

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROYECTOS ESPECIALES**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**TEMA:**

**“INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ASIMILACIÓN  
DE CONTENIDOS EN LA ASIGNATURA DE IDIOMA INGLÉS”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
ESPECIALIDAD EN IDIOMA INGLÉS**

**PRESENTADO POR:  
CORTEZ COTA, RONAL ALEXANDER  
FAJARDO SOLÍS, OSCAR ROLANDO**

**DOCENTE DIRECTOR:  
MÁSTER JOSÉ SANTOS ORTEZ SEGOVIA**

**SEPTIEMBRE, 2009**

**SANTA ANA**

**EL SALVADOR**

**CENTRO AMÉRICA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MUTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROYECTOS ESPECIALES**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**TEMA:**

**“INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ASIMILACIÓN  
DE CONTENIDOS EN LA ASIGNATURA DE IDIOMA INGLÉS”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
ESPECIALIDAD EN IDIOMA INGLÉS**

**PRESENTADO POR:  
CORTEZ COTA, RONAL ALEXANDER  
FAJARDO SOLÍS, OSCAR ROLANDO**

**DOCENTE DIRECTOR:  
MÁSTER JOSÉ SANTOS ORTEZ SEGOVIA**

**COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADO:  
LICENCIADO JOSÉ LUIS MENDOZA**

**SEPTIEMBRE, 2009**

**SANTA ANA**

**EL SALVADOR**

**CENTRO AMÉRICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

RECTOR

INGENIERO Y MÁSTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

VICE-RECTOR ACADÉMICO

ARQUITECTO Y MÁSTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS.

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LICENCIADO Y MÁSTER OSCAR NOÉ NAVARRETE

SECRETARIO GENERAL

LICENCIADO DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FISCAL GENERAL

DOCTOR RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

DECANO

LICENCIADO JORGE MAURICIO RIVERA

VICE – DECANO

MÁSTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ

SECRETARIO

LICENCIADO VÍCTOR HUGO MERINO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROYECTOS ESPECIALES

LICENCIADO JOSÉ LUIS MENDOZA

SEPTIEMBRE, 2009

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA

## **DEDICATORIA**

A ti **PADRE ETERNO**, a ti **SEÑOR JESÚS**, a ti **ESPIRITU SANTO**,  
por mostrarme su infinita gracia y misericordia. Porque cada día que pasa me  
doy más cuenta que TODO se los debo y nada se hace fuera de vuestra  
voluntad admirable.

A mi madrecita Ana Esperanza,  
por su constante clamor ante el CREADOR, y cuyo sueño hoy es hecho  
realidad. Su afán de darme siempre lo mejor fue el empuje a mi superación.

A mi padre José Jorge,  
porque sus múltiples acciones me hicieron reflexionar sobre la vida y buscar las  
formas de superarme y honrar a mi familia.

A mi abuelo Arcadio Cota, (Q.D.D.G) cuyo anhelo, sus ojos no contemplaron y a  
mi abuela Bernarda Aguirre, por cuidarme en mi niñez.

A mis hermanos: Jairo Fernando, Raúl Edgardo, Mónica Elizabeth y Jaime  
Alberto por su apoyo y creer en que podía alcanzar esta meta.

*Ronal Alexander Cortez Cota*

## DEDICATORIA

A ti DIOS TODO PODEROSO, por brindarme la luz del conocimiento, así como por tu infinita gracia y misericordia; pues cada día voy comprendiendo que todo se debe a ti y nada se puede hacer si no es por tu santa voluntad.

A mi querida madre Guillermina, por sus oraciones al CREADOR, y cuyo sueño hoy es hecho realidad. Su apoyo incondicional me dio fuerzas para lograr mi superación.

A mi querido padre Sergio Fajardo (Q.D.D.G) cuyo anhelo no alcanzaron a ver sus ojos.

A mi querida esposa Ana Berta, por su apoyo constante, por su paciencia y comprensión.

A mis amados hijos: Francisco Rolando, Oscar Fernando y Samanta Xochilt por su apoyo y comprensión para que alcanzara esta meta.

*Oscar Rolando Fajardo Solís*

## **AGRADECIMIENTO**

A ti **PADRE ETERNO**, a ti **SEÑOR JESÚS** y a ti **ESPIRITU SANTO**, por mostrarnos su infinita gracia y misericordia.

A nuestras familias, sin su amor, apoyo y comprensión fuera complicada la faena de avanzar hacia las metas trazadas.

A nuestro asesor, Licenciado José Santos Ortez Segovia por la revisión y orientación para la redacción del documento. Por su dedicación, paciencia, disponibilidad incondicional y esmero.

A la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

A la profesora Marina Gladis Flores de Molina, directora del Instituto Nacional de El Congo, INCO; por abrirnos las puertas y confiarnos la oportunidad de ejecutar esta investigación en esta prestigiosa institución educativa.

Al subdirector, Francisco Romeo Mejía, personal administrativo, equipo docente y estudiantes del Instituto Nacional de El Congo por proporcionarnos el material necesario y su vasto conocimiento en el desarrollo de esta investigación.

A todos los docentes del Departamento de Planes y Proyectos Especiales de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, los cuales influyeron en nuestra formación profesional.

## RESUMEN

Cuando se habla de estilos de aprendizaje se refiere a las particularidades que cada estudiante reproduce al adquirir conocimientos. El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo, se utiliza un particular método o conjunto de estrategias y aunque las estrategias concretas utilizadas varían según lo que se quiere aprender, se tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar, más unas determinadas maneras de aprender que otras, constituyen el estilo de aprendizaje.

En el PEA<sup>1</sup> es indispensable considerar los estilos de aprendizaje. Esto servirá de apoyo durante las sesiones educativas y generarán un ambiente propicio de asimilación efectiva de contenidos. Esta iniciativa, creatividad, experiencia y lógica se centrará en la transmisión práctica y desarrollo evolutivo de metodologías enfocadas en la diversidad del estudiantado.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar vías adecuadas para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con efectividad.

---

<sup>1</sup> PEA: Proceso de Enseñanza Aprendizaje.



## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	14
<b>CAPÍTULO I</b> .....	15
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	15
1.1. Enunciado Del Problema De Investigación .....	16
1.2. Descripción Del Problema De Investigación .....	16
1.3. Objetivos de la Investigación .....	17
1.3.1. Objetivo general .....	17
1.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4. Justificación .....	18
<b>CAPÍTULO II</b> .....	19
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	19
2.1. Antecedentes Históricos .....	20
2.2. ¿Dónde Surge La Base Teórica Sobre Los Estilos De Aprendizaje? .....	23
2.3. Los Estilos De Aprendizaje Y Sus Estrategias .....	24
2.4. Los Estilos De Aprendizaje Y La Teoría De Las Inteligencias Múltiples .....	24
2.5. Modelos De Estilos De Aprendizaje .....	26
2.6. Panorama General De Estilos De Aprendizaje .....	28
2.7. ¿Por Qué De Los Estilos De Aprendizaje? .....	29
2.8. Estilo De Aprendizaje Visual (Espacial) .....	30
2.9. Estilos De Aprendizaje Auditivo (Musical O Rítmico) .....	31
2.10. Estilo De Aprendizaje Verbal (Lingüístico) .....	32
2.11. Estilo De Aprendizaje Táctil (Kinestésico O Físico) .....	33
2.12. Estilo De Aprendizaje Lógico (Matemático) .....	35
2.13. Estilo De Aprendizaje Social (Interpersonal) .....	37

2.14.	Estilo De Aprendizaje Solitario (Intrapersonal).....	39
	CAPÍTULO III.....	41
3.	<b>METODOLOGÍA</b> .....	41
3.1.	Tipo De Estudio .....	42
3.2.	Universo Y Muestra.....	42
3.3.	Criterios De Inclusión Y Exclusión .....	44
3.4.	Procedimientos Metodológicos .....	44
3.5.	Diseño Y Elaboración De Los Instrumentos.....	45
3.6.	Administración De Los Instrumentos.....	45
3.7.	Criterios De Análisis De Los Instrumentos.....	45
3.8.	Técnicas E Instrumentos.....	45
3.8.1.	Entrevista al Personal Docente y Directora.....	46
3.8.2.	Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje .....	46
3.8.3.	Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje.....	47
3.8.4.	Comparativo de Resultados de Test de Estilos de Aprendizaje.....	47
3.9.	Criterios De Análisis.....	48
3.10.	Operacionalización De Variables .....	50
3.11.	Resultados .....	52
3.12.	Cronograma .....	52
3.13.	Presupuesto.....	56
3.14.	Consideraciones Éticas.....	57
3.15.	Objetividad De La Información.....	58
	CAPÍTULO IV.....	59
4.	<b>DIAGNÓSTICO</b> .....	59
4.1.	Resumen.....	60
4.2.	Introducción .....	62

4.3.	Objetivos .....	63
4.3.1.	Objetivo General .....	63
4.3.2.	Objetivos Específicos.....	63
4.4.	Descripción Del Contexto Interno Y Externo De La Institución A Intervenir .....	64
4.5.	Marco Teórico .....	65
4.5.1.	Relación Del Rendimiento Académico Y La Inteligencia.....	65
4.5.2.	¿Qué Constituye Una Inteligencia?.....	66
4.5.3.	Las Siete Inteligencias Múltiples .....	67
4.5.4.	Origen de los Estilos de Aprendizaje .....	71
4.5.5.	Relación de las Últimas Teorías entre sí.....	73
4.5.6.	Estilos de Aprendizaje y Estrategias .....	74
4.5.7.	Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	75
4.5.8.	La Inteligencia Emocional .....	76
4.5.9.	Los Estilos de Aprendizaje y la Selección y Representación de la Información.....	77
4.6.	Resultados del Diagnóstico.....	82
CAPÍTULO IV.....		90
5.	<b>PLAN DE INTERVENCIÓN</b> .....	90
5.1.	Resumen.....	91
5.2.	Introducción .....	92
5.3.	Objetivos .....	93
5.3.1.	Objetivo General .....	93
5.3.2.	Objetivos Específicos.....	93
5.4.	Origen, Diseño y Enfoque de las Estrategias.....	94
5.5.	Estrategia I.....	94
5.6.	Estrategia II.....	95
5.7.	Estrategia III.....	96

5.8.	Estrategia IV .....	97
5.9.	Diseño de la Estrategia I .....	98
5.10.	Intervención de la Estrategia I.....	100
5.11.	Diseño de la Estrategia II .....	102
5.12.	Intervención de la Estrategia II.....	105
5.13.	Diseño de la Estrategia III .....	108
5.14.	Intervención de la Estrategia III.....	113
5.15.	Diseño de la Estrategia IV.....	118
5.16.	Intervención de la Estrategia IV .....	120
CAPÍTULO IV.....		122
<b>6.</b>	<b>PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS</b> .....	122
6.1.	Resumen.....	123
6.2.	Introducción .....	124
6.3.	Objetivos .....	125
6.3.1.	Objetivo General .....	125
6.3.2.	Objetivos Específicos.....	125
6.4.	¿Cómo se monitorearon y evaluaron las cinco estrategias contenidas en el Plan de Intervención? .....	126
6.5.	Monitoreo de la Estrategia I .....	126
6.6.	Monitoreo de la Estrategia II .....	128
6.7.	Monitoreo de la Estrategia III .....	132
6.8.	Monitoreo de la Estrategia IV .....	138
6.9.	Evaluación de la Estrategia I.....	140
6.10.	Evaluación de la Estrategia II.....	141
6.11.	Evaluación de la Estrategia III.....	142
6.12.	Evaluación de la Estrategia IV .....	143
6.13.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	144
ANEXOS.....		146

Anexo 1.....	147
Anexo 2.....	149
Anexo 3.....	151
Anexo 4.....	153
Anexo 5.....	154
Anexo 6.....	157
Anexo 7.....	158
Anexo 8.....	159
Anexo 9.....	160
Anexo 10.....	161
Anexo 11.....	162
Anexo 12.....	169
Anexo 13.....	173

## INTRODUCCIÓN

Son varios los estudios sobre modelos de estilos de aprendizaje a la fecha presentados. Estos modelos se basan en la teoría de las inteligencias múltiples que confirman la relación entre los Estilos de Aprendizaje y el éxito académico, como resultado de la respuesta de los alumnos a diferentes métodos de enseñanza. Algunas investigaciones confirman esta hipótesis y hay evidencias de la incidencia efectiva de las prácticas pedagógicas en la asimilación de contenidos según los estilos de aprendizaje del alumnado.

Los docentes de idioma inglés deberían estar conscientes de las estrategias de aprendizaje del alumnado y a partir de allí desarrollar una práctica educativa con garantía de éxito y en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.







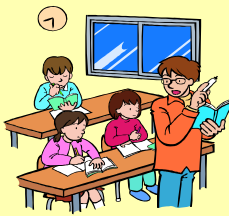
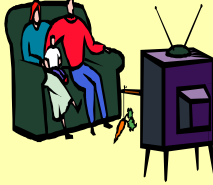
El propósito de este documento es aportar información de análisis de características, tipología y detección de las estrategias de aprendizaje que originan la motivación e interés de incrementar los conocimientos del alumnado respecto de la asignatura en mención.

Se muestran, entonces, las pautas, lineamientos y el análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de bachillerato que ayuden a categorizar la diversidad de los estudiantes y permitan el desarrollo de competencias lingüísticas en el aprendizaje del idioma inglés.

Es de valorar que la no importancia a los estilos de aprendizaje afecta el aprendizaje individual y social del alumnado. También es causa frecuente de problemas académicos en la escuela (desde básica hasta superior). Por esta razón es importante el conocimiento de los mismos a fin de lograr aprendizajes significativos a lo largo de todos los niveles.

## CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

			
<p>1. Le agrada leer todo tipo de libros, revistas, periódicos, etc. y hablar en público sin miedo</p>	<p>2. Persigue una meta, sabe lo que quiere y se esforzará por conseguirlo.</p>	<p>3. Prefiere estudiar solo, se concentra mejor y aclara sus ideas.</p>	<p>4. Prefiere trabajar manualmente con dibujos, colores, carteles, mapas, etc.</p>
			
<p>5. Levanta su mano para participar, prefiere dinámicas y juegos.</p>	<p>6. Ojo. No marque este numeral.</p>	<p>7. Le parece mejor trabajar en equipos, dúos y tríos.</p>	<p>8. Le encanta la TV, PC, MP3 y todo tipo de audio.</p>

### **1.1. Enunciado Del Problema De Investigación**

¿Influyen los estilos de aprendizaje sobre la asimilación de contenidos en la asignatura de idioma inglés del estudiantado del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional del El Congo, INCO, de la ciudad de El Congo, Santa Ana?

### **1.2. Descripción Del Problema De Investigación**

Se ha observado que las personas perciben y adquieren conocimiento de manera distinta, tienen ideas y piensan de manera distinta y actúan de manera distinta. Además, las personas tienen preferencias hacia unas determinadas estrategias cognitivas que les ayudan a dar significado a la nueva información. Según Gentry, 1999: *“El término estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información.”*

Se ha detectado que los alumnos y las alumnas de educación media, por ejemplo, cuando aprenden un nuevo concepto o la aplicación de un determinado contenido, algunos estudiantes se centran en los aspectos detallados del mismo mientras que otros se centran en los aspectos lógicos. Para Davis, 1999, *“algunos son más independientes y quieren aprender solos, mientras que otros prefieren estudiar junto a otros compañeros o cerca de sus profesores; algunos estudiantes prefieren leer o asistir a conferencias mientras que otros prefieren realizar actividades prácticas.”*



### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### 1.3.1. Objetivo general

Desarrollar un programa de diagnóstico que caracterice los diferentes estilos de aprendizaje y su influencia en la asimilación de contenidos de idioma inglés a fin de que el personal docente del centro educativo aplique estrategias pedagógicas eficientes en una perspectiva de atención a la diversidad y del desarrollo de competencias del alumnado del segundo año de bachillerato durante los meses de marzo a mayo.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

Determinar pautas de caracterización y tipología de los estilos de aprendizaje del estudiantado por medio de pruebas de identificación.

Elaborar un estudio de comportamientos del estudiantado según sus estilos de aprendizaje que permitan su orientación adecuada en la asignatura de idioma inglés.

Elaborar estrategias en la enseñanza del idioma inglés para cada uno de los estilos de aprendizaje observados en el estudiantado de segundo año de bachillerato.

#### **1.4. Justificación**

Woolfolk, 1996, señala que *“los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación.”*

Por consiguiente es de suma importancia que todos los involucrados en la educación de jóvenes y adolescentes estén bien informados y posean una base teórica que les permita actuar con dominio de causa sobre los efectos de orientar el desarrollo de competencias de los estudiantes sobre la base de los estilos de aprendizaje que ellos manifiesten. Se tiene que reconocer que cada persona asimila de acuerdo a las técnicas que mejor impacten en su estilo de aprendizaje.

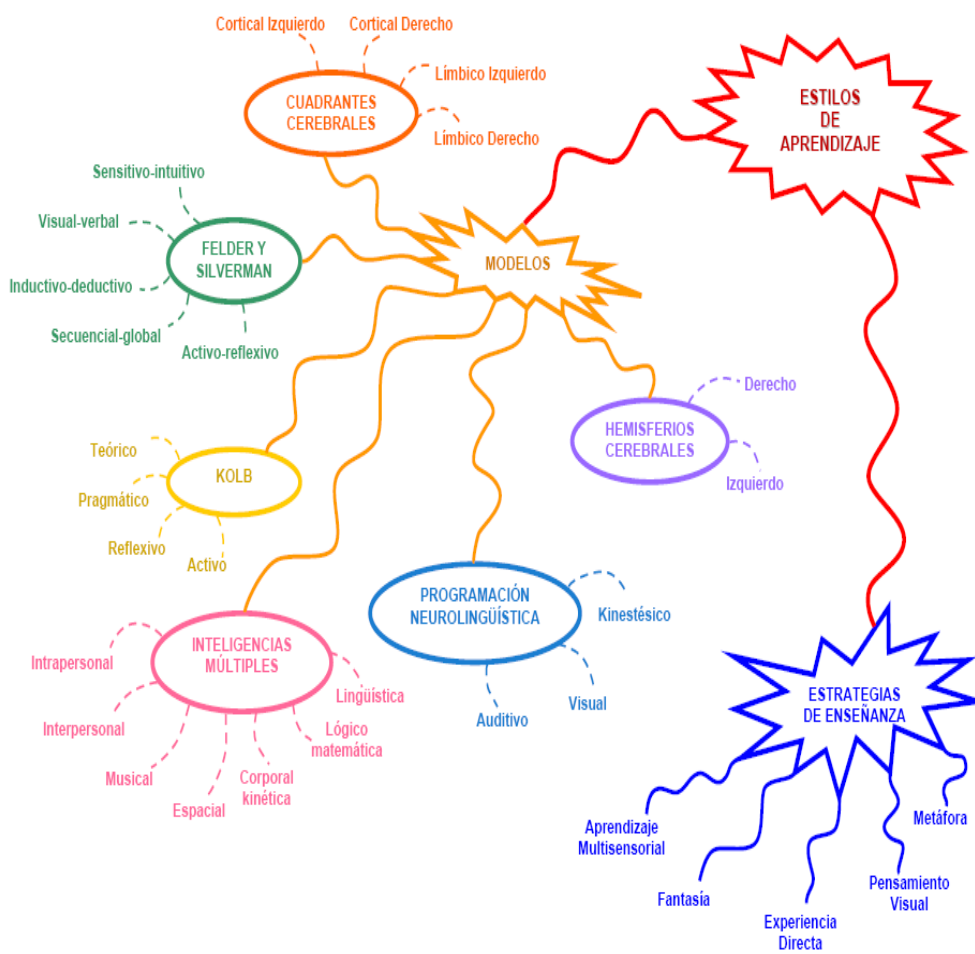
Cada estudiante puede manifestar más de un dominio sobre cada uno de los siete estilos de aprendizaje estudiados en el tiempo moderno y de allí la necesidad de proporcionar las alternativas necesarias para que la labor docente sea dinámica y cada vez alcance los objetivos de la educación nacional.

La enseñanza es, a nuestros días, un proceso cada vez más exigente de nuevos cambios que generen las competencias para alcanzar mejores niveles de vida de los y las estudiantes. De allí que la presente investigación recogió el material teórico necesario para orientar las metodologías del docente considerando la diversidad del estudiantado.

Por ende se proporcionan en este documento las nociones generales características de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que permitirán al personal docente la adaptación de métodos y técnicas de enseñanza efectivas en la asimilación de contenidos de la asignatura de idioma inglés.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO



## **2.1. Antecedentes Históricos**

En la actualidad se hace posible darse a entender cuando se habla de estilos de aprendizaje. Se puede definir el concepto de estilo de aprendizaje y si luego se refiere a cualquiera de las representaciones según el tipo de inteligencia que mejor se ha desarrollado, seguramente no se titubeará para predecir las cualidades que hacen a cada uno referencia. Keefe, (1988) los conceptualiza así: *“los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.”*

Los rasgos cognitivos influyen directamente en la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico, lógico, social, independiente y verbal). De esta manera los rasgos afectivos se vinculan con la intervención del docente a través de motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales y lo más importante es hacer notar que la mejor combinación de ellos permitirá la adaptabilidad a todo tipo de metodologías empleadas por el docente.

Los conocimientos previos, son la base del desarrollo de las inteligencias. Los estudiantes tienden a reaccionar mejor con la presentación de contenidos de acuerdo a su estilo de aprendizaje, es decir, asocian la actividad, la asimilan y la interiorizan mejor de acuerdo al área de inteligencia que mejor han desarrollado. La asimilación de contenidos es por ende un proceso mental influenciado directamente por los estilos de aprendizaje reflejados en los y las estudiantes.

De este modo es recomendable elaborar test de identificación de los estilos de aprendizaje y considerar que no solamente un estilo de aprendizaje domina el comportamiento del estudiante.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia; aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema.

Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Revilla (1998) destaca, finalmente: *“algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.”*

En general Woolfolk, (1996:126), añade: *“los educadores prefieren hablar de ‘estilos de aprendizaje’, y los psicólogos de ‘estilos cognoscitivos’”.*

Otros autores, por último, sugieren hablar de “preferencias de estilos de aprendizaje” más que de “estilos de aprendizaje.”

Para Woolfolk (1996):

Las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc. La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender. Los estilos de aprendizaje que se han tenido en las últimas décadas han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿Cuál es la buena?

Cuando se pretende dar respuesta a la interrogante de Woolfolk probablemente responderíamos que todas y ninguna. El personal docente es entonces responsable de adecuar modelos de enseñanza focalizados en ciertos estilos de aprendizaje y otras veces en otros. Catalina (1994) dice:

La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

## 2.2. ¿Dónde Surge La Base Teórica Sobre Los Estilos De Aprendizaje?

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos<sup>2</sup>:

1. El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De la información que se recibe se selecciona una parte. Cuando se analiza cómo se selecciona la información se puede distinguir entre alumnos visuales, auditivos, kinestésicos, verbales, lógicos, sociales e independientes.
2. La información seleccionada tiene que organizarse y relacionarse. El modelo de los hemisferios cerebrales da información sobre las distintas maneras que se tienen para organizar la información recibida.
3. Una vez organizada esa información se utiliza de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb, distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos (Kolb, s f).



**Ilustración 1:**  
Representa el Modelo de Tres Pasos sobre el origen teórico de los Estilos de Aprendizaje

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que se tienda a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a la manera de organizar esa información. No se podría, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no se le presta atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera de seleccionar, organizar y

---

<sup>2</sup> Tomado de Manual de Estilos de Aprendizaje, Dirección de Coordinación Académica/Ministerio de Educación de México

trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

### ***2.3. Los Estilos De Aprendizaje Y Sus Estrategias***

El estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias utilizadas para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en el estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias utilizadas. El estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con aquellas estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

### ***2.4. Los Estilos De Aprendizaje Y La Teoría De Las Inteligencias Múltiples***

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner definió la inteligencia como el conjunto de capacidades que permite que el ser humano pueda resolver problemas o fabricar productos valiosos. Es decir, la teoría de las inteligencias múltiples funcionó en un primer momento con el único objeto de mejorar la producción de operarios comunes y corrientes. Funcionó y en la actualidad ha cobrado vivencia para regular todos los procesos de desarrollo humano, incluidos el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gardner también clasificó los ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la



inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Según se sabe todos los seres humanos desarrollan las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto nivel o grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprenden de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero entendiendo el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partiendo de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, se verá que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Para un profesor ambos tipos de teoría resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para "fabricar" distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente. Estos podrían llevarle a un campo u a otro.

### **2.5. Modelos De Estilos De Aprendizaje**

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado. Existe una diversidad de concepciones teóricas que han abordado, explícitamente o implícitamente, los diferentes “estilos de aprendizaje”. Todas ellas tienen su atractivo, y en todo caso cada cual la seleccionará según qué aspecto del proceso de aprendizaje le interese.

Así, por ejemplo, Kolb (s f) se refiere a los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático (Alonso, 1994:104). Mientras que otros tienen en cuenta los canales de ingreso de la información. En este último sentido se consideran los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el marco de referencia, en este caso, la Programación Neurolingüística, una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y táctil (Pérez Jiménez, 2001).

Es así que se han intentado clasificar las diferentes teorías sobre estilos de aprendizaje a partir de un criterio que distingue entre selección de la información (estilos visual, auditivo y kinestésico), procesamiento de la información (estilos lógico y holístico), y forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debe tenerse presente que en la práctica esos tres procesos están muy vinculados.

En otras ocasiones, se ha enfatizado el tipo de inteligencia de acuerdo a la concepción de inteligencias múltiples de Gardner, y en otras se tuvo en cuenta la dominancia cerebral de acuerdo al modelo Herrmann (cuadrantes cortical izquierdo y derecho, y límbico izquierdo y derecho). Otro modelo es el de Felder

y Silverman, que podría calificarse como el modelo de las cuatro categorías bipolares. Considera cuatro categorías donde cada una se extiende entre dos polos opuestos: activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global. Como puede advertirse, este es un modelo mixto que incluye algunos estilos de aprendizaje de otros modelos ya descritos.

Cuadro 1: Representa Los Distintos Modelos De Abordaje Sobre La Teoría Sobre Los Estilos De Aprendizaje

<b>Según el hemisferio cerebral</b>	Lógico Holístico
<b>Según el cuadrante cerebral (Herrmann)</b>	Cortical izquierdo Límbico izquierdo Límbico derecho Cortical derecho
<b>Según el sistema de representación (PNL)</b>	Visual Auditivo Kinestésico
<b>Según el modo de procesar la información (Kolb)</b>	Activo Reflexivo Pragmático Teórico
<b>Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)</b>	Activo/reflexivo Sensorial/intuitivo Visual/verbal Secuencial/global
<b>Según el tipo de inteligencia (Gardner)</b>	Lógico-matemático Lingüístico-verbal Corporal-kinestésico Espacial Musical Interpersonal Intrapersonal Naturalista

## 2.6. Panorama General De Estilos De Aprendizaje

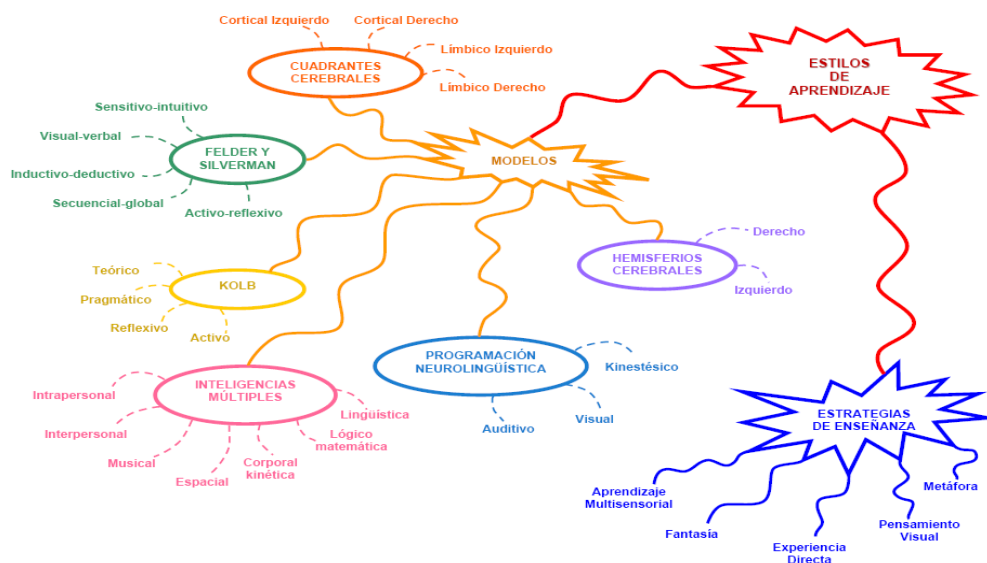


Ilustración 2:

Representa el M mapa mental de los modelos y las estrategias de enseñanza sobre estilos de aprendizaje<sup>3</sup>.

