

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS  
ÁREA DE EDUCACIÓN. PLANES ESPECIALES.**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DEL APRESTAMIENTO PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL DISTRITO 02-08 EN EL TURNO VESPERTINO, EN EL MUNICIPIO DE SANTA ANA, EN EL PERIODO DE MARZO A SEPTIEMBRE DEL AÑO 2012”.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:**

**RAMÍREZ ZECEÑA, LILA MORENA**

**RUIZ SALAZAR, INGRID ASTRID**

**VALDEZ CORNEJO, GERALDINE MARITZA**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DOCENTE DIRECTOR:**

**M.S.C. LIC. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA**

**Universidad de El Salvador**

**SEPTIEMBRE DE 2012**

**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA.**

*Hacia la libertad por la cultura*

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO  
**RECTOR**

MSD. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO  
**VICERRECTOR ACADÉMICO**

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA  
**SECRETARIO GENERAL**

DR. FRANCISCO CRUZ LETONA  
**FISCAL GENERAL**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

LICDO. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ  
**DECANO**

ING. WILLIAM VIRGILIO ZAMORA GIRÓN  
**VICEDECANO**

LICDO. VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA  
**SECRETARIO**

LICDO. ELÍAS REMBERTO MANGANDÍ  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

LICDO. NERY ARMANDO FLORES GODOY  
**COORDINADOR DEL PLAN ESPECIAL**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS TODO PODEROSO Y MISERICORDIOSO:** Gracias por ayudarme a salir adelante en los momentos más difíciles y por haberme permitido cumplir uno de mis sueños más anhelados.

**AL TESORO QUE TENGO EN LA TIERRA: BLANCA ELENA ZECEÑA,** que es mi madrecita querida, por ser tan especial y por el apoyo incondicional que me ha brindado durante toda mi vida, gracias por su apoyo en los momentos más difíciles, por su incansable esmero y sacrificio, por su abnegación, paciencia, y por creer siempre en mí.

**A MI HERMANO: ERNESTO IVÁN RAMÍREZ ZECEÑA,** gracias por ser mi amigo y brindarme su apoyo durante mis estudios.

**A MI TÍA Y PRIMA: NELLY MORÁN Y MARÍA MORÁN,** por su muestras de cariño y apoyarme siempre.

**A MIS COMPAÑERAS DE TESIS: INGRID Y GERALDINE,** gracias por la oportunidad que me brindaron de poder trabajar con ustedes y conocerlas mejor. Gracias por su apoyo, permanencia, responsabilidad y la amistad que han mostrado durante todo el proceso de grado. Que DIOS les bendiga durante toda su vida y les dote de mucha sabiduría.

**A MIS AMIGOS:** Por sus muestras de apoyo y ánimos brindados que Dios les bendiga. A mi gran amigo y confidente, gracias por compartir conmigo sus conocimientos, por apoyarme en todo y por tener las palabras perfectas en el momento justo; gracias por ser la alegría de mi vida, por demostrarme que hay que luchar por aquello que uno anhela y sueña.

**A MI ASESOR DE TESIS: M.S.C. LIC. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA,**  
por brindarnos sus conocimientos y orientarnos por el buen camino en nuestro  
trabajo de grado que DIOS le bendiga a usted y su familia.

**LILA MORENA RAMÍREZ ZECEÑA.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO :** Le agradezco inmensamente por haber puesto cada cosa en su lugar, por regalarme vida, salud y sabiduría para poder lograr pasar cada obstáculo y culminar este trabajo de grado que ha costado mucho debido a factores externos, pero que ante los ojos de Dios no son nada, comparado con el maravilloso poder divino.

**A MIS PADRES: CARLOS ERNESTO RUIZ Y DORA ALICIA SALAZAR DE RUIZ.** Por sus oraciones y ser mis grandes apoyos al momento de tomar decisiones en el proceso del trabajo de grado, por brindarme sabios consejos, por ser también participes de cada esfuerzo y desvelo para concluir algo que ha sido un esfuerzo en conjunto.

**A MI HERMANA Y DEMÁS FAMILIARES:** Por sus oraciones, por tenerme paciencia, por ser un apoyo moral y estar pendiente de cada eventualidad que se presentaba a lo largo del proceso para mostrar su ayuda. Bendiciones.

**A MIS COMPAÑERAS DE TESIS: LILA MORENA RAMÍREZ Y GERALDINE MARITZA VALDEZ.** Porque Dios las puso en mi camino para comenzar, luchar, avanzar y concluir este gran esfuerzo; poder seguir con una linda amistad, unión y sobre todo tener un mismo ideal: el trabajo de grado. Gracias amigas.

**A MI ASESOR: M.S.C. LIC. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA.** Por brindar su ayuda desde el inicio hasta el fin, por tener paciencia ante cada situación que se presentó, por su cariño y comprensión para exponer una observación y sobre todo por acompañarnos en este gran esfuerzo.

**OTRAS PERSONAS: LICDO. NERY ARMANDO FLORES Y LICDO. VÍCTOR ARMANDO TEJADA.** Por brindar paciencia, apoyo moral y profesional ante cada situación que se presentó en el trabajo de grado, por compartir sus consejos como profesionales de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, para la formación académica que requiere la Universidad de El Salvador. Gracias.

**INGRID ASTRID RUIZ SALAZAR.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS**, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

**A MI MADRE CELESTIAL VIRGEN MARÍA Y A SAN FRANCISCO DE ASÍS** por su constante intercesión en todo lo que realizo.

**A MI MADRE GLORIA DE VALDEZ**, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien y sobre todo por su amor.

**MI PADRE MIGUEL VALDEZ**, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor. Mis padres, personas que siempre me han dado su apoyo incondicional y a quienes debo este triunfo profesional, por todo su trabajo y dedicación para darme una formación académica y sobre todo humanista y espiritual. De ellos es este triunfo

**MIS HERMANAS, EVELYN Y MICHELLE VALDEZ**, por estar conmigo y apoyarme en todo momento.

**A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS, INGRID RUIZ Y LILA RAMÍREZ**, que en un inicio el trabajo de grado era un sueño, pero juntas lo hicimos realidad, logrando alcanzar nuestros objetivos y así concluirlo; también por la valiosa orientación del asesor Licdo. Guillermo García.

**Geraldine Maritza Valdez Cornejo.**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	xv
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>19</b>
1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.2 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
1.3.1 LIMITES TEÓRICOS: .....	26
1.3.2 Límite Temporal.....	29
1.3.3 Limite Espacial.....	29
1.3.4 Unidades de Observación .....	29
1.3.5 Contextualización: .....	30
1.3.5.1 Contexto Socioeconómico.....	30
1.3.5.2 Contexto Histórico .....	31
1.4 OBJETIVOS.....	32
1.4.1 Objetivo General:.....	32
1.4.2 Objetivos Específicos: .....	32
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>33</b>
2.1. MARCO HISTÓRICO.....	34
2.1.1 Antecedentes del aprestamiento .....	34

2.1.2 Modelos pedagógicos predominantes en el sistema educativo nacional.	25
2.1.2.1 Modelo tradicional	25
2.1.2.2 Modelo conductista	26
2.1.2.3 Modelo cognoscitivo	29
2.1.2.4 Modelo constructivista	30
2.1.3 Principales teóricos pedagógicos	32
2.2. MARCO TEÓRICO	38
2.2.1 El apresto	38
2.2.1.1 Fases del aprestamiento	39
2.2.1.2 Aspectos que se desarrollan con el aprestamiento	40
2.2.1.3 Factores que influyen en el desarrollo del aprestamiento	41
2.2.1.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza del apresto	42
2.2.1.4.1 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación visomotora	43
2.2.1.4.2 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación motora	44
2.2.1.4.3 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación audio-viso-motora	44
2.2.1.4.4 Estrategias metodológicas para desarrollar el área cognitiva	45
2.2.1.4.5 Estrategias metodológicas para desarrollar el área auditiva	45

2.2.1.4.6 Estrategias metodológicas para desarrollar el área visual ....	46
2.2.2 Lectura y escritura .....	47
2.2.3 Aprendizaje significativo .....	49
2.2.3.1 Ventajas del aprendizaje significativo.....	51
2.2.3.2 Características del aprendizaje significativo.....	51
2.2.3.3 Requisitos para lograr el aprendizaje significativo.....	52
2.3 MARCO CONCEPTUAL .....	54
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>60</b>
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	61
3.1.1 Investigación cualitativa .....	61
3.1.2 Tipo de estudio .....	62
3.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	63
3.2.1 La entrevista: .....	63
3.2.2 La encuesta participativa. ....	63
3.2.3 Observación no participante: .....	64
3.2.4 Test estandarizado: .....	64
3.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS .....	66
3.4 DETERMINACIÓN DE POBLACIÓN Y MUESTRA. ....	70
3.4.1 Universo y población: .....	70

3.4.2 Muestra.....	74
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....</b>	<b>79</b>
4.1 ANALISIS DE INSTRUMENTOS .....	80
4.1.1 Guía de entrevista a docentes.....	80
4.1.2 Triangulación de datos .....	82
4.1.3 Cuestionario dirigido a los Alumnos/as.....	86
4.1.4 Guía de observación dirigida a docentes.....	88
4.1.5 Guía de observación dirigida a estudiantes.....	89
4.1.6 Análisis de test ABC .....	90
4.2 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	92
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>99</b>
5.1 CONCLUSIONES .....	100
5.2 RECOMENDACIONES.....	104
5.3 BIBLIOGRAFÍA.....	106
5.4 ANEXOS.....	111
ANEXO I. Matriz de congruencia	
ANEXO II. Ilustraciones sobre las estrategias para la coordinación visomotora	
ANEXO V. Ilustraciones sobre las estrategias para la coordinación motora	
ANEXO VIII. Ilustraciones sobre las estrategias para el área cognitiva	

ANEXO XII. Ilustraciones sobre las estrategias para el área visual

ANEXO XIV. Guía de entrevista dirigida al docente

ANEXO XV. Cuestionario dirigido a directores (triangulación)

ANEXO XVI. Cuestionario dirigido a docentes (triangulación)

ANEXO XVII. Cuestionario dirigido a estudiantes (triangulación)

ANEXO XVIII. Cuestionario dirigido a estudiantes

ANEXO XIX. Guía de observación dirigida a docentes

ANEXO XX. Guía de observación dirigida a estudiantes

ANEXO XXI. Test ABC

ANEXO XXII. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Guía de entrevista.

ANEXO XXIII. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Cuestionario de triangulación.

ANEXO XXIV. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Cuestionario de alumnos.

ANEXO XXV. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Guía de observación docente.

ANEXO XXVI. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Guía de observación alumno.

ANEXO XXVII. Fotografías.



**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DEL APRESTAMIENTO PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, DEL DISTRITO 02-08 EN EL TURNO VESPERTINO, EN EL MUNICIPIO DE SANTA ANA, EN EL PERIODO DE MARZO A SEPTIEMBRE DEL AÑO 2012”.**

---

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas se observa un interés creciente por mejorar la profesionalización docente, es decir, por la obtención de competencias específicas para lograr acciones más eficaces y de mejor calidad dentro del aula.

El docente debe cuidar la transposición didáctica del saber. Esto implica una selección consciente y cuidadosa de las estrategias metodológicas que lo ayudarán a enseñar con eficacia y que posibilitarán al alumno un aprendizaje con mayor facilidad.

Las estrategias metodológicas que seleccione el docente van a incidir en los procesos cognitivos que los alumnos realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Utilizar estrategias equivale a decir trabajar con conciencia los procesos cognitivos implicados.

No cabe duda que el docente debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas basadas en la actividad del niño, que sean conducentes a una construcción activa de conocimientos significativos y a una mayor interacción en el contexto áulico. El profesor debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr.

Una buena estrategia no suprime ni aminora el esfuerzo que la docencia y el aprendizaje requieren, una buena estrategia asegura que a igual o menor esfuerzo, se alcancen mayores y mejores resultados.

Actualmente no es raro encontrar profesores que necesitan aprender estrategias metodológicas para promover aprendizajes adecuados. Las estrategias elegidas ayudarán al o le dificultarán enseñar con eficacia.

Para la enseñanza de la asignatura de Lenguaje, la propuesta del Ministerio de Educación se fundamenta en el enfoque comunicativo constructivista, que en su esencia desarrolla la adquisición de competencias desde el contexto particular y la interacción social; en los cuales deben realizarse los aprendizajes de lectura, escritura, habla y escucha. Estas competencias son fundamentales para que los niños y las niñas desarrollen un pensamiento crítico y puedan aplicar sus conocimientos a la vida cotidiana y a otros ámbitos.

Ante un reto tan grande como ese, se vuelve interesante conocer el trabajo que el docente está realizando en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura, pues se sabe que este periodo se lleva a cabo principalmente en el primer año de Educación Básica, es decir en el primer grado y a raíz de comentarios vertidos tanto por autoridades del Ministerio de Educación, como por los mismos docentes sobre las deficiencias mostradas en esa área, surgió la idea de investigar cómo el maestro prepara al estudiante para que enfrente con éxito el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, siendo este periodo tan importante para todo aprendizaje posterior.

Por tal razón se buscó indagar sobre las estrategias metodológicas que están implementando actualmente los profesores de las escuelas salvadoreñas, en la enseñanza del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado, considerando que el aprestamiento es la etapa previa al periodo de lectura y escritura y que puede ser determinante para sustentar las bases de un aprendizaje exitoso.

Con lo anterior se pretendía contestar a las interrogantes siguientes: ¿Existe relación directa entre las estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento por el docente y el logro de los aprendizajes significativos en la lectura y la escritura?, ¿Influyen las estrategias metodológicas del aprestamiento empleadas por el docente en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura?.



Para poder responder a las preguntas anteriores se seleccionó los primeros grados de Educación Básica del turno vespertino de los centros educativos del distrito 02-08 del Municipio de Santa Ana.

La presente investigación se desarrolló bajo los lineamientos del método cualitativo, en su modalidad descriptiva. Durante el proceso de investigación se realizó una serie de pasos secuenciales y una serie de acciones que finalmente condujeron a los hallazgos que se vierten en este trabajo. Dichas acciones se encuentran plasmadas a lo largo de los cinco capítulos de que consta este documento.

El capítulo uno se denomina planteamiento del problema, hace referencia a un intento llevado a cabo por acercarse lo más próximo posible a la realidad educativa, más específicamente al fenómeno de las estrategias metodológicas que implementan los docentes. Para ello se brinda una descripción detallada de la situación problemática observada. Así mismo se presenta la justificación pertinente a los motivos que impulsaron la realización de la presente investigación; la delimitación de la misma, dentro de la cual se especifican los límites temporales, espaciales, sociales y las unidades de observación; además muestra los objetivos que detallan lo que se pretende alcanzar durante el proceso de investigación, tanto a nivel general como específico.

El capítulo dos se denomina marco teórico, en el cual se encuentran comprendidos: a) El marco histórico de la investigación, en el cual se plantean los antecedentes y el surgimiento de las estrategias metodológicas y su implementación a lo largo del tiempo; además se integran los aportes de los diferentes autores que han aportado a la educación salvadoreña; b) Marco teórico, que establece información sobre el aprestamiento, las fases, los aspectos que desarrolla en el alumnado, los factores que influyen en su aprendizaje, algunas estrategias para desarrollar de forma integral esta etapa, etc., y c) Marco conceptual, en el cual se encuentran los conceptos más relevantes que se mencionan en la investigación.

El capítulo tercero tiene por nombre metodología de la investigación y dentro de él se describe la tipología de investigación adoptada en el estudio, además se enumeran las técnicas de investigación empleadas y los instrumentos correspondientes que se utilizaron para llevar a cabo el trabajo de campo, haciendo mención así mismo de los procedimientos que se siguieron para su implementación e interpretación. En este capítulo también se menciona la población sujeto de estudio y la fórmula para determinar la muestra a la cual se le aplicó los instrumentos de investigación.

El capítulo cuatro corresponde al análisis e interpretación de datos y se subdivide en dos apartados. El primero es el de análisis general de resultados, en el cual se presentan los datos recolectados, tal y como se obtuvieron. En el segundo apartado que se denomina hallazgos de la investigación, se lleva a cabo una integración ecléctica en la que se hace una conciliación entre los aportes del marco teórico y los datos brindados por los instrumentos de investigación utilizados.

El quinto capítulo corresponde a las conclusiones y recomendaciones, que conforma una de las partes más medulares de esta investigación, ya que en ella se presentan las ideas más importantes encontradas a lo largo de todo el proceso, seguidos de una serie de recomendaciones específicas derivadas de dichos hallazgos.

Así pues, queda abierto el estudio para que el lector pueda adentrarse en el análisis de este tema y pueda reflexionar sobre la importancia que revisten las estrategias metodológicas para el desarrollo de una práctica educativa consciente y eficaz.



# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El sistema educativo salvadoreño, específicamente en el nivel de educación básica, centra su atención en las asignaturas de lenguaje y matemática; dentro de ellas la base fundamental radica en el cumplimiento y desempeño óptimo de cada una de las competencias y específicamente para la asignatura de lenguaje son las siguientes: Comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita.

Es por ello que se vuelve una exigencia para el profesorado específicamente en los primeros grados buscar las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de ellas iniciando en las áreas de construcción del lenguaje.

Estudios realizados afirman que los niños aprenden desde muy pequeños a “leer” signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación, como: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

Se vuelve necesario una preparación previa a la lectura y la escritura, con el fin de dar seguimiento a los factores intervinientes en los niveles de maduración. Es por ello que en la educación preescolar y en el primer grado de la educación básica se aplican diferentes técnicas y una de ellas es el aprestamiento.

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad académica que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano. En la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar, como lectura y escritura, pre-escritura y pre matemática.

Es por ello que en esta investigación se deseaba identificar la forma en la que el maestro aplicó en el aula el aprestamiento; es decir qué estrategias metodológicas utilizó para el logro de esto y así generar en sus estudiantes de primer grado un aprendizaje significativo en la lectura y la escritura; así mismo si es del conocimiento del maestro la diversidad de estrategia existentes para el proceso de aprestamiento y la relación de estas con la lectura y escritura. .

Esta investigación presenta los nombres de las estrategias metodológicas idóneas y los encontrados en las aulas que los maestros en servicio aplicaron y desarrollan , logrando así un aprendizaje significativo en sus estudiantes ya que el objetivo del aprestamiento es estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas creando un clima de espontaneidad en el aula, recordando que el alumno/as debe poner interés para el logro de aprendizajes significativo. El docente ayuda al proceso, estimulando la participación interesada de los alumnos en las actividades que se realizarán en clase; dichas actividades transformadas en experiencias contribuirán a desarrollar en cada alumno sus propias capacidades de expresión oral, plástica y rítmica, mejorando las competencias de lectura y escritura que deben ser alcanzadas en dicho nivel.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

La sociedad salvadoreña, se ve envuelta en una serie de deficiencias a nivel educativo, que afectan al pleno desarrollo de la enseñanza y por ende el aprendizaje del alumno/a.

Como también se ve en algunas instituciones oficiales que no hay una continuidad del Preescolar y empiezan los niños directamente a escribir, leer y lo que es peor aún sin ningún diagnóstico de cómo es que viene el niño a la escuela primaria si tuvo un aprestamiento o no, sin tener en cuenta la edad y las estructuras biopsicosociales del niño en la transición del preescolar a la primaria.

En las instituciones educativas deben tomar conciencia sobre todo en el preescolar de tener como base la madurez biopsicosocial del niño para un feliz logro del aprendizaje de la lectura y la escritura. Ya que pueden haber serios problemas en el aprendizaje para escribir e identificar sonidos y pronunciación de palabras o frases en la lectura porque no estaban preparados para recibir estos aprendizajes a temprana edad y sin madurez adecuada para asimilarlos.

Es por ello, que se puede cuestionar las prácticas o estrategias metodológicas aplicadas por los maestros/as en el aprestamiento dirigidas a promover el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños. Dichas prácticas deben responder a enfoques por competencias los cuales postulan que la persona aprende para enfrentarse con éxito a los problemas diarios.

Dentro de las actividades que se cumplen en el preescolar en relación con la lectura y la escritura es importante diferenciar las que se incluyen en la preparación general de actividades de aprestamiento.

La preparación general para la lectura y la escritura comprende todas las actividades educativas, graduadas con criterios evolutivos y planificadas con objetivos específicos en función al desarrollo de las estructuras biopsicosociales como base principal de esas adquisiciones.

Esto implica que la preparación para la lectura y escritura se inicia en forma asistemática desde la primera sección de la educación parvularia.

No obstante es en la última sección de parvularia, llamada Preparatoria, que corresponde a la edad de 5 a 6 años en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales directamente referidas a la adquisición de la lecto-escritura. En esta última etapa es donde ocupan un lugar importante las actividades gráficas, que se denominan aprestamiento para la lectura y la escritura.

Llevando a su contextualización la problemática específicamente familiar:

Las familias que eligen que sus hijos tomen parte en un tipo de programa de educación temprana usualmente se diferencian en forma importante de aquellas que escogen otro tipo de programas o incluso no optan por ninguno. Los factores que se relacionan a la selección de los padres de un programa de educación temprana pueden influir adecuadamente en los resultados de los niños. Además de la falta de controles apropiados para los factores de selección, muchos estudios no incluyen una muestra representativa de los padres, reduciendo así la generalización de los resultados. Finalmente, los estudios han analizado fundamentalmente el papel de los programas de educación en centros especializados en primera infancia, pero no han incluido adecuadamente otras formas de cuidado no parental, tales como el cuidado familiar. Los resultados de la mayor parte de los estudios se basan en evaluaciones directas de los niños antes de entrar al programa y luego, ya sea cuando terminan la intervención o en intervalos de tiempo regulares utilizando grupos de niños de la misma edad. El

seguimiento incluye pruebas a los mismos niños. La mayoría de las evaluaciones consiste en diversas pruebas que miden habilidades psicomotoras, cuantitativas o verbales que pueden compararse con puntajes obtenidos en mayores poblaciones de niños o basarse en criterios que establecen lo que los niños deberían saber según las diferentes edades. Para los ensayos, es conveniente contar con criterios de medición confiables, de fácil administración y evaluación, y que hayan sido utilizadas en estudios a mayor escala.

En el contexto educativo:

El aprestamiento se inicia desde la primera sección del preescolar y debería intensificarse durante los primeros meses de primer grado. Es interesante señalar al respecto como un logro muy positivo la planificación a nivel teórico del programa curricular correspondiente al primer grado.

Las estrategias metodológicas aplicadas al aprestamiento por parte del maestro pretenden desarrollar en el estudiante de primer grado, logros en el aprendizaje significativo que permitan una mejor lectura y escritura. Es evidente entonces que a través de estas estrategias metodológicas para el apresto se busque potenciar diferentes áreas educativas por ejemplo:

- A) Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control de la mente.
- B) Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (manos, dedos).
- C) Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).
- D) Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).
- E) Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos.



En este mismo sentido, las estrategias metodológicas para el aprestamiento, implica un crecimiento y dedicación del maestro ya que debe adquirir y conocer diferentes formas de aplicación en el área de la lectura y la escritura.

Después de las consideraciones anteriores, es importante saber que la técnica del aprestamiento, no solo se basa en el simple hecho de dejar “planas” y algunos ejercicios repetitivos como se hacía tradicionalmente en el enfoque constructivista dentro del Sistema Educativo Nacional, sino más bien lo mencionado anteriormente es una parte del proceso.

Es notorio que en las escuelas en los niveles de preescolar y en el primer grado de la educación básica, los maestros/as imparten algunas prácticas de aprestamiento dirigidas a promover el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan a los niños/as afrontar con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en este nivel educativo, pero se da el caso que en algunas escuelas, el maestro/a no sabe aplicarlas, sea por diversos factores como: tiempo, espacio, incomodidad, desgano físico, incompetencia laboral etc., además no se puede dejar de lado, el hecho que como docentes no conozcan todas las diversas metodologías para la aplicación del aprestamiento, es preocupante, ya que en los alumnos/as entonces no generarán aprendizajes significativos en su competencia lectora y de escritura.

Resultó oportuno realizar la investigación donde se profundizó a cerca de las estrategias metodológicas para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura en los niños de primer grado.

Para lo cual se plantearon las siguientes preguntas:

-¿Existe relación directa entre las estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento por el docente y el logro de los aprendizajes significativos en la lectura y la escritura?

-¿Influyen las estrategias metodológicas del aprestamiento empleadas por el docente en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura?

### **1.3 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La sociedad salvadoreña, se ve envuelta en una serie de deficiencias a nivel educativo, que afectan al pleno desarrollo de la enseñanza y por ende el aprendizaje del alumno/a. Es por ello, que se puede cuestionar las prácticas o estrategias metodológicas aplicada por los maestros/as en el aprestamiento dirigidas a promover el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños. Dichas prácticas deben responder a enfoques por competencias los cuales postulan que la persona aprende para enfrentarse con éxito a los problemas diarios.

La investigación está delimitada tomando en cuenta lo siguiente:

#### **1.3.1 LIMITES TEÓRICOS:**

Se vuelve importante detallar algunos conceptos que son parte de la problemática para su fácil comprensión como:

**Estrategia:** Consiste en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y

transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuándo usarla.

**Metodología:** Sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Aprestamiento:** Es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano. En la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar, como lectura y escritura, pre-escritura y pre matemático.

**Aprendizaje significativo:** Es cuando los contenidos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

**Lectura:** Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

**Escritura:** Es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos, distintas ideas. Se piensa con palabras y en una lengua determinada.

Dentro de las características de la problemática se tienen como prioridades:

El desarrollo de las destrezas del alumno desde la más sencilla hasta la más compleja, reconocimiento de letras, reconocimiento de sonidos, reconocimiento de palabras, desarrollo de habilidad perceptual-visual, auditiva y física viso-espaciales.

No se puede obviar que las estrategias metodológicas aplicadas por el maestro para el aprestamiento son básicas en 1º grado y además es una parte reglamentaria del sistema educativo en este nivel de escolaridad. Ya que se busca que el aprestamiento funcione en relación al proceso complejo de construcción del conocimiento; es decir que esto facilitará cada vez más el aprendizaje de la lectura y escritura. Algunos elementos que están presentes dentro en esta problemáticas son:

Estrategias metodológicas que tiene jornalizadas o en su defecto integradas en la materia de lenguaje, el maestro para la aplicación del aprestamiento, debe entonces reflejar como resultado que el alumno construya fácilmente el conocimiento con el medio físico y social, formulando así palabras y oraciones; además es de considerar los recursos didácticos, así también contemplar en el desarrollo de las técnicas de aprestamiento: la expresión oral, ya que el alumno debe expresar sus experiencias reales entorno al lenguaje visual y simbólico aprendido durante este proceso. Sin olvidar que las actividades del aprestamiento estén dando como fruto un aprendizaje significativo en los inicios de la lectura y escritura (se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo

desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas) .

### **1.3.2 Límite Temporal**

La investigación se realizó durante el período comprendido en los meses de Marzo a Septiembre del año 2012.

### **1.3.3 Limite Espacial**

Se realizó la investigación en el Departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana, tomando como población el primer grado, sólo de las escuelas públicas en el turno Vespertino, que conforman el Distrito 02-08.

Posteriormente se seleccionó una parte de las unidades de observación (muestra) sobre las cuales se realizó el estudio.

### **1.3.4 Unidades de Observación**

Dentro de los que se tienen:

**Docentes:** Quienes se encargan de llevar a cabo el proceso de enseñar y en este caso de aplicar y desarrollar con éxito las estrategias metodológicas para el aprestamiento en los niños de primer grado. Aunque a veces no se pueda cumplir con lo ideal sino que solo se queda en lo real.

**Características:** El maestro debe lograr un aprendizaje significativo y para ello, debe hacer uso de:

Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendizaje e infundirle una motivación intrínseca.

Proporcionar familiaridad, explicar mediante ejemplos, guiar el proceso cognitivo, fomentar estrategias de aprendizaje, crear un aprendizaje situado cognitivo.

**Alumnos:** Son los que reciben la enseñanza transformándola en un aprendizaje que formará parte de su esquema mental.

Dentro de las exigencias del sistema educativo, todo el aprendizaje que deben adquirir los alumnos debe ser significativo. Pero ¿Cuándo es un aprendizaje significativo? Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

**Directores:** Quienes son los encargados de llevar la organización de la planta docente que conforma cada escuela pública, así mismo de revisar planificaciones y conocer de esta manera el trabajo de aula y estar pendiente de los alumnos que la conforman.

### **1.3.5 Contextualización:**

La problemática se sitúa en los siguientes contextos:

#### **1.3.5.1 Contexto Socioeconómico**

**SOCIOECONÓMICO:** Es acá donde se consideran elementos que tienen relación a las estrategias metodológicas aplicadas por el maestro en el aprestamiento para lograr un aprendizaje significativo en la lectura y escritura, como por ejemplo:

Los niños de primer grado tienden a presentar irregularidad en sus asistencias a la escuela y muchas veces puede ser por que los padres de familia no tienen la

posibilidad o no cuentan con el dinero suficiente para el transporte de ellos y más aún si en el hogar son más de dos hijos que deben presentarse a la escuela. Convirtiéndose así en un factor determinante la economía familiar.

De igual manera, este factor puede abarcar al maestro, ya que él o ella pueden tener las mejores y preciosas estrategias metodológicas aplicadas en el aprestamiento para lograr un aprendizaje significativo en la lectura y escritura, pero solo se quedan en ideas, ya que para aplicarlas necesitan materiales adecuados y muchas veces la dirección no cuenta con ello o en su defecto, la situación económica de la dirección es bastante limitada para el apresto en primer grado.

#### **1.3.5.2 Contexto Histórico**

**HISTÓRICO:** Se vuelve necesario delimitar la problemática desde este punto ya que múltiples investigaciones de tiempos atrás hasta la fecha, señalan que el aprestamiento en este nivel se logra alrededor de los 6 a 7 años de edad cronológica, siempre y cuando que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental.

Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.

Por lo tanto el tema delimitado quedó de la siguiente manera:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA APLICACIÓN DEL APRESTAMIENTO PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DEL DISTRITO 02-08, EN EL TURNO VESPERTINO, EN EL MUNICIPIO DE SANTA ANA, EN EL PERIODO DE MARZO A SEPTIEMBRE DEL AÑO 2012”.**

## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo General:

- Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños/as de primer grado.

### 1.4.2 Objetivos Específicos:

- Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento por el docente de primer grado y el logro de los aprendizajes significativos en la lectura y la escritura.
- Determinar la influencia de las estrategias metodológicas del aprestamiento en relación a los aprendizajes significativos de la lectura y la escritura en los estudiantes de primer grado.





# CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

## 2.1. MARCO HISTÓRICO

### 2.1.1 Antecedentes del aprestamiento

Aprender a leer y a escribir son tareas trascendentales en la vida de una persona, para que se lleve a cabo con éxito es necesario desarrollar en ella una serie de conductas previas. La etapa en que esto se lleva a cabo de una forma sistemática recibe el nombre de aprestamiento para la lectoescritura.

El aprestamiento para la lectoescritura no es sólo hacer planas como muchos docentes en la actualidad creen, implica seguir todo un proceso de ejercicios multisensoriales, aplicando entrenamientos dirigidos a desarrollar la motricidad gruesa y motricidad fina, mediante estrategias, actividades y aplicación de técnicas diseñadas específicamente para dicha área.

En tal sentido el aprestamiento no va a quitar el tiempo a la enseñanza de lectoescritura, sino más bien va a facilitarle dicho proceso, pues entre más preparado se encuentre para afrontar la etapa de lectura y escritura, más exitoso será su aprendizaje.

Por tal razón se vuelve necesario dar a conocer el punto de vista y el resultado de algunas investigaciones que se han llevado a cabo en cuanto al periodo de aprestamiento y al proceso de lectura y escritura.

El aprestamiento como proceso sistemático se inicia en los llamados Kindergarten, jardín de niños o escuelas parvularias como son conocidas en nuestro país, esta etapa va de los 4 a 6 años y tiene como finalidad preparar al estudiante para afrontar procesos que se presentarán más adelante como es el caso de la lectura y escritura, facilitando con esto la realización de actividades y desarrollando aquellas áreas que intervendrán en dicho proceso; tal es el caso de

la memoria, la audición, la vista, motricidad, etc. Adquiriendo en esta etapa la maduración necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como lo menciona (Molina Iturrondo, 1999) cuando afirma que el concepto de apresto se fundamenta en la teoría maduracionista de Gesell, quien sostiene que “la instrucción formal de lectura debe ocurrir después que el niño alcanza el nivel de maduración necesario para beneficiarse de la instrucción. Afirma también que el nivel de madurez se logra a los seis años y medio, por acción de la genética, cuando la mayoría de los niños están en primer grado, es por ello que el periodo de aprestamiento se lleva a cabo en el kindergarten o escuelas parvularias como un medio para contribuir a la maduración.

Contribuyendo con la idea anterior en (Cols, 1996) se encuentra una afirmación hecha por Lorenzo Filho en 1969, quien realizó estudios sobre el aprendizaje de la lectura y en la que postula que: “aprender a leer depende de una capacidad subyacente y generalizada llamada maduración”; basándose en estos estudios elabora el test ABC que mide la maduración escolar del niño para adquirir la lectoescritura y predice, basándose en sus resultados, el tiempo que éste tardará en aprender a leer y a escribir. Por lo tanto si el estudiante necesita de un estado de madurez adecuado para contribuir al aprendizaje de la lectura y escritura, se necesita dar aprestamiento para desarrollar las habilidades que conducen a la maduración y alcanzar el óptimo estado de madurez.

En El Salvador igual que en otros países, surgió la necesidad de brindar a los estudiantes una preparación previa al proceso de la lectura y escritura que se iniciaba en el primer grado. Los primeros esfuerzos los realizaron las profesoras Agustina Charvin de nacionalidad francesa y la salvadoreña Victoria Aguilar de Bedoya en el año 1887, aunque en ese entonces no contaba con el reconocimiento como nivel escolarizado según información proporcionada por (Ministerio de Educación , 1995).

Según cita la fuente anterior, en el año de 1988 se organizaron talleres multiplicadores sobre el conocimiento y aplicación de la metodología juego–

trabajo en algunas escuelas parvularias del país, como una de las mejores opciones pedagógicas para lograr un aprendizaje más funcional y práctico en niños y niñas, mediante el sustento del principio lúdico aplicado a las actividades curriculares, particularmente aprestamiento, orientado a promover la estimulación que permita y garantice el dominio de la lectura, escritura y cálculo matemático, basándose en los aportes de Friedrich Fröbel.

En publicaciones vertidas sobre la vida y aportes del Pedagogo Friedrich Fröbel a la Educación en general (UNESCO, 1993), destaca el conocimiento de la naturaleza del niño/a, y es por ello que se le considera el creador de la Escuela Parvularia, su método da relevancia al juego, siendo este la actividad primordial de los niños/as en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Fröbel recomienda a los educadores que estimulen en el niño/a el juego y que no sean reprimidos pues es en este momento que dan a conocer lo que son y lo que desean ser. Por lo tanto, los docentes deben buscar una metodología apropiada donde el niño/a se motive para el aprendizaje.

Después del avance alcanzado con las escuelas parvularias en nuestro país, en el año de 1941 se estableció en la Ley Orgánica de Educación Pública, la sistematización de la Educación Infantil (Ministerio de Educación , 1995). Fue en ese momento cuando se definió que los centros que impartirían la educación infantil serían llamados Kindergarten, a su vez se elabora un plan de estudios con carácter formativo. Según relatos de (Escamilla, 1975) quien fue partícipe de la comisión que trabajaba en estos acuerdos, en 1946 el Ministerio de Cultura incorpora en el currículo de Educación Parvularia, el programa de aprestamiento para la escritura y matemática, dando lugar a partir de este momento a las actividades referidas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina, orientadas a favorecer las habilidades y destrezas para la escritura de grafemas, números y operaciones elementales de cálculo.

Así mismo Escamilla sostiene que 1957, se reforma el plan de estudios y contenidos del nivel inicial y es hasta los inicios de la década del 70' cuando ya se encuentra en vigencia la reforma educativa de 1968 que se define en la Ley

General de Educación al nivel parvulario como parte del sistema educativo nacional.

Años más tarde, al promulgarse la nueva Constitución de la República en el año de 1983 (Ministerio de Educación, 1995), en el art. 56 se establece: “Todos los habitantes de la República tienen el derecho y deber de recibir educación parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles”. Para lo cual se vuelve necesario que el docente tenga los conocimientos adecuados para poder trabajar en sus estudiantes las áreas que le servirán para enfrentar con éxito el proceso de lectura y escritura y es entonces que a partir de 1990 el Ministerio de Educación intenta proporcionar mayor asistencia a la educación pre – escolar, para ello crea el Plan Nacional de Capacitación dirigido a maestros y maestras en servicio (MINED, Lo Básico del Proyecto SABE, Diagnóstico de Educación Pre escolar, 1990), dicho proyecto se orientó al cumplimiento de estrategias como: *Promover el proceso de innovación curricular*, en el cual se daba a conocer la nueva metodología didáctica no sólo a los docentes de educación parvularia, sino también se incluyó a los docentes de primer grado con el fin de prepararlos y que éstos dieran seguimiento a lo que el maestro de parvularia realizaba en el periodo en el que le correspondía trabajar con dichos estudiantes.

Otra estrategia que se trabajó en el proyecto anterior fue: *La preparación pedagógica del magisterio*, confiriéndole mayor importancia a la educación parvularia, pues es donde se promueve el desarrollo integral de niños y niñas, generándoles oportunidades que permitan ampliar y consolidar la comunicación y comprensión verbal, la psicomotricidad, comprensión de conceptos y cuantificadores básicos, así como dominio de operaciones elementales, mediante un adecuado y efectivo aprestamiento que garantice el proceso de escolarización en la Educación Básica.

Es de mencionar que no sólo la educación parvularia prepara al estudiante para el proceso de lectura y escritura a través del aprestamiento, sino que también en el Programa de Estudio de primer grado se incluye un periodo al inicio del año

escolar en el cual el docente debe reforzar algunas áreas de aprestamiento antes de dar inicio a la lectura y escritura. En el Programa actual basado en el enfoque por competencias sólo se consideran 31 horas clases destinadas al aprestamiento, lo que es equivalente a un mes; es decir las primeras dos unidades didácticas, ya que luego de ese período se encuentra la unidad número tres en donde se inicia con la enseñanza de las vocales.

El período de aprestamiento en el primer grado favorece la creación de un clima de espontaneidad en el aula, estimulando la participación interesada de los alumnos en las actividades que se realizarán en clase. Estas actividades transformadas en experiencias contribuyen a desarrollar en cada alumno sus propias capacidades de expresión oral, plástica y rítmica.

Cabe señalar que actualmente en nuestro país todavía existen zonas en donde no se imparte educación parvularia, puede ser originado por muchos factores como falta de recurso humano para atenderlo o recurso financiero para poderlo solventar y es cuando el docente de primer grado asume la responsabilidad de trabajar áreas que debieron estimularse anteriormente, considerando así contenidos del área de parvularia en primer grado; por lo tanto este maestro debe planificar la forma de cómo solucionar este inconveniente en un periodo de tiempo reducido, pues ya en primer grado, el programa de estudios establece los contenidos a trabajar y no dedica mayor atención a desarrollar las áreas que se necesitan preparar para la lectura y escritura.

