

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
FILOSOFIA Y LETRAS**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN  
TEMA**

**“INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS EN EL APRENDIZAJE DE  
LECTO-ESCRITURA Y COMPETENCIAS LECTORAS EN EDUCACIÓN  
BÁSICA DE ALGUNAS INSTITUCIONES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA  
COMPRENDO DEL DEPARTAMENTO DE SONSONATE”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN  
LENGUAJE Y LITERATURA**

**PRESENTADO POR:  
CARMEN ELIZABETH GARAY DE LÓPEZ  
MERCEDES ADELAIDA HERNÁNDEZ ESCALANTE  
ANA RUTH SALAZAR HERRERA**

**DOCENTE DIRECTOR:  
DR. DAVID ERNESTO LÓPEZ MORENO**

**ABRIL DE 2008**

**SANTA ANA**

**EL SALVADOR**

**CENTROAMÉRICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTOR**

**MCS. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**

**MCS. MIGUEL ANGEL PÉREZ RAMOS**

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO**

**NOÉ NAVARRETE**

**FISCAL GENERAL**

**LIC. RENÈ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ.**

**SECRETARIO GENERAL**

**LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**DECANO**

**LIC. JORGE MAURICIO RIVERA.**

**VICE-DECANO**

**LIC. ELADIO EFRAÍN ZACARIÀS ORTEZ**

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

**VICTOR HUGO MERINO QUEZADA**

**DOCENTE ASESOR**

**DR. DAVID ERNESTO LÓPEZ MORENO**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS TODOPODEROSO:**

Por concederme sabiduría y salud para concluir una meta más en mi desarrollo profesional.

### **A MI ESPOSO E HIJOS:**

Israel Antonio López Artero, Jose, Jaíro, Kevin y Adriana por los días de comprensión y permitirme ser un ejemplo de superación.

### **A MI MADRE ADOPTIVA Y MIS TIAS:**

Por el apoyo moral

### **A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:**

Mercedes Adelaida y Ana Ruth por la amistad y confianza brindada.

### **A MIS AMIGAS:**

Orfa Carolina López y Zulma Mabell Pérez por sus palabras de aliento y brindarme su apoyo cuando lo necesite.

### **A TODAS LAS PERSONAS QUE HAN HECHO POSIBLE ESTE SUEÑO.**

**DIOS LES BENDIGA**

**CARMEN ELIZABETH GARAY DE LOPEZ.**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS TODOPODEROSO Y A LA VIRGEN SANTÍSIMA:**

Por iluminarme y darme fuerza en el transcurso de mi carrera, para poder culminar mi meta.

### **A MIS PADRES:**

Ana Luz Escalante de Hernández y Jorge Arturo Hernández, por apoyarme en todas mis decisiones y estar siempre conmigo.

### **A MIS HERMANAS:**

Carolina y Judith por estar siempre conmigo en los momentos difíciles.

### **A MIS AMIGAS:**

Orfa Carolina y Carmen Esmeralda por brindarme su apoyo incondicional.

### **A MIS COMPAÑERAS:**

Carmen Elizabeth y Ana Ruth por su paciencia y confianza que depositaron en mi persona.

### **A MIS FAMILIARES:**

Por sus oraciones y las palabras de aliento que siempre me brindaron.

**MERCEDES ADELAIDA HERNÁNDEZ ESCALANTE.**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS TODOPODEROSO Y A LA VIRGEN SANTÍSIMA:**

Por iluminarme y darme fuerza en el transcurso de mi carrera, para poder culminar mi meta.

### **A MIS PADRES:**

Zoila Aída Herrera de Salazar y Nicolás Humberto Salazar Jiménez, por apoyarme en todas mis decisiones y estar siempre conmigo.

### **A MI COMPAÑERO DE VIDA:**

Bladimir Antonio Escobar Díaz, por el apoyo y la paciencia brindada y permitir mi superación.

### **A MIS HIJOS:**

Ruth Xiomara, Heissel Melissa y Emely Cristina por los días de comprensión.

### **A MIS HERMANAS/OS:**

Mirna, Haydeé, María, Lucia, Carmen, Carlos, Armando y César, por estar siempre conmigo en los momentos difíciles.

### **A MIS COMPAÑERAS:**

Carmen Elizabeth y Mercedes Adelaida por haberme aceptado en su grupo, por su paciencia y confianza que depositaron en mi persona.

### **A MIS FAMILIARES:**

Por sus oraciones y las palabras de aliento que siempre me brindaron.

**ANA RUTH SALAZAR HERRERA**

<b>INDICE</b>	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	

## **CAPITULO I**

### **PRINCIPALES TEORIAS CONTEMPORANEAS DEL APRENDIZAJE**

1.1.	La motivación base para un mejor aprendizaje.....	2
1.2.	El aprendizaje.....	8
1.2.1.	Procesos de aprendizaje.....	9
1.2.2.	Fundamentos en que se basa el aprendizaje.....	12
1.2.3.	Factores que influyen en el proceso de aprendizaje.....	15
1.3.	Problemas de aprendizaje.....	23
1.4.	Principales teorías del aprendizaje.....	25
1.4.1.	Teorías conductistas.....	26
1.4.2.	Teorías cognoscitivas.....	30
1.5.	El papel del educador en cuanto al aprendizaje.....	44
1.5.1.	Tipos de educadores.....	52
1.5.2.	Funciones de los educadores.....	53
1.5.3.	Desarrollo de paradigmas y el trabajo docente.....	54
	Recapitulación.....	56

## **CAPITULO II**

### **EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA Y SUS DIFERENTES IMPLICACIONES.**

2.1.	Inicios de la escritura.....	58
2.2.	Adquisición de la lectura.....	60
2.3.	El proceso de lectoescritura.....	62
2.4.	Fundamentación teórica de los enfoques.....	66
2.5.	Factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	72
	Recapitulación.....	77

### **CAPITULO III.**

#### **METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.**

3.1. Tipología de los métodos.....	79
3.1.1. Métodos sintéticos.....	82
3.1.2. Métodos analíticos.....	86
Recapitulación.....	90

### **CAPITULO IV.**

#### **LA LECTURA Y SUS COMPETENCIAS.**

4.1. Qué son las competencias lectoras.....	92
4.1.1. Que se entiende por competencia comunicativa.....	93
4.1.2. Competencia lingüística.....	93
4.1.3. Competencia pragmática.....	94
4.2. Modelos de comprensión lectora.....	95
4.3. Niveles de competencias lectoras.....	97
4.3.1. Nivel interpretativo.....	98
4.3.2. Nivel argumentativo.....	99
4.3.3. Nivel propositivo.....	100
4.4. Factores que intervienen en el desarrollo de las competencias lectoras.....	101
4.5. Desarrollo de la lectura en el aula.....	102
4.6. Fundamentos del programa comprendo.....	104
Recapitulación.....	106

## **CAPITULO V.**

### **DATOS ESTADISTICOS Y ANALISIS DE RESULTADOS.**

5.1. Variables e indicadores para entrevistas y encuestas a directores, docentes y padres de familia.....	108
5.2. Análisis e interpretación de datos sobre entrevistas a directores.....	110
5.3. Análisis e interpretación de datos sobre las encuestas dirigidas a los docentes.....	117
5.4. Análisis e interpretación de datos de encuestas realizadas a padres de familia.....	130
5.5. Triangulación de información.....	141
5.6. Aspectos a evaluar en las pruebas implementadas a los estudiantes...	148
5.7. Análisis e interpretación de datos sobre la prueba realizada a los estudiantes.....	150
Recapitulación.....	168
Conclusiones.....	169
Bibliografía citada.....	172
Bibliografía consultada.....	175

### **ANEXOS.**

- Anexo 1. Carta dirigida a directora departamental Sonsonate.
- Anexo 2. Guía de entrevista para directores.
- Anexo 3. Encuesta de los profesores.
- Anexo 4. Encuesta para padres de familia.
- Anexo 5. Prueba dirigida a los estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país a través de la historia se han dado varias reformas educativas, con el objetivo de mejorar la calidad y eficiencia de la misma.

Es indudable que los resultados no han sido los esperados por las autoridades educativas y a pesar de que la última reforma se dio hace veintidós años, en la actualidad se siguen gestando cambios que ayudan a mejorar el nivel educativo, prueba como la PAES y otros instrumentos de medición siguen arrojando resultados desalentadores en cuanto a la calidad de niveles de aprendizajes se refiere.

A medida que las exigencias por parte del MINED se han incrementado, nos encontramos con que el nivel de análisis en los educandos, independientemente del grado académico, se consideran deficientes, es preocupante que este fenómeno se detecte cuando éstos se encuentran cursando el bachillerato o la universidad; lo que implica que la problemática se genera en la educación básica por lo que con la creación del Plan 20-21 se pretende atacar una de las áreas donde más evidente ha sido el déficit de los estudiantes en las diferentes pruebas implementadas por el MINED como son la lecto-escritura y competencias lectoras.

Esta deficiencia se hace más notoria en los niveles antes mencionados implicando que en educación básica los métodos y técnicas han sido deficientes o no han logrado alcanzar los niveles de educación para que el alumno potencie y desarrolle las capacidades de la lectura y sus competencias.

Por eso es que se ha tomado a bien profundizar sobre cómo son utilizados los métodos para obtener un mejor rendimiento en cuanto a lecto-escritura se refiere y superar el desarrollo de las mismas.

En este contexto el plan nacional de Educación 20-21 es una iniciativa del gobierno de El Salvador impulsado bajo la coordinación del MINED, a fin de articular los esfuerzos para mejorar el sistema educativo nacional. El objetivo del plan es formular, con una revisión de largo plazo las políticas y metas educativas prioritarias para los próximos años.

En el marco del plan de Educación 20-21 el MINED incluye el programa “comprendo”, el cual es una de las principales iniciativas de la gestión del gobierno para el año 2021, con el propósito de mejorar las capacidades de razonamiento y análisis matemático, así como las competencias de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de primer ciclo de educación, en base a lograr mayor éxito escolar.

Tomando en cuenta los elementos antes expuestos, nos introduciremos en esta investigación “ LA INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN EDUCACIÓN BÁSICA DE ALGUNAS INSTITUCIONES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA COMPRENDO EN EL DEPARTAMENTO DE SONSONATE”

Desarrollándose en cinco capítulos: el primero nos permite abordar la importancia que tiene la motivación para adquirir el aprendizaje, lo cual se clasifica de diferentes formas y es analizada desde algunos puntos de vista de autores como Nérci, Maslow, Murray y Atkinson; seguidamente se abordará el tema del aprendizaje, sus procesos, fundamentos y factores que interviene en él. Además, las diferentes teorías que se han planteado a lo largo de la historia sobre cómo los individuos adquiere el aprendizaje, finalizando sobre la importancia que posee el docente en el proceso del aprendizaje.

En el segundo capítulo se describe cómo la lecto-escritura ha evolucionado al ritmo de los cambios de la sociedad y por la necesidad de adquirir aprendizajes, detallando la fundamentación teórica de los enfoques que servirán para que el educando adquiera un mejor aprendizaje, destacando los factores que intervienen en el proceso de lecto-escritura.

Seguidamente, en el capítulo número tres, se describen en una forma breve los diferentes métodos que se aplican dentro de las aulas de las escuelas salvadoreñas para lograr que los niños/as logren aprender a leer y escribir en una forma significativa, tomando en cuenta los conocimientos previos.

En el capítulo número cuatro se realiza una reseña sobre el programa “comprendo” implementado por el MINED a través del Plan Nacional 20-21

con el cual se pretende fomentar y desarrollar los diferentes niveles de comprensión lectora y superar así el bajo rendimiento que se ha detectado por medio de diferentes evaluaciones.

Para finalizar se plantean los resultados obtenidos en la investigación de campo realizada en las diferentes instituciones que integran el Programa Comprendo en el Departamento de Sonsonate.

## **CAPITULO UNO**

### **PRINCIPALES TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE**

En el capítulo I se ha tomado a bien realizar un pequeño pero significativo planteamiento sobre: la motivación base para un mejor aprendizaje; el aprendizaje, variables y factores que intervienen dentro del mismo; el rol del docente en cuanto al desarrollo del aprendizaje. Partiendo de lo anterior se abordarán algunas teorías que influyen en este proceso, las cuales contribuyen a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, entre las que se consideran de mayor relevancia están:

- Teoría del condicionamiento clásico (Iván Petrovich Pavlov)
- Teoría del condicionamiento operante (Burrus Frederic Skinner)
- Teoría del aprendizaje social (Albert Bandura)
- Teoría cognoscitiva (Jean Piaget)
- Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)
- Teoría constructivista (Lev Semionovich Vigotsky)

## 1.1 LA MOTIVACIÓN BASE PARA UN MEJOR APRENDIZAJE

La motivación y el aprendizaje guardan una íntima relación, convirtiéndose la primera en un soporte didáctico para lograr los objetivos planteados por los educadores. Cobra importancia, entonces, el papel motivador del docente en la adquisición del conocimiento y en la ejecución de lo aprendido.

Por lo tanto, considerando la escuela como el segundo hogar donde el niño y la niña obtienen de forma sistemática las orientaciones y desarrollo del aprendizaje es necesario aplicar una metodología motivadora que oriente al cambio conductual y actitudinal; ya que el educando al ingresar a la institución educativa posee conductas adquiridas en el medio social donde se ha desenvuelto, las cuales sirven de parámetro para saber qué aspectos se tienen que cambiar. Al ser cambiados estos aspectos, la actitud del alumno ante el proceso enseñanza-aprendizaje contribuirá para obtener los resultados deseados, pero ante la ausencia de una buena motivación se genera una práctica didáctica sin comunicación, donde el docente pretende dirigir el aprendizaje y los alumnos no quieren aprender, es decir, que la motivación nace del deseo de satisfacer las necesidades.

Nérici, en su libro *Hacia una didáctica general dinámica*, nos dice que motivación es:

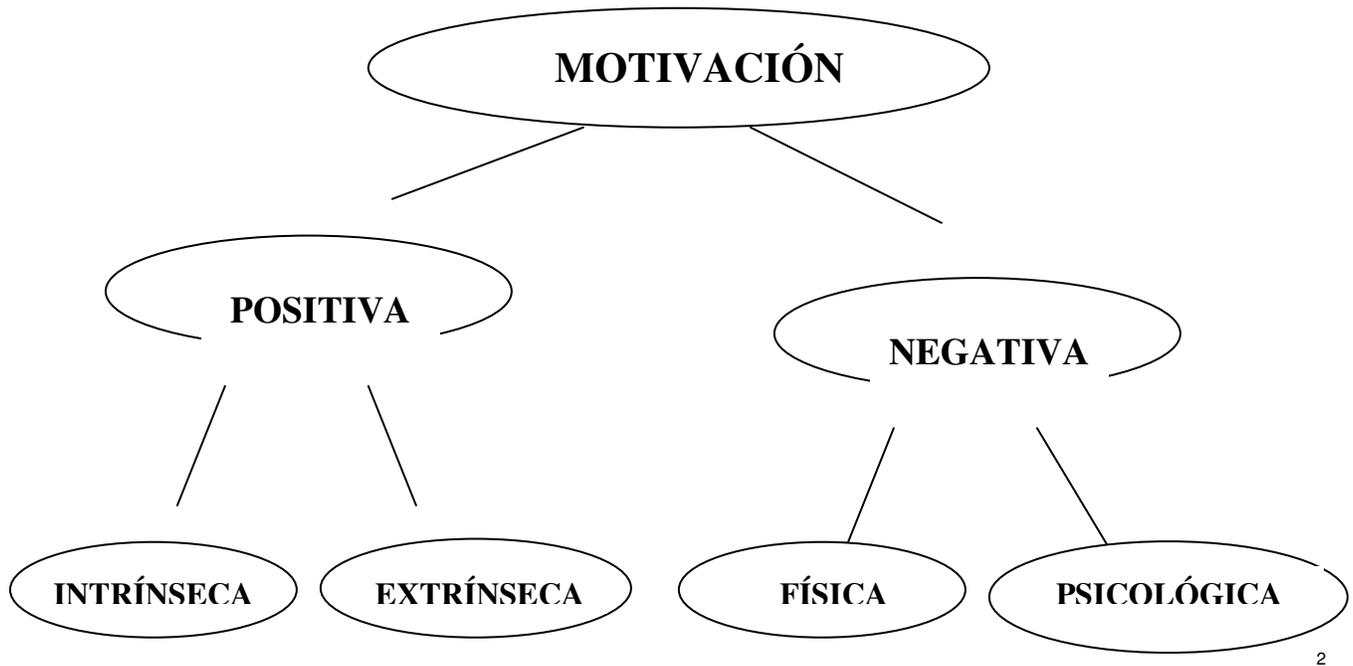
*“(...) predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares (...)”<sup>1</sup>*

Pero la predisposición del alumno/a no depende solamente del docente, como Nérici lo afirma, sino que intervienen una serie de factores, por ejemplo: el económico (falta de alimentación, vestuario, vivienda, etc.), el aspecto psicosocial (desintegración familiar, maltrato infantil, explotación, acoso sexual, etc.).

---

<sup>1</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1969)203.

Claro que algunos de estos factores no se pueden generalizar, ya que poseemos diferente status social; por esa razón existen teóricos de la motivación que han tratado de explicarla desde su punto de vista, y la esquematizan de la siguiente forma:



## MOTIVACIÓN POSITIVA

Como se puede observar se subdivide en extrínseca e intrínseca.

➤ **MOTIVACIÓN INTRÍNSECA:** La cual Nérici plantea como:

*“(...) factor de impulso o motivo inicial cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica (...)”<sup>3</sup>*

Esta se subdivide en:

<sup>2</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969)205.

<sup>3</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969)205.

- **Motivación por necesidad:** la cual es observable en el alumno, por ejemplo: “El deseo de obtener una buena calificación en un examen final”; “ganar un partido de fútbol”, etc.
- **Motivación por hábito:** ejemplo: adquirir el hábito de estudiar antes de dormirse llegando a obtener un deseo interno, de tal manera que antes de determinada hora se hace imposible conciliar el sueño.
- **Motivación por discrepancia:** orientada ésta a una reflexión interna ante un comportamiento no adecuado. Ejemplo: “Como puedo portarme tan mal, yo que me considero una persona íntegra”.

➤ **MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA:** visualizada por Nérici como:

*“(...) factor de dirección de integración en las condiciones ambientales y es de índole sociocultural (...)”<sup>4</sup>*

Y se subdivide en:

- **Motivación por afiliación:** muy observable al momento de organizar los equipos de trabajos escolares; si el docente obliga al educando a que se integre en un equipo donde no se encuentran sus amigos, difícilmente desarrollaría la labor encomendada.
- **Motivación por incentivos:** los cuales pueden ser premios, castigos (físicos y psíquicos).

**MOTIVACIÓN NEGATIVA:** (FÍSICA Y PSICOLÓGICA).

Nérici nos manifiesta:

---

<sup>4</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969)204.

*“(...) hay dos maneras de llevar al alumno a aprender (...) induciéndolo hacia la aceptación de la necesidad de estudiar o bien obligándolo mediante la coacción (...)”<sup>5</sup>*

Si se hace remembranza, antes de la reforma educativa para que un niño/a aprendiera se tenía que recurrir a la coacción; ahora, en pleno siglo XXI, aunque no con la misma rigurosidad pero se sigue aplicando una motivación negativa; sea esta física o psicológica.

Ahora bien, se hace necesario plantear los postulados de algunos teóricos de la motivación analizados desde el punto de vista de T. L. Good, J. E. Brophy y Schunk Dale H.

### **Henry A. Murray (1938)**

Primer teórico de la motivación por necesidad, plantea que:

*“(...) las necesidades son fuerzas cuya finalidad es motivar el comportamiento (...)”<sup>6</sup>*

Esta teoría permite analizar los distintos intereses que los niños/as traen consigo a la escuela, claro que el docente desempeña un papel muy importante, ya que la motivación y el aprendizaje mejorará siempre y cuando se base en estos intereses para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas necesidades, según Murray<sup>7</sup>, se dividen en necesidades primarias y secundarias. Aplicadas al aula puede clasificarse como primarias las que el gobierno está en obligación de brindar a los centros educativos, por ejemplo: infraestructura, mobiliario, y equipo, materiales didácticos, etc, y como secundarias, el apoyo del padre o madre de familia dentro del proceso de aprendizaje.

<sup>5</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969)205.

<sup>6</sup> T.L.GOOD y J.E. BRUPHY, *Psicología educacional* (Editorial McGraw Hill, México ,1993)203.

<sup>7</sup> T.L.GOOD y J.E. BRUPHY, *Psicología educacional* (1993) 203.

### Abraham Maslow (1968-1970)

Creador de la teoría humanista de la motivación. Según este teórico, la motivación engloba los impulsos conscientes e inconscientes, al igual que la teoría antes mencionada. La motivación se refiere primero a la satisfacción de necesidades primarias, las cuales son necesarias para la supervivencia del ser humano y las secundarias que son de orden social. Todos los seres humanos nos esforzamos por satisfacer necesidades, siguiendo un orden jerárquico, que Maslow lo representa de la siguiente manera:



---

<sup>8</sup> D.H.SCHUNK, *Teorías del aprendizaje* (Editorial Pearson Educación, México, 1997) 289.

Por medio de esta jerarquización se hace más fácil que el docente comprenda a sus alumnos y crear un ambiente que favorezca el aprendizaje. Por ejemplo, en el primer nivel, de qué manera se le exige al alumno/a que se concentre y se motive si ha llegado al aula con el estomago vacío por falta de alimentación. En el segundo nivel, es de mucha importancia tomar en cuenta la inseguridad que se vive en nuestro país, por el acoso de las maras, la violencia, desastres naturales...etc, las cuales infunden desestabilidad y no permiten la concentración en los deberes académicos, la integración en un hogar genera en el/la niño/a un ámbito de pertenencia, amor, autoestima, etc. La ausencia de éste contribuye para que el nivel de pertenencia no se desarrolle y se estropee el aprendizaje.

Así, cada uno de los niveles ya mencionados debe ser observado y solucionado para crear una atmósfera que fomente el aprendizaje. En la teoría de Maslow, el docente es el principal comprometido con el aprendizaje pero es necesario recordar que para obtener una plena realización deben estar fundamentados los tres pilares principales: docentes, alumnos y padres de familia.

### **John W. Atkinson**

Desarrolló la teoría de las expectativas por valor en la motivación de logro, basada en la idea que:

*“(...) la conducta depende de cuánto valoran los individuos ciertos resultados (meta, reforzador) y de sus expectativas de alcanzarlo como resultado de desempeñar tal conducta (...)”<sup>9</sup>*

Con esta teoría se tiene la posibilidad del éxito o del fracaso y se desarrolla un conflicto entre el deseo de triunfar y el miedo a fallar, por tal razón, posee una gran implicación en la enseñanza y en el aprendizaje, por ejemplo, ante una tarea muy difícil, la motivación del alumno disminuirá por miedo a fracasar, pero caso contrario, si la tarea es demasiado fácil, también disminuirá por encontrarse ante una actividad que no

---

<sup>9</sup> D.H.SCHUNK, *Teorías del aprendizaje* (1997) 292.

lo somete al análisis y obtener una respuesta a sus necesidades, esto impedirá acercarse a la meta prevista.

Lo mencionado anteriormente encamina al alumno al proceso de aprendizaje; considerándose este último una de las tareas más delicadas ya que un pequeño error desvía por completo el perfil que se desea formar en el educando.

## 1.2 EL APRENDIZAJE

El énfasis principal de este apartado es el aprendizaje en el medio educativo pero es necesario conocer sobre: ¿Qué es aprendizaje?, sus fundamentos, y variables o factores que influyen en el mismo. Existen diferentes definiciones sobre este término, una de ellas es la que T. L. Good, plantea en su obra *“Psicología Educativa”*:

*“(…) es el proceso de adquirir un cambio más o menos permanente en la comprensión, actitud, conocimiento, información, capacidad y destreza por medio de la experiencia (…)”<sup>10</sup>*

Claro que no puede hablarse de un proceso que conlleve a un aprendizaje dejando de lado el desarrollo evolutivo de las personas, desde que nacen hasta que mueren.

Ahora bien, ¿En qué consiste este desarrollo?, podíamos decir que es el resultado de la interacción de factores sean estos internos (genéticos, maduración) o externos ( sociedad, familia, escuela, amigos ) este último es internalizado por el individuo a través de las dificultades u obstáculos, los cuales son evidentes desde que se nace hasta que envejece, por ejemplo en los primeros años de vida, moverse, alimentarse y hablar, son aprendizajes sumamente importantes; ya que en esta etapa

---

<sup>10</sup> T.L.GOOD y J.E. BRUPHY, *Psicología educativa* (1993)102.

es donde se le da forma a la personalidad y la maduración necesaria para enfrentar los retos de la etapa venidera.

La segunda etapa es la del preescolar, la cual según Ana Teresa León en su obra: *El maestro y los niños. La humanización en el aula*, la define así:

“(...) constituye un periodo de consolidación y expansión de aprendizajes (...)”<sup>11</sup>

Razón por la cual el desarrollo cognitivo y lingüístico están en su apogeo, pero se requiere de una estimulación la cual se basa principalmente en el juego, de ahí se pasa a la etapa escolar, donde es necesario brindar al educando una experiencia enriquecedora y motivadora y no como tradicionalmente se ha realizado. Por ejemplo: los docentes consideran que el punto fundamental en el primer grado es que el/la niño/a aprenden a leer a escribir y las operaciones básicas, sin tomar en cuenta que éste es un periodo crítico para el alumno. Ya que en esta etapa tiene que lograr consolidar los dominios (motricidad fina, motricidad gruesa, literalidad) que en la etapa anterior eran un juego y que hoy le servirán de preparación para el aprendizaje formal.

Es de mucha importancia valorar que el/la niño/a en la etapa escolar trae consigo una multiplicidad de aprendizajes evidenciados a través de actitudes y habilidades, las que deben ser reforzadas tomando en cuenta que él o ella va camino a un periodo de pubertad y adolescencia y debe tener desarrollado un buen nivel de auto confianza y relaciones sociales y no considerar la etapa escolar como una fase más de la vida, pues ella deja huellas perennes e imborrables.

### **1.2.1. PROCESOS DEL APRENDIZAJE**

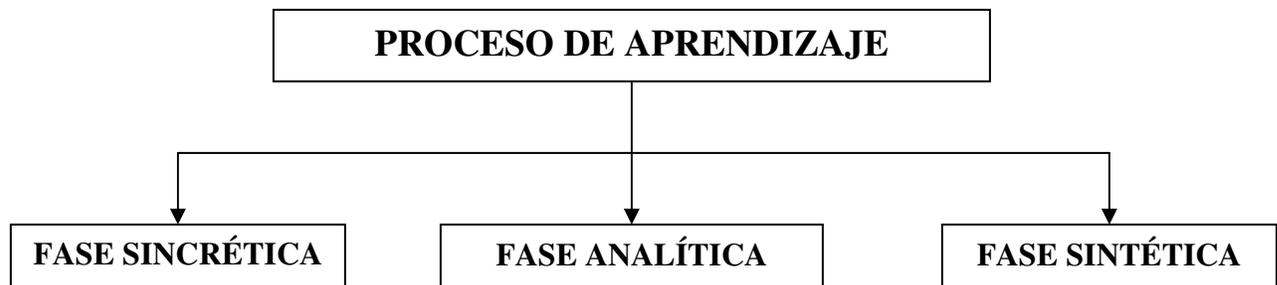
Para que el proceso de aprendizaje sea consolidado es necesario poseer un grado de madurez física e intelectual, tener además la capacidad de prestar atención al

---

<sup>11</sup> A.T.LEÓN, *El maestro y los niños. La humanización en el aula* (Editorial de la Universidad de San José, 1998, '2004) 27.

estímulo percibido; tradicionalmente el aprendizaje se ha visto enfocado a una persona que transmite conocimientos y otras que lo reciben, caracterizando a este último como un receptor pasivo, el cual tiene que prestar atención para ser una patente de lo escuchado. Pero cuando éste no logra dichos aprendizajes se considera que algo no está funcionando y se termina afirmando que la metodología aplicada no ha sido la más adecuada, ahora bien ¿cuál metodología? Las que se están utilizando en este momento o la que se ha desarrollado a lo largo de dicho proceso, ya que las experiencias y conocimientos previos poseen un gran valor en cada año lectivo y contribuyen para que nos acerquemos a nuevos aprendizajes.

Esquemáticamente se entiende el proceso del aprendizaje basado en las siguientes fases:



Analicemos cada una de ellas:

**Fase sincrética:** está orientada al impacto que causa un nuevo significativo al significado, el cual aparentemente está yuxtapuesto sin guardar lógica aparente.

**Fase analítica:** el nuevo significativo es analizado en sus partes y aprehendida de manera individual.

**Fase sintética:** las partes analizadas pierden su valor para conformar un todo mayor, comprensivo y lógico.

De acuerdo a estas fases, se podría decir que el hombre aprende a través de:

- **Aprendizaje por reflejo condicionado y condicionamiento operante:** referidos éstos al reconocimiento o gratificación a ciertas formas de comportamiento aunque aparentemente los dos se basan en estímulo – respuesta, poseen una diferencia ya que el primero es involuntario, por ejemplo: el docente motiva al niño/a para que aprenda las vocales regalándoles un chocolate antes del inicio de la clase; realiza esta actividad por un periodo de una semana. Pasada ésta, aunque al niño/a no le interese o no tenga voluntad de aprender se condicionará al chocolate para poder aprender las lecciones venideras, siendo éste un procedimiento erróneo ya que, cuando ya no hayan chocolates se rechazará el aprendizaje; el segundo va encaminado a la voluntad en la cual juegan un papel importante los procesos mentales y la recompensa aparece después del comportamiento deseado; estos tipos de aprendizaje se basan en el conductismo, el cual fue iniciado por Pavlov e impulsado por Watson y rechazado por el constructivismo de Vigotsky.
- **Aprendizaje por memorización:** basado en la repetición de datos sean éstos numéricos o de lecto-escritura. Según Imídeo Nérici:

*“(...) la memorización puede ser apreciada desde dos ángulos, memorización mecánica y lógica (...)”<sup>12</sup>*

En el primer tipo, se puede enmarcar al niño/a que asiste diariamente a la escuela y ve el estudio como un avance memorístico; caso contrario es la memorización lógica donde el alumno valora el aprendizaje y encadena de una manera lógica los anteriores y nuevos aprendizajes.

Es necesario destacar que en la escuela salvadoreña al igual que en muchas otras, el aprendizaje se relacionaba con la memorización mecánica. El niño que más memorizaba una lección era el que más había aprendido; erradicar este pensamiento

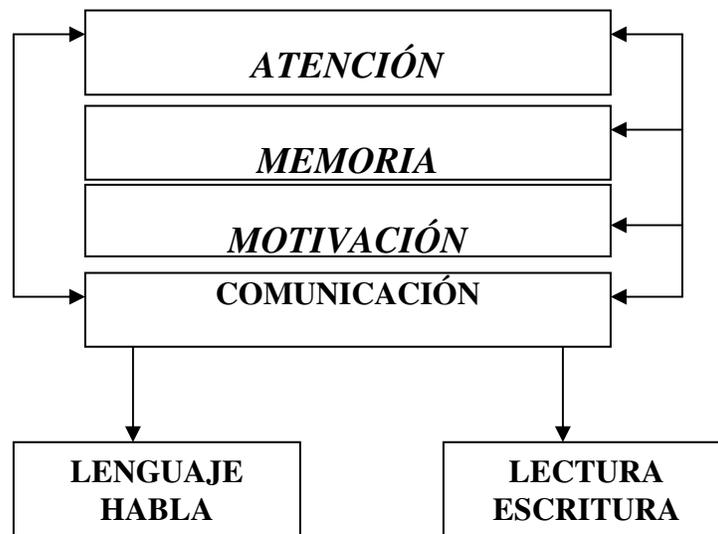
---

<sup>12</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969) 230.

no fue una tarea sencilla, sin embargo, actualmente se utiliza la memorización de una manera creativa con la cual se le puede dar otra visión a elementos antiguos.

### 1.2.2. FUNDAMENTOS EN QUE SE BASA EL APRENDIZAJE

Todo proceso de aprendizaje posee sus fundamentos. El primero es la motivación (planteado al inicio de este trabajo de grado) ya que es responsabilidad del docente encender la chispa a partir de la cual se va a generar el aprendizaje; en segundo lugar, la presentación, en donde se hace necesario estimular los sentidos para poder indagar, conocer, analizar y ubicar el aprendizaje nuevo en recuerdos anteriores y por último, la práctica y la aplicación que se complementan mutuamente. La primera referida a que: los alumnos / as demuestren lo que han aprendido, contribuyendo así a ubicar el conocimiento en un contexto recordable en un futuro y la aplicación enfocada a darle una verdadera utilidad dentro de nuestra realidad y poder repetir los conocimientos adquiridos. Pero para que el aprendizaje obtenido y almacenado sea utilizado en el momento oportuno se deben dar cuatro procesos que guardan una estrecha interrelación y su máxima expresión e importancia se concreta en el ser humano, esquematizándose de la siguiente manera:

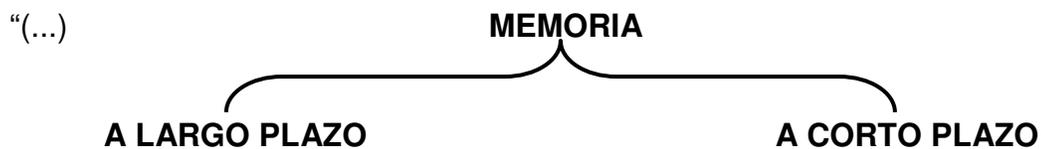


“ 13

<sup>13</sup> EL APRENDIZAJE, de wikipedia, la enciclopedia libre, consultado el 2de junio del 2007. Disponible en mono-Grafias.com/trabajos/moti/moti.shtml.

**La atención:** nuestro cerebro es el encargado de regular cada uno de los acontecimientos externos; permitiendo que ante un estímulo nos desentendamos de lo que nos rodea valorando así y poniendo de nuestra parte para mantener la atención necesaria.

**La memoria:** por medio de ésta registramos, codificamos, consolidamos y almacenamos la información de manera que cuando la necesitamos podamos acceder a ella, pero la memoria no es única sino que adopta distintas formas, las cuales dependen de estructuras cerebrales diferentes. En el siguiente esquema se distinguen dos grandes tipos



(...)”<sup>14</sup>

La memoria a corto plazo, denominada así pues retiene cualquier información poco tiempo, se caracteriza por ser limitada y muy necesaria para realizar actividades de conocimiento básico y se subdivide en: información fonológica y espacial, ejemplos de éstas serían: la memorización de un número telefónico, el reconocimiento de un lugar o ruta para llegar a un determinado sitio.

La memoria a largo plazo, es la que nos permite almacenar los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso de socialización y aprendizaje, dichos conocimientos pueden ser extraídos en el momento que lo necesitamos.

**La motivación:** es lo que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad.

---

<sup>14</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969) 255.

**La comunicación:** fundamental para captar cualquier tipo de información verbal sea esta visual o auditiva.

Los factores antes mencionados se complementan con un elemento esencial, el cual a pesar de ser de gran importancia en la práctica educativa ha sido dejado de lado por parte de los docentes siendo éste la fijación del aprendizaje.

Nérici plantea que:

*"(...) la fijación procura fundamentalmente la retención de datos, informaciones, actitudes, hábitos y habilidades (...) la fijación del aprendizaje se lleva a cabo mediante la repetición y la aplicación de las habilidades adquiridas (...)"<sup>15</sup>*

En vista que el proceso de fijación es lento y conlleva ciertos recursos, por ejemplo: toma de apuntes, interrogatorios por parte del docente, construcción de cuadros sinópticos, entre otros; es necesario que día con día en las aulas de la escuela salvadoreña se desarrollen y perfeccionen los conocimientos y habilidades para poder satisfacer una triple tarea: fijar los conocimientos, consolidar actitudes e ideales y aplicar y perfeccionar técnicas tomando en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo. Y poder así, proporcionar un aprendizaje significativo el cual tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos ya existentes; estableciendo un vínculo entre el nuevo aprendizaje y los conocimientos previos.

