

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



**TEMA DE INVESTIGACIÓN**

**IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DOCENTE-ALUMNO EN  
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES, EN LOS  
CENTROS ESCOLARES CATÓLICOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA**

**PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD  
DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**POR**

**GONZÁLEZ VARGAS, RENÉ BENJAMÍN  
LEMUS BARRERA, KARLA DEL CARMEN  
RAMOS OLMOS, FÁTIMA PATRICIA  
VILLAGRÁN ALVARADO, JACQUELINNE STEPHANIE**

**DOCENTE DIRECTOR**

**MED. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**FEBRERO, 2017  
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMERICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**



**LICDO. JOSÉ LUIS ARGUETA ANTILLÓN  
RECTOR INTERINO**

**MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS  
VICERRECTOR ACADÉMICO INTERINO**

**ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO**

**DRA. ANA LETICIA ZAVALETA DE AMAYA  
SECRETARIA GENERAL**

**LICDA. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA  
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**LICDA. NORA BEATRIZ MELÉNDEZ  
FISCAL GENERAL INTERINA**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**



**ING. JORGE WILLIAM ORTÍZ SÁNCHEZ  
DECANO INTERINO**

**LIC. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA  
VICEDECANO INTERINO**

**LICDO. DAVID ALFONSO MATA ALDANA  
SECRETARIO INTERINO DE LA FACULTAD**

**DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO  
JEFE INTERINO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA  
Y LETRAS**

## **Agradecimientos**

### **A Dios Todopoderoso**

*En primer lugar darle las gracias a Dios y la virgencita por permitirme culminar este proceso que sin duda ha estado lleno de obstáculos pero gracias a ellos que me dieron la fuerza para no tirar la toalla.*

### **A mis madres**

*Enna Aracely Vargas Morán y Blanca Alicia Vargas Morán por ser unas madres ejemplares que me han enseñado a lo largo de la vida a no mirar hacia atrás, sin duda han sido las mejores docentes que he tenido y que tendré, de igual manera agradecerles a ambas por el amor y la paciencia que me han tenido.*

### **A mis hermanas**

*Alicia Yohany Solís Vargas, Connie Roció González Vargas y Karly Aracely González Vargas por ser parte fundamental en mi vida y en mis estudios, agradecerle porque han estado incondicionalmente cuando las he necesitado en cualquier situación de mi vida.*

### **A mi pareja**

*Iris Esmeralda García Pineda, por haberme apoyado en toda la carrera y por ser un pilar fundamental en mi vida, por haber confiado en mí cuando otras personas no lo hicieron y por estar a mi lado tanto en buenos como en malos momentos.*

### **Al docente asesor**

*MEd. Juan Carlos Escobar Baños, Por ser un excelente docente y un gran amigo, agradecerle sinceramente el haber confiado en el grupo y ayudarnos a salir adelante con palabras de aliento cuando más desesperados nos encontrábamos.*

*René Benjamín González Vargas*

## **Agradecimientos**

### **A Dios Todo Poderoso**

*Por permitir culminar mi carrera, dotándome de inteligencia y sabiduría para tomar buenas decisiones a lo largo de mi formación académica, además de concederme todo cuanto he necesitado desde el principio hasta el fin de la misma, ya que todo se lo debo a Él.*

### **A mis padres**

*Saúl Lemus Granados y Carmen Reynalda Barrera, porque gracias a su ayuda incondicional sacrificio y esfuerzo, han luchado a mi lado todo este tiempo, brindando consejos, apoyo material y espiritual, para culminar mi tesis.*

### **A mi Hijo**

*Anderson Saúl Martínez Lemus, por ser el motivo principal que Dios ha puesto en mi vida, para lograr mis propósitos y alcanzar mis metas ya que todo lo puedo en CRISTO que me fortalece.*

### **A demás familiares**

*Especialmente a mis tíos/as, Samuel Barrera Ortiz, Rafael Arturo Barrera, Rosa Lidia Barrera y Margarita Barrera, por guiarme, por su apoyo en toda mi carrera al brindarme consejos y ayuda para realizar mis tareas, dándome aliento para seguir adelante, para terminar con éxito mis estudios.*

### **A mi futuro esposo**

*Manrique Edilberto Mendoza Reyes por su apoyo, amor, tiempo, ha estado conmigo en las buenas y en las malas para finalizar mi proceso de grado.*

### **A mi amiga.**

*Wendy Susana Monterrosa Vanegas, que a través de la confianza puesta en mí, ha motivado a seguir adelante para lograr mis objetivos, a pesar de las adversidades de la vida.*

### **A mis compañeros de tesis.**

*Por la paciencia mostrada a lo largo del desarrollo del proceso de tesis y por compartir momentos inolvidables y especiales.*

### **A mi Asesor MEd. Juan Carlos Escobar Baños.**

*Por ser un buen amigo y excelente asesor, gracias a su conocimiento nos orientó sabiamente hasta el final de la tesis.*

*Karla del Carmen Lemus Barrera*

## **Agradecimientos**

### **A Dios Todopoderoso**

*Primeramente por darme la vida y permitirme finalizar este proceso en el cual ha sido mi luz y mi acompañante, por ser mí guía espiritual.*

### **A mis padres**

*Julio Cesar Ramos Estrada, por su apoyo incondicional en mi vida, por sus consejos y amor y Sandra Marisol Olmos por ser la persona más importante en mi vida, por su apoyo, comprensión y amor, por su ayuda constante a lo largo de mi vida, por inspirarme, motivarme siempre.*

### **A mi abuela**

*Marta Julia Olmos, por ser un gran ejemplo de perseverancia y amor, por su apoyo incondicional en todas las etapas y procesos que se han presentado en mi vida, por siempre creer en mí y nunca dejarme sola,.*

### **A mi hermano**

*José Carlos Ramos Olmos, por ser parte fundamental en mi vida, por su apoyo, paciencia, comprensión y amor incondicional, por su ayuda en momentos que lo necesitaba, por ser un gran motivo de inspiración para mí.*

### **A mi tía**

*Mayra Estela Olmos, por ser de las personas más importantes en mi vida y por acompañarme en todas las etapas que se me presentaron y en este proceso de mi vida profesional.*

### **A mi hija**

*Suceli Mayari Vásquez Ramos, por ser ese pilar fundamental en mi vida, ese motor que me impulsa a hacer mejor cada día, por ser ese regalo de Dios que me motivo a poder llevar a cabo este proceso y de igual manera poder finalizarlo.*

### **Al docente asesor**

*MEd. Juan Carlos Escobar Baños, de una manera especial y sincera por habernos aceptado en este proceso, por su apoyo y asesorías, por sus conocimientos transmitidos y sobre todo por su amistad.*

*Fátima Patricia Ramos Olmos.*

## **Agradecimientos**

### **A Dios Todopoderoso**

*Por darme la vida, por permitirme culminar mis estudios y por darnos todo lo necesario para seguir adelante en el área profesional y personal.*

### **A mis padres**

*Moris Antonio Villagrán, por ser un buen hombre ejemplar y por sus consejos, y por estar conmigo y mis hermanos con su apoyo incondicional. A mi madre: Santos Emilia Alvarado Hernández (Q.E.P.D) por apoyarme en los primeros años de mi vida y porque fue una gran madre.*

### **A mi pareja**

*Jorge Antonio Tovar Soto, por su apoyo incondicional, su amor y por comprenderme siempre a pesar de las adversidades, por estar conmigo durante todo este proceso desde que lo conocí y por toda lo que nos espera juntos con nuestra familia.*

### **A mi hijo**

*Ángel Steve Tovar Villagrán, por ser ese motivo que Dios me ha mandado para esforzarme cada día y ver los frutos y éxitos reflejados algún día en él, por todo ese amor, cariño que necesito para seguir luchando.*

### **A mis hermanos**

*Mauricio Ernesto Villagrán Alvarado, por ser un buen hombre y hermano, por sus consejos y su amor. A mi hermana: Tatiana Vanessa Villagrán Alvarado, por apoyarme, por su amor y porque algún día ella reflejará su esfuerzo de la misma forma.*

### **Al docente asesor**

*MEd. Juan Carlos Escobar Baños, por su ayuda durante este proceso cuando más lo necesitábamos, por su buena asesoría y por sus valiosos conocimientos para esta tesis.*

*Jacquelinne Stephanie Villagrán Alvarado*

## Índice

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>xi</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>13</b>
1.1 Situación problemática.....	13
1.2 Justificación de la investigación.....	20
1.3 Enunciado del problema.....	21
1.4 Identificación de variables y sub-variables .....	21
1.5 Preguntas de investigación.....	22
1.6 Objetivos de la investigación.....	22
<b>1.6.1 Objetivo general.....</b>	<b>22</b>
<b>1.6.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>22</b>
1.7 Delimitación del problema .....	23
1.7.1 Delimitación teórica .....	23
1.7.2 Delimitación espacial (Geográfica) .....	23
1.7.3 Delimitación social.....	23
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>24</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>24</b>
2.1 Antecedentes históricos sobre la comunicación educativa en El Salvador.....	24
<b>2.2 Base teórica .....</b>	<b>31</b>
2.2.1 La comunicación educativa. Perspectivas de la relación entre docente y alumno..	31
2.2.2 El rendimiento escolar. Desarrollo intelectual, procedimental y actitudinal del alumno	49
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>60</b>
<b>Sistemas de hipótesis .....</b>	<b>60</b>
3.1 Hipótesis general.....	60
3.2 Hipótesis específica.....	60
3.3 Hipótesis Nulas .....	60
3.4 Operacionalización de hipótesis y variables.....	61
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>64</b>
<b>Metodología de la investigación .....</b>	<b>64</b>
4.1 Tipo de investigación.....	64

4.2	Diseño de investigación.....	65
4.3	Especificación del universo-muestra .....	66
4.3.1	Población.....	66
4.3.2	Muestra.....	67
4.4	Técnicas e instrumentos .....	68
<b>4.5</b>	<b>Procesamiento de la información .....</b>	<b>70</b>
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>.....</b>	<b>73</b>
<b>Resultados de la investigación .....</b>	<b>.....</b>	<b>73</b>
5.1	Docimasia de hipótesis.....	73
5.2	Análisis e interpretación de resultados .....	82
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>.....</b>	<b>87</b>
<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>.....</b>	<b>87</b>
6.1	Conclusiones .....	87
6.2	Recomendaciones .....	89
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>.....</b>	<b>91</b>

## Índice de cuadros, tablas, figuras

Cuadro 1. Identificación e integración de variables .....	21
Cuadro 2. Operacionalización de hipótesis .....	61
Cuadro 3. Operacionalización de hipótesis .....	62
Cuadro 4. Operacionalización de hipótesis .....	63
Tabla 1. Distribución de la población de los Centros Escolares. ....	66
Tabla 2. Distribución muestral de los Centros Escolares Católicos .....	68
Tabla 3. Tabla de distribución .....	71
Tabla 4. Comunicación Didáctica/ Desarrollo intelectual .....	73
Tabla 5. Cálculo para encontrar la frecuencia esperada .....	73
Tabla 6. Comunicación Didáctica/Desarrollo procedimental.....	76
Tabla 7. Calculo para encontrar la frecuencia esperada .....	76
Tabla 8. Comunicación Afectiva/ Desarrollo Actitudinal.....	79
Tabla 9. Calculo para encontrar frecuencia esperada.....	79
Tabla 10. Variable Independiente Comunicación Didáctica.....	83
Tabla 11. Variable independiente Comunicación Afectiva .....	85
Figura 1. Elementos del proceso de comunicación docente-alumno .....	35
Figura 2. Modelo de comunicación en los contenidos.....	47
Figura 3. Modelo de comunicación que hace énfasis en los efectos .....	48
Figura 4. Modelo de comunicación que hace énfasis en el proceso. ....	49
Figura 5. Etapas del desarrollo cognitivo. ....	54
Figura 6. Diseño de investigación (creación propia) .....	65
Figura 7. Escala valorativa, basada en la escala de Likert (elaboración propia) .....	69
Figura 8. Escala valorativa, basada en Likert (elaboración propia) .....	70
Figura 9. Tabla chi-cuadrada .....	71
Figura 10. Relación comunicación didáctica y desarrollo intelectual (elaboración propia).....	74
Figura 11. Comunicación didáctica inadecuada (elaboración propia) .....	75
Figura 12. Relacion Comunicación didáctica y Desarrollo procedimental .....	77
Figura 13. Comunicación didáctica inadecuada .....	78
Figura 14. Relación Comunicación Afectiva y Desarrollo Actitudinal (elaboración propia).....	81
Figura 15. Comunicación Afectiva Inadecuada (elaboración propia).....	82
Figura 16. Comunicación Didáctica .....	84
Figura 17. Comunicación Afectiva .....	86

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centró en la comunicación educativa entre el docente y el alumno y su incidencia en el rendimiento académico, el cual se ha realizado con base a una gama bibliográfica y el trabajo de campo realizado en las diferentes instituciones educativas, por ello es, que se titula de la siguiente manera: Impacto de la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

Este trabajo ha sido orientado con el propósito de analizar el impacto que tiene la comunicación didáctica en el desarrollo intelectual y procedimental de los estudiantes e identificar el impacto que tiene la comunicación afectiva en el desarrollo actitudinal de los estudiantes del área antes señalada.

El trabajo fue dividido de la siguiente forma: El primer capítulo, titulado Planteamiento del Problema aborda la Situación Problemática, Justificación de la Investigación, Enunciado del Problema, Identificación de Variables y sub-variables, Preguntas de la Investigación, Objetivos de la Investigación tanto Generales como Específicos, Delimitación del Problema tanto Teórica, como Espacial y Social.

El segundo capítulo fue denominado Marco Teórico, en éste se detallan los Antecedentes Históricos incluyendo la Base Teórica de la Investigación.

El tercer capítulo designado Sistema de Hipótesis, establece la hipótesis general, como las hipótesis específicas, formulando las hipótesis nulas, lo cual permite la operacionalización de las hipótesis y variables, con el propósito de extraer indicadores que sirvieron de parámetro fundamental en la realización de los instrumentos de investigación.

El cuarto capítulo, llamado Metodología de la Investigación, proyecta el tipo de estudio utilizado, que en este caso es descriptivo-correlacional, tomando en cuenta que se examinó la relación entre la comunicación educativa docente-alumno y el rendimiento académico, y luego continua el diseño de investigación. A partir de ello, se da la especificación del universo muestra, población, técnicas e instrumentos de investigación, y luego se procede al procesamiento de información, que fue vital para examinar los resultados de dicho proceso.

El capítulo cinco se denomina Análisis e Interpretación de Datos, en este se presentan los hallazgos encontrados y la verificación de las hipótesis con el fin de conocer resultados concretos sobre la investigación.

Por último, se encuentra el capítulo seis denominado Conclusiones y Recomendaciones, las cuales se elaboraron con base a la interpretación de los resultados con la finalidad de mejorar la comunicación docente- alumno en los centros escolares católicos de la Ciudad de Santa Ana, además, se presenta la Bibliografía que ayudó a concretar la investigación y los Anexos que respaldan algunas partes del proceso investigativo.

# CAPÍTULO I

## Planteamiento del Problema

### 1.1 Situación problemática

La comunicación es un proceso importante en la vida de los seres humanos, ya que incluye interacción social expresada en una convivencia fundamental: compartir ideas, sentimientos y emociones. Todo ello contribuye a la integración de nuevos conocimientos y experiencias que le servirán al estudiante en su diario vivir.

El estudio se enmarcó en orientar y comprender la dinámica de la comunicación educativa; dinámica que está adherida al proceso de cognición y afectividad. Bouché (et al., 2002) expresa que la comunicación educativa es inalienable a la vida humana y, de manera especial, en el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Esto significa que la comunicación resulta determinante en el aprovechamiento de los estudios, desarrollo de habilidades y destrezas que, a fin de cuenta, es lo que enmarca la vida del estudiante en la escuela.

Estos elementos fueron fundamentales para engrandecer esta investigación y ubicarla dentro de la dinámica del rendimiento académico, pues está expresada en la Obra de Luis Alves de Mattos denominada «Compendio de Didáctica General». Según él, un:

Verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos (Mattos, 1972, pág. 365)

Denotando algunas opiniones sobre rendimiento académico (Lusted, 2000; Hadley, 2001) se evidencia que este proceso está asociado con los conocimientos, habilidades y destrezas que el docente debe poseer y que es posible transmitirlo a los estudiantes, de forma que genere –en ellos- un buen clima de aprendizaje. Estos se pueden observar en la manera de comportarse, en la manera de dialogar con los demás y con el docente; de igual forma como se expresa el carácter con que este vea y resuelva los problemas tanto de su vida como de las asignaturas que cursa.

En El Salvador, la comunicación educativa ha ocupado un lugar muy importante; sin embargo, la experiencia de los investigadores en las prácticas educativas: *práctica profesional I, denominada Observación institucional, práctica profesional II, Asistencia al docente y práctica profesional III,*

*Aplicación al Currículo (programa de estudio de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación)* demuestran que está muy frágil en el desarrollo de los procesos educativos. Esto no solo los practicantes lo han notado en el proceso sino también algunos docentes, haciendo referencia al conflicto en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez" (INFRAMEN).

A nivel nacional, un hecho que acaparó la atención fueron las protestas de los estudiantes del INFRAMEN, debido a que manifestaban querer quitar al director por la incapacidad de administrar:

Los alumnos, algunos con el rostro cubierto, mostraron carteles donde piden la destitución de la entidad educativa. Lo acusan de ser mal administrador: Que pongan a un director que realmente le importe el INFRAMEN, que lo valore y a sus estudiantes, porque la institución no son las estructuras, no son las paredes, son los alumnos, dijo uno de los estudiantes. (Flores, Ricardo, 2015, párr. 2)

Al respecto, y tomando como base la problemática de las prácticas docentes, Alicia Solís (2015) indicaba que hace falta mucho para humanizar la dinámica de la comunicación educativa, pues, a veces, los conflictos no se resuelven asumiendo una condición autoritaria; más bien, según ella, en el caso del INFRAMEN se necesita diálogo para generar nuevos acuerdos y concluir con el conflicto que se gesta. Según ella, el problema se deriva de que la comunicación educativa está siendo violentada debido a que el director no busca el diálogo con los estudiantes, por lo que se puede observar la incapacidad del docente para liderar y por consiguiente se da una mala relación entre ambas partes. En este caso, se deduce que la comunicación entre el director y los estudiantes está quebrantada desde varias dimensiones, como por ejemplo a nivel afectivo y social. Según los estudiantes de la institución, la relación que el director tiene con la comunidad educativa no es grata, ya que ellos consideran que el director no se preocupa por el bienestar de los estudiantes, por ende, está desempeñando una mala administración. Según el director es más importante la infraestructura de la institución que la comunicación con ellos, motivo por el cual piden que sea destituido de su cargo por no promover una buena relación con los estudiantes para facilitar así el aprendizaje de los involucrados en el proceso.

Este referente del INFRAMEN permite evidenciar la problemática de la comunicación educativa, la cual, si no se atiende de forma integral, no desarrollará una actividad didáctica de calidad y favorable. Esto tiene que ver con todas las condiciones de infraestructura y de situaciones de clima de aprendizaje de la actividad de enseñar y aprender, dado que la dinámica de la acción educativa se encuentra en la interacción social.

El Ministro de Educación (Carlos Canjura) hace hincapié en aspectos puntuales asociados a la problemática de la infraestructura. Según él, es importante reconocer que:

Los problemas de infraestructura y de espacio con los que cuentan algunas escuelas de El Salvador. De acuerdo con el funcionario, existen 834 escuelas que solo tienen un aula para atender seis grados y que hay un total de 3,300 centros educativos que tienen más grados que aulas, lo cual calificó como "espacios escolares insuficientes" para el proceso de enseñanza. (La Prensa Gráfica, 2014, párr.4)

Se denota cómo la infraestructura puede llegar a afectar la comunicación educativa, no solo entre maestro-alumno, sino también, alumno-alumno; lo que demuestra que la comunicación está adherida a este factor, pues la transmisión de conocimientos también está implicada en procesos como el clima en el aula, el ambiente ecológico, entre otros, donde la infraestructura juega un papel preponderante.

La comunicación como proceso social es otro elemento a tomar en consideración. Se desarrolla tanto en la familia como en la escuela; por lo que, el análisis del presente trabajo estuvo encaminado a conocer el impacto que tiene la comunicación educativa desde la perspectiva del docente y estudiante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y la relación que guarda con el rendimiento académico de los estudiantes.

De igual manera, los elementos que se citaron en este apartado, obedecen a un análisis que los investigadores han reconocido a partir de experiencias obtenidas en el desarrollo de las prácticas educativas que realizamos en distintas instituciones. "El hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución" (Prieto, 1999, pág. 27).

Así mismo, personal que labora dentro de la Institución Departamental de Educación de Santa Ana del Ministerio de Educación (MINED) afirmó que desde la perspectiva de la comunicación educativa hay algo que se encuentra roto entre docente y estudiante. En este sentido, Jorge Guerra (2015) expresa que la falta de comunicación viene desde el hogar y eso se transfiere a la escuela y a todos los niveles donde se genera educación. Para él, dentro de los centros escolares se establece una comunicación vertical, en la mayoría de los casos, sin importar las necesidades que se gestan en los más débiles, que, en este sentido, les corresponde a los estudiantes.

Por su parte, María Luz Rivas (2015) expresa que la comunicación es un término amplio que está asociado a lo didáctico y lo afectivo, pero que en un determinado momento –en la práctica–

no se vinculan, pues hay docentes que tienen dominio de conocimientos en un área específica, pero que no ejercen su profesión con interacciones sociales favorables. Esto afecta, indudablemente, en el rendimiento académico, pues se percibe que muchos docentes solo ven el acto educativo como un simple trabajo, por el hecho de recibir un salario y sin importarles tener una interacción con los estudiantes.

Desde este punto hay ausencia de diálogo en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que cuando el estudiante empieza a fallar la relación entre docente-alumno no es sólida y puede afectar en su rendimiento académico, ya que el docente no aplica una comunicación afectiva dentro del aula. "La simple información o instrucción no conlleva educación. Para que esta se dé es necesario que se genere comunicación, fundamento de toda relación educativa: el contacto con el otro debe trascender el dominio de la simple información" (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 168).

