

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE
LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS EL BLOG Y DIARIO LA PÁGINA DE
LA SECCIÓN NACIONALES SOBRE NOTAS RELACIONADAS A
LA DELINCUENCIA EN EL SALVADOR, COMPRENDIDAS ENTRE
EL PERÍODO DE JUNIO A AGOSTO DE 2015**

PRESENTADO POR
HERRERA DIAZ LESBIA RAQUEL
MERCADO SANCHEZ CARLOS ANTONIO
MUÑOZ ACEVEDO LUIS MANUEL

CARNÉ
HD09007
MS09028
MA10030

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR
ESTUDIANTES EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN PERIODISMO**

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO
DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

16 DE AGOSTO DE 2016
CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

LIC. LUIS ARGUETA ANTILLÓN

RECTOR INTERINO

MAE. ROGER ARMANDO ARIAS

VICERRECTOR ACADÉMICO INTERINO

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO

DRA. ANA LETICIA ZAVALA DE AMAYA

SECRETARIA GENERAL INTERINA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MsD. JOSÉ VICENTE CUCHILLAS MELARA

DECANO

MsI. EDGAR NICOLÁS AYALA

VICEDECANO

Mstro. HÉCTOR DANIEL CARBALLO DÍAZ

SECRETARIO DE LA FACULTAD

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

LICDA. ARELY FRANCO RAMOS

JEFA DE DEPARTAMENTO

MsC. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MsC. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

DOCENTE DIRECTOR

índice

AGRADECIMIENTOS	iv
INTRODUCCIÓN	vii
CAPITULO I	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO:.....	8
1.2 FORMULACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:.....	10
1.3 JUSTIFICACION:.....	10
1.4 OBJETIVOS	12
1.5 LIMITANTES:	12
CAPÍTULO II	13
2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO	13
2.2 APROXIMACIÓN A LA PERSPECTIVA TEÓRICA:	15
2.3 SISTEMA DE CONCEPTOS.....	22
CAPÍTULO III	26
METODOLOGÍA	26
3.1. CARÁCTER DE LA INVESTIGACIÓN	26
3.2 MUESTRA.....	27
3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTO	28
CAPITULO IV	29
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	29
4.1.1 ANÁLISIS DE CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE DIARIO LA PÁGINA.....	299
4.1.2 ANÁLISIS DE CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE EL BLOG.....	303
4.1.3 ANÁLISIS GLOBAL DE LOS CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE DIARIO LA PÁGINA Y EL BLOG	307
CONCLUSIONES:	309
RECOMENDACIONES	311
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	313

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo, es el resultado un arduo esfuerzo durante mi paso en la Universidad de El Salvador, agradezco a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría para tomar las decisiones correctas, a mi abuela Paula Emma Díaz, por hacer de mí la mujer que ahora soy, a mi madre Martha Alicia Herrera, por su apoyo en todos estos años a y mis hermanos que de una u otra manera siempre estuvieron ahí.

No puedo dejar de mencionar a mis amigos que me han acompañado todos estos años de estudio y sin a mis compañeros de investigación por culminar junto a mi nuestra carrera.

Sé que este es uno de los grandes proyectos de vida que Dios tiene preparado para mí.

LESBIA RAQUEL HERRERA DÍAZ

AGRADECIMIENTOS

Gracias infinitas a mi Dios; a toda mi familia, iniciando por mi esposa, mi hijo, mis padres y mis hermanos que siempre me apoyaron en este trayecto de mí vida que no ha sido nada fácil.

Asimismo, quiero a agradecer a esos maestros que me corrigieron, me enseñaron y me proporcionaron herramientas útiles para esta enfrentarme al quehacer periodístico.

Muy agradecido además con mis compañeros con quienes vivimos muy buenos momentos y con quienes nos formamos en este bonito oficio.

LUIS MANUEL MUÑOZ ACEVEDO

AGRADECIMIENTOS

Esta redacción es una muestra más de la misericordia de Dios en mi vida, ya que gracias a él termino una etapa más, me ha dado las fuerzas, el ánimo, pero sobre todo me ha sostenido en esta aventura llamada universidad.

Gracias a mi madre que siempre me ha estado conmigo apoyándome, a mi esposa que en cada momento me alentó a ser mejor y ser un motivo para mi vida.

Gracias a mis amigas, que con el pasar del tiempo se convirtieron en hermanas forjando una amistad muy sincera que espero perdure en el tiempo.

CARLOS ANTONIO MERCADO SÁNCHEZ

INTRODUCCIÓN

La fotografía periodística, es un recurso visual que tanto medios de comunicación impresos y digitales utilizan para ilustrar la información que consumen sus lectores. A diario millones de trozos de la realidad se congelan y se comparten a través de imágenes y hoy, con rapidez en la era digital.

Los medios de comunicación cuya plataforma es la web, acaparan la atención de sus consumidores con la mayor cantidad de cursos visuales posibles, como la fotografía.

En las próximas páginas, se encontrará el contenido de una investigación realizada durante tres meses a partir de la construcción de fotografías periodistas relacionadas a notas sobre hechos delictivos en dos medios digitales salvadoreños nacientes, El blog y en Diario la Página.

La investigación se ha realizado desde la perspectiva cualitativa, tomando en cuenta lo denotativo y lo connotativo, es decir, contiene todos aquellos elementos que rodean y componen las fotografías periodísticas, partiendo de lo explícito hasta lo implícito.

CAPITULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO:

En el país existen aproximadamente 20 medios informativos que son publicados únicamente en páginas web, es decir que no cuentan con un soporte impreso.

De estos sitios informativos dos de ellos destacan y son: El Blog y Diario La Página. Como cualquier otro medio tradicional sus páginas webs son alimentadas con noticias nacionales e internacionales y tienen diferentes secciones como por ejemplo sección nacional, deportes, economía entre otras.

En la presente investigación se pretendió realizar un análisis semiótico de la imagen de las fotografías periodísticas que han sido publicadas en las notas de la sección nacionales, pero específicamente las que estaban relacionadas con el tema de la delincuencia y asesinatos.

La fotografía periodística en los medios impresos o electrónicos se ha visto como una forma simple de atraer a los públicos, obviando de esta manera que la fotografía por si misma también transmite un mensaje sin necesidad de estar acompañada del texto.

De hecho hay algunos teóricos que exponen que a través de la fotografía pueden enviarse mensajes más fuertes que las palabras, porque se convierten en un discurso que impacta directamente en la psiquis de los humanos y entre ellos está Lorenzo Vílchez, quien explica que la imagen es una forma de construcción social por medio de sus componentes.

Precisamente, los mensajes que difunden estos dos medios de comunicación ha sido importante analizarlos, pues al grupo investigador en esta oportunidad no le interesó tanto conocer el impacto que causa en los públicos, sino más bien descodificar el mensaje que fue transmitido a los públicos, en este caso la fotografía periodística.

Vílchez, argumenta que para descodificar este mensaje es necesario estudiar, genéricamente, los actantes que se hallan inscritos en la localización espacio-temporal de la imagen informativa y estos actantes pueden ser de tres tipos actantes fijos, actantes móviles y actantes vivos (Vílchez, 1997. 166).

Los actantes fijos son elementos visuales estáticos, tales como los elementos de la naturaleza que no se desplazan como árboles o montañas. Los actantes móviles son elementos naturales o artificiales que se desplazan en el espacio: el río, los medios de transporte, etcétera. Finalmente, los actantes vivientes pueden, a su vez, ser subdivididos en personas (actores humanos) y animales. (Vílchez, 1997. 166).

Para el análisis semiótico de las publicaciones de las fotografías periodísticas de los medios electrónicos El Blog y Diario la Página se pretendió tomar en cuenta la propuesta teórica de Lorenzo Vílchez, pero al análisis de las fotografías periodísticas de estos actantes (fijos, móviles y vivos) se le sumaron otros aspectos técnicos de la fotografía como: encuadres, colores predominantes, ángulo, resolución, planos y profundidad de campo.

1.2 FORMULACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:

La fotografía periodística generalmente es utilizada por los medios de comunicación como un elemento que únicamente acompaña al contenido de la noticia, sin embargo la fotografía periodística cuenta con múltiples aspectos que le permiten por si misma transmitir una lectura más profunda que el mismo texto o contenido noticioso.

1.3 JUSTIFICACION:

“En la vida contemporánea, la fotografía desempeña un papel capital. Apenas existe actividad humana que no la utilice de uno u otro modo. Se ha vuelto indispensable tanto para la ciencia como para la industria”¹y los medios electrónicos no se quedar atrás ante esta demanda.

En el mundo se crean millones de fotografías diarias, que en su mayoría sirven para retratar la realidad. Por tal razón, se convierten en una herramienta vital para los medios de comunicación que hacen uso de ésta para informar del quehacer cotidiano.

Este análisis fue importante realizarlo porque en los últimos meses “la pagina.com y el blog” han presentado fotografías con contenido de delincuencia, que rayan

¹HERNANDEZ, Lucía. (10 de diciembre de 2006). Resumen: **“La fotografía como documento social: Gisèle Freund”**. Consultado el 20 de septiembre de 2015, cuatro veces de la Word Wide Web:<http://anilu5.blogia.com/2006/121007-resumen-la-fotografia-como-documento-social-gisele-freund.php>

grotesco, denigran a la persona humana y que rompen con la ética periodista y los manuales de los medios de comunicación.

Entre mayo y agosto de 2015 el país registró los niveles de violencia más altos de la post guerra esa realidad les ha sido utilizada por estos medios para incrementar sus publicaciones sobre la temática de delincuencia haciendo uso de la fotografía como principal estrategia para atraer a sus lectores.

En primer lugar, esta investigación servirá para que la sociedad salvadoreña pueda conocer los mensajes implícitos que se construyen a través de una imagen y a los que están expuestos a consumir en su quehacer diario.

En segundo lugar abonará a los conocimientos de la comunidad académica y la sociedad salvadoreña puesto que la fotografía es un objeto de estudio de la semiótica.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Identificar los principales mensajes que transmiten los medios electrónicos El Blog y Diario la Página a través de las publicaciones de fotografía periodísticas de la sección nacional comprendido entre el período de junio a agosto de 2015.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Establecer un análisis semiótico de imagen sobre las fotografías periodísticas publicadas en los medios electrónicos El Blog y Diario la Página de la sección nacional.
- ✓ Determinar los criterios periodísticos de las publicaciones de las fotografías periodísticas de los medios digitales El Blog y Diario la Página.

1.5 LIMITANTES:

- ✓ El equipo investigador no cuenta con una laptop propia para trabajar en lugares exteriores.
- ✓ Ninguno de los dos medios cuenta con una hemeroteca electrónica.
- ✓ Algunas fotografías no son publicadas en un formato fácil de descargar.
- ✓ En el caso de Diario La Página, el tema de la violencia y delincuencia lo aborda en una sola nota como recuento del día y hacen uso de una sola fotografía para ilustrar o acompañar la noticia.
- ✓ Los tres investigadores se ven muchas veces limitados de tiempo para reunirse debido a razones laborales.

CAPÍTULO II

2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO

Entre los estudios encontrados de la semiótica de la imagen en procesos de grado, no se han abordado temas en específicos sobre el análisis semiótico de la fotografía periodística en temas de violencia en medios digitales.

En 1992, GONZALÉZ Mejía, Iván Rolando, abordaron en su trabajo de graduación “La fotografía como instrumento ideológico en El Salvador analizada en los periódicos El Diario de Hoy y Diario Latino en las coyunturas político-militares, aunque trata el tema sobre un análisis de la fotografía, carece de una perspectiva teórica que la sustente la investigación.

De igual forma encontramos La influencia del pacto Medios Unidos por la Paz (MEUNO) en las fotografías periodísticas publicadas en la sección Nación de La Prensa Gráfica y nacionales de Diario El Mundo: en el período del 1 al 5 de octubre de 2006 y del 1 al 5 de mayo de 2009

También se encontró en que en el 2010 se realizó el Análisis semiótico de la publicidad sexista de la en dos periódicos impresos, La Prensa Gráfica y el Diario de Hoy; el proyecto está abordado desde perspectiva de la polisemia de los mensajes, asociado al uso que hacen de la imagen de la mujer para vender diferentes productos.

Otro antecedente es el Guillén Vásquez, Gerardo José (2011) Análisis de los criterios técnicos utilizados en las fotografías del periódico Co Latino sobre la

selección de Fútbol de El salvador, en la hexagonal rumbo al mundial de Sudáfrica 2010.

Otros autores han abordado el tema del fotoperiodismo en El salvador y la fotografía para medio digital, en esta rama, se vincula al tema investigado, dado que los medios que servirán para el análisis, son dos periódicos digitales, El Blog.com y La página.com

El estudio de la imagen y las comunicaciones visuales en realidad desborda lo estrictamente pictórico o visual, tal como pueden ser los análisis de colores, formas, iconos y composición.

En ese sentido también encontramos otro trabajo asociado a los componentes de la fotografía que permitió hacer un análisis más profundo

“Fotografía periodística como recurso informativo en la prensa escrita, utilización y desarrollo en los periódicos de El Salvador”.

Algunos reconocidos autores en el campo de la semiótica y especial de la imagen como Ferdinand Saussure, ven la semiótica como una ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la sociedad, su definición del signo como un sistema de dos caras, ha servido para que tanto el significado, como el significante sirvan de objeto de estudio, de ahí la necesidad por analizar los componentes utilizados para construir una fotografía vinculada a violencia

Otros autores como Charles Sander Pierce, Roland Barthes y Umberto Eco complementan sus planteamientos sobre la semiótica.

2.2 APROXIMACIÓN A LA PERSPECTIVA TEÓRICA:

El estudio de la semiótica presenta diversas corrientes teóricas que la sustentan, entre las principales se encuentran la semiótica rusa, estructural y Peirceana.

Los estudios de la semiótica rusa permiten pensar la producción sígnica desde lo social. Una de las posturas contemporáneas es la escuela de Tartu, en Estonia, cuyos fundadores son Iuri Lotman y Boris Uspenskii donde se considera la producción semiótica como un funcionamiento de la cultura, de la cognición, del arte y la comunicación².

La Semiótica Peirceana explica cómo es que se conoce el mundo, la construcción del signo desde la primeridad (representamen), secundidad (objeto) y terceridad (interpretante), es decir el signo como una relación triádica. Su corriente filosófica es la analítica (lógico - pragmática) y deja huella en el pragmatismo norteamericano. Las propuestas Peirceanas, difíciles de operativizar, provienen de posturas lógico pragmáticas³.

La semiótica estructural tiene sus bases en la lingüística estructural, principalmente del "Curso de lingüística General" escrito en 1906 por Ferdinand de Saussure, es importante advertir que dentro de los enfoques estructuralistas hay diferencias que se manifiestan también en la semiótica estructural. Entre lo propuesto por Roland Barthes y Umberto Eco hay diferencias notables⁴.

²GUADARRAMA, Mauricio y otros (sin fecha), Consultado el día 21 de octubre de 2015, ocho veces de la World Wide Web: <http://es.scribd.com/doc/279775036/Art-4-Antropologia-Semiotica#scribd>

³ ÍDEM

⁴ ÍDEM

De acuerdo con la Profesora-investigadora Migdalia Pineda, en el estudio de la comunicación y los paradigmas clásicos han entrado en crisis desde hace varias décadas, sobre todo porque su visión instrumental y pragmática del fenómeno han impedido ver la multiplicidad y riqueza del proceso comunicativo.⁵

En ese sentido el paradigma Hermenéutico-interpretativo propuesto por Guillermo Orozco es el que más se aproxima al objeto de la investigación, puesto que se basa en la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada como un todo donde las partes se significan entre sí y en relación con el todo.⁶

Al paradigma Hermenéutico-interpretativo no le interesa llegar a un conocimiento objetivo sino más bien a un conocimiento de consensuado, Lo que importa es ponerse de acuerdo en que esto es de esta forma sobre ciertas bases independientemente de que lo sea o no.⁷El postulado que mejor describe la Hermenéutica como paradigma epistemológico sostiene que “la realidad es interpretable”⁸.

Sin embargo, el paradigma hermenéutico implica una lógica muy distinta. La lógica ya no está en tratar de obtener el conocimiento objetivo, positivo o realista de los paradigmas anteriores, sino un conocimiento que le permita al investigador

⁵ARGUETA, Marlen *“Percepción de la población Tuxteña sobre el trabajo que ejecuta la unidad de promoción de la identidad cultural en el municipio de Ayutuxtepeque durante el periodo 2010- 2011”*, San Salvador, El Salvador 2012.

