

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS**



TEMA:

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LAS DOCENTES EN LA
CONSTRUCCIÓN DE CLIMAS DE APRENDIZAJE, EN LAS AULAS DE PRIMER
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO
SANTA FAMILIA DEL SISTEMA INTEGRADO NÚMERO 14 DEL MUNICIPIO DE
SANTA ANA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTADO POR:

ALARCÓN MARTÍNEZ, JENNIFER STEPHANNIE

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, KARLA MARLENE

RAMOS GONZÁLEZ, GLENDI IVETTE

RODRÍGUEZ MORALES, MERARI NOEMÍ

DOCENTE DIRECTOR:

MED. FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS

MAYO DE 2015, SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

Universidad de El Salvador



Rector

Ingeniero Mario Roberto Nieto Lovo

Vicerrectora Académica

Maestra Ana María Glower de Alvarado

Secretaria General:

Doctora Ana Leticia Zabaleta de Amaya

Fiscal General

Licenciado Francisco Cruz Letona

Facultad Multidisciplinaria de Occidente



Decano

Licenciado Raúl Ernesto Azcúnaga López

Vicedecano

Ingeniero William Virgilio Zamora Girón

Secretario de la Facultad

Licenciado Víctor Hugo Merino Quezada

Jefe del Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras

Doctor Mauricio Aguilar Ciciliano.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODO PODEROSO Y A LA VIRGEN MARÍA

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de mi estudio.

A MIS PADRES

Juan Carlos Alarcón y Maritza Marlene de Alarcón, por sus palabras de aliento, sus consejos, su amor, su apoyo incondicional, por haberme formado como una mujer de bien y porque siempre serán mi ejemplo a seguir.

A MIS HERMANOS

Juan Carlos y Jeanmilette Melissa, por ser tan importante en mi vida, por darme su apoyo incondicional y porque siempre han estado conmigo.

A MIS ABUELOS

Por quererme tanto, brindarme su ayuda, aconsejarme, por llevarme en sus oraciones y apoyarme en cada momento como si fuera su propia hija.

A MI FAMILIA

Porque cada uno de ellos ayudó con sus consejos animándome a que siga adelante y que luche por alcanzar las metas que me propongo.

A MIS AMIGOS/AS

Les doy gracias por su apoyo incondicional, por sus consejos y por su verdadera amistad.

A UNA PERSONA ESPECIAL

José Marvin Solórzano, por su amor incondicional, por todo su apoyo, su comprensión y por sus palabras de aliento en cada momento difícil.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS

Karla, Ivette y Merari, gracias por permitirme trabajar con ustedes me siento orgullosa de tener excelentes compañeras y amigas, que Dios las bendiga siempre y permita que alcancen todos sus propósitos.

A MI ASESOR DE TESIS

Licdo. Francisco Javier España Villalobos, por la oportunidad de desarrollar nuestra tesis, por su apoyo, dedicación y por corregirnos de la mejor manera siempre que fuera necesario.

A todas aquellas personas que de alguna manera u otra estuvieron a mi lado brindándome aliento para seguir adelante. Muchas gracias.

Jennifer Stephannie Alarcón Martínez.

AGRADECIMIENTOS

*Doy gracias a **DIOS TODOPODEROSO** por darme la vida, por ayudarme a ser perseverante y nunca rendirme ante los obstáculos y dificultades presentes durante todo el proceso, sin su respaldo hubiera desmayado y dado por vencido fácilmente, pero él siempre estuvo allí presente con su amor y misericordia permitiéndome estar firme y de pie contemplando cada uno de mis logros.*

***A MIS AMADOS PADRES** Ana Morales y Lucio Rodríguez por su ejemplo de lucha y entrega, además de su amor y apoyo incondicional en todos los sentidos, sin ellos no habría logrado mi sueño de ser una profesional, también sus oraciones y consejos siempre estuvieron presentes sirviéndome de fortaleza para cada día dar lo mejor y hacer las cosas bien.*

***A MIS HERMANOS** Víctor, Flor, Yansi y Carmen por ser parte importante en mi vida y ejemplo a seguir, por animarme, escucharme y estar en los momentos donde más los necesite.*

***A MIS COMPAÑERAS DE TESIS** Stephannie, Karla e Ivette porque juntas formamos un gran equipo, nos apoyamos, motivamos, tuvimos paciencia, pusimos entrega, dedicación y denuedo a lo que hacíamos, logrando así lazos de amistad, compartiendo experiencias y vivencias que hacían más fácil y menos tediosa la carga académica.*

A MIS AMIGOS por ser parte importante en todo el proceso, por estar pendientes de mis logros y avances, por animarme y tener siempre una palabra de aliento para seguir adelante.

A MI AMIGA Ivette Ramos por ser una excelente persona, amiga y compañera, porque siempre pude contar con ella incondicionalmente, siempre alegre e hizo más fácil todo el proceso con sus ocurrencias, gracias por su apoyo, paciencia, compañía y compartir conmigo tantos momentos buenos como malos.

AI DOCENTE ASESOR Licdo. Francisco Javier España por creen en este grupo y por dirigimos en cada etapa del proceso, por su apoyo, dedicación, confianza y entrega para lograr la tan esperada meta, además por compartir conmigo sus conocimientos, conocimientos y su amistad.

A MI PASTOR Gilberto Rosales mi padre espiritual, porque siempre tuvo una palabra de aliento y bendición para mi vida, por sus consejos y oraciones los cuales me dio fortaleza y animaron a llegar hasta el final.

Merari Noemí Rodríguez Morales.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODO PODEROSO, *por permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida; doy gracias a él por haberme dado la sabiduría y la inteligencia necesaria en todo el transcurso de mi carrera; así como también en la elaboración de mi trabajo de grado; DIOS gracias por tu amor, tu fidelidad y por acompañarme siempre en todos los planes que he llevado a cabo; todo lo que soy y este triunfo se lo debo a él, a DIOS sea la gloria y la honra.*

A MI QUERIDA MADRE, *Juana Morelia González, por su comprensión, amor y apoyo incondicional, por acompañarme en los buenos y malos momentos de mi vida, gracias por todo tu sacrificio y entrega, por asumir el papel de madre y padre, este triunfo se lo dedico a mi madre por creer siempre en mí y por sacarme siempre adelante.*

A MIS QUERIDOS HERMANOS, *Nelson y Mariana Ramos, por ser personas tan especiales en mi vida y acompañarme siempre, gracias por animarme a no rendirme y por su amor y comprensión.*

AL DOCENTE ASESOR, *Javier España, por creer en este grupo de estudiantes y aceptarnos para que trabajáramos juntos en el desarrollo de esta tesis, gracias por brindarnos su conocimiento y las herramientas necesarias para realizar este trabajo, gracias por ser nuestro guía ya que sin su ayuda no hubiera sido un éxito.*

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS Jennifer Alarcón, Karla González y Merari Rodríguez, por estar en la buenas y malas, gracias por transmitir su conocimiento para el desarrollo de este trabajo, por comprenderme y brindarme su linda amistad, ustedes fueron fundamentales en esta experiencia inolvidable de mi vida, las quiero mucho amigas y compañeras de tesis, un honor que trabajáramos juntas.

A MIS PASTORES por quererme y acompañarme en este proceso, gracias por sus oraciones y su apoyo.

A TODOS MIS AMIGOS, por sus muestras de apoyo y cariño, por animarme en este proceso del desarrollo de mi tesis.

A MI AMIGA, Merari Rodríguez por su amistad y por ser una persona muy especial e importante en mi vida, gracias por tus consejos, comprensión y cariño.

Glendi Ivette Ramos González.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS MI AYUDADOR

Por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi formación, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, incertidumbre, sacándome con bien en cada uno de los problemas que tuve durante mi Proceso de Enseñanza, brindándome una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo fuerzas porque cada vez que pensaba rendirme, me ponía en mi camino a personas que me motivasen a seguir adelante.

A MIS PADRES

MARIO GONZÁLEZ Y ARELY GONZÁLEZ, por sus palabras de ánimo, sus consejos, su apoyo incondicional, su amor y enseñanza, dándome confianza para tomar mis propias decisiones, porque siempre serán mi ejemplo a seguir.

Y sobre todo por tenerme paciencia cuando sacrifique su tiempo, pasando días, semanas enteras sin verme, en especial les agradezco, por estar pendientes, cuando mi vida estaba en peligro por problemas de salud, doy gracias por animarme y por tener siempre una palabra de cariño, sé que esta tarea no la emprendí sola ya que ustedes fueron mi motivo de luchar y de seguir adelante ahora puedo decir MISIÓN CUMPLIDA, lo logramos.

A MIS HERMANAS

KAREN ASTRID E INGRID VANESSA, por ser unas niñas lindas, porque aun en mi ausencia de casa pensaban en mí, en ocasiones no paraban de escribirme y sobre todo porque me daban su apoyo incondicional.

A MI FAMILIA

Porque cada uno siempre tuvo un momento para mí, sobre todo por esperar cada fin de semana con entusiasmo y compartir al máximo tantas cosas que no podíamos vivir entre semana, enseñándome a no rendir y si caía, me enseñaron a levantarme y no quedarme en el suelo.

A MIS AMIGOS/AS

Les doy gracias por su apoyo incondicional, sus consejos, su verdadera amistad y a pesar de algunas diferencias siempre estar allí cuando los necesite.

A UNA PERSONA ESPECIAL

María Luisa González, por a poyarme y compartir momentos bonitos conmigo, siendo una persona hospedadora y sobre todo apoyarme durante mis últimos año de estudio.

Mauricio Aguilar, una persona incondicional, gracias por impulsarme a tomar decisiones sabias antes y durante mi proceso formativo, por impulsar en mí el deseo de superarme y de ser mejor cada día, sobre todo a creer que soy capaz y a luchar por lo que quiero, además por haberme a poyado de manera

incondicional a través de cada uno de sus consejos que al final de cuenta me parecían más regaños pero siempre me motivaban a seguir adelante.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS

Stephannie: Por ser una amiga, genial, siempre tuvo una palabra de ánimo y optimismo cuando creía no poder más, por siempre tener tiempo para escucharme, y por sus lindas ocurrencias y sobre todo por ser sincera.

Ivette: Una amiga divertida, de ambiente, sincera, gracias por aconsejarme cuando quise accionar de manera no adecuada y sobre todo, por volver mis días “grises” en días soleados llenos de esperanzas.

Merari: Una amiga seria, comprensiva, y optimista gracias porque sé que compartimos ideales, sueños y aspiraciones similares, por haberme apoyado en el momento de tomar decisiones y sobre todo a animarme y siempre recordarme que cuando yo pensé no poder más, por obstáculos o barreras que pone la vida, siempre me recordaste que Dios tiene el control de todo y que por algo pasan algunas cosas en nuestras vidas.

Gracias a ustedes por permitirme realizar esta última actividad, por compartir juntas momentos felices como momentos de incertidumbre, y haber llorado juntas por las ocurrencias de Stephannie, me siento feliz de tener excelentes compañeras y amigas, QUE DIOS LAS BENDIGA siempre y les de vida para cumplir todos sus ideales, las QUIERO MUCHO.

A MI ASESOR DE TESIS

Licdo. Francisco Javier España Villalobos, por haber creído en nosotras, animándonos y apoyándonos de manera incondicional, por haber siempre encontrado una solución a lo que para nosotras era imposible y sobre todo en particular por haberme tenido paciencia y haber siempre contestado cada uno de mis cuestionamientos y todos juntos haber sacado este trabajo adelante ya que sin su ayuda nada de esto sería posible.

A LA UESE DE LA FACULTAD

Por haberme dado la oportunidad de optar a los planes de beca que impulsa la Facultad, siendo en este sentido estas unas de las fuentes de financiamiento de mis últimos años de mi carrera.

Así doy gracias todas aquellas personas que de alguna manera u otra estuvieron a mi lado brindándome aliento para seguir adelante y. Muchas gracias.

Karla Marlene González González.

INDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN.....	xvii
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.1 Tema de investigación.....	20
1.2 Descripción de la situación problemática.....	20
1.3 Enunciado del problema.....	23
1.4 Delimitación.....	24
1.5 Justificación.....	26
1.6 Objetivos de la investigación.....	28
CAPÍTULO II.....	29
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	29
2.1 Antecedentes históricos de los recursos didácticos.....	30
2.2 Los recursos didácticos.....	32
2.3 Funciones de los recursos didácticos.....	36
2.4 Clasificación de los recursos didácticos.....	38
2.5 Clima de aprendizaje.....	45
2.6 La construcción de climas de aprendizaje.....	47
2.7 El salón de clases como un medio de enseñanza.....	48
2.8 Componentes físicos que intervienen en el clima de aprendizaje.....	51
2.9 El clima de aprendizaje en el aula participativa.....	55
2.10 Los recursos didácticos como facilitadores en la construcción de climas de aprendizaje.....	57
CAPÍTULO III.....	61

MARCO METODOLÓGICO.....	61
3.1 Tipo de investigación.....	62
3.2 Método.....	62
3.3 Tipo de estudio.....	63
3.4 Diseño de recolección.....	63
3.5 Contexto de recolección	64
3.6 Temporalidad.....	64
3.7 Población.....	64
3.8 Sujetos de estudio	65
3.9 Muestra.....	66
3.10 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	66
3.11 Técnica de análisis e interpretación de resultados	70
3.12 Procedimiento para validación de instrumentos	71
CAPÍTULO IV.....	73
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	73
4.1 Análisis de guía de entrevista a la directora.....	75
4.2 Interpretación de guía de entrevista a la directora	80
4.3 Triangulación de datos y análisis de la guía de entrevista dirigida a las docentes de los grados de primer ciclo de educación básica.....	86
4.4 Interpretación de guía de entrevista dirigida a las docentes.....	100
4.5 Triangulación de datos y análisis de guía de grupos focales dirigida a alumnas de los grados de primer ciclo de educación básica.....	109
4.6 Interpretación de la información obtenida de las alumnas como grupo focal	121
4.7 Análisis de guía de grupo focal de madres de familia	128
4.8 Interpretación de entrevista focal realizada a madres de familia	132

4.9 Triangulación de datos y análisis de la guía de observación del desarrollo de una clase de los grados de primer ciclo de educación básica.....	137
4.10 Interpretación de guía de observación del desarrollo de una clase	151
4.11 Triangulación de datos y análisis de guía de observación de las condiciones físicas de los salones de primer ciclo de educación básica.....	160
4.12 Interpretación de los datos en la observación del aula	166
CAPÍTULO V	171
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	171
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	178
ANEXOS.....	180
Anexo 1: Guía de entrevista dirigida a directora	
Anexo 2: Guía de entrevista dirigida a docente	
Anexo 3: Guía de grupos focales dirigida a alumnas	
Anexo 4: Guía de grupos focales dirigida a madres de familia	
Anexo 5: Guía de observación del desarrollo de una clase	
Anexo 6: Guía de observación dirigida al aula	
Anexo 7: Calendario de aplicación de instrumentos	
Anexo 8: Distribución de instrumentos aplicados	
Anexo 9: Matriz de categorías básicas para la elaboración de instrumentos de recolección de datos	
Anexo 10: Mapeo de las diferentes aulas de clase	

ÍNDICE DE CUADROS

Tabla	Página
Tabla 1: Delimitación social	15
Tabla 2: Muestra.....	56
Tabla 3: Matriz de aplicación de instrumentos	57

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, adecuarse a los contenidos de estudio y cumplir con los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje pareciera cosa sencilla. Sin embargo, es necesario considerar lo que contempla el trabajo académico frente al aula, ya que no solo se trata de la simple transmisión de conocimientos a la que tradicionalmente se ha venido desarrollando en las escuelas salvadoreñas; esto va más allá; se trata de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea una experiencia en donde los agentes involucrados docente-alumno disfruten del convivir juntos en el aula y en donde la construcción de los conocimientos sea de manera diferente.

En este sentido, los docentes pueden auxiliarse de los recursos didácticos para favorecer el desarrollo de habilidades en los alumnos, perfeccionar las actitudes relacionadas con el conocimiento a través del lenguaje escrito y oral, conocer de sí mismo y de los demás, promover la estimulación de los sentidos y desarrollar la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo; de tal manera el propósito del uso de los recursos didácticos cumple una importancia en la educación, conduciendo al fortalecimiento de climas de aprendizaje favorables en el proceso de enseñanza.

Es importante destacar que el uso y construcción de recursos didácticos no es prioridad para algunos docentes, pues se acomodan a recursos que no “compliquen el trabajo áulico”, tales como la pizarra y el libro de texto; cabe aclarar

que existe una gran variedad de recursos didácticos que están a disposición de los docentes y que pueden ayudar a la comprensión y facilitación de los aprendizajes, condicionando climas de aprendizaje favorables para los alumnos y docentes; por tal razón, se realizó este trabajo sistemático y con contenido científico, el cual se auxilió de la investigación Cualitativa en su modalidad Etnográfica, para establecer la convivencia necesaria de las investigadoras con las unidades de estudio y así contrastar la teoría con la realidad.

Por ello es, que el presente trabajo de grado **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LAS DOCENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CLIMAS DE APRENDIZAJE, EN LAS AULAS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SANTA FAMILIA DEL SISTEMA INTEGRADO NÚMERO 14 DEL MUNICIPIO DE SANTA ANA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”**, está compuesto por capítulos con información concerniente al planteamiento del problema, marco conceptual, marco metodológico que se empleó para el abordaje de los sujetos de estudio, marco operativo, análisis e interpretación de resultados, proporcionando datos reales y precisos que se categorizaron y triangularon para ser analizados por las investigadoras, para finalizar en conclusiones y recomendaciones que permiten hacer una reflexión sobre la importancia de los recursos didácticos en la construcción de climas de aprendizaje.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

Los recursos didácticos utilizados por las docentes en la construcción de climas de aprendizaje, en las aulas de Primer Ciclo de Educación Básica en el Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

1.2 Descripción de la situación problemática

Uno de los componentes esenciales en los procesos de enseñanza aprendizaje que tiene lugar en el aula son los recursos o también llamados medios didácticos, ¿A qué nos referimos cuando decimos recursos o medios didácticos? Se entenderá por ello, aquellos medios que los y las docentes utilizan para facilitar al alumno las experiencias de aprendizaje y, asegurar el conocimiento de estos; los recursos didácticos son *todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera* (Moreno Bayardo, 2003, pág. 111).

Parece ser incuestionable la importancia que poseen los recursos didácticos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, ya que se utilizan como fuente de apoyo en la labor pedagógica que el docente desarrolla en el salón de clase. Según Ministerio de Educación (1997), la mayor dificultad que tienen los docentes ya no es la escasez de recursos didácticos, sino, la falta de orientaciones técnico-pedagógicas que les permitan utilizarlos en provecho de los alumnos y en el suyo

propio, para así, crear climas de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de las alumnas.

El salón de clase es evidentemente el lugar en que tradicionalmente se ha desarrollado el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y, en donde se ha hecho uso de los recursos didácticos, convirtiéndose estos en uno de los principales facilitadores que han coadyuvado al fortalecimiento de los aprendizajes, así como en la construcción de climas de aprendizajes que favorezcan tanto las maneras de adquirir conocimientos socialmente significativos, como la motivación intrínseca por el aprendizaje en las alumnas.

Significa entonces, que los recursos didácticos son indispensables en el trabajo áulico, ya que tienen como finalidad aproximar a las alumnas a la realidad de lo que se quiere enseñar; por lo tanto, las docentes deben saber cómo elaborarlos y utilizarlos, asimismo, adecuarlos al nivel académico de los alumnos, contexto social, espacio áulico y contenido que se enseña, a efecto de ofrecer nociones precisas de los hechos y/o fenómenos que se estudian.

Por tanto, la atención, el tiempo y la dedicación que se preste al diseño, elaboración y uso de los recursos didácticos - por parte de las docentes - no debe pasar desapercibido a sus responsabilidades, ya que son herramientas influyentes en el aprendizaje de las alumnas. En tal sentido, se deberá poner a disposición de los alumnos el mayor número posible de recursos didácticos que puedan ser

aprovechados en el acto de enseñar, generando condiciones reales para crear climas de aprendizajes favorables, que faciliten la instrucción y aseguren los conocimientos.

Con referencia a la utilización de los recursos didácticos, muchos docentes recurren a estos para “entretener”, “suplir la clase que no se preparó”, o para que “no se diga que la clase es solo expositiva”; cuando el recurso didáctico es utilizado solo con estos fines, este pierde su verdadero sentido, por lo que su uso, será una entretención y no un auténtico beneficio para las alumnas.

Según se ha venido exponiendo y atendiendo a lo que Moreno Bayardo (2003) señala sobre el particular, conviene recurrir a los recursos didácticos en tanto, sirvan como complemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sea un material sencillo, claro y objetivo; permita acercar a los y las alumnas a la realidad contextual; brinde un mayor rendimiento del tiempo disponible para la clase; facilite los procesos de atención, comprensión y actividad, dando lugar a la participación de las alumnas ya sea en su elaboración, manipulación, observación y análisis.

Sin duda, existe gran variedad de recursos didácticos que las docente puede emplear como auxiliares en el acto de enseñar, en ese sentido, deben estar informados acerca de los medios didácticos, su diseño, uso y aplicaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo de esa forma a construir climas de aprendizajes favorables para las alumnas, a efecto de ayudar, creando

condiciones áulicas reales para la asimilación del conocimiento (Moreno Bayardo, 2003).

Es oportuno señalar que hoy en día la tecnología brinda condiciones inagotables de contar con información, datos y materiales susceptibles de ser utilizados y adoptados con finalidades educativas (Ministerio de Educación, 1997); es ahí donde los docentes no tienen excusas para desconocer los recursos didácticos que pueden utilizar como herramientas de ayuda en el fortalecimiento del aprendizaje de las alumnas, posibilitando las condiciones de construir climas de aprendizajes favorables en el aula de clase.

1.3 Enunciado del problema

A medida que se reconoce el valor de los recursos didácticos en el acto de enseñar, se incrementan y proporcionan mayores facilidades para su utilización, se hace evidente la necesidad de varios de estos medios para alcanzar muchas metas educativas; ya no pueden usarse los recursos didácticos simplemente como un enriquecimiento accidental que se emplea cuando el contenido de la clase lo permite; sino como parte integral y cuidadosamente planeado del proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de recursos didácticos en la enseñanza no es novedoso en el sistema educativo salvadoreño, lo que preocupa es la falta de motivación e interés por parte de los que ejercen la docencia al momento de emplearlos durante el

desarrollo de contenidos para generar climas de aprendizaje; debido a ello se planteó la siguiente interrogante.

¿Qué utilización hacen las docentes de los recursos didácticos durante el desarrollo de las clases, que permita generar climas de aprendizajes favorables en las aulas de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana?

1.4 Delimitación

1.4.1 Temporal

Para poder abordar de una manera más profunda y completa la investigación sobre los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje favorable en las aulas, se consideró un tiempo prudencial de marzo a octubre del año 2014.

1.4.2 Espacial

La investigación tuvo lugar en el Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

1.4.3 Social

Las docentes, las alumnas, la directora y las madres de familia de Primer Ciclo de Educación Básica del turno matutino del Centro Escolar Católico Santa Familia fueron definidas de la siguiente manera:

Tabla 1: Delimitación social

Grado	N° de alumnos	Madres de familia	Maestra encargada
1° A	10	2	1
1°B	10	2	1
2°A	10	2	1
2°B	10	2	1
3°A	10	2	1
3°B	10	2	1
Dirección	0	0	1
TOTAL	60	12	7

Fuente: Secretaría académica del Centro Escolar Católico Santa Familia.

1.4.4 Semántica:

La investigación se centró en describir los recursos didácticos que utilizan las docentes y los climas de aprendizajes que se construyen a partir de éstos. Siendo entonces definidas las categorías básicas siguientes:

Adoptando la noción que introduce Moreno Bayardo (2003, pág. 111), se definen recursos didácticos como *todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor*

manera, y asimismo, los define como todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento

En términos generales, se puede decir que un ambiente o clima de aprendizaje es el lugar en donde confluyen estudiantes y docentes para interactuar psicológicamente con relación a ciertos contenidos, utilizando para ello métodos y técnicas previamente establecidos con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y en general, incrementar algún tipo de capacidad o competencia (González & Flores, 2000).

1.5 Justificación

Los recursos didácticos han estado incorporados por muchos años en los programas educativos, pero usualmente se han considerado por algunos docentes como una opción secundaria a sus exposiciones verbales; los libros de texto, la pizarra y otros medios tradicionales en la enseñanza se introducen con frecuencia solo para llenar el tiempo vacío o para improvisar una clase que no se preparó; en este sentido se hace una mala utilización del recurso, no logrando el fin que posee su empleo en la enseñanza y por ende no se generan climas de aprendizaje agradables en el salón de clases.

En la presente investigación se sustenta la importancia que tiene la utilización de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de primer ciclo de educación básica, contribuyendo, esencialmente, en la

construcción de climas de aprendizajes en donde los actores presentes son docentes y alumnos que a diario interactúan, conviven en los espacios áulicos, comparten saberes, construyen conocimientos, desarrollan hábitos, habilidades, destrezas y experiencias diversas en los momentos de la clase.

En este proceso investigativo, se benefició a las docentes y alumnas de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia. Las docentes en tanto se les brindaron la información de los hallazgos obtenidos para que puedan usarlos como una herramienta para mejorar su labor docente y condicionar climas de aprendizaje favorable dentro del aula.

Además, se proporcionó los diferentes tipos de recursos didácticos de los que puede hacer uso al desarrollar su clase y evitar la utilización frecuente de algunos recursos con los que trabajan las docentes.

En consecuencia, si el docente tiene claridad de la importancia de los recursos didácticos para crear climas de aprendizaje favorables y los utiliza en los diversos momentos de la clase, podrá lograr en el alumno estimular la imaginación, la comprensión y la organización de los conocimientos (Moreno Bayardo, 2003).

Como futuros docentes, permitió detectar la importancia del papel de los recursos didácticos y como estos contribuyen a la motivación, la participación, la interacción, la cooperación en el salón de clases creando un clima de aprendizaje y mejora de la calidad de la educación.

1.6 Objetivos de la investigación

Objetivo General

Conocer los recursos didácticos que las docentes emplean en la construcción de climas de aprendizaje en el aula.

Objetivos específicos

1. Describir la importancia cognitiva que poseen los aspectos didáctico-pedagógicos (color, tamaño, forma, etc.) y el diseño del dibujo e ilustraciones al utilizar recursos didácticos en la creación y fortalecimiento de climas de aprendizaje favorables.
2. Identificar los efectos psico-pedagógicos (interés, atención, motivación, imaginación, etc.) que generan los recursos didácticos en las alumnas.
3. Describir los recursos visuales, auditivos y audiovisuales utilizados por las docentes en la construcción de climas de aprendizaje.
4. Describir las condiciones de infraestructura de los salones de clase y su facilitación en los climas de aprendizaje.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes históricos de los recursos didácticos

La historia de los materiales educativos o recursos didácticos es tan antigua como la enseñanza misma; para conocer un poco sobre sus antecedentes, suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII.

Esta obra representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento, combinando el texto escrito con representaciones pictóricas, así como mediante la incorporación de la lengua del alumnado a las páginas impresas. El libro tiene dos peculiaridades que lo convierten en “didáctico”; el primer rasgo está referido a la combinación del texto escrito con la imagen, y el segundo es que está escrito en la lengua “vernácula” la lengua propia de los lectores (García Castro & Valverde Santos, 2010).

En la antigüedad la enseñanza se apoyaba en demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía e iba adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, la presencia y la generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fueron un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX (García Castro & Valverde Santos, 2010).

Los medios de enseñanza

Se entenderá como medios de enseñanza en sentido amplio, a aquellos recursos que el docente utiliza en sus clases, en un primer momento, como una opción no creada y después, con una finalidad instruccional en perspectiva a una mejor comprensión de los contenidos que se imparten a los alumnos (Pons, 1988).

Para conocer más sobre el inicio de los medios de enseñanza, los teóricos nos remiten a las “pinturas rupestres” como sus antecedentes, afirmando que la capacidad simbólica es desde el primer momento la característica fundamental de la comunicación basada en medios o recursos. Desde la perspectiva didáctica, el primer medio de enseñanza “moderno” fue el texto, configurándose como el apoyo más claro y hasta tradicional del profesor (Pons, 1988).

Wilbur Schramm (Citado en Nérici, 1985, pág. 286) hace una cronología de la aplicación de los recursos materiales en la enseñanza, ordenándolos por generaciones e indicando recursos de primera, segunda, tercera y cuarta generación, como sigue:

1. *Recursos de enseñanza de primera generación, como láminas, mapas, gráficos, materiales escritos, exposiciones, modelos, pizarrón, dramatizaciones, etc., de aplicación muy antigua.*
2. *Recursos de enseñanza de segunda generación, como manuales impresos, cuadernos de ejercicios, test, etc., de aplicación posterior a 1950.*

3. *Recursos de enseñanza de tercera generación, como grabaciones, fotografías, diapositivas, filmes fijos, episcopía, para los siglos XIX y XX; radio, a partir de 1920; televisión, a partir de 1950 filmes mudos y sonoros, para el siglo XX.*
4. *Recursos de enseñanza de cuarta generación, como laboratorios de idiomas, después de 1950; instrucción programada y enseñanza por computadoras, de empleo muy reciente.*

Podría agregarse otra clase de material, que es *el visosensorial, utilizado para desarrollar la percepción táctil y motriz y la creatividad, así como la formación de conceptos y empleado por el método Montessori y por la orientación moderna de la enseñanza de las ciencias* (Nérici, 1985, pág. 286).

2.2 Los recursos didácticos

Durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y en cualquiera de sus niveles de instrucción, se deben tomar decisiones en cuanto a la ejecución del trabajo que se desarrolla dentro del aula. Ello supone contemplar las respuestas más adecuadas a las preguntas de qué, cuándo y cómo enseñar en el contexto que se establece la acción educativa.

El aula es lugar donde se lleva a cabo el desarrollo de los contenidos a enseñar, por lo que, toda argumentación sobre la utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje y en las actividades de enseñanza que tienen lugar en la clase, se vuelve una imperiosa necesidad.

Ante esta situación, Moreno Bayardo (2003) plantea que los recursos didácticos tienen un valor fundamental como auxiliares en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A través del tiempo, la expresión “material didáctico” ha tenido y sigue teniendo un gran número de acepciones, lo que en ocasiones puede llevar a confusión (Ogalde Careaga & Bardavid Nissin, 2003, pág. 21).

