

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

TRABAJO DE GRADO

**“LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR EN LOS CONTEXTOS ÁULICOS Y SU
INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN
LAS ASIGNATURAS BÁSICAS DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DE
LOS CENTROS ESCOLARES CATÓLICOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA”**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

PRESENTADO POR:

RAMOS CAMPOS, JOSYMAR MIGUEL

SOTO GARCIA, JESSICA MORENA

ZALDIVAR, IRIS IVETH

DOCENTE DIRECTOR:

MEd. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS

JULIO DE 2014,
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

RECTOR

INGENIERO MARIO ROBERTO NIETO LOVO

VICERRECTORA ACADÉMICA

MAESTRA ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

SECRETARIA GENERAL

DOCTORA ANA LETICIA ZAVALA DE AMAYA

FISCAL GENERAL

LICENCIADO FRANCISCO CRUZ LETONA

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



DECANO

LICENCIADO RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICEDECANO

INGENIERO WILLIAM VIRGILIO ZAMORA GIRÓN

SECRETARIO DE LA FACULTAD

LICENCIADO VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS

DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO

INTRODUCCION

La personalidad del profesor es un factor asociado al carácter que se refleja en la forma de ser y comportarse en los contextos educativos que influyen directa o indirectamente en la motivación del alumno. La motivación es la premisa fundamental que debe estar presente en el alumno, ya que le permite a este adquirir aprendizajes que vayan acorde a sus necesidades e intereses.

En los contextos educativos el proceso de enseñanza – aprendizaje no solo se limita a transmitir aprendizajes teóricos, sino que va mas allá transmitiendo costumbres, tradiciones y valores, de aquí radica que la personalidad del profesor tenga una fuerte influencia en la motivación que tiene el alumno por aprender.

Desde este punto de vista, se concibe que un alumno estimulado adecuadamente tiende en gran medida a aprender con mayor facilidad lo visto en la clase y lograr aprendizajes significativos que se anclen a corto y largo plazo.

El docente como un actor activo dentro del proceso juega un papel fundamental para el desarrollo de aprendizajes en los alumnos, ya que incentiva al alumno a participar en la construcción de sus propios conocimientos por medio de la propiciación de ambientes motivadores que respondan a las necesidades e intereses de los mismos.

La presente investigación tiene como propósito describir la relación existente entre la personalidad del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas básicas del segundo ciclo de la educación básica de los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.

La investigación se llevó a cabo por medio del método cualitativo etnográfico, ya que solo se limita a describir el objeto de la investigación y no a confrontar o emitir juicios de valor; es por ello, que se utilizó este tipo de método, debido a que la personalidad y la motivación no se pueden medir de una manera cuantitativa, sino que se refleja a través de conductas observables.

La investigación se divide en los siguientes capítulos:

Capítulo uno: el comienzo de la investigación. Se orientó principalmente en exponer las premisas fundamentales de la investigación, especificando el objeto de estudio, las categorías y subcategorías sobre las cuales se trabajó, estableciendo así una programación de actividades las cuales se encontraban comprendidas en etapas en donde se especificó el orden secuencial en que fueron ejecutadas y de esta manera justificando la importancia de la investigación.

Capítulo dos: escenarios y sujetos. Hace énfasis en los contextos en los cuales se desarrolló la investigación, así como también los sujetos con los cuales se trabajaría, en el contexto global describe rasgos generales del tema, mientras en el contexto específico describe cada Centro Escolar, de igual manera se describieron los sujetos de investigación: alumnos y maestros de los diferentes centros católicos de la ciudad de Santa Ana.

Capítulo tres: presupuestos teóricos. Incluye el área teórica de la investigación en los cuales se abordaron las categorías de personalidad del profesor y motivación en el

aprendizaje del alumno, cada una de estas con sus respectivas subcategorías, construyéndolo con el enriquecimiento de teorías de expertos en la materia y el criterio de los investigadores.

Capítulo cuatro: metodología etnográfica. Se compone en tres fases; la primera se denominó observación e interpretación, vinculada con la programación de la investigación, la observación sistemática y asistemática y la consulta documental. La siguiente fase se titula entrevista en profundidad, donde se incluye la revisión bibliográfica, la guía de entrevista dirigida a los informantes claves y su correspondiente registro. La última fase se llama estudio de campo; aquí se indagó y recolectó toda la información que nos brindaron los agentes investigados e involucrados.

Capítulo cinco: formulación de teorías de la personalidad del profesor y motivación del alumno. Se representó a través de esquemas la información obtenida de los informantes claves y los grupos de discusión, construyéndose así afirmaciones de la teoría.

Capítulo seis: resultados de la investigación. Aquí se presenta la triangulación con la información obtenida de los informantes claves y los grupos de discusión, donde se interpretaron los resultados para cada una de las categorías estudiadas.

Capítulo siete: incluye las conclusiones y estrategias de seguimiento

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
1. CAPÍTULO I	10
1.1 Especificación del objeto de estudio.....	11
1.2 Programación de la investigación.....	15
1.3 Justificación.....	18
1.4 Finalidad de la investigación.....	20
2. CAPÍTULO II	23
2.1 Contextos.....	23
2.1.1 Contexto global	24
2.1.2 Contextoespecífico.....	25
2.2 SUJETOS.....	29
3. CAPÍTULO III.....	39
3.1 El objeto de estudio como una totalidad.....	40
3.2 Integración de categorías	73
3.3 Esencia del objeto de estudio.....	76
4. CAPÍTULO IV.....	79
4.1 Fase de observación e interpretación	80
4.2 Fase de la entrevista en profundidad	83
4.3 Fase de estudio de campo – conversatorios y resultados de la investigación	85
5. CAPÍTULO V.....	91
5.1 Representación esquemática de la teoría.....	91
5.1.1 Representación esquemática de la teoría: la personalidad del profesor.....	92
5.1.2 Representación esquemática de la teoría: motivación del alumno	93
5.2 Formulación de tesis sobre la teoría.....	94
5.2.1 Personalidad del profesor	94
5.2.2 Motivación del alumno	96
6. CAPÍTULO VI.....	99

6.1	Triangulación de la investigación	100
6.2	Interpretación de resultados	113
6.2.1	Personalidad del profesor	113
6.2.2	Motivación del alumno	116
7.	CAPITULO VII	121
7.1	Conclusiones	121
7.2	Estrategias de seguimiento	122
	Bibliografía	124
	ANEXOS	127
	ANEXO 1. Formato de la tecnica de investigacion	127

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I

EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo, como su nombre lo indica, es el punto de partida de la investigación, y se constituye de la siguiente forma:

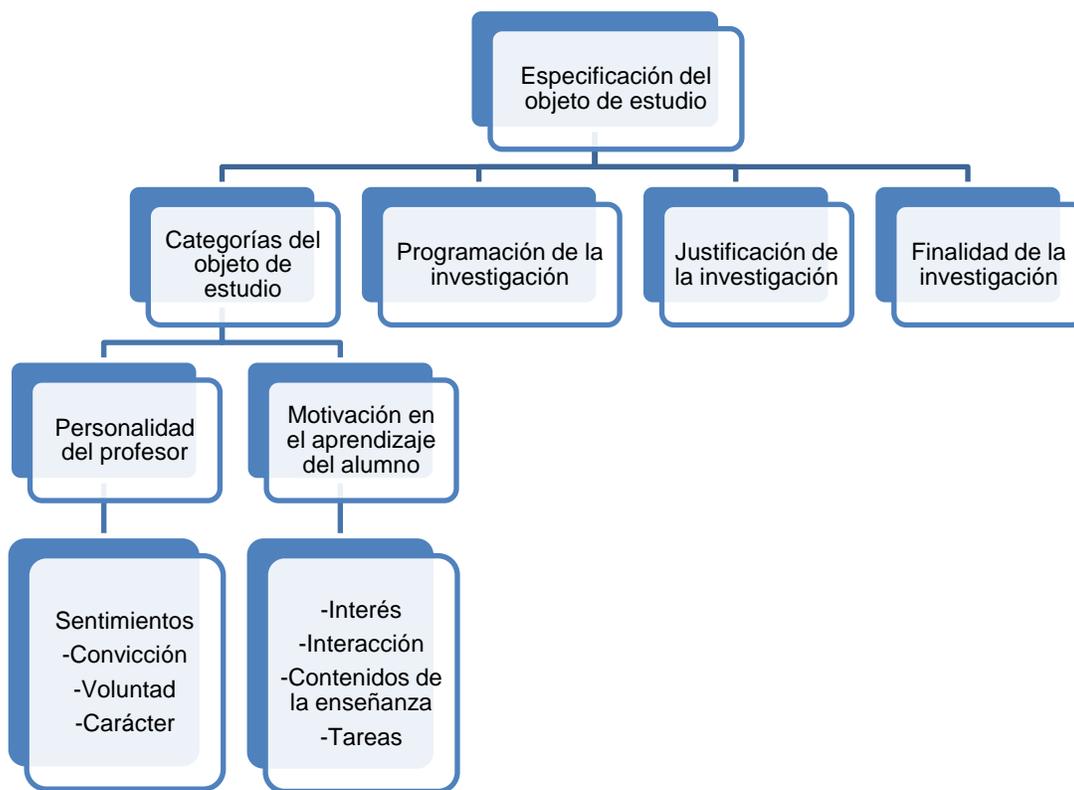


Diagrama 1. El comienzo de la Investigación

Este capítulo se orientó principalmente en exponer las premisas fundamentales de la investigación, en el que tiene lugar la especificación del objeto de estudio, el cual se divide en categorías y subcategorías que generan las primeras aproximaciones sobre los presupuestos teóricos.

También el capítulo ofrece la programación de la investigación; programación que indica la organización de los investigadores para realizar el estudio, así como también la periodización establecida. La investigación continúa con la justificación y la finalidad, de modo que evidencie el desarrollo de los propósitos que forman parte de la argumentación para demostrar que el objeto de estudio merece ser investigado.

1.1 Especificación del objeto de estudio

“La personalidad del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas básicas del segundo ciclo de la educación básica de los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.”

Categorías constitutivas del objeto de estudio

Las definiciones que se presentan en esta parte, son el resultado de un análisis minucioso de los investigadores sobre los términos que se derivan del objeto de estudio; esto significa que los planteamientos son propios y que han sido especificados a través de lluvias de ideas, reuniones constantes y lecturas que se han vinculado con las categorías que aquí se citan. Aunque las categorías están establecidas en diversas fuentes primarias (Tomashewski, 1969; Danilov, 1967; Tapia, 1991 y; Sprinthal, 2002), son los investigadores quienes determinaron la concepción con que se debía manejar cada uno de los términos. Todas las categorías y sub-categorías obedecen a esta dinámica con que se inició este proceso etnográfico, dado que es una visión antropológica adherida a un determinado contexto en un determinado momento.

Primera categoría: personalidad del profesor

Conjunto de características básicas que definen la persona del docente; está constituida por la interacción social consigo mismo, con los demás y con la institución a la cual debe su rol. Psicológicamente, la personalidad del docente constituye un eslabón básico de modelaje, que permite que los estudiantes se apropien del conocimiento y adquieran las nociones básicas epistemológicas.

Subcategorías

Sentimientos

Forma parte de la afectividad y consiste en el desarrollo de la vida espiritual, en la creencia y en la esperanza que la profesión docente es fundamental para el desarrollo de los procesos didácticos.

Es la expresión mental de las emociones y que se expresa por la alegría, la sinceridad, entre otros, y que influye considerablemente en la motivación y la excelencia del estudiante.

Convicción

Se vincula con la seguridad que expresa y manifiesta la persona del profesor en los procesos pedagógicos cotidianos que establece con sus alumnos y que son esenciales en la labor de este. Desde este escenario, la convicción se manifiesta en aspectos como el dominio de contenidos curriculares, la manera de evaluar, la forma de expresarse, de actuar, incluso en la forma de corregir a los alumnos.; supone una relación en la esfera humanística y afectiva del profesor, recalcando una certeza y seguridad en los valores y creencias que conforman su persona.

Voluntad

Es la capacidad que le permite a una persona dirigirse intencionadamente hacia una determinada situación y que por lo general se expresa a través de la libertad y el convencimiento. Desde esta perspectiva, la voluntad del docente se convierte en un elemento de primer orden, dado que su actuación debe configurarse con vocación hacia el trabajo, la entrega hacia las actividades de transformación y, por supuesto, de energía hacia la consecución de determinados objetivos es por ello que la voluntad es vista como el combustible que alimenta las acciones de las personas hacia el logro de algo.

Carácter

Forma parte de la persona del profesor y se manifiesta a través de las actitudes y las acciones que este realiza dentro y fuera del salón de clases y que constituyen su

personalidad, expresándose por medio de formas de comportamiento, como sentirse, enojado, alegre, accesible, comunicativo. Psicológicamente, se puede describir el carácter del profesor como una particularidad de la personalidad que se ve influenciada por el contexto, siendo este determinante en el comportamiento del maestro.

Segunda categoría: motivación en el aprendizaje del alumno

Se constituye como una fuerza impulsadora que depende en gran medida del entusiasmo, el interés, y la sinergia que tenga el alumno por aprender; se fundamenta intrínsecamente en su persona y en los motivos que tenga, constituyendo a la vez un eslabón de categorías como el interés, la interacción, la tarea y los contenidos de enseñanza. Teniendo en cuenta que deben ser del agrado del alumno para generar así influencia en el aprendizaje de sí mismo y en la medida que esté motivado realizará actividades pedagógicas de manera voluntaria. Psicológicamente, la motivación conlleva una compleja interrelación de componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter pedagógico que definen la actuación del alumno frente al aprendizaje.

Subcategorías

Interés

Consiste en la inclinación que cada alumno tiene respecto a su aprendizaje tomando en cuenta los contenidos, las tareas y las actividades. Pedagógicamente, el

interés que un alumno tenga por determinada asignatura dependerá de quien la oriente y de cómo la transmita, ya que si es una clase innovadora despertará el interés del estudiante por aprender de manera voluntaria y agradable. Es así que los intereses se manifiestan con un tono emocional positivo y con un deseo de conocer más profundamente de manera voluntaria y espontánea.

Interacción

Son todas las acciones que el alumno establece con los contenidos, las actividades, las tareas, las evaluaciones y las relaciones que comparte con la persona del profesor. La interacción es una especie de fuerza que obliga al alumno a poner de manifiesto todo su empeño y dedicación para lograr el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas determinantes para la adquisición de aprendizajes significativos.

Contenido de la enseñanza

Son determinantes en la motivación de los alumnos los contenidos de la enseñanza deben ser innovadores, interesantes y relacionados al contexto del alumno, así para que de esta manera relacione, compare, establezca diferencias en su ambiente, y desarrolle su propio aprendizaje significativo.

El profesor debe adaptar cada uno de los contenidos a las características que los alumnos presentan, así como al ambiente que se vive en el salón de clases; presentar cada tema de manera atractiva e interesante, de tal manera que despierte la curiosidad de los alumnos para que estos se motiven por aprender.

Tareas

Constituyen relevancia en la motivación de los alumnos, son una ayuda para reforzar, aprender y mejorar las calificaciones. Estas deben presentarse de manera atractiva e innovadora, deben salir de la rutina para evitar el aburrimiento y el desgano. Son un factor importante para la motivación de los alumnos, porque es en ellas donde él demuestra su aprendizaje, creatividad, curiosidad y responsabilidad. Estas generan una serie de beneficios para la vida de los alumnos en lo académico, de igual forma en lo no académico que se manifiesta a corto y largo plazo, por tanto deben ser significativas y motivadoras.

1.2 Programación de la investigación

Tabla 1. Programación de la Investigación

No.	Etapas	Especificaciones
1	Ubicación del proyecto de investigación	<ul style="list-style-type: none">• Ciudad: Santa Ana• Centros escolares católicos: Madre El Salvador, Juan XXIII, Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello, Centro Escolar Católico Benjamín Barrera y Reyes, Centro Escolar Católico Sagrada Familia• Periodo: del 3 de abril al 21 de agosto de 2013.
2	Problema que se desea investigar	Influencia que tiene la personalidad del profesor y sus repercusiones en la motivación de los alumnos identificando, comprendiendo y reflexionando acerca del proceso educativo de los profesores. Sabiendo que la personalidad de este es notable en los aprendizajes transmitidos, esta tiende a actuar y estimular de determinada manera las actitudes y sentimientos de cada estudiante, ya que es imprescindible que un alumno motivado intrínsecamente y extrínsecamente sea capaz de generar conocimientos puros y duraderos así como también de generar aprendizajes a corto, mediano y largo plazo.
3	Objeto de estudio	"La personalidad del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas básicas del segundo ciclo de la educación básica de los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana."

4	Tipo de investigación	<p>La investigación se clasifica como cualitativa, con carácter etnográfica, ya que solo se limita a describir el objeto de la investigación y las particularidades que emanen de esta y no a confrontar o emitir juicios de valor.</p> <p>Se enfocó en realizar la investigación cualitativa porque no se puede medir la personalidad y la motivación de una manera cuantitativa, ya que personalidad no se mide sino mas bien se describe gracias a las conductas y actitudes que se observan del profesor, es así como la motivación no se excluye de esta dinámica investigativa .</p>
5	Técnica a emplear	<ul style="list-style-type: none"> • Observación no estructurada (periodo del 3 de abril al 10 de abril de 2013) • Esta consiste en realizar observaciones, pero sin utilizar instrumentos como guías de observación, listas de cotejo, sino un reconocimiento de los escenarios y los sujetos de la investigación a través de mapas mentales e ideas claves que manejan los investigadores. • Observación sistemática por medio del instrumento de investigación de bitácora. (2 semanas a partir del 10 de abril al 24 de abril) • Se llevará un control diario de las observaciones de los sujetos, siendo este un diario de campo donde se describirán los acontecimientos importantes y relevantes de la investigación de manera clara y precisa. • Entrevistas a directores o profesores. (1 semana a partir del 25 de abril al 30 del mismo). • Las técnicas a utilizar son "la entrevista estructurada" y la "semi- estructurada". • La entrevista estructurada: en esta se plantearán preguntas concretas con las que se desea conocer la opinión de los sujetos. • La entrevista semi-estructurada: consiste en realizar preguntas formuladas, tomando en cuenta que en el camino de la entrevista surgen otras.

		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión documental y teórica. (1 de mayo al 4 de junio de 2013). • Esta nos servirá como el punto de partida para saber a dónde vamos y qué deseamos de la investigación tanto de los sujetos como de los escenarios contextuales participantes de ella. • Da pauta para discriminar la información clave con la información global de manera grupal, como también por la asesoría del tutor. Es una de las etapas más importantes y claves del proceso. • Entrevista a profundidad a través de "informantes claves" (4 de junio al 25 de junio de 2013) • Se realiza la entrevista apoyándose en profesionales expertos en la materia, en este caso con el apoyo de psicólogos y docentes. Estas serán de gran ayuda en el proceso de indagación ya que por menester determinaran el carácter científico de la investigación. • Conversatorio contextual en las aulas con profesores. (del 26 de junio al 9 de julio de 2013). • Reunión contextual con los docentes (sujetos de la investigación), para generar una discusión entre los protagonistas y los investigadores y en base a ello reflexionar críticamente. • Triangulación de la información: es un procedimiento que organiza los diferentes tipos de datos recopilados y que son el punto de referencia para una relación más coherente entre sujetos y escenarios de investigación, conllevando así a comparar y contrastar la información de la investigación. • Es decir, nos llevará como su nombre lo dice a cruzar la información de informante clave con lo sujeto investigado y así tabular dicha información. (del 10 de julio al 26 de julio).
--	--	--

6	Elaboración de informe de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se recopilará información de manera bibliográfica. • se consultarán expertos en el área de la investigación. • Visitar los escenarios de la investigación. • Comparación entre los documentos bibliográficos obtenidos y la información recopilada en el contexto de la investigación. • Se digitalará parcialmente los informes (Del 27 de julio al 10 de agosto).
7	Resultados de la investigación	Informe sobre la personalidad y su relación con la motivación.(del 11 de agosto al 21 de agosto, aproximadamente)

1.3 Justificación

La personalidad del profesor en el aprendizaje es una influencia externa sumamente importante, ya que esta ayuda a que el alumno se sienta motivado por aprender y querer estar en cada una de sus clases, además, esta le genera confianza o desconfianza, apatía o antipatía al momento de recibir sus clases ; de esta manera se puede afirmar que la influencia de la personalidad del docente es un factor sumamente importante e indiscutible a la hora de querer que los alumnos adquieran aprendizajes.