⁶VARGAS Beal, Xavier (11 de enero de 2011). *“Investigación... ¿Qué es eso? una guía práctica para saber qué es y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa”*. Consultado el 15 de octubre de 2015 tres veces de la World Wide Web: <https://es.scribd.com/doc/47469728/9/Paradigma-hermeneutico-interpretativo-9>

⁷OROZCO GOMEZ, Guillermo *La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*. México, Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (1997). Cap. II. Pág. 4-5

⁸IDEM

entender lo que está pasando con su objeto de estudio, a partir de dar una interpretación – ilustrada, por supuesto, o más o menos ilustrada - a aquello que se está estudiando⁹.

Los métodos más importantes según este paradigma son todos aquellos ingredientes de la realidad investigada que tengan o puedan tener que ver con la estructura que definitivamente permita explicar esa misma realidad estudiada. Estos observables son de naturaleza cualitativa y por tanto más que ponderables son caracterizables encontrándose en una relación sistémico-estructural que va de lo simple a lo complejo.

Por lo tanto la fotografía de prensa por ser tomada de la realidad plantea la necesidad de ser interpretada, y para ello es necesario realizar una lectura de la imagen como lo señala Lorenzo Vilches, a través de diversas estructuras productivas presentes en la producción de masas para ser considerada como texto.

La imagen, al ser un texto puede leerse, pero sus lecturas se ven en ciertas ocasiones exageradas o mal realizadas debido a que el contexto no es respetado; toda imagen tiene límites para su interpretación.

La lengua es un sistema de signos, que puede ser comprendido por la semántica —lo interpretable, lo que significa—, y la semiótica: la estructuralista, que se dedica a ver como se relacionan las distintas partes del signo; y la pragmática, que está fundada en la función y la utilidad de los signos. Peirce mencionó que el signo

⁹IDEM

está determinado por su entorno, la idea (Significante o Representante) que se tenga sobre un objeto (Ícono) está delimitada entonces por su contexto.

Lo importante de lo que dice Vilches es que el texto se debe entender más allá de los puros signos lingüísticos, la teoría lingüística textual (la textualidad que permite delimitar el texto), indicará su función (pragmática). Esto produce que el texto contenga carácter comunicativo —necesaria interacción social—, la sociedad entonces podrá reconocer un texto. Vilches considera que para realizar un correcto análisis de una Imagen se deben de tomar en cuenta varios niveles:

1. Nivel de producción material de la imagen: Se refiere a todo aquello que expresa visualmente que aún no son significantes del objeto en la imagen.
2. Elementos diferenciales de la expresión: Son aquellos códigos que son reconocibles pero que están aún incompletos, por lo tanto no tiene coherencia (Lo que limita el texto para su no sobre-interpretación).
3. Niveles sintagmáticos: Es la mezcla aún separable de los elementos del texto con la imagen.
4. Bloques sintagmáticos con función textual: En la función del texto se estudian las diversas formas por separado.
5. Niveles intertextuales/ contextual: Son las estructuras que dan pie a varias interpretaciones de los textos. Funciona como la gramática que usa el lector para entender el mensaje.
6. Mecanismo del tópico: El tópico es el que une la imagen con un texto lingüístico. Cómo se puede retomar un tópico o tema para expresar con distintos

mecanismos. Consta de dos partes: la reproducción: que puede ser la adaptación de un texto en distintos lenguajes; y el trabajo interpretativo, por parte del destinatario a los mecanismos del tópico.

Se deben conocer desde los elementos más mínimos hasta los más amplios para entender la complejidad de la Imagen, sus posibles connotaciones para determinar entonces el éxito pragmático del texto. “Un texto visual se forma gracias a una negociación entre diversas variables que determinan la isotopía producida.”¹⁰ Las Isotopías dan homogeneidad al significado del texto, son una figura retórica que agrupa campos semánticos (con un mismo sema —significado base—) y forman redes de coherencia. Éstas, por lo tanto son leídas en su contexto. La significación dependerá de la competencia que tenga el lector, esto implica un tratamiento específico de la imagen.

En la fotografía, por ejemplo, hay una serie de elementos como el color, el contraste, la escala o los planos, el foco, la localización de los objetos o la espacialidad y la perspectiva que nos ayudan a ampliar la competencia para el análisis correcto de la imagen, respetando sus límites. Se puede hacer su análisis como una semiótica tomando en cuenta la expresión, la relación y el contenido.

La expresión se determina por el contraste el cual define la unidad elemental de la visibilidad, lo que articula la fotografía. Se denomina en el valor claro/oscuro o claro/sombra. La relación es la que toma en cuenta la organización topológica del espacio dónde la luz está al servicio de la forma: Eje horizontal, izquierda-derecha;

¹⁰Vilches, Lorenzo, “La imagen es un texto”, en *La lectura de la Imagen*, ed. Paidós, Barcelona, 1987, p.42.

y eje vertical, arriba-abajo. Finalmente, el contenido expresado por volumen: volúmenes en la luz y en la oscuridad. A partir de estos elementos, podemos colocar nuestro análisis dentro de un contexto, respetando los límites de la misma imagen.

Al conocer más los semas de un texto, es posible que podamos darle un uso determinado, sea cumpliendo con las reglas establecidas del lenguaje —por ejemplo— fotográfico/cinematográfico para significar (o incluso para poder romperlas). Así, la imagen estimula a su observador para que pueda leer “como una partitura musical,” donde los signos están definidos, pero “el intérprete es quien tonaliza y temporaliza su propia música”¹¹

Según el semiólogo francés Roland Barthes, la fotografía de prensa se constituye en dos estructuras las cuales son: la lingüística (texto) la cual soporta la totalidad de la información y la fotografía como tal. El texto soporta la totalidad de la información (titular, pie o artículo) y la fotografía está constituida por superficies, líneas y tonos.¹²

El objeto de estudio de la investigación encuentra relación con los planteamientos de Barthesen cuanto sostiene, estas dos estructuras (texto y fotografía) concurren, pero, al estar formadas por unidades heterogéneas no pueden mezclarse puesto que las dos estructuras ocupan espacios reservados contiguos pero no “homogeneizados”.

¹¹Ibídem, p.63

¹²BARTHES, Roland. “LO OBVIO Y LO ABSOLUTO, Imágenes, Gestos, Voces”, España, Editorial Paidós, 1986 pág. 12-15.

Por lo tanto Barthes sugiere que el análisis debe comenzar por aplicarse a cada estructura por separado; tan sólo al agotarse el estudio de cada una de las estructuras se estará en condiciones de comprender la manera en la que se complementan estas.

El paradigma Hermenéutico-interpretativo en tanto que se interesa por la interpretación del texto, surge la necesidad de considerar la fotografía como un discurso visual, tal y como lo plantea Vilches cuando se refiere a cada elemento de lectura en una imagen¹³.

Para este paradigma la importancia de tener cierta fidelidad en la interpretación es la posibilidad no solo de entender, sino de modificar aquello que se entiende y de poder arribar a conocimientos más profundos o más amplios de un primer conocimiento obtenido que permita entender lo que está pasando.

También el Paradigma fenomenológico se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. No busca explicaciones sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad.¹⁴

Para Roland Barthes hay dos unidades de significación de una imagen y son: lo denotativo y lo connotativo. Lo denotativo se refiere a lo objetivo, mientras que lo connotativo a los mensajes propiamente dichos (encuadre, tratamiento técnico, elección, compaginación).

¹³VÍLCHEZ, Lorenzo. "LA LECTURA DE LA IMAGEN Prensa, cine, televisión". España, Editorial Paidós, 1992, pág. 35

¹⁴Íbid., p.5

El objeto de estudio presentado en la investigación “Análisis semiótico de la fotografía periodística de los medios electrónicos el blog y diario la página de la sección nacionales sobre notas relacionadas a la delincuencia comprendido entre el período de junio a agosto de 2015”, se basa en el paradigma Hermenéutico-Interpretativo propuesto por Guillermo Orozco.

Como el mismo Orozco sostiene “muchas veces los medios interpretan cualquier cosa de la realidad”¹⁵, por tal razón sus planteamientos sustentan la investigación para realizar una interpretación por medio de la semiótica de la imagen a la fotografía de prensa de dos medios electrónicos.

2.3 SISTEMA DE CONCEPTOS

La imagen fotográfica:

Según Abraham Moles (1991), es un soporte de la comunicación visual que materializa un fragmento del entorno óptico (universo perceptivo) susceptible de subsistir a través del tiempo y que contribuye uno de los componentes principales de los medios masivos de comunicación, (fotografía, pintura, ilustraciones, escultura, cine, televisión).

La definición de Moles nos expresa que la imagen es una representación de una parte de la realidad en que vivimos, que conlleva significados explícitos que pueden definir las costumbres o tradiciones así como las carencias o virtudes de un pueblo.

¹⁵ÍDEM

En la actualidad se producen millones de imágenes alrededor del mundo que es casi imposible decir que las imágenes no forman parte de nuestro diario vivir, para Greimas y Courtés (1982) definen la imagen como “unidad de manifestaciones autosuficientes, como un todo de significación, susceptible de análisis.

Es decir la imagen tiene un significado completo que será analizado según la posición del lector, así mismo influyen diferentes aspectos como su composición técnica (planos, ángulos, colores, formas, etc.) y esto denotará uno o diferentes significados para los lectores.

No podemos dejar de lado a Roland Barthes (1980) quien expresa que la fotografía es de los iconos con el mayor grado de representatividad en comparación a los demás ya que una fotografía puede expresar el momento de una acción o poder fiel testigo del suceso y no recrearla como una pintura o explicarla con un discurso.

Semiótica

Iniciamos refiriéndonos a la semiótica como a la **teoría** que tiene como objeto de interés a los signos

La semiótica es conocida como Teoría de Signos y plantea el funcionamiento del pensamiento del ser humano estudiando todo el proceso cognitivo. En otras palabras, la semiótica establece y trata de dar respuesta a la interrogante de cómo el ser humano conoce el mundo que lo rodea, cómo lo interpreta, cómo genera conocimiento y cómo lo transmite

Según el filósofo, Charles Sander Peirce, la semiótica tiene por objeto de estudio a la semiosis, que tiene una inferencia a partir de signos. La semiosis, para Peirce un proceso de inferencia mediante el cual a un signo (llamado representamen) se le atribuye un objeto a partir de otro signo (llamado interpretante) que remite al mismo objeto. Para Peirce todo conocimiento es inferencial y el signo es la única vía de acceso a la realidad

"La lógica, en su sentido general, es, como creo haberlo demostrado, otro nombre de la semiótica, la doctrina cuasi-necesaria, o formal, de los signos, dice el filósofo para señalar que la semiótica está estrechamente vinculada con los signos

Por otra parte, también está Ferdinand Saussure, quien hace referencia a la semiótica y los signos.

Según Saussure, una parte de la semiología, el estudio general de los signos, y al ser la lengua el sistema de signos más desarrollado, su estudio podría servir de modelo para el de otros sistemas semióticos.

Define al signo, como una entidad psíquica que constaría de un concepto y una imagen acústica.

El italiano Umberto Eco reúne elementos tanto de la línea de Peirce como de la de Saussure, considera que la semiosis es un fenómeno –una acción o influencia que eso implica una cooperación entre tres sujetos– la semiótica es un discurso teórico sobre los fenómenos semióticos.

Medios digitales

En la era de la globalización en la que vivimos es muy común informarse por a través de los medios de comunicación digitales. Sin lugar a dudas, Internet se ha convertido en nuestra principal forma de información, distracción, encuentro y, para muchos, de trabajo o aprendizaje.

Para muchos resulta ya un hábito y costumbre, ir a la computadora para ver que “está pasando en ese momento”. Nos hemos acostumbrado a tener las noticias y “tenerlas ya” e Internet se ha hecho responsable de esta cuestión. Otros muchos, no son tan adictos o frikis (en el buen sentido de la palabra), pero si consultan los distintos medios de noticias o blogs que le son de su confianza.

En nuestro país, el más violento del mundo según la revista InsigthCrime, es común ver en fotografías los asesinatos que ocurren y en la mayoría de ocasiones son imágenes perturbadoras y grotescas pero es el pan diario de un salvadoreño, lastimosamente.

Los medios digitales son las plataformas de las nuevas tecnologías de información que brindan noticias al instante y con la capacidad de incluir imagen, audio y video. Es decir logran afectar la mayor cantidad de sentidos del ser humano.

En nuestro país no existe aún una regulación sobre la información que se transmite a través de internet (aunque hace unos meses se debatía sobre una propuesta de ley).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. CARÁCTER DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar un análisis semiótico de la imagen a las fotografías periodísticas a los medios electrónicos, Diario la Página y El Blog, se considera pertinente tomar como referencia el método cualitativo en la presente investigación; debido a que el objeto de estudio no pretende cuantificar las notas de los medios, ni obtener medidas objetivas como lo hace el método cuantitativo.

El método cualitativo se basa en la descripción de la acción humana, además de la comprensión e interpretación de esa acción, no se hace medición de nada. Aunque, debemos tener claro que el número también formo parte de esta metodología.¹⁶

Aunque en la presente investigación se ha seleccionado una sección específica y un número determinado de fotografías, no necesariamente se ha usado el método cuantitativo, pues el objeto de la investigación es la interpretación semiótica de las fotografías periodísticas publicadas en dos medios electrónicos.

El método cualitativo tiene una aproximación a la investigación puesto que el objeto de estudio busca realizar una “interpretación” semiótica de la fotografía periodística, técnica muy propia de esta metodología, tal y como lo menciona Beltrán cuando dice que “La interpretación es una lectura: escucha de una

¹⁶Aparicio Mayra, 2014 “tratamiento informativo de temas culturales en los periódicos digitales: la pagina .com.sv, contrapunto, equilibrium, voces, y verdad digital de la ciudad de san salvador”, Universidad de El Salvador, San Salvador

realidad que habla. Por eso parte de la intuición. Como un punto de partida, el investigador intuye, Pero en una segunda operación (análisis), debe evaluar esas intuiciones, Frotar sus intuiciones contra las teorías construidas –o construibles”.¹⁷

3.2 MUESTRA

En la presente investigación se ha tomado como muestra representativa la sección de “Nacionales” de dos medios electrónicos salvadoreños, de la ciudad capital, San Salvador, los cuales son: lapagina.com y elblog.com.

Se han tomado en cuenta estos dos periódicos porque son los que tienen un mayor número de lectores en el país, en lo que refiere a medios electrónicos informativos y por lo tanto presentan un mayor flujo de información sobre temas de delincuencia.

El criterio de selección de la sección “Nacionales” se ha hecho en base a que dicha sección presenta el mayor número de fotografías periodísticas sobre el tema de la delincuencia.

El período del cual se pretendió investigar comprendió las fotografías publicadas desde el 01 de junio hasta el 31 de agosto. Se han considerado estos tres meses debido a que el país registró los índices más altos de delincuencia durante estos meses.

¹⁷BELTRÁN, Miguel “Cinco Vías de Acceso a la Realidad Social” pág.131

3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTO

La técnica en esta investigación está determinada por el método cualitativo, el cual es el análisis semiótico de la imagen, puesto que se pretende realizar una lectura a las fotografías periodísticas publicadas por los medios electrónicos El Blog y Diario La Página y por lo tanto una interpretación de dichas fotografías.

Las unidades de análisis que aplicaron son: Los actantes fijos, móviles y actantes vivientes a los cuales se analizarán criterios propios de la fotografía de prensa como lo son: ángulos, planos, encuadre y calidad de la fotografía.

El instrumento para la investigación fue una ficha que permitió clasificar cada una de las unidades de análisis de contenido visual cualitativo para cada fotografía periodística y vaciar sobre ella dichos elementos.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 1

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Una persona,
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, un poste del tendido eléctrico, plantas
Fecha de publicación: 01/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo, "El cuerpo de una persona fallecida tirada en el suelo".
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107136/2015/06/01/Reportan-10-asesinatos-en-las-primeras-horas-del-lunes	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color (Blanco, negro o a colores)	A colores, de mala calidad
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	677x412

Análisis:

En la fotografía del lunes 06 de junio se hace referencia a una escena de crimen que ha sido acordonada por la policía, ya que se observa cinta amarilla. La persona asesinada se encuentra en una zona urbana, pues se observa una calle pavimentada y postes del tendido eléctrico que son estructuras localizadas en la urbe.

La calidad de la fotografía es mala se observa muy desenfocada, y bastante pixelada, sus dimensiones (677x412) son propias a las fotografías captadas por un celular.

LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 1



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 2

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un policía,
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Dos vehículos, cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, seis viviendas, un árbol
Fecha de publicación: 02/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto. Los dos vehículos ocupan mayor dimensión en la fotografía.
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107178	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano:	Amplio
Angulo:	Picado
Profundidad de campo:	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen:	Se le ha agregado texto a la fotografía que dice (Violencia HOY)
Dimensiones:	312x208

Análisis:

La fotografía utilizada en la nota publicada el 02 de junio de 2015 pertenece al tema de la violencia tal y como lo describe el texto que fue incluido por el medio a través de un programa de edición de fotografías.

El tema de violencia al que hace referencia la fotografía pertenece a una escena del crimen, el cadáver está debajo de uno de los dos vehículos que se observan en la imagen, específicamente del carro celeste.

Debido a que la fotografía se encuentra muy pixelada se hace un tanto difícil definir el cuerpo y algunos detalles como un objeto que está al lado del cadáver, asimismo las letras de la cinta amarilla utilizadas por la policía no se logran leer con claridad, debido a la misma razón de una baja resolución.

**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 2



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 3

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan en la imagen
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un casquillo de bala, pequeños objetos no definidos.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo, diminutas piedras.
Fecha de publicación: 03/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto, el casquillo de una bala.
Sección: Nacionales	dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107219/2015/06/03/Ataque-armado-deja-un-joven-asesinado-y-una-mujer-herida-en-Olocuilta	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Detalle
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	A la fotografía se le ha agregado texto que dice (Violencia HOY)
Dimensiones	321x192

Análisis:

EL texto en la fotografía contrasta con el actante predominante, que es el casquillo de bala, puesto que el tamaño del texto es casi del mismo tamaño con el casquillo de bala.

Con el casquillo de la bala se da a entender que es un objeto que ya fue utilizado, los casquillos de las balas son productos de tiroteos o en términos simplistas cuando un arma se dispara, por lo tanto el mensaje que proyecta la fotografía transmite una sensación que los hechos a los que hace referencia se tratan de un tiroteo o un crimen perpetrado con arma de fuego.

**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 3



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 4

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un policía, un cadáver, árboles y un perro.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La carretera, postes y una rampa de protección en la carretera.
Fecha de publicación: 04/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (El policía, el cadáver de una persona y un perro)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107260	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	321x206

Análisis:

En principio la fotografía analizada presenta un alto grado de pixeleaje, sus dimensiones son bastante reducidas (321x206) por lo tanto no son dimensiones que pertenezcan a una fotografía captada por una cámara profesional.

En la imagen predominan tres de los cuatro actantes vivos, los cuales son el policía que camina alrededor de donde esta acordonada la escena. Un perro se encuentra cercano al cadáver el cual es observado por el policía.

El cuerpo se encuentra tirado en el pavimento de la carretera en una zona, rodeada por muchos árboles, pareciera que es bastante sola. Hipotéticamente se podría decir que el cuerpo podría haber sido lanzado al punto donde se encuentra, pues no se observa mucha sangre en el piso. Hipótesis que por lo general es utilizada por las autoridades forenses cuando un cuerpo no derrama suficiente sangre habiendo sido atacado por arma de fuego.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 4



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 5

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Aproximadamente cinco policías y una persona civil.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un autobús, cinta amarilla.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Cuatro edificios, Una parada de autobuses.
Fecha de publicación: 05/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (Actante muerto (Un autobús))
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107310/2015/06/05/Ciudadano-se-defiende-y-abate-a-un-ladron-dentro-de-un-bus	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Normal
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x208

Análisis:

La fotografía pertenece a una escena de crimen. En el interior de dicha escena se observa un autobús del transporte colectivo, que ha sido atacada y que en el interior de la unidad se perpetro un homicidio.

Por la zona en la que se encuentra el autobús da la impresión que cuando ocurrió el hecho la unidad llevaba a bordo a pasajeros. Aseveración que se hace debido a que el cielo que se observa en la imagen es un cielo propio de una hora vespertina.

No se sabe con precisión, pues en la fotografía no se precia si el fallecido es empleado de transporte público, si era algún pasajero o si es un asaltante que murió por la defensa de algún pasajero. La imagen como tal solo comunica una escena del crimen al transporte colectivo, en plena luz del día y en el centro de la ciudad.

LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA
PÁGINA DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 5



**ANÁLIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS
DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 6

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un cadáver.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera
Fecha de publicación: 07/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (Cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107345	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Normal
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x218

Análisis:

La lectura que permite hacer la fotografía analizada de la noticia publicada el 06 de junio de 2015, es una escena del crimen como bien lo indica la cinta amarilla que ocupa el primer plano de la profundidad de campo y que aísla el fondo de la imagen.

En la fotografía se ha agregado el texto con color blanco que dice: *Violencia Hoy* tomando como referencia la imagen de la escena del crimen en la que al fondo se observa de manera desenfocada el cadáver de una mujer tirado en la calle.

Con esta fotografía el medio trata de comunicar el asesinato de una mujer, que fue dejada en una carretera.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 6



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 7

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Cinco policías de la Unidad de Inspecciones Oculares
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Seis vehículos, cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, postes del tendido eléctrico Y árboles
Fecha de publicación: 08/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes muertos (Un vehículo blanco)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107385	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x283

Análisis:

La lectura que permite realizar la muestra es una escena de crimen acordonada por elementos de unidad de inspecciones oculares de la policía quienes procesan el crimen.

El hecho violento ocurrió al costado de un parqueo, a plena luz del día y en las cercanías de una carretera.

El lugar donde fue perpetrado el hecho según la fotografía impide visualizar con facilidad a los responsables del homicidio.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 7



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 8

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un vehículo, una sombrilla, cinta amarilla, verduras
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Varios edificios antiguos
Fecha de publicación: 09/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Uno de los dos actantes vivos (El policía con uniforme azul negro)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107412	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Normal
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x187

Análisis:

La lectura que se puede hacer a la fotografía es el procesamiento de una escena de crimen que ejecutan miembros de la policía, uno de ellos pertenece a inspecciones oculares, quien es el que realiza el procedimiento, el otro de ellos le brinda custodia mientras realiza su trabajo.

El tipo de localidad que se parecía en la fotografía es propia de un mercado, por lo tanto, el hecho violento ocurrió en las inmediaciones de un mercado, específicamente en un puesto de verduras y a plena luz del día.

Las dimensiones de la fotografía son reducidas por lo tanto al acercarla se distorsiona e impide apreciar otros detalles captados en la fotografía.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 8



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 9

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos sombras de personas.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Postes secos de palo, cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Calle de polvo. Árboles
Fecha de publicación: 10/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	No se define un actante predominante
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com/sv/nacionales/107463/2015/06/10/PNC-encuentra-cadaver-mientras-buscaba-asesinos-de-otro-homicidio-en-Morazan	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x208

Análisis:

La fotografía permite realizar una doble lectura, la cual está determinada por algunos elementos entre ellos, la zona en la que fue captada la fotografía y es una zona rural por las características que se logran apreciar, postes de palo para dividir los terrenos.

El hecho al que hace alusión la fotografía pertenece a un crimen, pues se observa cinta amarilla que acordona las dimensiones donde se encuentra el cadáver.

En el suelo se observan dos sobras humanas a una distancia prudencial de la escena del crimen.

**LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA
PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 9



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 10

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un policía, un soldado.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Una piedra, dos armas y cinta amarilla.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Un montaña, Dos viviendas y árboles
Fecha de publicación: 11/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (El policía y el soldado)
Sección: Nacionales	Dirección de la Publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107485	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	640x459

Análisis:

La fotografía está comunicando sobre una escena de crimen que ha ocurrido en una zona rural de El Salvador. Dos soldados custodian la escena mientras llegan Miembros de la Unidad de Inspecciones Oculares.

El hecho violento fue perpetrado en una zona rural, esto se determina por los datos que proporciona la imagen. Se logra ver una montaña, y la zona que custodian los dos elementos de seguridad es montosa.

La choza que se logra visualizar con mayor claridad está hecha con ramas de árboles y palmas de coco.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 11

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla, un cono de tránsito.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera y arboles
Fecha de publicación: 12/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (Cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107510/2015/06/12/El-30-de-personas-desparecidas-dejan-sus-hogares-por-voluntad-propia	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x234

Análisis:

El primer aspecto que está comunicando la fotografía es el dolor de una familia que ha perdido a un familiar, el mensaje es progresivo en el sentido en que en primer lugar la cinta amarilla que es utilizada para acordonar una escena de crimen fue tomada con el propósito de ganar profundidad de campo. Al fondo de la imagen se encuentra una familia llorando porque ha perdido a un familiar.

Los actantes vivos (arboles) dan la impresión que la zona donde se cometió el crimen es una zona poco transitada debido a que no se observan viviendas y sobre sale un sector boscoso.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un arma de fuego y un cargador para el arma.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	No hay en la imagen
Fecha de publicación: 13/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Existe un equilibrio entre el actante vivo y los actantes muertos
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107555/2015/06/13/Capturan-a-tres-pandilleros-por-portar-arma-de-fuego	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Plano medio (a persona) y Plano detalle (las armas)
Angulo	Angulo medio (persona) y cenital (armas)
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Se han colocado dos fotografías para formar una
Dimensiones	312x170

Análisis:

La imagen muestra un contraste entre una persona que ha sido capturada y a la par de su fotografía se le ha colocado el arma que le fue incautada.

Las dos fotografías fueron editadas para colocarse paralelamente y luego convertirla en una sola.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 13

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Marcas de balística, Balas.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle
Fecha de publicación: 14/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (marcas de balística)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107570	

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	Detalle
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	A la fotografía se le ha agregado un texto que dice: (Violencia Hoy)
Dimensiones	312x203

Análisis:

La muestra analizada hace referencia a una prueba balística, en una escena de crimen. En la fotografía se observan algunas balas en el suelo y el número que determinan las marcas balísticas son por lo menos tres.

Ante esta clase de elementos el mensaje que está comunicando el medio es sobre una escena del crimen en la que ha habido un tiroteo.

El texto agregado a la imagen hace referencia a los hechos de violencia que ocurrieron el 14 de junio de 2015.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 13



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 14

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres elementos de la policía de la Unidad de Inspecciones Oculares
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILÉS:	Cinta amarilla, Un cono de tránsito.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una señal de tránsito, la carretera y árboles.
Fecha de publicación: 15/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (la carretera)
Sección: Nacionales	dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107602/2015/06/15/Policia-repele-asalto-en-bus-elimino-a-un-delincuente-e-hirio-a-otro	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	494x312

Análisis:

El primer elemento a destacar en la lectura de la fotografía es el actante predominante, el cual es la carretera, pues ocupa casi la mitad de la fotografía, lo trascendente de este elemento es que el mensaje que se está comunicando se trata de un homicidio de una persona que al parecer fue dejada en las orillas de la carretera.

La zona donde fue procesada la escena es un lugar desolado y boscoso, según lo demuestra la fotografía.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 14



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 15

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle
Fecha de publicación: 16/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107639	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Detalle
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x206

Análisis:

La lectura que permite hacer la fotografía es el procesamiento de una escena de homicidio que ocurrió en horas nocturnas, pues el color de la cinta utilizada para acordonar la escena del crimen se ve hasta cierto punto un tanto anaranjada debido a la luz de las lámparas de la noche.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 15



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 16

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres elementos de la Unidad de Inspecciones oculares.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Un cerro y árboles
Fecha de publicación: 17/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (el cerro)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107676/2015/06/17/Un-pandillero-eliminado-en-la-entrada-de-planta-de-basura-en-Nejapa	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Gran plano
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x134

Análisis:

El actante predominante en la fotografía es el actante fijo o locación, el cual es el cerro donde los tres elementos de inspecciones oculares están procesando la escena.

El mensaje que está comunicando la fotografía es que en una zona rural fue cometido el crimen y en un sector bastante desolado.

La calidad de la imagen es bajo e impide detectar pequeños elementos contenidos en la imagen, pues cuando se acerca se distorsiona.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 16



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 17

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla, un cono de tránsito, Una piedra y dos vehículos.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La carretera
Fecha de publicación: 18/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107744	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x209

Análisis:

El mensaje que está comunicando la fotografía publicada por el medio digital es una escena de crimen que tuvo lugar en una carretera en horas de la noche.

Y como la cinta de la escena de crimen lo indica está pidiendo no pasar debido al procesamiento de la escena de homicidio.

Al fondo de la imagen se observa una patrulla de la policía que está custodiando la escena del crimen ocurrida en una carretera.

IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 17



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 18

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos elementos de la policía.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Al menos seis vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, Dos postes del tendido eléctrico y árboles
Fecha de publicación: 19/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (La carretera)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107746/2015/06/19/Encuentran-con-senales-de-tortura-los-cadaveres-de-pareja-privada-de-libertad	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	421x189

Análisis:

La fotografía permite hacer una lectura sobre un crimen ocurrido en el interior de una unidad del transporte colectivo sobre una carretera en plena luz del día, una patrulla custodia la escena mientras llegan miembros de la Unidad de Inspecciones Oculares.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 18



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 19

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	cinco personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observa
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, dos postes del tendido eléctrico, un chalet o cafetín.
Fecha de publicación: 20/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (Dos de los policías procesando la escena)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107781/2015/06/20/Encuentran-cuerpo-de-nino-de-12-anos-vinculado-a-la-mara-18	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	498x335

Análisis:

Policías procesan una escena de crimen ocurrida en una carretera en plena luz del día. Por los elementos que permite brindar la fotografía la víctima estaba comprando en un puesto de ventas.

Los dos policías que procesan la escena andan con sus rostros cubiertos por seguridad para no ser identificados por las personas.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 19



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 20

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos soldados
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Un arma de fuego, Maya
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Piso
Fecha de publicación: 21/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (el cuerpo de un soldado)
Sección: Nacionales	dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107797/2015/06/22/Asesinan-a-dos-soldados-frente-a-estacion-del-Sitramss-de-la-Terminal-de-Oriente	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Detalle
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x192

Análisis:

El mensaje que está comunicando la fotografía es sobre el asesinato de dos soldados que murieron en el cumplimiento del su deber.

Las dimensiones de la fotografía son reducidas y por lo tanto impiden conocer algunos detalles.

Por las condiciones que permite mostrar la fotografía el hecho fue perpetrado a plena luz del día.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 20



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 21

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Al menos 10 armas de fuego y dos Sacos o costales
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo
Fecha de publicación: 22/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (Una persona que tiene dos armas en su mano)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/107831/	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Americano
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x234

Análisis:

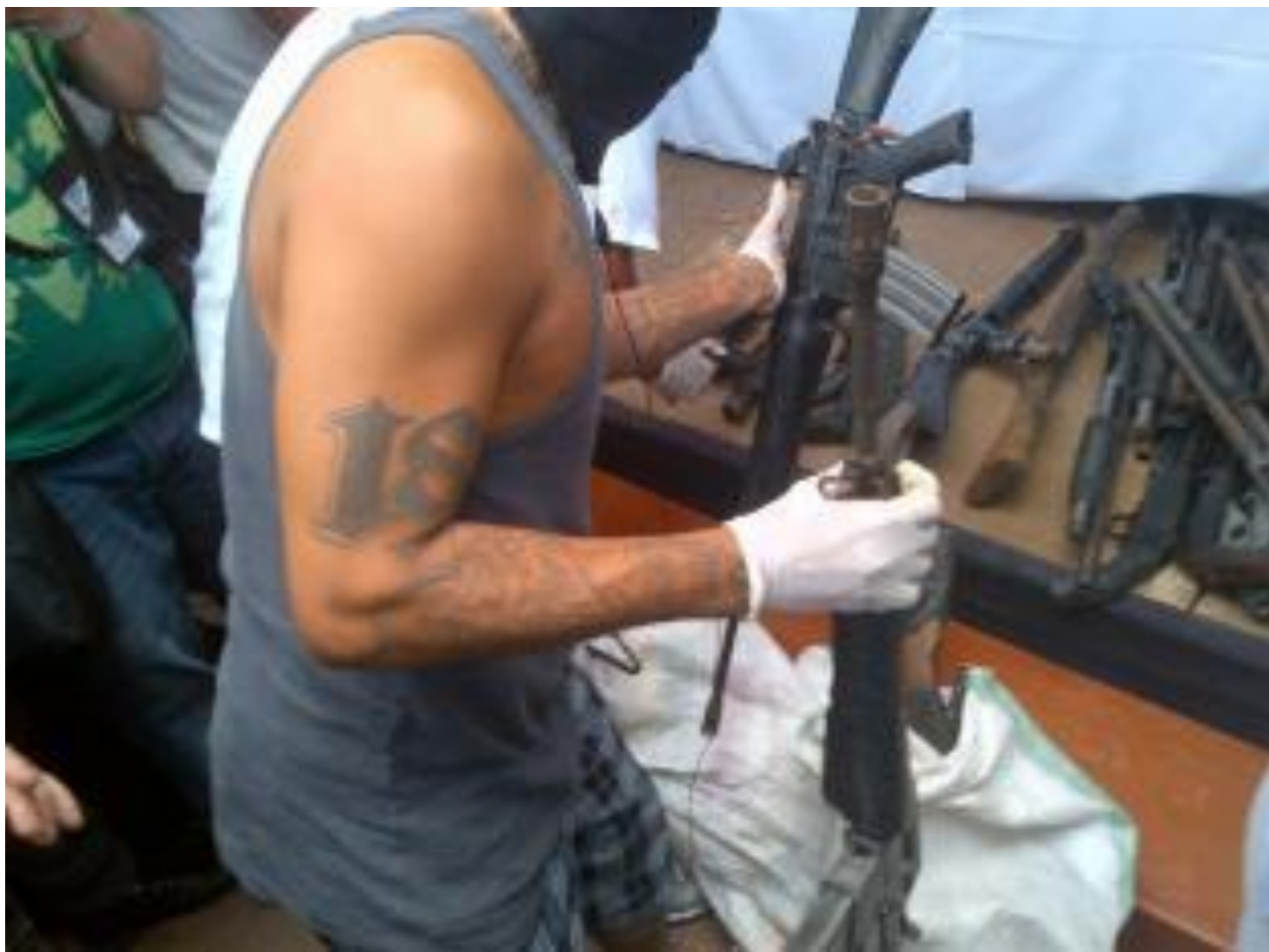
El mensaje que está comunicando la fotografía es un pandillero que tiene en su poder varias armas de grueso calibre.