Con lo anteriormente planteado se concluye que el aprendizaje se desarrolla de dos maneras muy definidas: la primera, un aprendizaje repetitivo que se limita a una acumulación de conocimientos y un aprendizaje significativo, el cual consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen sus conocimientos construyéndolos ellos mismos.

---

<sup>15</sup> I. NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969) 255.

### 1.2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Por ser un proceso complejo el aprendizaje comprende variables o factores que influyen directamente en él, clasificarlas racionalmente es de considerable valor para esclarecer la naturaleza de este proceso y las condiciones que lo afectan. David P. Ausubel, en su libro: *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, los clasifica en:

*“(...) factores cognoscitivos del aprendizaje (...) factores afectivos y sociales del aprendizaje (...) factores de la personalidad en el aprendizaje (...) factores de grupos y sociales en el aprendizaje (...)”<sup>16</sup>*

Los cuales enfocaremos por separado para una mejor comprensión:

#### FACTORES COGNOSCITIVOS DEL APRENDIZAJE

Estos factores se clasifican en las siguientes áreas:

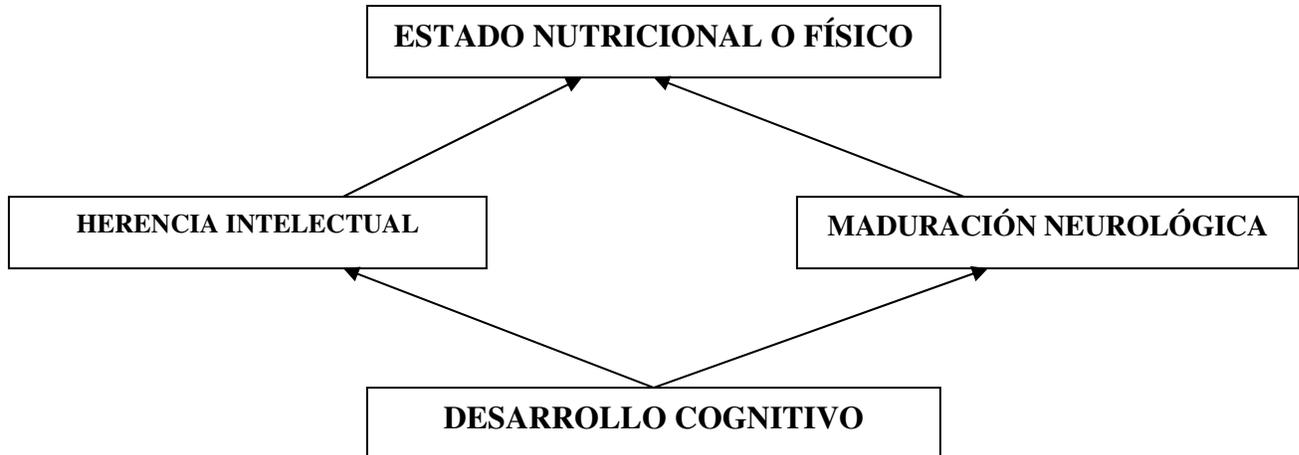
##### ➤ **ÁREA COGNITIVA O INTELECTUAL**

En ésta área influyen factores internos y externos que contribuyen para que el/la niño/a puedan o no captar, analizar y retener el aprendizaje.

---

<sup>16</sup> D. AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (Editorial Trillas, México, 1976, 1995) 75.

## FACTORES INTERNOS



➤ **La herencia intelectual** (conocido también como factor hereditario). Con frecuencia se escucha la siguiente frase: “Él/ella tiene la inteligencia de su padre o madre”. Y verdaderamente el rango de inteligencia que puede desarrollar una persona es heredada; que este rango puede superarse, mantenerse normal o desvanecerse dependerá directamente de qué tanto los padres y educadores se preocupen y se ocupen para que este niño/a tenga una estimulación y un ambiente apropiado. Ya que un niño/a puede presentar talentos especiales los cuales tienen que ser estimulados de forma diferente al niño/a que se ubica en un rango normal, pero si estos talentos no son estimulados tenderán a desaparecer; cabe mencionar que el niño/a que posee lento aprendizaje y retardo mental debe ser tratado de una forma especial.

➤ **Maduración neurológica.** Se considera fundamental ya que el desarrollo del conocimiento humano depende de este factor, el cual está relacionado con el medio social, por ejemplo: un ser humano puede alcanzar su desarrollo neurológico pero si nunca se relaciona con las demás personas nunca va a aprender a hablar, comportarse, etc., y también se da el caso que se puede poseer unas excelentes relaciones sociales pero si no se obtienen una buena maduración neurológica, difícilmente se va a aprender, tal es caso de los niños con problemas neurológicos.

➤ **El estado nutricional y fisiológico.** Este factor contribuye en el funcionamiento cerebral, la atención, concentración y desarrollo de conexiones de las células nerviosas. El niño/a que posea una mala nutrición, por lógica, posee problemas físicos, por ejemplo, anemia, lento aprendizaje, etc., que contribuyen a imposibilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## FACTORES EXTERNOS

El desarrollo intelectual de un niño se ve afectado por factores externos como por ejemplo:

➤ **El estrato socioeconómico al que pertenece la familia:** éstos se consideran, entre los factores externos más importantes, para que los niños/as obtengan un mejor nivel de aprendizaje, ya que entre más bajo sea el nivel educativo y económico de una familia, menos estimulación reciben los niños/as, pues la misma ignorancia de los padres hace que no se le dé la importancia al proceso educativo, lamentablemente en el área rural esto se convierte en un círculo vicioso al grado que a un niño/a que pertenezca a un estrato socioeconómico bajo es más difícil que pueda salir adelante. Por este motivo es que el maestro/a necesita valorar las habilidades natas del niño y proporcionarles un estímulo para que las puedan desarrollar, ya que si éste no logra dominar las destrezas básicas difícilmente logrará un aprendizaje significativo.

➤ **El ambiente familiar y la percepción que ésta posee de la capacidad intelectual del niño/a.** Dentro de este factor es importante que la familia comprenda que no todos aprenden al mismo ritmo por lo tanto es necesario valorar al alumno por sus habilidades y capacidades y no sobreprotegerlos sino proporcionarles un ambiente de seguridad pues, esa seguridad le permitirá poner atención al estímulo, del aprendizaje académico.

➤ **El ambiente de la escuela y del grupo.** Por lo general en los niveles de primero y segundo ciclo, los alumnos/as son objetos de burlas por sus compañeros, al

no poder responder la lección, o al no desarrollar un ejercicio que requiere que esté frente al pizarrón, lo que ocasiona que el niño pierda el interés y haga apenas un mínimo esfuerzo para lograr un aprendizaje óptimo.

- **El papel del docente.** El pensamiento del educador está evolucionando constantemente y al recibir ayuda del exterior descubre sus errores y reconstruye nuevas interpretaciones, las cuales influirán en el logro de un mayor grado de desarrollo del niño/a, para lo cual maestros / as deben tener en cuenta que:
  - Son personas activas.
  - Necesitan tiempo para poder cambiar una actividad.
  - Poseen dudas que generan un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta.
  - Cometan errores y aprenden de ellos.
  - Necesitan estímulos, comprensión y tiempo para avanzar en sus conocimientos.
  
- **Estructura cognoscitiva y transferencia** basándose ésta en averiguar lo que el alumno ya sabe, y enseñarle consecuentemente

Ausubel, plantea que:

*“(...) El primero de los factores cognoscitivos del aprendizaje es: (...) la estructura de conocimientos existentes en el momento del aprendizaje (...)”<sup>17</sup>*

A partir de ahí juega un papel muy importante el paradigma de la transferencia dentro del aula, el cual puede estar influido por una apropiada interrogación de los conceptos que se le enseñan al alumno y la implementación de una metodología adecuada, aun con lo anteriormente dicho dentro de esta estructura existen variables que afectan al aprendizaje, una de ellas es la disponibilidad de ideas de afianzamiento

---

<sup>17</sup> D.AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, r 1995) 75.

al momento en que se plantea un concepto; otro factor puede ser la capacidad de discriminar conceptos o ideas establecidas para adquirir nuevas ideas que se van a aprender, y por último la permanencia de la información en la memoria.

➤ **Naturaleza y uso de los organizadores**

Los organizadores deben ser apropiados, claros y estables, ser presentados antes de la clase, para facilitar el establecimiento de una actitud favorable hacia el aprendizaje, pues son los que contribuyen a que el alumno reconozca que el nuevo aprendizaje puede relacionarse significativamente con los aspectos pertinentes de la estructura cognoscitiva, ya existente; debido a que cada uno de nosotros poseemos estructuras cognoscitivas diferentes.

Ausubel nos sugiere que:

*“(...) Los organizadores deben ser presentados a un nivel más elevado de abstracción, generalidad e inclusividad que el nuevo material por aprenderse (...)”<sup>18</sup>*

Por lo que para el uso de los organizadores se debe tomar en cuenta la disposición de ideas pertinentes y apropiadas, poder emplear esas ideas e identificar el contenido ya existente en la estructura cognoscitiva.

Por lo tanto la función principal es tender un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber.

---

<sup>18</sup> D.AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, <sup>r</sup> 1995) 157.

➤ **Desarrollo cognoscitivo y disposición**

La disposición cognoscitiva se refiere específicamente a la capacidad que poseemos para afrontar las tareas que traen los nuevos aprendizajes y dejamos de manifiesto esa disposición cuando los resultados del aprendizaje son aprovechados y aumentados por medio de la práctica.

➤ **La capacidad intelectual**

Debido a que la influencia relativa de los factores genéticos y ambientales varía en cada cultura, subcultura e individuo no se puede determinar qué tanto influyen estos factores para el desarrollo de la inteligencia, ya que ésta consta de una capacidad general o unitaria y de una constelación de capacidades o aptitudes discretas y medibles aisladamente; entre estos factores podemos mencionar el vocabulario, las habilidades numéricas, el empleo de un buen lenguaje, entre otros.

➤ **Materiales didácticos**

Se considera que los docentes desempeñan un papel importante para dirigir el aprendizaje, por lo tanto, una de las medidas más prometedoras para el mejoramiento del mismo es el perfeccionamiento de los materiales didácticos considerando su valor en el grado que estos materiales contribuyan a facilitar un aprendizaje significativo.

## **FACTOR AFECTIVO Y SOCIAL**

La escuela se considera el segundo hogar razón por la cual los docentes deberían de brindarle al educando la confianza necesaria para apoyarlos y aconsejarlos en momentos en que les falte el afecto familiar y social, algunos de los factores que afectan el aprendizaje son:

➤ **La desintegración familiar**

Este aspecto afecta tanto en lo emocional ya que se rompe un vínculo de afectividad como en lo social por la discriminación que puede ser objeto el niño/a.

➤ **Falta de práctica de valores y pérdida de la cultura**

En pleno siglo XXI es un problema con mucho auge ya que tanto los valores como la cultura constituyen un marco de referencia para el educando. En nuestro sistema educativo, año con año se impulsa la práctica de un valor y mensualmente se refuerzan, pero muchas veces los padres y madres no brindan el apoyo necesario para que estos valores se conviertan en una realidad sino que contribuyen a fomentar antivalores.

## **FACTOR DE LA PERSONALIDAD**

Determinante para un buen aprendizaje y aquí podemos destacar:

➤ **Desviación del género**

Generalmente más característico en el sexo masculino y aunque se considere que es genético pero interfiere para que específicamente el niño pueda desenvolverse en el medio que le rodea ya que en nuestra sociedad las personas que presenten afecto por su mismo sexo son discriminados, la escuela no es la excepción pues al menor descuido los niños aprovechan para hacer bromas, ofender y considerarlos inferiores.

➤ **Maduración**

El desarrollo del conocimiento humano depende de la maduración del sistema nervioso. Se debe tener en cuenta que la maduración a medida que avanza abre

nuevas y amplias posibilidades de adquirir conocimientos, los cuales se consolidan con la experiencia y la interacción social.

➤ **La experiencia**

Con la experiencia todos los seres humanos logran dos tipos de conocimientos: el del mundo físico que se inicia con el nacimiento y culmina con la muerte y del conocimiento lógico que inicia en la edad pre-escolar hasta obtener un nivel académico superior, cuando se logra establecer una relación entre estos dos se logra descubrir, construir y comparar conocimientos nuevos.

## **FACTORES DE GRUPOS Y SOCIALES**

➤ **Conocimiento y práctica de recursos tecnológicos**

Siendo un factor determinante para que el alumno considere el aprendizaje de una manera práctica y motivadora, por ejemplo, un niño/a de la zona rural presenta más dificultades ante la tecnología, pues en la mayoría de los casos no tienen acceso a ella, pero eso no significa que sea menos inteligente que aquel que tiene acceso.

➤ **Medios de comunicación**

Quizás uno de los que más atención requiere, ya que hoy en día aún en las casas con pobreza extrema se cuenta con televisores, radio grabadoras etc., los que muchas veces se constituyen en distractores al no ser utilizados de una manera disciplinada, por ejemplo: el niño/a deja de repasar sus lecciones, cumplir con deberes por estar observando su programa preferido; a estos agregamos el Internet que contribuye muchas veces a que el alumno se acomode a cortar y pegar y desecha completamente la investigación coartando así el desarrollo del área cognitiva.

➤ **La transmisión social**

Los niños/as en su vida cotidiana reciben constantemente información de padres, madres, amigos, medios de comunicación, maestros/as, etc., y cuando esta información se opone a lo que él o ella piensan, puede producir los siguientes efectos:

- a) Que su desarrollo mental no le permita asimilar el aprendizaje tal como fue recibido en ese momento.
- b) Si la información proporcionada es opuesta a su interpretación, pero se intenta obligarle a que la acepte.
- c) Cuando un concepto es desafiado por una nueva información que lo pone a prueba, le ocasiona un conflicto que es valioso para el aprendizaje; ya que al enfrentarse a sus propias contradicciones descubre su error y aprende a partir de él.

Con lo anteriormente planteado se podría considerar que: el área cognitiva y socio emocional se complementa una con otra, ejemplo, un niño o niña aprende a caminar como un proceso de maduración socio emocional pero a la vez, le permite percibir y desarrollar conocimientos que a futuro serán vistos como conocimientos previos.

### **1.3. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Hablar de los problemas de aprendizaje resulta muy complejo, ya que a pesar de los diversos y variados estudios que se han realizado al respecto, encontrar un concepto que defina con exactitud dicho tema es un poco dificultoso.

Existen definiciones sobre los problemas del aprendizaje, y se hace necesario que tanto padres como maestros posean conocimientos básicos al respecto, lo que

contribuirá a desarrollar una mejor capacidad de toma de decisiones oportunas; por lo tanto, es necesario saber si el menor presenta trastornos de aprendizaje, Beatriz Zelaya manifiesta que:

*“(...) se refieren a una serie de características y de conductas de los niños que en forma sistemática interfieren en su capacidad para realizar los procesos empleados en la percepción, en el entender y el expresarse en forma oral o escrita, (...)”<sup>19</sup>*

Los niños con problemas de aprendizaje no están perturbados emocionalmente, ni son retrasados mentales, ni están lisiados de manera visible, ni sordos, ni ciegos, simplemente no aprenden como los demás niños. Sin embargo se excluye la posibilidad de que alguien con problemas de aprendizaje tenga varios impedimentos.

El problema del aprendizaje no es sólo cuestión de asignaturas o metodologías sino de rigidez psicológica en los educandos, para que puedan detectar dónde se está fallando; sin embargo, existen problemas que pueden clasificarse como personales, ya que los estudiantes son entes que se involucran personalmente, experimentando una serie de tensiones que son esencia de los verdaderos problemas de aprendizaje.

Además éstos varían de una a otra persona. Por lo tanto, quienes presentan estos problemas no son “tontos” o “perezosos”; ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia media o superior al promedio, permitiendo que su cerebro desarrolle la información de una manera diferente. Cuando se ha determinado que un niño presenta problemas de aprendizaje, podemos decir que se encuentran deterioradas las formas normales del aprendizaje y no es por falta de oportunidades para que aprenda, ni traumatismos, ni enfermedades adquiridas, sino que surgen de alteraciones de los procesos cognitivos, que pueden afectar en la escritura y lectura, en la primera el alumno confunde las letras que corresponden a un mismo fonema, errores en la

---

<sup>19</sup> B. ZELAYA y S. WANTLAND, *Problemas de aprendizaje* (Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1997) 35.

separación de letras, trazos, construcción gramatical en la redacción de oraciones y en lo segundo se presentan dificultades al decir el alfabeto, denominar correctamente las letras, analizar los sonidos, inversiones de letras, etc.

*“(...) los psiquiatras de niños y adolescentes nos aseguran que los problemas del aprendizaje se pueden tratar, pero si no se detectan y se les da tratamiento a edad temprana sus efectos pueden ir aumentando y gravándose (...) el niño, al esforzarse tanto por aprender se frustra y desarrolla problemas emocionales, (...)”<sup>20</sup>*

#### 1.4. PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Comprender a profundidad y ampliamente el desarrollo constituye un requisito indispensable para realizar un trabajo eficaz con niños, niñas y jóvenes, especialmente cuando el docente quiere ocuparse en el desarrollo normal de los mismos y poder extraer del conocimiento aquel aprendizaje que considere más apropiado; sin embargo, se hace indispensable conocer el planteamiento de algunos teóricos con la convicción que cada uno investigó y conceptualizó una dimensión esencial y diferente de la forma como el ser humano adquiere y desarrolla su aprendizaje. Es necesario plantear una definición de teoría, según Dale H. Schunk, en su libro *Teorías del aprendizaje*, manifiesta que:

*“(...) teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno (...)”<sup>21</sup>*

Claro que al explicar un fenómeno, estos principios permiten y fomentan nuevas investigaciones y por ende nuevas hipótesis que a la postre pueden ser comprobadas.

<sup>20</sup> B. ZELAYA y S.WANTLAND, *Problemas de aprendizaje* (1997) 35.

<sup>21</sup> D.H. SCHUNK, *Teorías del aprendizaje* (1997) 3.

Por lo tanto las teorías del aprendizaje se clasifican en teoría conductista (con sus máximos exponentes Pavlov, Watson y Skinner), teoría cognoscitiva (con Piaget, Bandura, Ausubel y Brunner) y el máximo exponente que perfeccionó las teorías anteriores, Lev Vigotsky.

El aprendizaje es inherente a la persona como crecimiento fundamental de la misma, razón por la cual grandes teóricos han dado su punto de vista desde el enfoque conductista y describen el aprendizaje en función de cambios en la conducta de un individuo los cuales pueden ser observables y medibles.

#### 1.4.1. TEORIAS CONDUCTISTAS

##### ➤ El condicionamiento clásico (Iván Petrovich Pavlov, 1849-1936)

Pavlov, distinguido fisiólogo ruso, su nombre es asociado comúnmente con el sonido de una campana y muy buena relación, ya que fue el primero en estudiar experimentalmente la reflexiología y a pesar que sus investigaciones las inició en avanzada edad orientó su teoría para poder afirmar que un animal (sea irracional o racional) puede ser estudiado y dominado en su aspecto interno y externo por medio de:

*“(...) el método fisiológico y en función de la fisiología del sistema nervioso (...)”<sup>22</sup>*

Según este teórico, la actividad nerviosa se subdivide en actividad nerviosa inferior, que se encarga de dirigir el trabajo de todo el organismo y la superior, la cual permite que nuestro organismo se relacione con el medio y poder mantener un

---

<sup>22</sup> I. PAVLOV, *Psicología reflexiológica* (Editorial Paidós, Buenos Aires, 1963) 7.

equilibrio entre ambas. Aunque sus experimentos los realizó con perros, esto permite comprender la conducta y proceso de aprendizaje del ser humano.

El condicionamiento clásico de Pavlov se desarrolla en base a un proceso que conlleva los siguientes pasos:

Presentación de un Estímulo Incondicionado (E. I.). Pavlov colocaba al frente del perro carne en polvo, la cual se convertía en un estímulo incondicionado y que a la vez éste provocaba una Respuesta Incondicionada (R. I.), la cual era la salivación del perro.

Pero lógicamente que para condicionar al animal se hacía necesario presentar el estímulo condicionado. Pavlov lo que empleaba como estímulo neutral era un metrónomo, al inicio no provocaba ninguna reacción, pero la constante estimulación del ruido empezó a generar un estímulo condicionado (E. C.) el cual lógicamente ocasionaba una respuesta condicionada (R. C.) similar a la R. I.

Ahora bien, los principios del condicionamiento clásicos se considerarían importantes para analizar las conductas que se presentaban en el proceso del aprendizaje, pero en ningún momento se puede relacionar ni asemejar la adaptación de un animal y el aprendizaje de un ser humano. Cuando un niño/a ingresa a la escuela se le debe proporcionar un estímulo incondicionado, por ejemplo, el ambiente escolar, actividades divertidas, la bienvenida, que contribuirá a provocar una respuesta incondicionada la cual es que el niño se acomoda a un nuevo medio siendo necesario un estímulo neutral que en este caso será la motivación que el docente proporcione a la hora de la clase, ésta debe ser constante y variada para poder desarrollar el estímulo condicionado en el proceso de aprendizaje. Ahora bien, lo negativo de esta teoría radica en que si la motivación se deja de ejecutar el aprendizaje se debilita.

## ➤ **El Conductismo (John Broadus Watson)**

Doctor en Psicología, nació en 1878 y fallece en 1958; se considera el fundador de la escuela psicológica conocida como conductismo y continuador de las investigaciones de Pavlov. El conductismo se diferencia de la Psicología introspectiva, Watson sostiene que:

*“(...) es la conducta el objeto de la Psicología (...)”<sup>23</sup>*

Esta teoría se desarrolla entre 1913 y 1930, cuando Watson demostró el condicionamiento por medio de un experimento en el cual participó un niño de once meses. Dicho experimento consistía en acercar una rata a Albert, comenzó a mostrar temor por la rata aún sin escuchar el ruido: el miedo de Albert se generalizó con otro tipo de animales. De ahí que ante un estímulo siempre se da una respuesta.

Se considera que la conducta del ser humano puede ser cambiada y aunque las investigaciones de Watson tienen poca relevancia en la educación, sí contribuyó al ver la psicología como una disciplina en los EE. UU. De ahí que: la conducta que los educandos presentan al ingresar a las instituciones puede ser cambiada o moldeada de acuerdo al grado de estímulo y dedicación que los docentes demuestren y la importancia que se le dé al medio escolar. Se debe tener en cuenta que:

*“(...) antes que ciertos estímulos puedan ejercer su influencia es indispensable que se forme un hábito” (...) “<sup>24</sup>*

Cabe destacar que el desarrollo de este hábito no es responsabilidad sólo de los docentes, sino también del núcleo familiar.

<sup>23</sup> J. B. WATSON, *¿Qué es el conductismo?* (Editorial Paidós, Buenos Aires, 1973) 2.

<sup>24</sup> J. B. WATSON, *¿Qué es el conductismo?* (1973) 12.

## ➤ **El Condicionamiento Operante (Burrhus Frederic Skinner)**

Psicólogo graduado de la Universidad de Harvard en 1931, nacido el 20 de marzo de 1904, fue y sigue siendo considerado el precursor del condicionamiento operante.

La teoría de este psicólogo es bastante similar a la del condicionamiento clásico, pues ambas incluyen la ley del condicionamiento y extinción pero Skinner en su obra, *Reflexiones sobre el conductismo y sociedad*, plantea la diferencia que existe con la teoría de Pavlov ya que:

*"(...) Pavlov, presentó sus investigaciones como evidencia de las actividades de la corteza cerebral, aunque él nunca había observado el funcionamiento de la corteza, sino que había deducido sus procesos a partir de la conducta de sus animales de laboratorio (...)"<sup>25</sup>*

Skinner en cambio le presta mayor importancia a los estímulos reforzadores, los cuales son proporcionados cuando el organismo está en contacto con el medio ambiente, ya que éste es de primordial importancia en el análisis de la conducta, a este proceso Skinner le llama condicionamiento operante: éste refleja el hecho de que el ser humano opera o actúa de acuerdo con el medio ambiente. Dichos reforzadores se definen como positivos o negativos.

El reforzamiento positivo: es aquel estímulo que se añade al entorno y que trae consigo un incremento de la respuesta y la fortalece, por ejemplo, la comida, una relación sexual.

El refuerzo negativo: es el estímulo que elimina algo desagradable del entorno, por ejemplo, un ruido fuerte, el calor, el frío.

---

<sup>25</sup> B. F. SKINNER, *Reflexiones sobre el conductismo y sociedad* (Editorial Trillas, México, 1978) 83.

La relación que existe entre el condicionamiento operante y el aprendizaje se puede plantear de la siguiente manera: el maestro debe dar un reforzamiento correspondiente para que el alumno continúe trabajando y superándose; este refuerzo puede ser una felicitación, puntos en calificaciones, etc., ya que los docentes son arquitectos y edificadores de la conducta de los estudiantes; al igual que en las teorías anteriores existe la extinción del aprendizaje por falta de refuerzo, en el aspecto educativo, se puede presentar el caso de un alumno que le guste participar en clases y mejorar su aprendizaje por medio del refuerzo y la participación en la misma, caso contrario si un alumno/a desea participar en clases pero no es tomado en cuenta perderá el interés hacia el aprendizaje y caerá en la extinción del conocimiento.

#### **1.4.2. TEORÍAS COGNOSCITIVAS**

Se considera que las teorías cognoscitivas estudian de una forma científica la mente humana. Según estas teorías, el aprendizaje es un simple proceso que contribuye a transformar, almacenar, recuperar y poder utilizar información obtenida con anterioridad. Entre las principales teorías cognoscitivas tenemos:

##### ➤ **Teoría del Aprendizaje Social (Albert Bandura)**

Por medio del pensamiento de este prominente teórico se da un paso muy significativo entre la corriente conductista y la cognitiva, la teoría de Albert Bandura se basa primordialmente en que:

*“(...) buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social (...)”<sup>26</sup>*

Según lo analizado, Bandura basa su teoría en tres aspectos fundamentales: a) observación, b) adquisición del aprendizaje, y c) ejecución. Su experimento, muy al

<sup>26</sup> D.H. SCHUNK, *Teorías del aprendizaje* (1997) 102.

contrario de las teorías conductistas, los realizó con seres humanos que estuvieron expuestos a observar una escena de violencia, la cual al final fue reproducida con una gran exactitud.

Un aspecto que juega un papel importante dentro de esta teoría es la imitación, ya que por medio de ella se da la transmisión de comportamientos, sean éstos positivos o negativos.

En el ámbito educativo es necesario que los docentes exploten a su favor la influencia de los medios de comunicación, ya que por medio de ellos se pueden obtener aprendizajes significativos. Dentro del aula también está el docente como modelo para propiciar un ambiente agradable y organizado, haciendo partícipe a los educandos dentro del proceso de aprendizaje, para poder obtener un aprendizaje por medio de la imitación intervienen factores como:

- “(…) a) *Propiedades de estímulo del modelo.*  
 b) *Tipo de conducta ejemplificada por el modelo.*  
 c) *Consecuencias de la conducta del modelo.*  
 d) *Disposición motivacional que se brinda al sujeto (…)*”

27

En cuanto a las propiedades del modelo se dice que pueden variar de acuerdo a la edad, sexo y estatus, esto se puede verificar con los niños que siempre tratan de imitar a las personas adultas, también depende del grado de significación que tengan para ellos, puesto que los pequeños siempre quieren imitar a los padres o a sus hermanos mayores. De ahí surge en los niños el juego de roles, el cual consiste en imitar las actividades que realizan los adultos.

En lo que respecta a la conducta ejemplificada tenemos que entre más difíciles sean las actividades ejecutadas por el modelo, el grado de imitación por el observador

---

<sup>27</sup> A. BANDURA, citado por Gordón H. Coger, *Teorías del aprendizaje* (Editorial Trillas, México, 1989, <sup>r</sup> 2003) 573.

será muy bajo, por esto se hace necesario la dosificación de dichas conductas para lograr un excelente aprendizaje.

Por otra parte, las consecuencias de la conducta del modelo serán de acuerdo al hecho que si la conducta del modelo se recompensa, se castiga o se ignora, llamará la atención del individuo y tratará de imitar aquellas que son recompensadas.

Por último, sobre la disposición, motivaciones que se le brindan al niño, sabemos que ésta juega un papel de vital importancia pues mediante ella, el infante estaría muy atento a lo que realiza el modelo, para que ésta se produzca hay que brindarles instrucciones motivadoras y sobre todo decirles que serán recompensadas a medida en que se reproduzca la conducta del modelo en situaciones posteriores a los factores antes mencionados, se suman ciertos procesos y algunas variables que intervienen en el aprendizaje, las cuales Bandura las clasifica así:

- “(...)
- 1) *Procesos de atención*
  - 2) *Procesos de retención*
  - 3) *Procesos de reproducción motora*
  - 4) *Procesos de reforzamiento (...)*<sup>28</sup>

En el primero, el sujeto debe prestar mucha atención a lo que realiza el modelo, para poder aprender, aquí también se incluyen las habilidades sensoriales del observador, así como el valor funcional que tienen las acciones modeladas.

En el segundo lugar los procesos de retención intervienen en la codificación y repetición simbólica y se realizan mediante dos sistemas de representación, uno imaginativo y otro verbal, por medio del sistema imaginativo, si el modelo está representando cierta conducta el observador la internaliza mediante imágenes y luego las reproduce, para ello se auxilia del sistema verbal, ya que mediante él se asigna nombres a las imágenes y puede repetir constantemente para memorizarlas.

---

<sup>28</sup> A. BANDURA, *Teorías del aprendizaje* (1989, 2003) 573.

En el proceso de reproducción motora juegan un papel primordial las capacidades físicas, pues para llevar a cabo la conducta del modelo, el individuo debe poseer ciertas habilidades motoras, aquí se pone de manifiesto qué tan desarrollada está la motricidad gruesa o fina, de acuerdo con esto, así será la ejecución que realice. Sin embargo, para obtener mayores resultados debe existir una práctica constante de la conducta modelada.

En el cuarto proceso se da el reforzamiento que es considerado como factor motivacional, a partir de éste el individuo imitará la conducta observada en la medida que sea recompensada o castigada.

#### ➤ **El aprendizaje significativo (Paúl Ausubel)**

Para este teórico el conocimiento debe estar estructurado y relacionado con los conocimientos previos que ya posee el alumno.

En el proceso educativo independientemente del nivel, es necesario antes de desarrollar un programa realizar una prueba diagnóstica, por medio de la cual se determine lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber ya que el nuevo conocimiento se acrecentará sobre el ya existente.

Ausubel critica en gran manera la enseñanza tradicional, pues el aprendizaje es sinónimo de comprender. Según T. L. Good, Ausubel distingue diferentes clases de aprendizaje

*“(...) aprendizaje representacional conceptual, proposicional y por descubrimiento y solución de problemas (...)”<sup>29</sup>*

---

<sup>29</sup> T.L.GOOD y J.E. BRUPHY, *Psicología educacional* (1993) 135.

Iniciaremos enfocando sobre el aprendizaje por medio del método de descubrimiento. Ausubel, en su libro *Psicología Educativa* manifiesta que:

*"(...) el método de descubrimiento es apropiado durante los años preescolares y al principio de la escuela primaria (...)"*<sup>30</sup>

Podría considerarse acertado ya que en esta etapa se proporciona más formación en el área social y afectiva; pero se deja un poco de lado la asimilación de conceptos y se le da más énfasis al desarrollo del carácter, formación de valores, etc. pero ¿será cierto que solamente hasta que el niño llega a su etapa preescolar se pone en evidencia este método? claro que no, pues desde el momento en que el/la niño/a se relaciona con el mundo inicia sus descubrimientos y por ende su aprendizaje.

¿Culminará con la etapa preescolar? Lógicamente no, si no ¿Dónde dejamos los demás niveles educativos? Los cuales son necesarios para el desarrollo intelectual del joven; y claro, no se puede dejar de lado al docente, pues éste es el que más influye para erradicar el aprendizaje tradicional y ayudar a que los educandos descubran todo lo que necesitan saber. Ahora bien, el aprendizaje representacional es producto del aprendizaje por descubrimiento, ya que éste se refiere a la atribución de significados a los símbolos descubiertos; desde el momento en que el niño/a se pone en contacto con el medio empieza a dar significados a todo lo que le rodea, pero cuando el niño/a llega a la escuela se encuentra con conceptos más abstractos, los cuales trascienden su experiencia anterior, ejemplo: en el nivel de parvularia, los niños/as aprenden y conocen los números de cero al nueve, pero en el primer ciclo de educación básica descubre que dos más dos son cuatro; que existen decenas y centenas, etc, lo cual contribuye a mejorar el aprendizaje anterior. Cuando los significados y los significantes están estructurados es necesario que al educando se le enseñe a pensar críticamente para poder resolver problemas, Ausubel manifiesta:

---

<sup>30</sup> D. AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, r 1995) 447.

*"(...) el desarrollo de la capacidad para resolver problemas es por supuesto finalidad educativa (...)"<sup>31</sup>*

Pero qué irónico, pues las escuelas salvadoreñas no poseen como función primordial el mejoramiento de dicha capacidad ya que se rige por programas ya establecidos los cuales hasta cierto punto se alejan de las verdaderas necesidades de la población estudiantil.

### ➤ **Teoría cognoscitiva (Jean Piaget )**

Jean Piaget fue un biólogo y epistemólogo de origen suizo, su teoría trata de explicar el rumbo del desarrollo intelectual del individuo, desde la fase del recién nacido hasta la edad adulta. Es por ello que el desarrollo cognoscitivo constituye para Piaget, una serie ordenada de formas de conocimiento que reflejan el cúmulo de experiencias tenidas por el individuo.

Consideraba además que para adquirir el pensamiento y la inteligencia se deben tener bases orgánico-biológicas las cuales se tienen que ir desarrollando en concordancia con aspectos de maduración y el crecimiento biológico, pero sobre todo tener un ambiente adecuado.

Piaget presenta una serie de períodos que intervienen en el curso del desarrollo cognoscitivo del niño y el adolescente, estos períodos se dividen en: sensorio motor, período preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

---

<sup>31</sup> D. AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, r 1995) 464.

<b>PERIODO</b>	<b>ESTADIO</b>	<b>EDAD</b>
<p>- Inteligencia Sensorio-motriz.</p> <p>El lactante aprende a diferenciarse a si mismo del medio ambiente, busca estimulación y atiende a la repetición de sucesos interesantes.</p>	<p>- Ejercicio de los reflejos.</p> <p>- Reacciones circulares primarias.</p> <p>- Reacciones circulares secundarias.</p> <p>- Reacción terciaria y descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa.</p> <p>- Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales.</p>	<p>0 -1 mes</p> <p>1 – 4 meses</p> <p>4 – 8 meses</p> <p>11 – 18 meses</p> <p>18 – 24 meses</p>
<p>-Preparación y organización de las operaciones concretas.</p> <p>Inicia el uso de símbolos y la adquisición del lenguaje, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales.</p>	<p>Estadio preoperatorio o preoperacional.</p> <p>Estadio de las operaciones concretas.</p>	<p>2 – 7 años</p> <p>7 – 12 años</p>
<p>- Operaciones formales</p> <p>El individuo logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.</p>		<p>12 años en adelante.</p>

En el ejercicio de los reflejos las actividades del recién nacido son extensiones de actos reflejos ya que los movimientos se dirigen al propio cuerpo y no a objetos distantes.

El primer reflejo que se presenta es el de succión, que a pesar de ser un montaje hereditario necesita de un excitante externo de la ejercitación o repetición para que el neonato obtenga un buen funcionamiento del reflejo.