Muchas personas reconocen que cada persona prefiere diferentes estilos de aprendizaje y técnicas. Todo el mundo tiene una mezcla de estilos de aprendizaje. Algunas personas pueden encontrar que tienen un estilo dominante de aprendizaje, con mucho menos uso de los otros estilos. Otros pueden encontrar que utilizan diferentes estilos en diferentes circunstancias. No hay ninguna combinación correcta. Tampoco son sus estilos fijos. Usted puede desarrollar la capacidad en los estilos menos dominantes, así como desarrollar estilos que ya utilizan bien. El uso de múltiples estilos de aprendizaje y de "inteligencias múltiples" para el aprendizaje es un enfoque relativamente nuevo.

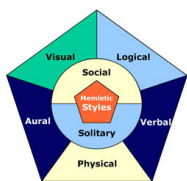
Este enfoque es el que los educadores sólo recientemente han comenzado a reconocer los estilos de aprendizaje como fuente de desarrollo de metodologías

<sup>3</sup> Tomado de Manual de Estilos de Aprendizaje, Dirección de Coordinación del Académica/Ministerio de Educación de México

de enseñanza. La escuela tradicional ha utilizado (y sigue utilizando), principalmente la lingüística y lógica de los métodos pedagógicos. También utiliza una gama limitada de técnicas de enseñanza y aprendizaje. Muchas escuelas todavía dependen de la clase y del libro basado en la enseñanza; tanto la repetición, y presiona a los exámenes para el fortalecimiento y revisión de conocimientos.

Un resultado es la etiqueta que a menudo los usuarios de estos estilos de aprendizaje y las técnicas categorizan al estudiante como "brillante." Aquellos que utilizan menos favorecidos los estilos de aprendizaje a menudo se encuentran en clases más bajas, con homólogos no tan complementarios y, en ocasiones, existen las etiquetas relacionadas con la menor calidad de la enseñanza. Esto puede crear espirales positivas y negativas que refuerzan la creencia de que uno es "inteligente" o "tonto". Al reconocer y entender sus propios estilos de aprendizaje, pueda que se utilicen las técnicas más adecuadas para sí mismo. Esto mejora la velocidad y la calidad de su aprendizaje.

### ***2.7. ¿Por Qué De Los Estilos De Aprendizaje?***



Los estilos de aprendizaje tienen más influencia en los estudiantes de lo que el docente se pueda dar cuenta. Los estilos preferidos guían la forma de aprender. También cambian la forma en que internamente representan experiencias, la forma de recordar la información, e incluso las palabras que ellos elijan para comunicarse. Esta investigación mostrará que cada estilo de aprendizaje utiliza diferentes partes del cerebro. Con la participación de más del cerebro durante el aprendizaje, nos acordamos más de lo que aprendemos. Por consiguiente los docentes podrían emplear distintas técnicas de enseñanza que estimulen la asimilación de contenidos. Por ejemplo:

### **2.8. Estilo De Aprendizaje Visual (Espacial)**

Los lóbulos occipitales en la parte posterior del cerebro gestionan el sentido visual. Tanto los lóbulos parietal y occipital gestionan la orientación espacial. Se prefiere usar fotos, imágenes y la comprensión espacial.



Si se utiliza el estilo visual, el estudiante prefiere el uso de imágenes, fotografías, colores, y los mapas para organizar la información y comunicarse con los demás. Es un alumno que puede visualizar fácilmente los objetos, planes y resultados en el ojo de su mente. También tiene un buen sentido espacial, que le facilita la orientación. Puede encontrar fácilmente su camino alrededor con el uso de mapas, y rara vez se pierde. Al salir de un ascensor, sabe instintivamente que ruta o camino tomar a su vez. La pizarra es el recurso por excelencia (o si ha tenido acceso a una). Le gusta dibujar, hacer garabatos y grabados, especialmente con los colores. Suele tener un buen sentido de vestir y equilibrio de color (aunque no siempre!).

<b>Actividades</b>	Algunas actividades que hacen buen uso del estilo visual son las artes visuales, la arquitectura, la fotografía, el vídeo o el cine, el diseño, la planificación (especialmente estratégica), y la navegación.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos de manera diferente.</li> <li>2. Ver cómo funciona para usted.</li> <li>3. La imagen es bastante.</li> <li>4. Vamos a dibujar un diagrama o mapa.</li> <li>5. Me gustaría obtener una perspectiva diferente.</li> <li>6. Nunca olvido una cara.</li> </ol>

### **2.9. Estilos De Aprendizaje Auditivo (Musical O Rítmico)**

Los lóbulos temporales manejan contenido auditivo. El lóbulo temporal derecho es especialmente importante para la música. Se prefiere utilizar el sonido y la música.



Si se utiliza este estilo de aprendizaje, al estudiante le gusta trabajar con el sonido y la música. Tiene un buen sentido del tono y ritmo. Normalmente, puede cantar, tocar un instrumento, o identificar los sonidos de instrumentos diferentes. Algunos estudiantes tienen e invocan emociones fuertes. Observan la reproducción de música en el fondo de películas, programas de televisión y otros medios de comunicación. A menudo se encuentran tocando o tarareando una canción o melodía, o un tema o melodía aparece en su cabeza sin preguntar.

<b>Actividades</b>	Algunas actividades que utilizan el estilo de aprendizaje auditivo son llevar a cabo, o componer música, y la ingeniería de sonido (la mezcla y la obra audiovisual).
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eso suena correcto.</li> <li>2. Eso suena como una campana.</li> <li>3. Me parece fuerte y claro.</li> <li>4. Conéctate a lo que estoy diciendo.</li> <li>5. Eso es música para mis oídos.</li> <li>6. Te escucho pero no estoy del todo de acuerdo.</li> </ol>

### 2.10. Estilo De Aprendizaje Verbal (Lingüístico)

Los lóbulos frontales y temporales, en particular dos áreas especializadas llamadas Área de Broca y Área de Wernicke (ubicadas en el hemisferio izquierdo de los dos lóbulos). El estudiante prefiere el uso de palabras, tanto en el habla y la escritura.



El estilo verbal incluye tanto la palabra escrita y hablada. Si el alumno utiliza este estilo, le será muy fácil expresarse, tanto por escrito como verbalmente. Comunmente le gusta la lectura y la escritura. Le gusta jugar con el significado o el sonido de las palabras. Disfruta trabalenguas, rimas y otros juegos similares.

También sabe reconocer el significado de muchas palabras, y periódicamente hacer un esfuerzo para encontrar el significado de palabras nuevas. Puede utilizar estas palabras, así como las frases que han aumentado recientemente, al hablar a los demás.

<b>Actividades</b>	Actividades que utilizan el estudiante en este estilo de aprendizaje incluyen hablar en público, el debate, la política, la escritura y el periodismo.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repita palabra por palabra ...</li> <li>2. Vamos a hablar más tarde.</li> <li>3. La palabra que buscas es...</li> <li>4. Te escucho, pero no estoy seguro si estoy de acuerdo.</li> <li>5. Permítanme explicarlo para que lo entienda.</li> <li>6. Lo que oyó es todo para usted.</li> <li>7. En otras palabras ...</li> </ol>



### **2.11. Estilo De Aprendizaje Táctil (Kinestésico O Físico)**

El cerebelo y la corteza motora (en la parte posterior del lóbulo frontal) manipulan gran parte del movimiento físico del ser humano. El estudiante prefiere usar su cuerpo, las manos y el sentido del tacto.



Si el estilo táctil se relaciona con un estudiante, lo más probable es que este alumno utilice su cuerpo y su sentido del tacto para obtener más información sobre el mundo que te rodea. Es probable que le gusta el deporte y el ejercicio, y otras actividades físicas tales como la jardinería o la madera.

Comunmente le gusta pensar en temas, ideas y problemas, mientras hace ejercicio o practica algún deporte. Este tipo de estudiante prefiere ir a correr o caminar si algo te molesta, en lugar de sentarse en casa y resolver la situación concentrándose en el mismo por un largo período de tiempo.

Estos alumnos son más sensibles al mundo físico a su alrededor. Esto se nota porque apreciar las texturas, por ejemplo, en ropa o muebles. Le gusta "poner las manos sucias", la realización de modelos o la elaboración de rompecabezas.

Normalmente, usa ampliamente gestos y lenguaje corporal de otros para comunicarse. Probablemente no le importa levantarse y bailar bien en público, por lo menos cuando llegue el momento. O el amor de la acción física en el parque de atracciones, o alterar su cuerpo interior con demasiado sentido.

Cuando el estudiante está aprendiendo una nueva habilidad o tema, prefiere "saltar" y jugar con la parte física tan pronto como sea posible. También prefiere tirar un motor aparte y poner luego todas las piezas juntas, en lugar de leer o ver los diagramas de cómo funciona.

La idea de sentarse en una conferencia escuchando hablar a otra persona es repugnante. En estas circunstancias, es cansado y no puede permanecer sentado solo por mucho tiempo. De otro modo tiene que levantarse y moverse a otro lado.

<b>Actividades</b>	Actividades físicas que implican el estilo general de trabajo físico, mecánico, construcción y trabajos de reparación, los deportes y el atletismo, el teatro y el baile.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sedo el derecho de sentarse conmigo.</li> <li>2. No puedo controlarme.</li> <li>3. Manténgase en contacto conmigo.</li> <li>4. Pónganse en contacto con ...</li> <li>5. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>6. Mi instinto me dice que.</li> <li>7. Mi instinto me dice que.</li> <li>8. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>9. Sigo a la deriva.</li> </ol>

### **2.12. Estilo De Aprendizaje Lógico (Matemático)**

Los lóbulos parietales, especialmente el izquierdo, conducen el pensamiento lógico. El estudiante con este estilo prefiere usar la lógica, el razonamiento y los sistemas.



Si el estudiante utiliza la lógica como estrategia de aprendizaje, le gusta usar su cerebro para el razonamiento lógico y matemático. Puede reconocer fácilmente los patrones, así como las conexiones entre los contenidos aparentemente sin sentido. Esto también le lleva a clasificar y agrupar información que le ayudará a aprender o entender mejor la nueva información.

Comúnmente agrada el trabajar con números y también puede realizar cálculos complejos. Se acuerda de los elementos básicos de álgebra y trigonometría, y puede hacer moderadamente complejos cálculos en su cabeza. Normalmente trabaja a través de problemas y cuestiones de manera sistemática, y le gusta crear procedimientos para el uso futuro. Será feliz cuando establezca metas numéricas y los presupuestos funcionen muy bien hasta realizar un seguimiento del avance hacia estos.

Gustará la creación de agendas, itinerarios, y listas de tareas, y normalmente el número y rango de ellos antes de ponerlos en acción. Su enfoque científico a menudo significa que sus puntos de apoyo son ejemplos o estadísticas lógicas.

Podrá recoger lógicamente defectos en los demás, es decir, a través de la observación de la escritura o las acciones, y si es posible buscará que estos puntos delaten a la gente (que no siempre parecerá divertido). Gustará la

elaboración de estrategias y el uso de la simulación. Es posible que al igual que juegos como rompecabezas y ajedrez también guste los juegos del PC.

<b>Actividades</b>	Las personas con un fuerte estilo lógico es probable que sigan tales fines como las ciencias, matemáticas, contabilidad, trabajo de detective, el derecho y la programación de computadoras.
<b>Frases comunes</b>	<p>Es más probable que el uso de frases que reflejan su estilo dominante en la mayoría de los estilos visuales, auditivos o físicos, sin embargo, también puede utilizar frases como las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eso es lógico.</li> <li>2. Siga el proceso, procedimiento, normas.</li> <li>3. Hagamos una lista, una agenda.</li> <li>4. Podemos trabajar 5 minutos.</li> <li>5. No hay ningún patrón para ello.</li> <li>6. Hay que cuantificar datos.</li> <li>7. Podríamos probar ese ejercicio.</li> </ol>

### **2.13. Estilo De Aprendizaje Social (Interpersonal)**

Los lóbulos frontal y temporal manejan gran parte de nuestras actividades sociales. El sistema límbico (no se muestra, aparte de el hipocampo) también influye en los estilos sociales y solitario. El sistema límbico tiene mucho que ver con emociones, estados de ánimo y de la agresión. Prefiere aprender en grupo o con otras personas.



Cuando un estudiante tiene un fuerte compromiso social, se comunica con la gente, tanto verbal y no verbal. Escucha a las personas que vienen a él y les brinda asesoramiento. Son sensibles a sus motivaciones, sentimientos o estados de ánimo. Saben escuchar bien y entender las opiniones de otros. Pueden disfrutar de tutoría o asesoramiento a otros.

Generalmente prefieren el aprendizaje en grupos o clases, o les gusta mucho pasar de uno a uno con un profesor o un instructor. Pueden aumentar su aprendizaje reconociendo los pensamientos de otras personas y escuchando cómo ellos responden. Prefieren trabajar a través de cuestionarios abiertos, ideas y problemas con un grupo. Les gusta trabajar a fondo como un equipo o grupo de personas sinérgicos.

Prefieren quedarse después de clases alrededor o en los pasillos y hablar con otros. También prefieren las actividades sociales, en lugar de hacer sus propias responsabilidades por individual. Normalmente gustan todo tipo de actividades, como los juegos que involucran a otras personas, tales como juegos de cartas y juegos de mesa. Lo mismo se aplica a los deportes de equipo como el fútbol o el fútbol, baloncesto, béisbol, voleibol, béisbol y hockey.

<b>Actividades</b>	<p>Algunos ejemplos de actividades que las personas con un fuerte compromiso social de estilo puede seguir e incluir como manifestación de estrategias de aprendizaje son la orientación, enseñanza, capacitación y entrenamiento, las ventas, la política, los recursos humanos, y otros.</p> <p>Al igual que ocurre con las personas con estilo de la lógica, es más probable que el uso de frases que reflejan su estilo dominante en los estilos kinestésico, auditivo y visual.</p>
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vamos a trabajar juntos en esto.</li><li>2. Podemos llevar eso a cabo.</li><li>3. Dime lo que estas pensando.</li><li>4. Ayúdame a entender esto.</li><li>5. Vamos a apoyarnos en ellos para terminar rápido.</li><li>6. Vamos a explorar todas las opciones.</li><li>7. Que te parece si trabajamos juntos en esta tarea.</li></ol>

### **2.14. Estilo De Aprendizaje Solitario (Intrapersonal)**

Los lóbulos frontal y parietal, y el sistema límbico, también se activan con este estilo. Prefieren trabajar solos y utilizar el auto estudio.



El estilo de aprendizaje intrapersonal o solitario hace que los estudiantes aprendan en lo más privado, introspectivo e independiente. Pueden concentrarse mejor de esta manera, enfocar sus pensamientos y sentimientos en su tema actual. Son conscientes de su propio pensamiento, y es posible para ellos analizar las distintas maneras de pensar y sentir. Dedican tiempo a auto-análisis y, a menudo, reflexionan sobre los acontecimientos pasados y la manera en que se los abordaron. Se toman el tiempo para reflexionar y evaluar sus propios logros y desafíos. Pueden llevar un diario personal para acceder a su registro personal de los pensamientos y actos.

Les gustaría pasar tiempo a solas. Pueden tener un pasatiempo. Prefieren viajar o irse de vacaciones a lugares remotos, lejos de las multitudes. Sienten que saben mucho. Piensan de manera independiente, y lo saben en su mente. Puede que hayan asistido a talleres de auto-desarrollo, leer libros de autoayuda o de otros métodos utilizados para desarrollar una comprensión más profunda de ellos mismos.

Prefieren trabajar en los problemas y resolverlos en algún lugar tranquilo y de trabajo a través de las posibles soluciones. Puede que a veces pasen demasiado tiempo tratando de resolver un problema que podría resolver más fácilmente por hablar con alguien. Gustan hacer planes y fijar objetivos.

Conocen su dirección en la vida y de trabajo. Prefieren trabajar para si mismos, o han pensado mucho sobre ello. Si no saben cuál es su dirección actual en la vida, sienten un profundo sentimiento de insatisfacción.

<p><b>Actividades</b></p>	<p>Los que tienen un gran estilo solitario incluye a los autores, investigadores, guardaparques y guardias de seguridad. Muchos de los artistas, intérpretes o ejecutantes en cualquier campo a menudo tienen un buen estilo solitario dominante detrás de otros estilos más.</p> <p>Es más probable que el uso de frases que reflejan sus otros estilos dominantes.</p>
<p><b>Frases comunes</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me gustaría contar con más tiempo para pensarlo.</li> <li>2. Yo pienso que ...</li> <li>3. Quisiera irme!</li> <li>4. Después hablamos.</li> <li>5. Usted está sintiendo que yo.</li> </ol>



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA



### ***3.1. Tipo De Estudio***

Se realizó una investigación operativa con enfoque longitudinal. Para ello se administraron al estudiantado un examen diagnóstico de estilos de aprendizaje a través de un test de identificación del perfil de estilos de aprendizaje, guías de observación, cuadros comparativos de resultados del test. Además, se entrevistó al personal docente y a la directora.

Con esta investigación después de haber finalizado el diagnóstico se realizó un plan de intervención y su respectivo plan de evaluación y monitoreo; en donde los investigadores participaron de una manera activa en el desarrollo e implementación de la misma.

### ***3.2. Universo Y Muestra***

El universo de observación se ubica en el único centro de estudios de educación media de la ciudad de El Congo. Este sirve las modalidades de Bachillerato General y Bachillerato Técnico Comercial con una población de 850 estudiantes. Siete de sus diecisiete secciones corresponden al segundo año de bachillerato. La muestra será focalizada por conveniencia en los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico comercial sección "D", lo cual se detalla a continuación:

Cuadro No. 2: Datos Generales Del Universo Y Muestra De Investigación

ZONA GEOGRÁFICA	INSTITUTO NACIONAL DEL EL CONGO, INCO
Dirección	Barrio San Francisco, Avenida Ceferino Mancía
Teléfono/Fax	2446-9425
Ciudad	El Congo
Departamento	Santa Ana
Directora	Profa. Marina Gladis Flores de Molina
Grado	Segundo
Bachillerato	Técnico Comercial
Sección	"D"
Total de Estudiantes	850 Estudiantes
Cantidad de Estudiantes por Sexo	24 Sexo Masculino 26 Sexo Femenino
Total de Estudiantes	50 Estudiantes

### 3.3. Criterios De Inclusión Y Exclusión

Cuadro No. 3: Criterios De Inclusión Y Exclusión De La Muestra

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Alumnado de 2º Año de bachillerato técnico vocacional, sección "D"	Alumnado de 2º Año de bachillerato diferentes al técnico vocacional, sección "D"
Personal docente que interviene en el PEA del de 2º Año de bachillerato técnico vocacional, sección "D" en la asignatura de idioma Inglés	Profesorado que no intervienen en la acción académica del de 2º Año de bachillerato técnico vocacional, sección "D"

### 3.4. Procedimientos Metodológicos

En ningún momento se establecieron categorías sobre los análisis de las estrategias de aprendizaje del estudiantado. Los resultados se trataron con confidencialidad. Los análisis fueron siempre anónimos y en ningún momento generaron intervención psicológica profesional a los comportamientos individuales del estudiantado, sea por los investigadores o por personas ajenas al proceso.

La selección de los instrumentos fue ajustada a las posibilidades de aplicación, comprensión y nivel educativo del alumnado. Los resultados se tabularon manualmente y en ayuda de programas electrónicos de procesamiento y cálculo de datos; y el diseño, elaboración, administración y análisis de la información durante la investigación fue responsabilidad de los investigadores bajo la supervisión del director del proceso de grado.

### ***3.5. Diseño Y Elaboración De Los Instrumentos***

Los instrumentos fueron diseñados y elaborados por los investigadores. Entre tanto se tomó de base información existente relacionada con los estilos de aprendizaje en el idioma inglés y esta fue traducida e interpretada al español. Es decir, se aproximó y adecuó inclusive el vocabulario al nivel educativo de los estudiantes y demás participantes para familiarizar los instrumentos.

### ***3.6. Administración De Los Instrumentos***

La administración de los instrumentos fue responsabilidad directa de los investigadores y correspondió a ellos la supervisión y llenado completo de los formatos con el objeto de establecer pautas de objetividad de resultados.

### ***3.7. Criterios De Análisis De Los Instrumentos***

Los instrumentos se analizaron en consideración a los estilos de aprendizaje establecidos por los investigadores. Así mismo los porcentajes de los estudiantes se ubicaron de acuerdo a su representatividad en cualquiera de las siete clasificaciones de las estrategias de aprendizaje reflejadas por el alumnado.

Las entrevistas solamente establecieron la importancia de determinar las formas o estrategias de enseñanza y el cómo estas influyen en la asimilación de contenidos en la asignatura de idioma inglés. Por lo tanto, en ellas se justificó el por qué de la investigación.

### ***3.8. Técnicas E Instrumentos***

Las técnicas e instrumentos a utilizar durante el proceso investigativo tuvieron por objetivo común la búsqueda de la información necesaria para elaborar el plan de intervención que estimularía los estilos de aprendizaje reflejados por los estudiantes en estudio.

Para el procesamiento de la información se utilizaron los programas Microsoft Word y Microsoft Excel (Microsoft Office 2007, modo de compatibilidad) y la recolección de la información fue a través de los siguientes instrumentos:

- Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje,
- Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje, y
- Cuadros Comparativos de Resultados de Test de Estilos de Aprendizaje.

### **3.8.1. Entrevista al Personal Docente y Directora**

Se entrevistó el personal docente y directora de la institución respecto del conocimiento que ellos poseían de las estrategias de aprendizaje del estudiantado. ([Ver anexo 1](#))

El objetivo esencial de este instrumento sería: “Determinar el grado de conocimiento sobre la teoría de los estilos de aprendizaje por el personal docente y dirección de la institución educativa para el fomento de metodologías en la enseñanza”.

### **3.8.2. Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje**

Este instrumento identificó los distintos estilos de aprendizaje del estudiantado, sean Visual, Auditivo, Táctil, Verbal, Lógico, Social e Independiente. Así mismo, se hizo una prueba de administración en una muestra distinta de un total de 40 estudiantes de segundo año de bachillerato, cuyo objetivo fue monitorear la interpretación y comprensión correcta del test. ([Ver anexo 2](#) y [anexo 3](#)).

El objetivo de este instrumento fue: “Analizar las distintas estrategias de asimilación de contenidos nuevos presentadas por el alumnado de segundo año de bachillerato técnico sección D del Instituto Nacional de El Congo.”

### **3.8.3. Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje**

Este instrumento visualizó los comportamientos del estudiantado durante el desarrollo de metodologías enfocadas de acuerdo a los estilos de aprendizaje del alumnado. [\(Ver anexo 4\)](#)

El objetivo de este instrumento fue: “Analizar el impacto de las actividades aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de centradas en la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje habituales en el alumnado del segundo año de bachillerato técnico, sección D.”

### **3.8.4. Comparativo de Resultados de Test de Estilos de Aprendizaje**

Este instrumento mostró los porcentajes de estudiantes agrupados en los siete distintos estilos de aprendizaje reflejados y que son la base para la toma de decisiones encaminadas a la atención de la diversidad y el desarrollo de competencias. [\(Ver anexo 5\)](#)

Su objetivo fue: “Mostrar la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por el estudiantado del segundo año de bachillerato técnico, sección D.”

### 3.9. Criterios De Análisis

El análisis de los resultados se hizo de acuerdo a los siguientes criterios:

Cuadro No. 4: Criterios De Análisis De Los Instrumentos A Utilizar En La Investigación

Correlativo	Criterios de Análisis	Criterios de Evaluación (Marque X)	
		Si Cumple	No Cumple
1	El Test del Perfil de los Estilos de Aprendizaje ha sido evaluado previamente.		
2	Los estudiantes leen los ítems del Test del Perfil de los Estilos de Aprendizaje sin dificultad		
3	Las conductas reflejadas por el estudiantado durante la administración del test no son confusas o se presta al doble sentido en el manejo de información nueva.		
4	El tiempo de administración y resolución del Test del Perfil de los Estilos de Aprendizaje no sobrepasa los cuarenta y cinco minutos.		
5	No hay factores externos que entorpezcan la administración del Test, (ruido, duelo, ansiedad por otras actividades externas, juegos, etc.)		
6	No hay factores internos que entorpezcan la administración del Test, (ruido, duelo, ansiedad por otras actividades y/o desarrollo alternativo de contenidos, nerviosismo, falta de motivación, etc.).		



Correlativo	Criterios de Análisis	Criterios de Evaluación (Marque X)	
		Si Cumple	No Cumple
7	Hay una disposición del alumnado a participar de la resolución del Test.		
8	No hay injerencia de sus pares en la resolución del Test.		
9	Revisión de Test y determinación del perfil de los estilos de aprendizaje.		
10	Tabulación en el cuadro de resultados.		
11	Tabulación de datos arrojados en las Entrevista a Docentes y al Director.		
12	Atención al estilo de aprendizaje reflejado por el estudiantado (al menos se desarrollan dos alternativas de enseñanza para cada uno de los estilos de aprendizaje del alumnado)		
13	Los estudiantes asimilan de contenidos progresivamente de acuerdo a su participación en el desarrollo de las alternativas de enseñanza.		
14	Presentación del perfil de la investigación al asesor y demás participantes del seminario.		

### 3.10. Operacionalización De Variables

OBJETIVOS	VARIABLES	DEFINICION DE VARIABLES	INDICADORES	CRITERIOS DE COMPROBACIÓN	ESCALA	NÚMERO DE OBSERVACIONES
Determinar pautas de caracterización y tipología de los estilos de aprendizaje del estudiantado por medio de pruebas de identificación.	Estilos de Aprendizaje	Estrategias referidas a la forma de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información.	VISUAL    AUDITIVO TÁCTIL    VERBAL LÓGICO    SOCIAL INDEPENDIENTE	Entrevistas al Personal Docente y Directora,  Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje	Nominal	Se observará por 2 veces (50 hrs en total)
Elaborar un estudio de comportamientos del estudiantado según sus estilos de aprendizaje que permitan su orientación adecuada en la asignatura de idioma inglés.	Comportamientos	Son todas las acciones inherentes al estudiantado que reflejan uno o más estilos de aprendizaje.	VISUALES, AUDITIVOS, TÁCTILES, VERBALES, LÓGICOS, SOCIALES E INDEPENDIENTES.	Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje	Nominal	Se observará por 1 vez (100 hrs)

OBJETIVOS	VARIABLES	DEFINICION DE VARIABLES	INDICADORES	CRITERIOS DE COMPROBACIÓN	ESCALA	NÚMERO DE OBSERVACIONES
<p>Elaborar estrategias en la enseñanza del idioma inglés para cada uno de los estilos de aprendizaje observados en el estudiantado de segundo año de bachillerato.</p>	<p>Estrategias de Enseñanza</p>	<p>Son las acciones recurrentes por parte del docente de idioma inglés para la asimilación de contenidos sobre la base de las particularidades de aprendizaje del alumnado.</p>	<p>ESTRATEGIAS DE ENFOQUE A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>ORALES, ESCRITAS, AUDITIVAS, LECTURA</p>	<p>Desarrollo de Clases, Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Razón</p>	<p>Con respecto a las clases se desarrollarán por 8 veces, es decir, 2 clases para cada alternativa, y se observará 1 vez el instrumento. (108 hrs)</p>

### **3.11. Resultados**

Con la presente investigación se determinaron las distintas estrategias de aprendizaje del alumnado del segundo año de bachillerato técnico sección "D". Se mejoraron resultados de rendimiento durante su año académico, descubriendo cuales son los factores que más incidían en el mismo y se buscaron estrategias que ayudaron a elaborar un plan de intervención que propició la búsqueda de una atención efectiva a las tendencias de aprendizaje del estudiantado.

También, se desarrolló un taller de socialización de los resultados de la investigación con el objeto de concienciar a los docentes que laboran en este nivel, de los posibles tendencias de aprendizaje a encontrar y que ellos son parte importante en la intervención, estimulación y desarrollo de los mismos y que además beneficiarían tanto su labor, como el resultado de los estudiantes y por ende de la institución.

Ayudar así mismo al proceso de enseñanza aprendizaje con una mejora en busca de la calidad, la cual debe erradicar las prácticas pedagógicas tradicionales lo que es una problemática tan común en el sistema educativo nacional, de la cual hay muchas quejas pero muy poco se hace por superarlo.

### **3.12. Cronograma**

Para registrar las actividades a desarrollar se elaborarán bitácoras mensuales de actividades de hasta cinco semanas.

## Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD	Marzo					Abril					Mayo					Junio				
	Semanas					Semanas					Semanas					Semanas				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Solicitud y autorización de ejecución de investigación en el Instituto Nacional de El Congo, ciudad de El Congo, Santa Ana.	x																			
2. Asesoría sobre la elección del tema de investigación.	x																			
3. Recopilación de información y elaboración de marco teórico.	x																			
4. Inscripción de proceso de grado.		x																		
5. Inscripción de tema de trabajo de grado en administración académica.		x																		
6. Elaboración de protocolo de investigación.		x																		
7. Elaboración de instrumentos de medición: Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Claves 001 y 002), Entrevista al Personal Docente y Directora, Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje y Cuadros Comparativos de Resultados de Test de Estilos de Aprendizaje.		x																		
8. Prueba de administración de Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Clave 001).		x																		

ACTIVIDAD	Marzo					Abril					Mayo					Junio				
	Semanas					Semanas					Semanas					Semanas				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9. Administración de Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Clave 001).		X																		
10. Interpretación del Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Clave 001).			X																	
11. Administración de Entrevistas a la Directora y al Personal Docente.			X																	
12. Análisis de Entrevista a la Directora al Personal Docente.			X																	
13. Administración de Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Clave 002).				X																
14. Interpretación del Test de Identificación del Perfil de Estilos de Aprendizaje (Clave 002).				X																
15. Interpretación de datos.					X															
16. Elaboración de presentación de protocolo de investigación.						X	X													
17. Presentación de Protocolo de Investigación								X												
18. Elaboración y revisión de Plan de Intervención					X	X	X													

ACTIVIDAD	Marzo					Abril					Mayo					Junio				
	Semanas					Semanas					Semanas					Semanas				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
19. Desarrollo de Plan de Intervención								X	X	X	X	X	X							
20. Desarrollo de Plan de Evaluación y Monitoreo								X	X	X	X	X	X							
21. Elaboración y Revisión de documento de Tesis														X	X	X	X			
22. Presentación final de documento de tesis.																		X	X	
23. Elaboración de presentación de tesis.																			X	
24. Presentación pública de tesis.																				X
25. Impresión y presentación final de documento de tesis.																				X

### 3.13. Presupuesto

Cuadro No. 5: Presupuesto De La Investigación

RECURSO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Administración de entrevistas, encuestas y guías de observación	10	horas	\$5.00	\$50.00
Alquiler de equipo de proyección	6	horas	\$10.00	\$60.00
Bibliografía	2	libros	\$20.00 \$15.00	\$35.00
Cuaderno de apuntes	2	unidades	\$0.75	\$1.50
Digitación de artículo científico	2	horas	\$5.00	\$10.00
Digitación de protocolo y tesis	100	horas	\$3.75	\$375.00
Disco compacto	5	unidades	\$0.50	\$2.50
Elaboración de artículo científico	5	horas	\$5.00	\$25.00
Elaboración de presentación de protocolo	10	horas	\$5.00	\$50.00
Elaboración de presentación de tesis	20	horas	\$5.00	\$100.00
Empastado de tesis	5	ejemplares	\$9.00	\$45.00
Fólder corriente	25	unidades	\$0.10	\$2.50
Fotocopias (entrevista, encuestas y otros)	320	páginas	\$0.03	\$9.60
Impresión de artículo científico	500	impresiones	\$0.05	\$25.00
Impresión de tesis	5	ejemplares	\$25.00	\$125.00
Lápices 2HB	5	docenas	\$1.50	\$7.50
material escolar	1	varios	\$10.00	\$10.00
Memoria portátil de almacenamiento (USB)	2	unidad	\$15.00	\$30.00
Navegación en Internet	50	horas	\$0.75	\$37.50
Papel bond	2	resmas	\$5.00	\$10.00
Refrigerio	25	refrigerios	\$2.00	\$50.00
Refrigerio (Personal docente)	25	refrigerios	\$2.00	\$50.00
Revisión de entrevistas, encuestas y guías	20	horas	\$5.00	\$100.00
<b>Sub Total</b>				\$1,211.10
Imprevistos				\$302.78
<b>TOTAL</b>				\$1513.88



### **3.14. Consideraciones Éticas**

En la realización de la presente investigación se hizo el compromiso de tener algunas consideraciones que como profesionales y personas con una moral comprometida con el trabajo docente se deben tomar en cuenta. Esas fueron las siguientes:

En el manejo de la información, se guardó mucho celo de tal manera que solo las personas interesadas conocieron los resultados, para ello los instrumentos no solicitaban el nombre ni ninguna identificación que comprometiera a ninguna persona que fue colaboradora de la investigación, con el objeto de guardar estricto anonimato de la procedencia de los datos; o en su defecto se usaron nombres ficticios en el caso de las entrevistas y/o números para ubicar análisis por porcentajes. De igual manera la información fue considerada estrictamente solo para el uso de la investigación y de acuerdo a las fuentes originales, esto considera que no hubo ninguna manipulación de los datos a conveniencia del investigador, ni de la institución misma, garantizando así una información veraz.

La población y muestra de la investigación, fue manejada con plena libertad de participación, de tal manera que nadie fue obligado a brindar información.

Una vez realizada la investigación, los resultados fueron conocidos únicamente por los interesados y los participantes en dicho trabajo de investigación. Los resultados del Test de Identificación del Perfil de los Estilos de Aprendizaje fueron única y exclusivamente para propósitos académicos. El mismo fue la compilación de Test Psicométricos utilizados para la identificación de los estilos de aprendizaje en adolescentes. Su fin no era determinar bajo ninguna circunstancia un diagnóstico clínico de comportamientos humanos; por otro lado, se hizo hincapié en las alternativas de enseñanza utilizadas por el personal docente en la enseñanza del idioma inglés.

### ***3.15. Objetividad De La Información***

Para que los datos que se obtendrían fueran confiables, se hizo una validación de los instrumentos por personas en pleno conocimiento de los requisitos de elaboración de los mismos. Se revisaron el contenido y redacción de los mismos.

Posteriormente se hizo una prueba piloto con sujetos que reunieran las mismas características que los que estaban en estudio, y comparar así la comprensión y calidad de los instrumentos.

Además, los resultados fueron sociabilizados con los participantes, es decir, el alumnado, dirección y personal docente. De esta manera llegaron a una propuesta en común y un consenso de la información recolectada, procesada, analizada e interpretada.

## CAPÍTULO IV

### 4. **DIAGNÓSTICO**



#### **4.1. Resumen**

El diagnóstico efectuado detalla los hallazgos relevantes proporcionados durante el desarrollo de la investigación. Esta se realizó por un equipo de dos investigadores bajo la asesoría de un director. Se desarrolló en el Instituto Nacional de El Congo, INCO, de la ciudad de El Congo, departamento de Santa Ana en un periodo de cuatro meses y cuyo objetivo de este diagnóstico fue conocer los distintos estilos de aprendizaje en la asimilación de contenidos de Idioma Inglés manifestados en cincuenta estudiantes de segundo año de bachillerato técnico vocacional, opción contaduría, sección "D".

El diagnóstico permitió conocer la diversidad de estrategias utilizadas por el estudiantado en la asimilación de contenidos, las particularidades reflejadas durante el desarrollo de clases y algunas de las tácticas de enseñanza que aplicadas por el docente mejorarían la participación del estudiantado sobre la base de las inteligencias múltiples y en atención a la diversidad.

A grandes rasgos, el diagnóstico incluye los siguientes aspectos:

- Los estudiantes reflejan estrategias de asimilación de contenidos nuevos de forma distinta. Cada uno consciente o inconsciente adecúa estilos de aprendizaje según su tendencia o preferencia de acuerdo a la inteligencia múltiple que mejor estimule su interés en el aprendizaje.
- Existen particularidades sociales de estilos de aprendizaje del estudiantado. Ello da por resultado el éxito de la aplicación de técnicas de enseñanza por el profesorado.
- La adecuación del planeamiento metodológico de la enseñanza es sobre la base de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

- El profesorado debe atender las características de los estilos de aprendizaje reflejados por el estudiantado.
- La selección de contenidos, materiales temáticos y técnicas de enseñanza del idioma inglés tienen como fin primero estimular el desarrollo lingüístico del estudiantado sobre la base del aprovechamiento continuo de la comunicación oral.
- La organización de guiones de clase es sobre la base del desarrollo de actividades en atención a los diferentes estilos de aprendizaje. El profesorado debe garantizar no una línea metodológica de enseñanza, sino más bien una aplicación variada de metodologías.
- La metodología utilizada en la enseñanza del Idioma Inglés atiende las cuatro macro-habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir.
- El diseño de los guiones de clase (Lesson Plans) en atención a los distintos estilos de aprendizaje del estudiantado fija cuatro momentos esenciales, estos son: motivación previa al contenido, información nueva sobre el contenido, práctica de los conocimientos presentados y aplicación de conocimientos nuevos.
- Como último aspecto se detectó una carencia de información sobre la teoría de los estilos de aprendizaje en el profesorado y se consideró necesario la presentación de resultados de la información al personal docente que tiene relación directa la población investigada.

Los resultados del diagnóstico de investigación sirvieron de insumo para la estructuración del plan de intervención cuyo objetivo es proporcionar una propuesta de intervención para estimular la asimilación de contenidos de Idioma Inglés.

## **4.2. Introducción**

El presente documento refleja información relacionada con el diagnóstico desarrollado sobre la investigación “Influencia de los Estilos de Aprendizaje sobre la Asimilación de Contenidos de la Asignatura de Idioma Inglés”. Dicha investigación se desarrolló en el Instituto Nacional de El Congo, INCO, de la ciudad de El Congo, departamento de Santa Ana.

Este capítulo contiene los objetivos, tanto generales como específicos, que dirigieron el trabajo sobre la recolección de información necesaria para dirigir el proceso de acción e intervención de los investigadores en el problema planteado. Así mismo, contiene la descripción interna y externa de la institución en la que se desarrolló la investigación, esto a razón de explorar los factores tanto internos y externos intervinientes en los resultados adquiridos en la interpretación y análisis de los exámenes de diagnóstico de estilos de aprendizaje administrados al estudiantado. Contiene también el marco teórico que permitió tener dominio científico de teorías relacionadas con el problema de investigación planteado y que son la base para la dirección de estrategias de intervención en la presente tesis. Cabe mencionar que los aportes de los expertos sobre el tema, hasta el momento son en su mayoría editados en idiomas extranjeros, pero ya se tiene información en Español que bien puede someterse a juicio para. Finalmente, este capítulo contiene el resumen del diagnóstico obtenido durante las fases de la investigación que refleja los datos necesarios para el planteamiento del plan de intervención y el plan de evaluación y monitoreo a desarrollar en la población en estudio.

### **4.3. Objetivos**

#### **4.3.1. Objetivo General**

Proveer información detallada de resultados provenientes de los instrumentos administrados en el desarrollo de la investigación operativa efectuada a fin de determinar las bases teóricas del plan de intervención.

#### **4.3.2. Objetivos Específicos**

Describir los puntos esenciales de las teorías científicas que son fuente de la elaboración del diagnóstico del tema de investigación.

Describir el contexto interno y externo de la institución a intervenir.

Presentar el marco teórico que sustentó el plan de intervención.

Describir la necesidad de implementación de estrategias en la asimilación de contenidos de Idioma Inglés.

#### **4.4. Descripción Del Contexto Interno Y Externo De La Institución A Intervenir**

El plan de intervención se desarrolló en el Instituto Nacional de El Congo, INCO; ubicado en el municipio de El Congo, departamento de Santa Ana. Esta institución atiende las modalidades de Bachillerato General (dos años de preparación académica previa a la educación técnica o educación superior) y Bachillerato Técnico Vocacional, opción Contaduría que comprende tres años de preparación académica general y técnica comercial. Esta institución alberga a novecientos cuarenta y siete estudiantes repartidos en diecisiete secciones, así: seis secciones de Bachillerato General (tres secciones de primer año y tres de segundo año) y once secciones de Bachillerato Técnico Comercial (cuatro de primer año, cuatro de segundo año y tres de tercer año).

Para describir el contexto externo e interno de la institución a intervenir se investigó la ubicación geográfica de está a través de visitas a dicha institución y cómo está diseñada su estructura interna, además era necesario conocer el recurso humano con que cuenta y como esta organizado, lo cual contribuyó en la propuesta de nuestro plan de intervención.

El Instituto Nacional de El Congo, INCO, fue fundado en el año de 1982. Originalmente utilizó la infraestructura del Centro Escolar “El Congo”, institución ubicada a escasos cincuenta metros. El INCO es una institución exclusiva de educación media ubicada en la Avenida Ceferino Mancía, Barrio San Francisco de la ciudad de El Congo, departamento de Santa Ana. La infraestructura está conformada por dieciséis aulas para impartir clases, un laboratorio de ciencias, un aula-centro de recursos audiovisuales (aula CRA), un aula para mecanografía, biblioteca, aula de docentes, tres cafetines, una bodega, un centro de proveeduría de materiales y recursos de apoyo al docente y la oficina de secretaría.



Con respecto al recurso humano la planta del personal está conformada por la directora única y el subdirector, el personal docente asciende a veinte (tres del área de matemática, dos del área de ciencias, tres del área de lenguaje y literatura, tres del área de estudios sociales, tres del área de idioma inglés, uno del área de informática y cinco del área de especialización técnica); así como también un encargado de proveeduría, una bibliotecóloga, un encargado del CRA<sup>4</sup>, un laboratorista, una secretaria y tres ordenanzas.

Se cuenta, además del equipo idóneo, con el mobiliario y material didáctico suficiente y apropiado para las actividades educativas que este nivel requiere. También se cuenta con un espacio de área verde en jardines por todos los pasillos y espacio de recreación.

#### **4.5. Marco Teórico**

##### **4.5.1. Relación Del Rendimiento Académico Y La Inteligencia**

Hoy en día es común ver al alumnado responder a menudo test con “inteligencia”. Se sientan en sus pupitres y la tarea de bregar inicia: tratan de hallar relaciones lógicas de causa y efecto entre campos, palabras y respuestas; interpretan gráficos; se concentran en los ítems difíciles, los leen una y otra vez; ven hacia los techos del aula que ocupan, fijando su atención en el vacío, en la nada y de pronto solucionan problemas mentalmente que registran en hojas de respuestas y una vez finalizada la prueba cuentan cuidadosamente el número de respuestas correctas según su nivel de seguridad. Luego la convierten a una posible pero certera nota y finalmente, fuera del aula, comparten las respuestas que seguramente acertaron no por casualidad sino más bien porque saben es la respuesta correcta.

---

<sup>4</sup> Centro de Recursos Audiovisuales

¿Por qué ocurre esto en un cierto número selecto de estudiantes? Una explicación conlleva implícitamente el uso libre de la inteligencia y aludimos que los estudiantes con inteligencias mayores tienen habilidades especiales para resolver problemas, para encontrar respuestas a cuestiones específicas y para aprender material nuevo de forma rápida y eficaz. Estas capacidades sin duda alguna desempeñan un papel importantísimo en el éxito escolar del alumnado.

Desde esta noción, la inteligencia es una facultad singular que se utiliza en cualquier situación en que haya que resolver problemas, que le prepare para ser ampliamente competente para solventar los problemas de la vida e incluso pueda predecir su futuro exitoso fuera de la escuela. La inteligencia desde este punto de vista es una habilidad general que se encuentra en diferente grado en todos los individuos. Constituye la clave del éxito en la resolución de problemas.

#### **4.5.2. ¿Qué Constituye Una Inteligencia?**

La definición óptima de inteligencia aparece ampliamente en esta investigación, se refiere a la competencia cognitiva del alumnado en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales influenciadas en cierto grado por factores estimulantes externos.

Se trata de un atributo innato, de una facultad humana generada que no cambia mucho con la edad sino más bien con el entrenamiento efectuado o bajo la orientación de la experiencia.

Según Joseph (s a) *“La teoría de las inteligencias múltiples (IM) se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Solo se tratan las capacidades que son universales”*

Por ejemplo, el lenguaje como capacidad innata inherente puede manifestarse particularmente en forma de escritura en una cultura, como oratoria en otra y como lenguaje secreto en los anagramas en un tercer grupo social. Por

consiguiente las capacidades cognitivas o la inteligencia se manifiestan bajo condiciones cerebrales primero y luego de manera normal se desarrolla de acuerdo a las poblaciones, incluidas sin excepciones todas las edades del ser humano.

### ***4.5.3. Las Siete Inteligencias Múltiples***

Después de hacer referencia de la inteligencia humana se añade información breve respecto a las siete inteligencias que influyen sustancialmente en este tema de investigación.

#### **Inteligencia Musical**

Menuhin (1977) ilustra esta inteligencia múltiple de esta manera:

Yehudi Menuhin, con tres años, acompañaba a sus padres cuando éstos asistían a los conciertos de la Orquesta de San Francisco. El sonido del violín de Louis Persinger encantaba tanto al pequeño que insistió en tener un violín para su cumpleaños y que Louis Persinger fuera su profesor. Obtuvo ambas cosas. A la edad de diez años, Menuhin ya era un intérprete de fama internacional.

#### **Inteligencia Cinético-Corporal**

Connor (1982) se convirtió en un analista e intérprete exitoso de las particularidades reflejas de esta inteligencia múltiple. Él añade la siguiente información:

Babe Ruth, con quince años, jugaba de tercera base. Durante un partido, el lanzador de su equipo lo estaba haciendo muy mal y Babe Ruth lo criticó en voz alta desde su tercera base. Mathías, el entrenador, gritó: “¡Ruth, si sabes tanto, lanza Tú!”. Babe quedó sorprendido y desconcertado porque nunca había lanzado antes, pero Mathías insistió.

Ruth dijo después que en el mismo momento en que subió al montículo del lanzador, supo que estaba destinado a ser un lanzador y que resultaba “natural” para él conseguir el strike-out. Efectivamente, llegó a ser un gran lanzador en la liga nacional (y, por supuesto, consiguió una fama legendaria como bateador).

### **Inteligencia Lógico-Matemática**

En 1983 Barbar McClintock ganó el premio Nobel de medicina y fisiología por su trabajo en microbiología. Sus capacidades intelectuales de deducción y observación ilustran una forma de inteligencia lógico-matemática que a menudo recibe el nombre de “pensamiento científico”. Un episodio resulta particularmente ilustrativo. Cuando trabajaba en Cornell como investigadora, allá por los años 20, McClintock se enfrentó un día a un problema: aunque la teoría predecía un 50% de polen estéril en el maíz, su ayudante en la investigación estaba encontrando plantas que solo eran estériles en un 25% ó 30%. Preocupada por esta discrepancia, McClintock dejó el campo de maíz y volvió a su despacho, donde reflexionó durante una media hora y dijo:

*“De repente salté de mi silla y volví corriendo al campo de maíz. Desde un extremo del campo grité: “Eureka, lo tengo! ¡Ya sé qué significa el 30% de esterilidad!”*

Siempre el mismo autor sostiene que *“en los individuos dotados de esta inteligencia el proceso de resolución de problemas es extraordinariamente rápido, majea simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente, y posteriormente aceptadas o rechazadas”*

## **Inteligencia Lingüística**

Para ejemplificar la Inteligencia Lingüística Soldo (1982) hace referencia que:

A la edad de diez años T. S. Elliot creó una revista llamada *Fireside* a la que sólo él aportaba artículos. En un período de tres días, durante sus vacaciones de invierno, creó ocho números completos. Cada una incluía poemas, historias de aventuras, una columna de chismorreos y una sección de humor. Parte de este material has sobrevivido y muestra el talento del poeta.

## **Inteligencia Espacial**

Gardner (1983) nos recuerda a través de la siguiente ilustración la preeminencia de esta inteligencia, así:

La navegación en las Islas Carolinas de los Mares del Sur se consigue sin instrumentos. La posición de las estrellas, tal y como se ven desde las diferentes islas, los esquemas climáticos y el color de las aguas son las únicas señalizaciones. Cada trayecto se descompone en una serie de segmentos, y el navegante toma nota de la posición de las estrellas dentro de cada uno de estos segmentos, y el navegante toma nota de la posición de las estrellas dentro de cada uno de estos segmentos, durante el viaje real, el navegante debe visionar mentalmente una isla de referencia cuando pasa bajo una determinada estrella y a partir de aquí calcula el número de segmentos completados, la proporción de viaje restante y cualquier tipo de corrección de rumbo que haya que tomar. El navegante no puede ver las islas mientras navega; en vez de eso proyecta sus posiciones en su “mapa mental” del trayecto.

De este modo podemos citar que la resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como un sistema

notacional. Otro tipo de resolución de problemas espaciales aparece en la visualización de un objeto visitó desde un ángulo diferente y en el juego de ajedrez. Las artes visuales también emplean esta inteligencia en el uso que hacen del espacio.

### **Inteligencia Interpersonal**

Annie Sullivan, con escasa preparación formal en educación especial y casi ciega, inicio la sobrecogedora tarea de educar a una niña de siete años, ciega y sorda, Helen Keller. Los esfuerzos de Sullivan para comunicarse con ella se complicaban por la lucha emocional que sostenía la niña con el mundo que la rodeaba. En su primera comida juntas, Lash, (1980, pág. 52), tuvo lugar la siguiente escena:

Annie no permitió a Helen poner la mano en su plato y tomar lo que quería, como se había acostumbrado a hacer con su familia. Se convirtió en un apugna de voluntades: la mano se metía en el plato. La mano era apartada con firmeza. La familia, muy trastornada. Salió del comedor. Annie echó llave a la puerta y empezó a comer mientras Helen se tiraba por el suelo pataleando y chillando, empujando y tirando de la silla de Annie. Después de media hora, Helen fue recorriendo la mesa buscando a su familia. Descubrió que no había nadie más y esto la sacó de sus casillas. Finalmente, se sentó y empezó a comerse el desayuno. Pero con las manos. Annie le dio la cuchara. Fue a parar inmediatamente al suelo. Y la lucha comenzó de nuevo.

Annie Sullivan respondió con sensibilidad al comportamiento de la niña. Escribía a su familia: "El problema mayor que voy a tener que solucionar es cómo disciplinarla y controlarla sin destruir su espíritu. Tendré que ir bastante despacio al principio e intentaré ganarme su amor". Los primeros cambios en Helen aparecieron siete semanas más tarde. Y

Sullivan atribuyó: “El corazón me baila de alegría esta mañana. ¡Ha podido ocurrir un milagro! La criaturita salvaje de hace dos semanas se ha transformado en una niña gentil”.

### **Inteligencia Intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal resalta el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo. Puesto que esta inteligencia es la más privada. Precisa de la evidencia del lenguaje, la música u otras formas más expresivas de inteligencia, para poder ser observada en funcionamiento (Gardner, 1983)

#### ***4.5.4. Origen de los Estilos de Aprendizaje***

Gardner, 1983, define la teoría de los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

El término de 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos

encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática.

Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, cómo se relacionan esos



comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

#### ***4.5.5. Relación de las Últimas Teorías entre sí***

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena?

La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

Como profesores y dependiendo de en que parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, unas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.

La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.

Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

#### ***4.5.6. Estilos de Aprendizaje y Estrategias***

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

#### ***4.5.7. Los Estilos de Aprendizaje y la Teoría de las Inteligencias Múltiples***

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner (1983), entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay

contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

#### ***4.5.8. La Inteligencia Emocional***

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Gardner (1983), dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. *“La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos”.*

Goleman (1996), agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.

#### ***4.5.9. Los Estilos de Aprendizaje y la Selección y Representación de la Información***

Gardner (1983) plantea la siguiente información sobre la teoría de los estilos de aprendizaje:

En nuestro estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que seleccionamos y representamos la información.

Todos nosotros estamos recibiendo a cada momento y a través de nuestros sentidos una ingente cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. Nuestro cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Si, por ejemplo, después de una excursión le pedimos a un grupo de turistas que nos describan alguno de los lugares que visitaron probablemente cada uno de ellos nos hablará de cosas distintas, porque cada uno de ellos se habrá fijado en cosas distintas. No recordamos todo lo que pasa, sino parte de lo que pasa a nuestro alrededor.

Seleccionamos la información a la que le prestamos atención en función de su interés, naturalmente. Nos es más fácil recordar el día de nuestra boda que un día cualquiera. Pero también influye el como recibimos la información.

Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar después, la cara, el nombre, o la impresión que esa persona le produjo? Las personas que se fijan más en lo que ven recuerdan las

caras, pero a veces tienden a olvidarse de los nombres, por el contrario las personas que se fijan en lo que oyen suelen aprenderse antes los nombres que las caras. El que nos fijemos más en un tipo de información que en otra parece estar directamente relacionado con la forma en la que recordamos después esa información.

Aunque las investigaciones sobre la memoria no han hecho más que empezar parece bastante claro que nuestro cerebro no es un archivador donde guardar las fotos o grabaciones que hacemos de lo que nos rodea. Cuando recordamos algo no recuperamos una grabación almacenada en un fichero, sino que, partiendo de datos muy diversos creamos una representación de lo que queremos recordar.

Tómese un momento para traer a su memoria a alguna conversación reciente. Procure recordarla de la manera más completa posible, las caras y aspecto de las personas implicadas, las palabras que se dijeron, el tono de voz, los ruidos de fondo, los gestos y la manera de moverse, las sensaciones que sintió. Añada cuantos más detalles mejor a su recuerdo. ¿Qué le fue más fácil recordar? ¿Qué es lo primero que le vino a la mente? ¿Qué es lo que no pudo recordar?

Cuando le prestamos más atención a la información que recibimos visualmente nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. O dicho de otro modo, nos es más fácil representar visualmente lo que sabemos.

Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en

nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Cada sistema tiene sus propias características y es más eficaz en unos terrenos que en otros. Por lo tanto el comportamiento de mis alumnos en el aula cambiará según favorezcan unos sistemas de representación u otros, es decir, según sean más visuales, auditivos o kinestésicos.

Cuadro 6: Resumen de las Inteligencias Múltiples

<p>Inteligencia Lógica-Matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.</p>
<p>Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.</p>
<p>Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.</p>
<p>Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.</p>
<p>Inteligencia Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.</p>
<p>Inteligencia intrapersonal, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.</p>
<p>Inteligencia interpersonal, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.</p>

Los profesores deben, para potenciar el aprendizaje del alumnado, organizar el trabajo del aula teniendo en cuenta la manera de aprender de todos los

alumnos. Un punto de partida importante de este estudio consiste en entender la Educación como un proceso que intenta conducir al alumno al máximo desarrollo de sus potencialidades tanto intelectuales como afectivas y valorativas. De este modo en esta línea, el foco del presente estudio consistió en fijar su análisis en algunas variables alterables que pudieran influir en el desarrollo de los rendimientos académicos en el ámbito del aprovechamiento de las distintas estrategias de aprendizaje y la diversidad de las mismas en la asimilación de contenidos.

Craig *et al* (2005), relacionan los problemas de aprendizaje *“con pequeños trastornos perceptuales, bloqueos psicológicos, problemas emocionales y trastornos orgánicos de poca importancia. Algunos buscan un “déficit de capacidad” en el procesamiento o integración perceptual, otros buscan deficiencias de atención y retención”*. Y otros buscan el fracaso del niño para aplicar las habilidades o capacidades que ya posee. Para Navarro (2002), el bajo rendimiento académico está influenciado por los siguientes factores:

**FACTORES INTELECTUALES:** En este grupo se incluyen capacidades y aptitudes. La inteligencia en general es más que obvio que, en igualdad de condiciones rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediocre y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual.

**FACTORES PSÍQUICOS:** Además de los factores de tipo intelectual hay otro que es el psicológico que también tiene una decisiva incidencia en el rendimiento de los jóvenes académicos como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidos a múltiples causas y circunstancias personales y ambientales.



**FACTORES DE TIPO SOCIOAMBIENTAL:** No es menos la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al alumno como lo son: La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es evidente que el llamado fracaso escolar esta más generalizado y arraigado en aquellas capas sociales mas desposeídas económica y culturalmente de tal forma que entre los colegios culturales, periféricos, suburbiales y los ubicados en niveles o zonas medias o elevadas se dan diferencias en el porcentaje del fracaso.

**FACTORES PEDAGÓGICOS:** Finalmente son frecuentes, además de los señalados otro tipo de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento en este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podríamos denominar de tipo pedagógico en este se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos comprensión, rapidez lectora, riqueza y vocabulario, automatismos de cálculo y metodología

En el rendimiento escolar están presentes tres dimensiones esenciales del alumno: El poder (APTITUDES) el querer (ACTITUDES) y el saber hacer (METODOLOGÍA). Es decir que las aptitudes intelectuales que posee el alumno y que en principio determinan sus logros escolares las actitudes o disposiciones con que se enfrenta el medio escolar como son las siguientes: motivación, constancia, tenacidad, esfuerzo, entre otros.

Al respecto Craig *et al* (2005), manifiestan que:

Generalmente al pensar en la escuela tenemos que tener presente su efecto en el intelecto o en las relaciones con la autoridad. Con frecuencia olvidamos que la escuela ha de satisfacer además las necesidades físicas del alumnado y favorecer el desarrollo de sus destrezas.