Entre las expresiones más usuales se encuentran las siguientes:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos didácticos
- Recursos audiovisuales
- Medios educativos
- Materiales curriculares
- Recursos materiales
- Recursos pedagógicos
- Medios de enseñanza (Ogalde Careaga & Bardavid Nissin, 2003)

En la investigación que se realizó se utilizó la expresión “recursos didácticos”, según lo define Ogalde Careaga & Bardavid Nissin (2003, pág. 21) tal como sigue:

Todos aquellos medios o recursos que facilitan el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, dentro de un contexto global y sistemático, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades, destrezas, formación de actitudes y valores.

De este modo, la utilización que los docentes hagan de los recursos didácticos deberá contribuir a la formación de un clima de aprendizaje, en donde los alumnos estén inmersos en actividades que les permitan adaptarse y desarrollar habilidades que fortalezcan la comunicación, la imaginación, la creatividad, el aprender a

escuchar y dar opiniones, así mismo, la práctica de valores (el compañerismo, la colaboración, el respeto, la responsabilidad) y algunas actitudes como prestar atención en clase, interés por aprender, permanecer y realizar las tareas.

Para Moreno Bayardo (2003, pág. 111), los recursos didácticos *son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera, proporcionando al alumno las experiencias sensoriales convenientes para la adquisición de conocimientos.*

Para que los recursos didácticos brinden una experiencia eficaz de aprendizaje a los alumnos, es necesario que los materiales que intervengan faciliten la enseñanza, despertando el interés de los alumnos, y adecuándose a las características físicas, psíquicas y sociales, proporcionando herramientas a los docentes en el desarrollo y abordaje de cualquier contenido.

Así mismo, para Corrales & Sierras Gómez (2002, pág. 19) los medios y recursos didácticos *son todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje.*

Con referencia a lo citado, se entiende que los recursos didácticos ayudan a los docentes en los distintos momentos del desarrollo de la clase, tanto en su planificación, ejecución y evaluación, proporcionando así, experiencias de innovación

en el aula con el fin de orientar, guiar, ejemplificar, ilustrar y proponer de una mejor manera los contenidos a desarrollar.

De la misma manera, Alba 1995; Blanco 1994; San Martín 1994; citado en Paredes Labra (2000, pág. 33), definen materiales didácticos como: *productos elaborados específicamente para maestros y alumnos con objeto de promover determinadas estrategias de enseñanza y proceso de aprendizaje.*

Agregando a las definiciones anteriores, no se puede dejar de lado la teoría del pedagogo Nérci (1985, pág. 282), que consideró que el material didáctico es *en la enseñanza, el nexa entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.*

En este sentido, los recursos didácticos contribuirán en el desarrollo de competencias de aprendizaje, desempeñando un papel destacado en la enseñanza de los contenidos por medio de la estimulación de los órganos sensoriales, acercándolo al objeto ya sea de manera directa o indirecta, haciendo posible la participación en las actividades desarrolladas en el aula de clase.

Si se hace referencia a las definiciones planteadas, Zabala (1993, pág. 125) establece que *los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son*

todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y en su evaluación.

2.3 Funciones de los recursos didácticos

Según Martínez (1985; citado en Paredes Labra, 2000, pág. 38), el material sirve en la enseñanza para provocar aprendizajes específicos frente al material inespecífico; profundizar sobre un tema con materiales variados y polivalentes; y para que el niño conozca materiales con los que habrá de relacionarse y que tendrá que comprender.

Para las investigadoras, la utilización de los recursos didácticos permite la creación de aprendizajes esencialmente significativos, ya que facilita explicar los contenidos de una manera precisa, creativa, interesante, novedosa e innovadora, permitiendo la consecución de los objetivos previstos.

En esta dirección, Nérici (1985, págs. 282-283). describe las funciones más relevantes de los recursos en el acto de enseñar; estas funciones se focalizan en las expresiones siguientes:

- *Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.*
- *Motivar la clase.*
- *Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.*
- *Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.*

- *Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.*
- *Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el recurso.*
- *Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.*
- *Despertar y retener la atención.*
- *Ayudar a la formación de la imagen y su retención.*
- *Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.*
- *Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un tema o de un hecho en estudio.*
- *Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.*
- *Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo en un tema, objeto o fenómeno.*
- *Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa.*
- *Hacer la enseñanza más atractiva y concreta, así como más próxima a la realidad.*
- *Dar oportunidad de que se analice e intérprete mejor el tema en estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico.*
- *Reducir el nivel de abstracción para la aprehensión de un mensaje.*
- *Facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad.*
- *Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al alumno y a la escuela, y en el cual el educando tendrá que actuar.*
- *Favorecer el aprendizaje y su retención.*

Partiendo de los supuestos anteriores, para que los recursos didácticos se conviertan en un auxiliar eficaz y cumplan con esas funciones en el acto pedagógico que tiene lugar en el aula, estos deben poseer las condiciones siguientes:

- *Ser adecuado al asunto de la clase.*
- *Ser de fácil aprehensión y manejo.*

- *Estar en perfectas condiciones de funcionamiento sobre todo tratándose de aparatos* (Nérici, 1985, págs. 283-284).

2.4 Clasificación de los recursos didácticos

Los recursos didácticos se pueden clasificar de diversas maneras atendiendo a criterios que los autores consideran claves; Moreno Bayardo (2003) señala que el estudio de los recursos didácticos puede abordarse respetando diferentes clasificaciones.

2.4.1 Recurso audible

Entre los materiales que proporcionan estímulos de tipo auditivo se identifican:

- El radio, que *constituye un valioso material auditivo por ser un medio de conexión con el mundo exterior y un recurso al alcance de la mayoría de las personas* (Moreno Bayardo, 2003, pág. 112).

Según Kent Jones (1973, pág. 271), el radio tiene muchas aplicaciones en el aprendizaje y la enseñanza, en tanto permite *proporcionar la oportunidad de escuchar narraciones, contenidos, discursos, opiniones, dramatizaciones o como ayuda para relajar el ambiente, como diversión y entretenimiento que ayudan en el aprendizaje y enseñanza al estimular auditivamente, generando un clima de comodidad propicio para el aprendizaje.*

- El CD's (Disco compacto), que *es un material que presenta la ventaja de poder ser utilizado en el momento deseado* (Moreno Bayardo, 2003, pág. 112).

2.4.2 Recurso visual

En una primera clasificación de los recursos visuales, estos se dividen en dos grupos:

a) recursos visuales no proyectados y b) recursos visuales proyectados.

a) Recursos visuales no proyectados

Los recursos visuales no proyectados, forman el grupo de los recursos más usados (entre los maestros que se han decidido hacerlo) como auxiliares en el proceso del aprendizaje, esto se debe a que algunos de ellos son relativamente de fácil construcción entre el maestro y los alumnos (Moreno Bayardo, 2003, pág. 113).

Entre los recursos visuales no proyectados se describen especialmente los siguientes:

- *Material impreso incluye todo material que registre información escrita al alcance del alumno: libros, revistas, periódicos, etc. (Moreno Bayardo, 2003, pág. 113).*

Por medio de este material, los alumnos tienen acceso a un elevado porcentaje de información, permitiéndoles obtener conocimientos de la historia, la cultura y los hechos sociales en el campo de la ciencia, que faciliten el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis, comprensión, asimilación e interpretación de la realidad.

- El pizarrón es *principalmente un medio que contribuye a visualizar muchos conceptos y relaciones a través de dibujos, diagramas y símbolos* (Moreno Bayardo, 2003, pág.113).

Otros autores consideran que el pizarrón: *Es un instrumento muy importante para que se lleve a cabo la participación y práctica en la clase, ayudando al profesor en la exposición y diseño de otros recursos, ya que puede utilizarse para complementar casi cualquier otra ayuda visual* (Kent Jones, 1973, pág. 133).

- El franelógrafo llamado también *tablero de franela o de fieltro es una superficie semejante a la de un pizarrón pero forrada de franela con el fin de que se coloquen sobre ella figuras de material similar o con reverso de papel de lija y permanezcan sin moverse aunque el tablero se cambiara de posición* (Moreno Bayardo, 2003, pág. 113-114).

En otras acepciones sobre el franelógrafo, Kent Jones (1973, pág. 150), describe lo siguiente:

Es fácil de construir y excelente para mantener enfocada la atención de la clase e invitar a los alumnos a participar en ella. Su versatilidad y facilidad de construcción y uso lo colocan en segundo término, inmediatamente después del pizarrón, como la mejor de las ayudas educativas.

- Las ilustraciones *reproducen a través de diferentes medios (fotografías, grabados, pinturas, etc.) algún elemento natural que no puede ser traído al salón de clase. Se utilizan como auxiliares para la imaginación, para facilitar la observación y el análisis, para fomentar el interés, etc.* (Moreno Bayardo, 2003, pág.114).

Al respecto, Kent Jones (1973, pág. 176) considera que *las ilustraciones y las fotografías son un apoyo muy importante en la comunicación, para el profesor son muy fáciles de obtener. Esta ayuda se acerca mejor a la realidad de los símbolos o la palabra y representan experiencias muy valiosas en el aula.*

De igual manera, se puede agregar que las imágenes aclaran las ideas complicadas del contenido, las concretizan y provocan emociones en el aula; un excelente docente en el aula, a diario desarrolla ideas para llamar el interés y la motivación de sus alumnos y puede auxiliarse de este recurso (Kent Jones, 1973).

- Los carteles *son láminas sueltas de cualquier tamaño (visible para todo el grupo) o material que contienen dibujos, frases, gráficas, etc. Su función principal es la de atraer la atención sobre el tema o asunto que abordan, valiéndose para ello de la originalidad y del color* (Moreno Bayardo, 2003, pág.114).

Una de las especificidades propias de este material es que *los carteles están entre las principales ayudas que deben tenerse en consideración en el salón de clase, ya que tiene un lugar valioso y definido en el campo audiovisual como estimulantes y como material motivacional* (Kent Jones, 1973, pág. 171).

- El rotafolio *que también se conoce con el nombre de “carta hojeable”, está formado por una serie de láminas unidas por un espiral de manera que se pueda ir mostrando sucesivamente al rotarlas* (Moreno Bayardo, 2003, pág.114).

Según Kent Jones (1973, pág. 164), la utilidad de este recurso se sintetiza en *presentar una o varias ideas en forma simple o directa, el rotafolio en sus diversos aspectos es una excelente ayuda para todos los niveles de la instrucción.*

- Los mapas son otra forma de gráfica que sirve para visualizar relaciones geográficas y representar realidades físicas, son de gran utilidad porque ayudan al alumno a ubicarse en el espacio y le sirve como orientadores para abordar un lugar desconocido (Moreno Bayardo, 2003, pág.115).

Inclusive los mapas, según Kent Jones (1973; pág. 198), *no solo son vitales para el aprendizaje de la geografía sino que también son muy importantes para la enseñanza de muchas otras materias.*

- Los recursos tridimensionales añaden una tercera dimensión a las imágenes visuales, su realismo es una de las principales riquezas que presentan ya que interviene en su observación el sentido de tacto (Moreno Bayardo, 2003, pág.115).

Entre los recursos tridimensionales más comunes Moreno Bayardo (2003, pág.115), menciona:

- *Los objetos, que son sino las cosas auténticas que se han sustraído de sus medios naturales.*
- *Los modelos, que son imitaciones reconocibles de algún objeto.*
- *Las maquetas que, aunque son también imitaciones de objetos, no necesitan ser reconocibles, más bien se tratan de que conserven sus funciones y no todos sus rasgos.*
- *Los globos terráqueos y mapas de relieve que prácticamente vienen siendo modelos, ya que presentan imitaciones reconocibles de realidades físicas.*

- *Los dioramas, que son una especie de pequeños escenarios de tres dimensiones contruidos a manera de modelos.*

b) Recursos visuales proyectados

Haciendo referencia a este tipo de recursos y considerando las ventajas en su uso, Moreno Bayardo (2003, pág. 115) considera que *los materiales visuales proyectados tienen como principal ventaja el hecho de que una sala oscura con una región brillante sobre una pantalla capta y sostiene la atención en una forma más rápida y efectiva que casi la totalidad de los otros materiales.*

En este sentido Moreno Bayardo (2003, pág.116), presenta una clasificación de recursos proyectados:

- *El proyector de materiales opacos. Sirve para ampliar al tamaño de la pantalla materiales que no son transparentes: una página de un libro, hojas escritas a máquina, fotografías, planos, mapas y todo aquello que difícilmente podría ser transferido a un pizarrón o que, en el caso de hacerse, se necesitaría bastante tiempo para su elaboración.*
- *Las transparencias. Amplían fotografías, grabados, páginas de un libro*
- *Las fotos fijas. Son en realidad una serie de transparencias unidas que presentan una secuencia en una sola tira; tienen la ventaja de poder ser movidas con rapidez y sencillez a través del proyector.*

2.4.3 Recursos audiovisuales

Según diferentes autores, los recursos audiovisuales se pueden clasificar en: a) recursos audiovisuales proyectados y b) recursos audiovisuales no proyectados.

a) Recursos audiovisuales proyectados

Entre los materiales proyectados que estimulan simultáneamente la vista y el oído, Moreno Bayardo (2003, pág.117), los clasifica así:

- *Las películas con sonido y movimiento: son más realistas porque la ilusión de movimiento agregada a la vista y el sonido proporcionan un elemento de realidad que además de atraer atención, sitúa a la persona dentro del ambiente y las circunstancias que presenta, haciéndole vivir emociones semejantes a las que viviría si el hecho fuera realidad.*
- *La televisión: es quizá el recurso audiovisual proyectado de más riqueza ya que presenta mayor variedad y menores gastos.*

b) Recursos audiovisuales no proyectados

Entre los materiales audiovisuales no proyectados, se describen los siguientes:

- *Las representaciones, incluyen desde una escenificación corta y sencilla o una improvisación, hasta una obra de teatro cuidadosamente preparada y ensayada (Moreno Bayardo, 2003, pág.118).*

Toda representación tiene la riqueza de ser un vehículo eficaz para despertar la imaginación y fomentar la creatividad; constituyen además una valiosa experiencia en la que se propicia en forma natural el contacto con la realidad, creando asimismo un ambiente en el que se observan las reacciones humanas con claridad y fidelidad.

Kent Jones (1973, pág. 252) señala que *las representaciones en el aula pueden tener un gran valor al agregar un elemento de participación a la enseñanza de ciertas materias (...)* Se usan como *diversión para que los alumnos aprendan a actuar o para la enseñanza directa; cuando se está explicando e ilustrando, divertirá y estimulará la manera de expresarse.*

- Las marionetas o títeres *son un fuerte llamado a la imaginación principalmente de los niños; en un ambiente de fantasía, introducen valiosos mensajes y, hábilmente manejados, logran hacer reflexionar aun a sectores de público más difíciles* (Moreno Bayardo, 2003, pág.118).

De igual manera, Kent Jones (1973, pág. 254) aporta que este recurso es *una forma de dramatización preparada que tiene un campo muy amplio como medio de comunicación en el aula, especialmente eficaz para niños menores, aun cuando también divierten a personas de todas las edades.*

- Las visitas y excursiones *representan unas de las actividades que proporcionan mayor variedad de estímulos para el aprendizaje, constituyendo un valioso auxiliar al que el maestro puede recurrir. Ellas facilitan, de manera especial, el contacto del alumno con la realidad, lo cual despertará su interés, al mismo tiempo que desarrollará su espíritu de observación* (Moreno Bayardo, 2003, pág.118).

2.5 Clima de aprendizaje

Existen connotaciones diversas para la comprensión de lo que es el clima de aprendizaje. Los autores difieren en sus puntos de vista al momento de definir esta categoría.

Desde el punto de vista de García Hoz (1991, pág. 18), clima de aprendizaje se puede entender como: “*contorno*”, “*entorno*”, “*medio*”, “*ámbito*”,

“ambiente”, son palabras utilizadas en la conversación corriente y con significación semejante; todas ellas tienen un significado común y básico.

En el marco del proceso educativo y refiriéndose a lo que sucede en el salón de clase, se puede definir clima de aprendizaje según González & Flores (2000, pág. 100) como:

Un medio ambiente de aprendizaje es el lugar donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas (...) Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al “lugar” o “espacio” donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el alumno, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactúa con otros, etcétera.

Por su parte Gómez Masdevall (2007, pág. 194), cuando habla de clima en la clase se refiere a *las cualidades que predominan de manera consistente en la mayoría de los contactos profesor-alumno y en los contactos entre alumnos, este o no el tutor.*

En esta misma línea, Herrera Batista (2004, pág. 2) expresa: *un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos.*

2.6 La construcción de climas de aprendizaje

En relación al ambiente-alumno, el entorno (contexto) tiene un doble interés educativo: por una parte como medio de socialización y educación, ya que en él se reúnen una serie de estímulos formativos - instruccionales que influyen en la formación de los alumnos, y por otra parte, contribuir para que el proceso educacional sea significativo para los que conviven en él. En este segundo interés, se obliga a plantearse la necesidad de influir en el ambiente a través del uso adecuado de los recursos didácticos que se integren en el aula, a efecto de construir climas de aprendizaje favorables.

El clima en el aula es visto como la disposición de los elementos físicos; en este sentido, el ambiente parece ser un problema de condiciones de infraestructura y decoración, por lo cual, es imprescindible que exista una comodidad material con los elementos físicos del ambiente (espacio, luz, colores, muebles); sin embargo, al ambiente se le pide no solo comodidad material, sino también psíquica en donde las alumnas se sientan motivadas, comprendidas y capaces de realizar cualquier actividad que se desarrolle en el aula. Un ambiente psicológico adecuado es aquel que estimula y refuerza una sensación general de bienestar y una efectiva comunicación (García Hoz, 1991).

Con respecto al ambiente psicológico, rara vez se ve planteado dentro del aula, debido a que algunos docentes creen que las condiciones físicas y

decorativas establecidas previamente para su acción educadora son suficientes para la creación de un clima de aprendizaje, siendo el ambiente psicológico un elemento importante dentro del salón de clase, donde la creatividad de la docente por crear dicho clima es imprescindible para una buena disposición e interacción docente- alumnos.

2.7 El salón de clases como un medio de enseñanza

El salón de clase es un elemento esencial a tomar en cuenta en el proceso educativo, ya que es uno de los aspectos más influyentes en la creación de un clima positivo para el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, Kent Jones (1973, pág. 121) afirma:

No toda la enseñanza se hace en forma directa y activa. Existen muchas ayudas pasivas y que enseñan en silencio, y una de ellas es, sin duda, el propio salón de clase; es importante destacar que los niños pasan gran parte de su vida allí, aun cuando el salón de clase es a menudo el lugar menos interesante de su ambiente total, y que consiste en un cuarto con puertas, ventanas, muebles y nada más. Este puede no ser el caso, pues con un poco de ingenio, el profesor transformará el salón en un lugar de esparcimiento e interés que sea un ejemplo para sus vidas en el exterior.

Por ello, según Gómez Masdevall (2007, pág. 59) para transformar el salón de clase en un lugar de comodidad para los alumnos, el docente debe procurar en la medida de lo posible lo siguiente:

- *Que la clase sea un espacio amplio, soleado, bien ventilado, con una temperatura agradable y con una iluminación adecuada, ya que los alumnos y maestros pasan la mayor parte del tiempo lectivo en ella.*
- *Sea un lugar sin peligros para evitar las prohibiciones y estar siempre en disposición de responder a demandas de los niños, potenciar y sugerir interrogantes, mantener a su alrededor un clima de descubrimiento, ayudando así a adquirir una actitud de aprendizaje.*
- *La proporción de alumnos por profesor no sea muy elevada, para que la distribución de las mesas facilite tanto el trabajo individual como el de grupo y permita una cierta movilidad a los niños más inquietos, sin molestar al resto.*
- *El mobiliario sea suficiente: armarios para uso del alumno, colgadores y lugar propicio para guardar tanto los trabajos personales como los de grupo o los materiales didácticos.*
- *Se pueda usar con facilidad un material común, que sea suficiente, accesible, ordenable y reponible.*
- *Se cree un ambiente agradable con dibujos de los niños, flores, murales, sin olvidar la limpieza y el orden, que procuraremos mantener implicando a los propios alumnos; un estima por la propia clase permitirá su conservación y ayudará a disfrutar de un ambiente tranquilo y agradable.*

Según se expone en párrafos anteriores, es poco lo que el docente puede hacer respecto a la construcción básica del edificio y de la clase, es mucho lo que puede lograr con la estructura existente; las puertas, las ventanas, las paredes, aun con los pisos y techos (Kent Jones, 1973, pág. 121).

Siguiendo la misma línea de Kent Jones, García Hoz (1991, pág. 28) comparte que el profesor puede influir en los elementos físicos del ambiente, pero en escasa medida. Por lo que en función de ello afirma con categoría que:

Si los profesores no tienen grandes posibilidades de influir en los elementos físicos del ambiente, que en buena parte les son dados de un modo inamovible, no acontece lo

mismo con los factores personales que, en gran medida, dependen de la situación, actitud e intervención del docente.

Con respecto a la actitud del docente frente a lo descrito por García Hoz (1991), Gómez Masdevall (2007, pág. 59) considera que *el docente debe potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión con el aprendizaje.*

Todo lo que el docente realiza como actividad de enseñanza dentro del salón de clase y con el auxilio de los recursos didácticos, tendrá efecto en sus alumnos; ya que este influye y/o condiciona lo que ocurra en el aula, por lo que indudablemente se consideran estos, como gestores de un clima de aprendizaje, siendo su papel determinante en las relaciones socio-afectivas que se desarrollan en el aula.

Del mismo modo, Gómez Masdevall (2007, págs. 145-146) añade lo siguiente:

La relación profesor-alumno es un elemento dinamizante básico. Es necesario establecer un vínculo consistente en el que predominen sentimientos de admiración, simpatía y afecto por parte del alumno y de respeto, atención, consideración, y comprensión empática por parte del profesor. Hay que lograr el diseño de un espacio de identificaciones mutuas a partir del cual sea posible la comunicación y el entendimiento.

En un primer acercamiento teórico se podría concluir que, el docente es un gestor básico del clima de aprendizaje que puede ayudar a mejorar las relaciones entre los alumnos. El tipo de comunicación que ejerza el docente es determinante respecto al desarrollo de la clase, ya que conseguirá un clima diferente dependiendo del papel que desempeñe.

En el orden que se describe, Gómez Masdevall (2007, pág. 147), plantea la importancia del ambiente físico y como este interviene en la relación docente – alumno y otras, manifestando que:

Situados en un ambiente físico agradable, variado y prolongado e inmersos en una atmósfera de alegría y respeto; conseguimos unas magnificas relaciones entre los individuos del grupo y de este mismo con el tutor; será, pues, relativamente sencillo alcanzar una flexibilidad en las actividades y en la dinámica del grupo, muy envidiable desde todos los puntos de vista.

2.8 Componentes físicos que intervienen en el clima de aprendizaje

2.8.1 Apariencia de la infraestructura del salón de clase

El punto de partida para mejorar el salón de clase es el de hacer lo más agradable posible su apariencia general, por lo cual Kent Jones (1973, págs. 122-123), añade algunas condiciones comunes en el salón de clase que se deben evitar y tomar en cuenta, tales como:

Las paredes agrietadas, el polvo, las ventanas sucias, los pisos sin barrer, todo esto es inexcusable y, sin embargo, se encuentra frecuentemente. La limpieza es básica, no sólo debido a razones obviamente sanitarias, sino que sirva de ejemplo constante a los educandos. Los pisos deben barrerse y sacudir los muebles diariamente, las ventanas lavarse periódicamente. No debe dejarse acumular la basura, limpiando y lavando los botes todos los días.

2.8.2 El color en el aula

Dentro del salón de clase el color es trascendental para mejorar la apariencia visual y contribuir en los estados de ánimo de los alumnos, por lo que Kent Jones (1973, pág. 66), señala desde su teoría algunas ideas de cómo el color ayuda a mejorar la apariencia del aula:

En primer lugar, debe usarse el color para mejorar la apariencia del propio salón de clase. No existe ninguna razón por la cual las paredes tengan que ser blancas o grises; pueden pintarse en colores suaves y agradables: verde claro, azul claro o un amarillo tenue. En segundo lugar, el color deberá ser una parte integral de la enseñanza y el profesor deberá conocer algunos de sus usos, no es necesario que se vea envuelto en una ciencia tan complicada, sino que tenga solamente un conocimiento rudimentario del color y de sus aplicaciones. Y en tercer lugar, las cortinas imparten color al cuarto. Igualmente, las jardineras o floreros con flores (...) harán de la escuela un lugar de trabajo agradable, tanto para el profesor como para los mismos alumnos.

2.8.3 Decoración y espacios

La ambientación del salón de clase es uno de los aspectos que influye en la creación de un clima de aprendizaje favorable; en tal sentido, la decoración que se realice en el aula influirá en la actitud y estados de ánimo del alumnado, despertando el interés por descubrir el contenido de aprendizaje que existe en su entorno; por consiguiente, alcanzar un estado afectivo, social y emocionalmente propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se vuelve el reto de todo docente.

Domenech & Viñas (1997, pág. 40) manifiestan la influencia de la decoración y los espacios en la creación de un clima positivo para el aprendizaje; en este sentido destacan

Una escuela ordenada favorecerá la adquisición de hábitos ordenados de trabajo en el alumnado. Una escuela que exponga en sus paredes los trabajos de sus alumnos y alumnas, las actividades que organiza, las visitas culturales o las salidas y excursiones, las actividades de la asociación de padres o del alumnado (...) favorecerá una identificación de los miembros de la comunidad con las actividades que se realizan.

Si los alumnos observan, participan y comparten a menudo trabajos de sus compañeros colocados en los costados del salón de clase y la escuela, y a su vez están inmersos en esa dinámica de aprendizaje, su comportamiento se verá positivo frente a las conductas aversivas que se puedan generar en el ambiente áulico y escolar.

En este sentido para Gómez Masdevall (2007, págs. 144-145).

Los alumnos deben participar en la adecuación de su ambiente y espacio, reorganizando el mobiliario, cambio en el uso de los espacios, reparar rincones de trabajo (...) Los espacios que se han ido creando permite incorporar nuevas experiencias enriquecedoras para los alumnos. La distribución del espacio facilita el trabajo en pequeños grupos que favorecen en gran manera la relación, la cooperación entre alumnos y también con el maestro.

2.8.4 Organización del espacio físico

Hay aspectos físicos dentro del salón de clase que los docentes no pueden controlar, intervenir, transformar o modificar; el espacio y la dimensión del aula es uno de ellos; puertas, ventanas, número de alumnos, cantidad de pupitres,

mobiliario, orientación del aula, ventilación, iluminación, interferencias con otros espacios educativos, etc., es algo que no se puede intervenir fácilmente; pero hay otros elementos que sí pueden ser condicionados, modificados, transformados, etc., tales como: la organización del espacio físico, disposición de los estudiantes, elaboración y uso de recursos didácticos, tiempos, horarios, agendas, actividades, etc. Ante esta situación, Woolfolk (1999, págs. 449-450) opina:

El espacio puede organizarse por áreas de interés o por territorios personales, dos formas que no se excluyen y que muchos maestros combinan en un esquema en que los escritorios de los alumnos, sus territorios se colocan en el centro y las áreas de interés se ubican en la parte trasera o en la periferia del aula, lo que ofrece la flexibilidad necesaria para actividades de grupo grandes y pequeños.

En este mismo sentido, dentro de la organización del espacio físico, la manera en que los docentes ubican el mobiliario y otras formas de distribución ya descritas en párrafos anteriores, influyen en el comportamiento de los alumnos, en la comunicación docente-alumno, en la actitud frente al aprendizaje, en los estados de ánimo de alumnos y docentes, en el rendimiento académico, la participación, etc.

Debe conservarse la flexibilidad de arreglo de la clase. No hay ninguna razón para que un salón de clase tenga siempre filas regulares de pupitres y bancas (Kent Jones, 1973, pág. 121). En tal sentido, una propuesta para organizar a los alumnos dentro del salón de clase según el autor citado es el siguiente:

- Filas clásicas: los estudiantes miran hacia el pizarrón en filas horizontales y verticales.

- En forma de “U” o herradura: los pupitres están dispuestos formando una gran herradura de frente hacia el pizarrón.
- En grupos: los estudiantes se organizan en grupos, mirándose a la cara y el docente se ubica en un punto intermedio que sea accesible para todos los grupos.

Además de las características de infraestructura que presenta el salón de clase, se deben tener en cuenta otros factores físicos, a los cuales no se les da importancia hasta que se percibe su carencia. Este es el caso de la acústica, la luminosidad, la ventilación, la temperatura, etc.

Sobre este apartado didáctico pedagógico, García Hoz (1991, pág. 35) argumenta que: *ciertamente, la turbulencia, el ruido y la descolocación de las cosas contribuirán a un ambiente indeseable.*

2.9 El clima de aprendizaje en el aula participativa

Cuando se habla de un clima de aprendizaje con una metodología participativa se pretende comprender el involucramiento de los alumnos en el proceso que tiene lugar en el salón de clase. Serán estas las actividades principalmente intracurriculares a las que se estará refiriendo. Algunos teóricos en la pedagogía señalan:

El elemento fundamental, pues, para desarrollar un aprendizaje es la creación de un clima adecuado en el aula. Debemos encontrar un modo de desarrollar un clima en el sistema que no esté centrado en la enseñanza, sino en la facilitación del aprendizaje (Ontoria Peña, 2008, pág. 81).

En este sentido, la participación es un elemento clave en la enseñanza donde se comparten socialmente ideas, puntos de vista, acontecimientos, tradiciones, culturas, valores, experiencias y otras, lo cual contribuye en la conformación de la personalidad de los alumno, en la construcción de un clima participativo y la adquisición de los aprendizajes con sentido socialmente significativos. En este orden de ideas se comparte con Ontoria Peña su teoría sobre la participación del alumnado en los procesos de aprendizaje que tienen lugar en el aula de clase; *el clima participativo de aprendizaje en el aula se caracteriza por la permisividad, tolerancia y comprensión. Se apoya en la autonomía y responsabilidad del alumno* (Ontoria Peña, 2008, pág. 81).