Se puede determinar que es un pandillero por el tatuaje en su brazo que hace alusión a la pandilla 18.

Otra lectura que permite hacer la fotografía es el poder y lo fuertemente armado que están los grupos delincuenciales en el país

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 21



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 22

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos policías y una persona civil
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, una vivienda y un poste del tendido eléctrico y arboles
Fecha de publicación: 23/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (los dos policías y la persona civil)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107849	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	681x405

Análisis:

El tipo de actante que predomina en la fotografía son los actantes vivos, los policías que conversan con una persona civil que transita en las cercanías de donde ha ocurrido un asesinato y la cual esta acordonada con cinta amarilla.

Un actante más que llama la atención es el actante fijo “la vivienda” pues en su pared tiene plasmado un mensaje religioso que dice “Cristo te ama”, lo curioso es que a pesar de este tipo de mensajes religiosos a pocos metros ocurrió un crimen.

IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 22



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 23

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un policía y arboles
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Tres vehículos, cuatro conos de tránsito y cinta amarilla.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Carretera, una delegación de policía
Fecha de publicación: 24/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (los cuatro conos)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107917	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x225

Análisis:

La lectura que permite hacer la fotografía es un procesamiento de escena que custodia un policía bajo una lluvia, pues la carretera se visualiza que esta mojada como si ha caído una tormenta.

Al parecer el hecho fue perpetrado frente a uno de los actantes fijos (la delegación de policía), pues se alcanza a visualizar que los colores de las paredes del edificio son azul y blanco, propios de una delegación de policía.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 23



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 24

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Portón de hierro, postes de palo y arboles
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo
Fecha de publicación: 25/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (los dos policías)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107923	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contrapicado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x197

Análisis:

La fotografía está comunicando sobre dos policías que están custodiando con sus armas largas un terreno, La imagen por sí misma no aclara si se trata de una escena de crimen la que están custodiando, pues no se observa la cinta amarilla que colocan por lo general en una escena.

La resolución de la imagen es de baja calidad, pues sus dimensiones son reducidas (312x197) y al acercar la imagen se distorsiona, dichas dimensiones son características de una fotografía captada desde un celular.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 24



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 25

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Monte
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo
Fecha de publicación: 26/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (El cadáver)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107953	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	877x514

Análisis:

El primer factor a tomar en cuenta es el desenfoque de la imagen, pues el medio para comunicar sobre un homicidio publico una fotografía desenfocada, al parecer antes de que las autoridades policiales y forenses llegaran a la escena.

El actante fijo (el suelo) permite conocer la zona en la cual fue consumado el hecho, una zona montosa.

La mala calidad de la imagen no permite aportar mayores datos sobre el cadáver.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 25



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 26

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observa
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo y Monte
Fecha de publicación: 27/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (el cadáver)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=107987	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	600x402

Análisis:

La lectura que permite la fotografía es sobre el crimen de una persona que por sus rasgos de vestimenta, pareciera ser un pandillero.

La zona en la que fue asesinado fue en las inmediaciones de un sector montoso.

En cuanto a aspectos técnicos la calidad de la imagen es baja, pues se distorsiona al acercar la imagen, además se nota muy desenfocada sin embargo sus dimensiones son regularmente aceptables (600x402).

La persona que tomo la fotografía está a una distancia muy próxima del cuerpo por lo tanto, es alguien que tuvo acceso a la escena del crimen antes que la policía llegara o la misma policía permitió que se le tomara fotografía. Una tercera hipótesis de quien tomo la fotografía podrían ser los mismos policías que llegaron a la escena del crimen.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 26



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 27

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Bicicleta, piedras, lámina y palo seco.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo y Monte
Fecha de publicación: 28/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (bicicleta)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108002/2015/06/28/Nina-de-seis-anos-asesinada-ayer-era-pariente-del-alcalde-de-Tecoluca	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x216

Análisis:

El mensaje que está comunicando la fotografía, es sobre una bicicleta que esta tirada en un suelo de tierra, rodeada de monte.

La lámina que se observa en la imagen pertenece a una vivienda construida precisamente por este material.

La zona en la que fue tomada la fotografía pareciera ser que es una zona rural o por lo menos alejada del casco urbano, pues por lo general las viviendas de lámina están alejadas de la urbe, y los suelos de tierra son propios en este tipo de zonas del país.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 27



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 28

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla, un cono de tránsito, Una piedra y dos vehículos.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La carretera
Fecha de publicación: 29/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108052/2015/06/29/Asesinan-a-un-cabo-de-la-PNC-en-Apopa	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x209

Análisis:

Esta es una fotografía que se repite en el mes de análisis (junio), a pesar de que la fotografía es una imagen repetida, el medio no comunica si es una fotografía de archivo que está haciendo referencia al tema de la violencia.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 28



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 29

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Marcas de balística.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una vivienda y arboles
Fecha de publicación: 30/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante Fijo (la vivienda)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108059	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	1920x1080

Análisis:

La calidad de la fotografía es muy buena, pues sus dimensiones son propias de una fotografía captada por una cámara profesional.

En cuanto al mensaje que está transmitiendo la fotografía, se puede leer que la vivienda es una vivienda del campo donde se ha perpetrado un crimen.

El cuerpo de la víctima quedo tirado en las afueras de la vivienda y las marcas de balística permiten conocer que la escena está siendo procesada por elementos de la Unidad de Inspecciones Oculares de la policía.

**IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA
DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 29



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 01

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Cinco personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla, tres vehículos y una motocicleta.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Al menos tres edificios, dos vallas publicitarias
Fecha de publicación: 01/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (un vehículo de la policía)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108090/2015/07/01/Matan-a-cajera-dentro-de-agencia-bancaria-en-Soyapango	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	592x432

Análisis:

El mensaje que está transmitiendo la imagen hace referencia al procesamiento de una escena de crimen que están ejecutando elementos de inspecciones oculares de la policía en los alrededores de un centro comercial.

La calidad de la imagen es relativamente buena y permite conocer algunos aspectos contenidos en la fotografía.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 01



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 02

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Ocho policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un vehículo de la policía, cinta amarilla, una mesa, varias masetas
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, al menos siete viviendas, un poste del tendido eléctrico y arboles
Fecha de publicación: 24/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (dos de los ocho policías)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108123	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	600x417

Análisis:

El mensaje que está comunicando la fotografía se refiere a una escena de crimen que está realizando un grupo de policías conformado por ocho elementos.

Dos de los ocho policías predominan en la fotografías, los cuales están custodiando la escena mientras otro grupo procesa el homicidio, puede determinarse que es una escena del crimen porque esta acordonada por cinta amarilla.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 02



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 03

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Cuatro policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, una vivienda, un muro de concreto arboles
Fecha de publicación: 03/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (la calle)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108171	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x234

Análisis:

La lectura que permite hacer la fotografía es una escena de crimen que está siendo procesada por cuatro elementos de la policía de la unidad de inspecciones oculares en una zona un tanto desolada, pues no se observan otras viviendas a su alrededor o por lo menos no están cercanas.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 03



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 04

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla, un vehículo
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo, Árboles y plantas
Fecha de publicación: 04/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivos (Árboles y plantas)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108202/2015/07/04/Asesinan-a-dos-empleados-de-una-funeraria-de-Tonacatepeque	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x215

Análisis:

En la imagen predominan las plantas y los árboles y una pequeña dimensión de la fotografía es ocupada por un vehículo, en el que se ha realizado un asesinato, por lo tanto la zona donde se consumó el hecho es bastante desolada.

La calidad de la imagen es baja y sus muy reducidas pues al acercar la imagen se observa bastante pixelada o distorsionada.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 04



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 05

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Dos vehículos, cinta amarilla.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, tres viviendas y arboles
Fecha de publicación: 05/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivos (tres policías)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108222/2015/07/05/Dos-policias-y-dos-reos-heridos-en-ataque-a-Juzgado-de-Mejicanos	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x230

Análisis:

El mensaje que está transmitiendo la fotografía es el procesamiento de una escena de crimen por tres policías en una zona urbana. La persona que tomo la fotografía tuvo que hacerlo desde el límite de donde están señaladas las dimensiones de la escena las cuales están determinadas por la cinta amarilla.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 05



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 06

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo y Arboles
Fecha de publicación: 06/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (arboles)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108271	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	321x214

Análisis:

La imagen está refiriéndose a una escena de un homicidio, pues esta acordonada por cinta amarilla.

No se observan personas en la imagen, sin embargo el actante predominante nos permite determinar la zona en la que se ha consumado el hecho la cual es una zona rural o por lo menos una zona boscosa.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 06



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 07

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	La mano de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un fusil, una botella, hojas secas de un árbol
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo
Fecha de publicación: 07/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante muerto (el arma)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108350	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Detalle
Angulo	Cenital
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	557x388

Análisis:

El mensaje que está transmitiendo a la fotografía como tal, es una persona que ha sido asesinada y que en su mano le ha quedado un fusil con el que hubo un intercambio de disparos y a la par del cadáver una botella de bebida embriagante.

Esto quiere decir que la persona que falleció también estaba fuertemente armada. No se sabe si se enfrentó con la policía o con otros miembros de pandillas.

Por la forma en la que están ordenados los actantes muertos, el arma la botella y un trapo, dan la impresión que la escena del homicidio ha sido alterada, pues ninguna persona al recibir impactos de bala quedará en su mano lo que estaba teniendo cuando estaba vivía, pues sus articulaciones se mueren, las cuales son las que permiten una movilidad en el cuerpo.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 07



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 08

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, arboles
Fecha de publicación: 08/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (dos personas)
Sección: Nacionales	dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108350	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x234

Análisis:

En la fotografía se está comunicando sobre dos personas que están procesando una escena, se puede decir que son policías, sin embargo la oscuridad en la fotografía no permite definir las identidades de las personas.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 08



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 09

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Piedras, agua
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo y arboles
Fecha de publicación: 09/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (el cadáver)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108353	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Cenital
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	640x480

Análisis:

La fotografía está comunicando sobre una persona fallecida que cayó a un río. El fallecido está desnudo y no se observa su vestimenta en sus alrededores, lo que da la impresión de que ya le habían quitado su ropa o quizás se estaba bañando y allí lo llegaron a asesinar.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 09



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 10

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	un cadáver, dos policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cables del tendido eléctrico
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Un muro, la calle Y Plantas
Fecha de publicación: 10/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo, (el cadáver)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108398/2015/07/10/Eliminan-a-tres-mareros-en-Usulután	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Cenital
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	557x359

Análisis:

La fotografía está comunicando sobre un asesinato, la escena está siendo procesada por dos elementos de la policía de la unidad de inspecciones oculares.

La fotografía fue tomada desde lo alto a una distancia lejana de donde se encontraba el cadáver.

En cuanto a aspectos técnicos las dimensiones de la fotografía son medianamente buenas pues permiten conocer algunos detalles como los dos policías que procesan la escena quienes en la fotografía no se logran visualizar con claridad debido a que son tapados por algunas ramas de árboles.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 11

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Seis personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cuatro vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una carretera, una vivienda y árboles.
Fecha de publicación: 11/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (las seis personas)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/105665/2015/04/11/Un-policia-herido-y-un-criminal-eliminado-dentro-de-un-bus	

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x208

Análisis:

La imagen está comunicando sobre una patrulla en la que van dos policías, uno de los agentes va caminando junto a otras tres personas que se logran visualizar en la imagen y que transitan una carretera. El policía que va caminando es el único que anda con su rostro cubierto y con chaleco antibalas.

La policía al parecer se dirige a algún hecho que ha ocurrido en algún lugar cercano.

Los dos policías que se visualizan a bordo de la unidad andan con sus uniformes habituales sin ninguna protección extra más que sus armas de equipo.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Una mujer
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo y el monte.
Fecha de publicación: 12/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante móvil (Cinta amarilla)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108444/2015/07/12/Vigilante-privado-es-asesinado-en-Colon	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	A la fotografía se le ha agregado texto
Dimensiones	312x218

Análisis:

Esta fotografía es una fotografía que ha sido publicada por Diario la Página en una fecha anterior, específicamente el 07 de junio. El medio a pesar de que ha hecho uso de esta fotografía en la publicación no le especifica al público que es de archivo.

La fotografía como tal está refiriéndose a la violencia, por cierto el medio lo único que ha hecho es agregarle un texto que dice violencia hoy como queriendo decir esta es la referencia de los crímenes que han ocurrido esa fecha.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 12



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 13

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo, Monte, una pared y tierra.
Fecha de publicación: 13/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (Una persona)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108466/2015/07/13/Asesinan-a-agricultor-en-Apopa	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo entre la cinta amarilla y el fondo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	599x398

Análisis:

En la fotografía se observa al fondo un cuerpo semienterrado a la par de un muro de concreto, pero del lado de una zona verde.

En la fotografía predomina el monte y la cinta amarilla esta desenfocada que en un primer plano de la imagen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 13



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 14

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	El cuerpo de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La calle y el monte
Fecha de publicación: 14/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (El cuerpo de una persona)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108507/2015/07/15/Mujer-entrego-a-su-amiga-a-unos-pandilleros-para-que-la-asesinaran	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x207

Análisis:

En la fotografía publicada este día se observa a una persona asesinada pero que está cubierta con una sábana, su cuerpo fue dejado en una carretera.

La cinta amarilla en la fotografía está dando la pauta de que la policía ha llegado y ha establecido el perímetro de la escena del crimen.

La fotografía además no precisa si el hecho fue consumado en el lugar donde fue captada o si fue perpetrado en otro lugar y allí fue dejado el cuerpo de la persona asesinada.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 14



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 15

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	El cuerpo de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo y los arboles
Fecha de publicación: 15/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante fijo (El suelo y los arboles)
Sección: Nacionales	Dirección de Publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108538/2015/07/15/Seis-mareros-eliminados-en-dos-triples-homicidios-	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	600X450

Análisis:

La fotografía está comunicando sobre un asesinato que ocurrió en una zona boscosa. La persona asesinada es un pandillero que murió cuando se enfrentó a policías en esta zona.

El medio público la escena tal y cómo ocurrió, es decir que muestra el cuerpo de la persona que andaba vestida con shorts, según lo permite visualizar la imagen.

Al parecer la escena del crimen es un lugar bastante desolado donde es poco transitado por personas.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 15



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 16

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La calle, un árbol y la pared de una vivienda
Fecha de publicación: 16/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (Dos personas)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108559	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x216

Análisis:

En la fotografía se observan a dos personas asesinadas en una calle, aparentemente son jóvenes.