En general, el desarrollo intelectual tiene lugar en las aulas formales. Es en la escuela donde el niño aprende a pensar como los adultos, y así fuera por ese solo hecho el ingreso a la primaria representa el hito en la vida de todo niño. Es la escuela más importante en que actúan los niños durante los años intermedios de esa edad en donde se prueban competencias intelectuales, físicas, sociales y emocionales para averiguar si están a la altura de las exigencias que le impone sus padres, los maestros y la sociedad en general.

#### **4.6. Resultados del Diagnóstico**

En esta aspecto se retomaron los hallazgos relevantes que proporcionó la investigación, la cual se realizó directamente por los investigadores en el segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo”, INCO, ciudad de El Congo, departamento de Santa Ana durante los meses que van de marzo a mayo del corriente año. El diagnóstico dio a conocer los estilos de aprendizaje sobre la base de las inteligencias múltiples más frecuentes en los estudiantes en mención. Así se detalla a continuación:

- Los sistemas de representación se desarrollan cuando los utilizamos.

La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planteándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese,

sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que utilizo menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo (Gardner, 1983).

- Aplicando la teoría de Gardner al aula

Se tiene que después de que un estudiante reciba la misma explicación no todos los alumnos recordarán lo mismo. A algunos alumnos les será más fácil recordar las explicaciones que se escribieron en la pizarra, mientras que a otros podrían recordar mejor las palabras del profesor y, en un tercer grupo, se tendrían alumnos que recordarían mejor la impresión que esa clase les causó.

- Los estilos de aprendizaje son particularidades del estudiantado.

Una vez resuelto el examen del perfil de los estilos de aprendizaje del estudiante se encontró que cada estudiante, como se detalla en el marco teórico, manifiesta distintos niveles de asimilación de contenidos. De allí surge la necesidad de concretar que a mayor puntaje alcanzado en un estilo de aprendizaje, la capacidad de asimilar contenidos es mayor cuando se incluyen tácticas y estrategias de enseñanza focalizadas en este estilo. El siguiente gráfico refleja los resultados promedio generales del estudiantado.

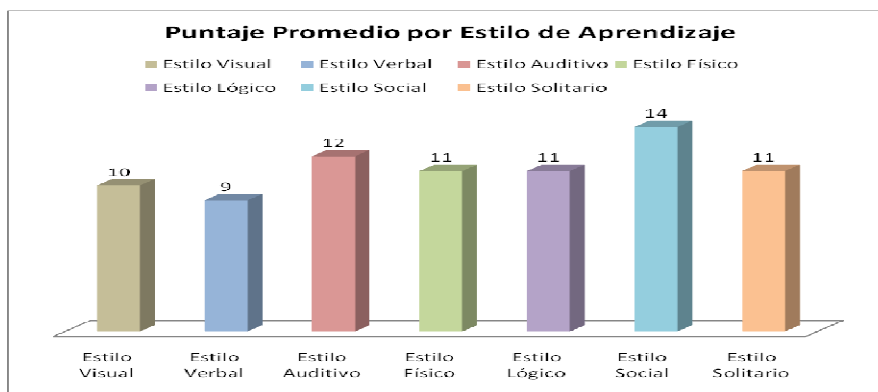


Gráfico No. 1: Representa el puntaje promedio de los siete estilos de aprendizaje.

- La mayoría del estudiantado utiliza los sistemas de representación de forma desigual.

Potenciando unos e infra-utilizando otros. El que se utilice más un sistema de representación es importante por dos motivos: Primero, porque los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más se utilizan y segundo, porque los sistemas de representación no son neutros. Cada uno tiene sus propias características. Cuando a un grupo de alumnos acostumbrados a estar atentos en lo que ven se le dan las instrucciones oralmente (por ejemplo, hagan el ejercicio 2 de la guía, del libro, de la lección 4) lo más probable es que tengamos que repetirles la información varias veces, porque no la oirán. Si con ese mismo grupo de alumnos escribimos las instrucciones en la pizarra nos evitaremos gran cantidad de repeticiones.

- Los sistemas de representación no son neutros.

No es lo mismo recordar imágenes que sonidos. Cada sistema de representación tiene sus propias características y reglas de funcionamiento. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y 'ver' mentalmente como combinan entre sí. Fijarme en el aspecto no es tan buena estrategia si lo que estoy haciendo es elegir la comida en un restaurante.

- La escala de calificación de cada uno de los estilos de aprendizaje se representa de 0 a 20 puntos en la investigación realizada.

Esto significa que a cuanto más próximo este el puntaje de cada estudiante por cada estilo de aprendizaje a los puntaje máximo de 20, el estudiante asimila mejor si se aplican estrategias de enseñanza focalizadas en este estilo. Así, por

ejemplo: el estudiante Zaldívar Rivera obtuvo promedio de visual 11, verbal 7, auditivo 10, kinestésico 15, lógico 13, social 11 y solitario 11. Significa entonces que los estilos de aprendizaje táctil y lógico son fuertemente su fuente de desarrollo cognitivo. Sin embargo es fuertemente adaptable a estrategias de enseñanza focalizadas en los estilos visual, social y bajo ciertas circunstancias sin intervención de grupos sociales.

Ingresar Nombre del Estudiante:	
<i>William Iván Zaldívar Rivera</i>	
Estilo de Aprendizaje	Promedio Alcanzado
Estilo Visual	11
Estilo Verbal	7
Estilo Auditivo	10
Estilo Físico	15
Estilo Lógico	13
Estilo Social	11
Estilo Solitario	11

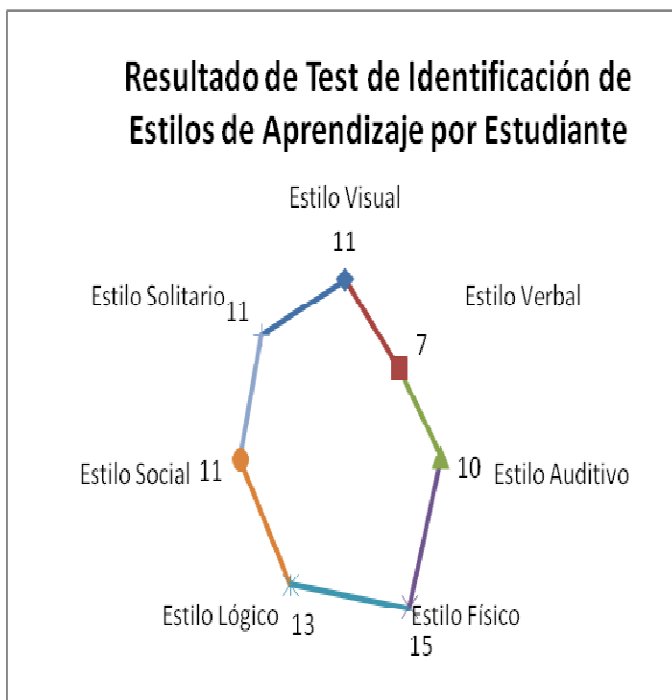


Gráfico No. 2: Representa el dominio de Estilos de Aprendizaje por estudiante.

- Los resultados del diagnóstico hecho reflejan una escala promedio de calificación de 9 puntos del nivel mínimo alcanzado y corresponde al Estilo de Aprendizaje Verbal. Este representa el 12% de estudiantes con este estilo de aprendizaje. Los resultados del diagnóstico hecho reflejan una escala promedio de calificación de 14 puntos del nivel máximo alcanzado y corresponde al Estilo de Aprendizaje Social. Este representa el 18% de estudiantes con este estilo de aprendizaje.

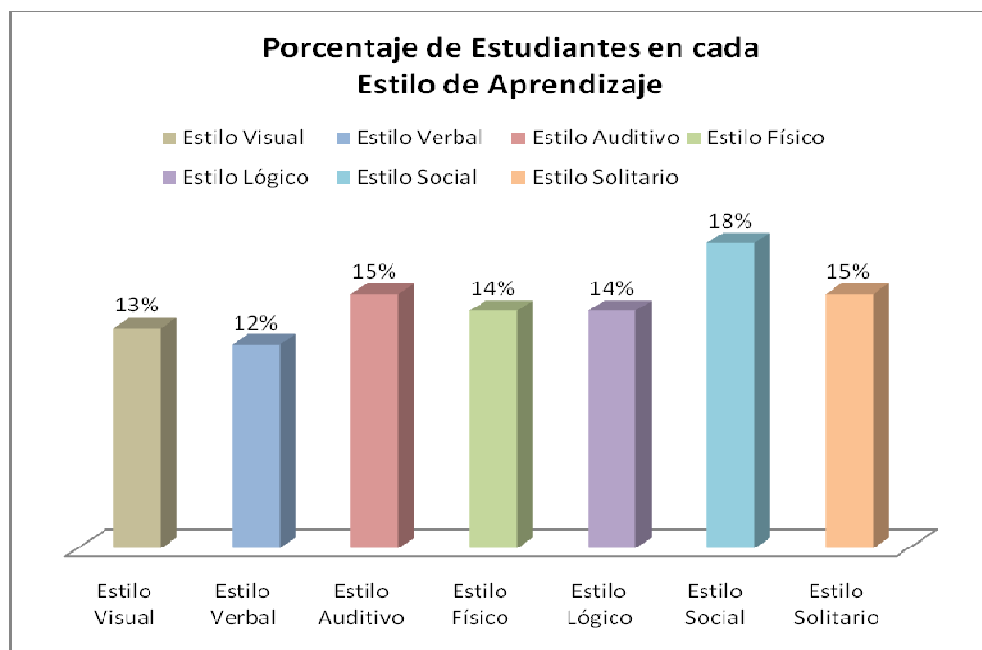


Gráfico No. 3: Representa el porcentaje de Estudiantes ubicados en cada uno de los siete Estilos de Aprendizaje

Los resultados de la investigación sirvieron de base para la estructuración del plan de intervención cuyo objetivo es proporcionar una propuesta de intervención para influenciar los estilos de aprendizaje del estudiantado.

## INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO

## TABLA DE RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TECNICO VOCACIONAL COMERCIAL, OPCION: CONTADURIA, SECCION: "D" AÑO: 2009

PROFESOR: Ronal Alexander Cortez Cota

No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
1	MENDEZ ALFARO, CECILIA CAROLINA	7	4	11	4	5	9	6	4	10	9	3	12	7	6	13	3	10	13	3	6	9
2	PEREZ AVELAR, CARLOS ANTONIO	6	3	9	3	4	7	7	6	13	5	3	8	7	3	10	2	11	13	5	6	11
3	PEREZ ESCOBAR, BESSY IVONNE	8	6	14	4	3	7	9	5	14	6	5	11	8	7	15	4	10	14	7	8	15
4	PEREZ HERNANDEZ, RENE ADOLFO	8	6	14	8	5	13	10	6	16	6	3	9	7	3	10	6	8	14	5	9	14
5	PEREZ LANDAVERDE, CLAUDIA ELIZABETH	3	3	6	2	5	7	4	4	8	5	3	8	5	7	12	3	14	17	4	8	12
6	PEREZ RAMIREZ, NELSON JOSE	6	2	8	4	5	9	7	2	9	7	4	11	4	5	9	3	13	16	5	8	13
7	PIMENTEL ASENCIO, ERIKA RAQUEL	1	1	2	2	4	6	3	4	7	4	2	6	4	5	9	2	12	14	4	8	12
8	PIMENTEL GONZALEZ, SANDRA IRENE	7	5	12	4	4	8	5	4	9	7	3	10	5	5	10	4	13	17	5	8	13
9	PINEDA GUEVARA, ISMENIA BEATRIZ	10	5	15	6	4	10	7	5	12	10	2	12	5	5	10	3	13	16	5	7	12
10	PINZON VASQUEZ, JUAN ALBERTO	4	3	7	4	6	10	9	5	14	9	3	12	4	5	9	2	16	18	5	6	11
11	PLEITEZ ALDANA, JUAN CARLOS	6	2	8	4	5	9	7	2	9	7	4	11	4	5	9	3	13	16	5	8	13
12	PORTILLO LAPA, ALBA VERALY	6	3	9	3	4	7	7	6	13	5	3	8	7	3	10	2	11	13	5	6	11
13	PUNTES AGUILAR, IVAN ALIRIO	9	6	15	8	9	17	11	7	18	12	7	19	7	5	12	4	11	15	6	5	11
14	QUIJANO VANEGAS, NELSON ADIEL	5	4	9	7	5	12	5	7	12	5	5	10	6	7	13	5	10	15	2	9	11
15	RAMIREZ CONTRERAS, RICARDO LUIS	4	5	9	4	3	7	8	4	12	0	6	6	6	6	12	3	13	16	3	6	9
16	RAMIREZ LEMUS, YURI DINORA	11	5	16	8	6	14	4	5	9	8	7	15	7	7	14	6	9	15	8	11	19

No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
17	RAMIREZ MENDOZA, OSCAR ANTONIO	9	5	14	6	4	10	9	5	14	7	5	12	7	7	14	3	12	15	7	7	14
18	RAMIREZ PUENTES, MARLIN KARINA	9	5	14	7	4	11	8	7	15	8	4	12	8	7	15	4	11	15	7	7	14
19	RAMIREZ SAMAYOA, BLANCA ESTELA	9	2	11	8	7	15	9	6	15	9	2	11	8	3	11	4	11	15	6	8	14
20	RAMOS AGUIRRE, JUANA MARIA	9	6	15	4	8	12	7	8	15	9	8	17	6	8	14	3	14	17	6	8	14
21	RAMOS RAMIREZ, JORGE ALBERTO	9	4	13	7	6	13	7	2	9	6	4	10	8	7	15	2	11	13	7	5	12
22	RAUDA HERNANDEZ, ILEANA YESENIA	2	2	4	4	4	8	5	5	10	5	2	7	7	3	10	3	10	13	3	8	11
23	RAYMUNDO ALVARADO, MARVIN OSVALDO	4	6	10	4	2	6	7	4	11	6	3	9	7	4	11	3	11	14	5	3	8
24	REINOSA FLORES, RICARDO ARISTIDES	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
25	REYES ALAS, ANA MARIBEL	10	3	13	6	6	12	10	5	15	4	2	6	5	5	10	4	9	13	2	10	12
26	REYES RAMIREZ, KARLA XIOMARA	9	3	12	5	4	9	6	4	10	7	4	11	7	8	15	1	10	11	3	2	5
27	RIVERA GRANADOS, IVAN ANTONIO	8	2	10	7	2	9	7	3	10	9	5	14	5	7	12	5	9	14	5	4	9
28	RIVERA HERNANDEZ, JOSE MANUEL	8	4	12	5	5	10	9	7	16	1	4	5	6	3	9	4	12	16	7	7	14
29	RODAS CASTANEDA, YESENIA VERONICA	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
30	RODRIGUEZ GALAN, GLENDA GUADALUPE	7	3	10	4	5	9	5	5	10	5	4	9	7	4	11	3	11	14	5	10	15
31	RODRIGUEZ HERNANDEZ, CESAR AMILCAR	6	5	11	7	5	12	11	6	17	8	4	12	8	6	14	5	10	15	6	7	13
32	ROSA RAMOS, DIEGO ARNOLDO	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
33	SAENZ GODINEZ, FATIMA LISETH	7	4	11	3	6	9	8	5	13	7	5	12	6	4	10	3	9	12	5	4	9
34	SALAZAR PORTILLO, JACQUELINNE LIZBETH	6	4	10	2	4	6	6	3	9	9	6	15	7	3	10	3	9	12	5	5	10
35	SALGUERO GOMEZ, CLAUDIA YANETH	8	4	12	6	5	11	5	4	9	5	3	8	5	1	6	2	11	13	4	7	11
36	SANCHEZ CALDERON, JOSE JONATHAN	4	4	8	3	3	6	6	4	10	4	3	7	0	1	1	3	7	10	4	7	11
37	SANCHEZ MENDOZA, ISRAEL EDGARDO	8	4	12	7	3	10	10	6	16	6	6	12	7	7	14	3	10	13	6	9	15
38	SANTOS MENDOZA, KENY JASMIN	4	1	5	4	4	8	3	2	5	4	4	8	3	5	8	2	10	12	4	7	11



No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
39	SERRANO SALINAS, SUSANA ADELAIDA	8	3	11	3	3	6	9	6	15	10	6	16	7	3	10	3	13	16	6	7	13
40	TOLEDO ROJAS, JOSE ANTONIO	5	6	11	7	7	14	6	4	10	5	5	10	6	6	12	2	8	10	6	3	9
41	VALENCIA AGUILAR, ALEXANDER ALBERTO	6	1	7	6	3	9	6	4	10	7	4	11	7	4	11	5	10	15	4	3	7
42	VALENCIA EVORA, CINDY JOHANA	6	1	7	7	0	7	7	2	9	6	6	12	10	5	15	3	10	13	3	3	6
43	VALENCIA EVORA, YASMIN ELIZABETH	7	1	8	3	5	8	4	0	4	5	1	6	3	5	8	2	11	13	2	6	8
44	VANEGAS DIAZ, ISELA ABIGAIL	8	5	13	4	4	8	7	5	12	10	4	14	6	6	12	4	14	18	4	7	11
45	VASQUEZ NUÑEZ, SARA MARCELA	8	2	10	7	7	14	5	5	10	6	4	10	6	4	10	2	14	16	4	6	10
46	VASQUEZ, EDWIN VLADIMIR	6	3	9	4	5	9	7	8	15	5	6	11	7	2	9	2	10	12	4	7	11
47	VELASQUEZ GONZALEZ, CLAUDIA YAMILETH	9	3	12	5	4	9	6	2	8	7	4	11	6	5	11	1	10	11	2	2	4
48	VILLEDA PEREZ, GERMAN ENRIQUE	8	3	11	3	3	6	9	6	15	10	6	16	7	3	10	3	13	16	6	7	13
49	ZALDIVAR RIVERA, WILLIAM IVAN	6	5	11	5	2	7	5	5	10	11	4	15	8	5	13	4	7	11	4	7	11
50	ZALDÍVAR VALENCIA, DAVID ANTONIO	3	2	5	4	2	6	5	3	8	3	0	3	6	6	12	4	8	12	5	5	10
<b>PUNTAJE PROMEDIO POR ESTILO DE APRENDIZAJE</b>		10			9			12			11			11			14			11		
<b>PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN ESTE ESTILO DE APRENDIZAJE</b>		13.0%			12.0%			15.0%			14.0%			14.0%			18.0%			15.0%		

## CAPÍTULO IV

### 5. PLAN DE INTERVENCIÓN



### **5.1. Resumen**

Para fundamentar el plan de intervención se recapituló, analizó y discutió la información obtenida en el diagnóstico y el marco teórico respecto del tema de investigación. El marco teórico tuvo como objetivo proporcionar la base de insumos cognitivos importantes para el diseño de las diferentes estrategias de intervención a fin de mejorar la asimilación de contenidos de Idioma Inglés. Para la redacción del marco teórico se accedió a literatura informativa digital, bibliografía física, módulos de entrenamiento del MINED<sup>5</sup> y compilaciones de información en su mayoría escritos en idioma inglés y que luego fueron por los investigadores traducidos, interpretados y adaptados a la variante del idioma inglés en el que la presente tesis fue escrita.

Se revisaron las propuestas de los nuevos programas de estudio y el desarrollo de competencias en atención a la diversidad sobre la base de las distintas tendencias de aprendizaje. Además se tradujo e interpretó exámenes de diagnóstico de estilos de aprendizaje, se analizaron las características de cada uno de ellos sobre la base de las inteligencias múltiples, se diseñó un guión de clase práctico considerando el desarrollo y atención de las inteligencias del estudiantado y la adecuación metodológica del profesorado en atención a la diversidad de estilos de los mismos. Se propuso también información relevante para la identificación de estilos de aprendizaje y se sugirieron alternativas de estimulación para el aprendizaje y asimilación de contenidos de Idioma Inglés al personal docente involucrado en la educación de población estudiada.

---

<sup>5</sup> Ministerio de Educación de El Salvador

## **5.2. Introducción**

El presente plan de intervención sobre la investigación “Influencia de los Estilos de Aprendizaje en la Asimilación de Contenidos de la Asignatura de Idioma Inglés” ejecutada en el Instituto Nacional de El Congo, INCO, de la ciudad de El Congo, departamento de Santa Ana; tiene por objetivo describir en forma detallada como se formularan cada una de las estrategias a desarrollar para la influenciar las estrategias de aprendizaje manifestadas por el estudiantado.

Estas estrategias surgieron de un diagnostico que permitió conocer las diversas tendencias concretas de aprendizaje del estudiantado y poder así por medio de las estrategias que presenta el plan de intervención mejorar significativamente los aprendizajes a partir del desarrollo de competencias en las cuatro áreas o macro-habilidades del Idioma Inglés, las cuales son: escucharlo, hablarlo, leerlo y escribirlo a través de la selección de contenidos sobre la base de la realidad educativa del estudiantado y sus necesidades específicas, el diseño y la adecuación de guiones de clase en atención a la diversidad de tendencias de aprendizaje del estudiantado, la organización de un modelo de guion de clase sobre la base de la aplicación práctica y la socialización de teorías sobre estilos de aprendizaje a través de talleres informativos.

De esta manera, el presente manual de intervención, detalla cada uno de los pasos a seguir en el plan de intervención. Este contiene los objetivos del manual, tanto generales como específicos; un pequeño resumen del por qué del mismo; enunciado, descripción, objetivo, indicadores a observar y enfoque de cada una de las estrategias a desarrollar en la fase de intervención de la investigación y, finalmente, el diseño esquemático de las actividades y cuándo, dónde, quién, cómo y a través de qué se desarrollará cada estrategia de intervención.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo General**

Ejecutar estrategias de atención a los diferentes estilos de aprendizaje que permitan incidir en la asimilación de contenidos de la asignatura de idioma Inglés.

#### **5.3.2. Objetivos Específicos**

Establecer las diferentes estrategias de asimilación de contenidos de la asignatura de idioma Inglés a través de la administración de un examen de diagnóstico que el alumnado del segundo año de bachillerato posee.

Diseñar un formato según la teoría de las inteligencias múltiples un guión de clase sobre la base de la manifestación de los siete estilos de aprendizaje existentes en el alumnado.

Implementar actividades influyentes en los diferentes estilos de aprendizaje reflejados por el estudiantado.

Administrar instrumentos de evaluación de los aprendizajes de acuerdo a las diferentes estrategias de aprendizaje manifestadas por el alumnado.

Desarrollo de un taller al personal docente sobre la aplicabilidad de técnicas de enseñanza basada en la atención a la diversidad de las diferentes estrategias de aprendizaje manifestadas por el alumnado.

#### **5.4. Origen, Diseño y Enfoque de las Estrategias**

Para plantear los objetivos del plan de intervención el equipo investigador partió de los resultados del diagnóstico y su percepción sobre el contexto interno de la institución, de esta manera se construyó el objetivo general del plan de intervención y los objetivos específicos se elaboraron planteando las estrategias más factibles de poder implementar y así lograr nuestro propósito de investigación, el cual es mejorar las condiciones de la inasistencia de los responsables de los alumnos/as a la escuela de padres y madres, en este sentido se obtuvo los siguientes objetivos

Con este plan de intervención se dirigirán las operaciones concretas que contribuyan a brindar alternativas de estimulación para la asimilación de contenidos de la asignatura de Idioma Inglés de cincuenta estudiantes de segundo año de bachillerato y en atención a las distintas estrategias reflejadas por el estudiantado como alternativas de aprendizaje diversas en las asimilación de contenidos. En este sentido se realizaron las siguientes estrategias:

#### **5.5. Estrategia I**

“Administración de un Examen de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje a los estudiantes”

Se implementará un examen diagnóstico con el objetivo de hacer un estudio comparativo de los distintos estilos de aprendizaje del estudiantado. Dicho examen será administrado en dos claves. Esto para validar los resultados obtenidos con el más alto nivel de objetividad para su interpretación, análisis, comparación y ejecución de las otras estrategias.

Los resultados de dicho examen permitirán establecer un parámetro cognoscitivo de la población investigada y sobre de la selección de actividades para influenciar la asimilación de contenidos del estudiantado.

***Objetivo de la estrategia***

Administrar un examen diagnóstico de los estilos de aprendizaje del estudiantado, previo a la aplicación de estrategias de enseñanza en atención a los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

***Indicador de la estrategia***

Los estilos de aprendizaje existentes sobre la base de las inteligencias múltiples en un total de 50 estudiantes (24 del sexo masculino y 26 del sexo femenino).

***5.6. Estrategia II***

“Selección de Cinco Contenidos de la Unidad 1 del Programa de Estudios de Idioma Inglés para el Segundo Año de Bachillerato”

***Objetivo de la estrategia***

Seleccionar los contenidos de la unidad uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato para la adecuación de estrategias de enseñanza en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

***Indicador de la estrategia***

Contenidos de la unidad número uno del programa de estudios vigente del segundo año de bachillerato, considerando la realidad social y necesidades inmediatas, nivel educativo, recursos disponibles y el entorno del estudiantado.

***5.7. Estrategia III***

“Diseño y Aplicación del Modelo de Guión de Clase a utilizar”

***Objetivo de la estrategia***

Diseñar un modelo o formato de guión de clase (Lesson Plan) viable en cuanto a permitir despertar el interés del alumnado, su aplicación en el aula, la asimilación de contenidos y la practica de la información recibida; en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y sobre la base de sus características particulares para el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

***Indicador de la estrategia***

El diseño del Guión de Clase propuesto responderá a las cuatro características esenciales para que impacte en el desarrollo cognoscitivo del estudiantado. Estas son: su motivación, información, práctica y aplicación.

Se elaborarán cinco guiones de clase, uno para cada contenido seleccionado previamente en la estrategia anterior. Las actividades, tácticas de aplicación o técnicas de enseñanza propuestas en cada uno de ellos focalizaran su atención en la diversidad de estilos de aprendizaje encontrados según el examen diagnóstico administrado en la Estrategia I.



### **5.8. Estrategia IV**

“Planeación, Desarrollo y Evaluación del Taller para el Personal Docente sobre Estrategias de Atención a los Estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje”

#### ***Objetivo de la estrategia***

Desarrollar un taller informativo al personal docente del Instituto Nacional de El Congo, sobre los estilos de aprendizaje y algunas estrategias implementadas para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

#### ***Indicador de la estrategia***

La socialización de resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación y sobre todo, la información teórica respectiva para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

### 5.9. Diseño de la Estrategia I

“Administración de Examen de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes”.

#### Objetivo de la estrategia

Administrar un examen diagnóstico de los estilos de aprendizaje del estudiantado, previo a la aplicación de estrategias de enseñanza en atención a los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

#### Indicador de la estrategia

Los exámenes de diagnóstico administrados permitirán el análisis de los siete estilos de aprendizaje existentes sobre la base de las inteligencias múltiples en un total de 50 estudiantes (24 del sexo masculino y 26 del sexo femenino).

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 25 al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Traducción e interpretación del examen diagnóstico.	Determinar la tipología de los estilos de aprendizaje del alumnado.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación y traducción de un examen diagnóstico de 70 campos escrito en Idioma Inglés.  Utilización de un software de traducción literal, dos diccionarios físico y un diccionario digital para la traducción.	Computadora,  Google Mas (Software de Traducción),  Cambridge Advanced Learner Electronic Dictionary,  McMillan Advanced Learner	Escrito traducido por Docente especialista en Idioma Inglés para tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media investigador	Documento traducido e interpretado: Test de Diagnóstico “Memletic Learning Styles Inventory” <a href="http://www.memletics.com">www.memletics.com</a>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 25 de mayo al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Digitación, elaboración y revisión del examen diagnóstico.		Ronal Alexander Cortez Cota	Digitación de examen diagnóstico en Microsoft Word 2007, modo de compatibilidad.  Prueba de validación e interpretación del examen diagnóstico en 50 estudiantes de una sección distinta de la sección de alumnos en estudio.	Dictionary  Papel bond,  Impresora,  Fotocopiadora,  USB  Lápices de grafito 2HB	Revisión de examen diagnóstico por los dos ejecutores de la investigación y el director del proceso de grado	Examen de Diagnóstico en español
Del 25 de mayo al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Administración del examen de diagnóstico a 50 estudiantes en un período máximo de 45 minutos.		Ronal Alexander Cortez Cota	Administrar un examen diagnóstico en dos claves de 35 campos cada una a 50 estudiantes de educación media.		Administración de examen de validación a 50 estudiantes de segundo año de bachillerato, sección "D"	50 test resueltos del Perfil de los Estilos de Aprendizaje del Estudiante, Claves 001 y 002

### 5.10. Intervención de la Estrategia I

“Administración de Examen de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes”.

#### Objetivo de la estrategia

Administrar un examen diagnóstico de los estilos de aprendizaje del estudiantado, previo a la aplicación de estrategias de enseñanza en atención a los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

#### Indicador de la estrategia

Los exámenes de diagnóstico administrados permitieron el análisis de los siete estilos de aprendizaje existentes sobre la base de las inteligencias múltiples en un total de 50 estudiantes (24 del sexo masculino y 26 del sexo femenino).

