

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**TEMA:**

**“LA PRÁCTICA CURRICULAR DESARROLLADA EN LA FORMACIÓN  
DE ESPECIALIDAD DEL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DEL  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMERO Y  
SEGUNDO CICLOS DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE  
OCCIDENTE, DURANTE EL CICLO I 2006”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA  
ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLOS DE EDUCACIÓN  
BÁSICA.**

**PRESENTADO POR:  
Aguirre Hernández, Iris Marisol  
Cañas, Sonia Elizabeth**

**DOCENTE DIRECTOR:  
Didier Alberto Amaya Delgado**

**Septiembre del 2006**

**SANTA ANA    EL SALVADOR    CENTRO AMERICA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTORA**

**DRA. MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ**

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

**ING. JOAQUÍN ORLANDO MACHUCA GÓMEZ**

**VICERRECTORA ADMINISTRATIVA**

**DRA. CARMEN ELIZABETH RODRÍGUEZ DE RIVAS**

**SECRETARIA GENERAL**

**LICDA. ALICIA MARGARITA RIVAS DE RECINOS**

**FISCAL GENERAL**

**LICDO. PEDRO ROSALIO ESCOBAR CASTANEDA**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**DECANO**

**LICDO. JORGE MAURICIO RIVERA**

**VECEDECANO**

**LICDO. MSE. ROBERTO GUTIERREZ AYALA**

**SECRETARIO**

**LICDO. VICTOR HUGO MERINO QUEZADA**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,  
FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICDA. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA**

## **DEDICATORIA**

---

- A Dios todo poderoso.
- A mi padre, a quien amo y recuerdo siempre, que Dios lo bendiga y lo tenga en su seno.
- A mi madre que amo mucho y respeto.
- A mis hermanos y familiares.
- A mis amigos y compañeros.

***IRIS MARISOL AGUIRRE HERNÁNDEZ***

## **DEDICATORIA**

---

- A Dios todo poderoso que todo lo puede.
- A mi segunda madre: María Santos Cañas, quien ayudó para alcanzar este triunfo.
- A mi esposo a quien amo mucho.
- A Emily mi hija.
- A mis amigos(as) y compañeros que siempre recordare y que los quiero mucho.

***SONIA ELIZABETH CAÑAS***

## **AGRADECIMIENTOS**

---

- A Dios todo poderoso, que ha estado en todo momento, por haberme permitido alcanzar un triunfo en mi vida, por darme la sabiduría y sus bendiciones.
- A mi padre, Pablo Antonio Aguirre (QDDG) por haberme apoyado, por haber sido mi sostén y mi consejero, por haber sido mi compañía, por darme todo su amor y porque estuvo junto a mí en sus últimos momentos de su vida.
- A mi madre, Eva Esther Hernández, quién se ha esforzado grandemente para mi formación, por su amor y su apoyo incondicional.
- A mis hermanos Erick, Neftaly y Nery, quienes me han brindado su apoyo moral y su ayuda.
- A mis abuelos quienes han sido mis segundos padres, que han cuidado de mí y me han dado ánimo en todo momento.
- A toda mi familia, que sin duda alguna tienen que ver en toda mi formación.
- A todos mis profesores de mis diecisiete años de estudio que han sido parte de mi educación.
- A mis amigos y compañeros que han estado a mi lado durante todo el proceso con quienes compartí momentos de alegría y triunfos.

***IRIS MARISOL AGUIRRE HERNÁNDEZ***

## **AGRADECIMIENTOS**

---

- A nuestro señor Jesucristo, por permitirme la vida y darme la sabiduría para llegar hasta el final de mi carrera.
- A mi tía María Santos Cañas, quien ha sido el medio que Dios ha utilizado para poder realizar mis estudios satisfactoriamente.
- A mi abuela Estebana Cañas, por su amor y comprensión.
- A mi madre Rosa lidia Cañas, por su apoyo y comprensión.
- A mi esposo Carlos Ernesto Sevillano, por haber llegado a mi vida y compartir el resto de su vida a mi lado.
- A mi hija querida Emily Elizabeth Sevillano, por llegar a mí vida y haber servido como un gran incentivo para alcanzar el final de mi carrera.
- A todos los profesores que cooperaron en mi formación durante todos estos años.
- A todos los amigos (as) de todos estos años de estudio que sin duda tienen algo que ver con mi formación y culminación de mi carrera.

***SONIA ELIZABETH CAÑAS***

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I: NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>11</b>
1.1 Especificación del objeto de estudio	11
1.2 Finalidad de la investigación	12
1.3 Problemática contextual	14
1.4 Justificación del proceso investigativo	22
<b>Capítulo II: SUJETOS DEL ESTUDIO, ENTORNO Y ANTECEDENTES</b>	<b>24</b>
2.1 Caracterización de la Sociedad Salvadoreña	24
2.2 Caracterización de la Ciudad de Santa Ana	27
2.3 Caracterización de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente	29
2.4 Caracterización de la Carrera Profesorado en Educación Básica para Primer y Segundo ciclos	34
2.5 Caracterización de los estudiantes sujetos de estudio	35
2.6 Caracterización de los docentes sujetos de estudio	37
2.7 Historia de la Práctica Curricular	39
2.7.1 Necesidades que Dieron Origen	39
2.7.2 Cambios Suscitados	47

2.7.3 Tendencias de la Práctica Curricular	53
<b>Capítulo III: ESTRATEGIAS DE RECOGIDA DE DATOS</b>	<b>55</b>
3.1 Estrategias de Observación y Reflexión	55
3.2 Estrategias de Reconstrucción Teórica del Objeto de Estudio	56
3.3 Estrategias de Reconstrucción del Objeto de Estudio y Validación	57
3.4 Estrategias del Informe Final	58
<b>Capítulo IV: MÉTODOS EMPLEADOS EN EL ESTUDIO</b>	<b>60</b>
4.1 Plan de Investigación	60
4.2 Guía de Observación Preliminar	62
4.3 Guía de Observación	63
4.4 Grupo de Discusión	63
4.5 Entrevista en Profundidad a Informantes Claves	64
4.6 Entrevista con Historia profesional	64
<b>Capítulo V: RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>66</b>
5.1 El Objeto de Estudio como Totalidad	66
5.2 El Objeto de Estudio Como Automovimiento	70
<b>Capítulo VI: PERSPECTIVA TEÓRICA</b>	<b>72</b>
6.1 Esquema de la Teoría de la Práctica Curricular	72

6.2 Teoría de la Práctica Curricular	73
<b>Capítulo VII: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>77</b>
7.1 Resultados de Desarrollo Curricular de Lenguaje	77
7.2 resultados de Desarrollo Curricular de Educación Artística	82
<b>Capítulo VIII: CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>87</b>
8.1 Conclusiones de Desarrollo Curricular de Lenguaje	87
8.2 Conclusiones de Desarrollo Curricular de Educación Artística	91
<b>Capítulo IX: RECOMENDACIONES</b>	<b>94</b>
9.1 Recomendaciones para Diseño Curricular de Lenguaje	94
9.2 Recomendaciones para Diseño Curricular de Educación Artística	96
<b>Bibliografía</b>	<b>98</b>
<b><i>ANEXOS</i></b>	
<b><i>ANEXO 1: plan de investigación</i></b>	<b><i>102</i></b>
<b><i>ANEXO 2: Formato de Guía de Observación Preliminar</i></b>	<b><i>106</i></b>

<b><i>ANEXO 3: Formato de Guía de Observación</i></b>	<b><i>106</i></b>
<b><i>ANEXO 4: Formato de Entrevista dirigida a Estudiantes</i></b>	<b><i>109</i></b>
<b><i>ANEXO 5: Formato de Entrevista Dirigida a Docentes</i></b>	<b><i>111</i></b>
<b><i>ANEXO 6: Formato de Entrevista en Profundidad a Informantes Claves</i></b>	<b><i>113</i></b>
<b><i>ANEXO 7: Formato de Entrevista con Historia Profesional</i></b>	<b><i>115</i></b>
<b><i>ANEXO 8: Registro de Guías de Campo Preliminares</i></b>	<b><i>116</i></b>
<b><i>ANEXO 9: Registro de Guías de Campo</i></b>	<b><i>137</i></b>
<b><i>ANEXO 10: Registro de Entrevistas Dirigidas a Estudiantes de Lenguaje</i></b>	<b><i>158</i></b>
<b><i>ANEXO 11: Registro de Entrevista Dirigida a Estudiantes de Artística</i></b>	<b><i>169</i></b>
<b><i>ANEXO 12: Registro de Entrevista Dirigida a Docentes de lenguaje</i></b>	<b><i>174</i></b>
<b><i>ANEXO 13: Registro de Entrevista Dirigida a Docente de Artística</i></b>	<b><i>183</i></b>
<b><i>ANEXO 14: Registro de Entrevista en Profundidad a Informantes Claves</i></b>	<b><i>186</i></b>
<b><i>ANEXO 15: Registro de Entrevista con Historia Profesional</i></b>	<b><i>191</i></b>

# INTRODUCCIÓN

---

En El Salvador los procesos de investigación han alcanzado un alto nivel en los últimos días. A pesar de esto el MINED (Ministerio de Educación) no se ha fundamentado en estos procesos para elaborar proyectos, programas o políticas de mejora a los procesos educativos en todos los niveles.

A lo largo de la historia la educación salvadoreña ha atravesado por diferentes etapas, en lo cual se han hecho muchos esfuerzos que no han sido suficientemente grandes para generar una formación de profesionales basada en la realidad de la sociedad y especialmente en el área educativa.

Básicamente, la práctica curricular orientada a la investigación de los procesos educativos y en aquellos que se construyen dentro del aula está orientada a enrumbar la actividad de enseñar, de esta manera el currículo se divide en dos partes fundamentales: diseño y desarrollo curricular.

El diseño curricular a la vez se subdivide en programa de estudio, plan de estudio y plan de enseñanza. Por otra parte, el desarrollo curricular se constituye en una serie de elementos como: relaciones interactivas; objetivos; función de las estrategias de enseñanza; situación emocional de la enseñanza; recursos

didácticos, curriculares y tecnológicos; función de las tareas académicas; organización de la enseñanza; función de la evaluación y función del tiempo.

Estos argumentos son determinantes para realizar el estudio denominado: “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad de primero y Segundo Año del profesorado en Educación Básica para primero y Segundo Ciclos, en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente Durante el Ciclo I 2006”. Que como tal hace referencia a vincular dos acciones importantes en el proceso: la del docente como mediador y la del alumno como constructor activo de su propio aprendizaje.

Reflexionar sobre el ejercicio de la docencia es el punto de partida de la investigación. Desde esta perspectiva, se podrá contrastar la forma de cómo se desarrolla la práctica curricular en comparación con los lineamientos encomendados por el MINED.

Mientras se ejecute la investigación se conoció a los alumnos y docentes dentro de su propio marco de acción, también se reflexiono sobre los procesos de intervención pedagógica, significado y efectividad que la docencia otorga mediante sus acciones tanto en Desarrollo Curricular de Lenguaje como en Desarrollo Curricular de Educación Artística.

El estudio está estructurado en diez partes. En el primer capítulo denominado Naturaleza de la Investigación, se expresa la especificación del objeto de estudio,

explorando el contexto interno y externo tanto a nivel social como institucional. Se detalla la finalidad de la investigación, en la problemática contextual se presenta una caracterización de la práctica curricular basada en la acción docente. Esta parte finaliza con la justificación elaborada a través de de las necesidades de los sujetos de investigación, los intereses de los investigadores, aquí quedan plasmados los propósitos con los cuales se lleva a cabo el acto investigativo.

En el segundo capítulo, Sujetos del Estudio Entorno y Antecedentes. Se caracteriza a partir de la sociedad salvadoreña en el área demográfica, política, social, cultural y educativa, así mismo la ciudad de Santa Ana. Luego la Facultad Multidisciplinaria de Occidente desde su creación hasta la actualidad, a demás la carrera de profesorado en educación básica para primero y segundo ciclos desde su implementación en la Facultad en el 2001. Después se caracteriza a los alumnos y docentes de ambas asignaturas y por último se detalla la historia de la práctica curricular a partir de las necesidades que dieron origen, los cambios suscitados y las tendencias.

En el tercer capítulo, Estrategias de Recogida de Datos, se especifican las estrategias de recogida de datos a partir de cada una de las etapas del proceso de la investigación interpretativa. Es decir, las estrategias corresponden a la observación, reconstrucción del objeto de estudio y redacción del informe final.

En el cuarto capítulo, Métodos Empleados en el Estudio, como se ha desplegado una serie de técnicas con el fin de tener evidencias sobre las interpretaciones de

los participantes docentes y alumnos sujetos de la investigación y otros docentes que por sus características profesionales brindan información acerca de la práctica curricular. Los instrumentos utilizados en el estudio son: plan de investigación, guía de observación preliminar, guía de observación, grupos de discusión, entrevista en profundidad a informantes claves y entrevista con historia profesional.

En el quinto capítulo Reconstrucción del objeto Estudio se detalla el objeto de estudio como totalidad a través de la construcción de un ensayo de la práctica curricular y el objeto de estudio como automovimiento lo cual se fundamenta en la esencia o utilidad de las prácticas curriculares.

En el sexto capítulo denominado Perspectiva Teórica, está diseñado a partir de los procesos de indagación de proceso investigativo, surge como producto de los resultados enmarcados mediante una representación gráfica de los principales resultados y afirmaciones en la teoría de las prácticas curriculares, elaborada a través de la entrevista en profundidad.

En el séptimo capítulo Resultados de la Investigación, se presentan los resultados en virtud de las dos asignaturas estudiadas (Desarrollo Curricular de Lenguaje y Desarrollo Curricular de Educación Artística). Cada una de ellas basadas en el diseño y en el desarrollo curricular como elementos constitutivos de la práctica curricular.

El octavo capítulo Conclusiones de la Investigación, I también depende de esos elementos constitutivos. Por lo que el abordaje de la realidad de cada asignatura ha sido fundamental para encontrar situaciones importantes y alentadoras sobre los procesos de aprendizaje que están relacionados a las particularidades de cada docente de ver su propio ejercicio y de asumirlo concientemente.

En el último capítulo Recomendaciones, se trata de reflexionar sobre las prácticas educativas en el accionar docente para mejorar la práctica curricular y la formación de los estudiantes de profesorado, ha fin de garantizar ambientes propicios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El apartado de anexos garantiza el accionar todo el proceso de investigación llevado a cabo, lo cual han sido clasificados tomando en cuenta los métodos y técnicas utilizadas.

# CAPITULO I

---

## NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 ESPECIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

“La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclos en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el ciclo I 2006”

#### **1) Acciones Sociales:**

- a) Práctica Curricular
- b) Formación de Profesionales en el área de Especialidad en Primero y Segundos Ciclos de Educación Básica.

#### **2) Sujetos Sociales:**

- a) Docentes del Departamento de Ciencias y Humanidades:

Lic. Jorge Ismael García Corleto

Asignatura: Desarrollo Curricular de Educación Artística y

Docente del Departamento de Letras

Lic. Nery Armando Flores

Asignatura: Desarrollo Curricular de Lenguaje I

b) Estudiantes del Profesorado en Educación Básica de Primer Año. 9 Alumnos (6 mujeres y 3 hombres) y Estudiantes del Profesorado en Educación Básica de Segundo Año. 16 Alumnos (14 mujeres y 2 hombres.)

### **3) Ámbito Espacial:**

Departamento de Ciencias Y Humanidades y Departamento de Letras.

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Universidad de El Salvador.

### **4) Ámbito Temporal:**

Período comprendido entre el 14 de Marzo de 2006 y 20 de Septiembre de 2006

## **1.2 FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Específicamente las finalidades de la investigación se basan primeramente en el proceso de observación preliminar y de consenso que se ha asumido entre investigadores y docentes formadores de profesorados y alumnos del área de

especialidad. Los propósitos que garantizan la secuenciación del acto investigativo se ubican en las correlaciones entre los diversos sectores que participan en la formación de los estudiantes de profesorado y, por tanto, es en este escenario donde la finalidad de la investigación se construye.

En tal sentido, la investigación sobre la práctica curricular de la formación de especialidad está orientada hacia la construcción de una teoría capaz de describir la forma en que se desarrollan dichas prácticas dentro de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente en la formación de profesorados en el área ya mencionada.

Lo importante de la investigación asumida es que los resultados pueden ser conocidos e interpretados tanto por los docentes como por los alumnos dentro de la Facultad, de tal manera que se pueda reflexionar sobre esta práctica curricular, cuya valoración los conduzca hacia la mejora de la profesionalización docente.

Desde esta perspectiva se podrá contrastar la forma de cómo se desarrolla la práctica curricular en comparación con los lineamientos encomendados por el Ministerio de Educación (MINED).

Durante se ejecute el acto investigativo se conocerá los grupos de alumnos y de docentes dentro de su propio marco de acción, como también se reflexionará

sobre los procesos de intervención pedagógica, significado y efectividad que la misma docencia le otorga mediante sus acciones.

### **1.3 PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL**

Los procesos de enseñanza en nuestro país han atravesado etapas que se remontan hasta la conquista española. La enseñanza desde sus inicios fue impartida con un propósito religioso. Desde este punto de vista, el propósito no era preparar al individuo para que afrontase la vida por medio de su educación.

A pesar de los esfuerzos que a lo largo de la historia de la educación salvadoreña han acaecido, éstos no han sido lo suficientemente grandes para lograr una formación de profesionales apegados a las necesidades de su entorno.

La problemática se vuelve más aguda cuando se trata sobre la formación de profesionales en el área de educación, la formación de profesores se desarrolla en una difusa práctica curricular, por el hecho que no existe una teoría clara que vierta los lineamientos específicos y científicos bajo las cuales los formadores de educadores se puedan guiar con la entera confianza que esos lineamientos realmente le serán eficaces para desenvolverse eficientemente en la práctica.

En nuestro Sistema Educativo existen serias deficiencias que inciden negativamente sobre la calidad de educación que este mismo pueda brindar dentro de la formación de docentes, tales como:

- ❖ Insuficiente cantidad de formadores de docentes con la formación y actualización requeridas.
- ❖ Escasa coordinación y coherencia en la extensa oferta de programas que ofrece la Universidad de El Salvador.
- ❖ Planes de estudio que no han sido actualizados en más de una década.
- ❖ Falta de coherencia entre matrícula de programas de formación específica y la demanda de docentes por parte del Sistema Educativo.”<sup>1</sup>

De tal manera que es necesario reflexionar y tomar medidas de acción para minimizar cada una de estas deficiencias.

Una buena práctica curricular depende de varios factores, “dentro de los más importantes se encuentran: la formación, incentivos, recursos, la carrera docente y los formadores.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Villant, D. “Informe de consultoría. Preparación de la estrategia de fortalecimiento de la oferta académica para la Formación Inicial de Magisterio Nacional de la Universidad de El Salvador. Noviembre de 2005.

pág. 2  
<sup>2</sup> IDEM

Por otra parte se afirma que: “la formación docente es uno de los retos contemporáneos más críticos del desarrollo educativo, e implica un profundo replanteamiento del modelo convencional de formación de maestros, la formación de formadores debe ser entendida como un proceso continuo y organizado que abarca toda la carrera del profesor”<sup>3</sup>

Este constituye el problema más grave con nuestros profesores ya que la mayoría no continúa estudiando, no tiene el hábito de lectura y mucho menos es autodidacta.

Otro de los problemas notables son los planes y programas de estudio que se ejecutan en las carreras y asignaturas en donde muchos formadores utilizan información descontinuada, enseñan desde un enfoque pedagógico no congruente con el que está desarrollando en la práctica profesional. Se puede notar que los esfuerzos que hace el Ministerio de Educación (MINED) para minimizar los problemas son insuficientes, notable en la poca oferta y la enorme demanda de profesionales en educación, la asignación de plazas por el MINED lleva retrasada casi una década, siendo una esperanza muy lejana para un profesional recién graduado. Para la obtención del escalafón también es obligatorio realizar una prueba, el cual es necesario para optar a una plaza del Ministerio de Educación.

---

<sup>3</sup>Aliaga M. “Discurso de Apertura del Seminario Universidades Pedagógicas” Vicerrector Académico Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Estas políticas resultan a nuestro juicio ilógico porque las universidades han sido acreditadas por el mismo MINED, es decir que tienen la capacidad requerida para la formación de docentes.

Si lo anterior se refiere a la formación profesional, lo relativo a la práctica curricular también merece comentario. La práctica curricular se refiere a las actividades que suceden dentro del aula relacionadas con la organización de la enseñanza a través de planes y programas de estudio.

Se trata de un vínculo entre curriculum y aprendizaje. Entendido el curriculum no sólo como una selección de contenidos y fines para la reproducción social, o sea, una selección de qué conocimientos y qué destrezas han de ser transmitidas por la educación, sino “como el intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio, crítica y pueda ser traducida efectivamente a la práctica”.<sup>4</sup> En el sentido que en la práctica curricular la comunicación es la base del entendimiento y de la característica esencial del acto de enseñar.

“El curriculum nacional se fundamenta en un conjunto de fuentes correspondientes a dominios de las ciencias como: la Filosofía, Epistemología, Psicología, Sociología, Antropología y Biología, se fundamenta en principios generales de integralidad y protagonismo de los alumnos basado en la experiencia, la actividad y trabajo, es flexible, relevante y goza de pertinencia,

---

<sup>4</sup> Kemmis Stephen. El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. Editorial Morata. España, 1998. pág. 28 y 29.

organiza un cuerpo de áreas socio-culturales en función de sus problemas necesidades y expectativas donde integra a toda la comunidad abriendo espacios para una participación voluntaria”<sup>5</sup>.

A pesar de cómo se concibe el curriculum, debe fundamentarse en una concepción crítica de la enseñanza, donde se relacionen tanto la teoría con la práctica y la educación con la sociedad. Sólo con ésta concepción de curriculum se podrá aspirar a un proceso didáctico comprometido con la transformación de la realidad. Se trata de construir un curriculum que desde la reflexión en la acción, desde la praxis como encuentro crítico entre teoría y práctica, trate de orientar la actividad educativa.

En tal sentido, la pedagogía le confiere a los educandos un papel activo y participativo en los procesos de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de sistemas de pensamientos que le permitan al hombre y a la mujer aprender a aprender, para asegurar una educación permanente, que garantice su actualización y que responda ante situaciones de cambio. Al docente le corresponde asumir un papel de facilitador, comunicador, administrador y mediador de los procesos, buscando significados mediante el contacto permanente con el contexto sociocultural por medio de la motivación y la interrelación educador-educando, recursos, escuela y comunidad.

---

<sup>5</sup> MINED. Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional EL Salvador 1997.

La práctica educativa entendida como una correlación de los elementos intervinientes en la compleja tarea de la educación en el seno del proceso didáctico, las escuelas y las instituciones educativas han surgido como fuentes de socialización de los individuos de un contexto social, que ha definido sus planes de acción guiados por un proyecto curricular del sistema educativo imperante; pero que en cierta medida no logra cumplir sus fines en relación a la incorporación de las generaciones futuras a las exigencias de un mundo globalizado.

En este sentido, algunos métodos de enseñanza consideran que la práctica educativa es un proceso de actuación de un trasmisor y un receptor de conocimientos, olvidando que éste es un proceso que forma parte de un contexto social, político y económico que incide en la formación del alumnado como parte de una sociedad.

La práctica educativa va más allá de un proceso de transmisión cognitiva, está determinada en gran medida por la concepción filosófica del mundo, la cual orienta al mismo proceso de enseñar que el docente aborda a través de sus mismas experiencias, creencias, saberes acerca del cómo enseñar y el qué enseñar. Por tanto no debe perderse de vista que el docente debe procurar inducir a los alumnos a pensar y a construir sus conocimientos acerca de la vida y el mundo físico y social, que potencialice su desarrollo como persona.

De allí que los procesos de autonomía de los alumnos en relación a la construcción de su conocimiento es consecuencia de su interrelación con el objeto de conocimiento; en donde el profesor juega un papel secundario y ya no protagónico en los procesos de aprendizaje; pues es el alumno el autor de su conocimiento.

La práctica educativa es entonces, una acción profesional del docente acerca del pensamiento crítico, con capacidad de reflexionar sobre su misma actividad y de asumir con responsabilidad su papel dentro del contexto social y político de la escuela y la relación que existe entre la educación y la realidad del país.

“La práctica educativa debe situarse en un modelo en el aula que se configura como un micro sistema definido por unos espacios, una organización social, unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos didácticos, etc. Donde los procesos educativos se explican como elementos integrados estrechamente en dicho sistema”<sup>6</sup>

De esta manera el docente debe considerar las necesidades (físicas, emocionales, psicológicas, espirituales y sociales), que cada alumno posee para que se generen aprendizajes de calidad, productividad y relaciones exitosas que cimienten las relaciones humanas.

---

<sup>6</sup> A. Zavala. 1997. Pág. 15

La práctica educativa, aunque desvalorizada por la sociedad salvadoreña; debe permitir al cuerpo docente descubrir su misión, definir su rol establecer líneas de acción y objetivos encaminados a aportar a las nuevas generaciones calidad en los nuevos aprendizajes, aún a costa de aprender de los errores, pero en busca del perfeccionamiento.

“La práctica educativa es una práctica de carácter histórico, que ha sufrido algunas transformaciones en la comprensión y definición como concepto. La tendencia siempre ha estado dirigida en relación al concepto “teoría”. Desde este punto de vista se define a la práctica como todo aquello que no es “teoría”, sin embargo, al formular dichos conceptos excluyentes entre sí se está negando el hecho que si el docente debe desarrollar la práctica educativa, debe al mismo tiempo reflexionar y teorizar sobre el qué enseñar y cómo enseñarlo. Con este tipo de análisis se concluye que toda práctica está de alguna forma cargada de teoría, de modo que toda práctica educativa que el docente desempeña conlleva un marco conceptual y una base teórica. Sin embargo, la práctica educativa no puede reducirse a una simple teorización o creencias teóricas, pues no se puede regir por ella en todo si no en cierta medida para no desvalorizar su carácter de autonomía”<sup>7</sup>.

En conclusión, la práctica educativa está formada por una serie de variables que permiten definir como hecho basado en las leyes de la enseñanza y

---

<sup>7</sup> Orellana, G. y Hércules, P. “Pertinencia entre la práctica curricular y los aprendizajes de los alumnos de la licenciatura en CC. De la Educ. del primer nivel plan especial, FMO. Tesis. Santa Ana 2003.

determinadas por la profesionalización del quehacer docente, estas variables (la planificación, la aplicación, la tarea y la evaluación) son las pautas de acción que conforman la intervención de la práctica educativa. De allí que “la práctica educativa es el claro reflejo de intención de la escuela para relacionar un contexto social político, económico que se reitera en la formación del alumnado como futuro ciudadano”<sup>8</sup>

## **1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

La Universidad de El Salvador específicamente la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, ofrece a la población estudiantil una amplia cobertura en carreras a optar, dentro de ellas se encuentra el profesorado en Educación Básica para primero y segundo ciclos. Por tanto consideramos de mucha importancia realizar un proceso investigativo que permita conocer la realidad en que se desarrolla la práctica curricular de la formación de especialidad.

Por lo cual detallamos las razones por las que es necesario llevar a cabo la investigación que nos ocupa:

- ❖ El tema es novedoso porque no se había realizado un estudio sobre la práctica curricular por lo tanto se valorará sobre los procesos de

---

<sup>8</sup> Escobar Baños J. C. “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”. Editorial Vida 2003. Pág. 34.

intervención pedagógica, significado y efectividad que el docente le otorga a través de sus acciones.

