

**Universidad De El Salvador
Facultad De Ciencias Y Humanidades
Departamento De Periodismo**

**CONDICIONES EN QUE SE MANIFESTO EL SENSACIONALISMO EN
LAS NOTAS INFORMATIVAS QUE EL DIARIO DE HOY PUBLICÓ
SOBRE EL DESLAVE OCURRIDO EN LA COLONIA LA COLINA II AL
SUR DE SANTA TECLA EN ENERO DE 2001.**

Tesina

Presentada Por:

**Ana Del Carmen Acevedo Merino
Liliana Marisol Gómez Murcia
Mirian Elizabeth Luna Argueta.**

**Trabajo Para Optar Al Título De:
Licenciatura En Periodismo**

Ciudad Universitaria 11 De Octubre de 2002.

Rectora:
Dra. María Isabel Rodríguez.

Secretaria General:
Licda. Margarita Muñoz

Decano:
Lic. Pablo De Jesús Castillo

Secretaria De La Facultad
Licda. Marina De Jesús López Galán

Jefe Del Departamento
De
Periodismo:
Lic. Rene Alberto Contreras

Coordinador De Proceso De Graduación:
Lic. Carlos Ernesto Deras

Docente Director
Licda. Gladys Magdalena Reynosa

Dedicada a:

A Jesús y a la Santísima Virgen María por darme la vida y la oportunidad de ver concluida una de mis mayores metas en la culminación del presente trabajo. Por ser mis grandes consejeros y los principales guías que iluminan mis pasos en esta vida.

A mi Viejita Linda (Mi madre) por estar a mi lado, por ser ejemplo de amor, entrega y lucha. Por traerme a la vida y ser mi resguardo, mi consuelo en todo momento y enseñarme la paz y amor de Dios y ser el complemento de mi felicidad siempre.

A mis hermanas(os) por estar junto a mí espiritual o físicamente y compartir los largos y difíciles días durante todo el período de estudio.

A mi esposo por su constante amor y apoyo en el que reposan mis sentimientos de niña y mujer.

A mi hija Ana María por darme la mayor felicidad que esta vida pudo concederme al abrir sus ojos a la luz en la parte final de la ejecución del presente trabajo y ser mi principal inspiración para dar lo mejor de mí como profesional y ser humano.

A mis compañeras Lily y Luna por el apoyo mutuo y constante que supieron brindarme en todo el desarrollo del trabajo.

ANY

Dedicatoria:

Agradezco a Dios todo poderoso por brindarme las fuerzas necesarias para salir adelante y terminar esta etapa de mi vida.

A mis padres (Eduit y Aracely) por su apoyo, ya que sin ellos no hubiese sido posible una de mis metas propuestas.

A Durjan por preocuparse por mí y brindarme ánimos en todo momento

A mis hermanos (Lis y Win) por su confianza. A mi sobrinito Blady con mucho amor.

A Roberto por darme su apoyo incondicional.

A Bessy , Isabel y Nelson por brindarme su amistad y consejos.

A Mirian y Any , juntas hicimos un gran equipo y salimos adelante a pesar de los obstáculos.

A nuestra asesora Lic. Gladis Magdalena Reynosa que nos brindo su ayuda a través de sus conocimientos, para alcanzar con éxito la culminación de este trabajo.

Y a todos aquellos familiares y amigos que de diferentes maneras me apoyaron cuando más lo necesité.

Gracias por siempre...

LILIANA

DEDICATORIA:

Agradezco este triunfo a DIOS TODO PODEROSO por haberme guiado e iluminado durante mis años de estudio a pesar de los obstáculos con que tropecé .

Por concederme la fe, la esperanza y la paciencia que algún día alcanzaría coronar una carrera universitaria, ya que sin DIOS en nuestros corazones nada podemos hacer.

Agradezco a mis padres José Ricardo Luna Sosa y María Dina Argueta de Luna, por haber confiado en mí, por estar siempre dispuestos a luchar junto a mí y detenderme esas manos de padre que nunca me dejaron sola.

A mi esposo Arquimedes Sigaran Pérez, por darme la oportunidad de compartir este triunfo con él, por estar en los buenos y malos momentos siempre apoyándome con palabras de aliento que me impulsaron a salir adelante.

“ A ty en tu pronta llegada”

A mis compañeras de estudio Any y Lily por haber cooperado en la realización de este trabajo aunque con dificultades pero lo logramos.

A nuestra asesora de trabajo Lic. Gladis Magdalena Reynosa, por encaminar cada día nuestro trabajo y que culminara satisfactoriamente.

A mis hermanos con fraternal cariño, por estar siempre pendientes de mi carrera.

Y ha ustedes infinitamente gracias por estar conmigo.

MIRIAN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	vi
CAPÍTULO I. Definición del objeto de estudio	
1.1 Planteamiento del problema	9
1.1.1 Delimitación del objeto de Estudio	20
1.1.2 Justificación	24
1.2 Objetivos	27
1.3 Pregunta guía de la investigación	28
1.4 Hipótesis	29
1.5 Metodología	30
1.5.1 Corpus del análisis	32
1.5.2 Tipo de investigación	35
CAPÍTULO II. Marco Teórico Conceptual	
2.1 Antecedentes del objeto	36
2.2 Sistema de Conceptos	54

CAPÍTULO III. Exposición y análisis de resultados

3.1	Resultado de datos	77
3.2	Resultado de titulares	79
3.2.1	Resultado de titulares en columnas	79
3.2.2	Resultado de titulares en puntos	80
3.2.3	Resultado general de titulares	81
3.2.4	Análisis de titulares	82
3.3	Resultado de entradas	86
3.3.1	Análisis de entradas	87
3.4	Resultado del cuerpo	89
3.4.1	Análisis del cuerpo	90
3.5	Resultado de uso de fuentes	95
3.5.1	Resultado de ideología de fuente	96
3.5.2	Resultado general de uso de fuentes	97
3.5.3	Análisis de fuentes	98
3.6	Resultado general de cierres	101
3.6.1	Análisis de cierres	102

CAPÍTULO IV. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones 104

4.2 Recomendaciones 107

FUENTES CONSULTADAS 108

ANEXOS 114

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito mostrar el grado de sensacionalismo que se manifestó en las notas informativas que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la colonia La Colina II al sur de Santa Tecla en enero de 2001.

Realizar la investigación fue de vital importancia ya que se conoció como fue el producto informativo que elaboró El Diario de Hoy ante un acontecimiento como un desastre natural.

Asimismo el trabajo realizado fue importante, por que se crearon nuevas unidades de análisis, que conllevaron a realizar un análisis profundo sobre el sensacionalismo en las notas informativas de El Diario de Hoy.

Sin embargo para la realización de la investigación la dificultad con la que se enfrentó fue, la de no encontrar suficiente material que sirviera de apoyo al tema seleccionado.

Es por ello que se crearon unidades de análisis siendo estas, las que ayudaron a determinar el grado de sensacionalismo en la información.

El trabajo planteado consta de cuatro capítulos; el primer capítulo contiene la definición del Objeto de estudio, en donde se procede a la identificación, la delimitación, objetivos los cuales están regida por el general que es analizar las condiciones en que se manifestó el sensacionalismo en la información que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina II a sur de Santa Tecla en enero de 2001.

Para luego desarrollar los específicos siendo estos: Determinar el grado de sensacionalismo en las notas informativas mediante la redacción del texto y titulares, identificar si en las notas informativas se explotó e irrespetó la dignidad humana, verificar si existió exageración de los hechos y por último identificar el tipo de fuentes utilizadas en las notas informativas para determinar la tendencia ideológica de cada una de ellas.

Posteriormente se encuentra la hipótesis, el procedimiento utilizado en la investigación y la muestra utilizada para desarrollarlo. El propósito de este es indagar la definición del objeto de estudio de la investigación.

En el segundo capítulo, se plantea el marco teórico conceptual. Tiene como propósito contextualizar en términos generales el origen y desarrollo del objeto de estudio, describe y explica los conceptos fundamentales que enfocan adecuada y pertinente el problema planteado.

El capítulo tres consiste en exposición y análisis de resultados, en términos generales tiene como finalidad sistematizar los resultados del estudio, tanto en gráficos como en análisis, en este se le da respuesta a la hipótesis y a la pregunta guía de la investigación.

En el capítulo cuatro se presentan las conclusiones y recomendaciones: estas se elaboraron mediante un recuento de las preposiciones relevantes que resultaron del estudio. Luego se sugieren las acciones pertinente para solucionar el problema.

Y finalmente se presentan las fuentes consultadas es decir la relación de los diferentes tipos de documentos que sirvieron de fuente para la realización de la investigación.

CAPÍTULO I. Definición del Objeto de Estudio

1.1 Planteamiento del problema.

El Salvador es un país pequeño con una extensión territorial de 21,040.79 km² y alta densidad poblacional (257 habitantes por kilómetro cuadrado), y una calidad de suelo relativamente pobre, siendo este el último dato proporcionado por el Instituto Geográfico Nacional en 1992.

Sin embargo la variedad de biodiversidad que aún existe pasa inadvertida, los bolsones de cobertura natural son ricos en especie animal y vegetal en donde se cuenta con más de 500 aves diferentes.

Las áreas naturales juegan un papel importante en el mantenimiento general de los activos naturales, incluyendo la productividad agrícola, datos publicados en 1985 señalan que “más del 80% de la vegetación natural del país ha sido eliminada por completo y sólo un 6% del bosque original es reconocible como tal” (Perfil Ambiental de El Salvador, Estudio de Campo, EMTECSAID).

Si ha esto se le añaden las plantaciones de café bajo sombra la cobertura sube al 12% al territorio nacional destacando su importancia ambiental, pero aún con este porcentaje es uno de los más bajos del mundo.

Lugares donde seguramente hubo riqueza y diversidad biológica son por ejemplo: el valle donde ahora se asienta la ciudad capital (San Salvador), Zapotitan, donde antes existía un bosque pantanoso (OSORIO, 1989: 50).

Entre los recursos que aún se conservan están: el imposible, laderas del volcán de Santa Ana, el refugio natural de vida silvestre de San Marcelino, el área de El Espino, las laderas del volcán de San Salvador, el Parque Deninger, el Cerro el Pital de Chalatenango y Montecristo.

La cobertura de bosques ha reducido constantemente desde 1880 por el cultivo del café, algodón, maíz y caña de azúcar y recientemente por la cría de ganado, desarrollo de infraestructura y la obtención de madera para leña y construcción. (FUSADES, 1997: 29).

La degradación ambiental impone costos a la economía y a la sociedad que podrían ser significativos pero que generalmente no se cuantifican, perdiendo los tomadores de decisiones la oportunidad de utilizar este insumo tan esencial para formular políticas (FUSADES, 1996: 53).

Estos costos incluyen la pérdida de productos madereros y no madereros, biodiversidad, valores estéticos y agrícolas debido a la erosión del suelo, inundaciones río abajo y daños dobles a la propiedad e infraestructura (FUSADES, 1997: 108).

La historia del descuido ambiental en el país hasta aproximadamente 1980 es similar a la de otros países en desarrollo; pero a partir de este año se diferencia por el conflicto armado. Esta década que se perdió en desarrollo también se perdió en medio ambiente.

Aunque el fin del conflicto y las reformas político-económicas que siguieron han reducido la incertidumbre política y económica las causas relacionadas con la degradación ambiental, muchas de las raíces persisten todavía (FUSADES, 1997:63).

La pobreza y la población son solamente causas próximas y en un grado considerable, no son causas independientes de la degradación del medio ambiente.

La degradación ambiental daña la infraestructura económica y aumenta la vulnerabilidad del país ante los desastres naturales entendiendo estos como: El desplazamiento lento y progresivo de una porción de terreno, más o menos en el mismo sentido de la pendiente o caída de una franja de terreno que pierde su

estabilidad o la de una estructura construida por el hombre, es generalmente repentino y violento.

Estos deslaves son producto de la alteración climática global acelerada por la acción humana (deforestación efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, lluvia ácida, etc. (GONZÁLES Y BAIRE, 1994: 130).

Las características geográficas, geomorfológicas y climatológicas ubican a El Salvador como un país de alta vulnerabilidad a desastres. Entre 1982 y 2001 se han producido dos grandes deslizamientos de tierra de gran magnitud y trascendencia en el Área Metropolitana de San Salvador (AMSS) (LUNGO Y POHL, 1994: 131).

El primero de ellos, fue el 19 de febrero de 1982 en la colonia Monte Bello producto de una tormenta torrencial que ocasionó el desprendimiento de cierta parte del volcán de San Salvador. Este aproximadamente medía 50,000 metros cúbicos de tierra que arrasó con todo lo que encontró a su paso (LOBO MEJÍA, 1982:4).

El deslave destruyó alrededor de ciento cincuenta casa mixtas, de bajareque y lámina, el alud llevaba un inmenso río de lodo llevándose piedras, árboles destruyendo caminos, muros de contención, vehículos aparcados en las inmediaciones y con ellos cientos de familias soterradas (PRENSA GRÁFICA, 20 de septiembre 1982: 4).

El segundo fue el 13 de enero del 2001, donde se produjo un desprendimiento de tierra de una buena parte de la Cordillera del Bálsamo debido a un fuerte terremoto de 7.6 grados en la escala de Richter; en donde toneladas de tierra cayeron sobre la colonia las Colinas II de Santa Tecla, quedando docenas de personas soterradas.

El alud llevaba casas enteras, postes del tendido eléctrico, carros pinos de 70 cm de diámetro en su base con una altura de 20mt. Y varias toneladas de peso, cientos de familias perdieron la vida, pues la residencia quedó más de tres metros bajo tierra (EL DIARIO DE HOY, 14 de enero 2001: 2).

Estas catástrofes climatológicas producen causas o condiciones de ambiente social, económico y también político. El impacto relativo a la economía se ve reflejado en la perdida de un 31% del tamaño de la economía (COBURN Y SPENCE, 1992: 10).

Esto refleja la susceptibilidad de estas economías pequeñas de ser seriamente afectadas debido a la fragilidad de las mismos, esto se refiere a las perdidas directas y no toma en cuenta la producción, interrupción del comercio y el desempleo que se genera.

El estado con estos acontecimientos se ve obligado a pedir ayuda en el ámbito internacional a través del Banco Mundial de Inversiones, ya que para este tipo de

desastres el país no cuenta con los recursos económicos para hacer frente a los efectos que estos provocan.

Otro de los problemas que causan los desastres naturales es la calidad de la vivienda marginal en que queda sumergida la gran mayoría de los afectados. Padeciendo enfermedades tanto físicas como psicológicas.

Así también con las catástrofes se producen discusiones entre partidos políticos, población afectada y entes de opinión en donde se saca a relucir las faltas de políticas para prevenir y tratar catástrofes climatológicas.

El gobierno crea comisiones para administrar los recursos y la ayuda para las personas afectadas, proponiendo la reestructuración nacional orientándolo en asistencia a los damnificados, reconstrucción de los daños materiales. Crean mecanismos para administrar los fondos provenientes de instituciones públicas o privadas y las donaciones internacionales.

(DIARIO COLATINO, 15 de enero 2001: 7).

Ante estos desastres, los Medios de Comunicación tienden a ser mediadores entre el hecho y la población, pues son estos quienes reproducen la información, entendiéndose esta como: La acción de dar a conocer un hecho que genera opinión pública.

Cada medio de comunicación sin duda le da un enfoque diferente a los desastres naturales tomando en cuenta distintas opiniones de personas que se ven involucradas en la tragedia. Como el caso del deslave de la colonia Monte Bello en 1982. Los medios se trasladaron al lugar del acontecimiento a indagar todo lo relacionado con lo sucedido para luego darlo a conocer a la población salvadoreña.

El 20 de septiembre de 1982, tanto la prensa escrita como la televisión y la radio mostraron y transmitieron escenas dramáticas, estadísticas del número de muertos dando a conocer las características del terreno pantanoso del devastador deslave.

El escenario era alarmante, se observaban casas destruidas, brigadas de rescate de los diferentes cuerpos de socorro (Cruz Roja, Amarilla, Azul. Camilleros, etc.) Cuerpos de Bomberos y Scout Nacionales haciendo grandes esfuerzos para rescatar a las personas que habían quedado soterradas en el lodo (DIARIO COLATINO, 20 de septiembre 1982: 3).

Los medios hacían énfasis en el número de personas soterradas bajo toneladas de piedra y tierra, reporteros(as) y fotógrafos(as) destacados en el lugar hacían sus mejores reportes y fotografías para dar a conocer a la población lo sucedido en la Colonia Monte Bello, apoyando la información con testimonios de personas que presenciaron la tragedia.

No obstante el tratamiento noticioso fue bastante limitado por parte de los medios de comunicación pues sólo cubrieron con mayor intensidad el día de la tragedia, la información mostraba pocos testimonios de los afectados, las notas fueron pocas y sin mucho contenido noticioso.

La Prensa Gráfica por ejemplo en las publicaciones del 21 al 27 de septiembre de 1982, dio a conocer siete notas del hecho, estas sin mayor relevancia, El Diario El Mundo del 21 al 25 publicó cinco notas y en las últimas páginas del periódico, y el Diario Co - latino por su parte del 21 al 24 publicó seis noticias, sin mayor relevancia, olvidándose así que un inmenso río de lodo sepulto a centenares de personas.

Sin duda los medios de comunicación le dan un carácter distinto a los diversos sucesos cada uno impone el ritmo y el rumbo que debe tener la información. Es por ello que estos ejercen el periodismo especializado que consiste en desarrollar temas específicos como: sociales, políticos, culturales, económicos, entre otros.

Las distintas especialidades del periodismo responden a las urgencias que tienen los lectores, los radio oyentes y los telespectadores de asimilar los cambios culturales, científicos, económicos, sociales y políticos (CONCHA, 2000: 4).

Y debido a la necesidad que tiene la población de conocer los hechos es que surge el ejercicio del Periodismo de Desastre entendiendo este como la habilidad de dar información a cerca de sucesos que alcanzan grandes masas, de forma rápida,

efectiva y eficiente con la cual se ayude a tomar decisiones para el bienestar social en respuesta a la crisis. Es decir, es la difusión de información con grados considerables de improbabilidad de ocurrencia e impacto histórico.

Entre los principales elementos que caracterizan al periodismo de desastre están: Identificar sectores que necesitan ayuda, alerta sobre áreas de peligrosidad, aliviar los niveles de incertidumbre, divulgar información rápida sobre medidas de protección a la vida y propiedad y además sirve de enlace para llevar reclamo de ayuda a la comunidad internacional.

Para dar a conocer sucesos de gran trascendencia como catástrofes climatológicas, el periodismo de desastre utiliza diversos géneros periodísticos, como: la noticia, el reportaje, el editorial, la entrevista y la columna, estos elementos son pequeñas unidades literarias con características propias, ya sea por la forma de redactarlas, por el orden de exposición o por el estilo periodístico empleado (MARIN, 1986: 39).

Los géneros periodísticos son formas que buscan los medios para expresar de modo diferente o según la circunstancia de la noticia, siendo esta la información corriente de los sucesos diarios que interesa a un amplio número de lectores (SPENCER, 1917: 26).

La noticia manejada por los medios de comunicación sirve, para que el público pueda captar y comprender lo que ocurre alrededor y de esta manera formar una opinión con respecto a determinado problema.

Este es el género periodístico que más utilizan los medios de comunicación social para dar a conocer los desastres naturales poniendo de manifiesto el sensacionalismo en la información.

Los criterios profesionales se ven afectados cuando se busca aumentar las ventas del periódico para ganar más anunciantes inundando sus páginas de anuncios que restan espacios a la noticia trascendente esta manera de pensar hace que se recurra al sensacionalismo para atraer la atención del público (GÓMIS, 1991: 350).

El sensacionalismo en las noticias es casi siempre no sólo un motivo legítimo, sino un medio que atrae el lector de periódicos. La prensa escrita presenta imágenes de color para acompañar el texto, causando diferentes reacciones, como: emoción, llanto, angustia, etc. en el público.

Para la práctica sensacionalista los medios hacen uso de todos sus recursos disponibles y exclusivos, en la prensa escrita, hacen uso de grandes titulares, fotografías de escenas dramáticas (ya sea de muertos, heridos etc.)

El sensacionalismo es un recurso periodístico que desnaturaliza la información al sobredimensionar los hechos noticiosos; tienen el propósito de aumentar la circulación del periódico para incrementar el volumen de la publicidad. Esta definición conceptual sirve para comprender el problema que motiva la investigación ¿cuál fue el grado de sensacionalismo que El Diario de Hoy dio a las notas informativas sobre: *EL DESLAVE OCURRIDO EN LA COLONIA LA COLINA II AL SUR DE SANTA TECLA EN ENERO DEL 2001?*

1.1.1 Delimitación del objeto de estudio.

Los medios de comunicación se han convertido en un importante centro en donde su equilibrio, transparencia y profesionalismo se vuelven determinantes para la consolidación de la democracia del país.

Aún existen problemas para desarrollar un buen periodismo, pese a los avances el ejercicio de ésta actividad está afectada por el manejo poco profesional de la palabra y los espacios, la información mediatizada e ideologizada; el sensacionalismo con que se oculta la improvisación en la investigación y el oportunismo son algunos rasgos que afectan al periodismo.

(BRACAMONTE, 1996: 1)

El uso poco profesional de la palabra y las fotografías no corresponden a la influencia que los medios ya ejercen sobre la opinión pública, la mayoría de los medios de comunicación se limitan a informar los sucesos sin mayores comentarios pero con tendencias ideológicas claras, presentan los hechos de una manera sensacionalista sin hacer indagaciones periodísticas.

Discutir abiertamente los problemas, profundizar en los temas de interés nacional, fomentar la comprensión de los hechos en su verdadero contexto y reflexionar sobre los mismos no constituyen prioridades en el ejercicio del

periodismo cotidiano y se vuelve difícil observar un periodismo inteligente, crítico y de fondo.

Ya que el periodista está sujeto a las políticas del medio quien decide qué noticias deben ser presentadas olvidando su función de informar, Emil Dovifat afirma: “La misión del periódico es canalizar los acontecimientos diarios hacia una opinión más firme de acuerdo con la época, desviándolos de los juicios equívocos, precipitados y predominantemente sentimentales que auspicia la opinión del momento; pregonando así las convicciones. El proceso se lleva a cabo siguiendo el camino de la libertad en la formación de opinión”.

En la sociedad salvadoreña el periodista tiene como principal responsabilidad informar y orientar a la población sobre el acontecer diario con veracidad y objetividad para que puedan entender y analizar la realidad en que se encuentran inmersos, ante esta situación los comunicadores deben tomar conciencia sobre el tratamiento profesional que le tienen que dar a la información noticiosa antes de ser transmitida al público.

