

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS TEXTOS E IMÁGENES SOBRE LOS  
HECHOS DE ASESINATOS PUBLICADOS EN EL PERIÓDICO DIGITAL  
DE EL BLOG EN EL MES DE MARZO DE 2016**

PRESENTADO POR

CASTRO TORRES GLENDA ALEXANDRA

FUENTES REQUENO RAQUEL CAROLINA

RODRÍGUEZ LARIOS JOSÉ SÓSIMO

CARNET

CT11011

FR11019

RL10062

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR  
ESTUDIANTES EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADOS EN PERIODISMO**

LIC. IVÁN HERNÁNDEZ

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO  
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

15 DE AGOSTO DE 2016

CIUDAD UNIVERSITARIA

SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

LIC. LUIS ARGUETA ANTILLÓN

**RECTOR INTERINO**

MSC. ROGER ARMADO ARIAS

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO**

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

**SECRETARIA GENERAL INTERINA**

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Msc. JOSÉ VICENTE CUCHILLAS MELARA

**DECANO**

Msc. EDGAR NICOLÁS AYALA

**VICEDECANO**

Msc. RAFAEL OCHOA GÓMEZ

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

## **AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO**

LICDA. ARELY FRANCO RAMOS

**JEFA DE DEPARTAMENTO**

Msc. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

**COORDINADOR GENERAL DE LOS PROCESOS DE GRADO**

LIC. IVÁN ALEXANDER HERNÁNDEZ SERRANO

**DOCENTE DIRECTOR**

## AGRADECIMIENTOS

*“El conocimiento si no se sabe aplicar es peor que la ignorancia”.*

**- Charles Bukowski**

Le doy las gracias a la fuerte voluntad de mi amada hermana Olinda y a mi madre por creer siempre en mí, luego le doy gracias a la voluntad que me queda por terminar algo que nunca imaginé comenzar.

**Br. José Sósimo Rodríguez Larios**

Dedico primeramente este trabajo de tesis a Dios todo poderoso por permitirme alcanzar este triunfo y por estar siempre a mi lado iluminándome en los momentos que más lo necesite.

Durante la realización del presente trabajo y ahora en la culminación exitosa del mismo, siempre he contado con el apoyo incondicional de mi madre **Rosa Glendis Torres Molina** quien con la visión de ayudarme a superarme hizo lo que estuvo a su alcance, dándome ánimos con el mayor entusiasmo y voluntad en todo el desarrollo de mi carrera. Así mismo agradezco a mi hermano y familia por apoyarme y convertirse en el motivo a superarme.

Agradezco a mis compañeros de tesis por permitirme compartir con ellos el trabajo de graduación y por la amistad mostrada en todo a lo largo de este periodo.

A mis compañeros y amigos de la Asociación de Estudiantes de Periodismo (AEP), **Elizabeth Estrada, Daniela Preza, Liliana Arévalo, Steven Anzora, William Gómez, Karla Escobar, Javier Rivera y Salomón Rugamas**, quienes en los últimos dos años, me ayudaron a crecer como persona y como profesional del periodismo.

A mi amigo **Diego Quintanilla** que en los últimos seis años se ha convertido en un gran soporte en mi vida personal y profesional estando conmigo en los momentos de adversidades y ayudándome a crecer.

Y por último, hago un agradecimiento especial al **lic. Iván Hernández**, quien desde que curse la materia que imparte en segundo año, Semiótica de la Imagen, se convirtió en un gran apoyo durante el transcurso de mi carrera creyendo en mí y orientándome con profesionalismo en las diferentes

circunstancias presentadas en los últimos cinco años y sobre todo por guiarnos con su interés y conocimiento en el desarrollo de este proceso de grado.

*“Cada logro, cada avance del conocimiento, depende de la resistencia contra uno mismo”. –Nietzsche-*

**Br. Glenda Alexandra Castro Torres**

Agradezco a Jesucristo mi Dios, por la fortaleza y sabiduría dada durante todo este todo este proceso de formación académica, sin él no lo hubiese podido finalizar. A mis padres, por su apoyo constante e incondicional, formando en mí siempre un espíritu de perseverancia para empujarme a llegar hasta el final.

En segundo lugar, deseo externar a mis compañeros de grupo de investigación, mi agradecimiento por su paciencia, comprensión y solidaridad durante todo este proceso; realmente han sido unos grandiosos compañeros, con mucho profesionalismo y motivación.

Agradezco al Licenciado Iván Hernández por las valiosas orientaciones dadas durante este proceso de grado, ya que el producto de este trabajo ha sido guiado por su profesionalismo e interés en el área de la investigación.

**Br. Raquel Carolina Fuentes Requeno**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	ix
CAPÍTULO I.....	12
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	12
1.1    PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	12
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	15
1.3 OBJETIVOS.....	18
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.4 LIMITANTES .....	19
CAPÍTULO II .....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	20
2.2 PERSPECTIVA O APROXIMACIONES TEÓRICAS .....	24
2.3 SISTEMA DE CONCEPTOS .....	31
CAPÍTULO III .....	36
METODOLOGÍA .....	36
3.1 CARÁCTER DEL TRABAJO .....	36
3.2 DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA.....	37
3.3 DEFINICIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	40

3.4 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	42
CAPÍTULO IV .....	50
ANÁLISIS DE RESULTADOS. ....	50
4.1 Análisis de los textos de asesinatos publicados en el periódico digital el blog en el mes de marzo de 2016. ....	50
4.2 Análisis de las imágenes de las notas publicadas en el periódico Digital El Blog .....	66
CONCLUSIONES .....	72
RECOMENDACIONES .....	75
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación titulado “Análisis cualitativo de los textos e imágenes sobre los hechos de asesinato publicados en el periódico digital de El Blog en el mes de marzo del 2016” responde a todas las preguntas que surgieron en la etapa de planificación de la investigación donde muestra antecedentes del monitoreo de noticias publicadas en el período mencionado.

Los hechos de asesinato sucedidos en el mes de marzo del año 2016 formaron parte de un precedente de la prensa digital y el tratamiento de estas noticias suscitó el análisis de nuestro trabajo. Dichos acontecimientos se transforman en noticias, las cuales son elaboradas por los periodistas, luego son recibidas por miles de receptores que se forman una opinión a favor o en contra respecto a la información publicada.

Sin embargo, lo que muchas veces el público receptor ignora es el interés, la intencionalidad o propósito que en específico este medio digital de El Blog, tiene al momento de abordar la información que se genera respecto a un tema o acontecimiento en específico, que en el caso de este trabajo elaborado son los hechos de asesinato, donde el tratamiento de la información pasa inadvertida en algunos rasgos que sólo son posibles de descubrir si se ve más allá de la simple noticia.

Para tales acontecimientos suscitados en el periodo de tiempo del mes de marzo del año 2016, se realiza un análisis cualitativo para una mejor interpretación de los asesinato publicados por el periódico digital de El Blog, en el cual se busca ahondar en la información para una mejor interpretación del tratamiento periodístico con respecto a los de asesinato.

Este trabajo está compuesto de cuatro capítulos, el primero denominado Determinación del objeto de Estudio, el cual está compuesto por el planteamiento del problema, la Justificación donde se presenta la importancia del tema a investigar, el valor teórico que representa y la factibilidad del trabajo, así como también las implicaciones prácticas, los objetivos de la investigación, el cual determina cómo fue el tratamiento informativo de El Blog en los hechos de asesinatos en el mes de marzo de 2016, así como los Objetivos de éste trabajo, y la Delimitación del tema analizado.

El segundo capítulo está compuesto por el Marco Teórico, que contempla los antecedentes del objeto de estudio detallando una breve reseña histórica del periódico digital El Blog, de la misma forma, la definición e interpretación de conceptos utilizados en este trabajo de investigación.

En el tercer capítulo denominado Metodología, se explica el carácter del trabajo, la definición de las técnicas de investigación, la determinación y justificación de la muestra, y la explicación del instrumento de recolección de datos.

Por último en el capítulo cuatro se realiza la exposición y análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos desarrollados; así como se presentan las conclusiones y recomendaciones que el equipo investigador plantea.

De igual manera se dan a conocer las fuentes de consulta utilizadas en la investigación, las cuales enriquecen teóricamente los conceptos vertidos en este trabajo de investigación.

Con la presentación de esta investigación quedan a disposición de sus lectores los fundamentos teóricos y metodológicos, la relevancia, los objetivos y los conceptos, y los aspectos que fueron de gran valor y utilizados para la aplicación de los mismos en el proceso investigativo, en su desenlace y resultados.

## **CAPÍTULO I**

### **DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

En este planteamiento se detallan una serie de factores de análisis interpretativo para entender la razón de ser del presente estudio basados en los asesinatos en el tiempo mencionado.

El contexto social que vive El Salvador con respecto a la inseguridad, ha propiciado que muchos medios de comunicación saquen provecho y para generar ganancias a través del manejo mal intencionado y sensacionalista al presentar los hechos noticiosos que contienen el factor de asesinatos y la violencia en general.

No se puede negar que en la actualidad y a raíz de la globalización, los medios de comunicación ven a los receptores como clientes consumistas y no como receptores críticos o pensantes, que puedan ser capaces de exigir una información de calidad y educativa y no sensacionalista, en la presentación que contienen hechos de asesinatos. Es necesario poner atención ya que hay una delgada línea entre obtener una información de calidad y veracidad y para no caer en el morbo informativo con fines de marketing por medio de estos medios de comunicación.

Cabe recalcar que en este estudio el análisis de los textos y las imágenes se enfocó únicamente en la sección de noticias nacionales del periódico digital El Blog. Específicamente aquellas noticias relacionadas con hechos de asesinato en el periodo ya mencionado. Se ha decidió tomar este medio informativo porque actualmente es uno de los periódicos digitales con mayor número de seguidores

en su Fan Page de Facebook, contando actualmente con más de 500 mil seguidores. (Blog, El Blog, 2016)

Este medio informativo tiene una marcada línea editorial en la que le dan mayor preponderancia y énfasis a los hechos de asesinatos cometidos en el país, desde la manera de escribir las notas hasta las imágenes sin censura que se publican, por lo cual se tomó como elemento para nuestro análisis tanto de los textos como las imágenes de los hechos cometidos en el período ya mencionado.

El tema de asesinato en la presentación de las noticias es muy conocido y discutido en el ámbito periodístico, puesto que hay una preocupación en el sentido de que no sólo basta hacer un recuento de los asesinatos cometidos en el día, sino que también es necesario brindar una noticia orientadora y educativa hacia los receptores que consumen los medios de comunicación para informarse de los distintos fenómenos sociales que acontecen en la actualidad.

Es necesario recalcar que los medios de comunicaciones digitales, en este caso, El Blog, es un medio que en la actualidad está a la mano de muchas personas, ya que la accesibilidad de un teléfono inteligente o una computadora con internet están a la facilidad de cualquier persona sin importar la edad o género; además, los medios de comunicación desempeñan un papel importante en la conformación de las representaciones ideológicas y estructurales cuando le dan un mayor énfasis a los temas de violencia, en este caso, los hechos de asesinatos que se publican en este periódico digital.

Los asesinatos, que muchas veces se publican sin censura en los medios digitales, es una forma más de violencia cultural que es "coherente" con otras formas e instituciones más eficaces de legitimar la violencia directa y la estructural (educación, ciencia, ideología, ejército, empresa, familia, iglesia) con las cuales comparte el papel de agente de socialización, proceso a partir del cual los individuos aprenden a vivir en su sociedad y su cultura e interiorizan valores y normas de comportamiento.

De esa forma, la problemática en gran parte radica en la accesibilidad que en la actualidad y por la globalización, tienen estos medios digitales en la mayoría de personas, sin importar, edad o género y, por la falta de información educativa y estructurara para los lectores.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Los hechos suscitados de homicidios en el mes de marzo de 2016 fueron el escenario perfecto para que los medios de comunicación a nivel nacional y en este caso el periódico digital El Blog incluyeran en sus agendas informativas de trabajo la cobertura completa de estos acontecimientos.

Esta investigación es de gran importancia debido al estudio realizado de los textos e imágenes de las notas informativas publicadas en uno de los periódicos digitales con mayor influencia de lectores, determinando cuáles son los parámetros que rigen la presentación de este tipo de información.

Este trabajo tiene un valor teórico, ya que la investigación sobre los medios digitales y en este caso El Blog, puede beneficiar a escuelas y departamentos de Periodismo y Comunicación del país; además, se estudió el papel ético que tienen los medios ante la sociedad y también el derecho que tienen las personas a estar bien informadas; asimismo servirá para los comunicadores y para los futuros profesionales que se enfrentarán a este tipo de acontecimientos.

La segunda edición del informe "Carga mundial de la violencia armada" publicado en 2011 por la secretaría de la Declaración de Ginebra sobre Violencia Armada y Desarrollo, una iniciativa diplomática lanzada en 2008, revelo que de los 14 países más violentos del mundo están en América Latina, posicionándose en primer lugar El Salvador con más de 60 muertes por 100.000 habitantes. (GRÁFICA, 2011)

En este tipo de hechos, la fotografía juega un papel importante a la hora de informar ya que todos los textos publicados en el blog están acompañadas de imágenes y en algunas notas el lenguaje visual describe literalmente la forma en ocurrió el crimen y en otros utilizan imágenes que no tienen ninguna relación con el texto.

Hay que recordar, que la imagen fotográfica es una información que forma parte del contexto informativo, que se comunica a los lectores, forma parte de la noticia. Es una técnica más de los medios de comunicación, son mensajes informativos de carácter visual.

Se vuelve importante descubrir que características son primordiales para El Blog, en cuanto a la publicación de la información y de las imágenes respecto al tema, su espacio en la agenda mediática, es decir, cuántas notas se publican sobre asesinatos, de cuánto espacio es la redacción de dicha nota, cuál es el género que utilizan para publicar este tipo de información, qué tipo de fuentes buscan para la realización de la nota y determinar si la imágenes aportan información a las notas.

Una vez conocida la importancia del valor teórico y la relevancia que posee el tratamiento realizado por El Blog, fue necesario conocer la factibilidad para investigar, pues esto dio espacio al avance y conclusión del estudio.

En particular es accesible, porque la temática está siempre presente en el trabajo diario de los periodistas y medios de comunicación, es decir, quiénes son los responsables de construir el presente social de la noticia.

El propio periodista debe ser el más deseoso de lograr un reconocimiento y valoración de las virtudes y el poder que le otorga la profesión, por lo cual debe estar consciente y dispuesto a mejorar su funcionalidad en cuanto a la práctica periodística y su metodología para elaborar y transmitir una información sobre hechos de asesinatos.

Esta investigación debe convertirse en un estímulo para los profesionales, de manera que puedan orientar por buen rumbo la ambición de mejorar la calidad estructural de las informaciones, utilizando formatos más allá de la nota fría, por medio de las cuales se convierta al lector en una audiencia especializada y exigente de una información profunda.

El medio de comunicación como las universidades debe retomar un papel protagónico para la preparación de los profesionales, proporcionándoles los elementos necesarios para enriquecer la práctica profesional en el medio de comunicación que laboran.

Se considera que el tema aborda el fenómeno a nivel periodístico, por lo tanto la investigación puede ser de guía para las salas de redacción y edición de los medios de comunicación, así también para los estudiantes de periodismo, sirviendo como una fuente de consulta para investigaciones futuras.

## **1.3 OBJETIVOS**

### ***1.3.1 OBJETIVO GENERAL***

Presentar un estudio cualitativo del periódico digital El Blog en cuanto al tratamiento informativo que se le da a los hechos relacionados con violencia en el mes de Marzo de 2016.

### ***1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS***

- Describir la intencionalidad bajo la cual la agenda informativa de El Blog ésta estructurada para obtener mayor cantidad de lectores y así aumentar su rating.
- Determinar los actantes vivos e inanimados de las imágenes.
- Identificar las fuentes de información utilizadas en las notas de El Blog de asesinatos.
- Determinar la relación del texto con la imagen.
- Estudiar semióticamente las fotografías utilizadas por el periódico digital El Blog en las notas relacionadas con hechos de asesinatos durante el mes de Marzo de 2016.
- Describir el tipo de estructura que utiliza El Blog es sus redacciones sobre asesinatos.
- Determinar el lenguaje utilizado es sus notas de homicidios.

## **1.4 LIMITANTES**

Accesibilidad a la información que la plataforma del periódico digital El Blog vertía en su página, puesto que este medio actualiza relativamente la información de su página web y borra las publicaciones que no son actuales; pero sin embargo pudimos hacer un monitoreo de las noticias más relevantes del mes de marzo del 2016 para el análisis de nuestro trabajo.

Carencia de antecedentes del parte del medio Digital de El Blog puesto que es un medio reciente y emergente de nuestro país; pero se pudo recabar datos importantes que nos sirvieron para nuestro trabajo.

Por ser un tema nuevo con respecto al tratamiento de la información de la noticias de asesinatos de un periódico digital, no había suficiente material para guiarnos con ejemplos en la realización de nuestro trabajo final, sin embargo hay referentes de trabajos que han estudiado el tema de violencia en los medios escritos que sirvieron como antecedentes para esta investigación.

Accesibilidad a la información que la plataforma del periódico digital El Blog vertía en su página, puesto que este medio actualiza relativamente la información de su página web y borra las publicaciones que no son actuales; pero pudimos hacer un monitoreo de las noticias más relevantes del mes de marzo del 2016 para el análisis del trabajo.

Carencia de antecedentes históricos del medio Digital de El Blog, puesto que es un medio reciente y emergente de nuestro país; pero se pudo recabar datos importantes que nos sirvieron para la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El Blog es un periódico digital fundado el 30 de julio del 2012. Actualmente en la plataforma de Facebook cuenta con más de 500 mil seguidores, siendo uno de los periódicos digitales con una fuerte influencia de lectores (Blog, El Blog, 2016), siguiéndole La Página con más de 400 mil seguidores (Página, 2016) y El Faro con más de 300 mil seguidores. (Faro, 2016)

Tomando en cuenta el funcionamiento de este periódico digital, es importante conocer el tratamiento que se le da a las informaciones de los hechos de asesinato junto al acompañamiento de las imágenes del mismo, puesto que es el tema que nos atañe e interesa. Analizar el tratamiento informativo de la prensa digital salvadoreña sobre los hechos de violencia, y específicamente los hechos de asesinato, requirió de mucha investigación.

Para analizar las informaciones publicadas sobre los hechos de asesinato, también se requiere estudiar la manera de la cual estos medios digitales han escrito y publicado las informaciones desde el periodo que hemos estimado en nuestro objeto de estudio, es decir, del mes de enero del año 2016.

Hay que tomar en cuenta que los hechos de asesinato son el pan de cada día en la sociedad, y que en las últimas encuestas realizadas por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) El Salvador es el país más violento del mundo con más de 60 muertes por 100.000 habitantes. Entre 2004 y 2009, proporcionalmente murieron más personas de forma violenta en El Salvador que en Iraq. (AFP, 2011)

Esta información sobre el alza de violencia en El Salvador, resultó un antecedente idóneo para la realización del análisis cualitativo del periódico digital ElBlog.com de cómo tratan con la información que se publican en sus plataformas digitales, la cual nos permitirá hacer un estudio de la misma para poder sacar conclusiones.

Hablar del tratamiento informativo y de su análisis cualitativo en las publicaciones de asesinatos, no implicó solo hacer remembranza de lo ocurrido en el periodo de tiempo ya estimado, es decir, del mes de marzo del año 2016, sino también, se analizó la manera en que estos medios han adoptado el nuevo término de “TERRORISTAS” a los pandilleros que cometen la mayoría de asesinatos en el país.

Por otra parte, se puede evidenciar que el Blog en sus publicaciones suelen ser muy gráficas al referirse a hechos de violencia, tal es el caso de un asesinato cometido el 18 de octubre del 2015 en la cual la noticia se titula “*Revelan imágenes de terrorista asesinado dentro del penal de San Francisco Gotera*” la cual está acompañada de un fuerte material gráfico de un pandillero asesinado.

Este medio tiene la peculiaridad de ser muy explícito en las imágenes acompañadas en de las informaciones publicadas y además se tratar de “TERRORISTAS” a la mayoría de pandilleros que violenta y atenta contra la vida de las demás personas. También es peculiar ver en las informaciones publicadas, la preponderancia que se le da a las noticias de violencia a diferencia de las demás.

Cabe mencionar que a partir de ese momento, este medio de comunicación empezó a ser más severo en sus publicaciones al tocar de una manera directa la negligencia del gobierno de turno al permitir

semejante barbarie cometida en el que fue uno de los primero ataques terroristas por la delincuencia organizada.

En una noticia hecha el 29 de agosto del 2015 el periódico digital de El Blog publica “*Un menor de edad pandillero es el primer condenado por terrorismo en El Salvador*” noticia que sería el punto de partida para condenar a los pandilleros que cometen actos de violencia y asesinatos con el término de “TERRORISTAS” luego de ser aprobado una ley por la Asamblea Legislativa

El martes 25 de febrero de 2014 El Blog publica una información donde Juan Pablo Durán y Mauricio Meyer sostienen que la tregua entre pandillas, fortaleció estos grupos delincuenciales, donde también Durán afirma que *"Los que se les ocurrió la tregua le terminaron haciendo un enorme daño al país porque aumentaron e incrementaron sustancialmente la operatividad de las pandillas en el país, ahora vemos territorios donde antes no habían pandillas y ahora si las hay"*.