- ❖ Se trata de un estudio que explora la realidad en que se desarrolla la práctica curricular y los aprendizajes y que da a conocer posibles estrategias de intervención en la mejora de la formación docente.
- ❖ Por consiguiente, se construirá una teoría capaz de descubrir la forma en que se desarrollan las prácticas curriculares, se darán a conocer los resultados para que sean valorados por los docentes y alumnos sujetos de la investigación.
- ❖ Puesto que, se incentivará a los alumnos a tomar conciencia sobre la asimilación de los conocimientos en el proceso didáctico.
- ❖ Es más, se pretende que los docentes en ejercicio intenten nuevas estrategias de intervención para mejorar la calidad de la formación de los futuros docentes.
- ❖ También, las autoridades de la universidad deben formar parte del cambio, garantizando la calidad de la formación del profesorado.

## CAPITULO II

---

### SUJETOS DEL ESTUDIO ENTORNO Y ANTECEDENTES.

#### 2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA SOCIEDAD SALVADOREÑA

A continuación se detalla la caracterización de la población salvadoreña en los siguientes aspectos:

##### ❖ **DEMOGRÁFICO:**

“El Salvador, nombre oficial República de El Salvador. Localizada en la parte Noroeste de Centroamérica, limita al Norte y Este con Honduras, en el extremo Sureste con el golfo de Fonseca, al Sur con el océano Pacífico, y al Oeste y noroeste con Guatemala. El Salvador es el país más pequeño y más densamente poblado de Centroamérica. Su superficie es de 21.041 km<sup>2</sup>. San Salvador es la capital y la ciudad más grande del país.

El Salvador tiene una población de 6.470.379 habitantes y una densidad de población de 308 hab. /km<sup>2</sup>, la más alta de Centroamérica”.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2004.

### ❖ **POLÍTICO:**

“El Salvador se divide en 14 departamentos, cada uno administrado por un gobernador que es designado por el gobierno central para un período de cuatro años. Cada departamento se divide en municipios, cuyo gobierno es ejercido por un consejo municipal integrado por el alcalde, que lo preside y los concejales.

La forma de gobierno de El salvador, es República. Está formado por tres poderes: **Poder Ejecutivo**, encabezado por el Presidente de la República y su Gabinete, es elegido por voto popular cada cinco años. **Poder Legislativo**, está formado por la Asamblea Nacional de 84 diputados Y el **Poder Judicial**, expresado por la Corte Suprema de Justicia, integrada por 14 magistrados, siendo uno de ellos electo como Presidente del poder judicial y son elegidos por la Asamblea Legislativa”.<sup>10</sup>

### ❖ **SOCIAL:**

Entre algunos indicadores sociales y económicos de El Salvador se destacan:

**Alfabetismo:** 72,3%

**Esperanza de vida:** 69,7 años

**Red de carreteras:** 12 495 Km.

**Red ferroviaria:** 602 Km.

---

<sup>10</sup> Idem

**Aviación:** 17 000 000 de Km. de vuelo anuales

**Turismo:** 267 425 visitantes anuales

❖ **CULTURAL:**

“En El Salvador predomina la población mestiza, mezcla de indígenas y españoles, su cultura refleja esta herencia. Se conservan ruinas de la civilización maya. Además de un gran interés de la formas del arte clásico, los salvadoreños han preservado el folclore de sus antecesores. Se celebran festivales de origen colonial que son el resultado de ambas tradiciones.

Menos del 1% de la población habla náhuatl, la lengua materna. La religión católica desempeñó un papel importante en la cultura de El Salvador. Los artículos de pintura, de cerámica y del textil son las expresiones artísticas manuales principales.

La música folclórica se asemeja a la de otros países centroamericanos, pero algunas danzas populares combinan de manera única elementos de algunos países europeos, como la danza campesina inglesa y la contradanza española”<sup>11</sup>.

❖ **EDUCATIVO:**

“La enseñanza primaria es gratuita y obligatoria. El país cuenta con 5.025 escuelas primarias en las que se inscribieron 9.40.457 alumnos. En el mismo año

---

<sup>11</sup>Océano. Atlas Geográfico Universal de El Salvador. Edición 2000. Pág. 3

se matricularon 429.579 en las escuelas secundarias y vocacionales, y 118.491 en instituciones de educación superior”<sup>12</sup>.

## **2.2 CARACTERIZACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTA ANA**

Así mismo, detallamos la caracterización de la ciudad de Santa Ana en los siguientes aspectos:

### **❖ DEMOGRÁFICO:**

*“El departamento de Santa Ana, como segunda capital, se encuentra ubicado en la zona occidental de la República de El Salvador, limita con los departamentos de Chalatenango, la Libertad, Sonsonate, Ahuachapán y con la República de Guatemala. Posee una extensión territorial de 2, 008,35 kilómetros cuadrados y cuenta con una población de 551,269 habitantes, de los cuales 272,032 son hombres y 279,240 son mujeres”<sup>13</sup>.*

### **❖ POLÍTICO:**

El Departamento de Santa Ana está administrado por un gobernador que es designado por el gobierno central para un período de cuatro años. El

---

<sup>12</sup> Idem.

<sup>13</sup> Carlos Gispert. El Salvador. Tomo 2. Grupo Editorial OCEÁNO. España. 2001. Pág. 321.

departamento se divide en 13 municipios, cuyo gobierno es ejercido por un consejo municipal integrado por el alcalde, que lo preside y los concejales.

La Alcaldía del departamento de Santa Ana está gobernada por el Alcalde Ing. José Orlando Mena Delgado del partido PDC. Durante el periodo 2006-2009.

#### ❖ **CULTURAL:**

En Santa Ana se celebran las fiestas patronales (Fiestas Julias) del 17 al 26 de Julio.

En el departamento hay un centro arqueológico “EL TAZUMAL” situado en el municipio de Chalchuapa. Además posee los centros históricos que forman parte de la cultura: Palacio Municipal, el Teatro Nacional de Santa Ana y la Catedral.

#### ❖ **EDUCATIVO:**

Santa Ana cuenta con un buen número de instituciones educativas en los niveles: parvularia, básica, media y superior. Estas se encuentran tanto en la zona urbana como en la rural.

## 2.3 CARACTERIZACIÓN DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

- ❖ “En 1965, se creó el Centro Universitario de Occidente conocido en la actualidad como Facultad Multidisciplinaria de Occidente. Nació como una proyección de la Universidad de El Salvador, en el sentido de fomentar y difundir la cultura superior en otras zonas del país”<sup>14</sup>.
- ❖ Está ubicada en el sector Sur de la ciudad de Santa Ana, en un terreno propiedad de la Universidad de El Salvador, situado sobre la Avenida Fray Felipe de Jesús Moraga Sur.
- ❖ Fue creada por acuerdo N° 46 del honorable Consejo Superior Universitario en sesión celebrada el día 16 de Junio de 1965. Los intentos de fundar el Centro Universitario de Occidente fueron muchas, pero fue cuando a instancia de la Sociedad de Abogados de Occidente, y por iniciativa de los Doctores Ángel Góchez, Marín Gustavo, Adolfo Noyola y otros, llevaron a cabo una serie de reuniones con las autoridades universitarias, entre ellos el Doctor Fabio Castillo y Rafael Antonio Vásquez, Rector y Vicerrector respectivamente.
- ❖ El estatuto orgánico de la Universidad de El Salvador da a conocer las bases legales para la creación del Centro universitario de Occidente, algunas de ellas son las siguientes:

---

<sup>14</sup> *Universidad de El Salvador. Órgano de Divulgación Cultural del Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras del Centro Universitario de Occidente. El Salvador, 1976. Pág. 5.*

Art.2° El Centro Universitario de Occidente se regirá por la ley Orgánica y Estatuto Orgánico de la Universidad de El Salvador, por los acuerdos generales detectados por los organismos Centrales de ésta y de manera especial por este acuerdo y por los reglamentos especiales que lo rijan.

Art. 3° El Centro estará integrado por los Organismos e instituciones docentes y científicas que sean indispensables para la realización de las funciones inherentes a su naturaleza y fines, por el personal administrativo y docente, por los alumnos y por el personal auxiliar.

Art. 4 El centro contará con las facilidades académicas suficientes para ofrecer los estudios que integran las diferentes carreras profesionales de la universidad de El Salvador; con este objetivo tendrá los mismos departamentos de servicios generales existentes en la Unidad Central ( San Salvador) Física y Matemáticas, Ciencias Biológicas y Químicas; pero estos Departamentos no constituirán una duplicación de los existentes sino que serán secciones de los mismos, operando bajo su control y responsabilidad.

Además el Centro contará con un Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, el cual estará integrado por las secciones de Filosofía, Letras, Artes, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y todas aquellas que sean necesarias para impartir la docencia básica de las diversas carreras con que cuenta la Universidad.

Art. 5 El Centro Universitario de Occidente tendrá como funciones principales:

- a) Crear las condiciones pedagógicas indispensables para la formación integral del estudiante que ingrese al centro.

- b) Organizar en la zona cursos de capacitación o perfeccionamiento a nivel universitario, de preferencia aquellos que reclaman el desarrollo agrícola, ganadera e industrial de El Salvador.
- c) Desarrollar Programas de Orientación Vocacional.
- d) El Centro Universitario de occidente abrió sus puertas al personal administrativo el 1° de Abril de 1966 y al estudiantado, en Mayo del mismo año.
- e) Actualmente la Facultad Multidisciplinaria de Occidente (antes Centro Universitario de Occidente) cuenta con diez Departamentos docentes y el total de profesores que laboran en ella son aproximadamente 170, la mayoría de ellos nombrados a tiempo completo y una minoría a cuarto de tiempo.
- f) La Facultad multidisciplinaria de Occidente ofrece las siguientes carreras:
- ❖ Doctorado en Medicina
  - ❖ Licenciatura en Ciencias Jurídicas.
  - ❖ Licenciatura en Ciencias de la Educación para Primero y Segundo Ciclos de Educación Básica
  - ❖ Licenciatura en Sociología
  - ❖ Licenciatura en Psicología
  - ❖ Licenciatura en Letras
  - ❖ Licenciatura en Idioma Ingles Opción Enseñanza
  - ❖ Licenciatura en Química y Farmacia
  - ❖ Licenciatura en Ciencias Químicas

- ❖ Licenciatura en Contaduría Pública
- ❖ Licenciatura en Administración de Empresas
- ❖ Licenciatura en Biología
- ❖ Arquitectura
- ❖ Ingeniería Civil
- ❖ Ingeniería Industrial
- ❖ Ingeniería en Sistemas Informáticos
- ❖ Ingeniería Mecánica
- ❖ Ingeniería Eléctrica
- ❖ Ingeniería Química
- ❖ Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo
- ❖ Profesorado Lenguaje y Literatura para Tercer Ciclo de educ. Básica y Educ. Media
- ❖ Profesorado en Idioma Ingles para Tercer Ciclo de Educ. Básica y Educ. Media
- ❖ Profesorado en Ciencias Sociales para Tercer Ciclo de Educ. Básica y Educación Media
- ❖ Profesorado en Ciencias Naturales para Tercer Ciclo de Educ. Básica y Educ. Media
- ❖ Profesorado en Matemáticas para Tercer Ciclo de Educ. Básica y Educ. media
- ❖ Maestría en profesionalización de la Docencia Superior
- ❖ Maestría en Métodos y Técnicas de Investigación Social

❖ Maestría en Administración Financiera.

g) Actualmente la Facultad cuenta con un total de 5,525 estudiantes.

- ❖ Tiene una extensión aproximada de 14 manzanas.
- ❖ Se encuentran construidas 15 aulas individuales.
- ❖ Un edificio de dos niveles (búnker) con seis aulas.
- ❖ Un edificio de dos niveles (pertenece a Ciencias de la Salud) veinte y dos aulas.
- ❖ Un edificio de tres niveles (usos múltiples)
- ❖ Un edificio ocupado por el Instituto de Agua (maestría y conferencias varias)
- ❖ Laboratorios (física, biología, química, medicina y cómputo)
- ❖ Oficina de socorro jurídico.
- ❖ Bienestar Universitario, vela por los derechos y necesidades de los alumnos/as.
- ❖ Dos canchas de fútbol y una de basketball.
- ❖ Un gimnasio en el que se practica aeróbic.
- ❖ Clínica de atención odontológica.
- ❖ Un local para la Asociación General de Estudiantes.
- ❖ Un local para el Instituto de Formación Pedagógica.

## **2.4 CARACTERIZACIÓN DE LA CARRERA DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLOS.**

Desde el año 2001 la carrera Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclos forma parte de las carreras que ofrece la Facultad.

En éste año hay 49 alumnos inscritos en la carrera. 41 mujeres y 8 hombres. De nuevo ingreso son 6 mujeres y 3 hombres y de antiguo ingreso hay 36 mujeres y 4 hombres.

El profesorado antes mencionado dura 3 años de formación. Y el plan de estudio está constituido por 23 asignaturas, en las que hay 8 materias generales, 9 de especialidad y 5 de práctica. Las prácticas se inician a partir del segundo ciclo del primer año y se inicia con observación institucional.

El plan de estudio de la carrera está formado por las siguientes materias:

- ❖ Psicopedagogía I
- ❖ Didáctica General
- ❖ Educación y sociedad
- ❖ Desarrollo Curricular de Educación Artística
- ❖ Psicopedagogía II
- ❖ Didáctica General II
- ❖ Desarrollo Curricular de los Estudios Sociales
- ❖ Práctica Docente I. Observación Institucional

- ❖ Diseño y Aplicación del Currículo
- ❖ Evaluación del Aprendizaje
- ❖ Desarrollo Curricular de Lenguaje I
- ❖ Práctica Docente II. Apoyo Docente
- ❖ Informática Educativa
- ❖ Desarrollo de Lenguaje II
- ❖ Desarrollo Curricular de Matemática I
- ❖ Práctica Docente III Apoyo Docente
- ❖ Desarrollo Profesional
- ❖ Desarrollo Curricular de Ciencia Salud y Medio Ambiente
- ❖ Desarrollo Curricular de Matemática II
- ❖ Práctica Docente IV Aplicación del Currículo
- ❖ Desarrollo Curricular de Ciencia Salud y Medio Ambiente II
- ❖ Desarrollo Curricular de Educación Física
- ❖ Práctica Docente V Aplicación del Currículo.

## **2.5 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES SUJETOS DE ESTUDIO.**

### **a) Desarrollo Curricular de Lenguaje I**

En la asignatura Desarrollo Curricular de Lenguaje I están inscritos 16 estudiantes. 14 mujeres y 2 hombres. Sus condiciones económicas son

regulares, ya que para la mayoría requiere de un sacrificio económico el estar estudiando y cuentan con lo más necesario para su formación. Además todos son residentes del departamento de Santa Ana. La edad del grupo anda entre 19 y 22 años en un 85% de la población y un 15% entre los 22 y 26 años de edad.

En cuanto al desempeño de los alumnos es muy bueno, porque muestran muchas capacidades y habilidades como hablar en público, elaboración de material didáctico, la creatividad, etc., que les permiten desenvolverse bien en su formación profesional. Además se destaca en el grupo la responsabilidad de la entrega de tareas y el desarrollo de actividades asignadas.

También, se destacan las buenas relaciones interpersonales entre el grupo de alumnos y con el docente, en la que prevalece la comunicación y la confianza. Lo que les permite y les facilita ponerse de acuerdo en cualquier situación.

### **b) Desarrollo Curricular de Educación Artística:**

En Desarrollo Curricular de Educación Artística hay 9 alumnos inscritos, 6 mujeres y 3 hombres. Sus condiciones económicas son regulares ya que la mayoría procede de familias de escasos recursos, en la que se les hace bastante difícil poder satisfacer sus necesidades del proceso de formación.

En la asignatura estos alumnos comparten el mismo docente con el grupo de Licenciatura en Ciencias de la Educación y se muestran muy callados y aislados en relación al grupo de Licenciatura, en donde la participación en clase es mínima, y en la toma de decisiones en el aula.

Entre el grupo, las relaciones interpersonales son regulares ya que se nota en las agrupaciones que se hacen la falta de comunicación y de confianza el grupo durante las actividades de trabajo y con el docente.

En cuanto al desempeño, es regular debido a que algunos no trabajan durante la clase, no llevan los materiales para realizar las actividades. Además las tareas no son entregadas puntualmente. Se destaca en los alumnos poco interés ya que la mayoría llega tarde a la clase y se salen antes que termine.

## **2.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS DOCENTES SUJETOS DE ESTUDIO.**

### **a) Desarrollo Curricular de Lenguaje I:**

El docente tiene 43 años de edad, reside en Santa Tecla y tiene 18 años de trabajar en la facultad.

Además, es graduado en el año 1986 del profesorado en Letras. Obtuvo el título de Licenciado en Letras en 1993 y en el 2004 se graduó en Licenciatura en

Ciencias Jurídicas. Además, ha realizado estudios de pos-grado como Diplomado en Investigación Educativa en 1998. Actualmente se encuentra estudiando la Maestría en Docencia Superior.

Su desempeño es muy eficiente ya que posee un amplio dominio de la asignatura y de otras áreas de mucha importancia para la formación del alumno (Pedagogía, Psicología, etc.). Además, sus explicaciones se fundamentan en hechos reales para que el alumnado tenga un aprendizaje mucho más significativo.

Orienta el proceso educativo en aprendizajes significativos con el objetivo que el alumno pueda enfrentarse a la realidad educativa y que pueda trabajar en las necesidades de formación de sus alumnos como futuro docente.

Su enseñanza se basa no sólo en conocimientos teóricos, sino, en conocimientos prácticos basados en valores morales y éticos.

El docente establece un ambiente de confianza con los alumnos en el que prevalecen las buenas relaciones interpersonales y la comunicación tanto dentro del aula como fuera de ella. En la que se destaca una actitud de afecto por el grupo.

También, se expresa libremente y en confianza con los alumnos hasta el punto que utiliza un vocabulario vulgar y frases de doble sentido.

## **b) Desarrollo Curricular de Educación Artística:**

El docente es graduado en Licenciatura en Psicología. En 1998 obtuvo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Ha realizado estudios de post-grado en el 2005 una Maestría en Docencia Superior.

El docente tiene un amplio dominio de conocimientos y de la asignatura, relacionados a la cultura y a los valores.

Desarrolla en el alumno capacidades, habilidades y destrezas orientadas en la preparación para el desenvolvimiento efectivo en la práctica educativa.

El docente busca inculcar la cultura salvadoreña y sobre todo conocer sobre la identidad cultural a través de la pintura, música, viajes, danza folclórica, etc.

También se destacan las buenas relaciones con los alumnos en un ambiente de confianza y flexibilidad.

## **2.7 HISTORIA DE LA PRÁCTICA CURRICULAR DESARROLLADA EN LA FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD.**

### **2.7.1 NECESIDADES QUE DIERON ORIGEN**

Hasta antes de la Reforma Educativa de 1968, funcionaban en el país 67 escuelas normales, distribuidas en todo el territorio nacional, muchas de las

cuales no reunían ni las condiciones mínimas para una formación docente acorde a las necesidades de la época. Asimismo, la cantidad de docentes que se graduaban de estas escuelas normales, no alcanzaba a ser absorbidos por el sistema educativo, generándose una alta tasa de desempleo docente. Con el movimiento de reforma de 1968, se introdujeron cambios y aportes en varios componentes del sistema educativo nacional: se estableció una educación básica de 9 años, se diversificó la educación media en 10 ramas y se amplió su duración a 3 años, se incorporó la televisión educativa en el currículo de 7º, 8º y 9º grados de la educación básica y se suprimieron las 67 escuelas normales que funcionaban a la fecha, creándose un programa único de formación de docentes llamado *“Ciudad Normal Alberto Masferrer”*<sup>15</sup>. En esta institución, entre 1968 y 1980, se llevó a cabo la formación de los docentes para la educación básica, educación media (áreas generales del bachillerato) y educación física, quedando descubierta la formación de docentes para la educación parvularia y para las áreas especializadas de la educación media (áreas técnico-vocacionales del bachillerato), así como otras áreas complementarias del currículo nacional.

El proyecto de *“Ciudad Normal Alberto Masferrer”* contó con un decidido respaldo estatal y de la comunidad internacional. Los docentes que allí se formaban gozaban de una beca de estudios y de un estipendio de vida. El

---

<sup>15</sup> Escoba J., García J. y Fajardo C. *“Práctica Didáctica de los Docentes de Ciencias y Humanidades en los Procesos de Aprendizaje en Estudiantes de Profesorado. Facultad Multidisciplinaria de Occidente. Tesis Santa Ana 2005.*

*campus* de este centro de formación docente estaba ubicado en el Valle de San Andrés (Departamento de La Libertad), a 29 kilómetros al occidente de la capital San Salvador, con una extensión de 40 manzanas de terreno aproximadamente, en donde se contaba con modernas instalaciones construidas específicamente para fines educativos, una moderna biblioteca, librería, amplios salones de clase, variados centros de recursos para el aprendizaje, laboratorios, talleres, escuelas de aplicación, canchas deportivas, espacios para el aprendizaje de las artes, manualidades y deportes, auditorium de usos múltiples, comedores, dormitorios estudiantiles, residencias para docentes, así como unidades de transporte para estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Contaba además con una estructura administrativa –física y humana–, descentralizada y con un buen nivel de autonomía para su gestión, lo cual le permitía desarrollar con eficiencia y eficacia su labor.

Además de la formación inicial de docentes, en "*Ciudad Normal Alberto Masferrer*", también se implementaron programas de perfeccionamiento de docentes en servicio, programas de formación de directores y sub-directores de centros educativos, así como de formación de supervisores escolares. Asimismo, se experimentaron planes novedosos de formación inicial de docentes para el 1º y 2º ciclos de la educación básica, entre éstos se pueden mencionar los *Planes I, II y III*.

El *Plan I* (Bachillerato Pedagógico), recibía a egresados del 9º grado, quienes cursaban tres años presenciales de tiempo completo, en horarios de 7:30 a.m. a 4:00 p.m. El plan de estudios comprendía asignaturas en tres grandes áreas de formación: pedagógica general, científica-didáctica y prácticas docentes, esta última desde el primer año de formación, cuya complejidad era creciente hasta llegar al tercer año.

El *Plan II*, recibía a egresados del segundo año de cualquiera de las modalidades de bachillerato diversificado, quienes cursaban en *Ciudad Normal Alberto Masferrer* un año completo de estudios presenciales, en horarios de tiempo completo. La formación durante este año de estudios tenía como ejes curriculares las mismas tres áreas del Plan I, organizadas y desarrolladas de manera más comprimida.

El *Plan III*, tenía como participantes a graduados de cualquiera de los bachilleratos diversificados, a quienes se les sometía a un período inicial e intensivo de 6 semanas presenciales, en horarios de tiempo completo. La formación en este breve período estaba centrada en los aspectos instrumentales del ejercicio docente (elaboración de planificaciones didácticas, manejo de situaciones específicas del aula, registros administrativos, diseño de instrumentos de evaluación, etc.). Al finalizar el período de las seis semanas los estudiantes eran nombrados en una escuela pública

(generalmente del área rural) como *docentes-pasantes*, asumiendo la responsabilidad total en uno de los grados del 1º al 6º de la educación básica. Devengaban un salario por esta función, aunque un poco menor al salario regular de los maestros graduados. No se contó con una estrategia de seguimiento exhaustivo que supervisara y apoyara el trabajo diario del en el aula, eso sí, durante los tres primeros años los *docente-pasante* sostenían encuentros periódicos de reflexión y formación alrededor de las situaciones vivenciadas en su práctica docente, los cuales se realizaban en *Ciudad Normal*, con la participación de docentes formadores experimentados con quienes se retroalimentaba la experiencia desarrollada en los centros educativos.

En los tres planes de formación señalados, los aspirantes eran sometidos a rigurosos procesos de selección, en la búsqueda de candidatos con alto perfil académico-científico, así como vocacional. El proceso de selección comprendía una prueba de conocimientos científicos, un test de orientación socio-vocacional y una entrevista de personalidad. Debe destacarse, que las cuotas de ingreso eran establecidas sobre la base de las oportunidades de empleo existentes en el sistema educativo, respaldadas en información sobre las necesidades de docentes por cada departamento y zona geográfica del país. De esta manera, las cuotas de ingreso también tomaban como criterio básico de selección, el lugar de procedencia del aspirante, con lo cual durante

el tiempo de funcionamiento de *Ciudad Normal Alberto Masferrer* (1968-1980), la tasa de desempleo docente en el país se logró llevar a cero. Todos los docentes que se formaban eran inmediatamente nombrados en una institución pública del sistema educativo, generalmente del área rural.

La creciente inestabilidad política y social generada por el inicio del conflicto armado salvadoreño de principios de la década de los ochentas –que concluyera con la firma de los acuerdos de paz en 1992– lamentablemente también impactó el sector educativo, llevando al cierre de la *Ciudad Normal Alberto Masferrer* en noviembre de 1980, con un operativo militar sorpresivo de ocupación del campus de este centro de estudios. Con ello, más de una década de experiencia en la formación de docentes, así como la millonaria inversión económica de la sociedad salvadoreña y de la comunidad internacional, quedó perdida. El campus que durante 12 años ocupó la *Ciudad Normal Alberto Masferrer* pasa a ser ocupado por uno de los batallones élites de la lucha contra insurgente (Batallón de Reacción Inmediata Atlacatl), lugar donde ahora es sabido, se planificaron, prepararon y perpetuaron flagrantes violaciones a los derechos humanos contra la población salvadoreña durante el período de la guerra. Dicha ocupación tiene a la base motivaciones eminentemente políticas, dado que la *Ciudad Normal* contaba con un alto nivel de organización política-social de sus docentes, estudiantes y trabajadores,

así como un liderazgo a nivel nacional en la lucha social, lo que obviamente era visto como una amenaza por los grupos de poder de la época.

Es así como a partir de 1981, la formación de los docentes es asumida por los *institutos tecnológicos*, en donde de manera emergente y sin contar con los recursos organizacionales y humanos, ni la experiencia mínima necesaria, como tampoco la *mística* requerida, crean en su interior los Departamentos de Pedagogía, abriendo sus puertas a los aspirantes a carreras de profesorado.

Este período de formación docente en los *institutos tecnológicos*, dado su carácter emergente frente al cierre abrupto de *Ciudad Normal*, se caracterizó este período de formación docente en los *institutos tecnológicos*, dado su carácter emergente frente al cierre abrupto de *Ciudad Normal*, se caracterizó por una anarquía, por una falta de regulación del ente normador (Ministerio de Educación), dando lugar al “surgimiento de programas mal concebidos y mal ejecutados”. En 1987, de nuevo la presión política y social, ahora de las gremiales magisteriales que exigían empleo para los miles de docentes formados, la que llevó al Estado Salvadoreño, a emitir un Acuerdo Ejecutivo, en el cual se ordenaba el cierre del nuevo ingreso a los programas de profesorado que ofrecían los institutos tecnológicos, con lo cual las últimas promociones de docentes de estas instituciones se produce en 1989.

La inviabilidad de la Universidad de El Salvador, sus prolongados cierres, provocados por las intervenciones militares y por el sistemático bloqueo gubernamental hacia ésta, propició un contexto de condiciones que favoreció el surgimiento de las universidades privadas.

De esta manera, la aparición de la primera universidad privada en El Salvador (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” en 1965), así como de 29 más en la década de los ochentas, es un reflejo y reacción lógica de las condiciones políticas y sociales que vivió el país en estas dos décadas.