Y no dejar de lado además que, los Medios de Comunicación tienen como objetivo principal informar al público con claridad, exactitud y rapidez de hechos que han ocurrido y que pueden interesarle con el fin de formar una idea clara de los problemas que afrontan diariamente y como resolverlos.

El trabajo periodístico no debe perder de vista que su mayor compromiso es con el público quien confía en la información presentada y la acepta como verdadera “por esta razón es importante tener presente cuando se cubre una noticia el verificar fuentes, apegarse a los hechos lo más exactos y claros posible, el periodista no debe dejar nada al azar de esto depende una información libre de prejuicios y manipulaciones (GOMIS, 1992: 350).

Con el objetivo de analizar las condiciones, es decir en que elementos se manifestó el sensacionalismo así como la redacción del texto y los titulares en las notas informativas que el Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia la Colina II al Sur de Santa Tecla, es que se realizó la investigación.

Así también si en las notas informativas que presentó el Diario de Hoy explotan he irrespetan la dignidad humana, otro de los elementos analizado fue si el grado de sensacionalismo en las notas informativas se debió a la exageración en la magnitud de los hechos, la investigación se enmarcó en las fechas correspondientes entre el 14 y el 24 de 2001.

Se considera que el estudio tiene una proximidad del hecho y que en estas noticias se encontró la mayor riqueza de información, pues quiérase o no cuando pasa el tiempo los medios de comunicación vuelven a su agenda diaria y se olvidan de un hecho que deja precedentes altos de la vulnerabilidad que se vive en el país.

Se pensó en medio escrito, pues este tiene mayor facilidad de comprensión y más tiempo para el análisis y los lectores pueden tener una información profunda debido a que los periodistas pueden investigar, en cambio en la televisión y radio la información es fugaz y con tiempo limitado, todo se trabaja con rapidez.

Por ello si se tiene una mayor cantidad de tiempo, es de importancia haber investigado las condiciones en que se manifestó el sensacionalismo en las notas que el Diario de Hoy publicó sobre el desastre ocurrido en la Colonia la Colina II al Sur de Santa Tecla en enero de 2001.

1.1.2 Justificación

Esta claro que el Amarillismo o Sensacionalismo, está presente en mayor o menor medida en los medios impresos y que su instauración aumenta ante el temor de la competencia. El grado de superficialidad dependerá de la pretendida seriedad que quiera transmitir el periódico.

El sensacionalismo no es más que la tendencia a presentar los aspectos más llamativos de una noticia o suceso para producir gran sensación o emoción.

Realizar la investigación sobre las condiciones en que se manifestó el sensacionalismo en las notas informativas que el Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia la Colina II al sur de Santa Tecla en enero 2001, es de vital importancia porque se conoció el producto informativo que elaboró dicho medio ante un hecho de desastre natural.

Asimismo, posee mucha trascendencia y alcance pues se analizó si El Diario de Hoy, un medio de gran aceptación en el ámbito nacional, en aras de forzar la noticia para vender, hace de la vehemencia su compañera, analizando si se manipulan expresiones rebasando la simple versión de los participantes. Un aspecto de mucha importancia, por la confianza que el público lector que adquiere el

periódico deposita, de que lo que ahí se publica es lo que realmente está aconteciendo y no así una farsa creada para llamar la atención.

Así también la investigación se encaminó a proporcionar y crear nuevas unidades de análisis que permitieron analizar el grado de sensacionalismo que se manifestó en la información publicada por El Diario de Hoy del 14 al 24 de enero de 2001. ya que en las investigaciones antes realizadas solo se proponen analizar el uso y efectos que causan las noticias sensacionalistas de los periódicos en donde determinaron que todos los periódicos salvadoreños hacían uso del sensacionalismo, al momento de dar a conocer las noticias y que uno de los usos que produce el amarillismo es que este se relaciona con propaganda ideológica-política.

Otra de las investigaciones realizadas sobre el sensacionalismo en Los Medios de Comunicación Masivos en El Salvador, estaba dirigida en determinar en que medios se daba más el amarillismo.

Sin embargo la investigación realizada no fue para saber los usos y efectos del sensacionalismo de la noticia, ni para identificar en que medios de comunicación colectivos se da más el amarillismo, sino que fue para proporcionar nuevas unidades de análisis en la estructura de la noticia, con el objetivo de conocer en que elementos se manifestó el sensacionalismo en las notas informativas que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina II al Sur de Santa Tecla en enero de 2001.

La investigación también ayudó a crear nuevos instrumentos para el análisis de la información, siendo este el cuadro de vaciado de datos, el cual contiene las categorías que conlleven a realizar un análisis profundo sobre el sensacionalismo.

Así también la investigación tiene un valor teórico que radica en la definición de nuevos conceptos como periodismo de desastre y servirá para constatar la teoría de que incluso medios con una contrastada trayectoria de credibilidad están incurriendo en el error de introducirse al sensacionalismo, muchas veces con el único fin de vender más y ser competitivos con los otros medios.

Por otra parte los resultados de la investigación aportarán una guía a futuras investigaciones sobre temas de sensacionalismo en Periodismo de Desastre sentando las bases para profundizar en el tema o ser el punto de partida para investigaciones sobre temas o acontecimientos similares, convirtiéndose así en un gran aporte bibliográfico para los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Periodismo y demás personas que deseen consultarlo. Así mismo ayudarán a tener una mejor visión sobre la calidad y capacidad informativa que se tiene en los medios impresos específicamente El Diario de Hoy.

1.2 Objetivos

- Objetivo General

Analizar las condiciones en que se manifestó el sensacionalismo en la información que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina II al sur de Santa Tecla en enero del 2001.

- Objetivos específicos

- Determinar el grado de sensacionalismo en las notas informativas mediante la redacción del texto y titulares.
- Identificar si en las notas informativas se explotó e irrespetó la dignidad humana.
- Verificar si existió exageración de los hechos en las notas informativas publicadas sobre el deslave ocurrido en la colonia La Colina II al Sur de Santa Tecla en las fechas del 14 al 24 de enero de 2001.
- Identificar el tipo de fuentes utilizadas en las notas informativas para determinar la tendencia ideológica de cada una de ellas.

1.3 Pregunta guía de la investigación.

Con el estudio a realizar se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Cuál fue el grado de sensacionalismo que el Diario de Hoy dio a las notas informativas sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina II al Sur de Santa Tecla en enero de 2001?

1.4 Hipótesis

El irrespeto en la dignidad humana, la falta de prudencia y la exageración de los hechos, que presentan la estructura de las notas informativas publicadas del 14 al 24 de enero de 2001 en El Diario de Hoy, sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina II al Sur de Santa Tecla, determinan un alto grado de sensacionalismo.

VARIABLES INDEPENDIENTES:

- El irrespeto a la dignidad humana.
- La falta de prudencia.
- La exageración de los hechos.

VARIABLE DEPENDIENTE:

- El Sensacionalismo.

1.5 Metodología

Para que toda investigación se desarrolle de la mejor manera y en forma rápida se requiere que los investigadores planeen el cómo trabajar, por eso para obtener datos sobre el grado de sensacionalismo que se dio en las notas informativas publicadas entre el 14 y 24 de enero de 2001 se necesita saber de que forma proceder, técnicas a utilizar entendiéndose por ésta el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilia al individuo en la aplicación de los métodos (ROJAS SORIANO, 1997: 65).

En ésta investigación la técnica a utilizar fue la del análisis de contenido, que significa descripción objetiva y clasificación cuantitativa y sistemática de un texto o de cualquier otro medio de expresión para descomponerlo y poder descubrir las frecuencias significativas (CAMPOS, 1992: 30).

Así mismo esta técnica consiste en identificar y describir de manera objetiva y sistemática los resultados, también exige la sujeción del análisis a una pauta objetiva y determinada que abarque todo el corpus sin que ningún elemento se deje de lado (CANTARERO, 1996: 10).

Para el análisis e interpretación de datos se utilizó el instrumento cuadro de vaciado de datos que contenían las categorías de cada uno de los elementos

que componen una noticia. Las categorías a analizar del titular fueron: uso de términos persuasivos, tamaño del titular (columnas y Puntos), forma de redactar el titular, palabras mal intencionadas, relación entre el titular, el texto y titulares tendenciosos.

Estos se analizaron primero buscando las frases persuasivas y mal intencionadas que contenga el titular para luego llenar los cuadros de vaciado de datos, luego se midió el tamaño, se leyeron los titulares detenidamente para determinar si eran claros, si tenían relación con el cuerpo y si presentaban inclinación por alguna tendencia ideológica. El análisis de los titulares ayudo a identificar cuánto fue el grado de sensacionalismo en estas categorías, así también para verificar si el tamaño de los titulares es necesario para la información o si sólo es para llamar la atención del lector.

Las categorías elaboradas para la entrada fueron: suposiciones del hecho y uso arbitrario de adjetivos, estos se analizaron leyendo detenidamente las entradas. Para el análisis del cuerpo las categorías eran: mal uso de las fuentes, descripción de escenas dramáticas, palabras mal intencionadas, uso propagandístico del hecho, términos peyorativos y datos no comprobables.

El cuerpo de la noticia es una de las partes más importante para determinar cual fue el grado de sensacionalismo en la información, por ello cada categoría se

analizó detenidamente para luego trasladar los datos al cuadro de vaciado para el análisis e interpretación de los datos expuestos.

Las categorías del cuerpo se analizaron por medio de la visión e identificación de las frases que el medio publica para describir escenas dramáticas del suceso, luego se analizaron las categorías del cierre siendo estas primero si resumían la información, seguidamente si dejaba datos sueltos, estos resultados se obtuvieron leyendo los últimos párrafos para verificar si abarcaban todos los elementos expuestos en el cuerpo. Así también se analizaron las fuentes encontradas en la información para ello se buscaron las ocultas, anónimas y la no-utilización de fuentes estas se identificaron en el desarrollo de la noticia.

Cada una de las categorías expuestas ayudaron a determinar en que elementos se dio más el sensacionalismo, pero, para ello fue necesario tener un método a seguir, es decir el camino a tomar en la investigación, el cual comprende los procedimientos a emplear.

El método utilizado fue el Analítico que consiste en una operación mental que tiene por objeto dividir un todo en sus respectivas partes, pero como operación mental es necesario haber percibido antes aisladamente los elementos que se requieren separar del todo. (MUÑOS CAMPOS, 1992: 30).

Es decir la noticia como objeto de estudio se dividió en sus partes y de ésta manera se obtuvo la información apropiada para llevar a cabo el análisis profundo del tema a investigar.

Lo esencial fue el material (notas informativas) recopilado que sirvieron para dar respuesta a la pregunta guía ¿Cuál fue el grado de sensacionalismo que el Diario de Hoy dio a las notas informativas sobre el deslave ocurrido en la Colonia la Colina II al Sur de Santa Tecla en enero de 2001?.

1.5.1 Corpus del análisis

Para la realización de esta investigación se trabajó con una muestra de las notas informativas desde el 14 de enero y finalizando el 24 de enero de 2001, por considerar que las noticias seleccionadas presentaban mayor relevancia del objeto de estudio.

Así mismo, las notas mostraban mayor proximidad del hecho, en ellas se encontraron los elementos a analizar como: tipo de fuente, titulares, datos no comprobables, uso arbitrario de adjetivos y utilización de frases en la redacción del texto. Con lo cual se determinó el grado de sensacionalismo en las notas informativas publicadas por el Diario de Hoy sobre el deslave ocurrido en la Colonia la Colina II al sur de Santa Tecla en enero 2001.

1.5.2 Tipo de Investigación.

Se han establecido diversos criterios, para clasificar la investigación:

CUANTITATIVA:

Ya que tiene como propósito analizar la dimensión numérica de los hechos comunicacionales, se buscó ubicar el porcentaje del objeto de estudio.

MICROSOCIOLÓGICA:

Se especializan en el análisis de la información de volumen mas reducido, se aplico a una pequeña muestra de las notas informativas de El Diario de Hoy comprendidas del 14 al 24 de enero 2001.

APLICADA:

Se identificó las condiciones en que se manifestó el sensacionalismo en las notas informativas que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la Colonia la Colina II al sur de Santa Tecla en enero 2001.

SINCRÓNICA:

Se analizó y se verificó la información según fue surgiendo el hecho a estudiar.

CAPÍTULO II. Marco Teórico Conceptual

2.1 Antecedentes del objeto

El nacimiento de uno de los periódicos con rico historial en el país, como El Diario de Hoy, fue producto de una curiosa inquietud. Fundar un colegio para la enseñanza de la educación o un periódico, fue la disyuntiva que enfrentó don Napoleón Viera Altamirano, al platicar de sus inquietudes con dos de sus más allegados amigos: Adolfo Pérez Menéndez y el poeta Alfredo Espino.

Viera Altamirano, ya era conocido por sus dotes periodísticos, a los 18 años escribía en VOX POPULI, fundado y dirigido por el escritor guatemalteco, Alfredo Quiñónez(DIARIO DE HOY, 2 de mayo 1982: Pág. 14).

Además, contaba con el capital suficiente para iniciar cualquiera de las dos empresas; pero finalmente decidió concretizar la fundación del periódico, motivo, quizá, por el impulso de que a través de un medio de información, podría difundir sus pensamientos liberales y, sobre todo, su ideal: Hay que hacer un gran pueblo en Centro América”.

Don Napoleón Viera Altamirano, concretizó la fundación de El Diario de Hoy, fecha cuando se fundó junto a Rubén Membreño. Aquel asumió la responsabilidad directa de la editorial. Esta sociedad no obstante se mantuvo hasta el año de 1939 y Viera Altamirano quedó como dueño exclusivo.

Su primera edición salió el 2 de mayo de 1936, con 8 páginas y un tiraje de dos mil cien ejemplares, con un valor al público de cinco centavos por periódico. En ese entonces, se iniciaban una serie de acontecimientos mundiales muy importantes, como: la guerra civil española; la invasión de Italia a Etiopía; la guerra Chino-Japonesa; la invasión de Austria por las tropas de Hitler y el comienzo de la Segunda Guerra Mundial (SERRANO, 1989: 60).

Todos estos acontecimientos constituían la materia prima del medio y los hermanos Abraham y Víctor Nieto Garay, redactores de ese entonces, captaban, a través de la radio, todos los sucesos. Trabajaban hasta el anochecer pegados a los noticieros para brindar a los lectores un servicio informativo internacional que indudablemente era todo un acontecimiento para los salvadoreños, deseosos de saber acerca del desarrollo de la problemática mundial.

Las páginas históricas de este medio impreso y su fundador, relatan pasajes problemáticos como interesantes y uno de ellos es el obligado cambio de nombre, en

1942, por presiones del Presidente de la República, General Maximiliano Hernández Martínez, quien ordenó su cierre.

Sin embargo, quince días más tarde, por presiones del gabinete de Gobierno, Hernández Martínez autorizó la reapertura; pero bajo la condición de que cambiara el nombre y fuera nombrado otro Director. Fue así como reapareció el nombre de CENTRO AMÉRICA, nombre tomado del lema: “Hay que hacer un gran pueblo en Centro América”. Los voceadores, sin embargo, continuaron pregonándolo como El Diario de Hoy por las calles de San Salvador y el resto de la República.

La historia de El Diario de Hoy consigna cinco directores: Inicia don Napoleón Viera Altamirano, quien antes de constituirse en fundador y director de su propia empresa periodística, fue considerado un intelectual de solvente posición económica y defensor de las ideas liberales de los empresarios salvadoreños (SERRANO, 1989: 62).

Cuando don Napoleón Viera Altamirano fundó su periódico, no era un desconocido para el público. Anteriormente había realizado una intensa labor en el periodismo salvadoreño; esto contribuyó a que asumiera la responsabilidad directa de la página editorial.

Desde 1941 a 1944, El Diario de Hoy tuvo como Director a Julio Enrique Ávila, destacado intelectual que, sin ser periodista, sustituyó a Viera Altamirano, cuando

éste abandonó el país debido a las persecuciones del general Hernández Martínez. Julio Enrique Ávila sacó adelante la empresa y siempre defendió las ideas conservadoras de Viera Altamirano y supo mantener la línea liberal que el periódico sostenía.

José Bernal, fungía como director del periódico, cuando fue expulsado del poder el General Hernández Martínez. “El Diario de Hoy fue el primer periódico en dar a conocer la caída del dictador”. En 1944 Napoleón Viera Altamirano, quien se encontraba exiliado en los estados Unidos regresó y retomó su puesto de director y el periódico su nombre (SERRANO, 1989: 62).

Adolfo Pérez Menéndez, otro director de El Diario de Hoy, asumió el puesto a finales de 1944, cuando Viera Altamirano se ausentó temporalmente para desempeñar un cargo político. Al postularse candidato presidencial por el partido Frente Social Republicano, apoyado por muchos de sus amigos.

Durante esta época, los seguidores de otro candidato presidencial, Arturo Romero, desfilaban todos los martes frente a El Diario de Hoy y, por las noches, se congregaban en mítines en el Parque Libertad. Avanzada la noche, seguidores de Romero desfilaban hacia la sede del partido, ubicada en la misma calle donde se encontraba el edificio del periódico, Octava Calle Oriente, y armaban “gritoleras” contra Viera Altamirano y lanzaban piedras hacia el edificio (GALLARDO, 1989: 65).

Los atentados contra este medio y su director también se dieron a finales de 1944, cuando diferentes partidos políticos hacían campaña para optar a la presidencia. Acusadores y defensores de los intereses del capitalismo.

El actual director de ese medio impreso es el hijo de don Napoleón Viera Altamirano: Ing. Enrique Altamirano Madriz, quien sucedió a su padre en la conducción del periódico y en su ideología, lo que se puede ver plasmado en la línea del periódico que aún defiende las ideas radicales de su fundador.

Altamirano Madriz, con estudios de Ingeniería y Periodismo, después de la muerte de su padre, el 8 de agosto de 1977, quien presidió la época más difícil del periódico, debido al conflicto que sufrió el país, ya que en la década del 70, este medio de información comenzó a sufrir los efectos de la guerra civil, al ser dinamitados parcialmente sus nuevas instalaciones de la 11ª Calle Oriente No. 271, acusado de ser portavoz de la Oligarquía Salvadoreña (GALLARDO, 1989: 67).

Enrique Altamirano Madriz también sufrió atentados por lo que salió hacia Estados Unidos, lugar donde fijó temporalmente su residencia. En 1957 “El Diario de Hoy” se constituyó en Editorial Altamirano Madriz, S.A., concretizándose legalmente el 23 de noviembre, al ser inscrita como una sociedad mercantil.

La Sociedad se integró con los siguientes socios: Napoleón Viera Altamirano, Margota Vda. De Guerra Trigueros, Mercedes Delia de Suárez, Guadalupe Echávez,

Lucio Burgos, Francisco Marchesini, Enrique Cañas Rivera y Edgar Parker Escolán; actuando Mercedes Madriz de Viera Altamirano, en representación de Napoleón Viera Altamirano (GALLARDO, 1989: 68).

Las cláusulas más importantes que rigen esta sociedad son:

I.- Su naturaleza. La naturaleza de la Sociedad es salvadoreña de carácter Anónima.

II.- Su domicilio será en la ciudad de San Salvador, y en ella tendrá asiento su oficina principal, pero podría establecer agencias, sucursales o cualquier otra dependencia en otro lugar de la república o en el extranjero.

III.- La Sociedad tendrá por objeto la explotación de cualquier otro negocio lícito de comercio; inclusive, la adquisición o enajenación de bienes inmuebles y el ordenamiento de sus propios bienes.

IV.- El plazo de la Sociedad será de 25 años a contar del día de la inscripción del contrato en el registro de Comercio; pero se prorrogará automáticamente por tres periódicos igual, siempre que con un año de antelación por lo menos, a la expedición del primer plazo, no se acordase su disolución en la Junta General Extraordinaria de Accionistas.

V.- La sociedad se guiará con un capital de un millón de colones, divididos en diez mil acciones de cien colones cada una, que los socios otorgantes y el socio representado por la señora Mercedes de Viera Altamirano pagaron en el momento de

la inscripción de la siguiente forma: don Napoleón Viera Altamirano, seis mil acciones, las que pagó con el valor de la empresa “El Diario de Hoy”, con su maquinaria que se estimo en el valor de estas acciones; Enrique Viera Altamirano, representado en este acto por Mercedes de Viera Altamirano, suscribió y pagó un mil cincuenta acciones; y así el resto de los socios pagaron diferentes cantidades de acciones.

En otra de las cláusulas se expresa la decisión de los integrantes de la sociedad, de que la primera Junta Directiva estaría formada así: Presidente napoleón Viera Altamirano; primer director propietario, Mercedes Madriz de Viera Altamirano, quienes durarían en función desde la fecha de la escritura (23 de noviembre de 1957), hasta el día en que se celebrase la primera Junta Directiva Ordinaria de Accionistas.

La primera Junta se celebró el 15 de noviembre de 1958 y en ella se acordó por mayoría de votos, la Junta Directiva que habría de fungir hasta el 31 de octubre de 1960. La elección en las mismas personas que integraron la anterior, que fungió como Presidente, Enrique Altamirano Madriz; secretario TELAM de Altamirano; suplentes Mercedes de Viera Altamirano y Francisco Marchesini.

En el mismo año en que El Diario de Hoy se constituyó en Sociedad, 1957, durante la gestión presidencial del Coronel José María Lemus, se presentó a la

consideración del Órgano Legislativo un proyecto enmendado de la Ley de Imprenta, sin que hubiera causa justificada, según opinión de los medios impresos de esa época: Diario Latino, La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy.

Cuando los medios impresos recibieron el informe del Proyecto de Imprenta, consideraron que, so pretexto de derecho de respuesta, se trataba de introducir una Ley de Imprenta como un recurso para que el poder público y el partidismo político pudiesen intervenir en los periódicos, sin que esto se viera como una abierta violación a las garantías constitucionales.

El 3 de septiembre de 1957, El Diario de Hoy se une a los demás medios impresos, para solicitar al Presidente José María Lemus el veto de la Ley de Imprenta e impedir que las reformas de esta ley decretada por la Asamblea Legislativa, tuvieran vigencia legal (GALLARDO, 1989: 70).