Significa entonces que *en el aula se generará el aprendizaje participativo que es esencial en el desarrollo social y cognitivo de los alumnos, desde él se va construyendo un modelo de afirmación y construcción integral de la personalidad de los alumnos* (García Hoz, 1991, pág. 142).

Por otra parte, la participación es fundamental en los procesos que se desarrollan en el aula de clase, según Ontoria Peña (2008, págs. 70-71) se pretende:

- *Lograr que todos y cada uno de los alumnos aporten sus ideas y sentimientos. Esto implica el desarrollo de la capacidad de autoanálisis y confrontación de ideas y sentimientos.*
- *Supone el desarrollo de una conciencia crítica para evitar la despersonalización del alumno-educando.*

Los distintos autores consideran necesario e importante el desarrollo de la participación en el salón de clases, en este sentido, Ontoria Peña (2008, pág. 69) manifiesta que *si el profesor busca la participación tiene que aceptar que cada alumno es digno de confianza, crear un clima en el aula ausente de miedos y temores, y desarrollar una comunicación fluida, espontánea y sincera.*

2.10 Los recursos didácticos como facilitadores en la construcción de climas de aprendizaje

En el marco de la educación, los recursos didácticos desempeñan un papel esencial como herramientas auxiliares, y hasta indispensables en el salón de clase, como opción no única para el docente en el desarrollo de los contenidos en la clase; estos permiten a los docentes crear experiencias nuevas y despertar el interés por el autoaprendizaje; es evidente, entonces, que la actitud que el docente muestre en el momento de realizar sus planificaciones con respecto a la materia, se vean reflejados a la hora de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Haciendo referencia a lo anterior, se destaca que la utilización de los recursos didácticos consiste no solo en saberlos manipular y/o manejar, sino también, reflexionar sobre las nuevas expectativas y experiencias de aprendizaje

significativas que pueda despertar en los alumnos; de esta manera, establecer las bases para generar un clima de aprendizaje en donde docente-alumno sean los actores fundamentales de participación; en efecto, si el recurso didáctico es utilizado adecuadamente, se convertirá con seguridad en el vehículo pedagógico que facilite la generación del cambio actitudinal del alumno y del docente.

Es igualmente importante señalar que el salón de clase no es solamente una estructura física compuesta por cuatro paredes, sino un medio de enseñanza donde conviven, interactúan, participan, colaboran y comparten docentes y alumnos; en este sentido, el docente deberá usar su ingenio e inspiración para transformar el salón de clase en un lugar acogedor, agradable, cómodo, de rico esparcimiento e interés; cabe destacar, según lo señala Kent Jones (1973), que existen diferencias significativas entre docentes y alumnos cuando el proceso instruccional se desarrolla en climas de aprendizaje favorables para la enseñanza, de aquellos en que docentes y alumnos se ven limitados en ese proceso, dado un clima de aprendizaje escasamente favorable para la instrucción.

Es preciso tener en cuenta que las decisiones que se adopten en la dinámica con que se organiza la clase deberá perfilarse a facilitar, garantizar y asegurar el aprendizaje, haciendo que el alumno libere la curiosidad, ingenio, creatividad, imaginación, pensamiento, descubrimiento, análisis y exploración. Uno de los elementos fundamentales para crear esta dinámica de organización y facilitación de los aprendizajes, es la utilización de los recursos didácticos y que, a su vez, estos contribuyan en la creación de un clima adecuado en el aula.

Lo anterior significa entonces, que el docente deberá propiciar expresiones pedagógicas y didácticas que faciliten las maneras para construir ambientes de enseñanza y climas de aprendizaje favorables para los alumnos, en contra posición a condiciones áulicas en las que predomina la rutina, el tedio, el aburrimiento, el estrés, la desmotivación, el desgano, etc., por lo que el ambiente áulico puede facilitar o dificultar la construcción y desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, razón por la cual el quehacer educativo requiere como premisa esencial un clima de aprendizaje adecuado y contextual (García Hoz, 1991).

En esta línea de pensamiento, algunos pedagogos citados destacan la existencia de una variedad de recursos didácticos que pueden ser útiles en la orientación del proceso de enseñanza aprendizaje, de fácil elaboración y uso; lo que implica cambios en la perspectiva de orientar el proceso y en las actitudes de los alumnos y docentes hacia el aprendizaje.

Cabe destacar que al crear un clima de aprendizaje adecuado se logran cambios actitudinales en los alumnos hacia la clase, lo que permite crear, por un lado, ambientes físicos – materiales (espacio, luz, colores, muebles, etc.), y por otro, condiciones psicológicas (sentirse a gusto, seguro, aceptado, escuchado, comprendido, etc.); todo lo anterior implica estimular y reforzar ambientes contextuales de la clase y del aula que garanticen la asimilación del conocimiento (García Hoz, 1991).

En relación con lo anterior, la construcción del clima de aprendizaje parece ser un problema que no se supedita a las condiciones de infraestructura y decoración,

sino a una acción didáctico - pedagógica que va mas allá de las interacciones que tienen lugar en los contextos donde se desarrollan esos procesos; en tal sentido, acciones pedagógicas, ambientes psicológicos y condiciones de infraestructura son esenciales e imprescindibles para la construcción de espacios y estímulos que faciliten el proceso educativo.

Finalmente, y considerando los planteamientos anteriores, se establece con objetividad científica que, en la construcción de un clima de aprendizaje favorable, las acciones pedagógicas, el uso de los recursos didácticos, los componentes físicos y psicológicos se constituyen en factores fundamentales que determinan de manera integral los procesos de enseñanza y la construcción de los aprendizajes significativos que tienen lugar en las aulas de clase.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

El objetivo de cualquier investigación es adquirir conocimientos; por ello es que la elección del método adecuado fue fundamental para conocer la realidad.

El tipo de investigación que se implementó es de tipo Cualitativa Etnográfica, ya que se describió el fenómeno, fundamentándolo en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1991) implicando un acercamiento a las personas y situaciones a investigar, a fin de reconstruir el “objeto de estudio”, capturando todo lo que está ocurriendo, lo que las personas dicen, sentimientos, creencias, opiniones, etc, a través de la observación de características que presentan las categorías definidas en la investigación, las cuales sirvieron de parámetro para contrastar la utilización de recursos didácticos en la construcción de climas de aprendizaje en las aulas de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Católico Santa Familia.

3.2 Método

El método que se utilizó en la investigación es el Etnográfico, ya que implica una descripción e interpretación de un grupo humano en un sistema social o cultural (Álvarez, 2003).

La investigación Cualitativa Etnográfica es una modalidad dentro del campo de la investigación Cualitativa, que requiere abordar el objeto de estudio, al interior del propio escenario donde se realiza la acción directa de éste. El estudio

Cualitativo Etnográfico hace referencia al comportamiento de los grupos de personas, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Y que requiere de la observación directa para obtener información real de los fenómenos que se dan en su interior.

Por tal razón, se orientó la metodología a describir el uso que las docentes hacen de los recursos didácticos para generar climas de aprendizaje en las aulas donde tiene lugar los procesos de enseñanza en el Centro Escolar Católico Santa Familia.

3.3 Tipo de estudio

El estudio es descriptivo, porque se buscó especificar las características y rasgos importantes del fenómeno que se somete a análisis (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1991), en condiciones naturales, sin alterar el medio, es decir, sin intervenir o manipular las categorías de estudio, se recolectaron datos en los que se describió la situación tal como es.

3.4 Diseño de recolección

El diseño de recolección es longitudinal, en tanto los informantes claves fueron consultados y observados en varias ocasiones o momentos en que se realizó la investigación.

3.5 Contexto de recolección

La investigación es de campo, porque se realizó interactuando holísticamente con los objetos del fenómeno que se describe en las aulas del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana, haciendo énfasis en la utilización de los recursos didácticos por parte del docente para construir climas de aprendizaje.

3.6 Temporalidad

El período en el cual se realizó la investigación comprende de marzo a octubre del año 2014.

3.7 Población

La población a la que se orientó la investigación fue:

- a) 160 alumnas de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia.
- b) 6 docentes responsables de los grados de primer ciclo del Centro Escolar Católico Santa Familia.
- c) La directora del Centro Escolar Católico Santa Familia.
- d) 12 madres de familia de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia.

3.8 Sujetos de estudio

Los sujetos observados en el Centro Escolar Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana, fueron la directora, las docentes, las alumnas de primer ciclo de educación básica y las madres de familia, respectivamente, que protagonizan el proceso educativo.

Se observó específicamente los aspectos y/o las acciones que estos realizaban, predominando aquellas referidas al tema los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje. Se seleccionaron los informantes en el estudio de la siguiente manera:

Directora: conocedora de la importancia de los recursos didácticos para el éxito del clima de aprendizaje.

Docentes: protagonistas en la utilización de los recursos didácticos dentro del salón de clase para el desarrollo de los contenidos y la construcción de climas.

Alumnas: como sujetos de la educación sobre las cuales recae el proceso de enseñanza aprendizaje y se ven beneficiadas con la utilización de recursos didácticos y el clima de aprendizaje favorable.

Madres de familia: pilares fundamentales en cuanto a la percepción que tienen sobre la enseñanza que reciben sus hijas.

3.9 Muestra

Una vez que se eligió el escenario, las investigadoras acceden a él, para lo que se estableció una serie de estrategias de entrada. La selección de la muestra se realizó de forma intencionada y aleatoria de acuerdo con los objetivos de la investigación, detallada de la siguiente manera:

Tabla 2: Muestra

Grado	N° de alumnos	Madres de familia	Maestra encargada
1° A	10	2	1
1°B	10	2	1
2°A	10	2	1
2°B	10	2	1
3°A	10	2	1
3°B	10	2	1
Dirección	0	0	1
TOTAL	60	12	7

Fuente: Secretaría académica del Centro Escolar Católico Santa Familia.

3.10 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La metodología, concebida como el conjunto de formas de abordar el sujeto de estudio en una investigación, permitió hacer reflexión analítica por medio de instrumentos técnicos dando lugar a realizar la investigación con mayor autenticidad.

En este estudio se utilizaron las siguientes técnicas para la recolección de información:

Observación, entrevista, grupo focal y mapeo, aplicándose de la siguiente manera.

Tabla 3: Matriz de aplicación de instrumentos

Técnica	Instrumento	Población o fuente
Observación	Guía de observación	Es una técnica específica para obtener información sobre diversas situaciones del mundo social, implica la anotación sistemática y registro de eventos durante el transcurso en que se observa un fenómeno; dicho instrumento se aplicó en varias ocasiones, detallando los aspectos establecidos en la guía de observación, la obtención de estos se logró con la permanencia voluntaria y autorizada por la docente, de las investigadoras dentro del salón de clase, al momento del desarrollo contenidos didácticos; además se aplicó una guía de observación de la infraestructura de las aulas educativas de los grados de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado N°14, del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

Entrevista	Guía de entrevista	<p>Es una intervención verbal cara a cara constituida por preguntas y respuestas orientadas a la temática que permitió obtener información clave acerca de la utilización de los recursos didácticos, diseñando un guión de entrevista, dirigido a las docentes de primer ciclo de educación básica y directora del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado N° 14, del municipio de Santa Ana, del departamento de Santa Ana.</p> <p>Lo anterior se realizó a través de un acuerdo entre, directora y docentes en donde se acordó el día y la hora, estableciendo posteriormente un dialogo fluido entre el entrevistado e investigadoras.</p>
Grupo focal	Entrevista estructurada dirigida	<p>Constituye una técnica de recolección de información basada en entrevistas colectivas diseñadas para un grupo homogéneo de alumnas y madres de familia de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado N° 14, del municipio de Santa Ana, del departamento de Santa Ana.</p> <p>Se realizó un grupo focal por cada sección,</p>

		<p>conformado por diez alumnas, elegidas al azar, trasladándolas de su aula a un espacio cómodo y apropiado para la entrevista, administrada por las cuatro integrantes del grupo de investigación.</p> <p>Con las madres de familia se realizó un grupo focal, compuesto por doce madres de familia, es decir dos madres por cada sección de primer ciclo de educación básica del centro escolar, las cuales fueron reunidas en la sala de maestros, para responder a cada una de las interrogantes de la entrevista.</p>
Mapeo	Mapa	<p>Técnica que dentro de la observación permite elaborar una descripción, a través de diagramas, de los escenarios en los que se llevan a cabo las experiencias de aprendizaje.</p> <p>La diagramación consistió en especificar las condiciones de las aulas en las que se desarrolla la clase, considerando sus dimensiones espaciales, ubicación del mobiliario y equipo, ubicación de las alumnas, condiciones de ventilación, iluminación, comportamiento de docentes, alumnas y otros.</p>

Fuente: Matriz construida por las investigadoras.

3.11 Técnica de análisis e interpretación de resultados

El análisis de datos en la investigación Cualitativa es un desafío para los investigadores; se pretendió analizar la información recolectada a través de la técnica de triangulación de sujetos que es una estrategia de validación de datos que puede entenderse como la puesta en relación de aportaciones que manifestaron los diferentes agentes implicados en la investigación, incluido el punto de vista de los investigadores.

Se utilizó la triangulación de sujetos, la cual permite contrastar la información emitida por los participantes en la investigación o, lo que es lo mismo, contrastar los diferentes puntos de vista sobre la misma realidad estudiada

Por lo cual las investigadoras confrontaron los diversos puntos de vista de los miembros de la comunidad estudiada (directora, docentes, alumnas y madres de familia) por instrumento y de la siguiente manera:

- Guía de entrevista dirigida a docente: Se trianguló por sección, es decir la opinión de la maestra de 1° grado “A” y “B”, la de 2° grado “A” y “B” y la de 3° grado “A” y “B”, para conocer los diferentes puntos de vista en cada una de las preguntas planteadas.
- Guía de observación del desarrollo de la clase: se realizó una serie de observaciones, las cuales sirvieron para la realización de la tabla de triangulación de datos y el respectivo análisis e interpretación de la información recolectada, dicho proceso se llevó a cabo, durante la docente

desarrollaba la clase, donde dos investigadoras observaron 1° grado, dos 2° grado y las que observaron 1° grado también observaron 3° grado en la primera visita, y en la visitas posteriores se intercambiaron grados para que las cuatro investigadoras observaran los seis grados a estudiar.

Posteriormente, las cuatro investigadoras dieron los puntos de vista de lo observado para realizar la triangulación por grados de los diferentes escenarios investigados.

- Guía de entrevista dirigida a grupos focales de alumnas: la muestra total es de 60 de alumnas, de las cuales veinte pertenecen a 1° grado (diez de cada sección), veinte a 2° grado (diez de cada sección) y veinte a 3° grado (diez de cada sección). Para realizar la triangulación de este instrumento se realizó por grado, uniendo las dos secciones debido a la semejanza en las respuestas obtenidas, para contrastar los escenarios vivenciados en los diferentes grupos conformados.

3.12 Procedimiento para validación de instrumentos

Se realizó con todos los instrumentos.

Guía de entrevista dirigida a directora: se aplicó una guía de entrevista a dos directores de otras instituciones (Centro Escolar República de Venezuela y Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres) para comprobar si el instrumento está bien redactado.

Guía de entrevista dirigida a maestra: cada investigadora administró el instrumento a dos maestras de primer ciclo de diferentes centros escolares (Colegio Cristiano Restauración, Complejo Educativo Río Zarco, Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres) haciendo un total de seis instrumentos aplicados para validar.

Guía de grupos focales dirigida a madres de familia: cada investigadora aplicó una guía de grupos focales a una madre de familia que tenga a su hijo/a estudiando en el nivel de primer ciclo de educación básica.

Guía de grupos focales dirigida a alumnas: se seleccionó a diez alumnas del Centro Escolar Católico Santa Familia que no fueron parte de la muestra, es decir diez alumnas de 1° grado, diez alumnas de 2° grado y diez alumnas de 3° grado, para formar tres grupos focales y se les aplicó el instrumento para su respectiva validación.

Con los datos obtenidos en el proceso de validación se detectaron algunas irregularidades que no favorecían a los resultados esperados en la investigación como: orden en las preguntas, falta de comprensión, redacción, ortografía, preguntas repetidas, entre otras. Con las observaciones detectadas se replantearon y descartaron preguntas repetidas, se modificó el lenguaje para una mejor comprensión y se organizó de lo general a lo particular, con el fin de incursionar al campo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta parte del proceso se consideró las categorías que surgen en las etapas de la investigación, por lo que se vuelve necesario analizar e interpretar cada una de ellas a efecto de precisar en el objeto de estudio.

En el proceso de análisis e interpretación se hizo énfasis en los datos recogidos de las entrevistas realizadas a directora del centro educativo, docentes, alumnas y madres de familia; en la entrevista de docentes y alumnas se utilizó la técnica de triangulación de sujetos para describir los puntos de vista de los agentes involucrados en el proceso áulico, además de la aplicación de entrevistas se observó durante el desarrollo de las clases la utilización de los recursos didácticos por parte de las docentes y la condición de infraestructura que poseen las aulas de primer ciclo de educación básica .

Fue necesario el empleo de técnicas de campo tales como: entrevista estructurada, observación, grupos focales, mapeo; las que sirvieron como instrumentos para recoger la información correspondiente al tipo de investigación.

4.1 Análisis de guía de entrevista a la directora

Se le planteó una serie de preguntas a la directora, con el fin de conocer su percepción y contribución acerca de recursos didácticos y clima de aprendizaje; luego con las respuestas obtenidas se realizó el respectivo análisis e interpretación.

Pregunta	Respuesta de directora
1. ¿Cómo contribuye la dirección en la facilitación de materiales para que las docentes elaboren recursos didácticos y así desarrollar las clases?	El maestro al inicio del año hace un listado de lo que creen que necesitarán en el transcurso del año, se trata de satisfacer en lo necesario, lo básico, si el maestro necesita algo mas, se le da durante todo el año escolar, del bono se compran otros recursos como grabadoras.
Análisis	
La dirección en la medida de lo posible contribuye en la facilitación de materiales para la elaboración de recursos didácticos; sin embargo no hay obstáculo para que las docentes dejen de diseñar y/o utilizar recursos que sean favorables para el aprendizaje de las alumnas, ya que si la institución no les brinda los suficientes materiales para elaborar recursos, ellas deben de usar el ingenio y creatividad para su diseño.	

Pregunta	Respuesta de directora
2. ¿Considera importante que el MINED promueva capacitaciones a las docentes para el diseño de recursos didácticos a utilizar en el aula? ¿Por qué razones?	Sí, porque en la medida que la docente elabore material concreto, así será más interesante la clase. El MINED no da capacitaciones específicamente acerca de la elaboración y utilización de recursos didácticos, ese tema va incluido en la metodología pero de manera general.
Análisis	
Las capacitaciones son muy importantes en todos los ámbitos, pero en la elaboración de recursos didácticos se hace necesaria dicha capacitación, ya que son una herramienta básica de conocimiento que servirá para el buen desarrollo del trabajo áulico.	

Pregunta	Respuesta de directora
3. ¿De qué manera motiva usted como directora a las docentes a elaborar y utilizar recursos didácticos?	Motivar no, solo satisfacer las necesidades de materiales, no intervengo en la forma de desarrollar las clases, respeto el aula y el trabajo de la maestra.
Análisis	
Según la directora, lo más importante es proporcionar los materiales para la elaboración de los recursos didácticos, dejando en libertad de las docentes la elaboración y la utilización de estos.	

Pregunta	Respuesta de directora.
4. ¿Por qué razones las docentes deben auxiliarse de los recursos didácticos para explicar mejor los contenidos?	Es más fácil que las niñas aprendan y más atractivo para ellas, más oportuno, muchas veces se piensa que es complicado elaborarlos, pero hay recursos de fácil elaboración, con materiales sencillos que se pueden elaborar y así dar la clase.
Análisis	
La directora respondió que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje para las alumnas en las clases; existen varios recursos de los cuales las docentes pueden hacer uso y de muy fácil elaboración.	

Pregunta	Respuesta de directora
5. ¿Por qué razones considera que los recursos didácticos deben estar adaptados a cada contenido?	No necesariamente pueden ser utilizados solo para un contenido, a veces uno mismo puede servir para diferentes contenidos, se pueden reutilizar, aunque así también hay unos específicos para cada contenido.
Análisis	
Según la respuesta de la directora, no necesariamente un recurso sirve para un solo contenido, sino que puede utilizarse en otros, pero si tiene que tener coherencia con lo que se quiere enseñar a las alumnas.	

Pregunta	Respuesta de directora
6. ¿Por qué razones considera que las alumnas aprenden mejor el contenido cuando la maestra utiliza recursos didácticos adecuados al contenido que enseñan?	Porque es atractivo el contenido que enseña, interesante, novedoso.
Análisis	
Las alumnas aprenden mejor cuando la docente hace uso de recursos didácticos novedosos, atractivos y dinámicos, lo cual conlleva a un interés por aprender de las alumnas, porque se sale de la rutina y la clase se vuelve más amena.	

Pregunta	Respuesta de directora
7. ¿Podría mencionar algunos recursos didácticos que pueden contribuir para hacer dinámica la clase?	Grabadora, ábacos, corcholatas, cañón, computadora, materiales muy sencillos como frijoles, piedras, plantas.
Análisis	
Existen recursos sencillos y de fácil acceso tanto para las docentes como para las alumnas, que pueden volver según su uso una clase dinámica puesto que permiten la manipulación, exploración y experimentación de las alumnas, lo cual es significativo para el proceso de enseñanza aprendizaje.	

Pregunta	Respuesta de directora
8. ¿De qué manera se puede generar un alto nivel de atención en el aula utilizando recursos didácticos?	Dependerá de que atractivo sea el recurso utilizado y que novedoso.
Análisis	
Un recurso que no sea atractivo e interesante no va a generar atención ni motivación por el contenido que se está presentando, es por esto que en su elaboración se debe ser creativo, ingenioso y con mucha imaginación.	

Pregunta	Respuesta de directora
9. ¿De qué manera un recurso didáctico puede causar distracción en las alumnas durante el desarrollo de la clase?	Si el docente no sabe utilizar bien el recurso y si no se dan las indicaciones claras, se puede llegar a generar un desorden.
Análisis	
La docente debe de saber emplear el recurso didáctico, dar indicaciones claras y precisas sobre la utilización de éste durante el desarrollo de las clases, evitando cualquier tipo de distracciones (finalidad del recurso, falta de comprensión, atención, entre otros).	

Pregunta	Respuesta de directora
10. ¿Por qué la utilización de recursos didácticos puede generar la participación de las alumnas en el desarrollo de una clase?	Si puede generar participación, pero dependerá de cómo la maestra lo utiliza.
Análisis	
El recurso didáctico utilizado por la docente no siempre va a generar participación sino que esta dependerá de la manera como se emplea en el desarrollo de las clases, dando como resultado el aporte de ideas, experiencias y opiniones de las alumnas.	

Pregunta	Respuesta de directora
11. ¿Cuáles cree que son los resultados que obtendrá la docente al crear un clima de aprendizaje favorable para las alumnas?	Conseguir lo que se ha propuesto con la utilización de recursos didácticos, que las alumnas asimilen mejor el aprendizaje.
Análisis	
El clima de aprendizaje favorable dentro del salón de clase es esencial para el logro y asimilación de conocimientos, ya que en un clima agradable en donde existen condiciones necesarias para el logro de éstos, generará tanto en docentes como en alumnas el disfrute de su permanencia en el aula.	

Pregunta	Respuesta de directora
12. ¿Qué comportamientos debe presentar la docente para facilitar un clima de aprendizaje en el aula?	Crear un ambiente de disposición para dar la clase, no se trata de que las niñas estén en silencio en toda la clase, sino que exista participación oportuna, sondear el tema, conocer lo que las alumnas ya saben y que el ambiente sea propicio y de respeto.
Análisis	
Los comportamientos actitudinales que la docente presente influirán en el clima de aprendizaje, es por ende que debe crear condiciones que permitan la participación, el respeto, la atención y la comunicación para que no exista aburrimiento, ni un aprendizaje pasivo.	

Pregunta	Respuesta de directora
13. ¿De qué depende la variedad de climas de aprendizaje en las aulas de su institución?	De la disciplina que el docente lleve en el salón de clases.
Análisis	
Según la respuesta obtenida, la variedad de climas de aprendizaje (orden, interés, atención, comodidad, otros) en las aulas de esta institución depende de la disciplina generada por la docente, debido a que ella tiene que poner orden y establecer normas de conducta, propiciando respeto en el salón de clases.	

Pregunta	Respuesta de directora
14. ¿Podría mencionar que aspectos pueden influir en el clima de aprendizaje en el aula?	El ruido, la presencia del maestro en el aula, disposición de la alumna.
Análisis	
En el clima de aprendizaje pueden influir muchos factores para entorpecer el proceso de enseñanza aprendizaje, como el ruido tanto dentro como fuera del salón de clases, la presencia de la docente y problemas en las alumnas tanto físicos como psicológicos.	

Pregunta	Respuesta de directora
15. ¿De qué manera los recursos didácticos pueden generar climas de aprendizaje?	Favorablemente en la medida que el material sea atractivo, idóneo y bien adaptado.
Análisis	
Los recursos didácticos pueden influir en el clima de aprendizaje, en la medida del correcto empleo que haga la docente y como los adapta al contexto de las clases, además que atractivos, creativos, interesantes y novedosos sean para las alumnas.	

4.2 Interpretación de guía de entrevista a la directora

En esta parte se consideraron los puntos de vista que la directora tiene acerca de los recursos didácticos y los aportes de estos en la construcción de climas de aprendizaje en el aula.

En el desarrollo de la entrevista se le preguntó a la directora sobre diversos aspectos, tales como: recursos didácticos, conocimiento de ellos, uso, construcción, aportes institucionales e importancia, etc.

La dirección manifestó que su contribución en este aspecto consiste en proporcionar materiales (papelería, plumones, tijeras, pegamento, etc.) para que las docentes elaboren los recursos didácticos de acuerdo a sus necesidades; en razón de ello, las docentes elaboran un listado del material para elaboración de recursos que requerirán durante el transcurso del año lectivo; por lo que, la institución a través de su gestión, garantiza la facilitación de estos, haciendo entrega de ellos de acuerdo a necesidades de reporte. La directora señaló, asimismo, que disponen de recursos opcionales tales como grabadoras,

computadoras, cañón, entre otros que son cubiertos por el bono que el Ministerio de Educación asigna al inicio del año.

En razón de lo anterior se interpretó que la dirección apoya con materiales, que estando dentro de sus posibilidades de gestión pueden contribuir en el desarrollo del proceso de enseñanza que se emplea en el aula y, por ende, en la creación de climas de aprendizaje. Kent Jones (1973, pág. 126) señala que *todos los profesores deben tener a su disposición juegos de equipo básico y abastecimiento (...) tales como mapas, gráficas, rotafolios, entre otros; así como equipo y suministros para la elaboración de otras ayudas, a medida que vayan necesitando*. En atención a ello se consideró que las docentes no deben depender exclusivamente de esa ayuda o limitarse a la cantidad de materiales asignados por la dirección, sino, poner en juego su creatividad, imaginación, ingenio, habilidades y destrezas, a efecto de disponer de recursos didácticos y pedagógicos desafiantes.

Al preguntársele ¿considera importante que el MINED promueva capacitaciones a las docentes en el diseño y elaboración de recursos didácticos a utilizar en el aula, para hacer más atractivas e interesantes las clases? Respondió que, el MINED brinda capacitaciones sobre metodologías que dan cobertura a los recursos didácticos, pero que no se profundiza en ello. Este hecho resulta ser preocupante en tanto, es inobjetable el apoyo didáctico, pedagógico y psicológico que el recurso brinda como herramienta básica al proceso de enseñanza y a la creación de climas de aprendizaje.

Asimismo, al pretender conocer acerca de la percepción que la directora posee sobre la responsabilidad de las docentes en elaborar y utilizar recursos didácticos en el aula, respondió que su función se limita en la entrega de los materiales, sin motivarlas en su uso, pues no cree conveniente intervenir en la labor docente, en tanto que, desarrollan un buen trabajo áulico, quedando en libertad para que ellas desarrollen sus actitudes personales para crear y utilizar recursos didácticos en el acto de enseñar.

Con referencia a lo anterior, aunque la directora no interfiere en la decisión si las docentes utilizan o no recursos didácticos, sí considera importante que se auxilien de ellos para explicar de mejor manera los contenidos; en tanto vuelve fácil, atractiva e interesante la clase, contextualizando el conocimiento de la realidad que se estudia; referido a esto, Nérici (1985, pág. 282) expresa que *el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno*. En este orden, habrá que interiorizar lo imprescindible de los recursos didácticos como auxiliares en el acto de enseñar, por lo que su empleo en el aula no puede quedar a las decisiones de quienes los usan, por lo que las docentes deberán recurrir a aquellos recursos que posibiliten las condiciones para crear ambientes propicios que favorezcan los aprendizajes significativos.

Al preguntársele si creía conveniente que los recursos didácticos deberían estar adaptados a cada contenido que se enseña, expresó que existe variedad de recursos didácticos que pueden ser utilizados en diversos contenidos y

asignaturas tales como la balanza, la pizarra, el rotafolio, el proyector, entre otros; siempre y cuando se adapten al contenido sin distorsionar la información que se quiere transmitir; Nérici (1985) sugiere que el recurso para que sea realmente un auxiliar eficaz, debe ser adecuado al asunto de la clase.

A la pregunta, si conocía algunos recursos didácticos que contribuyesen a hacer dinámica la clase, ella respondió que algunos pueden resultar atractivos, interesantes y novedosos, tales como la grabadora, el ábaco, los botones, los frijoles, las corcholatas, entre otros; estos recursos permiten a las alumnas manipular, jugar, contar, construir, descubrir, hacer, crear, inventar, imaginar, en función de su nivel de atención.

Resulta oportuno señalar que existen elementos del medio que pueden ser utilizados como recursos para desarrollar la clase y que son fáciles de obtener por la docente, asimismo por las alumnas.

A la pregunta, ¿de qué manera un recurso didáctico puede facilitar la atención o puede generar distracción? Respondió que algunas veces los recursos didácticos pueden facilitar la atención en la medida que la docente los use adecuadamente y los adapte a las necesidades de las alumnas; caso contrario, un recurso (según ella) puede generar distracción cuando la docente no lo utilice apropiadamente o no se acompañe de indicaciones claras, lo que podría provocar falta de atención, participación y hasta desorden en la clase.