Es importante enfatizar que para lograr desarrollar procesos educativos de calidad, el MINED ha capacitado a los docentes, a través de programas de fortalecimiento de la acción pedagógica, a fin de que adquieran las competencias necesarias para formar estudiantes críticos y buenos lectores; lo que permitirá obtener mejores resultados tanto en la formación integral como en el desarrollo de ciudadanos.

Desde esta perspectiva, a continuación se presentan algunos programas que el MINED ha implementado con:

Programa Desarrollo Profesional Docente, Formación Inicial y Formación Continua Beneficiarios directos: 1,296 directores y/ subdirectores, 1,251 docentes especialistas, 2,216 docentes de III Ciclo de Educación básica y media, 827 especialistas de III ciclo de educación básica y media, 739 especialistas de I y II ciclo de educación básica. (El Salvador, Ministerio de Educación, MINED, 2015, pág. 7)

Los programas van dirigidos a la mejora de la calidad de la educación en las escuelas salvadoreñas a través de capacitaciones para directores, subdirectores, docentes y hasta los padres de familia, los cuales consisten en la formación de profesionales más capacitados en distintas áreas: gestión pedagógica para las escuelas inclusivas, fortalecimiento de conocimientos y estrategias para mejorar la calidad educativa, formación continua y fortalecimiento de las cuatro disciplinas básicas del currículo nacional. Todo esto permitirá que el proceso de enseñanza sea más óptimo para los estudiantes y para el personal docente.

Además de los programas enfocados a la mejora continua de los docentes, también se han creado algunos para brindar a los estudiantes mayores oportunidades de crecer y formarse, entre los cuales se presentan: “La educación avanza con los programas educativos, en ciencia y tecnología: Programa Cerrando la Brecha del Conocimiento (CBC) Beneficiarios: 56,054 Estudiantes, 2,777 Docentes, Coordinadores de Aula Informática, 240 Centros Educativos y 92 Padres/Madres” (MINED, 2015, pág. 10).

En este programa, el Ministerio de Educación busca beneficiar a estudiantes y docentes con computadoras, las cuales ayudarán a mejorar un desenvolvimiento en el área tecnológica; los docentes son capacitados para el uso de nuevas tecnologías, siendo de gran beneficio para el desarrollo de clases interactivas. En este sentido, el MINED realiza talleres involucrando a padres y madres de familias, centros educativos en las ciudades de Ahuachapán y San Miguel con el tema “Comunidad, educación y tecnología”. De esta forma se le ha llevado un seguimiento al proyecto, para poder determinar las fortalezas y debilidades que estén presentes, todo con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos y explotar al máximo su potencialidad.

Los programas antes mencionados ayudaron en cierta forma a la mejora de calidad de la educación en El Salvador, pero no existe un proyecto o programa determinado que fomente la comunicación educativa dentro de los centros escolares para mejorar las relaciones interpersonales entre los docentes y estudiantes. Todo esto afecta en gran parte a los resultados académicos que son obtenidos al finalizar el ciclo escolar, debido a que no todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo y algunos necesitan herramientas extras para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea posible.

Además de los programas educativos, las escuelas como tal deben promover la comunicación educativa, a fin de garantizar interacciones sociales favorables con los estudiantes, apostándole, desde esta óptica, al desarrollo de conocimientos y a la promoción de actitudes y valores.

Por su parte, Virginia Fuentes (Sobre la comunicación educativa, 2015) indica que dentro de la institución religiosa donde labora existen actividades en las cuales se busca la interacción con los estudiantes haciéndolos reflexionar a través de la palabra de Dios, contextualizándolos con la vida cotidiana.

La docente entrevistada pertenece a un Centro Educativo Cristiano Evangélico; debido a eso, cuando se desarrolla la asignatura «Educación en la Fe», a la que en esa institución se le

denomina "Biblia", hay una mejor comunicación con los estudiantes, en especial cuando se aborda temas de la vida cotidiana (sexualidad y noviazgo, familia, moral, entre otros), ya que tienen implicaciones en lo que los jóvenes están viviendo; por lo que se deduce que la comunicación será efectiva cuando existan procesos temáticos asociados a los intereses y necesidades de quienes aprenden. De igual manera, los docentes pueden contribuir a la mejora de comunicación educativa para guiar a los estudiantes, pero depende de la intención que el docente posee. Con respecto a ello, Alicia Solís (Comunicación educativa, 2015) enfatiza que es importante generar confianza, por muy conflictiva que parezca la apariencia del alumno, siempre guardándoles el debido respeto y ayudándoles a poder desarrollar un aprendizaje significativo, y a que ellos se respeten y sientan confianza en el aspecto de aprendizaje para que desarrollen sus actividades de la mejor manera posible.

La confianza es un aspecto importante en las relaciones educativas, además de propiciar un clima de respeto, en el cual serán orientados para que asimilen de una mejor manera y luego hagan suyos los conocimientos, logrando un aprendizaje significativo que puedan ponerlo en práctica en el proceso de aprendizaje, al realizar las actividades propuestas fomentara así una mejor comunicación entre ambas partes.

Existen otras formas de comunicación educativa que tratan de certámenes de oratoria que implementa el MINED en las escuelas.

María Rivas (Sobre la comunicación educativa, 2015) plantea que los certámenes de oratoria sirven para fomentar la educación que hay en el centro educativo y hacer a los estudiantes críticos sobre problemas sociales que puedan existir.

Realizar certámenes de esta índole permite conocer las opiniones de los estudiantes y de esta manera percibir las debilidades y fortalezas que posee el sistema educativo, por esto es importante el diálogo entre docente-alumno; por otra parte, este tipo de actividades deben realizarse a menudo en instituciones o en los salones de clases, con el fin de fortalecer las estrategias y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Portando carteles con mensajes alusivos a la Paz, alumnos de diferentes centros educativos del departamento de Santa Ana marcharon por las principales calles de la ciudad en la segunda caminata por la Paz y la Libertad, organizada por el Comité Cívico Departamental. La caminata inició en el parque Libertad y finalizó en el redondel de la colonia El Palmar. Durante el recorrido, los jóvenes estudiantes tuvieron la oportunidad de conversar con funcionarios públicos de este departamento para

conocer de cerca el trabajo que cada uno de ellos realiza. La actividad se desarrolló en el marco del Día Internacional de la Paz que se conmemora el 21 de septiembre de cada año. (Contreras, 2015, párr. 1)

Alumnos de instituciones de la ciudad de Santa Ana, con el fin de promover un mensaje de paz, toman a bien realizar una marcha organizada por el comité cívico departamental, portan carteles alusivos con el afán de crear conciencia en los jóvenes de dicho lugar; de igual manera, los jóvenes aprovecharon la ocasión para tener un diálogo con funcionarios públicos, para conocer de qué tratan sus trabajos. Con este evento se puede observar la importancia que posee fomentar en los estudiantes la comunicación, ya sea para transmitir un mensaje como para recibirlo.

Clara de los Ángeles Cabrera (Sobre la comunicación educativa, 2015) expresa que el Ministerio de Educación no posee un programa en el cual se discuta sobre comunicación educativa se toma a bien realizar técnicas para desarrollar competencias y así fortalecer la comunicación entre docente-alumno, entre ellas se pueden mencionar: dramatizaciones de diferentes temas que se apeguen a su realidad para crear una mente crítica y compartir sus experiencias a través del dialogo, además se realizan mesas redondas para tratar distintos temas educativos, certámenes de oratoria, debates, entre otras.

Dentro del salón de clase el docente genera distintos tipos de estrategias que pone en práctica para realizar un tipo de comunicación con sus estudiantes, dado que el MINED no posee un programa enfocado a ello, por esta razón los docentes toman a bien poner en práctica distintos tipos de técnicas como las anteriormente mencionadas para desarrollar en los estudiantes un interés por aprender y a la vez incentivarlos, para que generen su propio aprendizaje a través de experiencias significativas. Debido a la falta de un programa que mejore la comunicación educativa docente-alumno, los docentes solo se dejan llevar por sus experiencias como docentes para generar una relación con el estudiante dentro de las aulas de clase.

## 1.2 Justificación de la investigación

Ante la situación educativa reflejada en problemas de interacción social dentro del aula y, que, a la vez, determinan el rendimiento académico de los estudiantes, que de una u otra forma afecta el desarrollo intelectual, moral y ético, surgió la necesidad de realizar un estudio asociado al impacto de la comunicación educativa en esta área sensible (rendimiento académico), enfatizando lo que Castellón planteaba: "para que la comunicación se dé son necesarios un propósito y una respuesta" (Castellón, 1988, pág. 35).

Esto significa que el docente debe tener claro que la comunicación está especificada en términos afectivos y en términos didácticos. El rendimiento académico no son solo las notas académicas, sino que es la transformación del pensamiento del estudiante tanto a nivel intelectual, procedimental y actitudinal. Estas consideraciones son básicas para justificar el presente estudio, el cual va orientado a conocer el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento de los estudiantes, comunicación que para un análisis minucioso es dividida en dos dimensiones: a nivel didáctico y a nivel emocional. Tal como lo indica Perdomo, "el hombre sigue una dirección más clara cuando tiene claro hacia dónde va" (Perdomo, 2009, pág. 9).

Es decir, para que el estudiante tenga un desarrollo personal debe saber lo que quiere, saber hacia dónde dirigirse y estar consciente de los procesos de aprendizaje, si ese proceso de aprendizaje implica desarrollo integral. Por ello, esta investigación benefició a docentes para que se informen sobre el estado actual de las prácticas educativas en especial los procesos de interacción social, lo que permitirá orientar al estudiante de manera eficaz los procesos de aprender.

El fin primordial de la investigación radicó en reconocer tal impacto y descifrar la dinámica de la relación entre estas dos variables (comunicación educativa y rendimiento académico), vinculadas –por supuesto- a la comunicación didáctica y afectiva, relacionada a la variable independiente, y al desarrollo intelectual, desarrollo procedimental y desarrollo actitudinal, relacionado con la variable dependiente. Esto significó que la investigación evidenció estas relaciones, pero también ubicó el significado del acto docente como precursor de relaciones interactivas favorables para el desarrollo del pensamiento del estudiante y de sus habilidades básicas.

Esta investigación benefició a los docentes y a los estudiantes de los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana, ya que brindó información necesaria sobre el tema de investigación para que pudieran aplicarlo en el aula, y así mejorar el proceso educativo. Además, servirá como parámetro para otros estudios relacionados.

### 1.3 Enunciado del problema

¿Cuál es el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana?

### 1.4 Identificación de variables y sub-variables

La siguiente matriz hace hincapié en las variables que fueron identificadas por los investigadores en este proceso de búsqueda de información y desarrollo cognitivo de sus implicaciones. El fundamento de todo esto es partir del enunciado del problema, del cual se identifican las variables y su integración, tratando de especificar las sub-variables.

**Cuadro 1. Identificación e integración de variables**

<b>Enunciado del problema:</b> ¿Cuál es el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana?		
<b>Identificación de variables</b>	<b>Identificación de micro variables</b>	<b>Integración de variables</b>
Comunicación Educativa	a) Comunicación didáctica	a  c
	b) Comunicación afectiva	
Rendimiento Académico	c) Desarrollo intelectual	b  d
	d) Desarrollo actitudinal	
	e) Desarrollo procedimental	a  e

**El cuadro muestra la integración entre variables y sub-variables, a fin de visualizar la correlación de variables.**

## **1.5 Preguntas de investigación**

- ¿Tendrá impacto la comunicación didáctica en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana?
- ¿Tendrá impacto la comunicación afectiva en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana?
- ¿Tendrá impacto la comunicación didáctica en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana?

## **1.6 Objetivos de la investigación**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno, en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

- Identificar el impacto que tiene la comunicación didáctica en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana.
- Identificar el impacto que tiene la comunicación didáctica en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana.
- Identificar el impacto que tiene la comunicación afectiva en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la ciudad de Santa Ana.

## **1.7 Delimitación del problema**

### **1.7.1 Delimitación teórica**

La investigación partió de los constructos teóricos sobre la comunicación educativa en los cuales se resaltó la relación docente-alumno y los elementos que componen dicha categoría. En ese sentido, se examinaron fuentes bibliográficas, a fin de comprender el fenómeno como tal, y visualizar la dinámica con el rendimiento académico.

Básicamente, se trató de revisar aportes de Bouché, Kaplún, entre otros, que, de una u otra forma, han aplicado diversos estudios científicos sobre la comunicación educativa: comunicación didáctica y comunicación afectiva, y que sirvió de base para el entendimiento de sus elementos fundamentales.

Además, se hicieron análisis básicos sobre el rendimiento académico ligado al significado del logro de los objetivos o el éxito del proceso educativo. Desde esta óptica, los autores que se retomaron para este constructo son: Cesar Coll y Luis Alves de Mattos

### **1.7.2 Delimitación espacial (Geográfica)**

El estudio se llevó a cabo en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana:

- Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.
- Complejo Educativo Católico Juan XXIII
- Centro Escolar Católico Madre del Salvador

### **1.7.3 Delimitación social**

Los sujetos de investigación que se tomaron en cuenta son: estudiantes de primero y segundo ciclo de los centros escolares católicos y sus respectivos docentes guías.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Antecedentes históricos sobre la comunicación educativa en El Salvador**

Esta investigación se asoció a la comunicación educativa; comunicación que según Bouché (2002) puede ser cognitiva y emocional. Este parámetro fue clave para realizar un breve recorrido de las relaciones interpersonales que se han venido desarrollando a partir del año de 1939 hasta la actualidad.

Este breve recorrido histórico sobre la comunicación educativa es un ínfimo análisis sobre los cambios y evolución que ha tenido la educación en su dinámica de la interacción social y comunicativa, "la comunicación adquiere preponderancia cuando en 1939 pedagogos salvadoreños intentaron cambiar los planes y programas de estudios con orientaciones pedagógicas más fidedignas, orientadas a vencer la rutina" (Aguilar, 1995).

Un elemento que se tomó en cuenta en este recorrido es el que se refiere a la Pedagogía de Herbart, dado que para 1924 fue traída a El Salvador por una misión de profesores alemanes que plantearon el pensamiento pedagógico del autor para implementarlo en el sistema educativo nacional, "es a partir de entonces cuando empieza a percibirse en nuestra escuela el pensamiento sistematizador de Herbart mediante el ordenamiento de la enseñanza en planes de clase que detallan pasos formales y otras innovaciones del gran pedagogo Alemán" (Aguilar, 1995, pág. 28).

Cabe mencionar, que cuando la reforma educativa se inicia en los años de 1940 se abarcó sólo los contenidos de los programas, sin realizar otros procesos de transformación a nivel de la administración educativa (Aguilar, 1995). Esto, por supuesto, estaba asociado con las especificaciones de Herbart, dado que la disciplina sustituía el significado verdadero de educación y era generada sobre la base del régimen; todo aquel estudiante que cumplía dicho régimen era un estudiante obediente y que acrecentaba sus conocimientos, de tal manera que en el sistema educativo salvadoreño se han implementado varias reformas educativas a lo largo del tiempo, las cuales han tratado de mejorar la calidad de la educación en diversas áreas pero no consolidar las relaciones humanas entre docente-alumno.

Según Aguilar (1995), fue Herbart quien planteó sobre la sistematización, pero fue el quien hablo por vez primera del tacto pedagógico el cual iba orientado a generar buenas relaciones interpersonales favorables a su desarrollo.

Es a partir de esta época que se ve la educación desde una perspectiva ordenada y sistematizada de la enseñanza, a través de planes de clase que ofrecían una serie de pasos para desarrollar los temas desde una perspectiva innovadora para esos tiempos. Y es que esta expresión rutinaria implicaba dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, eliminar lo aburrido y sustituirlo por lo interactivo. Esto implicó que se repensara la educación con base a la comunicación educativa, en que el docente sería clave para superar el aprendizaje mecánico. Vale la pena enfatizar que se crearon climas constructivos de aprendizaje, donde la comunicación didáctica y emocional formaban parte de ello; con esto se pretendía generar confianza docente-alumno, apostándole a la enseñanza de la cultura y aplicando lo psicofísico en el deporte.

Por esta razón, se tomaron en cuenta siete funciones para mejorar la organización de la vida escolar:

“Un logro de aquellos años, y que aún en forma debilitada supervive hasta estos días, era la organización de la vida escolar alrededor de siete funciones: técnica, disciplinaria, social, higiénica, industrial, artística, deportiva” (Aguilar, 1995, pág. 30). Estas actividades planeaban fortalecer un buen clima de aprendizaje a través de la interacción entre el docente-estudiante y complementar el programa con actividades extra curriculares que permitieran un aprendizaje para el estudiante más óptimo y significativo.

Es importante plantear que a partir de 1948 se conforma un Consejo, que contribuiría a la preparación de los docentes:

Durante la administración del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-1950). Se promovieron una serie de publicaciones para mantener la motivación y el enriquecimiento curricular de los docentes. Estos recibían pequeños libros que suministraban material informativo alrededor de los programas, así como sugerencias metodológicas. (Aguilar, 1995, pág. 34)

En dicha administración se comenzó un proyecto para suministrar libros a los docentes para promover en gran medida la motivación; motivación que le servía al maestro para poder impartir mejor su clase, ya que al obtener mayores conocimientos sobre las materias permitiría que este brinde al estudiante los conocimientos adecuados. Además, se pretendía establecer relaciones sociales favorables entre los docentes y los estudiantes. Promover la motivación en el docente

apuntaba a un proceso de enseñanza de mejor calidad, el cual permitía mejorar la educación que se daba en las escuelas salvadoreñas.

Esto se ve reflejado en la reforma educativa de 1968. Durante esta reforma, se destaca el rol de Bienestar Estudiantil el cual consistía en “un fuerte asidero institucional a actividades extra-escolares de naturaleza creativa que permitiera la canalización de la energía juvenil hacia quehaceres constructivos y de desarrollo humano” (Aguilar, 1995, pág. 48).

El programa denominado *Bienes Estudiantiles*, buscaba que el estudiante se entretuviera en distintas actividades que le servirían en su desarrollo tanto físico como mental, en las cuales se lograra relajarse y convivir con los demás compañeros de estudio, generando una relación entre estos. Las actividades en general permitían que los estudiantes liberen un poco la energía que tenían, permitiendo consolidar los conocimientos por medio de actividades y el desarrollo de habilidades físicas y sociales a través de las relaciones interpersonales entre toda la comunidad educativa

Lo que se pretendía era “alcanzar una mente crítica, liberada y creativa, cuyo más alto destino sea promover el desarrollo económico y social de la nación” (Escamilla, 1981, pág. 133); por medio de esta nueva reforma se pretendía que el estudiante transformara su forma pensar y de actuar para desenvolverse en el medio y dejar de ser un ente mecánico, para convertirse en un ser crítico de la realidad que lo aqueja para así liberarse, transformarse y ser creativo al solucionar los problemas que se presenten en su vida, de igual manera mejorar la calidad de vida económica, social y sus relaciones humanas.

Una de las metas pedagógicas que se planteaban durante estas reformas era “formar una conciencia social que les ayuda a comprender los problemas y necesidades de la convivencia y los incite a poner su capacidad al servicio de la comunidad” (Escamilla, Reformas Educativas, Historia Contemporánea de la Educación Formal en El Salvador, 1981, pág. 134), con ello se pretendía fomentar en el estudiante una actitud de servicio hacia los demás, buscando la manera de crear una conciencia social para que este busque la manera de solucionar problemas de una manera más eficaz. El perfil del educando que se buscaba era un estudiante transformador de su propio aprendizaje, lo cual les permitiera el desarrollo económico y social pero no un desarrollo integral del educando, lo único que interesaba era capacitar a las personas para desempeñar roles en el trabajo.

A partir de lo planteado, nació una nueva reforma educativa, la cual plantea nuevos lineamientos a través del plan decenal de educación 1995-2005, por medio de este se crean programas que pretenden mejorar la calidad de educación en años venideros. En relación al docente-alumno se tomaron algunas prioridades, las cuales pretendían mejorar la calidad del acto educativo salvadoreño y “ampliar la participación de los maestros, padres de familia, alumnos y comunidad en general en los procesos educativos” (El Salvador, Ministerio de Educación, 1995, pág. 4). Involucrar a toda la comunidad educativa en los procesos escolares era una de las principales prioridades que la sociedad salvadoreña pretendía, dado que uno de los problemas que existe en el sistema educativo era la falta de preocupación por parte de los padres de familia a las obligaciones educativas de sus hijos, dejando todo el cargo a los docentes y la escuela.

Esa nueva visión permitía la relación entre docentes, estudiantes y padres de familia para establecer relaciones interpersonales que favorezcan el acto educativo. De igual manera formar personas íntegras a la sociedad: “formar integralmente en valores humanos, éticos y cívicos, para la comunidad educativa” (El Salvador, Ministerio de Educación, 1995, pág. 4). En este sentido, la comunicación educativa se relaciona con la formación del individuo en cuanto a formarlo integralmente en todos los sentidos, para ponerlos en práctica a lo largo de la vida inculcándoles valores tanto éticos y cívicos, aumentando las relaciones sociales para desarrollarlo en todos los sentidos.

Al comienzo de esta nueva reforma se realizó un diagnóstico en el cual se detectaron algunas problemáticas según el nivel educativo. Una de las problemáticas que se mostraron en el nivel de educación básica era que esta se enfocaba exclusivamente en el maestro. A través del diagnóstico que se realizó, se dio a conocer que el acto educativo estaba centrado más en el maestro que en el estudiante, es decir, que no se tomaban en cuenta los intereses y el bienestar personal del estudiante, sino el desarrollo profesional que el docente podía tener dentro de las aulas de clase: “a raíz de esto se pretende ejecutar una serie de programas que procuran minimizar las problemáticas encontradas para mejorar la calidad de los procesos educativos que se venían desempeñando con anterioridad” (El Salvador, Ministerio de Educación, 1995).

La reforma tenía muchas ideas para mejorar la educación, por ello “la escuela también ha de asumir buena parte de responsabilidad que le compete en la formación moral del educando, dimensión educativa tan importante como la formación intelectual” (El Salvador, Ministerio de Educación, 1995, pág. 9). El Ministerio de Educación buscaba a través de la reforma crear una

conciencia moral para los estudiantes, lo cual lo convertiría en una persona con valores éticos y humanos, a través de la orientación del docente; de igual manera no se dejaba de un lado el aspecto importante que es la parte intelectual, la cual serviría en la formación académica para ser un profesional en el futuro y servir a la sociedad.