## **2.1.2 Modelos pedagógicos predominantes en el sistema educativo nacional.**

### **2.1.2.1 Modelo tradicional**

A este modelo se le ha calificado de enciclopedista por cuanto, según (CANFUX, 1996) el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales.

A pesar del devenir histórico y del desarrollo social hacia otras formas de organización algunos de los conceptos primordiales del tradicionalismo pedagógico aún subsisten implícitos y explícitamente en las prácticas pedagógicas actuales. Estas ideas básicas están relacionadas con la educación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas de enseñanza.

(Flórez Ochoa, 1994) Sintetiza la anterior afirmación al concluir que el método básico de aprendizaje en este modelo es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. En coincidencia con la anterior apreciación (CANFUX, 1996) afirma que el profesor, generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone, refiriéndose a la realidad como algo estático y detenido; en ocasiones la disertación es completamente ajena a la experiencia existencial de los alumnos y los contenidos se ofrecen como segmentos de la realidad, desvinculados de su totalidad.

Un aspecto importante de considerar en el modelo pedagógico tradicional es el rol del maestro. De acuerdo con (De Zubiría, 1994) bajo el propósito de enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro dicta la lección a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas, es por ello que el aprendizaje se vuelve también un acto de autoridad.

#### **2.1.2.2 Modelo conductista**

El modelo educativo salvadoreño se enriquece de una variedad de teorías pedagógicas que a través de su enfoque han contribuido al logro de aprendizajes, tal es el caso del modelo conductista, que aunque tiene sus pro y contras ha sido utilizado en muchas ocasiones en más de una actividad.

Según (Pinto Blanco) en su ensayo de Los Modelos Pedagógicos, afirma que al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente.

Según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente.

El maestro cumple la función de diseñador de situaciones de aprendizaje en las cuales tanto los estímulos como los reforzadores se programan para lograr las conductas deseadas. Se enseña para el logro de objetivos de aprendizaje claramente establecidos. Los aprendizajes a nivel de competencias operacionalmente definidas se diseñan de modo que a través de la evaluación pueda medirse el nivel de los mismos.

(Ribes Iñesta, 2002) Define el conductismo como el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

Considera al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, en donde el docente puede plasmar sus ideas y el alumno seguirlas al pie de la letra.

Según (Naranjo Pereira, 1954) sus principales representantes son John Broadus Watson, quien plantea el condicionamiento clásico; Burrhus Frederic Skinner, con el condicionamiento operante; Iván Pavlov con Estímulo-Respuesta; E. Thorndike con el condicionismo.

Las ideas rectoras de este modelo van encaminadas a proporcionar una explicación de cómo es el actuar del ser humano y cada uno de los representantes plantea su teoría sobre éste, por ejemplo Iván Pavlov conocido por sus estudios sobre el comportamiento reflejo y su teoría estímulo respuesta, basa su postulado



en la existencia de reflejos condicionados y no condicionados, afirmando que la repetición diaria del estímulo produce la respuesta que desea alcanzar.

Otro de los representantes de este modelo conductista es Edward Lee Thorndike sus principales aportaciones fueron el aprendizaje por desarrollo/error y la ley del efecto. Sus estudios sobre la conducta animal le permitieron desarrollar la teoría del conexionismo. Según Thorndike, el aprendizaje se compone de una serie de conexiones entre un estímulo y una respuesta, que se fortalecen cada vez que generan un estado de cosas satisfactorio para el organismo.

Así también Watson brinda más aportes a este modelo, quien según (Brennan, 1999) Watson pensaba que los humanos ya traían, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, y que todos los demás comportamientos se adquirirían mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento. Demostró el condicionamiento clásico y su papel en el desarrollo de la respuesta emocional para ciertos estímulos. Esto puede dar explicación a determinados sentimientos, fobias y prejuicios que desarrollan las personas.

Por otro lado (De la Mora Ledesma, 1977) afirma que Skinner estableció el concepto de Condicionamiento Operante, en el cual planteaba que el individuo responde cuando su conducta es recordada. Es mediante el constante refuerzo que el individuo aprende ya que el organismo está en proceso de “operar” sobre el ambiente, lo que en términos populares significa que está irrumpiendo constantemente; haciendo lo que hace. Durante esta operatividad, el organismo se encuentra con un determinado tipo de estímulos, llamado estímulo reforzador, o simplemente reforzador. Este estímulo especial tiene el efecto de incrementar el operante (esto es; el comportamiento que ocurre inmediatamente después del reforzador). En otras palabras el condicionamiento operante es: aquel comportamiento que es seguido de una consecuencia, y la naturaleza de la consecuencia modifica la tendencia del organismo a repetir el comportamiento en el futuro.

El modelo conductista según (Vasta, Haith, & Miller, 1996) define el aprendizaje como el proceso por el cual la gente adquiere cambios en su comportamiento, mejora sus actuaciones, reorganiza sus pensamientos y descubre nuevas maneras de comportamiento y adquiere nuevos conceptos de información. El aprendizaje ocurre, mediante la repetición una y otra vez, y se da una recompensa o refuerzo gratificante para el individuo.

En el sistema educativo nacional, el periodo de apresto para la lectura y escritura se fundamenta también en un esquema conductista. Este marco conceptual descompone una jerarquía de destrezas en conductas observables, desde la más sencilla a la más compleja al asumir que para poder leer es fundamental reconocer primero las palabras, letras y sonidos. Al tener las letras y palabras diferentes tamaños, forma, dirección, posición, detalles, orden y sonidos, el desarrollo de la habilidad perceptual visual y auditiva recibe la mayor atención en la etapa de "preparación" o "apresto" para la lectura. El énfasis por lo tanto, se concentra en el desarrollo de las habilidades físicas-visoespaciales las cuales son necesarias, pero quizás no son las más importantes para leer.

### **2.1.2.3 Modelo cognoscitivo**

El modelo cognoscitivista que algunos teóricos, entre ellos (Floréz Ochoa), denominan también desarrollista, tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. Los fundamentos teóricos del modelo cognoscitivista se originaron en las ideas de la Psicología Genética de Jean Piaget. Sin embargo, existe la posición teórica expuesta por (Mones, 1988), quien considera que esta corriente pedagógica es una variante de la Escuela Nueva y del progresismo pedagógico.

En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y a

participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente.

Según (Corral, 1996) el modelo cognoscitivista considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre. En el modelo cognoscitivista lo importante no es el resultado del proceso de aprendizaje en términos de comportamientos logrados y demostrados, sino los indicadores cualitativos que permiten inferir acerca de las estructuras de conocimientos y los procesos mentales que las generan.

#### **2.1.2.4 Modelo constructivista**

Otro modelo en el cual se ha basado el currículo nacional es el constructivista, el cual es definido por (Wertsch, 1988) como una corriente de la pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera a través de uno de sus representantes Jean Piaget, que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; además Immanuel Kant en sus estudios plantea que nuestra mente construye el conocimiento a partir de los datos de la experiencia y gracias al orden que impone a dichos datos mediante elementos a priori, propios de su estructura. Lev Vigotsky agrega que el aprendizaje se realiza cuando lo lleva a cabo en interacción con otros; pues el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende, pero para David Ausubel debe ser significativo para el sujeto, pues sostiene que lo que aprendemos es lo que parece significativo.

En el sistema educativo nacional muchos docentes todavía imparten clases predominantemente tradicionales, en las cuales el dictado, la exposición y las

preguntas de memoria son las herramientas principales. Las situaciones reales en las que el alumno juega el rol central al que se refiere el constructivismo son menos frecuentes; aunque en determinados momentos si se hace uso de prácticas educativas ligadas a la concepción constructivista destacándose entre ellas el uso frecuente de la técnica de trabajo en equipo, participación más activa de estudiantes, uso adecuado de los conocimientos previos, motivación intrínseca, adecuado clima del aula, entre otros. En otras palabras teóricamente se asume el modelo constructivista dado a conocer a los maestros en capacitaciones cortas, con poca profundización y como sistema crítico de los métodos tradicionales conductistas; pero en la realidad, se continúa enseñando bajo un modelo conductista. A pesar de la confusión total, los programas de estudios incluyen algunas metodologías constructivistas favorables al aprendizaje de los alumnos.

En la actualidad como una expansión del constructivismo, nuestro sistema educativo está implementando el enfoque por competencias el cual surge de la necesidad de enfrentarse a un mundo en donde aparecen nuevas ocupaciones, en donde se debe estar preparado para adaptarse a los cambios, las profesiones tal como tradicionalmente se habían concebido, van cambiando en su concepción.

El Ministerio de Educación de El Salvador a través de (MINED, Currículo al servicio del aprendizaje., 2007) define competencia como “la capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”.

En la misma fuente encontramos que el enfoque por competencias se fundamenta en los siguientes componentes: El primero es en el saber, que está referido a conceptos, hechos, datos, principios, definiciones, esquemas, entre otros; es equivalente a los contenidos conceptuales. El segundo se refiere al saber hacer, que comprende las habilidades, y destrezas que el estudiante utiliza en una actuación determinada; es equivalente a los contenidos procedimentales. El tercer enfoque comprende el saber ser y convivir: Es el comportamiento o conducta que el individuo presenta al resolver una determinada tarea; equivale a los contenidos actitudinales. Y un último componente que es el para qué y consiste en la finalidad

que da sentido a los aprendizajes, es el objetivo que promueve la motivación de los estudiantes.

La educación basada en competencias según (López Ortega) se refiere, en primer lugar, a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus fines. Deja de existir la división entre teoría y práctica porque de esta manera la teoría depende de la práctica, implica la exigencia de analizar y resolver problemas y de encontrar alternativas frente a las situaciones que plantean dichos problemas, la capacidad de trabajar en equipos multidisciplinarios y la facultad de aprender a aprender y adaptarse.

El sistema educativo nacional está trabajando con un programa de estudio en el que se desarrolla el enfoque por competencias, que ofrece al docente una propuesta conceptual, metodológica y didáctica que garantiza resultados satisfactorios en cuanto a aprendizaje se refiere. Al plantear el nuevo enfoque por competencias, el Ministerio de Educación pretende darle continuidad, claridad y actualización a la propuesta curricular dada en la Reforma Educativa, con el propósito de no dejar atrás el enfoque del currículo salvadoreño que es constructivista, humanista y socialmente comprometido. Planteando en (MINED, Programa de Estudios de Primer Grado, 2008) para la asignatura de lenguaje las siguientes competencias: Comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

### **2.1.3 Principales teóricos pedagógicos**

Es importante mencionar algunos autores además de **Federico Frobel** que también se inclinaron por la Educación Parvularia los cuales se mencionan a continuación:

Rosa Agazzi, (1866 – 1951) Y Carolina Agazzi,(1870- 1945). Ambas fueron educadoras formadas en la Escuela Normal del Magisterio de Brescia. Su método se basa en respetar escrupulosamente la libertad, espontaneidad del niño mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través actividades lúdicas. A diferencia del método Montessori y en consonancia con los

orígenes humildes de los niños que utilizaban materiales de desecho para sus trabajos.

Optan por una disposición circular de la clase. Tienen una canción para realizar cada actividad.

El método Agazzi ha influido notablemente en la educación infantil italiana.

Son áreas fundamentales en su sistema:

**Educación sensorial:** se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos.

**Instrucción intelectual:** se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

**Educación del sentimiento:** contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral.

Otro autor considerado por muchos como el padre de la pedagogía moderna, ya que emprendió la estructuración y sistematización de ésta, **JUAN AMOS COMENIO (1592- 1670)**. El lugar de nacimiento de Comenio es desconocido, para él las etapas de la enseñanza del hombre y la mujer, las divide en seis años cada una; ubicada la primera de 0 a 6 años, a la que llama la “Escuela del Regazo Materno”. Su enfoque contempla que los niños de 4 a 6 años deben aprender jugando, enseñarles labores manuales y darle buenos ejemplos. En la cual se destaca el relato de cuentos para educar y formar los sentimientos.

Comenio mantenía un concepto de educación, definiéndola como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan en cada individuo, pero cuando esta semilla a raíz de un estímulo tiene una respuesta será tomada para el propio individuo como una situación de experiencia nueva con ayuda de una persona que guíe el proceso de germinación (maestro).

Algunas de sus obras fueron: El aprendizaje del latín, El estudio del latín etc.

Es el creador del método intuitivo es **JUAN ENRIQUE PESTALOZZI (Suiza, 1746-1827)**. Este método se basa en enlazar la observación y la percepción. Para Pestalozzi la enseñanza de la lengua materna, puede darse cuando el niño/a, observa el grafismo y es capaz de llevarlo al nivel perceptual.

Cuando crea la primera escuela normal para maestros; Pestalozzi, expresa que no debe haber distancia de quien quiere ser docente, pues la formación debe ser para todos. El aprendizaje de la lectura es el soporte para pasar de la ignorancia a la inteligencia.

En su obra como Gertrudis Educa a su hijo, Pestalozzi, expresó que la enseñanza de la educación física forma parte del aprendizaje de la lectura y la escritura. El método intuitivo es la clave para dicha comprensión.

La enseñanza masiva fue para Pestalozzi una expresión política cuando se hizo acompañar de Napoleón Bonaparte, Pestalozzi lo empleaba con el afán de la garantía de una sociedad democrática; luchó contra la escolástica de esa época (1794), y propuso la aprehensión de su método clave para el aprendizaje de cualquier disciplina.

Encontramos también a **JOHN DEWEY (Nueva York 1859-1952)**, un teórico que aportó también a la educación parvularia. En su afán de poder expresar sus pensamientos educativos es que muestra su idea de “la enseñanza por la acción” (Larroyo, Historia de la Pedagogía General, 1960), propone que en la escuela se debe tener como un recurso, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

Entre sus obras se encuentran: Teoría de la valoración: un debate con el positivismo sobre la dicotomía de hechos y valores y La opinión pública y sus problemas, etc.

En los sectores Juego- Trabajo los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño/a pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, tipográficas o de cocina. El

niño examina en la escuela sus experiencias, conoce su ambiente y recupera su historia.

También **MARÍA MONTESSORI** (Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia **1870 – 1907**): Doctora en medicina y experiencia pedagógica la inició en 1897; cuando le encomendaron fundar escuelas infantiles, su idea se basó en el juego. En su obra llamada El Método Montesoriano describe el principio de libertad para que el niño y la niña se exprese en el sentir y pensar, lo cual debe lograrse por medio del material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar. “Ella ve al niño como un ser biológico más que un ser social” (González)

Se considera alguien importante **OVIDIO DECROLY** (Bélgica **1871-1932**) Doctor en medicina, ya como médico tuvo contacto con los niños y niñas con discapacidad mental, experiencias que les dieron aportes para los procedimientos de atención educativa a niños normales, dando importancia a trabajos relacionados con la medición de la inteligencia. Su lema era: “preparar al niño para la vida, para la vida misma”. Recomendaba a los maestros/as respetar la personalidad del niño y la niña estudiándolos para que alcance el grado de perfección.

Dentro del proceso de la educación infantil, él decide crear un sistema diferente, es decir, un método de centros de interés donde se tome en cuenta los “centros de globalización” o “centros de interés”, el cual hace hincapié en que se debe integrar la alimentación, aseo, protección, juego y trabajo recreativo a los contenidos en las unidades didácticas(Larroyo, 1960).

Los materiales se clasifican según Ovidio Decroly en los siguientes:

Los juegos sensoriales: Estos estaban orientados a ejercitar los sentidos. Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos. Algunos de ellos son para reconocer: Colores, formas y colores, formas y direcciones, etc.



Los Juegos Motores. Estos estaban orientados a que los niños realizaran actividades como: correr, saltar, subir, etc.

Los Juegos que inician la cantidad: Son aquellos que buscan que el individuo pueda utilizar todas las partes del cuerpo. Como: Manipulación de objetos concretos, juegos de iniciación de la lectura, colorear, hojear, manipular, etc

Otro de los representantes de la teoría cognitiva es **JEAN PIAGET (Suiza 1896-1980)**: Biólogo y epistemólogo. Coincidió con el criterio de que el aprendizaje es “una reestructuración activa de percepciones e ideas y no simplemente una reacción pasiva ante la estimulación y el refuerzo exterior” (Alpizar Solano).

Entre algunas obras se encuentran: El lenguaje y el pensamiento en el niño, el juicio y el razonamiento en el niño, el criterio moral en el niño, etc.

Piaget propone una teoría del desarrollo cognitivo, basado especialmente en diferentes etapas en el desarrollo cognitivo como el sensorio motor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. Cada uno de ellos con sus especiales características que son experimentadas por los niños en diferentes edades comprendidas de cero hasta la adultez.

Sin duda uno de los últimos pedagogos de quien se tomó la teoría del constructivismo es **LEV SEMIONOVICH VYGOTSKY (Orsha, pequeña ciudad de Bielorrusia, Rusia 1896-1934)**. “Todos su aportes fueron hechos en la hoy extinta Unión Soviética, por eso es que su teoría tiene como característica ser socio-genética y socio-cultural, ya determina aspectos de diferencias ideológicas y conceptuales” (Alpizar Solano, Coordinación Educativa y Cultural C.A. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Educación Básica) que fueron la pauta para poder escribir.

Su obra principal es su libro: Pensamiento y lenguaje, donde él habla sobre la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Él dice que pensamiento y palabra están ligados entre si y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen algunos lingüistas que sólo

buscan equilibrarlos dentro de sus acciones. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y de la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente independientes, "en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia" (Morales, 1990, p. 11).

Vigotsky considera que el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida.

El concepto vigotskiano que tiene mayor aplicabilidad en el campo educativo es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Este concepto "designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria" (Matos, 1996, p. 8).

## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 El apresto

Al inicio del año lectivo el docente debe asegurarse de conocer las necesidades, (pedagógicamente hablando) del alumnado. En este caso en los alumnos de primer grado es necesario e importante saber si los alumnos tienen las competencias requeridas para tal nivel: si han cursado parvularia, que es donde los niños adquieren y desarrollan las habilidades psicomotrices como base preparatoria para un aprendizaje de la lectura y escritura. En tal sentido el proceso de lectura y escritura es la guía para el estudiantado en donde adquiera la capacidad de desenvolverse de manera significativa en el contexto educativo y en la misma sociedad (Andaluz, 2006). De tal manera es importante tomar en cuenta el aprestamiento como una de las actividades de iniciación, que le darán la apertura a uno de los procesos significativos como leer y escribir.

El aprestamiento es considerar un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje. (Manual del Pedagogo )

El apresto en educación es (Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia) preparar o entrenar a los niños para que puedan desarrollar un conjunto específico de habilidades y capacidades académicas, también para que sigan instrucciones, demuestren habilidades en la lectura y razonamiento y realicen su trabajo en forma independiente al momento de ingresar a la escuela. Además logre alcanzar un aprendizaje significativo a través del desarrollo de las actividades o experiencias planeadas por el docente, a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje.

### **2.2.1.1 Fases del aprestamiento**

Para que la situación de aprendizaje sea significativa en el niño se deben tomar en cuenta las siguientes fases: Experiencias directas, utilizando material concreto y por ultimo utilizando material representativo o gráfico.

Experiencias directas: Se llama así a la fase inicial en la que los niños y niñas ejecutan las actividades vivenciales que se sugieren en los contenidos del aprestamiento e implican la ejecución de movimientos de la totalidad corporal y por segmentos; como por ejemplo desplazamientos grandes, manipulación, observación de seres y objetos de la naturaleza, etc. (Estas actividades se realizan al aire libre).

Actividades utilizando material concreto. Es la segunda fase del aprestamiento en la que los niños y niñas, desarrollan en el aula las actividades realizadas al aire libre, utilizando el material concreto estructurado (material diseñado con una finalidad pedagógica específica: bloques lógicos, cubos, regletas, varillas de diferente grosor y tamaño, etc.) o material concreto no estructurado (recursos naturales o recuperables propios de la zona: semillas, envases en desuso, sogas, piedrecitas, tallos, etc.).

Uso de material representativo o gráfico. Es la fase final del aprestamiento. En ella, los niños y las niñas realizan actividades usando material gráfico; por ejemplo: siluetas, láminas, cuadernos, fichas, etc.

En el cuaderno de aprestamiento el niño y niña representan las experiencias realizadas en las dos primeras fases. Cabe señalar que el aprestamiento siempre estará presente a lo largo de la vida de los niños y niñas precediendo sus futuros aprendizajes.

### **2.2.1.2 Aspectos que se desarrollan con el aprestamiento**

Con el empleo del aprestamiento se desarrollan los aspectos como: desarrollo socio afectivo, corporal, coordinación visomotriz, desarrollo sensoperceptual, relaciones espaciales y temporales, conjuntos - relaciones y por último el desarrollo del lenguaje.(Didáctica del lenguaje)

Desarrollo socio afectivo: Las niñas y los niños desarrollan una serie de actividades significativas para conocerse y relacionarse con otras personas (niñas, niños, maestras, maestros, director-a, autoridades, etc.), conocer el ambiente físico, escolar y el desarrollo de normas y valores de su cultura materna.

Aspecto corporal: Se propician actividades significativas para conocer las partes y funciones del cuerpo de las niñas y los niños y el de otros seres. Asimismo, identifica la lateralidad y su importancia en el desarrollo de las actividades diarias.

Coordinación viso-motriz: El desarrollo de habilidades para la coordinación de la vista con movimientos del cuerpo. Las actividades significativas iniciales deben desarrollar movimientos motores gruesos, luego los movimientos motores finos.

Desarrollo sensoperceptual: Se amplía la percepción y exploración del mundo exterior mediante los sentidos. Implica la observación, clasificación, discriminación, análisis, síntesis, experimentación e intuición de los elementos que nos rodea.

Relaciones espaciales y temporales: Se propician actividades significativas para el desarrollo del pensamiento y lenguaje matemático. En esta fase juegan un papel importante los procesos de observación, clasificación, discriminación, intuición, análisis, síntesis y experimentación para conceptualizar el espacio, tiempo, conjunto y sus relaciones.

Aspectos de conjuntos y relaciones: Se desarrolla el pensamiento lógico matemático, mediante la interrelación entre realidad-símbolo-signo. En esta fase debe realizarse actividades significativas desde la manipulación de objetos, representaciones gráficas hasta la representación simbólica.

Aspecto del desarrollo del lenguaje: Es la movilizadora de las demás áreas del aprestamiento. El lenguaje articulado es un don meramente humano, se adquiere en la familia y se desarrolla progresivamente por la necesidad de comunicación. (Flores Ochoa)

### **2.2.1.3 Factores que influyen en el desarrollo del aprestamiento**

Los factores determinantes del aprestamiento son de naturaleza compleja y muy significativa dentro del proceso de la lectura y escritura. Existen determinantes del aprestamiento de naturaleza interna, como de naturaleza externa que depende del ambiente. Estos factores son: madurez mental, desarrollo físico, estabilidad emocional, madurez social, conocimiento del mundo, que le rodea, habilidades lingüísticas y ciertas habilidades específicas como discriminación del sonido, de forma, de dirección, de tamaño, de posición.

Maduración mental: Significa el nivel de desarrollo en que la persona se encuentra, en comparación con la mayoría de las personas de su edad. Los varios tipos de maduración están interligados, uno no se desarrolla sin que otros también se desarrollen: La maduración intelectual, la maduración social, la maduración emocional y la maduración física. Desarrollo físico: El crecimiento en la niñez es extremadamente acelerado. Dentro del crecimiento físico un aspecto importante es el desarrollo del cerebro y de Sistema Nervioso.

El crecimiento del cerebro se debe en parte a la mielinización (el recubrimiento de las conexiones entre las neuronas con una membrana especializada que permite una adecuada transmisión de los impulsos nerviosos). La mielinización de las áreas de coordinación ojo – mano no está completa sino hasta los cuatro años de edad y la mielinización del área que regula la atención no termina sino hasta los diez años de edad.

Desarrollo Emocional: EL tipo de relación que desarrolle el niño dependerá de las experiencias que tiene con los seres humanos adultos durante los primeros años de vida. El punto de partida del desarrollo de actitudes positivas o negativas frente a otros es la interacción que se establece entre el niño y la madre, o la

persona adulta encargada de él durante el primer año de vida. (Efectividad en la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, 2009).

Las emociones son también llamadas sentimientos o afectos y se desarrollan después del nacimiento resulta principalmente de la maduración, pero también del entrenamiento y el aprendizaje. A sí mismo de la salud emocional del niño dependerá su seguridad y dependencia. Los niños y niñas que no se han desarrollado en ambientes sanos y emocionalmente estables mostrarán características que dificultaran su aprestamiento integral. Mostrándose miedosos inestables, inseguros, y en algunas ocasiones agresivos, etc.

Habilidades Lingüísticas: Desde los primeros años, desarrollamos nuestro vocabulario en base a lo que hablamos y escuchamos, organizamos las frases, comprendemos órdenes y expresamos nuestras ideas. Es a partir de una serie de vivencias lingüísticas que los niños se preparan para la futura lectura y escritura, estas habilidades que el niño desarrolla en su hogar serán ampliadas durante la etapa de aprestamiento.

Habilidades Específicas: la cual busca el logro de los niños para distinguir diferencias de forma, tamaño, posición o movimiento entre figuras, letras, palabras escritas, entre otras. Además de diferenciar semejanzas entre palabras que escuchen estas habilidades permitirán el adecuado desarrollo de la lectura y escritura.

#### **2.2.1.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza del apresto**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Entre las estrategias metodológicas para la enseñanza del apresto en cada área se pueden mencionar las siguientes: en el área motora las actividades que se pueden emplear está la utilización adecuada de la tijera,

recorte de figuras en diferente posición y forma, recorte en línea recta, recorte en línea quebrada, recorte mezclando líneas rectas y curvas.

#### **2.2.1.4.1 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación visomotora**

Para desarrollar la coordinación visomotora (Universidad Católica de Chile.) Se pueden identificar tamaños, por ejemplo, marcar la figura más grande en cada serie, apareamientos de figuras: encerrar en cada fila el dibujo que sea igual al modelo. (Ver anexo II y III)

Otras de las técnicas que se pueden realizar son: encajar figuras, armar, rompecabezas, juegos de tiro al blanco, pegado y recortado, armar y construir. (Ver anexo IV)

Con las manos: señalar la ubicación de un objeto, persona o animal; palmear, aplaudir, chasquear, golpear, sacudir, frotar, abrir, cerrar, agarrar, soltar, hacer trazos en el aire o sobre cualquier objeto, abotonar-desabotonar, abrochar-desabrochar, atornillar-desatornillar, rasgar, pegar, colorear, picar, modelar objetos, tapar y destapar objetos, recortar figuras, rebotar una pelota con una o dos manos, construir objetos con cualquier recurso, etc.

Con la cabeza y cuello: Hacer movimientos para sacudir, negar, voltear, afirmar, asentir, seguir con la vista el movimiento de algunos objetos, animales o personas, describir gráficas.

Con la cadera y los pies: moverse de un lado a otro (izquierda-derecha, adelante-atrás), arrodillarse, marchar en el mismo lugar, zapatear, alzar, patear, caminar siguiendo una dirección en línea recta o zigzag, etc.

Con todo el cuerpo: gatear, doblarse adelante y hacia atrás, rodar en sí mismo, inclinarse (hacia los lados, adelante-atrás), hincarse, sentarse, acostarse, colocarse boca abajo, boca arriba, peinarse, lavarse las manos y cara, bañarse,



correr con objetos (por ejemplo ruedas, pelotas, platos), etc. (<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>)

#### **2.2.1.4.2 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación motora**

Actividades a realizar para la estimulación de la coordinación motora: Caminar ligero con un objeto en la cabeza o con un vaso lleno de agua en la mano. Imitar trabajos, juegos, animales, profesionales, recortar siguiendo contornos de figuras. Ejemplo: doblar papel, elaborar figuras de barro, moldear plastilina, barro, papel mojado, hacer dibujo de figuras con alambre, con el lápiz hacer dibujos sencillos con modelos de apoyo, tomar correctamente objetos como tijeras, escobas, trapeadores. Sentarse y levantarse del pupitre en orden. (Ver anexo V)

#### **2.2.1.4.3 Estrategias metodológicas para desarrollar la coordinación audio-viso-motora**

Actividades a realizar para la estimulación de la coordinación audio-viso-motora: Seguir direcciones, dentro-derecha, dentro-izquierda, fuera-arriba; fuera-abajo. Trazar líneas en el contorno de la casa, juegos de loterías con colores, figuras, números, letras, palabras. (Ver anexo VI).

Gimnasia por medio de extensión, contracción y rotación de los brazos en distintas direcciones. Ejemplo: Gateo; realizar movimientos rítmicamente como: palmadas o chasquidos con el siguiente ritmo pa-pa-pa papa; escuchar y acompañar el ritmo de un son o cualquier melodía con palmadas, zapateados, chasquidos, sonidos emitidos con la boca o cualquier otro objeto; recepción, suspensión y lanzamiento de objetos. Ejemplo: Cachar y lanzar pelotas de calcetín; extensión y contracción de los dedos con o sin el lápiz. Para la grafomotricidad (secuencia de trazos para el aprestamiento) trabajar en cuaderno cuadriculado (Ver anexo VII)

#### **2.2.1.4.4 Estrategias metodológicas para desarrollar el área cognitiva**

En el área cognitiva es necesario estimular la percepción de la posición (Montenegro) la cual se puede practicar mediante diferentes actividades en el aula como: juegos y canciones; vagón de las palabras, Ejemplo: Tren de los días de la semana para usar en la asamblea. Cada vagón se corresponde con un día de la semana. (Jugando aprendemos)

Además, se pueden trabajar los colores del arcoíris ya que cada vagón representa un color del arcoíris. Los niños/as tendrán que buscar entre las etiquetas que tendrán en un panel, el nombre del día de la semana que deben pegar sobre el vagón correspondiente. Aprenderán nociones temporales. (Ver anexo VIII)

Rótulos para la clase, la cual consiste en diversos carteles pequeños para pegar en el mobiliario del aula, ya sea en las cubetas, cajas de juguetes, etc. Todo lo que esté en un aula debe estar rotulado con su nombre para facilitar la iniciación a la lectura del niño/a. (Ver anexo IX)

#### **2.2.1.4.5 Estrategias metodológicas para desarrollar el área auditiva**

Área de la memoria auditiva se desarrolla cuando los niños tratan de memorizar lo que escuchan o ven dentro del aula. Ya sea por lo que la maestra expresa de forma oral o de forma escrita. Algunas actividades para el desarrollo de esta estrategia son: cantar canciones como por ejemplo “la casita rota está”. (Ver anexo X)

Es una canción con la que se aprenden las vocales en mayúsculas porque son más fáciles de escribir. A partir de este ejercicio se pueden realizar actividades de lectoescritura de identificación de vocales, esta es una forma bonita de aprender a escribir porque los niños/as desde el principio saben escribir textos aunque le falten letras que ya irán aprendiendo. (Anexo XI).

Secuencia de un Cuento: Se debe leer un cuento sencillo a los niños y hacerles recordar en orden los eventos que se dan en ese cuento. El alumno debe primero escuchar el cuento que narra el maestro pero que está representado por dibujos.

Luego los alumnos deben escoger tres de esos dibujos y armar un cuento (creado por ellos, desde el título hasta el final), al cual ellos narrarán en secuencia.

La percepción auditiva, se trata de desarrollar la capacidad de percibir, reconocer y diferenciar diversos estímulos auditivos. Algunas actividades para el desarrollo de esta estrategia son: Palabras que empiecen con un mismo sonido, en estas actividades se trata que el alumno pueda reconocer de forma oral las palabras que empiezan con un mismo sonido; palabras que terminan con un mismo sonido.; sustracción de sílabas en una palabra para formar nuevas palabras con sentido común.

Se trata sobre el hecho de que el maestro primero de forma oral dice la siguiente palabra: zapato, y las indicaciones que da luego son: a esta palabra que mencione, quítele una sílaba y forme una nueva palabra. ¿Cuál podrá ser? R/ pato. Muy bien, pato es un animal. Todas estas actividades dirigidas a desarrollar las habilidades en los alumnos van formando la base para el periodo de aprestamiento en primer grado. (Educación., 2005)

#### **2.2.1.4.6 Estrategias metodológicas para desarrollar el área visual**

Para desarrollar el área de la memoria visual se pueden mencionar actividades como: copia lo que ves; la cual consiste en dividir la actividad en dos grupos en el que ganará el bando que recuerde más palabras. Puede presentarse en niveles, dependiendo del avance de la escritura y lectura. Ejemplo: palabras con similitud, pares de letras y símbolos. La Pared o alcancía de Palabras Es útil para aumentar vocabulario, reforzar lectura y para mejorar su comprensión lectora.

Se puede utilizar en lenguaje tanto como en las demás materias. Pasos: Al iniciar una clase de cualquier materia se les pregunta que palabras no conocen y quisieran saber su significado (de 3 a 5 palabras). Se propicia una lluvia de ideas y con ellos se construye el papel. Se invita a un alumno a ubicar esa palabra en la pared de palabras, de acuerdo a su letra inicial; las cuales permanecerán allí por un máximo de 8 días para ir renovando la pared de palabras con otras que surjan.

Los demás alumnos pueden guardar sus papelitos en la alcancía de palabras. Tal como su nombre lo indica debe ser lo suficientemente grande. Se debe ubicar en un lugar del Salón de clases propicio para que el alumno lo vea. (Ver anexo XII)

Otra actividad muy atractiva es la narración con títeres, donde el maestro debe armar un escenario con cartón y lo decoras muy lindo de preferencia, puede usar dos títeres. Los niños se deben sentar en las sillas o cojines lo que tengan, se despliega el escenario, los niños comenzaran a preguntar y se les dirá que si están calladitos se enterarán.

Chicos ha venido a visitarlos un amiguito, ¿saben quién puede ser niños? R/ No. Pero chicos saben que él es pequeñito más pequeñito que ustedes, si se paran de sus asientos no lo verán, pones la cara triste y si hacen bulla se asustará, y se irá triste, ¿desean conocer a este amiguito? ¿Sí o no? niños: si, pero ¿harán ruido? niños: no, no escuché, ¿harán ruido? No. Luego sacar el títere, solo una partecita, luego lo escondes, luego vuelves hacerlo pero sacando el cuerpo un poco más, saludas con el títere que tendrá un nombre: con la voz tímida, luego él dice que les va a contar algo pero si están en silencio y allí es cuando entra a contar el cuento. (Ver anexo XIII).

### **2.2.2 Lectura y escritura**

Cuando se habla de la lectura y escritura se está hablando de dos procesos diferentes que deben desarrollarse en la escuela de manera simultánea y que requiere de un alto nivel de concentración de la atención y de una intensa memorización visual, auditiva y motora. Esto implica el desarrollo de las siguientes áreas: Coordinación motora, coordinación visomotora, relaciones espaciales, discriminación y memoria visual; discriminación, coordinación y memoria auditiva, y por ultimo pero no menos importante la expresión oral.

**Coordinación motora:** Habilidad para controlar todos los movimientos del cuerpo. Puede ser de dos tipos: La gruesa y la fina. La coordinación motora gruesa controla los movimientos de la cabeza, del tronco y de las extremidades

superiores e inferiores. La coordinación motora fina controla los músculos de los ojos y de las manos. Tanto la coordinación motora gruesa como la fina tienen gran importancia en el aprendizaje escolar, aunque la que se relaciona de manera más directa con la lectura y escritura es la coordinación motora fina.

**Coordinación visomotora:** Se refiere a la coordinación necesaria entre los movimientos de los ojos y de la mano (y la muñeca de la mano). Esto implica a la motricidad fina, a la cual ya hemos mencionado y que tiene que ver con movimientos muy precisos como: amarrarse los zapatos, enhebrar una aguja, coger un lápiz correctamente y escribir.

**Relaciones espaciales:** Habilidad para ubicarse correctamente en el espacio y que también permite asimilar los conceptos de posición, dirección y distancia. La coordinación espacial le permitirá a los alumnos/as, respetar los renglones de su cuaderno al escribir y no invertir la posición y orden de las letras y los números.

**Discriminación y memoria visual:** Habilidad para distinguir formas, tamaños y colores. Los estudiantes necesitan desarrollar esta habilidad para no confundir letras, sílabas o palabras, mayúsculas de minúsculas, letras script o cursiva.

**Discriminación, coordinación y memoria auditiva:** Mediante la primera, los niños, toman conciencia de los sonidos propios de su idioma, la segunda y la tercera les permite ejecutar órdenes o seguir instrucciones en la medida en que desarrollan la coordinación audio-motora. (Aprendizaje Inicial de la Lengua Escrita.)

**Expresión oral:** Comprende una serie de actividades muy importantes para el desarrollo del lenguaje oral y un prerrequisito fundamental en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Todas las áreas de desarrollo mencionadas anteriormente son imprescindibles de ejercitar en la enseñanza de la lectura y escritura, independientemente del método que se utilice para lograr este aprendizaje, tan determinante en la vida de las personas.

Para la preparación específica de la lectura y de la escritura se debe tomar en cuenta que desde la primera clase el maestro debe investigar en todos los alumnos las dos grandes funciones que produce el habla: La fonación y la articulación.

La fonación consiste en identificar en los niños la habilidad para reproducir sonidos de la lengua, la cual se trata de la acción del aire, que viene de los pulmones, pasa por las cuerdas vocales de la laringe y éstas producen la voz humana.

La articulación consiste en la producción de las letras por medio de la faringe, velo del paladar, lengua, mejillas, mandíbula inferior, los dientes y los labios, con el objeto de descubrir los defectos que pueden tener los alumnos al hablar. El maestro debe corregir y enriquecer el lenguaje. Revisar el manejo del lápiz.

El alumno ha alcanzado la madurez para la lectura, cuando cumple con las siguientes condiciones: Edad visual, que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una letra. Madurez de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos. Motricidad fina (en especial a nivel de manos y dedos). Una regulación tónica-postural. Desarrollo del lenguaje (Para comprender lo que escribe). Madurez intelectual (Para que pueda manejar las letras como símbolos y pueda proceder con relación a su estructura espacio temporal).

### **2.2.3 Aprendizaje significativo**

En la teoría del aprendizaje significativo uno de los que dio muchos aportes fue Ausubel (Cols, 1994 ) quien tiene en cuenta dos elementos: El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.

La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. (Aprendizaje significativo.)

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. (COLL, 1988).

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones: Potencialidad significativa. Lógica que se

refiere a la secuencia lógica de los procesos y a la coherencia en la estructura interna del material.

Psicológica-Cognitiva: El alumno debe contar con ideas incluseras relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas. Disposición positiva, afectiva y disposición subjetiva para el aprendizaje.

### **2.2.3.1 Ventajas del aprendizaje significativo**

Entre las ventajas del aprendizaje significativo se produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

### **2.2.3.2 Características del aprendizaje significativo**

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura. Desarrollo de habilidades preparatoria para lectura y la escritura.



### 2.2.3.3 Requisitos para lograr el aprendizaje significativo

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

**Significatividad lógica del material:** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. (Coll,). Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

**Significatividad psicológica del material:** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno *conecte* el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son *comprensibles* para el alumno. El alumno debe contener ideas *inclusoras* en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno *guardará* en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

**Actitud favorable del alumno:** Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno *quiera aprender* no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que *pueda aprender* (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

No hay que olvidarse que en la primera infancia y edad preescolar la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza por descubrimiento, para que exista un aprendizaje significativo se debe enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así



como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**ACTIVIDAD MOTORA:** Acoplamiento de una serie de acciones musculares que sirven al movimiento voluntario o que constituyen una reacción observable en una situación.