Se hace mención de esta nota publicada por el periódico digital de El Blog porque la “tregua entre pandillas” ha sido un tema muy discutido por la mayoría de las personas, un tema que fue controversial y que es un antecedente a esta ola de violencia que día a día vive la sociedad salvadoreña.

Este analista político sostiene que las pandillas son un poder real que se ha expandido por todo el territorio nacional, y sin duda es algo que a la fecha se confirma, puesto que las pandillas han llenado de zozobra y miedo a las personas y son el factor principal de alza de asesinatos al día, dato que se puede confirmar en la mayoría de espacios informativos de periódicos, radios y televisión.

Es importante detallar que han habido estudios que tratan el tema de violencia en las imágenes y textos en las noticias por ejemplo la tesis realizada por estudiantes de Periodismo de la Universidad de EL Salvador, “*El grado de violencia en el fotoperiodismo, en la Sección de las Páginas Nacionales de La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, enero de 2002 diciembre de 2003*”, en donde se estudia los índices de fotografías con características violentas que son publicadas diariamente por los medios de comunicación escritos La Prensa Gráfica (LPG) y El Diario de Hoy (EDH).

La tesis, “*Los usos de la fotografía periodística relacionada al tema de violencia en las páginas de la prensa gráfica*”, por Leonardo Baldovinos y Nelson Rentería, explica como punto de partida el auge de los estudios de recepción y usos de los mensajes informativos en los procesos de comunicación en Latinoamérica, y los altos niveles de violencia en El Salvador y la sobreabundancia de coberturas periodísticas nacionales sobre esta temática.

Otro de los antecedentes como guía de esta investigación fue la tesis por parte de estudiantes de Periodismo de la Universidad Nacional de El Salvador, “*análisis del tratamiento informativo de la prensa gráfica y el diario de hoy de los hechos de violencia del 5 de julio de 2006*” que explica como los hechos suscitados el 5 de julio en los alrededores de la Universidad de El Salvador conllevaron a que muchos medios de comunicación, en este caso la prensa escrita, presentaran las noticias de acuerdo a sus intereses ideológicos.

Estos estudios ayudaron a comprender el uso de los textos e imágenes en el tema de asesinatos publicados en El Blog.

## **2.2 PERSPECTIVA O APROXIMACIONES TEÓRICAS**

El análisis cualitativo de los textos e imágenes sobre asesinatos publicados en el periódico digital de El Blog en el mes de marzo del 2016, se aplica en el arte de la hermenéutica porque es un análisis interpretativo y cualitativo de los textos que el periódico digital publica en sus diferentes notas.

La palabra hermenéutica se remonta a la figura del dios griego Hermes, hijo de Zeus y Maya. Tal como su versión romana, Mercurio, fue el dios del comercio y los navegantes, encargado principalmente de mediar entre los dioses o entre estos y los hombres. Como mensajero de Zeus, Hermes, también se encargaba de transmitir a los hombres los mensajes y órdenes divinas para que estas fueran claramente comprendidas y correctamente acatadas. A partir de esto es que, etimológicamente, podemos hablar de la hermenéutica (Hermes-techné), en su sentido primigenio, como el arte de Hermes, la técnica del que interpreta, intermedia, comunica, da a conocer. (Villalobos, 2012)

H-G. Gadamer y P. Ricoeur. En estos autores la hermenéutica comienza a ser entendida como la teoría (o práctica teórica) que se ocupa de la pregunta ¿cómo es posible explicar y comprender textos históricos? Dado que se trata de comprender lo que está escrito por autores a los cuales ya no podemos entrevistar, Ricoeur plantea la metáfora del “diálogo” con los textos, ante lo cual podemos preguntarnos: ¿Qué debemos hacer para comprender lo que el otro dice? ¿Cómo será posible comprender el mundo de ese otro si nunca hemos estado allí? ¿Qué debemos hacer para no interrumpir al otro? ¿Qué debemos hacer para evitar que en ese diálogo estemos escuchando siempre el eco de nuestra propia voz? (Villalobos, 2012)

Gadamer, por su parte, incorpora la connotación positiva en la distancia histórica entre el texto y el lector actual, pues para él, el significado profundo de un texto va más allá de lo momentáneo y contingente, ya que un texto no dependería solamente del momento del autor histórico y su auditorio, sino que también la situación del lector actual sería constitutiva del mensaje, ya que comprender no sería nunca re-producir, pues siempre implicaría un proceso productivo (o constructivo), pues a través de la distancia histórica el sentido verdadero de un texto podría llegar a surgir, de tal modo que comprender un texto sería descubrir la pregunta que el texto quiere responder, la cuestión que el texto problematiza directa o indirectamente. (Gadamer, 1996)

Ricoeur añade a la actitud existencial de Gadamer ante el texto, el uso de los resultados de la lingüística y la semiótica, logrando desarrollar un modelo hermenéutico muy interesante e integrador, que parte de la misma premisa de apropiación que Gadamer, planteando que el texto escapa al horizonte finito vivido por su propio autor, de tal modo que lo que el texto significa para el lector actual importa más que aquello que el autor quería decir consciente y deliberadamente cuando lo escribió. Es por ello que para Ricoeur el análisis del texto debe pasar por una actividad que él describe como “un arco hermenéutico” que va desde la comprensión ingenua inicial (existencial), pasando por la “explicación” (exégesis), para llegar al saber comprensivo (re-lectura). (Villalobos, 2012)

Ricoeur distingue dos componentes en la totalidad de la significación: uno que precisa de una aproximación estructural y otro que necesita un comportamiento hermenéutico. Dice Ricoeur: "si la hermenéutica es una fase de la apropiación del sentido, una etapa entre la reflexión abstracta y la reflexión concreta, si la hermenéutica es una recuperación por el pensamiento del sentido que se halla en suspenso en el símbolo, no puede encontrar en el trabajo del análisis estructural más que un

apoyo y no una contraposición". (Ricoeur, El Conflicto de las interpretaciones. Ensayos sobre la hermenéutica., 2008)

Para Ricoeur, la hermenéutica comienza donde el estructuralismo debe detenerse. El estructuralismo comprende unidades de análisis y la hermenéutica unidades de síntesis. El método estructural no agota el sentido de los símbolos porque, dice Ricoeur, "su sentido es una reserva de sentido dispuesta para su nuevo empleo en otras condiciones". Por lo tanto, lo que según Ricoeur se opone a la estructura es lo que él llama el objeto de la hermenéutica; esto es, "las dimensiones de sentido abiertas por las sucesivas recuperaciones de sentido".

Si la hermenéutica busca un sentido del sentido, para el estructuralismo, afirma Ricoeur, el sentido nunca es un fenómeno primero: el sentido es siempre reducible. Ricoeur encuentra en la noción aristotélica de hermenéutica el origen del problema en que centra su planteamiento, aunque la coincidencia con el concepto de interpretación aristotélico parezca puramente verbal. Ricoeur señala: "es interpretación todo sonido emitido por la voz y dotado de significación. En este sentido el nombre ya es en sí mismo interpretación, y el verbo también, puesto que allí enunciamos algo. La hermeneia en sentido completo es la significación de la frase. La ruptura entre la significación y la cosa ya está consumada con el nombre y esa distancia señala el lugar de la interpretación". (Ricoeur, Freud: una interpretación de la cultura, 1973)

De lo anterior se deduce que decir algo de algo es, en el sentido completo y fuerte del término, interpretar. Aplicando esto al concepto moderno de la hermenéutica, se diría que una reflexión que prolongue el análisis propiamente semántico del "decir algo de algo" nos conduce de nuevo a las inmediaciones de nuestro propio sistema. Si el hombre interpreta la realidad diciendo algo de algo,

es que las verdaderas significaciones son indirectas; no alcanzamos las cosas sino atribuyendo un sentido a un sentido.

La hermenéutica invade la semiótica, en la medida en que implica, como su segmento crítico, una reflexión sobre los supuestos que se consideran obvios en la metodología de las ciencias humanas en general y en la semiótica en particular.

La semiótica como ciencia que se encarga de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas, y la hermenéutica como el conocimiento y el arte de la interpretación, para determinar el significado exacto de las palabras que buscan expresar un pensamiento, son instrumentos que permiten visibilizar la gran complejidad del lenguaje sobre los asesinatos publicados en El Blog, que ante los ojos de cualquiera parece algo tan simple y natural, pero que se encuentra implícito en todos los aspectos de la vida, en la medida en que existen infinitudes de lenguajes cuyas reglas de estructuración pueden llegar a ser tan complejos como el verbal y sin embargo pueden transformarse según el tipo y nivel de interpretación que se les dé.

Además, la investigación sobre el tratamiento de dicho medio digital, encaja con la perspectiva cualitativa, pues buscó entender los objetos de estudio como una acción por parte del investigador tratando de encontrar la intencionalidad de los contenidos (Periódico Digital El Blog).

El análisis de contenido cualitativo es un método que busca descubrir la significación de un mensaje, desde un discurso, una historia, un artículo, un texto de opinión, una fotografía etc. De una manera más concreta, se trata de un método que consiste en clasificar o codificar los diversos elementos de un mensaje.

Cabe mencionar que en el análisis cualitativo que se realizó, se profundizó en el porqué de la utilización de notas simples para presentar los asesinatos cometidos por agrupaciones ilícitas, en su mayoría los de miembros de pandillas de El Salvador, asimismo, se analizó los enfoques dados a la presentación de hechos de asesinatos encontrando la intencionalidad de los contenidos.

La publicación de imágenes como recurso de apoyo para el texto escrito sobre un suceso ha sido parte fundamental desde hace más de 50 años en la prensa escrita nacional. (Chicas Aguillón, 2012) A partir de esto, la imagen retoma importancia al mostrar la situación que el texto escrito describe. La fotografía dentro de los periódicos tiene unos objetivos pragmáticos. Como varios autores han denunciado, por lo general su uso es secundario y no se deposita en ella (salvo en algunas ocasiones que suele ser resaltada por el mismo medio) el sentido principal de la información. (Karam, 2003)

Lorenzo Vilches distingue la foto de prensa con respecto al texto escrito como “tremenda fuerza de objetividad. Si una información escrita puede omitir o deformar la verdad de un hecho, la foto aparece como testimonio fidedigno del acontecimiento o del gesto de un personaje público”. (Vilches, 1987)

Por lo tanto, el extraer el mensaje enviado en la publicación de fotográficas sobre el tema de homicidios en El Blog fue de suma importancia, para conocer si este mensaje viene mayormente concentrado en una fotografía.

La mayoría de las veces el texto no hace más que amplificar un conjunto de connotaciones que ya están incluidas en la fotografía; pero también a veces el texto produce un significado enteramente nuevo y que de alguna manera se proyecta retroactivamente en la imagen, hasta el punto de parecer

denotado. A veces, la palabra puede también llegar a contradecir la imagen de modo de producir una connotación compensatoria.

En el mundo de la comunicación en general y del periodismo en particular y concretamente en la prensa escrita, para conocer el contenido de una noticia escrita, es necesario leerla y asimilarla; en la fotografía basta con mirarla. Si la información escrita se complementa con una imagen su comprensión y asimilación es mucho más fácil, inmediatamente nos sitúa y nos permite entender mejor el contenido de la noticia. O sea los textos escritos y visuales tienen al mismo tiempo un valor individual y un valor de relación entre ellos.

La imagen fotográfica es una información que forma parte del contexto informativo, que se comunica a los lectores o telespectadores del medio de comunicación, forma parte de la noticia. Es una técnica más de los medios de comunicación, son mensajes informativos de carácter visual. Estas fotografías normalmente las realizan los fotógrafos del propio medio, aunque también pueden adquirirse a través de fuentes externas. "Son las imágenes producto del fotoperiodismo, entendido como técnica o actividad comunicativa más de los medios, y que usa la imagen fotográfica como un mensaje informativo de carácter visual". (Fuentes, 2003)

El Paradigma Interpretativo tiene interés por comprender la realidad dentro de un contexto dado, por ello debe captarla como un todo unificado, no puede fragmentarse, no puede dividirse en variables dependientes e independientes. Toda persona en su contexto colectivo está en permanente proceso de definición y redefinición de las situaciones en las cuales vive y actúa en consecuencia con esas definiciones. (Webber, 1982)

En el Paradigma Interpretativo ve la comunicación de masas como un fenómeno de construcción social. Es un tipo de búsqueda, en la cual se intenta ver como los individuos de la sociedad se comunican a través de los medios de comunicación, construyendo una realidad.

En este sentido las publicaciones de homicidios de El Blog, influyen en la sociedad salvadoreña tal como lo explica D. L Altheide “Las organizaciones de información deciden qué es o no significativo para las audiencias, modelan nuestras imágenes sobre el mundo.” (Orellana, 2006)

El análisis cualitativo de contenido que se realizó, se relaciona con los estudios de Berger y Luckman, citado por Visauta, debido a que afirman que las instituciones, en este caso los medios de comunicación, establecen sus propias normas o pautas de conducta, así como los mecanismos adecuados del control de estas normas poniendo en tela de juicio el papel de los periodistas como profesionales de las comunicaciones.

## 2.3 SISTEMA DE CONCEPTOS

Para la ejecución de la investigación fue preciso conocer y comprender diferentes, palabras y frases que de una u otra forma están ligadas al tema de los medios de comunicación y los asesinatos presentados en los medios digitales El Blog.

Los medios de comunicación de masas o medios masivos, que algunos autores llaman “mass media”, adoptando su denominación en inglés. Martínez de Sousa define al medio como “una sustancia a través de la cual actúa una fuerza o se transmite un efecto”. También agrega otra definición: “Canal que ocupa una situación media entre emisor y receptor; por ejemplo, la voz, la prensa, la radio, la televisión (...)”. En cuanto a medio de comunicación, éste constituye “cualquier soporte para comunicar”. Ahora bien, un medio de comunicación de masas, que el autor menciona también como medio de comunicación social, es definido como: “sistema de transmisión de mensajes visuales o auditivos a un público numeroso, a partir de un equipo de profesionales encuadrados en una empresa, mediante un instrumento (papel, receptores, etc.).” (Sousa, 1992)

Dentro de esos medios de comunicación están la radio, la televisión, la prensa escrita y actualmente los **medios digitales** que hacen referencia al contenido de audio, vídeo e imágenes que se ha codificado. La codificación de contenidos implica convertir la entrada de audio y vídeo en un archivo de medio digital como, por ejemplo, un archivo de Windows Media. Una vez codificado el medio digital, se puede manipular, distribuir y representar (reproducir) fácilmente en otros equipos, audios, videos e información relevante en el mundo dando lugar al **periodismo digital**, que sería el periodismo en red, ya que este nuevo tipo de periodismo "rompe con la comunicación lineal y

unidireccional" e implica una serie de cambios fundamentales respecto a las rutinas del periodismo tradicional en papel, radio, tv o trasladado a la red. (Ayerdi, 2002)

Dada la importancia para determinar el tratamiento informativo que le dan los medios de comunicación en la construcción de los acontecimientos, es necesario definir que es **tratamiento informativo** que según José Martínez de Sousa, es la manera peculiar de ofrecer una información, es decir, aplicación a ésta de la forma más adecuada para presentarla al lector. (Sousa, 1992)

De ahí que cada medio de comunicación presente una información de la forma que más le convenga o le beneficie, según sus intereses y también de acuerdo a su política editorial. Cada medio de comunicación tiene su línea editorial y en muchos de los casos responde a una línea política partidaria.

Los periodistas no sólo reproducen lo que ven y oyen, ejercen también una investigación sobre lo acontecido ya que estos son los responsables de la construcción de las noticias.

El periodista debe aplicar la **imparcialidad** a la hora de redactar la noticia. Rodrigo Alsina señala que esta tiene también mucha relación con el equilibrio, pero es un principio que se refiere más a la conciencia del periodista porque está sólidamente vinculada a sus sentimientos e ideologías. (Orellana, 2006)

Si se hace a un lado la imparcialidad se le da paso a **la información tendenciosa** cuando se da a conocer un hecho omitiendo algún aspecto para resguardar algunos intereses. Que según Lorenzo Gomis muchas veces se narran hechos pero de modo tal que favorece ante la opinión pública la situación de uno de los participantes. (Gomis, 1987)

Este mismo autor sostiene que otra manera de formar la realidad consiste en resaltar determinadas noticias y dar menos relieve a otras; o en mezclar en un mismo plano noticias de escasa importancia real con otras que son verdaderamente significativas para la sociedad.

El periodista puede caer en una **manipulación informativa**, y esto conlleva a la deformación de la noticia yendo en contra de las normas éticas de la redacción periodística.

Si el comunicador o quien escribe para un medio escrito pasa por alto las normas generales de la ética periodística, faltará a la objetividad que es una norma intrínseca en la redacción de la noticia como tal.

**La Objetividad**, para María Moliner, es el principio del acto de clasificación del hecho noticioso que enuncia el periodista debe de ser lo más imparcialmente posible al dar a conocer un hecho o documento clasificándolo o indicándolo tal como es o lo fue. (Moliner, 1981)

El Blog imponen en su **Agenda Informativa**, siendo esta la pauta que sigue el medio durante el día para la priorización y realización de la cobertura noticiosa, los hechos relacionados con **violencia**, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia

o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. (Salud, 2016)

Los medios de comunicación abordan en sus notas diferentes tipos de violencia, como asaltos, abusos sexuales, que es un hecho delictivo consistente en atentar contra la libertad sexual de otra persona, sin consentimiento de la víctima con un consentimiento viciado y sin mediar violencia ni intimidación.

Actualmente el periódico digital El Blog se ha enfocado en tratar los temas de homicidios debido a la cantidad índice alto de asesinatos a diario. Desde un punto de vista legal, el **asesinato** es una modalidad de homicidio, ya que incorpora una serie de rasgos específicos: la planificación o premeditación del crimen, el ensañamiento con la víctima y algún tipo de motivación por parte del asesino. (Molinear, 1981)

Un término común utilizado por los periodistas es el **muertometro**, que significa *“el número de muertos han ocurrido y con ellos dependiendo de la intensidad del hecho, eligen que notas colocar en su agenda informativa en el tema de asesinatos”*. (Archila, 2016)

En los últimos meses los periódicos le han dado mucha cobertura periodística a los hechos de asesinatos, destacándose en las noticias nacionales más importantes en dicho medio digital.

Por consiguiente, en temas tan delicados en la conciencia humana, todo periodista debe practicar la **ética periodística** que según Mario Alfredo Cantarero, es una ciencia o teoría del comportamiento moral de los hombres en la sociedad, o sea esencia de una forma específica de la conducta humana. (Cantarero, 1998)

Por tanto el papel de los profesionales del periodismo debe ser ético a la hora de informar a la población de estos temas, debido a la incidencia o el peso que tengan los mensajes en las decisiones de los receptores.

De lo contrario si el periodista no es ético con la ciudadanía cae en la desinformación y esto le traerá consecuencias al público que espera recibir información fidedigna.

Con respecto a la **desinformación**, el escritor y periodista Mario Benedetti, en su libro Subdesarrollo y Letras de Osadía, califica a la desinformación como una desfiguración de la historia, aun cuando este se esté deformando o cambiando en ese instante.

En esta investigación se trabajó con el análisis de contenido el cual se basa en una lectura como instrumento de recogida de la información contenida en el periódico El Blog; lectura que debe realizarse de una manera sistemática, objetiva para comparar los elementos del objeto de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 CARÁCTER DEL TRABAJO**

El análisis sobre el tratamiento de los hechos de violencia en el mes de marzo del 2016, es de carácter cualitativo debido a que se centra en el estudio del sentido y significados de las notas publicadas por el periódico digital El Blog.

En este sentido, fue importante realizar un proceso de investigación en las noticias publicadas en el periodo de tiempo indicado para su posterior interpretación con la utilización de instrumentos y técnicas cualitativas, donde se determinó el tratamiento que este medio digital le da a los hechos de violencia.

Mediante la investigación cualitativa se realizó un acercamiento al conocimiento de la realidad que se plantea en cada una de las noticias (texto e imagen) para la comprensión de su naturaleza o significación. Sin embargo, algunos datos se han ilustrado de forma cuantitativa con el fin de organizar la información en categorías como en el caso del sexo y edad de la víctima.

Si se sabe que la investigación cualitativa conlleva la recogida de datos y su posterior análisis, es necesario recalcar que en el estudio se identificó la presencia de palabras o conceptos en el contenido que llevaron al descubrimiento de los objetivos del discurso; más bien dicho, se aplicó la selección, luego la simplificación y clasificación de unidades o categorías para finalizar con la síntesis y agrupaciones de las unidades de análisis con las que se trabajó.

