

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



TRABAJO DE GRADO:

**FACTORES PSICOSOCIALES QUE INFLUYEN EN LA FORMACIÓN DE
IDENTIDAD DE LOS Y LAS ADOLESCENTES DE 14 A 16 AÑOS DE
EDAD QUE ESTUDIAN TERCER CICLO EN EL CENTRO ESCOLAR JOSÉ
MARIANO MÉNDEZ DE LA CIUDAD DE SANTA ANA**

**PRESENTADO POR:
MELÉNDEZ LEÓN, CLAUDIA LETICIA
ROJAS CARRANZA, ANA RUTH
YANES, YAQUELIN ELIZABETH**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

**DOCENTE DIRECTOR:
LIC. EDUARDO ARMANDO RAMÍREZ**

SEPTIEMBRE DE 2009.

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

ING. MASTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

VICE- RECTOR ACADÉMICO

ARQ. Y MASTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:

LIC. Y MASTER OSCAR NOÉ NAVARRETE

SECRETARIO GENERAL:

LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FISCAL GENERAL:

DR. RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DECANO:

LIC. JORGE MAURICIO RIVERA

VICE – DECANO:

LIC. Y MASTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTIZ

SECRETARIO:

LIC. VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y
LETRAS Y COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO:**

LIC. Y MASTER FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS

AGRADECIMIENTOS

- A Dios Todopoderoso

Por brindarme la oportunidad de haber tenido la capacidad física e intelectual para llegar a culminar el sueño de mi familia, el mío de formarme profesionalmente y llenar mi vida de muchas bendiciones que a pesar de caer siempre estuvo a mi lado para levantarme y seguir adelante.

- A mi Madre

Por ser tan comprensiva y darme todo su apoyo en todas las etapas de mi vida, gracias mamá por estar siempre a mi lado y ser una madre ejemplar y haber logrado mantener mis estudios, pero sobre todo por ayudarme en mi nueva etapa de madre e inspirarme a seguir adelante.

- A mi Hija

Gracias por haber venido a llenar mi vida de felicidad y ayudarme a ver la vida desde otro punto de vista. Esta culminación de mis estudios son para ti que me inspiraste a seguir adelante luchando para darte un mejor porvenir y por ayudarme en mi trabajo con tus juegos de niña y sacrificarte en saber esperar cuando no podía jugar contigo. Te amo hija gracias por existir.

- A mi Abuela

Por darme su apoyo incondicionalmente y ser modelo a seguir e inspirarme a ser decidida, gracias por apoyarme en mi maternidad y cuidar de mi hija para que yo pudiera cumplir su deseo de graduarme gracias mamá Minda por ser más que abuela, una madre, por tus cuidados, tus atenciones para conmigo y mi hija y ser siempre la que me impulsa a luchar cuando me siento rendida.

- **A mis Tíos**

A mi tío Carlos por ser como un padre y ayudarme en cuidar de mi hija y apoyarme incondicionalmente.

A mi tío Julio por apoyarme y comprenderme siempre en cada etapa de mi vida y por el cariño tan grande que le da a mi hija y a mí.

- **A mi Padre**

Por darme su ayuda económica y su cariño y estar pendiente siempre de mí a pesar de la distancia.

- **A mi familia**

Por darme su cariño y apoyarme en todo momento.

- **A mis amigos**

Jacquelin y Ruth, gracias por permitirme compartir junto a ustedes la experiencia de llevar a cabo este reto y poderlo llevar a ser feliz término, gracias por dejarme formar parte de su vida y compartir experiencias buenas y malas, y pido disculpas si en algún momento las presione en el transcurso de la realización de nuestro trabajo de grado, pero era para que las 3 lográramos llegar a culminar nuestro trabajo, espero tenerlas siempre como amigos pues dentro de mi corazón guardan un lugar especial.

- **Al Docente Asesor**

Por aceptar guiarnos en el proceso de nuestra investigación, orientarnos adecuadamente y estar apoyándonos incondicionalmente por ser tan accesible a su trato y lograr formar un adecuado equipo de trabajo.

CLAUDIA LETICIA MELÉNDEZ LEÓN

AGRADECIMIENTOS

- **A Dios**

Por guiar mis pasos, por ser infinita misericordia, por ayudarme a salir adelante y permitir que este rodeada de personas dispuestas ayudarme. Lo que me ayudo a tener fe y guiarme que nadie te podrá hacer frente en todos los días de tu vida; como estuvo con Moisés, estaré contigo; no te dejaré ni te desampararé. (Josué 1:5)

- **A Mamá Tita y Abuelita**

Muchas gracias por su apoyo, protección y cuidado.

- A la niña Marina, Don Hazel, Dorathy, Walter, muchas gracias por impulsarme a estudiar y ser profesional, por su apoyo incondicional, su comprensión, gracias por hacer sentirme que formo parte de su familia.

- **A mis Padres**

Muchas gracias por haberme dado la vida y sus cuidados.

- **A mis Hermanos**

Gracias por sus atenciones y respeto.

- **A Waltercito Josué**

Muchas gracias por permitirme disfrutar y compartir el crecimiento y desarrollo de cada una de sus etapas y hacer que en muchas ocasiones sonría aunque me sienta cansada o triste

- **A David**

Gracias por haber llegado a mi vida y llenarla de nuevas ilusiones.

- A la familia de Claudia, a su abuelita muchas gracias por sus atenciones. Dios la bendiga por abrir las puertas de su casa a nosotros al igual muchas gracias a sus tíos y su mamá.
- A Jacqueline: muchas gracias por compartir conmigo lo último de nuestra carrera, su amistad y comprensión.
- A Claudia: por su comprensión y ayuda en las dificultades que se nos presentan.
- A Paola. Gracias por permitirnos sonreír a pesar de nuestra desesperación.
- Al Docente Asesor: muchas gracias por ayudarnos y guiarnos en nuestro trabajo y ser accesible a nuestras dudas.

ANA RUTH ROJAS CARRANZA

AGRADECIMIENTOS

- A Dios Todopoderoso

Por ser quien con amor cada uno de mis pasos dándome la fortaleza necesaria para enfrentar los retos de la vida con valentía y sabiduría.

- A mi Madre

Argelia del Rosario Yanes. Gracias por ser una persona tan maravillosa que me ha brindado su inmenso apoyo y amor incondicional durante todo el recorrido de mi vida.

- A mi Hermano

Juan Francisco Yanes, gracias por apoyarme y brindarme su cariño, desempeñándose a su vez el rol de padre, enseñándome como enfrentar y superar los fracasos en la vida a través de sus consejos diarios.

- A mis Sobrinos

Bryan, Luis y Valeria, gracias por el amor y cariño sincero que me brindan cada día de mi vida siendo motorcito que me impulsan a seguir adelante y alcanzar mis metas.

- A mi Cuñada

Claudia Josefina Vásquez, muchas gracias por estar siempre conmigo apoyándome, brindándome su cariño, comprensión y respeto en todo momento.

- A mis Compañeras de Tesis

Claudia Meléndez y Ruth Rojas, gracias por la amistad, cariño, apoyo y comprensión sincera que me brindaron a lo largo del trabajo de grado. Así

también impulsándome a seguir adelante siempre día a día luchando por mis ideales y metas propuestas en mi vida.

- **A la familia León Portillo**

Muchas gracias por hacerme sentir parte de su familia brindándome muestras de apoyo y cariño, siendo una familia tan linda que nos alienta en todo momento a seguir en pie de lucha ante cualquier adversidad que se presenta.

- **Al Licenciado Asesor**

Eduardo Armando Ramírez, gracias por el apoyo inmenso e incondicional que nos brinda a lo largo de todo el trabajo de grado.

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quiera que vayas”

Josué Capitulo 1:9

YAQUELIN ELIZABETH YANES

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Delimitación del Problema	4
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	11
2.1 Marco Histórico	11
2.2 Marco Teórico	15
2.3 La Adolescencia	15
2.4 Características de la Adolescencia Intermedia	19
2.5 Dimensiones del desarrollo de la Adolescencia	23
2.5.1 Desarrollo Físico	23
2.5.2 Desarrollo Cognitivo	25
2.5.3 Desarrollo Egocéntrico en el Adolescente	27
2.5.4 Desarrollo Emocional durante la Adolescencia	28
2.5.5 Desarrollo Moral	30
2.5.6 Desarrollo Social	32
2.5.7 Desarrollo Sexual en la Adolescencia	33
2.6 La Socialización	35
2.6.1 Agentes Socializadores	38
2.6.2 Socialización Primaria	39
2.6.3 Socialización Secundaria	39
2.7 La Identidad	40
2.7.1 Características de la Identidad	42

2.7.2	Estados de Identidad: Crisis y Compromiso	44
2.7.3	Diferencia de Género en la formación de identidad	45
2.7.4	Factores étnicos en la formación de la Identidad	46
2.7.5	Conflicto de Identidad	47
2.7.6	Conflicto en ambiente familiar, escolar y social	49
2.8	Construcción de Identidad	51
2.8.1	Identidad y desarrollo físico	51
2.8.2	Identidad sexual y rol sexual	51
2.8.3	Identidad y desempeño académico	52
2.9	Agentes socializadores e identidad	52
2.9.1	Familia e Identidad	52
2.9.2	Escuela e Identidad	54
2.9.3	Grupo de amigos e identidad	57
2.9.3.1	Los pares	61
2.9.4	Influencias de los medios de comunicación en los adolescentes	63
2.9.4.1	Los adolescentes y la televisión	64
2.9.4.2	Cómo afecta la radio en la vida diaria	67
2.9.4.3	Lo bueno y lo malo de la televisión y porqué preferir la radio ..	69
2.10	Problemas psicosociales más frecuentes en la adolescencia ...	70
2.10.1	La drogadicción	72
2.10.2	Los adolescentes y las sectas	75
2.11	Conducta antisocial y delincuencia juvenil	78
2.12	Movimientos urbanos	80
2.12.1	Los emos	80
2.12.2	Los góticos	83
2.12.3	Los punks	84
2.13	Caracterización del Centro Escolar José Mariano Méndez	86
2.13.1	Ubicación Geográfica	86

2.13.2	Aspectos del entorno	86
2.13.3	Datos Estadísticos	87
2.13.4	Reseña Histórica	88
2.13.5	Marco Legal	88
2.13.6	Misión	88
2.13.7	Visión	89
2.13.8	Población del Centro Educativo a Nivel de Tercer Ciclo	89

CAPÍTULO III

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y DEFINICIONES OPERACIONALES	90
--	-----------

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	97	
4.1	Diseño de la Investigación	97
4.2	Población y Muestra	98
4.3	Diseño de Instrumentos de Investigación	99
4.4	Pasos para la Recolección de Datos	100
4.5	Modelo de Tabulación y Procesamiento de Datos	101

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	103	
5.1	Resultados Entrevista Dirigida a los Adolescentes	104
5.2	Análisis Cualitativo de Entrevista Dirigida a Adolescentes	120
5.3	Resultados de Entrevista Dirigida a los Maestros	124
5.4	Análisis de Resultado cualitativo de la entrevista semi Estructurada Dirigida a los Maestros	132
5.5	Resultados Entrevista Dirigida a los Padres	135
5.6	Análisis Cualitativo de la Entrevista Dirigida a los Padres de	

	Familia	144
5.7	Resultados del Cuestionario H.G. Bell aplicado a los Adolescentes	146
5.8	Análisis Cualitativos	155

CAPÍTULO VI

	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	156
--	---	-----

6.1	Conclusiones	156
-----	--------------------	-----

6.2	Recomendaciones	160
-----	-----------------------	-----

	BIBLIOGRAFÍA	163
--	---------------------------	-----

ANEXOS

- Organigrama Estructura Centro Escolar Mariano Méndez.
- Entrevista semiestructurada dirigida al Adolescente.
- Entrevista semiestructurada para el Maestro.
- Entrevista semiestructurada dirigida a los Padres.
- Cuestionario de Hugh G. Bell.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó encaminado a conocer la influencia de factores psicosociales que intervienen en la conformación de identidad del adolescente, por ende se trabajó con cuatro variables que orientaron nuestra investigación que son: la familia, la institución educativa entendida como la escuela, los grupos sociales referido al grupo de amigos y por último los medios de comunicación y como es que se relacionan entre sí para lograr la conformación de identidad del adolescente.