**ALUMNO:** Los alumnos, son aquellos que aprenden de otras personas. Etimológicamente alumno es una palabra que viene del latín *alumnus*, que deriva de la palabra *alere*, que significa alimentar, significa también "alimentarse desde lo alto", contraponiéndose al significado de "alumno" como "carente de luz".

**APRENDIZAJE:** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas

**APRENDIZAJE MECANICISTA:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

**APRESTAMIENTO:** Es el nuevo periodo didáctico, que desarrolla todos los procesos cognitivos y psicomotrices; en donde niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar creativamente sus ideas, sentimientos y emociones con diferentes técnicas gráfico –plástico.

**APRESTO:** Es un proceso que se aplica en el periodo didáctico aprestamiento en donde se desarrollan diferentes actividades tales como el coloreo, rasgado, retorcido, etc. con lo que se prepara al niño y niña en la estimulación y desarrollo de las habilidades psicomotoras que le servirán en el aprendizaje de la lecto-escritura.

**ASIMILACIÓN:** El término de asimilación es usado por Piaget para hablar de la toma de información y su categorización en base a lo que ya se conoce.

**ATENCIÓN:** Es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas.

**COGNITIVO:** es aquello perteneciente o relativo al conocimiento. Éste, a su vez, es el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori).

**CONDUCTISMO:** La corriente que dentro de la psicología fue desarrollada primeramente por el psicólogo John B. Watson hacia finales del siglo XIX y que consiste en el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento humano observable, es decir, lisa y llanamente la conducta que despliega una persona y lo hará entendiendo al entorno de esta como un conjunto de estímulos-respuesta.

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO:** Al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural.

Este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

**DESTREZA:** Habilidad específica para resolver un problema concreto.

**EDUCACIÓN:** La Educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

**EDUCACIÓN PARVULARIA:** La Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educacional que, junto con la familia, estimula en el niño y niña menor de 6 años, su desarrollo pleno y armónico.

**ESCRITURA:** La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

**EMOTIVIDAD:** Es aquella capacidad que disponemos los seres humanos para producir emoción.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser "Estrategias Cognitivas" y "Estrategias Meta cognitivas".

**GRAFEMAS:** Es la mínima unidad distintiva de un sistema de escritura, o sea, el mínimo elemento por el que se pueden distinguir por escrito dos palabras en una lengua. Así, para inventariar los grafemas que intervienen en la escritura de una lengua, lo que tenemos que hacer es ir comparando palabras escritas para descubrir diferencias mínimas que van asociadas a un cambio de significado.

**HABILIDAD:** proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo.

**JUEGO:** Es la actividad primordial de la niñez que le ayude a desarrollar aprendizajes en todos los campos de desarrollo social, emocional.

**JUEGO- TRABAJO:** Es todo un proceso metodológico que implica una planificación que involucra a niños y niñas en la acción libre de trabajar mediante el juego; y al docente, en la estructuración de los ambientes de juego para que el desarrollo de las actividades lúdicas sean integradoras en el contexto de las necesidades educativas de niños y niñas en el diseño curricular y con todos los periodos didácticos.

**LATERALIDAD:** Es el procedimiento funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro.

**LECTURA:** Es un proceso cognitivo mediante el cual construimos significado o sentido de un texto relacionando la información del texto con la que ya sabemos.

**LECTO – ESCRITURA:** Es el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de introducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y niña ya poseen y representarlos gráficamente.

**MAESTRO/A:** conocido además como profesor, referido a la enseñanza, un maestro es un profesor que se encarga de la educación formal e institucionalizada de los niños de Educación Infantil, Primaria o Especial en escuelas o colegios.

**MEMORIA:** Es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.). El Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española la define como: «Potencia del alma, por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado».

**MÉTODO:** Es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema.

**MÉTODO ALFABÉTICO:** Este método se encuentra entre los tradicionales y como su nombre lo indica, emplea como materia prima las letras del abecedario y después las sílabas directas, inversas, directas e inversas, compuestas, finalmente se unen las sílabas y el niño/a leen.

**MÉTODO DE COMPRENSIÓN LECTORA:** Esta referido a desarrollar en el niño la comprensión de lo que lee, es decir que el receptor de los mensajes debe participar activamente en la construcción de los significados del texto. Ejemplo: Se le pregunta al niño si ha comprendido lo que ha leído.

**MÉTODO ECLÉCTICO:** Recibe este nombre porque su estructura y organización están basadas en las técnicas de los métodos estudiados anteriormente. Toma los elementos que más le conviene de cada uno de ellos.

**MÉTODO FONÉTICO:** Como su nombre lo indica, se introduce a través de sonidos, practicando básicamente con sonidos iniciales y finales. Los niños que aprenden con este método logran una lectura fluida y bien articulada. Ejemplo: El silbido del viento, el soplido de la locomotora para la F (fono mímica).

**MÉTODO GLOBAL:** Consiste en crear y presentar una idea o frase completa de donde se desprende una palabra genérica para luego descomponerla en los sonidos que la forman, de esta manera se pueden generar más palabras tomando como base la palabra inicial y formar familias de palabras.

Es muy importante que el educando un nivel de vocabulario superior y que tengan mucha facilidad para memorizar.

**MÉTODO SILÁBICO:** Consiste en relacionar la consonante con las vocales, tiene sustentación en las sílabas de las palabras y el orden alfabético de las vocales, cambiando, educando y siempre necesita del orden alfabético de las vocales para poder decir que dice la palabra.

**MOTRICIDAD:** Se refiere al control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

Acción del sistema nervioso central o de algunos centros nerviosos que determina la contracción muscular ante ciertos estímulos.

**MOTRICIDAD FINA:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida por la coordinación de movimientos más finas.

**MOTRICIDAD GRUESA:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referencia a la coordinación de movimientos amplios; como: saltar, rodar, caminar, correr, bailar, etc.

**NOCIÓN TEMPORO-ESPACIALES:** Es la ubicación de su cuerpo en relación con las otras personas, objetos que le rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, hora, día, semana, mes. El derivado educativo de la orientación temporo-espacial se

manifiesta de la siguiente manera: No puede ubicar las letras en el espacio hoja, escribiendo en cualquier parte de ella, le dificulta el trazo de figuras de un modelo con perspectiva, desarticula ángulos. Los signos gráficos (letras) tienen perspectivas y ángulos y un niño desorientado en forma espacial jamás podrá copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

**PERSONALIDAD:** Es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.





# **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## 3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

### 3.1.1 Investigación cualitativa

Para la realización de esta investigación se utilizó el método de investigación cualitativa, adoptando el tipo descriptivo.

El método cualitativo es aquel que su propósito es "reconstruir" la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. Se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. En otras palabras, investiga el ¿por qué? y el ¿cómo? se tomó una decisión. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, otros.

Los instrumentos que permiten la colecta de datos: Entrevistas abiertas, observaciones, documentos que muestran la experiencia (cartas, notas, diarios, etc)

Análisis y Reporte: Descripciones ricas en detalles sobre la experiencia del individuo respecto del fenómeno. Cuando se hacen múltiples casos, el análisis se enfoca en comparar experiencias comunes e identificar particularidades de cada caso.

Característica: Este tipo de investigación demanda mucho tiempo en la colecta y análisis de datos.

### 3.1.2 Tipo de estudio

Enfoque descriptivo

Roberto Hernández Sampieri; habla de varios tipos de enfoque, el de esta investigación se llevó a cabo a través del enfoque descriptivo, el cual trata de seleccionar una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas en forma independiente.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986).

Para llevar a cabo la investigación descriptiva, se procedió a cumplir con los siguientes pasos:

1-Reconocer la población.

2-Reconocer la muestra, la cual se obtendrá de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{(N - 1)(LE)^2 + Z^2 * P * Q}$$

3-Con esta muestra se trabajará los diferentes instrumentos.

N = Total de la población

P = Proporción poblacional de un determinado evento (0.5)

Q = Proporción poblacional de no ocurra el evento (0.5)

n = Tamaño de la muestra

Z = Valor critico (1.96)

E = Error tolerable muestral máximo (0.05)

## 3.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

### 3.2.1 La entrevista:

Es una formulación de preguntas que permite coleccionar datos sobre un aspecto concreto así como la opinión del/a entrevistado/a. La entrevista se define en general como un diálogo, como un proceso de comunicación porque se basa en una relación interpersonal, programada, no en un mero encuentro formal.

Según el fin que se persigue con la entrevista, ésta puede estar o no estructurada mediante un cuestionario previamente elaborado.

Se recurre a este tipo de técnica con el propósito de obtener información que permita el logro de una mejor comprensión sobre cada parte del objeto de estudio. Su finalidad fue indagar sobre las diferentes estrategias metodológicas aplicadas por el docente de primer grado para la enseñanza del aprestamiento y la relación de éstas con la adquisición de aprendizajes significativos.

**APLICACIÓN:** Se aplicó esta técnica a la muestra de docentes seleccionados, que fueron sujetos de estudio en la investigación, con el cual se entabló una conversación para poder administrar el tipo de entrevista estandarizada y así obtener información necesaria para la investigación.

### 3.2.2 La encuesta participativa.

Consiste en hacer las mismas preguntas, a una parte de la población, que previamente fue definida y determinada a través de procedimientos estadísticos de muestreo. La obtención de la información es a través de la interrogación escrita. Es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

**APLICACIÓN:** Se elaboró y aplicó uno a docentes, estudiantes y directores seleccionados de una determinada población que fue obtenida por los procedimientos estadísticos. Dicha información sirvió para indagar y con ello construir una triangulación de datos, además se aplicó otro cuestionario a estudiantes con el fin de ampliar la información recolectada.

Se realizó de manera escrita, mediante un cuestionario que contenía preguntas abiertas y cerradas a las que el encuestado respondió según se le indicó; todo esto con el fin de recopilar información sobre acciones puntuales que realizó, realiza o deja de realizar el docente durante la etapa de aprestamiento que se lleva a cabo al inicio del año escolar para el caso de primer grado.

### **3.2.3 Observación no participante:**

Se trata de una observación con propósitos definidos. El investigador se vale de ella para obtener información y datos sin participar en los acontecimientos de la vida del grupo que estudia, permaneciendo ajeno al mismo.

**APLICACIÓN:** La técnica se utilizó para observar todo lo referido al proceso de aprestamiento en relación al aprendizaje significativo en la lectura y escritura de los alumnos sin intervenir en el desarrollo de sus actividades, arrojando la información necesaria para la investigación. Para lo cual se recurrió a determinados instrumentos para la recopilación de datos concretos o hechos observados que facilitaron el proceso de investigación, es decir, de antemano se establecieron los aspectos que se desearon estudiar y fueron aplicados a los alumnos de primer grado y maestros encargados.

### **3.2.4 Test estandarizado:**

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta, tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación,

etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

**APLICACIÓN:** Se aplicó el Test estandarizado ABC de Laurence Filho a la muestra total de estudiantes (166); dicho test orienta sobre la madurez del alumno para el aprendizaje. Es recomendado en niños que ingresarán a primer grado y se administra de manera individual.

Las áreas de aprendizaje que midió son las siguientes: coordinación visomotora, memoria visual, memoria auditiva, atención, comprensión, memorización, lenguaje expresivo, problemas fonarticulatorios, resistencia.

### 3.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS

**Instrumento:** Es un mecanismo que usa el investigador para recolectar y registrar la información como: formularios, pruebas, test, escalas de opinión, listas de chequeo.

#### INSTRUMENTOS Y ADMINISTRACIÓN

<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN A UTILIZAR</b>	<b>INSTRUMENTOS Y SU DEFINICIÓN PARA RECOPIAR LA INFORMACIÓN</b>	<b>APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS</b>
<b>ENTREVISTA</b>	<p><b>GUÍA DE ENTREVISTA ESTANDARIZADA:</b> No es un protocolo estructurado de preguntas, es más bien una lista de tópicos temáticos y aéreos generales, un objeto necesario de interacción verbal entre dos personas.</p> <p>Un conjunto general de preguntas para una entrevista especial.</p>	<p>Fue un instrumento que se aplicó a la muestra de docentes, al momento de entablar una conversación y luego haberle presentado el objetivo de la investigación y así dar paso a la recopilación de información mediante la interacción oral con el entrevistado, pero la prioridad fue enfocada al rol educativo y el PEA significativos de la lectura y escritura junto al aprestamiento.</p>

<p><b>LA ENCUESTA.</b></p>	<p><b>CUESTIONARIO:</b> Es un instrumento utilizado para la recogida de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la entrevista.</p> <p>Es un listado de preguntas por escrito que se pasa a un número importante de personas y que permite extraer conclusiones que pudieran generalizarse si la muestra es suficientemente grande y representativa de la población.</p>	<p>El cuestionario se aplicó a:</p> <p>1-ALUMNOS DE PRIMER GRADO.</p> <p>Para la aplicación de este instrumento se utilizó la muestra de alumnos, presentándoles dos cuestionarios; uno será elaborado para realizar una triangulación de datos, el otro cuestionario será con el fin de recolectar más información acerca del trabajo del alumno y el maestro. Ambos estuvieron elaborados con respuestas cerradas con el fin de obtener datos que son importantes dentro de la investigación.</p> <p>Se aplicó así, ya que esto limitó las respuestas de la muestra y además es relativamente más objetivo.</p> <p>2-MAESTROS ENCARGADOS DE PRIMER GRADO.</p> <p>Para la aplicación de este instrumento se utilizó la muestra de docentes</p>
----------------------------	--	---



		<p>presentándoles una serie de preguntas abiertas y cerradas contenidas en un cuestionario utilizado para la triangulación de datos.</p> <p>Dicho cuestionario estuvo elaborado de tal forma que no limitó al interrogado, proporcionándole la libertad de expresarse respecto del asunto que se le está preguntando.</p> <p>3- DIRECTORES DE LOS CENTROS ESCOLARES.</p> <p>Se aplicó un cuestionario para triangular los datos con la información de los alumnos, docentes y directores y poder brindar con ello una opinión más acertada sobre el trabajo realizado en el aula.</p>
<p><b>OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE</b></p>	<p><b>GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA:</b></p> <p>Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos.</p>	<p>Esta se aplicó durante las visitas a las diversas instituciones educativas, principalmente en el primer grado y sirvió una para plasmar el trabajo realizado</p>

	<p>Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.</p> <p>El propósito es de guiar el proceso de observación; en ella se contemplaron aspectos identificables del ambiente del aula y del grupo investigado. Mediante esta estrategia de recogida de datos.</p>	<p>por los alumnos y otra para los docentes.</p> <p>Se resolvieron en cada visita que se realizó a cada institución, con el objetivo de recopilar datos acordes al tema a investigar</p>
<p><b>TEST ESTANDARIZADO</b></p>	<p><b>TEST ABC:</b> Es una prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica.</p> <p>Se obtiene un puntaje que se interpreta de acuerdo a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde los 18 puntos hacia arriba predice que el niño aprenderá a leer en un</li> </ul>	<p>Se aplicó a la muestra de estudiantes seleccionados en las diferentes visitas realizadas a los centros escolares, de forma individual.</p> <p>Los datos recopilados sirvieron para realizar un análisis estimado sobre el periodo en que el alumnado aprenderá a leer y escribir, basados en el periodo de maduración que éste presente mediante el test.</p>

	<p>semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De 11 a 16 puntos, el aprendizaje se realizará normalmente en un año.</li><li>- De 10 a 7 puntos, aprenderá con dificultad, exigiendo una enseñanza especial.</li><li>- Bajo 7 puntos se recomienda postergar la enseñanza de la lectoescritura.</li></ul>	
--	---	--

### 3.4 DETERMINACIÓN DE POBLACIÓN Y MUESTRA.

#### 3.4.1 Universo y población:

**POBLACIÓN:** Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. (Roberto Hernandez, Fernandez Collado, & Pilar Baptista, 2003)

**UNIVERSO:** Es el conjunto total de individuos u objetos de los que desea conocer algo. También se define como “La totalidad de individuos o elementos de los cuales pueden representarse determinadas características susceptibles de ser estudiadas”.

La población total de la investigación estuvo formada por todas las instituciones oficiales del distrito 02-08 que imparten primer grado en el turno vespertino de la Ciudad de Santa Ana y que a continuación se enumeran:

**POBLACIÓN DE ALUMNOS/AS DEL DISTRITO 02-08 DEL TURNO VESPERTINO**

<b>POBLACIÓN ESTUDIANTIL DEL DISTRITO 02-08 TURNO VESPERTINO</b>					
<b>Nº</b>	<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>SECCIONES</b>	<b>F</b>	<b>M</b>	<b>T</b>
1	Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	A	22	23	45
2	Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	B	8	15	23
3	Centro Escolar Colonia Quiñonez	C	17	10	27
4	Centro Escolar Tomás Medina	C	7	12	19
		D	9	11	20
5	Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	C	11	16	27
		D	4	24	28
6	Centro Escolar Napoleón Ríos	B	14	18	32
7	Centro Escolar José Antonio Martínez	B	20	0	20
8	Centro Escolar José Martí	B	8	13	21
9	Centro Escolar Santa Lucía	A	13	15	28
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>133</b>	<b>157</b>	<b>290</b>

**POBLACIÓN DE MAESTROS/AS DE PRIMER GRADO DEL DISTRITO 02-08  
DEL TURNO VESPERTINO.**

<b>POBLACIÓN DE DOCENTES DEL DISTRITO 02-08 TURNO VESPERTINO</b>		
<b>Nº</b>	<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>Nº DE DOCENTES</b>
1	Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	1
2	Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	1
3	Centro Escolar Colonia Quiñonez	1
4	Centro Escolar Tomás Medina	2
5	Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	2
6	Centro Escolar Napoleón Ríos	1
7	Centro Escolar José Antonio Martínez	1
8	Centro Escolar José Martí	1
9	Centro Escolar Santa Lucía	1
<b>Total</b>		<b>11</b>

**POBLACIÓN DE DIRECTORES/AS DE LOS CENTROS ESCOLARES DEL  
DISTRITO 02-08 DEL TURNO VESPERTINO.**

<b>POBLACIÓN DE DIRECTORES DEL DISTRITO 02-08 TURNO VESPERTINO</b>		
<b>Nº</b>	<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>Nº DE DOCENTES</b>
1	Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	1
2	Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	1
3	Centro Escolar Colonia Quiñonez	1
4	Centro Escolar Tomás Medina	1
5	Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	1
6	Centro Escolar Napoleón Ríos	1
7	Centro Escolar José Antonio Martínez	1
8	Centro Escolar José Martí	1
9	Centro Escolar Santa Lucía	1
<b>Total</b>		<b>9</b>

### 3.4.2 Muestra

Para la investigación se trabajó con la muestra probabilística. La selección se realizó por medio del “Muestreo aleatorio simple”.

El muestreo aleatorio simple consiste en que una muestra aleatoria simple es seleccionada de tal manera que cada muestra posible del mismo tamaño tiene igual probabilidad de ser seleccionada de la población. Para obtener una muestra aleatoria simple, cada elemento en la población tenga la misma probabilidad de ser seleccionado, el plan de muestreo puede no conducir a una muestra aleatoria simple.

### CÁLCULO DE LA MUESTRA DE ALUMNOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Sustituyendo en la formula quedó de la siguiente manera:

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{(E)^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{(290)(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(0.05)^2 (290-1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{290(3.8416)(0.25)}{(0.0025)(289) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{278.516}{0.7225 + 0.9604}$$

$$n = \frac{278.516}{1.6829}$$

$n = 165.49765 \approx 166$  MUESTRA TOTAL: **166** ALUMNOS/AS

La muestra total de alumnos se dividió entre los nueve centros educativos.

**CANTIDAD DE ALUMNOS TOMADOS COMO MUESTRA DE CADA CENTRO ESCOLAR.**

<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>MUESTRA DE ALUMNOS/AS</b>
Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	A	25
Centro Escolar Colonia Quiñónez	C	16
Centro Escolar Tomás Medina	C	11
	D	12
Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	C	16
	D	15
Centro Escolar Napoleón Ríos	B	17
Centro Escolar José Antonio Martínez	B	12
Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	B	14
Centro Escolar José Martí	B	13
Centro Escolar Santa Lucía	A	15
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>166</b>



**CÁLCULO DE LA MUESTRA DE MAESTROS/AS DE PRIMER GRADO  
CORRESPONDIENTE AL DISTRITO 02-08.**

<b>POBLACIÓN DE DOCENTES DEL DISTRITO 02-08 TURNO VESPERTINO</b>		
<b>Nº</b>	<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>Nº DE DOCENTES</b>
1	Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	1
2	Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	1
3	Centro Escolar Colonia Quiñonez	1
4	Centro Escolar Tomás Medina	2
5	Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	2
6	Centro Escolar Napoleón Ríos	1
7	Centro Escolar José Antonio Martínez	1
8	Centro Escolar José Martí	1
9	Centro Escolar Santa Lucía	1
<b>Total</b>		<b>11</b>

**TOTAL: 11 MAESTROS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

La población de docentes es de 11, por lo que la muestra estuvo constituida de igual manera por **11** docentes de primer grado, distribuidos en todos los centros escolares.

**CÁLCULO DE LA MUESTRA DE DIRECTORES/AS DE LOS CENTROS ESCOLARES DEL DISTRITO 02-08 DEL TURNO VESPERTINO.**

<b>POBLACIÓN DE DIRECTORES DEL DISTRITO 02-08 TURNO VESPERTINO</b>		
<b>Nº</b>	<b>CENTRO ESCOLAR</b>	<b>Nº DE DOCENTES</b>
1	Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	1
2	Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	1
3	Centro Escolar Colonia Quiñonez	1
4	Centro Escolar Tomás Medina	1
5	Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	1
6	Centro Escolar Napoleón Ríos	1
7	Centro Escolar José Antonio Martínez	1
8	Centro Escolar José Martí	1
9	Centro Escolar Santa Lucía	1
<b>Total</b>		<b>9</b>

**TOTAL: 9 DIRECTORES/AS DE LOS CENTROS ESCOLARES.**

La población de directores es de 9, por lo que la muestra estuvo constituida de igual manera por 9 directores del distrito.

A continuación se detalla la manera como se administraron los instrumentos acorde a las muestras de docentes y alumnos/as.

INSTRUMENTOS	DOCENTES	ALUMNOS/AS	DIRECTORES	INSTITUCIONES	TOTAL
Guía de Observación Estructurada	11			11	22
Guía de Entrevista Estandarizada	11				11
Cuestionarios	11	166	9		186
Test ABC		166			166



# **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

## 4.1 ANALISIS DE INSTRUMENTOS

### 4.1.1 Guía de entrevista a docentes.

Realizando ya, un análisis general de la información obtenida de los docentes y para dar respuestas a las preguntas de investigación se puede entonces analizar:

¿Existe relación directa entre las estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento por el docente y el logro de los aprendizajes significativos en la lectura y la escritura?

Al unir preguntas del instrumento con la pregunta de investigación se obtiene que los docentes aplicaron estrategias metodológicas que respondían a la coordinación motora, partiendo de sus conocimientos pedagógicos y de haber realizado un diagnóstico que mostrara las deficiencias más marcadas en los niños tanto los alumnos que realizaron preparatoria como los que no fueron a ese nivel pre-escolar.

Todo esto les ayudó a que pudieran reconocer las aéreas que se benefician con los ejercicios de apresto en los alumnos, pero sin dejar de lado el objetivo de estos , que les sirvan al alumno para desarrollar alguna actividad; que les genere aprendizaje significativo. Sin olvidar que en el proceso de la lectura y escritura influye que los niños hayan cursado parvularia, porque le dificulta al propio alumno que no estudió educación parvularia el buen desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Con relación a la otra pregunta de investigación:

¿Influyen las estrategias metodológicas del aprestamiento empleadas por el docente en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura?

Contestando a esta pregunta, se puede entonces analizar en que las estrategias metodológicas que aplicó el docente para el aprestamiento, influyeron de manera positiva ya que los docentes pueden fácilmente distinguir el logro de aprendizajes motores debido a que su trabajo fue enfocado más detenidamente a los niños que

no han cursado parvularia y a los que manifestaron deficiencias motoras palpables y esto lo han comprobado con aplicaciones de test y también como grupo observamos eso al realizar el mismo test. Pero también no se puede obviar que dentro de esto se han incluido a los niños repitentes y que en cierta manera han podido concluir de manera satisfactorio cada ejercicio, representando para los docentes también un alcance, tal vez no muy importante por el simple hecho de que ellos ya no es primera vez el desarrollo de los ejercicios.

Con respecto a los datos obtenidos entre las escuelas sobre la cantidad de los niños que podían leer al inicio de año, los que ya leen actualmente al pasar estos instrumentos y la meta de los maestros con los que leerán la final de año se concluye:

Que el rango de los alumnos es muy corto en relación a la matrícula inicial pero aun así se puede afirmar que los alumnos (no repitentes y con algunos problemas motores) han mejorado mucho en todos los movimientos de coordinación motriz. Visual y auditiva, además que nosotras lo comprobamos al realizar el test ABC, ya que eso es prueba de que el maestro supo aplicar las estrategias de apresto para el logro de aprendizajes significativos de la lectura y escritura.

#### 4.1.2 Triangulación de datos

La información acá presentada es un análisis general, que muestra la respuesta brindada por alumnos, docentes, directores a través de un cuestionario aplicado con el fin de realizar una triangulación con los datos obtenidos.

En primer lugar y respondiendo al objetivo general de la investigación tenemos que los docentes de primer grado emplean en su mayoría tres estrategias metodológicas para la enseñanza del aprestamiento, dichas estrategias son: Estrategias de habilidad motriz, estrategias de coordinación visual y estrategias de coordinación auditiva; auxiliándose para cada una de ellas de técnicas y actividades como: retorcido, bruñido, estrujado, recortado, rasgado, pegado, coloreo, mesa de arena, calcado, enhebrado, origami, filigrana, trenzado, macerado, gateo, marcha, pintar con los dedos, la gallinita y de ejercicios motores realizados en la clase de educación física; todo lo anterior como parte de la estrategia de habilidad motriz.

Para la estrategia de coordinación visual, los docentes emplean rincones de lecturas, representaciones de imágenes, revisión de libros, juegos de memoria, recortados de figuras siguiendo líneas, armar rompecabezas, juegos de unión de sílabas, deletreo de palabras, presentación de películas, agrupación de series, reproducción de letras o figuras en aire o arena.

Así también para la estrategia de coordinación auditiva, los docentes emplean narraciones de cuentos con sonidos onomatopéyicos, declamación de poemas, repetición de trabalenguas, adivinanzas, articulación de fonemas y dictados.

Además los docentes para lograr en sus estudiantes las competencias de expresión escrita, expresión y comprensión oral que también deben ser trabajadas con el aprestamiento, realizaron lo siguiente: Adivinanzas, trabalenguas, recital poético, cantos, chistes, rondas, tormenta de ideas; las anteriores fueron utilizadas para la expresión oral.

Para la expresión escrita utilizaron actividades como: Planas en los diferentes cuadernos, inventar oraciones a partir de una palabra, dictados, representación de historias por medio de dibujos, transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno; acá se observa que las actividades mencionadas como planas y transcripción de lecciones no ayudan a la expresión escrita, puede ayudar a realizar correctamente los trazos, al respeto de márgenes y renglones pero no fomenta la expresión escrita, porque ésto significa que el alumno adquiera la capacidad que le permita establecer comunicación por medio de la escritura, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario); ya que escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación y coherencia.

Para la comprensión oral trabajaron con las siguientes actividades: Narración de historias y luego interrogatorios, inventar títulos a historias narradas, Memorización de pequeñas historias, memorización de trabalenguas, tormenta de ideas sobre un tema, preguntas dirigidas, representar narraciones por medio de dibujos, realizar descripciones de objetos, lecturas silenciosas, lecturas en voz alta.

Con relación a las preguntas de investigación planteadas, en este instrumento encontramos algunos datos que nos ayudan a complementar la información obtenida de otros instrumentos con las preguntas de investigación.

Tal es el caso que si se quiere establecer una relación entre las estrategias metodológicas que utilizó el docente y el logro de aprendizajes significativos hay que analizar aspectos como el material didáctico con el que el docente contaba para aplicar las estrategias y se obtuvo en general, que el docente sí presentaba variedad de material para trabajar diferentes técnicas y con ello actividades de enseñanza, entre ellos encontramos: Fotocopias, papel crespón, pelotas, tijeras, pegamento, pintura de dedo, plastilina, páginas de colores, papel periódico, papel de regalo, papel de china, papel bond, cartulina, cartoncillo, libros, corcholatas; es de aclarar que algunos docentes mencionaron que la institución no le proporciona todo el material, a veces se lo piden a los padres de familia y otros son comprados



por los docentes, pero que siempre cuentan con los materiales básicos para trabajar dicho período.

Por otra parte debe tomarse en cuenta también que los aprendizajes significativos dependerán de si el docente trabaja realmente las necesidades que el alumno muestra y para ello, dependiendo de las necesidades y problemas que encuentre debe buscar las estrategias que le ayuden a solventarlas y por esa razón se cuestionó al docente si incorporaba actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el programa de estudio, respondiendo en un 82% que sí, pues no eran suficientes o no eran las adecuadas a las necesidades que sus alumnos presentaban y, solamente un 18% argumentó que no lo hacía, ya que las del programa de estudio le resolvía sus necesidades.

Así también al consultarle a los docentes que si ellos consideraban que la metodología de enseñanza que empleaban en el aula les generaba aprendizajes significativos en sus alumnos, éstos respondían que sí y explicaban que aunque es algo que no se ve a corto plazo pero que con el tiempo se darán cuenta para que sirve lo que está aprendiendo. Además lo afirmaron gracias a que observaban en sus estudiantes que se estaban obteniendo buenos resultados en cuanto al rendimiento académico, ya que la mayoría de alumnos iba asimilando los contenidos de buena forma, así también explicaban que los niños repitentes de hasta tres años ya iban adelantando y daban muestras de aprendizaje, observaban también que estaban aprendiendo sin dificultad a leer y a escribir y eso es algo que les servirá para toda la vida, veían en ellos una mejoría en cuanto al coloreo, recorte y pegado y sobre todo existía una disposición del estudiante por aprender.

Al hablar sobre las técnicas de apresto que implementaron, mencionaron que éstas si generaban aprendizajes significativos; aunque esta afirmación es sólo pura exposición verbal por parte del docente, pues medir los aprendizajes significativos se vuelve difícil, por lo tanto aquí se presentan lo que en su opinión estaba dando resultados.

Además a parte de las estrategias metodológicas que el docente emplea, también influyen otros factores en el aprendizaje significativo y esto puede ser el método de enseñanza que el docente utilice para la lectura y escritura, al consultarle sobre qué método aplicaba contestaron: Método global (palabra generadora), método global (Método del cuento), método fonético, método silábico, método Ecléctico.

También se encontraron docentes que mencionaron como método de enseñanza de la lectura y escritura lo siguiente: el método inductivo, deductivo, la observación, la enseñanza de letra mayúscula y minúscula, ilustración de palabras, juego trabajo, complementación de palabras, dictados, recortado, pegado de letra, trazo a mano alzada. Con lo anterior queda claro que el docente desconoce de métodos de enseñanza, aunque utilice buenas estrategias de aprestamiento no va a obtener los resultados requeridos en sus estudiantes porque no sabrá adaptar el método a las necesidades del alumno.

Así también influyen las estrategias de enseñanza que utilizó para la lectura y escritura y entre ellas el docente mencionó: presentación de láminas ilustrativas, presentación de fotocopias con ejercicios, articulación de fonemas, tarjeteros, caja viajera, deletreo, lotería de palabras, dominó de abecedario, tarjetas de sílabas para formar palabras, repaso de lecciones en libro de lectura, lectura individual de lecciones, modelado de letras con plastilina, dictados, identificación de vocales y consonantes en textos de periódico, complementación de palabras y sílabas, crucigramas, relacionar dibujos con palabras, tren de vocales o palabras, cedazo, narración de cuentos, el teléfono descompuesto, implementación de una hora de lectura a la semana, lectura dirigida, lectura silenciosa, tripa sucia (unión de sílabas), pizarra mágica.

### **4.1.3 Cuestionario dirigido a los Alumnos/as.**

El apresto, es una etapa muy importante ya que es previa para que resulte más fácil la escritura y la lectura. En el aula el docente hace uso del cuaderno de apresto, que es cuadriculado y se les deja planas (ejercicios formados por líneas, puntos, que representan dibujos) y que es recomendable no poner muchas ya que eso genera aburrimiento y desinterés por parte de los alumnos. Sin embargo no significa que no se le dejen planas de tarea. Cada plana le servirá al niño, para que vaya flexibilizando sus movimientos de coordinación motora y que se le facilite realizar actividades de su vida diaria y desde el punto académico, le ayudará a que toda actividad en el proceso de la lectura y escritura se haga más fácil en resolver.

Para lograr buenos resultados en el proceso de lectura y escritura es primordial un buen trabajo en los niveles previos al grado inicial de su educación básica (parvularia). En primer grado, se realizan actividades las cuales deben ir progresando en fortalecer las necesidades de aprendizaje de los niños. Entre algunas está el poseer un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una psicomotricidad gruesa en óptimas condiciones.

Los resultados que se obtuvieron de los cuestionarios realizados se puede evidenciar que el alumno esta consciente sobre los beneficios que puede obtener al realizar y practicar ejercicios de motricidad para el aprendizaje de la lectura y escritura. Pero a los docentes les hace falta mejorar sus actividades en sus planificaciones, deben incluir algunas estrategias de apresto más llamativas como por ejemplo: canciones que fortalecen las vocales, deletreo etc. Y la falta de creatividad ya que en el desarrollo de las clases no incluyen canciones o la utilización de títeres para la estimulación y desarrollo de las áreas básicas del aprendizaje en el alumnado.

Algunos docentes no les hacen saber a los alumnos si necesitan o no refuerzo en el trabajo y realización de todas las actividades relacionadas con el aprestamiento. Este es un aspecto que el docente conoce, aunque su actitud demuestre lo contrario, es más bien desinterés en buscar otro momento extra para brindar el refuerzo a los niños que de verdad lo necesitan y poder ver reflejado el aprendizaje significativo en sus alumnos en relación al desenvolvimiento de sus actividades en su vida diaria.

Si el docente incluyera actividades adicionales a las planas de apresto en los cuadernos, el aprendizaje del alumnado se vería reflejado en su totalidad y más eficiente al momento del aprendizaje de la lectura y la escritura y también la educación sería motivada y de mejor calidad. Sin olvidar que para que se logre un aprendizaje significativo en el aprendizaje de la lectura y escritura, hay un ingrediente muy importante; el interés al trabajo de los alumnos así que también el alumno debe poner de su parte para que todo el proceso marche bien.

#### **4.1.4 Guía de observación dirigida a docentes**

Con la investigación realizada y el análisis de los datos obtenidos a través de este instrumento se puede decir que más del 50% de docentes tienen integrado el aprestamiento en las actividades de las materias básicas, las cuales pueden ir desde cortar imágenes para pegarlas en el cuaderno de ciencia, colorear en educación artística y actividades diferentes en todas las materias.

El guión de clase que poseen es nada más para el apresto (planas), aun sabiendo que el apresto no se refiere únicamente un cuaderno de planas, sino que va más allá. En la clase de educación física también se trabajan actividades para el aprestamiento, realizando ejercicios de lateralidad, reconocimiento de las partes del cuerpo, etc.

El 81% de docentes para el desarrollo de sus clases utilizan el método global (el cual parte de frases o palabras, apoyándose en las imágenes para que las identifiquen y que el niño comprenda el concepto desde el principio, hasta llegar a sus elementos como las sílabas, letras o los sonidos) y esto se observó en el trabajo que los alumnos realizaron durante la clase.

Las actividades que se realizan también van de acuerdo al material con el cual cuenta la institución, en algunas escuelas se pudo observar que sí poseen materiales muy bonitos didácticamente hablando ya que atraen la atención del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura, siempre de forma lúdica en donde aprende jugando.

#### **4.1.5 Guía de observación dirigida a estudiantes**

En esta guía se observó el trabajo elaborado por los alumnos en el cuaderno de apresto, así también los cuadernos de las materias básicas (tomando como base lo que dijeron los profesores: que incluyen el apresto en todas las materias).

En el programa de estudios de primer grado esta la guía y la secuencia que el docente debe seguir en cuanto al periodo de aprestamiento, pero no toman en cuenta a los niños que no han cursado la educación parvularia hay muchos vacíos en cuanto a eso, ya que todas las competencias que se tendrían estimular y desarrollar en parvularia no se hacen.

En cuanto a la escritura de los alumnos de primer grado, se pudo observar que conforme al trabajo y los ejercicios que han realizado durante el año, si ha sido beneficioso el trabajo que ha hecho el docente para la mayoría de alumnos porque se ven mejoras en cuanto al tamaño de la letra, forma, orden y otras.

En las actividades que se realizaron en los cuadernos se evidencia el uso de colores, páginas de colores, pegamento, también han utilizado la tijera para recortar varias imágenes que tienen para reforzar lo aprendido en clase.

#### **4.1.6 Análisis de test ABC**

El test ABC, contribuyó significativamente en el diagnóstico de la madurez de niños y niñas, sobre todo para el aprendizaje de la lectura y escritura. Tomando en cuenta que se deseaba conocer y medir cualitativamente la intensidad de cada componente.

En la mayoría de los resultados obtenidos en los alumnos/as de las instituciones a quienes fue aplicado el test, el nivel en el que se encontraron fue el nivel intermedio, es decir; que están consiguiendo su aprendizaje de forma sistematizada y aceptable en torno a las áreas que deben ser trabajadas en el periodo de aprestamiento. Lo anterior es el resultado de la relación entre las estrategias que fueron empleadas por el docente en la etapa del aprestamiento con los datos que esta herramienta presentó, ya que fue muy útil para conocer las habilidades o destrezas (coordinación visomotora, resistencia a la inversión en la copia de figuras, coordinación auditiva- motora memorización auditiva, capacidad de pronunciación, resistencia a la repetición de palabras, memorización visual, resistencia a la fatigabilidad , atención dirigida y vocabulario y comprensión) que el niño posee.

Se comprobó gracias a los puntajes obtenidos que el 80% de los alumnos/as que formaron la muestra dominan el cortar, comprender una historia, pronunciación, el grado de factibilidad, es decir el grado de atención y precisión que el niño posee con el lápiz. Y esto generó aprendizaje significativo de la lectura y escritura. Dando al maestro una visión clara de las áreas en que el niño necesita fortalecerse. Y que claramente se puede concluir en que el maestro ha estado aplicando y ha aplicado las mejores estrategias que claro responden a las necesidades y sin duda generan aprendizaje significativo en estos alumnos, y dentro de este porcentaje un 10 % son alumnos repitentes pero que con estas estrategias concluyeron en su totalidad comprender cada movimiento motriz y poder realizarlos como se les pide.