De igual manera se le preguntó, ¿cómo la utilización de los recursos didácticos puede generar participación de las alumnas en el desarrollo de la

clase? la directora desde su punto de vista expresó que, si el recurso es atractivo a las alumnas, mostrarán interés por el tema, participando de manera espontánea, voluntaria, aportando ideas y respondiendo a preguntas que surgen durante el desarrollo del contenido, contribuyendo de esa manera al establecimiento de un clima favorable y dinámico para el aprendizaje.

En esta dirección existen otros factores que, así mismo, pueden intervenir de manera desfavorable en la construcción de climas de aprendizaje, por lo que se le preguntó ¿cuáles podrían ser esos factores desfavorables? a lo que respondió que entre los más destacables están: los ruidos, la disposición anímica de las alumnas, factores externos a la institución (enfermedades y problemas familiares) y la actitud del docente mismo.

Considerando lo anterior, cabe destacar que la docente deberá presentar comportamientos que faciliten construir climas de aprendizaje; esto condujo a incluir la pregunta siguiente: ¿qué comportamientos debe presentar la docente para facilitar un clima de aprendizaje en el aula? a lo que respondió: ser respetuosa, sondear el tema a desarrollar, establecer disciplina sin gritar, entre otros; en lo expresado se interpreta que las docentes son artífices fundamentales en la creación de ambientes favorables en la enseñanza y en los aprendizajes que tienen lugar en el aula de clase.

En el cierre de la entrevista se preguntó a la directora ¿de qué manera los recursos didácticos pueden generar climas de aprendizaje? a lo que ella manifestó coincidentemente con las docentes que: estos facilitarán climas y ambientes

favorables en la medida que el material didáctico sea atractivo, idóneo, bien adaptado al contenido y entorno escolar.

Por consiguiente, con el uso adecuado de los recursos didácticos se alcanzará mejor asimilación de los contenidos, atención en la clase, predisposición e interés por aprender, participación activa y un ambiente adecuado que facilite el aprendizaje significativo, proveyendo -entonces- un clima agradablemente disciplinado (Gómez Masdevall, 2007).

4.3 Triangulación de datos y análisis de la guía de entrevista dirigida a las docentes de los grados de primer ciclo de educación básica

Se les realizó una serie de preguntas de forma individual a cada docente de las seis secciones, luego se trianguló las respuestas obtenidas para su respectivo análisis e interpretación.

1. ¿Utiliza usted recursos didácticos en sus clases?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	La maestra manifestó que sí.
1° grado "B"	La maestra afirma que sí utiliza
2° grado "A"	La maestra expresó que sí.
2° grado "B"	La maestra responde que sí hace uso.
3° grado "A"	Si, aunque no siempre se utilizan porque no se permite pegar nada en las paredes.
3° grado "B"	La maestra responde que casi siempre utiliza recursos en sus clases.
Análisis	
En los seis grados las docentes utilizan recursos didácticos en las clases, con lo cual se favorece el desarrollo de los contenidos didácticos y la fijación del aprendizaje de las alumnas; cabe destacar que la docente de tercer grado "A" manifiesta que una limitante en el aula para el uso de recursos son las normativas institucionales que no permiten pegar materiales en las paredes.	

2. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza usted en el desarrollo de la clase?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Pizarra, carteles, fichas, láminas, cañón, computadora, plumones, juegos, actividades al aire libre y centro de cómputo para poder ver videos.
1° grado "B"	Láminas, carteles, cañón, computadora, lo que se pueda.
2° grado "A"	Planificaciones, uso de internet para investigaciones y tareas, las niñas leen y resumen lo investigado, afiches, fotocopias, entre otros.
2° grado "B"	Carteles, grabaciones, material de apoyo para que ellas discutan en grupos, objetos materiales, dictar casi no lo ocupo. Discuten, analizan trabajo con fichas, juegos como bingo matemático, cuestionarios.
3° grado "A"	Muchas veces para impartir la clase utilizo láminas, objetos concretos, objetos reales, incluso a las alumnas mismas.
3° grado "B"	Cañón, esqueleto humano, figuras geométricas, pizarra, guías de investigación, juegos de bachillerato stop, ejercicios prácticos, laboratorios, láminas y hasta las alumnas mismas.
Análisis	
<p>En las seis secciones se utilizan diferentes recursos didácticos, algunos son comunes e incluso tradicionales como la pizarra, carteles, actividades al aire libre, el libro de texto, entre otros. Las docentes también se auxilian en la clase de catequesis con recursos tecnológicos como videos, computadoras y grabaciones, los cuales contribuyen en la dinámica de la clase volviéndola atractiva, interesante, agradable, novedosa e innovadora para permitir el fortalecimiento de la atención en las alumnas.</p>	

3. ¿Qué aspectos toma en cuenta para la utilización de un recurso didáctico?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	El tema a presentar, la información para dar a conocer, que sea llamativo y que vaya al nivel académico de las alumnas y hay que tratar de que no cause confusión en lugar de aclarar.
1° grado "B"	Que llame la atención, que el recurso sea llamativo y que la ilustración vaya al nivel de ellas.
2° grado "A"	La cantidad de alumnas, el tema a desarrollar y el espacio con el que se dispone.
2° grado "B"	Dependiendo de la necesidad, así se ambienta o busca lugar, también el espacio.
3° grado "A"	El espacio, disciplina de las niñas al determinado momento de formar grupos y realizar guías de investigación.
3° grado "B"	El espacio determinado, el tema a presentar y la información de dar conocer.
Análisis	
Las docentes al impartir sus clases y utilizar recursos didácticos toman en cuenta aspectos similares como el tema, el espacio físico, cantidad y nivel académico de alumnas, pues consideran que todo esto debe de estar presente de manera integrada para el logro de los aprendizajes de las alumnas.	

4. ¿Por qué considera que en el diseño de recursos didácticos es importante el color, tamaño y la forma?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Para la atención y comprensión de las niñas hay que tomar en cuenta aspectos como el color, la letra y dibujos ya que atrae la atención de las alumnas.
1° grado "B"	En primer grado le llama mucho la atención el color, la letra y más si lleva dibujos.
2° grado "A"	Para las niñas ver un tamaño, un color, una forma ayuda para que se les grabe más en la memoria sobre lo que se les está hablando a que solo estén copiando del libro.
2° grado "B"	El color, tamaño y forma tienen que ver en los recursos didácticos, para mejorar la atención y comprensión.
3° grado "A"	Se estimulan los cinco sentidos, aunque más que todo el visual, ayudando a la comprensión y fijación de los contenidos.
3° grado "B"	A cierta distancia la letra pequeña no se ve, el color llama más la atención, entre más colorido y ordenado la niña aprende mejor y se estimula lo audiovisual.
Análisis	
<p>Las docentes coinciden en que el color, el tamaño y la forma en el diseño de los recursos didácticos son de suma importancia, debido a que facilita el aprendizaje de las alumnas a través de la estimulación sensorial, ya que se despierta el interés por aprender, motivación por asistir a clase, comprensión de los contenidos, atención en el desarrollo de los temas de estudio y fijación de los aprendizajes significativos. Un aspecto relevante en la elaboración de recursos didácticos mencionado por una docente es el tipo y tamaño de letra que se utilice en el recurso, así mismo la calidad en el trazo del dibujo.</p>	

5. ¿Cuáles son los motivos que la llevan a utilizar recursos didácticos en la clase?

Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Mejor aprendizaje, para que las niñas no se aburran en las clases y para el entendimiento fácil y práctico de las alumnas.
1° grado "B"	Para que perciban mejor el tema.
2° grado "A"	La motivación para las alumnas, el amor a la profesión, el hacer las cosas bien, evitar que las alumnas se aburran, para mejorar y ayudar a las alumnas y facilitarles el aprendizaje.
2° grado "B"	La motivación para las niñas.
3° grado "A"	La necesidad de que las alumnas aprendan, para que el conocimiento de las niñas sea más fácil de captar.
3° grado "B"	Para que el conocimiento de las niñas sea fácil de captar.

Análisis

Las docentes utilizan recursos didácticos en el desarrollo de las clases para motivar a las alumnas, captar de una mejor manera el aprendizaje, despertar el interés, evitar el aburrimiento y por amor a la profesión docente; en tal sentido, los motivos para emplear recursos permiten mejorar el aprendizaje y conocimiento de las alumnas.

6. ¿Por qué considera usted que los recursos didácticos son un soporte esencial para explicar de una mejor manera los contenidos en la clase?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Mejora el aprendizaje de las alumnas, entendiendo mejor el tema, y sirven de mucha ayuda para los exámenes.
1° grado "B"	Para que ellas logren entender el tema, ya que son inquietas y tienen otras habilidades.
2° grado "A"	A las alumnas se les facilita más un conocimiento al ver un recurso didáctico, que con la sola transcripción del libro al cuaderno.
2° grado "B"	Porque queda más grabado cuando se utiliza un recurso como por ejemplo presentarle una lámina o imagen, además de la explicación de la maestra.
3° grado "A"	Porque la explicación debe ir relacionada a lo que el alumno mira, se estimula el sentido de la vista; por ello es que los recursos didácticos deben de ir de la mano de todos los contenidos para obtener una mejor enseñanza.
3° grado "B"	Porque simplifican el trabajo docente.
Análisis	
Las docentes de las seis secciones consideran que la presencia y utilización de recursos didácticos son esenciales en el aula para explicar los contenidos en el proceso de enseñanza, ya que contribuyen en la mejora del aprendizaje, el trabajo áulico, comprensión de los temas y estimulación sensorial, así mismo, el trabajo docente se facilita siempre con el fin de lograr los conocimientos significativos de las alumnas.	

7. ¿Por qué considera usted que las alumnas asimilan mejor un conocimiento cuando se utilizan recursos didácticos?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Porque las alumnas recuerdan más fácilmente lo que se presenta con un recurso didáctico, en lugar de solo copiar.
1° grado "B"	Lo toman como un ejemplo concreto de la realidad y se les facilita assimilar, además es una ayuda idónea que facilita el aprendizaje.
2° grado "A"	Queda más grabado un tema cuando se utiliza un recurso didáctico como un elemento clave, o incluso una alumna misma puede utilizarse como un recurso.
2° grado "B"	Porque ponen en práctica el análisis e interpretación y son capaces de assimilar indicaciones.
3° grado "A"	Porque se les puede explicar mejor más si están en contacto con objetos concretos que ayudaran en la asimilación de los conocimientos.
3° grado "B"	Porque con su utilización se les puede explicar más concretamente y eso ayuda en la asimilación, lo cual favorece el aprendizaje.
Análisis	
Las docentes consideran que las alumnas asimilan mejor un conocimiento cuando se hace uso de recursos didácticos, esto debido a que recuerdan con facilidad lo que se les presenta, las clases son atractivas, ellas mismas elaboran recursos, la explicación es más concreta a la realidad, permiten que el aprendizaje sea duradero y puesto en práctica en actividades cotidianas ya que estos contribuyen a la fijación y comprensión del contexto social que se enseña.	

8. Los recursos didácticos pueden volver dinámica la clase ¿por qué razón considera usted eso?

Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Sí, porque si les presenta un recurso didáctico pueden interactuar y preguntar acerca de lo que observan y obtener diversidad de opiniones.
1° grado "B"	Sí, porque las hace crear ideas y las motiva e incentiva en la clase.
2° grado "A"	Sí, porque cuando se ocupan alumnas para explicar un contenido todas quieren participar, muchas veces quieren pasar al frente a dar su opinión.
2° grado "B"	Sí, porque hacen que las alumnas no se aburran, participen y se cansen menos.
3° grado "A"	Sí, se da mayor participación, trabajan en grupos, se fija más el conocimiento y se vuelven más creativas, se usan más los sentidos.
3° grado "B"	Sí, porque a veces los recursos utilizados permiten que las alumnas usen la creatividad, lo cual les gusta y no permite que se aburran ni distraigan.

Análisis

La respuesta de las docentes coinciden que los recursos didácticos vuelven dinámica la clase por medio de la interacción alumnas-alumnas y docente-alumnas, el compartir ideas, despertar la creatividad, iniciativa y opiniones dentro de los trabajos grupales da lugar al desarrollo de la participación en las alumnas durante la clase y actividades curriculares.

9. Al utilizar un recurso didáctico repetitivo, las alumnas prestan menor atención que cuando se utiliza un recurso didáctico nuevo, ¿por qué considera que se da dicha situación?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Puede suceder que si llame la tención aunque no sea nuevo, sino monótono pero si les gusta y resulta atractivo puede generar atención.
1° grado "B"	Se puede dar el caso que si ya observo el recurso no puede generar la atención deseada, aunque también puede depender del tema.
2° grado "A"	Sí, porque se vuelve aburrido, se distraen, por ello es que siempre se deben mejorar las clases y hacerlas de manera diferente.
2° grado "B"	Repetitivo no hay, pero se da que se pierde la atención e interés de las alumnas.
3° grado "A"	Sí, porque aburre lo mismo, hay ciertos temas que son más agradables y depende también el interés de las alumnas.
3° grado "B"	Sí, porque cuando se repiten los recursos didácticos, las niñas ya lo han visto, leído, no les interesa, y lo mismo aburre, es por eso la importancia de la novedad que servirá para llamar la atención.
Análisis	
<p>Las docentes de segundo grado "A" y tercer grado "B" opinan de igual manera, considerando que al hacer uso de recursos didácticos novedosos ayuda a que las alumnas presten mayor atención a la clase, la docente de primer grado "A" en contraparte expresa que, en algunas ocasiones puede el recursos ser novedoso y no llamar la atención de las alumnas, ya que éstas pueden estar acostumbradas a la utilización de ciertos recursos utilizados con frecuencia. Además, todas las docentes consideran que utilizar los mismos recursos didácticos con frecuencia crea aburrimiento y poco interés en las alumnas.</p>	

10. ¿Por qué razones pueden distraerse las alumnas al impartir la clase utilizando recursos didácticos?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	En ocasiones las imágenes o recursos hacen que las alumnas usen mucho la imaginación y creen ideas nuevas que no van relacionadas al tema, entonces puede ser de beneficio o de distracción, es de doble filo.
1° grado "B"	Por la imagen que puede causar distracción.
2° grado "A"	Las alumnas tienen muchos distractores, pueden distraerse con lo más mínimo tanto fuera como dentro del salón de clase, hasta las mismas alumnas pueden servir de distracción.
2° grado "B"	Con algo nuevo fuera o dentro del salón de clases, puede distraerse por todo lo que está a su alrededor.
3° grado "A"	Que el recurso didáctico no sea interesante o que no les agrade.
3° grado "B"	El ruido, cuando no les agrada un recurso didáctico, por la forma de ser de la alumna o por la materia.
Análisis	
<p>La docentes opinan que por la edad en la que se encuentran las alumnas les es fácil distraerse con mínimos estímulos tanto dentro como fuera del salón de clase; uno de estos distractores puede ser el recurso didáctico, por el hecho de no ser interesante para las alumnas o por estar cargado de imágenes que despiertan la imaginación y creación de ideas lejanas a la realidad y contenido que se está desarrollando.</p>	

11. ¿Por qué los recursos didácticos pueden generar la participación en las alumnas durante el desarrollo de la clase?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Porque cada quien da su opinión y comentan lo que sucede en su vida cotidiana.
1° grado "B"	Porque las motiva y les gusta, como es algo nuevo, les gusta tocarlo y crea curiosidad, llama la atención de las niñas.
2° grado "A"	En el aspecto visual, ver formas, tamaños, colores hace que realicen comentarios con las demás compañeras.
2° grado "B"	Porque las motiva a compartir ideas o comentarios acerca del recurso utilizado o el tema desarrollado.
3° grado "A"	Porque muchas veces el recurso didáctico obliga a participar a las alumnas y en ocasiones la maestra quiere hacer preguntas y utiliza recursos didácticos para este fin, ejemplo preguntar las tablas a través de la papa caliente.
3° grado "B"	Sí, es una manera de fijar conocimientos, comparten ideas, conocimientos o elementos sobre algo.
Análisis	
Los recursos didácticos en los seis grados generan la participación en las alumnas, despertando la atención, permitiendo a las alumnas aportar ideas, opiniones, experiencias y puntos de vista sobre los temas que se desarrollan en la clase, fortaleciendo los conocimientos y creando un ambiente dinámico en la clase.	

12. ¿Considera usted que los recursos didácticos tienen incidencia en las alteraciones emocionales como el stress? ¿Por qué razón?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Sí, porque hay alumnas que son tímidas y cuando hay algo nuevo y se consideran que no lo pueden hacer les genera estrés, en ocasiones pueden llorar y causar nerviosismo.
1° grado "B"	Por el momento, no lo he observado, pero yo digo que no, porque es para facilitarle el aprendizaje a las alumnas.
2° grado "A"	Depende lo que se les presente en un recurso, hay que tener cuidado de no presentárselos con imágenes fuertes, hay que tomar en cuenta la edad de las alumnas ya que pueden causar miedo o asustarlas, generando estrés.
2° grado "B"	Depende del grado de dificultad que presente porque si no entiende puede ser que se estrese al no comprender.
3° grado "A"	Sí, depende del recurso, ya que no se pueden presentar imágenes muy fuertes de esta manera no se capta el mensaje.
3° grado "B"	Podría ser, porque puede generar incomodidad y en algún momento cuando el recurso es dinámico y activo hace que las alumnas participen y si no pueden contestar puede causar stress.
Análisis	
<p>Las docentes consideran que los recursos didácticos puede llegar a ocasionar en algunas alumnas alteraciones emocionales como el estrés, el miedo, la incomodidad y el nerviosismo, debido a que hay alumnas que temen a recursos y temas nuevos que pueden tocar problemas específicos de su vida personal y afecten la disponibilidad de la alumna en la clase. Además, las docentes de segundo y tercer grado "A" consideran que presentar recursos con imágenes con contenido fuerte (muertes, guerras, enfermedades, etc.) puede causar daños psicológicos en las alumnas.</p>	

13. Las alumnas aprenden mejor cuando están rodeadas de un clima de aprendizaje agradable en el salón de clase ¿cuál es su opinión acerca de dicha afirmación?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Es muy importante que se sientan cómodas, satisfechas, en un ambiente positivo en donde no existe el no puedo.
1° grado "B"	Si el ambiente no genera buen clima, no prestan mucha atención.
2° grado "A"	Definitivamente sí, disfrutan la clase, aprenden mejor, se aprende a resolver problemas y se aprende para la vida.
2° grado "B"	Cuando disfrutan de la clase aprenden mejor, se muestran muy interesadas; hay que motivarlas para que se vayan contentas para su casa y no se vayan diciendo que trabajan mucho y que es aburrido.
3° grado "A"	Sí, cuando se da cariño, atención, comprensión y un ambiente agradable, lleno de respeto en donde se permita equivocarse
3° grado "B"	Sí, realizando actividades organizacionales y evitando la pérdida de tiempo, y premiando a las alumnas, se favorece el aprendizaje y mejora el clima.
Análisis	
Es fundamental para las docentes el fortalecimiento de un clima agradable en el aula, debido a que la existencia de éste propicia que tanto alumnas como docentes se sientan cómodas, satisfechas de sus logros educativos, motivadas por aprender, alegres y entusiasmadas de estar en clases, lo cual favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de las alumnas.	

14. ¿Qué hace usted para construir climas de compañerismo entre alumnas?	
Docentes	Respuestas
1° grado "A"	Trabajamos en equipos, si a alguna niña se le dificulta algo otra le ayuda.
1° grado "B"	Trabajan en pareja y cada semana se hace que las niñas hagan una nueva amiga y compartan que cosas aprendieron de ella, y que ellas mismas busquen quien puede ayudarles.
2° grado "A"	Trato de hacer que entre compañeras se colaboren, que tengan paciencia, que compartan ideas, realizo cambios de ubicación constantemente y la formación de grupos de trabajo con diferentes compañeras.
2° grado "B"	Se forman grupos de trabajo, y las cambio de lugar muy frecuentemente, para que se apoyen unas con otras, apoyo en tareas y actividades de creatividad.
3° grado "A"	Se les da orientación para que exista compañerismo y que las niñas se sientan cómodas, se fortalecen lazos de amistad a través de grupos de trabajo y juegos.
3° grado "B"	Hablar sobre la práctica de valores, de compartir, de la forma de tratar a los demás, trabajan en equipo y hacemos juegos.
Análisis	
El trabajo en equipo es relevante en los seis grados, las docentes manifiestan que al formar grupos de trabajo se fortalecen lazos de amistad y compañerismo, donde se practican valores como el respeto, la cooperación y la tolerancia, mejorando de esta manera y la creación y desarrollo de relaciones interpersonales.	

4.4 Interpretación de guía de entrevista dirigida a las docentes

Indudablemente los recursos didácticos contribuyen en la instrucción, ya que son parte esencial de ella; en tal sentido, su aporte en dicho proceso se vuelve necesario. Para Zabala (1993, pág. 126), los recursos didácticos son *los medios que ayudan al educador a dar respuestas a los problemas concretos que se les plantean en los distintos momentos (...)*. El aporte de este tecnólogo viene a confirmar la importancia - ya destacada - de los recursos didácticos en los procesos de aprendizaje que se siguen en el aula.

Para el abordaje de la interpretación, se adoptó el orden en que las categorías fueron expuestas previamente en el diseño de los instrumentos utilizados en la recolección de los datos. En tal sentido, se pasa a la interpretación de cada uno de ellas.

Utilización de recursos didácticos

En la versión de los datos brindados por las docentes de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia, se constató que estas se auxilian de recursos didácticos en sus clases; coinciden en la importancia de su uso didáctico para el desarrollo de los contenidos. Los recursos más utilizados son los carteles, las fichas, las láminas, y con mayor frecuencia el libro de texto y la pizarra. A diferencia de las docentes de tercer grado, las de primero y segundo destacan la importancia en utilizar otros recursos didácticos menos comunes y más novedosos que despierten la atención de las alumnas, tales como:

actividades al aire libre, objetos materiales, cañón, computadoras, videos, grabaciones, bingo matemático, maratones literarias.

Con referencia a la utilización de recursos didácticos, estos, aparte de facilitar la explicación y comprensión de un contenido, contribuyen a mejorar la ambientación del aula, facilitando un clima de aprendizaje favorable; sin embargo, por disposiciones institucionales, se evita adherir en las paredes cualquier tipo de recurso permanente, pues según las docentes, se debe mantener en buenas condiciones la infraestructura de la institución. Aún y existiendo esta condición, las docentes se esfuerzan por hacer novedosas y atractivas sus clases, interactuando con las alumnas a través de dramas, actividades lúdicas y experiencias cotidianas relacionadas contextualmente con el contenido a desarrollar; lo anterior dependerá de las habilidades y destrezas que las docentes posean en el manejo de este tipo de recursos.

Diseño y coherencia de los recursos didácticos

Según las respuestas obtenidas en la entrevista dirigida a las docentes, consideran que el diseño es de relevancia en el recurso didáctico; asimismo, opinan que sirven para la atención y comprensión de un tema, más aún, si posee colores, letra legible y dibujos que puedan reforzar el aprendizaje; en ese orden, para Nérici (1985, pág. 282), *los recursos didácticos ayudan a la formación de la imagen y a su retención*; coincidiendo con la idea de la docente de segundo grado que manifiesta que para las alumnas ver un tamaño, un color y una forma, da

lugar a una mayor retención en su memoria, en lugar que solo copie del libro de texto.

Al momento en que la docente decida sobre el diseño de los recursos didácticos para la enseñanza, deberá tomar en cuenta la forma y el color para hacer más significativo y duradero el aprendizaje de las alumnas. En este sentido, Kent Jones (1973, págs. 66-67) señala que *en la enseñanza, el profesor puede usar color: para mostrar diferencias, para dar énfasis, para separar elementos, para mostrar la realidad, para mejorar su apariencia y para dar impresiones emocionales y psicológicas.*

Las docentes de primer ciclo consideran relevante la coherencia que los recursos didácticos deban tener con la temática, el espacio áulico, lo atractivo de la clase, la cantidad de alumnas, el grado académico de ellas y otras, para el diseño de los recursos, despertando de esa manera el gusto e interés por aprender; en este sentido, el diseño y la coherencia de los recursos didácticos que se usan requieren de tiempo, dedicación, creatividad y planificación por parte de la docente; asimismo, deberá saber en qué momento y cómo utilizarlo para la comprensión de los contenidos.

Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos poseen funciones pedagógicas esenciales. Según las respuestas obtenidas por las docentes, estos contribuyen en la comprensión del contenido, mejoran el aprendizaje de las alumnas, mantienen la atención y la fijación de conocimientos; en tal sentido, es que se destacan estas funciones que

contribuyen a simplificar las acciones didáctico-pedagógicas de las docentes en la facilitación del conocimiento y en la conducción del proceso de enseñanza que tiene lugar en el aula.

Otra de las funciones de los recursos didácticos es que contribuyen en la asimilación de los contenidos al momento de utilizarlos en la clase, las docentes consideran que las alumnas recuerdan fácilmente lo que se les presenta apoyando contenidos de la clase con la utilización de un recurso didáctico, usándose estos como ejemplos concretos de la realidad.

Para Jiménez Ballesteros (2009, pág. 2), *la mayor intensidad motivadora se produce cuando el recurso didáctico conecta con intereses básicos del alumno poniéndolo en contacto con su realidad experimental (...) sin duda un recurso didáctico es significativo en la medida que está de acuerdo a sus intereses y la realidad que le rodea.*

La utilización de los recursos didácticos contribuye a dinamizar la clase, en tal sentido, las docentes manifiestan que estos pueden facilitar la interacción entre alumnas-alumnas, docentes-alumnas, y éstas con el contexto áulico. La función dinamizadora, según la opinión de las docentes, contribuye a propiciar la participación de las alumnas, desarrollando su creatividad, imaginación, expresión y confianza en sí mismas.

Como consecuencia pedagógica en la utilización de recursos didácticos en las clases y según se ha venido describiendo estos se integrarán al proceso como condiciones materiales que a su vez propician condiciones espirituales (afectos,

sentimientos, emociones, empatía, disposición al aprendizaje, atención), las cuales se traducen en climas de aprendizaje que deberán tener lugar en el salón de clase.

Resultados de la utilización de recursos didácticos

La estrategia básica para la utilización de los recursos didácticos deberá realizarse con objetivos específicos claros para lograr los resultados esperados; llamar la atención y generar la participación de las alumnas en la clase podrá resultar difícil, por lo que auxiliarse de éstos se constituye en una alternativa para las docentes, en este sentido opinan que un recurso puede ayudar para que la clase no se vuelva aburrida, pasiva, monótona, rutinaria y estresante, *Es por eso que el docente debe de verse en la necesidad de cambio para captar, mantener y desarrollar la imaginación de los educandos (...) los alumnos se acostumbrarán a las cosas que ven día con día y no se interesarán más por ellas* (Kent Jones, 1973, pág. 126).

Cabe destacar que la docente de primer grado señala que un recurso didáctico no necesariamente tiene que ser nuevo, ya que muchas veces estos pueden ser repetitivos y ya conocidos por las alumnas, por lo que dependiendo de su uso, manejo, enfoque, momento, etc. causará en ellas interés, agrado y motivación.

Otra de las consecuencias didácticas que se obtienen con la utilización de los recursos es la participación de las alumnas en el desarrollo de los contenidos, estos contribuirán a generar mayores y mejores perspectivas en las alumnas,

despertando su interés y por ende su participación. En este orden, las docentes expresaron que los recursos facilitan la participación de las alumnas, cuando opinan, comentan, intercambian ideas, preguntan, responden, etc... sobre lo que sucede en el contexto de la clase. La maestra de tercer grado destaca que en el uso de algunos recursos didácticos se da lugar a que las alumnas participen más activamente, por ejemplo: en la dinámica de la papa caliente, en la que las alumnas deberán responder a las preguntas que previamente la docente ha elaborado.

Con referencia a ello, García Hoz (1991) manifiesta que cuando el docente utiliza recursos didácticos al impartir sus clases, deberá establecer un ambiente de enseñanza participativo que sea esencial en el desarrollo social y cognitivo de las alumnas. En este sentido, Ontoria Peña (2008, pág. 71) opina que *la participación pretende lograr que todos y cada uno de los alumnos aporten sus ideas y sentimientos.*

Algunas docentes manifestaron que los recursos didácticos en ocasiones (utilizados sin las prevenciones necesarias), en lugar de generar participación pueden servir como distractores psicológicos, en el sentido de crear ideas, usar la imaginación y creatividad al interior del contexto de la clase; además de otros factores que según las docentes pueden influir en la desviación de la atención de las alumnas como: el ruido, problemas conductuales, el tema de la clase, entre otros.

Construcción de climas mediante la utilización de recursos didácticos

La utilización de los recursos didácticos conduce indudablemente a fortalecer un clima de aprendizaje en el cual las alumnas se sientan cómodas, satisfechas, interesadas, felices y motivadas. *Está dicho que un ambiente escolar adecuado para la educación es cuando ofrece comodidad, facilidad para el trabajo y comunicación cordial* (García Hoz, 1991, pág. 35). En tal sentido, considerando a Goleman (1997, pág. 160), en este punto expresa: *uno aprende mejor cuando hace algo que le gusta y disfruta comprometiéndose con ello.*

Es evidente que si a las alumnas les agrada el recurso didáctico que utiliza la docente, se sentirán cómodas y disfrutarán la clase; de igual manera y según el punto de vista de las docentes, estos pueden causar estrés al obviar ciertas características personales de las alumnas (tímidas, calladas, poco expresivas, introvertidas o nerviosas); según las docentes de segundo y tercer grado, este fenómeno depende del contenido que se desarrolla, en tanto que, una imagen fuerte puede causar miedo, incomodidad, ansiedad, estrés o llanto en las alumnas.

Por ello es que la docente deberá saber cómo y cuándo utilizar un recurso, adaptándolo a las diferencias individuales y de grupo (edades, contextos, temáticas, habilidades, destrezas, intereses, entre otros)... para que éste no genere en las alumnas un estado de inconformidad e insatisfacción que limite la participación espontánea y creativa, clave para generar climas de aprendizaje en el salón de clase.

Sí un recurso didáctico es utilizado adecuadamente generará un clima de aprendizaje agradable en el salón de clase. En tal orden, las docentes consideran que el clima de aprendizaje es el elemento básico para que las alumnas se sientan cómodas y satisfechas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se integren sus capacidades, motivaciones, intereses, expectativas y actitudes positivas como la empatía, la tolerancia, la colaboración, el respeto, etc.

