

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**TEMA:**

**ANÁLISIS Y USO DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LA COLECCIÓN  
CIPOTAS Y CIPOTES EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE SEGUNDO  
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS DEL  
MUNICIPIO DE SANTA ANA DURANTE EL AÑO 2016**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR:

COTO MARÍN, SULMA PATRICIA  
GONZÁLEZ ALAS, JESSICA IVONNE  
GONZÁLEZ NAVAS, ROSA MAGDALENA  
RÍOS ALARCÓN, YANETH ESMERALDA  
VELADO GONZÁLEZ, ZULMA LIZETH

DOCENTE ASESOR:  
DOCTOR RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

14 DE MARZO DEL 2017  
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
AUTORIDADES CENTRALES

LICDO. JOSÉ LUIS ARGUETA ANTILLÓN  
RECTOR INTERINO

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO  
VICE-RECTOR ACADÉMICO INTERINO

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA  
VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO

DRA. ANA LETICIA ZAVALA DE AMAYA  
SECRETARIA GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
AUTORIDADES

ING. JORGE WILLIAM ORTIZ SANCHEZ  
DECANO INTERINO

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA  
VICE-DECANO INTERINO

LICDO. DAVID ALFONSO MATA ALDANA  
SECRETARIO INTERINO DE LA FACULTAD

DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO  
JEFE INTERINO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y  
LETRAS

## **Agradecimientos**

A Dios todo poderoso gracias por guiarme en todo momento, por darme la paciencia, sabiduría e inteligencia de salir adelante, por levantarme y sostenerme en sus manos y permitirme culminar esta importante etapa de mi vida.

A mis padres por todo su amor, ayuda, apoyo, paciencia y comprensión incondicional, por escucharme, aconsejarme y por estar para mí siempre brindándome cada una de las palabras de aliento que más fuerzas me dieron para seguir adelante en los momentos más difíciles de mi carrera. Además de su esfuerzo y sacrificio económico para sacarme adelante día a día.

A mis familiares, amigos, compañeros y personas especiales que estuvieron ahí a lo largo del proceso, brindándome su confianza, amistad, amor y comprensión en cada etapa de mi carrera y proceso de tesis.

A mis hermanos por todo su apoyo, palabras de ánimo, muestras de cariño, confianza en mí, amor incondicional y por hacerme sentir; un orgullo para ellos.

Compañeras de tesis gracias por su paciencia, su compañerismo su ayuda para no derrumbarme en todo el proceso formativo y de la tesis por ayudarme a levantarme de cada una de las adversidades que se nos presentaron, por compartir alegrías, tristezas, experiencias positivas y negativas y por estar para mí cuando más las necesite.

Al asesor y señores del jurado muchas gracias por el tiempo invertido en cada una de las reuniones, correcciones, defensa y a lo largo del trabajo de grado, por brindarnos sus consejos y confianza en el grupo.

**Sulma Patricia Coto Marín.**

## **Agradecimientos**

A Dios Todopoderoso, porque todas las cosas son de Él, por Él y para Él, a Él sea la gloria ahora y por todos los siglos, amén (Romanos 11:36), porque su misericordia y su fidelidad son reales en mi vida y por darme la sabiduría e inteligencia para terminar con mis estudios universitarios. Porque además estoy segura que separada de Él nada podría hacer.

A mis padres Román Ernesto y Ruth Elizabeth, porque son mi inspiración para seguir adelante, por ese apoyo incondicional en lo espiritual, moral y económico, por confiar en mí y en que no los defraudaría en mis estudios, por cada uno de sus consejos y por estar a mi lado cuando los he necesitado. Este triunfo es para ustedes, los amo.

A mi abuela, María Concepción, por siempre estar pendiente de mí, por todas sus oraciones, sus consejos, sus palabras de aliento y consuelo, por cuidarme desde mi infancia y enseñarme a amar a Dios sobre todas las cosas.

A mi hermano Román Ernesto, por siempre estar dispuesto a ayudarme en todas las áreas de mi vida. Gracias por explicarme todo sobre computadoras, programas, aplicaciones e internet, por compartir momentos increíbles y porque estoy segura que estás orgulloso de mí, así como como yo lo estoy de ti. Que Dios te bendiga siempre.

A Israel Carranza, mil gracias por ese apoyo incondicional tanto en lo académico como en situaciones familiares y personales, gracias por todo el tiempo dedicado, a pesar de estar muy ocupado. Estoy feliz de que pueda compartir esta alegría conmigo y espero que sigamos cosechando triunfos siempre tomados de la mano de Dios.

A mis amigas y compañeras de tesis, Zulma, Rosy, Sulma y Yaneth gracias por su amistad, empeño, dedicación y esmero durante todo este proceso. Vivimos experiencias inolvidables, aprendimos mucho y a pesar de tanto obstáculos que enfrentamos, hoy gracias a Dios podemos decir ¡lo logramos! Fue un privilegio trabajar con ustedes.

A nuestro asesor Dr. Raúl Azcúnaga, por apoyarnos y orientarnos en la elaboración de este trabajo, por dedicar tiempo para cada asesoría y por animarnos a seguir adelante.

**Jessica Ivonne González Alas.**

## **Agradecimientos**

A Dios Todo poderoso por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por darme la sabiduría para culminar esta etapa académica, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, por darme la oportunidad de alcanzar nuevos aprendizajes a lo largo de toda mi vida y por todos esos momentos de felicidad.

Gracias a mi mamá Rosa Isabel, por todo el apoyo en todo momento de angustia e impotencia, por los valores y principios inculcados, por toda la educación que siempre ha proporcionado a mi vida, Por ser mi mayor ejemplo de vida, por su fe y su confianza que siempre me ha brindado.

A mi hermana Taty, por ser parte importante de este logro alcanzado, por ser ese empuje a ser una profesional, por llenar mi vida de amor cuando más lo he necesitado, por apoyarme en las buenas y malas, por toda su paciencia y su ayuda en todo momento.

Le agradezco la ayuda a todos los docentes durante todo este tiempo, por su dedicación a la formación en este proceso de aprendizaje y por compartir todos sus conocimientos y experiencias de vida.

Gracias a nuestro docente director Doctor Raúl Ernesto Azcúnaga López, por habernos dado la oportunidad de desarrollar nuestro trabajo de tesis, por todo el tiempo brindado, por ser un guía y por la dedicación para el logro de esta meta.

A mis compañeras de tesis que en todo momento me mostraron su cariño y amistad, fuimos un gran equipo siempre compartiendo y transmitiendo conocimientos nuevos para poder alcanzar los mejores resultados.

A mis compañeros de estudio y trabajo que siempre estuvieron apoyándome en todo momento, por todas esas muestras de cariño que me brindaron en todos estos años.

**Rosa Magdalena González Navas**

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios, lleno de misericordia hacia mí, por ayudarme a salir adelante, por estar en aquellos momentos difíciles durante mi carrera, por darme la sabiduría necesaria para poder culminar mis metas propuestas, por su infinito amor, por sus cuidados en estos momentos difíciles que en nuestro país se viven por la delincuencia, por proveer a mi madre económicamente para poder costear mis estudios.

A mi madre Esmeralda Alarcón por su comprensión, su apoyo económico como moral, por sus sacrificios realizados, noches de desvelos, madrugadas etc. Para verme llegar a ser alguien preparada secularmente, a pesar de las adversidades que se presentaron se pudo salir adelante en victoria.

A mis hermanas Mónica Ríos y Adriana Ríos que en algún momento me brindaron su ayuda en mis tareas universitarias, por su apoyo moral en los momentos de ya no querer seguir, por sus palabras de aliento y confianza hacia mí. A cada uno de los miembros que conforman mi familia les agradezco por poner su confianza en mí para poder verme culminar esta etapa de mi vida.

A mis compañeras de tesis que sin ellas no lo hubiera podido lograr, por el apoyo y comprensión de cada una, por su linda y sincera amistad, por ayudarnos una con otra.

**Yaneth Esmeralda Ríos Alarcón**

## **Agradecimientos**

A Dios Todopoderoso

Por ser mi guía y ayudador en todo el proceso de mi formación iluminándome en sabiduría y amor el camino y así poder mantenerme firme y seguir adelante a pesar de las dificultades que se presentaron permitiéndome llegar a esta etapa tan importante en mi vida.

A mi madre

Gloria Argentina González López, una mujer luchadora que con esfuerzo y sacrificio me ha sacado adelante jugando el rol de padre y madre a la vez, pero a pesar de eso me ha dado siempre su apoyo incondicional y valiosa ayuda económica desde el inicio hasta el final de mi carrera.

A mi bisabuela

Edith Catalina González, mi ejemplo a seguir una persona luchadora y de gran corazón quien estuvo siempre en las buenas y malas conmigo incentivándome a seguir adelante, y aunque ella ya no esté presente celebrando mi logro sé que desde el cielo me cuida y se siente orgullosa de mi.

A mi tía

Alba Dinora González de Mezquita por ayudarme siempre y estar al pendiente dándome su apoyo tanto económico como moral, impulsándome a seguir adelante con palabras de aliento para que luche siempre por alcanzar las metas que me proyecto.

A mis demás familiares

Que me han brindado su apoyo incondicional y han elevado oraciones a Dios para que guiara y me ayude a poder seguir adelante y lograr así todos mis sueños.

A mis amigas y compañeras de tesis

Jesica Ivonne González Alas, Sulma Patricia Coto Marín, Rosa Magdalena González Navas, y Yaneth Esmeralda Ríos Alarcón por siempre estar a mi lado motivándome a seguir adelante a lo largo de nuestra formación profesional.

A mi asesor Dr. Raúl Ernesto Azcúnaga López

Por ser un guía y orientador en todo el proceso de trabajo de grado motivándonos y compartiendo sus conocimientos,

**Zulma Lizeth Velado González**



## Índice

### Introducción

### Capítulo I

Planteamiento del problema .....	15
1.1 Situación Problemática .....	15
1.2 Enunciado del problema .....	18
1.3 Preguntas de investigación.....	18
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 Objetivos generales.....	19
1.4.2 Objetivos específicos .....	19
1.5 Justificación .....	20
1.6 Estado del arte .....	22

### Capítulo II

#### Marco Teórico

2. 1 Definición de libro de texto .....	26
2.2 Características del libro de texto .....	31
2.3 Diseño del libro de texto.....	32
2.5 Los libros de texto y el currículo .....	35
2.5.1 Relación objetivos, contenido y texto.....	37
2.6 Ejes transversales.....	51
2.7 Uso del libro de texto como material didáctico .....	55
2.7.1 Ventajas para el maestro y la maestra .....	56
2.7.2 Ventajas para el alumno y alumna.....	57
2.8 Evaluación del libro de texto .....	58
2.8.1 El proceso socio- emocional.....	60
2.8.2 El proceso cognoscitivo.....	60
2.9 La relación que tiene el modelo pedagógico con el texto escolar .....	61
2.9.1 El modelo conductista .....	61
2.9.2 El modelo depositario.....	62
2.9.3 La propuesta –lógico- activa- libre.....	63
2.10 Elementos y criterios de evaluación de un texto escolar .....	64
2.10.1 Componentes teóricos.....	64
2.10.2 Elementos de evaluación de los componentes teóricos .....	65
2.11 La estructura implícita .....	66

2.11.1 Manejo del lenguaje.....	66
2.11.2 Evaluación de la estructura implícita.....	67
2.12 Libro de texto y la didáctica de la lengua.....	67
2.12.1 Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	67
2.12.2 Didáctica de la lengua.....	69
2.12Habilidades y competencias lingüísticas en los libros de texto.....	71
2.13 Estrategias para el dominio de la lengua oral y escrita en los libros de texto .....	75
2.13.1 El dominio ortográfico .....	77
2.13.2 Aspectos metodológicos .....	78
2.13.3 Materiales y recursos .....	79
2.14 La evaluación de las habilidades lingüísticas .....	79
<b>Capítulo III</b>	
<b>Marco Metodológico</b>	
3.1 Naturaleza de la investigación .....	81
3.2 Tipo de investigación .....	81
3.3 Universo y definición de la muestra .....	82
3.3.1 Muestra de centros escolares .....	82
3.3.2 Muestra de los docentes.....	82
3.4 Técnicas de recolección de datos .....	83
3.4.1 Análisis de texto .....	83
3.4.2 Encuesta.....	83
3.4.3 Guía de observación .....	83
4.0 Corpus del texto.....	83
<b>Capítulo IV</b>	
<b>Análisis de los libros de texto de la <i>Colección Cipotás y Cipotés</i></b>	
4.1 Estructura conceptual.....	85
4.1.1 Componente teórico.....	85
4.1.2 Fundamento pedagógico .....	92
4.2 Estructura manifiesta .....	98
4.2.1 Organización, esquema general .....	98
2.3 Aspectos técnicos .....	107
4.3. Estructura Implícita .....	111
4.3.1 El manejo del lenguaje .....	111
4.3.2 La concepción ideológica .....	117

## Capítulo V

### Uso del libro de texto

5.1 Tipo de análisis .....	127
5.2 Aspectos generales de los actores del PEA .....	128
5.2.1 Aspectos de los docentes .....	128
5.2.2 Aspectos de los centros escolares y de los estudiantes.....	130
5.3 Análisis por categoría .....	135
5.4 Propuesta curricular del Ministerio de Educación.....	147

## Capítulo VI

### Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones .....	149
6.2 Recomendaciones .....	151
Referencias bibliográficas .....	153

## Índice de tablas

Tabla 1: Relación de objetivo, contenido y texto 4° grado .....	38
Tabla 2: Relación de objetivo, contenido y texto 5° grado .....	42
Tabla 3: Relación de objetivo, contenido y texto 6° grado .....	47
Tabla 4: Evaluación del texto escolar (Oviedo, 1994) .....	63
Tabla 5: Análisis del elemento empírico .....	85
Tabla 6: Análisis del elemento conceptual .....	88
Tabla 7: Análisis del elemento investigativo.....	90
Tabla 8: Análisis del modelo didáctico pedagógico.....	92
Tabla 9: Análisis de los recursos didácticos .....	94
Tabla 10: Análisis de la propuesta curricular .....	96
Tabla 11: Análisis del mecanismo de evaluación.....	97
Tabla 12: Análisis de alcance y secuencia.....	98
Tabla 13: Análisis de la estructura básica .....	101
Tabla 14: Análisis de las características y estructura de las secciones.....	103
Tabla 15: Análisis de la estructura de las unidades .....	105
Tabla 16: Análisis de la ilustración .....	109
Tabla 17: Análisis del formato y tipo de letra .....	110
Tabla 18: Análisis del valor instrumental.....	111
Tabla 19: Análisis del valor estilístico .....	113
Tabla 20: Análisis del valor didáctico .....	115
Tabla 21: Análisis de justicia y autenticidad .....	117
Tabla 22: Análisis de la elección y tratamiento de los temas .....	118
Tabla 23: Análisis de cultura nacional .....	119
Tabla 24: Análisis de la Orientación democrática.....	122
Tabla 25: Análisis de los valores .....	123
Tabla 26: Análisis del respeto por la diferencia .....	125
Tabla 27: Aspectos de los docentes.....	128
Tabla 28: Aspectos de los alumnos .....	134
Tabla 29: Uso del paquete escolar.....	135
Tabla 30: Existencia y condición de los libros de texto .....	137
Tabla 31: Propuesta curricular en los libros de texto .....	140
Tabla 32: Contenido en los libros de texto .....	142
Tabla 33: Evaluación de los libros de texto.....	145

## Introducción

Este informe contiene los resultados de la investigación realizada sobre el **“Análisis y uso de los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* en la asignatura de lenguaje de segundo ciclo de educación básica en las escuelas públicas del municipio de Santa Ana”** que se desarrolló durante el año 2016.

Los propósitos del mismo son: por una parte, dar a conocer el análisis del contenido y la estructura de los libros de texto y por otra el uso que hace el docente de él, ya que se convierte en una herramienta de ayuda en el proceso de enseñanza –aprendizaje facilitando el desarrollo de la clase y la adquisición de nuevos conocimientos.

A juicio de las autoras la investigación permite aportar a la política educativa y a la formación del magisterio un estudio crítico de la *Colección Cipotas y Cipotes* y su vínculo con la realidad social para contribuir a la formación integral de los educandos.

La investigación es de tipo cualitativa y está fundamentada en el método descriptivo-explicativo ya que se indaga sobre las características, adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos.

El informe contiene seis capítulos organizados de acuerdo a la temática a tratar: En el capítulo uno se presenta el planteamiento del problema, enunciado del problema, preguntas de investigación, objetivos, justificación, y estado del arte.

En el capítulo dos se presenta el desarrollo del marco teórico estructurado de la siguiente manera: definición, características, diseño, relación con el currículo y evaluación de los libros de texto. El capítulo tres lo conforma el marco metodológico el cual consta de: Naturaleza de la investigación, tipo de investigación, universo y definición de la muestra y técnicas de recolección de datos.

En el capítulo cuatro se muestra el análisis de los libros de texto a través de elementos primordiales para la realización de cualquier proceso evaluativo los cuales son: Estructura conceptual, manifiesta e implícita.

El capítulo cinco presenta el uso del libro de texto el cual toma en cuenta: Tipo de análisis, aspectos generales de los actores del PEA, análisis por categoría y la propuesta curricular. En el capítulo seis se formulan diversas conclusiones acerca de los resultados obtenidos durante la investigación y así mismo recomendaciones que sean acatadas por autoridades competentes para la mejora del sistema educativo nacional

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del problema**

#### **1.1 Situación Problemática**

La educación en El Salvador es considerada como base fundamental del desarrollo de la nación, ya que a través de este proceso se logrará fomentar un pensamiento crítico en el individuo, que le permita abrirse oportunidades en diversos ámbitos, por lo tanto es necesario que se designe un presupuesto que se adecue a las necesidades existentes; según datos del Ministerio de Educación (2013:30), ...“el Sistema Educativo Nacional recibe desde el año 2011 el 3.32% del PIB anualmente”, para invertir en ambiente escolar y formación docente que conlleven a mejorar la calidad educativa del país, sin embargo, este porcentaje sigue siendo bajo para cumplir con dichas expectativas.

Los requerimientos de una educación de calidad promueven la profesionalización de los docentes en las asignaturas que imparten y la adquisición de competencias, habilidades y destrezas en el estudiante. En el país, el instrumento que se aplica con la finalidad de medir y crear programas enfocados en la mejora de la calidad educativa a nivel de educación primaria es la Evaluación de Logros de Aprendizaje en Educación Básica, mejor conocida como Paesita. En dicha prueba se evalúan las asignaturas de Matemática y Lenguaje, además se realiza de forma muestral en tercero, sexto y noveno grado.

La última Paesita se realizó en el año 2012, y los resultados obtenidos en el área de Lenguaje revelaron que los estudiantes de tercer grado presentan dificultades que se relacionan con problemas de comprensión lectora, interpretación de lenguaje figurado y habilidad para identificar información dispersa en todo el texto; mientras que en los tres niveles se evidenciaron los problemas que se presentan en los diferentes aspectos ortográficos: uso de letras, puntuación y tildación. (Dirección Nacional de Educación, 2012).

En el área de Matemática, el 48% de los estudiantes de primer ciclo logró resolver operaciones cotidianas que implican la utilización de suma y/o resta combinada con la multiplicación; en segundo ciclo el 42.66% logró resolver situaciones cotidianas que requieren la aplicación de la división, es decir, que 4 de cada 10 estudiantes aplican las divisiones correctamente; en tercer ciclo los estudiantes presentan limitado conocimiento sobre planteamiento de ecuaciones y resolución de las mismas.

En consecuencia, mientras más se avanza en el nivel educativo, los resultados obtenidos son más bajos (Dirección Nacional de Educación, 2012).

Por ello es que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe contar con diversos materiales curriculares que sirvan de herramienta para una mayor comprensión de los contenidos programáticos que se fundamentan en los niveles de enseñanza, disponiendo mecanismos dinámicos y participativos para la articulación con las nuevas demandas de la sociedad.

La investigación se centra en los libros de texto los cuales, según Parcerisa (1996), constituyen los materiales curriculares con mayor incidencia cuantitativa y cualitativa en el aprendizaje del alumno dentro del aula, por tanto, interesa para esta investigación determinar el análisis y uso de los libros de texto, ya que la enseñanza con el libro de texto es predominante en gran parte de los centros educativos del país; en este sentido, escolaridad y libros de texto han sido, y en gran medida siguen siendo, fenómenos difícilmente separables.

En la escuela pública salvadoreña, a partir del año 2008 se introduce la colección de libros de texto *Cipotas y Cipotes*, cuyo enfoque pedagógico está basado en el sistema de competencias, esta colección presenta una Guía Metodológica la cual facilita en gran medida el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que proporciona los pasos a seguir en el desarrollo de la clase, además se acompaña de un Cuaderno de Ejercicios que presenta



actividades para escribir, dibujar, colorear, etc, cuyo propósito es el de retroalimentar los contenidos impartidos en clase.

En tal sentido es importante indagar los conocimientos de los docentes en cuanto al uso de los libros de texto como estrategia didáctico-pedagógica, ya que de este depende la orientación en la construcción de conocimiento en el estudiante.

El libro de texto, al igual que cualquier otro recurso didáctico, debe ser evaluado y analizado con rigidez antes de usarse en el aula, con el propósito de facilitar su integración con el currículum.

Al hacer uso pertinente del libro de texto, el docente debe conocer sobre los contenidos y de esa manera poder desarrollarlos, para que los estudiantes los comprendan de una forma más sencilla y no crearles conflictos cognitivos, se trata de que alcancen un pensamiento crítico sobre situaciones que se encuentran en su entorno; es decir, que recurso del libro de texto debe ser una herramienta auxiliar y no el principal eje del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (Parcerisa, 1996).

Para Restrepo (1998), los libros de texto deben contener características y criterios que permitan comunicar de manera adecuada lo que desea explicar de los contenidos; deben ser coherentes, sistemáticos, organizados, claros, sencillos y estructurados para la mejor comprensión de los estudiantes. En los libros de texto se debe tomar en cuenta el lenguaje empleado, el cual debe de contener un vocabulario que se ajuste al nivel escolar del alumno, al igual que el diseño del libro debe ser llamativo de tal manera que se genere interés en los alumnos por estudiarlo.

También debe tomarse en cuenta los aspectos físicos del libro de texto. Se requiere que un libro de texto sea práctico y durable, pues será transportado y abierto numerosas veces. Estos criterios deberán servir para definir el tamaño, el tipo de pegado, la encuadernación, el número de páginas y el tipo de papel.

Una de las estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje es disponer de

libros de texto bien elaborados y en cantidad suficiente, asimismo docentes competentes para su uso en la construcción de aprendizajes.

El estudio deja al descubierto las áreas que se deben mejorar y debido a que existen investigaciones referidas al área de matemática; como la de Ascencio y otro (2010), orientada a la Evaluación del uso de los libros de texto de matemática a nivel de primer ciclo y la de Aguirre y otros (2015), sobre el uso del libro de texto de matemática de primer grado, se orienta este trabajo de graduación al área de Lenguaje

## 1.2 Enunciado del problema

¿Cuál es el diseño metodológico didáctico pedagógico, contenido y uso de los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* de la asignatura de Lenguaje de segundo ciclo de educación básica en las escuelas públicas zona urbana del municipio de Santa Ana?

## 1.3 Preguntas de investigación

1. ¿Cómo están estructurados los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* de la asignatura de Lenguaje de segundo ciclo?
2. ¿Están relacionados los contenidos de los programas de estudio con los libros de texto?
3. ¿Cuáles son los procedimientos que se desarrollan para el uso de los libros de texto?

## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivos generales

- Analizar la metodología didáctico-pedagógica, contenido y uso de los libros de texto en la asignatura de Lenguaje de segundo ciclo en las escuelas públicas de la zona urbana del municipio de Santa Ana.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer la relación de los programas de estudio con los contenidos planteados en los libros de texto.
- Describir los procedimientos didáctico-pedagógicos para el uso de los libros de texto en las escuelas públicas de la zona urbana del municipio de Santa Ana.

## 1.5 Justificación

La labor docente, es decir la enseñanza, se considera como el proceso de transmisión de conocimientos, ideas, experiencias y valores, dicho proceso debe estar basado en la adecuada capacitación de los maestros, tanto en el manejo de recursos didácticos como también en el alto nivel de conocimiento que posea para poder facilitar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el alumno (Parcerisa, 1996).

Según Ascencio y Beloso (2010), el uso del libro de texto como recurso didáctico se ha vuelto indispensable en el proceso educativo, pero su manejo ha provocado diversos problemas que se vuelven interesantes conocer. Entre estos problemas tenemos:

- **Problema de orden pedagógico**

Manejo del libro de texto y su técnica, en diversas ocasiones los libros de texto gobiernan el desarrollo de la clase, debido a que el docente no posee la adecuada preparación para el uso correcto de dicha herramienta.

- **Problema de gestión institucional**

Dotación de libros de texto, si se cuenta con libros suficientes que se adecuen a la demanda estudiantil de los centros escolares.

- **Problemas relacionados con la calidad de los textos**

El libro de texto en ocasiones no cuenta con estructura sistemática, ordenada, clara, organizada y sencilla.

Los libros de texto están basados en el criterio de la unidad del saber, es decir si estos están o no relacionados con los contenidos programáticos y los ejes transversales que establece el Ministerio de Educación.

El trabajo de investigación sobre el tema “Análisis y uso del libro de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* en la asignatura de lenguaje del segundo ciclo de educación básica en las escuelas públicas en la zona urbana del municipio de Santa Ana”, se justifica por:

- a) El uso del libro de texto como una herramienta auxiliar en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje
- b) Falta de actualización del libro de texto en los centros escolares
- c) La necesidad de conocer y dar a conocer la estructura de los libros de texto en relación a los contenidos programáticos y si han sido redactados con la perspectiva de los ejes transversales.

Esta investigación supone un aporte teórico y metodológico en cuanto al estudio del libro de texto, como una herramienta de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilita el desarrollo de la clase y la adquisición de nuevos conocimientos, el aporte que se dará consiste en el análisis del contenido y el conocimiento de la estructura de los libros de texto, de la *Colección Cipotas y Cipotes* y su incidencia para la construcción del aprendizaje.

Los resultados de la investigación permitirán un impacto social en la política educativa y en la formación del magisterio con el estudio crítico de la *Colección Cipotas y Cipotes* y su vínculo con la realidad social para contribuir a la formación integral de los educandos.

## 1.6 Estado del arte

A continuación se presentan los antecedentes de investigaciones realizadas en el país sobre los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes*.

En la investigación de Aguilar Ciciliano & Palacios Peña 1998, se establece que el objeto de estudio es el análisis de la incidencia de las principales corrientes lingüísticas (Gramática tradicional, estructuralismo y gramática generativa o transformacional) en la enseñanza del lenguaje en el departamento de Santa Ana. En este marco se analiza cómo estas corrientes se manifiestan, tanto en los programas curriculares como en los libros de apoyo que el docente y el alumno tienen a su alcance. Metodológicamente se ha dividido el objeto de estudio en 3 áreas:

Análisis de los programas oficiales de lenguaje y literatura

Análisis de los libros de texto de lenguaje y literatura

Análisis de la experiencia docente (págs. 13-14).

Al final de la investigación los resultados obtenidos fueron que la didáctica del lenguaje en la escuela salvadoreña es un problema caracterizado por diversos factores entre los cuales se pueden mencionar las políticas nacionales de formación de maestros, actualización y modernización de los recursos bibliográficos, clasificación y asignación de los recursos humanos, los programas de estudio y los libros de texto, sobre las corrientes lingüísticas, el carácter conservador del sistema educativo nacional, la actitud pasiva del maestro de lenguaje (195-202).

En el trabajo de Ascencio Guevara & Belloso Hurtado, 2010, Evaluación del uso de los libros de texto de matemática, otorgado por el Ministerio de Educación a nivel de primer ciclo en el complejo educativo Santiago de la Frontera, se trata de una evaluación tanto a los docentes como a los alumnos y alumnas de primer ciclo de educación básica, en la implementación y uso de los libros de texto y los cuadernos de ejercicios en la materia de matemática, así como también el contenido de los mismos en cuanto a la secuencia lógica y nivel de los temas tratados. Además se exploran algunos de los actores y elementos

implicados en el uso de los libros de texto y de los cuadernos de ejercicios de matemática, la estructura y aplicación de los mismos, los errores, las propuestas o sugerencias sobre el uso de materiales concretos y las representaciones gráficas, así mismo la adecuación didáctica por parte de los profesores y profesoras y la consecución de las competencias necesarias por los alumnos/as de primer ciclo, ya que para Ascencio y otros, se ha observado que los docentes no están preparados para el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje y los programas de estudio fueron entregados anticipadamente sin previa capacitación o especialización (pág. 14).

Los resultados obtenidos de la evaluación de los tres libros de texto y cuadernos de ejercicios, realizada en la referida investigación, reflejan que se ignora por completo el aspecto histórico, recurso enriquecedor, propulsor de la cultura e idiosincrasia salvadoreña y a menudo muy motivadora para los alumnos. Esto evidencia una metodología ausente de identidad que conlleva a la percepción de un texto extraño, donde el uso metodológico de referentes históricos de El Salvador no existe. Algo parecido sucede con el organizador de errores como principio pedagógico para la búsqueda de alternativas y la solución de problemas que, en general, presenta una utilización mínima (pág. 79).

En la investigación de Pacheco (2012) sobre “Métodos para el control de calidad del diseño editorial utilizado en los libros didácticos *Colección Cipotas y Cipotes* del Ministerio de Educación de la República de El Salvador”, se indaga la manera en que los materiales didácticos utilizados en las escuelas públicas son elaborados, qué personas son las que se ven involucradas en el proceso y cuál es la función que cumplen. Al finalizar la investigación, la autora pudo constatar que a la hora de realizar materiales didácticos, no se cuenta con profesionales que tengan las competencias necesarias en diseño editorial, así como tampoco existen equipos multidisciplinarios ni interdisciplinarios que puedan tomar decisiones en un área en las que no están capacitados profesionalmente.

En la investigación de Aguirre Velásquez, Arévalo Hernández, & Pineda González 2015, sobre el uso del libro de texto de matemática a nivel de primer grado, se exploran algunos de los autores y elementos implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática con el propósito de analizar el uso que le dan los docentes y alumnos a los libros de texto como estrategia metodológica en la enseñanza aprendizaje de matemática de primer grado.

Los resultados demuestran que los libros de texto de matemática de primer grado son una propuesta metodológica para que el docente desarrolle sus clases; estos deben tener claro que el libro de texto no reemplaza su trabajo, en este sentido, se debe hacer un uso adecuado y no excesivo de ellos, combinándolos con otros recursos que enriquezca el trabajo del docente en el aula, además el libro de texto puede ayudar a la creación y el aprendizaje pero también puede convertirse en un instrumento que degrada y deforma el proceso de enseñanza porque se convierte en un sustituto del maestro.

Según Escobar Monroy, Mendoza Arriola, Figueroa Barrera, & Romero Hernández 2015, en el trabajo sobre la utilización del libro de texto de Ciencia, Salud y Medio Ambiente y la mediación pedagógica, se denotan las experiencias existentes sobre el uso de libros de texto, entendida como un acto evolutivo, continúa con la programación de la investigación, su finalidad y la especificación del objeto, que para este caso, está dividido en categoría uno (libro de texto) y categoría dos (mediación pedagógica).

Al final de la investigación se concluye que el libro de texto es el único instrumento de apoyo pedagógico, porque incluye actividades a desarrollar dentro del aula y tareas extracurriculares que sirven de complemento para el desarrollo de actividades y destrezas. Hay otros docentes que se auxilian de otros recursos como internet (páginas virtuales), periódicos, entre otros, que vienen a garantizar amplitud en el desarrollo de los aprendizajes, en relación a la mediación pedagógica, se desconoce en términos generales su significado y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La percepción que tienen los docentes sobre su significado se encuentra en la utilización de guías didácticas o en el intercambio de conocimientos, limitándose solamente al objetivo que debe ser



transmitido por medio de la educación.

En las investigaciones realizadas se abordaron los temas relacionados con Matemática de primer ciclo de educación básica, Ciencia, Salud y Medio Ambiente de segundo ciclo y Lenguaje de primer y segundo ciclo, también sobre el diseño editorial de esta colección; por dicha razón se realizará una investigación enfocada en el análisis y uso de los libros de texto de *la Colección Cipotas y Cipotes* en la asignatura de Lenguaje de segundo ciclo, además se estudiarán la guía metodológica y el cuaderno de ejercicios como complementos de esta colección.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2. 1 Definición de libro de texto

La palabra libro viene del latín “liber”, de la raíz “leub(h), que primitivamente significó “parte de la corteza de las plantas”, ya que los romanos la empleaban como papel; mientras que la palabra griega es bíblos (βίβλος) o biblión (τ βιβλίου), que significa propiamente papiro o rollo de papiro en el que se escribían los libros (Barbier, 2005).

La creciente necesidad de transmitir la cultura ha permitido que la humanidad utilice el libro como uno de los medios de expresión más importantes; hablar del libro, tal como lo plantea Novelle, (2012:4) es “...historiar el nacimiento de la civilización, la evolución de su conocimiento y de sus formas de incrementarlo, conservarlo y transmitirlo. Por eso en el libro está también buena parte de nosotros mismos”.

No hay duda de que el libro está ligado con la escritura y que debido a ésta se le ha permitido a lo largo de la historia variar su forma, de tal manera que se ha pasado de las tablillas de arcilla a los libros de hojas sueltas y gracias a los avances tecnológicos, en la actualidad se pueden utilizar textos electrónicos.

La aparición del libro impreso trajo consigo la expansión del conocimiento a una parte considerable de la población, con esta premisa se encuentra un camino que señala la importancia de los libros en los diferentes sectores de la sociedad, especialmente en el educativo.

Los textos escolares o libros de texto tal como se denominan a los libros que se utilizan con fines pedagógicos surgen, según Dimaté (1994:17), “... como un apoyo didáctico a los programas curriculares, en los que el estudiantado, los docentes y las docentes pueden encontrar objetivos, contenidos, actividades y hasta sugerencias de evaluación, propuestos en los currículos vigentes en los diferentes países”, por tal motivo son considerados como los materiales curriculares con mayor aceptación dentro del aula.

Tejada (1981:15) define el libro de texto como “aquel material que sirve de auxiliar en el estudio de alguna asignatura o materia específica durante el desarrollo de un curso de acuerdo con un programa oficial previamente establecido”. En otras palabras, el currículo nacional y el libro de texto deben de guardar una estrecha relación para alcanzar las competencias planteadas en el programa de estudio.

El libro de texto es un material que se adecua a las necesidades e intereses de los individuos a quienes está dirigido por tanto, Peña (1989:15) lo designa como “...aquel material impreso que mediante la aplicación de principios de teóricos provenientes de las diferentes ciencias, presenta gradualmente una organización secuencial del contenido y una información condensada, tanto en palabras como en imágenes; presenta actividades y ejercicios con el fin de trascender el puro nivel informativo y evalúa permanentemente el logro de los objetivos”.

Según la revista *El educador* (1987:6-9), “el texto si es un instrumento básico, tanto para el maestro y maestra como para los alumnos y alumnas, porque su función es la de facilitar el proceso educativo, es decir debe estar hecho para hacer más sencillo, fácil y eficiente el trabajo del docente y de la alumna y el alumno”, por tanto es considerado como una herramienta auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para lograr una educación de calidad, los libros de texto deben poseer materiales complementarios que permitan un desarrollo integral de los estudiantes; en tal sentido, Álvarez (1974:78) establece que “los libros de texto están formados por un complejo didáctico para el desarrollo instrumental del currículo, que implica un manual para el alumno, una guía para el maestro y un cuaderno de trabajo. Son fungibles cuando el mismo manual del alumno es a la vez cuaderno de trabajo”.

En la actualidad, los libros de texto han adquirido una importancia trascendental en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que gracias a su utilización se han podido observar mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes, además se

presenta como una herramienta primordial en la adquisición de aprendizajes significativos y en el desarrollo de destrezas.

Para Dimaté (1994:18) desde la perspectiva de la utilización del libro de texto se pueden establecer cinco definiciones del mismo:

1. Instrumento pedagógico
2. Mecanismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje
3. Recurso autodidáctico
4. Material de capacitación
5. Instrumento legitimador del aparato educativo

Como instrumento pedagógico, el libro de texto ofrece la oportunidad de crear mecanismos que determinen mayores posibilidades de éxito académico para los estudiantes (Dimaté, 1994), esto debido a que presenta una propuesta metodológica de carácter práctico, que permite que el alumno tome un rol activo en el proceso de su propio aprendizaje, además se encuentra sustentada en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes y en la adecuación de los contenidos a las vivencias de cada alumno en su entorno, sea este hogar, comunidad, nación, etc. de tal manera, que analice que lo aprendido en el salón de clases tiene aplicabilidad en su diario vivir.

Como mecanismo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se encarga de presentar los contenidos a través de una secuenciación lógica que favorece el aprendizaje significativo, ya que inicia con los conceptos más sencillos y continúa con los más complejos, utilizando los conocimientos previos de los estudiantes para estimular los procesos psíquicos de memoria y pensamiento, a través de una serie de actividades que permitan introducir y reforzar el contenido que se estudia.

Dimaté (1994:19) expone que el libro de texto es “un recurso autodidáctico, ya que posibilita el estudio independiente”, porque cuenta con serie de tareas y ejercicios que se pueden realizar sin la presencia del maestro, esto permite que el alumno profundice en los contenidos estudiados y se propicie el ambiente para que se desarrolle un aprendizaje por descubrimiento, en el que sea el alumno el autor de su propio conocimiento. Es importante

destacar que un estudio independiente ayuda a fomentar valores como la responsabilidad y la disciplina.

Como material de capacitación ofrece ayuda al maestro que carece de estrategias metodológicas para impartir una clase, ya que presenta una serie de actividades para introducir el contenido y para reforzarlo, es decir que dota al docente de las herramientas necesarias para que realice un buen desempeño en el aula, en este sentido, “los libros de texto se constituyen en los principales materiales de consulta bibliográfica, puesto que en ellos encuentran los docentes buena parte de la orientación para desarrollar su labor cotidiana” Dimaté (1994:20).

Esta ventaja que ofrecen los libros de texto se convierte en arma de doble filo, ya que al poseer todas las actividades a desarrollar en cada clase, el maestro se vuelve dependiente de este; es decir, únicamente se limita a proporcionar el material y pedir a los estudiantes que lo transcriban a sus cuadernos.

El libro como instrumento legitimador del aparato educativo responde a las diversas ideologías y políticas que se implementan en los diferentes países, los contenidos curriculares vigentes en un momento determinado forman parte de una reforma educativa ejecutada por los gobiernos de turno, si cambia la ideología política en el país, en consecuencia deberá cambiar el currículo y sus respectivos libros de texto, ya que es a través de los diferentes materiales educativos que se construye la identidad nacional y la soberanía de un pueblo.

Al estudiar el significado educativo del libro de texto, Peña (1989:15) establece que:

“El texto escolar es un valioso instrumento educativo, como lo confirma la experiencia de los docentes y los datos de la investigación. Este materializa los programas curriculares, ayuda a la organización y administración del tiempo, presenta información verbal y gráfica, estructurada pedagógicamente y propone actividades en sus páginas y fuera de ellas, que sirven para estimular y apoyar los procesos de pensamiento. Un texto bien realizado, puede contribuir a facilitar y a hacer más eficiente el trabajo de los docentes y las docentes y del estudiantado, mejorando la calidad de la educación”.

Además, el mismo autor plantea que dentro del significado educativo de libro de texto se enmarca la valiosa colaboración de este en el proceso educativo, de tal manera que se pueden establecer ciertas ventajas sobre su uso:

1. Bajo costo, ya que lo que los múltiples beneficios que ofrece son mayores en relación a su costo económico
2. Facilidad de transporte, permite que se lleve de un lugar a otro sin la realización de tanto esfuerzo, ya que su tamaño debe ser diseñado para que los estudiantes puedan utilizarlo
3. Rápida y fácil búsqueda de información, permite a los lectores seleccionar una información que se considere pertinente de una manera sencilla, para que esta pueda ser explicada o relacionada con otros conceptos
4. Trascendencia del nivel informativo, pues se encuentran elaborados con base a principios teóricos de varias disciplinas cuyo objetivo es que los estudiantes sean estimulados a realizar un trabajo productivo, además los introduce en una serie de problemas que requieren de su análisis e interpretación para construir el conocimiento
5. Mejor aprovechamiento del tiempo, el uso pertinente del libro de texto permite que se avance de una manera más rápida en el abordaje de los contenidos y según Dimaté (1994) la instrucción por medio de un libro resulta ser un proceso sorprendentemente rápido y eficiente

El libro de texto es, sin duda alguna, el material curricular con mayor aceptación en los espacios escolares, ya que se vuelve un mediador entre el conocimiento y el alumno, pero jamás se vuelve un sustituto del maestro en su actividad pedagógica, sino un mecanismo que facilita el acercamiento del estudiante hacia el conjunto de saberes (Tejada, 1981), de ahí surge la necesidad de auxiliarse de diferentes materiales curriculares al momento de impartir una clase, para lograr que el alumno se vuelva partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.2 Características del libro de texto

El libro de texto posee particularidades que lo distinguen de un libro común, debido a que este es una herramienta esencial en el proceso de enseñanza –aprendizaje ya que facilita la comprensión en los contenidos que han de desarrollarse a lo largo del año lectivo.

Por esto es que cada libro de texto cumple con tres funciones específicas, Correa (1994:13-14) las define de la siguiente manera:

“Compendiar conocimientos, los textos escolares presentan una síntesis selectiva de contenidos, según el área específica, que debe tener en cuenta criterios de actualización y relación con los programas oficiales establecidos para cada nivel.

Posee un Enfoque pedagógico, ya que ofrecen un repertorio de estrategias didácticas creadas para desarrollar habilidades (intelectuales, científicas, artísticas, sociales, de comunicación y demás), contribuir a la construcción de conceptos y generar la apropiación de conocimientos.

Expresa una particular visión del mundo y de la sociedad y, por su carácter o de obra, proyecta las peculiaridades individuales e intelectuales de su autor o autora”.

La característica principal de un libro de texto es la de ser una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes, por esto es que tanto docentes como estudiantes esperan del libro de texto ciertos servicios que puedan ayudar en la asimilación de nuevos conocimientos, Correa (1994:18) presentan algunos de ellos:

“Disfrutar la aventura hacia el conocimiento, es decir hacer de el contenido algo agradable donde se pueda relacionar esfuerzos y sacrificios con la obtención de placeres y satisfacciones.

Problemas validos con posibilidad de solución se refiere a que el libro de texto debe estar orientado hacia el planteamiento de problemas y la resolución de estos.

Facilidad de lectura e inteligibilidad, dentro de los libros de texto se debe tomar en cuenta todo tipo de alternativas estilísticas, gráficas, didácticas, y tipográficas.

Instrucciones claras y precisas para el desarrollo de actividades todo libro de texto debe ser diseñado de acuerdo con el nivel académico en que el estudiante se encuentre para que este logre asimilar el contenido y las actividades que se están presentando”

Los materiales didácticos, precisamente el libro de texto son una propuesta de enseñanza de la cual el docente puede valerse para lograr en el estudiante habilidades y destrezas, pero esto es, que en su estructura debe poseer ciertas dimensiones que ayuden a valorar el material pertinente para la enseñanza, Pacheco (2012:49), plantea dichas dimensiones:

“Dimensión técnica, se refiere al tipo de programación y qué tipo de software se ha utilizado.

Dimensión del diseño es decir la selección de colores, las tipografías, la puesta en página, el diseño de información.

Dimensión didáctica, se refiere al tratamiento pedagógico del contenido a presentar, si este es el adecuado y si cumple con todas las temáticas académicas necesarias para el curso.

Dimensión ideológica, en esta dimensión se logra identificar la finalidad que cumple el texto a través de lo que su escritor quiere transmitir”.

### 2.3 Diseño del libro de texto

Cada libro de texto consta de un diseño en el cual se visualiza la estructura interna y externa de un libro de texto tal como se establece a continuación:

Las representaciones gráficas resultan muy útiles para organizar la información, esto, a su vez, sirve para mejorar los procesos de comprensión, aprendizaje, memoria y análisis. Ayudan, a través de su elaboración, para que se aclaren las ideas principales y secundarias, problemas, secuencias, funcionamiento de fenómeno y coyunturas de hechos, etc. (Ministerio de Educación, 2007).

El éxito de cualquier tipo de libro, y en especial el educativo, depende del tratamiento que se le imprima a este, tanto desde su contenido como de su presentación la cual, la orienta un editor que dirige un equipo de producción conformado por el director, ilustrador, diseñador, diagramador, corrector de estilo, grupo de investigación para verificar la importancia y la necesidad de la elaboración del texto.

Según Restrepo (1998:165), la estructura física del libro debe estar conformada por ciertos componentes en cuanto a la parte externa:

- a. Cabeza: Parte superior
- b) Pie: Parte inferior
- c) Lomo: Lado por donde se sujetan las hojas
- d) Frente: Lado por donde se abre el libro y se pasan las hojas
- e) Cubierta anterior y superior: que pueden ser en cartulina o cartón forrado
- f) Partes interiores de la cubierta y la contra cubierta (segunda y tercera interior)



- g) Solapas: Extensiones de la cubierta que van dobladas hacia adentro

#### Parte interna

- a) Guarda: Es la hoja en blanco
- b) Portada: Primera página impar del libro
- c) Portadilla: Tercera página del libro
- d) Página de créditos: Cuarta página, sobre ella se imprime el ISBN, la razón social de la editorial, los datos del autor y otros datos de carácter legal
- e) Dedicatoria: Se ubica en la quinta página
- f) Prólogo: Es la presentación del libro; puede ocupar varias páginas
- g) Agradecimientos: Van en la página siguiente al prólogo, se pueden escribir al comienzo o al final del prólogo
- h) Contenido: Puede ocupar varias páginas
- i) Introducción: Orienta al lector sobre los contenidos de los capítulos del libro. Aquí se recomienda como leer el libro
- j) Capítulos, apartes o apartados: Son las secciones en que se divide el libro
- k) Bibliografía: Lista de los libros consultados por el autor que le brindaron el apoyo para escribir la obra
- l) Apéndices: Cuadros, tablas u otra información resumida que se agrega al final del libro para ayudar a comprender o ampliar la información
- m) Glosario: Lista de palabras desconocidas o poco comunes con su respectivo significado
- n) Índice: alfabético: Lista de temas, nombres o lugares que se han tratado el texto

#### 2.4 Requisitos del libro de texto

Para la pertinente evaluación de un libro de texto se deben tomar en cuenta algunos requisitos los cuales se establecen a continuación:

Según Restrepo (1998), los aspectos materiales o formales son importantes en un texto puesto que ellos son los que generan impacto, motivan y estimulan a la lectura, en

este apartado se deben evaluar:

1. Portada o cubierta
2. El formato
3. El número de páginas
4. El color: variedad y calidad
5. Los gráficos, ilustraciones, figuras, dibujos (imagen)
6. Letra: tipo, tamaño, variedad
7. Interlineado
8. Espacios: márgenes, separación de capítulos, partes, apartados, secciones, párrafos
9. Papel: tipo, calidad, color, textura

En cuanto al contenido, el evaluador debe considerar los siguientes tópicos:

- a) Relevancia, actualidad y objetividad del texto
- b) Claridad
- c) Pertinencia de los objetivos del programa o currículo en el cual se escribe el texto
- d) Extensión de los contenidos
- e) Valores transmitidos
- f) Estructura: lógica
- g) Esquema

Según Restrepo (1998:212), “El lenguaje: es uno de los aspectos de gran importancia como mediador en los procesos de comunicación educativa; un texto que utiliza un lenguaje sencillo, coherente y claro es aquel que llega con más facilidad al alumno”.

Respecto al lenguaje se debe evaluar:

Tratamiento

1. Claridad
2. Sencillez
3. Coherencia

Vocabulario

1. Nivel de adecuación al alumno
2. Corrección ortográfica

3. Estilo
4. Directo-indirecto

El mismo autor plantea que en el libro de texto se incluyen estrategias didácticas y pedagógicas que faciliten la comprensión del mismo, en este apartado se pueden evaluar tópicos como:

- a) Uso de ejemplos
- b) Recuperación de experiencia
- c) Relatos
- d) Anécdotas
- e) Testimonios
- f) Experiencias
- g) Leyendas
- h) Actividades explícitas: creatividad, aplicación
- i) Autoevaluaciones pertinentes y adecuadas al contenido

## 2.5 Los libros de texto y el currículo

Al hablar de currículo se hace énfasis al área educativa del país, en el cual se incluye una gama de elementos importantes como son; libros de texto, contenidos, planificaciones, programas, fines, objetivos, técnicas, propuestas, metodologías y políticas educativas, entre otros, por lo tanto en este se incluyen necesidades y transformaciones que beneficien a la educación salvadoreña, puesto que el currículo busca la mejora y la educación integral del país, sin descartar ningún elemento que propicie beneficios de calidad al sector educativo.

En El Salvador el nombre que adquirió en su momento la colección de libros de textos proporcionada por el Ministerio de Educación fue *Colección Cipotes*, debido a las diversas políticas, cambios e ideologías en el país; tiempo más tarde surge un rediseño de esta colección; y asimismo una modificación de su nombre a partir del año 2008 *Colección Cipotas y Cipotes* para que los contenidos se adecuaran a la realidad actual de la nación y de la sociedad.

Según Piedra Santa (1994:12), “El libro de texto escolar y los materiales de lectura son instrumentos fundamentales del quehacer de la educación que cada vez adquieren mas desarrollo en todos los países”. En tal sentido, cabe mencionar el uso pertinente del libro de texto en el aula, ya que este es parte del currículo, es un componente que influye en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. El libro de texto se vuelve una herramienta de aprendizaje para los estudiantes, y así mismo una herramienta de enseñanza por parte del maestro.

Según Dimaté (1994:31), “El texto escolar –en muchos casos- es el que realmente conforma el verdadero currículo, y no los programas oficiales de los Ministerios de Educación, no solo por el manejo que hace de objetivos y contenidos, sino también por sus propuestas de actividades, evaluaciones y estrategias didácticas, entre otras”.

El currículo abarca muchos aspectos; entre ellos el desarrollo del país en términos de alcanzar las propuestas educativas. A continuación se presenta la definición de currículo planteada por diversos autores:

Escobar (2011:95), plantea que “El curriculum toma una función mediadora entre el alumno y la cultura. La sociedad participa en el curriculum en su orientación inicial, pero también en el control de los resultados, pues en definitiva el curriculum sirve a la consecución de ciertos intereses sociales”.

Stenhouse (1998:9) asocia el currículo a la realidad escolar, por tanto; “...no solo es intención, sino la relación existente entre las aspiraciones y las tentativas por hacerlas operativas en la escuela: indicar cuál es el modo de llevar a cabo dichos propósitos y especificar los criterios que prescinden el modo de hacerlo”.

Para Goodson (1995:239), “El currículo es una guía del mapa institucional de la escuela. El estudio del currículo exige el empleo de estrategias que nos ayuden a examinar el surgimiento y supervivencia de lo “tradicional” y a comprender la imposibilidad de generalizar, institucionalizar y mantener lo “innovador”.

Según el Ministerio de Educación (1994:13), “El currículo nacional se sustenta en una teoría pedagógica que orienta sus componentes y el conjunto de la práctica educativa, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo nacional”.

Por tal razón el sistema educativo incorpora los siguientes contenidos al programa, y así mismo al libro de texto.

#### 2.5.1 Relación objetivos, contenido y texto

##### Objetivos de cuarto grado

El plan de estudio de la asignatura de lenguaje de cuarto grado describe los siguientes objetivos:

1. Interactuar con las personas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poemas, historietas, textos instruccionales diversos, textos informativos, utilizando diferentes modalidades de lectura a fin de desarrollar la comprensión literal, inferencia, apreciativa, crítica y creativa de los diferentes textos, con entusiasmo e iniciativa, para acceder a información escrita y compartirla con las personas de su entorno
3. Escribir cuentos, cartas, historietas, avisos, poemas y otros textos, a partir de un modelo e instrucciones claras, por medio de la utilización de nombres propios y comunes, sinónimos y antónimos, primitivos y derivados; adjetivos; artículos; verbos en presente, pasado y futuro; determinantes cardinales y ordinales; adverbios de lugar y conectores; también, mediante el uso de signos de puntuación y entonación adecuados, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir con las personas de su entorno ideas, intereses, necesidades y fantasías

Tabla 1: Relación de objetivo, contenido y texto 4° grado

UNIDAD	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	LIBROS DE TEXTO
<b>Unidad 1: Nos comunicamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral y escrito</li> <li>• El diálogo oral y escrito</li> <li>• La raya o guión largo y los signos de interrogación y admiración en los diálogos escritos</li> <li>• Partes y elementos importantes de los libros</li> <li>• El diccionario. El orden alfabético y la palabra guía</li> </ul>	Lección 1: <i>La magia del lenguaje</i> Lección 2: <i>Conozco mi libro de texto</i> Lección 3: <i>Mi amigo el diccionario</i>
<b>Unidad 2: Recordemos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después</li> <li>• Estrategias de escritura: planificación, elaboración, revisión y edición</li> </ul>	Lección 1: <i>Puedo leer mejor</i> Lección 2: <i>Escribo mejor mis textos</i>
<b>Unidad 3: Narremos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• Estructura del texto narrativo: inicio, desarrollo y final</li> <li>• Elementos de la narración: el lugar, los personajes y el tiempo</li> <li>• Los sustantivos comunes y propios</li> <li>• El cuento: estructura y elementos</li> <li>• La fábula: estructura y elementos</li> <li>• El punto y seguido, el punto y aparte y punto final</li> <li>• La leyenda: estructura y elementos</li> <li>• El diario personal: características, uso y propósito</li> <li>• Los refranes</li> <li>• Plural de los sustantivos terminados en “z” (luz-luces; nariz-narices)</li> </ul>	Lección 1: <i>Puedo contar historias</i> Lección 2: <i>Había una vez</i> Lección 3: <i>¿Cuál es la moraleja?</i> Lección 4: <i>Contando leyendas</i> Lección 5: <i>Querido diario</i> Lección 6: <i>Del dicho al hecho</i>
<b>Unidad 4: Describamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción: el retrato y la topografía</li> <li>• La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo</li> <li>• Los adjetivos calificativos</li> <li>• Los determinantes demostrativos</li> <li>• Los sinónimos y los</li> </ul>	Lección 1: <i>Te retrato</i> Lección 2: <i>Describo lugares</i>

	<p>antónimos (sustantivos y adjetivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración. Sujeto y predicado</li> <li>• Sujeto simple y compuesto</li> </ul>	
<b>Unidad 5: Sigamos instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos instruccionales: estructura y función</li> <li>• Texto instruccional:</li> <li>• Instrucciones para experimentos</li> <li>• Instrucciones para resolver tareas y exámenes escolares</li> <li>• La concordancia de número entre el sujeto y el verbo</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Así lo hago</i>  Lección 2: <i>Sigo los pasos</i></p>
<b>Unidad 6: Disfrutemos de la poesía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poema. El tema</li> <li>• Estructura del poema: estrofa, verso y rima</li> <li>• Figuras literarias: la metáfora, la personificación</li> <li>• La división silábica</li> <li>• El acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas</li> <li>• La tildación de las palabras esdrújulas, agudas y graves</li> <li>• El tono de la voz</li> <li>• Sujeto tácito</li> <li>• Núcleo del sujeto y núcleo del predicado</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>De músicos, poetas y locos...</i>  Lección 2: <i>De poetas todos tenemos un poco</i>  Lección 3: <i>Juego con las palabras</i></p>
<b>Unidad 7: Con imágenes y palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos ícono-verbales: mapas de ubicación</li> <li>• Carteles para exposición: partes, elementos (gráficos y textuales) y características</li> <li>• Historieta: elementos (personajes, viñetas, globos, onomatopeyas) y características</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativa</li> <li>• Pronombres personales y variantes pronominales de primera persona del singular (yo, mi, me, conmigo)</li> <li>• Determinantes cardinales y determinantes ordinales</li> <li>• Determinantes posesivos</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¿Qué leo en los mapas?</i>  Lección 2: <i>¿Qué dice el cartel?</i>  Lección 3: <i>Risas, aventuras y más</i>  Lección 4: <i>Mi propia historieta</i></p>
<b>Unidad 8: Nos informamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia: estructura</li> <li>• Temas de las noticias</li> <li>• El verbo</li> <li>• La conjugación verbal en los tiempos simples del modo Indicativo (presente, pretérito, copretérito, futuro y condicional)</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¡Extra! ¿Extra?</i>  Lección 2: <i>Al día con la noticia</i>  Lección 3: <i>Ha llegado carta</i>  Lección 4: <i>Escribo mejor mis cartas</i>  Lección 5: <i>Aprendo sobre el diagrama de Venn</i>  Lección 6 : <i>Las tablas nos hablan</i>  Lección 7: <i>Escribo mis informes</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas gramaticales: primera, segunda y tercera del singular y del plural</li> <li>• Uso de “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminados en “ar”. (Saltaba, compraba, jugaba, paseaba)</li> <li>• La carta comercial: propósito y estructura</li> <li>• Uso de los dos puntos: después del saludo en las cartas y en enumeración anunciada</li> <li>• Los adverbios de tiempo, lugar y cantidad</li> <li>• El texto de información científica (Texto expositivo)</li> <li>• División del texto en párrafos. Ideas principales</li> <li>• Conectores textuales entre párrafos: (después de, entonces, también, para finalizar, en resumen)</li> <li>• Organizadores gráficos de la información: red de palabras, cuadros de doble entrada y el diagrama de Venn</li> <li>• El periódico: textos informativos y partes principales</li> <li>• La ficha bibliográfica de contenido</li> <li>• Uso de la “g” y sus diferentes reglas ortográficas</li> <li>• Uso de la “v” en las terminaciones “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo” de adjetivos y sus excepciones</li> <li>• Palabras con “c”c y “sc</li> <li>• Palabras que terminan con “ducir” y su respectivo pasado</li> </ul>	<p>Lección 8: <i>La ciencia me enseña</i></p>
<p><b>Unidad 9: Dramaticemos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dramatización: expresión oral y corporal</li> <li>• Textos dramáticos</li> <li>• Los elementos principales de los textos dramáticos: personajes, lugar y tiempo</li> <li>• Estructura del texto dramático. Diálogos y</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¡Arriba el telón!</i>  Lección 2: <i>De la “a” a la “z”</i>  Lección 3: <i>Mi revista favorita</i></p>



	<p>escenas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los puntos suspensivos</li> <li>• La guía telefónica</li> <li>• Uso de la “b”, “br”, “bl”</li> <li>• La revista</li> <li>• Palabras que se escriben con “hie” y “hue”</li> </ul>	
--	---	--

(Elaboración de las autoras)

En quinto grado los objetivos son los siguientes:

1. Producir textos breves con intención literaria, acordes al nivel y grado a partir de la lectura de textos narrativos, poéticos y dramáticos, valorando oralmente las situaciones comunicativas imaginarias y reales presentes en ellos; construyendo, además, los significados de estos con el fin de desarrollar habilidades para analizar críticamente cualquier tipo de texto oral o escrito.
2. Elaborar diferentes clases de textos orales y escritos relacionados con textos descriptivos, informativos, argumentativos: el informe escolar, la noticia, la entrevista, el volante, el debate, la mesa redonda, el foro, entre otros, tomando en cuenta los elementos de la comunicación, para acomodarlos a una situación de vivencia cotidiana, definida con anterioridad, cuidando las estructuras de cada uno, sus características particulares a partir de la coherencia y corrección gramatical.
3. Participar activamente en situaciones comunicativas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de satisfacer diferentes necesidades de comunicación con armonía y confianza en diversos contextos.

Tabla 2: Relación de objetivo, contenido y texto 5° grado

UNIDAD	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	LIBRO DE TEXTO
<b>Unidad 1: Nos comunicamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comunicación oral y escrita: toma de apuntes y su lectura en voz alta</li> <li>• Lenguaje oral y escrito</li> <li>• Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, canal, interferencias</li> <li>• Los gestos y ademanes como apoyo del lenguaje oral</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Así nos comunicamos.</i>                      Lección 2: <i>La comunicación no verbal</i></p>
<b>Unidad 2: Recordemos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión lectora: interrogación del texto antes, durante y después de la lectura, formulación de preguntas sobre lo leído</li> <li>• Pasos en el proceso de escritura: planificación, escritura del borrador, reescritura de del trabajo y publicación o edición</li> <li>• Partes principales de la noticia: titular, entradilla, cuerpo y cierre</li> <li>• Estructura de la carta familiar: lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma</li> <li>• Uso de los dos puntos, después del saludo en las cartas y antes de las enunciados</li> <li>• Uso de las mayúsculas en los libros</li> <li>• Uso de las abreviaturas</li> <li>• Uso de diminutivos y aumentativos</li> <li>• Reglas ortográficas en las terminaciones y los aumentativos y diminutivos                      Terminaciones –on, ona, -ote,-ota,-azo,-aza,-ito,-ita,-cito,-cita,-ico,-ica,-illo,-illa,-ecita,-ecita</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Comprendo lo que leo</i>                      lección 2 : <i>escribo cartas a familiares</i></p>
<b>Unidad 3: Describamos y narremos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos descriptivos. La cronografía: definición y</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>La cronografía</i>                      Lección 2: <i>La crinografía</i></p>

	<p>características</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grados del adjetivo calificativo: positivo, comparativo y superlativo</li> <li>• Textos descriptivos: la crinografía, definición y características</li> <li>• La biografía. Definición y características</li> <li>• Conjunciones y preposiciones</li> <li>• El uso del punto y como: antes de las conjunciones adversativas y en oraciones simples que tiene varias enumeraciones, separadas por comas</li> <li>• El cuento de ciencia ficción. Definición, elementos y estructura.</li> <li>• Cuentos de aventura</li> <li>• Sustantivos individuales y colectivos</li> <li>• La oración simple. Diferentes posiciones del sujeto y el predicado. Concordancia entre sujeto y verbo</li> <li>• Mitos mesoamericanos</li> <li>• Puntos suspensivos en enunciados incompletos o en suspenso</li> <li>• Uso de la “b” en palabras que empiezan con las sílabas abe, obe-obs-,abs</li> <li>• La novela. Definición, estructura y características</li> <li>• El modo indicativo de los verbos. Tiempos simples y compuestos</li> <li>• Uso de la “g” en verbos terminados en ger y gir</li> </ul>	<p>Lección 3: <i>Cuéntame tu vida</i>  Lección 4: <i>Mi mundo imaginario</i>  Lección 5: <i>Cuentos de aventuras</i>  Lección 6: <i>Los mitos de mi tierra</i>  Lección 7: <i>De viaje con la novela</i>  Lección 8: <i>Leo novelas clásicas</i></p>
<p><b>Unidad 4: Actuemos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto dramático. El tema y los personajes</li> <li>• Estructura interna del texto dramático: inicio, desarrollo y final</li> <li>• Estructura externa de textos gramáticos: actos, escena y acotaciones</li> <li>• El diálogo en textos dramáticos</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Se abre el telón</i>  Lección 2: <i>Primer acto</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la raya o guión largo y de los signos de interrogación y exclamación en textos dramáticos</li> <li>• Dramatización de escenas de textos dramáticos o de diálogos inventados</li> </ul>	
<b>Unidad 5: Sigamos instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos instruccionales y su función para prevenir o atender emergencias: terremotos, inundaciones y huracanes</li> <li>• Instrucciones orales y escritas para la elaboración de trabajos manuales y experimentos sencillos</li> <li>• El modo imperativo en oraciones exhortativas</li> <li>• Los pronombres posesivos y demostrativos</li> <li>• Las abreviaturas uso frecuente</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Instrucciones para manualidades</i>  Lección 2: <i>Hagamos experimentos</i></p>
<b>Unidad 6: De verso en verso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los poemas. Lectura y declamación</li> <li>• El lenguaje cotidiano y el lenguaje poético</li> <li>• La estrofa y el verso</li> <li>• La rima. Tipos de rimas: consonante y asonante</li> <li>• Figuras literarias: la anáfora, el símil, la personificación y la metáfora</li> <li>• Tildación de palabras. Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</li> <li>• Los monosílabos</li> <li>• Los textos de tradición oral: colmos, modismos y refranes</li> <li>• Uso “de cc”, “sc” y “xc”</li> <li>• La tilde diacrítica</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¿Qué es poesía, me preguntas...?</i>  Lección 2: <i>No todo verso es poesía</i>  Lección 3: <i>¡El poema es amor y... matemática!</i>  Lección 4: <i>Luna, lunera, cascabelera...</i>  Lección 5: <i>¿Cuál es el colmo de...?</i></p>
<b>Unidad 7: Imágenes con significado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La caricatura: finalidad y características</li> <li>• Las señales de tránsito definición, tipos e importancia (preventivas, reglamentarias e informativas)</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¿A quién se parece?</i>  Lección 2: <i>Cruzo las calles sin peligro</i>  Lección 3: <i>Imágenes que informa</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El afiche</li> <li>• Las palabras antónimas (verbos)</li> <li>• Las palabras homófonas</li> <li>• Los pronombres personales y las variantes pronominales de segunda persona del singular (ti, te, contigo)</li> </ul>	
<b>Unidad 8: Nos informamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textos explicativos o expositivos. Ideas principales y secundarias</li> <li>• Clases de sujeto en la oración: simple y compuesto; explícito y tácito</li> <li>• Núcleo del sujeto y Núcleo del predicado</li> <li>• El predicado nominal y verbal</li> <li>• Complementos de predicado verbal: el directo y el indirecto</li> <li>• Uso de la “h” en palabras que empiezan con: hue-, hie-, hosp-, hipo-, her-, hor</li> <li>• Organizadores gráficos de la información: el esquema de llaves y los cuadros de doble entrada</li> <li>• El informe escolar. Estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión)</li> <li>• Uso de comillas para reproducir citas textuales</li> <li>• El sintagma nominal y el sintagma verbal</li> <li>• La entrevista</li> <li>• El volante</li> <li>• Uso de la “s” en palabras terminadas en –erse, -erso</li> <li>• El periódico como portador textual</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Investiga, investigador</i>  Lección 2: <i>Buscando pistas</i>  Lección 3: <i>Sigo pasos para presentar mi informe</i>  Lección 4: <i>La entrevista</i>  Lección 5: <i>De mano en mano</i></p>
<b>Unidad 9: Argumentamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación. Definición</li> <li>• Textos argumentativos definición y estructura</li> <li>• Conectores utilizados en los textos argumentativos: por lo tanto, por el contrario, por consiguiente, sin</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Mi opinión es importante</i>  Lección 2: <i>Me preparo para argumentar</i>  lección 3: <i>Organizo mis ideas</i>  Lección 4: <i>Tengo mi punto de vista</i></p>

	<p>embargo, de todas formas, aun así, al contrario, en cualquier caso, en todo caso, sea como sea, por otra parte, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los diptongos</li> <li>• El debate. Definición y características</li> <li>• El foro</li> <li>• La mesa redonda</li> <li>• Adverbios de: tiempo, lugar, cantidad, negación y afirmación</li> </ul>	
--	---	--

(Elaboración de las autoras)

En sexto grado los objetivos son:

1. Producir textos breves con intención literaria, con base en la lectura de textos narrativos: cuento, novela, relato histórico; textos poéticos y dramáticos valorando las situaciones comunicativas imaginarias y reales presentes en ellos; construyendo, además, los significados de estos con el fin de desarrollar habilidades para generar cualquier tipo de texto oral o escrito.
2. Expresar con corrección lingüística diferentes clases de textos orales y escritos no literarios, relacionados con textos descriptivos, informativos: viñetas, nota, solicitud de empleo y otros; argumentativos, tomando en cuenta los elementos de la comunicación, previa definición de la estructura de cada tipología textual y sus características particulares con base a la coherencia y corrección gramatical para acomodarlos y responder a una situación de vivencia cotidiana.
3. Participar activamente en situaciones comunicativas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos en debates, foros, mesas redondas, entrevistas; así como la emisión de sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad, respeto, coherencia, cohesión y corrección ortográfica a fin de satisfacer diferentes necesidades de comunicación.

Tabla 3: Relación de objetivo, contenido y texto 6° grado

UNIDAD	CONTENIDO PROGRAMATICO	LIBRO DE TEXTO
<b>Unidad 1: Nos comunicamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros lingüísticos: Coloquial, culto o especializado</li> <li>• Propósito, de referencia o consulta: diccionarios, enciclopedias y guía telefónica</li> <li>• La argumentación</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>A comunicarnos</i>                      Lección 2: <i>Libros de consulta</i></p>
<b>Unidad 2: Recordemos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del texto argumentativo</li> <li>• Tipos de discursos orales: debate, foro, mesa redonda y entrevista</li> <li>• El texto informativo: Características</li> <li>• Tipos de textos informativos</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Argumento mis opiniones</i>                      Lección 2: <i>Textos informativos</i></p>
<b>Unidad 3: La magia de narrar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento. Clases de narrador: Testigo, omnisciente y protagonista</li> <li>• Lexemas y morfemas: Prefijos y sufijos</li> <li>• Palabras simples y compuestas</li> <li>• El cuento de terror. Estructura y características</li> <li>• El punto y seguido, el punto y aparte y el punto y final</li> <li>• Los sustantivos concretos y abstracto</li> <li>• El mito. Definición y características</li> <li>• La novela. Elementos: Lugares, tiempo, personajes. Estructura: Introducción, desarrollo, clímax y desenlace</li> <li>• La novela de aventura. Características</li> <li>• El verbo. El modo subjuntivo: Tiempos simples y compuestos</li> <li>• Determinantes numerales múltiples y partitivos</li> <li>• Usos de la coma (en el vocativo y frases explicativas)</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¿Quién narra?</i>                      Lección 2: <i>De la aventura al terror</i>                      Lección 3: <i>Tradición mitológica</i>                      Lección 4: <i>El portal de los mitos</i>                      Lección 5: <i>Nuestras amigas las novelas</i>                      Lección 6: <i>Novelas memorables</i></p>
<b>Unidad 4 :El universo dramático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dramatización</li> <li>• Oración simple. Tipos de sujeto: simple y compuesto</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>¡vamos a escena!</i>                      Lección 2: <i>El mundo dramático</i>                      Lección 3: <i>De risas y llantos</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto dramático: Estructura interna (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>• El texto dramático: Estructura externa (cuadros, actos, escenas)</li> <li>• Personajes principales y secundarios</li> <li>• La representación teatral. Escenografía</li> <li>• Tipos de predicado: nominal y verbal</li> <li>• El atributo en el predicado nominal</li> <li>• La comedia. Características</li> <li>• El predicado verbal y sus complementos: c. directo, c. indirecto y c. circunstancial</li> <li>• Tipos de complemento circunstancial: de lugar, tiempo, cantidad, modo, compañía, instrumento</li> </ul>	
<b>Unidad 5: Sigamos instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instruccionales</li> <li>• El periódico mural</li> <li>• Los determinantes cardinales y ordinales</li> <li>• El recibo, el cheque y sus partes</li> <li>• Las siglas</li> <li>• Uso de la tilde en las mayúsculas</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Instrucciones elementales</i>  Lección 2: <i>Mi periódico mural</i></p>
<b>Unidad 6: Apreciemos la poesía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los poemas: Lectura y declamación</li> <li>• El epíteto</li> <li>• Los grados del adjetivo: El superlativo: uso de las terminaciones: “isimo” “isima” y del adverbio “muy”. Ej.: buenísimo o muy bueno</li> <li>• El poema: tema</li> <li>• Estructura del poema: la estrofa y sus clases, tipo de rima (consonante y asonante), licencias poéticas</li> <li>• El soneto</li> <li>• La metáfora pura e impura</li> <li>• Los textos de tradición oral: Los modismos y refranes</li> <li>• Las bombas</li> <li>• Las interjecciones</li> <li>• Pronombres interrogativos, exclamativos e indefinidos</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>La hora de la poesía</i>  Lección 2: <i>Al ritmo de los poemas</i>  Lección 3: <i>Cuartetos, tercetos... y ¡un soneto!</i>  Lección 4: <i>El alma de la poesía</i>  Lección 5: <i>Al compás de las bombas</i></p>



<p><b>Unidad 7: Me divierto con las caricaturas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de “Z” en palabras terminadas en azo, aza, zuela, zuelo, eza, anza</li> <li>• La caricatura social Características más importantes: la crítica y el humor</li> <li>• Adverbios de modo y duda</li> <li>• Palabras homófonas</li> <li>• Palabras homógrafas</li> <li>• Palabras antónimas</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Caricaturas para pensar</i> Lección 2: <i>Una caricatura vale más que mil palabras</i></p>
<p><b>Unidad 8: Nuestro mundo informativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autobiografía</li> <li>• Los pronombres personales y las variantes pronominales</li> <li>• Textos informativos: viñetas y datos de productos de consumo, garantías, etc.</li> <li>• La nota y la solicitud</li> <li>• El paréntesis en frases aclaratorias</li> <li>• Las preposiciones: en, de, para, por, sobre, entre</li> <li>• Relato histórico</li> <li>• Clases de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, dubitativas, exhortativas, y desiderativas</li> <li>• La crónica. Los textos expositivos. Ideas principales y secundarias</li> <li>• El resumen. Técnica para hacerlo</li> <li>• Los conectores textuales</li> <li>• Organizadores gráficos de la información: los mapas conceptuales</li> <li>• El informe escolar. Clases: de investigación y de actividades escolares</li> <li>• Uso de comillas en títulos de libros y conferencias</li> <li>• Diptongos, triptongos</li> <li>• El hiato</li> <li>• Uso de la tilde diacrítica</li> <li>• “uso de la “v” en palabras que llevan el prefijo “vice y “viz” (vicepresidente, viceministro, vizconde)</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Cuento mi vida</i> Lección 2: <i>De compras</i> Lección 3: <i>Piratas en El Salvador</i> Lección 4: <i>La crónica</i> Lección 5: <i>El resumen</i> Lección 6: <i>Presento mi informe escolar.</i></p>
<p><b>Unidad 9: Argumentemos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos argumentativos. Partes: tesis, argumentos y conclusión</li> <li>• Elaboración de un texto argumentativo</li> <li>• Mayúscula después de puntos</li> </ul>	<p>Lección 1: <i>Identifico argumentos</i> Lección 2: <i>Todo nace de una idea</i> Lección 3: <i>¿Qué sigue...?</i> <i>¡Argumentar!</i> Lección 4: <i>Redactemos conclusiones</i></p>

	suspensivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que se escriben juntas y separadas: porque, porque y porque; sino y si no; con que, con que, con qué</li> </ul>	
--	--	--

(Elaboración de las autoras)

Según Dimaté (1994:35), “Otro elemento que no se puede olvidar al definir una política de textos, relacionada con el currículo, es la flexibilidad, entendida como una herramienta de enriquecimiento del quehacer pedagógico y no como una anarquía de programas, guías y notas de clase que impidan la producción de materiales educativos de calidad”.

El currículo como el libro de texto se encuentra en una misma línea, ambos se centran en llevar la educación a los estudiantes. Sin embargo, para completar esta característica del papel del libro de texto con relación al desarrollo del currículo faltaría dar cuenta de lo que sucede con el mismo en el aula, o dicho de otra forma, cual es el uso que hace del profesorado en los procesos de enseñanza-aprendizaje en clases, ya que no todo el profesorado utiliza los libros de texto de la misma forma y su efectividad real, como ayuda didáctica, depende del uso que se pueda hacer de ellos (Guemes,1994).

Las clases en el aula deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc.

Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos, se propone una secuencia didáctica y un orden lógico que tenga correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y la guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de educación básica.

## 2.6 Ejes transversales

La educación en valores es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que resultan indispensables para la formación del individuo, los cuales les permite sensibilizarse y afrentar de manera crítica los problemas que resultan mediante la interacción social.

La integración de los ejes transversales en el currículo nacional es importante para forjar el desarrollo del ser humano en cuanto a los valores, los cuales generan un cambio de actitud en los individuos que se encuentran inmersos en el proceso educativo tal como lo señala (Argueta, 2003).

A continuación se describe la clasificación de los ejes transversales que están contemplados en el currículo nacional.

### 1-Educación Ambiental

Objetivos:

1. Proporcionar a todas las personas la posibilidad de adquirir conocimientos, valores y actitudes necesarios para proteger y mejorar al medio ambiente
2. Conocer el funcionamiento del medio ambiente, como un sistema complejo de interacciones, que tienden a asegurar un equilibrio entre los seres vivos y el medio para su mantenimiento y protección
3. Reflexionar con los estudiantes de profesorado, sobre la aplicación de las leyes para preservar el medio ambiente y restablecer su equilibrio

Se requiere que, en los proyectos y actividades de educación ambiental, en las diferentes regiones de los países centroamericanos, las metodologías y estrategias correspondan a conceptualizaciones claras, para lograr los impactos requeridos.

Se sabe, que en el desarrollo de la formación del educando, el maestro no ha hecho conciencia de sus propios procesos, de su interiorización, de lo cotidiano y de su propia aprehensión de la realidad, en cuanto a educación ambiental de refiere. Es importante que se deba educar al niño y niña desde la parvularia, para que sus actitudes contribuyan a conservar y mejorar su ambiente.

## 2-Educación en Valores y Derechos Humanos

Objetivos:

1. Desarrollar las estructuras universales de juicio
2. Autoconstruirse de acuerdo con los valores personales
3. Adquirir una coherencia entre juicio y acción moral

Rol educador en la educación en valores:

1. Contribuir a mejorar la calidad de la educación, mediante el fortalecimiento de valores personales y sociales
2. Promover, fomentar y fortalecer los valores morales y cívicos, en los ciudadanos centroamericanos
3. Ser mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica de valores y asumir compromisos morales y cívicos

Este eje tiene su concreción y aplicación en otros ejes transversales, debido a la necesidad de que las personas sean sensibles, solidarias y cambien de actitudes, en beneficio de generar respuestas favorables ante las problemáticas ambientales, sociales y económicas de la región.

Los Derechos Humanos están centrados en valores, ya que buscan garantizar que todos los seres humanos, tengan acceso a los recursos materiales y gocen de bienes espirituales para tener una vida digna, entre estos derechos tenemos los siguientes y se definen así:

1. Equidad: Igualdad, justificación natural que se ejerce sin discriminación de raza, sexo, color, tamaño y creencia religiosa
2. Justicia: Equidad, integridad, juicio, rectitud, verdad, santificación, son sinónimos de justicia. Orden de convivencia humana, que consiste en la igualdad de todos los miembros
3. Democracia: Una de las formas del poder político estatal, que se caracteriza por la participación de los ciudadanos en el gobierno, por la igualdad de estos ante la ley y la existencia de determinados derechos y libertades del individuo
4. Solidaridad: Es un modo de derecho u obligación adquiridos voluntariamente para beneficiar a otro
5. Respeto: Aceptación del otro u otra con sus errores y virtudes. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía
6. Honestidad: Compostura, decoro, decencia, moderación, recato, pudor y modestia de la persona en sus acciones y palabras

La educación tiene diversos retos, ya que su finalidad es el pleno desarrollo del ser humano, en su dimensión social, espiritual y personal; es además, el vehículo de las culturas y de valores, como construcción de un espacio de socialización en la actual desorganización.

### 3-Educación para la salud

#### Objetivos:

1. Formar personalidades autónomas, capaces de construir su propio estilo de vida y conseguir un equilibrio que le proporcione bienestar tanto en el terreno físico como en el psíquico y social
2. Apreciar el propio cuerpo y utilizar los conocimientos sobre el funcionamiento, posibilidades y limitaciones, con el fin de consolidar hábitos saludables en lo físico, fisiológico y sexual
3. Despertar y estimular el interés y el gusto, por el deporte y la actividad física, como medios para disfrutar de una vida saludable

Las prácticas docentes, en los centros educativos, deben generar un ambiente saludable y facilitador del aprendizaje, considerando que la educación preventiva se sustenta en la autoestima y en la autonomía de los educandos.

### 4-Educación para la equidad de género

#### Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad crítica, para actuar frente a las desigualdades en los diferentes contextos
2. Desarrollar todas las potencialidades de las personas sin distinción de sexo, en las actividades cotidianas, tanto escolares como extraescolares
3. Desarrollar la sensibilidad ante las desigualdades y especialmente, las discriminaciones que sufren las mujeres en el ámbito laboral y en el de las relaciones personales y sociales

La igualdad de oportunidades, consiste en desarrollar un tratamiento específico desde la educación, para contrarrestar las posibles desigualdades entre hombres y mujeres.

## 5-Educación para el consumidor

Los objetivos, de acuerdo con Argueta (2003:101), son los siguientes:

1. Consumo a través de la búsqueda y la curiosidad
2. Conocer la sociedad de consumo. El alumno obtendrá y seleccionará información pertinente, utilizando las fuentes habituales disponibles, para profundizar y actualizar los aspectos básicos de la sociedad de consumo
3. Expresar la sociedad de consumo. Las niñas y los niños comunicarán a través de sus posibilidades de expresión (verbal y no verbal), la información recogida para desarrollar su capacidad expresiva y creativa
4. Criticar la sociedad de consumo. El alumno, como consecuencia de análisis de los mecanismos y los valores que rigen la sociedad de consumo

La escuela debe facilitar al alumno elementos de conocimiento, procedimientos y actitudes, que les permita situarse en la sociedad de consumo de una manera consciente, crítica, responsable y solidaria (Argueta, 2003).

### 2.7 Uso del libro de texto como material didáctico

Dentro de las instituciones educativas uno de los recursos didácticos más utilizado es el libro de texto, el cual ha venido a ser una herramienta de ayuda para los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Busca tener una mejor comunicación con una metodología y una serie de actividades que son útiles para el desarrollo de los contenidos, esto permite a los alumnos obtener nuevos conocimientos que son más fáciles de comprender (Correa, 1994).

El mismo autor plantea que “El mismo texto puede ser libro, guía del profesor y manual de estudio para el estudiante. Así el autor o autora debe considerar al tiempo las necesidades temáticas, de profundidad y tratamiento que requiere el docente, con las de didáctica, claridad y accesibilidad que necesita los niños y los adolescentes”.

El libro de texto es un recurso importante en la labor del docente y un material del cual se auxilia para atender las necesidades que presentan los alumnos en el proceso educativo. El docente es el encargado de analizar los libros de texto, los contenidos y las actividades que les permita aprovechar de la mejor manera la información que en ellos se encuentra y que los alumnos tengan una mejor comprensión.

Los textos escolares deberán contener actividades que motiven a introducir el tema a partir de una lectura de cuentos, ilustraciones y juegos, actividades que faciliten el desarrollo de conceptos a partir de ejercicios de observación, desarrollar habilidades comunicativas en torno al tema (Gutiérrez, 1994).

Los libros de texto para su utilización permiten al docente tener una idea clara de cómo va desarrollar su clase y como la puede adaptar a la realidad del alumno logrando con ello un aprendizaje significativo.

El planteamiento que hace Correa (1994:48) es el siguiente: "...antes de usar un libro se debe leer cuidadosamente el texto con anterioridad para separar las ideas, conceptos o anunciar abreviaturas, dar un avance del contenido con algo que sea motivante, relacionar la lectura con información o experiencias previas de los estudiantes".

El libro de texto como recurso didáctico tiene ventajas y desventajas en su contenido de las cuales los docentes deben retomar al momento de desarrollar su clase, según Gutiérrez (1994:18) estas se clasifican en:

#### 2.7.1 Ventajas para el maestro y la maestra

1. El texto escolar traduce sencilla y brevemente el currículo para un grado y una materia en palabras, imágenes, experiencias y actividades de aprendizaje, que se presentan ya organizadas en una estructura y en un modelo de orientación- aprendizaje



2. El texto escolar constituye una variedad de materiales de enseñanza seleccionados y reunidos: ilustraciones y resúmenes
3. Su uso flexible en clase se emplea solamente aquello que resulte pertinente, interesante, divertido, original o útil
4. Facilita la administración del grupo en el salón de clase, permite un múltiple repertorio de usos, tanto para el docente como para los alumnos

#### 2.7.2 Ventajas para el alumno y alumna

1. Comparar los datos de diversas fuentes de información
2. En la autoestima e imagen del alumno se ha demostrado que al recibir libros y textos escolares fortalece el deseo y compromiso de acudir a la escuela
3. En sus destrezas de lectura, la disponibilidad de libros para leer, consultar y practicar
4. En la consulta y cuidado del libro facilita la manipulación, consulta y aprovechamiento de los libros en general (Gutiérrez, 1994:21-22)

Por otra parte la utilización de los libros de texto permite encontrar ciertas limitaciones entre las cuales Gutiérrez (1994:23) plantea lo siguiente:

- a) El texto no agota las propuestas de renovación curricular, hasta no estar plasmado en ellos
- b) Esclavitud del texto copiado, memorización, transcripción de lo que dice únicamente el texto
- c) Creer por parte del alumno ciegamente en la información del libro
- d) Puede llegar a tener sesgos y estereotipos a veces difíciles de señalar

## 2.8 Evaluación del libro de texto

Los libros de texto deben examinar al niño como sujeto integral, por ello es que los procesos de desarrollo físico, mental y emocional son importantes en su elaboración. A continuación se presentan algunos procesos:

El proceso psicomotriz, entendido como "...la conceptualización que el niño va realizando de su acción Kinésica sobre el mundo que lo rodea. Esto implica una relación de interdependencia en la que los programas alcanzados en el manejo de sus movimientos repercutirán necesariamente en su desarrollo mental" (Oviedo, 1994: 14).

Los libros utilizados en el aula deben de contener actividades que pueden ser realizadas con la interacción de niños en el entorno escolar y en el desarrollo de su psicomotricidad fina, pequeños movimientos, que tiene que ver con su tacto, vista, abrir, cerrar y mover.

Se puede decir que el proceso psicomotriz se hace manifiesto en los textos escolares a través de actividades relacionadas especialmente con:

1. La pintura
2. La escritura
3. El recortado
4. La ubicación de ilustraciones a la derecha, a la izquierda etc. A partir de orientaciones precisas
5. La observación y muchas otras actividades sugeridas por el texto (construcción de objetos, observación del entorno rodos juegos etc. (Oviedo, 1994)

En el cuaderno de ejercicios de cuarto grado se muestra la siguiente actividad, en la que el estudiante utilizará la escritura y la observación.

(Lenguaje 4° grado, unidad 8, página 50)

La siguiente imagen muestra como en el libro de texto se propicia el análisis y el descubrimiento por parte de los estudiantes.

**Lección 1** | Puedo leer mejor

**A buscar pistas**

- 1 Lee el título de la lectura siguiente y comenta de quién hablará.
- 2 Observa la imagen. ¿Qué relación tiene el título con la imagen? ¿De qué crees que tratará la historia? ¿Quiénes serán sus personajes?

**A leer**

- 3 Escucha el texto en silencio.

Cuando respondes a estas preguntas, estás haciendo tus predicciones del texto. Predecir es imaginar, expresar lo que se cree antes de leer.



The illustration shows a boy in a blue shirt and cap sitting in a red armchair, reading a large purple book. A green parrot with a brown hat is perched on his shoulder. To the right, a green crocodile is sitting on the floor, looking towards the boy. The background is a simple orange and white wall.

(Lenguaje 5° grado, unidad 2, página 23).

### 2.8.1 El proceso socio- emocional

El desarrollo socio-emocional en los niños es un proceso importante en cuanto a su progreso de formación, es rol del docente y los materiales didácticos contribuir al proceso de enseñanza- aprendizaje y poder promover habilidades y destrezas.

Según Oviedo (1994:16, “Conviene a los aspectos del ser humano que caracterizan el desarrollo de su individualidad (autonomía, afectividad apreciación estética) y la formación de su conocimiento social (solidaridad, respeto para la diferencia, construcción moral: normas y valores”

El desarrollo socio-emocional ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás, a comunicarse y vivir en un clima de armonía. Los libros de texto escolar deben poseer contenidos, imágenes, frases que ayuden a los niños en su formación de valores.

Este proceso no es fácilmente observable, en el texto escolar se puede identificar elementos. A continuación se muestran algunos ejemplos:

- a) El manejo de las ilustraciones, en las que se promueva el respeto por los valores nacionales, por las diferencias raciales, de sexo, de posición políticas etc
- b) En el uso de actividades que inviten al análisis y a la reflexión
- c) En la sugerencia de ejercicios de participación y de opinión, en los cuales se fomenta el respeto por la palabra (Oviedo, 1994:17).

El desarrollo de estrategias para la enseñanza de habilidades de interacción, los libros de texto promueven valores morales y cívicos plasmados en sus contenidos para poder intervenir en el proceso de desarrollo de los niños.

### 2.8.2 El proceso cognoscitivo

El aprendizaje se adquiere por medio de un conjunto de habilidades que guían el desarrollo de los niños, ligado al proceso cognoscitivo. “Este se refiere a la evolución de

las características mentales de cada ser humano y al uso que de ella hacemos para conocer su entorno apropiarse de él y modificarlo” (Oviedo, 1994).

En el texto escolar se encuentran múltiples elementos que nos indican como este material fomenta con especial interés este proceso:

- a) El seguimiento de indicaciones
- b) El apareamiento de elementos con características comunes
- c) La elaboración de conclusiones
- d) La interpretación de los símbolos
- e) La creatividad literaria y artística
- f) El diseño de experimentos
- g) La relación texto realidad

## 2.9 La relación que tiene el modelo pedagógico con el texto escolar

### 2.9.1 El modelo conductista

Los modelos pedagógicos buscan diseñar materiales didácticos que ayuden al desarrollo en el proceso formativo, los libros de texto son un material indispensable en el aula, para el apoyo de los docentes. Con respecto a los contenidos a impartir dentro del aula, Oviedo (1994:21) plantea que “En este tipo de modelo pedagógico, los estudiantes son receptores de conceptos y contenidos”.

El modelo conductista pedagógico busca que los libros de texto y sus contenidos sean estudiados, analizados, organizados, y en un momento, memorizados por parte de los alumnos.

A continuación se presentan características del modelo de enseñanza-aprendizaje conductual:

1. El estudiante o la estudiante es una maquina adaptiva
2. Insiste más en la pasividad humana en forma de asimilación, que en la actividad, en

forma de elaboración

3. Se estimula el sometimiento y la homogeneización conforme a ciertos patrones de conducta
4. No considera los aspectos más profundos del aprendizaje y refuerza una pedagogía centrada en los contenidos
5. Mantiene una visión reproductora de la educación
6. Se centra de destrezas útiles y olvida la formación de modelos de pensamiento, que ayuden al hombre a comprenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea (Oviedo, 1994: 21-22).

#### 2.9.2 El modelo depositario

Según Oviedo (1994:24), "Los libros de texto que sirven a este modelo son aquellos que, hacen un énfasis mayor en la información y reducen la participación del escolar sugiriéndole tareas que corresponden únicamente a lo que el texto enmarca, ya que su participación en el texto es de carácter pasivo".

Este modelo pedagógico visualiza al alumno como un depósito de información, contenidos y conceptos sin proporcionar actividades elaboradas creativas para el desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños.

Las críticas que hace el autor al modelo de enseñanza –aprendizaje depositario son las siguientes:

- a) La educación nunca es natural
- b) Los seres humanos tiene libertad para actuar
- c) Debe usarse un enfoque didáctico, teoría / práctica
- d) El proceso educativo es integral
- e) El conocimiento surge de la relación educador o educadora-educando
- f) El educador o educadora guía no dirige

### 2.9.3 La propuesta –lógico- activa- libre

Las características de esta propuesta son:

1. Experimenta un proceso educativo que parte de las necesidades del niño
2. Rechaza las recetas de conocimiento, los textos químicos, los modelos fijos, las transposiciones
3. Transformar al maestro en coordinador y animador de actividades y proyectos concretos de interés y utilidad para los niños
4. Impulsa una educación basada en la cooperación, que cambia la relación de autoridad entre adultos y niños; le otorga, además, un lugar prioritario a las responsabilidades y a la capacidad individual y no a la jerarquía de las personas
5. Facilita la socialización de los conocimientos y permite pasar de la agrupación al grupo cooperativo

El punto de partida es la realidad global y totalizante, llevando a su análisis crítico, a la búsqueda de las múltiples relaciones e implicaciones, a la existencia de la investigación y de la experimentación. Asume el tanteo experimental, no como técnica, sino como proceso integrado a la formación de la personalidad del niño (Oviedo, 1994).