Se eligió la técnica de análisis de contenido ya que esta proporciona la manera para investigar el significado simbólico de los textos e imágenes, de las notas publicadas en el periódico digital El Blog en el mes de marzo de 2016.

Lo importante de su aplicación es que se logró revelar mediante el análisis, los postulados implícitos del texto, mediante la clasificación de elementos del mensaje en categorías y de igual manera clasificando elementos de las fotografías, logrando descubrir el sentido del contenido manifiesto en cada una de las notas.

Además posee una amplitud micro sociológica porque aborda una temática de interés nacional, representativo para todos los sectores de la sociedad.

### **3.2 DETERMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA.**

Para la descripción de las técnicas de investigación periodísticas se realizó un análisis de contenido que tiene como objetivo determinar como fue el tratamiento informativo de los hechos de asesinatos registrados en el mes de marzo 2016 por el periódico digital El Blog.

Krippendorff sostiene que el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto. (krippendorff, 1990).

Con la realización de la investigación sobre el tratamiento informativo, se muestra la importancia de cómo El Blog se encarga de darle cobertura a este tipo de noticias.

Antonio López Hidalgo, señala que la investigación descriptiva utiliza el método de análisis de contenido, logrando así caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalando sus características y propiedades. Combinando criterios de clasificación para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. (Hidalgo, 2002)

El método cualitativo es un proceso de indagación de un objeto, al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas que le permitan involucrarse con el objeto, para interpretarlo lo más integral posible. (Mucchielli, 2001)

Partiendo de estos supuestos se presentó su aplicación mediante la realización de unidades de Registro, muestreo y la Unidad de categorización para la ejecución del análisis de contenido cualitativo.

La Unidad de Registro, que consiste en un Análisis Cualitativo sobre el tratamiento informativo de El Blog sobre los hechos de asesinato en el mes de marzo, se desarrolló con el objetivo de tener un registro detallado de todos los hechos.

La Unidad de Muestreo que consta de 22 noticias publicadas en la sección nacionales, del 3 de marzo al 31 de marzo de 2016, en el periódico digital El Blog con el fin de comprender como el medio digital aborda esta problemática y a partir de ellos se llegó a valoraciones respecto al tratamiento informativo, se generaron conclusiones y recomendaciones.

Las notas se ubican dentro de un contexto sociocultural, donde la población se enfrenta día a día con la inseguridad en nuestro país.

En este sentido, el instrumento de recolección de datos consistió en un cuadro de análisis para el texto y otro para imágenes con sus respectivas categorías y se realizó una entrevista para profundizar las interpretaciones.

Las categorías son el resultado de la lectura minuciosa del contenido de las noticias que se han tomado como muestra del periódico digital El Blog.

La muestra para el texto fueron clasificadas en las siguientes categorías: titular, estructura y número de párrafos, lenguaje utilizado, sexo y edad de la víctima, fuentes mencionadas, contexto de la nota, contexto de la realidad nacional, carga ideológica, y autoría.

La muestra para las imágenes se catalogaron de la siguiente manera: foto, pie de foto, actantes vivos e inanimados, Mensaje Denotativo, Mensaje Connotativo, Autor, y Relación de la imagen con el texto.

Este mecanismo fue aplicado a todos los textos recolectados para esta investigación con el fin de extraer juicios de valor para dar un mayor respaldo a los resultados.

Finalmente el análisis del texto periodístico confirma o niega el tratamiento objetivo de la información, mediante críticas, planteamientos y valoraciones.

### **3.3 DEFINICIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

En la investigación “Análisis cualitativo de los textos e imágenes sobre los hechos de violencia publicados en el periódico digital El Blog en el mes de enero de 2016” se utilizaron dos técnicas: el análisis de contenido y entrevista a profundidad debido a que se consideró que estas eran las adecuadas para poder cumplir los objetivos de la investigación.

La propuesta de la investigación se realizó desde un carácter cualitativo para poder profundizar en la intencionalidad del mensaje y el tratamiento periodístico que se le dio a las notas presentadas por el periódico digital El Blog respecto a hechos relacionados con violencia.

Se utilizó el análisis de contenido en las muestras tomadas de periódico digital El Blog durante el mes de marzo del 2016 en las que se abordan el tema de homicidios. Para ello se examinó minuciosamente cada una de las notas que se seleccionaron en el periodo mencionado anteriormente para poder analizar el tratamiento informativo que este medio hace al tema de asesinatos.

Para llevar a cabo el análisis de contenido se realizaron dos cuadros por cada nota: en uno se analizó el texto y el otro para las fotografías utilizadas en las notas. En el cuadro de texto, se tomaron en cuenta elementos importantes como el tipo de titular, la estructura y número, el lenguaje utilizado, género femenino o masculino, edad de las víctimas, las fuentes mencionadas, el contexto, la carga ideológica y la autoría.

Respecto al cuadro de las fotografías se tomaron en cuenta criterios como el pie de foto, los actantes, mensaje denotativo, mensaje connotativo, el autor de la foto y relación de la imagen con el texto

El análisis de contenido permitió analizar con detalle y profundidad las notas presentadas por El Blog respecto a los asesinatos cometidos en el mes de marzo 2016 y permitió analizar la naturaleza de los textos.

Según Klaus Krippendorff, el análisis de contenido como técnica está destinado al conocimiento de significados a partir de inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto y ayuda a situar al investigador en la realidad. (krippendorff, 1990)

En cuanto a la técnica de la entrevista a profundidad, se entrevistó a Jorge Francisco Archila Ramos, periodista y fotoperiodista del periódico digital El Blog y se indagó sobre el porqué del tratamiento informativo dado a las noticias de hechos relacionados con violencia por los periodistas de este medio, pues interesa conocer de primera mano los criterios que ellos toman en cuenta para elaborar el material que se publica para sus lectores.

Este tipo de entrevista de carácter cualitativo, más que un procedimiento de obtención de información es un proceso de interacción social entre individuos. Esta entrevista fue previamente estructurada y tuvo una duración de alrededor de 30 minutos.

### 3.4 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento de análisis es parte fundamental del presente estudio, pues a través de este se extrajo toda la información necesaria que permitió estudiar el texto e imágenes de las notas y se determinó el tratamiento periodístico que reciben.

Las unidades de análisis en este caso fueron las notas sobre asesinatos, publicadas en el mes de marzo en la sección Nacional del periódico digital El Blog.

Para realizar un mejor análisis se ocuparon dos cuadros uno de texto y otro de imágenes para cada nota publicada.

#### **Cuadro 1: Texto**

Para el cuadro de texto las categorías de análisis fueron las siguientes: titular, Estructura y números de párrafos de información sobre el asesinato (Espacio asignado), lenguaje utilizado, sexo y edad de la víctima, fuentes mencionadas, el contexto de la nota, el contexto de la realidad nacional, Carga Ideológica y la autoría de la nota.

La categoría del *Titular de la noticia* se estudió para determinar si éste incluye elementos sensacionalistas y si en realidad está apropiado para el cuerpo de la noticia.

Cuando se habla de la categoría *estructura y número de párrafos* de información sobre el asesinato (Espacio asignado) se pensó que las notas publicadas en este medio digital no ocupan gran espacio, por lo que a partir del número de párrafos contiene cada notase analizó si cumplen con la estructura

de la nota periodística para inferir en base a esta categoría, cuánta importancia dan a este tipo de sucesos.

***El Lenguaje utilizado*** se sacó todas aquellas palabras que de una u otra manera caracterizan a los involucrados o al mismo hecho, este tipo de palabras determinó que la valoración es propia del medio.

Al categorizar el ***Sexo y edad de la víctima***, se pudo observar en qué tipo de sexo y edades se centra el periódico Digital el blog para la realización de sus publicaciones sobre asesinatos.

***Fuentes mencionadas***, es la siguiente categoría, se buscó comprobar si la información es contrastada o que sea debidamente sustentada ya sea con testigos, vecinos del lugar, fuentes oficiales y familiares de las víctimas. Es importante aclarar que cuando se habla de fuentes oficiales, se busca que estas sean confiables, pues muchas veces solamente se usa la frase: “Informaron fuentes oficiales”, sin ahondar en más detalles que den cuenta, por lo menos, del apellido del agente o de qué delegación en parte.

Para el caso del ***contexto de la nota***, se analizó si el texto da a los lectores un contexto específico de lo ocurrido, o si explica en qué tipo de contexto se da el hecho.

Luego sigue ***el contexto de la realidad nacional***, acá se explicó la situación que está viviendo El Salvador en cuanto al tema de la delincuencia y por ende de los asesinatos y como ello contribuye a que El Blog se enfoque en cubrir este tipo de hechos.

En la categoría de la *carga ideológica* que puede contener la nota, se debe tener en cuenta que el medio pertenece a una empresa que representa un grupo de poder económico dentro de la sociedad, en este caso se observó si las ideas buscan desacreditar o resaltar individuos, instituciones, sectores o al gobierno.

Y por último tenemos la categoría de la *autoría de la nota*, es decir si la nota está firmado por una persona o por el medio.

A continuación se presenta el modelo del cuadro de texto que fue utilizado para vaciar la información.

**Cuadro 1: Texto**

<b>Titular</b>	<b>Estructura y numero de párrafos</b>	<b>Lenguaje utilizado</b>	<b>Sexo y edad de la victima</b>	<b>Fuentes mencionadas</b>	<b>Contexto</b>		<b>Carga ideológica</b>	<b>Autoría</b>
					<b>Contexto de la nota</b>	<b>Contexto de la realidad nacional</b>		

## Cuadro 2: Imagen

Se utilizó como instrumento para la investigación el siguiente cuadro en el cual se buscó hacer un análisis detallado de las fotografías que acompañan al texto de la nota sobre asesinatos publicados en el periódico digital El Blog en el mes de marzo. Y para ello se han establecido las siguientes categorías: Fotografía, pie de foto, mensaje denotativo, mensaje connotativo, los actantes, el autor de la foto y la relación de la imagen con el texto.

La primera categoría que tiene el cuadro es *la fotografía*, en el instrumento se incluyó la foto que ha sido utilizada para acompañar el texto de la nota.

En la siguiente casilla se encuentra *el pie de foto*, que se utilizó para determinar si en sus fotografías utilizan el pie de foto, si da alguna información para comprender mejor la imagen o no posteriormente se utilizó para analizar la relación entre la fotografía, pie de foto y texto de la nota.

Como siguiente categoría están **los actantes**, que son las partes que conforman la fotografía, es decir los elementos que están en la realidad y han quedado dentro del encuadre, para extraer cada uno de los actantes se hizo una subcategoría en la que están actantes vivos y actante inanimados.

En cuanto al *mensaje denotativo*, se hizo la lectura descriptiva de la imagen, es decir señalar los personajes, la escena representada, las acciones y algunos elementos técnicos y de composición de la fotografía.

Luego sigue la categoría del *mensaje connotativo*, acá se interpretó la imagen prestando atención a la descripción de las emociones, sensaciones, etc. que provoca la imagen y los valores subyacentes de la imagen.

Seguidamente *el autor de la foto*, con ello se pudo determinar si la imagen pertenece al medio, si fue tomada en el lugar de los hechos, si muestra o no el nombre de quien la tomó o si es baja de internet.

Y por último tenemos la *relación de la imagen con el texto*, en este apartado se analizó si la imagen complementa el texto de la nota, si da más información que el texto o si la palabra contradice la imagen.

A continuación se presenta el modelo del cuadro de texto que fue utilizado para vaciar la información:

## **CUADRO 2: IMAGEN**

<b>Imagen</b>	<b>Pie de foto</b>	<b>Actantes</b>		<b>Mensaje Denotativo</b>	<b>Mensaje Connotativo</b>	<b>Autor</b>	<b>Relación de la imagen con el texto.</b>
		<b>Vivos</b>	<b>Inanimados</b>				

Además de los cuadros también se realizó una entrevista de 30 minutos al Lic. Jorge Francisco Archila Ramos, periodista y fotoperiodista del periódico digital El Blog.

A continuación se presentan las preguntas que se realizaron al periodista Archila.

### **PREGUNTAS**

¿Cómo eligen la agenda diaria?

¿De las noticias de asesinato, cuántas se cubren en físico?

¿Ese es el motivo por lo cual muchas notas no van firmadas?

¿Lo mismo sucede con las fotografías con respecto a la firma de quien las toma?

¿Hay tendencia política en las notas?

¿Han tenido alguna censura por las notas de asesinato?

¿Hay alguien que regule las cuestiones éticas de las fotografías que se publican?

¿Ustedes saben en qué nivel de rating se encuentran actualmente?

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS.

#### **4.1 Análisis de los textos de asesinatos publicados en el periódico digital el blog en el mes de marzo de 2016.**

##### **Titular**

El titular es un elemento clave de la nota informativa. Éste debe tratar de condensar la esencia del cuerpo de la noticia en un número de palabras bastante limitado y cumplir con sus funciones básicas las cuales son: despertar el interés del lector por la noticia, anunciar y resumir información incluida en la noticia.

Al leer el titular de una nota informativa, el lector puede fácilmente hacerse una idea del contenido del cuerpo de la misma, asociar acontecimientos anteriores, contextualizarse y tener una vista previa a lo que leerá.

El titular tiene elementos como antetítulo, título, subtítulo, epígrafe y algunas veces, sumario.

Al hacer un análisis de las 23 notas del periódico digital El Blog del mes de marzo que se eligieron para realizar esta investigación, se puede determinar la intencionalidad que el medio tiene respecto a la temática de asesinatos en El Salvador, la cual es poder alcanzar un nivel más elevado en su rating. El periódico digital El Blog tiene como una de sus palabras clave para titulares de hechos de esta índole la palabra “asesinan”.

Por ejemplo, el titular publicado el día jueves 3 de marzo, “Asesinan de 15 disparos a policía en Ciudad Futura, Cuscatancingo” (Ver anexo 2), contextualiza mucho en pocas palabras al lector, llamando la atención del lector a continuar con el cuerpo de la noticia; asimismo, con una nota publicada el 5 de marzo, “Asesinan a empleado de BuffaloWings y empresa se solidariza con la familia de la víctima” (Ver anexo 3).

El común denominador de los dos titulares mencionados es la palabra “asesinan” con el verbo conjugado en presente indicativo. Ésta es una de las características de los titulares informativos. Los títulos informativos, además, explican el sujeto de la acción, la acción y circunstancias. (Cantavella, 2004)

Sin embargo, si bien la palabra “asesinatos” es una de las más utilizadas para los titulares, no se cumple en un 100%. El titular de la nota publicada el día 8 de marzo, “Sujetos dan persecución a hombre y luego lo matan a balazos en parque Bolívar”, no utiliza la palabra “asesinan” pero utiliza “matan”, lo cual es sinónimo.

La mayoría de titulares del periódico digital El Blog en torno a hechos de asesinatos cumplen con la función informativa. En cuanto a estética, se utiliza siempre letra Arial 18 para los titulares.

No se encontró en ninguna de las 22 notas la presencia de un antetítulo. El antetítulo tiene como función principal complementar al título y revelar detalles que, por cuestión de espacio, no pueden ser incluidos en el título. El antetítulo tiene más libertad de palabras y el número de letra es menor.

En cuanto a subtítulo, se encontró uno en cada nota publicada. El subtítulo se conoce por estar inmediatamente después del título, y subraya o destaca una idea específica de la información. Se

caracteriza por tener más palabras que el título. No obstante, en el caso de El Blog, los subtítulos tienden a ser mucho más escuetos

Ejemplo de ello es el antetítulo utilizado en la nota publicada el 17 de marzo “El cadáver fue encontrado envuelto entre sábanas”, éste antetítulo es complemento del titular “FGR reporta hallazgo de cadáver en carretera hacia el Puerto de La Libertad”. El subtítulo sí aporta más información para complementar al título pese a la poca cantidad de caracteres utilizados.

El epígrafe no es noticioso, sirve para encuadrar temática o geográficamente el texto informativo que encabeza. El epígrafe utilizado para el tipo de noticias analizadas en esta investigación, es “EN NOTICIAS”.

### **Estructura y número de párrafos.**

Toda nota periodística debería llegar al lector después de un proceso en el cual el periodista hace la cobertura de la noticia, hace la redacción y la envía a las salas de prensa para que puedan ser revisadas y editadas. El editor debe decidir si la nota se publica tal cual fue redactada por el periodista o si debe ser modificada, recortada, incluir algunas partes o excluir otras.

Una nota fría está generalmente conformada por el titular y todos los elementos que se mencionan en el apartado anterior, entrada, cuerpo de la noticia y el final, también conocido como cierre o remate.

En cuanto a la entrada, de las 22 notas analizadas, cada párrafo de la entrada oscila entre las 26 y 40 palabras. Existen diferentes tipo de entradas pero el Blog se inclina más por la entrada de datos simples, en la cual, hay dos elementos de importancia noticia en donde no es fácil determinar cuál es el dato más importante. (Padrón, 2004)

Por ejemplo, en la entrada de la nota publicada el 29 de marzo se puede leer: “*Un pandillero muerto y otro lesionado es el resultado de un enfrentamiento entre policías y delincuentes registrado, en la noche del lunes, en el cantón El Amate, San Miguel, informó la Policía Nacional Civil (PNC)*”. (Ver anexo 11)

En el ejemplo citado anteriormente, tanto el dato del pandillero muerto y el enfrentamiento entre policías y pandilleros son de importancia pero al analizar el texto, se le da más relevancia a la muerte de uno de los implicados. En la entrada o lead, se reúnen datos de suma relevancia como los son las respuestas a las 6W: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo? ¿por qué?

Respecto al cuerpo de la noticia, es ésta la parte de la nota donde se debe profundizar más en la información que ya ha sido anticipada por el titular y entrada. En este punto se agregan datos complementarios que si bien no son de interés primordial, dan más contexto al texto.

El cuerpo de la noticia se redacta párrafo a párrafo, ubicando una idea separada en cada uno de ellos. En el caso del periódico digital, El Blog, en cuanto a notas relacionadas con hechos de asesinatos, el cuerpo de la noticia no suele ser de más de 3 párrafos.

Archila, periodista y fotoperiodista del Blog, dijo: “no se ahonda mucho en los detalles de los hechos debido a que no todos los hechos son cubiertos de manera presencial por los periodistas, en la mayoría de los casos, las notas se redactan con información provista a través de un enlace telefónico con la Policía Nacional Civil o la Fiscalía General de la República”. (Archila, 2016)

Además, no se cumple con la regla periodística de mantener una idea por párrafo.

En cuanto al cierre, este debe llevar por lo menos un dato contundente y que sea fácil para el lector identificar que es allí donde finaliza la noticia. En este sentido, el periódico digital El Blog cumple con esa característica.

Ejemplo: “Los informes fiscales indicaron que la víctima fue identificada como Jonathan Alexis González Martínez, quien tenía 19 años de edad. Por el momento, los agentes de la Policía Nacional Civil (PNC) se encuentran realizando las respectivas investigaciones junto a la FGR”. (Ver anexo 14)

### **Lenguaje Utilizado**

El lenguaje utilizado en El Blog, es común y entendible para todo lector.

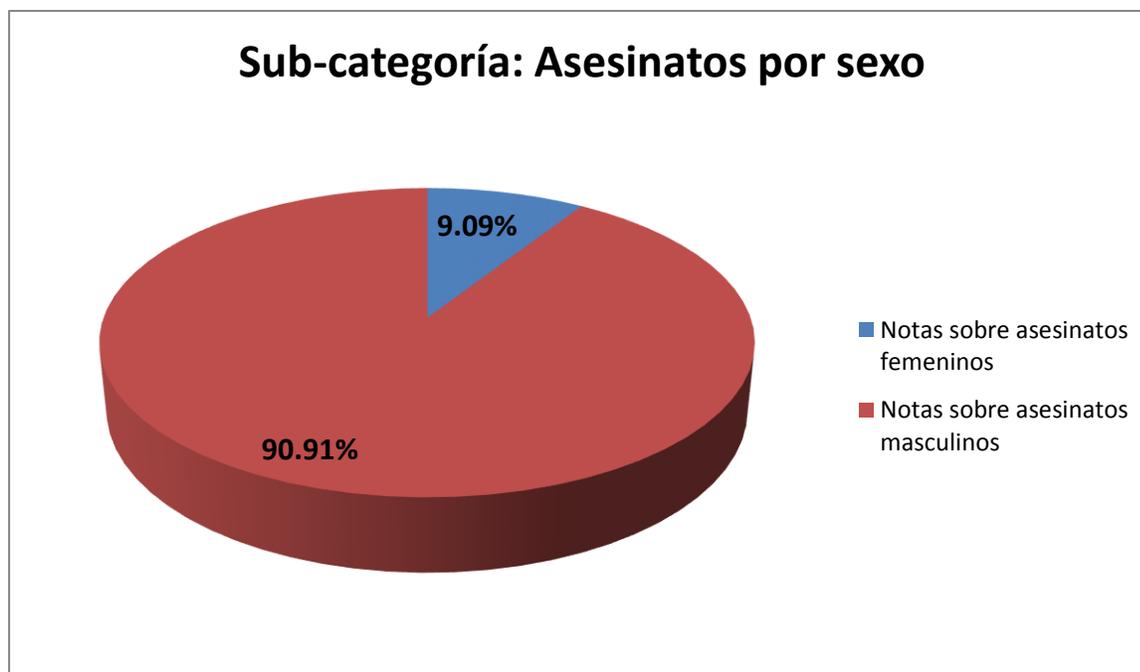
### **Sexo y edad de la víctima**

De un total de veintidós notas relacionadas con hechos de asesinatos analizadas, solamente en dos de ellas se señalan como víctimas mujeres, en el resto, las víctimas son de sexo masculino.

