

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



TRABAJO DE GRADUACIÓN:

“IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL EN DEPORTE, ARTE Y CULTURA IMPARTIDO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD (INJUVE), SANTA ANA, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MENTALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE SANTA ANA”

PRESENTADO POR:

ARÉVALO DE LA ROSA, JENIFER ROCÍO
ASCENCIO GARCÍA, YESICA DEL CARMEN
CUÉLLAR ALARCÓN, ILSIE MARIELOS
LINARES HERNÁNDEZ, LILIAN ROSIBEL

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

DOCENTE DIRECTOR:

MEd. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS

JULIO, 2014

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

AUTORIDADES
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



RECTOR

INGENIERO MARIO ROBERTO NIETO LOVO

VICERRECTORA ACADÉMICA

MAESTRA ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

SECRETARIA GENERAL

DOCTORA ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

FISCAL GENERAL

LICENCIADO FRANCISCO CRUZ LETONA

AUTORIDADES

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



DECANO

LICENCIADO RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICEDECANO

INGENIERO WILLIAM VIRGILIO ZAMORA GIRÓN

SECRETARIO DE LA FACULTAD

LICENCIADO VICTOR HUGO MERINO QUEZADA

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y
LETRAS**

DOCTOR MAURICIO AGUILAR CICILIANO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios

Por sobre todas las cosas por permitirme culminar una de mis más grandes metas, por la sabiduría y todas las bendiciones en mi vida que me ha regalado.

A mi hermana Kenia V. Arévalo y su esposo Juan V. Ramírez.

Porque gracias a su apoyo incondicional y valiosa ayuda económica desde el inicio de mi carrera y siempre estar dispuestos a ayudarme, sin su apoyo nada hubiera sido posible.

A mis padres Luis A. Arévalo y María E. De la Rosa

Por siempre estar ahí cuando más lo he necesitado, especialmente a mi madre por sus sabios consejos y siempre escucharme.

A mis hermanos Luis Arévalo y Diego Arévalo.

Que son mi motivación y ganas de seguir adelante.

A mis abuelos Carmen Arévalo y Luis Castaneda.

Por siempre apoyarme, guiare e impulsarme a alcanzar el éxito.

A William Hernández.

Por siempre estar en todos los momentos de mi vida alentándome a seguir adelante y extenderme su mano e iluminar mi camino.

Gracias a mi docente asesor MEa. Juan Carlos Escobar.

Por ser un excelente orientador y mostrarse siempre accesible y empático con el grupo de tesis.

Jenifer Rocío Arévalo De La Rosa

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso.

Por ser mi guía e iluminarme el camino y así poder mantenerme de pie para seguir adelante, por haberme permitido llegar a este momento tan especial en mi vida, por todas las bendiciones que he recibido y por las que han de venir.

A mis padres:

Luis Alonso Asensio Carreño y Julia de Jesús García de Asensio que confiaron en mí para realizar este sueño, por su amor, apoyo incondicional y esfuerzo durante mi formación profesional.

A mis hermanos.

Sara, Luis, David y Daniel Asensio con quienes siempre he contado, gracias por la confianza que depositaron en mí y por su apoyo en el logro de mi carrera.

A demás familiares.

Que de alguna manera han sido de apoyo para mí, y me han dado aliento para seguir y llegar al final de la carrera.

A mi novio.

Luis Felipe Vides por su amor y su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y por ser parte fundamental en las motivaciones de mi vida.

A mis amigas y compañeras de tesis.

Rosibel, Iلسie y Jenifer por su amistad brindada a lo largo de la carrera y de este proceso, por su apoyo, comprensión y paciencia.

Docente director.

MEd. Juan Carlos Escobar por la paciencia que ha tenido en cada asesoría brindada, sus consejos, su apoyo, por su aporte fundamental para realizar este trabajo de grado y por mostrarse nuestro amigo.

Yesica Del Carmen Ascencio García.

AGRADECIMIENTOS

A mi amado Dios.

Quien es la razón de mi existir quien me dio la sabiduría y conocimiento a lo largo de toda esta etapa de mi vida, todo lo que soy y tengo se lo debo a él, con su apoyo todo es posible, siempre estuvo y ha estado a mi lado en los momentos más difíciles de mi carrera, toda la gloria y honra sea a él.

A mis padres.

Por quienes soy lo que soy, Mi madre una mujer maravillosa fuerte, quien con su amor y consejos siempre me apoyo en todas los aspectos, nunca me dejó sola siempre me aconsejo es y ha sido mi mejor amiga con la que cuento siempre, mi padre siempre con su amor, y consejos apoyándome por quien puedo culminar esta etapa de mi vida y me ha enseñado la responsabilidad y perseverancia.

A mis hermanos.

Carlos y Diana quienes con su cariño, alegría y consejos siempre estuvieron allí apoyándome cuando era difícil, me dieron ánimos pero también se alegraban de mis triunfos y confiaron en que lo lograría.

A mi querido Daniel.

Mi mejor amigo, quien desde que inicie mi carrera me apoyo en todo lo que pudo con sus consejos, palabras de ánimo y cariño siempre estuvo a mi lado cuando fue difícil siempre con su alegría me daba ánimos y también se alegraba cuando triunfaba confió en mí que lo lograría.

A mi familia.

Mis tíos y primos quienes siempre me aconsejaban, y dieron palabras de ánimo cuando a veces decaía siempre estuvieron a mi lado con su cariño.

A nuestro asesor.

MEd. Juan Carlos quien más que ser un asesor ha sido un amigo digno de nuestra confianza y admiración quien siempre con su alegría nos contagiaba y siempre dándonos consejos siempre le recordare con cariño.

A mis compañeras

Yesica, Rosy, Yeny, por su cariño, amistad y confianza quienes se esforzaron para alcanzar esta meta y llegar hasta el final, con las que luche cuando habían momentos difíciles pero también viví momentos maravillosos, las admiro por su responsabilidad y perseverancia siempre las tendré en mi corazón.

Ílsie Marielos Cuéllar Alarcón

AGRADICIMIENTOS

A Dios Todopoderoso.

Por darme la oportunidad de terminar mis estudios universitarios y poder ver en pie la recompensa de muchos años de esfuerzo, gracias Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida con un triunfo y darme fuerzas para seguir adelante.

A mi padre.

Rafael Humberto Linares por darme la oportunidad de prepararme para un mejor futuro, gracias papá por todo el apoyo, comprensión y por ayudarme a levantarme en las caídas durante este camino de preparación académica y de mi vida.

A mi madre.

Sonia Irene Hernández por todo el apoyo moral, su amor y sus constantes oraciones para que pudiera terminar mi carrera.

A mi hermana.

Elena Margarita Linares por apoyarme y darme palabras de aliento durante todo el proceso.

A mis sobrinos.

Rodrigo y Marielita porque son parte importante de mi vida y por llenarla de alegría.

A mis amigas y compañeras de tesis.

Yesica, Iلسie y Jenifer por su apoyo, cariño y comprensión por estar siempre unidas en las buenas y en las malas, y aunque el camino fue largo la recompensa de llegar al final es grande.

Docente director.

MEd. Juan Carlos Escobar por el tiempo brindado, por su apoyo y valiosa enseñanza.

Lilian Rosibel Linares Hernández

ÍNDICE

CAPÍTULO I: EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1 ESPECIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	16
1.2 PROGRAMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.3 FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	22
CAPÍTULO II: SUJETOS Y ESCENARIOS	25
2.1 EL CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN.....	26
2.1.1 EL CONTEXTO GLOBAL.....	26
2.1.2 CONTEXTO ESPECÍFICO	29
2.2 SUJETOS.....	33
2.2.1 COORDINADORA GENERAL DE INJUVE	33
2.2.2 TÉCNICOS	34
2.2.3 VOLUNTARIOS	34
2.2.4 DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES.....	34
2.2.5 DOCENTES.....	35
2.2.6 JÓVENES PARTICIPANTES	35
CAPÍTULO III: PRESUPUESTOS TEÓRICOS.....	38
3.1 EL OBJETO DE ESTUDIO COMO UNA TOTALIDAD	39
3.1.1 INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL.....	39
3.1.2 IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES, DESTREZAS Y HÁBITOS	50
3.2 INTEGRACIÓN DE CATEGORÍAS.....	61
3.3 ESENCIA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	63

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA	73
4.1 FASE DE OBSERVACIÓN E INTERPRETACIÓN	74
4.2 FASE DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	76
4.3 FASE DE ESTUDIO DE CAMPO Y CONVERSATORIOS.....	78
CAPÍTULO V: TEORÍA DE LA INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES.....	82
5.1 REPRESENTACIÓN ESQUEMÁTICA	83
5.2 FORMULACIÓN DE TESIS SOBRE LA TEORÍA.....	87
CAPÍTULO VI: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	95
6.1 TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	96
6.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	110
6.2.1 INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL.....	110
6.2.2 DESARROLLO DE HABILIDADES	113
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO	116
7.1 CONCLUSIONES.....	116
7.2 ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO	119
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	126
ANEXO 1	127
ANEXO 2.....	137

INTRODUCCIÓN

La juventud se caracteriza por ser un periodo en donde las personas ansían participar, contribuir y ser tomados en cuenta como persona adulta; por ello es que el Gobierno de El Salvador toma a bien institucionalizar la Secretaría de la Juventud y crea así, El Instituto Nacional de la Juventud, que lleva a cabo programas orientados a la preparación de jóvenes en áreas como deporte, cultura y educación, de modo que puedan sentirse personas importantes en el contexto social, dándoles las herramientas necesaria para que puedan desenvolverse por sí mismos.

El objetivo principal de esta investigación consiste en conocer la innovación de la promoción juvenil y su contribución al desarrollo de habilidades mentales, procedimentales, actitudinales, de los alumnos que asisten al Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE).

Este programa es una estrategia que abona a la formación de la juventud y tiene la finalidad de formar seres humanos capaces de actuar libremente, responsables en la sociedad y alejarlos del ocio y zonas de riesgo, creando las conductas necesarias para tener éxito a lo largo de sus vidas. Para ello juega un papel fundamental el abordaje o la metodología diseñada en cada una de las áreas con las que se trabaja en el programa.

Es importante manifestar que en la actualidad muchos de los jóvenes no se interesan por potenciar sus habilidades; por lo tanto están expuestos a fracasar y no tener las

oportunidades básicas para su desarrollo. Esta situación motivó a investigar sobre el programa de promoción juvenil, el cual abre espacios para que los jóvenes sean partícipes en las áreas de dicho programa, en el que se realizan distintos tipos de actividades atractivas que estimulan y desarrollan habilidades para su formación integral.

La investigación se divide en los siguientes capítulos:

Capítulo I: el comienzo de la investigación. Referido a los procesos introductorios de objeto de estudio, comprensión de conceptos y categorías (innovación de la promoción juvenil y habilidades) que se utilizaron en esta investigación, en el que, además, se definieron subconceptos o micro variables asociadas a cada una de ellas. También se detalla la programación de la investigación, en el cual se plasmó las fases de la investigación y las técnicas a utilizar; además contiene la justificación que destaca el porqué de la necesidad de realizar esta investigación y, por último, la finalidad que se estableció a partir de un estudio etnográfico en el que se plantea la razón fundamental de este proceso de grado.

Capítulo II: sujetos y escenarios. En este la apertura al acceso del contexto y a la información del entorno, los elementos que lo componen son los sujetos y los escenarios con que se trabaja en el tema de la investigación, se da a conocer el contexto de la investigación que se divide en dos elementos: 1) el contexto global en el que se detallan las instituciones que llevan a cabo los programas de promoción juvenil, para ampliar y conocer más en qué consiste dicho programa, 2) el contexto específico se hace una reseña de la institución (INJUVE) donde se lleva a cabo este programa y que sirvió para la

realización de la problemática. El capítulo concluye con la identificación de las características de los sujetos, tanto nivel personal como las actitudes que se evidencian en el desarrollo de los programas.

Capítulo III: presupuestos teóricos. En el que se obtiene la información teórica – científica de las categorías y subcategorías del objeto de estudio; la integración de categorías en la cual se estableció la vinculación existente entre cada una de ellas y, por último, la esencia del objeto de estudio que se centra en el desarrollo de la innovación de la promoción juvenil.

Capítulo IV: metodología etnográfica. En este capítulo están concentrados todos aquellos instrumentos que dan una veracidad de la realidad a la investigación, se especifica las técnicas e instrumentos utilizados como la observación asistemática, entrevista estructurada, consulta documental, revisión bibliográfica, hoja de registro con las que se obtuvo información para crear teorías específicas a la realidad estudiada, conversatorios y, por último, la triangulación en la que se afirma y se establecen comparaciones.

Capítulo V: teoría de la innovación de la promoción juvenil en el desarrollo de habilidades. En este se encuentra la representación esquemática de la teoría la cual surgió de la entrevista en profundidad y la formulación de tesis sobre la teoría que son afirmaciones que surgen de la integración de las respuestas de los informantes en la entrevista en profundidad.

Capítulo VI: resultados de la investigación. Este contiene la triangulación de la información en la que se realiza un cruce entre las respuestas de los informantes claves en la entrevista en profundidad y las respuestas del conversatorio; el análisis de la información que consiste en retomar los resultados de la triangulación en general dividido en categorías.

Capítulo VII: conclusiones y estrategias de seguimiento. Se plantea las valoraciones finales con respecto al proceso de la investigación que se llevó a cabo y estrategias para darle seguimiento o continuidad.

La tesis concluye con la especificación de la bibliografía y anexos, que de una u otra forma declaran la veracidad de la acción de investigación. La primera se divide en bibliografía implementada y citada; los anexos incluyen los formatos de las técnicas implementadas en la investigación y las hojas de registro donde se vació la información obtenida de estas.

CAPÍTULO I

EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN

El capítulo está referido a destacar el significado del objeto de estudio de esta investigación, su comprensibilidad de conceptos y categorías que fueron utilizados a lo largo de todo el proceso.

El siguiente esquema esclarece mejor los tópicos en que se divide el capítulo y, por supuesto, su adhesión al problema a investigar.

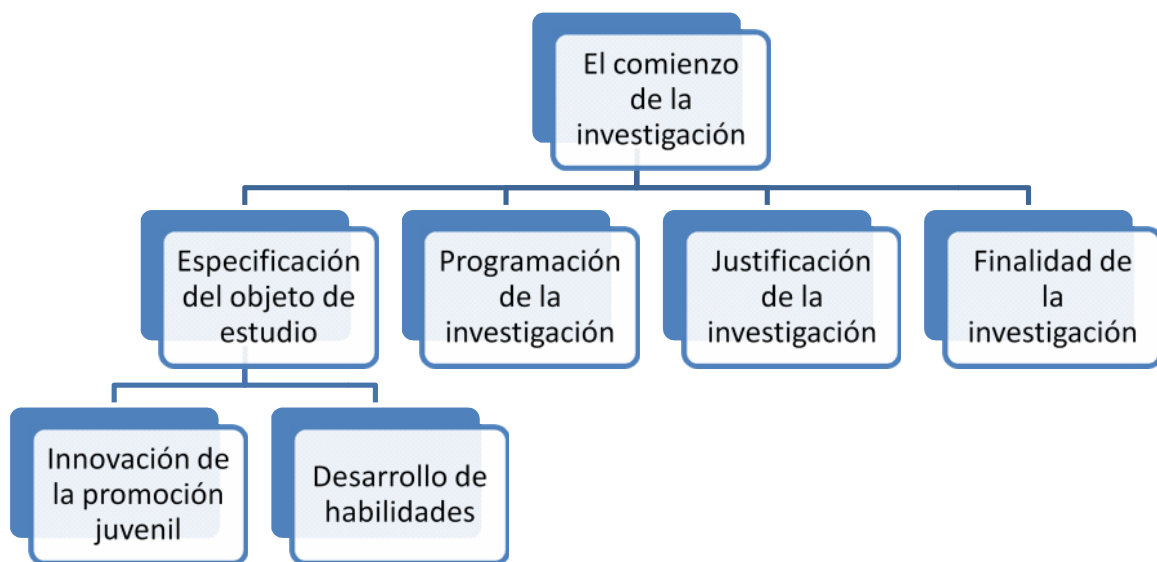


Figura 1. Esquema del comienzo de la investigación.

La especificación del objeto de estudio es una identificación de categorías y subcategorías que están asociadas al desarrollo del tema-problema. Sirvió para reconocer el recorrido teórico previo de las investigadoras, a fin de esclarecer las secuencias o direcciones de las sub-variables que más adelante están desarrolladas.

La programación de la investigación es el acto de organizar de todas las fases del proceso investigativo; se trató de establecer las descripciones necesarias del problema a investigar y las técnicas que se utilizaron para la obtención u ordenación de datos.

La justificación es un acto de convencimiento de la necesidad de realizar un estudio de tal naturaleza. Por último, la finalidad está configurada a partir del estudio etnográfico, el cual se plantea la pregunta ¿por qué se hacen las cosas de esta manera? Esto conlleva la intencionalidad del proceso y, en términos especiales la razón fundamental de este proceso de grado.

1.1 ESPECIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

“La innovación de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura, impartido por el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Santa Ana, para el desarrollo de las habilidades en los jóvenes”.

CATEGORÍAS:

PRIMERA CATEGORÍA: INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL

Innovación de la Promoción Juvenil: creación de nuevas ideas con el fin de abrir espacios utilizando de manera diferente los métodos y estrategias diseñados de forma creativa para salir de la monotonía, despertar el interés y contribuir a que los jóvenes se integren a través de diferentes actividades recreativas, deportivas, culturales y artísticas, en las cuales puedan desarrollar sus habilidades.

Innovación: es renovar, hacer algo distinto y mejor, transformar y brindar nuevas alternativas utilizando la creatividad de manera que esta favorezca el desarrollo en los niños.

Concientización: es la acción o hecho que un individuo realiza, para que otro reflexione sobre una situación negativa o incorrecta y pueda darse así una modificación en la actitud.

Abordaje y evaluación: realizar una determinada actividad, enfocándose desde los distintos ámbitos para emitir juicios de valor sobre algún proceso que se lleva a cabo para posteriormente lograr la toma de decisiones y así corregir o mejorar alguna falla.

SEGUNDA CATEGORÍA: HABILIDADES

Habilidades Mentales: es un proceso de internalización necesarias para resolver una tarea determinada, lo que significa que el sujeto ya las asimiló y es capaz de aplicarlas para resolver un problema.

Constituye varias dimensiones de la persona como lo es el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad, esto forma parte del desarrollo cognoscitivo.

Habilidades Procedimentales: es una actividad motora que implica una habilidad fina y gruesa, que se manifiesta a través de la realización de actividades mediante la manipulación de materiales, objetos o cualquier acto que requiera una coordinación neuromuscular.

Habilidades Actitudinales: es la manifestación de la conducta sobre aspectos de aceptación o rechazo del individuo en un contexto determinado y que involucra distintos factores como lo son intereses, valores y un conjunto de emociones en relación al desarrollo psicosocial.

1.2 PROGRAMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla 1. Programación de la investigación.

ETAPA	ESPECIFICACIONES
Ciudad	Dirección: Final 10Av Sur frente a taller de mantenimiento de alcaldía municipal local CMPV, Santa Ana.
Problema que se desea investigar	<p>Esta investigación lleva el propósito de enfocarse en la innovación del proyecto impulsado por El Instituto Nacional de la Juventud, Santa Ana, denominado Promoción Juvenil en Deporte Arte y Cultura y a la vez indagar si tal proyecto contribuye al desarrollo de las habilidades mentales, procedimentales y actitudinales, en la formación integral de los jóvenes y alumnos en los distintos centros escolares.</p> <p>La realización de actividades recreativas y de sano esparcimiento que son desarrolladas dentro de las instalaciones de INJUVE, y las que tienen como finalidad el desarrollar dichas habilidades, las cuales son el eje fundamental del desarrollo pleno de los jóvenes y del alumnado es por ello que se pretende ir descubriendo como se van desarrollando en ellos.</p> <p>Muchos de los centros escolares se encuentran en zonas vulnerables a la delincuencia y es necesario que los alumnos que viven en estas zonas aprovechen su tiempo en las actividades que el proyecto les ofrece, para su desarrollo óptimo y así se encuentren alejados de situaciones en las cuales se encuentren expuestos al peligro y a elegir malos caminos.</p> <p>Como otro punto importante se tiene que la realidad exige que los jóvenes estén en una constante participación de la sociedad para que no solo se sientan tomados en cuenta, sino en realidad sean tomados en cuenta como agentes de cambio para ésta y este proyecto abre la puerta para ello.</p>
Objeto de Estudio	"Innovación de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura, impartido por el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Santa Ana, para el desarrollo de habilidades en los jóvenes".

Tipos de investigación	<p>El método a emplear es el método cualitativo en su enfoque etnográfico, éste enseña a aprender por medio de la estimulación del análisis crítico de la realidad, con este tipo de investigación se logra una interacción con el sujeto, las características y el comportamiento que se pretende estudiar.</p> <p>Este método brinda las herramientas necesarias por medio de sus técnicas como lo es la entrevista en profundidad y el conversatorio para este caso.</p>	
Técnicas a Implementar	TÉCNICAS:	FECHAS:
	<p>✓ Observación: Permitirá identificar el contexto en el que se llevará a cabo la investigación, a los sujetos que serán estudiados, las limitantes que se refleja a simple vista, así se tomando en cuenta los aspectos pertinentes para realizar con éxito el desarrollo de la investigación.</p>	03/04/2013 al 17/04/2013
	<p>✓ Revisión bibliográfica: Esta consiste en la búsqueda de información por diferentes medios de consulta como: libros, tesis, leyes, sitios web, artículos, todo lo necesario para llevar a cabo la integración de la información que conllevan los capítulos.</p>	17/04/2013 al 05/06/2013
<p>✓ Conversatorio: Este, al igual que las demás técnicas nos ayudará en nuestra investigación a ampliar expectativas con cada uno de los puntos de vista de los participantes en relación a la innovación, concientización, abordaje, evaluación y habilidades. El intercambio de ideas que se dará nos permitirá retroalimentarnos y nos ayudará a la construcción o reconstrucción de nuestras ideas que serán plasmadas en la investigación.</p>	05/06/2013 al 12/06/2013	

	<p>✓ Entrevista estructurada: Por medio de una serie de preguntas dirigida a la coordinadora de INJUVE se obtendrá información en relación a aspectos que forman nuestro objeto de estudio, y que nos ayudaran a formar parte de la teoría. Esto con el fin de obtener material informativo para nuestra investigación.</p>	12/06/2013 al 19/06/2013
	<p>✓ Entrevista en profundidad: Esta entrevista estará orientada a la recopilación de información de elementos como: la innovación, concientización, abordaje, evaluación y habilidades, permitiendo establecer una relación o un contraste entre la información brindada de personas externa e internas de la institución para una mejor consolidación de la información.</p>	19/06/2013 al 10/07/2013
	<p>✓ Conversatorio: Esta nos permitirá corroborar que la información antes brindada es verídica y que realmente son las cosas como se plantean, al igual que permitirá visualizar los cambios para mejoras que estos puedan hacer.</p>	10/07/2013 al 17/07/2013
	<p>✓ Triangulación de la información Permite el cruce de varios puntos de vista y al contrastarlos, permitirá llegar a un punto en común donde se podrá validar la información obtenida sobre los aspectos de innovación, concientización, abordaje, evaluación y habilidades.</p>	17/07/2013 al 24/07/2013
	Elaboración del informe	24/07/2013 al 07/08/2013
	Resultado de la investigación	07/08/2013 al 14/08/2013

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El sistema de educación ha experimentado transformaciones, ya que hoy en día la escuela no es la única institución donde se pueden desarrollar las habilidades de los alumnos sino que existen otras instituciones como, por ejemplo, la alcaldía de Santa Ana con su apoyo al deporte, la danza y con sus centros de alcance brinda oportunidades a jóvenes y niños a integrarse a diversas actividades recreativas enfocadas a la sana recreación, la casa de la cultura con sus talleres de arte y la escuela de bellas artes con la formación de los futuros artistas santanecos dentro de estas también se encuentra El Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) que estimula, desarrolla y enriquece las habilidades mentales, actitudinales y procedimental a través del programa de promoción juvenil en deporte, arte y cultura.

El programa de promoción juvenil en deporte, arte y cultura contribuye al desarrollo de habilidades en tres grandes áreas: mentales, actitudinales y procedimentales fundamentales para el desarrollo integral de la personalidad del individuo. Por ello es que se toma a bien retomar este proyecto que busca la innovación y poner en práctica nuevas estrategias orientadas a desarrollar dichas áreas, con la integración de los jóvenes y alumnos de distintos centros educativos que se ven beneficiados ya que muchos de los centros escolares se encuentran cerca de zonas vulnerables a la delincuencia y a la violencia, es allí donde se vuelve necesario que ellos se involucren en una diversidad de actividades recreativas de sano esparcimiento donde aprovechen su tiempo.

De ahí es que surge la iniciativa de realizar este trabajo de grado que busca la formación de personas conscientes de sus derechos y responsabilidades para la familia y la sociedad y así tengan los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para lograr un pleno desempeño en las áreas sociales, culturales, políticas, religiosas y económicas.

1.3 FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la sociedad y de la tecnología, se ha caracterizado por un ritmo de crecimiento que va más allá de lo que es el más amplio programa de formación educativa, en nuestra actualidad nacional puede incluir, tanto de los límites que pone al educando una educación centrada sólo en el dominio de los contenidos de aprendizaje, que solo se da dentro de un aula, pero muchas veces se deja de lado el desarrollo que el individuo tiene y con el cual puede convertirse en gestor de una vida de mayor calidad para sí mismo y para los grupos sociales a los que pertenece, han desplazado el interés de INJUVE Santa Ana de involucrar a jóvenes en diferentes actividades recreativas orientadas a que se enriquezcan el desarrollo de habilidades, la formación de actitudes y la internalización de valores.

Con esta investigación se busca el análisis descriptivo en cuanto a la efectividad del programa de promoción juvenil impartido por INJUVE Santa Ana, para el desarrollo de habilidades en los jóvenes, esto a través de la realización de actividades recreativas de sano esparcimiento dentro de las cuales se encuentran, las actividades en el área deportiva tales como: fútbol, voleibol, basquetbol entre otros; en el área del arte: talleres

de manualidades; en el área cultural: danza, todas estas actividades se dan dentro de las instalaciones de la institución, con estas actividades se pretende la integración de aquellos jóvenes que se encuentran vulnerables a la violencia y delincuencia se busca comprender si el programa de promoción juvenil está dando los resultados en estos jóvenes en cuanto al enriquecimiento de sus habilidades y la formación de otras nuevas a través de la participación en este programa.

En la sociedad actual donde vivimos se necesita que los niños y los jóvenes se involucren en actividades en donde su tiempo sea bien invertido, ya que muchos de ellos viven en un hogar donde día a día hay violencia familiar; y es aquí donde INJUVE Santa Ana ayuda a que niños y adolescentes se involucren a estos programas que son de beneficio para todos los casos en lo que se vuelve un beneficio para la sociedad en general.

CAPÍTULO II

SUJETOS Y ESCENARIOS

CAPÍTULO II

SUJETOS Y ESCENARIOS

La etnografía parte del conocimiento de las investigadoras acerca de las actuaciones y contextos en que los sujetos demuestran sus experiencias; esto es la manera de aperturar al acceso del contexto y a la información del entorno,¹ ya que no hay una investigación con especificidad social, sino que, se logra descifrar la cultura experiencial del ámbito en que se realiza la investigación.

Los elementos que componen este capítulo muestran los sujetos y los escenarios con que se trabaja en el tema de esta investigación.

El siguiente esquema aclara mejor los elementos en que se divide este capítulo.

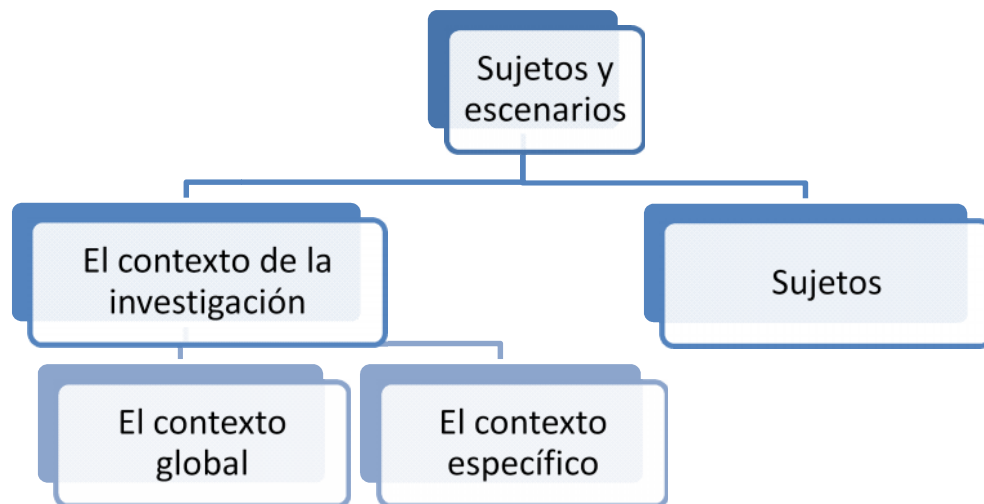


Figura 2. Esquema del contexto de la investigación.

El contexto de la investigación se divide en dos elementos: el contexto global y el contexto específico.

El primero trata sobre las instituciones que están relacionadas al trabajo con el tema-problema, sean estas: alcaldías, organizaciones no gubernamentales, iglesias, entre otros.

El segundo trata sobre la institución en la cual se está llevando a cabo el tema-problema, haciendo una reseña sobre la manera en que trabajan y los programas que ejecutan.

En cuanto a los sujetos, se describe de manera jerárquica el personal y el rol que desempeñan al llevar a cabo los programas que están relacionados al tema- problema de esta investigación.

¹La información del contexto la considera Goetz-LeSompte (1998) como un diagnóstico preliminar que realizan los etnógrafos en torno a las situaciones que viven las tribus o los grupos sociales. Esto es una búsqueda inicial para conocer profundamente cómo los participantes resuelven sus conflictos, establecen convivencias, etc.

2.1 EL CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

2.1.1 El contexto global

La falta de acceso a la educación y el desempleo son dos rasgos que se destacan en el perfil del joven salvadoreño. Según la Prensa Gráfica, "La tasa de desempleo juvenil llegó a 12.9 % y es 2.8 veces más que la de los adultos". (<http://www.laprensagrafica.com/10-6---de-jovenes-no-tiene-empleo>). Y según el MINED "las cifras de deserción escolar son de 5.3% para la educación básica y el 5.8% para la educación media". (<http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/social/265699-mined-desercion-escolar-en-2011-fue-de-58-en-educacion-media.html>). La deserción escolar es común en los jóvenes, ya que necesitan emplearse para atender las necesidades personales y familiares debido a la situación económica que nos enfrentamos en la actualidad, es por ello que la mayoría de los jóvenes no culmina sus estudios y no obtienen su título académico que le permitiría tener mejores oportunidades laborales.

La falta de preparación impide que los jóvenes desarrollen las habilidades que les permitan la inserción al mundo laboral, pues la falta de experiencia los obliga a conformarse con ofertas de trabajo no muy favorable para ellos, en donde son explotados y su remuneración no es suficiente.

Otro factor es la delincuencia en el cual los jóvenes se han vuelto presa de su misma casa, ya que se ven expuestos a pertenecer o a ser partícipes de grupos delictivos y en algunos casos son sometidos a integrarse a estos, debido a su entorno social en cual viven.

En la actualidad existe un alto índice de delincuencia, del cual la sociedad es la que ha contribuido cerrando espacios y oportunidades para los jóvenes. (Según datos del año 2011, un estudio sobre violencia armada auspiciado por la Organización de Naciones Unidas (ONU), divulgado en Ginebra, Suiza, califica a El Salvador como uno de los países más violentos del mundo con una tasa de criminalidad de 62 homicidios por cada 100,000 habitantes, indicando que El Salvador encabeza un listado de 14 países con alta tasa de criminalidad.)

(http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47859&idArt=6331121)

A raíz de esto, instituciones como las alcaldías, Organizaciones no Gubernamentales, iglesias, entre otros, se esfuerzan para que los jóvenes participen en los procesos de producción e inserción laboral. Por medio de estas instituciones se enfatizan en potenciar a jóvenes por medio de diferentes programas o proyectos que les ayudan a desarrollar y poner en práctica sus conocimientos y habilidades.

Santa Ana cuenta con el apoyo de instituciones como la Alcaldía Municipal, ASAPROSAR, INDES, La Casa de la Cultura, Escuela de Bellas Artes y El Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE). A continuación se especifican algunos proyectos que realizan estas instituciones:

La Alcaldía, la cual abre espacios en las áreas de:

- a) Proyecto de deporte y recreación.
- b) Talleres vocacionales.
- c) Centros de alcance.

ASAPROSAR:

- a) Consolida nuevos proyectos creados por jóvenes: esto a través de pequeñas remuneraciones económica para que estos trabajen en pro de gente joven con buenas proyecciones.
- b) Emprendedurismo Económico: brinda ayuda económica a jóvenes para que inicien sus propias micro empresas sin dejar de lado el contribuir a la sociedad.
- c) Programas "Ángeles Descalzos": una iniciativa que busca la prevención de la deserción escolar y la erradicación del trabajo infantil.

INDES:

- a) Jóvenes talento: este busca desarrollar o fortalecer las habilidades de jóvenes en distintas disciplinas, con el fin de llevar a los participantes a ser reconocidos por sus talentos a nivel nacional e internacional.

La casa de la cultura:

- b) Talleres: formar nuevos valores de las artes y se encuentran talleres de dibujo y pintura, artes manuales, teclado, guitarra, matemática, inglés, cocina, panadería y pastelería y danza folclórica. En los cuales los asistentes ponen de manifiesto sus habilidades en cada una de las áreas presentadas.

La escuela de bellas artes:

- c) Talleres de Arte: formará los futuros artistas en la música, pintura y la danza como una forma de expresión cultural.

El Instituto Nacional de la Juventud, (INJUVE)

- a) Se enfoca en llevar todos sus programas en beneficio de la juventud en general, por medio de actividades dirigidas a ellos para que permitan, que se involucren e inviertan su tiempo libre.

Con el desarrollo de la sociedad, estas instituciones deben ver la manera de buscar nuevas herramientas de trabajo para los jóvenes.

2.1.2 Contexto específico

El Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) es una institución que se preocupa por la inversión del tiempo libre de los jóvenes por lo cual busca a través de los mismos jóvenes a traer más jóvenes.

El trabajo de INJUVE inicia buscando jóvenes líderes en las distintas comunidades del departamento de Santa Ana y busca el apoyo de las alcaldías, casa de la cultura, casas comunales, centros escolares, clínicas de salud, entre otros.

Crea redes juveniles con los voluntarios los cuales se establecen en la comunidad a la cual pertenecen cada joven líder, para lograr una mayor afluencia de jóvenes y estos participen en los proyectos ya que son desarrollados en la comunidad así abrir un mayor acceso a la población joven.

El instituto de la juventud reconoce como joven a las personas que se encuentran entre los 15 y 29 años, pero no por ello se limita a trabajar con personas estrictamente de esa edad, en su gran mayoría cuenta con la asistencia de niños desde 7 a 15 años, ya que trabaja con centros escolares y comunidades, esto debido a la inclusión social² de los programas y actividades de INJUVE especialmente en las actividades de refuerzo escolar y deporte, las cuales son las que tienen mayor afluencia de participantes.

Se trabaja con la mayoría de comunidades de la ciudad de Santa Ana, especialmente en aquellas que se encuentran en zonas de alto riesgo delincencial y, por lo tanto, la niñez y la juventud se ven vulnerables a la delincuencia, como el caso de la comunidad Emanuel, Amayito I y II, Rio Zarco, entre otras; en donde se implementa proyectos de refuerzo escolar, deporte, para que estos tengan una buena inversión de su tiempo libre en actividades de provecho para cada uno de ellos. Al igual, se cuenta con la participación de varios centros educativos aledaños a la institución como el Centro Escolar Col. San Luis, Mariano Méndez, Tomás Medina, María Goretti, las cuales en su mayoría participa especialmente en las actividades de deporte, arte y cultura en los talleres de manualidades, danza y atención psicológica entre otros.

La mayoría de participantes del instituto son niños y jóvenes que provienen de zonas marginadas, hogares desintegrados, hijos de pandilleros, donde hay maltrato infantil y sus derechos son violentados, una parte de ellos no son escolarizados y otros han desertado de los centros escolares, por lo cual se pretende llevar un beneficio

²Por Inclusión Social véase a esta como Democracia Participativa que se refiere a una expresión amplia, que se suele referir a formas de democracia en las que los ciudadanos tienen una mayor participación. Retomado de Wikipedia <http://es.wikipedia.org/wiki/Democracia/participativa>

psicológico, educativo y recreativo, para garantizar el desarrollo integral de la juventud y la inserción social.

El instituto abre espacios a los jóvenes para que se integren en diferentes actividades recreativas, deportivas, culturales, artísticas y sociales, así como también busca garantizar los derechos de la población joven y promover que cada uno de ellos cumpla con sus deberes con respeto y favorecer la participación social cultural y económica en condiciones de equidad y solidaridad.

Uno de los objetivos es que se incluya a las y los jóvenes en sus procesos sociales, económicos y políticos para que estén mejor preparados para asumir sus retos. Por ello es que los proyectos y actividades que promueve el instituto están orientados a desarrollar habilidades para la vida en los niños y jóvenes así lograr su desarrollo integral.

También cuenta con políticas con el fin de hacer que la población joven participe en diversas actividades. Estas buscan promover la participación plena de la población joven en el campo cívico, político, social, económico, cultural y artístico, como lo son:

- ✓ Promoción de la participación juvenil
- ✓ Prevención de la violencia y garantía de la seguridad.
- ✓ Promoción de los derechos a la educación.
- ✓ Promoción del empleo juvenil.
- ✓ Protección de la salud integral.

- ✓ Inclusión social, ambiental y cultural.
- ✓ Promoción de la recreación y el tiempo libre.

Dentro de las limitantes que se encuentran en INJUVE están las siguientes:

La infraestructura:

- ✓ En este lugar no solo se encuentra las oficinas del INJUVE, sino es compartida la alcaldía, la cual tiene la mayor cantidad de oficinas para las áreas con que esta trabaja.
- ✓ Dentro de los espacios donde se llevan a cabo las actividades se encuentran: el parqueo, la cancha de fútbol y dos canchas de basquetbol, que en tiempo de invierno se vuelve una dificultad en al aspecto que las actividades no se pueden desarrollar porque los alumnos no tienen donde cubrirse del agua ya que la asistencia de estos es considerable.

El personal que labora:

- ✓ Los técnicos que se encuentran en la gestión son pocos y los programas que se ejecutan son muchos.
- ✓ Los voluntarios que ayudan a la ejecución de los programas son pocos para la cantidad de beneficiarios que asisten.

Instituciones beneficiarias en el desarrollo de los programas:

- ✓ En ocasiones los directores no acceden a llevar a los alumnos, algunas veces por castigo y otras por el riesgo que corren y la responsabilidad de sacar y trasladar hasta ese lugar a los alumnos.

- ✓ INJUVE desarrolla estos programas tanto dentro de las instalaciones como también trata de llevarlos a los diferentes municipios de Santa Ana, enfocándose en las comunidades consideradas de alto riesgo delincriminal y trabajar con aquellos jóvenes que están vulnerables a pertenecer a pandillas, a consumir de drogas, etc.

2.2 SUJETOS

2.2.1 Coordinadora general de INJUVE

- ✓ Es una persona líder, ya que debe velar por la dirección de toda la institución, en cuanto a que todos los proyectos se realicen con mayor calidad y efectividad.
- ✓ Está pendiente de que los técnicos ejerzan bien sus responsabilidades.
- ✓ Vela por el cumplimiento de las políticas de ley de juventud.
- ✓ Toma el trabajo de los técnicos en caso que alguno falte.
- ✓ Programa capacitaciones para todo el voluntariado.
- ✓ Se coordina con las demás instituciones para obtener ayuda para diferentes actividades.
- ✓ Gestiona los recursos necesarios para las diferentes actividades que realizan.
- ✓ Brinda apoyo a otras instituciones que lo solicitan.
- ✓ Implementa medidas de disciplina en el desarrollo de todas las actividades que se realizan con niños y jóvenes.
- ✓ Vela por el cuidado y protección de niños y jóvenes que son parte de INJUVE.

2.2.2 Técnicos

- ✓ Busca contactos con líderes de las comunidades.
- ✓ Busca las instalaciones en las comunidades para realizar los proyectos.
- ✓ Busca voluntarios.
- ✓ Capacita los voluntarios.
- ✓ Busca los niños y jóvenes para desarrollar con ellos los proyectos.
- ✓ Forma las redes juveniles en las comunidades.
- ✓ Ejecuta los proyectos.
- ✓ Vela por el cuidado de los niños y jóvenes.
- ✓ Vela por la disciplina en el desarrollo de los proyectos.

2.2.3 Voluntarios

- ✓ Asiste a las diferentes capacitaciones.
- ✓ Replica el conocimiento adquirido de las capacitaciones recibidas con los niños y jóvenes que asisten a los proyectos.
- ✓ Apoya las diferentes actividades que lleven a cabo ya sea dentro o fuera de la institución.

2.2.4 Directores de las instituciones

- ✓ Facilita el acceso de los técnicos y voluntarios de INJUVE a la institución.
- ✓ Facilita los permisos para que docentes y alumnos asistan a las diferentes actividades que realiza INJUVE.

2.2.5 Docentes

- ✓ Lleva a los alumnos a las instalaciones de INJUVE para la participación de las actividades.
- ✓ Toma la responsabilidad de llevar a los alumnos en las horas establecidas a las instalaciones.
- ✓ Concede el permiso a los alumnos para que se integren a las distintas actividades.
- ✓ Vigilar a los alumnos a que se mantengan bajo las normas de disciplina.

2.2.6 Jóvenes participantes

- ✓ Los niños y jóvenes que participan en este programa son hijos de pandilleros, de aquellos que trabajan en los mercados, al igual que de personas que tienen cualquier otro tipo de trabajo. Son residentes de comunidades como la Emanuel, Amayito I y II, Rio Zarco, siendo estas las comunidades de más bajo estrato social de la ciudad de Santa Ana.
- ✓ Algunos de ellos son de religión católica, otros evangélicos y otros que dicen no ser parte de ninguna religión.
- ✓ Los jóvenes participantes son pertenecientes de las escuelas aledañas a la institución como lo es el Centro Escolar Colonia San Luis, Mariano Méndez, Tomas Medina, María Goretti, y de las comunidades con que se trabaja. Otros son aquellos que tienen el interés en asistir en su tiempo libre, y que no estudian ni trabajan.

- ✓ La cantidad de jóvenes beneficiarios de este programa varía, en cuanto a los escolares ya que depende de lo que los maestros decidan y de que no haya actividad en el Centro Escolar. La cantidad de jóvenes beneficiarios aproximadamente son 100, atendidos en turnos matutinos y vespertinos de lunes a sábados.

El rol que desempeñan los jóvenes participantes es:

- ✓ Participan en las actividades.
- ✓ Obedecen a las normas de disciplina.
- ✓ Trabajan en equipo.
- ✓ Ser beneficiarios de los proyectos llevados a cabo.

CAPÍTULO III
PRESUPUESTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO III

PRESUPUESTOS TEÓRICOS

Los elementos que componen este capítulo están referidos a la obtención de información teórica-científica de las categorías y subcategorías del objeto de estudio. Se divide en: el objeto de estudio como una totalidad, integración de categorías y esencia del objeto del estudio.

A continuación se presenta un esquema, el cual explica de una manera más clara los elementos del capítulo.

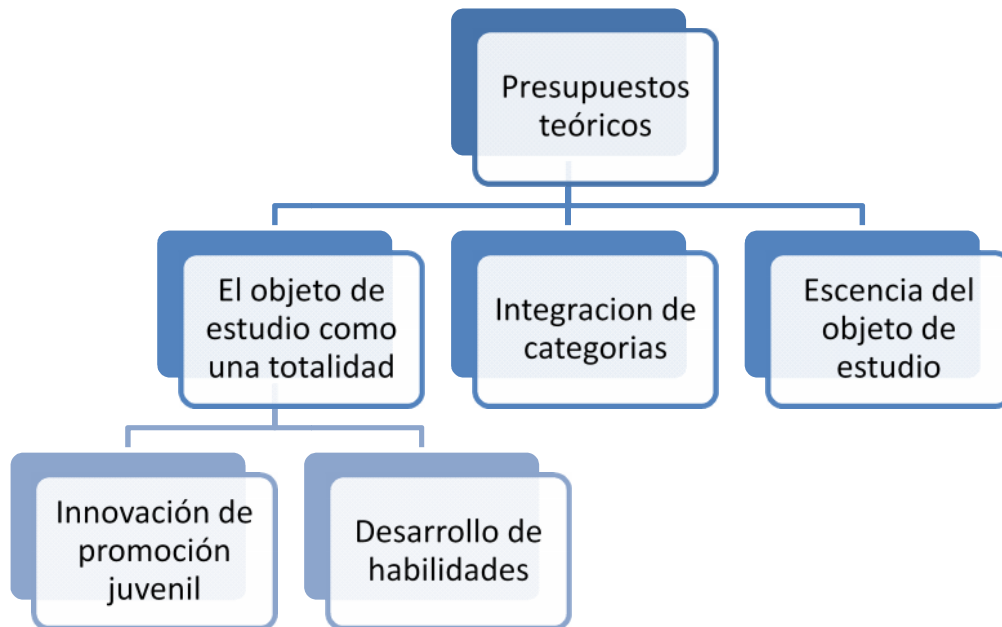


Figura 3. Esquema de la representación teórica de la investigación.

Siguiendo el orden del esquema se desarrolló cada uno de estos tópicos, iniciando con el objeto de estudio el cual contempla el desarrollo teórico de las categorías y subcategorías, para poder contar con un respaldo científico y a la vez estos proporcionan los elementos necesarios para la consolidación de la investigación, luego se desarrolla la integración de la información en la cual se estableció la vinculación existente entre las categorías planteadas y finalizamos con esencia del objeto de estudio la cual se centra en el desarrollo fundamental de la innovación de la promoción juvenil y el contexto en que se desarrolla.

3.1 EL OBJETO DE ESTUDIO COMO UNA TOTALIDAD

Las especificaciones teóricas sobre el objeto de estudio (tema de investigación) se plantean en una matriz (como la que sigue), a fin de ventilar objetivamente cada categoría, su definición, teorías y principios que la caracterizan como tal. Los elementos que se citan obedecen a la interpretación teórica que las investigadoras han realizado, partiendo de la teoría científica como tal.

Tabla 2. Categorías y subcategorías.

Primer categoría	Segunda categoría
Innovación de la Promoción Juvenil.	Habilidades.
Subcategorías	Subcategorías
Innovación Concientización Abordaje y evaluación	Habilidades mentales Habilidades procedimentales Habilidades actitudinales

Los temas y subtemas están precisados sobre la primera y segunda categoría; es más, siguiendo la lógica de cada una de ellas, se ha tratado de realizar un análisis, respetando su naturaleza y epistemología.

3.1.1 Innovación de la Promoción Juvenil

La adolescencia es una etapa del ser humano que se caracteriza por ser enérgica, tener cada día nuevos sentimientos y vivencias; todo porque en esta etapa, el adolescente va experimentando cambios profundos que están ligados a su genética, crecimiento y

socio-afectividad. Por lo que es un momento lleno de búsquedas y fantasías con el fin de crear nuevas condiciones para futuras experiencias.

En ese sentido, la adolescencia debe ser interpretada más que una etapa; "Transición en el desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica cambios psicosociales, cognitivos y físicos".

(Papalia, Sally, Ruth. 2001, p. 409)

Desde esta óptica y retomando lo planteado por este autor, es importante que las instituciones puedan tener una función importante y novedosa en esa fase tan determinante para los jóvenes, ya que de esta forma se podrá propiciar en los adolescentes nuevos conocimientos, herramientas y referentes que amplíen su visión de sí mismos y de su entorno.

Si la adolescencia es una etapa en constantes cambios, no cabe duda que una fuerte dosis de innovación generaría un alcance viable en su desarrollo cognitivo, experiencial y, sobre todo, en la toma de conciencia de su nuevo rol. Desde esta perspectiva se podrá prevenir contra la violencia, la buena inversión del tiempo libre, espiritualidad, trabajo comunitario etc., siempre encaminadas al desarrollo integral de su persona.

Las instituciones que velan por esta exigencia y propósitos plantean que la promoción juvenil debe ser interpretada desde varios ángulos; a continuación se presentan algunas de ellas:

a) Para el Centro de Asesoría y Promoción Juvenil(CASA), Promoción de la Participación Juvenil es:

“La orientación y la formación de sujetos sociales activos, favoreciendo la estructuración de espacios de expresión de inquietudes, confrontación de ideas, deliberación, problematización y gestación de iniciativas, así como en la conformación de grupos de jóvenes que trabajen en los distintos espacios donde se desempeñan, básicamente a través de: grupos de acción social en el barrio, grupos con proyectos al interior de las escuelas, colectivos culturales, etc.”

(<http://www.casapj.org>)

b) Para el Ministerio de Educación(MINED, Plan 2021, 2005), a través del programa PODER (Pág. 10-13), la promoción juvenil tiene como propósito “promover y facilitar el desarrollo físico, emocional, intelectual y artístico del joven a través del desarrollo de sus habilidades y aptitudes, logrando una independencia y libertad para la toma de decisiones responsables en su vida”. Para ponerse en marcha dentro de los centros educativos y despertar o fortalecer las capacidades físicas e intelectuales, propiciar la buena utilización de su tiempo libre y lograr fomentar el disfrute de sus actividades académicas, propone sus áreas de acción que son: “la organización y ejecución de certámenes académicos, festivales artísticos, actividades recreativas, deportivas y habilidades para el trabajo.”

Con este programa el gobierno pretendió aumentar la participación de los jóvenes en oportunidades y que en cada uno de estos exista la igualdad. No solo se pretendió con este programa un desarrollo personal, sino servir para la prevención en los jóvenes y que estos se alejen de las réplicas de conductas negativas, el ocio y fomentar en ellos sentido de la responsabilidad laboral, para que en un futuro estén más preparados y seguros de lo que quieren para su vida.

En el programa Cambiando el Modo de Hacer las Cosas, llevado a cabo por el Gobierno de Canadá, se define el proceso por el cual los jóvenes en relación a la participación juvenil. A continuación se destacan los aspectos más relevantes y orientados a ello.

c) Participación juvenil.

“Los jóvenes deben tener la oportunidad de participar de pleno en la sociedad. Tener una voz verdadera en la comunidad, se transforma en crecimiento personal y una oportunidad real para contribuir al bienestar de la comunidad en que viven. Se deben tomar en cuenta a todos los jóvenes, sin importar quiénes son o de dónde vienen, deberían tener la misma oportunidad de obtener una buena educación. Hoy y en anticipación del mañana, una buena educación es la piedra angular del éxito y la satisfacción que la mayoría de nosotros espera obtener en la vida.

El aprender acerca de las instituciones y los sistemas que afectan su vida. Necesitan conocer cómo son las políticas económicas, los sistemas políticos, los servicios sociales, el sistema jurídico y así sucesivamente, para ser parte integral de los procesos de toma de decisiones de la sociedad en la que viven. La falta de conciencia o la incomprensión de ciertos fenómenos sociales pueden crear una situación de culpa entre los jóvenes acerca de los problemas que pueden estar muy lejos de su control”.

(<http://www1.paho.org/SPANISH/ad/fch/ca/Cambiarmodo.pdf>)

d) Para el Movimiento de Encuentros de Promoción Juvenil (BASES Y CARISMA, Iglesia Católica), la promoción juvenil engloba componentes cristianos, donde se le ayuda al espiritual y social. A raíz de la crisis en que se encuentra no solo nuestro país sino gran parte de los países del mundo, no actúan solo el gobierno o las instituciones correspondientes, se da una intervención por parte de la iglesia que contribuya también a la orientación y al desarrollo pleno de la juventud a través de las BASES Y CARISMA. En cuanto a su perspectiva de promoción juvenil se define como:

“Es un Movimiento eclesial de evangelización de los jóvenes, que mediante un método propio posibilita la vivencia y convivencia de lo que es común en un cristiano, para impulsar grupos juveniles que vayan fermentando de evangelio los ambientes y ayude a potenciar la vocación integral y la personalidad del joven”.

(<http://epjhondurascerrogrande.es.tl/Bases-y-Carisma.htm>)

En el enfoque de estas instituciones, se genera un proceso que incluye oportunidades para que los jóvenes y adultos trabajen juntos, tengan relaciones respetuosas, deseo de

escuchar y de adaptarse, así favorecer una mejor convivencia para la construcción de una sociedad equitativa en donde los jóvenes no sean excluidos y participen en la toma de decisiones que beneficien a la sociedad en general, se denota la preocupación por mejorar la calidad de vida de los jóvenes y así que gocen de estos tipo de programas especialmente diseñados para ello en los cuales logren un significativo crecimiento como personas, alejados del ocio y de zonas de alto riesgos delincuenciales donde se fortalezcan las habilidades para su desarrollo integral.

La puesta en marcha de la Innovación de la Promoción Juvenil está asociada a componentes básicos (teóricos-prácticos) que ayudan a comprender su significado, así como también la orientación que se le da a los programas con los que se identifica y desarrolla: a) innovación; b) concientización y; c) abordaje y evaluación.

A) Innovación de la acción educativa no formal

La innovación está adherida al progreso. Ningún avance puede estar desligado de la innovación, en cualquiera de los ámbitos que esta se aplique, ya sea en lo económico, laboral y tecnológico.

Existen múltiples definiciones y explicaciones del término innovación, ligados al ámbito económico, sociológico, tecnológico y educativo, etc. El libro verde define la innovación de la siguiente manera:

“Innovación es sinónimo de producir, asimilar y explotar con éxito una novedad, en las esferas económica y social, de forma que aporte soluciones inéditas a los problemas y permita así responder a las necesidades de las personas y de la sociedad”.

(Europea, 1995, pág. 63).

Otros autores amplían mucho más con sus definiciones, refiriéndose a la innovación no solo en el plano educativo, social, sino tecnológico, comercial, etc., con los cuales se puede construir un propio concepto.

Para Ferrer Salat (1984, p. 18), "Innovar significa introducir modificaciones en la manera de hacer las cosas, para mejorar el resultado final. Así una innovación puede ser desde una acción sobre el precio de un artículo para conquistar un mercado, hasta la mejora de un producto antiguo o el descubrimiento de un nuevo uso para un producto ya existente".

También es importante considerar el siguiente planteamiento orientado a la innovación, el cual sirve de base para los actos de descubrimientos: "Es el conjunto de actividades inscritas en un determinado periodo de tiempo y lugar que conducen a la introducción con éxito en el mercado, por primera vez, de una idea en forma de nuevos o mejores productos, servicios o técnicas de gestión y organización".

(Pavon, Goodman, & R., 1981, pág. 62)

Se puede definir, entonces, innovación como la forma creativa de hacer de manera distinta algo la cual conlleva a resultados exitosos. La innovación es aplicable a cualquier ámbito de la sociedad, comienza con una planeación y evoluciona pasa por diferentes etapas; juega un papel importante, en el contexto social. La innovación se considera promotor de una mayor eficacia en el cumplimiento de los objetivos que se plantean.

La innovación ligada a la creatividad favorece al desarrollo de la capacidad creativa de los individuos, ya que esta al momento de ponerse en práctica, desarrolla elementos como la motricidad, imaginación, autonomía, tenacidad, sensibilidad, es por ello que se dice que está ligada a progreso en el desarrollo de los individuos.

La innovación de los programas de tipo social dirigidos a jóvenes, como la promoción juvenil, busca atraer a jóvenes a través de actividades recreativas donde se incluye el deporte como lo es futbol, basquetbol y voleibol, el arte elaborando manualidades y la cultura con danza moderna y folklórica, otro elemento que se aborda y es indispensable en este tipo de proyecto es la concientización, a continuación se destaca su importancia.

b) La concientización en los procesos educacionales

Es un proceso sumamente importante, ya que este factor contribuye a que el joven no se enajene y pierda su identidad. La palabra concientización (o concienciación) hace énfasis en actos reflexivos, los cuales por lo general fundamenta el quehacer de la conciencia en el sentido de que es un "conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones o se identifica por la capacidad de los seres humanos de verse y reconocerse a sí mismos y de juzgar sobre esa visión y reconocimiento".

(Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.)

Por tanto se entiende el proceso de concientización a todo aquel acto que signifique hacer que una persona tome conciencia sobre determinadas circunstancias, fenómenos, elementos de su personalidad o actitud, para mejorar su calidad de vida y sus vínculos no sólo con el resto de los individuos sino también con el medio ambiente que lo rodea.

La concientización puede ser propia, es decir, generada por uno mismo, o también puede ser generada por estímulos externos, pero es indispensable que todos los seres humanos contribuyan a que los individuos dejen su comportamiento inconsciente o irracional y cambie su postura, ya que todos buscan un país sostenible y próspero.

Villalobos, José, (2000, pág. 18) hace referencia a las palabras de Paulo Freire, para quien el proceso de concientización es “un proceso de acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos, y se afirman a sí mismos como sujetos conscientes y co-creadores de su futuro histórico”. Donde plantea, cual es la importancia de este y como la educación ayuda a su desarrollo y lograr una transformación, dejando de lado la deshumanización.

Desde este mismo enfoque también sostiene que “Primero, la concientización debe verse como un proceso disciplinado e intencional de acción y educación, que Freire denomino Acción cultural”. (pág. 19). Por lo tanto “La concientización debe entenderse como un proceso continuo que implica una praxis, en el sentido de la relación dialéctica entre acción y reflexión”. (pág. 19)

En el trabajo con personas, especialmente con jóvenes, se debe orientar de la mejor forma para que se lleve a cabo este componente y así contribuir al individuo y la sociedad; la concientización también permite reflexionar al momento de evaluar, ser justo y objetivo, ya que el evaluar permite detectar fallas en el proceso y como parte de uno de los componentes básicos se detalla en qué consiste dicho proceso.

a) Abordaje y evaluación

El significado de abordaje está ligado a lo metodológico, o sea, a la manera en que las personas conquistan el horizonte, a la forma en que el docente hace que el estudiante aprenda, o los procedimientos con que un jugador realiza una gran jugada o cumple sus metas. Independientemente de ello, el abordaje es un medio para llegar a un punto de manera eficaz, la planeación y en ella la metodología, técnicas y todo aquello que se utilice y sea empleadas para un fructífero desarrollo, de un proyecto, programa o actividad. Es indispensable para su confiabilidad y éxito ser evaluado antes, durante y al finalizar el proyecto.

El abordaje, o sea, la metodología está ligada a la evaluación; por lo que es indispensable adjudicar importancia a los actos de verificación, dado que el abordaje se desarrolla en cada faceta de los programas, la factibilidad que tiene las metodologías que se emplean, las deficiencias que se presentan, reorientación de herramientas de trabajo, logros alcanzados; en otras palabras, si el abordaje es el adecuado y así emitir juicios de valor.

Es importante escudriñar a diferentes autores expertos en la materia para poder entender y comprender el término de evaluación. A continuación se presentan algunas definiciones:

En este sentido, "La evaluación es una interpretación de una medida o (medidas) en relación a una norma ya establecida". (Lafourcade, 1969, pág. 17)

La evaluación está inmersa en todo, ya que siempre se necesita hacer valoraciones referente a algo y mejorarlo; en el caso de los proyectos se evalúa en torno a los objetivos y metas propuestas, ya que siempre se plantean con anticipación objetivos y metas que se desean alcanzar, es por ello que la evaluación permite saber si se consigue lo propuesto o saber cómo lograrlo superando las deficiencias que se presentan. Para el caso de los proyectos como los de promoción juvenil, está orientado a una acción formativa, la cual exige y necesita ser evaluada continuamente, y aprovechar la reflexión y la experiencia adquirida para mejorar la ejecución del proyecto.

Para D. Lawton, "La evaluación consiste en una actividad de enjuiciamiento o estimación de una serie de aspectos propios de la enseñanza". (Lawton 1986,98, Pág.35)

Todo acto educativo sea formal, no formal e informal, lleva consigo un elemento vital que es el aprendizaje, el cual se necesita medir y potenciar. De acuerdo con este proceso, la promoción juvenil busca formar habilidades en la juventud mediante actividades

educativas no formales, necesitando para el caso de una evaluación continua de su metodología, al igual que el aprendizaje generado.

Escobar J.C cita Antonio Bolívar (2003), quien comprende que "Evaluar es el proceso de obtención de información sobre los efectos y valores de un programa, proyecto o currículum."

(Escobar Baños, 2007, pág. 107).

Las distintas ópticas evaluativas hacen alusión que cuando se lleva a cabo este proceso se obtiene información para emitir un juicio de valor acerca de ciertas situaciones que se presentan.

La realización de la evaluación se debe hacer de forma flexible, interactiva y orientada hacia la mejora del proyecto que se ha puesto en marcha. En ella hay que tomar en consideración los resultados, los antecedentes, los procesos, las normas y los juicios que esta constraen, siempre debe estar presente a lo largo de todo proceso y no solo cuando ya ha concluido, debe ser antes y durante el proceso, esto quiere decir que debe realizarse de manera continua.

Carlos Rosales enfatiza tres funciones de la evaluación las cuales son:

- *Recogida de información sobre componentes y actividades de la enseñanza.*
- *Interpretación de esta información de acuerdo con una determinada teoría o esquema conceptual.*
- *Adopción de necesidades relativas al perfeccionamiento del sistema en su conjunto y de cada uno de sus componentes.*

(C. Rosales, 2000, p. 32)

La existencia de una buena evaluación debe apoyarse a través de dos tipos de evaluación interna y externa, ya que los resultados se vuelven más verídicos. La evaluación interna se lleva a cabo por los ejecutores de los proyectos, en este caso se pueden presentar valoraciones subjetiva y la evaluación externa es realizada por especialistas ajenos de la institución los cuales hacen una valoración global y objetiva.

Para Escobar (2007, p. 107-108), la evaluación está ligada a factores externos e internos. "La primera realizada por agentes externos, normalmente con metodología cuantitativa, para comprobar el grado de implementación de un programa y presumiblemente facilitar su desarrollo y tomar otras posibles decisiones". En la evaluación externa, el sujeto que evalúa lo hace en virtud de verificar las propuestas curriculares. En la evaluación interna, se deben tener objetivos y unas intenciones en virtud de examinar lo que ocurre dentro de las instituciones, valorar el impacto de los programas y sus prácticas, a partir de ciertos criterios determinados de antemano. "La evaluación interna es una especie de auto evaluación institucional, realizada en cada caso por los propios sujetos que están realizando un programa que hacen de la evaluación un proceso de auto revisión dirigido a diagnosticar, comprender y mejorar lo evaluado." A tal grado que esta evaluación logre una reflexión y un perfeccionamiento del proceso que ejecuta.

3.1.2 Importancia de las habilidades, destrezas y hábitos

Para iniciar, se establece la relación existente entre habilidad, destreza y hábitos, diciendo que las habilidades son las "Cualidades psíquicas de la personalidad que son condición para realizar con éxito determinados tipos de actividad". (Smirnov 1960, pág.

433). Y las destrezas son los "Componentes automatizados de una actividad consciente que se forma durante la ejecución". (Tomaschewski, 1966, pág. 45). Y una particularidad característica de los hábitos está ligada con la "Tendencia o la necesidad de ejecutar esta o aquella acción automatizada". (Tomaschewski, 1966, pág. 45)

Estos tres elementos solo se desarrollan mediante la actividad: mientras más se realicen los procesos más se adquiere conocimiento. La práctica es la fuente del conocimiento y capacidades al mismo tiempo y, es un círculo que siempre se cumple, es indispensable el desarrollo de estas ya que cada individuo necesita mantener un equilibrio entre el organismo y el mundo exterior y para lograr esto es necesario contribuir al desarrollo de habilidades, hábitos y destreza.

Ahora nos centraremos con especial cuidado en las habilidades, ya que, como se planteó, es un aspecto sumamente vital. En la actualidad, todo gira en cuanto a potenciar estas habilidades en los individuos, ya que estas le permiten enfrentarse con garantía de éxito ante cualquier situación que se le presenten.

Para adentrar en el término habilidades se es necesario ampliar en el concepto de ellas, se citan autores reconocidos en la rama como Tomaschewski, quien define "La habilidad como, las particularidades psíquicas que son condiciones esenciales para la ejecución feliz de una o varias actividades". (Tomaschewski, 1966, pág. 45). Y precisamente esta realización de éxito es el propósito de una habilidad, la cual para ser desarrollada plenamente se hace necesario que la práctica sea constante.

En este sentido, las habilidades conllevan un conjunto de conocimientos y valores que le permiten al estudiante actuar de manera integral en una determinada situación. Tomaszewski ve la importancia del desarrollo de las habilidades, y expresa lo siguiente: "Para sobrevivir con éxito humanamente concebido en este mundo, el hombre debe conocer las leyes del desarrollo de la naturaleza y de la sociedad. Mediante este conocimiento, puede influir sobre las cosas para cambiarlo, a fin de satisfacer sus necesidades."

(Tomaszewski, 1966, pág. 49).

En palabras de Bloom (1971, pág. 39), "El desarrollo de habilidades y capacidades reflejan un determinado número de valores que integran el concepto de una vida digna y plena." Este planteamiento se amplía al revisar lo que Smirnov, S. L. (1960. Págs. 436-437) enfatiza sobre la emisión de juicios de valor, en especial, a lo que se refiere a las acciones humanas, en la que se encuentran la habilidad. En este sentido, según él, las habilidades son "Los componentes fundamentales del desarrollo personal, parte de la conducta humana".

Para que se desarrolle una habilidad es importante tomar en cuenta las condiciones físicas del sujeto. Al respecto se plantea lo siguiente: "La naturaleza biológica tiene un efecto considerable para el desarrollo de las habilidades, la persona en cuanto puede aprender una situación dada, es cosa de sus dotes naturales". (Smirnov, et al, 1960. pág. 436-437).

En este planteamiento hace alusión a las aptitudes que permiten el desarrollar habilidades, las aptitudes son las premisas naturales del desarrollo; tienen una significación importante para el desarrollo de las capacidades más brillantes, sino se ocupa de la actividad correspondiente a ellas, nunca desarrollará sus capacidades.

Vale la pena expresar que

“El hombre no nace teniendo algunas capacidades determinadas, solamente pueden ser innatas algunas particularidades anatómicas y fisiológicas del organismo, entre las cuales tiene mayor importancia las particularidades anatomo-fisiológicas, que forman las diferencias innatas de las personas, se denominan aptitudes” (Smirnov, et al, 1960, pág. 436).

Las capacidades y las habilidades pueden desarrollarse únicamente en determinadas condiciones de vida y actividad de la persona, y para ello es necesario que los individuos lleven a cabo ciertos procesos (aprendizaje, conocimientos y práctica).

Los conocimientos y las habilidades guardan cierta concordancia. El conocimiento es el resultado de un proceso de búsqueda, de desarrollo del pensar, de actos de investigación, que son ineludible en el mismo proceso de habilidades (Smirnov, 1960). Estas últimas se desarrollan a medida que se asimilan en el mismo proceso de desarrollo; lo que favorece el desarrollo de las capacidades, las cuales juegan un papel importante a nivel cerebral; en ese sentido, las capacidades son las cualidades que hacen al individuo útil para determinados tipos de actividades, desarrolladas por medio de las habilidades (Smirnov, 1960).

En este sentido, habilidades no son ajenas a los conocimientos: generalmente también están expresadas en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Los avances de la investigación de punta indican que la obtención de las metas radica en el

conocimiento de la disciplina, el desarrollo de las habilidades, el crecimiento en hábitos mentales y de conducta que se relacionen con los valores universales y de la misma disciplina, así como en la construcción de competencias de desempeño; es por ello que se estudian las habilidades con base en tres dominios del desarrollo del ser humano, que permiten formar cambios en su personalidad, estas se denominan: habilidades mentales, actitudinales y procedimentales. (Coll, 1992).

a) Habilidades mentales

Las habilidades de corte cognitivas o intelectuales hacen referencia a las capacidades que el ser humano posee en torno a elementos específicos que exigen una acción mental, como la memoria, la atención y el uso del pensamiento como procesamiento de información. Por tanto es importante la recopilación de la información de cualquier área, sea científica o cotidiana y si esta información consiste en datos o hechos. (Coll, 1992).

La dinámica de las habilidades cognitivas solo pueden entenderse en la misma dinámica del desarrollo del pensamiento; desarrollo que se evidencia cuando la persona es capaz de manejar conceptos y categorías en una circunstancia dada y de acuerdo a su realidad. Flavel, (1985 citado por Coll, 1992, p. 23) indica que "Los niños a la largo de su desarrollo cognitivo deben adquirir mayor parte de las categorías y conceptos que nosotros utilizamos sin darnos cuenta para comprender y dar sentido a todo lo que nos rodea".

Ante el planteamiento de Coll, que afirma la importancia de adquirir conceptos para identificar la razón del medio en que se vive, es importante partir de la definición de contenidos conceptuales, dado que estos se refieren a este tipo de habilidad (la mental): "Los contenidos conceptuales son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa, pues son los saberes que una sociedad dada estima como valiosos e imprescindibles que sean poseídos por sus miembros, para ser transmitidos en forma generacional".

(<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/contenidos-conceptuales#j>)

El significado de concepto está ligado a la actividad de comprensión con el mundo en el que el sujeto adquiere conocimientos, reflexiona sobre ello y al mismo tiempo desarrolla habilidades prácticas para transformar o modificar una determinada actividad.

Por eso es importante lo que Cesar Coll planteaba: "Cuanto más entrelazada sea la red de conceptos que posee una persona en cualquier área determinada, mayor será su capacidad para establecer relaciones significativas y por lo tanto establecer los hechos propios de esa área". (1992, p. 23).

Papalia nos amplía el conocimiento de habilidades mentales y expresa que "El cambio y la estabilidad en habilidades mentales como el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad constituyen el desarrollo cognitivo". (Papalia, Wendkos Olds, Duskin Feldman, Desarrollo Humano, 2004, pág. 10)

El planteamiento de Papalia sobre la estabilidad de las habilidades mentales supone un acto de evolución en los conocimientos, que al mismo tiempo se procesa en el crecimiento cognoscitivo. En otras palabras; existe una interconexión entre lo mental y lo natural, dado que este último es social. Dicho de otra forma, lo natural en el niño es lo social, son aquellas actitudes y capacidades mentales ligadas al crecimiento. "El crecimiento cognoscitivo que tiene lugar durante la niñez intermedia permite a los niños desarrollar conceptos más complejos que aumenten su comprensión y control emocional". (Papalia et al, 2004, pág., 387)

Sin embargo este crecimiento cognoscitivo es más explícito cuando se combina con la resolución de problemas. En realidad se trata de un nuevo planteamiento, pero que a la vez va imbuido de la combinación de las habilidades mentales con una información técnica.

Las siguientes ideas profundizan el significado de habilidad mental y, al mismo tiempo, se combina con la información que obtiene el niño de su relación con la realidad circundante.

- a) "Las habilidades mentales, son las cuales que espera que el individuo aporte información técnica específica al planteo y solución de un problema nuevo. Representa la combinación del conocimiento con las artes y capacidades técnicas intelectuales".

(Bloom, 1971, págs. 36-37)

b) Las habilidades mentales son las que permiten que las personas se organicen y se reorganicen, que recuerden y sean capaces de dar solución a situaciones que se le presenten. (Coll, 1992).

b) Habilidades procedimentales

Las habilidades procedimentales son todas aquellas que implican la realización de una actividad por medio de un proceso físico, como por ejemplo, un futbolista, tenista, músico, pintor, bailarín, hasta una costurera y estilista, necesitan desarrollar este tipo de habilidades en las cuales se da un involucramiento corporal. Las habilidades procedimentales conllevan a la formación de una destreza a través de la realización repetitiva de la práctica.

En la actualidad se pretende potenciar este tipo de habilidades a través del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que se conoce como contenidos procedimentales. Coll hace referencia a los contenidos procedimentales diciendo que "No son más que procedimientos que se han venido llamando con otro nombre (hábitos, técnicas, algoritmos, estrategias, métodos, rutinas, etc.)", que en la práctica equivale a lo mismo que queremos significar cuando hablamos de procedimientos. Continúa Coll enfatizando que "Las habilidades procedimentales no es algo recién inventado sino simplemente no han gozado en la escolaridad un reconocimiento tal como el que ahora se solicita". (Coll, et al, 1992, pág. 83)

Lo que plantea Coll es fundamental, dado que los procedimientos se articulan con las habilidades mentales y, a la vez, perfeccionan la capacidad del saber hacer: "Trabajar los procedimientos significa en definitiva, desvelar la capacidad de saber hacer, de saber actuar de manera eficaz".(pág. 84)

En ese sentido, las habilidades mentales se potencian cuando van acompañada con procesos de entrenamiento dentro de la misma actividad y que implica decisiones que suceden de manera sistemática y establecida en el tiempo. Por eso es importante enfatizar que los procedimientos hacen énfasis a destrezas y al saber hacer: "En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caben bajo el dominio de "destrezas", "técnicas" o "estrategias", ya que estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento".(pág. 87)

Es importante aclarar que las habilidades del tipo procedimental no solo se desarrollan o se aprenden en la escolaridad, sino también se aprenden de forma espontánea: acertando por casualidad, imitando lo que hacen otros o en la vida cotidiana a través de la práctica, de manera sencilla se es posible desarrollarlas y llegar a alcanzar las metas y objetivos claros.

El Ministerio de educación, a través de sus catálogos educativos, enriquece el panorama en cuanto a habilidades procedimentales:

Según el MINED define la habilidad procedimental o el saber hacer como, "Las habilidades, y destrezas que el individuo utiliza en una actuación determinada con base en los conocimientos internalizados."

(MINED 2007, pág. 9).

Papalia lo define como "El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud forman parte del DESARROLLO FÍSICO y pueden influir en otros dominios del desarrollo, durante la pubertad, los notables cambios físicos y hormonales afectan el sentido en desarrollo del yo".

(Papalia et al 2004, Pág. 10)

c) Habilidades actitudinales

La actitud siempre se va a formular como una propiedad de la propia personalidad y es importante saber que "Las actitudes son menos duraderas que el temperamento, pero si más duradera que un motivo o un humor o estado de ánimo" (Coll, 1992. pág. 134) y no debemos confundir o creer que el ánimo o las creencias son habilidades actitudinales, sino son parte de ellas.

Esto significa que "Es necesario saber que las habilidades actitudinales se distinguen de las cogniciones o creencias por la presencia de afecto en la persona o aquella que se refieren". Basta una manifestación o la presencia de un componente afectivo para que pueda desencadenarse una respuesta de inmediato. "Las habilidades actitudinales son experiencias subjetivas internalizadas." (Coll, 1992. Pág. 137). Estas

habilidades son las experiencias de los individuos y las intervenciones de carácter social de los individuos.

La importancia del fomento de buenas habilidades actitudinales es lograr que los individuos hagan una buena evaluación de las cosas u objeto de las situaciones que se nos presentan, tener un buen juicio evaluativo que implica ser consciente y comprender la expresión de una actitud a través del lenguaje, verbal y no verbal, que permite que nuestras percepciones y conocimientos no se vean empobrecidos, y lograr así una buena transmisión de las actitudes.

Las habilidades actitudinales permiten el manejo de emociones y sentimiento, tensiones y estrés; pueden brindar un equilibrio al reconocer los estados de ánimos y tensión, manejar y controlar de forma saludable estos, a fin de proporcionar bienestar físico y mental, contribuye a conocernos a nosotros mismos y mejorar nuestro auto-concepto.

Esta habilidad ayuda a que los individuos puedan comprender, interesarse, escuchar, cooperar, socializar; tener predisposición en la sociedad. Esto contribuye al desarrollo de aspectos del conocimiento social y estrategias que se han de poner en práctica para relacionarse con los demás, ya que es un proceso que se realiza por la interacción con otras personas y se inicia con el aprendizaje de normas y reglas para una buena convivencia.

Según el MINED, "Las habilidades Actitudinales o el saber ser se define como el convivir, el comportamiento o conducta observable de un individuo al resolver una tarea. Refleja los valores y las actitudes que se ponen en juego al llevar a cabo la actividad."

(MINED 2007 Pág.9).

Las habilidades mentales, procedimentales y actitudinales están íntimamente relacionadas una contribuye al desarrollo de la otra, están entrelazadas. Por ello no significa que solo podemos dedicarnos al desarrollo de una, sino debemos trabajar para el desarrollo de cada una de ellas ya que esto implica ampliar la capacidad. La capacidad es la que permite que el ser humano sea flexible ante cualquier situación y adaptarse a ella.

3.2 INTEGRACIÓN DE CATEGORÍAS

La innovación de la promoción juvenil permite que los jóvenes participen en las diversas actividades diseñadas en los distintos programas, en especial en áreas de deporte, arte y cultura, en donde se realizan capacitaciones, talleres y torneos, en los cuales ayudan a desarrollar habilidades en ellos.

Los proyectos de innovación de la promoción juvenil van orientados a promover la democracia participativa y el desarrollo integral de los jóvenes, ya que pronto formarán parte de la vida productiva y democrática de la sociedad y a la vez permite que estos participen en las diversas actividades, para lo cual deben estar preparados y contribuir a la mejora del país para que sea "Socialmente más equitativo e incluyente" (brindar más oportunidades a las nuevas generaciones sin importar raza, color, sexo ni religión). El

proyecto de promoción juvenil no solo es una iniciativa del país, sino que, se ha puesto en marcha en varios países como Canadá, México, y algunos países de Europa entre otros, basado en un estudio sobre la población joven.

Los programas y actividades están orientados al fortalecimiento integral de los jóvenes, en los cuales se desarrollan experiencias vivenciales y habilidades que son las que le van a servir al joven a desarrollarse en el contexto de una sociedad demandante.

El desarrollo de las habilidades se pretende lograr a través de tres áreas: el deporte, arte y cultura, en las cuales los jóvenes muestran más interés por involucrarse en ellas, y por lo cual su asistencia es mayor.

El deporte y la recreación son parte de la experiencia educativa y formativa de los niños, niñas y jóvenes. El deporte encierra un sin número de actividades, las cuales juegan un papel importante en el desarrollo de habilidades motrices y destrezas físicas fundamentales. Por su naturaleza, se concibe como un espacio de socialización e integración; por lo tanto debe realizar acciones sistemáticas orientadas a crear un ambiente de intercambio, de armonía y de experiencias compartidas que permitan la interacción entre los jóvenes y la comunidad, favoreciendo a la vez el cultivo de las habilidades deportivas y el sano esparcimiento.

Las habilidades son las que le van a permitir a los jóvenes enfrentarse con garantía de éxito ante la sociedad, contribuyendo a aumentar su capacidad y esta se ve reflejada en bienestar y calidad de vida para la contribución de una sociedad sostenible.

3.3 ESENCIA DEL OBJETO DE ESTUDIO

Las habilidades mentales, procedimentales y actitudinales son la finalidad última que plantea el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE); la orientación correcta de estas habilidades genera mayores oportunidades educativas, mejores posibilidades económicas, laborales y un desarrollo genuino de la responsabilidad, ya que en esta época este escenario es uno de los medios para reducir el índice de delincuencia y de falta de oportunidades que posee el joven. Tal y como ha planteado Cesar Coll, el desarrollo integral del joven depende de la unicidad entre el arte, la cultura, la escuela y la familia, el mundo de trabajo y la participación política, entre otros. A través de talleres el INJUVE capacita a los jóvenes en factores de riesgo social, en la inversión del tiempo libre y en su participación en actividades ciudadanas y de cultura que son fundamentales desarrollarlas.

El programa de promoción juvenil es el que más beneficia a los jóvenes, y su enfoque está basado en contribuir para que no sean excluidos de procesos participativos y de reconocimiento de sus derechos, dado que su participación es muy limitada, busca que los jóvenes hagan su propio reconocimiento de los problemas para proponer soluciones.

No debemos olvidar que las generaciones jóvenes son las que pueden superar y producir un cambio de visión para una vida mejor. Por ello es sumamente importante

trabajar para que la dinámica de desarrollo incluya a las y los jóvenes en sus procesos sociales, económicos y políticos, y para que estén mejor preparados de forma integral para asumir sus retos.

Como investigadores se considera que el trabajo con jóvenes constituye un aprendizaje sumamente enriquecedor, ya que esto implica reconocer la importancia de la juventud como agente de cambio, de mejora de sus propias condiciones de vida y de la comunidad, base para una transformación nacional; y por ello es importante poner en marcha este tipo de programas que contribuyen a mejorar las condiciones de vida de nuestra juventud y de la población en general que solo se logra a través de la preparación de sus capacidades.

Se considera importante mencionar que las y los jóvenes que participan en los procesos no son jóvenes en conflicto con la ley, ni delincuentes o pertenecientes a pandillas o maras; tampoco son los más pobres de las zonas de intervención, pero si, los que se encuentran en situación de alto riesgo social.

EL INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

El Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), al pasar de los últimos años, ha venido sufriendo modificaciones en lo que respecta a su nombre, trayendo consigo mejoras en su enfoque y ejecución de proyectos.

En el año de 1999 se crea El Consejo Nacional de Seguridad Pública (CNSP), una entidad que nació bajo el gobierno de Armando Calderón Sol y que desde entonces se ha

dedicado principalmente a diseñar programas de atención a jóvenes en riesgo y a prevención de la violencia; pronto paso a depender de la Secretaría Nacional de Inclusión Social bajo la dirección de la Primera Dama y en el 2011 cambió de nombre a Consejo Nacional de la Juventud (CONJUVE).

El Consejo Nacional de la juventud (CONJUVE) reorienta su enfoque en las tareas o programas que ejecuta, ya que incluye en sus proyectos los derechos y deberes de la juventud. Para el año 2012 se institucionaliza y deja de ser un Consejo y se vuelve Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), sustentado en el art. 22 de la Ley de la juventud.

El INJUVE en su plan de acción planteó lo mismo que tenía como plan CONJUVE, que es el trabajo de prevención para la violencia, a través del buen empleo del tiempo libre y que cada joven participe reconozca sus derechos y deberes como jóvenes, llevando como visión y misión lo siguiente:

Misión: promover el desarrollo integral de la población joven facilitando oportunidades en el marco de sus derechos y deberes.

Visión: los y las jóvenes disponen de las capacidades para ejercer sus derechos, deberes y ser actores estratégicos en el desarrollo del país.

El INJUVE vela por la mejora en la formación integral de la personalidad, a través de los siguientes valores: participación, respeto, integridad, responsabilidad y transparencia.

Para INJUVE es necesario que los jóvenes ocupen correctamente el tiempo de ocio, que aprendan a valorar su vida a través de actividades de diversión, entretenimiento, recreación, distracciones, etc.; la búsqueda de mejores ambientes sociales servirá para que los jóvenes puedan ejercer sus derechos y deberes de tal manera que puedan tomar decisiones pertinentes y que puedan ser representadas en leyes, políticas, programas, planes, proyectos y actividades.

Este proceso se refleja en cada uno de los artículos de la ley de juventud, ya que esta institución se encuentra regida por ella, centrándose en siete políticas que son: "Promoción de la Participación Juvenil, Prevención de la Violencia, Educación, Inserción Laboral, Salud Integral, Inclusión y Cultura Juvenil, Esparcimiento y Deporte, estas plasmadas cada una de ellas en los artículos de la Ley de Juventud".

(Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, Ley General de la Juventud
(2011). El Salvador.)

Se presentan las siete políticas de las cuales se ejecutan los programas, retomadas de los artículos de la Ley General de Juventud:

Política de promoción y participación juvenil

Con el fin de hacer que la población joven participe en diversas actividades ésta deberá:

- Promover la participación plena de la población joven en el campo cívico, político, social, económico, cultural y artístico.
- Fortalecer los mecanismos de comunicación para que las opiniones y recomendaciones de la población sean tomadas en cuenta.
- Educar e informar sobre los derechos y deberes juveniles.
- Promover mediante la creación de mecanismos idóneos la participación activa de la población joven en la toma de decisiones importantes del país. (Art. 15).

Políticas de prevención de la violencia y garantía de la seguridad

Las Políticas de prevención de la violencia y garantía de la seguridad de la población joven deberán:

- Garantizar la implementación de programas de prevención de violencia, mediante la práctica de una cultura de paz con valores.
- Protección de la población joven de cualquier forma de maltrato que afecte su derecho a la integridad personal.
- Adoptar las medidas necesarias para la prevención de la trata de personas y la explotación en todas sus formas.
- Garantizar el derecho a la seguridad pública, jurídica y ciudadana, contra cualquier tipo de abuso. (Art.16)

Políticas de promoción de los derechos a la educación

Las políticas educativas dirigidas a la población joven deberán:

- Promover una educación integral, continua, pertinente y de calidad, enfocada hacia la práctica de valores.
- Garantizar la existencia y el acceso a los servicios y programas de salud y educación sexual integral
- Establecer mecanismos para fortalecer la integración y dirección estratégica de la oferta de becas, nacionales e internacionales. (Art.17)

Política de promoción del empleo

La política de la promoción del empleo juvenil deberá:

- Crear, ejecutar y dar seguimiento a los programas que garanticen el derecho al primer empleo para la población joven, así como garantizar la creación de oportunidades de trabajo dirigidas a esta población, considerando siempre su particularidad.
- Impulsar programas para la capacitación e inserción laboral de las personas jóvenes con discapacidad, garantizando la equidad de género. (Art.18)

Políticas de protección de la salud integral

Las políticas de protección de la salud integral deberán:

- Potenciar programas de salud mental y atención psicológica.
- Promover programas para la prevención de enfermedades en general y en particular de aquellas de transmisión sexual.

- Promover estilos saludables de vida, mediante prácticas adecuadas de higiene y educación sanitaria. (Art.19)

Políticas de inclusión social, ambiental y cultural

Las políticas de inclusión social y cultural, buscarán:

- Asegurar en el cumplimiento y ejercicio de los derechos y deberes de la población joven con la equidad de género.
- Asegurar el cumplimiento a los derechos culturales, facilitando procesos, programas y acciones que garanticen el desarrollo cultural, el conocimiento y difusión de la identidad nacional, la protección del patrimonio cultural y la creación, acceso y disfrute de las expresiones artísticas. La garantía de los derechos culturales de la población joven, incluye establecer mecanismos para el respeto y cumplimiento de los derechos laborales de los trabajadores y trabajadoras de la cultura y el arte.
- Formular programas que garanticen el derecho a vivir en un medio ambiente saludable, así como fomentar la utilización adecuada de los recursos naturales con el objeto de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los requerimientos de las generaciones futuras, promoviendo la conciencia, la responsabilidad, la solidaridad, la participación y la educación e información ambiental entre la población joven. (Art. 20)

Políticas de promoción de la recreación y el tiempo libre

Las políticas de promoción de la recreación y del uso del tiempo libre buscarán:

- Promover opciones creativas de uso del tiempo libre a favor del desarrollo integral de la población joven, garantizando la activa participación de la sociedad en el desarrollo de programas de recreación, esparcimiento y descanso que permitan a la población joven su sano desarrollo.
- Fomentar e incorporar las iniciativas a la población joven relacionadas con la recreación y uso del tiempo libre en los programas y proyectos que se ejecuten.
- Garantizar y promover el libre acceso a la práctica de las diversas disciplinas deportivas aportando los recursos físicos, económicos y humanos necesarios, según lo establecido en las leyes de la materia.
- Establecer programas recreativos vinculados a los procesos educativos formales y no formales.
- Promover el voluntariado de la población joven en los programas sociales, culturales y de conservación del medio ambiente.
- Incorporar en la planificación urbana y en el desarrollo rural las necesidades de recreación de la población joven.
- Promover programas que fomenten y desarrollen los valores. (Art. 21)

Dentro de las limitantes que se encuentran en INJUVE están:

- La infraestructura:

En este lugar no solo se encuentra las oficinas del INJUVE, sino también otras instituciones como la alcaldía, con distintas oficinas cada una determinada para las áreas con las que ellos trabajan, ya que este local es propiedad de ella.

El espacios donde se llevan a cabo las actividades se encuentran: el parqueo, la cancha de fútbol y dos canchas de basquetbol, que en tiempo de invierno se vuelve una dificultad en al aspecto que las actividades no se pueden desarrollar porque los alumnos no tienen donde cubrirse de la lluvia ya que la asistencia de estos es considerable.

- El personal que labora:

Los técnicos que se encuentran en la gestión son pocos y los programas que se ejecutan son muchos.

Los voluntarios que ayudan a la ejecución de los programas son pocos para la cantidad de beneficiarios que asisten.

- Instituciones beneficiarias en el desarrollo de los programas:

En ocasiones los directores no acceden a llevar a los alumnos, algunas veces por castigo y otras por el riesgo que corren y la responsabilidad de sacar y trasladar hasta ese lugar a los alumnos.

INJUVE desarrolla estos programas tanto dentro de las instalaciones como también trata de llevarlos a los diferentes municipios de Santa Ana, enfocándose en las comunidades consideradas de alto riesgo delincuenciales y trabajar con aquellos jóvenes que están vulnerables a pertenecer a pandillas, a consumir de drogas, etc.

CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA

En este capítulo están concentrados todos aquellos instrumentos que dan una veracidad de la realidad a la investigación, ya que para comprobar y verificar lo que se planteó en el objeto de estudio se hizo necesario contar con estos instrumentos aplicables en el contexto. En el siguiente esquema se desglosa como está compuesto este capítulo.

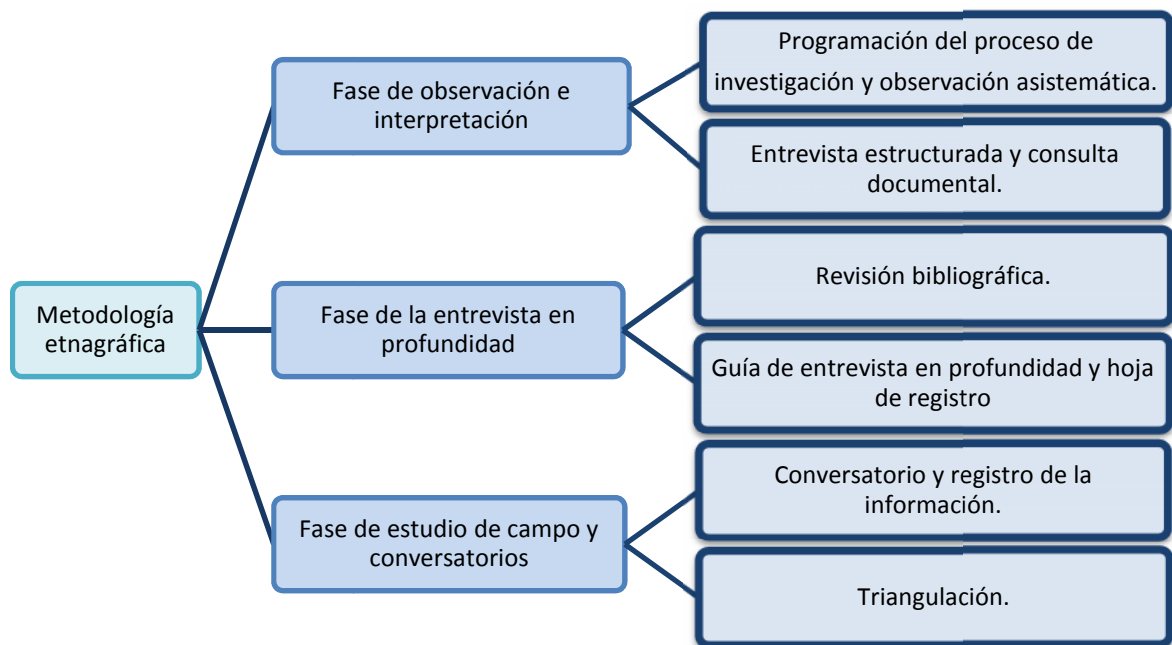


Figura 4. Esquema de la metodología implementada.

Goetz-LeSompte (1998, p. 345-348) consideran que la investigación etnográfica comienza con la fase de observación e interpretación contiene la programación del proceso de investigación, observación asistemática, entrevista estructurada y consulta documental, las cuales ayudan a una mejor organización del proceso investigativo para una posterior recolección de información, la fase de entrevista en profundidad se conforma de la revisión bibliográfica, guía de entrevista y la hoja de registro con las que se obtuvo información para poder formar teorías, la fase de estudio de campo y conversatorios que está conformada por el conversatorio, observación, registro de la información del conversatorio y observación, la triangulación nos orientan a afirmar la información obtenida que a la vez nos ayuda a poder realizar comparaciones.

4.1 FASE DE OBSERVACIÓN E INTERPRETACIÓN

a) Programación de proceso de investigación

Consistió en la realización del proceso de previsión de todas aquellas actividades que se desarrollaron a corto, mediano o largo plazo, según el tiempo establecido en cada etapa del proceso. Su finalidad fue organizar los propósitos, las estrategias o las actividades claves para el desarrollo de los procesos de indagación etnográfica, con el fin de que se desarrollara cada etapa y así monitorear el trabajo de las investigadoras.

Su estructuración consta de dos columnas, las cuales son: las etapas y las especificaciones. La primera columna corresponde al problema que se desea investigar, el objeto de estudio, tipo de investigación, técnicas a emplear, elaboración de informe y los resultados de la investigación; en la segunda columna se hace una breve descripción de cada uno de los elementos que se mencionan de la primera.

b) Observación asistemática

La guía de observación representa un instrumento vital para recoger información y formular indagaciones observables no asentadas sobre una guía, sino según como se van presentando en el contexto, con el fin de poder formular un diagnóstico y valoraciones del objeto de estudio y así lograr tener un mayor conocimiento real del entorno.

Se observó el contexto en especial: la accesibilidad de la institución, la infraestructura, los programas que se desarrollan, la afluencia de participantes, los recursos que utiliza y el personal que labora. (Ver anexo No. 2.1)

- c) Entrevista estructurada dirigida a la coordinadora general y técnico de INJUVE sobre la innovación del programa de promoción juvenil en deporte, arte y cultura y las estrategias que se ponen en práctica para su desarrollo

Dirigida a los técnicos y a la coordinadora general de INJUVE Santa Ana, con el propósito de recolectar información en relación a la innovación del programa de promoción juvenil, como se desarrollan sus actividades y el propósito de ponerse en marcha.

Su estructuración consistió en seis preguntas abiertas, con el fin de que el entrevistado pueda extenderse y no ser limitado en cada una de las preguntas realizadas. Esta información fue utilizada en la construcción del capítulo dos ya que permitió tener un mejor panorama del contexto. (Ver anexo No. 2.2)

- d) Consulta documental

Sirvió para consolidar la teoría en que se basa este trabajo de investigación y así lograr un conocimiento científico en cuanto a los conceptos que se pretende tener dominio que son: la innovación de la promoción juvenil y las habilidades. La consulta documental se inició con el encuentro de las investigadoras con el material bibliográfico del objeto de estudio. Dicha consulta se realizó en las diversas bibliotecas universitarias de la ciudad de Santa Ana, identificando textos que explicaran los conceptos, principios y leyes relacionadas con la innovación educativa. La información obtenida a través de esta búsqueda fue registrada

en matrices de congruencia, a fin de ordenarla y así convertirla en un análisis profundo de las subvariables que se están investigando.

También se logró llevar a cabo por medio de tesis, leyes, sitios web y entrevistas realizadas a expertos, con el afán de profundizar en la dinámica del objeto de estudio, así como también en la estructura de las siguientes técnicas de investigación, en especial, la de la entrevista en profundidad con informantes claves.

4.2 FASE DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

a) Revisión bibliográfica

Esta es una revisión profunda, la cual consiste en la recolección de información referente a las categorías: innovación de la promoción juvenil y habilidades dentro de la primera se examina innovación, concientización, abordaje y evaluación, dentro de la segunda se encuentran habilidades mentales, actitudinales y procedimentales, las cuales formarán parte de los presupuestos teóricos, que a la vez sirvieron de base para la construcción de la entrevista en profundidad.

Esta técnica permite la validez y el respaldo de la información, ya que se apoya en las perspectivas de distintos autores conocedores de los conceptos y problemática investigada.

Se realizó a través de la búsqueda de información por medio de la consulta bibliográfica: libros, revistas, artículos, periódicos, tesis, leyes y sitios web.

- b) Guía de entrevista en profundidad sobre la innovación de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura, y el aporte al desarrollo de las habilidades en los jóvenes, dirigida a informantes claves

Consistió en la elaboración de preguntas referentes al objeto de estudio como una forma de obtener datos con la finalidad de profundizar en las condiciones reales de la existencia de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura para el desarrollo de habilidades en los jóvenes.

Se entrevistó a informantes claves seleccionados, con posesión de conocimientos, experiencia educativa, capacidad de reflexión, comunicación y disposición para compartir sus conocimientos con las investigadoras; se invitó a ampliarse sobre los tópicos en que se discurre y para ello la guía de entrevista consistió en pregunta abiertas, las cuales están orientadas a conocer los elementos claves de la investigación, que son: innovación, promoción juvenil, concientización, abordaje y evaluación, deporte, arte, cultura y habilidades. (Ver anexo No. 1.2).

- c) Hoja de registro de sistematización de la entrevista en profundidad

Consiste en una matriz, esto con el propósito de llevar una organización de la información obtenida de la entrevista en profundidad y así facilitar la posterior triangulación de la información.

Su estructura consistió en dos columnas: en la primera se ubicaron las preguntas en el orden correspondiente de la entrevista en profundidad y en la segunda columna las respuestas de cada uno de los informantes.

Hoja de registro de sistematización de la entrevista en profundidad

Tabla 3. Registro de sistematización de la entrevista en profundidad

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	1. Informante 2. Informante 3. Informante
2.	1. Informante 2. Informante 3. Informante
3.	1. Informante 2. Informante 3. Informante

Ver anexo No. 2.2)

4.3 FASE DE ESTUDIO DE CAMPO Y CONVERSATORIOS

- a) Conversatorio sobre aspectos básicos de la innovación de la promoción juvenil y el desarrollo de habilidades

Está dirigido a las personas que laboran en INJUVE como autoridades responsables de llevar a cabo los proyectos dirigidos a los jóvenes los cuales son: tres técnicos y la coordinadora general. Se estableció un consenso para determinar los tiempos de ambos y así realizar el proceso de conversación, examinando por separado lo que se piensa, siente y cree en torno al desarrollo y la práctica del programa.

Hace alusión a preguntas que se formularon en virtud del objeto de estudio, para indagar sobre aspectos básicos de la innovación de la promoción juvenil y el desarrollo de habilidades esencialmente sobre la percepción de cada uno de los técnicos. El propósito es conocer las experiencias de los técnicos en relación a la participación de los jóvenes en las

diferentes actividades que se realizan y documentar los hallazgos sobre las barreras que se encuentran y las estrategias que se utilizan para sobrepasarlas.

Tiene como finalidad obtener información específica sobre las diferentes actividades que forman parte del programa de promoción juvenil, así como las diferentes estrategias que ocupan para realizarlas.

El conversatorio, más que ser una técnica de diálogo, es un proceso de interacción social, que busca fundamentar la percepción que se tiene acerca de su práctica y su correlación con el desarrollo intelectual del joven. (Ver anexo No. 1.3)

b) Registro de la información del conversatorio

Consistió en una matriz en la cual se vació la información obtenida de los instrumentos utilizados; con este se pretendió registrar a cabalidad los hechos, las actividades y el escenario a estudiar, con el fin de denotar valores y percepciones que el grupo investigador podía pasar por alto debido a la rapidez con que sucedían los hechos y permitió dar una mayor fiabilidad al estudio y así tener una mayor organización de la información recolectada.

Su estructura consistió en dos columnas: en la primera se establecen las preguntas con su orden respectivo y en la segunda la respuesta de cada uno de los informantes.

Hoja de registro de la información del conversatorio

Tabla 4. Registro de la información del conversatorio

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	1. Informante 2. Informante 3. Informante
2.	1. Informante 2. Informante 3. Informante
3.	1. Informante 2. Informante 3. Informante

(Ver anexo No. 2.3)

c) Triangulación de la información

Consiste en contrastar o cruzar la información obtenida del dato de la entrevista al informante clave, el conversatorio y la observación sobre el desarrollo de las habilidades en los participantes de los programas; para conocer la diferencia, coincidencia y analizar la veracidad de la información obtenida y si en efecto se están desarrollando habilidades en los jóvenes que participan en las actividades de promoción en deporte, arte y cultura.

Tabla 5. Matriz de la triangulación de la información.

PREGUNTAS	FUENTES DE INFORMACIÓN		
	INFORMANTE CLAVE	TECNICOS	RESULTADO
1.	Respuestas	Respuestas	Respuestas
2.	Respuestas	Respuestas	Respuestas
3.	Respuestas	Respuestas	Respuestas

CAPÍTULO V
TEORÍA DE LA INNOVACIÓN DE LA
PROMOCIÓN JUVENIL EN
EL DESARROLLO DE HABILIDADES

CAPÍTULO V

TEORÍA DE LA INNOVACIÓN DE LA PROMOCIÓN JUVENIL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES

Este capítulo está compuesto por esquemas, en los que se sintetizan las respuestas de los informantes clave en la entrevista en profundidad y de la formulación de tesis sobre la teoría.

El siguiente esquema esclarece mejor los tópicos en que se divide el capítulo.

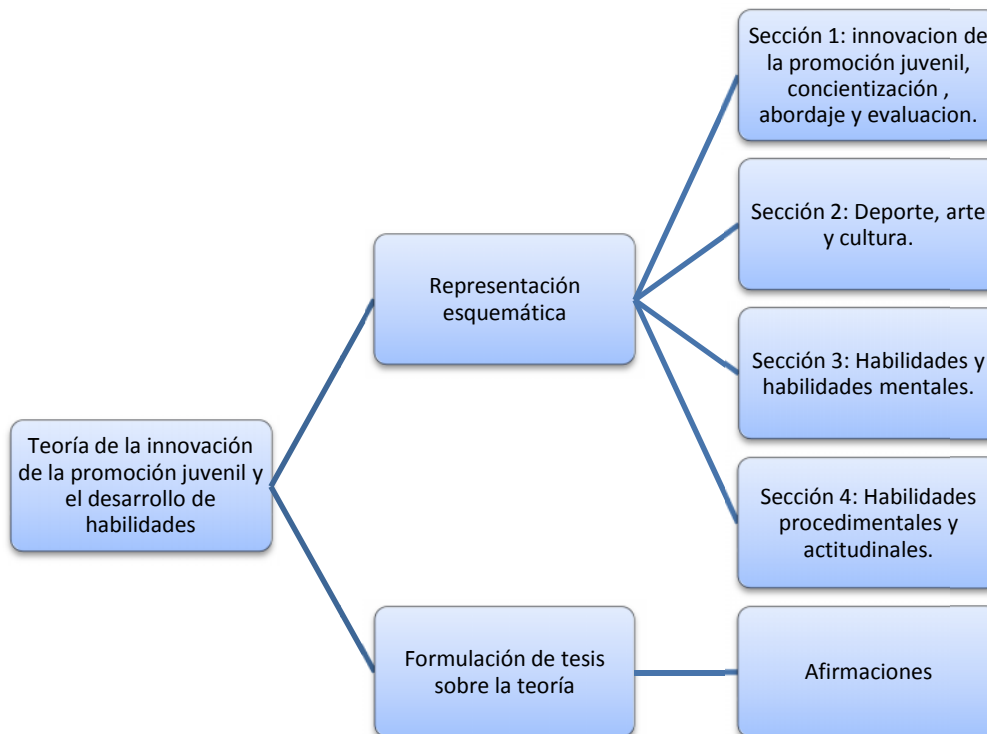
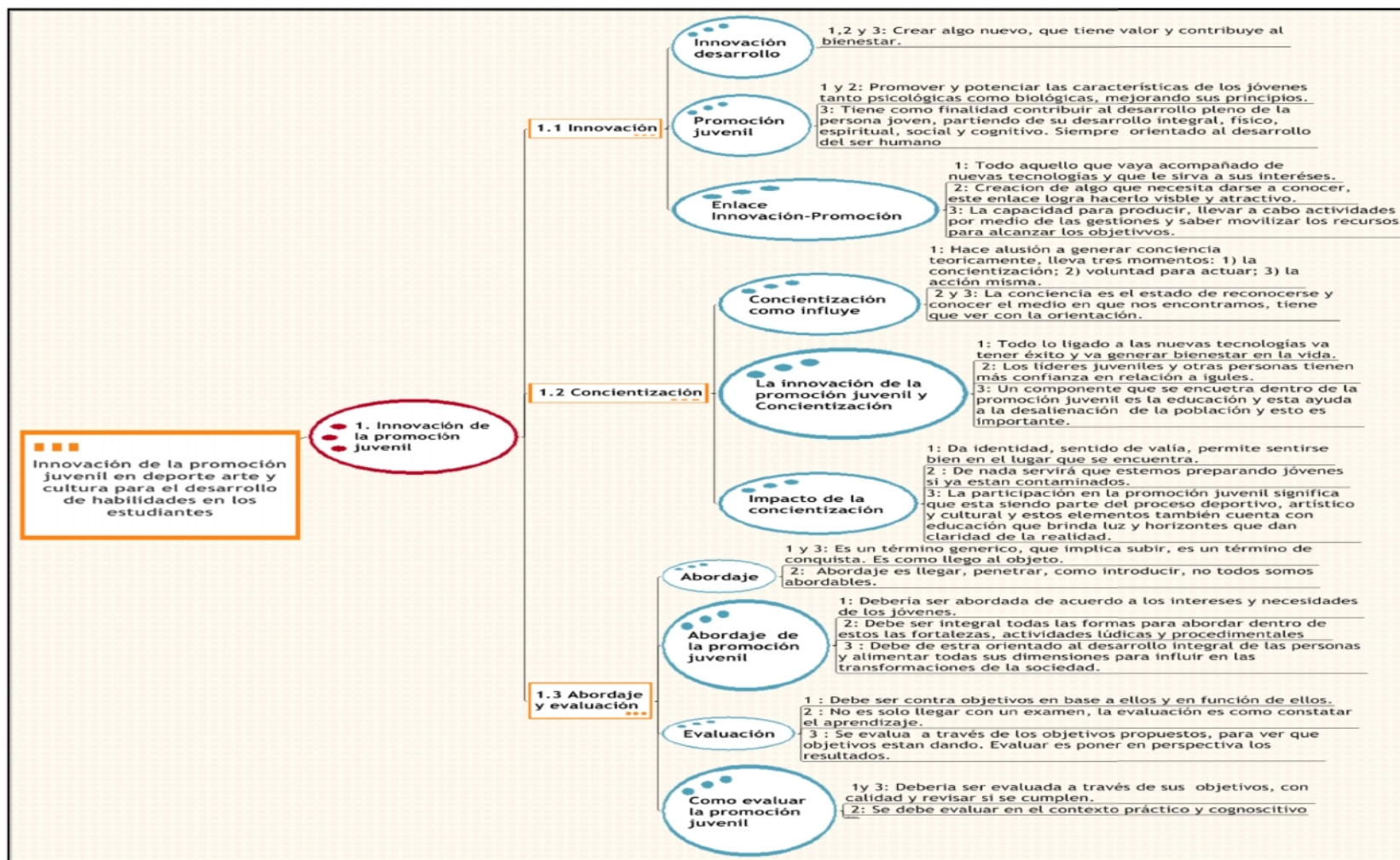


Figura 5. Esquema de la representación de teorías.