Además, se le apostaba a una instrucción como herramienta para mejorar la educación, dado que “también se requerirá la capacitación del magisterio en la didáctica de este tipo de formación que no solo se propone fines cognoscitivos, sino otros más complejos de tipo afectivo, volitivo y conductual” (El Salvador, Ministerio de Educación, 1995, pág. 9). Era necesario integrar en las materias contenidos básicos que los maestros pudieran utilizar para educar en materia de valores morales a los estudiantes, ya sea cualquiera de las materias básicas, ya que, por medio de ello, el maestro podría formar y orientar la conducta del estudiante y, así conocer los intereses, valores, ideas y pensamientos de estos.

Con la Reforma Educativa en Marcha (1995) se buscaba desarrollar cuatro ejes importantes: cobertura, modernización institucional, mejoramiento de la calidad y formación de valores humanos, éticos y cívicos. La formación debería permitir que tanto docente como estudiante tuvieran una estrecha relación educativa que generara un trabajo grupal más eficiente a través de la participación, creatividad, disciplina y esfuerzo personal de ambas partes. Al capacitar al docente se le apostaba a la mejora de la enseñanza que este brindaba, lo cual permitía la formación académica del estudiante con un mejor rendimiento.

Según lo anterior, se creó el Programa de Escuela Saludable donde se destacan dos puntos importantes que son el área pedagógica y el área personal social. A continuación, se detallan las áreas, a fin de comprender lo que se pretendía:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Área pedagógica:                                  | 2. Área personal social                    |
| -Capacitación de docentes en función de necesidades. | - Relaciones interpersonales y autoestima. |
| - Recursos para el aprendizaje.                      | - Salud Mental y Educación en Población.   |
| - Adecuación curricular.                             | - Cultura de la salud.                     |
| - Incorporación de Aulas de Terapia Educativa.       | - Educación Ambiental.                     |
|  | - Educación en Valores.                    |

(El Salvador, Ministerio de Educación, 1995, pág. 15)

Dentro del área pedagógica se destacaba la capacitación del docente, el cual se enfocaba en solventar las necesidades, estaba dirigida exactamente a mejorar las condiciones de salud de los

estudiantes, es decir, que el docente debía tener un contacto con el estudiante más allá de la enseñanza y preocuparse por las condiciones con las que este llega a la escuela a aprender, y así mejorar la relación entre docente y estudiante. Otro elemento importante en esta área eran los recursos para el aprendizaje, por medio de estos el docente podía transmitir los conocimientos y el estudiante tendría una mejor opción de aprender, además de tener una mayor interacción con el docente. La adecuación curricular se enfocaba a ajustar los contenidos a las necesidades del alumno, de tal forma que este pudiera adquirirlos de una mejor manera y ponerlos en práctica en su vida diaria tanto en el centro escolar como en la comunidad.

Dentro del área personal social radicaban las relaciones interpersonales y autoestima; en ella se buscaba crear un ambiente en donde tanto el maestro podría socializar con los alumnos de igual manera que estos pudieran tener una mejor comunicación con los maestros. Todo ello vendría a ayudar a mejorar la autoestima del estudiante, lo cual contribuiría a que este se desenvuelva mejor en sus estudios. En esta área se buscaba de igual forma una educación en valores, la cual serviría a los estudiantes para crear una mejor persona, quien estaría sustentada en respeto hacia los demás y en donde el docente debería orientar al alumno a través del ejemplo propio.

Durante el mes de octubre del año del 2009 se elaboró un nuevo programa educativo llamado Vamos a la Escuela, el cual buscaba transformar la educación a través de nuevas propuestas. Se necesitaba un cambio en el sistema educativo salvadoreño y todo debía empezar desde un rediseño del aula, pero esto implicaba que "el alumno debe transformarse en el justo protagonista de su propia formación. La investigación se contrapone a la lección, el alumno es el protagonista, y el profesor, aquél que lo acompaña y estimula" (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 10).

Este nuevo programa estaba centrado en el estudiante, ya que buscaba que este fuera un ente activo de su propio aprendizaje y, a la vez, debería estar dirigido a mejorar el proceso educativo y solventar las necesidades de los educandos. Por otra parte, el rol del docente debería radicar en ser un orientador o un guía que además de forjar el desarrollo académico del estudiante también tenía que estimular al estudiante para que este tome consciencia y se comprometa con sus estudios y así lograr un buen proceso educativo.

En este nuevo programa se buscaba tener "tiempo de trabajo con los alumnos individualmente para la recuperación de habilidades específicas; tiempo de organización y

discusión con el grupo docente” (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 11), lo que permitiría obtener un mejor resultado en cuanto a conocimientos de los estudiante; de igual manera se buscaba una mejor interacción docente-alumno, esto con el fin de conseguir una relación con los estudiantes facilitando así los contenidos impartidos y apostándole al buen rendimiento de estos.

El rediseño del aula implicaba tomar en cuenta algunos aspectos, entre los cuales está “conformar un aula integrada, en la cual puedan interactuar organizadamente todos los actores, alumno, grupos docentes, recursos didácticos y pedagógicos, etc.” (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 14). Lo que en cierta medida ayudaba a fomentar el diálogo entre los integrantes del proceso, ayudando así a crear un mejor clima dentro del salón y apuntaba a integrar tanto los recursos didácticos como los pedagógicos para que de esta manera la clase se volviera amena y fuera más significativa para el estudiante.

Dentro del *Plan Nacional Vamos a la Escuela* se plantean algunos factores básicos para el éxito de una escuela a tiempo pleno, entre ellos se encuentran “equipar con materiales alternativos al libro de texto: bibliotecas duras y virtuales, equipamiento tecnológico, equipo de demostración, documentos revistas” (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 20). La comunicación educativa está relacionada a la interacción docente-alumno, pero además de ello se complementa con otros factores, entre ellos se encuentran los recursos que se utilizan en el desarrollo del proceso educativo.

El maestro debe apoyarse a través de libros de textos, bibliotecas y equipos tecnológicos; para confrontar los contenidos de los programas educativos y permitir así que el estudiante capte los conocimientos de una mejor manera; además de interactuar con el docente, este obtendrá una agilidad en la práctica. Por ello, el docente al realizar actividades complementarias a la teoría el docente estimula al alumno a ser más participe de su educación y se da un proceso más consiente en acto educativo.

Este nuevo modelo educativo se fundamenta a través de algunos postulados:

Se concibe el ser y el hacer educativo centrado en los educandos y partiendo de las necesidades culturales, sociales, económicas, políticas y ambientales, de sus familias y de sus comunidades. Esta manera de enfocar y de llevar a cabo los diferentes procesos educativos permite que tanto la dimensión formativa como la instructiva contribuyan armónicamente, a través de la mediación docente a la formación de una ciudadanía con una cultura democrática, con valores humanistas

dignificantes y con conocimientos científicos y tecnológicos aplicables en la resolución de problemas en diversos contextos. (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 16)

La educación está centrada en el estudiante y en sus necesidades, ubicado en su entorno cultural y social. Con todo ello, se mejorará el proceso educativo, orientada a la formación académica del estudiante, que incluye, además, proceso de instrucción, en el que el docente intervendrá y guiará a que los alumnos sean mejores ciudadanos, con valores que los identifiquen ante una sociedad, de forma que puedan dar soluciones a las problemáticas que se le presenten en diferentes áreas, permitiéndole un progreso en el país.

También, dentro de este modelo se pretende una:

Acción conjunta de cuatro actores fundamentales; estudiantes, docentes, familias y comunidades. Los actores privilegiados del modelo serán los y las estudiantes, quienes adquieran en los espacios educativos la formación e información que propicien el desarrollo de sus potencialidades individuales y una armoniosa integración a la familia y la sociedad. (El Salvador, Ministerio de Educación, 2009, pág. 39)

Se pretende, entre otras cosas, generar procesos donde se desarrollen actividades educativas, donde los actores se integren en la dinámica con la familia, la sociedad y la comunidad en general. Esto generaría mejores perspectivas de desarrollo de la actividad de enseñar y aprender y, por supuesto, de la formación del estudiante.

## **2.2 Base teórica**

### **2.2.1 La comunicación educativa. Perspectivas de la relación entre docente y alumno**

En la vida cotidiana la comunicación es importante, debido a que "es el proceso interpretativo mediante el cual los individuos responden y crean mensajes para adaptarse a su entorno y a las personas que los rodean" (Fernández, 2001, pág. 16). El proceso comunicativo en las personas permite intercambiar ideas y sentimientos con otros. Al relacionarnos con los demás, ya sea en grupos, organizaciones y en el entorno social, transmitimos mensajes para ser aceptados por los demás y estos son decodificados por ellos para solventar necesidades y problemas.

La comunicación permite tener una dinámica e interacción no solo individual, sino también grupal, por ello "el flujo de información entre los miembros de un grupo determina hasta cierto punto, la eficiencia de este y la satisfacción de quienes lo integran" (Fernández, 2001, pág. 73) . La forma en que se interactúa estabiliza la comunicación y mejora la eficiencia con la que se trabaja en el grupo; todo depende de cómo es el flujo de información que hay entre los miembros de un grupo, ya que esto les permite entenderse y solventar de una mejor manera sus necesidades al saber lo que tiene y quieren.

También "la comunicación está presente en todos los aspectos de la vida humana, es universal" (Fernández, 2001, pág. 170). A través de la intención de comunicar que tienen los seres humanos para satisfacer sus necesidades se fomentan las relaciones interpersonales por medio de la comunicación, la cual prevalece a nivel universal para dar a conocer algo relacionando todos los aspectos de la vida humana con el fin de desenvolverse en la sociedad y desarrollar habilidades comunicativas por medio de ellas.

"Decir algo no es simplemente describirlo, sino hacer algo" (Fernández, 2001, pág. 12). La comunicación es una necesidad primaria del ser humano para conseguir lo que necesita; no solo basta decir las cosas, es necesario ejecutarlas para lograr las metas y objetivos propuestos al comunicarse con los demás, ya que ella se da en el mundo real de las personas; por lo tanto, debe relacionar lo que piensa y habla a la vez para que esté acorde con su realidad.

La comunicación va de la mano con el lenguaje, utilizando símbolos, señales, y expresándose tanto de forma verbal como en gestos, en este sentido "el acto del lenguaje se da cuando el proceso de acción del lenguaje se lleva a la práctica y no se especula si esa acción es cierta o falsa, debido a que ya se realizó" (Fernández, 2001, pág. 12). A través del lenguaje nos expresamos mediante diferentes medios, ademanes o mensaje y relacionar así la teoría con la práctica, para realizarlo en un determinado momento.

Mediante la comunicación se crean diferentes mensajes influenciados por el entorno social; de esta manera "el significado de los mensajes varía de acuerdo al contexto social" (Fernández, 2001, pág. 14). El ser humano no es un depósito de información que permanece pasivo, sino que es un usuario activo de los medios de comunicación y de la información que se procesa; de esta manera, satisface sus necesidades a través de diferentes mecanismos y estrategias; el contexto social influye en la comunicación y esto se refleja en la manera de hablar y de pensar que las personas tienen al transmitir un mensaje logrando así moldear su conducta.

La comunicación es un proceso que se encuentra inmerso en la vida del hombre, ya que a través de esta se puede generar una interacción entre dos o más personas, por tanto “toda relación humana es posible y viable gracias a que la comunicación está enclavada en ella. Todo contacto entre el hombre y sus iguales en el entorno que los rodea implica comunicación” (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 165). Esto tiene sus implicaciones en las acciones que realizan las personas, que pueden ser de consenso o de disenso; lo que equivale a decir que el fundamento de la comunicación se encuentre en saber expresar significados, que pueden ser o no compatibles.

El proceso comunicativo es un elemento esencial en la educación, ya que permite conocer los intereses y necesidades que el estudiante presenta dentro del acto educativo a través diferentes formas de expresarse mediante “aspectos emocionales que son factores básicos en la comunicación entre los grupos, pues permiten la expresión, la alegría, enojo, cólera, paz y tranquilidad” (Fernández, 2001, pág. 90). Dichas expresiones agregan un complemento al mensaje que se quiere transmitir, según la forma en que el docente se enfrente al grupo dentro del salón y cómo estos reaccionarán. También se realiza la función de mediador entre docente-alumno, lo que represente un elemento crucial para adquirir nuevos aprendizajes, lo que se convierte, no solo en un simple proceso comunicativo sino algo llamado comunicación educativa.

La comunicación educativa se entiende –entonces- como un “proceso que posibilita el desarrollo optimizador de cada una de las capacidades del ser humano, así como su integración en la sociedad en la que vive” (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 166). La comunicación educativa es un proceso que permite que el ser humano desarrolle sus capacidades al máximo y por consiguiente le servirá al momento de integrarse a la sociedad.

Para ampliar la concepción sobre comunicación educativa, a continuación, se presenta la siguiente idea:

Quando hacemos comunicación educativa, estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. Decimos que producimos nuestros mensajes «para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad», o «para suscitar una reflexión», o «para generar una discusión». (Kaplún, 1998, pág. 89)

Lo relevante de la comunicación educativa es la formación; lo que equivale a decir que el docente envía un mensaje para que el estudiante actúe como un receptor y le permita reflexionar

sobre algo. Esto se asocia a la discusión, tal como lo señala Kaplún (1998), quien plantea la necesidad de formar personas críticas para la resolución de problemas que se dan en la realidad

Si bien una de las funciones de la educación es generar aprendizajes en el estudiante, no se puede dejar a un lado la importancia que la comunicación educativa tiene en la educación como un medio de buscar buenos resultados: "lo realmente esencial de la educación no es su función de transmisión de conocimientos, importante sin duda, sino la comunicación personal que se establece entre educador y educando" (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 166). Por lo que es esencial dentro del proceso educativo que el estudiante adquiera una serie de conocimientos que le serán útiles en la vital cotidiana; pero al mismo tiempo es importante que dé un clima idóneo para el desarrollo de las clases mediante la relación que se establecen entre el docente y estudiante.

Al hablar de comunicación educativa se debe tomar en cuenta que no debe limitarse a una simple interacción, sino verlo como un proceso de relación entre docente-estudiante, por lo que "en la educación, la comunicación nos interesa desde el punto de vista de la comunicabilidad. Es decir a partir de las relaciones entre seres humanos en función de cumplir la tarea del aprendizaje" (Prieto, 1999, pág. 46). Y es que esa comunicabilidad es la que enfatiza en la relación con los seres humanos, que implica una relación entre educador y educando cuyo proceso interactivo solamente puede llevarse a cabo desde una visión intencional e intensiva.

La comunicación educativa hace referencia a la relación que existe entre el docente y el estudiante, dicha relación tiene un propósito: "la relación educativa surge como una confluencia de dos intencionalidades: la del educador de educar y la del educando de educarse. Ambos se unen para algo que trasciende esa misma relación y que da sentido a la relación educativa" (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 180).

El trabajo del docente es de importancia en el aprendizaje del estudiante, quien debe buscar la manera de cumplir con el currículo, dado que "a lo largo de muchos años se ha dado especial importancia a la eficacia del educador en el logro de los objetivos educativos, centrando principalmente en su acción el éxito de todo este quehacer" (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 183). Por tanto, la comunicación se centra en el acto docente y su correlación con los objetivos de aprendizaje; lo que se desprende el sentido de emplear estrategias didácticas en la consecución de lo planeado.

El docente deberá conocer sobre estrategias educativas para lograr los objetivos de aprendizajes que se ha planteado en el inicio del año escolar, dichas estrategias deberán ir ligadas con una buena orientación entre ambas partes, es decir que, "cualquier profesional de la educación debe conocer las técnicas pertinentes para el logro de comunicaciones o mediaciones eficaces, o sea, debe saber que hacer para que sus mensajes se conviertan en producto de interiorización o de aprendizaje" (Colom & Nuñez, 2001, pág. 254).

De esta manera se buscará que la interiorización de los aprendizajes trazados por parte del maestro sean eficaces para el alumno. Para una mayor comprensibilidad dentro del acto comunicativo, a continuación, se presenta el siguiente esquema de la relación docente-estudiante, a fin de visualizar las coordenadas por las que giran la dinámica del mensaje y del aprendizaje:

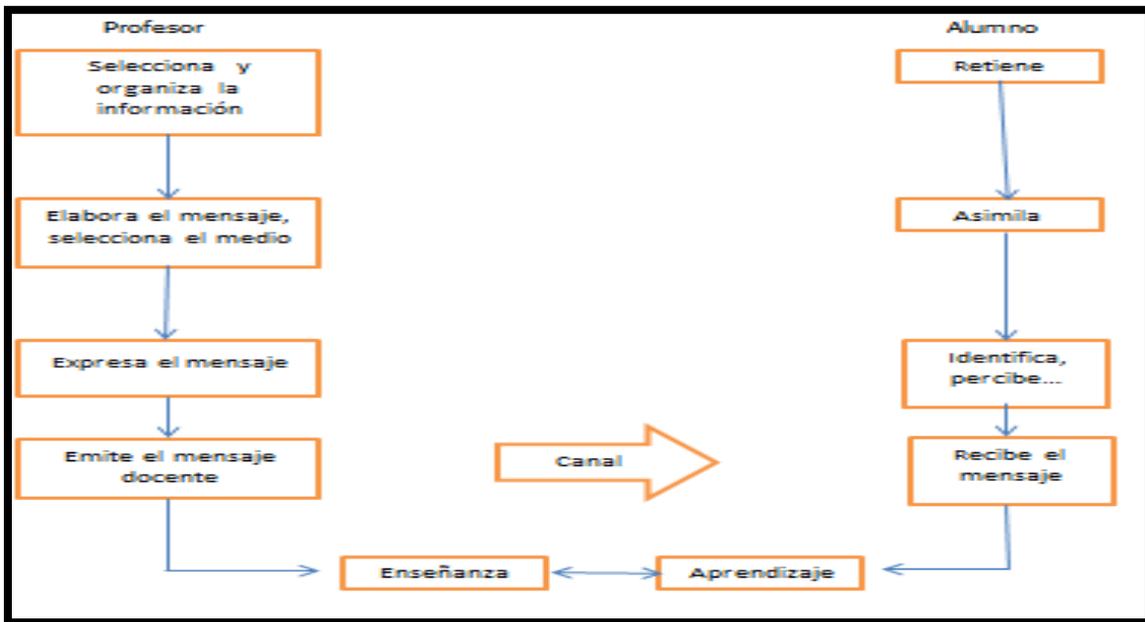


Figura 1. Elementos del proceso de comunicación docente-alumno (Bouché, García, Quintana, & Ruíz,

En la figura anterior se muestra el proceso comunicativo docente-alumno en el aula, donde el docente es quien selecciona y organiza la información que va a transmitir en el discurso que dará en las clases, el estudiante es quien debe retener esa información, luego el docente elabora el mensaje y selecciona el medio adecuado que utilizará; el estudiante asimila toda la información transmitida, el docente expresa el mensaje (conocimientos); el estudiante identifica y percibe dicho mensaje; todo esto a través del mismo canal. El mensaje emitido por el docente se convierte en enseñanza y ese mismo mensaje recibido por el alumno se convierte en aprendizaje.

Los docentes deben presentar una mejor actitud para facilitar el aprendizaje en los estudiantes mediante la forma de emitir los mensajes de manera clara y sencilla, en los cuales los estudiantes deben tener la disposición de aprender dentro del proceso educativo, hacer que la comunicación sea dinámica a través de la participación de docentes y estudiantes, escuchar y luego comentar sobre las experiencias vividas a fin de garantizar los aprendizajes significativos.

La responsabilidad no recae solo en el docente, sino también en la disponibilidad que tiene el alumno para aprender, en este sentido "la participación que surge entre los alumnos en el contexto escolar activa los procesos cognitivos responsables del aprendizaje" (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 184). El estudiante debe buscar la manera de socializar con el maestro y con los demás compañeros a través de la participación y el desarrollo de las clases, con el fin de adquirir mejor el aprendizaje.

En tanto "la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar" (Kaplún, 1998, pág. 94). El docente debe tener claro los contenidos que va impartir y los conocimientos previos que va a tomar como base, pero ante todo debe saber escuchar las necesidades e intereses que presentan sus estudiantes, ya que a través de estos podrá seleccionar la mejor forma de impartir sus conocimientos y facilitar la comunicación entre ambos.

El docente no solo debe basarse en explicar lo que sabe, sino que debe interesarse en las experiencias de sus estudiantes con el fin de que ellos relacionen lo que escuchan con las experiencias vividas, ya que "antes de intentar comunicar un hecho o una idea, el comunicador tiene, pues, que conocer cuál es la experiencia previa de la población destinataria en relación con esa materia o ese hecho" (Kaplún, 1998, pág. 133). Si bien ambos deben hablar un mismo lenguaje técnico, el docente relacionará las experiencias de sus estudiantes con los contenidos a impartir para que estos lo internalicen y hagan una imagen acerca de lo planteado para reflexionar y explicar dicho conocimiento.

El estudiante en el acto educativo debe estar dispuesto a aprender y mejorar la comunicación con el docente, ya que este le enseñará que "no se puede transformar aquello que no se conoce ni se admite" (Kaplún, 1998, pág. 141). En ese sentido, no se puede comunicar efectivamente lo que no se conoce y mucho menos lo que no se domina, dado que genera confusión al momento de transmitir un mensaje; por ello es que el docente debe estar debidamente informado sobre el contenido.

Al transcurrir la clase no se puede dejar de lado el poder que tiene la palabra en la relación educativa y sus efectos en el aprendizaje del estudiante, por tanto "en todo proceso de comunicación educativa adquiere importancia decisiva ese momento en que los participantes quiebran su dilatada <<cultura del silencio>> y comienzan a recuperar la palabra" (Kaplún, 1998, pág. 142). La comunicación educativa requiere accionarse, salir de lo lineal y convertirla en interactiva, para motivar a los estudiantes y hacer que estos reflexionen antes de expresarse, porque el dominio se encuentra en la palabra y es esta la que transforma dicho proceso; el maestro no solo será emisor sino también receptor, facilitando la comunicación al hacer uso de la palabra y así dar al estudiante un recurso más fácil para aprender.