Las 22 notas representan un 100% de la muestra que se analizó, de las cuales, solamente dos notas contabilizan a mujeres como víctimas, esto equivale a un 9.09% de la muestra y el otro 90.91%

equivale a las notas que contabilizan como víctimas de asesinatos al sexo masculino en El Salvador durante el mes de marzo de 2016.

>>Gráfica 1



Cabe mencionar que el presente análisis no es de carácter cuantitativo. Sin embargo, únicamente en este apartado de contabilizó porcentualmente la cantidad de asesinatos por sexo y edad.

Lo que interesó de dicha contabilización, fue la manera que el periódico digital El Blog manejó estos elementos en sus leads y antetítulos. La edad es mencionada en seis antetítulos de veintidós notas mientras que el sexo es mencionado en dieciséis leads de manera llamativa para atraer la atención de sus lectores.

Las edades de las víctimas varían y cabe destacar que existen notas en la que el hallazgo involucra a más de una víctima. En las veintidós notas se contabilizó una cantidad de total de veintidós hombres

y tres mujeres asesinados, haciendo un total de veinticinco víctimas las cuales se desglosaron para un mejor análisis en sus edades.

Las edades oscilan desde adolescentes de 15 años hasta los 49 en el sexo masculino y en el caso femenino, hasta los 54 años. Se fragmentaron las edades de la siguiente manera:

Víctimas masculinas entre 15 y 25 años: 9 hombres

Víctimas femeninas entre 15 y 25 años: 0 mujeres

Víctimas masculinas entre 26 y 35 años: 3 hombres

Víctimas femeninas entre 26 y 35 años: 0 mujeres

Víctimas masculinas entre 36 y 54 años: 3 hombres

Víctimas femeninas entre 36 y 54 años: 1 mujer. No hay dato de edad de las otras dos víctimas femeninas.

El periódico digital El Blog enfatiza mucho en el sexo de la víctima en sus titulares para hacer más llamativa la nota. Basado en la gráfica anterior, durante el mes de Marzo de 2016, fueron más la cantidad de hombres asesinados que mujeres. Este es uno de los elementos más destacados en el periódico.

### **Fuentes mencionadas.**

Una nota no es periodística si no está respaldada con fuentes. Las fuentes ayudan al periodista a construir información válida.

De la variedad de tipos de fuentes, El Blog se remite a un tipo: Fuente oficial institucional, redactada con cita indirecta.

Al hacer un análisis de las 22 notas relacionadas con asesinatos del mes de marzo de 2016, se encuentran únicamente dos fuentes en las notas: Policía Nacional Civil (PNC) y la Fiscalía General de la República (FGR). En ninguna de las notas se pudo encontrar otra fuente consultada. Los periodistas de El Blog se remiten únicamente a las dos fuentes mencionadas anteriormente.

No existe un contraste de fuentes para un mayor equilibrio en la nota. El periódico digital El Blog cuenta solamente con 6 periodistas. Debido a la limitada cantidad de periodistas, éstos no pueden hacerse presentes a cada hecho, puesto que “el muertometro” como lo denomina Jorge Archila, periodista y fotógrafo de El Blog, varía de día a día, siendo este el pan de cada día y se le da cobertura únicamente a los hechos más impactantes como masacres o víctimas no pertenecientes a grupos delincuenciales.

### **Contexto:**

Luis Núñez Ladeveze, utiliza una expresión que reconoce la figura del escritor de noticias y resume claramente lo que se desea exponer: “el periodista es, antes que un informador, un intérprete del acontecer”. (Ladavéze, 1995)

A través de esta idea de periodista intérprete, se presenta la labor que debe realizar éste para ofrecer la información adecuadamente, mediante el proceso de contextualización e interpretación de la actualidad.

La labor de contar historias periodísticas puede asumirse como una forma de argumentar y producir conocimiento porque todo texto periodístico debe presentar una tesis, establecer un tono del relato y contar la historia teniendo en cuenta el contexto y la diversidad fuentes y documentos.

Además de contar una historia, el texto periodístico debe ofrecer criterios de interpretación para la historia que cuenta. El texto periodístico se basa en un proceso hermenéutico en el cual se va primero a la realidad (hechos, obras, personajes, documentos, textos, vivencias) para describirla, comprenderla y explicarla. (Duran, 2016)

El contexto es esencial para poder darle a la noticia proyección con el fin de expresar sus causas y consecuencias y eventualmente para llegar al nivel de análisis e interpretación, esto es, más allá de la simple descripción de los hechos.

El contexto, además, es el soporte de la narrativa, es decir, lo que permite que alrededor de un hecho informativo se construyan historias y se empiece a enmarcar la información usando formas y lenguaje literario. (Antioquía, 2016)

Dentro de las funciones del periodista está, darle al receptor el contexto mínimo necesario para entender el hecho informativo noticioso.

Los eventos también ocurren en una sociedad concreta, en una comunidad conformada por ciudadanos que se rigen por leyes, que tiene características políticas, económicas y sociales específicas, y determinaciones particulares dependiendo de la naturaleza del evento.

En los siguientes apartados analizaremos si el periódico Digital El Blog, le da a sus lectores el contexto necesario para que puedan entender el porqué de los hechos de asesinatos publicados en dicho medio.

### **Contexto de la nota.**

Todo evento susceptible de ser elaborado como noticia tiene unas coordenadas espacio-temporales específicas, es decir ocurre en un lugar definido y fecha (hora, día, mes, año), sus protagonistas tiene nombres y características propias, hay magnitudes, cantidades, tamaños que considerar, etc. Estrictamente hablando, el hecho noticioso está constituido por las características que lo enmarcan. Más allá de estas características inmediatas están las circunstancias que configuran el contexto. (Cantavella, 2004)

En las 22 notas de asesinatos publicados en el periódico digital El blog, de acuerdo con los instrumentos de recolección de datos, se identificó que mencionan el día, el tiempo y el lugar en que se dio el hecho en la mayoría de sus notas, colocando frases como:

*“La mañana de este jueves, presuntos pandilleros asesinaron a un agente de la Policía Nacional Civil (PNC) en el pasaje 86 de Ciudad Futura, del municipio de Cuscatancingo, departamento de San Salvador.”* (Ver anexo 2)

*Ayer por la tarde, un empleado de la empresa de comida rápida BuffaloWings perdió la vida, luego de que un grupo de sujetos desconocidos protagonizaran un tiroteo en la avenida Montreal, en Mejicanos.* (Ver anexo 3)

*Un hombre identificado como Bartolomé Méndez, de 48 años de edad, fue asesinado en horas del mediodía de este martes, en el centro de San Salvador.* (Ver anexo 4)

Así sucesivamente en sus demás publicaciones de esta índole, colocando esta información en el primer párrafo. Solamente la nota 4 y 19 no menciona el día ni la especificación del tiempo en que ocurrió el hecho.

En el desarrollo de sus notas siempre dan una breve descripción de como ocurrió el hecho, cabe recalcar que sus publicaciones no exceden de los 5 párrafos, por esa razón en algunas publicaciones no se deja claro al lector del porque asesinaron a X persona, solamente cuando la víctima de la nota es un “*pandillero*”, se puede tener un poco claro por dónde puede venir el contexto del asesinato, sin embargo no hay mayor investigación que contextualice, por ejemplo en la nota 16 se menciona que la víctima pertenecía a una pandilla y que tenía una orden de captura pendiente por agrupaciones terroristas, en otra de sus notas analizadas decía “*Las autoridades policiales aseguraron que el móvil del hecho es la rivalidad entre pandillas*” (Ver anexo 12), pero no dan suficiente información al respecto.

En las publicaciones en que la víctima no pertenece a un grupo delincencial, mencionan:

*“se desconoce el motivo del hecho”* (Ver anexo 12)

*“las autoridades se encontraban procesando la escena del crimen y realizando las primeras investigaciones”*. (Ver anexo 6)

*“Por el momento, las autoridades no han brindado mayores detalles de este caso desatado por la violencia ocurrida en el país”*. (Ver anexo 7)

Lo anterior, deja claro que este periódico digital, no realiza las suficientes indagaciones para dar una mejor contextualización en su contenido, ocupando solo una fuente de información en cada una de sus notas, siendo estas la Policía Nacional Civil (PNC) o la Fiscalía General de la República (FGR).

Conseguir el contexto es parte de las responsabilidades del periodista, para lo cual puede acudir a fuentes documentales de referencia sin descartar las fuentes humanas que cuentan historias.

### **Contexto de la realidad nacional.**

En El Salvador se constituye una de las sociedades más violentas del mundo. La violencia es un pan cotidiano tanto en los hechos como en las palabras y en nuestra estructura de pensamiento. Las Maras y el crimen organizado la llevan diariamente a su máxima potencia.

El Salvador es, desde finales del 2015, el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016, y aunque es el país con menor población es también el que más muertes violentas, la mayoría de ellas producto de las denominadas “maras o pandillas”, acumuló el año pasado. (Diario1, 2016)

Las pandillas no son un problema nuevo ni exclusivo en El Salvador. El problema de las maras y pandillas va en aumento; cada vez más niños y jóvenes se integran a estas agrupaciones.

Estas agrupaciones actúan en forma de pequeñas células, denominadas clicas, que operan en determinados territorios o comunidades y cuya organización, actividad y número de miembros varía en cada lugar. En cuanto a las actividades de las maras y pandillas, los gobiernos de la región las señalan de cometer actos delictivos y violentos como extorsiones, robos, asesinatos, tráfico y consumo de drogas, entre otros. (Guillén, 2014)

A 24 años de finalizada la guerra civil, El Salvador es una de las sociedades más violentas de Latinoamérica, con las tasas más altas de homicidio y de vulnerabilidad de la juventud.

Así lo demuestra el mes de marzo de 2016 que cerró con más de 600 salvadoreños asesinados, el tercer mes consecutivo que se supera un número que hace un año parecía inalcanzable, y que ahora se ha convertido en la tarjeta de presentación de El Salvador ante el mundo. Son 603 homicidios, según el balance preliminar de la Policía Nacional Civil (PNC), que suponen un promedio de 19 asesinatos diarios. (Valencia, 2016)

El mes de marzo de 2016 tuvo un incremento de 3.84% de homicidios en comparación del mes de marzo de 2015, según una gráfica realizada por el periódico Digital El Faro.

Entre las zonas más violentas en el primer trimestre del 2016 están: los municipios de La Libertad (Zaragoza, San José Villanueva, Huizúcar, San Juan Opico, Jayaque); San Salvador (Ciudad Delgado, Soyapango); la zona sur del departamento de La Unión; el corredor sonsonateco formado por Armenia, San Julián, Caluco, Izalco, Nahuizalco; Zacatecoluca y alrededores; todo el departamento de Usulután, salvo el municipio de Berlin; el área de Panchimalco, Rosario de Mora y Olocuilta; el Bajo Lempa, a ambos márgenes del río; la mitad sur del departamento de San Miguel, el municipio de Apastepeque (San Vicente); y, quizá el caso más sorprendente de todos por su tradición de bajos niveles de homicidios, los municipios de Morazán fronterizos con Honduras. (Valencia, 2016)

Entre el 3 y el 4 de marzo fueron perpetrados 3 asesinatos múltiples que han dejado un saldo de 17 personas ultimadas, destacando entre estos el de 11 salvadoreños asesinados en una zona rural del municipio de San Salvador, tal como lo demuestran las notas analizadas del periódico digital El Blog. La mayoría de estos asesinatos son atribuidos a las maras o pandillas.

Estas actividades violentas provocadas por las maras y pandillas son acrecentadas por notas periodísticas sensacionalistas de los medios de comunicación que estimulan la percepción de inseguridad entre la población.

Los medios de comunicación indudablemente se han vuelto parte de la vida cotidiana, parte de nuestra cultura visual y más cotidiano ha sido el contenido de tipo violento que se presenta en los medios y eso hace que pocas veces se reflexione entorno a él y además se deje de lado los efectos que pueda tener.

Ejemplo claro es el Periódico Digital El Blog, periódico en el que la mayoría de sus notas son de hechos de homicidios, pero su contenido escrito no es tan exagerado como otros medios ya que ellos solo dan datos concretos: quien, cómo, cuándo y dónde se da el hecho.

### **Carga Ideológica.**

Los contenidos de los medios de comunicación se manejan como acondicionadores de la conducta humana y de todos los valores sociales, permitiendo la constante manipulación y la imposición de la ideología de clase. La función, por ejemplo, del aparato publicitario en la prensa, la radio, la televisión y el cine (aunque de manera más compleja pero efectiva en el sentido ideológico), es actuar, literalmente, como una droga que influye sobre el comportamiento social: "al adormecerla (a

la sociedad) en el ensueño de un placentero mundo irreal, pueden embotar su conciencia crítica a un punto de hacerla incompetente para resolver los problemas reales, y sobre todo, incapaces de rebelarse contra las causas sociopolíticas y culturales de esos problemas, cumpliendo así un papel de sedativo social que sólo puede considerarse útil para el mantenimiento del *status*". (Bernal, 1993)

La principal función de los medios masivos de comunicación, dentro del sistema político imperante, es fungir como instrumentos de control, entretención y ocultamiento mediático de la desventurada realidad que se vive en la mayor parte del mundo, lográndolo, con la transmisión de programas desinformativos y altamente alienantes los noticiarios o las notas publicadas en las nuevas herramientas tecnológicas que, aunque pretendan ser extremadamente objetivos, nunca dejan de tener acuerdos prefijados con los patrocinadores; empresas que son las que realmente establecen qué información debemos saber y qué no.

Por ello, se tomó a bien incluir esta categoría en el instrumento de análisis para determinar si El Blog guía hacia una ideología política en sus escritos.

Jorge Archila mencionó, "Fíjate que es bien variante, siempre vas a tener una atadura política en cualquier medio que estés, en el medio ha cambiado de un tiempo a otro porque antes eran como que muy a la derecha, cuidar los intereses de ARENA, ahora la tendencia política va dirigida a cuidar los intereses de empresarios". (Archila, 2016)

En las notas de asesinatos públicas en el mes de marzo, no se perciben que contengan carga ideológica, sus notas sobre esta temática son notas frías a lo mucho de cuatro párrafos que se centran en describir como ocurrió el hecho sin enfatizar o dar su propio punto de vista.

En sus notas no culpan ni al Estado, ni a cualquier partido político de la situación de violencia. Pero viendo la cantidad de notas publicadas sobre dicha índole, se puede decir que, ayudan a incrementar en la percepción de los lectores la idea que la situación del país, en términos de violencia, cada día va en aumento y que el gobierno y sus instituciones son incapaces de presentar planes de seguridad que vayan disminuyendo esta situación.

### **Autoría**

A lo largo de la historia, la propiedad intelectual y el concepto mismo de autor en su acepción contemporánea habían estado presentes en las legislaciones. El autor, sobre todo aquél que pretendía vivir de su esfuerzo, tenía que recurrir a otro tipo de amparo jurídico para evitar que su obra fuese copiada, citada o utilizada indebidamente y dejase de producirle los réditos económicos que le correspondían. (Noci, 2011)

Hoy en día los derechos de autor se encuentran protegidos en una legislación que evita que las publicaciones de cualquier tipo de texto sean clonadas.

Algo curioso de las notas sobre homicidios publicados en El Blog del mes de marzo es, que ninguna de ellas es firmada con el nombre y apellido del redactor, todas sus notas están firmadas como medio colocando en la parte de autoría: “*Redacción El Blog*”.

Según Jorge Archila es por cuestiones de seguridad que evitan colocar los nombres de quienes escriben las notas. “Por cuestiones de seguridad en cuestiones de violencia y de muertos uno no pone su nombre ya que de firmarlas aparece mi nombre, mi firma o mi apellido y además mi twitter,

entonces ya ha habido casos en los que nos han amenazado y hemos tenido hasta que no ir a trabajar y trabajar desde la casa por las amenazas de las pandillas y entonces por cuestiones así lo mejor es no poner tu nombre, cuando hablas de pandillas por ejemplo”. (Archila, 2016)

Es claro que la situación de violencia que vive el país cada día afecta a más familias salvadoreños y los periodistas son los que conviven día a día con este tipo de sucesos y según lo mencionado por Archila, los periodistas de este medio no cuentan con la seguridad suficiente para cubrir este tipo de hechos y muchos menos tiene una garantía que los haga sentir en total libertad de publicar sus nombres en las notas ya que ponen en riesgo la vida del periodista y la de su familia.

#### **4.2 Análisis de las imágenes de las notas publicadas en el periódico Digital El Blog**

##### **Actantes (vivos e inanimado)**

Según Greimas, el actante es quien realiza o el que amplía el término del personaje o actor. El esquema actancial, se aplica al análisis de un relato, por lo tanto un actante es una amplia clase que agrupa una sola función de los diversos papeles de un mismo rol actancial. (Coral, 2016)

En la fotografía, Lorenzo Vilches, parte de considerar que la imagen se ha incorporado al texto, y así mismo, su lectura tiene algunos elementos propios del estudio del discurso.

Vilches nos afirma que la imagen tiene significado porque hay personas que se preguntan sobre que significa, se manifiesta a través de la expresión icónica, (representación de la apariencia visual de un objeto real.)

El estudio de la imagen en prensa implica una serie de reglas específicas que aborden la relación con las funciones informativas de los actantes que se hallan inscritos en la localización espacio temporal de la imagen informativa. Vilches distingue los siguientes tipos de actantes (Vilches, 1987):

Inanimados { Fijos: Elementos visuales que no se desplazan  
Móviles: Naturales o artificiales que se desplazan en el espacio, ríos, vehículos.

Vivientes: Humanos o animales.

Esta categoría sirve para la identificación de diferentes actantes, como ya es mencionado, vivos e inanimado, los cuales conforman una idea o interpretación del análisis de la noticia a través de la conformación de imágenes, además, fácilmente el lector puede deducir si el asesinato ha sido a una mujer, hombre o menor de edad, dependiendo la imagen que se publica en la noticia.

Los actantes son lo que al final conforman un contexto del hecho noticioso, puesto que con las imágenes el lector relaciona si el lugar donde fue cometido el asesinato era peligroso, sólo o es un lugar conocido por la conformación de actantes inanimado como un edificio, parque, árboles, etc. Y por el otro lado, los elementos de los actantes vivos definen quienes estuvieron presentes en el asesinato o quienes llegaron a verificar el hecho.

Cuando se habla del papel de los actantes vivos, en las notas del periódico digital El Blog, en la mayoría de notas siempre aparece el o los cuerpos de la persona asesinada, agentes de la Policía Nacional Civil (PNC), agentes de la Fiscalía General de la Republica (FGR), miembros de Medicina Legal, Soldados y algunas veces personas que sólo observan el cadáver tirado en una calle.

La conformación de los actantes vivos e inanimados juega un papel fundamental para la interpretación del lector hacia la noticia y el periódico digital de El Blog en las notas publicadas del mes de marzo del 2016 se caracteriza por enfocar de una manera muy particular los diferentes actantes, muchas veces bastante explícitas al mostrar un cadáver ensangrentado en sus publicaciones.

### **Mensaje denotativo**

Según Roland Barthes, la denotación son los rasgos conceptuales objetivos. (Carreon, 2014)

Desde esta perspectiva de análisis el observador puede enumerar y describir cada uno de los elementos que componen la imagen sin incorporar ninguna proyección valorativa de la misma. En este nivel de lectura nos ajustamos de manera literal a lo que nos es mostrado, a lo que percibimos objetivamente (punto, línea, color, objetos, personajes). Es lo que literalmente nos muestra una imagen, por tanto, obviamos las interpretaciones personales. (Chestercheetos, 2010)

Esta categoría no permite el análisis ni la interpretación de las fotografías vertidas en las diferentes publicaciones del periódico digital de El Blog, simplemente es una manera escueta de nombrar las cosas que se ven en las fotografías por sí mismas, desde deducir si la persona era hombre, mujer, niño o niña o todo caso nombrar la ambientación en la cual se tomó la fotografía, desde árboles, edificios o carreteras.

## **Mensaje connotativo**

El lenguaje connotativo es aquel que se emplea en forma simbólica o figurada y no sólo comunica información sino sensaciones y sentimientos. Generalmente es utilizado en el lenguaje cotidiano o coloquial y en los textos literarios, pero en este caso se aplica en el análisis de las imágenes que publican en el periodo digital de El Blog.

