

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS



TESIS:

**INCIDENCIAS DE LAS CARACTERÍSTICAS VOCACIONALES DE LAS MAESTRAS
DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA Y FINA.**

PRESENTADO POR:

ALVARADO RAMÍREZ ALBA LORENA

RAMÍREZ RUÍZ MARILÚ LISETH

SOLÓRZANO ADRIANA BEATRIZ

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO SIMÓN OTILIO ZELAYA DÍAZ

ABRIL 2015

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



RECTOR

INGENIERO MARIO ROBERTO NIETO LOVO

VICERRECTORA ACADÉMICA

MAESTRA ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. OSCAR NOÉ NAVARRETE ROMERO

SECRETARIA GENERAL

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

FISCAL GENERAL

LICDO. FRANCISCO CRUZ LETONA

AUTORIDADES
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



DECANO
DOCTOR RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICE-DECANO
ING. WILLIAM VIRGILIO ZAMORA GIRÓN

SECRETARIO DE LA FACULTAD
LICDO. VICTOR HUGO MERINO QUEZADA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS
DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO

Agradecimientos

Agradezco a Dios: todopoderoso por permitirme culminar uno de mis más anhelados sueños, por ser mi respaldo, mi consuelo y mi fuerza en muchos momentos de desilusión, por haberme dado la fortaleza para seguir adelante aun con todas las dificultades económicas, por ser mi proveedor y porque me ha dado la vida hasta este momento, por ello en primer lugar le dedico este triunfo a mi padre celestial, Dios.

A mi Mamá Zoila: le doy las gracias porque ha sido mi mayor ejemplo, por ser una mujer luchadora, por haberme dado estudio hasta donde sus fuerzas se lo permitieron, le agradezco por su amor y por su apoyo incondicional, por las horas que pasó orando por mí y por cuidar de mi hija durante las horas que recibía clases, gracias mami “eres la mejor”.

A Papá Carlos: le agradezco a mi papá por todo su apoyo económico, principalmente estos últimos años que me brindo su respaldo cuando le he buscado.

A mi hija Lesly: por ser mi inspiración, mis ganas de luchar y de querer seguir adelante aun cuando todo ha sido niebla. Gracias por todo su cariño y amor, por la paciencia, por esas horas en que la desatendí por encontrarme estudiando, gracias por existir, por ser mi compañera y por amarme tanto.

A mi hermano Walter: gracias por ser mi apoyo, por colaborar conmigo cuidando de mi hija, por llevarla al kínder e ir por ella en muchos momentos que me ha sido imposible por encontrarme estudiando, gracias por ser mi hermano y mucho más.

A Osvaldo Sánchez: gracias por haber sido firme, y haber permanecido conmigo en momentos difíciles, gracias por quererme, por escucharme, gracias por su paciencia y por apoyarme, pero más que todo gracias por su amor.

A mis amigas: por alentarme y animarme para terminar mi tesis, por haber sido parte de mi vida universitaria, y de mi vida presente por todo su apoyo gracias amigas.

Al Licenciado Simón Zelaya: gracias por su paciencia, por su dedicación y su esfuerzo revisando cada trabajo que le presentamos, gracias por colaborar con el

grupo de tesis y haber sido perseverante a pesar de los diferentes obstáculos que atravesamos. Muchas gracias por haber ido más allá de su trabajo como docente y haber defendido nuestros intereses.

Al Licenciado Juan Carlos Escobar. Por haber colaborado con nosotras dedicándonos su tiempo y sus conocimientos. Gracias por haber sido nuestro asesor de corazón, y habernos dirigido aun cuando no era su trabajo y por habernos apoyado incondicionalmente y haber estado con nosotras hasta el último momento. Gracias

Al Decano Raúl Azcúnaga: Muchas gracias por habernos apoyado en el momento en que más lo necesitamos. De corazón deseo que Dios lo bendiga y lo prospere aun mas.

A todos los colaboradores: gracias al Lic. Eduardo Ramírez, a la Lic. Ceci, al Lic. Quintanilla, al, a todos ustedes gracias por haber colaborado en esta tesis cuando les pedimos alguna sugerencia o que nos orientaran para esta investigación.

A los hermanos de la iglesia: gracias por todas sus oraciones, yo estoy segura que llegaron al trono de Dios, gracias a Marlene, don Mauricio, gracias a Lorena Velado, y así a todas aquellas personas que se tomaron el tiempo para darme palabras de aliento y orar por mí.

Anónimo: gracias a esa persona que me impulsó para que iniciara mis estudios universitarios, gracias por creer en mí y animarme para que emprendiera este camino, el cual fue largo, pero al final puedo decir que lo logré.

A mis compañeras de tesis: gracias a esa joven con la cual compartí momentos de tristeza, de alegría, de desilusión y momentos de conflicto, gracias por tu paciencia y por la amistad que compartimos.

Y habiendo esperado con paciencia alcanzo la promesa hebreos 6:15

A todos mil gracias

Alba Lorena Alvarado Ramírez

Agradecimientos

A Dios: primeramente por haberme dado la vida y permitirme culminar mis estudios de forma grata, darme la capacidad, entendimiento y paciencia para adquirir conocimientos teóricos y prácticos a lo largo de mi carrera, a pesar de las dificultades que se me presentaron a diario tanto en el proceso académico como en mi vida así que gracias virgen de Guadalupe por escuchar mis suplicas para lograr mi sueño que se me hizo realidad.

A mi madre: por ser el pilar que siempre necesitaré y le agradezco por apoyarme económicamente y darme su apoyo incondicional cuando más lo necesito y la felicito por ser madre y padre a la vez, la admiro mucho Eva por luchar como toda una guerrera mil gracias.

A mi abuelita y hermano: porque también estuvieron ahí para animarme cuando yo me sentía decaída, por darme su apoyo moral y económico, por aconsejarme para ser una persona de bien gracias Conchita y Carlos.

A mi pareja: Daniel Miranda por brindarme apoyo incondicional e impulsarme a seguir luchando, a pesar de las limitantes siempre estuviste ahí para ayudarme, estoy orgullosa de ti, gracias por todo.

A mi hija Andrea Alexandra: por llenar de alegría mi vida, eres por lo que lucharé siempre, gracias por impulsarme a ser una persona de éxito y darme las fuerzas necesarias para lograr este triunfo.

A mis compañeras de tesis: por apoyarme, comprender y entender mis problemas, además por compartir momentos agradables y desagradables a lo largo de la realización del trabajo de grado, sin ustedes no hubiese sido posible lograr este triunfo.

Al Lic. Simón: Por aportar sus conocimientos y experiencias, tener paciencia, dedicación y esmero de revisar nuestro trabajo.

Al Lic. Ramírez, Lic. Quintanilla y Lic. Juan Carlos Escobar: Por ayudarnos aclarar ciertas dudas y aportar sus conocimientos tanto teóricos como prácticos.

Gracias a todos

Marilú Liseth Ramírez Ruíz

Agradecimientos

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo de tesis, a todos ustedes muchas gracias.

En primer lugar dedico este logro a **Dios** todopoderoso que siempre ha estado presente en mi vida, para darme fuerzas de continuar hasta el final; es por ello que se lo ofrezco a Él, por intervenir día con día para obtener este triunfo tan anhelado.

Como también todo mi cariño y amor a la persona que hizo todo en la vida para que yo pudiera lograr mi sueño a mi madre **Maritza Solórzano** que siempre ha estado en los momentos de desesperación cuando sentía que el camino se terminaba, ahí estabas tú para darme la mano, brindarme su amor, su apoyo, para ti mami por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Al amor de mi vida **Mario Vega**, quién en todo momento ha estado para apoyarme, brindándome su paciencia y comprensión aun cuando prefirió sacrificar su tiempo para que yo pudiera culminar con el mío, usted es mi más grande ejemplo de superación y decirle que juntos todo fue posible, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de usted, gracias mi amor por estar siempre a mi lado y demostrar su amor incondicional, así también a su familia.

A mí querida abuela **Ana María Martínez** que ha sido un pilar importante para mi vida como una madre también, gracias por tu sabiduría, amor y hasta tus regaños, han influido en mi madurez y responsabilidad para lograr mi objetivo.

Así también a un ángel que desde el cielo está orgulloso de mi y que celebra este triunfo, gracias mi querido abuelo **Carlos Solórzano** y a toda mi familia en general gracias por su apoyo.

Gracias a mis amistades en general, como también a esa persona importante mi querida amiga **Diana de Hernández** que siempre estuvo lista para brindarme palabras de aliento, en los momentos difíciles.

Al director de nuestra tesis **Lic. Simón Zelaya** gracias por formar parte de este logro por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de estos años.

A esas personas especiales **Lic. Francisco Quintanilla, Lic. Eduardo Ramírez, Lic. Juan Carlos Escobar** quienes nos colaboraron en cada paso que dimos en nuestro trabajo de tesis para una mejor orientación, agradeciéndoles inmensamente por brindarnos su tiempo.

Anónimo: agradezco por haberme brindado su amistad y apoyo incondicional, donde quiera que se encuentre mil gracias.

A mis compañeras de tesis gracias a ti **Marilú Ruiz** por tu bonita amistad y compartir momentos de alegrías, así también a mi compañera de combate **Lorena Alvarado** con la que compartí momentos de alegría, tristeza, gracias por brindarme tu paciencia pero sobre todo gracias por tu amistad que compartimos durante este rumbo.

EL QUE PERSEVERA ALCANZA

Gracias a todos

Adriana Beatriz Solórzano

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	I
CAPÍTULO I	
ENUNCIADO DEL SISTEMA PROBLEMÁTICO	4
1.1 Problema de investigación	4
1.2 Justificación de la investigación	6
1.3 Enunciado y preguntas de investigación	8
1.4 Objetivos de la investigación	8
1.5 Delimitación del tema	9
1.6 Alcances y limitaciones de la investigación	10
1.6.1 Alcances de la investigación	10
1.6.2 Limitaciones de la investigación	11
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	12
2.1 Antecedentes históricos de la educación parvularia	12
2.1.1 Historia de la educación parvularia en El Salvador	13
2.1.2 Principales corrientes pedagógicas	14
2.2 Base teórica	18
2.2.1 Psicología de la personalidad del maestro de acuerdo a Petrovsky	18
2.3 Educación Parvularia	25

2.4	Análisis de los indicadores del desarrollo evolutivo de los niños y niñas	27
2.5	Formación de la maestra de educación parvularia y el perfil vocacional.	29
2.6	La psicomotricidad	32

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO	38	
3.1	Tipo de estudio	38
3.2	Tipo de investigación	39
3.3	Población	39
3.4	Método/ Metodología	40
3.4.1	Instrumentos y su objetivos	40
3.4.2	Aspecto que se indaga y la forma de indagar	41
3.4.3	Procedimiento/ Diseño.	41

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	43	
4.1	Análisis e interpretación ante preguntas de investigación	43

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51	
5.1	Conclusiones	51
5.2	Recomendaciones	52

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

55

CAPÍTULO VII

ANEXOS

56

ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla N° 1 perfil de la maestra de educación parvularia	30
Figura N° 1 construcción propia elaborada de acuerdo al tema de psicomotricidad del MINED	34

INTRODUCCIÓN

Analizar el tema de educación implica reconocer la importancia que esta tiene para el desarrollo de cada persona y de la sociedad en general, por lo que en el contexto salvadoreño se hace énfasis a la educación iniciando con el nivel de educación parvularia en el cual se crean las condiciones propicias para iniciar el proceso de escolarización.

En virtud de lo expuesto anteriormente, esta investigación se orientó en conocer una porción del proceso enseñanza- aprendizaje de los niños de parvularia, estudiando específicamente la incidencia de las características vocacionales de las maestras de educación parvularia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa de niños y niñas, dado que en este nivel educativo la psicomotricidad es un área a la cual se le otorga mucha relevancia.

El MINED expone que la finalidad de este nivel es atender el desarrollo de niños y niñas por medio de la integración de procesos cognitivos, afectivos y psicomotores, así como también fortalecer el desarrollo armónico de su personalidad, apoyar su inmersión adecuada en el entorno y asegurar su preparación e incorporación exitosa en la educación básica (MINED, 1992).

En este sentido esta investigación estuvo vinculada directamente con el tema de educación parvularia y el propósito principal de este informe es proporcionar la información necesaria para la comprensión del tema que se abordó.

En primera instancia es necesario conocer que desde los tiempos pasados este tema de educación preescolar ha sido estudiado por muchos teóricos, por lo cual se incluyen algunos planteamientos de tres teóricos reconocidos, los cuales revisaremos más adelante; así mismo ineludiblemente incluimos los temas que tienen estrecha relación con las variables de esta investigación.

Abordar este tema también significó verificar la influencia de lo vocacional en la motricidad, cuyos resultados están determinados por el tipo de estudio o investigación de corte descriptivo, dicho en otras palabras nuestro objetivo principal fue conocer las características vocacionales de las maestras y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad.

La investigación está estructurada en cinco capítulos mutuamente correlacionados. El primero denominado **enunciado del sistema problemático** consiste en el planteamiento general del problema, el cual se ubica dentro del contexto donde se realizó la investigación. En él se destacan los factores sociales, económicos, culturales y, sobre todo, pedagógicos que están asociados a la situación de la vocación de las maestras, así como también a la psicomotricidad de los niños. En ese sentido, el capítulo se divide en problema de la investigación, delimitación del tema, justificación (¿por qué se lleva a cabo?), enunciado y preguntas de investigación, objetivos (generales y específicos), alcances y limitaciones, los cuales, dan forma a la primera aproximación sondeada en términos globales.

El segundo capítulo es el referido al **marco teórico**, en el que se destaca ampliamente la historia de la educación parvularia, los momentos de desarrollo que ha tenido y los aportes que han brindado Jean Piaget, Lev Vygotski, A. Petrovsky como soportes teóricos-conceptuales de los procesos educacionales en el ámbito preescolar. Desde esta óptica, el capítulo se divide en antecedentes históricos y base teórica; sub partes claves para entender el desarrollo de la educación parvularia en El Salvador.

El capítulo tres se denomina **métodos y técnicas de investigación**. Acá se da a conocer el tipo de estudio, el tipo de investigación, población, método, nombre de los instrumentos, y procedimiento metodológico

La investigación continúa con el capítulo cuatro titulados **análisis e interpretación de resultados**. En realidad, este es uno de los apartados de mayor

importancia en el cuerpo de la investigación, debido a que se presentan los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos de exploración, representándolos por medio de un análisis cualitativo.

Por último se destaca el capítulo cinco referido a ***conclusiones y recomendaciones***. Aquí se evidencia, los hallazgos de la investigación, planteadas en función de los resultados de la investigación y de la posibilidad de mejora cualitativa de los procesos de educación parvularia.

CAPÍTULO I

ENUNCIADO DEL SISTEMA PROBLEMÁTICO

1.1 Problema de investigación

A lo largo de los años el Ministerio de Educación de El Salvador ha realizado múltiples esfuerzos por mejorar la calidad de la educación nacional, de los docentes de educación parvularia, que son los encargados de iniciar el proceso de escolarización que comprende de los cuatro a los seis años de edad cronológica en El Salvador.

Además, mediante la investigación se indagó la influencia que tiene la psicomotricidad en el área cognitiva, afectiva y social del niño como también en el desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices, iniciando con la motricidad gruesa que se desarrolla con actividades lúdicas, cantos, que involucren movimientos locomotores, coordinación dinámica y disociación como caminar, correr, saltar, rodar, lanzar, brincar etc.

posteriormente con la motricidad fina dentro de la cual está la coordinación ojo-pie, ojo-mano y coordinación ocular, para lo cual existen actividades lúdicas pero también se hace uso del bruñido, estrujado, rasgado, recortado con tijera, retorcido, pegado etc.

También la psicomotricidad abarca esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo y ritmo; lo que favorece notablemente su personalidad, ya que el niño a través de la educación va descubriendo su medio, interactuando con las personas que le rodean, conociendo su cuerpo y descubriendo sus posibilidades de acción; además va descubriendo formas básicas a la vez que se prepara para su ingreso a la escuela. Siendo esto uno de los objetivos que deben cumplirse por parte de las maestras de educación parvularia.

Para esto es necesario conocer el significado de vocación de profesión lo cual vamos a entender como:

La inclinación o deseo permanente de dar satisfacción a una aptitud mediante su ejercicio en el trabajo. Si se preside de la aptitud la vocación equivale a una simple afición. El concepto de vocación evoca tres términos: aptitud, capacitación e interés la aptitud provoca interés y facilita la capacitación. La capacitación comporta suficientes conocimientos teóricos y habilidades prácticas. Por último los intereses pueden ser idénticos a los de la profesión, referidos a un conjunto de conocimientos y no a actividades propias de ésta (Moreno, 2004, pág. 340).

También es importante conocer la incidencia vocacional de las maestras en el desarrollo de la psicomotricidad en los preescolares, y en esto debemos tener en cuenta que, en El Salvador se cuenta con maestras de educación parvularia que perfectamente tienen las bases teóricas y las herramientas que les permitan desempeñarse de forma adecuada para el aprendizaje de los niños. sin embargo muchas veces las maestras no saben transmitir esos conocimientos.

Sumado a esto, el MINED (MINED, 1992) propone el perfil para el docente de educación parvularia en donde expone cuatro áreas como lo son: afectiva, social, física e intelectual. Las cuales han sido revisadas, encontrando así que todas estas se vinculan directamente a las características vocacionales, hallando específicamente que las áreas de mayor importancia son la afectiva y social, debido que estas forman parte de la personalidad de las maestras. Dichas áreas se concretan en el desempeño docente, así mismo en su dedicación en el trabajo con los niños, no dejando de lado el área intelectual ya que se vincula con los intereses y con el conocimiento adquirido por la maestras y el área física que tiene que ver con la condición física y el estado de salud, que influyen en el aprendizaje del niño.

De esta manera la presente investigación indaga las características vocacionales y la influencia de estas en el aprendizaje del niño, razón por la cual entendemos que los niños no aprenden solamente porque son inteligentes o porque tienen las condiciones físicas necesarias, sino que también existen factores

emocionales. La mayoría de teóricos coinciden en que los niños deben aprender con actividades lúdicas.

Por lo tanto, para lograr una escolaridad exitosa en los niños, la maestra debe tener vocación, buen desempeño y dedicación; como también deberá lograr una conexión con los niños para que les permita a ellos sentirse seguros, cómodos, amados, a fin de que no se inhiban y participen en las actividades que se realizan; todo esto dentro del ambiente educativo porque siempre habrán factores externos que intervengan en su aprendizaje pero en lo que compete al contexto educativo debe generarse un ambiente sano y agradable para los niños.

1.2 Justificación de la investigación

El abordaje de este estudio nace en base a la influencia social que tiene este tema y por ello a la necesidad indagar si las maestras de educación parvularia cumplen con el perfil vocacional. Dado que ellas intervienen en la formación de la personalidad del niño.

Hacer un análisis sobre la vocación de las maestras en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, implica detenerse en algunos puntos claves relacionados con dos momentos:

a) Cuando se les selecciona, no hay requisitos de contratación en torno a un perfil; más bien, lo que sobresale es el tiempo de graduación y el rendimiento académico obtenido durante su carrera;

b) Cuando se ejerce la profesión, el desempeño de las maestras –a veces- se aleja de esos requisitos indispensables, especialmente los requisitos basados en la vocación de trabajo.

Estos puntos son básicos en el desarrollo de la investigación, dado que resulta indispensable dirigir la atención a estudiar cómo las prácticas de las maestras contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa; práctica que fue sondeada a través de una investigación, que tenga como propósito reconocer la importancia de la vocación (ejercicio profesional) en el trabajo educativo que realizan niños y niñas en las actividad de psicomotricidad.

Por tanto, se hizo necesario realizar un estudio científico, en el que la vocación sea vista desde el ángulo de las características sociales, afectivas e intereses, aptitudes y habilidades de las maestras en relación al perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño.

Básicamente, se trata de que el estudio se convierta en:

- a) Un proceso teórico, basado en los aportes de los psicopedagogos al ámbito de la educación parvularia, sus técnicas primordiales y, sobre todo, en los elementos que conforman el perfil vocacional.
- b) Un informe sobre las características que se contemplan dentro del perfil para las maestras, como lo establece el MINED.
- c) Un proceso para estudiar las características vocacionales de las maestras de educación parvularia, lo cual se evidencia en la práctica.
- d) Una reflexión sobre cómo se encuentra actualmente el desarrollo psicomotor de todos los niños y niñas a través de una muestra.

Además, la investigación tiene una gran importancia, puesto que se evalúa la incidencia positiva o negativa que generan las características vocacionales de las maestras en los niños; de igual forma es de utilidad para el aspirante a la carrera de licenciatura en educación parvularia, ya que le permite tener claridad sobre su vocación y dedicación.

Pero sin lugar a dudas, la investigación tiene gran relevancia en la labor educativa, lo que permanece siempre son los educadores, los cuales son un personaje central porque son un ejemplo a seguir y además tiene una influencia definitiva en la educación y formación del niño siendo en esta etapa donde se están formando las bases para primaria como lo es el desarrollo de la psicomotricidad del niño y el área socioafectiva.

1.3 Enunciado y preguntas de investigación

a) Enunciado del problema

¿Cómo inciden las características vocacionales de las maestras de educación parvularia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina de los niños de los centros de educación parvularia?

b) Preguntas de investigación

¿Cuáles son las características sociales de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED o en el desarrollo psicomotriz de los niños?

¿Cuáles son las características afectivas de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños?

¿Cuáles son los intereses y habilidades de las maestras en relación al perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño?

1.4 Objetivos de la investigación

a) Objetivo general

Conocer las características vocacionales de las maestras de educación parvularia en el proceso enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina.

b) Objetivos específicos

Explorar las características sociales de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Identificar las características afectivas de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Analizar los intereses y habilidades de las maestra en relación al perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños.

1.5 Delimitación del tema

a) Delimitación geográfica

La investigación se realizó en los centros de educación parvularia San Rafael y Profesora María Elvira Sifontes de la sección “A”, del municipio de Santa Ana, Departamento de Santa Ana.

b) Delimitación temporal

El tiempo comprendido para la investigación fue de febrero a septiembre del año 2013.

c) Delimitación social

Se trabajó con las maestras y los niños entre las edades de 5 y 6 años de edad cronológica, que estudian en los centros de educación parvularia San Rafael y Profesora María Elvira Sifontes.

d) Delimitación teórica o de contenido

La investigación se basó en los psicopedagogos que mayor han aportado al desarrollo de la educación parvularia y la psicomotricidad gruesa y fina: J. Piaget. L. Vygotski, A. Petrovsky. Dichos pedagogos, tienen una base psicológica, fundada en la teoría sociocultural y los términos que están asociadas a ella.

Investigar las características vocacionales de las maestras también implicó estudiarlas a partir de los procesos afectivos, sociales, intereses, aptitudes, habilidades y destrezas orientadas al desempeño en el trabajo con los niños de educación parvularia en el desarrollo de la psicomotricidad.

1.6 Alcances y limitaciones de la investigación

1.6.1 Alcances de la investigación

La investigación pretende comprobar la incidencia que tienen las características vocacionales de las maestras de educación parvularia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina. A su vez, identificar la importancia de las características vocacionales que debe poseer la maestra de educación parvularia.

La investigación está encaminada a conocer la influencia que tiene el perfil profesional vocacional de las maestras en la psicomotricidad de los niños, no así los otros factores que intervienen en este proceso educativo.

Proporcionar información relevante a través de la investigación, que permita a las personas interesadas en este tema o en la carrera de educación parvularia

conocer los lineamientos que plantea el Ministerio de Educación, así como las características o el perfil profesional vocacional que debe cumplir un docente de educación parvularia y su incidencia positiva o negativa en la educación de los niños párvulos.

1.6.2 Limitaciones de la investigación

Falta de interés y de colaboración por parte de algunos centros educativos, los cuales se negaron a proporcionar información sobre su desempeño laboral y sobre el desarrollo motriz de los niños.

Que el MINED le da muy poca importancia al tema de la vocación por parte de las maestras que laboran en el área de educación parvularia, siendo este de mucho valor por que da inicio a la educación formal en El Salvador.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes históricos de la educación parvularia

El estudio de la historia de la educación parvularia requiere reconocer los diferentes momentos o períodos que esta ha tenido hasta su formación, así como también el estudio de los aportes que nos han brindado los diferentes teóricos a lo largo de los años. La educación parvularia en diferentes momentos ha sido incluida de carácter formal o informal en diferentes países; sin embargo reciben otros nombres como pueden ser guardería, jardín de infancia, jardín infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de infantes, jardín maternal, etc.

Para este estudio se reconocieron tres momentos y los primeros intentos por una educación infantil, se ubican en lo que serían los asilos¹, los cuales eran de carácter benéfico, caritativo y pertenecían al sector privado; estos asilos eran atendidos por personas adultas, las cuales se dedicaban al cuidado de los niños en la mayoría de las dimensiones: educación, alimentación, salud, etc. Sin embargo carecían de un control oficial o algún reglamento, por lo que eran dirigidos según el criterio del propietario. Los asilos que generaron mayor impacto en la educación infantil son los creados por Robert Owen, en Escocia en 1825; el de Oberlin 1770. (Yaznaida, n.d.)

Sin embargo, debido a la rigidez que caracterizaba a los asilos y a la falta de pedagogía, fue que surgieron grandes críticas dando así un paso enorme con la creación de escuelas maternas, las cuales surgieron debido a que Marie Pape Carpentier efectuó un cambio enorme ya que se incorporaron algunas ideas como la distribución de los niños en base a las edades, también los maestros tuvieron más

¹ Se entiende como asilo aquellos lugares donde los niños eran atendidos por personal experto en cuanto a educación, nutrición y cuidado. Los asilos fueron –en realidad– los primeros intentos de sistematizar la enseñanza del preescolar a partir de lo que Avansinni determinó en su análisis sobre Froebel: la capacidad de observación, la capacidad de experimentación y el sentimiento de ser una persona (1988).

acercamiento con sus alumnos y además creó un nuevo método de enseñanza donde los niños aprendían con el contacto de diversos elementos vivos u objetos, lo cual hacía el trabajo mucho más agradable para alumnos y maestros y, dadas las condiciones los asilos pasaron a ser escuelas maternales.

Todo esto tuvo gran éxito y contribuyó a la enseñanza positivamente, al grado que personas caritativas se interesaron y querían brindar atención a los hijos de las trabajadoras y a los niños huérfanos; esto tuvo gran importancia social lo que generó que el estado interviniera e invirtiera en ellas; sin embargo debido a las fuertes críticas que tuvo y a que aún se trabajaba por medio del verbalismo y el memorismo fue que surgió una transición entre las instituciones- asistenciales a las asistenciales -pedagógicas pero en esa búsqueda por sistematizar esta experiencia fue que para 1840 (Alemania) se le denominó *kindergarten*. Su creador fue Federico Froebel, el cual causó toda una revolución en la educación infantil de esa época; lo cual generó impacto que en El Salvador se iniciara con el método puro (Yaznaida, n.d.).

2.1.1 Historia de la educación parvularia en El Salvador

Según la historia de la educación, esta inicia mediante cuatro momentos que han marcado notablemente la formación de niños y niñas salvadoreños; lo que equivale a decir que la atención temprana y oportuna por medio de juegos es fundamental en estas edades para desarrollar las bases para la vida futura y su ingreso al primer año de la educación básica.

Según datos, la educación en El Salvador comenzó a partir de 1886, con cuatro momentos claves:

El primero en 1886 y debido a que nuestro país no cuenta con un método propio se trabajó con el método puro de Froebel, traído de Alemania; este gran pedagogo fue conocedor de la naturaleza del niño y de la niña y por eso se considera como el creador de la escuela parvularia, su método da relevancia al juego, siendo este la actividad primordial del niño y de la niña en el desarrollo de sus actividades y destrezas.

El segundo movimiento surge cuando en busca de una metodología adecuada a la realidad salvadoreña se envió a un grupo de docentes a formarse al extranjero; de esta manera, en 1940 la reforma educativa dio la oportunidad de forjar las bases de un sistema parvulario, creándose los primeros programas de estudio.

El tercer momento de la educación parvularia en El Salvador se dio en 1957, con la Sra. Marta Carbonell de Quiteño, quien estudio los sistemas parvularios de algunas universidades norteamericanas y pudo dar conocimiento a una reforma de la metodología.

El cuarto momento se origina con la reforma curricular de 1990, donde se revisan los programas después de más de 20 años sin hacerlo, dando pauta a la ley general de la educación en la que se incorpora la educación inicial (0-3 años).

En 1998, se crea la Dirección Nacional de educación inicial y parvularia con el fin de que se cumplan los objetivos planteados en la Ley General de Educación, crezca la cobertura y se mejore la calidad educativa en el nivel. Así como otros desafíos que favorezcan la atención integral de los niños y niñas menores de 7 años (MINED, 2002, pág. 11)

La educación parvularia desde sus primeros intentos hasta la fecha ha tenido grandes avances ya que en sus inicios se trabajó con el método puro de Froebel y actualmente ya se poseen programas de estudio de acuerdo a la realidad salvadoreña y a pesar de que solamente se posee documentación sobre cuatro momentos en la historia de la educación parvularia de El Salvador, pero se tiene conocimiento que esta recientemente ha sido revisada en el año 2013 durante la presidencia del Sr. Carlos Mauricio Funes Cartagena. Esta revisión incluye lo que son los programas de estudio y la metodología de la educación parvularia, en donde se realizaron algunos cambios con la finalidad de mejorar la educación.

2.1.2 Principales corrientes pedagógicas

Otro aspecto relevante que tuvo una gran influencia en la educación son las diversas corrientes pedagógicas en donde se encuentran aportes de diferentes teóricos muy reconocidos en la evolución de la educación. Es necesario dejar claro que todos los aportes que han brindado los autores tienen mucha importancia y todos ellos han contribuido en la metodología que actualmente se utiliza.

Entre los más reconocidos se menciona a Federico Augusto Guillermo Froebel (Alemania, 1788-1852), por ser el fundador de los kindergarten, quién en su propuesta consideraba al juego como el medio más adecuado para introducir a los niños a la educación; también se destaca a María Montessori (Italia, 1870-1952) quién se basaba en el principio de libertad y, así muchos autores no menos importantes, pero dentro de esta investigación se revisan con más detalle los aportes de Jean Piaget y Lev Semenovich Vygotski.

a) Asimilación y acomodación de Jean Piaget

Jean Piaget (Ginebra, 1896-1980) realizó muchos estudios con niños y ha brindado muchos aportes a la educación, su teoría cognoscitiva la basó a través de la observación a los niños; por esta razón tiene mucha relevancia señalar que “la teoría cognoscitiva pretende explicar el desarrollo cognitivo humano o desarrollo de la inteligencia, es decir como las personas progresamos en la posibilidad de conocer con mayor objetividad y exactitud la realidad” (Requena & Sainz de vicuña, 2009)

Piaget a través de su observación descubrió que los niños a corta edad aprenden a respetar las reglas de los juegos. Se puede decir entonces que los niños dentro del contexto en que se encuentren aprenden a jugar, a respetar las reglas, es decir las indicaciones que otros niños les brindan sobre el juego, aunque ellos a cierta edad no comprendan.

Sin embargo para Piaget, era de mucho interés conocer cómo se produce el pensamiento infantil; por ello se interesó mucho en la génesis del pensar, es decir, en como el niño va a obtener ese crecimiento intelectual o como lo va desarrollar; en donde llegó a la conclusión que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales y fue así como introdujo dos términos que son la asimilación y acomodación.

Vamos a entender la asimilación como: las respuestas de los niños a situaciones en donde no requiere un mayor esfuerzo y se hace a través de los conocimientos previos, o con las mismas capacidades con las que nace un niño.

Acomodación es: un término que se utiliza en donde se necesita un cambio en los conocimientos o una reestructuración del pensamiento. Puesto que para Piaget el pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensar se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo por más inconsciente y pasivo que parezca el procesamiento de la información.

También en este punto específico se puede tomar en cuenta la diversidad en cuanto a los planteamientos que ellos han aportado a la educación tal es el caso de: Lev Semenovich Vygotski quién fue un claro precursor de la neuro-psicología soviética. El carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento ha hecho que se le conozca como el Mozart de la psicología.

b) Interacción entre el aprendizaje y desarrollo de Lev S. Vygotski

Los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse sin situarse la relación entre aprendizaje y desarrollo de los niños en edad escolar (Vygotski, 1979).

La relación entre aprendizaje y desarrollo es metodológicamente confusa por que se ha realizado diversos estudios que se han incorporado hasta la fecha de hoy postulados, premisas y soluciones específicas al problema pero teóricamente vagas y contradictorias; lo cual desemboca en una variedad de errores.

Posiciones teóricas más importantes:

- 1) Se centra en la suposición del niño de que los procesos de su desarrollo son independientes del aprendizaje.
- 2) El aprendizaje es desarrollo.
- 3) Es una combinación entre sí, por una parte esta maduración depende directamente del desarrollo del sistema nervioso por otra el aprendizaje que a su vez es también un proceso evolutivo.

La primera expone que el aprendizaje es un proceso puramente externo y que no está implicado de modo activo en el desarrollo, simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo. En la segunda idea los teóricos consideran que ambos procesos se dan de forma simultánea. La tercera idea no es tan diferente de las anteriores sino una combinación, ya que las dos primeras no son totalmente excluyentes sino que tienen algo esencial en común.

Aunque rechacemos las tres posiciones discutidas, su análisis nos lleva a una visión más exacta de la relación entre aprendizaje y desarrollo, la relación que ha de plantearse para llegar a la relación del problema es un tanto compleja consiste en dos salidas separadas: primero, la relación general entre aprendizaje y desarrollo; segundo, los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar (Vygotski, 1979).

Debemos tomar en cuenta que todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene una historia previa, sin embargo el aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela se basa en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico; pero no podemos dudar que a través de la interacción social el niño aprende, por medio de sus preguntas y respuestas y, adquiere una gran variedad de información o de que al imitar a los adultos y ser instruido de cómo actuar, los niños desarrollan una variedad de habilidades, por lo que se puede decir que el aprendizaje y desarrollo están íntimamente ligados desde los primeros días de vida del niño.

Para resolver este problema Vygotski introduce dos conceptos excepcionalmente importantes sin el cual no puede darle una solución. Por lo que delimita dos procesos niveles evolutivos.

- a) Nivel evolutivo real: revela la resolución independiente del niño ante un problema.

- b) Zona de desarrollo próximo: este permite avanzar en el futuro inmediato del niño o aquello que está en curso de maduración, es decir, es el nivel de desarrollo potencial con el cual el niño es capaz de resolver un problema bajo la guía de un adulto (Vygotski, 1979).

2.2 Base teórica

2.2.1 Psicología de la personalidad del maestro de acuerdo a Petrovsky

a) Aptitudes y hábitos pedagógicos

Petrovsky presenta la idea que para ser un buen pedagogo y dirigir científicamente el proceso educativo se necesita no sólo especializarse y conocer a fondo la ciencia, sino también saber transmitir los conocimientos a los niños, quiere decir que dentro del quehacer educativo necesitamos docentes que estén especializados en el área que imparten, pero también que sepan transmitir los conocimientos, que posean un método didáctico que garantice que los niños van a comprender a fondo los conocimientos o las actividades que se les indican.

La eficacia de la enseñanza y educación de los niños depende de la unidad interior de los conocimientos del maestro y, en la habilidad que tenga para saber dirigir la actividad mental de estos, o en su habilidad para atraer o cautivar la

atención de los niños. Otro aspecto importante es que el maestro no sólo debe dominar los conocimientos sino también debe tener las aptitudes y hábitos necesarios para transmitirlos.

b) Influencia de la personalidad del maestro sobre la formación de la personalidad del escolar

A.I.Herzen señaló que no sólo los conocimientos del maestro ejercen influencia en los niños, sino su propia personalidad, las cualidades de su alma. También expresó la idea de Ushinsky quién consideraba que en la educación todo debe basarse en la personalidad del educador, que no existen reglamentos ni programas que puedan sustituir su personalidad en el trabajo educativo (Petrovsky, 1985).

Petrovsky manifiesta que no hay ámbito alguno de la vida humana, salvo el pedagógico donde dejen tan profunda huella los resultados de las cualidades personales del trabajador mismo, su concepción del mundo, sus convicciones, entereza y autodomínio, su aptitud para influir en la colectividad y dirigirla. La personalidad del maestro ejerce influencia sobre la inteligencia, los sentimientos y la voluntad del niño.

El motivo de la enorme influencia moral que posee la personalidad del maestro se expresa en la propia naturaleza del hombre y de las relaciones humanas que se establecen en el proceso educativo.

Al realizar un análisis se puede señalar que este influjo se debe a las propias características de una persona y a sus propias habilidades, es de mencionar que los maestros trabajan con grupos de alumnos diferentes cada año y esto significa que tienen una gran trascendencia porque socialmente está preparando a niños que lo tomaran como modelo a seguir, y de ahí la importancia en fomentar valores, principios y, hábitos de estudio que tengan una connotación volitiva. Por ello el

maestro debe ser capaz de atraer la atención de los niños, mover grupos y saber dirigirlos y saber transmitir sus conocimientos.

c) Bases psicológicas del tacto pedagógico y de la ética pedagógica

El trato constante con los niños requiere que el maestro posea un gran tacto, que combine una elevada exigencia, sensibilidad, sentido de la justicia, humanismo, optimismo, tenacidad, y autodomínio (Petrovsky, 1985, pág. 336).

El tacto pedagógico exige que un maestro posea un conjunto de características que claramente muestran su capacidad pedagógica, es decir se trata que el maestro tenga las cualidades necesarias y que sepa ajustarlas para saber expresarse, ganarse el respeto, transmitir sus conocimientos y motivar a sus alumnos sin perder su autoridad.

Petrovsky expresa que cuando un maestro carece de tacto pedagógico por muy experimentado que sea puede debilitarse su autoridad, en tanto que la labor de un joven docente, la falta de tacto puede derivar en fracasos y generar desconfianza, desilusionarse.

Un maestro debe estar seguro de su autoridad pero también debe ser una persona justa, en este sentido hablamos de que sea una persona asertiva, que sepa expresarse, ejercer su autoridad pero sin menoscabar la dignidad de sus alumnos, los sentimientos o su amor propio y jamás menospreciar el trabajo realizado por ellos, ya que estaría afectando la esfera volitivo-emocional.

Los alumnos aprecian la valoración de los maestros a los que respetan y dominan su asignatura. Incluso hasta los niños preescolares aprecian cuando una maestra les enseña o domina algo que para ellos les resulta interesante o nuevo y hacen valoraciones sobre la base de lo que observan. La tarea de un maestro ante situaciones pedagógicas que se modifican con rapidez es saber orientarse en seguida, evaluar correctamente el clima y adoptar una decisión adecuada que tenga el significado pedagógico preciso. Esto es posible si el maestro no solo sabe percibir y valorar acertadamente el comportamiento de los niños, ver en profundidad las causas que lo generan, sino que también posea rasgos de carácter como lo son la entereza y el autocontrol (Petrovsky, 1985, pág. 337).

d) Características psicológicas del niño en la etapa preescolar para Petrovsky

La preescolaridad se caracteriza por el surgimiento de una nueva situación social del desarrollo infantil, esto puede incluir varios entornos, uno de ellos se vincula directamente con el ingreso del niño al centro parvulario puesto que se genera un nuevo ambiente social entre sus compañeros, además de la relación que se establece con la maestra, pero también como dice Petrovsky: El niño comienza a tener un conjunto de obligaciones elementales; que antes no las tenía y su vínculo con los adultos adquiere nuevas formas de actividad conjunta es sustituida por el cumplimiento independiente de las indicaciones que el adulto le da. Sin embargo hay que hacer un paréntesis ya que no es que la actividad conjunta se sustituya, sino más bien que el niño empieza a adquirir obligaciones o deberes que se suman a las actividades del niño y que será necesario que el cumpla de forma independiente. (Petrovsky, 1985).

Una particularidad esencial de la preescolaridad es la aparición de determinados nexos del niño con sus pares y la formación de “la sociedad infantil” (Petrovsky, 1985) la que vamos a entender como el grupo de niños que interactúan entre si ya sea en el salón de clases o la parvularia en general.

Petrovsky (1985) considera que el niño tiene afán por incorporarse al mundo de los adultos, lo que se combina con la carencia de conocimientos y aptitudes que eso requiere, lo cual hace que el niño se vaya adueñando de ese mundo en la forma que le resulta accesible: mediante el juego.

Formas básicas de la actividad preescolar

En la edad preescolar la forma principal de la actividad es el juego. Y no es que sea principal porque el niño moderno pasa generalmente gran parte del tiempo en juegos que lo entretienen, sino porque el juego provoca cambios cualitativos en la psiquis infantil; es decir se va conformando en ella las bases de la actividad escolar que pasa a ser la principal en los años posteriores.

Es decir, el juego es la forma principal de la actividad porque mediante el juego, el niño comienza a interiorizar las actividades que son realizadas en el juego. Estos juegos en un centro parvulario llevan un objetivo, que es enseñar algo o desarrollar alguna destreza en los preescolares.

En la actividad conjunta el niño/a aprende a ajustar sus acciones a convivir; se va formando en él un sentido social, aprende a compartir sentimientos, sigue al grupo y aprende a comportarse según las características del juego.

El grupo es una especie de escuela de relaciones sociales, en las cuales se va modelando y consolidando permanentemente las formas sociales de conducta. Jugando el niño aprende las capacidades humanas para la colaboración. En el juego el niño capta con rapidez la posibilidad de reemplazar un objeto real por un juguete o una cosa casual, a esto se le denomina: juego simbólico, el cual es una fase esencial en su desarrollo psíquico y gracias al desarrollo de la función simbólica se va formando en él una percepción clasificadora.

Algo muy importante de señalar es que la actividad lúdica facilita el desarrollo de la atención voluntaria y de la memoria voluntaria. Durante el juego el niño se concentra mejor y recuerda más que en condiciones experimentales, también tiene su influencia en el desarrollo del lenguaje ya que las actividades lúdicas exigen de cada uno de los niños determinada capacidad de comunicación para expresar sus deseos y para comprender las instrucciones verbales de sus compañeros.

El juego ejerce influencia en el desarrollo intelectual, el niño va aprendiendo a generalizar objetos y acciones, a utilizar el significado generalizado de una palabra.

Otro papel importante que el juego desempeña es el de la actividad productiva, vale decir el dibujo, el modelado, los juegos de construcción, entre otros. Cada uno de ellos se caracteriza por estar orientados hacia la obtención de un producto (un dibujo, una construcción) que posea determinadas cualidades

preestablecidas, sin embargo en los preescolares pequeños les atrae más colocar cubos, cambiar de forma la arcilla, ver aparecer trazos del lápiz en el papel pero que también a la vez va formando poco a poco la actividad de producción (Petrovsky, 1985).

Desarrollo sensorial en el preescolar

La etapa preescolar es un período en el cual se operan un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño, la asimilación de las formas específicamente humanas, de la percepción y el pensamiento, un desarrollo impetuoso de la imaginación, la formación de los gérmenes de la atención voluntaria y de la memoria conceptual. (Petrovsky, 1985).

Es así como por medio de las diferentes actividades que el niño realiza se va desarrollando los órganos sensoriales y, al mismo tiempo va interiorizando toda esa información que obtiene a lo que llamaríamos memoria conceptual. Sin embargo debe contarse con un bagaje de actividades específicas que se desarrollen y al mismo tiempo crear las condiciones que orienten el desarrollo sensorial.

Desarrollo intelectual del preescolar

El desarrollo del pensamiento en el preescolar se basa en la formación de las acciones mentales. El punto de partida de esta formación es la acción real con objetos materiales. De esa acción el niño pasa a las acciones internas sintetizadas con objetos materiales representados tal y como son y, por último a las acciones realizadas por entero en el plano interior, donde los objetos materiales son sustituidos por representaciones o conceptos (Petrovsky, 1985).

Formación de la esfera volitivo- emocional

La psicología infantil soviética propugna la tesis de que ya en la edad preescolar comienza realmente a estructurarse la personalidad del niño, lo que está íntimamente ligado a la esfera volitivo- emocional y de los intereses y motivos de la

conducta. Esto a su vez está determinado por el entorno social y sobre todo por la realización de las relaciones del niño con el adulto (Petrovsky, 1985).

En la primera infancia en una situación dada el niño emprende una actividad con el adulto y cumpla o no con esa actividad no existe una lucha de motivos ya que el niño actúa impulsivamente.

Ya en el inicio de la edad preescolar surgen entre el niño y el adulto interrelaciones totalmente nuevas, el niño comienza a diferenciarse del adulto. “Yo quiero” es decir toma conciencia de su deseo. “Ese soy yo” y se señala en su fotografía.

Al separarse del adulto, al diferenciarse como ser humano independiente comienza a distinguir su propia actividad y la actividad del adulto como algo diferente. Es como si se apartara del adulto y lo destacara como modelo de imitación; el niño tratará de actuar “como un grande”.

La orientación de su conducta según el modelo adulto forma la voluntariedad del comportamiento, por cuanto ahora chocan en forma permanente como mínimo dos deseos: actuar directamente como puede y actuar según el modelo de acuerdo con las exigencias del adulto. La asimilación de los modelos de conducta induce a actuar de acuerdo con las normas sociales.

En actividades prácticas como lo sería una tarea concreta para el niño, la actividad lúdica otorga sentido al esfuerzo volitivo del niño. Con esa motivación la tarea se cumple con más eficacia y, de acuerdo también con el método que se emplee por ejemplo si el fin es construir una torre probablemente un niño la comience pero no la termine o cambie de actividad pero si esto se realiza de forma colectiva y en condiciones de competencia diciendo “a ver quién puede construir una torre” podemos desarrollar las cualidades volitivas del niño para que cumpla la tarea.

En la temprana infancia los niños realizan actos por indicación directa de los adultos, raramente limitan sus deseos por iniciativa propia. Los pequeños hacen lo que les resulta agradable, interesante y no exige esfuerzos especiales. Al actuar así no se dan cuenta de su utilidad objetiva ni tampoco toman conciencia de su deber para con otras personas.

El sentimiento del deber nace bajo el influjo que dan los adultos al acto realizado. Y con base en esa valoración los niños aprenden la diferenciación de que es bueno y que es malo. (Petrovsky, 1985).

2.3 Educación Parvularia

En El Salvador se han expandido los servicios de educación parvularia con la finalidad de contribuir al desarrollo del niño preescolar y que el niño esté preparado para su ingreso a primaria. Así también se ha creado un reglamento general por el cual se rige la educación, lo cual resulta necesario porque permite establecer las pautas por las cuales se regirá este nivel; en el capítulo III de la ley general de educación se especifican las normas de este nivel en donde dice:

Art.18.- La educación parvularia comprende normalmente tres años de estudio y los componentes curriculares propiciarán el desarrollo integral en el educando de cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad.

La acreditación de la culminación de educación parvularia, aunque no es requisito para continuar estudios, autoriza, en forma irrestricta, el acceso a la educación básica.

Art. 19.- La educación parvularia tiene los objetivos siguientes:

Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, efectiva y social.

Fortalecer la identidad y la autoestima de los educandos como condición necesaria para el desarrollo de sus potencialidades en sus espacios vitales, familia, escuela y comunidad; y desarrollar las especialidades básicas de los educandos para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la educación básica (Ley General de Educacion, Decreto 917, 1977).

a) Objetivos que persigue la educación parvularia

Según se establece en la Ley General de Educadores y en los Fundamentos del Currículo Nacional, la Educación Parvularia es el primer nivel en el sistema educativo

salvadoreño, y tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades: físicas, afectivas, intelectuales y sociales. (MINED, 2002, pág. 21)

En nuestro país el desarrollo intelectual de las niñas y niños se ven orientadas en este nivel inicial de su aprendizaje fuera de su contexto familiar, lo cual comprendemos que existen objetivos que se plantean y es fundamental que las maestras de parvularia lleven a cabo de una manera ordenada estos puntos de vista que a continuación se mencionan:

- 1) Estimular adecuada y oportunamente en niñas y niños los procesos de socialización, personalización y cognición para adaptarse satisfactoriamente en su medio ambiente.
- 2) Estimular en niñas y niños la práctica de actitudes, sentimientos y valores que les favorezcan a ellos mismo, a la familia, su cultura, comunidad y naturaleza.
- 3) Favorecer la integración de niñas y niños en su medio natural, social y cultural, como un proceso de descubrimiento progresivo que les ayude a construir poco a poco la dimensión social, cultural y ecológica de su yo, favoreciendo un mejor ajuste, integración a su medio, mediante actividades y estrategias educativas que den respuestas a sus necesidades sentidas.
- 4) Propiciar el desarrollo de condiciones y capacidades que posibiliten la adopción exitosa de niños y niñas en el proceso escolarización de educación básica (MINED, 2002, pág. 21).

b) Perfil del niño y de la niña de educación parvularia

Como se ha revisado en los apartados anteriores la educación parvularia comprende tres años de estudio durante los cuales se enfocará en el cumplimiento de los objetivos de la educación parvularia, para que cuando el niño egrese, esté preparado para los nuevos retos que se le presentarán en primaria, por lo cual al finalizar este primer ciclo, se espera que el niño posea las siguientes características:

- 1) Expresa seguridad y confianza en sí mismo, así como en los ámbitos social y propiamente escolar.
- 2) Demuestra en sus interrelaciones la práctica de normas y valores positivos para la convivencia en su hogar, la escuela y la comunidad.
- 3) Es capaz de auto controlarse y demostrar independencia.
- 4) Se integra y coopera en juegos y actividades grupales. Puede respetarse así mismo como a los demás.
- 5) Demuestra en su vida escolar y social capacidad de comunicarse correctamente en forma oral, comprensiva, organizada y fluida, como por medio de expresiones simbólicas.

- 6) Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos. Aplica nociones elementales sobre medida, numeración, cálculo, formas geométricas y nociones espaciales.
- 7) Manifiesta creatividad artística por medio de la música, danza, canto, plástica y teatro.
- 8) Es activo, demuestra interés por conocer descubrir su entorno físico social. Emplea sus sentidos para observar, explorar, extraer y clasificar información y transformar creativamente.
- 9) Utiliza sus experiencias, nociones y destrezas para resolver situaciones
- 10) Manifiesta interés por trabajar en equipo (MINED, 1992, págs. 19-20).

2.4 Análisis de los indicadores del desarrollo evolutivo de los niños y niñas

Los indicadores del desarrollo evolutivo se agrupan en cuatro grandes esferas complementarias con el perfil. Estas son: desarrollo personal, intelectual, psicomotor y social cultural. Sus indicadores son los siguientes:

- a) **Desarrollo personal del niño al finalizar educación parvularia:** cuando el niño termina el nivel de educación parvularia se espera que haya desarrollado su identidad siendo esta la conciencia que tiene un niño de su propia existencia, así mismo autonomía, que él aprenda a pensar por sí mismo y a tomar sus propias decisiones. También se espera que desarrolle la confianza y seguridad en sus acciones, en las actividades que tiene que hacer, en sus trabajos y en la forma en que se expresa, que sea creativo, que tenga la capacidad de imaginar, dentro del cual también será necesario que aprenda a realizar representaciones simbólicas.
- b) **Desarrollo intelectual:** así también el niño debe desarrollarse intelectualmente y dentro de este desarrollo se encuentra la inteligencia preoperatoria a la cual hace referencia Piaget, en donde cabe señalar que se produce un salto cualitativo en la forma de pensar de los niños porque trae consigo la función simbólica, sin embargo se basa en los conocimientos adquiridos.

Otro de estos aspectos es el pensamiento intuitivo lo cual resulta insuficiente para resolver problemas u operaciones lógicas, por ello discriminar sensorialmente a un objeto le resulta difícil, así también la memoria inmediata secuencial la cual le permite al niño recordar un conjunto de elementos en el orden en que se ven, se oyen o se leen.

En este mismo orden podemos señalar también que un niño al finalizar este período escolar debe ser capaz de realizar una imitación diferida, es decir, cuando un niño es capaz de recordar algo y aunque hayan pasado días sin verlo y tiene la capacidad de imitar o representarlo. Y no menos importante dentro de su desarrollo intelectual también debe ser capaz de comunicarse de forma oral o simbólica.

- c) Desarrollo psicomotor :** dentro del desarrollo psicomotor del niño como se expuso en el tema de psicomotricidad el niño debe desarrollar las habilidades innatas con las que nace es decir desarrollar sus habilidades psicomotoras dentro de las cuales se puede mencionar direccionalidad, equilibrio, tiempo y espacio, dominio del esquema corporal, ajuste psicomotor grueso y fino.

- d) Desarrollo sociocultural:** en este aspecto se espera que el niño supere el egocentrismo, que sea capaz de compartir con sus pares, de jugar con ellos pero sin dejar de expresar sus deseos, sus sentimientos y que se sientan parte de ese grupo escolar al cual pertenecen, en donde ellos deben aprender a respetar las normas para una buena convivencia del grupo y practicando los valores sociales los cuales serán parte de la enseñanza que la maestra le proporcione , así también deberá integrarse paulatinamente a las normas del trabajo escolar y cumplir con sus deberes escolares.

Todas estas características que conforman el perfil profesional y que forman parte de las características vocacionales de la maestra como cualidades, habilidades e intereses, son las que influyen determinadamente en la formación de la

personalidad y en el perfeccionamiento psicomotor de los niños párvulos, pero para comprender mejor cuales son las áreas que la maestra debe desarrollar es necesario conocer el tema de psicomotricidad y por esta razón a continuación, definimos y exponemos los aspectos que conforman la psicomotricidad.

2.5 Formación de la maestra de educación parvularia y el perfil vocacional.

En cuanto a los requisitos de la maestra de educación parvularia podemos señalar que se necesita de una maestra que sea especializada en el área, ya que los niños en esta edad tienen sus propias características y es necesario que ellas tengan conocimientos y habilidades de acuerdo a las necesidades de los niños.

Por ello resulta necesario conocer el perfil vocacional y la formación que ella debe tener.

a) Requisitos para ejercer la docencia son los siguientes:

- 1) Poseer el correspondiente título pedagógico, reconocido por el Ministerio de Educación.
- 2) Estar inscrito en el registro escalafonario.
- 3) No tener ninguna de las incapacidades para el ejercicio de la misma (MINED, 1994, 1999, pág. 4).

Además de los requisitos para ejercer la carrera también se cuenta con un perfil para el nivel de educación parvularia, el cual se divide en cuatro áreas que son: afectiva, social, física e intelectual.

Las características vocacionales del perfil son importantes ya que al ser tomadas en cuenta se valora la vocación y la capacidad de una maestra en el desempeño docente, ya que es en la práctica donde se refleja la aptitud y la disposición con la que se realiza el trabajo, el cual repercute directamente en la enseñanza de los niños, y aunque no es el único factor que incide en la enseñanza-aprendizaje pero si forma parte de ellos.

El propósito de retomar tanto los requisitos para la docencia como también las características debe ser garantizar el adecuado desarrollo temprano en los niños. En

ese sentido hablamos de desarrollar de forma armoniosa las potencialidades, la psicomotricidad y la incidencia que esta tiene en el plano social y afectivo en el niño, por ello a continuación se presentan estas características.

b) Perfil para el nivel de educación parvularia

La siguiente tabla ha sido elaborada en función de las características que expone el ministerio de educación para una visión más amplia:

TABLA 1 PERFIL DE LA MAESTRA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

PERFIL PARA EL NIVEL DE EDUCACION PARVULARIA			
AFECTIVO	SOCIAL	FISICA	INTELECTUAL
Personalidad equilibrada. Autocontrol del temperamento. Conducta ejemplar. Sincero consigo mismo y con los demás. Paciente y tolerante. Sencillo y humilde. Dinámico y creativo. Respetuosa de las normas sociales. Actitud positiva hacia el trabajo. Confianza y seguridad en sí mismo.	Buenas relaciones interpersonales. Sensibilidad social. Actitud positiva al cambio. Interrelación con la comunidad educativa. Espíritu de servicio. Responsabilidad. Conocimiento de la realidad social-económica del país. Facilidad de comunicación. Voz agradable. Facilidad de expresión. Saber escuchar a los demás. Conocer y practicar los derechos universales de la infancia.	Buen estado de salud. Buena constitución física. Habilidad y destreza.	Amplia cultura general. Habilidad como facilitador del aprendizaje del niño y la niña. Especialización en el nivel de educación parvularia. Conocimiento de psicología infantil y de la pedagogía. Conocimiento técnico de la psicopedagogía.

(MINED, 1992, págs. 79-20)

Para comprender los criterios expuestos de la tabla anterior se hace un análisis del perfil para la maestra de educación parvularia:

En lo afectivo: entre las características afectivas de la maestra de educación parvularia mencionadas anteriormente se puede destacar la personalidad equilibrada donde debe existir sensatez en sus pensamientos y como estos son verbalizados a los niños, por lo general debe poseer un autocontrol de su temperamento ante cualquier dificultad que se pueda presentar con los niños párvulos. Así también en esta área afectiva juega un papel importante las cualidades que la maestra posee tomando en cuenta que debe de ser creativa, dinámica, humilde, tolerante y paciente.

Con estas características viene también la seguridad personal, con el hecho de que las maestras se sientan seguras de lo que están desempeñando tomando en cuenta que son muchas veces modelos a seguir por los niños en actos, palabras, entre otras. Por esta razón es importante dar a conocer que las maestras deben poseer normas y valores que serán la base fundamental de su desarrollo como docente.

En lo social: las características sociales forman el estatus de como la maestra de educación parvularia procede en su entorno con los niños, tomando en cuenta que las antes mencionadas conllevan a manejar un adecuado ambiente ante los niños debido a que muchas de esas características son esenciales para el buen funcionamiento de las relaciones interpersonales maestra- alumnos, aseverando que si no posee actitudes positivas, normas de respeto, sensibilidad, saber escuchar a los demás, determinarán la falta inadecuada de servicio social ante los párvulos como padres de familia, estas características serán de mayor auge para esa interrelación que debe existir para un mejor desarrollo de la maestra.

En lo físico: desde este ámbito las características físicas se relacionan con el buen estado de salud es decir, que no presente enfermedades de orden psicológico,

psiquiátrico o fisiológico, debido a que está desempeñando trabajo con niños párvulos por lo tanto si la maestra manifestara un problema de salud de los antes mencionados, no podría brindar una educación optima a los párvulos, por lo tanto es necesario que la maestra presente buena una condición física que le permita desarrollarse adecuadamente con los niños por medio de las actividades lúdicas como saltar, desplazarse y giros etc. De esta manera es de suma importancia que las maestras mantengan equilibrada su salud física para un mejor desempeño en las habilidades motrices de los niños párvulos.

En lo intelectual: en esta área la maestra debe poseer amplio conocimiento técnico sobre la pedagogía, conocer el comportamiento, las diferencias y semejanzas que los niños párvulos poseen, así también facilitándosele la comunicación verbal con los niños para un aprendizaje que garantice la preparación del párvulo a la educación primaria, como también capacidad de transmitir valores, principios y normas sociales, por lo tanto la maestra de educación parvularia debe de ser capaz de desarrollar conocimientos de cultura para fomentar en el desarrollo cognitivo de los niños.

2.6 La psicomotricidad

La psicomotricidad se desarrolla en el niño como un proceso fisiológico natural, pero complementario a esto con la creación de la educación parvularia se busca atender y fortalecer este proceso, lo cual se hace mediante la atención y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

El término de psicomotricidad se entenderá como: la relación entre los movimientos y las funciones mentales, la cual indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje. (MINED, 2002).

En los primeros años de vida del niño preescolar, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación entre el educando y su entorno,

permitiendo el desarrollo de actividades perceptivas, motrices del conocimiento del esquema corporal lateralidad, espacio- tiempo, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños.

a) Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad permite el logro de aprendizajes motores dentro del proceso educativo, algunos de estos son:

- 1) Asegurar una óptima organización e integración de las funciones del desarrollo del niño y la niña.
- 2) Mantener la integralidad de las capacidades psicomotrices del sujeto en la interacción con el medio que lo rodea.
- 3) Detectar tempranamente trastornos físicos y neurológicos y sus repercusiones en el resto de actividades globales.
- 4) Crear espacios y desarrollar actividades que favorezcan la expresión motriz y el desarrollo armónico del niño y la niña.
- 5) Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorezcan su ingreso con éxito a la educación básica (MINED, 2002, pág. 31).

La finalidad de la educación parvularia como también los objetivos de la psicomotricidad se encuentran en estrecha relación y favorecen la maduración del niño, como también la capacidad de adaptación a su entorno, así mismo permite diagnosticar tempranamente cualquier tipo de anomalía que pueda afectar el desarrollo de los niños. En este mismo orden es necesario conocer específicamente la psicomotricidad en todos sus aspectos y esto nos con lleva a tratar de comprender como se desprende el tema de psicomotricidad y las características vocacionales de las maestras de parvularia.

Por lo que se ha elaborado el siguiente esquema, en donde se destacan las áreas y las sub áreas de ellas. A su vez se señala las áreas del desarrollo en las que interviene esta. Para tal efecto a continuación se exponen:

FIGURA 1 CONSTRUCCIÓN PROPIA ELABORADA DE ACUERDO AL TEMA DE PSICOMOTRICIDAD DEL MINED

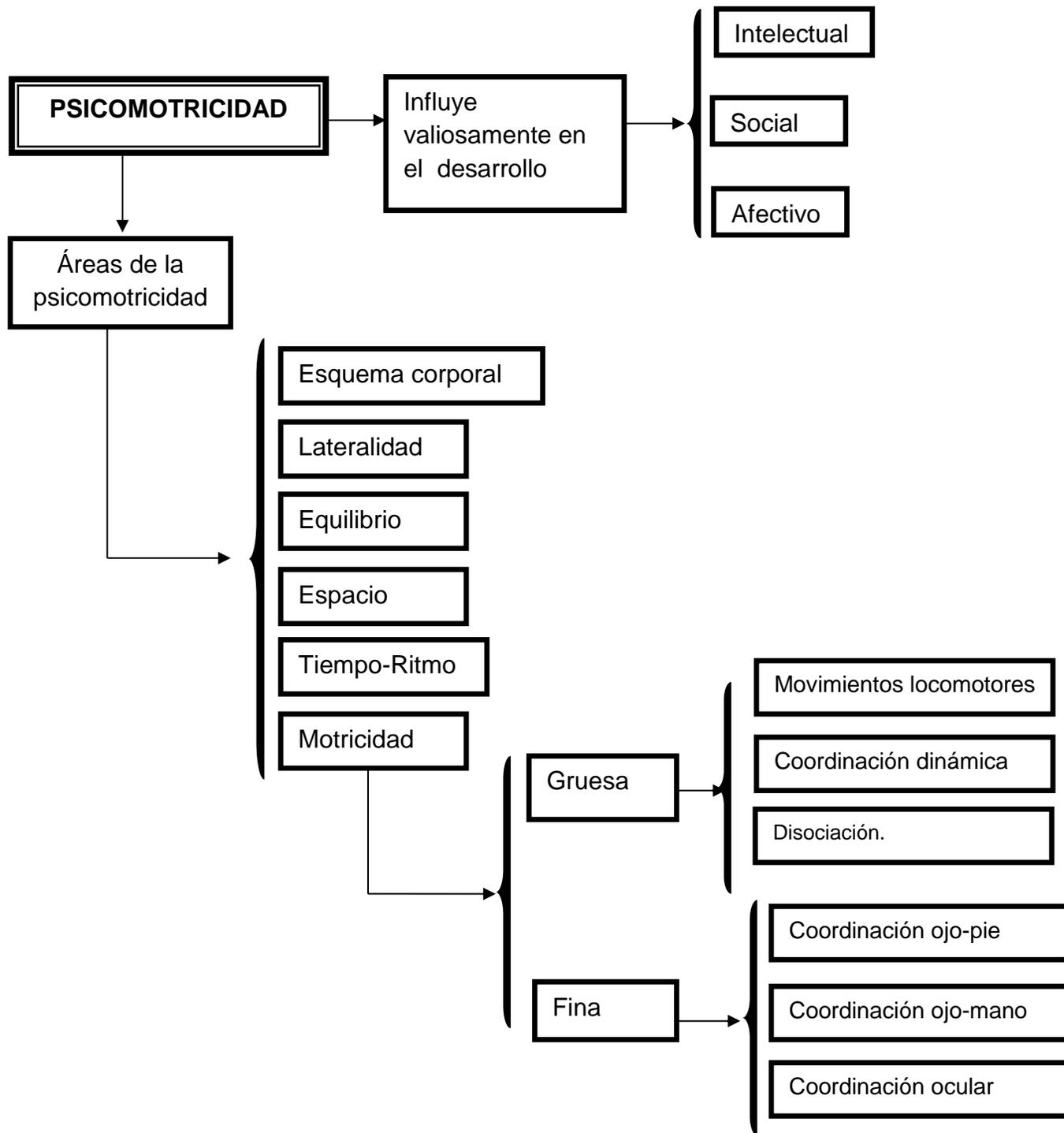


Figura 1 Construcción propia elaborada de acuerdo al tema de psicomotricidad del MINED

b) Áreas de la psicomotricidad

La psicomotricidad desarrolla la personalidad del niño y la niña, su capacidad de adaptación intelectual y motriz a través de la interacción de su cuerpo con el medio. (MINED, 2002).