Esta repetición conlleva a la adquisición de una adaptación, lo cual posteriormente dará paso a la asimilación de dicha conducta, entendida ésta asimilación como:

*“(...) la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas de un organismo (...)”<sup>32</sup>*

Dicha asimilación es imprescindible puesto que consolida la continuidad de las estructuras ya establecidas y la integración de elementos nuevos, cabe destacar que la asimilación nunca se llevará a cabo sin su complemento que es la acomodación, la cual se considera como:

*“(...) cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan (...)”<sup>33</sup>*

En este sentido la asimilación y acomodación son procesos que se conciben desde el punto de vista de la organización, puesto que el individuo internaliza dichos procesos a los esquemas que ya posee.

---

<sup>32</sup> J. PIAGET, *La Psicología genética* (Editorial siglo veintiuno, Madrid, s.a.) 18.

<sup>33</sup> J. PIAGET, *La Psicología genética* (s.a) 19.

Por lo tanto se define que esquema es:

*“(...) la pauta establecida de una unidad psicológica significativa y repetible de conducta intelectual o de sus prerequisites (...)”<sup>34</sup>*

En el segundo estadio va desapareciendo la conducta refleja y aparecen los movimientos voluntarios, debido a que el niño va adquiriendo cierto grado de madurez neurológica, es por ello que a partir de este momento las actividades se dan principalmente por la repetición voluntaria, lo que conlleva a las primeras habilidades sensorio motrices como la visión, la audición y la prensión.

Además, cada nueva experiencia obtenida está estrechamente vinculada con el ambiente y sobre todo al contacto que el pequeño tenga con el objeto.

El tercer estadio denominado la reacción circular secundaria es continuación del estadio anterior aquí el niño comienza a combinar tanto las experiencias visuales, táctiles, etc.

Es importante aclarar que la visión es la principal coordinadora de las actividades que se realizan, lo cual dará paso al surgimiento de tres nuevos procesos de la conducta humana: la imitación, el juego y el afecto.

En el primero los niños son capaces de imitar los movimientos que observa de las demás personas, algunos sonidos a los que está expuesto.

En el segundo se puede afirmar que muchas actividades que el niño realiza pueden convertirse en juego para él, por ejemplo, lanzar un objeto y que el adulto se lo recoja a

---

<sup>34</sup> H. W. MAIER, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears* (Ammorortu, Buenos Aires, 1969) 114. Edición en inglés: *Three theories of child development: the contributions of Eric H. Erickson, Jean Piaget and Robert R. Sears.* (Washington ,1965)

cada momento. A medida que se va desarrollando dentro de su medio los juegos se van convirtiendo en su principal satisfacción y éstos se vuelven aun más complicados.

En el tercer proceso a pesar que el niño carece de un sentido de permanencia, pero crea cierto grado de afecto de acuerdo al contacto que tenga con las personas que lo rodean, y principalmente por aquella que cuida de él.

El cuarto estadio titulado coordinación de los esquemas secundarios toma en cuenta los estadios anteriores y le sirven de base al niño para incorporar las nuevas actividades sensorio motrices, mediante la exposición a nuevas situaciones debido a que en esta edad el niño puede movilizarse con mayor facilidad hacia los objetos que le interesan.

La experimentación en este estadio juega un papel primordial, ya que el niño la utiliza para organizar sus actividades mentales. Esto lo realiza mediante la observación ya que de esa forma comprenderá lo que ocurre a su alrededor.

El quinto estadio es el de las reacciones circulares terciarias, tanto las reacciones circulares primarias como secundarias sirven de base para las reacciones circulares terciarias, las cuales llevarán al niño a que vaya adquiriendo ciertos indicios de aprendizaje a través de la experimentación activa, dicha experimentación se dará siempre a partir de la repetición de las actividades que éste efectúe, las cuales se van complejizando, por ejemplo, el hecho de presionar, levantar o frotar los objetos.

No obstante hay que tomar en cuenta el medio exterior, ya que será primordial, puesto que proporcionará al individuo una ampliación constante del conocimiento para luego sustituir a los actos reflejos, es decir, a medida que el infante vaya descubriendo nuevos medios para realizar sus actos implicará una coordinación de esquemas conocidos y una construcción de las relaciones nuevas, sin olvidar además que todo ello se realizará gracias a los procesos de asimilación y acomodación ya que ambos se complementan.

El sexto estadio, nombrado la invención de los nuevos medios mediante combinaciones mentales, pasa de la experiencia sensorio motriz a utilizar la invención Piaget manifiesta que:

*“(...) inventar significa, combinar unos esquemas mentales, es decir, representativos y para convertirse en mentales, los esquemas sensorio motores deben ser susceptibles de combinarse entre sí de todas las maneras, es decir., precisamente de poder originar unas auténticas invenciones (...)”<sup>35</sup>*

Es aquí cuando el niño es capaz de retener las imágenes mentales de los objetos, sus usos, formas, colores, etc., y los recordará fácilmente estén éstos presentes o no.

El desarrollo de dichas combinaciones le será útil al niño en la edad preescolar para la adquisición de la noción de número y la realización de algunas operaciones matemáticas, por ejemplo, no todo el tiempo tendrá que estar expuesto a material concreto al momento de realizar una suma sino que mentalmente la realiza.

### ➤ **Periodo Preoperacional**

Este periodo comprende desde los 2 hasta los 7 años, aquí aún está presente la asimilación, pues el niño sigue adquiriendo nuevas experiencias.

Es importante también el aparecimiento del lenguaje pues le servirá al niño para expresar lo que piensa y le ayudará a relacionarse mejor con su medio exterior, además es típico en esta edad escuchar al niño hablar solo y en voz alta.

Es necesario reconocer el papel del juego en el desarrollo intelectual, puesto que utiliza su imaginación, ya que imita actividades que realizan los adultos y que en el

---

<sup>35</sup> J. PIAGET, *El nacimiento de la inteligencia del niño* (Editorial Grijalbo, México, 1990) 326 .Edición original francés: *La naissance del'intelligence chez l'enfant* (Barcelona, 1985)

futuro aspira a ejecutar dichas tareas. Al principio el niño juega solo, pues su pensamiento es egocéntrico, es a partir de la edad preescolar cuando en los juegos se relaciona con otros niños y establece algunas reglas para los mismos. Para ello utiliza modelos a los cuales imitar y en este caso lo hace con las personas más cercanas como sus padres, ya que los ubica en posición de héroes.

Otra característica de esta etapa es que el niño no tiene la capacidad de ver conjuntamente las partes y relacionarlas con el todo, por ejemplo, si se le presenta una moneda de 0.25 centavos y luego la misma cantidad en monedas de 0.10 y 0.05 centavos, y se le pregunta cuál quiere, elegirá la segunda opción pues a él le parecerá más dinero. A esto se adhiere que el niño aun no comprende conceptos como arriba, abajo, izquierda, derecha, etc., la relación espacio-temporal y la noción de tiempo.

### ➤ **Periodo de operaciones concretas**

Comprende de los 7-12 años, en este periodo el niño ya ha adquirido la noción de reversibilidad entendida como:

*“(...) la capacidad de vincular un hecho o pensamiento con un sistema total de partes interrelacionadas a fin de concebir el hecho o el pensamiento desde su comienzo (...)”<sup>36</sup>*

Es decir, si ya relaciona las partes en un todo, puede ver las cosas o situaciones desde varios puntos de vista y regresar al estado original o también plantear una serie de soluciones posibles para un determinado problema.

Además, como el niño ya ha ingresado a la escuela, la experimentación con el juego y el estudio le ayudan a comprender una serie de conceptos matemáticos, a

---

<sup>36</sup> H. W. MAIER, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears* (1965) 145.

clasificar objetos por semejanza y diferencias, se interesa por armar rompecabezas y es capaz de realizar la seriación de diferentes elementos.

➤ **Periodos de las operaciones formales**

Este periodo comprende de los 12-15 años, el individuo entra en la etapa de la adolescencia y prácticamente piensa en forma lógica; ya no necesita estar en contacto con objetos concretos, pues, utiliza situaciones que sólo existen en su mente, además puede sacar conclusiones lógicas de hechos aún sin haber experimentado.

También deja atrás su mundo de fantasía y piensa más objetivamente y es capaz de socializar con los demás, ya no lo hace solamente con sus pares. Aparece el razonamiento lógico inductivo y deductivo.

Es aquí donde se está formando su personalidad y puede proyectarse hacia el futuro, elaboran su proyecto de vida.

➤ **Teoría constructivita (Lev S. Vigotsky)**

Uno de los autores contemporáneos del constructivismo es Lev S. Vigotsky, quien consideraba que el conocimiento es algo que se construye, pues es cada individuo quien construye su aprendizaje y no sólo basta con memorizar y repetir la información sino crear sus propias formas de pensar e interpretar dicha información. Para ello es necesario que exista una interacción entre el sujeto y el medio, es aquí donde juega un papel importante el adulto en el aprendizaje del niño.

Vigotsky concebía al niño como un miembro activo dentro de la sociedad quien tiene que apropiarse de herramientas y signos para adquirir el aprendizaje, que le permitirán organizar y reestructurar las funciones de percepción, atención y memorización, ya que a través de ellas el individuo internaliza todo lo aprendido.

Pero no hay que obviar el nivel de desarrollo potencial, el cual

*“(...) se refiere a los procesos de desarrollo que están ocurriendo y progresando, o a aquellos que están a punto de ocurrir y empezar a progresar (...)”<sup>37</sup>*

Dicho desarrollo está en concordancia con la maduración biológica y de cómo el niño va teniendo contacto con diversas situaciones que adquiere en su casa o en la escuela.

Otros aspectos importantes en la teoría de Vigotsky son la “zona de desarrollo próximo” y el lenguaje; la primera se define como:

*“(...) la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros (...)”<sup>38</sup>*

Es decir que los conocimientos previos que posee el niño le servirán para ampliar y apropiarse del nuevo conocimiento que con la ayuda del adulto está adquiriendo. Por ejemplo, el niño cuando ingresa a la escuela ya posee las nociones de cantidad, causalidad, tiempo, espacio, etc, entonces será tarea del docente sistematizar dichos conocimientos para que el niño adquiera nuevas habilidades o actitudes.

---

<sup>37</sup> M. SIGUÁN, et al, *Actualidad de Lev S. Vigotsky* (Editorial Anthropos, Barcelona, 1987) 178.

<sup>38</sup> VIGOTSKY, citado por D.H.Schunk , *Teorías del aprendizaje* (Editorial Pearson Educación, México, 1997) 215.

En lo que respecta el lenguaje para Vigotsky:

*“(...) tiene una naturaleza social, (...) el lenguaje es producto de una sociedad y expresión de una cultura pero significando también que el lenguaje se adquiere en la comunicación y en el diálogo con los demás (...)”<sup>39</sup>*

A través del lenguaje, el niño tiene una mayor oportunidad de acceder al conocimiento y de comprender su realidad, pues a medida que se comunica con las demás personas expresa sus inquietudes.

## 1.5. EL PAPEL DEL EDUCADOR EN CUANTO AL APRENDIZAJE

El ser humano siempre ha considerado la necesidad de adquirir un aprendizaje significativo para desarrollarse como tal dentro de su medio, para ello es imprescindible tener un guía u orientador que le facilite la adquisición del mismo. En este sentido se hará un esbozo sobre cómo ha ido evolucionando la función del educador desde épocas antiguas hasta nuestros días.

Para ello se iniciará en Egipto en donde la función de educar era privilegio de los sacerdotes quienes eran los encargados del aspecto científico.

*“(...) las escuelas sacerdotales que existían eran las de Memfis, Heliópolis o Tebas, donde se formaban los escribas de grado más alto, con funciones administrativas y legales, así como los médicos, los ingenieros, los arquitectos y los mismos sacerdotes (...)”<sup>40</sup>*

La educación egipcia fue de carácter práctico y profesional, lo que aprendían era porque les serviría para sobrevivir o sea de tipo utilitarista.

<sup>39</sup> M. SIGUAN, et al, *Actualidad de Lev S. Vigotsky* (1987) 139.

<sup>40</sup> N. ABBAGNANO Y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (Fondo de Cultura Económica, México, 1995) 22. Título original: Linee di storia della pedagogía.(Turín, 1957)

En Babilonia, la clase sacerdotal tenía más peso que en Egipto, ya que eran versados en astronomía, matemática, además tenían reservada la educación superior a los de su clase, los comerciantes ricos, sus aliados y a los guerreros. Al igual que la educación egipcia, la babilónica tenía carácter práctico, con la diferencia que a la par del aspecto científico estaba el literario.<sup>41</sup>

Por otra parte, en China no existió una casta sacerdotal sino una clase de funcionarios, los llamados mandarines, quienes eran considerados hombres cultos. El acceso a la educación estaba limitado solamente a las personas acomodadas, las cuales tenían condiciones de cubrir los gastos que suponía la preparación cultural.<sup>42</sup>

La educación fenicia tuvo un carácter eminentemente práctico, puesto que llegaron a desarrollar y perfeccionar técnicas industriales y artesanales, además simplificaron las técnicas de la escritura hasta llegar a un sistema puramente alfabético.

Entre tanto la educación persa no consistía solamente en la memorización mecánica, si no que promovía un activismo dinámico, se preocupaban por formar al futuro guerrero y funcionario que en el futuro se encargaría de dirigir su imperio. Es por ello que la enseñanza se centraba en la educación física, religiosa y moral del guerrero y muy mínima la instrucción "literaria".<sup>43</sup>

En el pueblo hebreo se promovieron las escuelas proféticas, en donde los profetas eran los primeros grandes educadores del pueblo, su educación tenía como fin principal el sentimiento religioso. Surgieron también una clase de escribas que se encargaban de dar asistencia en cuanto a leyes y algunos preceptos religiosos establecidos en el Talmud. Los lugares a los cuales asistían a recibir dicha instrucción,

---

<sup>41</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 23.

<sup>42</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 25.

<sup>43</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 27.

eran las sinagogas. Posteriormente surgieron las escuelas primarias y a partir del año 75 a.C. la educación primaria se volvió obligatoria en Jerusalén.<sup>44</sup>

A diferencia de la educación persa que era formar al guerrero, en algunas ciudades de Grecia se preocupaban por formar tanto al guerrero como al futuro ciudadano. En esparta “el niño vivía con la familia hasta la edad de siete años: posteriormente, hasta los veinte, se instruía y educaba en instituciones públicas dirigidas por un magistrado especial, el pedónomo”.

*“(...) ahí los muchachos hacían vida en común, divididos en grandes grupos (agele) de acuerdo con la edad (...) las agele a su vez estaban capitaneadas por irenos-jefes, jóvenes de veinte años escogidos entre los mejores (...)”<sup>45</sup>*

Prácticamente los jóvenes ya se estaban preparando para la vida militar y estar dispuesto a combatir para defender su patria.

En Atenas aparecen cuatro tipos de educadores, el pedotriba, el citarista, el gramático y el pedagogo.

El primero se encargaba de las clases de gimnasia las cuales eran impartidas en el gimnasio o palestra, el segundo tenía a su cargo la educación musical, el gramático o didáscalo, enseñaba a leer y escribir.

En cuanto a los pedagogos

*“(...) eran simples esclavos que tenían como tarea acompañar a los muchachos a la palestra o didaskáleia donde se verificaba la enseñanza colectiva, y vigilar su comportamiento, cuidar su vestuario, etc. (...)”<sup>46</sup>*

---

<sup>44</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 29.

<sup>45</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 42.

<sup>46</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 46.

Es decir, los pedagogos se dedicaban más que todo a la educación moral y no a la intelectual.

Cabe destacar que en Atenas, al igual que en Esparta, el ideal pedagógico era la formación del futuro soldado-ciudadano, para ello se estableció la efebía que era una especie de servicio militar que se prestaba de los dieciocho a los veinte años.

En lo que respecta a Roma, la educación estaba basada específicamente en el aspecto científico-matemático, pero sobre todo no se descuidaban del aspecto religioso. Existían tres tipos de escuela: elemental, secundaria y superior.

En la escuela elemental se enseñaba a leer y escribir, para lo cual empleaban el siguiente método:

*“(...) se empezaba aprendiendo de memoria el alfabeto, a continuación se aprendía a trazar una por una las letras, se pasaba luego a combinarlas en sílabas y por último se llegaba a las palabras, finalmente se adquiría seguridad y rapidez mediante interminables ejercicios de copia y dictado (...)”<sup>47</sup>*

Los alumnos aprendían de una forma mecánica, pues no les interesaba despertar curiosidad por aprender algo novedoso, por otra parte si el alumno no rendía se trataba de corregir en forma muy brusca, con azotes y otros castigos.

En la escuela secundaria se impartía un poco de gramática, se realizaban ejercicios de memorización, composición, ya que se utilizaba el libro de texto, entre los cuales habían textos de clásicos, tratados de gramática, literatura, historia y geografía, astronomía, aritmética y geometría.

---

<sup>47</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 122.

En cuanto a la educación superior, ésta se impartía en colegios organizados, dicha educación era de carácter oratorio, quien se encargaba de impartirla era el rector, cabe destacar que el tipo de oratoria no era judicial, sino simplemente se enseñaba el arte de hablar hermosa y pulcramente con el propósito de encantar y divertir al auditorio.

La educación romana tuvo mucha influencia de la griega, el griego se enseñó junto con el latín, dicha enseñanza estaba a cargo del gramaticus.

Entre otras características que se pueden mencionar de la educación romana es que es de tipo familiar, civil y militar.

*“(...) la familia como fuerza educadora se halla sometida a la autoridad del paterfamilias. Al lado del padre, en un lugar de honor, está la materfamilias, que tiene asimismo un cometido importante en la educación de los hijos y en cuya compañía se mantienen hasta los siete años (...)”<sup>48</sup>*

En lo referente a la educación civil, el padre se encargaba de llevar al hijo al foro para que asimilase directamente las bases de la vida política y social, luego le confiaba sus hijos a personas expertas en el campo jurídico para que les orientara. En cuanto a la formación militar, los jóvenes entre los 17 o 18 años tenían que entrar al ejército independientemente del grado de nobleza o riqueza de su familia.

Durante la Edad Media, la iglesia adquiere un dominio total en la sociedad, es por ello que las escuelas se encontraban en las instituciones religiosas al amparo de los monasterios, parroquias y las catedrales, se fundaron escuelas monásticas y catedralicias.

---

<sup>48</sup> Historia de la función docente [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_Funci%C3%B3n\\_Docente](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Funci%C3%B3n_Docente) Consultado 20-07-07.

*“(...) el clero era el encargado de dirigir dichas instituciones, los maestros eran muy pocos, posteriormente las escuelas catedralicias más importantes empezaron a extender diplomas de estudio que se denominaban licentia docendi que facultaba para enseñar en el área de la diócesis (...)”<sup>49</sup>*

La enseñanza en esa época estaba basada en las ideas del escolasticismo, que utilizaba la lógica para reconciliar la teología cristiana con los conceptos filosóficos de Aristóteles. Acceder a la educación en esa época era privilegio de las clases superiores, pero para las personas que no podían ingresar a las escuelas antes mencionadas, se crearon escuelas comunales que se

*“(...) caracterizaban por no estar vinculadas al dominio eclesiástico, en las cuales además de la lectura y escritura se enseñaba cálculo, contabilidad y otras materias de utilidad práctica (...)”<sup>50</sup>*

Algunos siglos después el Renacimiento impulsa el humanismo y la inquietud intelectual cuyo objetivo era crear y no repetir esquemas tradicionales. Es decir el resurgimiento del hombre nuevo tanto en sus capacidades y sus poderes, entonces el humanismo fue una revolución pedagógica a la educación escolástica. Pero esto no supone que se dieron cambios, en cuanto a estructuras físicas se refiere, puesto que se conservaron las escuelas y las universidades en donde se formaban teólogos y juristas, pero para los que no estaban interesados en ello, se crearon instituciones privadas de alta cultura llamadas Academias, las cuales promovían un determinado tipo de estudio, como por ejemplo de carácter filosófico, arqueológico, y literario. es necesario aclarar que estas no sustituían a las universidades sino que contribuían a la formación de la alta cultura . /<sup>51</sup>

---

<sup>49</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 151.

<sup>50</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 155.

<sup>51</sup> N. ABBAGNANO y A. VISALBERGHI, *Historia de la pedagogía* (1995) 221.

Posteriormente en el siglo XVI aparecen escuelas de la Reforma y Contrarreforma. La reforma es un complejo movimiento religioso, con repercusiones políticas y sociales, su principal precursor fue Lutero; quien creó un tipo de escuela popular que estaba organizada en tres clases: niños que aprenden a leer y escribir, niños que saben leer y niños aventajados. En oposición a la Reforma las escuelas de la Contrarreforma eran de generación de la propia iglesia, o sea escuelas elitistas que estaban a cargo de los Jesuitas o Compañía de Jesús.

*"(...) los Jesuitas o Compañía de Jesús es un instituto religioso de clérigos regulares de la iglesia católica. Durante el período de la Contrarreforma la educación jesuítica se enfocó principalmente a fortalecer la fe católica frente a la expansión del protestantismo. Al alumno se le exige la adquisición y práctica de los principios de actividad, creatividad, atención observación y obediencia (...)"<sup>52</sup>*

En el siglo XVII surgen diversas escuelas entre las cuales se pueden mencionar, la Escuela Elemental, Municipal (pública), particular (privada), Lasalianas, de educación femenina, escuela de gramática, jesuita, de preceptor privado (particular). Gran parte de las escuelas estaban gobernadas por maestros a veces sin título, en lugares insanos y acogiendo a los niños de la clase popular baja. Para frenar esta situación surgen las escuelas parroquiales que se encargaban de inculcar valores cristianos a los niños.<sup>53</sup>

A medida que el rol de los maestros fue adquiriendo importancia se crearon las escuelas normales las cuales eran centros educativos dedicados exclusivamente a la formación de maestros. En España se instauró la primera en 1836 exclusiva para hombres y en 1858 para mujeres.

Cabe destacar que dichas instituciones en sus inicios tenían grandes vacíos es por ello que fue necesario la reorganización, con el propósito de modernizar y

<sup>52</sup> Historia de la función docente [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_Funci%C3%B3n\\_Docente](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Funci%C3%B3n_Docente) Consultado 20-07-07.

<sup>53</sup> Historia de la función docente [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_Funci%C3%B3n\\_Docente](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Funci%C3%B3n_Docente) Consultado 20-07-07.

ampliar los programas de estudio, se estableció entonces en 1914 el título único de maestros con cuatro cursos de duración en el que se incluía la enseñanza del francés, música y educación física, por otra parte las escuelas que se encargaban de la preparación de las mujeres podían optar por las materias de taquigrafía y mecanografía.

A partir del siglo XX surge la escuela de estudios superiores del magisterio, con el objetivo de dotar a la sociedad de buenos maestros para que llegaran a las escuelas con una firme preparación pedagógica, y así poder enfrentarse a una serie de dificultades como: la falta de disciplina en el aula, trabajar las diferencias individuales de los alumnos, material didáctico insuficiente, falta de motivación en los estudiantes, etc.

Es por ello que el educador pasó a ocupar un lugar de mucha importancia dentro de nuestro medio y, como lo define, Nérici:

*"(...) es la dínamo que arrastra y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación (...)"<sup>54</sup>*

Pero para que el docente logre dichos objetivos y realice su tarea al máximo debe poseer conocimientos en su disciplina o especialización y desempeñarse en esa misma área, aunque en nuestro sistema educativo es muy difícil, ya que hay docentes laborando en áreas que no son de su especialidad: es aquí donde tiene que ingeniárselas o buscar las formas como orientar el aprendizaje utilizando los mejores métodos y técnicas para obtener un buen rendimiento de sus estudiantes.

Pero no sólo en lo que respecta al aprendizaje, sino también inculcar valores y sobre todo que tengan un buen comportamiento dentro de la sociedad, cabe destacar que en este sentido el docente no impartirá nada más sus charlas de valores, sino demostrar una conducta decorosa y ser buen ejemplo para sus alumnos. Para esto, el

---

<sup>54</sup> I. NÉRICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969) 108.

docente tiene que estar conciente que ejercer la docencia es más que un reto, pues requiere muchas exigencias entre las cuales tenemos la responsabilidad y creatividad, pero principalmente luchar contra la falta de apoyo, ya sea financiero, de los padres o de la misma sociedad.

### 1.5.1. Tipos de educadores

Como ya lo habíamos abordado, el educador es el eje principal más importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, y las instituciones formadoras no serán quienes crearán los verdaderos esquemas que éste desarrollará dentro del aula, sino es él mismo quien adoptará la postura que considere pertinente.

*“(...) En este sentido Lorenzo Luzuriaga propone seis tipos de educadores.*

- a. El tipo autoritario*
- b. El tipo liberal.*
- c. El tipo laborioso*
- d. El tipo indolente*
- e. El tipo intelectual.*
- f. El tipo cordial (...)”<sup>55</sup>*

Aplicando lo anterior en nuestro medio podemos ampliar que el educador autoritario es aquel que se basa nada más en mantener una buena disciplina dentro del aula, exige obediencia absoluta, actúa como un dictador los alumnos le temen y no tienen valor de expresarse por miedo a los regaños y castigos.

Por otro lado el liberal, siempre está dispuesto a tolerar todo lo que los alumnos hacen, creando un ambiente de desorden y muchas veces los alumnos le faltan el respeto.

---

<sup>55</sup> L. LUZURIAGA, citado por R.NASSIF, *Pedagogía General. La educación de nuestro tiempo* (Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958) 221.

En lo que respecta al laborioso, es aquel que prepara detalle a detalle sus clases, trata siempre de impresionar a sus estudiantes con nuevas formas de enseñar y buscar la manera de integrarse a los mismos en el desarrollo de las clases.

El tipo indolente es aquel que no le da importancia a su labor como docente, nunca planifica sus clases, siempre llega a improvisar, no se interesa porque sus alumnos aprendan lo importante para él son los estímulos que proporcionan el MINED.

El tipo intelectual es el que está siempre pendiente de sus ideas, no acepta opiniones de los educandos, quiere desarrollar completamente los programas de estudios, sin tomar en cuenta que tanto haya alcanzado sus objetivos de aprendizaje.

El tipo cordial está dispuesto a enseñar y también muestra afecto por los estudiantes, está pendiente sobre que tanto sus estudiantes han aprendido y si hay vacíos busca las mejores estrategias para reforzar las matemáticas.

Pero a pesar de los tipos de educadores lo primordial es que el educador esté en las mejores condiciones para enfrentarse con ese grupo de estudiantes y así contribuir a la formación de valores, actitudes, hábitos, desarrollo de conocimientos y destrezas que lo prepararan para desenvolverse dentro de su medio.

### **1.5.2. Funciones de los educadores**

Para hablar de las funciones de los educadores Ausubel plantea que:

*“(...) en los últimos años, el alcance de la función del profesor se ha expandido enormemente, más allá de su propósito original de enseñar, para incluir aspectos como ser sustituto de los padres, amigos y confidentes, consejeros, orientadores, representantes de la cultura adulta, transmisor de los valores culturales aceptados y facilitadores del desarrollo de la personalidad (...)”<sup>56</sup>*

Pero quizá uno de los aspectos más importantes de los educadores que influye en su eficiencia, es el grado de compromiso con el desarrollo integral de los alumnos, lo cual debe reflejarse en la implementación de planeamientos didáctico creativos, ya sea en el planteamiento de sus objetivos como en el uso de los recursos y técnicas así como metodologías innovadoras que permitan el logro de dichos objetivos de forma óptima. Tomando en cuenta también que el educador debe atender las diferencias individuales de cada uno de los niños (as) , esto implica un conocimiento riguroso de las necesidades e intereses de los mismos, de ahí que el docente debe permitir espacios dentro del aula para que los estudiantes expresen sus pensamientos , sentimientos , ideas, puntos de vista y lo primordial inculcar un clima de mucha confianza , puesto que la relación maestro-alumno establece los requisitos para una experiencia de trabajo satisfactoria.

### **1.5.3. Desarrollo de paradigmas y el trabajo del docente**

Si analizamos el papel del educador desde algunos paradigmas (conductual, humanista y cognoscitivo), citados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, tenemos que el paradigma conductual su principio se basa en el estímulo-respuesta. El paradigma humanista da importancia a la vida socio-afectiva y las relaciones interpersonales, del individuo y lo considera como un ser integral.

---

<sup>56</sup> DAVID AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, r 1995) 432.

El paradigma cognitivo profundiza más en la capacidad intelectual del alumno tomando en cuenta las categorías del conocimiento como la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje y el pensamiento.

Pero el docente no se puede limitar a trabajar con un solo paradigma, sino rescatar experiencias del conocimiento que permitan un mejor desempeño dentro del proceso de aprendizaje. Aunque lamentablemente en realidad el que más se observa en las aulas es el conductual, en este sentido el docente se centra en dar mayor énfasis al exámen, las calificaciones, puesto que es lo único que consideran indispensable para aprobar el grado.

## RECAPITULACIÓN

En el primer capítulo se ha abordado la importancia que tiene la motivación para adquirir el aprendizaje, la cual además se clasifica de diferentes formas y es analizada desde algunos puntos de vista de autores como Nérci, Murray, Maslow y Atkinson; para luego adentrarnos a lo que es el aprendizaje, sus diferentes procesos, fundamentos y los principales factores que influyen en el mismo, pero sobre todo cuales son los diversos problemas que interfieren en el proceso de aprendizaje. Además, para comprender este complejo proceso se consideró que era de vital importancia revisar algunas de las principales teorías las cuales dan a conocer como el individuo a lo largo de su desarrollo va adquiriéndolo y de las cuales se pueden clasificar en conductistas, cognoscitivas y constructivistas.

En las primeras aparecen Iván Pavlov, John Watson y Burrus Skinner, quienes consideran que la conducta del individuo se basa principalmente en el estímulo y la respuesta y a partir de factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente. Las segundas se interesan por estudiar la estructura del pensamiento. Las teorías constructivistas se basan en que el individuo va construyendo su propio aprendizaje.

Para finalizar, se trató sobre cómo en el transcurso del tiempo, el docente ha adquirido importancia en la adquisición del aprendizaje de los educandos y sus principales funciones.

## **CAPITULO DOS**

### **EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA Y SUS DIFERENTES IMPLICACIONES**

En este capítulo se ha considerado abordar la escritura y la lectura desde una perspectiva histórica. Se iniciará haciendo un breve resumen del surgimiento de la escritura y de cómo se fue adquiriendo lo que posteriormente se denominó lectura, para luego continuar con la unificación de éstas como procesos interrelacionados y cómo ha tomado importancia en estos tiempos.

Además, se hará énfasis en los enfoques que intervienen en el proceso para el aprendizaje de la lectoescritura como: el tradicional, el constructivista, y el comunicativo-funcional; posteriormente se dará a conocer sobre los procesos de lectoescritura. También, tomaremos en cuenta cuáles son los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

## 2.1. INICIOS DE LA ESCRITURA

Desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse e interactuar con los demás, es por ello que se buscan las mejores formas para lograr dicha comunicación, una de ellas ha sido la escritura, la cual ha tenido su propio desarrollo histórico para llegar hasta el periodo actual.

En este sentido Ignace Gelb en su obra *Historia de la escritura*, manifiesta que:

*"(...) la escritura comenzó, al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles, comprensibles también para las demás personas con cierta idea de determinado sistema (...)"<sup>57</sup>*

Cabe destacar que los primeros indicios de escritura se desarrollaron de la imitación de los objetos o seres reales, puesto que en épocas primitivas el hombre inició por dibujar o pintar en las paredes de su vivienda o en las rocas cercanas a la misma, en donde representaban los sacrificios que ofrecían o las actividades que realizaban.

Los sistemas completos de escritura se originaron por primera vez en Oriente, en donde aparecen siete sistemas de escritura originales y completamente desarrollados: Sumerio, en Mesopotámia, 3100 a.C. - 75 d.C., Proto-Elamita, en Elam, 3000 – 2200 a.C., Proto Indico, en el valle del Indo, hacia 2200 a.C.

---

<sup>57</sup> I. J. GELB, *Historia de la escritura* (Alianza Editorial, Madrid, 1976) 31. Título original: *A Study of Writing* (Chicago, 1952)

Chino en China, 1300 a.C., al presente, Egipto, en Egipto, 3000 a.C., 400 d.C. Cretense, en Creta y Grecia, 2000 – 1200 a. C. Hitita, en Anatolia y Siria, 1500 – 700 a.C. /<sup>58</sup>

Es en Mesopotamia en donde se inicia la escritura sumeria o cuneiforme en la cuenca de los ríos Tigris y Eufrates, dicha escritura recibe ese nombre debido al aspecto de cuña de los pequeños trazos en los signos de la escritura, para la cual utilizaban tablillas de arcilla, pero posteriormente se utilizaron otros materiales como piedra o metal por ser más duraderos.

La escritura sumeria fue utilizada con fines religiosos y para las necesidades prácticas de la contabilidad, la cual estaba administrada por el templo. <sup>59</sup>

En cuanto al sistema proto-elamita y proto-Índico, aún se encuentran sin descifrar o lo han sido parcialmente, el primero aparece en Susa, capital del antiguo Elam, y del cual se conocen dos estadios evolutivos: elamita medio y neolamita, este último se utilizó para redactar textos administrativos y para algunas inscripciones monumentales en lo que respecta al proto-Índico aparece en la segunda mitad del tercer milenio a. C., y después de unos pocos siglos desapareció.

En lo concerniente al sistema egipcio, su escritura recibe el nombre de jeroglífica, en el que los signos son figuras u objetos reconocibles, esta clase de escritura era utilizada principalmente por los egipcios con fines religiosos y lo hacían sobre piedra. Además desarrollaron dos formas de escritura cursiva, primero la hierática, denominada así porque era empleada sólo por los sacerdotes y después la demótica. El silabario egipcio consiste en unos veinticuatro signos cada uno con una consonante inicial más una vocal cualquiera. <sup>60</sup>

<sup>58</sup> I. J. GELB, *Historia de la escritura* (1976) 90. Título original: *A Study of Writing* (Chicago, 1952)

<sup>59</sup> H. HAARMANN, *Historia universal de la escritura* (Editorial Gredos, Madrid, 2001)106. Título original: *Universalgeschichte der Schrift*.

<sup>60</sup> I. J. GELB, *Historia de la escritura* (1976) 109.

En cuanto al sistema hitita, éste se deriva de la escritura anterior, es una escritura pictórica, la cual estuvo en uso en una amplia región que se extendía desde la Anatolia central al norte de Siria.

En lo referente a la escritura china, aparece a mediados del segundo milenio a.C., bajo la dinastía Shang, como un sistema fonético enteramente desarrollado, pero en el transcurso del tiempo la escritura china cambió en la forma externa, pero mantuvo las características internas. Además de ello dicha escritura tenía carácter pictórico pero luego los signos desarrollaron una forma lineal.<sup>61</sup>

Por otra parte la escritura cretense es de tipo logográfica y se dividía en dos tipos de escritura, cursiva lineal A y lineal B que estaba constituida por unos ochenta y ocho signos fonéticos diferentes en que cada signo expresa una vocal o una consonante más una vocal. Este sistema al igual que el proto-índico pronto cayó en desuso.

A medida que se fue desarrollando la escritura, surgieron una serie de exigencias en la forma de escribir, aparecen las primeras reglas, se estableció el orden y orientación de los signos, la dirección, forma y orden de las líneas. Aparecen los primeros silabarios y las escrituras consonánticas y alfabéticas.

## **2.2. ADQUISICIÓN DE LA LECTURA**

Como se refirió anteriormente, la escritura es muy importante en la vida del hombre, mediante ésta él expresa los pensamientos o experiencias a los demás. Al desarrollarse la necesidad de la escritura, también fue necesaria la capacidad de lectura.

---

<sup>61</sup> I.J.GELB, *Historia de la escritura* (1976) 120.

En lo que respecta a la lectura, ésta se ha considerado por muchos años que consiste simplemente en la reproducción de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto. Actualmente se entiende de manera diferente ya que implica una serie de procesos y no solamente darle el sonido a los signos escritos.<sup>62</sup>

Es decir que cuando se lee hay que interpretar el texto y de esa forma se adquieren conocimientos sobre determinados temas.