Por ello es que es de vital importancia conocer los factores que rodean el aprendizaje de los alumnos, como lo son la afluente vinculación que enmarca los contextos áulicos donde se dà el proceso educativo, así como también de la importancia de las condiciones endógenas que rodean al alumno; es así como encontramos un elemento muy determinante que favorece el aprendizaje de cada estudiante, esta es la motivación intrínseca que es muy

propia y particular de cada sujeto, ya que depende del interés y la voluntad que tenga hacia el aprendizaje.

Pero al hablar de aprendizajes es importante conocer la personalidad del docente y la influencia que este marca en la motivación extrínseca del alumno, ya que se sabe que un alumno estimulado adecuadamente tendrá mejores niveles de adquisición de aprendizajes. Se puede decir que tanto la motivación intrínseca como la extrínseca son el combustible que alimenta y guía el proceso educacional de los estudiantes.

La motivación es una fuerza interna que requiere del interés y la voluntad que nos mueve e impulsa para concluir con una tarea y cumplir una meta, tomando en cuenta que en algunos casos la falta de motivación podría influir en el aprendizaje de los estudiantes.

La presente investigación está centrada en el estudio de "La personalidad del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los alumnos en las asignaturas básicas del segundo ciclo de la educación básica de los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana." Se seleccionó este tema por la influencia que marca la figura del profesor en los procesos educacionales de los alumnos.

Se destaca la importancia que tendrá la presente investigación por cuanto un estudio de esta naturaleza ayudará y permitirá conocer y comprender la personalidad docente en los centros educativos católicos y saber por qué ellos actúan o se comportan de determinada forma y como esta influye en la motivación de los alumnos por aprender, pues es ahí en

donde se sientan las bases para el incentivo de los alumno por seguir estudiando y se sabe que un alumno motivado genera un valor agregado a su aprendizaje.

1.4 Finalidad de la investigación

Para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera exitosa en los contextos áulicos de carácter católico, es de importancia recalcar la vinculación íntima que juegan con la motivación del alumno en la que están inmersas dos categorías de factores tantos internos como externos, es decir, en este caso se habla de la motivación intrínseca ya que está en el interior del educando de acuerdo a las necesidades e intereses que tenga, así como también de la estimulación que este tenga por parte de su profesor; por ello es imprescindible recalcar la figura del profesor como orientador del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el ente transmisor de conocimientos, por lo cual es menester incentivar la motivación de los alumnos a través de diversas actividades que impliquen la participación entre el docente y el educando. Así es, como el profesor tiene gran influencia en los aprendizajes que el alumno adquiere, ya que a través de la motivación que este genere así será la calidad de aprendizajes asimilados por el alumno.

Este es el punto medular de nuestra investigación: comprender el actuar del profesor de acuerdo a la personalidad que tenga, tomando en cuenta que este influye en la motivación de cada alumno o alumna, que al analizar nuestros contextos educativos y en especial observar la materia prima a orientar en el proceso de enseñanza aprendizaje se encuentran muchas debilidades.

Así es como nuestra investigación se basa en un enfoque cualitativo para poder describir los hechos en cuanto a la influencia que tiene la personalidad del profesor en la motivación del alumno; tratando exclusivamente de comprender el actuar docente en los contextos áulicos y en las repercusiones que engendren los alumnos como consecuencia de la personalidad de este.

Se sabe que un profesor que despierte y conozca cada una de las necesidades e intereses de sus pupilos despertará en ellos el deseo de aprender a aprender, es decir, tendrá una alta influencia en la motivación colectiva y particular que cada alumno tenga. En el contexto educativo un alumno con altos niveles de motivación tiene garantía de ser un alumno exitoso, debido a que la motivación por el aprendizaje es determinante para realizar cualesquiera de las actividades que el profesor plantee, sean estas actividades simples, actividades de mediano esfuerzo hasta llegar a las actividades más complejas. Esta es la importancia de conocer a través de un análisis descriptivo la personalidad del profesor y la influencia que como orientador juega en la motivación del alumno.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II

ESCENARIOS Y SUJETOS

2.1 Contextos

En el desarrollo de este capítulo se dieron a conocer los escenarios y sujetos con los cuales se trabajó en la ejecución de la investigación.



Diagrama 2. Especificación contextual de escenarios y sujetos de la investigación

En el capítulo II se dieron a conocer por primera vez los contextos, en los cuales se desarrollaría la investigación, así como también los sujetos con los cuales se trabajaría, mostrando el contexto global que encierra una descripción general; luego se mostraron los contextos específicos en donde se describe cada una de las escuelas en las que se trabajó, de igual manera se describieron los sujetos de investigación: alumnos y maestros de los diferentes centros católicos de la ciudad de Santa Ana.

2.1.1 Contexto global

En la actualidad los colegios privados tienen alta demanda en la formación educativa que se imparte en el país. Una buena parte de la población salvadoreña que cuenta con los recursos económicos, sean estos altos o bajos, confían sus hijos e hijas en los colegios privados. Según el especialista educativo Oscar Picardo Joao cita que las condiciones pedagógicas, de atención, de recursos didácticos, y de transmisión de conocimientos son más personalizadas y ejecutadas al pie de la letra por los docentes en los colegios privados, y caso contrario la educación pública. Pero Picardo va más allá y plantea la siguiente metáfora: ¿conoce usted algún ministro o ministra en estos últimos veinte años que haya tenido a sus hijos en el sistema educativo público? y posiblemente lo de ministro sea mucho decir, ni directores nacionales, ni gerentes, ni mandos medios ministeriales confíen sus hijos al sistema en el cual trabajan; estas debilidades que presenta la educación pública, han aumentado la demanda de los centros educativos católicos(Joao, 2012, pág. 18).

Los centros escolares católicos atienden una muy buena parte de la población estudiantil, muchos padres prefieren este tipo de instituciones por la calidad de la enseñanza y los valores de convivencia que estos fomentan en todos los niveles educativos. Otros aspectos que generan un valor agregado a la demanda de matrícula destacan la infraestructura adecuada acorde a las necesidades de los alumnos así como también de contextos educativos áulicos idóneos que vienen a sumar plus en aras de una mejor calidad educativa.

La formación y la trasmisión de valores morales es uno de los pilares fundamentales de estos centros educativos, ya que ellos, a través de la religión que profesan, van influyendo en la forma de actuar y pensar de sus educandos, promoviendo mucho la parte axiológica y humanísticas de sus estudiantes. Para poder lograr eso cuentan la mayoría de centros escolares católicos con docentes comprometidos con las normas y credo institucional, logrando así influir en sus estudiantes.

Los centros escolares católicos siempre sobresalen en las pruebas estandarizadas como la PAES en el nivel de bachillerato. Por ello es de vital importancia el papel que ejecutan en la formación de estudiantes desde niveles básicos, debido a que son las bases teóricas y prácticas en las cuales se desarrollan todas las habilidades, destrezas y capacidades que un alumno necesita para ser competente con las transformaciones que experimente la sociedad.

Pero recordemos que la calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes, es por ello que estos centros educativos católicos tienen una eficiente y constante capacitación docente que los enmarca en un mercado competitivo y atractivo (McKinse, 2007).

2.1.2 Contextoespecífico

- **Centro Escolar Católico Madre del Salvador.**

El ambiente que se hace notar dentro de la institucion refleja una interacción favorable de comunicación entre docentes y alumnos, en donde las relaciones interpersonales que

estos tienen favorecen en gran medida el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en un clima óptimo.

De igual manera se hace mención al contexto en el cual se encuentran inmersos los alumnos del centro Escolar Católico Madre del Salvador, el cual ofrece instalaciones adecuadas, limpias y lo suficientemente amplias, acorde a la cantidad de población con la que cuenta.

Vale recalcar que la zona geográfica en la cual está ubicado el centro escolar es de fácil acceso, siendo esta también una de las razones de la preferencia de muchos padres de familia.

Al momento de hacer una descripción del contexto de este centro escolar católico es importante mencionar que, debido al ambiente basado en creencias religiosas y por estar fundamentado en un pensamiento religioso, en el cual los alumnos se desarrollan y se encuentran sometidos continuamente, algunos docentes expresan que podría ser este uno de los factores por los cuales no se tienen altos índices de violencia en los alrededores del lugar ni mucho menos dentro de este, propiciando de este modo un ambiente agradable para el desarrollo de las diferentes actividades que se lleven a cabo.

El centro escolar determina el número de alumnos que se admitirán cada año, este número de alumnos admitidos es proporcional al tamaño de las aulas, debido a que en la institución tiene la firme convicción de que el ambiente en el que se desarrolle el proceso influye en la calidad de formación que se le esté dando a los alumnos.

- **Centro Escolar Católico Juan XXIII**

Según el director y los docentes de este Centro Escolar Católico, la infraestructura se adecua a la cantidad de alumnos: de esta manera cumple con las necesidades básicas que los alumnos tienen, contando con zonas adecuadas para cada actividad, áreas de juegos en las que se desarrollan las actividades deportivas que la institución ofrece, lugares de estudio y donde consumir alimentos, etc.

El centro escolar aparte de cumplir con las materias básicas para la formación de los alumnos, junto a estas también desarrolla tareas y actividades extracurriculares, siendo así este una excelente opción para que los padres de familia matriculen a sus hijos.

Por ser un centro escolar católico se imparte educación en la fe, con la cual se pretende formar a los alumnos en un ambiente cristiano católico. Se piensa que educar en un ambiente religioso ayuda a cambiar el contexto, la forma de pensar y actuar, convirtiéndolos en personas integras para la sociedad, sin perder de vista que esto influye en los alumnos, pero que no es determinante, porque es en la casa donde se da la mayor formación en valores, creencias y religión.

- **Centro Escolar Católico Santa Familia**

Según la información proporcionada por la directora, esta institución de niñas en la que hermanas de la caridad ejercen la dirección de este, cuenta con instalaciones amplias y sin saturación de alumnas, con salones agradables y ambientes idóneos para poder desarrollar un clima de aprendizaje apropiado.

Se encuentra ubicado en una zona no céntrica, de esta manera se observó que la seguridad no es favorable en su totalidad, pero la mayoría de las alumnas son acompañadas por sus padres o por algún adulto cuando se conducen hacia sus casas.

Aparte de brindar las materias básicas propias al nivel académico de las alumnas, se incluyen otras entre las que se pueden mencionar educación artística, educación musical y religión. Todo esto influye en lo académico, y de acuerdo a la visión del centro escolar servirán en su formación como buenas cristianas.

- **Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello**

De acuerdo a lo expresado por algunos docentes del centro escolar, la infraestructura con la que cuenta la institución es adecuada y favorable para que se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera cuenta con espacios idóneos en donde la población estudiantil desarrolla diversas actividades de recreación que en gran medida abonan el pleno desarrollo de los estudiantes.

El centro escolar cuenta con una particularidad específica, parte de la población estudiantil permanece a tiempo completo en la institución, es decir, se tiene alumnos internos que por diversas razones sus padres no están en condiciones de velar por ellos durante la semana. Es por ello que son las hermanas religiosas quienes se encargan, a medida de lo posible de solventar sus necesidades afectivas así como también académicas.

- **Centro Escolar Católico "Benjamín Barrera y Reyes"**

Según los docentes de este Centro Escolar Católico, la infraestructura con la que se cuenta es adecuada a la cantidad de alumnos:

Las aulas son propicias para el aprendizaje pero manifiestan que existen problemas debido al ruido que se produce en la calle, ya que su ubicación es céntrica. De esta manera esto se convierte en un distractor importante en clases, en la atención y concentración de los alumnos y de los docentes.

Por ser una institución católica se les inculca a los alumnos religión, valores y creencias, pero siempre respetando el credo de estos, ya que no todos los alumnos son católicos.

La mayoría de los docentes manifiesta mantener una buena relación con sus alumnos, al igual que con sus colegas.

Según los docentes el clima de aprendizaje es propicio, ya que ellos se preocupan por ayudar a resolver problemas de aprendizaje y de otro tipo, así de esta forma ganarse la confianza de los alumnos y poder educarlos en valores, creencias y religión que la institución inculca.

2.2 SUJETOS

- **Centro Escolar Católico “Madre del Salvador”**

- **El Profesor**

- Reúne competencias didácticas para transmitir aprendizajes significativos.
 - En el aula sigue al pie de la letra el horario de clases y siempre que inicia un tema explora los conocimientos previos de estos.
 - Generar una participación activa con sus alumnos, a través de dinámicas y técnicas que generen entusiasmo por estar en el aula y captar más rápidamente los aprendizajes.
 - Promueve buenas relaciones interpersonales con sus alumnos y los trata con respeto y confianza, identifica muy bien a cada uno de ellos.
 - La personalidad del docente varía un poco de acuerdo a la asignatura que esté desarrollando así como también del contexto donde se encuentra.
 - Aconseja a sus alumnos, valora el estudio a través de anécdotas y reflexiones que les comenta estratégicamente cuando ellos empiezan a portarse mal o están aburridos.
 - Promueve hábitos de estudio entre los alumnos así como también les inculca que asuman su rol como estudiantes.
 - Promueve actividades de carácter grupal que ayuden a generar relaciones interpersonales en aras de formarles una conciencia humanista y de unidad entre ellos.
 - El profesor propicia a los alumnos a que sean creativos en cada actividad o tarea que se les encomienda, no es rígido con las indicaciones que da, si alguien lo hace diferente pero cumple con las áreas las toma en cuenta, argumentando que todos tenemos diversidad de pensamientos.

- Inculcan valores, creencias y la religión que profesa la institución a cada uno de los alumnos.
- Respetan las creencias, formas de pensar y actuar de sus alumnos, tratando de corregir aquellas conductas que van en contra de los valores.
- Mantienen una buena relación con sus alumnos tratando de ganarse su confianza y respeto.
- En las clases la gran mayoría de ocasiones motiva a sus alumnos haciéndoles amena y divertida la clase es un docente que busca innovar su forma de transmitir los aprendizajes.

Los Alumnos

- Una minoría presenta problemas de disciplina dentro y fuera de las clases, provocando desorden entre sus demás compañeros.
- Practican mucho los valores y la ayuda mutua entre ambos.
- En la clase casi todos ponen atención en las clases, muestran interés en aprender preguntando y resolviendo las tareas.
- Algunos alumnos ayudan a otros compañeros que tienen problemas para comprender contenidos, explicándoles y ayudándolos a realizar tareas.
- Muestran respeto por lo religioso, creencias y valores que inculca la institución y demás actividades religiosas que la institución demanda en pro de su religión
- Muchos muestran respeto por sus demás compañeros, docentes y personas mayores, reflejándose así los valores que se les inculca en la institución.

- Existen varios alumnos que se distraen fácilmente en las clases, pero cuando el profesor los observa o los hace participar retoman su postura como buenos estudiantes.
- La gran mayoría participa en las clases ya que siente un clima agradable y armónico que hacen cómodas las clases.

- **Centro Escolar Católico Juan XXIII**

- **El Profesor**

- La forma de pensar, de expresarse y la forma en la que el profesor actúa en muchos casos es reflejada en las diferentes formas de conducta de los estudiantes, y en esta institución no es la excepción.
- Los docentes se muestran muy ordenados, portando siempre el uniforme que les corresponde a cada día de la semana lo que hace notar la disciplina impuesta por el director del centro.
- Los profesores expresan que en las aulas se imparten las clases con el mayor respeto tratando en gran medida de mantener la disciplina, se toman en cuenta las creencias religiosas de los alumnos.
- En el desarrollo de las clases se hace notar que los profesores son personas preparadas en su mayoría con mucha experiencia la que hace que el aprendizaje de los alumnos sea de mejor calidad.
- Las aulas están adaptadas en lo posible a las necesidades de los alumnos creando de esta forma un clima propicio para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los Alumnos

- Los alumnos del centro escolar son formados bajo una serie de principios y normas basadas en una forma de enseñanza que en la mayoría de puntos gira alrededor de una religión católica
- Los estudiantes son llevados a misa, horas santas y reciben una serie de charlas y aspectos que influyen en cierta medida en su formación estudiantil.
- Es requisito, al ingresar a este centro de estudios estar bautizados bajo la religión católica, este hace pensar que un gran número de alumnos provienen de familias que en cierta medida les infunden valores y normas útiles en su formación como personas.

- **Centro Escolar Católico Santa Familia**

El profesor

- El personal docente que labora en la institución en su mayoría son mujeres, y en algunos casos son hermanas religiosas las que fungen como maestras dentro de los salones de clase, esto hace que las alumnas reciban no una formación distinta pero en cierta medida este es un factor que influye en la formación estudiantil.
- Las maestras deben ser personas preparadas con principios religiosos, esto garantiza a la administración del centro escolar que sus estudiantes recibirán una buena formación en base a lo que pretenden formar, buenas cristianas y excelentes ciudadanas.
- Dentro de las aulas detonan la experiencia y la formación que han recibido no solo en estudios académicos sino también en aspectos morales.

- La manera en la que desarrollan su papel estando inmersas dentro del contexto de sus alumnas hace de estas un aspecto favorable en el desarrollo de las niñas.

Los alumnos

- Las estudiantes de este centro escolar en su mayoría provienen de hogares católicos, ya que es uno de los principales requisitos para ingresar a la institución; ser bautizadas en la religión católica.
- De acuerdo al punto de vista de las docentes son niñas en su mayoría dóciles, ayudando a que el ambiente y la interacción con las docentes sea agradable y óptimo.
- La mayor parte de la población proviene de lugares cercanos a la institución, son niñas que se han desarrollado en contextos similares y con patrones de conducta que denotan la realidad que viven en sus hogares.

- **Centro Escolar Católico “Nuestra Señora Consoladora del Carpinello”**

El profesor

- Son respetuosos con los alumnos en sus creencias, formas de pensar y actuar, pero siempre tratando de corregir conductas inadecuadas.
- Inculcan valores y creencias de la institución; por ser una institución católica se busca formar a los estudiantes en la religión.
- Buscan ayudar a sus alumnos a resolver los problemas de aprendizaje que estos presentan mediante el refuerzo, atendiéndolos individualmente para que puedan resolverlos.

- En las clases la mayoría de los profesores trata de motivar a sus alumnos, por ejemplo, en la manera de hablar, el tono de voz, así como la explicación de los contenidos.
- Algunos de ellos buscan innovar en sus clases saliendo de la rutina, por ejemplo: utilizan juegos y dinámicas, mientras que los demás solo trabajan con libros que proporciona el MINED.
- Siempre tratan de escuchar las diferentes opiniones de sus alumnos, respetando e inculcando que los demás compañeros las respeten.
- Llamam la atención de aquellos alumnos que generan desorden e indisciplina dentro y fuera de las aulas, de manera adecuada respetando la integridad de estos.

Los alumnos

- La gran mayoría se muestran inquietos y traviesos.
- Algunos presentan problemas de indisciplina dentro y fuera del aula, molestando a sus compañeros en especial a aquellos que tienen buen comportamiento.
- La mayoría muestra interés por estar en clase y aprender, esto se ve reflejado en la participación y en la entrega de tareas.
- Muchos alumnos respetan a sus demás compañeros para que los respeten a ellos, reflejándose así los valores que se les inculca en la institución.
- Muestran respeto por las personas mayores, así como por todo lo religioso y las creencias que la institución les inculca.
- La mayoría pone atención en clases y participa, mientras que otros se distraen.