En el suelo se observan varias marcas de balística utilizadas por los forenses para determinar la cantidad de balas que hubo en la escena del crimen.

En la fotografía se contabilizan al menos nueve marcas de bala, lo que permite pensar que murieron un tiroteo.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 16



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 17

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres soldados
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo, los árboles y un poste del tendido eléctrico.
Fecha de publicación: 17/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (un soldado armado)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108583/2015/07/17/Asesinan-a-un-hombre-dentro-de-una-vivienda-en-Apopa	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x231

Análisis:

En la fotografía publicada se está dando tratamiento al tema de la violencia tal y como lo indica un texto que ha sido agregado a la imagen el cual dice "Violencia hoy".

Además se observa un grupo policías entre ellos soldados custodiando la escena de un crimen. Quien sobresale en la imagen es el soldado que está en un primer plano de la fotografía y quien está fuertemente armado con un fusil listo ante cualquier ataque y por cierto su está cubierto para proteger su identidad.

Los actantes fijos nos permiten conocer la localización de dónde fue ocurrido el hecho y es una zona rural.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 17



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 18

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un vehículo
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Un poste del tendido eléctrico, tres viviendas y una calle.
Fecha de publicación: 18/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (una persona sentada)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=108612	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x233

Análisis:

En la imagen se observa una persona sentada no define si está llorando o está viendo su celular, la persona que está parada a lo lejos de la fotografía es un camarógrafo que está grabando imágenes sobre un crimen.

Las dos personas se encuentran en el límite de la línea amarilla puesta por las autoridades para delimitar la escena del crimen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 18



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 19

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un camarógrafo
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Una bicicleta y agua estancada.
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, una calle y
Fecha de publicación: 20/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (un camarógrafo)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108642/2015/07/20/Asesinan-a-dos-mujeres-por-el-redondel-Integracion	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	

Análisis:

En la fotografía se observa un camarógrafo grabando una escena de crimen. El camarógrafo pertenece a una empresa mediática que solo transmite en la zona oriental del país.

El sector donde ha ocurrido el hecho violento es poco transitado pues la locación que permite observarse en la fotografía es una zona rural del país.

La víctima no se distingue en la imagen pues la calidad es mala de la fotografía.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 19



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 20

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Tres policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Una patrulla de la policía
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El suelo y una vivienda
Fecha de publicación: 21/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante viviente (Tres policías)
Sección: Nacionales	Dirección de publicación: http://www.lapagina.com/sv/nacionales/108680/2015/07/21/Tiroteo-en-Soyapango-deja-tres-pandilleros-eliminados	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x194

Análisis:

En la imagen se observan a tres policías en una escena del crimen al parecer están custodiándola.

Los actantes fijos permiten definir que el hecho violento ocurrió en las afueras de una vivienda.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 20



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 21

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Cinco personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Al menos seis vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Un semáforo, Postes del tendido eléctrico, Al menos seis edificios y un puente.
Fecha de publicación: 22/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (la parte inferior del cuerpo de un policía)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108715/2015/07/22/Asesinan-a-fabricante-de-ladrillos-en-Guazapa	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contrapicado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	908x511

Análisis:

La fotografía está informando sobre un asesinato ocurrido en una carretera y donde el cuerpo de la víctima quedo tirado sobre una acera.

La imagen es muy gráfica y muestra la forma en la cual quedó el cadáver. Se observan además varios vehículos transitando por la carretera a un costado de donde ocurrió el crimen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 21



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO
MUESTRA 22**

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	El cuerpo de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La calle y el monte
Fecha de publicación: 23/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (El cuerpo de una persona)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com/sv/nacionales/108751/2015/07/23/Asesinan-a-colaboradora-de-pandillas-y-su-madre-en-Ciudad-Delgado	

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	

Análisis:

Esta es una fotografía que es de archivo, pues fue publicada el 14 de julio de 2015, nueve días después, sin embargo el medio decidió repetir la publicación de la imagen para hacer referencia a los hechos violentos de todo un día.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 22



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 23

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Dos personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un vehículo
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La carretera
Fecha de publicación: 24/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos (Los dos cuerpos de las personas)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109613/2015/08/24/Cuatro-pandilleros-eliminados-en-tiroteoen-la-colonia-Satelite	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picada
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	374x217

Análisis:

En la imagen se observan los cuerpos de dos personas que han sido asesinadas. Una de ellas se encuentra en el interior del vehículo y otro cerca del automotor.

El cadáver que está en el piso, está inmerso en un charco de sangre.

Los dos jóvenes son miembros de pandillas que murieron cuando se transportaban en un vehículo, la persona que conducía el automotor lo más probable es que huyó o fue capturado pues no se observa su cuerpo en la imagen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 23



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 24

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un camarógrafo
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	El agua de un estanque
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles y el suelo
Fecha de publicación: 25/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (Un camarógrafo)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108817/2015/07/25/Triple-homicidio-en-Corral-de-Mulas-Usulután	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x175

Análisis:

En la imagen se observa a un camarógrafo grabando imágenes sobre un asesinato que ocurrió en una especie de pantano, el cuerpo no se observa sin embargo Diario la Pagina está transmitiendo el mensaje de que los medios están presentes donde ocurren crímenes para informar a la población sobre esta clase de hecho sin importar el lugar donde se generen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 24



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 25

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	La mitad del cuerpo de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Plantas, Suelo
Fecha de publicación: 26/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante vivo (la mitad del cuerpo de una persona)
Sección: Nacionales	Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108839/2015/07/26/Encuentran-pareja-lapidada-que-habia-asistido-a-fiestas-en-Santa-Ana	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	388x235

Análisis:

En la imagen se observa la mitad del cuerpo de una persona, la parte inferior. Además se observa tierra que ha sido excavada como para enterrar el cuerpo, pero están a una distancia lejana.

Al parecer que quienes asesinaron a la persona pretendían enterrarla en el hoyo que estaban haciendo pero no lo lograron.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 25



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 26

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Tres vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	La carretera, Tres viviendas y árboles.
Fecha de publicación: 27/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes Móviles (Tres vehículos)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108854/2015/07/28/Cinco-motoristas-fueron-asesinados-este-lunes	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Amplio
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	599x399

Análisis:

El mensaje que proyecta la fotografía es un asesinato que ha ocurrido en el interior de un autobús de la ruta 8-A, al fondo de la imagen se observa que una patrulla de la policía se dirige a la escena del crimen, aunque ya está acordonada con cinta amarilla.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 26



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 27

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	La parte inferior del cuerpo de una persona
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	un microbús y un vehículo
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Suelo, una señal de tránsito, dos postes del tendido eléctrico, una pared de concreto.
Fecha de publicación: 29/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actante móvil (Un microbús)
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108926/2015/07/29/Asesinan-a-un-motorista-de-la-ruta-16-y-hieren-a-un-picachero	

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	Amplio
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	599x364

Análisis:

En la fotografía se observa una unidad del transporte colectivo en un parqueo, donde en su interior ha sido asesinado un empleado.

La puesta de la unidad está abierta y en el suelo cerca de la puesta esta una botella de agua, que lo más probable estaba consumiendo al momento cuando fue asesinado.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO
MUESTRA 27



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 28

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	No se observan
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Un vehículo
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	El monte
Fecha de publicación: 30/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108975/2015/07/30/Asesinan-a-vendedor-de-tortas-frente-a-Mercado-Central	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Detalle
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	A la imagen se ha agregado texto que dice (Violencia Hoy)
Dimensiones	312x208

Análisis:

En la imagen se observa una cinta amarilla que dice escena del crimen y que hace referencia a un hecho violento, pues el medio tomo bien agregar a la imagen un texto que dice Violencia Hoy.

De una manera desenfocada se observa un vehículo que lo más probable es que sea parte de la escena del crimen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 28



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 29

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario La Página	ACTANTES VIVOS:	Un camarógrafo y el cuerpo de una persona sin vida.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	No se observan
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, arboles, Una vivienda, piedras
Fecha de publicación: 31/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Actantes vivos
Sección: Nacionales	Dirección de la publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/108988/2015/07/31/Asesinan-a-hombre-en-Ciudad-Delgado	

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	General
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color: (Blanco, negro o a colores)	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x208

Análisis:

En la fotografía se observa un camarógrafo que está grabando imágenes sobre un asesinato ocurrido en una carretera, lo curioso de la imagen es que el perímetro de la escena del crimen no está acordonado con cinta amarilla sino que son piedras en el suelo las que definen dicho perímetro.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE JULIO

MUESTRA 29



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 1

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: diario la pagina	ACTANTES VIVOS:	Los dos fallecidos y el agente de la PNC
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una gorra y un vaso desechable
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una calle, una vivienda
Dirección de la publicación http://www.lapagina.com.sv/ampliar.php?id=109015		
Fecha de publicación: 01/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Los fallecidos
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	914x514

Análisis:

En esta fotografía, se puede observar el cuerpo de dos hombres que yacen en la calle, tras ser asesinados en plena vía pública y a la luz del día; se observa a un agente de la policía custodiando la escena.

A través de esta fotografía se evidencia que el fotoperiodista que captó la imagen, tuvo acceso al perímetro de la escena del doble homicidio y con ella el medio informa sobre un hecho violento ocurrido en el país.

MUESTRA 1



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 2

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: diario la pagina	ACTANTES VIVOS:	Dos cadáveres
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	No hay
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Una cancha de futbol y árboles.
Dirección de publicación http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109079/2015/08/03/Ataque-armado-en-colonia-Centroamerica-deja-tres-personas-heridas		Los cuerpos de dos hombres asesinados
Fecha de publicación: 02/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA

Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	32x193

Análisis

En esta fotografía se observa a dos hombres que han sido asesinados sobre una cancha de fútbol en una zona rural del país.

Se puede determinar por las dimensiones de la fotografía que fue tomada con un celular desde varios metros de distancia de la escena.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIA LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 2



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 3

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: diario la pagina	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Dos casquillos los números
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	No hay
Dirección de la publicación http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109050/2015/08/03/Asesinan-a-panadero-en-El-Transito-San-Miguel		
Fecha de publicación: 03/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE	Los números
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Retocada
Dimensiones	302x203

Análisis:

Esta fotografía recrea una escena de homicidio. Los casquillos y los números, simulan la evidencia encontrada por la PNC al momento de procesar la evidencia encontrada. La imagen fue utilizada por el medio para simular la escena del crimen

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PAGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 3



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 4

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: diario la pagina	ACTANTES VIVOS:	Una persona caminando sobre la escena
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Viviendas
Dirección de publicación http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109094/2015/08/04/Tres-muertos-y-dos-heridos-en-diferentes-hechos-en-el-centro-de-San-Salvador		
Fecha de publicación: 04/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x187

Análisis:

Una cinta policial evidencia la escena de un hecho violento. El crimen ha sido perpetrado en una zona urbana del país. Se observa a un ciudadano caminado sobre la cuadra donde se ha registrado el suceso.

La fotografía también evidencia que el homicidio ocurrió sobre una calle principal y a la luz del día.

FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA DEL DIARIO LA PAGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 4



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 5

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina	ACTANTES VIVOS:	Dos investigadores de la policía que procesan la escena
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Basura tirada en la calle
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Viviendas
Dirección de publicación http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109110/2015/08/06/Asesinan-a-hombre-cerca-de-mercado-Excuartel		
Fecha de publicación: 05/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Los agentes policiales
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque

Análisis:

Esta imagen, fue tomada en la escena de un homicidio perpetrado en el Centro Histórico de San Salvador; en la fotografía se puede observar que dos agentes de inspecciones oculares de la policía procesando la escena donde fue asesinado un hombre.

La imagen también evidencia que el crimen fue cometido en horas nocturnas. La Página com. No tuvo acceso a la escena del crimen, la fotografía fue tomada de un periodista y utilizada como referencia del hecho.

FOTOGRAFIA PERIODISTICA DE DIARIO LA PAGINAA DEL MES DEAGOSTO

MUESTRA 5



ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAF PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO MUESTRA 7

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina	ACTANTES VIVOS:	Un policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial, un cono y una patrulla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109188/2015/08/07/Matan-a-nino-de-9-anos-en-ataque-a-supuesto-pandillero-rival		
Fecha de publicación: 06/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	La cinta policial que evidencia un homicidio
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x209

Análisis:

La imagen fue tomada durante la noche y evidencia que un hecho violento ocurrió en una vía pública de la capital. En la fotografía, se observa que la policía ha cerrado uno de los carriles y en el otro los automovilistas circulan con total normalidad a escasos pasos y con total exposición de la escena.

Ningún fotoperiodista de Diario La Página estuvo en la escena, la fotografía fue tomado de archivo de La Prensa Gráfica para utilizarla como referencia del hecho

FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA DE DIARIO LA PAGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 7



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 8

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina	ACTANTES VIVOS:	Dos hombres
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial y una patrulla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109199/2015/08/08/Mareros-matana-soldado-que-se-encontraba-de-licencia		
Fecha de publicación: 08/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	La cinta policial que evidencia un homicidio
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contra picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x234

Análisis:

Una fotografía con poca luz, fue tomada durante la noche. Una cinta policial, dos hombres y una patrulla, retractan la escena de un hecho violento en una zona rural del país.

La imagen ha sido tomada de galería de archivos de La Prensa Gráfica para hacer referencia al homicidio

MUESTRA 8



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 9

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	Un cuerpo
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial y una patrulla
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109205/2015/08/09/Doble-homicidio-dentro-de-una-tienda-en-el-centro-de-Mejicanos		
Fecha de publicación: 09/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	La cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	retocada
Dimensiones	312x218

Análisis:

Esta fotografía con profundidad de campo hace referencia a un homicidio. Muestran una cinta policial y un titular que dice "Violencia Hoy". Se visualiza al fondo el cadáver de una persona. La imagen ha sido tomada como referencia por Diario La Página para contextualizar el asesinato, ningún periodista estuvo en la escena.

MUESTRA 9



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	Un policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial y una bicicleta
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, viviendas y señalizaciones de transito
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109229/2015/08/10/Asesinan-a-hombre-frente-a-las-Tres-Torres-en-San-Salvador		
Fecha de publicación: 010/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un agente de la PNC
Secciona nacional		

MUESTRA 10

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x218

Análisis :

La fotografía muestra la escena del asesinato de un pandillero. El homicidio se ha registrado en horas de la noche en la avenida Olímpica de la capital. En la zona del crimen, se puede observar una cinta policial que ha sido colocada para resguardar la escena, además se observa a un agente policial en el lugar el hecho. La fotografía no es de la autoría de Diario La Pagina.com, fue tomada por ciudadano.

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial, una calle y autobuses
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109305/2015/08/12/Dos-triples-y-dos-dobles-homicidios-entre-saldo-de-victimas-mortales-este-miercoles		
Fecha de publicación: 12/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x218

Análisis:

La imagen retrata la escena de un triple homicidio, dos adultos y una niña asesinados en un área rural de la zona oriental del país; no se observan los cadáveres, solo una calle polvosa, unos autobuses de fondo y una cinta policial que evidencia que ahí se registró un crimen. La fotografía ha sido tomada por un periodista de La Prensa de la autoría de Diario La Pagina.com, fue tomada por ciudadano.

FOTOGRAFIA PERIODISTICA DE DIARIO LA PAGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 12



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 14

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS: No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES: Una cinta policial, dos patrullas y un cono
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO: Árboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109346/2015/08/14/Cuadruple-homicidio-en-Intipuca-La-Union	
Fecha de publicación: 14/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE: Dos patrullas de la PNC
Secciona nacional	

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x175

Análisis:

Dos patrullas de la PNC estacionadas y una cinta policial en una zona rural, evidencian la escena donde se registró el asesinato de cuatro presuntos pandilleros, en la zona solo se puede observar el equipo policial, árboles y maleza. El perímetro reguardado por la policía inicia a mitad de una calle polvosa.

MUESTRA 14



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 14

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	Dos personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial y dos conos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109421/2015/08/17/40-homicidios-confirman-que-el-domingo-fue-el-dia-mas-violento		
Fecha de publicación: 17/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x194

Análisis:

La fotografía muestra el homicidio de una persona en la capital; en la imagen se observa el cadáver de una persona sobre el pavimento y a un hombre observando la escena. El fotógrafo de Diario la Página utilizó profundidad de campo en la imagen para ocultar el cadáver de la víctima.