La adolescencia sin duda alguna es una etapa difícil en la cual la mayor causa de conflicto es el no respeto a la autoridad de los adolescentes lo cual lo refleja en rebeldía; nuestro trabajo de grado consta del primer Capítulo en el cual se trató de dejar claro en qué consiste del problema de investigación y del porqué decidimos investigar acerca del tema seleccionado ya que partimos del supuesto que los jóvenes en nuestra sociedad atraviesan por muchas dificultades debido a la presión del entorno social. Esto hace que los jóvenes experimenten de forma más intensa la crisis normal de identidad, para lo cual profundizamos más detalladamente en nuestro marco teórico ya que se abordó el concepto de adolescencia con sus etapa, dimensiones, características vinculada a la socialización y a la identidad y los agentes socializadores de identidad, pero además de fundamentar nuestra investigación en teoría, específicamente en la teoría psicosocial de Erik Erickson, también se hizo investigación de campo para lo cual nos planteamos preguntas de investigación que orientaron a la estructuración de los instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos y que luego se sometieron al respectivo análisis e interpretación de resultados que llevaron a las conclusiones y recomendaciones, esperando que el presente trabajo sea de ayuda para las personas que necesitan profundizar el conocimiento de la adolescencia y

como es que atraviesan esta etapa los jóvenes, hasta llegar a la concretización de su identidad que no es más que una construcción social que viene dada por la misma sociedad en la cual está inmerso el adolescente desde los inicios de su niñez como es la familia pasando por la escuela, el grupo de amigos hasta llegar a formar como adulto responsable, el cual ha sabido hacer la elección correcta de una ocupación y tiene valores en que creer y porque vivir y han logrado el desarrollo de una identidad en todas sus dimensiones y solo así se tendrá una identidad optima para enfrentarse a las exigencias del mundo social.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la sociedad el paso de la niñez a la edad adulta está marcado por un largo periodo de transición conocido como adolescencia, por lo general se considera que la Adolescencia comienza con la pubertad, que es el proceso que conduce a la madurez sexual o fertilidad, es decir a la capacidad para reproducirse. La adolescencia inicia aproximadamente a los 11 ó 12 años, y finaliza a los 19 o inicios de los 20 y conlleva grandes cambios interrelacionados en todas las áreas del desarrollo. La adolescencia es una construcción social; antes del siglo XX, no se conceptualizaba; por lo tanto en las culturas Occidentales los niños entraban al mundo adulto cuando maduraban físicamente.

En la actualidad, el ingreso a la edad adulta lleva más tiempo y está menos definido; al hablar del término adolescencia nos referimos a unos de los periodos más complejos de la vida de los seres humanos, que implica un conjunto de cambios biológicos, psicológicos y sociales que nadie puede escapar por tanto entiéndase por adolescencia según Diane Papalia “ La transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos, psicológicos y sociales”. Durante este período que dura casi una década el individuo se enfrenta a una serie de retos a través de los cuales se constituirá como persona adulta independiente.¹

Pero además existen otras series de definiciones a cerca de la adolescencia, como la que brinda Elizabeth B. Hurlock” “El vocablo Adolescencia” proviene del verbo latino adolescere, que significa “ Crecer” ó “llegar” a la maduración,

¹ Desarrollo Humano Diane Papalia, 9° Ed. 2005, Pág. 427.

esto significa no solo el crecimiento físico, sino también el desarrollo mental.”²
Así también Robert S. Feldman define la adolescencia “ como un período de desarrollo en la infancia y la edad adulta, constituye una etapa difícil en el desarrollo de las personas”.³

Es importante recalcar que los procesos de socialización juegan un papel importante en la etapa de la adolescencia para la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad. Este proceso se da como un resultado de las interrelaciones que se producen entre los seres humanos y por tanto influyen en el desarrollo de su personalidad. Así mismo los agentes socializadores juegan un papel importante en la conformación de la identidad del adolescente, entre los cuales se encuentran las familias, la escuela, los amigos y los medios de comunicación, que son lo más tradicionales, no solo en otros contextos, sino también en nuestro país.

El adolescente pasa por una fase crítica en la que siente la necesidad de desprenderse del ámbito familiar y abandonar el estatus de niños, con el impulso de incorporarse a un ámbito más abierto, el del mundo de los adultos, necesita salir de la seguridad familiar y tratar de adquirir el status de adulto, con todos los riesgos que esta operación conlleva al tenerse que abrir paso en le medio de lo nuevo y lo desconocido.

Al hablar de familia como agente de socialización nos referimos aquellas aportaciones que los padres pueden hacer al desarrollo social de los hijos y están centrados en procurar que logren adquirir vínculos afectivos y

² Psicología de la adolescencia, Editorial, Paidós, Buenos, Pág. 15

³ Psicología con ampliaciones para Iberoamérica, Robert Feldman, Pág. 365.

gratificantes, que conozcan lo que es la sociedad y lo que esta espera de ellos y tengan un comportamiento crítico y adecuado a estas expectativas.

Los padres deben plantearse la vida social de los hijos y buscar pautas claras de conducta en su trato diario con ellos y en las actividades cotidianas que organicen ,esto conlleva a que los hijos se sientan seguros y felices cuando estos ocupan un lugar bien definido en el sistema familiar. Así también “la escuela es una experiencia central que organiza la vida de todo individuo, ofrece oportunidades para adquirir información, así como para dominar nuevas habilidades, participar en diferentes actividades que les ayuden a explorar las elecciones vocacionales, por tanto ampliar los horizontes intelectuales y sociales. Las amistades también forman parte de la socialización del adolescente debido a que estos proporcionan oportunidades para desarrollar una amplia variedad de habilidades socio cognitivas y desarrollo de la personalidad e identidad de comunicación y también brindar apoyo en el enfrentamiento con la tensión de la vida diaria.

Otro agente importante en la socialización del adolescente son los medios de comunicación principalmente la televisión, la radio, el internet conjugan elementos ideológicos y comerciales para ofrecer valores, modelos y tipos ideales tanto para hombres como para mujeres, con los cuales muchos adolescentes se comparan y tratan de imitar, siendo estos estereotipos los que están contribuyendo a formar la imagen e identidad de las nuevas generaciones. La sociedad es entonces la encargada de orientar y promover la integración entre la familia, escuela y los medios de comunicación todos estos agentes participan conjuntamente en el proceso de socialización del individuo. Esto adquiere vital importancia puesto que si cada uno trabaja por su lado se pierde la posibilidad de ejercer una única influencia positiva en el individuo que permita una resolución constructiva de la crisis en cada una de

las etapas por el cual toda persona tiene que pasar.⁴ De allí la importancia de realizar un abordaje integral para la comprensión del desarrollo del individuo, particularmente del adolescente.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Como se ha planteado la Adolescencia es la etapa de transición entre la niñez y la edad adulta. Comprende la década que va desde los 10 a los 20 años y representa una etapa del ciclo vital con características particulares. Los adolescentes son básicamente sanos, requieren poca asistencia médica sólo muy ocasionalmente presentan enfermedades graves. A diferencia de los niños, tienen una elevada tendencia a enfrentarse a situaciones de riesgo (adicciones, situaciones de violencia, accidentes, entre otros).

En el proceso del desarrollo social los adolescentes están ansiosos por independizarse de sus padres, desean sentirse útiles y valiosos, lo cual da lugar a comportamientos que buscan distanciarse del pasado de la infancia. A estas edades afirman su personalidad mediante conductas rupturistas, es decir cuestionan el sistema de valores de los padres (identificando como autoridad de los padres y el hogar familiar), tratan de ganarse el respeto y admiración de sus amigos, exploran nuevas formas de representación individual (modas, peinados); lo cual no es más que el reflejo de la transición que el adolescente va experimentando en la formación de la identidad.⁵

En el período de la adolescencia es importante recalcar que el joven anda en la búsqueda de su identidad, por lo tanto es importante definir qué significa esta palabra la cual según el diccionario Océano la define como una cualidad de idéntico o conjunto de circunstancias que determinan quién y qué es una

⁴ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, 9° Ed. 2005, Pág. 455.

⁵ Revista La Pubertad, Publicada por el Diario de Hoy, Año 2004.

persona.⁶ Esta comprobado que las personas que no se comprenden y aceptan a sí mismos tienen por ello muchas dificultades para comprender y aceptar a los demás y es lo que sucede con los adolescentes ya que en esta etapa comienza a surgir una serie de preguntas acerca de ¿quién es? ¿en dónde encaja? ¿qué hacer?, etc.; ya que el joven trata de buscar su lugar en el amplio mundo social.

La teoría del desarrollo psicosocial del Connotado Psicólogo Erick Erickson que le da relevancia a la conformación de la identidad, considera que ésta implica la comprensión que la persona tiene de sí mismas de los demás y del mundo en torno a ella; la quinta etapa en la teoría psicosocial de Erick Erikson llamada Identidad frente a Confusión de papeles abarca la adolescencia, es en esta etapa que se da un período de evaluación importante en donde las personas tratan de determinar su singularidad en donde buscan descubrir quiénes son, cuáles son sus fortalezas y qué tipo de funciones desempeñan a lo largo de su vida. Durante esta etapa el adolescente siente presión por identificar qué hacer con su vida, estas presiones se dan en un período de cambios físicos, decisivos pero además otra característica importante de esta etapa es reducir la dependencia de información de los adultos y recurrir en cambio al grupo de compañeros como fuente de juicios, social.⁷

La identidad según Erickson es una concepción coherente del yo formada por metas, valores y creencias, con las cuales una persona está sólidamente comprometida. De acuerdo con Erickson los adolescentes no forman su identidad tomando a otra gente como modelo, como hacen los niños menores, sino que modifican y sintetizan identificaciones anteriores.

⁶ Diccionario Ilustrado Océano de la Lengua Española, Editorial Océano.

⁷ Psicología de habla hispana, sexta Edición, año 2006, Impreso en México Robert Feldman.

El primer peligro de esta etapa según Erickson es la confusión de identidad la cual demora de manera considerable incluso el mismo no resolvía su propia crisis de identidad hasta casi los veinticinco años. Sin embargo es normal cierto grado de conflicto de identidad lo cual explica la aparente naturaleza caótica de gran parte de la conducta adolescente y la dolorosa autoconciencia de los jóvenes.

La identidad se forma en la medida en que los jóvenes resuelven 3 problemas principales que son:

1. La elección de una ocupación.
2. La adopción de valores en que creer y porqué vivir.
3. El desarrollo de una identidad sexual satisfactoria.

Al compartir pensamientos y sentimientos un adolescente aclara una identidad tentativa al verla reflejada en los ojos de los seres queridos.⁸

Por ello es impredecible hacer sentir querido y valorado al adolescente por sus propios padres para que este no busque estos falsos sentimientos en grupos de amigos que influyen a que este adopte conductas nocivas para su bienestar.

Existen causas que influyen a que surja el conflicto entre el adolescente y el adulto ya que se crea una situación en la cual surgen las contradicciones si el adulto sigue manteniendo hacia el adolescente la misma actitud que hacia el niño ya que obstaculiza el desarrollo de la madurez del adolescente y entra en contradicción con la idea que éste tiene de adultez y con sus pretensiones de adquirir nuevos derechos.⁹

Otra causa es el prolongado lapso que permanecen los hijos en casa de los padres, las tendencias sociales actuales dan a entender que se genera una extensión de los conflictos de la adolescencia más alta de pasada esta etapa ya

⁸ Desarrollo humano, Diane Papalia, 9° Edición, Año 2001.

⁹ Psicología evolutiva y pedagógica, Petrosky, 1979. Editorial Proceso Moscú.

que los hijos a pesar de abandonar el hogar siempre regresan a la casa de sus padres y algunos padres lejos de sentir felicidad son menos comprensivos y es allí donde se genera el conflicto.

Otra fuente de conflicto radica en la forma cómo piensa el adolescente ya que en esta etapa se fomenta el egocentrismo en ellos que se refleja en un encierro o aislamiento por lo cual el joven percibe el mundo desde su propia perspectiva. El egocentrismo hace que los adolescentes sean muy críticos de las figuras de autoridad sin disposición a aceptar la crítica y prestos a encontrar defectos en los demás, pero además esto hace que crean que son el centro de atención de todos lo que conduce a la inhibición. Además desarrollan “fábulas personales” es decir se crean la idea de que su experiencia es única y excepcional, que nadie más comparte.¹⁰

Por ende los años de la adolescencia han sido llamados época de rebeldía, lo cual involucra confusión emocional, conflicto de la familia, marginación en ocasiones de la sociedad y rechazo de los valores de los adultos convirtiéndose ésta etapa en la búsqueda de la independencia familiar lo cual conlleva tenerse que abrir paso en medio de lo nuevo y lo desconocido esperando nuevas experiencias, pero también lo acechan graves peligros que los padres deberán tratar de prevenir.

Por lo anterior las investigadoras se plantean la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué factores psicosociales son determinantes en el proceso de formación de la identidad en los y las adolescentes de 14 a 16 años de edad que estudian tercer ciclo en el Centro Escolar José Mariano Méndez de la Ciudad de Santa Ana?

¹⁰ Psicología de habla hispana, sexta edición, año 2006, Robert Feldman, Impreso en México.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El tema a ser objeto de investigación está relacionado con el período de la adolescencia, específicamente en lo que respecta a la formación de la identidad y la influencia de los agentes de socialización que son la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación y cómo estos ayudan o entorpecen el proceso de formación de identidad en los adolescentes, ya que esta etapa es vista como una fase crítica, la cual se manifiesta a través de crisis o rebeldía que de no ser resueltas satisfactoriamente genera que el adolescente adopte una identidad confusa que tendrá repercusiones en su vida adulta.

Esta investigación está encaminada a dar aportaciones que contribuyan a que la sociedad descubra que la transición de la infancia a la adolescencia no debe ser vista como algo conflictivo ya que se espera contribuir a que a través de la comprensión clara que se pretende dar acerca de este proceso se deje de etiquetar al adolescente como rebelde e incomprendido ya que la sociedad es la encargada de contribuir en la construcción social de la adolescencia a través de los agentes socializadores los cuales han sido tomados como variables de investigación para una mejor comprensión de la formación de identidad en el adolescente.

Pero además es importante hacer hincapié que en el ámbito familiar la investigación proporciona herramientas necesarias para que los padres detecten cuando el adolescente este vivenciando una crisis en el desarrollo de su identidad, así mismo servirá de guía a los maestros para instruir al adolescente de manera correcta y que su etapa de crisis no tenga repercusiones en el ámbito escolar.

De igual forma servirá de ayuda para el propio adolescente ya que el mismo padre constatará el significado de la adolescencia, las etapas que conlleva y la famosa crisis de identidad por la que tendrá que atravesar y como enfrentarla de una manera más saludable y menos conflictiva ya que al tener conocimiento de lo anterior esta etapa podrá transcurrir de una manera satisfactoria vista con total naturalidad evitando que se desencadenen problemas en el ámbito familiar, escolar como de amigos en las que el adolescente se desenvuelve.

Por último se considera de vital importancia la investigación de este tema para las ciencias psicológicas en especial para la psicología del desarrollo de la adolescencia ya que es un tema innovador pues no existen antecedentes de haber sido estudiado el tema acerca de la identidad de los adolescentes específicamente en su formación y cómo es que influyen los factores psicosociales, tales como lo son los agentes socializadores en el desarrollo que tiene el adolescente en la formación de su identidad, específicamente en el escenario de su formación escolar.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer cuáles son los factores psicosociales determinantes en el proceso de conformación de la identidad en los adolescentes de 14 a 16 años de edad.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores familiares que influyen en el proceso de la formación de la identidad de los y las adolescentes de 14 a 16 años de edad.

- Identificar cómo influye la institución educativa en la formación de la identidad de los y las adolescentes de 14 a 16 años de edad.

- Identificar cómo inciden los grupos sociales en la formación de identidad de los y las adolescentes de 14 a 16 años de edad.

- Identificar cómo influyen los medios de comunicación en la formación de la identidad de los y las adolescentes de 14 a 16 años de edad.

- Hacer un análisis comparativo para lograr diferenciar según el género cómo se conforma la identidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO HISTÓRICO

La palabra “adolescente”, es un término que proviene de adolescens-tis, del latín de la primera mitad del siglo XV, que significa “hombre joven” que está creciendo y es el participio activo del adolescente que significa “crecer” (ad: “hacia”, y olescere o alescere: ser “alimentado”).

Deriva de adoelscencia, que en 1444 significaba “juventud” y en 1560 adulto, del latín adultus, participio pasivo del propio verbo adolescere y que deriva de adolescere, accrescere, que significa aumentar o crecer y está definido por el diccionario de la real academia como: edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo. Por otra parte, la pubertad está definida con el mismo diccionario como primera fase de la adolescencia, en la cual se producen modificaciones propias del paso de la infancia a la edad adulta proviene del latín pubertas, edad viril, virilidad, hombría, valentía, valor. En el latín más antiguo, se entendía como sinónimo de prima adolescentía, es decir se encuentra en el propio de la adolescenmcia.¹¹

Tanto la adolescencia como la pubertad ambas palabras están relacionadas con un período de crecimiento que implica la entrada o el paso a la edad adulta. La pubertad, como el portal a la vida adulta, ha sido entendida y vivida de esta manera en múltiples sociedades más a lo largo del tiempo; Sir James George Frazer relata en “La rama dorada” que a finales del siglo XIX, en diversas culturas, la mujer pubescente tendía a ser confinada en lugares en los que no pudiera relacionarse con nadie a excepción de algunas mujeres del grupo, en

¹¹ PAC Psiquiatría – 4 Libro 8 Adoelscencia: Límites entre la normalidad y la anormalidad, Pág. 439.

ocasiones encapullada en una hamaca, en otras internada en una jaula durante años a partir de los primeros signos de pubertad, fundamentalmente la menarca, y a pesar de que las prohibiciones a las que se veía sometida variaban de acuerdo a la cultura en cuestión en la mayoría de ellas predominaba la prohibición de pisar suelo y ver o salir al sol; de hecho, un relato en Camboya habla de que la doncella Camboyana en pubertad “entra en la sombra”, pues algo podía sucederle al entorno, a las personas o a las mismas jovencitas de no ser aisladas, dicho confinamiento podía ir de unos cuantos días a varios años, incluso era seguido por rituales de purificación y renacimiento. Así mismo, en Kabad, cuando las hijas de los jefes estaban próximas a cumplir los 12 ó 13 años, eran guardadas durante dos o tres años sin poder ver el sol, la niña quedaba aislada en un cuarto muy pequeño, casi totalmente a oscuras, nadie más que una esclava podía verla y su cuerpo se desarrollaba poco.

En la tribu Wonghi de Nueva Gales del Sur, los jóvenes, al llegar a la virilidad, son iniciados en una ceremonia secreta en la cual después de la fractura traumática de un diente, se les da a los novicios nombres nuevos, indicadores del paso de la juventud a la virilidad.

Los valores del Río Alto Darling decía que en la iniciación de un muchacho llegaba un espíritu que le mataba y le volvía a la vida después como hombre joven. En otras aldeas existían una casa especial para llevar a los chicos al ritual iniciático en el que se simulaba que eran tragados por el diablo quien, a petición del sacerdote y los padrinos, los resucitaban y posteriormente sus padrinos tienen que enseñarles los actos más corrientes de la vida como si fueran criaturas recién nacidas.

En la clase dominante de la Italia del siglo XV, al ser las jovencitas las futuras educadoras domésticas de la moral y la fe, tenían que ser educadas “mediante

santas enseñanzas” al llevar una vida casta, religiosa y a entregarse constantemente a trabajos femeninos. En esta misma época ya se observaba que las jóvenes se relacionaban más fácilmente con jóvenes del mismo sexo, forjando solidaridad que les servirían en un futuro para movilizarse en su mundo adulto.¹² Al parecer la pubertad ha sido un tema que ha seguido atención en la mayor parte de las culturas, el adolescente se ha encontrado siempre entre dos etapas entre la niñez y la adultez. Por tal razón han existido muchos períodos en la historia del mundo en que los adolescentes han estado en gran riesgo de sufrir daño psicológico y físico a causa de guerras, revoluciones, plagas, invenciones y conquistas, son hechos que repentinamente han desgarrado el tejido social y han agobiado a las familias en cada rincón del planeta.¹³

Retomando como se da en algunas culturas el inicio de la adolescencia encontramos que no es sencillo ser un adolescente en la tribu AWA pues los jóvenes son golpeados alrededor de una fogata con palos y armas espinosas por sus acciones negativas del pasado; pero los golpes que duran de dos a tres días son únicamente el inicio. En la siguiente fase del ritual, los adultos les perforan los poros nasales con varas puntiagudas hasta hacerlos sangrar, posteriormente les introducen en la garganta una vara de un metro y medio de largo hasta hacerlos vomitar, al final los hombres de la Tribu hacen profundos cortes en los genitales de los muchachos, provocándoles severas hemorragias.

Estos ritos que indican la entrada a la adolescencia en la Tribu AWA de Nueva Guinea pueden parecer horribles pero son parecidos a los de otras culturas donde es necesarios someterse a una circuncisión pública o arrodillarse sobre las brasas ardientes sin dar muestra de dolor pero no sólo los varones son quienes deben participar en estos ritos; en algunas culturas las muchachas

¹² PAC Psiquiatría-4 Libro 8 Adolescencia: Límites entre la normalidad y anormalidad, Pág. 443.

¹³ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia y Selly Wendkos, 6ª edición, Pág. 361.

deben pasarse de mano en mano rollos de algodón ardiendo y dejar que miles de hormigas las ataquen. Aunque las sociedades occidentales no practican rituales físicos y psicológicamente tan severos para iniciar la edad adulta, la adolescencia es una etapa que de cualquier manera es importante en nuestra vida, pero que está señalada por profundos cambios y algunas ocasiones por un torbellino de conflictos.¹⁴

El primer psicólogo que formuló una teoría sobre la adolescencia fue G. Stanley Hall, en 1916 sostuvo que los cambios fisiológicos de la adolescencia era un período de tormento y estrés cargado de sufrimiento, pasión y rebeldía contra la autoridad adulta, los cuales tienen reacción en nivel psicológico. Pero la antropóloga Margaret Mead en 1928 contradujo este punto de vista tras irse a realizar una investigación a los mares del sur y observar que a los adolescentes de Samoa no les suponía tensiones el principio de la adolescencia sino que la aceptaban con felicidad.