- **Centro Escolar Católico “Benjamín Barrera y Reyes”**

El profesor

- Inculcan valores, creencias y la religión que profesa la institución a cada uno de los alumnos.
- Se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos ayudando a resolverlos a través de atención personalizada después de las clases para reforzar y explicar lo que no han comprendido.
- Respetan las creencias, formas de pensar y actuar de sus alumnos, y buscan corregir aquellas conductas que van en contra de los valores.
- Mantienen una buena relación con sus alumnos tratando de ganarse su confianza y respeto.
- En las clases la gran mayoría motiva a sus alumnos interesándose y preguntándoles ¿cómo se encuentran?, lo que hicieron el día anterior, reflejándose en su rostro y en el tono de su voz, así como la forma de explicar los contenidos saliendo de lo común.
- La mayoría de los profesores escuchan las opiniones de sus alumnos, respetando y propiciando que los demás alumnos lo hagan también.
- Buscan corregir aquellos alumnos que muestran indisciplina durante las clases como fuera de ellas respetando la integridad de estos.

Los alumnos

- Se muestran alegres, inquietos y traviosos.

- Algunos presentan problemas de disciplina dentro y fuera de las clases, provocando desorden entre sus demás compañeros.
- Mientras que otros son muy disciplinados y ponen atención en las clases, muestran interés en aprender preguntando y resolviendo las tareas.
- Algunos alumnos ayudan a otros compañeros que tienen problemas para comprender contenidos, explicando y ayudando a realizar tareas.
- Muestran respeto por lo religioso, creencias y valores que inculca la institución.
- Muchos muestran respeto por sus demás compañeros, docentes y personas mayores, reflejándose así los valores que se les inculca en la institución.
- Existen varios alumnos que se distraen fácilmente en las clases, mientras que otros no.
- La gran mayoría participa en las clases, mientras que otros se muestran tímidos.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III

PRESUPUESTOS TEÓRICOS

Este capítulo desarrolla la teoría sobre el problema que se investigó y se encuentra estructurado de la siguiente manera:

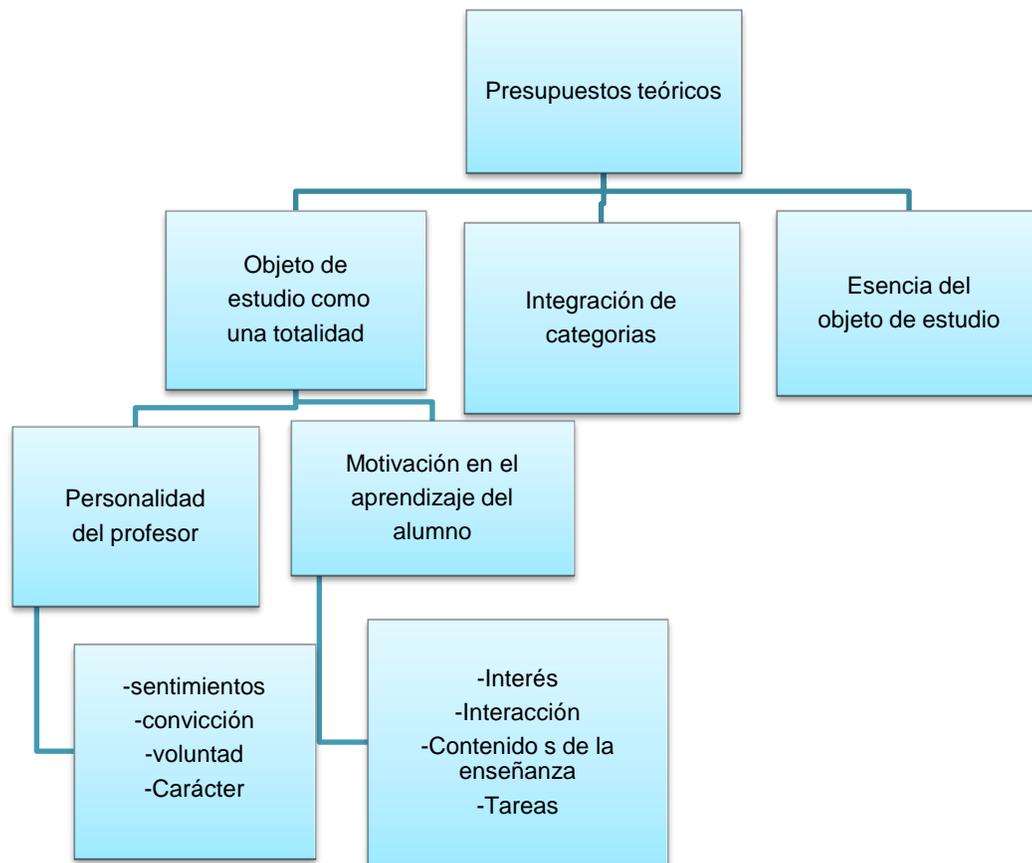


Diagrama 3. Presupuestos teóricos de la investigación

En este capítulo se elaboró toda el área de teoría respecto a la investigación. Recibió el nombre de presupuestos teóricos, en los cuales se trabajaron las categorías de personalidad del profesor y motivación en el aprendizaje del alumno, cada una de estas con sus respectivas subcategorías, construyéndolo con el enriquecimiento de teorías de expertos en la materia y el criterio de los investigadores. Se integraron las categorías para una mejor apreciación del problema investigado y la importancia que este posee, así como se especifica la esencia del objeto de estudio.

3.1 El objeto de estudio como una totalidad

Los elementos teóricos que se plantean en esta parte del capítulo obedecen a las interpretaciones del grupo investigador, el cual ha realizado un análisis de las principales categorías sustentadas en diversos aportes pedagógicos que los autores han determinado plausible para el desarrollo de la personalidad del docente y de la motivación por el aprendizaje del alumno.

Tabla 2 Categorías y Subcategorías de la Investigación

<i>Primera categoría</i>	<i>Segunda categoría</i>
Personalidad del profesor	Motivación en el aprendizaje alumno
Sub-categorías	Sub – categorías
<ul style="list-style-type: none">• Sentimientos• Convicción• Voluntad• Carácter	<ul style="list-style-type: none">• Interés• Interacción• Contenido de la enseñanza• Tareas

3.1.1 Personalidad del profesor. Tendencias para comprender su rol en los actos educativos

"Etimológicamente el termino personalidad proviene de la palabra persona, denominación que se utilizaba para la máscara que portaban los actores de teatro en la antigüedad".(González, 1987).

La biblioteca Encarta se refiere a personalidad como la "diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra; o el conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas" (Enciclopedia Encarta, 2006).

En esa vía (de la máscara), se infiere que la personalidad tiene una interpretación más amplia de lo que se especifica. Incluye la diferencia individual de cada sujeto, sus cualidades originales y, sobre todo, su rol decisivo en el desarrollo social, emocional, político, económico y cultural.

Los elementos teóricos asociados a la personalidad del profesor no representan una sola teoría acerca de la tendencia para estimular aprendizajes bajo el modelo del profesor; más bien ayudará a entender que la personalidad es decisiva en el desarrollo de los procesos educacionales y sobre todo, en elevar el rendimiento académico de alumnos y alumnas.

En ese sentido, vale la pena situar la personalidad en términos de *persona*, ya que es el mejor concepto que permitirá delinear conscientemente la influencia que el profesor tiene en la formación integral de alumnos en el segundo ciclo de educación básica.

Algunas veces se habla de la personalidad del profesor como si consistiera en rasgos atractivos y admirables como afecto, encanto, honestidad; pero la personalidad es algo mucho más complejo de lo que indica el uso cotidiano del término, e incluye tanto rasgos positivos como negativos.

La persona del docente es algo invariable desde el punto de vista de los principios que debe practicar. En otras palabras, la personalidad del profesor está referida a su situación social como persona, como profesional.

La amplitud del concepto de personalidad hay que examinarlo a través de su historicidad, básicamente se trata de entender que el concepto paulatinamente se transfirió a otras esferas de la sociedad, más allá del teatro, y fue infiltrándose en otras áreas como, el derecho, la educación, economía, etc.

Es por ello que el "Concepto estaba inicialmente muy restringido a aquellos ciudadanos poderosos, que gozaban de honra, prestigio y, en respeto a su dignidad, eran los únicos poseedores de derechos ciudadanos". (González, 1987).

Pero a través de los siglos, el significado de persona se fue transformando gradualmente en uno más general (en igual medida que la generalización de los derechos ciudadanos) hasta llegar a utilizarse en el sentido coloquial actual, es decir, prácticamente como sinónimo de ser humano.

"En el contexto de este desarrollo conceptual, la aparición del adjetivo personal facilitó el desarrollo del sustantivo de personalidad, utilizado para designar la totalidad de características personales que interactúan dinámicamente entre sí para producir aquél estilo relativamente estable de desenvolverse individual y socialmente que un individuo posee"

(González, 1987)

Estas consideraciones son básicas para entender psicológicamente la personalidad del docente, la cual constituye un eslabón básico de modelaje, que permite que los estudiantes

se apropien del conocimiento y adquieran las nociones básicas epistemológicas. Se trata de darle valor a las teorías psicológicas sobre la personalidad, las cuales tratan de explicar cuáles su génesis, cómo se desarrolla y, finalmente, qué mecanismos pueden utilizarse en la modificación de algunos de sus rasgos. Entre ellas destacan las más importantes, todo ello con el afán de obtener una aproximación a este vocablo y sobre la necesidad de relacionarlo con la estimulación de los procesos de aprendizaje.

Teoría psicoanalítica

El psicoanálisis creado por Sigmund Freud ha influido en la teoría de la personalidad más que ningún otro individuo. El psicoanálisis fue la primera teoría formal de la personalidad y hasta hoy la más conocida. Consideraba que los instintos son los elementos básicos de la personalidad, las fuerzas motivadoras que impulsan y dirigen la conducta.

Es así como Freud se atrevió a asociar los estímulos como el hambre o la sed, a instintos internos del ser humano, y que cuando estos despertaban en él se convertían en una necesidad del cuerpo, ya que el hambre o la sed despierta una excitación en forma de energía fisiológica y es en ese momento que la mente procesa esa energía corporal en un deseo y a la vez el deseo es una representación mental de la necesidad fisiológica del hombre.

Teorías conductistas

Las teorías conductistas centran su atención en la conducta observable de los individuos que derivan como producto de estímulos externos y estos a la vez desencadenan

respuestas. Uno de sus máximos representantes lo constituye B. Skinner. El trabajo de Skinner se centró en animales. Aunque afirmaba que los principios fundamentales de la conducta son los mismos en las ratas y en los humanos. (Universidad Autónoma de Barcelona, 2013, pág. 220)

No se le puede considerar a Skinner un psicólogo de la personalidad, pero sí se le adjudican grandes aportes los cuales han llegado a ser de gran utilidad para distintas generaciones a través de la historia específicamente en el área de la psicología conductista.

Teorías del aprendizaje cognitivo-social

Expuestas por Bandura. Sostienen que la gente organiza internamente sus expectativas y valores para así guiar su conducta. Este conjunto de estándares personales es único para cada persona y surge de la historia individual de cada una de ellas. De acuerdo a estas teorías nuestra conducta es producto de la interacción de cogniciones, el aprendizaje, las experiencias y el ambiente inmediato. (Universidad Autónoma de Barcelona, 2013, pág. 226).

Esta teoría apuesta mucho a la influencia que juega el medio social en el que se desarrolla el sujeto y que a través de comportamientos o estímulos modeladores marca influencia directa en la personalidad de cada sujeto sin dejar de un lado los procesos cognitivos, ya que son un componente indispensable en este enfoque propuesto por Bandura.

Las teorías de los rasgos

Los rasgos son una particularidad específica de comportarse, ya que por medio de la conducta podemos describir y catalogar a una persona como mentirosa, honesta o valiente.

Es por ello que un rasgo implica una disposición estable de comportarse con un mismo patrón comportamental en diferentes eventos o circunstancias parecidas entre sí, ya que eso permite crear posibles predicciones sobre nuestra conducta y la de otras personas.

Los rasgos de la personalidad son mucho menos generales que lo tipos de personalidad para Gordon Allport, quien es uno de los primeros teóricos acerca de la personalidad. Empezó sus investigaciones sobre los rasgos elaborando una lista numerosa de palabras en inglés refiriéndose a características de la personalidad, y la redujo luego a una lista más pequeña llamada rasgos. Es por ello que Allport definió el termino de rasgos como una estructura neuropsiquica que tiene la capacidad de traducir muchos estímulos funcionales. Para Allport, la personalidad consistía en la organización dinámica de esos rasgos que determinan el ajuste único de una persona al ambiente.
(Schultz, 2002)

La personalidad adquirida se desarrolla y se construye durante toda la vida y es la influencia que el ambiente ejerce en ella la que ayuda a consolidarla de manera positiva o negativa y es en la adolescencia donde se define como tal. En esta etapa el ser humano sufre una serie de cambios físicos, biológicos y psicológicos que le permiten constituir y consolidar su personalidad.

Cada una de las etapas que el individuo atraviesa se caracteriza por una serie de aspectos que pueden incidir positiva o negativamente en el desarrollo de la personalidad; si en esta etapa surgen problemas o trastornos que no se resuelven, de adulto el ser humano mostrará déficit que le ocasionará conflictos en las relaciones interpersonales e intrapersonales. De aquí es donde se da la mayoría de trastornos que los adultos manifiestan,

aquellos problemas que en la adolescencia son normales, ya que por ser una etapa de cambio son naturales los diferentes mecanismos de defensa que muestran, pero si no se tratan a tiempo para corregirlos en un futuro pueden causar un caos.

Así en los contextos educativos la personalidad del profesor es netamente determinante, ya que si no tienen una personalidad acorde a su rol de profesor repercutirá directamente en la figura del alumno e incidirá en la esfera motivacional extrínseca de este y despertará el interés obteniendo un cambio actitudinal del alumno a favor del aprendizaje; es decir, el alumno tendrá estará motivado intrínsecamente como extrínsecamente.

Los sentimientos como elemento de apertura para el desarrollo de la personalidad.

Sentir no es lo que en realidad muchos creen, en ocasiones se ha formado una definición errónea de lo que muchos piensan. Sabemos que podemos sentir amor, odio, dolor, sentimos ganas de marcharnos de donde estamos, que alguien nos está observando, el olor de un buen café y hasta que otra persona no nos quiere. Pareciera que sentir es el verbo que se emplea para informar que hubo una sacudida de la realidad.

a) Los sentimientos del profesor en los procesos educativos.

Cuando se habla de sentimientos se piensa en palabras típicas como: amor, odio, aburrimiento, alegría, desesperanza, compasión, rencor, soledad, perdón y hasta de remordimiento, pero será que en realidad estas palabras reflejan un sentimiento o lo que sea

más cercano a lo que en verdad es, sabiendo que cualquier cosa puede ser en rigor un sentimiento y que cada sentimiento puede ser al final cualquier cosa.

Existe una infinidad de formas de pensar, de ver la realidad, múltiples maneras de expresar lo que se piensa o se cree; es una de las razones por las que cada persona en cierta medida tiene su propia forma de abordar este tema, una manera particular de retomar sus propias ideas y manifestarla a los demás; pero ahora veamos de una manera específica qué es lo que se considera como un sentimiento.

Para encontrar una respuesta clara y lograr una definición más precisa de lo que es un sentimiento, se citarán algunos autores y veremos cómo estos tipifican el sentido de los sentimientos:

Según Petrovskilos sentimientos "Son el reflejo en el cerebro del hombre de sus relaciones reales, ósea de las relaciones del sujeto con los objetos que tienen significación para él", de acuerdo a esto expresa entonces que los sentimientos son sistemas de señales de lo que ocurre en el mundo y que tienen significado para el hombre.(Centro Universitario de la Isla de la Juventud, Republica de Cuba, 2008, pág. 22)

Según Chioza "El término sentimiento deriva del latín sentire que condensa los significados de sensación, percibir a través de los sentidos y darse cuenta de algo, pensar y opinar. En una acepción más restringida la palabra sentimiento designa a los afectos que atemperados por los procesos de pensamiento llegan a la conciencia".(Yildiz, 2006, pág. 45)

También se dice que los sentimientos son instrumentos de que dispone el sujeto para la relación emocional afectiva tanto con personas, animales y cosas cuanto consigo mismo (Asociación Española de Neurosiquiatría, 2001).

Un sentimiento también se puede considerar como la suma de repeticiones o el cúmulo de emociones y sensaciones; por ejemplo, cuando una persona hace una acción que nos desagrada, que no nos gusta que haga y, a pesar de saberlo, sigue haciéndola, genera una sensación de desagrado y al mismo tiempo una emoción de enojo; al continuar este tipo de eventos concluye en sentimiento de ira y enojo.

Podemos mencionar que aunque algunos sentimientos están relacionados con las emociones, muchos no lo están y este también es el caso de los sentimientos del profesor. Todas las emociones generan sentimientos por ello es que todos los sentimientos se originan en las emociones que pueda tener el profesor.

Se habla de una serie de cambios al momento de recibir un estímulo. Cambios corporales que al darles lugar, el docente comienza a darse cuenta de la existencia de estos y es capaz de percibir su evolución continua. Este proceso de verificación, la experiencia de lo que está haciendo mientras los pensamientos sobre contenidos específicos siguen pasando uno tras otro es la esencia de lo que llamamos sentimientos del profesor. En consecuencia, los sentimientos que pueda tener dependen de la yuxtaposición de una imagen del cuerpo junto a una imagen de algo más, como la imagen visual de una cara o la imagen auditiva de una melodía.

Se menciona de igual manera que los sentimientos del profesor en cierta medida están reflejados en su estado de ánimo, el cual se produce por causas que lo impresionan; estas causas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento en el profesor surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico, estos están vinculados a la dinámica cerebral y determinan como este reacciona ante distintos eventos.

Se trata de impulsos de la sensibilidad hacia aquello imaginado como positivo o negativo. Cuando los sentimientos son sanos, el estado anímico alcanza la felicidad y la dinámica cerebral fluye con normalidad. De lo contrario, el estado de ánimo no está en equilibrio y pueden surgir trastornos como la depresión, y si el profesor no está capacitado para controlar estos estados de ánimo estos pueden influir en su conducta y de manera directa influir en la motivación de sus alumnos.

Podemos observar los sentimientos en el profesor como una dimensión fundamental del ser: están siempre presentes en la vida y en sus interacciones cotidianas, aunque a veces pasan desapercibidas. En las definiciones antes utilizadas se mencionan con mucha frecuencia las palabras emoción, estado de ánimo, sensación, y es que no importando el autor que se haya citado estos las retoman y las dejan inmersas en sus definiciones, ya que son parte fundamental al momento de expresar un sentimiento y con más precisión en los sentimientos del profesor, dándonos cuenta de esta manera que el sentimiento de un profesor no es más que la forma en la que este percibe determinado estímulo y en consecuencia presenta determinada conducta, sea esta de alegría, de tristeza de dolor de

felicidad etc. de ahí se menciona que los sentimientos del profesor pueden ser positivos cuando promueven las buenas obras, o perjudiciales si fomentan las malas acciones.

En este último caso, es importante que el profesor logre dominar sus sentimientos y modificarlos en caso de ser necesario. Una persona nunca debe guiarse solo por sus sentimientos, ya que estos resultan instintivos y, por lo tanto, pueden suponer una pérdida de libertad o promover actos irracionales que no le llevarán a la toma de buenas decisiones.

Este debería ser el caso en las escuelas, tomando en cuenta que los sentimientos influyen en la personalidad del profesor como lo hacen en cualquier individuo. La personalidad del profesor puede sintetizarse en un conjunto de características o patrones de sentimientos, emociones y pensamientos ligados en donde es labor de este moldearlos y adaptarlos a las necesidades que el alumno pueda tener.

¿Será que los sentimientos que muestra el profesor hacia sus alumnos influyen en ellos? ciertamente si, sabiendo que cada muestra de cariño, de afecto, y de amor motiva al alumno a seguir trabajando y a seguir aprendiendo no siendo este el caso de los ambientes en los que hace falta la alegría y la falta de comunicación entre profesor y alumno en donde se muestre apatía y falta de afecto.