MUESTRA 17



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 21

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una patrulla, cinta policial y ladrillos de piso
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Árboles y una vivienda
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109544/2015/08/21/Asesinan-a-hombre-cerca-del-Teatro-Nacional		
Fecha de publicación: 21/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una patrulla
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	549x337

Análisis:

Una patrulla policial frente a una vivienda retrata la escena de un homicidio de un anciano en el oriente del país. La fotografía fue tomada por un periodista que no pertenece a Diario La Pagina

MUESTRA 21



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 22

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	Un policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Ropa y una escoba
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Celdas de bartolinas de la PNC
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109589/2015/08/22/Sube-a-14-la-cifra-de-reos-muertos-en-penal-de-Quezaltepeque		
Fecha de publicación: 22/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un agente de la PNC
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Plano medio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x194

Análisis:

Uno agente de la PNC y ropa colgando de los barrotes de unas celdas, son parte de la fotografía que retrata la muerte de 14 pandilleros al interior del penal de Quezaltepeque.

La imagen fue tomada por el medio de una página de Facebook de cuenta que pertenece a supuestos policías.

MUESTRA 22



F

**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 25

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial, dos vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Viviendas
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109658/2015/08/25/PNC-suspende-licencias-en-Utulutan-por-aumento-de-homicidios		
Fecha de publicación: 25/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x175

Análisis:

Una cinta policial, sobre una calle, carros estacionados y viviendas están retratados en la fotografía. La imagen ha sido tomada por el medio para hacer referencia a la suspensión de licencias de policías por el incremento de homicidios. En la escena no se observan actantes vivos.

MUESTRA 25



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 27

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	Nueve pandilleros
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	No hay
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Paredes
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com.sv/nacionales/109737/2015/08/27/Ministro-de-Defensa-Pandillas-relevan-mandos-y-aumentan-homicidios		
Fecha de publicación: 27/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	9 pandilleros
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Medio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	312x158

Análisis:

En la imagen se observa a nueve hombres vestidos solo con pantalones, tatuados de brazos y cara, son pandilleros recluidos en una penal del país

Dos de ellos están tomados de la mano, simulan medir fuerzas, el resto hace señales alusivas a pandillas. La fotografía fue tomada en un centro de detención, pero no es de autoría de Diario la pagina

MUESTRA 27



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE DIARIO LA PÁGINA DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 28

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: Diario la Pagina.com	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Cuatro vehículos
Dirección web: www.lapagina.com	ACTANTE FIJO:	Viviendas y arboles
Dirección de publicación: http://www.lapagina.com/sv/nacionales/109752/2015/08/28/Asesinan-a-dos-hermanos-en-Tonacatepeque		
Fecha de publicación: 28/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un pick ametrallado
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	549x337

Análisis:

Un pick doble cabina verde ametrallado en primero plano, que está estacionado hace referencia al hecho.

La imagen describe el intento de asesinato de una persona el oriente del país y de cómo quedo del vehículo tras recibir múltiples impactos de bala

FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA DE DIARIO LAPAGINA DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 28



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 1

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	6 Policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar, bus,
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, pared de locales
Fecha de publicación: 02/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Policías investigando y colocando cinta amarilla
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

Podemos observar los policías recabando información en la escena del crimen. La composición demuestra que los niveles de violencia en el país se encuentran en niveles alarmantes.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 01



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 2

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	1 Policías, 2 medicina legal, un fallecido
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar, bus, pick up
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada,
Fecha de publicación: 03/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Medicina legal levantado cuerpo del fallecido
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio, fallecido con difuminado
Dimensiones	300x128

Análisis:

Podemos identificar a los policías reconociendo un cadáver, la imagen ha sido modificada con un desenfoque en el fallecido por la dureza de la escena, así mismo el desenfoque en la cinta amarilla.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 02



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 3

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar,
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Fecha de publicación: 04/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	cinta amarilla policía no pasar
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	300x128

Análisis:

La imagen muestra la cinta amarilla en una composición donde el fotógrafo quiere dejar en evidencia toda la violencia y la situación que el país atraviesa.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 03



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 4

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	3 Policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar, ventas en carretillas
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, barriles, pared de locales, postes
Fecha de publicación: 05/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar y carretillas con ventas
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Franjas negras al extremo
Dimensiones	300x130

Análisis:

En esta imagen podemos observar la cinta amarilla de la policía y al fondo una escena de crimen que sucedió a plena luz del día, el fotógrafo ha tratado de usar un ángulo aberrado.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 04



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 5

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	4 Policías,
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar, patrulla policial, carro medicina legal
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, arboles,
Fecha de publicación: 08/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar y patrulla policial
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguna
Dimensiones	300x128

Análisis:

La imagen muestra una escena del crimen donde los policías recaban información sobre el hecho ocurrido, la imagen está en un ángulo normal así como el plano.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 5



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 6

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	3 personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar, patrulla, carro.
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, pared de local.
Fecha de publicación: 10/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar y comandos de salvamentos
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguna
Dimensiones	300x128

Análisis:

Cinta amarilla y personal de comandos de salvamento observando una escena de crimen, las personas se muestran asombrados, la imagen ha sido tomada en un ángulo y plano normal.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 06



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 7

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta de policía no pasar,
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, tendido eléctrico
Fecha de publicación: 12/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar y tendido eléctrico
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguna
Dimensiones	300x130

Análisis:

La imagen es de poca calidad y solo se logra diferenciar las luces del tendido eléctrico combinado con la cinta amarilla en un ángulo y plano normal.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 07



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 8

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 personas fallecidas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Arma de fuego, huaca plástico
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Plantas, casa de bajareque,
Fecha de publicación: 13/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	2 personas fallecidas totalmente ensangrentadas
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	picado
Profundidad de campo	sin profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguna
Dimensiones	670x893

Análisis:

La imagen ha sido tomada con poca luz donde se muestran dos personas fallecidas en un aparente enfrentamiento, se encuentran armas de fuego y mucha sangre de las victimas la imagen ha sido tomada en un plano general con un ángulo picado.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 08



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 9

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	1 policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	maletín
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Poste del tendido eléctrico, calzada, arboles
Fecha de publicación: 14/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Policía tomando fotografías
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Reतोque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x127

Análisis:

El encuadre de la fotografía muestra una escena del crimen donde se observa a un perito de la policía fotografiando, en aspectos técnicos la imagen se encuentra a color en un plano y ángulo normal con la distribución de los elementos.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 09



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 10

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	1 policía y un muerto
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Casquillos de bala, maletín.
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Acera publica
Fecha de publicación: 15/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Perito policial analizando persona muerta
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

Se encuentra en esta fotografía el detalle de una escena del crimen rodeada de indicadores de casquillos con personal técnico recabando información acerca del fallecido en un ángulo y plan normal.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 11

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Fecha de publicación: 16/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta amarilla de policía no pasar
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

En esta muestra fotográfica se puede apreciar la cinta amarilla característica de la policía denotando que el paso se mantiene restringido, la imagen se encuentra con mucha profundidad de campo y el punto de enfoque es policía no pasar.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, carro
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada, poste eléctrico
Fecha de publicación: 18/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Peritos policiales en escena de crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	medio
Angulo	normal
Profundidad de campo	mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

En la fotografía de muestra podemos observar a peritos policías realizando la investigación de la escena del crimen, con un plano medio y ángulo normal.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 12



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 13

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, patrulla
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada, poste eléctrico
Fecha de publicación: 19/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta de policía no pasar, Peritos policiales en escena de crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

Podemos observar la típica cinta amarilla de la policía totalmente enfocada y la patrulla policial al fondo de una escena de crimen, la imagen contiene la viñeta del medio lo que sugiere que no es de referencia si no del propio medio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 13



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 14

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	7 policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, peritos policiales
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada,
Fecha de publicación: 20/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta de policía no pasar, Peritos policiales en escena de crimen
Sección: nacionales		

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x128

Análisis:

Peritos policías investigan en la escena del crimen, podemos observar un claro enfoque en la cinta amarilla que avisa no cruzar por investigación policial, la imagen posee la viñeta del medio indicado muy posiblemente que la imagen sea de producción propia del medio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 14



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 15

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, coaster, carro
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada, cinta de precaución, poste
Fecha de publicación: 21/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta de policía no pasar, choque entre automóviles
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	640x852px

Análisis:

Podemos observar el aparente choque entre una unidad de transporte y vehículo particular, en dicha muestra no se encuentra profundidad de campo ni viñeta del medio, así mismo se encuentra la cinta policía de no pasar.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 15



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 16

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, carros
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada, cinta de precaución,
Fecha de publicación: 22/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta de policía no pasar, escena de crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	300x130 px

Análisis:

Podemos observar en la muestra fotográfica una escena del crimen acordonado por la policía y ciertos vehículos, la imagen posee poca profundidad de campo con ángulo normal en plano general, proveyendo una considerable cantidad de elementos dentro de la escena del crimen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 16



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 17

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	Persona huyendo
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, semáforo, locales
Fecha de publicación: 23/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Persona huyendo de escena de crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	600x1000

Análisis:

La muestra fotográfica consiste en una persona huyendo en plena vía pública, la calidad de la imagen es poca ya que ha sido tomada de un monitor de cámaras de seguridad, se pueden apreciar pocos rasgos de la persona.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 17



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 18

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 peritos policiales
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada,
Fecha de publicación: 24/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Peritos policiales en escena del crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	medio
Angulo	normal
Profundidad de campo	mucha profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x1128 px

Análisis:

Peritos policiales en la escena del crimen con mucha profundidad de campo, dejando en primer plano a dichos peritos así mismo en la imagen podemos observar la viñeta en marca de agua del medio, estableciendo que la imagen es de producción propia del medio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 18



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 19

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Cinta amarilla de policía no pasar, patrulla
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, calzada, cinta de precaución,
Fecha de publicación: 29/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta de policía no pasar, escena de crimen
Sección: nacionales		

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	300x130

Análisis:

Podemos observar la cinta típica de la policía advirtiendo paso restringido por escena del crimen, con mucha profundidad de campo dejando solo en foco a la cinta crenado un desenfoque en los actantes del fondo consistente en la patrulla policial y agentes, posee el nombre del medio incrustada como marca de agua.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 19



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO**

MUESTRA 20

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	Persona fallecida
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Bolsas plásticas
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	suelo,
Fecha de publicación: 30/06/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Persona fallecida, abatida a balazos
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	general
Angulo	picado
Profundidad de campo	Poca profundidad de campo
Tipo de color	A color
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	225x300 px

Análisis:

Podemos observar una persona fallecida con múltiples lesiones de armas de fuego, la imagen no tiene viñeta del medio lo cual sugiere ha sido tomada de otro medio o publicación externa, se encuentra en un ángulo picado en plano normal.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JUNIO

MUESTRA 20



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 1

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	Una persona fallecida
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Piso de la calzada
Fecha de publicación: 01/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Fallecido
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	medio
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Desenfoco en el rostro del fallecido
Dimensiones	300x225 px

Análisis:

La fotografía muestra una persona acribillada y dejada en el pavimento, es una muestra de la violencia que se vive en el país, la imagen ha sido retocada con un desenfoque en el rostro de la víctima para preservar su identidad

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 01



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 2

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	1 policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta amarilla de policía, patrulla, vehículos particulares
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Piso de la calzada, muro perimetral
Fecha de publicación: 03/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta amarilla de policía no cruzar
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	corto
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Viñeta con el nombre del medio
Dimensiones	300x130 px

Análisis:

Podemos observar la típica cinta amarilla de la policía totalmente enfocada y la patrulla policial al fondo de una escena de crimen, la imagen contiene la viñeta del medio lo que sugiere que no es de referencia si no del propio medio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 02



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 4

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	Persona detenida, policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Arma de fuego
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Pared azul
Fecha de publicación: 05/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Delincuente con cabeza entre piernas aculatándose
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	medio
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Viñeta con el nombre del medio
Dimensiones	300x140 px

Análisis:

Podemos observar a una persona detenida ocultando el rostro en foco y con un leve desenfoco el policía, se encuentra en un ángulo normal y plano medio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 04



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 5

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	4 policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Patrulla y motocicleta policial, cinta de precaución
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Locales, barril, calzada
Fecha de publicación: 06/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Patrulla y motocicletas policiales investigando
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Viñeta con el nombre del medio
Dimensiones	300x130px

Análisis:
En la imagen podemos observar un área restringida por ser escena de un crimen en un plano general y ángulo normal lo cual provee muchos detalles de la zona y los elementos involucrados.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 05



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 6

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Patrulla, cono, cinta de precaución
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Lámparas de tendido eléctrico, calzada
Fecha de publicación: 07/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta amarilla de precaución sujeta a un cono
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Viñeta con el nombre del medio
Dimensiones	300x127 px

Análisis:

Se puede apreciar una patrulla policial poco iluminada y en foco una cinta de policía no pasar dicha imagen posee viñeta del medio sugiriendo es de autoría propia del medio

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 06



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 7

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	4 policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	cinta de precaución
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, postes de hierro
Fecha de publicación: 08/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Policía investigando escena del crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Viñeta con el nombre del medio
Dimensiones	300x128 px

Análisis:

En la imagen de muestra podemos observar a elementos policiales en una escena de crimen con leve sobreexposición en plano general y ángulo normal, así como la viñeta del medio en marca de agua denotando autoría propia.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 07



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 8

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	1 persona fallecido
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Vasos y platos, depósito de platos, sangre
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Suelo
Fecha de publicación: 10/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Persona fallecida con sangre alrededor
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	picado
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Hombros y rostro con difuminado
Dimensiones	720x960px

Análisis:

Podemos observar una persona fallecida por impactos de bala en un ángulo picado, la imagen ha sido modificada con un desenfoque en la cabeza para ocultar lo grotesco de la escena

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 08



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 9

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 policías, un camarógrafo,
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Un bus, taxi cono y cinta amarilla de policía
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Locales de la zona, calzada, tendido eléctrico
Fecha de publicación: 11/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Policías acordonando la zona del crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	picado
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	300x128 px

Análisis:

En la imagen podemos observar una escena de crimen acordonada por la policía, la imagen posee poca profundidad de campo con un plano general lo cual incluye muchos elementos de ubicación y sobre lo sucedido

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 09



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 10

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	Un policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta amarilla de no cruzar, pick up
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Delegación policial, calzada
Fecha de publicación: 12/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta amarilla de no cruzar en escena del crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Ninguno
Dimensiones	300x128 px

Análisis:

En la muestra podemos observar un área acordonada por ser escena de un crimen en una plano general y ángulo normal con muy poca profundidad de campo lo que genera mayor área de detalles.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 11

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta amarilla policía no pasar
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles y calzada
Fecha de publicación: 14/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Persona fallecida con sangre alrededor
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	picado
Profundidad de campo	poca profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	ninguno
Dimensiones	300x128px

Análisis:

En la muestra se puede observar la cinta de no pasar de la policía en foco y con cierto nivel de desenfoque lo demás de la escena, los colores de la energía eléctrica brinda un cierto tono sepia en la imagen

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 policías, 3 medicina legal 1 persona fallecido
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta de policía no pasar, arboles
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, barra perimetral
Fecha de publicación: 16/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar persona fallecida
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color	Blanco y negro
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x28

Análisis:

En dicha imagen podemos observar en primer plano la cinta de policía no pasar y con desenfoque una escena del crimen donde policías recaban información sobre lo sucedido, la imagen ha sido modificada a blanco y negro con la viñeta del medio indicado la propiedad de la imagen al medio

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 12



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE JULIO**

MUESTRA 13

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El blog	ACTANTES VIVOS:	2 policías, 3 medicina legal 1 persona fallecido
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MUERTOS:	Cinta de policía no pasar, arboles
Dirección web: http://elblog.com	ACTANTE FIJO:	Calzada, barra perimetral
Fecha de publicación: 26/07/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cinta policía no pasar persona fallecida
Sección: nacionales		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	general
Angulo	normal
Profundidad de campo	Mucha profundidad de campo
Tipo de color	Blanco y negro
Retoque de la imagen	Viñeta del medio
Dimensiones	300x28

Análisis:

En dicha imagen podemos observar en primer plano la cinta de policía no pasar y con desenfoque una escena del crimen donde policías recaban información sobre lo sucedido, la imagen ha sido modificada a blanco y negro con la viñeta del medio indicado la propiedad de la imagen al medio

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE JULIO

MUESTRA 13



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

AGOSTO

MUESTRA 1

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Tres agentes de inspecciones oculares de la PNC y médico forense
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES	Una cinta policial y un tubo
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles
Dirección de la publicación http://elblog.com/notas/?p=30281		
Fecha de publicación: 01/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	El forense que prepara el informe de la escena del crimen
Sección: nacionales		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contra picado
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	300x128

Análisis:

Una cinta amarilla, tres agentes policiales, uno de ellos vistiendo gorro navarone están en la escena. En el lugar también se observa un médico forense que prepara el informe son parte de la fotografía.