La crisis política y social, cuya máxima expresión fue el conflicto de 12 años (de 1980 a 1992), provocó que el aparato estatal se dedicara plenamente a atender los asuntos militares, descuidando la gestión social. En este contexto, y con una inadecuada Ley de Universidades Privadas aprobada en 1965 para dar legalidad a la primera universidad privada creada en ese mismo año, cuyo contenido se limitaba a escasos 13 artículos, permitió lo que algunos han llamado la “explosión universitaria”. Este vulnerable marco legal, fue proclive para la manipulación de los funcionarios estatales de turno, dando lugar así en la década de los ochentas a la creación de 29 universidades privadas.

## 2.7.2 CAMBIOS SUSCITADOS

En 1998 arranca la ejecución de los nuevos planes y programas de formación inicial de docentes, que a diferencia de lo realizado en 1994-95, abarca la formación de maestros de los niveles parvulario, básico y medio (5 especialidades del área general), así como la formación de docentes para la educación especial, con una cobertura a nivel nacional. Si bien, la intención de este nuevo esfuerzo era abarcar la totalidad de la oferta de programas de formación de docentes, lo cierto es que el esfuerzo se quedó corto, pues de nuevo queda sin atención la formación de maestros para las áreas técnico-vocacionales de la educación media, la educación artística, así como la educación física y deportes, que también constituyen áreas curriculares del sistema educativo oficial.

Como marco general de los nuevos planes y programas, el Ministerio de Educación elabora las *“Normas y Orientaciones Curriculares para la Formación Inicial de Docentes”*, estableciendo una adopción y cumplimiento obligatorio para todas las instituciones de educación superior que desarrollan o pretendan iniciar programas de formación de maestros. La obligatoriedad en la adopción de estas nuevas *Normas y Orientaciones*, tiene como fundamento el artículo 57 de la Ley de Educación Superior, aprobada en 1995. Este artículo establece que:

“Los planes y programas para formar maestros de los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, serán determinados por el Ministerio de Educación. El Ministerio de Educación determinará además, las exigencias académicas y los requerimientos mínimos que deban reunir las instituciones que ejecuten dichos planes y programas. Ninguna institución de educación superior podrá ofrecer los planes y programas oficiales de formación de maestros, sin la autorización del ministerio de Educación”<sup>16</sup>.

La *reforma educativa en marcha* –impulsada a partir de 1995– contemplaba entre sus ejes, la adecuación del marco legal de la educación en general y de la educación superior en particular, concientes de que las leyes educativas de ese momento no estaban acordes a las expectativas de transformación educativa. En el caso particular de la educación superior, una obsoleta, vaga y permisiva Ley de Universidades Privadas, pasa a ser derogada y sustituida por la Ley de Educación Superior (diciembre de 1995), con la cual se buscaba crear una nueva racionalidad y mejorar substancialmente la calidad académica en las instituciones de educación superior.

Con esta base jurídica, la intervención normativa del Ministerio de Educación en los procesos de formación inicial de maestros se ve respaldada, pero por sobre todo justificada tras el clamor de los distintos sectores sociales,

---

<sup>16</sup> Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. **Decreto Legislativo 522**, Diario Oficial del 20 de diciembre de 1995.

expresados a través de los procesos de diagnóstico y consulta realizados por el Ministerio de Educación, en los que se exigía una participación más decidida del Estado, así como la promulgación de disposiciones legales para terminar con la situación de anarquía en que habían caído los programas de profesorado.

Es así, como el Ministerio de Educación publica y divulga en 1998, una colección de tres volúmenes conteniendo las *Normas y Orientaciones Curriculares para la Formación Inicial de Maestros*, en cuyo primer volumen establece como propósitos:

*Orientar a las instituciones de educación superior en su importante misión de formar las nuevas generaciones de maestros salvadoreños, y establecer requerimientos mínimos para homogenizar el currículum y asegurar la calidad de la educación”* (Introducción del Volumen I: Normas y orientaciones Curriculares para la Formación Inicial de Maestros, Ministerio de Educación, 1998).

Asimismo, través de estas *Normas y Orientaciones* el Ministerio de Educación establece los objetivos siguientes para la formación de maestros:

1. *Mejorar la calidad de la educación de todos los niños y adolescentes salvadoreños, ofreciendo a sus maestros una formación humana y profesional actualizada y de alto nivel.*
2. *Homogenizar el nivel y los alcances de la formación docente ofrecida por las instituciones de educación superior del país y establecer criterios uniformes para la evaluación de la misma.*
3. *Adecuar la formación de los maestros salvadoreños a los avances científicos y tecnológicos en las áreas y disciplinas que son relevantes en su desempeño profesional.*
4. *Adecuar la formación de los maestros salvadoreños a los contenidos y enfoques pedagógicos establecidos en el nuevo currículo de educación parvularia, básica y media.*
5. *Contribuir a lograr la identificación de los nuevos maestros con las finalidades y el espíritu de la reforma educativa nacional.*
6. *Contribuir a desarrollar en los nuevos maestros una motivación de superación y un sentido de responsabilidad social ante los procesos de consolidación democrática y desarrollo económico que ha emprendido El Salvador a partir del Acuerdo de Paz.*

Consecuente con el mandato legal contemplado en el artículo 57 de la Ley de Educación Superior, a través de las *Normas y Orientaciones*, el Ministerio de Educación, desarrolla un detallado perfil del nuevo maestro salvadoreño, define las especialidades y opciones de titulación, organiza una estructura curricular, define los cursos que deberán tomar los docentes en formación, así como su secuencia por semestres, llegando hasta la definición de objetivos, contenidos, sugerencias metodológicas, criterios de evaluación y bibliografía por cada una de las asignaturas de la malla curricular. Por otra parte, también define los criterios de adecuación curricular que deberán seguir las instituciones formadoras, el enfoque pedagógico de la formación, los requerimientos de admisión y un desarrollo minucioso de los objetivos por año de la práctica docente.

Como especialidades y opciones de titulación se establecen los Profesorados en:

- ❖ *Educación Parvularia;*
- ❖ *Primero y Segundo Ciclos de Educación Básica;*
- ❖ *Bachillerato y Tercer Ciclo de Educación Básica, Especialidad Matemática;*
- ❖ *Bachillerato y Tercer Ciclo de Educación Básica, Especialidad Lenguaje y Literatura;*
- ❖ *Bachillerato y Tercer Ciclo de Educación Básica, Especialidad Ciencias Naturales;*

- ❖ *Bachillerato y Tercer Ciclo de Educación Básica, Especialidad estudios Sociales;*
- ❖ *Educación Especial;*
- ❖ *Idioma Extranjero: Inglés o Francés; y*
- ❖ *Educación Física (para este Profesorado no se desarrollan los programas de estudio).*

Adicionalmente a la oferta de Profesorados, se incluye el *Curso de Formación Pedagógica para Profesionales*, a fin de que las personas que hayan obtenido el grado académico de Licenciatura, Ingeniería, Arquitectura o Doctorado y que estén interesados en ejercer la docencia, obtengan una formación –que además de permitirles la adquisición de las competencias pedagógicas necesarias– obtengan la acreditación de ley. Con este *Curso* se pretende cubrir la formación de docentes para las áreas del currículo nacional que no se contemplan específicamente en la oferta de titulaciones de profesorado.

### **2.7.3 TENDENCIAS DE LA PRÁCTICA CURRICULAR.**

Existen muchos indicadores determinantes, que se constituyen en problemáticas para la carrera y por consiguiente son debilidades del sistema educativo nacional, entre ellos se encuentran:

- ❖ La función de la edad tanto del formador como del alumnado, ya que el profesor no se está adecuando a la cultura de los alumnos y esto dificulta la comunicación dentro del aula.
- ❖ La función del género, en algunas asignaturas el alumnado es marcadamente femenino y en otros casos es masculino en este sentido, los formadores deberán estar aptos para desarrollar una práctica curricular para atender a los grupos y para modificar la didáctica y los ejemplos utilizados.
- ❖ Los alumnos del profesorado tienden a crecer en número, con lo cual las prácticas curriculares deberán enfocarse a trabajos cooperativos y la enseñanza de estrategias grupales.
- ❖ La cantidad en aumento de profesores en formación demandará más instituciones educativas y más profesores para estas prácticas.
- ❖ Falta de vocación en los estudiantes de profesorado para desarrollar una buena práctica curricular.
- ❖ En el MINED no hay plazas para los maestros y para ingresar a él hay que esperar aproximadamente de cinco a ocho años, además los maestros son mal pagados.

Estos son indicadores que reflejan la realidad y dicen para dónde va el sistema educativo, hay una gran deficiencia que es manifestada en el alumnado porque al final el alumno es evaluado por el mismo sistema y debe demostrar las competencias desarrolladas, pero el resultado es que el estudiante es menos competente.

Las prácticas curriculares llevadas a cabo hasta el momento hacen pensar que esta situación se ha convertido en una tendencia a seguir a través de la historia en donde el maestro sigue los mismos problemas y el personal docente no asume con convicción la mejora de los profesorados, siempre carecerán de una base que solidifique la mejora de los procesos educacionales.

## **CAPITULO III**

---

### **ESTRATEGIAS DE RECOGIDA DE DATOS**

#### **3.1 ESTRATEGIAS DE OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN.**

En esta etapa se inicia a través de la negociación con los docentes que imparten las asignaturas, para el acceso a las observaciones preliminares. Para recopilar información preliminar acerca del desarrollo de la práctica curricular, se realizarán observaciones basadas en la hoja de campo cuyo propósito será vertir un conocimiento amplio de las condiciones en las que tiene lugar el aprendizaje, así como también describir los factores que inciden en el mismo, por lo consiguiente describir la actividad del docente.

Esta hoja de campo contiene las siguientes partes:

- ❖ Generalidades: fecha, nombre de la asignatura, hora, aula, nombre del docente.
  
- ❖ Acontecimientos: aquí se redactarán todos los acontecimientos que ocurran dentro del aula, tanto el comportamiento de los alumnos como las actividades del docente.

- ❖ Reflexión: consiste en dar un punto de vista desde la perspectiva del investigador, reflexionar sobre lo malo y lo bueno que se hizo y se dijo en la clase.

Después, se elaborará otra hoja de campo que contenga las conclusiones de las observaciones preliminares, en donde se destacan detalladamente las situaciones de mayor relevancia observadas en el aula.

### **3.2 ESTRATEGIAS DE RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

A partir de la interacción de los investigadores con los alumnos observados se realizarán observaciones más específicas a través de otro instrumento que contiene las siguientes variables.

- ❖ Relaciones interactivas
- ❖ Objetivos
- ❖ Función de las estrategias de enseñanza
- ❖ Situación emocional de la enseñanza
- ❖ Recursos didácticos, tecnológicos y curriculares
- ❖ Función de tareas académicas
- ❖ Tiempo
- ❖ Organización de la enseñanza
- ❖ Función de la evaluación.

Utilizando las variables se elaborará una entrevista la cual será dirigida a los alumnos observados y docentes de ambas asignaturas. Lo cual llevarán las mismas preguntas para el docente y el alumno. Con los estudiantes se aplicará el instrumento en un grupo de discusión. Esto permitirá recavar información más específica y real de la práctica educativa dentro del aula.

### **3.3 ESTRATEGIAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y VALIDACIÓN.**

Están dirigidas a garantizar la elaboración de un discurso por parte de los investigadores acerca de la práctica curricular.

Para ello los investigadores se reunirán con el afán de organizar y reorganizar acerca de las prácticas curriculares. Esto permitirá organizar y al mismo tiempo secuenciar el objeto de estudio.

La investigación bibliográfica más las entrevistas contribuirán a reelaborar la comprensión de las prácticas curriculares. Para ello, también es necesario partir de lluvias de ideas intragrupalas o conversatorios con profesionales en educación con el objetivo primordial que evidencia los significados de planes didácticos; así como también las variables que configuran la práctica educacional.

Se harán revisiones gramaticales y de contenido con el fin de de estar evaluando constantemente el discurso clave para la elaboración de la entrevista en profundidad.

Finalmente las asesorías y las revisiones de primeros borradores son cruciales para la obtención de un producto terminal y de calidad.

### **3.4 ESTRATEGIAS DEL INFORME FINAL**

En la entrevista a profundidad con historia profesional los investigadores registrarán la información de los resultados de la siguiente forma:

Se presentará esquemáticamente la información de la entrevista a profundidad a través de un diagrama de palabras en el que se representa la información de manera clara, de modo que éste de a conocer el objeto de estudio de la investigación.

Posteriormente, se construirá una teoría que afirme la información de los resultados de la entrevista a profundidad y que dé a conocer claramente el objeto de estudio.

Así mismo, se presenta un informe final que contiene la estructura capitular del proceso de investigación llevado a cabo por los investigadores. En el que cada capítulo ha sido revisado gramaticalmente, el contenido y discurso por el asesor

durante un seminario a fin de evaluar constantemente el proceso de la investigación. En donde, las asesorías y las revisiones de borradores son indispensables para lograr un producto de calidad, éste está constituido por:

1. Naturaleza de la investigación.
2. Sujetos del estudio, entorno y antecedentes.
3. Estrategias de recogida de datos.
4. Métodos empleados en el estudio.
5. Reconstrucción teórica del objeto.
6. Perspectiva teórica.
7. Resultados de la investigación.
8. Conclusiones.
9. Estrategias de reflexión y seguimientos.

Bibliografías.

Anexos.

## **CAPITULO IV**

---

### **MÉTODOS EMPLEADOS EN EL ESTUDIO.**

A continuación se detallan los instrumentos que se utilizarán en el proceso investigativo en el que describe la finalidad, propósitos y estructuración de cada uno:

#### **4.1 PLAN DE INVESTIGACIÓN**

Su finalidad principal consiste en la secuenciación de cada una de las etapas a seguir del proceso de investigación asumida (trabajo de grado). Así también tener una idea clara y general de las estrategias que se utilizarán y sobre todo darlo a conocer a los docentes y alumnos que serán parte de la investigación. (Ver anexo 1)

El cual consiste en la estructuración lógica que se va a seguir paso a paso en la investigación y esta consiste en:

- ❖ Ubicación del objeto de estudio, se trata de determinar el lugar, los sujetos y las asignaturas específicas en donde tendrá lugar la investigación.

- ❖ Tiempo estimado para ejecutarlo, se pretende estimar el tiempo que durará la investigación en general y cada una de sus etapas.
- ❖ Problema que se desea afrontar, se desea investigar las situaciones en que el aprendizaje tiene lugar.
  
- ❖ Tipo de investigación asumida, es una investigación de carácter interpretativa cuyo objetivo es reflexionar sobre los procesos de intervención pedagógica.
  
- ❖ Objeto de estudio, contiene el título de la investigación asumida.
  
- ❖ Proceso de investigación asumida, ésta contiene sub-etapas divididas en la siguiente manera:
  - Etapa de observación y reflexión.
  
  - Etapa de reconstrucción teórica del objeto de estudio
  
  - Etapa de observación y validación
  
  - Etapa de interpretación e informe final

- ❖ Resultado esperado, consiste en la presentación del informe final sobre la investigación realizada.

## **4.2 GUÍA DE OBSERVACIÓN PRELIMINAR**

La guía de observación también se conoce como hoja de campo. Su finalidad será obtener información de manera generalizada tanto de alumnos como de docentes sujetos de la investigación en desarrollo de las clases.

Consiste en detallar todos los acontecimientos que suceden dentro del aula, anotándolos en un apartado denominado “acontecimientos” en donde posteriormente a la clase se realizará una pequeña interpretación de los acontecimientos por parte del grupo de investigadores. (Ver anexo 2)

Está diseñada de la siguiente manera:

Generalidades, aquí están citados el lugar de estudio, el tema de investigación, hora, fecha, asignatura, docente, aula y número de alumnos, acontecimientos e interpretación de los acontecimientos.

### **4.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Esta guía consiste en un instrumento para obtener información más específica tanto de los alumnos como de los docentes sujetos de la investigación en el desarrollo de la clase.

Además, se trata de detallar todos los acontecimientos que suceden dentro del aula referidos a las siguientes variables: relaciones interactivas maestro alumno, objetivos, estrategias de enseñanza, situación emocional de la enseñanza, uso de recursos didácticos, curriculares y tecnológicos, función de las tareas académicas, tiempo, organización de la enseñanza y función de la evaluación. Posteriormente se realizará una interpretación de cada acontecimiento sucedido por los investigadores. (Ver anexo 3)

### **4.4 GRUPOS DE DISCUSIÓN**

La finalidad es generar y propiciar un ambiente de participación mediante el cuestionamiento grupal acerca del trabajo docente específicamente en preguntas basadas en la opinión del alumno hacia el docente y las variables tomadas en cuenta son las siguientes:

Relaciones interactivas; objetivos; estrategias de enseñanza; situación emocional; recursos didácticos, tecnológicos y curriculares; tareas académicas; tiempo; organización de la enseñanza y evaluación. (Ver anexo 4)

En este sentido se entrevista a los docentes observados, las variables utilizadas en la entrevista serán las mismas con la única diferencia que las respuestas estarán orientadas a vertir una opinión acerca de las acciones de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Ver anexo 5)

#### **4.5 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A INFORMANTES CLAVES**

Su finalidad consiste en obtener información de la práctica curricular a partir del conocimiento que tengan otros docentes no considerados dentro de la investigación como sujetos de estudio que por sus características profesionales pueden dar información acerca de la práctica curricular cuyas variables son las mismas que de las entrevistas dirigidas a alumnos y docentes. (Ver anexo 6)

#### **4.6 ENTREVISTA CON HISTORIA PROFESIONAL**

Su finalidad consiste en la obtención de información a partir de los profesionales que estuvieron cuando se implementó la carrera del Profesorado en Educación Básica. Así también, aprovechar al máximo los conocimientos que ellos han adquirido durante el tiempo de funcionamiento de la carrera. Esta entrevista

consiste en una serie de interrogantes para enriquecer la información acerca de la historia, situación actual y proyecciones hacia el futuro. (Ver anexo 7)

## **CAPITULO V**

---

### **RECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **5.1 EL OBJETO DE ESTUDIO COMO TOTALIDAD**

La práctica curricular es definida como el accionar pedagógico realizada por los docentes hacia los alumnos en la que se ejecutan metodologías, contenidos y criterios de evaluación, denominados intenciones educativas las cuales orientan sobre las capacidades que deben desarrollarse en los alumnos, los aspectos culturales básicos en los procesos de socialización.

De esta manera el currículo se divide en dos partes fundamentales: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR, el segundo para poderse llevar a cabo se basa sobre el diseño, es decir, constituye la estructura del conjunto de principios, enfoques y concepciones que se desean ejecutar.

El diseño curricular a la vez se subdivide en PROGRAMA DE ESTUDIO, PLAN DE ESTUDIO Y PLANES DE ENSEÑANZA.

Aplicando estas tres partes a la carrera del profesorado, podría decirse que los planes de enseñanza están dentro del plan de estudio y éste dentro del programa de estudio.

Se puede definir al programa de estudio como la parte amplia constituida por todas las asignaturas y demás requisitos que demanda toda carrera. Por otra parte, el plan de estudio se puede definir como las asignaturas a cursar en un ciclo de estudio, también pueden denominarse plan de estudio a una sola asignatura en sí, ya que por su definición el plan de estudio constituye o supone principios educativos que inspiran la organización del trabajo escolar.

Dentro de los planes de enseñanza se pueden citar los planes de clase o cartas didácticas, guiones de clase, recursos y materiales didácticos, cronograma de actividades que al final son las que se concretizan el diseño y desarrollo curricular dentro de una asignatura. El aprendizaje que el alumno pueda lograr depende en gran medida de la metodología que utilice el docente, del dominio de los contenidos y de las técnicas de enseñanza que utilice.

Por otra parte el desarrollo curricular se sustenta sobre la base de otros aspectos tales como: RELACIONES INTERACTIVAS, OBJETIVOS, FUNCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, SITUACIÓN EMOCIONAL, RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES, FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS, ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA, FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN Y FUNCIÓN DEL TIEMPO. Todos estos aspectos son los que se llevan a cabo en el desarrollo curricular, son situaciones que como las relaciones interactivas suceden de una u otra forma sin previa planificación, en donde según la socialización dada deben crearse estrategias de convivencia

grupales (alumno con alumno) e individual de tal manera que se genere un ambiente armónico, en este sentido el docente debe ser un eje fundamental y cumplir con un papel de mediador interactivo.

Por otra parte, los objetivos aplicados al área educativa, constituye un motor, una definición es tener claro lo que se pretende lograr en un tiempo determinado, los cuales ayudan a que todo lo que se realizará sea para lograr en un tiempo determinado (en una clase, en un contenido, en una unidad didáctica, en una asignatura), a corto o a largo plazo, por consiguiente las estrategias de enseñanza cumplen una función importante, ya que pueden favorecer o desfavorecer el cumplimiento de esos objetivos, en sí la palabra estrategia es definida como una actividad original que un sujeto desarrolla para realizar una actividad, dirección en que deben hacerse las actividades con el propósito de aumentar las probabilidades de lograr los objetivos.

Existe un factor que a menudo resulta determinante para el aprendizaje del alumno, y éste es la situación emocional, la cual es afectada por muchos factores externos o internos a la escuela entre ellas están: la edad del alumno, las relaciones de noviazgo, el grupo de amigos y la más determinante en todos los niveles es el factor económico, el cual puede dejar sin educación a niños y jóvenes, el no terminar un año escolar o una carrera conduce a la frustración, estado depresivo.

Para desarrollar de una clase y para el logro de los objetivos propuestos, se debe hacer uso de recursos didácticos, que por muy sencillos que sean pueden facilitar el aprendizaje, el hacer uso de aparatos de proyección audiovisual, si el exponente no lo utiliza adecuadamente puede perder de vista el objetivo (no lograrse) y distraer la atención de los alumnos, existen contenidos específicos lo que es adecuado utilizar un aparato electrónico, el uso de estos debe ser planificado, deben cumplir con la función de lograr los objetivos. Al igual que las tareas académicas su función debe ser complementar la vista en clase y generar un pensamiento investigativo, reflexivo y autodidacta, además que mantiene al alumno ocupado.

Como se mencionaba, otros aspecto del desarrollo curricular es la organización de la enseñanza es decir, deben sistematizar los conocimientos de modo que el aprendizaje sea gradual al igual que los niveles de exigencia y profundización en los contenidos, deben responder a la edad cronológica y al sistema de grados, por consiguiente la evaluación no debe ser vista como una acto de medición de conocimientos, que es el error en el cual han caído los docentes, la evaluación se define como un proceso continuó y sistemático de recogida de datos, en la que se expresan las áreas deficientes en las cuales se deben reforzar los conocimientos.

De esta manera el desarrollo del currículo o la organización de la enseñanza de manera integra por parte del docente se constituye en una práctica curricular

adecuada el cual genera un buen aprendizaje en el estudiante, en donde sea capaz de integrarse y desenvolverse en la sociedad.

## **5.2 EL OBJETO DE ESTUDIO COMO AUTOMOVIMIENTO**

Las prácticas curriculares se constituyen en el pilar fundamental para desarrollar capacidades y competencias en los alumnos. En este sentido, “constitucionalmente la educación es un derecho inalienable de todo salvadoreño y es expresión de democracia y equidad. Estos principios plantean a la nación el desafío de entregar a todos los salvadoreños y salvadoreñas una educación de calidad, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional. Una educación capaz de convertirse en el pilar de la construcción de la paz como primer paso hacia un desarrollo sostenible centrado en el ser humano<sup>17</sup>”

Así mismo, los fines de la educación nacional son:

- a) “Lograr un desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social.
- b) Contribuir a la construcción de una sociedad democrática más prospera, justa y humana.

---

<sup>17</sup> Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional. MINED 1994.

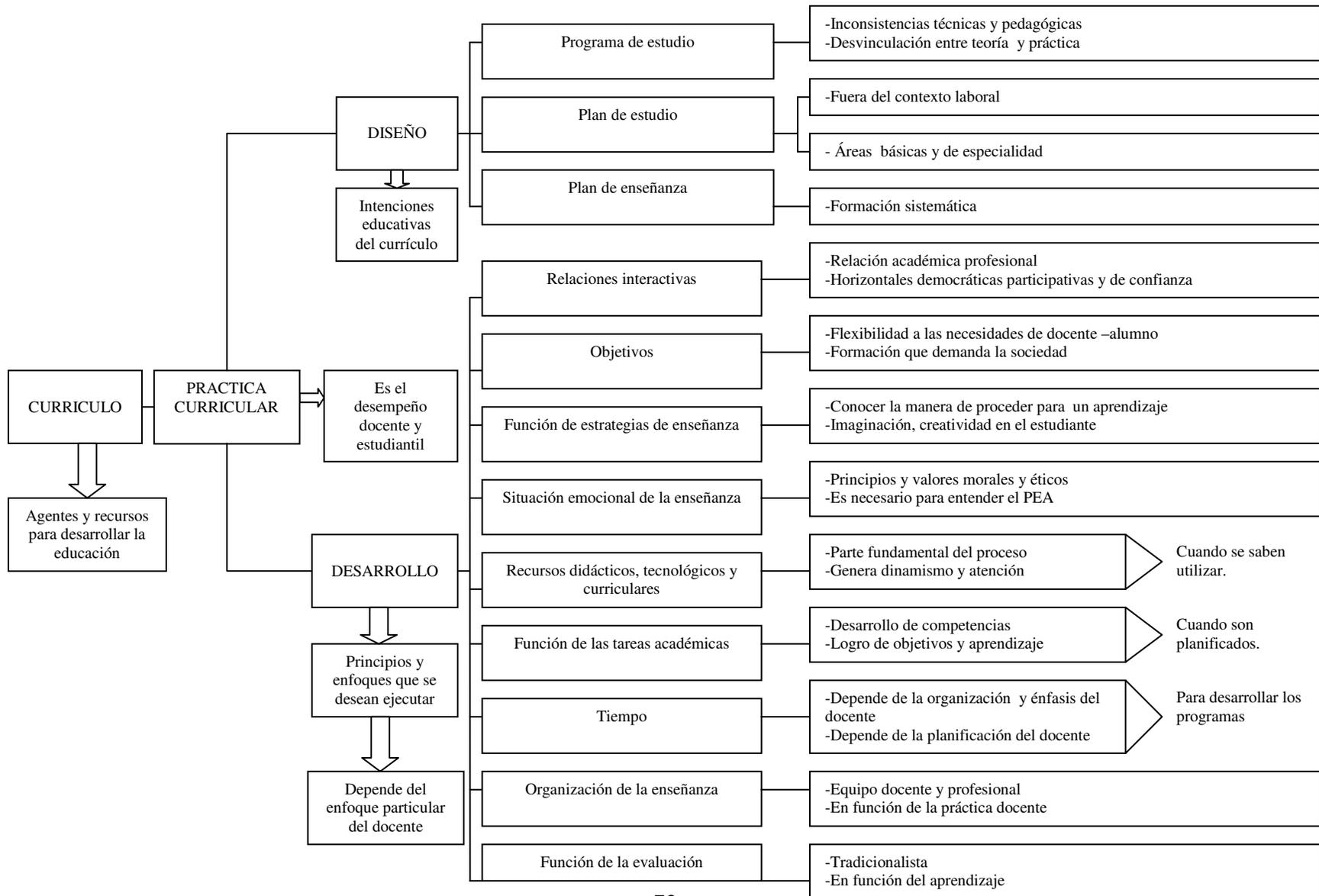
- c) Inculcar el respeto a los derechos humanos y a la observancia de los deberes.
- d) Combatir todo espíritu de intolerancia y de odio.
- e) Conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña
- f) Propiciar la unidad del pueblo centroamericano”<sup>18</sup>

En este sentido, el cumplimiento de estos planteamientos constitucionales y de la ley general de educación junto al enfoque del currículo nacional el cual se caracteriza por ser humanista, constructivista y socialmente comprometido se constituyen en agentes de cambio de la educación nacional. Además es imprescindible un cuerpo de docentes que evalúe y organice constantemente las prácticas curriculares orientadas a mejorar la calidad de la formación de los estudiantes.