Por ello es que es de gran importancia que los profesores tengan claridad en la forma de establecer lazos con sus alumnos, teniendo presente que los sentimientos que tengan hacia ellos influyen de forma directa en su personalidad.

b) La convicción como segundo momento básico para el desarrollo de la personalidad.

Muchos sostienen que tanto la razón como la fe son distintas formas de convicción, que pueden coexistir con distintos grados de conflicto; sin embargo, se tiene claro que la fe es una convicción que no está basada en el raciocinio, mientras que la razón se encuentra fundamentada en la lógica. La noción de convicción suele confundirse con la idea de creencia. Es por ello que se vuelve necesario definirla.

Una convicción es tener la certeza de algo, de la que un sujeto tiene evidencias suficientes para considerarla cierta. No importa si dichas evidencias son científicas, racionales o subjetivas; la persona cree que son suficientes para sostener su idea, una idea a la que la persona se encuentra fuertemente adherida.

Es importante que se haga mención de lo imprescindible que es en el ámbito educativo que un profesor tenga claras cuáles son sus convicciones, que es lo que él cree y si estas creencias son en base a la realidad o son mera subjetividad, ya que al momento de impartir sus clases y convivir con sus alumnos dará muestra de esto y en gran medida les transmitirá sus creencias.

Por lo general, la convicción que un profesor pueda tener hacia algo o alguien se establece a partir de una compleja conjunción de elementos tales como sus experiencias, historias, relaciones, etc; al mismo tiempo, es correcto decir que independientemente del objeto en el cual se cree, todos los seres humanos tienen la necesidad de tener convicciones

fuerzas ya que las mismas, muchas veces dan seguridad y colaboran con el establecimiento de la propia identidad.

Estar convencido de algo es lo que le dará al profesor rasgos de personalidad que pueden ser compartidos o no por otros individuos y que se consideran opiniones, formas de entender el mundo, sentimientos, sensaciones, etc., en varias ocasiones las convicciones del profesor le pueden parecer exageradas a otro que no las comparte, pero las mismas pueden hacerse presentes de diferentes maneras y en relación a muy diversos temas. El profesor que tiene convicción de algo posee razones suficientes que le permiten sostener un determinado pensamiento, discurso o acción.

Cuando un profesor se plantea algo, tiene la convicción de saber lo que puede y no puede hacer, de poder cumplir sus metas, y cumplir así sus planes. Un profesor dentro de los salones de clase antes y durante el proceso debe plantearse sus propias convicciones, proponerse metas y tener claro lo que busca, lo que quiere y lo que pretende lograr con sus alumnos. Debe estar seguro de lo que cree y de lo que desea que el alumnado aprenda no solo en cuestión de conocimientos o en cuanto a lo académico si no también debe estar claro en la clase de valores y creencias que quiere transmitirles.

Tener la firme convicción de algo es lo que hará sentirse al profesor seguro de lo que hace, transmitiendo así esta seguridad a sus alumnos.

Quien tiene ideas concretas y pensamientos inamovibles sobre algo es alguien que posee convicciones, pero no todos los profesores encargados de la labor de educar muestran

una personalidad así: existen muchos que no muestran el mayor interés por educar a sus alumnos del mismo modo no poseen ni metas ni sueños claros con los que se pueda formar o más bien servir de guía y ejemplo para otra persona. Por ello es que se vuelve labor de directores y demás personal en las instituciones ayudar y darse cuenta de las actitudes que muestran los docentes que en estas laboran.

c) Los actos volitivos (voluntad).

Cuando hablamos de voluntad nos estamos refiriendo a una de las propiedades que posee la personalidad que apela a una especie de fuerza para desarrollar una acción de acuerdo a un resultado esperado. La voluntad implica generalmente la esperanza de una recompensa futura, ya que la persona se esfuerza para reaccionar ante una tendencia actual en pos de un beneficio.

La voluntad ha motivado todo tipo de debates filosóficos, ya que está vinculado a lo que se desea realizar, y al entendimiento de las razones por las cuales un sujeto escoge hacer algo. Por ello es que en ciertas ocasiones se ha dicho que la voluntad tiene que ver con el libre albedrío. De una forma más puntual decimos que la voluntad es aquella facultad que nos lleva a desear, elegir entre un comportamiento u otro con vistas a la consecución de un fin.(Centro de Estudios Sobre Innovación y Dinamicas Educativas, 2013, pág. 36).

Debido a esta afirmación, Aristóteles determinó que solo los actos voluntarios serian relevantes para el discurso ético(Centro de Estudios Sobre Innovación y Dinamicas Educativas, 2013).

Esta afirmación es fundamental en el sentido de que la voluntad es un acto consciente, determinado por la ubicación que tiene una persona frente a su realidad. En ese sentido, la voluntad está nutrida de convicciones ideológicas, las cuales, a fin de cuenta, determinan el carácter, como un rasgo de la personalidad.

Esto es básico para referirse a la voluntad del profesor, y así poder verificar en qué medida esta influye en la motivación que los alumnos puedan tener por aprender.

Por ello es que se dice que la *"voluntad del profesor está íntimamente relacionada con el poder de elección que tiene la conciencia, el sentimiento y la acción, es decir, cuando el profesor tiene la voluntad de hacer determinada actividad no es posible mencionar que se está llevando a cabo siguiendo órdenes de un impulso externo como algo que hace por obligación"* (Centro de Estudios Sobre Innovación y Dinámicas Educativas, 2013).

Cabe destacar que la voluntad es un empeño fundamentado en algún tipo de motivación y, como ya se ha mencionado, una actitud predispuesta a lograr un objetivo necesario y positivo. Al hablar de la voluntad que tiene un profesor se hace alusión en palabras más concretas, al querer hacer algo por su propia decisión, a tomar la iniciativa de realizar determinada actividad tomando en cuenta sus intereses.

Que el profesor tenga voluntad es una actitud en la que destaca la predisposición y la motivación para llevar a feliz término un objetivo predeterminado. "Séneca, un conocido filósofo, afirmaba que la voluntad es la que le da valor a las cosas pequeñas, es decir cada profesor es quien aporta lo que él desea a cada actividad, es quien decide si la realiza con

agrado o no. La voluntad tiene su poder de activación para alcanzar una meta concreta en la motivación”(Fullat, 1992, pág. 89).

En este sentido se construye en torno a un objetivo primordial al que se le incorporan una serie de acciones que lo ayudan a llevar a feliz término cualquier objetivo en particular.

Se dice que la voluntad del profesor es integrante fundamental de su personalidad, por ello es que se hace importante mencionar que un profesor que no posee voluntad o que en el peor de los casos no deja ver estos rasgos, está permitiendo que otros individuos influyan en sus decisiones y tomen acción en su vida.

En nuestra realidad dentro de los salones de clase los profesores deben ser individuos que busquen la manera de ser personas más capaces para sus alumnos siendo que si tiene seguridad en lo que hacen los alumnos que esté formando sentirán el deseo de seguir su ejemplo.

Es importante que un profesor muestre voluntad por enseñar a sus alumnos, que muestre el deseo de seguirse formando para poder brindar a estos una educación mejor y más completa; como bien mencionaba Albert Einstein “Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad”. Si se tiene voluntad se tiene capacidad para alcanzar cualquier meta que se proponga y cualquier objetivo que se pretenda cumplir.

d) El desarrollo del carácter en el profesor

La palabra carácter proviene del griego *charakter*, y significa marca, signo distintivo. El diccionario de la Real Academia Española proporciona varias definiciones de carácter como: "Señal o marca que se imprime, pinta o se esculpe en alguna cosa"; "Es el conjunto de cualidades o circunstancias propias de una cosa, de una persona o de un colectivo que los distingue, por su modo de ser u obrar, de los demás"; es la fuerza y elevación natural de alguien, firmeza y energía" citado en (Madero, 2003, pág. 45).

El modo de ser de una persona (personalidad) está compuesta no solamente por el temperamento, sino también por el carácter que, "Desde un punto de vista psicológico es la personalidad en su manifestación externa; así también al temperamento se le ha llamado carácter innato, para hacer notar que viene dado por los rasgos hereditarios principalmente físicos o estrechamente ligados a aspectos orgánicos"(Madero, 2003, pág. 46).

El carácter, tal y como lo estudiamos, es a lo que tradicionalmente se le ha llamado carácter adquirido, considerando como parte de este los rasgos logrados por el individuo a lo largo de su desarrollo y considerándose que el carácter parece como el resultado de la experiencia concreta de cada individuo a partir de los elementos dados desde la concepción, pero además de la acción educadora cada individuo se va conformando de una manera distinta de acuerdo a las experiencias vividas.

"Por lo tanto el carácter como expresión externa de la personalidad manifestación de las funciones espirituales pueden forjarse y educarse "(Madero, 2003, pág. 45).

Uno de los aspectos fundamentales de la educación del carácter es la adquisición de hábitos. "Desde el momento que se alude a la adquisición, se está haciendo referencia a que los hábitos no son disposiciones que se tienen de forma natural y es por esa razón que no son fáciles de alcanzar"(Madero, 2003, pág. 47)

3.1.2 Motivación en el alumno. Enfoques para comprender el aprendizaje

El término motivación deriva de la palabra latina *motivus* (movimiento). "Motivus también es la base de las palabras: motivar y motivo" (Enciclopedia Encarta, 2006). Es así que las personas necesitamos de la motivación para casi todas las actividades que realizamos, ya que de lo contrario la vida de las personas sería como conducir un velero sin tener una dirección hacia donde se quiera llegar; es decir, el concepto motivación con uno mismo y con el medio que nos rodea es el equivalente a estar entusiasmado, generando así energía e interés en la persona por realizar actividades que satisfagan sus necesidades y deseos ya que "la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera que lo hacemos"(Maslow, 19991, pág. 201)

Mientras que para otros autores," Podría decirse entonces la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta justamente tal como lo describe el autor la motivación es el combustible que alimenta la maquinaria de pensamiento y de actuación de los seres humanos constituyéndose así como uno de los factores más importantes en el ser humano"(Maslow, 19991, pág. 208).

“El termino motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas” (Maslow, 19991, pág. 212).

Existe una variedad de conceptos de cómo se concibe esta categoría, pero entre ellas se entiende por motivación ciertas actividades o comportamientos que son distintos de otros. Todos los motivos son desencadenados por alguna clase de estímulo. Para estudiar la motivación humana se debe considerar: a) el ámbito sociocultural en que se ha desarrollado, b) las necesidades cognitivas particulares del sujeto y c) su personalidad.

En el contexto educativo la motivación juega un papel muy importante, en el proceso de instrucción, ya que si un alumno está sumamente motivado tendrá mayor probabilidad de apropiarse de aprendizajes y retenerlos en su memoria a mediano y largo plazo.

Representar un clamor social hacia la tarea del profesor no se debe restringir a una mera transmisión de información, y que para ser profesor no es suficiente con dominar una materia o disciplina. El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etc.

Es cierto que los alumnos no desarrollan el conocimiento de forma autónoma o solitaria, sino que lo desarrollan por medio de la mediación que este comparte con otros, en este sentido es importante la relación que el alumno tenga no solo con sus iguales (alumnos) si no también con el profesor quien será el propiciador de un buen aprendizaje.

Observando la motivación desde diversos puntos pedagógicos, al maestro se le han asignado diversos roles como: el de transmisor de conocimientos, el de animador, o el de guía del proceso de aprendizaje, mas sin embargo esta condición de estar motivado o no por aprende no solo depende de la voluntad de los estudiantes. El profesor juega un papel clave en dicha motivación por lo que es indispensable hacerlo tomar conciencia de ello y apoyarlo en el manejo de los aspectos que definen el contexto motivacional de la actividad del alumno.

La motivación se hace presente en el salón de clases por medio de diversos aspectos: el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor, alumnos. La organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y tareas, los recursos y apoyos didácticos, las recompensas y la forma de evaluar.

Se considera el papel del profesor y de la escuela como el despertador del interés y el gusto por la adquisición de conocimientos, de manera que el alumno este comprometido a proveerse por iniciativa propia de los conocimientos necesarios para una vida futura. Para que esto se logre, es necesario que el alumno atienda lo que le indica el profesor y a su vez este interprete las inquietudes y dudas del alumno, estimulando el interés por la adquisición de conocimientos.

La motivación, entonces, en el aula debe ser considerada tanto en el inicio como en el desarrollo de los cursos, ya que la falta de motivación puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo de la clase y de la acción didáctica en general, es imprescindible motivar a quien quiere aprender.

Podemos decir que si los alumnos con una actitud favorable hacia el aprendizaje tienen éxito académico y los que tienen una actitud negativa fracasan, se afirmaría que la motivación es un determinante del rendimiento académico. Es por eso que lo más importante es que los alumnos estén motivados por aprender.

La motivación por aprender la va a propiciar el profesor, pero a la vez también depende de la motivación intrínseca que tenga el alumno por aprender, es decir la motivación intrínseca tiene un componente natural procurando así hacer énfasis en los intereses personales y ejercer las capacidades propias y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma.

Por su parte, la motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad. Esta distinción suele ser de utilidad para explicar los motivos o metas que priorizan las personas, o para identificar su patrón motivacional; sin embargo, esta motivación extrínseca ha recibido críticas pues suele llevar a plantear una motivación en "blanco y negro" sin los debidos matices ya que se considera que es difícilmente considerar si el comportamiento de un estudiante está motivado intrínseca o extrínsecamente con solo observarlo, puesto que hay que conocer las razones del alumno para actuar.

Por consiguiente, se puede afirmar que los propósitos que debe perseguir el manejo de la motivación en el aula son: despertar el interés en el alumno y dirigir su atención,

estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia y dirigir estos interés y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Entonces el papel de la motivación en el aula principalmente es generar el logro de un buen aprendizaje en los estudiantes en aras de fomentar el interés y el esfuerzo necesario, siendo labor propia del profesor ofrecer dirección y guía en cada situación que vea inmersos a los alumnos, ya que el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso simultaneo, cognitivo y afectivo (motivacional).

En cuanto a lo cognitivo hace referencia al "poder hacer", expresándose en forma de conocimientos, capacidades, habilidades , mientras que el componente afectivo se vincula al "querer hacer" que tiene la disposición, voluntad , interés, esto es un componente motivacional.

a) Intereses de los alumnos

Los interes constituyen una especie de "sentimiento agradable o desagradable producido por una idea o sujeto con el poder de captar y mantener la atención"(Kelly, 1982, pág. 289)

Todo interés deriva de un sentimiento que nos puede causar placer o repudio hacia algún objeto, persona, animal o hacia el ambiente y que nos lleva a mantener nuestra atención fija hacia eso que consideramos agradable o desagradable.

El interés surge de la necesidad que el alumno presenta, y esta necesidad lleva a la acción o ejecución de alguna actividad para satisfacerla, y es aquí donde nace la motivación. Esta surge del deseo de satisfacer las necesidades.

Esta condición manifiesta que si los alumnos presentan curiosidad y es activada, se debe mantener en el tiempo con el fin de que se logre el aprendizaje. Siempre se deben tomar en cuenta los intereses previos que el alumno tiene, ya que estos juegan un papel fundamental y pueden contribuir a generar nuevos intereses.

El interés deriva de la inclinación que cada persona tenga por algo o hacia alguien. En el contexto educativo el interés que un alumno tenga por determinada asignatura dependerá de quien la oriente y de cómo la transmita; ya que si es una clase innovadora y novedosa despertará el interés del estudiante por aprender de manera voluntaria y agradable.

"El docente es el encargado de activar la curiosidad y el interés de sus alumnos, a través de la importancia que le dé a los contenidos"(Kelly, 1982, pág. 256).

Por tanto el docente debe de buscar por todos los medios necesarios y lograr mediante los contenidos activar la curiosidad, consiguiendo a traer el interés, despertando la motivación en cada uno de los alumnos.

La iniciación y el mantenimiento del interés debe ser siempre el fin primario del maestro."(Kelly, 1982, pág. 291)

El docente juega un papel sumamente importante y relevante en la motivación y en el interés de sus alumnos, porque él debe ser capaz de iniciar y mantenerlo a lo largo de todo un contenido o una asignatura, e incluso llegar tan lejos que el alumno lo mantenga durante toda su vida. El profesor debe tener claro que no existe aprendizaje sin interés, y de acuerdo a esto buscar todos los medios necesarios para suscitarlo.

El interés también es una fuerte inclinación o preferencia que manifiesta una persona por algo específico. Por ejemplo, Ana puede tener interés hacia un tema o materia en específico; todo esto se expresa en el comportamiento y en el pensamiento. Es imprescindible decir que, de acuerdo al interés que tenga cada alumno, así serán los niveles de apropiación y de aprendizajes adquiridos por cada uno de ellos.

Los intereses varían y dependen de la edad de los alumnos; los intereses que presenta un niño de 6 años no serán los mismos que los niños de 11 años, "los intereses que manifiestan los niños de primer ciclo son los contenidos de las lecciones y las asignaturas"(Danilov, 1977).

Es en educación básica donde se deben aprovechar cada una de las lecciones que las diferentes materias presentan, para despertar y activar el interés y la curiosidad por el conocimiento, sembrando en esta etapa el deseo por aprender cada día, que ayudará durante toda la formación académica del alumno.

Además los intereses se encuentran influenciados y relacionados al ambiente en el que viven los alumnos. Los niños que viven en la ciudad pueden tener diferentes intereses a

los que viven en el campo, al igual que aquellos que estudian en un colegio, como los que se encuentran en un instituto público, las necesidades que tienen son diferentes.

Los docentes deben conocer cada uno de los intereses que sus alumnos tienen, para adaptar la enseñanza en base a ellos, y así de esta forma satisfacer las necesidades de estos y lograr que cada uno de ellos se encuentre motivado, y se logre un aprendizaje significativo e importante para la vida, es importante que esta satisfacción genere nuevos intereses, de tal manera que el alumno siempre tenga la necesidad por aprender.

b) Interacción entre profesor y alumno

Generalmente se asocia el término interacción al de la comunicación interpersonal, a las relaciones de comunicación en situación de co-presencia en el espacio y en el tiempo. "La comunicación interpersonal es la base de todas las comunicaciones humanas; comprende interacciones en las que los individuos ejercen influencia recíproca sobre sus respectivos comportamientos, siempre en una situación de presencia física simultánea"(Facultad de Ciencias Sociales, 2012, pág. 5).

De acuerdo a lo planteado las interacciones son la realización regular y rutinaria de los encuentros, o dicho de otra forma son situaciones sociales completas, lo cual las aleja de los meros actos lineales de transmisión de información, de acuerdo a lo anterior decimos que el término interacción en un ambiente educativo que está referido a aquellas acciones que el alumno realiza de forma recíproca con otros organismos, objetos, agentes, unidades, sistemas, fuerzas o funciones.

Los alumnos establecen relaciones con los demás compañeros y con el profesor por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales. Al margen de quién o qué inicie el proceso de interacción, el resultado es siempre la modificación de los estados de los participantes, quienes utilizando el recurso de la comunicación se afectan mutuamente.

La interacción de los alumnos con el profesor y el contexto en el que se desarrolla el proceso educativo además de estar estrechamente relacionada con la comunicación, se vincula también a los procesos de socialización en general, así como a la manera como los actores de la comunicación constituyen su diálogo y se autoerigen en miembros de una comunidad.

La interacción en el alumno supone la capacidad que este tenga de relacionarse con los demás, de someterse a las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades.

Mencionar la importancia que la interacción tiene en los procesos de enseñanza aprendizaje no está de más, tomando en cuenta que el alumno se relaciona directamente no solo con el profesor, instructor, coordinador o facilitador sino también con objetos y situaciones que influyen en él de manera intencionada o no, llámense estos compañeros de clase, entorno social y hasta con los contenidos; es este el punto en el que el profesor como facilitador deberá tener sumo cuidado, estos contenidos son la sustancia que recibe el alumno a diario, con lo que convive a cada momento a lo largo del proceso, es por ello que la motivación que el alumno muestre por adquirirlos está a cargo de la persona del profesor.