El mismo autor presenta los elementos y criterios de evaluación de un texto escolar.

Tabla 4: Evaluación del texto escolar (Oviedo, 1994)

ÁREA	ASPECTOS A EVALUAR	QUÉ ANALIZAR EN CADA ASPECTO	TIPO DE ESPECIALISTA
<b>Contenido</b>	Adecuación al desarrollo psicológico del estudiante  Orientación filosófica y pedagógica  Calidad científica: Organización Adecuación	Ajuste a la constitución, leyes de la nación, y a los principios de la pedagogía y de la asignatura respectiva Ajuste a los postulados científicos Ajuste a: -características del lector	Psicólogo o psicóloga escolar Psicopedagogo o Psicopedagoga Especialista en contenido: biólogo o bióloga, matemático o matemática, lingüista, etc

		-Objetivos del programa de estudio -Cultura Nacional (valores, costumbres, tradiciones) Existencia apropiada de secuencia, gradación, continuidad, coherencia e integración	
<b>Lenguaje</b>	Comprensible Presentación: -Sintaxis -Vocabulario	Adecuación a la capacidad lectora Cumplimiento de los patrones sintácticos y adecuación del vocabulario	Lingüística Profesor o profesora de lenguaje, o profesional afín
<b>.Aspectos técnico- gráficos</b>	Formato y tipo d letra Diagramación Ilustraciones, tablas, gráficos Encuadernación, cubierta y tipo de papel	Ajustes a normas establecidas por organismos técnicos oficiales y por convenciones nacionales e internacionales, comúnmente aceptadas	Diseño gráfico o diseñadora grafica, o profesional a fin
<b>Anexos</b>	Actividades y ejercicios. Lecturas complementarias Bibliografía Glosario e índice Tabla de contenidos Libro de ejercicio Guía didáctica	Su calidad, pertinencia y consistencia con respecto a los objetivos, contenidos y estrategias de instrucción explícitas o implícitas	Especialista en didáctica, en materiales educativos, en pedagogía: psicopedagogo o psicopedagoga, maestro o maestra en ejercicio etc

## 2.10 Elementos y criterios de evaluación de un texto escolar

### 2.10.1 Componentes teóricos

Las teorías propuestas en los libros de texto están apegadas con los programas de estudio elaborados por expertos en el currículum educativo MINED.

Según Oviedo (1994:39), “El contenido que se aborda en el libro de texto no debe referirse únicamente a un listado de temas, conceptos hechos y habilidades que los estudiantes deben aprender”. Estos contenidos deben estar estructurados de acuerdo al estado cognitivo de los niños apegados a las características de ellos a su nivel de comprensión.



### 2.10.2 Elementos de evaluación de los componentes teóricos

1. El elemento empírico: La organización y la secuencia del contenido deben reflejar la forma como los fenómenos se encuentran organizados en el mundo real.
2. El elemento conceptual: El texto debe plantear ideas o conceptos claves como sus ejes organizadores. Ello implica que el texto debe aparecer: ejes conceptuales (saber que) y ejes pragmáticos, los cuales están referidos a las competencias y habilidades (saber cómo), que el estudio de la materia debe desarrollar en los estudiantes y las estudiantes.
3. El elemento investigativo: El texto escolar debe ser un elemento suscitado de investigación, que le permita al niño ir construyendo su conocimiento. En lugar de que este aparezca como un hecho terminado, se le hace notar la dinámica del proceso científico y se le propone convertirse en protagonistas del mismo.
4. El diseño: La evaluación de este elemento corresponde a la concepción de comunicación gráfica que se maneje en el texto, esta concepción debe responder a tres estrategias posibles que hacen que el texto escolar sea más efectivo en su intención didáctica. Estas son: la persuasión, la demostración y el razonamiento (Oviedo, 1994:54).
5. En la ilustración se deben considerar:
  - a) Sus funciones: para el evaluador o evaluadora debe ser claro que las ilustraciones deben cumplir una de las siguientes funciones: la primera, hacer comprensibles aquellos texto escritos que se caracterizan por su complejidad; la segunda, servir de complemento al texto escrito, y la tercera, ser a la vez explicación y complemento de una temática. Identificadas estas funciones el evaluador o evaluadora puede conocer la utilidad y pertinencia de la ilustración en el texto

- b) Formato y tipo de letras: deben estar ajustados a las características del contexto en el que se presenta el texto escolar, y al nivel de desarrollo de los escolares a los que va dirigido (Oviedo, 1994:55).

## 2.11 La estructura implícita

Así como se analiza los libros de texto escolar desde su estructura y diseño gráfico, es necesario hacerlo desde una estructura implícita.

En la evaluación de un texto escolar es importante el lenguaje que dicho texto emplea. Los contenidos en ocasiones pueden ser adecuados sistemáticos lógicos, escritos en un lenguaje poco atractivo para las capacidades de los alumnos.

### 2.11.1 Manejo del lenguaje

La presentación del lenguaje en los libros de texto se trata sobre la sintaxis utilizada con los patrones gramaticales correspondientes. Como lo planea Oviedo (1994:58), “El uso de la sintaxis comprende varias etapas, el especialista establece los rasgos que hay que evaluar; es decir; los criterios de excelencia que debe alcanzar el lenguaje”.

A nivel del texto escrito, los siguientes indicadores pueden servir para determinar el grado de calidad de la existencia del lenguaje verbal, como propiedad inherente al texto escolar.

1. Vocabulario apropiado a la edad y la preparación de los educandos
2. Sintaxis ajustada a su nivel lector
3. Corrección idiomática del discurso
4. Estilo claro, sencillo y preciso, que permita que el discurso resulte ameno y significativo
5. Extensión, complejidad y densidad de las oraciones y párrafos, que facilitan la lectura y contribuyan al crecimiento y maduración de los lectores y las lectoras.
6. Uso dosificado de la terminología técnica

### 2.11.2 Evaluación de la estructura implícita

1. El valor instrumental: Depende de su efectividad o utilidad como medio (instrumento) de comunicación. Es decir, que el lenguaje tendrá valor instrumental en la medida que desempeñe su función de comunicación
2. El valor estilístico: se refiere a la presentación de modelos de estilo deseables que sirvan para el mejoramiento de la expresión oral y escrita
3. El valor didáctico: consiste en la forma de redacción y presentación de las temáticas de estudio, de acuerdo con el nivel de desarrollo de los educandos

### 2.12 Libro de texto y la didáctica de la lengua

#### 2.12.1 Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje está determinado por la comunicación tanto oral como escrita, ya que el maestro establece relaciones con el conocimiento que luego comunica a los alumnos en el desarrollo de la clase, a través de la apropiación de conceptos por medio de métodos, técnicas y recursos materiales que utilizará.

Por esto es que toda persona que se dedique a la enseñanza debe adquirir competencia comunicativa la cual es entendida como un “conjunto de aptitudes y conocimientos que un individuo debe tener para utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada” (Oviedo, 1994)

Romero (2008:16) también plantea que “...una estrategia metodológica a la luz del enfoque comunicativo, debe colocarse en primer lugar como objetivo de la enseñanza de la lengua y lograr la competencia comunicativa”.

En este mismo contexto se debe tomar en cuenta que el docente debe adquirir competencia textual para hacer uso pertinente de los recursos materiales, en este caso el libro de texto. Girón (1992:20) lo define como:

“Un proceso complejo que permite otorgar significado y entender tanto oral como escrita, a través de procedimientos socio-interactivos en los que intervienen: el texto mismo -con sus elementos verbales y no verbales-, los contextos de producción e interpretación, los conocimientos previos del lector -tanto del mundo como de la lengua- y los sentimientos. Los procesos de comprensión de textos orales – escucha- y escritos –lectura- poseen similitudes pero también diferencias”.

Se puede decir que el texto debe ser resultado de la actividad lingüística del hombre, ha de tener incuestionablemente una específica intención comunicativa y, por último, ha de explicitarse con suficiencia el contexto en el cual se produce (Leongómez, 1986).

Todo lo establecido anteriormente puede ser demostrado en la práctica por lo tanto se definirá el concepto de la didáctica en la comunicación la cual se entiende como: una disciplina o un saber contenido por la pedagogía y la educación la cual es considerada como un saber que tematiza el proceso de instrucción y guía sus métodos y sus estrategias. También se puede definir como “...un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficaz posible” (VV.AA, 1996).

Definido lo anterior se puede decir que un modelo didáctico, destinado al desarrollo de la competencia comunicativa, debe tener en cuenta tanto lo comunicativo como lo metodológico, qué enseñar y cómo enseñar, considerando que el texto es la unidad fundamental de comunicación tanto oral como escrita, ya que los procesos cognitivos de adquisición y desarrollo del lenguaje están íntimamente ligados a los contextos de producción y recepción.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe ser orientado correctamente dentro del aula, ya que de esto depende que el alumno asimile los contenidos desarrollados en la clase tal como se plantea a continuación:

“... la actividad en el aula, examinada en términos globales, debe regirse por un modelo de enseñanza no transmisivo acorde con un modelo de aprendizaje compartido que permita explorar, reconocer, formular hipótesis, buscar información, poner en marcha procedimientos de organización de la información, reestructurar el conocimiento mediante aproximaciones sucesivas al saber y elaborar estrategias de almacenamiento y comunicación del conocimiento adquirido” (López, 2008).

### 2.12.2 Didáctica de la lengua

Ahora se centrará la atención en un aspecto importante de la comunicación como lo es didáctica de la lengua y se define de la siguiente manera:

“La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención que tiene como objetivo no sólo ampliar el saber de los alumnos, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los alumnos” (Hymes, 1974).

De una forma más amplia, se puede decir que la didáctica de la lengua se define como:

“Un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación (y de transformación) de los hablantes de una lengua como tales, de su capacidad para comunicarse y, por tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (el habla coloquial, la lengua oral formal, el lenguaje escrito, etc.), así como de su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia literaria” (Mendoza, 2003: 85).

Cada área específica, en este caso la didáctica de la lengua, posee sus contenidos y los distintos aspectos a tomarse en cuenta en el desarrollo de esta, tal como se plantea a continuación:

“Los contenidos de la didáctica de la lengua se concretan, en parte, en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios, por un lado, y por otro en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo, que sean de relieve en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas” (Mendoza, 2003).

Pero no se debe hacer énfasis solamente en los contenidos teóricos como se establecía anteriormente, sino también en lo práctico; es decir, la forma en que se va a enseñar, y los aspectos que se tomarán en cuenta en el proceso educativo tal como se plantea a continuación:

“El proyecto curricular de la lengua tiene, también, que ofrecer respuestas educativas adecuadas a las necesidades de los alumnos y a las características del contexto sociocultural en el que se inserta la escuela a partir de programaciones didácticas, elaboradas en base a coherentes decisiones pedagógicas que deberán contemplar no sólo las actividades de enseñanza del maestro y de aprendizaje de los alumnos, sino también tener en cuenta en qué

momento, de qué manera, con qué objetivos, con qué contenidos, con qué materiales didácticos se va a organizar el escenario comunicativo del aula, y también qué, cómo y cuándo evaluar a lo largo del año o del ciclo (Lomas, 1993:57)

La didáctica de la lengua tuvo un proceso de consolidación por medio del cual ha tenido un considerado desarrollo pero también se han presentado deficiencias tal como se describe a continuación:

“...La enseñanza de la lengua ha sido una constante preocupación de la lingüística, y ha constituido uno de los centros de la llamada lingüística aplicada, por lo que el nivel de desarrollo alcanzado en esta área, desde su inicio, ha sido considerable no se ha tenido que fundar una disciplina nueva a partir de la nada o a partir de consideraciones generales de carácter psicopedagógico que hay que llenar de contenido, sino que el bagaje anterior es amplio y diverso y enseñar lengua (la lengua propia o una lengua extranjera) es una actividad que lleva más de mil años documentada.

Pero en contraparte el peso de la tradición también es muy fuerte, ha hecho falta definir los objetivos, los métodos, los conceptos operativos, incluso la propia concepción de la lengua, la literatura y la comunicación, para la didáctica de la lengua, cuyo carácter innovador lo es por antonomasia” (Mendoza, 2003).

Por lo consiguiente, también existe una confusión entre la enseñanza de la lengua con conceptos y definiciones sobre la enseñanza de la lengua tal como se plantea a continuación:

“Se confundía la enseñanza de la lengua con la enseñanza de cosas sobre la lengua, como es el caso de la gramática. Se confundían también los objetivos de los cursos, pues la gramática tiene como meta fundamental la transmisión de información, mientras que los cursos de lengua se proponen el desarrollo de destrezas comunicativas”(Morales, 1995).

La didáctica de la lengua desde el punto de vista conceptual se puede definir de la siguiente forma:

- a. Una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos (y no en el mero conocimiento del sistema), de carácter pragmático y discursivo (y no únicamente gramatical)
- b. Una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto en su goce estético
- c. Una perspectiva pedagógica centrada en el alumno (y no en los contenidos o en el profesor)
- d. Una perspectiva psicológica centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivista
- e. Una perspectiva sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje (Mendoza, 2003).

## 2.12 Habilidades y competencias lingüísticas en los libros de texto

Los libros de texto de la asignatura de lenguaje de segundo ciclo de educación básica se desarrollan bajo el enfoque comunicativo, tal como lo plantea el Programa de Estudio de Educación Básica (2009:14), la finalidad que este persigue es “...que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas”.

Partiendo de esa premisa se vuelve indispensable la enseñanza de “competencias y habilidades lingüísticas, que se vuelven fundamentales en el proceso de integración social y desarrollo intelectual de las personas” Briz (1997:17).

Una competencia lingüística se define como el conocimiento del código lingüístico que tiene un sujeto determinado, tanto en el plano fonográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo-textual (Briz, 1997), en consecuencia, hablar de una competencia lingüística se refiere al conocimiento de las reglas de la lengua y a su correcta utilización.

El ámbito fonográfico, según Briz (1997:197), “...capacita al sujeto para decodificar las unidades del código fónico en uno gráfico (escribir) o las grafías en fonemas (leer)”. En otras palabras, se refiere a la expresión y recepción escrita respectivamente.

El plano morfosintáctico se basa en la comprensión y construcción de textos, tanto orales como escritos, desde la perspectiva morfológica el alumno debe utilizar las diversas categorías que tiene a su disposición: determinantes, calificativos, pronombres, nombres, verbos, preposiciones, adverbios, conjunciones e interjecciones y las reglas combinatorias de morfemas gramaticales; desde el plano sintáctico, es preciso que el niño adquiera de modo natural y progresivo las reglas que a través de las cuales podrá combinar los morfemas y sintagmas en secuencia y oraciones construidas, lo que pretende este ámbito es que el que alumno tenga un conocimiento de los elementos sintagmáticos oracionales, tales como: oraciones simples y compuestas y sus distintos tipos: enunciativas, imperativas, interrogativas, coordinadas (Mendoza, 2003).

El ámbito léxico-semántico está orientado al manejo correcto del vocabulario del propio idioma, es decir, que el alumno debe conocer el significado de una palabra en general o en una diversidad de contexto, para poder codificar o decodificar mensajes, el principal propósito que persigue este ámbito es que los estudiantes sean capaces de expresarse con precisión o comprender el significado a partir de diferentes textos y temas apropiados para su edad (Briz, 1997).

Finalmente, el ámbito discursivo-textual se define, según Briz (1997:203), como “la capacidad para construir textos claros, organizados y coherentes atendiendo a su estructura semántica y formal”. Esta competencia enmarca el análisis de dos variables: texto y discurso. El mismo autor define el texto como “una entidad comunicativa real compuesta por los hablantes con significado unitario y extensión variable realizado con determinadas intenciones”; mientras que el discurso es definido por Van (1997:68) de la siguiente manera: “...una forma de uso lingüístico y, de una forma más general como un tipo interacción social, condicionada por la cognición y socialmente contextualizada por los participantes, tomados como miembros sociales en situaciones sociales”.

Según Cassany (1994:84), “...aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. En consecuencia, la lengua es de vital importancia para la socialización de los individuos.

Las habilidades, por su parte, dependen en gran medida de las competencias que un sujeto posea, ya que al presentarse una situación en la que el individuo demuestre una actuación correcta y precisa, basado en las competencias adquiridas, se dice que el sujeto tiene habilidades; es decir, que las competencias lingüísticas se convertirán en habilidades, en la medida que el maestro propicie situaciones de aprendizaje o establezca determinadas metodologías en las que el alumno demuestre o exprese las competencias adquiridas con cierta regularidad.



Briz (1997:197) plantea el objetivo educativo de la enseñanza de las habilidades lingüísticas de la siguiente manera:

...“desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, es decir, un repertorio de conocimientos y conductas comunicativas y lingüísticas relativas a la construcción, recepción y valoración crítica de textos que capacite a los aprendices para comunicarse de modo autónomo y natural en la realidad utilizando textos correctos, interpretables, coherentes, adecuados, corteses y eficaces (incluso éticamente aceptables) en diversidad de contextos y con interlocutores variado, con arreglo a las normas precisas y de modo coherente con sus posibilidades”.

En este sentido, la enseñanza de la lengua debe preparar a los individuos para adaptarse a las nuevas exigencias de las sociedades modernas en lo que concierne a la competencia comunicativa.

Las habilidades lingüísticas que deben desarrollar los estudiantes son hablar, escuchar, leer y escribir. En los programas de estudio de segundo ciclo de la asignatura de Lenguaje se definen cuatro competencias básicas para el logro de las habilidades lingüísticas: Expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral (Programa de Estudio de Educación Básica, 2009).

Según el Programa de Estudio de Educación Básica (2009:14), la competencia de comprensión oral es “la capacidad de utilizar todo tipo de recurso para comprender información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas”, esta competencia equivale a la habilidad lingüística de “escuchar”, ya que se basa en comprender información, opiniones y comentarios relacionados con un tema determinado.

La competencia de expresión oral es la habilidad lingüística “hablar” y se encuentra directamente relacionada con situaciones comunicativas y permite que el estudiante exprese ideas y opiniones sobre diversas temáticas.

La tercera competencia es la de comprensión lectora y equivale a la habilidad lingüística “leer”, en este proceso el estudiante se enfrenta a una situación comunicativa en

la cual pone en juego su conocimientos y estrategias cognitivas y meta cognitivas, ya que su interlocutor no puede ser interrogado (Programa de Estudio de Educación Básica, 2009). Gracias a la lectura el estudiante es capaz de identificar elementos nuevos en la información a la que este tiene acceso.

La competencia de expresión escrita permite que el estudiante plasme en papel sus pensamientos, sentimientos y emociones, además permite utilizar estrategias, técnicas y principios convencionales que implican saber planificar un discurso (Programa de Estudio de Educación Básica, 2009).

Las habilidades lingüísticas son los ejes curriculares principales de los programas de estudio de segundo ciclo, ya que de ellos se derivan los bloques de contenido en los que se agrupan las unidades didácticas que se estudiarán durante todo el desarrollo de la asignatura.

Masaquiza (2013:59) plantea que “...para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (leer, hablar, escribir y escuchar), el docente deberá trabajar con microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la educación básica, comenzando con la alfabetización...” por tanto el rol del maestro es fundamental en este proceso, ya que de él depende la utilización de metodologías activas que relacionen la teoría con la práctica.

La meta de los docentes de Lenguaje en segundo ciclo debe ser la que propone Briz (1997:177):

“... que los alumnos desarrollen todas aquellas habilidades que les permitan acceder a Cualquier texto y situación de modo eficaz y significativo, que tengan hábitos de lectura y disfruten leyendo, se expresen de modo libre y creativo, pero también de manera correcta y adecuada, escribiendo coherentemente cualquier tipo de texto, sean capaces de escuchar críticamente, entender y respetar a los demás.”

## 2.13 Estrategias para el dominio de la lengua oral y escrita en los libros de texto

El lenguaje oral y escrito es la forma clásica que tienen los seres humanos de comunicarse a través del tiempo. Los libros de texto son importantes en el proceso educativo, debido a que se convierte en un método de comunicación por excelencia el cual se emplea de forma oral cuando se expone y de forma escrita cuando se plasman ideas y pensamientos.

La lengua oral se diferencia de la escrita y entre los aspectos fundamentales en los que se puede basar su distinción, podemos citar, de acuerdo con Mendoza (2003:268) los siguientes:

La lengua oral se realiza en presencia, con la intervención directa de los interlocutores en un lugar y tiempo determinado. La escrita se realiza en ausencia del lector dentro de un amplio margen temporal.

En la lengua oral se dan muchas cosas por sabidas gracias a la situación en que se desarrolla el acto comunicativo. El mensaje escrito necesita de la descripción situacional.

La lengua oral se sirve de las palabras y de otros elementos como la entonación, los gestos o la mímica. La escrita utiliza las palabras y los signos de puntuación. El lenguaje oral es universal. La lengua escrita no es universal.

Las técnicas de expresión oral que Mendoza (2003:270-278) considera más importantes son:

**La conversación:** la forma más espontánea y frecuente del lenguaje oral, según Mendoza (2003), tiene como objeto el que los seres humanos puedan comunicarse con los demás para intercambiar opiniones, emociones, sentimientos, ideas, etc.

**La discusión o el debate:** consiste en examinar atentamente un tema entre dos o más personas que dialogan, razonando cada una sus puntos de vista, con el fin de llegar a unas determinadas conclusiones.

**El coloquio:** Etimológicamente, coloquio es sinónimo de conversación. Sin embargo, en el sentido que aquí nos ocupa, se emplea este término para hacer referencia a la conversación dirigida por un moderador en la que varias personas formulan preguntas.

**La exposición:** Consiste en el relato oral que hacen una o varias personas, sucesivamente ante un auditorio, del resultado de un trabajo o una investigación realizados.

**La narración y la descripción:** son dos técnicas que se suelen considerar equivalentes o, al menos, parecidas. Las precisiones de los matices de una realidad, propios de la descripción, se complementan de manera imprescindible con su organización secuencial y estructural, propios de la narración.

**La recitación:** consiste en el relato oral, acompañado por el gesto y el ademán, de un texto, en prosa o en verso, aprendido previamente de memoria.

La ortografía es muy importante al momento que se realiza un escrito, por ello es que debemos tener mucho detenimiento en los detalles de la escritura de los libros de texto, muchas veces nos encontramos con ciertos errores de ortografía en algunos libros.

La ortografía se define como “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (Dubois, 1979).

Para Mendoza (2003:280), “El dominio de la ortografía, a pesar de su carácter instrumental y secundario dentro del conjunto de las disciplinas lingüísticas, derivado del hecho de encontrarse asociada al ámbito del código escolarizado, constituye un signo de cultura y distinción social”.

La fijación de la ortografía española es el resultado de un largo proceso de ajustes y reajustes entre la pronunciación y la etimología regido por la costumbre lingüística.

### 2.13.1 El dominio ortográfico

Los fundamentos de la ortografía española señalan que el lenguaje escrito es un medio de comunicación que se diferencia del lenguaje oral por contener un sistema gráfico. En 1803, el abecedario español quedó fijado en veintinueve letras (A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z), cada una de las cuales puede adoptar la figura y tamaño de mayúscula y minúscula. La ch y la ll, en realidad, son dígrafos, es decir, signos ortográficos compuestos de dos letras (Mendoza, 2003).

Los principales objetivos que se persiguen en la adquisición de la destreza lingüística son:

1. Facilitar al alumno el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente
2. Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras
3. Habituarse al uso del diccionario
4. Desarrollar en él una conciencia ortográfica

La selección de los vocablos que, perteneciendo al ámbito usual del alumno, presentan desajustes fonéticos se pueden llevar a cabo atendiendo a criterios de distintos órdenes, como los que se señalan a continuación:

- a) Lingüístico, en el que se atiende a la escritura misma de la lengua
- b) Sociológico, por el que se ordenan las palabras de acuerdo con sus respectivas frecuencias
- c) Paidológico, que constituye, desde el punto de vista pedagógico, la solución ideal, ya que el 40 por ciento del vocabulario infantil no coincide con el del adulto
- d) Mixto, apoyado en el sociológico y matizado desde el punto de vista paidológico, con el fin de orientar aquellos aspectos lingüísticos excesivamente complejos (Mendoza, 2003).

### 2.13.2 Aspectos metodológicos

Los factores lingüísticos son el vocabulario, la articulación, el análisis fonético, y el deletreo oral y escrito de las palabras.

En la didáctica de la ortografía, conviene seguir un modelo de trabajo, en el que se encuentren integradas las siguientes variables:

1. Conocimiento del significado de los vocablos
2. Imagen articuladora, acústica y visual de la palabra
3. Proceso motor del acto de escribir la palabra
4. Proceso gnóstico proveniente del pensar ortográfico
5. La psicología enseña que, la primera imagen que se graba suele ser la que más perdura, es debido a esto que no se puede obviar que el alumno escriba mal una palabra o aplique una puntuación incorrecta por haberla visto, oído o articulado defectuosamente
6. El método que, en esta línea, se puede aplicar en la didáctica de la ortografía sobre la base de un texto leído a tal efecto consta de las siguientes fases:
  7. Selección de los vocablos con dificultad ortográfica
  8. Lectura del texto por el profesor
  9. Copia del texto en la pizarra por los alumnos
  10. Lectura del texto por los alumnos
  11. Copia de texto en la pizarra por los alumnos
  12. Relación de reglas y ejemplos
  13. Escritura al dictado en la pizarra
  14. Escritura al dictado en el cuaderno
  15. Corrección del dictado
  16. Enmienda de errores (Mendoza, 2003:283-284)

### 2.13.3 Materiales y recursos

Los materiales ortográficos son los soportes en los que se presentan los contenidos y sobre los que se realizan las distintas actividades. Entre ellos podemos mencionar los siguientes:

Los cuadernos de ortografía, contribuyen a adquirir la habilidad de realizar los trabajos escritos de modo ordenado y limpio, y con escritura clara y legible, y a sistematizar el aprendizaje ortográfico.

Las series de cuadernos de ortografía con especificación de los contenidos permiten la ejercitación continua del alumno en el mismo cuaderno impreso, tanto dentro como fuera del aula.

Los libros de enseñanza programada de la ortografía son muy útiles para los alumnos con deficiencias notables, propician un ritmo autónomo de trabajo.

Los ejercicios o lecciones ortográficos en casetes, además de prestar una gran ayuda al profesor, contribuyen, como los restantes materiales mencionados, a sistematizar la programación y acción docente. (Mendoza, 2003:285).

Los libros de texto de lenguaje deben ser bien seleccionados por el profesor, tiene la tarea de hacer que los contenidos se han más fácil de entender por los alumnos y que estos adquieran la habilidad de escribir con un buen dominio ortográfico.

### 2.14 La evaluación de las habilidades lingüísticas

La evaluación de las habilidades lingüísticas de manera formativa es nada más la forma de poder medir aspectos educativos se puede definir como: El proceso de identificar obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas e

responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.

Es necesaria la evaluación de las habilidades lingüísticas para poder determinar soluciones de mejora para la capacidad de la influencia de estas en la comunicación en los niños y las niñas, para poder llevarse a cabo el sistema evaluador deben contener los siguientes rasgos:

- a) Ser formativo y humano: que sirva para ayudar a nuestros alumnos individualmente y para mejorar nuestra tarea docente, nuestro programa
- b) Ser flexible y abierto: que sea capaz de seleccionar los instrumentos de evaluación adecuados a la situación y a la persona que evaluamos, sin encerrarse en una perspectiva y renovándose paulatinamente
- c) Ser fundamentado, sistemático y reflexivo; que la evaluación se realice con arreglo a una planificación y unas bases teorías, preferentemente eléctricas tamizadas por la prudencia e inteligencia del evaluador
- d) Ser global; que entienda a toda la riqueza de dimensiones del lenguaje: expresivas, receptivas y reflexiva; lingüísticas y comunicativas teorías y prácticas
- e) Ser ético, crítico y ecológico; que conozca respete y potencie el ambiente Cultural y lingüístico del alumno, a la vez que le permita actuar responsable y críticamente ante el medio
- f) Ser democrático y participativo; que tenga en cuenta los intereses y necesidades de todos los participantes, el alumno, la familia, la coordinación con otros profesores o expertos, con la comunidad educativa, etc (Mendoza, 2003:428).



## Capítulo III

### Marco Metodológico

#### 3.1 Naturaleza de la investigación

Se realizó una investigación de tipo cualitativa, utilizando el método de análisis del texto, en el que se analizó el libro de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* de la asignatura de lenguaje de segundo ciclo, los elementos que se estudiaron son las estrategias metodológicas didáctico-pedagógicas que presenta el texto para la enseñanza de las habilidades lingüísticas, los contenidos y su relación con el programa de estudio y el rol que se desempeñan los ejes transversales en el currículo nacional.

#### 3.2 Tipo de investigación

La investigación se realizó a través del método descriptivo-explicativo debido a que se efectuó una exhaustiva indagación sobre las características, adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos, ya que estos estudios pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren (Hernández y otros 2003).

Desde la perspectiva del método explicativo se obtuvieron datos y elementos de juicio para plantear el problema sobre el uso pertinente de los libros de texto, en tal sentido, los estudios explicativos están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales (Hernández y otros 2003).

Por tanto el método descriptivo busca responder a las preguntas ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, mientras que el método explicativo responderá a la pregunta ¿por qué? ocurre dicho fenómeno?

### 3.3 Universo y definición de la muestra

#### 3.3.1 Muestra de centros escolares

Se trabajó con las 13 escuelas donde se realizan la práctica docente las alumnas y alumnos de ciencias de la educación las cuales son:

1. Centro Escolar Católico Madre del Salvador
2. Centro Escolar Católico Santa Familia
3. Centro Escolar Santa Ana California
4. Centro Escolar Francisco Morazán
5. Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde
6. Centro Escolar María Consoladora del Carpinello
7. Centro Escolar Católico Hogar Santa María Goretti
8. Centro Escolar José Martí
9. Centro Escolar Tomás Medina Centro
10. Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
11. Centro Escolar José Mariano Méndez
12. Centro Escolar Benjamín Barrera Reyes
13. Centro Escolar Napoleón Ríos

Al visitar los Centros Escolares se constató que en 9 no se trabaja con los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes*, por lo que se define como muestra las 4 escuelas siguientes:

1. Centro Escolar Tomás Medina el Palmar
2. Centro Escolar Francisco Morazán
3. Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde
4. Centro Escolar José Mariano Méndez

#### 3.3.2 Muestra de los docentes

Se tomaron como muestra los 11 docentes que imparten la materia de lenguaje en segundo ciclo dentro los 4 centros escolares definidos anteriormente. Cabe señalar que en el Centro Escolar Tomás Medina el Palmar, la misma maestra imparte la asignatura en 5° y 6° grado.