Las conclusiones de Mead sobre la suave transición de los habitantes de Samoa de la infancia a la adolescencia fue cuestionada al descubrir que la delincuencia es más frecuente en la adolescencia tanto en Samoa como en Estados Unidos, Inglaterra y Australia. En cambio otros investigadores descubrieron en 1964, que para la mayoría de los jóvenes la adolescencia es sólo una más de las transiciones de la vida no más agitada que las otras.

Según Albert Bandura, en 1964 sostenía que los problemas de la adolescencia son a menudo el resultado de una profecía que se cumple así misma dado que la sociedad espera que los jóvenes sean rebeldes y los incitan a ser así.¹⁵ En 1950 menos de la mitad de adolescentes consumía alcohol antes de ingresar a

¹⁴ Psicología con aplicación para habla hispana, Robert Feldman, 6ª Edición, Impreso en México, Año 2006.

¹⁵ Psicología, Diane Papalie y Selly Wendkos, Impreso en México en 1995, 1ª Edición.

la secundaria. Por otra parte de 1960 a 1990 se cuadruplicó la proporción de adolescentes que sufren de enfermedades de transmisión sexual.

En los años recientes se ha triplicado la tasa de suicidios entre niños de 10 a 14 años y se ha duplicado para los jóvenes de 15 a 19 años. La cuarta parte de los adolescentes de Estados Unidos no viven con ambos padres, mientras que entre los niños afroamericanos ésta cifra se aproxima al 60 por ciento. Los adolescentes de los noventa arrastran condiciones y peligros distintos a los encontrados por cualquier generación reciente dado este hecho la American Psychologist dedicó todo un volumen al tema de la adolescencia poniendo especial interés en los problemas y riesgos enfrentados por los adolescentes en nuestros días.¹⁶

2.2 MARCO TEÓRICO

2.3 LA ADOLESCENCIA

Adolescencia, etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el período desde el inicio de la pubertad hasta la madurez, suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el período de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.¹⁷

La adolescencia es una etapa crítica ya que en esta se empieza a formar actitudes y características a un futuro, pero dentro de ella nos encontramos con muchos conflictos. Dentro de la adolescencia se definen conceptos importantes de sí mismo que marcarán sus vidas dentro de ésta se ven reflejados sueños e ilusiones que cualquier adolescente puede alcanzar. La mayoría de los

¹⁶ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia y Sally Wendkos, 6ª Edición, Pág. 365.

¹⁷ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003.

adolescentes se llegan a preocupar considerablemente por su apariencia física. Los muchachos quieren parecer viriles, con hombros anchos y bello estratégicamente distribuido. Las muchachas quieren verse hermosas, con piel tersa y sin vello facial o en el cuerpo.¹⁸

Los adolescentes se preocupan tanto por su apariencia física, como por ejemplo: su peso ideal en esta etapa, el medio social es un factor influyente por lo cual muchos jóvenes se guían ya que existe a través de los medios masivos de comunicación muchos mensajes subliminales para la juventud pues propician prototipos de personas (“mujeres 90 – 60 – 90”). Debido a esto, muchos adolescentes que no se ven dentro de los “patrones establecidos” por la sociedad, empiezan a entrar en conflicto interno, por lo cual empiezan a luchar por tener figura perfecta de los estereotipos que perfilan los medios masivos de comunicación. Por lo tanto, “los conflictos alteran las relaciones con los compañeros y también afectan las relaciones con los padres”.¹⁹ El adolescente empieza a sentirse con menos valía ya que no ha alcanzado o no es lo que la sociedad quiere que sea, o mejor dicho, que los demás deseen que sea.

Por todos los cambios físicos que comporta y por ser el anuncio de lo que será la edad adulta, esta etapa marca el renacer del ser humano. “EL adolescente, transcurrida su pubertad, parece tan diferente de cuando era niño como la mariposa que sale del capullo lo parece de su estado original de oruga”.²⁰ No hay desarrollo paso a paso de la infancia, los cambios en la adolescencia surgen como una tormenta repentina. La totalidad de la forma corporal cambia de tal manera que parece ya un adulto, aunque sus emociones y sus capacidades intelectuales no se encuentran al mismo nivel de madurez, se ve

¹⁸ Desarrollo del niño y del adolescente, Edward P. Serafino, James w. Asmtrog.

¹⁹ Desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida, Helen Bee – Sandra Mitchell, Pág. 405.

²⁰ Psicología, Diane Papalia y Sally Wenskos, 1ª Edición, 1995, Pág. 470.

diferente. Su vida está afectada por un nuevo ritmo que perdurará en las siguientes décadas. Los adolescentes son poco a poco absorbidos por las preocupaciones adultas. Este proceso se inicia con la pubescencia. En esta etapa de rápido crecimiento maduran las funciones reproductivas, los órganos sexuales y aparecen las características sexuales secundarias, los que no están directamente relacionados con la reproducción: el desarrollo de los senos, del vello corporal y facial y cambios en la voz. Tras dos años esta etapa finaliza en la pubertad, cuando el individuo es sexualmente maduro y capaz de reproducirse. “Aunque la edad media de la pubertad son los 12 años, para la mujer y los 14 para el varón, existe un muy amplio margen de edades que pueden ser consideradas normales. El final de la adolescencia es todavía más difícil que determinar, ya que está definido por factores psicológicos, sociales y legales, tales como la independencia, la elección de carrera, la capacidad de votar, el ingreso en el ejercicio, casarse ó como define un padre la edad adulta, “no pedir dinero en casa nunca más”. Es importante describir porqué la adolescencia es vista como una etapa tormentosa y esto se debe a que existe al menos un poco de verdad en el estereotipo del adolescente rebelde y atormentado. Las edades entre los 12 y 14 años son a menudo turbulentos.²¹

Algunos psicólogos consideraban que la mayoría de los niños que entraban en la adolescencia empezaba un período de tensión e infelicidad. Sin embargo, las investigaciones muestran ahora que esta caracterización es en gran medida un mito, y que la mayoría de los jóvenes atraviesan la adolescencia sin una confusión apreciable en su vida, además de que los padres hablan con facilidad y muy a menudo con sus hijos sobre diversos temas.

Esto no significa que la adolescencia sea completamente tranquila. En la mayor parte de las familias que cuentan con adolescentes, sin duda aumenta la

²¹ Introducción a la Psicología, Linda Davido FF 3ª Edición, 1999, Pág. 473.

cantidad de discusiones y conflictos. Casi todos los jóvenes que atraviesan por la adolescencia temprana, como parte de la búsqueda de la identidad, experimentan tensión entre sus esfuerzos por independizarse de sus padres y su dependencia real de ellos. Quizá prueben muy diversos comportamientos, realicen diversas actividades que a sus padres e incluso a la sociedad en su conjunto, les resultan objetables.

Una de las razones del aumento de la discordia durante la adolescencia al parecer es el prolongado lapso que permanecen los hijos en casa con los padres. En períodos históricos anteriores y en algunas culturas no occidentales hoy en día los hijos abandonaban el hogar inmediatamente después de la pubertad y se les consideraba adultos. Sin embargo ahora los adolescentes sexualmente maduros llegan a pasar hasta siete u ocho años con sus padres. “Las tendencias sociales actuales dan a entender incluso que se genera una extensión de conflictos de los adolescentes más allá de la adolescencia, pues una cantidad significativa de adultos jóvenes conocidos como hijos boomerang regresa a la casa paterna después de haberse ido durante algún tiempo. Aunque algunos aceptan de buen grado el regreso de sus hijos, otros son menos comprensivos y esto abre las posibilidades de conflicto”.²²

Otra fuente de conflicto con los padres radica en la forma en que piensan los adolescentes. La adolescencia fomenta el egocentrismo adolescente, un estado de ensimismamiento en la cual el adolescente percibe el mundo desde su propia perspectiva; el egocentrismo hace que el adolescente sea muy crítico de las figuras de autoridad, sin disposición de aceptar la crítica y prestos a encontrar defectos en los demás. También hace que crean que son el centro de atención de todos, lo que conduce a la inhibición.

²² Psicología con aplicaciones en habla hispana, Robert Fedman, 6ª Edición, 2006, Pág. 373.

La adolescencia presenta diversas tensiones fuera del hogar; por lo común, los adolescentes cambian de escuela al menos dos veces y las relaciones con los amigos y compañeros son en particular volátiles. Muchos adolescentes tienen empleos de medio tiempo, lo que aumenta la exigencia de la escuela, el trabajo y actividades sociales en su tiempo. Tales extrusores generan tensiones en casa.

ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

La Adolescencia se divide en cuatro etapas que son las siguientes:

- 1) Pre adolescencia: 9-10 años. Se produce una diferenciación en la evolución entre niños y niñas. Puede haber niños que experimenten gran ansiedad con síntomas como tartamudeo, aumentos de peso, etc.
- 2) Adolescencia temprana: 11-14 años. Rápida aceleración del crecimiento corporal. Pensamiento concreto e inicio del pensamiento abstracto.
- 3) Adolescencia intermedia: 15-17 años. El desarrollo puberal está casi completo. Gran interés por la sexualidad. Distanciamiento de los padres. El adolescente se siente único e invulnerable.
- 4) Adolescencia tardía: 18-20 años. Pasan de estar en grupo a estar en pareja. Se afirma la personalidad, el sistema de valores y preferencia vocacional.

2.4 CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA INTERMEDIA

Entre los 13 y los 16 años, el joven empieza a desligarse de su familia, hasta entonces centro de su vida, e inicia el camino del proceso de su identidad. Para que este proceso se realice con seguridad y equilibrio, es necesario que las fases anteriores del desarrollo se haya realizado con normalidad y tolerancia, de modo especial la etapa edípica, ya que, este estadio supone la superación del apego erotizado a uno de los progenitores. Esta ruptura progresiva con los

padres conduce al adolescente a renunciar a su dominio y superprotección, a producirle inseguridad e inquietud y a poner de manifiesto su capacidad y sus limitaciones. Se trata del inicio del conflicto generacional y el preludio de la etapa de afirmación de la individualidad del adolescente en la cual, descorrido el velo de la expresión de la sexualidad, son necesarios cambios de actitud en las manifestaciones de autoridad familiar y modificaciones en la dinámica de su Superyo.

En este momento psicológico las modificaciones son resultado de la adquisición de una fuerza adicional a la acción de Ello, la cual, impulsando la acción del Yo, conduce al sujeto a enfrentarse con las restricciones, normas y prohibiciones del Superyo. Llevado por la fuerza, seguridad y autodeterminación del Yo, el individuo orienta su comportamiento y sus actitudes, creando en sí mismo seguridad y confianza en su capacidad para hacer frente a los impulsos sexuales, para conseguir normas con que protegerse de manera realista, para experimentar los límites de su tolerancia frente a la ansiedad y al sentimiento de culpa y para modificar su Superyo mediante la interacción en grupos de compañeros y amigos de su misma edad y con idénticos problemas.

En este proceso de desarrollo psicoafectivo, que ocurre en las chicas entre los 13 y los 17 años y en los chicos entre los 14 y los 17, constituye por regla general el período más tumultuoso y ardiente de la adolescencia. El surgir de nuevas fuerzas interiores despierta en ellos: ardor y optimismo; necesidad de independencia y de afirmación de su propio Yo; florecimiento de cualidades y actitudes especiales; profundización en su personalidad; apasionamiento por sus ideales; revalorización de su propia imagen; deseo de éxito profesional.

A nivel psicosexual: el adolescente, al interiorizar las funciones de sus órganos genitales, aparta sus tendencias libidinosas de la familia y las dirige

hacia lo exterior; hecho que exige un refuerzo de su propia identidad, mediante un proceso socio psicológico de identificación con los compañeros del mismo sexo, que es el modo de superar el complejo de Edipo, pero también origen inconsciente de gran parte de los conflictos generacionales, dada la gran necesidad que el proceso de identidad del adolescente le crea de ser distinto de las generaciones mayores. Este cambio de naturaleza afectiva y sexual lleva al adolescente: a concienciarse de que sus órganos sexuales, además de su función placentera, tienen una función reproductora; a nivel socio afectivo, a la liberación de la autoridad familiar; a nivel cultural, a enfrentarse con legado sociocultural del medio; a nivel social, a cuestionarse el orden y la dinámica de la misma sociedad circundante; a nivel afectivo, a integrarse sólidamente en la institución escolar.

A nivel social: se da un proceso de liberación sucesiva de la autoridad lo que conduce al adolescente: al reencuentro de su propia forma de expresión, a descubrir su propio comportamiento; al aprendizaje del modo idóneo de comunicarse consigo mismo y con los demás; en resumen, al desarrollo de su propia personalidad. A pesar de que, con frecuencia, le invade una angustia originada unas veces por la necesidad de aceptar su propia situación social, y otras porque se da cuenta que es preciso aceptar los límites de su propia naturaleza humana. Esta es en el fondo la dinámica de la decisión adolescente / adultos, realizada hacia los 16 años, y que es el principio de la tercera fase del desarrollo evolutivo del adolescente, antecámara de su entrada en la edad adulta.

Esta fase de su evolución, caracterizada por la necesidad que siente de aumentar la confianza en sí mismo para asumir las responsabilidades que está contrayendo, hace al adolescente sentir la necesidad de tener tiempo libre, aunque le encanta verse rodeado de otros jóvenes del mismo sexo, a discutir y

someter a prueba su independencia y autodeterminación individual, con lo que demuestra que posee una mente mucho más organizada que antes, una estabilidad espiritual más equilibrada, mayor poder de autocontrol, menos actitudes de mal humor y mayor imparcialidad en su análisis de las relaciones, de los hechos y de los acontecimientos, tanto en relación con sus padres, como con sus compañeros, con sus profesores o con la sociedad en general.

Así se inicia el proceso de integración y de búsqueda de su puesto en el mundo de los adultos. Tal estado de búsqueda de equilibrio psicoemocional, de armonía interior y de adaptación a las exigencias de la vida adulta, tanto, en el ámbito de la conducta como en lo económico y social, es un período de cambios mucho más lentos y tranquilos que los anteriores y termina cuando el joven se siente plenamente integrado, completamente independiente, sin necesidad del apoyo emocional de otras personas, sin rechazar su propio pasado, con una nueva valoración de su futuro y una maduración de su forma de pensar.

A nivel emocional: es peculiar en los adolescentes observar estados de ánimo más o menos prolongados los cuales determinan la tonalidad de sus demás vivencias. Hay que considerar que estos estados de ánimo son motivados por distintos acontecimientos. De tal forma un adolescente se puede caracterizar por sus estados de ánimo más o menos constantes, dependientes éstos también del tipo de vivencias afectivas en sus experiencias pasadas. Estas experiencias pasadas y sus nuevos sentimientos se conjugan desarrollándose en él vivencias emocionales que por lo general son relativamente cortas y tempestuosas como el miedo, la ira, la amistad y el amor, que se relacionan con circunstancias altamente significativas para él. Además de las características antes descritas se detallarán las dimensiones del desarrollo de la adolescencia.

2.5 DIMENSIONES DEL DESARROLLO DE LA ADOLESCENCIA

2.5.1 DESARROLLO FÍSICO

Es de recordar que el inicio de la propia adolescencia se da por cambios drásticos tanto físico, orgánicos como mentales. El estirón e la estatura, el crecimiento de los senos en las chicas, el enronquecimiento de la voz de los chicos, el desarrollo de vello corporal y las sensaciones sexuales intensas generan curiosidad, interés y, a veces pena en los individuos que entran en la adolescencia.

Los cambios físicos al comienzo de la adolescencia se derivan en buena medida de la secreción de varias hormonas e influyen prácticamente en todo aspecto de la vida de un adolescente. En ningún momento desde la infancia es drástico. El peso y la estatura aumentan con rapidez debido a un estirón en el crecimiento y que por lo general empieza alrededor de los 10 años en las chicas y de los 12 en los chicos. Los adolescentes llegan a crecer hasta 12 centímetros en un año.

La pubertad, período en el que maduran los órganos sexuales, empieza alrededor de los 11 ó 12 años en las chicas, cuando se inicia la menstruación. Son embargo, hay amplias variaciones, por ejemplo, algunas chicas empiezan a menstruar desde los 8 ó 9 años, ó hasta los 16. Además, en las culturas occidentales, la edad promedio en la que los adolescentes alcanzan la madurez sexual disminuyó en forma sostenida durante el último siglo, muy probablemente como resultado de una mejor nutrición y atención médica. La atracción sexual hacia los demás se inicia incluso antes de la maduración de los órganos sexuales, alrededor de los 10 años.²³

²³ Psicología con aplicaciones en habla hispana, Robert S. Fedman, 6ª Edición, 2006, Pág. 368.

La menarquía, el primer período menstrual, indica la madurez sexual de la mujer, aunque a menudo las chicas no sean fértiles en los primeros ciclos. Estudios relacionados, a mediados del siglo pasado revelan una diversidad de actitudes ante la menstruación. “Algunas chicas expresan alegría y excitación o aceptan la llegada de los períodos menstruales sin ningún tipo de problema, otras reaccionan con temor, turbación o miedo. A menudo, esto es debido a la escasa preparación para este momento y al hecho de que los adultos conceden excesiva importancia a la limpieza y a la higiene a expensas de las necesidades psicológicas de las jóvenes”.²⁴ En los chicos, su primera eyaculación, considerada como espermarquía, marca el inicio de la pubertad. La espermarquía suele ocurrir alrededor de los 13 años. Al principio se produce relativamente poco espermatozoides durante, pero la cantidad aumenta en forma significativa al cabo de unos años.²⁵

La edad a la que inicia la pubertad tiene repercusiones en la forma como los adolescentes se sienten consigo mismos, y como los tratan los demás. “Los chicos que maduran temprano tienen una ventaja clara sobre los chicos que maduran de manera tardía. Se desempeñan mejor en los deportes, suelen ser más populares y poseen un autoconcepto más positivo”.²⁶

La imagen difiere en el caso de las chicas. Aunque a las chicas que maduran en forma temprana suelen buscarlos más para salir y poseen una mejor autoestima que las que maduran en forma tardía, algunas consecuencias de la maduración física temprana son menos positivas; por ejemplo el desarrollo temprano de los senos puede separarla de sus compañeras o grupo de amigas y ser una fuente de ridículo.

²⁴ Psicología, Diane Papalia y Sally Wendkos, 1ª Edición, 1995, Pág. 471.

²⁵ Psicología con aplicaciones en habla hispana, Robert S. Fedman, 6ª Edición, 2006, Pág. 369.

²⁶ Idem.

La maduración física tardía puede producir algunas dificultades psicológicas en los chicos y chicas. Los chicos más pequeños y menos coordinados que sus compañeros más maduros suelen en ocasiones sentirse más ridículos y menos atractivos. De igual modo, las chicas que maduran tardíamente se hallan en desventaja en la secundaria y al principio de la preparatoria.

Sin duda el ritmo de los cambios físicos durante la adolescencia influye en la percepción que los demás tienen de los adolescentes y en la forma como éstos se perciben a sí mismos, sin embargo, tan importante como los cambios físicos son los psicológicos y sociales durante la adolescencia.

2.5.2 DESARROLLO COGNITIVO

La explicación dominante para los cambios en la forma de pensar de los adolescentes ha sido la de Jean Piaget, quien vio que entraban al más alto nivel de desarrollo cognoscitivo del que la gente es capaz. Piaget llamó a este nivel, caracterizado por la capacidad para el pensamiento abstracto, operaciones formales.²⁷

El logro de las operaciones formales le permite al adolescente contar con una nueva forma de manipular, o funcionar con información. Ya no están limitados a pensar acerca del aquí y del ahora, como en la etapa cognoscitiva anterior de las operaciones concretas. Se entiende por madurez cognitiva la capacidad para pensar de la forma abstracta, hecho que se alcanza ordinariamente durante la adolescencia, según Jean Piaget, entre los 11 y 20 años, los adolescentes pueden entonces pensar no solo en función de lo que observan en una situación concreta. Desde ese momento pueden imaginar una variedad infinita de posibilidades, pueden pensar en situaciones hipotéticas, considerar

²⁷ Desarrollo Humano Diane Papalia y Sally Wenskos, 6ª Edición, Pág. 387.

todos los aspectos de una situación y plantearse un problema intelectual de forma sistemática.

Según Jean Piaget, los cambios internos y externos en la vida de los adolescentes se combinan para llegar a la madurez cognitiva. El cerebro ha madurado y el ambiente social se ha ampliado, ofreciendo más oportunidades para experimentar. La interacción entre las dos clases de cambios resulta esencial, pues aunque el desarrollo neurológico de la gente joven haya avanzado lo suficiente para llegar a la etapa del razonamiento formal, nunca podrán lograrlo si no están preparados a nivel cultural y de educación.

Entrar en el estudio del pensamiento formal implica, sobre todo, que se va llegando a la adquisición de la capacidad de comprender y asimilar conocimientos complejos y que tienen habilidades intelectivas necesarias para utilizar la capacidad proporcional del pensamiento. Esto quiere decir que se está en una época en la que existe la disposición intelectual para abandonar la mirada egocéntrica sobre la realidad y la información. A pesar de ello, la posición egocéntrica es oscilante en la adolescencia, y, a menudo, no supone una pauta estable de comportamiento.

Esto implica que el adolescente está en disposición de poder ir más allá del interés por conocer aquello que le resulta agradable o interesante para sí mismo y puede comenzar a comprender los razonamientos y planteamientos ajenos. Este acercamiento puede resultar de gran atractivo para el adolescente, pues permite utilizar el lenguaje como un recurso en la comunicación con los demás, que le hace posible entrar en temas que no requieren la presencia inmediata de los objetos o hechos de la manera que estaban presentes en la etapa anterior del pensamiento concreto.

Lo mismo sucede con la utilización de la información, ya no sólo los hechos y los datos que pueden estar sujetos a una constatación empírica los que forman su campo de experiencias. Ahora le es posible moverse entre referencias abstractas que remitan a realidades representadas y no factuales. Esto permite incrementar sus experiencias y acceder a un tipo de conocimientos filosóficos, matemáticos, históricos, artísticos que hasta el momento le resultaban de difícil comprensión, tanto en sus estudios como en la vida cotidiana.

2.5.3 DESARROLLO EGOCÉNTRICO EN EL ADOLESCENTE

Los seres totalmente egocéntricos cuyo interés no se extiende más allá de su entorno se han convertido en la adolescencia, en aquellas personas que pueden resolver problemas complejos, analizar dilemas morales y crear la visión de sociedades ideales, aunque en cierta manera el pensamiento de los adolescentes sigue siendo inmaduro. Estos adolescentes tienden a ser críticos en extremo, en especial frente a las figuras de autoridad, a contradecir, a ser íntimas, indecisas y en apariencia hipócrita que reflejan algo de egocentrismo. El psicólogo David Elkin (1984) ha descrito varias conductas típicas del adolescente que indican un pensamiento egocéntrico, los cuales se presentan a continuación.

- A) Hallar fallas en las figuras de autoridad. Los adolescentes tienen la habilidad para imaginar un mundo ideal. Comprenden que las personas que una vez adoraron, han dejado de ser su modelo y con frecuencia se ven obligados a expresarlo. Los padres que no toman esta crítica a nivel personal sino como un aspecto necesario en una etapa del conocimiento de los adolescentes y de su desarrollo social, podrán responder a tales comentarios sin apasionamiento para indicar que nada ni nadie es perfecto.
- B) Tendencia a discutir. Los adolescentes quieren practicar su nueva capacidad para ver los muchos matices de un aspecto, si los adultos animan

y toman parte de los argumentos acerca de los principios, a la vez que evitan con cuidado la discusión de personalidad, pueden ayudar a los jóvenes a ampliar su capacidad de razonamiento sin llegar a involucrarse en una contienda familiar.

- C) Egocentrismo. Esta creencia egocéntrica puede ser muy autodestructiva para los jóvenes pues piensan que están protegidos mágicamente contra el peligro. Los jóvenes mantienen un sentido de seres especiales mientras comprenden que no están exentos del orden natural de las cosas.
- D) Indecisión. Los adolescentes tienen problemas para decidirse, aún acerca de las cosas más simples, porque de repente toman conciencia de la multiplicidad de opciones que existe en casi todos los aspectos de la vida.
- E) Hipocresía aparente. Resulta frecuente que los adolescentes no reconozcan la diferencia entre expresar un ideal y trabajar por él, mientras más hablen los adolescentes acerca de sus teorías personales y escuchen las de los demás, más pronto llegarán al nivel de pensamiento maduro. A medida que sus pensamientos maduran están en mejor capacidad de pensar acerca de sus propias identidades, establecer relaciones adultas y de determinar cómo y dónde ajustarse dentro de la sociedad.

2.5.4 DESARROLLO EMOCIONAL DURANTE LA ADOLESCENCIA

Las creencias comunes sugieren que los adolescentes son criaturas impredecibles, que sufren severas oscilaciones de estado de ánimo y estallidos emocionales desbordantes.²⁸

El sentimiento deja de ser preponderante sobre la razón, y la gran emotividad presente en la pubertad disminuiría, llegando incluso al letargo del sentimiento, exceptuando el período del primer amor. Esto también hace que los estados de ánimo sean más constantes, con un marcado optimismo, sin embargo en la

²⁸ Desarrollo Humano Diane E. Papalia, 6ª Edición, Pág. 358.

crisis del adolescente, existen altas posibilidades de presentar una depresión, lo cual puede adoptar una de dos formas. La primera se expresa como “un sentimiento vacío, una falta de autodefinición, que se asemeja según su descripción verbal, a un estado de despersonalización”, lo que genera un alto grado de ansiedad. La segunda clase de depresión tiene su fundamento en repetidas experiencias de derrota a lo largo de un espacio de tiempo. Esto puede deberse a los numerosos cambios que presenta al mismo tiempo la vida de un adolescente”. La depresión tiene su índice más alto entre los 16 y 19 años. En general es dos veces más frecuente entre las muchachas que entre los muchachos adolescentes, pues si tienen trastornos se inclinan más a dirigir sus síntomas al interior y se deprimen.²⁹

La extroversión propia del adolescente lo induce a notar la diferencia que existe entre él y los ideales que impone la sociedad. En relación con la depresión, influyen los ideales de belleza, que traen un desprecio a su apariencia física y consecuente malestar.

El suicidio en esta etapa aumenta considerablemente, transformándose en la segunda causa de muerte entre los adolescentes. Los suicidios reales son más comunes entre los hombres, con una proporción de 3 a 1, en relación a las mujeres y emplean métodos más activos, como armas de fuego; las mujeres utilizan métodos más pasivos, drogas e intoxicaciones con pastillas para dormir, por lo que muchos no llegan a concretarse, catalogándose de “intentos de suicidios”, cuyo índice resulta ser significativamente mayor que el que se presenta en los varones.³⁰

Entre los factores inmediatos que precipitan al suicidio, están el rompimiento amoroso, embarazo, conflicto con los padres, fracaso escolar entre otros. Pero

²⁹ Seminario Psicológico del Desarrollo, Carolina Inostroza, Yanet Quijada, 2001.

³⁰ Idem

por lo general, es la culminación de una serie de dificultades crecientes. Las drogas y el alcoholismo pueden aumentar las probabilidades de que estos factores lleven al adolescente a suicidio.

2.5.5 DESARROLLO MORAL

Según los estudios y teorías de Jean Piaget (1932) y Lawrence Kohlberg (1964-1968), la manera en que los niños piensan acerca de los aspectos morales depende tanto de su nivel de desarrollo intelectual como de su carácter y educación. Definiendo el “desarrollo moral” como el desarrollo de un sentido individual de la justicia, Kohlberg ha centrado sus estudios más en las ideas que se tienen sobre la moralidad que en la manera de actuar.³¹ para medir estas ideas formuló una serie de dilemas morales y un sistema para valorar las respuestas a ellos. Encontró tres niveles en el desarrollo del juicio moral, las cuales son:

Nivel I: Premoral (de 4 a 10 años) En este nivel es fundamental el control externo. Las normas son impuestas por otros y se cumplen tanto para evitar el castigo como para recibir recompensas.

Nivel II: La Moralidad de la Conformidad con el rol convencional (de 10 a 13 años). En esta etapa los niños quieren agradar a los demás, todavía observan las normas de los demás, pero en cierta medida los han interiorizado, quieren ser considerados “buenos” por aquellas personas cuya opinión tienen en cuenta. Son capaces de asumir los roles de las figuras de autoridad o suficientemente bien como para decidir si una acción es “buena”, según sus normas.

³¹ Psicología Diane Papalia y Sally Wendkos, 1ª Edición, 1995, Pág. 473.

Nivel III: La Moralidad de los principios morales auto aceptados (de los 13 años hasta la juventud o nunca).

Este nivel marca el logro de la verdadera moralidad por primera vez, el individuo reconoce la posibilidad de conflicto entre dos normas socialmente aceptados y trata de decidir entre ellos. El control del comportamiento es ahora interno tanto en la observación de las normas como en el razonamiento sobre lo que es correcto e incorrecto.

Es importante preguntarse ¿Por qué el desarrollo moral depende del desarrollo cognitivo? Principalmente, porque los niños no pueden juzgar la moralidad de la acción de otra persona hasta que no logran situarse en el lugar de las personas que resultarían afectadas por esa ocasión, incluyendo en que la realiza hasta que no ha desarrollado las habilidades necesarias para poder situarse en el papel de otro, no puede superar los efectos sobre su propia conducta, dejando aparte los de otra persona.

Diferencia de desarrollo moral entre hombres y mujeres.

La Psicóloga Carol Gilligan (1996), sostiene que debido a las experiencias de socialización singulares de hombres y mujeres, hay una diferencia fundamental en la forma en que cada género percibe en el comportamiento moral según Gilligan, los hombres perciben la moralidad sobre todo en términos de principios generales, como justicia y equidad. En comparación las mujeres la conciben en términos de responsabilidad hacia los individuos y disposición a sacrificarse para ayudar a una determinada persona en el contexto de una relación en particular. La composición por los individuos es un factor más destacado en el comportamiento moral de las mujeres que en el de los hombres.

Debido a que el modelo de Laurence Kohlberg define el comportamiento moral en buena medida en términos de principios abstractos, como justicia a Carol

Gilligan, le resulta lo que describe inadecuadamente el desarrollo moral de las mujeres, señala lo que la moralidad femenina se centra en el bienestar individual y las relaciones sociales, una moralidad humanitaria, desde su óptica, el interés compasivo por el bienestar de los demás representa el nivel de moralidad más elevado.

El que la concepción de Carol Gilligan sobre la moralidad requiere tanto de Lawrence Kohlberg indica que el género desempeña una función importante al determinar lo que una persona considera moral, aunque las evidencias de las investigaciones son definitivas al parecer es posible que sus diferentes concepciones de lo que constituye el comportamiento moral hagan que hombres y mujeres consideren la moralidad de una determinada conducta en formas diferentes.

2.5.6 DESARROLLO SOCIAL

Dentro del desarrollo social el adolescente se hace preguntas como ¿quién soy? ¿Cómo encajo en el mundo? Que suponen un significado particular durante la adolescencia, cuando los jóvenes tratan de encontrar su lugar en el amplio mundo social.

La teoría del desarrollo psicosocial de Erick Erickson destaca la búsqueda de la identidad durante la adolescencia. El desarrollo psicosocial implica el cambio de la comprensión que las personas tienen de sí misma, de los demás y del mundo en torno a ellas (Erickson, 1963).³²

La quinta etapa en la teoría de Erickson la etapa de identidad frente a confusión de papeles, abarca la adolescencia. Durante esta etapa, período de evaluación importante, las personas tratan de determinar sus singularidades. Buscan descubrir quiénes son, cuáles son sus fortalezas y qué tipos de funciones será más adecuado desempeñar durante el resto de su vida; en

³² <http://www.conductitlan/sl-identidad-y-psicologia-del-desarrollo.pdf>.

suma, su identidad una persona confundida sobre su papel más apropiado en la vida puede carecer de una identidad estable, adoptar un papel inaceptable o tener dificultades para mantener relaciones personales estrechas más adelante.

Durante el período de identidad frente a confusión de papeles el adolescente siente precisión por identificar qué hacer con su vida. Puesto que estas precisiones se dan en un período de cambios físicos, decisivos, y de transformaciones importantes en lo que la sociedad espera de ellos, a los adolescentes este período puede resultarles difícil. La etapa de identidad frente a confusión tiende a poseer otra característica importante la cual es reducir la dependencia de información de los adultos y recurrir en cambio al grupo de compañeros, como fuente de juicios sociales. El grupo de compañeros adquiere una importancia cada vez mayor, el permitir que los adolescentes formen relaciones estrechas como la de los adultos y ayudarles a esclarecer su identidad personal.

Según Erick Erikson, la etapa de identidad frente a confusión de papeles marca un punto fundamental en el desarrollo psicosocial, pues sienta las bases del crecimiento continuo y el futuro desarrollo de relaciones personales.³³

2.5.7 DESARROLLO SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA

La sexualidad es una característica individual, se da también desde el principio de la existencia y determina una manera de ser, femenina o masculina. La sexualidad humana tiene dos dimensiones: una biológica y una espiritual. En cada dimensión, la sexualidad humana implica la complementariedad: se es sólo varón o mujer.³⁴

Es frecuente que los jóvenes expresen su sexualidad por primera vez en el contexto de un romance. Pero con o sin amor, la mayoría de los adolescentes

³³ Psicología con aplicaciones en habla hispana, Robert Fedman, 6ª Edición, 2006, Pág. 372

³⁴ Adolescencia y personalidad, Arjavin, 1977, Pág. 65.

empiezan la actividad sexual. Los investigadores estiman que menos del 20% de los muchachos y 30% de las muchachas permanecen vírgenes más allá de los 20 años. Cuando terminan la universidad, mucho más del 85% de los dos sexos están activos a nivel sexual.³⁵

La adolescencia es una etapa en que los cambios físicos generan ansiedad y son un importante foco de preocupación para el joven, quien debe organizar y ajustarse a un nuevo cuerpo y sentido de corporalidad. Descubre que el cuerpo es fuente de placer y con ansiedad enfrenta este conocimiento y las interacciones con el sexo opuesto.