Otro elemento clave en la construcción de un clima de aprendizaje agradable en el salón de clase es el compañerismo; en tal sentido, las docentes desarrollan estrategias didácticas tales como: orientación sobre la práctica de valores, cambios en la ubicación de las alumnas, trabajos en equipo, tareas extracurriculares, exposiciones, manualidades, entre otras; logrando que las alumnas colaboren entre ellas, solucionen dificultades en sus tareas, interactúen en el trabajo áulico, etc. En esta dirección, Rogers (1992, pág. 249) dice: *la idea que subyace en el aprendizaje cooperativo es que si los alumnos quieren triunfar como equipo, animarán a sus compañeros de equipo a hacerlo bien y les ayudarán a que así sea.*

En síntesis, la utilización de recursos didácticos empleados por las docentes tiene efectos significativos en las alumnas y como consecuencia se construye un clima de aprendizaje favorable en el salón de clase, por lo que Gómez Masdevall (2007, pág. 147) señala: *los alumnos cuando están situados en un ambiente físico agradable, variado y prolongado e inmersos en una atmósfera*

de libertad, de alegría y respeto; conseguimos una magnificas relaciones entre los individuos del grupo y de este mismo con el tutor (...).

4.5 Triangulación de datos y análisis de guía de grupos focales dirigida a alumnas de los grados de primer ciclo de educación básica

Se realizó un grupo focal con cada una de las seis secciones, luego se integraron las respuestas obtenidas de las dos secciones de cada grado para la respectiva triangulación por grado.

1. ¿Les gusta asistir a clases? ¿Por qué?	
Alumnas	Respuestas
1° grado	Sí, se aprenden cosas diferentes, la maestra enseña muy bien las clases de artística y de computación.
2° grado	Sí, por matemáticas (la suma y resta). Porque aprendemos cosas nuevas, a ser educadas, responsables, hacemos algo nuevo, estamos acompañadas de una señorita que es muy sonriente juega y hace dinámicas.
3° grado	Sí, pero no todos los días porque no nos gusta escribir. Me gustan y aprendo más en las clases de artística y en la escuela hacemos nuevas amigas.
Análisis	
Las alumnas de los tres grados expresan que les gusta asistir a clase, porque aprenden cosas nuevas y existen materias que les gustan más como matemática y artística, en las cuales se les permite manipular, explorar, jugar y poner en práctica la imaginación; además, algo que les genera entusiasmo por asistir a la institución es el aprender cosas nuevas y hacer nuevas amistades, que es de beneficio en las relaciones interpersonales dentro del aula; a diferencia de primer y tercer grado, las alumnas de segundo señalan la empatía que tienen con las docentes, siendo un factor importante que las motiva en su permanencia en el centro escolar.	

2. ¿Qué les gusta más del aula de clase?	
Alumnas	Respuestas
1° grado	La señorita, la decoración, lo que está pegado como la virgen y las flores, el color de los pupitres, de las cortinas y los cuadernos
2° grado	Que es grande, limpio, ordenado, y el aula es fresca. Hacemos muchas compañeras y amigas, porque aprendemos cosas nunca antes vistas. Además, que los pupitres están bien decorados y la cartelera tiene dibujos e imágenes de Dios.
3° grado	Sí, porque es doble planta, quedamos en el segundo nivel aunque en la salida del recreo se nos dificulta bajar. Además la maestra es amigable, juega con nosotras, nos premia, resuelve ejercicios y es amable.
Análisis	
Los aspectos que más les gusta acerca del aula de clase a las alumnas de primer y segundo grado son: la decoración, el color de los pupitres, el espacio y las relaciones interpersonales entre compañeras y docente; las alumnas de tercero señalan que lo que más les gusta del aula de clase es la infraestructura y coinciden con la opinión de los grados anteriores con relación a la docente.	

3. ¿Les gusta su maestra? ¿Por qué?	
Alumnas	Respuestas
1° grado	Si, es bonita, nos enseña, es amigable, cariñosa, es divertida, alegre, está pendiente de nosotras y nos trata bien
2° grado	Existen dos alumnas que manifestaron que no, porque es muy enojada, da miedo y regaña, el resto respondió... si nos gusta, es mejor que otras, nos enseña, es divertida, no es enojada, es sonriente es agradable, cariñosa, amigable, nos quiere mucho, inventa juegos divertidos y es bonita.
3° grado	Si, es buena, divertida, sincera, amigable, amable, alegre, cariñosa y nos ayuda, a veces cuando la sacamos de sus casillas es enojada,
Análisis	
<p>Las alumnas afirman las características que les gusta de las docentes destacando las siguientes: es bonita, esta pendiente de ellas, es divertida, sincera, cariñosa, amable, amigable, sonriente, entre otros, aunque en algunas ocasiones es enojada, pero por malos comportamientos. La percepción que las alumnas tienen acerca de la docente es muy buena ya que existen más aspectos positivos que negativos y todos estos contribuyen a que haya un clima de aprendizaje favorable y buenas relaciones interpersonales.</p>	

4. ¿Les gustan las clases de su maestra? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, artística más porque podemos colorear y dibujar. Sí, porque entendemos las clases.
2° grado	Sí, son bonitas, aprendemos, son divertidas, nos enseña a multiplicar y las tablas. Las clases nos ayudan para la vida, aprendemos nuevas cosas, dibujamos, cuenta historias relacionadas con el tema, nos explica, nos ayuda en lo que no podemos y si nos ve triste hace que nos levantemos de los pupitres y hace una dinámica o juego.
3° grado	Sí, son interesantes e importantes, las de matemáticas son ejercicios y la mayoría de clases son creativas.
Análisis	
Las alumnas manifiestan que si les gustan las clases que les imparten las docentes porque son divertidas, dinámicas e interesantes; además que están conscientes que estas les ayudan para la vida; las alumnas de primer grado dicen que la clase que mas les agrada es la de artística, las de segundo y tercer grado recalcan su empatía hacia las clases de matemática, a pesar de tener un poco mas de dificultad la mayoría de las alumnas se muestran mas motivadas a recibir y aprender ejercicios matemáticos.	

5. ¿Son alegres, divertidas y dinámicas las clases que la maestra les imparte? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Son divertidas, hace dinámicas, son alegres y nos cuenta cosas divertidas.
2° grado	A veces son divertidas, nos distraemos, aprendemos, porque si no entendemos ella nos explica, son bonitas, nos hace reír, cuenta historias de su vida, hacemos manualidades y coloreamos. A veces nos pone a copiar y nos cansamos.
3° grado	Son dinámicas, participativas, divertidas, alegres, hay diálogos con títeres, nos gusta cuando utiliza juegos. Aunque cuando escribe en la pizarra no.
Análisis	
<p>Las alumnas en esta interrogante detallan el porque les agradan la clase que las docente les imparte, señalando que son dinámicas, divertidas, las hace reír, colorean, hacen manualidades; aunque en ocasiones cuando la docente desarrolla la clase utilizando libro de texto y la pizarra se cansan, se aburren y se distraen, porque les parece tedioso escribir o transcribir páginas completas hacia su cuaderno; por lo cual se hace necesario la innovación de recursos didácticos por parte de las docentes para que las alumnas se motiven en las clases lo cual será de beneficio, dando como resultado la participación y atención</p>	

6. ¿Les gusta la letra que hace la maestra en la clase? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, es bonita, la entendemos y es grande
2° grado	algunas alumnas dicen que no porque muchos garabatos hace, otras alumnas manifiestan que si les gusta la letra, porque es bonita, legible, entendible y tiene buena ortografía, además nos enseña a hacer letra de carta,
3° grado	Sí, es bonita, grande, tiene buena ortografía, se ve de cualquier lado, es legible, a veces hace letra de carta y también la entendemos y es grande.
Análisis	
La letra que la docente hace aunque parezca un aspecto sencillo es captada por las alumnas, en este caso los tres grados coinciden en el agrado hacia la letra de la docente en cuanto a su tamaño y forma, además de otros aspectos importantes como que es legible, grande, con buena ortografía, bonita, agradable y lo mejor que puede ser percibida desde cualquier parte del salón de clase.	

7. Cuando la maestra explica el contenido en la clase ¿qué es lo que más les gusta?	
Alumnas	Respuestas
1° grado	Que nos enseña todo lo que vamos a hacer. Nos gusta como lo hace y cuando no entendemos nos explica.
2° grado	Que utiliza palabras que ya conocemos, no nos grita y nos enseña de varias formas y a veces son cosas divertidas e interesantes.
3° grado	Que se entiende y si tenemos dudas nos vuelve a explicar, pero nos gusta más que nos ponga a dibujar.
Análisis	
Las alumnas exponen que cuando la docente explica un contenido lo hace con un vocabulario que ellas entienden y que conocen, aclarando dudas que existen y realizando retroalimentación del contenido.	

8. ¿Les gusta dibujar?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, es divertido
2° grado	Sí, es divertido, nos distraemos, también colorear nos gusta.
3° grado	Sí.
Análisis	
<p>Las alumnas de los tres grados responden que les gusta dibujar, porque se divierten y se distraen. Cabe señalar que en el nivel académico en el que se encuentran las alumnas de primer ciclo, el dibujar es uno de sus intereses más básicos y si la docente lo emplea en el salón de clase, para ellas será muy gratificante y lo realizarán con buena disposición.</p>	

9. ¿Qué tipo de dibujo elabora la docente cuando utiliza recursos?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Mariquitas, mariposas, princesas, niñas, animales, plantas y leche en ciencia.
2° grado	Fotos, recortes, árboles genealógicos, plantas, flores, muñecos de durapax, dibujos de foamy, la señora Santa Ana, papá alimentando al bebe, Jesús, y en mayo una madre abrazando a su bebe. Pero están elaborados no los dibuja la maestra
3° grado	Flores, los sentidos, los órganos del cuerpo humano y el esqueleto de animales.
Análisis	
<p>Las docentes de los tres grados elaboran una variedad de dibujos entre los más destacados animales, plantas, personajes, entre otros. La variedad de dibujos es muy importante y más si lleva color genera una mayor fijación de aprendizaje en las alumnas, además de elementos básicos como el mensaje que se quiere transmitir y la relación que tienen con el entorno.</p>	

10. ¿Les gusta los dibujos que la maestra utiliza para dar la clase? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, hace bonitos dibujos y son fáciles de hacer
2° grado	Sí, porque son bonitos, fáciles de hacer y si no se pueden hacer ella nos ayuda, son entendibles, graciosos, divertidos, tienen sentido, descubrimos cosas nuevas; aunque casi no dibuja, nos pone imágenes hechas.
3° grado	Sí, son graciosos, bonitos, divertidos, creativos, decorados; aunque a veces los dibujos que ella hace no se entienden.
Análisis	
Las alumnas señalan que los dibujos que la docente utiliza para desarrollar las clases son bonitos, fáciles de elaborar, son entendibles, atractivos, agradables y muchas veces graciosos. La elaboración de dibujos permite a las alumnas poner en práctica o desarrollar la imaginación, la creatividad y las habilidades, lo cual es importante y de beneficio para el clima de aprendizaje que se construye en el aula.	

11. Cuando su maestra utiliza carteles, dibujos, mapas, maquetas ¿se les hace más fácil entender el tema?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, entendemos más cuando utiliza carteles, mapas y cuando hacemos maquetas en la casa.
2° grado	Sí, porque se ve colorido, cuando usa dibujos es agradable. Pero se comprende mejor cuando escribe en la pizarra, entendemos más las tareas y el dictado nos gusta más.
3° grado	Sí, porque explica lo que utiliza, es más fácil, aunque casi no utiliza esos utiliza más el dictado.
Análisis	
A las alumnas se les facilita comprender un contenido cuando la docente en el desarrollo de sus clases utiliza variedad de recursos, ellas señalan que el uso de estos acompañados de color y dibujos ayudan a la fijación del aprendizaje.	

12. ¿Les atraen los colores, la letra, la forma y los dibujos que la maestra utiliza cuando explica la clase?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, el color favorito de la seño es el morado y es este color el que usa más.
2° grado	Sí, los dibujos son diferentes en cada ocasión y son creativos, alegres, tienen colores fuertes, aunque a veces solo negro utiliza.
3° grado	Sí, cuando trabajamos en matemática lo hace con diferentes colores.
Análisis	
Las alumnas de los tres grados señalan que cuando la docente imparte la clase y utiliza recursos didácticos con color, dibujos, letras y forma estos son más atractivos, lo cual genera que ellas presten atención o se interesen en que consistirá o de que manera lo utilizará la docente.	

13. ¿Qué recurso didáctico les gusta más que utilice la maestra? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Las maquetas, plumones, pinturas, dibujos a mano, videos, pizarra no mucho, porque la llena de letra y no nos gusta escribir mucho
2° grado	Colores, plumones, dibujos, pizarra, carteles, maquetas, dramatizaciones, videos títeres, manualidades, en artística. Hacemos cosas que nos gustan y con materiales que nosotras podamos utilizar.
3° grado	Maquetas, carteles, hemos dramatizado cuentos infantiles, elaborado títeres y rotafolio.
Análisis	
Los recursos didácticos que más agrada que la docente utilice son: las maquetas, dibujos, dramatizaciones, manualidades, títeres, videos y manualidades, manifestando que la utilización de la pizarra no les agrada porque escriben mucho, lo cual les genera aburrimiento, cansancio y poco interés hacia la clase.	

14. ¿Cómo se siente cuando su maestra no utiliza la pizarra ni el libro de texto para desarrollar la clase?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Es aburrido cuando utiliza la pizarra ni el libro pero en ocasiones no nos gusta copiar todo el día, se siente una eternidad, nos sentimos cansadas y cuando no los utilizan se siente bien, nos gusta, no nos aburrirnos y son divertidas,
2° grado	Feliz, alegres, divertidas, se nos quita el aburrimiento, porque hace dinámicas, no nos duele la mano de copiar.
3° grado	Sí, se siente mejor, aunque con el dictado es más rápido y todas debemos ir al mismo ritmo.
Análisis	
Cuando la docente no utiliza el libro de texto ni la pizarra, las alumnas expresan que no se aburren y se sienten alegres porque las clases son dinámicas y no solamente se basa en copiar y transcribir. Por lo cual el no utilizar ni la pizarra ni el libro de texto cambia los estados de ánimo y comportamientos en las alumnas.	

15. Cuando la maestra hace uso excesivo de imágenes, mapas, dibujos, letra en la pizarra, te causa cansancio, aburrimiento o sueño ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	No nos aburrirnos cuando hacemos dibujos y mapas, nos aburre más copiar de la pizarra y el libro, aunque después de recreo la clase se vuelve aburrida, da cansancio y nos cuesta copiar.
2° grado	No, porque se nos duerme la mano de escribir, nos cansamos, hasta nos duele la cabeza y da sueño.
3° grado	Sí, todos los días se usa es aburrido, cansa, duele la mano y a veces no se entiende.
Análisis	
El uso excesivo de algunos recursos didácticos les genera cansancio, sueño, dolor de mano o de cabeza, pero si estos poseen dibujos, mapas, colores llamativos, contrario sensus genera satisfacción en el trabajo, haciendo que las alumnas se motiven y copien o presten atención de manera voluntaria.	

16. ¿Alguna vez la maestra ha utilizado en la clase grabaciones y videos?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, pero videos solo en la clase de catequesis, vemos historia de Jesús donde no nos aburrimos, y utiliza la radio a veces para dar la clase.
2° grado	Solo en catequesis y para el día del niño y a veces nos pone música para relajarnos cuando estamos aburridas.
3° grado	Solo en catequesis.
Análisis	
En los tres grados las alumnas señalan que las grabaciones y videos se utilizan exclusivamente en la materia de catequesis. Pero para ellas es muy entretenido escuchar una grabación o ver un video, donde no se aburren y quisieran que se repitiera más a menudo.	

17. Cuando su maestra utiliza láminas con imágenes, carteles, maquetas, mapas ponen más atención ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Ponemos atención, haciendo y respondiendo preguntas.
2° grado	Ponemos más atención, porque se hace más fácil, recordar la clase para el examen porque hace preguntas que ayudan.
3° grado	Ponemos más atención, no nos distraemos, se recuerda más porque en la pizarra borra la información y en otras cosas está más tiempo la información.
Análisis	
Las alumnas de los tres grados manifiestan que prestan más atención cuando la docente hace uso de recursos didácticos diferentes a la pizarra y el libro de texto. Porque les resulta más atractiva una clase con imágenes o cuando se utilizan elementos del entorno.	

18. ¿De qué forma participan en la clase? Haciendo preguntas, respondiendo preguntas, compartiendo ideas, ayudando a sus compañeras.	
Docentes	Respuestas
1° grado	Haciendo preguntas y respondiendo preguntas.
2° grado	Haciendo preguntas, respondiendo preguntas, compartiendo ideas, ayudando a sus compañeras.
3° grado	Respondiendo preguntas, compartiendo ideas, ayudando a compañeras.
Análisis	
Las alumnas coinciden en lo siguiente: que participan haciendo preguntas, respondiéndolas, compartiendo ideas y se ayudándose entre sí, durante el desarrollo de las clases.	

19. ¿Les permite su maestra opinar libremente durante el desarrollo de la clase y responde a cada una de sus preguntas?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, nos permite en el momento que tenemos las dudas, a veces porque cuenta historias.
2° grado	Sí, hay pero hay que esperar nuestro turno hasta que ella diga.
3° grado	Si, pero se debe levantar la mano, hay un momento al final del tema para opinar y si respondemos a preguntas la maestra nos da dulces.
Análisis	
En los tres grados existe permisibilidad en cuanto a opinar libremente durante el desarrollo de las clase, pero tomando en cuenta el orden y el respeto. Para evitar casos de indisciplina que pueden ser desfavorables para el buen desarrollo de climas de aprendizaje agradables.	

20. ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Por qué?	
Docentes	Respuestas
1° grado	Sí, aprendemos cosas nuevas, compartimos ideas, nos ayudamos, prestamos nuestras cosas, es divertido, se trabaja más rápido, es alegre porque jugamos juntas y hablamos mucho.
2° grado	Sí, porque platicamos, compartimos ideas y libros, se ayuda a compañeras que no pueden, es divertido, nos distraemos y reímos mucho.
3° grado	Es divertido, convivimos y nos ayudamos.
Análisis	
Las alumnas expresan que les agrada trabajar en grupos de trabajo porque aprenden nuevas cosas, comprenden más los contenidos, conversan, comparten ideas y fortalecen los lazos de amistad.	

4.6 Interpretación de la información obtenida de las alumnas como grupo focal

Elementos de interés para un clima de aprendizaje agradable

La utilización de recursos didácticos posibilita condiciones materiales y espirituales que se reflejan en el proceso educativo. Estos influyen en la motivación de las alumnas y docentes lo que se traduce en cambios conceptuales, actitudinales y procedimentales para enfrentar el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que la docente juega el rol de mediador, animando, estimulando, dirigiendo, orientando, guiando, controlando con miradas, palabras y

hasta sonrisas, que modifican comportamientos actuando como reforzadores y modelos. (Gómez Masdevall, 2007).

En el desarrollo de la entrevista se les preguntó si les gustaba asistir a clase, a lo que las niñas manifestaron por unanimidad que “sí”, por los motivos siguientes: aprender cosas nuevas, la formación artística, la matemática, la docente como modelo, las compañeras, las nuevas amistades, los juegos y las dinámicas que la docente emplea para desarrollar la clase. En este orden, se destaca la importancia en hacer de las clases una experiencia agradable, en la que las alumnas disfruten el aprender, *el aprendizaje debe llevarse a cabo de una forma libre y llana, descubriendo por medio del juego y la diversión, y no por la imposición de unas actividades que no interesan y que tienden a desembocar en un ambiente indisciplinado* (Gómez Masdevall, 2007, pág. 59).

En la misma línea, los tres grupos de clase coincidieron al manifestar que al interior del aula lo atractivo es la sencillez en su decoración, ya que solamente contiene una cartelera con dibujos, colores e imágenes de Dios. Además les agrada que el aula sea grande, limpia, ordenada, con ventilación, pupitres en buen estado, limpios y forrados. Sustentando esta idea Gómez Masdevall (2007, pág. 59) dice: *la clase debe ser un espacio, soleado, bien ventilado, con una temperatura agradable, con una iluminación adecuada, ya que los alumnos y maestros pasan la mayor parte del tiempo lectivo en ella.*

Ante la situación descrita, se evidencia que estos elementos están presentes en el ambiente del aula y en el centro escolar, lo que facilita el

aprendizaje de las alumnas y contribuye positivamente en sus estados de ánimo; cabe agregar que estos (elementos), presentes en el salón de clase como parte de la ambientación, son percibidos y captados por las alumnas estimulando sus sentidos e interés por aprender.

Las alumnas de primero y tercer grado compartieron que otro elemento que les agrada es el modelo de imagen que transmite la docente, en tanto es bonita, amigable, cariñosa, divertida, sonriente, sincera, está pendiente de ellas y las trata bien; alguna minoría no comparte esa idea ya que en ciertas ocasiones las maestras se muestran enojadas y las regaña por su comportamiento inadecuado. En este orden, se consideró que el rol de la docente deberá responder al perfil de *empático, colaborador, tolerante, impulsor, confiado, forjador de caminos innovadores y de reflexiones, desafiantes, interrogativas, etc.* (García Hoz, 1991, pág. 143).

Referido al desarrollo de la clase, manifestaron por unanimidad que estas son interesantes, amenas, divertidas y comprensibles; desde esta perspectiva el comportamiento de la docente y la forma de como desarrolla la clase, permite la aceptación de las alumnas hacia ella, creando lazos de comunicación, compañerismo y un clima de aprendizaje favorable.

Según lo manifestaron las alumnas, les agrada especialmente la clase de artística debido a que se trabaja con colores, dibujos, decoración, pintura y otras manualidades, lo que permite el cultivo de la creatividad; estas estrategias de

trabajo áulico generalmente no las aprovechan las docentes en el desarrollo de otras asignaturas, por lo que resultan ser menos interesantes.

El dibujo como recurso didáctico

El dibujo es uno de los elementos que permite ilustrar el contenido en el acto de enseñar, facilitando así su comprensión; sirven como modelos para concretar y objetivar lo que se está exponiendo oralmente (Nérici, 1985); por consiguiente, si la explicación oral va acompañada de ilustraciones, las alumnas asimilan y comprenden mejor la información de la clase. En este orden de ideas, Kent Jones (1973, pág. 31) argumenta *para los profesores, el saber dibujar es una de las habilidades mas importantes. La destreza para proveer una imagen visual de alguna parte de la leccion, rápida y eficazmente puede aclarar ideas, aumentar la comprensión y mantener un movimiento estable en el aula.*

Sin duda, estimular visualmente a través de recursos es esencial en el acto de enseñar. Al preguntárseles ¿qué tipo de dibujo elabora la docente cuando utiliza recursos?, la respuesta se centró en una diversidad de dibujos tales como: “animales”, “personajes”, “plantas”, “objetos”, “alimentos”, entre otros. Según el tema que se esté desarrollando en la clase. Llama la atención que un recurso sencillo y de fácil elaboración puede crear efectos positivos, por lo que se vuelve necesario, en primer lugar su elaboración; en segundo lugar, su utilización y, en tercer lugar, el impacto que este pueda generar, por lo que deberán ser dibujos creativos, atractivos y que logren ser entendidos por las alumnas, facilitando captar el mensaje que la docente transmite.

En relación a la habilidad de dibujar, generalmente se cree que un dibujo se debe elaborar a la perfección, cuando *contrario sensu*, hay técnicas que sirven para elaborar dibujos sencillos pero atractivos y con significado para las alumnas; como lo expresa Kent Jones (1973, pág. 31), *puede ser que un dibujo “bueno” no se refiere a la habilidad artística del profesor, sino a la maestría de algunos de los principios del dibujo sencillo.*

Utilización de recursos en el desarrollo de las clases

Los recursos didácticos facilitan la comprensión de los contenidos desarrollados en la clase; existe entre ellos una gran variedad tales como: mapas, maquetas, carteles, láminas con ilustraciones, dramatizaciones, títeres, rotafolio, entre otros; estos recursos vuelven atractiva, divertida y dinámica la clase cuando se hace uso adecuado de ellos; sin embargo existen otros menos atractivos y utilizados con frecuencia por las docentes tales como la pizarra, el libro de texto, el dictado, la transcripción, que según lo expresaron las alumnas les parece aburrido, cansado y tedioso.

Llama la atención otros tipos de recursos que son utilizados en este centro escolar, tales como: videos y grabaciones, en los que su uso es exclusivo en la materia de catequesis; cabe destacar que estos recursos son novedosos que no causan aburrimiento y fijan la atención de las alumnas.

Participación y compañerismo generados por la utilización de recursos didácticos

Al preguntárseles acerca de ¿cómo es su participación dentro del salón de clase? ellas respondieron por unanimidad que solicitan aclaración de dudas, formulando y respondiendo a preguntas que la docente les hace, comparten ideas y experiencias sobre el contenido y se involucran en el trabajo grupal, generando así un clima de participación y dinamismo.

En este orden, Ovejero (1990, pág. 152) plantea que *la participación está conectada con un clima grupal de “aceptación” caracterizado por la escucha, verdad, comprensión mutua, comunicación fluida, flexible y creativa, escasa agresividad, libertad, calidad en tareas, satisfacción personal y grupal, interés en el trabajo, etc.*

Resulta oportuno destacar que la docente hace énfasis en crear ambientes de compañerismo y participación entre alumnas por medio de la formación de grupos de trabajo; en el primer grado aprenden cosas nuevas compartiendo ideas; en el segundo grado expresaron que realizan sus trabajos en menor tiempo y en tercer grado conviven solidariamente ayudándose entre sí; concluyendo que, en los tres grados y partiendo de la dinámica que registra la clase se establecen las condiciones de participación, compañerismo, apoyo, ayuda y practica de valores que fortalecen la construcción de un clima de aprendizaje.

En efecto, cuando se trabaja en pequeños grupos, *los alumnos se sienten apoyados por sus compañeros y satisfechos de pertenecer al grupo aumentando*

las interacciones de amistad, por lo que necesariamente manifiestan actitudes positivas hacia las tareas, compañeros, profesor y la propia escuela. (Ovejero, 1990, pág. 152).

4.7 Análisis de guía de grupo focal de madres de familia

Se les planteó una serie de preguntas a las madres de familia, con el fin de conocer la percepción en relación a la enseñanza que reciben sus hijas, luego con las respuestas obtenidas se realizó el respectivo análisis e interpretación.

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
1. ¿Por qué razones tienen a sus hijas estudiando en esta institución?	Por la educación, enseñanza y por los valores.
Análisis	
Las madres de familia manifiestan que a sus hijas las han matriculado en esta institución por la educación académica que se imparte, por la enseñanza cristiana y por los valores que se les inculcan.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
2. ¿Se sienten bien sus hijas con la maestra que tienen? ¿Por qué?	Se muestran cómodas, felices de estudiar con ella y quisieran estar el próximo año con ella, se encariñan con la maestra y no se quisieran separar.
Análisis	
Las madres de familia expresaron que sus hijas aprecian a la docente y quisieran que les impartiera las clases en todos los años de estudio, lo cual genera comodidad y felicidad en el salón de clase y en sus hogares.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
3. ¿Les ha dicho alguna vez sus hijas cómo son las clases que la maestra les da?	Si, la educación es pesada y se van disciplinando, les manifiestan que dos materias seguidas les aburren, no le gusta la materia de lenguaje porque les parece aburrida, aunque la maestra les estimula regalándoles dulces si responden correctamente algunas preguntas.
Análisis	
Las alumnas les comentan a sus madres que las clases en ocasiones son saturadas, debido a los horarios que se les imparten dos horas seguidas de la misma materia, lo cual genera cansancio y agotamiento, además de algunas materias que les resultan menos interesantes, aunque la docente se las ingenia para motivar a las alumnas regalándoles dulces como recompensa por su participación.	

Pregunta	Respuesta de madres de familia
4. ¿Ha escuchado de sus hijas algún comentario sobre las maestras? ¿Qué comentarios?	A veces es muy enojada, pero siempre anda contenta; al inicio del año era muy estricta, enojada y regañona pero al final mostro otra actitud, mostrando confianza a sus alumnas.
Análisis	
Los comentarios que más escuchan las madres de familia de sus hijas acerca de las docentes son los más habituales como: que es enojada y estricta, además de comentarios favorables como que la maestra da confianza, es cariñosa y amable.	

Pregunta	Respuesta de madres de familia
5. ¿Les han comentado sus hijas alguna vez el nombre de un recurso didáctico utilizado por la maestra? ¿Cuáles?	Libros, carteles, maquetas videos en la clase de catequesis, da guías de tareas a la semana, la pizarra, esquemas previos de tareas ex aulas
Análisis	
Según las respuestas obtenidas, las docentes utilizan recursos variados como libros, maquetas, la pizarra, etc., lo cual favorece en gran medida el logro de los aprendizajes, ya que solo utilizar limitados recursos como la pizarra y el libro de texto hace que la clase sea poco atractiva y dinámica.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
6. ¿Por qué cree usted que sus hijas se sienten entusiasmadas al asistir diariamente a la institución?	Porque les gusta el aula, la maestra y sus compañeras, en ocasiones hasta enfermas quieren asistir a clases, algunas niñas no les gusta asistir a clases porque llevan lenguaje y esa materia no les agrada.
Análisis	
A las alumnas según las madres de familia les gusta asistir a clases, lo cual es muy bueno porque demuestra que se sienten cómodas en el salón de clase y se sienten satisfechas con la docente que tienen y con sus compañeras.	

Pregunta	Respuesta de madres de familia
7. ¿Qué estados de ánimo observa usted en sus hijas cuando regresan de la escuela?	Cansancio, hambre y aburridas.
Análisis	
Las alumnas al llegar a sus hogares manifiestan estados de ánimo variados y normales que son percibidos por sus madres.	