La solicitud no tuvo lugar y el mandatario aprobó la Ley el 5 de septiembre de 1957; esto provocó protestas que llegaron hasta la Sociedad Interamericana de Prensa, SIP. Napoleón Viera Altamirano fue durante muchos años uno de los directores del Consejo de Libertad de Prensa en la SIP y este puesto de nivel internacional le permitió difundir su pensamiento liberal, enfocado siempre en denunciar las violaciones que los gobiernos salvadoreños cometían contra la libertad de prensa.

En la actualidad, El Diario de Hoy, ha tenido que enfrentar un boicot publicitario de parte del gobierno de turno. Incluso, el Presidente Napoleón Duarte, manifestó en una ocasión que no lee el periódico por considerar que todas sus informaciones publicadas atentan contra la democracia.

La línea editorial de ese medio impreso se ha caracterizado por su posición radical en contra de las medidas económicas, políticas y sociales, promulgadas por el gobierno de la Democracia cristiana y en la mayoría de sus páginas editoriales, defiende tozudamente los intereses de la libre empresa por considerarla que es la única alternativa que permitirá al país salir de la crisis

(EL DIARIO DE HOY, 12 de marzo 1990: 17)

Desde su fundación, la línea de El Diario de Hoy estuvo a cargo de don napoleón Viera Altamirano; a su muerte en 1977, le sucede en esta tarea, su hijo, Enrique Viera Altamirano Madriz, quien editorializaba desde Miami y posteriormente de Madrid, esta columna aparece de lunes a viernes en la séptima página.

Los editoriales, por lo general son escritos con contenidos políticos o económicos; aunque en algunas oportunidades enfoca aspectos sociales. La página editorial, desde la fundación del periódico hasta la fecha, favorece los intereses de la libre empresa y rechaza lo que ellos denominan comunismo

(EL DIARIO DE HOY, 14 de marzo de 1990: 7).

La línea del periódico no se ha modificado y se le considera en una posición de “derecha liberal”; pero de liberalismo caduco, ya que el medio se niega a aceptar los cambios y se empeña en mantener “su visión de la realidad”.

También es sujeto de críticas por el hecho insólito, de que su director no reside en el país; sin embargo, dirige el periódico con mucha eficiencia, auxiliado con sistemas electrónicos modernos, conectados de Madrid a San Salvador. Diariamente, revisa el contenido del periódico, y la página editorial, es de su exclusiva responsabilidad.

Durante su primer siglo de vida El Diario de Hoy ha sufrido tres cambios importantes en la tecnología que utiliza para reproducirse.

El primero de sus locales fue la casa No. 35 de la Octava Calle Oriente, contiguo a lo que fue la Sociedad de Empleados de Comercio, donde comenzó imprimiéndose en una máquina Dúplex plana Modelo A, que tiraba 3,000 ejemplares por hora. Los textos se levantaban en linotipos o por cajistas, o sea, operarios que con el tiempo se convirtieron en redactores como: Roy Archiva, Arturo Rodríguez, Rolando Velásquez.

Posteriormente, se adquirió una Dúplex Modelo E, que fue fabricada especialmente para la empresa. Esa prensa tiraba 6,500 ejemplares de veinte páginas por hora. El formato de El Diario de Hoy constituyó toda una novedad en esa

época (1989), ya que fue el primer periódico centroamericano que adoptó el tabloide (SERRANO, 1989: 66).

Cuando el periódico se traslada a la 8ª Calle Poniente cambia totalmente el método de impresión directa por el indirecto y con unidades para color. Adquirió una maquinaria impresora Tabular Goss Rotativa Unitube, que tenía un tiraje de 30,000 ejemplares por hora con 14 unidades.

La tercera revolución tecnológica se caracterizaba como la era de la electrónica y del FOCET, la introduce el Ing. Enrique Altamirano Madriz. Este sistema permitió al periódico la impresión de 45,000 ejemplares por hora a todo color.

El Diario de Hoy, posee actualmente un moderno sistema de procesamiento de información, proveniente de varias decenas de terminales y cuenta con memorias de varios millones de palabras, que indudablemente facilita el trabajo para los redactores (CARPIO, 2000: 15).

Pero a pesar de la gran trayectoria que posee El Diario de Hoy, como ente informador, la competitividad del mercado, la lucha de poderes o quizá la falta de preparación del los reporteros han hecho que la prensa escrita haya incurrido en la utilización del sensacionalismo en las notas informativas.

En la época de los 70's El Diario de Hoy utilizaba el sensacionalismo, reflejado en los titulares publicados en la madera del periódico; estos eran gigantescos que llamaban la atención del lector, lo que daba la pauta que la información era relevante, sin embargo la noticia era publicada en la tercera página con una mínima información del hecho y en otros casos la información anunciada con un escandaloso titular en primera plana aparecía nueve páginas después en una sola columna (EL DIARIO DE HOY, 19 de febrero 1970: 1-3 y 9).

Otro elemento donde se manifestó el sensacionalismo en esa década fue en la utilización de hasta tres fotografías diferentes en la portada que llamaban la atención del lector pero sólo los acompañaban los pie de fotos no tenían texto donde se detallara la información que reflejaban las imágenes (EL DIARIO DE HOY, 9 agosto 1974: 1).

Asimismo en otros casos las fotografías eran gigantescas desplegadas en la mitad de la primera plana y acompañadas de su pie de foto mientras que la información que se esperaba estuviera en la segunda Página. Aparecía sin mayor relevancia en la página 13 con información mínima del suceso (EL DIARIO DE HOY, 18 de junio 1974: 1y 13).

Tanto los titulares como las fotografías eran elementos que El Diario de Hoy Utilizaba para llamar la atención del lector, destinando cantidades de espacio para

publicarlos esto con el fin de llamar la atención e incrementar la circulación del periódico (EL DIARIO DE HOY, 19 de octubre 1974:1-3).

La década de los 80's no marcó ninguna diferencia en la forma de redactar y dar a conocer las informaciones el sensacionalismo siguió presente principalmente con el desarrollo del conflicto armado los titulares de las noticias eran llamativos y tendenciosos a incriminar a un solo sector por lo que estaba pasando (EL DIARIO DE HOY, 4 de febrero 1980: 35).

Los titulares publicados iban enfocados en relacionar el hecho con agrupaciones de izquierda, el uso propagandístico era evidente pues la responsabilidad de los sucesos estaba directamente dirigido al Frente Farabundo Martí, en los titulares las palabras mal intencionadas estaban a pedir de boca para dirigirse a las agrupaciones que atentaban en contra del gobierno tales como: Terroristas, Subversivos, esto llamaba aun más la atención del lector (EL DIARIO DE HOY, 28 de febrero 1980: 2 y 30).

El recurso de las fotografías fue otro elemento que estuvo presente el sensacionalismo en esa época las fotografías presentadas parecían tener un solo fin despertar sensaciones o sentimientos acusatorios en el lector pues utilizaban cantidades de imágenes en las que destacaban el dolor de las personas afectadas y destrucción de infraestructura acompañadas de sus pie de fotos que identificaban al sector responsable (EL DIARIO DE HOY, 14 octubre 1986: 2 y 29).

Otros aspectos importantes en los que se manifestó el periodismo amarillista fue en el mal uso de las fuentes pues por lo general solo se presentaban la versión del gobierno o ejército salvadoreño, así también en el uso de frases para describir el hecho “tenía incontables balazos en el pecho”

(EL DIARIO DE HOY, 6 de febrero 1980: 2).

En 1993 un estudio realizado por el periodista Fernando Salvador Corado Rugamas, sobre el uso y efectos de las noticias amarillistas en los periódicos La Prensa gráfica, El Diario de Hoy y La Noticia señala, que todos los periódicos salvadoreños hacen uso del sensacionalismo, al momento de publicar las noticias con características diferentes.

Así también la investigación muestra que el sensacionalismo puede relacionarse con la propaganda, ya que ésta difunde aspectos ideológico-políticos por medio de los cuales pretende movilizar a las masas hacia un respaldo partidista.

Es por eso que para las masas populares, son los medios de comunicación los responsables de las noticias no importando irrespetar al lector, lanzando noticias algunas veces inverosímiles en las cuales no identifican la fuente o nombre de informante. Y es así como la prensa escrita se convierte día tras día en propulsores de las noticias sensacionalistas.

Asimismo, el estudio de esa época refleja que el medio de comunicación que más manifestó el sensacionalismo en las noticias publicadas fue El Diario de Hoy, tanto en la redacción de grandes titulares, en el texto de las noticias y en las fotografías que mostraban hechos sangrientos, notas de asesinatos y que estos iban acompañados de pie de foto sugestivas despertando el morbo y la violencia en los lectores.

Otra de las investigaciones que se tomó referencia para el objeto de estudio fue el Sensacionalismo en los Medios de Comunicación Colectiva en El Salvador, en el 2000 realizada por Patricia Motto Díaz y Sara Martínez Pineda en donde se definía el sensacionalismo como recurso periodístico que desnaturaliza la información al sobredimensionar los hechos y tiene como propósito aumentar la circulación de un periódico para incrementar el volumen de la publicidad.

La investigación en esa época estaba enmarcada en determinar en que medios de comunicación como radio, televisión y prensa escrita, se manifiesta más el sensacionalismo por lo que se concluyó que este se presenta es una escala mayor en la prensa escrita como El Diario de Hoy donde se hace un despliegue de imágenes gigantescas en las fotografías y textos escandalosos que aumentaban la atención del público, sin que los dueños del medio le presten importancia a las consecuencias que estos tengan dentro de la sociedad salvadoreña.

Así también hacían énfasis en que los medios de comunicación sobredimensionan los hechos porque el sensacionalismo no es otra cosa más que un modo de hacer periodismo que intencionalmente exagera los sucesos, éste con el único fin que el medio obtenga lucro financiero.

En El Salvador, los medios de comunicación social escritos han experimentado un desarrollo significativo en los últimos diez años, no solo en el ámbito de contenido sino de formato. Sin embargo, esto ha sido un logro que no ha evolucionado a la par de la apertura de los medios a la diversidad de pensamiento y el interés por generar un verdadero debate que conduzca a una riqueza propositiva que nos permita encontrar la mejor manera de conducir al país o de resolver los problemas nacionales.

Un problema que arrastran en mayor o menor medida todos los periódicos nacionales es la representación ideológica que se vuelve un grave obstáculo a la aplicación de la realidad, a la búsqueda de alternativas a los problemas y fuente de distorsión y riesgo, llevando al medio al exclusivismo, el engaño, la manipulación y el adoctrinamiento de los lectores en otras palabras el sensacionalismo.

Por otra parte se convierte a la noticia en mercancía de espectáculo a través del amarillismo. En esta perspectiva, operativamente en el trabajo de los medios informativos la hipótesis funciona más o menos así: Todo aquello que ideológica, comercial o políticamente puede afectar a “los que pagan la canción de los medios”,

se perturba y se censura. Contrariamente, aquellos contenidos que favorecen a su poder político su comercio se potencian (CANTARERO, 2000: 19).

En el caso de Gerardo Villeda, varios periodistas que cubrieron el operativo montado por la PNC en la casa donde se habían ocultado los secuestradores del niño Villeda, dicen que sus fuentes les avisaron a tempranas horas sobre el hecho teniendo tiempo suficiente para filmar el intento de rescate del secuestrado. Estos espectáculos se han hecho rutina en las instituciones pues saben que el bombardeo publicitario sobre el “eficiente” desempeño puede valer unos cuantos puntos arriba en las encuestas de opinión y de paso le quita un dolor de cabeza más al presidente Francisco Flores (REVISTA PROCESO, 2001: 6).

Otro aspecto que se recalca es este periódico es el mal uso de fuentes pues para el caso de el niño Villeda, se incluyen los puntos de vistas de distintas personas, directa o indirectamente relacionadas con este caso también consultaron fuentes especializadas todas anónimas que evaluaron los procedimientos policiales (REVISTA PROCESO, 2001: 4).

Por otra parte otro tema donde al amarillismo se ha vestido de gala a sido la pena de muerte, la cadena perpetua y la castración las han promocionado como si fuera cualquier otro producto de mercado que va ha satisfacer una necesidad de la población, sin la debida contextualización y análisis periodístico que esas medidas ameritan para que la gente se forme un criterio juicioso al respecto. La prensa ante

este tipo de temas se dedica simplemente a exaltar la emotividad y la impotencia de la población (EL DIARIO DE HOY, 28 de junio 2001: 12).

Otra constante que hace pensar que el sensacionalismo toma cada vez mas auge en los medios es la larga lista de suposiciones sobre algunos hechos así como la constante repetición trivial izada y deshumanizada de una tragedia; las imágenes fuertes, especialmente aquellas sangrientas como las de las personas que se lanzaron al vacío desde las torres gemelas, El diario de Hoy publicó una secuencia de fotos e infográficos explotando al máximo las escenas más impactantes . (REVISTA PROCESO, 2001: 1-3).

En general la información que se esta difundiendo son datos diseñados para hacer que las instituciones luzcan bien, inflar los hechos para ejercer presión sobre ciertos objetivos y vender más .

2.2 Sistema de conceptos

El uso de la comunicación, no puede improvisarse, una mala o inadecuada comunicación puede elevar los niveles de incertidumbre en la población frente a un tema de tal complejidad como ¿Cuál fue el grado de sensacionalismo que el Diario de Hoy dio a las notas informativas sobre EL DESLAVE OCURRIDO EN LA COLONIA LA COLINA II AL SUR DE SANTA TECLA EN ENERO DE 2001?

Para la eficiencia y, por sobre todo, efectiva utilización de la comunicación se vuelve necesario conocer ciertos conceptos que ayuden al entendimiento y desarrollo del tema a investigar.

La comunicación, proviene del latín *Commnis* – Común, que significa que al comunicarse se establece algo en común. La comunicación humana adquiere distintos modos y formas y utiliza herramientas diversas, según los propósitos de quienes las establezcan y los contextos específicos en que estas se ubica.

Para que se establezca la comunicación, debe darse una conjugación entre, tres elementos claves que, en la antigua retórica eran denominados: Orador-Discurso-Público. Los teóricos modernos, como David Berlo, generalizaron estos componentes y establecieron Emisor – Mensaje – Receptor y la consecuente

Retroalimentación. Esto cuando el receptor es capaz de alimentar al emisor con su propia visión, percepción o conocimiento del mensaje que recibió.

Es por ello que se concluye que el periodista o medio de comunicación como principio esencial se debe considerar que el diseño de una estrategia de comunicación debe tener sus puntos de partida en la clara delimitación de los objetivos que se esperan alcanzar con el proceso comunicativo.

Es decir la Comunicación Pública: No obstante, para muchos teóricos, la comunicación pública no existe, porque los mecanismos de retroalimentación son altamente imperfectos, debido a esto prefieren hablar de Información Pública vista fundamentalmente solo como un proceso de ida, sin regreso, que solo es capaz de generar Opinión Pública; suma de emociones individuales frente a un tema específico, la cual al estar basada en emociones es estrictamente cambiante, pasando muchas veces a ser casi una moda, que al breve tiempo pasa, se olvida. Lo que no esta en el medio no es noticia.

Esto nos lleva a pensar que los medios de comunicación son capaces de moldear y cambiar actitudes respecto a cualquier hecho que se desee cambiar pero este cambio depende del tratamiento o enfoque que le del medio asegura Defleur y Ball Rokeach en su libro "teorías de la comunicación de masas".

El tratamiento de los hechos noticiosos a través de los medios de comunicación, es un proceso de la comunicación colectiva, pero en muchas ocasiones los hechos pueden ser objeto de manipulaciones, por iniciativa del profesional que ejerce el periodismo; profesión de las personas que escriben en periódicos o revistas o participan en la redacción de programas informativos radiados o televisados.

Según el diccionario periodístico, el término tratamiento de la noticia es la forma de dar a conocer una información noticiosa, su enfoque, es decir como un medio de comunicación aborda un tema o un hecho noticioso (ROSENTAL, 1981: 341).

Es aquí donde surge el Periodismo Especializado que responde a la urgencia que tiene los lectores, los radioyentes y los telespectadores de asimilar los cambios culturales científicos económicos, sociales y políticos.

Es decir que los medios de comunicación buscan la manera de darle a cada cual lo que quiere o necesita saber convirtiéndose en un complejo entramado de los intereses, gustos, necesidades, aficiones o curiosidades de las distintas audiencias convirtiéndose en un auténtico mosaico de temas diferentes que abarcan todos los sectores de la vida social: ciencia, literatura, pensamiento, economía, política, historia, arte, decoración, deportes, salud, humor, informática, naturaleza, agricultura, familia, música, gastronomía, fotografía, cine.

En la información de actualidad la brevedad es una regla importante y lo breve requiere un esfuerzo y un trabajo mayor que lo difuso. La improvisación no es sinónimo de rapidez no se puede improvisar aunque se tenga prisa y si la actualidad va a requerir prisa en la redacción lo mejor es estar preparado y enviar gente preparada (SÁNCHEZ-BRAVO, 1979: 59).

Una de las tantas especializaciones del Periodismo es el de Desastre entendiendo este como la habilidad de dar a conocer información acerca de sucesos que alcanzan grandes masas, de forma rápida, efectiva y eficiente con la cual se ayuda a tomar decisiones para el bienestar social en respuesta a la crisis. Es decir, es la difusión de información con grados considerables de improbabilidad de ocurrencia e impacto histórico.

Por otra parte el periodismo tradicional da cuenta de los hechos de manera objetiva y trata de evitar cualquier apreciación personal que el periodista pueda hacer de los sucesos que informa lo que se busca es que el periodista adquiera la habilidad de escribir descripciones exactas y vividas que le permitan mostrar los matices y ángulos que entrañan los acontecimientos (HALL , 1995: 54).

No cabe duda que los medios de comunicación social para el caso la prensa escrita, constituyen un valioso canal, pero siempre debe tenerse en cuenta que la materia prima, el insumo del periodismo es la Noticia: hecho inédito o actual de

interés general que contiene uno o más elementos noticiosos, que se entrega a un público masivo, heterogéneo, esté o no segmentado, y disperso, una vez que ese hecho ha sido recogido, interpretado y valorado por los medios de prensa.

Pero para que un hecho sea susceptible de ser comunicado masivamente, es decir sea noticia debe ser: Actual: que es la inmediación del hecho en el tiempo, lo nuevo, reciente lo actual. Próximo: inmediación en el espacio, qué tan cerca, qué tanto nos afecta. Conflictivo: desavenencias, tales como los escándalos, guerras etc. Consecuencia: repercusiones futuras hechos que puedan depender o ser causado por un acontecimiento. Prominencia: mientras más conocido o importante es el protagonista del hecho o el lugar o circunstancia en que se produce es más noticioso. Emoción tragedia, injusticia, muerte.

La palabra noticia viene del latín nova que significa originalmente “cosas nuevas” Charnley la define como “la información corriente de los sucesos del día puesta al alcance del público”. La noticia no es la muerte de un dictador o la lección de un presidente; es el relato que el periodista hace del suceso (CHARNLEY, 1971: 17).

Lyle Spencer, un pionero de la enseñanza del periodismo en Norteamérica definía las noticias como un “hecho o una idea precisa que interesa a un amplio número de lectores (SPENCER, 1917: 26).

Por otra parte, Emil Dovifat, afirma que la noticia constituye una comunicación sobre los hechos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y de la sociedad.

Y considera que deberá ser:

- a) De utilidad y de valor al receptor;
- b) Nueva, es decir, reciente transmitida, y
- c) Ser comunicada a través de un tercero y, por consiguiente, expuesta a la influencia subjetiva de éste.

Sin embargo hay que mencionar que toda noticia tiene una estructura gramatical que consiste en: Cabeza o titular, Entrada, Cuerpo y Remate (LEÑERO Y MARIN, 1986. 3).

La cabeza o titular es “el grito”, la llamada de atención con que los medios informativos anuncian la noticia. En los impresos, se presentan en caracteres de imprenta de mayor tamaño que la información propiamente dicha y recogen de ella lo más sobresaliente, lo de mayor impacto.

El Titular que es la primera impresión que recibimos. Expresa la información más importante, más pertinente o más sorprendente del relato de la noticia. Al mismo tiempo son una interpretación de los acontecimientos o acciones desde el punto de vista del medio.

Con los titulares afirma Lorenzo Gomis, el periodismo trata por lo pronto de persuadirnos de que pasan cosas interesantes. Su objeto es interesarnos, atraer nuestra atención, impresionarnos, lograr que pensemos y que hablemos. Cumplen dos objetivos: anunciar y resumir la información que va en la noticia; convencer de que aquello que se cuenta es interesante; y evadirse de la propia información que resumen, cobrar vida propia, resultar inteligibles por si mismos, de modo que el lector, apenas leído el titular, pueda ya contar el hecho (GOMIS, 1992: 59).

Es por ello que es importante mencionar que en los titulares se puede dar el uso de términos persuasivos lo que consiste en la utilización de palabras para inducir o convencer que el hecho es tal real como lo publican y si con esas frases atraen la atención del lector.

Así también otros recursos utilizados son el tamaño de los titulares (columnas y puntos) cuantos puntos y columnas mide el titular, dependiendo del tamaño la noticia atrae más la atención del lector, la forma en que este esta redactado es decir claro y sencillo y si plasma la realidad del hecho o simplemente fue elaborado para llamar la atención.

Del mismo modo se analizaron las Palabras mal intencionadas es decir utilizan frases para dirigir la responsabilidad del hecho a alguien o utilizan calificativos para distorsionar el suceso, relación entre el titular y el texto si hace referencia al hecho o plantea datos diferentes al texto, si en el titular se hace una afirmación del hecho y

en el contenido hace una negación, los titulares Tendenciosos si relacionan al hecho con algún partido político o hace referencia de quienes están a favor o en contra del suceso.

Así pues el titular no debe verse como algo aislado de la noticia sino por el contrario forma parte de un todo correlativo teniendo como primer enlace, La entrada conocida con el nombre de Lead o núcleo fundamental de la noticia. Esta es el encabezamiento de la noticia y su parte fundamental. En ella deben hallarse los datos más importantes que la configuran; significa para los periodistas la puerta por la que el lector pasará o no al interior de la noticia, por lo tanto, todo Lead necesita primero captar la esencia del acontecimiento, segundo hacer que el lector se adentre en el escrito (SECANELLA, 1980: 95).

La entrada es la parte más importante del relato noticioso. Tiene que seducir al lector, persuadirlo para que continúe la lectura: atraerlo, informarlo. Por esto debe ser clara, directa y sencilla. Sobre todo, estructurada y escrita de tal manera que los demás elementos de la información resulten complementarios y-o anecdóticos.

No basta que la entrada conteste a las preguntas esenciales para decir que así cumple su cometido. Desde sus primeras palabras, la entrada debe llamar la atención del receptor, debe impactarlo. En la entrada se dispara lo más singular, lo de mayor énfasis, el rasgo más interesante o más significativo debe “abrir” la información (LEÑERO Y MARIN, 1986. 62).

Clasificación de la entrada de la noticia

- a) De cita directa: se trata de la entrada para declaraciones significativas, aspectos importantes en discursos de personalidades.

- b) De cita indirecta: el reportero ofrece una visión de lo ocurrido. Se redacta este tipo de entrada cuando se trata de declaraciones muy extensas que no pueden ser publicada en su totalidad en el cuerpo de la noticia, o cuando no es necesario conocer las palabras exactas con que fue expresado el juicio o declaración.

- c) De datos simples: a primera vista, la entrada de datos simples es casi idéntica a los sumarios. Para captar su diferencia es preciso atender a la naturaleza de los datos que integran uno y otro. En la entrada sólo existe un elemento noticioso importante; en la entrada de datos simples hay dos elementos de importancia noticiosa; es decir, la entrada de datos simples es aquella que está compuesta con dos elementos noticiosos de similar valor periodístico, entre los que no es fácil determinar cuál es más importante.

- d) Datos múltiples: para algunos periodistas este tipo de entrada es anti-periodística, debido a que son tres o más los datos que se incluyen.
- e) De interpretación: se caracteriza por los elementos fuertemente analíticos o interpretativos que la componen.
- f) De enumeración: del mismo modo que la entrada múltiple, presenta tres o más aspectos o hechos noticiosos, relacionados entre sí. Si se eligen los datos sobresalientes y significativos.
- g) De relieve: es este tipo de entrada se destaca algún rasgo o característica especial de una determinada persona, lugar o hecho esencial.
- h) De cápsula: el empleo de esta entrada facilita aquella noticia que permite un resumen “quinta esenciado” en su máxima expresión y que se puede ofrecer en el mismo primer párrafo.
- i) De interrogante: Cuando con una pregunta se intenta llamar la atención del público (LEÑERO Y MARIN, 1986. 67).

Para efectos de la investigación la entrada fue analizada basada en criterios como: Suposiciones del hecho: la entrada presenta conjeturas del hecho o preguntas

afirmativas del porque del hecho donde el periodista expresa sus propias opiniones o posturas sobre el acontecimiento con frases como: quizás, tal vez. Y uso arbitrario de adjetivos: que son palabras que indican cualidades del sustantivo (palabra que sustituye al nombre) o limitan la significación de éste, dando idea de lugar, posesión o cantidad. Lo que nos ayudara a reconocer saturación de palabras como: interesante, bueno genial.

Para la investigación sobre el grado de sensacionalismo en las notas informativas se utilizaron los adjetivos: Calificativos, estos denotan cualidades de las personas, animales o cosas. Determinativos: limitan la significación del sustantivo indicando lugar, posesión o número y Superlativos: establecen las cualidades en grado máximo. Por considerarse que es donde más se da a conocer dicho vicio.

Al conjunto de párrafos que siguen a la entrada de la noticia se le conoce como cuerpo de la noticia. En el cuerpo se desarrolla el hecho dado a conocer en la entrada; se le presentan al público los pormenores, los detalles importantes y hechos laterales del acontecimiento (LEÑERO Y MARIN, 1986: 72).

Cada párrafo debe estar formado por elementos determinados por su precedente, para que la lectura se realice con orden, sin saltos bruscos ni interrupciones. Por ello, el dominio de la sintaxis resulta condición indispensable.

Funciones del cuerpo

- a) Ampliar los datos que se han dado en la entrada guardando, en lo posible, el orden en que han sido colocados los elementos informativos en ese primer párrafo.
- b) Ofrecer una visión integral del hecho
- c) Permitir que, a su paso por la mesa de Redacción, donde se corrige el estilo, se edita si es necesario, y se “cabecea”, puedan ser cambiados o sustituidos los párrafos sin alterar el conocimiento básico del hecho informativo.

Según sea la noticia, el segundo párrafo puede desempeñar las siguientes funciones:

- a) Completar la entrada: Cuando por la complejidad del hecho noticioso no hay espacio suficiente en la entrada para contestar todas las preguntas básicas, se deja para el segundo párrafo la respuesta a alguna interrogante. Este recurso es frecuente en párrafos que siguen a entradas compuestas, múltiples o enumerativas, o a entradas textuales cuya cita requiere ser, para informar suficientemente, de extensión considerable.
- b) Ampliar algunas partes de la entrada.

- c) Reforzar la entrada, ofreciendo un dato documental, agregando una cita textual de un personaje importante o de un informante de la noticia, o dando una explicación objetiva que realce la trascendencia del hecho.

En síntesis, El cuerpo de la noticia es el que contiene el resto de la información, éste debe contener, los datos que explican y amplían el Lead, la explicación de datos que ayudan a situar la noticia dentro de un determinado contexto. La mayoría de las noticias señala, Secanella, finalizan en el vértice de la pirámide invertida, cuando se ha expuesto el dato de menor importancia es decir el cierre.

Y para determinar la forma en que puede expresarse el sensacionalismo en el cuerpo este fue sometido también, a un análisis tomando como base criterios como: Mal uso de las fuentes: cuando el periodista hace referencia de una sola fuente en la información y no usa los nombres de otros informantes que aportan información del hecho.

Así también, si en este se describían escenas dramáticas es decir hacer referencia a las personas ensangrentadas, desaparecidas o destaca la relevancia del hecho, muestra más interés en describir el dolor y la angustia de las personas afectadas uso de Palabras mal intencionadas: utiliza palabras con intención de perjudicar a un sector, usando calificativos para distorsionar el suceso.

Si se dio un uso propagandístico del hecho que es cuando la información muestra favoritismo con agrupaciones de izquierda, derecha o de otra índole, en la noticia se percibe inclinación ideológica el uso de términos peyorativos si se discrimina a alguien o a algunos datos a la hora de dar a conocer la información por medio de las frases.

Otro factor que suele darse en una nota sensacionalista es el apareamiento de datos no comprobables: aparecen datos que no se sabe quien lo dice dejando duda al lector si los datos publicados son reales o falsos así como las frases sin relación con el suceso: utilización de palabras que no tienen nada que ver con el hecho, frases inventadas para rellenar la noticia pero que no tiene relación con el acontecimiento.

El desarrollo de una noticia está determinado por el género de acontecimiento que se requiere dar a conocer. Y finaliza con el remate que es el último párrafo de la noticia, tiene por función “cerrar” la noticia; darle a entender al receptor que la noticia que se le ha dado es completa, que allí precisamente concluye.

Al seleccionar los datos para la redacción de su noticia, el periodista debe tener el cuidado de separar uno o más de ellos para la elaboración del remate. Ello no significa, de ningún modo, que el remate deba contener datos sustanciales de la

noticia. El dato contenido en el remate debe ser secundario pero concluyente, y tiene además una función estilística o psicológica e informativa (LEÑERO Y MARIN, 1986. 83).

De ahí que sea importante determinar si los cierres dados a conocer, resumen la información es decir hacen una síntesis del hecho, relaciona los datos con el suceso o por el contrario, deja datos sueltos es decir definir si el párrafo final abarca todos los datos expuestos en el cuerpo que son importantes para el cierre de la noticia.

Así también en la información pública emergen como elemento clave las Fuentes de Información que están constituidas por personas o grupos de personas vinculadas entre sí de manera permanente o circunstancial, con conocimientos organizados o dispersos sobre alguna materia, los cuales pueden ser extraídos como ideas o datos susceptibles de convertirse en mensajes. Una fuente, es como un pozo de agua, donde se va a sacar el líquido en este caso la información, para distribuirla, para difundirla.

La fuente noticiable teóricamente más independiente sería el propio reportero o corresponsal testigo casi siempre directo de los acontecimientos, pero en la práctica el profesional está sometido a una serie de controles o intereses, ideología y orientación del órgano para el cual trabaja. Además de esto la mayoría de los periodistas no han sido testigos presenciales de los hechos que informan pueden

serlo de una sesión parlamentaria, una carrera ciclista, pero hay hechos como el hallazgo de un alijo de droga o el descarrilamiento de un tren donde no hay un profesional que de un testimonio directo; y el periodista tiene que acudir a las denominadas fuentes de información.

Las fuentes de información pues son personas, instituciones y organismos de toda índole que facilitan la información que necesitan los medios para suministrar noticias: esta información es de dos tipos: la que busca el medio a través de sus contactos y la que recibe a partir de la iniciativa de distintos sectores interesados.

La selección previa de las fuentes se convierte, en el proceso de producción Periodística, es una fase clave para materializar una oferta informativa veraz, seria, honesta y profunda (LÓPEZ, 1995 :31).

En un medio informativo se trabaja con los siguientes tipos de fuentes:

Fuentes propias: debe entenderse las establecidas por el propio medio: la plantilla de periodistas es la base de este tipo de fuentes, pero también los pactos del editor con empresas e instituciones.

Las fuentes espontáneas: son las más interesantes porque proceden de aquellos sectores de la sociedad que generalmente entran en conflicto con las grandes corporaciones que constituyen el poder. Se trata de asociaciones y

colectivos de ciudadanos afectados por la construcción de una autopista, la falta de escuelas, la contaminación de una fábrica o la adulteración alimenticia.

El valor de estas fuentes radica en que contrapasa la estrategia de los poderosos y específicamente, sus opiniones responden a los intereses y preocupaciones de la mayoría de los ciudadanos, por esto es tan importante tenerlos siempre presentes. Las fuentes espontáneas responden, por lo general, a lo que convencionalmente calificamos como "hombre de la calle" y, no olvide, que suelen ser el grueso de nuestro público.

En cuanto a las fuentes confidenciales o anónimas son líneas de información muy raras poco abundantes, escasas y, por lo tanto, muy apreciables, aunque peligrosas. Las fuentes confidenciales están relacionadas con el poder y a través de ellas obtenemos documentos e informes de gran valor periodístico a los que no hemos podido acceder por vías convencionales.

Las fuentes anónimas suelen ser personas que informan de algún hecho de interés periodístico pero que lo hacen sin darse a conocer. No podemos dejar de señalar el peligro de este tipo de fuentes pues en el anonimato puede esconderse alguien interesado en intoxicarnos informativamente (LÓPEZ, 1995: 40).

El sensacionalismo se manifiesta especialmente con la utilización de fuentes anónimas, ocultas y la no-utilización de estas que son las tres categorías a analizar.

Las cuales para este trabajo se definirán como anónimas aquellas donde no se da a conocer quien lo esta diciendo pero no con el objeto de salvaguardar la identidad de la fuente sino porque no se tiene y el periodista simplemente ocupa palabras como: el vecino, una persona que vive en el lugar, un afectado, un familiar.

Así también las ocultas se definen como aquellas donde en ningún momento se definen nombres pero al leer la nota queda clara la tendencia de quien lo esta diciendo derecha, izquierda o de otra índole. Y por último la no-utilización de fuentes cuando el periodista solo se limita a describir y narrar lo que esta pasando en el lugar de forma pintoresca que hace parecer al lector que lo que esta escrito es cierto.

Otra forma de identificar y clasificar las fuentes informativas la ofrece Borrat (1989) al señalar que podemos encontrar fuentes resistentes, abiertas, espontáneas, ávidas, compulsivas, gubernamentales y no-gubernamentales.

Las fuentes institucionales: son aquellas procedentes de lo que hemos convenido en calificar de poder: financiero, político y religioso, especialmente, pero también social. Gobiernos, ayuntamientos, bancos, iglesias e instituciones de gran relevancia quienes no dudan en realizar cuantiosas inversiones en gabinetes de comunicación e imagen para incidir en los medios informativos.

Ante un hecho noticioso determinado, el periódico necesita disponer de varias fuentes contrastables para que su propia versión no sea una mera transcripción o reproducción de lo que le ha proporcionado una sola fuente, ni refleje tan sólo la versión de una de las partes del conflicto (BORRAT, 1989: 54).

Uno de los medios dedicados a la producción y publicación de hechos noticiosos es el periódico: hoja de información, obra de prensa diseño en general de todo impreso o escrito que aparece a intervalos regulares de menos de un año (CARVAJAL, 1994: 946).

Hacer periodismo escrito no es solamente transcribir la información tal como se ha investigado, sino que se trata de colocar cada elemento en el lugar indicado. El periodista debe tomar en cuenta una diversidad de normas al momento de investigar y analizar los acontecimientos, a esto se le llama conocimiento.

El conocimiento es un proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano, dicho proceso está condicionado por las leyes del devenir social y se haya indisoluble unido a la actividad práctica el fin del conocimiento estriba en alcanzar la verdad objetiva (ROSENTAL, 1979: 396).

El propósito de redactar noticias y cubrir hechos noticiosos es para comunicar al público homogéneo, la verdad de una realidad objetiva. Por tanto el estilo de la

redacción debe ser claro, conciso, preciso, fluido y fácilmente comprensible, a fin de captar el interés del lector.

La formación académica e investigativa es fundamental para formar principios de cómo dar a conocer un acontecimiento de forma correcta y así se tiene un verdadero conocimiento del suceso y se dará a conocer a la población una información completa y entendible; con profesionalismo.

El profesionalismo se refiere a que el periodista sea independiente y objetivo en sus producciones de noticias, no dejarse influenciar por intereses personales.

La sociedad tiene derecho a saber la verdad completa, en forma oportuna, sin intereses ni prejuicios personales. Es obligación del periódico cumplir con la publicación fiel de los hechos, describirlos con exactitud sin omitir ni distorsionar la información. Es decir con objetividad: que consiste en no mentir, no falsear en los hechos anteriores o posteriores. Lo que significa que las noticias deben exponerse con datos basados en la realidad sin que infieran las pasiones y los intereses personales, religiosos, políticos, económicos y culturales.

La objetividad está enmarcada en que los periodistas y los medios de comunicación tienen y deben estar dispuestos a informar, investigar diferentes ángulos frente a un acontecimiento que trasciende en una sociedad. Para obtener objetividad en información Hall señala en su libro *periodismo y Creatividad*: “El

periodista debe desplazarse al lugar de los hechos y descubrir nuevos escenarios que ayuden a determinar la verdad del acontecimiento” (HALL , 1995: 56).

No obstante, dicho desplazamiento o cobertura de un hecho esta sujeto a los intereses de los medios, quienes seleccionan contenidos a los que dedican sus mensajes, qué es y que no es noticiable; las investigaciones pretenden dilucidar que es prioritario en la agenda de los medios masivos, como se construyen las noticias y como éstas a su vez conforman una realidad, mediática que termina diciéndonos que es realmente importante, tomando como base la moda, la inercia el sensacionalismo o la manipulación, ignorando unos temas y agotando otros hasta la paranoia.

Para la Licda. Ilena Medina Hernández, “a veces el exceso de mensajes sobre un mismo tema nos satura, nos vuelve paranoicos, mientras el silencio absoluto sobre otros temas nos hace olvidarlos. Por exceso o por defecto la realidad se desvirtúa, se deforma hasta perder su esencia y convertirse en otra realidad construida y mediatizada por los flujos informativos. Sólo parece real lo que se legitima mediática mente, el resto de la realidad no es no existe sino es dad a conocer por el medio.

El sensacionalismo es un recurso periodístico que desnaturaliza la información al sobre dimensionar el hecho noticioso, tiene el propósito de aumentar el volumen de la publicidad. También puede decirse que es un modo de hacer periodismo que

intencionalmente exagera la importancia real de los sucesos, bien por el contenido o por la presentación tipográfica (MARTÍNEZ DE SOUZA, 1981: 473) .

Sin embargo, hay que remontarse al siglo XIX para comprender el nacimiento del amarillismo en la prensa. Surge en la prensa norteamericana, en la particular guerra entre el New York World, propiedad de Joseph Pulitzer y el The New York Journal de Willian Hearst quienes dan fuerza al periodismo amarillista por la necesidad de dar golpes de efecto, el World descubre los relatos de interés humano, éstos eran señalados en letras enormes las informaciones iban acompañadas de ilustraciones, retratos, escenas de dramas policíacos. Las noticias sensacionalistas aportaban ardor sincero.

El Journal también trato temas humanos además le quita al World sus mejores colaboradores entre ellos Outcanlt inventor de los dibujos cómicos de color amarillo Yellow Kid, que a menudo proporcionaba informaciones falsas para atraer al público y que hizo que se le diera ese nombre a la “prensa amarilla” (REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, N° 38).

El sensacionalismo en las noticias es casi siempre no sólo un motivo legítimo, sino un medio que atrae al lector de periódicos. Es decir, su característica principal es el absoluto desprecio a la objetividad, con una tendencia a presentar los aspectos más llamativos de una noticia o de un suceso para producir gran sensación o emoción donde la exageración en la magnitud de los hechos entendiendo esta como

la deformación de las cosas dándoles proporciones mayores de las que tienen en realidad abusando en el uso de adjetivos (MONTE Y ALBAN, 1998: 95).

Es decir pasarse de la ralla en la utilización de frases, titulares, negritas, descripción del estado de putrefacción o olores de los cuerpos, escenas dramáticas sufridas por determinadas familias, son algunos elementos claves que están siempre presentes en una noticia sensacionalista.

El sensacionalismo o amarillismo para este trabajo se entenderá: como una característica noticiosa que deja de lado la objetividad para favorecer a ciertos sectores y de esa manera desprestigiar a otros o para captar fácilmente la atención de los lectores tomando como criterio los intereses del medio.

CAPITULO III. Exposición y Análisis de Resultados

3.1 Resultado de datos

El sensacionalismo informativo como ya se mencionó anteriormente consiste en la exageración intencionada del contenido de la noticia (BLÁZQUEZ, 1994: 50).

Un terremoto es una noticia que por sus características, es aprovechada al máximo por los informativos percatando al público de las dimensiones del cataclismo a través de dramáticas imágenes como sucedió con el terremoto del 13 de enero de 2001.

Los efectos sensacionalistas pueden conseguirse por la redacción del texto; titulares amplios, presentación tipográfica, cuerpos grandes y negros, filetes, fotografías llamativas, todo con el fin de vender, sin que importe demasiado el respeto a la objetividad (BLÁZQUEZ, 1994: 51 y 52).

Por otra parte si se toma en cuenta el postulado de que “noticia es lo que los medios deciden que sea” entonces la noticia esta en los lugares donde la prensa concentra su atención.

En el caso del Periódico El Diario de Hoy, cuando en enero de 2001 ocurrió el primer gran movimiento telúrico, dedica toda su fuerza informativa a cubrir el hecho enfocando su atención en la zona de Santa Tecla específicamente al deslave de la Cordillera del Bálsamo que soterró por completo la Colonia la Colina II.

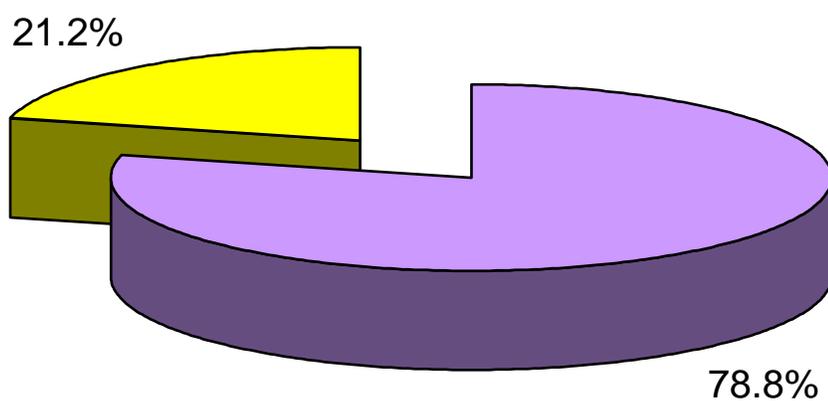
Aun con los problemas logísticos, carencia de recursos y muchas veces de formación e información sobre estos cataclismos, los periodistas cumplieron su función pública e informaron a la comunidad de un hecho relevante que le interesaba y afectaba directamente aunque dicha información estuviera plagada de un amarillismo en muchos casos exagerado (REVISTA PROCESO, 2001: 1).

Es así como se decidió extraer una muestra de la información publicada por el Diario de Hoy entre el 14 y 24 de enero y para sistematizar el manejo de los datos las notas fueron analizadas detenidamente dividiéndolas en 5 partes y distribuyéndolas en cuadros los cuales son: titular, entrada, cuerpo, utilización de fuentes y cierre; todo este cúmulo de información se obtuvo de los cuadros que sirvieron para la realización de un cuadro general que ayudo a definir el grado de sensacionalismo encontrado en las notas; y facilitó el análisis y comprensión de la información presentada para el estudio, todo esto con el objetivo de dar cumplimiento a la pregunta guía de la investigación.

3.2 Resultado de titulares.

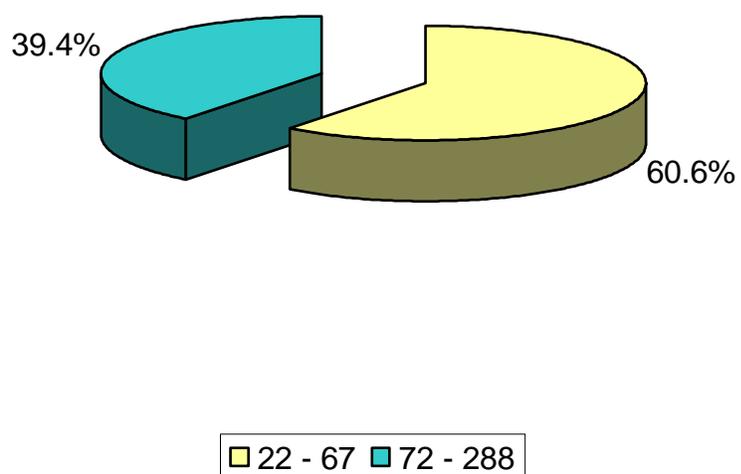
3.2.1 Resultado de titulares en columnas.