Las respuestas se han dividido por secciones, lo que permite visualizar mejor la formulación de tesis sobre la teoría que se contrasta con la información obtenida de cada informante clave, a los cuales se dirigió la entrevista en profundidad, dando como resultado las afirmaciones plasmadas en un apartado de este capítulo.

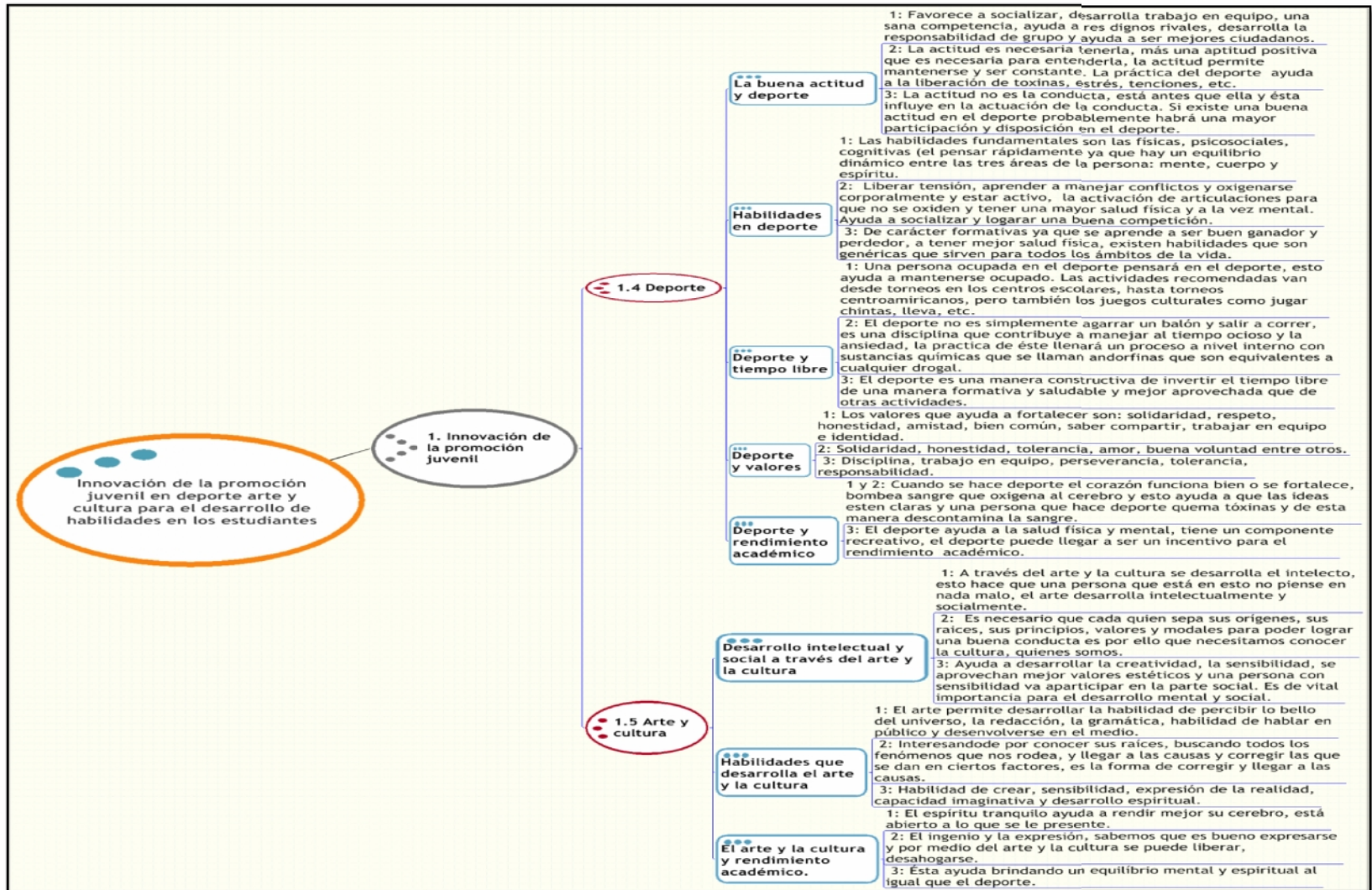
5.1 REPRESENTACIÓN ESQUEMÁTICA

Figura 6. Representación esquemática de la innovación de la promoción juvenil (sección 1)



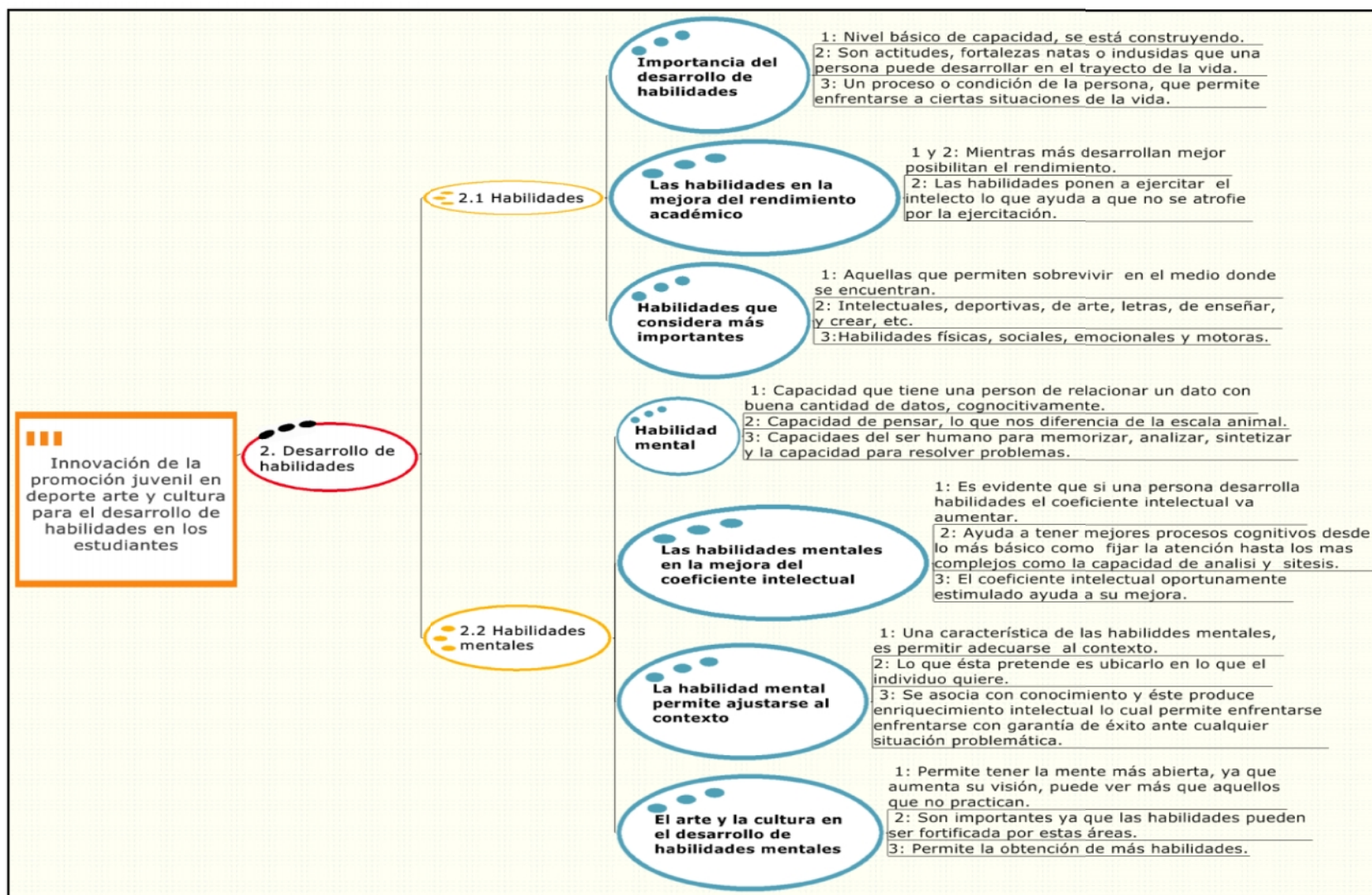
Fuente: autoría propia.

Figura 7. Representación esquemática de la innovación de la promoción juvenil (sección 2)



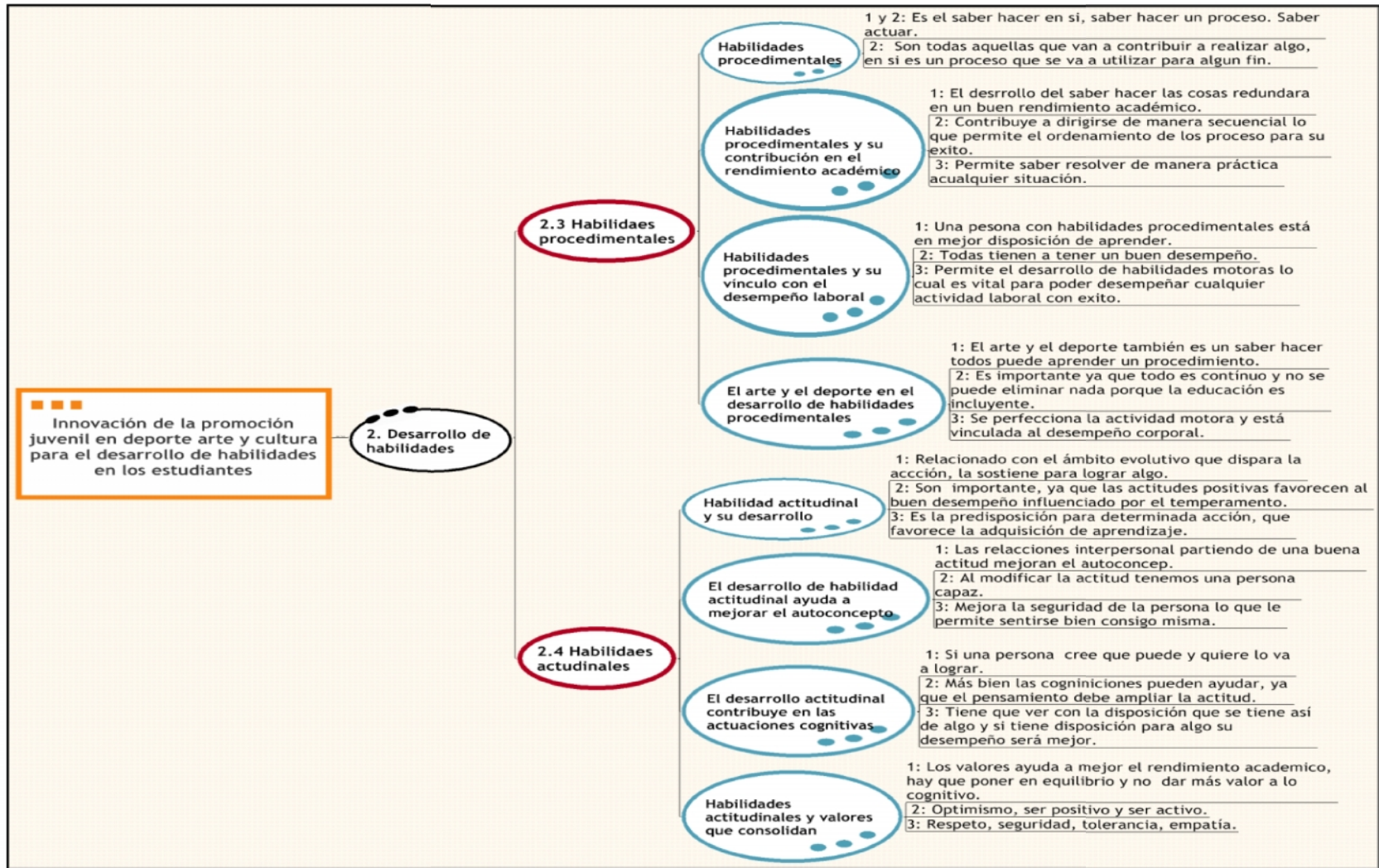
Fuente: autoría propia.

Figura 8. Representación esquemática del desarrollo de habilidades (sección 1)



Fuente: autoría propia.

Figura 9. Representación esquemática del desarrollo de habilidades (sección 2)



Fuente: autoría propia.

5.2 FORMULACIÓN DE TESIS SOBRE LA TEORÍA

Las definiciones que aparecen a continuación han sido producto de un análisis profundo de las investigadoras sobre los significados que enmarcan cada concepto antes mencionados y definidos por diferentes autores, las cuales son formuladas en base a la teoría y a los resultados obtenidos de los instrumentos administrados a los informantes claves y al grupo de discusión.

a) Innovación de la promoción juvenil:

- La innovación y el desarrollo se conciben como la creación de algo nuevo que tiene valor en el bienestar, y que por lo general potencia las características de la persona. Sin innovación no hay desarrollo.
- La promoción juvenil es clave en la mejora de las características de los jóvenes y sus principios. Contribuye al desarrollo pleno de la persona joven en tanto desarrollo físico, espiritual y cognitivo.
- El enlace entre la innovación y la promoción juvenil son las actividades que se realizan a favor de la juventud en donde se les permita dar a conocer y desarrollar sus capacidades.

- Innovación y promoción se entienden dentro del mismo proceso. Implica capacidad para producir algo nuevo, llevarlo a cabo por medio de las gestiones (que es lo que le corresponde a la promoción) y movilizar los recursos según los objetivos.
- La concientización conlleva tres momentos: 1) conciencia; 2) disposición para actuar; 3) la acción misma. En otras palabras, la concientización permite llevar a la persona de un reconocimiento de su entorno, de su vida a la satisfacción de sus necesidades y la de los demás.
- La innovación de la promoción juvenil se convierte en concientización cuando se da por medio de la interacción entre iguales, de líderes jóvenes a jóvenes; esto genera confianza y bienestar en sus vidas.
- Siendo la educación un componente decisivo en la promoción juvenil, se pretende que a través de este proceso se genera identidad en los jóvenes, con el objetivo de minimizar o eliminar la desalienación.
- El impacto de la concientización en la persona está ligado a la pertenencia, a la identificación de sí mismo. Esto contribuye a brindar nuevos horizontes, que le den claridad de la realidad, ya sea inmediata como lejana.
- La promoción juvenil se aborda de acuerdo a los intereses y necesidades de la juventud; se busca la manera de integrar todas las estrategias que se puedan,

como actividades lúdicas y de procedimientos, para tomar en cuenta las fortalezas y sea orientado al desarrollo integral de la persona y alimentar de esta manera todas sus dimensiones e influir en las transformaciones de la sociedad.

- Se evalúa en torno a resultados que se expresan a través de objetivos y en el que se combinan el campo de acción y el conocimiento.
- Una buena actitud garantiza el éxito y fortalece, no solo en lo físico, sino también socializa, desarrolla trabajo en equipo, una sana competencia, si existe una buena actitud en el deporte habrá una mayor participación y disposición en él.
- Las habilidades fundamentales son las físicas, psicosociales, cognitivas, formativas y genéricas, en las cuales se aprende a jugar con dignidad, sirve para liberar tensión, aprender a manejar conflictos, oxigenarse corporalmente y a la activación de articulaciones; en general aquellas habilidades que son indispensables y que sirven en todos los ámbitos de la vida y que mejoran la salud física.
- El deporte no es simplemente agarrar un balón y salir a correr, es una disciplina que contribuye a manejar al tiempo ocioso y la ansiedad; una persona ocupada en el deporte pensara en el deporte, además es una manera constructiva de invertir el tiempo libre de una manera formativa y saludable en donde se pueden llegar a realizar diversas actividades; dentro de ellas se encuentran: a) torneos en los centros escolares hasta centroamericanos; b) juegos culturales como jugar chintas,

lleva, y otros. En otras palabras, el deporte fortalece la diversidad de valores como la amistad, solidaridad, respeto, honestidad, responsabilidad, trabajo en equipo y perseverancia.

- A través del arte y la cultura se desarrolla el intelecto; esto permite que una persona que practica el deporte o alguna de estas áreas desarrolle su creatividad y, por supuesto, los valores, que son fundamentales para vivir. En este sentido, se aprovechan mejor los valores estéticos, la persona tiene mejor apreciación del mundo que lo rodea y se interesa por la participación.
- El arte permite desarrollar la habilidad de percibir lo bello del universo, la redacción, la gramática, habilidad de hablar en público, desenvolverse en el medio, habilidad de crear, sensibilidad, expresión de la realidad, capacidad imaginativa y desarrollo espiritual.
- El espíritu tranquilo ayuda a rendir mejor el cerebro lo que genera un equilibrio mental y espiritual también ayuda el ingenio y la expresión, es bueno expresarse por medio del arte y la cultura ya que se puede liberar tensiones y desahogarse.

b) Desarrollo de habilidades

- La importancia del desarrollo de habilidades garantiza que las personas se enfrente con garantía de éxito ante cualquier situación de la vida, lo que permite la obtención de mejores actitudes y aptitudes sean natas o inducidas.

- Las habilidades pueden mejorar el rendimiento académico de una persona; cuanto más se ejercita, mayor será su intelecto. Lo que implica a su vez, que existe mayor estimulación a nivel cerebral lo cual ayuda a mantener las capacidades existentes y mejora así la calidad de vida de la persona.
- Dentro de las habilidades más importantes se encuentran las intelectuales, deportivas, artísticas, físicas, sociales, emocionales, entre otras, las cuales son utilizadas cotidianamente y necesarias para la realización con éxito de las actividades de las personas.
- La habilidad mental es la capacidad humana para pensar, lo que nos diferencia de la escala animal; permite el desarrollo de la memoria, el análisis, la síntesis, la capacidad para resolver problemas, la relación de datos unos con otros; lo que permite el almacenamiento de procesos contribuyendo así a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- La habilidad mental contribuye a mejorar el coeficiente intelectual, ya que favorece los procesos cognitivos básicos, desde fijar la atención hasta los superiores como la capacidad de síntesis y análisis, favoreciendo su buen desempeño.
- Las habilidades mentales permiten ajustarse al contexto, ya que mejora la interacción del individuo con su entorno, logra la obtención de más conocimientos que garantiza así una mejor adecuación y ubicación de la problemática.

- El arte y la cultura contribuyen al desarrollo de habilidades mentales, ya que estas permiten mantener abierta la mente, aumenta la visión, y logra una mejor percepción, llevando a la estimulación de las habilidades por el involucramiento de procesos que se llevan a cabo como la imaginación, creatividad, favoreciendo su desarrollo.
- Las habilidades procedimentales son las que contribuyen a la realización de una determinada actividad que se llevará a cabo mediante un proceso, que permite un buen rendimiento académico, ya que ésta se vincula con el saber hacer las cosas, que implica seguir una secuencia ordenada en donde se resuelva de manera práctica una determinada situación.
- Una persona con habilidades procedimentales tendrá éxito en todas las actividades que realice, ya sea en el campo laboral o en cualquier espacio profesional donde se encuentre.
- El arte y el deporte permite que se dé un perfeccionamiento en las actividades motoras, ya que están vinculadas al desempeño corporal y en definitiva están relacionadas con el saber hacer bien las cosas.
- El desarrollo de habilidades actitudinales está relacionado con el ámbito evolutivo de la persona, en donde la actitud es una forma propia del ser humano y puede ser influenciada por el temperamento.

- Las actuaciones cognitivas de la persona tiene que ver con la disposición para realizar una tarea y esta, puede llevarse a cabo, siempre y cuando exista una habilidad actitudinal, al igual si está bien fundamentada mejora la seguridad de la persona su percepción y su auto concepto ya que al modificarla tenemos una persona capaz de enfrentarse ante cualquier situación de la vida.

CAPÍTULO VI
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los elementos que componen este capítulo están referidos a la triangulación y al análisis de datos, obtenidos del conversatorio u otras técnicas aplicadas; todo esto forma parte del trabajo de campo de ésta investigación.

El siguiente esquema esclarece mejor los tópicos en que se divide este capítulo.



Figura 10. Esquema de los resultados de la investigación.

La triangulación de la información se apoya en la entrevista en profundidad; por lo que fue indispensable partir de las mismas cuestiones para establecer la posición de cada uno de los autores (informantes claves, coordinador y técnicos de INJUVE e investigadoras).

El análisis de la información consiste en retomar los resultados de la triangulación en general de las categorías que son innovación de la promoción juvenil y del desarrollo de habilidades.

6.1 TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información que se obtuvo se registró en matrices, donde se triangularon los datos con el propósito de establecer comparaciones que permitieran a las investigadoras no solo percibir puntos de vista distintos, sino encontrar mediante el cruce de información sobre aquellas opiniones sobresalientes y que evidenciaban la realidad del desarrollo del programa de promoción juvenil y el desarrollo de habilidades.

Tabla 6. Triangulación de la información.

Objeto	Pregunta de investigación.	Informante clave	Grupo de discusión	Resultados
Innovación de la promoción juvenil	Innovación de la promoción juvenil			
	1. ¿Qué entiende por innovación? ¿En que contribuye al desarrollo de los jóvenes en las áreas de deporte, arte, entre otros?	<ul style="list-style-type: none"> • Crear algo nuevo, de valor y que contribuya al bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es hacer nuevas cosas para atraer a los jóvenes. • Contribuye a la prevención, ayuda a la salud física, ayuda a invertir en algo productivo el tiempo libre y ayuda a desarrollar nuevas habilidades. • Invertir algo nuevo en tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye al bienestar (lo físico, lo mental y lo productivo). • Contribuye al ocio a través del desarrollo de habilidades.
	2. ¿Qué entiende por Promoción Juvenil?	<ul style="list-style-type: none"> • Promover y potenciar las características de los jóvenes tanto psicológicas como biológicas. • Contribuir al desarrollo pleno de la persona joven, partiendo de su desarrollo integral, físico, espiritual, social y cognitivo, orientado 	<ul style="list-style-type: none"> • Es promover en grupos de jóvenes. • Aquellas actividades que sean de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover y potenciar características de los jóvenes, por medio de actividades interesantes u orientadas integralmente.

		al desarrollo del ser humano.		
3. ¿Cuál considera que debería ser el mejor enlace entre innovación y promoción juvenil?	<ul style="list-style-type: none"> • Todas aquellas actividades que vayan acompañadas de nuevas tecnologías y que le sirva a sus intereses. • La creación de algo que necesita darse a conocer, este enlace logra hacerlo visible y atractivo. • Capacidad para producir, llevar a cabo actividades por medio de las gestiones y saber movilizar los recursos para alcanzar los objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que involucran a todos y todas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades atractivas y de interés para los jóvenes que ayude a desarrollar sus habilidades siempre orientado a que se involucren y participen. 	
Concientización				
1. ¿Qué entiende por concientización? ¿De qué manera influye a que los jóvenes cambien en su actitud?	<ul style="list-style-type: none"> • Hace alusión a generar conciencia teóricamente, lleva tres momentos: 1) la concientización; 2) voluntad para actuar; 3) la acción misma. • La conciencia es el estado de reconocerse y conocer el medio en que nos encontramos, tiene que ver con la orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de las diferentes actividades que se realizan llevan inmersos diferentes consejos con el fin de ayudar a los jóvenes. • Herramienta para que cambien las actitudes negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conciencia es el estado de reconocerse y conocer el medio en que nos encontramos. • Se logra por medio de diferentes actividades que realizan ya que estas llevan reglas y consejos al momento de realizarse. 	
2. ¿Considera que es importante la innovación de la promoción juvenil	<ul style="list-style-type: none"> • Todo lo ligado a las nuevas tecnologías va tener éxito y va generar bienestar en la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante las actividades se lleva a tomar conciencia de las actitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante las actividades se logra que los jóvenes puedan cambiar su actitud. 	

	para llegar a la concientización en los jóvenes?	<ul style="list-style-type: none"> • Los líderes juveniles y otras personas tienen más confianza en relación con sus iguales. • La promoción juvenil cuenta con la educación y esta ayuda a la desalienación de la población y esto es importante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre hay reglas en todas las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genera bienestar en su vida, esto ayuda a la desalienación de la población. • Se fortalece la confianza entre líderes juveniles y otros jóvenes.
	3. ¿Qué impacto tiene la concientización en los jóvenes que participan en la promoción juvenil?	<ul style="list-style-type: none"> • Da identidad, sentido de valía, permite sentirse bien en el lugar que se encuentra. • De nada servirá que estemos preparando jóvenes si ya están contaminados. • Brinda dando luz y horizontes que dan claridad de la realidad a los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los jóvenes reaccionan igual por las diferentes condiciones que se tiene. • Cuando se cuenta con las condiciones necesarias hay un impacto positivo lo que ayuda a cambiar muchas actitudes negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da identidad, sentido de valía, orientándolo de la realidad en que se encuentra, llevándolo a la reflexión para cambiar actitudes negativas en positivas. • Genera condiciones de desarrollo personal.
Abordaje y evaluación				
	1. ¿Qué entiende por abordaje?	<ul style="list-style-type: none"> • Es como llego al objeto. • Llegar, penetrar, como introducir, no todos somos abordables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología que se utiliza para llevar a cabo los programas que forman la promoción juvenil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología que se utiliza para llegar a un objetivo u objeto.
	2. ¿En cuánto a la innovación de la promoción juvenil, cual considera que	<ul style="list-style-type: none"> • Debería ser abordada de acuerdo a los intereses y necesidades de los jóvenes. • Debe ser integral todas las 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace en base a las necesidades que los jóvenes presentan. • Se cuenta con un plan anual 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser aquél que vaya acorde con las diferentes características que

	debería ser el mejor abordaje?	<p>formas para abordar dentro de estos las fortalezas, actividades lúdicas y procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe estar orientada al desarrollo integral de las personas y alimentar todas sus dimensiones para influir en las transformaciones de la sociedad. 	que lleva todo lo que se realizará con fechas ya establecidas, en cada fecha está la actividad a realizar y las herramientas que se utilizaran.	<p>tiene la población joven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser integral para fortalecer sus capacidades.
	3. ¿Qué entiende por evaluación?	<ul style="list-style-type: none"> • En base a sus objetivos y en función de ellos. • Constatando el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es verificar el trabajo que se realiza través de los objetivos y metas planteados, las autoridades superiores evalúan el trabajo a los cuales se debe rendir cuenta de la cantidad de jóvenes que participan en las actividades y verificar la calidad de este, se dialoga con el equipo para ver si se lograron las metas propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constatar el trabajo realizado, con base a sus objetivos y metas propuestos de acuerdo a un plan establecido. • Se evalúa por la cantidad de personas que participan en el proyecto y luego se evalúa por la calidad del desarrollo adquirido.
	4. ¿Cuál cree que sería la mejor forma de evaluar un programa orientado a la promoción juvenil?	<ul style="list-style-type: none"> • Debería ser evaluada a través de sus objetivos, con calidad y ver si se cumplen. • Evaluar en el campo en la acción y evaluar el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe de evaluar por calidad y no por cantidad Y siempre con las metas y objetivos a alcanzar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ser evaluada por calidad, a través de los objetivos y metas en el campo de la acción en que se realiza.