En la imagen también muestra que el hecho se registró en una zona rural del país, árboles y maleza.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 1



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 2

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Cinco agentes de inspecciones oculares y un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una caja con implementos policiales
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Postes del tendido eléctrico y arboles
Dirección de publicación http://elblog.com/notas/?p=30471		
Fecha de publicación: 02/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	El cadáver de un hombre asesinado
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	300x128

Análisis

El cadáver de un hombre semi vestido y un policía procesando la escena, un médico forense preparando el informe y dos policías custodiando el lugar son parte de los elementos que contiene la imagen. La fotografía que fue tomada en una zona rural del país retrata un hecho de violencia.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 2



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 3

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Cinco agentes de la PNC
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Un poste y muro
Dirección de la publicación http://elblog.com/notas/?p=30497		
Fecha de publicación: 03/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE	Un agente de inspecciones oculares
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

Una cinta policia y cuatro agentes cubiertos de sus rostros con gorros navarone son parte de la fotografía muestra a cuatro agentes procesando un homicidio. La imagen también evidencia que el homicidio se registró en horas del día

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 3



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 4

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: diario El Blog	ACTANTES VIVOS:	Cuatro personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una patrulla y una cinta policial y equipo
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación http://elblog.com/notas/?p=30786		
Fecha de publicación: 04/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una patrulla de la PNC
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	300X128

Análisis:

Cuatro personas sobre un callejón polvoso en una zona rural, dos vestidos con uniformes policiales y el resto de particular. Una patrulla policial y una cinta forman, son parte de lo retractado por el fotoperiodista. La imagen también muestra lo rustico del lugar donde se cometió el crimen

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 4



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 5

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Cinco agentes de inspecciones oculares y un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una caja con implementos policiales
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Dirección de publicación http://elblog.com/notas/?p=30944		
Fecha de publicación: 05/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	El cadáver semidesnudo de un hombre
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	300x128

Análisis:

Esta imagen fue utilizada por el medio para describir un homicidio el 2 de agosto y fue retomada el 5 del mismo mes para referirse a otro hecho violento.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 5



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 6

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un agente de la PNC y dos hombres
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Basura y una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación		
Fecha de publicación: 06/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un policía de inspecciones oculares
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	312x127

Análisis:

La imagen tiene en primer plano a un policía de inspecciones oculares mientras toma una fotografía durante el procesamiento de la escena donde se encuentra un cadáver; dos hombres lo observan a unos metros del lugar. La imagen muestra que la escena se registró en una vía pública a luz del día.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 6



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 7

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un hombre y una vaca.
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Dos botellas, una lámpara y una silla
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=31306		
Fecha de publicación: 07/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	una vaca muerta sobre un establo
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contra picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retoque
Dimensiones	300x128

Análisis:

El escenario de la fotografía, es un establo, donde en primer plano se observa dos botellas, una verde y otra blanca con un poco de leche, atrás una vaca yace muerta. En la imagen también figura un joven que observa la escena y varias reces; estos elementos son parte un hecho violento ocurrido en el oriente del país

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 7



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 8

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial, un cono, una patrulla y un carro particular
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	viviendas
Dirección de publicación: tp://elblog.com/notas/?p=31370		
Fecha de publicación: 08/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	La cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	retocada
Dimensiones	300x127

Análisis:

Tres elementos que sobre salen en esta imagen son una cinta amarilla, un cono y una patrulla policial. La fotografía fue tomada de noche en zona residencial y hace referencia a un homicidio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 8



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 10

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Cuatro agentes de la PNC
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	No hay
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles, y arbustos
Dirección de publicación:		
Fecha de publicación: 10/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Cuatro policías de inspecciones oculares de la PNC
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Medio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

El fotoperiodista captó a cuatro policías en plano medio, tres visten ropas oscuras y guantes de látex, todos están cubiertos de sus rostros para ocultar su identidad. Los agentes realizan el procedimiento de inspección de un homicidio ocurrido en una zona rural del país. En la fotografía hay más elementos sobre el hecho, solo unos arbustos en la escena.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 10



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 11

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cina policial, ocho vehículos, un autobús y una calle
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles y viviendas
Dirección de publicación: ttp://elblog.com/notas/?p=31805		
Fecha de publicación: 11/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TECNICOS DE LA FOTOGRAFIA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

En la imagen se observa un pasaje de una calle desolado, a sus costados viviendas y ocho vehículos y un autobús estacionados. La imagen que fue tomada en plano general únicamente contiene una cinta policial que evidencia que ahí es el lugar donde se registró un homicidio.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 11



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 12

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: EL Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	14 Casquillos de bala
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Árboles
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=32221		
Fecha de publicación: 12/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	14 casquillos de bala
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Contra picado
Profundidad de campo	Con profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x127

Análisis:

La imagen que ha sido utilizada por el Blog para hacer referencia a un asesinato, contiene 14 casquillos de bala. La fotografía ha sido retocada por el fotógrafo quien además utilizo el recurso técnico de profundidad de campo en la imagen, al fondo se observan los números que utiliza la policía para contabilizar el número de evidencia encontrada en la escena.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 12



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 13

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: EL Blog	ACTANTES VIVOS:	Dos agentes
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Casas
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=32480		
Fecha de publicación: 13/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Dos policías
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Medio
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad de campo
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

Dos policías en plano medio vistiendo gorros navarone, armados con fusiles y una cinta policial son los elementos de esta fotografía, en la imagen se observa a uno de ellos dando instrucciones al otro. Los agentes se encuentran custodiando la escena de un crimen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 13



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 15

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta, una patrulla y un cono
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	viviendas
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=32924		
Fecha de publicación: 15/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x127

Análisis:

La fotografía contiene una cinta policial una patrulla y un cono, fue tomada en una zona residencial donde de registro un crimen, aunque la escena no pertenece al hecho que informe en esta oportunidad el blog, fue utilizada de archivo para hacer referencia al hecho. En la muestra 8, el medio también ha utilizado la misma imagen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 15



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 16

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un policía y un cadáver
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	No hay
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=32984		
Fecha de publicación: 16/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad
Tipo de color	Blanco y negro
Retoque de la imagen	Retocada
Dimensiones	300x128

Análisis:

La fotografía a blanco y negro, muestra en primer plano una cinta policial. El fotoperiodista utilizo el recurso técnico de profundidad de campo y al fondo de la imagen se observa tres policías procesando la escena donde se encuentra el cadáver de un hombre.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 16



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 17

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: EL Blog	ACTANTES VIVOS:	Tres personas
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial y ventas
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Vallas publicitarias
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=33248		
Fecha de publicación: 17/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Con profundidad
Tipo de color	Blanco y negro
Retoque de la imagen	Retocada
Dimensiones	300x128

Análisis:

La imagen esta en blanco y negro y fue tomada en la escena de un crimen registrado en la capital, muestra una cinta policial en primer plano al fondo tres personas procesan la escena del crimen. El hecho se registró en uno de los puntos más transitados del centro de la capital a la luz del día.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 17



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 18

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Un arma de fuego
Dirección web: www.elblogcom	ACTANTE FIJO:	Una calle
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=33379		
Fecha de publicación: 18/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un revólver
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Medio
Angulo	picado
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x127

Análisis:

La fotografía contiene dos elementos principales un revólver y restos de sangre. La imagen hace referencia a una escena de un homicidio, el revólver y la sangre con la sangre de la persona atacada están sobre el pavimento.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 18



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 19

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Dos agentes de la PNC
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Dos motocicletas y tres vehículos
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=33729		
Fecha de publicación: 19/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Dos policías
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	con profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

Dos agentes de inspecciones oculares de la policía procesan la escena. Uno de ellos está sobre el piso contabilizando la evidencia encontrada, el otro está de pie observando. La imagen que retrata un ataque armado registrado sobre una de las principales vías del país también registra los vehículos involucrados que quedaron en medio de la arteria. El fotoperiodista utilizó profundidad de campo al tomar la fotografía.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 19



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 20

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un médico forense
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=33856		
Fecha de publicación: 20/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un médico forense
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

El fotoperiodista captó el momento en que un médico forense trabajaba sobre la escena donde se encuentra un cementerio clandestino. El doctor escava sobre un perímetro que ha sido restringido con una cinta amarilla. La escena se registra en medio de una finca en una zona rural del país.



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 21

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un policía
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MÓVILES:	Una cinta
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Viviendas
Dirección de publicación:		
Fecha de publicación: 21/08/2015 http://elblog.com/notas/?p=34160	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un agente de la PNC
Sección nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	AIN profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

La imagen muestra a un policía armado con un fusil custodiando la escena de un homicidio. La fotografía fue tomada de noche en una colonia de la capital. La escena luce desolada, viviendas, una cinta policial y el agente son los únicos elementos en la imagen.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 21



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 22

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	19 pandilleros
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Sillas
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Paredes
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=34344		
Fecha de publicación: 22/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un pandillero
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

Un grupo de pandilleros esposados esperan la audiencia en el centro judicial, la imagen muestra alguno de ellos sentados y otros parados. La imagen fue tomada en una de la sala de audiencia del Centro Judicial Isidro Menéndez. Cabe destacar que no es de autoría del medio fue tomada de otra fuente.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 22



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 23

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Árboles y una cinta
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	viviendas
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=34463		
Fecha de publicación: 23/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

La fotografía muestra una cinta policial restringiendo el paso sobre una calle donde se ha registrado un hecho violento, no hay mayores elementos dentro de la fotografía sobre el crimen. El periodista no tuvo acceso directo a la escena.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 23



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 24

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Un hombre
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	No hay
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Maleza
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=34682		
Fecha de publicación: 24/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	El cadáver de un hombre
Secciona nacional		

aspectos técnicos de la fotografía	
Plano	General
Angulo	picado
Profundidad de campo	sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	retocada
Dimensiones	200x300

Análisis:

El cadáver de un hombre descalzo yace sobre maleza en una zona rural del país, las lesiones las tiene en la cabeza, por lo que el medio ha retocado la imagen para no mostrar como quedo el cuerpo después de ser herido de bala. La fotografía no es de autoría de El Blog ha sido tomado de una página de Facebook de supuestos policías donde expone contenidos sobre hechos violentos.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 24



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 25

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Números de la evidencia
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Una calle
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=34724		
Fecha de publicación: 25/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un numero de 10 de evidencia encontrada
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	con profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x127

Análisis:

Un número 10 sobre la calle hace referencia a la evidencia encontrada en hechos violentos. La imagen en blanco y negro no pertenece a la escena de la que informa el medio, ha sido utilizada para hacer referencia al hecho.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 25



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 26

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Dos policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=34929		
Fecha de publicación: 26/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Dos policías
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	Primer plano
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

Una cinta policial restringiendo el paso y dos policías con gorros navarone custodiando la escena, es parte de los elementos de esta fotografía. La imagen también evidencia que los hechos se registraron durante la noche. La fotografía es de autoría del medio ha sido estampado el nombre en marca de agua.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 26



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 27

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Dos policías
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Un casco y una motocicleta y una cinta amarilla
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=35218		
Fecha de publicación: 27/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una cinta policial
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

En este hecho violento un hombre fue atacado a bordo de una motociclista; la fotografía muestra una cinta amarilla que impide el paso sobre una calle polvosa. La imagen detalla un casco que ha quedado en medio de la vía, unos metros más adelante esta una motocicleta, a un costado dos policías vigilan el lugar.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO

MUESTRA 27



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 28

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una cinta y una patrulla policial
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=35426		
Fecha de publicación: 28/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Una patrulla de la PNC
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

La fotografía fue tomada en la noche, muestra una patrulla de la PNC estacionada frente a una cinta policial que restringe el acceso a la escena del homicidio. Las dimensiones de la imagen evidencian que fue tomada con un celular.

**FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO
MUESTRA 28**



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 29

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	No hay
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Un casquillo de bala y un numero de evidencia
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Una Calle
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=35647		
Fecha de publicación: 29/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	El número de evidencia
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	Sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

La imagen contiene un casquillo de bala, un número 19 que representa la evidencia hallada en la escena del crimen. El Blog utiliza a menudo recursos fotográficos como este para hacer referencia a hechos violentos. La imagen no pertenece a la escena del crimen del que el medio está infamando.

**FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO
MUESTRA 29**



**ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DE LAS FOTOGRAFÍAS
PERIODÍSTICAS DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO**

MUESTRA 30

CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO	DESCRIPCIÓN DE LOS ACTANTES	
Nombre del medio: El Blog	ACTANTES VIVOS:	Ocho hombres
Tipo de publicación: electrónico	ACTANTES MOVILES:	Una carretilla, una cinta
Dirección web: www.elblog.com	ACTANTE FIJO:	Arboles
Dirección de publicación: http://elblog.com/notas/?p=35759		
Fecha de publicación: 30/08/2015	ACTANTE PREDOMINANTE:	Un tronco de árbol
Secciona nacional		

ASPECTOS TÉCNICOS DE LA FOTOGRAFÍA	
Plano	General
Angulo	Normal
Profundidad de campo	sin profundidad
Tipo de color	A colores
Retoque de la imagen	Sin retocar
Dimensiones	300x128

Análisis:

La fotografía presenta en primer plano, una cinta policial y varios troncos de árboles. Al fondo el cadáveres un hombre tirado sobre el suelo y varios hombres alrededor del cuerpo. La que imagen fue tomada durante el día, evidencia que la persona que capto la escena lo hizo la cámara de un celular, las dimensiones de la fotografía son bajas.

**FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DE EL BLOG DEL MES DE AGOSTO
MUESTRA 30**



4.1.1 ANÁLISIS DE CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE DIARIO LA PÁGINA

Por medio de la recolección de muestras extraídas del periódico Digital la Página, se ha determinado que el medio utiliza la fotografía periodística en la mayoría de sus publicaciones relacionadas al tema de la violencia, esto se logró establecer por medio de un monitoreo que se realizó a la sección nacional durante tres meses tomando como referencia junio, julio y agosto.

Se realizó un análisis semiótico de la imagen a las fotografías publicadas por Diario la Página durante un trimestre porque es la forma en la que se permite dividir cada elemento por el cual está compuesta una fotografía y se analizaron cada uno de los elementos que componen las fotografías referentes al tema de violencia delincriminal, específicamente escenas de crímenes.

A través de la construcción cuadros de análisis semióticos se clasificaron diferentes aspectos propios de la fotografía para individualizar cada elemento que contiene las imágenes publicadas por este medio.

Lo primero que llamó la atención al analizar las fotografías del medio fue la calidad con las que han sido publicadas, por ejemplo las fotografías de los días 16, 26 y 27 de junio están desenfocadas y hacen referencia sobre crímenes que fueron perpetrados en esas fechas.

Un aspecto más que llama la atención de las fotografías publicadas por Diario La Página es la forma en la que han sido captadas pues no cumplen con criterios técnicos que debe tener una fotografía periodística tales como una buena calidad, encuadre y enfoque, resolución alta, entre otros.

Otro criterio detectado en la imagen es la falta de equilibrio entre los actantes que componen la imagen, es decir, hay algunos elementos que no son muy importantes pero ocupan la mayor parte de las fotografías, por ejemplo en las fotografías de los días 10, 11, 17, 20 de junio y 03 de julio el elemento que resalta y ocupa la mayor parte de la imagen es la calle, y eso se debe a que las fotografías han sido captadas desde celular pues no permiten hacer zoom y si se hubiese hecho zoom al momento de captar las fotografías se hubieran distorsionado, de hecho algunas fotografías que han sido publicadas que sus dimensiones son reducidas debido a la forma en la que han sido captadas, en su mayoría las dimensiones de estas fotografías rondan entre 300x200 pixeles.

Otro factor detectado a través de los cuadros de análisis semióticos es la falta de información en muchas de las fotografías publicadas en algunas notas como el caso las muestras tomadas de los días 29 de junio, 04, 06 y 30 de julio, dichas fotografías no tienen ninguna persona (actante vivo) en la imagen y solo se observa monte y tierra pues las referidas imágenes fueron captadas en zonas rurales, donde ocurrieron los crímenes.