COLUMNAS		
Rangos	Total	Porcentaje
1 - 4	26	78.80%
5 - 7	7	21.20%



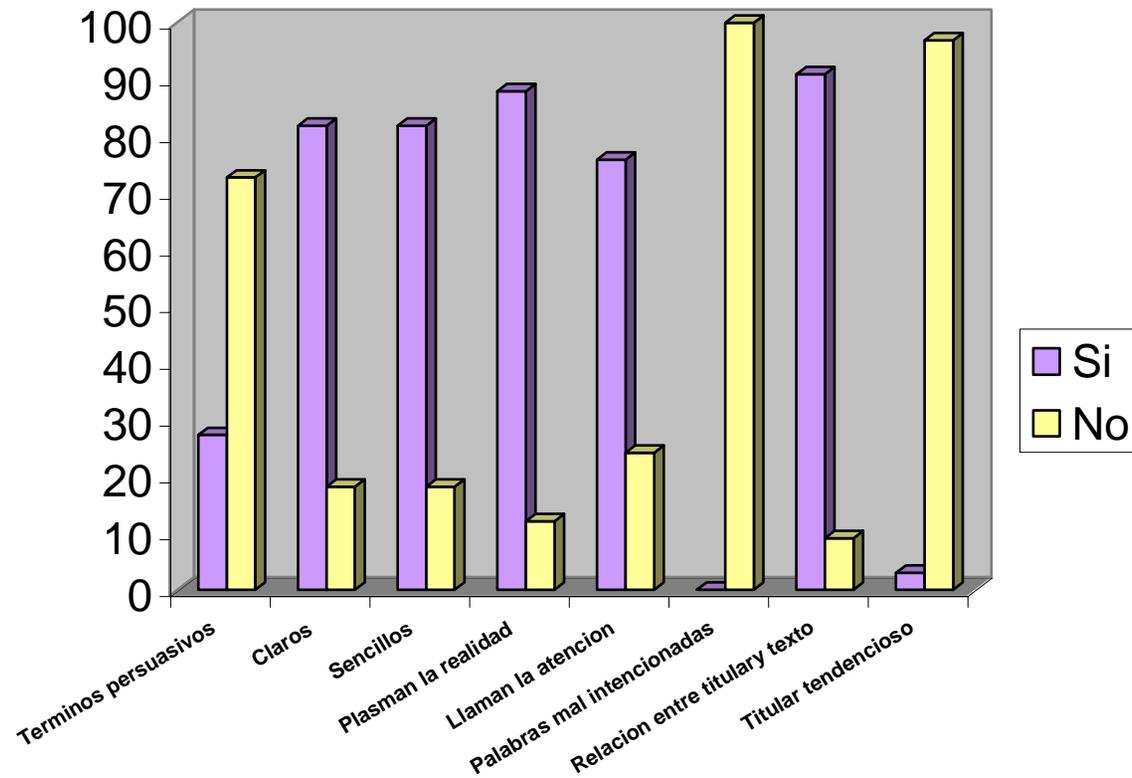
3.2.2 Resultado de titulares en puntos.

PUNTOS		
Rangos	Total	Porcentaje
22 – 67	20	60.60%
72 – 288	13	39.40%



3.2.3 Resultado general de titulares

	Términos		REDACCION TITULAR								Palabras mal		Relación entre		Titular	
	Persuasivos		Claros		Sencillos		Plasman la Realidad		Llaman la Atención		Intencionadas		Titular y texto		Tendencioso	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Total	9	24	27	6	27	6	29	4	25	8	0	33	30	3	1	32
Porcentaje	27.30%	72.70%	81.80%	18.20%	81.80%	18.20%	87.90%	12.10%	75.80%	24.20%	0.00%	100%	90.90%	9.10%	3.03%	96.90%



3.2.4 Análisis de los titulares

Los titulares son el grito de atención que los medios de comunicación utilizan para anunciar una noticia. Son la primera impresión que reciben los lectores. Los titulares expresan la información más pertinente o más sorprendente del relato de un hecho.

Lorenzo Gomis afirma que con los titulares, el periodismo trata por lo pronto de persuadir de que pasan cosas interesantes. Su objeto es atraer la atención e impresionar al lector sobre todo cuando los temas tratan temas relacionados con desastres naturales, poniendo de manifiesto el sensacionalismo en los titulares.

Es por ello que a continuación se presentan los resultados de los titulares que El Diario de Hoy publicó sobre el deslave ocurrido en la colonia Las colinas II al sur de Santa Tecla en el 2001.

Para el análisis de los tamaños en los titulares tanto en columnas como en puntos, estos se dividen en rangos. En columnas los rangos son de 1 a 4, estos eran aquellos titulares que median entre 1 a 4 columnas, lo cual se encontró que el 78.80 % estaba dentro de los rangos establecidos.

Otro de los rangos para medir los titulares en columna fue de 5 a 7, estos obtuvieron el 21.20 % y fue en este porcentaje que se encontró la utilización del sensacionalismo.

Por la cantidad de espacio que abarcaba los titulares. Ejemplo 16 de enero "TERREMOTO" con 7 columnas este estaba desplegado en toda la página del periódico y cubría una columna más de la siguiente página, 21 de enero "Ese Fatídico 13 de enero" con 6 columnas.

Y para medir los titulares en puntos, los rangos fueron de 22 a 67 puntos, lo cual obtuvieron un porcentaje de 60.60 % y los rangos de 72 a 288 se encontró en un 39.40 %

En cuanto en las unidades analizar en el titular se reflejó que el 27.30 % tenían términos persuasivos. Ejemplos de ellos fue el publicado el 16 de enero "Arrasados en veinte Segundos", 17 de enero "El Frigor de las Máquinas". Sin embargo el 72.70 % no poseían términos persuasivos.

Con la redacción de los titulares se obtuvo que el 81.80 % de ellos son claros y el 18.20 % no lo son, de igual manera el 81.80 % fueron sencillos y el 18.20 % no lo fueron. Dentro de los titulares que plasmaban la realidad se encontró que el 87.90 % si plasmaban la realidad y con una minoría de el 12.10 % no la plasmaban.

Y en aquellos titulares que llaman la atención, un 75.80 % si llaman la atención ejemplos 16 de enero “Muertos en la colonia Las Colinas ya suman 234”, 17 de enero “Enterramientos Masivos”, 18 de enero “681 se eleva la cifra oficial de muertos” y con un porcentaje minoritario del 24.20 % no llamaban la atención.

Palabras mal intencionadas no se encontraron en la muestra de los 33 titulares. Sin embargo en la unidad del análisis relación entre el titular y el texto se obtuvo un 90.90 %. Si tienen relación y con un 9.10 % no lo tienen, en cuanto a los titulares tendenciosos se encontró que el 3.03 % son tendenciosos y por un porcentaje mayor de 96.96 % no lo son.

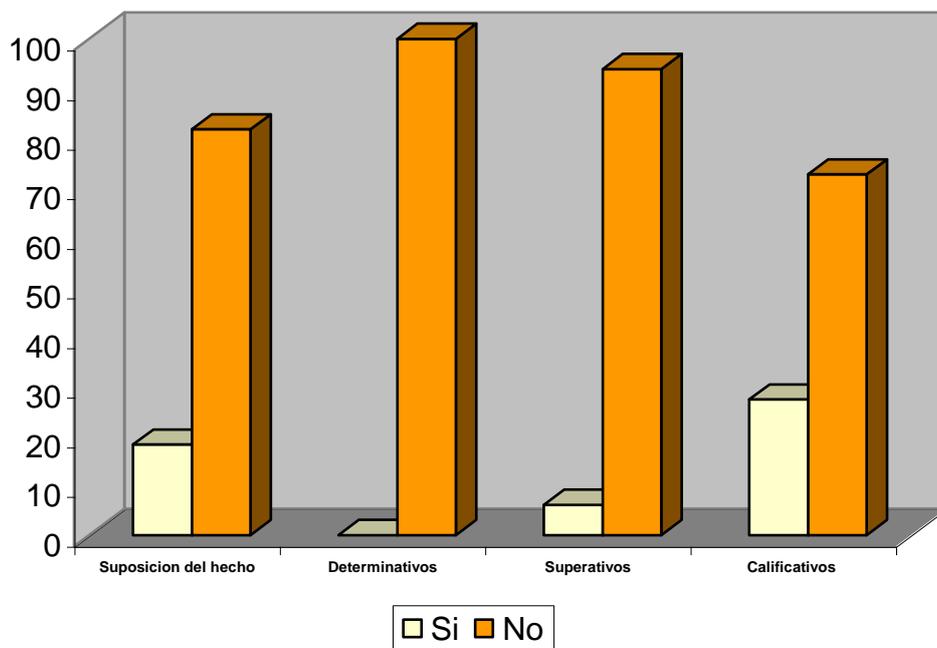
Con los resultados obtenidos se puede determinar que en los titulares si existe un porcentaje de 39.40 % de sensacionalismo, tanto por lo que obtuvieron términos persuasivos, al igual los que llamaron la atención así como aquellos que abarcaban entre 5 a 7 columnas.

Ente estos se pueden mencionar lo publicados el 16 de enero “TERREMOTO con un tamaño de 7 columnas, 288 puntos, 17 de enero politiquería vrs damnificados”, con 6 columnas y 72 puntos. Del miedo al éxodo 5 columnas y 97 puntos, 19 de enero “Ese fatídico 13 de enero” con 6 columnas y 90 puntos, 22 de enero “El sosiego de una afligida madre” con 5 columnas y 84 puntos.

Y es así que los titulares entre mayor cantidad de espacio le dediquen, en columnas y puntos, términos persuasivos, llaman la atención son considerados sensacionalistas.

3.3. Resultado de Entradas

	Suposición del hecho		USO ARBITRARIO DE ADJETIVOS					
			Determinativos		Superlativos		Calificativos	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Total	6	27	0	33	2	31	9	24
Porcentaje	18.20%	81.80%	0%	100%	6.10%	93.90%	27.30%	72.70%



3.3.1 Análisis de las entradas.

La entrada es la parte más importante del relato noticiosos, tiene que seducir al lector, persuadirlo para que continúe la lectura: atráese e informarle por eso debe ser clara y sencilla.

Para Marín, no basta que la entrada conteste las preguntas básicas; sino que la entrada debe llamar la atención del receptor, debe impactarlo; es decir tiene que abrir la información.

Y es así que los medios de comunicación para llamarla atención de los lectores en la entrada hacen uso del sensacionalismo tanto con suposiciones del hecho, uso arbitrario de objetivos.

Es por ello que a continuación se detallan los resultados encontrados en la entrada para determinar si hubo sensacionalismo o no en ellas. El 18.20 % de las entradas si son suposiciones de hecho, mientras el 81.20 % no lo son, en cuanto al uso arbitrario como determinativos no se encontraron en las entradas.

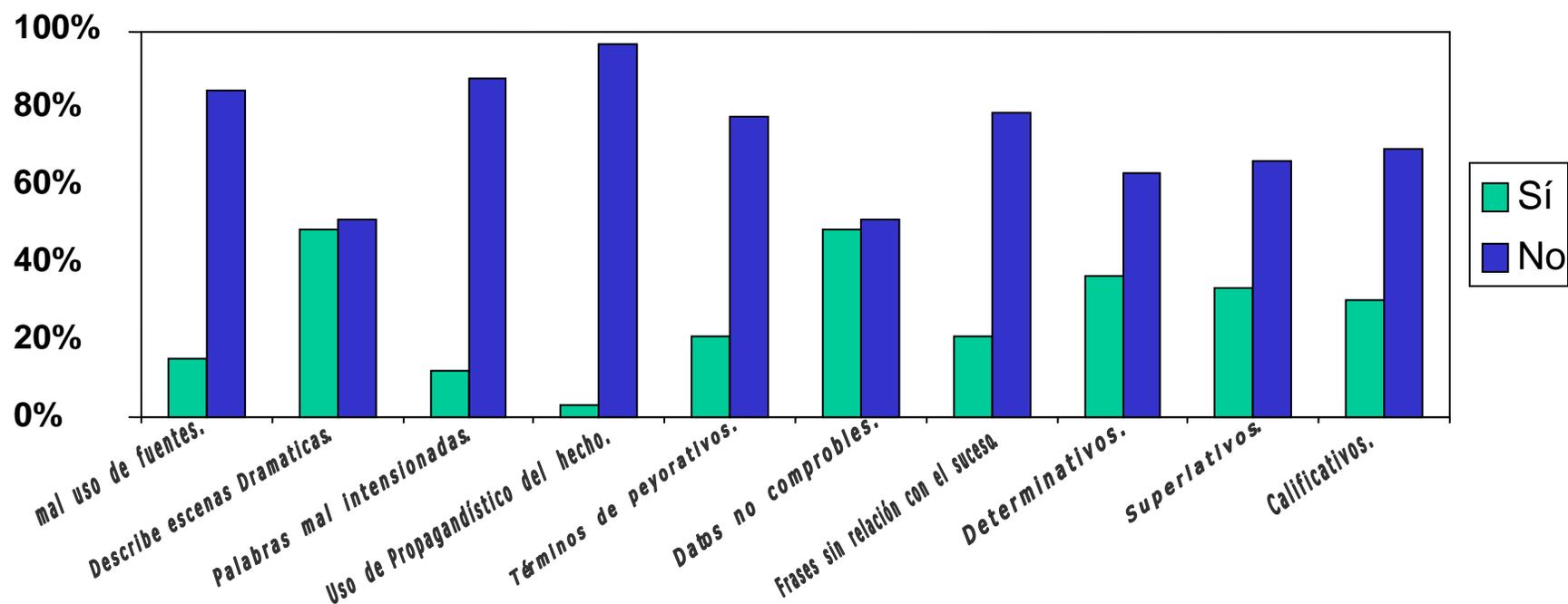
En el uso de superlativos, se encontró que el 6.10% si usan este adjetivo y el 93.90% no usa superlativos. En los calificativos se reflejó que el 27.30% si poseían, mientras que el 72.70% no usan calificativos en la entrada.

Con los datos expuestos se pudo determinar que existe un porcentaje minoritario de sensacionalismo, siendo este el 30.30% debido a que sólo en algunas de las entradas se encontró suposiciones del hecho y uso arbitrario de adjetivos.

Es así que con los resultados obtenidos la hipótesis planteada no se cumple en la entrada debido a que en el Lead no se analizó el irrespeto de la dignidad humana, la falta de prudencia y la exageración de los hechos que son los elementos principales de la hipótesis. Sin embargo estos se comprobaron en la exposición y análisis del cuerpo de las noticias.

3.4 Resultados del cuerpo

	Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frases sin relación con el suceso.		USO ARBITRARIO DE ADJETIVOS					
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Determinativos		Superlativos		Calificativos	
TOTAL	5	28	16	17	4	29	1	32	7	26	16	17	7	26	12	21	11	22	10	23
PORCENTAJE	15.1%	84.9%	48.5%	51.5%	12.1%	87.9%	3.0%	97.0%	21.2%	78.8%	48.5%	51.5%	21.2%	78.8%	36.4%	63.6%	33.3%	66.7%	30.3%	69.7%



3.4.1 Análisis del cuerpo

Cuando se informa sobre algún hecho es necesario desglosar todos los detalles que permitan una mejor comprensión por parte del lector; si bien es cierto la entrada suministra una parte fundamental es necesario contar con un desarrollo sobre los principales datos dados a conocer en la misma de ahí la importancia del cuerpo.

En el cuerpo se desarrolla el hecho dado a conocer en la entrada; se le presentan al público los pormenores, los detalles importantes y hechos laterales del acontecimiento (LEÑERO Y MARIN, 1986: 72) es decir se hace un amplio desarrollo de hecho lo que permite un mejor análisis de la información para el caso a través de los parámetros antes establecidos para los cuadros de vaciado de datos.

A través del análisis efectuado, se presentan los resultados del cuerpo para conocer cuanto fue el grado de sensacionalismo en éstos; para ello se analizó el mal uso de la fuente el 15.10% sí obtuvo mal uso de fuente, mientras en un 84.90% no existió.

Otro de los parámetros tomados en cuenta para determinar la existencia del sensacionalismo fue, describe escenas dramáticas el cual el 48.50% describía escenas, haciendo una repetición exagerada del hecho. Ejemplo: La nota publicada el martes 16 “ Muertos en la colonia Las Colinas ya suman 234, en esta nota se

encontraron descripciones hasta cierto punto grotescas de escenas dramáticas, en donde una de las fuentes, El Director de Medicina Legal, informó que debido al avanzado estado de putrefacción de los cadáveres se trasladarían a fosas comunes si nadie se presentaba a reclamar.

Hacían referencia, que habían encontrado cadáveres fragmentados; cabezas, muslos y piernas. Asimismo la nota publicada el 18 de enero con el titular “ Esa maldita casa” describían de cómo una persona le gritaron para informarle que los camilleros traían la mitad del cuerpo de su sobrino.

Estos son algunos de los ejemplos en donde se manifestó el sensacionalismo. Sin embargo el 51.50% de los cuerpos analizados no describían escenas dramáticas.

Palabras mal intencionadas se encontró que un 12.10% sí tenían, mientras con un porcentaje mayor del 87.90% no tenían palabras mal intencionadas. En cuanto al uso propagandístico del hecho en un 3% si existió, sin embargo en un 97% no se encontró.

Otro de los elementos analizados fue, términos peyorativos en donde se determinó que el 21.20% sí usaron este elemento y el 78.80% no. En datos no comprobables se obtuvo que el 48.50% sí eran datos comprobables y el 51.50% eran datos no comprobables. Ejemplo: 16 de enero “ Angustia de 32 horas “ en la cual se

publica un dato no comprobable que Sergio una de las víctimas del deslave en la colonia La Colina salió al patio a esperar el sismo.

Se hincó a rezar, y después todo fue penumbra y que una viga de concreto aprisionó sus piernas, inmovilizándolo por completo. El lavadero del patio sostuvo una parte del muro de al lado y ese fue el pequeño espacio que le sirvió de refugio. Como se puede observar es un dato sin fuente que quien puede comprobar de que así como lo describe así sucedió.

“ El sosiego de una afligida madre” es otro de los ejemplos de datos no comprobados, esta fue publicada el 22 de enero, hacen una narración imaginaria de cómo una madre cree que fue la muerte de su hijo , aquí el medio construye una noticia a través de lo que esta persona cree que sucedió, la nota en su totalidad es una narración descriptiva de emociones y conjeturas.

En cuanto a la unidad de análisis, frases sin relación del hecho, se reflejó que el 21.20% sí tenían relación con el suceso, mientras el 78.80% habían frases que no tenían relación con el hecho.

En el uso arbitrario de adjetivos, como determinativos, se encontró que el 36.40% sí lo usaron este elemento para describir el hecho y el 63.60% no usaron este término. En el uso de superlativos, se determinó que el 33.3% sí usaron y el 66.70% no lo usaron. En los calificativos se obtuvo que el 30.30% si habían

calificativos en el cuerpo. Ejemplo: “La muerte de un símbolo” donde la utilización arbitraria del calificativo parece haber sido la base de la nota.

En la cual usaban calificativos como “ está vivo es un milagro” fue el comentario obligatorio... secuelas irremediables... las interminables...una gangrena era eminente”. Estos fueron algunos de los ejemplos encontrados en el cuerpo de la nota.

En síntesis puede decirse que el mayor porcentaje de sensacionalismo en la información analizada se encontró en los cuerpos, siendo este el 100% debido a que se encontraron elementos considerados amarillistas, estos por ser la parte más extensa de la nota, el centro donde se da un mayor desarrollo del hecho que el medio quiere dar a conocer.

Con los resultados obtenidos en el cuerpo se comprobó parte de la hipótesis planteada, debido a que en éstos se irrespetó la dignidad humana, la falta de prudencia por parte de los periodistas al momento de dar a conocer el suceso.

Ejemplo de lo anterior es la nota con titular “Terremoto”, del 14 de enero donde describían a una madre de familia que lloraba inconsolablemente por su hijo soterrado en la colonia La Colina, otro de los ejemplos donde se irrespetó la dignidad humana es la nota publicada el 14 de enero “Arrasados en 20 segundos”, en donde describían a un señor con los ojos hinchados y llenos de lágrimas mientras miraba

desesperado de cómo excavaban el lugar donde su esposa y su hijo se encontraban cubiertos de tierra.

La falta de prudencia se pudo observar en la nota del domingo 21 de enero “Sergio es ahora un muerto más”, en este ejemplo, la madre del joven hace una narración de todo lo que su hijo y ella habían vivido en la tragedia. Asimismo argumentaba todo lo que había soportado a los periodistas por que se sentía vigilada con tantas preguntas.

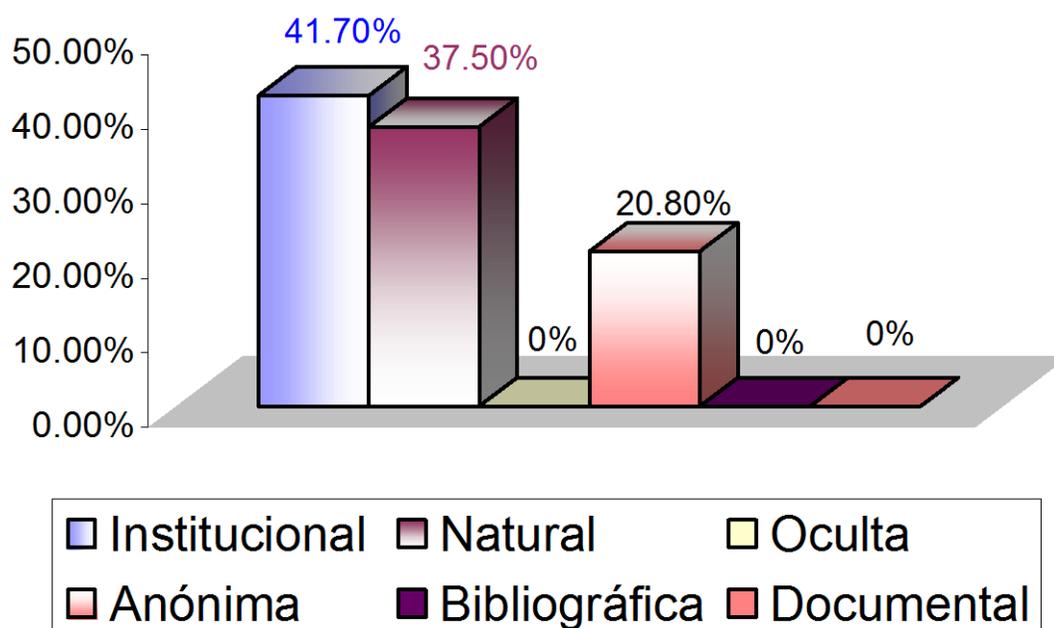
La falta de prudencia siempre estaba latente cuando hacían preguntas que afectaban a los familiares de las víctimas.- Como cuando interrogaron a la mamá de Sergio ¿a qué horas había muerto su hijo? De lo cual ella no se daba cuenta “ si yo no me he despegado de aquí y no me han dicho nada”... ¿cómo me decían que Sergio ya había muerto? ... ¿Cómo le hacen eso a una madre?.

Todavía me dijeron que fuera a preguntar, por que a ellos ya les habían avisado que había muerto “creo que parte de la paciencia que he tenido con toda esta gente es por que Sergio quería ser periodista también.