Pregunta	Respuesta de madres de familia
8. Cuando les dejan tareas a sus hijas, ¿comprenden con claridad en qué consiste la tarea?	Raras veces no comprenden, depende del tema y la materia, si es lenguaje le cuesta entender y matemática le gusta y entienden fácilmente.
Análisis	
Las madres de familia manifestaron que en la mayoría de veces sus hijas comprenden las tareas que la docente les deja, más si son de matemática debido a que a ellas les agrada y la entienden, es aquí donde la docente debe de aprovechar los recursos que hay para impartir las clases de matemática, ya que permiten la manipulación y el juego.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia.
9. ¿Qué tipo de tareas realiza su hija en casa?	Ejercicios de sumas, restas, álbumes, maquetas, croquis, mapa de Centro América, trabajos de alto relieve, preparar exposiciones, etc.
Análisis	
La docente deja una variedad de tareas ex-aula, los cuales son de ayuda a las alumnas para reforzar los conocimientos vistos en clase, además con la elaboración de estas tareas la docente estimula la creatividad, imaginación, ingenio y habilidades en las alumnas.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
10. ¿Cree usted que sus hijas trabajan con entusiasmo? ¿Por qué?	En la escuela sí, pero en la casa no, porque existe mucha saturación de tareas y de todas las materias básicas, esas tareas generan estrés, aunque a la misma vez es bueno.
Análisis	
Es muy importante que las alumnas trabajen siempre con entusiasmo, porque benefician el aprendizaje, aunque las madres de familia manifestaron que solo trabajan así en la escuela y que al llegar a sus casas por la saturación de tareas se sienten estresadas.	

Pregunta	Respuesta de las madres de familia
11. Según los comentarios que sus hijas realizan, ¿qué cosas considera usted que se deberían incluir la maestra para mejorar el aprendizaje de sus hijas?	Que la docente realice escuela para padres, donde le explique el tema a la madre de familia, para que luego ella le explique a su hija.
Análisis	
Según la respuestas de la madres de familia, las docentes deberían de ayudarles con los contenidos, explicándoselos a ellas (madres de familia) para que posteriormente se los expliquen a sus hijas, ayudando en la realización de tareas y a su comprensión.	

4.8 Interpretación de entrevista focal realizada a madres de familia

Los procesos educativos exigen necesariamente la participación o involucramiento de los agentes que directamente tienen que ver en él; los padres y madres de familia forman ineludiblemente parte en este proceso, por lo que se consideró pertinente adoptar la opinión que ellas tenían en relación al objeto que se investiga. En este sentido, se exploró la percepción que tenían sobre el proceso de enseñanza que se desarrollaba en el primer ciclo en que sus hijas se encontraban estudiando, en orden al fenómeno que se estudia “recursos didácticos y clima de aprendizaje”.

La contribución de las madres de familia es crucial, en tanto que, además de brindar información acerca de las actitudes, comportamientos, estados de ánimo de sus hijas al llegar de la institución y la manera en que trabajan con la docente en el salón de clase, deberán constituirse en las primeras educadoras y orientadoras de ellas.

La educación es parte fundamental en la vida de todo ser humano; es a través de ella que el hombre se prepara para la vida y la solución a sus problemas; en esta perspectiva se ubica el rol de los padres, madres de familia y otros agentes que procuran una educación de calidad que integre los principios y valores de los contextos de la comunidad, institución y familia.

En la entrevista se les preguntó a las madres ¿por qué razón matriculan a sus hijas en este Centro Educativo Católico?

Las razones que las madres de familia expresaron son: a) por la educación en sentido cristiano que se imparte, b) enseñanza de principios morales, c) por los valores humanos y sociales que inculcan, d) por la manera en que aprenden de la realidad y e) por el ambiente de comodidad y seguridad que brinda la institución; en ese sentido se confirma que *un ambiente adecuado promueve y refuerza los sentimientos de comodidad, dignidad y solidaridad* (García Hoz, 1991, pág. 37).

Al explorar sobre la percepción que tienen las madres sobre la comodidad de sus hijas con la docente, respondieron: las docentes brindan condiciones agradables en la institución y el aula, por lo que las alumnas muestran alegría, comodidad, satisfacción y seguridad. Según lo manifestado, existe congruencia con lo que teóricamente plantea la pedagogía: el papel de orientadora y/o facilitadora que desempeña la docente y los comportamientos que se demuestran y reflejan en el salón de clase son esenciales en la construcción de ambientes y/o climas de aprendizaje. En este orden se añade que *un ambiente escolar es adecuado para la educación cuando ofrece comodidad, facilidad para el trabajo y comunicación cordial* (García Hoz, 1991, pág. 35).

A la pregunta ¿les han manifestado alguna vez sus hijas como son las clases que la maestra les imparte? respondieron: las niñas expresan que las clases son alegres, atractivas, dinámicas, divertidas, novedosas, participativas, entre otras, ya que disfrutan de las clases y de las experiencias que se viven en esta. Es importante destacar la condición psicológica que se establece en el salón de clase a partir de la actividad de enseñanza - aprendizaje generado por la

docente, por lo que todo orientador del proceso educativo deberá postularse en procura de alcanzar estas condiciones y generar - a través de ello- aprendizajes significativos.

Luego de lo anterior se les preguntó lo siguiente: Les han manifestado alguna vez sus hijas si, ¿les gustan los recursos didácticos que utiliza la docente para desarrollar la clase? Ante ello respondieron que, a sus hijas les agrada el tipo de recursos didáctico que las docentes utilizan en sus clases. Señalan que son atractivos, estimulantes, motivadores y agradables. Destacando la relación del recurso con el tema que se imparte.

Acto seguido se les hizo la interrogante ¿por qué cree usted que sus hijas se sienten entusiasmadas al asistir diariamente a clases? A lo cual respondieron, en general, les agradan las materias que estudian, el ambiente escolar de trabajo y compañerismo que existe entre alumnas y docentes, el lugar donde se desarrolla la clase y los recursos que las docentes inteligentemente utilizan.

De lo anterior se deduce que los docentes deben disponer los ambientes escolares de tal manera que ofrezcan la comodidad básica y el deseo de las alumnas por asistir a clase. Esta dicho que *los alumnos que tienen profesores inteligentes desde el punto de vista emocional disfrutan mas asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima* (Martin & Boeck, 2002, pág. 181).

Siguiendo con la entrevista se les pregunto a las madres de familia: ¿qué estados de ánimo observa usted en sus hijas cuando regresan de la escuela? A lo cual respondieron que a las alumnas les gusta asistir a la escuela, ya que cuando regresan, muestran - según las madres - estados de ánimo variados, tales como: alegría, entusiasmo, cansancio, hambre, agotamiento, aburrimiento y sueño, etc. Las jornadas de trabajo académico han sido largas, horarios cargados en actividades, recreo con actividad física, relaciones sociales permanentes, lo que normalmente creará los estados de ánimo descritos. En este orden, la docente debe usar el ingenio para que su materia sea interesante en lugar de causar depresión e incluso llegar a causar llanto en las alumnas. Como expresa Ontoria Peña (2008, pág. 73), *los profesores que saben ponerse en el lugar de sus alumnos y le salen al paso con respeto, contribuyen a que la jornada escolar este menos marcada por la tensión, miedo y la frustración.*

Luego se les realizó la siguiente pregunta: cuando les dejan tareas a sus hijas ¿comprenden con claridad en qué consisten? A propósito de ello las madres de familia contestaron que la comprensión de las tareas depende del tema y la materia que se estudie, así por ejemplo, lenguaje ofrece algunas dificultades en su comprensión, caso contrario, matemática es para ellas agradable y entendible.

En este sentido, algunas tareas pueden causar confusión por lo que es necesario el adecuado uso del recurso didáctico que facilite el aprendizaje de las alumnas, en tal orden, corresponde a la docente brindar y/o facilitar instrucciones claras para su resolución.

Acto seguido se les pregunto: ¿qué tipos de tareas realizan sus hijas en casa? Ante tal cuestionamiento las madres de familia manifestaron que la elaboración de maquetas, álbumes, dioramas, ejercicios matemáticos, trabajos en alto relieve, exposiciones, mapas, carteles, resolución de guías, manualidades, entre otros, son las tareas básicas que realizan.

Para finalizar con la entrevista se les realizo la siguiente interrogante: ¿qué cosas considera usted debería incluir la docente para mejorar el aprendizaje de sus hijas? Es interesante la respuesta que tienen las madres de familia a la pregunta, sin embargo, partiendo de su percepción, introducen una iniciativa valiosa en los procesos educativos, “capacitar a madres y padres para que colaboren en tareas instruccionales en el hogar”. Según ellas, la escuela para padres debería funcionar de esa forma y no como tradicionalmente se hace. ¿En qué consistirían esas tareas? en contribuir en la facilitación de los contenidos que las alumnas no hayan comprendido; colaborando en la realización de las tareas ex-aula; explicando algunos contenidos de fácil dominio a ellos y generando esencialmente hábitos de responsabilidad en el trabajo escolar.

4.9 Triangulación de datos y análisis de la guía de observación del desarrollo de una clase de los grados de primer ciclo de educación básica

Se realizaron observaciones en las seis secciones durante el desarrollo de una clase, las respuestas obtenidas de las dos secciones de cada grado (“A” y “B”) se unificaron para realizar la respectiva triangulación presentada por grado.

1. Calidad en el diseño de los recursos didácticos en tamaño, color y forma.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Muy bueno. En cuanto al uso de la pizarra es correcto, tanto el tamaño de la letra y los números es legible desde cualquier lugar dentro del salón de clases.
2° grado	Muy bueno. Aunque la maestra utilice la letra de carta es legible y entendida por las alumnas. Cuando trabajan en el libro de texto este está de acuerdo al grado académico de las alumnas.
3° grado	Muy bueno. La letra que utiliza en la pizarra es de buen tamaño y resalta temas con plumones de colores. Cuando utiliza el libro de texto primero realiza una lectura y luego la maestra explica.
Análisis	
Los resultados obtenidos según la observación, recalcan que las docentes de los tres grados hacen muy buen uso del recurso de la pizarra, en cuanto al tamaño de la letra que escribe es adecuado ya que se adapta a las condiciones dentro del salón de clase como el espacio con que se cuenta y la cantidad de las alumnas, esto permite que sea legible desde cualquier punto del aula; con respecto a la utilización del libro de texto cabe destacar que las docentes de segundo y tercer grado utilizan estrategias específicas cuando imparten sus clases con estos, como la realización de lecturas y comentarios de las lecciones de trabajo, para que posteriormente proceda a la explicación de estos.	

2. Grado de coherencia del recurso didáctico para el nivel académico de las alumnas	
Grados observados	Respuestas
1° grado	En tanto a la coherencia del recurso, se entiende lo que la maestra quiere explicar, la pizarra se acomoda a la edad y nivel académico de las alumnas, el recurso didáctico fue entendido y comprendido por las alumnas.
2° grado	El recurso didáctico esta adecuado pero escribe una cosa y dice otra por ejemplo dice casa y escribe cama. Las alumnas entienden trabajando con el libro.
3° grado	El libro de texto es acorde al grado/nivel académico de las alumnas. Utiliza la pizarra y escribe ejercicios.
Análisis	
<p>Es importante tomar en cuenta la coherencia de los recursos didácticos con el nivel académico de las alumnas; en cuanto a lo observado durante el desarrollo de la clase, las docentes para la elaboración y/o utilización de recursos didácticos toman en cuenta este aspecto, ya que cuando utilizan la pizarra, también explica y utiliza ejemplos concretos que refuerzan la información transcrita y cuando hace uso del libro de texto, este, está referido a la lección o tema que se desarrolla. Por lo cual estas ayudas se acomodan a la edad y nivel académico de las alumnas, ya que es muy importante tomar en cuenta al público al que va dirigido con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad; de modo ellas comprenderán y se les facilitará el aprendizaje del contenido que se presenta.</p>	

3. Nivel significativo del recurso didáctico en las alumnas al mostrarles algo interesante.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Para las alumnas el recurso es significativo, ya que el contenido presentado le resulta fácil de aprender.
2° grado	El recurso didáctico para las alumnas es significativo, debido a que se le facilita la aprehensión del conocimiento.
3° grado	Tanto el recurso como el contenido desarrollado para las alumnas es comprensible lo cual ayuda a que recuerden más fácil lo aprendido.
Análisis	
<p>Los recursos didácticos (en su mayoría) que utiliza la docente para el desarrollo de los contenidos son significativos para las alumnas en tanto que ellas, recuerdan con facilidad lo que aprenden y lo demuestran resolviendo ejercicios, respondiendo a interrogantes o realizando con facilidad las actividades propuestas por la docente. Es muy importante que el recurso tenga un valor significativo porque no solo se trata de preséntaselo a las alumnas y que lo vean, sino de desarrollar en ellas habilidades y destrezas, en tanto se hacen partícipes de ellos cuando las docentes los utilizan.</p>	

4. Grado de comunicación que genera el recurso didáctico entre maestras y alumnas.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	La maestra hace preguntas y las alumnas participan dando respuestas. Maestra y alumnas intercambian ideas sobre el tema.
2° grado	Intercambian ideas sobre el tema, no solo escribe en la pizarra a las alumnas.
3° grado	La maestra se apoya en el libro de texto, pero explica, hace preguntas y comparten ideas del tema generando la comunicación de las alumnas al compartir experiencias y dando sus opiniones.
Análisis	
En estos grados se pudo constatar que las docentes cuando utilizan recursos didácticos interactúan con las alumnas al momento de desarrollar un contenido, haciendo preguntas, intercambiando ideas, opiniones y experiencias; la maestra de tercer grado hace uso del libro de texto de una manera muy creativa haciendo preguntas y permitiendo que las alumnas descubran e imaginen el contenido antes de desarrollarlo, por lo cual está echando a volar la imaginación y creatividad de la alumna, dando la posibilidad de demostrar los conocimientos previos de ellas.	

5. Grado de satisfacción de las alumnas cuando la maestra explica la clase utilizando recursos didácticos.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las alumnas están satisfechas en la clase y con el recurso didáctico utilizado por la maestra porque experimentan por ellas mismas.
2° grado	Se observa la comprensión y satisfacción del tema con los resultados en los ejercicios.
3° grado	Se muestran interesadas porque el material es accesible a las alumnas.
Análisis	
<p>Cuando la docente explica la clase utilizando recursos didácticos, las alumnas se observan interesadas, motivadas y satisfechas; en tanto el recurso utilizado permite generar atención, curiosidad para que ellas descubran, experimenten y conozcan nuevos acontecimientos, temas, contextos, culturas; es por ello que la actitud que las alumnas presenten cuando la docente este utilizando recursos didácticos dirá si se está logrando satisfacer las exigencias de ellas y del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	

6. Grado de interés que reflejan las alumnas en el desarrollo de la clase al utilizar recursos didácticos.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Muestran interés por aprender a realizar ejercicios matemáticos.
2° grado	Todas están interesadas en escuchar y opinar
3° grado	Se muestran motivadas e interesadas con la temática
Análisis	
<p>Cuando la docente utiliza recursos didácticos, las alumnas muestran interés acerca del contenido, aun más cuando el recurso que utiliza es novedoso, atractivos y se adapta a sus necesidades, ellas reflejan su interés a través de la atención y participación, esto ayudara en gran medida al estado anímico de las alumnas, ya que se satisface la necesidad de descubrir, experimentar y aprender.</p>	

7. Nivel de estimulación sensorial que causa el recurso didáctico en la percepción de las alumnas.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Estimula la vista, el tacto y el gusto porque podían saborear.
2° grado	Aunque no se hace uso de todos los sentidos, las alumnas captan el mensaje por la explicación de la maestra y el copiar de la pizarra.
3° grado	Se trabaja con la vista y el oído, pero las alumnas aprenden mejor viendo imágenes.
Análisis	
<p>Se observó que la docente de primer grado estimula el sentido de la vista, tacto y gusto, ya que realiza actividades de llevar alimentos y comerlos en el salón de clase; esto ayuda a que sean percibidos por los sentidos anteriormente mencionados; con respecto a las docentes de segundo y tercer grado se constato que ellas estimulan más que todo el sentido de la vista y el oído porque trabajan con la pizarra y el libro de texto, realizando lecturas y presentándoles imágenes, por lo cual, la utilización de los recursos didácticos es un gran apoyo para que los estudiantes puedan vincular la información de una manera más personal, favoreciendo el logro de los aprendizajes significativos en las alumnas.</p>	

8. Grado de asimilación de las alumnas a través de la interpretación de la información mediante la utilización de recursos didácticos	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Existen conocimientos previos, eso facilito la transmisión y asimilación del conocimiento.
2° grado	Asimilan como receptores de la información ya que leen y después copian.
3° grado	Asimilan la información lo cual se comprueba en la resolución de ejercicios. Entendieron el tema y en la opinión que daban lo demostraban.
Análisis	
Las alumnas interpretan la información brindada por la docente, logrando una asimilación lo cual se comprueba a través de las opiniones, experiencias e ideas acerca del contenido que se está desarrollando; por esto es que el motivo de utilizar recursos didácticos es con el fin de que las alumnas puedan comprender con mayor facilidad la información que la docente está brindando.	

9. Nivel dinamizador del recurso didáctico durante el desarrollo de la clase, despertando interés en las alumnas.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	El libro y el tema les atraen junto con la explicación de la maestra.
2° grado	La clase estaba divertida y alegre, tanto por el recurso didáctico como por la explicación de la maestra.
3° grado	La maestra para desarrollar la clase les presenta ejemplos y pide opiniones lo cual hace que la clase sea dinámica para las alumnas.
Análisis	
<p>Las docentes hacen uso del libro de texto y la pizarra para desarrollar sus clases; sin embargo, la manera de como los utilizan genera un clima dinámico, rico en aprendizaje que ayuda a que las alumnas no se aburran, sino que participen y se sientan motivadas a asistir diariamente a la escuela, ya que las docentes con poner ejemplos concretos y explicaciones divertidas acordes al lenguaje de las niñas y contextualizándolas al entorno de ellas, puede hacer dinámica una clase evitando el aburrimiento y ayudando a que el salón de clases sea un lugar agradable para participar, reír, comentar y aprender, evitando el total silencio que en ocasiones se vive en los salones de clase.</p>	

10. Nivel de atención de las alumnas durante el desarrollo de la clase, cuando la docente utiliza un recurso didáctico diferente al de pizarra.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las alumnas prestan atención cuando la docente está desarrollando la clase utilizando recursos didácticos.
2° grado	Las alumnas ponen atención tanto a la explicación como al recurso que usa la docente.
3° grado	La atención que las alumnas brindan es aceptable, ya que la docente puede desarrollar la clase de una manera favorable.
Análisis	
<p>Cuando la docente utiliza un recurso didáctico diferente a la pizarra se genera mayor atención, siempre y cuando el recurso nuevo que emplee sea atractivo, novedoso y llame a atención de las alumnas, porque existen una cantidad de recursos didácticos que se pueden utilizar de los cuales se pueden observar y que en ocasiones se pueden palpar, probar y oler; cuando este cumple con estas características, la clase se desarrollará en un clima de aprendizaje favorable, donde las alumnas pondrán atención y participaran de manera activa.</p>	

11. Calificar el nivel de distracción que puede generar el recurso didáctico en las alumnas durante el desarrollo de la clase.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las alumnas se distraen lo normal por el uso de la pizarra y cuando por la ventana pasa alguien o alguna alumna hacen algo que llame la atención.
2° grado	La docente utiliza estrategias como la lluvia de ideas lo cual genera participación y atención.
3° grado	Por la ubicación de las alumnas de acuerdo al tamaño estas se distraen. Algunas veces no prestan atención y platican con otra compañera, pero la docente a las alumnas que observa distraídas les hace preguntas.
Análisis	
Durante el desarrollo de la clase se observó que existen diferentes distractores tanto dentro como fuera del salón de clase; con referencia al recurso didáctico como distractor, si este no es significativo y no resulta atractivo, ni agradable a las alumnas, su atención estará centrada en cualquiera de los demás distractores; en el segundo grado el recurso presentado por la docente era bastante atractivo lo cual no permitía la distracción. A diferencia de primer y tercer grado donde las alumnas se distraían y observaban aburridas.	

12. Nivel de participación que genera el recurso didáctico en las alumnas.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las alumnas hicieron preguntas a la maestra sobre el tema, y realizaron ejercicios de matemática con exactitud.
2° grado	La maestra atiende a cada una de las alumnas cuando tienen interrogantes, aunque en ocasiones la maestra excede con el uso del recurso del libro de texto por lo cual las alumnas se aburren y no participan
3° grado	Las alumnas participan, aportando ideas y opiniones sobre el tema.
Análisis	
En los tres grados las alumnas participan acerca del contenido impartido por las docentes, ya sea realizando o respondiendo preguntas, aportando ideas, opiniones y experiencias; en segundo grado la maestra hace bastante uso del libro de texto, lo cual no genera mucha participación a la hora de transcribir, pero cuando ya ella explica y pone ejemplos las alumnas de manera espontánea y voluntaria les gusta participar.	

13. Claridad de las instrucciones que brinda el docente cuando otorga tareas ex-aula.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las instrucciones de las actividades son claras. Tenían coherencia y lógica y estaban de acuerdo a la edad de las alumnas.
2° grado	Las instrucciones de las actividades son entendidas por las alumnas.
3° grado	Son claras las instrucciones y son acatadas por las alumnas.
Análisis	
En cuanto a las indicaciones que otorga la docente para las tareas ex-aula, estas son comprendidas y acatadas por las alumnas, si ellas no las entienden le preguntan a la docente o le piden que repita, aunque en su mayoría comprenden debido a que se utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad y tienen lógica y coherencia con el contenido que se ha desarrollado, ya que la comunicación es importante para la consecución de las tareas y en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.	

14. Nivel de comodidad, agradabilidad que demuestran las alumnas durante el desarrollo de la clase, mediante el uso de recursos didácticos.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Se muestran cómodas pero calladas.
2° grado	Las alumnas se muestran satisfechas en la clase compartiendo ideas, experimentando, manipulando y participando en clases a partir del recurso didáctico empleado.
3° grado	El recurso didáctico es agradable para las alumnas, por que el tema desarrollado les es familiar.
Análisis	
Las observadoras constataron que dentro de los salones de clase la mayoría de alumnas se muestran cómodas, motivadas e interesadas durante el desarrollo de la clase; lo cual contribuye a la creación de un clima de aprendizaje agradable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando la rutina y la monotonía. Es aquí donde los recursos didácticos ayudan a facilitar la actividad de las docentes, eliminando los porcentajes de aburrimiento y poco interés por aprender de las alumnas.	

15. Nivel de aceptación que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Las alumnas no se burlan entre ellas, muestran compañerismo, todas se comprenden por la edad.
2° grado	Cada una se sabe comprender y la maestra trata de hacer que compartan.
3° grado	Cada alumna muestra felicidad al hablar de equipos de trabajo y todas se comunican bien.
Análisis	
A la hora de realizar equipos de trabajo, se observa en las alumnas agrado y aceptación ya que para ellas el trabajar en grupo les resulta más fácil, además en la mayoría hay amistad, respeto y empatía por sus demás compañeras, esto sin duda fortalecerá el ambiente dentro del salón de clases, porque existirá una atmósfera de confianza, aceptación por parte de todos los participantes dentro del salón de clase.	

16. El grado de compañerismo que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Ninguna alumna se muestra incómoda al momento de delegarle actividades cuando hacen grupos.
2° grado	Ninguna reniega estar en el grupo.
3° grado	Hay compañerismo en la mayoría de alumnas durante se trabaja en grupos, a excepción de algunas que no se muestran cómodas.
Análisis	
En primer y segundo grado, los lazos de compañerismo se desarrollan de una manera favorable durante la creación de grupos de trabajo y en la realización de actividades, donde las alumnas se muestran cómodas, felices e interesadas; caso contrario en el tercer grado donde se refleja en algunas alumnas individualismo y apatía al formar equipos de trabajo.	

17. Nivel de compatibilidad que muestran las alumnas durante el desarrollo de trabajos grupales.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Les gusta compartir ideas y trabajar en grupos.
2° grado	Todas poseen una bonita relación y se apoyan
3° grado	Todas comparten. No existe discriminación y se siente agrado cuando trabajan juntas, se sienten felices, cómodas al trabajar en equipos.
Análisis	
En los tres grados las alumnas cooperan, respetan y aportan ideas, sin individualismo ni discriminación, lo cual hace que el trabajo sea más fácil, rápido y dinámico, lo cual favorece lazos de amistad dentro del salón de clase y hace más agradable el aprendizaje para las alumnas.	

18. Nivel de empatía que demuestran las alumnas durante el desarrollo de la clase.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Hay empatía por el contenido, porque existe una correlación entre la manera de como la docente utiliza el recurso y la asimilación que las alumnas hacen del contenido expuesto.
2° grado	Las alumnas muestran empatía durante el desarrollo de la clase.
3° grado	La mayoría de alumnas son empáticas con sus otras compañeras y con la docente.
Análisis	
Se pudo constatar que en los diferentes grados observados, existe empatía tanto entre alumnas-alumnas, como docente-alumnas, lo cual se ve reflejado a la hora de formar grupos de trabajo y en el respeto que hay con respecto a cada punto de vista que manifiesta cada alumna.	

19. Grado de distracción y falta de atención que presentan las alumnas durante el desarrollo de la clase.	
Grados observados	Respuestas
1° grado	Todas las alumnas quieren participar, les atrae el recurso didáctico y ponen mucha atención.
2° grado	Las alumnas se distraen poco, por ser algo nuevo les interesa. Solo las alumnas de atrás se distraen.
3° grado	Fue muy poca la distracción, todas querían participar en la temática y eso no genera espacios de distracción.
Análisis	
La utilización de recursos didácticos ayuda a que las alumnas presten atención, se interesen por el contenido y que participen dando sus opiniones, aunque en muchas ocasiones la ubicación de las alumnas no permite el desarrollo pleno de la atención, generando condiciones de distracción lo cual no favorece la creación de un clima de atención dentro del salón de clase, es por ello que las docentes deben de percatarse de que las alumnas estén bien ubicadas para lograr la atención requerida y así el desarrollo de las clases sean de la mejor manera posible.	

4.10 Interpretación de guía de observación del desarrollo de una clase

Después de haber realizado la observación de las clases que se desarrollaron en las aulas de primer, segundo y tercer grado de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia, se analizaron e interpretaron categorías que permitieron profundizar en aspectos significativos con respecto a la utilización de los recursos didácticos y la construcción de climas de aprendizaje. Para ello, se exponen a continuación las categorías siguientes:

Diseño y coherencia de los recursos didácticos

La calidad en el diseño y la coherencia en la elaboración de los recursos didácticos, es fundamental al momento que las docentes hacen uso de estos en el desarrollo de la clase, en tanto, su adecuada utilización, favorece el aprendizaje de las alumnas. Según Paredes Labra (2000, pág. 33), *los recursos didácticos son productos elaborados específicamente para maestros y alumnos con objeto de promover determinadas estrategias de enseñanza y procesos de aprendizaje.*

Según la observación realizada, los recursos didácticos que con mayor frecuencia se emplean durante las clases son el libro de texto, el dictado, la transcripción y la pizarra; otros como carteles, rotafolio, maquetas, fichas móviles y títeres... se utilizan con menor frecuencia. En este orden, destacados educadores haciendo uso de recursos sencillos proveen de experiencias de aprendizaje significativas a las alumnas; de tal forma que, un “solo” libro de texto empleado adecuadamente *es aceptado por muchos educadores que ofrecen una solida base*

de estudio sobre un tema y permite una profundización en el conocimiento de una materia (Paredes Labra, 2000, pág. 33).

Sin entrar en contradicción con lo señalado en párrafos anteriores, Zabala (1993, pág. 134) señala que *Los libros de texto, a pesar de la gran cantidad de información que contienen, se ven imposibilitados de ofrecer toda la información necesaria que permita el contraste*. En esta perspectiva de diálogo, se evidencia que los recursos didácticos utilizados adecuadamente “sin abusar de ellos”, se vuelven necesarios en la orientación de la enseñanza y en la creación de ambientes de aprendizaje.

En cuanto al uso de la pizarra, la letra que hace la docente es legible, de buen tamaño, con buena ortografía y con colores llamativos que despiertan el interés de las alumnas al momento de tomar los apuntes.

Refiriéndose a los colores que la docente utiliza en el pizarrón, Kent Jones (1973, pág. 139) hace un aporte en el sentido que: *no solo aumentará el aspecto de la lección del pizarrón, sino que puede ser un método valioso para establecer diferencias, realzar los puntos importantes y separar los elementos importantes*.

Asimismo, el color empleado en la elaboración del recurso didáctico se muestra agradable, llamativo e interesante, en tanto, sea éste congruente al nivel de desarrollo cronológico, cognitivo y mental de las alumnas, quienes podrían captar con facilidad y comprender mejor el mensaje que se transmite en la clase.

Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos al ser utilizados adecuadamente en el desarrollo de la clase, permiten ubicarse en perspectiva de ciertas funciones didáctico – pedagógicas que tienen lugar en el aula, tales como: estimulación sensorial, atención, asimilación consciente, representación de la realidad, comprensión del contenido de la clase, facilidad para ilustrar, fijación del tema de estudio, aplicaciones contextuales, entre otras, facilitando con ello, el alcance de los conocimientos.

Con respecto a la estimulación sensorial, se observó que las docentes tienden a estimular con mayor énfasis el sentido de la vista utilizando recursos como, carteles, pizarra, libro de texto e imágenes ilustrativas del contenido.

Con respecto a la estimulación visual, Kent Jones (1973, pág. 28) dice: *el sentido de la vista es el que más se utiliza en el aprendizaje. Ver películas o imágenes, leer libros, observar a otros que están haciendo algo; todas estas son experiencias a través de los ojos.*

Se observó que las docentes estimulan con menor frecuencia, interés e intensidad el sentido del oído en la enseñanza, aún y cuando existan contenidos programáticos que requieran el uso de grabaciones, videos, sonidos, música, etc... El sentido del gusto y otros no descritos son de menor utilización como estrategia didáctica en la enseñanza.

En este orden, se destaca la importancia de los recursos didácticos en la asimilación de la información que se recibe por los diversos estímulos, posibilitando la abstracción, percepción, representación y fijación de conceptos para el aprendizaje; según lo observado, al momento de utilizar adecuadamente recursos como recortes, imágenes, dibujos en la pizarra y libro de texto, se despierta el interés en las alumnas por atender y seguir las indicaciones de su docente, y por ende, lograr el alcance de los aprendizajes previstos por la facilitadora.

Abbagnano, citando a María Montessori, define la mente del niño *como “mente absorbente” y habla de “períodos sensibles”, durante los cuales el niño asimila con maravillosa rapidez series enteras de experiencias nuevas de un cierto tipo* (Abbagnano & Visalberghi, 1974, pág. 666).