Durante la vida escolar el estudiante puede fracasar, pero debe "entender que equivocarse y aprender de los errores forma parte del proceso de aprendizaje formal y de la vida en general" (Ayala, 2015, pág. 11). A pesar que este obtenga malas calificaciones o bajo rendimiento escolar, debe tener en cuenta que equivocarse forma parte de su proceso de aprendizaje y no debe limitarlo a seguir a delante ni a bajar su motivación, ya que depende de él y del docente su progreso como estudiante.

La comunicación es un eslabón que ayuda a desarrollar habilidades, valiéndose de las experiencias de ambos en el acto educativo y así mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante. Para esto se debe de tener claro que "el éxito de la comunicación depende de la habilidad del comunicante (la fuente), para encontrar un medio común de comprensión entre su campo de experiencia y el del destinatario" (Castellón, 1988, pág. 34). El docente debe buscar la manera de que su mensaje sea comprendido de una manera clara, tratar de llamar la atención de sus estudiantes y hacer que las experiencias que estos tengan las asocien con el contenido a impartir.

De tal manera la comunicación nos ayuda en el proceso de aprendizaje, debido que "todo conocimiento, toda herencia cultural, es posible lograrla o adquirirla únicamente a través de un proceso de comunicación" (Castellón, 1988, pág. 59). En este proceso se forman y se transmiten diferentes conocimientos que van de generación en generación a través de las diferentes relaciones sociales, la persona comunica sus necesidades que son de vital importancia para el desarrollo de su propio aprendizaje.

El proceso educativo se ha vuelto un acto dinámico, en el cual las relaciones docentes-estudiante se han mejorado, además de facilitar la comunicación y volverse emisores en una forma interactiva logrando así mejorar el aprendizaje.

Por otro lado, la comunicación y el lenguaje se relacionan para desarrollar habilidades en las personas y fomentar el aprendizaje, de modo que "el aprendizaje se da a través del lenguaje y la comunicación. No hay aprendizaje sin estos procesos" (Guardia, 2002, pág. 20). La participación de los agentes comunicativos en este proceso es fundamental, porque deben dar a conocer los conocimientos que serán integrados de diferentes formas por los estudiantes, los cuales deben asociar con conocimientos previos que ya poseen; el lenguaje es la herramienta esencial para comunicarnos y la interacción que se da en dicho proceso comunicativo es la vía para expresar las necesidades y experiencias que los sujetos poseen para lograr un aprendizaje significativo.

La educación es un proceso que sirve para socializar e interactuar, en cuanto a la disposición que tengan ambos agentes educativos, dado que, "si educarse es involucrarse en un proceso de múltiples interacciones, un sistema será tanto más educativo cuando más rica sea la trama de flujos comunicantes que sepa abrir y poner a disposición de los educandos" (Kaplún, 1998, pág. 222).

El proceso de aprendizaje ayuda a fomentar las relaciones sociales, donde el maestro debe de ser claro a la hora de impartir los contenidos y enviar los mensajes para que el estudiante le sea ameno y claro dicho proceso y ambos estén en la disposición de ayudarse mutuamente.

La motivación que presenta el estudiante a la hora de ser impartida la clase favorecerá en dicho proceso, "porque un alumno que no esté motivado no va a tener deseos de aprender ni de conocer nuevas cosas solo se va a centrar en sus calificaciones pero no en obtener aprendizaje que sea significativo para él; y el aprendizaje sin motivación es casi nulo" (Ayala, 2015, pág. 8). Dentro del proceso educativo el docente debe ser el encargado de fomentar buenas relaciones con sus alumnos, hacer el ambiente divertido y propiciar la motivación en sus estudiantes, ya que con esto logra que ellos muestren interés por los contenidos que el impartirá y así mejorar el aprendizaje.

Por otra parte, "se aprende cuando hay participación activa" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 26), de manera que la dinámica de la clase debe variar para que los estudiantes no solo sean oyentes, sino que emitan mensajes, cuando el docente fomenta interacción en la clase, estos se vuelven críticos, opinan, dan sus puntos de vista y juegan el papel de emisores y receptores dinamizando el proceso.

## **a) La comunicación didáctica. Características de la docencia**

El rol docente no se reduce a la transmisión de conocimientos; comunicación educativa implica clima de aprendizaje, asimilación de conocimientos, y, sobre todo, aplicación de estrategias de enseñanza. Este es un eslabón fundamental para comprender la interacción docente-alumno.

En cuanto a los aspectos que deben resaltar en la figura del educador para que se establezca una interacción educativa se encuentran las siguientes:

- La personalidad, tanto desde la vertiente afectivo-emocional (aceptación, solicitud, comprensión, equilibrio...), como desde la intelectual-directiva (eficacia, conocimiento de los contenidos, recursos didácticos que maneja, etc.).
- El rol del profesor, en el que contempla cuál es el papel que debe desempeñar y que se espera de él, cuáles son sus funciones. Lógicamente, cuanto más definidos estén estos aspectos, más eficaz será en su tarea.
- La toma de decisiones, en la que sea capaz de seleccionar las estrategias de aprendizaje adecuadas para cada situación y para cada alumno.
- Los estilos de enseñanza, que condicionarán los estilos de aprendizaje y la dinámica propia de la interacción dentro del aula.
- Las expectativas del profesor sobre los alumnos, ya que respondemos no sólo a los rasgos objetivos de una situación, sino también al significado que la situación tiene para cada uno, a la vez que la mayoría de las respuestas de los alumnos depende de lo que los educadores esperen de ellos.

(Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, págs. 183-184)

El docente debe ser un modelo a seguir desde el aspecto emocional hasta su preparación intelectual; debe desempeñar su rol de la mejor manera posible, ya que como profesional debe estar preparado y saber qué es lo que tiene que hacer para desarrollar su papel como docente; debe ser capaz de seleccionar estrategias educativas que se adecuen a las necesidades e intereses de los estudiantes, es decir, tomar decisiones que ayuden a sus estudiantes y a través de ello poder tener un estilo de aprendizaje idóneo a la dinámica de los suyos. El docente debe conocer a sus estudiantes ya que a través de ello podrá planificar de la mejor manera las actividades y desarrollar los contenidos dentro del aula, sin dejar a un lado su preparación profesional.

La comunicación didáctica se caracteriza por el intercambio de mensajes que influyen en el proceso de aprendizaje del estudiante; esto se produce en cualquier interacción que exista entre ambos. El docente debe crear grupos de trabajo en donde se logre crear experiencias de aprendizaje, a través de:

“La dinámica de los grupos de trabajo para desarrollar y fomentar destrezas y habilidades orales y despertar o asentar actitudes y valores positivos con respecto a la comunicación” (Reyzabal, 1993, pág. 34). De esta forma el educador debe aprovechar cualquier situación para generar diálogo e intercambios de ideas entre los estudiantes, esto busca que despierten un mayor interés en aprender por medio de la comunicación y la formación de valores que posteriormente le serán de mucha ayuda en su incorporación a la sociedad.

El docente debe encontrarse preparado didácticamente con distintas estrategias para el desarrollo de sus clases, en este sentido se debe:

Intercalar actividades individuales con otras en pequeños grupos y en gran grupo, favorece el desarrollo de destrezas comunicativas, pues los sujetos al tener que coordinar sus acciones o sus juicios con los demás, llegan a resultados que están mejor estructurados. (Reyzabal, 1993, pág. 35)

Por ello, el estudiante debe exponerse a distintas metodologías que aplique el docente en el desarrollo de contenidos, para aumentar sus destrezas comunicativas al estar expuesto a situaciones tanto individuales como grupales en el salón de clases, dicho en otras palabras, estas situaciones educativas permiten el desarrollo de un pensamiento estructurado, ya que la interacción con sus compañeros de grupo le permitirá compartir sus juicios para lograr mejores resultados en sus aprendizajes.

El alto nivel de relación en grupo permite que el estudiante pueda complementar sus conocimientos con los de sus compañeros por medio del diálogo, lo que implica que hay una relación entre el grado de integración en el grupo y el nivel de productividad que se logra. Es decir, “que la relación personal que se establece entre los miembros posibilita la tarea concreta que deben realizar” (Reyzabal, 1993, pág. 36).

En otras palabras, el aprendizaje se dará de una manera espontánea si se realiza de forma grupal, a diferencia de si se diera individualmente. El docente debe poseer diferentes características que le ayudarán a entender a sus estudiantes y lograr cumplir los objetivos propuestos en el año lectivo por medio de una buena comunicación, de igual manera:

Por desconocimiento o por desinterés, muchos docentes no <<enseñan a hablar ni a escuchar>>; creen que con proponer o permitir algunas debates o exposiciones en clase y corregir ciertos errores articulatorios, morfológicos, sintácticos o semánticos, ya han cumplido con los objetivos de la comunicación. (Reyzabal, 1993, pág. 76)

Por esto es importante, tomar en consideración los procesos de fortalecimientos, los cuales deben ser orientados a la innovación de los conocimientos y a las estrategias para conseguirlos. Todos los programas, necesariamente deben conseguir un amplio conocimiento por parte del docente del lenguaje hablado y escrito, profundizar en sus competencias y, más que todo, incrementar los saberes relacionados con el uso de la gramática, especialmente.

El docente se debe capacitar en todas las áreas posibles, pero en cierta manera más en el área comunicativa, no puede haber aprendizaje sino hay comunicación, debido a que, "la comunicación oral implica dos tipos de aprendizaje. Por un lado, el que hace referencia al dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, sintáctico, semántico); por otro, el que conlleva la comprensión" (Reyzabal, 1993, pág. 90).

En este sentido, se puede notar la importancia que tiene el buen uso del lenguaje oral para la comprensión de contenidos por parte de los estudiantes; una buena explicación facilita la asimilación de los nuevos aprendizajes; por lo que el maestro asume el rol de mediador en el sentido de ser un intérprete de la realidad de los estudiante y un académico en la transmisión de conocimientos. Esto significa que en "cualquier intercambio didáctico, más aún en cualquier interacción humana, deben alternarse silencio y palabra. Si todos hablamos a la vez o si hablamos sin parar, el mensaje se transforma en simple ruido" (Reyzabal, 1993, pág. 90). Es aquí donde juega un papel importante el dominio de grupo por parte del docente para que los estudiantes guarden silencio a la hora de la explicación, ya que el ruido o los murmullos por parte de ellos afectan en la trasmisión del mensaje de una manera clara y efectiva, la comunicación entre ambas partes debe llevar un límite en tanto al respeto que se deben tener.

La comunicación oral debe estar intercalada con silencio, para que se de en una manera más clara, ya que las intervenciones por parte de algunos alumnos que no prestan atención afectan el aprendizaje de los demás; por dicha razón el docente debe tener el dominio de su grupo de trabajo, ya que este es el emisor del mensaje.

Por esta razón es que se busca la manera que el docente planifique sus actividades dentro de la clase, de tal forma que se evite la improvisación y por ello el desorden de esta, ya que "una

educación asentada en la libertad, en la creatividad, en la autonomía del niño y que pretenda, por ejemplo, el desarrollo de sus capacidades críticas, requiere, indudablemente, de pensamiento previo, de planificación” (Colom & Nuñez, 2001, pág. 128). Se debe buscar la manera de que el mensaje que llegue al estudiante sea de manera clara y concisa; esto se logrará planificando cada clase, de tal forma que se tomen en cuenta las capacidades críticas de cada uno de ellos.

En esta misma lógica, el docente contribuye a la asimilación de contenidos porque las estrategias que utiliza van encaminada a generar cultura en los estudiantes, que se traduce en conocimientos que deben ser aprendidos. Esto implica que el docente al mediatizar con la cultura genera comunicación de primer orden en los estudiantes; por eso es importante apuntar a lo que Colom & Nuñez (2001) enfatizan:

El profesor mediatiza la cultura, o los valores, tiene mucho que ver con los criterios de selección de los contenidos y de cómo establece la comunicación con sus alumnos. Esta cuestión es crucial, pues si los contenidos no tienen sentido o interés, si los alumnos no los consideran como algo propio, o que les pueda servir, gran parte del proceso formativo estará abocado al fracaso. (pág. 255)

El profesor debe saber elegir los contenidos que impartirá a sus estudiantes para que estos sean de su agrado y fáciles de comprender, de igual manera debe saber usar el dialogo para comunicar de una forma más atractiva los temas; estos deben ser de interés, buscando la manera que no fracase en el proceso educativo, en este sentido:

Está demostrado que lo que se hace se aprende más fácilmente que aquello que solo se lee o estudia; lo ideal sería entonces que el aula fuese realmente un aula taller, en donde el movimiento, la acción, el trabajo, fuesen las acciones cotidianas del niño. (Colom & Nuñez, 2001, pág. 133)

En esta misma lógica, el docente es el encargado de llevar la teoría a la práctica con sus estudiantes, pero no solo se aprende haciendo, sino que también permite a estos expresarse mediante discursos, o realizando círculos de diálogos con sus compañeros en donde todos aporten sus conocimientos, ya que el aprendizaje no solo está en los libros sino también en sus experiencias.

El docente “no debe olvidar orientar funcionalmente la nueva información; en consecuencia, deberá especificar “para que” sirve lo que se va a estudiar, o en todo caso, convencer a sus alumnos de “por qué” es necesario aprender aquellos contenidos” (Colom & Nuñez, 2001, pág. 256). Esta orientación se dará por medio de un buen discurso, el cual llevará como meta la atracción del contenido que impartirá. De esta forma se puede observar la importancia que tiene

la comunicación y la didáctica del maestro en el salón de clase, de igual manera se debe tener en cuenta la distancia que existe entre ambos:

El docente debe estar próximo a sus alumnos, trabajando con ellos, orientándolos, y por tanto ocupado el propio espacio infantil. Recuérdese como la comunicación entre maestro y alumno depende de la distancia en la que ambos se encuentran; en este sentido tampoco podemos olvidar que a mayor distancia más unilateral es la comunicación que se establece. (Colom & Nuñez, 2001, pág. 281)

La distancia en la que se encuentren ubicados los estudiantes dentro del salón de clase influirá en gran medida en la comprensión de contenidos, ya que se les dificultará escuchar el discurso del docente; en este sentido, se deben recomodar de una manera estratégica para que el mensaje llegue a todo el salón. Por lo general, los estudiantes que se encuentran en la parte final del salón tienden a distraerse más y a participar menos de las actividades que se realizan.

No se puede excluir a ningún estudiante porque eso interrumpirá su desempeño académico, debido a que, "el estudiante no es un sujeto aislado y acontextual, sino todo lo contrario: participa de una cultura, de una experiencia común previa, y requiere de las interacciones sociales para regular su propio aprendizaje" (Colom & Nuñez, 2001, pág. 309).

El aislamiento en el salón de clase interfiere en el desempeño del estudiante, ya que no le permite participar y expresar lo que conoce previamente de los contenidos lo cual le servirá para apropiarse de los nuevos conocimientos adquiridos, pero esto le será más fácil si interactúa con sus compañeros en círculos de estudios o si dialoga con su maestro del tema.

El docente debe poseer ciertas habilidades comunicativas para saber enseñar en sus clases.

- Utilización adecuada del lenguaje, en concordancia con los significados que se pretenden transmitir.
- Adaptación al proceso madurativo de los alumnos, o sea, transmitir los mensajes en función del nivel psico-biológico de los alumnos.
- Empatía o capacidad de sintonización con los demás, es importante que un profesor no solo sepa explicar bien, sino que además debe "caer" bien, es decir, poseer capacidad de adaptación por parte del grupo de clases, así como dar una buena imagen de sí mismo.
- Aceptación de sí mismo, debe proyectar su satisfacción en su trabajo ya que siempre las situaciones problemáticas producen incomunicación. se trata de que aporte credibilidad, convicción, ya que con estas cualidades la comunicación se torna más fácil y eficaz.

- Estar atento siempre a las reacciones de sus alumnos (evaluar el impacto de sus comunicaciones), y en función de ellos utilizar adecuadamente los incentivos, refuerzos, la motivación, así como ajustarse a los intereses de los alumnos.

(Colom & Nuñez, 2001, pág. 254)

Estas habilidades –que no son todas- se orientan al desarrollo de la comunicación educativa, donde el docente debe ser modelo para sus estudiantes, utilizando, para el caso, un lenguaje adecuado para transmitir conocimientos, para dialogar y, sobre todo, para saber escuchar a los estudiantes.

Otra habilidad a tomar en cuenta es la de empatía o capacidad de sintonización con los demás. Aquí el docente no solo debe saber enseñar, sino que debe lograr la aceptación del grupo al cual está encargado, esto permitirá que la comunicación se logre de una manera fluida, de igual forma este debe ser empático para así comprender la situación por la que están pasando. La siguiente es la aceptación de sí mismo: el maestro debe sentirse satisfecho con su trabajo, ya que de lo contrario puede generar una mala comunicación con sus estudiantes.

Por último, el docente debe estar pendiente de las respuestas de sus estudiantes, ya que este debe aplicar incentivos, refuerzo y motivación para que aprendan de una manera más fácil en el proceso educativo.

## **b) La comunicación afectiva. Roles de las relaciones interpersonales**

El ser humano puede expresar sus conocimientos, ideas y criterios a través de la comunicación; gracias a esto es capaz de convivir en grupos sociales. Es por ello que la comunicación se convierte en un eje primordial dentro de todo proceso colectivo y la escuela no está exenta de ella, pues es dominante en la relación maestro-alumno, debido a que "las malas relaciones humanas causan disgusto, stress, fricción, derroche innecesario de energía y disminución de la productividad" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 138). Como se observa, las malas relaciones interpersonales limitan o impiden el libre desenvolvimiento de las personas tanto en los docentes como en los alumnos. Se debe poner en práctica valores que estimulen un tipo de relaciones interpersonales y que estos no produzcan disgusto, stress, derroche, entre otros.

Por lo tanto, es necesario que se implemente a nivel de las relaciones interpersonales una comunicación afectiva, es decir, una comunicación que reconozca al interlocutor estudiante como

un sujeto con sentimientos, emociones y vivencias propias que influyen de manera directa en su forma de expresarse. El docente juega un papel principal en el desarrollo de la relación interpersonal con sus estudiantes:

El proceso educativo se inicia y fundamenta en la comunicación: sin ella no hay educación posible. Toda educación se inicia con la irrupción del educador en el ámbito donde se encuentra el alumno, normalmente en el aula, y a partir de esta presencia se desarrollan las diferentes interacciones entre ellos tanto a nivel verbal como no verbal (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 169)

Por su parte, Freire (1972) expresó que la comunicación es proceso educativo, porque hay dos agentes, por lo menos, que dialogan, difieren o convergen en el camino de la actividad de conocer el mundo. En este sentido, la comunicación es contextual, pues no solo se establecen relaciones interpersonales, sino que, además, se manifiestan las diferentes formas de hacerlo: verbal, gestual y contextual.

En efecto, la comunicación es necesaria entre el docente y el alumno, de no ser por ella no podría llevarse a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; es una relación de compromiso mutuo, donde el docente es el encargado de buscar herramientas para mantener motivado al estudiante; este debe estar comprometido con el mismo proceso, debido a que es el encargado de asimilar dichos conocimientos sabiendo diferenciar lo positivo y negativo dentro de su formación personal, lo que equivale a decir que en "los colegios, la ausencia de comunicación, cooperación y confianza de profesores alumnos y estos entre sí, conduce a elevar el índice de mortalidad académica, deserción escolar y conflictos emocionales" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 138).

Tener una mala relación interpersonal dentro del rol docente-alumno no solo implica vivir un clima de tensión a diario, sino también un bajo rendimiento académico de los estudiantes. Aquí, en este aspecto, es de resaltar el papel que juega la comunicación afectiva en pro de que los alumnos continúen con sus estudios, si se permite que se desarrollen malas prácticas entre el docente y el estudiante el resultado será deserción académica (mortalidad como menciona el autor arriba citado), frustración docente.

El docente debe ser el pilar en esta relación, por lo tanto él debe estar a cargo de mantener una buena comunicación con los estudiantes y si no al menos de mantener una relación equilibrada entre ellos; el alumno debe reconocer que su maestro es el que tiene conocimiento y está apto para transmitirlos, y para sobrellevar una buena relación interpersonal dentro y fuera del aula.

Tanto el docente como el estudiante deben conocerse y saber brindarse ayuda para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje "para lograr buenas relaciones humanas en el grupo participante hay que satisfacer las necesidades mutuas" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 140). Esto implica que tanto el docente como el estudiante deben conocer las necesidades de ambos y buscar la forma de solventarlas para que la relación entre ambos se de en mejor manera; el educador es el encargado de generar confianza y el alumno debe saber apreciarla; aunque no se establezcan límites para ambos, se sabe que los hay y no deben traspasarse; de igual forma, deben respetarse los sentimientos, emociones, valores y creencias de sus estudiantes.

El docente es el encargado de generar un proceso educativo apropiado tanto para el como para el estudiante, donde se debe considerar que "el maestro debe mostrar al educando que le importa como persona" (Ayala, 2015, pág. 13). Es decir, que el estudiante no se puede ver como un recipiente al que se debe llenar de conocimientos sin tomar en cuenta su lado afectivo; el docente debe de darle a conocer a sus estudiantes que sí le importan como persona, como ser humano, por lo que se debe tomar en cuenta los sentimientos de estos, crear un clima apto para conocerse y conocer el lado afectivo y sentimental de cada uno de estos.

Dentro de la comunicación se debe considerar que, "una comunicación puramente «afectiva», «emotiva», no genera análisis crítico, reflexión, pensamiento. Puede quedarse en la pura catarsis emocional, no racional. Y prestarse a la manipulación; crear un nuevo tipo de dominación" (Kaplún, 1998, pág. 109).

Donde el estudiante no es capaz de razonar, no tiene capacidad de crear una crítica, reflexión o pensamiento; él queda plasmado en una crisis puramente emocional, solo se enfoca en sus sentimientos, y si es bueno pero siempre y cuando no afecte su nivel cognitivo, en esta dimensión el docente juega un papel importante, ya que puede llegar a manipular al estudiante y de esta manera se crea una dominación, hay un aprovechamiento, dado que no hay un cuestionamiento a lo que el imparte o impone dentro del aula, entonces esto trastornara el proceso académico de los estudiantes; no se logra un aprendizaje.