La connotación no nos es mostrada, no es observable directamente y tampoco es igual para todos los receptores. La connotación está estrechamente ligada a un nivel subjetivo de lectura. El observador interpretar los elementos leídos en el nivel denotativo. Es aquí donde entran en juego los valores, las normas, los convencionalismos y las pautas sociales, combinándose para conformar una interpretación única y subjetiva. (Chestercheetos, 2010)

Por otra parte, para Roland Barthes, la connotación son los rasgos conceptuales subjetivos. Dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas así también, una imagen puede tener diversas connotaciones (Carreon, 2014)

En esta categoría en las publicaciones vertidas por el periódico digital de El Blog, específicamente en las imágenes de asesinatos cometidos en el mes de marzo del 2016, en diferentes notas que fueron analizadas se connota qué tipo de persona fue la que asesinaron, se puede calcular la edad la zona en ha sido asesinada o el lugar donde fue arrojado sus cuerpo.

También en las imágenes se denota si el tipo de asesinato fue cometido con lujo de barbarie, acribillado, asesinado con arma blanca o arma de fuego. Hay una infinidad de connotaciones que se pueden analizar en una imagen publicada, pero en esta categoría se analiza lo más esencial, desde el sexo, edad, si hecho fue cometido con lujo de barbarie y si la persona asesinada podría haber pertenecido a una pandilla.

### **Autor**

Esta categoría responde a la autoría de quién tomó la fotografía o quién la proporcionó al medio para que fuera publicada, sin embargo cabe recalcar que muchas de las imágenes de asesinatos que fueron publicadas por El Blog en el mes el marzo del 2016, no poseen autoría cuando son proporcionadas a diferencia de cuando han sido captadas por periodistas del mencionado noticiero.

En la entrevista con Jorge Archila, se mencionó que, *“lo que hacemos es un banco de imágenes, si voy a algún lugar tomo fotos o a un hecho de violencia, trato de hacer fotografías de diferentes ángulos para tener archivos, porque no puedo ir todos los días a ver muertos. Desde que yo empecé a trabajar ahí, hace dos años, nunca aparecen firmadas y cuando son de nosotros tiene el logo (El Blog) y la mayoría son de archivo”*. (Archila, 2016)

Al hacer un análisis interpretativo de muchas de las imágenes que son publicadas en este medio y haciendo un recuento de nuestro contexto nacional en concepto de violencia social, se puede deducir que en su mayoría, las imágenes fuertes de asesinatos y de personas desmembradas o acribilladas no aparecen con autoría por cuestiones de seguridad hacia los periodistas.

### **Relación de la imagen con el texto**

Esta categoría responde si la relación de la imagen concuerda con el texto, es decir, si el titular o entrada es el reflejo de la imagen publicada. En la mayoría de las notas de asesinato de El Blog en el periodo y espacio de tiempo a analizar (marzo 2016) concuerdan con los titulares, mostrando así, imágenes fuertes y muchas veces sin censura de cuerpos desmembrados y ensangrentados.

Por otra parte, se puede interpretar que cuando este medio no cuenta con las imágenes de las cuales redacta en los titulares o entradas, suelen usar imágenes de archivo o también publican una fotografía con fondo negro y una cinta amarilla que usa la Policía Nacional Civil (PNC) que cita “POLICIA NO PASAR” o en otros casos, como la noticia analizada del 16 de marzo donde hay automóviles de fondo y la respectiva cinta amarilla ya mencionada, entonces se puede deducir que en su mayoría la imagen publicada concuerda con el texto que acompaña la nota.

## CONCLUSIONES

El tratamiento informativo que se le da a las notas relacionados con hechos de asesinatos es muy explícito. Se concluye que las notas no son cubiertas en un 100% por el periodista de manera presencial debido a la inmediatez de un medio digital necesita.

Lo descrito anteriormente lleva a que las fotografías puestas en cada nota no siempre están relacionadas con el texto y son sacadas de los archivos de fotografías de los periodistas que laboran en el periódico.

En la mayoría de las ocasiones, el periodista redacta la nota por la información provista a través de un enlace telefónico solamente y son “colgadas” en la web de inmediato para no perder rating entre sus lectores.

El periódico digital El Blog es el quinto sitio web más visitado en El Salvador, y dentro de los periódicos digitales, se ubica en la posición número uno en el rating salvadoreño (Alexa, 2016) actualmente debido al interés que las notas generan en los lectores por sus llamativos titulares.

Los titulares resaltan edades y sexo de las víctimas, en su mayoría, asociados con crimen organizado o agrupaciones ilícitas como las pandillas, el cuerpo de las notas tienden a ser bastante escuetos con no más de cuatro a cinco párrafos en los cuales no existe diversidad de fuentes, siendo las principales del medio la Policía Nacional Civil y la Fiscalía General de la república.

El Blog promueve, principalmente las declaraciones de las fuentes que están más ligadas y acordes con la línea editorial; aunque algunas veces hace referencia a las fuentes antagónicas en sus notas, pero no le dan una mayor relevancia y quedan minimizadas en sus publicaciones.

En la mayoría de publicaciones sobre asesinatos de pandilleros que realiza El Blog, no censura las imágenes por órdenes del jefe de prensa y muchas veces el aspecto ético se deja a un lado porque lo que interesa más es el impacto visual de la nota ya que de esa manera el nivel de audiencia aumento. Estamos tan acostumbrados a ver muertes todos los días que en algunos casos es la única razón para ver o leer los medios, es lo que impacta a nivel de audiencia.

La mayoría de publicaciones de El Blog, no llevan firma de los periodistas que trabajan para este medio por seguridad de los mismos; además algunos periodistas fueron amenazados por publicaciones en contra de pandillas, como lo confirma el periodista, Jorge Archila, en la entrevista que se le realizó.

En El Blog, la mayoría de las noticias tenían como fuente principal las de la Fiscalía General de la República o agentes de la Policía Nacional Civil. Es preocupante como un medio de comunicación no se interesa por el tratamiento a profundidad de sus notas, que se preocupen más por sacar antes que otro medio la noticia, limitando a sus periodistas a buscar más fuentes de información que sustenten el hecho.

La mayoría de las notas publicadas por El Blog, desobedece a los reglamentos de ética periodística de EL Salvador, más que todo en la censura de las imágenes sangrientas de los asesinatos que fueron cometidos en el periodo de investigación.

El tratamiento informativo que El Blog hace de las notas relacionadas con asesinatos en el mes de Marzo de 2016 está determinado por los dueños del medio, jefe de prensa y editores. El periodista busca redactar las notas más llamativas basadas en el nivel de impacto que el hecho tenga. Se le da más importancia a aquellas notas que involucre mayor cantidad de asesinatos o a aquellas que tengan más incidencia en el morbo de los lectores respecto a la forma en que la víctima fue asesinada.

## RECOMENDACIONES

### **Para el medio:**

Se debe de abordar el tratamiento de las informaciones con imparcialidad y veracidad, apegándose a los acontecimientos, sin imponer a sus lectores su visión de la realidad, es decir, que deberían ser un facilitador que permita al público receptor formarse un criterio propio sobre los hechos trascendentales del país y, más aún con el tema de asesinatos, por ser uno de los temas con mayor auge de la actualidad de El Salvador.

Sustentar más los datos de sus publicaciones, es decir, buscar más fuentes de información dejando a un lado la inmediatez y dándole mayor prioridad a informar de una forma más completa y veraz a sus lectores para que ellos puedan construir su propio marco de la realidad.

### **A la Universidad de El Salvador:**

Tomar un papel más proactivo en cuanto al debate de los temas que afectan al país, fijando postura frente a estos temas desde una posición crítica apegada a los intereses de la sociedad.

### **Para el Departamento de Periodismo de la Universidad de El Salvador:**

Desarrollar talleres, foros o diplomados referidos de las nuevas tendencias digitales y la ética del periodismo, para que los futuros profesionales puedan contar con un marco de referencia amplio a la hora de abordar temas de violencia y asesinatos y así los lectores tengan noticias que más allá de informar, creen el pensamiento crítico en los lectores. (También en los periodistas)

### **Para los estudiantes de periodismo:**

Interesarse más por estudiar este tipo de temáticas para comprender actuar de los periodistas en un medio porque muchas veces lo aprendido en la academia se deja a un lado por los intereses del dueño del medio de comunicación, y a partir de estudios como este se pueden generar cambios pequeños que vayan transformando el actuar periodístico.

## BIBLIOGRAFIA

- AFP. (27 de octubre de 2011). *La Prensa Gráfica*. Obtenido de <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/judicial/226812-estudio-avalado-por-pnud-muestra-a-el-salvador-como-pais-violento.html>
- Alexa. (2016). *Alexa.com*. Obtenido de <http://www.alexa.com/topsites/countries/SV>
- Antioquía, U. d. (Abril de 2016). *Aprende en línea, plataforma académica para pregrado y postgrado*. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=33223>
- Archila, J. (Mayo de 2016). Notas de asesinatos publicadas en El Blog. (A. T. Requeno, Entrevistador)
- Ayerdi, D. K. (Septiembre de 2002). *Revista Latina de Comunicación Social*. Obtenido de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002mesojunio5103.htm>
- Bernal, V. M. (1993). *Anatomía de la publicidad en México*. México: Nuestro Tiempo.
- Blog, E. (1 de marzo de 2016). *El Blog*. Obtenido de <https://www.facebook.com/elblogsv/likes>
- Blog, E. (1 de marzo de 2016). *El Blog*. Obtenido de <https://www.facebook.com/elblogsv/likes>
- Cantanero, M. A. (1998). *Hábitos de recepción radiofónica en El Salvador: una aproximación sociocultural*. España: Universidad autónoma de Barcelona.
- Cantavella, J. (2004). *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Madrid, España: Ariel S.A.
- Carreon, M. (2014). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/uobcqgn-7wzl/roland-barthes-connotacion-denotacion/>
- Chestercheetos*. (mayo de 2010). Obtenido de [blogdiario.com: http://chestercheetos.blogspot.es/1273934640/](http://chestercheetos.blogspot.es/1273934640/)

- Chicas Aguillón, F. L. (2012). *Análisis de contenido de los fotoreportajes publicados en la Revista Séptimo Sentido de La Prensa Gráfica*. San Salvador: Universidad de El Salvador.
- Coral, L. S. (2016). *Cervantes.es*. Obtenido de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_19.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_19.pdf)
- Diario1. (2016). *Diario1.com*. Obtenido de <http://diario1.com/nacionales/2016/03/el-salvador-acumula-el-35-de-homicidios-de-centroamerica/>
- Duran, O. (Junio de 2016). *Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano*. Obtenido de <http://www.utadeo.edu.co/es/link/leer-y-escribir-mejor/2791/texto-periodistico>
- Faro, E. (marzo de 2016). *El Faro*. Obtenido de [www.facebook.com/elfaro.net/likes](http://www.facebook.com/elfaro.net/likes)
- Fuentes, E. (2003). *Hipertext.Net*. Obtenido de Universitat Pompeu Fabra Barcelo: <https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-1/imagenes.html>
- Gadamer, H.-G. (1996). *Revistas de Filosofía*. Obtenido de <http://revistas.um.es/daimon/article/viewFile/8311/8081>
- Gomis, L. (1987). *El medio meda. La función política de la prensa*. Barcelona, España: Mitre.
- GRÁFICA, L. P. (27 de octubre de 2011). *La Prensa Gráfica*. Obtenido de <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/judicial/226812-estudio-avalado-por-pnud-muestra-a-el-salvador-como-pais-violento.html>
- Guillén, A. R. (2014). *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*. Obtenido de [http://www.aecid.org/sv/wp-content/uploads/2014/01/2009\\_CYG\\_Interpeace\\_POLJUVE\\_Violencia\\_Juvenil\\_Maras\\_Pandillas\\_EL\\_SALVADOR\\_SPANISH-1.pdf?347536](http://www.aecid.org/sv/wp-content/uploads/2014/01/2009_CYG_Interpeace_POLJUVE_Violencia_Juvenil_Maras_Pandillas_EL_SALVADOR_SPANISH-1.pdf?347536)
- Hidalgo, A. L. (2002). *Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual*. Sevilla, España: Comunicación social, ediciones y publicaciones.

- Karam, T. (Diciembre de 2003). *Razón y palabra*. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/TKaram.html#Tk>.
- krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelo España: Paidós.
- Ladavéze, L. N. (1995). *Introducción al periodismo escrito*. Barcelona: Ariel Comunicaciones.
- Molinear, M. (1981). *Diccionario de uso del español*. Madrid, España: Gredos.
- Mucchielli, A. (2001). *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales*. Madrid, España: Síntesis.
- Noci, J. D. (2011). *PDF*. Obtenido de <http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer07-11-diaz.pdf>
- Orellana, F. F. (2006). *Análisis del tratamiento informativo de La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy de los hechos de violencia del 5 de julio de 2006*. San Salvador: Universidad de El Salvador.
- Padrón, J. N. (2004). *Los géneros literarios y periodísticos*. México: Unviersidad Autónoma de Nayarit.
- Página, A. D. (3 de ABRIL de 2016). *Alerta Diario La Página*. Obtenido de <https://www.facebook.com/AlertaDLP/likes>
- Ricoeur, P. (1973). *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (2008). *El Conflicto de las interpretaciones. Ensayos sobre la hermenéutica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salud, O. M. (Mayo de 2016). *OMS*. Obtenido de <http://www.who.int/topics/violence/es/>
- Sousa, J. M. (1992). *Diccionario de información, comunicación y periodismo*. Madrid, España: Paraninfo.

Valencia, R. (2 de abril de 2016). *El Faro*. Obtenido de [http://www.elfaro.net/es/201604/el\\_salvador/18317/Dos-mil-cad%C3%A1veres-en-tres-meses.htm](http://www.elfaro.net/es/201604/el_salvador/18317/Dos-mil-cad%C3%A1veres-en-tres-meses.htm)

Vilches, L. (1987). *Teoría de la imagen periodística*. Barcelo: Paidos Iberica.

Villalobos, L. C. (Junio de 2012). *Revista de Psicología*. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/19983/21137>

Webber, M. (1982). *Ensayos sobre la metodología sociológica*. Buenos Aire, Argentna: Amorrortu.

## ANEXOS

### ANEXO 1

FOTOS: La MS mata a 11 trabajadores de empresa de energía eléctrica en San Juan Opico



Los cuerpos fueron encontrados atados de manos y pies.

Redacción El Blog

EN NOTICIAS

Jueves 3 de Marzo de 2016

Los cuerpos fueron encontrados atados de manos y pies.

Son 11 personas asesinadas

La Policía Nacional Civil (PNC) reportó, la tarde de este jueves, el asesinato de 8 trabajadores de una empresa distribuidora de energía eléctrica y de otras tres que se dedicaban a labores agrícolas.

El hecho ocurrió en el cantón Las Flores, caserío Agua Escondida, del municipio de San Juan Opico, departamento de La Libertad.

Los cuerpos de los trabajadores fueron encontrados atados de manos y pies, según el reporte inicial de la PNC. Por su parte, los cadáveres de los tres agricultores fueron localizados a escasos metros de la primera escena.

Según las autoridades, los agricultores habrían sido asesinados por presenciar el ajusticiamiento de los empleados de la empresa de energía eléctrica.

Preliminarmente se tenía reporte de una persona más desaparecida, pero la PNC localizó su cadáver a unos 200 metros de donde fueron ultimados los siete trabajadores.

La zona es controlada por estructuras de pandillas y se presume que estos grupos serían los responsables de la masacre.

Anexo 1, cuadro de texto nota del 3 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>La MS mata a 11 trabajadores de empresa de energía eléctrica en San Juan Opico</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (4 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 20 y 37 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>11 personas, no determina sexo ni edad</p>	<p>Autoridades de la Policia Nacional Civil (PNC)</p>	<p><b>Nota contiene:</b> Hora y lugar del hecho Los que cometieron el homicidio se presumen pertencen a estructuras delincuenciales 8 Murieronmientras realizaban su trabajo y otros 3 por presenciar el hecho</p>	<p>Actualmente se vive una pugna entre pandillas, algo que se ha dado históricamente, pero también arremeten con personas que no necesariamente son afines o pertenecen a una pandilla determinada, tal es el caso de personas que viven en sectores contrarios a su pandilla, lo que muchas veces le cuesta la vida las personas.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 1, cuadro de imagen, nota del 3 de marzo.

## Fotografía



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
<p><b>Los cuerpos fueron encontrados atados de manos y pies.</b></p>	No contiene	<p>Cinta amarilla                      Camión de la PNC                      Árboles                      Al fondo se mira un militar</p>	<p>Es una foto de un ángulo normal y un plano general que muestra la calle donde ha ocurrido un hecho.</p>	<p>Por el camión de la PNC y la cinta amarilla se puede deducir que un hecho delictivo a ocurrido.</p>	Sin autoría	<p>La foto puede ser tomada en cualquier calle que lleve a algún lugar, no hay ningún rotulo que nos indique que es el lugar del hecho que describe la nota, realmente no hay ningún elementos que nos demuestre la escena del crimen.</p>

## ANEXO 2

Asesinan de 15 disparos a policía en Ciudad Futura, Cuscatancingo



La víctima tenía 49 años de edad

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Jueves 3 de Marzo de 2016

“De acuerdo con la información preliminar de la PNC, el agente recibió los impactos de bala entre el abdomen y el rostro”.

### **La PNC montó un operativo en la zona para capturar a los responsables del hecho**

La mañana de este jueves, presuntos pandilleros asesinaron a un agente de la Policía Nacional Civil (PNC) en el pasaje 86 de Ciudad Futura, del municipio de Cuscatancingo, departamento de San Salvador.

Autoridades de la Fiscalía General de la República (FGR) identificaron a la víctima como Carlos Betulio Dinarte Lara, de 49 años de edad.

Según miembros de la policía el hombre, quien pertenecía al sistema de emergencia 911, estaba de licencia cuando fue interceptado por varios sujetos.

De acuerdo con la información preliminar de la PNC, el elemento policial recibió al menos 15 disparos entre el abdomen y el rostro.

Tras el ataque, la policía montó un operativo en la zona para capturar a los responsables del homicidio; sin embargo, hasta el cierre de esta nota no reportaron capturas.

Anexo 2, cuadro de texto, nota del 3 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Asesinan de 15 disparos a policía en Ciudad Futura, Cuscatancingo</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (3 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 22 y 32 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>Masculino, 49 años de edad.</p>	<p>Policía Nacional Civil (PNC) Autoridades de la Fiscalía General de la República (FGR)</p>	<p>En la nota se observa la hora y lugar del hecho, la cantidad de disparos Especifica que la víctima estaba de licencia No especifica cómo sucedió el hecho Especificaciones de amenazas previas a la víctima.</p>	<p>Según la página de <a href="http://www.sigm.gob.sv">www.sigm.gob.sv</a> en la Ciudad de Cuscatancingo en el 2015 se presentó un total de 78 homicidios, cifra que se ha ido elevando desde el 2009; sin duda esta ciudad es una de las más peligrosas en el país, ya que operan dos pandillas rivales.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 2, cuadro de imagen, nota del 3 de marzo.

<b>Fotografía</b>						
						
Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
“La víctima tenía 49 años de edad”	Víctima	No existen	Es solamente la fotografía de la víctima	La víctima era un adulto. Podría ser una padre de familia	Sin autoría	La fotografía corresponde al rostro de la víctima. El texto describe la edad, nombre y oficio al que se dedicaba.

## ANEXO 3

Asesinan a empleado de BuffaloWings y empresa se solidariza con la familia de la víctima



La víctima, un joven de 21 años de edad, murió en Mejicanos, cuando unos sujetos ejecutaron un tiroteo en la avenida Montreal.

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Sábado 5 de Marzo de 2016

#### **La FGR brindó la información**

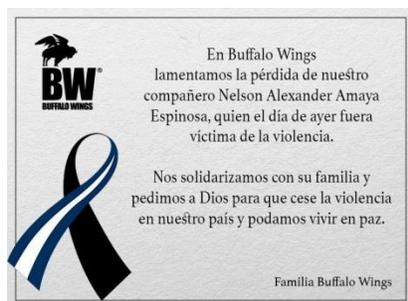
El hecho ocurrió ayer viernes

Ayer por la tarde, un empleado de la empresa de comida rápida BuffaloWings perdió la vida, luego de que un grupo de sujetos desconocidos protagonizaran un tiroteo en la avenida Montreal, en Mejicanos.

La víctima, un joven de 21 años de edad, fue identificada como Nelson Alexander Amaya Espinoza, según los registros de la Fiscalía General de la República (FGR).

Ante esto, la empresa se solidarizó con la familia de Amaya y dijo lamentar el hecho ocurrido ante el incremento de la violencia en territorio salvadoreño.

“La familia BuffaloWings lamenta mucho la pérdida de nuestro compañero Nelson Amaya, quien el día de ayer fuera víctima de la violencia. Nos unimos en oración con su familia”, publicaron en la cuenta oficial en Facebook.