Es evidente entonces la importancia que juegan los recursos didácticos en la asimilación de contenidos que se les presentan a las alumnas, la cual conlleva a la comprensión, que es otra de las finalidades de los recursos didácticos; según lo observado utilizar colores, dibujos, letra legible, la forma de como la docente explica el contenido durante el desarrollo de la clase y el uso de los recursos permitirá la fijación de conocimientos en las alumnas.

Comunicación y participación de las alumnas a través de los recursos didácticos

En el salón de clase, mediante el empleo de recursos didácticos, se generan vínculos afectivos, sociales y educativos entre alumnas-alumnas y docente-alumnas, los cuales permiten la construcción de comunicación fluida, espontánea y sincera, así mismo, una participación voluntaria libre de miedos y temores que es fundamental para un buen clima de aprendizaje, porque un silencio absoluto y la simple transmisión de conocimientos no garantizan un ambiente educativo efectivo para el aprendizaje (Ontoria Peña, 2008).

De igual manera, cuando el recurso didáctico utilizado genera intercambio de ideas, conocimientos, opiniones y experiencias relacionadas con el tema de la clase, da como resultado una comunicación que contribuye a mejorar la participación de las alumnas y por ende a fortalecer el clima de aprendizaje en el salón de clase. En efecto, *la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad es un elemento fundamental para una mejora de la participación* (Fernández, 2001, pág. 161).

En contraparte, el uso excesivo de un recurso didáctico como el libro de texto, genera poca participación en el salón de clase; cuando solo se copian páginas completas sin desarrollarse un diálogo que pueda contribuir en el conocimiento de las alumnas, causa agotamiento, desánimo y desinterés por la clase.

Ante esta situación, cuando se hace abuso en el uso de los libros de texto y otros recursos, se genera una inhibición en la participación, no dando lugar a que las alumnas creen un hábito de descubrimiento y análisis de los problemas que le rodean, por lo cual Zabala señala que esta situación fomentará lo siguiente:

Una actitud pasiva en el alumno impidiendo su participación, tanto en relación con el proceso, como acerca de los contenidos. Esto supone un freno a la iniciativa de los alumnos, limitando su curiosidad y obligándolos a adoptar unas estrategias de aprendizaje validas, en la mayoría de ocasiones, solo para una educación basada en tales materiales escolares (Zabala, 1993, pág. 135).

Construcción de climas de aprendizaje por la utilización de recursos didácticos

Es oportuno mencionar que el uso que la docente haga de los recursos didácticos fortalece la construcción de climas de aprendizaje; según lo observado, la docente utiliza con mayor frecuencia la pizarra para el desarrollo de las clases, lo cual genera aburrimiento, poco interés, y en algunos casos indisciplina como por ejemplo desorden y peleas. Ante esto, Goleman (1997, pág. 73) manifiesta lo siguiente: *cuando los niños se aburren en la escuela y se sienten desbordados por sus deberes, es cuando se pelean y se portan mal.*

Por lo tanto, para evitar los comportamientos anteriores existe una diversidad de recursos de los cuales las docentes del centro escolar se auxilian, entre los cuales se destacan: recortes, videos, carteles, maquetas, dramas, concursos de lectura, láminas, bingo matemático, entre otros, que pueden

enriquecer el ambiente del aula despertando emociones, interés, participación y comodidad en las alumnas.

Referido a la construcción de climas, se pudo observar durante el desarrollo de las clases que las alumnas muestran compañerismo, comodidad y alegría durante los grupos de trabajo, donde las alumnas se respetan mutuamente, no existiendo la discriminación y burlas cuando se equivocan, desarrollándose una buena convivencia lo cual potencia la expresión de ideas, experiencias y aprendizajes.

Además, se observó dentro del salón de clase la convivencia y la cooperación entre alumnas, lo cual se demuestra cuando hay dificultad para comprender un contenido por alguna de las alumnas. Ante esta idea, Rogers (1992, pág. 250) comenta que *con frecuencia, los alumnos pueden explicar muy bien las ideas difíciles a sus compañeros traduciendo el lenguaje del profesor al suyo propio.*

Es evidente entonces que cuando existen buenas relaciones entre las alumnas se logrará fortalecer lazos de amistad, igualdad, solidaridad, dando lugar a la construcción de un clima de compañerismo y respeto, eliminando egoísmo, competitividad e individualismo, por que existirá, *un clima de integración entre el “nosotros” y “los otros”, en el que todos se encuentran en pie de igualdad* (Ontoria Peña, 2008, pág. 69).

En consecuencia, un clima de aprendizaje favorable contribuirá en el aprendizaje de las alumnas, como en el bienestar físico y emocional, debido a que

en un ambiente de comodidad las alumnas y la docente podrán trabajar con mayor efectividad y así lograr los objetivos esperados.

Resultados de utilizar recursos didácticos

Según lo observado en el desarrollo de las clases, las alumnas prestan atención cuando les atrae el recurso didáctico, lo cual se ve reflejado en el interés por aprender y en participar, cabe agregar, que a pesar de utilizar con frecuencia el libro de texto y la pizarra, la docente hace atractiva la clase, dándole un enfoque diferente por medio de la presentación de ejemplos significativos para las alumnas referidas a experiencias de su entorno.

Por lo tanto, los recursos didácticos generan en el salón de clase una mejora en la atención, aparte de eliminar el aburrimiento, desinterés y cansancio contribuyen al fortalecimiento de los conocimientos que posteriormente la alumna tendrá que poner en práctica en una evaluación, es allí donde las características de los recursos didácticos juegan un papel importante para que se logre en las alumnas aprendizajes significativos.

Cabe aclarar que el recurso en sí es una ayuda para el docente, pero en ocasiones puede servir de distractor por el mal empleo o la mala utilización de éste, es por ello, que se debe ser cuidadoso a la hora de presentarlo. Como lo sugiere Nérici (1985, pág. 284), *el material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.*

Además de la adecuada utilización de un recurso en el salón de clase, deben tomarse en cuenta otras condiciones como: temperatura adecuada, higiene, ventilación, iluminación, acústica buena y ambientación satisfactoria, que son indispensables para una efectiva atención e interés por aprender, y así evitar en lo más mínimo motivos de distracción (Gómez Masdevall, 2007).

Para finalizar, al presenciar el desarrollo de algunas clases y contenidos curriculares de diferentes asignaturas se pudo observar todo lo antes mencionado con el fin de identificar el papel de los recursos didácticos en el fortalecimiento del clima de aprendizaje dentro del aula.

4.11 Triangulación de datos y análisis de guía de observación de las condiciones físicas de los salones de primer ciclo de educación básica

Se observaron las seis secciones, realizando una integración de las observaciones de las dos secciones de cada grado (“A” y “B”), para realizar la respectiva triangulación por grado.

1. Mobiliario de las aulas de primer ciclo del Centro Escolar Católico Santa Familia			
Aspectos observados	Respuestas		
	1° grado	2° grado	3° grado
Pupitres	Sí, existen, en buen estado, forrados y decorados.	Sí, existen, en buen estado, forrados con papel de color, decorados y forrados con plástico.	Sí, existen, en buen estado y aptos para las alumnas.
Escritorio	Sí, existe, en buenas condiciones y ordenado	Sí, existe, en buenas condiciones.	Sí, existe.
Libreras	Sí, existe, en buen estado y muy ordenado.	Sí, existe, en buenas condiciones con el espacio suficiente para la cantidad de libros que tiene el salón de clases	Sí, existen, ordenadas y con materiales arriba.
Pizarra	Sí, existe, en	Sí, existe, en buen	Sí, existe, en buenas

	buenas condiciones, hay dos una acrílica y una de yeso	estado, limpia y hay dos lo suficientemente grandes para el salón de clase.	condiciones.
Proyector	No existe.	No existe.	No existe.
Computadora	No existe	No existe.	No existe.
Televisor	No existe.	No existe.	No existe.
Libros	Sí, existen, ordenados, forrados y en buen estado.	Sí, existen, en buenas condiciones, pero no son la cantidad suficiente para cada alumna.	Sí, existen, en buen estado.

Análisis

Se pudo observar que el aula de clases dispone del mobiliario necesario, suficiente y en buenas condiciones para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como pupitres, escritorios, librerías, pizarras a excepción de recursos tecnológicos. Todos estos elementos ayudarán en el fortalecimiento de climas de aprendizaje, por esto es que el mobiliario debe estar lo más adecuado al espacio del salón de clases, a los intereses y edad de las alumnas, en ese sentido las docentes se las han ingeniado forrando los pupitres de papel de colores y con dibujos que son de interés para las alumnas, así mismo las librerías y los libros de trabajo están bien cuidados y forrados por parte de las docentes.

2. Condición de infraestructura de las aulas de primer ciclo del Centro Escolar			
Aspectos observados	Respuestas		
	1° grado	2° grado	3° grado
Ventilación	Adecuada lo suficiente para el salón de clase con cuatro ventanas grandes y dos ventiladores.	Adecuada, cuatro ventanas grandes adecuadas para el amplio salón de clase y dos ventiladores.	Sí, existe con cuatro ventanas y dos ventiladores.
Iluminación	Hay cuatro lámparas en el techo	Excelente, cuenta con cuatro lámparas en buen estado y mucha claridad.	Excelente con cuatro lámparas colocadas en el techo.
Paredes	Excelente, pintadas con colores adecuados y limpias.	Excelentes, pintadas con colores adecuados, limpias y sin manchas.	Limpias y con colores adecuados.
Ventanas	Cuatro ventanas grandes en buenas condiciones	Cuatro ventanas grandes, en buenas condiciones, completas y limpias.	Cuatro ventanas grandes y limpias.
Techos	Excelente condición adecuado y encielado.	Excelente condición y encielado.	En buenas condiciones y encielados.
Piso	Limpio y adecuado.	Limpio y adecuado.	Limpio.
Orden	Todo está ordenado en su lugar.	Excelente, todo está bien organizado y ubicado en el	Todo ordenado y en su respectivo lugar.

		espacio.	
Higiene	Limpio e incluso las alumnas tienen jabón líquido para su utilización.	Excelente, aula muy limpia sin basura.	Adecuada, todo limpio y tiene depósito para basura.
Ornamentación	No hay en las paredes pero si en la pizarra y librerías.	Adecuada, existen algunas decoraciones llamativas	No hay en las paredes solamente en la cartelera, pizarra, puertas y librería.

Análisis

Se constató que las aulas de clases se encuentran en muy buenas condiciones para que el ambiente de clase sea agradable y óptimo para las alumnas, ya que estas cuentan con la adecuada ventilación, iluminación, lo que permitirá una mejor visión para las alumnas; con respecto a las paredes, ventanas, pisos y techos se encuentran limpias y en buen estado, lo que demuestra que la institución trata de dar una apariencia agradable y amena para todos los que conviven en ella, además se pudo verificar que existe orden e higiene en dichas aulas de estudio.

3. Ambientación del salón de clase			
Aspectos observados	Respuestas		
	1° grado	2° grado	3° grado
Autocontrol	No existe	No existe.	No existe.
Horario de clases	Sí, existe.	Sí, existe, en buenas condiciones y adecuado para las niñas.	Sí, existe, buena condición. Limpio y forrado con plástico
Horario de aseo	Sí, existe.	No existe.	No existe.
Galería de trabajos	Sí, existe.	No existe.	No existe.
Unidades de estudio	No existe	No existe.	No existe.
Normas de conducta	Sí, existe.	En buen estado y muy llamativas	Sí, existe, algo dañadas, dobladas y despegadas.
Comités	No existe	No existe.	No existe.
Análisis			
<p>Se pudo notar que existe en los tres grados limitaciones en lo referido a la ambientación del salón de clase, no se dispone de autocontrol, unidades de estudio, comités, entre otros, sino solo horario de clases y de limpieza, esto debido a normativas institucionales que no permiten pegar carteles y otros afines a estos para mantener la higiene de las paredes, solo cuenta el salón de clases con normas de conducta y el horario de clases.</p>			

4. Ubicación de las alumnas en el salón de clase			
Aspectos observados	Respuestas		
	1° grado	2° grado	3° grado
Columnas	Sí, existen.	Sí, existen, adecuadas, todas con la mirada a la pizarra.	Sí, existen, la mayoría están en columna.
Circulo	No existe.	No existe.	No existe.
Media luna	No existe.	No existe.	No existe.
En equipos	Sí, existen, unas frente a otras.	Sí, existen, al trabajar en los libros	No existen.
Dispersos	No existe.	No existe.	Sí, existe, hay algunas alumnas dispersas, no están integradas a columnas.
Otras formas	No existe.	No existe.	No existe.
Análisis			
<p>Con referencia a la ubicación de las alumnas en el salón de clase, se percato que en los tres grados en la mayoría de ocasiones solo se trabaja en columnas y en equipos (círculos); esta forma se debe a que la docente debe de buscar la mejor manera para que las alumnas tengan una visión adecuada hacia la pizarra; así mismo para el trabajo con los libros de texto que se requiere de trabajar en equipos; esto llevara a que las alumnas se sientan cómodas en el aula de clases y dispuestas para aprender.</p>			

4.12 Interpretación de los datos en la observación del aula

En este apartado se consideraron categorías que tienen su asidero en el salón de clase, donde tiene lugar el proceso de enseñanza aprendizaje. En la observación se centro la atención en categorías como: condición de mobiliario y equipo e infraestructura, ambientación del aula y ubicación de las alumnas.

Mobiliario de las aulas de primer ciclo del Centro Escolar Católico Santa Familia

Las aulas cuentan con el mobiliario adecuado e indispensable para orientar el proceso de enseñanza, tales como: escritorios, pupitres, librerías, pizarras, libros y otros, que se encuentran en condiciones óptimas para satisfacer las necesidades didácticas que faciliten el aprendizaje. Según Gómez Masdevall (2007, pág. 59) *el mobiliario debe ser suficiente; armarios para uso del alumno, colgadores y lugar propicio para guardar tanto los trabajos personales como los del grupo, o los materiales didácticos.*

Evidentemente, si se cuenta con el mobiliario suficiente en el salón de clase, se estará garantizando – aunque no en su totalidad - el inicio de un ambiente grato para el trabajo académico de las docentes y alumnas. Lo anterior – aunque sea apariencia – contribuye como un factor material al establecimiento de condiciones que permitan generar tanto en la docente como en las alumnas un estado de bienestar, satisfacción y comodidad, logrando un clima de aprendizaje favorable.

En la línea de la interpretación, otro aspecto a tomar en cuenta para favorecer el clima de aprendizaje son los pupitres y los libros de texto. Según lo observado, éstos se encontraban limpios, forrados, sin manchones, completos y decorados de un color agradable y llamativo (el color del forro de pupitres y libros se selecciona entre docentes y alumnas), con la intención de que sea un espacio atractivo, rico en estímulos, confortable y propicio para el aprendizaje.

Con referencia al equipo tecnológico (computadoras, cañones y grabadoras), no están disponibles en el aula, sino que estos se encuentran en el centro de cómputo de la institución y su uso es accesible para la comunidad estudiantil. Los recursos didácticos son básicos en la enseñanza, ya que como ayudas proveen de otras estrategias de abordaje del contenido y por consiguiente tipos de experiencias diferentes (Kent Jones, 1973).

Condiciones de infraestructura de las aulas de primer ciclo del Centro Escolar

Dentro del salón de clase hay elementos físicos de infraestructura que no deberán pasar desapercibidos, a efecto de crear condiciones apropiadas en la conducción de la enseñanza y la comodidad de alumnas y docentes. Según Gómez Masdevall (2007, pág. 144), existen unas condiciones que son indispensables para un bienestar en el aula las cuales son: *temperatura adecuada; higiene; ventilación; acústica buena; iluminación; ambientación satisfactoria.*

En referencia a las condiciones anteriormente descritas, se observó que cada aula cuenta con dos ventiladores y cuatro lámparas de techo y cuatro

ventanas cuyas dimensiones proveen de la ventilación e iluminación necesaria y suficiente para el establecimiento de un clima agradable de bienestar, comodidad y confort que favorezca el trabajo académico que se desarrolla en el aula.

En cuanto a la infraestructura básica del aula, las paredes, el techo y el piso se encuentran (según observación) en excelentes condiciones. Kent Jones (1973) recomienda que las paredes deben pintarse y mantenerse en buenas condiciones, los pisos deben barrerse y sacudir los muebles diariamente y las ventanas lavarse periódicamente.

En referencia al orden y la higiene, se observó normal; cada componente de infraestructura dentro del salón de clase como pupitres, escritorios, pizarras, librerías y otros, se dispone ordenadamente; cada aula cuenta con depósitos de basura y los implementos necesarios de limpieza.

La limpieza es básica, no sólo debido a razones obviamente sanitarias, sino, para que sirva de ejemplo constante a los educandos (...) No debe dejarse acumular la basura, limpiando y lavando los botes todos los días (Kent Jones, 1973, pág. 122).

Ambientación del salón de clase

Se hace referencia a la ambientación. Cuando un conjunto de recursos se dispone de tal manera que estos provean, faciliten y favorezcan condiciones agradables en el salón de clase para quienes participan en el proceso de trabajo académico.

Por disposiciones institucionales, se limita el uso de las paredes para pegar decoración, sin embargo, las docentes para ambientar el salón de clase utilizan las librerías, pizarras y puerta para colocar el horario de clase y normas de conducta.

Un salón de clase sin ambientación o decoración crea condiciones para un proceso pasivo, de desgano, desinterés, apatía, aburrimiento y escasos estímulos para las alumnas; en tal sentido, la docente deberá desarrollar su creatividad e ingenio para hacer del salón de clase un lugar agradable, acogedor, interesante y ameno. Gómez Masdevall (2007) insiste en que se debe crear un ambiente agradable con dibujos que las mismas alumnas elaboren... al respecto, Kent Jones (1973) expresa que un solo recipiente con flores y cortinas en las ventanas ayudarán a mejorar la apariencia del aula.

Ubicación de las alumnas en el salón de clase

Para la organización del salón de clase, la ubicación de las alumnas se hace a través de columnas; en algunas ocasiones se disponen en círculos (grupo) para el trabajo en equipo; al respecto se considera que esta forma de trabajo provee orden, disciplina, desplazamiento y a la vez facilita el establecimiento de relaciones sociales y afectivas en múltiples direcciones (alumnas- alumnas, docente- alumnas) lo cual contribuye especialmente al desarrollo del trabajo académico.

Referido a la ubicación de las alumnas, Kent Jones (1973, pág. 121) dice que *debe conservarse la flexibilidad de arreglo de la clase. No hay ninguna razón para que el salón de clase tenga siempre filas regulares de pupitres y bancas.* En

este mismo orden Gómez Masdevall (2007) añade que en ocasiones la inadecuada ubicación de los pupitres que obligue a ver la “nuca” de la compañera, puede limitar la comunicación en el salón de clase y, un detalle tan simple como la distribución de éstos puede facilitarla.

De lo expresado en párrafos anteriores y a manera de síntesis se establece que, el mobiliario, las condiciones de infraestructura, ambientación del salón de clase, ubicación de las alumnas y otros, que vistos de manera integrada al uso adecuado de los recursos didácticos, garantizarán en primer lugar, el arribo pedagógico a contextos áulicos que permitan climas de aprendizaje creativos, agradables, atractivos y participativos; en segundo lugar, proveerán la facilitación de procesos didácticos en perspectiva a los aprendizajes significativos que deba alcanzar el proceso de enseñanza en las alumnas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber finalizado el proceso de investigación etnográfico y analizar los resultados obtenidos, se presentan para la reflexión algunas conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones

- Los contextos áulicos que faciliten la construcción de aprendizajes significativos están íntimamente vinculados a los climas de aprendizaje y a los recursos didácticos que se empleen adecuadamente por las docentes.
- Es indudable la importancia que poseen los recursos didácticos en el establecimiento de condiciones psicopedagógicas y didácticas para la organización de la clase y la orientación del proceso de enseñanza aprendizaje, en tanto, éstos permiten en las alumnas el alcance de procesos cognitivos como interés, atención, motivación e imaginación, los cuales al ser desarrollados modifican la conducta y actitudes hacia la enseñanza.
- Se vuelve complejo medir el impacto pedagógico que posee un recurso didáctico por muy sencillo que sea; es de vital importancia el uso del ingenio, creatividad, imaginación, destreza y la habilidad con que la docente lo integre en el desarrollo de la clase.
- El uso del dibujo y otras ilustraciones permiten abstraer con mayor facilidad la realidad, permitiendo niveles altos de concreción y objetividad; éste (el

dibujo), se convierte en una herramienta didáctica valiosa que utilizada adecuadamente como recurso didáctico, contribuye en la percepción, atención y fijación de los contenidos, despertando la imaginación, la creatividad, el ingenio y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

- Una clasificación de recursos didácticos señala el uso de recursos visuales, auditivos y audiovisuales como aquellos que son más frecuentemente utilizados en el aula por facilitar la estimulación sensorial, la percepción y otros procesos; los recursos audiovisuales en nuestras escuelas han sido tradicional e históricamente los de menor uso y, el Centro Escolar Católico Santa Familia no ha sido la excepción.
- La distribución de los espacios áulicos tiene fundamental importancia a la hora de conseguir un adecuado clima en el aula. En los últimos años la educación ha tenido muchos cambios, y por lo tanto, el espacio físico de la clase también ha cambiado; las características y/o condiciones de infraestructura del aula condicionan el tipo de percepciones que tienen los que participan en los procesos de enseñanza.
- La percepción de un aula con una distribución flexible que sea adecuada a las necesidades educativas de los que la integran, contribuye a la creación de climas favorables en el aula, a diferencia de la percepción de un aula

rígida con pupitres alineados y clavados en el suelo que limitan a las alumnas sentirse libres y cómodas en el salón de clases.

Recomendaciones

Directora

- Inducir y mantener la participación de la comunidad educativa en la construcción de climas de aprendizaje favorables a través de la gestión institucional, por medio de actividades de recreación, deportivas y culturales en donde involucren a docentes, alumnas, padres de familia y personal administrativo.
- Aprovechar las oportunidades que brinda el MINED sobre capacitación docente, en el que incluye la formación de habilidades y destrezas para la elaboración y utilización de recursos didácticos.
- Propiciar condiciones para que las docentes desarrollen y conserven en sus planificaciones la inclusión de diversos tipos de recursos, de los más sencillos a los complejos, a efecto de generar climas dinámicos, agradables, entretenidos, interesante, cómodos, entre otros.
- Estimular en las docentes la creatividad, el ingenio y la inclusión de diversos recursos didácticos para el desarrollo de las clases, facilitando la construcción de climas de aprendizaje.

Docentes

- No descuidar la posibilidad de diseñar, elaborar y usar recursos sencillos, en tanto que éste puede generar mayor impacto en la motivación e interés de las alumnas al saberlo utilizar en el desarrollo de las clases.
- Fortalecer y mantener la creatividad, el ingenio, la imaginación y la inspiración para el diseño y elaboración de recursos didácticos, tomando en cuenta aspectos como: color, tamaño, letra y forma, que son indispensables para despertar el interés por aprender de las alumnas.
- Innovar las planificaciones con el objetivo de hacer de las clases una experiencia agradable, dinámica, entretenida e interesante para evitar la improvisación y el uso de limitados recursos como el libro de texto y la pizarra.
- Mantener el espíritu de sensibilidad en el uso de recursos didácticos de tal manera que esta no pierda su contextualidad en aspectos como: contenido, nivel académico y espacio físico a efecto de lograr aprendizajes significativos y duraderos.

Ministerio de Educación

- Incluir en los programas de capacitación dirigida a docentes temas relacionados al diseño, la elaboración y el manejo de recursos didácticos que posibilite al docente desarrollar su clase en perspectiva a los aprendizajes significativos.

Madres de familia

- Involucrarse activamente en las acciones educativas, de tal manera que contribuya directamente en las diferentes actividades escolares, favoreciendo la relación con sus hijas y con las docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1974). *Historia de la pedagogía*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.

Álvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Primera edición. México: Paidós.

Corrales, M. I., & Sierras Gómez, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: Innovación y cualificación.

Domenech, J., & Viñas, J. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó.

Fernández, I. (2001). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Narcea S. A. de ediciones.

García Hoz, V. (1991). *Tratado de educación personalizada. Ambiente, organización y diseño educativo*. Madrid: Ediciones RIALP, S. A.:

Goleman, D. (1997). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

Gómez Masdevall, M. T. (2007). *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.

González, O., & Flores, M. (2000). *El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: Trillas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: McGraw-Hill Interamericana.

Kent Jones, R. (1973). *Métodos Didácticos Audiovisuales*. México D.F: Pax-México.

Martin, D., & Boeck, K. (2002). *Qué es la inteligencia emocional*. Madrid: Edaf.

Ministerio de Educación. (1997). *Elaboración de materiales didácticos, primer ciclo de educación básica*. San Salvador.

- Moreno Bayardo, M. G. (2003). *Didáctica fundamentación y práctica 1*. México: Progreso S. A. de C. V.
- Nérici, I. (1985). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Ogalde Careaga, I., & Bardavid Nissin, E. (2003). *Los Materiales Didácticos*. México: Trillas.
- Ontoria Peña, A. (2008). *Aprendizaje centrado en el alumno. Metodología para una escuela abierta*. Segunda edición. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.
- Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: PPU.
- Paredes Labra, J. (2000). *Materiales didácticos en la práctica educativa*. Madrid: PALOP producciones gráficas.
- Pons, J. d. (1988). *Trabajo en el aula*. Sevilla: Ediciones ALFAR.
- Rogers, K. (1992). *El camino del ser*. Barcelona: Paidós.
- Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología Educativa*. Séptima edición. México: Prentice Hall.
- Zabala, A. (1993). *El curriculum en el centro educativo*. Barcelona: Horsori.

WEB

- García Castro, Á. A., & Valverde Santos, F. D. (2010). *Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1304/1/RECURSOS%20DIDACTICOS.pdf>
- Herrera Batista, M. Á. (Septiembre de 2004). *Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos*. Obtenido de <http://www.redkipus.org/aad/images/recursos/32-1326Herrera.pdf>
- Jiménez Ballesteros, A. M. (2009). *Materiales curriculares y recursos didácticos para la ciencias sociales: criterios para su selección y utilización*. Obtenido de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/ANDRES%20MANUEL_JIMENEZ_BALLESTEROS01.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA

Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Recoger información que nos permita conocer la contribución que la dirección hace a las docentes apoyando el empleo de recursos didácticos en el desarrollo de las clases en el Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

INDICACIONES: Favor responder de manera objetiva las preguntas que se le harán a continuación a efecto de contribuir con ello en la investigación que se realiza.

1. ¿Cómo contribuye la dirección en la facilitación de materiales para que las docentes elaboren recursos didácticos y así desarrollar las clases?

2. ¿Considera importante que el MINED promueva capacitaciones a las docentes para el diseño de recursos didácticos a utilizar en el aula? ¿Por qué razones?

3. ¿De qué manera motiva usted como directora a las docentes a elaborar y utilizar recursos didácticos?

4. ¿Por qué razones los docentes deben auxiliarse de los recursos didácticos para explicar mejor los contenidos?

5. ¿Por qué razones considera que los recursos didácticos deben estar adaptados a cada contenido?

6. ¿Por qué razones considera que las alumnas aprenden mejor el contenido cuando la maestra utiliza recursos didácticos adecuados al contenido que enseñan?

7. ¿Podría usted mencionar algunos recursos didácticos que pueden contribuir para hacer dinámica la clase?

8. ¿De qué manera se puede generar un alto nivel de atención en el aula utilizando recursos didácticos?

9. ¿De qué manera un recurso didáctico puede causar distracción en las alumnas durante el desarrollo de la clase?

10. ¿Por qué la utilización de recursos didácticos puede generar la participación de las alumnas en el desarrollo de una clase?

11. ¿Cuáles cree que son los resultados que obtendrá la docente al crear un clima de aprendizaje favorable para las alumnas?

12. ¿Qué comportamientos debe presentar la docente para facilitar un clima de aprendizaje en el aula?

13. ¿De qué depende la variedad de climas de aprendizaje en las aulas de su institución?

14. ¿Podría mencionar qué aspectos pueden influir en el clima de aprendizaje en el aula?

15. ¿De qué manera los recursos didácticos pueden generar climas de aprendizaje?

ANEXO 2: GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Obtener información que permita conocer el punto de vista de las docentes acerca de los recursos didácticos empleados en las clases y su importancia en la creación de climas de aprendizaje en el aula del Centro Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

Grado: _____ Sección: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

INDICACIONES: Favor responder de manera objetiva las preguntas que se le expresan a continuación ya que con ello contribuirá al éxito de la presente investigación.

1. ¿Utiliza usted recursos didácticos en sus clases?

2. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza usted en el desarrollo de la clase?

3. ¿Por qué considera que en el diseño de recursos didácticos es importante el color, tamaño y la forma?

4. ¿Qué aspectos toma en cuenta para la utilización de un recurso didáctico?

5. ¿Cuáles son los motivos que la llevan a usar recursos didácticos en la clase?

6. ¿Por qué podría considerar usted que los recursos didácticos son un soporte esencial para explicar de una mejor manera los contenidos en la clase?

7. ¿Por qué considera usted que las alumnas asimilan mejor un conocimiento cuando se utilizan recursos didácticos?

8. Los recursos didácticos pueden volver dinámica la clase ¿Por qué razón considera usted eso?

9. Al utilizar un recurso didáctico repetitivo, las alumnas prestan menor atención que cuando se utiliza un recurso didáctico nuevo ¿Por qué considera que se da dicha situación?

10. ¿Por qué razones pueden distraerse las alumnas al impartir la clase utilizando recursos didácticos?

11. ¿Por qué los recursos didácticos pueden generar la participación en las alumnas durante el desarrollo de la clase?

12. ¿Considera usted que los recursos didácticos tiene incidencia en las alteraciones emocionales como el stress? ¿por qué razón?

13. Las alumnas aprenden mejor cuando están rodeadas de un clima de aprendizaje agradable en el salón de clase ¿Cuál es su opinión acerca de dicha afirmación?

14. ¿Qué hace usted para construir climas de compañerismo entre alumnas?

ANEXO 3: GUÍA DE GRUPOS FOCALES DIRIGIDA A ALUMNAS



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

GUÍA DE GRUPOS FOCALES DIRIGIDA A ALUMNAS

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Recoger información que permita describir la conducta que generan los recursos didácticos utilizados por las docentes en las alumnas de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

Grado: _____ Sección: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la Entrevistadora: _____

INDICACIONES: Favor responder de manera objetiva las preguntas que se le harán a continuación a efecto de contribuir con ello en la investigación que se realiza.