La fotografía periodística no es un simple acompañante de la noticia, sino es un elemento que también tiene la capacidad de comunicar un mensaje. Algunas de las fotografías publicadas por el Diario la Página comunican sobre el tema de la violencia a pesar que el plano que utilizan es un plano Detalle, por ejemplo los días 03, 07, 14, 16 de junio y 30 de julio el medio tomó a bien agregarles un texto adicional en las fotografías los cuales dicen "Violencia hoy", estas fotografías tienen características de haber sido alteradas por algún programa de edición,

iniciando porque se les ha agregado texto además porque esas fotografías tienen un elemento en común y es que tienen profundidad de campo, la cual no parece haber sido realizada por una cámara, sino más bien por un programa.

En la mayoría de los cuadros analizados se identificó que los planos que más se repiten en las fotografías publicadas son los planos generales, los cuales permiten conocer los diferentes elementos de la fotografías.

En nuestro país no existen leyes que regulen las publicaciones los medios de comunicación que informan a través de plataformas electrónicas y por lo tanto dichos medios muchas veces publican sin ninguna censura, mucho menos con una autocensura, de hecho un elemento analizado en las fotografías es el tratamiento que se les da a los actantes vivos que por lo general son cadáveres de personas que han sido asesinadas, pero que a través de la fotografía se muestra la forma en la cual fueron asesinadas por ejemplo las publicaciones de los días 01,04, 26, 27 de junio fueron publicadas sin ninguna censura, cabe destacar que la mayoría de los cuerpos son de personas que pertenecían a algunas pandillas de El Salvador.

Algo que también es constante en las fotografías publicadas es la presencia de la policía en cada una de las escenas de crímenes. Generalmente hay policías custodiando el lugar donde han ocurrido homicidios, lo raro de ello es que en las fotografías donde ellos no aparecen son fotografías donde ha muerto algún pandillero.

Por lo anterior podría decirse que quienes le filtraron fotografías al medio podrían haber sido policías, pues ellos son los primeros en llegar a las escenas de

los homicidios y en la mayoría de las fotografías analizadas referentes a homicidios en los que se ve involucrado algún pandillero no se observan cintas amarillas por ejemplo las de los días 26, 27 de junio, 24 y 26 de julio.

Así pues, el mensaje que está tratando de proyectar Diario La Página con este tipo de fotografías es proyectar que los policías, combaten la violencia y siempre están presentes sin importar si los hechos ocurren en lo rural o en las zonas urbanas. Por lo general los elementos en las fotografías aparecen ejecutando acciones de custodiar escenas fuertemente armados, y cubiertos de sus rostros, otra de esas acciones es el procesando escenas por parte de la unidad de inspecciones oculares, quienes estudian las pesquisas en el perímetro de la escena.

Por otra parte en el análisis permitió determinar que los actantes predominantes en las fotografías son los actantes vivos, por lo general son cadáveres o policías.

4.1.2 ANÁLISIS DE CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE EL BLOG

Por medio de la recolección de muestras hemos comprobado la existencia de niveles de significación de la violencia en el país en las fotografías publicadas por “El Blog”. Lo anterior se logró con la construcción de cuadros para realizar un análisis semiótico que contiene aspectos técnicos y de significación en las fotografías.

Se realizó un estudio sobre los niveles de significación en las fotografías por los niveles de violencia que afectan al país, en 2015 El Salvador se convirtió en el país más violento del mundo y las muestras de dicha violencia se pueden encontrar en los diferentes medios tradicionales o no tradicionales, acentuando aún más en las mentes de los salvadoreños que vivimos en un país altamente violento.

En la actualidad los medios digitales se enfrascan en una guerra no declarada por el posicionamiento en la red para tener la mayor cantidad de seguidores o suscriptores y para lograrlo han determinado la práctica de publicar imágenes de violencia totalmente grotescas.

En el país se viven muchas situaciones de violencia diariamente y los medios brindan una amplia cobertura a las situaciones que más consternan a la población salvadoreña, muchos medios tratan de omitir ciertas imágenes de esos actos pero en variadas ocasiones las publicaciones de El Blog muchas veces circundan en lo grotesco con imágenes que modestamente han sido editadas.

A través de la construcción cuadros de análisis semióticos se clasificaron diferentes aspectos propios de la fotografía para individualizar cada elemento que contiene las imágenes publicadas por este medio.

Un aspecto más que llama la atención de las fotografías publicadas por El Blog es la forma en la que han sido captadas pues no cumplen con criterios técnicos que debe tener una fotografía periodística tales como una buena calidad, encuadre y enfoque, resolución alta, entre otros.

Lo primero que llamó la atención de las publicaciones sobre violencia es el tamaño de la resolución con la que son publicadas las imágenes, ya que en promedio es de 300x130 pixeles y solo en muy pocas ocasiones el tamaño de la imagen es diferente por ejemplo los días 13, 21, 23,30 de junio y 10 de julio en dichas imágenes no se encuentra viñeta del medio y son fotografías retomadas de otros medios.

Con respecto a las imágenes retomadas de otros medios es un apartado muy importante y que se repite constantemente, ya una buena parte de publicaciones sobre violencia son retomadas de otros medios ya que las imágenes de autoría propia de El blog suelen poner una viñeta con el nombre del periódico.

Dicha viñeta se encuentra en la parte inferior derecha como marca de agua y son imágenes con tamaños de 300x130 pixeles, una resolución muy pequeña para los niveles de tecnología de la actualidad, cabe destacar también que en las imágenes de autoría propia suelen aparecer policías, así como efectivos militares o personal técnico de la PNC recabando información sobre el hecho violento y se

muestran fuertemente armados y cubiertos de su rostro denotando que realizan su trabajo de la mejor manera posible que acuden a la escena del crimen.

Otro aspecto muy relevante es la utilización de fotografías genéricas para los hechos violentos donde no se posee imágenes, dicha práctica se realizó los días 3, 10, 16 y 26 de julio, 14, 19, 20 y 29 de julio. Estas imágenes si poseen la viñeta del periódico.

En nuestro país aún no existe una regulación o ley que fiscalice las publicaciones realizadas por medios digitales y en este tema muchas publicaciones de El Blog pueden ser desagradables para ciertas personas ya que muestran imágenes de hechos violentos sin ninguna censura y que exponen cuerpos mutilados, acribillados, en estado de descomposición, como sucedió en los días 13 y 30 de junio, 1 y 10 de julio donde solo se han limitado a hacer alteraciones mínimas en programas de edición de imágenes, sobre todo en el rostro de las personas asesinadas incluyendo un desenfoque.

Otro factor detectado a través de los cuadros de análisis semióticos es la falta de información en muchas de las fotografías publicadas en algunas notas como para el caso de las muestras tomadas los días 2, 4, 12, 14, 22 de junio y el 3, 7, 10, 12, 14 de julio donde el plano dominante es la cinta amarilla de la policía con el mensaje de "Policía no pasar", aspecto muy importante ya que no brinda mayores elementos sobre el hecho y es que la fotografía periodística no es un simple referencia de la noticia si no que es capaz de brindar mensajes.

La utilización de programas de edición fotográfica es mínima según los cuadros de análisis ya que se reduce a la colocación de desenfoques en ciertos actantes de

las imágenes o la utilización de filtros como sepia o blanco y negro como sucedió en los días 10, 14, 16 y 29 de junio.

Cierta parte de las fotografías utilizadas en las publicaciones por El Blog no son de autoría propia ya que no llevan insertada la viñeta del medio y son fotografías de la propia escena del crimen donde solo tienen acceso los peritos policiales o elementos del ejército por lo mismo es muy probable que el medio tenga acceso o nexos con ciertos elementos de la seguridad pública, o en su defecto han sido retomadas de las publicaciones de otros medios digitales muchas veces sin dar el crédito del origen o la fuente.

Definir también que la totalidad de las imágenes utilizadas por el medio existe actividad pandilleril involucrada y que son los asesinatos de ellos donde se encuentran las imágenes más fuertes por la carga de elementos involucrados ya que suelen ser fotografías con planos generales y ángulos normales que más sobresalen mostrando elementos como revolver, pistolas, escopetas, machetes, botellas de licor, casquillos, mucha sangre o tatuajes de los involucrados.

4.1.3 ANÁLISIS GLOBAL DE LOS CUADROS SEMIÓTICOS CORRESPONDIENTES A LAS MUESTRAS DE DIARIO LA PÁGINA Y EL BLOG

Al analizar las muestras de los medios digitales Diario La Página y El Blog, se determinó que las fotografías publicadas relacionadas a la violencia, no reúnen los requisitos técnicos de una fotografía periodista, la mayor parte de las imágenes poseen dimensiones bajas y la resolución de la imagen es mínima.

Los planos generales son los que más se repiten en las imágenes, poco juego de ángulos la mayoría son normales, algunas fotografías están en blanco y negro lo que le da mayor impacto a la fotografía

A través del monitorio que se realizó y de las muestras obtenidas de ambos medios se determinó que tanto El Blog como Diario La Página, utilizan fotografías que no son de su autoría para informar sobre un hecho violento. Algunas de las imágenes fueron tomadas de cuentas otros medios, periodistas o de páginas de supuestos policías que informan sobre hechos de violencia ocurridos en el país y que su contenido es altamente grotesco

A través de la recopilación de las imágenes también se estableció que ambos medios hacen uso de imágenes genéricas o diseñadas para referirse a un hecho que ha ocurrido; estas fotografías por lo general contienen cintas amarillas que la PNC utiliza para restringir el acceso a las escenas, otras resaltan casquillos de bala y los números de las evidencias halladas en cada escena.

Se determinó que Diario la Página y El Blog utilizan las fotografías como recurso para desglosar con titulillos otras informaciones relacionadas a la violencia, se

comprobó mucho uso de imágenes de archivo para hacer referencia sobre asesinatos y otros hechos violentos.

Con lo antes expuesto se evidencia que tanto Diario La Página como El Blog, en su afán por informar sobre lo que está sucediendo relacionado a la violencia, hacen uso de cualquier recurso fotográfico para acompañar al texto, sin importar si estas imágenes tienen los aspectos técnicos necesarios en una fotografía periodística, o si dañan la sensibilidad del público lector. Algunas de las fotografías sobre todo las que vienen de páginas de redes sociales como “Héroe azul” o l”TR” son muy gráficas en cuanto a las escenas de homicidios.

Eso también expone que estos medios no tuvieron en gran parte de las muestras presencia de sus periodistas en las escenas de los crímenes, y que además la información que acompaña a la imagen no es exclusiva de estos informativos electrónicos

Diario La Página y El Blog son medios electrónicos, su público lector son personas que utilizan la web y las redes sociales. A través del análisis de la muestra también se comprobó que ambos medios no cuidan de la calidad de la información que brindan, pues su principal afán es ser el primero que informa sobre el hecho, o quien atrae más lectores con las fotografías llenas de contenido violento que utilizan en algunas de sus publicaciones.

CONCLUSIONES:

El equipo de investigación concluye al finalizar la investigación que Tanto El Blog como la Página publican en sus notas imágenes que rayan en lo grotesco y que nadie tiene un control específico sobre dicho tema, además de mostrar fotografías de personas asesinadas, mutiladas o estado de putrefacción, el tratamiento en edición de fotografía para censurar dicho contenido es poca o nula.

Los elementos técnicos de la fotografía estudiados en los cuadros semióticos, muestran una carencia muy significativa del producto que publican ya que en la mayoría son fotografías de muy bajo tamaño respecto a la resolución así como el uso de imágenes genéricas para diferentes notas relacionadas a violencia pandilleril.

Los medios digitales estudiados se encuentran en una guerra no declarada por el posicionamiento en la red como un referente de las noticias de violencia muchas veces publicando notas de violencia sin ningún tipo de censura o respeto por la dignidad humana.

El contenido de la información es pobre, el medio le da más importancia a las fotografías, sin importar con el afán de ser los primeros en informar hacen uso de cualquier fotografía para hacer alusión a los hechos.

Tanto Diario La Página como El Blog rayan en el sensacionalismo con algunas de las fotografías que exponen, algunas de ellas con contenido muy gráfico sobre la

violencia. No poseen filtros de carácter técnico, ni éticos para decir que fotografía es periodística y cual no.

RECOMENDACIONES

Con la finalidad de mejorar el trabajo periodístico el equipo investigador recomienda a:

LA ACADEMIA:

Universidad de El Salvador, realizar proyectos para la concientización sobre los productos publicados en periódicos digitales, así como brindar mayor recurso al departamento de periodismo con la finalidad que los periodistas graduados de dicho departamento sean conscientes del material que presentan al público y posean mayor conocimiento técnico intelectual.

LOS MEDIOS

A los medios digitales El Blog y La Página, tengan la finalidad de ser realmente un agente de cambio en la sociedad por ser un medio que en sus publicaciones sean de calidad y generan cambios de pensamiento y no que contribuyan a generar más violencia en nuestro país como hasta el momento se está realizando.

LOS PERIODISTAS.

Evitar utilizar en sus notas imágenes con contenido gráfico de hechos violentos en sus notas.

En la medida de lo posible, que el material con el que escriben sus notas informativas sean de autoría del medio.

LOS LECTORES

Ser más selectivos con los medios a través los que se informan para no caer en el morbo.

Ser más críticos del quehacer periodístico de El Salvador, en la medida que la sociedad es más crítica de los productos que consume, habrá transformación en la forma en la que muchos medios de comunicación informan o venden sus productos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

✓ LIBROS:

BARTHES, Roland, **la chambre claire (note sur la photographie)**. Galimard-seuil. París

BEUCHOT, M., **Elementos de semiótica**, México, 2001

ECO, Umberto, **Los Límites de la Interpretación**, Lumen, Barcelona, 1992.

Eco, Umberto, **Tratado de semiótica general**, Ed. DeBolsillo, México, 2005

GREIMAS, algirdas y COURTÉS, J. 1988 semiótica. **Diccionario razonado de la teoría del lenguaje**. Gredos. Madrid

Peirce, Charles Sander, **La teoría de los signos**, 1986

MOLES Abraham. (1991) **La imagen. Comunicación funcional**. México, trillas

Haidar, J. "**El campo de la semiótica visual**". México. UAM-Azcapozalco, 1995.

OROZCO GÓMEZ, Guillermo, "**La audiencia frente a la pantalla. Una exploración del proceso de recepción televisiva**", LaHabana, Editorial Félix Varela, 2004.

OROZCO GÓMEZ, Guillermo, "**Televisión y audiencia. Un enfoque cualitativo**", México, Ediciones de La Torre, 1996.

RAMÍREZ, Giraldo. "**El Interaccionismo Simbólico, un enfoque metodológico para la investigación de las TIC en Educación**". Medellín: UPB, 2009.

VÍLCHEZ, Lorenzo. "**LA LECTURA DE LA IMAGEN Prensa, cine, televisión**". España, Editorial Paidós, 1992.

✓ REVISTAS:

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, David, "**Medios, Interacción y audiencias. En Razón y Palabra**", edición no. 57, México, 2007.

✓ TESIS:

ARGUETA, Marlen "**Percepción de la población Tuxteña sobre el trabajo que ejecuta la unidad de promoción de la identidad cultural en el municipio de**

Ayutuxtepeque durante el período 2010- 2011”, San Salvador, El Salvador 2012.

FLORES, Eduardo y otros, **“Análisis semiótico de la publicidad sexista de la mujer en las páginas del Diario de Hoy y en La Prensa Gráfica”**, San Salvador, El Salvador. Año 2010.

GONZALÉZ Mejía, Iván Rolando. **“La fotografía como instrumento ideológico en El Salvador analizada en los periódicos El Diario de Hoy y Diario Latino en las coyunturas político-militares del 10 al 31 de enero de 1981 y del 11 al 30 de noviembre de 1989”**.San Salvador, El Salvador. Año 1992.

✓ **ELECTRONICAS:**

GUADARRAMA, Mauricio y otros (sin fecha), **“Antropología semiótica”**, Consultado el día 21 de octubre de 2015, ocho veces de la World Wide Web: <http://es.scribd.com/doc/279775036/Art-4-Antropologia-Semiotica#scribd>

<https://es.scribd.com/doc/47469728/9/Paradigma-hermeneutico-interpretativo-9>

RÍOS, Miguel. (17 de mayo de 2012) **“Teorías de la Comunicación II”** Consultado el 20 de octubre de 2015 tres veces de la World Wide Web: <http://teoriasdelacomunicaciondos.blogspot.com/2012/05/funcionalismo-y-estructuralismo.html>

VARGAS Beal, Xavier (11 de enero de 2011). **“Investigación... ¿Qué es eso? una guía práctica para saber qué es y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa”**. Consultado el 15 de octubre de 2015 tres veces de la World Wide Web: