

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS**



TEMA DE INVESTIGACIÓN
**"VÍNCULOS DE LA APLICACIÓN DE LOS ENFOQUES DE LA PROFESIÓN
DOCENTE EN EL AULA CON LA MEJORA DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR
CATÓLICO SAN LORENZO DE LA CIUDAD DE SANTA ANA EN EL PERÍODO DE
ABRIL A NOVIEMBRE DEL AÑO 2015"**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTADO POR:
FLORES GARCÍA, KARLA EMPERATRIZ
GONZÁLEZ ALVARADO, RÓMULO ALBERTO
LINARES VÁSQUEZ, KARLA TATIANA
MORÁN DE TREJO, ROXANA ELIZABETH

DOCENTE DIRECTOR:
Med. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS

MARZO DE 2016
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES CENTRALES

LICDO. JOSÉ LUIS ARGUETA ANTILLÓN
RECTOR INTERINO

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA
VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO

DRA. ANA LETICIA ZAVALA DE AMAYA
SECRETARIA GENERAL

LICDA. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDA. NORA BEATRIZ MELÉNDEZ
FISCAL GENERAL INTERINA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

ING. JORGE WILLIAM ORTÍZ SÁNCHEZ

DECANO INTERINO

LICDO. DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO INTERINO DE LA FACULTAD

DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO

JEFE INTERINO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso, Por haberme dado la vida, la sabiduría y la satisfacción de poder concluir mi carrera universitaria.

A mis padres, José Luis Flores y Dina Aracely García, por darme su confianza, por todos sus sacrificios, por su apoyo incondicional y sus oraciones para que pudiera alcanzar esta meta, que también es de ellos.

A mi hermana, Josselyn Beatriz Flores García, por su cariño fraternal, por su apoyo incondicional que me ha brindado siempre y que me ayudaron a obtener este triunfo.

A mis hijos y abuela, Quienes fueron la pieza clave en mi carrera, sin su ayuda no hubiera sido posible obtener este triunfo, ya que siempre estuvieron conmigo dándome su apoyo en diversas circunstancias.

Mis tíos, Por todo su cariño, buenos deseos y oraciones que me brindaron en el logro de este triunfo.

A los docentes del C.E. "Católico San Lorenzo", Especialmente a la directora Profa. Rina Elizabeth Ortiz, por su colaboración y permitirnos trabajar en la Institución; gracias a ello ha sido posible realizar este estudio

A nuestro asesor, MEd. Juan Carlos Escobar Baños, por todo su tiempo, paciencia y dedicación para poder lograr uno de nuestros máximos sueños. Que Dios les bendiga.

A mis compañeros/as de tesis, Por el apoyo grupal ante las dificultades que se presentaron durante la investigación a pesar de todo logramos los objetivos propuestos.

Karla Emperatriz Flores García

AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso, Por tu amor, tu misericordia que no tiene fin, la sabiduría y la satisfacción de poder concluir mi carrera universitaria sin tu ayuda quizás no lo hubiera podido alcanzar.

A mis padres, Reina Catalina Alvarado y Jorge Alberto González, por sus sacrificios, sus consejos, paciencia, apoyo incondicional, sus oraciones he alcanzado llegar hasta aquí y lograr esta meta y convertirme en lo que soy, es un privilegio ser su hijo, son los mejores padres.

A mis amigos, Katya Marisela Zarceño Landaverde, Karla Emperatriz Flores García y Kevin José Cerón Vindel, a ti Katya por tu apoyo incondicional cuando comenzamos nuestros estudios eres especial para mí, a ti Karla por tu amistad, tus excelentes ayudas y aportes a nuestro proyecto de tesis, y a ti Kevin por ser como un hermano y excelente compañero de estudio.

A mis compañeras de tesis, Por sus apoyos y conocimientos hicieron de esta experiencia muy enriquecedora.

Mis tíos, Douglas Guillermo Alfaro Alvarado por su apoyo incondicional y consejos, Julio Cecilio Arévalo pieza clave para comenzar mi formación como docente. Por todo su cariño, buenos deseos y oraciones que me brindaron en el logro de este triunfo.

A los docentes del C.E. "Católico San Lorenzo", Por abrirnos la puerta del centro escolar y brindarnos su confianza para realizar nuestro proceso de grado.

A Fundación Alba y Consejo Municipal de San Sebastián Salitrillo, Por ser parte de ese programa insignia de nuestro partido "FMLN" y ser becario remunerado y proporcionarme esa confianza para representar a mi comunidad que con mucho orgullo les puedo decir lo logre.

A nuestro asesor Med., Juan Carlos Escobar Baños, sus conocimientos, sus orientaciones su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación al inicio, durante y al final de mi carrera como profesional e investigador. A su manera, ha sido capaz de ganarse mi admiración. Dios le bendiga siempre.

Rómulo Alberto González Alvarado

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser mi guía, apoyo y fortaleza en todo momento durante este proceso; porque cuando sentía desfallecer el con su brazo misericordioso me hizo saber que no estaba sola que siempre debemos luchar por nuestros sueños y que cuando mis fuerzas terminan, inician las de él, porque yo sin Dios no soy nada.

A mis padres, Transito y Aníbal por ser un ejemplo de lucha y perseverancia; porque a pesar de todas las adversidades siempre me brindaron su apoyo no solo económico, sino también afectivo, por ser los dos ángeles a los que además de deberles la vida, les debo todo lo que soy, los amo por sobre todas las cosas, muchísimas gracias por todo.

A mi abuelita, Lidia por brindarme sus cuidados, consejos y amor, que estoy segura desde el cielo celebra a mi lado este maravilloso triunfo que un día soñamos compartir juntas.

A mis hermanos, Rodrigo y Miguel por significar una parte importante en mi vida, por compartir grandes momentos que jamás olvidare.

A mi novio, por siempre estar a mi lado, por su amor, paciencia y comprensión, por su disposición de apoyarme en todo momento y compartir conmigo cada una de las metas que nos hemos propuesto lograr juntos.

A mi amiga Roxana, por ser para mí casi una hermana no de sangre pero sí de corazón, por su apoyo incondicional en toda circunstancia, por compartir tantos momentos difíciles juntas y con quien espero primero Dios siempre mantener una relación de amistad.

A mis compañeros de tesis, Roxana, Karla y Rómulo por compartir juntos esta linda experiencia que nos permitió culminar lo que con ayuda de Dios y tanto esfuerzo un día dio inicio.

A mi docente director de tesis, Lic. Juan Carlos Escobar Baños por su disposición, apoyo y confianza en el desarrollo de este proceso formativo, por compartir todos sus valiosos conocimientos, los cuales contribuyeron a la creación y evolución de esta investigación, Dios lo bendiga.

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”

Filipenses 4:13

Karla Tatiana Linares Vásquez

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser el centro de mi vida, y por ser quien ha dirigido mis pasos mostrando su fidelidad en todo momento.

A mi esposo, Juan José Trejo por brindarme su apoyo incondicional y darme ánimos en cada etapa de mi vida para seguir adelante.

A mi hijo, Santiago por ser el motor que me motiva para esforzarme día a día y ser su ejemplo.

A mi madre, Flor Elizabeth Baños por su apoyo, amor y consejos.

A mi suegra, Reina Esmeralda Trejo por todas sus atenciones y consejos muy llenos de sabiduría.

A mis amigos, que son como mis hermanos, Carlos Gavarrete, José Varela, Mauricio Santiago, Jennifer Cañas, Karla Linares y Rocío mena por su apoyo y todo el cariño que me muestran.

A mis compañeros de tesis, Karla Linares, Karla Flores y Rómulo Alvarado, por compartir de esta experiencia académica y finalizar con éxito nuestra investigación.

A mi asesor de tesis, Lic. Juan Carlos Escobar Baños por compartir de sus conocimientos para el desarrollo de nuestra investigación. Que Dios siempre lo acompañe y lo bendiga infinitamente.

“Mira que te mandó que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas”

Josué 1:9

Roxana Elizabeth Morán de Trejo

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I	12
NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1 Especificación del objeto de estudio	13
1.2 Programación de la investigación	17
1.3 Justificación de la investigación.....	24
1.4 Finalidad de la investigación.....	25
1.5 Rol del investigador	25
CAPÍTULO II	27
SUJETOS DE ESTUDIO, ENTORNO Y ANTECEDENTES	27
2.1 Sujetos del estudio.....	28
2.2 Contexto a investigar.....	30
2.3 Historia de la profesión docente en el Centro Escolar Católico San Lorenzo	34
CAPÍTULO III	37
PRESUPUESTOS TEÓRICOS	37
3.1 Objeto de estudio como una totalidad.....	38
3.1.1 La profesión docente y la práctica de sus enfoques.....	38
3.1.2 La práctica educativa.....	48
3.2 Integración de categorías	54
CAPÍTULO IV	56
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
4.1 Tipo de investigación.....	57
4.2 Diseño de la investigación	57
4.3 Muestreo.....	59
4.4 Técnicas e instrumentos de la investigación.....	61
4.4.1 Momento de modelo teórico.....	61
4.4.2 Momento de observación y reflexión	62
4.4.3 Momento de teoría sustantiva y construcción teórica	63
4.4.4 Momento de estudio de campo.....	64
4.5 Procesamiento de la investigación	66

CAPÍTULO V	67
TEORÍA SOBRE LOS VÍNCULOS DE LA APLICACIÓN DE LOS ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE CON LA MEJORA DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	67
5.1 Representación gráfica de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa en el aula.	68
5.2 Tesis fundamentales sobre los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa.....	70
5.2.1 Sobre los enfoques de la profesión docente.....	70
5.2.2 Sobre la práctica educativa.....	71
CAPÍTULO VI	74
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	74
6.1 Triangulación de la investigación.....	75
6.2 Análisis de resultados.....	87
6.2.1 Sobre los enfoques de la profesión docente.....	87
6.2.2 Sobre la práctica educativa.....	89
CAPÍTULO VII	93
CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO	93
7.1 Conclusiones	94
7.2 Estrategias de seguimiento.....	97
Referencias	98
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

La educación en El Salvador como en todo proceso histórico ha experimentado cambios, entre los cuales podemos destacar la historia de la profesión docente, en la cual se encuentra inmersa la práctica educativa. Dentro de la práctica educativa el docente se ha formado a lo largo del tiempo de diversas formas según las necesidades del contexto, para ello el magisterio se ha capacitado para adquirir las competencias que se requieren para convertirse en profesionales de la educación. Por ejemplo cada una de las reformas educativas ha contribuido en gran medida a dicha formación exigiendo ciertas características que son propias de cada reforma. Los docentes se han basado para impartir su práctica en los principios establecidos por el MINED con el fin de obtener en el alumnado resultados favorables.

Al tener en cuenta los cambios de la profesión docente en la práctica educativa, es necesario reconocer que se encuentran inmersos e implícitos los enfoques que configuran la profesión del docente operados en la práctica educativa.

Los enfoques de la profesión docente le dan ciertos matices al docente en su actividad diaria que es plasmada en su práctica educativa, la cual es realizada de acuerdo a la formación, experiencia, especialidad entre otros. En tal sentido los enfoques de la profesión docente son un referente para que el docente guíe su actuación dentro del aula.

Por lo tanto, se examinaron los enfoques de la profesión docente (tradicional, técnico, hermenéutico), así como también todas aquellas actividades que el profesorado realiza en su labor diaria, la práctica educativa.

La investigación se centró en el paradigma cualitativo, de tipo «*etnográfica*»¹, el cual resalta los procesos de observación y reflexión acerca de la realidad de una cultura en particular, en este caso escolar, y todas las características que la componen. Se trató de determinar los vínculos existentes en los enfoques de la profesión docente con la mejora de la práctica educativa.

La investigación que se realizó cuenta con siete capítulos, los cuales son:

¹Se comprende como etnografía a la disciplina que se encarga de recopilar, sistemáticamente y de acuerdo con procedimientos rigurosos, hechos acerca de los lenguajes, las costumbres, artes y logros de la humanidad (“Etnografía” Diccionario de antropología, Thomas Barfield, Siglo XXI, año 2,000).

Capítulo I: Naturaleza de la investigación en este se indagaron las diferentes categorías en las cuales está inmerso el proceso de investigación.

Capítulo II: Sujetos de estudio, entorno y antecedentes, en donde se analizaron las diferentes características que conforman a los sujetos de investigación, así como también el entorno donde se desarrollaron estos.

Capítulo III: Presupuestos teóricos, se presentó toda la información teórica en la cual se fundamentó la investigación, las diferentes categorías de forma amplia con el fin de contrastar la teoría con la información proporcionada por los sujetos de estudio.

Capítulo IV: Metodología de la investigación, en este capítulo se planteó todos los procedimientos que ayudaron a la observación, reconstrucción teórica, estudio de campo e informe final; es importante mencionar que cada una de ellas posee su propio instrumento de recolección de datos.

Capítulo V: Teoría de los enfoques de la profesión docente, este capítulo es el reflejo de los hallazgos de la investigación en cuanto a la producción de teoría científica a través de las tesis fundamentales que se obtuvieron de las respuestas a la entrevista en profundidad.

Capítulo VI: Resultados de la investigación, se examinaron las respuestas de los informantes claves y, las de los docentes en el grupo de discusión y, con base a estas respuestas se elaboró la triangulación de la información y de esta manera poder interpretar los resultados de la investigación.

Capítulo VII: Conclusiones y Estrategias de seguimiento, a partir de la interpretación de los resultados se elaboraron las conclusiones y luego, se plantearon algunas recomendaciones sobre los vínculos existentes en los enfoques de la profesión docente con la mejora de la práctica educativa.

En cada uno de estos capítulos se detalló una serie de planteamientos teóricos y prácticos que reflejaron el quehacer de los docentes; la importancia de ello radicó en obtener resultados que sean favorables, con el propósito de mencionar de manera anticipada el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo fue el reflejo de la teoría que sustenta la investigación de paradigma cualitativo de tipo etnográfico, es así que se presentó el siguiente diagrama con las categorías que estuvieron presentes en todo el proceso de investigación.

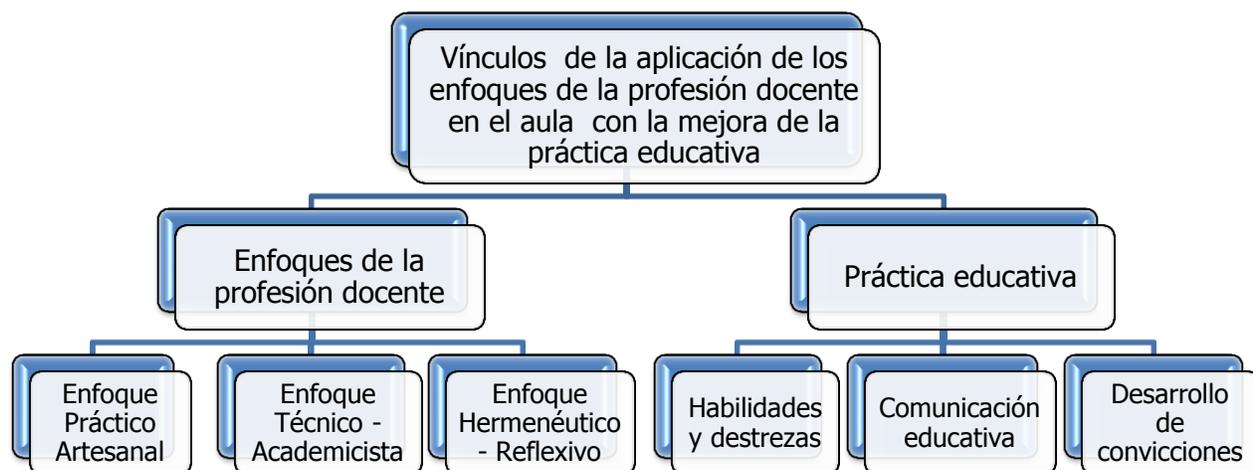


Diagrama 1: El diagrama se construyó para explicar el Capítulo I, que es el reflejo de todo el proceso de investigación (Flores, González, Linares, Morán).

El capítulo I fue la explicación certera de las categorías que giraron alrededor del objeto de estudio, las cuales fueron el cimiento para la realización del proceso de investigación, ya que constituyen el camino señalado para la obtención de la información científica que verifica a los implicados en el proceso de investigación. Así como también la programación de esta que abarcó desde la ubicación del proceso de investigación hasta los resultados de esta misma.

1.1 Especificación del objeto de estudio

“Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo de la ciudad de Santa Ana”.

A) Acción Social

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben de considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa (Sacristán & Pérez, Comprender y transformar la enseñanza, 2005). Para ello algunos autores consideraron ciertas perspectivas de las cuales se originan los enfoques de la profesión docente que se emplean en la práctica educativa actualmente.

A.1 Enfoques de la profesión docente

Según Labaree, citado en Pérez (1995), la profesión docente considera dos elementos clave: conocimiento formal (disciplinar) y autonomía. Estos elementos son imprescindibles en la actividad práctica, debido a que el docente es un mediador e intérprete del conocimiento y es donde aplica la autonomía ejercida en su trabajo.

Pérez (1995), con el propósito de comprender mejor la naturaleza y génesis del conocimiento experto del profesional se plantearon las propuestas dominantes que son parte de la profesión docente y están inmersos en la práctica educativa.

Se trata de concebir la profesión docente dentro de posicionamientos, acuñados a través de la historia y que tienen sus mejores atributos en los enfoques que se enuncian a continuación:

Cuadro 1: Matriz de los enfoques de la profesión docente.

Enfoque	Definición
<i>Enfoque práctico - artesanal</i>	El conocimiento se transmite de generación en generación, adoptando la cultura profesional heredada y los roles profesionales correspondientes mediante la interacción que ejerce el docente en la

	práctica educativa por medio del proceso de socialización. Pérez (1995).
Enfoque técnico – academista	La enseñanza se comprende como una actividad aplicada regida por prescripciones científicas previa y externamente elaboradas. El docente en esta perspectiva es un técnico el cual domina las diferentes disciplinas del conocimiento aplicando técnicas y estrategias de enseñanza para el logro de los objetivos y competencias. (Pérez, 1995)
Enfoque hermenéutico – reflexivo	Según este enfoque la enseñanza se aprecia como un arte en valores éticos y morales, donde el docente es constructor de su propio conocimiento, es reflexivo, autónomo, dispuesto a enfrentar los desafíos y solucionar los problemas que surgen en el aula. (Pérez, 1995)

Enfoques de la profesión docente: El cuadro representa la definición de los enfoques establecidos por los aportes del autor (Pérez, 1995) en su libro volver a pensar la educación Vol. II.

Los enfoques se visualizan mejor en el siguiente diagrama:



Diagrama 2: Enfoques de la profesión docente: el diagrama de la profesión docente fue construido tomando como base los aportes del autor (Pérez, 1995) en su libro volver a pensar la educación Vol. II.

Cuando el docente reflexiona sobre su labor en el aula es posible identificar diferentes enfoques de la profesión docente a la hora de llevar a cabo la práctica educativa.

A.2 Práctica educativa

La práctica educativa en tanto conceptos es una síntesis en la cual se expresan los conocimientos adquiridos acerca de la actividad de un proceso objetivo, de la relación entre procesos o de una conexión interna de procesos universales (la actividad de enseñar, la actividad de enseñar y aprender, la concepción universal que se tiene de la enseñanza y de quien enseña) (Becerril, 1999, pág. 110).

Se comprende la práctica educativa como la acción intencionada que emplea el docente en su actividad, siendo ésta un proceso amplio que va más allá del aula y de la institución, en la cual intervienen diversos factores que conllevan a un determinado fin y metas que lograr. Es necesario reconocer que cada docente ejerce su práctica educativa de acuerdo a la formación que recibió de determinada institución, es por ello que al desarrollar su actividad educativa, respeta un programa obligatorio que es regulado por el Estado y tomando en cuenta las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos.

Se consideran las siguientes subcategorías inmersas en la práctica educativa:

Cuadro 2 : Matriz de las subcategorías de la práctica educativa.

Subcategorías de la práctica educativa	Definición
Habilidades y destrezas:	<p>Según Tomachewski (Didáctica General, 1996, pág. 45) al nacer el ser humano no posee todavía ni habilidad, ni destreza, ni hábitos. Estos se desarrollan solo mediante la actividad práctica.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Se llaman habilidades a las particularidades psíquicas que son condiciones esenciales para la ejecución feliz de varias actividades.b) Destrezas son los componentes automatizados de una actividad consciente, que se forman durante su ejecución. <p>“Tanto las destrezas, como los hábitos forman elementos automatizados del comportamiento (...) pero un hábito está ligado con la tendencia a la necesidad de ejecutar esta o aquella acción automatizada” (Tomachewski, 1996, pág. 45).</p>
Comunicación educativa:	<p><i>Es un proceso de diálogo e interacción existente en el proceso educativo haciendo uso del lenguaje como herramienta indispensable tomando en cuenta que el docente y el alumno tienen una relación bidireccional</i> (Escobar J. , 2010).</p> <p><i>Proceso que posibilita el desarrollo optimizador de cada una de las capacidades del ser humano, así como su integración en la sociedad en la que vive.</i> (Bouche Henri, 2002, pág. 166)</p>

	La comunicación es una herramienta fundamental para el desarrollo de la educación, debido a que sin ella no puede llevarse a cabo la interacción que se establece entre docente y alumno.
Desarrollo de convicciones:	<p><i>Las tareas del maestro en el desarrollo de las convicciones consisten principalmente en organizar y dirigir el proceso del aprendizaje, para que los alumnos mismos puedan convencerse de la realidad de ciertas comprensiones.</i></p> <p><i>Para el desarrollo de las convicciones es fundamental el trabajo de formación mental en las clases, donde el alumno tiene que adquirir sus conocimientos y capacidades en la actividad práctica.</i> (Tomachewski, 1996, pág. 127).</p>

El cuadro representa las definiciones de las subcategorías de la práctica educativa, establecidos por diferentes autores (Tomachewski, 1996), (Bouche Henri, 2002), (Escobar J. C., 2010).

Para comprender mejor las subcategorías presentamos el siguiente diagrama:

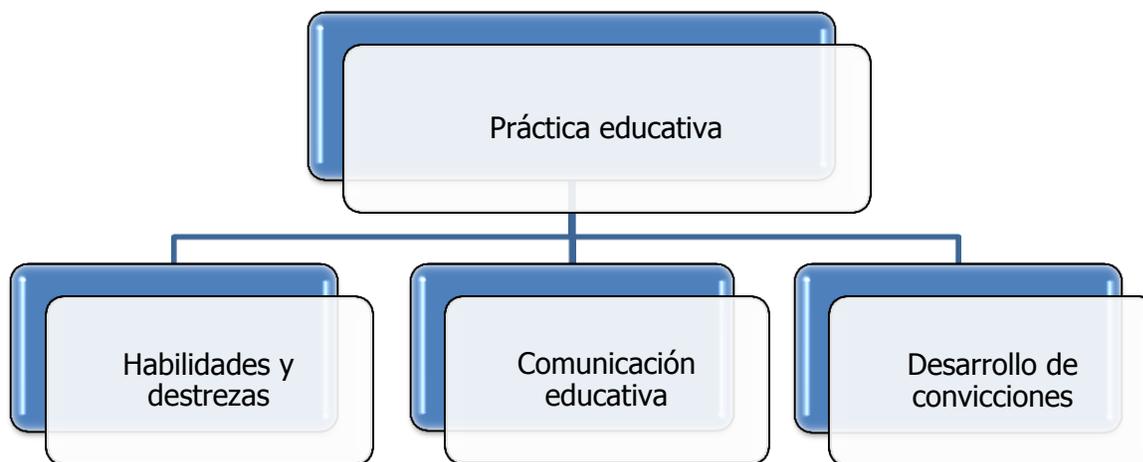


Diagrama 3: Práctica educativa. El diagrama fue construido tomando los aportes de los autores (Tomachewski, 1996) en su obra la Didáctica general, (Bouche Henri, 2002) en su libro Antropología de la educación así como también los aportes de (Escobar J. C., 2010) en su trabajo Práctica educativa: Hacia el modelo Pedagógico de la escuela de comunicaciones Mónica Herrera.

La práctica educativa es un proceso dinámico de carácter recíproco en la cual se establece comunicación entre docente-alumno y viceversa; a la vez existe un aprendizaje mutuo por parte de estos. El docente es quien guía para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumnado a través de la comunicación educativa con el fin de desarrollar convicciones y lograr una educación integral.

B) Sujeto social

Docentes y alumnos del primer y segundo ciclo de Educación Básica.

C) Ubicación espacial

Centro Escolar Católico San Lorenzo, Final 1ª Avenida Norte entre 10 y 12 Calle Oriente, pertenece a la zona 13 del centro sistema integrado y solo participa en el área pedagógica.

Nota: los Centros educativos Católicos que pertenecen al CECE no estarán involucrados al Sistema Integrado Escuela Inclusiva Tiempo Pleno, según un comunicado emitido por el Arzobispo José Luis Escobar Alas en el año 2014. Ver anexo 1

D) Ubicación temporal

Período comprendido del 2 abril al 2 noviembre del 2015.

1.2 Programación de la investigación

Cuadro 3: Matriz de programación de la investigación.

Aspectos	Especificaciones
Ubicación del proyecto de investigación	Centro Escolar Católico San Lorenzo (Distrito 02 – 01) de la Ciudad de Santa Ana. Municipio: Santa Ana Departamento: Santa Ana Dirección: Final 1ª Avenida Norte entre 10 y 12 Calle Oriente Teléfono: 2441-3161 Celular: 71865001 Correo Electrónico: dirección@cecsl.co.cc Periodo de la investigación: 2 de abril al 2 de noviembre de 2015 Responsables: Flores García Karla Emperatriz, González Alvarado Rómulo Alberto, Linares Vásquez Karla Tatiana, Morán de Trejo Roxana Elizabeth.

<p>Problema que se desea investigar</p>	<p>A través de la historia, la profesión docente ha sido considerada muy importante, debido a que esta actividad es la encargada de la continuidad social, del cambio social, la transmisión de cultura y formación laboral de las futuras generaciones.</p> <p>Además, en la profesión docente se encuentran inmersos diversos elementos que están concatenados unos con otros: Docente – alumno – objeto de conocimiento. Siendo el docente el ejecutor principal de la enseñanza en el aula, es él quien decide adoptar sus propios estilos y formas para facilitar al alumnado el aprendizaje y éste se convierta en un aprendizaje significativo.</p> <p>No obstante, el profesional de la educación es quien decide adoptar diferentes enfoques de la profesión docente con la mejora de la práctica educativa. Es importante reconocer que en la práctica no todos los docentes trabajan de la misma forma, por lo tanto, conforme a lo antes descrito, el problema de la profesión docente en el aula implica revisar o escudriñar ¿cómo es el trabajo del profesorado en el aula?, para identificar los vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para mejorar la práctica educativa.</p> <p>Según lo descrito en el párrafo anterior, algunos teóricos identificaron perspectivas que el docente utiliza en la práctica educativa. Dichas perspectivas han sido costumbres y tradiciones muy arraigadas en la ejecución de la práctica; estas se ven reflejadas en el trabajo docente, por lo tanto, esto significa que toda práctica educativa del docente lleva implícita un conjunto de creencias y tradiciones que configuran su forma de enseñar y dependiendo de eso es él quien puede mejorar su práctica educativa.</p> <p>Al reconocer esta problemática se busca describir el vínculo que existe en la aplicación de estas diferentes perspectivas, en este caso los enfoques de la profesión docente (práctico – artesanal, técnico – academicista, hermenéutico - reflexivo) en el aula con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica.</p> <p>Cada enfoque y su fundamentación teórica se materializan en la práctica educativa; es necesario mediante esta relación describir si al aplicar los enfoques de la profesión docente en el aula existe una mejora en la práctica educativa.</p>
<p>Objeto de estudio</p>	<p>“Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del centro escolar Católico San Lorenzo de la Ciudad de Santa Ana”</p>
<p>Finalidad de la investigación</p>	<p>La investigación tuvo la finalidad de describir el vínculo existente en la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa, se tomó como base la participación de todos los sujetos de estudio, docentes y alumnos del primer y segundo ciclo de educación básica, quienes fueron los proveedores de información oportuna</p>

	<p>y confiable.</p> <p>El estudio se concentró en analizar y describir esas experiencias que son consideradas costumbres y tradiciones muy arraigadas en la práctica educativa cuando esta se lleva a cabo, las cuales fueron institucionalizadas y se ven reflejadas en el trabajo docente.</p> <p>Esta investigación también permitió que los docentes puedan ser conscientes de su profesión para así poder mejorar su práctica educativa.</p>
<p>Tipo de investigación</p>	<p>Paradigma cualitativo, de tipo etnográfico. Según Spradley y Mc Curdy (1972) citado (Goetz & LeCompte, 1988, pág. 28) <i>las etnografías recrean para el lector las creencias compartidas, prácticas, artefactos, conocimiento popular, y comportamientos de un grupo de personas.</i></p> <p><i>El diseño etnográfico requiere estrategias de investigación que conduzcan a la reconstrucción cultural.</i></p> <p>La importancia del estudio etnográfico se enfoca en que los investigadores hacen uso de diferentes estrategias las cuales benefician el desarrollo de la investigación, es una forma de comprender la dinámica escolar según el escenario donde se investigó para obtener con éxito los resultados esperados en la práctica.</p> <p><i>las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino que, como modalidad de investigación educativa que son, deben coadyuvar también a sugerir alternativas, teóricas y prácticas, que conlleven una intervención pedagógica mejor. (Goetz & LeCompte, 1988, pág. 17)</i></p>
<p>Técnicas de investigación</p>	<p>- Etapa 1. Observación y reflexión (45 días)</p> <p>Esta etapa se realizó un diagnóstico de la institución, haciendo uso del estudio etnográfico, en el cual se conoció la realidad y el objeto de estudio de dicha investigación, utilizando la siguiente técnica cualitativa.</p> <p>Observación:</p> <p>Utilidad de la técnica: Según Prados (La construcción cultural del cuerpo: Un estudio etnográfico en una población de mujeres universitarias de Almería, 2002) la observación en el campo de estudio como una técnica etnográfica de gran interés para el análisis de los actos no verbales desde una perspectiva "ético". Esta técnica permite acceder a un mundo de signos y símbolos que el lenguaje verbal no puede ofrecer.</p> <p>Esta técnica permitió a los investigadores visualizar y adquirir información que a través de un instrumento escrito no se podrá obtener; para el enriquecimiento de la investigación se hizo uso de cámaras fotográficas y cámaras de video.</p> <p>La técnica consiste en: Observar diversos acontecimientos que se generen dentro del Centro Escolar Católico San Lorenzo, se hace énfasis en los sujetos de investigación y cómo estos se relacionan en su entorno. Con la información recopilada se establecerán conclusiones de aquellos aspectos</p>

suscitados que fueron de trascendencia durante la observación.