¿Sería posible que el alumno muestre interés por aprender, que este se sienta motivado ante un contenido que le produce aburrimiento y hasta sueño? Seguramente no será así, el contenido debe adaptarse a las necesidades que el alumno tenga o en cierta medida acomodarlos para que el alumno sienta el deseo por aprender y por saber más.

El proceso de enseñanza- aprendizaje es algo complejo que requiere de la cooperación, producto de la interacción entre los sujetos básicos implicados en este; el profesor como facilitador del proceso, el alumno como ente que se educa y los contenidos como medio utilizado por el profesor para llegar hasta los alumnos tomando en cuenta que la enseñanza tiene como uno de sus propósitos fundamentales la transmisión de información por parte del profesor y la adquisición de conocimientos por parte del alumno de ahí la importancia que se dé una buena interacción entre ellos.

Que exista una buena comunicación entre estos, que el alumno tenga la confianza de abordar al profesor y expresarle lo que piensa, lo que siente lo que aún no está claro y que el profesor tenga la capacidad de solucionar en alguna medida los problemas educativos que este presenta hará que el proceso se dé bajo un ambiente agradable que cooperara para que el alumno se encuentre motivado siempre por aprender por conocer y adquirir nuevos conocimientos de los que se tiene la firme convicción que si al momento de ser impartidos por el profesor el alumno se encuentra motivado estos serán algo significativo en su aprendizaje.

c) Contenido de la enseñanza y su papel en la motivación

Tradicionalmente a los contenidos de enseñanza se les definía como *"resúmenes de cultura académica que componían los programas escolares parcelados en materias o asignaturas diversas"* (Gómez, 1992, pág. 276).

Pero en la actualidad esta conceptualización ha ido evolucionando de acuerdo al momento que se vive en las sociedades y a las necesidades que el nuevo mundo exige para ir a la vanguardia, tanto en educación como en otras áreas. En la actualidad los contenidos de enseñanza se definen como: "el conjunto de saberes o formas culturales acumuladas por la humanidad, cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos, se considera valiosa y esencial para su desarrollo y socialización" (Gómez, 1992, pág. 302).

Los contenidos se basan en tres pilares fundamentales de la educación que son: saber, saber hacer y saber ser. Estos encierran lo que cada alumno debe aprender, basándose no solo en lo conceptual, procedimental, sino también en lo actitudinal. Todo esto debe ir de la mano, porque estos buscan la formación integral.

Es importante la adecuada selección de contenidos a la hora de planificar ya que estos constituyen la base fundamental sobre los cuales se planificarán las actividades que realizarán los alumnos.

"Los contenidos son medios que sirven para lograr los objetivos que cada docente pretende alcanzar en sus alumnos (Contreras, 1998, pág. 157).

Cada uno de los objetivos lleva inmerso contenidos que el alumno debe asimilar y en el que el profesor debe ser el encargado de generar estímulos para lograr el aprendizaje.

Los contenidos se deben secuenciar, porque en este proceso es donde el profesor debe adaptarlos a las características de cada uno de sus alumnos, así como también las características que presenta el ambiente o contexto donde se desarrollaran y organizarlos de tal manera que despierten el interés y la motivación de los alumnos.

“Es importante que el maestro presente de una manera general y simple los contenidos para luego centrar la atención a cada uno de ellos”(Jordan, 1998, pág. 157)

Con esto se pretende activar la curiosidad de los alumnos y despertar el interés, de tal manera que exista una disposición de parte de este hacia el aprendizaje. Los contenidos de la enseñanza deben ser innovadores, interesantes y atractivos para los alumnos, además relacionados al contexto, de esta manera podrá comparar y diferenciar con el contexto en el que vive.

Si los contenidos no se presentan de esta manera al alumno le parecen aburridos y poco interesantes, así este no se sentirá motivado por estar en clase, ni por aprender. Y si estos se encuentran descontextualizados el alumno no podrá relacionar ni diferenciar con su ambiente y por tanto no creará su propio aprendizaje significativo.

Los contenidos de enseñanza están estrechamente relacionados con la motivación, ya que estos deben contribuir a generarla o mantenerla en los alumnos, deben presentarse de manera que despierten la curiosidad y el deseo por seguir aprendiendo.

d) Las tareas y su papel en la motivación

Las tareas escolares son una extensión y ayuda para el aprendizaje de los alumnos, en estas se puede observar la asimilación que estos tienen de los contenidos, su comprensión y hasta los déficit que estos manifiestan. Son una gran ayuda como auxiliar de las clases, ya que existen tareas que no se pueden realizar dentro de las clases y por tanto los alumnos las desarrollan en sus hogares.

“Las tareas son labores asignadas a los alumnos como una extensión del trabajo realizado en el salón de clases, existen tres clases de tareas las cuales son: Tareas prácticas, de preparación y extensión”(Gómez, 1992, pág. 303)

Clasificación de las tareas académicas:

a) Tareas de memoria: en estas se espera que el alumno produzca o reproduzca información previamente adquirida, referida a hechos o datos. El resultado de estas tareas bastante previsible. b) Actividades de procedimiento o de rutina en las que se pide a los alumnos que apliquen una fórmula o algoritmo. Siempre esta lleva a una única respuesta. c) tareas de comprensión en estas se requiere que los alumnos conozcan la información y darnos su propia opinión o versión de la misma. d) Tareas de opinión en las que pide que reacciones personales y preferencias respecto a contenidos. Son resultados con abiertos”(Gómez, 1992, pág. 304).

De acuerdo con este autor, existe esta clasificación de tareas para una mejor apropiación de los contenidos y para evitar caer en la rutina, así como activar las diferentes esferas mentales

y evitar que el alumno se vuelva un robot solo memorizando o aplicando una formula, sino que además se busca despertar el raciocinio de estos.

Las tareas presentan un sin fin de beneficios para los alumnos a nivel académico, como en otras áreas de la vida, que se pueden dar a corto y a largo plazo como por ejemplo: "sirven para que el alumno practique lo que vio en clase, prepararlo para el siguiente día de clases y desarrollar destrezas que le permitirán mejores niveles de pensamiento y aprendizaje"(Acevedo, 2008, pág. 148).

Los de largo plazo como: mejorar el rendimiento escolar, formar hábitos de estudio, y de trabajo personal y colectivo, responsabilidad en su vida adulta (Acevedo, 2008, pág. 150)

De esta manera se observa que las tareas tienen su razón de ser y no son un mero invento del profesor, porque además de realizarlas el alumno para obtener una calificación, estas le forman una serie de hábitos que le favorecerán durante toda su vida.

"Las tareas llegan a regular la vida de los alumnos fuera del centro escolar en la medida que prolonga sus exigencias en la esfera extraescolar" (Acevedo, 2008, pág. 272)

Debido a que existen algunas tareas como las mencionadas anteriormente que exigen del alumno mayor esfuerzo, por ejemplo las de comprensión, el alumno debe analizar la información y de esta manera relacionarla con su entorno; al igual que cualquier actividad que realice en su hogar en la mayoría involucrará a los padres, en el caso de los niños de los

primeros ciclos, serán estos los que guíen la tarea. De esta manera la vida escolar no solo se queda en la escuela sino que trasciende hasta el hogar y todas las etapas de la vida.

Las tareas deben de cumplir con estos beneficios, y además deben ser creativas evitando el aburrimiento y la rutina, despertando el interés y el deseo por aprender nuevos contenidos. Dependerá de la astucia del profesor el ingeniarse cada una de las tareas que asigne y que generen el deseo por realizarlas, y a la vez que motiven al alumno.

“En consecuencia si el docente es capaz de descubrir mecanismos que regulen esta decisión podrá evitar valoraciones negativas, y por tanto, incrementar la participación o deseo por aprender” (Alvarez, 1995, pág. 231)

Para tener éxito en las tareas escolares, el profesor debe planear la tarea con los objetivos que desea que sus alumnos alcancen, no se debe improvisar a la hora de asignarlas porque esto no genera buenos resultados. Siempre estar consciente que las tareas son un recurso del cual se deben auxiliar para practicar lo visto en clase o los contenidos próximos a desarrollar y no como un único recurso didáctico a utilizar.

Los profesores deben contextualizar las tareas a asignar de acuerdo a la edad y el grado que cursa el niño, los recursos con los que se cuenta entre los económicos y materiales, además del acceso que los alumnos tengan a ellos.

Es de suma importancia que las tareas sobre todo en el área de básica busquen la participación de los padres de familia, ya que estas se realizan en casa, estas presentan

aspectos positivos también para los padres de familia porque mediante estas se logra una mejor comunicación entre ambos, el rendimiento académico, el interés, el afecto, etc.

"Las tareas también le sirven al maestro como retroalimentación de lo que el alumno está haciendo bien y lo que necesita refuerzo"(Alvarez, 1995, pág. 148).

Las tareas poseen aspectos positivos y negativos tales como: "Los aspectos positivos de las tareas son: desarrollo del pensamiento crítico, autodirección, reforzar lo aprendido, despertar el interés por nuevos contenidos, formación de hábitos de estudio"(Alvarez, 1995, pág. 151).

Es bueno para los alumnos hacer tareas no solo por obtener una nota, sino porque estas le ayudan a desarrollar una serie de beneficios anteriormente mencionados, que le servirán durante toda su vida.

Pero también estas poseen aspectos negativos, como por ejemplo: demasiadas tareas generan aburrimiento, desmotivación, etc., cansancio físico e intelectual, menos cantidad de tiempo para recrearse, además lleva en muchas ocasiones a que el alumno copie a sus compañeros o que sean sus padres quienes les hagan la tarea. Además las ven como: "aburridas, fatigantes y sin ningún propósito"(Alvarez, 1995, pág. 152)

Y por tanto el alumno no presta interés por realizarlas y aprender, sino que solo busca obtener una nota, que es lo único que interesa.

Las tareas son un medio muy importante para la motivación de los alumnos, por tanto no se debe caer en la enseñanza tradicional que son los causantes de la desmotivación, por el contrario deben ser atractivas e innovadoras para cautivar el interés y la motivación.

3.2 Integración de categorías

Es imprescindible saber que la tarea del profesor no se debe restringir a una mera transmisión de información, y que para ser profesor no es suficiente con dominar una materia o disciplina, ya que el acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etc.

Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al profesor se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo.

Así también dentro de todos los campos antes mencionados la personalidad del profesor influye de manera importante en la apropiación de aprendizajes por parte de los alumnos.

Cabe mencionar que la personalidad del profesor es uno de los parámetros que más controversia ha causado en el estudio de los contextos áulicos.

La personalidad del profesor es uno de los factores más importantes al momento de incentivar la motivación de los alumnos. Entendiéndose por motivación lo que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. No debemos entender la motivación como una teoría o un "método de enseñanza" sino como "un factor" que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje" (Clavijo, 2009, pág. 5).

Algunos teóricos del aprendizaje coinciden en el mismo pensamiento, que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez y de manera eficaz caso contrario de los estudiantes que no estén motivados, tomando en cuenta que estar motivado o no por aprender significativamente no sólo depende de la voluntad de los alumnos. El profesor juega un papel clave en dicha motivación, por lo que es indispensable que este tenga claridad sobre el rol que desempeña dentro del aula.

Se dice que la falta de motivación es una de las primeras causas del deterioro y uno de los problemas más graves del aprendizaje, sobre todo en educación básica; por ello es que académicos expresan la importancia de la motivación en el aprendizaje (Hueras, 1996, pág. 271)

En este contexto podemos citar a Danilov, que en su obra el proceso de enseñanza en la escuela destaca de forma descriptiva la vinculación directa que juega la personalidad del docente y la motivación que tenga el alumno por aprender, ya que en la medida que el profesor posea una estable personalidad en su forma de ser y en la manera en que desarrolla las clases, generará un intercambio afectivo entre sus alumnos conllevando hacia

el logro de un clima favorable respecto al aprendizaje en el cual, el docente proporciona las condiciones motivacionales de forma colectiva y particular con cada uno de sus alumnos y alumnas (Danilov, 1977)

Podemos ver que la motivación se hace presente en el aula, mediante diversos aspectos como: el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor y alumnos, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y tareas, los recursos y apoyos didácticos, las recompensas y la forma de evaluar.

Si el alumno no tiene un interés personal en la clase, se aburre y no existe un aprendizaje significativo, y si a esto le agregamos que cuando el profesor está frente a un grupo solo hace uso de la palabra, sin procurar una buena comunicación con sus alumnos, ni trata de manejar otras estrategias que mejoren la situación y se conforma con lograr un mínimo aprendizaje en sus alumnos; podemos decir que también éstos son profesores que completan un cuadro de fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas básicas que imparten en las escuelas.

De lo anterior es fácil deducir la importancia de la comunicación entre los seres humanos y es también la falta de comunicación entre profesor y alumno lo que provoca en gran parte el bajo nivel de aprovechamiento escolar en las escuelas.

Porque recordemos que el papel principal del profesor y de la escuela es despertar el gusto y el interés por la adquisición de conocimientos, de tal manera que el adolescente está comprometido a proveerse por iniciativa propia de los conocimientos necesarios para una

vida futura. Para que esto se logre, es necesario que el alumno atienda lo que le indica el profesor y a su vez este interprete las inquietudes y dudas del estudiante, estimulando el interés por la adquisición de conocimientos y se cumpla el objetivo fundamental de motivar al alumno por aprender.

En consecuencia podemos citar que la nefasta comunicación profesor–alumno conlleva a una falta de interés y motivación en ambas partes. Es decir, los alumnos no están motivados por los maestros y estos últimos tampoco lo están para enseñar, por ello es que la personalidad del maestro influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas.

3.3 Esencia del objeto de estudio

El punto medular de esta investigación está enfocado en conocer mediante la técnica etnográfica la influencia que tiene la personalidad del profesor tanto a corto, mediano y largo plazo en relación al papel que esta juega en la motivación de los alumnos.

Por ello es que se vuelve innovador e interesante indagar sobre la personalidad del profesor y la influencia que ejerce sobre la motivación de los alumnos ya que son factores determinantes al momento de generar, transmitir y apropiarse de aprendizajes. Por lo anterior puede decirse que algunos de los propósitos perseguidos mediante el estudio de la personalidad y la motivación son:

- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.

- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y los propósitos definidos.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA

Este capítulo hace énfasis en la forma en que se obtuvo y se procesó la información obtenida durante la investigación, lo cual se refleja de la siguiente manera:

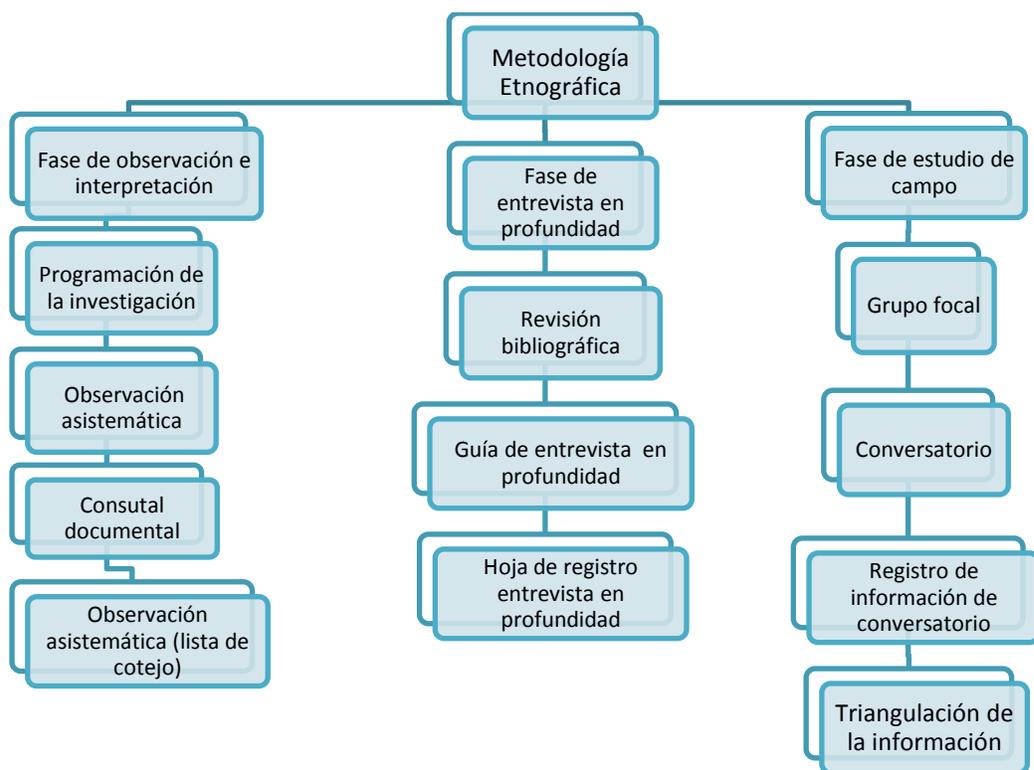


Diagrama 4. Metodología de la investigación etnográfica

Este capítulo llamado “Metodología etnográfica” se compuso de tres fases, cada una de las cuales cuentan con sus componentes que las constituyen. La primera fase se le denominó: observación e interpretación la cual se vincula directamente con la programación de la investigación, la observación sistemática y asistemática y la consulta documental. La siguiente fase titulada entrevista en profundidad: en esta fase correspondió ejecutar la revisión bibliográfica, la guía de entrevista dirigida a los informantes claves y su correspondiente registro. Y a la última fase se le llamo fase de estudio de campo para las cuales nos valimos de grupos focales, conversatorio, registro del conversatorio y la triangulación de la información que es el cruce de la información recopilada.

4.1 Fase de observación e interpretación

a) Programación del proceso de investigación

Consistió en la realización del proceso de previsión de todas aquellas actividades que se desarrollaron a corto, mediano o largo plazo, según el tiempo establecido en la investigación. Su finalidad fue organizar las acciones tendentes a definir propósitos, estrategias o actividades claves para el desarrollo de los procesos de indagación etnográfica. Todo ello con el afán de monitorear el trabajo de los investigadores.

Se encuentra estructurada en dos columnas: a) etapas y b) especificaciones. En la primera columna se identificó la ubicación de proyecto, el problema que se desea investigar, el objeto de estudio, tipo de investigación, técnicas a emplear, elaboración de informes de investigación y resultados de la investigación. En la segunda columna se hace una breve descripción de cada una de estas etapas, de modo que garantice su comprensibilidad y secuencias de las acciones a seguir. Contiene el tiempo estimado en que se realizó cada una de las etapas.

(Ver capítulo I)

b) Observación sistemática

Consistió en observar de manera natural y precisa las características generales y particulares de cada uno de los sujetos sometidos a la investigación (docentes y alumnos), así como también la ubicación geográfica y de infraestructura con que cuentan cada uno de los centros educativos católicos. La técnica, que fue básica, permitió indagar de manera

global los contextos en que cada institución se desarrolla y, al mismo tiempo, evidenció su acceso, la infraestructura, los recursos con que cuenta, entre otros.

La utilidad de esta observación es que fue un instrumento vital para recoger información y formular indagaciones observables no asentadas sobre una guía. Dicho de otra forma, esta observación no estuvo sujeta a un proceso secuencial de conceptos predeterminados, sino que permitió identificar el problema de manera inicial, para entenderlo en toda su plenitud desde el punto de vista de las condiciones materiales de existencia.

a) Consulta documental

Consistió en conocer de manera teórica las categorías principales de la investigación. Estas se encuentran ubicadas en los aportes de autores, y que han sido elementales para la ubicación del texto del proceso investigativo. Sirvió de elemento de despeje hacia los investigadores, ya que brindó las herramientas necesarias para tener una cosmovisión del proceso investigativo en relación a la personalidad docente y la motivación del alumno para así adaptarlo a las condiciones reales de la investigación.

La utilidad de esta revisión documental fue la de identificar –en primera instancia- los conceptos y definiciones de la primera y segunda categoría (personalidad del docente- motivación del alumno) y que permitieron reconstruir en el pensamiento de los investigadores las fuentes teóricas básicas para enrumbar el proceso de indagación etnográfica.