Anexo 3, cuadro de texto, nota del 5 de marzo

Titular	Estructura y número de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Asesinan a empleado de BuffaloWings y empresa se solidariza con la familia de la víctima</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 26 y 36 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores, digerible para toda clase de lectores.</p>	<p>Masculino, 21 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Fiscalía General de la República (FGR) Empresa de (BuffaloWings)</p>	<p>En la nota se menciona la hora y lugar del hecho. Pero no profundiza cómo sucedió el hecho, si la víctima ya había recibido amenazas previas al asesinato</p>	<p>Los departamentos de Cuscatlán, Usulután, La Paz, San Salvador, San Vicente, Sonsonate y San Miguel, son los que más han sido golpeados por la violencia criminal que azota al país desde el 2015 de acuerdo a un estudio de la Fiscalía General.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 3, cuadro de imagen, nota del 5 de marzo

## Fotografía



Píe de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
“La víctima, un joven de 21 años de edad, murió en Mejicanos, cuando unos sujetos ejecutaron un tiroteo en la avenida Montreal.”	Víctima	No existen	Es solamente la fotografía de la víctima	La víctima era un joven.	Sin autoría	La fotografía corresponde al rostro de la víctima. El texto describe la edad, nombre y oficio al que se dedicaba.

## ANEXO 4

FOTOS: Sujetos dan persecución a hombre y luego lo matan a balazos en parque Bolívar



Las autoridades policiales indicaron que el fallecido era vendedor de la zona y que pertenecía a estructuras de pandillas.

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Martes 8 de Marzo de 2016

#### **Presuntos pandilleros le pasaron disparando**

La víctima tenía 48 años de edad

Un hombre identificado como Bartolomé Méndez, de 48 años de edad, fue asesinado en horas del mediodía de este martes, en el centro de San Salvador.

El homicidio ocurrió sobre la calle Rubén Darío, frente al parque Bolívar, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

Asimismo, las autoridades confirmaron que el fallecido era vendedor de la zona y que pertenecía a estructuras delincuenciales.

De acuerdo con el reporte policial, presuntos pandilleros le dieron persecución a la víctima y luego le dispararon en varias ocasiones.

Debido a los impactos de arma de fuego, el hombre falleció inmediatamente.

Las autoridades cerraron la calle para procesar la escena de este nuevo hecho de sangre.



Anexo 4, cuadro de texto nota del 8 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Sujetos dan persecución a hombre y luego lo matan a balazos en parque Bolívar</b></p>	<p>Titular  Entradilla  Subtítulos  Lead (1 párrafo)  Cuerpo de la noticia (3 párrafos)  Cierre (1 párrafo)  Cada párrafo conformado de 2 líneas  Cada Párrafo oscila entre 12 y 26 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>Masculino, 48 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Policia Nacional Civil (PNC)</p>	<p><b>Nota contiene:</b>  Hora y lugar del hecho  Los que cometieron el homicidio era pandilleros  El Fallecido era vendedor y pertenecía a una estructura criminal  Murió por impactos de bala.</p>	<p>Sin duda el centro de San Salvador es uno de los lugares más peligrosos del país, puesto que actualmente operan diversas pandillas rivales, que muchas veces están divididas por calles en el centro de la capital.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría.  Firmada como medio.</p>

Anexo 4, cuadro de texto nota del 8 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
“Las autoridades policiales indicaron que el fallecido era vendedor de la zona y que pertenecía a estructuras de pandillas.”	Víctima Miembros de Medicina Legal Personas en los alrededores	Cinta amarilla Pasamanos Edificios	Varias fotografías de la víctima con personas en los alrededores.	Víctima y personas de medicina legal verificando el hecho en un parque del centro de San Salvador	Sin autoría	Victima tirada en el suelo con presuntos médicos de Medicina Legal en un parque del centro de San Salvador.

## ANEXO 5

FOTOS: Pandilleros asesinan a indigente en

“La Gran Manzana”, Mejicanos



**“Pasaron disparándole desde un vehículo”**

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Viernes 11 de Marzo de 2016

De acuerdo con la versión policial, sujetos a bordo de un automóvil pasaron disparando contra la víctima.

### **En la zona opera la pandilla 18**

La Policía Nacional Civil (PNC) reportó el asesinato de un hombre en los edificios conocidos como “la gran manzana”, de la colonia Zacamil, municipio de Mejicanos.

Se trata de José David Palacios, de 32 años de edad, y que según la PNC, era un indigente que permanecía en el sector.

El crimen habría sido cometido por presuntos pandilleros del Barrio 18 que operan en la zona.

“Pasaron disparándole desde un vehículo”, dijo el inspector Palma, de la PNC.

En este caso, las autoridades no reportan capturas y se desconoce el móvil del crimen.

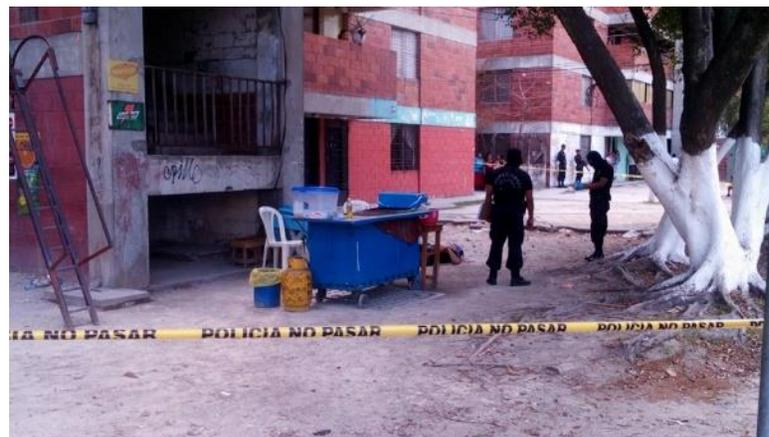


Anexo 5, cuadro de texto nota del 11 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Pandilleros asesinan a indigente en “La Gran Manzana”, Mejicanos</b></p>	<p>Titular  Entradilla  Subtítulos  Lead (1 párrafo)  Cuerpo de la noticia (2 párrafos)  Cierre (1 párrafo)  Cada párrafo conformado de 2 líneas  Cada Párrafo oscila entre 15 y 28 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>Masculino, 32 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Policia Nacional Civil (PNC)</p>	<p><b>Nota contiene:</b>  Hora y lugar del hecho  Los que cometieron el homicidio era pandilleros de la 18  El Fallecido era indigente  Murió por impactos de bala</p>	<p>Actualmente se vive una pugna entre pandillas, algo que se ha dado históricamente, pero también arremeten con personas que no necesariamente son afines o pertenecen a una pandilla determinada, tal es el caso de personas que viven en sectores contrarios a su pandilla, lo que muchas veces le cuesta la vida las personas.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría.  Firmada como medio.</p>

Anexo 5, cuadro de imagen nota del 11 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
<b>Pasaron disparándole desde un vehículo</b>	Víctima Miembros de la PNC	Cinta amarilla Árboles Edificios	Varias fotografías de la víctima con personas en los alrededores.	Víctima y personas de medicina legal verificando y la PNC a los alrededores de apartamentos de Mejicanos.	Sin autoría	Victima tirada en el suelo con presuntos médicos de Medicina Legal y agentes de la PNC.

## ANEXO 6

Asesinan a hombre en Montes de San Bartolo 5, Soyapango



En la zona donde ocurrió el homicidio opera la pandilla 18. (Foto/Archivo El Blog)

Redacción El Blog

### EN NOTICIAS

Miércoles 16 de Marzo de 2016

#### **Aún se desconoce la identidad de la víctima**

Un hombre de aproximadamente 35 años de edad fue asesinado la mañana de este miércoles en la colonia Montesde San Bartolo 5, en el municipio de Soyapango.

La víctima, quien aún no ha sido identificada, recibió varios impactos de bala, indicó la Policía Nacional Civil (PNC).

El cadáver quedó sobre la calle principal y pasaje 52 de la referida colonia, donde opera la pandilla 18.

Al cierre de esta nota, las autoridades se encontraban procesando la escena del crimen y realizando las primeras investigaciones.

Anexo 6, cuadro de texto nota del 16 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<b>Asesinan a hombre en Montes de San Bartolo 5, Soyapango</b>	<p>Titular</p> <p>Entradilla</p> <p>Subtítulos</p> <p>Lead (1 párrafo)</p> <p>Cuerpo de la noticia (2 párrafos)</p> <p>Cierre (1 párrafo)</p> <p>Cada párrafo conformado de 2 líneas</p> <p>Cada Párrafo oscila entre 19 y 28 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para todo tipo de lector.</p>	<p>Masculino, 35 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Policia Nacional Civil (PNC)</p>	<p>Nota contiene:</p> <p>Lugar del hecho</p> <p>Los que cometieron el homicidio era pandilleros de la 18</p> <p>Murió por impactos de bala</p>	<p>En Soyapango nadie quiere referirse a la situación delictiva del municipio, las personas que son interrogadas sobre el tema se incomodan, prefieren callar, moverse de lugar o evadir la conversación, la PNC tiene vetado informar.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría.</p> <p>Firmada como medio.</p>

Anexo 6, cuadro de imagen nota del 16 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
<p><b>En la zona donde ocurrió el homicidio opera la pandilla 18. (Foto/Archivo El Blog)</b></p>	No hay	Cinta amarilla Árboles Autos	Se denota una calle con carros parqueados	Por la cinta amarilla se puede percibir que un asesinato ha ocurrido.	Sin autoría	No tiene ninguna relación con la imagen ya que no se puede distinguir exactamente el lugar del hecho, ni la identidad de la víctima.

## ANEXO 7

FGR reporta hallazgo de cadáver en carretera hacia el Puerto de La Libertad



**El cadáver fue encontrado envuelto entre sábanas**

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 17 de Marzo de 2016

El cuerpo de la víctima fue encontrado a la altura del cantón Corinto, del municipio de Zaragoza, en el departamento de La Libertad.

**Elementos fiscales comunicaron el caso**

Elementos de la Fiscalía General de la República (FGR) informaron, la mañana de este jueves, sobre el hallazgo de un cadáver en el kilómetro 23 de la carretera que conduce de San Salvador hacia el Puerto de La Libertad.

De acuerdo a la información preliminar, el cadáver, que estaba envuelto entre unas sábanas, fue encontrado a la altura del cantón Corinto, del municipio de Zaragoza, en el departamento de La Libertad.

Por el momento, las autoridades no han brindado mayores detalles de este caso desatado por la violencia ocurrida en el país.

Anexo 7, cuadro de texto nota del 17 de marzo

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
<p><b>FGR reporta hallazgo de cadáver en carretera hacia el Puerto de La Libertad</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (1 párrafo) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 21 y 39 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para todo tipo de lector.</p>	<p>No contiene</p>	<p>Autoridades de FGR</p>	<p>Nota contiene: Lugar del hecho Nota no contiene Hora Quienes cometieron el hecho</p>	<p>El Puerto de la Libertad actualmente es un sitio que ha emergido poco a poco con el tema de la violencia, sin duda algo que también afecta el turismo ya que hay muchas personas que prefieren ya no visitar estos lugares por la actual situación de violencia.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 7, cuadro de imagen nota del 17 de marzo.

## Fotografías



Píe de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
<b>El cadáver fue encontrado envuelto entre sábanas</b>	Agentes de Medicina Legal Personas alrededor	Automóvil	Personas y auto.	Persona envuelta, con agentes de Medicina Legal	Sin autoría	Victima tirada en el suelo con presuntos médicos de Medicina Legal.

## ANEXO 8

Terroristas balean a un hombre en las cercanías del mercado Excuartel



La PNC desconoce el móvil del ataque armado

Mostrar Redacción El Blog Agencias

### **EN NOTICIAS**

Martes 22 de Marzo de 2016

#### **Las autoridades no reportan capturas por este hecho**

Un hombre fue baleado por pandilleros, en la noche del martes, frente a la cantina Las Magnolias ubicada entre la segunda calle Oriente y octava avenida Sur, cerca del mercado Excuartel, San Salvador, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

La víctima identificada como Moisés R., de 37 años de edad, quien se encontraba en las cercanías del lugar cuando un grupo de pandilleros pasó y lo atacó a tiros.

Los sujetos se dieron a la fuga tras cometer el hecho, mientras el hombre quedó gravemente lesionado en el sector, por lo que tuvo que ser trasladado por paramédicos hacia un centro asistencial.

Los agentes policiales desconocen el móvil del hecho, pero detallaron que el hombre hace unos había salido de prisión.

Anexo 8, cuadro de texto nota del 22 de marzo

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Terroristas balean a un hombre en las cercanías del mercado Excuartel</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 19 y 39 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>Masculino, 37 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Policia Nacional Civil (PNC)</p>	<p><b>Nota contiene:</b> Hora y lugar del hecho Fue asesinado por pandilleros “terroristas” Murió por impactos de bala</p>	<p>El Centro de San Salvador sin duda ha sido uno de los lugares más peligrosos y de hechos delictivos por la variedad de pandillas que operan en el mismo.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 8, cuadro de imagen nota del 22 de marzo.

### Fotografías



Píe de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
La PNC desconoce el móvil del ataque armado	No hay	Cinta amarilla	Cinta amarilla	Cinta amarilla	Sin autoría	No posee.

## ANEXO 9

Dos pandilleros muertos tras enfrentarse con elementos de la Fuerza Naval



Ningún elemento de la Fuerza Naval resultó con lesiones tras el ataque. (Foto/@Alfredoroar)

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Miércoles 23 de Marzo de 2016

Las autoridades decomisaron dos armas tras el ataque

#### **Las autoridades buscan a más responsables del tiroteo en los alrededores**

Dos pandilleros del Barrio 18 fallecieron, la tarde de este miércoles, al enfrentarse a tiros con elementos de la Fuerza Naval en la colonia El Milagro de San Juan Talpa, La Paz.

De acuerdo con las autoridades, los pandilleros atacaron a los navales cuando estos realizaban un operativo en la zona.

Los fallecidos han sido identificados como Juan Carlos Mejía Aguilar, de 20 años de edad, y Fernando Ramírez Fernandez, de 19 años.

Según testigos del hecho, miembros de la Fuerza de Tarea Nepturo, en conjunto con miembros de la Fuerza Naval, realizaban un operativo de búsqueda de un soldado reportado como desaparecido en la zona, cuando los pandilleros iniciaron a disparar contra ellos.

Tras el hecho, no se reportó a ningún elemento militar con heridas.



Anexo 9, cuadro de texto, nota del 23 de marzo.

Titular	Estructura y número de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
<p><b>Dos pandilleros muertos tras enfrentarse con elementos de la Fuerza Naval</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (3 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 líneas Cada Párrafo oscila entre 12 y 41 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores.</p>	<p>Masculino, 19 y 20 años de edad.</p>	<p>Autoridades de la Policía Nacional Civil (PNC) Autoridades de la Fuerza Naval</p>	<p><b>Nota contiene:</b> Hora y lugar del hecho Asesinado en operativo Eran pandilleros Murieron por impactos de bala</p>	<p>Actualmente las autoridades del país han montado operativos en el cual los pandilleros que atacan a oficiales de diferentes ramas terminan siendo asesinados por las autoridades en defensa propia.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 9, cuadro de imagen, nota del 23 de marzo.

## Fotografías



Píe de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto
	Vivos	Inanimados				
Ningún elemento de la Fuerza Naval resultó con lesiones tras el ataque.	Dos hombres Agentes militares	Armas Calle Cinta amarilla Árboles pickup	Hay dos personas asesinadas y los agentes militares están custodiando el lugar.	Dos presuntos pandilleros asesinados con sangre en su cuerpo	@Alfredoroar	Si posee, ya que habla de dos pandilleros asesinados.

## ANEXO 10

Reportan un homicidio cometido contra supuesto empleado de ANDA



La PNC no ha reportado detenciones referentes a este caso

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 24 de Marzo de 2016

La víctima fue atacada en Morazán por unos sujetos, quienes dispararon en su contra cuando se dirigía hacia su trabajo.

### **El hecho ocurrió la mañana de este jueves**

Un supuesto empleado de la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA) fue asesinado la mañana de este jueves, en el municipio de Sensembra, en el departamento de Morazán.

De acuerdo a la información brindada por la Policía Nacional Civil (PNC), la víctima, quien fue identificada como Juan Clímaco Amaya Nolasco, fue atacada por unos sujetos cuando se dirigía hacia su trabajo.

Por el momento, las autoridades no han logrado capturar a los responsables del hecho, pero continuarán con las investigaciones del caso.

Anexo Anexo 10, cuadro de texto, nota del 24 de marzo

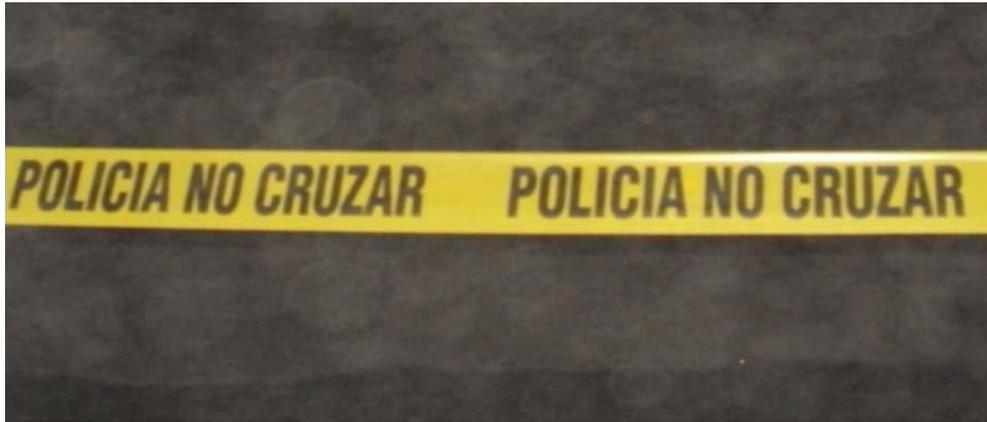
Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la Realidad nacional		
Reportan un homicidio cometido contra supuesto empleado de ANDA	<p>Titular Cuadro de texto amarillo (bocadillo) Subtítulo Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 a 3 líneas Cada Párrafo oscila entre 29 y 33 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible para los lectores, utilizando la palabras como “asesinado”, “atacada”, “dispararon en su contra”, “investigaciones”</p>	<p>Masculino, no menciona la edad</p>	<p>Policía Nacional Civil (PNC)</p>	<p>La nota menciona que trabaja en la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA), en el municipio de Sensembra, Departamento Morazán, mientras se dirigía a su trabajo en la mañana del jueves.</p>	<p>En El Salvador no hay un solo municipio que no haya sido golpeado por la violencia criminal en los últimos dos años, en especial la que provocan las pandillas. Los números de la Fiscalía General, dan cuenta que la cifra de municipios en los que no se han registrado al menos un homicidio en el transcurso de un año, se han ido reduciendo. En el 2015 Sensembra era uno de los poblados que no registraron homicidios. Sin embargo, de enero a marzo de 2016 Sensembra ya registraba al menos 2 homicidios.</p>	<p>En su nota solo menciona que al cierre no se reportan capturas dejando claro la ineficiencia de la PCN.</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 10, cuadro de imagen, nota del 24 de marzo.

<b>Fotografías</b>						
						
<b>Pie de foto</b>	<b>Actantes</b>		<b>Mensaje Denotativo</b>	<b>Mensaje Connotativo</b>	<b>Autor</b>	<b>Relación de la imagen con el texto.</b>
	<b>Vivos</b>	<b>Inanimados</b>				
La PNC no ha reportado detenciones referentes a este caso	No contiene actantes vivos	Árboles, hojas y la cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano medio. La foto nada más muestra la cinta amarilla y árboles de fondo	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido.	Sin autoría	No posee ninguna relación con el texto, en esta imagen no se puede conocer ni el lugar, ni si hay víctimas. Podría ser una imagen bajada de internet

## ANEXO 11

Un muerto y un lesionado tras enfrentamiento armado entre policías y pandilleros en San Miguel



Los agentes se encontraban en un operativo de rutina cuando fueron atacados por los sujetos.

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Martes 29 de Marzo de 2016

Las autoridades reportan una captura por este hecho

#### **No hay reporte de policías lesionados**

Un pandillero muerto y otro lesionado es el resultado de un enfrentamiento entre policías y delincuentes registrado, en la noche del lunes, en el cantón El Amate, San Miguel, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

Según la información policial, un grupo de delincuentes de la pandilla Mara Salvatrucha se encontraba reunido en el sector, quienes al ver la presencia de unos agentes que realizaban un patrullaje de rutina en la zona, los atacaron a tiros.

Sin embargo, los uniformados lograron repeler el ataque con sus armas de equipo y lograron herir a un pandillero menor de edad y a otro identificado como Kevin alias "El Payaso", este último murió cuando era trasladado hacia un centro asistencial.

No hay reporte de policías lesionados por este tiroteo.

Mientras tanto, un pandillero del Barrio 18 identificado como Carlos Rivera, de 36 años de edad, fue asesinado a tiros sobre la calle principal de la colonia Guadalupe, cercanías del Centro Escolar Elisa Medina, Coatepeque, Santa Ana.