Aplicación: La técnica se aplicó mediante la interacción con los sujetos de la investigación y el medio que le rodea, en la cual se observó de manera global los aspectos importantes que surgieron de la interacción por medio de una guía de observación que se registró en una bitácora.

La bitácora es como un "diario de campo" en el cual se registran, pormenorizadamente o a grandes rasgos, los sucesos del día, con el fin de controlar o entender lo que está ocurriendo (Chabolla, 1997, pág. 32).

Se utilizó para rescatar aquellos acontecimientos que sean útiles y poder llevar un control más minucioso de lo que se hizo y se deja de hacer durante la investigación.

- **Etapa 2. Reconstrucción teórica del objeto**

Para la construcción teórica se llevó a cabo la visita a distintas bibliotecas universitarias. El propósito de las visitas a estas bibliotecas fue para recabar información teórica en libros de textos que contenían datos relevantes sobre la investigación que se llevó a cabo.

También se investigó en revistas, portales electrónicos en los cuales se pudo sacar provecho para obtener información relevante. Se utilizó la siguiente técnica:

Fichas bibliográficas

Utilidad de la técnica: Según Espinoza y Susana (2006) las fichas bibliográficas registran datos de libros. Verbigracia:

Autor, Título, Año, Editorial, Ciudad, Resumen del contenido, edición y Cota.

Facilito el manejo de la bibliografía, de tal forma que al querer hacer consulta sobre algún libro previamente consultado, estas fichas indicaron los datos generales y específicos del texto.

La técnica consiste en: Llevar un registro de las fuentes de donde se obtuvo la información que se utilizó en el trabajo de investigación.

Aplicación: Se registraron todos los datos bibliográficos y páginas web que se utilizaron para la creación de la teoría.

Entrevista en profundidad:

Utilidad de la técnica: Para Pérez (1994), es una técnica en la cual existe una conversación intencionada donde dos o más personas entran a formar parte de una situación de conversación formal, orientada hacia determinados objetivos.

Contribuyo al establecimiento de una conversación profesional que involucra que la persona entrevistada hable sin restricciones y lograr aportar diversas ideas que enriquecieron la calidad de información obtenida.

La técnica consiste en: Interactuar con los sujetos de investigación por

medio de la realización de una entrevista que contenía una serie de preguntas orientadas a conocer a profundidad sobre el tema de investigación.

Aplicación de técnica: Por medio de la entrevista el docente manifestó sus ideas y su punto de vista sobre los vínculos de los enfoques de la profesión docente, de tal manera que le facilitó al investigador la obtención de información relevante que respalde la investigación.

Estructura: Encabezado, generalidades, tema de investigación, objetivo, responsables, docente director de tesis, lugar, fecha hora, indicaciones, agradecimientos, datos generales del entrevistado, preguntas.

- **Etapas 3. Estudio de campo e informe final**

Se realizó recolectando información de los sujetos de investigación para la obtención de datos que brindaron aportes a la comprensión de la realidad del contexto a investigar. Utilizando técnicas cualitativas las cuales son:

Observación Participante

Utilidad de la técnica: *Sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan a su modo.* (Goetz & LeCompte, 1988, pág. 126)

Esta técnica permitió que el investigador interactúe de forma activa y permanente con los sujetos de investigación, de tal manera que refleje sus interacciones y actividades por medio de sus notas de campo las cuales toma al momento o inmediatamente luego que ocurre un fenómeno que considera importante a la investigación puesto que el investigador fue cuidadoso de anotar información con datos relevantes y exactos de lo que observa.

La técnica consiste en: Involucrarse en cada acción que los sujetos de investigación realizaron adquiriendo desde ahí un compromiso con el proceso de investigación.

Aplicación: Permitted al investigador adoptar un rol partícipe y activo durante la investigación para conocer a profundidad el actuar del docente en el desarrollo de las clases y la interacción que sostiene con los alumnos/as.

Estructura: Se hizo uso de la bitácora de campo, cuya estructura es: portada, tabla de contenido, procedimientos.

Grupos de discusión:

Utilidad de la técnica: *constituyen un procedimiento de recogida de información muy valioso sobre los valores, entendidos como preferencias, valoraciones y formas de conducta que muestran las personas hacia determinados temas, ya sean personales, interpersonales, educativos, sociales, políticos, económicos, éticos, religiosos, etc.* (Martínez, 2007, pág.

79).

La intención con este tipo de técnica fue llevar a las personas participantes a una discusión la cual permitió recolectar información a partir de los aspectos en los que congeniaron y en los que difirieron sobre un determinado tema de discusión.

La técnica consiste en: Llevar a los sujetos de investigación a una conversación sobre la temática a investigar, la cual permitió recabar información que surgió a partir de la confrontación de ideas de los participantes.

Aplicación: Se organizó grupos de discusión con los docentes de primer y segundo ciclo de educación básica del centro escolar del turno matutino, para que dieran a conocer su opinión acerca del tema de investigación, lo que posteriormente permitió establecer un registro de cada una de las ideas que surgieron y así finalizar con el planteamiento de conclusiones.

Estructura: participaron investigadores, docentes, y se elaboraron anotaciones sobre aspectos, ideas y conclusiones importantes de la investigación.

Triangulación de datos:

Utilidad de la técnica: Según Cisterna, citado en Betrián (2012, pág. 8), *es muy común en una investigación cualitativa se utilice más de un instrumento para la recogida de información. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida de diferentes momentos mediante los diferentes métodos.*

Este procedimiento permitió la organización de todos los datos recopilados, de tal manera que hiciera posible realizar una comparación y la verificación de la información de la investigación. De igual manera este procedimiento contribuyó a que se compare la teoría con la práctica, de tal forma que se pudo sacar conclusiones entre los enfoques educativos y la práctica educativa.

La técnica consiste en: recopilar información que beneficio el desarrollo de la investigación, para luego organizarla de tal manera que se pudieran establecer las respectivas diferencias y semejanzas de cada uno de los datos obtenidos.

Aplicación de la técnica: se distribuyó la información adquirida en el proceso investigativo para posteriormente organizar, analizar e interpretar cada uno de los datos que favorecieron al establecimiento de conclusiones.

<p>Estructura de la investigación</p>	<p>Introducción</p> <p>Capítulo I: Naturaleza de la investigación</p> <p>Capítulo II: Sujetos de estudio, entorno y antecedentes</p> <p>Capítulo III: Presupuestos teóricos</p> <p>Capítulo IV: Metodología de la investigación</p> <p>Capítulo V: Teoría de los enfoques de la profesión docente</p> <p>Capítulo VI: Resultados de la investigación</p> <p>Capítulo VII: Conclusiones y Estrategias de seguimiento</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
<p>Resultados de la investigación</p>	<p>Informe final</p> <p>Conforman los hallazgos de la investigación que constituyeron las categorías que formaron parte de este recorrido. Se construyó tomando como base las fuentes de información y de los procesos de validación, que engendraron la confiabilidad de los presupuestos teóricos.</p> <p>Es así que se presentó el informe final sobre los "Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del centro escolar católico san Lorenzo de la ciudad de Santa Ana"</p>

La programación de la investigación se encuentra dividida en dos categorías: aspectos y especificaciones con el fin de llevar una secuencia de cada uno de los pasos a realizar en la investigación.

1.3 Justificación de la investigación

Los docentes son responsables de llevar a cabo la práctica educativa, ya que reconocen que esta actividad es un proceso amplio en el cual intervienen diversos factores que la configuran y que permiten que sea de carácter intencionada con el fin de lograr metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo. Las prácticas educativas que el docente emplea, son el reflejo de su formación.

Estudios recientes por la OEA plantean que *La discusión en torno a la problemática planteada por la formación de maestros y su incidencia en las prácticas escolares, se ha caracterizado por una marcada polarización de perspectivas* (Suárez, 1991, pág. 8).

Es importante identificar las diferentes perspectivas de dicha profesión ya que estas son formas de concebir y llevar a cabo la labor docente; esas perspectivas los teóricos las han denominado enfoques de la profesión docente.

Las diversas y complejas situaciones áulicas no pueden ser resueltas mediante la aplicación de una herramienta técnica, ni mediante recetas preestablecidas, sino que requieren de la investigación de un docente clínico, que puede diagnosticar situaciones áulicas heterogéneas y, mediante la reflexión sobre su propia práctica, es capaz de situar social e históricamente sus acciones para concientizarse sobre cómo afectan a estas prácticas otras prácticas sociales que las atraviesan. (Pérez, 1995, pág. 343)

Con lo mencionado, el problema de la profesión docente es determinar qué enfoque utiliza a la hora de llevar a cabo la práctica educativa, debido a que en diversas ocasiones el profesional de la educación no sabe qué tipo de enfoque aplicar, con el propósito de mejorar su práctica en el aula.

El docente necesita recurrir a determinados referentes que le guíen, fundamenten y justifiquen su actuación. Para ello el desarrollo de esta investigación le permitirá al docente obtener información pertinente que incluyen las categorías expuestas en esta tesis; además le facilitara visualizar los componentes que forman parte de los enfoques y la práctica educativa, lo cual le ayudará a obtener resultados propuestos en su planificación didáctica.

Esta investigación será con el propósito de determinar el vínculo de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa, lo cual permitirá al docente reflexionar sobre su trabajo en el aula.

La comunidad educativa se beneficiará con el desarrollo de la investigación, así como universidades públicas, privadas y otros sujetos que posean interés sobre los vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo de la ciudad de Santa Ana. De esta manera se contribuirá a la adquisición de nuevas experiencias en el desempeño de la labor docente.

1.4 Finalidad de la investigación

La investigación buscó observar el actuar del docente en su práctica educativa e identificar la aplicación que él realizó de los enfoques de la profesión docente en las aulas de primer y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo, para posteriormente establecer los vínculos que se dan entre ellos.

Dicho de otra manera se pretendió comprobar si la aplicación de uno o varios tipos de enfoques dentro del aula, contribuyó a la mejora de la práctica educativa del maestro y cómo esta aporta al desarrollo de su profesión docente.

Esta investigación le permitió al docente que valore y reestructure su práctica educativa con base al conocimiento de enfoques existentes que le guiaron su práctica, todo ello con el objetivo de cambiar aquellos aspectos que pueden interferir en su quehacer educativo.

Los resultados que se obtuvieron a través de la investigación, permitieron establecer valoraciones y conclusiones con respecto a la relación que guardan los enfoques de la profesión docente con la práctica educativa.

1.5 Rol del investigador

El rol de los investigadores fue relacionarse con los sujetos de la investigación y el escenario de la institución; en la medida en que los investigadores se integraron al campo de investigación y compartieron experiencias con los docentes que laboran en la institución, mejoró la calidad de recolección de datos.

Se asumió una actitud comprometida hacia la institución y los sujetos estudiados, pues ellos fueron los encargados de brindar información oportuna para la realizar con éxito la interpretación y análisis de la cultura escolar de dicha institución.

El investigador etnográfico adopta dos posturas en el campo que se está estudiando:

- a) Como participante completo: En este rol, el investigador es un participante completo; que toma parte íntimamente en la vida del grupo. (McKernan, 1996); hace énfasis en que la participación del investigador es ser un "miembro en la cultura escolar que se desea estudiar, con el propósito de comprender el lenguaje, costumbres y la realidad en la cual se encuentra inmerso".
- b) Como investigador: se refiere a la responsabilidad de llevar a cabo la investigación, preparar los informes y determinar sus resultados, así como la ética que es clave cuando se presentan procesos de indagación científica.

CAPÍTULO II

SUJETOS DE ESTUDIO, ENTORNO Y ANTECEDENTES

La investigación etnográfica estudia escenarios donde los comportamientos se producen de forma natural (intelectuales, cotidianos y valorativos) y se analizan en torno al contexto en los cuales estos suceden, al tomar como base a los sujetos de estudio; los investigadores mantuvieron una interacción constante con ellos durante un periodo ininterrumpido, lo cual permitió indagar creencias, valores, virtudes y conocimientos como fundamentos para la resolución de conflictos o problemas.

Para analizar estos escenarios y procesos, se realizó una matriz de variables con sus respectivos instrumentos que contienen los aspectos a observar, con los cuales se recopilaban los datos que se mostrarán más adelante. El capítulo concluye con algunos aspectos técnicos de los vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa.

Para comprender mejor este proceso presentamos el siguiente diagrama:

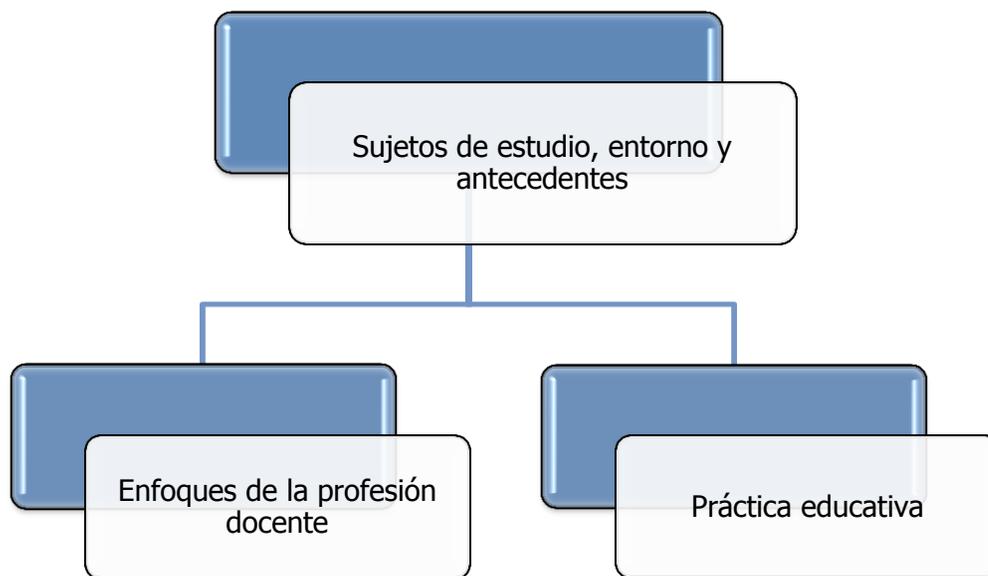


Diagrama 4: Sujetos de estudio, entorno y antecedentes el diagrama fue construido para explicar el capítulo II, para expresar de forma resumida el contenido dicho capítulo. (Flores, González, Linares, Morán).

2.1 Sujetos del estudio

A) Alumnos del Centro Escolar Católico San Lorenzo

El cuadro que a continuación se presenta, determina en gran medida, las características de los alumnos en el nivel de 1º y 2º ciclo de Educación Básica:

Cuadro 4: Características de los alumnos proporcionadas por la Directora de la institución.

Número total de población	167 alumnos
Grados y edades	De 1º a 6º grado, edades de 7 a 12 años
Condiciones socioeconómicas y culturales	En el centro escolar existe un buen porcentaje de familias que son empleados de empresas públicas – privadas, con estudios y ocupaciones diversas.
Contexto riesgo de maras, violencia.	El contexto de la comunidad educativa, se ve afectada por la inseguridad, aunque dentro de ella no hay presencia de pandillas.
Aspectos Educativos, problemas de aprendizaje.	Existe un porcentaje mínimo de niños con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e hiperactividad) alrededor de 6 estudiantes de ambos sexos de primero y segundo ciclo de educación básica; existe un total de 8 alumnos y alumnas con TDASH (Trastorno de Déficit de Atención sin hiperactividad), 2 con Dislalia, uno con problema de Discalculia y uno con RMG (Retraso Mental Grave). Las asignaturas en que los alumnos y alumnas presentan mayor dificultad en el aprendizaje: un total de 39 alumnos y alumnas en matemáticas, 7 en lenguaje, 2 en ciencias, 3 en sociales y 4 en todas.
Religión	Por ser una institución católica en su mayoría son de dicha religión 145 alumnos, sin embargo, 22 son pertenecientes a otras religiones.
Zona de residencia	El alumnado en su totalidad pertenece a la zona urbana, colonias, residencias y barrios aledaños a la zona céntrica: colonia. I.V.U. , Barrio Santa Bárbara, Barrio San Lorenzo, Santa Ana Norte, Col. Santa Eduvigis, Col. Santa Anita etc.

El cuadro indica que las características de los sujetos de investigación están organizadas desde los aspectos culturales hasta lo correspondiente a religión.

A continuación, como un resumen de lo especificado se presenta un cuadro sintético, que abarca todas estas características, según la opinión de la Directora del Centro Escolar.

Cuadro 5: Características de los alumnos según datos proporcionados por la Directora de la institución.

CARACTERIZACIÓN 2015	INDICADORES				ASPECTOS FISICOS				ASPECTOS ECONÓMICOS				ASPECTOS SOCIOCULTURALES				ASPECTOS EDUCATIVOS			
	Matricula inicial	Repite grado	Sobre edad	Deserción	Zurdo o diestro	Utiliza ayuda visual	Embarazada	Practica algún deporte	Trabaja	Acceso a TV, Cel.	Posee cuenta de Facebook	Actividad económica de los padres	Zona de residencia rural o urbana	Religión	Hogar funcional	Nivel académico de los padres	Toca algún instrumento	Problemas de aprendizaje	Matricula actual	
1	Primer grado	29	2	0	0	3	2	0	1	0	29	0	0	0 R	24 C	18	8 U	0	6	29
2	Segundo grado	30	0	4	0	3	0	0	0	0	30	2	2 Nt	0 R	25 C	16	3 U	0	11	30
3	Tercer grado	22	0	0	0	2	2	0	0	0	22	3	4 Nt	0 R	20 C	16	9 U	0	9	22
4	Cuarto grado	21	0	0	2	2	2	0	0	0	21	12	1 Nt	0 R	13 C	10	7 U	1	3	19
5	Quinto grado	32	0	0	0	1	2	0	9	0	32	24	2 Nt	0 R	31 C	16	4 U	0	3	32
6	Sexto grado	35	0	3	0	3	6	0	2	0	35	28	4 Nt	0 R	32 C	11	6 U	2	2	35
Totales		169	2	7	2	14	14	0	12	0	169	69	13 Nt	0 R	145 C	87	37 U	3	34	167

NOMENCLATURA

Nt: No trabaja

R: Rural

C: Católico

U: Universitario

B) Docentes del Centro Escolar Católico San Lorenzo

La información que se detalla a continuación ha sido proporcionada por la directora con el fin de contribuir al desarrollo de la investigación. Ver Anexo 3

Cuadro 6: Características de los docentes.

Número total de docentes	12
Edad	Desde 27 años hasta 52 años.
Especialidad	Son de especialidades diversas, licenciadas en biología, profesores en matemática, profesores de educación especial, profesores en educación básica, profesores en estudios sociales, profesores de religión existe un profesor de educación física y un profesor en idioma inglés.
Lugar de formación profesional	Formados en la UNICAES, UES, UNASA; universidades que son reconocidas a nivel nacional.
Características de enseñanza.	<p>La mayoría de docentes trabajan de acuerdo a los lineamientos del MINED, basándose en los programas de estudio oficiales. Sus planificaciones didácticas son por competencias.</p> <p>Además de la profesionalización que ostenta el profesor, también se le atribuyen los siguientes aspectos: dominio del lenguaje comunicativo, adaptabilidad a las situaciones imprevistas, dominio de los conocimientos a transmitir, dominio de las técnicas de comunicación, capacidad de empatía, respeto a las ideas ajenas, confianza en sus capacidades y en las del educando, puntualidad, entre otros.</p> <p>El profesor propicia un ambiente académico favorable para el proceso enseñanza aprendizaje; participación espontánea en la que el alumno, se sienta en la libertad de cuestionar y expresar sus puntos de vista.</p>

El cuadro ha sido construido con el número total de docentes y características.

2.2 Contexto a investigar

Los datos que a continuación se plantean fueron obtenidos mediante la observación realizada por el grupo de investigación y los datos proporcionados por la directora:

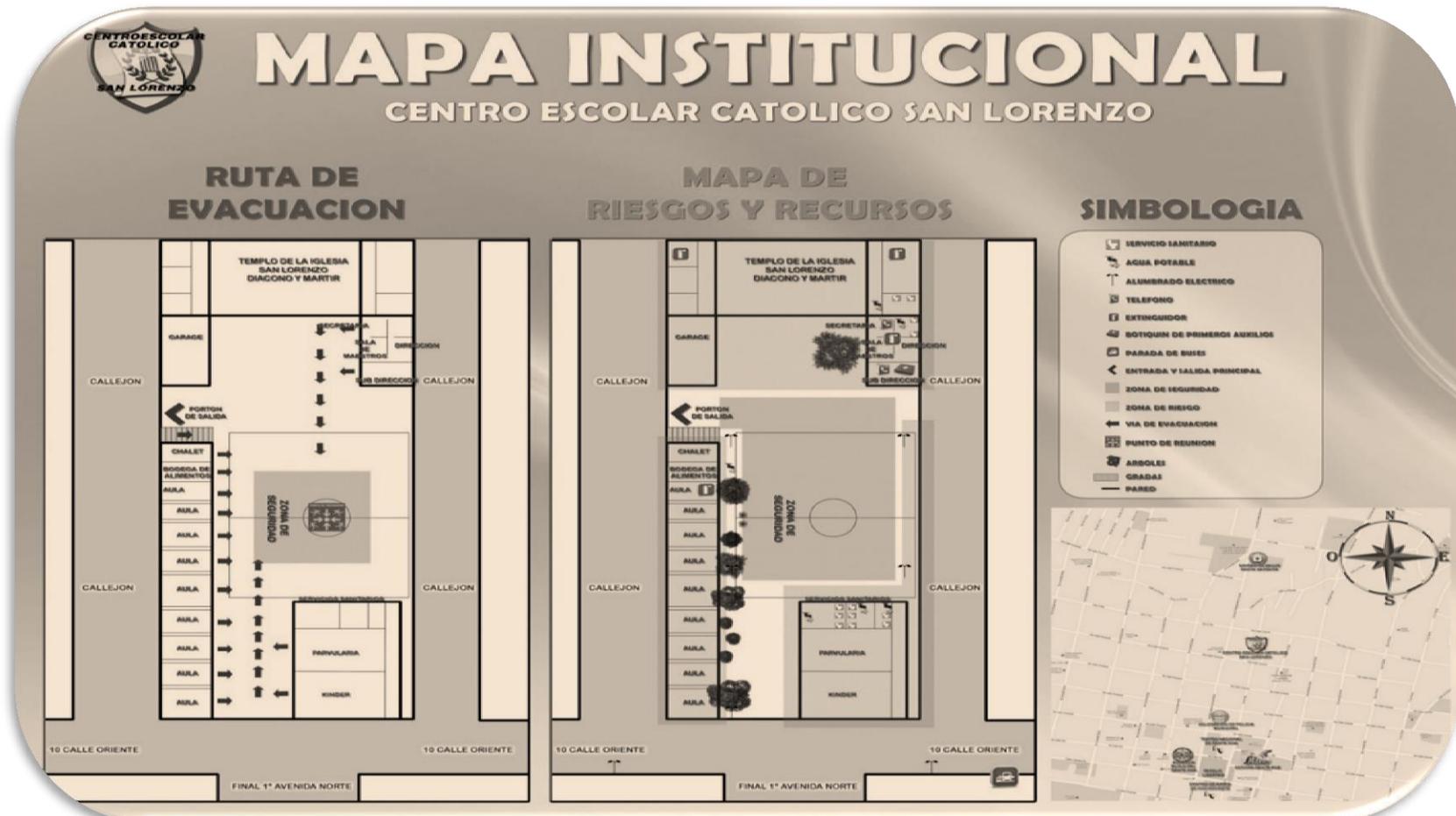
Cuadro 7: Características del contexto del Centro Escolar Católica San Lorenzo.

Ubicación geográfica	Final 1º Avenida Norte entre 10 y 12 Calle Oriente
Características físicas del Centro Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - El centro escolar se encuentra en una zona céntrica de Santa Ana con fácil acceso de las personas que viven alrededor del barrio San Lorenzo. - El Centro Escolar Católico San Lorenzo en su infraestructura cuenta con 3 niveles, 2 de niveles están habilitados para impartir clases y el último nivel es utilizado para presentar obras de teatros, ensayos de baile folklórico entre otras actividades extracurriculares. - No hay zonas verdes recreativas, solo un área que es la cancha de basquetbol y los pasillos en los cuales el alumnado puede movilizarse para su aula. - Los baños se encuentran en buenas condiciones. Dentro de la institución no hay grafitis. Aunque, alrededor de la institución en las casa cercana sí se visualizan grafitis. - Existe un chalet donde se ofrecen productos de consumo en el recreo pero es demasiado pequeño para la cantidad de alumnos que asiste al centro escolar. - Existe proyector y computadora laptop; también poseen rotafolio como recurso didáctico para los docentes de la institución. - La institución cuenta con un botiquín de primeros auxilios ubicado en la dirección. - La escuela cuenta también con área administrativa donde está ubicada la Dirección, la Subdirección y Secretaría. - Posee un pequeño parqueo dentro de la institución. - Posee tres entradas-salidas dentro de la institución pero solo 2 están habilitadas. - La institución por ser de carácter religiosa cuenta con una parroquia dentro de la institución. - No hay aula de apoyo ni biblioteca. - No posee alambre razor que proteja la institución de posibles saqueos o robos.
Ideario de valores	La institución pone en práctica los siguientes valores: Cooperación, amistad, respeto, obediencia, amor familiar, generosidad, trabajo, fe, identidad cultural, respeto, verdad, responsabilidad, sinceridad, lealtad y humildad.

Modalidad del Centro Escolar	CECE, es una modalidad de administración escolar local que se organiza en los Centros educativos católicos ya sea parroquiales, diocesanos o congregacionales que son subsidiados por el ministerio de educación.
Barrio	<p>San Lorenzo, Santa Ana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicado entre Dirección: Final 1º Avenida Norte entre 10 y 12 Calle Oriente. - Fundado el 28 de enero de 1859 por el Subdelegado Don Salvador Mariano de Cubtíño. <div data-bbox="625 577 1307 997" data-label="Image"> <p>The image is a map snippet from Google Maps showing a street grid in Santa Ana, Guatemala. A red location pin is placed on a street labeled 'Parroquia San Lorenzo'. The surrounding streets include 'Avenida Independencia Norte', '1a Avenida Norte', '3a Av. Nte.', '6a Calle Oriente', '8a Calle Oriente', '10a Calle Ote.', and '7a Avenida Norte'. The map shows a grid of streets with some buildings and green spaces.</p> </div> <p>oogle Maps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La característica primordial del barrio san Lorenzo es su Iglesia San Lorenzo que fue construida en 1866, siendo párroco del El Carmen el señor Presbítero Doctor Félix Quintanilla, quien dio principio a la edificación del templo, colocando la primera piedra el 18 de febrero. - Al año 2015, el barrio San Lorenzo y la parroquia se encuentran ubicados en el mismo lugar de su construcción. - Es un barrio donde existe la presencia de pandillas predominando la Mara MS, a los alrededores de la parroquia y del Centro Escolar hay expendios (venta de licor), también hay venta de drogas; extorciones y robos. Según datos proporcionados por la PNC, en junio hubo un homicidio sobre la onceava, dos lesiones culposas.

El cuadro ha sido construido para representar las características del contexto del Centro Escolar Católico San Lorenzo.

Mapa 1: Muestra la estructura de la Institución para conocer el acceso a determinadas zonas.



Es de gran importancia que la Institución antes mencionada cuente con una ruta de evacuación y un mapa de riesgo, para prever situaciones lamentables con los alumnos y el personal docente; además es necesario que se encuentre en un lugar visible.

2.3 Historia de la profesión docente en el Centro Escolar Católico San Lorenzo

Los elementos teóricos, experienciales y evolutivos que a continuación se citaron obedecen a las entrevistas con historias profesionales que se realizaron en el seno del Centro Escolar Católico San Lorenzo de la Ciudad de Santa Ana; historias que se especificaron a partir de 1997, en el que los docentes de mayor antigüedad han evidenciado las respuestas ante los cuestionamientos realizados. Desde esta óptica, cabe decir que las prácticas docentes, según ellos, no han sido determinadas por medio de sus enfoques (artesanal, académico y hermenéutico) principales; más bien, el análisis que se detectó está determinado en <<tradicional y por competencias>>.

Para 1997, las prácticas docentes eran tradicionales porque estaban basadas en <<programas sobresaturados>>²; semejante situación no valoraba los cimientos de desarrollo que especificaba que dichos programas tenía como común denominador a la escuela constructivista, dado que para este año, en El Salvador, se definió que el currículum nacional tenía diversos enfoques: humanista, constructivista y socialmente comprometido (El Salvador, Ministerio de Educación, 1997). Esto no permitía que en el seno del proceso de enseñanza-aprendizaje se comprendiera a cabalidad que dichos enfoques (del currículum nacional) debían ser aplicados en el aula y no solo definido en el diseño de las prácticas.

El punto central, según las entrevistas realizadas (Evelyn de Pineda, 28 de junio de 2015) era que los enfoques de las prácticas docentes también estaban adheridas a la imposición que realizaba la dirección del Centro Escolar de ese entonces. Es más, existía exigencia académica, basada en el mismo proceso normativo, sin llegar a la comprensión de los fenómenos estudiados que los alumnos debían aprender. El problema, según ella, se derivaba del control de la disciplina, dado que no existía organización de cuidados de zonas en los espacios escolares.

Un elemento clave a tomar en cuenta es la especialización de los docentes, ya que muchos se desarrollan en un área en la cual no se han formado, por ejemplo, hay docentes en Lenguaje

² La opinión de los docentes entrevistados (Evelyn de Pineda; Aura Aguilar y Rina Ortiz, 28 de junio de 2015) se basa en que el tradicionalismo obedece al diseño de programas académicos sobresaturados de contenidos programáticas, en el que la labor de los docentes consistía en la aplicación de las técnicas expositivas y en la transmisión de conocimientos.

y Literatura desarrollando Matemática. El problema es que para ese entonces (1997-1999) no se había comprendido el significado de especialización, ni tampoco el término ocupación.

Hasta 2004 aún se trabajaba con el plan decenal; los docentes planificaban de acuerdo a lo preestablecido, guiando sus clases por libros de textos y programas de estudio proporcionado por el MINED; pero aún no existía inclusión a la diversidad, ni habían programas educativos de otras instituciones tales como: PNC, Ministerio de Salud, entre otras.

En el 2007 en el Centro Escolar hay un marcado cambio de dirección debido algunos inconvenientes. En esta época existía demasiada indisciplina tanto de docentes como del alumnado, había presencia de pandillas de ambos sectores (MS y 18), el reglamento disciplinario no estaba acorde al contexto, incluso hubo una época en la cual existían amenazas y extorsiones hacia el personal docente.

En el año 2009 se trabajaba con el Plan Nacional 2021 siendo sus objetivos:

a) Formación integral de las persona, b) Escolaridad de once grados para toda la población, c) Formación técnica y tecnológica del más alto nivel y d) Desarrollo de la ciencia la tecnología para el bienestar social. (Educación, 2004, pág. 18)

Las planificaciones estaban basadas en dicho programa en el cual se trató de destacar el desarrollo de la competitividad, sin embargo para ese entonces las clases se impartían apoyándose en libros de textos y los recursos que estaban al alcance quedando plasmados algunos puntos en papel y no puestos en práctica.

Según la entrevista realizada a la directora del C.E. Profa. Rina Elizabeth Ortiz, en el periodo de 2011 – 2012 aun habían presencia de pandillas pero en menor grado; en el año 2012 se realizaron cambios, entre ellos está la implementación del nuevo reglamento interno tomando en cuenta las leyes de educación y la LEPINA, desde esa época no hay presencia de pandillas al interior del centro escolar, ni grafitis, al alumnado no se le permite ingresar pulseras, zapatos, camisas, ni gorras que sean identidad de una pandilla. Cuando un alumno o alumna incumple con el reglamento se es sancionado de acuerdo a la gravedad de la falta que haya realizado.

En la actualidad al personal docente se le exige que las planificaciones sean basadas por competencias según las exigencias del MINED y del Plan Social Educativo. Además, hay inclusión social con atención a la diversidad e involucramiento de otras instituciones en la educación, así como de los padres de familia en las diversas actividades escolares. Las clases

son más participativas y con más alcances a lo tecnológico; esto permite llevar a los docentes a la aplicación no solo del enfoque tradicional, técnico sino también desarrollar en sus prácticas el enfoque hermenéutico reflexivo.

CAPÍTULO III

PRESUPUESTOS TEÓRICOS

Los enfoques de la profesión docente y las subcategorías de la práctica educativa que han sido mencionados en los capítulos anteriores, fueron las que sustentaron la investigación, con el fin de conocer a profundidad cuales son los vínculos de los enfoques de la profesión docente con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica, los cuales se detallan en este capítulo.

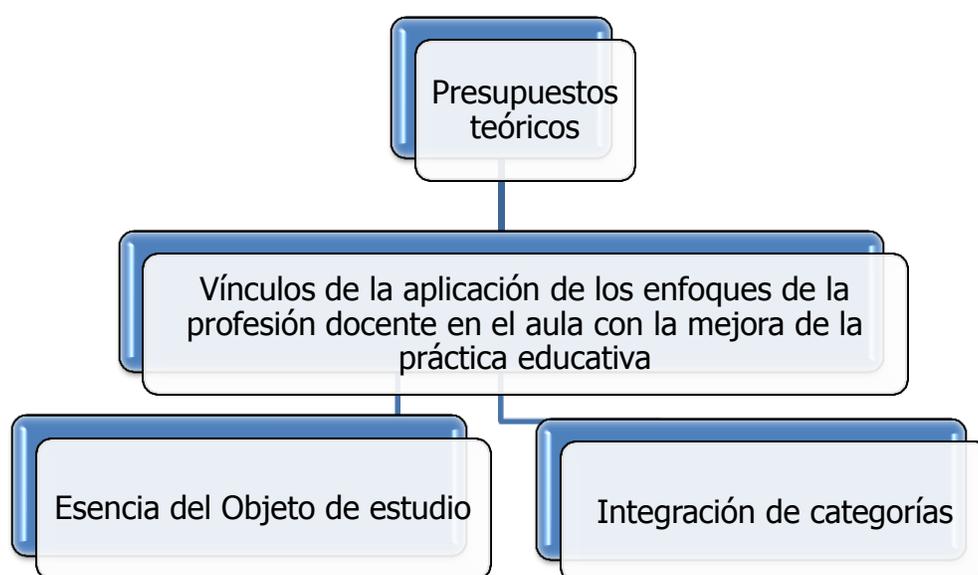


Diagrama 5: presupuestos teóricos, el presente diagrama es la explicación de forma breve de las categorías que sustentan la información de la investigación. (Flores, González, Linares, Morán).

Las categorías y conceptos que se revisan en esta parte están ligados a la especificación del objeto de estudio (capítulo I), de donde surgen las tesis principales en que se basa los presupuestos teóricos que aquí se denotan.

3.1 Objeto de estudio como una totalidad

3.1.1 La profesión docente y la práctica de sus enfoques

Las diversas fuentes teóricas acerca de la profesión docente están adheridas a indagaciones que los investigadores han realizado para determinar la teoría sustantiva de este proceso, de forma que conduzca a una organización sobre los enfoques que la explican. En ese sentido, se toma como punto de partida diversas perspectivas, que es oportuno tomar en cuenta: a) Perspectiva tradicional; b) perspectiva técnica y; c) perspectiva radical. (Sacristán & Pérez, *Comprender y transformar la enseñanza*, 2005).

Para comprender mejor esta dinámica es importante definir la profesión docente, debido a que hay múltiples factores implícitos dentro de ella. La profesión docente la compone diferentes actividades en el trabajo del profesorado (la práctica), las cuales están asociadas al acto de enseñar; el profesional de la educación es un sujeto que está inmerso en un ambiente de aprendizaje no importando el lugar que ocupa para enseñar sea este un aula, auditorium o un cubículo.

Retomando los puntos de la definición de Pérez (1995), la profesión docente es un acto cognitivo que conlleva siempre un proceso intelectual, determinado por las lecturas e investigaciones que realiza y por la postura comunicativa que asume cuando desarrolla el proceso de enseñanza. Pero también, Pérez apunta a que la docencia es un acto ético y autónomo, que está ligado al carácter actitudinal del arte de enseñar.

El docente sabe respetar las diferencias individuales de sus alumnos, pero defiende las suyas con convicción y ética; sabe motivar al alumnado a tal grado de dar confianza para que exista un mejor acercamiento y relación bidireccional entre ambos autores.

Alanís (*El saber hacer en la profesión docente*, 2001) considera que por muchos años la actividad del profesorado ha sido considerada un apostolado; hoy en día ese concepto ha quedado atrás, la actividad docente es considerada una profesión más, la cual exige el manejo de competencias teóricas técnicas y contextuales propias del mercado.

La docencia se aprende en las universidades, tecnológicos o escuelas donde educan a los docentes; pero a ser maestro se aprende dando clases, enfrentando la realidad (apoyo de recursos, inseguridad personal), y superar las deficiencias profesionales con mucha voluntad,

trabajo y dedicación. Se deduce que la docencia es el arte de enseñar diversos contenidos a personas o grupos el cual hay una previa planificación, es aquí donde entra en juego el rol sistemático y la información científica de las diferentes disciplinas; por lo tanto, si la docencia es el arte de enseñar, también es fuente de investigación y práctica científica.

Por lo tanto, para Alanís (2001) la investigación se convierte en origen de la enseñanza, debido a que es una manera de producir conocimientos con base a lo que ya está predefinido siendo así la tarea investigativa es requisito indispensable del profesional.

El autor Socket (1989), citado en McKernan (1996), plantea que es necesario diferenciar profesionalismo y profesionalización. Por el primero se entiende la forma que cada profesional se desarrolla en el contexto en este caso escolar y educativo, ejemplo de ello sería el desenvolvimiento en el aula de cada uno de los profesores. Por profesionalización se hace alusión al desarrollo de las personas como "profesional", ejemplo, aplicación de pasos, procesos para adquirir el conocimiento, dicho de otra manera el aprendizaje que debe obtener el alumnado en un momento determinado. El profesionalismo es una característica imprescindible para la persona que se ha formado como docente o maestro.

Para que una persona ostente el título de profesional se deben de cumplir ciertas características que se exponen a continuación:

1. *Una profesión es una ocupación que realiza una función social crucial.*
2. *El ejercicio de esta unción requiere un grado considerable de destreza.*
3. *Esta destreza o habilidad se ejerce en situaciones que no son totalmente rutinarias, sino en las que hay que manejar problemas y situaciones nuevos.*
4. *Por consiguiente, aunque el conocimiento que se adquiere a través de la experiencia es importante, este saber de receta es insuficiente para atender las demandas y los profesionales han de disponer de un cuerpo de conocimiento sistemático.*
5. *La adquisición de este cuerpo de conocimiento y el desarrollo de habilidades específicas requiere un periodo prolongado de educación superior.*
6. *Este periodo de educación y entrenamiento supone también un proceso de socialización en los valores profesionales.*
7. *Estos valores tienen a centrarse en la preeminencia de los intereses de los clientes y en alguna medida se hacen explícitos en un código ético.*
8. *Como las destrezas basadas en el conocimiento se ejercen en situaciones no rutinarias, es esencial para el profesional tener la libertad para realizar sus propios juicios respecto a la práctica apropiada.*
9. *Como la práctica profesional es tan especializada, la profesión como organización debe de ser oída en la definición de la política pública relativa a su especialidad. También debe de tener un alto grado de control sobre el ejercicio de las responsabilidades profesionales y un alto grado de autonomía en relación al Estado.*
10. *La formación prolongada, la responsabilidad y su orientación al cliente están necesariamente recompensadas con un alto prestigio un alto nivel de remuneración. (HOYLE, 1980 citado en Contreras, 2001).*

Este autor plantea estas características las cuales se pueden aplicar a las diferentes ocupaciones que puede optar una persona.

Según Becerril (1999) el concepto de la profesión docente posee tres niveles. El primero describe el nivel lógico, de ordenamiento en este concibe al profesorado como aquellas personas que poseen diversos conocimientos y formas de ejercer, las cuales ocupan para enseñar a través de un proceso sistemático (métodos, técnicas...) convirtiéndose en un proceso que se enseña y se aprende al mismo tiempo.

El segundo se refiere a nivel metodológico de explicación, detalla a aquellas personas que han sido educadas en escuelas de formación del profesorado para adquirir los conocimientos necesarios para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje, y diseñar procedimientos, habilidades, componentes técnicos para la evaluación del aprendizaje adquirido por el alumnado, capaz de corregir modos y formas conductuales de comportamiento, a la misma vez el que enseña, aprende y viceversa.

El tercero es el nivel epistemológico de abstracción, que define al profesorado como aquellas personas que han pasado por un proceso de formación docente, para obtener todas aquellas competencias que le permitan desarrollarse de forma sistemática, con una pedagogía, con elementos de didáctica, capaces de desarrollar y planificar contenidos, temas, procesos para que el discente adquiera los aprendizajes a través de un diseño curricular; además de ello, con características técnicas para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje y busquen estar en un constante aprendizaje y capacitación de la disciplina que enseña como también en aspectos técnicos pedagógicos; con una actitud de búsqueda, de investigación de problemas educativos.

McKernan (1996) define al profesional de la educación como aquel que debe poseer un gran almacén de conocimiento y la competencia para practicar su arte y su oficio de enseñar, además de poseer las competencias teóricas, para desarrollarse en el ambiente educativo este tendría que enseñar bien y debe realizarlo de forma competente.

Así pues, saber cómo actuar como un profesional está en función de la existencia más que del pensamiento.

a) El docente artesano de la educación (Enfoque Práctico – Artesanal)

En este enfoque algunos autores expertos en el tema consideran que el conocimiento ha sido acumulando a través del tiempo como un proceso de ensayo y error, para transmitir un conjunto de saberes a lo largo del tiempo y el docente se ha valido del uso de la experiencia, la socialización como una forma de entrenamiento en su aprendizaje como profesional de la educación.

La diversidad cultural de los educadores, alumnado y comunidad educativa aceptan el rol que a cada uno le corresponde donde se conciben intercambios y se genera el conocimiento.

En este enfoque Pérez (1995) menciona que es importante tomar en cuenta el carácter ideológico, ético y político de la estructura social dominante, destacando una orientación conservadora, reproduciendo hábitos, ideas, valores y comportamientos; dicho de otra forma, si no hay espacio para la innovación y el conocimiento así concebido, pierde su valor de búsqueda, creación y contraste crítico.

Por lo tanto, (Sacristán & Pérez, 2005) plantean que en el enfoque artesanal el ambiente propicia comportamientos y formas de actuar, llevando a los docente a acomodarse a las circunstancias, sin debates ni deliberación reflexiva del entorno.

Este enfoque se visualiza mejor en el siguiente diagrama:



Diagrama 6: Enfoque Práctico Artesanal: se ha elaborado con los aportes del autor Ángel Pérez en la recopilación del libro *Volver a pensar la educación (Vol. II) Práctica y discursos educativos (Congreso Internacional de didáctica)* y José Andrade (2006) hizo en su libro *Normalistas vs. Universitarios o técnicos vs. Rudos*.

El docente artesano de la educación es aquel que a lo largo de su formación y práctica educativa en los recintos escolares ha aplicado sus conocimientos de forma empírica según lo explican algunos autores:

Este corresponde con la orientación perennialista de Imbernón (1968) la cual considera al conocimiento como único y definitivo, se basa en la idea de que la formación del profesor debe priorizar la transmisión académica de conocimientos, vinculándola con el estudio de las disciplinas a impartir o propias de la especialidad del docente, se considera aquí que saber es poder. Desde esta orientación la formación del profesorado tendió a capacitar a este con relación a lo que se considera su función básica: la transmisión de los conocimientos culturales, ósea de las disciplina siendo su especificad profesional dominar el contenido que hay que enseñar por lo que se valora la calidad de la formación con relación al buen dominio de los contenidos de ésta. El profesorado es un mediador entre el alumnado y los contenidos culturales seleccionados por otros. (Lozano, 2006, pág. 59)

Los fundamentos epistemológicos de este enfoque recaen en el empirismo espontáneo, el cual considera que la fuente del conocimiento se adquiere en la experiencia directa en la cultura escolar, el proceso de enseñanza aprendizaje (Alumno – docente – objeto del conocimiento), se tiene la teoría que el conocimiento de ser docente se adquiere por los profesores noveles a través de los mismos docentes que lo formaron para reproducir las mismas técnicas, métodos y procesos para que el alumno adquiriera el conocimiento por medio de la experiencia. Los fundamentos sociológicos de esta perspectiva surge en la Edad Media; esta forma de enseñar se basó en formar a los recursos necesarios para satisfacer las necesidades de la sociedad, además de ello fue utilizada para reproducir las ideologías de la profesión u oficio.

La concepción de formación; se basa en que el individuo que se forma para docente debe de lograr en él, dominio del arte, oficio o profesión. Todas estas características o competencias necesarias se adquieren a través de la práctica lo cual implica adquisición de conocimiento, habilidades y destrezas para transmitir la disciplina que el docente maneja.

Concepción de educación; esta perspectiva diversos autores la consideran como enciclopédica, repetitiva y memorística. El rol del docente es de carácter horizontal, ya que es el que tiene el poder en el aula, mientras que el alumno actúa como un ente pasivo, receptivo y disciplinado el cual debe de mantener la disciplina dentro como fuera del salón de clases. La concepción del docente: el magister dixit, el alumno es considerado como un recipiente el cual

debe ser llenado de conocimiento, el docente posee el conocimiento y el alumnado no conoce nada. El saber es poder. (Lozano, 2006).

b) El Experto de la práctica educativa (Enfoque Técnico – Academicista)

El experto de la práctica educativa es el docente, el cual ha comprendido e internalizado una serie de procesos, métodos y técnicas para el desarrollo del proceso educativo.

Según (SHÖN 1983, citado en Pérez 1995, p. 344), este es el modelo por el cual las generaciones anteriores y actuales han sido educadas y socializadas. Las técnicas y métodos comprendidos en las escuelas formadoras de docentes son aprendidos y transmitidos a las nuevas generaciones de maestros.

La concepción técnica – academicista supone que lo más importante de un profesional de la educación es el manejo exacto de la rama o disciplina que debe de enseñar. Este a la vez ha sido instruido en el manejo de conocimientos, y las competencias adecuadas y necesarias para planificar, desarrollar las clases en el aula y evaluar. El conocimiento de la labor docente (conocimientos pedagógicos), se adquieren en la práctica dicho de otra manera en la escuela, en el aula, en la cultura escolar, donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, según la exigencias del Estado y un programa que se debe de seguir, ha sido elaborado por los expertos en educación, para el desarrollo del proceso educativo. (Pérez, 1995).

Se presenta el siguiente diagrama a manera de resumen para explicar y comprender el enfoque Técnico – academicista.



Diagrama 7: Enfoque Técnico Académicista: se ha elaborado tomando como base la información que José Andrade (2006) hizo en su libro *Normalistas vs. Universitarios o técnicos vs. Rudos* así como también la contribución de Ángel Pérez en la recopilación del libro *Volver a pensar la educación (Vol. II) Práctica y discursos educativos (Congreso Internacional de didáctica)*.

Este enfoque es el más predominante en la actualidad, ya que se desprende de toda una cosmovisión de la ciencia como la herramienta que todo lo podrá resolver y controlar, una idea derivada de la ilustración que define al proyecto moderno, en el cual se pretende erigir a la ciencia como la nueva modalidad de conocimiento validado, de hecho se concibe como la única legítima en este sentido.

Al profesor se le formaba básicamente en técnicas didácticas para que pudiera operar el plan elaborado por otros (Lozano Andrade, 2006, p. 63)

Se pretendía que el docente se centrara en el paradigma positivista, con el fin de aplicar el método científico para identificar las diversas problemáticas y así poder encontrar las soluciones correctas que se presentan en el acto de enseñar.

Según los fundamentos epistemológicos de la concepción técnica, el profesor tiene que manejar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación; para planificar y desarrollar las clases se deben utilizar los últimos recursos pedagógicos que la tecnología ofrece para estar a la vanguardia. Para los fundamentos sociológicos el docente es el encargado de formar a las futuras generaciones con las características necesarias para que se desarrollen en el trabajo o áreas en las cuales se necesita mano de obra calificada. (Lozano Andrade, 2006)

Según datos de la UNESCO – ONU y la OEA, tenían como objetivo prioritario promover el desarrollo económico y social mediante una mejor utilización de la ciencia, la educación y la fuerza de trabajo. La función social básica de la educación sistemática pasaría a ser la capacitación y el entrenamiento de mano de obra calificada para ocupar puestos de trabajos específicos en procesos productivos cada vez más complejos y diversificados. (Suárez, 1991, p. 291).

La concepción de formación del experto de la práctica educativa:

"... Es un proceso permanente, dinámico, integrado, multidimensional, en el que convergen entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr la profesionalización de la docencia." (Lozano Andrade, 2006, p. 68)

La docencia es un proceso de formación permanente, ya que el profesor es un ser inacabado el cual está en un proceso de aprendizaje constante y capacitación para mejorar y actualizar los métodos y técnicas que están en constantes cambios.

Concepción de educación:

"Para los conductistas el hombre es un organismo mecánico y forma parte de un enorme mecanismo que es el universo, regido por leyes naturales, también mecánicas, cuyo principio básico es la secuencia del estímulo-respuesta. Por lo tanto el hombre aprende a partir de estímulos que provoquen respuestas, en forma mecánica, luego, el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede y debe ser, para el conductista, controlado mediante el condicionamiento o cambio provocado de un hábito de respuesta, mediante la aplicación de estímulos convenientes, que modifiquen las conductas por transformación, reforzamiento o extinción de las mismas". (Lozano Andrade, 2006, p. 70)

El conductismo es la forma que más se ajusta al trabajo donde el docente puede enseñar, ya que se aplica mejor a las situaciones que se suscitan en el aula.

Concepción del docente: Es en la escuela donde se forma al maestro y se aprenden las premisas esenciales para desarrollarse con eficacia y eficiencia, y poder resolver las situaciones que se originan en el ambiente educativo.

c) El docente reflexivo sobre su práctica (Enfoque Hermenéutico – Reflexivo)

El profesor no puede ser un simple técnico que aplica las estrategias y rutinas aprendidas en los años de su formación académica, debe necesariamente convertirse en un investigador en el aula, en el ámbito natural donde se desarrolla la práctica según Chehaybar (1996), citado en Lozano Andrade, 2006, p. 74, mediante la construcción de diversas teorías surgió un nuevo enfoque, donde el docente adopta un papel de construcción y reconstrucción crítica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se detalla de la siguiente manera:

Con la crítica generalizada a la racionalidad técnica, desde diversos frentes teóricos y distintas comunidades académicas, aparecen metáforas alternativas para representar el nuevo papel que debe jugar el profesor/a y conflictivas. El docente como investigador en el aula (STENHOUSE, 1984), la enseñanza como arte (EISNER, 1985), la enseñanza como un arte moral (TOM, 1984), la enseñanza como una profesión de diseño (YINGER, 1986), el profesor como clínico (GRIFFIN, 1982a y b)... Aunque cada una de estas imágenes y metáforas del docente y de la enseñanza ofrece matices distintos y énfasis diferentes, a todas ellas subyace el deseo de superar la relación lineal y mecánica entre el conocimiento científico – técnico y la práctica en el aula. Más bien parten de reconocer la necesidad de analizar lo que realmente hacen los profesores/as cuando se enfrentan a problemas complejos de la vida del aula, para comprender como utilizar el conocimiento científico y su capacidad intelectual, como se enfrentan a situaciones inciertas y desconocidas, como elaboran y modifican rutinas, experimentan hipótesis de trabajo, utilizan técnicas, instrumentos y materiales conocidos y cómo recrean estrategias e inventan procedimientos, tareas y recursos (Sacristán & Pérez, Comprender y transformar la enseñanza, 2005, pág. 412).

Sin embargo, el docente se encuentra inmerso en un medio con una dinámica transformadora debido a los constantes cambios que intervienen en el ambiente. Algunos autores le llaman a esto: “medio ecológico complejo” (Doyle, 1977,1990).

Dentro de ese complejo ecosistema el docente se enfrenta a problemas de origen práctico de definición y evolución incierta y en gran medida imprevisible, que no pueden resolverse mediante la aplicación de una regla técnica o procedimiento (Sacristán & Pérez, Comprender y transformar la enseñanza, 2005, pág. 412).

Según el enfoque hermenéutico reflexivo, el docente no puede basarse a los tecnicismos ya establecidos debido a que no solo se enfrenta a aplicar y transmitir un cúmulo de conocimientos de ciertas disciplinas en el proceso de enseñanza aprendizaje; en este proceso surgen

situaciones en las cuales debe de ir más allá de lo técnico y enfrentarse a situaciones de carácter práctico, que no podrán resolverse mediante alguna receta prescrita ni preestablecida (Pérez, 1995).

Por otra parte, en el enfoque reflexivo sobre la práctica, el centro educativo y el aula son escenarios psicosociales complejos y cambiantes en los que interaccionan a la vez múltiples factores y condiciones (Sacristán & Pérez, Comprender y transformar la enseñanza, 2005, pág. 412). Algunas características distintivas del Enfoque Hermenéutico - Reflexivo representadas en el siguiente diagrama:

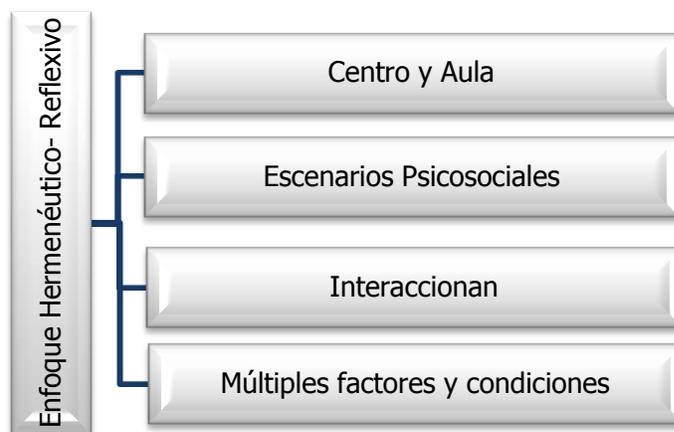


Diagrama 8: Enfoque Hermenéutico – Reflexivo: construido tomando los aportes recopilados por los autores (Sacristán & Pérez, Comprender y transformar la enseñanza, 2005) en su obra Comprender y Transformar la enseñanza.

Estas características son las que le dan mayor importancia a la actividad docente en la toma de decisiones en sus actividades de enseñanza – aprendizaje. Las diversas investigaciones han concluido en que el trabajo docente cotidiano presenta una serie de dimensiones, prácticas y variables como las que a continuación se enlistan:

- a) *Pluridimensionalidad. En cuanto a que las tareas que el docente debe realizar son variadas y numerosas.*
- b) *Muchas de esas actividades se dan de manera simultánea.*
- c) *La inmediatez es otro rasgo.*
- d) *El carácter histórico del proceso.*
- e) *Es una práctica para la cual no existe la posibilidad de un control técnico riguroso apoyado en conocimientos seguros.*

f) *El profesor mantiene una fuerte implicación personal.*

g) *Las tareas escolares representan esquemas de comportamiento socializador*

(Sacristán 1989, citado en Lozano Andrade, 2006, p. 75).

Por lo tanto, la actividad docente se enfrenta a situaciones de diversa naturaleza, ante esto el maestro deberá de aplicar sus conocimientos, ¿Cómo debe ser ese conocimiento? Debe ser un conocimiento emergente, elaborado en el propio escenario, con factores comunes y específicos que constituyen la situación fluida y cambiante de la práctica.

En esta concepción de conocimiento de la práctica educativa vincula necesariamente los dos términos del dilema: la sensibilidad experiencial y la indagación teórica. (Pérez, 1995)

En este sentido el docente debe de poner en práctica el conjunto de conocimientos que ha adquirido a lo largo de su trayectoria, así como también asumir un papel de investigador para confrontar la teoría con su práctica.

El conocimiento profesional así concebido sufre, por tanto, una génesis dialéctica. Los docentes construyen de forma permanente su propio conocimiento cuando se sumergen en una conversación según (SCHÖN 1983, 1987 citado en Pérez, 1995, p. 346).

Aunque el conocimiento haya sido adquirido en diferentes escenarios y condiciones, queda ya establecido en el accionar docente generar nuevos conocimientos, lo cual le permite resolver situaciones a las cuales se enfrenta.

En este enfoque el docente adquiere los conocimientos de manera personal ya que es él quien decide adoptar nuevos conocimientos en el proceso de su formación profesional para luego llevarlos a la práctica en la resolución de problemas.

3.1.2 La práctica educativa

Es un elemento primordial para el que ejerce la docencia, la cual se perfecciona a través de las experiencias adquiridas a lo largo del tiempo; siendo está reconocida de diversas maneras debido a que adquiere un sentido particular para la persona que la desarrolla.

Entonces la práctica educativa, se define como el procedimiento por el cual el docente encuentra una solución a un problema, el cual es compartir el conocimiento en la disciplina en la

que se ha formado para cumplir el programa propuesto, la materia y la filosofía de la institución. En la cual se debe de tomar en cuenta diferentes determinantes que la configuran.

En primer lugar debemos hablar de la experiencia del docente, los años que lleva ejerciendo su profesión según Kuggel citado en Marentic Pozarnick (1998) menciona que la habilidad del docente se desarrolla a través de etapas la primera menciona Kuggel que es la responsabilidad personal que adquiere ante sus alumnos, la segunda menciona al profesorado que se preocupa por desarrollar todos los contenidos conceptuales, actitudinales, procedimentales del programa de estudio y la tercera etapa el docente concibe al alumno como un destinatario el cual recibe una información para ser descifrada y comprendida, en la cuarta etapa el profesional de la educación considera al discente con aquellas competencias necesarias para realizar trabajos escritos así como también capaz de analizarlos y discutirlos, la última etapa considera al alumno apto para construir su propio conocimiento y utilizarlo cuando este lo desee.

Otro punto que se debe de tomar en cuenta es la naturaleza de la disciplina que enseña Kuhn distingue dos clasificaciones de las ciencias; ciencias blandas y duras; ejemplo de ello son las ciencias naturales, medicina y tecnología se consideran duras y las humanidades y ciencias sociales blandas. Estas clasificación para Smeby, J (1996) no cumple con todas las expectativas Smeby las clasifico de la siguiente manera; Humanidades, ciencias sociales, ciencias naturales, medicina y tecnología. Distinguiendo cuatro tipos de enseñanza: magisterial, seminario, laboratorio, viajes de campo y supervisión.

El ultimo determinante es el conocimiento pedagógico para Grossman (1990) se debe de tomar en cuenta: a) concepción global de la docencia de una asignatura; b) conocimiento de estrategias b y representaciones de instrucción; c) conocimiento de las interpretaciones, el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes de una asignatura; y d) conocimiento del currículum y los materiales curriculares.

Según este autor la concepción global de la docencia consiste en el conocimiento y las competencias que el docente posee para enseñar la disciplina en la cual está especializado así como aquellos contenidos que deben de ser aprendidos por el alumno. El conocimiento de estrategias forma la parte operacional de un docente todos aquellos procedimientos, métodos, técnicas, pasos y procesos para que el alumnado construya su conocimiento.

El conocimiento de las interpretaciones, el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes de una asignatura por lo general lo que busca el profesor es que este alcance las competencias, los aprendizajes y que comprendan la asignatura, para esto el docente debe enseñar bien y poseer la capacidad para enseñar la asignatura. Conocimiento del currículum y los materiales curriculares lo cual comprende el orden lógico de los contenidos y el conocimiento que el docente debe de adquirir para poder enseñarlos.

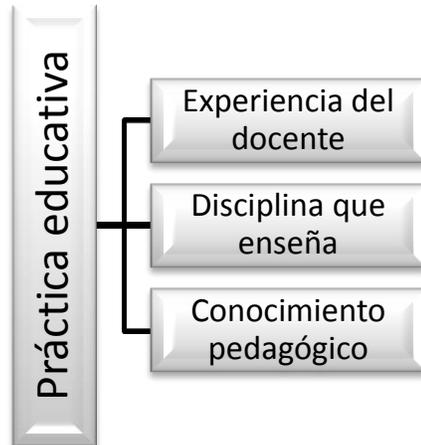


Diagrama 9: práctica educativa: para comprender la práctica se debe de tomar en cuenta la experiencia del docente, disciplina de enseñanza y el conocimiento pedagógico según los aportes de la revista Universidades, los determinantes de la práctica educativa.

a) De las habilidades al desarrollo de las destrezas

La habilidad es la capacidad que tiene un sujeto para llevar a cabo una acción de manera sencilla, es decir, mediante la ejecución de actividades prácticas el ser humano desarrolla a lo largo del tiempo habilidades que le serán útiles en su diario vivir; por otra parte la destreza es desarrollada a través de la experiencia que se adquiere siendo esta una habilidad mejorada.

¿Cuándo se considerará desarrollada una habilidad?

La habilidad para ejecutar una actividad está desarrollada cuando, en el transcurso de esta, se ha unido en el cerebro los enlaces nerviosos formados durante el proceso, llegando a constituir un sistema tan fuerte que el hombre, dueño de control consciente y atinada dirección, pueda ejecutar aquella actividad. (Tomachewski, 1996, pág. 45)

Las actividades que se realizan secuencialmente son asimiladas por el cerebro, lo cual permite facilitar el desarrollo de una actividad y por ello realizarla correctamente.

Al desarrollo de una destreza se llega de la siguiente manera:

Partes aisladas de un acto (hecho) se ensayan, de manera que, en su desarrollo, llegan a tener un carácter automático; es decir, que el hombre puede actuar sin que haga falta una dirección y control especiales sobre la conciencia. (Tomachewski, 1996, pág. 45)

El desarrollo de una destreza, debe estar ligada a las habilidades y hábitos que él alumno lleva a cabo, los cuales son procesados por su cerebro para luego llevarlos a la práctica de manera automática.

Es necesario que el maestro dirija al alumno en el proceso educativo y le brinde las herramientas necesarias para que adquiera conocimientos y capacidades en las cuales están inmersas las habilidades y las destrezas como una fuente de aprendizaje.

Las habilidades son acciones simples o complejas que se adquieren y aprenden, hasta el grado de ejecutarlas con rapidez.

Las habilidades pueden ser clasificadas según su naturaleza: intelectuales, teóricas o mentales y físicas o motoras y consideramos necesario de incluir de forma diferenciada la existencia de habilidades interpersonales; según el contenido: deportivas, laborales, docentes, profesionales y según su alcance: generales y específicas. (Sayas, 2011, pág. 39)

b) La comunicación educativa como herramienta fundamental docente-alumno

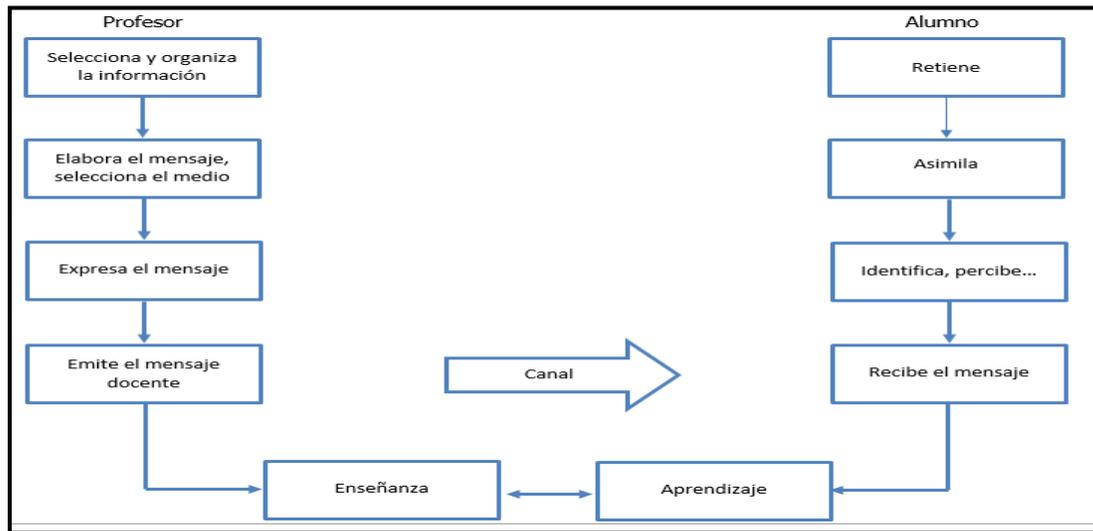
Toda relación humana es posible y viable gracias a que la comunicación está enclavada en ella. Todo contacto entre el hombre y sus iguales en el entorno que los rodea implica comunicación. Cuando el ser humano contempla el mundo que le envuelve, se está comunicando con él. Y cuando lo transforma de acuerdo a sus necesidades, a sus intereses, está estableciendo también un proceso de comunicación. En este sentido, resulta evidente que es imposible no comunicarse... (Bouche, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 165)

Es indispensable el proceso de comunicación en el ámbito educativo, debido a que el ser humano tiene la necesidad de expresarse libremente e interactuar con las personas que le rodean para dar a conocer su punto de vista de aquellas situaciones que son relevantes para el desarrollo de sus capacidades.

Por otra parte, la comunicación que se establece entre el educador y el educando posee una intención de influir en la educación del sujeto que aprende. Cabe mencionar que no todo lo

que comunicamos educa, es decir, toda interacción debe trascender el dominio de la información.

Para entender mejor el proceso de comunicación se presenta el siguiente esquema:



Esquema 1: el proceso de comunicación entre el maestro y el alumno se desarrolla sucesivamente por medio de la interacción durante el dialogo (Bouche, García, Quintana, & Ruíz, 2002, pág. 133)

La comunicación cognitiva:

Los elementos sustanciales de la comunicación cognitiva poseen gran importancia debido a la dimensión ejecutora en la regulación y autorregulación de la personalidad, en lo cual lo cognitivo es la parte informativa de la comunicación.

Entre los principales aspectos de carácter cognitivo que se integran en la valoración de los requerimientos se encuentran: la inteligencia, habilidades, aptitudes, conocimientos, y se incorporan otros indicadores como pueden ser los años de experiencia, el nivel de escolaridad y la calificación técnica, elementos que pueden aparecer de forma significativa como requisitos o generalmente integrados en determinadas competencias. (Sayas, 2011, pág. 38)

La comunicación afectiva:

La afectividad es la cualidad de las personas de expresar sus emociones, sentimientos y vivencias a través de la satisfacción e insatisfacción tanto verbal como extra verbalmente. (Sayas, 2011, pág. 42)

Lo afectivo es parte fundamental en el desempeño de una actividad, la cual permite determinar todas aquellas cualidades que sean favorables, ante la presencia de alteraciones significativas de la personalidad, que entorpezcan el desarrollo de la comunicación.

c) Desarrollo de convicciones para la mejora de la práctica educativa.

Las convicciones: son aquellas que manifiestan la orientación de la actividad del hombre, la base de sus principios, sus puntos de vista y la expresión de la integridad personal.

La actividad práctica del aprendizaje no solamente da lugar a conocimientos productivos, sino que también es la condición fundamental para el desarrollo de las convicciones. Especialmente en la aplicación y comprobación de los conocimientos, el alumno verifica la realidad de sus comprensiones así se va desarrollando su sentimiento de seguridad. (Tomachewski, 1996, pág. 127).

Para que una convicción se desarrolle, es necesario adquirir un conocimiento que debe ser llevado a la práctica, es por ello que el docente es el responsable de crear todas aquellas situaciones que les permitan a sus alumnos buscar y encontrar respuestas a diferentes problemáticas para lograr en ellos la exploración de sentimientos y aspectos de voluntad.

La labor del maestro de los grados inferiores es la de realizar un trabajo preparatorio, importante y decisivo, para la formación completa de convicciones (Tomachewski, 1996, pág. 129).

La adquisición de convicciones está estrechamente ligada a la unidad de acción y pensamiento, en donde el alumno debe mostrar sus capacidades llevando a cabo alguna actividad que refleje sus conocimientos; además el docente debe ser un guía para la creación de convicciones consolidadas para que el alumno responda de manera positiva al proceso educativo en el que se encuentre.

Según Tomachewski, para que una convicción se consolide es indispensable que la adquisición de conocimientos sea lenta, pero constante, de conocimientos científicos, los cuales contribuirán a que el alumno se apropie de lo que sabe, para que posteriormente pueda llevarlo a la práctica en cualquier circunstancia de su vida cotidiana.

Además, la adquisición de conocimientos y los sentimientos están asociados al desarrollo de convicciones, debido a que para que el estudiante asimile dichos conocimientos es necesario saber, para luego comprender la información que se está obteniendo.

3.2 Integración de categorías

En este apartado se establecen los vínculos existentes entre los Enfoques de la Profesión Docente y la Práctica Educativa; esta relación se manifiesta cuando es aplicado determinado enfoque en el aula.

La integración de las categorías de la investigación es parte del análisis realizado por los investigadores, en los cuales se detallan aspectos importantes que poseen conexión entre ambas categorías. Todo ello se ve reflejado en los distintos momentos en los cuales es ejecutada dicha acción por el facilitador del conocimiento.

En este sentido la conducción de la clase obedece a múltiples factores según Zabala (2007), los cuales son: ideas, valores, hábitos pedagógicos entre otros, que constituyen la práctica educativa, los cuales determinan un conjunto de actividades ordenadas, articuladas para la consecución de objetivos.

Los enfoques de la profesión docentes son implementados y llevados a cabo de forma particular. De acuerdo a lo investigado para la mejora de la práctica educativa en el Centro Escolar Católico San Lorenzo los docentes hacen uso de determinado enfoque según las necesidades del alumnado, los cambios curriculares, los recursos, la conducta del discente y el contexto educativo.

Según el acuerdo al artículo 14 de la Ley de la Carrera Docente. La docencia es una carrera profesional y para ejercerla en centros educativos del Estado o privados en cualquiera de los niveles educativos son necesarios los siguientes requisitos:

- 1) Poseer el correspondiente título pedagógico reconocido por el Ministerio de Educación;*
- 2) Estar inscrito en el Registro Escalafonario; y,*
- 3) No tener ninguna de las incapacidades para el ejercicio de la misma.*

Según la información obtenida del Centro Escolar, los profesionales que ejercen la docencia poseen un título académico que los respalda. Al hacer una comparación entre los enfoques plasmados en los planes y programas del MINED, tienen una orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se reflejan en los enfoques de la formación profesional docente.

Sin embargo, cada docente posee autonomía en su aula, en la cual aplica los enfoques de la profesión docente según su criterio, aunque desconozcan de forma teórica los enfoques de la investigación. Debido que para desarrollar los contenidos los docentes lo visualizan de la siguiente manera: lo conceptual con lo artesanal, lo procedimental con lo técnico y lo actitudinal con lo hermenéutico.

Con la aplicación de los enfoques en el aula el docente cumple con sus funciones, con el fin de lograr cada uno de los objetivos propuestos con el alumnado correspondiente.

Para el desarrollo de la profesión docente en un centro escolar, es necesario que se trabaje de acuerdo a la especialización recibida para ser utilizada como una herramienta clave del proceso de formación y así contribuir a la mejora de la práctica educativa.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo hace énfasis al diseño de la investigación, en el cual se planteó el proceso sistemático que se debe seguir para alcanzar el fin propuesto; es aquí donde se definió el paradigma y tipo de investigación, los diferentes instrumentos que ayudaron a la recolección de la información entre otros.

A continuación, se presenta el siguiente diagrama a manera de resumen de lo que se planteó en este capítulo:

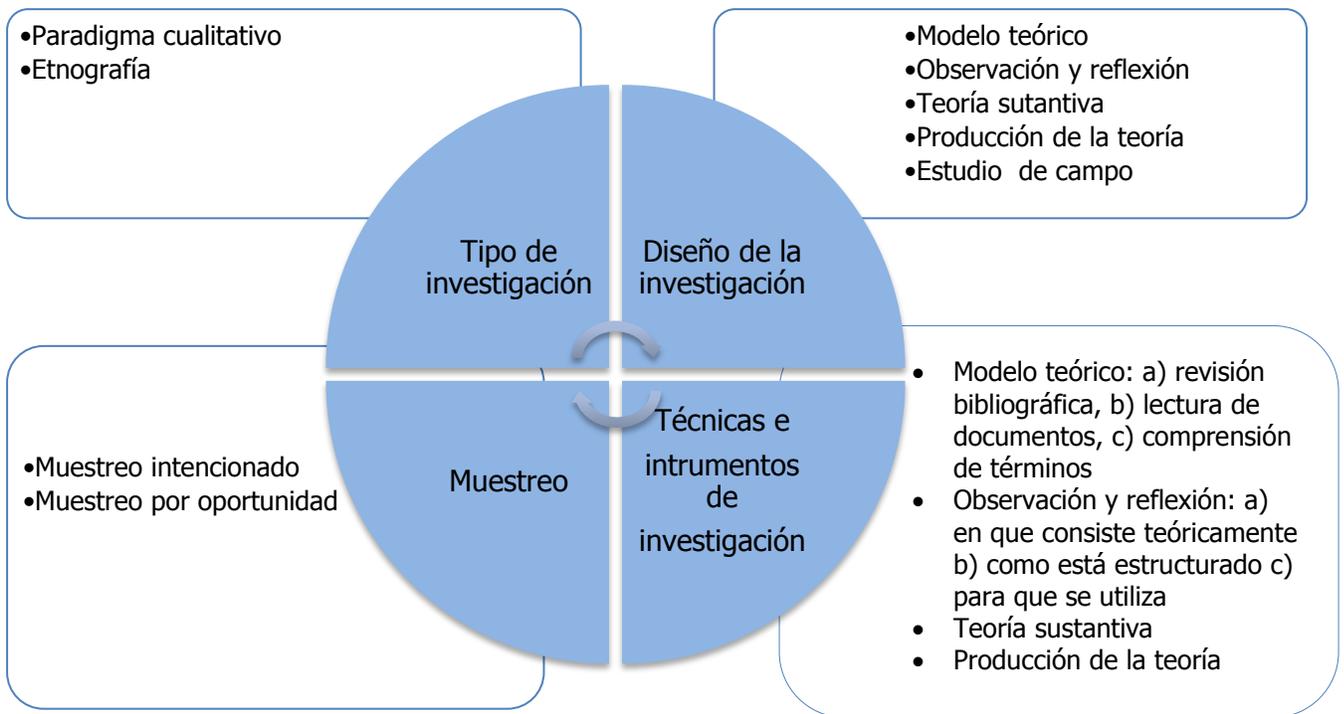


Diagrama 10: Metodología de la investigación, es la explicación de forma breve del diseño de la investigación y los instrumentos de recolección de información. (Flores, González, Linares, Morán).

El diseño de la investigación posee cinco momentos concatenados el uno del otro. El primero es el modelo teórico el cual plantea que los investigadores sociales son fuente de información inicial para comprender al objeto de estudio; el segundo comprende la observación y la reflexión que constituye los primeros contactos en el seno donde se realiza la investigación; el tercero establece la teoría sustantiva que son todos los constructos teóricos que dan sustento a la investigación; el cuarto la producción teórica el cual plantea que el fin de la investigación es producir una teoría contextual que es definida por la entrevista a profundidad que son interpretadas por los informantes claves; y el quinto el estudio de campo que es el sometimiento a validación de la teoría.

4.1 Tipo de investigación

El método utilizado en la investigación fue cualitativo de corte etnográfico, que se llevó a cabo siguiendo una serie de pasos determinados por el tipo de investigación. Según Goetz y Lecompte (1998), la etnografía educativa se centra en descubrir lo que acontece en el ámbito educativo de la investigación, con el fin de aportar datos relevantes de forma descriptiva, interpretarlos y comprenderlos. La fijación de las unidades de análisis es determinada por la perspectiva teórica general que forma la investigación y da lugar al interaccionismo simbólico al permitir la interacción entre los individuos, lo cual puede ser observado en el ambiente social, analizados en fuentes documentales, entre otros.

La característica de esta metodología es que permitió la realización efectiva de la investigación, debido a que la información se obtuvo mediante el uso de técnicas e instrumentos diseñados con el objetivo de comprender mejor la problemática. En este sentido, la investigación tuvo carácter inductivo, ya que se observaron las conductas dentro del contexto investigado que se registraron mediante el uso de técnicas para obtener estructuras significativas en la investigación correspondientes.

Se eligió el método cualitativo etnográfico porque su meta es proporcionar conocimiento relevante del contexto escolar, sus debilidades y ayudar al docente a tomar decisiones, de manera reflexiva, de tal manera, que esto sirva a la corrección de esas problemáticas. Además la praxis no debe ser tomada como un comportamiento irreflexivo o mecanizado, sino que se debe encuadrar la teoría con la práctica (Goetz-Lecompte, 1998).

4.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue el plan general del investigador para obtener todas aquellas respuestas a esas grandes interrogantes que ayudaron a que el proceso se realizara de la mejor manera, esto se refiere a la manera práctica y precisa que el investigador adoptó. El diseño abarcó cinco momentos concatenados e inseparables que se visualizan mejor en el siguiente diagrama y que serán explicados uno a uno para tener mejor comprensión de ellos.

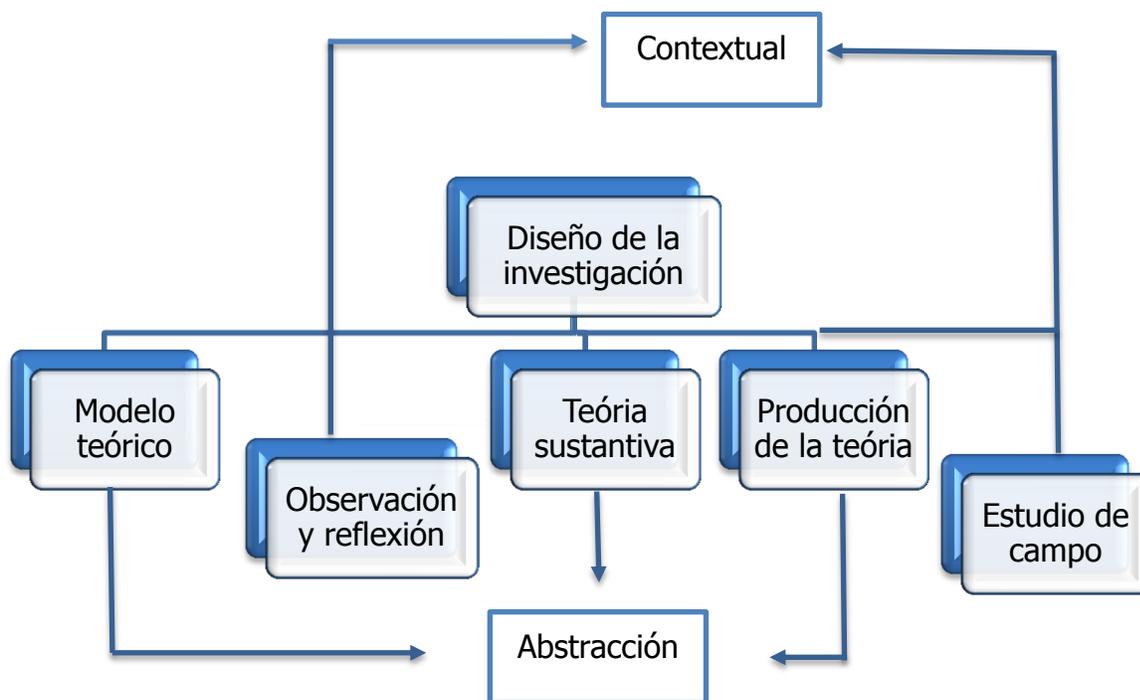


Diagrama 11: Diseño de la investigación el diagrama se construyó tomando como base los cinco momentos inseparables de este. (Flores, González, Linares y Morán).

El modelo teórico permite comprender las categorías inmersas en la investigación y que ayuden a establecer el vínculo existente. Se realizará por medio de la revisión bibliográfica, lectura de documentos diversos y comprensión de términos básicos.

Observación y reflexión: Este momento posee la particularidad de llevar a cabo un diagnóstico previo de la institución para identificar el problema de investigación, ya que se pretende comprender la realidad y el objeto de estudio a través de los primeros acercamientos en el seno en el cual se realiza la investigación a través de las observaciones aleatorias generales, entrevistas con historia profesional, observación de los sujetos de los cuales se obtienen las características que se establecen.

Teoría sustantiva y producción teórica: Son las teorías implícitas en el objeto de estudio, lo cual es llevado a través de un proceso sistemático y analizado por medio de las observaciones aleatorias, entrevistas con historia profesional, observación de los sujetos, surgiendo nuevos aportes que lleva a la producción teórica contextual que sustenta el capítulo I.

Esta teoría contextual definida por medio de la entrevista que es interpretada por los informantes claves. Los informantes claves son personas que dominan los constructos teóricos (categorías que conforman la investigación) de acuerdo al capítulo V que se valida con el capítulo VI.

Estudio de campo: Es el momento en el que la teoría es puesta a prueba para establecer los elementos que la caracterizan; dicho de otra manera se somete a confrontación la teoría el cual es a través de la conformación de los grupos de discusión que son los encargados de dar la validez a este apartado.

4.3 Muestreo

El muestreo consiste en elegir de un grupo una pequeña parte que los represente de forma adecuada. Se suele recurrir al muestreo porque estudiar la totalidad de la población es demasiado complejo, excesivamente costoso, consume demasiado tiempo o, simplemente es innecesario. (Goetz & LeCompte, 1988, p. 88).

El muestreo no solo está determinado por los sujetos, sino por la cantidad de observaciones que se harán, por los documentos que se revisarán y los sujetos que participarán. (Ver capítulo II).

Los etnógrafos se basan en las convenciones de una selección pragmática y teóricamente informada en lugar de en el muestreo probabilístico. (Goetz & LeCompte, 1988, p. 34).

Stenhouse (1998) plantea un muestreo derivado del muestreo intencionado; se trata del muestreo por oportunidad, el cual hace alusión a todos aquellos sujetos que estén dispuestos a participar, ofrecen la confianza y el tiempo necesario para colaborar con el proceso, de brindar información viable y una perspectiva muestral interesante con el único propósito de encontrar información pertinente del objeto de estudio. La muestra determina el problema de la validez.

Los estudios etnográficos se concretizan a través de la selección de una muestra que no está determinada por el empleo de un sistema probabilístico, el cual hace referencia a la cantidad de sujetos que forman parte de esa representación. La etnografía considera que "el estudio de campo de comunidades, se desarrollaron para estudiar grupos pequeños y homogéneos, cuyo límite sociocultural lo determinaba la interacción cara a cara" (Goetz y Hansen 1974, citado por Goetz & LeCompte, 1988, p. 86)

Esto significa que no solo los docentes y alumnos son fuente de información, también los documentos del centro escolar como memoria de labores, planificaciones didácticas, libros de texto, entre otros, forman parte de esta fuente, la cual es una evidencia de muestreo intencionado que requiere que el investigador “confeccione un listado de atributos esenciales que debe poseer la unidad seleccionada, para, a continuación localizar en el mundo real alguna que se ajuste a ellos” (Goetz & LeCompte, 1988, pág. 98)

En ese sentido, el atributo es cuestión de características para seleccionar las fuentes de información; atributos que solo la «teoría sustantiva»³ específica en las poblaciones que forman parte de los sujetos de estudio. Por eso basándose en la perspectiva del muestreo intencionado es que se retomó la variante establecida por Stenhouse (1998) al asegurar que la muestra representativa es seleccionada por «juicios» de los investigadores, por la definición de rasgos cualitativos y que, para esta investigación, están definidos en el capítulo II. Se trata de “muestras de oportunidad, que son colectivos reunidos naturalmente como, por ejemplo, clases y tan semejantes como las posibilidades lo permitan” (pág. 64).

Esto significó para los investigadores contar solo con aquellos docentes que deseaban participar de este proyecto y que la oportunidad así lo demandase, aun cuando se tuvieran los juicios pertinentes al respecto. Dicho de otra forma, se contó con la población de docentes de primero y segundo ciclo de educación básica, ya que ellos son, ante todo, los que participaron de este proyecto, por supuesto informados de los siguientes aspectos: a) que brinden información sobre su experiencia laboral en el ámbito educativo; b) que tengan conocimiento sobre los enfoques de la profesión docente; c) la aplicabilidad de los enfoques en su práctica educativa; d) que estén dispuestos a colaborar en el proceso de investigación, tanto a nivel de tiempo como de información.

³ Las teorías sustantivas son proposiciones o conceptos interrelacionados que se centran en determinados aspectos de poblaciones, escenarios o tiempo. Esto es, se limitan a las características de poblaciones, escenarios o tiempos identificables en su concreción. (GLASER Y STRAUSS, 1967, citado por Goetz & LeCompte, 1988, p. 61)

4.4 Técnicas e instrumentos de la investigación

4.4.1 Momento de modelo teórico

a) Las observaciones aleatorias generales

Consistió en determinar la realidad existente en el escenario de investigación. Sirvió como parámetro para identificar rasgos, características de hechos sobresalientes con la finalidad de obtener datos significativos. A través de esta técnica, se realizaron los contactos con las personas que proporcionaron el acceso al escenario de la investigación y las entrevistas para otorgar datos relevantes del Centro Escolar.

Está estructurada en tres partes fundamentales: a) un encabezado en el que se indicó la institución responsable de administrar el instrumento; b) objetivos tendentes a recoger información sobre datos de docente, alumnos, infraestructura, historias, entre otros; c) reactivos o cuestiones asociadas a los objetivos especificados. (Ver anexo No. 2)

b) Programación de la investigación

Permitió llevar una secuencia ordenada de cada uno de los pasos a realizar dentro de cada etapa de la investigación. Fue una guía de toda la estructura de la investigación, porque se determinaron, en primera instancia, todas las técnicas que se utilizaron dentro de las etapas de desarrollo, así también los registros de información obtenida por la aplicación de cada método.

Su estructura consiste en: a) un cuadro matriz de dos columnas, en el que la primera se indican los aspectos y, en el segundo, su especificación; b) inicia desde la identificación del proyecto y concluye en la estructura del informe de la investigación. Todo esto fue plasmado en el capítulo I.

c) Fuentes de investigación Bibliográfica

Se recolectó información mediante la revisión de libros, revistas e investigación en línea. A través de visitas a bibliotecas: Biblioteca de la Universidad Católica de El Salvador (UNICAES); Biblioteca de la Universidad de El Salvador (FMOcc), lo cual sustenta las diversas teorías relacionadas con el objeto de estudio y categorías que comprenden la problemática.

d) Lectura de documentos diversos

Se realizaron a través de diversas técnicas de comprensión lectora, a fin de garantizar de manera lógica y coherente y la selección de información pertinente sobre el objeto de estudio. Todo esto contribuyó a identificar las categorías y subcategorías presentes en el tema de investigación.

4.4.2 Momento de observación y reflexión

a) La observación

Consistió en observar acontecimientos que surgieron en el escenario de investigación, fenómenos relacionados al tema, a través de un registro para anotar datos que son importantes.

Su estructura fue utilizar una guía de observación que indicó rasgos a identificar sobre la problemática de investigación. En la bitácora se llevó un control detallado de lo que sucede en el seno de la investigación.

b) La entrevista con historia profesional

Consistió en obtener datos relevantes por medio de una narración de la vida de los sujetos de la investigación, lo cual sirvió para realizar preguntas y establecer diferencias acerca de la problemática y contrastar datos representados en una línea de tiempo.

Para llevarlo a cabo se realizaron los siguientes pasos: seleccionar docentes con mayor conocimiento de la historia de la institución, se aplicó una guía de entrevista con preguntas abiertas para describir hechos acontecidos en el marco del tema de investigación, se programó la fecha y hora en la que a los docentes se les facilitó brindar la información, contrastar la información obtenida por las fuentes claves para ser plasmado en el capítulo II, especificado en la historia de la profesión docente en el Centro Escolar Católico San Lorenzo.

4.4.3 Momento de teoría sustantiva y construcción teórica

a) La revisión documental

Consistió en reunir, seleccionar y analizar datos para la fundamentación teórica del estudio y posterior desarrollo del mismo; se estableció y se clarificó la teoría sobre dos categorías: enfoques de la profesión docente y práctica educativa. Fue utilizada por los investigadores para darle forma, veracidad y coherencia a la investigación.

Su estructura fue develar aspectos históricos, contextuales, normativos, organizacionales, institucionales, de opinión pública, entre otros, relacionados con los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa para tener una mejor comprensión del campo sobre el cual se investigó y sustentó teóricamente la investigación para el desarrollo de la misma.

La revisión documental se basó en dos categorías:

- Enfoques de la profesión docente. *Subcategorías:* - Enfoque práctico – artesanal; Enfoque técnico – academicista, Enfoque hermenéutico – reflexivo
- Práctica Educativa. *Subcategorías:* Habilidades y destrezas, Comunicación educativa Desarrollo de convicciones.

b) La entrevista en profundidad

Consistió en encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes claves, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes expertos sobre el tema en cuestión, en este caso sobre enfoques de la profesión docente y la práctica educativa.

Su estructura fue realizar una entrevista a informantes claves con una guía de preguntas previamente elaboradas con base a conceptos y categorías especificadas en la reconstrucción teórica.

Los informantes claves tenían los siguientes criterios:

- Personas conocedoras del tema que facilitarán la investigación.
- Personas idóneas que poseen competencias acerca del tema de investigación.
- Personas externas o internas que reúnan los conocimientos requeridos de la investigación.

c) Hoja de registro de información de entrevista en profundidad.

Consistió en una tabla que contiene las preguntas de investigación y las respuestas brindadas por los informantes claves.

Su estructura es la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	1. 2.
2.	1. 2.

4.4.4 Momento de estudio de campo

a) La guía de conversatorio

Consistió en un conjunto de preguntas con el propósito de recoger información con el fin de explorar a profundidad la óptica de cada uno de los sujetos de investigación, en este casos docentes de 1º y 2º ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo.

La finalidad fue recolectar datos y puntos de vista, así como también apreciaciones, conductas, formas de pensar del docente con respecto a los vínculos de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa.

Su estructura en forma de cuestionario con preguntas abiertas con el fin de originar una discusión acerca del tema de investigación, esto permite opiniones diversas para la obtención de la información.

b) Grupo de discusión

Consistió en que un grupo determinado de docentes expusieron sus puntos de vista acerca del tema de investigación para establecer conclusiones y presentarlo en el informe final.

En los grupos de discusión, un conjunto de personas, expertas o no en un tema dado, se reúnen para debatir sobre el mismo, contrastar opiniones, puntos de vista, y complementar así la visión plural que determinados grupos sociales pueden tener sobre una misma realidad (Martínez, 2007, pág. 80)

Su estructura fue realizar un estudio de las opiniones del profesorado de dicho centro, en el cual se emplearon un conjunto de preguntas centradas en el tema de investigación, generando un conversatorio a fin de validar la teoría especificada en los informantes clave.

El grupo de discusión debe poseer los siguientes criterios:

- Docentes del centro escolar católico san Lorenzo de primero y segundo ciclo de educación básica.
- Docentes dispuestos a participar del proceso.

c) La triangulación de la investigación

Consistió en realizar un cruce entre conceptos y categorías identificadas entre la teoría sustantiva, informantes clave y grupo de discusión, a fin de analizar los datos obtenidos previamente desde distintos puntos de vista y así interpretar la información acerca del objeto de estudio, que en este caso se refirió a los vínculos de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa.

Posee tres fuentes de información: a) los supuestos teóricos; b) los informantes clave y; c) los grupos de discusión. El objetivo básico de desarrollo es la identificación de conceptos y categorías que se asocian a la realidad de los centros escolares.

Su estructura es la siguiente:

Categorías	Subcategorías	Preguntas de investigación	Grupo de discusión	Informante clave
Enfoques de la profesión docente				
Práctica Educativa				

4.5 Procesamiento de la investigación

La teoría sustantiva consistió en procesar la información que es el punto de partida para la producción teórica, la cual fue representada en el mapa mental que será diseñado en el capítulo V.

El mapa mental fue la representación esquemática usada para representar palabras e ideas centradas en el tema de investigación; en tal sentido se mostraron los puntos clave para proporcionar datos específicos de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa.

La triangulación se refirió a dar validez a la información obtenida, representada en el mapa mental, es decir la confrontación de las diferentes proposiciones teóricas, esto lleva a la construcción de la teoría.

CAPÍTULO V

TEORÍA SOBRE LOS VÍNCULOS DE LA APLICACIÓN DE LOS ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE CON LA MEJORA DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El capítulo V fue el reflejo de los resultados de la investigación en cuanto a producción de teoría científica, según el método cualitativo de corte etnográfico que se llevó a cabo, de acuerdo a las características del contexto en el cual se realizó la investigación, tomando en cuenta el momento oportuno y los sujetos de investigación que desean participar en el proceso. De este modo, el capítulo se especificó en el siguiente esquema:

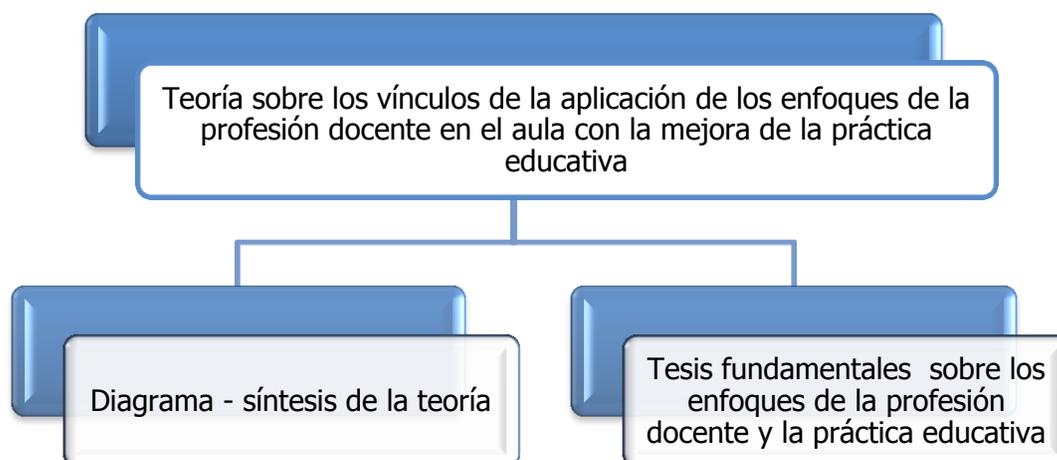
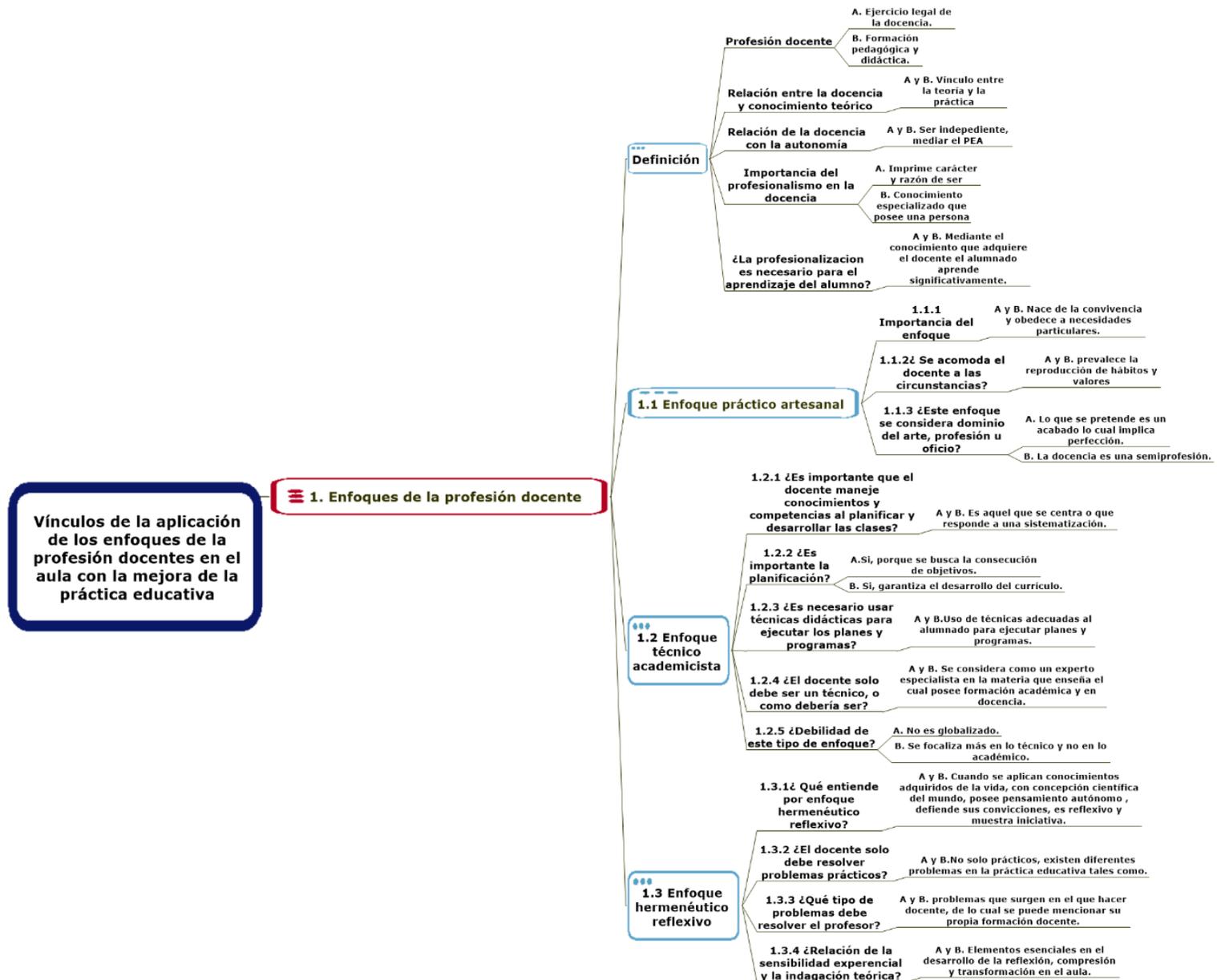


Diagrama 12: Teoría sobre los vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa, el cual contiene el diagrama- síntesis de la teoría y las tesis fundamentales que abordan las respectivas categorías de la investigación. (Flores, González, Linares, Morán).

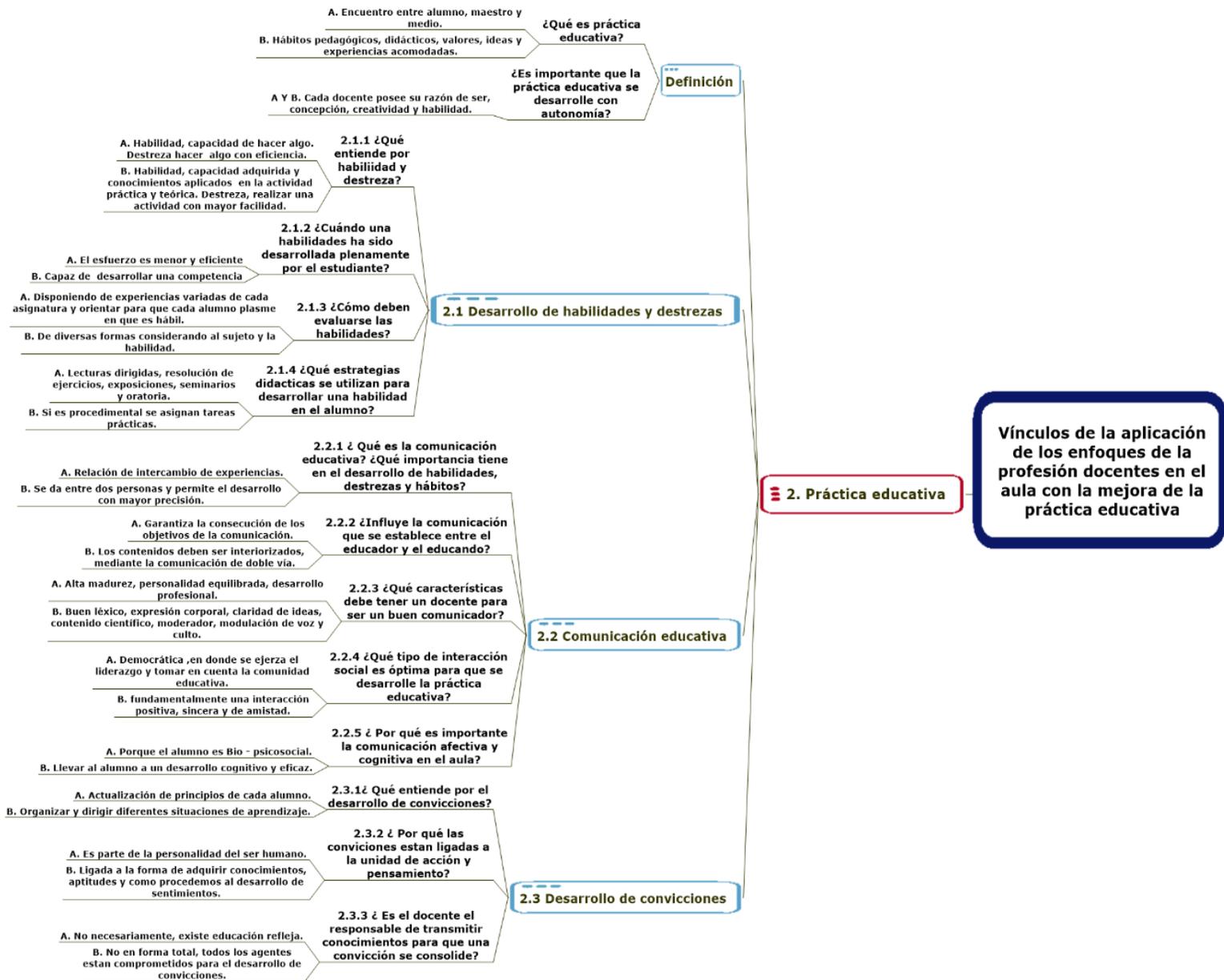
El capítulo presenta el desarrollo y comprensión por parte de los investigadores sobre la teoría que se produjo. Dicho proceso surgió de la administración de la entrevista a profundidad, el vaciado de las mismas en la hoja de registro y la utilización del software educativo (MindManager 5), el cual definió los pasos a seguir derivado de los presupuestos teóricos.

Así mismo este se presentó dividido en dos partes fundamentales diagrama – síntesis de la teoría y las tesis fundamentales sobre los enfoques de la profesión docente y práctica educativa, las cuales dan vitalidad a las categorías identificadas y la participación de los informantes claves.

5.1 Representación gráfica de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa en el aula.



Mapa I: Categoría I Enfoques de la profesión docente. (Flores, González, Linares, Morán).



Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docentes en el aula con la mejora de la práctica educativa

Mapa II: Categoría II Práctica Educativa. (Flores, González, Linares, Morán).

5.2 Tesis fundamentales sobre los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa.

Las tesis que se plantean a continuación surgen del resultado de la entrevista en profundidad, la cual ha sido esquematizada en la representación gráfica, estas tesis surgieron del posicionamiento de los informantes clave quienes poseen un cuerpo de conocimiento especializado sobre los planteamientos de la profesión docente y la práctica educativa. Basándose en los planteamientos teóricos de Whitrock (1997) sobre la investigación de la enseñanza, las tesis de construcción teórica surgen de la dinámica del entrevistador con el informante clave, que legitiman y profundizan en sus hallazgos teóricos. En otras palabras una teoría se representa esquemáticamente y se explican la correlación entre categorías, subcategorías y subtópicos.

5.2.1 Sobre los enfoques de la profesión docente

- La profesión docente se define como el ejercicio legal de un profesor que actúa como un mediador cuya formación pedagógica y didáctica se encuentre encaminada a la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La docencia posee un conjunto de cuerpos especializados que exigen actualización.
- La autonomía se refleja en la independencia, el manejo de la disciplina dentro del aula, comunicación, y la resolución de las diferentes problemáticas de manera reflexiva para el logro de objetivos.
- La profesionalización contribuye al desarrollo del alumnado; mediante ella se adquiere conocimientos, habilidades y competencias fundamentales para ser aplicadas a la cultura escolar; todo ello permite generar un aprendizaje significativo.
- La importancia del enfoque práctico artesanal radica en que el conocimiento se adquiere a través de una experiencia que nace de la misma convivencia y que responde a necesidades muy particulares. El conocimiento profesional se transmite de generación en generación y es el producto de un largo proceso de adaptación a la escuela y a su función de socialización.
- En la práctica educativa según el enfoque práctico artesanal prevalece la reproducción de conceptos, hábitos, valores de la cultura del medio escolar. A nivel de formación, se

trata de generar buenos reproductores de los modelos establecidos. Por eso, dentro de este enfoque, se considera la docencia como un dominio del arte en donde el saber es poder, porque lo que se pretende formar en el alumnado es un acabado lo cual implica perfección.

- La posición que se adquiere en el enfoque técnico academicista radica a que este responde a una sistematización (únicamente escuela), que en teoría responde al manejo de conocimientos y competencias adecuadas para planificar, desarrollar y evaluar las clases en el aula.
- En el enfoque técnico academicista la práctica educativa busca la consecución de objetivos previstos lo cual garantiza el desarrollo propiamente del currículo, aunque en todos los enfoques hay objetivos y metodologías, pero la forma de obtener los resultados es lo que los hace diferentes.
- Al docente en el enfoque técnico academicista además de considerarlo como un técnico también se le define como un experto especialista en la materia que enseña, así como también un académico con formación en la docencia. En ese sentido, este enfoque es particular, ya que se focaliza en lo técnico.
- El enfoque hermenéutico reflexivo se comprende cuando se aplican conocimientos adquiridos en la vida, en los estudios, en el trabajo entre otros con una concepción científica del mundo, con pensamiento autónomo, reflexivo y con iniciativa.
- Los problemas que resuelve el profesor son de carácter práctico, de los cuales se enuncian los ideológicos, políticos, culturales, infraestructurales y logísticos.
- La sensibilidad experiencial y la indagación son términos vinculantes, ya que son elementos esenciales en el desarrollo de la reflexión, la comprensión y transformación en el aula.

5.2.2 Sobre la práctica educativa

- Se define como el encuentro entre maestro, alumno y el medio; en ella se encuentran inmersos diversos factores del quehacer docente como: desarrollo de hábitos pedagógicos, didácticos, valores, ideas y experiencias acomodadas. Su importancia radica en que cada docente posee su razón de ser, concepción, creatividad y habilidad en la ejecución de sus labores.

- La habilidad se define por medio de los conocimientos adquiridos y son aplicados en la actividad práctica y teórica de los alumnos en el aula; por lo tanto, la destreza se define como la realización de actividades con mayor facilidad en un tiempo establecido para lograr la debida eficiencia en todo lo que se realiza.
- Una habilidad es plenamente desarrollada por el estudiante cuando el esfuerzo que realiza en una actividad es menor y eficiente, siendo éste capaz de desarrollar una competencia que garantice el aprendizaje.
- Las habilidades se evalúan mediante las experiencias variadas de cada asignatura, en donde el alumno expresa su capacidad para realizar una acción de diversas formas, considerando al sujeto en dicha actividad. Para ello, los docentes utilizan estrategias didácticas como: lecturas dirigidas, resolución de ejercicios, exposiciones, seminarios, oratoria y tareas prácticas.
- La comunicación educativa se define como la relación de intercambio de experiencias entre dos personas, que comparten ideas relacionadas al ámbito educativo; en la cual su importancia está relacionada al desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos con mayor precisión.
- La comunicación que se establece entre el educador y el educando, garantiza la consecución de los objetivos de la comunicación y los contenidos interiorizados mediante la comunicación de doble vía, lo cual permite influir de manera positiva en la práctica educativa que se lleva a cabo en el aula.
- El docente como buen comunicador posee las siguientes características: alta madurez, personalidad equilibrada, desarrollo profesional, buen léxico, expresión corporal, claridad de ideas, contenido científico, buen moderador modulación de voz y culto, para que el conocimiento otorgado por el maestro sea congruente y preciso.
- La interacción social óptima desarrollada en la práctica educativa es ejercida democráticamente por medio del liderazgo, la interacción positiva, sincera y de amistad; al tomar en cuenta las opiniones de la comunidad educativa que favorezca la toma de decisiones del alumno.

- La importancia del desarrollo de la comunicación afectiva y cognitiva en el aula consiste en que el alumno es clasificado como un sujeto bio-psicosocial, que piensa y siente lo que le acontece en el contexto educativo.
- Las convicciones se definen en estar convencido de diferentes situaciones de aprendizaje, por lo tanto, el docente se actualiza de los principios que posee cada alumno para proceder al desarrollo de variadas actividades.
- Las convicciones son parte de la personalidad del ser humano ante determinadas circunstancias que están asociadas a la forma de adquirir conocimientos, aptitudes, de cómo se procede y desarrollan sentimientos en el alumno de cierto aprendizaje.
- El docente proporciona las actividades que se adecuen a la transmisión de los conocimientos para que una convicción se consolide, por lo cual todos los agentes que intervienen en el proceso educativo, están comprometidos con la adquisición de las convicciones.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo contiene los resultados de la investigación, los cuales se obtuvieron por medio de la información proporcionada por los informantes claves en la entrevista en profundidad y de los docentes en el grupo de discusión, para después elaborar la interpretación de los resultados.

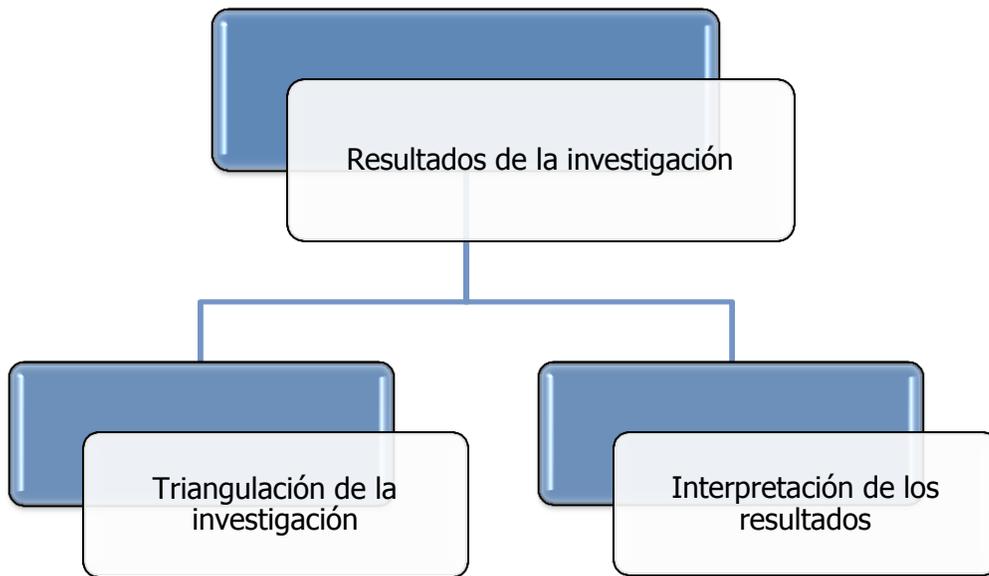


Diagrama 13. Resultados de la investigación, el presente diagrama es la explicación de los apartados que forman parte de la triangulación de la investigación y la interpretación de los resultados obtenidos de los informantes claves y los grupos de discusión. (Flores, González, Linares, Morán).

6.1 Triangulación de la investigación

Los resultados que se plantearon en esta parte obedecen a los procesos de integración de información, surgida entre los informantes clave y los grupos de discusión, que para este caso conformaron el cuerpo de docentes de la institución de primer y segundo ciclo de educación básica; grupo que fue sondeado a través de técnicas múltiples como conversatorio, observaciones diversas y entrevistas realizadas desde abril a junio y noviembre. Para mayor claridad el cuadro que se presenta a continuación establece dos niveles de integración (el del informante clave y el del grupo de discusión) surgidos a partir de las preguntas guías.

Cuadro 8: Triangulación de la investigación.

Objeto de estudio: Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica.				
Categorías	Subcategorías	Preguntas guías	Informantes claves	Grupos de discusión
A. Enfoques de la profesión docente	<i>Definición</i>	1. El propósito para evaluar su práctica educativa... ¿Es para la transformación educativa?	Ejercicio legal de la docencia. Formación pedagógica y didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la práctica. - Se evalúa la práctica educativa para ver si marcha de calidad. - Se toman las fortalezas y superan debilidades. - Se plantean los elementos de la práctica educativa para verificar resultados - Evaluación sobre la práctica para después transformar. - Para minimizar la labor docente.
		2. ¿Es de calidad, el conocimiento teórico que se imparte en la escuela?	Mediante el conocimiento que adquiere el docente el alumnado aprende significativamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Es de calidad los conocimientos, aunque existen problemas de interpretación. - A veces es importante conocer la teoría que se imparte. Nos hace falta mucho. - Sí, responde a una interpretación que conlleva cierto fenómeno. - Sí, aunque siempre se debe de estar en constante aprendizaje. - Sí, cada docente debe ser conocedor de lo que se imparte. - En gran medida si según los objetivos propuestos.