---

<sup>18</sup> Ley general de educación. Artículo 2.

CAPITULO VI: PERSPECTIVA TEORICA  
 6.1 –Esquema de la teoría de la practica curricular.



## 6.2 TEORÍA DE LA PRÁCTICA CURRICULAR

1- El currículo está constituido por diseño y desarrollo. Se logra a través del conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación de un nivel o etapa educativa en la que se presentan las intenciones educativas, incluye una serie de prescripciones y orientaciones en relación con las capacidades que deben desarrollarse en los alumnos.

2- Dentro del currículo se desarrollan las prácticas curriculares que consisten en el accionar pedagógico llevado a cabo por las docentes y dirigido a los alumnos en el que se ejecutan metodologías, contenidos y criterios de evaluación, denominados intenciones educativas las cuales orientan sobre las capacidades que deben desarrollarse en el alumno y los procesos básicos de la socialización.

3- La práctica curricular referida a las estrategias metodológicas para es poner en práctica los conocimientos adquiridos y verificar qué tanto se acerca a la realidad educativa de los estudiantes en formación.

4- El diseño curricular está constituido por programa de estudio, plan de estudio y plan de enseñanza. En el programa de estudio se dejan entrever inconsistencias técnicas y pedagógicas que obstaculizan la formación del alumno, dejando de lado el vínculo entre teoría y práctica que permite un buen desempeño en el que

hacer educativo. El plan de estudio que se ha diseñado para el profesorado en Educación Básica está fuera del contexto laboral y necesita cambios en áreas básicas como de especialidad. La elaboración previa de un plan de enseñanza juega un papel imprescindible en el desempeño docente y permite una formación sistemática y adecuada de los futuros docentes.

5- El desarrollo curricular se complementa con las relaciones interactivas, objetivos, función de las estrategias de enseñanza, situación emocional de la enseñanza, recursos didácticos, tecnológicos y curriculares, función de las tareas académicas, tiempo, organización de la enseñanza y función de la evaluación.

6- El diseño curricular está formado por un conjunto de principios que se desean ejecutar y depende fundamentalmente del enfoque particular del docente.

7- Las relaciones interactivas están determinadas por el tipo de ambiente que se establece en el aula entre docente-alumno y alumno docente, en el que el docente debe cumplir como mediador interactivo y generar una relación académica profesional, horizontal, democrática, participativas y sobre todo de confianza.

8- Los objetivos se constituyen en la base del proceso de formación, el cual determina lo que se desea lograr en un tiempo especificado. Son flexibles a las

necesidades del docente y del alumno y están orientados a una formación que demanda la sociedad.

9- Las estrategias de enseñanza están en función de los objetivos planteados y permiten el cumplimiento de estos. Su importancia es que permiten conocer la manera de proceder para lograr un aprendizaje, están orientados a desarrollar la imaginación y la creatividad en el estudiante.

10- La situación emocional de la enseñanza es necesaria para entender el proceso de enseñanza aprendizaje, es un factor determinante para el aprendizaje del alumno. La importancia que da el docente a este factor genera principios, valores morales y éticos en el alumno.

11- El uso de los recursos didácticos es parte fundamental del proceso, pueden facilitar el proceso de enseñanza, generan dinamismo y atención cuando se saben utilizar. Estos se complementan con el abordaje que el docente da al contenido para lograr un aprendizaje.

12- La función de las tareas académicas es generar un pensamiento reflexivo, autodidacta e investigativo cuando se planifican previamente, permite el logro de objetivos, un aprendizaje significativo y desarrollo de competencias.

13- El tiempo depende del uso o de la distribución que haga el docente, de la organización y de la planificación que el docente realice para lograr desarrollar un programa.

14- En la organización de la enseñanza deben sistematizarse los conocimientos de modo que el aprendizaje sea gradual al igual que los niveles de exigencia y profundización en los contenidos, deben responder a la edad cronológica y al sistema de grado. Requiere de un equipo docente, profesional e idóneo en cada área y organizados de acuerdo al perfil del docente que necesita la sociedad salvadoreña.

15- La función de la evaluación no debe ser vista como un proceso de medición de conocimientos, es un proceso continuo y sistemático de recogida de datos, en el que se expresan las áreas deficientes en las que deben ser reforzados los conocimientos. El sistema de evaluación que predomina es el tradicional basado en la enseñanza y no en el aprendizaje.

## CAPITULO VII

---

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados están sujetos a las perspectivas teóricas de la práctica curricular; por lo que la exposición de ellos está en función de su diseño y desarrollo. Se ha tomado como premisa las argumentaciones hechas por la docencia, el alumnado y lo observado por las investigadoras a través de conversatorios y entrevistas realizadas.

#### 7.1 RESULTADOS DE DESARROLLO CURRICULAR DE LENGUAJE I

- ❖ La docencia no cumple con los programas que el MINED ha diseñado para su desarrollo. Esto se debe a dos razones: a) la inexistencia de bibliografía planteada en los programas de estudio; b) inasistencia docente a clases. Todo ello perjudica al alumnado en el momento de aprobar la prueba ECAP.
- ❖ Las relaciones interactivas son muy buenas tanto en el aula como fuera de ella. Pero existe diferencia en el trato de los grupos, hasta el punto de dirigirse a algunos de vos y a otros de usted, de acuerdo al grado de

- confianza que hay. A pesar de esto, no se obstaculiza el aprendizaje del alumno.
- ❖ Las preferencias por un grupo en particular deben estar en razón del trabajo y del aprendizaje del alumnado. No deben influir positiva ni negativamente en la evaluación.
  - ❖ El lenguaje juega un papel importante en el PEA porque permite establecer la interacción entre alumno y docente. El vocabulario del docente no es el adecuado al dirigirse a los alumnos, a veces expresa palabras soeces, expresiones vulgares y de doble sentido y en teoría para los alumnos el docente debe ser un modelo a seguir. A pesar de esto, el trato no es ofensivo ya que esa es su forma de expresarse y es normal para lo estudiantes, al menos así lo perciben ellos.
  - ❖ La percepción que el alumno tiene del lenguaje que usa el docente puede tener implicaciones, puede afectar totalmente el ambiente de comunicación y puede generar obstáculo en el aprendizaje.
  - ❖ Los objetivos permiten que el alumno asimile los contenidos. Cuando el alumno tiene mayor claridad de los objetivos, adquiere mayor compromiso y es más significativo y su función es de carácter formativo. Es importante darlos a conocer ya que permiten tener una pauta para las evaluaciones.

- ❖ En la clase no se permite que los alumnos se dediquen a realizar otras actividades ajenas a la materia, porque hay un compromiso por lo que se está haciendo y el interés está en función del aprendizaje. En esta clase prevalece la atención por su misma dinámica.
  
- ❖ Se facilita el aprendizaje en el alumno a través de las argumentaciones, fundamentaciones y ejemplos concretos de la vida cotidiana en el desarrollo de todas las temáticas.
  
- ❖ Los resultados mejoran en el alumno cuando se aplican estrategias de enseñanza por medio del diario de la luna<sup>19</sup>, en el que los alumnos han mejorado la redacción; ya que se aprende haciendo en la medida en que se esfuerzan por mejorar.
  
- ❖ Lo emocional de la enseñanza es fundamental para atender el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, a través de la empatía se conocen las situaciones que suceden en los alumnos, se establece confianza de decir cuando se sienten mal, cuando están enfermos o tienen un problema. Esto no sólo se da fuera del aula, generalmente sucede en la clase.
  
- ❖ El docente se limita a usar recursos didácticos como pizarra, plumón, borrador. El uso de recursos tecnológicos no es tan necesario en la

---

<sup>19</sup> El diario de la luna, consiste en una tarea asignada a los alumnos, lo cual trata de escribir diariamente acerca de lo que se observa de la luna.

- cátedra ya que es muy dinámica y se genera la atención del alumno, se desarrollan los contenidos efectivamente sin auxiliarse de recursos tecnológicos, porque estos por sí solos no generan aprendizaje.
- ❖ El desempeño del alumno es bueno, pero no el que se esperaba, más que el desempeño mismo se ve la actitud de aprender. Hay buenos estudiantes en el grupo, el problema radica en que se han sectorizado y esto afecta a los estudiantes de menor rendimiento. El desempeño del docente es muy bueno y lo muestra a través del desarrollo de las clases (seguridad, dominio de conocimientos).
  - ❖ Los resultados de la asignación de tareas con el grupo no han sido buenos, porque han sido asumidos con muy poca responsabilidad en un primer momento. Después de un proceso, han mejorado considerablemente, pero no la suficiente. Con la realización de algunas tareas se ha aprendido mucho para lo cual no ha sido necesario desarrollar una clase para llevarlas a cabo, ya que se han realizado y han sido muy significativas (por ejemplo, el diario de la luna)
  - ❖ Para la evaluación de las exposiciones no se sigue un proceso riguroso ya que cada una tiene sus propias particularidades y requieren de algunos criterios para ser evaluadas, como por ejemplo: dominio de contenido, aplicación didáctica, material didáctico entre otros.

- ❖ La puntualidad es importante, pero hay que considerar ciertas variantes dentro de la universidad. La clase se inicia 10-15 minutos tarde porque los estudiantes han tenido una clase anteriormente, han tenido que desplazarse de aula y no han tenido tiempo para desayunar. La puntualidad fomenta responsabilidad en el alumno y es muy importante dentro de todo proceso de formación. En la clase se ha hecho un acuerdo entre el docente y los alumnos de llegar 5-10 minutos después de la hora, lo cual permite que cada uno tenga pupitre porque en el aula donde se recibe la clase no hay ningún pupitre y requiere de tiempo obtenerlos.
  
- ❖ La planificación está en función de un programa y no de la realidad que se genera en el aula. No se lleva a cabo una planificación muy rígida, sino que una journalización al inicio del ciclo que permite tener un panorama claro del tiempo que se tiene disponible para desarrollar el programa.
  
- ❖ La planificación es un requisito a nivel nacional e institucional que permite al docente definir previamente qué materiales se utilizarán.
  
- ❖ Los alumnos desconocen el sistema de evaluación y los porcentajes asignados a cada actividad. No hay una negociación en la que los alumnos participen en el diseño de la evaluación. En el plano sumativo el docente le asigna un 60% a exámenes, laboratorios, un 40% a trabajos de investigación, reportes, exposiciones, entre otros.

- ❖ No es el espacio el que determina el fenómeno del aprendizaje, pero sí se necesita que la Facultad mejore en las áreas de las ciencias técnicas y ciencias puras, sin embargo, en las áreas de ciencias sociales falta bibliografía.
  
- ❖ La asistencia es tomada en cuenta en el plano formativo, en el grupo hay problemas de inasistencia, generalmente están presentes 14-15 de 16 alumnos. Esto no es normal en la cátedra porque difícilmente pasan, además se conoce que un alumno falta constantemente por problemas económicos.
  
- ❖ Dentro del programa de estudio hay contenidos que son más relevantes y requieren de mayor importancia que otros. En la asignatura no se pasa un contenido sin haberlo desarrollado totalmente, no se respeta el tiempo de salida hasta argumentar y discutir totalmente, de tal forma que el conocimiento quede bien consolidado y sea asimilado por los alumnos.

## **7.2 RESULTADOS DE DESARROLLO CURRICULAR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- ❖ Las relaciones interactivas permiten la comunicación, confianza y cooperación que requiere la materia. Pero esto muchas veces no se lleva a

- cabo en la asignatura porque no hay la suficiente confianza para que el alumno pregunte.
- ❖ Sin embargo, la relación interactiva con el docente en el aula se percibe buena porque se refleja a través del afecto de los alumnos.
  - ❖ El docente no debe tener preferencias dentro del aula, debe tratar igual a todos. Las preferencias están orientadas al trabajo y al esfuerzo del alumno, y al nivel de comunicación que se ha establecido.
  - ❖ El lenguaje propicia la comunicación y la confianza en el aula cuando se hace de forma adecuada. El docente se expresa de manera vulgar y con expresiones de doble sentido dentro del aula, lo cual obstaculiza el acercamiento de los alumnos hacia el docente.
  - ❖ Es importante conocer los objetivos porque permiten conocer la utilidad de los contenidos. Estos se dan a conocer a través del programa y guías que se proporcionan para realizar las actividades.
  - ❖ La asimilación de conocimientos en los alumnos se refleja a través de su trabajo, debido a que la materia requiere que el estudiante demuestre las habilidades, destrezas y competencias adquiridas.

- ❖ Es normal que los alumnos realicen otras actividades en la clase, porque también tienen clases por la mañana, por la hora de la cátedra (13:00 horas) y por saturación de actividades de otras materias. La falta de atención en los alumnos es porque no les es importante la asignatura, no presentan materiales para trabajar en la clase.
  
- ❖ Es importante tomar en cuenta la situación emocional del alumno ya que de esta manera se puede generar un ambiente de confianza y sobre todo permite que el alumno tenga mayor interés por la asignatura y por su formación en general. En este, caso el docente se dedica más a desarrollar la clase y se descuida un poco de la parte emocional de los estudiantes.
  
- ❖ El uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares genera mayor aprendizaje en el alumno. En la asignatura el uso de recursos tecnológicos ha favorecido el desarrollo de temáticas y ha generado mayor interés en la clase y por la asignatura. En este proceso se requiere del uso de recursos para su desarrollo, algunas veces el docente utiliza recursos tecnológicos, no hace uso de material didáctico ya que enseña cómo se elabora y cómo se utiliza durante la clase.
  
- ❖ El desempeño de los alumnos es deficiente en relación a otros grupos, lo cual se necesita mejorar en la elaboración de trabajos y en la entrega

puntual de las tareas. En cuanto el docente, se nota un buen desempeño ya que está bien preparado y conoce de muy cerca la asignatura. El problema es que hacen falta recursos para un mejor desarrollo de la cátedra, en este sentido la Facultad no brinda el apoyo necesario, ni los materiales.

- ❖ La asignación de tareas refleja la asimilación de los contenidos y se desarrollan competencias en el alumno, cuando son bien planificadas y están orientadas a cumplir los objetivos planteados. El alumno aprende cuando realiza una tarea, se esfuerza y cuando se corrige mejora significativamente la calidad de los trabajos.
  
- ❖ La puntualidad es importante en el proceso de formación docente, porque se genera responsabilidad y mayor compromiso de estar en la clase a la hora. El docente a veces es impuntual debido a la carga académica y a la hora de la clase (1:00 de la tarde). Pero se disculpa ante el grupo y se dedica a trabajar de lleno durante la jornada. Muchos de los alumnos en esta asignatura son impuntuales, llegan hasta una hora después de iniciada la clase.
  
- ❖ La planificación permite organizar de manera sistemática la enseñanza en función del tiempo con que se dispone para desarrollar el programa. Debe estar orientada a generar mayor aprendizaje en el estudiante.

- ❖ La evaluación que se realiza es sumaria, se le da prioridad a las actividades que requieren de mayor esfuerzo y tiempo. A inicio de ciclo, el docente negoció el proceso de evaluación con el grupo, en el que se modificaron las fechas y los porcentajes de las actividades. Pero es importante tomar en cuenta las situaciones que se presentan por la forma de evaluar, tal es el caso que los alumnos, nos no están de acuerdo con el porcentaje mínimo que se le asigna a una gran cantidad de actividades ya que estas requieren de esfuerzo y de inversión económica para obtener los materiales.
  
- ❖ La Facultad no proporciona las condiciones necesarias para desarrollar la materia como lo exige el programa, porque se requiere de espacio adecuado y de materiales, generando obstáculos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
  
- ❖ Es importante llevar un control de asistencia de los alumnos, ya que se logra mayor responsabilidad y mayor compromiso en asistir a clases. En el grupo hay mucha inasistencia por parte de los alumnos.
  
- ❖ El docente tiene la responsabilidad de desarrollar el programa durante el ciclo, esto favorece la consolidación de conocimientos y competencias para contribuir a un mejor desenvolvimiento en quehacer educativo.

## **CAPITULO VIII**

---

### **CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **8.1 CONCLUSIONES DE DESARROLLO CURRICULAR DE LENGUAJE I**

- ❖ El trato a subgrupos que componen el grupo es diferente, de acuerdo al grado de confianza
- ❖ Las preferencias por un grupo en particular están en razón del trabajo y del aprendizaje.
- ❖ El vocabulario del docente no es el adecuado al dirigirse a los alumnos, a veces expresa palabras soeces, expresiones vulgares y de doble sentido.
- ❖ Los alumnos esperan del docente un lenguaje adecuado en el docente.
- ❖ A pesar del vocabulario utilizado, el trato no es ofensivo y es normal para los estudiantes.
- ❖ Cuando el alumno tiene mayor claridad de los objetivos, adquiere mayor compromiso y es más significativos su aprendizaje.

- ❖ En la clase no se permite que los alumnos se dediquen a realizar otras actividades ajenas a la materia.
- ❖ En la clase prevalece la atención, por su misma dinámica.
- ❖ Se facilita el aprendizaje en los alumnos a través de argumentaciones, fundamentaciones y ejemplos concretos de la vida cotidiana en el desarrollo de los contenidos.
- ❖ Los resultados de los alumnos han mejorado con la aplicación de estrategias de enseñanza, tales como un diseño de trabajo.
- ❖ Se toma en cuenta la situación emocional del alumno a través de la confianza de decir cuando se sienten anímicamente mal, enfermos o tienen problemas.
- ❖ El docente se limita a usar recursos didácticos tales como pizarra, plumón, borrador.
- ❖ En la clase no se necesita utilizar recursos tecnológicos porque es muy dinámica y genera la atención del alumno.

- ❖ El desempeño del grupo no es el que esperaba el docente porque se han sectorizado en subgrupos, lo que afecta a los alumnos de menor rendimiento.
- ❖ El desempeño del docente es muy bueno, lo demuestra a través del desarrollo de las clases.
- ❖ Se nota falta de responsabilidad en los alumnos en la realización de tareas.
- ❖ Los alumnos han aprendido mucho en la realización de tareas, para lo cual no ha sido necesario desarrollar una clase.
- ❖ La evaluación de las exposiciones se realiza a través de criterios como: dominio de contenido, aplicación didáctica, material didáctico, entre otros, lo cual es adecuada.
- ❖ La clase inicia de 10 a 15 minutos tarde o un poco más tarde.
- ❖ Hay un acuerdo entre el docente y los alumnos de iniciar de 5 a 10 minutos después de la hora de la clase.

- ❖ No se lleva a cabo una planificación muy rígida, sino una jornalización al inicio del ciclo.
- ❖ La planificación permite al docente definir previamente qué materiales se utilizarán durante el proceso.
- ❖ Los alumnos desconocen el sistema de evaluación y porcentajes asignados a cada actividad, fechas y procedimientos.
- ❖ No es el espacio el que determina el fenómeno del aprendizaje.
- ❖ Hay problemas de inasistencia en el grupo.
- ❖ La asistencia es tomada en cuenta en el plano formativo.
- ❖ Se le da mayor importancia a los contenidos relevantes del programa de estudio.
- ❖ En la asignatura se finaliza un contenido hasta que el conocimiento queda bien consolidado y ha sido asimilado por los alumnos.

## **8.2 CONCLUSIONES DE DESARROLLO CURRICULAR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- ❖ En la asignatura no hay suficiente confianza para que el alumno pregunte y participe en la clase.
- ❖ Las relaciones interactivas entre docente y alumno se reflejan a través del afecto.
- ❖ Hay preferencias en el trato hacia de los alumnos, basados en la amistad.
- ❖ El docente se expresa de manera vulgar y con expresiones de doble sentido en el aula.
- ❖ En la asignatura se dan a conocer los objetivos a través del programa y en las guías de trabajo.
- ❖ La materia requiere que el alumno demuestre la asimilación de los conocimientos a través de su trabajo.
- ❖ Los alumnos durante la clase realizan otras actividades ajenas a la cátedra.

- ❖ Los alumnos no presentan los materiales demandados por el docente para trabajar en la clase.
- ❖ El docente se dedica a realizar la clase y se descuida un poco de la parte emocional del alumno.
- ❖ En la asignatura, el uso de recursos tecnológicos ha favorecido el desarrollo de temáticas y ha generado mayor interés en el alumno.
- ❖ El docente no hace uso de material didáctico porque durante la clase enseña cómo elaborarlo y cómo utilizarlo.
- ❖ Los alumnos necesitan mejorar en la elaboración de trabajos y en la entrega puntual de tareas.
- ❖ El docente está bien preparado y conoce mucho acerca de la asignatura.
- ❖ Hacen falta recursos para un mejor desarrollo de la cátedra.
- ❖ En la realización de tareas los alumnos aprenden y se esfuerzan por mejorar la calidad.

- ❖ Hay impuntualidad por parte del docente debido al horario de la clase, que para él no es el adecuado.
  
- ❖ Algunos alumnos son impuntuales hasta el punto de llegar una hora después de iniciada la clase.
  
- ❖ El docente realiza una planificación organizada de manera sistemática.
  
- ❖ Al inicio de ciclo se negoció fechas de actividades en el proceso de evaluación con los alumnos y se dio a conocer la ponderación.
  
- ❖ Los alumnos no están de acuerdo con el porcentaje mínimo que se le asigna a una gran cantidad de actividades.
  
- ❖ Las actividades que se realizan necesitan de mucho esfuerzo y de materiales que requieren de una buena inversión económica.

## **CAPITULO IX**

---

### **RECOMENDACIONES PARA UNA ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y REFLEXIÓN.**

#### **9.1 RECOMENDACIONES PARA DESARROLLO CURRICULAR DE LENGUAJE I**

- ❖ Las preferencias del docente por los alumnos no deben influir en el proceso de evaluación.
- ❖ El lenguaje del docente debe ser adecuado para dirigirse a los alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo cuando en su mayoría son mujeres.
- ❖ Es importante dar a conocer los objetivos para que el alumno tenga una proyección personal para las evaluaciones.
- ❖ Se requiere que el docente haga uso de recursos tecnológicos porque, curriculares y didácticos para facilitar el proceso de enseñanza.
- ❖ El docente debe procurar eliminar toda actitud individualista en el grupo.

- ❖ El alumno debe asumir mayor responsabilidad y compromiso en la elaboración y entrega de tareas para que haya un mejor aprendizaje.
- ❖ En la evaluación de las exposiciones se debe tomar en cuenta la parte formativa.
- ❖ El docente y los alumnos no deben excederse de la hora acordada para iniciar a la clase.
- ❖ Debe realizarse una planificación más formal que contenga todos los requisitos establecidos.
- ❖ Se debe dar a conocer el sistema de evaluación que se utilizará en el ciclo.
- ❖ Debe llevarse a cabo una negociación de los porcentajes asignados a las actividades junto con los alumnos.
- ❖ La Facultad debe mejorar en las áreas de las ciencias técnicas y en las ciencias puras, en las ciencias sociales debe proveer de más bibliografía.
- ❖ Debe haber mayor responsabilidad en los alumnos para asistir a clases.

## **9.2 RECOMENDACIONES PARA DESARROLLO CURRICULAR DE EDUCACIÓN ARTISTICA**

- ❖ Es necesario que haya más confianza en las relaciones interpersonales entre docente y alumno.
  
- ❖ El docente debe tratar al grupo con igualdad.
  
- ❖ El docente debe expresarse con respeto y profesionalismo al dirigirse a los alumnos.
  
- ❖ Es necesario tener mayor control en el trabajo de los alumnos dentro del aula.
  
- ❖ Los alumnos deben ser más responsables en presentar los materiales de trabajo en la clase.
  
- ❖ Es importante que el docente tome en cuenta la situación emocional de los estudiantes durante el proceso.
  
- ❖ La Facultad debe proporcionar unos espacios y materiales adecuados para el desarrollo de la asignatura.

- ❖ Deben asignarse horarios de acuerdo a la carga académica de los docentes.
  
- ❖ Los alumnos deben tener mayor compromiso por asistir a la clase y mayor puntualidad.
  
- ❖ El docente debe tomar en cuenta el número de actividades para asignar un porcentaje justo.
  
- ❖ Los alumnos deben organizarse para adquirir los materiales con menor costo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

---

Aliaga, M. *Discurso de apertura del seminario Pedagógicas*. Chile

Asamblea Legislativa de la Republica de El Salvador. *Decreto Legislativo 522*.

(Dic. 20 1995). Diario Oficial.

*Atlas Geográfico Universal de El Salvador (2000)*, Océano Editorial

*Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta (2004)*. (26-05-06).

Cañas, R. *La Universidad hacia el Siglo XXI*. Editorial Universitaria, San Salvador.

*Enciclopedia General de Educación Nacional*. El Salvador

Escobar, JC; Fajardo, C; García, J. (2005, Tesis), *La Práctica Didáctica de los Docentes de Ciencias y Humanidades en los Procesos de Aprendizaje en Estudiantes de Profesorado, Facultad Multidisciplinaria de Occidente*.

Escobar, JC. *Un Currículo para la emancipación. Serie Didáctica Crítica*. El Salvador

Escobar, JC. (2003), *Aprendizaje Escolar y construcción del Conocimiento*. El Salvador: Vida Editorial.

Foulquie, P. *Diccionario de Pedagogía*

Gispert, C. (2001) *El Salvador, Tomo II*. España: Océano Editorial

Kemmis, S. (1998) *El Currículo más allá de la Teoría de la Reproducción*. España: Morata Editorial.

MINED. *Reglamento General de la Educación Superior*

MINED. (1994) *Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional*. Ministerio de Educación. Dirección General Educación.

MINED. *Ley General de Educación Nacional*. El Salvador.