**Anexo 11, cuadro de texto, nota del 29 de marzo**

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Un muerto y un lesionado tras enfrentamiento armado entre policías y pandilleros en San Miguel	<p>Titular</p> <p>Cuadro de texto amarillo(bocadillo)</p> <p>Subtítulo</p> <p>Lead (1 párrafo)</p> <p>Cuerpo de la noticia (2 párrafos)</p> <p>Cierre (1 párrafo)</p> <p>Cada párrafo conformado de 2 a 3 líneas</p> <p>Cada Párrafo oscila entre 29 y 33 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible y sensible para los lectores, utilizando palabras como “muerto”, “lesionado”, “captura”, “lograron herir” “enfrentamiento”, “delincuentes”, “atacaron a tiros”, “asesinado”, “murio.</p>	<p>Masculino, no menciona la edad</p>	<p>Policía Nacional Civil (PNC)</p>	<p>En esta nota se presentan dos hechos, un enfrentamiento entre policías y delincuentes ocurrido en la noche del lunes en el Cantón el Amate de San Miguel en el que murió una persona identificada como Kevin alias el payaso. Y otro hecho ocurrido en Coatepeque, Santa Ana, identificado como Carlos Rivera de 36 años de edad.</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.</p>	<p>No se presenta carga ideológica, solo menciona que la PNC realizaba un patrullaje en la zona mientras ocurrió el hecho.</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 11, cuadro de imagen, nota del 29 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Los agentes se encontraban en un operativo de rutina cuando fueron atacados por los sujetos.	No contiene actantes vivos	Cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano medio. Es la fotografía nada más mostrando la cinta amarilla con fondo negro	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido.	Sin autoría	La fotografía pudo ser tomada en otro lugar que no es donde ocurrió el hecho incluso pudo ser bajada de internet o creada en photoshop sobre todo porque no mencionada el nombre de quien tomó la foto. No presenta ninguna relación con la imagen, no nos da ningún contexto que se relacione con la imagen.

## ANEXO 12

Fotos: Terroristas vestidos de negro irrumpen casa y matan a tiros a rival en San Miguel



Las autoridades presumen que el homicidio es riña entre pandillas

Redacción El Blog

### EN NOTICIAS

Martes 29 de Marzo de 2016

#### **Las autoridades no reportan capturas por este hecho**

Un pandillero de la Mara Salvatrucha fue asesinado a tiros por rivales, en la noche del martes, sobre la calle a La Ermita, cantón Jalacatal, San Miguel, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

El sujeto identificado como José González, de 22 años de edad, se encontraba con sus familiares al interior de su casa, cuando un grupo de delincuentes vestidos de negro irrumpieron la vivienda y lo sacaron a la fuerza.

Tras someter a golpes al malhechor, lo sujetos sacaron un arma y le dispararon en repetidas ocasiones.

Luego abandonaron el cadáver y se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

Las autoridades policiales aseguraron que el móvil del hecho es la rivalidad entre pandillas.

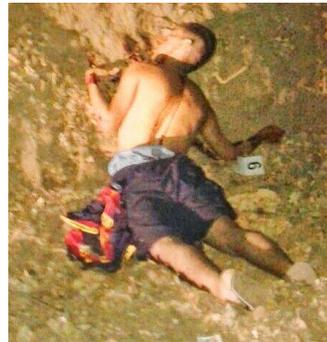


Anexo 12, cuadro de texto, nota del 29 de marzo

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
<b>Terroristas vestidos de negro irrumpen casa y matan a tiros a rival en San Miguel</b>	<p>Titular Cuadro de texto amarillo (bocadillo) Subtítulo Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 a 3 líneas Cada Párrafo oscila entre 29 y 33 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible y sensible para los lectores, utilizando palabras como “terroristas”, “homicidios”, “riña entre pandillas”, “delincuentes”, “abandonaron el cadáver”, “asesinaron a tiros”, “dispararon”, “rivalidad”.</p>	<p>José González, de 22 años</p>	<p>Policía Nacional Civil (PNC)</p>	<p>El hecho se presenta en San Miguel, mientras el joven se encontraba con su familia un grupo de pandillas llegaron a sacarlo a fuerza de su vivienda, disparándole varias veces. Este hecho se dio debido a la rivalidad entre pandillas.</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016.  Los departamentos de Cuscatlán, Usulután, La Paz, San Salvador, San Vicente, Sonsonate y San Miguel, son los que más han sido golpeados por la violencia criminal que azota al país desde el 2015 de acuerdo a un estudio de la Fiscalía General.</p>	<p>No desacredita a ninguna institución del estado ni privada. Sin embargo deja claro que la situación de violencia es cada</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 12, cuadro de imagen, nota del 29 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Las autoridades presumen que el homicidio es riña entre pandillas	Las últimas dos fotos muestra el cuerpo de la víctima	La primera foto muestra la cinta amarilla con las letras de precaución, el pickup de la PNC, un cono de precaución, y la calle que da al lugar donde fue el hecho. Las ultimas donde imágenes muestran los números de evidencia del hecho.	Ángulos normales, planos generales. Esta nota contiene tres fotografías en una muestra calle de la escena del crimen y en las últimas dos el lugar donde fue “tirado” el cuerpo de la víctima.	Las imágenes nos muestran que la víctima fue brutalmente atada, al parecer el hecho se dio por problemas de rivalidad entre pandillas.	Sin autoría	Las fotografías están relacionadas con la nota muestran el lugar del suceso, coinciden con el sexo de la víctima y las características concuerdan con la edad. Sin embargo las imágenes son demasiado fuertes y afectan la sensibilidad de los familiares de la víctima y de los lectores

## ANEXO 13

Asesinan a pandillero tras ser privado de libertad ayer por la noche



El cadáver del pandillero fue localizado en el kilómetro 148 de la carretera del Litoral, a la altura del cantón El Delirio, en San Miguel.

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Miercoles 30 de Marzo de 2016

#### **El joven pertenecía a la Mara Salvatrucha**

La víctima tenía 23 años de edad

Elementos de la Fiscalía General de la República (FGR), de la Unidad de San Miguel, reportaron hoy por la mañana el homicidio de un miembro de la Mara Salvatrucha, quien había sido privado de libertad la noche de ayer martes.

De acuerdo al informe fiscal, el cuerpo de la víctima, quien fue identificada como José Héctor García Blanco, de 23 años de edad, fue localizado en el kilómetro 148 de la carretera del Litoral, a la altura del cantón El Delirio.

El joven, miembro activo de la pandilla, residía en el cantón El Progreso, sitio de donde desapareció, según comunicaron las autoridades de la FGR.

Anexo 13, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Asesinan a pandillero tras ser privado de libertad ayer por la noche	<p>Titular</p> <p>Cuadro de texto amarillo (bocadillo)</p> <p>Subtítulo</p> <p>Lead (1 párrafo)</p> <p>Cuerpo de la noticia (1 párrafos)</p> <p>Cierre (1 párrafo)</p> <p>Cada párrafo conformado de 2 a 3 líneas</p> <p>Cada Párrafo oscila entre 24 y 41 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible y sensible para los lectores, utilizando palabras como “asesinan”, “pandilleros”, “cadáver”, “homicidio”.</p>	<p>Masculino de 23 años</p>	<p>Fiscalía General de la República (FGR), Unidad de San Miguel.</p>	<p>El homicidio se da en San Miguel. El joven, miembro de la pandilla Salvatrucha fue privado de libertad y su cuerpo fue encontrado en el kilómetro 148 de la carretera del Litoral, a la altura del cantón El Delirio.</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016.</p> <p>Los departamentos de Cuscatlán, Usulután, La Paz, San Salvador, San Vicente, Sonsonate y San Miguel, son los que más han sido golpeados por la violencia criminal que azota al país desde el 2015 de acuerdo a un estudio de la Fiscalía General.</p>	<p>No desacredita a ninguna institución del estado ni privada. Sin embargo deja claro que la situación de violencia es cada vez más preocupante.</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 13, cuadro de imagen, nota del 30 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
El cadáver del pandillero fue localizado en el kilómetro 148 de la carretera del Litoral, a la altura del cantón El Delirio, en San Miguel.	No contiene actantes vivo	Cinta amarilla, calle empedrada rodeada de árboles, pickup	Ángulo normal, plano general. La foto nos muestra una cinta amarilla que nos indica que el paso está prohibido en una calle empedrada rodeada de árboles y al fondo se puede observar un pickup.	La imagen nos indica que un homicidio ha sucedido y que el paso está prohibido, el pickup al fondo nos puede dar a entender que ahí fue encontrado el cuerpo.	Sin autoría	La foto puede ser tomada en cualquier calle que lleve a algún cantón, no hay ningún rótulo que nos indique que es el lugar del hecho que describe la nota, realmente no hay ningún elemento que nos demuestre la escena del crimen.

## ANEXO 14

Matan a joven tras aparentemente negarse a colaborar con pandilleros



El ataque armado ocurrió en el cantón Conacastal, situado en Chinameca, en el departamento de San Miguel.

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Miercoles 30 de Marzo de 2016

**El ataque fue cometido la mañana de este miércoles**

La víctima tenía 19 años de edad

Las autoridades de la Fiscalía General de la República (FGR), de la Unidad de San Miguel, indicaron que la mañana de este miércoles un joven fue asesinado presuntamente por negarse a colaborar con miembros de pandillas.

El ataque armado ocurrió en el cantón Conacastal, situado en Chinameca, en el departamento de San Miguel.

Los informes fiscales indicaron que la víctima fue identificada como Jonathan Alexis González Martínez, quien tenía 19 años de edad. Por el momento, los agentes de la Policía Nacional Civil (PNC) se encuentran realizando las respectivas investigaciones junto a la FGR.

**Anexo 14, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.**

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Matan a joven tras aparentemente negarse a colaborar con pandilleros	<p>Titular Cuadro de texto amarillo (bocadillo) Subtítulo Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (1 párrafos) Cierre (1 párrafo) Cada párrafo conformado de 2 a 3 líneas Cada Párrafo oscila entre 17 y 41 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible y sensible para los lectores, utilizando palabras como “ataque armado”, “matan”, “asesinado” “pandillas”, “víctima”, “investigaciones”.</p>	<p>Masculino de 19 años de edad</p>	<p>Fiscalía General de la República (FGR), Unidad de San Miguel. PNC</p>	<p>El homicidio se da en San Miguel. Un joven se niega a colaborar con miembro de una pandilla y lo asesinan. El hecho se da en el cantón conacaste, Chinameca, San Miguel. No hay más información al respecto.</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. Los departamentos de Cuscatlán, Usulután, La Paz, San Salvador, San Vicente, Sonsonate y San Miguel, son los que más han sido golpeados por la violencia criminal que azota al país desde el 2015 de acuerdo a un estudio de la Fiscalía General.</p>	<p>No desacredita a ninguna institución del estado ni privada. Sin embargo deja claro que la situación de violencia es cada vez más preocupante.</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 14, cuadro de imagen, nota del 30 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
El ataque armado ocurrió en el cantón Conacastal, situado en Chinameca, en el departamento de San Miguel.	Un agente de FGR	Cinta amarilla, calle rodeada de árboles.	La foto es un ángulo normal y plano general que nos muestra una cinta amarilla indicando que el paso vehicular y peatonal está prohibido en una calle del cantón Conacastal y se puede observar a un agente de FGR.	La imagen nos indica que en una tarde un homicidio ha ocurrido y que el paso está prohibido hacia el cantón, el agente verifica las evidencias para la investigación del hecho.	Sin autoría	La foto pudo ser tomada en cualquier calle que lleve a algún cantón, no hay ningún rotulo que nos indique que es el cantón Conacastal, esta imagen no nos da ninguna referencia de lo que dice el texto de la nota.

## ANEXO 15

### Pandilleros asesinan a mujer de 54 años en San Juan Opico



Las autoridades investigan si la víctima tenía relación con estructuras criminales o si había sido amenazada por estos grupos.

Redacción El Blog

[EN NOTICIAS](#)

Miercoles 30 de Marzo de 2016

**Hasta el momento, las autoridades no reportan capturas tras el hecho de sangre**

La víctima recibió varios impactos de bala

Una mujer de 54 años de edad fue asesinada, la noche de este lunes, en el cantón Las Granadillas, del municipio de San Juan Opico, La Libertad, informaron agentes de la Policía Nacional Civil (PNC).

La víctima ha sido identificada como Rosa del Carmen Barahona, quien recibió varios impactos de bala por parte de supuesto pandilleros que delinquen en la zona.

Hasta el momento, las autoridades investigan el móvil del crimen y si la víctima tenía relación con estructuras criminales.

San Juan Opico es uno de los municipios más violentos del país, el pasado 3 de marzo ocho empleados de una compañía distribuidora de energía eléctrica y de tres campesinos fueron asesinados en la lotificación Las Flores, cantón Agua Escondida, de referido municipio. Hasta el momento, las autoridades no reportan capturas por dicha masacre.

Anexo 15, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Pandilleros asesinan a mujer de 54 años en San Juan Opico	<p>Titular</p> <p>Cuadro de texto amarillo (bocadillo)</p> <p>Subtítulo</p> <p>Lead (1 párrafo)</p> <p>Cuerpo de la noticia (2 párrafos)</p> <p>Cierre (1 párrafo)</p> <p>Cada párrafo conformado de 2 a 4 líneas</p> <p>Cada Párrafo oscila entre 19 y 54 palabras.</p>	<p>La nota contiene un lenguaje común, entendible y sensible para los lectores, utilizando palabras como “Pandilleros asesinan”, “asesinada”, “impactos de bala”, “pandilleros”, “delinquen”, “autoridades investigan”, “crimen”, “victima”.</p>	Femenino, 54 años.	Policía Nacional Civil (PNC).	<p>El hecho se da en San Juan Opico, la mujer recibió varios impactos de balas por un delincuente ligado a pandillas. No se menciona si la victima tenia amenazas o se relacionaba con grupos delincuenciales</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016.</p> <p>San Juan Opico municipio de Libertad, es de los más asediados por los grupos delincuenciales, reportándose según las notas periodística uno o más homicidios por día. Como ejemplo de ello tenemos el suceso del 3 de marzo de 2016 en que 8 hombres trabajadores de una empresa de energía junto con tres habitantes de la zona, fueron brutalmente asesinados.</p>	No desacredita a ninguna institución del estado ni privada. Sin embargo deja claro que la situación de violencia es cada vez más preocupante.	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 15, cuadro de imagen, nota del 30 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Las autoridades investigan si la víctima tenía relación con estructuras criminales o si había sido amenazada por estos grupos.	agentes de FGR, miembros de la PNC y grupos de rescate	Las paredes de fondo con letras que indican que en la zona habitan grupos delincuenciales.	La foto es un ángulo normal y plano medio, nos muestra que en la zona ha ocurrido un hecho de violencia.	La imagen nos indica que en una tarde ocurrió un asesinato y que las respectivas instituciones realizan las investigaciones del hecho para determinar cuál fue el motivo y quienes cometieron dicho homicidio.	Sin autoría	La imagen puede relacionarse con el texto ya que se puede observar que las instituciones encargadas realizan las respectivas investigaciones y las paredes manchadas indican que es una zona en la que operan grupos delincuenciales

## ANEXO 16

### Asesinan a pandillero en Ciudad Delgado



De acuerdo con miembros de la FGR, el sujeto tenía una orden de captura pendiente por agrupaciones terroristas.

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Miercoles 30 de Marzo de 2016

#### **El sujeto fue atacado con arma de fuego**

El criminal tenía 24 años de edad

La noche del martes, un pandillero fue asesinado, en el barrio San Sebastián, del municipio de Ciudad Delgado, departamento de San Salvador.

Elementos de la Fiscalía General de la República (FGR) identificaron a la víctima como Nick Stanley Mártir Flores, de 24 años de edad.

De acuerdo con las autoridades de la FGR, la víctima, quien fue atacada con arma de fuego, pertenecía a la pandilla 18.

Asimismo, miembros de la fiscalía informaron que Flores tenía una orden de captura pendiente por agrupaciones terroristas.

Anexo 16, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.

Titular 17	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
<p><b>Asesinan a pandillero en Ciudad Delgado</b></p>	<p>Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre</p>	<p>Utiliza lenguaje sencillo “asesinato”, “pandillero”, “captura”, que es entendible para el lector. Resalta veracidad a través de las fuentes utilizadas</p>	<p>24 años, Masculino</p>	<p>la Fiscalía General de la República (FGR)</p>	<p>Lugar del hecho Tipo de arma con que se atacó a la víctima Víctima perteneciente a pandilla 18 Víctima tenía orden de captura por agrupaciones ilícitas</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas.</p>	<p>Sin autoría. Firmada como medio.</p>

Anexo 16, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
De acuerdo con miembros de la FGR, el sujeto tenía una orden de captura pendiente por agrupaciones terroristas.	No contiene actantes vivos	Cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano medio. La foto nada más muestra la cinta amarilla y fondo oscuro. No se distingue figura de fondo.	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido.	Sin autoría	La fotografía pudo ser tomada en otro lugar que no es donde ocurrió el hecho incluso pudo haber sido descargada del internet. La fotografía no está firmada. No presenta ninguna relación con la imagen, no nos da ningún contexto que se relacione con la imagen

## ANEXO 17

Pandillero de la Mara Salvatrucha muere tras tiroteo con policías en Cabañas



**Las autoridades investigan el hecho. No hay reportes de policías lesionados**

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Miercoles 30 de Marzo de 2016

Un pandillero fallecido fue el resultado de un enfrentamiento armado entre delincuentes y policías registrado, en la tarde del miércoles, en caserío San Jorge, cantón San Antonio, Victoria, Cabañas, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

De acuerdo al informe de la entidad, un grupo de agentes de la Policía Rural realizaban un operativo, quienes al querer inspeccionar una casa que aparentaba estar deshabitada fueron atacados por un grupo de malhechores que se encontraban reunidos en el sector.

Al percatarse de la agresión, los uniformados sacaron sus armas de equipo con las cuales se defendieron y mataron a uno de los terroristas. Mientras tanto, el resto se dio a la fuga.

En el lugar, los elementos de la corporación decomisaron una pistola nueve milímetros.

Anexo 17, cuadro de texto, nota del 30 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
<b>Pandillero de la Mara Salvatrucha muere tras tiroteo con policías en Cabañas</b>	Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre	Utiliza lenguaje sencillo “tiroteo”, “enfrentamiento”, “delincuentes”, “armas”. No muestra objetividad. Muestra valoración personal del periodista al describir como sucedió el hecho.	Masculino. Edad no mencionada.	Policía Nacional Civil Policía Rural	Lugar del hecho Describe involucrados Descripción de armas utilizadas en el hecho	El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.	Se inclina hacia la acreditación de la Policía Rural. Justifica la muerte del pandillero.	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 17, cuadro de imagen, nota del 30 de marzo.

<b>Fotografías</b>						
						
Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Las autoridades investigan el hecho. No hay reportes de policías lesionados	No contiene actantes vivos	Cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano medio. La foto nada más muestra la cinta amarilla y árboles de fondo	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido.	Sin autoría	Las autoridades investigan el hecho. No hay reportes de policías lesionados

## ANEXO 18:

Sujetos vestidos de negro matan a dos menores de edad en Santiago Nonualco



Los jóvenes de 15 años de edad y de 16, eran primos y platicaban al interior de una casa, cuando fueron privados de libertad y posteriormete asesinados. (Foto/Víctor Menjívar).

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 31 de Marzo de 2016

**Las autoridades presumen que el homicidio es riña entre pandillas**

Dos menores de edad fueron privados de libertad y luego asesinados por sujetos vestidos de negro, en la noche del miércoles, el caserío Cruz del Mojón, cantón Jalponga, Santiago Nonualco, La Paz, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

Los jóvenes de 15 años de edad y de 16, eran primos y platicaban al interior de una casa, cuando un grupo de sujetos vestidos con ropas oscuras similares a las policiales irrumpieron la vivienda y los llevaron hacia un lugar boscoso.

En sector, los dos menores quienes eran presuntamente miembros de la pandilla Mara Salvatrucha fueron sometidos a golpes y luego asesinados a tiros.

Las autoridades no descartan que el hecho esté relacionado por riñas entre pandillas.

Por otra parte, un enfrentamiento entre policías y pandilleros dejó como resultado un delincuente herido, en Olocuilta, La Paz.