### 3.4 Técnicas de recolección de datos

#### 3.4.1 Análisis de texto

Se utilizó la Guía de análisis de texto de Oviedo (1994), para la evaluación de textos escolares, con el que se podrá describir la estructura y el contenido que presenta el libro de texto, guía metodológica y cuaderno de ejercicios de la asignatura de lenguaje de segundo ciclo.

#### 3.4.2 Encuesta

Según la muestra determinada, se administró una encuesta a cada uno de las maestras y los maestros que imparten lenguaje, en el segundo ciclo de las 4 escuelas de la zona urbana del municipio de Santa Ana, con la que se pretende obtener información sobre el uso del libro de texto en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 3.4.3 Guía de observación

Se administró una guía de observación para verificar el uso de los libros de texto de la *colección Cipotas y Cipotes* en el desarrollo de la clase de lenguaje de segundo ciclo de educación básica.

### 4.0 Corpus del texto

#### Lenguaje 4° grado

La Agencia de los Estados Unidos para el desarrollo Internacional (USAID) asignó un financiamiento para la asistencia técnica y rediseño del documento por medio de EQUIP2.

La edición consta de 166,512 ejemplares se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, paz social y seguridad. Fue impreso en El Salvador por Editorial Altamirano Madriz. S.A., en mayo del 2008.

### Lenguaje 5° grado

Las autoras del libro son: Evelyn Tania Góchez Fernández, Silvia Lorena López. Esta edición consta de 166,512 ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del fideicomiso para la Educación, Paz social y seguridad, por Editorial Altamirano Madriz, S.A. en mayo de 2008.

### Lenguaje 6° grado

Las autoras de esta edición son: Cecilia Méndez, Evelyn Góchez, Griselda Oliva, Rosarlin Hernández. La presente edición costa de 126,579 ejemplares, impresos en El Salvador por editorial Altamirano Madriz S.A. en septiembre de 2008.

## Capítulo IV

### Análisis de los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes*

Para la evaluación de los libros de texto, se toma en cuenta el análisis propuesto por Dimaté (1994), el cual plantea tres elementos primordiales: estructura conceptual, estructura manifiesta y estructura implícita.

#### 4.1 Estructura conceptual

Consiste en la teoría que está inmersa en el libro de texto y al modelo pedagógico que se presenta. En este apartado se analizan 2 elementos, los cuales son: El componente teórico y el fundamento pedagógico.

##### 4.1.1 Componente teórico

El contenido abordado no se refiere únicamente a un listado de temas, conceptos, hechos y habilidades que los estudiantes deben aprender, sino a la organización de conceptos básicos y de categorías que funcionan como organizadores de la información y definen su estructura. En esta sección se analizan los siguientes elementos: Empírico, conceptual e investigativo con sus respectivos criterios.

Tabla 5: Análisis del elemento empírico

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Relación con la realidad inmediata</b>	Unidad 4, Lección 2: <i>Describo lugares</i> Es una lectura comprensiva donde se describe el lugar de Chalchuapa por el autor Óscar Amaya Unidad 7, Lección 1: <i>¿Qué leo en los mapas?</i> Se observa el mapa y los Símbolos que contienen, aeropuerto, volcán, sitio arqueológico, beneficio del café	Unidad ,Lección 1: <i>Se abre el telón</i> Se presenta una obra de teatro representando un ciego y un cojo, relacionando la realidad con el texto Unidad 7, Lección2: <i>Cruzo las calles sin peligro</i> Conocer y respetar las señales de tránsito presentes en la comunidad Unidad7, Lección 3:	Unidad 1, Lección 2 : <i>libros de consulta</i> Se presentan imágenes y al final preguntas que deben responder los estudiantes de acuerdo a las diversas fuentes de consultas en la de los museos de El Salvador Unidad 2, lección 2: <i>textos informativos</i> Se presentan imágenes y a la vez variedad de textos informativos que hacen alusión a los futbolistas

	<p>Lección 2: <i>¿Qué dice el cartel?</i> lectura de los carteles: La prevención del dengue</p> <p>Unidad 8, Lección 8: <i>La Ciencia me enseña,</i> lectura en grupo que permite conocer a cerca de los diferentes tipos de aves que existen en la naturaleza</p>	<p><i>Imágenes que informan,</i> las imágenes y los textos comunican sobre las enfermedades transmitidas por el zancudo, a través de la elaboración de carteles</p> <p>Unidad 8, Lección 2:<i>Buscando pistas,</i> lectura Las estrellas permite conocer sobre los astros y las estrellas</p> <p>Lección 5: <i>De mano en mano,</i> volantes sobre la protección de la naturaleza</p>	<p>Salvadoreños, al estadio Cuscatlán, a la República de El Salvador y a las ruinas El Tazumal arqueológicas de la ciudad de Chalchuapa</p> <p>Unidad 3, Lección 5: <i>Nuestras amigas las novelas.</i> En el sabías que de esta lección al mencionar al escritor de novelas Alberto Rivas Bonilla quien es salvadoreño y contempla una de sus novelas en esta lección</p>
<b>Relación con la realidad universal</b>	Los libros de texto poseen universalidad puesto que estos brindan en sus contenidos la igualdad de derecho, hace alusión a diversos autores internacionales		
<b>Actitud científica</b>	Los contenidos en los tres niveles están diseñados con una base científica, llevando a los estudiantes a buscar y organizar información argumentarla y comunicarla en forma oral y escrita, a las interrogantes del por qué de las cosas		

Dentro de los resultados de la evaluación de los tres libros en su aspecto teórico, son pocos los contenidos que hacen una relación con la **realidad inmediata** del alumno con respecto a su comunidad su país, lugares, autores nacionales; el contenido de los libros está relacionado más con la fantasía que con la realidad. Los temas que se destacan son las únicas alusiones directas a la realidad inmediata del estudiante.

En el aspecto la **realidad universal**, los libros de texto en 4° 5° y 6° cumplen la universalidad puesto que se observaron contenidos con relación a la igualdad de derechos y valores universales, al igual contenidos con la participación de autores de otros países como: España, México, entre otros países.

En el parámetro de la relación **contenido-actitud científico** en los libros de texto se pudo observar la propuesta de contenidos que despiertan el interés de los alumnos la curiosidad científica, aunque los contenidos no se desarrollan de una manera obvia puesto

que la asignatura de lenguaje no se argumentan este tipo de contenidos, se pudo observar en el libro de 4° grado en los contenidos de la Unidad 8, lección 7: *Escribo mis informes*, donde se detalla los informes científicos, en cualquier rama de la ciencia, en la lección 8: *La ciencia me enseña*, despertando una actitud científica en los estudiantes.

Es importante que los contenidos científicos sean enseñados de manera conjunta con otras disciplinas que lleven a los alumnos a una adquisición de conocimiento con una actitud científica. En los niveles 5° y 6° fueron pocas las lecciones que hacían énfasis a contenidos científicos.

Tabla 6: Análisis del elemento conceptual

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Actividades de aplicación de elementos conceptuales</b>	Unidad 3, Lección 6: <i>Del dicho al hecho...</i> Se indica al alumno que después de desarrollada la clase acerca de los refranes, elijan uno y representen lo que quiere decir con una dramatización	Unidad 6, Lección 4: <i>Luna, lunera, cascabelera</i> , después del desarrollo de la clase acerca de los poemas, se le indica al alumno escribir un poema e identifique sus partes	Unidad 2, Lección 2: <i>Textos informativos</i> , sobre los textos informativos, se le indica al alumno que lea el contenido y luego responda que tipo de texto informativo es cada uno. Unidad 8, Lección 5 : Se le indica al estudiante elaborar un mapa conceptual
<b>Actividades de reflexión de contenidos</b>	Unidad 7, Lección 2: <i>¿Qué dice el cartel?</i> , se le indica al alumno que analice el contenido del cartel acerca del desarrollo del zancudo	Unidad 3, Lección 5: <i>Cuentos de aventuras</i> , se indica al alumno que describa la manera en que vivían los pipiles y que dibujen los dioses de esa cultura que más llamen su atención	Unidad 1, Lección 2: <i>Libros de consulta</i> , se le indica al alumno que observe los dibujos y que responda: ¿Qué hacen las niñas y los niños? , ¿En qué lugar?
<b>Procedimientos, experimentaciones complementarias (visitas, indagaciones, consultas bibliográficas, producciones manuales, entre otras, internas (lecturas, cuestionarios, elaboración de gráficos, etc.)</b>	Unidad 1, Lección 3: <i>Mi amigo el diccionario</i> , se indica al alumno que lea el texto titulado la pájara pinta aprende a leer y escribir, luego debe realizar la actividad que se plantea, dando respuesta a la pregunta ¿En qué libro podría la pájara pinta conocer el significado de las palabras?	Unidad 2, Lección 1: <i>Comprendo lo que leo</i> , se indica al alumno que lea el texto regreso a casa, que formule preguntas y las escriba en su cuaderno Unidad 5, Lección 1: <i>Instrucciones para manualidades</i> , se le indica al alumno que elabore un saxofón con pedazos de periódicos	Unidad 1, Lección 2: <i>Libros de consulta</i> , se pone de manifiesto las experimentaciones complementarias se pide a los alumnos que visite una biblioteca o consulten una enciclopedia tradicional o virtual con el apoyo de su maestro, como también que visiten el portal del MINED Unidad 3, Lección 2: <i>De la aventura al terror</i> , se pide al alumno leer un cuento titulado la muerte y el rey y luego de respuesta a una serie de preguntas que se le presenta con base a lectura que se presenta en el libro de texto



En relación al criterio **actividades de aplicación de elementos conceptuales**, se puede constatar que los tres libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* analizados poseen ejercicios centrados en la práctica de los conocimientos teóricos adquiridos por el alumno mediante el apartado de la lección “A escribir”, que se centra específicamente en concretizar el conocimiento alcanzado por el alumno. Por ejemplo, luego de desarrollada la clase acerca de los refranes se pide al alumno elija un refrán, lo interprete y lo dramatice; de igual forma se concretizan elaborando materiales como carteles. Este criterio contribuye al desarrollo de su proceso psicomotriz, socio- emocional y cognoscitivo de igual forma permite al docente evaluar el nivel de comprensión adquirido por el estudiante.

En el criterio sobre las **actividades de reflexión de contenidos** se pretende que el alumno desarrolle un pensamiento crítico de los temas, es decir que posea habilidades para dar a conocer y resolver problemas por sí mismo.

El libro de texto orienta a que el alumno identifique, analice y luego exprese sus ideas tal como se plantea en el ejemplo a continuación; en la unidad 7, lección 2 de cuarto grado se pide al alumno que luego de elaborar un cartel sobre el desarrollo del zancudo analice y explique la temática a sus compañeros.

Este criterio se manifiesta a lo largo de las lecciones mediante indicaciones precisas como leer, observar y responder interrogantes para que de esa forma el estudiante dé a conocer los conocimientos previos que tiene acerca del contenido y pueda desarrollar su proceso cognitivo.

En la aplicación del parámetro **procedimientos, experimentaciones complementarias** de los tres libros analizados se presentan actividades en relación al aspecto externo como visitas a bibliotecas, consultas en enciclopedias tradicionales o de forma virtual, por ejemplo, en la unidad 1, lección 2 de sexto grado se propone visitar el portal del Ministerio de Educación para que los alumnos puedan enriquecer sus conocimientos teóricos, esta actividad se encuentra plasmada en el libro de sexto grado; posiblemente porque los alumnos de cuarto y quinto grado aún no poseen las competencias necesarias para realizar dicha actividad. Con respecto a actividades ejecutadas de forma interna, es decir, las que tienen relación directa con el libro de texto se presentan lecturas de narraciones, resolución de cuestionarios centrados en la lectura realizada, elaboración de

manualidades como por ejemplo en la unidad 5, lección 1 de quinto grado presenta la elaboración de un saxofón con periódico, dichas actividades ayudan a desarrollar su proceso cognitivo.

Tabla 7: Análisis del elemento investigativo

CRITERIOS	4° GRADO	5°GRADO	6° GRADO
<b>Elementos conceptual como verdad que se puede transformar</b>	Al inicio de cada lección aparece el indicador <i>A buscar pistas</i> , el cual pretende que el estudiante a través de la observación de diversas ilustraciones o de la lectura de textos cortos, realice predicciones sobre el contenido que se iniciará, de esta manera se involucra al estudiante en la dinámica del proceso científico, ya que parte de la observación y análisis para generar conclusiones		
<b>Diversos enfoques frente a la temática</b>	<p>Los contenidos que se abordan en las lecciones, no presentan información diversa ni promueven su búsqueda; es decir, que sólo se muestra una definición sencilla para cada concepto</p> <p>Únicamente en la Unidad 1, lección 2: <i>Libros de consulta</i>, de sexto grado, existe la vinculación de contenidos con la utilización de recursos tecnológicos</p> <p>Algunos contenidos de los libros de texto presentan la bibliografía consultada para su elaboración</p>		
<b>Actividades de indagación que amplíen conceptos</b>	<p>Se presentan en cada lección a través del indicador <i>A comprender</i>, mediante el cual se pretende profundizar y reflexionar sobre el contenido desarrollado, por medio de lecturas en voz alta, conversaciones sobre un tema en específico, elaboración de historias cortas grupales e individuales, discusiones grupales, exposición de ideas, entre otras</p> <p>No se propone la realización de proyectos de investigación</p>		
<b>Actividades de comprobación y análisis</b>	En el indicador denominado <i>A escribir</i> se presentan actividades para reforzar el contenido que se acaba de impartir, se sugiere la formación de equipos de trabajo, para responder cuestionarios cortos, elaboración de escritos individuales y grupales, tanto en el cuaderno de lenguaje, como en el cuaderno de ejercicios; también se propone la realización de dramatizaciones de historias cortas		

En relación con el criterio **elementos conceptuales como verdad que se puede transformar**, se evidencia que en los libros de texto de lenguaje del segundo ciclo se presentan actividades para introducir el tema, tales como: lectura de cuentos, ilustraciones, juegos, o bien tareas que facilitan el desarrollo de conceptos a partir de ejercicios de observación, de esta manera se motiva al estudiante a expresar sus ideas sobre la temática que se va a desarrollar y participa de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es común que en todas las lecciones de los libros de texto se trabaje con esta dinámica, ya que estos ejemplares están elaborados sobre la base de la teoría constructivista.

De acuerdo con los **diversos enfoques frente a la temática**, el libro de texto no plantea una variedad de perspectivas en los contenidos. Por lo general, se establece una sola definición para los conceptos y carece de estrategias metodológicas basadas en los estilos de aprendizaje visual y kinestésico, tales como: elaboración de mapas conceptuales, diagramas y trabajos de campo, cuya función es permitir al estudiante asimilar de mejor manera el contenido desarrollado, ya que cada uno posee un forma particular de aprender. En tal sentido, se vuelve necesario profundizar en la información que contienen los libros de texto.

Al hablar del criterio **actividades de indagación que amplíen conceptos**, se encuentran estrategias de enseñanza caracterizadas por facilitar la socialización de los conocimientos y porque permiten pasar del trabajo individual al trabajo en equipo. Sin embargo; no toman en cuenta los proyectos de investigación, que sin lugar a dudas, motivan al estudiante a la búsqueda de información; esto debido a que la asignatura de lenguaje se encuentra fundamentada en el enfoque comunicativo, a través del cual se orienta al estudiante a comunicarse de forma oral y escrita, en situaciones de la vida cotidiana.

En relación con el criterio **actividades de comprobación y análisis**, se encuentran a la mitad de la lección y al finalizarla, estas han sido diseñadas para que los estudiantes adquieran la competencia que se plantea en el programa de estudio; además, permiten encontrar deficiencias en la asimilación del contenido, ya sea por que el maestro no realizó un diagnóstico al iniciar el contenido, el alumno se distrajo en el momento de la clase o porque el contenido es demasiado extenso, etc., lo que conlleva a una retroalimentación de la lección hasta que las duda hayan sido esclarecidas.

#### 4.1.2 Fundamento pedagógico

Consiste en el modelo que presenta el libro de texto en su estrategia pedagógica y se utiliza para información y apoyo del estudiante, a través de guías de trabajo, cuaderno de actividades, módulo para estudio individual y manual de consulta. Los elementos que se analizan en esta sección son: el modelo didáctico-pedagógico, los recursos didácticos, la propuesta curricular y los mecanismos de evaluación.

Tabla 8: Análisis del modelo didáctico pedagógico

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Formulación de propósitos y objetivos</b>	El libro de texto por medio de sus contenidos y actividades tiene la función de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes	Los libros de texto en estos niveles de igual manera por sus contenidos los cuales corresponden a un modelo lógico busca alcanzar objetivos específicos en los alumnos para todo el año lectivo	
<b>Manejo de contenidos de acuerdo con el modelo propuesto</b>	Los contenidos del libro de texto son acorde al modelo lógico-activo-libre el cual busca desarrollar las potencialidades en el estudiante	Al igual que en el grado anterior los contenidos incluidos en los libros de texto contienen el mismo modelo el cual está creado para lograr el proceso de aprendizaje	
<b>La propuesta de actividades inscritas en uno de los modelos</b>	Las actividades a realizar del libro de texto están relacionadas al contexto en el que se encuentra el estudiante esto le permite desarrollarlas sin dificultad	En las actividades presentadas en este nivel están diseñadas con el fin de lograr que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y adquieran aprendizaje	Busca que el estudiante analice y comprenda, con el hecho de poner en práctica lo aprendido de los años anteriores mediante las actividades que presenta el libro de texto
<b>Presentación de instrumentos de evaluación coherente con el modelo</b>	La propuesta curricular que plantea el libro de texto está íntimamente relacionada con las unidades y lecciones, además se fundamentan en ocasiones en el contexto del estudiante lo que permite asimilar en ocasiones los contenidos		

En relación con el criterio **formulación de propósitos y objetivos**, libro de texto como instrumento pedagógico contiene un modelo lógico activo libre, el cual permite desarrollar técnicas, estrategias y actividades que facilitan a que el alumno construya sus propios conocimientos los cuales le ayudan a su formación y a desarrollar habilidades, así mismo busca que el estudiante tenga un nivel de comprensión gracias a los contenidos que se encuentran en los libros de texto.

El éxito de los objetivos planteados en el libro de texto al finalizar los contenidos de cada unidad determina el aprendizaje obtenido por parte de los alumnos durante todo el año escolar. Por tanto, se puede visualizar si estos objetivos se cumplieron satisfactoriamente al finalizar cada contenido.

En el criterio **manejo de contenidos de acuerdo con el modelo propuesto**, los contenidos del libro de texto poseen un modelo pedagógico, el cual es coherente con la realidad vivida por el estudiante en ocasiones, contiene actividades que le permite poder desarrollar de manera pertinente, además de poseer un lenguaje de acuerdo al nivel del niño, esto les permite una mejor comprensión.

De acuerdo con el criterio **la propuesta de actividades inscritas en uno de los modelos**, los libros de texto como recurso didáctico permiten al docente desarrollar estrategias y técnicas adecuadas que motiven al estudiante realizar las actividades presentadas en las lecciones de los contenidos y lograr el aprendizaje deseado en el alumno con el propósito de desarrollar habilidades y motivación para crear su propio conocimiento.

El libro de texto está dividido por unidades y lecciones que permite el desarrollo de actividades, con el objetivo que los alumnos obtengan aprendizaje significativo al momento de realizarlas y esto contribuye al docente evaluar los conocimientos adquiridos.

En el criterio **presentación de instrumentos de evaluación coherente con el modelo**, el libro de texto de Lenguaje permite comunicación tanto oral como escrita por medio de los contenidos y sus actividades que proporcionan interrogantes en los estudiantes respecto a dudas que poseen y logran la participación de estos durante la clase.

Tabla 9: Análisis de los recursos didácticos

CRITERIO	4° GRADO	5°GRADO	6° GRADO
<b>Diversidad de recursos</b>	<p>Unidad 5, Lección: 1 <i>Sigamos instrucciones</i>, se hace uso de recurso de un visor de tres dimensiones que se elabora durante la clase paso a paso para desarrollar el contenido</p> <p>Unidad 7, Lección 1: <i>¿Qué leo en los mapas?</i>, se pide a los alumnos que dibujen un mapa como recurso para la comprensión de la lectura de los mapas</p>	<p>Unidad 2, Lección 2: <i>escribo cartas a familiares</i>, se hace uso del recurso de una carta para desarrollar el contenido</p>	<p>Unidad 2 , Lección 2: <i>Textos informativos</i>, se hace uso de diferentes de textos informativos</p>
<b>Creatividad</b>	<p>Los contenidos que se presentan despiertan en el niño la creatividad</p> <p>Unidad 1, Lección 2: <i>Mi amigo el diccionario</i>, se presenta el texto de la pájara pinta de una manera creativa para que los alumnos respondan interrogantes sobre el texto</p> <p>Unidad 3, Lección2: <i>Había una vez</i>, se presentan imágenes en las que se debe narrar secuencialmente lo que está pasando, utilizando la creatividad de los alumnos</p>	<p>Unidad 3, Lección 4: <i>Mi mundo imaginario</i>, se pide al alumno que escriba un cuento de ciencia ficción, creando y caracterizando nuevos personajes</p> <p>Lección 5: <i>Cuentos de aventuras</i>, se le indica al alumno que observe las imágenes y elija la que más le guste y que realice su propio cuento de aventuras</p> <p>Unidad 5, Lección 1: <i>Instrucciones para manualidades</i>, se le pide al alumno que elabore un collage con materiales que utiliza en las actividades que más le gusta hacer</p>	<p>Unidad 4, Lección 1: <i>¡vamos a escena!</i> El futbol y mi clase con la orientación del maestro se indica a los alumnos que integren grupo de cinco estudiantes, que ensayen la escena que les corresponda y lo representen ante los demás grupo</p> <p>Lección 2: <i>El mundo dramático</i>. se les pide a los alumnos que ingenien un desenlace para la lectura el Gorro de cascabel, que creen nuevos personajes y lo realicen en su cuaderno de acuerdo a su creatividad</p>
<b>Reflexión y análisis</b>	<p>Unidad 1, lección 1: <i>La magia del lenguaje</i>, se presenta una lectura comprensiva en la cual el alumno debe analizar y reflexionar acerca del contenido estudiado</p>	<p>Unidad 2, Lección 1: <i>Comprendo lo que leo</i>, se presentan unas imágenes, que permiten reflexionar sobre el cuidado de los animales en peligro de extinción, específicamente las tortugas marinas</p>	<p>Unidad 9, Lección 4: <i>Redactemos conclusiones</i>, se presenta un texto para reflexionar sobre la contaminación y las consecuencias de arrojar la basura en cualquier lugar</p>

<p><b>Curiosidad investigativa</b></p>	<p>En los niveles de 4° y 6° grado no se encontraron contenidos que despierten el interés por la investigación, en cuanto a 5° grado se observaron contenidos que promueven la investigación, por ejemplo: en la unidad 8, lección 1: <i>Investiga investigador</i>, se pide indagar ¿por qué surgen las bombas de jabón? Lección 2: <i>¿Por qué brillan las estrellas?</i> Estos contenidos motivan al alumno a investigar</p>
--	---

En relación con el criterio **diversidad de Recursos**, dentro de los resultados de la evaluación de los libros de texto de 4°, 5° y 6° grado se encontró que los contenidos presentan diferentes actividades, que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje con la utilización de recursos didácticos y representaciones simbólicas, que se convierten en herramientas para desarrollar la creatividad de los estudiantes.

En el criterio **creatividad**, se manifiesta en los libros de texto, ya que los contenidos observados han sido elaborados para llamar la atención de los niños, motivarlos y hacer dinámica la clase.

De acuerdo al criterio **reflexión y análisis** los libros de texto de 4° 5° y 6° promueven por medio de sus contenidos la reflexión y análisis por parte de los alumnos al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora. Los contenidos están elaborados al nivel cognitivo de los estudiantes.

En el criterio **curiosidad investigativa**, al analizar los libros de texto se observó en 5° grado la incorporación de contenidos que promueven la investigación, como se puede verificar en la tabla 9, la falta de conexión con la investigación en 4° y 6° grado, en estos niveles educativos se vuelve necesario introducir este elemento, aprovechando la curiosidad y el interés de los estudiantes por explorar y conocer el medio que les rodea.

Tabla 10: Análisis de la propuesta curricular

CRITERIO	4º, 5º Y 6º GRADO
<b>Coherencia con los fundamentos del texto</b>	El libro de texto en cuarto, quinto, y sexto posee coherencia en los contenidos que se muestran, pues se encuentran acorde al nivel del niño y encaminado a la estrategia pedagógica del sistema educativo
<b>Presenta objetivos y contenidos</b>	Los objetivos que presentan los contenidos van encaminados a desarrolla el aprendizaje significativo en los estudiantes, con una estructura integral de la educación
<b>Elementos básicos planteados por el Estado</b>	Entre algunos elementos que plantea el contenido en el libro de texto es la flexibilidad y la coherencia curricular para determinar la efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje

Al analizar el criterio **coherencia con los fundamentos de textos**, los libros de texto presentan los contenidos de forma coherente es decir, las ideas están estructuradas de forma tal que permite que los alumnos adquieran efectivamente los conocimientos teóricos que van acorde al nivel educativo en que se encuentran, mediante se va avanzando de grado, los contenidos se van haciendo más complejos hasta llegar al punto que el estudiante logre un mejor aprendizaje.

Según el criterio **presenta objetivos y contenidos**, en efecto se presentan todos los contenidos que contempla el programa de estudio para cada grado; además, los objetivos implícitos del libro están encaminados al aprendizaje significativo de los estudiantes porque les motiva a realizar las actividades y desarrollan su creatividad lo cual les permite aprender de forma sencilla.

De acuerdo con el criterio **elementos básicos planteados por el Estado**, el libro de texto al igual que el programa de estudio se encuentra enfocado a las competencias básicas de las asignaturas debido a que el lenguaje de los contenidos empleados son fáciles de comprender e interpretar según el nivel de los estudiantes, para que ellos adquieran una comprensión cognitiva con el objeto que sea efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.



Tabla 11: Análisis del mecanismo de evaluación

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Instrumento de evaluación</b>	Los contenidos de las lecciones del libro de texto contienen actividades las cuales pueden ser evaluadas por el profesor al final de cada trimestre	De acuerdo a la asimilación que posee el estudiante puede realizar actividades con mayor facilidad lo cual le permite al docente evaluar los aprendizajes adquiridos	El desarrollo cognitivo del niño le permite al profesor realizar evaluaciones enfocadas a la reflexión y participación de los alumnos
<b>Instrumentos aplicables en el contexto</b>	Las actividades que son planteadas en el libro de texto en ocasiones son acorde a la realidad en el que el alumno se desarrolla, esto permite la facilidad del aprendizaje	El libro de texto presenta los contenidos reales para el alumno con la finalidad de que conozca su entorno y así realizar las actividades propuestas	Los contenidos presentados son aplicados a la realidad que el alumno vive, es importante que relacione la teoría planteada y desarrolle las actividades que se encuentran en el libro de texto
<b>Relación estrecha con la propuesta de aprendizaje</b>	El libro de texto está diseñado de tal manera que los alumnos adquieran comprensión de los contenidos y responde a una transformación en el proceso de enseñanza aprendizaje	La organización de los contenidos del libro de texto facilita el desarrollo del proceso educativo y permite que los alumnos tengan	De igual manera los contenidos deben estar encaminados a la asimilación y adquisición por parte del niño para poder realizar las actividades propuestas por el libro de texto

De acuerdo al criterio **instrumento de evaluación**, que se lleva a cabo en el proceso educativo y que se realiza basado al momento de utilizar el libro de texto de acuerdo a las actividades que se plantean en los contenidos, estos facilitan conocer los conocimientos mediante las evaluaciones que realiza el docente para conocer lo aprendido por los estudiantes y les permite demostrar el nivel de aprendizaje alcanzado en todo el año escolar.

Con base en el criterio **instrumentos aplicables en el contexto**, las actividades planteadas como realizar manualidades, escribir narraciones, dramatizar entre otras, por el libro de texto de la asignatura de Lenguaje están enfocadas a la realidad del alumno ya que son planteadas de manera clara, sencilla y de fácil comprensión; con el propósito de ser aplicables al contexto en el que se desarrolla el estudiante, con la finalidad de que logren un mejor desenvolvimiento en el entorno social y poner en práctica lo aprendido.

En el criterio **relación estrecha con la propuesta de aprendizaje**, presenta las actividades de acuerdo al nivel cognitivo en la que se encuentra el niño, y se ejecutan de acuerdo como se propone en el libro de texto, el cual mantiene una estrecha relación en el proceso educativo, los alumnos deben acatar las indicaciones porque esto les facilitara realizarlas de manera eficaz y así lograr el aprendizaje.

## 4.2 Estructura manifiesta

Esta enmarca el diseño que presenta el libro de texto, en cuanto a su organización tanto interna como externa; es decir, que permite analizar los aspectos visibles o superficiales contenidos en las lecciones. En ella se estudian los siguientes elementos: organización, esquema general, las secciones permanentes y los aspectos técnicos.

### 4.2.1 Organización, esquema general

Es una estructura básica que le da forma a la distribución de los contenidos en el libro de texto. Los elementos que analiza son los siguientes: tabla de alcance y secuencia, estructura básica.