Deporte			
<p>1. ¿En qué medida contribuye una buena actitud en la práctica del deporte? Justifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a socializar, desarrolla trabajo en equipo, desarrolla la responsabilidad de grupo. • La actitud es necesaria ya que permite mantenerse y ser constante. • Influye en la actuación de la conducta. • Una buena actitud en el deporte probablemente habrá una mayor participación y disposición en él. 	<ul style="list-style-type: none"> • La buena actitud permite el buen juego, el desarrollo sano de determinada actividad y sirve como ejemplo para que otros jóvenes con no muy buenas actitudes aprendan a mejorar las suyas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La buena actitud favorece a socializar, desarrolla el trabajo en equipo y la responsabilidad. • Habrá una mayor participación y disposición en el deporte.
<p>2. ¿Qué habilidades se pretenden o se pueden desarrollar por medio de la práctica del deporte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades fundamentales son las físicas, psicosociales, cognitivas (el pensar rápidamente ya que hay un equilibrio dinámico entre las tres áreas de la persona: mente, cuerpo y espíritu). • Aprender a manejar conflictos y oxigenarse corporalmente y estar activo, la activación de articulaciones para que no se oxiden y tener una mayor salud física y a la vez mental. Ayuda a socializar y lograr una buena competición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agilidad, velocidad, resistencia y permite mantener un estado de ánimo óptimo y positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fundamentales son: las físicas: Agilidad, velocidad, resistencia. Psicosociales: Aprender a manejar conflictos, socializar, lograr una buena competición y oxigenarse corporalmente. • Cognitivas el pensar rápidamente ya que hay un equilibrio dinámico entre las tres áreas de la persona: mente, cuerpo y espíritu.

		<ul style="list-style-type: none"> • De carácter formativo ya que se aprende a ser un buen competidor, a tener mejor salud física. 		
3. ¿En que pudiera contribuir en el tiempo libre la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actividades se pudieran desarrollar?	<ul style="list-style-type: none"> • Esto ayuda a mantenerse ocupado. Las actividades recomendadas van desde torneos en los centros escolares, hasta torneos centroamericanos, pero también los juegos culturales como jugar chintas, lleva, etc. • El deporte es una disciplina que contribuye a manejar al tiempo ocioso y la ansiedad, la práctica de éste llenará un proceso a nivel interno con sustancias químicas que se llaman endorfinas que son equivalentes a cualquier droga. • El deporte es una manera constructiva de invertir el tiempo libre de una manera formativa y saludable y mejor aprovechada que de otras actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a mantenerlos ocupados y alejarlos de las malas compañías y de actividades peligrosas para sus vidas. • Se desarrolla el fútbol, baloncesto, juegos recreativos y tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manera constructiva de invertir el tiempo libre de una manera formativa y saludable. • Ayuda a mantenerlos ocupados y alejarlos de malos caminos. • Las actividades recomendadas van desde torneos en los centros escolares, hasta torneos centroamericanos, pero también los juegos tradicionales. 	
4. ¿Qué tipo de valores se pueden favorecer cuando se practica algún	<ul style="list-style-type: none"> • Los valores que ayuda a fortalecer son: solidaridad, respeto, honestidad, amistad, bien común, saber 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto, tolerancia, amistad, disciplina, compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los valores principales son: solidaridad, respeto, honestidad, amistad, bien común, 	

deporte? justifique.	<p>compartir, trabajar en equipo e identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad, honestidad, tolerancia, amor, buena voluntad entre otros. • Disciplina, perseverancia, tolerancia, responsabilidad. 		saber compartir, trabajar en equipo, identidad, tolerancia, disciplina, perseverancia.
5. ¿Cómo el deporte puede favorecer el rendimiento académico?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se hace deporte el corazón funciona bien o se fortalece, bombea sangre que oxigena al cerebro y esto ayuda a que las ideas estén claras. • El deporte ayuda a la salud física y mental, tiene un componente recreativo, el deporte puede llegar a ser un incentivo para el rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a mantener una mente más lúcida y despierta, debido a la buena oxigenación. • Los niños asistentes de una escuela aledaña al instituto presentaron cambios en su actitud por medio del deporte y presentan en la mayoría un mejor rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • El deporte ayuda a la salud física y mental, es por ello que algunos jóvenes obtienen mejores resultados en las actividades que realizan en el ámbito escolar.
Arte y cultura			
1. ¿Considera usted de vital importancia el desarrollo intelectual y social a través del arte y la cultura? ¿Cómo se puede favorecer a tal desarrollo?	<ul style="list-style-type: none"> • Estas áreas hacen que los jóvenes no piensen en nada malo, el arte desarrolla intelectualmente y socialmente. • Permiten que cada persona sepa sus orígenes, sus raíces, sus principios y valores, para lograr una buena conducta, el desarrollo social y conocer más sobre su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante ya que se debe mantener en constante ejercitación y funcionamiento para la mejora de sus procesos cognitivos, el arte y la cultura. Al igual que estimula el desarrollo social ya que se desarrolla en colectivo y permite el fomento de valores y el buen trato entre cada persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • El arte desarrolla intelectualmente y socialmente. • Permiten que cada persona sepa sus orígenes, sus raíces, sus principios y valores. • Contribuye a enriquecer el intelecto. • Fomenta valores. • Ayuda a desarrollar la creatividad, la

	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a desarrollar la creatividad, la sensibilidad, se aprovechan mejor valores estéticos y una persona con sensibilidad va a participar en la parte social. 		sensibilidad, se aprovechan mejor valores estéticos
2. ¿Qué tipo de habilidades se desarrollan en la práctica del arte y la cultura?	<ul style="list-style-type: none"> • El arte permite desarrollar la habilidad de percibir lo bello del universo, la redacción, la gramática, habilidad de hablar en público y desenvolverse en el medio. • Interés por descubrir, empezando por conocer sus raíces. • Habilidad de crear, sensibilidad, expresión de la realidad, capacidad imaginativa y desarrollo espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades motoras, finas y gruesas, habilidades cognitivas como la creatividad, imaginación, espontaneidad, expresiones (música, murales, etc.), comunicación y socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite desarrollar la habilidad de percibir lo bello del universo, la redacción, la gramática, habilidad de hablar en público y desenvolverse en el medio. • Desarrollo de habilidades motoras, finas y gruesas. • Habilidad de crear, sensibilidad, expresión de la realidad, capacidad imaginativa y desarrollo espiritual.
3. ¿Cómo puede favorecer el arte y la cultura al rendimiento académico?	<ul style="list-style-type: none"> • El espíritu tranquilo ayuda a rendir mejor su cerebro, está abierto a lo que se le presente. • El ingenio y la expresión, sabemos que es bueno expresarse y por medio del arte y la cultura se puede liberar, desahogarse. • Ésta ayuda brindando un equilibrio mental y espiritual al igual que el deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Positivamente, por medio de esta se da un buen funcionamiento mental óptimo, que permite enfrentarse de mejor manera a las actividades educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espíritu tranquilo ayuda a rendir mejor el cerebro. • Por medio del arte y la cultura se puede liberar, desahogarse lo que ayuda a un buen funcionamiento mental óptimo.

Desarrollo de habilidades	Habilidades			
	1. ¿Qué entiende por habilidad? ¿Cuál es la importancia de su desarrollo?	<ul style="list-style-type: none"> Nivel básico de capacidad, que se está construyendo. Son actitudes, fortalezas natas o inducidas que una persona puede desarrollar en el trayecto de la vida. Un proceso o condición de la persona que permite enfrentarse a ciertas situaciones de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Permite ajustarse al contexto y desarrollar actividades con garantía de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> Nivel básico de capacidad, que se construye el cual permite ajustarse al contexto y desarrollar actividades exitosas.
	2. ¿Cómo contribuye el desarrollo de habilidades a mejorar el rendimiento académico?	<ul style="list-style-type: none"> Mientras más desarrollan mejor posibilitan el rendimiento. Las habilidades ponen a ejercitar el intelecto lo que ayuda a su agilización para responder. 	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales pueden brindar la facilidad de socializar con los demás y potenciar las habilidades motrices y cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Brindan la facilidad de socializar con los demás mejorando el rendimiento académico. Las habilidades ponen a ejercitar el intelecto lo que ayuda a su agilización, facilitando el rendimiento.
	3. ¿Qué tipo de habilidades conoce y cuales considera más importantes?	<ul style="list-style-type: none"> Aquellas que permiten sobrevivir en el medio donde se encuentran. Intelectuales, deportivas, de arte, y crear, etc. Habilidades físicas, sociales, emocionales y motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades para la vida, entre ellas: las sociales, afectivas, cognitivas, físicas. Y las que más se desarrollan son las físicas y las sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrollan habilidades intelectuales y físicas, en especial las que corresponden a las afectivas y sociales.
	Habilidades mentales			
	1. ¿Qué entiende por habilidad	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad que tiene una persona de relacionar un 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para memorizar, recordar, analizar y resolver 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidades del ser humano para

	mental o cognitiva?	<p>dato con buena cantidad de datos, cognoscitivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de pensar, lo que nos diferencia de la escala animal. • Capacidades del ser humano para memorizar, analizar, sintetizar y la capacidad para resolver problemas. 	problemas.	<p>memorizar, analizar, sintetizar y la capacidad para resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es la capacidad que nos diferencia de la escala animal.
	2. ¿Cómo el desarrollo de habilidades mentales contribuye a la mejora del coeficiente intelectual?	<ul style="list-style-type: none"> • Es evidente que si una persona desarrolla habilidades el coeficiente intelectual va aumentar. • Ayuda a tener mejores procesos cognitivos desde lo más básico como fijar la atención como los procesos más complejos como capacidad de síntesis y análisis. <p>3: El coeficiente intelectual oportunamente estimulado ayuda a su mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retentiva, capacidad de análisis, de síntesis, de memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si una persona desarrolla habilidades el coeficiente intelectual va aumentar. • El coeficiente intelectual oportunamente estimulado ayuda a su mejora. • Aun cuando se conozca sobre el impacto de las habilidades mentales al coeficiente intelectual, no se tiene un parámetro sobre el nivel alcanzado.
	3. ¿Por qué la habilidad mental permite ajustarse al contexto en el que se desenvuelve?	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir adecuarse al contexto partiendo del conocimiento que estas poseen. • Lo que ésta pretende es ubicarlo en lo que el individuo quiere. • Se asocia con conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten una estabilidad mental, ajustarnos al medio, y resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten una estabilidad mental, nos ubica en el medio, y nos favorece en resolver problemas. • Se asocia con conocimiento y este produce

		y este produce enriquecimiento intelectual lo cual permite enfrentarse con garantía de éxito ante cualquier situación problemática.		enriquecimiento intelectual lo cual permite enfrentarse con garantía de éxito ante cualquier situación
4. ¿Es importante el arte y la cultura en el desarrollo de las habilidades mentales?	<ul style="list-style-type: none"> • Permite tener la mente más abierta, ya que aumenta su visión, puede ver más que aquellos que no practican. • Por los procesos que se desarrollan en estas áreas como la imaginación y la creatividad, entre otros, estimulación las habilidades mentales. • Permite la obtención de más habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fijación, atención, memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentan la visión, permiten una mente más abierta, lo que estimula las habilidades mentales. • Permite la obtención de más habilidades. 	
Habilidades procedimentales				
1. ¿Qué entiende por habilidades procedimentales?	<ul style="list-style-type: none"> • Es el saber hacer en sí, saber hacer un proceso. Saber actuar. • Son todas aquellas que van a contribuir a realizar algo, en si es un proceso que se va a utilizar para algún fin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son las que desarrollan procesos, saber hacer las cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son todas aquellas actividades que llevan inmerso en un proceso. • Es saber hacer un proceso. 	
2. ¿En que contribuye el desarrollo de las habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo del saber hacer las cosas redundara en un buen rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades motrices finas y gruesas contribuyen a mejorar las actividades escolares y llevar un orden 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite saber resolver de manera práctica cualquier situación, lo que redundara en un 	

	<p>procedimentales al rendimiento académico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a dirigirse de manera secuencial lo que permite el ordenamiento de los procesos para su éxito. • Permite saber resolver de manera práctica cualquier situación. 	<p>en los procesos.</p>	<p>buen rendimiento académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades motrices finas y gruesas contribuyen a la mejora.
	<p>3. ¿Por qué las habilidades procedimentales están vinculadas al buen desempeño laboral para un futuro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una persona con habilidades procedimentales está en mejor disposición de aprender. • Todas tienden a tener un buen desempeño. • Permite el desarrollo de habilidades motoras lo cual es vital para poder desempeñar cualquier actividad laboral con éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque en un trabajo en lo que se requiera de agilidad manual o corporal se realizan exitosamente las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite a la persona mejor disposición de aprender, ayuda aun mayor desempeño lo cual es vital para poder desarrollar cualquier actividad laboral.
	<p>4. ¿Es importante el arte y el deporte en el desarrollo de las habilidades procedimentales? ¿Cómo se desarrollan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte y el deporte también es un saber hacer, todos puede aprender una secuencia o un procedimiento en cualquier actividad. • Es importante ya que todo es continuo y no se puede eliminar nada porque la educación es incluyente. • Se perfecciona la actividad motora y está vinculada al desempeño corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, porque se da un perfeccionamiento en el área motora y en los movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se da un perfeccionamiento en el área motora y en los movimientos corporales. • El arte y el deporte también son un saber hacer, todos pueden aprender una secuencia o un procedimiento en cualquier actividad

Habilidades actitudinales			
<p>1. ¿Qué entiende por habilidad actitudinal? ¿Cuál es la importancia de desarrollarlas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionado con el ámbito evolutivo que dispara la acción, la disposición que se tiene para lograr algo. • Son importante, ya que las actitudes positivas favorecen al buen desempeño, influenciado por el temperamento. • Es la predisposición para determinada acción, que favorece la adquisición de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una expresión de la conducta, la disposición que se tiene por algo. • Algunos participantes muestran un cambio en la conducta en la que de ser rebeldes, intolerantes, caprichosos han pasado a ser respetuosos, tolerantes, pasivos y responsables de sus actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es la disposición que se tiene por realizar determinada acción. • Las actitudes positivas favorecen al buen desempeño, influenciado por el temperamento • Algunos participantes han mostrado un cambio en la conducta en la que de ser rebeldes, intolerantes, caprichosos han pasado a ser respetuosos, tolerantes, pasivos y responsables de sus actos.
<p>2. ¿Cómo el desarrollo de habilidades actitudinales ayuda a mejorar el auto concepto de los jóvenes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones interpersonales partiendo de una buena actitud mejora el auto concepto. • Al modificar la actitud tenemos una persona capaz. • Mejora la seguridad de la persona lo que le permite sentirse bien consigo misma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porque mejora el comportamiento y el carácter, ya que se requiere de ser respetuoso, amable y amigable para estar por los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una buena actitud mejora el auto concepto, al modificar una conducta negativa obtenemos una persona capaz y segura. • Algunos jóvenes que se involucraron en las actividades de INJUVE que mostraban actitud negativa han logrado modificar su conducta y hoy en día son parte fundamental del

				voluntariado del instituto.
	3. ¿En qué contribuye el desarrollo actitudinal en las actuaciones cognitivas de los jóvenes?	<ul style="list-style-type: none"> • Si una persona cree que puede y quiere lo va a lograr. • Más bien las cogniciones pueden ayudar, ya que el pensamiento debe ampliar la actitud. • Tiene que ver con la disposición que se tiene así de algo y si tiene disposición para algo su desempeño será mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan valores que son importantes en la toma de decisiones y solución de problemas. Si la actitud es positiva se va lograr lo que se proponga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si la actitud es positiva se va lograr lo que se proponga. • La actitud desarrolla valores que son importantes en la toma de decisiones y solución de problemas.
	4. ¿Qué tipo de valores se pueden consolidar con el desarrollo de habilidades actitudinales?	<ul style="list-style-type: none"> • Los valores ayuda a mejor el rendimiento académico, hay que poner en equilibrio y no dar más valor a lo cognitivo. • Optimismo, ser positivo y ser activo. • Respeto, seguridad, tolerancia, empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad, amabilidad, optimismo, seguridad, tolerancia y empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de los valores más primordiales están: optimismo, respeto, responsabilidad, amabilidad, seguridad, tolerancia y empatía.

6.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

6.2.1 Innovación de la promoción juvenil

- La innovación de la promoción juvenil en INJUVE se caracteriza por ser un proceso de bienestar (físico, social y productivo), de prevención y de potenciación de características positivas de los jóvenes, a través de actividades atractivas y que resultan interesantes para el joven. Estas actividades son globalizadoras.
- El enlace entre la innovación y la promoción juvenil se genera sobre la base de producción y de todas aquellas actividades que acompañan a las nuevas tecnologías y permitan la movilización para alcanzar objetivos. La atracción es fundamental para que los jóvenes se acerquen a participar.
- El instituto trabaja con proyectos que favorecen a los jóvenes para crear conciencia en ellos y así influir en su conducta; en este sentido, se considera de vital importancia la conciencia como el estado de conocer y reconocerse el medio en el que se encuentra; esto se logra a través de las actividades que se realizan, ya que todas llevan su reglamento, ayuda a la desalienación, se fortalece la confianza entre líderes juveniles y, a la vez, genera bienestar en sus vidas.
- La concientización es un resultado del proceso de educación que se desarrolla en el INJUVE; su participación es determinante, dado que le permite a los jóvenes adquirir identidad de sí mismos, los orienta a la realidad en que se vive, los lleva a la reflexión para poder cambiar de actitud, esto genera condiciones de desarrollo personal.

- El abordaje en todo proceso es la metodología que se utiliza para lograr los objetivos trazados o para llegar a un objeto determinado. En este caso, el abordaje que el INJUVE asume son aquellas actividades acordes con las diferentes características que tiene la población joven para ser integral y fortalecer sus capacidades.
- La evaluación es constatar el trabajo realizado, con base en sus objetivos y metas propuestos, de acuerdo a un plan establecido. El trabajo realizado por INJUVE es evaluado en primer lugar por la asistencia de jóvenes en las actividades y luego por la calidad de sus resultados, a través de los objetivos y metas en el campo de la acción.
- La buena actitud de los jóvenes favorece el buen desarrollo de las actividades, en especial las deportivas, ya que permite la socialización, el trabajar en equipo, establecer relaciones amistosas que le permiten tener mayor disposición para participar en ella.
- La práctica deportiva favorece al desarrollo de habilidades en especial físicas como; la agilidad, velocidad, buena resistencia, habilidades psicosociales, como aprender a ser buenos competidores y habilidades cognitivas ya que se aprende a pensar rápidamente y esto contribuye a una buena oxigenación. Mantiene el buen equilibrio ente las tres áreas más importantes de la persona: mente, cuerpo y espíritu.

- El tiempo libre que tienen los jóvenes favorece para que puedan disponer de él de manera formativa y saludable en la práctica deportiva, reduciendo así el ocio y alejarlos de zonas de peligro.
- Dentro de las actividades que realiza el INJUVE se encuentran torneos de fútbol y de baloncesto; entre los centros escolares y comunidades participantes, torneos a nivel centroamericano y juegos tradicionales como: trompo, saltar la cuerda, rondas y otros. Todas estas actividades acompañadas del fortalecimiento de valores como: la solidaridad, el respeto, honestidad, bien común, trabajo en equipo, tolerancia, disciplina y perseverancia, indispensables para el desarrollo integral de toda persona.
- El desarrollo intelectual y social son vitales para desarrollarse ante cualquier tipo de contexto. El arte y la cultura son áreas en las cuales se contribuye a la estimulación del desarrollo de habilidades, ya que dentro de ellas se da un enriquecimiento del intelecto, fomento de valores, desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y valores estéticos; todo ello a través de las actividades manuales y capacitaciones que se llevan a cabo, permitiendo el desarrollo de habilidades gramaticales, expresivas, motoras gruesas y finas, capacidades cognitivas y desarrollo espiritual.
- El arte y la cultura favorecen al rendimiento académico, ya que logra en los participantes el desarrollo de espíritus tranquilos; lo que ayuda a rendir mejor, es

una psicoterapia en el cual se puede liberar estrés y tensiones que le permiten tener un estado anímico más óptimo para el rendimiento académico.

6.2.2 Desarrollo de habilidades

- La habilidad es una capacidad que posee el ser humano y se manifiesta en actitudes; esta requiere de un proceso que le permite al individuo realizar una tarea con éxito; su desarrollo genera una mejora en el rendimiento académico en los jóvenes, ya que por medio de ejercitar el intelecto se da una agilidad mental y mientras más se fortalezca estas brindan una estabilidad cognitiva.
- Taxonomía de habilidades son las siguientes: intelectuales, físicas, sociales, afectivas y motoras. Todo se orienta a que contribuyan a la autorrealización del sujeto que aprende.
- La habilidad mental es la capacidad que tiene el individuo para memorizar, analizar, sintetizar, resolver problemas, lo que implica que esta contribuye a tener mejores procesos cognitivos y a través de estimular el coeficiente intelectual.
- La habilidad mental permite adecuarse al contexto; por lo que es importante partir de conocimientos previos, lo que genera un enriquecimiento intelectual, para lo cual se hace necesario que el individuo participe de actividades de arte y cultura en donde explote su creatividad y a la vez fortalezca su alma, mente y espíritu.
- Las habilidades procedimentales son todas aquellas actividades que llevan inmerso un proceso para llevarlas a cabo; estas contribuyen a dirigirse de manera

secuencial lo que permite el ordenamiento de los procesos para su éxito, resolver de manera práctica cualquier situación, lo que redundará en buen rendimiento académico.

- Las habilidades procedimentales (motoras finas y gruesas) permiten desempeñar cualquier actividad laboral, ya que una persona con estas habilidades está en mejor disposición de aprender.
- Las habilidades procedimentales son importantes, ya que se perfecciona la actividad motora y está vinculada al desempeño corporal y todos pueden aprender una secuencia o un procedimiento en cualquier actividad, ya sea del área del arte o cultura.
- Las habilidades actitudinales son la disposición que se tiene por realizar una determinada acción; esta favorece a la adquisición del aprendizaje, son importantes ya que las actitudes positivas favorecen al buen desempeño ya sea laboral o de la vida cotidiana.
- Una buena actitud en la persona mejora su auto concepto, esto permite estar más seguro y sentirse capaz, mejora en el comportamiento y el carácter.
- Con el desarrollo de habilidades actitudinales los valores que se fortalecen son: responsabilidad, amabilidad, optimismo, seguridad, tolerancia y empatía.

CAPÍTULO VII
CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE
SEGUIMIENTO

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

7.1 CONCLUSIONES

INNOVACIÓN DELA PROMOCIÓN JUVENIL

- El INJUVE se caracteriza por ser una institución donde se da el proceso de bienestar, de prevención y de potenciación de características positivas de los jóvenes, en el sentido de que abre espacios de oportunidades a través de actividades atractivas e interesantes para ellos.
- La innovación y la promoción juvenil están vinculadas sobre la base de producción de todas aquellas actividades que acompañan a los jóvenes en su formación y desarrollo que les permita alcanzar metas y objetivos. Ente las actividades que se realizan se encuentra: deportivas, culturales, artísticas y formativas como talleres, capacitaciones y panel fórum.
- Los proyectos que se implementan en INJUVE favorecen a los jóvenes, ya que crea conciencia e influye en su conducta, fortalece la confianza entre iguales y genera bienestar en sus vidas.
- La promoción juvenil crea conciencia en los individuos, los forma con identidad de sí mismos, los orienta en la realidad en que se vive y genera condiciones de desarrollo personal.

- El programa de promoción juvenil se aborda de acuerdo a las características y necesidades de la población joven, a través de una metodología enfocada a lograr los objetivos propuestos para alcanzar una formación integral y de esta manera fortalecer sus capacidades.
- El trabajo realizado por INJUVE es evaluado en primer lugar por la asistencia de jóvenes en las actividades y luego por la calidad de sus resultados, a través de los objetivos y metas en el campo de la acción por medio de un plan establecido.
- Mostrar buena actitud al momento de realizar una actividad deportiva favorece a una socialización, el trabajo en equipo, la amistad y el desarrollo de habilidades en especial físicas, cognitivas y mantener un buen equilibrio entre las tres áreas más importantes de la persona: mente, cuerpo y espíritu.
- La práctica del deporte contribuye a la buena inversión del tiempo libre y de ocio, ya que por medio de actividades deportivas en las que se involucran los jóvenes, dejan a un lado pensamientos que los orientan a formar parte de grupos delictivos, aleja de drogas o cualquier vicio.
- El arte y la cultura favorece al desarrollo intelectual y social, lo cual contribuye a un enriquecimiento del intelecto, fomento de valores, desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y valores estéticos en la realización de actividades manuales.

- Por medio de la implementación de talleres de arte y cultura en donde los jóvenes son participes, se favorece al rendimiento académico ya que muestran resultados favorables al momento de ser evaluados en sus actividades de aprendizaje.

DESARROLLO DE HABILIDADES

- Las habilidades consideradas más importantes durante el desarrollo del ser humano son: las intelectuales, físicas, sociales, afectivas y motoras, todas estas ayudan a que la persona pueda realizarse y sobrevivir en el medio en el que encuentra.
- El desarrollo de habilidades mentales permite ajustarse al contexto en el que se encuentra, ya que en ésta se encuentra almacenado el enriquecimiento intelectual lo que permite relacionar conocimientos previos con otros nuevos.
- El desarrollo de habilidades procedimentales (motoras finas y gruesas) permite el ordenamiento de los procesos para su éxito, resolver de manera práctica, ordenada y sistemática los procesos para llevar a cabo una determinada actividad.
- Las habilidades procedimentales son desarrolladas en los jóvenes a través de diversas técnicas que se aplican para elaborar manualidades en los talleres perfeccionando la actividad motora y posteriormente replican los procedimientos con otros participantes.

- Los jóvenes desarrollan habilidades actitudinales ya que son capaces de reflexionar y responsabilizarse de sus actos, enmendarlos (si son negativos), mejorarlos y, por supuesto, tener la capacidad de respeto hacia los demás.

- El desarrollo de habilidades actitudinales favorece la mejora de autoconcepto y, a la vez, consolida los valores de la responsabilidad, amabilidad, optimismo, seguridad, tolerancia, empatía.

- La habilidad actitudinal permite la socialización, sentirse seguro y capaz de enfrentarse ante cualquier situación, al igual que mejora el comportamiento y el carácter del individuo.

7.2 ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

- Planificar actividades deportiva, culturales, artísticas y de formación, en zonas accesibles donde puedan participar los jóvenes.

- Gestionar con los directores de los centros escolares para que los alumnos formen parte del voluntariado de INJUVE.