Es por ello que la lectura es uno de los aprendizajes importantes que ayuda mucho a la escolarización, es la puerta de entrada a la cultura escrita. La lectura es entonces un excelente instrumento de aprendizaje, mediante ésta se aprende cualquier disciplina del saber.

Prácticamente en las escuelas muchas veces se instruye en las macro habilidades de lectura más superficiales como discriminar las formas de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafía, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender las palabras de texto, etc., pero realmente la lectura es un proceso complejo que va más allá de la traducción de los signos gráficos a sonidos del lenguaje oral.

### ➤ **Relación entre la lectura y la escritura**

Tanto la lectura como la escritura son aprendizajes que adquieren relevancia en el ámbito educativo, también intervienen en varios aspectos de nuestra vida cotidiana, por ejemplo: lo cultural, lo social, económico, moral, etc.

En este sentido la lectura y la escritura podrían considerarse como un punto de partida para que el individuo vaya desarrollando su pensamiento y adquiriendo nuevos conocimientos, cabe destacar que ambos procesos requieren de ciertas habilidades que

---

<sup>62</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/consultado> 17-12-07

se van obteniendo a medida que el individuo se pone en contacto con actividades o el material necesario para adquirirlas, entonces es tarea del docente fomentar o crear las formas de cómo lograrlo.

### 2.3. EL PROCESO DE LECTOESCRITURA

La lectoescritura es un proceso que nos sirve para acercarnos a la comprensión del texto, mediante la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de las palabras, frases, oraciones y así obtener significados.

Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas. La grafo fonética ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos y la imagen acústica que representan). La clave sintáctica revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto y la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo). Además de esto, la lectoescritura necesita mecanismos motores de ojos, manos, oídos, etc., en este sentido la enseñanza de ella consiste en proveer actividades que estimulan el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Cabe destacar que, antes de introducir al alumno en el complejo proceso de lectoescritura, es necesario que haya desarrollado diversas habilidades como:

El lenguaje, el pensamiento, percepción visual, orientación espacial, percepción auditiva, orientación temporal y coordinación. <sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> N. M. MULLER, *Enseñando a leer* (Editorial Alfa Omega, México, 2000) 58.

Muchas veces los docentes de primer grado descuidan estos aspectos y angustian a los estudiantes, obligándoles a que se aprendan de una vez las vocales para luego iniciar con las lecciones. Estas prácticas se realizan a pesar que, en el programa de estudio, la primera unidad está orientada a desarrollar habilidades y destrezas previas, para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Considerando además la etapa de apresto como básica para lograr el éxito en dicho proceso.

El lenguaje es el medio que permite al individuo comprender y expresar sus ideas. Por eso es necesario que el niño antes de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, posea un vocabulario amplio y esto se logrará mediante la expresión verbal que es considerada como:

*“(...) la habilidad para expresar ideas en forma oral, la cual incluye tanto una adecuada pronunciación de las palabras como la expresión conveniente de las ideas (...)”<sup>64</sup>*

La percepción se entiende como:

*“(...) el acto por medio del cual el sujeto aprende el estímulo que le llega y lo procesa, a nivel cerebral, para emitir una respuesta al mismo (...)”<sup>65</sup>*

Cabe destacar que la percepción se divide en percepción visual, auditiva y táctil. La percepción y la discriminación visual se refieren a la habilidad para reconocer y diferenciar los estímulos visuales.<sup>66</sup>

La percepción visual se inicia desde el nacimiento y se desarrolla de acuerdo a los estímulos que se reciben, esto con la intervención de diferentes destrezas como:

<sup>64</sup> L. BEIRUTE, *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares* (Editorial Limusa, México, 2005) 51.

<sup>65</sup> B. GARCÍA DE ZELAYA, *Problemas de aprendizaje* (Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1997) 134.

<sup>66</sup> B. GARCÍA DE ZELAYA, *Problemas de aprendizaje* (1997) 19.

agudeza visual, discriminación de formas, seguimiento o secuencia visual, diferenciación figura-fondo, persistencia o constancia perceptiva, constancia del color.<sup>67</sup>

La agudeza visual es la capacidad que se posee para distinguir los objetos, en los niños es importante desarrollar dicha capacidad ya que cuando inicia el proceso de lecto-escritura le permitirá diferenciar los grafemas p, d, b, f, t.

Por otra parte la discriminación de formas le sirve para identificar las diferentes figuras geométricas. Con el seguimiento o secuencia visual permite seguir la dirección de la lectura y la escritura.

La memoria visual sirve para retener las imágenes visuales de forma, tamaño, posiciones, colores, secuencia visual; esto sirve para memorizar las formas de las letras y escribir las palabras.

Diferenciación figura-fondo se concibe como la capacidad para distinguir una figura de un fondo dado. La persistencia o constancia perceptiva toma gran importancia pues mediante ella el niño logra captar las imágenes a pesar de que éstas cambien de posición, color o tamaño.

La motricidad gruesa se refiere al movimiento amplio que se realiza con todo el cuerpo o con áreas grandes, por lo tanto:

*"(...) La motricidad gruesa es básica para la postura y va íntimamente ligada con el equilibrio y la coordinación dinámica (...)"<sup>68</sup>*

Por lo tanto, es necesario desarrollar en los niños/as la motricidad gruesa ya que es la base para la adquisición de la motricidad fina.

---

<sup>67</sup> B. GARCÍA DE ZELAYA, *Problemas de aprendizaje* (1997) 135.

<sup>68</sup> B. GARCÍA DE ZELAYA, *Problemas de aprendizaje* (1997) 132.

*“(...) la motricidad fina se refiere a los músculos pequeños del cuerpo, así como a la relación ojo-mano-brazo y coordinación ocular (...)”<sup>69</sup>*

Este tipo de motricidad le sirve al niño para la escritura puesto que ayuda a realizar los trazos adecuadamente siguiendo una dirección correcta, también para hacer buen uso de las líneas del cuaderno al escribir, a dejar el espacio necesario entre las palabras cuando escribe frases y oraciones y así evitar la escritura en cadenilla.

En lo que respecta al pensamiento, éste es considerado como la función que permite captar los hechos, comprenderlos y relacionarlos. Entonces es primordial desarrollar el pensamiento en el niño para que comprenda lo que lee.

Con la percepción visual en la lectura se supone dar significado a signos impresos, para ello es necesario que el niño perciba visualmente la diferencia de estos signos.

En cuanto a la orientación espacial, éste es un factor de gran importancia para la enseñanza de la lectoescritura, ya que éste le sirve para diferenciar entre sí la ubicación que tienen las letras en el espacio. Es necesario entonces, no obviar el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina.

La percepción y discriminación auditiva es la habilidad para distinguir los sonidos que se oyen. Esta capacidad implica poder descubrir diferencias y semejanzas entre los sonidos y las palabras para utilizarlos adecuadamente al hablar.<sup>70</sup>

La percepción auditiva de los sonidos del lenguaje ha sido reconocida siempre como básica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La discriminación de similares y diferencias de sonidos al inicio y al final de las palabras, contribuye a

---

<sup>69</sup> B. GARCÍA DE ZELAYA, *Problemas de aprendizaje* (1997) 133.

<sup>70</sup> L. BEIRUTE, *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares* (2005) 29.

aumentar la audición, además la repetición de palabras que riman y que no riman, reconocer sonidos diferentes de instrumentos e imitarlos, repetir un ritmo con las manos.

Esto le ayudará a leer correctamente las palabras sin cambiar el orden de las letras o las palabras.

La orientación temporal es la habilidad que poseen las personas para entender que las cosas tienen un orden en el tiempo.<sup>71</sup>

Coordinación visomotora considerada como la habilidad que permite coordinar los movimientos del niño a lo que ve, ésta se desarrolla a través de la práctica.<sup>72</sup> La coordinación visomotora facilita especialmente la escritura, o sea la reproducción de los trazos que componen las letras en la forma y proporción adecuadas.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LOS ENFOQUES**

En la práctica docente se viven y se enfrentan diferentes problemas educativos como identificación de letras, escritura; sobre todo en los primeros grados en donde se tiene que elegir y aplicar algún método o propuesta para enseñar a leer y escribir; además es necesario identificar las formas de enseñanza que utilizan los maestros, en torno al aprendizaje de la lecto-escritura, es por eso que en este apartado se estudiarán los diferentes enfoques que intervienen en el desarrollo de la lecto-escritura.

### **A) ENFOQUE DE DESTREZA O TRADICIONAL**

El enfoque de destrezas proviene de las teorías estímulo- respuesta y supone que los/las alumnos/as podrán aprender usando actividades como los dictados, la copia de

<sup>71</sup> L. BEIRUTE, *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares* (2005) 103.

<sup>72</sup> L. BEIRUTE, *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares* (2005) 114.

lecciones, la memorización, etc. Es claro que la repetición permanente de algo simple provoca la memorización. El sujeto aprende el código y, al aplicarlo, descifra el contenido sin importar mayor cosa o relegando los significados de la lectura y los preceptos de la comunicación: para qué se escribe y para quién.

Como dicen que las comparaciones son odiosas, este enfoque no deja de ser simplista y hasta cierto punto automático, que bien se podría comparar con el trabajo de manufactura que se realiza en las maquilas; en el cual los individuos están entrenados de forma tal que cada uno es especialista en la labor que realiza. Así tenemos a alguien que pega botones, que prepara el cuello o la manga de la camisa, pero si a un trabajador se le pidiera la camisa completa, muy difícilmente lo lograría.

Así como este ejemplo, el enfoque de destrezas o tradicional ve al individuo como una visión reductiva del proceso del aprender el lenguaje y del propio sujeto. Esto es lo que ocurre con el aprendizaje con esta corriente.<sup>73</sup>

## **B) ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

En este enfoque es importante la evaluación de lo que el alumno/a conoce del lenguaje escrito y el medio social en el que se desenvuelve, es decir, saber qué ha logrado conceptualizar sobre los procesos de lectura y escritura, considerando que los ambientes más alfabetizados permiten mayor número de interacciones y demás calidad con el lenguaje escrito.

Para que el aprendizaje de la escritura sea más efectivo dentro del PEA (Proceso de Enseñanza Aprendizaje), se tiene que trabajar con la elaboración de textos completos, para la comprensión de éstos, así, los niños van a escribir según sus posibilidades; al principio con dificultad de acuerdo a los aspectos formales, en función a los procesos de aprendizaje que los alumnos están adquiriendo; la experimentación

---

<sup>73</sup> A. BARILLAS, *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* (Editorial Gráficos e Impresos Múltiples, San Salvador, 2005) 31.

va a permitir el enriquecimiento de las normas superficiales y profundas del lenguaje escrito.

Por otra parte, para el aprendizaje de la lectura, se presentan textos literarios, que merecen ser leídos por la emoción que suscitan y por su significación en el entorno. Esto implica que mientras los niños no hayan desarrollado sus estrategias lectoras, el profesor es el encargado de motivarlos, para que lean textos completos y éstos coloquen posturas activas.

*“(...) la lectura y la escritura deben tener un por qué, un para qué, es decir, deben tener un significado para el sujeto que lee o escribe. En esta corriente, el niño es entendido como sujeto que lee, es decir se identifica como protagonista de primera línea y como el único con posibilidades de extraer al texto significado a o partir de sus experiencias en torno, visión, etc(...)”<sup>74</sup>*

Por lo tanto se considera que el lenguaje oral y el escrito pertenecen a los sistemas de comunicación humana, por que identifica la articulación de las palabras y la combinación que éstas presentan, además se trabaja con textos que el alumno es capaz de percibir para potenciar su actitud activa, entendiendo que la comprensión se construye interaccionando con el texto.

### **C) ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL**

Comprender el lenguaje desde el enfoque comunicativo implica reconocer que el acto de éste no es algo estático, sino un proceso cooperativo de interpretación de mensajes e intenciones donde la comunicación interactúe volviéndose dinámica y participativa dentro del aprendizaje.

---

<sup>74</sup> A. BARILLAS, *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* (2005) 31.

Además permite a las personas una comunicación eficaz para el conocimiento de:

- a) Propósitos de la comunicación
- b) Momento adecuado para intervenir.
- c) Contexto.
- d) El espacio geográfico y las personas apropiadas.
- e) El uso del vocabulario.
- f) Códigos no verbales, etc.

*“(...) el enfoque comunicativo presenta la comunicación y el aprendizaje como un proceso de interacción lingüística y didáctica. A su vez, la evaluación es otro proceso, desde el que se observa el anterior, para formular los juicios que determinarán la toma de decisiones (...)”<sup>75</sup>*

Podemos decir que el enfoque comunicativo centra su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa, porque permite explicar la necesidad de relacionarse con otros tipos de conocimientos como el estudio de la gramática, para poder usar el lenguaje adecuadamente.

Dentro del enfoque comunicativo se desarrollan cuatro habilidades lingüísticas y sus respectivas competencias:

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla</li> <li>• Escucha</li> <li>• Lectura</li> <li>• Escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión oral</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión escrita</li> </ul>

<sup>75</sup> J. AJA, *Manual de la Educación* (Editorial Océano, Barcelona, s.a) 527.

Además se desarrolla la competencia lingüística, la pragmática y la comunicativa, las cuales se plantean a continuación.

### ➤ **Competencia lingüística**

Comprender el sistema de reglas lingüísticas que contienen los conocimientos verbales que permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos, por ejemplo: el uso de femenino y masculino al emplear sustantivos y adjetivos, el orden que deben guardar las palabras entre sí, además engloba conocimientos de fonología, morfología, sintaxis y léxico, es decir, la gramática <sup>76</sup> para conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. En primer grado el conocimiento sobre la sílaba o los sustantivos conlleva una aplicación directa de este conocimiento a textos que niños y niñas utilizan. De este modo las clases se vuelven activas y participativas, ya que los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de comunicación; el alumno se desenvuelve en su ambiente social como cuando va a comprar a la tienda, cuando piden permiso, etc.

### ➤ **Competencia pragmática**

Es el conocimiento no lingüístico (cultural y social) que le sirve al hablante para hacer uso de la lengua y así comunicarse. Analiza las palabras que se utilizan en relación al uso social que las personas hacen de ellos, por ejemplo:

- Maneras para solicitar un favor.
- La cercanía necesaria para decir un secreto.
- Los gestos inadecuados en determinados lugares, etc.

---

<sup>76</sup> I. ZATARAIN, *Gramática de la lengua española* (Editorial Larousse, México, s.a) 7.

### ➤ Competencia comunicativa

Incluye el uso de conocimientos gramaticales relacionando los elementos:

Competencia lingüística + Competencia pragmática = Competencia comunicativa.

Además implica el aprovechamiento de los recursos comunicativos de la comunicación, para proponer actividades que reflejen la realidad de los niños y niñas, donde puedan desarrollar normas y procedimientos orientados a la comunicación, integrando la expresión y comprensión (oral y escrita) en diversos contextos comunicativos, esto nos da a entender que los docentes deben conocer los rasgos culturales y relevantes de la comunidad donde trabaja, de esta forma tendrá la oportunidad de proponer diversas actividades que lleven al niño/a a desenvolverse sobre el acto de comunicación desde un punto de vista real.

Es así como el docente es constituido en un generador/a de competencia comunicativa de sus educandos, ayudando a reflexionar sobre las diferencias individuales que se establecen entre ellos.

*“(...) desde enfoques comunicativos y nocio-funcionales y desde los supuestos de la teoría de la recepción, la evaluación en el área de lengua consiste, principalmente, en el seguimiento de los procesos de aprendizaje lingüístico-comunicativo y en la observación del proceso de integración de los saberes pertinentes con objeto de poder alcanzar un óptimo uso en la producción, en la recepción y en la interacción lingüística (...)”<sup>77</sup>*

De ahí que asumir la enseñanza de la lectura y la escritura desde el enfoque comunicativo nos lleva a la búsqueda de un “saber hacer” con el lenguaje, es decir, al desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas.

---

<sup>77</sup> J. AJA *Manual de la Educación*, 527.

## **2.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA**

La actividad natural del niño no sólo basta por sí misma, sino que además es la forma más apropiada que puede adoptar una situación de aprendizaje, es por eso que en este apartado abordaremos los factores que influyen en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la lecto escritura, donde se hablará un poco del aprendizaje, el desarrollo del niño, factores que influyen en el desarrollo, con el objetivo de poder mostrar aquellos aspectos que nunca se toman en cuenta para iniciar dicho proceso.

### ➤ **El aprendizaje, factor decisivo en la educación**

La educación es más entendida desde la perspectiva del niño que la del educador o maestro. En esta se habla más del aprendizaje que de enseñanza, entonces se puede decir que: “ni siempre que se enseña se aprende”, “ni siempre que se ha aprendido es que se ha enseñado”.

Por lo tanto la educación predispone dinamismo mediante la adquisición de técnicas que se proveen dentro del marco de referencia del niño como por ejemplo: lectura, escritura, comprensión, uso del lenguaje, etc., que dotan al alumno de habilidades y autoestima, para su interacción dentro de la sociedad.

El aprendizaje es algo intrínseco, que ocurre en la persona, el cual es generado a partir de la motivación interna y los estímulos externos. Es el propio niño quien puede construir su aprendizaje.<sup>78</sup>

---

<sup>78</sup> A. T. LEÓN, *El maestro y los niños: la humanización del aula* (Editorial de la Universidad de San José, 1998, '2004) 26.

Sin embargo, el aprendizaje es una palabra que encierra muchos significados, de los cuáles lo podemos conocer como: instruir, personalizar, socializar, etc., o lo que es lo mismo, para educar se aprende a poder desenvolverse ante situaciones vitales, emocionales, sociales, familiares y profesionalmente.

### ➤ **Características del desarrollo del ser humano**

El desarrollo del ser humano está en constante cambio que presenta características como: físicas, psicológicas, individuales y sociales, producto de las relaciones que establecen con su familia y miembros de la comunidad en la que se desenvuelven.

El desarrollo humano comprende no solamente los cambios que son visibles y evidentes, sino también los procesos y mecanismos que subyacen a estos cambios...<sup>79</sup>

Diremos entonces que las características se ven reflejadas en el siguiente ejemplo:

Los niños juegan para divertirse, pero el juego es una técnica importante de su aprendizaje y desarrollo. El juego ayuda al niño a ampliar sus conocimientos, experiencias, y a desarrollar su curiosidad y confianza. También, aprenden intentando hacer cosas, comparando resultados, haciendo preguntas. Como podemos ver, el juego favorece el desarrollo del lenguaje y de la capacidad de razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones.

Por tanto todos los niños necesitan diversos materiales simples para jugar (agua, arena, tapaderas, cajas, etc.) que se adapten a la etapa de desarrollo en que se encuentren; además, los adultos deben darse cuenta de los cambios que éste presenta y seguir la iniciativa para ayudarlo a desarrollarse más rápidamente.

---

<sup>79</sup> A. T. LEÓN, *El maestro y los niños: la humanización del aula* (1998 <sup>r</sup> 2004) 26.

### ➤ Factores que influyen en el desarrollo físico

El niño preescolar es un ser desarrollado que presenta una serie de cambios como lo mencionábamos anteriormente, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee un historial individual y social por la relación que el niño establece con su familia y personas con las cuales él tiene contacto.

Por lo tanto, es un hecho que los padres se preocupan por el desenvolvimiento escolar y personal de sus hijos. Por ello, es que la psicología educativa cobra mucha importancia, ya que existen ciertos factores que son determinantes en la formación y por tanto en el proceso de aprendizaje de los hijos. Sin duda, estos factores están directamente relacionados con el rol que juegan los padres y los educadores.

*"(...) el desarrollo incluye, entonces, los cambios, proceso y mecanismos que impulsan los avances que en todas y cada una de las áreas se van dando desde el momento de la concepción (...)"<sup>80</sup>*

Es así que las capacidades físicas o psicomotoras, se pueden detectar cuando las personas realizan actividades prácticas de manera competente, sea en el mundo de los juegos, trabajo, deporte, etc. A pesar de las disposiciones actuales como: el incremento del tiempo libre, el auge del video y la televisión, por consiguiente la importancia que se le da a las capacidades físicas denominadas como corporales (donde el niño empieza a desarrollarse e interactuar en el medio); para el individuo y la sociedad se mantienen en general e incluso, aumentarían afectando al niño en su desarrollo.

---

<sup>80</sup> A.T.LEÓN, *El maestro y los niños: la humanización del aula* (1998, 2004) 30.

*“(...) el nivel de maduración del niño: es el resultado del sistema nervioso, y que puede afectar su control motor grueso (vinculado con los músculos grandes y los movimientos del cuerpo) y motor fino (especialmente asociado a la coordinación ojo-mano) (...)”<sup>81</sup>*

Podemos decir que al darle un seguimiento al niño/a y seleccionar las capacidades que éstos presentan se llevaría un mayor control y se vería la posición de las diferentes actividades; el seguimiento de una tarea determinada es de gran importancia para las decisiones sobre los métodos apropiados; si bien la solución de un problema, acción física, actitudes, hábitos y capacidades sociales pueden influir en ciertos aspectos que se tomen sobre la enseñanza de proceso de aprendizaje.

### ➤ Factores asociados al aprendizaje de lectura y escritura

*“(...) los factores asociados son aquellos aspectos relacionados con la escuela como sistema educativo y aquellas características que los alumnos exhiben a partir de su contexto social, de sus capacidades personales; de sus motivaciones (...)”<sup>82</sup>*

Como uno de los factores tenemos al profesor como incentivador del aprendizaje en los niveles de comprensión y razonamiento de los alumnos, que a la vez resultan distintos al suyo. En esta ocasión podemos mencionar la teoría de Jean Piaget relacionándola con el desarrollo cognitivo (de la cual se habla en el capítulo 1) considerándola como un proceso del cual la capacidad de comprensión de ideas complejas y de resolución de ciertos problemas presenta variaciones importantes. En la teoría de Piaget, el individuo experimenta dificultades para comprender ciertas ideas abstractas. A los doce años aproximadamente el niño normal pasa de lo que Piaget denomina “estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones

<sup>81</sup> A.T.LEÓN, *El maestro y los niños: la humanización del aula* (1998, 1ª 2004) 31.

<sup>82</sup> O. MELLA, Citado por A. BARILLAS *¿Cómo se aprende a leer y escribir en la escuela salvadoreña?* (Editorial Gráficos de Impresos Múltiples, San Salvador, 2005) 213.

formales”, de esta forma el niño/a empieza a comprender una serie de ideas científicas, conceptos, juicios, valoraciones, etc.

Entonces, podemos decir que la presentación de las ideas deben ser compatibles con las estructuras de comprensión del mundo que le rodea de su nivel de desarrollo cognitivo, dándole conceptos complejos y avanzados, procurando un lineamiento de capacidades para que pueda entender lo que se le explica.

Otro de los factores es el afectivo (asociados con las emociones y la personalidad) que influye notablemente en la conducta de la clase. El niño al igual que los adultos se distingue por el tipo de ambiente en el que se desenvuelve. Como la clase no puede ofrecer varios espacios, por ende el profesor termina por imponer el más acorde a su preferencia, habrán alumnos que se mostrarán aburridos y faltos de estímulos, otros con un ambiente perturbador.

*“(...) los profesores deben comprender que la conformidad del adolescente y la alineación de los jóvenes con respecto a los adultos promovidos por los grupos de compañeros no sólo estimulan la desatización (...)”<sup>83</sup>*

Otro factor es la vivencia en el aula, que interviene en el aprendizaje del niño/a, de qué forma cuando el alumno no tiene un lugar adecuado o amplio para trabajar, con espacios insuficientes para que realicen sus actividades prácticas, es allí donde el profesor debe ingeniárselas para llevar a cabo las actividades, además concientizar al alumno para que tome en cuenta las reglas que están destinadas a la labor de cada uno.

---

<sup>83</sup> D. AUSUBEL, *Psicología educativa un punto de vista cognitivo* (1976, r 1995) 400.

## RECAPITULACIÓN

En este capítulo se han abordado los inicios de la escritura, detallando el momento en que ésta surge y evoluciona, en donde se muestra cómo el hombre va adquiriendo su conocimiento y aprendiendo a comunicar lo que piensa y siente que posteriormente lo vuelve escritura; mostrando así los diferentes tipos de sistemas de escritura que se dan como: Sumerio, Proto-Elamita, Egipcio, etc.

Además, llegando a la conclusión que conforme se va desarrollando la escritura, surgen nuevas exigencias.

Así también se detallan la fundamentación teórica de los enfoques (destrezas o tradicional, constructivista, comunicativo funcional) desarrollando cada uno, mostrando la importancia que puede tener y dando a conocer el desenvolvimiento que el alumno puede mostrar en el aula.

Y por último se mencionan algunos de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura; tomando en cuenta que los ambientes más alfabetizados permiten mayor número de interacción y de más calidad con el lenguaje escrito.

## **CAPÍTULO TRES**

### **MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**

Este capítulo está orientado a hacer una descripción de los métodos aplicados por los docentes en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura, se plantearán consideraciones sobre los mismos y se determinarán las ventajas y desventajas que presentan cada uno de éstos al aplicarlos en el aula.

Actualmente, son muchas las propuestas que se promueven en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura, sin embargo existen diferentes métodos y al primer grupo pertenece la categoría de métodos sintéticos (alfabético, silábico y fonético), en el segundo grupo se ubican los métodos analíticos (el global y el de la palabra generadora); la principal diferencia radica en que en los primeros, la unidad para alfabetizar es la sílaba y en los segundos la unidad es la palabra; pese a que existen marcadas diferencias, los dos tipos de métodos (analítico y sintético) no pueden separarse ya que al hacerlo se perdería el verdadero objetivo de la educación, el cual es ayudar al individuo a alcanzar su plena realización.

### 3.1. TIPOLOGÍA DE LOS MÉTODOS

A lo largo de la historia, enseñar a leer y escribir ha sido una de las tareas más complejas, ya que en nuestro medio la formación docente difiere en gran manera a la verdadera práctica educativa en el aula, esas prácticas lógicamente se han ido transformando debido a las necesidades que presenta la sociedad y a los nuevos retos que se generan en la evolución de la misma, ahora bien, cabe preguntarnos ¿Qué es un método?

Nérici, en su obra *Metodología de la enseñanza*, lo define así:

*“(...) la palabra método viene del latín, methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta (meta) y odos (camino) (...), didácticamente, método quiere decir camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza (...)”<sup>84</sup>*

Lógicamente el proceso de enseñanza aprendizaje es un camino ya que desde el momento en que el niño/a ingresa a su primer nivel (preescolar) se enfrentan a un proceso bastante largo, el cual posee como meta el desarrollo profesional de cada uno de los educandos. Por lo tanto a todos los docentes se les hace primordial poseer uno o varios métodos los cuales unidos a técnicas apropiadas ayudan al niño/a a ser agente de su propio aprendizaje y poder garantizar el éxito de la labor docente, existen otros teóricos que plantean conceptos sobre la palabra método como por ejemplo: Avanzini<sup>85</sup>, Nassif<sup>86</sup>, etc, los cuales no difieren en gran manera y están orientados hacia un solo

<sup>84</sup> I. NÉRICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1969) 35.

<sup>85</sup> G. AVANZINI, *La pedagogía hoy* (Fondo de Cultura Económica, México, 1998)171.

<sup>86</sup> R. NASSIF, *Pedagogía general* (Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958)164.

fin, facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura, ahora bien, lógicamente todo método tiene que poseer pasos fundamentales los cuales Nassif en su libro *Pedagogía general* lo plantea de la siguiente manera:

*“(...) momento lógico, psicológico, económico-didáctico, estético-ético y momento personal (...)”<sup>87</sup>*

Explicados en su orden respectivo: diremos que un método es lógico cuando se le encuentra coherencia a lo largo de todo el desarrollo; si el desarrollo es claro y confiable cumple con el momento psicológico ahora bien valerse de materiales didácticos reciclables y de bajo costo contribuyen a cumplir con el aspecto económico, pero aunque estos materiales sean papel periódico, ramas, piedras, etc. Lo estético y artístico del docente debe estar presente para que se vuelvan atractivos ante los educandos y en cada uno de los anteriores debe haber un toque personal del o la educador/a.

Definitivamente los métodos también poseen su clasificación. Antonio Barbosa Heldt manifiesta que:

*“(...) los métodos de lectura se dividen en dos grandes clases, analíticos y sintéticos (...)”<sup>88</sup>*

Los primeros inician con el reconocimiento del sonido, de las consonantes y vocales, cada una por separado. Según Lila Daviña en su obra *Adquisición de la lecto escritura* manifiesta que:

*“(...) se incluyen en los métodos sintéticos, el alfabético (en desuso), el fonético, el silábico y el psicofonético (...)”<sup>89</sup>*

---

<sup>87</sup> R. NASSIF, *Pedagogía general* (1958)165.

<sup>88</sup> A. B. HELDT, *Cómo enseñar a leer y escribir* (Editorial Pax, México, 1971) 49.

<sup>89</sup> L. DAVIÑA, *Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías* (Ediciones Homo Sapiens, Buenos Aires, 2003) 42.

Los segundos parten de concebir la palabra como un todo para luego discriminar cada una de las consonantes y vocales. La misma autora afirma que:

*“(...) se incluyen aquí el método de la palabra generadora, global o ideovisual (...)”<sup>90</sup>*

Se hace necesario que los docentes eviten apropiarse o esclavizarse con un solo método, debido a que se debería descartar la idea que el alumno aprende en función de un determinado método de enseñanza, muy al contrario se debe valorar el procedimiento individual de aprendizaje y poder así obtener una efectividad en la aplicación de cada uno de éstos.

Usted se preguntará ¿A qué se refiere la efectividad de un método? Se considera que ningún método puede ser efectivo sin la intervención del docente, el cual juega un papel primordial e importante desde la presentación del tema hasta la verificación o evaluación del mismo. Nérici, al respecto, nos manifiesta:

*“(...) todo método de enseñanza (...) fundamentalmente consta de tres partes: planeamiento, ejecución y evaluación (...)”<sup>91</sup>*

Planeamiento o planificación: está enfocado a prever todas las actividades a realizar; al elaborar una buena planificación didáctica se garantiza la eficacia y cumplimiento de los objetivos que se desean alcanzar.

Ejecución o desarrollo es efectuar lo planificado, dentro de esta fase se desarrolla la motivación, realización, elaboración y conclusiones.

---

<sup>90</sup> L. DAVIÑA, *Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías* (2003) 43.

<sup>91</sup> I. NÉRICI, *Hacia una didáctica general dinámica* (1980) 38.

Evaluación: constituye una parte fundamental en el proceso educativo, por lo que el docente debe prestarle atención, ya que gracias a ésta se hace posible saber si el aprendizaje se está realizando conforme a lo previsto, esto contribuirá a realizar un esfuerzo o reajuste en los contenidos que se están desarrollando o están por desarrollarse, para que la enseñanza-aprendizaje resulte más fácil y eficiente para el educando.

### **3.1.1. MÉTODOS SINTÉTICOS**

Como se plantea al inicio del capítulo, dentro de los métodos sintéticos tenemos:

#### **➤ MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO**

Se considera que este método se viene usando desde épocas antiguas y se ha caracterizado por enseñar el nombre de las letras, no así los sonidos, recibe ese nombre porque sigue el orden del alfabeto y para aplicarlo se debe reconocer y aprender el nombre de cada consonante, para luego formar sílabas, como por ejemplo: a; be; ce; de; e; efe; ge; ache; i; jota, etc.

Existen documentos de pedagogía tradicionalista de las cuales irónicamente en pleno siglo XXI, se imprimen anualmente miles de ejemplares para ser vendidos a precios módicos, entre éstos podemos mencionar: El Silabario, el cual según Antonio Barbosa fue creado por el Padre Nicolás García de San Vicente y se usó para enseñar a leer a las personas menesterosas, podemos mencionar también: libro de lectura mantilla, No. 1, siendo también de deletreo, pero un poco más completo según el mismo autor.

Heldt, nos manifiesta que:

*“(...) su autor fue Luis Mantilla, profesor de lengua y literatura (...)”<sup>92</sup>*

Se hace necesario aclarar que los ejemplares anteriormente mencionados, el autor los presenta como métodos de lectoescritura debido a que en la época de su creación así eran considerados, pero actualmente se conocen como materiales de apoyo.

Es importante aclarar que este método posee más desventajas que ventajas, entre las que se pueden mencionar:

- Falta de motivación en los niños/as.
- Se desarrolla un trabajo mecánico y memorístico.
- No fomenta la comprensión
- El aprendizaje era demasiado lento.

## **MÉTODO FONÉTICO**

Al generalizarse este método queda de lado el deletreo. Lila Daviña manifiesta que:

*“(...) este método toma como punto de partida el sonido para enseñar, luego el signo y finalmente el nombre de la letra (...)”<sup>93</sup>*

Las unidades necesarias para el desarrollo de este método lo podemos representar de la siguiente manera:

---

<sup>92</sup> A. B. HELDT, *Cómo enseñar a leer y escribir* (2001) 28.

<sup>93</sup> L. DAVIÑA, *Adquisición de la lectoescritura, Revisión crítica de métodos y teorías* (2003) 42.



Se enseña en lugar del nombre de la letra, el sonido o fonema utilizando comparaciones como por ejemplo: El mugido de la vaca para la “m”, el silbido del viento para la “s”, etc., cuando el niño/a se ha familiarizado con lo fónico, tanto de vocales como de las consonantes, las une para formar sílabas palabras u oraciones.

Entre sus ventajas están:

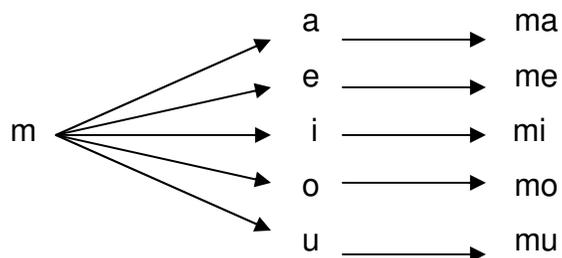
- Es más sencillo que el método alfabético.
- Posee adaptabilidad al idioma castellano, pues se lee tal como se escribe.
- El educando aprende con más facilidad.

Sus desventajas:

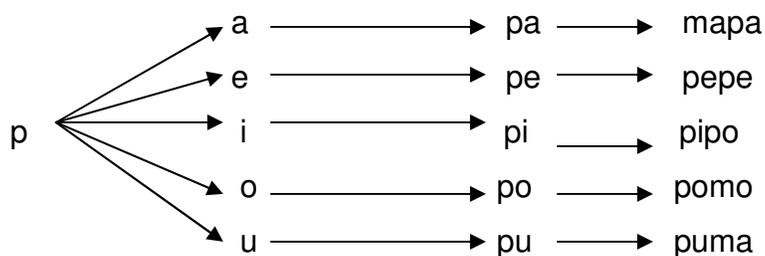
- Está en contra de procesos mentales del aprendizaje.
- Va contra los principios didácticos.
- Descuida la comprensión lectora.

## MÉTODO SILÁBICO

A diferencia de las anteriores, en este método se inicia con la enseñanza de las vocales de una manera directa, para luego introducir las consonantes a cada una de éstas para formar una sílaba, generalmente se inicia con la consonante “m”, por ejemplo:



Con las sílabas conocidas y las nuevas por conocer se van formando nuevas palabras, frases y oraciones, ejemplo:



“Mi mamá ama a papá”

Entre sus ventajas se pueden mencionar:

- Omite el deletreo.
- Sigue un orden lógico.
- Se adapta al idioma castellano.
- Es de fácil aplicación.

Sus desventajas son:

- Por ir de lo particular a lo general no ofrece inicialmente significado para el niño a excepción de palabras monosílabas como por ejemplo: rey-sol-mar-etc.
- El aprendizaje se hace un poco lento.
- Se descuida la comprensión.

### **3.1.2. MÉTODOS ANALÍTICOS**

Estos métodos parten de las frases o las palabras, para llegar a las unidades más pequeñas, es decir de lo general a lo particular, estos métodos se fundamentan en la manera de cómo los seres humanos concebimos las cosas, una de las características es que son muy motivadores.