MINED. *Normas y Orientaciones Curriculares para la Formación Inicial de Maestros*. MINED Republica de El Salvador 1997. Talleres Gráficos UCA

Orellana, G; Hércules, P. (Tesis 2003) *Pertinencia entre la Práctica Curricular y los Aprendizajes de los alumnos de Licenciatura en Ciencias de la Educación del Primer Nivel del Plan Especial de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.*

Pacheco, B. (2004). Estudios sobre los Procesos de Formación de los Docentes por parte de las Universidades e Institutos Pedagógicos de El Salvador. *El Salvador.*

Picardo, O. (1999), *Realidades Educativas. Teoría y Praxis Contemporánea.* El Salvador INFORP-UES

UES. Champús Occidente (julio 2006), *Órgano de Divulgación de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.*

UES. *Órgano de Divulgación Cultural del Deporte de Ciencias Sociales, filosofía y Letras.* Centro Universitario de Occidente (1976). El Salvador

Villant, D. (2005), *Informe consultoría. Preparación de la Estrategia de Fortalecimiento de la oferta Académica para la Formación Inicial del Magisterio Nacional de la Universidad de El Salvador.*

[http://WWW waece. Org./diccionario/](http://WWW.waece.Org./diccionario/) (10-julio-06)

# ANEXOS

## **ANEXO N° 1:**

### **PLAN DE LA INVESTIGACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFIA Y LETRAS**

#### **IDENTIFICACION GENERAL**

**Nombre del plan:** Investigación cualitativa orientada a investigar sobre la práctica curricular desarrollada en la formación de especialidad de primero y segundo año del profesorado en Educación Básica para primero y segundo ciclos de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

**Periodización:** del 14 de marzo al 21 de octubre del 2006

#### **Responsables:**

Iris Marisol Aguirre Hernández  
Sonia Elizabeth Cañas

#### **PROCESO DE LA INVESTIGACION**

<b>ESPECIFICACIONES</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Facultad Multidisciplinaria de Occidente</li><li>- Departamento de Ciencias y Humanidades</li><li>- En las asignaturas de: Desarrollo Curricular de Lenguaje y Literatura I; impartida por: Lic. Nery Flores y en la asignatura de Desarrollo Curricular de Educación Artística; impartida por Lic. Jorge Ismael Corleto</li></ul>
<b>TIEMPO ESTIMADO PARA EJECUTARLO</b>	Aproximadamente 7 meses  *Etapa de observación y reflexión (3 de abril al 28 de abril) *Etapa de reconstrucción teórica del

	<p>objeto de estudio(del 2 de mayo al 31 de mayo)</p> <p>*Etapa de Observación y validación (del 1 de junio al 30 de junio)</p> <p>*Etapa de interpretación e informe final (del 1 de julio al 29 de septiembre)</p>
<p><b>PROBLEMA QUE SE DESEA AFRONTAR</b></p>	<p>El hecho de que un estudiante sea evaluado mediante pruebas predeterminadas por el Ministerio de Educación o por que haya cursado satisfactoriamente las asignaturas no significa que este en tal condiciones de ejercer su práctica profesional. Se necesita saber las condiciones en que el aprendizaje tiene lugar, la forma de intervención docente y el ejercicio por parte de este de su autonomía profesional. A la fecha no se ha logrado una reflexión científica sobre las prácticas curriculares, especialmente la que concierne a la formación del profesorado de Educación Básica para primero y segundo ciclos de primero y segundo año de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.</p>
<p><b>TIPO DE INVESTIGACION ASUMIDA</b></p>	<p>Es una forma de investigación interpretativa. Tiene como objetivo reflexionar sobre los procesos de intervención pedagógica, con el fin primordial de garantizar procesos de concienciación y poner en la agenda de reflexión la evaluación en las prácticas curriculares diversas.</p> <p>Así pues, un buen resultado de la investigación consiste en su conversión a un proceso cotidiano en el que la cultura de evaluación sea ante todo, una referencia permanente en el que el profesorado reconstruya su acción didáctica.</p> <p>El primer factor a investigar está en función de la siguiente pregunta ¿Por qué la práctica curricular de primero y</p>

	<p>segundo año de profesorados se da de esa manera?</p> <p>El segundo factor es que el beneficio de las evaluaciones es siempre específico y temporal. Por lo que la investigación, más que ser un programa permanente de evaluación, es un proceso interpretativo de lo que ocurre durante los siete meses en que tomará lugar la indagación.</p> <p>Finalmente como último factor, está en el debate cara a cara de los resultados parciales y totales de la investigación.</p>
<p><b>OBJETO DE ESTUDIO</b></p>	<p>La práctica curricular de la formación de especialidad del primero y segundo año del profesorado en Educación Básica para primero y segundo ciclos de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente durante el ciclo I del 2006.</p>
<p><b>PROCESO DE INVESTIGACION A ASUMIR</b></p>	<p>Primera etapa: Observación y reflexión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Negociación con los docentes que imparten las asignaturas (3 de abril)</li> <li>b) Elaboración de guía de campo (4de abril)</li> <li>c) Acceso y observación preliminar (del 5 al 7 de abril)</li> <li>d) Redacción de acontecimientos ocurridos de la práctica curricular (del 10 al 28 de abril).</li> </ol> <p>Segunda etapa: Reconstrucción Teórica del objeto de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Determinación de las partes de la práctica curricular basada en investigación bibliográfica (del 2 de al 5 de mayo)</li> <li>b) Elaboración de la guía para entrevista a profundidad, determinación de los informantes</li> </ol>

	<p>claves (del 8 al 12 de mayo)</p> <p>c) Entrevista a profundidad a informantes claves para determinar la historia y evolución del objeto de estudio (del 15 al 19 de mayo)</p> <p>d) Producción de teoría sobre la práctica curricular (del 21 al 31 de mayo)</p> <p>Tercera etapa: Observación y validación</p> <p>a) Contraste entre realidad y teoría (del 1 al 12 de junio)</p> <p>b) Aplicación de la técnica de la triangulación (del 13 al 19 de junio)</p> <p>c) Sistematización de la información (del 20 al 30 de junio)</p> <p>Cuarta etapa: Interpretación e informe final :</p> <p>a) Reflexión, interpretación y sistematización de la evolución del proceso de investigación asumida (del 1 de julio al 15 de agosto)</p> <p>b) Redacción de informe final (del 16 de agosto al 29 de septiembre)</p>
<p><b>RESULTADO ESPERADO</b></p>	<p>Informe sobre la práctica curricular desarrollada en la formación de especialidad del primero y segundo año del profesorado en Educación Básica para primero y segundo ciclos de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.</p>

**ANEXO N° 2:**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PRELIMINAR**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPTO. DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la FMO. Durante el Ciclo I 2006.”

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Aula: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

N. de Alumnos: \_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTOS:**

**INTERPRETACIÓN DE ACONTECIMIENTOS:**

**ANEXO N° 3:**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Universidad de El Salvador**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.**

**HOJA DE CAMPO**

**Tema:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclos.”

**Relaciones Interactivas maestro alumno:**

**Objetivos:**

**Estrategias de la Enseñanza:**

**Situación Emocional de la enseñanza:**

**Uso de Recursos Didáctico, Tecnológicos y Curriculares:**

**Función de las Tareas Académicas:**

**Tiempo:**

**Organización de la Enseñanza:**

**Función de la Evaluación:**

***ANEXO N° 4:***

***ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES***

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A ALUMNOS**

- 1-¿Cómo es su relación con el docente?
- 2-¿Cómo considera que el docente percibe dicha relación?
- 3-¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un grupo en particular de la clase?
- 4-¿Qué opina acerca del lenguaje utilizado por el docente?
- 5-¿Cómo se siente con el tipo de lenguaje que utiliza el docente?
- 6-¿Consideran importante conocer los objetivos que forman parte de cada clase?
- 7-¿Por qué razón se dedican a realizar otras actividades durante la clase?
- 8-¿Por qué razón los alumnos ponen atención durante la clase?
- 9-¿Qué opinan de tomar en cuenta la situación emocional del alumno en la enseñanza?
- 10-¿Qué opinan del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular?
- 11-¿Cómo considera el desempeño del docente en la clase?
- 12-¿Consideran que se obtienen buenos resultados a la realización de tareas académicas?

13-¿Por qué razón consideran ustedes que el docente revisa las tareas durante las exposiciones?

14-¿Qué opinan de los docentes que llegan puntuales a la hora de clase?

15-¿Conocen a cerca del sistema de evaluación que utiliza el docente?

16-¿Qué opinan de la planificación?

17-¿Por que razón considera que los docentes no se proveen de los materiales a utilizar antes de la clase?

18- De los contenidos desarrollados por el docente ¿ha habido aprendizaje?

19- ¿Qué aspectos considera usted que debería mejorar el docente?

**ANEXO N° 5:**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS.**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

- 1-¿Cómo considera su relación interactiva con los alumnos?
- 2-¿Cómo considera que los alumnos perciben dicha relación interactiva?
- 3-¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un grupo en particular de la clase?
- 4-¿Cuál es la función del lenguaje al interactuar el docente con el alumnado?
- 5-¿La percepción del alumnado con respecto al lenguaje del docente, tiene implicaciones importantes en el aprendizaje?
- 6-¿Considera que es importantes que el alumno conozca los objetivos que forman parte de cada clase?
- 7-¿Cómo considera la asimilación de conocimientos en los alumnos con respecto a los contenidos imparte?
- 8-¿Es normal que los alumnos se dediquen a realizar otras actividades durante la clase?
- 9-¿Cuál es la función de sus estrategias de enseñanza en su materia?
- 10-¿Considera que mejoran los resultados académicos cuando aplica estrategias de enseñanza?
- 11-¿Por que razón considera usted que a veces los alumnos se distraen en las clases?

12-¿Qué opina de tomar en cuenta la situación emocional del alumnado en la enseñanza?

13-¿Qué opina del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular?

14-¿Cómo considera el desempeño de los alumnos en la clase?

15-¿Qué opina de los resultados que usted obtiene al realizar la asignación de tareas académicas?

16-¿Describa el proceso que usted sigue para evaluar las exposiciones del alumnado?

17-¿Qué opina de los docentes que llegan puntual a la hora de la clase?

18-¿Qué piensa de la planificación?

19-¿Por qué razón considera usted que los docentes realizan la planificación?

20-¿Por qué razón considera que los proveen de los materiales a utilizar en la clase?

21-¿Podría explicarnos su sistema de evaluación?

22-¿Qué opina de los alumnos que se salen de clases?

23-¿Qué opina de los alumnos que no trabajan durante la clase y no presentan materiales?

24-¿La FMO proporciona las condiciones necesarias para llevar adecuadamente el PEA?

25-¿Qué opina de la asistencia del alumnado?

26- ¿Desarrolla los contenidos que establece el programa durante el ciclo?

**ANEXO N° 6:**

**ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A INFORMANTES CLAVES**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS.**

**ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A INFORMANTES CLAVES**

1. ¿Cómo define el currículo?
2. ¿A qué está orientado el diseño curricular?
3. ¿Cómo define el programa de estudio?
4. ¿Qué opina acerca del programa de estudio del profesorado en Educación Básica?
5. ¿Cómo califica la estructuración del plan de estudio?
6. ¿Considera que es necesario hacerle cambios al plan de estudios?
7. ¿Cómo define el plan de estudios?
8. ¿Cuál es la importancia que los docentes universitarios hagan uso de los planes de enseñanza?
9. ¿Cómo define el plan de enseñanza?
10. ¿Cómo define la práctica curricular?
11. ¿Considera que los objetivos planteados en los programas de estudio están orientados a satisfacer las necesidades de formación de los estudiantes?

12. ¿Cuál es la importancia de aplicar estrategias de enseñanza para la formación de futuros docentes?
13. ¿Cómo considera usted que deben ser las relaciones interpersonales entre docente-alumno durante el proceso de formación?
14. ¿Qué resultados se obtienen cuando se establece un ambiente de confianza y comunicación en el aula?
15. ¿Qué opina acerca del uso de los recursos didácticos, curriculares y tecnológicos en el PEA?
16. ¿Cuál es la función primordial de la asignación de tareas académicas o extracurriculares?
17. ¿Considera que los programas de estudio están diseñados de acuerdo a las horas asignadas para cada materia durante el ciclo?
18. ¿Hará el docente buen uso del tiempo?
19. ¿Cómo considera usted que debería ser organizada la enseñanza y en función de qué?
20. ¿Qué opina de la evaluación utilizada por los docentes universitarios especialmente en la formación docente?

***ANEXO N° 7:***

***ENTREVISTA CON HISTORIA PROFESIONAL***

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

***ENTREVISTA CON HISTORIA PROFESIONAL***

- 1- ¿Qué necesidades dieron origen al Profesorado en Educación Básica?
- 2- ¿En qué año es implementado el Profesorado en Educación Básica en la FMO?
- 3- A partir de la implementación del Profesorado en Educación Básica ¿Cómo han sido los resultados en la formación de docente? (Han mejorado, retrocedido o siguen igual)
- 4- ¿A qué factores le atribuye la poca demanda de estudiantes inscritos en las carreras de profesorado? (políticos, económicos, sociales, requisitos de admisión, etc.)
- 5- ¿Cómo compara los resultados de la ECAP desde su implementación hasta la fecha?
- 6- ¿Cómo futuriza la carrera del profesorado en Educación Básica?
- 7- ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar la formación docente?

# REGISTROS

**ANEXO N° 8:**

## **REGISTRO DE GUÍA DE OBSERVACIÓN PRELIMINAR**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

### **HOJA DE CAMPO**

Fecha: 6 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:05 a.m.

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E2

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

### **ACONTECIMIENTOS:**

- El docente llega 10 minutos tarde
- Se inicio con la exposición de un grupo de estudiantes con el tema “ Origen del Español al Castellano”
- Los expositores presentaron carteles con letra muy pequeña y colores muy fuertes.
- Los expositores mostraron buen desplazamiento en el aula
- Se les nota bastante nerviosos
- Presentan una falta de dominio de la temática abordada
- Se pierde la atención del resto del grupo
- El docente refuerza la exposición de cada miembro del grupo con ideas claves
- Todos los alumnos tienen el material de apoyo

### **INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- Los estudiantes no se habían preparado lo suficiente para la exposición. A pesar que cuentan con el material de apoyo proporcionado por el docente.
- El grupo expositor se nota la capacidad de hablar en público
- El docente debería de llamar la atención de los estudiantes; ya que se encuentran en otras actividades y le faltan el respeto a los expositores
- El docente evalúa la capacidad de análisis, síntesis y dominio del contenido en los alumnos a través de la exposición
- El docente establece un ambiente de confianza al grupo expositor y esto ayuda a que los alumnos se sientan tranquilos y se desenvuelvan bien
- El docente da sugerencias para mejorar las exposiciones y sobre todo para que los alumnos no cometan los mismos errores.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 7 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:05 a.m.

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: m1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 16

**ACONTECIMIENTOS:**

- Continua el segundo grupo de exposición
- El docente revisa las tareas mientras los alumnos exponen
- En el aula E2 hay muchos distractores, ya que muchos alumnos se encuentran en el pasillo y se ríen y platican fuerte afectando a los alumnos que están en la clase
- Luego los alumnos se trasladan al aula M1
- Se pierde la atención de los alumnos, se ocupan de hacer otras actividades de otra materia
- Los expositores se muestran muy inseguros y nerviosos
- No presentaron carteles, las ideas las escribieron en la pizarra
- Algunos estudiantes interesados en la temática hacen interrogantes a los expositores y no les responden, mientras que el docente no seda cuenta
- Entrega de tareas al final de la clase

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- El docente se muestra poco interesado en la exposición y deja pasar situaciones que deben ser reforzadas.
- Se nota que los expositores no tienen conocimientos acerca de la elaboración y el uso de material didáctico.
- Las exposiciones son muy aburridas y poco participativas y debido a ello se pierde el interés y la atención de los alumnos.
- El docente busca la forma de llamar la atención del grupo expositor con el objetivo que mejoren la participación
- El docente debería de llevar las tareas revisadas para estar atento en las exposiciones
- Se pierde mucho tiempo cuando los alumnos escriben las ideas en la pizarra, sería mejor presentar carteles y esto facilitaría el desarrollo del tema.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 20 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:05 a.m.

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E2

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

**ACONTECIMIENTOS:**

- Presentación del docente
- Hizo un comentario sobre las calificaciones de los participantes de la exposición anterior
- Vertió ejemplos de construcción aplicados a la asignatura
- Se continuo con el tercer grupo de exposición
- El docente muy molesto por la falta de dominio de la temática por los expositores, mostró enojo y expreso algunas palabras soeces (puta, vergones, no joda, etc.)
- Los alumnos se reían de las expresiones del docente

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- El docente hace críticas muy constructivas en relación al desenvolvimiento de los expositores de modo que ubica a los alumnos en la temática.
- No es necesario usar expresiones vulgares para llamar la atención de los alumnos ya que existen formas constructivas encaminadas a la ética y a los valores. Sin embargo, al parecer el alumnado asimila esto como normal y no se sienten ofendidos.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 21 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: m1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 12

**ACONTECIMIENTOS:**

- Los alumnos se tuvieron que trasladar de aula ya que en la E2 había mucha interferencia por que habían muchos alumnos en el pasillo
- El docente es impuntual
- Se inicio la exposición con pocos alumnos y luego esta era interrumpida por los alumnos que llegan tarde
- En el grupo se destacan por las buenas relaciones interpersonales
- El docente interviene en la exposición, aclara dudas
- Falta dominio del contenido del contenido
- El docente no pasa asistencia.

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- El aula E2 no es apropiada ya que hay mucha interferencia y esto provoca perdida de tiempo en trasladarse de aula. Además, el docente llega tarde
- Las relaciones interpersonales del grupo facilita la realización de ciertas actividades.
- Es necesario que el docente haga énfasis en el desenvolvimiento de los alumnos durante las exposiciones y en el uso de material didáctico
- El número de alumnos facilita el control de los asistentes a la clase ya que son pocos (16 estudiantes)

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 27 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:00 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E2

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 11

**ACONTECIMIENTOS:**

- El docente Inicio con la entrega de laboratorios
- Se continuo con la ultima exposición
- Durante la exposición el docente intervenía de modo que lograba la participación del resto del grupo ( pronunciando fonemas)
- El docente hace sugerencias sobre el abordaje del contenido y la elaboración del material didáctico y el uso de la pizarra, desplazamiento en el aula
- Los alumnos se muestran muy interesados en las recomendaciones dadas por el docente.

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- El docente hizo más dinámica la exposición y logro la atención de los alumnos y su participación a la vez logro demostrar la forma de dirigirse al público, lo cual se nota que los alumnos lo desconocen.
- Es de mucha importancia que el docente haga sugerencias sobre el material didáctico utilizado ya que a pesar de hacerlo con los primeros grupos los alumnos siguen cometiendo los mismos errores.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 28 de abril de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 16

**ACONTECIMIENTOS:**

- El docente se presenta 15 minutos tarde
- Luego se trasladan de aula por que no hay pupitres y por la interferencia de otros estudiantes que se encuentran en el pasillo
- El aula M1 se encontraba mojada y con muchos zancudos.
- El docente inicia con la clase.
- Se retira a traer un libro y los alumnos permanecen en sus lugares
- El docente llega y continúa la clase rápidamente.
- Luego asigna una actividad

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- Es importante que el docente este a la hora ya que los alumnos llegan muy temprano y así pierden tiempo en esperarlo
- La FMO requiere de pupitres y de mejorar las condiciones de algunas aulas
- El docente no estaba preparado, ya que se retiro a traer material para desarrollar la clase. A pesar que domina los contenidos desarrollados

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 5 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 13

**ACONTECIMIENTOS:**

- Se inicio con la programación de actividades a realizar
- El docente realizo sugerencias para realizar una tarea (descripción)
- Realizo una observación a las tareas revisadas con el objetivo con el objetivo de mejorar la tarea
- El docente se expreso con palabras soeces hacia los alumnos.
- Los alumnos se muestran muy tranquilos con las expresiones del docente
- Algunos alumnos realizan otras actividades ajenas a la asignatura (cortar, colorear, etc.) durante la clase

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS:**

- El docente busca desarrollar la capacidad de descripción a través de la tarea, además desarrolla la capacidad de redacción y expresión.
- La expresión del docente no es adecuada ya que no es correcto el uso de expresiones vulgares.
- El docente no logra la atención de los alumnos en algunos momentos y no le da importancia a la distracción de ellos
- La entrega de notas por parte del docente es puntual, esto permite incentivar a los alumnos y a estar pendientes de los resultados.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 11 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 16

**ACONTECIMIENTOS:**

- El docente inicio con una serie de interrogantes acerca de la clase anterior
- Les dicto una serie de interrogantes para que los alumnos realizaran un reporte para la próxima clase
- Los alumnos permanecieron sentados en el suelo ya que no había ningún pupitre en el aula.
- Luego el licenciado formo equipos de trabajo
- Pidió un tipo de periódico para la siguiente clase
- Los alumnos querían formar grupos a su manera
- El docente determino el número de miembros

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- Las condiciones en las que trabajaron los alumnos son muy malas e incómodas, pero a pesar de todos los alumnos se acomodaron y comenzaron a trabajar.
- El grupo no acepta la palabra del docente y a pesar de ser claro ellos querían hacer las cosas a su manera, pero terminaron aceptando y acoplándose a las condiciones de trabajo.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 12 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

**ACONTECIMIENTOS:**

- La mayoría de alumnos esta a la hora esperando al docente
- El docente inicia con interrogantes acerca de la temática y logra la participación de los alumnos.
- Se basa en hechos reales por lo que atraviesa el país
- Los alumnos se muestran muy interesados en la clase
- Se forman grupos de trabajo y se inicio con la actividad
- Cada grupo trabaja con un tipo de periódico
- El docente asigna las actividades

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- Las condiciones en las que trabajaron los alumnos son muy malas e incómodas, pero a pesar de todos los alumnos se acomodaron y comenzaron a trabajar.
- El grupo no acepta la palabra del docente y a pesar de ser claro ellos querían hacer las cosas a su manera, pero terminaron aceptando y acoplándose a las condiciones de trabajo.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 12 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

**ACONTECIMIENTOS:**

- La mayoría de alumnos esta a la hora esperando al docente
- El docente inicia con interrogantes acerca de la temática y logra la participación de los alumnos.
- Se basa en hechos reales por lo que atraviesa el país
- Los alumnos se muestran muy interesados en la clase
- Se forman grupos de trabajo y se inicio con la actividad
- Cada grupo trabaja con un tipo de periódico
- El docente asigna las actividades a realizar.
- Cada grupo se dedica a revisar su periódico y a trabajar de lleno en la actividad.
- Una persona se acerca a la puerta y le habla al docente
- El docente se sale del aula y los alumnos continúan trabajando.
- 10 minutos después el docente regreso y dio sugerencias para encontrar noticias e información de los periódicos
- Asigna la tarea para el día lunes y aclara algunas inquietudes en los alumnos.
- El docente se retira del aula y los alumnos se quedan trabajando

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente llega tarde y los alumnos lo esperan.
- El docente da un buen abordaje a la temática y logra despertar mucho interés en los alumnos.
- El docente ejemplifica a través de hechos reales del país y se apoyo en los periódicos.
- Los alumnos mostraron mucho interés ya que permanecieron trabajando.
- El docente no debe retirarse o interrumpir la clase ya que se pierde la atención y el interés en los alumnos
- Los alumnos son muy responsables con la tarea ya que decidieron quedarse aunque el docente se retirara.
- Los alumnos son muy tranquilos por que permanecieron en silencio y el orden se mantuvo.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo  
Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 18 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 15

**ACONTECIMIENTOS**

- El docente se presentó a la clase 8:35 AM y inició la clase a las 8:40, sobre los “Medios de comunicación”
- Hizo la pregunta ¿ Que debemos aprender de los medios de comunicación
- Caracteriza los Medios de comunicación
- Hace énfasis sobre la manipulación de la opinión pública que hacen los medios de comunicación
- Interpretaron algunas tiras cómicas sobre códigos no lingüísticos.

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente se basa en la realidad para abordar el contenido y esto permite una mejor asimilación en los alumnos
- Hace reflexiones sociales muy interesantes
- Da a conocer la importancia de los medios de comunicación y sugiere que hacer con la información que estos brindan
- Pone en práctica la imaginación y la interpretación de los alumnos a través de las tiras cómicas.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

Fecha: 19 de mayo de 2006

Hora: 8:25-10:05 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

**ACONTECIMIENTOS**

- Los alumnos desayunan mientras el docente llega
- 8:40 AM el docente se presenta
- Luego se retira a traer material
- Los alumnos forman un círculo con los pupitres.
- Cuando el docente regresa, comenta sobre la lectura de obras literarias.
- El docente da a conocer las notas que tienen registradas
- Entrega tareas
- El docente se expresa con palabras soeces.
- Se inicia con el sondeo de la lectura.
- Los alumnos comienzan a narrar los cuentos de uno en uno y son evaluados
- Algunos alumnos no habían leído los cuentos y el docente preguntaba otros
- Algunos alumnos hacían otras actividades durante la evaluación, como marcar y trazar márgenes de fichas móviles de otra asignatura.
- Al final de la clase el docente da a conocer las notas de la actividad

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente llega tarde y no llega preparado con los materiales que va a utilizar, se nota que llega sin planificar. Pierde tiempo en ello
- Los alumnos se mostraban muy motivados con la evaluación y se comentaban entre ellos.
- El docente es puntual en entregar las notas y en dar a conocer los resultados durante el ciclo.
- Algunos son muy irresponsables ya que no habían leído, a pesar que el docente les dio varias oportunidades para que no se quedaran sin nota.
- Algunos pierden la atención por hacer otras actividades y el docente no se da cuenta, además esto distrae a los demás alumnos.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 6 de abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 14

**ACONTECIMIENTOS**

- \*El docente llegó 15 minutos tarde
- \*La asignatura es desarrollada con estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación y profesorado en Educación básica
- \*Los alumnos se reunieron a trabajar en grupo con sus respectivos materiales en la técnica el “vitral”
- \*Se nota la relación entre los dos grupos
- \*Los estudiantes salen del salón en cada momento durante la clase
- \*Algunos no tienen los materiales a utilizar
- \*El docente trabaja a través de una guía que cada uno posee
- \*Los alumnos no ponen atención al docente

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- La hora en que se imparte la clase no es adecuada ya que la mayoría tiene clase en la mañana y regresan cansados y en algunos casos sin comer.
  - El grupo es muy grande y cuesta que guarden silencio y acaten recomendaciones
  - Los grupos de trabajo están formados por carrera.
- Los alumnos son muy mal educados ya que ni permiso piden para salir ni para entrar.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 7 de abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 9

**ACONTECIMIENTOS**

- El docente asigna las actividades a realizar.
- Se presenta una persona a ayuda a supervisar el trabajo de los alumnos
- Algunos alumnos están terminando las tareas y ya es hora de entregarlas.
- El docente organiza un viaje para “La Palma” (Chalatenango).
- Es muy difícil lograr la atención de los alumnos.
- Es muy difícil ponerse de acuerdo para el viaje.
- Es la hora de entregar la tarea y algunos no lo presentan

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente pone trabajo de acuerdo a la guía y es ayudado por un estudiante de otra carrera a supervisar y a dar sugerencias en la actividad que están realizando los alumnos ya que el grupo es muy grande y esto facilita.
- Los alumnos son irresponsables ya que no han terminado la tarea
- Algunos permanecen sin trabajar en los grupos y se dedican a distraer a los demás

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 12 de abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 6

**ACONTECIMIENTOS**

- El docente inicio con la organización y preparación del taller infantil que llevan a cabo los días sábados.
- El grupo de estudiantes presentan títeres a través de una historia
- Muchos alumnos se salen antes de terminar la clase.
- El docente da algunas sugerencias para mejorar el títere.
- El docente se basa en un material para realizar la actividad
- Solo quedaron tres alumnos del profesorado.

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente trabajo mucho y desarrolla ciertas capacidades a los alumnos para desarrollar éste tipo de contenidos con los niños a través del taller.
- Los alumnos demuestran mucha creatividad en los trabajos y no se les dificultad trabajar.
- Los alumnos tienen el material bibliográfico que les permite leer sobre el tema en el que trabajan y conocer más acerca de las técnicas

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 20 de abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 8

**ACONTECIMIENTOS**

- Se inicio con la ubicación de una mesa, mantel y sobre ella algunas frutas en el centro del aula. Los alumnos se sentaron alrededor de la mesa
- Se dibujo la figura en un lienzo y se inicio preparando las pinturas
- El docente dio algunas sugerencias para elaborar el trabajo
- Algunos alumnos no habían llevado el material y estaban sin hacer nada
- El docente revisa uno por uno y como quedaría mejor el dibujo.