Estos son parte de algunos de los ejemplos que se encontraron en los cuerpos analizados en donde se comprobó parte de la hipótesis expuesta en la investigación.

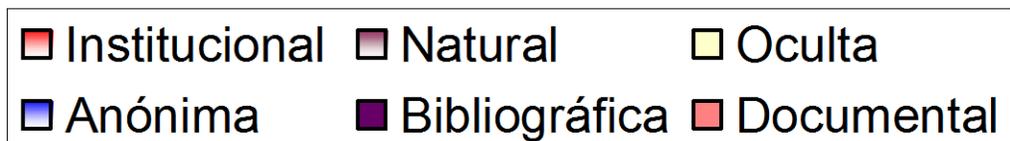
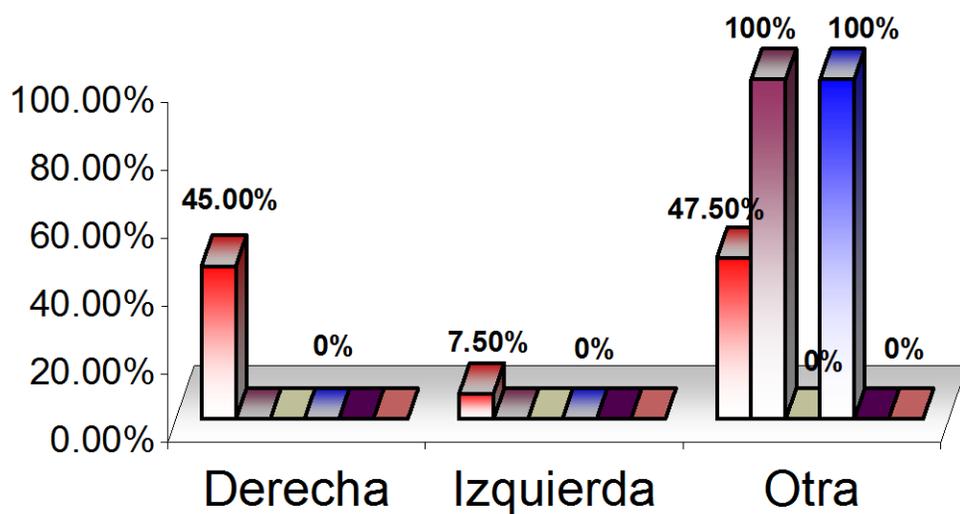
3.5 Resultado de uso de fuentes

Institucional	Natural	Ocultas	Anónima	Bibliográfica	Documental	Total
40	36	0	20	0	0	96
41.7%	37.50%	0%	20.80%	0%	0%	100%



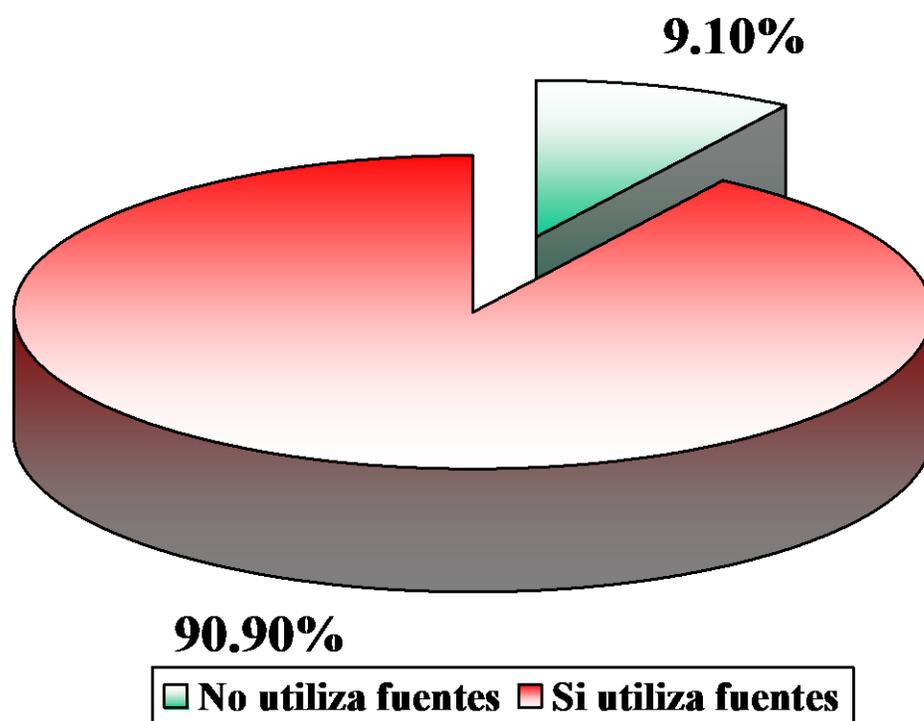
3.5.1 Resultado de ideología de fuentes

	Institucional	Natural	Ocultas	Anónima	Bibliográfica	Documental
Derecha	45.0%	0%	0%	0%	0%	0%
Izquierda	7.50%	0%	0%	0%	0%	0%
Otra	47.50%	100%	0%	100%	0%	0%
Total	100%	100%	0%	100%	0%	0%



3.5.2 Resultado general de uso de fuentes .

No utiliza fuente	Si utiliza fuente
3	30
9.1%	90.9%



3.5.3 Análisis de uso de fuentes de información.

Al hablar de sensacionalismo en las fuentes de información periodística, este se manifiesta en aquellas de tipo anónimo, oculta y en la no utilización de ellas.

En esta investigación de un total de 96 fuentes encontradas en 33 notas se obtuvo que un 41.70% son de tipo institucional entre las cuales está el Obispo Auxiliar de San Salvador Monseñor Gregorio Rosa Chávez en la nota del 14 de enero, el Director de Medicina Legal Mario Hernández en la fecha 16 de enero, expertos del Centro de Prevención de Desastres del 17 de enero.

Se pudo observar que en la noticia con titular "Terremoto se utilizan 5 fuentes institucionales, en el 18 de enero se encuentra "prioridad es proteger a los damnificados" se dan 3 en "organización rescates y refugios" 5 del mismo tipo, estas ofrecen ayuda a la problemática, así como información de lo que está aconteciendo en ese momento.

Seguidamente están las fuentes naturales con un 37.50% las cuales representan en su totalidad a personas afectadas por el desastre de las Colinas ejemplo de ellas se tiene a Hugo Wilson Revelo que aparece en la fecha 16 de enero, con titular: "Muertos en Colonia la Colina ya suman 234".

En otra nota donde se muestra el uso de esta fuente es en la del titular “Del miedo al éxodo” utilizando 5 naturales contra 1 institucional.

En cuanto a la utilización de fuentes anónimas están un 20.80% en ellas no se menciona al informante por sus nombres se identifican como personas, empleado de una constructora, una vecina, un señor, entre otras, ejemplo de ello es la nota del día 14 de enero con titular “Arrasados en veinte segundos”, así también en la nota “La muerte de un símbolo” en donde se utiliza 2 anónimas contra 1 natural, en “El Frigor de las máquinas” utiliza 5 la cual es publicada el 17 de enero.

Al referirse a fuentes ocultas no se encontraron durante el análisis de datos, éstas se definen como aquellas en donde en ningún momento se mencionan nombres pero al leer se nota la tendencia de quien lo está diciendo derecha, izquierda o de otra índole.

En este caso lo que se encuentra en la mayoría de las notas informativas incluso en aquellas que presentan fuentes es la narración donde el periodista informa a los lectores como están sucediendo los acontecimientos con lujo de detalles, no teniendo respeto para con los afectados en ningún momento.

Al mismo tiempo las fuentes Bibliográficas y Documentales no son utilizadas y estas enriquecen la información pues con ellas se apoya mayormente lo que se está dando a conocer.

Si se habla de la ideología de estas se obtuvo dentro de 40 institucionales que un 47.50% pertenece a fuentes de ideología de otra índole seguidamente la tendencia del partido oficial con 45.0% y en una menor escala las de izquierda obteniendo un 7.50%.

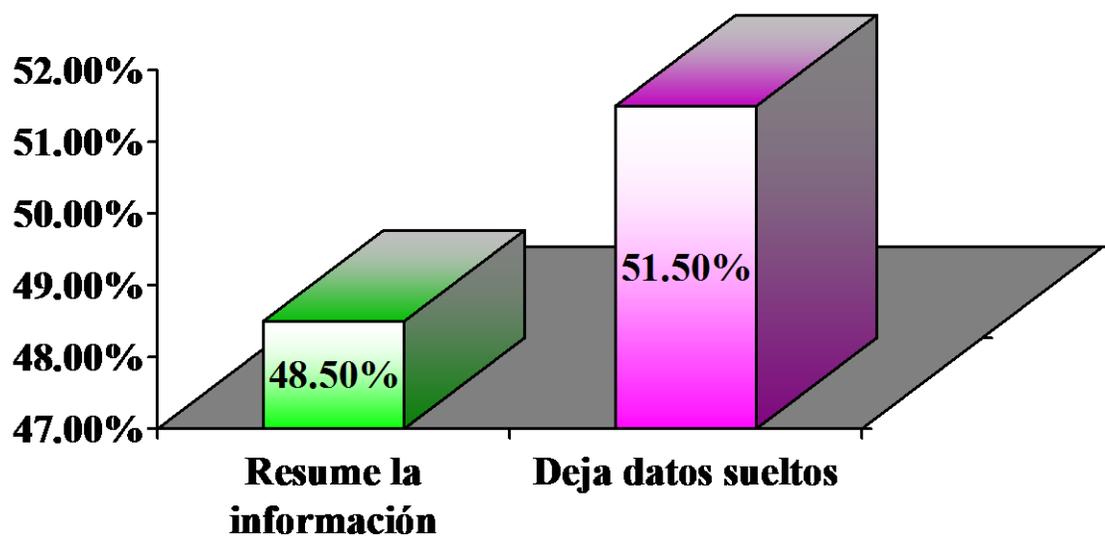
Las naturales en el 100% son de otra ideología no presentando de izquierda ni de derecha, así también las anónimas.

Al final se obtuvo que de una muestra de 33 notas el 9.1% no utilizó fuentes para dar a conocer la información, se limitan a narrar, contra un 90.9% que si mostró fuentes institucionales naturales y anónimas.

Con los resultados obtenidos de 96 fuentes analizadas se encontró que el sensacionalismo se dio en un 35.40%, mientras con un porcentaje mayor de 64.60% no se dio de ésta forma se comprueba que el sensacionalismo en las fuentes no es representativo. Sin embargo fue importante señalar el porcentaje de amarillismo que se obtuvo en ellas.

3.6 Resultado general de cierres

Total de Cierres	Resumen la Información	Deja Datos Suelos
33	16	17
	48.50%	51.50%



3.6.1 Análisis de los cierres.

El cierre o remate tiene como función " cerrar " la noticia, darle a entender al receptor que la noticia que se le ha dado es completa, que allí precisamente concluye (LEÑERO Y MARÍN, 1986:83).

En este sentido al analizar las notas publicadas sobre el deslave ocurrido en la Colonia La Colina, entre el 14 y 24 de enero del 2001 las cuales equivalen a un total de 33 notas se obtuvo que un 48.50% de cierres resumen la información y un 51.50% deja datos sueltos.

Se puede hablar de cierres que resumen la información como aquellos que proponen datos que dejan un análisis de lo tratado en la nota ejemplo de ellos están el del titular " Fortaleza en medio del dolor" del 17 de enero la cual trata de Raquel Barrera que busca el cuerpo de su hijo y el de su esposo, en el cual hace una reseña cronológica de la búsqueda hasta llegar al encuentro, así como de lo que hacían cuando vivían, luego el cierre resume el hecho.

Otro ejemplo es la nota "Esa maldita casa" resume diciendo: Doña Ana tampoco se escapo totalmente de la tragedia, ya que sufrió lesiones en la pierna derecha. Ahora solo espera encontrar los restos de su familia, entre ella su hija, su

esposo, su nieto y su suegra. Acá se dan a conocer datos que han sido mencionados en el cuerpo de la noticia y en el cierre los concluye.

La otra parte que marca los cierres es el 51.50% que deja datos sueltos es decir no resume lo que se ha expuesto en el cuerpo, ejemplo de esto son las notas de titulares: “Arrasados en veinte segundos” del día 14 de enero, “La lucha de Sergio” del 16 de enero, “Una nueva esperanza de vida en las Colinas” del 22 de enero entre otras.

En estos cierres se manifiesta el sensacionalismo debido a la no aclaración de datos que son mencionados en el cuerpo, los cuales quedan sin refuerzo para entender la información es decir no son concluyentes deja ideas sueltas y con ello no se obtiene una idea clara del acontecimiento.

CAPÍTULO IV. Conclusiones Y Recomendaciones.

4.1 Conclusiones

Con el análisis efectuado en las notas publicadas por El Diario de Hoy sobre el deslave ocurrido en la colonia La Colina II al Sur de Santa Tecla en enero de 2001 se puede determinar las siguientes conclusiones:

- ◆ En los titulares existe un porcentaje del 39.40% de sensacionalismo por tener términos persuasivos llamar la atención y dedicar mucho espacio a la publicación.
- ◆ Las entradas de las notas obtuvieron minoritario porcentaje de sensacionalismo siendo esto el 30.30% por lo que solo en alguna de ellas se encontró suposiciones de lecho y uso arbitrario de objetivos.
- ◆ El mayor grado de sensacionalismo se encontró en el cuerpo con el 100%, ya que en la información analizada se comprobó parte de la hipótesis planteada en donde sí se irrespetó la dignidad humana y la falta de prudencia de los periodistas al momento de conocer la información.

- ◆ En la mayoría de las notas, específicamente en los cuerpos se explota sin consideraciones los sentimientos de las personas afectadas. Fue así como se comprobó uno de los objetivos planteados que era de identificar si en las notas informativas se explotó e irrespetó la dignidad humana.
- ◆ En la mayor parte de las notas informativas utilizaron diversas fuentes, con ello se comprobó otro de los objetivos específicos en donde se identificaron el tipo de fuentes utilizadas en la información en la cual se determinó la tendencia ideológica de cada una de ellas.
- ◆ La utilización de fuentes bibliográficas y documentales no se observaron, lo que indica que el periodista se limitó solamente a utilizar naturales, institucionales, anónimas o simplemente no utilizaban fuentes, lo cual es incorrecto pues en el medio escrito se goza de tiempo adecuado para investigar.
- ◆ Con los resultados obtenidos de 96 fuentes analizadas, se encontró que el sensacionalismo se dio en un 35.40%, mientras que en un porcentaje mayor de 64.60% no se dio, lo cual indica que el sensacionalismo no fue representativo en la fuente.
- ◆ En los cierres se manifestó con un porcentaje de 51.50%, en donde estos dejaron datos sueltos, es decir que no aclararon datos que fueron expuestos en el cuerpo,

es así que no se tiene una idea clara y completa de la información que se quiere dar a conocer.

- ◆ En el análisis de los titulares como en la redacción del texto se determinó el grado de sensacionalismo en las notas informativas, es así que en los objetivos planteados se cumplieron en un 100%.
- ◆ El grado de sensacionalismo que El Diario de Hoy, dio en las notas informativas sobre el deslave en la colonia La Colina II, al sur de Santa Tecla, en enero de 2001 fue de 51.54% con la cual se le dio respuesta a la pregunta guía de la investigación.

**RESULTADOS QUE DETERMINARON EL GRADO DE SENSACIONALISMO
EN LA INFORMACIÓN DE UN TOTAL DE 33 NOTAS.**

Fechas de publicación del 14 al 24 de enero 2001

ELEMENTOS DONDE SE ENCONTRÓ SENSACIONALISMO						
	TITULARES	ENTRADAS	CUERPOS	FUENTES	CIERRES	GRADO DE SENSACIONALISMO
TOTAL	13	10	33	34	17	
PORCENTAJE	39. 0%	30. 30%	100%	35. 40%	51. 50%	51. 24%

4.2 Recomendaciones

- Que El Diario de hoy no sólo se de a la tarea de trasladar una información al público, sino que contribuya a educar a la población de cómo prevenir un desastre natural.
- Que no use el sensacionalismo en los titulares por que en su mayoría distorsiona la información del hecho
- Al momento de redactar las entradas no haya suposiciones del hecho por que dan la pauta que no se informaron lo suficiente del suceso.
- El Diario de Hoy debe evitar explotar la morbosidad del público y la curiosidad malsana.
- No hacer una manipulación de los hechos para conseguir propaganda y publicidad
- Preparar mejor a los reporteros para cubrir noticias sobre desastres para no caer en un simple sensacionalismo informativo a la hora de publicar una noticia.

FUENTES CONSULTADAS

Bibliográficas

BLÁSQUEZ, Niceto (1994), **Ética y medios de comunicación**,
Madrid Biblioteca de Autores Cristianos pp. 741.

BRACAMONTE, Ricardo y Stefan Roggenburk eds.(1996), **Medios de
comunicación y democracia en El Salvador**.
San Salvador Imprenta Criterios pp. 127.

BORRAT, Héctor (1989), **El periódico, actor político**. Barcelona, G. Gili
pp 167.

DOMINICK, Joseph (1996), **La investigación científica de los medio de
comunicación**. Barcelona España, Editorial, Bosh casa, pp 90.

DOVIFAT, Emil (1980) , **Política de la información**. Pamplona,
Ediciones Universidad de Navarra, 5º Edición .

FONTCUBERTA, Mar de (1981) **Estructura de la noticia periodística.**

Barcelona España, 2ª. Edición pp 182.

FONTCUBERTA, Mar de (1993), **La noticia, pistas para percibir el mundo,**

Barcelona,1ª Edición pp 157

GOMIS, Lorenzo (1991), **Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente.**

Barcelona,1º Edición, Editorial Paidós pp 212.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1981) **Diccionario General del Periodismo.**

Barcelona España, 1ª. Edición Editorial Grefol pp 594.

MUÑOZ, Roberto (1992) **Guía de trabajo de investigación Universitarios.**

3ª. Edición pp.269.

LEÑERO, Vicente y Carlos Marín (1986) **Manual de Periodismo.**

México, Barcelona, Buenos Aires, Editorial Grigalbo, S.4 pp 315.

LÓPEZ, Manuel (1995) **Cómo se fabrican las noticias fuentes selección y planificación.** Barcelona, Buenos Aires, México, Ediciones

Paidos Ibérica S.A. , 1ª. Edición pp 210.

ROSENTAL, M.M. y P.E. Ludin (1971) **Diccionario Filosófico.**

Ediciones Tecolut, pp 498.

SECANELLA, Petra M. (1987) El lid, **Fórmula inicial de la noticia** . Barcelona,

Mitre, 3º Edición, pp 128.

SPENCER, Giudice (1964) **Nueva Didáctica General.** Buenos Aires, Editorial

Kapelust S.4 pp 199.

Hemerográficas:

EL DIARIO DE HOY (1970) “*Sigue propaganda contra El Salvador*” 19 de febrero Año XXXIX, edición No. 11255, 70’, pp 1-3 y 9.

EL DIARIO DE HOY (1974) “*Identificación Cadáveres*” 9 de agosto año XXXIX, Edición No. 12797, 741, pp 1.

EL DIARIO DE HOY (1974) “*Capturan Asaltantes*” 18 de junio año XXXIX, edición No. 12797, 74’, pp 1 y 3.

EL DIARIO DE HOY (1978) “*Confiesen Muerte de Decano*” 19 de octubre año XLII Edición No. 14349, 78’ pp 1-3.

EL DIARIO DE HOY (1980) “*Terroristas Asesinan a Enfermo en Santa Clara*”, 4 de febrero, año XLIV Edición No. 14828, 80’ pp 35.

EL DIARIO DE HOY (1980) “*A Juzgado dos dirigentes de Organizaciones Subversivas*”, 28 de febrero, año XLIV, edición No. 14852, 80’, pp 2 y 30.

EL DIARIO DE HOY (1986) “ *Terremoto Trepidante Abatió a San Salvador*”,

14 de octubre, año L, edición No. 17224, 80’,

pp 2 y 29.

EL DIARIO DE HOY (1990) “ *El fin de la vida política es garantizar la libertad*”.

14 de marzo, año LIII, edición No. 18443, 90’ pp 7.

EL DIARIO DE HOY (1990) “ *Un año de transformación que pasa como un siglo*”

12 de marzo, año LIII, edición No. 18441, 90’ pp.17

REVISTA PROCESO (2001) “ *La cobertura televisiva del terremoto del 13 de enero*”

14 de febrero, año 22, edición N° 939, 2000, pp 4

REVISTA PROCESO (2001) “ *Los medios y el crimen contra Gerardo Villena*”

4 de julio, año 22, edición N° 958,2000, pp 12.

REVISTA PROCESO (2001) “ *Medios de difusión y ataques contra EEUU*”

19 de septiembre, año 22, edición N° 968, 2000, pp 3.

Documentales:

CANTARERO, Mario Alfredo (2002) *Periodismo de Investigación en El Salvador Armado por las Presiones y los temores* S.C. pp 33.

CONCHA, Edo, *Las revistas e Internet como soportes del periodismo Especializado y la divulgación*, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Carlos III, pp 2, en línea Internet, 7 de agosto de 2002 disponible www.comama.

MEDINA, Ilena (1999) *Moda Sensacionalismo y Agenda Setting*, 2 paginas En línea Internet 4 de agosto de 2002 disponible www.UH.es / publicaciones de la tina al 1999 cag htm.

RAMONET, Roberto (1999) *El periodismo del nuevo siglo* 13 paginas, en línea Internet 9 de agosto disponible [www . La factoría web.com/articulos/Ramonet.htm](http://www.La factoría web.com/articulos/Ramonet.htm).

ANEXOS

CATEGORÍA: TITULAR

TITULAR: TERREMOTO.

Fecha de publicación: 14 de Enero de 2001
No. DE PÁGINAS:

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	288		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: ARRASADOS EN VEINTE SEGUNDOS.

Fecha de publicación: 14 de Enero de 2001
No. DE PÁGINA:

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	64	x			x		x				x	x			x		x		x

TITULAR: ORGANIZAR RESCATES Y REFUGIOS.

Fecha de publicación: 14 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 7

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	72		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: MUERTOS EN LA COLONIA LAS COLINAS YA SUMAN 234.

Fecha de publicación: 16 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 10

Tamaño de	Términos	REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal	Relación entre	Titular
-----------	----------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	----------------	---------

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	60		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: ENTRE LA MUERTE Y LOS RECUERDOS.