Pero también no se puede obviar que en un 20% hubo resultados de nivel bajo, y es por eso que en estos alumnos se pudo observar deficiencias en cuanto la



motricidad y ya no se diga hasta en escribir el nombre. Por eso es que los maestros manifestaron que la disposición al trabajo de los alumnos también juega un papel importante en el aprendizaje significativo sumado a esto se encontró la falta de colaboración de los padres de familia interrumpiendo más el aprendizaje.



## 4.2 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de las estrategias metodológicas del aprestamiento que aplican los docentes se encuentran: Estrategia de habilidad motriz, estrategia de coordinación visual, estrategia de coordinación auditiva.

Para cada una de ellas aplican varias técnicas a las cuales planifican diversas actividades. Dentro de ellas se encontraron:

**Estrategia de habilidad motriz:** Retorcido, bruñido, recortado, rasgado, pellizcado, estrujado, mesa de arena, coloreo, calcado, enhebrado, origami, filigrana, trenzado, macerado, gateo, marcha, la gallinita, pintar con los dedos, pegado, ejercicios de Educación Física.

Estas técnicas fueron aplicadas en la hora destinada a la asignatura de Lenguaje, Educación Artística y en la de Educación Física, utilizando diferentes materiales didácticos proporcionados por la institución, docentes, padres de familia y alumnos.

**Estrategia de coordinación visual:** Presentación de material impreso ilustrado para su memorización, rincón de lectura, representación de imágenes, pared de letras, uso de videojuegos en el CRA., descripción de animales, objetos y personas, agrupación de series, películas, revisión de libros, juegos de memoria (parejas), reproducción de letras o figuras, recortado de figuras sobre la línea, reproducción de figuras en aire o arena, rompecabezas, juegos de unión de sílabas, deletreo de palabras.

Estas técnicas fueron aplicadas en la hora destinada a la asignatura de Lenguaje y en la de informática (Para aquellas instituciones que cuentan con centro de cómputo).

**Estrategia de coordinación auditiva:** Cantos, música terapia, narración de cuentos con sonidos onomatopéyicos, videojuegos en computadora, declamación de poemas, trabalenguas, adivinanzas, dibujado, modelados de letras y números,

articulación de fonemas, dictados, repetición de historias cortas, memorización de palabras.

Estas técnicas fueron aplicadas en la hora destinada a la asignatura de Lenguaje y en la de informática (Para aquellas instituciones que cuentan con centro de cómputo).

Los docentes aplican estrategias que son básicas para la lectura y la escritura y las desarrollan a través de actividades en base a las competencias deseadas en primer grado, a continuación se detallan las estrategias con las actividades que emplearon:

**Expresión oral:** Cantos, declamación de poemas cortos, narración de experiencias familiares, adivinanzas, chistes, narración de cuentos, interrogatorios sobre narraciones, realizar descripciones de compañeros y familiares, lecturas comprensivas, dirigir oraciones de gracias a Dios, lecturas en voz alta, tormenta de ideas, trabalenguas, juegos de rondas, juegos de palabras, viajes imaginarios, lectura individual de lecciones, repetición de palabras, narración de cuentos.

Estas actividades son aplicadas mayormente al inicio del año en las horas asignadas la asignatura de Lenguaje durante el periodo de aprestamiento, pasado este periodo se siguen trabajando en los contenidos de las asignaturas que se imparten en este grado.

**Expresión escrita:** Planas en los diferentes cuadernos, transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno, dictados, interrogatorios escritos, juegos donde un alumno menciona una letra y el compañero debe escribir una palabra con esa letra, planas de 5 líneas con dibujos, transcribir oraciones de la pizarra al cuaderno, dibujar lo narrado por el maestro, formar palabras con tarjetas de sílabas y escribirlas en el cuaderno, elaborar oraciones con palabras proporcionadas, inventar historias con palabras proporcionadas, ejercicios de motricidad fina, inventar oraciones a partir de un dibujo, escritura de palabras, escritura del nombre a los objetos del salón de clases, elaboración de composiciones cortas para el día de la madre y día del padre.

Estas actividades son aplicadas con mayor intensidad al inicio del año en las horas asignadas a la materia de Lenguaje durante el periodo de aprestamiento, terminado este periodo se aplican siempre en esta asignatura pero combinados con el desarrollo de contenidos.

**Comprensión oral:** Memorización de pequeñas historias, narración de cuentos y luego interrogatorios, memorización de trabalenguas, narración de fábulas e interrogatorios, tormenta de ideas sobre un tema, preguntas dirigidas, representar narraciones por medio de dibujos, realizar descripciones de objetos, lecturas silenciosas, lecturas en voz alta, inventar títulos a historias narradas, lectura de poemas y luego un interrogatorio, presentación de películas y luego un interrogatorio.

Estas actividades son aplicadas con mayor intensidad al inicio del año en las horas asignadas a la materia de Lenguaje durante el periodo de aprestamiento, terminado este periodo se aplican siempre en esta asignatura pero combinados con el desarrollo de contenidos.

Las instituciones cuentan con el material didáctico necesario para trabajar de buena manera el periodo de aprestamiento, ya que el listado de material didáctico mencionado por los sujetos de investigación fue bastante amplio, lo que puede considerarse que era el suficiente para desarrollar en el alumnado las áreas correspondientes al aprestamiento.

Además se mencionó que si la institución no lo proveía, era el docente con ayuda del alumnado y padres de familia los que lo proporcionaban.

En las actividades que se realizaron, en los cuadernos se evidencia el uso de colores, páginas de colores, pegamento, también han utilizado la tijera para recortar varias imágenes que tienen para reforzar lo aprendido en clase.

Los docentes están al pendiente del trabajo realizado por los alumnos durante el periodo de aprestamiento, ya que revisaron y ejemplificaron una a una las

actividades y ejercicios que asignaban a sus estudiantes, lo que contribuía a que éstos corrigieran a tiempo los errores que estaban cometiendo.

La mayoría de docentes para el desarrollo de sus clases utilizan el método global (el cual parte de frases o palabras, apoyándose en las imágenes para que las identifiquen y que el niño comprenda el concepto desde el principio, hasta llegar a sus elementos como las sílabas, letras o los sonidos) y esto se observó en el trabajo que los alumnos realizaron durante la clase.

Existe desactualización por parte de algunos docentes en cuanto al concepto de métodos y técnicas que utiliza, ya que cuando se les interrogó sobre métodos de lectura y escritura, mencionaron actividades que utilizan en la lectura y escritura y hasta el nombre de los libros de texto que utilizan, pero no el nombre del método como tal.

Algunos docentes desconocen las estrategias a aplicar para desarrollar las áreas que deben ser trabajadas en el alumnado durante el periodo de aprestamiento, pues al preguntar sobre qué estrategias utilizaban para cada área, se quedan cortos en las respuestas y algunas de las mencionadas no son las adecuadas para dicha área; además algunas que fueron mencionadas por el docente no coinciden con lo que señalan los alumnos y otras que fueron mencionadas por los alumnos que no fueron citadas por los docentes. En algunos casos pudo suceder que sí las aplicó pero no necesariamente para desarrollar esa área que favorece el aprestamiento.

Los docentes no aplican las estrategias adecuadas para trabajar las competencias que el Programa de Estudio sugiere que deben trabajarse con los estudiantes; ya que cuando se interrogó sobre qué actividades ha empleado para trabajar la expresión escrita las respuestas que más mencionaron y que no favorecen al logro de la competencia anterior fueron las planas, transcribir lecciones del libro al cuaderno, dictados.

Poca creatividad a la hora de emplear estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que la mayoría de docentes manifestó emplear el dictado, lectura individual de lecciones y transcripción de lecciones.

El docente hace uso de un cuaderno de apresto cuadrículado y se les deja planas de dos a tres veces por semana (ejercicios formados por líneas, puntos, que representan dibujos, y en algunas ocupan el coloreo), de esta manera se desarrolla la habilidad visual y motriz en los estudiantes.

En la escritura de los alumnos de primer grado, se pudo observar que conforme al trabajo y los ejercicios que han realizado durante el año, si ha sido beneficioso para la mayoría de alumnos porque se ven mejoras en cuanto al tamaño de la letra, forma, orden y trazos.

El área que se fortalece con el apresto es la psicomotricidad fina y gruesa. Y para esto el docente realiza un diagnóstico previo, al inicio del año para poder detectar las deficiencias motoras que presenta su grupo de estudiantes y en base a esto, poder aplicar las estrategias de apresto que ayudaran al estudiante. El diagnóstico lo realizan a través de técnicas como por ejemplo: La observación y Pruebas motoras. Los ejercicios de grafomotricidad son muy importantes en esta etapa sumada a las técnicas de apresto. La falta de apresto afecta a los niños en su potencial para aprender a leer y escribir, rapidez mental y fluidez.

El docente para desarrollar el aprendizaje significativo en sus alumnos, aplica las actividades con miras a que ellos/as pueden concentrarse, poner interés en realizarlas y sobre todo, que lo que hagan les sirva para enfrentarse a las cosas o acciones que le suceden en su vida diaria. En este caso, por el nivel biopsicosocial del estudiante de primer grado en la etapa de apresto, las actividades van enfocadas a que pueda recortar, pegar, rasgar, retorcer, colorear, deletrear, narrar cuentos con imágenes, etc.; es decir coordinar sus movimientos de ojo-mano-oído.

El docente puede determinar si el alumno va encaminado a que su aprendizaje sea significativo y para ello se detiene en observarlos en su actuar, tanto en

relación a su entorno como en el proceso de la lectura y escritura (en sus movimientos finos y coordinados), aunque no se logre en el total de alumnos.

Se vuelve generalizado el fenómeno de que el alumno no pone de su parte en el proceso de enseñanza, aunque algunos están conscientes de que los ejercicios de apresto les servirán para que aprendan a leer y a escribir, sin embargo el interés por aprender no es el mismo en cada uno y puede ser por descuido personal y en parte por el tipo de actividades sencillas que aplica el docente.

Quizá por eso no muestran interés por aprender y si en caso lo hace pueda ser sólo donde y cuando el contenido y la actividad de apresto le interese o le sea llamativo el material de trabajo, de lo contrario no hay un aprendizaje significativo en la lectura y escritura.

La falta de cooperación de los padres de familia en la etapa del apresto y en la lectura-escritura se vuelve una gran limitante para el proceso de enseñanza aprendizaje en primer grado.

Al inicio del año escolar es importante realizar un sondeo de los niños/as que ya ingresan leyendo al primer grado. Tal fue el caso de esta investigación, que el intervalo de los niños que ya podían leer fue (1 niña/o a 8 niños). Es por eso que el maestro desde el inicio debe buscar estrategias para que el número de alumnos vaya en aumento.

Resulta aún más curioso que según los datos obtenidos en la guía de entrevista, los niños que entraron a primer grado leyendo era un estimado de 1 a 8 niños y un mes después de la mitad del año escolar (séptimo mes-Julio) la cantidad de niños que ya pueden leer se encontró en un intervalo de 10 a 17 niños. Son muy pocos los niños que han aprendido completamente de acuerdo a la matrícula total.

Todo docente de primer grado, tiene muy fija una meta; y se trata de que al final del año escolar, todos sus alumnos puedan leer, siendo muy objetivos no siempre se logra. Pero en este caso de la investigación los docentes esperan que la

cantidad de niños se encuentre entre 18 a 25 niños. Tomando en cuenta las limitantes que se tienen con el apoyo de padres de familia.

Los docentes trabajan bajo el programa de estudio que les brinda el Ministerio de Educación y la libreta de apresto de estudio de 6 años.

Cada docente es libre de utilizar el libro o editorial que mas llene sus expectativas de trabajo, algunas de estas son: libro Bernardito 1º, libro Victoria 1º, libro Nacho 01, paso a pasito.

Los docentes no brindan ni mucho menos toman tanto interés al refuerzo académico, ya que no tienen tiempo para detenerse lo único que manifestaron es que tratan de ayudar en el recreo, pero explicando de forma breve ala alumno con problemas de aprendizaje y bajo rendimiento. Y no hacen uso de canciones infantiles didácticas y mucho menos de títeres para despertar el interés e los alumnos y así lograr un aprendizaje significativo.



# **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



## 5.1 CONCLUSIONES

Después de finalizado el proceso de investigación y el análisis de los datos obtenidos, se presentan una serie de conclusiones sobre las estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado, con el fin de llevar a la reflexión a los sujetos involucrados dentro del proceso educativo.

El apresto es una etapa indispensable en el desarrollo de habilidades y destrezas de alumnos/as ya que a través de ella adquieren aprendizajes motrices que van a formarlos integralmente, es decir, desarrollan movimientos finos y coordinados de manos, muñecas y dedos que le ayudaran a poder desenvolverse en actividades procedimentales, siempre y cuando la metodología utilizada por los docentes de primer grado sea la más apropiada.

Existe relación directa entre las estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento por el docente y el logro de los aprendizajes significativos en la lectura y la escritura, ya que los docentes coincidieron en que sí sucede siempre y cuando el alumno no presente ningún otro problema que esté dificultando su aprendizaje; ya que se observaron estudiantes que aunque el docente trabaje con ellos de forma individual y aplique diferentes estrategias de enseñanza aún no ha logrado que le comprendan, pues se necesita de ayuda especializada para trabajar ese tipo de casos.

Sin embargo en aquellos alumnos que no poseen problemas al aprender, se pudo notar que sí hay una relación entre las estrategias de enseñanza empleadas por el docente durante el periodo de aprestamiento y el aprendizaje significativo en lectura y escritura; a continuación exponemos las ideas del porqué esa afirmación:

Primeramente porque se observó que los alumnos que han recibido un aprestamiento de mayor calidad y cantidad muestran un mejor rendimiento académico, ya que se notó que la mayoría de estudiantes que asistieron a parvularia salieron mejor evaluados en cuanto a las áreas de maduración que

intervienen en el proceso de la lectura y escritura que son las siguientes: Coordinación visomotora, memoria visual, memoria auditiva, comprensión oral, fonoarticulación; y que deben ser trabajadas durante el aprestamiento para que cuando llegue el período de lectura y escritura ya el alumno haya alcanzado la maduración necesaria y por lo tanto el aprendizaje sea el esperado. Se pudo notar también que en este punto hay excepciones, pues existen alumnos que no han cursado parvularia por lo cual podría pensarse que están en desventaja con los que sí lo hicieron pero ya en la práctica resulta que algunos tienen menos dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura conforme a aquellos que si han asistido a la parvularia (les hace falta motivación y disposición al trabajo) pero este tipo de casos son excepciones.

Así también se puede afirmar porque los docentes, alumnos y directores manifestaron haber ampliado las actividades de aprestamiento, no solo se quedaron con las sugeridas por el Programa de Estudio y esto contribuyó a un aprendizaje más eficaz en la lectura y escritura.

Además aquellos docentes que emplearon diversas estrategias metodológicas en el periodo de aprestamiento, manifestaron estar observando aprendizajes significativos en sus estudiantes, contrario a aquellos que se dedicaron a aplicar las tradicionales como: planas, dictados, transcribir lecciones; que sus resultados no están siendo los esperados pues sus alumnos están mostrando dificultades al aprender a leer y escribir.

Las estrategias metodológicas que el docente empleó durante el periodo de aprestamiento sí influyeron en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura, ya que en base a los resultados obtenidos con la investigación, se puede asegurar que aquellos docentes que emplean una mayor variedad de estrategias, técnicas y actividades en el periodo de aprestamiento, sus alumnos dan muestras de estar adquiriendo un aprendizaje significativo; lo anterior se puede afirmar después de haber observado el trabajo de los alumnos durante las clases, por medio del test que se les aplicó y gracias a la observación de material elaborado por el alumnado.

Además entre más se trabaja el área de aprestamiento, más eficaz es el aprendizaje de la lectura y escritura, tal es el caso de los alumnos que han asistido a parvularia, pues ellos muestran una mayor maduración de las áreas que contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura, por lo cual el aprendizaje de este será en menor tiempo y de mayor calidad.

En las aulas de primer grado, específicamente en el distrito estudiantil donde se realizó la investigación, los docentes aplicaron algunas estrategias metodológicas para el aprestamiento. Dentro de las estrategias de apresto se encuentran: Estrategia de habilidad motriz, estrategia de coordinación visual, estrategia de coordinación auditiva.

La mayoría de docentes no contaban con una planificación específicamente para el periodo de aprestamiento, ya que solamente poseen un cuaderno de planas al cual le nombran apresto, dando por entendido que ese es su planificación.

La mayoría de alumnos aprenderían mejor si los docentes planificaran el aprestamiento a parte de las materias básicas, tomando en cuenta que el aprestamiento es la etapa previa a la escritura y lectura.

Los factores sociales tales como la motivación personal, facilidad para interactuar, autoestima y colaboración de los padres de familia, influyen en que los niños tengan un proceso lento para aprender a leer y tengan dificultad para comprender las sílabas, palabras y no les guste las lecturas. Dichos factores son indispensables porque los niños deben de estar en óptimas condiciones y sentir apoyo en casa, para que el aprendizaje pueda verse reflejado más eficazmente.

La aplicación de las estrategias metodológicas en el apresto, es un medio con el cual el alumno, adquiere un mejor desarrollo y fortalecimiento de habilidades y competencias en la lectura y escritura. La lectura y escritura le ayudarán al niño y a la niña desenvolverse de una mejor manera en los ambientes en los cuales pasa la mayor parte de su tiempo, hogar escuela y sociedad.



Las instituciones educativas cuentan con los recursos y materiales óptimos y a su alcance para poder desarrollar correctamente las estrategias de apresto y de la lectura y escritura. Sin embargo juega un papel importante la disposición del docente, es decir elaborar el material didáctico con insumos que este a su alcance.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Después de analizar los datos obtenidos en los centros escolares sobre las estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura en los niños de primer grado, se ha tomado a bien plantear una serie de recomendaciones con el fin de contribuir al mejoramiento de los procesos educativos.

### **A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR:**

Fortalecer el área de educación básica con docentes especializados y capacitados para atender los primeros grados. Con ello se contribuirá a mejorar la atención a los niños y a desarrollar la metodología adecuada conforme al conocimiento y capacidad del docente.

Que promuevan más capacitaciones para los docentes de primer grado de educación básica, para que ellos puedan mejorar la metodología y estrategias de enseñanza en cuanto al desarrollo del periodo de aprestamiento.

### **AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:**

Promover proyectos educativos y lúdicos que permitan a las instituciones educativas contar con espacios adecuados que faciliten realizar las estrategias metodológicas en el aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura.

Crear convenios entre instituciones Universidad y centros educativos, para intercambiar conocimientos sobre nuevas formas en que se podría desarrollar las estrategias metodológicas de aprestamiento en los niños de primer grado, para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Crear convenios entre instituciones Universidad y centros educativos, para intercambiar conocimientos sobre nuevas formas en que se podría desarrollar las estrategias metodológicas en la lectura y escritura para el desarrollo de competencias.

### **A LOS CENTROS EDUCATIVOS:**

Se sugiere al director supervisar al docente y reunir periódicamente a los representantes y padres para hacerlos reflexionar sobre su papel en la formación de sus hijos (más que todo en la realización de tareas, que es cuando el padre deben apoyarlos y guiarlos, esto no quiere decir que le haga las tareas, sino que estén pendientes que las realicen).

El personal docente que labora en los Centros Educativos tomados para la investigación, debe estar en un constante proceso de formación permanente (a través de talleres, charlas, capacitaciones, etc.) para así garantizar el uso de estrategias metodológicas adecuadas durante el periodo de aprestamiento que garanticen el logro de aprendizajes significativos.

A los profesores se les recomienda que planifiquen todas las actividades que se realizarán durante el período de aprestamiento, no importando el tiempo que éste dure, ya que gran parte del logro de las bases necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura se alcanzan en este período.

El estudiantado y la comunidad en general padres y representantes deben activar mecanismos para monitorear el estilo y calidad de aprendizaje impartido por el docente.

## 5.3 BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA CITADA:

- Brennan, J. F. (1999). *Historias y sistemas de la Psicología*. México.
- Cols, S. y. (1996). *Evaluación para Aprender a Leer y Escribir en la Ciudad de Guatemala: Validez Predictiva y Reanálisis del Test ABC*. Guatemala.
- De la Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psicología del Aprendizaje Teoría I* (Primera ed.). Distrito Federal, México: Progreso, S.A de C.V.
- Escamilla, M. L. (1975). *La Reforma Educativa Salvadoreña*. El Salvador: Dirección de publicaciones.
- Gilberto, A. A. (s.f.). *Reforma Educativa en Marcha. Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador*. (M. d. Educación, Ed.)
- MINED. (1990). *Lo Básico del Proyecto SABE, Diagnóstico de Educación Pre escolar*. El Salvador.
- MINED. (2007). *Currículo al servicio del aprendizaje*. (Primera ed.). El Salvador.
- MINED. (2008). *Programa de Estudios de Primer Grado*. El Salvador.
- Ministerio de Educación . (1995). *Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador*. El Salvador : Impresos Urgentes S.A de C.V.
- Molina Iturrondo, A. (1999). *Leer y Escribir con adriana: La evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años* (Primera Edición ed.). Universidad de Puerto Rico.
- Molina Iturrondo, Angeles. (1999). *Leer y Escribir con Adriana* (Primera edición ed.). Universidad de Puerto Rico.

- Naranjo Pereira, M. L. (1954). *Enfoques: Conductistas, Cognitivos y Racional Emotivos* (Primera ed.). San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2004.
- Ribes Iñesta, E. (2002). *Psicología del aprendizaje*. México: El Manual Moderno, S.A de C.V:Universidad de Guadalajara, Instituto de Neurociencias: UNAM Facultad de Psicología.
- UNESCO: Oficina Internacional de Educación. (1993). *Perspectivas: Revista trimestal de Educación Comparada*.
- Vasta, R., Haith, M. M., & Miller, S. A. (1996). *Psicología Infantil* (Primera ed.).
- Wertsch, J. V. (1988). *Vygotsky y la Formación Social de la Mente*. Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.
- CANFUX, V. (1996). *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*. Ibagué, Tolima, Colombia: Corporación Universitaria de Ibagué.
- Corral, R. (1996). *La Pedagogía Cognoscitiva*. El Poirá Editores.
- De Zubiría, J. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos Pedagógicos*. Santafé de Bogotá, Colombia.
- Floréz Ochoa, R. *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*.
- Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Santafé de Bogotá, Colombia.
- Mones, J. (1988). *Los Modelos Pedagógicos*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Pinto Blanco, A. M. (s.f.). *Los Modelos Pedagógicos. Los Modelos Pedagógicos* . Tolima, Colombia.



BIBLIOGRAFÍA CITADA DISPONIBLE EN INTERNET:

- López Ortega, A. (s.f.). Recuperado el 20 de mayo de 2012, de <http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%205/Mesa%203/ponencia6.pdf>
- <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

BIBLIOGRAFÍA IMPLEMENTADA:

- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Colado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. McGraw-Hill Interamericana editores.
- Muñoz Campos, Roberto. *La Investigación Científica Paso a Paso*. Cuarta Edición: Talleres Gráficos UCA, San Salvador. Corregida y ampliada 2004.
- Muñoz Campos, Roberto. Investigación universitaria. Guía para trabajos de investigación, orientada las ciencias.
- Rojas Soriano, Raúl. *El Proceso de la Investigación Científica*. Cuarta Edición. México: trillas; 1990 (Reimp. 2003).
- Rojas Soriano, Raúl. Métodos para investigación Social.
- Rojas Soriano, Raúl. Investigación social, teoría y praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales.
- Zacarías Ortez, Eladio. *Así se Investiga, Pasos para hacer una Investigación*. Editorial Clásicos Roxsil.

TESIS CONSULTADAS:

- “Efectividad en la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de capacidades cognitivas en los alumnos de primer grado
- “Los métodos, técnicas y otras acciones pedagógicas aplicadas por el docente para la lectura y escritura”.

SITIOS WEB IMPLEMENTADOS:

- [http://82.103.138.57/ebooks/0000/0213/5\\_FyA\\_APR.pdf](http://82.103.138.57/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf)
- <http://aprestamientokaronlay.blogspot.com/2008/09/aprestamiento.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategiaslectoescritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml>
- <http://metodologiadelainvestigacion.forumcommunity.net/?t=14325391>
- [www.care.org.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU\\_002\\_aprestika.pdf](http://www.care.org.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU_002_aprestika.pdf)<http://leydapsicocomotricidad.lacoctelera.net/post/2010/02/04/los-procesos-iniciales-lecto-escritura-educacion-prescolar>
- <http://www.monografias.com/trabajos20/habito-lector/habito-lector.shtml>
- <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1200/1225.ASP>
- <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/La%20importancia%20de%20la%20Educacion%20Motriz%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1a.pdf>
- <http://www.eumed.net/tesis/2009/dal/tecnicas%20de%20la%20investigacion%20cualitativa%20utilizadas.htm>
- [http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/2/Metodos\\_y\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.swf](http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/2/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.swf)
- <http://www.investigalia.com/cualitativas.html>
- <http://viviaangrup.galeon.com/enlaces998833.html>
- <http://alojamientos.us.es/pedsocial/archivos/tema19.PDF>
- [http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home\\_1/rec/arc\\_6667.pdf](http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6667.pdf)



# ANEXOS

## 5.4 ANEXOS

Anexo I. Matriz de congruencia.

VARIABLE	INDICADOR	PREGUNTAS	INSTRUMENTO
<b>-Metodología de enseñanza aprendizaje</b>	-Juegos didácticos	¿Utilizó dinámicas para la aplicación del aprestamiento?	-Guía de observación: Docente.
	-Referencias bibliográficas	-¿Muestra creatividad el docente para presentar y desarrollar cada actividad en el aula?	-Guía de observación: Docente.
	-Creatividad	-¿En base a que libros de texto organizó las actividades sobre el apresto y lectura y escritura?	-Guía de entrevista: Docente.
	-Métodos de enseñanza-aprendizaje	-¿Se ha trabajado la técnica del coloreo?	- Guía de observación: Alumno
	-Técnicas de enseñanza-aprendizaje	-¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método global?	-Guía de observación: Docente.
		-¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método sintético?	-Guía de observación: Docente.
		- ¿Hace uso de diferentes técnicas en la enseñanza de la lectoescritura?	-Guía de observación: Docente.

<p><b>- Recursos didácticos</b></p>          <p><b>Apresto</b></p>	<p>- Material didáctico</p> <p>- Recortes</p>          <p>-Definición</p>          <p>-Tiempo de aplicación</p>          <p>-Cuaderno de apresto</p>          <p>-Técnicas de enseñanza del</p>	<p>- ¿Le proveyó la institución los recursos necesarios para el desarrollo de esta fase?</p> <p>-¿Qué tipo de material didáctico se empleó en el periodo de apresto para la lectura y escritura?</p>          <p>-¿Qué es el apresto en la lectura y escritura?</p>          <p>- ¿Para qué sirve el apresto en los niños?</p> <p>-¿Durante cuánto tiempo debe aplicarse el período de aprestamiento en primer grado?</p> <p>-¿Fue suficiente el tiempo que usted utilizó? ¿Por qué?</p> <p>-¿Tienes un cuaderno de apresto (cuadriculado)?</p>          <p>-¿Tu maestro te deja planas en el cuaderno de apresto?</p> <p>-¿Cada cuánto te deja tarea, tu maestro en el cuaderno de apresto?</p> <p>-Si te llevas el cuaderno de apresto a casa, ¿Quién te</p>	<p>-Guía de entrevista: Docente.</p>          <p>-Guía de entrevista: Docente</p>          <p>-Guía de entrevista: Docente</p>          <p>-Guía de entrevista: Docente</p>          <p>-Guía de entrevista: Docente</p>          <p>-Cuestionario Alumno</p>          <p>-Cuestionario Alumno</p>          <p>-Cuestionario Alumno</p>          <p>- Cuestionario Alumno</p>
--	---	--	---



	aprestamiento	ayuda a realizar las tareas?  -¿Al observar los cuadernos, se puede evidenciar actividades desarrolladas en el período de apresto?  -¿Se observan trabajos hechos con bruñido de papel?  -¿Se observan trabajos hechos con recortado de papel?  -¿Se observan trabajos hechos con retorcido de papel?  -¿Utiliza tu maestro, canciones infantiles cuando te da la clase?  -¿Has hecho trabajos o ejercicios en los que utilices tijeras?	- Guía de observación: Alumno  -Guía de observación: Alumno  -Guía de observación: Alumno  -Guía de observación: Alumno.  -Cuestionario Alumno  - Cuestionario Alumno  - Cuestionario Alumno  -Guía de entrevista: Docente.  -Guía de entrevista:
	-Desarrollo de actividades		
	-Beneficios	-¿Puedes recortar un dibujo siguiendo su forma, utilizando la tijera?  -¿Qué beneficios obtuvieron los alumnos al implementarse el período de aprestamiento?  -¿Considera que la falta de apresto en los niños afecta su potencial de aprendizaje?	



<b>Aprendizaje Significativo</b>	<p>-Definición</p> <p>-Actitud favorable del alumno</p> <p>-Rol docente</p> <p>Significatividad Lógica del</p>	<p>-¿Maneja proporción de los trazos?</p> <p>-¿Escribe palabras en función del tamaño del referente mejor que al inicio del año?</p> <p>-¿Qué es el aprendizaje significativo?</p> <p>-¿Te gusta hacer planas en el cuaderno de apresto?</p> <p>-¿Se nota destrezas en la resolución de las tareas y actividades en los cuadernos?</p> <p>-¿Si sabes que has hecho mal un ejercicio en el cuaderno, lo corriges?</p> <p>-¿Considera usted que el apresto que implemento fue significativo para los alumnos? ¿Por qué?</p> <p>-De los ejercicios de aprestamiento que implemento. ¿Cuáles considera que son más significativos para los alumnos?</p> <p>-¿Se observa diferencia entre el trabajo realizado por los alumnos que recibieron preparatoria y los que no</p>	<p>Docente.</p> <p>-Guía de observación: Alumno</p> <p>-Guía de observación: Alumno.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente</p> <p>- Cuestionario Alumno</p> <p>- Guía de observación: Alumno</p> <p>- Cuestionario Alumno</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de observación:</p>
----------------------------------	--	--	--



	<p>material</p> <p>Significatividad Psicológica del material</p> <p>- Rendimiento académico</p>	<p>recibieron?</p> <p>-¿Para qué te sirve hacer planas en el cuaderno de apresto?</p> <p>-¿Las actividades que utiliza para el refuerzo, son significativas para los problemas que presentan los alumnos, en cuanto a su contenido?</p> <p>- ¿Existe diferencia en el rendimiento académico entre los niños que fueron a preparatoria y los que no fueron?</p> <p>-¿Existe diferencia entre los niños a partir de las competencias desarrolladas durante el proceso de aplicación del apresto?</p> <p>- ¿Qué actividades de refuerzo se realizan con los alumnos más rezagados en su aprendizaje?</p> <p>-¿Te ha mencionado tu maestro, darte clases de refuerzo si vas atrasado en los ejercicios de apresto?</p>	<p>Alumno</p> <p>-Cuestionario Alumno</p> <p>- Guía de observación: Docente.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>-Guía de entrevista Docente</p> <p>-Cuestionario Alumno</p>
--	---	--	---







		cada plana, desde el inicio del año hasta la fecha?	Alumno
<b>Planificación didáctica</b>	-Diagnóstico           -Desarrollo de actividades	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Tiene conocimiento de cuántos niños inscritos en el primer grado hicieron preparatoria?</li><li>-¿Hay alumnos que estén repitiendo primer grado? ¿Cuántos?</li><li>-¿Había alumnos que pudieran leer cuando ingresaron a primer grado? ¿Cuántos?</li><li>- Según su experiencia, ¿Influye en el aprendizaje de la lectura y escritura el hecho que un estudiante haya cursado parvularia? ¿De qué manera?</li><li>-¿Podría mencionar las diferencias más marcadas entre los alumnos que cursaron parvularia y los que no lo hicieron?</li><li>-¿Realizó un diagnóstico previo para conocer aspectos deficientes en sus alumnos en cuanto al apresto?</li><li>- ¿Qué estrategia utilizó para aplicar el diagnóstico?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guía de entrevista: Docente.</li><li>- Guía de entrevista: Docente</li><li>- Guía de entrevista: Docente.</li><li>- Guía de entrevista: Docente.</li><li>- Guía de entrevista: Docente.</li><li>- Guía de entrevista: Docente.</li><li>- Guía de entrevista: Docente</li></ul>



	<p>-Tipos de planificación</p> <p>-Seguimiento de la planificación</p> <p>-Evaluación de la planificación</p>	<p>-¿Adapta las actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?</p> <p>-¿Los ejercicios de grafomotricidad muestran secuencia lógica?</p> <p>-¿Tiene planificadas las actividades de aprestamiento?</p> <p>-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en un plan de unidad?</p> <p>-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en una carta didáctica?</p> <p>-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en un guión de clase?</p> <p>-¿Se acerca el director a supervisar lo planificado por el docente?</p> <p>-¿El director da un seguimiento sistematizado al trabajo planificado por el docente?</p>	<p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación: Alumno</p> <p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación Docente</p> <p>-Guía de observación Docente</p>
<p><b>Áreas de formación del aprestamiento</b></p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>- ¿Qué áreas se fortalecieron con el aprestamiento?</p> <p>- ¿Qué tipo de motricidad se trabaja con el apresto?</p> <p>-¿Hay un avance del niño, en relación a la lateralidad</p>	<p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p>

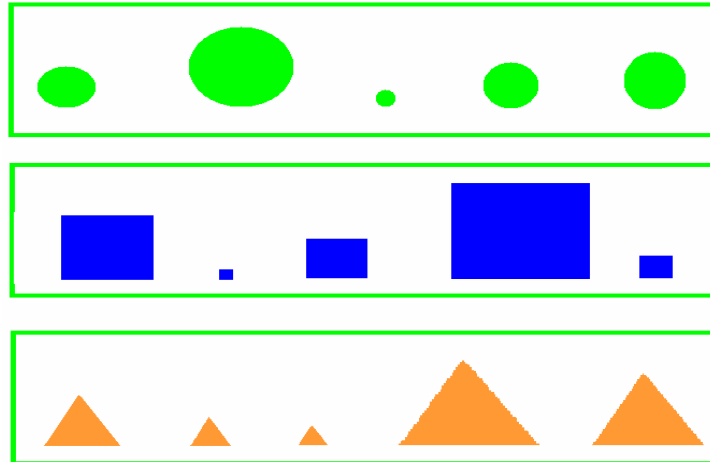


	-Coordinación visomotora	<p>de cada plana (según el modelo a seguir) desde el inicio hasta la fecha?</p> <p>-¿Qué estrategias aplicó para desarrollar la coordinación motora?</p> <p>- ¿Muestran interés los niños por aprender a realizar trazos finos y organizados en sistemas coordinados y precisos al transcribir?</p> <p>-¿Respetan la lateralidad en cada plana del cuaderno de apresto?</p>	<p>-Guía de observación: Alumno</p> <p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de observación: alumno</p> <p>- Guía de observación: Alumno</p>
Lectura	-Limitantes  -Logros en lectura y escritura  -Estrategias didácticas	<p>-¿Cuántos alumnos del grupo pueden leer actualmente?</p> <p>¿Cuáles son las principales limitantes en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de primer grado?</p> <p>-¿Cuántos alumnos consideran que alcanzarán la meta de leer y escribir, al final del año lectivo?</p> <p>-¿Omite letras, según las actividades que realizan en el cuaderno?</p> <p>-¿Los conocimientos adquiridos por medio de las actividades empleadas, le sirven al alumno para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>- Guía de entrevista: Docente.</p> <p>- Guía de entrevista: Docente</p> <p>- Guía de entrevista: Docente</p> <p>- Guía de observación Alumno</p> <p>- Guía de observación Alumno</p>

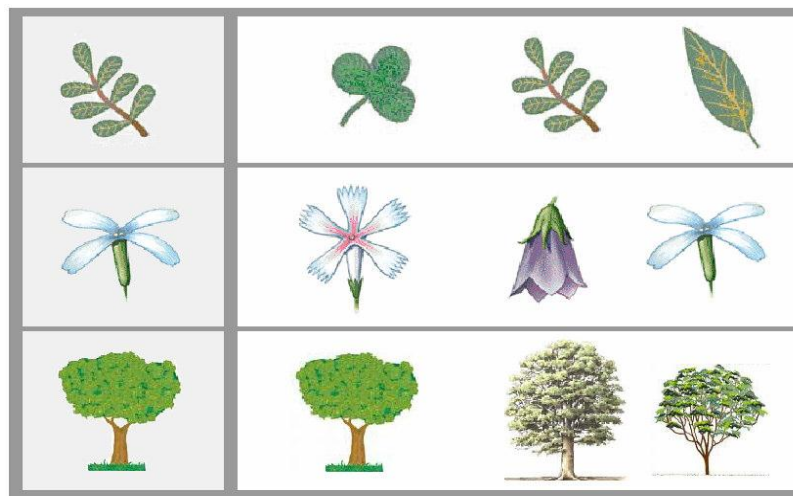
## ILUSTRACIONES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRESTAMIENTO

Estrategias para la coordinación visomotora:

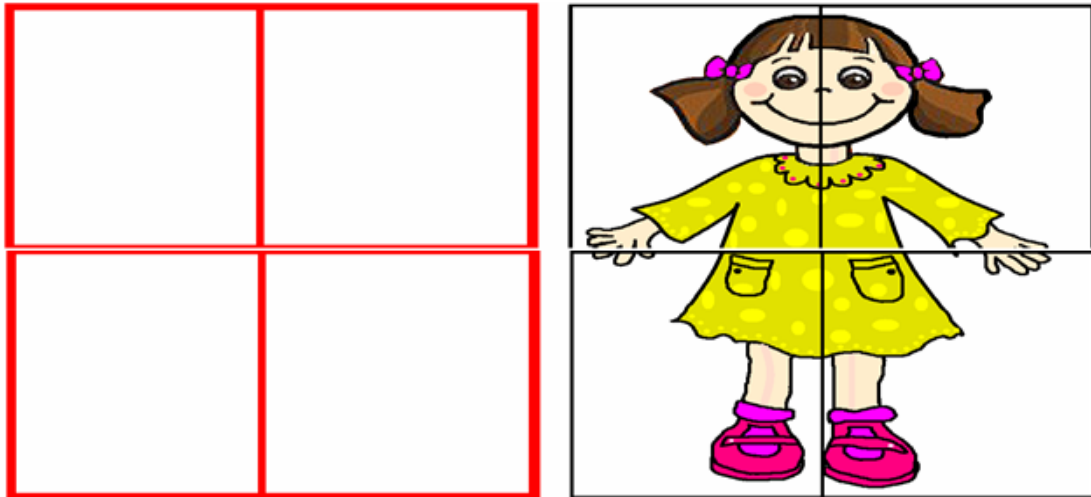
Anexo II



Anexo III

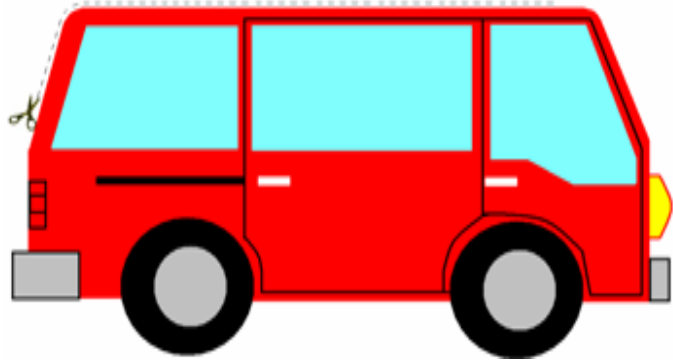
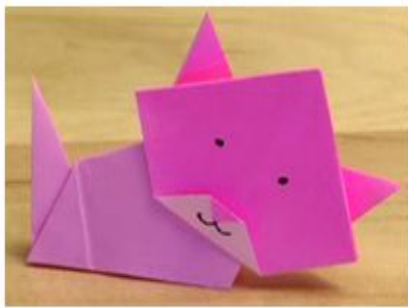


Anexo IV

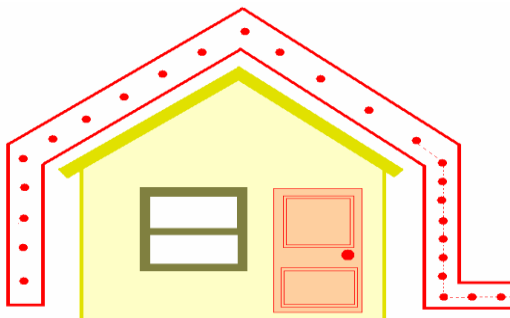


Estrategias para la coordinación motora:

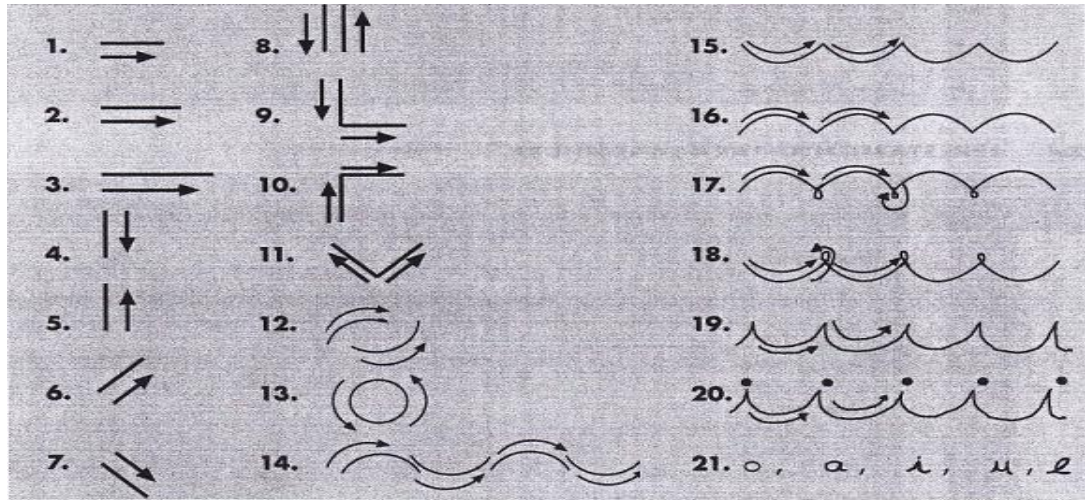
Anexo V



Anexo VI



Anexo VII



Estrategias metodológicas para el área cognitiva:

Anexo VIII



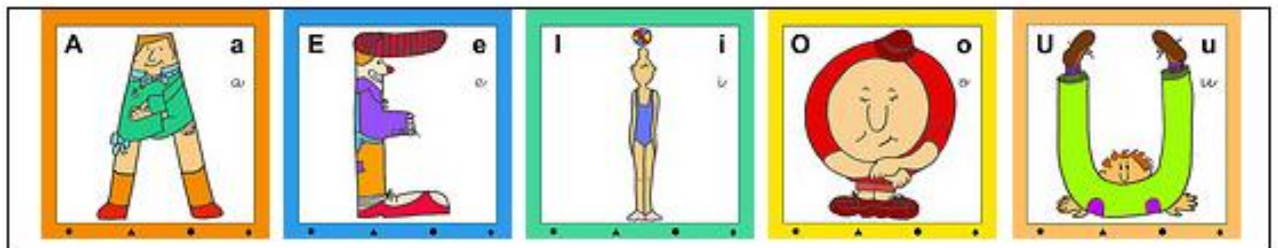
Anexo IX



Anexo X

A, A, A,  ROTA ESTÁ  
NO SÉ QUIEN LA ARREGLARÁ A, A.  
E, E, E, POR TU  ME COLÉ  
EN  DE MARIBEL E, E,  
I, I, I, A LA  YO SALÍ  
Y EN LA  ME CAÍ, I, I.  
O, O, O, LA  SE ABRIÓ  
PORQUE EL  LA MOVIÓ, O, O.  
U, U, U, MI HERMANITO HACE U  
Y EN LA  TURURÚ, U, U.