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- Los estudiantes muestran habilidades de dibujo y se relacionan entre ellos, es muy notable la cooperación en el grupo.
- No todos los estudiantes trabajan al mismo ritmo ya que mientras unos trabajan de lleno otros se dedican a perder el tiempo
- El docente debería de ser más exigente con los alumnos que no trabajan y se salen constantemente del aula sin pedir permiso.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 19 de mayo de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 9

**ACONTECIMIENTOS**

- En el auditorium esta ensayando la orquesta y genera interferencia en la clase
- Se inicia con la organización para la presentación artística y para la entrega de diplomas a los niños participantes del taller
- El docente da indicaciones para realizar la actividad
- Luego hace una retroalimentación de los contenidos desarrollados
- Es muy difícil lograr la atención de los alumnos
- El docente interroga a los alumnos y los hace participar
- Durante la clase el docente se dedica a hablar y los alumnos platican entre ellos
- Después los alumnos preparan el maquillaje de mimo y luego se maquillan unos con otros
- Luego los alumnos hacen una presentación de pantomima
- Al finalizar las presentaciones el docente da recomendaciones a cada grupo de cómo se vería mejor la presentación

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- Debería de ensayar la orquesta a la hora que no hay clases en las aulas cercanas por que en las aulas no se escucha la clase
- El docente se incorpora de lleno con los alumnos para organizar la actividad y da a conocer algunas situaciones
- La falta de atención de los alumnos se debe a la interferencia de la orquesta y a que el docente no les llama la atención. Al parecer a los alumnos no les interesa mucho
- Es muy importante que el docente les haya enseñado como maquillarse para mimos

- Se destaca la creatividad y originalidad en cada grupo participante y lo mejor que el docente da recomendaciones para mejorar la actividad
- De esta manera los alumnos pierden temor de participar en estas actividades

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 27 de abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 7

**ACONTECIMIENTOS**

- Se inicia con la clase a través de recomendaciones para elaborar títeres
- La mayoría de alumnos llevan sus materiales para elaborarlos
- Los alumnos forman grupos de trabajo y comparten los materiales y se ayudan entre ellos
- Durante la clase unos trabajan otros se dedican a pasar el tiempo y a salirse del aula.
- Al finalizar la jornada el docente ve los títeres y hace algunos ajustes en ellos
- Deja de tarea llevar para la próxima clase el títere ya terminado y preparar una presentación con los títeres

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- El docente se preocupa por explicar el proceso de la elaboración de los títeres
- Muchos alumnos son responsables en llevar los materiales y cooperativos en impartirlos. Se debe a las buenas relaciones que se mantienen en el grupo.
- Hay mucha irresponsabilidad en los alumnos por que no llevan materiales para trabajar, casi siempre son los mismos.
- Lo importante es que el docente trata de dar a conocer técnicas para elaborar los títeres y sobre todo para que queden muy bonitos
- Planifica muy bien la próxima actividad y esto permite que los alumnos tengan tiempo de prepararse

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 28 de Abril de 2006

Hora: 1:00-2:40 PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística Aula: 10

Docente: Licenciado Jorge Ismael García Corleto

N. de Alumnos: 6

**ACONTECIMIENTOS**

- La clase inicio con la revisión de tareas, el docente pidió que se acercaran para revisar los trabajos y así lo hicieron los alumnos
- Mientras el docente revisa tareas a unos, los otros se dedican a realizar otra actividad que tienen pendiente
- En el grupo se reflejan las buenas relaciones interpersonales en el grupo de Licenciatura y profesorado.
- Se nota que el docente se preocupa por que los dos grupos se incorporen en las actividades que se realizan en el aula.
- Los alumnos aprovechan el tiempo y el docente también

**INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS**

- Se nota la buena organización por parte del docente y esto es muy importante por que aprovecha al máximo el tiempo
- Los alumnos se mantienen ocupados mientras el docente revisa las tareas, lo cual ayuda mucho a mantener el orden del grupo
- Es muy importante que existan buenas relaciones en el aula ya que permite que se desarrolle de mejor forma el PEA.
- Es importante que haya igualdad en los grupos de las dos carreras, a pesar que los de Licenciatura son de cuarto año y los de profesorado de primer año hay una buena relación y un buen desempeño del docente.
- Es muy interesante que el docente también establezca un ambiente de equidad con los alumnos. Esto permite que el grupo de profesorado se incorpore sin ningún problema en las actividades.

- En tiempo es bien aprovechado, pero esto es gracias a que el docente planifica sus clases

## **ANEXO N° 9**

### **REGISTRO DE HOJAS DE CAMPO**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

#### **HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 25 de mayo

Hora: 8: 35

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

#### **RELACIONES INTERACTIVAS:**

- Hay buenas relaciones entre docente y alumno, una relación de confianza en donde el docente utiliza frases de doble sentido y hace bromas con algunos alumnos.
- Es muy importante que exista una relación de confianza en el aula pero esto no es para hacer bromas pesadas y decir frases de doble sentido por que el respeto debe mantenerse entre el docente y los alumnos. Además los alumnos están en un proceso de formación en el que deben aprender de forma adecuada como relacionarse son sus futuros alumnos.

#### **OBJETIVOS**

- Son claros los objetivos del docente por que a través de la exposición de los alumnos pretende desarrollar en ellos la capacidad de hablar en público y el desarrollo de una temática y que conozcan de la temática que se esta desarrollando.
- El docente da a conocer los objetivos desde que organiza las exposiciones con los alumnos. En la exposición el objetivo principal es que a los alumnos les quede clara la temática desarrollada y sobre todo que genere aprendizaje .Es importante que el docente tenga claro el objetivo con que asigna las exposiciones por que de esta manera los estudiantes aprenden y no se realizan por pasar el tiempo, ni mucho menos por no dar clase.

#### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- El grupo expositor comienza por definir conceptos básicos del contenido y desarrollan una dinámica para desarrollar la motricidad fina y gruesa y se pone en práctica la técnica del bruñido y retorcido con los alumnos en el que se les proporciona el papel
- Los alumnos se muestran muy interesados en la temática desarrollada y participan en ella, esto es muy importante por que genera mucho dinamismo en la clase. Además se nota que el grupo expositor tiene buen dominio y se ha preocupado mucho por la actividad. También se refleja la vocación que tienen en la docencia. Este tipo de actividades orientan al estudiante y facilitan su desempeño el que hacer educativo.

### **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- El docente se preocupa mucho por la parte emocional de los alumnos, se acerca a los alumnos que ve distraídos y les pregunta ¿Que es lo que le sucede?
- Son pocos los docentes que se preocupan por esto, la mayoría va a dar su clase y nada más. Esta actitud del docente ha permitido que los alumnos se acerquen a platicar situaciones personales y de llegar a tener una gran confianza con él.

### **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- Los expositores presentaron recursos didácticos como: carteles con letra legible y muy ordenada, papel tijeras, etc. No presentaron ningún tipo de recurso tecnológico. En cuanto a los recursos curriculares el docente si hace uso por que realiza una planificación previa de las exposiciones.
- En cuanto a los recursos didácticos los alumnos los pueden elaborar y los saben utilizar. Esto les permite un buen desempeño y les facilita desarrollar la temática. A demás es importante que los alumnos puedan elaborarlo por que se les facilitara en el ámbito laboral como futuros docentes.

### **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- El docente deja tareas muy importantes, lo cual generan aprendizaje en el alumno. Las exposiciones forman parte de las tareas que asigna.
- Este tipo de tareas es imprescindible en el proceso de formación del estudiante ya que desarrolla capacidades, habilidades y sobre todo conocimiento que posteriormente pondrá en práctica.

## **TIEMPO**

- El docente llega 10 minutos tarde, pero permite que los alumnos terminen de organizarse para la actividad. Pero desde que llega al aula se dedica a aprovechar el tiempo.
- El docente aprovecha el tiempo ya que trata de desarrollar las actividades en cada jornada y no falta a las clases, en este sentido es muy importante. El tiempo es fundamental ya que depende de la organización del docente y permite desarrollar los contenidos que establece el programa.

## **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El docente organiza la enseñanza en función del aprendizaje del alumno.
- Organiza la enseñanza de modo que se logren satisfacer las necesidades de los estudiantes.

## **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- El docente evalúa el dominio de contenido, uso de material didáctico, organización del grupo, etc.
- La evaluación del alumno es muy importante por que permite que el alumno se desarrolle, a través de la exposición el alumno aprende por que al final el docente hace algunas observaciones y después profundiza en la temática.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 26 de mayo de 2006

Hora: 8: 40

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 15

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- Existen buenas relaciones interactivas con el docente, pero a pesar de eso se dan ciertas situaciones como por ejemplo hablar durante la exposición, elaborar fichas móviles y la alumna expositora le llaman la atención por que el docente le da sugerencia de cómo hacer las cosas y ella ni siquiera lo mira, entonces el docente se molesta. Además el docente se expresa con palabras soeces.
- Los alumnos que es dedican a realizar otras actividades no le dan importancia a la opinión del docente, no respetan y deberían de ser un poco más prudentes en este sentido por que es desperdiciar la buena relación que tiene el docente con ellos. También el docente abusa un poco de la confianza con su forma de expresarse.

**OBJETIVOS**

- El objetivo del docente de hacer exposiciones es para ver las capacidades del alumno y su desenvolvimiento. Los alumnos expositores también tienen sus objetivos ya que durante la actividad narran un cuento, cantan para desarrollar el contenido y lograr asimilación en los estudiantes.
- Es importante que los alumnos tengan sus propios objetivos para desarrollar el contenido, esto facilita el desenvolvimiento en las exposiciones.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- El docente ha utilizado las exposiciones, pero sin dejar de lado su intervención durante el desarrollo de esta, a través de sugerencias para mejorar la actividad.

- Las exposiciones son muy importantes dentro del proceso por que esto permite al alumno ir conociendo y sobre todo poner en práctica estrategias metodológicas para desarrollar una temática. Lo importante es que el docente trata de dejar claras algunas situaciones de la exposición y da sugerencias para que los alumnos mejoren y los próximos grupos no cometan los mismos errores.

### **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- Es muy buena, por que esto facilita que los alumnos se desenvuelvan mejor en la exposición y no sientan temor de pasar al frente. Se nota mucho la confianza que tienen los alumnos con el docente.
- El docente se ha ganado la confianza de los alumnos por que ellos ven que el docente se preocupa mucho por su estado emocional y por que se acerca a ellos en situaciones que observa durante la clase.

### **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- En las clases el docente no utiliza recursos tecnológicos, ni los alumnos en las exposiciones pero si utilizan material didáctico como carteles, libros, etc. El cual hacen buen uso de ello. En cuanto al docente utiliza los recursos curriculares por que se auxilia de ellos.
- El docente debería incentivar a los alumnos a utilizar los recursos tecnológicos no solo por una buena presentación sino por que es necesario que puedan utilizarlos.

### **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- La exposición es una forma de asignar tareas por que el alumno investiga la temática, lee y hace suyo el contenido.
- Estas actividades mantienen ocupados a los alumnos, pero sobre todo genera en ellos aprendizaje.

### **TIEMPO**

- Es fundamental durante un proceso, porque esto permite desarrollar los contenidos de manera organizada y permite tener una planificación de lo que se quiere hacer en un tiempo determinado.
- De esta forma el docente va orientando el proceso a través del buen uso del tiempo. Lo importante es que en las exposiciones si los alumnos no alcanzan a desarrollar la temática lo hacen en la próxima jornada de modo que quede concluido y sobre todo claro.

## **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- La enseñanza esta organizada en función del alumno y su aprendizaje por que el docente en sus intervenciones en la exposición busca concienciar a los estudiantes a través de sus intervenciones en las exposiciones como por ejemplo los orienta en la narración del cuento.
- Es muy interesante que el docente se preocupe no solo por enseñar, sino por que los alumnos aprendan algo y que puedan ponerlo en práctica.

## **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- El docente evalúa el dominio del contenido, el uso de material didáctico, no solo el de pasar a exponer sino el contenido y algunos aspectos que son importantes.
- La evaluación es importante, por que no solo va orientada a medir los logros en el alumno, sino para reforzar y mejorar las áreas deficientes en el estudiantes. El docente se basa en que el alumno mejore su desempeño y no una simple calificación

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 1 de junio de 2006

Hora: 8:45 AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje I Aula: E1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 16

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- Durante la clase las buenas relaciones interactivas se reflejan en la confianza que los alumnos tienen en el momento que exponen. No se perciben nerviosos ante la presencia del docente, ni en las intervenciones que hace.
- La confianza entre docente alumno son muy importante en el aprendizaje, en este sentido los alumnos no se sienten atemorizados durante una exposición y ante las correcciones hechas de la temática.

**OBJETIVOS**

- Los alumnos tienen muy claros los objetivos de realizar una exposición lo cual es muy importante por que se nota la preparación que tienen de la temática y el dominio de ella. También el docente establece objetivos, orientados al aprendizaje de las temáticas en los estudiantes, a la capacidad de hablar en público entre otros.
- Es muy importante que el alumno tenga un compromiso por realizar las exposiciones adecuadamente y sobre todo generar aprendizaje en los demás, esto les facilita mucho por que van adquiriendo la capacidad de desarrollar un contenido. En cuanto al docente cumple con los objetivos de desarrollar la capacidad de expresión, asimilación de contenido en el estudiante.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- Se enseña a través de la exposición de contenidos que forman parte del programa por parte de los alumnos, en donde el alumno investiga a nivel grupal, para desarrollar la temática.
- Las exposiciones son estrategias de enseñanza muy buenas ya que se refleja: la capacidad de organización grupal, el interés, el dominio de contenido, uso de material didáctico entre otros. Además permite que el alumno se adapte y sobre todo aprenda como conducirse para dar una clase.

## **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- El docente toma mucho en cuenta la situación emocional del alumno en la enseñanza. Desde que llega al aula, llega con mucho entusiasmo y se les acerca a los alumnos de manera rápida en el que les pregunta ¿Cómo están?
- Se nota la importancia que el docente da a la parte emocional del estudiante, ya que es muy observador y en cualquier situación anormal que observe en un estudiante se preocupa por lo que le sucede.

## **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- Los expositores hacen uso de recursos didácticos como: libros de texto, material didáctico. De recursos tecnológicos no se auxilian.
- El uso de recursos didácticos en la clase y en las exposiciones es más factible que los recursos tecnológicos ya que hay muy poco dentro de la Facultad y para su acceso requiere de mucha dificultad.

## **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- El docente asigna tareas y la exposición es una forma, por que el alumno investiga y se prepara para desarrollar el tema asignado.
- En este tipo de tareas generan mucho aprendizaje, responsabilidad y desarrollan competencias que son imprescindibles en la formación de los futuros docentes.

## **TIEMPO**

- El docente se presenta 20 minutos tarde, mientras que los alumnos que exponen están puntualmente preparados para iniciar la actividad. Además el docente da más tiempo si el grupo expositor no termina durante la jornada.

- El docente se excede en llegar tarde y los estudiantes lo esperan desde muy temprano. Es muy importante que el docente de tiempo para que el grupo se prepare, pero no debería ser mucho porque no alcanza el tiempo (2 horas clase) para terminar con la exposición.

### **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El docente organiza la enseñanza adecuadamente con contenidos que son muy importantes y en este caso las exposiciones de los métodos de lecto- escritura, en refuerza algunas situaciones que no han quedado claras
- Es importante que se organice el proceso en función del aprendizaje del alumno con contenidos que le permitan desarrollarse como docente y que en exposición de estos refuerce la participación de los alumnos con ejemplos de la vida cotidiana y con mayor profundidad en el abordaje de la temática.

### **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- El docente evalúa la exposición a través de criterios como: dominio de contenido, aplicación didáctica, uso y elaboración de material didáctico, también da algunas sugerencias al grupo.
- Es importante que las exposiciones sean evaluadas a través de un proceso que permita destacar las fortalezas y sobre todo las debilidades para que el alumno expositor se esfuerce y sean mejoradas, y para que el resto del grupo aprenda de las correcciones hechas y no cometa los mismos errores. La evaluación genera en el alumno mayor compromiso por hacer las actividades de la mejor forma.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 2 de junio de 2006

Hora: 8:45AM

Asignatura: Desarrollo curricular de lenguaje y Literatura I Aula: M1

Docente: Licenciado Nery Flores

N. de Alumnos: 14

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- Entre docente y alumnos durante la clase se muestran un buen nivel de comunicación y confianza que facilita el Proceso de Enseñanza Aprendizaje; La clase estuvo a cargo de un grupo que expuso la temática, lo cual se facilito su desenvolvimiento por la confianza que existe.
- Es muy importante que el docente genere un ambiente de confianza por que esto hace que el proceso se desarrolle en un ambiente ameno y adecuado

**OBJETIVOS**

- En las clases los objetivos son fundamentales para lograr un aprendizaje en el alumno. La exposición está basada en el logro del objetivo que el docente plantea a través de la actividad.
- Los objetivos permiten que los alumnos se esfuercen por desarrollar la exposición de la mejor forma y lograr un aprendizaje significativo.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- El docente utiliza la exposición como una estrategia de enseñar a los alumnos a desenvolverse en una exposición y para evaluar las áreas deficientes.
- Es importante evaluar al alumno no sólo a través de un examen en donde se refleja el nivel de asimilación del contenido, sino la capacidad que el alumno tiene para desarrollar un contenido y reforzar las áreas débiles.

## **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- El la docente toma muy en cuenta la parte emocional del alumno en el proceso de enseñanza, lo cual permite conocer con mayor profundidad al alumno en cuanto a su vida personal, familiar y social.
- Tomar en cuenta la situación emocional en el alumno es imprescindible porque permite que el docente conozca mucho más al alumno, no solo como un participante más del proceso de formación sino como persona, y sobre todo ayudarlo en cualquier situación que sea necesaria.

## **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- El docente no hace uso de recursos tecnológicos, en cuanto a los curriculares se basa en un programa que orienta todo el proceso. De los recursos didácticos se basa en libros de texto. En cuanto a los alumnos durante su participación en las exposiciones si hacen uso de material didáctico como: fichas, carteles, entre otros materiales.
- Es importante que en el proceso el docente se fundamente a partir de los recursos curriculares como por ejemplo la planificación escolar, hasta utilizar algún recurso didáctico que permitan un mejor desenvolvimiento del docente y sobre todo mayor nivel de asimilación de los alumnos.

## **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- Dentro de la clase se asigna la tarea de investigar sobre algunas reglas de ortografía, porque se detecto un error ortográfico en uno de los carteles presentado por los expositores.
- Es muy interesante que se corrija los errores ortográficos de esta manera, ya que para el alumno el hecho de investigar genera aprendizaje y cuidado a la hora de escribir palabras de dudosa escritura.

## **TIEMPO**

- La exposición inicio alas 8:45 de la mañana, a pesar que la clase es a las 8:25AM. Los alumnos esperan que el docente se presente para iniciar la exposición ya que a la hora ellos ya estaban preparados con los materiales para dar inicio a la actividad. No alcanzo el tiempo para concluir con la exposición. Debe aprovecharse el tiempo al máximo y en este caso hay un acuerdo de llegar 10 minutos tarde, pero en este caso el docente se ha excedido en llegar 20 minutos tarde, que en ese tiempo podría concluir el grupo con la exposición y no quedar pendientes para la próxima jornada.

## **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- La enseñanza se organiza en función de los objetivos de aprendizaje y de acuerdo a las necesidades de formación en los alumnos. Porque se da prioridad a las áreas deficientes en el alumno.
- El docente hace buena organización del proceso porque trata de llenar los vacíos en los alumnos y en aquellas áreas que son esenciales para su formación como futuro docente. Además de esta manera el alumno aprende para la vida y para desenvolverse adecuadamente en la labor educativa.

## **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- Se evalúa el desempeño del alumno de forma individual durante la exposición. Se enfatiza este proceso en el dominio de contenido, capacidad de hablar en público, uso de material didáctico entré otros.
- Es importante que las exposiciones sean evaluadas y que el docente haga sugerencias en algunas situaciones que el alumno necesita mejorar.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 1 de junio de 2006

Hora: 1:10PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística I Aula: 10

Docente: Licenciado Ismael Corleto

N. de Alumnos: 6

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- Existen buenas relaciones en la clase entre el docente y los alumnos de ambos grupos (Licenciatura y profesorado), pero existe una diferencia en cuanto a la confianza y el trato de Licenciatura ya que los de profesorado tienen menor confianza hasta el punto que no opinan, ni preguntan y participan poco en la clase.
- El docente debe establecer un nivel de confianza y comunicación igual con los dos grupos, debe tomar en cuenta la participación de los de profesorado o motivarlos para que se incorporen en las actividades.

**OBJETIVOS**

- El docente establece objetivos por cada clase que le permiten aprendizaje en los alumnos y facilitan el desarrollo de la temática y sobre todo de la asignatura.
- Es muy importante que el alumno docente establezca los objetivos que quiere lograr en los alumnos y en cada actividad que se realiza, desarrollar cada contenido en función de las necesidades de formación de los alumnos.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- El docente utiliza metodologías como la elaboración de actividades en el aula, con una planificación previa y una presentación de materiales a través de narraciones, bailes, etc.

- El tipo de estrategias que el docente utiliza permiten evaluar, corregir y sobre todo mejorar el trabajo de los alumnos.

### **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- Durante la jornada el docente establece un ambiente de confianza, pero no enfatiza por la situación emocional de los alumnos, lo cual es muy importante tener el cuidado de detectar las situaciones que afectan al alumno y que obstaculizan su aprendizaje.
- Es muy difícil conocer a cada alumno, porque son bastantes en el grupo; pero en cada situación anormal en los alumnos debe platicarse con ellos y tratar de ayudar en los problemas de aprendizaje, inasistencia, entre otros. Incentivar al alumno para que adquiera un mayor compromiso en su formación.

### **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- El docente presenta la clase a través de diapositivas, muestra una serie de pinturas importantes a nivel mundial y a lo largo de la historia. Los alumnos se muestran muy interesados por conocer sobre pinturas y preguntan al docente.
- Hablar de este tema hubiera sido un poco aburrido para los alumnos, sino se utilizaran las presentaciones por que esto permite mayor interés, atención en el alumno por la temática.

### **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- El docente en esta jornada no asigno ninguna tarea porque no lo ameritaba. Pero en otras ocasiones lo ha hecho.
- La asignación de tareas permite aprendizajes significativos en los alumnos, en este caso por que ellos elaboran los materiales a través de un procedimiento y de las recomendaciones que el docente hace.

### **TIEMPO**

- La clase se inicio 10 minutos tarde, que radica en un parámetro normal. Pero algunos alumnos llegan más tarde.
- Es bueno que el docente y los alumnos no abusen en llegar demasiado tarde a la clase por que al final de ciclo no se alcanza a cubrir el programa.

### **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El docente preparo la clase, esto se ve reflejado por la calidad y la profundidad con que fue desarrollada. El docente conoce mucho de la materia y por eso se le facilita

organizar la enseñanza de acuerdo a lo que es necesario que el alumno conozca y aprenda.

- La organización de la enseñanza se da gracias a que el docente planifica previamente cada contenido. Lo cual facilita el aprendizaje del alumno.

### **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- En la jornada no hubo ningún tipo de evaluación por que la clase se trato de presentar pinturas por parte del docente y no en elaborar material por el alumno como ocurre en otras ocasiones.
- La evaluación juega un papel imprescindible en todo proceso de formación ya que fomenta responsabilidad, compromiso y mejor calidad del trabajo del alumno.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 25 de mayo de 2006

Hora: 1:10PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística I Aula: 10

Docente: Licenciado Ismael Corleto

N. de Alumnos: 9

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- En la clase las relaciones interactivas son buenas, pero no las suficientes para lograr un nivel de confianza y un ambiente ameno de aprendizaje.
- El docente debe trabajar por establecer un alto nivel de confianza con los alumnos que faciliten todo proceso dentro del aula

**OBJETIVOS**

- Los objetivos se plantean por el docente a través de la planificación y de cada presentando folletos que contiene objetivos procedimientos y materiales a utilizar.
- El planteamiento de los objetivos permite desarrollar la enseñanza a fin de cumplirlos y de generar aprendizaje en los estudiantes.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- La enseñanza esta orientada a satisfacer los perfiles que el programa de estudio establece en los estudiantes. Lograr un aprendizaje en el alumno que le permita desenvolverse en la realidad educativa.
- Es importante que el proceso este basado en los perfiles que se quieren lograr en los alumnos y en función de los objetivos planteados.

### **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- El la clase no se le da prioridad a la parte emocional del alumno, ya que la clase se da para desarrollar un contenido y no para establecer niveles de armonía y empatía con los alumnos.
- Dentro de un proceso de formación los alumnos atraviesan por situaciones difíciles que terminan afectando su aprendizaje, por lo que la función del docente es tratar de ayudar al alumno para que los problemas no afecten su rendimiento sino por el contrario se esfuercen mucho mas para salir adelante y superar toda problemática.

### **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- En la clase no se utilizaran recursos tecnológicos si se utilizaran materiales didácticos los cuales fueron elaborados por los alumnos, en cuanto a los recursos curriculares se hizo uso de una planificación y del programa de estudio
- El uso de los recursos dentro del proceso educativo son determinantes para lograr un aprendizaje en los alumnos.

### **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- En la clase se asigno la tarea de llevar un cuento y dramatizarle en la próxima jornada a través de dibujos recortados y pintados que representen los personajes del cuento.
- Con las tareas se logra que los alumnos pierdan el temor de actuar en público y desarrollar la imaginación en ellos para desarrollar un contenido.

### **TIEMPO**

- La clase inicio a la 1:10PM, lo cual no fue demasiado tarde como en otras ocasiones. A pesar de ello algunos alumnos llegaron a la 1:45PM.
- Es importante aprovechar el tiempo en cada jornada, en este caso no se han excedido en el tiempo lo cual termina afectando al alumno a final de ciclo para la elaboración y entrega de tareas.

## **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El docente organiza la enseñanza de una forma práctica en donde los alumnos elaboran los materiales durante la clase. Y a través del modelaje por parte del docente.
- Con esta metodología los alumnos aprenden mucho por que son ellos los que elaboran el material y luego lo manipulan a través de presentaciones. Esto desarrolla competencias en los alumnos para desenvolverse en el aula como docentes.

## **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- La temática será evaluada, cuando los alumnos hagan su presentación del cuento a través de criterios como: organización grupal, creatividad, originalidad y calidad de la presentación.
- La evaluación es importante llevarla a cabo por que el alumno se compromete por hacer mejor las cosas a partir de una actividad que será evaluada.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFIA Y LETRAS

**HOJA DE CAMPO**

**TEMA:** “La Práctica Curricular Desarrollada en la Formación de Especialidad del Primero y Segundo Año del Profesorado en Educación Básica para Primero y Segundo Ciclo de la F.M.O. Durante el Ciclo I 2006”

Fecha: 2 de junio de 2006

Hora: 1:15PM

Asignatura: Desarrollo curricular de Educación Artística I Aula: 10

Docente: Licenciado Ismael Corleto

N. de Alumnos: 6

**RELACIONES INTERACTIVAS:**

- En la clase se refleja buenas relaciones interpersonales entre docente y alumnos, el docente se acerca más a los alumnos de licenciatura para platicar durante la clase.
- Existe mayor comunicación y confianza con los alumnos de Licenciatura debido a que han estado con el docente en otras asignaturas. Los alumnos de profesorado son de nuevo ingreso y son más apartados y participan poco en la clase.
- El docente debe establecer un ambiente de comunicación y confianza con ambos grupos, tratar que el grupo de profesorado participe y se incorpore con el otro grupo.

**OBJETIVOS**

- En la clase están presentes los objetivos y se trabaja por cumplirlos, cada jornada esta planificada con sus respectivos objetivos.
- Es muy importante que el docente de a conocer los objetivos a los alumnos ya que logran tener claridad de lo que se quiere lograr con cada clase que desarrolla el docente.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- El docente organiza el proceso de enseñanza en función de las necesidades de formación que requieren los alumnos para desenvolverse como parte del accionar docente.
- Los alumnos en esta materia desarrollan habilidades y competencias que les facilitaran el trabajo en la labor docente. Además se esta generando en ellos la participación y la creatividad en elaborar material didáctico

### **SITUACIÓN EMOCIONAL DE LA ENSEÑANZA**

- El la clase el docente se descuidad de la parte emocional de los alumnos, ya que se dedico a dar la clase y no a establecer mayor cercanía y comunicación
- Durante la clase es necesario tomar en cuenta la parte emocional del alumno para ver que es lo que afecta emocionalmente y el proceso de aprendizaje.