También se debe considerar que "una comunicación exclusivamente cognitiva resulta fría, inexpresiva; poco vivencial, escasamente motivadora y movilizadora" (Kaplún, 1998, pág. 109). Es decir, que no se puede tener solo una comunicación cognitiva en el aula porque terminaría afectando a los estudiantes y al proceso de aprendizaje; entonces es necesario que se combinen ambas comunicaciones tanto afectiva como cognitiva; el estudiante debe ser una persona con

capacidad de comprender y generar un análisis que no deje a un lado su parte emotiva y sentimental para que el aprendizaje y asimilación de conocimientos sea más placentera y exitosa.

Existen algunos modelos educativos, los cuales plantean formas de enseñar y aprender, según el enfoque con el que el docente trabaje; estos modelos se basan en un proceso personal con los estudiantes. A continuación, se presentan tres modelos educativos:

- Educación que pone énfasis en los contenidos: corresponde a la educación tradicional, basada en la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, del profesor al alumno, de la élite «instruida» a las masas ignorantes.
- Educación que pone énfasis en los efectos: corresponde a la llamada «ingeniería del comportamiento» y consiste esencialmente en «moldear» la conducta de las personas con objetivos previamente establecidos.
- Educación que pone énfasis en el proceso: destaca la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos que van a ser comunicados ni de los efectos en términos de comportamiento, cuanto de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social.

(Kaplún, 1998, págs. 18-19)

El primer modelo educativo hace énfasis en los contenidos; trata sobre la educación tradicional, la cual tiene como objetivo principal la transmisión de conocimientos que el docente deposita en el estudiante para que este memorice y transmita. A continuación, se muestra un esquema que representa la educación que hace énfasis en los contenidos:

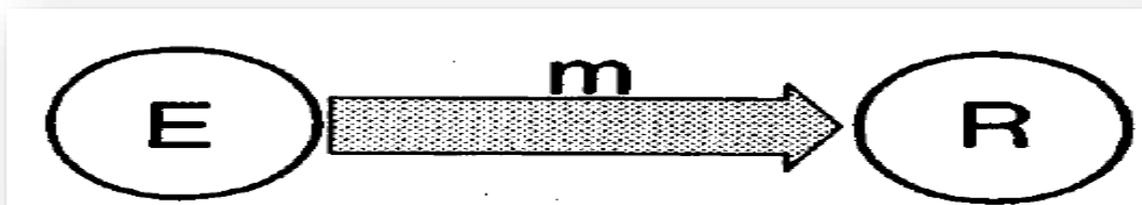
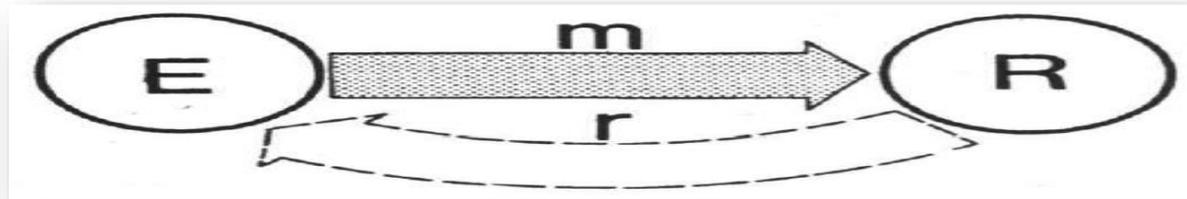


Figura 2. Modelo de comunicación en los contenidos (Kaplún, 1998, pág. 25)

El docente funciona como emisor, donde envía un mensaje el cual puede ser ideas, conceptos, contenidos de una clase y luego el estudiante como receptor lo recibe de una forma pasivo/a.

El segundo modelo hace énfasis en los efectos; moldea la conducta de los estudiantes según los objetivos que se pretende alcanzar y las personas que se desean formar para la sociedad. A continuación, se muestra un esquema que lo representa:



**Figura 3. Modelo de comunicación que hace énfasis en los efectos (Kaplún, 1998, pág. 40)**

En este modelo el docente funciona como un emisor que transmite un mensaje al estudiante que funciona como receptor, pero se genera una respuesta por parte de este. Vale la pena situar que el docente al actuar como emisor también trata de moldear la conducta de los alumnos, a través del establecimiento de objetivos de aprendizajes y el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir de lo que demanda estos objetivos. Así pues, el rol principal del docente consiste en conducir la práctica educativa, también hacer que los alumnos realicen actividades en torno a lo que está establecido en los programas de estudio.

Por último, se encuentra el modelo que hace énfasis en los procesos; permite la transformación del estudiante, por una parte, se enfoca en el desarrollo intelectual, pero por otra parte promueve el desarrollo de la conciencia social de cada uno, es decir que pretende transformar al estudiante en diferentes áreas para hacerlo un ser íntegro y razonable. A continuación, se muestra un esquema que representa este modelo:

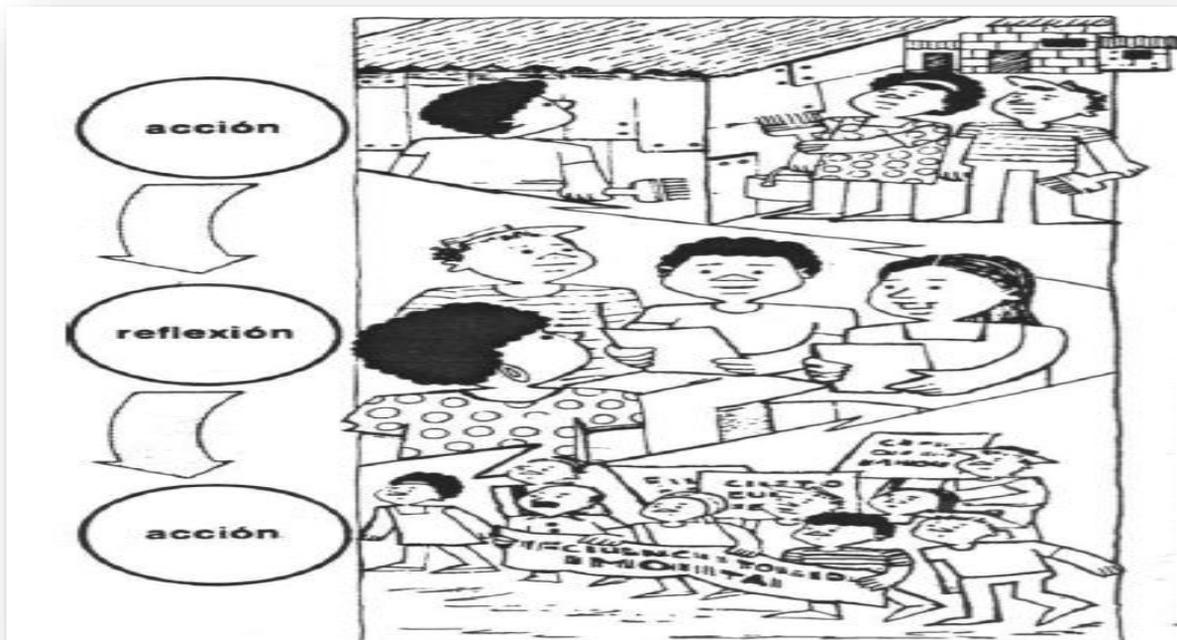


Figura 4. Modelo de comunicación que hace énfasis en el proceso. (Kaplún, 1998, pág. 48)

En este modelo el docente es el emisor que envía un mensaje estimulador que permite al estudiante transformar su realidad para ayudar a la comunidad. Se trata de poner énfasis en el desarrollo de la práctica educativa, según lo establece la investigación-acción y sus elementos constitutivos: plan, acción, observación y reflexión.

## 2.2.2 El rendimiento escolar. Desarrollo intelectual, procedimental y actitudinal del alumno

### a) ¿Qué es el rendimiento escolar?

Durante la vida escolar, el estudiante adquiere habilidades cognitivas y actitudinales que le permiten crecer como persona, dado que, "el estudio es el núcleo fundamental de la vida escolar; el aprendizaje de datos, métodos y actitudes capacitan para desarrollar la propia personalidad" (Castellón, 1988, pág. 92). Mediante el estudio se pueden aprender muchas cosas, las cuales le servirán al estudiante para su vida futura. El aprendizaje engloba diferentes áreas relacionadas

con la vida cotidiana y el estudiante como tal, debe permitirse adquirir nuevos conocimientos, para luego demostrar lo que sabe y ser útil a la sociedad. Cada estudiante es diferente y por consiguiente, su rendimiento no será igual, pero dentro del ámbito académico, el rendimiento escolar es algo que se mide de acuerdo a los estudios académicos.

Alves de Mattos definió el rendimiento escolar como:

La suma de transformaciones que operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos (Compendio de Didáctica General, 1972, pág. 365)

Según Alves de Mattos, hay varios aspectos que definen el rendimiento escolar, uno de ellos es el pensamiento. Aquí el estudiante debe cambiar su forma de pensar y comprender, según la situación en la que se encuentre. Así mismo, debe transformarse el lenguaje técnico, el cual se adquiere de acuerdo al grado de complejidad escolar y mediante el desarrollo académico de cada estudiante a través de los contenidos establecidos para grado por medio de los programas de estudios. La manera de obrar es otra transformación donde el estudiante debe buscar la manera adecuada de abordar los problemas y ser razonable según las situaciones en las que se encuentra. Por último, se encuentran las bases actitudinales del comportamiento del estudiante en relación a las situaciones y problemas de las materias que se enseñan, las cuales se enfrenta con éxito o fracaso según la habilidad o afinidad que se tiene con ellas. Lo mencionado anteriormente está relacionado con el rendimiento académico.

El rendimiento académico va más allá de obtener solo conocimientos, ya que no

Se trata de cuánta materia han memorizado los alumnos, sino de cuánto de ella han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas en el curso. (Mattos, 1972, pág. 366)

Es decir, que no basta con que los estudiantes conozcan, sino que actúen y apliquen lo que han aprendido durante el proceso educativo y lo demuestren de la mejor manera posible resolviendo situaciones y problemas.

Pero antes que nada, "la existencia de un móvil beneficia el estudio y conduce al éxito y la ausencia de éste, es causa del fracaso" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 22). El ser humano debe tener algo que le dé esa fuerza para seguir adelante con lo que se propone, ya que sin esto no podría cumplir sus metas.

Dentro del ámbito educativo “en cierta medida, el rendimiento escolar (los éxitos y los fracasos) es consecuencia de la calidad de la motivación” (Ayala, 2015, pág. 10). Según lo planteado anteriormente, es el estudiante el que demuestra su rendimiento escolar, pero a su vez, es necesaria la motivación que este tiene para obtener éxito o fracaso en su aprendizaje. El papel que juega la motivación es elemental en el proceso educativo, ya que por medio de esta el estudiante puede tener un incentivo que lo impulse a querer alcanzar sus metas y objetivos planteados.

La motivación será necesaria para el logro de los aprendizajes, pero para esto se deben cumplir con algunos elementos que son parte de la conducta motivada del estudiante, tales como:

- **Esfuerzo:** se refiere a la magnitud o intensidad de la conducta que se exhibe para alcanzar una meta o un objeto académico, en este caso el aprendizaje.
- **Dirección:** Se refiere a si el esfuerzo y la persistencia van en la vía correcta.
- **Persistencia:** Se refiere al esfuerzo sostenido para alcanzar una meta u objetivo académico.
- **Resiliencia:** Superación de los obstáculos o adversidades.

(Ayala, 2015, págs. 8-9)

Todos los elementos mencionados llevan al estudiante a obtener aprendizajes, los cuales a su vez permiten el logro de los objetivos propuestos mediante el esfuerzo que se tiene para lograr las metas, la dirección que se debe seguir, la persistencia que se debe mantener ante todo y la resiliencia que permitirá superar cualquier limitación que se le presente al estudiante para lograr su desarrollo académico. Al cumplir con los elementos de la conducta motivadora se generan aprendizajes y, por consiguiente, se obtiene un rendimiento académico satisfactorio.

El docente también debe influir en la conducta motivada de sus estudiantes, dado que:

El rol que cumple el docente es de gran importancia en el contexto educativo, ya que, a través de él, el alumno va desarrollando sus competencias, habilidades y destrezas, por lo cual es imprescindible que el maestro inculque el proceso motivacional a través de diferentes estrategias en los estudiantes.  
(Ayala, 2015, pág. 8)

El docente debe guiar al estudiante para que cumpla con todas las competencias establecidas en los programas de estudio, pero a su vez debe buscar las estrategias educativas adecuadas para incentivar la conducta motivada de sus estudiantes, y así obtener resultados óptimos en los aprendizajes.

Cuando se habla de comunicación educativa se hace énfasis en que "las relaciones humanas abarcan un proceso de comunicación e interacción entre dos o más personas. Ejercen gran incidencia sobre el rendimiento en el trabajo y el estudio" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 138). Además de permitir una interacción entre docente y estudiante, la comunicación dentro del ámbito educativo también tiene parte importante en el resultado o rendimiento que un estudiante tiene en sus estudios, ya que permite involucrar a ambas partes en el proceso enseñanza-aprendizaje y permite mejorar los aprendizajes.

### **b) Importancia del desarrollo intelectual del alumnado**

En todo proceso de la vida las personas están en constante aprendizaje, pero dentro de la escuela los estudiantes adquieren conocimientos acordes al nivel educativo que cursan, por tanto:

Todo aprendizaje está dirigido al logro de la reorganización de las estructuras internas del alumnado, es decir, gracias al nuevo conocimiento se reestructuran los conocimientos previos del individuo, ya sean saberes, destrezas o valores, generando un nuevo modo de conocer y proceder. (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 217)

Mediante las diferentes formas en las que aprende el estudiante, puede adquirir conocimientos, los cuales relacionará con experiencias que ya posee y por consiguiente, generará nuevos aprendizajes o nuevos conocimientos que le ayuden en diversas situaciones de la vida. A continuación, se presentan tres elementos que son parte del conocimiento humano:

- Información que comprende diversos fenómenos-químicos, simbólicos, materiales, semánticos-atribuible a estados de un sujeto.
- Procesamiento que remite a la existencia de ciertos procesos cognitivos (adquisición, organización, codificación, almacenamiento, recuperación) y estructuras (sistemas interrelacionados de conocimientos que subyacen en la actualidad cognitiva del sujeto) que operan sobre este contenido informativo mediante diversos procedimientos: reglas, estrategias, esquemas, etc.
- Resultados o aprendizajes que se concretan en acciones, representaciones, actitudes, valores, que incorpora y usa el sujeto para resolver determinados problemas de adaptación al medio.

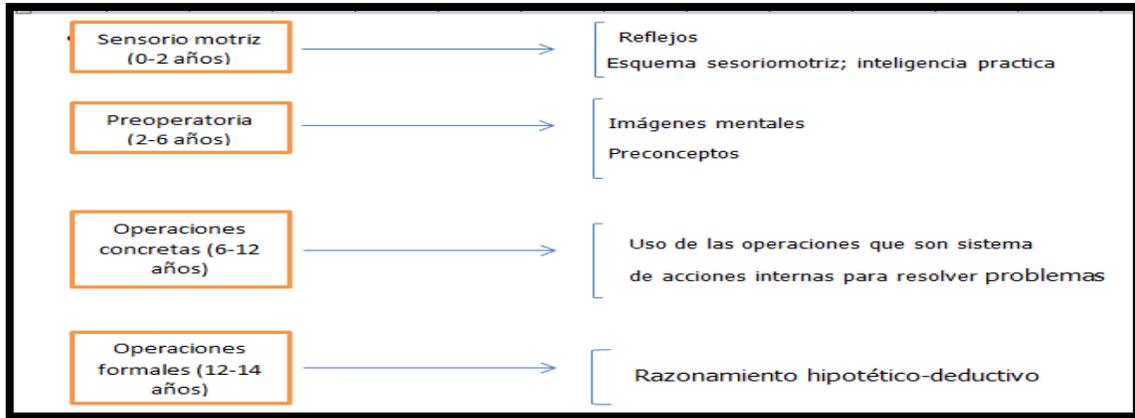
(Colom & Nuñez, 2001, pág. 294)

Para adquirir conocimientos el ser humano debe pasar por tres elementos importantes: en primer lugar, se encuentra la información que se obtiene a través del exterior y que varía según el área en la que se encuentra. Segundo, está el procesamiento y por medio de este un individuo puede incorporar a su pensamiento toda la información obtenida de diversas metodologías y por último se encuentran los resultados o aprendizaje, en este se debe dar a conocer lo aprendido y verificar cuánta es la información que ha incorporado el individuo en su mente. La aplicación de estos tres elementos es esencial dentro del proceso de aprendizaje de un estudiante, por lo que le permite organizar la información que el docente le brinda para luego demostrar en las evaluaciones todos los conocimientos adquiridos durante un tiempo determinado y poder lograr un rendimiento escolar adecuado a su capacidad.

La formación del pensamiento está en constante cambio, dado que "el desarrollo cognitivo recibe las influencias de la maduración biológica, de la actividad de la persona, de la estimulación cultural e intelectual a la que está expuesta y de los modelos sociales significativos" (Castrillo & Ordoñez, 1998, pág. 15). El desarrollo del conocimiento de cada persona puede estar influenciado por diversos aspectos, el cual puede variar según la maduración biológica, es decir procesos físicos por los cuales todos los seres humanos pasan en cada etapa de su vida; además, se toma en cuenta la actividad que realiza cada persona ya que esta le permite tener nuevos conocimientos, según el área en la que desenvuelve.

La estimulación cultural e intelectual a la que se expone la persona también toma parte importante en el desarrollo cognitivo, dado que también el contexto brinda nuevas experiencias que sirven como aprendizaje, y por último se encuentran los modelos sociales significativos, es decir, cada sociedad tiene un modelo de persona que quiere construir y esto lo realiza a través de sistemas de trabajo en diversos campos.

Existen diversos autores que realizaron investigaciones sobre el desarrollo cognitivo, uno de ellos es Jean Piaget, el cual postuló algunas etapas del desarrollo cognitivo, las cuales se presentan a continuación:



**Figura 5. Etapas del desarrollo cognitivo (Colom & Nuñez, 2001, pág. 301).**

Según las etapas de Piaget, todo es un proceso que sucede de una etapa tras otra, y es diferente en cada individuo. La primera etapa es llamada sensorio motriz que comprende de los 0 a los 2 años, en esta se hacen presentes los reflejos y el esquema sensorio motriz e inteligencia práctica, es decir que el niño al inicio de su vida reacciona por reflejos y luego aprende según su entorno. La siguiente etapa es preoperatoria y comprende desde los 2 a los 6 años, en esta predominan las imágenes mentales y los preconceptos, es decir que el niño reconoce por imágenes y tiene un concepto no muy estable sobre lo que son las cosas.

Luego está la etapa de las operaciones mentales que comprende de los 6 a los 12 años, en esta se hace uso de las operaciones mentales que son sistemas de acciones internas para resolver problemas, es decir que el niño ya posee la capacidad para resolver problemas que se le presente en su vida cotidiana. Por último, se encuentra la etapa de las operaciones formales y comprende de los 12 a los 14 años de edad, en esta se ocupa el razonamiento hipotético-deductivo, es decir que el adolescente puede realizar análisis y razonamiento sobre acciones que realiza en diversas áreas. Cada etapa mencionada posee características que predominan en la siguiente y así se relacionan mutuamente para obtener un crecimiento personal.

El proceso de aprendizaje se inicia a temprana edad, ya que "el niño, al principio, percibe los objetos; después las acciones y, finalmente las relaciones, es decir, la coherencia de las cosas" (Vygotski, 2000, pág. 265). Las diferentes etapas de desarrollo que atraviesa el niño y la forma en la que interactúan con el medio sirve de base para moldear el pensamiento, la manera en la que perciben los objetos la relacionan con su nivel intelectual, para que dichas actuaciones tengan lógica al analizarla.

El desarrollo intelectual está ligado en gran medida a otro proceso, donde el "lenguaje reestructura el pensamiento, le confiere nuevas formas." (Vygotski, 2000, pág. 279). A medida que el estudiante desarrolla el lenguaje, amplía su pensamiento y así mejora lo que hace, dice y piensa al ponerlo en práctica. El lenguaje permite incorporar nuevos conocimientos a través de experiencias que se relacionan con los aprendizajes previos y luego se concretan.

### **c) Desarrollo procedimental. La importancia de las habilidades prácticas**

El desarrollo de habilidades prácticas "incluye, entre otras, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo (Alsina, y otros, 2001) . Por medio del desarrollo se utilizan procedimientos, reglas, técnicas, métodos que desarrollan diferentes destrezas y habilidades con el fin de cumplir con el objetivo determinado, mediante un conjunto de acciones que realizará para cumplir una determinada meta.

Las habilidades prácticas en los estudiantes designan un conjunto de acciones, de formas de actuar y de llegar a resolver tareas "en la propuesta curricular los contenidos procedimentales se han seleccionado y ordenado formando parte de las siguientes áreas o materias de conocimientos y hábitos de experiencia que se definen en el currículo" (Coll & Valls, 1992, pág. 114). Estos contenidos procedimentales están presentes en el currículo nacional y trata de conocimientos referidos al saber hacer cosas. Es decir, hacen referencia a las actuaciones para solucionar problemas, para llegar a objetivos o metas, para satisfacer propósitos y para conseguir nuevos aprendizajes; lo que equivale a decir que será "en el contexto particular de cada Centro Escolar donde se decidirá si se prioriza o no el trabajo procedimental en algunas ocasiones, niveles o materias, atendiendo a razones bien fundadas" (Coll & Valls, 1992, pág. 112). Los Centros Escolares deben buscar la manera de dar mayor énfasis a los trabajos procedimentales, que ayudarán de mejor manera a la formación integral, lo cual permitirá que se desarrollen las habilidades de los estudiantes, pero eso depende de cada escuela.

Estas habilidades permiten al docente enfrentarse a situaciones difíciles que se le presentan en el diario vivir y en el salón de clase, donde se debe buscar la manera de solucionar problemas de aprendizaje en los estudiantes, y estos deben poner de su parte para facilitar dicho proceso, por ello "cada procedimiento se vinculará con otros procedimientos ya conocidos, y su aprendizaje

supondrá, al mismo tiempo, la revisión, modificación y enriquecimiento de ellos” (Coll & Valls, 1992, pág. 106).

Todo procedimiento que se lleve a desarrollo está vinculado al proceso educativo que presentan los estudiantes, es decir que están relacionados entre sí para que se puedan revisar y, a la vez, modificar, con el fin de que se llegue a un procedimiento bien estructurado. Cada nivel que el estudiante cursa lleva un grado de complejidad mayor y esto permite que el docente refuerce el contenido anterior para lograr un aprendizaje significativo en el desarrollo procedimental en sus estudiantes.