La prueba de validación se hizo sin mayor inconveniente, en su momento se modificaron los números correlativos de los campos debido a algunos errores de escritura

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 25 al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se tradujo e interpretó el material bibliográfico digital para elaborar el examen diagnóstico.	Se determinó la tipología de los estilos de aprendizaje del alumnado.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretó y tradujo un examen diagnóstico de 70 campos escrito en Idioma Inglés.  Para ello se utilizó un software de traducción literal, dos diccionarios físico y un diccionario digital para la traducción.	Computadora,  Google Mas (Software de Traducción),  Cambridge Advanced Learner Electronic Dictionary,  McMillan	Escrito traducido por Docente especialista en Idioma Inglés para tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media investigador	Documento traducido e interpretado: Test de Diagnóstico “Memletic Learning Styles Inventory” <a href="http://www.memletics.com">www.memletics.com</a>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 25 de mayo al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se digitó, elaboró y revisó del examen diagnóstico.		Ronal Alexander Cortez Cota	Se digitó el examen diagnóstico en Microsoft Word 2007, modo de compatibilidad.  Se administró una prueba de validación e interpretación del examen diagnóstico en 50 estudiantes de una sección distinta de la sección de alumnos en estudio.	Advanced Learner Dictionary  Papel bond,  Impresora,  Fotocopiadora,  USB  Lápices de grafito 2HB	Examen diagnóstico revisado por los dos ejecutores de la investigación y el director del proceso de grado	Examen de Diagnóstico en español
Del 25 de mayo al 29 de mayo de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se administró el examen de diagnóstico a 50 estudiantes en un período máximo de 45 minutos.		Ronal Alexander Cortez Cota	Se administró un examen diagnóstico en dos claves de 35 campos cada una a 50 estudiantes de educación media.		Administración de examen de validación a 50 estudiantes de segundo año de bachillerato, sección "D"	50 test resueltos del Perfil de los Estilos de Aprendizaje del Estudiante, Claves 001 y 002

### 5.11. Diseño de la Estrategia II

“Selección de Cinco Contenidos de la Unidad 1 del Programa de Estudios de Idioma Inglés para el Segundo Año de Bachillerato”

#### **Objetivo de la estrategia**

Seleccionar los contenidos de la unidad uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato para la adecuación de estrategias de enseñanza en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

#### **Indicador de la estrategia**

Serán seleccionados cinco contenidos de la unidad número uno del programa de estudios vigente del segundo año de bachillerato, considerando la realidad social y necesidades inmediatas, nivel educativo, recursos disponibles y el entorno del estudiantado.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de Contenido uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Influenciar la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación de los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Adecuación de los contenidos a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del primer contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido uno del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de Contenido dos del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Influenciar la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación de los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Adecuación de los contenidos a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del segundo contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido dos del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de Contenido tres del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Influenciar la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación de los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Adecuación de los contenidos a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del tercer contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido tres del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de Contenido cuatro del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Influenciar la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación de los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Adecuación de los contenidos a las necesidades	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del cuarto contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido cuatro del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
			bachillerato.		inmediatas del estudiantado.			
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de Contenido cinco del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Influenciar la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Interpretación de los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Adecuación de los contenidos a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Docente en Idioma Inglés para tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media investigador	Contenido cuatro del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.



### 5.12. Intervención de la Estrategia II

“Selección de Cinco Contenidos de la Unidad 1 del Programa de Estudios de Idioma Inglés para el Segundo Año de Bachillerato”

#### **Objetivo de la estrategia**

Seleccionar los contenidos de la unidad uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato para la adecuación de estrategias de enseñanza en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

#### **Indicador de la estrategia**

Fueron seleccionados cinco contenidos de la unidad número uno del programa de estudios vigente del segundo año de bachillerato, considerando la realidad social y necesidades inmediatas, nivel educativo, recursos disponibles y el entorno del estudiantado.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se seleccionó el Contenido uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Se influenció la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretaron los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Se adecuó el contenido uno a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del primer contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido uno del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.
Del 2 de junio al 5 de junio	Instituto Nacional de El	Se seleccionó el Contenido dos del programa de	Se influenció la asimilación de	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretaron los exámenes de diagnóstico administrados a 50	Computadora,  Programa de Estudios	Selección del segundo contenido sobre la base	Contenido dos del programa de estudios vigente para segundo año

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
de 2009	Congo	estudios vigente de segundo año de bachillerato.	contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.		estudiantes.  Se adecuó el contenido uno a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	del método comunicativo	de bachillerato.
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se seleccionó el Contenido tres del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Se influenció la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretaron los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Se adecuó el contenido uno a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del tercer contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido tres del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se seleccionó el Contenido cuatro del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Se influenció la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretaron los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Se adecuó el contenido uno a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Selección del cuarto contenido sobre la base del método comunicativo	Contenido cuatro del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 2 de junio al 5 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se seleccionó el Contenido cinco del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.	Se influenció la asimilación de contenidos de los estudiantes de segundo año de bachillerato.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se interpretaron los exámenes de diagnóstico administrados a 50 estudiantes.  Se adecuó el contenido uno a las necesidades inmediatas del estudiantado.	Computadora,  Programa de Estudios Vigente de la asignatura de Idioma Inglés	Docente en Idioma Inglés para tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media investigador	Contenido cuatro del programa de estudios vigente para segundo año de bachillerato.

### 5.13. Diseño de la Estrategia III

“Diseño y Aplicación del Modelo de Guión de Clase a utilizar”

#### **Objetivo de la estrategia**

Diseñar un modelo o formato de guión de clase (Lesson Plan) viable en cuanto a permitir despertar el interés del alumnado, su aplicación en el aula, la asimilación de contenidos y la practica de la información recibida; en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y sobre la base de sus características particulares para el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

#### **Indicador de la estrategia**

El diseño del Guión de Clase propuesto responderá a las cuatro características esenciales para que impacte en el desarrollo cognoscitivo del estudiantado. Estas son: su aplicación, motivación, información y práctica.

Se elaborarán cinco guiones de clase, uno para cada contenido seleccionado previamente en la estrategia anterior. Los guiones de clase comprenderán un período de tiempo prudencial de cuarenta y cinco minutos o dos períodos iguales. También se elaborará un formato de evaluación que verifique el desarrollo de la clase sobre la base del guión de clase. Además, este será escrito en Idioma Inglés. Las actividades, tácticas de aplicación o técnicas de enseñanza propuestas en cada uno de ellos focalizaran su atención en la diversidad de estilos de aprendizaje encontrados según el examen diagnóstico administrado en la Estrategia I

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Selección de los criterios generales de la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por	Seleccionar las partes a incluir del formato de aplicación de guion de clase a utilizar.	Ronal Alexander Cortez Cota	Se considerarán las cuatro preferencias generales en la asimilación de contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes Dinámicos</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	Referencias bibliográficas Computadora Papel bond Impresora Bolígrafos	Recuadro estructural del formato de guion de clase	Formato modelo de Guión de Clase o <i>Lesson Plan</i>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
		el estudiantado que habrán de incluirse en el formato de Guion de Clase.			Imaginativos o Fantasiosos <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes Lógicos o Analíticos</li> <li>Estudiantes con alto sentido común</li> </ul>			
Del 8 de junio al 12 de junio de	Instituto Nacional de El Congo	Elección de las partes de acción metodológica que habrá de contener el Guion de Clase.	Diseñar las partes de acción metodológica de intervención de los estilos de aprendizaje del estudiantado	Ronal Alexander Cortez Cota	Se considerarán las partes contenidas en el guión de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades a desarrollar, <i>"Abilities to be developed"</i></li> <li>Actividad de Rompe hielo o Revisión, <i>"Warm up/Review"</i></li> <li>Introducción, <i>"Introduction"</i></li> <li>Presentación, <i>"Presentation"</i></li> <li>Chequeo, <i>"Comprehension Check"</i></li> <li>Práctica Guiada, <i>"Guided Practice"</i></li> <li>Practica de Comunicación, <i>"Communicative Practice"</i></li> </ul>	Referencias bibliográficas Computadora Papel bond Impresora Bolígrafos	Los formatos incluyen los 10 pasos metodológicos en atención a las cuatro preferencias de asimilación de contenidos	Formato modelo de Guión de Clase o <i>Lesson Plan</i>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación, "Evaluation"</li> <li>Aplicación, "Application"</li> <li>Recursos, "Resources"</li> </ul>			
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Diseño de formato de guión de clase a utilizar	Elaborar un formato de guión de clase de fácil aplicación que contenga los elementos esenciales para el desarrollo de una clase de inglés	Ronal Alexander Cortez Cota	Revisión de teoría para detallar los requisitos generales de los guiones de clase de la asignatura, "Lesson Plans". Presentación de modelo de guión de clase a la directora de la institución para su aprobación metodológica.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Autorización, aprobación y Sello de modelo de Guión de Clase de la asignatura en atención al desarrollo de competencias	Formato modelo de Guión de Clase, "Lesson Plan" revisado y sellado por la directora de la institución
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido uno.	Aplicar guión de clase en la enseñanza del contenido uno.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaborar guión de clase del contenido uno sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido dos.	Aplicar guión de clase en la enseñanza del contenido dos.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaborar guión de clase del contenido dos sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido tres.	Aplicar guión de clase en la enseñanza del contenido tres.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaborar guión de clase del contenido tres sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 15 de junio al 19 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido cuatro.	Aplicar guión de clase en la enseñanza del contenido cuatro.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaborar guión de clase del contenido cuatro sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
						compatibilidad)		asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 15 de junio al 19 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido cinco.	Aplicar guión de clase en la enseñanza del contenido cinco.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaborar guión de clase del contenido cinco sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos, Regla, Impresora Microsoft Word 2007, (Compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.



### 5.14. Intervención de la Estrategia III

“Diseño y Aplicación del Modelo de Guión de Clase a utilizar”

#### Objetivo de la estrategia

Diseñar un modelo o formato de guión de clase (Lesson Plan) viable en cuanto a permitir despertar el interés del alumnado, su aplicación en el aula, la asimilación de contenidos y la practica de la información recibida; en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y sobre la base de sus características particulares para el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

#### Indicador de la estrategia

El diseño del Guión de Clase propuesto respondió a las cuatro características esenciales para que impacte en el desarrollo cognoscitivo del estudiantado. Estas son: su aplicación, motivación, información y práctica.

Se elaboraron los cinco guiones de clase propuestos, uno para cada contenido seleccionado previamente en la estrategia anterior. Los guiones de clase comprendieron un período de tiempo prudencial de cuarenta y cinco minutos o dos períodos iguales. También se elaboró un formato de evaluación que verificó el desarrollo de la clase sobre la base del guión de clase. Además, este fue escrito en Idioma Inglés. Las actividades, tácticas de aplicación o técnicas de enseñanza propuestas en cada uno de ellos focalizaron su atención en la diversidad de estilos de aprendizaje encontrados según el examen diagnóstico administrado en la Estrategia I

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se seleccionaron los criterios generales de la diversidad de estilos de aprendizaje	Se seleccionó las partes a incluir del formato de aplicación de guion de clase a	Ronal Alexander Cortez Cota	Se consideraron las cuatro preferencias generales en la asimilación de contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes Dinámicos</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	Referencias bibliográficas Computadora Papel bond Impresora Bolígrafos	Recuadro estructural del formato de guion de clase	Formato modelo de Guión de Clase o <i>Lesson Plan</i>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
		reflejados por el estudiantado que habrán de incluirse en el formato de Guion de Clase.	utilizar.		<p>Imaginativos o Fantasiosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes Lógicos o Analíticos</li> <li>Estudiantes con alto sentido común</li> </ul>			
Del 8 de junio al 12 de junio de	Instituto Nacional de El Congo	Se adecuaron las partes de acción metodológica que habrá de contener el Guion de Clase.	Se diseñaron las partes de acción metodológica de intervención de los estilos de aprendizaje del estudiantado	Ronal Alexander Cortez Cota	<p>Se consideraron las partes contenidas en el guión de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades a desarrollar, <i>"Abilities to be developed"</i></li> <li>Actividad de Rompe hielo o Revisión, <i>"Warm up/Review"</i></li> <li>Introducción, <i>"Introduction"</i></li> <li>Presentación, <i>"Presentation"</i></li> <li>Chequeo, <i>"Comprehension Check"</i></li> <li>Práctica Guiada, <i>"Guided Practice"</i></li> <li>Practica de Comunicación, <i>"Communicative Practice"</i></li> </ul>	<p>Referencias bibliográficas</p> <p>Computadora</p> <p>Papel bond</p> <p>Impresora</p> <p>Bolígrafos</p>	Los formatos incluyen los 10 pasos metodológicos en atención a las cuatro preferencias de asimilación de contenidos	Formato modelo de Guión de Clase o <i>Lesson Plan</i>

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación, "Evaluation"</li> <li>Aplicación, "Application"</li> <li>Recursos, "Resources"</li> </ul>			
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se diseñó el formato de guión de clase a utilizar	Se elaboró un formato de guión de clase de fácil aplicación que contenga los elementos esenciales para el desarrollo de una clase de inglés	Ronal Alexander Cortez Cota	Se hizo una revisión exhaustiva de la teoría sobre los estilos de aprendizaje para detallar los requisitos generales de los guiones de clase de la asignatura, "Lesson Plans". Se presentó el modelo de guión de clase a la directora de la institución para su aprobación metodológica.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Autorización, aprobación y Sello de modelo de Guión de Clase de la asignatura en atención al desarrollo de competencias	Formato modelo de Guión de Clase, "Lesson Plan" revisado y sellado por la directora de la institución
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se aplicó el Guión de Clase en el desarrollo del contenido uno.	Se aplicó el guión de clase diseñado para la enseñanza del contenido uno.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaboración del guión de clase del contenido uno sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
								evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se aplicó el Guión de Clase en el desarrollo del contenido dos.	Se aplicó el guión de clase diseñado para la enseñanza del contenido dos.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaboración del guión de clase del contenido dos sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 8 de junio al 12 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se aplicó el Guión de Clase en el desarrollo del contenido tres.	Se aplicó el guión de clase diseñado para la enseñanza del contenido tres.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaboración del guión de clase del contenido tres sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 15 de junio al 19 de junio de	Instituto Nacional de El Congo	Se aplicó el Guión de Clase en el	Se aplicó el guión de clase diseñado	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaboración del guión de clase del contenido cuatro sobre la base del	Computadora Papel bond Bolígrafos Regla	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50	Fotografías tomadas durante el desarrollo de la

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
2009		desarrollo del contenido cuatro.	para la enseñanza del contenido cuatro.		desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Impresora Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	estudiantes)	clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.
Del 15 de junio al 19 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se aplicó el Guión de Clase en el desarrollo del contenido cinco.	Se aplicó el guión de clase diseñado para la enseñanza del contenido cinco.	Ronal Alexander Cortez Cota	Elaboración del guión de clase del contenido cinco sobre la base del desarrollo de las competencias de los estudiantes.	Computadora Papel bond Bolígrafos, Regla, Impresora Microsoft Word 2007, (Compatibilidad)	Desarrollo de guión de clase en la sección muestra (50 estudiantes)	Fotografías de la clase. Revisión de nómina de asistencia del estudiantado. Formato de evaluación del desarrollo del guión de clase.

### 5.15. Diseño de la Estrategia IV

“Planeación, Desarrollo y Evaluación del Taller para el Personal Docente sobre Estrategias de Atención a los Estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje”

#### **Objetivo de la estrategia**

Desarrollar un taller informativo al personal docente del Instituto Nacional de El Congo, sobre los estilos de aprendizaje y algunas estrategias implementadas para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

#### **Indicador de la estrategia**

Se solicitará fecha y hora a la dirección para la socialización de resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación y sobre todo, la información teórica respectiva para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y administrar un examen diagnóstico de los estilos de aprendizaje del estudiantado, previo a la aplicación de estrategias de enseñanza en atención a los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 23 de junio al 30 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Elaboración de artículo científico sobre “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Inglés”	Dejar un material físico útil para la información del personal docente respecto al tema de investigación.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se elaborará un material científico respecto del tema en estudio.  Se entregarán un material fotocopiado a cada docente participante del taller.	Computadora, Papel, Bolígrafos, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Presentación y revisión de artículo científico	25 fotocopias del Artículo científico.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 06 de julio al 10 de julio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Elaboración de presentación "Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés"	Elaborar una presentación en power point para presentar las alternativas de enseñanza del personal docente.	Oscar Rolando Fajardo Solís  Ronald Alexander Cortez Cota	Se elaborará una presentación en Power Point sobre el impacto de los estilos de aprendizaje en la asimilación de contenidos del idioma inglés.	Computadora, Papel bond, Bolígrafos, Regla, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Presentación en Power Point sobre estilos de aprendizaje	Presentación de CD que contenga la presentación de los estilos de aprendizaje.
Del 13 de julio al 17 de julio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Presentación de resultados de "Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés"	Presentar los resultados de la investigación sobre los estilos de aprendizaje	Oscar Rolando Fajardo Solís  Ronald Alexander Cortez Cota	Se presentará con recursos multimedia los resultados generados en el desarrollo de la investigación sobre el impacto de los estilos de aprendizaje en la asimilación de contenidos del idioma inglés.	Computadora, Papel bond, Bolígrafos, Regla, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Exposición de resultados de la investigación al personal docente	Exposición de los estilos de aprendizaje

### 5.16. Intervención de la Estrategia IV

“Planeación, Desarrollo y Evaluación del Taller para el Personal Docente sobre Estrategias de Atención a los Estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje”

#### **Objetivo de la estrategia**

Desarrollar un taller informativo al personal docente del Instituto Nacional de El Congo, sobre los estilos de aprendizaje y algunas estrategias implementadas para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

#### **Indicador de la estrategia**

Se solicitó fecha y hora a la dirección para la socialización de resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación y sobre todo, la información teórica respectiva para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y se administró el examen diagnóstico de los estilos de aprendizaje del estudiantado, previo a la aplicación de estrategias de enseñanza en atención a los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, INCO.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 23 de junio al 30 de junio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se elaboró el artículo científico sobre “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”	Se dejó un material físico útil para la información del personal docente respecto al tema de investigación.	Oscar Rolando Fajardo Solís	Se elaboró un material científico respecto del tema en estudio.  Se entregó un material fotocopiado a cada docente participante del taller.	Computadora, Papel, Bolígrafos, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Presentación y revisión de artículo científico	25 fotocopias del Artículo científico.



FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Del 06 de julio al 10 de julio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se elaboró de presentación “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”	Se elaboró la presentación en power point para presentar las alternativas de enseñanza del personal docente.	Oscar Rolando Fajardo Solís  Ronald Alexander Cortez Cota	Se elaboró una presentación en Power Point sobre el impacto de los estilos de aprendizaje en la asimilación de contenidos del idioma inglés.	Computadora, Papel bond, Bolígrafos, Regla, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Presentación en Power Point sobre estilos de aprendizaje	Presentación de CD que contenga la presentación de los estilos de aprendizaje.
Del 13 de julio al 17 de julio de 2009	Instituto Nacional de El Congo	Se presentaron los resultados de la investigación sobre “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”	Se presentaron los resultados de la investigación sobre los estilos de aprendizaje	Oscar Rolando Fajardo Solís  Ronald Alexander Cortez Cota	Se presentó con recursos multimedia los resultados generados en el desarrollo de la investigación sobre el impacto de los estilos de aprendizaje en la asimilación de contenidos del idioma inglés.	Computadora, Papel bond, Bolígrafos, Regla, Impresora, Microsoft Word 2007, (modo de compatibilidad)	Exposición de resultados de la investigación al personal docente	Exposición de los estilos de aprendizaje

## CAPÍTULO IV

## 6. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS



Visualización

Imágenes construidas  
visualmenteImágenes recordadas  
visualmente

Sonidos construidos



Sonidos recordados

Cinestesia  
(Sentimientos y  
sensaciones del cuerpo)Digital auditivo  
(Diálogo interno)

### **6.1. Resumen**

En el presente informe sobre el Monitoreo y Evaluación de Estrategias se detallan cada una de las estrategias que se implementaron en la investigación realizada: “Influencia de los Estilos de Aprendizaje en la asimilación de contenidos en la asignatura de Idioma Inglés”

Para realizar la presente evaluación se tomo como base los resultados detectados en el diagnostico que se realizó en el Instituto Nacional de El Congo sobre las condiciones de aprendizaje manifestadas por el alumnado del segundo año de bachillerato técnico sección “D”.

Para el desarrollo del monitoreo se elaboraron instrumentos que nos permitirían recolectar la información necesaria para luego interpretarla en relación al marco teórico consultado.

La aplicación de los instrumentos se realizó durante y después de cada una de las actividades propuestas en cada estrategia del plan de intervención.

Finalmente, la evaluación nos permitió hacer una comparación entre lo consultado en el diagnóstico y lo implementado, y de esta manera medir los logros alcanzados y en base a ello sacar juicios de valor que contribuyan a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **6.2. Introducción**

El presente documento contiene el Plan de Evaluación y Monitoreo de las diferentes actividades programadas en el Plan de Intervención y que llevó a cabo cuatro estrategias diseñadas en la intervención del problema de investigación “INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS EN LA ASIGNATURA DE IDIOMA INGLÉS”; desarrollado en el segundo año de bachillerato técnico, sección “D” del Instituto Nacional de El Congo, de la ciudad de Santa Ana.

El propósito de este manual es describir detalladamente todas aquellas acciones que se llevaron a cabo en cada una de las etapas de la ejecución del Plan de Evaluación y Monitoreo. Para tal efecto, éste presenta información minuciosa sobre todas las acciones necesarias para alcanzar los objetivos del Plan de Evaluación y Monitoreo y finalmente se recomiendan acciones, algunas ejecutadas, que contribuyan al desarrollo de metodologías de enseñanza en atención a la diversidad.

### **6.3. Objetivos**

#### **6.3.1. Objetivo General**

Proveer información detallada que oriente efectivamente sobre cómo se realizaron las diferentes actividades del Plan de Evaluación y Monitoreo en la ejecución de la investigación “Influencia de los Estilos de Aprendizaje en la asimilación de contenidos de la asignatura de Idioma Inglés”

#### **6.3.2. Objetivos Específicos**

Describir cómo se monitoreó y evaluó la ejecución de las diferentes actividades contempladas como parte de la Estrategia I del Plan de Intervención.

Describir cómo se monitoreó y evaluó la ejecución de las diferentes actividades contempladas como parte de la Estrategia II del Plan de Intervención.

Describir cómo se monitoreó y evaluó la ejecución de las diferentes actividades contempladas como parte de la Estrategia III del Plan de Intervención.

Describir cómo se monitoreó y evaluó la ejecución de las diferentes actividades contempladas como parte de la Estrategia IV del Plan de Intervención.

#### **6.4. ¿Cómo se monitorearon y evaluaron las cinco estrategias contenidas en el Plan de Intervención?**

Tomando como base las actividades plasmadas en el Plan de Intervención de la investigación “Influencia de los Estilos de Aprendizaje en la asimilación de contenidos de la asignatura de Idioma Inglés” , el equipo de investigación procedió a ejecutar todas las actividades dirigidas a monitorear y evaluar la ejecución de cada una de las estrategias del Plan de Intervención encaminado a modificar las alternativas metodológicas en la enseñanza de un segundo idioma en atención a la diversidad de formas de aprendizaje del alumnado.

A continuación se detalla los pasos seguidos en la ejecución de cada una de las cuatro estrategias:

#### **6.5. Monitoreo de la Estrategia I**

“Administración de un Examen de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje a los estudiantes”

Cuadro 8: Actividades de la Estrategia I

Traducción e interpretación del examen diagnóstico.
Digitación, elaboración y revisión del examen diagnóstico.
Administración del examen de diagnóstico a 50 estudiantes en un período máximo de 45 minutos.

Para llevar a cabo el plan de evaluación de la estrategia I contenida en el Plan de Intervención, el equipo de investigación leyó minuciosamente las tres actividades de la estrategia I contempladas en dicho plan para realizar todas aquellas actividades necesarias para la evaluación de dicha estrategia. Para evaluar la primera actividad (traducción e interpretación del examen de diagnóstico) programada en el Plan de Intervención, el equipo de investigación

lo tradujo literalmente y luego lo interpretó adecuándolo al nivel académico, cultural, social y cognitivo del estudiantado de segundo año de bachillerato. Los recursos utilizados para la interpretación y traducción del documento consideraron una traducción, contexto y definición inglesa-americana del idioma y, además, se consultó un sitio electrónico de detección de estilos de aprendizaje adecuado para estudiantes adolescentes. Para ese propósito, el equipo de investigación utilizó diccionarios digitales y físicos americanos y su traducción se cambió a la conjugación de la segunda persona singular (usted) en cada campo.

Asimismo, el equipo de investigación en la actividad dos digitó, elaboró y revisó el examen diagnóstico. Solicitó además la revisión al director del proceso de grado y consideró las sugerencias manifestadas respecto del test.

En la actividad tres, Administración del examen de diagnóstico a 50 estudiantes en un período máximo de 45 minutos, el equipo administró y experimentó el mismo test, primero en una muestra de 50 estudiantes distinta de la población a estudiar. Esto para verificar su comprensión e interpretación, lo cual no ofreció mayor dificultad y luego se administró a los 50 estudiantes la clave uno (35 campos o ítems de cada clave) y la clave dos considerando 45 minutos máximo de resolución.

En cuanto al tiempo de las pruebas, el equipo investigador realizó una observación minuciosa respecto de los comportamientos manifestados por el estudiantado durante el examen de diagnóstico. En tal sentido si fuere necesario brindar mayor información respecto de la interpretación de cada ítem.

Es importante mencionar que examen de diagnóstico administrado fue debidamente validado para constatar que cada examen resuelto contuviera la información requerida para el propósito de la investigación. En esta etapa se rediseñó el cuestionario dirigido a los estudiantes considerando el uso de la

segundo persona del singular “tú” por “usted”, sugerencia hecho por el director del proceso debido a la aceptación socio-cultural del país. y para llevar a cabo la administración del las dos claves diseñadas, el equipo de investigadores consideró dos semanas de intermedio entre una y otra para que se realizaran de manera planificada.

Finalmente, se procedió a elaborar la base de datos respectiva en el programa de Informática Microsoft Office Excell y luego se generaron tablas y se editaron en el programa Microsoft Word. Posteriormente, el equipo de investigadores procedió a realizar la comparación de los resultados del diagnóstico y los de la evaluación. Estos se darán a conocer en el respectivo Informe de Evaluación.

### **6.6. Monitoreo de la Estrategia II**

“Selección de Cinco Contenidos de la Unidad 1 del Programa de Estudios de Idioma Inglés para el Segundo Año de Bachillerato”

Cuadro 8: Actividades de la Estrategia II

Selección de Contenido uno del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.
Selección de Contenido dos del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.
Selección de Contenido tres del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.
Selección de Contenido cuatro del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.
Selección de Contenido cinco del programa de estudios vigente de segundo año de bachillerato.

Para la ejecución del Plan de Monitoreo de la estrategia II contenida en el Plan de Intervención, el equipo de investigadores empezó por revisar cuidadosamente los contenidos del nuevo programa de estudios de la asignatura de Idioma Inglés para segundo año de bachillerato.

Todas las actividades propuestas para desarrollar cada uno de los contenidos se basó en el desarrollo del método comunicativo de desarrollo de las cuatro




competencias del alumnado en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por el alumnado.

Los miembros del equipo investigador verificaron los guiones de clase utilizados por docentes de la asignatura del idioma inglés y consideraron el Proyecto Curricular de Centro en la asignatura de Idioma Inglés y el Plan Escolar Anual en participación conjunta con otros docentes. Por otro lado, para monitorear la selección adecuada de los contenidos se revisó el programa que caducaría el presente año respecto de revisar las bases que el alumnado trajera en su formación del primer año de bachillerato. El equipo investigador lo hizo a través de preguntas abiertas y una consulta exhaustiva y revisión del programa de estudios recién vigente respecto de los objetivos educativos y el nivel propuesto para todo estudiante de educación media sugeridos por el MINED.