		3. ¿Es autónomo usted en cuanto al ejercicio de su profesión docente?	Ser independiente, mediar el PEA.	<ul style="list-style-type: none"> - Se practica la autonomía, aunque siempre hay que sujetarse a las reglas institucionales. - Las clases son autónomas, aunque hay que tomar en cuenta las planificaciones establecidas. - La dirección deja en libertad al docente para que él desarrolle de acuerdo a la realidad del aula, los contenidos de la clase. - Se transcribe las planificaciones del libro de la Editorial Santillana, sin llegar a la reflexión sobre cómo desarrollar eficazmente la clase.
		4. ¿Cómo valoran el profesionalismo de ustedes en cuanto al desarrollo de la práctica educativa? ¿Qué se pudiera mejorar?	<p>Imprime carácter y razón de ser</p> <p>Conocimiento especializado que posee una persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existen dificultades de puntualidad, aunque los docentes reflexionan sobre esta situación. - Hay una maestra que argumenta que no posee capacidades para desarrollar contenidos de matemáticas; según ella, debe ser un especialista que imparta la mencionada asignatura. - Hay problemas de inasistencia, no se recupera las clases perdidas. - No hay un monitoreo eficaz sobre la labor que realiza la docencia.
	<i>Enfoque práctico artesanal</i>	1- ¿Qué tipo de actitudes docentes se han manifestado en el centro escolar a lo largo de los últimos cinco años?	Prevalece la reproducción de hábitos y valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición, entrega, alegría, dedicación, esfuerzo y en ocasiones irresponsabilidad, envidia, acomodamiento e indiferencia. - Profesionalismo, innovación, compromiso, actitud positiva y emprendedora, actualización constante y a veces conformismo. - Inicios de integración en la cultura informática y respeto a la legislación educativa.
		2- ¿Aplica una o varias teorías en la conducción de la clase? ¿Cuáles teorías aplica? ¿Qué resultados obtiene de ello?	La docencia es una semiprofesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la teoría conductista, a fin de obtener resultados favorables. - Hay castigos dentro del aula: dejar sin recreo, planas como correctivos, llamadas de atención a los padres de familia. - Algunos docentes aplican la concepción del aprendizaje por descubrimiento. - Solo el estímulo respuesta que permite obtener por medio de la teoría un conocimiento que es la práctica.

		<p>3- ¿Considera que a través de su experiencia dentro del aula usted ha adquirido dominio de la profesión docente?</p> <p>4- ¿Qué importancia tiene el enfoque práctico artesanal en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Se ajusta a la forma en la cual debe de actuar un docente?</p>	<p>Lo que se pretende es un acabado lo cual implica perfección.</p> <p>Nace de la convivencia y obedece a necesidades particulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A través del tiempo se aprende, mejora y perfecciona la práctica educativa. - Si la experiencia permite la mejora individual de cada práctica educativa. - Por medio de la experiencia se adquiere mayor dominio de la profesión. - A lo largo de los años se aprende a ser docente. - En la formación de pregrado solo se enseña teoría; es la práctica la que nos demuestra que debemos aprender más y convertirnos en docentes. - La mejor docencia es la que tiene mayor experiencia, aunque siempre hay que aprender de lo nuevo. - La convivencia directa entre docente y alumno permite adquirir experiencia y ajustarse a las necesidades. - Se perpetúa la sociedad y se pueden ir mejorando ciertos elementos. - El tomar ejemplo de un docente que posee años laborando, le permite mejorar su práctica educativa para adaptarse a las necesidades de los alumnos.
	<i>Enfoque técnico academicista</i>	<p>1- ¿Planifica su labor docente? ¿Sobre la base de qué la aplica... por objetivos o por competencias?</p>	<p>Es aquel que se centra o que responde a una sistematización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teóricamente se planifica por competencias, aunque es importante decir, que cuando se desarrollan las clases se olvida de lo que se ha planificado. - La profesora de segundo grado desarrolla la clase de acuerdo a lo planificado; por lo tanto, controla hasta qué punto los alumnos están alcanzando los objetivos propuestos. - La profesora de tercer grado ejecuta de acuerdo a lo que planifica. Hay un dinamismo para desarrollar plenamente las clases, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

		<p>2- ¿Es necesaria la planificación?, ¿Les proporciona resultados?</p> <p>3- ¿Aplica técnicas didácticas para ejecutar los planes y programas de estudio?</p> <p>4- ¿Usted es un técnico o cómo se considera?</p>	<p>Sí, porque se busca la consecución de objetivos.</p> <p>Uso de técnicas adecuadas para ejecutar planes y programas.</p> <p>Se considera como un experto especialista en la materia que enseña el cual posee formación académica y en docencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Más que una necesidad es una obligación para cumplir el requerimiento administrativo y que se brinda resultados. - Muy necesaria si no se planifica no existe práctica y si se obtienen resultados pues representa cada una de las actividades a desarrollar en clases. - La planificación es necesaria para obtener mejores resultados. - Sí, es necesaria y permite una mejor organización. - Sí, para evitar la improvisación y permitir la jornalización. - Es necesaria ya que es la programación de lo que se pretende lograr en el año lectivo. <ul style="list-style-type: none"> - Si, por ejemplo: uso de recursos tecnológicos, debates, guías de estudio y lluvia de ideas. - Sí, todo docente debe aplicar ciertas técnicas didácticas como una estrategia al enseñar. - Se aplican las tradicionales: exposición, exposición dialogada, carteles y álbumes. - Si, realizo planificaciones, tareas ex aula, exámenes. - Si, utilizo guías de estudio, reportes escritos, lluvia de ideas. - Si ya que son un recurso que utilizamos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Si me considero un técnico, ya que se me facilita el conocimiento y manejo de varias disciplinas científicas. - No en su totalidad, pero retomo la planificación. - Si me considero como técnico porque utilizo diversas disciplinas - Si soy un técnico pues planifico toda mi labor. - Si un técnico por que se manejan diferentes disciplinas, se planifica la labor a través de lo establecido en los programas de estudio.
--	--	--	---	---

		5- ¿Qué piensa de los libros que ya incluyen planificaciones?	Si, garantiza el desarrollo del currículo	<ul style="list-style-type: none"> - Sirven como modelos para retomar las planificaciones dentro de la práctica educativa. - Sirven como base de ejemplos ante la realización de las planificaciones, pero no tenemos que acomodarnos a ellos. - La planificación debe ser acorde a las necesidades de los alumnos. - Son un elemento que facilita el logro de lo planificado. - Sirven de referencia para planificar.
	<i>Enfoque hermenéutico reflexivo</i>	1- ¿Reflexionan constantemente sobre la manera en que ustedes desarrollan las clases? ¿Qué cambios se han generado a partir de ello?	Quando se aplican conocimientos adquiridos de la vida, con concepción científica del mundo, posee pensamiento autónomo, defiende sus convicciones, es reflexivo y muestra iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> - No, se reflexiona de acuerdo a los resultados que se producen cada periodo o trimestre. - La reflexión no es como debe de ser, no es constante solo se llega a acuerdos escritos en papel y estos no son ejecutados en el aula. - Si la reflexión es mensual para presentar la planificación y la evaluación para exponer resultados. - Se trata que cada trimestre se haga una reflexión pedagógica donde se midan los avances y limitantes en el aula. - La reflexión no es constante solo cuando la institución lo requiere. - Si por medio de la adecuación de las clases. - Cada tres meses se realiza una reflexión pedagógica con alumnos y docentes para llegar un consenso sobre los obstáculos, limitantes y obtener mejores resultados en año escolar.
		2- ¿Qué tipos de problemas resuelven?	Todos aquellos problemas que surgen en el que hacer docente, de lo cual se puede mencionar su propia formación docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados académicos negativos, relaciones interpersonales violentas y uso de vocabulario inapropiado. - Problemas conductuales, de aprendizaje y de adaptación. - Casos de situación de vida real, conflictos y problemas de la sociedad. - Problemas de aprendizaje. - Déficit de atención y problemas de aprendizaje. - Problemas de disciplina y de aprendizaje.

		3- ¿son sensibles ustedes ante un problema de comprensión de un tema en particular? ¿qué medidas utilizan para su resolución o para la transformación en el aula?	Elementos esenciales en el desarrollo de la reflexión, comprensión y transformación en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> - La práctica se realiza de acuerdo a las circunstancias que se presentan, se trata de reflexionar en la medida de lo posible. - Si porque ser sensible es necesario para comprender las necesidades de los alumnos. - Se hace lo que se puede. - Si por ejemplo un refuerzo oportuno y una guía de refuerzo. - En la planificación se ha incluido un apartado referido a la atención a la diversidad para tratar niños que tengan diferente ritmo de aprendizaje. - Se es flexible ante las necesidades que se presentan en el alumnado tratando de atender a la diversidad. Se refuerza cada fin de trimestre. - De acuerdo a los lineamientos de la institución basados en los principios de la religión católicos y los valores morales, tomando en cuenta lo ya establecido por el programa de estudio.
B. Práctica educativa	<i>Definición</i>	1. ¿Cómo desarrollan ustedes la práctica educativa dentro del Centro Escolar?	Encuentro entre alumno, maestro y medio.	<ul style="list-style-type: none"> - De forma metódica, basándose en las planificaciones previamente creadas. - De acuerdo a las circunstancias y necesidades que los alumnos presentan y la planificación aprobada por la dirección escolar. - Cumplimiento de horario con la intención de un plan a seguir. - Se desarrolla de acuerdo a la filosofía de la institución, guardando los preceptos católicos y los lineamientos del MINED, conforme al programa de estudio y la asignatura

		<p>2. ¿En qué medida su experiencia les ha permitido mejorar su práctica educativa?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias didácticas desarrollan en su práctica educativa?</p> <p>4. ¿Qué tipo de situaciones resuelven cuando desarrollan su práctica educativa?</p>	<p>Cada docente posee su razón de ser, concepción, creatividad y habilidad.</p> <p>Hábitos pedagógicos, didácticos, valores, ideas y experiencias acomodadas.</p> <p>Se resuelven problemas tanto prácticos como teóricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toda experiencia provoca aprendizaje por medio de la crítica y la reflexión logrando ser autodidactas y mejorar nuestra práctica. - De gran manera pues conforme se mejora la experiencia y pasan los años se aprenden nuevas cosas. - La experiencia condiciona la práctica educativa. - La experiencia permite adquirir carácter y aprendizaje. - Si ya que proporciona conocimiento, habilidad y los parámetros a seguir para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de la mejor manera. - Si ya que a través de la experiencia se mejora los resultados. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de grupo para que entre pares iguales se ayuden y faciliten los resultados. - Depende de la materia por ejemplo si se trata de lenguaje y literatura utilizo estrategias de lectura. - Exposiciones, lecturas y exámenes. - Por clases expositivas, material concreto y guías de trabajo. - Para activar conocimientos previos, discusión guiada, actividades generadoras de información previa, enunciados de objetivos o intenciones, Lección magistral, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyecto, resolución de ejercicios y problemas. - Indagación, actividad contextualizada, interrogatorio, clase magistral, aprendizaje por descubrimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Desconocimiento de contenidos, resultados negativos académicos y relaciones interpersonales violentas. - Problemas de aprendizaje, dificultad de adaptación y dificultad en comprensión lectora. - Adaptación problemas de aprendizaje y de conducta. - Como enseñar determinado contenido para la comprensión de la mayoría del alumnado, problemas disciplinarios, problemas de aprendizaje.
--	--	--	--	--

		5. ¿Cumple con los planes de estudio propuestos por el MINED o los adecua a las necesidades de sus alumnos?	Los planes y programas de estudio son un referente o una guía para la planificación del profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> - Si y los acomodo a las necesidades de los alumnos por medio de un estudio previo de la situación cognitiva de mis estudiantes. - Si el principal objetivo es cumplirlos y si se presentan situaciones externas se acomodan a las necesidades de los alumnos. - Se pretende cumplirse a cabalidad. - Los adecuo a las necesidades de los alumnos. - La institución exige que se planifique todos los contenidos del programa adecuando a las NIP ' s de los estudiantes. - Si ya que son los parámetros que se toman dentro del sistema educativo nacional.
	<i>Desarrollo de habilidades y destrezas</i>	1- ¿Qué actividades realiza para el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumnado?	Si es procedimental se asignan tareas prácticas.	<ul style="list-style-type: none"> - En asignaturas como lenguaje y artística me apoyo para buscar la manera que los estudiantes usen su imaginación. - Actividades de manipulación, juegos de construcción y actividades de pensamiento lógico matemático. - Juegos dirigidos, trabajos grupales y dramas. - Primer ciclo de enseñanza básica se utilizan dinámica, juegos, rondas y exposiciones. - Cuestionarios, juegos de habilidades motrices, trabajos en grupo, guías de estudio, guías de resolución de problemas y ejercicios, lecturas en voz alta y elaboración de carteles y exposiciones. - Actividades lúdicas, cuestionarios, elaboración de carteles, resolución de guías, etc.
		2- ¿Qué parámetros utiliza para evaluar las habilidades desarrolladas en el alumnado?	<p>Disponiendo de experiencias variadas de cada asignatura y orientar para que cada alumno plasme en que es hábil.</p> <p>De diversas formas considerando al sujeto y la habilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Originalidad es decir indago para concluir si la actividad presentada es creación propia. - Disposición de hacer las actividades, reconocimiento de talentos que deben perfeccionarse. - Desarrollo de la persona y proyección a la sociedad. - Evaluación diagnóstica, sumaria y formativa. - Se toma en cuenta la habilidad que se quiere desarrollar y la asignatura, así como también el desarrollo de la actividad por el alumno al inicio, durante y al final de esta. - Se toma en cuenta los indicadores de logro, tomando en cuenta lo conceptual, procedimental y lo actitudinal.

		3- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar habilidades en el alumnado? Explique.	Lecturas dirigidas, resolución de ejercicios, exposiciones, seminarios y oratoria.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo dirigido porque entre pares iguales es más fácil complementarse. - Capacidad de análisis y síntesis, actividades para la comprensión lectora. - El trabajo grupal, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas. - Aprendizaje basado en talleres, trabajos en parejas, trabajo grupal, narración de historias y feedback pedagógico. - Aprendizaje en grupo, aprendizaje con iguales, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje constructivista.
	<i>Comunicación educativa</i>	1- ¿Cómo evalúa la comunicación educativa que se desarrolla en las aulas del centro escolar? ¿Se ha mejorado en gran medida las relaciones interpersonales docente-alumno durante los últimos años?	<p>Relación de intercambio de experiencias.</p> <p>Se da entre dos personas y permite el desarrollo con mayor precisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con el avance y la alienación tecnológica ha contribuido al distanciamiento entre docente y alumno. - Es bidireccional y en lo personal se maneja una comunicación muy buena porque conforme se desarrollan las actividades se mejora la comunicación. - Muy efectiva los tres sectores saben lo que se hace en la escuela. - Muy buena y si de a mejorado conforme el tiempo. - Es muy buena ya que esta relación se basa en un querer y procurar, cada uno los fines personales e individuales tanto como de uno y el otro. - Muy buena ha permitido la comunicación necesaria del docente y el alumno.

		<p>2- ¿Qué tipo de problemas de relaciones interpersonales se manifiestan en el centro escolar y en el aula?</p> <p>3- Existen dos tipos de comunicación educativa, la comunicación didáctica y la emocional. ¿Cuál es el tipo de comunicación que usted aplica</p>	<p>Porque el alumno es Bio - psicosocial.</p> <p>Llevar al alumno a un desarrollo cognitivo y eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Violencia verbal y física entre estudiantes. - Problemas de falta de confianza, tono de voz alto y problemas de adaptación. - Falta de respeto, daños a pertenencias personales. - Niños y jóvenes introvertidos, agresivos y con baja autoestima. - Problemas de disciplina hablan mucho durante las clases, se levantan mucho del sitio donde se encuentra sin pedir permiso, inferencias entre las ideas del docente con las del alumno. - Falta de comunicación de algunos alumnos hacia el personal docente. <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación emocional para de esta manera ganar confianza con los alumnos. - La comunicación didáctica en su mayoría, pero también la comunicación emocional. - Se combinan ambas dependiendo de la situación. - Utilizo ambas - Los diferentes tipos de comunicación trato de desarrollar ya que la comunicación didáctica permite modificar conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes y la comunicación emocional permite establecer una relación más cercana y de confianza lo cual permite un vínculo personal entre el alumno y yo. - Se utilizan ambas ya que una es el complemento de la otra y eso permite una buena relación dentro del aula.
--	--	---	---	---

		<p>4- ¿Qué tipo de vocabulario utilizan sus alumnos?</p> <p>5- ¿Existe comunicación de confianza y respeto hacia sus alumnos?</p>	<p>Alta madurez, personalidad equilibrada, desarrollo profesional.</p> <p>Buen léxico, expresión corporal, claridad de ideas, contenido científico, moderador, modulación de voz y culto.</p> <p>Democrática, en donde se ejerza el liderazgo y tomar en cuenta la comunidad educativa.</p> <p>Fundamentalmente una interacción positiva, sincera y de amistad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos lenguajes verbales adecuados y otros un lenguaje verbal y no verbal vulgar y soez. - Vocabulario fluido y a veces inadecuado. - No muy literario existe influencia de las redes sociales. - Moderado. - Un tanto callejero entre el grupo de compañeros, cuando se dirigen a mi persona lo hacen de manera respetuosa. - Depende el nivel educativo, la situación de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Un trato de confianza y no autoritario. - Mantenemos muy buena comunicación busco dar confianza. - De respeto en la medida de lo posible. - Una relación horizontal trato de establecer una relación de confianza y de igualdad. - De respeto y al margen de la situación educativa.
	<p><i>Desarrollo de convicciones</i></p>	<p>1- ¿Qué método emplea para que el alumno descubra, construya y reafirme sus convicciones?</p>	<p>Actualización de principios de cada alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No existe un método específico pero permite que los alumnos construyan sus ideas por medio de los sueños y anhelos que ellos tengan. - Método basado en la transmisión de conocimientos por medio de ejemplos. - Relatos de la vida diaria, experiencias y noticias positivas. - Constructivista. - Siendo un facilitador del conocimiento, llevando diversas actividades de participación activa. Preguntar antes sobre el tema que se estudiara sondeo de conocimientos previos. - Contextualizar el tema realizando un sondeo del contenido a desarrollar.

		<p>2- ¿Cuándo los alumnos emiten una respuesta, se expresan con seguridad?</p> <p>3- ¿Son cambiantes los alumnos cuando expresan lo que saben?</p> <p>4- ¿Qué medidas educativas emplea para desarrollar convicciones?</p>	<p>Organizar y dirigir diferentes situaciones de aprendizaje.</p> <p>Es parte de la personalidad del ser humano.</p> <p>Ligada a la forma de adquirir conocimientos, aptitudes y como procedemos al desarrollo de sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría sí, pero algunos sus propias personalidades jamás emiten una respuesta de manera segura. - Si son muy seguros. - En gran medida sí. - Algunas veces si cuando se les da confianza para expresarse. - Si, lo que se pretende es eso ya que después de cada proceso se dejan tareas para que este pueda apropiarse del conocimiento. - En ocasiones de acuerdo a la apropiación del contenido aprendido. - No si se expresan inseguros, pero no fácilmente cambian de parecer siempre expresan un argumento conveniente. - No son cambiantes mantienen la postura de su parecer. - Tienen buenas convicciones. - En algunas ocasiones. - En algunas ocasiones no pero al observar este pretendo de retroalimentar y reforzar los conocimientos para que luego de ello estén seguros de lo que dicen. - Depende del nivel en el que se encuentran y como estos han comprendido el contenido. - Uno específico no utilizo porque no busco crear convicciones sino orientar a los alumnos hacer reflexivos. - Plantear la actividad y relacionarla con el entorno. - Reflexión constante. - Fortalecer en gran medida la seguridad el respeto y la autoestima. - Elaboración de cuestionarios, elaboración de maquetas, construcción de mapas, realización de investigaciones, exposiciones. - Utilizar diferentes técnicas y estrategias que ayuden al alumno a desarrollar convicciones.
--	--	--	---	---

6.2 Análisis de resultados

El análisis de resultado se obtuvo por medio de las observaciones aleatorias, mediante el uso de la bitácora.

6.2.1 Sobre los enfoques de la profesión docente

- No hay conocimiento claro y científico por parte de los docentes sobre los enfoques de la enseñanza. Cada quien aplica un determinado enfoque, dependiendo de la tradición curricular y didáctica que han gestado a lo largo de sus años como profesores de la institución. Se desconoce los componentes teóricos y prácticos de cada uno de los enfoques, sin embargo, y por la misma costumbre aplicada durante su ejercicio, predomina la tendencia artesanal y académica de la profesión docente, aun cuando no estén consciente de ello.
- Hay vínculos entre los enfoques de la profesión docente y la mejora cualitativa de la práctica educativa. La dinámica con que ocurre tales vínculos se visualiza en las actividades pedagógicas que el docente emprende en el aula, aun cuando desconozca los principios fundamentales de cada uno de los enfoques citados: artesanal-práctico, técnico-académico y hermenéutico-reflexivo.
- La práctica educativa tiene como propuesta principal la transformación de los aprendizajes; los docentes del Centro Escolar reflexionan sobre esa práctica a fin de superar las debilidades y para garantizar que el proceso de enseñanza aprendizaje sea fortalecido.
- No se monitorea objetivamente el profesionalismo del Centro Escolar; pero el hecho de que los docentes reflexionan sobre la práctica educativa les permite que esta sea acorde a las necesidades de los alumnos. Según ellos se debe mejorar en el aspecto tecnológico, disciplina, elaboración de recursos didácticos y hay debilidad (como enseñar) y en la dimensión pedagógica (trato con los alumnos).
- La docencia es un acto autónomo, está adherida al carácter actitudinal del arte de enseñar. Por lo tanto, en el proceso de enseñanza aprendizaje la autonomía se ve expresada en el Centro Escolar con total independencia en cuanto al desarrollo de sus clases respetando siempre la carga curricular establecida en los planes y programas del MINED, al momento de

impartir los contenidos cada quien maneja estos de forma autónoma y reflexiva, respetando la legalidad institucional.

- El profesionalismo es una característica imprescindible para la persona que se ha formado como docente. El desarrollo de los docentes en el Centro Escolar se refleja en el seguimiento de las planificaciones, en ocasiones se presentan dificultades, es óptimo que el docente reflexione y critique cada práctica educativa, según las necesidades de los alumnos y mejorar ciertos aspectos relacionados alrededor de ello como: didácticos, tecnológicos, revisiones entre otros.
- En el enfoque práctico artesanal, prevalece la reproducción de hábitos y valores. Las actitudes docentes que se han manifestado en el centro escolar en los últimos cinco años han sido positivas y negativas siendo la primera de ellas disposición, entrega, dedicación, esfuerzo, integración a la cultura informática y respeto a la legislación educativa; actitudes negativas, irresponsabilidad, acomodamiento, indiferencia, conformismo, envidia.
- La aplicación de teorías en la conducción de la clase es básicamente una reproducción de esquemas anteriores, por lo cual es más evidente en la práctica el conductismo, en los niveles de primero y segundo ciclo de educación básica. Con ello, se busca resolver las diferentes actividades diarias como una forma de facilitar el trabajo docente. Las teorías constructivistas quedan en segundo plano puesto que en raras ocasiones se lleva al estudiante a ser constructor de su conocimiento.
- La experiencia ayuda a poseer dominio de la profesión debido a que esto lleva a obtener la perfección, para mejorar constantemente la práctica educativa. La experiencia es parte del proceso de formación de los docentes porque es la base del aprendizaje diario.
- La planificación dentro del centro escolar es una obligación para cumplir con requerimientos administrativos, los cuales brindan resultados positivos, permite una mejor organización de las actividades, el desarrollo de las clases, dicho de otra manera se evita de la improvisación ya que es la programación de lo que se pretende lograr en todo el año lectivo.
- En el enfoque técnico academicista, las diferentes técnicas que los docentes utilizan para ejecutar los planes y programas de estudios son debates, guías de estudio, lluvias de ideas, exposiciones, carteles, álbumes, exámenes, tareas ex aula, elaboración de reportes escritos, entre otros, ya que permiten reforzar el aprendizaje y facilitar el PEA.

- Los docentes del Centro Escolar Católico San Lorenzo se consideran técnicos, ya que en sus planificaciones retoman lo que está establecido en el programa de estudio, desarrollando sus clases dentro del aula valiéndose de diversos métodos y técnicas de enseñanza.
- El conocimiento que se imparte en el Centro Escolar se encuentra expresado en los libros de texto que una u otra forma son de calidad, puesto que están actualizados de acuerdo a los avances de la ciencia. El docente se actualiza según lineamientos y tiempo programado por el MINED, aunque a veces existe problema de interpretación de la teoría que se imparte, por ejemplo hay docentes en la institución que imparten materias que no son acordes a su especialización.
- La reflexión que tienen los docentes según como desarrollan las clases en el centro escolar y los cambios que se han generado a partir de ello es debido a que cada tres meses alumnos y docentes se reúnen para llevar a cabo una «*reflexión pedagógica*»⁴ donde se miden los avances y limitantes en la práctica educativa y de acuerdo a ello se pretende obtener mejores resultados. Aunque en la realidad esto solo queda expresados en acuerdos y no son llevados a cabo.
- En el enfoque Hermenéutico reflexivo, los problemas que los docentes resuelven dentro del aula son aquellos referidos a su quehacer, dentro de los cuales se mencionan resultados académicos, vocabulario inapropiado, problemas conductuales, problemas de aprendizaje y adaptación, problemas de disciplina, déficit de atención entre otros.
- Los docentes se consideran sensibles porque es un elemento imprescindible para el que ejerce esta profesión ya que dan apertura al diálogo y a la autoevaluación docente en cuanto a su propia práctica educativa, para atender a la diversidad para tratar niños con diferentes ritmos de aprendizajes.

6.2.2 Sobre la práctica educativa

- La práctica educativa dentro del centro escolar es desarrollada de forma metódica, al basarse en las planificaciones pre-establecidas y respectivamente aprobadas por la dirección

⁴ Reflexión pedagógica según la directora del centro escolar es un proceso activo y deliberativo entre docentes y alumnos para analizar situaciones inmersas en la práctica educativa con el fin de mejorar.

escolar, sin dejar de manifiesto la filosofía de la institución, los preceptos católicos y los valores morales. Todo ello de acuerdo a los lineamientos del MINED que se establecen en los programas de estudio, para adecuarlos a las circunstancias, necesidades y horario de clase de los alumnos por asignatura.

- La experiencia permite criticar y reflexionar sobre cómo lograr ser autodidactas y mejorar así la práctica misma; a medida que transcurren los años, dicha experiencia hace posible adquirir carácter, conocimiento, habilidad y parámetros a seguir para que el proceso de enseñanza aprendizaje genere resultados.
- Las estrategias didácticas ejecutadas en el Centro escolar durante la práctica educativa dependen de la asignatura que se aborde; pero entre ellas se puede hacer alusión a las siguientes: estrategias de grupo, lectura, exposiciones, exámenes, material concreto, guías de trabajo, discusión guiada, estudios de casos, resolución de ejercicios, problemas, actividad contextualizada e interrogativa y aprendizaje por descubrimiento. Debe valorarse que a pesar de que siempre existan las estrategias antes mencionadas, el docente se enfrenta a situaciones que resolver tales como: desconocimiento de contenidos, resultados académicos negativos, relaciones interpersonales violentas, de conducta y disciplina, adaptación, comprensión lectora, administrativa, atención, asimilación en la acomodación de contenido y en su mayoría problemas de aprendizaje.
- Algunos maestros del Centro escolar tratan en la medida de lo posible cumplir con los planes de estudio propuestos por el MINED, ya que consideran que son parámetros establecidos dentro del sistema educativo nacional. Otros maestros acomodan dichos planes de estudio al tomar en cuenta las NIP's en los alumnos.
- Para que una habilidad y una destreza se desarrolle es necesario que el docente posea la capacidad de elegir qué actividad ejecutar para que estas se lleven a cabo y así lograr su objetivo. Los docentes de la institución manifiestan la utilización de diversas actividades entre las cuales están: actividades de manipulación, juegos de construcción, pensamiento lógico matemático e imaginativo, juegos dirigidos, trabajos grupales, dramas, dinámicas, rondas exposiciones, cuestionarios, juegos de habilidades motrices, guías de estudio, resolución de problemas, lectura en voz alta, elaboración de carteles, actividades lúdicas y cuestionarios, entre otros.

- Una habilidad se evalúa a partir de ciertos parámetros, tales como: indagación previa, disposición de hacer las cosas, reconocimiento de talentos, desarrollo de la persona, proyección a la sociedad, evaluación diagnóstica, sumaria y formativa, el desarrollo de la actividad desde tres aspectos: inicio, durante y final, tomar en cuenta los indicadores de logro de la mano de lo conceptual, procedimental y actitudinal.
- Las estrategias didácticas ante el desarrollo de las habilidades son clave para su logro; la mayoría de maestros de la institución plantean que las utilizan de acuerdo a la evaluación que está inmersa en la planificación, al retomar las siguientes actividades: trabajo en equipo, capacidad de análisis y síntesis, comprensión lectora, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, talleres, trabajos en parejas, narración de historias, feedback pedagógico, aprendizaje en grupo y aprendizaje constructivista.
- La comunicación educativa dentro de las aulas del Centro escolar en su mayoría es considerada por los maestros como efectiva, pues llevan una relación bidireccional que se basa en procurar cada uno de los fines personales, tanto de uno como del otro. Por otra parte, existe un docente que manifiesta que con el avance y la alienación tecnológica se ha establecido cierto distanciamiento entre él y sus alumnos.
- La práctica educativa permite la convivencia entre maestro y alumno, pero ante dicha convivencia se observan en el aula y el Centro escolar ciertos problemas de relaciones interpersonales tales como: violencia verbal y física, falta de confianza, tono de voz alto, falta de adaptación, irrespeto, ocio, extravío de objetos personales, niños y jóvenes introvertidos, agresivos, problemas de disciplina, hablan mucho durante la clase, se levantan constantemente de su lugar sin pedir permiso y falta de comunicación.
- En el proceso de la comunicación existen dos tipos de comunicación educativa: comunicación didáctica y comunicación emocional, la mayoría de los maestros utilizan una combinación de dichas comunicaciones, pues consideran que una es el complemento de la otra y viceversa; pero todo dependiendo de la situación que estén desarrollando, sin embargo, existe uno que prefiere la comunicación emocional ya que busca generar confianza a sus alumnos.
- Ante un proceso de comunicación es indispensable determinar qué tipo de vocabulario emplear para comprender mejor la convivencia dentro del aula. En el Centro escolar el tipo

de vocabulario que se utiliza es variante, algunos expresan lenguajes verbales adecuados, fluidos y de respeto hacia el personal docente, pero de irrespeto entre sus compañeros, otros utilizan un lenguaje moderado y otros un lenguaje verbal y no verbal inadecuado, vulgar y soez cuyo responsable consideran son en gran medida las redes sociales.