### **USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES**

- En la clase no se utilizo ningún recurso tecnológico, se utilizaron recursos curriculares como la planificación previa de la clase, los alumnos elaboran material didáctico (carteles con mensajes de valores).
- Durante el proceso de enseñanza el docente tiene que hacer uso de los recursos didácticos, tecnológicos y curriculares para facilitar el aprendizaje en los alumnos y generar a tención e interés.

### **FUNCIÓN DE LAS TAREAS ACADÉMICAS**

- En la clase se asignan tareas como preparar los materiales para la siguiente jornada, preparar las presentaciones de los trabajos, de dejo organizarse en grupo para elaborar los materiales para el día de la clausura del taller artístico.
- Con la asignación de tareas se logra que el alumno se interese más por la materia. Además se genera aprendizaje y se desarrollan habilidades, destrezas y competencias.

## **TIEMPO**

- La clase se inicio a la 1:15PM, a la 1:00 habían muy pocos alumnos en el aula, la mayoría llega tarde por que saben que no se inicia la clase puntualmente.
- Es importante la puntualidad tanto del docente como del alumno para iniciar la clase a la hora y no perder tiempo que al final de ciclo afecta por que no se alcanza hacer todas las evaluaciones.

## **ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

- El docente organiza la enseñanza de una forma práctica en donde los alumnos elaboran los materiales durante la clase. Y a través del modelaje por parte del docente.
- Con esta metodología los alumnos aprenden mucho por que son ellos los que elaboran el material y luego lo manipulan a través de presentaciones. Esto desarrolla competencias en los alumnos para desenvolverse en el aula como docentes.

## **FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- En la clase se evalúa la calidad de los trabajos de los alumnos y la puntualidad de la entrega de tareas.
- Es importante evaluar los trabajos bajo criterios porque permiten que el alumno se esfuerce y sea responsable para entregar las tareas.

**ANEXO N° 10:**

**REGISTRO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LENGUAJE Y LITERATURA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1- ¿Cómo es su relación con el docente?	<p>- Es buena, pero hay poca comunicación ya que sólo se da dentro del aula. No hay mucha confianza para preguntarle.</p> <p>- Es muy diferente con las mujeres, es muy buena ya que en cualquier que lo vemos aparte de la clase conversamos, es muy accesible porque se puede platicar con él en cualquier momento.</p> <p>- Es muy buena, aunque lo hace paja a uno. Uno se va acostumbrando porque es así con todos. Es un Licenciado no como los demás ya que hace ver las cosas como son y con el objetivo que mejoremos.</p> <p>- Mi relación con el es muy buena como lo dicen los demás. Es un Licenciado bastante accesible y dice las cosas pero no con el fin de dañar, sino que el grupo aprenda. Además cuando se encuentra en los pasillos platica con los alumnos.</p>
2- ¿Cómo considera que el docente percibe dicha relación?	<p>- La percibe como muy buena, pero con algunas como que tiene más confianza, a unas las trata de usted y a otras de vos. También, con cada grupo es diferente porque algunas personas no permiten que él sea amigo con ellos.</p> <p>- Es muy buena porque en cuanto a la interacción en el aula nos llevamos bastante bien, es accesible a que se le interroge y él cuando considera necesario también lo hace.</p>
3- ¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un	<p>- Pienso que es normal, talvez no es que ellos tengan preferencia por un grupo.</p>

<p>grupo en particular de la clase?</p>	<p>Como él decía al inicio de ciclo: “yo me llevo más con los inteligentes” y lo que sucede es que algunas veces los grupos no establecen una relación o un vínculo de amistad con él, y cuando el se acerca el grupo no lo permite. Entonces no es preferencia sino mayor comunicación con el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay preferencias, pienso que no es lo correcto porque en algunas situaciones con las personas que hay preferencia les hace caso en ciertas opiniones o les ayuda en cualquier cosa.</li> <li>- Las preferencias se dan en todas las asignaturas, siempre hay docentes que se identifican más con algunos grupos. En éste caso es el vínculo de comunicación que el grupo ha construido con el Lic. Nery, ya que hay personas que han establecido mayor confianza con él.</li> <li>-En verdad, a veces hay un grado de preferencia, pero no es que él quiera ser así, sino que las personas llegan a él. Es decir a él lo buscan y por eso es más accesible con esas personas.</li> <li>- Pienso que es normal que se de esto, porque cada uno siempre tiene preferencias y se siente bien hablando con alguien. Pienso que así es como sucede en el aula, talvez el se siente bien con un grupo y el grupo con él</li> </ul>
<p>4- ¿Qué opina acerca del lenguaje utilizado por el docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se está haciendo muy normal con él, a los otros Licenciados es raro escucharles una palabra soez pero con él ya es normal. Siento que ya no es ni ofensivo porque no lo hace en el sentido de insultar sino porque es esa su forma de hablar.</li> <li>- El vocabulario que él utiliza, al inicio lo sentíamos muy raro porque algunos docentes dicen “disculpen” cuando dicen</li> </ul>

	<p>palabras soeces, él no lo hace y con el tiempo ya nos acostumbramos a él. Pero, pienso que la forma de expresarse del Lic. No es la adecuada porque nosotros nos estamos formando y no nos vamos a presentar así ante los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Podríamos decir que nosotros ya estamos formados, somos mayores de edad y sabemos lo bueno y lo malo, y quiérase o no se pegan las palabras soeces.</li><li>- A nosotros ya se nos hizo cotidiano el trato que él tiene hacia nosotros en la clase. Pero, pienso que para un docente en la clase o en proceso de formación el uso de las palabras soeces no es adecuado, pero si así es su forma de ser.</li><li>- El vocabulario de él no es el adecuado, pero como cada uno sabe si toma ese vocabulario o continua como lo sabe hacer.</li><li>- Todos los compañeros tienen razón, porque vamos a trabajar con niños y de una u otra manera las personas influyen en uno para aprender ciertas cosas, esto no significa que se aprendan las cosas malas. Es por eso que no es adecuado que él como docente formador utilice ese lenguaje.</li><li>- No es adecuado como él lo hace con los alumnos, pero creo que no lo hace con el propósito de ofender sino que, con el fin de que la clase no sea tan aburrida y para hacerlo fuera de lo común. Aunque no es esa la forma adecuada.</li><li>- En el aula debería usar otras palabras por respeto a los compañeros. Usar ese lenguaje fuera del aula.</li><li>- Pienso que tampoco es adecuado que se</li></ul>
--	--

	<p>expresen con palabras soeces fuera de la clase.</p>
<p>5- ¿Cómo se siente con el tipo de lenguaje que utiliza el docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No nos sentimos ofendidos, ya nos acostumbramos. Sentimos que es normal aunque para otras personas sea ofensivo.</li> <li>- Nunca se ha expresado con palabras soeces de manera directa con una persona y es por eso que no nos sentimos ofendidos.</li> </ul>
<p>6- ¿Considera importante conocer los objetivos que forman parte de cada clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí es importante, en algunas clases no los da a conocer. Pero en otras da a conocer el objetivo y lo que pretende lograr con la actividad.</li> <li>- En las exposiciones el va a la par del expositor y no deja que desarrolle completamente el tema, sino que refuerza algunas situaciones y a la vez nos explica para que nos servirá. Además trata de dar sugerencias para mejorar las exposiciones.</li> <li>- Es importante que nos den a conocer los objetivos y que pretendan con las actividades a realizar ya que uno dice: “tengo que lograr esto, esto es lo que el docente pretende lograr en el estudiante”, entonces tenemos una pauta para las evaluaciones y saber qué es lo más importante y qué será evaluado.</li> <li>- El docente los da a conocer cuando inicia las actividades por ejemplo al leer una obra, al realizar exposiciones y en las tareas.</li> <li>- A veces no dice claramente el objetivo, pero en el transcurso de la clase hace referencia la utilidad de la actividad.</li> </ul>
<p>7- ¿Por qué razón se dedican a realizar otras actividades durante la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando realizan alguna actividad ajena a la clase es porque no las han terminado. Él de repente pregunta y no hay que estar distraídos.</li> <li>- No es porque la clase es aburrida, sino</li> </ul>

	<p>que tienen alguna actividad o tarea para la próxima clase. Todos ponemos atención por que casi siempre pregunta y nosotros casi siempre ponemos atención.</p>
<p>8- ¿Por qué razón los alumnos prestan atención durante la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos ponemos atención en clase por su forma de ser y actuar, en las clases habla de todo en relación al tema y de improvisa pregunta.</li> <li>- Hasta cuando uno tiene sueño, está aburrido o enfermo y él se da cuenta pregunta rápidamente ¿que es lo que sucede? Y es por eso que estamos atentos en clase.</li> <li>- En algunos casos no se presta atención porque no interesa la materia y han confundido la forma de ser del docente y talvez porque no hay buena relación con él.</li> </ul>
<p>9- ¿Qué opina de tomar en cuenta la situación emocional del alumno en la enseñanza?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es importante porque a veces uno se distrae en la clase por problemas o por otra situación y necesita platicar con alguien. El docente nota cuando alguno no entiende, no está atento en la clase y se acerca a platicar.</li> <li>- No precisamente en la clase pregunta que es lo que sucede, sino que al terminarse la clase o a fuera del aula pregunta ¿Qué te sucede? ¿Por qué haz faltado? ¿A qué se debe tu mal rendimiento? Hay una buena comunicación que se facilita por ser pequeño el grupo.</li> <li>- El docente toma en cuenta la parte emocional del alumno porque a veces dentro de la clase pregunta qué es lo que sucede. Por ejemplo en una ocasión se acerco a mí y me pregunta ¿qué te pasa? Y se nota que se preocupa mucho por nosotros.</li> </ul>

<p>10- ¿Qué opina del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudaría mucho, pero el docente es dinámico y con él no hace mucha falta. Talvez con otros docentes que son más aburridos.</li> <li>- Es muy bueno, pero el Licenciado no utiliza recursos tecnológicos, se limita a utilizar la pizarra, plumón, borrador y libros. El uso de estos recursos ayudaría mucho porque no sería aburrido y despertara mayor atención y los contenidos se desarrollarían mejor.</li> <li>- El docente se limita a la pizarra y al plumón.</li> <li>- Quizás porque su lema es hacer más simple la vida y es por eso que él no utiliza recursos tecnológicos y didácticos. Sí sería bastante bueno que él los utilizara, pero como es dinámico nos mantiene atentos y tiene manejo del contenido. Los recursos por sí solos no son todo.</li> </ul>
<p>11- ¿Cómo considera el desempeño del docente en la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considero que se desempeña bien en la mayoría de las áreas que lo podríamos evaluar. No en todas las áreas tiene una presentación formal de los objetivos que quiere lograr y en el uso recursos que no sería mucho. Pero sí explica bien y tiene buen dominio de la asignatura y se preocupa si entendemos bien o no, es bastante accesible y tiene un buen desempeño.</li> <li>- Un buen desempeño, la teoría la acompaña de ejemplos claros que nosotros podemos asimilar fácilmente.</li> <li>- Tiene un buen desempeño, en la clase muestra seguridad, dominio de conocimientos necesarios para transmitirlos.</li> </ul>
<p>12- ¿Considera que se obtienen buenos resultados con la realización de tareas académicas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al principio cuando dejé una tarea “el diario de la luna” yo decía que aburrido estar haciendo esto, pero él ya nos había</li> </ul>

	<p>dicho que nos serviría para redactar mejor, expresarnos bien, estructurar párrafos, uso de signos de puntuación. Esto nos ha servido mucho porque hemos aprendido.</p> <p>- Con el diario de la luna, creímos que era una locura y nos preguntábamos para que nos serviría, la tarea tiene un objetivo y nosotros hemos visto el cambio de cómo redactábamos al principio y como estamos redactando ahora. Eso importante para nuestro que hacer docente porque si no podemos redactar como vamos a calificar párrafos.</p> <p>- Pienso que si, además de la teoría que dan en clase necesitamos investigar ya que es una actividad que genera más conocimientos aparte de los que recibimos en clase. Es impotentísima la asignación de tareas.</p> <p>- Nos ayuda a todos, la mayoría mencionaba el diario de la luna, que ha sido una actividad que nos ha ayudado bastante porque al inicio no sabíamos que estructura tiene un párrafo, a través de las correcciones nosotros tratamos de mejorarlas y esto ha permitido mayor aprendizaje.</p>
<p>13- ¿Por qué razón considera que el docente revisa las tareas durante las exposiciones?</p>	<p>- Talvez no le queda tiempo de revisar las tareas. Hubo una ocasión que en una exposición reviso la tarea. Pero no es que no nos ponga atención porque de repente hacía preguntas al grupo expositor, lo que demuestra que pone atención mientras está revisando las tareas.</p> <p>-Quizás no le queda tiempo, y los trabajos requieren de suficiente tiempo para revisarlos ya que revisa los de todo el grupo y de otras asignaturas que tiene a su cargo. Además revisa ortografía, etc., pero pone atención.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No tiene tiempo porque la mayoría de veces califica en el aula.</li> <li>- Pone atención, pero no es adecuado que revise en el aula ya que debe estar observando y poniendo atención. A él no le afecta ya que siempre está poniendo atención.</li> </ul>
<p>14- ¿Qué opina de los docentes que llegan puntuales a la hora de la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es muy bueno, porque se va creando una responsabilidad en el alumno. En una ocasión recuerdo que un Lic. nos acostumbro a llegar temprano, pero después llegaba 15-25 minutos tarde a la clase y cuando nosotros llegábamos tarde no le parecía aunque él había dado al pauta. Es bueno que el docente sea puntual y nos ayuda en nuestra formación.</li> <li>- Se fomente responsabilidad en los alumnos porque si el docente llega temprano una trata de estar a la hora. Pero debe ser igual porque hay docentes que exigen estar temprano y llegan tarde.</li> <li>- Los docentes que llegan temprano son responsables, pero algunos se pasan porque a veces uno sale de una clase tarde y luego tiene la otra clase los docentes se ponen a murmurar. Deben tener consideraciones cuando hay otra clase.</li> <li>- El Lic. no llega a la hora porque siempre tiene otra clase antes de lenguaje y pasa al departamento a recoger sus materiales.</li> <li>- El docente dijo en una ocasión que él da tiempo para ir a comprar y comer algo porque la mayoría llega muy temprano a la Universidad sin desayunar.</li> <li>- Al inicio dijo que en el aula donde se recibe la clase nunca hay pupitres, entonces da tiempo para ir a buscarlos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No veo malo que llegue tarde porque cuando hay exposiciones esos minutos que él se tarda en llegar nos ayudada a terminar de ordenar material didáctico y a organizarnos para la actividad. Fue claro en decir al inicio que llegaría 10 minutos tarde y pienso que no nos afecta.</li> <li>- Está bien que llegue a esa hora, después de haber tenido otra clase es normal que él y nosotros nos tardemos en trasladarnos al aula.</li> </ul>
<p>15- ¿Conoce acerca del sistema de evaluación que utiliza el docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No conocemos el tipo de evaluación que utiliza.</li> <li>- Al inicio explica y da a conocer los porcentajes de cada actividad a través de un folleto que contiene la calendarización de todo el ciclo.</li> <li>- No da los porcentajes de cada parcial ni de actividades. Sólo da a conocer las actividades a realizar.</li> <li>- Al inicio del ciclo dio un folleto que mostraba la evaluación y los porcentajes de cada actividad. Pero lo mejor sería que lo diera a conocer en la clase a todo el grupo ya que no todos fotocopiaron el folleto. Además hubiera negociado con nosotros para asignarle porcentaje a las actividades evaluadas.</li> <li>- Sólo da la nota obtenida en las actividades pero no da a conocer el porcentaje. Da una pista de quienes van bien y de quienes pueden reprobar la asignatura. Desconocemos si a alguien le perjudique los porcentajes que le asigna a las actividades, es por eso importante conocer la evaluación.</li> <li>- Es importante que de a conocer el porcentaje de cada actividad para esforzarse cuando tiene mayor porcentaje.</li> </ul>

<p>16- ¿Qué opina de la planificación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es importante que el docente la lleve a cabo, en ocasiones las actividades están planificadas, pero a veces parecen no estar planificadas. A pesar de eso siempre aprendemos.</li> <li>- Quizás de repente se le ocurren algunas actividades. Pero planifica y es importante que lo haga porque lleva un orden.</li> <li>- A veces nos facilita más a nosotros, Porque cuando anticipadamente nos ha dicho o ha dejado una actividad tenemos nuestro límite de entregar la actividad. Pero en ocasiones las cosas surgen espontáneamente y hay que entregarlas rápidamente.</li> <li>- No se si él planifica porque nunca he visto que lleve una carta didáctica, un plan. Es por eso que desconozco si realiza la planificación.</li> <li>- He visto que lleva un fólder o una libreta y cuando se le olvida algo siempre revisa porque es muy olvidado. Pero así que presente y de a conocer que planifica no lo hace.</li> <li>- Talvez lleva una planificación en cuanto al tiempo porque el ciclo ya se va terminar y nos ha dicho que seguiremos viniendo a clases. Es por no llevar a cabo una buena planificación, hay ocasiones que se tarda dos horas en hablar cosas que supuestamente nos van a servir.</li> <li>- No cumple con la planificación.</li> <li>- En un contenido él siempre se mete a otra cosa relacionada con el tema y no termina el contenido en dos horas. Es porque le interesan las situaciones de la realidad y que nosotros hayamos aprendido, y al final la planificación se va</li> </ul>
--	--

	atrasando.
17- ¿Por qué razón considera que los docentes no se proveen de los materiales a utilizar antes de la clase?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí se provee algunas veces.</li> <li>- Algunas veces no lleva los materiales y regresa a traerlos.</li> </ul>
18- De los contenidos desarrollados por el docente ¿ha habido aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí hemos aprendido y nos va servir mucho.</li> <li>- Los contenidos que el docente ha desarrollado nos van a servir mucho en el qué hacer educativo como futuros docentes. Entre ellos están las exposiciones de los métodos de lecto-escritura.</li> <li>- Todo nos servirá en cualquier momento y todo se adapta a lo que vamos a ir a enseñar.</li> </ul>
19- Qué aspectos considera usted que debería mejorar el docente?	- Necesita mejorar el uso del tiempo y el vocabulario, debe expresarse de otra forma de acuerdo al ambiente.

## **ANEXO N° 11**

### **REGISTRO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1- ¿Cómo es su relación con el docente?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Considero que es buena, pero a veces no nos da la suficiente confianza para que nosotros le preguntemos algo, o nos acerquemos a él. Quizás porque es un poquito grosero.</li> <li>- La relación es bastante buena porque da a conocer la amistad. Es muy accesible para preguntarle y es bastante abierto.</li> <li>- Es accesible para que uno se acerca a platicar, incluso a veces hemos estado toda la tarde platicando con él porque hemos tenido libre. Inspira confianza, a veces es un poco grosero pero dice las cosas de una forma que no daña y uno lo toma como gracia y no es una forma pésima.</li> <li>- Nunca trato con él no sabría decir.</li> <li>- Es accesible y cuando dice las cosas dice la verdad, pero con la idea que uno no tome a mal las cosas.</li> <li>- Hay una relación de hablar con él. La forma en que dice las cosas afecta porque cuando se le pregunta algo su forma de hablar es algo pesada.</li> <li>- Cuando se le pregunta él dice las cosas en son de broma, pero a veces uno lo toma a mal. Y cuando dice las cosas las dice las uno se corta, él talvez lo dice cortante y en broma y uno lo toma a mal.</li></ul>

<p>2- ¿Cómo considera que el docente percibe dicha relación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ya nos lo dicho que somos un poco tímidos por ser de nuevo ingreso.</li> <li>- Temor y timidez pero él trata la forma de llegar a uno con su forma de ser. Se fija en que uno aprenda y le ponga esmero y trate de superarnos solo de hacer por hacer las cosas.</li> <li>- A veces nos ha puesto de ejemplo que para ser el primer ciclo trabajamos muy bien y se percibe bien la relación.</li> <li>- Él trata que participemos y compartamos con los demás.</li> <li>- A inicio de ciclo trataba de hablarnos y que nos sintamos bien, en ambiente de confianza y nos toma mucho en cuenta, no nos aísla en relación al grupo de licenciatura.</li> <li>- Talvez inconscientemente él lo reprime a uno porque dice las cosas muy directas y nos deja con miedo de participar.</li> <li>- Trata de unir a los dos grupos y toma en cuenta la opinión de nosotros.</li> <li>- Nos pregunta constantemente para que mejoremos.</li> </ul>
<p>3- ¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un grupo en particular de la clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre pasa eso, pero no es adecuado porque se supone que todos somos iguales y nos debe de tratar igual sin ninguna preferencia.</li> <li>- Debe fijarse en la equidad, en las diferencias y llegar a los demás. Además debe tratar de ser igual con todos con el objetivo de enseñar.</li> <li>- Es con todos, trata de enseñar y de establecer amistad y respeto. Al inicio dijo que se iba a interesar más en el trabajo que realizamos.</li> </ul>

4- ¿Qué opina acerca del lenguaje utilizado por el docente?	- En el lenguaje no es específico porque hay cosas que no se le entienden. Es vulgar y no debería hacerlo, usa expresiones con doble sentido.
5- ¿Cómo se siente con el tipo de lenguaje que utiliza el docente?	-A veces ofendido porque ofende y es muy pésimo. Hace quedar apenados ante los demás. - Para entrar en confianza y para acercarse a él no con mala intención.
6- ¿Considera importante conocer los objetivos que forman parte de cada clase?	- Debería de darlos siempre porque es importante saber de que se tratan las temáticas.  - Los da a través de las guías, da los objetivos cuando se realizan actividades.
7- ¿Por qué razón se dedican a realizar otras actividades durante la clase?	- Porque se pone a hablar cosas que no son de la materia y no les va servir para nada.  - Porque ya conocen de lo que está hablando.  - Porque no presentan materiales para trabajar se dedican a otras cosas ajenas a la asignatura.  -El docente observa el esfuerzo y la responsabilidad de cada uno.
8- ¿Por qué razón los alumnos prestan atención durante la clase?	- Sí están pendientes de lo que se está hablando y ponen atención.
9- ¿Qué opina de tomar en cuenta la situación emocional del alumno en la enseñanza?	- Sufría bastante en esto, relaciona al grupo de profesorado con el grupo de licenciatura.  - No sólo se dedica a dar la clase, sino que se da cuenta de la situación emocional del alumno.  - Se da cuenta del estado de ánimo del alumno y se acerca a preguntar qué es lo que sucede.
10- ¿Qué opina del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular	- Utiliza recursos algunas veces, material didáctico no presenta, sino que los alumnos lo elaboran. Enseña a elaborar el material y a utilizarlo, de acuerdo a la

	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseña como aprovechar el material</li> </ul>
11- ¿Cómo considera el desempeño del docente en la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es bueno, está preparado en lo que hace y tiene mucha experiencia en ello. Proporciona materiales elaborados por él.</li> <li>- Hemos aprendido mucho en la materia, y promueve la participación.</li> <li>- Está bien preparado y conoce la materia, pero hacen falta recursos para un mejor desenvolvimiento ya que la Facultad no proporciona apoyo ni material. Es por eso que se queda corto en el desarrollo de los contenidos.</li> <li>- Promueve el aprendizaje de nuestra cultura a través de viajes.</li> </ul>
12- ¿Considera que se obtienen buenos resultados con la realización de tareas académicas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tareas ayudan mucho ya que sino están bien elaboradas se trata de mejorarlas.</li> <li>- Se ponen en práctica en las escuelas como por ejemplo la danza folclórica.</li> <li>- Ayudan mucho ya que se desarrollan habilidades y destrezas en los alumnos, trabaja en el aula y él da sugerencias para mejorar el trabajo.</li> </ul>
13- ¿Qué opina de los docentes que llegan puntuales a la hora de la clase?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son responsables porque promueven la responsabilidad en lo alumnos lo cual es necesario. En el caso del docente, a veces es puntual y en ocasiones llega 5-10 minutos tarde, pero se disculpa con el grupo y se dedica a trabajar de lleno.</li> <li>- Es puntual en fechas y en la coordinación de actividades.</li> <li>- Los docentes deben dar ejemplo y tomar en cuenta la asistencia del alumno.</li> <li>- Es importante ser puntual y genera buen hábito en los alumnos.</li> </ul>

<p>14- ¿Conoce acerca del sistema de evaluación que utiliza el docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí, dio a conocer la evaluación a inicio de ciclo, en donde los dos grupos de alumnos negociaron fechas y porcentajes de las actividades.</li> <li>- El problema que se da en la evaluación es que deja muchas actividades y les da un porcentaje mínimo y se gasta mucho en cada una de ellas.</li> </ul>
<p>15- ¿Qué opina de la planificación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporciono un programa de actividades con sus respectivas fechas, lo cual fueron modificadas por diferentes circunstancias.</li> <li>- Todo el ciclo está bien planificado.</li> <li>- Debe de asistir a los talleres que llevamos a cabo a observar y dar sugerencias para mejorar el trabajo.</li> </ul>
<p>16- ¿Por qué razón considera que los alumnos se salen de la clase antes que finalice?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porque son irresponsables y por no trabajar en la clase a pesar de tener la obligación de estar en la clase para lograr un aprendizaje significativo.</li> <li>- El docente debería llamar la atención a los que se salen del aula sin pedir permiso.</li> <li>- Algunos se retiran por que les choca con otra asignatura y el les da permiso.</li> </ul>

## ANEXO N° 12

### REGISTRO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE LENGUAJE Y LITERATURA

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1-¿Cómo considera su relación interactiva con los alumnos?	Es muy buena. Un docente debe generar un ambiente de aprendizaje que sea bastante ameno, sin perder los planos de formalidad sobre el contenido, esto permite atender a la diversidad de la clase. Fundamentalmente las opiniones, intereses se vuelven una relación bastante dinámica.
2- ¿Cómo considera que los alumnos perciben dicha relación interactiva?	A veces es difícil tener una lectura certera de cómo ellos la perciben, uno puede tener una apreciación y no sea la verdadera. En las relaciones que uno establece con el alumnado generalmente hay un plano de confianza, cordialidad y a veces juego con una broma de doble sentido, la gente es bastante perceptiva en esto. Es positiva, hay un buen nivel en el plano de la comunicación que se demuestra en el trato afectivo.
3- ¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un grupo en particular de la clase?	Sí es normal, el problema es en que radica esa preferencia. Las preferencias pueden estar dadas a partir de la razón del trabajo y el aprendizaje, otra la actitud de la belleza. Si la preferencia se da por la actitud de la cercanía del alumno, cuando su aprendizaje y su rendimiento son bastante malos tengo una preferencia equivocada o cuando mi preferencia está basada en el concepto de belleza, porque estoy subordinando mi actividad académica por un concepto que es totalmente fuera de lo que corresponde la actividad académica. Esto influye bastante para que haya proximidad. Se puede tener una buena comunicación cuando alguien tiene una actitud positiva, abierta a la comunicación, al diálogo, entendimiento aunque sea mal estudiante.