La estructuración en que se formuló esta técnica consistió en recopilar información respecto a las categorías emergentes de la investigación, y para ello se basó en fuentes de consulta bibliográficas como: libros (el proceso de enseñanza en la escuela, el aprendizaje estratégico “aprender a aprender desde el curriculum”, psicología de la educación, didáctica general), tesis y sitios web.

b) Observación sistemática : lista de cotejo

Esta técnica consistió en elaborar una serie de preguntas cerradas con el objeto de contrastarla a través de la observación en la práctica real. Esta observación fue dirigida de manera directa a los “escenarios (infraestructura y contextos) y sujetos (maestros y alumnos)” de la investigación.

Se utilizó esta técnica como una herramienta para recabar información de manera sistemática acerca del problema que se investigó en aras de recolectar información de manera experiencial respecto a la investigación y en base a ello contribuir en los aportes de la misma.

Esta técnica se estructuró a través de cuatro columnas, la primera de ellas enmarca preguntas claves acerca de las categorías y micro- categorías, mientras que las restantes tres casillas denotan las escalas de medición respecto a lo observado.

(Veranexo No.1.1)

4.2 Fase de la entrevista en profundidad

a) Revisión bibliográfica

Esta etapa se centró en la revisión epistemológica en relación a los elementos categóricos y conceptuales, así como también todo lo que le concierne a la recolección de información referente a las dos categorías y sus respectivas micro - categorías enmarcadas en la investigación como: personalidad del docente (sentimientos, convicción, voluntad, y carácter) y la motivación del alumno (interés, interacción, contenidos de la enseñanza, tareas).

Todo esto sirvió para reconstruir los presupuestos teóricos de la investigación, donde en términos profundos se hizo una reelaboración pormenorizada de las categorías, sub-categorías y todo lo concerniente al objeto de estudio.

Esta técnica permite la validez confiable y el respaldo de la información, ya que se apoya en las perspectivas de distintos autores expertos en la psicología de la personalidad y de la motivación y que constituyen eminencia en el manejo de categorías conceptuales como las antes mencionadas que forman parte de la investigación.

La estructuración en que se formulo esta técnica consintió en recopilar información bibliográfica respeto a las categorías emergentes de la investigación y para ello se basó en fuentes de consultas como: libros (el proceso de enseñanza en la escuela, el aprendizaje

estratégico “aprender a aprender desde el curriculum”, psicología de la educación, didáctica general), tesis y sitios web.

b) Guía de entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad estuvo orientada a obtener información para organizar la información clave, desprendida de la información teórica del objeto de estudio. Es una entrevista eminentemente teórica y que se fundamenta en la participación de los informantes claves, tomando en cuenta tres características para su elección:

- Amplio conocimiento disciplinar.
- Capacidad para comunicarse con el grupo.
- Disposición a colaborar en el proyecto de investigación etnográfica.

Consistió en la elaboración de preguntas referentes al objeto de estudio como una forma de obtener datos con la finalidad de profundizar en los campos de la personalidad del profesor y la motivación del alumno.

Se solicitó a los entrevistados ampliarse sobre los tópicos y subtópicos de la investigación, de modo que permitiese conocer las secuencias de categorías, principios y leyes teóricas.

La entrevista en profundidad se divide en dos sesiones una por cada categoría, la primera referente a la personalidad del profesor y la segunda a la motivación del alumno; para ello se discutirán en dos jornadas de trabajo.

En esta etapa los instrumentos de investigación contribuyen en gran medida a la recolección de información por medio de los participantes en el proceso de investigación.

(Ver anexo 1.2)

c) Hoja de registro de sistematización de la entrevista en profundidad

Consiste en llevar un registro de repuesta mediante una matriz, con el propósito de llevar una organización de la información obtenida de la entrevista en profundidad y así facilitar la posterior triangulación de la información.

Dicha entrevista consistió en abordar de manera sistemática las categorías y las sub-categorías pertenecientes al problema de investigación.

Cabe mencionar que dicha matriz se estructuró en dos columnas: en la primera se establecieron las preguntas realizadas a los informantes claves, mientras que en la segunda casilla corresponde a la categoría de "respuestas" dadas por cada uno de los tres informantes claves.

(Ver anexo 1.3)

4.3 Fase de estudio de campo – conversatorios y resultados de la investigación

a) Grupo discusión

El proceso de investigación también incluye la conformación de un grupo focal, de quien se estará recibiendo datos concernientes a toda actividad relacionada a la personalidad del profesor y su influencia en la motivación del alumno. El grupo focal tuvo

como elemento clave la conformación de grupos de discusión que sirvieron de base en la conformación de conceptos y que fueron de ayuda en la asimilación de nuevos conceptos y paradigmas para el grupo investigador.

La técnica del grupo focal es una técnica por excelencia para recolectar datos, es por ello que la utilizamos con el fin de obtener información acerca de las categorías y sub-categorías que circulan la investigación ya que a través de la opinión directa de los entrevistados (maestros), pudimos conocer e indagar la percepción de cada uno de ellos respecto a la personalidad del profesor y la motivación del alumno.

Esta técnica se estructuró primeramente en un lugar cómodo en donde los entrevistados (maestros) se encuentran juntos en un mismo momento, dando sus opiniones y conversando entre sí sobre el tema abordado.

Para la realización del conversatorio, este se abordará en dos sesiones, cada una corresponde a las dos categorías (personalidad y motivación) claves de la investigación, cabe mencionar que el conversatorio se realizó en cada una de las instituciones donde se llevo a cabo la investigación.

b) Conversatorio

La técnica del conversatorio está estrechamente ligada a la técnica del grupo focal, ya que el conversatorio consiste en una especie de lluvia de ideas en aras de promulgar una diversidad de pensamientos en un grupo en específico (maestro), en relación a un tema concreto (personalidad del profesor y motivación del alumno).

Entonces el conversatorio dentro del grupo focal toma un rol de suma importancia: el de mantener la discusión centrada en el tema, garantizar que la conversación fluya naturalmente sin presiones.

El grupo focal, a diferencia del conversatorio, es una discusión focal; es "focal" porque focaliza su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir; y es de "discusión" porque realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la interacción discursiva y la contrastación de las opiniones de sus miembros.

El grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto.

Hace alusión a preguntas que se hacen en virtud del objeto de estudio, para indagar sobre aspectos básicos en la personalidad del profesor y la influencia en la motivación del alumno y cómo estos influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El propósito del conversatorio es conocer las experiencias de los participantes del grupo focal con relación a la influencia que marca la personalidad del profesor en las diferentes actividades que se realizan en el contexto áulico y así documentar los hallazgos sobre las barreras que se encuentran y las estrategias que se utilizan para sobrepasarlas en beneficio del buen aprendizaje hacia los alumnos.

El conversatorio tiene como finalidad obtener información general sobre las diferentes actividades en las que se ven inmersas la persona del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los estudiantes.

El conversatorio, más que una técnica de diálogo, es un proceso de interacción social en donde participan profesores como fuente del conocimiento del problema y el grupo de investigación.

c) Registro de información del conversatorio

Consistió en elaborar una matriz en la cual se vació la información obtenida de los instrumentos utilizados, con este se pretendió registrar a cabalidad los hechos, las actividades y el escenario a estudiar, con el fin de registrar valores y percepciones que el grupo investigador podía pasar por alto debido a la rapidez con que sucedían los hechos y permitió dar una mayor fiabilidad al estudio y así tener una mayor organización de la información recolectada.

(Ver anexo 1.4)

d) Triangulación de la información

Se refiere al cruce de datos o información recibida de las siguientes fuentes: sujetos de investigación, reconstrucción teórica del objeto de estudio e informante clave. Se aplicaron diversos instrumentos, comparando a fin de obtener su validación, en especial los grupos de discusión, la entrevista en profundidad y los conceptos y categorías manifiestas durante todo el proceso investigativo (Ver capítulo 6).

La información que aportaron informantes claves y grupo de discusión (profesores), sirvió para contrastar la teoría vertida en esta investigación respecto a la práctica real de este proyecto. Por lo tanto verificamos por medio de la información vertida por estas tres categorías de informantes que la personalidad del profesor es determinante en la motivación del alumno, puesto que no puede haber un aprendizaje sin un mínimo de motivación. Es así como esta triangulación de la información a través de la información "cruzada" conlleva a validar de manera concreta la investigación realizada.

CAPÍTULO V

CAPÍTULO V

TEORÍA DE LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR Y LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS

5.1 Representación esquemática de la teoría

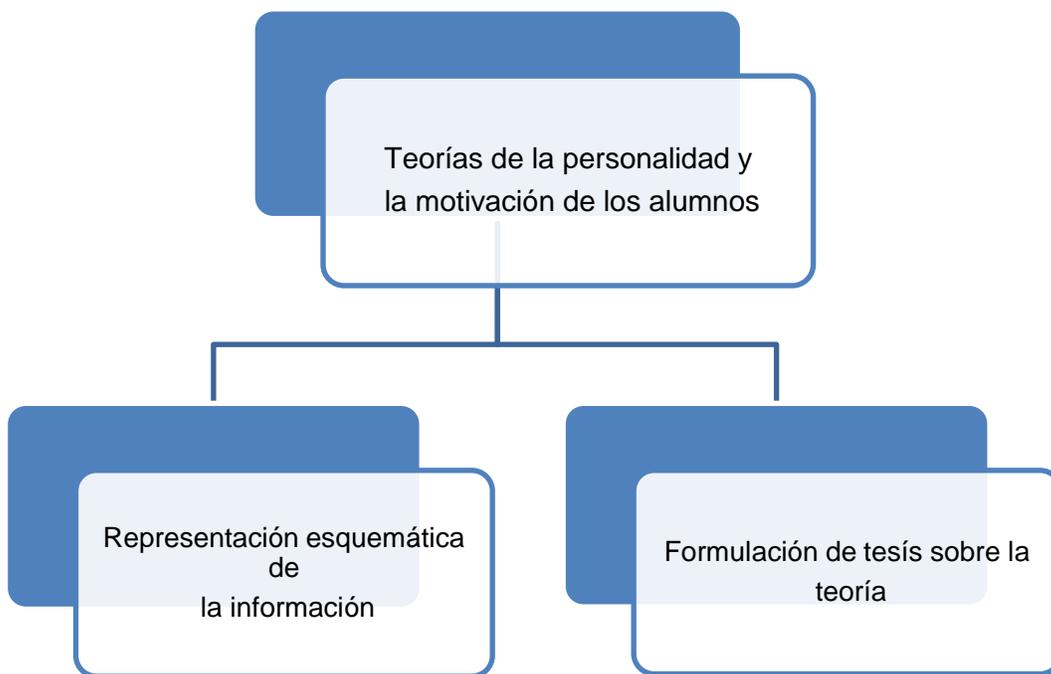


Diagrama 5. Representación esquemática de la teoría de la investigación

En este capítulo se realizó una representación esquemática de la información obtenida de los informantes claves, en donde se visualiza una síntesis de las respuestas dadas. Dicha representación consta de dos esquemas, en donde se representó la variable de personalidad y motivación. Así también se formularon tesis sobre la teoría expuesta.

5.1.1 Representación esquemática de la teoría: la personalidad del profesor.



Diagrama 6. Representación Esquemática

5.1.2 Representación esquemática de la teoría: motivación del alumno

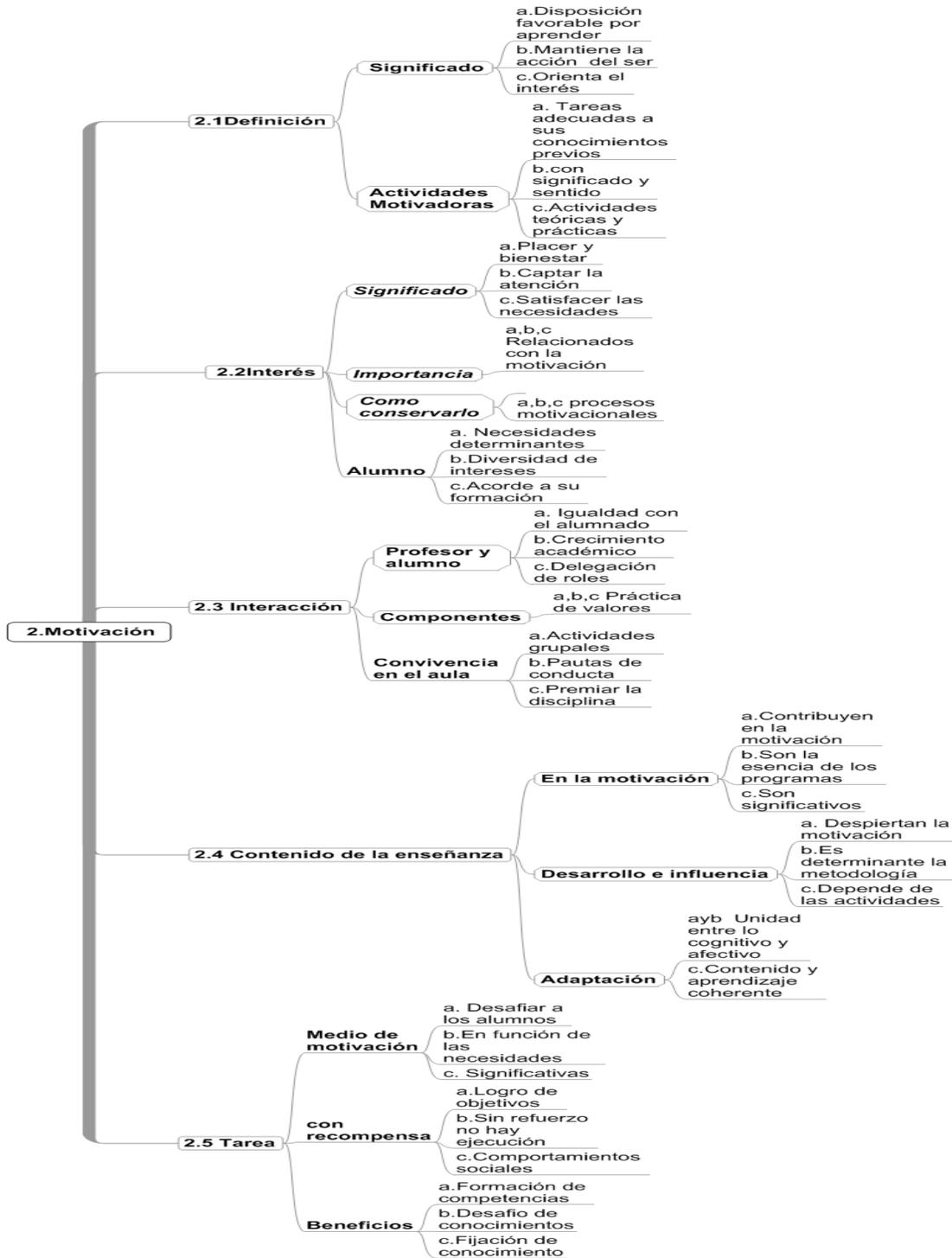


Diagrama 7. Representación Esquemática

5.2 Formulación de tesis sobre la teoría

5.2.1 Personalidad del profesor

- La personalidad del docente es clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que es él quien modela y desarrolla la clase en toda su complejidad; lo que equivale a decir que su personalidad es decisiva para enrumbar positivamente el aprendizaje de los alumnos. En ese sentido, el componente cultural resulta determinante, ya que las clases son significativas en la medida que esos roles sean socialmente activos: docente-alumno.
- Para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje se necesita pasión; proceso ligado a la estimulación y al desarrollo de la conciencia social; de aquí se deriva que el componente ideal de la personalidad del profesorestá ligado a su sentido ético, a ese desarrollo moral que es fundamental desarrollar en su labor, así como también a la relación dialéctica que ocurre en el acto pedagógico, sostiene queun profesor inspirado forma alumnos inspirados.
- Dentro de la personalidad del profesor se encuentran sus sentimientos, los cuales forman parte de su vida subjetiva, manifestada en sus actitudes, y estos a la vez se ven influenciados por estímulos que son necesarios para emitir juicios de valorque se reflejan en los estados afectivos de este.
- La interacción y la comunicación son componentes indispensables para orientar el proceso pedagógico de manera favorable. A través de él, se estimula el aprendizaje

de los alumnos y, a la vez, se establecen vínculos sociales, que permiten que el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo mediante la aceptación y la interacción mutua.

- Las convicciones del profesor dependen en gran medida de las creencias firmes y de los principios a los que se ha adherido conforme a la realidad, siendo congruente en el pensar y actuar en el salón, de clases ya que es modelo a imitar por sus alumnos incentivando así la motivación de estos.
- La vocación del docente está asociada a la entrega, al esfuerzo y dedicación incondicional es que tenga hacia sus estudiantes; vocación que se conjuga con el placer, con todos aquellos valores que son fundamentales para desarrollar la enseñanza y que irradiará fuertes convicciones en el desarrollo del alumno, en sus expresión cognitiva, afectiva y motora.
- Un profesor con competencias pedagógicas se refleja en la diversidad de asignaturas que desarrolle, en los que se manifieste el dominio y conocimientos sobre lo que enseña, que se reflejan en la manera en que expone sus ideas y transmite aprendizajes claros y concisos.
- La fuerza impulsadora interna que orienta y dirige la conducta de manera racional hacia el logro de una actividad se le llama voluntad. Esta marca influencia en la personalidad del profesor, ya que constituye eclécticamente el rol que este desempeña y, a la vez, genera influencia en la motivación del alumno.

- Debido a la diversidad de caracteres en el aula-clase, es importante que el profesor establezca un clima de aprendizaje favorable y de esta forma estará transmitiendo de manera indirecta la motivación al alumno, a la vez es de importancia tener en cuenta que la diferencia entre el temperamento y el carácter radica en que el primero tiene un componente innato, y el segundo se forma en el medio social.

5.2.2 Motivación del alumno

- La motivación es la disposición favorable para el aprendizaje; de ella depende la unificación del ser con los intereses de los alumnos; lo que equivale a que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se gesten actividades motivadoras que sean adecuadas a los conocimientos previos, a la propiciación del aprendizaje significativo y, por supuesto, de las actividades teóricas y prácticas.
- Los intereses de los alumnos están relacionados con las necesidades que este tenga, como consecuencia le generarán placer y bienestar, encontrándose estos estrechamente ligados con la motivación.
- La interacción entre profesor y alumno es igual para todos, existe la delegación de roles que contribuye al crecimiento académico. Dentro del aula de clases es importante la práctica de valores, las pautas de conducta y premiar la disciplina.

- Los contenidos de enseñanza constituyen la esencia de los programas de estudio, por lo que deben estar ligados a los intereses de los alumnos; estos contribuyen a la motivación y son significativos para los alumnos. La influencia que estos tienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante porque despierta la motivación, pero lo que les da verdadero sentido es la metodología y las actividades, estas son determinantes en el proceso.
- La importancia de las tareas radica en el valor que estas tengan, a la vez son un medio de motivación en función de las necesidades del alumno, dentro de las tareas son importante las recompensas que se les asigne, ya que contribuyen al logro de los objetivos propuestos, poseen beneficios académicos como no académicos por ejemplo: un buen comportamiento social, formación de competencias, desafío y fijación de conocimientos.

CAPÍTULO VI

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de este capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos en la investigación, los cuales se dividieron de la siguiente manera:



Diagrama 8. Resultados obtenidos en la investigación

En este capítulo se realizó una triangulación con la información que se obtuvo de los informantes claves y los grupos de discusión, donde se interpretaron los resultados para cada una de las categorías estudiadas (personalidad del profesor y motivación del alumno), los cuales se convirtieron en la esencia de la investigación.