Todo aprendizaje que se genera se expresa por medio de la práctica y “en efecto, parece que una de las características principales del aprendizaje referidos a procedimientos es que se consolidan con la práctica” (Coll & Valls, 1992, pág. 122). No solo se requiere desarrollar el área conceptual, sino también lo procedimental, para así consolidar el aprendizaje, es decir que cuando el estudiante pone en acción todo lo que ha aprendido, fija el conocimiento que el docente le transmitió.

La práctica es esencial en el desarrollo procedimental, pero también es “uno de los problemas principales de la enseñanza de los procedimientos es conseguir la aplicación espontánea de los adecuados para resolver una tarea nueva sin que dependa la actuación de las órdenes o sugerencias del profesor” (Coll & Valls, 1992, pág. 125).

A pesar de que la práctica es la mejor manera para el aprendizaje resulta un gran problema que no todos los estudiantes toman la iniciativa para trabajar dentro en el salón.

Para lograr una buena experiencia educativa, existen ciertas acciones que se deben realizar, en este sentido, “implica aprender un contenido procedimental esto deriva de su carácter de saber hacer: a) Realización de acciones, b) Ejercitación, c) Reflexión sobre la propia actividad, d) Aplicación en contextos diferenciados” (Fernández, 2001, págs. 12-13)

Los contenidos procedimentales se fundamentan en el saber hacer, no solo hablar de ellas sino que saber ejecutar la teoría y ponerla en práctica, a través de su aplicación en un problema determinado por medio de: a) realización de acciones, todo lo que se sabe debe ponerse en práctica en un determinado momento, para dar resultados óptimos en el aprendizaje, según lo aprendido; b) ejercitación mediante los diferentes métodos, estrategias y técnicas ponemos en práctica lo que sabemos, para obtener un buen resultado en una determinada actividad; c)

reflexión sobre la propia actividad, lo que implica meditar o analizar las actividades a realizar para poder comprender la tarea propuesta; y d) aplicación en contextos diferentes que se basa en cómo vamos a aplicar los contenidos procedimentales adquiridos en un determinado lugar, ya que el medio social influye en el aprendizaje de los seres humanos.

#### **d) Actitudes de los estudiantes. Importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la participación que el estudiante tiene es parte importante para que adquiera un aprendizaje óptimo y para ello es necesario la actitud que se debe demostrar teniendo en cuenta que “es el estado de ánimo que se expresa de cierta manera” (Española, Real Academia, 2008-2015). Es decir que es la comodidad que el estudiante presenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la manera de cómo actúa o cómo reacciona ante diversas situaciones dentro del salón de clases, por consiguiente se definen las actitudes como:

“Las disposiciones según las cuales el hombre queda bien o mal dispuesto hacia sí mismo y hacia otro ser” (Alcántara, 1988, pág. 9). Es la manera de cómo una persona se dispone a comportarse ante sus acciones o ante diversas circunstancias que se le presentan, el comportamiento o la manera de actuar en un individuo puede variar; puede ser positivo o negativo, la actitud puede demostrar seguridad en sí mismo o demostrar inseguridad al establecer relaciones con otras personas. La actitud se manifiesta no solo con la palabra, sino también a través de gestos corporales y acciones.

En el ámbito escolar la motivación es una actitud que debe presentar el estudiante por ello:

Estar motivados hacia el estudio, significa saber: para qué se estudia, qué ventajas tiene la persona preparada sobre la que no lo es, qué beneficios personales y sociales se obtienen con una buena preparación, qué relación encuentra entre cada una de las materias y lo que piensa hacer en el futuro. (Borda & Pinzón, 1995, pág. 22)

El estudiante debe poseer una buena actitud hacia su aprendizaje y a través de la motivación puede tener una visión hacia el futuro sobre lo que quiere ser y sobre las oportunidades que obtendrá al prepararse profesionalmente, además de preparar su vida futura económicamente, también lo tendrá en el ámbito personal y social. El tener un motivo para estudiar le ayudará a relacionar todos los contenidos académicos obtenidos con la vida cotidiana.

La actitud no solo se demuestra físicamente, sino también es un proceso interno dado que "la actitud mental es una fuerza psicológica invisible y poderosa de la cual depende la salud, la felicidad o el fracaso" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 24). Lo invisible no se observa, es por ello que no se puede ver la actitud mental; esta es poderosa en cuanto a que nos da bienestar, buena salud, felicidad o lo opuesto a estos, la actitud mental puede llevar al fracaso en el área académica, lo cual puede generar problemas emocionales, sociales y educativos. El no poseer una actitud mental madura en cuanto a saber diferenciar o asimilar ciertas cosas puede generar un rendimiento escolar inadecuado.

Es así como se puede notar la importancia que tiene una mente positiva por parte del estudiante para enfrentarse al proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que:

(...) puede seguir dos direcciones: una positiva caracterizada por el optimismo, valor, iniciativa y buenos sentidos, que lleva a vencer las dificultades, descubrir las potencialidades y escalar la cima del éxito; y una actitud mental negativa que se identifica con el pesimismo e incapacidad y mantiene al hombre derrotado. (Borda & Pinzón, 1995, pág. 24)

La mentalidad que poseen los estudiantes es muy crucial para enfrentarse a ciertas situaciones de la vida, que pueden ser positivas o negativas; ante ello, dependerá de cada uno de ellos la forma en la que se enfrente a los nuevos retos que el maestro le plantee en cada clase, si posee una actitud positiva logrará el éxito de una manera fácil y rápida, por el contrario si estos poseen una actitud pesimista el aprendizaje se tornará difícil y mostrará una actitud apática, por consiguiente el fracaso será eminente.

El estudiante debe enfocarse en lo que desea para su futuro, por consiguiente debe saber "qué es lo que se quiere, hacia dónde se va y qué mecanismos se emplearán para llegar al éxito. Si no existen metas basadas en las necesidades afectivas, sociales, intelectuales y económicas, la vida transcurre sin sentido y desordenadamente" (Borda & Pinzón, 1995, pág. 24). Es esencial marcar metas que se desean alcanzar en un tiempo estimado, es por ello que una de las principales que el estudiante debe tener fijadas es aprobar el año lectivo y por otro lado el logro de un título académico, esto lo logrará con disciplina, esmero y perseverancia.

De esta manera se observa cómo el estudiante es:

Responsable de su aprendizaje. En efecto, nadie puede aprender por otro, aunque sí con la ayuda de los otros. No obstante, esta responsabilidad recae también, obviamente, en el agente educativo que debe ayudar al alumno para estimular el aprendizaje" (Colom & Nuñez, 2001, pág. 319)

Este debe presentar una actitud positiva ante el estudio, lo cual favorecerá a la adquisición del aprendizaje, debido a que nadie puede aprender por otro, pero sí de otras personas; el maestro debe buscar la manera de facilitar el conocimiento haciendo de la clase un lugar participativo en donde los estudiantes creen sus propios conceptos.

En el proceso educativo es el estudiante quien debe construir sus conocimientos para que estos sean significativos en el acto "uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general" (Prieto, 1999, pág. 27). Es aquí donde la actitud que este muestre ante las situaciones determinarán el grado de competencias que obtendrá y que le servirán a la postre para incorporarse al mundo social.

Las actitudes se adquieren de diferentes formas y una de ellas es la imitación, la cual se da con frecuencia en la escuela; en este sentido, "las actitudes se adquieren por la imitación de modelos" (Alcántara, 1988, pág. 23). Hay muchas actitudes que se adquieren por imitación, aunque no se sabe si lo que se imita es bueno o malo para el desarrollo personal o intelectual. Los niños tienen ciertas actitudes que adquieren de sus padres; pero también estos son estudiantes y adquieren o imitan actitudes de sus docentes, es por ello que los docentes deben realizar su labor de la mejor manera posible, buscando ser un modelo adecuado para el estudiante.

La vida escolar de los estudiantes permite la adquisición de nuevas experiencias que le brindan un mejor desarrollo tanto académico como personal, por consiguiente "el aprendizaje escolar es, por tanto, un proceso intencional en el que las actitudes y el comportamiento de la persona se ven influenciados por los miembros del grupo al cual pertenece" (Sarabia, 1992, pág. 157). Una persona puede adquirir actitudes que lo caracterizan como un individuo único e irrepetible, pero el aprendizaje le brinda al estudiante diferentes actitudes las cuales están relacionadas con el entorno social y la convivencia con otros estudiantes, por ello el desarrollo actitudinal no es un proceso solitario, sino que también viene del exterior.

## **CAPÍTULO III**

### **Sistemas de hipótesis**

#### **3.1 Hipótesis general**

La comunicación educativa docente-alumno impacta significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

#### **3.2 Hipótesis específica**

- H<sub>1</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.
- H<sub>2</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.
- H<sub>3</sub> La comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

#### **3.3 Hipótesis Nulas**

- H<sub>01</sub> La comunicación didáctica no impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.
- H<sub>02</sub> La comunicación didáctica no impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.
- H<sub>03</sub> La comunicación afectiva no impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

### 3.4 Operacionalización de hipótesis y variables

H<sub>1</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

**Cuadro 2. Operacionalización de hipótesis**

VARIABLE INDEPENDIENTE			VARIABLE DEPENDIENTE		
COMUNICACIÓN DIDÁCTICA			DESARROLLO INTELECTUAL		
Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Estimula la adquisición de conocimientos y destrezas, parte de un contenido objetivo y es propio de la enseñanza. Su fin es el aprendizaje sistemático de conocimientos y destrezas. Se trata de una comunicación estructurada y preestablecida (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 175)	Se expresa a través de contenidos conceptuales y mediante la explicación del docente hacia el estudiante dentro del proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo del conocimiento en el estudiante.</li> <li>• Maneja términos adecuados al nivel escolar de los estudiantes.</li> <li>• Relaciona los contenidos de la clase con problemas cotidianos</li> <li>• Identificación de palabras claves.</li> <li>• Exposición clara de las ideas.</li> <li>• Planifica los contenidos a impartir en la clase.</li> <li>• Cita ejemplos mientras expone.</li> <li>• Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de contenidos.</li> <li>• Orienta a los estudiantes en la tarea a realizar.</li> <li>• Desarrolla capacidades y habilidades de los estudiantes.</li> </ul>	Es el Logro de la reorganización de las estructuras internas del alumnado. (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 217).	Se alcanza a través del paso de los años y en cada etapa de la vida se obtiene acorde a la maduración del individuo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas principales.</li> <li>• Comprensión de contenidos.</li> <li>• Obtención de buenas notas.</li> <li>• Diferencia objetos de la misma naturaleza.</li> <li>• Analiza de forma crítica.</li> <li>• Habilidad para memorizar.</li> <li>• Participa en las discusiones de la clase.</li> <li>• Desarrollo del razonamiento lógico.</li> <li>• Expresa sus ideas sobre los contenidos.</li> </ul>

H<sub>2</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

**Cuadro 3. Operacionalización de hipótesis**

VARIABLE INDEPENDIENTE			VARIABLE DEPENDIENTE		
COMUNICACIÓN DIDÁCTICA			DESARROLLO PROCEDIMENTAL		
Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Estimula la adquisición de conocimientos y destrezas, parte de un contenido objetivo y es propio de la enseñanza. Su fin es el aprendizaje sistemático de conocimientos y destrezas. Se trata de una comunicación estructurada y preestablecida (Bouché, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 175)	Se expresa a través de contenidos conceptuales y mediante la explicación del docente hacia el estudiante dentro del proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerza el conocimiento en el estudiante.</li> <li>• Maneja términos adecuados al nivel escolar de los estudiantes.</li> <li>• Relaciona los contenidos de la clase con problemas cotidianos</li> <li>• Identificación de palabras claves.</li> <li>• Exposición clara de las ideas.</li> <li>• Planifica los contenidos a impartir en la clase.</li> <li>• Cita ejemplos mientras expone.</li> <li>• Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de contenidos.</li> <li>• Orienta a los estudiantes en la tarea a realizar.</li> <li>• Desarrolla capacidades y habilidades de los estudiantes.</li> </ul>	Incluye, entre otras, las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de un objetivo (Alsina, y otros, 2001)	Se expresa mediante el proceso correcto que un estudiante debe seguir para realizar una acción o tarea en específico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de material didáctico.</li> <li>• Ejecución de actividades según indicaciones.</li> <li>• Capacidad para organizar información.</li> <li>• Relaciona la teoría con la práctica.</li> <li>• Resolución de problemas a partir del uso de información.</li> <li>• Capacidad para elaborar materiales didácticos.</li> <li>• Uso de estrategias organizativas para exposición.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos.</li> <li>• Fluidez al momento de expresarse.</li> <li>• Capacidad para organizar actividades y diversos eventos asociados a un tema.</li> </ul>

H<sub>3</sub> La comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

**Cuadro 4. Operacionalización de hipótesis**

VARIABLE INDEPENDIENTE			VARIABLE DEPENDIENTE		
COMUNICACIÓN AFECTIVA			DESARROLLO ACTITUDINAL		
Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
<p>Promueve el desarrollo personal y la capacidad de decisión, parte de un contenido personal y es propio de la educación. Su fin es el desarrollo de todas las capacidades personales, adquisición de valores, en suma, la formación integral de cada educando. Se trata de una comunicación espontanea, vital. (Bouché, García, Quintana, &amp; Ruíz, 2002, pág. 175)</p>	<p>Se expresa mediante el afecto y el diálogo entre el docente-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los problemas de los estudiantes y como solucionarlos.</li> <li>• Estimula correctamente al estudiante</li> <li>• Toma en cuenta a sus estudiantes para la toma de decisiones.</li> <li>• Promoción del dialogo.</li> <li>• Inculca valores a sus estudiantes.</li> <li>• Otorga la palabra cuando se la piden.</li> <li>• Realiza actividades grupales.</li> <li>• Llama al estudiante por su nombre.</li> <li>• realiza preguntas de análisis.</li> <li>• Promueve experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Carácter dinámico de las actitudes en el contexto de la acción, con el transcurso de experiencias a lo largo del tiempo y de situaciones diferentes, las actitudes de una persona van experimentando cambios. (Sarabia, 1992, pág. 146)</p>	<p>Se expresa mediante la conducta de una persona, según la acción que realice y la disposición de hacer bien o mal las cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración a los grupos de trabajo.</li> <li>• Cumple con las normas y reglas establecidas en el aula.</li> <li>• Practica de valores dentro del salón.</li> <li>• Conducta motivada.</li> <li>• Participación activa en la clase</li> <li>• Muestra disponibilidad para aprender.</li> <li>• Cumplimiento de tareas.</li> <li>• Da a conocer sus inquietudes</li> <li>• Colabora en el salón de clase.</li> <li>• Asume compromiso con las tareas del salón.</li> <li>• Iniciativa en el desarrollo de tareas.</li> </ul>

## **CAPÍTULO IV**

### **Metodología de la investigación**

#### **4.1 Tipo de investigación**

El estudio es descriptivo-correlacional, dado que se describen fenómenos que suceden en el contexto y se basa en la observación como medio de recabar información fiable. La descripción se basó en el análisis del impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico, se trató de gestar un proceso en el que se identificaron las variables independientes y dependientes del objeto de estudio a fin de determinar los posibles indicadores, debido a que:

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2010). Se refiere a que se hace una descripción especial sobre los rasgos particulares que caracterizan a las personas, así como sus diferencias y semejanzas cuando se encuentran inmersos dentro de un grupo social con el fin de encontrar datos útiles a la información que se espera obtener de ellos.

Este tipo de estudio se descubrió mediante la observación a ambas variables de la investigación. Desde esta óptica, “los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren” (Hernandez, Callado, & Baptista, 1998, pág. 61). Dentro de lo descriptivo se tomó en cuenta la observación a realizar a ambas variables independientemente (comunicación educativa), como la dependiente (rendimiento académico).

También es correlacional, dado que “este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto particular” (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2010, pág. 81). Se pretendió a través de este estudio establecer un vínculo de asociación entre ambas variables de esta investigación para conocer cómo funciona la dinámica entre ambas partes.

## 4.2 Diseño de investigación

Esta investigación partió del siguiente concepto en relación al diseño de investigación “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2010, pág. 120)

Dado que la investigación es correlacional, existen cuatro momentos:

1. Apertura y el problema de investigación.
2. Teoría y sistema de hipótesis.
3. Docimasia de hipótesis.
4. Resultados de la investigación.

A continuación se presenta el diseño que guió este proceso de investigación, diseño que fue elaborado por los investigadores y que dio a conocer con exactitud el procesamiento de la información:



Figura 6. Diseño de investigación (creación propia)

El diseño de esta investigación estuvo dividido en cuatro partes: la primera, se relaciona con la apertura y el problema de investigación, en esta se dio a conocer el tema de investigación, el cual se denomina impacto de la comunicación educativa docente-alumno, en el rendimiento académico, y relaciona la problemática con el contexto educativo.

La segunda parte hizo referencia a la teoría y sistema de hipótesis. En esta se tomó como base a teóricos tales como: Bouché, Kaplún, César Coll y Luis Alves de Mattos, los cuales ayudaron a esclarecer de una u otra manera el impacto que tiene la comunicación educativa en el rendimiento académico de los estudiantes. Dentro del sistema de hipótesis se formularon supuestos, tomando en cuenta la base teórica recopilada, en el cual la variable independiente es comunicación educativa y la variable dependiente es rendimiento académico.

La tercera parte es la docimasia de hipótesis; se presentó la técnica e instrumentos que se utilizaron para recopilar información confiable, en esta investigación se ocupó como instrumento la guía de observación tanto para docentes como para estudiantes. Y, por último, se encuentran los resultados de la investigación, se presentaron los hallazgos encontrados y la verificación.

### 4.3 Especificación del universo-muestra

#### 4.3.1 Población

Se partió del siguiente concepto donde población es un "conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar el fenómeno" (Bisquerra, 2000, pág. 81). Para obtener la población, esta investigación se realizó en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana, en primero y segundo ciclo de Educación Básica. La población de docentes es de 18 y la de los alumnos de 581.

**Tabla 1. Distribución de la población de los Centros Escolares.**

<b>Instituciones</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
Centro Escolar Católico Madre del Salvador	246	42%
Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello	130	23%
Complejo Educativo Católico Juan XXIII	205	35%
Total	581	100%

### 4.3.2 Muestra

Para conocer la muestra se partió del concepto que consiste en “un subconjunto de la población, seleccionado por algún método del muestreo, sobre el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos” (Bisquerra, 2000, pág. 81). La muestra fue tomada de la población y fue una parte que representaron a los sujetos. Para calcular el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula, la cual fue utilizada para calcular poblaciones menores que mil:

$$\textbf{Fórmula: } n = \frac{Z^2 pqN}{(N-1)E^2 + Z^2 pq}$$

$$\textit{Datos:} \quad P = 0.6$$

$$n = \textit{muestra} \quad q = 0.4$$

$$Z = \textit{nivel de confianza} \quad N = 581$$

$$P = \textit{probabilidad de éxito} \quad E = 0.05$$

$$q = \textit{probabilidad de fracaso} \quad Z = 1.96$$

$$N = \textit{población}$$

$$E = \textit{error muestral}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.6)(0.4)(581)}{(581 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.6)(0.4)}$$

$$n = \frac{(3.84)(0.24)581}{(580)(0.0025) + (3.84)(0.24)}$$

$$n = \frac{(0.9216)581}{(1.45) + (0.9216)}$$

$$n = \frac{535.449}{2.37}$$

$$n = 225.93 \quad \textit{Al aproximar}$$

$$n = 226 \quad \textbf{Estudiantes}$$

A continuación, se presenta la siguiente tabla de distribución muestral:

**Tabla 2. Distribución muestral de los Centros Escolares Católicos**

<b>Instituciones</b>	<b>Porcentaje del total de la población</b>	<b>Distribución muestral</b>
Centro Escolar Católico Madre del Salvador	42%	95
Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.	23%	52
Complejo Educativo Católico Juan XXIII	35%	79
<b>Total</b>	100%	226

Para calcular la muestra de los docentes, se utilizó un censo debido a que había poca población de docentes; por lo que deducir una muestra implicara un error de primer orden.

Para seleccionar los sujetos de esta investigación, se tomó el muestreo por conglomerado. Partió de las siguientes características que debieron cumplir los sujetos:

- Debían pertenecer al turno vespertino.
- Debían pertenecer a nivel primero y segundo ciclo de educación básica.
- Debían estar en la disponibilidad de colaborar en la investigación.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos**

##### **a) Guía de observación administrada a los docentes para indagar sobre la comunicación educativa**

Para obtener información viable de los docentes se utilizó una guía de observación, la cual "consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías" (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2010, pág. 260). La guía de observación fue elaborada para los docentes con el fin de observar los indicadores establecidos para la recopilación de información sobre la variable independiente, que es comunicación educativa: comunicación didáctica y comunicación afectiva.

La guía de observación se estructuró de la siguiente manera:

- Encabezado: Representando los datos de la institución en la cual se aplicará el instrumento.

- Título: Estableciendo el nombre del instrumento y el sujeto de la investigación al cual estará dirigido.
- Objetivos del instrumento: Se basa en obtener información del docente sobre la comunicación educativa.
- Criterios para determinar los rasgos observables: Se utilizó una escala de Likert, la cual tenía cinco criterios observables relacionados con las variables e indicadores de la investigación vinculándolos con la conducta del docente en cuanto a comunicación didáctica y comunicación afectiva

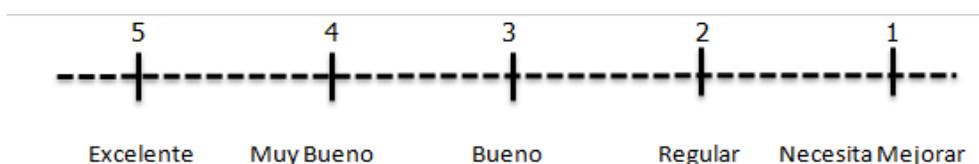


Figura 7. Escala valorativa, basada en la escala de Likert (Elaboración propia)

### a) Guía de observación sobre el rendimiento académico de los estudiantes

La guía de observación se aplicó a los estudiantes para obtener información visible, por medio de la observación los investigadores obtendrán datos sobre la variable rendimiento académico: desarrollo intelectual, actitudinal y procedimental.