Anexo 18, cuadro de texto, nota del 31 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Sujetos vestidos de negro matan a dos menores de edad en Santiago Nonualco	Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (3 párrafos) Cierre	No denota veracidad. Lenguaje utilizado denota valoración personal del periodista por no adjudicar datos a fuentes.	15 y 16 años. Masculino.	Policía Nacional Civil PNC. No hay contraste con otras fuentes	Lugar, fecha y hora donde ocurrió el hecho Victimas era presuntos miembros de Mara Salvatrucha Vicitimas se encontraban platicando en su casa cuando sujetos desconocidos irrumpen vivienda	El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.	Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas.	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 18, cuadro de imagen, nota del 31 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Los jóvenes de 15 años de edad y de 16, eran primos y platicaban al interior de una casa, cuando fueron privados de libertad y posteriormete asesinados. (Foto/Víctor Menjívar).	No contiene actantes vivos	Cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano medio. La foto nada más muestra la cinta amarilla y de luces aparentemente de vehículos.	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido. Las luces connotan la presencia policial en el lugar.	Sin autoría	La fotografía pudo ser tomada en otro lugar que no es donde ocurrió el hecho incluso pudo haber sido descargada del internet. La fotografía no está firmada. No presenta ninguna relación con la imagen, no nos da ningún contexto que se relacione con la imagen.

## ANEXO19:

Terroristas asesinan a un joven mientras le daba de comer a su ganado en La Libertad



La víctima no pertenecía a estructuras delincuenciales.

Redacción El Blog

### **EN NOTICIAS**

Jueves 31 de Marzo de 2016

#### **Las autoridades no reportan capturas por este hecho**

#### **La PNC desconoce el móvil del ataque armado**

Un joven fue asesinado a tiros por terroristas, en la noche del miércoles, en el cantón Tula, San José Villanueva, La Libertad, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

El trabajador identificado como Adán Reyes, de 26 años de edad, le daba de comer al ganado cuando un grupo de pandilleros se le acercaron, lo golpearon y lo asesinaron a tiros.

Los agentes policiales desconocen el móvil del hecho, debido a que Reyes no pertenecía a estructuras delincuenciales.

Pese a un amplio operativo en la zona, los agentes no reportan capturas por este crimen.

Anexo 19, cuadro de texto, nota del 31 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Terroristas asesinan a un joven mientras le daba de comer a su ganado en La Libertad	Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (2 párrafos) Cierre	Utilizan un lenguaje exagerado que determina valoración propia del periodista “terrorista”.	26 años. Masculino.	Policía Nacional Civil (PNC).	Describe lugar, fecha y como ocurrió el hecho Describe lo que la victima se encontrada haciendo al momento del asesinato	El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.	Valoración personal del periodista respecto al “Cómo” sucedió el hecho puesto que no se le adjudica descripción a una fuente oficial	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 19, cuadro de imagen, nota del 31 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
La víctima no pertenecía a estructuras delincuenciales.	No contiene actantes vivos	Cinta amarilla con las letras de precaución, un pick up de la PNC y un cono de tránsito.	Angulo normal y plano medio. La foto nada más muestra la cinta amarilla, vehículo de la PNC.	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido. El vehículo de la PNC connota que las autoridades respectivas se hicieron presentes al lugar de los hechos para hacer la respectiva inspección.	Sin autoría	La fotografía no está firmada por lo cual, no hace constar que fue tomada en el lugar del hecho. No tiene relación con la descripción del hecho en el texto.

## ANEXO 20:

Asesinan a dos mujeres que aparentemente tenían vínculos con pandillas



El doble homicidio ocurrió en el cantón San Jacinto, de Coatepeque, departamento de Santa Ana.

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 31 de Marzo de 2016

**"Según la PNC, las víctimas tenían relación con estructuras de pandillas"**

En la zona domina la pandilla 18

La Policía Nacional Civil (PNC) reportó el asesinato de dos mujeres en el cantón San Jacinto, del municipio de Coatepeque, Santa Ana.

De acuerdo con el reporte policial, las dos mujeres fueron asesinadas con arma de fuego por sujetos desconocidos.

Las identidades de las víctimas aún no había sido revelada, ya que personal de Inspecciones Oculares de la PNC todavía se encontraba en la escena del crimen.

Fuentes policiales indicaron que las víctimas tenía relación con estructuras de pandillas y esta podría ser la principal causa del asesinato. Al cierre de esta nota, la policía no reporta capturas vinculadas al caso.

Anexo 20, cuadro de texto, nota del 31 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Asesinan a dos mujeres que aparentemente tenían vínculos con pandillas	<p>Titular</p> <p>Entradilla</p> <p>Subtítulos</p> <p>Lead (1 párrafo)</p> <p>Cuerpo de la noticia (3 párrafos)</p> <p>Cierre</p>	<p>Utiliza palabras entendibles al lector como “crimen”, “pandillas”, “asesinato”.</p> <p>Resalta veracidad y objetividad a través de las fuentes utilizadas.</p>	<p>Edad no especificada.</p> <p>Femenino</p>	<p>Inspecciones Oculares de la PNC</p>	<p>Describe lugar, fecha</p> <p>Arma utilizada para cometer la fechoría</p> <p>Victimas tenían relación con estructuras de pandillas</p>	<p>El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.</p>	<p>Neutra. No desacredita ni acredita las autoridades involucradas.</p>	<p>Sin autoría.</p> <p>Firmada como medio.</p>

Anexo 20, cuadro de imagen, nota del 31 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
El doble homicidio ocurrió en el cantón San Jacinto, de Coatepeque, departamento de Santa Ana.	Los agentes inspectores de la Policía Nacional Civil	Cinta amarilla con las letras de precaución.	Angulo normal y plano americano. La foto muestra la cinta amarilla y los agentes de la PNC.	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido y que los agentes policiales se encuentran haciendo la inspección.	Sin autoría	La fotografía no está firmada. Pudo haber sido tomada en otro hecho delictivo y ser retomada para esta nota o pudo haber sido descargada del internet.

## Anexo21

Decapitan a reconocido pandillero en Zacatecoluca



Las autoridades investigan si el delincuente fue ajusticiado por rivales o por compañeros de su misma estructura criminal.

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 31 de Marzo de 2016

**Hasta el momento, las autoridades no reportan capturas tras el hecho de sangre**

La cabeza fue localizada a pocos metros del resto del cuerpo

La Fiscalía General de la República (FGR) reportó, la tarde de este jueves, el hallazgo de un cadáver decapitado en el cantón San Marcos de la Cruz, municipio de Zacatecoluca, La Paz.

La víctima ha sido identificada por las autoridades como Santos Laínez Hernández, un reconocido pandillero del Barrio 18 que opera en la zona.

Por lo macabro del descubrimiento, las autoridades investigan si el delincuente fue ajusticiado por rivales o por compañeros de su misma estructura criminal.

Anexo 21, cuadro de texto, nota del 31 de marzo.

Titular	Estructura y numero de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la victima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Decapitan a reconocido pandillero en Zacatecoluca	Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (1 párrafos) Cierre	Utiliza lenguaje sencillo y común pero sensible a los lectores como “decapitado”, “cadáver”, “estructura criminal”, “macabro”.	Masculino. No menciona la edad.	La Fiscalía General de la República (FGR)	La nota describe el cadáver encontrado en Zacatecoluca y la cabeza ubicada a pocos metros del cuerpo. La victima pertenecería a la pandilla Barrio 18.	El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.	Sin carga ideológica. No desacredita las autoridades involucradas, en este caso, La Fiscalía General de la República (FGR).	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 21, cuadro de imagen, nota del 31 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Las autoridades investigan si el delincuente fue ajusticiado por rivales o por compañeros de su misma estructura criminal.	Un civil parado junto a un pick up	Cinta amarilla con las letras de precaución, un pickup de la PNC y un pick particular	Angulo normal y plano general corto. La foto muestra la cinta amarilla y dos pickups	La imagen connota que algo ha sucedido y que el paso está prohibido y que los agentes policiales se encuentran haciendo la inspección.	Sin autoría	La fotografía se relaciona con el contexto del cadáver encontrado en San Marcos de la Cruz, Zacatecoluca y la intervención de la PNC y la Fiscalía General de la República para la respectiva investigación.

## ANEXO 22:

Un pandillero fallecido y otro capturado tras enfrentarse a tiros con policías en Ayutuxtepeque



Los policias se defendieron tras ser atacados a tiros por los delincuentes.

Redacción El Blog

**EN NOTICIAS**

Jueves 31 de Marzo de 2016

### **No hay reporte de policías lesionados**

#### La PNC reporta un arma decomisada

Un pandillero muerto y otro capturado fue el resultado de un enfrentamiento entre delincuentes y pandilleros, en la noche de este jueves, entre el pasaje Comunal y calle Los Llanitos, colonia Monte Víctor, Ayutuxtepeque, San Salvador, informó la Policía Nacional Civil (PNC).

Según la versión oficial, las autoridades fueron notificadas que un grupo de pandilleros se encontraban reunidos e intercambiaban armas.

Los agentes al llegar a la escena para corroborar la información, encontraron a los malhechores en el sector. Los delincuentes al ver la presencia policial, cargaron varias pistolas y le dispararon a los uniformados.

Al ver la agresión, los uniformados repelieron el ataque con sus armas de equipo y mataron a un miembro de la Mara Salvatrucha.

Mientras otro fue capturado. En el procedimiento los agentes lograron decomisar un arma de fuego.

Anexo 22, cuadro de texto, nota del 31 de marzo.

Titular	Estructura y número de párrafos	Lenguaje utilizado	Sexo y edad de la víctima	Fuentes mencionadas	Contexto		Carga ideológica	Autoría
					Contexto de la nota	Contexto de la realidad nacional		
Un pandillero fallecido y otro capturado tras enfrentarse a tiros con policías en Ayutuxtepeque	Titular Entradilla Subtítulos Lead (1 párrafo) Cuerpo de la noticia (3 párrafos) Cierre	El lenguaje utilizado es sencillo pero sensible al lector. “pandillero”, “delincuente”, “armas”, “malhechores”, “mataron”, “autoridades”.	Masculino. No se menciona edad.	Policía Nacional Civil	En la nota presenta la muerte de un pandillero como resultado de un enfrentamiento con la Policía Nacional Civil. Asimismo, presenta la captura de otro pandillero.	El Salvador, desde finales del 2015, es el país con la mayor tasa de homicidios de Centroamérica, según lo han confirmado diversos estudios a inicios de este 2016. De acuerdo con los resultados LPG Datos, basados en la cifra de 6,650 homicidios que contabilizó PNC al final del 2015, El Salvador superó a los vecinos países de Guatemala y Honduras, que antes habían sido los más violentos.	No se presenta carga ideológica, menciona a la PNC realizando operativo de rutina y posteriormente enfrentamiento.	Sin autoría. Firmada como medio.

Anexo 22, cuadro de imagen, nota del 31 de marzo.

## Fotografías



Pie de foto	Actantes		Mensaje Denotativo	Mensaje Connotativo	Autor	Relación de la imagen con el texto.
	Vivos	Inanimados				
Los policías se defendieron tras ser atacados a tiros por los delincuentes.	No contiene actantes vivos	Cuadros con números con el suelo de fondo.	Angulo normal y plano corto. La foto nada más muestra unos cuadros con número.	La imagen connota que algo ha sucedido y que los números es donde se encuentran pistas del hecho	Sin autoría	La fotografía no está firmada por lo cual, no hace constar que fue tomada en el lugar del hecho. No tiene relación con la descripción del hecho en el texto.

## **ANEXO 23 (SE INCLUYE AUDIO)**

### **Entrevista a Jorge Francisco Archila Ramos**

#### **¿Cómo eligen la agenda diaria?**

**Jorge:** La pauta diaria son de eventos de instituciones, de organizaciones sociales por eso es que se suscitan en el día los que se suscitan inesperada mente como accidentes, asesinatos, pero la agenda diaria se hace a través de la instituciones. Nos basamos en eso y empezamos a buscarlas desde ahí, dándole prioridad a los temas más importantes. Por ejemplo si hay un tema de relevancia política, que esté en la agenda por varios días. Por ejemplo cuando salieron los audios del ex ministro de los audios con las pandillas, entonces eso se volvió tema de parte de la agenda, salió como un hecho y ese tema se vuelve parte de la agenda se le da más cobertura.

La mayoría de notas se manejadas de una manera muy escueta, muertos hay todos los días, se jerarquizan los hechos. No es lo mismo que meten a una familia con un niño a que maten a un marero o que maten a cinco mareros. La mayoría de los asesinatos se cubren a través de teléfono porque hay que ser inmediatos. La característica de un medio digital es la inmediatez y esto te va generando rating y es una característica de la mayoría de los medios digitales. Ahí tu fuente es la PNC y la fiscalía.

#### **¿De las noticias de asesinato, cuántas se cubren en físico?**

**Jorge:** Tiene que ser algo bien impactante para moverte, ya que el medio tiene poco recurso humano, seis de planta y uno trabaja en la mañana y sale libre temprano, el recursos humano es bien poco. La característica de nosotros es que en otros medios hay asignación para cada trabajo, redes sociales, rastreo, fotografía, redacción, nosotros hacemos todo lo que hacen ellos y eso te quita tiempo y te limitas mucho.

### **¿Ese es el motivo por lo cual muchas notas no van firmadas?**

**Jorge:** Es como un Off de record, yo firmo las notas cuando me siento satisfecho de mi trabajo, entonces en ese punto y por cuestiones de seguridad en cuestiones de violencia y de muertos uno no pone su nombre ya que de firmarlas aparece mi nombre, mi firma o mi apellido y además mi twitter, entonces ya ha habido casos en los que nos han amenazado y hemos tenido hasta que no ir a trabajar y trabajar desde la casa por las amenazas de las pandillas y entonces por cuestiones así lo mejor es no poner tu nombre, cuando hablas de pandillas por ejemplo.

Hay libertad, porque si yo quiero le pongo mi nombre (a la nota) pero me arriesgo; en cambio en otras notas que son de otros temas se puede poner, pero yo es raro que ponga mi firma.

### **¿Lo mismo sucede con las fotografías con respecto a la firma de quien las toma?**

**Jorge:** Yo no me considero fotoperiodista, pero el único que hace fotografía en el medio, soy yo, me puedo desplazar a todos lados y a todos los eventos, pero lo que hacemos es un banco de imágenes, si voy a algún lugar tomo fotos o a un hecho de violencia, trato de hacer fotografías de diferentes ángulos para tener archivos, porque no puedo ir todos los días a ver muertos. Desde que yo empecé a trabajar ahí, hace dos años, nunca aparecen firmadas y cuando son de nosotros tiene el logo (El Blog) y la mayoría son de archivo.

### **¿Hay tendencia política en las notas?**

**Jorge:** Fíjate que es bien variante, siempre vas a tener una atadura política en cualquier medio que estés, en el medio ha cambiado de un tiempo a otro porque antes eran como que muy a la derecha, cuidar los intereses de ARENA, ahora la tendencia política va dirigida a cuidar los intereses de empresarios. Trata de ser variada, por ejemplo ahora trata de cuidar los intereses de NayibBukele, nosotros no podemos hablar nada mal de Nayib, no podemos hacer una nota negativa de él. Es más,

cuando hacemos una nota de él tenemos que enviarla antes a ellos para que nos digan si la podemos publicar y por lo general ellos siempre le cambian cosas como los titulares.

**¿Han tenido alguna censura por las notas de asesinato?**

**Jorge:** Que yo sepa nunca ha habido alguna censura, ni desde que yo trabajo ahí (hace dos años) nunca hemos tenido “un jalón de aire” ni nada por el estilo.

**¿Hay alguien que regule las cuestiones éticas de las fotografías que se publican?**

**Jorge:** Muchas veces y es un conflicto que va a sufrir cuando estés en un medio, porque de nada sirve todo lo que has aprendido aquí (Universidad) sino lo vas a poner en práctica en tu trabajo cuando los interés de son otros. Por ejemplo en cuestión del manejo de las fotografías, lo manejamos así: si es foto de un marero, nosotros no la censuramos, es más la sacamos tal cual como es y si la censuramos mi jefe me dice “¿por qué la censuraste?” Y me dice que mejor la publique sin censura aunque la imagen esté muy fuerte, sólo por el hecho de ser marero.

Pero cuando son personas civiles, por ejemplo cuando fue la masacre de Opíco que se difundió un vídeo, nosotros nos indignamos, y no queríamos que ese vídeo llegara a las manos del dueño (El Blog) porque él se seguro lo hubiera querido publicar, pero incluso nos llamaron a todos los medios por parte del Ministerio de Espectáculos públicos advirtiéndonos que no fuéramos a publicar ese vídeo.

Lastimosamente el aspecto ético queda de lado y consciente de eso tenes que aceptar ordenemos, porque si no te quitan y te quedas sin trabajo.

**¿Ustedes saben en qué nivel de rating se encuentran actualmente?**

**Jorge:** Somos el número uno actualmente en periódicos digitales.

**Audio de entrevista a Jorge Archila**

## ANEXO 24, nota publicada en el FARO

### Dos mil cadáveres en tres meses

Las cifras de homicidios siguen batiendo récords en El Salvador. Aunque en 2015 el país se convirtió en el más violento del mundo con una tasa de 103 homicidios por cada 100,000 habitantes, los números del primer trimestre de 2016 son un 78% más alto que los que se tuvieron en idéntico período del año anterior. Marzo cerró con 603 homicidios, 19 cada día.

#### Roberto Valencia

Marzo de 2016 cerró con más de 600 salvadoreños asesinados, el tercer mes consecutivo que se supera un número que hace un año parecía inalcanzable, y que ahora se ha convertido en la tarjeta de presentación de El Salvador ante el mundo. Son 603 homicidios, según el balance preliminar de la Policía Nacional Civil (PNC), que suponen un promedio de 19 asesinatos diarios.

Si El Salvador promediara dos asesinatos al día, ya sería una sociedad con epidemia de violencia, según los parámetros que maneja Naciones Unidas. Pero cada día de enero asesinaron a 24; cada día de febrero, a 23; más los 19 diarios del mes de marzo. En total, en el primer trimestre del año se han cometido en El Salvador 2,003 homicidios.

Pese a que las cifras son propias de un país en guerra, en esta ocasión hay motivos para la esperanza. Desde las 0:01 horas del 26 de marzo está vigente un cese unilateral de la violencia de parte de las tres principales pandillas que operan en el país: la Mara Salvatrucha (MS-13), la 18-Sureños y la 18-Revolucionarios. Es indefinido, anunciaron los mareros en una conferencia de prensa en la que estuvo El Faro.

El efecto de esta decisión ha sido una reducción drástica de muertes. Desde el 1 hasta el 25 de marzo hubo 547 asesinatos en El Salvador, un promedio de 21.9 cada día. Entre el 26 y el 31 de marzo, hubo 56, un promedio de 9.3 cada día.

## Distribución irregular de la violencia

La violencia, sin embargo, no afecta a todos los salvadoreños por igual. De las distintas variables, la geográfica es la más sencilla de delimitar.

Transcurrido ya el primer trimestre de 2016, las cifras desagregadas por municipios permiten perfilar cuáles son las ‘zonas rojas’ a escala nacional. Los espacios más afectados por la violencia son los municipios en torno a la carretera al puerto de La Libertad (Zaragoza, San José Villanueva, Huizúcar, La Libertad); el eje San Salvador-Delgado-Soyapango; la zona sur del departamento de La Unión; el corredor sonsonateco formado por Armenia-San Julián-Caluco-Izalco-Nahuizalco; Zacatecoluca y alrededores; todo el departamento de Usulután, salvo burbujas de calma relativa como Berlín; el área de Panchimalco, Rosario de Mora y Olocuilta; el Bajo Lempa, a ambos márgenes del río; y, por último, los municipios en torno al eje San Pedro Perulapán-Cojutepeque.

Estas zonas están calientes desde que el Gobierno declaró la guerra a las pandillas en enero de 2015, y desde antes incluso, pero hay áreas que se han calentado en este 2016: la mitad sur del departamento de San Miguel, con la ciudad como estandarte; el binomio turístico Ataco-Apaneca, en Ahuachapán; el municipio de Apastepeque (San Vicente); el triángulo del departamento de La Libertad que forman Comasagua, Jayaque y Talnique; y, quizá el caso más sorprendente de todos por su tradición de bajos niveles de homicidios, los municipios de Morazán fronterizos con Honduras.

No todo es desgracia. Hay zonas populosas de El Salvador que nadan contra la corriente. El primer trimestre del año 2016 ha sido bueno en cuanto a las cifras de homicidios en Antigua Cuscatlán; en Chalatenango cabecera y en general en el departamento entero; en San Francisco Menéndez (Ahuachapán); y en Acajutla (Sonsonate).

## Tercer mes consecutivo por encima de los 600 asesinatos



Suman 2,003 los salvadoreños asesinados en apenas un trimestre, un promedio de 22 entierros cada día por la violencia. Los números siempre son fríos, pero para dimensionar la tragedia en la que se ha sumido El Salvador, basta pensar que hace apenas tres años, en 2013, la cifra de 2,000 homicidios no se alcanzó hasta finales del mes de octubre.

▣ Se despliegan detalles cuando se pasa el cursor sobre cada cuadro

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septie..	Octubre	Noviem..	Diciem..
2016	740	660	603									
2015	336	307	484	418	643	677	470	918	685	684	449	586
2014	234	247	309	284	394	372	351	346	333	291	341	410
2013	198	183	173	143	174	186	253	245	245	240	257	216
2012	413	404	255	157	173	167	175	157	169	179	177	168
2011	361	313	377	341	384	343	370	390	371	385	375	361