Tabla 12: Análisis de alcance y secuencia

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Presenta en forma organizada una secuencia temática general con una complejidad creciente de: temas, sub temas y sus derivaciones planteadas en orden lógico</b>	El libro de texto cuenta con 9 unidades, divididas en las siguientes lecciones: Unidad 1. Nos comunicamos Lección 1: <i>La magia del lenguaje</i> Lección 2: <i>Conozco mi libro de texto</i> Lección 3: <i>Mi amigo el diccionario</i> Unidad 2. <i>Recordemos</i> Lección 1: <i>Puedo leer mejor</i> Lección 2: <i>Escribo mejor mis textos</i> Unidad 3. <i>Narremos</i>	El libro de texto cuenta con 9 unidades, divididas en las siguientes lecciones: Unidad 1. Nos comunicamos Lección 1: <i>¡Así nos comunicamos!</i> Lección 2: <i>La comunicación no verbal</i> Unidad 2. <i>Recordemos</i> Lección 1: <i>Comprendo lo que leo</i> Lección 2: <i>Escribo cartas familiares</i> Unidad 3. <i>Describamos y narremos</i>	El libro de texto cuenta con 9 unidades, divididas en las siguientes lecciones: Unidad 1. Nos comunicamos Lección 1: <i>A comunicarnos</i> Lección 2: <i>Libros de consulta</i> Unidad 2. <i>Recordemos</i> Lección 1: <i>Argumento mis opiniones</i> Lección 2: <i>Textos informativos</i> Unidad 3. <i>La magia de narrar</i> Lección 1: <i>¿Quién</i>

	<p>Lección 1: <i>Puedo contar historias</i>  Lección 2: <i>Había una vez</i>  Lección 3: <i>¿Cuál es la moraleja?</i>  Lección 4: <i>Contando leyendas</i>  Lección 5: <i>Querido diario</i>  Lección 6: <i>Del dicho al hecho</i>  Unidad 4.  Describamos  Lección 1: Te retrato  Lección 2: Describo lugares  Unidad 5. Sigamos instrucciones  Lección 1: Así lo hago  Lección 2: Sigo los pasos...  Unidad 6. Disfrutemos de la poesía  Lección 1: De músicos, poetas y locos...  Lección 2: De poetas todos tenemos un poco  Lección 3: Juego con las palabras  Unidad 7. Con imágenes y palabras  Lección 1: ¿Qué leo en los mapas?  Lección 2: <i>¿Qué dice el cartel?</i>  Lección 3: <i>Risas, aventuras y más</i>  Lección 4: <i>Mi propia historieta</i>  Unidad 8. Nos informamos  Lección 1: <i>¬Extra! ¬Extra!</i>  Lección 2: <i>Al día con la noticia</i>  Lección 3: <i>Ha llegado carta</i>  Lección 4: <i>Escribo mejor mis cartas</i>  Lección 5: <i>Aprendo sobre el diagrama de Venn</i>  Lección 6: <i>Las tablas</i></p>	<p>Lección 1: <i>La cronografía</i>  Lección 2: <i>La crinografía</i>  Lección 3: <i>Cuéntame tu vida</i>  Lección 4: <i>Mi mundo imaginario</i>  Lección 5: <i>Cuentos de aventuras</i>  Lección 6: <i>Los mitos de mi tierra</i>  Lección 7: <i>De viaje con la novela</i>  Lección 8: <i>Leo novelas clásicas</i>  Unidad 4. Actuemos  Lección 1: <i>Se abre el telón</i>  Lección 2: <i>Primer acto</i>  Unidad 5. Sigamos instrucciones  Lección 1:  <i>Instrucciones para manualidades</i>  Lección 2: <i>Hagamos experimentos</i>  Unidad 6. <i>De verso en verso</i>  Lección 1: <i>¿Qué es poesía, me preguntas...?</i>  Lección 2: <i>No todo verso es poesía</i>  Lección 3: <i>¬El poema es amor y... Matemática!</i>  Lección 4: <i>Luna, lunera, cascabelera...</i>  Lección 5: <i>¿Cuál es el colmo de...?</i>  Unidad 7. Imágenes con significado  Lección 1: <i>¿A quién se parece?</i>  Lección 2: <i>Cruzo las calles sin peligro</i>  Lección 3: <i>Imágenes que informan</i>  Unidad 8. Nos informamos  Lección 1: <i>Investiga, investigador</i>  Lección 2: <i>Buscando pistas</i>  Lección 3: <i>Sigo pasos</i></p>	<p><i>narra?</i>  Lección 2: <i>De la aventura al terror</i>  Lección 3: <i>Tradición mitológica</i>  Lección 4: <i>El portal de los mitos</i>  Lección 5: <i>Nuestras amigas las novelas</i>  Lección 6: <i>Novelas memorables</i>  Unidad 4. El universo dramático  Lección 1: <i>¡Vamos a escena!</i>  Lección 2: <i>El mundo dramático</i>  Lección 3: <i>De risas y llantos</i>  Unidad 5. Sigamos instrucciones  Lección 1:  <i>Instrucciones elementales</i>  Lección 2: <i>Mi periódico mural</i>  Unidad 6. <i>Apreciemos la poesía</i>  Lección 1: <i>La hora de la poesía</i>  Lección 2: <i>Al ritmo de los poemas</i>  Lección 3: <i>Cuartetos, tercetos... y ¡Un soneto!</i>  Lección 4: <i>El alma de la poesía</i>  Lección 5: <i>Al compás de las bombas</i>  Unidad 7. Me informo con humor  Lección 1: <i>Caricaturas para pensar</i>  Lección 2: <i>Una caricatura vale más que mil palabras</i>  Unidad 8. Nuestro mundo informativo  Lección 1: <i>Cuento mi vida</i>  Lección 2: <i>De compras</i>  Lección 3: <i>Piratas en El Salvador</i>  Lección 4: <i>La crónica</i>  Lección 5: <i>El resumen</i>  Lección 6: <i>Presento mi</i></p>
--	---	---	--






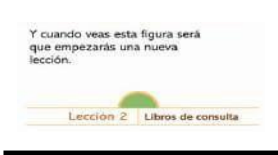

	<i>nos hablan</i> Lección 7: <i>Escribo mis informes</i> Lección 8: <i>La ciencia me enseña</i> Unidad 9. Dramaticemos Lección 1: <i>¡Arriba el telón!</i> Lección 2: <i>De la “a” a la “z”</i> Lección 3: <i>Mi revista favorita</i>	<i>para presentar mi informe</i> Lección 4: <i>La entrevista</i> Lección 5: <i>De mano en mano</i> Unidad 9. Argumentamos Lección 1: <i>Mi opinión es importante</i> Lección 2: <i>Me preparo para argumentar</i> Lección 3: <i>Organizo mis ideas</i> Lección 4: <i>Tengo mi punto de vista</i>	<i>informe escolar</i> Unidad 9. Argumentemos Lección 1: <i>Identifico argumentos</i> Lección 2: <i>Todo nace de una idea</i> Lección 3: <i>¿Qué sigue...? ¡Argumentar!</i> Lección 4: <i>Redactemos conclusiones</i>
--	--	--	---

**Presenta en forma organizada una secuencia temática general con una complejidad creciente de temas, subtemas y sus derivaciones planteadas en orden lógico;** este criterio abarca todas las unidades, y todos los contenidos que presenta el libro de texto en su índice, el cual se encuentra organizado de una forma lógica y secuencial pues inicia presentando los contenidos más sencillos hasta llegar a los complejos, y estos se relacionan entre sí aunque su grado de dificultad vaya aumentando por nivel.

Esto sucede en cuarto, en quinto y en sexto grado, las unidades tanto como las lecciones varían, no se presentan con el mismo nombre en estos 3 niveles, únicamente 3 de las unidades aparecen llamadas de la misma forma en los libros, la unidad 1, 2, y 5. Todas las demás se encuentran modificadas con pequeñas palabras de enlace que generan dificultad al grado siguiente.

El índice complementa el libro de texto brindando al estudiante facilidad para encontrar la página que busca y así mismo las lecciones o unidades con las que va trabajar

Tabla 13: Análisis de la estructura básica

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<p><b>Estructura jerárquica</b></p>	<p>Unidad 2: En relación al primer objetivo se pretende aplicar estrategias de lectura como la predicción en textos narrativos para que en el siguiente objetivo se puedan producir los mismos aplicando estrategias de planificación, elaboración, revisión y edición De igual forma en los contenidos por lecciones se pretende : 1. Aprender a leer mejor los textos 2. Aprender a escribir mejor los textos</p>	<p>Unidad 5: Sigamos instrucciones tiene como objetivos: explicar textos instruccionales, para luego en el siguiente objetivo explicar oralmente instrucciones a seguir para la elaboración de trabajos manuales En los contenidos se presenta de la siguiente manera: Lección 1: <i>Sigamos instrucciones</i> Lección 2: <i>Hagamos experimentos</i></p>	<p>Unidad 3: La magia de narrar presenta los objetivos: leer y escribir cuentos, mitos, y novelas de aventuras y el siguiente objetivo producir textos con intención literaria. En sus contenidos se presenta de la siguiente manera: Lección 1: <i>¿Quién narra?</i> Lección 2: <i>De la aventura al terror</i> Lección 3: <i>Tradición mitológica</i> Lección 4: <i>El portal de los mitos</i></p>
<p><b>Bloques gráficos</b></p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Cuando veas un dibujo como este empezará un nuevo trimestre de trabajo.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Cuando veas un dibujo como este, empezará un nuevo trimestre de trabajo.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Cuando veas un dibujo como este empezará un nuevo trimestre de trabajo.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Cuando veas estos dibujos, deberás seguir las indicaciones.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Este otro te indicará que inicias una nueva unidad.</p>  </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Y cuando veas esta figura será que empezará una nueva lección.</p>  </div> <div style="width: 100%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Estos personajes te acompañarán durante todo el año, así que puedes ponerles los nombres que más te gusten.</p>  </div> <p>Estas imágenes aparecen a lo largo del libro de texto en el desarrollo de las lecciones.</p> </div>		

Los libros de texto analizados presentan una **estructura jerárquica** en la cual los objetivos y contenidos se encuentran relacionados y siguen un modelo lógico y sistemático, ya que están organizados de forma que el nivel superior de la jerarquía de aprendizaje, solo podrá dominarse cuando se hayan logrado asimilar todos los niveles inferiores , dicho de otra manera no se pueden desarrollar los temas complejos hasta no haber comprendido los temas más sencillos que aparecen en el texto esto contribuye a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

De forma concreta en los libros de texto aparecen objetivos y contenidos donde se pide al alumno que lea acerca de textos narrativos y luego pueda producir sus propios textos narrativos, ya que en este nivel el alumno ya ha adquirido las competencias básicas para elaborarlo.

Un criterio básico en los libros de texto estudiados son los **bloques gráficos**; en cada uno de ellos se encontraron ilustraciones que son combinados intencionalmente con la información presentada , por ejemplo cada vez que se va a iniciar un nuevo trimestre aparece la imagen de un grupo de alumnos realizando distintas actividades, esta cambia para cada nivel.

En la presentación de la unidad aparece un torogoz, esta imagen hace alusión a los símbolos patrios del país, también en cada lección aparecen imágenes que orientan al alumno a seguir indicaciones para la realización de actividades, en la primera aparece un torogoz observando atreves de una lupa la cual orienta al alumno a dar a conocer las ideas que tiene acerca del contenido, esta parte es titulada *A buscar pistas*; la siguiente indicación está representada por un torogoz leyendo un libro esto indica que el alumno deberá leer una narración o un texto que representa de forma concreta el tema, en la siguiente indicación aparece la ilustración anterior representando que debe hacer uso de su intelecto para darle solución a lo que se le plantea, y en la última indicación aparece un lápiz donde el deberá ejercitar mediante la escritura el contenido desarrollado.

Además en el libro aparecen imágenes que muestran la diversidad de género, raza y

discapacidades físicas. Se encuentra una ilustración de una persona en silla de ruedas, se presenta las imágenes de niños y niñas en el texto que hacen representación a la igualdad de género.

Este aspecto también se ve manifestado en el uso de viñetas, que el libro emplea para presentar diversas actividades que se encuentran enumeradas en cada lección.

En conclusión el uso de imágenes obtiene un valor didáctico importante ya que ayuda al alumno a establecer relaciones entre un contenido y lo que quiere dar a conocer al lector mediante mensajes visuales que persuaden, demuestran y contribuyen al desarrollo de razonamiento del alumno.

#### 4.2.2 Secciones permanentes

Estas permiten que el estudiante conozca la secuencia a seguir por parte de los libros de texto para el proceso de enseñanza aprendizaje. Los elementos que se analizan son: características de las secciones y estructura de las secciones.

Tabla 14: Análisis de las características y estructura de las secciones

CRITERIOS	4°GRADO	5°GRADO	6°GRADO
<b>Son ágiles en su presentación y facilitan su manejo</b>	Los libros de texto en sus unidades contienen bloques importantes que son una guía para al alumno y le ayudan a la realización de actividades en el proceso de aprendizaje y a tener una mejor comprensión de los contenidos, estas son: A buscar pistas, a leer, a comprender y a escribir		
<b>Utiliza variedad de recursos didácticos</b>	Las estrategias de aprendizaje en el lenguaje comunicativo quedan de manifiesto en actividades que se presentan en los libros de texto para el logro de las habilidades de los estudiantes, esto puede verse reflejado al momento de poner en práctica tareas que le ayudan para desarrollar su creatividad		
<b>Están plenamente definidas a través de viñetas, resaltados, llamadas de atención</b>	En cada una de las unidades se encuentran indicadores debidamente identificados y coloreados de tal forma que sea un llamativo mensaje para el trabajo de los alumnos con los libros de texto, cada uno de sus apartados contiene imágenes que sirven de atractivo visual al momento de leer los pasos a seguir para la realización de las actividades		

<b>Son suficientes para el propósito temático</b>	Los libros de texto cumplen con el propósito de poseer en sus contenidos un lenguaje adecuado al nivel de los estudiantes, poseen un estilo claro, sencillo y preciso de los contenidos, esto permite una comprensión correcta de las tareas que se quieren ejecutar; esto es muy importante al momento de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje y para el logro de objetivos propuestos
<b>Son permanentes, pero no tediosas</b>	El orden de la estructura en la que se encuentran las unidades, las lecciones y los contenidos de los libros de texto suele ser el mismo, esto puede volverse rutinario para quien lo esté utilizando, a pesar de esto el diseño del libro es muy atractivo debido a las imágenes, los colores y el lenguaje que lo vuelve interesante para el estudiante

Al hablar de las secciones permanentes y de sus características de los libros de texto con referencia al criterio de que, si **son ágiles en su presentación y facilitan su manejo**, podemos afirmar que sí lo son, ya que presentan una serie ordenada de cada uno de sus contenidos en los componentes presentados en el libro, estos aspectos son una guía para el estudiante el cual lo conducirá a ejecutar el trabajo que se le pide realizar de manera correcta todas aquellas actividades planteadas.

Se pudo observar que al hacer referencia sobre la **variedad de recursos didácticos** empleados en el libro de texto, podemos decir que éste los utiliza cuando se le pide al alumno que realice materiales, tales como carteles, manualidades y cualquier otro recurso que les ayude y le sean de utilidad al momento de recrear alguna dramatización, montar una escenografía, etc. Con ello se logra que el alumno pueda valerse de diferentes herramientas didácticas para el logro del aprendizaje.

Con respecto al criterio sobre estar **plenamente definidos a través de viñetas y resaltados**, se puede constatar que el libro de texto contiene indicadores con colores e imágenes representativas que son muy llamativas para el alumno, con ello se auxiliara para identificar el trabajo a desarrollar y le ayudara en el proceso formativo y en su aprendizaje.

Con referencia a si **son suficientes para la temática**, podemos concluir que poseen en sus contenidos lo más esencial para poder desarrollarse, además de contener un lenguaje apropiado al momento que los estudiantes están trabajando con el libro y está adecuado al nivel de los estudiantes; poseen un estilo claro y sencillo, lo cual le permite tener una comprensión de las actividades propuestas.



En cuanto que **son permanentes, pero no tediosas**, se puede decir que para todos los niveles se encuentran los mismos indicadores, pero de alguna manera a pesar de estar con la misma estructura no se vuelven tediosos pues se observa un diseño atractivo y llamativo que invita al alumno a querer trabajar en él.

Tabla 15: Análisis de la estructura de las unidades

<b>CRITERIOS</b>	<b>4° GRADO</b>	<b>5° GRADO</b>	<b>6°GRADO</b>
<b>Nombre de la unidad</b>	La unidad se identifica por nombre y número <b>UNIDAD 1</b> <b>NOS COMUNICAMOS</b>		
<b>Objetivos</b>	Los libros de texto contienen de dos a tres objetivos para cada contenido en los cuales se pone de manifiesto lo que se pretende alcanzar, y adquieren complejidad dependiendo del nivel tal como se presentan a continuación:		
	1. Diferenciar el lenguaje oral y escrito. 2. Identificar las partes principales de los libros	1. Producir textos orales con el apoyo de gestos y ademanes. 2. Utilizar diferentes estrategias para la comunicación oral y escrita	1. Comunicar de forma oral y escritos diferentes mensajes en el contexto escolar. 2. Localizar información en los libros de consulta: como diccionario, enciclopedias, etc
<b>Contenidos con secuencia temática y didáctica</b>	Cada unidad está estructurada de dos a seis lecciones las cuales representan los contenidos a desarrollar		
	Lección 1 : <i>La magia del lenguaje</i> Lección 2: <i>Conozco mi libro de texto</i> Lección 3: <i>Mi amigo el diccionario</i>	Lección 1: <i>¡Así nos comunicamos!</i> Lección 2: <i>La comunicación no verbal</i>	Lección 1: <i>Acomunicarnos</i> Lección 2: <i>libros de consulta</i>
<b>División de lecciones</b>	Cada Lección se divide en cuatro aspectos diferentes las cuales son las siguientes: A buscar pistas A leer A comprender A escribir		

En los libros de texto de la *Colección Cipotas y Cipotes* los contenidos se presentan divididos en unidades las cuales poseen **nombre y número** estas serán desarrolladas tres por cada trimestre, las temáticas contempladas en cada unidad se adecuan al nivel cognitivo del estudiante y diseñadas para desarrollarlas en el tiempo determinado en el programa de estudio establecido por el Ministerio de Educación.

En cada unidad se presenta una serie de **objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de año escolar, de forma específica también se presentan de dos a tres objetivos para cada contenido, los cuales deben ser logrados al finalizar el desarrollo de cada temática. Además cada contenido se presenta dividido en lecciones las cuales poseen de igual forma número y nombre con la diferencia que aquí se presentan con un nombre atractivo para llamar la atención del lector, estas lecciones se encuentran divididas en los siguientes elementos: *A buscar pistas, A leer, A comprender* y por último *a escribir* dichos contenidos presentados en lecciones poseen una **secuencia temática y didáctica** que va de lo más simple a lo más complejo es decir se sistematiza una estructura jerárquica donde el alumno podrá dominar los temas más complejos luego de comprender los más sencillos y poder así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.3 Aspectos técnicos

Está referida al impacto visual, tanto en el diseño e imágenes para la representación de ideas que se encuentran establecidas en el libro de texto. Dentro de los cuales se encuentran los siguientes elementos: el diseño, la ilustración, el formato y el tipo de letra.

CRITERIO	4°, 5° Y 6° GRADO
<p><b>Diseño</b></p>	<p><b>Parte externa del libro de texto</b></p> <p><b>Cabeza:</b> Parte superior se encuentra el escudo nacional.</p> <p><b>Pie:</b> Parte inferior se encuentra el logo de la colección Cipotas y Cipotes y el logo del Plan Nacional de Educación 2021</p> <p><b>Lomo:</b> Lado por donde se sujetan las hojas, se encuentra nombre de la asignatura Lenguaje y su grado.</p> <p><b>Frente:</b> Lado por donde se abre el libro y se pasan las hojas, se encuentra una imagen en cada libro.</p> <p><b>Cubierta anterior y superior:</b> que pueden ser en cartulina o cartón forrado</p> <p><b>Partes interiores de la cubierta y la contra cubierta</b> (segunda y tercera interior).</p> <p><b>Solapas:</b> Extensiones de la cubierta que van dobladas hacia adentro</p> <p><b>La portada</b> cumple la función de anunciar el título del texto, utilizando una letra más grande, esta da la oportunidad de estimular la fantasía y la creatividad, su color decorativo que llame la atención.</p> <p><b>Parte interna del libro</b></p> <p><b>Guarda:</b> Es la hoja en blanco.</p> <p><b>Portada:</b> Primera página impar del libro.</p> <p><b>Portadilla:</b> Tercera página del libro.</p> <p><b>Página de créditos:</b> Cuarta página, sobre ella se imprime el ISBM, la razón social de la editorial, los datos del autor y otros datos de carácter legal.</p> <p><b>Dedicatoria:</b> Se ubica en la quinta página.</p> <p><b>Páginas titulares:</b> constituye página uno el título, pagina dos los créditos, página tres dedicatoria, página cuatro en blanco, pagina cinco presentación del libro, pagina seis, siete y ocho índice, pagina nueve objetivos del primer trimestre.</p> <p><b>Número de páginas:</b> El número se encuentra en el margen inferior de las páginas del libro, están ilustrados para una mejor localización al hojear el libro, están enumerados desde los objetivos del primer trimestre cada libro de texto contiene 175 páginas exactas</p> <p><b>Diseño de página:</b> orientación vertical</p>

El diseño del libro tiene la función de reflejar el texto y está adecuado al receptor, en este caso, niños y niñas con edades que oscilan entre diez y doce años.

El diseño gráfico debe fomentar las funciones educativas de un libro de texto, para facilitar así el uso de este por parte de los alumnos y además aportar diferentes requerimiento (cognitivos, afectivos, conductuales)

Se evidencia en la evaluación de los tres libros de texto el diseño, este elemento corresponde a la concepción de la comunicación gráfica que se maneja en el texto, en las cuales se consideran la portada elaborada con colores llamativos, en este caso color naranja que significa la expresión de dinamismo, juventud y alegría, a la impresión visual del niño y la niña, en la parte superior de la portada se encuentra el escudo de El Salvador y el ave nacional, el torogoz.

Los títulos y la portada de los tres libros de texto poseen mayor tamaño de letra, una ilustración en 4° grado niños en naves espaciales, fomentando la fantasía, 5° grado un catillo y niños volando sobre los libros fomentado la imaginación, 6° las leyendas representadas en un bosque que capte la atención del niño. Se observa en los tres libros de texto en enumerado de las paginas en el lado inferior de esta, los números tienen una imagen para poder captar la atención del lector a la hora de hojearlo.

Las ilustraciones que aparecen en los libros de texto son llamativas para la atención del lector, estas de igual manera cumplen funciones de hacer más fácil la comprensión de textos como complemento de algún contenido, las ilustraciones deben poseer alguna utilidad en texto no simplemente estar plasmada sin una función coherente en el texto.

Los párrafos en los tres libros de texto presentan legibilidad, son cortos y concisos; en estos se encontraron ideas que explican conceptos para reforzar el aprendizaje, están separados por un renglón vacío, el tamaño de letra de fuente es número 14 adecuada para los estudiantes, además las tablas elaboradas de una manera simple y clara, están utilizadas para reforzar contenidos, demostraciones y la realización de actividades.

Tabla 16: Análisis de la ilustración

CRITERIOS	4°, 5° Y 6° GRADO
<b>Hace comprensible un texto complejo</b>	En los libros de texto, se presentan diversidad de ilustraciones con colores variados y adecuada calidad estética, para causar impacto visual en los estudiantes; estas se encuentran situadas a la derecha, izquierda, antes o después del texto y hacen referencia a los contenidos que se abordan por lo que guían al alumno a ampliar su comprensión en la temática que se estudia
<b>Explica y complementa el texto</b>	Todas las ilustraciones presentan de forma clara y precisa la información que se transmite en los contenidos; es decir, que se vuelve un elemento significativo para los estudiantes, ya que asocian el texto con la imagen que se muestra, lo que estimula el proceso de enseñanza-aprendizaje

En relación con las ilustraciones que aparecen en los libros de texto y su función de **hacer comprensible un texto complejo**, se evidencia que se cumple de manera efectiva, ya que son una ejemplificación de los contenidos y se encuentran adaptadas a lo que los niños en esa edad (diez a doce años) pueden interpretar por ejemplo fotografías de escritores, ruinas arqueológicas, deportistas, etc, sin embargo, es importante destacar que, la mayoría de las ilustraciones que aparecen en los 3 libros de texto, son imágenes tipo caricatura y en pocas ocasiones aparecen fotografías que muestren la realidad objetiva de diversos contenidos.

Además, las ilustraciones están distribuidas de manera pertinente por todo el texto y debido a su tamaño se pueden apreciar de forma adecuada.

De acuerdo con la función de **explicar y complementar el texto**, las ilustraciones poseen la riqueza informativa necesaria para enfatizar lo que se plantea en los contenidos, es decir que no sólo tienen la finalidad de decorar, sino que también la de comunicar aspectos importantes de la temática que se desarrolla.

Tabla 17: Análisis del formato y tipo de letra

CRITERIOS	4°, 5° 6° GRADO
<b>Características del contexto escolar</b>	El formato de la letra está diseñado para que el estudiante tenga una lectura fluida de los textos que se presentan, pues el tamaño es adecuado para estimular la lectura en los primeros grados; con relación al color, se puede mencionar que se ha utilizado de manera pertinente, ya que en general se utiliza el color negro y solo cuando es necesario se hace uso de otro color para hacer énfasis la idea que se plantea
<b>Facilidad de manejo para maestros y alumnos</b>	La estructura que se establece dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que a través de la organización de los textos en párrafos cortos, los alumnos se sienten motivados en seguir con la lectura y comprenden de mejor manera la información
<b>El tipo de letra se ajusta al nivel de desarrollo del escolar</b>	El tipo de la letra que se ha utilizado es adecuado para los estudiantes, ya que la fuente seleccionada es de carácter formal, lo cual permite que se tenga mejor legibilidad y mayor apreciación de la información

Con base a la correspondencia del formato de la letra, con las **características del contexto escolar**, se establece que la principal función de esta es la hacer legible el contenido, manteniendo un mismo estilo y uniformidad en el tamaño de la letra, para fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura de los textos que aparecen en cada lección. Presenta la letra en color negro para el contenido en general y para los temas, subtemas, actividades y otras indicaciones utilizan colores llamativos como anaranjado, celeste, verde oscuro, morado, etc, para generar impacto estético en el estudiante.

De acuerdo con la **facilidad de manejo para maestros y alumnos**, el libro propone párrafos bien distribuidos, por lo se vuelven fáciles de comprender y no causan fatiga visual en los estudiantes y permite que el maestro aplique diversas estrategias metodológicas que contribuyan con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al indagar si **el tipo de letra se ajusta al nivel de desarrollo del escolar**, se verificó que la fuente tipográfica no dificulta la legibilidad de los párrafos, sino que favorece su comprensión porque ofrece claridad y precisión en su diseño. El tipo de letra que se utiliza es Script, el tamaño es de treinta y seis para títulos, veinticuatro para subtítulos y catorce para el texto.

### 4.3. Estructura Implícita

Se basa en la ideología, lenguaje cultural y fomento de valores que se hace en los libros de texto, para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Los aspectos que contempla el análisis de este apartado son: El manejo del lenguaje, la concepción ideológica y la propuesta socializadora.

#### 4.3.1 El manejo del lenguaje

Este elemento analiza la adecuación del lenguaje utilizado en los libros de texto y su relación con el nivel de desarrollo cognitivo de los alumno, de manera que el discurso expuesto resulte ameno y significativo para los estudiantes. Los elementos de evaluación que presenta este apartado son: El valor instrumental, el valor estilístico y el valor didáctico

Tabla 18: Análisis del valor instrumental

<b>CRITERIO</b>	<b>4°, 5° Y 6° GRADO</b>
<b>Representación (transmisión de conocimiento)</b>	Los contenidos en los tres libros de texto son transmitidos con un lenguaje natural y estándar adecuado para el nivel cognitivo de los niños y niñas. Se representan por medio de imágenes diálogos, tablas párrafos ideas definición todo esto bajo en nivel de comprensión de los mismos
<b>Expresión (de ideas, deseos, sentimientos)</b>	Los tres libros de texto abordan en sus contenidos, por medio de lecturas comprensivas lo que desean expresar a los estudiantes para despertar su interés y motivación
<b>Apelación (llamar la atención influir sobre los demás)</b>	Los libros de texto, están elaborados para llamar la atención de los estudiantes por medio de la lectura, por a desarrollar la competencia de un mejor lenguaje verbal, escrito y crear en el niños habilidades de crear textos

En el criterio **representación en cuanto a la transmisión de conocimiento**, se observó en los libros de texto poca teoría en la cual se utiliza un lenguaje natural y familiar, los libros de texto están cargados más de imágenes que de teoría.

El criterio de **expresión (de ideas deseos, sentimientos)** los libros de texto se desarrollan bajo la metodología del enfoque comunicativo, la finalidad que este persigue es que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una diversidad de situaciones comunicativas.

En el criterio **apelación la competencia de expresión escrita**, permite que el estudiante plasme en papel sus pensamientos, sentimientos y emociones



**Tabla 19: Análisis del valor estilístico**

CRITERIO	4º, 5º Y 6º GRADO
<p><b>El lenguaje utilizado se caracteriza por:</b>  <b>Claridad,</b>  <b>coherencia,</b>  <b>organización,</b>  <b>precisión, sencillez,</b>  <b>comprensibilidad,</b>  <b>accesibilidad,</b>  <b>corrección gramatical y</b>  <b>corrección ortográfica</b></p>	<p>El lenguaje que utilizan los contenidos en los libros de texto se encuentra organizado para mejorar la expresión oral y escrita. Además, las indicaciones o pasos a seguir dentro del texto de cada lección se encuentran escritos con claridad para que los niños comprendan y realicen las actividades que se les indican, así mismo posee coherencia y una relación lógica tanto del texto como de las ilustraciones que presenta, puesto que cada una de ellas tiene una finalidad dentro del contenido, para que; quien lo lee, tenga la facilidad de comprender.</p> <p>De igual forma, las lecciones se presentan organizadas de acuerdo a un nivel de complejidad coherente a la edad de los estudiantes con información precisa, que facilita al lector interpretar y ejecutar a la misma vez procedimientos que se les indica realizar, también contienen información aplicada a conocimientos ortográficos y gramaticales con la finalidad de utilizarlos correctamente en los textos que escriben en la vida cotidiana</p>

**El lenguaje utilizado se caracteriza son claridad** porque presenta las ideas de forma asertiva sin dar rodeos en lo que desea transmitir, por ejemplo en la lección así nos comunicamos al dejar claro quién es el emisor y el receptor. **Coherencia:** el contenido se presenta de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto, por ejemplo las imágenes que se encuentran plasmadas en el texto van en coherencia con la teoría. **Organización:** se refiere a como se encuentran organizados los contenidos en el libro de texto para lograr los resultados deseados, por ejemplo los libros de texto contienen una relación lógica acorde a la edad del niño por ello el texto escrito tiene la facilidad de poder interpretarlo, con el texto mismo y las ilustraciones. **Precisión:** se refiere a la exactitud con la que presenta la estructura dentro del texto, por ejemplo en las lecciones la información se da de forma precisa pero con contenido limitado, además algunas páginas aparecen en más de una columnas para facilitar la lectura.

**Sencillez:** se refiere a que el texto no posee complicaciones en su comprensión, es claro y sin ambigüedades, ya que contiene palabras de uso común, por ejemplo en la lección escribo cartas a familiares se lo presentan de forma sencilla y clara. **Comprensibilidad:** el texto es presentado para que el lector pueda entender lo que lee tanto en las palabras escritas como en las ilustraciones, por ejemplo, en la lección de mano en mano se muestran imágenes claras de la naturaleza, también en la lección caricaturas para

pensar se ven textos comprensibles. **Accesibilidad:** el contenido se muestra accesible para el lector para que este comprenda tanto ideas primarias como secundarias, por ejemplo en la lección cruzo las calles sin peligro muestran las señales de tránsito a lo cual todos tenemos acceso en el contexto.