Fecha de publicación: 16 de Enero de 2001

No. DE PÁGINA: 11

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	66		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: ANGUSTIA DE 32 HORAS.

Fecha de publicación: 16 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 12

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	66	x		x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: LA LUCHA DE SERGIO

Fecha de publicación: 16 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 12

Tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	36		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: LA ESPERANZA VERSUS LA EPIDEMIA.

Fecha de publicación: 16 de enero de 2001

No. DE PÁGINAS: 13

tamaño de	Términos	REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal	Relación entre	Titular
-----------	----------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	----------------	---------

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	77		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: POLITICA VRS. DAMNIFICADOS

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 13

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	72	x		x		x				x		x			x	x	x	x	

TITULAR: EL APOYO DE LA COMUNIDAD.

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINAS: 14 - 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	77		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: DEL MIEDO AL EXADO

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	97	x			x		x			x			x		x	x			x

TITULAR: DIOS ME DEJO VIVO

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de		Términos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal		Relación entre		Titular	
-----------	--	----------	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	----------------	--	---------	--

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	22		x	x		xn				x			x		x	x			x

TITULAR: EL FRAGOR DE LAS MAQUINAS

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINAS: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	75	x			x		x			x			x		x		x		x

TITULAR: SEPULTADOS VIVOS

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	32		x	x		x					x		x		x		x		x

TITULAR: FORTALEZA EN MEDIO DEL DOLOR

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 3

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	48		x	x		x				x			x		x		x		x

TITULAR: ENTERRAMIENTOS MASIVOS

Fecha de publicación: 17 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 3

tamaño de		Términos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal		Relación entre		Titular	
-----------	--	----------	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	----------------	--	---------	--

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	50	x		x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: PRIORIDADES ES PROTEGER A LOS DAMNIFICADOS

Fecha de publicación: 18 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	96		x	x		x					x		x		x		x		x

TITULAR: 681 SE ELEVA CIFRA OFICIAL DE MUERTOS

Fecha de publicación: 18 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	67		x	x		x				x		x			x		x		x

TITULAR: LAS ULTIMAS HORAS DE LAS COLINAS

Fecha de publicación: 18 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	90		x	x		x				x		x			x		x		x

TITULAR: ESA MALDITA CASA

Fecha de publicación: 18 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de		Términos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal		Relación entre		Titular	
-----------	--	----------	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	----------------	--	---------	--

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	36		x	x		x				x			x		x	x			x

TITULAR: LA MUERTE DE UN SIMBOLO

Fecha de publicación: 18 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	38	x		x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: LAS MAQUINAS YA CASI TERMINAN

Fecha de publicación: 19 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	29		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: HASTA SIEMPRE SERGIO

Fecha de publicación: 19 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 2

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	65		x	x		x				x		x			x	x			x

TITULAR: SOLO LA MASCOTA PUDO SOBREVIVIR

Fecha de publicación: 19 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 2

tamaño de		Términos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal		Relación entre		Titular	
-----------	--	----------	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	----------------	--	---------	--

titular		Persuasivos		Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		intencionadas		titular y texto		Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	36		x	x		x				x			x		x	x			x

TITULAR: ESE FATIDICO 13 DE ENERO

Fecha de publicación: 21 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 10-1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	90	x			x		x				x		x		x		x		x

TITULAR: SERGIO ES AHORA UN MUERTO MAS

Fecha de publicación: 21 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 14-1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	52		x	x		x				x		x		x		x		x	

TITULAR: VUELTAS DE ROSARIO

Fecha de publicación: 21 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
Columna.	Puntos	SI	NO	Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención		SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	22		x		x		x			x		x		x		x		x	

TITULAR: UNA NUEVA ESPERANZA DE VIDA EN LAS COLINAS

Fecha de publicación: 12 de enero de 2001
No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	66		x	x		x				x		x			x				x

TITULAR: EL SOSIEGO DE UNA AFLIGIDA MADRE

Fecha de publicación: 22 de agosto de 2001

No. DE PÁGINA: 2

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	84	x			x		x			x		x			x		x		x

TITULAR: LA COLONIA DE LOS RECUERDOS.

Fecha de publicación: 22 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 3

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	64		x	x		x				x		x			x		x		x

TITULAR: AQUÍ VIVIO GENTE

Fecha de publicación: 23 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	90		x	x		x				x		x			x		x		x

TITULAR: GRACIAS A DIOS ESTAMOS VIVOS

Fecha de publicación: 24 de enero de 2001

No. DE PÁGINA: 1

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	90		x	x		x				x		x			x		x		x

TITULAR: FAMILIAS NO DESISTEN EN BUSQUEDAS

Fecha de publicación: 24 de enero de 2001

No. DE PÁGINA:

tamaño de titular		Términos Persuasivos		REDACCIÓN DEL TITULAR										Palabras mal intencionadas		Relación entre titular y texto		Titular Tendencioso	
				Claro		Sencillo		Verbo en presente		Plasma la realidad		Llama la atención							
Columna.	Puntos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	22		x	x		x				x		x		x		x			x

CUADRO GENERAL DE TITULARES

No.	Titulares.	Fechas de publicación.	Columnas.
1.	Terremoto.	14 - 01 - 2001.	1
2.	Arrasados en 20 segundos.		2
3.	Organizan rescates y refugios.		6
4.	Muertos en Colonia Las Colinas ya suman 234.	16 - 01 - 2001.	4
5.	Entre la muerte y los recuerdos.		3
6.	Angustia de 32 horas.		4
7.	La Lucha de Sergio.		2
8.	La esperanza Vrs. La epidemia.		3
9.	Poliquitería Vrs. Damnificados.	17 - 01 - 2001.	6
10.	El apoyo de la Comunidad.		3
11.	Del miedo al éxodo.		5

12.	Dios me dejó vivo.		1
13.	El fragor de las máquinas.		3
14.	Sepultados vivos.		2
15.	Fortalezas en medio de dolor.		4
16.	Enterramientos masivos.		4
17.	Prioridad es proteger a los damnificados.	18 – 01 – 2001.	4
18.	68l se eleva cifra oficial de muertos.		4
19.	Las últimas horas de las colinas.		3
20.	Esa maldita casa.		3
21.	La muerte de un símbolo.		3
22.	Las máquinas ya casi terminan.	19 – 01 – 2001.	3
23.	Hasta siempre Sergio.		4
24.	Solo la mascota pudo sobrevivir.		2
25.	Ese fatídico 13 de enero.		6
26.	“Sergio es ahora un muerto más”.	21 – 01 – 2001.	6
27.	Vueltas de Rosario.		2
28.	Una nueva esperanza de vida en Las Colinas.	22 – 01 – 2001.	4
29.	El sosiego de una afligida madre.		5
30.	La colonia de los recuerdos.		3
31.	Aquí vivió gente.	23 – 01 – 2001.	4
32.	“Gracias a Dios estamos vivos”	24 – 01 – 2001.	4
33.	Familia no desiste en búsqueda.		1

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: TERREMOTO.
ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE

No. de PÁGINAS: 2

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO		
			Determinativas.		S
	Si	No	Si	No	
<p>El Salvador, fue estremecido este sábado por un terremoto que dejó, en datos preliminares, 46 muertos, un número indeterminado de heridos y destrozos y afecto a los demás países de Centroamérica y parte de México.</p> <p>El remezón, que se produjo cerca de las 11:34 de la mañana, provocó derrumbes, deslaves y destrucción de viviendas, sobre todo en el suroeste de San Salvador, en Santa Tecla y en la zona oriental del país.</p>		x		X	

TITULAR: ARRAZADOS EN VEINTE SEGUNDOS.
ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE

No. de PÁGINAS: 5

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO		
			Determinativas.		S
	Si	No	Si	No	
<p>Destacaron pocos segundos de movimientos telúricos para que la Colina II, ubicada en Santa Tecla, que dará más de tres metros bajo tierra y con ella cientos de vidas también.</p> <p>El lugar era un caos montañas de tierra cubrían los escombros sobre estos caminaban algunas vecinos que miraban impresionados la tragedia, mientras otros llamaban a sus familiares soterradas.</p>		X		X	

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: ORGANIZAN RESCATES Y REFUGIOS.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14

No. de PÁGINAS: 7

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO		
			Determinativas.		S
	Si	No	Si	No	
<p>Las autoridades municipales y policiales comenzaron las tareas de rescate de cuerpos y organización de los centros de refugio para los sobrevivientes, en Nueva San Salvador, La Libertad.</p> <p>Así lo confirmaron el alcalde de la cabecera departamental, Oscar Ortíz, y el director de la Policía Nacional Civil (PNC), Mauricio Sandoval, a pocas horas del terremoto de 5 – 2 grados en la Escala de Richter que sacudió a gran parte del país.</p>		x		X	

TITULAR: MUERTOS EN LA COLONIA
DE ENERO DE 2001
LAS COLINAS YA SUMAN 234

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16

No. de PÁGINAS: 10

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO		
			Determinativas.		S
	Si	No	Si	No	
<p>Las tareas de rescate de cadáveres y remoción de escombros de escombros en la Colonia Las Colinas, en Santa Tecla, tuvieron ayer un punto de inflexión.</p> <p>El director de Medicina Legal, Mario Hernández, informó que debido al avanzado estado de putrefacción de los cadáveres sólo esperarían media hora para trasladarlos a fosas comunes si nadie se presentaba a reconocerlos.</p>		X		X	

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: ENTRE LA MUERTE.
DE ENERO DE 2001
 Y LOS RECUERDOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16

No. de Página: 11

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>La tierra está temiblemente floja y paranoia acecha angustiosa, es la sombra de las sudorosos rescatistas. Los pies se hunden sobre un terreno que se muere a cada paso. Las horas se agotan y las esperanzas se las lleva el temblor y sigue.</p> <p>Con cuidado, todos caminan sobre los recuerdos y los desaparecidos de Las Colinas. Los muertos no se ven pero se siente su cercanía de la tierra, ha comenzado a emanar el mal olor de la descomposición, lentamente, el hedor emerge y se pega en la piel y en las ropas, para recordar que la vida, para muchos se acabó de un solo tajo hace muchas horas.</p>		x		X

TITULAR: ANGUSTIA DE 32 HORAS.
16 DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN:

No. de Página: 12

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>Eran aproximadamente 11.35 a.m. del sábado 13 Sergio Moreno se encontraba terminando los trabajos de ampliación de la casa de su tío Fray Napoleón García.</p> <p>El joven, de 22 años pintaba una pared de la casa que habitaba desde hacía una semana. De repente el mundo se le vino encima.</p> <p>Salió al patio de su casa, a esperar que el sismo acabara. Una viga de concreto aprisionó sus piernas, inmovilizando por completo. El lavadero del patio sostuvo una parte del muro de al lado, y ese fue el pequeño espacio que le sirvió de refugio.</p>				

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: LA LUCHA DE SERGIO.
 PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

FECHA DE

No. de

Página: 12

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRAL	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Sergio no ha logrado abrir los ojos. Estuvo consciente durante la mayor parte de rescate, pero su sangre, muy intoxicada luego de 32 horas soterrado en una casa de las Colinas, es un punto en contra en su pleito por vivir.		X		X

TITULAR: LA ESPERANZA VRS. LA EPIDEMIA.
ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE

No. de Página: 13

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRAL	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Emilio Castro no abandona las cercanías de la zona del desastre a la espera de un milagro. Este tecleño no pierde la fe, en que sus seis parientes estén a un con vida, bajo el alud de tierra que sepultó la colonia Las Colinas, al menos quiere dar con el punto exacto donde estaba la resistencia.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: POLITEQUERÍA VRS. DAMNIFICADOS.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17

No. de Página: 13

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRAL	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
“Porque no apoyemos esto hoy (ayer) no va a cambiar nada. Estamos seguros de que no se va a caer el país; espectó Rafael Machuca, del partido de Conciliación Nacional (PNC), al justificar su negativa para discutir el presupuesto”.		X		X

TITULAR: EL APOYO DE LA COMUNIDAD.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17

No. de PÁGINAS: 14 – 15

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRAL	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Un grupo de niños levanta el polvo en la cancha número dos del cafetalón descanso y con la cara manchada con restos de naranja. Pedro Jiménez detiene el balón atendiendo el llamado de su madre. Es hora de comer. Y Las demás palabras sobraron y sus siete años las descripciones no son importantes. El plástico puesto sobre cuatro varas de bambú y dos colchas sobre una colchoneta es el panorama de su nuevo hogar.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: DEL MIEDO AL ÉXODO
PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001

FECHA DE

No. de Página:

16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Cientos de familias que residen en las laderas de la Cordillera del El Bálsamo, al suroeste de San Salvador, han iniciado un éxodo masivo a sitios más seguros, ante la amenaza de nuevos deslizamientos de tierra en la montaña, como el que sepultó el sábado a cientos de personas.		X		X

TITULAR: “DIOS ME DEJÓ VIVO”
PUBLICACIÓN: DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17

No. de Página: 16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
“Dios tiene nuevos propósitos para mí, por eso me dejó vivo”. Con esa frase Juan de Dios Martínez resume las razones por las que, según él, sobrevivió al alud de tierra que sepultó su casa en una zona de las Colinas.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: EL FRAGOR DE LAS MÁQUINAS.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17

No. de PÁGINAS: 17

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
“Duele muchísimo tener que manejar esas maquinas dejaría de ser humano si no me doliera” es la madrugada del martes y, a cada movimiento de su mano, Gustavo M., uno de los empleados de la constructora PRINEL observaba con tristeza como la máquina respondía levantando costaladas de tierra.		X		X

TITULAR: SEPULTADOS VIVOS
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17

No. de Página: 17

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Bicicletas retorcidas, diplomas de graduación, enseres domésticos, ropa, colchones, fotografías de familiares o de enamoradas parejas todas se encuentran a flor de tierra. Pareciese que los hombres buscan oro y las máquinas construir una ciudad, aunque la idea de encontrar sobrevivientes es casi nula.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA**TITULAR:** FORTALEZAS EN MEDIO DEL DOLOR.
ENERO DE 2001FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DENo. de PÁGINAS: 34

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>Raquel Barrera debió hacer una pausa en la intensa y esperanzadora tarea de rescate de su hijo, para sepultar a su compañero de vida.</p> <p>Al igual que muchas personas, Raquel perdió con el alud de tierra en la Colonia Las Colinas, a su esposo; Bayardo Reyes, y a su hijo Christian Ademar Escalante, de 12 años.</p>	X			X

TITULAR: ENTRENAMIENTO MASIVOS.
DE ENERO DE 2001FECHA DE PUBLICACIÓN: 17No. de PÁGINAS: 34

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>Con algunos daños en la infraestructura a causa del terremoto, el cementerio de Nueva San Salvador, es uno de los campos santos que mayor demanda ha tenido.</p> <p>En el lugar ha sido habilitada una fosa común con capacidad para 300 cuerpos que no sean reconocidos por los familiares de las víctimas de la Colonia Las Colinas.</p> <p>Jorge Alberto Torres, administrador del cementerio manifestó que hasta ayer en la noche se había dado lugar a un total de 242 fallecidos de los cuales 94 habían sido reconocidos por familiares.</p>		X		X

CATEGORIA: ENTRADA**TITULAR:** PRIORIDAD ESPROTEGER A LOS DAMNIFICADOS.
PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001

FECHA DE

No. de Página: 2

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No

El Salvador continúa enfrascado en su lucha por aplacar el drama humano generado alrededor de miles de damnificados que se extienden por el territorio nacional.		X		X
--	--	---	--	---

TITULAR: A 681 SE ELEVA CIFRA
PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001
OFICIAL DE MUERTOS.
PÁGINAS: 6

FECHA DE
 No. de

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>El comité de Emergencia Nacional (COEN) reportó hasta las quince horas de ayer 681 muertos en todo el país. Y 2,615 personas lesionadas, 66,170 casas dañadas y 24,759 parcialmente. El COEN registró 688 viviendas soterradas, 271 edificios públicos dañados y 45,857 evacuaciones.</p>		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: LAS ULTIMAS HORAS DE LAS COLINAS.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18

No. de PÁGINAS: 16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
La posibilidad de encontrar sobrevivientes es nula ayer las cuadrillas de búsqueda en la tectleña colonia Las Colinas solo encontraron fragmentos de cadáveres, que solo pueden ser reconocidos por medio de una prueba de ADN (Ácido desoxirribonucleico).		X		X

TITULAR: “ESA MALDITA CASA”
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18

No. de PÁGINAS: 16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
El refugio de la tragedia era visible en el rostro de las personas que esperaban encontrar a sus seres queridos. Una sobreviviente del terremoto, Ana de Fernández , aguardó por muchas horas cerca de la improvisada morgue de Las Colinas. A estas alturas, no esperaban encontrar vivo a ninguno de sus familiares, pero cualquier dato servía de consuelo.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: LA MUERTE DE UN SÍMBOLO.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18

No. de PÁGINAS: 17

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Su esposo no resistió más. A las 10:30 p.m. del martes, Sergio Moreno, uno de los sobrevivientes de la colonia Las Colinas, falleció a causa de un paro respiratorio. Con ello terminó una historia de tres días y medio de agonía.		X		X

TITULAR: LAS MÁQUINAS YA CASI TERMINAN.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19

No. de PÁGINAS: 19

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Los equipos de trabajo de remoción de las tierra que soterró buena parte de Las Colinas están en el proceso de zonificación en cuadrantes de la zona, afectada.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: HASTA SIEMPRE SERGIO.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19

No. de PÁGINAS: 20

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>La que fue su casa natal, en el pasaje dos de la Colonia Las Palmeras, Acajutla, no alcanzó para recibir a los cientos de vecinos, amigos y familiares que querían darle el último adiós.</p> <p>Sergio Moreno, el Joven tecladista del Grupo Nacional Algodón, rescatado con vida en la colonia Las Colinas y que se convirtió en símbolo del apego a la vida después del terremoto del pasado 13 de enero perdió la batalla en el quirófano y falleció la noche del martes.</p>		X		X

TITULAR: SOLO LA MASCOTA
DE ENERO DE 2001
PUDO SOBREVIVIR.
20

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19

No. de PÁGINAS:

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
<p>Un perro "huérfano" a consecuencia del terremoto que devastó gran parte del país, pero en especial Nueva San Salvador, habría sido encontrado por los familiares de sus dueños.</p> <p>El perro sobrevivió casi dos días bajo tierra y escombros de lo que fue la casa de sus amos en la colonia Las Colinas, destruida por el terremoto del sábado anterior.</p>	X			X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: ESE FATÍDICO 13 DE ENERO.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21

No. de PÁGINAS: 10-11

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
	Si	No	Determinativas.	
			Si	No
<p>El fuerte olor fétido motiva a los rescatistas a continuar entre los escombros de la urbanización Las Colinas, de Nueva San Salvador, en busca de más víctimas por el terremoto.</p> <p>Ocho días de la tragedia, las labores de remoción de escombros continúan sin cesar.</p>		X		X

TITULAR: “SERGIO ES AHORA UN MUERTO MÁS”
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21

No. de PÁGINAS: 14-16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
	Si	No	Determinativas.	
			Si	No
<p>Como cambia la vida en una semana Sergio ya no está. Mi niño se me fue.... ahora intento comprender la lección que Dios me quiere dar y no puedo. No tengo cabeza ni corazón para entenderlo. Como dijo el padre en la misa, a todos se nos acaba el carrete del hilo de nuestras vidas; todos nos vamos a morir.</p> <p>Solo que uno piense que son los hijos los que tienen que enterrar a los padres y no al revés.</p>		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: VUELTAS DE ROSARIO.
PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO DE 2001

FECHA DE

No. de PÁGINAS: 16

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
	Si	No	Determinativas.	
			Si	No
<p>Cuando Douglas escuchó la voz de su amigo pidiéndole ayuda, corrió hasta Las Colinas decidió sacarlo con vida de ahí.</p> <p>Con su ayuda y la del Fray Napoleón García, cercano amigo de Sergio, los Socorristas detectaron con rapidez donde estaba soterrado. Un pequeño orificio cincelado a la altura de su rostro fue el puente de luz que lo mantenía con esperanza. Oraciones e historias de su pequeña hija lo fortalecían para no ceder ante el pánico de la oscuridad y la presión en sus piernas.</p>	X			X

TITULAR: UNA NUEVA ESPERANZA
DE ENERO DE 2001
 DE VIDA EN LAS COLINAS
16

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22

No. de PÁGINAS:

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
	Si	No	Determinativas.	
			Si	No
<p>Cerca de un muro de contención al sur de la colonia Las Colinas, en San Salvador, seis miembros de una brigada de rescate de Francia hacían esfuerzos para encontrar a algún sobreviviente.</p>		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: EL SOSIEGO DE UNA AFLIGIDA MADRE.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22

No. de PÁGINAS: 28

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Antonio Rivas falleció a la 1:00 de la madrugada del martes 16 de enero, tres días después de desaparecer bajo el alud de Las Colinas, su madre, Blanca Rivas está convencida de que así fue.	X			X

TITULAR: LA COLONIA DE LOS RECUERDOS.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22

No. de PÁGINAS: 30

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Alicia de líder permanece de pie sobre la tierra que sepultó su casa. Cruza los brazos, levanta la cabeza y dirige su mirada hacia los escombros, en busca de algún documento.		X		X

CATEGORIA: ENTRADA

TITULAR: AQUÍ VIVIÓ GENTE.
DE ENERO DE 2001

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23

No. de Página: 12

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Las huellas de las personas se dejan ver en los escombros de la Colonia Las Colinas de Santa Tecla. A cada paso dado, un recuerdo. El viento arrastra varias fotografías familiares.		X		X

TITULAR: GRACIAS A DIOS ESTAMOS VIVOS.
ENERO DE 2001
No. de Página: 4

FECHA DE PUBLICACIÓN: 24 DE

ENTRADA.	Suposición del hecho.		USO ARBITRARIO	
			Determinativas.	
	Si	No	Si	No
Mientras una retroexcavadora removía tierra y escombros en Las Colinas, don José Alejandro López Bautista, de 63 años, observaba atónito lo que quedaba de su casa. A pesar de que lo perdió todo, de gracias a Dios porque su familia, compuesta por siete miembros, está viva.		X		X

X		X			X	X			X	X			X	X		
---	--	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--

TITULAR: ARRASADOS EN VEINTE SEGUNDOS

Fecha de publicación:
No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO ARRI	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
X		X		X			X	X		X			X		X

TITULAR: ORGANIZAN RESCATES Y REFUGIOS

Fecha de publicación: do
No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO ARRI	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X	X		X		X	