Anexo XI



Estrategias metodológicas para el área visual:

Anexo XII



Anexo XIII







Anexo XIV. Guía de Entrevista dirigida a Docentes de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana.

**Universidad de El Salvador.**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente.**  
**Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras.**



**Guía de Entrevista dirigida a Docentes de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana.**

**Introducción:** Estimado docente, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El motivo de la presente es para exponerle que estamos realizando una investigación sobre las **Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado**, por lo que se le solicita su colaboración para realizarle la presente entrevista.

Cabe aclarar que los datos obtenidos serán utilizados con la reserva del caso, y que solamente servirán de base para la investigación del trabajo de grado

**Objetivo:** Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños/as de primer grado.

**Agradecimientos:** De ante mano le agradecemos por su atención y tiempo brindado.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Por favor, responda según su conocimiento del tema referido.

**Datos:**

Centro Escolar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Entrevistador/a: \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** Responda de manera clara y objetiva a las siguientes interrogantes.

- 1- ¿Tiene conocimiento de cuántos niños inscritos en el primer grado hicieron preparatoria?

\_\_\_\_\_

- 2- ¿Hay alumnos que estén repitiendo primer grado? ¿Cuántos?

\_\_\_\_\_



3- ¿Habían alumnos que pudieran leer cuando ingresaron a primer grado?  
¿Cuántos?

---

4- Partiendo de sus conocimientos pedagógicos, ¿Qué es el apresto en lectura y escritura?

---

---

5- ¿Qué es el aprendizaje significativo?

---

---

6- ¿Para qué sirve el apresto en los niños?

---

---

7- ¿Realizó un diagnóstico previo para conocer los aspectos deficientes de cada alumno en cuanto al apresto?

---

---

8- ¿Qué estrategias implementó para dicho diagnóstico?

---

---

9- Según el Programa de Estudio de Primer Grado, ¿Durante cuánto tiempo debe aplicarse el periodo de aprestamiento?

---

---

10- ¿Fue suficiente el tiempo que usted utilizó? ¿Por qué?

---

---

11- ¿Cuáles son los beneficios que obtuvieron los alumnos al implementarse el periodo de aprestamiento?

---

---



12- ¿Considera que el apresto que implementó fue significativo? ¿Por qué?

---

---

13- ¿Qué áreas se fortalecieron con el aprestamiento?

---

---

14- ¿Qué tipos de motricidad se trabaja con el apresto?

---

---

15- ¿Qué estrategias didácticas aplicó para desarrollar la coordinación motora?

---

---

16- ¿Le proveyó la institución los recursos necesarios para el desarrollo de esta fase?

---

17- ¿En base a que libros de texto organizó las actividades sobre el apresto y lectura y escritura?

---

---

18- De los ejercicios de aprestamiento que implementó, ¿Cuáles considera que fueron más significativos para los alumnos?

---

---

19- Según su experiencia, ¿Influye en el aprendizaje de la lectura y escritura el hecho que un estudiante haya cursado parvularia? ¿De qué manera?

---

---

20- ¿Podría mencionar las diferencias más marcadas entre los alumnos que cursaron parvularia y aquellos que no lo hicieron?

---

---



21- ¿Existe diferencia en el rendimiento académico entre los niños que fueron a preparatoria y los que no fueron? ¿Por qué?

---

---

22- A partir de las competencias que deben alcanzarse en la asignatura de lenguaje, ¿Observó diferencias entre los alumnos a la hora de alcanzar dichas competencias durante el periodo de aprestamiento?

---

---

23- ¿Cuántos alumnos del grupo pueden leer actualmente?

---

---

24- ¿Cuántos alumnos considera que alcanzarán la meta de leer y escribir, al final del año lectivo?

---

---

25- ¿Cuáles son las principales limitantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de primer grado?

---

---

26- ¿Considera que la falta de apresto en los niños afecta su potencial de aprendizaje?

---

---

27- ¿Qué actividades de refuerzo se realizan con los alumnos más rezagados en su aprendizaje?

---

---



Anexo XV. Cuestionario dirigido a Directores/as de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 del Municipio de Santa Ana (Triangulación).

**Universidad de El Salvador.**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente.**  
**Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras.**



***Cuestionario dirigido a Directores/as de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 del Municipio de Santa Ana (Triangulación).***

**Introducción:** Estimado director, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El motivo de la presente es para exponerle que estamos realizando una investigación sobre las **Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado**, por lo que se le solicita su colaboración contestando el siguiente cuestionario.

Cabe aclarar que los datos obtenidos serán utilizados con la reserva del caso, y que solamente servirán de base para la investigación del trabajo de grado

**Objetivo:** Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños/as de primer grado.

**Agradecimientos:** De ante mano le agradecemos por su atención y tiempo brindado.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Por favor, responda según su conocimiento del tema referido.

**Datos:** Centro Escolar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

I PARTE

**Indicaciones:** A continuación se muestran una serie de indicadores; observe, analice y marque con una "X" las respuestas que considere necesarias.

1- ¿Qué tipo de material didáctico utilizó el docente durante el período de aprestamiento?

- Fotocopias
- Papel de regalo
- Papel crespón
- Pelotas
- Tijeras
- Pega
- Pintura de dedo
- Plastilina
- Páginas de colores
- Otros: \_\_\_\_\_



2- ¿Los maestros incorporaron dinámicas dentro de sus clases para trabajar el periodo de aprestamiento?

- Si
- No
- A veces

3- ¿El docente revisó los ejercicios y actividades que asignaba a sus alumnos durante el periodo de aprestamiento?

- Si
- No
- A veces

4- ¿Considera que la metodología de enseñanza que emplea el docente en el aula, genera aprendizajes significativos en los alumnos? ¿Por qué?

- Si
  - No
  - A veces
- 

5- ¿Incorporó el maestro actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el programa de estudio?

- Si
- No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

6- ¿El docente explica a sus alumnos cada actividad de apresto a través de un ejemplo?

- Si
- No
- A veces

7- ¿Las técnicas de apresto utilizadas por el docente generan aprendizajes significativos en los alumnos? ¿Por qué?

- Si
  - No
  - A veces
- 
-



II PARTE

**Indicaciones:** Responda en los espacios en blanco lo que a continuación se le solicita.

1- ¿Cuáles técnicas ha empleado el docente para desarrollar la motricidad en sus estudiantes?

---

---

2- ¿Cuáles técnicas ha empleado el docente para desarrollar la memoria auditiva en sus estudiantes?

---

---

3- ¿Cuáles técnicas ha empleado el docente para desarrollar la memoria visual en sus estudiantes?

---

---

4- ¿Cuáles estrategias ha empleado el docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

---

---

5- ¿Qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión oral?

---

---

6- ¿Qué métodos ha empleado el docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

---

---

7- ¿Qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión escrita?

---

---

8- ¿Qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la comprensión oral?

---

---



Anexo XVI. Cuestionario dirigido a los Docentes de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana. (Triangulación)

**Universidad de El Salvador.**

**Facultad Multidisciplinaria de Occidente.**

**Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras.**



***Cuestionario dirigido a los Docentes de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana. (Triangulación)***

**Introducción:** Estimado docente, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El motivo de la presente es para exponerle que estamos realizando una investigación sobre las **Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado**, por lo que se le solicita su colaboración para realizarle el presente cuestionario.

Cabe aclarar que los datos obtenidos serán utilizados con la reserva del caso, y que solamente servirán de base para la investigación del trabajo de grado.

**Objetivo:** Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños/as de primer grado.

**Agradecimientos:** De ante mano le agradecemos por su atención y tiempo brindado.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Por favor, responda según su conocimiento.

**Datos personales:**

♣ Centro Escolar: \_\_\_\_\_

♣ Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_ ♣ Grado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INDICACIONES:** A continuación se muestran una serie de indicadores; observe, analice y marque con una "X" la respuesta que considere es la correcta y justifíquela.

**I PARTE**

1-¿Qué tipo de material didáctico utilizó durante el período de aprestamiento?

- Fotocopias
- Papel de regalo
- Papel crespón
- Pelotas
- Pega
- Pintura de dedo
- Plastilina
- Tijeras
- Páginas de colores
- Otros \_\_\_\_\_





2-¿Incorporó dinámicas dentro de la clase durante el periodo de aprestamiento? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

3- ¿Revisó los ejercicios y actividades que asignaba a sus alumnos durante el periodo de aprestamiento? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

4-¿Considera que la metodología de enseñanza que aplica genera un aprendizaje significativo en sus alumnos? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

5-¿Incorporó actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el programa de estudio? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

6-¿Explicó a sus alumnos cada actividad de apresto a través de un ejemplo? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

7- ¿Las técnicas de apresto que aplicó generaron aprendizajes significativos en sus alumnos? ¿Por qué?

- Si
  - No
- 

## II PARTE.

INDICACIÓN: A continuación se muestran una serie de preguntas; observe, analice y conteste a lo que se le solicita.

1-¿Cuáles técnicas ha empleado para desarrollar la motricidad en sus estudiantes?

---

2-¿Cuáles técnicas ha empleado para desarrollar la memoria auditiva en sus estudiantes?

---

3-¿Qué técnicas ha empleado para desarrollar la memoria visual en sus estudiantes?

---



4-¿Cuáles estrategias ha empleado para la enseñanza de la lectura y escritura?

---

5-¿Cuáles actividades ha utilizado para fomentar la expresión oral?

---

6-¿Cuáles métodos ha empleado para la enseñanza de la lectura y la escritura?

---

7-¿Cuáles actividades ha utilizado para fomentar la expresión escrita?

---

8-¿Cuáles actividades ha utilizado para fomentar la comprensión oral?

---



Anexo XVII. Cuestionario dirigido a los estudiantes. Distrito 02-08 de Santa Ana.  
(Triangulación)

Universidad de El Salvador.  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente.  
Departamento de Educación.



**Cuestionario dirigido a los estudiantes  
Distrito 02-08 de Santa Ana. (Triangulación)**

**Introducción:** El presente instrumento es para obtener información sobre las “Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado, por lo que se le solicita de su comprensión y ayuda para brindarnos los datos requeridos para el siguiente instrumento.

**Objetivo:** Recolectar información a través de la opinión del alumno, sobre el logro alcanzado de aprendizajes significativos a través del aprestamiento aplicado en la lectura y escritura en los niños de primer grado.

**Indicaciones Generales:** Por favor, responda según su conocimiento.

**Datos:**

♣Centro Escolar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

♣Grado: \_\_\_\_\_ ♣Hora: \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** A continuación se muestran una serie de indicadores; observe, analice y marque con una “X” el criterio que considere pertinente.

1. ¿Qué tipo de materiales didácticos utilizó el docente durante el período de aprestamiento?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Fotocopias      | <input type="checkbox"/> Pegamento          |
| <input type="checkbox"/> Papel de regalo | <input type="checkbox"/> Pintura de dedo    |
| <input type="checkbox"/> Papel crespón   | <input type="checkbox"/> Plastilina         |
| <input type="checkbox"/> Pelotas         | <input type="checkbox"/> Páginas de colores |
| <input type="checkbox"/> Tijera          |   |
| <input type="checkbox"/> Otros           |   |
- 

2. ¿Incorporaron dinámicas los docentes dentro de la clase durante el periodo de aprestamiento?

- Si  No

3. ¿El docente revisó los ejercicios y actividades que asignaba durante el periodo de aprestamiento?

- Si  No

4. ¿Cuáles de las siguientes técnicas ha empleado el docente para desarrollar la motricidad?

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bruñido    | <input type="checkbox"/> Enhebrado |
| <input type="checkbox"/> Retorcido  | <input type="checkbox"/> Origami   |
| <input type="checkbox"/> Rasgado    | <input type="checkbox"/> Filigrana |
| <input type="checkbox"/> Recortado  | <input type="checkbox"/> Trenzado  |
| <input type="checkbox"/> Pellizcado | <input type="checkbox"/> Macerado  |
| <input type="checkbox"/> Estrujado  | <input type="checkbox"/> Gateo     |
| <input type="checkbox"/> Coloreo    | <input type="checkbox"/> Marcha    |
| <input type="checkbox"/> Calcado    |                                    |
| <input type="checkbox"/> Otras      |                                    |
- 

5. ¿Cuál de las siguientes técnicas ha empleado el docente para desarrollar la memoria auditiva?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Repetición de historias  | <input type="checkbox"/> Música terapia                    |
| <input type="checkbox"/> Memorización de palabras | <input type="checkbox"/> Videojuegos en PC                 |
| <input type="checkbox"/> Trabalenguas             | <input type="checkbox"/> Dibujado                          |
| <input type="checkbox"/> Adivinanzas              | <input type="checkbox"/> Modelados Articulación de fonemas |
| <input type="checkbox"/> Narración de cuentos     | <input type="checkbox"/> Dictados                          |
| <input type="checkbox"/> Cantos                   |  |
| <input type="checkbox"/> Declamación de poemas    |  |
| <input type="checkbox"/> Otras                    |  |
- 

6. ¿Cuáles de las técnicas empleó el docente para desarrollar la memoria visual?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Recordar figuras durante un tiempo estimado | <input type="checkbox"/> Presentación de películas.                  |
| <input type="checkbox"/> Reproducción de figuras                     | <input type="checkbox"/> Pared de letras                             |
| <input type="checkbox"/> Recortado sobre línea                       | <input type="checkbox"/> Descripción de animales, objetos y personas |
| <input type="checkbox"/> Reproducción de figuras en el aire          | <input type="checkbox"/> Agrupación de series                        |
| <input type="checkbox"/> Juegos de memoria                           |  |
| <input type="checkbox"/> Otras                                       |  |
-

7. ¿Cuáles estrategias ha empleado tu docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mesa de arena                   | <input type="checkbox"/> Identificación de vocales y consonantes en textos |
| <input type="checkbox"/> El cedazo                       | <input type="checkbox"/> Complementación de palabras y sílabas             |
| <input type="checkbox"/> Dictados                        | <input type="checkbox"/> Crucigramas                                       |
| <input type="checkbox"/> Lectura individual de lecciones | <input type="checkbox"/> Tren de vocales o palabras                        |
| <input type="checkbox"/> Transcribir lecciones           | <input type="checkbox"/> Narración de cuentos                              |
| <input type="checkbox"/> Modelado con plastilina         | <input type="checkbox"/> Lectura silenciosa                                |
| <input type="checkbox"/> Cantos                          | <input type="checkbox"/> Tripa sucia (unión de sílabas)                    |
| <input type="checkbox"/> Articulación de fonemas         |  |
| <input type="checkbox"/> Deletreo                        |  |
| <input type="checkbox"/> Loterías                        |  |
| <input type="checkbox"/> Dominós                         |  |
| <input type="checkbox"/> Tarjetas de sílabas             |  |
| <input type="checkbox"/> Otras                           |  |
- 

8. ¿Qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión oral?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Dramatizaciones            | <input type="checkbox"/> Narración de experiencias familiares |
| <input type="checkbox"/> Exposiciones               | <input type="checkbox"/> Adivinanzas                          |
| <input type="checkbox"/> Representaciones teatrales | <input type="checkbox"/> Chistes                              |
| <input type="checkbox"/> El mercado                 | <input type="checkbox"/> Narración de cuentos                 |
| <input type="checkbox"/> El espejo                  | <input type="checkbox"/> Realizar descripciones               |
| <input type="checkbox"/> Adivinanzas                | <input type="checkbox"/> Tormenta de ideas                    |
| <input type="checkbox"/> Trabalenguas               | <input type="checkbox"/> Rondas                               |
| <input type="checkbox"/> Recital poético            | <input type="checkbox"/> Viajes imaginarios.                  |
| <input type="checkbox"/> Cantos                     |   |
| <input type="checkbox"/> Otras                      |   |
- 

9. ¿Qué métodos ha empleado tu docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Método del cuento  | <input type="checkbox"/> Método fonético   |
| <input type="checkbox"/> Método de frases   | <input type="checkbox"/> Método silábico   |
| <input type="checkbox"/> Método de palabras | <input type="checkbox"/> Método alfabético |
| <input type="checkbox"/> Otros :            |  |
- 

10. ¿Qué actividades ha utilizado tu docente para fomentar la expresión escrita?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Representación de historias por medio de dibujos | <input type="checkbox"/> Juegos de escritura                            |
| <input type="checkbox"/> Escribir oraciones a partir de una palabra       | <input type="checkbox"/> Dibujar lo narrado por el maestro              |
| <input type="checkbox"/> Escribir oraciones a partir de un dibujo         | <input type="checkbox"/> Elaborar oraciones con palabras proporcionadas |
| <input type="checkbox"/> Interrogatorios escritos                         | <input type="checkbox"/> Inventar historias con palabras proporcionadas |

11. ¿Cuáles actividades utilizó tu docente para fomentar la comprensión oral?



- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Narración de cuentos               | <input type="checkbox"/> Memorización de trabalenguas                 |
| <input type="checkbox"/> Interrogatorios                    | <input type="checkbox"/> Tormenta de ideas sobre un tema              |
| <input type="checkbox"/> Escenificación de cuentos          | <input type="checkbox"/> Representar narraciones por medio de dibujos |
| <input type="checkbox"/> Acabar historias                   | <input type="checkbox"/> Realizar descripciones                       |
| <input type="checkbox"/> Trueque de cuentos                 | <input type="checkbox"/> Lecturas silenciosas                         |
| <input type="checkbox"/> El teléfono descompuesto           | <input type="checkbox"/> Lecturas en voz alta.                        |
| <input type="checkbox"/> Crear títulos a historias          |   |
| <input type="checkbox"/> Memorización de pequeñas historias |   |
| <input type="checkbox"/> Otros _____                        |   |

12. ¿Le entiendes las clases a tu maestro?

- Si  No  A veces

13. ¿Incorporó el docente actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el Programa de Estudio?

- Si  No  A veces

14. ¿Consideras que la metodología de enseñanza que empleó el docente en el aula genera aprendizajes significativos? ¿Por qué?

- Si  No  A veces  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

15. ¿Las técnicas de apresto utilizadas por el docente generan aprendizajes significativos en los alumnos?

- Si  
 No

¿Por qué? ¿Qué técnica les gustó más?

---



**Anexo XVIII.** Cuestionario dirigido a los Alumnos/as de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana.

**Universidad de El Salvador.**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente.**  
**Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras.**



**Cuestionario dirigido a los Alumnos/as de los Centros Educativos pertenecientes al Distrito 02-08 de Santa Ana.**

**Introducción:** Estimado alumno/a, reciba un cordial saludo por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El motivo de la presente es para exponerle que estamos realizando una investigación sobre las **Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado**, por lo que se le solicita su colaboración para realizarle la presente entrevista.

Cabe aclarar que los datos obtenidos serán utilizados con la reserva del caso, y que solamente servirán de base para la investigación del trabajo de grado

**Objetivo:** Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por el/la docente para la aplicación del aprestamiento en el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños/as de primer grado.

**Agradecimientos:** De ante mano le agradecemos por su atención y tiempo brindado.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Por favor, responda según su conocimiento.

**Datos personales:**

♣ Centro Escolar: \_\_\_\_\_

♣ Sexo: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_

♣ Grado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

**INDICACIONES:** A continuación se muestran una serie de indicadores; observe, analice y marque con una "X" la respuesta que considere es la correcta para ti.

1-¿Tienes un cuaderno de apresto (cuadriculado)?

Si

No



2-¿Tu maestro te deja planas en el cuaderno de apresto?

- Si  A veces  No

3-¿Cada cuánto te deja tarea, tu maestro en el cuaderno de apresto?

- Todos los días  Dos veces por semana  
 Un día por semana

4- Si te llevas el cuaderno de apresto a casa ¿Quién te ayuda a realizar las tareas?

- Tu padres  Nadie  
 Tus hermanos

5- ¿Te gusta hacer planas en el cuaderno de apresto?

- Si  A veces  No

6-¿Para qué te sirve hacer planas en el cuaderno de apresto?

- Para jugar  Para nada  
 Para aprender a escribir  
y leer

7-¿Tu maestro te dice que corrijas un ejercicio en el cuaderno de apresto, cuando está mal realizado?

- Si  A veces  No

8-¿Si sabes que has hecho mal un ejercicio en el cuaderno de apresto, lo corriges?

- Si  A veces  No





9-¿Te ha mencionado tu maestro, darte clases de refuerzo si vas atrasado en los ejercicios de apresto?

Si

A veces

No

10- ¿Has hecho trabajos o ejercicios en los que utilices tijeras?

Si

A veces

No

11-¿Puedes recortar un dibujo siguiendo su forma, utilizando la tijera?

Mucho

Poco

12-¿Utiliza tu maestro, canciones infantiles cuando te da la clase?

Si

A veces

No

13-¿Tu maestro ha utilizado títeres para dar algunas clases?

Si

A veces

No

Anexo XIX. Guía de observación dirigida a los docentes. Distrito 02-08 en Santa Ana.

Universidad de El Salvador.  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente.  
Departamento de Educación.



**Guía de observación dirigida a los docentes**  
**Distrito 02-08 en Santa Ana.**

**Introducción:** El presente instrumento es para obtener información sobre las “Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado,

**Objetivo:** Observar a través de los instrumentos de trabajo del docente, estrategias utilizadas en el desarrollo de las actividades de apresto, así como su influencia en el desarrollo de competencias para la lectura y escritura.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Marcar con una “X” la respuesta que más se asemeje a la interrogante a observar.
- ✓ **Datos:**
  - ♣Observador: \_\_\_\_\_ ♣Fecha: \_\_\_\_\_
  - ♣Centro Escolar: \_\_\_\_\_
  - ♣Grado: \_\_\_ ♣Hora: \_\_\_\_\_
- ✓ **Indicaciones:** A continuación se muestra una serie de interrogantes; observe, analice y marque con una “X” el criterio que considere pertinente según lo observado en los instrumentos de trabajo del docente.

No.	Preguntas	CRITERIOS		Comentarios
		SI	NO	
1.	-¿Tiene planificadas las actividades de aprestamiento?			
2.	-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en un plan de unidad?			
3.	-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en una carta didáctica?			
4.	-¿Los contenidos de lecto-escritura, están contemplados en un guión de clase?			



5.	-¿Muestra creatividad el docente para presentar y desarrollar cada actividad en el aula?			
6.	¿Utilizó dinámicas para la aplicación del aprestamiento?			
7.	-¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método global?			
8.	-¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método sintético?			
9.	¿Hace uso de diferentes técnicas en la enseñanza de la lectoescritura?			
10.	-¿Adapta las actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?			
11.	-¿Las actividades que utiliza para el refuerzo, son significativas para los problemas que presentan los alumnos, en cuanto a su contenido?			
12.	-¿Se acerca el director a supervisar lo planificado por el docente?			
13.	-¿El director da un seguimiento sistematizado al trabajo planificado por el docente?			



Anexo XX. Guía de observación dirigida a los estudiantes. Distrito 02-08 en Santa Ana.

Universidad de El Salvador.  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente.  
Departamento de Educación.



**Guía de observación dirigida a los estudiantes  
Distrito 02-08 en Santa Ana.**

**Introducción:** El presente instrumento es para obtener información sobre las “Estrategias metodológicas empleadas por el docente en la aplicación del aprestamiento para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura de los niños de primer grado,

**Objetivo:** Observar a través de los instrumentos de trabajo del niño, los logros alcanzados en el desarrollo de las actividades de apresto, así como su influencia en el desarrollo de competencias para la lectura y escritura.

**Indicaciones Generales:**

- ✓ Marcar con una “X” la respuesta que más se asemeje a la interrogante a observar.

**Datos:**

♣Observador \_\_\_\_\_ ♣Fecha: \_\_\_\_\_  
♣Centro Escolar: \_\_\_\_\_ ♣Grado: \_\_\_ ♣Hora: \_\_\_\_\_

- ✓ **Indicaciones:** A continuación se muestra una serie de interrogantes; observe, analice y marque con una “X” el criterio que considere pertinente según lo observado en los instrumentos de trabajo del niño.

No.	Preguntas	CRITERIOS		Comentarios
		SI	NO	
1	-¿Al observar los cuadernos, se puede evidenciar actividades desarrolladas en el período de apresto?			
2	-¿Se observan trabajos hechos con bruñido de papel?			
3	-¿Se observan trabajos hechos con recortado de papel?			
4	-¿Se observan trabajos hechos con retorcido de papel?			
5	-¿Se ha trabajado la técnica del coloreo?			



6	-¿Se observan trazos hechos por el docente, ejemplificando el ejercicio?			
7	-¿Respeto la lateralidad en cada plana del cuaderno de apresto?			
8	-¿Hay un avance del niño, en relación a la lateralidad de cada plana (según el modelo a seguir) desde el inicio hasta la fecha?			
9	-¿Respeto renglones de trabajo en actividades?			
10	-¿Se observa un avance en relación a márgenes de cada plana, desde el inicio del año hasta la fecha?			
11	-¿Maneja proporción de los trazos?			
12	-¿Ha mejorado la presión del trazo, desde el inicio del año a la fecha?			
13	- ¿Escribe palabras en función del tamaño del referente mejor que al inicio del año?			
14	- ¿Los ejercicios de grafomotricidad muestran secuencia lógica?			
15	-¿Omite letras, según las actividades que realizan en el cuaderno?			
16	-¿Al escribir el niño sustituye letras?			
17	-¿Al escribir el niño aumenta letras?			
18	-¿Al escribir el niño invierte letras?			
19	-¿Al escribir el niño tiene letra legible?			
20	-¿Sigue instrucciones escritas?			
21	-¿Se observa diferencia entre el trabajo realizado por los alumnos que recibieron preparatoria y los que no recibieron?			



22	-¿Se nota destrezas en la resolución de las tareas y actividades en los cuadernos?			
23	-¿Los conocimientos adquiridos por medio de las actividades empleadas, le sirven al alumno para el desarrollo de la lectoescritura?			
24	-¿Muestran interés los niños por aprender a realizar trazos finos y organizados en sistemas coordinados y precisos al transcribir?			



## ANEXO XXI. TEST ABC

### TEST A.B.C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS \_\_\_\_\_  
 FECHA NAC. \_\_\_\_\_ EDAD CRONOLÓGICA \_\_\_\_\_  
 EXAMINADOR \_\_\_\_\_ FECHA DE EXAMEN \_\_\_\_\_  
 PRONÓSTICO \_\_\_\_\_  
 OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### RESUMEN Y PERFIL

Tests	1	2	3	4	5	6	7	8
Cali fica ción	3							
	2							
	1							
	0							

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30' exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza.

La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Acciones capitales:** compró - quebró - lloró

**Detalles:** de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

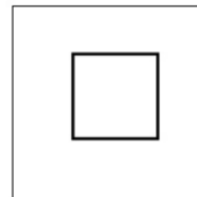
- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| - contratiempo _____  | - Constantinopla _____ |
| - incomprendido _____ | - ingrediente _____    |
| - Nabucodonosor _____ | - cosmopolitismo _____ |
| - pintarrajeado _____ | - familiaridades _____ |
| - sardanápalo _____   | - transiberiano _____  |

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

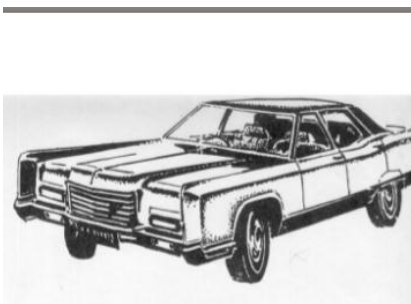
TEST 8. Marcar puntos en un cuadrículado (30").

**TEST 1.**

(Tamaño natural)



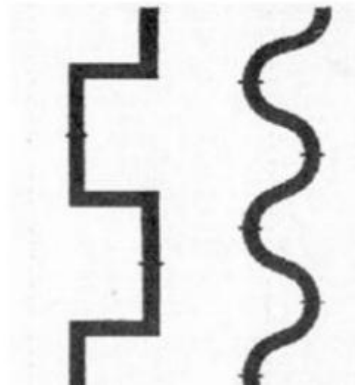
**TEST 2.**





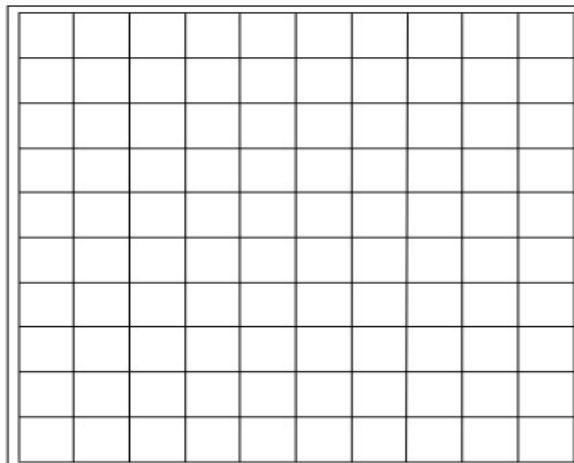


**TEST 7.**



**TEST 8.**

Marcar puntos en un cuadrículado (Tamaño natural).



### Test A.B.C. de L Filho

Es de aplicación sencilla y orienta sobre la madurez del niño (a) para el aprendizaje. Su administración es rápida. Está compuesto de 8 sub. test o partes. Se recomienda en niños que ingresarán a primer grado. Claro está que un niño de dos a tres años sometido a esta prueba fracasará en todo o casi todo, pues no llegará a comprender las tareas indicadas.

#### Especificaciones sobre el test:

\*Administración: Individual.

\*Materiales: Papel blanco, lápiz, borrador, tijeras, lámina y fichas del test.

\*Protocolo: El administrador (el adulto) registrará con anotaciones las respuestas y las conductas del niño durante la prueba.

\*Evaluación: Mediante una tabla de control.

**Subtest 1:** Es una prueba de **coordinación visomotora** en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas.

**Material:** Tres cartoncitos (cuadritos del mismo tamaño) que tengan cada uno de ellos impresa o dibujada una figura geométrica, (ver ejemplo). Cada figura se enseñará una vez, en media hoja blanca y con un lápiz y un reloj que marque segundos

**Instrucción:** Tome este lápiz, haga en este papel una figura igual a ésta (tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto). ¡Muy bien! Ahora haga otra igual a ésta, ahora ésta última.

**Subtest 2:** Mide **memoria visual y capacidad de atención dirigida**. El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

**Material:** Una lámina de figuras que presenta seis objetos (ilustraciones); taza, llaves, carro, gato, mano, reloj.

**Instrucción:** El cartón se pone al reverso, del otro lado de la lámina hay figuras muy lindas. Yo voy a dar vuelta y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después de que yo las esconda, usted me va a decir los nombres de las cosas que vio.

Evaluación:

\*Cuando la reproducción del cuadrado es perfecta o con dos lados apenas sensiblemente mayores, conservando todos los ángulos rectos, el rombo en los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible. 3 puntos.

\*Cuando la copia del cuadrado tenga dos ángulos rectos y las demás figuras reconocibles. 2 puntos.

\*Cuando las tres figuras fueran imperfectas pero desemejantes. 1 punto.

\*Cuando las figuras sean iguales entre sí. 0 puntos.

Anotar si el niño copió con la mano derecha o con la izquierda.

### **Subtest 3: Mide coordinación visomotriz.**

El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Material: Papel y lápiz.

Instrucción: El examinador se coloca al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado): Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura A). Haga ahora con su dedo lo que hice yo con mi dedo . Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire. Después de que el niño la haya dibujado: ahora, otra figura. Haga esto con su dedo (reproducir en el aire la figura B). Bien, ahora dibuje en el papel la figura que hizo en el aire. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haz esto, (reproduce la figura C) ¡ Muy bien! Ahora haz en el papel esta última figura que hiciste en el aire. El niño no debe estar frente al examinador, sino a su lado, de modo que tenga el mismo punto de vista. El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Los movimientos deben ser lentos.

Evaluación:

\*Buena reproducción de las tres figuras = 3 puntos

\*Buena reproducción de dos figuras, cualquiera que haya sido la imperfección de la restante = 2 puntos

\*Buena reproducción de una figura, siempre que las demás no hayan sido invertidas = 1 punto

\*Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas = 1 punto.

**Subtest 4:** Su objetivo es la evaluación de la **memoria auditiva**. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después va a decir las usted. Escuche: árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, ventana.

Evaluación: Anotar las palabras que diga el niño y si existen errores de articulación (pronunciación). La evaluación es solo numérica:

- \*Reproducción de las 7 palabras = 3 puntos.
- \*Reproducción de 4 a 6 palabras = 2 puntos.
- \*Reproducción de 2 a 3 palabras = 1 punto
- \*Reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción = 0 puntos.

**Subtest 5:** Evalúa la capacidad de **comprensión y memorización**.

Material: Ficha con el cuento redactado.

Instrucción: ¿A usted le gustan los cuentos? Voy a contarle uno. Presta atención porque después usted me va a contar el mismo cuento. (Pausa).

"María compró una muñeca, era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María compró la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho". (Pausa).

Ahora, usted cuénteme este cuento.

Evaluación: Anotar la narración del niño (o grabarla). Si la reproducción

- \*Indica tres acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo) = 3 puntos.
- \*Menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos.
- \*Menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto.
- \*Menciona dos acciones o una acción y detalles = 0 puntos.

**Subtest 6:** Evalúa **lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonarticularios**.

El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.

**Material:** Ficha con las palabras impresas.

**Instrucción:** Voy a decir unas palabras y usted las irá repitiendo, una a una (conforme yo las diga).

**\*Contratiempo, incompredido, nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano\***

. Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas.

Evaluación: Por las palabras reproducidas adecuadamente :

\*Nueve a diez palabras = 3 puntos.

\*Cinco a ocho palabras = 2 puntos.

\*Dos a cuatro palabras = 1 punto.

\*Una o ninguna palabra = 0 puntos.

**Subtest 7:** Evalúa también **coordinación visomotora**. El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada.

Material: Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, en rasgo fuerte, de lado a lado y del mismo tamaño una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj que marque segundos.

Instrucción: Usted va a recortar este diseño lo más rápidamente que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Se coloca la tijera sobre la mesa y se puede empezar. Marcar un minuto. ¡ Muy bien! Pare. Ahora corte en la otra raya.

Evaluación: La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:

\*Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo marcado de un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo = 3 puntos.

\*Cortando más de la mitad saliendo del trazo = 2 puntos.

\*Cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro = 1 punto.

No respetando el diseño de algún modo = 0 puntos.

**Subtest 8:** Evalúa **coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga**. El niño debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.

Material: Reloj que marque segundos, papel impreso o rayado con cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno y lápiz de color grueso.

Instrucción: Usted va a hacer un punto bien fuerte en cada cuadrito de éstos, lo más rápidamente que pueda. Así (se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior). Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz. Empiece (se marcan 30 segundos). ¡Pare! ¡ Muy bien! No se permiten rayitas o crucecitas.