1. ¿Les gusta asistir a clase? ¿Por qué?

2. ¿Qué les gusta más del aula de clase?

3. ¿Les gusta su maestra?, ¿porque?

4. ¿Les gustan las clases de su maestra? ¿Por qué?

5. ¿Son alegres, divertidas y dinámicas las clases que la maestra les imparte? ¿Por qué?

6. ¿Les gusta la letra que hace la maestra en la clase? ¿Por qué?

7. Cuándo la maestra explica el contenido en la clase ¿Qué es lo que más les gusta?

8. ¿Les gusta dibujar?

9. ¿qué tipo de dibujo elabora la docente cuando utiliza recursos?

10. ¿Les gustan los dibujos que la maestra utiliza para dar la clase? ¿Por qué?

11. Cuando su maestra utiliza carteles, dibujos, mapas, maquetas ¿se les hace más fácil entender el tema? ¿Por qué?

12. ¿Les atraen los colores, la letra, la forma y los dibujos que la maestra utiliza cuando explica la clase?

13. ¿Qué recurso didáctico les gusta más que utilice la maestra? ¿por qué?

14. ¿Cómo se sienten cuando su maestra no utiliza la pizarra ni el libro de texto para desarrollar la clase?

15. Cuando la maestra hace uso excesivo de imágenes, mapas, dibujos, letra en la pizarra, te causa cansancio, aburrimiento o sueño ¿Por qué?

16. ¿Alguna vez la maestra ha utilizado en la clase grabaciones y videos?

17. Cuando su maestra utiliza láminas con imágenes, carteles, maquetas, mapas ponen más atención
¿Por qué?

18. ¿De qué forma participan en la clase?

- a) Haciendo preguntas
- b) Respondiendo preguntas
- c) Compartiendo ideas
- d) Ayudando a sus compañeras.

19. ¿Les permite su maestra opinar libremente durante el desarrollo de la clase y responde a cada una de sus preguntas?

20. ¿Les gusta trabajar en grupos? ¿Por qué?

ANEXO 4: GUÍA DE GRUPOS FOCALES DIRIGIDA A MADRES DE FAMILIA



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

GUÍA DE GRUPOS FOCALES DIRIGIDA A MADRES DE FAMILIA

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Describir la percepción de las madres de familia en relación a la enseñanza que reciben sus hijas estudiantes de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

SALUDO: Buenos días señora madre de familia, somos estudiantes de la Universidad de El Salvador que realizan una investigación sobre los recursos didácticos que utilizan las maestras en el desarrollo de la clase.

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la Entrevistadora: _____

INDICACIONES: Favor responder de manera objetiva las preguntas que se le harán a continuación a efecto de contribuir con ello en la investigación que se realiza.

1. ¿Por qué razones tienen a sus hijas estudiando en esta institución?

2. ¿Se sienten bien sus hijas con la maestra que tiene? ¿Por qué?

3. ¿Les ha dicho alguna vez sus hijas cómo son las clases que la maestra les da?

4. ¿Ha escuchado de sus hijas algún comentario sobre las maestras? ¿Qué comentarios?

5. Les han manifestado alguna vez sus hijas si ¿les gustan los recursos didácticos que utiliza la docente para desarrollar la clase?

6. ¿Por qué cree usted que sus hijas se sienten entusiasmadas al asistir diariamente a la institución?

7. ¿Qué estados de ánimo observa usted en sus hijas cuando regresan de la escuela?

8. Cuando les dejan tareas a sus hijas ¿comprenden con claridad en qué consiste la tarea?

9. ¿Qué tipo de tareas realiza su hija en casa?

10. ¿Cree usted que sus hijas trabajan con entusiasmo? ¿Por qué?

11. ¿Qué cosas considera usted debería incluir la docente para mejorar el aprendizaje de sus hijas?

ANEXO 5: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE UNA CLASE



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE UNA CLASE

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Recoger información que permita describir la percepción que presentan las investigadoras al observar la clase en las aulas de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico Santa Familia del Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

Grado: _____ Sección: _____

Materia: _____ Tipo de recurso utilizado: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la Observadora: _____

INDICACIONES: Se marcará la intensidad del rasgo observado por el investigador. Donde cada una de las categorías se cualificara de la siguiente manera:

R= Regular	B= Bueno	MB= Muy Bueno	E= Excelente
------------	----------	---------------	--------------

N° de orden	Aspecto a observar	Nivel de estimación				OBSERVACIONES
		R	B	MB	E	
1	Calidad en el diseño de los recursos didácticos en tamaño, color y forma.					
2	Grado de coherencia del recurso didáctico para el nivel académico de las alumnas					
3	Nivel significativo del recurso didáctico en las alumnas al mostrarles algo interesante.					
4	Grado de comunicación que genera el recurso didáctico entre maestras y alumnas.					
5	Grado de satisfacción de las alumnas cuando la maestra explica la clase utilizando recursos didácticos.					
6	Grado de interés que reflejan las alumnas en el desarrollo de la clase al utilizar recursos didácticos.					
7	Nivel de estimulación sensorial que causa el recurso didáctico en la percepción de las alumnas.					
8	Grado de asimilación de las alumnas a través de la interpretación de la información mediante la utilización de recursos didácticos					

9	Nivel dinamizador del recurso didáctico durante el desarrollo de la clase, despertando interés en las alumnas.					
10	Nivel de atención de las alumnas durante el desarrollo de la clase, cuando la docente utiliza un recurso didáctico diferente al de pizarra.					
11	Calificar el nivel de distracción que puede generar el recurso didáctico en las alumnas durante el desarrollo de la clase.					
12	Nivel de participación que genera el recurso didáctico en las alumnas.					
13	Nivel de comodidad, agradabilidad que demuestran las alumnas durante el desarrollo de la clase, mediante el uso de recursos didácticos.					
14	Grado de distracción y falta de atención que presentan las alumnas durante el desarrollo de la clase.					
15	Nivel de empatía que demuestran las alumnas durante el desarrollo de la clase.					
16	Claridad de las instrucciones que brinda el docente cuando otorga tareas ex aulas.					
17	Nivel de aceptación que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.					
18	El grado de compañerismo que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.					
19	Nivel de compatibilidad que muestran las alumnas durante el desarrollo de trabajos grupales.					

ANEXO 6: GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL AULA



Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente
 Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL AULA

Los recursos didácticos empleados por las docentes en la construcción de un clima de aprendizaje en el aula de clase.

OBJETIVO: Describir las condiciones que posee el aula de primer grado sección A del Escolar Católico Santa Familia del Sistema Integrado Número 14 del Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Fecha: _____

Nombre de la Observadora: _____

INDICACIONES: Se marcará la intensidad del rasgo observado por el investigador, escribiendo lo más relevante de ello.

N°	ASPECTOS CUALITATIVOS A CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN			
1	Mobiliario			
	Mobiliario	Si existe	No existe	Condición
	Pupitres			
	Escritorio			
	Librerías			
	Pizarra			
	Proyector			
	Computadora			
	Televisor			
	Libros			
2	Condición del aula			
	Ventilación _____			
	Iluminación _____			
	Paredes _____			
	Ventanas _____			
	Techos _____			
	Piso _____			
	Orden _____			
	Higiene _____			
	Ornamentación _____			
3	Ambientación			
	Aspecto	Si existe	No existe	Condición
	Autocontrol			

	Horario de clases			
	Horario de aseo			
	Galería de trabajos			
	Unidades de estudio			
	Normas de conducta			
	Comités			
4	Ubicación de los alumnos en el salón de clases.			
	Aspecto	Si existe	No existe	Descripción
	Columna			
	Círculo			
	Media luna			
	En equipos			
	Dispersos			
	Otras formas			
	ASPECTOS CUANTITATIVOS A CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN			
5	Cantidad de equipo existente.		Distribución en el aula	
	Pupitres _____		_____	
	Escritorio _____		_____	
	Libreras _____		_____	
	Pizarra _____		_____	
	Proyector _____		_____	
	Computadora _____		_____	
	Televisor _____		_____	
	Grabadora _____		_____	

ANEXO 7: CALENDARIO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

PRIMERA SEMANA

En paréntesis () el nombre de la persona que dirigirá el instrumento



Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Hora					
7.20 Am			Directora (Ivette)	Entrevista con maestra 3° "B"(Merari)	
8:00 Am		Entrevista de maestra 2° "B" (Stephannie)	Grupo focal 1° "A"		Grupo focal 1° "B"
8:40 Am				Entrevista de maestra 2° "A"(Merari)	
9:20 Am	R	E	CR	E	O
9:50 Am		Grupo focal 3° "B"			
10:30 Am	Entrevista de maestra 3° "A"(Stephannie)				
11:10 Am				Grupo focal 3° "A"	Grupo focal 2° "A"

Fuente: Elaborado por el grupo de investigadoras

SEGUNDA SEMANA

En paréntesis () el nombre de la persona que dirigirá el instrumento

Día Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7.20 Am	<p>Guía de observación del desarrollo de clase y aula 1° "A" Y "B"</p> <p>Sección "A" Stephannie y Merari Sección "B" Karla e Ivette</p>	<p>Grupo focal 2° "B"</p> <p>Entrevista maestra 1° "A"(Ivette)</p>		<p>Entrevista maestra 1° "A"</p> <p>(Karla)</p>	
8:00 Am					
8:40 Am					
9:20 Am	R	E	CR	E	O
9:50 Am	<p>Guía de observación del desarrollo de clase y aula 3° "A"</p> <p>(Stephannie y Merari)</p> <p>Guía de observación del desarrollo de clase y aula 2° "A"</p> <p>(Ivette)</p> <p>Guía de observación del desarrollo de clase y aula 2° "B"</p> <p>(Karla)</p>			<p>Guía de observación del desarrollo de clase y aula 3° "B"</p> <p>(Stephannie y Merari)</p>	
10:30 Am					
11:10 Am					

Fuente: Elaborado por el grupo de investigadoras

ANEXO 8: DISTRIBUCIÓN DE INSTRUMENTOS APLICADOS



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

Distribución de instrumentos a aplicar	
Guía de observación de clase	6 aulas
Guía de observación del aula	6 aulas
Guía de entrevista directora	1 directora
Guía de entrevista maestras	6 docentes
Guía de entrevista a grupo focal de alumnas	6 grupos focales
Guía de entrevista de grupo focal de madres de familia	1 grupo de madres de familia

Fuente: Elaborado por el grupo de investigadoras

ANEXO 9: MATRIZ DE CATEGORÍAS BÁSICAS PARA LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Objetivo general	Objetivo específico	Categorías	Dimensiones	Sub Categorías	Que preguntas	Como se recogerán los datos	Fuentes de donde se recolectara la información	
Conocer los recursos didácticos que las docentes emplean en la construcción de climas de aprendizaje en el aula.	-Identificar aspectos didáctico-pedagógicos (color, tamaño, forma, etc.) adoptados por las docentes al utilizar recursos didácticos en la creación y fortalecimiento de climas de aprendizaje favorables.	Recurso Didáctico	Definición conceptual Son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento.	Diseño y coherencia de los recursos didácticos	¿Por qué considera que en el diseño de recursos didácticos es importante el color, tamaño y la forma?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente	
					¿Qué aspectos toma en cuenta para la utilización de un recurso didáctico?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente	
					¿Cómo contribuye la dirección en la facilitación de materiales para que las docentes elaboren recursos didácticos y así desarrollar las clases?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora	
					¿Considera importante que el MINED promueva capacitaciones a las docentes para el diseño de recursos didácticos a utilizar en el aula? ¿Por qué razones?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora	
					¿Por qué razones considera que los recursos didácticos deben estar adaptados a cada contenido?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora	
					¿Por qué razones considera que las alumnas aprenden mejor el contenido cuando la maestra utiliza recursos didácticos adecuados al contenido que enseñan?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora	
					¿Les atraen los colores, letra, forma y dibujos que la maestra utiliza cuando explica la clase? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas	
					Cuándo la maestra explica el contenido en la clase ¿Qué es lo que más les gusta?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas	
					Calidad en el diseño de los recursos didácticos en tamaño, color y forma.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas	
					Grado de coherencia del recurso didáctico para el nivel académico de las alumnas	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas	
	-Describir los recursos visuales, auditivos y audiovisuales utilizados por las docentes en la construcción de climas de aprendizaje.				Utilización de recursos en el desarrollo de las clases	¿Utiliza usted recursos didácticos en sus clases?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
	¿Cuales recursos didácticos utiliza usted en el desarrollo de la clase?				Guía de entrevista dirigida a docente	Docente		
	Cuando su maestra utiliza carteles, dibujos, mapas, maquetas ¿se les hace más fácil entender el tema? ¿Por qué?				Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas		

					¿Qué recurso didáctico les gusta más que utilice la maestra? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Cómo se sienten cuando su maestra no utiliza la pizarra ni el libro de texto para desarrollar la clase?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Alguna vez la maestra ha utilizado en la clase grabaciones y videos?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					El uso excesivo de imágenes, mapas, dibujos, letras en la pizarra, les genera cansancio, aburrimiento sueño ¿por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					Grado de satisfacción de las alumnas cuando la maestra explica la clase utilizando recursos didácticos.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
					Nivel significativo del recurso didáctico en las alumnas al mostrarles algo interesante.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Importancia del dibujo en el recurso didáctico	¿Les gusta la letra que hace la maestra en la clase? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Les gusta dibujar?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					Cuando la maestra utiliza carteles ¿Que tipos de dibujo utiliza?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Les gustan los dibujos que la maestra utiliza para dar la clase? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
				Funciones pedagógicas de los recursos didácticos	¿Por qué podría considerar usted que los recursos didácticos son un soporte esencial para explicar de una mejor manera los contenidos en la clase?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿Por qué considera usted que las alumnas asimilan mejor un conocimiento cuando se utilizan recursos didácticos?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					Los recursos didácticos pueden volver dinámica la clase ¿Por qué razón considera usted eso?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					Nivel de estimulación sensorial que causa el recurso	Guía de observación del	Maestra y alumnas
	-Interpretar las funciones psico-didácticas que aportan los recursos didácticos en la construcción de climas de aprendizaje en el aula.						

					didáctico en la percepción de las alumnas.	desarrollo de la clase	
					Grado de asimilación de las alumnas a través de la interpretación de la información mediante la utilización de recursos didácticos	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
	-Identificar los efectos psico-pedagógicos (interés, atención, motivación, imaginación, etc.) que generan los recursos didácticos en las alumnas.	clima de aprendizaje	Definición conceptual Es el resultante o práctica, concreta, específica y singular en la interacción de los elementos en la que se desarrolla el proceso didáctico o educativo Definición operativa. La influencia que genera el clima de aprendizaje como resultante de prácticas concretas en la actividad áulica	Elementos de interés para un clima agradable	¿Les gusta asistir a clases? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Qué les gusta más del aula de clase?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Les gusta su maestra? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Les gustan las clases de su maestra? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Las clases que la maestra les imparte son alegres, divertidas y dinámicas? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
					¿Por qué cree usted que sus hijas se sienten entusiasmadas al asistir diariamente a la institución?	Guía de grupos focales dirigida a madres de familia	Madres de familia
					¿Cree usted que sus hijas trabajan con entusiasmo? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a madres de familia	Madres de familia
				Resultados de la utilización de recursos didácticos	Al utilizar un recurso didáctico repetitivo, las alumnas prestan menor atención que cuando se utiliza un recurso didáctico nuevo ¿Por qué considera que se da dicha situación?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿Cuáles son las razones por las cuales las alumnas pueden distraerse al impartir la clase utilizando recursos didácticos?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿Por qué los recursos didácticos pueden generar la participación en las alumnas durante el desarrollo de la clase?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿De qué manera se puede generar un alto nivel de atención en el aula utilizando recursos didácticos?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿Por qué la utilización de recursos didácticos puede generar la participación de las alumnas en el desarrollo de una clase?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿De qué manera un recurso didáctico puede causar distracción en las alumnas durante el desarrollo de la	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora

					clase?		
					¿Podría usted mencionar algunos recursos didácticos que pueden contribuir para hacer dinámica la clase?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					Nivel dinamizador del recurso didáctico durante el desarrollo de la clase, despertando interés en las alumnas.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
					Nivel de participación que genera el recurso didáctico en las alumnas.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
					Nivel de atención de las alumnas durante el desarrollo de la clase, cuando la docente utiliza un recurso didáctico diferente al de pizarra.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
					Calificar el nivel de distracción que puede generar el recurso didáctico en las alumnas durante el desarrollo de la clase.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
					Grado de distracción y falta de atención que presentan las alumnas durante el desarrollo de la clase.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Construcción de climas mediante la utilización de recursos didácticos.	¿Considera usted que los recursos didácticos tiene incidencia en las alteraciones emocionales como el stress? ¿Por qué razón?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					Las alumnas aprenden mejor cuando están rodeadas de un clima de aprendizaje agradable en el salón de clase ¿Cuál es su opinión acerca de dicha afirmación?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿Qué hace usted para construir climas de compañerismo entre alumnas?	Guía de entrevista dirigida a docente	Docente
					¿Cuáles cree que son los resultados que obtendrá la docente al crear un clima de aprendizaje favorable para las alumnas?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿Qué comportamientos debe presentar la docente para facilitar un clima de aprendizaje en el aula?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿De qué depende la variedad de climas de aprendizaje en las aulas de su institución?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿Podría mencionar qué aspectos pueden influir en el clima de aprendizaje en el aula?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
					¿De qué manera los recursos didácticos pueden generar climas de aprendizaje?	Guía de entrevista dirigida a directora	Directora
	-Interpretar a la luz de las teorías psicopedagógicas y didácticas las condiciones áulicas que favorecen los aprendizajes significativos en las alumnas.						

				Se distraen o ponen más atención cuando su maestra utiliza laminas con imágenes, carteles, maquetas, mapas, otros ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
				¿De qué forma participan en la clase? a) Haciendo preguntas b) Respondiendo preguntas c) Compartiendo ideas d) Ayudando a sus compañeras.	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
				¿Les permite su maestra opinar libremente durante el desarrollo de la clase y responde a cada una de sus preguntas?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
				¿Les gusta trabajar en grupos? ¿Por qué?	Guía de grupos focales dirigida a alumnas	Alumnas
				¿Qué estados de ánimo observa usted en sus hijas cuando regresan de la escuela?	Guía de grupos focales dirigida a madres de familia	Madres de familia
				Nivel de empatía que demuestran las alumnas durante el desarrollo de la clase.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Nivel de aceptación que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				El grado de compañerismo que muestran las alumnas durante la creación de grupos de trabajo.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Nivel de compatibilidad que muestran las alumnas durante el desarrollo de trabajos grupales.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Grado de comunicación que genera el recurso didáctico entre maestras y alumnas.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Claridad de las instrucciones que brinda el docente cuando otorga tareas ex aulas.	Guía de observación del desarrollo de la clase	Maestra y alumnas
				Cuando les dejan tareas a sus hijas ¿comprenden con claridad en qué consiste la tarea?	Guía de grupos focales dirigida a madres de familia	Madres de familia

Fuente: Elaborado por el grupo de investigadoras



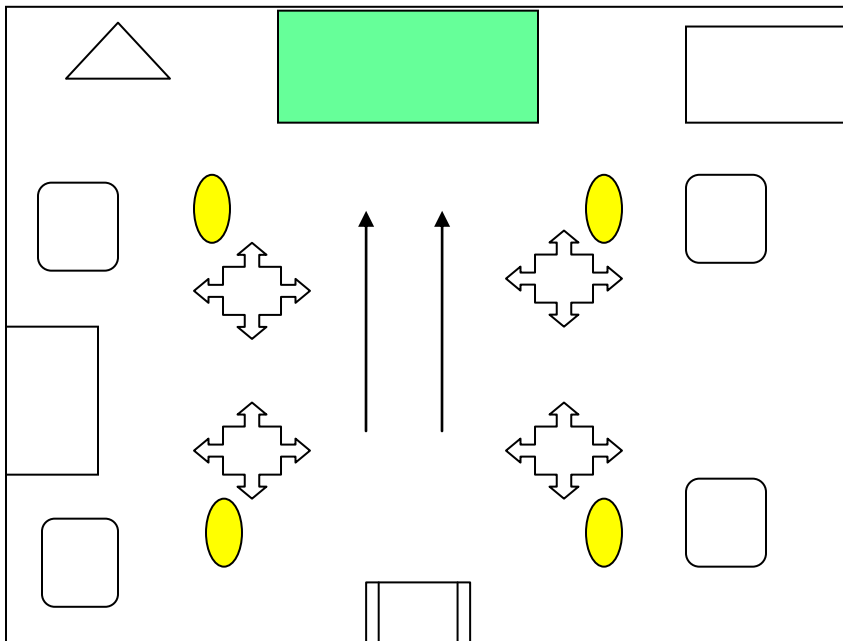
ANEXO 10: MAPEO DE LAS DIFERENTES AULAS DE CLASE

Universidad de El Salvador

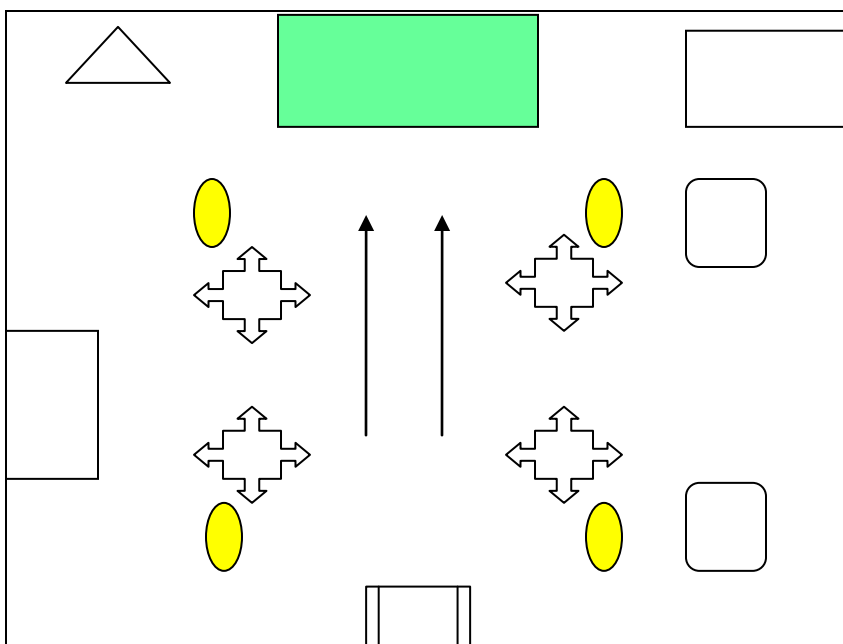
Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras

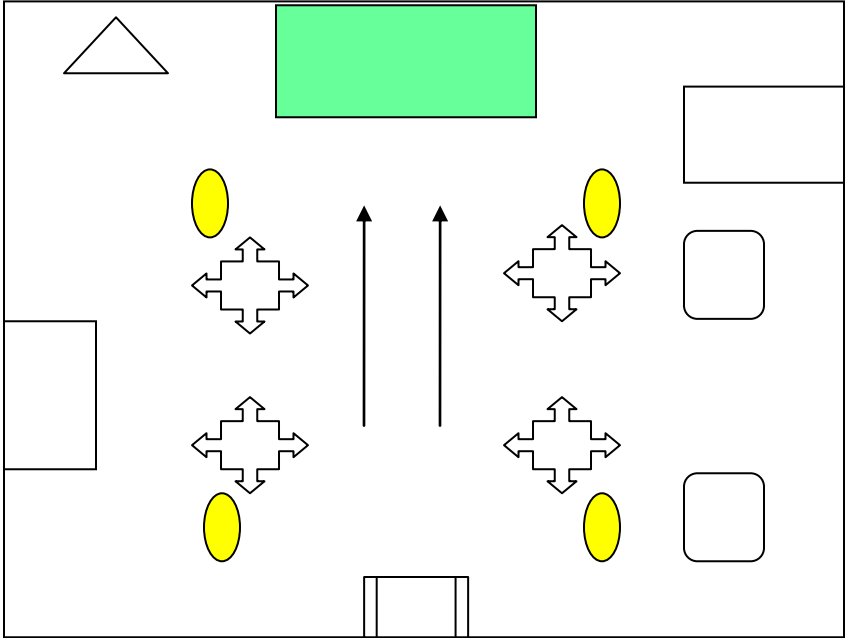
PRIMER GRADO SECCIÓN "A"



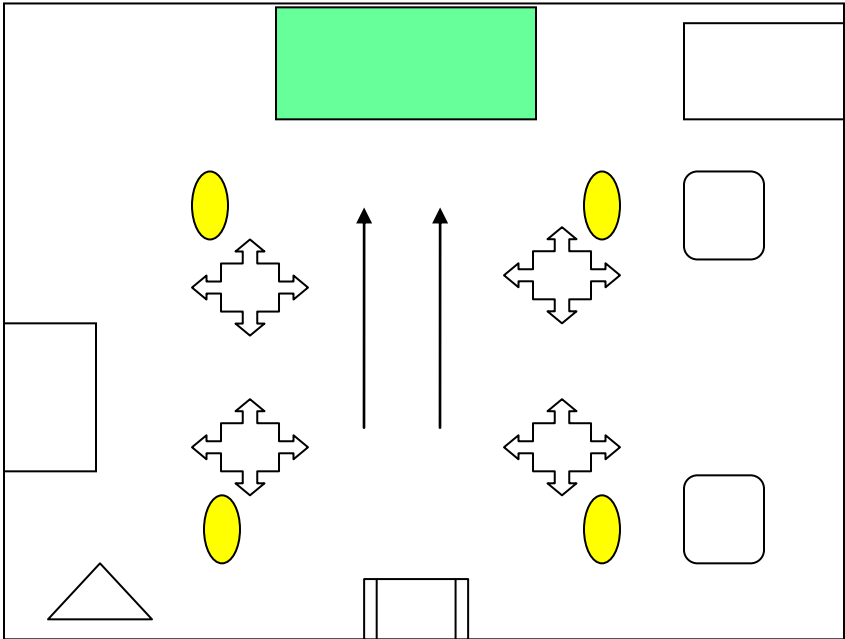
PRIMER GRADO SECCIÓN "B"



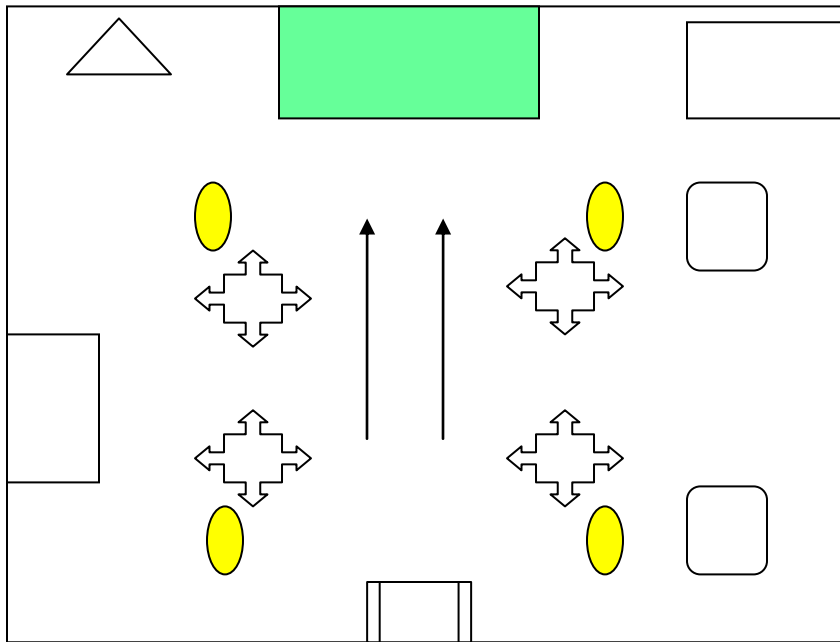
SEGUNDO GRADO SECCIÓN "A"



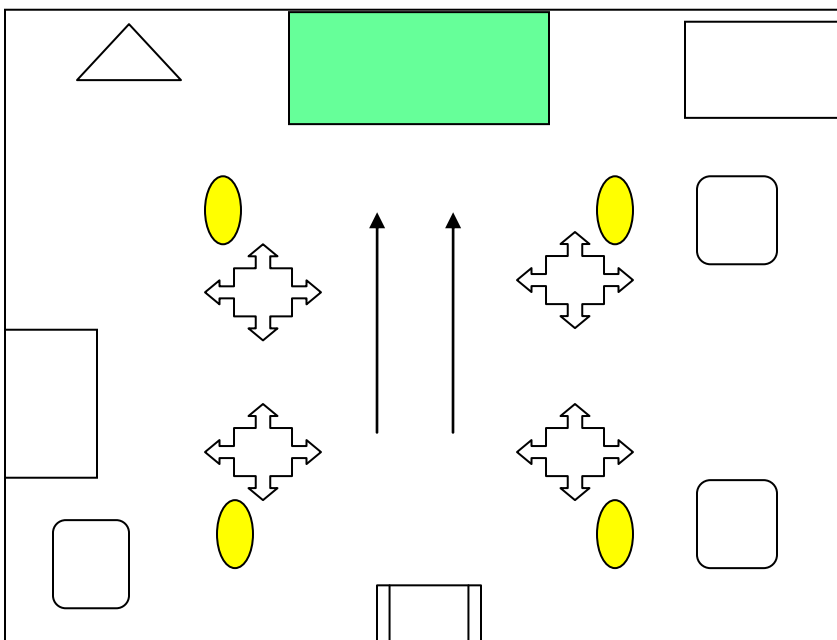
SEGUNDO GRADO SECCIÓN "B"



TERCER GRADO SECCIÓN "A"



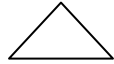
TERCER GRADO SECCIÓN "B"



SIMBOLOGÍA



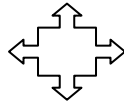
Pizarra



Ubicación del escritorio de la maestra



Lámpara



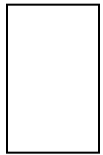
Ventilador



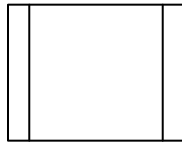
Ventana



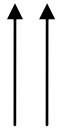
Puerta



Pizarra Informativa



Librera



Ubicación de los Pupitres