#### **➤ EL MÉTODO DE LA PALABRA EJE O GENERADORA**

Como su nombre lo manifiesta, este método parte de la palabra como unidad significativa en la cual los lexemas se componen a partir de sílabas y letras los cuales permiten generar nuevas palabras u oraciones, al respecto Daviña nos expresa:

*“(...) el aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, completas y se debe estimular al niño para que sean ellos y no el maestro quienes analicen las palabras (...)”<sup>94</sup>*

Lo que Daviña nos expresa se transforma en una realidad en el aula, pues el niño/a al presentársele por ejemplo la palabra “mamá” aporta una serie de ideas en torno a la misma; ahora bien, es necesario aclarar que aunque este método es bastante parecido con el método de palabras normales posee mínimas diferencias que son necesarias aclarar.

Método de palabras normales	Método de palabras eje o generadoras
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presenta una lámina relacionada con la palabra que el niño/a debe aprender a leer y escribir.</li> <li>2. La palabra se presenta manuscrita.</li> <li>3. La palabra aprendida debe ser reconocida en medio de otras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se genera una conversación en base a la presentación de un objeto o una persona.</li> <li>2. La palabra que se va a enseñar se enuncia por medio de cantos, poemas, etc.</li> <li>3. La palabra se descompone en sílabas, iniciando con las conocidas hasta las desconocidas.</li> </ol>

Unidas a las anteriores existen muchas más, pero se hace necesario recordar que: el método de las palabras eje o generadoras, descompone las sílabas de las palabras desde la primera actividad relacionada con la enseñanza-aprendizaje.

<sup>94</sup> L. DAVIÑA, *Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías* (2003) 44.

Entre sus ventajas podemos mencionar:

- Este método combina aspectos de los métodos sintéticos.
- Los niños/as conocen vocales, consonantes y sus combinaciones en el contexto de la palabra en estudio.
- Las clases se tornan más dinámicas, ya que los niños/as pueden desplazarse en el aula, expresan lo que piensan y sienten, etc.

Se debe tener el cuidado que una vez adquirida la palabra se evite la formación de oraciones sin sentido.

#### ➤ **MÉTODO GLOBAL**

A diferencia de los anteriores, este método parte de utilizar oraciones completas, las cuales se obtienen de periódicos, libros de texto o propuestas por los alumnos, de las cuales se extraen palabras para reconocerlas antes de analizar las sílabas o las letras, por ejemplo: después de la lectura de un cuento se les propone a los educandos que formen una o varias oraciones alusivas a lo escuchado; éste es llamado también “ideovisual” pues en base a la idea observada se genera el aprendizaje.

Presenta una serie de ventajas entre las que podemos mencionar:

- Se aprovechan los intereses peculiares del niño.
- Promueve el análisis.
- Propicia la expresión.

- Las clases son más dinámicas pues se pueden combinar una serie de actividades.
- Se enseña a leer el pensamiento y no las formas gráficas.

Una característica común en todos los métodos planteados es la simultaneidad, que consiste en enseñar la escritura a la par de la lectura; para lo cual desde el nivel preescolar se practican ejercicios preparatorios los cuales comúnmente son llamados motricidad fina y gruesa. En este tipo de métodos se pone en práctica el enfoque constructivista en el cual se plantea que es el educando el gestor de su propio aprendizaje

## RECAPITULACIÓN

En el tercer capítulo se ha tratado sobre cada uno de los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura, estableciendo que el aprendizaje de la lectura y escritura se da en el momento en que el niño/a desarrolla su vivencia y es cuando el docente debe aplicar los métodos más adecuados según el tiempo y el espacio en el que se desarrolle, de ahí que los educadores no deberían de concebir la idea que el alumno aprende en función del método de enseñanza ya que cada uno tiene su procedimiento de aprender y propiciarle consideraciones de acuerdo a su nivel, por lo tanto un buen método debe reunir dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro

## **CAPITULO NUMERO IV**

### **LA LECTURA Y SUS COMPETENCIAS**

En el capítulo número cuatro se hará un comentario sobre lo que son las competencias lectoras, tema que se encuentra en boga; ya que con la aparición del plan 20-21, en nuestro país se le apuesta a superar los bajos niveles del desarrollo de la escritura, lectura, expresión y análisis de textos.

El lenguaje es un instrumento de expresión muy importante para entender y analizar el mundo y en nuestros niños/as se pretende que éste sea un vínculo por medio del cual puedan conocer analizar y expresarse ante los demás y sobre todo descubrir en el lenguaje una herramienta que les servirá para desarrollarse en el mundo laboral.

Definitivamente, la educación basada en competencias parte de una visión de currículo como proceso abierto, innovador y flexible, que se desarrolla en armonía con el contexto donde el estudiante se forma, desde niño, hasta el momento en que debe asumir responsabilidades familiares, sociales y ciudadanas; la mejora de dicho currículo se ha llevado a cabo por medio del programa comprendo del cual haremos una reseña.

## 4.1. QUE SON LAS COMPETENCIAS LECTORAS

Con la creación del plan 20-21, se le dio un nuevo enfoque al tema de las competencias lectoras. Miguel Ángel Maldonado en su obra: *Las Competencias, una opción de vida*, lo define de la siguiente manera:

*“(...) conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes requeridos para lograr un determinado resultado en un ambiente de trabajo (...)”<sup>95</sup>*

Se considera que para poder retomar el tema de las competencias el Ministerio de Educación se basó en los resultados de la evaluación aplicadas junto a la Universidad de El Salvador, los cuales arrojaron niveles muy bajos en las dos materias básicas (lenguaje y matemática) con respecto a habilidades, actitudes y aptitudes que todos/as los/las alumnos deben poseer según el nivel educativo que estén cursando.

Se dio inicio en el nivel de educación básica ya que éste ha sido objeto de diversas investigaciones en lo relacionado con los objetivos, el currículo, la formación de los docentes, la planificación, entre otros. De acuerdo con los estudios de la UES, este nivel comprende la tercera infancia del niño/a y se ubica entre los siete y los doce años de edad; pues en esta etapa es cuando en base a signos y símbolos se pasa del conocimiento práctico al conocimiento operatorio, es decir, se prescinde de los objetos para referirse a ellos y construir representaciones de la realidad existente en la mente.

En esta oportunidad se dejará de lado el área de matemática y se enfocará en la manera como se logra la competencia comunicativa, la cual resulta de la fusión de las competencias que se verán a continuación

---

<sup>95</sup> M.A. MALDONADO, *Las competencias, una opción de vida* (Editorial Ecoe ediciones, Colombia.2006) 35.

#### 4.1.1. ¿QUE SE ENTIENDE POR COMPETENCIA COMUNICATIVA?

Fue introducida por el lingüista Dell Hymes en 1971 y resulta de la fusión de la competencia lingüística y de la competencia pragmática.

Pero, ¿qué se entiende por competencia comunicativa? Según Hymes:

*"(...) es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día (...)"<sup>96</sup>*

Es decir, podemos poseer un dominio de toda la gramática del español y expresarnos con fluidez en nuestro medio pero si realizamos un viaje a Londres difícilmente nos comunicaríamos por desconocer las reglas gramaticales del idioma que allá se habla.

Esta competencia incluye dos elementos: la competencia lingüística y la competencia pragmática.

#### 4.1.2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Según Neil Smith su máximo exponente es Noam Chomsky, Smith en su obra *Chomsky ideas e ideales* nos manifiesta que:

*"(...) la lingüística se definió durante mucho tiempo como el estudio científico del lenguaje (...)"<sup>97</sup>*

Este estudio conlleva a analizar los saberes del código de la lengua con sus reglas las cuales rigen la construcción y emisión de enunciados oracionales y la comprensión de los mismos.

---

<sup>96</sup> Conocimiento y uso de la lengua, disponible en [html.rincondelvago.com/habilidades-linguisticas del niño](http://html.rincondelvago.com/habilidades-linguisticas-del-niño) consultado el 02 02 08.

<sup>97</sup> N.SMITH, *Chomsky, ideas e ideales* (Editorial Cambridge 1990) 22.

Para desarrollar esta competencia se hace necesario poseer un conocimiento intuitivo y práctico de la lengua para que el individuo logre desarrollar, producir y comprender textos; ahora bien, cabe preguntarse ¿por qué puede usted leer este documento? Definitivamente porque posee conocimientos sobre vocabulario, gramática, semántica, sintaxis de nuestro idioma, el cual se divide en lengua hablada y lengua escrita; la primera de éstas se refiere a leer y escribir y en su desarrollo comprende un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores; entre los que se pueden destacar:

*“(...) en conocimientos; dominio práctico de la lengua (...) en habilidades componer frases, párrafos, textos (...) en actitudes gusto por usar bien el idioma (...) y en valores aprecio por su idioma y la propia cultura (...)”<sup>98</sup>*

Ahora bien, Víctor Miguel Niño Rojas; considera el acto de escribir como:

*“(...) un proceso de creación mental (...)”<sup>99</sup>*

Este proceso debe ser sistematizado y tomar en cuenta la diversidad que existe en el aula y las verdaderas necesidades de los educandos y de las comunidades, por lo tanto la competencia lingüística es saber expresarse en una conversación o poseer la habilidad de combinar frases para comunicarse y que las personas con quien se habla entiendan fácilmente.

#### **4.1-3 COMPETENCIA PRAGMÁTICA**

*“(...) es un saber interiorizado por los hablantes en forma inconsciente (...)”<sup>100</sup>*

Este saber debe tener relación entre los hablantes y el contexto social donde ocurre la comunicación. Es decir, la competencia pragmática es saber usar la lengua

<sup>98</sup> V. M. NIÑO ROJAS, *Competencias en la comunicación* (Editorial Ecoe Ediciones, Bogota ,2003) 173.

<sup>99</sup> V. M. NIÑO ROJAS, *Competencias en la comunicación* (2003) 174.

<sup>100</sup> V. M. NIÑO ROJAS, *Competencias en la comunicación* (2003) 26.

para alguna función como puede ser la de pedir algo o hacer una llamada telefónica; incluye también las funciones de ser cortés, hacer bromas, expresar agradecimientos y crear un equilibrio en cada una de las situaciones en que se va a aplicar.

Por lo tanto la competencia comunicativa sería el objetivo final del aprendizaje de una lengua. Cuando enseñamos una lengua tenemos que conseguir que el alumno adquiera competencia comunicativa, entendiendo que dentro de ella estarían la competencia lingüística y la pragmática.

## 4.2. MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Se considera que en el segundo ciclo de educación básica es donde los niños/as deben haber adquirido las competencias en cuanto a comprensión lectora y producción de textos, pero la realidad difiere a lo esperado, pues con la implementación de la PAES y ECAP, se ha verificado que los educandos poseen un bajo rendimiento sobre cómo analizar un texto o, lo que es peor, no poseen la habilidad para realizarlo.

Pero para que esto se lleve a cabo se debe lograr que el niño /a se enfrente a sus fortalezas y debilidades en cuanto a competencias lectoras, el docente como encargado de este desarrollo debe poseer conocimientos teóricos sobre los modelos de comprensión lectora, los cuales según lo planteado por el MINED en la revista trimestral dichos modelos son:

*“(...) modelos ascendentes, descendentes y socio-interactivos (...)”<sup>101</sup>*

Los primeros muy bien relacionados con los métodos sintéticos a diferencia que éstos:

---

<sup>101</sup> MINED, “*Modelos de comprensión lectoras*” (Revista trimestral, número veintisiete, 2005) 11.

*“(...) aseguran que el aprendizaje de la lectura se da en cuatro niveles jerárquicos; la decodificación, la comprensión literal, la reacción o respuesta emocional, la asimilación o evaluación (...)”<sup>102</sup>*

Lo más importante en este modelo es que el educando se centre en la descomposición de las letras y palabras.

Por otra parte, los modelos descendentes guardan coherencia con los métodos analíticos y se postula que:

*“(...) éstos se apoyan en las concepciones provenientes de la psicolingüística, que supone la existencia de una interacción entre pensamiento y lectura (...)”<sup>103</sup>*

Lo que implica que el educando además de reconocer las letras y las palabras comprende el significado de las mismas.

Y por último los métodos socio-interactivos orientados a:

*“(...) que quien se expone a un texto debe tener la capacidad de entender, interpretar y modificar lo que se presenta de acuerdo con su marco de referencia, poder rehacerlo, criticarlo, apoyarlo o rechazarlo (...)”<sup>104</sup>*

Para que este modelo sea efectivo el educando debe poseer un amplio sentido crítico de su medio social e intelectual.

### **4.3. NIVELES DE COMPETENCIAS LECTORAS**

En el plano de la modernidad la lengua escrita dentro de lo que es educación debe enriquecer la comprensión de las diferentes implicaciones que se presentan como

---

<sup>102</sup> MINED, “*Modelos de comprensión lectoras*” (2005) 11.

<sup>103</sup> MINED, “*Modelos de comprensión lectoras*” (2005) 12.

<sup>104</sup> MINED, “*Modelos de comprensión lectoras*” (2005) 14.

por ejemplo: la ética, política ideológica; que tiene la finalidad de determinar la lengua materna. En ese contexto enseñar lectura, como uno de los contenidos esenciales de la lengua materna es un dominante por diversas razones: la lectura forma parte de las necesidades básicas de aprendizajes, podemos decir más allá de las aulas, además forma parte de las condiciones del desarrollo individual y colectivo; y la lectura, como un mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, le permite al niño pensar, en el contexto social del conocimiento, formando personas abiertas a los retos del desarrollo social.

Por lo tanto se puede decir que lenguaje y literatura juegan un papel importante, teniendo como propósito fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, es decir que aprenden a utilizar el lenguaje oral y escrito para poder comunicarse de manera efectiva ante diferentes situaciones.

*"(...) el escribir y leer es también entablar un diálogo entre autor y lector, aunque lento y pausado, por lo mismo que el discurso escrito es más permanente y duradero que el oral. La gente por lo general pone por escrito sus conocimientos (...)"<sup>105</sup>*

Es por eso que es imprescindible que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, para que éste conozca la utilidad de lo que estudia, así encontrará un sentido al objeto de aprendizaje que favorecerá el desarrollo y conocimiento. Además estará motivado e interesado por la actividad, tendrá una disposición positiva ante el deseo por alcanzar un resultado efectivo.

*"(...) la comprensión en la lectura corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la sola identificación de los signos de la escritura (...) el proceso va más allá, está orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector (...)"<sup>106</sup>*

---

<sup>105</sup> V.M. NIÑO ROJAS, *Competencias en la comunicación* (Editorial Ecoe Ediciones, Bogotá, 2003) 120.

<sup>106</sup> V.M. NIÑO ROJAS, *Competencias en la comunicación* (Editorial Ecoe Ediciones, Bogotá, 2003) 140.

Como se observa, el desarrollo de la comprensión lectora es una competencia del arte del lenguaje, que sirve como instrumento de aprendizaje y al respecto Bogoya nos dice que:

*“(...) las competencias dependen del campo o del saber o de la perspectiva desde que se miren y nos habla de tres niveles de competencias: nivel interpretativo, argumentativo y propositivo (...)”<sup>107</sup>*

#### **4.3.1. NIVEL INTERPRETATIVO**

*“(...) la competencia interpretativa prepara al lector para realizar una interpretación del texto, a partir de un primer nivel de comprensión literal (...)”<sup>108</sup>*

Competencias en la comunicación.

Esto quiere decir que una vez que el lector conozca con precisión qué quiso decir el texto, tendrá más herramientas para una adecuada interpretación.

También integrar la idea principal en un texto, comprender las relaciones, construir el significado dentro de una parte limitada del texto cuando la información no es relevante.

Además la competencia interpretativa presenta una serie de niveles de desempeño, las cuales son:

- 1) Reconocer la temática general en diferentes textos y actos comunicativos.

---

<sup>107</sup> M. E. URIAS DE HERNANDEZ, *Competencias lectoras serie de lectura comprensiva y producción de textos. Educación básica y primaria.* (Editorial Grupo Norma, Bogotá, 2005) 4.

<sup>108</sup> M. E. URIAS DE HERNANDEZ, *Competencias lectoras serie de lectura comprensiva y producción de textos.* (2005) 5.

- 2) Utilizar el dibujo como forma de simbolización.
- 3) Reconocer las funciones de las palabras y expresiones en los textos.

#### 4.3.2. NIVEL ARGUMENTATIVO

Este nivel se puede reconocer de la siguiente manera:

*“(...) comprende, primordialmente, aquellas acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del porqué de las proposiciones y la sustentación de conclusiones (...)”<sup>109</sup>*

Como se observa, argumentar es una práctica que consiste en dar una serie de afirmaciones para apoyar otra afirmación, cuya aceptación genera ciertas dudas. Es decir al argumentar, intentamos resolver nuestros conflictos de opinión.

Cuando argumentamos tratamos de producir convencimiento en quien nos presta atención o en quien nos lee; y lo que se pretende con esto es, que la persona acepte la afirmación sobre lo que se argumenta.

Además, esta competencia nos presenta una serie de niveles de desempeño, los cuales son:

1. Interpretar diversos tipos de textos escritos.
2. Sustentar el punto de vista en una argumentación con razones válidas.
3. Explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.

---

<sup>109</sup> M. E. URIAS DE HERNANDEZ, *Competencias lectoras serie de lectura comprensiva y producción de textos* (2005) 5.

### 4.3.3. NIVEL PROPOSITIVO

*“(...) se refleja en acciones, como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis y la construcción de mundos posibles provocados por la interpretación de las lecturas (...)”<sup>110</sup>*

Podemos decir que se trace una actuación crítica y creativa, caracterizada por plantear opciones o alternativas de solución a los problemas suscitados por una situación.

Los niveles de desempeño que presentan son:

1. Interpretar diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas.
2. Utilizar la imaginación y la creatividad en producciones escritas.

Por lo tanto se puede decir que el lenguaje es una herramienta poderosa que con el tiempo se ha ido perfeccionando a la forma de vida del hombre.

Sin embargo la lectura de texto es el recurso que en mayor medida permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de interpretación y de esa forma enriquecer el desarrollo de su mente y sensibilidad.

Para ello, es necesario que los docentes emprendan un camino de enseñanza que dé sentido al desarrollo de contenidos como objeto de aprendizaje, dónde la escritura y lectura sean formas que se van perfeccionando como instrumento de aprendizaje significativo.

---

<sup>110</sup> M. E. URIAS DE HERNANDEZ, *Competencias lectoras serie de lectura comprensiva y producción de textos.* (2005) 3.

#### 4.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS

La comprensión de textos es imprescindible en cada uno de los niveles educativos ya que es una actividad para que los educandos adquieran un mejor aprendizaje, mediante los textos se obtiene una gran cantidad de información. Pero para que la comprensión se realice a la perfección existen una serie de factores que se deben tomar en cuenta, tales factores incluyen: el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general <sup>111</sup>

El lenguaje oral y el vocabulario oral son la base para que el niño se vaya introduciendo en el aprendizaje de la lectura mediante el vocabulario reconoce el significado de las diferentes palabras a esto se suman los conceptos previos para poder captar las ideas contenidas en los diferentes textos.

Es por ello que es necesario que los docentes ayuden al niño a incrementar su vocabulario para que cuando sean expuestos a pequeños textos no les sea difícil comprenderlos.

Las actitudes influyen grandemente para comprender los textos y éstas pueden ser positivas o negativas puesto que las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos. <sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> J.D.COOPER, *Cómo mejorar la comprensión lectora* (Editorial Visor, Madrid, 1998) 31.

<sup>112</sup> J.D.COOPER, *Cómo mejorar la comprensión lectora* (1998) 31.

En este sentido se debe crear un ambiente motivador en el aula para que los educandos adopten actitudes positivas y no sientan temor al iniciarse en el proceso de la lectura.

En cuanto al propósito de la lectura, éste varía de acuerdo a cada uno de los intereses de los lectores ya que muchos lo hacen para obtener información, estar actualizados o simplemente por placer. Entonces es necesario que antes de iniciar la lectura de un texto hay que dejar muy claro cuál será el objetivo que se pretende lograr.

El estado físico y afectivo general es de tomarlo muy en cuenta, ya que los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos, antes de acudir a la escuela y que no experimentan ningún trastorno afectivo, aprenderán mejor lo referente a la comprensión y comprenderán con mayor efectividad <sup>113</sup>

Además de los factores antes mencionados, es de suma importancia dosificar el tipo de textos que se asignará a los alumnos para que lean ya que por lo general le temen a la lectura de textos muy extensos o títulos poco llamativos. Pero principalmente hay que hacerle entender al niño que saber leer le será muy útil en su vida.

#### **4.5. DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL AULA**

Prácticamente en la escuela salvadoreña se enseña a interpretar los signos de un determinado texto y no se llega realmente a la comprensión, ya que ésta se define como:

---

<sup>113</sup> J. D. COOPER, *Cómo mejorar la comprensión lectora* (1998) 33.

*"(...) el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto (...)"<sup>114</sup>*

Sin embargo la tendencia a la que están acostumbrados los estudiantes es que cuando leen un texto y luego se les pide que respondan lo hacen de manera textual.

Otra de las situaciones muy evidentes es que se cree que la lectura se debe practicar más que todo en el área de lenguaje y no se puede implementar en otra asignatura.

Sin embargo, la manera tradicional de organizar la lectura comprensiva es que el docente interroga de forma oral a los alumnos acerca de un pequeño texto, leído por el mismo y pocas veces o nunca asigna lecturas individuales; simplemente los estudiantes mantienen contacto con los libros de texto ya sea en la colección cipotes o de algunos cuentos.

A esto se le suma que el docente cuando pregunta da un enunciado incompleto y los alumnos deben adivinar o decir en coro la última palabra, es por ello que los alumnos contestan con base a lo recién expuesto por el educador.

En este sentido Elsie Rockwell, citada por Emilia Ferreiro en su libro *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, manifiesta que:

*"(...) el tipo de relación que se establece en la escuela entre docente y alumnos, le imprime ciertas características al proceso; en él están en juego la doble autoridad del maestro. La "autoridad" de quien "sabe más", y por lo tanto puede aportar más al texto, y la "autoridad" institucional que asume frente a los alumnos (...)"<sup>115</sup>*

---

<sup>114</sup> J. D. COOPER, *Cómo mejorar la comprensión lectora* (1998) 19.

<sup>115</sup> E. FERREIRO Y M. GÓMEZ PALACIO, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (Editorial Siglo Veintiuno, México, 2000) 312.

Es por ello que los alumnos en muchas ocasiones no responden por el temor de equivocarse y recibir reproches de parte del profesor, sin embargo éste tiene que buscar las mejores estrategias de cómo crear en el alumno este hábito de lectura, pero sobre todo tiene que ser el modelo de cómo el estudiante tiene que leer.

Otra de las situaciones muy evidentes es que se cree que la lectura se debe practicar más que todo en el área de lenguaje y no se puede implementar en otras asignaturas, esto ocasiona que los educandos no puedan seguir indicaciones o resolver un ejercicio escrito en matemática o dar una pequeña opinión en sociales o ciencia.

Por otra parte, el MINED ha establecido que en todas las instituciones se debe implementar el momento de la lectura con el propósito de incentivar a los estudiantes para que lean. Pero lo más típico en las escuelas es que se dedican a copiar del libro al cuaderno leyendo de una forma tan mecanizada que no prestan atención al contenido del texto o, lo que es peor, a pesar de haber leído, lo que van a escribir lo hacen de forma incorrecta; es por ello que cometen los graves errores de ortografía que muchas veces es el dolor de cabeza para los docentes.

Entonces es necesario que el docente esté conciente de la importancia que desempeña la lectura en el aprendizaje de todas las áreas.

#### **4.6. FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA COMPRENDO**

Los aprendizajes significativos prácticamente se habían extinguido dentro del currículo de la educación nacional, razón por la cual el gobierno actual coloca en primer plano los seis fines de la educación, retoma el hecho que la educación y la cultura es obligación y finalidad del Estado; es así como aprovechando que en el año dos mil cinco concluía el "Plan decenal de la Reforma Educativa", se impulsa el "Plan Nacional de Educación de Largo Plazo o Plan 20-21".

**¿Por qué se le llama Plan 20-21?** A raíz que en el año 2021 el territorio centroamericano estará cumpliendo doscientos años de independencia, se hace necesario iniciar un arduo trabajo por mejorar la educación salvadoreña y así, en el 2021, nuestro país lograra una mejor posición cultural e intelectual, y sobre todo una humanización de la sociedad. Dentro de este plan se plantean series de programas y proyectos entre los cuales se destaca el ya reconocido “Programa Comprendo”. Dicho programa tiene como finalidad mejorar el rendimiento de los educandos desde el primer grado hasta tercero en todas las escuelas públicas del país, fortaleciendo dos materias básicas, lenguaje y matemáticas. Definitivamente, en el área de lenguaje la prioridad se enfocara en mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, basándose en el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y comunicativas. Abordándose la lengua desde dos puntos importantes.

1-La capacidad de comprender textos (escuchar y leer).

2-La capacidad de expresarse (hablar y escribir)

Pero, ¿por qué enfocar primordialmente estas dos habilidades?, según el MINED a nivel nacional un elevado porcentaje de estudiantes obtienen bajos rendimientos en pruebas de lenguaje y matemática. ¿A que se deberán esos bajos rendimientos? definitivamente son varias las causas de esta problemática específicamente en el ámbito escolar se destacan tres: las grandes deficiencias con que se forman los docentes en las universidades de nuestro país, la falta de recursos didácticos y el descuido que existe en poder atender la diversidad en las aulas. Por lo tanto **COMPRENDO** es: un programa que, por un lado, ofrecerá una propuesta conceptual, metodológica y didáctica que articule el enfoque comunicativo funcional para la adquisición de las competencias de lenguaje.

## RECAPITULACIÓN

En el capítulo número cuatro se ha realizado un enfoque sobre las competencias lectoras, implementadas por el MINED a través del programa comprendo. El cual se inició como un plan piloto a nivel nacional en el año dos mil cinco, abarcando en esa oportunidad 101 escuelas a las cuales se les aplicaron pruebas diagnósticas en la educación básica para poder determinar qué niveles de comprensión y aplicación de textos poseían estos alumnos/as; los resultados obtenidos permitieron determinar que: los docentes necesitan una buena especialización para poder mejorar estas deficiencias en cada uno de los educandos.

Además se plantean los niveles que poseen dichas competencias y la buena aplicación de las mismas dentro del aula.

## **CAPITULO V**

### **DATOS ESTADÍSTICOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación de campo, para lo cual se eligieron las siguientes instituciones:

Centro Escolar Cantón Arenales

Centro Escolar Santa Clara

Centro Escolar Los Shull

Centro Escolar Hda. La Chapina.

Para la recolección de datos se aplicaron encuestas, entrevistas y una prueba escrita.

## 5.1. VARIABLES E INDICADORES PARA ENTREVISTAS Y ENCUESTAS A DIRECTORES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.

**Variable:** Consideraciones sobre el aprendizaje

### Indicadores

- Aspectos que intervienen en el aprendizaje
- Rol del educador.
- Problemas de aprendizaje
- Estrategias para mejorar el aprendizaje.

**Variable:** Aplicación de enfoques y métodos

### Indicadores

- Conocimiento sobre enfoques educativos.
- Apropiación de métodos de lecto – escritura.
- Adaptación de métodos en el aula.
- Relación de métodos con técnicas de lecto – escritura

**Variable:** Programa Comprendo

### Indicadores

- Conocimiento sobre programas.
- Capacitaciones
- Aplicación del programa
- Efectividad del programa
- Valoración sobre pruebas comprendo.

**Variable:** Desarrollo de las competencias lectoras.

**Indicadores**

- Conocimiento de competencias lectoras.
- Aplicación de competencias en el aula.
- Evaluación de competencias.
- Adecuación de competencias según asignaturas.

**Variable:** Relación maestro – padre de familia.

**Indicadores**

- Nivel académico de padres de familia.
- Integración en el proceso de aprendizaje.
- Conocimiento sobre programas desarrollados en el aprendizaje del educando
- Valoración del trabajo docente.

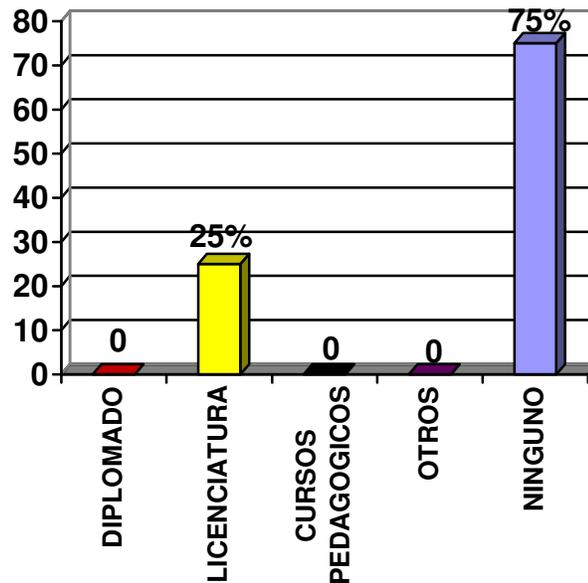
## 5.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS SOBRE ENTREVISTAS A DIRECTORES

El número de directores entrevistados fueron cuatro hombres y dos mujeres, entre las especialidades de su carrera estaban dos de lenguaje, uno de ciencia y una licenciada en Ciencias de la Educación; su tiempo de laborar oscila entre uno a cinco años.

A continuación se presentan las preguntas dirigidas a los directores

1. ¿Qué otros estudios ha cursado o está realizando actualmente?

Alternativas	Fi	%
Diplomado	-	0
Licenciatura	1	25
Cursos pedagógicos	-	0
Otros	-	0
ninguno	3	75
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 75% de los directores nada más ha estudiado el profesorado y un 25% posee la licenciatura al parecer no se interesan por realizar otro tipo de estudios a pesar de las exigencias por parte del Ministerio de Educación, no quieren hacer un esfuerzo por estar actualizados.

2. ¿Qué conocimiento tiene sobre el programa comprendo?

Un director respondió que es un programa que se enfoca en el desarrollo de habilidades en el área de lenguaje y matemática, y los otros tres entrevistados aseguran no tener ningún conocimiento sobre el programa, puesto que manifiestan que son nada más los docentes quienes han sido capacitados.

3. ¿Qué sabe sobre los fundamentos del programa comprendo?

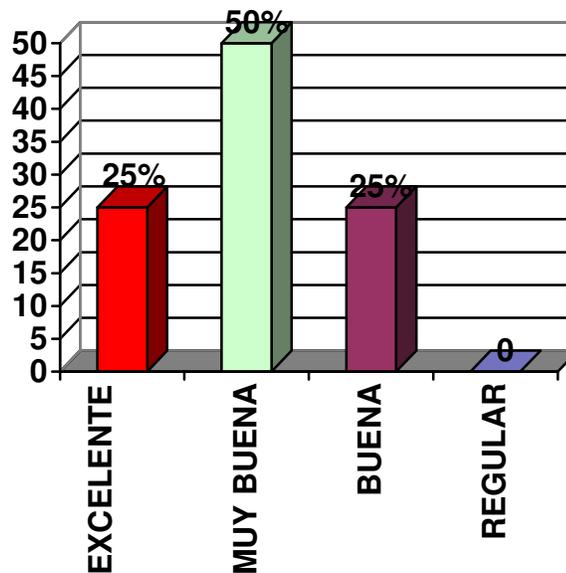
Un director expresó que se fundamenta en el plan 2021 y los otros opinaron que no conocen al respecto

4. ¿Cuáles son los cambios que ha observado en los estudiantes a partir de la implementación de dicho programa?

Uno manifestó que con el programa comprendo los estudiantes aprenden a leer rápido y que tienen una mayor capacidad de análisis, dos directores dijeron que los niños adquieren una mayor capacidad de expresión y son mucho más participativos puesto que no sienten temor al expresarse ante los demás y uno manifestó que no ha observado ningún cambio relevante en los estudiantes.

5. ¿Qué valoración tiene sobre las pruebas implementadas por Comprendo?

ALTERNATIVAS	Fi	%
Excelente	1	25
Muy buena	2	50
Buena	1	25
Regular	0	0
Totales	4	100%



Del 100% de los directores entrevistados un 25% considera que las pruebas implementadas por el programa son excelentes y un 50% afirma que son buenas. Por su parte, el otro 25% dice que las pruebas son buenas puesto que las consideran que están un poco pesadas para el nivel en que están los estudiantes.

6. ¿Se le ha proporcionado el material idóneo para desarrollar el programa Comprendo?

Tres de los directores entrevistados expresaron que el MINED les ha proporcionado el material necesario para el desarrollo de las clases entre los cuales están libros de texto, guías metodológicas, otro director dijo que si se le ha proporcionado material pero que no es suficiente para cubrir los objetivos que el programa establece.

7. ¿Qué tipo de actividades realiza para estar en contacto con los padres de familia?

Todos los directores entrevistados expresaron que para estar en contacto con los padres de familia realizan casas abiertas, escuela de padres y madres y asambleas generales.

Las primeras sirven para entrega de notas e informar sobre avances y dificultades que presentan sus hijos, las segundas para tratar temas encaminados a que se integren más dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos y las últimas para tratar sobre aspectos que van en beneficio de toda la comunidad educativa.

8. ¿En qué aspectos apoya a sus docentes?

De los directores entrevistados dos expresaron que organizan actividades pedagógicas en donde se abordan sobre los problemas que sus estudiantes presentan y plantear posibles soluciones.

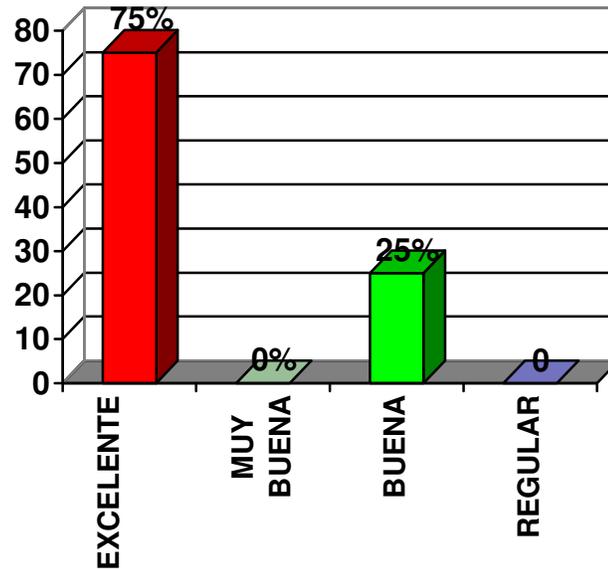
Otro director dijo que simplemente los apoyaba proporcionándoles el material didáctico que necesitaran y un último expresó que el colabora cuando tiene que pasar las pruebas de comprendo.

9. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar la labor educativa de los docentes?

De los directores entrevistados tres manifestaron que evalúan a los docentes por medio de las visitas al aula para verificar si están desarrollando muy bien su trabajo, otro expresó que los evalúa mediante fichas que pasa a los docentes cada tres meses.

10. ¿Cómo es la comunicación entre su persona y los docentes?

ALTERNATIVAS	Fi	%
Excelente	3	75
Muy buena	0	0
Buena	1	25
Regular	0	0
Totales	4	100%



Del 100% de los entrevistados, un 75% dice que la comunicación es excelente y que todos trabajan como un verdadero equipo.

Por otra parte, un 25% afirma que la comunicación con los docentes es buena.

11. ¿Qué estrategias se están implementado para desarrollar las competencias lectoras en su institución?

Un director expresó que están implementado la lectura de pequeños textos que se les asignan a los alumnos, otro director manifestó que se están realizando certámenes de redacción de cuentos cortos apropiados a su nivel, y el resto dijo que no están realizando ninguna actividad para el desarrollo de las competencias lectoras.

12. Cite algunos de los enfoques que conoce para la enseñanza de la lecto– escritura.

Uno de los directores entrevistados manifestó que conoce acerca del enfoque comunicativo funcional y el enfoque constructivista.

El resto de directores expresaron no tener ningún conocimiento al respecto.

13. ¿Qué tipo de métodos para la enseñanza de la lecto – escritura conoce?