Como se ha analizado la adolescencia constituye una etapa en el desarrollo del ser humano llena de retos y demandas; uno de los objetivos fundamentales en este momento es el desarrollo de una construcción de identidad paralelamente, durante la adolescencia muchos de los pensamientos, sentimientos y deseos de los adolescentes están dirigidos a su sexualidad. Este proceso, a menudo, se acompaña de preocupación, confusión e incertidumbre, especialmente en lo referente a la orientación sexual, ya que se empiezan a sentir emociones y afectos con una carga libidinal hacia otras personas. Con mayor frecuencia ésta orientación heterosexual, pero en otros casos puede adquirir características homosexuales o bisexuales, lo que frecuentemente genera mayores conflictos que los propios de la adolescencia. Es importante destacar además, cómo la socialización contribuye el desarrollo de la identidad, por ello se expondrá a continuación el tema de la socialización.

³⁵ Introducción a la Psicología, Linda Davido FF, 3ª Edición, 1990, Pág. 477.

2.6 LA SOCIALIZACIÓN

Nuestras identidades comprensiones y comportamientos se forman en el proceso de socialización de toda la vida la cual nos hace hacernos diferentes unos de otros puesto que las personas aprenden a convertirse en miembros de un grupo social, así la persona adquiere creencias, costumbres, valores propios de una cultura o grupo social.³⁶

Desde el punto de vista de Martín Baró la socialización es entendida como un conjunto de procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de la sociedad. Esta definición de socialización aporta tres características esenciales: primero y ante todo su temporalidad y conexión ya que la socialización se caracteriza por ser un proceso de desarrollo histórico con lo que se afirma que esta no sucede en abstracto sino en un tiempo y espacio determinado y por lo mismo que su carácter es definido por las circunstancias propias de cada situación histórica concreta en la que se desarrolla; segundo es un proceso de desarrollo de identidad personal ya que es a través de la socialización que cada individuo va configurándose como persona y va emergiendo poco a poco, por último es un proceso de desarrollo de la identidad social, puesto que la socialización marca al individuo con el carácter o sello propio de la sociedad y grupo social al que pertenece y dentro del cual se realiza su proceso de socialización.³⁷

La socialización como bien decía Martín Baró, es un proceso y es importante hacer hincapié que este comienza en el nacimiento, cuando los bebés se relacionan con su madre y padre y que continúa con extensión gradual de sus interacciones a la familia inmediata, los amigos del vecindario, los compañeros

³⁶ Desarrollo Psicológico, Craig, 1988, Editorial Prentice Hall, México.

³⁷ Acción e ideología, Martín Baró, Pág. 115 a 117.

y profesores del colegio, hasta que al llegar a la adolescencia comienza a independizarse de sus padres para establecer contacto con la sociedad en su más amplio sentido y se prepara para actuar en ella como un adulto autónomo e independiente.³⁸

Es importante aclararnos que por medio de la socialización el individuo se desarrolla como persona y como miembro de una sociedad, esto se da según Martín Baró en dos dimensiones llamadas procesos de socialización, que son los siguientes:

- Proceso de desarrollo de la identidad personal. Este se da a través de la socialización ya que cada individuo va configurándose como persona y construyendo su identidad personal específica con sus rasgos y características personales, los cuales le hacen ser diferente de los demás.
- Proceso de desarrollo de la identidad social. La socialización marca al individuo con el “sello” propio de la sociedad y el grupo social en el que se realiza su proceso de socialización.

A través del proceso de socialización las personas adquieren una identidad propia, pero se trata de un sujeto “de” tal ó cual sociedad “de” tal i cual clase social, es decir, que pertenece a una determinada sociedad así la identidad de una persona depende de la identidad que su grupo social le proporcione al ser parte de un grupo la persona adquiere el carácter de ese grupo.³⁹

La socialización no es un proceso mecánico sino que por el contrario está definido por las circunstancias propias de cada situación concreta y por tanto no escapa de que se genera durante su proceso fuentes de conflictos entre el adolescente y el adulto ya que a medida que el adolescente avanza, se enfrenta

³⁸ Psicología de la adolescencia, 1er. Año de Bachillerato, Jorge A. Castillo, Año 2003, Ediciones Educativas.

³⁹ Acción Ideológica, Martín Baró, 1985, UCA Editores.

a varias tareas del desarrollo entre ella, búsqueda de independencia y de su propia identidad. Sin embargo el conflicto es una función normal y esencial en el crecimiento del adolescente que está dentro de los límites definidos. Los conflictos entre el adulto y el adolescente pueden estimularse, alentarse y dirigirse con propósitos creativos y constructivos, en la medida que el adulto los encamine por esta vía ya que el mayor conflicto que sucede es a raíz que el joven demanda libertad e independencia lo cual lo manifiesta frecuentemente en el deseo por ensayar caminos distintos, experimentar formas diferentes de vivir su vida, vestirse a la moda, practicar cosas diferentes a la de sus padres pero a la vez existe una cierta tendencia a permanecer solo encerrado en sí mismo y alejado sobre todo de los demás miembros de la familia.⁴⁰ Usualmente el joven demanda más libertad de la que sus padres estén dispuestos a concederle, lo cual crea tensión en las relaciones padre – hijo.

Pero además, otro conflicto que se da es con respecto a la autoridad ya que el joven reevalúa las reglas, valores y límites asimilados en la niñez a partir de las instrucciones y consejos de sus padres y cada vez esté más convencido de que su comportamiento es el resultado de una decisión personal. Y no de la imposición o persuasión de los padres, lo cual genera choques con la autoridad, por lo que el papel de los padres debe cambiar especialmente en lo referido al ejercicio de la autoridad ya que tanto padres como hijos aprenden a negociar.⁴¹

Es importante recalcar que en la adolescencia la autoridad representa una amenaza a la libertad e independencia pero además a la seguridad ya que los adolescentes quieren ver en los padres, maestros y amigos, más que alguien que se impone por su rol, que impone el poder, desean tenerlos cerca que les

⁴⁰ Psicología de la adolescencia, 1er. Año de Bachillerato, Jorge A. Castillo, Año 2003, Ediciones Educativas.

⁴¹ Desarrollo Psicológico, Craig, 1988, Editorial Prentice Hall, México.

proporcione seguridad pero con la suficiente distancia para que los dejen ser ellos mismos.

Es un error pensar que el adolescente no necesita o no quieren estar cerca de sus padres o maestros, por sus actos de rebeldía ya que lo que ellos rechazan es el autoritarismo más no la autoridad compartida en la concertación y el diálogo encaminado al respeto y razonable, es entonces donde radica la importancia de saber negociar.⁴²

2.6.1 AGENTES SOCIALIZADORES

Las personas, grupos o instituciones que intervienen en el proceso de socialización son llamados agentes socializadores, los cuales influyen en el comportamiento de una persona.⁴³ En diferentes etapas de la vida entramos en contacto con diferentes agentes socializadores, algunos nos acompañan por toda nuestra vida como es el caso de la familia con otros tenemos contacto por algunos años como es el caso de la escuela y otros son más esporádicos, como es haber pertenecido a un equipo de fútbol de la escuela pero todos ejercen influencia en la vida del adolescente.⁴⁴

Es importante destacar los grupos de referencia y los primarios y secundarios antes de profundizar en los agentes de socialización.

- Grupo de Referencia. Desde el punto de vista de los sociólogos el término grupo de referencia se utiliza para describir un grupo o categoría social que los individuos usan como guía que desarrolla sus valores, actitudes, comportamiento e imagen propia.

⁴² Psicología de la adolescencia, 1er. Año de Bachillerato, Jorge A. Castillo, Año 2003, Ediciones Educativas.

⁴² Sociología con aplicaciones en países de habla hispana, Richard J. Gelles, Ann Levine, sexta Edición, 2006.

⁴⁴ Idem

Los grupos de referencia sirven como una función normativa y compensativa, es decir que las personas ven a estos grupos como guía cuando no están seguros de qué pensar o hacer pero además son utilizados para evaluar las actuaciones propias y la de otras personas en función a hacer comparaciones de la manera en qué se comporten.

2.6.2 SOCIALIZACIÓN PRIMARIA

La familia es el agente primario de socialización y el que ejerce influencia puesto que pone las bases para el desarrollo de nuestra identidad y determina la manera en que se enfrentará a los demás agentes socializadores.

Un grupo primario es aquel que se caracteriza por ser un grupo pequeño cuyos miembros mantienen relaciones personales basadas en un conocimiento mutuo cercano y una fuerte dosis de afectividad.⁴⁵ La familia constituye el primer ambiente social en el cual el niño se inserta, es en esta donde se satisface sus necesidades primordiales biológicas y cognitivas y sociales sin las cuales si sobrevivencia no podría ser posible.

La familia es el lugar donde se encuba la primera identidad personal en el seno de la familia donde se dan relaciones primarias las cuales tienen una función personalizante y constituyen el marco real donde el individuo se desarrolla como persona, es decir que el ser humano se forman al asumir una identidad en relación con las personas de su círculo inmediato.⁴⁶

2.6.3 SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA.

Es el proceso de incorporación de la persona a sectores particulares de la sociedad como puede ser el colegio o escuela, la universidad, un grupo religioso, in club social, en donde la persona debe representar diferentes papeles (roles) ya que además de hijo es alumno, compañero de clase,

⁴⁵ Sistema, grupo y poder, Psicología social desde Centroamérica II, Pág. 238.

⁴⁶ Idem.

miembro de una iglesia y empiezan a intervenir otros agentes socializadores y todos influyen en el desarrollo de la identidad personal y social.⁴⁷ Luego de hablar de la socialización debemos retomar la identidad y sus distintos tipos como se detallarán a continuación.

2.7 LA IDENTIDAD

El proceso de socialización y de desarrollo lleva al adolescente a construir su identidad y a ir proyectándola en sus interacciones con la sociedad para poder sentirse parte de esta. Nuestra identidad constituye lo que es nuestra personalidad proyectada al exterior en cuanto a cómo nos ven los demás y nos reconocen como siendo únicos y distintivos a otros tanto física como psicológicamente.⁴⁸ Un ejemplo en cuanto a que la identidad se proyecta al exterior es cuando se le dice a alguien que es un buen amigo, servicial, inteligente, paciente, activo; al decir todo esto se le está adjudicando una identidad que lo distingue de otros. Pero la identidad personal según Martín Baró tiene cuatro características fundamentales que son las siguientes:

1. Es relativamente estable, es decir hay una evolución a lo largo de la vida pero la persona mantiene una continuidad consigo misma sea o no consiente de ello, un ejemplo de esto es que un señor de cuarenta años sabe que es otra persona que el niño de nueve años, el adolescente de dieciséis o el hombre de veintisiete, pero sabe que sigue siendo el mismo de ayer aunque quizá totalmente cambiado. En general las personas pasan por diversas etapas a lo largo de su vida y cada una de estas etapas representa un cambio en su identidad personal.
2. Está referida a un mundo; la persona pertenece siempre a grupos de distinta naturaleza, uno de ellos son un sentido peculiar y un significado especial

⁴⁷ Psicología de la adolescencia, 1er. Año de bachillerato, Jorge A. Castillo, quinta edición, año 2003.

⁴⁸ Psicología de la adolescencia, Segundo año de bachillerato, Dr. José Melgar Brizuela, Editorial Conty San Salvador, 1999.

que viene dado por el entorno social. Así es parte de una familia, es hombre o mujer de una u otra raza, es miembro o no de alguna organización cívica o grupo religioso, pertenece a una clase social; todo ello configura el mundo de cada persona esa realidad en la cual adquiere consistencia su realidad pero asumir la propia identidad supone asumir al mundo, es decir al contexto en el cual se desenvuelve pero cabe recalcar que si la persona sale de ese contexto en el que se encontraba inmersa entonces los significados cambian, la persona pierde sus raíces y puede desmoronarse su identidad.