De igual forma, los investigadores monitorearon la participación de los estudiantes en y durante el desarrollo de clases y los resultados reflejados como parte del monitoreo de la Estrategia I, dos semanas después de analizar los porcentajes de estudiantes ubicados en cada estilo de aprendizaje. Los investigadores consideraron los recursos con los que se contaba: proyector, cañón, laptop, CD players, aula CRA, recursos audio-visuales, acceso a fotocopias, papelería, tamaño y estructura del aula, total de estudiantes, habilidades de los investigadores, dominio de los estilos del alumnado, etc. Los contenidos seleccionados para su posterior planeación y desarrollo fueron:

- Personality traits and professional background of famous people.
- Comparative and Superlative of Adjectives
- The Past Progressive
- The Simple Progressive
- Science and Technology

Cuadro 9: Planeación Estructural de la Unidad y Contenidos Seleccionados en la Estrategia II

 Instituto Nacional de El Congo	Subject: English Grade: Eleventh Grade High School	
Unit No. One: "MEETING FAMOUS PEOPLE AROUND THE WORLD"		
Unit's Objectives:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Understand oral and written vocabulary related to personality traits of famous people, life accomplishments, dreams and wishes by listening to classmates, teacher and authentic audio material and reading texts in order to fulfill intended communication needs in the target language.</li> <li>✓ Produce spoken and written discourse related to personality traits of famous people, life accomplishments, dreams and wishes by using concrete vocabulary and functions in order to fulfill intended communication needs in the target language.</li> <li>✓ Value the importance of learning English by participating in class and working cooperatively with classmates in order to consolidate his/her knowledge of the language and the world.</li> </ul>		
<b>CONTENTS</b>		
<b>CONCEPTS</b>	<b>PROCEDURES</b>	<b>ATTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personality traits and professional background of famous people.</li> <li>✓ Comparative and Superlative of Adjectives</li> <li>✓ The Present Progressive</li> <li>✓ The Past Progressive</li> <li>✓ Science and Technology</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recognizing personal and professional information from different sources.</li> <li>✓ Identifying famous people's achievements.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Talking about people's appearance and personality.</li> <li>✓ Talking about famous people's lives and accomplishments.</li> <li>✓ Talking about present and future achievements.</li> <li>✓ Exchanging information.</li> <li>✓ Summarizing orally and clarifying information received from different sources.</li> <li>✓ Interviewing celebrities.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guessing the meaning of words through context.</li> <li>✓ Understanding connections and sequences.</li> <li>✓ Inferring and predicting outcomes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressing thoughts about famous people.</li> <li>✓ Making an interview.</li> <li>✓ Writing about famous people's contributions and influence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valuing the role of positive traits of famous people.</li> <li>✓ Paying careful attention to pronunciation, stress, rhythm and intonation, grammar and word choice according to purpose and audience.</li> <li>✓ Showing appropriate verbal and nonverbal behavior when interacting with other people.</li> <li>✓ Cooperating with his/her work-team in the classroom.</li> <li>✓ Showing acceptance of errors as part of the learning process.</li> <li>✓ Showing commitment and positive attitude toward the acquisition of the English language.</li> </ul>
<b>METHODOLOGY</b>		
<p>At the beginning the teacher will greet the class and introduce himself to the students. He's going to show the agreements for the English class. He will present them the English syllabus for this period by giving type of evaluations and percentages they will get in each one.</p> <p>The teacher will group the students in couples according to attendance list. He's going to ask for the material ss are going to use for this class: a folder to make the portfolio, an English-Spanish dictionary and a notebooks #3.</p> <p>The proposed methodology in this program is eclectic (integral), which combines activities and techniques from other communicative approaches and methods for foreign language teaching, such as: Grammar Translation Method, Direct Method, Audio-Lingual Methods, Communicative Approach, Total Physical Response, Natural Approach, Competency-Based Approach, Silent Way, Community Learning Language and Suggestopedia. The combination of methods selected by teacher should match the needs of the class: the rhythm, style of learning, age of student, teaching style, experience, and didactic resources available.</p>		

EVALUATION																																
ACHIEVEMENT INDICATORS	ESTRATEGIAS																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carefully finds the information required to answer questions set in advance with data related to the environment and its effect on different types of housing.</li> <li>✓ Successfully recognizes connections and sequences of events from audio material.</li> <li>✓ Speaks clearly and articulately (allowing for some hesitation), when making an oral presentation about people and communities.</li> <li>✓ Provides relevant details on natural environmental features with grammatical accuracy.</li> <li>✓ Compares and contrasts people and technological advances with grammatical accuracy and coherence.</li> <li>✓ Uses appropriate language and organizational skills to make an oral presentation about a chosen country.</li> <li>✓ Differentiates between dictionary meaning and implied meaning of the writer's words.</li> <li>✓ Successfully finds connections and sequences of events in texts about countries and technology.</li> <li>✓ Uses reading strategies (inferring and predicting outcomes) to assist in comprehension.</li> <li>✓ Writes short paragraphs on people's culture with respectful language and correct use of vocabulary.</li> <li>✓ Writes sentences contrasting and comparing facts with grammatical accuracy.</li> <li>✓ Uses correct grammatical construction when summarizing from written and audio sources.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TYPE OF EVALUATION</th> <th></th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Diagnostic Evaluation</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Self-Evaluation/Participation</td> <td>X</td> <td rowspan="4">35%</td> </tr> <tr> <td>1st Written Exam</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2nd Written Exam</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Oral Evaluation</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Notebook/Portfolio Check</td> <td>X</td> <td rowspan="3">35%</td> </tr> <tr> <td>Comprehension Activity</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Dictation Exam</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Pictionary</td> <td>X</td> <td rowspan="2">30%</td> </tr> <tr> <td>Period Written Exam</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Individual Project</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TYPE OF EVALUATION		%	Diagnostic Evaluation	X		Self-Evaluation/Participation	X	35%	1st Written Exam	X	2nd Written Exam	X	Oral Evaluation	X	Notebook/Portfolio Check	X	35%	Comprehension Activity	X	Dictation Exam	X	Pictionary	X	30%	Period Written Exam	X	Individual Project	X		
	TYPE OF EVALUATION		%																													
	Diagnostic Evaluation	X																														
	Self-Evaluation/Participation	X	35%																													
	1st Written Exam	X																														
	2nd Written Exam	X																														
	Oral Evaluation	X																														
	Notebook/Portfolio Check	X	35%																													
	Comprehension Activity	X																														
	Dictation Exam	X																														
	Pictionary	X	30%																													
	Period Written Exam	X																														
Individual Project	X																															
<b>RESOURCES</b>																																
White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer, Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils, rulers, crayons, pencils																																

### **6.7. Monitoreo de la Estrategia III**

“Diseño y Aplicación del Modelo de Guión de Clase a utilizar”

Inicialmente, los investigadores leyeron toda la teoría respecto de la planeación curricular sobre la base del desarrollo de competencias contemplada en teorías de la enseñanza del Idioma Inglés. Detenidamente se observaron las ocho actividades desarrolladas en el Plan de Intervención correspondientes a la Estrategia III. Estas fueron categorizadas así:

Cuadro 10: Recuadro 7: Actividades de la Estrategia III

Selección de los criterios generales de estimulación de la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por el estudiantado que habrán de incluirse en el formato de Guión de Clase.
Elección de las partes de acción metodológica que habrá de contener el Guión de Clase.
Diseño de formato de guión de clase a utilizar
Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido uno.
Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido dos.
Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido tres.
Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido cuatro.
Aplicación de Guión de Clase en el desarrollo del contenido cinco.

Para evaluar la primera actividad (Selección de los criterios generales de estimulación de la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por el estudiantado que habrán de incluirse en el formato de Guión de Clase) programada en el Plan de Intervención, el equipo de investigación lo hizo a través de la recopilación de información y por supuesto, la experiencia adquirida en el desarrollo de estrategias de enseñanza a estudiantes de educación media sobre la base del uso de metodologías diversas que incluyen técnicas de enseñanza en atención a la diversidad. Se seleccionaron los criterios adecuados para influenciar la asimilación de contenidos de Idioma Inglés de acuerdo a las diferentes estrategias del estudiantado. Estos fueron la aplicación

de contenidos, la estrategia motivacional en la trasmisión de contenidos, el nivel y calidad de la información del contenido y la prueba práctica de asimilación de contenidos. En la actividad número dos, elección de las partes de acción metodológica que habrá de contener el Guion de Clase, se consideraron las partes necesarias para atender la diversidad de estilos de aprendizaje reflejadas por el estudiantado (ver diseño de formatos, [Anexo No. 6](#), [Anexo 7](#), [Anexo 8](#), [Anexo 9](#) y [Anexo 10](#)). Estas fueron:

- Motivación
  - Actividad de Rompe hielo (Warm Up)
- Información
  - Introducción del Contenido (Introduction)
  - Presentación del Contenido (Presentation)
  - Comprensión y Chequeo del Contenido (Comprehension Check)
- Práctica
  - Práctica Guiada (Guided Practice)
  - Práctica Comunicativa (Communicative Approach)
- Aplicación
  - Evaluación (Evaluation)
  - Aplicación del Contenido (Application)

En la actividad número tres, se diseñó y propuso un Guión de Clase que respondería a las cuatro características esenciales necesarias para impactar en el alumnado en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje por ellos reflejados y el desarrollo de competencias en la asimilación de contenidos de Idioma Inglés. El guion de clase se diseño sobre la siguiente base teórica:

### Motivación

En esta fase se provee una experiencia concreta al estudiante y se hace un cambio gradual desde la experiencia concreta a la observación reflexiva que debe ser observable. Todos los estudiantes reflejan un mejor interés en este punto, pero los estudiantes que mejor garantía ofrecen en esta fase son los estudiantes con estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico o táctil. Así, el rol del docente es motivar y someter a sus estudiantes a que le sigan y se permitan entrar a una experiencia de aprendizaje a través de las actividades a ellos presentadas. Los estudiantes aquí adoptan una actitud reflexiva sobre las actividades presentadas en esta etapa.

Se incluyen aquí las actividades de rompe hielo (warm up) que son multidimensionales, variadas y con un mayor impacto en cinco de los siete estilos de aprendizaje en estudio. Se pudiesen incluir poemas, canciones, ayudas visuales, auditivas, discusiones de experiencias, lluvia de ideas, conocimientos previos, fotografías, pinturas, lecturas, artículos de revistas, videos, etc.

### Información

En esta faceta los estudiantes cambian de la observación reflexiva a la conceptualización concreta. Todos y cada uno de los estudiantes debe de trabajar en este paso, pero son mas influenciados los estudiantes con estilos de aprendizaje lógico – matemático y/o independiente – solitario. Ellos son altamente aprendices analíticos sobre los que el rol del docente será la provisión de información abundante, clara, interesante e importante para resolver cualquiera de las circunstancias de sus vidas.

El papel del docente es desde el inicio la adecuación de las mejores técnicas de enseñanza a fin de introducir los nuevos contenidos al estudiantado (Introduction) a través de tácticas concretas que no permitan la confusión del

alumnado y obligue a que estos cuestionen la información recibida respecto de su credibilidad o claridad según el medio que el docente haya seleccionado.

Luego el docente presenta (Presentation) aquellos detalles, en cierta medida complicados o un tanto más profundos, para considerar en su aplicación posterior. Aquí pueden incluirse todas las explicaciones lógicas respecto de uso de la gramática, sintaxis u otras reglas respecto de la composición.

Finalmente en este paso se fijan actividades que ayuden a identificar la comprensión del contenido expuesto al alumnado (Comprehension Check). En este sentido el docente lleva a los estudiantes a una realidad específica de la teoría en donde ellos encuentran en si mismos o en otros el aprendizaje de las conceptualizaciones abstractas desarrolladas en el contenido. El punto es que los estudiantes establecen relaciones sobre sus experiencias subjetivas con la información de los contenidos ahora ya presentados. De este modo las actividades incluidas son la lectura, deducción de formulaciones de reglas gramaticales, técnicas de mecanización, expansión de vocabulario, tomado de notas, presentación de nuevos conceptos a través de diagramas cuadros y tablas.

### Práctica

En este paso los estudiantes cambian de la conceptualización abstracta a la experimentación activa. Todos los estudiantes según sus estilos de aprendizaje continúan en este paso pero la mayoría aprenden eficientemente sin son altamente táctiles o físicos, sociales, auditivos y/o verbales y obviamente todos aquellos que son vulnerables a la adaptabilidad de cualquiera de las técnicas utilizada en todo estilo de aprendizaje.

Los estudiantes primero evalúan todo en lo que ellos han sido enseñados mientras el docente les observa cuidadosamente (Guided Practice); luego ellos

desarrollan sus habilidades y conceptualizaciones y través del manipuleo de información y otras actividades en que los estudiantes tienen la oportunidad de expandir sus conocimientos a través de la selección e individualización y el desarrollo de sus propias experiencias de aprendizaje a través de la conversación dirigida (Communicative Practice).

El rol del docente es dirigir y organizar los materiales y las actividades sobre las que los estudiantes pueden evaluarse ellos mismos. Los estudiantes evalúan los conocimientos adquiridos y todo lo aprendido en clase basando su aprendizaje en las cuatro habilidades básicas del idioma. Las actividades incluidas pueden varían según las habilidades desarrolladas en el estudiantado. De este modo se incluirán proyectos individuales o grupales, talleres, trabajos en dúos o tríos, creación de caricaturas, estudios de casos, portafolios, comprensiones de lecturas, planeación de proyectos, formulación de cuestionarios, guías de estudio, resolución de ejercicios y otros.

#### Aplicación

Aquí los estudiantes pasan de la experimentación activa a la experimentación concreta. Todos los estudiantes disfrutan esta parte hasta llegar al final del desarrollo del guion de clase. Cabe mencionar que las actividades incluidas pueden ser sustanciales para todos los estilos de aprendizaje, pero con mayor impacto en los estudiantes con estilos de aprendizaje dinámicos como el físico, visual, social y auditivo.

El rol del docente es evaluar y solventar las situaciones en las que su intervención contribuya al fortalecimiento de los conocimientos por los impartidos en el desarrollo del guion de clase. De este modo los estudiantes re-aplican y redefinen las estrategias de aprendizaje que mejor les parezcan y luego las comparten con otros.



Las actividades incluidas en esta parte son: la selección de materiales y proyectos individuales de trabajo, intercambio de trabajos escritos, heteroevaluación, paneles de discusión, oratoria, presentación de proyectos grupales y otros, etc.

Se elaboraron cinco guiones de clase, uno para cada contenido seleccionado previamente en la estrategia anterior. Los guiones de clase comprendieron un período de tiempo prudencial de cuarenta y cinco minutos o dos períodos iguales. También se elaboró un formato de evaluación que verificó el desarrollo del guión de clase todos escritos en Idioma Inglés. Las actividades, tácticas de aplicación o técnicas de enseñanza propuestas en cada uno de los guiones de clase focalizaron su atención en la diversidad de estilos de aprendizaje encontrados según el examen diagnóstico administrado en la Estrategia I.

El diseño de los cinco guiones, modelos o formatos de guión de clase (Lesson Plan) fueron viables en cuanto a permitir despertar el interés del alumnado, su aplicación en el aula, la asimilación de contenidos y la practica de la información recibida; en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado y sobre la base de sus características particulares para el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Como técnica de monitoreo de la aplicación de los guiones de clase, se observó la disertación del docente por medio de una Guía de Observación. Asimismo, se administró para revisar el desarrollo del guión de clase y cualificar los niveles de aceptación de las actividades desarrolladas sobre la base de los estilos de aprendizaje.

### **6.8. Monitoreo de la Estrategia IV**

“Planeación, Desarrollo y Evaluación del Taller para el Personal Docente sobre Estrategias de Atención a los Estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje”

Cuadro 11: Actividades de la Estrategia IV

Elaboración de artículo científico sobre “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”
Elaboración de presentación “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”
Presentación de resultados de “Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés”

Para el desarrollo de la Estrategia IV, el equipo de investigación leyó detenidamente los objetivos propuestos por cada actividad. También se consideraron las tres actividades de la Estrategia IV contenidas en el Plan de Evaluación con el fin de llevarlas a cabo para evaluar la estrategia.

En la actividad uno, elaboración de artículo científico sobre Los Estilos de Aprendizaje y la asimilación de contenidos de Idioma Inglés, los investigadores seleccionaron, estructuraron y diseñaron un material de fácil comprensión que contendría en síntesis la información más relevante del tema expuesto ([Ver Anexo 10](#)). Esto ayudó al desarrollo de la presentación de resultados al personal docente de la institución y posteriormente en la presentación y defensa de tesis.

En la actividad dos, se elaboró una presentación en Microsoft Office Power Point cuyo objetivo fue resaltar las alternativas de enseñanza en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje reflejadas por los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección “D” del Instituto Nacional de El Congo de la ciudad de El Congo.

Para el desarrollo de esta actividad se solicitó fecha y hora a la directora del plantel educativo para la socialización de resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación y sobre todo, la información teórica de estrategias respectiva para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado.

En esta actividad se consideraron las algunas estrategias implementadas para la atención de la diversidad de estilos de aprendizaje del estudiantado en el personal docente. Durante el desarrollo del taller el equipo de investigación señaló observaciones respecto de cuales son las alternativas de atención planteadas según toda la información consultada sobre la base de los estilos de aprendizajes. Además, la preparación de la presentación incluyó el uso de recursos visuales en la enseñanza del Idioma Inglés. Se mencionaron las observaciones realizadas durante las clases impartidas y los comentarios pertinentes en el desarrollo de los cinco guiones de clase desarrollados en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje reflejados por el alumnado.

Estas observaciones se realizaron entre durante el desarrollo de la Estrategia III. Finalmente, los investigadores elaboraron la base de los datos recabados en sus diarios o cuadernos de campo para así evaluar el desarrollo de las estrategias.

### 6.9. Evaluación de la Estrategia I

Administración de un Examen de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje a los estudiantes			
MEDICIÓN ANTES DE LA INTERVENCIÓN	MEDICIÓN DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Antes no se habían administrado bajo ningún objetivo exámenes de diagnóstico de Estilos de Aprendizaje al alumnado del segundo técnico "D" del Instituto Nacional de El Congo. Esto conlleva a asegurar que a pesar de que es una teoría que ha logrado muchos créditos según las nuevas modalidades de enseñanza, aún no es una fuente de insumos del proyecto curricular de centro (PCC).</p>	<p>Una vez traducido e interpretado el examen de diagnóstico se digitó, elaboró y revisó considerando las cada característica del estudiantado en estudio.</p> <p>El examen se administró exitosamente. Se establecieron los argumentos pertinentes respecto de las técnicas a emplear en el desarrollo de contenidos de de Idioma Inglés.</p> <p>La estrategia es funcional respecto de que arrojó información individual y colectiva sobre la base de los siete estilos de aprendizaje mayormente categorizados en respuesta del desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>	<p>Los indicadores porcentuales de estilos de aprendizaje no reflejan mayor puntaje en uno o dos estilos en particular. Esto indica que generalmente el alumnado puede bien adaptarse a diferentes estrategias de enseñanza, pero que la frecuencia metodológica que se adopte con algunas afectará el ritmo de aprendizaje de los mismos.</p>	<p>Elaborar una bitácora de análisis de Estilos de Aprendizaje, o en su defecto observar el ritmo de aprendizaje de los mismos.</p> <p>Seleccionar los contenidos, fuentes bibliográficas, audiovisuales y otros en formas diversas.</p> <p>Minimizar las dificultades de asimilación de contenidos del Idioma Inglés.</p> <p>Adecuar exámenes de diagnóstico ante grados de orientación con problemas de asimilación de contenidos.</p>

### 6.10. Evaluación de la Estrategia II

Selección de Cinco Contenidos de la Unidad 1 del Programa de Estudios de Idioma Inglés para el Segundo Año de Bachillerato			
MEDICIÓN ANTES DE LA INTERVENCIÓN	MEDICIÓN DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Es para este año que los nuevos programas de estudio de la asignatura de Idioma Inglés aparecen. Por lo tanto, no había una secuenciación de contenidos establecida a la fecha.</p> <p>La elección de los mismos no se hacía sobre la premisa: “de lo simple a lo complejo”, es decir, en educación media se presume que los estudiantes tienen un nivel básico basto de conocimientos.</p> <p>La secuenciación de contenidos no se da a menudo. En su defecto el orden de los contenidos en los Programas de Estudio se vuelve una matriz a desarrollar.</p>	<p>Se seleccionaron los contenidos adecuadamente, de lo simple a lo complejo, monitoreando la relación existente entre uno y el otro para seleccionar las estrategias de enseñanza a utilizar.</p> <p>En el contenido uno (Personality traits and professional background of famous people) contenía la sintaxis del uso oral y escrito de adjetivos en la descripción de personas. El contenido dos (Comparative and Superlative of Adjectives) se explicó las estructuras posibles de uso de los mismos. Seguido del contenido tres (Present Progressive) que fijó las bases del desarrollo del contenido (Past Progressive). Finalmente el contenido cinco (Science and Technology) se estimuló al alumnado a participar oralmente en presentaciones de proyectos de ciencias.</p>	<p>Se logró el objetivo propuesto respecto de escoger los contenidos de acuerdo a las necesidades y en consideración a las particularidades generales del alumnado.</p> <p>La elección de los cinco contenidos fijó el rumbo de las prácticas educativas de los investigadores en el aula.</p> <p>Así mismo, fundamentó la búsqueda y elección de materiales audio-visuales necesarios para desarrollar los contenidos propuestos.</p>	<p>Si bien es cierto el personal docente usa consistentemente el programa de estudios en la planeación de sus practicas educativas, es necesario sean categorizados los objetivos de enseñanza desde la elección estratégica y lógica de la secuencia de contenidos para fundamentar los conocimientos de los mismos.</p> <p>Los contenidos determinan las actividades pedagógicas a desarrollar en las clases.</p>

### 6.11. Evaluación de la Estrategia III

<b>Diseño y Aplicación del Modelo de Guión de Clase a utilizar</b>			
<b>MEDICIÓN ANTES DE LA INTERVENCIÓN</b>	<b>MEDICIÓN DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>
<p>No había un formato de plan de unidad diseñado sobre la base del desarrollo de competencias y en atención a la diversidad de estilos de aprendizaje.</p> <p>Tampoco existían modelos de guiones de clase que influenciaban el desarrollo de Inteligencias Múltiples a través del conocimiento de los estilos de aprendizaje.</p> <p>Los modelos de guiones de clase utilizaban estrategias que solo impactaban a un sector de estudiantes, generando costumbre, acomodamiento y poco interés de aprender.</p>	<p>Los cinco contenidos fueron, desde su elección, los instrumentos que generaron una mecánica de atención de los diferentes estilos de aprendizaje a partir de la metodología de enseñanza utilizada.</p> <p>Los formatos diseñados permitieron la elección de distintos métodos y técnicas de enseñanza.</p> <p>Los formatos incluyeron los cuatro aspectos necesarios para estimular los cuatro cuadrantes cerebrales del alumnado y el desarrollo de competencias sobre la base de las inteligencias múltiples.</p> <p>Además, se incluyeron estrategias de evaluación que reflejaron finalmente incremento de calificaciones.</p>	<p>El modelo de guion de clase permitió el desarrollo consecuente de cada contenido en atención a las distintas formas de asimilar contenidos del alumnado.</p> <p>Los formatos fueron comprensibles desde el tipo de actividades a escoger para su aplicación, tanto como la facilidad de desarrollo.</p> <p>El desarrollo de los guiones de clase demandó una preparación previa del docente y un revisión exhaustiva de los materiales a utilizar.</p>	<p>Institucionalizar un modelo de plan de unidad en atención al desarrollo de competencias del alumnado.</p> <p>Institucionalizar un modelo de guion de clase a desarrollar en atención al estímulo de los distintos estilos de aprendizaje reflejados por el alumnado.</p> <p>Las fases motivación, información, práctica guiada y aplicación contenidas en los guiones de clase son útiles en la estimulación de estilos de aprendizaje del alumnado y determinan la elección de estrategias de enseñanza sobre la base de la diversidad.</p>

### 6.12. Evaluación de la Estrategia IV

Planeación, Desarrollo y Evaluación del Taller para el Personal Docente sobre Estrategias de Atención a los Estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje			
MEDICIÓN ANTES DE LA INTERVENCIÓN	MEDICIÓN DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>No había un estudio sobre estilos de aprendizaje focalizado en las posibles estrategias de enseñanza para atender la diversidad de los mismos.</p> <p>No se tenía información sobre estilos de aprendizaje en español que ayudara a diagnosticar la tipología de estilos del alumnado.</p> <p>No había habido una jornada taller sobre Estilos de Aprendizaje, ni orientación previa sobre como abordar metodológicamente los comportamientos del alumnado.</p>	<p>Con el desarrollo de esta Estrategia se divulgaron los conocimientos teórico-científicos sobre el origen de las manifestaciones de estilos de aprendizajes.</p> <p>Se presentaron distintas estrategias a desarrollar en torno a la diversidad de estilos de aprendizaje del alumnado.</p> <p>Se realizó un taller, con el personal docente, cuya participación fue muy activa, y propositiva entre tanto ayudó al planteamiento de conclusiones generales de de la investigación.</p> <p>Se contó con la participación completa del personal docente, además de la directora y subdirector de la institución.</p>	<p>Se logró capacitar divulgar el estudio sobre Estilos de Aprendizaje en un 100% al personal docente de la asignatura de Idioma Ingles.</p> <p>Se logró, así mismo, divulgar los resultados de la investigación en personal docente de otras especialidades.</p> <p>Se planteó una gama de técnicas de enseñanza a utilizar en atención a los distintos estilos de aprendizaje.</p>	<p>Elaborar una presentación sobre técnicas de enseñanza sobre la base de la diversidad de estrategias de aprendizaje del alumnado.</p> <p>Elaborar un documento cuyo contenido exponga la diversidad de técnicas a utilizar en el desarrollo de contenidos.</p> <p>Procurar el uso apropiado, variado y eficiente de las más ayudas audio-visuales posibles para estimular las inteligencias múltiples.</p>

### **6.13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alonso, C. et al. (1994). "Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora". Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D.J., Honey, P. (1994). "Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora". Bilbao, España: Ediciones Mensajero, Cuarta Edición.
- Gentry, J.A., Helgesen, M.G. (1999). "Using Learning Style Information to Improve the Core Financial Management Course". : Spring - Summer.
- Keefe, J. K. (1988). "Profiling and Utilizing Learning Style". Virginia, Estados Unidos de América: Editorial Reston.
- Ministerio de Educación (2002). "Reconociendo Nuestros Estilos de Aprendizaje". Consultado en abril 01, 2009 en [http://www.minedu.gob.pe/gestion pedagogica](http://www.minedu.gob.pe/gestion_pedagogica).
- Peace Corps (1992). "Teaching English as a Foreign Language to Large Multilevel Classes". Washington, D.C., USA: Information Collection & Exchange. Disponible en: <http://www.peacecorps.gov>
- Pérez, J. (2001). "Programación Neurolingüística y sus Estilos de Aprendizaje". Consultado en abril 01, 2009 en [www.aldeaeducativa.com/aldea/tarea2.asp?which=1683](http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tarea2.asp?which=1683).
- Revilla, D. (1998). "Estilos de Aprendizaje: Temas de Educación". Consultado en abril 01, 2009 en <http://www.pucp.edu.pe/~temas/estilos.html>.
- Sampieri, R., Collado, C., Baptista, P., (2003). "Metodología de la Investigación". Distrito Federal, México: Editorial McGraw-Hill Interamericana, Tercera Edición.



Scribano, A., Zacarías, E. (2007). "Introducción a la Investigación Cualitativa".  
San Salvador, El Salvador: Editorial General Gerardo Barrios.

Woolfolk, A. (1996). "Psicología Educativa". Distrito Federal, México: Editorial  
Prentice Hall Hispanoamérica SA.

Cátedra de la UES<sup>6</sup> de "MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA II."  
Plan de Estudios de Licenciatura en Ciencias de la Educación,  
especialidad en Idioma Inglés del año 1999. El Salvador, Centro América  
2007.

Cátedra de la UES de "MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA II."  
Plan de Estudios de Licenciatura en Ciencias de la Educación,  
especialidad en Idioma Inglés del año 1999. El Salvador, Centro América  
2008.

Websites:

[www.memletics.com](http://www.memletics.com)

[www.accelerated-learning-online.com](http://www.accelerated-learning-online.com)

[www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtm](http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtm)

[www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.shtm](http://www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.shtm)

[www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm)

---

<sup>6</sup> UES: Universidad de El Salvador

# ANEXOS

Anexo 1



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad en Idioma Inglés

CUESTIONARIO AL PERSONAL DOCENTE

CÓDIGO 001

"ESTILOS DE APRENDIZAJE"

**OBJETIVO:** Determinar el grado de participación docente y administrativa en la socialización de los estilos de aprendizaje como fuente de influyente en la asimilación de contenidos.

**INDICACIÓN:** A continuación se le presenta una serie de preguntas de las cuales le suplicamos no deje ninguna sin contestar marcando con "x" cada una de ellas y luego en las preguntas abiertas conteste clara, precisa, específica y puntualmente.

## I. SECCIÓN PRIMERA "DATOS DEL ENCUESTADO"

- **Fecha:** El Congo, Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año 200\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ años.
- **Sexo:** **Masculino** \_\_\_\_\_ **Femenino** \_\_\_\_\_
- **Nivel de Estudio** **Profesor/a** \_\_\_\_\_ **Licenciado/a** \_\_\_\_\_
- **Turno:** **Matutino** \_\_\_\_\_ **Vespertino** \_\_\_\_\_
- **Años de Experiencia** **0 a 5** \_\_\_\_\_ **6 a 10** \_\_\_\_\_ **11 a Más** \_\_\_\_\_

## II. SECCIÓN SEGUNDA "PREGUNTAS DIRIGIDAS"

- 1) De las siguientes técnicas pedagógicas marque cinco de las cuales usted las utiliza frecuentemente para que sus estudiantes asimilen mejor los contenidos desarrollados.