Evaluación: Se cuentan los puntos, excepto los realizados por el examinador. Todos los puntos serán contados, aún cuando haya más de uno en el mismo cuadríto. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta. La anotación es la siguiente:

\*Más de 50 puntos = 3 puntos.

\*De 26 a 50 puntos = 2 puntos.

\*De 10 a 25 puntos = 1 punto.

\*Menos de 10 = 0 puntos.

Si el niño no siguiera el orden sugerido (de su izquierda hacia su derecha) debe anotarse el hecho.

Evaluación final: La evaluación general se obtendrá por la simple suma de los puntos alcanzados por el niño en cada sub-prueba. El resultado indicará (si se han seguido las instrucciones al pie de la letra), el nivel de madurez para su ingreso a primer grado en términos absolutos, esto es, sin ninguna relación con la edad cronológica o con la edad mental.

La observación de los grandes grupos sometidos a la clasificación de la prueba A.B.C., así como el estudio de numerosos casos individuales, confirman los resultados:

NM = Nivel maduracional.

NM de 18 puntos o superior:

El niño aprenderá a leer y a escribir en un semestre lectivo.

NM inferior a 10 puntos:

El niño aprenderá con dificultad, exigiendo, en la mayoría de los casos un tratamiento especial.

NM de 7 puntos o inferior:

Para estos casos se hace necesario pruebas complementarias, como las de salud, así como una evaluación por un especialista en Dificultades del Aprendizaje, para determinar la causa de tal puntuación.

## ANEXO XXII. MATRIZ DE ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS ADMINISTRADOS.

### INSTRUMENTO: GUÍA DE ENTREVISTA.

1-¿Tiene conocimiento de cuántos niños inscritos en el primer grado hicieron preparatoria?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
-Sí.	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de los docentes de la muestra tienen conocimiento de los niños que hicieron preparatoria.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que:</p> <p>Para el docente tener conocimiento de los niños que ingresan a primer grado y que hicieron o no preparatoria, es la base fundamental para la aplicación del apresto ya que sin conocer los expedientes de los niños, el docente no puede comenzar una etapa que es previa para la enseñanza de lectura y escritura principalmente en primer grado, es por este motivo que todos los docentes al inicio de aplicar el apresto verifican esta información.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>
2- ¿Hay alumnos que estén repitiendo primer grado? ¿Cuántos?	



SIMILITUDES	DIFERENCIAS
-Si	
Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	4 alumnos
Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	3 alumnos
Centro Escolar Colonia Quiñonez	5 alumnos
Centro Escolar Tomás Medina	-8 alumnos-----1ºA -2 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	-2 alumnos-----1ºA -4 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Napoleón Ríos	2 alumnos
Centro Escolar José Antonio Martínez	1 alumnos
Centro Escolar José Martí	3 alumnos
Centro Escolar Santa Lucía	3 alumnos
<b>ANÁLISIS</b>  El análisis de esta respuesta es que: Claramente el 100% de las instituciones del distrito 02-08 hay niños que son repitentes y esto tiene dos motivos:  1-Que el alumno tenga un problema cognitivo.  2.-Que por inasistencia se haya quedado.  3-Por notas bajas en las evaluaciones y por desinterés del alumno/a.	<b>ANÁLISIS</b>  Las respuestas son totalmente dispersas en relación a las similitudes ya que estas son resultados de la relación directa con la población estudiantil de cada institución del distrito 02-08.  El análisis de esta respuesta es que: No se puede estandarizar una cantidad de niños repitentes, lo único que el trabajo para el docente ya no es igual, porque manejan muchas veces ciertas ideas en torno al tema; es decir, que las actividades van más enfocadas en los niños que no son repitentes o a los niños repitentes no les toma mayor dedicación y se sigue





<p>Pero llama mucho la atención que hayan alumnos repitentes porque según el Ministerio de Educación, nadie pero nadie se puede quedar aplazado, se debe promover al grado que sigue. Pero eso demuestra que el docente ha sido muy responsable con no promoverlos ya que ellos darán lastima en el segundo grado y su aprendizaje se estancará ya que no están aptos para la madurez cognitiva que les ayudara a enfrentarse a nuevas experiencias un poco más complejas.</p>	<p>estañando el re aprendizaje. Lo cual como objetivo del maestro debido a estos datos es que al finalizar el año todos pasen a excepción de aquel que dejándolo repitiendo es lo mejor para su aprendizaje.</p>
<p>3- ¿Habían alumnos que pudieran leer cuando ingresaron a primer grado? ¿Cuántos?</p>	
<p>SIMILITUDES</p>	<p>DIFERENCIAS</p>
<p>sí</p>	
<p>Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres</p>	<p>2 alumnos</p>
<p>Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos</p>	<p>3 alumnos</p>
<p>Centro Escolar Colonia Quiñonez</p>	<p>4 alumnos</p>
<p>Centro Escolar Tomás Medina</p>	<p>- 3 alumnos-----1ºA - 3 alumnos-----1ºB</p>
<p>Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros</p>	<p>- 5 alumnos-----1ºA -10 alumnos-----1ºB</p>
<p>Centro Escolar Napoleón Ríos</p>	<p>3 alumnos</p>
<p>Centro Escolar José Antonio Martínez</p>	<p>2 alumnos</p>
<p>Centro Escolar José Martí</p>	<p>1 alumno</p>

Centro Escolar Santa Lucía	1 alumno
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Los resultados se obtienen así debido a la relación directa con la población estudiantil de cada institución del distrito 02-08. El 100% de la muestra contesto que si, había alumnos que podían leer cuando ingresaron a primer grado.</p> <p>Haciendo una relación con estos datos de niños que podían leer cuando ingresaron a primer grado y los que actualmente pueden, se nota un avance ya que la cantidad de alumno por grados en las escuelas es grande y los intervalos son muy cortos pero hace falta. Toca entonces que el docente debe realizar una autoevaluación de manera urgente y poder buscar las salidas más óptimas para lograr su meta al final del año; que todos puedan leer y escribir.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Las respuestas son totalmente dispersas en relación a las similitudes ya que estas son resultados de la relación directa con la población estudiantil de cada institución del distrito 02-08.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Al realizar una comparación de datos numéricos en relación a los que ingresaron leyendo y los que hasta la fecha pueden leer hay un gran avance, pero cabe mencionar que es a nivel del distrito.</p>
4- Partiendo de sus conocimientos pedagógicos, ¿Qué es el apresto en lectura y escritura?	
<b>SIMILITUDES</b>	<b>DIFERENCIAS</b>
Es una etapa preparatoria al proceso de lectura y escritura para desarrollar su motricidad.	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de los docentes de la muestra total coinciden que el apresto es una etapa previa para la lectura y escritura.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>

<p>El análisis de esta respuesta es que: De esta etapa depende el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de primer grado ya que se convierte en la base fundamental del niño para aprender a escribir y a leer y es sin duda el docente quien debe aplicar las diversas actividades para que el alumno encuentre el sentido a la etapa, tomando conciencia de su propio aprendizaje.</p>	
<p>5-¿Qué es el aprendizaje significativo?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>-El aprendizaje significativo es aquel que le sirve al alumno/a para enfrentarse con éxito a los problemas de la vida.</p> <p>-Es aquel que se da cuando el alumno relaciona lo que sabe con los conocimientos nuevos.</p>	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de la muestra de docentes coincide en que el aprendizaje significativo es aquel aprendizaje que le sirve al alumno para enfrentarse con éxito gracias a que relaciona lo que ya sabe con los conocimientos nuevos.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Todas las estrategias que implementó el docente en este período, el alumno tuvo que resolverla con esmero interés para que en cada acción de su vida se</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>

<p>note que resuelve los problemas con éxito, utilizando de manera coordinada y veraz cada movimiento, no sólo en el colegio sino en todo contexto que le rodea.</p>	
<p>6-¿Para qué sirve el apresto en los niños?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Para desarrollar la psicomotricidad.</p>	<p>Para prepararlo integralmente para el dominio de la lectura y escritura.</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de la muestra de docentes responde y manifiestan que el apresto sirve únicamente para desarrollar la motricidad en los niños.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Se debe tomar en cuenta la motricidad fina, lateralidad, coordinación visual etc. Las cuales son el objetivo de esta previa etapa para la lectura y escritura.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de la muestra de docentes difiere argumentando que el apresto sirve para preparar integralmente al niño en la lectura y escritura, desarrollando algunas actividades físicas.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Lamentablemente algunos docentes creen que el apresto son sólo actividades en las que involucren actividad física y en esta etapa solo se dedican a eso pero auxiliándose del maestro de educación el cual no podrá correlacionar los ejercicios con los de escritura y lectura.</p>
<p>7-¿Realizó un diagnóstico previo para conocer los aspectos deficientes de cada alumno en cuanto al apresto?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Si</p>	<p>No</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 63.63% de los docentes de la muestra respondieron que sí, ya que de esta manera pueden conocer en qué áreas hay</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 36.33% de la muestra de docentes manifestaron que no debido a un limitante del tiempo; ya que deben journalizar y terminar el programa de estudio (no</p>



<p>deficiencias de cada alumno en relación al apresto.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que por medio del diagnóstico ellos perfectamente pueden incluir en la etapa del apresto actividades que busquen mejorar las deficiencias de cada alumno, como por ejemplo: actividades de recortar, de rasgar, de movimientos direccionales etc.</p>	<p>pierden tiempo realizando algún diagnóstico).</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: El Ministerio de Educación da un programa que los docentes deben desarrollar y que deben finalizarlo en un tiempo determinado. Es por esta causa que el diagnóstico no debe tomar tiempo del que se ha jornalizado en torno a las materias básicas de primer grado.</p>
<p>8-¿Qué estrategias implementó para dicho diagnóstico?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Prueba diagnóstica.</li><li>-Observación</li><li>- Ejercicios motores</li><li>-Evaluación formativa.</li></ul>	



<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de docentes entrevistados en el periodo determinado hicieron uso de estos tipos de estrategias diagnósticas.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Los docentes obtuvieron datos negativos de cada uno de los alumnos, en relación las deficiencias que muestran en diferentes habilidades y destrezas motoras, gracias al uso de técnicas como la observación y pruebas, ya que son de uso fácil y muy objetivo y sobre todo de realizar para un grupo numeroso.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>
<p>9-Según el Programa de Estudio de Primer Grado, ¿Durante cuánto tiempo debe aplicarse el periodo de aprestamiento?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>-Todo el año escolar</p>	<p>-El programa no manifiesta tiempo de aplicación</p> <p>-Un mes</p> <p>Durante los primeros tres meses.</p> <p>-Los primeros seis meses del año lectivo</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 54.5% de la muestra de docentes manifiesta que el apresto se debe aplicar todo el año.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que en primer grado todavía se deben fortalecer las áreas motoras de los niños y no basta con pocos meses. Debido a que en el primer trimestre del año todavía las</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>- La muestra respondieron de una manera diferente a los demás.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Sus respuestas hacían relevancia a que todo ese periodo de apresto debía ser en parvularia por ende no es necesario alargar la etapa en primer grado. Un 18.18% opinan que basta con un mes. Un 9.09% opinan en un tiempo aproximado de</p>

<p>actividades pueden integrarse para afinar lo que quedo pendiente en parvularia.</p>	<p>tres meses. Pero un 18.18% opinan que debe ser en un tiempo máximo de seis meses del año lectivo y en este tiempo se debe realizar ejercicios desde los más simples hasta los más complejos sin importar el aprendizaje del alumno, ya que se supone en parvularia se desarrolló la habilidad del niño.</p>
<p>10-¿Fue suficiente el tiempo que usted utilizó? ¿Por qué?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>No</p>	<p>Si</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de la muestra de docentes dijeron que no fue suficiente el tiempo.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Todavía siguen aplicando actividades de apresto integradas a las materias básicas o en su defecto tienen un día establecido de la semana solo para el apresto. Y es que el apresto es básico en primer grado por eso se debe realizar todo el año y para que el niño consiga su madurez motora en esta año escolar.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de docentes respondieron que si les fue suficiente ese tiempo</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: El hecho de que dos o seis alumnos que no hallan progresado sus áreas motoras no se convierte en una limitante; es por eso su respuesta.</p> <p>Además que con ayuda de los demás compañeritos los pocos que hacen falta rápido se pondrán equilibrados en cuanto a la coordinación motora.</p>
<p>11-¿Cuáles son los beneficios que obtuvieron los alumnos al implementarse el periodo de aprestamiento?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Desarrollan su motricidad fina ya que aprenden a tomar el lápiz, utilizar tijeras, rasgar, retorcer y realizar movimientos coordinados.</p>	<p>Logran tener dominio en poco tiempo para realizar trazos y utilizarlos en el proceso de lectura y escritura.</p>

<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de docentes coinciden en que el beneficio más importante del apresto es que se desarrolla la motricidad fina.</p> <p>El análisis de esta respuesta es: Definitivamente el logro más interesante de esta etapa es que el alumno pueda recortar muy bien, sin salirse de los márgenes, que pueda utilizar su coordinación mano y ojo que además pueda realizar movimientos muy organizados con sus manos.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de la muestra de docentes manifestó una respuesta diferente ya que para ellos el beneficio del apresto es que el niño logra tener un dominio para realizar los trazos de grafías.</p> <p>El análisis de esta respuesta es: Más que poder recortar todas sus actividades van enfocadas a que el niño sea capaz de realizar muy bien las letras. Sea capaz de poder observar las letras que suben y bajan, es por eso que no son actividades sencillas sino más complejas, como por ejemplo: ejercicios grafomotores.</p>
<p>12-¿Considera que el apresto que implementó fue significativo? ¿Por qué?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Si</p>	<p>No</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 63.63% de la muestra total que representan la mayoría respondieron que si.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que ellos pueden observar que el niño a relacionado lo que sabe con lo que se le ha enseñado y por eso hay un avance en su lectura y escritura, en movimientos finos y coordinados y aunque no sea el total de alumnos por grado; pero ellos manifiestan esa relación.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 36.33% restante de la muestra aseguran que el apresto que implementaron no fue significativo.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: Respondieron de esta manera porque la mayoría de sus alumnos no han podido relacionar lo que saben con lo nuevo, tienen dificultad para la lectura y escritura, deficiencias en sus movimientos coordinados y en la grafomotricidad.</p>



13-¿Qué áreas se fortalecieron con el aprestamiento?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
-Psicomotricidad	-Área de escritura- lectura y cognitiva
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 63.63% de los docentes respondieron muy seguros que el área que se fortalece con el apresto es la psicomotricidad.</p> <p>Respondieron de esta manera porque el área que se trabaja con las estrategias de apresto es la psicomotricidad; es decir, que el alumno pueda coordinar y realizar actividades motoras, visuales y auditivas, como por ejemplo: escuchar un cuento y luego realizar la mímica o que el alumno pueda realizar planas con márgenes y trazos parecidos al ejemplo del docente.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 36.33% de docentes difieren en sus respuestas manifestando que el área que se fortalece es al de escritura y lectura en relación a lo cognitivo;</p> <p>Respondieron con esta idea porque el alumno debe primero memorizar para luego coordinar trazos de letras. Es decir, el docente debe desarrollarle primero la memoria, con ejercicios que no sólo sea rayitas ni palitos sino que vayan más allá, juegos de conocimientos sencillos y apropiados para la edad como por ejemplo: de memoria de sílabas etc.</p>
14-¿Qué tipos de motricidad se trabaja con el apresto?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Motricidad fina y gruesa	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de los docentes a los que se les administro la entrevista respondieron que los tipos de motricidad son fina y gruesa.</p> <p>Respondieron de esta manera</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>

<p>porque todo docente en su formación aprende que la motricidad puede ser fina y gruesa, pero que para cada una hay diferentes estrategias para aplicarlas con el alumno, claro, esto dependerá de la inteligencia y recursos los cuales posee el docente y las instituciones. Estos dos tipos de motricidad son el objetivo de desarrollar actividades de apresto.</p>	
<p>15-¿Qué estrategias didácticas aplicó para desarrollar la coordinación motora?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>-Estrategia de habilidad motriz, coordinación visual y auditiva.</p>	<p>-Ejercicios de educación física.</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de la muestra de los docentes de la muestra respondieron que las estrategias que implementan están enfocadas al área motriz, visual y auditiva.</p> <p>El análisis de esta respuesta es porque tienen conocimiento de que para que el apresto de los resultados más efectivos es necesario buscar y saber utilizar las diferentes estrategias, porque no sólo se aplican para la gran mayoría sino que se debe primero analizar si estas responderán a las necesidades de los alumnos e general y para eso desarrollan algunas actividades de recortar, pintar, tapar, encestar, dibujar, deletrear etc.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de la muestra total respondió que las estrategias que implementan las realizan en compañía del maestro de educación física ya que les resulta más fácil el desarrollo de estas; por el espacio y conocimiento del maestro.</p> <p>El análisis de esta respuesta es: Todavía no tienen los conocimientos de integración y creen que en el apresto solo son ejercicios físicos, y por eso el maestro de aula no debe aplicarlos. Pero erróneamente están desarrollando esta etapa de una manera superficial y están provocando más deficiencia en los alumnos en relación a sus movimientos motores. visuales y auditivos.</p>

16-¿Le proveyó la institución los recursos necesarios para el desarrollo de esta fase?

SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Si	No
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 54.45% del total de la muestra de docentes coincidieron en su respuesta, manifestando que si la institución provee el material.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que la dirección es la que debe brindar al maestro todos los recursos necesarios para el desarrollo de las clases como pelotas, papelería, material reciclado, tijeras, pegamento, etc. Todo con el fin de que el docente logre utilizar su creatividad para brindar de la mejor manera las actividades de apresto y estas sean significativas para todos los alumnos</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 45.45% de la muestra respondieron que la institución no les dio lo necesario.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que cuando se observó, ellos manifestaron haber comprado materiales y que además no pueden estar con miserias. Porque en ocasiones el director brinda el material pero contado y ese material no alcanza para el desarrollo de las actividades sumado al bono limitado que recibe la institución.</p>

17-¿En base a que libros de texto organizó las actividades sobre el apresto y lectura y escritura?

SIMILITUDES	DIFERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Programa del MINED</li> <li>-Libreta de estudio parvularia 6 años</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro Nacho 1-01</li> <li>-Libro Santillana primero</li> <li>-Libro mi escritura primero</li> <li>-Libro Bernardito primer grado</li> <li>-Libro Victoria primer grado</li> </ul>

<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de los docentes entrevistados coinciden en que el programa de estudio y la libreta de apresto de parvularia son libros de texto guía.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que indiscutiblemente el docente debe regir su trabajo en base al programa de estudio de primer grado, el cual trae detallado las actividades a implementar y sus indicadores de logros para cada etapa u contenido.</p> <p>Respecto de la libreta de apresto de parvularia se convierte en parte de una planificación más ordenada para trabajar los diferentes ejercicios con los niños.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Todos los docentes entrevistados manifestaron que a parte del programa y la libreta de parvularia utilizan un texto como apoyo para la lectura y escritura.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que se enfoca en que para el mejor desarrollo de actividades en la lectura y escritura es necesario buscar una alternativa adicional y de bajo costo, es por esto que cada docente es libre de escoger la editorial que le sea efectiva y utilizar el método de trabajo que pueda cubrir las necesidades tanto cognitivas como económicas de sus estudiantes.</p>
<p>18- De los ejercicios de aprestamiento que implementó, ¿Cuáles considera que fueron más significativos para los alumnos?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>-Los de coordinación motriz</p>	<p>-Trazos en cajas de arena</p> <p>-Dibujar líneas y figuras geométricas</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 72.72% de los docentes de la muestra coinciden en que los ejercicios más significativos son los de coordinación motriz.</p> <p>Su respuesta está enfocada de esta manera, porque en la etapa del apresto, todas las actividades que se implementan son con miras</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 27.2% de los docentes respondieron a que se vuelve significativo más el aprender haciendo ya que los trazos en cajas de arena y dibujar les servirán al alumno para resolver sus problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Respondieron de esta manera porque casi no reconocen el objetivo propio del apresto</p>

<p>a que se conviertan en aprendizaje significativo, las cuales le servirán al alumno para desarrollar cada actividad cotidiana, por ejemplo: recortar, pegar, rasgar, retorcer etc.</p>	<p>y desarrollan esta etapa más avanzada, es por eso que de una vez buscan desarrollar la habilidad de la grofomotricidad, implementando actividades de letras y su sonido, trazos de las consonantes etc.</p>
<p>19- Según su experiencia, ¿Influye en el aprendizaje de la lectura y escritura el hecho que un estudiante haya cursado parvularia? ¿De qué manera?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SIMILITUDES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Si</p>	<p>No</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 81.81% de la muestra los docentes respondieron que sí.</p> <p>El análisis de esta respuesta es porque sin duda alguna se puede observar las habilidades motoras en la lectura y escritura que manifiestan los alumnos que han hecho parvularia en relación a los que no. Son más eficientes en su trabajo y manifiestan seguridad. Ya que desde parvularia el alumno adquiere los conocimientos básicos para aprender en primer grado la lectura y escritura.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 18.18% de la muestra total de docente manifestó que no.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que el docente está enfocado a que no es tan necesario ya que en casa también el padre de familia puede enseñarle el desarrollo de actividades motoras logrando que el alumno sobresalga en primer grado. El niño se vuelve autónomo y responsable de sus actos, aunque socialmente les cuesta adaptarse y no les gusta recibir ayuda de sus compañeros. Esto dependerá también de la capacidad que tenga el niño/a para comprender.</p>
<p>20-¿Podría mencionar las diferencias más marcadas entre los alumnos que cursaron parvularia y aquellos que no lo hicieron?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SIMILITUDES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>El trabajo es más ordenado, tiene conocimientos previos de lectura y escritura, ya saben colores y algunas letras del abecedario.</p>	<p>Poca disposición al trabajo.</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de la muestra de</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de la muestra de docentes</p>

<p>docentes entrevistados respondieron que las diferencias más observables son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El trabajo es más ordenado</li> <li>-Tiene conocimientos previos de lectura y escritura</li> <li>-Ya saben colores y algunas letras del abecedario.</li> </ul> <p>El análisis de esta respuesta es porque el alumno en primer grado ya toma responsabilidad del trabajo que va a realizar a la escuela y esto como resultado de haber tomado conciencia en parvularia. Se vuelve un alumno más responsable y que busca ir aprendiendo con una orientación tanto de maestros como de la información de libros de texto.</p>	<p>respondieron esta pregunta en base a los niños que no hicieron parvularia.</p> <p>El análisis de esta respuesta es porque para ellos los niños que realizaron parvularia llegan a primer grado con pocas ganas de aprender más, les parece todo rutinario y esto se debe a que ya pasaron por un año en que se les estimulo la necesidad de la lectura y escritura.</p>
<p>21-¿Existe diferencia en el rendimiento académico entre los niños que fueron a preparatoria y los que no fueron? ¿Por qué?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SIMILITUDES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Si</p>	<p>No</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 72.72% de la muestra de los docentes respondieron que sí.</p> <p>El análisis de esta respuesta porque en las notas se pudo observar que los niños que hicieron preparatoria salen con notas altas debido a que su madurez mental está más adelantada y se vuelve es más rápido que se logre el desarrollo</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 27.2% de la muestra de docentes dijeron que no.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que ellos creen que no es ético el comparar ya que no todos los alumnos tienen las mismas características de aprendizaje. Ellos manifiestan que cada alumno es un reto para trabajar y pulirlo.</p> <p>Pero se debe estar consciente como docente que hay diferencias entre estos</p>

de competencias en primer grado.	alumnos y que esto dificultara el proceso normal del apresto en primer grado.
22- A partir de las competencias que deben alcanzarse en la asignatura de lenguaje, ¿Observó diferencias entre los alumnos a la hora de alcanzar dichas competencias durante el periodo de aprestamiento?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Si	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de la muestra de docentes coinciden en que si hay diferencias a la hora de alcanzar las competencias.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que: En este largo proceso de alcanzar las competencias se necesitan tres esfuerzos: el alumno- maestro y los padres de familia.</p> <p>Pero es sin duda que para este primer grado las competencias que debe alcanzar son lectoras, oral, escrita, etc, Pero hay algunos alumnos que son más hábiles que otros, tiene un dominio de expresión oral y escrita; es por esto que la diferencia es muy marcada entre la población de primer grado en las instituciones del distrito 02-08.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>
23-¿Cuántos alumnos del grupo pueden leer actualmente?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	13 alumnos

Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	17alumnos
Centro Escolar Colonia Quiñonez	23 alumnos
Centro Escolar Tomás Medina	-23 alumnos-----1ºA -15 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	-16 alumnos-----1ºA -14 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Napoleón Ríos	4 alumnos
Centro Escolar José Antonio Martínez	17 alumnos
Centro Escolar José Martí	-21 alumnos
Centro Escolar Santa Lucía	25 alumnos
ANÁLISIS  Aunque existe una relación entre los datos obtenidos no representa ninguna similitud, porque son el resultado de la relación directa con la población estudiantil de cada primer grado en las instituciones. El análisis de esta respuesta es que:  Estos datos reflejan que a mediados del año escolar son muy pocos los alumnos que pueden leer. Datos de pocas escuelas y se piensa que el docente debe trabajar más porque a estas alturas deben de ser datos más elevados, y aquí es donde se debe pensar si está fallando el método de trabajo del docente, las actividades de apresto no fueron significativas o el alumno no está	ANÁLISIS  Estos datos diferentes representan el resultado de la relación directa con la población estudiantil de cada primer grado en las instituciones. El análisis de esta respuesta es que:  Hay datos un poco más elevados que demuestran que por instituciones el trabajo se está realizando de mejor manera, es decir; el método de trabajo del docente, las actividades de apresto fueron significativas y el alumno está poniendo interés en su trabajo. Cada participante está tomando conciencia del rol que le corresponde





poniendo interés en su trabajo.	
24-¿Cuántos alumnos consideran que alcanzarán la meta de leer y escribir, al final del año lectivo?	
SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Centro Escolar Leopoldo Mayén Torres	18 alumnos
Centro Escolar Católico Ciudad de los Niños Rafael Campos	21 alumnos
Centro Escolar Colonia Quiñonez	21 alumnos
Centro Escolar Tomás Medina	- 36 alumnos-----1ºA - 21 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros	- 24 alumnos-----1ºA - 25 alumnos-----1ºB
Centro Escolar Napoleón Ríos	15 alumnos
Centro Escolar José Antonio Martínez	22 alumnos
Centro Escolar José Martí	21 alumnos
Centro Escolar Santa Lucía	36 alumnos
ANÁLISIS  Estos datos representan el resultado de la relación directa con la población estudiantil de cada primer grado en las instituciones.  El análisis de esta respuesta es que:  El margen de datos de los que pueden leer a estas alturas y los que podrán leer es muy corto y	ANÁLISIS  Estos datos representan el resultado de la relación directa con la población estudiantil de cada primer grado en las instituciones.  El análisis de esta respuesta es que:  El margen de datos diferentes por escuelas en relación a los que ya pueden leer y los que podrán leer al final del año según los docentes es bastante aceptable ya que el esfuerzo que le queda por hacer

<p>hasta casi imposible de creer que el docente logrará la meta que ha manifestado.</p>	<p>es poco.</p>
<p>25-¿Cuáles son las principales limitantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del primer grado?</p>	
<p><b>SIMILITUDES</b></p>	<p><b>DIFERENCIAS</b></p>
<p>Poca colaboración de la familia en el aprendizaje del niño.</p>	<p>Ausentismo escolar.</p>
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 72.72% de la muestra total de docentes consideran que la principal limitante es la poca colaboración de la familia en el aprendizaje del niño.</p> <p>El análisis de esta respuesta es porque la mayoría De los niños que asisten a las escuelas de este distrito observado son familias desintegradas y de familia comerciante en pequeña empresa y por ese motivo los padres o demás familiares del alumno nunca pueden ayudar con el aprendizaje del niño mucho menos con estar pendiente de las tareas y entonces el niño no muestra signos de avanzar en su aprendizaje.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 27.2% de la muestra de docentes brindó otra limitante diferente: el ausentismo escolar.</p> <p>El análisis de esta respuesta es básicamente que el ausentismo se suma a la poca colaboración de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Entonces se vuelve el autor principal porque les genera un atraso en el desarrollo de sus actividades, teniendo que optar por la realimentación de cada contenido. Y sin olvidar que muchas veces no llegan a estudiar todos los días porque sus familiares no tienen para el pasaje del autobús y les es más factible que les ayuden a trabajar aunque sea vendiendo en el mercado.</p>

26-¿Considera que la falta de apresto en los niños afecta su potencial de aprendizaje?

SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Si	
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 100% de docentes coinciden en que la falta de apresto en los niños afecta su potencial de aprendizaje.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que, la falta de apresto en los niños, sea por que el docente no lo desarrollo o por que le alumno no realizo cada actividad con interés genera en ellos vacíos que le afectan a la hora de aprender a leer y escribir, no se diga a la hora de cursar el segundo grado.</p> <p>Muestran dificultades severas actividades motoras y cognitivas. Como por ejemplo actividades de coordinación auditiva (escuchar palabras para luego repetirlas), de coordinación visual etc.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>No hay diferencias, ya que todo lo referido a la respuesta, se enmarca en el análisis de la similitud.</p>

27-¿Qué actividades de refuerzo se realizan con los alumnos más rezagados en su aprendizaje?

SIMILITUDES	DIFERENCIAS
-Enseñanza individualizada a la hora de los recreos y referirlos al aula de apoyo.	-Planas en cuaderno liso como tareas y juegos didácticos de lectura y escritura los días sábados.

<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>El 63.63% de la muestra coincide en que la mejor actividad de refuerzo es brindarles una enseñanza tutoriada.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que el refuerzo en los niños es mejor que el docente lo realice de forma individual y para esto el docente debe buscar las estrategias, como por ejemplo: a la hora de los recreos para no interferir en las demás materias, unos minutos en la clase de artística, etc.</p> <p>Pero también está la opción más fuerte cuando el docente de aula no puede solo con el refuerzo tutoriado y debe pedir ayuda al maestro de aula de apoyo, este tipo de refuerzo es más complejo ya que es un especialista dentro de la misma escuela que le estimulará las áreas deficientes.</p>	<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Un 36.33% de docentes entrevistados consideran que las planas en un cuaderno liso y utilizar juegos didácticos ayudan.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que en el aula el refuerzo debe ser continuo y debe ser implementado utilizando cuaderno, sea este de cuadros o liso para que el alumno pueda realizar trazos, colorear o planas y a la vez se debe utilizar juegos didácticos que le den más entusiasmo de aprender al alumno. Entre los juegos didácticos de lectura y escritura utilizados por el docentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El deletreo.</li><li>-Uniendo silabas.</li><li>-Memoria del abecedario.</li><li>-Sopa de letras.</li></ul>
--	---

ANEXO XXIII. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Cuestionario de triangulación.

**INSTRUMENTO: CUESTIONARIOS DE TRIANGULACIÓN DE DATOS.**

**PREGUNTA:** ¿Qué tipo de material didáctico utilizó el docente durante el período de aprestamiento?

PARTICIPANTES	DOCENTES	ALUMNOS	DIRECTOR
<b>DOCENTES</b>	<p>Los docentes manifestaron haber utilizado los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Pelotas,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Plastilina,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Páginas de colores,</li> <li>-Papel bond,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel de china,</li> </ul> <p>En menor cantidad mencionaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Cartulina,</li> <li>-Papel periódico,</li> <li>-Cartoncillo,</li> <li>-Lapiceros,</li> <li>-Libros,</li> <li>-Corcholatas.</li> </ul>	<p>Los docentes coincidieron con los alumnos en los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Pelotas,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Plastilina,</li> <li>-Páginas de colores,</li> <li>-Papel periódico,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel de china,</li> <li>-Papel bond.</li> </ul>	<p>Los docentes coincidieron con los directores en los materiales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Páginas de colores,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel bond,</li> <li>-Cartulina,</li> <li>-Libros,</li> <li>-Libretas.</li> </ul> <p>En Lo que no coinciden con los docentes es que los directores aseguran que el docente utiliza el proyector multimedia, la computadora y el internet, pero estos materiales no fueron mencionados por el docente.</p>
	Los alumnos coinciden con los	Los alumnos manifestaron haber	Los alumnos coincidieron con



<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>docentes en los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Pelotas,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Plastilina,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Páginas de colores,</li> <li>-Papel bond,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel periódico,</li> <li>-Papel de china.</li> </ul> <p>Los docentes no mencionan la grabadora, CDS, televisores y DVD, lana, brillantina, papel celofán, revistas, cromos ilustrativos, foami y libretas de apresto.</p>	<p>utilizado los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Pelotas,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Plastilina,</li> <li>-Páginas de colores,</li> <li>-Papel periódico,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel de china,</li> <li>-Papel bond.</li> <li>-Lana,</li> <li>-Colores,</li> <li>-Lápiz,</li> <li>-Brillantina,</li> <li>-Papel celofán,</li> <li>-Revistas,</li> <li>-Cromos ilustrativos,</li> <li>-Foami,</li> <li>-Grabadora,</li> <li>-Televisor,</li> <li>-Cd's,</li> <li>-Libretas de apresto.</li> </ul>	<p>los directores en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>Páginas de colores,</li> <li>-Papel bond,</li> <li>-Libretas de apresto.</li> </ul> <p>-Los directores no mencionan la grabadora, CDS, televisores y DVD, lana, brillantina, papel celofán, revistas, cromos ilustrativos, foami.</p>
<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coincidieron con los docentes en los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias</li> <li>-Papel de regalo</li> <li>-Papel crespón</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Pegamento</li> <li>-Pintura de dedo</li> <li>-Páginas de colores</li> <li>-Cartulina</li> </ul>	<p>Los directores coincidieron con los alumnos en los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias</li> <li>-Papel de regalo</li> <li>-Papel crespón</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Pegamento</li> <li>-Pintura de dedo</li> <li>-Páginas de colores</li> <li>-Libretas</li> <li>-Grabadora</li> </ul>	<p>Los directores manifestaron que los docentes utilizaron los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotocopias,</li> <li>-Papel de regalo,</li> <li>-Papel crespón,</li> <li>-Tijeras,</li> <li>-Pegamento,</li> <li>-Pintura de dedo,</li> <li>-Páginas de colores,</li> </ul>



	<p>-Libros Los siguientes no fueron mencionados por los docentes:</p> <p>-Libretas -Grabadora -Televisor -CD'S -DVD'S -Papel bond -Conos -El proyector multimedia -La computadora y el internet.</p>	<p>-Televisor -CD'S -DVD'S -Papel bond</p> <p>No fueron mencionados por el alumnado: la computadora, el proyector multimedia, el internet, paquetes de libros, conos.</p>	<p>-CD'S, -DVD'S, -Televisor, -Grabadora, -Pliegos de papel bond, -Cartulina, -Plumones, -Programa de estudio, -Paquete de libros del MINED, -Conos, -Páginas de papel bond, -Libretas de apresto.</p> <p>Además un director manifestó que utilizan el proyector multimedia, la computadora y el internet.</p>
--	--	---	--

**PREGUNTA:** ¿Incorporan dinámicas dentro de la clase durante el periodo de aprestamiento?

PARTICIPANTES	DOCENTES	ALUMNOS	DIRECTOR
<b>DOCENTES</b>	El 100% de los docentes afirman que sí incorporaron dinámicas en sus clases de apresto y los criterios que prevalecen del porque lo	Los docentes difieren con la opinión de los alumnos, ya que solamente un 46% de alumnos afirmó que los docentes incorporaron dinámicas dentro de la clase durante	Los docentes difieren con la opinión de los directores de los centros escolares, ya que solamente un 22% afirma que los docentes sí utilizaron

	<p>hicieron son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la atención del alumnado.</li> <li>-Avancen en su aprendizaje.</li> <li>-Mejoren los conocimientos.</li> <li>-Mejorar la motricidad.</li> <li>Aprendan a dominar su cuerpo y coordinar sus movimientos.</li> <li>-No es sólo planas.</li> <li>-Ubicarse en el espacio, desarrollando conceptos de lateralidad.</li> <li>-Genera un ambiente de confianza y refuerza el aprendizaje.</li> </ul>	<p>el periodo de aprestamiento. Mientras que un 54% dijo que no lo hacían, lo que significa una inconsistencia en cuanto a lo que dicen los docentes.</p>	<p>dinámicas en la clase de aprestamiento, mientras que un 56% manifiesta que lo hicieron a veces y, otro 22% expresa que no lo hicieron; siendo ésto una contradicción en referencia a lo que los docentes mencionaron.</p>
<b>ALUMNOS</b>	<p>Los alumnos difieren con la opinión de los docentes, pues el 100% de los docentes mencionaron que sí incorporaron dinámicas durante las clases del periodo de aprestamiento, cosa que no fue respaldada por el alumnado.</p>	<p>De parte del alumnado, un 46% afirma que los docentes incorporaron dinámicas dentro de la clase durante el periodo de aprestamiento, mientras que un 54% expresó que no lo hacían.</p>	<p>Los alumnos coinciden con la opinión de los directores, ya que ambos responden en una menor parte (22%) que los docentes sí incorporaron dinámicas a sus clases de aprestamiento, mientras que otro 22% expresa que los docentes no</p>



			utilizaron dinámicas en ningún momento y el 56% manifiestan que los docentes lo hicieron a veces.
<b>DIRECTOR</b>	Los directores difieren con la opinión de los docentes, ya que la mayor parte de ellos mencionaron que sí incorporaron dinámicas durante las clases del periodo de aprestamiento, cosa que es desmentida por lo directores, quienes mencionan que sólo un 22% lo hizo.	Los directores coinciden con el alumnado, pues ambos están de acuerdo en que sólo fue una minoría de docentes quienes incorporaron dinámicas dentro de la clase durante el periodo de aprestamiento, el equivalente al 22% mientras que un 56% lo hizo a veces y un 22% que expresó que no lo hacían.	El 22% de directores afirman que los docentes sí incorporaron dinámicas a sus clases de aprestamiento, mientras que la mayoría de directores un 56%, mencionaron que a veces utilizaron dinámicas, así también hay un 22% que expresa que los docentes no lo realizaron en ningún momento del periodo de aprestamiento.