- Promocionar el programa de innovación de promoción juvenil en la diversidad de instituciones educativas.

- Crear un club de tareas donde se brinde ayuda a los jóvenes en sus actividades escolares.
- Construir con los directores de las diversas instituciones estrategias que ayuden a los jóvenes a obtener mejores resultados en su rendimiento académico.
- Evaluar las actividades que se realizan con el objetivo de verificar su afectividad.
- Generar un clima de comunicación entre los jóvenes, de modo que la aplicación de las diversas actividades se realicen con armonía y contribuyan a una formación integral.
- Abrir más espacios de oportunidades para los jóvenes como: conversatorios, panel fórum, en donde estos puedan expresarse con libertad.
- Generar durante las actividades deportivas un clima donde se consoliden valores morales.
- Promover capacitaciones de prevención de la violencia para que los jóvenes tomen conciencia de la realidad en que viven.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA IMPLEMENTADA:

Fingerman, H. (16 de Agosto de 2010). La guía: Contenidos conceptuales. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/contenidos-conceptuales>

Goetz-LeSompte (1998). La etnografía y la investigación cualitativa en educación. (6° edición) Barcelona: Editorial Morata.

Hernández Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2007). Metodología de la Investigación (4° edición) México: McGRAW-HILL.

MINED. (2007). Currículo al servicio del Aprendizaje. (1° edición) San Salvador: Algiers Impresiones.

MINED. (2008). Evaluación al servicio del aprendizaje. (1° edición) San Salvador: Pacific Printing.

Salkind, N. (1999). Métodos de investigación. México: PRENTICE HALL.

Suárez, C. (2002). Introducción a la didáctica. Prácticas educativas innovadoras en las entidades federativas. México: TRILLAS.

Zacarías Ortez, E. (2000). Así se investiga. Pasos para hacer una investigación. (2° edición) San Salvador: Clásicos Roxsil.

BIBLIOGRAFÍA CITADA:

Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, Ley General de la Juventud (2011).

San Salvador, El Salvador, Centro América,

Bloom, B. S. (1971). En Taxonomía de los objetivos de la educación; La clasificación de las metas educacionales. Buenos Aires: El ateneo.

Coll Cesar, P. J. (1992). En Los Contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Antiguo Cuscatlán: Santillana.

En Comisión Europea. Libro Verde de la Innovacion (1995).

Escobar Baños, J. C. (2007). En Curriculum: Mas allá de la teoría de la enseñanza. San Salvador: Editorial Siglo Uno.

Galdón Omar, P. G. (2003). Manual de educación física y deportes. Técnicas y actividades prácticas. (1° edición) Barcelona: OCEANO.

Lafourcade, D.P. (1969). Evaluacion de los Aprendizajes. Buenos Aires: KAPELUSZ.

MINED. (2007). Curriculum al servicio del aprendizaje: Aprendizaje por competencia. El Salvador.

MINED. (2005). Plan 2021. PODER. San Salvador, El Salvador, Centro America.

Papalia, E. D.; Sally, W. O. y Ruth, D. F. (2001). Desarrollo Humano. (8° edición) Santa Fé de Bogotá: Mc Graw- Hill Interamericano.

Papalia, E. D.; Wendkos Olds, S.; Duskin Feldman, R. (2004). En Desarrollo Humano. (9ª edición) Mexico M.F: Mc Graw - Hill Interamericana.

Pavon, Goodman, J. y., y R. (1981). Proyecto MODELTEC. La Planificación de desarrollo tecnológico. Madrid: CDTI-CSIC.

Ruiz Ayala, N. (2003). Desarrollo de potencialidades y competencias. (2ª edición) Bogotá: D´vinni Ltda.

Smirnov, A. A.; Rubinstein S. L.; Leontiev A. N. Y Tiemplov B. M. (1960). Psicología. Mexico D.F.: Grijalbo.

Tomascheski, K. (1966). En Didáctica General (9ª edición) Mexico D.F: Grijalbo.

SITIOS WEB:

Diccionario Encarta. Disponible en Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.

Encuentro de Promoción Juvenil (EPJ Perú) extraído el 13 de Abril de 2013. Disponible en <https://sites.google.com/a/epjperu.com/www/epj-en-peru>

La Prensa Gráfica, 01 de Abril de 2013 Recuperado en <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/social/265699-mined-desercion-escolar-en-2011-fue-de-58-en-educacion-media.html>.

La Prensa Gráfica, obtenido de <http://www.laprensagrafica.com/10-6---de-jovenes-no-tiene-empleo>.

Manual de Participación Juvenil. Recuperado

de [http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Asociaci%F3n%20Cana
diense%20de%20Salud%20Mental%20\(2003\)%20Manual%20de%20participaci%F
3n%20juvenil.pdf](http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Asociaci%F3n%20Cana
diense%20de%20Salud%20Mental%20(2003)%20Manual%20de%20participaci%F
3n%20juvenil.pdf).

Marroquín David, El Salvador encabeza listado de 14 países con altas tasas de
criminalidad. Recuperado de

[http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47859&idArt=6
331121](http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47859&idArt=6
331121)

Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los
derecho. (s.f.). Obtenido de Diccionario ABC: Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-
2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derecho.

Revista la Guía. Disponible en [http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/contenidos-
conceptuales#ixzz2HV3i6RK1](http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/contenidos-
conceptuales#ixzz2HV3i6RK1). (s.f.).

<http://epjhondurascerrogrande.es.tl/Bases-y-Carisma.htm>. (s.f.).

<http://www.casapj.org>. (s.f.).

<http://www.uv.es/~lisis/mjesus/8cava.pdf> . (s.f.).

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35641003>. Villalobos, J. (2000).

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADAS

ANEXO 1.1

**GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFIA Y LETRAS,
SECCION EDUCACIÓN**



OBJETIVO: Obtener información sobre la innovación del programa de promoción juvenil en Deporte, Arte y Cultura impartido por el INJUVE.

INDICACION: Responda según su criterio las siguientes interrogantes, ya que de ello dependerá la validez de la investigación. De ante mano se agradece su colaboración.

- 1- ¿Cómo define la innovación?

- 2- ¿Está incluida está definida dentro del programa de promoción juvenil?

- 3- ¿Qué actividades realizan ustedes al trabajar con Deporte, Arte y Cultura, que no realizan otras instituciones?
 - Deporte
 - Arte
 - Cultura

- 4- ¿Qué actividades de deporte arte y cultura realiza INJUVE que realicen otras instituciones?

- 5- ¿Qué diferencia hay entre lo que realizan ustedes en esta actividades con respecto a otras instituciones? (Su metodología)

- 6- ¿Qué habilidades buscan desarrollar en los alumnos con estos programas?

Mencione cuales son:

ANEXO 1.2

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.



OBJETIVO: Recopilar información teórica, sobre la innovación de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura para el desarrollo de las habilidades.

a) Innovación de la promoción juvenil

1. ¿Qué entiende por innovación? ¿En que contribuye al desarrollo de los jóvenes en las áreas de deporte, arte, entre otros?
2. ¿Qué entiende por Promoción Juvenil?
3. ¿Cuál considera que debería ser el mejor enlace entre innovación y promoción juvenil?

a.1) Concientización

1. ¿Qué entiende por concientización? ¿De qué manera influye a que los jóvenes cambien en su actitud?
2. ¿Considera que es importante la innovación de la promoción juvenil para llegar a la concientización en los jóvenes?
3. ¿Qué impacto tiene la concientización en los jóvenes que participan en la promoción juvenil?

a.2) Abordaje y Evaluación

1. ¿Qué entiende por abordaje?
2. ¿En cuanto a la innovación de la promoción juvenil cual considera que debería ser el mejor abordaje?
3. ¿Qué entiende por evaluación?
4. ¿Cuál cree que sería la mejor forma de evaluar un programa orientado a la promoción juvenil?

a.3) Deporte

1. ¿En qué medida contribuye una buena actitud en la práctica del deporte? Justifique
2. ¿Qué habilidades se pretende o se pueden desarrollar por medio de la práctica del deporte?
3. ¿En que pudiera contribuir en el tiempo libre la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actividades se pudieran desarrollar?
4. ¿Qué tipo de valores se pueden favorecer cuando se practica algún deporte? justifique.
5. ¿Cómo el deporte puede favorecer el rendimiento académico?

a.4) Arte y Cultura

1. ¿Considera usted de vital importancia el desarrollo intelectual y social a través del arte y la cultura? ¿Cómo se puede favorecer a tal desarrollo?
2. ¿Según su percepción que tipo de habilidades puede desarrollar la práctica del arte y la cultura?
3. ¿Cómo puede favorecer el arte y la cultura al rendimiento académico?

b) Habilidades

1. ¿Qué entiende por habilidad? ¿Cuál es la importancia de su desarrollo?
2. ¿Cómo contribuye el desarrollo de habilidades a mejorar el rendimiento académico?
3. ¿Qué tipo de habilidades conoce y cuales considera más importantes?

b.1) Habilidades mentales

1. ¿Qué entiende por habilidad mental o cognitiva?
2. ¿Cómo el desarrollo de habilidades mentales contribuye a la mejora del coeficiente intelectual?
3. ¿Por qué la habilidad mental permite ajustarse al contexto en el que se desenvuelve?
4. ¿Es importante el arte y la cultura en el desarrollo de las habilidades mentales?

b.2) Habilidades Procedimentales

1. ¿Qué entiende por habilidades procedimentales?
2. ¿En que contribuye el desarrollo de las habilidades procedimentales al rendimiento académico?
3. ¿Por qué que las habilidades procedimentales están vinculadas al buen desempeño laboral para un futuro?
4. ¿Es importante el arte y el deporte en el desarrollo de las habilidades procedimentales? ¿Cómo se desarrollan?

b.3) Habilidades Actitudinales

1. ¿Qué entiende por habilidad actitudinal? ¿Cuál es la importancia de desarrollarlas?
2. ¿Cómo el desarrollo de habilidades actitudinales ayuda a mejorar el auto concepto de los jóvenes?
3. ¿En que contribuye el desarrollo actitudinal en las actuaciones cognitivas de los jóvenes?
4. ¿Qué tipo de valores se pueden consolidar con el desarrollo de habilidades actitudinales?

ANEXO 1.3
CONVERSATORIO
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.



OBJETIVO: Recopilar información teórica, sobre la innovación de la promoción juvenil en deporte, arte y cultura para el desarrollo de las habilidades.

a) Innovación de la promoción juvenil

1. ¿Qué entiende por innovación? ¿Contribuye al desarrollo de los jóvenes en áreas de deporte arte y cultura?

2. ¿Qué es promoción juvenil?

3. De acuerdo a las actividades que se realizan con los jóvenes. ¿Cuál es el mejor enlace que hay entre innovación y promoción juvenil?

a.1 Concientización

1-¿De qué manera influye la concientización a que los jóvenes cambien su actitud?

2-¿Considera que a través de la innovación de la promoción juvenil que se desarrolla en el INJUVE se puede llegar a la concientización?

3-¿Qué impacto tiene la concientización en los jóvenes que participan en la promoción juvenil?

a.2 Abordaje y evaluación

1- ¿Qué entiende por abordaje?

2- En cuanto al programa de promoción juvenil ¿Cuál es el abordaje que se utiliza para su desarrollo?

3- ¿Cómo evalúan la innovación de la promoción juvenil?

4-¿Cuál creen que sería la mejor forma de evaluar el programa de promoción juvenil?

a.1) Deporte

1. ¿Contribuye la buena actitud a la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actitudes manifiestan los jóvenes que participan en el deporte?

2. ¿Qué habilidades pretenden desarrollar por medio de la práctica del deporte que desarrollan?

3. ¿Puede contribuir en el tiempo libre la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actividades desarrollas?

4. ¿Qué valores favorecen con la práctica del deporte?

5. ¿Cómo el deporte favorece a rendimiento académico?

Arte y cultura

1-¿Cuál es la importancia del desarrollo intelectual y social que se da a través del arte y la cultura?

2-¿Qué tipo de habilidades desarrolla la práctica del arte y la cultura?

3-¿Cómo favorece el arte y la cultura al rendimiento académico?

Habilidades

1-¿Cuál es la importancia de potenciar habilidades en los jóvenes?

2-¿Cómo contribuye el desarrollo de habilidades a mejorar el rendimiento académico en los jóvenes?

3-¿Qué tipo de habilidades conoce y cuáles son las que más se desarrollan?

b.1) Habilidades mentales

1- ¿Qué entiende por habilidad mental o cognitiva?

2- ¿Cómo el desarrollo de habilidades mentales contribuye a mejorar el coeficiente intelectual?

3- ¿Considera que las habilidades mentales le permite a los jóvenes ajustarse al contexto?

4- ¿Considera importante el arte y la cultura en el desarrollo de las habilidades mentales?

b.2) Habilidades Procedimentales

1- ¿Qué entiende por habilidades procedimentales?

2- ¿Considera que el desarrollo de las habilidades procedimentales contribuye al rendimiento académico?

3.- ¿Considera que las habilidades procedimentales ayuda al buen desempeño laboral?

4- ¿Considera que el arte y el deporte son importantes para el desarrollo de las habilidades procedimentales?

b.3) Habilidades Actitudinales

1- ¿Qué entiende por habilidad actitudinal?

2- ¿Considera que el desarrollo de habilidades actitudinales ayuda a mejorar el auto concepto de los jóvenes?

3- ¿Considera que el desarrollo actitudinal contribuye en las actuaciones cognitivas de los jóvenes?

4- ¿Qué tipo de valores consolida el desarrollo de habilidades actitudinales?

ANEXO 2

REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

ANEXO 2.1

ANALISIS DE LA OBSERVACION SISTEMATICA

En la recolección de datos, la observación asistemática juega un papel clave, ya que esta estrategia tuvo como propósito conocer el contexto, las características de los sujetos y el escenario de acción que propicia el desarrollo de habilidades de los participantes en el cual se pudo observar:

CONTEXTO:

- La infraestructura en donde se desarrolla el programa de promoción juvenil posee ciertas carencia para el desarrollo de ciertas áreas, en especial en el área de arte y cultura ya que los talleres son desarrollados en el parqueo de la instalación y a veces se encuentra con distractores, en el área de deporte el espacio es adecuado ya que cuenta con dos canchas una de baloncesto y otra de futbol, en el cual se llevan a cabo perfectamente las actividades deportivas.
- El personal que lleva a cabo el proyecto está capacitado para la orientación que necesitan los participantes, en ocasiones la asistencia de la población es mayor lo que dificulta una buena atención para cada joven, los técnicos mantienen un excelente clima para el aprendizaje, la empatía favorece y mejora para que siempre haya afluencia de participantes.
- Se observó que la institución cuenta con suficientes materiales didácticos para atender a los participantes, en los cursos de manualidades que se facilitan, se les proporciona todo el material para que trabajen y no se generen gastos para los beneficiarios.

PROGRAMA:

- ✓ El desarrollo de este programa contempla muchas actividades todas en función de potenciar habilidades en jóvenes y niños, ya que aquí no solo llegan jóvenes, sino también niños de distintos centros educativos, cuando se observó a los participantes practicar futbol los técnicos y voluntarios siempre los orientaban a tener buenas actitudes, el fomento de valores, ese día se presenciaba el primer día de visita de un centro escolar y por ello se le explicó cuál es el reglamento del instituto, el cual es: no sobre nombres, respeto mutuo y colaboración, y en efecto al momento de que se incumple una regla

automáticamente queda fuera del juego, y eso se aplica en todos y como les agrada participar en las actividades deportivas, siguen las reglas lo cual influye a modificar conductas negativas.

- ✓ Se observó que los técnicos hacen mucho énfasis en que es importante mantenerse activo y siempre involucrarse en equipos, no solo para mantener sano su cuerpo sino alejarse del ocio e invertir su tiempo en actividades productivas.
- ✓ En el área de arte y cultura no solo se observó el desarrollo de talleres sino, el desarrollo de capacitaciones con las temáticas de VIH, como elaborar currículo, danzas en especial en el mes patrio se preparó a los jóvenes para que participaran en los actos cívicos tanto de los centros educativos, como los que organizaba el INJUVE. En cada una de estas actividades que realizan los técnicos se observa su afán por crear actividades interesantes y que cada vez se manifiesten más actitudes positivas y a la vez desarrollar habilidades para la vida.
- ✓ Este programa en el área de arte y cultura, no solo pretende desarrollar habilidades motrices y creativas en los participantes, sino crear una conciencia medio ambiental a través del trabajo con material reciclable, y el fomento del valor que tiene los recursos de nuestro país y contribuir para que no aumente la contaminación.
- ✓ Como ya se mencionó la observación significó un proceso muy importante, ya que no solo se abordó acontecimientos prefijados, sino además suscitaron componentes no intencionados o no previstos. En los meses de Febrero a Octubre para poder conocer cómo se da el desarrollo de habilidades en los jóvenes las investigadoras formaron parte del voluntariado con la finalidad de obtener información para constatar la veracidad de la información en el desarrollo de la investigación.

ANEXO 2.2

REGISTRO DE LA INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cómo define la innovación?	Hacer algo nuevo, en nuestro caso se entiende cómo hacer actividades nuevas que atraigan a los jóvenes y a la vez que estos puedan participar.
2. ¿Está incluida dentro del programa de promoción juvenil?	Se trata de incluirla en las diferentes actividades que se realizan con los jóvenes y además de realizar nuevas actividades innovadoras por ejemplo el estatuismo es una nueva actividad que se realiza para hacer que los jóvenes se sientan atraídos y se puedan integrar.
3. ¿Qué actividades realizan ustedes al trabajar con Deporte, Arte y Cultura, que no realizan otras instituciones?	Deporte: voleibol Arte: Estatuismo Cultura: Danza folclórica
4. ¿Qué actividades de deporte arte y cultura realiza INJUVE que realicen otras instituciones?	Las diferentes instituciones realizan en el área de deporte: torneos de fútbol, basquetbol, En el arte y cultura: se trabaja con diferentes manualidades en las que se promueve el reciclaje y danza moderna.
5. ¿Qué diferencia hay entre lo que realizan ustedes en esta actividades con respecto a otras instituciones? (Su metodología)	Cuando se le enseña las diferentes actividades a los jóvenes se les dice las reglas que se deben respetar y si no las respetan se les hace el respectivo llamado de atención y si no lo respetan se sacan de las actividades y por supuesto se les enseña la práctica de valores a través del juego o actividad que realizan comenzando por el respeto entre los compañeros.
6. ¿Qué habilidades buscan desarrollar en los alumnos con estos programas?	Mencione cuales son: se trata de fortalecer todas aquellas actividades para la vida que en un futuro les servirán para poder desenvolverse ya sea en el diario vivir o en un futuro trabajo. Dentro de estas se les fortalece el interactuar con los demás, trabajo en equipo, creatividad y destrezas físicas motoras y gruesas.

ANEXO 2.3

HOJA DE REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

PREGUNTAS	RESPUESTAS
Innovación de la promoción juvenil	
<p>1. ¿Qué entiende por innovación? ¿En que contribuye al desarrollo de los jóvenes en las áreas de deporte, arte, entre otros?</p>	<p>1. Informante: Renovar es hacer de lo usado algo nuevo, innovar es crear algo nuevo a partir de lo último que está en vigencia. Innovar en la promoción juvenil es digitalizar. Promover la juventud desde al deporte y al arte de manera digital.</p> <p>2. Informante: Innovación es crear, sacar por primera vez algo, que durante mucho tiempo no se ha sacado y que es necesario. Considera que la promoción juvenil no es novedosa, lo novedoso sería trabajar con niños, porque para la juventud se lanzan varios proyectos en la actualidad. Trabajar en la infancia es prevención a tiempo. Innovar sería también trabajar con los padres.</p> <p>3. Informante: La innovación se refiere a la creación de algo nuevo que posee valor y que contribuye al bienestar de la gente. Toda innovación causa un desarrollo un ejemplo es la innovación educativa causa un desarrollo educativo, la innovación tecnológica, desarrollo tecnológico.</p> <p>La innovación produce un resultado nuevo que es de beneficio para la población, la innovación es algo planificado, intencionado con fases de trabajo, al igual se tiene que evaluar.</p> <p>Es importante también que debemos distinguirla del concepto de invento de cambio aunque si bien es cierto esta pueden formar parte de ella.</p>
<p>2. ¿Qué entiende por Promoción Juvenil?</p>	<p>1. Informante: La promoción juvenil es promover y potenciar las características de los jóvenes psicológicamente y biológicamente hablando.</p> <p>2. Informante: Promover a una persona que está comprendida entre los 13 y los 25 años de edad. La promoción es importante pero tienen que ser de forma atractiva. Entendemos a la juventud como aquellas</p>

	<p>personas que dependen de otras, es por ello que es necesario promover al joven en la autonomía e independencia. La promoción puede lograr un espíritu de aceptación de los jóvenes, de confianza ya que los adultos no confían en los jóvenes y no brindan oportunidades. La promoción juvenil contribuye a mejorar características en los jóvenes, características y principios como: autonomía, independencia, responsabilidad, etc. Ya que en esta edad no están muy bien comprendidos y no los ponen en práctica.</p> <p>3. Informante: La promoción juvenil es la que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de la persona joven, partiendo de su desarrollo integral, físico, espiritual, social y cognitivo. Siempre debe estar orientado al desarrollo pleno para la integración en la sociedad.</p>
<p>3. ¿Cuál considera que debería ser el mejor enlace entre innovación y promoción juvenil?</p>	<p>1. Informante: El mejor enlace sería la tecnología, promover el consumismo responsable, como promover el deporte a través de las redes sociales, consumiendo la tecnología responsablemente. Una persona que hace arte está sana del espíritu. Todas aquellas actividades acompañadas de nuevas tecnologías, será bueno siempre y cuando le sirva a sus intereses.</p> <p>2. Informante: Innovar es crear, lanzar algo al mercado, innovar es presentar algo nuevo, no reestructurar algo o ir modificando nombres. El vínculo que existe entre innovación y promoción juvenil es que la innovación es crear algo y la promoción es dar a conocer ese algo, hacerlo visible y atractivo, que las actividades que se realicen sean a favor de la juventud. La innovación de la promoción juvenil es la creación de algo que están lanzando y lo hacen atractivo. Reingenierizar el término de juventud, ya que el término de juventud es sinónimo de delincuencia, vago, adicto. La forma de cómo dar una buena etiqueta a la palabra juventud.</p> <p>3. Informante: Lograr la promoción juvenil es el fin y el objetivo de la innovación, esta debe convertirse en la capacidad creativa, la capacidad para producir que esto se pueda llevar a cabo por medio de las gestiones y</p>

	saber así como movilizar los recursos para poder alcanzar los objetivos de la promoción juvenil.
Concientización	
1. ¿Qué entiende por concientización? ¿De qué manera influye a que los jóvenes cambien en su actitud?	<p>1. Informante: Hace alusión a generar conciencia, al menos teóricamente. Lleva tres momentos: 1) a concientización, 2) toma de voluntad para actuar y 3) la acción misma. Según Benjamín Bloom en el dominio afectivo el primer nivel es la recepción del mensaje para cambiar la actitud, recibe mensaje y puede tomar conciencia. Ayuda a valorar si conviene o no la situación.</p> <p>2. Informante: La conciencia es el estado de reconocerse y conocer el medio en que no encontramos tiene que ver con la orientación.</p> <p>3. Informante: La concientización es ser consiente en la medida que tengo conocimiento y la comprensión de la realidad del entorno, y lograr así conciencia de sus necesidades y poder actuar sus necesidades para cambiarlas. En resumen la concientización es saber cuál es mi realidad para poder llegar a incidir en ella.</p>
2. ¿Considera que es importante la innovación de la promoción juvenil para llegar a la concientización en los jóvenes?	<p>1. Informante: Todo lo ligado a las nuevas tecnologías va a tener éxito y va a generar bienestar en la vida.</p> <p>2. Informante: Si porque los líderes juveniles, y otras personas tienen más confianza en relación a iguales.</p> <p>3. Informante: Si ya que un componente que se encuentra dentro de la promoción juvenil es la educación y esta ayuda a la desalienación la población y eso es importante. La educación propicia competencias y son esta la que ayudan a desalinear y logrando así la concientización.</p>
3. ¿Qué impacto tiene la concientización en los jóvenes que participan en la promoción juvenil?	<p>1. Informante: Lo primero es que da identidad, sentido de valía, permite sentirse bien en el lugar que se encuentra.</p> <p>2. Informante: De nada servirá que estamos preparando a jóvenes si ya están contaminados y si el capacitando no ha aprendido a ser una persona de bien,, no lograra que los alumnos tengan la atención</p>

	<p>3. Informante: Positiva ya que la participación en la promoción juvenil significa que está siendo parte del proceso deportivo, artístico y cultural y estos elementos también cuentan con educación que brinda, luz, horizontes que dan claridad de la realidad.</p>
<p>Abordaje y evaluación</p>	
<p>1. ¿Qué entiende por abordaje?</p>	<p>1. Informante: El abordaje es un término marítimo, que implica subir, es un término de conquista. Abordaje es como llego al objeto, en el caso de la promoción juvenil debe usarse la creatividad.</p> <p>2. Informante: Abordaje es llegar, penetrar, como introducir no todos somos abordables, que podemos hacer con alguien que no quiere escuchar, pero debe haber una forma.</p> <p>3. Informante: El abordaje es un término genérico, se aplica a como subirme en algo, ascender a algo. El enfoque de orientación y el paradigma de cómo voy a resolver un tema.</p>
<p>2. ¿En cuanto a la innovación de la promoción juvenil cual considera que debería ser el mejor abordaje?</p>	<p>1. Informante: La promoción juvenil debería ser abordada de acuerdo a los intereses y necesidades de los jóvenes.</p> <p>2. Informante: No hay en sí, pero el mejor abordaje debe integrar todas las formas para abordar dentro de estos las fortalezas, lúdicas, procedimentales en sí de muchas formas para atender el concepto.</p> <p>3. Informante: El abordaje debe estar orientado al desarrollo integral de las personas y alimentar todas sus dimensiones para influir en las transformaciones de la sociedad, el abordaje en la promoción juvenil debe ser sostenible</p>
<p>3. ¿Qué entiende por evaluación?</p>	<p>1. Informante: La evaluación de proyectos debe ser contra objetivos, en base a ellos y enfocados en ellos.</p> <p>2. Informante: La evaluación no es solo llegar con un examen, la evaluación es como constatar el aprendizaje que se aprendió.</p>