6.1 Triangulación de la investigación

Tabla 3. Matriz de la triangulación de la investigación

Objeto de estudio	Categorías	Preguntas de investigación	Informantes Claves	Grupo de discusión	Resultados
La personalidad del profesor en los contextos áulicos y su influencia en la motivación del aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas básicas del segundo ciclo de educación básica de los centros escolares católicos de la ciudad de Santa Ana.	Personalidad del Profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la personalidad del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enseña con toda la personalidad. • El profesor es un modelo. • Es la esencia del PEA. 	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud que demuestra en el aula: emocionado, aburrido, responsable, inseguro, vinculándose a la persona y al rol de pedagogo. • Las relaciones de interacción que se tenga con los contenidos, tareas y alumnos vinculándose así a su forma de ser en el aula y comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor es el modelo donde confluye los intereses y motivaciones de los estudiantes. • La manera en que desarrolle la clase tiene vinculación con su personalidad y del estereotipo que está representado su persona de profesor.
		<ul style="list-style-type: none"> • Componente cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posee un rol activo socialmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera involuntaria se transmite la cultura o creencias a los estudiantes. • Nadie se percata de las tradiciones que son reproducidas por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si el docente es un ser activo y no se percata de las situaciones que se suscitan, entonces se puede caer en el peligro de no orientar conscientemente el proceso de aprender. Estotrasciende en la identidad.
		<ul style="list-style-type: none"> • Perfil ideal 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe apasionarse. • Poseer conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Un profesor enamorado de su profesión y consciente de la labor social que realiza y que cada vez 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor al propiciar actividades humanísticas, interactúa

			<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con sentidoético. 	<p>que de una clase sea basada en algo nuevo y apegado a la realidad de cada alumno.</p>	<p>con sus alumnos, con los contenidos y el entorno en el que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No existe todavía un perfil ideal de la docencia.
		<ul style="list-style-type: none"> • Relación de la personalidad con la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un profesor inspirado es un alumno inspirado. • Está enmarcada dentro de una esfera relativa. • Relacióndialéctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La manera de ser y actuar del profesor se demuestra en la forma en la que se desenvuelve en el aula. • La clase es el reflejo vivo de la personalidad del profesor ya sea por lo que dice y calla, por lo que hace o deja de hacer, ya sea de manera racional o inconscientemente motivan o desmotivan al alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las características de personalidad del profesor juegan un papel en la transmisión de aprendizajes y de motivación de sus alumnos.
		<p>Sentimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Es unavivenciasubjetiva. • Valoración de estímulo. • Estadosafectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son emociones y estados de ánimo que se anteponen a toda persona y en diversos contextos. • En el aula se debe tener tacto y neutralidad al momento de la clase ya que "frase, un sobrenombre o una canción", puede motivar o desmotivar de manera inconsciente al alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forman parte de la vida afectiva de los seres humanos; por tanto razón son determinantes en cualquier actividad pedagógica. • No hay tacto para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto,

			<p>los alumnos poseen temor a opinar o plantear sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor no está consciente de la diversidad; por lo general desarrolla la clase de manera común.
<ul style="list-style-type: none"> El profesor y la motivación del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> La influencia del profesor. Auto motivación del alumno. Interacción y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar cada clase de una manera diferente al del día anterior, para así captar la atención del alumno y generar una actitud favorable de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Muchas veces el profesor no se percata del interés de los alumnos; no se elabora un diagnóstico. Por lo tanto, no se encamina la clase hacia la motivación.
<ul style="list-style-type: none"> Transmisión de estados de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Vinculación afectiva entre maestro y alumno. Es una Variación actitudinal. 	<ul style="list-style-type: none"> El profesor no se percata de su estado de ánimo. O llega contento o enojado, sin saber que está influyendo. Los estados de ánimo del profesor suelen transmitirse de manera positiva o negativa en la vida cotidiana de su acción pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Los hábitos y patrones conductuales como valores, tradiciones, costumbres y formas de pensar están inmersas en la persona del profesor y que se manifiestan y reflejan de manera inconsciente en sus estados de ánimo.
<p>Convicción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Profesor 	<ul style="list-style-type: none"> Creencia firme. Principios adheridos a la 	<ul style="list-style-type: none"> Cada día en el aula el profesor debe de estar seguro con lo que enseña y comprometido con su labor y con la institución a forjar 	<ul style="list-style-type: none"> No hay inspiración en el alumno. Existen diversos factores que influyen; uno de ellos es el

			realidad.	cambios psico-conductuales en sus alumnos.	carisma del docente.
		• Propicia la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos a imitar. • Auto motivación del alumno. • Congruencia en el pensar y actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se encuentran motivados intrínsecamente como consecuencia de la mediación planificada o inconsciente de personalidad del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay motivación en el alumno, a veces por influencia del docente y, otras por el tipo de actividad que se desarrolla en el proceso didáctico.
		• Vocación.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer por la enseñanza. • Conjunto de valores. • Entrega incondicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un maestro con vocación es aquel que cuando un alumno presenta problemas de aprendizaje como: dislexia, discalculia o digrafía, en vez de pensar pesimistamente en reprobárselo investiga y trata de colaborar en la corrección de la neuropatía que afecta a su alumno, es profesor que disfruta lo que hace y aprende cada día como un alumno más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos docentes están comprometidos con su profesión; otros se acomodan a la cotidianidad. • Muchos alumnos trabajan de manera insegura (falta de confianza) en la realización de tareas.
		• Influencia de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Es un conjunto de competencias pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades, destreza y la experiencia hacen crecer la personalidad del profesor como dotándolo de herramientas pedagógicas y de valentía para desarrollar con eficiencia y eficacia el PEA en cualquier asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aun cuando un docente posee especialidad en alguna rama del saber, no garantiza el fiel desarrollo de los conocimientos de los alumnos. • Muchos docentes no

					poseen competencias didácticas generales para abordar el conocimiento.
		<p>Voluntad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encarga de orientar la conducta. • Fuerza impulsadora interna. • Conciencia autorreguladora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es el deseo que se da en el interior de la persona y conlleva a realizar una acción de manera natural. • Un profesor sin voluntad no podría ejecutar ninguna actividad de aprendizaje significativa en sus alumnos ya que solo lo haría por salir del compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muchos docentes desarrollan el proceso didáctico con dedicación y competencias; sin embargo, hay algunos que son displicentes para estudiar el aprendizaje del alumno y encaminarlo hacia la significación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Influencia en la personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirige y orienta su trabajo. • Constituyen eclécticamente el rol del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando un profesor cuenta con una personalidad comunicativa y de interacción influirá en los alumnos a auto motivarse 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación se reduce a la transmisión. • No hay voluntad para cambiar la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, mucho menos para modificar la actitud de manera congruente.
		<p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la manera de ser en toda su complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es la característica propia de cada ser humano que lo hace ser único y diferente ante los demás. • Cada profesor tiene un carácter 	<ul style="list-style-type: none"> • En el Centro Escolar Madre del Salvador hay más accesibilidad y compañerismo; lo que implica que es una

	<ul style="list-style-type: none"> • Características que hacen único al ser. 	<p>único y distinguido de los demás por ejemplo: hay maestros que ejercen castigos más severos mientras que otros no.</p>	<p>condición fundamental para desarrollar los procesos educativos con calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el Centro Escolar Juan XXIII no hay unidad de mando; lo que tiene sus implicaciones en el desarrollo del respeto entre docentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Influencia en la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de caracteres en el aula. • Depende del clima de aprendizaje. • El profesor motiva de manera indirecta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectivamente, ya que un profesor sin carácter, no puede ejercer idóneamente refuerzos y castigos en el momento preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se educa con la personalidad, se motiva con la personalidad, ya sea positiva como negativamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Temperamento y carácter. 	<ul style="list-style-type: none"> • El temperamento contiene un componente innato y el carácter adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> • El temperamento tiene un componente innato, mientras que el carácter se forma en la vida y depende el contexto en el que se desarrolla. 	<ul style="list-style-type: none"> • El temperamento tiene su origen en aspectos hereditarios e innatos, mientras que el carácter se origina o de forma en el medio social en el cual se desenvuelva la persona, es decir tiene un componente social.
<ul style="list-style-type: none"> • El carácter del Profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un conjunto de unidades dinámicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe tener un carácter equilibrado en donde prime la razón a las preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay parcialidad en el trato y en la adjudicación de notas. A veces se reflejan las preferencias.

	Motivación en el aprendizaje del alumno	Definición:	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición favorable por aprender. • Mantiene la acción del ser. • Orienta el interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es la actitud que el alumno demuestra en la clase y que se refleja en las ganas que este tenga por asistir a las clases, por presentar tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los alumnos presenta la disposición por aprender. • Se refleja inasistencia a las clases así como también del incumplimiento de tareas. • Hay refuerzos constantes por parte del profesor para afianzar el conocimiento
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades motivadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas adecuadas a sus conocimientos previos. • significado y sentido. • Actividades teóricas y prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar las clases cotidianas con actividades de carácter práctico en donde se reflejen aspectos actitudinales, procedimentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los profesores cuestionan los conocimientos previos que tienen sus alumnos al inicio de un nuevo tema, contenido o unidad. • Por la carencia de conocer los saberes previos de los alumnos buena parte de los profesores solo se limitan a exponer clases teóricas en donde el ingrediente principal son los dictados y el libro de texto.
		Interés:	<ul style="list-style-type: none"> • Placer y bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son aquellas actividades que llaman la atención del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay alumnos que no poseen interés por

		<ul style="list-style-type: none"> • Significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar la atención. • Satisfacer las necesidades. 	<p>como por ejemplo: en los primeros años jugar, pasar tiempo con sus compañeros, entre otros.</p>	<p>captar el contenido de una clase. Por lo general, los intereses son diversos, menos el estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes familiares no son propicias en la promoción de aprendizaje. Solo en los estudiantes del Centro Escolar Madre del Salvador existen mejores condiciones familiares; lo que favorece el aprendizaje.
		<ul style="list-style-type: none"> • Importancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionados con la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son de vital importancia para el aprendizaje, porque si el alumno no tiene interés en la clase no pondrá atención y mucho menos comprenderá lo que se está estudiando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo el profesor se encarga de orientar la clase, haciendo uso de técnicas motivacionales, que en realidad promuevan el aprendizaje.
		<ul style="list-style-type: none"> • Como conservarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos motivacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la elaboración de material didáctico como carteles, fichas, material para jugar, etc. • Actividades que le permitan al alumno la experimentación como vistas al laboratorio, al centro de cómputo que le refuerzan el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los profesores están en la disponibilidad de elaborar diversos recursos didácticos, ni fomentar actividades experimentales, ya que esto le implica salir de la rutina del aula y que posiblemente se le

					genere desorden por parte de los alumnos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidadesdeterm inantes. • Diversidad de intereses. • Acorde a suformación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Es donde el profesor adapta a los intereses de los alumnos a la clase en función de propiciar la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor busca la forma de adaptar los contenidos para que sean llamativos e interesantes. • La minoría de los profesores busca de forma estratégica asignar actividades grupales, trabajos de investigación y proyectos. • Hay profesores que no toman en cuenta en sus clases los intereses y motivaciones de los estudiantes; lo que frena y coarta el aprendizaje.
		<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor y alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad con el alumnado. • Crecimientoacadém ico. • Delegación de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> •La relación que existe es de confianza, respeto y amistad sin caer en el desorden y sin dejar a un lado la disciplina, ya que esta es vital dentro del salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores establecen relaciones de amistad, comunicación y compañerismo fuera del salón de clases. • Cabe mencionar que los estudiantes que en el aula presentan

					problemas de disciplina y de aprendizaje no se relacionan con los profesores, mientras que los aplicados sí.
	• Componentes.	• Práctica de valores.	• Se refleja en relación comunicativa y de interacción que se fomenta entre el profesor y el alumnado dentro y fuera del aula prevaleciendo en ambas respeto y disciplina mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los profesores promueven una comunicación e interacción efectiva con sus alumnos; lo que impide la relación pedagógica entre ambos. • El profesor promueve los ejes transversales para influir y reforzar la formación moral y académica de los estudiantes. 	
	• Convivencia en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades grupales. • Pautas de conducta. • Premiar la disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diversas actividades grupales en el salón de clases como: Exposiciones en las que les sea necesario trabajar en equipo y tomar en cuenta la opinión de sus compañeros. • Realizar juegos que impliquen una sana competencia y comunicación para ganar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de profesores cada inicio de semana comparten una reflexión (que lleva inmerso valores morales) con sus alumnos que luego es analizada y discutida. • Cada cierto periodo de tiempo realizan dinámicas, juegos didácticos que establecen relaciones de 	

					convivencia y respeto.
		<ul style="list-style-type: none"> • Contenido de la enseñanza en la motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyen en la motivación. • Son la esencia de los programas. • Son significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos en si no motivan al estudiante es el profesor el que pone sabor en sus clases convirtiéndolos en significativos a través de actividades y tareas que generan participación activa de por parte de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los profesores le dan su propio sentido a los contenidos y mucho menos a sus clases, debido a que reproducen la planificación didáctica de cursos anteriores o de otros profesores.
		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo e influencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Despiertan la motivación. • Es determinante la metodología. • Depende de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la metodología dinámica como: Implementar la técnica lluvia de ideas, juegos orientados al aprendizaje, actividades desafiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores jóvenes demuestran ser más activos, dinámicos y alegres en el salón de clases y fuera de él, en contraposición con los docentes de mayor edad (normalistas), ya que reflejan dentro y fuera del aula más cansancio y aburrimiento. • No todos los profesores están en la disponibilidad de utilizar esta metodología, porque consideran que los atrasa y los hace perder tiempo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Desafiar a los alumnos. • En función de las necesidades. • Significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario que la tarea desafíe al alumno para que el logro de esta le sea gratificante y le motive. • La asignación de la tarea es adecuada al nivel académico del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores no siempre utilizan las tareas como medio de motivación, sino para reforzar los contenidos vistos en clase, como por ejemplo el uso de maquetas, álbumes, tareas de investigación etc. • Los profesores en su mayoría asignan tareas adecuadas al nivel académico de sus alumnos, porque estas se encuentran recomendadas en los programas de estudio.
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas recompensadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logro de objetivos. • Sin refuerzo no hay ejecución. • Comportamientos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos al momento que se les asigna una tarea esperan recibir una recompensa, como puntos para el examen o exoneración de estos. Esto favorecerá el interés por realizarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay profesores que asignan puntos extras en las actividades, tareas o laboratorios a manera de estimular y despertar interés en ellos, a la vez que es un medio de reforzamiento de las buenas conductas. • Hay alumnos que cuando el profesor no asigna puntos o no ofrece una recompensa por la presentación de tareas no las ejecutan.
		<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de competencias. • Desafío de conocimientos. • Fijación de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sirven no solo para que logren una calificación y pasen de grado sino que va más allá, porque ayudan al alumno a formarse hábitos como por ejemplo: responsabilidad y puntualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera involuntaria los profesores están inculcando hábitos de responsabilidad. Por ejemplo cuando les asignan la entrega de un álbum este se entregara la fecha indicada, y si no se cumple con esta, se le asigna un refuerzo negativo como bajarles puntos. De esta forma el alumno será responsable y comprometido con su trabajo.

6.2 Interpretación de resultados

6.2.1 Personalidad del profesor

- Si el profesor es un modelo para generar interés y motivación en los estudiantes, en los centros escolares examinados se evidencia que los estereotipos de la docencia más los prejuicios de los alumnos influyen considerablemente en el tipo de proceso de aprendizaje que se gesta; lo que equivale a decir que estas son determinación que a veces no se le toma en cuenta.
- El problema central del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra en la falta de identidad de los alumnos, dado que la docencia también comparte esa falta de identidad. La realidad de los centros estudiados indica que el docente no se percata de las situaciones que se van presentando; más bien sólo se preocupa por desarrollar las clases de modo activo.
- Aunque los docentes manifiesten que no hay un perfil ideal de su profesión, esto genera acomodamiento en el momento de desarrollar los procesos didácticos; no hay principios de procedimientos que indiquen el camino que se debe seguir para ser un profesor de calidad. "Cada quien lo hace como puede", es expresión básica de ellos.
- Muchas veces el profesor no se percata que de manera involuntaria su personalidad esta ayuda en la motivación o desmotivación de los alumnos. En los centros escolares estudiados algunos profesores manifiestan esta importancia; sin embargo, no la aplican

en las clases y este conocimiento se queda como una especie de laguna mental en los alumnos.

- A veces no se toma en cuenta los sentimientos de los alumnos, dada la manera de orientar los procesos educativos y determinarlo en términos globales y comunes, aunque los profesores manifiesten estar conscientes de su importancia.
- En el proceso de enseñanza - aprendizaje la personalidad del profesor es determinante en la motivación del alumno; sin embargo, en los centros escolares estudiados no todos realizan exámenes para diagnosticar los intereses de sus alumnos.
- El profesor transmite patrones conductuales de manera involuntaria, y estos influyen de manera positiva o negativa en la motivación. Muchos docentes no toman en cuenta que con sus estados de ánimo están contribuyendo o frenando al aprendizaje y se les olvida que se convierten en modelos a imitar por sus estudiantes y no se percatan del rol que ejerce en el salón de clases.
- La realidad que destacan los centros escolares estudiados reflejan que los profesores no identifican en esencia los intereses y las formas de concebir los contenidos, las tareas, exámenes por parte de los alumnos; ya que se detectó por medio de la investigación que la gran mayoría de los profesores no elaboran un diagnóstico por cada estudiante.
- Tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos al iniciar un contenido es de vital importancia, pero en el caso de algunos de los centros escolares investigados

no se muestra esta actitud, ya que en las clases los ingredientes principales son los dictados y el libro de texto, sin apegarse a la contextualización de los contenidos, y a las dinámicas para abordarlos, por lo tanto estos no tienen significado y sentido para los alumnos.

- Se detectó que la mayoría de profesores de los centros escolares católicos transmiten en las clases de forma directa sus estados anímicos como: enojado, contento, feliz, triste; con esto influyen en algunos casos de manera indirectamente en todo acto pedagógico ya que el profesor enseña con toda su personalidad y en este sentido constituyen un componente esencial del profesor.
- Se detectó que no todos los alumnos están profundamente inspirados por el estudio, debido a múltiples factores, entre ellos se encuentra el carisma del profesor ya que se constató que no todos tienen una convicción comprometida con la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.
- La mayoría de la docencia en los centros escolares estudiados realiza su labor con dedicación y compromiso; esto favorece la motivación del alumno, la comunicación profesor-alumno, el desarrollo de los contenidos, la formación de competencias, etc. Pero no toda la población docente cumple con esta característica, ya que en muchos casos ejercen la profesión solo como un medio para obtener dinero y se olvidan de la verdadera vocación.

- La labor del profesor se ha reducido a la mera transmisión de contenidos, en donde la comunicación profesor-alumno (en la práctica) ha dejado de ser importante, pues no se tiene la voluntad ni siquiera de reorientar el proceso de enseñanza aprendizaje, y menos de cambiar a una actitud activa.
- Los profesores enseñan con toda su personalidad; la motivación está determinada principalmente por la entrega de ellos y su compromiso, así como también por la manera de establecer relaciones interpersonales con sus estudiantes. Esta es la principal razón del porque es necesario tomar en cuenta la personalidad del profesor al momento de evaluar la motivación de los alumnos por aprender.

6.2.2 Motivación del alumno

- Se detectó en los centros escolares estudiados que un significativo grupo de alumnos no presenta interés respecto al aprendizaje, ya que según los profesores se producen inasistencias injustificadas, así como también tardanza o de incumplimiento de tareas; para lograr disminuir tal problemática, los profesores utilizan una diversidad de técnicas de reforzamiento como economía de fichas, principio de premax con el fin de estimular y afianzar los aprendizajes de los alumnos.
- Uno de los problemas centrales en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los centros escolares es la falta de interés respecto al aprendizaje que tienen los

alumnos, ya que se refleja una diversidad de intereses en la mayoría de ellos; pero coincidiendo en común en el estudio. En el Centro Escolar Madre de El Salvador se detectó la existencia de ambientes familiares favorables para la promoción de aprendizajes.