Las áreas son:

Esquema corporal:

Se define como la representación que una persona tiene de su cuerpo y su desarrollo permite que el niño se identifique con su propio cuerpo, que se expresen a través de él y lo utilicen como medio de contacto; estos aspectos se potencian con la aplicación de conceptos como: adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo

Lateralidad:

Predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, según Condemarin citado por el (MINED, 2002) por medio del desarrollo de la lateralidad del niño se forma la noción de derecha e izquierda partiendo de su propio cuerpo y es necesario para el proceso de la lecto-escritura.

Equilibrio:

Para Arheim y Sinclair el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices. Es decir, la capacidad del cuerpo y la mente de permanecer estable, aun en movimiento.

Los autores clasifican el equilibrio en tres categorías:

Equilibrio estático: es mantenerse en una posición sin moverse.

Equilibrio dinámico: es mantener el control del cuerpo mientras se está moviendo.

Equilibrio de los objetos: es la habilidad de sostener o llevar un objeto en equilibrio sin dejarlo caer.

Espacio:

Es el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos. El concepto de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo del niño y la niña, por lo que los del esquema corporal y los de lateralidad contribuyen para su desarrollo. Los tipos de Actividad espacial son las siguientes:

Adaptación espacial: corresponde a la etapa del espacio vivido, es decir al desplazamiento del niño por los espacios que él conoce.

Nociones espaciales: se trata de las palabras que designa el espacio, por ejemplo saltar adelante o atrás de un obstáculo.

Orientación espacial: es el conocimiento que el niño posee de reconocer algunos lugares y de cómo llegar hacia donde se dirige sin necesidad de ayuda de un adulto.

Estructuración espacial: la estructuración espacial que requiere de la experiencia para determinar en tiempo y espacio como llegar a un determinado lugar. (Esto requiere de un esfuerzo mental apto para niños mayores que los de parvularia.)

Espacio gráfico: es la capacidad de representar en el plano grafico los objetos o elementos que se observan por ejemplo colorear dentro de un círculo, dibujar una letra en un cuadro.

Tiempo- ritmo:

Se elaboran a través de movimientos que por su automatización introducen cierto orden temporal debido a la contracción muscular, esto implica la regularización de los movimientos debido al ensayo o la ejercitación de estos permitiendo adquirir

un determinado ritmo al realizar el movimiento. También se desarrollan nociones temporales como rápido y lento. Orientación temporal como antes y después. Estructuración temporal la cual se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo cruzar un espacio al ritmo de una pandereta.

Motricidad:

Se refiere al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina:

Motricidad gruesa: es el desarrollo, conciencia de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, caminar, correr, bailar, etc. La motricidad gruesa se clasifica en:

- a) Movimientos locomotores o automatismos: son los que ponen en función su cuerpo en totalidad, por ejemplo, saltar, caminar, arrastrarse, correr.
- b) Coordinación dinámica o kinestésica: son aquellos movimientos que permite la sincronización de las diferentes partes del cuerpo por ejemplo caminar.
- c) Disociación: son movimientos voluntarios en donde una aparte del cuerpo se mueve mientras que las demás partes del cuerpo están inmóviles.

Motricidad fina: Es el desarrollo, conciencia de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos. Ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. La motricidad fina se divide en tres áreas fundamentales:

- 1) Coordinación ojo- pie: consiste en desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo.
- 2) Coordinación ojo-mano: desarrolla y coordina los movimientos que realiza entre el ojo y la mano.
- 3) Coordinación ocular: es aquella coordinación que le permite al niño y niña tener una buena orientación espacial y lo encamina sin dificultad en la lecto escritura como también posibilita el manejo de sus actividades manuales. (MINED, 2002, págs. 31-34).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de estudio

Entorno:

La investigación se realizó en el departamento de Santa Ana, municipio de Santa Ana, con la colaboración de dos centros educativos del nivel de parvularia, estos fueron: profesora María Elvira Sifontes (distrito 0206) y escuela de educación parvularia San Rafael (distrito 0207) pertenecientes a la zona urbana; dichas instituciones fueron elegidas por parte del Ministerio de Educación, en el período de febrero a septiembre del año 2013.

Carácter cualitativo de la investigación:

Este tipo de trabajo adquirió las características de un estudio cualitativo, ya que no pretendió determinar la relación causal entre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en niños de parvularia y las características vocacionales de las maestras, sino simplemente en describir como las características vocacionales inciden sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas de parvularia.

Lo anterior llevó a considerar que este estudio no se guio por un sistema de hipótesis que es propio de la relación hipotético deductivo sino, por un conjunto de preguntas cuyas respuestas sirvió para reconstruir la realidad, tal y como la observan y procesan los actores (maestras y niños de parvularia) de los centros educativos Profesora María Elvira Sifones y escuela de educación parvularia San Rafael.

Esta investigación está fundamentada en los aportes del constructivismo tanto biológico (Piaget) y constructivismo sociocultural (Petrovsky y Vygotski).

3.2 Tipo de investigación

Descriptiva:

Es considerado de esta forma porque dentro de este estudio indagamos la presencia o ausencia de características vocacionales que incide en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Desde el punto de vista científico describir es medir (Sampieri, 1998) sin embargo la descripción en la investigación cualitativa no es equiparable a medición, sino a describir las cualidades del fenómeno o proceso a investigar.

3.3 Población

Universo:

Para la determinación del universo se tomaron dos <<centros puros>>² como son profesora María Elvira Sifontes y escuela de educación parvularia San Rafael del nivel de parvularia de la sección “A” matutino, de cinco a seis años del municipio de Santa Ana durante el período de Junio a Septiembre del año 2013.

Muestra:

Esta investigación es de carácter cualitativa para ser consonante con este tipo de estudio fue necesario hacer uso de un muestreo no probabilístico o intencional. En este muestreo no todos tuvieron la misma probabilidad dado que no se recurrió a formas estadísticas de selección sino, a criterios previamente establecidos y vinculados directamente con la naturaleza de nuestro estudio. Por lo cual solamente aquellos niños que cumplieron con los criterios fueron evaluados en este estudio.

²Se concibe como centros educativos puros aquellas instituciones donde solo se brinda educación parvularia, sin la existencia de otro nivel del sistema educativo nacional.

Por lo tanto la muestra fue de veinticuatro niños y cuatro maestras los cuales cumplieron con los criterios de selección que a continuación se presenta:

Criterios de selección para niños y niñas.

Niños de la sección "A"

Niños de cinco a seis años de edad cronológica.

Que no presenten ninguna incapacidad física.

Que tengan dominio de las formas verbales de la comunicación.

Que sean niños extrovertidos.

Que muestren independencia.

Que hayan iniciado su proceso de escolarización desde los cuatro años de edad.

3.4 Método/ Metodología

3.4.1 Instrumentos y su objetivos

Entrevista semi estructurada dirigida a las maestras (anexo 1)

Objetivo: indagar el perfil vocacional (socio- afectivo) de las maestras de parvularia, sus intereses, habilidades, metodología y actividades realizadas en función del desarrollo de la psicomotricidad.

Guía de observación dirigida a las maestras de educación parvularia (anexo 2)

Objetivo: observar las características afectivas y sociales de las maestras de parvularia, sus intereses, habilidades, metodología y las actividades realizadas en función del desarrollo de la psicomotricidad

Guía de observación sobre aspecto de la psicomotricidad gruesa y fina (anexo3)

Objetivo: observar el desarrollo y las habilidades psicomotrices de los niños de educación parvularia.

3.4.2 Aspecto que se indaga y la forma de indagar

Como primer punto el tema de investigar requiere los aspectos más relevantes que son los siguientes

Perfil de la maestra el cual incluye características vocacionales afectivas, sociales, cognitivas y físicas

La información bibliográfica sirvió como base, para la realización de los instrumentos pedagógicos.

Sin embargo para completar los instrumentos se indago los aspectos más importantes que es la psicomotricidad la cual se divide en: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina; así mismo el estudio de estos aspectos dio la pauta para conocer los puntos centrales a investigar dentro de estas dos áreas psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. Las cuales son movimientos locomotores o automatismo, coordinación dinámica o kinestésica, disociación, coordinación ojo-pie, coordinación ojo-mano y coordinación ocular.

3.4.3 Procedimiento/ Diseño.

Para la realización de la investigación se llevó a cabo una serie de momentos que a continuación se presenta:

En un primer momento se procedió en la búsqueda de información precisa sobre el tema de investigación

Como segundo momento se elaboró el primer capítulo

El tercer momento fue para la realización del marco teórico, durante varias semanas, como investigadoras nos reunimos para seleccionar los temas relevantes que contiene la investigación

El cuarto momento se procedió a la realización de los instrumentos de exploración, tomando como base las preguntas de investigación y los planteamientos de los teóricos así mismo se aplicaron dichos instrumentos a los actores (maestras-niños)

En el quinto momento para realizar el análisis, se tomaron como base las tres preguntas de investigación que depende de los tres objetivos que se encuentra en el primer capítulo, las cuales son las siguientes:

1. ¿Cuáles son las características sociales de las maestras a las que hace referencias el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños?
2. ¿Cuáles son las características afectivas de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños?
3. ¿Cuáles son los intereses y habilidades de las maestras en relación al perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño?

Para responder a cada pregunta de investigación se han retomado todos aquellos datos obtenidos de los instrumentos de exploración aplicado durante el desarrollo de la investigación y que dan respuestas a las preguntas de investigación, así mismo, se retomaron las ideas centrales de cada autor, el perfil vocacional y los resultados obtenidos en esta investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis e interpretación ante preguntas de investigación

Los resultados de esta investigación se encuentran en virtud de las tres preguntas fundamentales, las cuales fueron diseñadas en el primer capítulo de esta investigación. Para cada una de las preguntas se ha hecho un profundo análisis sobre las ideas principales de Piaget, Vygotski y Petrovsky que se han planteado en este estudio, como también se toman como base los criterios del perfil vocacional de la maestra y las diferentes áreas de la psicomotricidad versus los resultados obtenidos en esta investigación.

Pregunta 1 de investigación ¿Cuáles son las características sociales de la maestra a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño?

Para esta interrogante se procesaron aquellos datos que exploran las características sociales de las maestras las cuales se encuentran ubicadas en los ítems uno, dos, tres y cuatro de la entrevista y para su verificación en los ítems uno, dos, tres y cuatro de la guía de observación para la maestra; pero para conocer su incidencia, esta se observó en el desarrollo de los niños, a través de los criterios de evaluación de cada uno de los ítems de la guía de observación de psicomotricidad.

Los resultados obtenidos para dar respuestas son los siguientes. Las maestras de educación parvularia de ambos kínder evaluados poseen la mayoría de características sociales que contempla el ministerio de educación.

Estos criterios son:

Buenas relaciones interpersonales: ellas expresaron que se consideran amistosas con los padres de familia, con sus compañeros, por lo que se logra establecer

vínculos afectivos con los niños, además son colaboradoras con todo el personal que labora en la institución.

Interrelación con la comunidad educativa: sin excepción alguna las maestras evaluadas mantienen una interrelación con el personal docente, ellas expresaron que poseen esta característica y que esto permite que ellas logren hacer una buena planificación de las actividades que se llevan a cabo en la institución y, manifestaron que la comunicación es indispensable en su trabajo. Ellas son un ejemplo a seguir por parte de los niños, y se observó que también mantienen buena comunicación con ellos y esto contribuye al proceso de socialización e integración de los niños a su medio social y cultural.