- No existen métodos específicos para que un alumno descubra, construya y reafirme sus convicciones; pero permiten que estos sean constructivistas al plantear sus ideas, facilitan dicha construcción por medio de diversas actividades de participación, relatos de la vida diaria, experiencias y noticias positivas, contextualización a base de ejemplos y un sondeo del contenido a desarrollar.
- Para evaluar si una convicción es desarrollada o no, la respuesta que se emite es manifestada con seguridad, los alumnos en su mayoría son muy seguros y expresan apropiamiento del contenido aprendido, pero todo depende de la confianza que el maestro comparta con ellos, pues algunos por su personalidad les es difícil emitir una respuesta segura.
- Algunos de los alumnos tienden a cambiar cuando expresan lo que saben; sin embargo, quienes no cambian expresan un argumento convincente de acuerdo a su opinión personal.
- La implementación de medidas educativas es una herramienta que contribuye a desarrollar convicciones, algunos docentes consideran que buscan que los alumnos reflexionen constantemente sobre su aprendizaje pero que se muestren fortalecidos y seguros en gran medida con la autoestima y el respeto que las diversas opiniones merecen. Por otra parte hay diversidad en la manera de trabajar.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

En este capítulo se establecieron las conclusiones y estrategias de seguimiento de acuerdo a la triangulación de la investigación, donde se encuentran plasmadas las respuestas obtenidas de los informantes clave y del grupo de discusión.

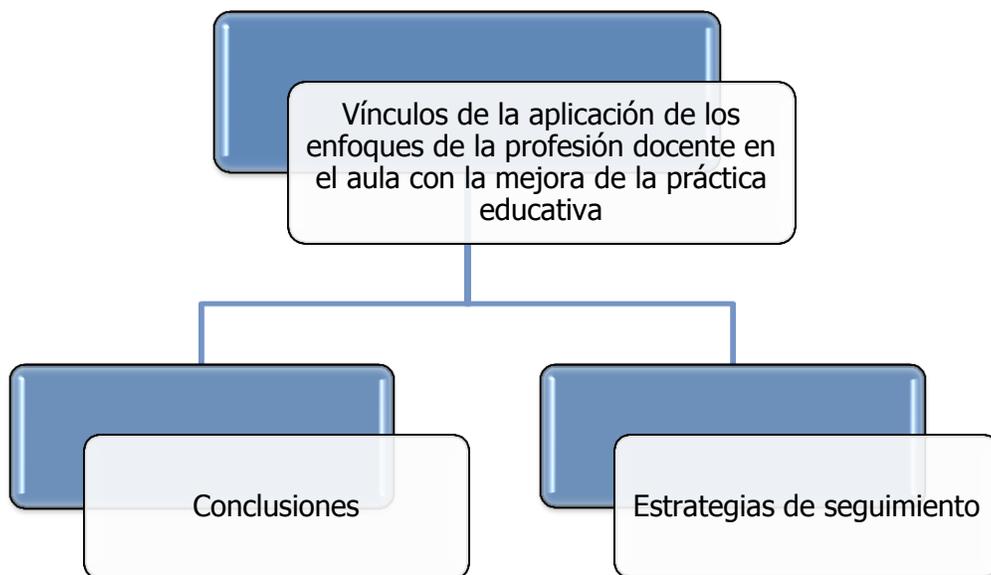


Diagrama 14: conclusiones y estrategias de seguimiento obtenidas por medio del análisis de la información (Flores, González, Linares, Morán)

De la interpretación de los resultados surgen las conclusiones y estrategias de seguimiento, las cuales contribuyen en la problemática de los vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa.

7.1 Conclusiones

- Conocer el cuerpo teórico de un enfoque de enseñanza garantiza la mejora cualitativa de las prácticas educativas, las cuales no son siempre el resultado de la aplicación de un enfoque puro, sino de la integración de tradiciones didácticas configuradas en cada uno de los enfoques establecidos. Esto se comprende en la medida que los docentes emprendan la tarea de prepararse en las lecturas e investigaciones que se han realizado en otros países, así como en la región donde trabajan, ya que esto contribuirá a concientizarse del enfoque que aplican, perfeccionándolo mediante el ejercicio de su profesión.
- El profesionalismo en la docencia se adquiere a través del ejercicio de esta misma, con la práctica de la ética y la experiencia que se alcanza en el aula, reflexionar sobre la realidad, superar deficiencias con compromiso, voluntad, respetar lo establecido. Además es una característica imprescindible para el manejo adecuado del PEA, ya que imprime autonomía al mismo tiempo contribuye a la mejora de su formación como profesionales.
- El enfoque práctico artesanal se visualiza en las prácticas educativas del Centro Escolar, pues la labor del docente no trasciende de lo establecido en el programa de estudio, ni en las teorías de enseñanza – aprendizaje y los libros de textos que se emplean para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo que, hay dificultades para la innovación y una tendencia marcada hacia la repetición y el acomodamiento.
- El enfoque técnico academicista se encuentra reflejado por el sector docente con el manejo de la disciplina que se enseña. Se planifica por requerimientos administrativos, pero no existe un modelo estándar acerca de ello, ya que cada quien planifica de acuerdo a criterio personal, o no lo hacen.
- El enfoque hermenéutico reflexivo no debe basarse en lo técnico ni en lo ya establecido, en el Centro Escolar esto no se observa de manera frecuente, de forma general se realiza reflexión pedagógica, con docentes y alumnos cada tres meses donde se establece el FODA y queda plasmado solo en papel y no es ejecutado, además se realizan capacitaciones de forma institucional y las requeridas por el MINED.

- Existe desconocimiento por parte de los maestros acerca de los enfoques de la profesión docente ya que de una u otra forma los docentes aplican uno o varias características de los tres enfoques; de esta manera se da una combinación de ellos en la práctica educativa que realizan por lo tanto es difícil determinar cuál ejecuta.
- La experiencia de los docentes de la institución les permite reflexionar su labor con el fin de mejorar su práctica educativa, lo cual hace posible adquirir carácter, conocimiento, habilidad y parámetros que siguen para obtener resultados.
- El docente a través de la experiencia adquirida en sus años de formación y trabajo utiliza diferentes estrategias didácticas dependiendo de la asignatura que se aborde, lo cual favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque existe una previa planificación de la labor docente en el aula siempre surgirán problemas a los que deberá enfrentarse y buscar posibles soluciones.
- En el desarrollo de las habilidades es el docente el encargado de planificar las actividades que ejecutará para que los alumnos adquieran la habilidad que se pretende lograr; los docentes de la institución utilizan las siguientes actividades: manipulación, juegos de construcción, pensamiento lógico matemático e imaginativo, juegos dirigidos, trabajos grupales, dramas, dinámicas, rondas, exposiciones, cuestionarios, juegos de habilidades motrices, guías de estudio, resolución de problemas, lectura en voz alta, elaboración de carteles, actividades lúdicas y cuestionarios.
- La mayoría de los docentes de primero y segundo ciclo mantienen una comunicación bidireccional efectiva, que procura lograr los fines personales; pero en ocasiones el avance y la alienación tecnológica, ha permitido el distanciamiento entre los alumnos.
- Los alumnos se expresan con seguridad y apropiación de los contenidos al emitir una respuesta positiva, pero depende en gran medida de la confianza demostrada hacia él, debido a que algunos por su personalidad les es difícil manifestar lo que piensan.

- En la práctica educativa de la labor docente no existe un método específico para el desarrollo de convicciones, no obstante el profesional busca medios que facilitan el desarrollo de estas, ya que se trata de ejecutar las clases de forma constructivista, de tal manera que el alumnado adquiriera las competencias necesarias que se pretenden lograr.
- Las habilidades y destrezas se desarrollan a través de actividades diversas, estimuladas a partir de las consideraciones que el profesorado estimen convenientes en el ejercicio de la práctica educativa; en ese sentido el rol protagónico del docente es determinante en la estimulación de los niños y niñas por ser el participante activo que está en contacto directo y por un tiempo más prolongado.
- La comunicación dentro del contexto educativo es fundamental porque permite el intercambio de información entre el alumno y el docente. Esta interacción permite a los involucrados en este proceso adoptar una postura de confianza para expresar diferentes puntos de vista, de esta manera se obtienen resultados favorables para la mejora de la práctica educativa.
- La experiencia es una herramienta que de ser bien utilizada por los docentes puede llegar a ser fundamental para el desarrollo de la práctica educativa, puesto que la experiencia permite parámetros para que el maestro sea crítico y reflexione sobre su práctica; del docente depende ser autodidacta a partir de la experiencia y así lograr desarrollar una práctica educativa que le permita obtener resultados satisfactorios.

7.2 Estrategias de seguimiento

- Dar seguimiento a los acuerdos tomados en la reflexión pedagógica, ya que es una forma de contribuir a la mejora de la práctica educativa y, a la vez, obtener los resultados que ya han sido establecidos.
- Difundir los hallazgos de la investigación para ser retomados de tal forma que sirvan para estudios futuros y ahondar en las categorías que no han sido tomadas en cuenta en esta investigación.
- Evaluar la práctica educativa de forma crítica y reflexiva para que esto le sirva al docente como un referente para la mejora de su labor dentro del aula y no caer en el comodísimo y tecnicismo.
- Retomar las teorías de los enfoques de la profesión docente para que el profesional de la educación conozca a profundidad sobre el tema de investigación y llevarlo a cabo con el propósito de mejorar su actividad práctica.
- Entregar a los docentes y autoridades del Centro Escolar católico San Lorenzo, los resultados de la investigación para que de acuerdo a ello reflexionen su labor dentro del aula y mejoren su práctica educativa.
- Elaborar proyectos de transformación de la práctica educativa, de tal manera que estos le permitan reflexionar sobre ella misma; con el fin de contribuir al mejoramiento de su labor docente.
- Sugerir al MINED el nombramiento del personal docente de acuerdo a su especialidad, para garantizar el desarrollo adecuado del PEA.
- Promover un plan disciplinar dentro de la institución en el cual el personal docente, administrativo y estudiantil, se orienten para garantizar relaciones interpersonales de calidad.

Referencias

- Alanís, H. (2001). *El saber hacer en la profesión docente* (Primera ed.). México: Trillas.
- Alfieri, F., Álvarez, J., Álvarez, F., Angulo, F., Apple, M., Arnot, M., . . . Marrero, J. (1995). *Volver a pensar la educación (Vol. I)*: (Segunda ed.). Madrid: Morata, S.L.
- Becerril, S. (1999). *Comprender la práctica docente* (Primera ed.). Queretaro: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- BetriánVillas, E., Gispert, N. G., Merino, N. G., Monclús, G. J., & García, M. M. (2012). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5 - 24(11), 8.
- Bouche, H., María, G., José, Q., & Marta, R. (2002). *Antropología de la Educación* (primera ed.). Madrid: SINTESIS S.A.
- Chabolla, M. (1997). *Vehículos de la lengua* (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés.
- Contreras, J. (2001). *La autonomía del profesorado* (Tercera ed.). Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.
- Educación, M. d. (2004). *Plan Nacional de Educación 2021* (1 ed.). San Salvador: MINED.
- Educación, M. d. (2012). *Plan Social Educativo "Vamos a la escuela"*. San Salvador: MINED.
- Educación, M. d. (II, 1998). El Maestro: Artesano del Futuro. *Revista Informativa del Ministerio de Educación*, 19.
- Escobar, J. C. (2010). *Práctica educativa: Hacia el modelo pedagógico de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera* (Primera ed.). San Salvador: Monica Herrera.
- Espinoza P., S., & Herrera A., S. (2006). *Lenguaje y Expresión I* (Primera ed.). México: Pearson Educación.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa* (Primera ed.). Madrid: Morata.
- Grossman, P. (1990). The making of a teacher: teacher knowledge and teacher. *Nueva York: Teachers College Press*.
- Kemmis, S. (1998). *Currículum: más allá de la teoría de la enseñanza*. Barcelona: Morata.
- Lafourcade, P. D. (1969). *Evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Lozano, J. (2006). *Normalistas vs. Universitarios o Técnicos vs. Rudos* (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdes Editores.
- Marectic, P. (1998). *From green tomatoes or is there a shortcut* (Tercera ed.). Europa.
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Primera ed.). Madrid: FARESO, S.A.
- McKernan, J. (1996). *Investigación acción y currículum* (Segunda edición ed.). Londres: Morata.

- Mendoza, R. (2011). *Leyes en materia de educación* (Tercera Edición ed.). San Salvador: Jurídica salvadoreña.
- MINED, de El Salvador. (17 de Diciembre de 2009). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/marco/historia.html>
- Pérez, Á. (1995). *Volver a pensar la educación (Vol. II) Práctica y discursos educativos (Congreso Internacional de didáctica)* (segunda ed.). Madrid: Morata, S.L.
- Prados, M. (2002). *La construcción cultural del cuerpo: Un estudio etnográfico en una población de mujeres universitarias de Almería*. Granada.
- Sacristán, J., & Pérez, Á. (2005). *Comprender y transformar la enseñanza* (11 ed.). España: Morata, S.L.
- Sayas, P. (2011). *La comunicación interpersonal* (Primera ed.). Academia Española.
- Serrano, P. (1994). *Investigación Cualitativa: retos e interrogantes, Volumen 1* (Segunda ed.). Madrid: La Muralla, S.A.
- Smeby, J. (1996). Studies in Higueer Education. *Disciplinary differences in university Teaching*, 21(1), 59.
- Suárez, D. (1991). Normalismo, profesionalismo y formación docente: Notas para un debate inconcluso. *La educación*, XXXV(108 - 110).
- Tomachewski, K. (1996). *Didáctica General* (Octava ed.). México D.F.: GRIJALBO S.A.
- Whitrock, L. (1997). *Investigación de la enseñanza I* (Segunda ed.). Arkanzas: Paidós.
- Zabala, A. (2007). *La práctica educativa: cómo enseñar* (13 ed.). Barcelona: Grao de serveis pedagògics.

ANEXOS

ANEXO No 1 CAPITULO I



Ministerio de Educación
Carlos Mauricio Castañeda Lindero
Ministro de Educación

San Salvador, lunes 29 de septiembre de 2014

MONSEÑOR
JOSÉ LUIS ESCOBAR ALAS
ARZOBISPO
CONFERENCIA EPISCOPAL DE EL SALVADOR
PRESENTE

EXCELENTÍSIMO MONSEÑOR ESCOBAR:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en referencia a su nota de fecha 03 de julio del presente año así como los aspectos abordados en la reunión sostenida el pasado 25 de septiembre con su persona y representantes de la Conferencia Episcopal de El Salvador, donde exponen los motivos por los cuales la Iglesia no está interesada en participar por medio de sus Consejos Educativos Católicos Escolares (CECE) a nivel nacional, en la estrategia del Sistema Integrado de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno SI-EITP, pues dicha estrategia tiene como base la creación de un sistema, donde un conjunto de centros educativos cercanos pierden su naturaleza al constituirse en un solo centro, con una única conducción (director único), y compartiendo los recursos y espacios institucionales para los fines del Sistema Integrado.

Entendemos que la Iglesia siempre ha estado abierta a compartir sus instalaciones en determinados momentos, sus experiencias exitosas, los enfoques diversos de escuelas para padres y madres, atención a grupos vulnerables con diversas estrategias, a ejecutar al interior de las mismas, diferentes proyectos coordinados por el MINED a favor de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación y la Conferencia Episcopal acuerdan que los Centros Escolares Católicos no participarán en la implementación de la estrategia Sistema Integrado de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno SI-EITP. Pero si están dispuestos a participar en el Modelo de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno específicamente en el componente pedagógico; en lo relativo a la oferta de formación continua de los docentes, fortalecimiento de su dominio disciplinar y ambientes escolares.

Este Despacho comunicará la decisión conjunta a las diferentes Direcciones Nacionales, a los cuadros medios y técnicos que están involucrados en la implementación del Sistema Integrado y del Modelo Pedagógico de la Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno, para garantizar en nuestros planes operativos de la EITP la invitación e involucramiento de los Centros Escolares Católicos tanto el cuerpo directivo, docente, comunidad de padres y madres, y el conjunto de estudiantes de los diferentes para que tengan la oportunidad de participar en las diferentes expresiones educativas del modelo, en la búsqueda de su formación integral.

Sin otro particular, aprovecho para saludarle y reiterar las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,



CARLOS MAURICIO CANJURA LINARES
MINISTRO DE EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



BITÁCORA

Objetivos: Recolectar información, mediante la entrevista en los escenarios donde se desarrolla la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación.

GENERALIDADES

Lugar: _____ **Fecha:** _____ **Hora:** _____

Grado: _____ **Docente:** _____

Observador: _____

CRITERIOS

- Puntualidad
- Saluda
- Establece agenda a trabajar
- Contextualiza la clase
- Ejecuta la clase según el guión o planificación
- Problematisa el contenido
- Intercambia ideas con los alumnos
- Resuelve los problemas que suscitan en el aula
- Aplica disciplina

SUCESOS

--

ANEXO No 3 CAPITULO II

Rector: Pbro. Jerónimo Rodríguez Morales Directora: Profa. Rina Elizabeth Ortiz Beltrán Subdirectora: Profa. Deysi Yanet Vásquez de Hernández				
Grado	Nombre	Edad	Formación profesional	Especialidad
1 Grado	Profa. Griselda Carolina Álvarez de Salazar	38	UNASA	Profa. Educación especial
2° Grado	Profa. Maira Lizeth Salguero de Payes	27	UNICAES	Profa. Educación Básica
3° Grado	Profa. Yanira Judith Latín de Duarte	40	UNASA	Profa. Educación especial
4° Grado	Profa. Irma Mariella Ramírez Pasasin	41	UNICAES	Profa. Educación especial
5° Grado y Matemáticas	Med. Julio Cecilio Arévalo	52	UNICAES	Prof. Físico matemático
6° Grado	Profa. Deysi Yanet Vásquez de Hernández	45	UNICAES	Profa. En letras
Sociales	Prof. Edwin Alberto Rico González	36	UES	Prof. En Sociales
CCSS	Lic. Evelyn Jeannette Caballero de Pineda	40	UES	Lic. En Biología
Lenguaje	Profa. Aura Xiomara Aguilar de Menéndez	44	UNASA	Profa. Educación especial
Educación Física	Prof. Rubén Jesús Castañeda Bravo	43	UES	Prof. Educación Física
Educ. en la Fe	Douglas Anderson	40	Egresado	Prof. En idioma Ingles

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Tema: "Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo de la ciudad de Santa Ana".

Entrevista con historia profesional

Objetivo: Recolectar información, mediante la entrevista con historia profesional en los escenarios donde se desarrollan los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación.

Saludo: Reciba un caluroso saludo por parte del grupo de investigación, agradeciéndole su valioso tiempo y colaboración a la presente entrevista.

Indicación: Responder de manera objetiva las siguientes interrogantes de acuerdo a su criterio, para contribuir a la validez de la investigación.

Datos Generales:

Entrevistado: _____

Entrevistador: _____

Lugar: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Sexo: Masculino____ Femenino____ Edad: _____ años.

PREGUNTAS.

1. ¿Cuántos años tiene de fundación el centro escolar católico San Lorenzo?
2. ¿Desde cuándo trabaja en el Centro Escolar?
3. ¿Qué carrera universitaria estudió?
4. ¿En qué año ingreso al sistema educativo? (Escalafón)

5. ¿Por qué escogió esa carrera?
6. ¿Le ha ayudado su formación para desempeñarse en su labor como educador?
7. ¿Piensa seguir estudiando? ¿Por qué?
8. ¿En su empleo anterior practicaba la docencia? Si es así conteste la pregunta 9.
9. ¿Le han servido los conocimientos o sus experiencias profesionales del anterior empleo? Justifique su respuesta.
10. ¿Anteriormente ha desempeñado la labor docente en otra institución?
11. ¿Cuántos años tiene de laborar en esta institución?
12. ¿De acuerdo al tiempo en que usted comenzó a trabajar en esta institución podría comparar como era la profesión docente con la actual?
13. ¿Cómo era el comportamiento y actividades que realizaban los alumnos y alumnas hace 5 años y como es actualmente?
14. ¿Qué tipo de disciplina se inculcaba cuando usted comenzó a trabajar en esta institución y qué disciplina aplica en la actualidad?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Tema: "Vínculos de la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa en primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Católico San Lorenzo de la ciudad de Santa Ana".

Entrevista con historia profesional

Objetivo: Recolectar información, mediante la entrevista con historia profesional en los escenarios donde se desarrollan los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación.

Saludo: Reciba un caluroso saludo por parte del grupo de investigación, agradeciéndole su valioso tiempo y colaboración a la presente entrevista.

Indicación: Responder de manera objetiva las siguientes interrogantes de acuerdo a su criterio, para contribuir a la validez de la investigación.

Datos Generales:

Entrevistado: Aura Xiomara Aguilar de Menéndez

Entrevistador: _____

Lugar: Santa Ana Fecha: 10/07/15 Hora: _____

Sexo: Masculino _____ Femenino X Edad 43 años.

PREGUNTAS.

PREGUNTAS.

1. ¿Cuántos años tiene de fundación el centro escolar católico San Lorenzo?
40 años
2. ¿Desde cuándo trabaja en el Centro Escolar?
desde 2006
3. ¿Qué carrera universitaria estudió?
Profesorado en Educación Especial.
4. ¿En qué año ingreso al sistema educativo? (Escalafón)
1995

5. ¿Por qué escogió esa carrera?

me gusta observar el avance integral de los alumnos

6. ¿Le ha ayudado su formación para desempeñarse en su labor como educador?

Sí, ya que me ha ayudado a detectar diferentes dificultades en el aprendizaje y a aplicar estrategias de apoyo.

7. ¿Piensa seguir estudiando? ¿Por qué?

yo desearía obtener la licenciatura en Ciencias de la Educación.

8. ¿En su empleo anterior practicaba la docencia? Si es así conteste la pregunta 7.

Sí.

9. ¿Le han servido los conocimientos o sus experiencias profesionales del anterior empleo?

Justifique su respuesta.

Claro, se aprende, el trabajo más eficaz se realiza en instituciones privadas, y el ritmo de trabajo es con mayor exigencia.

10. ¿Anteriormente ha desempeñado la labor docente en otra institución?

Sí, en otras instituciones, 2 privadas y 2 públicas

11. ¿Cuántos años tiene de laborar en esta institución?

9 años

12. ¿De acuerdo al tiempo en que usted comenzó a trabajar en esta institución podría comparar como era la profesión docente con la actual?

El maestro era respetado, y tenía mayor peso sus opiniones, sobre todo no se sentía amenazado.

13. ¿Cómo era el comportamiento y actividades que realizaban los alumnos y alumnas hace 5 años y como es actualmente?

El programa de estudios cambió y fue acompañado con el apoyo de libros de texto que apoyaron el trabajo educativo.

14. ¿Qué tipo de disciplina se inculcaba cuando usted comenzó a trabajar en esta institución y qué disciplina aplica en la actualidad?

Siempre, se les ha dado a conocer sus derechos y deberes, y poco a poco se

Sexo: F

Prof: Aura Xiomara Aguilar de Menéndez

1. Trabajo en el C.E desde 2006
2. Años de laborar en el C.E. 9 años
3. De acuerdo al tiempo en que ust. comenzo a trabajar en esta inst. ¿Podría comparar como era la profesion docente a la actual?

Para el año 2006 el programa de estudios era diferente en el C.E. se trabajaba con las exigencias del MINED habían planificaciones para impartir la clase, acompañado con libros de textos. Se trabajaba con lo tradicional no había mucho acceso a los recursos que actualmente se poseen; aunque siempre se trataba de incluir lo nuevo.

Actualmente: Se da más realce a desarrollar las planificaciones por competencias, atendiendo las necesidades de los alumnos/as. En la clase todos los medios tecnológicos que están al alcance (proyector, tv. computadoras etc) se trata de llevar a los alumnos desde lo teórico (conceptualización) en algunas áreas no se puede dejar a un lado, la práctica con ejercicios y la praxis que es fundamental para que se apropien del contenido se utiliza el método deductivo. Hay reflexión de los contenidos al inicio de las clases, realimentación los pro y los contras de los temas comparando los con la Realidad actual, antigua.

C.E. Católico San Lorenzo

28-07-15 9:15 AM

Sexo: F

Licda: Evelyn Jeanette Caballero de Pineda

1. Trabajo en el C.E desde 1997

18 años de laborar

2. De acuerdo al tiempo en que usted comenzó a laborar en esta inst. ¿Podría comparar como era la prof. docente con la actual?

Al principio se trabajó en la materia de CC. por hora clase. Se trabajó con base al programa de aquella época con planificaciones de aquel entonces.

Dando realce a lo tradicional, las clases eran más expositivas, el docente fue quien se encargaba de llevar a cabo toda la teoría. Clases más teóricas y de conceptualización en algunos contenidos

Actualmente: la actividad en el aula con el alumnado es más interactiva. Los alumnos se integran a grupos de trabajo para que ellos busquen, indaguen y analicen. Pues anteriormente era más trabajo para el docente y el alumno se limitó a solo recibir información.

Desde que se cambió el programa del MINED se exige a trabajar por competencias y es esto lo que se pretende desarrollar en las clases,

C.E. Católico San Lorenzo

28-07-15 8:00 AM

Sexo : F.

Edad : 40 años

Profra. Rina Elizabeth Ortiz (Directora)

1. Desde cuando trabaja en el C.E.? 2007
2. Carrera. Letras
3. Piensa seguir estudiando : Si - a largo plazo.
4. Años de laborar en C.E.: 8 años
5. ¿De acuerdo al tiempo en que usted comenzó a trabajar en esta institución podría comparar cómo era la prof. docente con la actual?

Anteriormente :- siempre se trabajó con los programas que ya estaban establecidos por parte del MINED había menos involucramiento de otras instituciones (Ministerio de Salud, PNC entre otras) en la educación.

- Se planificaba de manera diferente (menos atención a la diversidad)

El docente se basó siempre en lo preestablecido guiándose en las clases por libros de textos y programas de estudio de la época.

- Actualmente : Los docentes se les exigen planificaciones siempre con exigencias del MINED basadas en competencias. Hay educación inclusiva con atención a la diversidad, en la escuela se atienden casos de niños con diferentes capacidades y los docentes en el aula tratan de desarrollar estrategias para estos alumnos. Las clases son participativas tanto de docentes y alumnos, también en ocasiones se les pide



Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y segundo Ciclo de Educación básica. El motivo de la presente es para dirigirle una entrevista en profundidad, caracterizada por el "conocimiento experto" sobre *la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa* en los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica; entrevista que servirá de parámetro para la lógica de la construcción del conocimiento científico.

Es importante acotar que los principios de confidencialidad y anonimato forman parte de la aplicación de esta entrevista; por lo que, si usted considera pertinente, se aplicarán exhaustivamente, si es que se visualiza pertinentemente.

Objetivo. Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para explorar conceptos y categorías asociadas al desarrollo de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación.

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicaciones Generales:

- La entrevista recopila elementos fundamentales acerca de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa. Cada una de las preguntas exploran tales categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.
- Aclarar que la entrevista está dividida en dos partes. La primera se refiere a los enfoques de la profesión docente y, la segunda a la práctica educativa. Al mismo tiempo están divididas en subcategorías, a fin de completar todo el proceso de investigación.