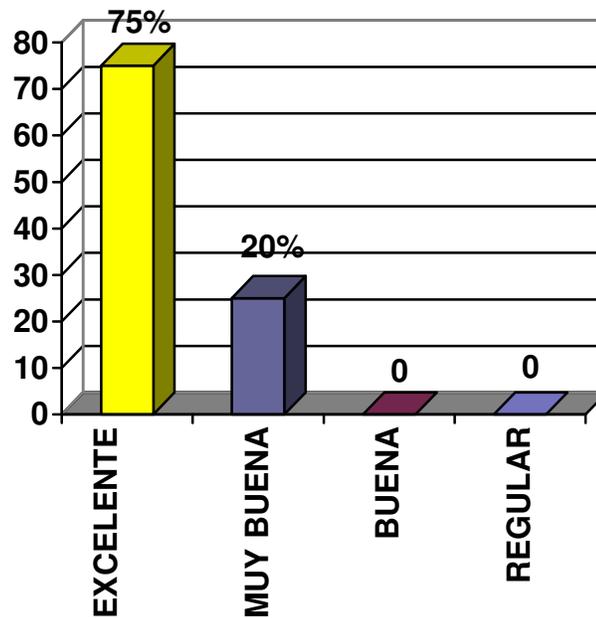
Un director expresó que conoce los métodos de la palabra generadora, el silábico y el globalizado el resto de directores manifestó no conocer nada sobre dichos métodos.

14. ¿Qué son para usted las competencias lectoras?

De los directores entrevistados tres afirmaron no tener ningún conocimiento sobre competencias lectoras, el otro director manifestó que son las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes en los diferentes niveles.

15. ¿Cómo considera la labor que están realizando los docentes a partir de la implementación del programa comprendo?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Excelente	3	75
Muy buena	0	25
Buena	1	0
Regular	0	0
Totales	4	100%



El 75% de los directores asegura que el trabajo realizado por los docentes es excelente y un 25% manifiesta que es muy bueno.

### **5.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS SOBRE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES**

1. ¿Qué conocimientos tiene sobre el programa comprendo?

Todos los docentes encuestados expresaron que es un programa complementario que ha implementado el MINED con el fin de reforzar las áreas de lenguaje y matemática a través del desarrollo de competencias.

2. ¿Qué sabe acerca de los fundamentos del programa?

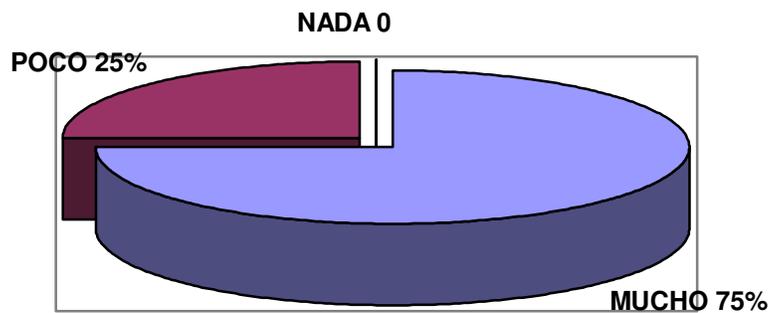
De los docentes encuestados uno afirma que es una estrategia nacional para mejorar los aprendizajes de educación básica, saliéndose del método tradicional, otro docente manifestó que dicho programa está fundamentado en el plan 2021 un tercero asegura que el programa basa su avance en el alcance de competencias mediante el enfoque comunicativo funcional y un último encuestado que manifiesta no tener ningún conocimiento sobre eso.

3. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el programa comprendo?

Todos los docentes encuestados aseguran que si están recibiendo capacitaciones

4. ¿Que tanto cree ud. que ha contribuido la implementación del programa comprendo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

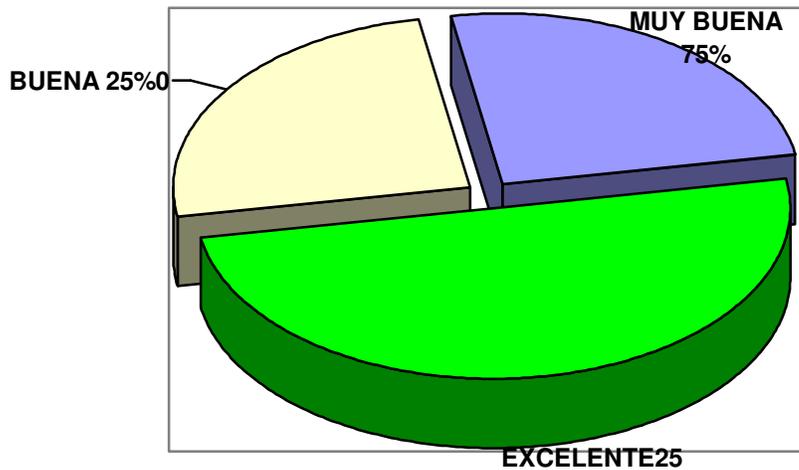
ALTERNATIVAS	Fi	%
Mucho	3	75
Poco	1	25
Nada	0	-
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 75% de los encuestados manifiesta que la implementación de dicho programa ha contribuido mucho en el PEA y un 25% dice que ha contribuido poco.

5. ¿Qué valoración le merecen las pruebas que está implementando el programa?

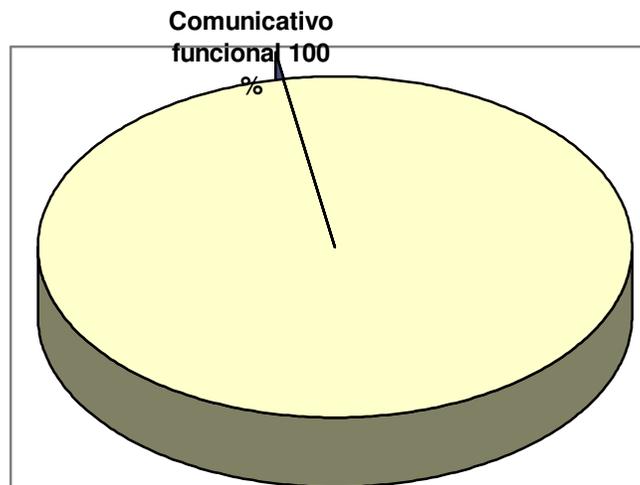
ALTERNATIVAS	Fi	%
Excelente	1	25
Muy buena	2	50
Buena	1	25
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 25% de los docentes dice que las pruebas comprendo son excelentes, un 50% que son muy buenas y otro 25% afirman que son buenas.

6. ¿De los siguientes enfoques ¿En cuál basa la enseñanza de la lecto - escritura?

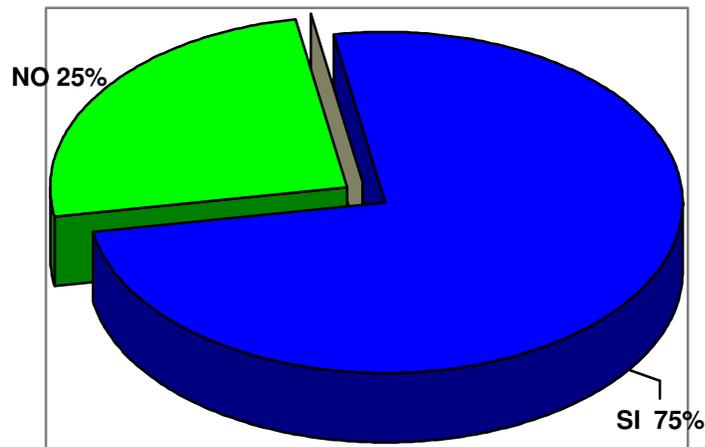
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Tradicional	0	0
Constructivista	0	0
Comunicativo funcional	4	100
Totales	4	100



El cien por ciento de los docentes encuestados manifiesta que utiliza el enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de la lectoescritura.

7. ¿Ha contado usted a lo largo de estos tres años con los recursos necesarios para el desarrollo del programa?

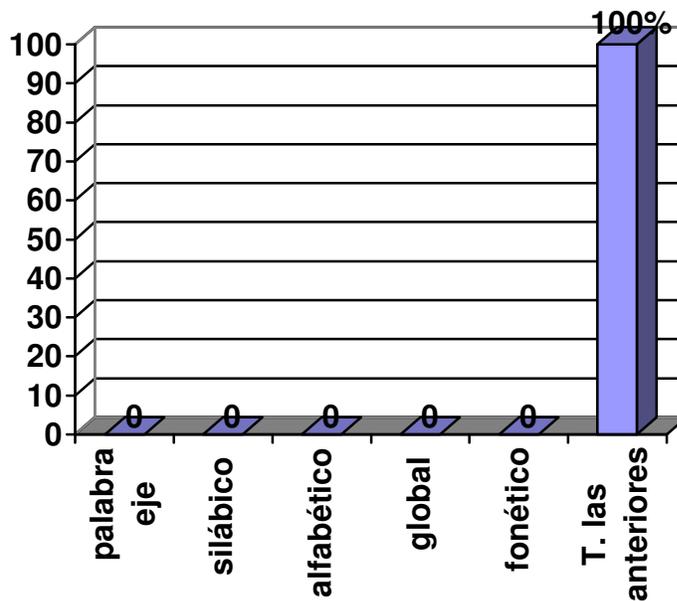
ALTERNATIVAS	FI	%
SI	3	75
NO	1	25
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 75% de los docentes expresa que ha contado con los recursos necesarios para el desarrollo del programa comprendo y un 25% manifiesta que no se le ha proporcionado ningún tipo de recursos.

8. ¿Cuáles son los métodos que conoce para la enseñanza de la lecto-escritura?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Palabra eje	-	0
Silábico	-	0
Alfabético	-	0
Global	-	0
Fonético	-	0
Todas las anteriores	4	100
<b>Totales</b>	<b>4</b>	<b>100</b>



El 100% de los docentes encuestados manifiesta conocer todos los métodos anteriormente mencionados.

9. ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?

De los docentes encuestados tres expresaron que se basan en el método de la palabra generadora puesto que es el más completo y otro docente manifestó utilizar el método de la palabra generadora junto con el método silábico.

10. Escriba algunas de las técnicas que usted utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura.

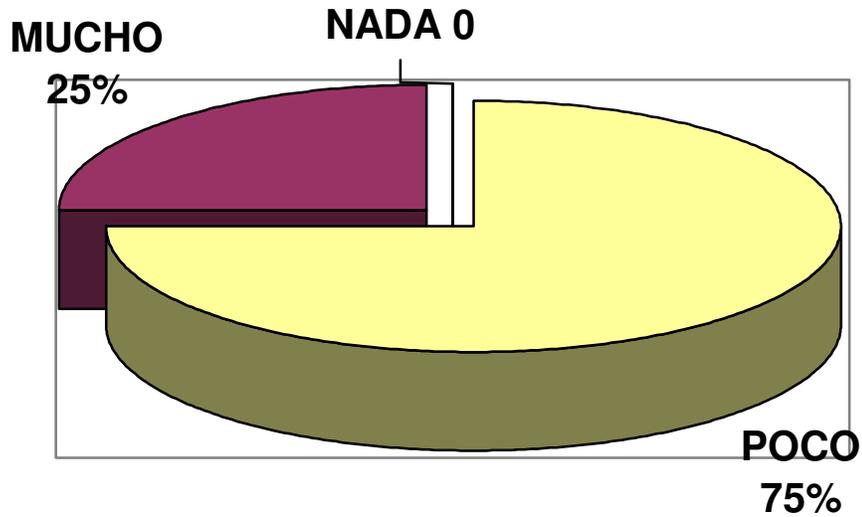
Un docente manifestó que utiliza la técnica de lectura dirigida y comentada.

Dos docentes más aseguran utilizar la técnica de comprensión de cuentos e identificación de palabras.

Y un último docente expresó utilizar la técnica VART (visual, auditivo, kinésico y táctil).

11. ¿Qué tanto conoce sobre competencias lectoras?

ALTERNATIVAS	Fi	%
Mucho	3	25
Poco	1	75
Nada	0	-
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 25% de docentes encuestados expresa conocer mucho sobre competencias lectoras y un 75% dice conocer poco

12. Escriba el nombre de la competencias lectoras que conoce

De los docentes encuestados, dos aseguran tener conocimiento sobre el nivel de comprensión inferencial, crítico, literal y apreciativo, el resto respondió que conoce sobre expresión y comprensión oral y lectora.

13. ¿Qué tipo de actividades implementa para aplicar las competencias lectoras con sus educandos?

El cien por ciento de los encuestados dicen realizar lectura de libros y pequeños textos y además la creación de pequeñas historias.

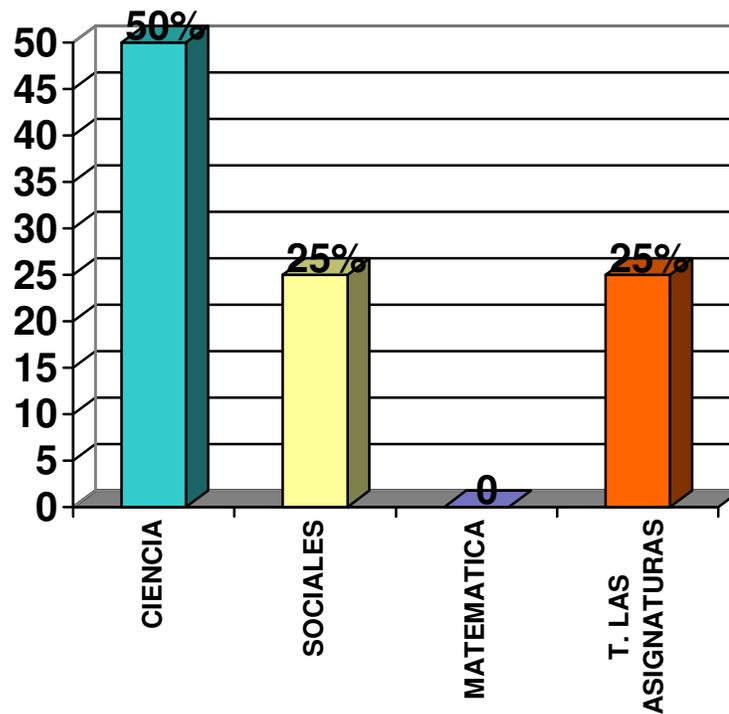
14. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas para evaluar las competencias lectoras?

Uno de los docentes refirió que lo hace mediante tareas ex-aula que asigna a sus estudiantes.

El resto de docentes lo hace con la lectura dirigida, el diálogo y escritura sobre determinado tema.

15. ¿Con cuáles otras asignaturas adecua las competencias lectoras?

ALTERNATIVAS	Fi	%
Ciencia	2	50
Sociales	1	25
Matemática	0	0
Todas las asignaturas	1	25
Totales	4	100



El gráfico muestra que un 50% de los docentes encuestados utiliza las competencias lectoras en la asignatura de ciencia, un 25% con sociales y otro 25% con todas las asignaturas.

16. ¿Cuáles son algunos de los problemas de aprendizaje que presentan sus alumnos?

Uno de los docentes asegura que dentro de los problemas de aprendizaje que más se dan en sus estudiantes están el uso inadecuado de mayúsculas, la mala ortografía y la separación de palabras.

Otro docente dice que es la lectura lenta y además la escritura desordenada.

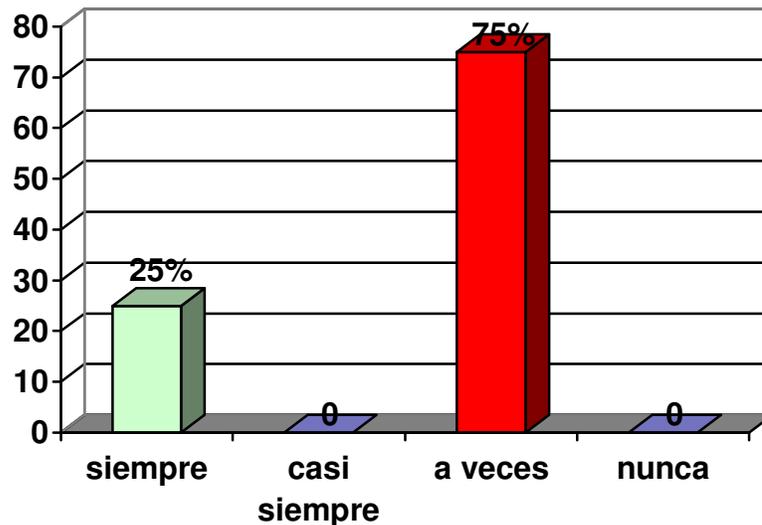
El resto de docentes afirman que es el bajo nivel de apreciación y memoria a corto plazo.

17. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar el aprendizaje de la lectura y escritura en sus alumnos (as)?

Uno de los docentes lo hace a través de dictados, otro docente mediante diálogos, pero sobre todo con la observación y el resto con lectura y escritura de historias.

18. Recibe apoyo por parte de los padres de familia para desarrollar el proceso de aprendizaje.

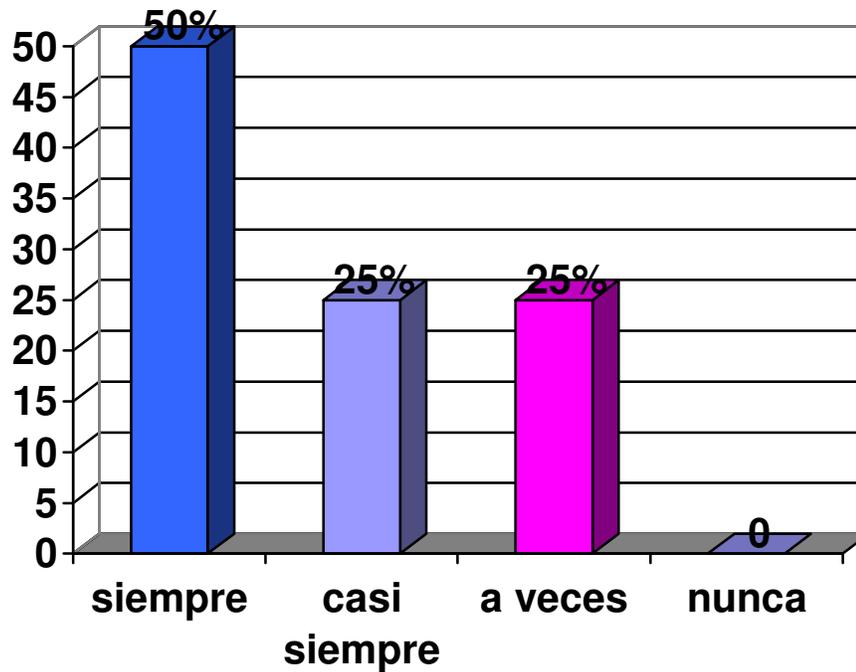
ALTERNATIVAS	Fi	%
Siempre	1	25
Casi siempre	-	0
A veces	3	75
Nunca	-	0
totales	4	100%



El gráfico muestra que un 25% de los docentes manifiesta que siempre recibe apoyo de los padres de familia para el desarrollo del PEA, y un 75% dice que a veces.

19. ¿Está desarrollando el momento de la lectura según lo establecido por el MINED?

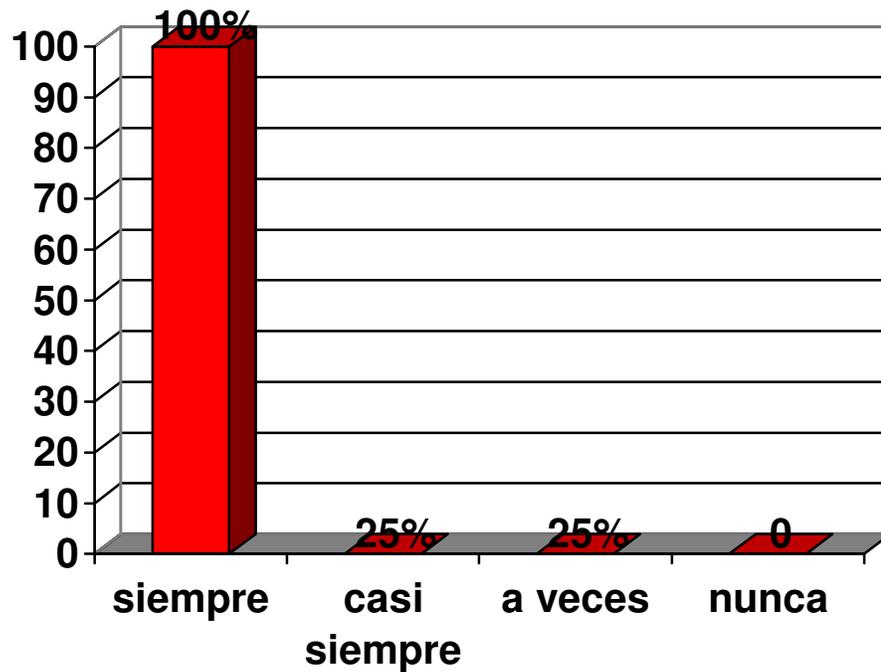
ALTERNATIVAS	Fi	%
Siempre	2	50
Casi siempre	1	25
A veces	1	25
Nunca	-	0
totales	4	100%



El gráfico muestra que un 50% de los docentes siempre desarrolla el momento de la lectura, un 25% dice que casi siempre y el otro 25% que lo hace a veces.

20. Recibe apoyo de su director (a) para desarrollar su labor docente

ALTERNATIVAS	Fi	%
Siempre	4	100
Casi siempre	-	0
A veces	-	0
Nunca	-	0
Totales	4	100%

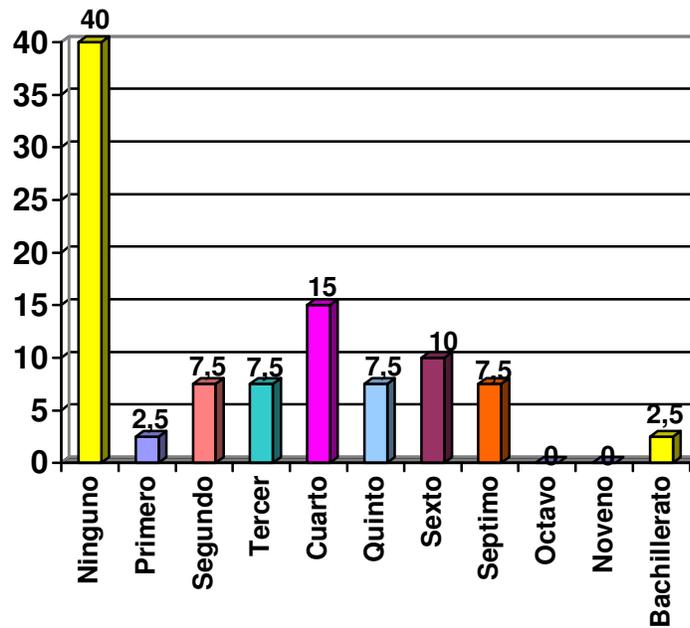


El 100% de los docentes encuestados asegura que siempre recibe apoyo de su director.

#### 5.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A PADRES DE FAMILIA

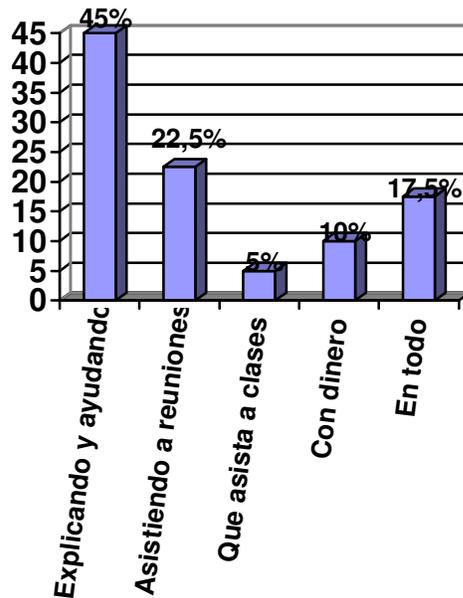
1. ¿Qué nivel académico posee?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Ninguno	16	40
Primero	1	2.5
Segundo	3	7.5
Tercer	3	7.5
Cuarto	6	15
Quinto	3	7.5
Sexto	4	10
Séptimo	3	7.5
Octavo	-	0
Noveno	-	0
Bachillerato	1	2.5
Totales	40	100%



2. ¿De que forma apoya a su hijo (a) en las actividades escolares?

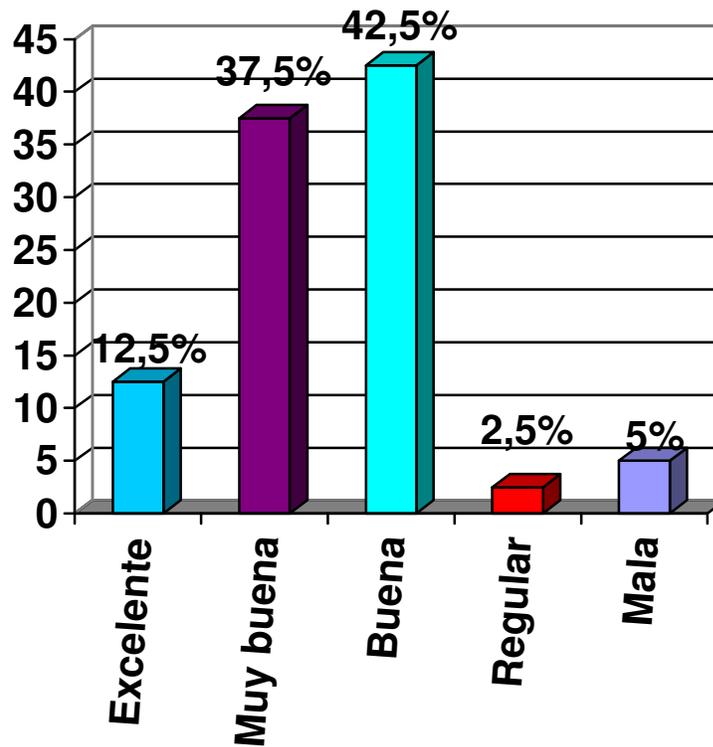
ALTERNATIVAS	Fi	%
Explicándole y ayudándole a hacer tareas	18	45
Asistiendo a reuniones	9	22.5
Que asista a clases	2	5
Con dinero	4	10
En todo	7	17.5
Totales	40	100%



El gráfico muestra que un 45% de padres apoya a sus hijos en la realización de tareas, un 22.5% los apoya asistiendo a las reuniones que realizan los docentes un 5% los apoya para que asistan a clases, un 10% los apoya proporcionándole dinero y el otro 17.5% manifiesta apoyarlo en todo.

3. ¿Qué opinión tiene sobre la labor desempeñada por el (la) docente que atiende a su hijo (a)?

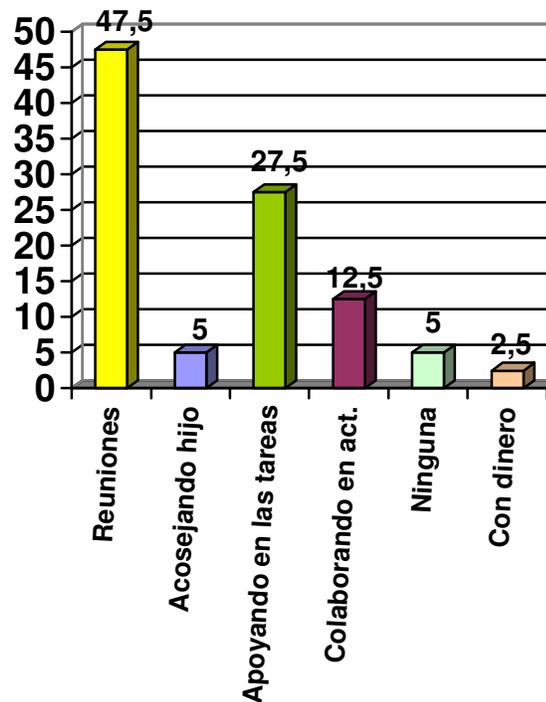
ALTERNATIVAS	Fi	%
Excelente	5	12.5
Muy buena	15	37.5
Buena	17	42.5
Regular	1	2.5
Mala	2	5
Totales	40	100%



Según el gráfico un 12.5% de los padres manifiesta que la labor desempeñada por el (la) docente es excelente, un 37.5% que es muy buena, un 2.5% expresa que es regular y el 5% dice que es mala.

4. ¿De qué manera colabora con los docentes para apoyar el proceso de aprendizaje de su hijo(a)?

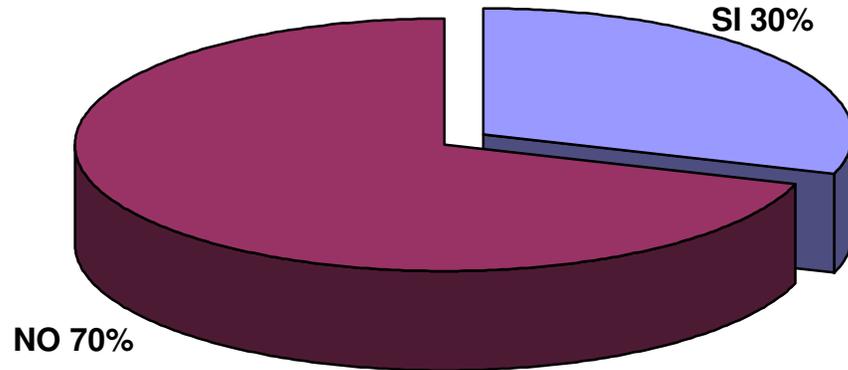
ALTERNATIVAS	Fi	%
Reuniones	19	47.5
Aconsejando a mi hijo/a	2	5
Apoyando en las tareas	11	27.5
Colaborando en todas las actividades	5	12.5
Ninguna	2	5
Con dinero	1	2.5
Totales	40	100%



El gráfico muestra que el 47.5% de los padres encuestados manifiesta que apoya el proceso de aprendizaje de sus hijos asistiendo a reuniones, un 5% dice que aconsejando a sus hijos, un 27.5% le ayuda a sus hijos a realizar las tareas, un 12.5% colabora en todas las actividades que los docentes realizan, un 5% no apoya en ninguna forma y un 2.5% colabora con dinero.

5. ¿Tiene conocimiento sobre el programa comprendo y de la aplicación de este dentro del PEA?

ALTERNATIVA	Fi	%
SI	12	30
NO	28	70
Totales	40	100%



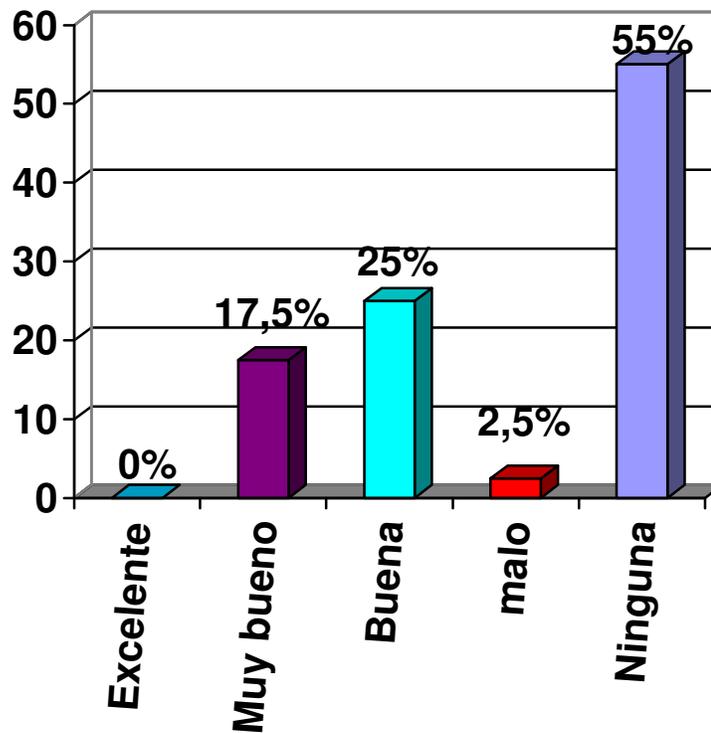
El gráfico muestra que un 30% de los padres dice que sí conoce sobre el programa comprendo y un 70% asegura no tener ningún conocimiento.

6. ¿Le proporciona el (la) docente los avances o dificultades que presenta su hijo en el proceso de aprendizaje?

El 100% de los padres entrevistados expresó que los docentes si les proporcionan la información sobre los avances.

7. ¿Qué valoración tiene sobre los nuevos programas desarrollados por el MINED?

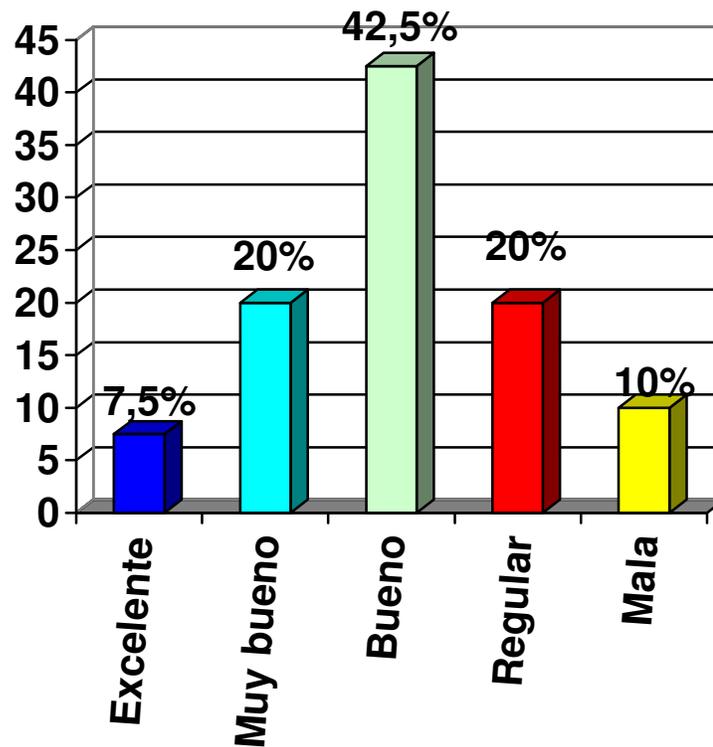
ALTERNATIVAS	Fi	%
Excelente	-	0
Muy bueno	7	17.5
Bueno	10	25
Malo	1	2.5
Ninguna	22	55
Totales	40	100%



El gráfico muestra que el 17.5% de los padres encuestados manifiesta que los programas desarrollados por el MINED son muy buenos, un 25% dicen que son buenos, un 2.5% que son malos y un 55% manifiesta no da ninguna opinión.

8. ¿Cómo considera el aprendizaje de la lectura y escritura de su hijo (a) de acuerdo al grado que esta cursando?

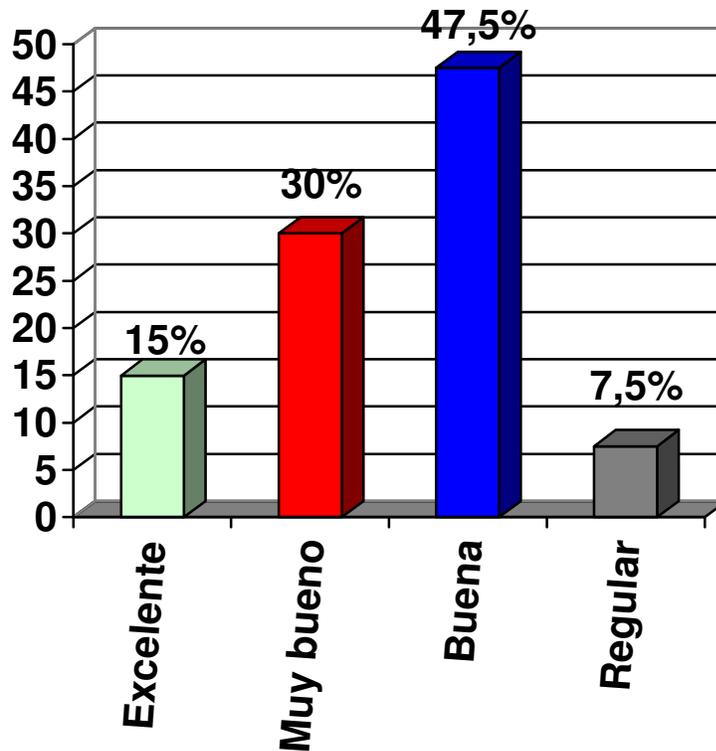
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Excelente	3	7.5
Muy bueno	8	20
Bueno	17	42.5
Malo	8	20
Ninguna	4	10
Totales	40	100%



El gráfico muestra que un 7.5% de padres dice que la lectura y escritura de su hijo es excelente, un 20% manifiesta que es muy buena, un 42.5% dice que es buena, otro 20% dice que es regular y otro 10% que es mala.