La guía de observación se estructuro de la siguiente manera:

- Encabezado: Representando los datos de la institución en la cual se aplicará el instrumento.
- Título: Estableciendo el nombre del instrumento y el sujeto de la investigación al cual estará dirigido.
- Objetivos del instrumento: Se basa en obtener información de los estudiantes sobre su rendimiento académico.
- Criterios para determinar los rasgos observables: Se utilizó una escala, la cual tuvo cinco criterios observables relacionados con las variables e indicadores de la investigación vinculándolos con la conducta de los estudiantes.

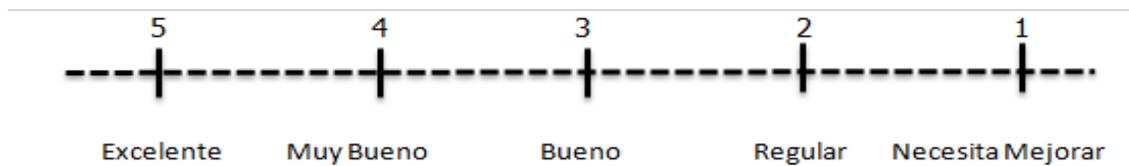


Figura 8. Escala valorativa, basada en Likert (Elaboración propia)

#### 4.5 Procesamiento de la información

- Se elaboraron los instrumentos de investigación, tanto para docentes como para estudiantes con respecto a las variables establecidas en el capítulo tres.
- Utilización de la fórmula chi-cuadrada para establecer el procesamiento de la información.

Esta fórmula es:

$$x = \frac{\sum(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

en donde  $X$  = *chicuada*

$\sum$  = *Sumatoria*

$f_o$  = *Frecuencias observadas*

$f_e$  = *Frecuencias esperadas*

- Se estableció el nivel de significación con grados de libertad:

$$gl = (c-1) (f-1)$$

*Dónde:*

$gl$  = *grados de libertad.*

$c$  = *columna.*

$f$  = *fila*

*Al sustituir los valores*

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$0.95 = 1. 1$$

$0.95$  = *1 grado de libertad*

- Tabla chi-cuadrada a utilizar para obtener los grados de libertad.

DISTRIBUCION DE  $\chi^2$

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Figura 9. Tabla chi-cuadrada

- Aplicación de los instrumentos de investigación en los diversos Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.
- Verificación de las hipótesis, deduciendo la chi-cuadrada calculado para luego compararla con los valores de la chi-cuadrada de la tabla.

Para ello se utilizó la siguiente matriz:

Tabla 3. Tabla de distribución

Variable Dependiente / Variable Independiente	Desarrollo intelectual	No desarrollo intelectual	Total
Comunicación didáctica			
Comunicación didáctica inadecuada			
Total			

- Una vez obtenida la  $t$  calculada se procede a la verificación de las hipótesis a través de las reglas de decisión:

**1- Si chi-cuadrada calculado es mayor que chi cuadrada de la tabla con grados de libertad, entonces la hipótesis nula se rechaza.**

**2- Si chi-cuadrada calculado es menor que chi-cuadrada de la tabla con grados de libertad, entonces la hipótesis nula se acepta.**

- Tabular datos obtenidos y aplicar el respectivo análisis de la información.
- Presentar informe de la investigación.

## CAPÍTULO V

### Resultados de la investigación

#### 5.1 Docimasia de hipótesis

**H<sub>1</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.**

Tabla 4. Comunicación didáctica/ Desarrollo intelectual

VD VI	Desarrollo intelectual	No desarrollo intelectual	Total
<b>Comunicación didáctica adecuada</b>	116 (117)	72 (71)	<b>188</b>
<b>Comunicación didáctica inadecuada</b>	25 (24)	13 (14)	<b>38</b>
<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>85</b>	<b>226</b>

Mecanismo de cálculo para encontrar la frecuencia esperada (fe):

Tabla 5. Cálculo para encontrar la frecuencia esperada

$x_1 = \frac{188}{226} \times 141$ $x_1 = 0.8318 \times 141$ $x_1 = 117$	$x_2 = \frac{188}{226} \times 85$ $x_2 = 0.8318 \times 85$ $x_2 = 71$
$y_1 = \frac{38}{226} \times 141$ $y_1 = 0.1681 \times 140$ $y_1 = 24$	$y_2 = \frac{38}{226} \times 85$ $y_2 = 0.1681 \times 85$ $y_2 = 14$

Aplicando la fórmula:

$$x = \frac{\sum (fo - fe)^2}{fe}$$

$$x = \frac{(116 - 117)^2}{117} + \frac{(72 - 71)^2}{71} + \frac{(25 - 24)^2}{24} + \frac{(13 - 14)^2}{14}$$

$$x = \frac{(-1)^2}{117} + \frac{(1)^2}{71} + \frac{(1)^2}{24} + \frac{(-1)^2}{14}$$

$$x = \frac{1}{117} + \frac{1}{71} + \frac{1}{24} + \frac{1}{14}$$

$$x = 0.0084 + 0.014 + 0.041 + 0.071$$

$$x^2 = 0.1344 \text{ *Chi-cuadrado calculado.*}$$

Conforme a la regla de decisión, la hipótesis nula se rechaza y se acepta la específica.

De acuerdo a la regla de decisión para aceptar o rechazar una hipótesis (ver Capítulo V, epígrafe 4.5). Se llegó al resultado que chi-cuadrado calculado es de 0.1344 mayor que el chi cuadrado de la tabla para un nivel de significación de 0.95 con grados de libertad de 1 que corresponde a 0.0384. Según los parámetros de aceptación o rechazo de hipótesis específica y nula, se llega al resultado que la comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

Esto se puede observar mejor a través de los siguientes gráficos circulares:



Figura 10. Relación comunicación didáctica v desarrollo intelectual (Elaboración propia)

La figura muestra que cuando existe comunicación didáctica adecuada, el 62% de los estudiantes se desarrollan intelectualmente. En los centros escolares católicos se da la comunicación educativa docente-alumno, dado que existen refuerzos sobre el conocimiento que debe aprender los estudiantes, también se relacionan los contenidos de la clase con lo cotidiano y a su vez existe relación de la teoría con la práctica. Esto muestra que dentro del salón de clase los estudiantes son capaces de identificar las ideas principales dentro de un texto, así como son capaces de expresar sus ideas y participar en las discusiones que se llevan a cabo en estos espacios. Por lo tanto hay un desarrollo del razonamiento lógico.

Contrastando estos datos de manera inversa, se obtuvo el siguiente gráfico circular.



Figura 11. Comunicación didáctica inadecuada (elaboración propia)

La figura muestra que cuando existe comunicación didáctica inadecuada, el 66% de los estudiantes se desarrolla intelectualmente, dado que su desarrollo cognitivo no solo está determinado por la actividad didáctica que se realiza en el aula; por lo que, a pesar de que la comunicación es inadecuada, hay un desarrollo intelectual de los estudiantes. Esto significa, que la comunicación didáctica no está asociada en términos absolutos al desarrollo intelectual, pues analizar y encontrar la idea principal en un texto también se vincula con el desarrollo académico de los estudiantes en años anteriores y de la influencia –por supuesto- de la familia.

**H<sub>2</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.**

Tabla 6. Comunicación didáctica/Desarrollo procedimental

VD VI	Desarrollo procedimental	No desarrollo procedimental	Total
Comunicación didáctica adecuada	114 (109)	76 (81)	<b>190</b>
Comunicación didáctica Inadecuada	16 (21)	20 (15)	<b>36</b>
<b>Total</b>	<b>130</b>	<b>96</b>	<b>226</b>

Proceso para encontrar la frecuencia esperada (fe):

Tabla 7. Cálculo para encontrar la frecuencia esperada

$x_1 = \frac{190}{226} \times 130$ $x_1 = 0.8407 \times 130$ $x_1 = 109$	$x_2 = \frac{190}{226} \times 96$ $x_2 = 0.8407 \times 96$ $x_2 = 81$
$y_1 = \frac{36}{226} \times 130$ $y_1 = 0.1592 \times 130$ $y_1 = 21$	$y_2 = \frac{36}{226} \times 96$ $y_2 = 0.1592 \times 96$ $y_2 = 15$

Aplicando la fórmula:

$$x = \frac{\sum(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$x = \frac{(114 - 109)^2}{109} + \frac{(76 - 81)^2}{81} + \frac{(16 - 21)^2}{21} + \frac{(20 - 15)^2}{15}$$

$$x = \frac{(5)^2}{109} + \frac{(-5)^2}{81} + \frac{(-5)^2}{21} + \frac{(5)^2}{15}$$

$$x = \frac{25}{109} + \frac{25}{81} + \frac{25}{21} + \frac{25}{15}$$

$$x = 0.2294 + 0.3081 + 1.1905 + 1.6667$$

$$x^2 = 3.3952 \text{ *Chi-cuadrado calculado*}$$

Conforme a la regla de decisión, la hipótesis nula se rechaza y se acepta la específica.

De acuerdo a la regla de decisión para aceptar y rechazar una hipótesis (ver Capítulo V, epígrafe 4.5), se llegó al resultado que chi-cuadrado calculado es de 3.3952 mayor que el chi-cuadrado de la tabla ( ) para un nivel de significación de 0.95 con grados de libertad de 1 que corresponde a 0.0384. Según los parámetros de aceptación o rechazo de hipótesis específica y nula, se llega al resultado que la comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

Esto se puede observar mejor a través de los siguientes gráficos circulares:



Figura 12. Relación Comunicación didáctica y Desarrollo procedimental

La figura muestra que cuando existe comunicación didáctica adecuada, el 60% de los estudiantes desarrollan sus habilidades procedimentales. Por lo tanto, los estudiantes son capaces de utilizar adecuadamente materiales didácticos, organizar información, así como elaborar distintas estrategias cognitivas como mapas mentales, cuadros sinópticos, diagramas de palabras, diagramas de árbol entre otros. Esto se evidencia por la influencia que posee la comunicación didáctica en el desarrollo de procesos de aprendizaje y en las condiciones favorables para su promoción.

Contrastando estos datos de manera inversa, se obtuvo el siguiente gráfico circular.



Figura 13. Comunicación didáctica inadecuada

La figura muestra que cuando existe comunicación didáctica inadecuada, el 44% de los estudiantes se desarrollan procedimentalmente. Por lo que, aunque la comunicación sea inadecuada los estudiantes son capaces de desarrollar sus habilidades, destrezas y hábitos para usar adecuadamente reglas, técnicas y métodos, con el fin de conseguir un objetivo propuesto. Esto se da por la influencia de los padres de familia o por otros docentes que han dirigido los procesos de aprendizaje sobre el desarrollo procedimientos de ejecución. Esto significa que la comunicación didáctica no está ligada en términos absolutos al desarrollo procedimental, puesto que elaborar mapas conceptuales y cuadros sinópticos se relaciona con contenidos de años anteriores.

**H<sub>3</sub> La comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.**

Tabla 8. Comunicación afectiva/ Desarrollo actitudinal

VI \ VD	Desarrollo actitudinal	No desarrollo Actitudinal	Total
<b>Comunicación afectiva adecuada</b>	124 (125)	77 (76)	<b>201</b>
<b>Comunicación afectiva Inadecuada</b>	16 (15)	9 (10)	<b>25</b>
<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>86</b>	<b>226</b>

Proceso para encontrar la frecuencia esperada (fe):

Tabla 9. Cálculo para encontrar frecuencia esperada

$x_1 = \frac{201}{226} \times 140$ $x_1 = 0.8893 \times 140$ $x_1 = 125$	$x_2 = \frac{201}{226} \times 86$ $x_2 = 0.8893 \times 86$ $x_2 = 76$
$y_1 = \frac{25}{226} \times 140$ $y_1 = 0.1106 \times 140$ $y_1 = 15$	$y_2 = \frac{25}{226} \times 86$ $y_2 = 0.1106 \times 86$ $y_2 = 10$

Aplicando la fórmula:

$$x = \frac{\sum(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$x = \frac{(124 - 125)^2}{125} + \frac{(77 - 76)^2}{76} + \frac{(16 - 15)^2}{15} + \frac{(9 - 10)^2}{10}$$

$$x = \frac{(-1)^2}{125} + \frac{(1)^2}{76} + \frac{(1)^2}{15} + \frac{(-1)^2}{10}$$

$$x = \frac{1}{125} + \frac{1}{76} + \frac{1}{15} + \frac{1}{10}$$

$$x = 0.008 + 0.0131 + 0.0666 + 0.1$$

$$x^2 = 0.1877 \text{ *Chi-cuadrado calculado*}$$

Conforme a la regla de decisión, la hipótesis nula se rechaza y se acepta la específica.

De acuerdo a la regla de decisión para aceptar y rechazar una hipótesis (ver Capítulo V, epígrafe 4.5), se llegó al resultado que chi-cuadrado calculado es de 0.1877 mayor que chi-cuadrado de la tabla ( ) para un nivel de significación de 0.95 con grados de libertad 1 que corresponde a 0.0384. Según los parámetros de aceptación o rechazo de hipótesis específica y nula, se llega al resultado que la comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.

Esto se puede observar mejor a través de los siguientes gráficos circulares:



**Figura 14. Relación Comunicación Afectiva y Desarrollo Actitudinal (elaboración propia)**

La figura muestra que cuando existe comunicación afectiva adecuada, el 62% de los estudiantes se desarrollan actitudinalmente, es decir que en los centros escolares católicos se da la estimulación correcta para los aprendizajes, se promueve el diálogo, se toma en cuenta a los estudiantes en la toma de decisiones y se realizan actividades grupales y de convivio que a fin de cuenta son clave para el desarrollo de valores. De igual manera, los estudiantes participan activamente en el desarrollo de la clase y se hace más dinámico, dan a conocer sus inquietudes, colaboran en el salón de clase y, sobre todo, asumen compromiso con las tareas del salón de clase.

Contrastando estos datos de manera inversa, se obtuvo el siguiente gráfico.

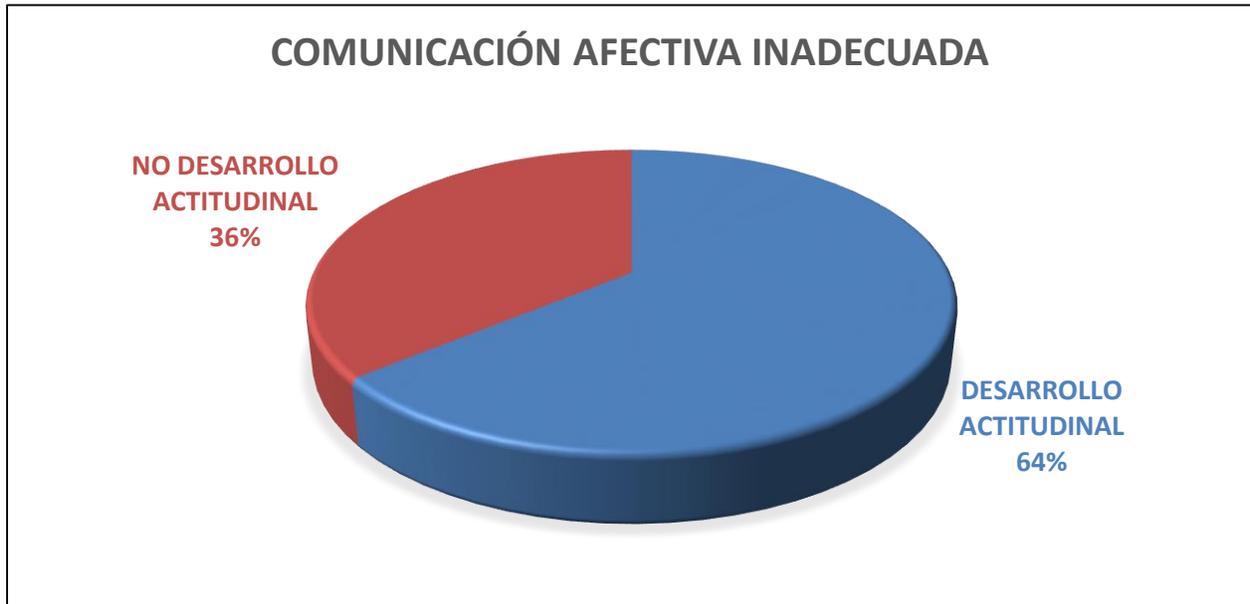


Figura 15. Comunicación Afectiva Inadecuada (elaboración propia)

La figura muestra que cuando existe comunicación afectiva inadecuada, el 64% de los estudiantes se desarrollan actitudinalmente. Por lo que, aunque la comunicación afectiva sea inadecuada los estudiantes son capaces de integrarse a los grupos de trabajo, practicar valores dentro y fuera del salón de clase, mostrar disponibilidad para aprender según lo que se le pide, cumplir con las tareas asignadas según las materias y participar en las discusiones de la clase, ya que la comunicación afectiva no está ligada en términos absolutos al desarrollo actitudinal, puesto que integrarse a los grupos de trabajo también se relaciona con la socialización de los estudiantes en los niveles de estudio anteriores y la influencia de los grupos sociales ya sean familia o amigos.

## 5.2 Análisis e interpretación de resultados

Esta parte está referida al análisis de los resultados de las variables independientes, que en este caso se refieren a la comunicación didáctica y la comunicación afectiva. Los puntos clave de todo ello es interpretar dichas variables agrupadas en cada una de las hipótesis planteadas en el capítulo III y en el epígrafe 5.1 de este capítulo.

**H<sub>1</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.**

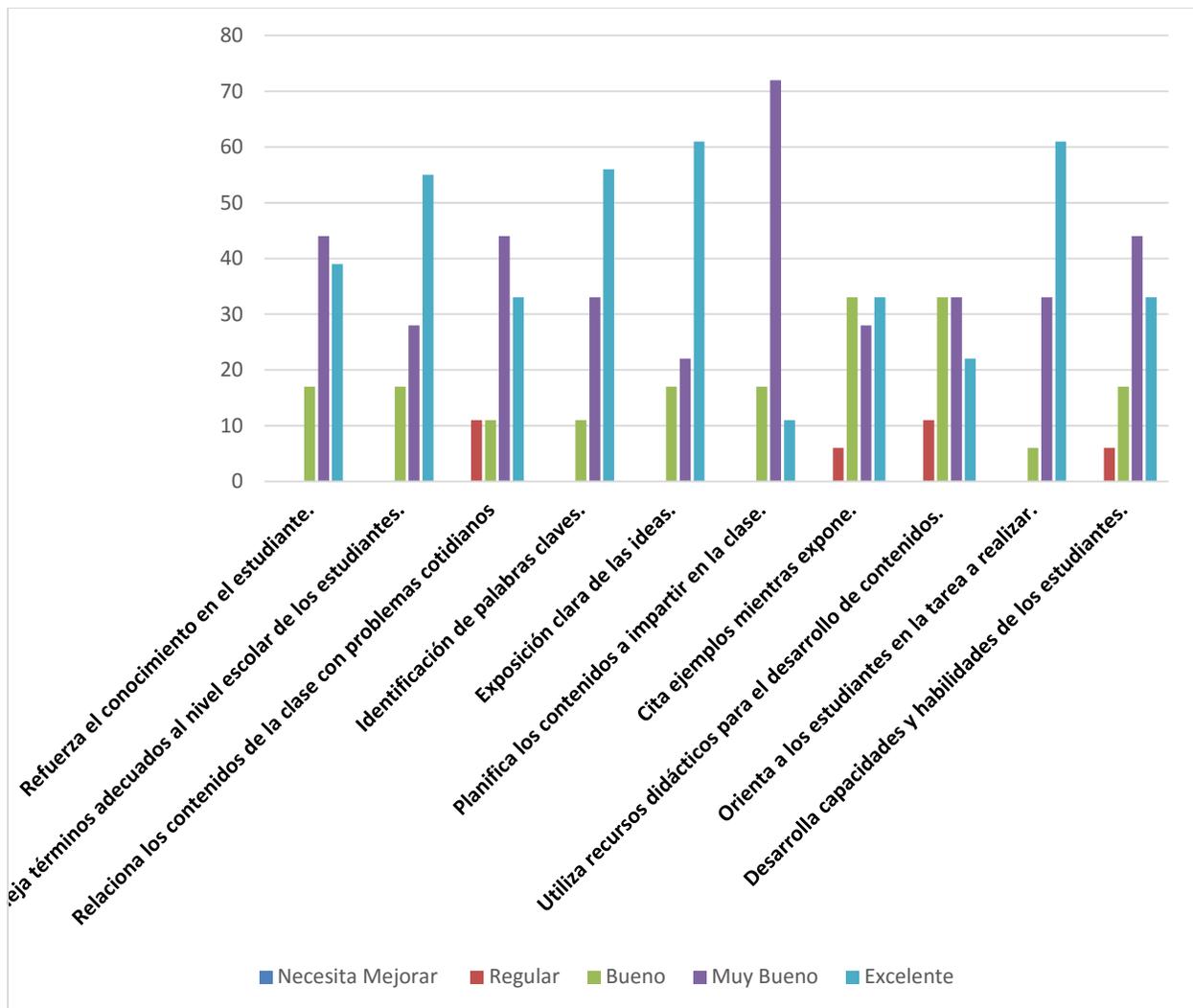
La comunicación didáctica se expresa por medio del refuerzo del conocimiento de los estudiantes, el manejo de términos adecuados del docente de acuerdo al nivel escolar, la relación de los contenidos de la clase con problemas cotidianos, la identificación de palabras clave, la ejemplificación de las exposiciones que se desarrollan en cada asignatura, el uso de recursos didácticos y la orientación hacia los estudiantes de la tarea a realizar.

Esto se visualiza mejor en la siguiente tabla.