TITULAR: MUERTOS EN COLONIA LAS COLINAS YA SUMAN 234

Fecha de publicación: 1
No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO ARRI	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X	X			X		X

TITULAR: ENTRE LA MUERTE Y LOS RECUERDOS

Fecha de publicación:
No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO ARRI	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X		X		X		X	

TITULAR: EL APOYO DE LA COMUNIDAD

Fecha de publicación: 17
No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AF	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X	X			X	X			X		X		X

TITULAR: DEL MIEDO AL EXODO

Fecha de publicación: 17
No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AF	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
X			X		X		X		X		X	X			X

TITULAR: " DIOS ME DEJÓ VIVO"

Fecha de publicación: 17
No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AF	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X		X		X		X

CATEGORIA: CUERPO

TITULAR: EL FRAGOR DE LAS MAQUINAS

Fecha de publicación: 17
No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AF	
----------------------	--	-----------------------------	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--	------------------------------------	--	--------	--

														Determinativa	
SI	NO	SI	NO												
X		X			X		X		X	X			X	X	

TITULAR: SEPULTADOS VIVOS

Fecha de publicación: 17

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X	X			X		X

TITULAR: FORTALEZA EN MEDIO DEL DOLOR

Fecha de publicación: 17

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X	X			X	X			X		X

TITULAR: ENTERRAMIENTOS MASIVOS

Fecha de publicación: 17

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X		X		X		X	X			X		X

TITULAR: PRIORIDAD ES PROTEGER A LOS DAMNIFICADOS

Fecha de publicación: 15

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
----------------------	--	-----------------------------	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--	------------------------------------	--	--------	--

														Determinativa	
SI	NO	SI	NO												
	X		X		X	X		X		X			X	X	

TITULAR: A 681 SE ELEVA CIFRA OFICIAL DE MUERTOS

Fecha de publicación: 18

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X		X			X		X		X		X	X	

TITULAR: LAS ULTIMAS HORAS DE LAS COLINAS

Fecha de publicación: 18

No. de PÁG

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X			X	X		X	

TITULAR: "ESA MALDITA CASA"

Fecha de publicación: 18

No. de PÁGIN

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AD	
														Determinativa	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X	X			X		X

TITULAR: LA MUERTE DE UN SIMBOLO

Fecha de publicación:

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
														Determinativas	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X		X		X		X

TITULAR: LAS MAQUINAS YA CASI TERMINAN

Fecha de publicación:19

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
														Determinativas	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X		X			X	X		X			X	X	

TITULAR: HASTA SIEMPRE SERGIO

Fecha de publicación:19

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
														Determinativas	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X		X		X		X	X			X	X	

TITULAR: SOLO LA MASCOTA PUDO SOBREVIVIR

Fecha de publicación:19

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
														Determinativas	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X		X		X	X			X	X			X

TITULAR: ESE FATIDICO 13 DE ENERO

Fecha de publicación:

No. de

PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X	X		X		X		X			X	X	

TITULAR: " SERGIO ES AHORA UN MUERTO MAS"

Fecha de publicación:21

No. de PÁGINA

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X	X			X	X		X		X		X	

TITULAR: VUELTAS DE ROSARIO

Fecha de publicación:2

No. de

PÁGINA

A:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X		X		X		X	X	

TITULAR: UNA NUEVA ESPERANZA DE VIDA EN LAS COLINAS

Fecha de publicación

No. de

PÁGINA

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X		X		X	X		X			X		X

TITULAR: EL SOSIEGO DE UNA AFLIGIDA MADRE

Fecha de publicación

No. de

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AL	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X			X		X	X	

TITULAR: LA COLONIA DE LOS RECUERDOS

Fecha de publicación:22

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AL	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X	X	X			X		X

TITULAR: AQUÍ VIVIO GENTE

Fecha de publicación:23

No. de PÁGINA:

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X	X	X			X		X

TITULAR: " GRACIAS A DIOS ESTAMOS VIVOS"

Fecha de publicación:24

No. de PÁGINA: 4

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frasas sin relación con el suceso.		USO AR	
Determinativa															
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X	X			X		X	X	X	X			X		X

TITULAR: FAMILIA NO DESISTE EN BUSQUEDA

Fecha de publicación: 24

No. de PÁGINA: 4

Mal uso de la fuente		Describe escenas dramáticas		Palabras mal intencionadas		Uso propagandístico del hecho		Términos Peyorativos		Datos no Comprobables		Frases sin relación con el suceso.		USO AR	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	X		X		X	X			X		X		X		X

CATEGORIA : FUENTES

TITULAR: TERREMOTO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO DE 20

Nº DE PÁGINA: 4

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES						
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL	NO U
10	5	2		3			

TITULAR: ARRASADOS EN VEINTE SEGUNDOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO DE 20

Nº DE PÁGINA: 4

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES						
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL	NO U
4				4			

TITULAR: ORGANIZAR RESCATES Y REFUGIOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO DE 20

Nº DE PÁGINA: 7

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES						
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL	NO U
5	5						

TITULAR: LA LUCHA DE SERGIO.

FECHA DE PUBLICACIÓN 16 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2		1		1		

TITULAR: LA ESPERANZA VERSUS LA EPIDEMIA.

FECHA DE PUBLICACIÓN 16 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
5	3	2				

TITULAR: POLITERÍA VRS.
DAMNIFICADOS.FECHA DE PUBLICACIÓN 17 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
4	4					

TITULAR: EL APOYO DE LA COMUNIDAD.

FECHA DE PUBLICACIÓN 17 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
5	3	2				

TITULAR: DEL MIEDO AL EXODO.

FECHA DE PUBLICACIÓN 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
6	1	5				

TITULAR: "DIOS ME DEJÓ VIVO"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2	1	1				

TITULAR: EL FRAGOR DE LAS MÁQUINAS.

FECHA DE PUBLICACIÓN 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
7		2		5		

TITULAR: SEPULTADOS VIVOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL

TITULAR: FORTALEZA EN MEDIO DEL DOLOR.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
1		1				

TITULAR: ENTERRAMIENTOS MASIVOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2	2					

TITULAR: PRIORIDAD ES PROTEGER A LOS DAMNIFICADOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
3	3					

TITULAR: A 681 SE ELEVA CIFRA OFICIAL DE MUERTOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL

6	3	2		1		
---	---	---	--	---	--	--

TITULAR: LAS ULTIMAS HORAS DE LAS COLINAS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
4	3	1				

TITULAR: "ESA MALDITA CASA"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
1		1				

TITULAR: LA MUERTE DE UN SIMBOLO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
3		1		2		

TITULAR: LAS MAQUINAS YA CASI TERMINARON.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL

2	2					
---	---	--	--	--	--	--

TITULAR: HASTA SIEMPRE SERGIO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE EN
Nº DE

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
3		3				

TITULAR: SOLO LA MASCOTA PUDO SOBREVIVIR.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE EN
Nº DE

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2		2				

TITULAR: ESE FÁTIDICO 13 DE ENERO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2	1	1				

TITULAR: "SERGIO ES AHORA UN MUERTO MAS"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
1		1				

TITULAR: VUELTAS DE ROSARIO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL

TITULAR: UNA NUEVA ESPERANZA DE
VIDAS EN LAS COLINAS.FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO
Nº DE PÁG.

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2	1			1		

TITULAR: EL SOSIEGO DE UNA AFLIGIDA MADRE.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2		1		1		

TITULAR: LA COLONIA DE LOS RECUERDOS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO
Nº DE PÁGINAS:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL

TITULAR: AQUÍ VIVIÓ GENTE.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 DE ENERO
Nº DE PUBLICACIÓN:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
1		1				

TITULAR: "GRACIAS A DIOS, ESTAMOS VIVOS"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 24 DE ENERO
Nº DE PUBLICACIÓN:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
3	1	2				

TITULAR: FAMILIA NO DESISTE EN BUSQUEDA.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 24 DE ENERO
Nº DE PUBLICACIÓN:

Nº DE FUENTES	TIPO DE FUENTES					
	INSTITUCIONAL	NATURAL	OCULTA	ANÓNIMA	BIBLIOGRÁFICA	DOCUMENTAL
2	1	1				

CATEGORIA: CIERRE

TITULAR: TERREMOTO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO DE 200

Nº de páginas: 2 Y

CIERRE	Resume la información	Deja d suelto
<p>El Aeropuerto El Salvador será habilitado desde hoy, a las 6:00 de la tarde , para recibir aeronaves con ayuda internacional.</p> <p>El servicio sismológico de México informó que el movimiento telúrico tuvo una intensidad de 7.6 grados en la escala de Richter, pero los técnicos locales insistieron en que fue de 5.2 grados.</p> <p>El epicentro del sismo se ubicó a 55 kilómetros al sur de la playa Los Blancos , a una profundidad de 32.1 kilómetros.</p> <p>La agencia noticiosa AP informó que el Observatorio Geológico de Denver , Colorado , determinó que la magnitud del sismo fue de 7.6.</p>	X	

TITULAR: ARRASADOS EN
VEINTE SEGUNDOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO DE 2002
No. de página: 5

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Santa Tecla fue una de las zonas que más resultaron afectadas .En el centro del municipio varias casas de bajareque y cemento se desplomaron ,entre ellas la casa Guirola ,ubicada a un costado del parque San Martín , las casas de la 5ª Avenida Norte y 3ª Avenida Sur y algunas de la carretera Panamericana. Varios carros también fueron aplastados por los escombros.</p>		X

TITULAR: ORGANIZAN RESCATES Y REFUGIOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE ENERO
DE 2001
No. de página: 7

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Las autoridades también solicitaban el apoyo de empresas de construcción , pues se necesitaba maquinaria y herramientas para las labores de rescate en la zona de Las Colinas. Los rescatistas mantenían esperanzas de encontrar sobrevivientes, pero el tiempo es crítico en estos casos precisaron. Aparte del tiempo, también es necesario herramientas y perros adiestrados especialmente para este tipo de casos . La encargada de asuntos públicos de la Embajada de los Estados Unidos , Marjorie Coffin, dijo en Radio KL ayer tarde que su gobierno ayudará en lo que sea posible.</p>	X	

LA VENTANA LAS COLINAS YA SUMAN 234

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

No. de página: 10

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>...vadora desenterró un pick-up. María Esther de Bonilla que se encontraba cerca, reconoció a su esposo, Daniel Bonilla. "Él se vino el sábado de la casa en Nuevo cuscatlán para ver a su hijo Bonilla, que vivía</p>		<p>X</p>

TITULAR: ENTRE LA MUERTE Y LOS RECUERDOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

No. de página: 11

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>...par, junto a los recibos de energía eléctrica y de teléfono ,sólo han quedado las fundas de los "long play" de discos de acetato de Javier Solís ("Y todavía te quiero/Istill love you") y de la Billos Caracas Boys (Mosaicos). Música de otros tiempos, recuerdos que se llevó la desgracia. En la calle, otros lloran se abrazan, esperan noticias de los suyos, de los que quizás no volverán a ver jamás. En la zona, en las Colinas los tractores recogen la tierra revuelta con restos humanos, sus recuerdos y las huellas de su paso por esta desafortunada tierra. Así transcurrieron las horas mas tristes de decenas de salvadoreños.</p>	<p>X</p>	

TITULAR: ANGUSTIA DE 32 HORAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

No. de página: 12

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>En las casas la mayoría de televidentes seguían momento a momento los acontecimientos. La esperanza renació. Había un sobreviviente entre tanta desolación.</p>	<p>X</p>	

TITULAR : LA LUCHA DE SERGIO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

No. de página: 12

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Sergio fue sometido a la amputación ayer mismo a avanzadas horas de la tarde. Los médicos tuvieron que retirar la pierna izquierda a la altura de la rodilla.		X

TITULAR: LA ESPERANZA VERSUS LA EPIDEMIA

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE ENERO DE 2001

No. de página:

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Los bomberos sin fronteras aseguraron que una de las formas de evitar problemas sanitarios podría ser reduciendo el calor sobre la zona. A esto se suma la preocupación ante nuevos deslizamientos dada la inestabilidad del cerro, ya que según los lugareños los árboles están a punto de desplomarse, pero las autoridades del Ministerio del Medio Ambiente dicen que el deslizamiento no fue provocado por problemas de contaminación posterior ambiental.		

TITULAR: POLITIQUERÍA VERSUS DAMNIFICADOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página:

1

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>El tiempo corre . La gente sigue durmiendo bajo carpas y esperando lo básico para subsistir. Con 52 decretos para canalizar la ayuda monetaria fueron retirados de la agenda de la sesión ordinaria. El PCN, PDC, FMLN y CDU votaron a favor para alargar la discusión. Los areneros tuvieron que resignarse.</p>	X	

TITULAR: EL APOYO DE LA COMUNIDAD

FECHA DE PUBLICACIÓN : 17 DE ENERO DE 2001

No. de

PÁGINAS: 14 y 15

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Para ejemplo, sólo ayer, el Batallón de Sanidad Militar atendió 900 consultas médicas e hizo ocho referencias por deshidratación, parto e hipoglicemia. El listado de medicamentos necesarios no es largo pero la necesidad de ellos es apremiante , reconoció Mauricio Reyes, doctor del Batallón de Sanidad Militar. Medicinas como ibuprofeno, acetaminofén, ampicilina, eritromicina, suero oral, pomadas Antimicóticos y gotas oftálmicas son básicas para los médicos. Esto se suma a la necesidad de alimentos, ropa, de agua potable, tiendas de campaña, colchonetas, toldos, artículos de higiene personal y pañales desechables, entre otros insumos. "El apoyo de la gente ha sido importante, al igual que de organismos internacionales a través de ONG´s nacionales que han dejado ver su ayuda desde el lunes pero no es suficiente", finalizó.</p>	X	

TITULAR: DEL MIEDO AL ÉXODO

FECHA DE PUBLICACIÓN:17 DE ENERO 2001

No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Expertos del Centro de Prevención de Desastres han advertido que casi toda la cima de la cordillera El Bálsamo tiene sendas grietas que podrían dar lugar a deslizamientos de tierra que podrían soterrar colonias construidas en sus ladera norte. El alud de tierra de una sección de la cordillera causado por el terremoto, soterró al mediodía del sábado unas 300 casas de la colonia Las Colinas.</p>		X

TITULAR: DIOS ME DEJO VIVO.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Mientras el sobreviviente y sus parientes hurgaban entre los escombros, el presidente de Nicaragua, Arnoldo Alemán, realizó una visita relámpago a la zona de desastre. "Voy a ayudar al gobierno salvadoreño", aseguró el mandatario nicaraguense a periodistas, tras calificar el desastre de "dantesco". "Ni con una cámara de televisión se puede describir lo que aquí se está viviendo", apuntó.</p>		X

TITULAR: EL FRAGOR DE LAS MAQUINAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página: 17

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Ciertamente era una medida necesaria, pero imposible de explicar a los familiares de los desaparecidos. "Solo me acuerdo de los dinosaurios", me dijo un fotógrafo, mientras cinco maquinas nos rodeaban.</p>	X	

TITULAR SEPULTADOS VIVOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página: 17

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Al filo de las 3:00 a.m. cuando la gente descansa y la maquinaria trabaja sin cesar, el frío se cuela a través de la ropa y las miradas parecen aun mas tristes. Es el momento en que los socorristas sacan los cuerpos de Víctor Manuel Amaya , de 27 años y Marcela Geraldina de Amaya de 25, unos recién casados que no tenían mas de cinco meses de vivir en Las Colinas. Sus cuerpos fueron encontrados uno al lado del otro.	X	

TITULAR: FORTALEZA EN MEDIO DEL DOLOR

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página: 34

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Su tranquilidad es producto de que pronto tendrá una nueva vida que abrigar y un nuevo comienzo.	X	

TITULAR: ENTERRAMIENTOS MASIVOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE ENERO DE 2001

No. de página:

34

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
La tragedia en Las Colinas ha ocasionado que decenas de familiares busquen féretros en las funerarias cercanas. Sin embargo, algunas se han aprovechado del dolor y la necesidad de la gente para cobrar por los ataúdes 1,500 colones mas ,cantidades que los afectados no pueden pagar.		X

TITULAR: PRIORIDAD ES PROTEGER A LOS DAMNIFICADOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001

no. de páginas:

2

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Por otra parte el Comité de Oración por El Salvador llamó a la población a sumarse desde hoy, todos los mediodías, a una cadena de oración para pedir a Dios por el país, por las víctimas y sus familias.		X

TITULAR : A 681 SE ELEVA SIFRA OFICIAL DE MUERTOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENRO DE 2001

No. de página: 6

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Las " escenas de llanto y gritos han sido frecuentes cada vez que una maquina se interna en las ruinas de las casas", señaló un agente. "Cadáveres vienen hechos pedazos en bolsas", dijo: Leyla Chavez.		X

TITULAR: LAS ULTIMAS HORAS DE LAS COLINAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO E 2001

No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Los trabajos continuaran hasta que el Comité de Emergencia Nacional (COEN) y el Gobierno de la República lo autoricen. Hayer al mediodía, la cifra de muertos en Las Colinas hacendía a 402;asimismo contabilizaban 366 desaparecidos. Algunos presumen que buena parte de los 10 mil 770damnificados en toda La Libertad procede de este sector, Seis mil doscientos que perdieron sus casas perviven en "El Cafetalón".		X

TITULAR: "ESA MALDITA CASA"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001 No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Doña Ana tampoco se escapó totalmente de la tragedia , ya que sufrió lesiones en la pierna derecha. Ahora sólo espera encontrar los restos de su familia, entre ellas su hija, su esposo, su nieto y su suegra.	X	

TITULAR: LA MUERTE DE UN SIMBOLO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2001 No. de página: 17

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
El panorama no cambió. Aún con la amputación de su pierna izquierda su estado seguía delicado y al rededor de las 10:30 de la noche del martes, 27 horas después del rescate, fue vencido por la muerte.	X	

TITULAR: LAS MAQUINAS YA CASI TERMINAN

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE ENERO DE 2001

No. de página: 18

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Jaime Hidalgo, responsable de la zona de impacto del Comité de Emergencia Nacional (COEN) dijo que los esfuerzos van encaminados al rescate de mas cadáveres y a que las personas que aún no han sabido nada de sus familiares puedan tener acceso a la zona y puedan identificar las viviendas.	X	

TITULAR: HASTA SIEMPRE SERGIO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE ENERO DE 2001

No. de página: 20

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
También dejó arreglos musicales que podrían ser pulidos como homenaje.		X

SOLO LA MASCOTA PUDO SOBREVIVIR

FECHA DE PUBLICACIÓN: 19 DE ENERO DE 2001 No. de página: 20

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
El reencuentro entre "Oso" y su nueva "familia" podría darse entre hoy o mañana . Ciudad real recomendó que aún siga bajo cuidado veterinario, pues, aunque esta fuera de peligro, las lesiones son delicada y requieren de constante curación.	X	

TITULAR: ESE FATIDICO 13 DE ENERO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO DE 2001 No. de páginas: 10 Y 11

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Militares y socorristas se coordinan para limpiar la zona. Ya es el mediodía y ha llegado la hora de comer. Personas particulares han llegado hasta el lugar con hieleras repletas de platos con arroz, carne, una tortilla y refrescos en bolsa para regalar.		X

TITULAR: "SERGIO ES AHORA UN MUERTO MAS"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO DE 2001

No. de páginas: 14 Y 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Tengo que limpiar todo esto. Las latas que agarraron de floreros ya se oxidaron todas; los crisantemos ya están bien marchitos... voy a llevarle unos mas frescos a mi hijo. Creo que por fin voy a poder estar sola. Ahora mi hijo es un muerto mas para todos".	X	

TITULAR: VUELTAS DE ROSARIO

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE ENERO DE 2001

No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
La esperanza duró poco. El rosario que su madre sostenía entre sus manos dejó de girar el martes 16 a las 9:45 p.m. un fulminante paro cardíaco incluyó a Sergio en la negra lista de fallecidos. Tenía 22 años.		X

UNA NUEVA ESPERANZA DE VIDA EN LAS COLINAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO DE 2001 No. de página: 16

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Para los policías y otros voluntarios que estaban en el lugar las probabilidades para encontrar a una persona con vida eran casi nulas, muchos de ellos habían perdido completamente las esperanzas. Mientras el equipo de rescatistas se tomaban dos minutos para comer un pedazo de pan y luego continuar sacando tierra y pedazos de concreto con hierro.</p>		X

TITULAR: EL SOSIEGO DE UNA AFLIGIDA MADRE

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO DE 2001 No. de página: 28

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
<p>Ahora, sólo queda soledad y resignación. Sentada en la entrada de la casa de los recuerdos, Blanca quiere agradecer a los que le ayudaron , a los policías y a aquel soldado , el Sargento Alemán, quien la consoló y le dedicó un poema a su hijo. "Las flores se marchitan, pero el amor queda".</p>	X	

TITULAR: LA COLONIA DE LOS RECUERDOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE ENERO DE 2001 No. de página: 30

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Tan sólo media hora después, el cuerpo inerte de una joven es introducido en una bolsa de color negro. Los camilleros van a almorzar. Otro grupo los releva, la sospecha de mas victimas continúa.		X

TITULAR: AQUI VIVIO GENTE

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 DE ENERO DE 2001 No. de página: 12

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Entre tanta destrucción, se cree, a veces, que aún hay sobrevivientes, como es el caso del Ingeniero Luis Adalberto Alas. Se creía que aún estaba vivo. Los trabajos de rescate terminaron la madrugada de ayer, cuando las supuestas señales de vida que provenían de abajo de los escombros no se escucharon mas. Alas era el primer director de la Asociación de Medianos y Pequeños Empresarios Salvadoreños(AMPES). Esta es ahora Las Colinas. Las Colinas de al lado que no resultaron dañadas ahora están vacías . No hay nadie, sólo algunos soldados.		X

TITULAR:"GRACIAS A DIOS ESTAMOS VIVOS"

FECHA DE PUBLICACIÓN: 24 DE ENERO DE 2001

No. de página: 4

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Se conoció que este día el Procurador para la Defensa de los Derechos Humanos, Marcos Valladares, recorrerá Las Colinas para determinar si hubo responsabilidad humana en la tragedia. La Fiscalía General informó de que no abrirá de oficio investigación alguna por la tragedia en Las Colinas, pues se trata de un desastre ecológico.		X

TITULAR: FAMILIA NO DESISTE EN BUSQUEDA

FECHA DE PUBLICACIÓN: 24 DE ENERO DE 2001

No. de página: 4

CIERRE	Resume la información	Deja datos sueltos
Hasta la fecha ,no se sabe con exactitud a que distancia de la superficie se encuentra el cuerpo del profesional.	X	