**Corrección gramatical:** este se ve inmerso en el texto evaluando todo lo relacionado a redacción, por ejemplo en la lección una caricatura vale más que mil palabras, se muestra la explicación de la palabra haiga y haya para que el lector haga uso pertinente de ello. **Corrección ortográfica:** El contenido se presenta estructurado con el fin de no incluir faltas ortográficas por ejemplo se encontró la lección textos informativos, la palabra treita y lo correcto es treinta.

Tabla 20: Análisis del valor didáctico

CRITERIO	4°, 5° Y 6° GRADO		
<p><b>Adecuado al nivel de desarrollo del niño o niña, relacionado a los programas de estudio y orientado a fines y objetivos educativos generales</b></p>	<p>Los libros de texto presentan contenidos acorde al nivel de desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio- afectivo del estudiante estas temáticas son presentadas en el libro por medio de actividades con un enfoque constructivista o dicho de otra manera desde una perspectiva lógico libre donde el alumno observará , analizará y ejecutará las indicaciones que se le muestran en cada lección, estos temas son presentados en el programa de estudio dividido en tres bloques los cuales son los siguientes :contenidos conceptuales los cuales se refieren a la definiciones presentadas acerca de la temática los procedimentales son una serie de actividades que el estudiante realizara tomando como parámetro la teoría estudiada y los contenidos actitudinales se refiere al área afectiva que muestra el estudiante en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje en los libros de texto se presentan de manera siguiente:</p>		
	<p><b>Contenidos conceptuales 4°</b> Unidad 3 Lección 1: <i>Puedo contar historias</i> Definición de narrar: Es contar historias reales o imaginarias de forma oral o escrita. <b>Contenidos procedimentales</b> Narración de sucesos y experiencias reales o ficticias en forma oral <b>Contenidos actitudinales</b> Entusiasmo al narrar sucesos y experiencias reales o ficticias</p>	<p><b>Contenidos conceptuales 5°</b> Unidad 3 Lección 5: <i>Cuentos de aventura</i> Definición de oración: es un conjunto de palabras con sentido completo. Consta de sujeto y predicado. <b>Contenidos procedimentales</b> Ubicación de diferentes posiciones del sujeto y el predicado en oraciones simples <b>Contenidos actitudinales</b> Interés por identificar el sujeto del predicado en diferentes posiciones de la oración simple</p>	<p><b>Contenidos conceptuales 6°</b> Unidad 2 Lección1: <i>Argumento mis opiniones</i> Definición de argumentación: es tener una opinión, razonarla y persuadir o convencer a otras personas. <b>Contenidos procedimentales</b> Intercambio de opiniones orales, para proponer o defender una idea, por medio de argumentos <b>Contenidos actitudinales</b> Interés y respeto al dar opiniones y defender ideas, utilizando argumentos</p>

Los libros de texto presentan una propuesta didáctica **adecuada al nivel de desarrollo del niño** con respecto a la estructuración de contenidos y actividades de enseñanza –aprendizaje, los cuales están diseñados para que los alumnos comprendan las temáticas de una forma más sencilla y acorde al nivel de escolaridad; por esto es que se debe examinar al niño o niña como sujeto integral el cual enfatiza sobre la importancia de tomar en cuenta los procesos de desarrollo del alumno los cuales se detallan a continuación: El proceso psicomotriz entendido como la conceptualización que el niño va realizando de su acción Kinésica sobre el mundo que lo rodea. Esto implica una relación de interdependencia en la que los programas alcanzados en el manejo de sus movimientos repercutirán necesariamente en su desarrollo mental, por ejemplo el libro de texto presenta en cada lección actividades de coloreo, escritura y demostraciones escénicas como dramatizaciones para alcanzar el proceso mencionado anteriormente.

El proceso socio- emocional es un proceso que ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás, a comunicarse y vivir en un clima de armonía. Los libros de texto escolar contienen contenidos, imágenes, frases que ayudan al niño y a la niña en su formación de valores.

El proceso cognoscitivo se adquiere por medio de un conjunto de habilidades que guían el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas este proceso se refiere a la evolución de las características mentales de cada ser humano en los libros de texto analizados se muestran contenidos conceptuales donde el estudiante debe asimilar la definición del contenido, los contenidos procedimentales se orientan a la puesta en práctica de los contenidos teóricos y los contenidos actitudinales permite observar el área afectiva que tiene el estudiante a lo largo del desarrollo de la temática todo esto aporta a alcanzar el proceso cognoscitivo de los alumnos.

**Los contenidos se adecuan al programa de estudio en vigencia tomando en cuenta los fines y objetivos planteados** en este. Estos son retomados en los libros de texto y sus complementos, como lo son la guía metodológica los cuales son recursos esenciales para el desarrollo de la clase.

#### 4.3.2 La concepción ideológica

Contempla aspectos socioculturales, que orientan la formación de una ideología determinada, a través de los contenidos, ejemplos e ilustraciones que aparecen en los libros de texto. Los elementos de evaluación que se establecen son: Justicia y autenticidad, elección y tratamiento de los temas y representación de la cultura nacional.

Tabla 21: Análisis de justicia y autenticidad

CRITERIOS	4°, 5° Y 6° GRADO
<b>Presenta los hechos sin distorsionar la realidad y en perspectiva histórica y geográfica</b>	Los libros de texto no presentan hechos o ilustraciones que se adecúen al contexto de los niños del área urbana y rural; en diversos contenidos, las lecciones no están planteadas con objetividad, sino que prevalece un discurso de fantasía e imaginación, con historias de princesas, duendes y brujas, por lo que no reflejan la identidad y cultura salvadoreña en los contenidos

Al analizar el criterio, **presenta los hechos sin distorsionar la realidad y en perspectiva histórica y geográfica**, se puede identificar que en la elaboración de los libros de texto se enfatiza un pensamiento fantástico de los estudiantes, lo que conlleva a que el soporte conceptual sea demasiado elemental para el desarrollo cognitivo que han alcanzado.

En el segundo ciclo de educación básica no es necesario descartar el gusto por las historias e imágenes de fantasía en los libros de texto, pues estas aparecen en ellos con la finalidad de llamar la atención del estudiante, pero es recomendable narrar acontecimientos reales, para que sean interpretados y analizados por los estudiantes.

La ausencia de una metodología que carece de aspectos históricos y geográficos, conduce al desconocimiento de la realidad nacional y además no permite a los estudiantes identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña, que deben ser asumidos por todos los ciudadanos.

Tabla 22: Análisis de la elección y tratamiento de los temas






CRITERIO	4°, 5° Y 6° GRADO
<b>Posibilitan la reflexión sobre las situaciones del contexto</b>	Este criterio se ve inmerso en los libros de texto de cuarto, quinto y sexto, en algunos de los contenidos se presentan lecciones en relación a <i>derecho al juego, la basura crece y crece</i> . Estas lecciones permiten reflexionar sobre los derechos y deberes que poseemos las personas, relacionados directamente a las diversas situaciones que el contexto social presenta
<b>Plantean la relación entre teoría y realidad</b>	Los contenidos del libro de texto en algunas lecciones si relacionan la teoría con la realidad, pero de igual manera en otros contenidos no, dependiendo del tema; se incluyen diálogos, historias, donde se mencionan situaciones de la realidad de los niños, aunque en algunas ocasiones se utiliza mucho la fantasía
<b>Valoran el estudio de los hechos de la actualidad</b>	Este criterio no se refleja en los contenidos, debido a que los libros de texto se entregaron hace varios años, y no hubo una segunda ocasión o modificación de este material de apoyo, por tanto; los contenidos no se encuentran actualizados en su información, es decir; sin hechos en relación a la actualidad que sustente la teoría presentada

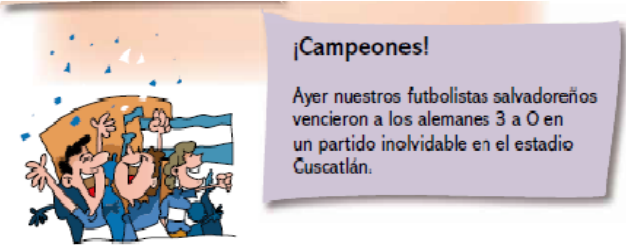
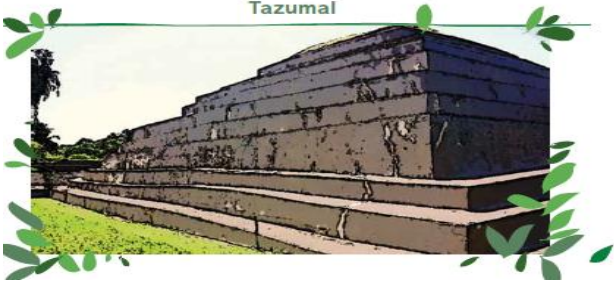
Al analizar el criterio, **presenta los hechos sin distorsionar la realidad y en perspectiva histórica y geográfica**, se puede identificar que en la elaboración de los libros de texto se enfatiza un pensamiento fantástico de los estudiantes, lo que conlleva a que el soporte conceptual sea demasiado elemental para el desarrollo cognitivo que han alcanzado.

En el segundo ciclo de educación básica no es necesario descartar el gusto por las historias e imágenes de fantasía en los libros de texto, pues estas aparecen en ellos con la finalidad de llamar la atención del estudiante, pero es recomendable narrar acontecimientos reales, para que sean interpretados y analizados por los estudiantes.

La ausencia de una metodología que carece de aspectos históricos y geográficos, conduce al desconocimiento de la realidad nacional y además no permite a los estudiantes identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña, que deben ser asumidos por todos los ciudadanos

Tabla 23: Análisis de cultura nacional

CRITERIO	4° 5° Y 6° GRADO
<p><b>Ilustraciones que retratan el contexto del país</b></p>	<p>Los libros de texto muestran ilustraciones, que representan los símbolos patrios de El Salvador .demostrado por medio de las imágenes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Se observo en el libro de 4° grado contenidos que por medio de sus ilustraciones retratan el contexto del país, en la unidad 4, lección 1: <i>Te retrato</i> pág. 64 donde se describe el personaje de una escritora Salvadoreña</p> <p style="text-align: center;">Observa la imagen e identifica al personaje.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div> <p>Se observo en el libro de 4° grado contenidos que por medio de sus ilustraciones retratan el contexto del país, en la unidad 4, lección 2: <i>Describo lugares</i> pág. 69 donde se ilustran lugares reconocidos por sus visitantes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>El Tazumal</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Volcán Chingo</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Laguna Cuzcachapa</p>

	<p>En el libro de sexto grado se desarrolla, el contenido en la unidad 2, lección 2: <i>Nos informamos</i>. Haciendo alusión a una información nacional sobre los juegos futbolista nacionales</p>  <p>¡Campeones! Ayer nuestros futbolistas salvadoreños vencieron a los alemanes 3 a 0 en un partido inolvidable en el estadio Cuscatlán.</p> <p>pág. 21</p> 
<p><b>Actividades que fomenten la recuperación de la cultural Nacional</b></p>	<p>En los niveles 4° 5° y 6° se hace mención de autores Salvadoreños como: Celia Moran, Vilma Maribel Hernández, David J. Guzmán, Álvaro Menén Desleal, Miguel Ángel Espino, Alberto Rivas Bonilla, Oswaldo Escobar Velado y Rosarlin Hernández, entre otros, con la función de ser conocidos como figuras nacionales y así los estudiantes mantener esa identidad y conocer sobre autores originarios de su país</p>

De acuerdo con el criterio de **imágenes que retratan el contexto del país** se observaron ilustraciones que representan lugares como el Tazumal ubicado en la ciudad de Chalchuapa al igual que laguna Cuzcachapa y el volcán chingo ubicado en el departamento de Santa Ana, además se hace alusión a escritores nacionales entre los cuales se menciona Corina Bruni, Claudia Lars y Alfredo Espino, entre otros.



Se identifican en los libros de texto los símbolos Patrios como el escudo nacional que se encuentra en la portada de los libros, el ave nacional el Torogoz que se presenta en cada lección de cada unidad estos representando la identidad nacional del país.

En el criterio **actividades que fomenten la recuperación de la cultural nacional**, en los libros de texto provoca actividades que se desarrollan para reforzar y conocer más sobre la cultura nacional, esto por medio de la representación de diversos contenidos y con la ayuda de diversos autores originarios del país, fomentando a la lectura y conocer más sobre escritores Salvadoreños rescatando la identidad cultural de la nación. Con respecto a las ilustraciones que retratan el contexto del país, los libros de texto presentan el ave nacional el Torogoz, esté se presente en cada lección de cada unidad, el escudo Nacional ubicado en la parte superior la portada de del los libros, haciendo referencias a los símbolos patrios nacionales que representad la identidad del país.

### 4.3.3 La propuesta socializadora

Consiste en el fomento de valores morales en los estudiantes; es decir, en la formación de un ser humano integral, que debe conocer su país desde las perspectivas social, política y económica para la consecución de la convivencia y la paz. Los elementos de evaluación que se toman en cuenta para este apartado son: orientación democrática, los valores y respeto por la diferencia.

Tabla 24: Análisis de la Orientación democrática

CRITERIOS	4° 5° 6° GRADO
<b>Fomenta la participación ciudadana</b>	Los contenidos de los libros de texto promueven un aprendizaje que va de la reflexión a la acción, impulsa a valorar situaciones para luego tomar decisiones y comprender sus consecuencias, sus contenidos se relacionan con problemas sociales y ambientales de la comunidad
<b>Fortalece la toma de decisiones</b>	El abordaje de sus contenidos ayudan a que los estudiantes obtengan conocimientos, valores, los cuales le servirán a vivir en una sociedad donde practiquen la democracia y puedan en el futuro tomar decisiones que sean convenientes para su formación
<b>Impulsa la opinión y la argumentación</b>	Las actividades que presentan los libros de texto propicia que los estudiantes puedan dar sus opiniones, esto es muy importante ya que ayuda a que ellos puedan tener mejor relación con las personas que se encuentran en su entorno, las respuestas que los alumnos expresaran serán de acuerdo a lo que ellos comprenden de las tareas

Para educar en democracia debe haber un ambiente educativo pertinente que le permita a los estudiantes vivir en completa armonía, respetando la manera de pensar de los demás, haciendo referencia sobre si los libros de texto en sus actividades de aprendizaje **fomentan la participación ciudadana**, podemos observar que si lo hacen, ya que presentan problemas sociales que pueden ser resueltos con la colaboración de las personas, esto le permite a los estudiantes dar su punto de vista y que esta sea respetada y así enfrentar cualquier problema que se presenta en la sociedad en la que se ve inmerso.

En el criterio acerca de la **fortaleza en la toma de decisiones** es importante

reconocer el papel que juega los contenidos en el libro de texto los cuales son presentados para ayudar a los estudiantes a estar seguros de lo que hacen y dicen, los conocimientos alcanzados en su proceso educativo les permitirá formarse en una persona con valores y que los ponga de manifiesto tanto dentro como fuera del aula.

El libro de texto específicamente el de lenguaje **impulsa la opinión y la argumentación** y forma en el estudiante una vocación democrática para que pueda expresar sus ideas y pensamientos, estar seguros de lo que están hablando. Los contenidos referidos a la realidad que el niño vive son fundamentales para dar explicación a los problemas en los que se encuentra además de lograr una convivencia justa donde se respete los pensamientos propios y lo de los demás.

Tabla 25: Análisis de los valores


CRITERIOS	4°, 5° Y 6°GRADO
<p><b>En el texto escolar se fortalecen los valores y el sujeto moral, a través de la sugerencia de actividades de reflexión sobre el estudiante y sobre el contexto en el que se desenvuelve</b></p>	<p>En los contenidos abordados en el libro de texto se puede decir que las actividades presentadas en ellas fomentan valores como: El respeto, se pone de manifiesto cuando enseñan a valorar las opiniones de sus compañeros al momento de trabajar juntos, en una de las actividades presentadas en los libros de texto se les indica que se agrupen para identificar y conversar, luego que cada uno escriba en su cuaderno y expongan sus ideas, así como también respetar todo aquello que se encuentra en su entorno como cuidar el medio ambiente por ejemplo, se les solicita que cuando vayan a realizar una actividad referida a las manualidades en las indicaciones se les pide limpiar el salón de clases después de realizar la tarea, y utilizar materiales reciclables</p> <p>En otra lección se les presenta a los alumnos una lectura referida a cuidar el planeta y lo importante de no talar árboles y evitar el calentamiento global. El respeto por los animales cuando en el libro de texto se le presenta unas imágenes de un dialogo entre niños, donde se refieren a no matar los pájaros, ya que existen muchas especies que están en peligro de extinción. De igual manera se promueve la solidaridad al cooperar y apoyar el alumno con sus demás compañeros en las tareas a realizar, se puede observar al momento de realizar las tareas que la mayoría se basan en trabajar en grupo. También se encuentra inmersa la justicia por contener principios de equidad, en las actividades planteadas las indicaciones hacen referencia a niños y niñas, no existe ninguna discriminación, debido a que todos los estudiantes tienen la misma oportunidad de aprender sin importar su género</p>

Cuando se hace alusión sobre los valores que impulsa el libro de texto en sus contenidos y actividades, donde los estudiantes deben tener la capacidad para resolver adecuadamente cualquier dificultad que se le presenta es muy importante tener en cuenta la socialización que se tenga con los compañeros para poder alcanzar los objetivos que les permita convivir de manera adecuada con sus pares.

Uno de los valores para los educandos que son considerados en los libros de texto es la libertad de poder tener autonomía intelectual para aprender por sí mismo y poder reconocer las dificultades en las tareas presentadas, y que tiene que ejecutar para lograr un aprendizaje que le permita desarrollarse como persona reflexiva, donde pueda identificar donde radica el problema y encontrarle la mejor solución.

En sus contenidos se pone de manifiesto el respeto a todo aquello que le es de beneficio para su vida, la salud y al medio en el que habita, le hace comprender lo importante de cuidar a todos los seres vivos y que contribuye a tener una vida sin tanta contaminación, al igual que respetar las opiniones de sus compañeros ya que las ideas de todos son importantes. Al realizar las actividades en grupo y que son propuestas en el libro de texto se fomenta el valor de la solidaridad existe la colaboración entre todos y se ayuda el uno con el otro para poder lograr un fin común.

Tabla 26: Análisis del respeto por la diferencia

CRITERIOS	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
<b>Actividades de grupo</b>	En la propuesta de actividades de los tres grados, se fomenta la formación de equipos de hasta de 8 integrantes, niños y niñas, como lo establecen las indicaciones, para responder cuestionarios, realizar dramatizaciones, hacer comentarios sobre un texto, realizar experimentos, etc.		
<b>Ilustraciones que plantean la diversidad cultural</b>	<p>Al inicio de cada libro de texto, se hace la respectiva presentación de los íconos que aparecerán en todas las lecciones y se muestran 5 personajes para que los estudiantes les asignen un nombre. Los personajes son 2 niñas y 3 niños con las siguientes características: un niño alto y con lentes, una niña de cabello rojizo, un niño en una silla de ruedas, una niña pequeña y gordita y un niño de tez blanca</p>  <p>Aparte de estas ilustraciones no existen otras que planteen la diversidad cultural</p>		
<b>Secciones de reflexión y análisis colectivo</b>	Unidad 3, Lección 3: <i>¿Cuál es la moraleja?</i> , se presentan algunas fábulas que permiten que el alumno reflexione sobre situaciones de la vida cotidiana	Unidad 3. Lección 7: <i>De viaje con la novela</i> , se cuenta la historia de un niño que buscaba maneras par romper la rutina y motiva el respeto y la inclusión.  Unidad 4, Lección 1: <i>Se abre el telón</i> , se narra la historia de un ciego y un cojo, a través de la que se expone el trabajo en equipo	Unidad 7, Lección 2: <i>Una caricatura vale más que mil palabras</i> , se presenta una ilustración que muestra como el mundo sufre a causa de algunas actitudes de los seres humanos

De acuerdo con el criterio **actividades de grupo**, los libros de texto promueven la convivencia de niños y niñas en diferentes situaciones de aprendizaje, tales como dramatizaciones, debates, tareas grupales tanto dentro, como fuera del aula, para motivar la igualdad de oportunidades y contrarrestar posibles desigualdades.

Con base en el criterio **ilustraciones que plantean la diversidad cultural**, se identificó que los libros no presentan imágenes que reflejen la variedad de culturas que existen en el mundo, y en consecuencia carece de figuras que ejemplifiquen las diferentes

razas, lo que impide a los estudiantes enriquecer sus conocimientos sobre otras civilizaciones; en cuanto a la diversidad en la edad, la mayoría de dibujos hace alusión a niños y niñas, en ningún libro de texto aparecen ilustraciones que hagan referencia a adolescentes y jóvenes (pese a que los alumnos de sexto grado, ya se encuentran en esta etapa), en pocas ocasiones se aprecian figuras de adultos y ancianos; motiva a los estudiantes a no hacer distinción de género, ya que a lo largo del libro, aparecen ilustraciones con niños y niñas, lo que propicia el fomento de la igualdad de oportunidades entre los alumnos y permite practicar valores como el respeto, la tolerancia y la convivencia social.

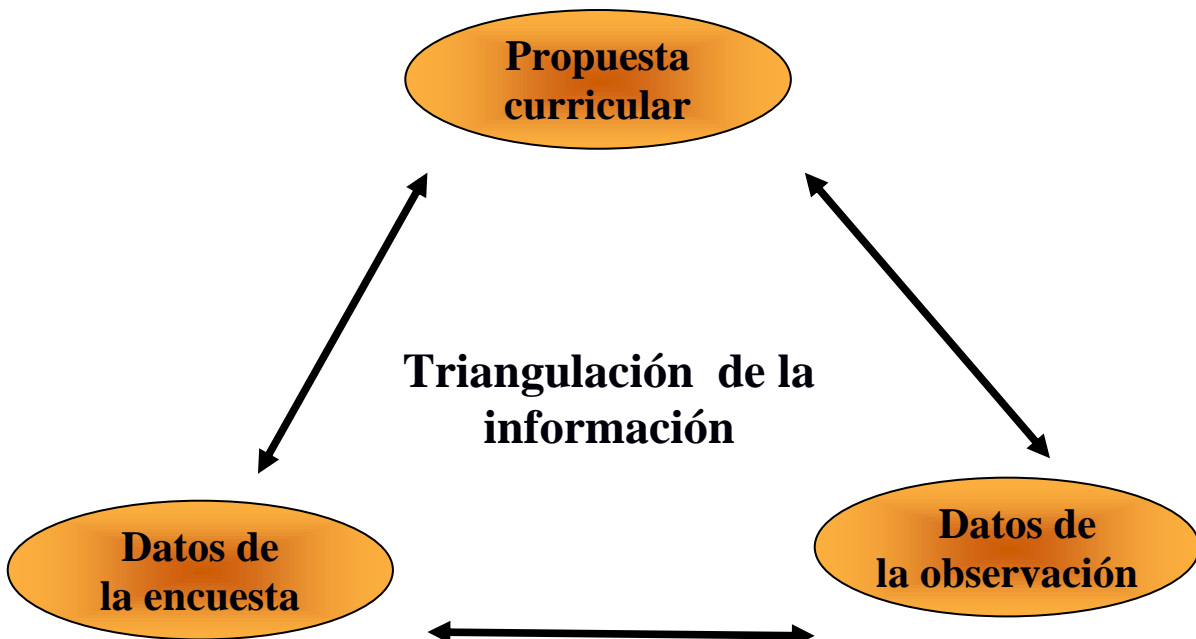
En cuanto al criterio **secciones de reflexión y análisis colectivo**, se evidencia que su aparición no es constante en el desarrollo de contenidos, pese a que su objetivo es el fomento de la tolerancia, el respeto, la igualdad y la solidaridad para que los estudiantes sean sensibles y cambien de actitudes frente a las múltiples desigualdades que se presentan en la vida cotidiana.

## Capítulo V

### Uso del libro de texto

#### 5. 1 Tipo de análisis

Para el análisis del uso de libro de texto se tomaron los datos de las encuestas y las observaciones hechas por las investigadoras, realizadas en el aula de clases sobre la propuesta curricular (guía metodológica, libro de texto y cuaderno de ejercicios), mediante la técnica de triangulación de datos, la cual consiste según Briones (1998): “...en una interpretación de material discursivo mediante la utilización de diferentes fuentes de datos por ejemplo, bases de información estadística, que organismos públicos realizan con objetivos propios: censos o encuestas; referencias o datos de una investigación particular u observaciones realizadas por otro autor”. En este caso se ha contrastado así:



## 5.2 Aspectos generales de los actores del PEA

### 5.2.1 Aspectos de los docentes

Tabla 27: Aspectos de los docentes

<b>Centro Escolar Tomás Medina (El Palmar)</b>	4°	F	5-10 años	Educación básica
	5°	F	Más de 10 años	Letras
	6°		*	
<b>Centro Escolar General Francisco Morazán</b>	4°	M	Más de 10 años	Biología
	5°	M	Más de 10 años	Educación básica
	6°	F	Más de 10 años	Inglés
<b>Centro Escolar José Mariano Méndez</b>	4°	F	Más de 10 años	Comercio
	5°	F	Más de 10 años	Administración de la educación
	6°	F	Más de 10 años	Biología y Química
<b>Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde</b>	4°	M	Más de 10 años	Lenguaje y Literatura
	5°	F	Más de 10 años	Biología y Química
	6°	F	De 0 a 5 años	Educación básica

\*La maestra que imparte lenguaje en quinto grado, también lo hace en sexto



Los datos obtenidos de los docentes encuestados (ver anexo 2), que imparten la asignatura de lenguaje del segundo ciclo de educación básica, arrojan que la mayoría de ellos cuenta con más de diez años de experiencia lo cual les permite desarrollar una planificación adecuada al momento de impartir su clase, por otro lado, el resto de docentes cuentan con menos de cinco años de experiencia esto de alguna manera conlleva a que trabajen con lo ya establecido y sigan la metodología propuesta en la guía metodológica.

En la interrogante acerca de la especialidad de los maestros la mayoría de ellos no tienen la particularidad de pertenecer al campo de lenguaje, es debido a esto, que ellos no tienen la misma motivación y preparación al desarrollar su clase como lo haría el maestro que sí la tiene al momento de aplicar metodologías adecuadas para los alumnos que les permita tener una mejor asimilación de los contenidos.

Por otra parte, los docentes que son especialistas para impartir la asignatura de lenguaje son la minoría (2 de 11 maestros), debido a esto carecen de estrategias y técnicas que permitiría al alumno tener un aprendizaje más amplio sobre todos los contenidos; es importante mencionar que la mayoría son del sexo femenino.

## 5.2.2 Aspectos de los centros escolares y de los estudiantes

### Características del Centro Escolar Tomás Medina “El Palmar”

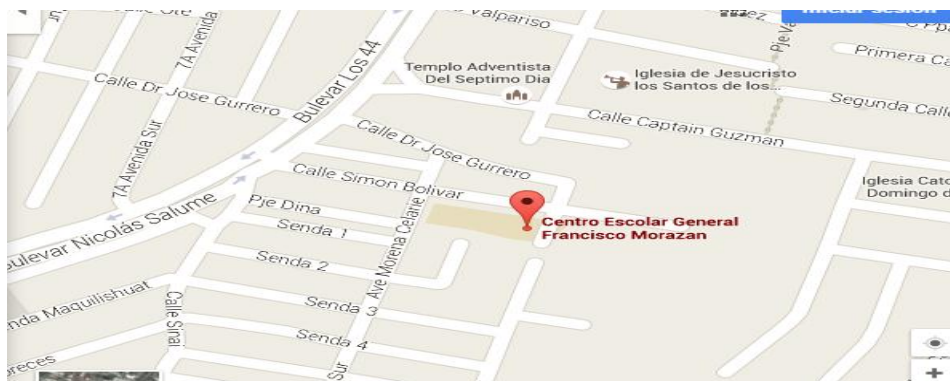
- El Centro Escolar Tomás Medina “El Palmar” es una institución pública ubicada en: Avenida sur entre 35 y 37 calle poniente Colonia El Palmar. Asisten niños de las colonias: San Luis, España, Universitaria, El Palmar, Altos del Palmar
- Los padres de familia optan a ella por la accesibilidad y seguridad que tiene esta institución. Principalmente las familias de la zona pertenecen a los sectores sociales bajos y medios
- Este Centro Escolar se ve beneficiado por el programa de alimentación, vaso de leche, entrega de útiles escolares, de uniformes y zapatos
- Cuenta con una biblioteca y un centro de cómputo al servicio de maestros y estudiantes



<https://www.google.es/maps/search/Santa+Ana>

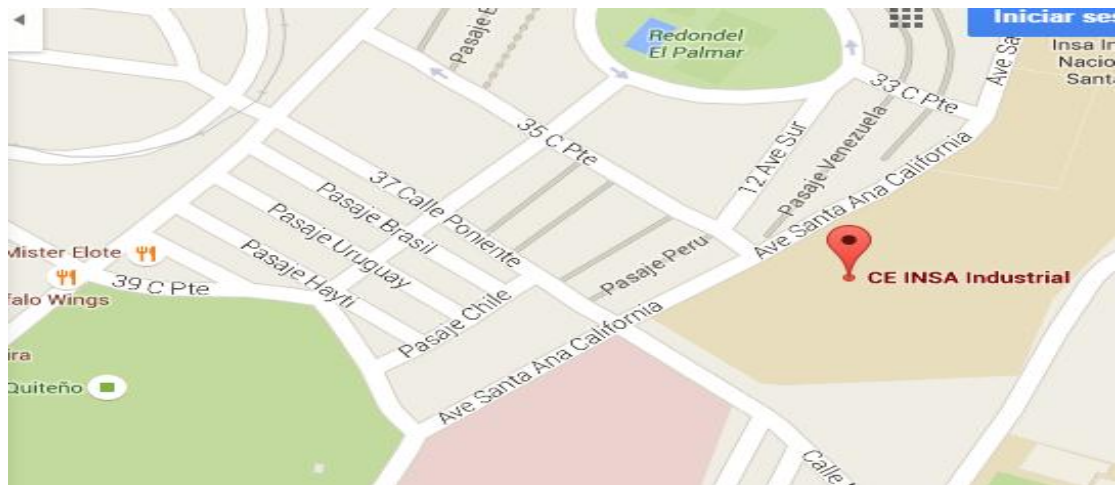
## Características del Centro Escolar General Francisco Morazán

- El Centro Escolar General Francisco Morazán es una institución pública ubicada en: Calle Simón Bolívar y avenida Morena Celarié, Colonia Solórzano, los niños que asisten a este centro escolar, provienen de las colonias cercanas, tales como: La Colonia Solórzano, Urbanización Bella Santa Ana, Colonia San Miguelito y otras no muy cercanas como Urbanización Altos del Palmar, Avenida Independencia, Urbanización El Trébol, entre otras, en este caso particular los alumnos utilizan el transporte público
- Esta institución recibió un donativo de 30 computadoras para beneficio de los estudiantes del programa “un niño, una niña, una computadora”
- Cuentan con el programa social de alimentación, vaso de leche, útiles escolares, uniformes y zapatos
- Cuenta con una biblioteca y un centro de cómputo el cual es de mucha utilidad para los estudiantes



## Características del Centro Escolar José Mariano Méndez

- El Centro Escolar José Mariano Méndez es una institución pública ubicada en: 37 calle poniente y 10ª avenida sur Colonia El Palmar. Parte de los alumnos provienen de la Colonia Emmanuel, Condominio Procavia, Colonia España y El Palmar, ubicada en una calle principal, por ello es de fácil acceso tanto para los padres de familia como para los estudiantes
- La institución cuenta con el programa social de alimentación, vaso de leche, útiles escolares, uniformes y zapatos
- No posee biblioteca y no tiene centro de cómputo



<https://www.google.es/maps/search/Santa+Ana>

### Características del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde

- El Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde es una institución pública ubicada en: Final 5ª Avenida Sur y 33 Calle Oriente Urbanización San Miguelito. Asisten niños de las colonias San Miguelito, Colonia Solórzano, El Trébol y casas aledañas a la institución
- La población estudiantil es baja, posiblemente por la ubicación la cual no es reconocida por la población
- Este centro escolar se ve beneficiado por el paquete de útiles escolares, alimentación, vaso de leche, uniformes y zapatos
- No cuenta con biblioteca escolar y no posee centro de cómputo



[Google.es/maps/search/Santa+Ana](https://www.google.es/maps/search/Santa+Ana)

Tabla 28: Aspectos de los alumnos

		F	M	
<b>Centro Escolar Tomás Medina (El Palmar)</b>	4°	17	18	35
	5°	9	17	26
	6°	13	24	37
<b>Centro Escolar General Francisco Morazán</b>	4°	12	11	23
	5°	11	15	26
	6°	11	9	20
<b>Centro Escolar José Mariano Méndez</b>	4°	8	5	13
	5°	12	18	30
	6°	11	9	20
<b>Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde</b>	4°	16	10	26
	5°	11	9	20
	6°	20	12	32

### 5.3 Análisis por categoría

En el siguiente apartado se analizan las preguntas de la encuesta, que se administró a los docentes que imparten lenguaje en los Centros Escolares definidos como muestra en la investigación.