	<p>3. Informante: La innovación debe ser evaluada ya que esta está planificada y organizada, se evalúa a través de los objetivos propuestos, para ver qué objetivos están dando.</p> <p>Evaluar es poner en perspectiva los resultados de la promoción y sus mejoras.</p>
<p>4. ¿Cuál cree que sería la mejor forma de evaluar un programa orientado a la promoción juvenil?</p>	<p>1. Informante: La promoción juvenil debería ser evaluada contra objetivos, contra calidad y cantidad, revisar los proyectos y los objetivos para saber si se cumplen.</p> <p>2. Informante: Evaluar en el campo en la acción y evaluar el conocimiento.</p> <p>3. Informante: A la luz de sus objetivos y en función de sus resultados a largo plazo y debe ser en participación con las personas involucradas.</p>
<p>Deporte</p>	
<p>1. ¿En qué medida contribuye una buena actitud en la práctica del deporte? Justifique</p>	<p>1. Informante: No solo desarrolla lo físico sino que también socializa, desarrolla trabajo en equipo, una sana competencia, una buena actitud, ayuda a ser dignos rivales, desarrolla la responsabilidad de grupo y ayuda a ser mejor ciudadano.</p> <p>2. Informante: Una buena actitud garantiza el éxito, la fortaleza. La actitud es necesaria tenerla, más una aptitud positiva que es necesaria para entenderla. Como entender la actitud permite mantenerse y ser constante. La actitud puede estropear todo, la actitud deficiente hace que pierdan oportunidades, una actitud positiva es necesaria y la actitud es mental, se debe descontaminar ya que esta garantiza una salud mental. El deporte ayuda a generar una buena actitud ya que la práctica de esta ayuda a la liberación de toxinas, estrés, tensiones, etc.</p> <p>3. Informante: Ayuda ya que la actitud es la posición que se tiene con respecto a algo, la actitud no es la conducta esta antes de ella y esta influye en la actuación de la conducta. Si existe una buena actitud en el deporte probablemente abra una mayor participación y disposición en el deporte.</p>

<p>2. La práctica ¿Qué habilidades se pretende o se pueden desarrollar por medio de del deporte?</p>	<p>1. Informante: Las habilidades fundamentales son las físicas, psicosociales, cognitivas (el pensar rápidamente hay un equilibrio dinámico entre las tres áreas de la persona: mente, cuerpo y espíritu.) Si una persona practica deporte, será una persona equilibrada mentalmente.</p> <p>2. Informante: El deporte sirve para liberar tensión, aprender a manejar conflictos y oxigenarse corporalmente y estar activo, a la activación de articulaciones para que no se oxiden y tener una mejor salud física y a la vez mental. El deporte también ayuda a socializar y lograr una buena competición, la buena orientación del deporte contribuye a mejorar el sentido de ubicuidad, y las frustraciones del deporte y es parte del abanico de posibilidades para mejorar y contribuir en el individuo.</p> <p>3. Informante: Habilidades de carácter formativas ya que se aprenden a ser buen ganador y perdedor a tener mejor salud física, existen habilidades que son genéricas que sirven en todos los ámbitos de la vida y habilidades de alto rendimiento cuando son con finalidades deportivas, se desarrolla disciplina y se logra tener un fin en mente y lograr el trabajo en equipo.</p>
<p>3. ¿En que pudiera contribuir en el tiempo libre la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actividades se pudieran desarrollar?</p>	<p>1. Informante: Una persona ocupada en el deporte pensara en deportes, no en otras cosas inapropiadas, esto ayuda a mantenerse ocupado. Las actividades recomendadas van desde torneos en los centros escolares, hasta torneos centroamericanos, pero también los juegos culturales como jugar chintas, lleva.</p> <p>2. Informante: El deporte no es simplemente agarrar un balón y salir a correr, el deporte es una disciplina que contribuye a manejar el tiempo ocioso y de ansiedad y la práctica de esta llenara un proceso a nivel interno con sustancia químicas que se llaman endorfinas que son el equivalente a cualquier droga, el deporte ayuda a mejorar el al humor de la persona, la tensión, por medio de las funciones que nos permite llegar a un mejor bienestar total y el deporte debe ser perteneciente a la persona, sentirse grato y parte de él.</p>

	<p>3. Informante: El deporte es una manera constructiva de invertir el tiempo libre de una manera formativa y saludable mejor aprovechada que en otras actividades.</p>
<p>4. ¿Qué tipo de valores se pueden favorecer cuando se practica algún deporte? justifique.</p>	<p>1. Informante: Los valores que ayuda a fortalecer son: solidaridad, respeto, honestidad, amistad, bien común, saber compartir, trabajar en equipo e identidad.</p> <p>2. Informante: Solidaridad, honestidad, tolerancia, amor, buena voluntad entre otros.</p> <p>3. Informante: Disciplina, trabajo en equipo, perseverancia.</p>
<p>5. ¿Cómo el deporte puede favorecer el rendimiento académico?</p>	<p>1. Informante: Cuando se hace deporte el corazón funciona bien o se fortalece, bombea sangre que oxigena al cerebro y esto ayuda a que las ideas estén claras y una persona que hace deporte quema toxinas y de esta manera descontamina la sangre.</p> <p>2. Informante: Esto es gracias a la química cerebral que es lo que le permite, la buena circulación y articulaciones, la liberación, todo esto hace que las personas desarrollen mejor sus habilidades mejorando la atención, captar la información retener la información y sacarla en el momento preciso, es por ello que el deporte permite mantener de forma activa estas funciones. El deporte debe ir a la par del rendimiento académico, la práctica de deporte nos pone a un 100%.</p> <p>3. Informante: El deporte ayuda a la salud física y mental, tiene un componente recreativo, el deporte puede llegar a ser un incentivo para el rendimiento académico.</p>
<p>Arte y cultura</p>	
<p>1. ¿Considera usted de vital importancia el desarrollo intelectual y social a través del arte y la cultura? ¿Cómo se puede favorecer a tal desarrollo?</p>	<p>1. Informante: A través del arte y la cultura ambos desarrollan el intelecto, esto hace que una persona que está en esto no ande pensando en nada mal, el arte desarrolla intelectualmente y socialmente. El arte le va a dar un mejor estilo de vida, el arte permite superarse.</p>

	<p>2. Informante: Si es sumamente importante ya que se es necesario que cada quien deba saber sus orígenes, sus raíces, sus principios, sus valores y modales para poder lograr la conducta es por ello, que necesitamos conocer la cultura quienes somos el dar respuesta del porqué del todo y desarrollar el sentido de pertinencia evitando la influencia cultural externa.</p> <p>3. Informante: El arte y la cultura especialmente ayuda a desarrollar la creatividad, la sensibilidad ayuda a aprovechar valores estéticos y una persona con sensibilidad va a participar en la parte social. Es de vital importancia para el desarrollo mental y social.</p>
2. ¿Según su percepción que tipo de habilidades puede desarrollar la práctica del arte y la cultura?	<p>1. Informante: El arte permite la habilidad de percibir lo bello del universo, la redacción la gramática, habilidad de hablar en público el desenvolverse.</p> <p>2. Informante: Interesándose por conocer sus raíces, buscando todos los fenómenos que nos rodea, a través de una antropología y la influencia cultural se puede salir adelante al entender porque se dan ciertos factores es la llegar forma de corregir y llegar a las causas.</p> <p>3. Informante: Habilidad de crear, sensibilidad, expresión de la realidad, capacidad imaginativa y desarrollo espiritual.</p>
3. ¿Cómo puede favorecer el arte y la cultura al rendimiento académico?	<p>1. Informante: El arte favorece muchísimo, ya que con el espíritu tranquilo ayuda a rendir mejor su cerebro está abierto, además del deporte.</p> <p>2. Informante: El ingenio y la expresión, sabemos que es bueno expresarse y por medio de ella se puede liberar, desahogarse, a través del arte y la cultura. Es una expresión que se habla más a través de un mural que con mil palabras.</p> <p>3. Informante: Esta ayuda brindando un equilibrio mental y espiritual al igual que el deporte.</p>
Habilidades	
1. ¿Qué entiende por habilidad? ¿Cuál es la importancia de su	1. Informante: Habilidad es el nivel básico de capacidad, una capacidad que se está construyendo es una habilidad.

desarrollo?	<p>Un hábito. Acción que realizo</p> <p>2. Informante: Son actitudes, fortalezas natas o inducidas que una persona puede desarrollaren al trayecto de la vida, las capacidades ya vienen dadas, solo se es necesarias fortificarlas y descubrirlas.</p> <p>3. Informante: Es una capacidad humana desarrollada, un proceso o condición de la persona, que permite enfrentarse a ciertas situaciones de la vida que por medio de la educación y la disciplina se desee.</p>
2. ¿Cómo contribuye el desarrollo de habilidades a mejorar el rendimiento académico?	<p>1. Informante: Ayuda muchísimo ya que entre más se lee, más se puede incrementar el rendimiento.</p> <p>2. Informante: El coeficiente intelectual si no es puesto a trabajar dentro del producto positivo se puede atrofiar y debe ser orientado hacia aspectos positivos del ser humano.</p> <p>3. Informante: Hay habilidades fundamentales, como habilidades escritas de comunicación, para sintetizar y a medida que se desarrollan mejor, posibilitan su rendimiento académico.</p>
3. ¿Qué tipo de habilidades conoce y cuales considera más importantes?	<p>1. Informante: Las habilidades se desarrollan de acuerdo al contexto, en que se encuentran. Las más importantes son aquellas que le permiten sobrevivir en el medio en donde se encuentran.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Leer rápido y comprender b. Redactar correctamente c. Hablar el público y que se escuche d. Saber escuchar y que te hablen. e. Aprender otro idioma, y habilidades informáticas. <p>2. Informante: A veces las habilidades se confunden con los dones. Dentro de las habilidades se conocen, habilidades intelectuales, deportivas, de arte, letras, de enseñar, sanar y crear, etc.</p> <p>3. Informante: Habilidades físicas, sociales, emocionales, motoras</p>

Habilidades mentales	
<p>1. ¿Qué entiende por habilidad mental o cognitiva?</p>	<p>1. Informante: Capacidad que tiene una persona de relacionar un dato con buena cantidad de datos cognitivamente, a los niños es de ayudar desde pequeños.</p> <p>2. Informante: Cognición, capacidad de pensar, En lo que nos diferencia de la escala animal, son las habilidades mentales, la capacidad de pensar.</p> <p>3. Informante: Esta tiene que ver con las capacidades del ser humano para memorizar, analizar, sintetizar y capacidad para resolver problemas.</p>
<p>2. ¿Cómo el desarrollo de habilidades mentales contribuye a la mejora del coeficiente intelectual</p>	<p>1. Informante: Es evidente que si un persona desarrolla habilidades como: homilética, el arte de escuchar, hablar en público, la mejora del coeficiente intelectual va a aumentar.</p> <p>2. Informante: Ayuda a tener unos mejores procesos cognitivos, desde fijar la atención; no es lo mismo saber hacer que construir el conocimiento.</p> <p>3. Informante: El coeficiente intelectual oportunamente estimulado ayuda a su mejora y esta estimulación temprana también contribuye a tener un coeficiente en donde los ejercicios mentales son indispensable para favorecer.</p>
<p>3. ¿Por qué la habilidad mental permite ajustarse al contexto en el que se desenvuelve?</p>	<p>1. Informante: Una característica de las habilidades mentales, permite adecuarse, una persona con esta habilidad podrá adecuarse, un docente con esta habilidad va a entender más a sus estudiantes y sabrá hablar del tema que se acople con el grupo de alumnos que se encuentre y se sabrá hablar de un tema con el que se mantenga la atención de ellos.</p> <p>2. Informante: Es ubicarlo en lo que se pretende, el enfoque debe ser inducido y conducido.</p> <p>3. Informante: Si la habilidad mental se asocia con conocimiento y este con la inteligencia, podrá enfrentarse con garantía de éxito ante cualquier situación</p>

	problemática.
4. ¿Es importante el arte y la cultura en el desarrollo de las habilidades mentales?	<p>1. Informante: Es importantísimo el arte para este desarrollo ya que permite tener la mente más abierta, ya que aumenta su visión, pueden ver más que aquellos que no practican o ven la riqueza cultural.</p> <p>2. Informante: Si son importantes ya que las habilidades pueden ser fortificadas por estas áreas.</p> <p>3. Informante: Si, ya que permite la obtención de más habilidades.</p>
Habilidades procedimentales	
1. ¿Qué entiende por habilidades procedimentales?	<p>1. Informante: Es el saber hacer en sí, saber un proceso ejemplo: poder descargar un archivo.</p> <p>2. Informante: Son todas aquellas que van a contribuir a realizar algo, en si es un proceso que se va a utilizar para algún fin.</p> <p>3. Informante: Esta se referida al saber hacer, saber ser y saber actuar.</p>
2. ¿En que contribuye el desarrollo de las habilidades procedimentales al rendimiento académico?	<p>1. Informante: Todo en la escuela consiste en el saber hacer, el desarrollo del saber hacer las cosas redundara en un buen rendimiento académico, hasta ayuda a obtener una buena nota ejemplo: alguien que sabe hablar en público, saber calificar papeletas.</p> <p>2. Informante: Contribuye a enseñar al estudiante que todo tiene una forma de ser, entonces las habilidades son secuenciales, ya que enseñar tiene una secuencia ordenada.</p> <p>3. Informante: Contribuye a la mejora de actividades escolares ya que esta le permiten saber resolver de manera práctica cualquier situación.</p>
3. ¿Por qué que las habilidades procedimentales están	<p>1. Informante: Una persona con habilidades procedimentales puede optar a más, ejemplo: aprender inglés, y computación.</p>

vinculadas al buen desempeño laboral para un futuro?	<p>2. Informante: Si porque todas tienden a tener un buen desempeño.</p> <p>3. Informante: La habilidad procedimental, permite el desarrollo de habilidades motoras lo cual es vital para poder desempeñar cualquier actividad laboral con éxito.</p>
4. ¿Es importante el arte y el deporte en el desarrollo de las habilidades procedimentales? ¿Cómo se desarrollan?	<p>1. Informante: El arte y el deporte también es un saber hacer, todos podemos aprender un procedimiento uno aprende en el deporte que somos un equipo, que aunque perdimos nos sentimos bien, es muy importante el deporte y en el área artística también el arte se aprende a esforzarse y ser una persona más alegre. Si se desarrolla con motivación e interés, empeño, preguntando, entrenando, estudiando.</p> <p>2. Informante: Si es importante, ya que todo es un continuo y no se pueden eliminar nada porque la educación es incluyente.</p> <p>3. Informante: Si ya que en este tipo de actividades es donde se va dando un perfeccionamiento en la actividad motora, esta habilidad está muy vinculada al desempeño corporal, y el deporte es la única disciplina que contribuye a esta habilidad.</p>
Habilidades actitudinales	
1. ¿Qué entiende por habilidad actitudinal? ¿Cuál es la importancia de desarrollarlas?	<p>1. Informante: La habilidad actitudinal es aquello relacionado con el ámbito evolutivo que dispara la acción, sostiene la acción o lo sostiene para lograr algo.</p> <p>2. Informante: La actitud es una forma propia del ser humano y puede ser influenciada por el temperamento, se forma de las cosas, la actitud es importante, más una actitud positiva porque si se tiene eso pro hay ala actitud está mal.</p> <p>3. Informante: Es la predisposición para determinada acción, que favorece la adquisición de aprendizaje.</p>
2. ¿Cómo el desarrollo de	1. Informante: La actitud puede ser interpersonal, lo interpersonal es si una persona nos dice algo bonito.

<p>habilidades actitudinales ayuda a mejorar el auto concepto de los jóvenes?</p>	<p>2. Informante: Al modificar la actitud tenemos una persona capaz, la gente puede modificar sus conductas no cambiarlas.</p> <p>3. Informante: La actitud bien fundamentada mejora la seguridad de la persona, lo que le permite sentirse bien consigo mismo abonando a la mejora de su percepción y su auto concepto.</p>
<p>3. ¿En que contribuye el desarrollo actitudinal en las actuaciones cognitivas de los jóvenes?</p>	<p>1. Informante: Si una persona cree que puede y quiere lo va a lograr, si un alumno no tiene las herramientas para guardarse de las cuestiones negativas de las demás su actitud va a cambiar.</p> <p>2. Informante: Más bien las cogniciones pueden ayudar en el pensamiento, debe ampliar la actitud.</p> <p>3. Informante: Como ya se mencionó la parte actitudinal tiene que ver con la disposición que se tiene así algo y si tiene disposición para algo su desempeño será mejor.</p>
<p>4. ¿Qué tipo de valores se pueden consolidar con el desarrollo de habilidades actitudinales?</p>	<p>1. Informante: Se pueden potenciar los valores, ya que estos valores ayudan a un mejor rendimiento académico hay que poner en equilibrio y no darle más valor a lo cognitivo.</p> <p>2. Informante: Optimismo, ser positivo, ser activo.</p> <p>3. Informante: Respeto, seguridad, tolerancia, empatía.</p>

ANEXO 2.4

HOJA DE REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL CONVERSATORIO

Preguntas	Respuestas
Innovación de la promoción juvenil	
<p>1. ¿Qué entiende por innovación? ¿Contribuye al desarrollo de los jóvenes en áreas de deporte arte y cultura?</p>	<p>Innovar: Es hacer nuevas cosas para atraer a los jóvenes. El deporte si contribuye ya que se hace prevención y ayuda a la salud física, por otra parte el arte ayuda a invertir en algo productivo el tiempo libre, ayuda a desarrollar nuevas habilidades y cuando se realizan manualidades con material reciclado se promueve y se enseña a cuidar el medio ambiente.</p>
<p>2. ¿Qué es promoción juvenil?</p>	<p>Es promover en aquellos grupos de jóvenes ya sean estos skate, Baker etc. Aquellas actividades que sean de su interés esto con el fin de que se involucren.</p>
<p>3. De acuerdo a las actividades que se realizan con los jóvenes, ¿Cuál es el mejor enlace que hay entre innovación y promoción juvenil?</p>	<p>El mejor enlace son todas las actividades que se realizan con el fin de involucrar a todos los jóvenes, esto dependerá de la iniciativa y la actitud personal que tome cada técnico orientada a la promoción de las actividades.</p>
Concientización	
<p>1-¿De qué manera influye la concientización a que los jóvenes cambien su actitud?</p>	<p>Por medio de las diferentes actividades que se realizan llevan inmersos diferentes consejos con el fin de ayudar a los jóvenes lo que se convierte en herramienta para que cambien las actitudes negativas.</p>

<p>2-¿Considera que a través de la innovación de la promoción juvenil que se desarrolla en el INJUVE se puede llegar a la concientización?</p>	<p>Si se puede llegar ya que todas las actividades para los jóvenes llevan a tomar conciencia de las actitudes que se tienen y siempre hay reglas en todas las actividades que ayudan a eliminar conductas negativas.</p>
<p>3-¿Qué impacto tiene la concientización en los jóvenes que participan en la promoción juvenil?</p>	<p>No todos los jóvenes reaccionan igual esto por las diferentes condiciones que se tiene al momento de realizar las actividades pero cuando se cuenta con las condiciones necesarias hay un impacto positivo ayudando a los jóvenes a cambiar muchas actitudes negativas.</p>
<p>Abordaje y evaluación</p>	
<p>1- ¿Qué entiende por abordaje?</p>	<p>Es la diferente metodología que se utiliza para llevar a cabo los diferentes programas que forman la promoción juvenil.</p>
<p>2- En cuanto al programa de promoción juvenil ¿Cuál es el abordaje que se utiliza para su desarrollo?</p>	<p>Se hace en base a las necesidades que los jóvenes presentan, Para realizar todas las actividades se cuenta con un plan anual que lleva todo lo que se realizará con fechas ya establecidas, en cada fecha está la actividad a realizar y las herramientas que se utilizaran.</p>
<p>3- ¿Cómo evalúan la innovación de la promoción juvenil?</p>	<p>Siempre hay personas externas en este caso las autoridades superiores que evalúan el trabajo a los cuales se les debe dar cuenta y verifican la cantidad de asistencia y en cuanto a grupo de trabajo se dialoga con el equipo de trabajo para ver si se lograron las metas, si se cumplió con la asistencia que se quería, en que se falló, que hizo falta y que pudieron mejorar todo esto</p>

	para posteriores actividades aprender de los errores.
4-¿Cuál creen que sería la mejor forma de evaluar el programa de promoción juvenil?	Se debe de evaluar por calidad y no por cantidad ya que las autoridades superiores evalúan por cantidad y en muchas ocasiones con el afán de cumplir las órdenes se pierde el verdadero enfoque de las actividades. Y siempre con las metas y objetivos a alcanzar.
Deporte	
1. ¿Contribuye la buena actitud a la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actitudes manifiestan los jóvenes que participan en la promoción juvenil?	Si, ya que la buena actitud permite no solo el buen juego y el desarrollo sano de determinada actividad, sino sirve como ejemplo para que otros jóvenes con no muy buenas actitudes aprendan a mejorar las suyas. Al igual la buena actitud permite una mayor disposición, lo que facilita a que se dé un mejor aprendizaje.
2. ¿Qué habilidades pretenden desarrollar por medio de la práctica del deporte?	Por medio de la práctica del deporte se logra el desarrollo de agilidad, velocidad, resistencia y permite mantener un estado de ánimo óptimo y positivo, debido a que el cuerpo se encuentra relajado y liberado de estrés.
3. ¿Puede contribuir en el tiempo libre la práctica del deporte? ¿Qué tipo de actividades desarrollas?	Si, ya que si a los jóvenes les agrada algún tipo de deporte o actividad y tienen un lugar donde practicarlo en su tiempo libre lo va a invertir para ello. Se desarrolla el fútbol, baloncesto, juegos recreativos y tradicionales.
4. ¿Qué valores favorecen con la práctica del deporte?	El respeto, tolerancia, amistad, disciplina, compromiso, valores los cuales permiten mantener el buen trato con todas las personas.

<p>5. ¿Cómo el deporte favorece a rendimiento académico?</p>	<p>Si favorece en gran manera, ya que el deporte ayuda a mantener una mente más lúcida y despierta debido a la buena oxigenación lo que abona a mejorar los procesos mentales. Un grupo de niños asistentes de una escuela aledaña al instituto presentaron cambios en su actitud por medio del deporte y presentan en la mayoría un mejor rendimiento académico.</p>
<p>Arte y cultura</p>	
<p>1-¿Cuál es la importancia del desarrollo intelectual y social que se da a través del arte y la cultura?</p>	<p>El desarrollo intelectual es importante ya que se debe mantener en constante ejercitación y funcionamiento para la mejora de sus procesos cognitivos, el arte y la cultura lo permite ya que esta área demanda la concentración, creatividad e invención, lo que favorece a mejorar el desarrollo intelectual. Al igual que estimula el desarrollo social ya que se desarrolla en colectivo y permite el fomento de valores y el buen trato entre cada persona.</p>
<p>2-¿Qué tipo de habilidades desarrolla la práctica del arte y la cultura?</p>	<p>Desarrollo de habilidades motoras, finas y gruesas, habilidades cognitivas como la creatividad, imaginación, espontaneidad, expresiones (música, murales, etc.), comunicación y socialización, fortaleciendo la personalidad.</p>
<p>3-¿Cómo favorece el arte y la cultura al rendimiento académico?</p>	<p>Positivamente, ya que por medio de esta se da un buen funcionamiento mental óptimo, que permite enfrentarse de mejor manera a las actividades educativas.</p>

Habilidades	
1-¿Cuál es la importancia de potenciar habilidades en los jóvenes?	Les permite ajustarse al contexto en el que encuentran y desarrollar actividades con garantía de éxito.
2-¿Cómo contribuye el desarrollo de habilidades a mejorar el rendimiento académico en los jóvenes?	Contribuye con las habilidades sociales ya que estas ayudan a tener facilidades de socializar con los demás y se puede desenvolver mejor. Con las habilidades motrices y cognitivas le ayudan a poder presentar mejor las tareas asignadas y con creatividad.
3-¿Qué tipo de habilidades conoce y cuáles son las que más se desarrollan?	Las que más se conocen son las habilidades para la vida entre ellas: las sociales, afectivas, cognitivas, físicas. Y las que más se desarrollan son las físicas y las sociales las que ponen en práctica con el deporte, el arte y la cultura, que son las que les ayudan a adaptarse a los medios en los que encuentran.
Habilidades mentales	
1- ¿Qué entiende por habilidad mental o cognitiva?	Capacidad para memorizar, recordar, analizar y resolver problemas.
2- ¿Cómo el desarrollo de habilidades mentales contribuye a mejorar el coeficiente intelectual?	Contribuye a tener una mejor retentiva, capacidad de análisis, de síntesis, de memorización y ayuda a realizar las actividades con garantía de éxito.
3- ¿Considera que las habilidades mentales le permite a los jóvenes ajustarse al contexto?	Las habilidades permiten tener una estabilidad mental lo cual nos ayuda ajustarnos al medio, ya que los conocimientos brindan las herramientas necesarias para resolver problemas cuando los haya.

4- ¿Considera importante el arte y la cultura en el desarrollo de las habilidades mentales?	El arte y la cultura son importantes ya que por medio de estos se pone en práctica la fijación, atención, memorización los cuales se requieren cuando se está ejecutando alguna actividad.
Habilidades Procedimentales	
1- ¿Qué entiende por habilidades procedimentales?	Son todas aquellas en las que se desarrollan procesos, saber hacer las cosas.
2- ¿Considera que el desarrollo de las habilidades procedimentales contribuye al rendimiento académico?	Las habilidades motrices finas y gruesas contribuyen a que los alumnos mejoren en las actividades presentadas y que lleven un orden en los procesos que tengan que realizar.
3.- ¿Considera que las habilidades procedimentales ayuda al buen desempeño laboral?	Si, ya que en un trabajo en lo que se requiera de agilidad manual o corporal si se tienen desarrolladas las habilidades procedimentales las actividades se realizaran exitosamente ya que se harán conforme a los procesos que se requieran.
4- ¿Considera que el arte y el deporte son importantes para el desarrollo de las habilidades procedimentales?	Si porque se da un perfeccionamiento en el área motora y en lo movimientos corporales, en el arte y en el deporte se requiere de poner en práctica dichas habilidades.
Habilidades Actitudinales	
1- ¿Qué entiende por habilidad actitudinal?	Es una expresión de la conducta, la disposición que se tiene por algo y que se pone de manifiesto en el momento de enfrentarse a una situación determinada. Ejemplo: algunos participantes se dan un cambio en la conducta en la que de ser rebeldes,

	intolerantes, caprichosos han pasado a ser respetuosos, tolerantes, pasivos y responsables de sus actos.
2- ¿Considera que el desarrollo de habilidades actitudinales ayuda a mejorar el auto concepto de los jóvenes?	Si porque al fortalecerlas ayuda a mejorar el comportamiento y el carácter para ser aceptados ante los demás, ya que se requiere de ser respetuoso, amable y amigable para estar con los demás. Algunos jóvenes que se involucraron en las actividades de INJUVE que mostraban actitud negativa han logrado modificar su conducta después de un proceso del cual han sido partícipes y hoy en día son parte fundamental del voluntariado del instituto.
3- ¿Considera que el desarrollo actitudinal contribuye en las actuaciones cognitivas de los jóvenes?	Si se desarrollas habilidades actitudinales, se desarrollan valores los cuales son importantes en la toma de decisiones o en la solución de los problemas. Si la actitud es positiva se va lograr lo que se proponga.
4- ¿Qué tipo de valores consolida el desarrollo de habilidades actitudinales?	Los valores que se consolidan son: responsabilidad, amabilidad, optimismo, seguridad, tolerancia y empatía.