Tareas	Lluvia de Ideas	Investigación	Análisis de Datos
Ensayo	Debate Dirigido	Lecturas	Horas de Estudio
Estudio de Casos	Exposición	Res. De Guías	Cuestionarios

- 2) De las siguientes actividades marque 8 de las cuales usted considera son las preferencias más comunes en sus estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dibujar mapas conceptuales o utilizar retroproyector.	Escuchar canciones o audios relacionados con los contenidos.	Exposiciones o presentaciones de contenidos frente a sus compañeros.	Dramatizaciones, socio dramas u otras expresiones corporales.
Exámenes de conocimientos o definiciones conceptuales.	Trabajos en equipos en la resolución de tareas o presentación de trabajos.	Trabajos individuales.	Videos, películas, carteles, rotafolios o presentaciones en MS Power Point.
La repetición de clases sean grabadas o en vivo y el escuchar charlas.	Lluvia o torbellino de ideas, preguntas orales, paneles, debates u noticieros.	Pegar, dibujar, coleccionar insectos, recortes u otros materiales.	Estudio de narraciones históricas para entender el origen de las cosas.
	Solución de tareas en dúos o tríos durante el desarrollo de clases.	Laboratorios, ensayos, resúmenes o análisis de causa y efecto individuales.	

- 3) Según su observación docente, ¿cuáles son los estilos de aprendizaje que mayor reflejan los estudiantes? Señale tres.

Visual	Auditivo	Verbal	Táctil	Lógico	Social
Independiente	Espacial	Lingüístico	Kinestésico	Matemático	Interpersonal

- 4) De los Estilos de Aprendizaje mencionados, ¿Cuáles usted considera más común en los estudiantes?

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5) Categorice las dos de los estilos de aprendizaje de los estudiantes (mencionados en el numeral 3) que interfieren más en el P.E.A. y razone por qué de su selección.

¿Por Qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Por Qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 6) Mencione tres técnicas o estrategias pedagógicas que usted ejecutaría en el aula para estimular los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes.

- 7) Anote cuatro estrategias por las que usted, garantizan la atención a la diversidad y el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- 8) Según su experiencia docente, redacte el por qué de la importancia de los Estilos de Aprendizaje en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 9) Según su experiencia docente, redacte el por qué de la importancia de los Estilos de Aprendizaje en la asimilación de contenidos nuevos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 10) ¿Qué actividades están generalmente planificadas a nivel institucional a favor de la formación y desarrollo de la atención a la diversidad del estudiantado.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anexo 2



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad en Idioma Inglés

TEST DEL PERFIL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

CLAVE 001

OBJETIVO: “Analizar las distintas estrategias de asimilación de contenidos nuevos presentadas por el alumnado de segundo año de bachillerato técnico sección D del Instituto Nacional de El Congo.”

## I. SECCIÓN PRIMERA “DATOS DEL PARTICIPANTE”

INDICACIÓN: A continuación se le presenta una serie de planteamientos de los cuales le suplicamos no deje ninguno sin contestar marcándolas con “x.” Favor llene con bolígrafo color negro o azul.



Fecha: El Congo, Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año 200\_\_ Edad: \_\_\_\_ años. Código \_\_\_\_

▪ Nota Promedio 5 a 6 \_\_\_\_ 7 a 8 \_\_\_\_ 9 a 10 \_\_\_\_

▪ Turno: Matutino \_\_\_\_ Vespertino \_\_\_\_ Hora \_\_\_\_

▪ Sexo: Masculino \_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_

## II. SECCIÓN SEGUNDA “LLENADO DEL TEST”

INDICACIÓN: A continuación se le presenta una serie de preguntas a las que usted contestará señalando con una “X” los numerales 0,1 ó 2 en los recuadros que aparecen al lado derecho. La escala a seguir será la siguiente:

- 0 La pregunta no tiene nada que ver con usted o es una actividad ausente en su comportamiento.
- 1 La pregunta tiene parcialmente que ver con usted o la actividad a menudo se da en su comportamiento.
- 2 La pregunta tiene mucho que ver con usted o la actividad se repite constantemente.

1	Tiene un hobby o interés personal o privado que le gusta realizar solo.			
2	Escribe y usa listas de actividades detalladas, tales como agendas; y asigna orden de ejecución por prioridades.			
3	Memoriza partes de canciones, poemas, versos y otros temas en forma involuntaria o sin mayor esfuerzo.			
4	En la escuela prefiere estudiar matemática y ciencias.			
5	Cuando esta solo no le invade la tristeza. Disfruta algunas actividades mejor solo que con sus camaradas y amigos.			
6	Disfruta el aprendizaje en el aula, aprende de otros, considera las opiniones y les ayuda a tener ideas más claras.			
7	Le encanta la lectura de libros de cuentos infantiles, periódicos, revistas, carteleras de cine, letreros, pancartas, etc.			
8	Recuerda con facilidad objetos, edificios, escenarios, etc. en su mente. Podría incluso describirlos con facilidad.			
9	Tiene una orientación clara de lo que quiere en la vida. Ya decidió qué: estudiará, trabajará o estudiará y trabajará.			
10	Le gustan los deportes y juegos tales como football, basketball, baseball, volleyball.			

11 Encuentra caminos o salidas usando correctamente mapas. Rara vez se pierde y tiene un alto sentido de dirección. Reconoce los puntos cardinales donde quiera que esté.										
12 Prefiere estudiar o trabajar solo.										
13 Tiene amigos muy cercanos, es buen consejero a sus amigos y ellos atienden sus opiniones.										
14 A veces se dedica tiempo solo a usted mismo, reflexiona y piensa acerca de su vida.										
15 En conversaciones triviales, usa temas, frases o cita eventos que escuchó o leyó.										
16 Disfruta encontrando enlaces y asociaciones, por ejemplo: entre objetos y números. Le gusta clasificar o agrupar objetos para que no le cueste encontrarlos.										
17 Conserva un diario personal o agenda en el que escribe sus pensamientos.										
18 Sabe escuchar. Los demás sienten que les entiende cuando hablan.										
19 Ama el deporte y hace ejercicios a menudo.										
20 Sabe escuchar a los demás. Con frecuencia coopera en todo cuanto puede.										
21 Gusta escuchar música mientras va en el carro o bus, cuando estudia o mientras trabaja. Si fuera posible donde sea. Ama la música.										
22 Es bueno para presupuestar sus gastos semanales u otros planes relacionados con números.										
23 Tiene amigos muy cercanos.										
24 Cuando habla con los demás frecuentemente usa gestos, ademanes u otro lenguaje corporal.										
25 Inglés y Lenguaje y Literatura son sus materias favoritas en la escuela.										
26 Le gusta el modelaje y a menudo elige su expresión corporal.										
27 Prefiere hablar sobre sus problemas, consecuencias o ideas para sentirse bien.										
28 Los instrumentos musicales son interesantes para usted. Gustaría tocar uno de ellos en la banda musical escolar.										
29 En la escuela prefiere el arte, dibujo técnico o el trazo de figuras geométricas.										
30 Ama el contar cuentos.										
31 Identifica con facilidad el carácter de los demás, sus defectos o problemas mientras ellos hablan o actúan.										
32 Le encanta fotografiar o grabar videos sobre paisajes o lugares.										
33 Se le facilita memorizar números telefónicos, pines y otros datos cuando utiliza ritmo o sonidos.										
34 Le gustan los deportes, artesanías, escultura, poesía grabado en madera o metal u otras cosas similares.										
35 Conoces muchas palabras y sabes utilizar el vocabulario adecuado en el tiempo apropiado.										
Clave 001										

Gracias por su amable cooperación en el llenado de test.

Anexo 3



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad en Idioma Inglés

TEST DEL PERFIL DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE<sup>7</sup>

CLAVE 002

OBJETIVO: “Analizar las distintas estrategias de asimilación de contenidos nuevos presentadas por el alumnado de segundo año de bachillerato técnico sección D del Instituto Nacional de El Congo.”

## I. SECCIÓN PRIMERA “DATOS DEL PARTICIPANTE”

INDICACIÓN: A continuación se le presenta una serie de planteamientos de los cuales le suplicamos no deje ninguno sin contestar marcándolas con “x.” Favor llene con bolígrafo color negro o azul.



Fecha: El Congo, Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año 200\_\_ Edad: \_\_\_\_ años. Código \_\_\_\_

▪ Nota Promedio 5 a 6 \_\_\_\_\_ 7 a 8 \_\_\_\_\_ 9 a 10 \_\_\_\_\_

▪ Turno: Matutino \_\_\_\_\_ Vespertino \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

▪ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

## II. SECCIÓN SEGUNDA “LLENADO DEL TEST”

INDICACIÓN: A continuación se le presenta una serie de preguntas a las que usted contestará señalando con una “X” los numerales 0,1 ó 2 en los recuadros que aparecen al lado derecho. La escala a seguir será la siguiente:

0 La pregunta no tiene nada que ver con usted o es una actividad ausente en su comportamiento.

1 La pregunta tiene parcialmente que ver con usted o la actividad a menudo se da en su comportamiento.

2 La pregunta tiene mucho que ver con usted o la actividad se repite constantemente.

1	Ha notado que le gusta sentirse bien con cierta ropa, muebles u otros objetos.				
2	Preferiría sus vacaciones en una isla paradisíaca, en un lugar de un viaje en crucero con mucha gente de alrededor del mundo.				
3	Le fascinan los libros y preferiblemente los que están ilustrados, con diagramas, mapas, figuras, fotografías o dibujos.				
4	Se expresa con facilidad ante el público o cuando escribe. Explica claramente sus ideas e información con otros.				
5	Le divierte jugar con otros. Disfruta juegos como las cartas, gran banco, monopolio, dómimo, etc.				

<sup>7</sup> Traducido por: CORTEZ, R. A. y FAJARDO, O. R.

6	Con frecuencia usa ejemplos y referencias específicas para convencer a otros de lo que piensa.								
7	Detecta los sonidos alrededor suyo. Puede diferenciar los sonidos de instrumentos, carros, buses, etc.								
8	Tiene un alto sentido sobre los colores.								
9	Juega con los significados de las palabras. Con facilidad recita poemas y trabalenguas.								
10	Genera ideas, resuelve problemas y piensa como superar dificultades aun cuando camina, hace tareas caseras u otro trabajo físico.								
11	Lee libros de auto ayuda o auto realización o trabajos manuales. Ha hecho un trabajo similar para aprender más sobre si mismo.								
12	Puede tocar un instrumento musical o cantar.								
13	Resuelve crucigramas, cuadros de diferencias, sopa de letras, rosca de letras y otros juegos similares.								
14	Le gusta resolver juegos lógicos, rompecabezas,								
15	Gusta dar un paseo y pasarla bien con los demás en fiestas u otros eventos sociales.								
16	Ocasionalmente hace corillos de música, tararea o emite sonidos o tonos de canciones. Aun después de haber escuchado un sonido, lo recuerda con facilidad.								
17	Resuelve problemas pensando en voz alta. Habla consigo mismo de sus problemas, se pregunta y da posibles soluciones.								
18	Le gusta el baile.								
19	Prefiere estudiar solo.								
20	Le agobia el silencio. Prefiere música de fondo u otros sonidos.								
21	Ama los juegos mecánicos porque le encanta la acción tal como: toboganes, carros eléctricos y otros.								
22	Dibuja muy bien. Encuentra sus habilidades y las mejora continuamente.								
23	Trabajas fácilmente con los números, y puede resolver mentalmente ejercicios de hasta decenas.								
24	Utiliza diagramas y signos para comunicar sus ideas y dar información. Se le facilita si usa pizarras o lápices de color.								
25	Oye ruidos que otros no pueden oír fácilmente.								
26	Prefiere tocar o desarrollar con sus propias manos cualquier cosa para aprender mejor como funciona.								
27	No le parece la idea de liderar un grupo y decir a los demás lo que debe hacer para continuar o seguir adelante.								
28	Retiene con facilidad información importante de los libros, audios o discursos. Las palabras o frases claves se vienen a su mente con facilidad.								
29	Prefiere entender cómo y por qué funcionan las cosas para mantenerse actualizado respecto de la ciencia y tecnología.								
30	Le encanta ocuparse en algo. Coloca las cosas aparte y en orden. Luego si le parece las regresa a su lugar.								
31	La música le evoca fuertes emociones e imágenes. La música le hace recordar.								
32	Piensa independientemente, reconoce sus fortalezas y debilidades.								
33	Le gusta la jardinería.								
34	Te gusta el arte visual, la pintura y escultura.								
35	Para resolver tus problemas lo haces paso a paso.								
	Clave 002								

Gracias por su amable cooperación en el llenado de test.



Anexo 4

Universidad de El Salvador



Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad en Idioma Inglés

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

CÓDIGO 003

**OBJETIVO:** Analizar las actividades más habituales de los estudiantes del segundo año de bachillerato técnico sección "D" del Instituto Nacional de El Congo respecto a sus estrategias de aprendizaje en la asimilación de contenidos.

## I. SECCIÓN PRIMERA "DATOS DEL PARTICIPANTE"

**INDICACIÓN:** Gracias por su amable cooperación en el llenado de test. A continuación se le presenta una serie de planteamientos de los cuales le suplicamos no deje ninguno sin contestar marcándolas con "X." Favor llene con bolígrafo color negro o azul.



Fecha: El Congo, Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año 200\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ años. Código \_\_\_\_\_

▪ Nota Promedio 5 a 6 \_\_\_\_\_ 7 a 8 \_\_\_\_\_ 9 a 10 \_\_\_\_\_

▪ Turno: Matutino \_\_\_\_\_ Vespertino \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

▪ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

## I. SECCIÓN SEGUNDA "LECTURA Y SELECCIÓN DE IMÁGENES POR EL ENCUESTADO"

**INDICACIÓN:** Observe cuidadosamente cada dibujo; marque aquellos numerales que expresen sus hábitos e intereses. Marque sólo cuatro de los siguientes numerales con una "X" sobre la imagen o encerrando cada número en un "círculo". Utilice bolígrafo azul o negro.

			
<p>1. Le agrada leer todo tipo de libros, revistas, periódicos, etc. y hablar en público sin miedo</p>	<p>2. Persigue una meta, sabe lo que quiere y se esforzará por conseguirlo.</p>	<p>3. Prefiere estudiar solo, se concentra mejor y aclara sus ideas.</p>	<p>4. Prefiere trabajar manualmente con dibujos, colores, carteles, mapas, etc.</p>
			
<p>5. Levanta su mano para participar, prefiere dinámicas y juegos.</p>	<p>6. Ojo. No marque este numeral.</p>	<p>7. Le parece mejor trabajar en equipos, dúos y tríos.</p>	<p>8. Le encanta la TV, PC, MP3 y todo tipo de audio.</p>

Anexo 5

# INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO

SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TECNICO VOCACIONAL COMERCIAL,

OPCION: CONTADURIA, SECCION: "D" AÑO: 2009

PROFESOR: Ronal Alexander Cortez Cota

No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
1	MENDEZ ALFARO, CECILIA CAROLINA	7	4	11	4	5	9	6	4	10	9	3	12	7	6	13	3	10	13	3	6	9
2	PEREZ AVELAR, CARLOS ANTONIO	6	3	9	3	4	7	7	6	13	5	3	8	7	3	10	2	11	13	5	6	11
3	PEREZ ESCOBAR, BESSY IVONNE	8	6	14	4	3	7	9	5	14	6	5	11	8	7	15	4	10	14	7	8	15
4	PEREZ HERNANDEZ, RENE ADOLFO	8	6	14	8	5	13	10	6	16	6	3	9	7	3	10	6	8	14	5	9	14
5	PEREZ LANDAVERDE, CLAUDIA ELIZABETH	3	3	6	2	5	7	4	4	8	5	3	8	5	7	12	3	14	17	4	8	12
6	PEREZ RAMIREZ, NELSON JOSE	6	2	8	4	5	9	7	2	9	7	4	11	4	5	9	3	13	16	5	8	13
7	PIMENTEL ASENCIO, ERIKA RAQUEL	1	1	2	2	4	6	3	4	7	4	2	6	4	5	9	2	12	14	4	8	12
8	PIMENTEL GONZALEZ, SANDRA IRENE	7	5	12	4	4	8	5	4	9	7	3	10	5	5	10	4	13	17	5	8	13
9	PINEDA GUEVARA, ISMENIA BEATRIZ	10	5	15	6	4	10	7	5	12	10	2	12	5	5	10	3	13	16	5	7	12
10	PINZON VASQUEZ, JUAN ALBERTO	4	3	7	4	6	10	9	5	14	9	3	12	4	5	9	2	16	18	5	6	11
11	PLEITEZ ALDANA, JUAN CARLOS	6	2	8	4	5	9	7	2	9	7	4	11	4	5	9	3	13	16	5	8	13
12	PORTILLO LAPA, ALBA VERALY	6	3	9	3	4	7	7	6	13	5	3	8	7	3	10	2	11	13	5	6	11
13	PUNTES AGUILAR, IVAN ALIRIO	9	6	15	8	9	17	11	7	18	12	7	19	7	5	12	4	11	15	6	5	11
14	QUIJANO VANEGAS, NELSON ADIEL	5	4	9	7	5	12	5	7	12	5	5	10	6	7	13	5	10	15	2	9	11
15	RAMIREZ CONTRERAS, RICARDO LUIS	4	5	9	4	3	7	8	4	12	0	6	6	6	6	12	3	13	16	3	6	9

No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
16	RAMIREZ LEMUS, YURI DINORA	11	5	16	8	6	14	4	5	9	8	7	15	7	7	14	6	9	15	8	11	19
17	RAMIREZ MENDOZA, OSCAR ANTONIO	9	5	14	6	4	10	9	5	14	7	5	12	7	7	14	3	12	15	7	7	14
18	RAMIREZ PUENTES, MARLIN KARINA	9	5	14	7	4	11	8	7	15	8	4	12	8	7	15	4	11	15	7	7	14
19	RAMIREZ SAMAYOA, BLANCA ESTELA	9	2	11	8	7	15	9	6	15	9	2	11	8	3	11	4	11	15	6	8	14
20	RAMOS AGUIRRE, JUANA MARIA	9	6	15	4	8	12	7	8	15	9	8	17	6	8	14	3	14	17	6	8	14
21	RAMOS RAMIREZ, JORGE ALBERTO	9	4	13	7	6	13	7	2	9	6	4	10	8	7	15	2	11	13	7	5	12
22	RAUDA HERNANDEZ, ILEANA YESENIA	2	2	4	4	4	8	5	5	10	5	2	7	7	3	10	3	10	13	3	8	11
23	RAYMUNDO ALVARADO, MARVIN OSVALDO	4	6	10	4	2	6	7	4	11	6	3	9	7	4	11	3	11	14	5	3	8
24	REINOSA FLORES, RICARDO ARISTIDES	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
25	REYES ALAS, ANA MARIBEL	10	3	13	6	6	12	10	5	15	4	2	6	5	5	10	4	9	13	2	10	12
26	REYES RAMIREZ, KARLA XIOMARA	9	3	12	5	4	9	6	4	10	7	4	11	7	8	15	1	10	11	3	2	5
27	RIVERA GRANADOS, IVAN ANTONIO	8	2	10	7	2	9	7	3	10	9	5	14	5	7	12	5	9	14	5	4	9
28	RIVERA HERNANDEZ, JOSE MANUEL	8	4	12	5	5	10	9	7	16	1	4	5	6	3	9	4	12	16	7	7	14
29	RODAS CASTANEDA, YESENIA VERONICA	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
30	RODRIGUEZ GALAN, GLENDA GUADALUPE	7	3	10	4	5	9	5	5	10	5	4	9	7	4	11	3	11	14	5	10	15
31	RODRIGUEZ HERNANDEZ, CESAR AMILCAR	6	5	11	7	5	12	11	6	17	8	4	12	8	6	14	5	10	15	6	7	13
32	ROSA RAMOS, DIEGO ARNOLDO	4	4	8	3	4	7	7	5	12	7	2	9	4	4	8	2	13	15	4	9	13
33	SAENZ GODINEZ, FATIMA LISETH	7	4	11	3	6	9	8	5	13	7	5	12	6	4	10	3	9	12	5	4	9
34	SALAZAR PORTILLO, JACQUELINNE LIZBETH	6	4	10	2	4	6	6	3	9	9	6	15	7	3	10	3	9	12	5	5	10
35	SALGUERO GOMEZ, CLAUDIA YANETH	8	4	12	6	5	11	5	4	9	5	3	8	5	1	6	2	11	13	4	7	11
36	SANCHEZ CALDERON, JOSE JONATHAN	4	4	8	3	3	6	6	4	10	4	3	7	0	1	1	3	7	10	4	7	11
37	SANCHEZ MENDOZA, ISRAEL EDGARDO	8	4	12	7	3	10	10	6	16	6	6	12	7	7	14	3	10	13	6	9	15

No.	ALUMNO/A	Estilo Visual			Estilo Verbal			Estilo Auditivo			Estilo Físico			Estilo Lógico			Estilo Social			Estilo Solitario		
		CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.	CLAVE		Prom.
		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	
38	SANTOS MENDOZA, KENY JASMIN	4	1	5	4	4	8	3	2	5	4	4	8	3	5	8	2	10	12	4	7	11
39	SERRANO SALINAS, SUSANA ADELAIDA	8	3	11	3	3	6	9	6	15	10	6	16	7	3	10	3	13	16	6	7	13
40	TOLEDO ROJAS, JOSE ANTONIO	5	6	11	7	7	14	6	4	10	5	5	10	6	6	12	2	8	10	6	3	9
41	VALENCIA AGUILAR, ALEXANDER ALBERTO	6	1	7	6	3	9	6	4	10	7	4	11	7	4	11	5	10	15	4	3	7
42	VALENCIA EVORA, CINDY JOHANA	6	1	7	7	0	7	7	2	9	6	6	12	10	5	15	3	10	13	3	3	6
43	VALENCIA EVORA, YASMIN ELIZABETH	7	1	8	3	5	8	4	0	4	5	1	6	3	5	8	2	11	13	2	6	8
44	VANEGAS DIAZ, ISELA ABIGAIL	8	5	13	4	4	8	7	5	12	10	4	14	6	6	12	4	14	18	4	7	11
45	VASQUEZ NUÑEZ, SARA MARCELA	8	2	10	7	7	14	5	5	10	6	4	10	6	4	10	2	14	16	4	6	10
46	VASQUEZ, EDWIN VLADIMIR	6	3	9	4	5	9	7	8	15	5	6	11	7	2	9	2	10	12	4	7	11
47	VELASQUEZ GONZALEZ, CLAUDIA YAMILETH	9	3	12	5	4	9	6	2	8	7	4	11	6	5	11	1	10	11	2	2	4
48	VILLEDA PEREZ, GERMAN ENRIQUE	8	3	11	3	3	6	9	6	15	10	6	16	7	3	10	3	13	16	6	7	13
49	ZALDIVAR RIVERA, WILLIAM IVAN	6	5	11	5	2	7	5	5	10	11	4	15	8	5	13	4	7	11	4	7	11
50	ZALDÍVAR VALENCIA, DAVID ANTONIO	3	2	5	4	2	6	5	3	8	3	0	3	6	6	12	4	8	12	5	5	10
PUNTAJE PROMEDIO POR ESTILO DE APRENDIZAJE		10			9			12			11			11			14			11		
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN ESTE ESTILO DE APRENDIZAJE		13.0%			12.0%			15.0%			14.0%			14.0%			18.0%			15.0%		

Anexo 6



**FOREIGN LANGUAGE LESSON PLAN 1.1**

<b>INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO</b>	<b>LEVEL:</b> HIGH	<b>SUBJECT:</b> ENGLISH	<b>UNIT ONE:</b>	"Meeting Famous People Around The World"												
	<b>SCHOOL GRADE:</b> ELEVENTH		<b>PERIOD:</b> FIRST	<b>CONTENT ONE:</b> Personality Traits And Professional Background Of Famous People												
<b>GENERAL OBJECTIVE</b>	Understand oral and written vocabulary related to personality traits of famous people, life accomplishments, dreams and wishes by listening to classmates, teacher and authentic audio material and reading texts in order to fulfill intended communication needs in the target language.															
<b>SPECIFIC OBJECTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Recognizing personal and professional information from different sources.</li> <li>📖 Identifying famous people's achievements.</li> </ul>															
<b>ABILITIES TO BE DEVELOPED, VALUES TO BE TAUGHT</b>	<b>MOTIVATION</b>		<b>INFORMATION</b>													
	<b>WARM UP/REVIEW</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>PRESENTATION</b>	<b>COMPREHENSION CHECK</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Uses of Linking Words.</li> <li>📖 Recognizing Adjectives.</li> <li>📖 Learning Adjectives Structure.</li> <li>📖 Learning the Adjective's Position.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Listening Activity.</b> Teacher will read aloud "Emerson's Routine" story to the students. Then they will order 10 sentences related with "Emerson's Routine" information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Visual Presentation.</b> Teacher will present sixty adjectives. He will ask them about the apposite forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>String Chart.</b> Students will learn the adjectives' position and singular structure by using in a string chart the following sentence: "Marilyn Monroe was a <b>famous star</b>" "Those are <b>new houses</b>"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Comprehension Act.</b> Students will order the paragraph about Roberto Carlos and then they will underline all the adjectives they found on it.</li> </ul>												
<b>PRACTICE</b>		<b>APPLICATION</b>														
<b>GUIDED PRACTICE</b>	<b>COMMUNICATIVE PRACTICE</b>	<b>EVALUATION</b>	<b>APPLICATION</b>	<b>RESOURCES</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Writing Activity.</b> Students will select 25 adjectives they will use in simple sentences by writing them in their notebooks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Direct Questions</b> Students will interview a peer about Emerson's Routine information in oral conversations they wrote before by using the last seven sentences they have the bottom of the page number 1.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>Class Participation</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Notebook And Portfolio Check</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Oral Evaluation</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pictionary</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Project</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Written Exam</td> <td></td> </tr> </table>	Class Participation	X	Notebook And Portfolio Check		Oral Evaluation		Pictionary		Project		Written Exam		<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Fill in the blanks.</b> They will complete Marilyn Monroe information by using "But" or "And"</li> <li>📖 <b>Reading Comprehension</b> Students will read Monarch Migration and underline adjectives they could find.</li> <li>📖 <b>True and False Activity</b> Students will True of False related with Monarch Migration reading.</li> </ul>	White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils rulers, crayons, pencils
Class Participation	X															
Notebook And Portfolio Check																
Oral Evaluation																
Pictionary																
Project																
Written Exam																
<b>ESTIMATED TIME FOR LESSON:</b> Three Hours.		<b>SUPERVISED BY:</b>														
<b>ELABORATED BY:</b> Ronal Alexander Cortez Cota		<b>SIGNATURE:</b>		<b>DATE OF APPLICATION</b>												