Tabla 29: Uso del paquete escolar

PREGUNTA	PROF. 1	PROF. 2	PROF. 3	PROF.4	PROF. 5	PROF.6	PROF. 7	PROF.8	PROF. 9	PROF. 10	PROF. 11
1-¿Ha recibido capacitaciones relacionadas al uso del libro de texto?	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No
2-¿Cuáles son las ventajas que obtiene al utilizar el libro de texto y cuaderno de ejercicio?	Promueve trabajo en equipo  Promueve la investigación	-Más apoyo visual para el alumno  -Poner en práctica lo aprendido	Permite el análisis y la comprensión	Facilita la labor en el aula y apoyo para el alumno	Facilita el aprendizaje y la enseñanza	Obtener información y repaso en el cuaderno de ejercicio	Aprendizaje para el alumno	Facilita el desarrollo de la clase	Refuerza el desarrollo de los contenidos	No encuentro ventaja	El alumno aprende más el contenido
3-¿Cuáles son las desventajas que obtiene al utilizar el libro de texto y cuaderno de ejercicio?	No encuentro desventajas	A veces no todos tienen el material	No todos tienen cuadernos ni libros	Se vuelve rutinario	No encuentro desventaja	No están actualizados	No hay desventaja	No hay desventaja	Poca información y poca calidad	No encuentro desventaja	Ninguna
4-¿Utiliza la guía metodológica al momento de planificar su clase?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Según datos obtenidos del uso del paquete curricular, la mayoría de maestros expresaron que no han recibido capacitaciones relacionadas al libro de texto.

De lo que se desprende la necesidad urgente de que los docentes puedan recibir instrucciones que les permita adquirir competencias pedagógicas que se pongan de manifiesto en el aula al momento de utilizar el libro de texto de manera pertinente y así lograr los objetivos propuestos y obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la pregunta acerca de las ventajas del uso del libro de texto y cuaderno de ejercicio, la mayoría de maestros coinciden que estos tienen ventajas, las cuales les permiten explicar de manera sencilla los contenidos, al igual de contener un vocabulario acorde a la edad de los niños y a su contexto, esto es importante para desarrollar las actividades propuestas dadas por el libro, y así fomentar en los alumnos el deseo de aprender y obtener una mejor comprensión de los mismos, de igual manera es un material que facilita su manipulación y poder hojearse tantas veces como sea necesario.

Al responder a la pregunta acerca de las desventajas de los libros de texto, algunos docentes encuestados respondieron no encontrarle ninguna, otros dijeron que se vuelven rutinarios, que no todos los tienen y no están actualizados, esto de alguna manera afecta al momento de utilizarlos y no se pueden cumplir con un aprendizaje significativo debido a tener esas deficiencias.

Con base a la pregunta si utilizan la guía metodológica al momento de impartir la clase, todos los maestros contestaron que si lo hacen, podemos decir que ellos le dan el uso adecuado al momento de realizar sus planificaciones y esto les permiten llevar un orden lógico de todos los contenidos y tener metodologías apropiadas para los alumnos en el proceso educativo.



Tabla 30: Existencia y condición de los libros de texto

Pregunta	Prof..1	Prof.2	Prof.3	Prof. 4	Prof. 5	Prof. 6	Prof. 7	Prof. 8	Prof. 9	Prof. 10	Prof. 11
<b>5. ¿Cuenta la institución con la cantidad suficiente de libros de texto que se ajuste a la demanda estudiantil?</b>	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
<b>6. ¿Posee la institución cuaderno de ejercicio para cada estudiante?</b>	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
<b>7. ¿En qué condición se encuentran los libros de texto con los que cuenta la institución?</b>	pocos libros y en mal estado	Mal estado	Mal estado	Deteriorados y perdidos	Dañados por el uso	Mal estado y con gran faltante	Algunos en buen estado y otros en regular estado	Deteriorados	Muy deteriorados e inexistencia de libros	Mal estado	Mal estado

La mayoría de los docentes coincide en que la cantidad de libros de texto no son suficientes para el número de estudiantes.

A continuación se presenta el número de alumnos y la cantidad de libros de texto con la que cuentan las instituciones:

El Centro Escolar Tomás Medina (El Palmar). En 4° se verificó que poseen la cantidad de 5 libros para 35 alumnos, en 5° grado poseen 12 libros para 29 alumnos, en 6° poseen 15 libros para 37 alumnos. En el Centro Escolar General Francisco Morazán en 4° poseen 10 libros para 23 alumnos. En 5° poseen 10 para 26 alumnos, en 6°, 5 libros para 20 alumnos. En el Centro Escolar José Mariano Méndez, en 4° poseen 14 libros para 13 alumnos, en 5° poseen 10 libros para 30 alumnos, en 6° hay 8 libros para 20 alumnos. En el Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde en 4° poseen 17 libros para 26 alumnos, 5° 10 para 20 alumnos, 6° 8 libros para 32 alumnos.

Algunos trabajan de forma individual, otros en pareja y de ser necesario en grupo, todo de acuerdo a la necesidad de cada escuela y de cada grado. El desabastecimiento de libros de texto en las escuelas se relaciona con factores muy diversos como el extravío de los libros con el paso de los años, ya que los niños con fines educativos o no, se los llevaban a sus casas y de esa forma fueron desapareciendo y quedando menos para el uso del aula, otros se encuentran en mal estado, manchados, sin pasta, les hace falta algunas páginas, están rotos, y por ende esta información está incompleta. Además los cuadernos de ejercicios solo fueron entregados en una ocasión por parte del MINED y estos no permiten la reutilización debido a que se encuentran diseñados para complementar los ejercicios de acuerdo a los contenidos vistos en clases, y por tal razón los estudiantes del año siguiente ya no pueden trabajar con ellos, los docentes de las escuelas toman la iniciativa ante esta necesidad de fotocopiar los ejercicios y de esta manera propiciar a los alumnos las copias para trabajar de la misma forma como en los cuadernos de ejercicios y completar así esos refuerzos.

Los libros de texto y cuaderno de ejercicios ya no volvieron a entregarse en las

escuelas, y desde el año 2008 los maestros se encuentran utilizando los mismos, que aparte de estar deterioros físicos, van quedando con el paso del tiempo desfasados en cuanto a contenido. Este paquete escolar implica una gran inversión, ya que los libros necesitan modificaciones de contenido y por deterioro físico además de innovaciones, y el MINED no alcanza a cubrir esta inversión.

Tabla 31: Propuesta curricular en los libros de texto

Pregunta	Prof.1	Prof.2	Prof.3	Prof.4	Prof.5	Prof.6	Prof.7	Prof.8	Prof.9	Prof.10	Prof. 11
<b>8. ¿El libro de texto promueve el trabajo en equipo dentro del aula?</b>	Si	A veces	Si	A veces	Si	A veces	Si	Si	A veces	Si	Si
<b>9. ¿El libro de texto propicia actividades extracurriculares?</b>	Si	Si	Si	A veces	Si	A veces	Si	Si	Si	a veces	Si
<b>10. ¿Realiza las actividades propuestas por el libro de trabajo durante el desarrollo de la clase?</b>	A veces	A veces	A veces	Si	Si	A veces	A veces	Si	A veces	a veces	Si
<b>11. ¿Conoce usted la evaluación por competencias?</b>	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si

En los datos obtenidos en la encuesta se constató que el libro de texto promueve actividades dentro y fuera del aula por parte del maestro, asimismo se pueden realizar de forma individual o grupal tales como las siguientes:

Técnica expositiva: que consiste en la exposición oral por parte del profesor.

Técnica del dictado: que consiste en que el profesor habla pausadamente y los alumnos toman nota de lo que él dice.

Técnica del interrogatorio: que permite conocer y resaltar aspectos positivos como por ejemplo la motivación de la clase.

Técnica de la discusión: que consiste en la participación de los alumnos en la elaboración de conceptos.

Técnica de la demostración: que consiste en comprobar cómo funciona en la práctica lo que fue estudiado teóricamente.

Técnica de la tarea dirigida: labor que se puede hacer en clase y fuera de ella.

Estas actividades se pueden realizar dependiendo de la dificultad que posea, asignar un número de estudiantes a realizarlas, e ir verificando para tener la certeza que todos trabajaron, y se trabajan de esta forma debido a que la mayoría de docentes tienen conocimiento de la evaluación con enfoque por competencias.

Tabla 32: Contenido en los libros de texto

Pregunta	Prof. 1	Prof. 2	Prof. 3	Prof. 4	Prof. 5	Prof. 6	Prof. 7	Prof. 8	Prof. 9	Prof. 10	Prof. 11
<b>12. ¿Los libros de texto y cuadernos de ejercicio poseen un lenguaje acorde al nivel y edad del estudiantado?</b>	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
<b>13. ¿Los contenidos de los libros se relacionan con la realidad social del estudiante?</b>	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	No	No	No	Si
<b>14. ¿Los contenidos de los libros de texto están orientados a las capacidades de los estudiantes?</b>	Si	Si	A veces	A veces	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Si
<b>15. ¿El libro de texto como parte del currículo es portador de valores tanto sociales como culturales?</b>	Si	Si		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si
<b>16. ¿El contenido del libro de texto está vinculado con el programa de estudio?</b>	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si
<b>17. ¿Utiliza otros materiales impresos además de los materiales otorgados por el MINED?</b>	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Los maestros encuestados coinciden en que el lenguaje de los libros de texto es acorde con el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes. De acuerdo con lo planteado en el marco teórico, un texto que utiliza un lenguaje sencillo, coherente y claro es aquel que llega con más facilidad al alumno, por lo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicha aseveración se pudo constatar a través de las observaciones en las aulas, ya que los alumnos comprendían la información y las indicaciones que el libro presenta, puesto que el vocabulario empleado es adecuado a su nivel de comprensión.

Con base a las respuestas de los maestros sobre la relación de los contenidos del libro de texto con la realidad social del estudiante, se establece que la mayoría encuentra temas e ilustraciones del contexto inmediato y universal de los alumnos, sin embargo, al momento de desarrollar un contenido, no siempre se establece dicha relación, ya que los docentes brindan mayor importancia a la teoría que se presenta, esto de acuerdo con las observaciones realizadas en los salones de clases.

Según los datos obtenidos, sobre la orientación de contenidos a las capacidades de los alumnos, los docentes expresan que no siempre están relacionados, ya que en ocasiones son temáticas que presentan demasiada complejidad para el estudiante, por lo que en las observaciones se pudo verificar que algunos maestros deciden omitir determinados contenidos, a pesar de que en la guía metodológica se presentan diversas estrategias didácticas que se encuentran dirigidas a las capacidades cognitivas de los estudiantes y permiten el fomento de las habilidades lingüísticas y la asimilación de la información.

Al indagar sobre el rol del libro de texto como portador de valores sociales y culturales, gran parte de los docentes manifiestan que sí se cumple esta función, ya que en los contenidos se exponen valores, como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, entre otros; en la observación se logró evidenciar que los docentes fomentan la práctica de estos valores a través de algunas actividades que se encuentran en la guía metodológica.

Sobre la interrogante que plantea si los libros de texto están relacionados con el programa de estudio, gran parte de los maestros expresaron que sí lo están, ya que en el programa de estudio se plantean de forma general objetivos para cada unidad, mientras que en el libro de texto se especifican las estrategias didácticas utilizadas para el logro de los objetivos propuestos, además, existen unidades didácticas con el mismo nombre, tanto en programa como en el libro, pero el abordaje de contenidos se hace en forma de complejidad creciente; es decir se inicia con lo básico y se concluye con lo más difícil; las lecciones que aparecen en el libro de texto, abarcan hasta 3 de los contenidos que tiene el programa.

Los docentes encuestados señalaron que utilizan otros tipos de materiales impresos para impartir su clase, de esta manera obtienen más información sobre el contenido que desarrollarán y les permite conocer la aplicación de las diferentes estrategias didácticas. Entre los materiales que les sirven de apoyo se encuentran fotocopias, artículos de internet, libros de texto de otras editoriales, enciclopedias, diccionarios, etc.



Tabla 33: Evaluación de los libros de texto

Pregunta	Prof. 1	Prof. 2	Prof. 3	Prof. 4	Prof. 5	Prof. 6	Prof. 7	Prof. 8	Prof. 9	Prof. 10	Prof. 11
<b>18. ¿Qué crítica le merece los libros de texto de la Colección Cipotas y Cipotes asignatura de lenguaje de segundo ciclo?</b>	Ninguna	No posee información acorde al programa	Debe de actualizarse el contenido	Facilitan el PEA	Mejorar la información	Debe profundizarse en los temas	Actualización del contenido	Falta de definiciones en algunos conceptos.	Falta de información en los temas	No se adecuan al contexto	Se debe ampliar los contenidos
<b>19. ¿Qué nota le asignaría usted a la estructura física y contenido de los libros de texto?</b>	9	7	7	8	8	8	8.5	8	6	6	7

Según los datos obtenidos, sobre las críticas asignadas por los maestros a los libros de texto, la mayoría coincide en la necesidad de actualizar los contenidos que se presentan, ya que dicho paquete curricular fue otorgado hace 8 años y hasta la fecha no ha sido renovado; además los maestros señalan la superficialidad con la que son abordados los contenidos y falta de definiciones en algunos conceptos, por lo que deben acudir a otras fuentes de consulta para desarrollar un determinado contenido.

Al encuestar a los docentes sobre la nota que asignaría a los libros de la *Colección Cipotas y Cipotes*, el promedio final es de 7.5; en consecuencia los maestros tienen una apreciación muy favorable del libro de texto de lenguaje de segundo ciclo de educación básica.

#### 5.4 Propuesta curricular del Ministerio de Educación

Los actores del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje desarrollan el proceso didáctico en el marco de la propuesta curricular, articulada por la guía metodológica, programa de estudio en el que se encuentran todos los contenidos que deben desarrollarse de forma general a lo largo del año lectivo y los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo de cada unidad, el libro de texto presenta cada contenido de forma resumida para impartir a los alumnos dividido cada uno en lecciones y presentándolo de manera llamativa y que pueda ser comprendido por el alumno y el cuaderno de ejercicios que sirve de complemento para que el alumno ponga en práctica los conocimientos adquiridos dibujando, recortando y dando respuestas a interrogantes con base a la explicación que brinda el docente.

El uso de estos materiales permitirá desarrollar habilidades que garanticen el dominio de competencias comunicativas del lenguaje. Por ello es que a continuación se detallan los propósitos que sigue la guía metodológica para el logro de aprendizaje en los estudiantes:

1. Orientar la planificación de las clases a partir de una propuesta que incluye: objetivos, contenidos e indicadores de logro, organizados temporalmente en trimestres, unidades y lecciones.
2. Ofrecer modelos a seguir para el desarrollo de las clases, por medio de una secuencia didáctica de actividades que se sustentan en el programa de estudio.
3. Brindar información básica y recomendaciones pedagógicas y didácticas para el desarrollo de los contenidos de lenguaje de cada grado (MINED, 2008:8).

En la investigación realizada se constató que los maestros encuestados utilizan la guía metodológica para la planificación de su clase, por lo que se vuelve más fácil el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y hacer un mejor uso del libro de texto ya que esta posee orientaciones precisas para su uso tales como:

La guía está orientada para desarrollar las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de ejercicios, dando a los maestros y maestras ideas y sugerencias sobre el desarrollo de los contenidos de las lecciones.

A cada página del libro de texto le corresponde una página de la guía para el maestro. Esta tiene un encabezado donde se ubica el nombre de la lección, los indicadores de logro de la lección los materiales para desarrollar la clase y el tiempo estimado para el desarrollo de esta. En la guía también se presentan técnicas de uso del libro de texto en el desarrollo de los contenidos como las siguientes: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura independiente, lectura guiada y lectura modelada. Al igual que actividades orales o escritas para corroborar la comprensión por medio de preguntas, dibujos comentarios entre otras, las cuales ayudaran a fomentar la expresión oral de los niños.

Según las observaciones realizadas durante el desarrollo de la clase de lenguaje, se pudo constatar que las técnicas utilizadas por los docentes son: la técnica expositiva donde el docente explica de forma oral el contenido y el alumno presta su atención, técnica del dictado los alumnos toman nota de definiciones y demás información, técnica de interrogatorio donde el maestro sondea lo que el estudiante aprendió , técnica de la discusión el docente permite la participación del alumno para construir conceptos acerca del contenido, técnica de la demostración donde el alumno puso en práctica lo aprendido por medio de una dramatización, y por último la técnica de la tarea dirigida donde el maestro asigna una actividad acerca de contenido al estudiante.

En resumen, el paquete curricular es de importancia para el desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y se deben usar de manera conjunta ya que en el programa de estudio se presentan todos los contenidos a desarrollar a lo largo del año escolar, la guía metodológica sirve para orientar y ayudar al maestro en la planificación y evitar el inadecuado uso de los recursos con los que cuenta y aprovechar el tiempo asignado para el desarrollo de cada contenido, el libro de texto ayuda para mostrar al alumno de manera concreta el contenido que se está desarrollando y el cuaderno de ejercicios sirve para que el alumno ponga en práctica lo aprendido y el maestro realice valoraciones de los conocimientos que el alumno a adquirido. Es decir que para obtener una educación de calidad el docente debe hacer uso de todos los recursos con los que cuenta y tratar de la manera posible dar un uso pertinente a cada uno de ellos.

## **Capítulo VI**

### **Conclusiones y Recomendaciones**

#### 6.1 Conclusiones

Con base a los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

En la investigación realizada a los tres libros de texto de lenguaje en segundo ciclo de educación básica los resultados arrojan que cuando se toma en cuenta la propuesta curricular se pone de manifiesto distintas metodologías didácticas pedagógicas de un mismo contenido tomando en cuenta el nivel y su complejidad.

Haciendo referencia a los contenidos de los libros de texto, algunos de estos son presentados de manera objetiva basados en la realidad del alumno; por otro lado, aparecen contenidos de formas subjetivas o infantilizadas que están enfocados a aspectos irreales del contexto social en el que se encuentra inmerso.

De acuerdo al eje conceptual los libros de texto presentan una estructura teórica de forma secuencial y organizada de lo simple a lo complejo con conceptos precisos de los contenidos a desarrollar y que le permiten al estudiante llevarlos a la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los libros de texto están organizados de forma jerárquica, ya que los contenidos se encuentran ordenados de manera sistemática, de lo simple a lo complejo, lo cual ayuda al estudiante a comprender y asimilar los temas.

En cuanto al diseño utilizado predomina el lenguaje visual y no el lenguaje escrito, ya que contiene información que no es suficiente y por el contrario se encuentra una diversidad de imágenes en la presentación del contenido. Con respecto a la estructura implícita contenida en los libros de texto se puede observar que se inculcan diferentes valores los cuales han sido definidos por parte del Ministerio de Educación como ejes transversales, que contribuyen a la formación y proceso de socialización del estudiante.

El uso de los libros de texto dentro del aula complementa la labor docente puesto que es una estrategia didáctica centrada en el estudiante; sin embargo, no es el único material que sirve de apoyo, es tarea del docente auxiliarse de las estrategias y materiales necesarios para el desarrollo de las clases y el aprendizaje de los estudiantes.

El libro de texto es un material invaluable que le ayudará siempre al profesor dentro de los centros educativos específicamente en el aula, ya que le ahorra tiempo, le ahorra trabajo le ofrece repertorios de actividades, etc. Siempre y cuando se haga de él un uso pertinente.

Se puede concluir que los docentes, a pesar de la variedad en los contenidos de los libros de texto, no se limitan con la enseñanza para los estudiantes, ya que se auxilian con su guía metodológica además de otros materiales impresos, como fotocopias, guías de trabajo, de libros de texto de la *Colección Santillana*, etc. Entre las ventajas que obtienen los docentes encuestados al utilizar el libro de texto están: promover el trabajo en equipo, contribuir a la investigación, es un apoyo visual para el alumno, Facilita el aprendizaje y la enseñanza, permite adquirir el conocimiento de forma individual, comprensión eficaz del contenido, propicia actividades de refuerzo para los contenidos y actividades extracurriculares de forma individual y grupal.

Los docentes, a pesar de no recibir capacitaciones para el uso de los libros de texto y no poseer la especialidad en el área de lenguaje, implementan actividades para que los alumnos comprendan los contenidos, tales como: dictados, resolución de guías de ejercicios, resolución de cuestionarios etc. La cantidad de libros de texto con los que cuentan las escuelas no es impedimento para que los docentes puedan desempeñarse en el aula, tampoco el estado físico es un obstáculo cuando se pretende enseñar y aprender.

## **6.2 Recomendaciones**

Para el Ministerio de Educación

Gestionar con el Ministerio de Educación para que les proporcione libros de texto de lenguaje y de todas las asignaturas que hagan falta dentro del aula, así mismo para todos los niveles de educación básica de las instituciones investigadas; para que el alumno pueda tener una interacción cercana con el libro de texto y con su contenido, el cual contribuye en su formación escolar.

Capacitar a los docentes en las pausas pedagógicas y en cursos de formación para el uso pertinente del libro de texto, para que adquieran competencias para el manejo de este y propiciar así metodologías innovadoras, que conduzcan a la creatividad, la realidad y al desarrollo de aprendizaje.

Solicitar al MINED, crear una actualización en cuanto al contenido que presentan los libros de texto, el cual permita relacionar de manera específica la realidad salvadoreña y el entorno en el que se desenvuelve el alumno, además de ampliar y enriquecer cada uno de los contenidos que se proporcionan.

Para los centros escolares

Se recomienda a los docentes apoyarse no solo del libro de texto, sino también de la guía metodológica y del programa de estudio, así mismo de otros materiales impresos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A los docentes, que aprovechen las alternativas y diversidad de actividades que presenta el libro de texto, en torno a propiciar las competencias de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica.

Gestión de la los docentes en conjunto con la dirección y el CDE para obtener capacitaciones que acorte las limitantes que poseen en cuanto a la planificación y desarrollo de clases; aplicando metodologías innovadoras y ampliando las competencias indispensables para el niño.

Que el director pueda organizar al personal docente por cada una de las áreas de las asignaturas de educación básica, en el turno matutino y vespertino; y de no existir docentes con especialidad solicitar al MINED contratación de personas idóneas, para que se dé con mayor efectividad el PEA.

Que los maestros en conjunto con la dirección fotocopien el número de libros de texto necesarios para proporcionarle este recurso a todos los estudiantes; ya que la institución posiblemente posean fotocopidora, lo cual facilita la acción, y de no ser así, realizar actividades que propicien fondos a la institución y poder realizar con éxito dicha propuesta en todos los grados que sean necesarios.

Para la Universidad de El Salvador

Incluir en la maya curricular contenidos en las materias que ayuden para que los estudiantes de las carreras de la licenciatura de Ciencias de la Educación y los profesorados adquieran las competencias adecuadas para la utilización de los libros de texto al momento de desarrollar las clases.

Que los docentes de la Universidad puedan extenderse en las materias de enseñanza de cómo se puede lograr un mejor proceso de aprendizaje al momento de impartir una asignatura en la educación básica, valiéndose de una de las herramientas más utilizada como es el libro de texto.

Crear un grupo de profesionales en educación que se encarguen de asesorar a los alumnos como futuros docentes en el uso pertinente de los libros de texto con el objetivo de lograr que el proceso educativo se lleve a cabo de la mejor forma posible.



## Referencias bibliográficas

Aguilar Ciciliano, M., & Palacios Peña, H. A. (1998). *Incidencia de la Gramática Tradicional, Estructuralista y Transformacional en la enseñanza actual del lenguaje en las escuelas del sector público de la ciudad de Santa Ana*. El Salvador: Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente .

Aguirre Velásquez, S. P., Arévalo Hernández, E. C., & Pineda González, A. V. (2015). *El uso de los libros de texto de Matemática a nivel de primer grado de educación básica en el Sistema Integral Centro A y el distrito 0201 del sector privado de educación del Municipio de Santa Ana, Departamento de Santa Ana*. El Salvador: Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Álvarez, J. (1974). *La producción de libros en la dirección de publicaciones*. San Salvador, El Salvador: Ministerio de Educación .

Argueta, M. (2003). *Ejes Transversales en el currículo de la formación inicial del docente*. Coordinación educativa cultural Centro Americana.

Ascencio Guevara, H. E., & Belloso Hurtado, R. V. (2010). *Evaluación del uso de los libros de texto de Matemática otorgado por el Ministerio de Educación a nivel de primer ciclo en el complejo educativo Santiago de la Frontera durante el año 2009* . Santa Ana, El Salvador : Univesidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente .

Barbier, F. (2005). *Historia del libro*. Madrid: Alianza.

Briz, E. (1997). *Para un modelo ecológico de evaluación formativa de las habilidades lingüísticas y comunicativas en textos orales*. Madrid: F.J Cantero.

Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Correa, J. (1994). *Módulo para la planificación y redacción de textos escolares*. Santafé de Bogotá: Oficina de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá en convenio con Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC-.

Dimaté, C. (1994). *Módulo introductorio. Algunos conceptos básicos sobre el texto escolar*. Santafé de Bogotá, D.C: Oficina de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá en convenio con Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC-.

Dubois, J. (1979). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: Alianza.

Educación, M. d. (1994). *Fundamentos curriculares de la educación nacional*. San Salvador: Ministerio de Educación.

Educación, M. d. (2007). *Módulo 6 Producción de textos*. San Salvador: Ministerio de Educación de la República de El Salvador.

Educación, M. d. (2009). *Programa de Estudio de Educación Básica*. El Salvador: Ministerio de Educación.

educador, E. (1987). El texto como facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje. *El educador* , 6-9.

Escobar Monroy, D. A., Mendoza Arriola, J. S., Figueroa Barrera, J. L., & Romero Hernández, G. E. (2015). *Estudio comparativo del impacto de los libros de texto en la medición Pedagógica de la asignatura de Ciencias Salud y Medio Ambiente en el 4° grado de educación básica de la Ciudad de Santa Ana en el año 2014* . Santa Ana, El Salvador : Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente .

Escobar, J. (2011). *Currículo: Más allá de la teoría de la enseñanza*. San Salvador.

Girón, M. (1992). *La competencia comunicativa*. San Salvador. Ministerio de Educacion.

Goodson, I. (1995). *Historia del curriculum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona.

Guemes, R. (1994). *Libro de texto y desarrollo del currículo en el aula*. España: Universidad La Laguna.

Gutiérrez, E. (1994). *Módulo para el uso del texto escolar*. Santafé de Bogotá: Oficina de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá en convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina Y el Caribe -CERLALC-.

Hymes, D. (1974). *Hacia etnografías de la comunicación*. México: UNAM.

Leongómez, J. (1986). *Antología de la lingüística textual*. Bogotá: Imprenta Patriótica del Insituto Caro y Cuervo.

Lomas, C. e. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.

López, M. (2008). *Didáctica de la Lengua*. Madrid. Akal Universitaria.

Masaquiza, M. (2013). *El material didáctico y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Elena Bazaco.

Morales, H. (1995). Actas del III Congreso sobre la enseñanzan de la lengua en Andalucía. Huelva.

- Novelle, L. (2012). *De la arcilla al e-book. Historia del libro y las bibliotecas*. Madrid.
- Oviedo, E. (1994). *Módulo para la evaluación de textos escolares*. Santafé de Bogotá: Oficina de Educación de la UNESCO para Centoamérica y Panamá en convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC-.
- Pacheco, K. (agosto de 2012). Métodos para el control de calidad del Diseño Editorial utilizado en los libros didácticos "Colección Cipotas y Cipotes" del Ministerio de Educación de la República de El Salvador. . Antiguo Cuscatlán, La Libertad, El Salvador: Universidad Dr. José Matías Delgado.
- Parcerisa Aran, A. (1996). *Materiales Curricularres*. Graó de Serveis Pedagogics.
- Peña, L. (1989). El libro de texto como problema de calidad educativa. *Encuentro sobre la calidad del texto escolar en Colombia*, (pág. 15). Bogotá.
- Restrepo, M. (1998). *Producción de textos educativos*. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- Romero, F. (2008). *Consideraciones didácticas para el dominio y la complejidad sintáctica*. Tonos Digital.
- Santa., P. (1994). *Módulo sobre políticas nacionales de textos escolares y materiales de lectura*. Santafé de Bogotá: Oficina de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá en convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC-.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- Tejada, L. (1981). *Problemática de los materiales educativos impresos*. Venezuela: Centro de Capacitación Docente El Macaro.
- Van, D. (1997). *Discurso, cognición y sociedad*. Madrid: Paidós.
- VV.AA. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal Universitari