- Conservar el interés en los alumnos es vital para que exista aprendizaje, pero no todos los profesores de los centros escolares examinados están en la disponibilidad de elaborar recursos didácticos u otros recursos que ayuden a la ambientación y motivación, porque afirman que dicha elaboración les quita tiempo y genera desorden dentro del aula.
- Un grupo reducido de profesores de los centros investigados toma en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, en contraste con la gran mayoría que solo se limita a transmitir conocimientos sin contextualizar y sin tomar en cuenta aspectos que son llamativos y atractivos para el alumno.
- Dentro de los centros examinados, la interacción que existe entre el profesor y el alumno fuera del aula está encaminada a formar vínculos de amistad, comunicación y compañerismo; es importante mencionar una característica muy notoria: los alumnos indisciplinados o con problemas de aprendizaje no interactúan de esta misma manera, por temor a ser rechazados por el profesor.
- En todo acto pedagógico la comunicación y la interacción que establezca el profesor y el alumno constituye un pilar fundamental en todo proceso de enseñanza

aprendizaje; cabe resaltar que no todos los profesores la promueven directamente ya que algunos se valen de los ejes transversales para influir de manera positiva en la formación de valores morales y académica de los estudiantes.

- En los centros escolares católicos estudiados es común la práctica de valores morales y espirituales; por ello es que al inicio de cada jornada laboral los profesores comparten reflexiones con sus alumnos, las cuales son discutidas y analizadas que contribuyen a una buena convivencia en el aula.
- En los centros escolares estudiados se identificó que no todos los profesores se relacionan directamente con los contenidos de enseñanza que van a transmitir, ya que algunos profesores reproducen la planificación didáctica de años anteriores, debido a que muchas veces se intercambian la planificación didáctica con otros maestros influyendo en gran medida en la manera de transmitir aprendizajes a sus alumnos.
- En los centros estudiados se observa la variedad de edades de los profesores, que influyen en la manera de desarrollar los contenidos. Los profesores jóvenes muestran dinamismo fuera y dentro del aula, caso contrario de los mayores que manifiestan cansancio y aburrimiento. Por lo tanto, no todos utilizan metodologías activas que motiven y ayuden al aprendizaje de los alumnos.
- Los profesores expresaron que en la mayoría de los casos las tareas son utilizadas para reforzar y fijar conocimientos, al mismo tiempo que sirven como medios de

motivación para los alumnos; por lo tanto, estas se encuentran adecuadas al nivel académico estos, ya que la mayoría de veces los profesores las retoman de los programas de estudio.

- En los centros escolares católicos se conoció que no todos los profesores utilizan la asignación de punto en las tareas que le facilitan a sus alumnos, sosteniendo que hay tareas que no requieren de mucho tiempo y empeño en realizarlas, mientras que los profesores que practican esta recompensa sostienen que lo hacen con el afán de mantener el interés de sus alumnos aun afuera de la escuela y a la vez les forma un cimiento más sólido de los visto en clase ya que se refuerzan los aprendizajes.
- Estos mismos profesores sostienen también que esta práctica puede llegar a generar en algunos estudiantes un oportunismo o acomodamiento, ya que si no hay puntos extras no realizaran la tarea; pero la experiencia pedagógica de estos educadores se fundamenta en que el estudio es un hábito que se refuerza practicándolo y gracias a los valores que se forman a través de estas recompensas, como el ser puntual y responsable; si se trabaja mucho con esa área el alumno cumplirá sus tareas aun no habiendo puntos.
- Las tareas no solo se pueden ver como un medio para obtener una calificación, sino como una de las formas en las que se logra inculcar hábitos que les serán útiles en la vida como la responsabilidad y puntualidad; en los centros escolares examinados los profesores están contribuyendo a esta formación de manera involuntaria, porque si los alumnos no entregan sus tareas el día asignado reciben una sanción.

CAPÍTULO VII

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

7.1 Conclusiones

- Cuando el profesor enseña con toda su personalidad, el alumno es capaz de apropiarse con mayor facilidad de los conocimientos transmitidos por el profesor.
- La edad del profesor influye significativamente en la manera en que promueve la motivación de los estudiantes.
- El contexto no es determinante para que los alumnos estén motivados, sino que es el profesor el que incentiva a la motivación.
- Los profesores conocen y saben de la importancia de la influencia de su personalidad en la motivación de los alumnos; sin embargo, no siempre la aplican y toman en cuenta al impartir la clase.
- Los profesores no toman en cuenta la elaboración de recursos didácticos al momento de dar la clase, sabiendo que estos son fuente de motivación de los alumnos.

- Además de la influencia que ejerce el profesor en la motivación del alumno, en algunos casos este puede estar automotivado.
- La convivencia familiar y escolar que establezca el alumno propiciará espacios motivacionales para la generación de aprendizajes.
- Las tareas escolares no solo son un medio para reforzar el conocimiento, sino que constituye en un medio favorable para propiciar la motivación.

7.2 Estrategias de seguimiento

- Establecer reuniones con la planta docente, con el objeto de dar a conocer la información recopilada en la investigación, y a la vez crear conciencia que conlleve a reflexionar de la importancia que marca la personalidad del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promocionar la socialización de los avances obtenidos en cuanto a la personalidad del profesor y su influencia en la motivación del alumno a nivel de la dirección de los centros escolares estudiados.
- Promover en los nuevos profesionales de la educación la importancia que tiene la personalidad del profesor en la consolidación de aprendizajes significativos de los alumnos.

- Trasformar significativamente desde esta investigación la práctica educativa, en donde se tome en cuenta que la motivación del alumno depende en gran medida de la personalidad que ejerza su mentor.
- Orientar todo proceso de enseñanza aprendizaje a que el profesor incentive la motivación del alumno hacia el aprendizaje.

Bibliografía

Acevedo, A. d. (2008). *La Buena Crianza*. Colombia: Norma.

Alvarez, J. Y. (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Boixareu Universitaria.

Asociación Española de Neurosiquiatría. (2001). Reseña de la Teoría de los Sentimientos. *Redalyc. La Red de Revistas Científicas de América Latina , el Caribe y España* , 154 -163.

Centro de Estudios Sobre Innovación y Dinámicas Educativas. (Marzo de 2013). *Aprender a Pensar*. Recuperado el Junio de 2013, de <http://www.aprenderapensar.net>

Centro Universitario de la Isla de la Juventud, Republica de Cuba. (Agosto de 2008). *Educación en Valores*. Recuperado el Junio de 2013, de [http://www.psicopedagogia.com/educación - en valores.com](http://www.psicopedagogia.com/educación-en-valores.com)

Clavijo, B. N. (2009). La Motivación en el Aula. Funciones del Profesor Para Mejorar la Motivación en el Aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas* , 5.

Danilov, M. (1977). *El Proceso de la Enseñanza en la Escuela*. Mexico: Grijalbo.

Enciclopedia Encarta. (Julio de 2006). Microsoft CorporatióN. *Teoría de la Personalidad* . Estados Unidos.

Facultad de Ciencias Sociales. (Octubre de 2012). *Socialización e Interacción*. Recuperado el Julio de 2013, de Universidad de Chile: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones.com>

Fullat, O. (1992). *Filosofías de la Educación*. Barcelona: CEAC.

Gómez, J. G. (1992). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

González, J. (1987). *Psicología de la Personalidad*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Hueras. (1996). *Motivación en el Aula*. Buenos Aires: Aique.

J.A., H. (1996). *Motivación en el Aula*. Buenos Aires: Aique.

Joao, O. P. (14 de Septiembre de 2012). Los colegios privados en El Salvador . *La prensa grafica* , pág. 18 .

Jordan, O. R. (1998). *Didáctica y Educación Constructivista*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Kelly, W. (1982). *Psicología de la Educación*. Madrid: Ediciones Morata.

Madero, B. Q. (2003). *Personalidad Madura: Temperamento y Caracter*. Mexico: Publicaciones Cruz.

Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Madrid: Diaz de Santos.

McKinse. (2007). *Cómo Hicieron los Sistemas con Mejor Desempeño del Mundo Para Alcanzar sus Objetivos*. Buenos Aires: PREAL.

Schultz. (2002). *Teoría de los Rasgos : Motivación y Personalidad*. Madrid: Infoamérica.

Schulz. (2010).

Universidad Autónoma de Barcelona. (2013). Personalidad según el modelo psicobiológico de Cloninger. En A. G. Fontanals. Barcelona: Universidad de Barcelona .

Wikipedia la Enciclopedia Libre. (Agosto de 2012). *Psicología de la Personalidad*. Recuperado el Mayo de 2013, de <http://www.es.wikipedia.org/wiki.com>

Wikipedia la Enciclopedia Libre. (Febrero de 1966). *Teoría de los Rasgos de Gordon Allport*. Recuperado el Junio de 2013, de http://www.es.Wikipedia.org/wiki/teoría_de_rasgos

Yildiz, I. (2006). Teorías de Sigmund Freud Sobre Afectos y Síntomas. *Asociación Psicoanalítica Colombiana* , 45.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1. Formato de la tecnica de investigacion



ANEXO 1.1: Lista de cotejo "el profesor"

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

Objetivo: Obtener información contextual sobre la infraestructura de los centros escolares católicos.

Centro Escolar: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Nombre del investigador: _____

Objetivo: Observar la práctica de conductas que ejerce el profesor en el aula.

Instrucciones:

Marque con una "X" dentro de la casilla la ausencia o presencia de la conducta observada.

Observación	Siempre	A veces	Nunca
Muestran entusiasmo en sus clases.			
La personalidad varía de acuerdo a la materia que desarrolle.			
Promueve buenas relaciones interpersonales con sus alumnos.			

Generar una participación activa con sus alumnos, a través de dinámicas y técnicas			
Reúne competencias didácticas para transmitir aprendizajes significativos			
Promueve hábitos de estudio entre los alumnos			
Adapta los contenidos de aprendizaje a las necesidades de los estudiantes.			
Inculcan valores, creencias y la religión que profesa la institución.			
Pone en práctica la planificación didáctica.			
Trata a todos los alumnos por igual.			

Lista de cotejo "el alumno"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

Objetivo: Obtener información acerca de los profesores y alumnos que forman parte de los centros escolares católicos de santa Ana.

Escuela: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Nombre del
investigador: _____

Objetivo: Observar las actitudes que muestra los alumnos respecto al aprendizaje.

Instrucciones:

Marque con una "X" dentro de la casilla la ausencia o presencia de la conducta observada.

Observación	Siempre	A veces	Nunca
Muestran interés por el aprendizaje.			
Participan activamente en la clase.			
Promueven hábitos de colaboración con sus compañeros.			
Presenta problemas de disciplina dentro y fuera de las clases.			
Muestran respeto por lo religioso, creencias y valores			
Cumple con las tareas asignadas.			

Se muestra entusiasmado por entregar las tareas.			
Es contante con la asistencia a sus clases.			
Muestran respeto por sus compañeros.			
Se muestran respetuosos ante la presencia del profesor.			

ANEXO 1.2: Entrevista en profundidad dirigida a informantes claves.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

Objetivo: Obtener información sobre la personalidad del profesor y su influencia en la motivación del alumno.

Indicación: A continuación se presenta una serie de ítems relacionados con la influencia del profesor en la motivación del alumno. Responder, de acuerdo a su naturaleza.

PARTE I PERSONALIDAD DEL PROFESOR

1- ¿Cuál es la importancia de la personalidad del profesor en los procesos educativos?

2- ¿Considera usted que la personalidad del profesor tiene un componente cultural? ¿en qué consiste tal componente?

3- ¿Qué elementos considera que debe de poseer la personalidad de buen profesor?

4- ¿Cuál es la relación existente entre personalidad del docente y motivación de los alumnos para aprender?

5 - ¿Cómo define usted sentimientos?

6- ¿Considera que el estado de ánimo del profesor afecta de forma positiva o negativa en la motivación que tenga el alumno por aprender?

7 - Así como el profesor transmite a sus alumnos formas de pensar, valores, tradiciones y costumbres, ¿considera que de esta misma forma transmita sus estados de ánimo a los alumnos?

8- Desde su perspectiva... ¿que son las convicciones del profesor?

9- ¿En qué medida considera que las convicciones que el profesor tiene ayudan al alumno a estar motivado por aprender?

10- ¿Qué características debería poseer un docente con vocación?

11- ¿Para que un profesor sea competente en su área este debe de poseer convicciones firmes?

12- ¿Considera que las convicciones del profesor juegan un papel determinante en la asignatura que este imparta ?

13- A criterio personal ¿cómo define la voluntad?

14- ¿Qué papel juega la voluntad dentro de la personalidad del profesor?

15 - ¿En qué medida se puede decir que la voluntad del profesor influirá en la motivación de los alumnos por aprender?

16- A criterio personal ¿qué es el carácter?

17- ¿Cree usted que el carácter tiene una fuerte influencia en la motivación del alumno?

18- ¿Cuál es la diferencia entre temperamento y carácter?

19- ¿Como debe ser el carácter del profesor?

PARTE II MOTIVACION DEL ALUMNO

1- ¿Qué es la motivación en el aprendizaje?

2- ¿Qué actividades de aprendizaje debe propiciar el profesor para motivar a los alumnos?

3- ¿La motivación que tiene el alumno facilita la transmisión de aprendizajes por parte profesor?

4- ¿Dentro del contexto motivacional Cómo define usted los intereses?

5- ¿Los intereses que poseen los alumnos son importantes en la motivación de estos?

6- ¿Cómo puede el profesor mantener el interés de sus alumnos al inicio y al final de una clase?

7- ¿Cómo deben ser los intereses de los alumnos?

8- ¿Cómo considera usted que debe ser la interacción entre profesor y alumno?

9- ¿Qué factores deben de existir para que se dé una excelente relación entre profesor y alumno?

10- ¿Qué acciones considera usted que debe tomar en cuenta un profesor para fomentar una buena convivencia en el salón de clases?

11- ¿Qué papel juegan los contenidos de enseñanza en la motivación de los alumnos?

12- ¿La forma en que el profesor desarrolla los contenidos influye en la motivación?

13- ¿Considera que la secuenciación o adaptación de los contenidos a las características individuales de los alumnos contribuye a la motivación y el aprendizaje?

14- ¿Las tareas escolares son un medio para motivar a los alumnos? Argumentar su respuesta:

15- ¿Será favorable para el aprendizaje del alumno que las tareas escolares tengan una recompensa (puntos para el examen, una calificación)?

16- ¿Cree usted que las tareas aparte de contribuir a las calificaciones, poseen beneficios para el alumno como en lo académico y en otras áreas de la vida que deben de ser aprovechadas por el profesor para motivar?

ANEXO 1.3: Hoja de registro de sistematización de la entrevista en profundidad

Preguntas	Informante
¿Cuál es la importancia de la personalidad del profesor en los procesos educativos?	1) 2) 3)
¿Considera usted que la personalidad del profesor tiene un componente cultural? ¿en qué consisten tal componente?	1) 2) 3)
¿Qué elementos considera que debe de poseer la personalidad de buen profesor?	1) 2) 3)
¿Cuál es la relación existente entre personalidad del docente y motivación de los alumnos para aprender?	1) 2) 3)
¿Cómo define usted sentimientos?	1) 2) 3)
¿Considera que el estado de ánimo del profesor afecta de forma positiva o negativa en la motivación que tenga el alumno por aprender?	1) 2) 3)
Así como el profesor transmite a sus alumnos formas de pensar, valores, tradiciones y costumbres, ¿considera que de esta misma forma transmita sus estados de ánimo a los alumnos?	1) 2) 3)
Desde su perspectiva... ¿que son las convicciones del profesor?	1) 2) 3)
¿En qué medida considera que las convicciones que el profesor tiene ayudan al alumno a estar motivado por aprender?	1) 2) 3)
¿Qué características debería poseer un docente con vocación?	1) 2) 3)
¿Para que un profesor sea competente en su área este debe de poseer convicciones firmes?	1) 2) 3)

¿Considera que las convicciones del profesor juegan un papel determinante en la asignatura que este imparta?	1) 2) 3)
A criterio personal ¿cómo define la voluntad?	1) 2) 3)
¿Qué papel juega la voluntad dentro de la personalidad del profesor?	1) 2) 3)
¿En qué medida se puede decir que la voluntad del profesor influirá en la motivación de los alumnos por aprender?	1) 2) 3)
A criterio personal ¿qué es el carácter?	1) 2) 3)
¿Cree usted que el carácter tiene una fuerte influencia en la motivación del alumno?	1) 2) 3)
¿Cuál es la diferencia entre temperamento y carácter?	1) 2) 3)
¿Como debe ser el carácter del profesor?	1) 2) 3)
¿Qué es la motivación en el aprendizaje?	1) 2) 3)
¿Qué actividades de aprendizaje debe propiciar el profesor para motivar a los alumnos?	1) 2) 3)
¿La motivación que tiene el alumno facilita la transmisión de aprendizajes por parte profesor?	1) 2) 3)
¿Dentro del contexto motivacional Cómo define usted los intereses?	1) 2) 3)
¿Los intereses que poseen los alumnos son importantes en la motivación de estos?	1) 2) 3)

¿Cómo puede el profesor mantener el interés de sus alumnos al inicio y al final de una clase?	1) 2) 3)
¿Cómo deben ser los intereses de los alumnos?	1) 2) 3)
¿Cómo considera usted que debe ser la interacción entre profesor y alumno?	1) 2) 3)
¿Qué factores deben de existir para que se dé una excelente relación entre profesor y alumno?	1) 2) 3)
¿Qué acciones considera usted que debe tomar en cuenta un profesor para fomentar una buena convivencia en el salón de clases?	1) 2) 3)
¿Qué papel juegan los contenidos de enseñanza en la motivación de los alumnos?	1) 2) 3)
¿La forma en que el profesor desarrolla los contenidos influye en la motivación?	1) 2) 3)
¿Considera que la secuenciación o adaptación de los contenidos a las características individuales de los alumnos contribuye a la motivación y el aprendizaje?	1) 2) 3)
¿Las tareas escolares son un medio para motivar a los alumnos?	1) 2) 3)
¿Será favorable para el aprendizaje del alumno que las tareas escolares tengan una recompensa (puntos para el examen, una calificación)?	1) 2) 3)
¿Cree usted que las tareas aparte de contribuir a las calificaciones, poseen beneficios para el alumno como en lo académico y en otras áreas de la vida que deben de ser aprovechadas por el profesor para motivar?	1) 2) 3)

ANEXO 1.4: Formato de hoja de registro de información del conversatorio

Preguntas generadoras	C.E. Madre El Salvador	C.E. Juan XXIII	C.E. María Consoladora del Carpinello	C.E. Benjamín Barrera y Reyes	C.E. Sagrada Familia
¿Considera que su personalidad es importante al momento de la clase?.					
¿Qué características considera que debe reunir la personalidad de un buen profesor?					
¿Cree que sus estados de ánimo afecta de forma positiva o negativa en la motivación de sus alumnos por aprender?					

<p>¿Desde su punto de vista que características debe reunir un profesor con vocación?</p>					
<p>Considera que las convicciones que usted posee juega un papel determinante en la motivación del alumno?</p>					
<p>¿Qué papel juega la voluntad dentro de la personalidad del profesor?</p>					
<p>¿Considera que su carácter influye en la motivación del alumno?</p>					
<p>¿Cuál es la diferencia entre temperamento y carácter?</p>					

<p>¿Cómo debe ser el carácter del profesor?</p>					
<p>¿Qué es la motivación en el aprendizaje?</p>					
<p>¿Qué actividades realiza usted para motivar a sus alumnos?</p>					
<p>Considera que los intereses que poseen los alumnos son importantes en la motivación de estos?</p>					
<p>Cómo es la interacción entre usted y sus alumnos?</p>					
<p>¿Qué factores considera que deben de existir para que se dé una excelente relación</p>					

entre profesor y alumno?					
Qué papel considera usted que juegan los contenidos de enseñanza en la motivación de los alumnos?					
Considera que la forma en que usted desarrolle los contenidos influye en la motivación.					
¿Utiliza las tareas escolares como un medio para motivar a sus alumnos?					