Responsabilidad: esta característica es muy importante y al preguntarles a las maestras, las cuatro coincidieron en que son personas responsables, lo cual lo observamos también, ya que son maestras que asisten continuamente, son puntuales y responsables con su trabajo.

Conocimiento de la realidad socioeconómica del país: ellas manifestaron que si poseen esta característica, y que esto implica conocer los valores, la cultura, las leyes universales de la infancia, pero también mencionaron que este conocimiento les permite adecuar su trabajo a la realidad, de acuerdo a la situación económica de los niños, y que no se excluye a nadie.

Solo dos de ellas mostraron poseer una actitud positiva al cambio: A pesar de lo importante que es la flexibilidad solo dos maestras lo son, porque reconocen sus virtudes pero también sus fallas, toman en cuenta la opinión de los padres de familia, son personas accesibles, son personas abiertas a los cambios y las exigencias que se les presentan con optimismo lo cual las favorece porque ellas manifiestan que con los cambios que ha sufrido el nivel educativo han aprendido mucho a través de las capacitaciones.

Sensibilidad social: de acuerdo a la entrevista ellas manifestaron que el kínder se caracteriza por ser sensibles socialmente porque siempre piensan en las necesidades de los niños, y cuando necesitan alguna colaboración ya sea económica o algún material lo hacen de forma voluntaria porque reconocen que no todos tienen las mismas posibilidades. Y que como maestras se preocupan por sus niños y tratan de educarlos y enseñarles con dedicación, paciencia y amor.

Espíritu de servicio: las maestras expresaron tener un espíritu de servicio y como investigadoras coincidimos en que dos de ellas sí poseen la característica, porque su principal interés es que los niños aprendan y se desarrollen integralmente, que sean capaces de tener independencia para realizar sus tareas.

Todas estas características poseen un común denominador y es que estas características tienen su expresión en el desempeño del trabajo de las maestras con los niños de educación parvularia y, más específicamente en la incidencia de estas características en el desarrollo de la psicomotricidad y de acuerdo a las ideas de Vygotski el desarrollo de los humanos, en este caso el desarrollo de los niños puede ser explicado en términos de interacción social; por lo cual concluimos de acuerdo al análisis anterior que las maestras de educación parvularia inciden en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños, y esta incidencia se vuelve positiva dado que las maestras poseen estas características sociales y generan un ambiente adecuado para el desarrollo de los niños.

Sumado a esto de acuerdo a las ideas de Petrovsky el establecimiento de un sistema bien organizado en la labor de la colectividad docente es una condición indispensable para que la actividad del kínder en este caso sea exitosa, dicho de otra forma las maestras de estos kínder poseen características sociales que son indispensables para establecer un sistema o un proyecto bien elaborado y crear las herramientas o las actividades necesarias que garantiza que los niños puedan

desarrollar la psicomotricidad, y esto es observable en el adecuado desarrollo que se evidenció en los niños evaluados.

Pregunta 2 de investigación ¿Cuáles son las características afectivas de las maestras a las que hace referencia el perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño y niña?

Para dar respuesta a esta interrogante se han procesado los datos que exploran las características afectivas de las maestras de acuerdo al perfil del MINED. Estas se encuentran ubicadas en los ítems cinco, seis y siete de la entrevista y en los ítems cinco y seis de la guía de observación a la maestras, así como también para conocer la incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños se toma en cuenta cada uno de los ítems de la guía de psicomotricidad dirigida a los niños.

En este sentido a continuación se exponen los resultados, las maestras de educación parvularia poseen la mayoría de los criterios que expone el perfil del ministerio de educación. Estos criterios son:

Personalidad equilibrada: las cuatro maestras coinciden en tener esta característica, pero esto exige que las maestras tengan un equilibrio entre lo que piensan, sienten y hacen en su labor educativa, lo cual difiere en algunos momentos, no obstante en dos de ellas se observó que si mantienen ese equilibrio.

Autocontrol de su temperamento: dos de las maestras si controlan sus impulsos dado que su tono de voz lo saben modular, son asertivas y esto se evidenció en la forma en la que se dirigen hacia los niños, saben motivar a los niños a que realicen mejor sus tareas, y se ganan el amor y el respeto de los niños; pero por el contrario hay dos maestras que en algunos momentos no controlan sus impulsos y esto lo observamos porque ante una falta de los niños, una conducta inapropiada, o un trabajo mal hecho levantan la voz y los castigan inapropiadamente y a veces utilizan frases no adecuadas para los niños.

Conducta ejemplar: esta característica fue evidente en las cuatro maestras ya que su conducta está adecuada a su trabajo, a la inocencia de los niños y promueven valores como el respeto, la colaboración entre sus pares.

Respetuosas de las normas sociales: las cuatro maestras son respetuosas en cuanto a normas se refiere, ya que respetan las normas socialmente establecidas, los derechos de los niños, las normas de la institución y las normas de convivencia.

Confianza y seguridad en sí mismas: todas ellas mostraron tener confianza en sí mismas para desempeñarse, mostraron estar seguras de sus conocimientos, incluso la maestra que no estudió este nivel educativo.

Algunas de ellas son pacientes y tolerantes: dos de las maestras tratan de mantener la paciencia y tolerancia ante una dificultad que presenten los niños, tratan de mantener el respeto hacia los trabajos que realizan los niños, no obstante reconocen que les cuesta tener paciencia; por el contrario las otras dos maestras manifiesta que el amor hacia los niños es lo que les permite mantener la paciencia y el tiempo para retroalimentar las necesidades de cada niño.

Sencillas y humildes: ninguna de las maestras tenían estas características en su totalidad, pero tratan de ser sencillas y humildes en el trabajo con los niños y también muestran sencillez en la forma de vestirse y de hablar.

Dinámicas y creativas: Las maestras que fueron evaluadas para esta investigación mostraron ser dinámicas y creativas, ellas mencionaron que estas características las define a diferencias de otras y están conscientes también de que deben cumplir en una totalidad esta característica, porque en

este nivel es donde los niños empiezan a descubrir su mundo y sus posibilidades de acción. Ello requiere que las actividades sean dinámicas y atractivas para lograr la atención de los niños y alcanzar un mejor aprendizaje.

Poseen una actitud positiva hacia trabajo: las cuatro maestras se preocupan por el aprendizaje de los niños, de tal manera ellas refuerzan los temas abordados durante todo el período haciendo uso de su creatividad para que los niños asimilen mejor cada contenido.

Todas estas características influyen de forma positiva en el desarrollo y en el aprendizaje del niño, y en este punto específico se hace mención a algunos aspectos de Petrovsky en el subtema de tacto pedagógico y la ética pedagógica, ya que menciona que la constante interrelación entre la maestra con los niños requiere que la maestra posea un gran tacto para poder combinar la exigencia, con sensibilidad, el sentido de justicia, humanismo, optimismo y autodominio, los cuales tienen una estrecha relación con las características afectivas del MINED. Dicho en otras palabras, las maestras deben tener tacto pedagógico y, en este estudio se determinó que en un término medio las maestras poseen ese tacto del cual habla Petrovsky, el cual resulta fundamental dado que influye en la esfera volitivo –emocional; es decir, en los sentimientos positivos que la maestra genera hacia el trabajo escolar y la disposición psicológica del niño para estudiar y trabajar. Y dados los resultados se manifiesta el interés y el buen desarrollo de la psicomotricidad de los niños.

Pregunta 3 de investigación ¿Cuáles son los intereses, motivaciones y habilidades de las maestras en relación al perfil vocacional del MINED y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del niño y niña?

Para dar respuesta a esta interrogante se han procesado todos aquellos ítems que exploran intereses, motivaciones y habilidades, estos son 12,13,14,15,16 y 17 de la entrevista y en los ítems 12,13,14,15,16,17 y 18 de la guía de observación dirigida hacia la maestra y, así mismo en cada uno de los ítems de la guía de

observación psicomotriz con el fin de conocer la incidencia que esta tiene en el desarrollo de los niños.

Se considera que los intereses, motivaciones y habilidades de una persona son característicos de la personalidad, o una expresión de las necesidades internas. En este sentido a continuación describimos y analizamos los resultados:

Dentro de este estudio se encontró que tres de las maestras de educación parvularia se especializaron en este nivel, así mismo conocen los objetivos y la finalidad de la educación parvularia.

Muestran disposición y empeño por el trabajo que realizan: esto se observó porque los maestros se preparan para cada actividad, incluyen a todos los niños y se preocupan por el aprendizaje de ellos.

Promueven el trabajo escolar: todas las maestras cumplen con este criterio porque toman la iniciativa para las actividades escolares, pero también tratan de involucrar a todos los niños y de ser un modelo para que los niños se motiven a participar.

Participan en jornadas de capacitación profesional: esto fue muy evidente en las cuatro maestras porque siempre que hay capacitaciones asisten, así mismo hay una maestra que asiste a clases de danza para poder enseñarles a sus compañeras y que para los actos culturales puedan sacar grupos artísticos promoviendo la cultura de nuestro país.

Participan de las actividades dentro y fuera de la institución: dos de las maestras se interesan en participar en las actividades, involucrándose en lo deportivo, cultural, paseos con fines educativos y, a la vez se integran y colaboran con otras maestras en las actividades recreativas; mientras las otras dos no les interesan involucrarse y es la directora quien debe de representarlas.

Estos aspectos junto a las características socio afectivas nos orientan en el interés de las maestras por el aprendizaje de los niños.

Por lo que concluimos que la mayoría de las maestras poseen intereses, motivaciones y habilidades en cónsona con la labor educativa que ejercen, siendo este un punto central ya que le permite a las maestras orientar su atención y sus habilidades en el aprendizaje del niño y, de acuerdo a los planteamientos de Vygotski en el aprendizaje se busca avanzar en el curso de maduración de los niños y es la maestra quien orienta al niño y le guía para que avance al nivel subsiguiente en el curso del aprendizaje. Y según los planteamientos de Vygotski el niño posee un nivel real en su desarrollo, pero bajo la guía de una maestra se evidencia el nivel de desarrollo próximo y se potencia para que se convierta en el nivel real.

Por lo cual retomando los resultados encontrados en este estudio concluimos que los intereses, motivaciones y habilidades encontradas por parte de las maestras inciden positivamente en el desarrollo motriz grueso y fino de los niños y les permiten avanzar en su aprendizaje ya que las maestras enfocan sus intereses y habilidades en el fortalecimiento y desarrollo de esta.

Las áreas de la motricidad gruesa y fina que evidenciaron un desarrollo más elevado fueron: coordinación ojo pie, coordinación ojo mano, movimientos locomotores y coordinación dinámica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

A través de esta investigación se logró analizar tanto el perfil esperado que es el que propone el MINED y, a la vez se analizó por medio de los diferentes instrumentos si las maestras llenaban o cumplían con dicho perfil que son las características vocacionales que ellas poseen, también analizamos la incidencia que ésta tiene en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as párvulos.

Por lo cual se concluye que:

Las características vocacionales de las maestras inciden en el desarrollo psicomotriz del niño ya que se potencian las habilidades del niño las cuales le servirán como base al ingresar a la educación básica.

Las maestras evaluadas cumplen con la mayoría de las características sociales y afectivas que propone el MINED dentro del perfil vocacional.

Se concluye que las habilidades de las maestras son indispensables en su labor educativa con los niños debido a que esto le permite dirigir la actividad mental por medio de la atención y voluntad.

El MINED tiene conocimiento de las características vocacionales que deben cumplir las maestras de educación parvularia pero no hacen énfasis en los criterios de evaluación y en darle seguimiento a los procesos evaluativos.

Una de las ideas principales en esta investigación dentro del marco teórico es priorizar la finalidad del nivel de Educación Parvularia, la cual pretende desarrollar la psicomotricidad del niño tanto fina como gruesa, la cual fue evaluada en esta investigación. Por lo tanto, concluimos que el desarrollo psicomotor se encuentra acorde a la edad cronológica de los niños y al desarrollo que exige este nivel educativo.

El desempeño educativo de las maestras durante el desarrollo de las clases es un factor importante porque ayuda al niño, a un mejor entendimiento en el desarrollo educativo potenciando en las áreas cognitivas y psicomotriz.

5.2 Recomendaciones

Al MINED

Que se realicen capacitaciones de una forma continua sobre métodos de enseñanza que desarrollen la psicomotricidad, y también se le de relevancia al aspecto psicológico para que les permitan mejorar la atención y trato verbal hacia los niños.

Que se realicen evaluaciones de forma en que se observe el trabajo y el trato hacia los niños/as.

Que el Ministerio de Educación sea equitativo al brindar un maestro de educación física para cada centro de educación parvularia.

Que el Ministerio de Educación compruebe que existan buenas relaciones entre el personal docente, asumiendo con respeto las opiniones del director y la opinión

de cada maestra para lograr una imparcialidad del ambiente educativo y, que todos participen de todas las actividades dentro y fuera de la institución.

Que establezcan las políticas educativas de contratar el personal especializado para el nivel requerido, por ejemplo: maestra en educación parvularia deben dedicarse a atender este nivel educativo y no a otros de diferentes especialidades o viceversa.