9. ¿Cómo es la relación que tiene con el (la) docente responsable de su hijo?

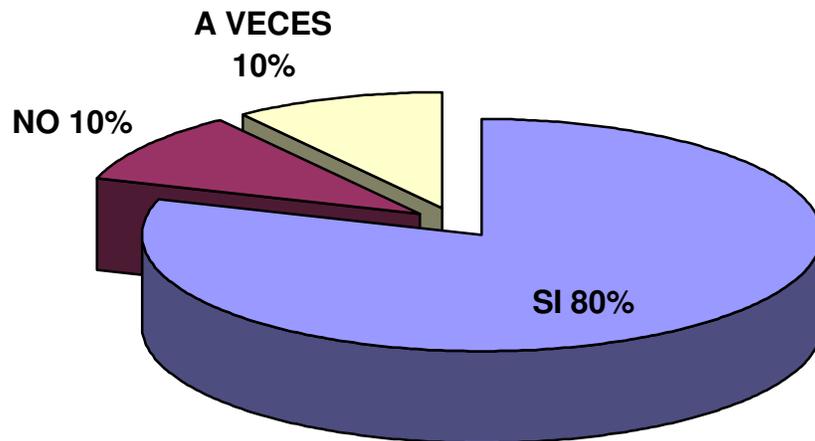
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Excelente	6	15
Muy bueno	12	30
Buena	19	47.5
Regular	3	7.5
Totales	40	100%



El gráfico muestra que un 15% de los encuestados manifiesta que la relación con el docente es excelente, un 30% que es muy buena, un 47.5% manifiesta que es buena y otro 7.5% dice que es regular.

10. ¿Considera que las tareas ex – aula que el docente asigna a su hijo (a) están de acuerdo con los objetivos y temáticas en estudio?

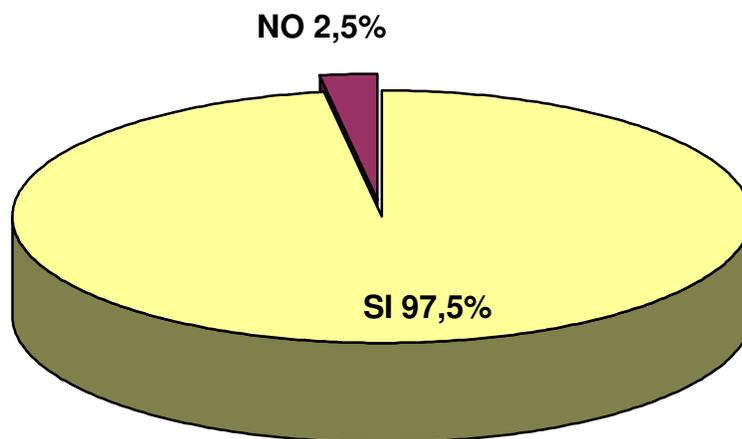
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
SI	32	80
NO	4	10
A VECES	4	10
Totales	40	100%



El gráfico muestra que un 80% de padres manifiesta que las tareas si están de acuerdo con los objetivos y temáticas estudiadas, otro 10% dice que no y el otro 10% manifiesta que a veces.

11. ¿Considera que el docente motiva a sus estudiantes para poder realizar un buen proceso de aprendizaje?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
SI	39	97.5
NO	1	2.5
Totales	40	100%



Del 100% de los encuestados un 97.5% dice que el docente sí motiva a los estudiantes y un 2.5% manifiesta que no.

### 5.5. TRIANGULACIÓN DE INFORMACIÓN

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DIRECTORES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>
Qué otros estudios ha cursado	La mayor parte de ellos no ha cursado otros estudios		
Conocimiento sobre el programa comprendo	Un buen porcentaje no conoce sobre el programa comprendo	Manifiestan que es un programa con el fin de reforzar las áreas de lenguaje y matemática.	La mayoría no conoce sobre el programa.
Fundamentación programa comprendo	Manifiestan no conocer al respecto.	Aseguran que se fundamenta en el plan 2021	
Cambios en estudiantes con implementación del programa	Los alumnos aprenden a leer rápido, tienen capacidad de análisis y expresión.		
Valoración sobre las pruebas comprendo	Los consideran muy buenas.	Aseguran que son muy buenas.	
Se ha proporcionado material para desarrollar el programa	La mayoría dice que si ha recibido material adecuado	Aseguran que han contado con material necesario	
Actividades que se realizan para estar en	Se realizan casas abiertas, escuela de		

contacto con los padres	padres y asambleas generales.	
Aspectos en que apoya a los docentes	En actividades pedagógicas	Aseguran que siempre reciben apoyo.
Estrategias para evaluar la labor docente	Mediante visitas al aula	
Comunicación directo – docente	Es excelente	
Estrategias que se implementan para desarrollar la competencias lectoras	La mayoría dijo que no se están implementando ninguna.	Lectura de libros y pequeños textos, creación de pequeñas historias.
Conocimiento de enfoques para la enseñanza de la lecto – escritura	La mayoría de directores no conoce sobre enfoques	Sí conocen y se basan en el enfoque comunicativo funcional.
Qué tipo de métodos de lecto – escritura conoce	No conocen sobre métodos de lecto – escritura.	Conocen al cien por ciento de métodos de lecto – escritura.
Qué son las competencias lectoras.	No tienen conocimiento sobre competencias lectoras.	Aseguran tener poco conocimiento sobre competencias lectoras.
Opinión sobre la labor docente con la	La consideran excelente.	

implementación del programa comprendo	Aseguran haber recibido capacitaciones
Capacitaciones sobre Comprendo	Ha contribuido mucho en el desarrollo del PEA
Contribución del programa en el PEA	Se basan en el método global
Método que utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura	Un 50% utilizan la técnica de comprensión de cuentas e identificación de palabras
Técnicas que utiliza para enseñanza de la lecto-escritura	Comprensión inferencial crítico, literal y apreciativo
Nombre de competencias lectoras que conoce	Aseguran realizar lectura dirigida, dialogo y escritura de algún tema.
Estrategias para evaluar competencias lectoras	El 50% asegura adecuarla con ciencias
Adecuación con otras asignaturas las competencias lectoras	Uso inadecuado de mayúscula, mala
Problemas de aprendizaje	

<p>Estrategias utilizadas para evaluar aprendizaje de lectura y escritura.</p>	<p>ortografía, separación de palabras, memoria a corto plazo, lectura lenta. Dictados, lectura y escritura de historias.</p>	
<p>Apoyo de padres de familia en el PEA.</p>	<p>A veces se recibe apoyo</p>	<p>Aseguran apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos.</p>
<p>Desarrollo del momento de la lectura.</p>	<p>El 50% asegura desarrollarlo.</p>	
<p>Nivel académico</p>		<p>Un 40% de padres son analfabetos el resto si han cursado algún tipo de estudio.</p>
<p>Como apoya a su hijo(a) en actividades escolares.</p>		<p>La mayoría asegura que ayuda a sus hijos en hacer las tareas.</p>
<p>Proporciona el docente avances o</p>		<p>Aseguran recibir avances y</p>

dificultades que presentan su hijo. Valoración sobre programas desarrollados por el MINED.

Consideraciones sobre aprendizaje de lectura y escritura.

Tareas ex-aula están de acuerdo con objetivos y temáticas en estudio.

El docente motiva a sus estudiantes para realizar un buen proceso de aprendizaje.

Opinión que tiene sobre la labor desempeñada por los docentes.

dificultades de sus hijos.

La mayoría dice que no tiene ninguna valoración sobre los programas.

La mayoría considera que es bueno.

Aseguran que si están de acuerdo las tareas con temas en estudio.

Aseguran que el docente motiva a los niños.

La mayoría asegura que es buena.

Como producto de la información recabada con los directores, docente y padres de familia de algunas de las instituciones que integran el programa Comprendo se puede constatar lo siguiente:

En primer lugar se puede comprobar que en el caso de los directores y padres de familia no tienen conocimiento de dicho programa, los docentes lo conocen porque han sido capacitados, pero al parecer no han informado a los demás entes involucrados dentro del PEA en que se basa el programa.

En cuanto a la fundamentación del programa los directores saben simplemente que es un programa que se fundamenta en el plan 2021 y no han recibido ninguna otra información por parte del MINED.

A pesar de no conocer a fondo en qué consiste el programa Comprendo, los directores aseguran haber visto cambios muy buenos en el aprendizaje de los estudiantes entre los cuales mencionan que aprenden a leer rápido, tienen capacidad de análisis y capacidad de expresión y son más participativos.

A esta afirmación se unen los docentes ya que manifiestan que el programa ha contribuido mucho en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte con respecto a las pruebas implementadas por el programa tanto los directores como docentes, las consideran muy buenas porque, están de acuerdo al nivel que están cursando los estudiantes.

Además de ello, aseguran que se les ha proporcionado el material necesario a lo largo de estos tres años para desarrollar el programa.

En cuanto a las competencias lectoras los directores aseguran no tener ningún conocimiento sobre ello, por otra parte los docentes dicen tener poco conocimiento al respecto.

En lo concerniente a las estrategias que se implementan para desarrollar las competencias lectoras los directores aseguran que en sus instituciones no se están implementando ninguna, pero los docente afirman que realizan lectura de libros, pequeños textos y la creación de pequeñas historias, esto demuestra que los directores no evalúan el trabajo que están realizando los docentes a pesar que afirman que lo hacen mediante visitas al aula para observar las clases que imparten los docentes.

También los directores aseguran que apoyan a sus docentes en actividades pedagógicas a lo que los docentes afirman recibir dicho apoyo, puesto que trabajan en equipo y hay una excelente comunicación.

De ser así los directores tendrían que estar enterados de todas las actividades que los docentes realizan dentro del PEA.

Con relación a los conocimientos sobre los enfoques para la enseñanza de la lecto-escritura se comprobó que los directores no tienen ningún conocimiento sobre ello, en cambio los docentes afirman conocer sobre enfoques y trabajan en base al enfoque comunicativo funcional.

Además acerca de los métodos de lecto-escritura los directores afirman no conocer nada al respecto, pero los docentes si conocen una serie de métodos pero prefieren trabajar con el método global porque es más completo.

Pero junto a los métodos están las técnicas las cuales, tienen mucha importancia dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y se verificó que los docentes no tienen mucha claridad al respecto pues simplemente mencionaron una o dos técnicas.

Acerca de los niveles de competencias lectoras que los docentes conocen manifiestan conocer el inferencial, crítico, literal y apreciativo.

Por otra parte también aseguran que evalúan las competencias lectoras y lo hacen mediante lectura dirigida, diálogo y escritura de algún tema.

Además al preguntarles a los docentes sobre la adecuación de las competencias lectoras con otras asignaturas éstos respondieron que lo hacen con ciencias.

Con respecto al desarrollo del momento de la lectura con los estudiantes según lo establecido por el MINED el 50% de los docentes aseguran llevarlo a cabo.

En cuanto a las estrategias utilizadas para evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura lo realizan por medio de dictados, lectura y escritura de historias.

Se les preguntó también algunos de los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos y mencionaron los siguientes: uso inadecuado de mayúsculas, mala ortografía, separación de palabras, memoria a corto plazo y lectura lenta; esto se pudo verificar además en las pruebas implementadas a los estudiantes.

## 5.6. ASPECTOS A EVALUAR EN LAS PRUEBAS IMPLEMENTADAS A LOS ESTUDIANTES

AREA	CONTENIDO
<b>Gramática (morfología y sintaxis )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación adecuada entre las palabras que conforman una oración.</li> <li>• Formación de oraciones a partir de palabras desordenadas.</li> </ul>
<b>Expresión escrita</b>	<p><b>Escritura de palabras y oraciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinación de sílabas para formar palabras.</li> <li>• Escribe correctamente palabras, oraciones y párrafos que se le dictan.</li> <li>• Escritura de palabras que faltan en una oración.</li> <li>• Escritura de palabras a partir de imágenes.</li> <li>• Selección y escritura de palabras que faltan en una oración.</li> </ul> <p><b>Caligrafía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras con caligrafía legible.</li> <li>• Escritura de palabras con trazo claro y aseado.</li> </ul>
<b>Comprensión lectora</b>	<p><b>Nivel literal de comprensión lectora.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos iguales en palabras que conforman una oración.</li> <li>• Representación del significado de palabras con dibujos.</li> <li>• Reconocimiento de palabras que comienzan o finalizan con sonidos iguales.</li> <li>• Comprensión del significado de frases y oraciones.</li> <li>• Nivel de comprensión literal de un párrafo o texto breve.</li> </ul>

**Ortografía****Uso de mayúsculas en los nombres propios.**

- Escritura correcta de palabras.

**Literatura****El cuento**

- Comentario sobre los personajes de los cuentos.
- Identificación de algunos elementos del cuento: personajes, inicio, finalización.

**La fábula**

- Comentario sobre los personajes de las fábulas.
- Secuencia de hechos en una fábula.

**Poemas**

- Identificación de las ideas principales de poemas breves.

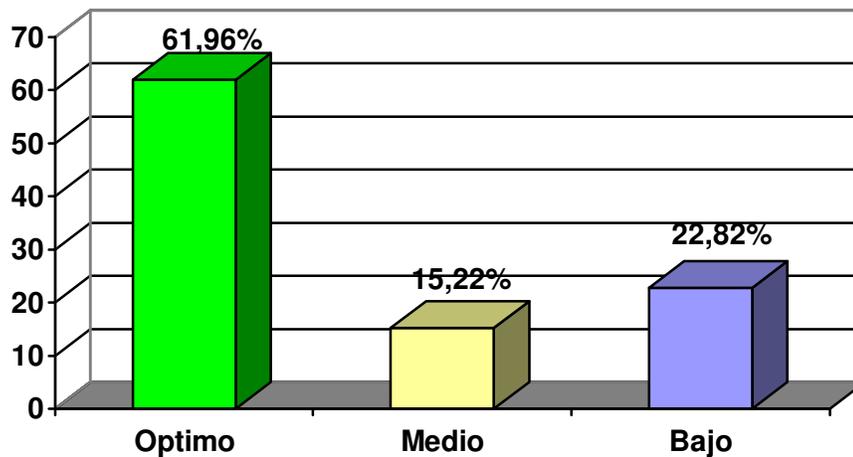
## 5.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS SOBRE LA PRUEBA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

### PRUEBA DE LECTO – ESCRITURA.

Separación adecuada entre palabras que conforman una oración.

TABLA N° 1

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	57	61.96
Medio	14	15.22
Bajo	21	22.82
Totales	92	100%

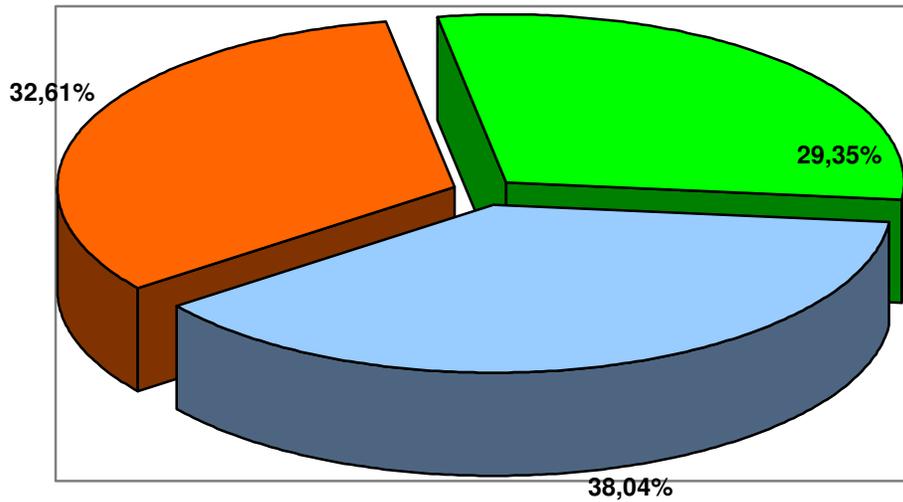


La tabla N° 1 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 61.96% obtuvo un nivel óptimo en la separación adecuada entre palabras que conforman una oración, un 15.22% se encuentra en nivel medio y un 22.82% en nivel bajo.

**Formación de oraciones a partir de palabras desordenadas.**

**TABLA Nº 2**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	27	29.35
Medio	35	38.04
Bajo	30	32.61
Totales	92	100%



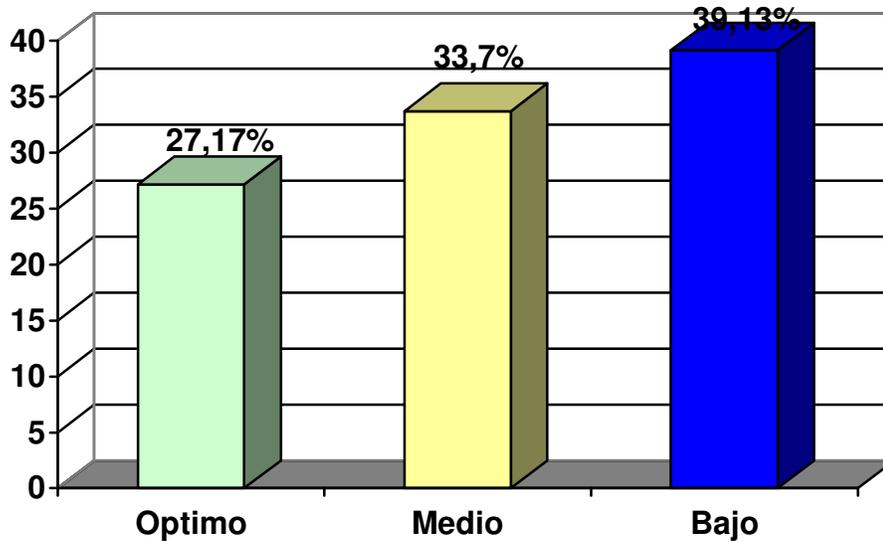
La tabla Nº 2 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 29.35% tienen un nivel óptimo de formación de oraciones a partir de palabras desordenadas, un 38.04% en un nivel medio y un 32.61% en un nivel bajo.

## ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES

### Combinaciones de sílabas para formar palabras

TABLA N° 3

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	25	27.17
Medio	31	33.7
Bajo	36	39.13
Totales	92	100%

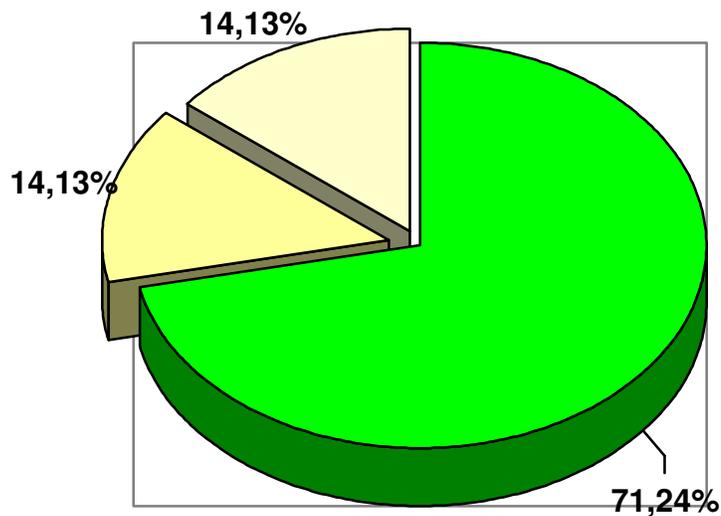


La tabla N° 3 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 27.17% tienen un nivel óptimo de manejo en la combinación de sílabas para formar palabras, el 33.70% un conocimiento medio y el 39.13% conocimiento bajo.

### Selección y escritura de palabras que faltan en una oración

**TABLA N° 4**

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	66	71.24
Medio	13	14.13
Bajo	13	14.13
Totales	40	100%

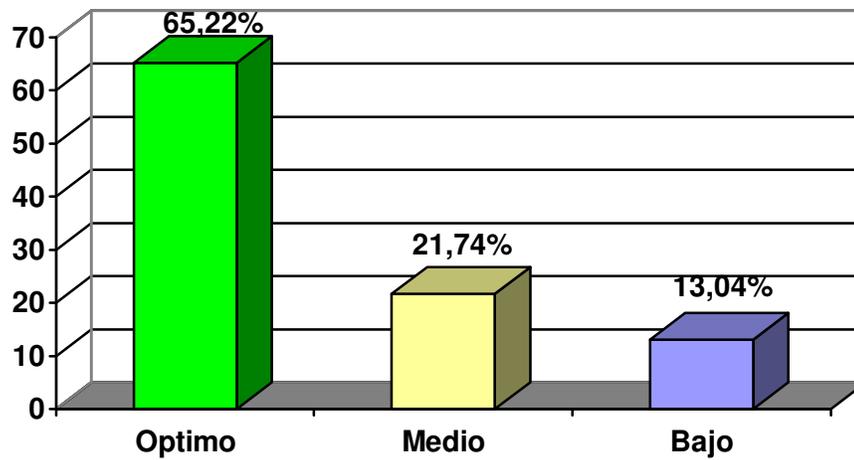


La tabla N° 4 muestra que el 71% de los 92 alumnos evaluados se encuentra en un nivel óptimo en cuanto a la selección y escritura de palabras que faltan en una oración, un 14.13% en nivel medio y un 14.13% en nivel bajo.

**Escritura de palabras y frases a partir de imágenes.**

**TABLA N° 5**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	60	65.22
Medio	20	21.74
Bajo	12	13.04
Totales	92	100%

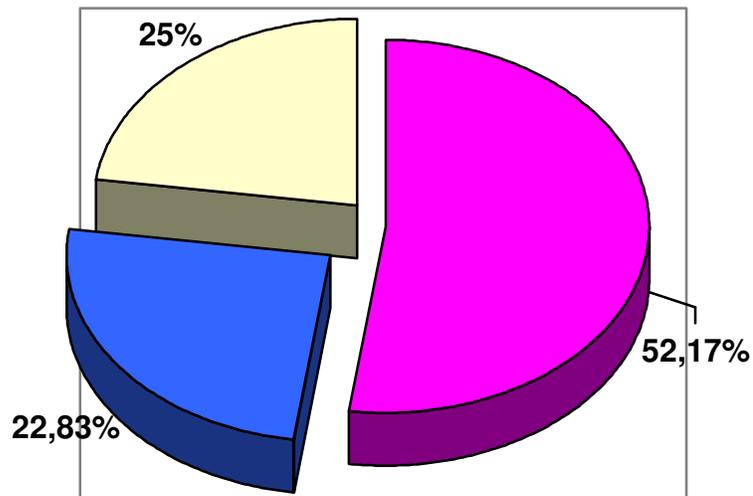


La tabla N° 5 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 65.22% manejan una escritura de palabras y frases a partir de imágenes en un nivel óptimo, un 21.74% en nivel medio y un 13.04% en nivel bajo.

**Escritura correcta de palabras, oraciones y párrafos que se le dictan**

**TABLA N° 6**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	48	52.17
Medio	23	25
Bajo	21	22.83
Totales	92	100%



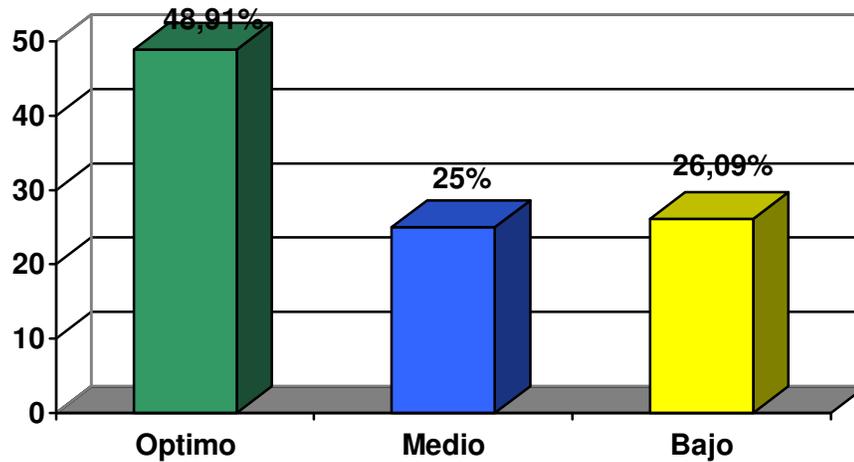
En la tabla N° 6 se encuentra reflejado que de los 92 alumnos evaluados, el 52.17% tienen una habilidad de escritura correcta de palabras, oraciones y párrafos que se le dictan en un nivel óptimo; un 25% en nivel medio y un 22.83% en nivel bajo.

## ORTOGRAFÍA

**Uso de mayúsculas en los nombres propios.**

**TABLA N° 7**

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	45	48.91
Medio	23	25
Bajo	24	26.09
Totales	92	100%

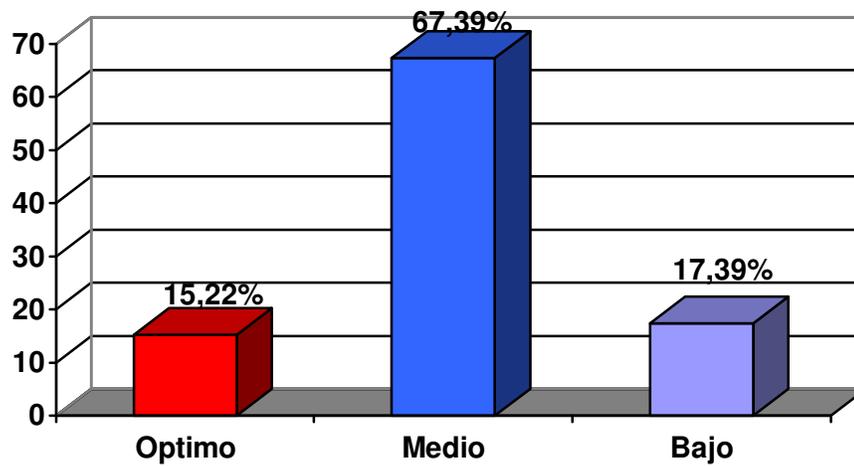


La tabla N° 7 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 48.9% tienen un nivel óptimo de uso de mayúsculas en los nombres propios; el 25% en un nivel medio y el 26.09% en un nivel bajo.

### Escritura correcta de palabras

**TABLA N° 8**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	14	15.22
Medio	62	67.39
Bajo	16	17.39
Totales	92	100%

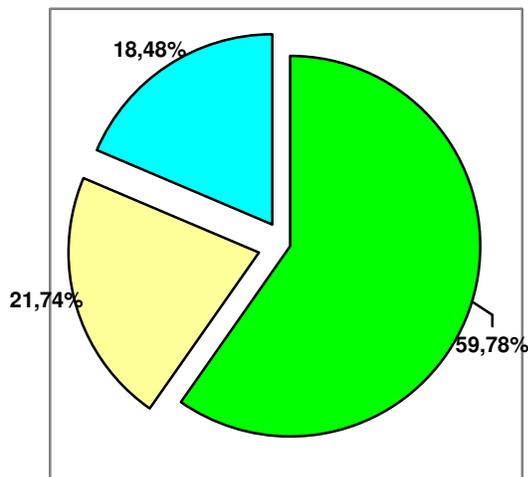


La tabla N° 8 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 15.22% manejan un nivel óptimo en la escritura correcta de palabras, un 67.39% en nivel medio y un 17.39% nivel bajo.

### Escritura de palabras con caligrafía legible

**TABLA N° 9**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	55	59.78
Medio	20	21.74
Bajo	17	18.48
Totales	92	100%

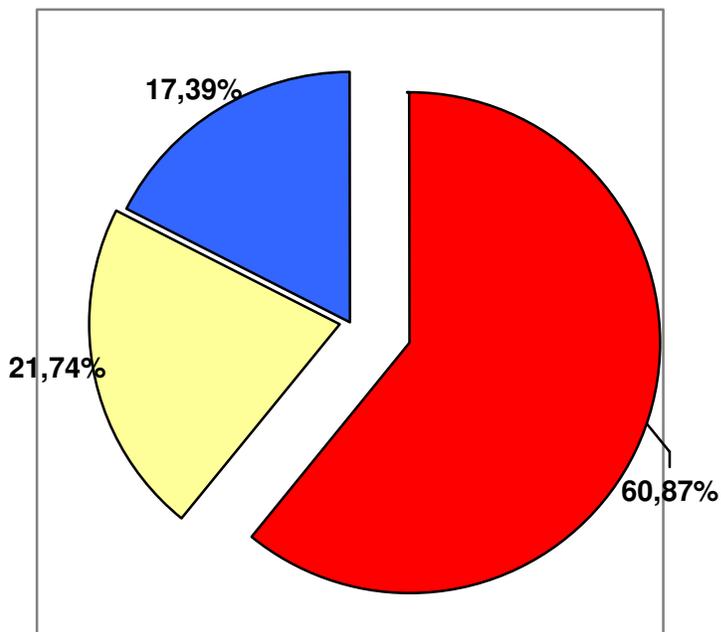


La tabla N° 9 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 59.78% se encuentran en nivel óptimo en cuanto a la escritura de palabras con caligrafía legible; el 21.74% un nivel medio y el 18.48% un nivel bajo.

**Escritura de palabras con trazo claro y aseado**

**TABLA N° 10**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	56	60.87
Medio	20	21.74
Bajo	16	17.39
Totales	92	100%



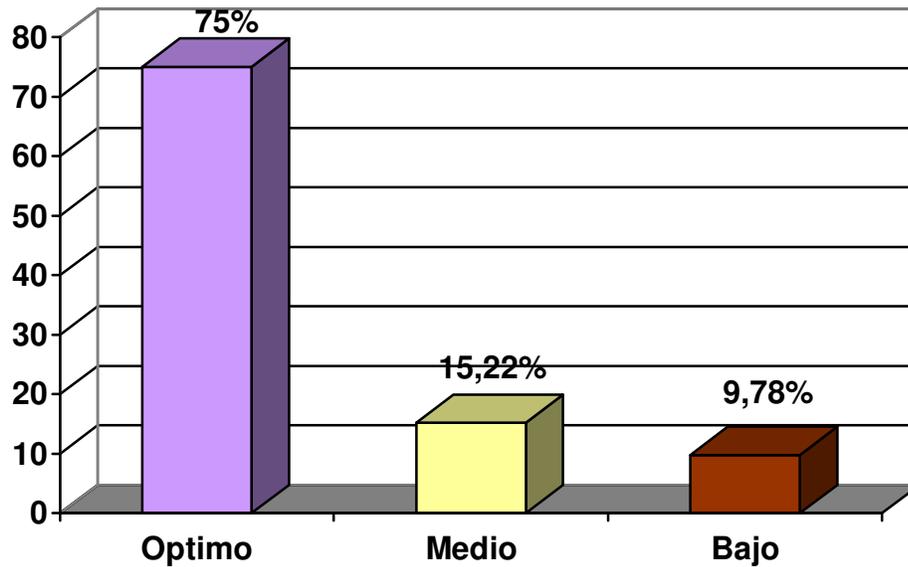
La tabla N° 10 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 60.87% se encuentra en un nivel óptimo en cuanto a la escritura de palabras con trazo claro y aseado, un 21.74% en nivel medio y el 17.39% en nivel bajo.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Identificación de sonidos iguales en palabras que conforman una oración.

TABLA N° 11

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	69	75
Medio	14	15.22
Bajo	9	9.78
Totales	92	100%

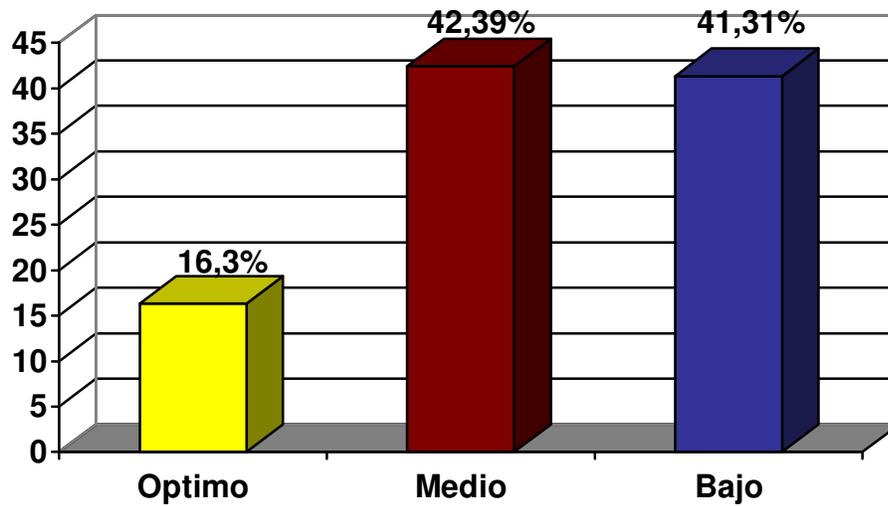


La tabla N° 11 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 75% tienen un nivel óptimo en cuanto a la identificación de sonidos iguales en palabras que conforman una oración, un 15.22% en nivel medio y el 9.78% en un nivel bajo.

### Representación del significado de palabras con dibujos

TABLA N° 12

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	15	16.3
Medio	39	42.39
Bajo	38	41.31
Totales	92	100%

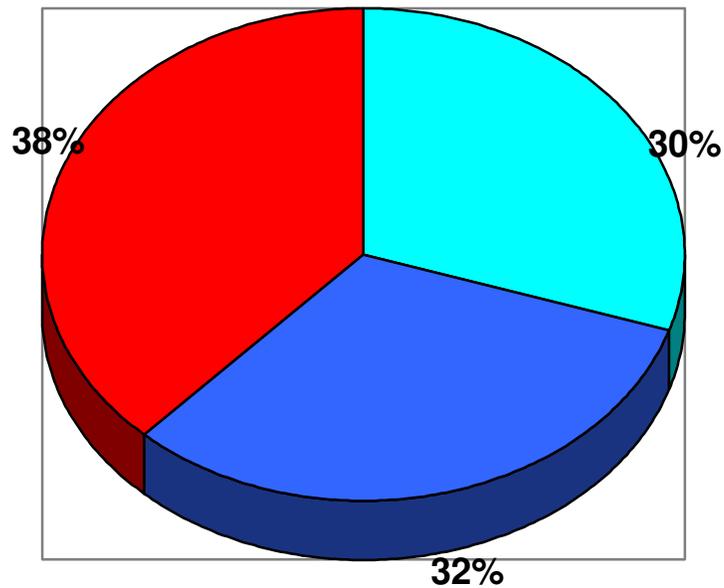


La tabla N° 12 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 16.30% tienen un nivel óptimo en cuanto a la representación del significado de palabras con dibujos, un 42.39% en nivel medio y el 41.31% en un nivel bajo.