Anexo 7



**FOREIGN LANGUAGE LESSON PLAN 1.2**

<b>INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO</b>	<b>LEVEL:</b> HIGH	<b>SUBJECT:</b> ENGLISH <b>PERIOD:</b> FIRST	<b>UNIT ONE:</b>	"Meeting Famous People Around The World"												
	<b>SCHOOL GRADE:</b> ELEVENTH		<b>CONTENT ONE:</b>	Comparative And Superlative of Adjective												
<b>GENERAL OBJECTIVE</b>	Introduce basic contents related with adjectives they learned previously to associate and establish as basic domains.															
<b>SPECIFIC OBJECTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Talking about people appearance and personality.</li> <li>📖 Summarizing people information in oral presentation.</li> <li>📖 Exchanging information about famous people's achievements.</li> </ul>															
<b>ABILITIES TO BE DEVELOPED, VALUES TO BE TAUGHT</b>	<b>MOTIVATION</b>		<b>INFORMATION</b>													
	<b>WARM UP/REVIEW</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>PRESENTATION</b>	<b>COMPREHENSION CHECK</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Recognizing and Memorizing Famous People Information.</li> <li>📖 Using Preposition of Place.</li> <li>📖 Learning Grammar Notes about Adjectives' Structure (Positive, Comparative and Superlative).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Word square Opposite Activity.</b> They will find the opposite of adjectives in a word square.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Visual Aids Presentation.</b> Students will write information about two stars they gathered of Brad Pitt, Madonna, Robin Williams or Demy Moore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Grammar Notes.</b> Students will learn the prepositions of place uses: "<b>Next to, Near, At and On.</b>"</li> <li>📖 <b>Grammar Notes.</b> Students will learn the adjectives structure in Comparative and Superlative forms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Written Practice.</b> Students will use 25 adjective by writing the positive, comparative and superlative sentences.</li> </ul>												
<b>PRACTICE</b>		<b>APPLICATION</b>														
<b>GUIDED PRACTICE</b>	<b>COMMUNICATIVE PRACTICE</b>	<b>EVALUATION</b>	<b>APPLICATION</b>	<b>RESOURCES</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Power Point Exposition.</b> The teacher will present an "Animal(s Power Point Presentation" to make the students mention principal characteristics by using the positive, comparative and superlative adjectives' form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Direct Questions</b> The teacher will show some Fruits Flashcards to make the students reproduce short descriptions through peer's conversations.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td><b>Class Participation</b></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td><b>Notebook And Portfolio Check</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Oral Evaluation</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Pictionary</b></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td><b>Project</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Written Exam</b></td> <td>X</td> </tr> </table>	<b>Class Participation</b>	X	<b>Notebook And Portfolio Check</b>		<b>Oral Evaluation</b>		<b>Pictionary</b>	X	<b>Project</b>		<b>Written Exam</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Pictionary</b> Students will draw 20 pictures or stick drawing or printing pieces of paper from animals and fruits in their pictionaries.</li> <li>📖 <b>Personal Descriptions</b> Students will describe themselves in their pictionaries and then they will build their Family Trees to present short personal information.</li> </ul>	White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer, Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils, rulers, crayons, pencils
<b>Class Participation</b>	X															
<b>Notebook And Portfolio Check</b>																
<b>Oral Evaluation</b>																
<b>Pictionary</b>	X															
<b>Project</b>																
<b>Written Exam</b>	X															
<b>ESTIMATED TIME FOR LESSON:</b> Three Hours		<b>SUPERVISED BY:</b>														
<b>ELABORATED BY:</b> Ronal Alexander Cortez Cota		<b>SIGNATURE:</b>														
				<b>DATE OF APPLICATION</b>												

Anexo 8



**FOREIGN LANGUAGE LESSON PLAN 1.3**

INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO	LEVEL: HIGH	SUBJECT: ENGLISH PERIOD: FIRST	UNIT ONE:	"Meeting Famous People Around The World"												
	SCHOOL GRADE: ELEVENTH		CONTENT ONE:	It Is Snowing And It Is Very Cold!												
GENERAL OBJECTIVE	Understand oral and written structures related with the present progressive to personality traits of famous people, life accomplishments, dreams and wishes by listening to classmates, teacher and authentic audio material and reading texts in order to fulfill intended communication needs in the target language.															
SPECIFIC OBJECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Expressing opinions about people's actions in progress.</li> <li>📖 Making conversations by using flashcards.</li> <li>📖 Writing about people's activities in present progressive.</li> </ul>															
ABILITIES TO BE DEVELOPED, VALUES TO BE TAUGHT	MOTIVATION		INFORMATION													
	WARM UP/REVIEW	INTRODUCTION	PRESENTATION	COMPREHENSION CHECK												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Talking about temporary actions.</li> <li>📖 Writing sentences into the present progressive.</li> <li>📖 Learning present progressive structures to use in short conversations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Multimedia Presentation</b> Students will learn animal's vocabulary through a Power Points presentation. Then they will describe animals by using basic vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Visual Aids Presentation.</b> Teacher will present thirty actions people are doing at the present moment. So they will learn thirty "ing" verbs structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Repetition Drill</b> Students will memorize a dialogue. After they will the present progressive structure by using a sentence. <b>"I am studying English"</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Transformation Drill.</b> Students are going to write the "ing" form of 32 verbs.</li> </ul>												
PRACTICE		APPLICATION														
GUIDED PRACTICE	COMMUNICATIVE PRACTICE	EVALUATION	APPLICATION	RESOURCES												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Writing Activity.</b> Students will select 25 verbs they will use by writing three sentences per each one (affirmative, negative, and interrogative).</li> <li>📖 <b>Fill in the Blank.</b> They will complete 16 sentences by using the complete structure of the present progressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Personal Descriptions</b> Students will make a "Family Tree" in order to explain their peer what are their relatives are doing right now.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>Class Participation</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Notebook And Portfolio Check</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Oral Evaluation</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pictionary</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Project</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Written Exam</td> <td>X</td> </tr> </table>	Class Participation	X	Notebook And Portfolio Check		Oral Evaluation		Pictionary		Project		Written Exam	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Pictionary.</b> Students will draw 20 pictures or stick drawing or printing pieces of paper from people doing activities.</li> <li>📖 <b>Comprehension Exam.</b> Students will solve an exam about animal's information they previously knew.</li> </ul>	White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer, Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils, rulers, crayons, pencils
Class Participation	X															
Notebook And Portfolio Check																
Oral Evaluation																
Pictionary																
Project																
Written Exam	X															
ESTIMATED TIME FOR LESSON: Four hours		SUPERVISED BY:														
ELABORATED BY: Ronal Alexander Cortez Cota		SIGNATURE:														
				DATE OF APPLICATION												

Anexo 9



**FOREIGN LANGUAGE LESSON PLAN 1.4**

<b>INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO</b>	<b>LEVEL:</b> HIGH	<b>SUBJECT:</b> ENGLISH <b>PERIOD:</b> FIRST	<b>UNIT ONE:</b>	"Meeting Famous People Around The World"												
	<b>SCHOOL GRADE:</b> ELEVENTH		<b>CONTENT ONE:</b>	What Were You Doing This Morning?												
<b>GENERAL OBJECTIVE</b>	Understand oral and written structures related with the past progressive.															
<b>SPECIFIC OBJECTIVE</b>	📖 Recognizing personal and professional information from different activities they were doing. 📖 Identifying people's activities from posters.															
<b>ABILITIES TO BE DEVELOPED, VALUES TO BE TAUGHT</b>	<b>MOTIVATION</b>		<b>INFORMATION</b>													
	<b>WARM UP/REVIEW</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>PRESENTATION</b>	<b>COMPREHENSION CHECK</b>												
📖 Talking about temporary actions previously stopped. 📖 Writing sentences into the past progressive. 📖 Learning past progressive structures to use in short conversations	📖 <b>Memorization Method.</b> Teacher will present "Little Red Riding Hood" for making the students memorize paragraph.	📖 <b>Cartoon Story.</b> Teacher will present nine pictures of Little Red Riding Hood they will order on the board. sixty adjectives. He will ask them about the apposite forms	📖 <b>Song Club.</b> Students will listen a song they have in pieces of paper. The songs are not complete so the students will write the missing words they do not have yet.	📖 <b>Comprehension Act.</b> Students will read a paragraph about "What Is A Friend?"												
<b>PRACTICE</b>		<b>APPLICATION</b>		<b>RESOURCES</b>												
<b>GUIDED PRACTICE</b>	<b>COMMUNICATIVE PRACTICE</b>	<b>EVALUATION</b>	<b>APPLICATION</b>													
📖 <b>Single Slot Substitution Drill.</b> Students will write sentences into the past progressive form in affirmative, negative and interrogative. 📖 <b>Writing Exercise</b> Students will complete a fill in the blanks exercise about the past progressive uses.	📖 <b>Fill in the gaps Exercise</b> Students will write the gaps the missing words they need to complete the messages of of the sentences. 📖 <b>Direct Questions</b> Students will interview a peer about what were they doing yesterday afternoon in their houses.	<table border="1"> <tr> <td>Class Participation</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Notebook And Portfolio Check</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Oral Evaluation</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pictionary</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Project</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Written Exam</td> <td></td> </tr> </table>	Class Participation	X	Notebook And Portfolio Check		Oral Evaluation		Pictionary		Project		Written Exam		📖 <b>Singing as Famous Star</b> They will select an English song and they will sing it to their classmates in groups of four or five students. 📖 <b>Reading Comprehension</b> Students will read the complete version of "Little Red Riding Hood" to solve an exam. 📖 <b>True and False Activity</b> Students will True of False related with Little Red Riding Hood.	White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer, Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils, rulers, crayons, pencils
Class Participation	X															
Notebook And Portfolio Check																
Oral Evaluation																
Pictionary																
Project																
Written Exam																
<b>ESTIMATED TIME FOR LESSON:</b> Four hours		<b>SUPERVISED BY:</b>		<b>DATE OF APPLICATION</b>												
<b>ELABORATED BY:</b> Ronal Alexander Cortez Cota		<b>SIGNATURE:</b>														



Anexo 10



**FOREIGN LANGUAGE LESSON PLAN 1.5**

<b>INSTITUTO NACIONAL DE EL CONGO</b>	<b>LEVEL: HIGH</b>	<b>SUBJECT: ENGLISH</b>	<b>UNIT ONE:</b>	"Meeting Famous People Around The World"												
			<b>CONTENT ONE:</b>	Science And Technology												
<b>GENERAL OBJECTIVE</b>	Value the importance of learning English by participating in class and working cooperatively with classmates in order to consolidate his/her knowledge of the language, science, technology and the world.															
<b>SPECIFIC OBJECTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Guessing the meaning of words through context.</li> <li>📖 Understanding connections and sequences.</li> <li>📖 Inferring and predicting outcomes.</li> </ul>															
<b>ABILITIES TO BE DEVELOPED, VALUES TO BE TAUGHT</b>	<b>MOTIVATION</b>		<b>INFORMATION</b>													
	<b>WARM UP/REVIEW</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>PRESENTATION</b>	<b>COMPREHENSION CHECK</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Increase the reading skills by checking ecological information.</li> <li>📖 Expressing ideas and opinions about science.</li> <li>📖 Presenting technological project by using English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Flashcards Presentation</b> Teacher will present ways of transportation to the students.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Visual Aids Presentation.</b> Teacher will present a video about pollution of environment around the word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Reading Practice.</b> Students will use the skimming technique for reading important scientific articles. They will read "Protecting El Imposible"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Comprehension Act.</b> Students will read an ecological article "Conservation Efforts"</li> </ul>												
<b>PRACTICE</b>		<b>APPLICATION</b>														
<b>GUIDED PRACTICE</b>	<b>COMMUNICATIVE PRACTICE</b>	<b>EVALUATION</b>	<b>APPLICATION</b>	<b>RESOURCES</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Writing Activity.</b> Students will prepare an article to that include information for presenting in short expositions about the environment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Project</b> Students will present a scientific or technological projects in which the will give information to protect the environment.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td><b>Class Participation</b></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td><b>Notebook And Portfolio Check</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Oral Evaluation</b></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td><b>Pictionary</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Project</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Written Exam</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Class Participation</b>	X	<b>Notebook And Portfolio Check</b>		<b>Oral Evaluation</b>	X	<b>Pictionary</b>		<b>Project</b>		<b>Written Exam</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 <b>Written Exam.</b> Students will solve an exam about "Conservation Efforts" information they previously knew.</li> </ul>	White board, Notebook, Portfolio, Dictionary, Internet, "Interchange" book, Board and high Markers, Computer, USB and printer, Pages/Copies, Flashcards, Fine cardboard, Bond paper, Foamy, Color's pencils, rulers, crayons, pencils
<b>Class Participation</b>	X															
<b>Notebook And Portfolio Check</b>																
<b>Oral Evaluation</b>	X															
<b>Pictionary</b>																
<b>Project</b>																
<b>Written Exam</b>																
<b>ESTIMATED TIME FOR LESSON: Four hours</b>		<b>SUPERVISED BY:</b>														
<b>ELABORATED BY: Ronal Alexander Cortez Cota</b>		<b>SIGNATURE:</b>														
				<b>DATE OF APPLICATION</b>												

Anexo 11



**Universidad de El Salvador**

**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**

**Departamento de Planes y Proyectos Especiales**

## **“Los Estilos de Aprendizaje en el Aula”**

### **1. Origen de los Estilos de Aprendizaje**

Gardner, 1983, define la teoría de los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

El término de 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características. Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están

aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que se elabora la información y se aprende varía en función del contexto, es decir, de lo que esté tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender cambia significativamente de una materia a otra.

## 2. ¿Por Qué De Los Estilos De Aprendizaje?

Los estilos de aprendizaje tienen más influencia en los estudiantes de lo que el docente se pueda dar cuenta. Los estilos preferidos guían la forma de aprender. También cambian la forma en que internamente representan experiencias, la forma de recordar la información, e incluso las palabras que ellos elijan para comunicarse. Esta investigación mostrará que cada estilo de aprendizaje utiliza diferentes partes del cerebro. Por consiguiente los docentes podrían emplear distintas técnicas de enseñanza que estimulen la asimilación de contenidos. Por ejemplo:

<b>Estilo De Aprendizaje Visual (Espacial)</b>	
Los lóbulos occipitales en la parte posterior del cerebro gestionan el sentido visual. Tanto los lóbulos parietal y occipital gestionan de la orientación espacial. Los estudiantes prefieren usar fotos, imágenes y la comprensión espacial.	
<b>Actividades</b>	Algunas actividades que hacen buen uso del estilo visual son las artes visuales, la arquitectura, la fotografía, el vídeo o el cine, el diseño, la planificación (especialmente estratégica), y la navegación.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos de manera diferente.</li> <li>2. Ver cómo funciona para usted.</li> <li>3. No puedo dejar de imaginarme.</li> <li>4. Vamos a dibujar un diagrama o mapa.</li> <li>5. Me gustaría obtener una perspectiva diferente.</li> <li>6. Nunca olvido una cara.</li> </ol>

Si se utiliza el estilo visual, el estudiante prefiere el uso de imágenes, fotografías, colores, y los mapas para organizar la información y comunicarse con los demás. Es un alumno que puede visualizar fácilmente los objetos, planes y resultados en el ojo de su mente. También tiene un buen sentido espacial, que le facilita la orientación. Puede encontrar fácilmente su camino alrededor con el uso de mapas, y rara vez se pierde. Al salir de un ascensor, sabe instintivamente que ruta o camino tomar a su vez. La pizarra es el

recurso por excelencia (o si ha tenido acceso a una). Le gusta dibujar, hacer garabatos y grabados, especialmente con los colores. Suele tener un buen sentido de vestir y equilibrio de color (aunque no siempre!).

<b>Estilos De Aprendizaje Auditivo (Musical O Rítmico)</b>	
Los lóbulos temporales manejan contenido auditivo. El lóbulo temporal derecho es especialmente importante para la música. Se prefiere utilizar el sonido y la música.	
<b>Actividades</b>	Actividades físicas que implican el estilo general de trabajo físico, mecánico, construcción y trabajos de reparación, los deportes y el atletismo, el teatro y el baile.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sedo el derecho de sentarse conmigo.</li> <li>2. No puedo controlarme.</li> <li>3. Manténgase en contacto conmigo.</li> <li>4. Pónganse en contacto con ...</li> <li>5. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>6. Mi instinto me dice que.</li> <li>7. Mi instinto me dice que.</li> <li>8. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>9. Sigo a la deriva.</li> </ol>

Si utiliza este estilo de aprendizaje, al estudiante le gusta trabajar con el sonido y la música. Tiene un buen sentido del tono y ritmo. Normalmente, puede cantar, tocar un instrumento, o identificar los sonidos de instrumentos diferentes. Algunos estudiantes tienen e invocan emociones fuertes. Observan la reproducción de música en el fondo de películas, programas de televisión y otros medios de comunicación. A menudo se encuentran tocando o tarareando una canción o melodía, o un tema o melodía aparece en su cabeza sin preguntar.

<b>Estilo De Aprendizaje Táctil (Kinestésico O Físico)</b>	
El cerebelo y la corteza motora (en la parte posterior del lóbulo frontal) manipulan gran parte de nuestro movimiento físico. El estudiante prefiere usar su cuerpo, las manos y el sentido del tacto.	
<b>Actividades</b>	Actividades físicas que implican el estilo general de trabajo físico, mecánico, construcción y trabajos de reparación, los deportes y el atletismo, el teatro y el baile.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sedo el derecho de sentarse conmigo.</li> <li>2. No puedo controlarme.</li> <li>3. Manténgase en contacto conmigo.</li> <li>4. Pónganse en contacto con ...</li> <li>5. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>6. Mi instinto me dice que.</li> <li>7. Mi instinto me dice que.</li> <li>8. Tengo buenos sentimientos al respecto.</li> <li>9. Sigo a la deriva.</li> </ol>

Si el estilo táctil se relaciona con un estudiante, lo más probable es que este alumno utilice su cuerpo y su sentido del tacto para obtener más información sobre el mundo que te rodea. Es probable que le gusta el deporte y el ejercicio, y otras actividades físicas tales como la jardinería o la madera.

Comunmente le gusta pensar en temas, ideas y problemas, mientras hace ejercicio o practica algún deporte. Este tipo de estudiante prefiere ir a correr o caminar si algo te molesta, en lugar de sentarse en casa y resolver la situación concentrándose en el mismo por un largo período de tiempo.

Estos alumnos son más sensibles al mundo físico a su alrededor. Esto se nota porque apreciar las texturas, por ejemplo, en ropa o muebles. Le gusta "poner las manos sucias", la realización de modelos o la elaboración de rompecabezas.

Normalmente, usa ampliamente gestos y lenguaje corporal de otros para comunicarse. Probablemente no le importa levantarse y bailar bien en público, por lo menos cuando llegue el momento. O el amor de la acción física en el parque de atracciones, o alterar su cuerpo interior con demasiado sentido.

Cuando usted está aprendiendo una nueva habilidad o tema, que prefiere a "saltar" y jugar con la parte física tan pronto como sea posible. Usted prefiere tirar un motor aparte y poner de nuevo juntos, en lugar de leer o ver los diagramas de cómo funciona. La idea de sentarse en una conferencia escuchando hablar a otra persona es repugnante. En estas circunstancias, es cansado y no puede permanecer sentado solo por mucho tiempo. De otro modo tiene que levantarse y moverse a otro lado.

<b>Estilo De Aprendizaje Lógico (Matemático)</b>	
Los lóbulos parietales, especialmente la izquierda, conducen nuestro pensamiento lógico. El estudiante prefiere usar la lógica, razonamiento y sistemas.	
<b>Actividades</b>	Las personas con un fuerte estilo lógico es probable que sigan tales fines como las ciencias, matemáticas, contabilidad, trabajo de detective, el derecho y la programación de computadoras.
<b>Frases comunes</b>	Es más probable que el uso de frases que reflejan su estilo dominante en la mayoría de los visuales, auditivos o físicos estilos, sin embargo, también puede utilizar frases como las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eso es lógico.</li> <li>2. Siga el proceso, procedimiento, normas.</li> <li>3. Hagamos una lista, una agenda.</li> <li>4. Podemos trabajar 5 minutos.</li> <li>5. No hay ningún patrón para ello.</li> <li>6. Hay que cuantificar datos.</li> <li>7. Podríamos probar ese ejercicio.</li> </ol>

Si el estudiante utiliza la lógica como estrategia de aprendizaje, le gusta usar su cerebro para el razonamiento lógico y matemático. Puede reconocer fácilmente los patrones, así como las conexiones entre los contenidos aparentemente sin sentido. Esto también le lleva a clasificar y agrupar información que le ayudará a aprender o entender mejor la nueva información. Comúnmente agrada el trabajar con números y también puede realizar cálculos complejos. Se acuerda de los elementos básicos de álgebra y trigonometría, y puede hacer moderadamente complejos cálculos en su cabeza.

Normalmente trabaja a través de problemas y cuestiones de manera sistemática, y le gusta crear procedimientos para el uso futuro. Será está feliz cuando establezca metas numéricas y los presupuestos funcione muy bien hasta realizar un seguimiento del avance hacia estos. Gustará la creación de agendas, itinerarios, y listas de tareas, y normalmente el número y rango de ellos antes de ponerlos en acción. Su enfoque científico a pensar a menudo significa que sus puntos de apoyo con ejemplos o estadísticas lógico. Podrá recoger lógicamente defectos en los demás, es decir, a través de la observación de la escritura o las acciones, y si es posible buscará que estos puntos delaten a la gente (que no siempre parecerá divertido). Gustará la elaboración de estrategias y el uso de la simulación. Es posible que al igual que juegos como rompecabezas y ajedrez. Es posible que también como los juegos de PC.

<b>Estilo De Aprendizaje Social (Interpersonal)</b>	
<p>Los lóbulos frontal y temporal de manejar gran parte de nuestras actividades sociales. El sistema límbico (no se muestra, aparte de el hipocampo) también influye en los estilos sociales y solitario. El sistema límbico tiene mucho que ver con emociones, estados de ánimo y de la agresión. Usted prefiere aprender en grupo o con otras personas.</p>	
<b>Actividades</b>	<p>Algunos ejemplos de actividades que las personas con un fuerte compromiso social de estilo puede seguir e incluir como manifestación de estrategias de aprendizaje son la orientación, enseñanza, capacitación y entrenamiento, las ventas, la política, los recursos humanos, y otros.</p> <p>Al igual que ocurre con las personas con estilo de la lógica, es más probable que el uso de frases que reflejan su estilo dominante de la física, auditiva y visual de estilos.</p>
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos a trabajar juntos en esto.</li> <li>2. Podemos llevar eso a cabo.</li> <li>3. Dime lo que estas pensando.</li> <li>4. Ayúdame a entender esto.</li> <li>5. Vamos a apoyarnos en ellos para terminar rápido.</li> <li>6. Vamos a explorar todas las opciones.</li> <li>7. Que te parece si trabajamos juntos en esta tarea.</li> </ol>

Cuando un estudiante tiene un fuerte compromiso social, se comunica con la gente, tanto verbal y no verbal. Escucha a las personas que vienen a él y les brinda asesoramiento. Son sensibles a sus motivaciones, sentimientos o estados de ánimo. Saben escuchar bien y entender las opiniones de otros. Pueden disfrutar de tutoría o asesoramiento a otros.

Generalmente prefieren el aprendizaje en grupos o clases, o les gusta mucho pasar de uno a uno con un profesor o un instructor. Pueden aumentar su aprendizaje por rebotando fuera de sus pensamientos de otras personas y escuchar cómo ellos responden. Prefieren trabajar a través de cuestionarios abiertos, ideas y problemas con un grupo. Les gusta trabajar a fondo como un equipo o grupo de personas sinérgicos. Prefieren quedarse después de clases alrededor o en los pasillos y hablar con otros. También prefieren las actividades sociales, en lugar de hacer sus propias responsabilidades por individual. Normalmente gustan todo tipo de actividades, como los juegos que involucran a otras personas, tales como juegos de cartas y juegos de mesa. Lo mismo se aplica a los deportes de equipo como el fútbol o el fútbol, baloncesto, béisbol, voleibol, béisbol y hockey.

<b>Estilo De Aprendizaje Solitario (Intrapersonal)</b>	
Los lóbulos frontal y parietal, y el sistema límbico, también se activan con este estilo. Prefieren trabajar solos y utilizar el auto estudio.	
<b>Actividades</b>	Los que tienen un gran estilo solitario incluyen los autores, investigadores, guardaparques y guardias de seguridad. Muchos de los artistas, intérpretes o ejecutantes en cualquier campo a menudo tienen un buen solitario estilo dominante detrás de otros estilos más. Es más probable que el uso de frases que reflejan sus otros estilos dominantes.
<b>Frases comunes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me gustaría contar con más tiempo para pensarlo.</li> <li>2. Yo pienso que ...</li> <li>3. Quisiera irme!</li> <li>4. Después hablamos.</li> <li>5. Usted está sintiendo que yo.</li> </ol>

El estilo de aprendizaje intrapersonal o solitario hace que los estudiantes aprendan en lo más privado, introspectivo e independiente. Pueden concentrarse mejor de esta manera, enfocar sus pensamientos y sentimientos en su tema actual. Son conscientes de su propio pensamiento, y es posible para ellos analizar las distintas maneras de pensar y sentir. Dedicar tiempo a auto-análisis y, a menudo, reflexionan sobre los acontecimientos pasados y la manera en que se los abordaron. Se toman el tiempo para reflexionar y evaluar sus propios logros y desafíos. Pueden llevar un diario personal para acceder a su registro personal de los pensamientos y actos.

Les gustaría pasar tiempo a solas. Pueden tener un pasatiempo. Prefieren viajar o irse de vacaciones a lugares remotos, lejos de las multitudes. Sienten que sabe mucho. Piensan de manera independiente, y lo saben en su mente. Puede que hayan asistido a talleres de auto-desarrollo, leer libros de autoayuda o de otros métodos utilizados para desarrollar una comprensión más profunda de ellos mismos.

Prefieren trabajar en los problemas y resolverlos en algún lugar tranquilo y de trabajo a través de las posibles soluciones. Puede que a veces pasan demasiado tiempo tratando de resolver un problema que podría resolver más fácilmente por hablar con alguien. Gustan hacer planes y fijar objetivos. Conocen su dirección en la vida y de trabajo. Prefieren trabajar para si mismos, o ha pensado mucho sobre ello. Si no saben cuál es su dirección actual en la vida, sienten un profundo sentimiento de insatisfacción.



Anexo 12

COLECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICO

**Grammar Focus on**

\* When is Teachers Day?  
 In which month do you celebrate Childs Day?  
 What do we celebrate before Christmas?  
 What do we celebrate after Christmas?  
 When is your birthday?

New Years Day      January      Fathers Day  
 February      Halloween      March  
 Independence Day      Childs Day      Christmas  
 April      May  
 June      July      August  
 September      October      November      Decembe

What day is today?

*fill in the blanks using the present perfect*

**"A Country Man"**

Jorge (live) \_\_\_\_\_ in "La Loma," Nuevo Eden de San Juan his whole life. He (procreate) \_\_\_\_\_ twelve children with Imelda and they (be) \_\_\_\_\_ married for twenty two years. Life (be) \_\_\_\_\_ difficult in the last decades; war brought uncertainty and fear into their lives and now they are making up for those wasted years. But Jorge is trying to be \_\_\_\_\_ successful.

In the last five years, he (buy) \_\_\_\_\_ a pick up, (build) \_\_\_\_\_ a house, (buy) \_\_\_\_\_ more land and (see) \_\_\_\_\_ his first boys and girls graduate from high school. It might be said that good old times are coming back. So he is thinking \_\_\_\_\_ success is coming, too.

*Do you know that?*

**"God Creates the earth"**

On the fifth day, God spoke again. He said, "I want the seas to be filled with living things. I want birds to fly in the sky." So God created everything that lives in the sea and flies in the sky. And God blessed them. Then God said, "Let the animals live on earth." So he created big animals and little things that creep on the ground. God saw that all this was good, perfect and wonderful.

Finally, God said, "Now I am going to make human beings. Unlike the animals, they will stand up tall and have a soul. They will be like me, rule the earth, and care for it." So God took some dust from the ground and formed man. He breathed the breath of life into him. Man became \_\_\_\_\_ alive. God blessed them saying, "I want you to live all over the earth." God saw that everything he had made \_\_\_\_\_ was \_\_\_\_\_ very \_\_\_\_\_ good. This ended the sixth day. On the seventh day God rested. His work was done. So he blessed that \_\_\_\_\_ day \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ made \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_ holy.

*fill in the blanks (Use the Present Perfect)*

**"Have you seen my friend Jack?"**

Jack (be) \_\_\_\_\_ my friend for over 20 years. We (know) \_\_\_\_\_ each other since we were children. Recently, he and his family (move) \_\_\_\_\_ to a house on the same street as me, and now our children play together almost every day. They (have) \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ closely \_\_\_\_\_ friendship, \_\_\_\_\_ too.

For the last ten years, Jack and I (play) \_\_\_\_\_ for the same hockey team every Saturday. Jack is a better player than I am, but in the last few months he (have) \_\_\_\_\_ some trouble with his left knee, and he (find) \_\_\_\_\_ it hard to play a full game. He (see) \_\_\_\_\_ the doctor several times about his knee, but the doctor doesn't know what is causing his pain. Jack (decide) \_\_\_\_\_ to take a break from hockey for a while, so that his knee can recover. It's going to be lonely on the team without him!... And I will not enjoy Saturdays.

COLECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICO



COLECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICO



COLECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICO

"Would you like to have a dinner with him?"

Roberto Carlos has been playing for Real Madrid in Spain since 1996. As a soccer superstar, he lives life in the fast lane with more money than most people can dream of. But his heart is backing home in Brazil. "I hope I will have enough money to retire as soon as I'm 40," he says. "Then I'm going to go back to Brazil."

Roberto Carlos was born in a small village called Garça in Sao Paulo state in 1973. When he was seven, his family moved to the city of Sao Paulo. "It was a very small house and I shared a room with them."

Today Carlos's parents have a big house and two cars but they haven't changed. "My father has always been a truck driver and he still works every day," Carlos says. "I've asked him to stop but he won't."

"Would you like to have a dinner with her?"

Cristina Aguilera was born on December 18, 1980, New York. She is an American pop singer. Her mother is Irish and her father is Ecuadorian. They divorced when she was young and she lived with her mother. Her career as a singer started when she began performing at her school's talent shows. She has four tattoos; one on the back of her neck, on her left waist, on her left wrist and on her arm.



Anexo 13

### COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS



# COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