**PREGUNTA:** ¿El docente revisó los ejercicios y actividades que asignaba a sus alumnos durante el periodo de aprestamiento?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
	El 100% de los docentes manifestaron que sí revisaron los	Los docentes coinciden con el 99% de estudiantes que afirman que su	Los docentes expresan la misma opinión de los directores,



<p><b>DOCENTES</b></p>	<p>ejercicios y actividades de sus alumnos durante el periodo de aprestamiento; las razones del porqué creen conveniente llevarlo a cabo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Permite ver si el trabajo del alumnado está bien hecho,</li><li>-Conocer si se están logrando los objetivos,</li><li>-Corregir los errores antes de que se graben en el alumnado,</li><li>-Como una forma de motivar al alumnado a hacer las cosas bien,</li><li>-Para conocer la grafomotricidad de cada uno,</li><li>-Conocer las habilidades y aptitudes del alumnado al trabajar fuera del aula,</li><li>- Para fomentar el hábito de la responsabilidad,</li><li>-Es una obligación del docente hacerlo,</li><li>-Para reforzar lo aprendido.</li></ul>	<p>docente sí revisó los ejercicios y actividades que llevaron a cabo durante el periodo de apresto y sólo 1% mencionó que no lo hacía.</p>	<p>pues un 89% de directores manifestó que el docente sí revisa el trabajo del alumnado durante el periodo de aprestamiento y un 11% mencionó que no lo hacía.</p>
	<p>Los alumnos coinciden con lo expresado por los</p>	<p>El 99% de alumnos encuestados, manifestó que su</p>	<p>La opinión de los alumnos concuerda con la</p>

<b>ALUMNOS</b>	docentes, afirmando que sí revisaron los ejercicios y actividades durante el periodo de aprestamiento.	docente sí revisó los ejercicios de aprestamiento, mientras que el 1% expresó que el docente no lo hace, coincidiendo en este caso con la respuesta del docente.	expresada por los directores, ya que un 89% de los directores afirman que los docentes sí revisaron los ejercicios y actividades de sus alumnos durante el periodo de aprestamiento y un 11% expresó que no lo hace.
<b>DIRECTOR</b>	El 89% de los directores concuerdan con lo expresado por el docente quienes afirman que sí revisaron los ejercicios y actividades que asignaron a sus estudiantes durante el periodo de aprestamiento, mientras que un 11% no lo está.	El 89% de los directores coinciden con el 99% de estudiantes expresando que el docente sí revisó los ejercicios y actividades que llevaron a cabo durante el periodo de aprestamiento.	El 89% de directores, manifestó que los docentes sí se tomaron el tiempo de revisar los ejercicios y actividades de aprestamiento que asignaron a sus alumnos y, sólo un 11% expresó que el docente no lo hacía.

**PREGUNTA:** ¿Considera que la metodología de enseñanza que emplea el docente en el aula genera aprendizajes significativos en los alumnos? ¿Por qué?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
	El 100% de los docentes afirman que la	Los docentes coinciden con la opinión de la	Los docentes están de acuerdo con la opinión

<p><b>DOCENTES</b></p>	<p>metodología de enseñanza que emplean sí les genera aprendizajes significativos en sus estudiantes. Las razones del porqué creen esto son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Observan que se están obteniendo buenos resultados en cuanto al rendimiento académico.</li><li>-La mayoría de estudiantes va asimilando los contenidos de buena forma.</li><li>-Porque los alumnos repitentes de hasta tres años ya van adelantando y dan muestras de aprendizaje.</li><li>-Están aprendiendo sin dificultad.</li><li>-Están aprendiendo a leer y a escribir y eso es algo que les servirá para toda la vida.</li></ul> <p>Otros docentes se desvían un poco del tema justificando que consideran que la metodología de enseñanza que emplean sí está generando aprendizajes</p>	<p>mayoría de los estudiantes, ya que un 73% afirma que la metodología de enseñanza que su docente emplea sí les está generando aprendizajes significativos, porque están aprendiendo y obteniendo buenos resultados en cuanto a su rendimiento académico; un 26% explica que solamente a veces se generan aprendizajes significativos y 1% que no lo están logrando.</p>	<p>vertida de parte de un 45% de directores coincidiendo con los docentes en que la metodología de enseñanza que utilizan sí está generando aprendizajes significativos en sus alumnos; un 33% afirma que no siempre se genera aprendizajes significativos por factores ajenos a la metodología de enseñanza y un 22% afirma que no se están generando aprendizajes significativos.</p>
------------------------	---	---	---

	<p>significativos, pero cuando se les pregunta porqué expresan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Que es el mejor aprendizaje, ya que es práctico.</li> <li>-Porque utilizan materiales reciclables.</li> <li>-Porque aplican el repaso y aprenden más.</li> <li>-Es el objetivo que se quiere alcanzar.</li> <li>-El MINED así lo pide a través de sus indicadores de logro.</li> <li>-Cambia la metodología para que todos aprendan.</li> </ul>		
<b>ALUMNOS</b>	<p>El 100% de los docentes afirma que la metodología de enseñanza que emplean sí les genera aprendizajes significativos en sus estudiantes. Porque están observando en ellos muy buenos resultados.</p>	<p>El 73% de los estudiantes afirma que la metodología de enseñanza que su docente emplea sí les está generando aprendizajes significativos, porque están comprendiendo las clases y obteniendo buenos resultados en cuanto a su rendimiento académico. Además, el aprendizaje de la lectura y escritura se va dando de buena forma.</p>	<p>El 73% de alumnos coincide con lo expresado por un 45% de directores, afirmando que la metodología de enseñanza que utilizan sí está generando aprendizajes significativos en sus alumnos. Además un 33% de directores está consiente que el aprendizaje significativo no depende únicamente de la metodología que</p>



		<p>Pero existe un 26 % quienes expresan que solamente se da a veces, pues no siempre comprenden las explicaciones del docente; además otra sólo 1% afirma que no entienden las explicaciones del docente por lo tanto se le está dificultando su aprendizaje.</p>	<p>el docente aplique, sino también del apoyo que padres de familia brinden a sus hijos en cuanto a la enseñanza, pues no es sólo el trabajo del docente el que genera aprendizaje, por lo que sostienen que a veces se da este tipo de aprendizajes. Así también un 22% de directores expresa que la metodología de enseñanza que están aplicando los docentes no genera aprendizajes significativos por desconocimiento del docente sobre cómo generar dichos aprendizajes significativos.</p>
<b>DIRECTOR</b>	<p>El 45% de directores está de acuerdo con lo expresado por los docentes, ya que todos los docentes afirman que la metodología de enseñanza que emplean sí les</p>	<p>El 43% de los directores coincide con la mayoría de estudiantes, ya que afirman que la metodología de enseñanza que su docente emplea sí les está generando aprendizajes significativos,</p>	<p>El 43% de directores afirma que la metodología de enseñanza que el docente emplea sí está generando aprendizajes significativos en sus alumnos,</p>

	<p>genera aprendizajes significativos en sus estudiantes. Porque están observando en ellos muy buenos resultados. Pero hay un 33% que afirman que sólo se da a veces y un 22% que no se dan aprendizajes significativos en los estudiantes.</p>	<p>porque están comprendiendo las clases y obteniendo buenos resultados en cuanto a su rendimiento académico. Además el aprendizaje de la lectura y escritura se va dando de buena forma. Pero existe un 26% de alumnos, que expresan que esa metodología funciona a veces, pues no siempre comprenden las explicaciones del docente; así también hay un 1% que afirma que no entiende las explicaciones del docente por lo tanto se le está dificultando su aprendizaje.</p>	<p>porque según su punto de vista ese es el objetivo que se debe lograr en cada grado, además se parte de los indicadores de logro que el Programa de Estudio sugiere para ese grado y que están realizando las actividades de la guía metodológica y ésta viene diseñada para alcanzar aprendizajes significativos. Así también afirman que los alumnos están aprendiendo significativamente porque su rendimiento académico está aumentando.</p> <p>Además un 33% de directores mencionan que no siempre se genera aprendizajes significativos, porque el aprendizaje no depende únicamente de la metodología que el docente aplique, sino que interviene</p>
--	---	---	---



		<p>también el alumno y el apoyo que padres de familia brindan a sus hijos en cuanto a la enseñanza. Además expresan que hay alumnos a los que no les funciona la metodología que el docente emplea porque poseen problemas de aprendizajes que deben ser tratados por especialistas que no están al alcance de la institución o de la familia.</p> <p>Un 22% de directores, expresa que la metodología de enseñanza que está aplicando el docente no genera aprendizajes significativos porque el docente desconoce este tipo de metodología y en muchas ocasiones planifica con el fin de generar aprendizajes significativos, pero ya en la</p>
--	--	---





			práctica se usa una metodología tradicional basada en el conductismo, empleando dictados, pupitres en fila, la clases expositivas, etc.
--	--	--	---

**PREGUNTA:** ¿Incorpora el docente actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el programa de estudio?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	Un 82% de docentes, argumenta que sí incorpora actividades de apresto adicionales a las del Programa de Estudio y sólo un 18% manifiesta que no incorporan actividades adicionales, ya que le son suficientes las proporcionadas por el programa de estudio y la guía metodológica. Entre las razones del porqué los docentes sí incorporan actividades adicionales están: -Para ayudar a aquellos alumnos	La mayoría de docentes coincide con el 45% de los alumnos que afirman que los docentes sí incorporan actividades nuevas a las sugeridas por el Programa de Estudio; pero hay un 40% que manifiesta que esto ocurre sólo en ocasiones, pues la mayoría de veces la clase se basa en hacer las mismas actividades y a esto se le suma la opinión del 15% quien expresa que los docentes no cambian las actividades, pues todos los días realizan lo mismo.	El 82% de docentes coinciden con la opinión del 67% de los directores, afirmando que los docentes sí incorporan actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el Programa de Estudio; mientras que un 33% manifiesta que el docente no lo hace porque le son suficientes las planteadas por el Programa de Estudio y la Guía Metodológica.



	<p>que no han cursado parvularia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Varían las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno.</li><li>-Por aquellos alumnos con problemas de aprendizaje que necesitan de otras actividades para mayor comprensión.</li><li>-Para trabajar más la motricidad fina.</li><li>-Por que no son suficientes las del programa de estudio.</li></ul>		
<b>ALUMNOS</b>	<p>El 45% de alumnos coincide con la opinión del 82% de los docentes afirmando que sí implementan actividades adicionales a las del Programa de Estudio en sus clases de aprestamiento; pues argumentan que a veces no son suficientes las del programa de estudio.</p>	<p>El 45% de los alumnos sostiene que los docentes sí incorporan actividades nuevas en sus clases y que les son muy llamativas; un 40% manifiesta que el docente a veces incorpora actividades nuevas pues por lo general hacen lo mismo en la mayoría de clases que va desde transcribir lecciones del libro</p>	<p>El 45% de alumnos coincide con el grupo mayoritario de directores que corresponde al 67%, expresando que los docentes sí incorporan actividades de apresto adicionales a las sugeridas por el Programa de Estudio; así también hay una minoría</p>

	<p>Así también hay un 18% de docentes que expresan que sólo trabajan las del Programa de Estudio y la Guía metodológica, ya que esas son suficientes para trabajar el periodo de aprestamiento.</p>	<p>de lectura al cuaderno, hacer dictados de palabras y oraciones y pasar a leerle lecciones al docente. Así también hay un 15% que expresa que el docente no incorpora actividades nuevas y que siempre realizan las mismas actividades.</p>	<p>correspondiente al 33% que manifiesta que el docente no lo hace porque le son suficientes las planteadas por el Programa de Estudio y la Guía Metodológica.</p>
<b>DIRECTOR</b>	<p>El 67% de directores está de acuerdo con lo expresado por los docentes, afirmando que sí implementan actividades adicionales a las del Programa de Estudio en sus clases de aprestamiento; pues argumentan que a veces no son suficientes las del programa de estudio. Así también hay un 33% que expresa que sólo trabajan las del Programa de Estudio y la Guía metodológica, ya que esas son suficientes para trabajar el periodo de aprestamiento.</p>	<p>El 67% de directores coincide con las afirmaciones de la mayoría de alumnos (45%), quienes expresan que sus docentes sí incorporan actividades nuevas a las sugeridas por el Programa de Estudio; pero también hay un 40% de alumnos que manifiesta que esto ocurre sólo en ocasiones, pues la mayoría de veces la clase se basa en hacer las mismas actividades y a esto se le suman la opinión de un 15% de alumnos quienes están de acuerdo con el 33% de directores afirmando que los docentes no</p>	<p>El 67% de directores afirma que los docentes sí incorporan actividades de apresto adicionales a las del programa de estudio. Entre los argumentos del director del porqué incorporan actividades adicionales están: -Hay bibliografía más completa que ayuda a trabajar las áreas del aprestamiento. -Porque el programa de estudio se queda corto y se vuelve necesario aumentar las actividades. -Porque los</p>



		<p>cambian las actividades, pues todos los días realizan lo mismo.</p>	<p>docentes son libres de adaptar la metodología a las necesidades, intereses y problemas del estudiantado.</p> <p>-De acuerdo a las deficiencias que el docente observa en cada alumno y las dificultades que van mostrando se vuelve necesario implementar otro tipo de actividades</p> <p>Mientras que un 33% menciona que el docente no lo hace porque son suficientes las proporcionadas por el Programa de Estudio y la Guía Metodológica.</p>
--	--	--	--

**PREGUNTA:** ¿El docente explicó a sus alumnos las actividades de apresto a través de un ejemplo?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	El 100% de los docentes afirmó que sí utilizaron ejemplos para explicar los ejercicios y actividades que realizaron en el	El 100% de los docentes coincide con el 93% de estudiantes quienes afirman que sus docentes sí ejemplificaron las actividades de	El 100% de los docentes coinciden con el 89% de directores quienes expresan que los docentes sí

	<p>periodo de aprestamiento y entre las razones que explican el porqué lo hicieron están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Es necesario modelar la actividad para una mayor comprensión.</li> <li>-Cuando se enseña trazos se vuelve importante ejemplificarlo.</li> <li>-Para que se trabaje sea correcto.</li> <li>-Porque le resulta más fácil al estudiantado. Porque observando y haciendo se aprende mejor.</li> </ul>	<p>apresto que trabajaron con ellos. Mientras que un 7% de alumnos expresó que el docente no lo hizo.</p>	<p>ejemplificaron las actividades de aprestamiento para una mayor comprensión del alumno. Mientras que un 11% de directores mencionó que sólo a veces lo hicieron, pues no siempre fue necesario.</p>
<b>ALUMNOS</b>	<p>El 93% de alumnos coincide con las afirmaciones de los docentes quienes expresan que sí ejemplificaron las actividades de aprestamiento que trabajaron con sus estudiantes.</p>	<p>El 93% de estudiantes afirma que su docente sí ejemplificó cada actividad de apresto que implementó durante dicho periodo, pues el docente siempre hacía un ejercicio o una demostración de lo que el alumno debía hacer. Sin embargo hay una minoría que menciona que el docente a veces lo hacía e incluso que no ejemplificaba antes de hacer</p>	<p>El 93% de los estudiantes coincide con la opinión de la mayoría de directores (89%), expresando que sí los docentes ejemplificaron sus actividades de aprestamiento para una mayor comprensión del alumno.</p>

		cada actividad.	
<b>DIRECTOR</b>	El 89% de directores está de acuerdo con la opinión de todos los docentes afirmando que sí ejemplificaron las actividades de aprestamiento que trabajaron con sus estudiantes, aunque hay un 11% de directores que no están de acuerdo porque manifiestan que no siempre es necesario.	El 89% de directores coincide con la opinión de la mayor parte del estudiantado (93%) afirmando que sus docentes sí ejemplifican las actividades de apresto que trabajan con ellos. Igualmente con los alumnos hay un 11% de directores que menciona que a veces el docente no lo hace ya que no es necesario.	El 89% de directores afirma que los docentes sí ejemplifican las actividades de apresto ante sus estudiantes, con el fin de que la actividad sea comprendida de la mejor manera y desarrollada satisfactoriamente. Así también hay un 11% que expresó que los docentes lo hacen a veces, pues no en todas las ocasiones se hace necesario, ya que hay actividades que ya las conocen o son fáciles y no es necesario hacerlo, basta con la explicación del docente.

**PREGUNTA:** ¿Las técnicas de apresto utilizadas por el docente generan aprendizajes significativos en los alumnos? ¿Por qué?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
	El 100% de los docentes afirma que sí produjeron aprendizajes significativos las técnicas de	El 100% de docentes coinciden con el 90% de los alumnos, ya que respondieron de forma afirmativa,	El 100% de los docentes coinciden con el 56% de los directores, pues éstos

<p><b>DOCENTES</b></p>	<p>apresto que implementaron; aunque esta afirmación es sólo pura exposición verbal por parte del docente, pues medir los aprendizajes significativos se vuelve difícil, por lo tanto aquí se presentan los puntos de vista del docente explicando las razones del porqué lo afirman y son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Se observa un cambio significativo en cada alumno.</li><li>-Porque están aprendiendo a leer y a escribir.</li><li>-Es algo que no se ve a corto plazo pero que con el tiempo se darán cuenta para que sirve lo que está aprendiendo.</li><li>-Porque hay evidencia que les gusta trabajar ese tipo de actividades.</li><li>-Se observa una mejora en el coloreo, recorte y pegado.</li><li>-Hay disposición del estudiante por aprender.</li></ul>	<p>pues consideran que las técnicas de apresto si han sido significativas, argumentando que lo que más les había ayudado era la técnica del recorte porque eso les va a servir siempre.</p>	<p>contestaron que las técnicas de apresto utilizadas por el docente sí generan aprendizajes significativos en sus alumnos porque ellos lo ven reflejado en las acciones del niño. Hay un 44% de directores que no está de acuerdo con lo afirmado por el docente.</p>
------------------------	--	---	--



<b>ALUMNOS</b>	<p>El 90% de alumnos está de acuerdo con la opinión vertida por todos los docentes quienes afirman que sí produjeron aprendizajes significativos las técnicas de apresto que implementaron. Aunque hay un 10% que no comparte la opinión docente.</p>	<p>El 90% de los alumnos, respondieron de forma afirmativa, argumentando que lo que más les había ayudado era la técnica del recorte porque eso les va a servir siempre; además mencionaron que entre las técnicas que más les gustaron se encuentran: el recortado, retorcido, bruñido y rasgado. Un 10% expresó que no ha sido significativo porque no están aprendiendo a leer y a escribir, pues van atrasados en cuanto a las consonantes que los docentes van trabajando y algunos expresan que les costó trabajar con las técnicas mencionadas anteriormente. Cuando se les preguntó el porqué preferían trabajar "X" técnica de apresto ellos mencionaron las razones siguientes: -Porque van a</p>	<p>El 90% de los alumnos opina igual a la mayoría de directores (56%) quienes contestaron que las técnicas de apresto utilizadas por el docente sí generan aprendizajes significativos en sus alumnos porque ellos lo ven reflejado en las acciones del niño. Hay también un 10% de alumnos que coincide con el 44% de directores quienes afirman que a veces esas técnicas generaron aprendizajes significativos en los alumnos porque no todos van al mismo ritmo.</p>





		<p>aprender a hacer las cosas bien.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Porque es divertido.</li><li>-Porque mueven los dedos.</li><li>-Les gusta ejercitar las manos.</li><li>-Es fácil.</li><li>-No es aburrido.</li><li>-Porque aquí le quedan más bonitos los trabajos que en parvularia.</li><li>-Porque terminan rápido.</li><li>-Les quedan bonitos los trabajos.</li><li>- Para manejar bien la tijera.</li></ul> <p>Además mencionaron que les gusta porque de adulto quiere ser costurera al igual que su madre y por eso quiere aprender a recortar bien.</p>	
<b>DIRECTOR</b>	<p>El 56% de directores manifiesta estar de acuerdo con lo expresado por el personal docente afirmando que sí produjeron aprendizajes significativos las técnicas de apresto que implementaron. Así también hay un 10% de directores que menciona que las</p>	<p>El 56% de los directores está de acuerdo con la opinión vertida por el 90% de los alumnos, ya que respondieron que sí han alcanzado aprendizajes significativos gracias a las técnicas de apresto que utilizó el docente, argumentando que lo que más les había ayudado era</p>	<p>El 56% de los directores contestó que las técnicas de apresto utilizadas por los docentes sí generan aprendizajes significativos en sus alumnos porque ellos lo ven reflejado en las acciones del niño, porque van desarrollando habilidades</p>



	técnicas de apresto que utilizó el docente no generaron aprendizajes significativos.	la técnica del recorte porque eso les va a servir siempre.	psicomotoras que les servirán para toda la vida; así también se observa una mejora en el aprendizaje de la lectura y escritura. También hay un 44% que manifiesta que a veces esas técnicas producen aprendizajes significativos, ya que no siempre todo el alumnado logra alcanzar en un nivel óptimo los indicadores de logro, así también expresan que hay alumnos con problemas de aprendizaje en quienes no resultan las técnicas empleadas por el docente.
--	--	--	--

**PREGUNTA:** ¿Cuáles técnicas ha empleado el docente para desarrollar la motricidad?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
	Los docentes afirman haber	Los docentes coincidieron con los	Los docentes coincidieron con



<p><b>DOCENTES</b></p>	<p>utilizado las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retorcido</li> <li>-Bruñido</li> <li>-Recortado</li> <li>-Rasgado</li> <li>-Pellizcado</li> <li>-Estrujado</li> <li>-Mesa de arena</li> <li>-Coloreo</li> <li>-Calcado</li> <li>-Enhebrado</li> <li>-Origami</li> <li>-Filigrana</li> <li>-Trenzado</li> <li>-Macerado</li> <li>-Gateo</li> <li>-Marcha</li> <li>-La gallinita</li> <li>-Pintar con los dedos</li> <li>-Pegado</li> <li>-Ejercicios de Educación Física.</li> </ul>	<p>alumnos en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bruñido</li> <li>-Retorcido</li> <li>-Rasgado</li> <li>-Recortado</li> <li>-Estrujado</li> <li>-Macerado</li> <li>-Pegado</li> <li>-Mesa de arena</li> <li>-Pintar con los dedos</li> <li>-Ejercicios de Educación Física.</li> </ul> <p>Hay muchas técnicas mencionadas por el docente que no fueron confirmadas por el alumno, como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pellizcado</li> <li>-Coloreo</li> <li>-Calcado</li> <li>-Enhebrado</li> <li>-Origami</li> <li>-Filigrana</li> <li>-Trenzado</li> <li>-Gateo</li> <li>-Marcha</li> <li>-La gallinita</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>los directores en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bruñido</li> <li>-Retorcido</li> <li>-Rasgado</li> <li>-Recortado</li> <li>-Estrujado</li> <li>-Rasgado</li> <li>-Mesa de arena</li> <li>-Marcha</li> <li>-La gallinita</li> <li>-Ejercicios de Educación Física.</li> </ul> <p>Hay muchas técnicas mencionadas por el docente que no fueron confirmadas por el director como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pellizcado</li> <li>-Coloreo</li> <li>-Calcado</li> <li>-Enhebrado</li> <li>-Origami</li> <li>-Filigrana</li> <li>-Trenzado</li> <li>-Gateo</li> <li>-Marcha</li> </ul>
------------------------	---	--	---



<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>Los alumnos coincidieron con los alumnos en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-Macerado</li><li>-Pegado</li><li>-Mesa de arena</li><li>-Pintar con los dedos</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul> <p>Aunque las siguientes técnicas mencionadas por el docente no fueron confirmadas por el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pellizcado</li><li>-Coloreo</li><li>-Calcado</li><li>-Enhebrado</li><li>-Origami</li><li>-Filigrana</li><li>-Trenzado</li><li>-Gateo</li><li>-Marcha</li><li>-La gallinita</li></ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es</p>	<p>Los alumnos mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-Macerado</li><li>-Pegado</li><li>-Pintar con los dedos</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul> <p>En menor cantidad mencionaron la mesa de arena, el enroscado, cachar y lanzar.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>Los alumnos coincidieron con los directores en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-Mesa de arena</li><li>-Marcha</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul> <p>Aunque las siguientes técnicas mencionadas por el docente no fueron confirmadas por el director, como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pellizcado</li><li>-Coloreo</li><li>-Calcado</li><li>-Enhebrado</li><li>-Origami</li><li>-Filigrana</li><li>-Trenzado</li><li>-Gateo</li><li>-Marcha</li></ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre</p>
-----------------------	---	--	--



	de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.		de las técnicas.
<b>DIRECTOR</b>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-La gallinita</li><li>-Mesa de arena</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul> <p>Aunque las siguientes técnicas mencionadas por el docente no fueron confirmadas por el director, como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pellizado</li><li>-Coloreo</li><li>-Calcado</li><li>-Enhebrado</li><li>-Origami</li><li>-Filigrana</li><li>-Trenzado</li><li>-Gateo</li><li>-Marcha</li></ul>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-Macerado</li><li>-Mesa de arena</li><li>-Pegado</li><li>-Pintar con los dedos</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul> <p>Aunque las siguientes técnicas mencionadas por los directores no fueron confirmadas por los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La gallinita</li><li>-Letras en lija.</li></ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>Los directores mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bruñido</li><li>-Retorcido</li><li>-Rasgado</li><li>-Recortado</li><li>-Estrujado</li><li>-Rasgado</li><li>-Mesa de arena</li><li>-Letras en lija.</li><li>-Marcha</li><li>-La gallinita</li><li>-Ejercicios de Educación Física.</li></ul>

**PREGUNTA:** ¿Cuáles técnicas ha empleado el docente para desarrollar la memoria auditiva en sus estudiantes?

PARTICIPANTES	DOCENTES	ALUMNOS	DIRECTOR
<p style="text-align: center;"><b>DOCENTES</b></p>	<p>Los docentes mencionaron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantos</li> <li>-Música terapia</li> <li>-Narración de cuentos con sonidos onomatopéyicos.</li> <li>-Videojuegos en computadora</li> <li>-Declamación de poemas</li> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Adivinanzas</li> <li>-Dibujado</li> <li>-Modelados de letras y números.</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Dictados.</li> </ul>	<p>Los docentes coincidieron con los alumnos en las técnicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Adivinanzas</li> <li>Narración de cuentos</li> <li>-Cantos</li> <li>-Declamación de poemas cortos.</li> </ul> <p>Las siguientes técnicas no fueron mencionadas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Música terapia</li> <li>-Videojuegos en computadora</li> <li>-Dibujado</li> <li>-Modelados de letras y números.</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Dictados.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>Los docentes coincidieron con los directores en las técnicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantos</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Videojuegos en computadora</li> <li>-Adivinanzas</li> <li>-Declamación de poemas cortos.</li> </ul> <p>No mencionaron las siguientes técnicas que si fueron señaladas por los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictados.</li> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Dibujado</li> <li>-Modelados de letras y números.</li> <li>-Música terapia</li> </ul>

<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>Los alumnos coincidieron con los docentes en las técnicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantos</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Poemas</li> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Adivinanzas.</li> </ul> <p>Las siguientes técnicas no fueron mencionadas por el alumnado pero sí por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Música terapia</li> <li>-Videojuegos en computadora</li> <li>-Dibujado</li> <li>-Modelados de letras y números.</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Dictados.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>Los alumnos mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Adivinanzas</li> <li>Narración de cuentos</li> <li>-Cantos</li> <li>-Declamación de poemas cortos.</li> <li>-Repetición de historias cortas</li> <li>-Memorización de palabras</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>Los directores coincidieron con los alumnos en las técnicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantos</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Adivinanzas</li> <li>-Declamación de poemas cortos.</li> </ul> <p>Las siguientes fueron mencionadas por el alumnado, pero no fueron confirmadas por los directores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetición de historias cortas</li> <li>-Memorización de palabras</li> <li>-Trabalenguas</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>
<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coincidieron con los docentes en las técnicas</p>	<p>Los directores coincidieron con los alumnos en las técnicas siguientes:</p>	<p>Los directores mencionaron las siguientes técnicas:</p>

	<p>siguientes:          -Cantos          -Narración de cuentos          -Videojuegos en computadora          -Poemas          -Adivinanzas          -Articulación de fonemas.</p> <p>Los directores no mencionaron las siguientes técnicas que si fueron señaladas por los docentes:          -Dictados.          -Trabalenguas          -Dibujado          -Modelados de letras y números.          -Música terapia</p> <p>Los docentes no mencionaron las siguientes técnicas que fueron indicadas por los directores:          -Presentación de imágenes en carteles          -Rincón o pared de letras          -Cuentos en grabadora          -Cuentos en televisión.</p>	<p>-Cantos          Narración de cuentos          Adivinanzas          -Poemas          Las siguientes fueron mencionadas por el alumnado, pero no fueron confirmadas por los directores.          -Repetición de historias cortas          -Memorización de palabras          -Trabalenguas          Los alumnos no mencionaron las siguientes técnicas que fueron indicadas por los directores:          -Presentación de imágenes en carteles          -Rincón o pared de letras          -Cuentos en grabadora          -Cuentos en televisión.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.</p>	<p>-Presentación de imágenes en carteles          -Rincón o pared de letras          -Cuentos en grabadora          -Cuentos en televisión          -Articulación de fonemas          -Cantos          -Videojuegos en computadora          -Adivinanzas          -Poemas cortos</p> <p>Una minoría de directores argumentó que desconocen el tipo de técnicas empleadas por el docente, ya que no es su función permanecer todos los días en el aula de primer grado.</p>
--	--	--	--



**PREGUNTA:** ¿Qué técnicas ha empleado el docente para desarrollar la memoria visual?

PARTICIPANTES	DOCENTES	ALUMNOS	DIRECTOR
<p><b>DOCENTES</b></p>	<p>Los docentes mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> <li>-Rincón de lectura</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Uso de videojuegos en el CRA.</li> <li>-Descripción de animales, objetos y personas</li> <li>-Agrupación de series</li> <li>-Películas</li> <li>-Revisión de libros</li> <li>-Juegos de memoria (parejas)</li> </ul>	<p>Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar figuras durante cierto tiempo, presentados en material impreso</li> <li>-Juegos de memoria</li> <li>-Presentación de películas.</li> </ul> <p>No fueron confirmados por el alumnado las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de libros</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Uso de videojuegos en el CRA.</li> <li>-Descripción de animales, objetos y personas</li> <li>-Agrupación de series.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de</p>	<p>Los docentes coinciden con los directores en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de imágenes en papel impreso</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Juegos de memoria visual</li> <li>-Representación de imágenes.</li> </ul> <p>No fueron confirmados por los directores las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rincón de lectura</li> <li>-Películas</li> <li>-Revisión de libros</li> <li>-Uso de videojuegos en el CRA.</li> <li>-Descripción de animales, objetos y personas</li> <li>-Agrupación de series</li> </ul>

		ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.	
<b>ALUMNOS</b>	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> <li>-Presentación de películas</li> <li>-Juegos de memoria.</li> </ul> <p>Las siguientes técnicas fueron mencionadas por los alumno, pero no fueron confirmadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproducción de letras o figuras</li> <li>-Recortado de figuras sobre la línea</li> <li>-Reproducción de figuras en aire o arena.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre</p>	<p>Los alumnos mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar figuras durante cierto tiempo, presentados en material impreso</li> <li>-Juegos de memoria visual</li> <li>-Presentación de películas</li> <li>-Reproducción de letras o figuras</li> <li>-Recortado de figuras sobre la línea</li> <li>-Reproducción de figuras en aire o arena</li> </ul> <p>No fueron confirmados por el alumnado las siguientes técnicas mencionadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de libros</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Uso de videojuegos en el CRA.</li> <li>-Descripción de animales, objetos y personas</li> <li>-Agrupación de series.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no</p>	<p>Los alumnos coinciden con los directores en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> <li>-Juegos de memoria visual</li> </ul> <p>Los directores no mencionaron las siguientes técnicas sugeridas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de películas</li> <li>-Reproducción de letras o figuras</li> <li>-Recortado de figuras sobre la línea</li> <li>-Reproducción de figuras en aire o arena</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre</p>

	de las técnicas.	mencionó el nombre de la técnica como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.	de las técnicas.
<b>DIRECTOR</b>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Juegos de memoria visual.</li> </ul> <p>Las siguientes técnicas los directores las mencionaron pero no fueron confirmadas por los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Loterías</li> <li>-Rompecabezas</li> <li>-Juegos de unión de sílabas</li> <li>-Deletreo de palabras</li> </ul>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de memoria visual</li> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> </ul> <p>Las siguientes técnicas los directores las mencionaron pero no fueron confirmadas por los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Loterías</li> <li>-Rompecabezas</li> <li>-Juegos de unión de sílabas</li> <li>-Deletreo de palabras</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la técnica como tal,</p>	<p>Los directores mencionaron las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de unión de sílabas</li> <li>-Deletreo de palabras</li> <li>-Representación de imágenes</li> <li>-Pared de letras</li> <li>-Juegos de memoria visual</li> <li>-Rompecabezas</li> <li>-Presentación de material impreso ilustrado para su memorización</li> <li>-Loterías</li> </ul> <p>Una minoría de directores manifiesta desconocer qué técnicas emplea el docente porque no es su función.</p>



		sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las técnicas.	
--	--	--	--

**PREGUNTA:** ¿Cuáles estrategias ha usado el docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	Los docentes manifiestan emplear las siguientes estrategias: -Presentación de láminas ilustrativas -Presentación de fotocopias con ejercicios -Articulación de fonemas -Tarjetero -Caja viajera -Deletreo -Lotería de palabras -Lotería de deletreo -Dominó de abecedario -Tarjetas de sílabas para	Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes estrategias: -Dictados de sílabas, palabras y oraciones -Lectura individual de lecciones -Modelado de letras con plastilina -Pizarras mágicas -Loterías de sílabas y palabras -Dominós -Narración de cuentos  No fueron confirmadas por el alumnado las siguientes:	Los docentes coinciden con los directores en las siguientes estrategias: -Deletreo -Articulación de fonemas -Lecturas dirigidas -Vagón de sílabas o palabras -Lectura silenciosa -Dictados -El cedazo -Narración de cuentos -Lectura individual de lecciones No fueron confirmadas por los directores las siguientes: -Identificación de vocales y



	<p>formar palabras          -Repaso de lecciones en libro de lectura          -Lectura individual de lecciones          -Modelado de letras con plastilina          -Dictados de sílabas, palabras y oraciones          -Identificación de vocales y consonantes en textos de periódico          -          Complementación de palabras y sílabas          -Crucigramas          -Relacionar dibujos con palabras          -Tren de vocales o palabras          -Cedazo          -Narración de cuentos          -El teléfono descompuesto          -Implementación de una hora de lectura a la semana.          -Lectura dirigida          -Lectura silenciosa          -Tripa sucia (unión de sílabas)          -Pizarra mágica.</p>	<p>-Identificación de vocales y consonantes en textos de periódico          -          Complementación de palabras y sílabas          -Crucigramas          -Relacionar dibujos con palabras          -Tren de vocales o palabras          -Cedazo          -El teléfono descompuesto          -Implementación de una hora de lectura a la semana.          -Lectura dirigida          -Lectura silenciosa          -Tripa sucia (unión de sílabas).            Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la estrategia como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las estrategias.</p>	<p>consonantes en textos de periódico          -Complementación de palabras y sílabas          -Crucigramas          -Relacionar dibujos con palabras          -Cedazo          -El teléfono descompuesto          -Implementación de una hora de lectura a la semana.          -Lectura dirigida          -Tripa sucia (unión de sílabas)          -Pizarra mágica.</p>
	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las</p>	<p>Los alumnos manifiestan que los docentes ha</p>	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las</p>

<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>siguientes estrategias:          -Dictado de silabas, palabras y oraciones          -Lectura individual de lecciones          -Modelado de letras con plastilina          -Pizarras mágicas          -Lotería de sílabas y palabras          -Dominós          -Narración de cuentos.          Las siguientes fueron mencionadas por los alumnos pero no fueron confirmadas por los docentes:          -Mesa de arena          -Canciones de vocales          -Transcribir lecciones del libro texto al cuaderno.            Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la estrategia como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las estrategias.</p>	<p>empleado las siguientes estrategias:          -Mesa de arena          -Dictado de silabas, palabras y oraciones          -Lectura individual de lecciones          -Transcribir lecciones del libro texto al cuaderno          -Modelado de letras con plastilina          -Canciones de vocales          -Pizarras mágicas          -Lotería de sílabas y palabras          -Dominós          -Narración de cuentos.            Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la estrategia como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las estrategias.</p>	<p>siguientes estrategias:          -Dictado de silabas, palabras y oraciones          -Lectura individual de lecciones          -Transcribir lecciones del libro texto al cuaderno          -Canciones de vocales          -Narración de cuentos.          Las siguientes estrategias fueron mencionadas por los alumnos pero no fueron confirmadas por los directores:          -Mesa de arena          -Modelado de letras con plastilina          -Pizarras mágicas          -Lotería de sílabas y palabras          -Dominós.            Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la estrategia como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las estrategias.</p>
-----------------------	---	---	---

<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Deletreo</li> <li>-Lectura individual de lecciones</li> <li>-Dictados de sílabas, palabras y oraciones</li> <li>-Tren de vocales o palabras</li> <li>-Cedazo</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Lectura dirigida</li> <li>-Lectura silenciosa.</li> </ul> <p>Las siguientes estrategias fueron mencionadas por los directores pero no fueron confirmadas por los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de sílabas para formar palabras</li> <li>-Silabeo</li> <li>-Pared de palabras</li> <li>-Lectura en voz alta</li> <li>-Lectura comprensiva</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Apresto de escritura</li> <li>-Juegos de abecedario</li> <li>-Transcripción de lecciones</li> </ul>	<p>Los directores coincidieron con los alumnos en las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictados</li> <li>-Lectura individual de lecciones</li> <li>-Transcripción de lecciones</li> <li>-Canciones de vocales</li> <li>-Narración de cuentos</li> </ul> <p>Las siguientes estrategias fueron mencionadas por los directores pero no fueron confirmadas por los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de sílabas para formar palabras</li> <li>-Deletreo</li> <li>-Silabeo</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Lecturas dirigidas</li> <li>-Pared de palabras</li> <li>-Vagón de silabas o palabras</li> <li>-Lectura en voz alta</li> <li>-Lectura silenciosa</li> <li>-Lectura comprensiva</li> <li>-El cedazo</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Apresto de escritura</li> <li>-Juegos de</li> </ul>	<p>Los directores mencionaron las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de sílabas para formar palabras</li> <li>-Deletreo</li> <li>-Silabeo</li> <li>-Articulación de fonemas</li> <li>-Lecturas dirigidas</li> <li>-Pared de palabras</li> <li>-Vagón de silabas o palabras</li> <li>-Lectura en voz alta</li> <li>-Lectura silenciosa</li> <li>-Lectura comprensiva</li> <li>-Dictados</li> <li>-Lectura individual de lecciones</li> <li>-El cedazo</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Apresto de escritura</li> <li>-Juegos de abecedario</li> <li>-Transcripción de lecciones</li> <li>-Canciones de vocales</li> </ul> <p>Una minoría de directores manifiesta desconocer las estrategias empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura.</p>
------------------------	---	--	--



	-Canciones de vocales.	de abecedario.  Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la estrategia como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de las estrategias.	
--	------------------------	---	--

**PREGUNTA:** ¿Cuáles actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión oral?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	Los docentes manifiestan emplear las siguientes actividades: -Cantos -Declamación de poemas cortos -Narración de experiencias familiares -Adivinanzas -Chistes -Narración de cuentos	Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes actividades: -Adivinanzas -Trabalenguas -Recital poético -Cantos -Chistes -Rondas -Tormenta de ideas Todas las actividades anteriores fueron	Los docentes coinciden con los directores en las siguientes actividades: -Trabalenguas -Adivinanzas -Declamación de poemas cortos -Cantos -Narración de cuentos -Tormenta de ideas.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interrogatorios sobre narraciones</li> <li>-Realizar descripciones de compañeros y familiares</li> <li>-Lecturas comprensivas</li> <li>-Dirigir oraciones de gracias a Dios</li> <li>-Lecturas en voz alta</li> <li>-Tormenta de ideas</li> <li>-Trabalenguas</li> <li>-Juegos de rondas</li> <li>-Juegos de palabras</li> <li>-Viajes imaginarios.</li> </ul>	<p>mencionadas por los docentes, pero se observa que el alumnado se quedó corto porque hay muchas que los docentes afirman utilizar que no fueron mencionadas por el alumno, tal es el caso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Interrogatorios sobre narraciones</li> <li>-Realizar descripciones de compañeros y familiares</li> <li>-Lecturas comprensivas</li> <li>-Dirigir oraciones de gracias a Dios</li> <li>-Lecturas en voz alta</li> <li>-Juegos de palabras</li> <li>-Viajes imaginarios.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>Las siguientes estrategias fueron mencionadas por el docente pero no fueron confirmadas por los directores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de experiencias familiares</li> <li>-Chistes</li> <li>-Interrogatorios sobre narraciones</li> <li>-Realizar descripciones de compañeros y familiares</li> <li>-Lecturas comprensivas</li> <li>-Dirigir oraciones de gracias a Dios</li> <li>-Lecturas en voz alta</li> <li>-Tormenta de ideas</li> <li>-Juegos de rondas</li> <li>-Juegos de palabras</li> <li>-Viajes imaginarios.</li> </ul>
	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las siguientes</p>	<p>Los alumnos manifiestan que los docentes emplearon las</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes</p>