**Tabla 10. Variable Independiente Comunicación Didáctica**

<b>Rasgos</b>	<b>Crterios</b>	<b>NM</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>M B</b>	<b>E</b>	<b>Total</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
Refuerza el conocimiento en el estudiante.			3(17)	8(44)	7(39)		<b>18 (100)</b>
Maneja términos adecuados al nivel escolar de los estudiantes.			3(17)	5(28)	10(55)		<b>18 (100)</b>
Relaciona los contenidos de la clase con problemas cotidianos		2(11)	2(11)	8(44)	6(33)		<b>18 (100)</b>
Identificación de palabras claves.			2(11)	6(33)	10(56)		<b>18 (100)</b>
Exposición clara de las ideas.			3(17)	4(22)	11(61)		<b>18 (100)</b>
Planifica los contenidos a impartir en la clase.			3(17)	13(72)	2(11)		<b>18(100)</b>
Cita ejemplos mientras expone.		1(6)	6(33)	5(28)	6(33)		<b>18 (100)</b>
Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de contenidos.		2(11)	6(33)	6(33)	4(22)		<b>18 (100)</b>
Orienta a los estudiantes en la tarea a realizar.			1(6)	6(33)	11(61)		<b>18 (100)</b>
Desarrolla capacidades y habilidades de los estudiantes.		1(6)	3(17)	8(44)	6(33)		<b>18 (100)</b>

Esto se ve más claramente en el siguiente histograma, contrastando los resultados en cada uno de los indicadores.



**Figura 16. Comunicación Didáctica**

La figura indica los rasgos evaluativos que se utilizaron para determinar el nivel de desarrollo de la comunicación didáctica. Se muestra que la planificación de los contenidos que se imparten dentro del aula ocupa el lugar más alto (72% muy bueno), dado que la planificación es un requerimiento educativo, un prerrequisito para desarrollar las clases, una forma de organizar el trabajo dentro del aula; lo que implica que, el proceso fundamental de desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje está asociado a la orientación de los estudiantes sobre la tarea que realizarán, pues planificando de forma acertada, garantiza que los estudiantes desarrollen las actividades conforme se vaya planificando (61% excelente).

Esto tiene sus implicaciones en la exposición clara de las ideas por parte del docente (61% excelente), pues hace uso de recursos didácticos adecuados al tema que se aborda; además su

disertación está acompañada de ejemplos, de casos o de problemas, que evidencian una aproximación a la realidad que se quiere analizar; todo esto contribuye a engrandecer los juicios de valor por parte de los estudiantes.

### **H<sub>3</sub> La comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.**

La comunicación afectiva se expresa a través de actuaciones de docente y alumnos en su interacción social. Dicho proceso comienza con el reconocimiento de los problemas de los estudiantes, la estimulación pedagógica según su nivel académico, la promoción del diálogo, el otorgarles la palabra a los estudiantes llamándolos por su nombre cuando desean participar en clase, la promoción de experiencias de aprendizajes para fijar el conocimiento y generar convivencia.

De acuerdo a los datos que se encontraron sobre el nivel de desarrollo de la comunicación afectiva, a continuación se presenta la siguiente tabla en la que se puede apreciar mejor estos resultados:

**Tabla 11. Variable independiente Comunicación Afectiva**

<b>Criterios</b>	<b>NM</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>M B</b>	<b>E</b>	<b>Total</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Reconoce los problemas de los estudiantes y como solucionarlos			2(11)	7(39)	9(50)	<b>18 (100)</b>
Estimula correctamente al estudiante.		1(6)	1(6)	9(50)	7(38)	<b>18(100)</b>
Toma en cuenta a sus estudiantes para la toma de decisiones.		2(11)		7(39)	9(50)	<b>18 (100)</b>
Promoción del dialogo.		1(6)	1(6)	6(33)	10(55)	<b>18 (100)</b>
Inculca valores a los estudiantes.		1(6)	2(11)	6(33)	9(50)	<b>18 (100)</b>
Otorga la palabra cuando se le pide.		2(11)		6(33)	10(56)	<b>18 (100)</b>
Realiza actividades grupales.			2(11)	10(56)	6(33)	<b>18 (100)</b>
Llama a los estudiantes por su nombre.			3(17)	6(33)	9(50)	<b>18(100)</b>
Realiza preguntas de análisis.		1(6)	5(28)	6(33)	6(33)	<b>18 (100)</b>
Promueve experiencias de aprendizaje.		1(6)	2(11)	9(50)	6(33)	<b>18 (100)</b>

Esto se ve más claramente en el siguiente histograma, contrastando los resultados en cada una de los indicadores.

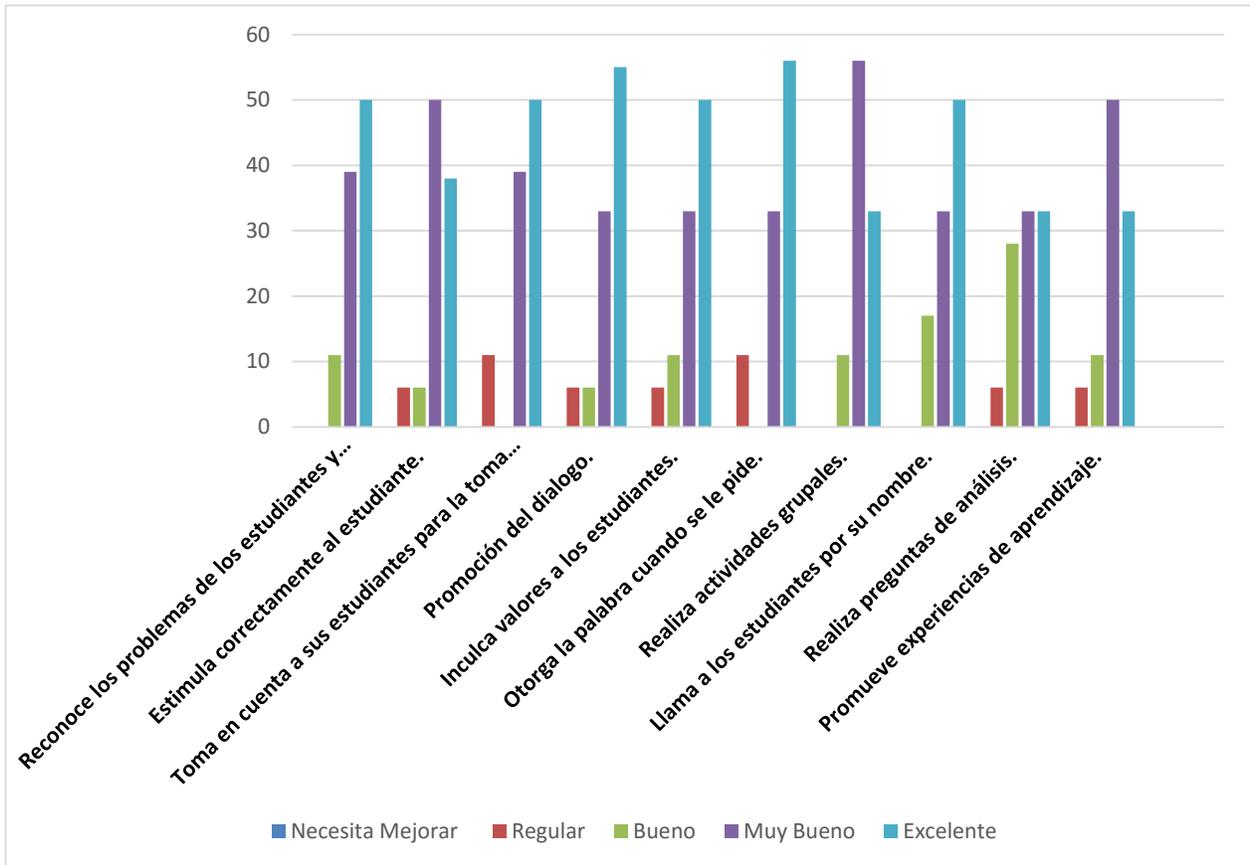


Figura 17. Comunicación Afectiva

La figura indica los rasgos evaluativos que se utilizaron para determinar el nivel de desarrollo de la comunicación afectiva. Se muestra que el docente otorga la palabra al estudiante cuando se solicita (56% excelente), dado que la participación del estudiante es importante para conocer sus opiniones sobre un tema en particular o un caso planteado. Todo ello contribuye a dinamizar la clase, pues las actividades grupales (56% muy bueno) y la promoción del diálogo (55% excelente), fundamentan para el establecimiento de la convivencia y vínculos favorables entre los estudiantes. Sobre la base de esto, en el centro escolar se consolidan las interrelaciones sociales, aumentando la posibilidad de la promoción de experiencias de aprendizaje positivas.

## CAPÍTULO VI

### Conclusiones y recomendaciones

#### 6.1 Conclusiones

- La comunicación didáctica tiene impacto en el rendimiento académico de los estudiantes, pues se caracteriza por una relación horizontal determinada por una planificación adecuada y una ejecución de actividades en el que prevalece la relación de ayuda y de colaboración entre docente y alumno. Esto significa, que cuando el profesor expone correctamente los contenidos, les da una correcta organización y lo ejecuta de acuerdo a lo planificado, entonces los alumnos se desarrollan de forma intelectual, procedimental y actitudinalmente. Esto confirma lo que expresaba Bouché cuando planteaba que la comunicación educativa está asociada a la preparación del docente, al discurso lógico, a la persuasión, por un lado, y a la estimulación psicopedagógica, a la promoción del dialogo, al desarrollo de valores, por el otro.
- La comunicación didáctica al basarse en la capacidad del docente para identificar palabras claves de una lección y de orientar las tareas didácticas, existe mayor posibilidad de que los estudiantes organicen actividades, adquieran habilidades para elaborar mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos (esquemas) y mayor competencia para la resolución de problemas.
- La comunicación didáctica es lo que predomina en los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana, dado que los docentes planifican sus clases de acuerdo a lineamientos institucionales. Sin embargo, hay aspectos en la parte de la interacción social que deben ser mejorados, pues existen problemas de actitud, valores y creencias que se reflejan en la comunicación afectiva que se manifiestan. A pesar de ello prevalece pues el discurso y la planificación que realiza el profesor en ese sentido. Esto corrobora lo que expresaba Kaplún: "una comunicación exclusivamente cognitiva resulta fría, inexpresiva, o poco vivencial" y esto es lo que se manifestaba en las observaciones que se realizaron en los centros escolares.

- La comunicación didáctica se relaciona con la planificación docente porque le permite sistematizar los contenidos de una forma más eficaz para el desarrollo adecuado de su clase y el desarrollo intelectual en los estudiantes.
- Cuando el docente planifica sus clases, se verifica lo que Bouché expresaba de la organización de los contenidos y los recursos didácticos que se manejan apropiadamente en ese sentido tal como se vincula de esta expresión teórica surge aquellas prácticas que engrandecen a los Centros Escolares católicos que son prácticas coherentes, practicas sistematizadas a partir de una planificación previamente definidas.
- La comunicación didáctica permite el desarrollo de habilidades procedimentales en los estudiantes de los centros escolares católicos; sin embargo, no todos los docentes saben orientar correctamente los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Lo que implica que algunas actividades no son explicadas adecuadamente y no gozan de una organización para que los estudiantes desarrollen plenamente sus habilidades cognitivas y prácticas.
- La práctica juega un papel fundamental en desarrollo de habilidades; sin embargo, no todos los estudiantes ponen de su parte para desarrollarlas, tal como como lo expresa Cesar Coll y Valls (1992) uno de los problemas principales de la "enseñanza de los procedimientos es conseguir la aplicación espontanea de los adecuados para resolver una tarea nueva sin que dependa la actuación de las ordenes o sugerencias del profesor" (pág. 169).
- La comunicación afectiva está relacionada con los sentimientos, emociones, vivencias y experiencias entre docente y estudiante dentro del salón de clases, y esto a su vez aumentan la promoción de experiencias de aprendizaje positivas.

- La comunicación afectiva es vivencial, fundamento clave para el desarrollo de condiciones óptimas de situaciones del aprendizaje; sin embargo, en los centros escolares los docentes no siempre reconocen los problemas en los estudiantes y por consiguiente buscan la manera de darles solución.

## **6.2 Recomendaciones**

### **a) Ministerio de Educación**

- Diseñar programas durante la pausa pedagógica donde se visualiza la comunicación didáctica y su impacto en el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes, a fin de buscar, dentro de estos procesos, las mejores estrategias didácticas que conduzcan al establecimiento de procesos didácticos de calidad.
- Diseñar programas de capacitación docente, que tengan como base la comunicación didáctica y afectiva, con el propósito de generar mejores condiciones de aprendizajes en los estudiantes.
- Capacitar a los docentes en cuanto a los programas de estudio relacionados con el desarrollo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de cada materia.

### **b) Centros Escolares**

- Conformar círculos de estudio donde se analice la importancia de la comunicación educativa y el rol que adquiere la "palabra del profesor" y los procesos de estimulación psicopedagógica.
- Realizar diagnósticos situacionales asociados al desarrollo de la comunicación educativa y su impacto en el desarrollo del rendimiento académicos de los estudiantes.

### **c) Docentes**

- Diseñar estrategias que aumenten el saber hacer en los estudiantes sobre los contenidos prácticos.
- Demostrar una actitud tolerante y abierta al diálogo para mantener el ambiente adecuado en el salón de clases.
- Establecer reglas de comunicación para no alterar el orden en el salón de clases.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, G. (1995). *Reforma Educativa En Marcha En El Salvador, Documento I* (primera ed.). San Salvador: MINED.
- Alcántara, J. A. (1988). *Como educar las actitudes* (primera ed.). Barcelona: Ediciones ceac.
- Alsina, P., Bantula, J., Carranza, M. D., Forrellad, M., Gratacos, R., & Artur, N. (2001). *Como Trabajar los contenidos procedimentales en el aula* (Cuarta ed.). Barcelona: Grao.
- Ayala, E. (2015). "La motivación en el contexto educativo". *Revista Alfabecé*, 1(1), 11.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: CEAD.
- Borda, E., & Pinzón, B. (1995). *Rendimiento Académico: Técnicas para estudiar mejor* (primera ed.). Bogota: Cooperativa Magisterio.
- Bouché, H., García, M., Quintana, J., & Ruíz, M. (2002). *Antropología de la Educación*. Madrid: SINTESIS EDUCACIÓN.
- Cabrera, C. d. (6 de Octubre de 2015). Sobre la comunicación educativa.
- Castellón, R. (1988). *La Comunicación Eficaz* (Primera ed.). San Salvador: Ministerio de Educación.
- Castrillo, J., & Ordoñez, M. (1998). *La adolescencia desarrollo psicosocial e implementaciones educativas* (Primera ed.). San Salvador: Piedra Santa Arandi.
- Coll, C., & Valls, E. (1992). *Los contenidos de la Reforma*. España: Santillana.
- Colom, A., & Nuñez, L. (2001). *Teoría de la educación*. Madrid: SINTESIS, S. A.
- Contreras, Carlos. (2015). *SantaAna tu destino.com*. Recuperado el 28 de septiembre de 2015, de <http://www.santaanatudestino.com/noticias/marcha-por-la-paz-y-la-libertad.php>
- El Salvador, Ministerio de Educación. (1995). *Reforma Educativa En Marcha, Lineamientos Generales Del Plan Decenal* (tercero ed.). San Salvador: MINED.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2009). *Transformación de la educación "Programa Social Educativo" 2009-2014 "Vamos a la Escuela"* (Primera ed.). San Salvador: MINED.
- El Salvador, Ministerio de Educación, MINED. (2015). *Resumen Ejecutivo*. San Salvador: MINED.
- Escamilla, M. (1969). *Teoría de la adolescencia*. San Salvador, Centro America: Ministerio de Educación Dirección General de Cultura.
- Escamilla, M. (1981). *Reformas Educativas, Historia Contemporánea de la Educación Formal en El Salvador*. San Salvador: DIRECCION DE PUBLICACIONES.
- Española, Real Academia. (2008-2015). *Definicion. de*. Recuperado el 9 de Diciembre de 2015, de <http://definicion.de/actitud/>
- Fernández, C. (2001). *La comunicacion humana en el mundo contemporáneo* (Segunda ed.). México D.F: Mc Graw Hill.

- Flores, Ricardo. (2015). *La Prensa Grafica*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2015, de <http://www.laprensagrafica.com/2015/08/27/alumnos-del-inframen-piden-la-destitucion-del-director>
- Freire, P. (1972). *La Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Ciudad de México, Quito: Siglo XXI.
- Fuentes, V. (30 de Septiembre de 2015). Sobre la comunicación educativa.
- Guardia, N. (2002). *Lenguaje y Comunicación* (25 ed.). Cartago: Obando.
- Guerra, J. (28 de Septiembre de 2015). Sobre la comunicación educativa.
- Hadley, F. (2001). *Entre la comunicación didáctica*. París: Haberna.
- Hernandez, S., Callado, C., & Baptista, L. (1998). *Metodología de la investigacion*. Mexico D.F: MC GRAW-HILL.
- Hernández, S., Fernandez, C., & Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México D.f: MC Graw HILL.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación* (Primera ed.). Madrid: Ediciones de la Torre.
- La Prensa Gráfica. (2014). *La Prensa Gráfica*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de <http://www.laprensagrafica.com/2014/09/28/mas-de-800-escuelas-con-solo-un-aula-para-seis-grad0s>
- Lusted, M. (2000). *Después de la dinámica liberadora de la comprensión* (Tercera ed.). Buenos Aires: Trillas.
- Luz, M. (30 de Septiembre de 2015). Sobre la comunicación educativa.
- Mattos, L. (1972). *Compendio de Didactica General*. Buenos Aires: KAPELUZ.
- MINED. (1995). *Reforma Educativa en Marcha*. San Salvador, El Salvador: Impresos Urgentes, S.A DE C.V.
- MINED. (2005). *Plan nacional de educación 2021*. El Salvador, San Salvador.
- Perdomo, C. (2009). *Filosofía de la Educación* (Primera ed.). México D.F: PEARSON EDUCACIÓN.
- Prieto, D. (1999). *La Comunicación en la Educación*. Argentina: CICCUS La Crujía.
- Reyzabal, V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica* (primera ed.). Madrid: La Muralla, S.A.
- Sarabia, B. (1992). *Los contenidos en la reforma*. Madrid: Santillana.
- Solís, A. (28 de Septiembre de 2015). Comunicación educativa.
- Universidad Nacional de Nicaragua. (1990). *Teoria de enseñanza*. Nicaragua: Universitaria, León.
- Vygotski, L. (2000). Obras escogidas. En Zaporózhets (Ed.), *Desarrollo del Lenguaje y del pensamiento* (segunda ed., págs. 265-283). Madrid: Editorial Pedagógica.
- zetsee espejel. (s.f.). Obtenido de zetsee espejel: <https://sites.google.com/site/zetseeespejel/haha>

# **Anexos**

### Anexo 1: Matriz de congruencia

<b>Tema de investigación:</b> Impacto de la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana						
<b>Enunciado del problema</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>Hipótesis Específica</b>	<b>Variables</b>	
					<b>V.I</b>	<b>V.D</b>
¿Cuál es el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana?	Determinar el impacto que tiene la comunicación educativa docente-alumno, en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el impacto que tiene la comunicación didáctica en el desarrollo intelectual en los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> <li>2. Identificar el impacto que tiene la comunicación didáctica en desarrollo procedimental de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> <li>3. Identificar el impacto que tiene la comunicación afectiva en el desarrollo actitudinal en los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> </ol>	La comunicación educativa docente-alumno, impacta significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H<sub>1</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> <li>2. H<sub>2</sub> La comunicación didáctica impacta significativamente en el desarrollo procedimental de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> <li>3. H<sub>30</sub> La comunicación afectiva impacta significativamente en el desarrollo actitudinal de los estudiantes, en los Centros Escolares Católicos de la Ciudad de Santa Ana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación Didáctica</li> <li>1. Comunicación didáctica</li> <li>1. Comunicación afectiva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo intelectual</li> <li>2. Desarrollo procedimental</li> <li>3. Desarrollo Actitudinal</li> </ol>

**Anexo 2: Guía de observación administrada a los docentes para indagar sobre la comunicación educativa**

Criterios Rasgos	NM	R	B	M B	E	Total
	1	2	3	4	5	
<b>a. Comunicación Didáctica</b>						
Refuerza el conocimiento en el estudiante.						
Maneja términos adecuados al nivel escolar de los estudiantes.						
Relaciona los contenidos de la clase con problemas cotidianos						
Identificación de palabras claves.						
Exposición clara de las ideas.						
Planifica los contenidos a impartir en la clase.						
Cita ejemplos mientras expone						
Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de contenidos.						
Orienta a los estudiantes en la tarea a realizar.						
Desarrolla capacidades y habilidades de los estudiantes.						
<b>b. Comunicación Afectiva</b>						
Reconoce los problemas de los estudiantes y cómo solucionarlos.						
Estimula correctamente al estudiante.						
Toma en cuenta a sus estudiantes para la toma de decisiones.						
Promoción del dialogo.						
Inculca valores a los estudiantes.						
Otorga la palabra cuando se le pide.						
Realiza actividades grupales.						
Llama a los estudiantes por su nombre.						
Realiza preguntas de análisis.						
Promueve experiencias de aprendizaje.						
<b>Total</b>						

**Universidad de El Salvador**  
**Facultad Multidisciplinaria de Occidente**  
**Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras**

**Anexo 3: Guía de observación sobre el rendimiento académico de los estudiantes**

Rasgos	Criterios	NM	R	B	M B	E	Total
		1	2	3	4	5	
<b>a. Desarrollo Intelectual</b>							
Identifica las ideas principales.							
Comprensión de contenidos.							
Obtención de buenas notas.							
Diferencia objetos de la misma naturaleza.							
Analiza de forma crítica.							
Habilidad para memorizar.							
Cumplimiento de tareas bien realizadas.							
Participa en las discusiones de la clase.							
Desarrollo del razonamiento lógico.							
Expresa sus ideas sobre los contenidos.							
<b>b. Desarrollo Procedimental</b>							
Utilización adecuada de material didáctico.							
Ejecución de actividades según indicaciones.							
Capacidad para organizar información.							
Relaciona la teoría con la práctica.							
Resolución de problemas a partir del uso de información.							
Capacidad para elaborar materiales didácticos.							
Uso de estrategias organizativas para exposición.							
Elaboración de mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos.							
Fluidez al momento de expresarse.							
Capacidad para organizar actividades y diversos eventos asociados a un tema.							

<b>c. Desarrollo Actitudinal</b>						
Integración a los grupos de trabajo.						
Cumple con las normas y reglas establecidas en el aula.						
Practica de valores dentro del salón de clases.						
Conducta motivada.						
Participación activa en la clase						
Muestra disponibilidad para aprender.						
Da a conocer sus inquietudes.						
Colabora en el salón de clases.						
Asume compromiso con las tareas del salón.						
Tiene iniciativa.						
<b>Total</b>						