Datos:

- Lugar: _____ Fecha: _____
- Profesión: _____
- Entrevistador/a: _____

A. ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE

- 1- Mckernan (1996) define al profesional de la educación como aquel que debe poseer conocimiento y la competencia para practicar su arte y su oficio de enseñar... Desde esta perspectiva, ¿Qué entiende por profesión docente? ¿Cuál considera que debe ser su rol para la transformación de la práctica educativa?
- 2- Pérez Gómez, plantea que la docencia no puede desarrollarse sin el conocimiento teórico... ¿Qué piensa de ello?
- 3- ¿Cuál es la relación del ejercicio de la profesión docente con la autonomía que se debe manifestar dentro del aula?
- 4- Socket (1996) plantea que profesionalismo es la forma en que cada profesional se desarrolla en el contexto escolar y educativo... ¿Por qué el profesionalismo es una característica imprescindible para la persona que se ha formado como docente?
- 5- Socket, describe el proceso de profesionalización como el desarrollo de la persona como profesional, el cual aplica pasos y procesos para adquirir el conocimiento ¿Considera que el proceso de profesionalización es necesario para el aprendizaje que debe obtener el alumno?

a1. Enfoque práctico artesanal

- 1- Algunos autores consideran que en este enfoque el conocimiento ha sido acumulado a través del tiempo como un proceso de ensayo y error, para transmitir un conjunto de saberes ¿Qué importancia tiene para usted este enfoque?
- 2- Gómez y Pérez (2005) plantean que en el enfoque práctico artesanal, el ambiente propicia comportamientos y formas de actuar ¿Considera que en la práctica el docente se acomoda a las circunstancias, sin debates ni deliberación reflexiva del entorno?
- 3- En el enfoque práctico artesanal, ¿Por qué se considera como dominio del arte, profesión u oficio?

a2. Enfoque técnico academicista

- 6- Según Pérez, el enfoque técnico academicista, el profesional de la educación ha sido instruido en el manejo de conocimientos y competencias adecuadas necesarias para planificar, desarrollar las clases en el aula y evaluar ¿Es importante este posicionamiento de Pérez?

- 7- Pérez, enfatiza que el enfoque técnico academicista, está basado en la planificación didáctica, ¿considera importante la planificación?
- 8- En el enfoque técnico academicista, al profesional de la educación se le ha formado básicamente en técnicas didácticas para operar los diferentes planes y programas ¿Será necesario usar técnicas didácticas para ejecutar los planes y programas?
- 9- Según el enfoque técnico - academicista ¿considera que el docente solo debe ser un técnico, o como debería ser?
- 10- ¿Qué debilidad encuentra en este tipo de enfoque?

a3. Enfoque hermenéutico reflexivo

- 4- Pérez (1995), plantea que en el enfoque hermenéutico reflexivo, el docente no puede basarse a los tecnicismos ya establecidos, debido a que no solo se enfrenta en aplicar y transmitir un cumulo de conocimientos de ciertas disciplinas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ¿Qué entiende por enfoque hermenéutico reflexivo?
- 5- Gómez y Pérez (2005) plantea que los problemas de la práctica educativa, son problemas prácticos, ¿Considera que solo esos problemas se deben resolver?
- 6- La actividad docente se enfrenta a situaciones de diversa naturaleza, ante esto el maestro deberá aplicar sus conocimientos, ¿Qué tipo de problemas debe resolver el profesor?
- 7- Pérez, hace referencia a los siguientes términos, la sensibilidad experiencial y la indagación teórica para el conocimiento de la práctica, en ese sentido ¿Considera que ambos términos guardan relación?

B. PRÁCTICA EDUCATIVA

- 1- ¿Qué es para usted la práctica educativa?
- 2- ¿Considera que es importante que la práctica educativa se desarrolle con autonomía?

b1. Desarrollo de habilidades y destrezas

- 4- Según su experiencia, ¿Qué entiende por habilidad? ¿Qué entiende por destreza?
- 5- ¿Cuándo una habilidad ha sido desarrollada plenamente por el estudiante?
- 6- ¿Cómo deben evaluarse las habilidades?
- 7- ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar una habilidad en el alumno?

b2. Comunicación educativa

- 1- Según su experiencia, ¿Qué es la comunicación educativa? ¿Qué importancia tiene en el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos?
- 2- ¿En qué medida influye la comunicación que se establece entre el educador y el educando?
- 3- Bouche, plantea que toda relación humana es posible y viable, gracias a que la educación está enclavada en ella, ¿Qué características debe tener un docente para ser un buen comunicador?
- 4- ¿Qué tipo de interacción social es óptima para que se desarrolle la práctica educativa?
- 5- ¿Por qué es importante la comunicación afectiva y cognitiva en el aula?

b3. Desarrollo de convicciones

- 1- Tomachewski (1996), hace referencia sobre la actividad práctica del aprendizaje como condición fundamental para el desarrollo de las convicciones, ¿Qué entiende por el desarrollo de convicciones?
- 2- ¿Por qué las convicciones están ligadas a la unidad de acción y pensamiento?
- 3- Para que una convicción se desarrolle es necesario adquirir un conocimiento que debe ser llevado a la práctica, ¿Es el docente el responsables de transmitir este conocimiento para que una convicción se consolide?



Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y segundo Ciclo de Educación básica. El motivo de la presente es para dirigirle una entrevista en profundidad, caracterizada por el "conocimiento experto" sobre **la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula para la mejora de la práctica educativa** en los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica; entrevista que servirá de parámetro para la lógica de la construcción del conocimiento científico.

Es importante acotar que los principios de confidencialidad y anonimato forman parte de la aplicación de esta entrevista; por lo que, si usted considera pertinente, se aplicarán exhaustivamente, si es que se visualiza pertinentemente.

Objetivo. Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para explorar conceptos y categorías asociadas al desarrollo de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación.

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicaciones Generales:

- La entrevista recopila elementos fundamentales acerca de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa. Cada una de las preguntas exploran tales categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.
- Aclarar que la entrevista está dividida en dos partes. La primera se refiere a los enfoques de la profesión docente y, la segunda a la práctica educativa. Al mismo tiempo están divididas en subcategorías, a fin de completar todo el proceso de investigación.

Datos:

- Lugar: _____ Fecha: _____
- Profesión: _____
- Entrevistador/a: _____

→ Yo creo que el hecho de la docencia en su totalidad son los semiprofesionistas. Sin profesionalmente docentes por que tienen una formación en pedagogía didáctica o ciencias de la educación.

A. ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE

- 1- Mckernan (1996) define al profesional de la educación como aquel que debe poseer conocimiento y la competencia para practicar su arte y su oficio de enseñar... Desde esta perspectiva, ¿Qué entiende por profesión docente? ¿Cuál considera que debe ser su rol para la transformación de la práctica educativa?
Si hace docencia es una profesión... ya no la profesión en sí misma, es un rol. En su rol no puede la posición de conocimiento especializado y de un modo de trabajo directo.
- 2- Pérez Gómez, plantea que la docencia no puede desarrollarse sin el conocimiento teórico... ¿Qué piensa de ello?
Es como el planteamiento de este autor. Pero no solo lo teórico, sino vincula la teoría y la práctica.

- 3- ¿Cuál es la relación del ejercicio de la profesión docente con la autonomía que se debe manifestar dentro del aula?
Como habrá que considerar si la como el de docente una profesión. La línea y por lo tanto de la autonomía de los docentes.

- 4- Socket (1996) plantea que profesionalismo es la forma en que cada profesional se desarrolla en el contexto escolar y educativo... ¿Por qué el profesionalismo es una característica imprescindible para la persona que se ha formado como docente?
El profesionalismo es una característica que se ha formado como docente.

Profesión de la docencia...
 ¿Qué es la docencia?
 ¿Qué es el profesionalismo?

- 5- Socket, describe el proceso de profesionalización como el desarrollo de la persona como profesional, el cual aplica pasos y procesos para adquirir el conocimiento ¿Considera que el proceso de profesionalización es necesario para el aprendizaje que debe obtener el alumno?
Como lo señalé anteriormente esto supone que el que ejerce una profesión o que es relevante capacidad y aplicación de lo que conoce, sabe y lo hace, un profesor debe poseer lo anterior para no ser un profesor que solo enseña.

a1. Enfoque práctico artesanal

- 1- Algunos autores consideran que en este enfoque el conocimiento ha sido acumulado a través del tiempo como un proceso de ensayo y error, para transmitir un conjunto de saberes ¿Qué importancia tiene para usted este enfoque?
A mí parece que hasta el nombre de este enfoque es de pedregos en un lenguaje académico. Sin embargo, nadie puede negar el conocimiento se adquiere a través del tiempo, la práctica y la acumulación de saberes.
- 2- Gómez y Pérez (2005) plantean que en el enfoque práctico artesanal, el ambiente propicia comportamientos y formas de actuar ¿Considera que en la práctica el docente se acomoda a las circunstancias, sin debates ni deliberación reflexiva del entorno?
Yo también lo creo, pero... hay que aclarar esto es el caso del profesor de la S.E. de la Párra. (Pública) de la C.A. porque no tienen autonomía.
- 3- En el enfoque práctico artesanal, ¿Por qué se considera como dominio del arte, profesión u oficio?
Yo diría que, hoy que aclaran nuevamente lo que es una profesión y un oficio. En el caso de la profesión o mejor por el caso del que desarrolla la docencia debería llamarse profesionalista y esto por que? el profesionalista tiene profesión o oficio. Yo diría que la docencia lo que la desarrollamos somos semiprofesionistas: - los palabras que lo IES no son funcionarios en C. Pedag., didac, educación etc... y por último no se tiene dominio del arte y en el caso del nivel superior lo que "hacen docencia" en ellos mismos se declaran maestros, dice...

Yo diría que, hoy que aclaran nuevamente lo que es una profesión y un oficio. En el caso de la profesión o mejor por el caso del que desarrolla la docencia debería llamarse profesionalista y esto por que? el profesionalista tiene profesión o oficio. Yo diría que la docencia lo que la desarrollamos somos semiprofesionistas: - los palabras que lo IES no son funcionarios en C. Pedag., didac, educación etc... y por último no se tiene dominio del arte y en el caso del nivel superior lo que "hacen docencia" en ellos mismos se declaran maestros, dice...

B. PRÁCTICA EDUCATIVA

- 1- ¿Qué es para usted la práctica educativa? Es la puesta en práctica de los conocimientos pedagógicos como hábitos pedagógicos, did., valores, ideas, experiencias acomodadas y llevadas a cabo en instituciones educativas.
- 2- ¿Considera que es importante que la práctica educativa se desarrolle con autonomía? pedagógicas, metodológicas y que se cumpla en la medida de las posibilidades de los objetivos del proceso educativo.

b1. Desarrollo de habilidades y destrezas

- 1- Según su experiencia, ¿Qué entiende por habilidad? ¿Qué entiende por destreza? organiza el currículo, por fortuna puede a su vez utilizar el tiempo.
- 2- ¿Cuándo una habilidad ha sido desarrollada plenamente por el estudiante? Cuando el capaz de lograr una competencia.
- 3- ¿Cómo deben evaluarse las habilidades? Por diversa forma, que ha sido en su totalidad o por partes.
- 4- ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar una habilidad en el alumno? Rápido de que tipo de habilidad se va a realizar, pero si fuera procedimental → asignar tareas prácticas en cualquier tipo de contexto considerado.

b2. Comunicación educativa

- 1- Según su experiencia, ¿Qué es la comunicación educativa? ¿Qué importancia tiene en el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos? La comunicación educativa o didáctica es la que permite el desarrollo de buenos hábitos, destrezas y habilidades.
- 2- ¿En qué medida influye la comunicación que se establece entre el educador y el educando? Por que los contenidos se dan bien entendidos, aprehendidos y luego aplicados.
- 3- Bouche, plantea que toda relación humana es posible y viable, gracias a que la educación está enclavada en ella, ¿Qué características debe tener un docente para ser un buen comunicador? Buenas expresiones corporales, claridad en las ideas, manejo del contenido, desplazamiento, buen manejo de grupos, amable, cortés.
- 4- ¿Qué tipo de interacción social es óptima para que se desarrolle la práctica educativa? Todas pero bueno es establecer pero fundamentalmente una interacción positiva, sincera, de amistad.
- 5- ¿Por qué es importante la comunicación afectiva y cognitiva en el aula?

Por que la tarea de la comunicación conlleva que debe ser con afecto y que lleve en sí un desarrollo cognitivo en el alumno.

b3. Desarrollo de convicciones

- 1- Tomachewski (1996), hace referencia sobre la actividad práctica del aprendizaje como condición fundamental para el desarrollo de las convicciones, ¿Qué entiende por el desarrollo de convicciones? *Para mi convicción es fundamentalmente en organizar dentro de los debates de EA y con ello llevar al alumno a que pueda interiorizar el comportamiento y conductas de la*
- 2- ¿Por qué las convicciones están ligadas a la unidad de acción y pensamiento? *Porque están estrechamente ligadas con la acción - realidad, del carácter de algunos conceptos de algunos conceptos de un de comportamiento, actitudes y procedimientos y con*
- 3- Para que una convicción se desarrolle es necesario adquirir un conocimiento que debe ser llevado a la práctica, ¿Es el docente el responsable de transmitir este conocimiento para que una convicción se consolide? *Realmente...*

NO es un forma total, ni esta compenetrada por los, sin embargo, todos los agente adecuados están compenetrados con el desarrollo de las nuevas generaciones y así se promueven algunos. NO solo a partir del conocimiento se crean convicciones.

ello el desarrollo de sentimientos, se debe en el ambiente educativo



Grupo de discusión sobre los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y segundo Ciclo de Educación básica. El motivo de la presente es para dirigirle una entrevista, caracterizada por el "conocimiento experto" sobre **la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa** en los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica; entrevista que servirá de parámetro para la lógica de la construcción del conocimiento científico.

Es importante acotar que los principios de confidencialidad y anonimato forman parte de la aplicación de esta entrevista; por lo que, si usted considera pertinente, se aplicarán exhaustivamente, si es que se visualiza pertinentemente.

Objetivo. Recolectar información sobre los presupuestos teóricos por medio de los diferentes puntos de vista de los docentes sobre la aplicación de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicaciones Generales:

- El grupo de discusión recopila elementos fundamentales acerca de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa. Cada una de las preguntas exploran tales categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.
- Aclarar que dicho instrumento está dividido en dos partes. La primera se refiere a los enfoques de la profesión docente y, la segunda a la práctica educativa. Al mismo tiempo están divididas en subcategorías, a fin de completar todo el proceso de investigación.

Datos:

- Lugar: _____ Fecha: _____
- Hora: _____ Sexo: _____
- Entrevistador/a: _____

C. ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE

1. El propósito para evaluar su práctica educativa... ¿Es para la transformación educativa?
2. ¿Es de calidad, el conocimiento teórico que se imparte en la escuela?
3. ¿Es autónomo usted en cuanto al ejercicio de su profesión docente?
4. ¿Cómo valoran el profesionalismo de ustedes en cuanto al desarrollo de la práctica educativa? ¿Qué se pudiera mejorar?

a1. Enfoque práctico artesanal

Preámbulo: Según Pérez Gómez, en el enfoque práctico artesanal el conocimiento habría dado lugar a una sabiduría profesional que se transmite de generación en generación, mediante el contacto directo y prolongado con la práctica experta del maestro experimentado.

1. ¿Qué tipo de actitudes docentes se han manifestado en el centro escolar a lo largo de los últimos cinco años?
2. ¿Aplica una o varias teorías en la conducción de la clase? ¿Cuáles teorías aplica? ¿Qué resultados obtiene de ello?
3. ¿Considera que a través de su experiencia dentro del aula usted ha adquirido dominio de la profesión docente?
4. ¿Qué importancia tiene el enfoque práctico artesanal en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Se ajusta a la forma en la cual debe de actuar un docente?

a2. Enfoque Técnico academicista

Preámbulo: El enfoque técnico academicista se comprende como una actividad aplicada regida por prescripciones científicas previa y externamente elaboradas. El docente en esta perspectiva es un técnico el cual domina las diferentes disciplinas del conocimiento aplicando técnicas y estrategias de enseñanza para el logro de los objetivos y competencias. (Pérez, 1995).

1. ¿Planifica su labor docente? ¿Sobre la base de qué la aplica... por objetivos o por competencias?
2. ¿Es necesaria la planificación?, ¿Les proporciona resultados?
3. ¿Aplica técnicas didácticas para ejecutar los planes y programas de estudio?

4. Usted es un técnico o ¿Cómo se considera?
5. ¿Qué piensa de los libros que ya incluyen planificaciones?

a3. Enfoque Hermenéutico reflexivo

Preámbulo: En el enfoque hermenéutico reflexivo, la enseñanza se aprecia como un arte en valores éticos y morales, donde el docente es constructor de su propio conocimiento, es reflexivo, autónomo, dispuesto a enfrentar los desafíos y solucionar los problemas que surgen en el aula. (Pérez, 1995).

1. ¿Reflexionan constantemente sobre la manera en que ustedes desarrolla las clases? ¿Qué cambios se han generado a partir de ello?
2. ¿Qué tipos de problemas resuelven?
3. ¿son sensibles ustedes ante un problema de comprensión de un tema en particular? ¿Qué medidas utilizan para su resolución o para la transformación en el aula?

D. PRÁCTICA EDUCATIVA

1. ¿Cómo desarrollan ustedes la práctica educativa dentro del Centro Escolar?
2. ¿En qué medida su experiencia les ha permitido mejorar su práctica educativa?
3. ¿Qué tipo de estrategias didácticas desarrollan en su práctica educativa?
4. ¿Qué tipo de situaciones resuelven cuando desarrollan su práctica educativa?
5. ¿Cumple con los planes de estudio propuestos por el MINED o los adecua a las necesidades de sus alumnos?

b1. Desarrollo de habilidades y destrezas

1. ¿Qué actividades realiza para el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumnado?
2. ¿Qué parámetros utiliza para evaluar las habilidades desarrolladas en el alumnado?
3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar habilidades en el alumnado? Explique.

b2. Comunicación educativa

1. ¿Cómo evalúa la comunicación educativa que se desarrolla en las aulas del centro escolar?
¿Se ha mejorado en gran medida las relaciones interpersonales docente-alumno durante los últimos años?
2. ¿Qué tipo de problemas de relaciones interpersonales se manifiestan en el centro escolar y en el aula?
3. Existen dos tipos de comunicación educativa, la comunicación didáctica y la emocional. ¿Cuál es el tipo de comunicación que usted aplica?
4. ¿Qué tipo de vocabulario utilizan sus alumnos?
5. ¿Cuál es el trato que se establece entre sus alumnos?

b3. Desarrollo de convicciones

1. ¿Qué método emplea para que el alumno descubra, construya y reafirme sus convicciones?
2. ¿Cuándo los alumnos emiten una respuesta, se expresan con seguridad?
3. ¿Son cambiantes los alumnos cuando expresan lo que saben?
4. ¿Qué medidas educativas emplea para desarrollar convicciones?

Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras



Grupo de discusión sobre los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y segundo Ciclo de Educación básica. El motivo de la presente es para dirigirle una entrevista, caracterizada por el "conocimiento experto" sobre **la aplicación de los enfoques de la profesión docente en el aula con la mejora de la práctica educativa** en los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica; entrevista que servirá de parámetro para la lógica de la construcción del conocimiento científico.

Es importante acotar que los principios de confidencialidad y anonimato forman parte de la aplicación de esta entrevista; por lo que, si usted considera pertinente, se aplicarán exhaustivamente, si es que se visualiza pertinentemente.

Objetivo. Recolectar información sobre los presupuestos teóricos por medio de los diferentes puntos de vista de los docentes sobre la aplicación de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa como fuente de datos del problema de investigación

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicaciones Generales:

- El grupo de discusión recopila elementos fundamentales acerca de los enfoques de la profesión docente y la práctica educativa. Cada una de las preguntas exploran tales categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.
- Aclarar que dicho instrumento está dividido en dos partes. La primera se refiere a los enfoques de la profesión docente y, la segunda a la práctica educativa. Al mismo tiempo están divididas en subcategorías, a fin de completar todo el proceso de investigación.

Datos:

- Lugar: _____ Fecha: 30-11-2015
- Hora: 10:00 a.m Sexo: Femenino
- Entrevistador/a: _____

A. ENFOQUES DE LA PROFESIÓN DOCENTE

- 1- El propósito para evaluar su práctica educativa... ¿Es para la transformación educativa? *Definitivamente que sí; se toman las fortalezas y se deben superar las debilidades.*
- 2- ¿Es de calidad, el conocimiento teórico que se imparte en la escuela? *Sí, responde a una interpretación que cubra ciertos fines.*
- 3- ¿Es autónomo usted en cuanto al ejercicio de su profesión docente? *Sí, ya que la autonomía es parte de la libertad.*
- 4- ¿Cómo valoran el profesionalismo de ustedes en cuanto al desarrollo de la práctica educativa? ¿Qué se pudiera mejorar? *Bastante bien con grado de objetividad. Proporcionar más monitores y otros procesos de papelería.*

a1. Enfoque práctico artesanal

Preámbulo: Según Pérez Gómez, en el enfoque práctico artesanal el conocimiento habría dado lugar a una sabiduría profesional que se transmite de generación en generación, mediante el contacto directo y prolongado con la práctica experta del maestro experimentado.

- 1- ¿Qué tipo de actitudes docentes se han manifestado en el centro escolar a lo largo de los últimos cinco años? *a) Inicio de integración en la cultura de la informática.
b) Puntos a la legislación educativa.*
- 2- ¿Aplica una o varias teorías en la conducción de la clase? ¿Cuáles teorías aplica? ¿Qué resultados obtiene de ello? *En la gran medida solo el Estímulo - Respuesta → Castigo muy poco o nada la promoción y reconocimiento de éxitos.*
- 3- ¿Considera que a través de su experiencia dentro del aula usted ha adquirido dominio de la profesión docente? *En la medida que la experiencia aparece de adquirir más dominio en la profesión.*
- 4- ¿Qué importancia tiene el enfoque práctico artesanal en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Se ajusta a la forma en la cual debe de actuar un docente? *Se perpetúa la sociedad y se puede en mejorando ciertos elementos de forma.*

a2. Enfoque Técnico academicista

Preámbulo: El enfoque técnico academicista se comprende como una actividad aplicada regida por prescripciones científicas previa y externamente elaboradas. El docente en esta perspectiva es un técnico el cual domina las diferentes disciplinas del conocimiento aplicando técnicas y estrategias de enseñanza para el logro de los objetivos y competencias. (Pérez, 1995).

- 1- ¿Planifica su labor docente? ¿Sobre la base de qué la aplica... por objetivos o por competencias? *Se se planifica tomando en cuenta los objetivos para lograr estos competencias.*
- 2- ¿Es necesaria la planificación?, ¿Les proporciona resultados? *La planificación es necesaria para garantizar mejor resultado.*
- 3- ¿Aplica técnicas didácticas para ejecutar los planes y programas de estudio? *Se aplica la tradición: Exposición, exposición dialogada, cartels, álbumes etc.*

- 4- Usted es un técnico o ¿Cómo se considera? ... *Docente, muy diferente a técnico...*
- 5- ¿Qué piensa de los libros que ya incluyen planificaciones? *Son un resumen que facilita el trabajo de la planificación.*

a3. Enfoque Hermenéutico reflexivo

Preámbulo: En el enfoque hermenéutico reflexivo, la enseñanza se aprecia como un arte en valores éticos y morales, donde el docente es constructor de su propio conocimiento, es reflexivo, autónomo, dispuesto a enfrentar los desafíos y solucionar los problemas que surgen en el aula. (Pérez, 1995).

- 1- ¿Reflexionan constantemente sobre la manera en que ustedes desarrolla las clases? ¿Qué cambios se han generado a partir de ello? *La reflexión no es constante, sino solo cuando la actividad lo requiere; genera cambios de actitud.*
- 2- ¿Qué tipos de problemas resuelven? *Casi siempre situaciones de la vida real, conflictos y problemas de la comunidad.*
- 3- ¿son sensibles ustedes ante un problema de comprensión de un tema en particular? ¿qué medidas utilizan para su resolución o para la transformación en el aula? *Se hace lo que se puede y permite el mismo alumno.*

B. PRÁCTICA EDUCATIVA

1. ¿Cómo desarrollan ustedes la práctica educativa dentro del Centro Escolar? *Cumplimiento de horario con la intención de un plan a seguir.*
2. ¿En qué medida su experiencia les ha permitido mejorar su práctica educativa? *La experiencia condiciona a la práctica educativa.*
3. ¿Qué tipo de estrategias didácticas desarrollan en su práctica educativa? *Se es tradicional: exposiciones, lecturas, exámenes...*
4. ¿Qué tipo de situaciones resuelven cuando desarrollan su práctica educativa? *Administrativas*
5. ¿Cumple con los planes de estudio propuestos por el MINED o los adecua a las necesidades de sus alumnos? *Se pretende que ambos cosas.*

b1. Desarrollo de habilidades y destrezas

- 1- ¿Qué actividades realiza para el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumnado? *Juegos dirigidos, trabajos grupales, dramas, murales, etc.*
- 2- ¿Qué parámetros utiliza para evaluar las habilidades desarrolladas en el alumnado? *Desarrollo de la persona, proyección a la sociedad.*
- 3- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para desarrollar habilidades en el alumnado? Explique. *La centralidad en la evaluación.*

b2. Comunicación educativa

- 1- ¿Cómo evalúa la comunicación educativa que se desarrolla en las aulas del centro escolar? ¿Se ha mejorado en gran medida las relaciones interpersonales docente-alumno durante los últimos años? *Muy efectiva, los 3 sectores saben lo que se hace en la escuela.*
- 2- ¿Qué tipo de problemas de relaciones interpersonales se manifiestan en el centro escolar y en el aula? *Falta de respeto, daño a pertenencia personal.*
- 3- Existen dos tipos de comunicación educativa, la comunicación didáctica y la emocional. ¿Cuál es el tipo de comunicación que usted aplica? *Se combinan ambas dependiendo de la situación.*
- 4- ¿Qué tipo de vocabulario utilizan sus alumnos? *No muy literario, existe influencia de la red.*
- 5- ¿Cuál es el trato que se establece entre sus alumnos? *De respeto, en la medida de lo posible.*

b3. Desarrollo de convicciones

- 1- ¿Qué método emplea para que el alumno descubra, construya y reafirme sus convicciones? *Relatos de la vida diaria, experiencias, noticias positivas.*
- 2- ¿Cuándo los alumnos emiten una respuesta, se expresan con seguridad? *En gran medida sí.*
- 3- ¿Son cambiantes los alumnos cuando expresan lo que saben? *Tienen buenas convicciones.*
- 4- ¿Qué medidas educativas emplea para desarrollar convicciones? *Reflexión constante.*



A.

- ① Si. Desde el momento en que reflexiono sobre mi práctica es con la única intención de mejorar el P.E.A., por lo consiguiente se genera un cambio educativo.
- ② Desde mi punto de vista sí lo es, ~~no lo es~~ aunque eso no quiere decir que algunos colegas no se preocupan por mejorar su práctica, pero eso no afecta la calidad de conocimientos que se importan.
- ③ Si, se nos permite conducir nuestra práctica de la manera en como nosotros creamos convenientes, siempre y cuando no sobrepasemos las reglas establecidas en la institución.
- ④ - Considero que mi profesionalismo es muy bueno, puesto que reflexiono y critico mi misma práctica lo que indica que estoy dispuesto a la mejora.
- Algo en específico no sabría decir, porque mi práctica mejora en cuanto a las necesidades que los alumnos las presentan durante las clases.

A 1.

- ① Las actitudes son variantes, algunos por un cierto tiempo muestran disposición, entrega, alegría, dedicación, esfuerzo, pero por momentos se observa: irresponsabilidad, envidia, acomodamiento, indiferencia.

42.

- ① Mi labor no la planifico, lo que planifico son los contenidos que se imparten durante un periodo específico. Por mandato del MINED y la dirección de la institución las planificaciones son por competencias.
- ② Con el pasar de los años más que una necesidad se vuelve una obligación para cumplir un requerimiento administrativo y no para el desarrollo de las clases. Para docentes jóvenes o que van iniciando en el ejercicio docente si se vuelve algo necesario que le rendirá muchos resultados.
- ③ Si:
 - Uso de recursos tecnológicos - Lluvias de ideas
 - Debates
 - Guías de estudio
- ④ Si me considero un técnico, ya que se me facilita el conocimiento y manejo de varias disciplinas científicas y además se me facilita mediante el uso de diversas técnicas la enseñanza de esas disciplinas.
- ⑤ Son una ayuda siempre y cuando estas no condicionen nuestra práctica, es decir, esas planificaciones se deben de acoplar y retomar ideas a nuestras planificaciones y no viceversa.

B

- ① De forma metódica, basándonos en las planificaciones previamente creadas precisamente para facilitar la enseñanza de los contenidos.
- ② Toda experiencia provoca aprendizaje, por lo tanto si a esta le sumamos la reflexión y crítica nos permitirá ser autodidactas y mejorar nuestra práctica, es así como la experiencia influye en gran medida.
- ③ Más que todo utilizo estrategias de grupo, para que entre pares iguales se ayuden y se les facilite comprender ciertos temas.
- ④ Desconocimiento de contenidos, resultados negativos académicos, relaciones interpersonales violentas.
- ⑤ Siempre al iniciar el año escolar hago un estudio para conocer la situación cognitiva de los estudiantes y así conocer sus necesidades para poder retomarlas dentro de las planificaciones y poder omitir algunos contenidos y reforzar otros, es decir, los planes de estudio los ~~adapta~~ acomodo a las necesidades.