	<p>Pero lo que generalmente sucede es que mis preferencias están en razón del trabajo y del aprendizaje, siempre las personas que son con mejores aprendizajes o más dadas al trabajo son más cercanas a mí. Por otra parte la gente que es más cercana son las personas que tienen una actitud coherente, por ejemplo a la gente se le exige una ética y actúan con ética con un aplano moral. Se debe actuar bajo un plano ético.</p> <p>Las preferencias no tienen nada que ver con la evaluación porque la actividad del docente es respetar el trabajo del alumno. Es odioso que alguien por cuestión de preferencias se le asigne una nota alta y a otro que se ha sacrificado se le asigne una nota incorrecta y en esto los alumnos son bastante observadores.</p> <p>Las personas que son más próximas a mí les exijo dos cosas: la ética, alto nivel de responsabilidad. Los alumnos son los mejores jueces porque pones una preferencia de evaluación a partir de la relación que estableces con alguien y los alumnos te critican y no es esa nuestra actividad, nuestra actividad está en razón del aprendizaje y de la evaluación del trabajo y hay que respetarlo.</p>
<p>4- ¿Cuál es la función del lenguaje al interactuar el docente con el alumnado?</p>	<p>Nosotros nos liberamos a partir del lenguaje, es decir alcanzar los niveles más álgidos como seres humanos. A partir del lenguaje se autoevalúa o se evalúa. Entonces la interacción que se establece con los alumnos fundamentalmente es a través del lenguaje, el lenguaje dentro de nuestro sistema educativo nacional juega un orden primario y especialmente en la oralidad.</p>
<p>5- ¿La percepción del alumnado con respecto al lenguaje del docente, tiene implicaciones importantes en el aprendizaje?</p>	<p>Sí porque en el lenguaje hay tantas cosas que aparecen que uno no se da cuenta por ejemplo el tono, la forma discursiva. Porque a partir del lenguaje montas un ambiente y se generan condiciones subjetivas en el alumno, es decir se</p>

	<p>construye un ambiente espiritual.</p> <p>La percepción que hacen los alumnos del lenguaje afecta totalmente el ambiente de comunicación y la percepción del alumno en razón del aprendizaje, puede generar un conflicto. El uso del lenguaje se dejan entre ver intenciones que no te das cuenta.</p>
<p>6- ¿Considera que es importante que el alumno conozca los objetivos que forman parte de cada clase?</p>	<p>Sobre el contenido que el alumno aprenda, cuando el alumno tiene claridad sobre el objetivo puede empujarlo a obtener mayor compromiso, pero que el objetivo no sea de carácter terminal. O sea que la actividad este más aya de la actividad intramural que sea de carácter formativo. Como va a servir esto cuando te vayas de aquí porque al final muchos de los contenidos aprendidos a lo largo del proceso de formación ya se olvidaron hasta los contenidos. Aprender para la vida, para resolver conflictos que se presentan en el campo laboral.</p> <p>Yo no me muevo en función de objetivo de corto plazo, ni creo que deba andar modificando objetivos para cada clase. Tener objetivo, primero establecer el ambiente de clase sea ameno y en cada clase debe estar presente, que los aprendizajes que se están trabajando tengan valor significativo tanto para hacer como para resolver. En la actividad que el contenido tenga aplicabilidad en la vida y en la labor posterior.</p> <p>Voy buscando no objetivos terminales que encajonan con el que hacer, es más aya de un aprendizaje de contenido y de transmisión.</p>
<p>7- ¿Cómo considera la asimilación de conocimientos en los alumnos con respecto a los contenidos que imparte?</p>	<p>Es bien difícil porque uno cree que explica y que sé que los alumnos entienden, a partir del discurso que se hace los alumnos van a ser capaces de mucho. No es cierto porque trato de poner ejemplos cotidianos y que ellos el elemento teórico en la vida práctica, pero esto no indica una asimilación y que van a</p>

	<p>ser capaces de resolver. Sin embargo es difícil apreciarlo a pesar que mi clase no esta en razón de transmisión de contenido, porque yo odio que me den o inyecten prefiero que me den material y discutir a partir de ello y creo que uno genera su propio aprendizaje, porque la lectura de un texto uno lo hace a partir de sus propios paradigmas y lo que aprende siempre es una aprehensión. Tendrían que ser los alumnos los que digan ya aprendí del profesor.</p>
<p>8- ¿Es normal que los alumnos se dediquen a realizar otras actividades durante la clase?</p>	<p>Es normal, a partir de la clase misma porque en mí clase están allí yo no permito que estén haciendo otra cosa, sí están platicando yo les doy la palabra para que compartan lo que hablan. Esto implica que hay un compromiso en la actividad que se está realizando, considero que es normal cuando la clase no motiva no agrego nada, yo me siento en el derecho de hacer cualquier otra cosa porque lo que me están dando no me está permitiendo aprendizaje o porque el paradigma con que me están enseñando no es mi paradigma y el profesor no me permite discutir mi paradigma con el de él y esto cierra comunicación.</p> <p>Depende del profesor que los alumnos hagan otras actividades, en mí clase exijo que el interés esté en razón de la clase porque no hay aprendizaje si no hay anarquía.</p>
<p>9- ¿Cuál es la función de sus estrategias de enseñanza en su materia?</p>	<p>Me gusta mi exposición oral y es la que más utilizo, dentro de la exposición con argumentación y una fundamentación acompañada de una explicación. Porque no puedo enseñar si no pongo ejemplos debido a que todo debe ser tangible hasta lo más abstracto que enseñamos debe ser tangible aunque sea en el plano del discurso. Eso es posible a través de ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>Otra estrategia es revisar mi propio paradigma y mí que hacer. También la</p>

	<p>exposición del desarrollo de la clase, yo priorizo en la clase dialogada y en atender la diversidad porque cada uno tiene sus dudas, y con la duda y el error de otro se aprende.</p>
<p>10- ¿Considera que mejoran los resultados académicos cuando aplica estrategias de enseñanza?</p>	<p>Sí, porque dejo un diario de campo para desarrollar la redacción en vez de dar la clase y se aprende haciendo. Se aprende en las exposiciones, la oralidad que es necesaria y se aprende en la medida en que se esfuerza.</p>
<p>11-¿Qué opina de tomar en cuenta la situación emocional del alumnado en la enseñanza?</p>	<p>Lo emocional en la enseñanza es fundamental porque si no se toma en cuenta esto no se está haciendo nada. Porque a través de la empatía yo me doy cuenta de las situaciones que le suceden a las persona porque tengo la capacidad de escucharles y la gente puede compartir situaciones que son difíciles de hablar con alguien. Uno descubre cosas que están vinculadas directamente con lo emocional de los alumnos, no puedes entender el proceso de enseñanza aprendizaje. Generalmente establezco una relación con la gente que va mal y les pregunto ¿Qué es lo que sucede?, a veces se ve a alguien distraído en la clase y llamarle la atención si saber el estado emocional. Existe la confianza de decirme me siento mal o estoy enfermo y por eso no estoy poniendo atención, a partir de esto se deduce hay un problema y debe respetarse y si no se hace, se no logran niveles empáticos y por más que se quiera hablar de valores y principios, ética y moral no lo es. Se debe conocer la historia de cada uno de los alumnos, lo emocional es fundamental porque muchas de las acciones de los alumnos tiene que directamente con lo emocional.</p>
<p>12- ¿Qué opina del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular?</p>	<p>Un recurso didáctico es aquello que permite al alumno manipular en función de su propio aprendizaje. Es necesario por</p>

	<p>lo menos utilizar ciertos recursos didácticos, pero también no es la gran cosa por que hay personas que presentan muchos carteles y no pueden hacer nada con ellos, no los pueden manipular.</p>
<p>13- ¿Cómo considera el desempeño de los alumnos en la clase?</p>	<p>Es variado porque hay alumnos que tienen buen desempeño académico, otros que van mal, esto es normal y tiene que ver con los niveles de exigencia.</p> <p>Más que el desempeño veo la actitud, sí muestra una actitud bastante positiva de aprender porque cada maestro tiene una forma muy particular de enfocar los contenidos y una dinámica de trabajo en el aula y la actividad es bastante buena, no lo que esperaba, o lo de grupos de lenguaje que mostrado. He tenido mejores estudiantes mucho más compactos y más cooperativos, lo que observo dentro del grupo es que hay ciertos alumnos buenos y se han sectorizado y esto afecta a todo el grupo. Porque es un problema ya que los buenos estudiantes contribuyen a los estudiantes de menor rendimiento.</p> <p>Cuando el grupo es homogéneo, una conducta de mayor apoyo, participación y compromiso permite que todo el grupo avance más rápidamente, hay alumnos muy buenos pero no se comprometen con al trabajo porque han hecho grupos, es de fragmentar estos grupos para asignar un rol de orientados y responsables de la dinámica de los grupos.</p>
<p>14- ¿Qué opina de los resultados que usted obtiene al realizar la asignación de tareas académicas?</p>	<p>Depende fundamentalmente de los grupos. Este grupo en el plano de responsabilidad no tiene muy buenos resultados, porque han asumido las tareas en un primer momento no han sido lo que uno espera, pero esto para los estudiantes es normal porque necesitan ver notas malas para reaccionar.</p> <p>En este momento hay bastante mejoría pero no la que esperaba, porque he tenido otros grupos muy buenos, excelentes con un compromiso que yo asumo para hacer.</p>

<p>15- ¿Qué opina de los docentes que llegan puntual a la hora de la clase?</p>	<p>Es bueno llegar puntual, pero hay que considerar ciertas variantes dentro de la universidad. Yo siempre llego tarde, es un principio dar 5-10 minutos, no llego a la hora porque el grupo ha tenido una clase y ha tenido que desplazarse y poder comer. Debe tomarse en consideración la realidad del alumno, la puntualidad es buena, siempre que no afecte el proceso de confianza, cordialidad y no generar una reacción negativa en los estudiantes si se hace que lleguen a la hora.</p>
<p>16- ¿Qué piensa de la planificación?</p>	<p>Hago una planificación al inicio del ciclo y voy realizando una revisión cada mes, dos meses, para ver si hay tiempo, lo hago como una jornalización. No soy muy seguidor de una planificación rígida porque eso es atender más a un programa y no a una realidad que se genera en el aula.</p> <p>No me rijo por una planificación, sé que tengo que hacer mi trabajo, tengo que dar lo mejor de mí y sacar lo mejor del estudiante y se que la educación debe ser liberadora tanto espiritual, personal como socialmente. La planificación casi nunca se hace en razón del ser, sino del contenido.</p> <p>Pero lo importante es después de la clase que haz aprendido y con el tiempo de qué te acuerdas, para eso no sirve la planificación porque no trabajas con cosas que valgan la pena. La planificación gira alrededor de del contenido, pero no en razón de valores, posiciones éticas, ni morales, entonces no creo en ella.</p> <p>Talvez en la jornalización un poco, porque tengo un tiempo en el cual hay que desarrollar un programa y tengo una responsabilidad que los estudiantes deben ser evaluados en razón del programa y deben saber bien, porque lo van a reproducir con sus estudiantes.</p>
<p>17- ¿Por qué razón considera usted que los docentes realizan la planificación?</p>	<p>La planificación es una exigencia nacional, y pide un modelo</p>

	institucionalmente. Puede servir para definir previamente qué materiales se utilizarán.
18- ¿Podría explicarnos su sistema de evaluación?	La evaluación al final es sumativa, me pide que ponga una nota. Divido el plano sumativo en un 60% en exámenes, laboratorios; un 40% trabajo de investigación, reporte, exposiciones. Busco los planos formativos la responsabilidad, la gente que muestra una actitud más preactiva al trabajo, en la clase más responsabilidad y ética.
19- ¿La FMO proporciona las condiciones necesarias para llevar adecuadamente el PEA?	No es el espacio el que determina el fenómeno de aprendizaje. La FMO presenta debilidades serias en áreas de ciencias técnicas, ciencias puras, en las ciencias sociales, falta de bibliografía. Además falta del valor a la investigación porque no tenemos claro su valor para nosotros y para los alumnos. Para las ciencias sociales hay pizarras, pupitres y no es determinante porque es más determinante el conocimiento que uno tiene.
20- ¿Qué opina de la asistencia del alumnado?	En el grupo he tenido problemas con la asistencia porque ningún otro grupo que he tenido, tenía tanta inasistencia. Generalmente están presentes 14-15, pero siempre falta uno y no es normal en mis clases, porque difícilmente pasan. Hay dos que están faltando demasiado, uno termina retirándose y otro me explica que falta por motivos económicos pero se termina incorporando. Esto en el plano formativo tiene un gran valor.
21- ¿Desarrolla los contenidos que establece el programa durante el ciclo?	Podré no darle interés a algunos contenidos que considero que no son relevantes y la gente puede aprenderlos de cualquier texto sin ninguna dificultad y que no van a ser relevantes para su actividad. Yo no paso un contenido hasta que esté totalmente desarrollado y no respeto tiempo de salida, si hay una discusión que vale la pena o hace falta argumentar un

	<p>tema de tal forma que quede consolidado. Aún cuando se haya terminado el ciclo reprogramamos tiempo y terminamos.</p>
<p>22- Describa el proceso que usted sigue para evaluar las exposiciones del alumnado.</p>	<p>No se si tengo un proceso para evaluar las exposiciones, es difícil definir un proceso porque esto es encajonar y cada exposición adquiere una dinámica totalmente diferente. Tengo algunos criterios que aplico en el proceso de evaluación: dominio de contenido, aplicación didáctica, material didáctico. Evaluó el interés por la exposición. Me centro más en que lo que estén enseñando tenga valor y lo puedan enseñar y explicarlo en razón de valor y que los demás puedan comprender el valor de lo que se enseña.</p>

### ANEXO N° 13

#### REGISTRO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<i>PREGUNTAS</i>	<i>RESPUESTAS</i>
1-¿Cómo considera su relación interactiva con los alumnos?	Buena, porque se ve reflejada en la confianza que los alumnos tienen hacia mi persona. Esto permite desarrollar la materia como lo exige el programa de estudio, en donde se necesita la participación y cooperación ellos de.
2- ¿Cómo considera que los alumnos perciben dicha relación interactiva?	Buena, porque se muestra afecto y comunicación en el proceso.
3- ¿Es normal que los docentes manifiesten cierta preferencia por un grupo en particular de la clase?	Si es normal que exista preferencia por un grupo. En este caso hay mayor acercamiento por el grupo de licenciatura por dos razones: a) por el nivel de formación, b) por el acercamiento que se ha logrado en otra asignatura.
4- ¿Cuál es la función del lenguaje al interactuar el docente con el alumnado?	Propiciar un ambiente de trabajo y establece un nivel de comunicación.
5- ¿La percepción del alumnado con respecto al lenguaje del docente, tiene implicaciones importantes en el aprendizaje?	Puede implicar positiva o negativamente en el aprendizaje y en el ambiente del aula.
6- ¿Considera que es importante que el alumno conozca los objetivos que forman parte de cada clase?	Sí es importante que se conozca, qué es lo que se quiere lograr en cada contenido y la utilidad que este tiene en la vida práctica.
7- ¿Cómo considera la asimilación de conocimientos en los alumnos con respecto a los contenidos que imparte?	Muy buena, la materia permite ver con claridad las habilidades, destrezas, competencias y los conocimientos que se han desarrollado en los alumnos a través de su trabajo y desempeño.
8- ¿Es normal que los alumnos se dediquen a realizar otras actividades durante la clase?	Es normal debido que los alumnos tienen clase por la mañana, el horario de la cátedra, la saturación de actividades de otras materias.
9- ¿Cuál es la función de sus estrategias de enseñanza en su materia?	Facilita el aprendizaje a través de la demostración que permite observar el trabajo que se deberá realizar.
10- ¿Considera que mejoran los resultados académicos cuando aplica estrategias de enseñanza?	Si porque a través de la actividad que se asigna el alumno aprende y se esfuerza por mejorar.

11- ¿Por qué razón considera usted que a veces los alumnos se distraen en las clases?	Porque consideran que no va a ser de utilidad el tema que se está impartiendo y por que desconocen totalmente la realidad escolar.
12-¿Qué opina de tomar en cuenta la situación emocional del alumnado en la enseñanza?	Es importante tomar en cuenta la situación emocional en el estudiante porque puede dañar considerablemente el proceso.- El docente debe ser prudente en la clase en cuanto al conocer situaciones difíciles que con ejemplos pueden dañar el estado emocional del alumno.
13- ¿Qué opina del uso de recursos didácticos, tecnológicos y curriculares en la práctica curricular?	El uso de recursos didácticos, curriculares pueden mejorar considerablemente el aprendizaje de los alumnos en cuanto a los recursos tecnológicos han favorecido el desarrollo de las temáticas ya que generan interés. Los recursos didácticos son parte fundamental del aprendizaje, porque la asignatura requiere de ellos.
14- ¿Cómo considera el desempeño de los alumnos en la clase?	El desempeño de los estudiantes en relación a otros grupos es deficiente la cual necesitan mejorar en cuanto a la labor y entrega de tareas.
15- ¿Qué opina de los resultados que usted obtiene al realizar la asignación de tareas académicas?	Bueno porque a través de ellas se ve reflejada la asimilación de conocimientos o contenidos y permite el desarrollo de competencias.
16- ¿Qué opina de los docentes que llegan puntual a la hora de la clase?	Es de importancia porque reflejan responsabilidad pero existen inconvenientes como la carga académica, los horarios, etc.
17- ¿Podría explicarnos su sistema de evaluación?	La evaluación es sumativa dando mayor prioridad a las actividades que se requieren de más tiempo y esfuerzo.
18- ¿La FMO proporciona las condiciones necesarias para llevar a cabo el PEA?	No proporciona las condiciones necesarias para desarrollar lo que el programa exige el la asignatura. Esto requiere de un espacio y de materiales lo cual no son proporcionados y obstaculizan el proceso.
19- ¿Qué opina de la asistencia de la asistencia del alumnado?	Es importante llevar un control ya que esto genera responsabilidad y compromiso de asistir a clase. En el grupo hay mucha inasistencia.
20- ¿Qué opina de los alumnos que se salen de la clase	Existe un acuerdo con algunos alumnos que les chocan las clases de salirse antes

	de finalizada la clase. Pero otros se salen sin tener ninguna dificultad con el horario y no piden permiso, lo cual es tomado muy en cuenta en las evaluaciones.
21- ¿Qué opina de los alumnos que no trabajan durante la clase y no presentan materiales?	Son irresponsables y haraganes solo tratan de pasar el tiempo y creen que no me doy cuenta. Se quienes son los que trabajan y quienes no.
24- ¿Desarrolla los contenidos que establece el programa durante el ciclo?	Es importante desarrollar los contenidos que establece el programa ya que se desarrollan las competencias en el estudiante en las áreas que necesita para poder desenvolverse en la práctica. Sí se desarrolla el programa durante el ciclo.

**ANEXO N° 14**

**REGISTRO DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A INFORMANTES CLAVES**

<b><i>TODO</i></b>	<b><i>PARTES</i></b>	<b><i>SUBPARTES</i></b>	<b><i>RESPUESTAS</i></b>
<b>PRÁCTICA CURRICULAR</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>PROGRAMA DE ESTUDIO</b>	<p>Asignaturas y requisitos que demanda el proceso educativo.</p> <p>Existen inconsistencias técnicas y pedagógicas que obstaculizan la formación.</p>
		<b>PLAN DE ESTUDIO</b>	<p>Conjunto de asignaturas a cursar durante una carrera profesional.</p> <p>Es teórico y está fuera de contexto de formación y la labor docente.</p> <p>Debe mejorar en áreas básicas y de especialidad.</p>

		PLANES DE ENSEÑANZA	<p>Concretización del diseño y desarrollo curricular a través de la planificación educativa.</p> <p>Permiten una formación sistemática y adecuada de los futuros profesionales.</p>
	DESARROLLO	RELACIONES INTERACTIVAS	<p>Relación académica y profesional.</p> <p>Horizontales democráticas, participativas y de confianza.</p> <p>Genera un aprendizaje significativo y alto grado de profesionalismo</p>
		OBJETIVOS	<p>Permiten adaptarlos a las necesidades del docente y</p>

			<p>alumno.</p> <p>Están orientados a lograr un perfil en la sociedad.</p> <p>Procedimiento para lograr el aprendizaje del alumno.</p> <p>Desarrollo de imaginación, creatividad y originalidad en el alumno.</p>
		<p>FUNCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	
		<p>SITUACIÓN EMOSIONAL</p>	<p>Parte fundamental en el proceso cuando se saben utilizar.</p>
		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y CURRICULARES</p>	<p>Genera dinamismo y atención en el estudiante.</p> <p>No garantizan aprendizaje en el proceso.</p>

		<p>FUNCIÓN DE LAS TEREAS ACADÉMICAS</p>	<p>Desarrollo de competencias.</p> <p>Logro de objetivos y aprendizaje cuando se planifican.</p>
		<p>ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA</p>	<p>Re quiere de un equipo docente profesional.</p> <p>En función de la práctica docente.</p>
		<p>FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN</p>	<p>Es tradicional basada en la enseñanza y no en el aprendizaje.</p>
		<p>FUNCIÓN DEL TIEMPO</p>	<p>No se logran desarrollar los</p>

			<p>programas.</p> <p>Depende de la organización de actividades y el énfasis del docente.</p> <p>Realización previa de la planificación.</p>
--	--	--	---

**ANEXO N° 15:**

**REGISTRO DE LA ENTREVISTA CON HISTORIA  
PROFESIONAL**

LIC. GUTIÉRREZ

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1- ¿Qué fecha surgió el profesorado de Educación Básica?	<p>- La primera generación del profesorado en educación básica para primero y segundo ciclos inicia en el año 2000.</p> <p>Se tardo hasta esa fecha abrir dicho profesorado por las razones siguientes: primero por que no se contaban con los recursos humanos en ese momento; además las condiciones como si no eran las mejores. Sin embargo los otros profesorados ya estaban funcionando solo el último que no había arrancado era el profesorado en Educación Básica de primero y segundo ciclos, esto seguramente supone que se recogieron algunas experiencias de los otros profesorados</p> <p>-El lic. Gutiérrez inicia dicha coordinación</p> <p>- Cuando inicia el profesorado se inicia con una población cerca de unos 25 alumnos</p>
2-¿Qué cambios se han generado en los planes de estudio del profesorado en Educación Básica?	<p>-Ninguna institución de educación superior puede hacer cambios sustanciales a los programas y planes de estudio de los profesorados por que a quien le compete es al Ministerio de Educación ya que ellos tienen la potestad de formular o elaborar dichos planes y programas, ni siquiera tocar o cambiar por que sencillamente por que a los estudiantes que egresan el Ministerio de Educación les hace un examen en relación al programa establecido.</p>

<p>3-En base a que necesidades se formo el profesorado en primero y segundo ciclo de Educación Básica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Había una cierta población de estudiantes que querían ingresar y pedían a través de una boleta que querían estudiar profesorado en Educación Básica en primero y segundo ciclos entonces desde ahí se empezó a darle forma.</li> <li>- Luego se pidió la respectiva autorización al Ministerio de Educación.</li> <li>-Además razón fue que se sabía que en la facultad nunca se había desarrollado un tipo de profesorado como ese.</li> <li>- También algunos funcionarios preguntaban de por que se tenia un profesorado en Educación Básica. En verdad no se hizo un diagnostico exhaustivo de esto es cierto pero como ya estaban autorizados otros profesorados se podía echar a andar este.</li> </ul>
<p>4-¿Qué esfuerzos se han realizado para mejorar la formación del profesorado en Educación Básica?</p>	<p>No hay una política institucional definida como para fortalecer los profesorados. En la Facultad los profesorados caminan solo por un grupo que pone los esfuerzos por mejorar los procesos. Se insiste en los docentes que terminen los planes de estudio y poner énfasis en las evaluaciones que se enlace con la teoría y la práctica, digamos esfuerzos así mas allá de eso no se ha hecho por que hay poco apoyo.</p>
<p>5- ¿Qué cambios se han suscitado en la práctica curricular?</p>	<p>Seguramente cambios si ha habido por que resulta que los docentes dentro de la Universidad no estaban tan preparados como ahora en su formación académica, si ha habido practicas nuevas en cuanto a la parte metodológica del currículo.</p> <p>El Ministerio de Educación ha establecido el número de estudiantes por asignatura es de 40 y a veces se tienen muchos más aunque se quisiera establecer una metodología participativa no se puede o una educación formada en grupo. Pero se hacen los esfuerzos por mejorar el aprendizaje</p>

	<p>Lo que se hace es vincular la teoría con la práctica.</p> <p>Obviamente ha habido cambios en el abordaje curricular cada docente lo hace de manera particular y muy individual de acuerdo a sus condiciones y posibilidades.</p>
<p>6- ¿Qué perfil se pretende formar en el estudiante de profesorado en Educación Básica?</p>	<p>-Se quiere tener un profesor con muchas competencias tanto funcionales como extrafuncionales vale decir prepararlo en la parte pedagógica, ciencias didácticas, recursos didácticos. Más allá de eso no se puede; lo que pretende o insiste es que el estudiante se comprometa con su comunidad con el mismo y con sus estudiantes. Que conozca las competencias mínimas o necesarias o sea un perfil que pueda ser capaz de responder a las necesidades de la comunidad esas competencias deben ser en su área que supone que tenga competencias pedagógicas competencias en recursos didácticos, competencias en evaluación competencias en lo humano social que conozca las diferentes corrientes, e investigación. Ese es el perfil más real que se desea formar.</p>

**“REGISTRO DE LA ENTREVISTA CON HISTORIA  
PROFESIONAL”**

LIC. DIDIER DELGADO

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p>¿ Qué necesidades dieron origen al Profesorado En Educación Básica con Especialidad en Primero y Segundo Ciclos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empiezan todos los profesorados menos el de parvularia y profesorado en Educación Básica con especialidad aquí en la Universidad de Santa Ana funciona me parece 1 ó 2 años sin el profesorado en Educación Básica pero luego nos dimos cuenta de que nos estábamos quedando sin alumnos y por tanto sin trabajo , impartíamos didáctica evaluación las asignaturas de formación pedagógica para todos los profesorados pero nosotros no teníamos un profesorado propio es decir estábamos trabajando para formar profesionales que pertenecían a otras áreas entonces se dijo es conveniente que tengamos un profesorado en Educación Básica que solicitamos pues los currículos y presentamos la planta docente y se nos aprobó el profesorado y empezamos a funcionar.</li>   <li>- Así es como surge el profesorado en Educación Básica surge por una necesidad o varias necesidades pero enfocada en una en particular necesitábamos una licenciatura con especialidad que no teníamos.</li> </ul>

<p>¿En que año es implementado el profesorado en Educación Básica en la FMO?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fue en el 1999 por que el primer año no mando estudiantes en la prueba ECAP no teníamos de tercer año.</li> </ul>
<p>¿Como futuriza la carrera del profesorado en Educación Básica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un profesorado que se va ir robusteciendo por que es el único profesorado que te da más equivalencias para la Licenciatura en Educación o para cursar alguna Licenciatura.</li> <li>- Otra situación es que como ya impartimos las materias de profesorado ya tenemos cierta experticia ya en esas áreas creo que el Ministerio siempre nos va dar permiso para impartir este profesorado y luego que hay más necesidades de recursos que de otras especialidades.</li> <li>- Este profesorado sus mejores cartas son las personas que egresan y obtienen trabajo luego la sección se anoto un gol muy bueno porque no tuvimos ningún reprobado en la ECAP.</li> </ul>
<p>¿Qué cambios deben hacerse para mejorar la formación docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debería existir un departamento de formación de maestros o de formación docente.</li> <li>- Para mejorar esa formación docente debería existir una instancia o una estructura que tuviese su propio jefe y sus propios recursos una estructura operativa.</li> <li>- También si esto no fuese posible deberíamos reunirnos con mayor frecuencia con los coordinadores y con el coordinador general y con la coordinación general a nivel</li> </ul>

	<p>nacional pero actualmente no se hace las informaciones son muy pocas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debe ser un cambio de aptitud al parecer las autoridades no le dan apoyo a la formación del profesorado. Desde rectoría pasando por los decanatos, las jefaturas, las coordinaciones.</li></ul>
--	--