Incentivar a las maestras a nivel nacional que cumplen adecuadamente con el perfil del docente.

A las Universidades

Que realicen pruebas psicológicas en donde se evalúe de forma exhaustiva la personalidad del aspirante haciendo énfasis al carácter y el temperamento.

A las maestras

Que asuman con responsabilidad y compromiso su papel de fundadores de las nuevas generaciones, que tomen conciencia de la importancia de su trabajo y la influencia que ejercen sobre la formación de la personalidad de los niños.

Asistir a los eventos o capacitaciones implementadas por el MINED a fin de mejorar cada día su actividad profesional de la docencia, y contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Que las maestras de educación parvularia brinden un trato por igual a todos los niños, sin hacer ningún tipo de excepción por vínculos familiares, amistades o favoritismos por causa económicas.

Que pongan en práctica uno de los aportes que realizó María Montessori sobre la retroalimentación con los niños.

Fomentar en el niño una buena autoestima, a fin de que este tenga seguridad en las tareas que le son asignadas y sobre el concepto que tiene de sí mismo

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ley General de Educacion, Decreto 917. (1977). El Salvador: Algier's.

Educacion Preescolar. (23 de Febrero de 2013). Obtenido de
<http://www.oei.es/quipu/salvador/salva07.pdf>

IDM. (n.d.). *principales corrientes pedagogicas bajo el enfoque constructivista.* Obtenido de
principales corrientes pedagogicas bajo el enfoque constructivista:
<http://dspace.universia.net/bitstream/2024/676/1/ensayo sobre educacion>

MINED. (1992). *Fundamentos curriculares de la educacion parvularia.* Mexico: Santillana.

MINED. (1994,1999). *Ley de la Carrera Docente y Reglamento de la Carrera Docente.* San Salvador.

MINED. (2002). *Guía integrada de los procesos metodologicos para el nivel de educacion parvularia.*
San Salvador: Graficolor S.A. de C. V.

Moreno, F. C. (2004). *Diccionario de Psicologia y Pedagogia.* Madrid,españa: Cultural,S.A. Montoles.

Morrison, G. (2005). *Educacion infantil.* Madrid: Person educación.

Petrovsky, A. (1985). *Psicologia Evolutiva y Pedagogica.* Moscú: progreso.

Requena, M. D., & Sainz de vicuña, p. (2009). *Didactica de la educacion infantil.*

Sampieri. (1998).

Sampieri. (1998).

Sampieri, R. H. (1998).

Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores.* Barcelona: Grupo editorial Grijalbo.

Yaznaida, M. (s.f.). *El Magico Mundo del Preescolar.* Obtenido de El Magico Mundo del Preescolar:
<http://la-cochoblogspot.com/p/historia-de-la-pedagogia.html>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE
PARVULARÍA**

Objetivo: indagar el perfil vocacional (socio-afectivo) de las maestras de parvularia, sus intereses, habilidades, metodología y las actividades realizadas en función del desarrollo de la psicomotricidad.

Centro Escolar: _____

Municipio: _____ **Distrito:** _____

Nivel: _____ **Sección:** _____ **Edad:** _____

Indicación: responda de forma clara y sincera a cada pregunta.

ÁREA SOCIAL

1. ¿Cuáles son las características sociales que usted posee, tomando como base el perfil propuesto por el MINED?
 - Buenas relaciones interpersonales.
 - Sensibilidad social.
 - Actitud positiva al cambio.
 - Interrelación con la comunidad educativa.
 - Espíritu de servicio.

- Responsabilidad.
- Conocimiento de la realidad socioeconómica del país.
- Facilidad de comunicación.
- Voz agradable.
- Facilidad de expresión.

2. ¿Incide su tono de voz en las actividades que realiza con los niños?

Si _____ NO _____

Explique

3. ¿Considera usted que las maestras de parvularia deberían de tener facilidad de expresión?

Si _____ NO _____

Explique

4. ¿Cómo son sus relaciones interpersonales con la comunidad educativa?

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____

ÁREA AFECTIVA

5. ¿Qué características afectivas considera usted que posee en base al perfil del MINED?

- Personalidad equilibrada.
- Autocontrol de su temperamento.
- Conducta ejemplar.
- Sincero consigo mismo y con los demás.
- Paciente y tolerante.
- Sencillo y humilde.
- Dinámico y creativo.
- Respetuoso de las normas morales.
- Actitudes positivas hacia el trabajo con niños y niñas pequeños.
- Confianza y seguridad en sí mismo.

6. ¿Por qué es importante que la maestra de educación parvularia tenga una personalidad equilibrada?

Sí _____ No _____

Explique

7. ¿Considera usted que influye el que una maestra de parvularia sea dinámica y creativa?

Sí _____ No _____

Explique

METODOLOGÍA

8. ¿Cómo planifica sus clases?

- Prepara todas las actividades un día antes.
- Cuenta con un anteproyecto cada mes.
- Cuenta con un anteproyecto y elabora con anticipación cada actividad.
- Improvisa.

9. ¿Cómo dirige la actividad con los niños?

- Explica.
- Modela.

- Da la iniciativa.
- Todas las anteriores.
- Otras

Especifique

10. ¿Cómo explica a los niños las actividades manuales?

- Les coloca una muestra.
- Les explica de una forma general.
- Pasa por donde cada niño a explicar.
- Todas las anteriores.

11. ¿Cómo reconoce, premia o incentiva el trabajo de los niños?

- Con sello.
- Les da un regalo.
- Les da un abrazo y un beso.
- Todas las anteriores.

- Ninguna.
- Otras

Especifique

INTERÉSES Y HABILIDADES

12. ¿Estudió profesorado de educación Parvularia?

Sí _____ No _____

13. ¿Conoce los objetivos y la finalidad de la Educación Parvularia?

Sí _____ No _____

Explique

14. ¿Qué la motivó a elegir esta carrera?

- Le gusta trabajar con niños.
- Tiene facilidad para comunicarse con ellos.
- Opción A y b.
- Es una carrera corta.
- No había una carrera que usted quería.

15. ¿Se siente satisfecha con el trabajo que desempeña?

Si _____ NO _____

Explique

16. ¿Qué habilidades considera usted que debe tener el docente de parvularia?

- Facilidad de comunicación
- Creativa y dinámica
- Habilidades de inducción
- Otros

Especifique

17. ¿Cree usted que influye los intereses de las maestras de educación parvularia con respecto al desarrollo psicomotriz?

Sí _____ No _____

Explique

18. ¿Cree usted que el desarrollo de la psicomotricidad influye en las áreas afectivas, social, cognitiva, y motriz del niño?

Si _____ NO _____

Explique

19. ¿Cree usted que su personalidad incluyendo sus intereses y habilidades influyen tanto en la personalidad del niño como en su psicomotricidad?

Sí _____ No _____

Explique

20. ¿Qué actividades realiza para desarrollar esquema corporal?

- Juegos
- Canciones
- Ninguno
- Otros

Especifique

21. ¿Realiza actividades para la lateralidad?

Sí _____ No _____

Especifique

22. ¿Qué actividades realiza para desarrollar el equilibrio estático, dinámico y de los objetos?

- Juegos
- Canciones
- Otros

Especifique

23. ¿Qué actividades realiza para que los niños conozcan el concepto de espacio en sus diferentes tipos?

- Adaptación espacial.
- Noción espacial.
- Estructuración espacial.
- Orientación espacial.
- Espacio gráfico.
- Otras

Especifique

24. ¿Realizan actividades para desarrollar la noción de tiempo y ritmo en los niños?

Sí _____ No _____

Explique

MOTRICIDAD GRUESA

25. ¿Qué actividades realiza para desarrollar los movimientos locomotores, tales como gatear, caminar, correr, saltar, rodear?

- Juegos
- Cantos
- Otros

Explique

26. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la coordinación dinámica tales como brincar?

- Juegos
- Cantos
- Otros

Explique

27. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la disociación tal como caminar, lanzar?

- Juegos
- Cantos
- Otros

Explique

MOTRICIDAD FINA

28. ¿Qué actividades realiza para la coordinación ojo- pie?

- Juegos
- Caminar
- Otros

Explique

29. ¿Cuáles son las actividades que se realizan para la coordinación ojo- mano?

- Juegos
- Cantos
- Otros

Explique

30. ¿Cuáles son las actividades que se realizan para la coordinación- ocular?

- Juegos
- Cantos
- Otros

Explique

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PARVULARÍA

Objetivo: observar las características afectivas y sociales de las maestras de parvularia, sus intereses, habilidades, metodología y las actividades realizadas en función del desarrollo de la psicomotricidad.

Centro Escolar: _____

Municipio: _____ **Distrito:** _____

Nivel: _____ **Sección:** _____ **Edad:** _____

Indicación: marque con una X en la casilla correspondiente.

CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
ÁREA SOCIAL				
Cumple las características sociales que se contemplan en el perfil del maestro de parvularia del MINED				
Tiene un tono de voz agradable				
Se observa facilidad de expresión				
Tiene buenas relaciones interpersonales con la comunidad educativa				
ÁREA AFECTIVA				

Cumple con las características afectivas que se contemplan dentro del perfil del maestro de parvularia del MINED				
Posee personalidad equilibrada				
METODOLOGÍA				
Planifica sus clases				
Cuando realizan actividades lúdicas o cantan, la maestra da la iniciativa y realiza movimientos corporales				
Cuando hacen trabajos manuales la maestra proporciona una muestra y explica de forma general e individual				
La maestra premia o incentiva el trabajo realizado por los niños				
Cumple con los objetivos y la finalidad de la educación parvularia				
INTERESES/HABILIDADES				
Demuestra disposición y empeño por el trabajo que realiza				
Participa en actividades extras como salidas o actividades dentro y fuera de la institución				
Promueve el trabajo escolar involucrando a todos sus alumnos en las actividades				
Modela actitudes y valores positivos para los estudiantes				
Participa en jornadas de capacitación y actualización profesional				

Su desempeño despierta interés en los niños y niñas por el aprendizaje				
Su presentación personal es en consonancia con la función educativa que ejerce				
PSICOMOTRICIDAD				
Elabora material didáctico o de apoyo para las actividades motrices				
Realiza actividades para esquema corporal				
Realiza actividades para lateralidad				
Se desarrollan actividades para equilibrio				
Se realizan juegos o ejercicios para desarrollar el concepto de espacio				
Realiza actividades para desarrollar la noción de tiempo y ritmo				
Realizan actividades para desarrollar los movimientos locomotores				
Realiza actividades para desarrollar la coordinación dinámica				
Realiza actividades que involucren movimientos de disociación				
Realiza actividades que involucren la coordinación ojo -pie				
Se desarrolla la coordinación ojo- mano en los niños				

Se hacen actividades específicas para la coordinación ocular				
Se realiza una retroalimentación de todos los conocimientos a los niños				

ANEXO 3



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Centro Escolar: _____

Nombre del niño: _____

Objetivo: observar el desarrollo y las habilidades psicomotrices de los niños de educación parvularia.

Indicación: marque con una X en la casilla correspondiente.

ASPECTOS A OBSERVAR SOBRE DESARROLLO COGNITIVO Y PSICOMOTRIZ	CRITERIOS			
	Nada aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Muy aceptable
Locomoción				
Camina sin dificultad				
Camina hacia atrás				
Camina de lado				
Camina de puntillas				
Camina en línea recta sobre una cinta				
Corre alternando movimiento de piernas y brazos				

Sube escalera alternando los pies				
Posición				
Se mantiene en cuclillas				
Se mantiene de rodillas				
Se mantiene en el suelo con las piernas cruzadas				
Equilibrio				
Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda				
Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda				
Se mantiene con los dos pies sobre alguna estructura				
Se mantiene en un pie con los ojos cerrados por diez segundos				
Coordinación ojo-pie				
Salta desde una altura de 40cm				
Salta más de 10 veces con ritmo				
Salta avanzando diez veces o mas				
Salta hacia atrás 5 o más veces sin caer				
Salta a una cuerda a 25cm de altura				
Brinca y salta en un pie cuando				

realiza ejercicios				
Tiene la habilidad de correr a larga y corta distancia				
Coordinación de ojos y brazos				
Lanza la pelota con las dos manos				
Atrapa la pelota con las dos manos cuando se le lanza				
Bota y rebota la pelota				
Rebota la pelota más de cuatro veces controlándola				
Coordinación fina de ojos y manos				
Corta papel con tijera y de forma recta				
Corta papel con tijera en curva				
Puede atornillar una tuerca				
Toma correctamente el lápiz o crayón cuando realiza tareas				
Toma correctamente las tijeras cuando realiza recortes				
Manipula objetos reconociendo tamaño, textura o formas				
Elabora las actividades de recorte y pegado				
Se amarra y desamarra los zapatos				

Sabe estrujar				
Puede retorcer papel				
Consigue rasgar papel				
Puede cortar papel con la yema de los dedos				
Pinta con colores, crayolas, pintura de dedo				
Puede hacer bolitas de papel				