<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>actividades: -Adivinanzas -Trabalenguas -Recital poético -Cantos -Chistes -Rondas -Tormenta de ideas.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>siguientes actividades: -Adivinanzas -Trabalenguas -Recital poético -Cantos -Chistes -Rondas -Tormenta de ideas.</p> <p>Coincidiendo en su totalidad con las mencionadas por los docentes.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>actividades: -Adivinanzas -Trabalenguas -Recital poético -Cantos -Tormenta de ideas.</p> <p>No fueron mencionadas las siguientes: -Cantos -Chistes -Rondas</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>
<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes actividades: -Trabalenguas -Adivinanzas -Declamación de poemas cortos -Cantos -Narración de cuentos -Tormenta de ideas.</p> <p>No fueron confirmadas por el</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes actividades: -Trabalenguas -Adivinanzas -Declamación de poemas cortos -Tormenta de ideas.</p> <p>Los directores mencionaron las siguientes actividades que no fueron confirmadas por los alumnos:</p>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes actividades: -Trabalenguas -Adivinanzas -Declamación de poemas cortos -Lectura individual de lecciones -Cantos -Repetición de palabras -Narración de cuentos</p>



	<p>docente las siguientes actividades que mencionaron los directores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura individual de lecciones</li> <li>-Narración de cuentos</li> <li>-Repetición de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura individual de lecciones</li> <li>-Cantos</li> <li>-Repetición de palabras</li> <li>-Narración de cuentos.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tormenta de ideas.</li> </ul> <p>Una minoría de directores manifestó no conocer las actividades que el docente utiliza para fomentar la expresión oral en sus estudiantes.</p>
--	---	--	--

**PREGUNTA:** ¿Qué métodos ha empleado el docente para la enseñanza de la lectura y escritura?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	<p>Los docentes manifestaron utilizar los siguientes métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Método global (palabra generadora)</li> <li>-Método global (Método del cuento)</li> <li>-Método fonético</li> <li>-Método silábico</li> <li>-Método Ecléctico</li> </ul> <p>Una minoría de</p>	<p>Los docentes coinciden con los alumnos en los siguientes métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Método global (palabra generadora)</li> <li>-Método fonético</li> <li>-Método silábico</li> </ul> <p>No fueron confirmados por los alumnos los siguientes métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Método global (Método del cuento)</li> <li>-Método Ecléctico</li> </ul>	<p>Los docentes coinciden con los directores en los siguientes métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Método global (palabra generadora)</li> <li>-Método fonético</li> <li>-Método silábico</li> <li>-Método ecléctico</li> </ul> <p>No fue mencionado por los directores el</p>



	<p>docentes mencionó que utiliza el método inductivo, deductivo y la observación.</p> <p>Así también expresó que usa como métodos los siguientes: letra mayúscula, minúscula, ilustración de palabras, juego trabajo, complementación de palabras, dictados, recortado, pegado de letra, trazo a mano alzada.</p>	<p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre del método como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades que el docente realizaba cuando le iba a enseñar una consonante y es a partir de ahí que se obtuvo el nombre del método.</p>	<p>siguiente:</p> <p>-Método global (Método del cuento)</p>
<p><b>ALUMNOS</b></p>	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en los siguientes métodos:</p> <p>-Método global (palabra generadora)</p> <p>-Método fonético</p> <p>-Método silábico</p> <p>No fue mencionado por los alumnos el siguiente método:</p> <p>-Método global (Método del cuento).</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre del</p>	<p>Los alumnos manifestaron que el docente utiliza los siguientes métodos:</p> <p>-Método global (palabra generadora)</p> <p>-Método fonético</p> <p>-Método silábico.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre del método como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades que el docente realizaba cuando le iba a enseñar una</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en los siguientes métodos:</p> <p>-Método global (palabra generadora)</p> <p>-Método fonético</p> <p>-Método silábico.</p> <p>Coincidiendo totalmente con lo manifestado por los alumnos.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre del método como tal, sino que a través de una</p>



	<p>método como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades que el docente realizaba cuando le iba a enseñar una consonante y es a partir de ahí que se obtuvo el nombre del método.</p>	<p>consonante y es a partir de ahí que se obtuvo el nombre del método.</p>	<p>conversación describió las actividades que el docente realizaba cuando le iba a enseñar una consonante y es a partir de ahí que se obtuvo el nombre del método.</p>
<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coinciden con los docentes en los siguientes métodos: -Método global (palabra generadora) -Método fonético -Método silábico -Método Ecléctico</p> <p>El docente mencionó: -Método global (Método del cuento), aunque no fue confirmado por los directores.</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en los siguientes métodos: -Método global (palabra generadora) -Método fonético -Método silábico</p> <p>No fue confirmado por los alumnos el método ecléctico.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre del método como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades que el docente realizaba cuando le iba a enseñar una consonante y es a partir de ahí que se obtuvo el nombre del método.</p>	<p>Los directores manifestaron utilizar los siguientes métodos: -Método global (palabra generadora) -Método fonético -Método silábico -Método ecléctico</p> <p>Una minoría de directores argumentó desconocer el método que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura.</p>

**PREGUNTA:** ¿Qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión escrita en sus estudiantes?

PARTICIPANTES	DOCENTES	ALUMNOS	DIRECTOR
<b>DOCENTES</b>	<p>Los docentes afirman haber utilizado las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planas en los diferentes cuadernos</li> <li>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno</li> <li>-Dictados</li> <li>-Interrogatorios escritos</li> <li>-Juegos donde un alumno menciona una letra y el compañero debe escribir una palabra con esa letra</li> <li>-Planas de 5 líneas con dibujos</li> <li>-Transcribir oraciones de la pizarra al cuaderno</li> <li>-Dibujar lo narrado por el maestro</li> <li>-Formar palabras con tarjetas de sílabas y escribirlas en el cuaderno</li> <li>-Elaborar oraciones con palabras proporcionadas</li> <li>-Inventar historias</li> </ul>	<p>Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planas en los diferentes cuadernos</li> <li>-Inventar oraciones a partir de una palabra</li> <li>-Dictados</li> <li>-Representación de historias por medio de dibujos</li> <li>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno.</li> </ul> <p>Las siguientes actividades fueron mencionadas por los docentes pero no fueron confirmadas por los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interrogatorios escritos</li> <li>-Juegos donde un alumno menciona una letra y el compañero debe escribir una palabra con esa letra</li> <li>-Planas de 5 líneas con dibujos</li> <li>-Transcribir oraciones de la pizarra al cuaderno</li> <li>-Inventar historias</li> </ul>	<p>Los docentes coinciden con los directores en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno</li> <li>-Inventar historias con palabras proporcionadas</li> <li>-Interrogatorios escritos.</li> </ul> <p>Las siguientes actividades fueron mencionadas por los docentes pero no fueron confirmadas por los directores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planas en los diferentes cuadernos</li> <li>-Dictados</li> <li>-Juegos donde un alumno menciona una letra y el compañero debe escribir una palabra con esa letra</li> <li>-Planas de 5 líneas con dibujos</li> <li>-Transcribir</li> </ul>

	<p>con palabras proporcionadas</p> <p>-Ejercicios de motricidad fina.</p>	<p>con palabras proporcionadas</p> <p>-Ejercicios de motricidad fina.</p> <p>-Formar palabras con tarjetas de sílabas y escribirlas en el cuaderno.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>oraciones de la pizarra al cuaderno</p> <p>-Ejercicios de motricidad fina.</p> <p>-Elaborar oraciones con palabras proporcionadas</p> <p>-Dibujar lo narrado por el maestro</p> <p>-Formar palabras con tarjetas de sílabas y escribirlas en el cuaderno.</p>
<b>ALUMNOS</b>	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las siguientes actividades:</p> <p>-Planas en los diferentes cuadernos</p> <p>-Inventar oraciones a partir de una palabra</p> <p>-Dictados</p> <p>-Representación de historias por medio de dibujos</p> <p>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno.</p> <p>Además los alumnos mencionaron que</p>	<p>Los alumnos afirman haber utilizado las siguientes actividades:</p> <p>-Planas en los diferentes cuadernos</p> <p>-Inventar oraciones a partir de una palabra</p> <p>-Dictados</p> <p>-Representación de historias por medio de dibujos</p> <p>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno</p> <p>-Inventar oraciones a partir de un dibujo.</p>	<p>Los alumnos coinciden con los directores en las siguientes actividades:</p> <p>-Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno</p> <p>-Representación de historias por medio de dibujos.</p> <p>Los alumnos mencionaron las siguientes que no fueron confirmadas por los directores:</p> <p>-Inventar oraciones a partir</p>

	<p>utilizaron: -Inventar oraciones a partir de un dibujo.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>de un dibujo. -Planas en los diferentes cuadernos -Inventar oraciones a partir de una palabra -Dictados -Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>
<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes actividades: -Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno -Interrogatorios escritos -Representación de historias por medio de dibujos.</p> <p>Las siguientes</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes actividades: -Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno -Representación de historias por medio de dibujos.</p> <p>Las siguientes no fueron confirmadas por los alumnos, pero sí fueron</p>	<p>Los directores afirman que los docentes utilizaron las siguientes actividades: -Transcribir lecciones del libro de lectura al cuaderno -Escritura de palabras -Escritura del nombre a los objetos del salón de clases</p>



	<p>fueron mencionadas por los directores, pero no fueron confirmadas por los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de palabras</li> <li>-Escritura del nombre a los objetos del salón de clases</li> <li>-Elaboración de composiciones cortas para el día de la madre y día del padre.</li> </ul>	<p>mencionadas por los directores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de palabras</li> <li>-Escritura del nombre a los objetos del salón de clases</li> <li>-Elaboración de composiciones cortas para el día de la madre y día del padre</li> <li>-Interrogatorios escritos.</li> </ul> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de composiciones cortas para el día de la madre y día del padre</li> <li>-Representación de historias por medio de dibujos</li> <li>-Interrogatorios escritos</li> </ul> <p>Una minoría de directores dijo que el docente utiliza el método de la palabra generadora como actividad. Además otros afirmaron desconocer qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la expresión escrita.</p>
--	--	--	--

**PREGUNTA:** ¿Cuáles actividades ha utilizado el docente para fomentar la comprensión oral?

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>DOCENTES</b>	<p>Los docentes afirman haber utilizado las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorización de pequeñas historias</li> <li>-Narración de cuentos y luego</li> </ul>	<p>Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de historias y luego interrogatorios.</li> </ul> <p>Las siguientes actividades fueron</p>	<p>Los docentes coinciden con los directores en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de historias y luego interrogatorios.</li> </ul> <p>Las siguientes actividades no</p>



	<p>interrogatorios          -Memorización de trabalenguas          -Narración de fábulas e interrogatorios          -Tormenta de ideas sobre un tema          -Preguntas dirigidas          -Representar narraciones por medio de dibujos          -Realizar descripciones de objetos          -Lecturas silenciosas          -Lecturas en voz alta.</p>	<p>mencionadas por los docentes, pero no fueron confirmadas por los alumnos:          -Memorización de trabalenguas          -Narración de fábulas e interrogatorios          -Tormenta de ideas sobre un tema          -Preguntas dirigidas          -Representar narraciones por medio de dibujos          -Realizar descripciones de objetos          -Lecturas silenciosas          -Lecturas en voz alta.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>fueron confirmadas por los directores:          -Memorización de trabalenguas          -Narración de fábulas e interrogatorios          -Tormenta de ideas sobre un tema          -Preguntas dirigidas          -Representar narraciones por medio de dibujos          -Realizar descripciones de objetos          -Lecturas silenciosas          -Lecturas en voz alta.</p>
<b>ALUMNOS</b>	<p>Los alumnos coinciden con los docentes en las siguientes actividades:          -Narración de</p>	<p>Los alumnos afirman que sus docentes utilizaron las siguientes actividades:          -Narración de</p>	<p>Los alumnos coinciden con los directores en las siguientes actividades:          -Narración de</p>

	<p>historias y luego interrogatorios. Además mencionan las siguientes actividades, aunque estas no fueron confirmadas por los docentes: -Inventar títulos a historias narradas.</p> <p>Una minoría mencionó que el docente les lee poemas y luego les hace preguntas. Así también expresa que el docente le presenta películas y luego hay un interrogatorio sobre ello.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>historias y luego interrogatorios -Inventar títulos a historias narradas.</p> <p>Una minoría mencionó que el docente les lee poemas y luego les hace preguntas. Así también expresa que el docente le presenta películas y luego hay un interrogatorio sobre ello.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>historias y luego interrogatorios. Los directores no confirmaron las siguientes actividades: -Inventar títulos a historias narradas.</p> <p>Una minoría mencionó que el docente les lee poemas y luego les hace preguntas. Así también expresa que el docente le presenta películas y luego hay un interrogatorio sobre ello.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>
	<p>Los directores coinciden con los docentes en las siguientes actividades: -Narración de</p>	<p>Los directores coinciden con los alumnos en las siguientes actividades: -Narración de</p>	<p>Los directores afirman que los docentes utilizaron las siguientes actividades:</p>



<p><b>DIRECTOR</b></p>	<p>historias y luego interrogatorios. Las siguientes actividades no fueron confirmadas por los docentes: -Dictados -Una hora de lectura comprensiva a la semana -Lectura comentada.</p>	<p>historias y luego interrogatorios. Las siguientes actividades no fueron confirmadas por los alumnos: -Dictados -Una hora de lectura comprensiva a la semana -Lectura comentada.</p> <p>Cabe aclarar que el alumno no mencionó el nombre de la actividad como tal, sino que a través de una conversación describió las actividades y es de ahí que se obtuvo el nombre de ellas.</p>	<p>-Narración de historias y luego interrogatorios -Dictados -Una hora de lectura comprensiva a la semana -Lectura comentada</p> <p>Una minoría de directores mencionó desconocer qué actividades ha utilizado el docente para fomentar la comprensión oral con sus estudiantes.</p>
------------------------	---	--	--

ANEXO XXIV. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Cuestionario de alumnos.

**INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE CUESTIONARIOS DIRIGIDOS A LOS ALUMNOS				
No	Preguntas	Criterios		
1	¿Tienes un cuaderno de apresto (cuadriculado)?	Si	No	
		165	1	
<p>El 99% de los alumnos de las escuelas que se tomaron para la investigación, poseen cuaderno de apresto. Cabe decir que los docentes expresaron que no todas las actividades de apresto se realizan en el cuaderno, ya que otras se llevan a cabo en materias como educación física, educación artística entre otras.</p> <p>El cuaderno de apresto, es utilizado por los docentes para que los alumnos/as realicen planas, formadas por líneas, círculos, figuras geométricas etc.</p> <p>El objetivo de cada plana es, fortalecer o desarrollar el área de la psicomotricidad, los niños debe realizar muy bien el trazo, debe además ubicar forma, distancias y orden de cada ejemplo. Normalmente el cuaderno de apresto, es cuadriculado, ya que de esta manera el niño puede verificar lateralidad y secuencia de cada trazo en relación a la línea de los cuadritos.</p>				
2	¿Tu maestro te deja planas en el cuaderno de apresto?	Si	A veces	No
		142	23	1
<p>El 85% de los alumnos afirmaron que sus docentes les dejan planas de apresto, todo esto para la motricidad (es la capacidad que tiene el individuo en sus distintas etapas del desarrollo, para coordinar desde el cerebro los movimientos generales del cuerpo, esto es involucrando los músculos finos y gruesos).</p> <p>El cuaderno de apresto en primer grado no es sólo para que le sirva de adorno a los alumnos, por eso el docente le pone planas y para este fin</p>				

	<p>puede tener varios criterios: planas como tarea (Puede hacerlo diario, tres por semana, o dos por semana).</p> <p>Sí el maestro no utiliza este cuaderno o si solo lo utilizó en un tiempo determinado, está interrumpiendo el período de apresto y esto conlleva a que en los alumnos hayan deficiencias las cuales se ven reflejadas en el momento de la lectura y de la escritura.</p> <p>Con respecto al horario de dejarle las planas, hay ventaja y desventaja. Si el docente, les pone pocas planas a la semana, muy difícilmente estará desarrollando en el alumno la psicomotricidad, peor aún, es que solo haya ejercitado con ellos en el cuaderno los primeros meses del año.</p>			
3	<p>¿Cada cuánto te deja tarea, tu maestro en el cuaderno de apresto?</p>	<p>Todos los días</p>	<p>Un día por semana</p>	<p>Dos veces por semana</p>
		87	14	65
	<p>Al 52% de alumnos se les deja planas todos los días desde el inicio del año, todo esto para prepararlos en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>Los docentes les dejan planas en el cuaderno, para que todos los días de la semana de lunes a viernes puedan ejercitar el trazo y lograr que cada vez se vayan realizando más finos y delicados. En su mayoría las planas se sugieren las realice el niño con lápiz, esto se debe a que hay más seguridad en el trazo y por si hay un error se corrige de inmediato. Si el docente les pone más de 5 planas de apresto, esta sobrecargando al alumno y esto puede provocar que al momento de realizarlas, las primeras estén bien hechas y las últimas el alumno las realice a la carrera o sólo por salir del compromiso.</p>			
4	<p>Si te llevas el cuaderno de apresto a casa ¿Quién te ayuda a realizar las tareas?</p>	<p>Tus padres</p>	<p>Tus hermanos</p>	<p>Nadie</p>
		40	27	99
	<p>Los alumnos pasan gran parte del día con personas encargadas, ya sean hermanos mayores, familiares o empleadas de sus casas, dado que sus padres deben trabajar para poder proveerlos de las necesidades básicas que ellos deben tener. Una de éstas es la educación, dado que los padres</p>			

	<p>por sus trabajos no están en sus hogares es por eso que no les pueden ayudar guiándolos para realizar sus tareas.</p> <p>Cuando se les dejan de tarea a los alumnos las planas de apresto, muchas veces el docente está consciente de que algunos trazos no los haya realizado el alumno, ya que en casa por diversos motivos (realizar las planas por la noche, hacerlas un día antes, por enfermedad pero querer ser responsable, por compromisos de los padres etc.) las personas encargadas siempre terminan ayudando a los niños, sin embargo están causando un daño en su aprendizaje, ya que quien aprenderá realizando las planas no serán los alumnos, sino el adulto que permite esa acción equivocada.</p>			
5	¿Te gusta hacer planas en el cuaderno de apresto?	Si	A veces	No
	<p>Al 90% de los alumnos les gusta realizar planas, dado que están consientes que eso es parte de su proceso de aprendizaje para la lectura y escritura. Es por eso que les gusta.</p> <p>A medida que avanza el tiempo, el alumno reconoce por sí mismo, que debe aprender a realizar cada ejercicio del cuaderno de apresto con mucha dedicación y en esta medida él encontrara el gusto e interés para que le sea de su agrado, resultando luego un aprendizaje significativo. Es aquí precisamente donde el docente debe desempeñar un papel muy importante, ya que debe buscar alternativas diferentes para cada plana de apresto, por ejemplo puede combinar planas, puede además jugar con los colores para plana, pude ser que unos días las realicen con lápiz y otras con colores y así...etc...</p> <p>Se estará logrando motivar de forma extrínseca al alumno y le guste ejercitarse en el cuaderno de apresto.</p>	151	12	3

6	<p>¿Para qué te sirve hacer planas en el cuaderno de apresto?</p>	Para jugar	Para aprender a leer y escribir	Para nada
		1	165	0
<p>El 99% de los alumnos ha encontrado la esencia verdadera del cuaderno de apresto, ya que no sólo se trata de llenar por completo el cuaderno y mucho menos realizar las planas sin ganas de trabajar.</p> <p>Realizar cada plana le servirá al niño, para que vaya flexibilizando sus movimientos de coordinación motora y que se le facilite realizar actividades de su vida diaria y desde el punto académico, le ayudará a que toda actividad en el proceso de la lectura y escritura se haga más fácil en resolver. Y que al inicio de la etapa, puede lograr identificar sílabas y palabras para luego oraciones. Tal vez, por la madurez que a esta edad tiene el niño, no logre percibir ese objetivo y esencia del apresto pero si, deben reconocer el motivo de tanta plana de apresto.</p>				
7	<p>¿Tu maestro te dice que corrija un ejercicio en el cuaderno de apresto, cuando está mal realizado?</p>	Si	A veces	No
		119	23	24
<p>El 71% de los alumnos dicen que el docente corrija sus errores. Pero es necesario, que cada ente del proceso educativo reconozca los errores de su propio trabajo.</p> <p>El docente, mientras sus alumnos estén realizando las planas en el aula debe estar pendiente de cada trazo y debe inmediatamente corregir la plana de los niños, pero debe explicarle en que falló y la manera correcta de realizar cada plana para que luego el niño lo haga por sí solo, en ejercicios posteriores. Si es posible debe tomar su mano y explicarle la forma de hacerlo, resulta adecuado que cuando califica, si el niño obtiene una mala nota, debe señalar el trazo que estuvo incorrecto de un color llamativo para que el alumno note esa corrección o si es posible llamarlo en</p>				



	el momento de colocar la nota y explicar el error.			
8		Si	A veces	No
	¿Si sabes que has hecho mal un ejercicio en el cuaderno de apresto, lo corriges?	111	39	16
	<p>El 66% de alumnos afirman que corrigen los errores al realizar el trabajo como el docente les ha indicado. Tal es el caso, que el alumno; gracias a que el maestro está en constante revisión de trabajos, mediante la práctica se va dando cuenta que en un determinado momento puede realizar los ejercicios de apresto de manera equivocada, debido a que le cuesta el trazo, no puede dominar la lateralidad, las formas o simplemente requiere de orientación del maestro a la hora de realizar la plana. Pero cuando el alumno sabe que está mal la plana y el docente le indica corrección y no lo quiere realizar, es necesario que se tome una medida de refuerzo-estímulo para que reaccione positivamente ante este error. Y que se vea reflejado el aprendizaje en esta etapa del aprestamiento.</p>			
9		Si	A veces	No
	¿Te ha mencionado tu maestro, darte clases de refuerzo si vas atrasado en los ejercicios de apresto?	29	14	123
	<p>El 74% de alumnos expresan que los docentes no les mencionan darles clases de refuerzo si van atrasados en los ejercicios de apresto. Es algo inconcebible que el docente no tenga planificado una etapa de refuerzo, una etapa que lo que busca es que el alumno pueda lograr equilibrarse en relación al estudio y a mejorar sus habilidades en torno a cómo reaccionar ante cada situación y los contenidos de la clase.</p> <p>Si el docente no imparte refuerzo académico, sus alumnos muy difícilmente lograrán superar las deficiencias que en un diagnóstico previo tuvo que haber observado el maestro y en lo que va del proceso. En casa la enseñanza de sus padres o encargados nunca será igual que con la</p>			

	pedagogía que el docente le puede brindar en el aula.			
10	¿Has hecho trabajos o ejercicios en los que utilices tijeras?	Si	A veces	No
		161	3	2
<p>El 96% de alumnos afirman que han realizado ejercicios utilizando tijeras. Todo esto para bien de la motricidad.</p> <p>En este proceso es necesario utilizar esta herramienta de trabajo, las tijeras, las cuales el objetivo es que el niño aprenda cómo utilizarlas, reconozca que le sirve para que pueda realizar movimientos en sus dedos tanto de bisagras como rotativos y que además logre recortar las figuras o palabras de la manera correcta, es decir; siguiendo la forma de la líneas y esto implica coordinación de mano y ojo para que le sea más fácil esta destreza en cada actividad de apresto que utiliza el docente.</p>				
11	¿Puedes recortar un dibujo siguiendo su forma, utilizando la tijera?	Mucho	Poco	-
		108	58	-
<p>El 65% de los que pueden recortar muy bien con la tijera son en gran parte los que han asistido a parvularia. El niño con la práctica de ejercicios de recortar debe ir aprendiendo la forma correcta de hacerlo y el docente debe estar consciente de que hay alumnos a los que les costara mucho más q a otros, especialmente a los que no cursaron parvularia, entonces debe buscar realizar con ellos actividades motrices integradas con las demás materias en el transcurso del año escolar.</p>				
12	¿Utiliza tu maestro, canciones infantiles cuando te da la clase?	Si	A veces	No
		27	53	86
<p>El 51% de los alumnos respondieron que su profesor no hace uso de canciones para el desarrollo de sus clases, y en los que afirman que a veces es porque las utilizan en las clases de música. Es sin duda algo indispensable en el aula, pero no solo para que le docente las aplique como</p>				

	<p>dinámicas motivacionales, sino que debe integrarlas en los contenidos del programa. Una temática resulta más atractiva e interesante ante los ojos y oídos de los niños, si el docente transmite con una melodía o una canción infantil objetivos conceptuales y actitudinales.</p> <p>El docente puede ser que no le gusta aplicar canciones por qué no puede cantar o piensa que es pérdida de tiempo.</p>			
13	¿Tu maestro ha utilizado títeres para dar algunas clases?	Si	A veces	No
		1	0	165
	<p>El 99% de alumnos expresa que su docente no utiliza títeres para impartir sus clases. Aunque si en algunos grados se pudieron observar que se contaban con títeres pero nada más para jugar en recreo sin la guía del docente. Es motivador que el docente utilice en el aula títeres, pero no solo como dinámicas motivacionales, sino que debe integrarlos en los contenidos del programa. Una temática resulta más atractiva e interesante ante los ojos y oídos de los niños, si el docente transmite con onomatopeyas y muñecos los objetivos conceptuales y actitudinales.</p> <p>El docente puede ser que no le gusta aplicar títeres por qué no sabe cómo utilizarlos o piensa que es pérdida de tiempo.</p>			

ANEXO XXV. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Guía de observación docente.

**INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE**

No	Preguntas	CRITERIOS		Comentarios
		SI	NO	
1	¿Tiene planificadas las actividades de aprestamiento?	6	5	<p>El 54% de docentes tienen planificado el aprestamiento, incluyéndolo en las actividades de las materias básicas.</p> <p>Esta es la respuesta que se recibo por parte de ellos, pero al tener acceso a algunas planificaciones se pudo observar que en realidad no tienen contemplada la organización de actividades, recurso y tiempo para el logro de objetivos referidos a lo que requiere el periodo de aprestamiento.</p>
2	¿Los contenidos de lectura-escritura, están contemplados en un plan de unidad?	8	3	<p>Si estos contenidos son tomados del programa de estudio de primer grado, proporcionado y elaborado por el Ministerio de</p>



				<p>Educación.</p> <p>Al conversar con los educadores el 72% expresó que sí poseen un plan de unidad y en efecto en algunos casos se pudo observar (muy pocos) pero más bien es la transcripción de los contenidos del programa al plan antes mencionado.</p>
3	¿Los contenidos de lectura-escritura, están contemplados en una carta didáctica?	4	7	<p>El 63% de los docentes no poseen una carta didáctica para los contenidos de lectura-escritura. Esto dado que (en las escuelas tomadas como muestra) algunos centros educativos no se les exige, ya que se les da la opción solamente de elaborar el plan de unidad y el guión de clase.</p>
4	¿Los contenidos de lectura-escritura, están contemplados en un guión de clase?	6	5	<p>Los profesores que planifican el guión de clase que son el 54%, lo elaboran en un</p>

				<p>cuaderno cuadriculado (planas). Para ellos ese es su “Guión de clase” lo cual queda claro que solamente se trabaja la motricidad fina, ahora bien, donde tendrán contempladas todas las actividades de motricidad gruesa que el alumnado debe realizar.</p>
5	<p>¿Muestra creatividad el docente para presentar y desarrollar cada actividad en el aula?</p>	8	3	<p>En gran parte a los profesores se les dificulta el manifiesto de su creatividad, justificando que casi no se le provee de material didáctico por parte de la institución educativa.</p> <p>El docente debe poner en práctica su creatividad en el aula tenga o no tenga material para el apresto, esto no es una causa para no poder realizar actividades creativas en el periodo de aprestamiento ya que se puede hacer uso de materiales sencillos y accesibles al alcance de los niños, por ejemplo: piedras,</p>

				palitos, granos de maíz, arroz, utilizar el achiote como pintura y otros materiales.
6	¿Utilizó dinámicas para la aplicación del aprestamiento?	7	4	<p>El 63% de docentes expresan que estas dinámicas se realizan en las materias básicas como matemática, lenguaje, educación física, educación artística y otras, dado que no hay una hora asignada para el apresto en los primeros grados.</p> <p>Las dinámicas no son indispensables pero si necesarias para mantener la atención y motivación de los alumnos, sobre todo a esta edad que es cuando los niños deben aprender haciendo, creando, armando, etc. Para que los conocimientos que adquieren diariamente tengan una base y puedan llegar a ser aprendizajes significativos, para que los utilicen a futuro, en los trabajos de las materias básicas.</p>

7	¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método global?	9	2	El 81% de docentes para el desarrollo de sus clases utilizan el método global y esto se observó en el trabajo que los alumnos realizan en clases (en donde trabajan con imágenes según la frase o palabra a estudiar hasta llegar a sus elementos más sencillos como las silabas, letras o sonidos).
8	¿Para la enseñanza de la lectura-escritura, utiliza el método sintético?	2	9	A través de las observaciones que se realizaron del trabajo de los docentes se obtuvo que el 18% utiliza el método sintético para su trabajo en el aula.
9	¿Hace uso de diferentes técnicas en la enseñanza de la lectura - escritura?	9	2	Entre los juegos están: de memoria, narración de cuentos, juego de vocales y otros más. Los juegos son importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje siempre y cuando estén planificados y tengan una relación con la competencia curricular que se desea lograr.



10	¿Adapta las actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?	8	3	El 72% de docentes consideran que si las adaptan, con algunas dificultades pero buscan hacerlo. Un ejemplo bien claro es el de los educandos que no cursan la parvularia y llegan a la escuela sin saber tomar correctamente una tijera o el lápiz, entonces al ver estos casos los maestros tendrían que planificar actividades para nivelar a estos niños con los que ya han alcanzado esta habilidad.
11	¿Las actividades que utiliza para el refuerzo, son significativas para los problemas que presentan los alumnos, en cuanto a su contenido?	7	4	Se pudo observar que efectivamente el 63% de los docentes utilizan actividades están encaminadas a desarrollar las aéreas en las cuales los alumnos aún no han alcanzado un nivel óptimo. Pero habría que ver en cuanto tiempo lo hace y si no es una desventaja para el alumno que ya lo sabe. Es acá en donde el docente debe adecuar su planificación

				para que todos los alumnos o su mayoría logren establecer una conexión entre lo que ya sabía y lo que está aprendiendo, para que lo ponga en práctica.
12	¿Se acerca el director a supervisar lo planificado por el docente?	4	7	Solamente el 36% de directores verifican el trabajo planificado por el docente. En su mayoría los directores no están pendientes del trabajo que se realiza en el aula ya que ellos también tienen sus propias responsabilidades (una de ellas es verificar que los docentes organicen sus planificaciones) pero aun así, por pasar en las cuestiones administrativas del centro educativo a lo mucho una vez en el año pasa por sus manos algún tipo de planificación que realizan los docentes, pura formalidad nada más.
13	¿El director da un seguimiento sistematizado al trabajo planificado por el docente?	4	7	Al igual que en la respuesta anterior muy pocos lo hacen.

ANEXO XXVI. Matriz de análisis de instrumentos administrados. Guía de observación alumnos.

**INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES (11 INSTITUCIONES)**

No	Preguntas	CRITERIOS		Comentarios
		SI	NO	
1	-¿Al observar los cuadernos, se puede evidenciar actividades desarrolladas en el período de apresto?	11	0	Si en la todos los cuadernos tomados para la observación se pueden evidenciar actividades de aprestamiento (planas, formadas por líneas, círculos, figuras geométricas y otras), desde inicio del año hasta la fecha las cuales han sido previamente explicadas por los docentes y elaboradas por los alumnos.
2	-¿Se observan trabajos hechos con bruñido de papel?	7	4	En el 63% de las instituciones se observó, poco trabajo hecho con bruñido de papel. Aunque esto no quiere decir que los docentes no lo hayan tomado en cuenta, dado que sí se trabajó solo que en páginas de papel bond o de color.  Cuando se trabaja con el bruñido, los alumnos están estimulando la motricidad

				<p>En su totalidad en cuanto a los cuadernos observados se evidencia trabajos elaborados con recortado de imágenes que van de lo fácil a lo difícil.</p> <p>Esta es una de las técnicas que se trabajan mas en las escuelas visitadas, ya que en los cuadernos se pudo observar imágenes recortadas y pegadas. Aun así se puede decir que fueron pocas actividades las que se observaron.</p>
3	-¿Se observan trabajos hechos con recortado de papel?	11	0	<p>En el 90% de instituciones se observan trabajos elaborados con retorcido de papel, no solamente en el cuaderno específicamente de apresto, sino en actividades integradas.</p> <p>Este tipo de trabajos los docentes prefieren que los alumnos los realicen en páginas de papel bond y no en el cuaderno, por lo del orden y la presentación del mismo, es por eso que lo hacen a parte.</p> <p>El retorcido les</p>
4	-¿Se observan trabajos hechos con retorcido de papel?	10	1	

				ayuda a los alumnos para estimular y desarrollar habilidades psicomotrices.
5	-¿Se ha trabajado la técnica del coloreo?	11	0	<p>Si en el 100% de instituciones se observó que en cuadernos tienen actividades y dibujos coloreados.</p> <p>En donde se observa que mientras más sea la práctica del coloreo los resultados son mejores, respetando límites sin salirse.</p> <p>En los cuadernos que los niños han cursado parvularia, la diferencia en cuanto a los que no la han cursado es muy notoria y marcada dado que tienen saberes previos.</p>
6	-¿Se observan trazos hechos por el docente, ejemplificando el ejercicio?	11	0	<p>Si en la totalidad de la muestra se puede evidenciar el trabajo seguir ejemplificado por el docente, como una guía para el alumnado. Esto se puede ver en cada plana de apresto.</p> <p>Al tener un modelo a seguir se le hace más fácil al alumno. Todo lo contrario de cuando no lo tiene, un ejemplo: es cuando transcriben lecciones donde se les hace más difícil ya que deben copiar del libro al</p>

				cuaderno.
7	-¿Respeto la lateralidad en cada plana del cuaderno de apresto?	10	1	En las instituciones tomadas como muestra, se observo un 90% de alumnos respetan la lateralidad, siguiendo el ejemplo del docente en cada plana.
8	-¿Hay un avance del niño, en relación a la lateralidad de cada plana (según el modelo a seguir) desde el inicio hasta la fecha?	7	4	Si hay un avance en la mayoría de los niños, siempre siguiendo el modelo del docente.
9	-¿Respeto renglones de trabajo en actividades?	11	0	En la totalidad de la muestra se pudo evidenciar que se respetan márgenes al momento de trabajar.
10	-¿Se observa un avance en relación a márgenes de cada plana, desde el inicio del año hasta la fecha?	8	3	Si en la mayoría de la muestra se observa que han avanzado ya que se evidencia en el trabajo realizado tomando en cuenta el margen, orden limpieza y otros.
11	-¿Maneja proporción de los trazos?	9	2	Si el 81% de alumnos lo maneja. En los cuadernos de los alumnos se pudo observar que con el trabajo que se va realizando con forme pasa el año educativo y con las actividades realizadas, dirigidas por los docentes, el trazo es proporcional a

				los renglones, más que todo cuando sigue el ejemplo del maestro (en las planas), no así al momento de transcribir .
12	-¿Ha mejorado la presión del trazo, desde el inicio del año a la fecha?	7	4	Si ha cambiado la presión del trazo de un 63% de alumnos.
13	-¿Escribe palabras en función del tamaño del referente mejor que al inicio del año?	9	2	Si el 81% de la muestra lo hace, porque al inicio del año realizaban la letra más grande o más pequeña que el referente.
14	-¿Los ejercicios de grafomotricidad muestran secuencia lógica?	6	5	En el 54% de la muestra tomada para la observación, se puede decir que en el trabajo que el docente dirige en clase muchas veces hay una secuencia lógica cuando se trabaja.
15	-¿Omite letras, según las actividades que realizan en el cuaderno?	8	3	En un 72% de los cuadernos se pudo evidenciar que si omiten algunas letras.
16	-¿Al escribir el niño sustituye letras?	9	2	El caso de sustitución de letras se pudo observar en un 81% de la muestra.
17	-¿Al escribir el niño aumenta letras?	6	5	Sí el 54% de cuadernos se observó que aumentaban letras, pero también se pudo observar algunas correcciones hechas por el docente.

18	-¿Al escribir el niño invierte letras?	7	4	Si se observó en el 63% de los cuadernos y esto se da cuando transcriben lecciones o copian de la pizarra.
19	-¿Al escribir el niño tiene letra legible?	7	4	Todavía hay que seguir practicando el trazo dado que se observo que se dio en el 63% de los cuadernos tomados como muestra.
20	-¿Sigue instrucciones escritas?	7	4	Si 63% sigue indicaciones, al momento de trabajar en la clase, pero aún siguen teniendo algunas deficiencias en cuanto al trabajo que se realiza en la casa.
21	-¿Se observa diferencia entre el trabajo realizado por los alumnos que recibieron preparatoria y los que no recibieron?	10	1	Si el trabajo de los que han asistido a preparatoria es más ordenado y la letra más legible, ya que el 90% tienen estimuladas las áreas requeridas para el proceso de enseñanza aprendizaje.
22	-¿Se nota destrezas en la resolución de las tareas y actividades en los cuadernos?	3	8	En el 27% de cuadernos se notan destrezas en la resolución de tareas y actividades en los cuadernos, esto se puede dar por el motivo que la mayoría de alumnos no tienen quien los oriente en la casa y no se interesen por estar pendiente si hace o no las tareas ex-aula





23	-¿Los conocimientos adquiridos por medio de las actividades empleadas, le sirven al alumno para el desarrollo de la lectoescritura?	11	0	En un 100% de la muestra se puede decir que toda actividad realizada en el periodo de aprestamiento es muy importante ya que con cada una de ellas se estimulan las áreas necesarias para la preparación previa de la aprehensión de la lectura-escritura.
24	-¿Muestran interés los niños por aprender a realizar trazos finos y organizados en sistemas coordinados y precisos al transcribir?	11	0	En 100% muestran interés, pero en casa no hay un seguimiento de lo que se ha visto en clase muchas veces los o padres no le dedican tiempo a sus hijos.