**Ordena hechos a partir de una secuencia de párrafos escritos e imágenes**

**TABLA N° 13**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	28	30
Medio	29	32
Bajo	35	38
Totales	92	100%

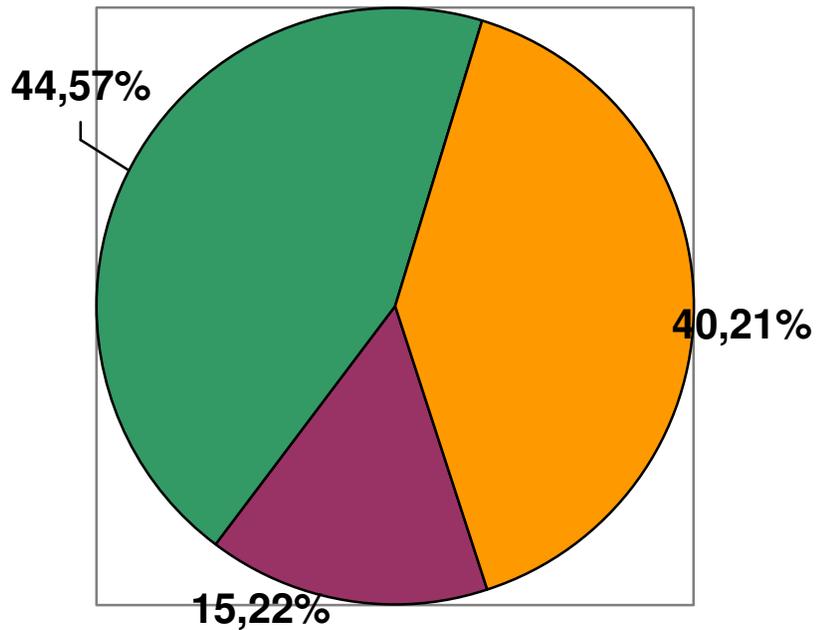


La tabla N° 13 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 30% tiene un nivel óptimo en cuanto al orden de hechos a partir de una secuencia de párrafos escritos e imágenes, un 32% posee nivel medio y el 38% en un nivel bajo.

### Comentario sobre los personajes de cuentos

**TABLA N° 14**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	14	15.22
Medio	41	44.57
Bajo	37	40.21
Totales	92	100%

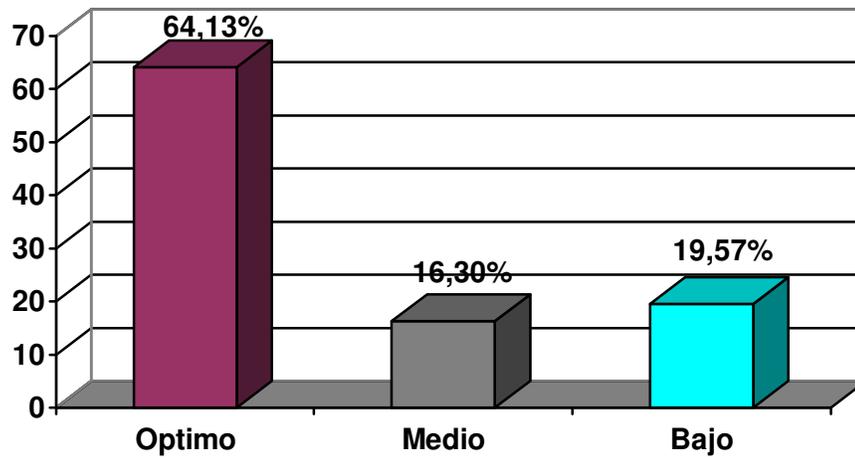


La tabla N° 14 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 15.22% tienen un nivel óptimo en lo que respecta a comentarios sobre los personajes de cuentos, un 44.57% tienen nivel medio y 40.21% un nivel bajo.

### Discriminación de palabras

TABLA N° 15

ALTERNATIVA	Fi	%
Óptimo	59	64.13
Medio	15	16.30
Bajo	18	19.57
Totales	92	100%

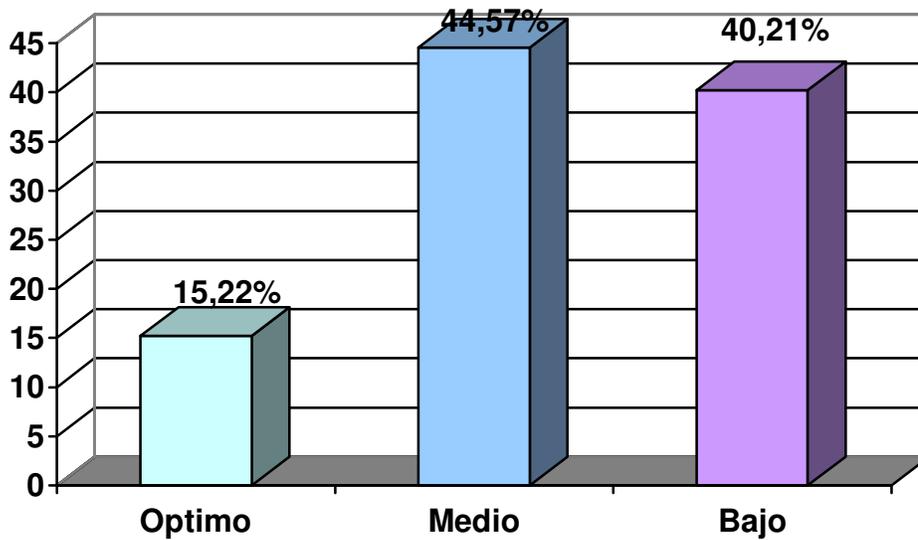


La tabla N° 15 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 64.13% tienen un nivel óptimo en discriminación de palabras, un 16.30% en nivel medio y 19.57% en un nivel bajo.

**Identificación de algunos elementos del cuento, personajes, inicio, finalización**

**TABLA N° 16**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	14	15.22
Medio	41	44.57
Bajo	37	40.21
Totales	92	100%

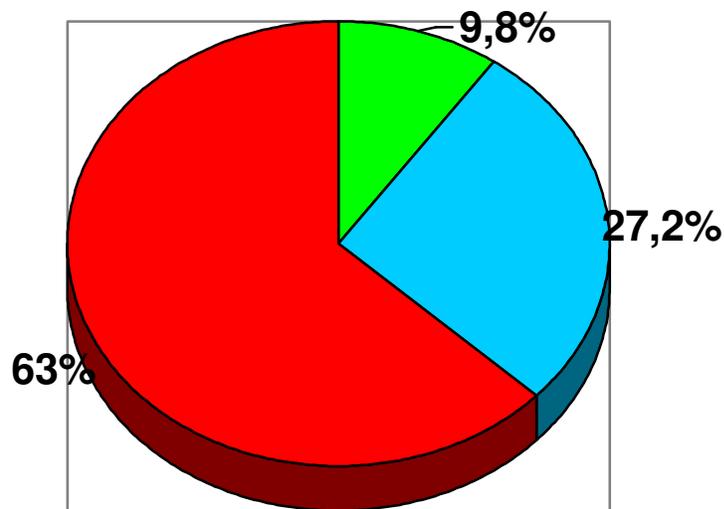


La tabla N° 16 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 15.22% tienen un nivel óptimo en la identificación de algunos elementos del cuento, personajes, inicio y finalización, un 44.57% se encuentra en nivel medio y un 40.21% en nivel bajo.

### Identificación de ideas principales de poemas breves

**TABLA N° 17**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	9	9.8
Medio	25	27.2
Bajo	58	63
Totales	92	100%

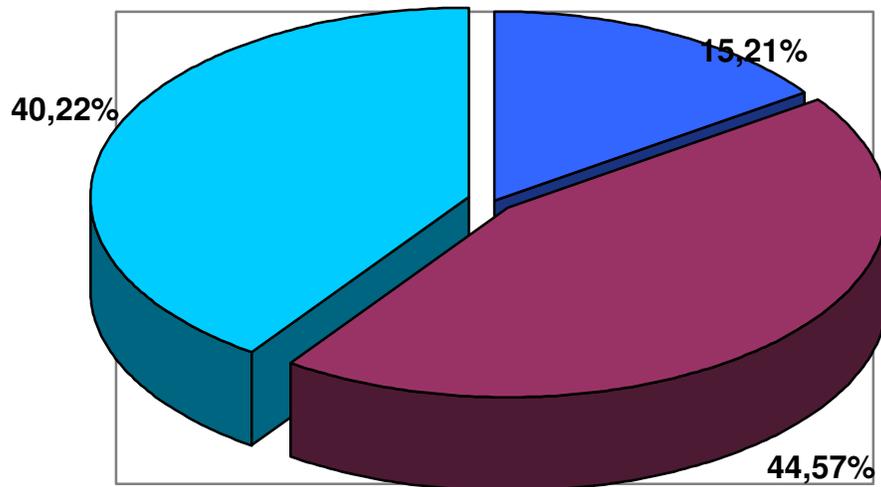


La tabla N° 17 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 9.8% se encuentra en un nivel óptimo en la identificación de ideas principales de poemas breves, el 27.2% en nivel medio y un 63% en nivel bajo.

**Nivel de comprensión literal de un párrafo o texto breve**

**TABLA N° 18**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Óptimo	14	15.21
Medio	41	44.57
Bajo	37	40.22
Totales	92	100%



La tabla N° 18 muestra que de los 92 alumnos evaluados, el 15.21% se encuentra en un nivel óptimo en cuanto al nivel de comprensión literal de un párrafo o texto breve, un 44.57% en nivel medio y 40.22% en un nivel bajo.

## RECAPITULACION

En el capítulo anterior se describen los resultados de la investigación de campo realizada en algunas de las instituciones que integran el programa Comprendo del departamento de Sonsonate.

Se tomó en cuenta a los distintos entes implicados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Los resultados obtenidos se presentan en tablas , gráficos y luego se hacen los análisis respectivos para llegar al conocimiento e identificación de las incidencias de las metodologías en la enseñanza de la lecto – escritura y competencias lectoras.

Se ha presentado el análisis de las diferentes opiniones de directores, docentes y padres de familia, también se muestran los resultados de la prueba implementada a los estudiantes.

## CONCLUSIONES

En este trabajo de grado se ha estudiado sobre “La incidencia de los métodos utilizados en el aprendizaje de lecto-escritura y competencias lectoras en educación básica en algunas instituciones que integran el programa comprendo del departamento de Sonsonate”, para lo cual se requiere reflexionar sobre lo siguiente:

- El conocer sobre las teorías de aprendizaje sirve de gran apoyo a los docentes, ya que mediante ellas verifican qué tanto están haciendo por los educandos o si están actuando de forma incorrecta y poder así corregir su práctica docente. Además de ello los docentes deben reflexionar sobre el tipo de motivación que utilizan dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje, ya que es uno de los pilares para lograr los objetivos propuestos.
- Por ser la lecto-escritura un proceso complejo se debe dar especial énfasis a trabajar todos aquellos aspectos que contribuyen a la adquisición del mismo tomando en cuenta el enfoque a implementar, por otra parte es imprescindible que los docentes conozcan sobre los métodos y así verificar cual es el más idóneo para utilizar con los educandos tomando en consideración las diferencias individuales de los mismos.

- Las competencias lectoras exige conocer aquellas destrezas que se encuentran ocultas en el acto de la lectura, se puede decir que uno de los objetivos que se pretende, es desarrollar dichas destrezas con las que el lector sea el que logre un nivel óptimo y eficaz para poder memorizar, valorar, interpretar y organizar lo leído.
- El MINED a través del plan 20-21 retomo las prácticas pedagógicas de las competencias lectoras y sus diferentes niveles de aplicación, las cuales se consideraban olvidadas, dándoles nuevas formas y nombres diferentes, pero en la realidad no poseen nada innovador.
- A pesar que uno de los mayores objetivos del MINED ha sido el desarrollo y aplicación de las competencias lectoras por medio del programa comprendo, se ha comprobado que aún falta mucho por hacer para lograr que los educandos superen los niveles de aprendizaje propuestos.
- Se hace necesario que los docentes involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje asuman con responsabilidad su verdadero rol en las aulas de las escuelas salvadoreñas ya que con la finalización del programa se ha perdido la objetividad y hacen presencia a las capacitaciones con la finalidad de obtener la “Licenciatura en especialización de lenguaje y matemática” que el MINED les proporcionara en el año 2009.
- Las metodologías y otros instrumentos que en el presente trabajo se muestran no pretenden ser la panacea ni la solución absoluta para los problemas antes mencionados, sino más bien una serie de ilustraciones que aplicadas con honestidad y buena voluntad podrían coadyuvar a minorizar las dificultades antes expuestas en cuanto a lecto-escritura y comprensión lectora se refiere.

**BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- ABBAGNANO, Nicola y Visalberghi A. *Historia de la pedagogía*, Fondo de Cultura económica, México, 1995.
- AJA, J. *Manual de la Educación*, Editorial Océano, Barcelona.
- AUSUBEL, David, *Psicología Educativa, Un punto de vista cognoscitivo*, Editorial Trillas, México, 1976, 1995<sup>r</sup>
- AVANZINI, GUY, *La pedagogía hoy*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
- BARBOSA HELDT, Antonio, *Como enseñar a leer y escribir*, Editorial Pax México, 1971, 2001<sup>r</sup> Alfaomega, Bogota, 2001.
- BARILLAS VILLALTA, Alberto, *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en La Escuela salvadoreña? Gráficos e impresos múltiples*, San Salvador, 2005.
- BEIRUTE, Leda, *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares*, Editorial Limusa, México, 2005.
- COOPER, J. D. *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Editorial Visor, Madrid, 1998.
- DAVIÑA, Lila R., *Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías*, Ediciones Homo Sapiens, Argentina, 2003.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, Editorial Siglo Veintiuno, México, 2000.

GARCIA DE ZELAYA, Beatriz y Arce de Wantlan, Silvy, *Problemas de Aprendizaje*, Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1997.

GELB, Ignace J., *Historia de la Escritura*, Alianza Editorial, Madrid, 1976.

GOOD, T. L. y BRUPHY T. E., *Psicología educacional un enfoque realista*. Editorial Mc Graw Hill, México, 1ª edición 1983, 1993

HAARMANN, Harald, *Historia universal de la escritura*, Editorial Gredos, Madrid, 2001.

LEON, Ana Teresa, *El maestro y los niños: la humanización del aula*, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998, 2004<sup>r</sup>

MAIER, Henry W. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*. Erikson, Piaget y Sears, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1969.

MALDONADO, Miguel Ángel, *Las competencias, una opción de vida*, Ecoe Ediciones, Bogotá, 1ª ed. 2001, 2006<sup>r</sup>

MILICIC MULLER, Neva, *Enseñando a leer*, Editorial Alfamomega, México 2000.

NASSIF, Ricardo, *Pedagogía general*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958.

- NERICI, IMIDEO, *Hacia una didáctica general dinámica*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- NIÑO ROJAS, Víctor Manuel, *Competencias en la Comunicación*, Ecoe Ediciones, Bogotá, 2003.
- PAVLOV, Iván A. L. SCHNIERMANN y K. N. KORNILOV, *Psicología Reflexiologica*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1963.
- PIAGET, Jean, *La Psicología genética*, Editorial siglo veintiuno, Madrid, s. a.
- PIAGET, Jean, *El nacimiento de la inteligencia del niño*, Editorial Grijalbo, México, 1990.
- SIGUAN, Miquel et al, *Actualidad de Lev S. Vigotsky*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1987.
- SMITH, Neil, Chomsky, *Ideas e ideales*, Editorial Cambridge, 1990.
- SCHUNK, Dale, *Teorías del aprendizaje*, Editorial Pearson educación, México, 1997.
- SKINNER, Burrhus Frederic, *Reflexiones sobre el conductismo y sociedad*, Editorial Trillas, México 1982.
- URIAS DE HERNANDEZ, Myriam Elizabeth y Beatriz Helena Robledo, *Competencias lectoras serie de lectura comprensiva y producción de textos*. Educación básica y primaria, Editorial Grupo Norma, Bogota 2005.

WATSON, John Broadus, *¿Qué es el conductismo?* Editorial Paidós,  
Buenos Aires, 1973.

ZATARAIN MUNGUÍA, Irma. *Gramática lengua española*, Editorial Lorusse, México.

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ALVARADO MÉRIDA, Jorge A. *Problemas de aprendizajes, conceptos y  
sugerencia*, Editorial Cercap, Guatemala 2004<sup>r</sup>

BOUZAS, Patricia, *El constructivismo de Vigotsky*, Editorial Longseller, Buenos  
Aires, 2004.

BOWER, Gordón H., y Hilgard Ernest R., *Teorías del aprendizaje*, Editorial  
Trillas, México, 2003<sup>r</sup>

BRUNER, Jerome S., El saber y el sentir, *Ensayos sobre el conocimiento*,  
Editorial Pax México, México, 1967.

BRASLAVSKY, Berta, *¿Primeras letras o primeras lecturas?* Editorial Fondo de  
cultura económica, Buenos Aires 2004.

GRAIG, Grace J. *Desarrollo Psicológico*, prentice Hall, México 1994.

GASOL, Anna, Moras Toni y Aller Ana, *Los hábitos de lectura*, Editorial Ceac,  
Madrid, 2004.

- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto Et al, *Metodología de la investigación*, Editorial Mc Graw Hill interamericana 1991, 2006<sup>4</sup>
- HUBERT, René, *Tratado de pedagogía general*, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1977.
- NERICI, Imídeo G., *Metodología de la enseñanza*, Editorial Kapelusz México 1985.
- OLLILA, Lloyd O., *Enseñar a leer en preescolar*, Editorial Alfaomega, Bogotá 1999.
- PEREYRA, Beatriz, *La enseñanza de la lengua en el nivel inicial*. Editorial Homo Sapiens, Buenos Aires, 2001.
- PIAGET, Jean, *Psicología y Pedagogía*, Ediciones Ariel, Barcelona 1969, 1972<sup>r</sup>
- REYES REBOLLO, Miguel María, BARRERO GONZÁLEZ, Narciso, *Estrategias de animación para la lectura*, Metacognición, audición y lenguaje, Editorial Guadalmena Sevilla, 2004.
- TUSQUETS, Juan, *Teoría y práctica de la pedagogía comparada*, Editorial Magisterio Español, Madrid 1969.
- VALENZUELA DE BARRERA, Carolina, *La enseñanza del lenguaje un nuevo enfoque*, Editorial Piedra Santa, Guatemala 2004.

### SITIOS WEB CONSULTADOS (WEBLIOGRAFÍA)

Conocimiento y uso de la lengua, disponible en [HTML.rincondelvago.com/habilidades-lingüísticas del niño](http://HTML.rincondelvago.com/habilidades-lingüísticas-del-niño) consultado el 02-02-08.

El aprendizaje, de Wikipedia, la enciclopedia libre, disponible en [monografias.com/trabajos/moti.moti.shtml](http://monografias.com/trabajos/moti.moti.shtml). consultado el 02-06-07.

Historia de la función docente [http://es.wikipedia.org/wiki/historia\\_de la funci%c3%B3nminuscula\\_Docente](http://es.wikipedia.org/wiki/historia_de_la_funci%c3%B3n_minuscula_Docente). consultado el 20-07-07.

*ANEXOS*



Ministerio de Educación  
República de El Salvador

Sonsonate, 14 de septiembre de 2007

Señor  
Director de Centro Escolar  
Presente.

Esta Dirección Autoriza a: Profesoras: Carmen Elizabeth Garay, Mercedes Adelaida Hernández y Ana Ruth Salazar, egresadas de Licenciatura en Ciencias de La Educación, en la especialidad de lenguaje y literatura de la Universidad de El Salvador, quienes están realizando la siguiente temática: “ Incidencia de los métodos utilizados en la enseñanza de lecto-escritura y desarrollo de las competencias lectoras, en el primer ciclo de Educación Básica; de los centros educativos del distrito 03- departamento de Sonsonate en los años 2005 - 2007 “. Por lo que solicito el ingreso a sus instalaciones, siempre que se coordine con el Señor Director (a) sin interrumpir las clases.

Agradeciendo su apoyo.



Atentamente,

Lic. Olga Emely Cazun Meléndez  
Directora Departamental de Educación

24-09-07.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.**

**GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR**

**OBJETIVO:** Obtener información sobre el área pedagógica de la institución.

**INDICACIÓN:** marque con una "x" la respuesta que considere pertinente. En algunos casos complemente.

**DATOS GENERALES:**

- Género: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_
- Grado y sección: \_\_\_\_\_
- Especialidad: \_\_\_\_\_
- Título profesional: \_\_\_\_\_
- Experiencia laboral: \_\_\_\_\_
- Turnos que trabaja: \_\_\_\_\_
- Número de alumnos/as que atiende: \_\_\_\_\_
- Años de servicio en la institución: \_\_\_\_\_
- Qué otro título posee: \_\_\_\_\_

1. Qué otros estudios ha cursado o esta realizando actualmente ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. ¿Cuánto tiempo tiene de desempeñar su cargo ? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué conocimientos tiene sobre el programa comprendo ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué sabe sobre los fundamentos del programa ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuáles son los cambios que ha observado en los estudiantes a partir de la implementación de dicho programa ? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué valoración tiene sobre las pruebas implementadas por comprendo? \_\_\_\_\_

7. ¿ Se le ha proporcionado el material idóneo para desarrollar el programa comprendo?\_\_\_\_\_

8. ¿ Qué tipo de actividades realiza para estar en contacto con los padres de familia ?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿En qué aspectos apoya a sus docentes?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.¿Qué estrategias utiliza para evaluar la labor educativa de los docentes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.¿Cómo es la comunicación entre su persona y los docentes?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12.¿Qué estrategias se están implementando para desarrollar las competencias lectoras en su institución?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13.¿ Cite algunos de los enfoques que conoce para la enseñanza de la lecto-escritura?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14.¿Qué tipo de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura conoce?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15.¿Qué son para usted las competencias lectoras?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16.¿Cómo considera la labor que están realizando los docentes a partir de la implementación del programa comprendo ?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS  
SECCIÓN DE LETRAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES  
DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**OBJETIVO:** Obtener información acerca de los métodos utilizados por los/as maestros/as, y la incidencia que estos tienen en el aprendizaje de la lectura y competencias lectoras de los estudiantes.

**INDICACIÓN:** marque con una “x” la respuesta que considere pertinente. En algunos casos complemente.

**DATOS GENERALES:**

Género: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

- Grado y sección: \_\_\_\_\_
- Especialidad: \_\_\_\_\_
- Título profesional: \_\_\_\_\_
- Experiencia laboral: \_\_\_\_\_
- Turnos que trabaja: \_\_\_\_\_
- Número de alumnos/as que atiende: \_\_\_\_\_
- Años de servicio en la institución: \_\_\_\_\_
- Qué otro título posee: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué conocimientos tiene sobre el Programa “Comprendo”?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué sabe acerca de los fundamentos del programa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el programa comprendo?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

4. ¿Qué tanto cree usted que ha contribuido la implementación del Programa “Comprendo” en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

MUCHO \_\_\_\_ POCO \_\_\_\_ MUY POCO \_\_\_\_ NADA \_\_\_\_

5. ¿Qué valoración le merecen las pruebas que está implementando “Comprendo”?

EXCELENTE \_\_\_\_ MUY BUENA \_\_\_\_ BUENA \_\_\_\_  
REGULAR \_\_\_\_

6. De los siguientes enfoques, ¿en cuál basa la enseñanza de la lectoescritura?

TRADICIONAL \_\_\_\_ CONSTRUCTIVISTA \_\_\_\_ COMUNICATIVO FUNCIONAL  
\_\_\_\_

7. ¿Ha contado usted a lo largo de estos tres años con los recursos necesarios para el desarrollo del programa?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

8. ¿Cuáles son los métodos que conoce para la enseñanza de la lectoescritura?

---

---

---

9. ¿Qué métodos pone en práctica para la enseñanza de la lectoescritura?

---

---

---

10. Escriba algunas de las técnicas que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura.

---

---

---

11. ¿Qué tanto conoce sobre competencias lectoras?

MUCHO \_\_\_\_ POCO \_\_\_\_ NADA \_\_\_\_

12. Escriba el nombre de las competencias lectoras que conoce.

---

---

---

13. ¿Qué tipo de actividades implementa para aplicar las competencias lectoras con sus educandos?

LECTURA DE LIBROS \_\_\_\_ LECTURA DE PEQUEÑOS TEXTOS \_\_\_\_  
CREACIÓN DE PEQUEÑAS HISTORIAS \_\_\_\_

14. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas para evaluar las competencias lectoras?

PRUEBAS ESCRITAS \_\_\_\_ TAREAS EXAULA \_\_\_\_ OTRAS \_\_\_\_  
ESPECIFIQUE \_\_\_\_\_

15. ¿Con cuáles otras asignaturas adecua las competencias lectoras?

---

---

---

16. ¿Cuáles son algunos de los problemas de aprendizaje que presentan sus alumnos?

---

---

---

---

17. ¿Qué estrategias utiliza para evaluar el aprendizaje de los alumnos?

---

---

---

---

18. ¿Recibe usted apoyo por parte de los padres de familia para desarrollar el proceso de aprendizaje?

SIEMPRE \_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

19. ¿Está desarrollando el momento de la lectura, según lo establecido por el MINED?

SIEMPRE \_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

20. ¿Recibe apoyo de su director o directora para desarrollar su labor docente?

SIEMPRE \_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**SECCIÓN DE LETRAS**

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.**

**OBJETIVO:** Conocer el punto de vista de los padres y madres de familia con respecto al avance curricular del niño/a.

1. ¿Qué nivel académico posee? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué forma apoya a sus hijo (a) en las a actividades escolares? \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué opinión tiene sobre la labor desempeñada por los docentes que atienden a su hijo/a? \_\_\_\_\_
4. ¿De qué manera colabora con los docentes para apoyar el proceso de aprendizaje de su hijo (a).? \_\_\_\_\_
5. ¿Tiene conocimiento sobre el programa comprendo y la aplicación de este en el proceso de aprendizaje? \_\_\_\_\_
6. ¿Le proporciona el docente los avances o dificultades que presenta su hijo(a) en el proceso de aprendizaje? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué valoración tiene sobre los nuevos planes desarrollados por el MINED? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo considera el aprendizaje de la lectura y la escritura de su hijo(a) de acuerdo al grado que esta cursando? \_\_\_\_\_
9. ¿Cómo es la relación que tiene con el /la docente responsable de su hijo/a? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿La asignación de tareas ex-aula, el docente la realiza periódicamente y de acorde con los objetivos y temáticas en estudio? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Considera que el/la docente motiva a sus estudiantes para poder realizar un buen proceso de aprendizaje? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PRUEBA DE LECTO-ESCRITURA

ALUMNO: \_\_\_\_\_

Objetivo: **Verificar el nivel de desempeño de los estudiantes de tercer grado.**

Indicaciones: **Resuelva lo que se le pide a continuación.**

1. **Escriba el párrafo que se le dictará:**

---



---



---



---



---

2. **En el siguiente crucigrama, buscar las palabras que se encuentran en la caja.**

f	l	a	u	t	a	s	v	p
x	c	l	a	s	e	s	t	l
p	r	o	f	e	s	o	r	o
l	a	r	a	n	a	l	o	m
a	t	a	l	t	l	v	n	e
n	e	x	d	i	d	i	c	r
t	r	a	a	d	o	e	o	o
a	g	u	i	o	n	n	n	a
a	g	r	a	m	a	t	d	l
b	l	u	s	a	s	o	e	a

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Flauta   | 11. Sol     |
| 2. Profesor | 12. Viento  |
| 3. Rana     | 13. Tronco  |
| 4. Planta   | 14. Clases  |
| 5. Cráter   | 15. Conde   |
| 6. Lora     | 16. Ala     |
| 7. Falda    | 17. Plomero |
| 8. Sentido  | 18. Blusas  |
| 9. Sal      | 19. Grama   |
| 10. Donas   | 20. Guión   |

3. **Forma oraciones uniendo las frases que se complementan.**

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| a) <i>Ese pollo come</i> | <i>sopa</i>    |
| b) <i>La olla tiene</i>  | <i>oro</i>     |
| c) <i>La silla de mi</i> | <i>repollo</i> |
| d) <i>La medalla de</i>  | <i>tela</i>    |
| e) <i>Ese rollo de</i>   | <i>tía</i>     |

**4. Subraye el nombre propio en las siguientes oraciones:**

- a) El café de David está amargo.
- b) Ricardo lee un libro
- c) Mañana iré a pasear con Juana.

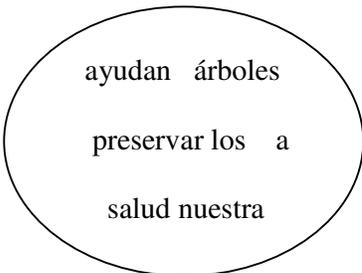
**5. Complete las siguientes oraciones, utilizando el verbo de la caja que le corresponde.**

VENDE	CORTA	BAILA	LAVA
ESTUDIA	LLORA	CANTA	

- La niña Chita \_\_\_\_\_ queso.
- Rosa \_\_\_\_\_ las flores.
- Sandra \_\_\_\_\_ su ropa.
- Felipe \_\_\_\_\_ tercer grado.
- El niño \_\_\_\_\_ una canción.

**6. Forme una oración con las siguientes palabras.**

a)  \_\_\_\_\_

b)  \_\_\_\_\_

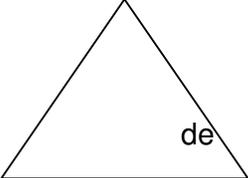
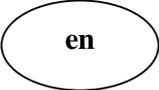
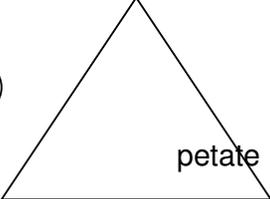
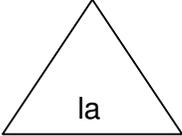
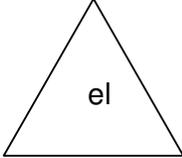
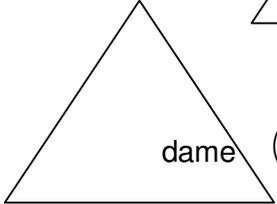
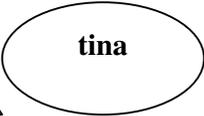
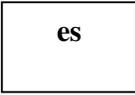
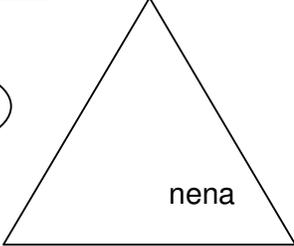
c)  \_\_\_\_\_

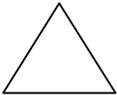
7. Escriba dos oraciones relacionadas con el medio ambiente.

---

---

8. Ordene las palabras de cada figura y luego forme oraciones:

	_____
	_____
	_____

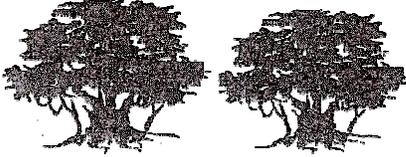
---

---

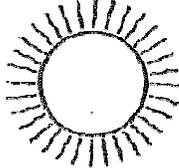
---

9. Escriba en los espacios en blanco las palabras que corresponden a cada dibujo para completar la narración.

La  \_\_\_\_\_ de Milagro tiene

muchos  \_\_\_\_\_.

En el patio tiene una  \_\_\_\_\_.

unas  \_\_\_\_\_ y les da el  \_\_\_\_\_.

Además, tiene  \_\_\_\_\_.

10. Escriba las oraciones que se le dictarán.

---

---

---

---

---

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ALUMNO: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Verificar el nivel de desempeño de los estudiantes de tercer grado.

**Indicaciones:** Resuelva lo que se le pide a continuación.

### 1. Escriba un título a los siguientes poemas.

Picoteando un árbol seco,  
hace un hoyo en el troncón  
y resuena como el eco  
¡toc! ¡toc! ¡toc! que es su canción.

\_\_\_\_\_  
(Título)

Volando de flor en flor,  
vas buscando tu alimento,  
hoja que te lleva el viento  
con tu traje de color.

\_\_\_\_\_  
(Título)

Todo el día canta y canta,  
canta y canta sin parar,  
canción de semana Santa  
que al año vuelvo a escuchar.

\_\_\_\_\_  
(Título)

**Lee la siguiente historia y luego realiza lo que se te pide.**

**“El baño del sol”**

El sol quería bañarse porque tenía calor.

Llevaba el calor por dentro.

La luna se lo advirtió;

Pero el sol no le hizo caso,

Ni siquiera la escuchó,

Porque el calor que tenía

Le quitaba la razón,

Y hacia el caer de la tarde se tiró al mar y se ahogó.

Al ver que se ahogaba el pobre,

El cielo se oscureció,

Las estrellitas lloraban

Lágrimas de compasión;

Negro todo el mar se puso,

De tristeza que le dio

Sólo la luna en el cielo

Muy serena se quedó.

“No os asustéis le decía,

que no hemos perdido el sol.

Mañana de mañana

Saldrá por otro rincón,

Más fresco que una lechuga

Con el baño que se dio”.

A la mañana siguiente...

**Responde:**

a) ¿Por qué crees que el sol tenía calor?

---

b) ¿Por qué el cielo se oscurece si el sol no está?

---

c) ¿Por qué el sol quería quitarse el sol bañándose?

---

d) ¿Quiénes son los personajes de la historia?

---

e) Escribe un final a la historia.

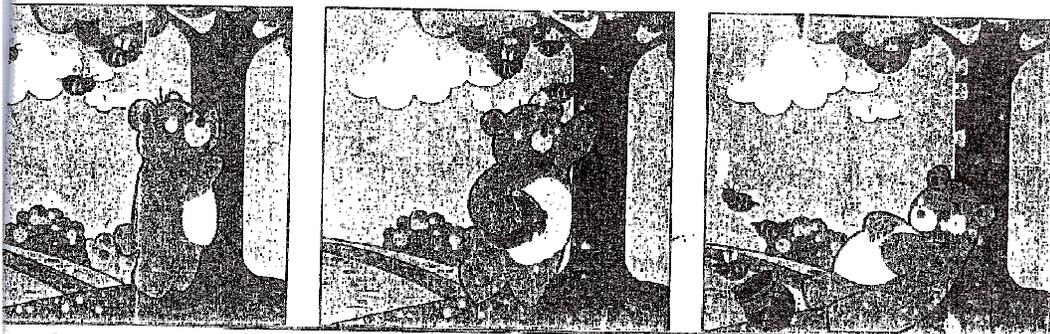
---

---

---

---

**3. Escribe una historia a partir de los siguientes dibujos e invéntale un título.**



4. Observa los dibujos, lee los párrafos y luego escríbelo según el orden que debe llevar.

### UNA BUENA ACCIÓN

 <p>Con mucho cuidado lo depositó en el nido.</p>	 <p>Humberto se retira feliz. La familia de los pajaritos queda reunida otra vez.</p>
 <p>Momentos después llegó a mamá pájara. Llevaba comida a sus hijitos.</p>	 <p>Humberto encontró un pajarito en el suelo. El pajarito había caído de su nido.</p>

**5. Lee el siguiente texto y luego realiza lo que se te pide.**

**“Contar con los dedos”**

¿sabes cómo empezó eso de contar? Hace mucho tiempo en la época prehistórica, el hombre y la mujer no necesitaban contar. No tenían que hacerlo para contar los animales que utilizaban para comer y vestirse. No se conocían ni las horas ni las semanas ni los meses por lo que no había que llevar su cuenta.

Pero llegó un momento en que la gente necesitó contar. Quizá fue cuando la humanidad aprendió a domesticar los animales y a cuidar de sus rebaños. El pastor deseaba saber cuántas ovejas o cabras tenía. Amú, el pequeño pastor, necesitaba contar sus ovejas. Cuando llegaba al corral, abría la puerta sólo lo suficiente como para que las ovejas pudieran pasar de una en una.

Cuando cada oveja pasaba por su lado, Amú se tocaba un dedo. Cuando había salido las últimas de las ovejas, Amú se había tocado todos los dedos de la mano menos uno.

Cuando las devolvía al corral las contaba de nuevo con los dedos para asegurarse que no había perdido ninguna.

Los dedos fueron los primeros símbolos que se usaron como números. ¡Y así es como surgió la idea de contar con los dedos!

Responde:

a) ¿Cuál es la idea principal del texto?

---

b) ¿Qué otro título le pondrías al texto?

---

c) ¿Cuál es la idea principal del párrafo dos de la lectura?

---

d) ¿Quién es el personaje principal de la historia?

---