3. La identidad se afirma en la relación interpersonal. Todos venimos de un padre y una madre, por tanto el ser humano necesita del contacto humano a través de relaciones interpersonales para poder desarrollar el lenguaje, la inteligencia, además de otras características típicamente humanas, por eso es que el vínculo que se desarrolla con la madre y el padre es tan especial ya que ellos son los principales agentes para el desarrollo de su identidad.
4. Es producto de la sociedad como de la acción de la propia persona. Como persona se nace dentro de un mundo, dentro de una familia de personas adultas, desde que nacemos; también influimos en ese mundo ya que la influencia es recíproca el mundo debe entenderse como un mundo de relaciones interpersonales, así como el mundo objetivo de grupos, valores, significado.⁴⁹

Al revisar las cuatro características fundamentales de la identidad personal según Martín Baró, como investigadoras pudimos evidenciar que existen condiciones que se originan al exterior y al interior del desarrollo de la persona para la formación de la identidad personal. Pero a la vez también es importante retomar el punto de vista de Erik Erickson, el cual considera que el problema que se da en la formación de la identidad es la confusión de roles que se da durante la adolescencia ya que las sociedades tradicionales de identidad es

⁴⁹ Acción de ideología, Ignacio Martín Baró, 1985, UCA Editores.

atribuida por los grupos sociales y el lugar que ocupa la persona dentro de la sociedad es determinado por la familia, comunidad y la clase social en la que el o ella nacen. Algunos adolescentes experimentan una crisis de identidad cuando son incapaces de reconciliar la imagen que tienen de ellos mismos con sus habilidades, potenciales y actividades reales o con la imagen que ven reflejada en los ojos de otras personas.

Erick Erickson vio el logro de identidad como un requisito previo para la intimidad en la adultez temprana ya que consideraba que hasta que los jóvenes estén seguros de quiénes son ellos no se sienten lo suficientemente seguros para hacer un compromiso con otra persona.⁵⁰ A continuación se detallarán las características de la identidad para que se comprenda de una mejor manera.

2.7.1 CARACTERÍSTICAS DE LA IDENTIDAD

Es normal que como joven, se experimente una crisis, es decir, un cierto grado de desorganización y confusión. Frecuentemente esta inquietud interior es una perturbación expresada preguntándose "¿Quién soy yo?"

El crecimiento necesita una continua transformación: para crecer necesitas cotidianamente superar problemas y cambiar. No es fácil pensar en el cambio, como efectuarlo.

A continuación se enlistan varias características de la identidad con sus respectivas definiciones:

Características de la identidad:

A continuación se clasifican varias características de la entidad con su respectiva definición.

⁵⁰ Sociología con aplicación en países de habla hispana, Richard Gelles y Ann Levine, Sexta Edición, 2006, Impresa en México.

La Confianza Básica, confianza en sí mismo y en los demás; madurez, espontaneidad, flexibilidad y sentimiento de satisfacción.

La Autonomía, sentido de organización de la vida personal como algo propio y de lo cual se es responsable; sentimiento de la propia adecuación.

La Iniciativa, expresión espontánea y segura de sí mismo; originalidad, capacidad de hacer decisiones, actividad y sociabilidad.

La Laboriosidad, significa principalmente sentido de organización, y responsabilidad en el trabajo, decisión de resolver problemas, y de adaptarse socialmente.

La Perspectiva Temporal, orientación en el tiempo y en el espacio, asimilación de la experiencia con un aprovechamiento adecuado de los aspectos del intercambio interpersonal y de la sensibilidad (experiencia emocional).

La Seguridad en Sí Mismo, sentimiento de la propia confiabilidad, sentido de la adecuación y organización de la vida personal.

La Experimentación con el Rol, énfasis en la acción; el enfrentamiento de situaciones diversas; y ejercicio de anticipación de metas.

El Aprendizaje, significa principalmente interés por el contacto con el medio ambiente y una estrategia del aprendizaje vital.

El Liderazgo-Adhesión, significa una buena adaptación a tus grupos más importantes de amigos y relaciones sociales buenas.

El Compromiso Ideológico, orientación valorativa y participación en el ambiente.

Luego de exponer las características de la identidad, es importante retomar la identidad en su conflicto en la diferencia de género para su formación así como los estados que tiene y el conflicto que se da en el ámbito familiar, escolar y social en su construcción, los cuales se irán detallando tema por tema para entenderlos adecuadamente.

2.7.2 ESTADOS DE IDENTIDAD: CRISIS Y COMPROMISO

Al establecer varios estados de identidad y correlacionarlos con otros aspectos de la personalidad, el psicólogo James E. Marcia, amplió la teoría de Erikson, para Marcía la identidad es “una organización interna, dinámica y autoconstruida de impulsos, habilidades, creencias e historia individual”. Este psicólogo identificó cuatro estados de identidad determinados por la presencia o la ausencia de crisis y compromiso dos elementos fundamentales para formar la identidad. Según Marcia, la crisis es un período de toma de decisiones conscientes y el compromiso es una inversión personal en una ocupación o sistema de creencias.

A continuación se presentan los cuatro estados de identidad:

1. Logro de la identidad. Durante el período de la crisis se hace un esfuerzo emocional, la persona piensa en los aspectos principales de la vida en esta categoría las personas son más maduras y más competentes en las relaciones íntimas.
2. Exclusión: se hace un compromiso, no como resultado de una crisis, la cual implica cuestionarse así mismo y explorar posibles elecciones, esta persona acepta planes de alguien más para su vida, tiene vínculos familiares estrechos, es obediente y tiende a seguir a un líder.

3. Moratoria: existe una crisis sin compromiso todavía es probable que con el tiempo que emerja de su crisis con la habilidad para hacer compromisos y lograr la identidad. Esta persona lucha por sus decisiones, tiene confianza de sí mismo, pero también es ansioso y temeroso, es muy cercano a su madre pero también resiste a su autoridad.
4. Identidad dispersa: no existe un compromiso ni crisis en esta categoría no se consideran seriamente las opciones y se evitan los compromisos. Además estas personas tienden a ser desdichadas. A menudo son solitarios porque solo tienen relaciones superficiales.

Estas categorías no son permanentes, cambian a medida que se desarrollan las personas.⁵¹

Ahora bien como investigadoras se puede decir que la identidad es más bien la integración de la personalidad por lo tanto una personalidad bien integrada con una buena autoestima tenderá a construir en esencia un sentimiento de satisfacción consigo mismo, que tiene que ver mucho con nuestra identidad; así mismo se va construyendo poco a poco a lo largo de nuestra existencia, pero principalmente en nuestros primeros años hasta la adolescencia, lo cual implica también un conocimiento, saber quiénes somos como personas, nuestras aptitudes y capacidades, pero también conocer nuestros defectos y deficiencias.

2.7.3 DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

Según Erickson para las mujeres, identidad y la intimidad se desarrollan juntas, la intimidad importa más para las chicas que para los muchachos, incluso en las amistades escolares. En el enunciado de Sigmund Freud, según el cual “la biología es el destino” implica que los diferentes patrones de desarrollo

⁵¹ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, Sally Wendkos, 6ª edición, Pág. 412.

observados en las diversas culturas son resultado inevitable de su estructura anatómica.⁵²

Para las investigadoras se está más inclinado a creer que la “socialización” es el destino ya que predomina la diferencia entre hombres y mujeres, se origina en la práctica y actitudes sociales, es decir que el comportamiento, las habilidades y las maneras de pensar y sentir son determinados por la sociedad que atribuye a las personas la característica de género femenino y masculino y define como deben ser los hombres y las mujeres en dicho contexto social.

Esto quiere decir que tanto hombres y mujeres nacen con las mismas capacidades, sin embargo en la medida que se va creciendo es la sociedad en su conjunto la que le otorga oportunidades al desarrollo personal, el género se refiere al significado social atribuido alrededor de las diferencias biológicas entre los sexos basado específicamente en la división por sexo de los roles y el poder. Cuando se habla de género no tienen una comprensión, sino significados diferentes, es así que desde el nacimiento y según su sexo, a niños y niñas se les enseña comportamientos que correspondan a los patrones sociales sobre el ser hombre y mujer especialmente en el período de la adolescencia que de esa manera se va construyendo la identidad de las personas, lo que incluye la identidad sexual perfectamente diferenciada para cada uno y formándose así la identidad. Es importante tomar en cuenta los estados que se dan dentro de la identidad los cuales se expondrán a continuación.

2.7.4 FACTORES ÉTNICOS EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

El desarrollo de la identidad es difícil para los jóvenes que provienen de grupos minoritarios para que el desarrollo de los jóvenes sea óptimo, los adultos

⁵² Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, 9ª Edición, Pág. 473.

pueden y deben involucrarse. Algunas de las medidas que se deben tomar en cuenta para fomentar el desarrollo de una identidad saludable, los niños deben ser estimulados para que no abandonen la escuela y obtengan una buena educación; cuidar su salud física y mental, hacer énfasis en la herencia cultural y estimular a los padres y maestros que trabajen en las comunidades.

El origen étnico, así como el conflicto que conlleva con la cultura dominante, desempeña una parte central en el concepto de sí mismo, esto según Erickson.⁵³ Ahora bien, como investigadoras podemos decir que las personas pasan mucho tiempo pensando sobre sí mismo y dan interpretaciones a las cosas de manera subjetiva. Los adolescentes se preguntan “quiénes son” y “a dónde van” a esta edad es cuando se adquiere la capacidad de formularse teorías sobre el modo de ser de las cosas y cómo deberán ser con esta, nueva capacidad mental, los adolescentes empiezan a desarrollar el sentido de identidad, una idea del yo ya que para los jóvenes la formulación de la identidad se torna complicada debido a la influencia de los estereotipos sociales. A continuación se detallará la identidad vinculada al desarrollo físico, sexual, académico y dentro de la familia, la escuela y los amigos.

2.7.5 CONFLICTO DE IDENTIDAD

La tarea principal de la adolescencia es resolver la “crisis” de la identidad, para lograr convertirse en un adulto único con el sentido coherente del yo más un papel que no sea valorado en la sociedad. Esta “crisis de identidad” rara vez se puede resolver por completo en la adolescencia, por lo tanto a lo largo de la vida adulta afloran una y otra vez problemas referidos a la identidad. Erikson menciona que los adolescentes no forman su identidad tomando en cuenta a otra gente como modelo, como hacen los niños menores, sino que modifican y sintetizan identificaciones anteriores en “una nueva estructura psicológica,

⁵³ Desarrollo Humano, Diana E. papalia, 9ª Edición, 2005, Pág. 474.

mayor que la suma de sus partes”. Para formar una identidad los adolescentes deben establecer y organizar sus habilidades, necesidades, intereses y deseos de forma que puedan ser expresados en un contexto social.⁵⁴

El peligro de esta etapa es la confusión de identidad la cual tarda considerablemente para adquirir la adultez psicológica, sin embargo es normal el conflicto frente a la identidad. La identidad se forma en la medida en que los jóvenes resuelven sus problemas principales: la elección de una ocupación, la adopción de valores en qué creer y por qué vivir y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. Cuando los jóvenes tienen problemas para establecer una identidad ocupacional, o cuando sus oportunidades no están claramente definidas, corren el riesgo de involucrarse en conductas con serias consecuencias negativas, como la actividad delictiva o el embarazo temprano. Muchas jóvenes buscan compromisos a los cuales puedan ser fieles. Esos compromisos de juventud pueden dar forma a la vida de la persona durante los años por venir. A la medida en que los jóvenes se mantienen fieles a sus compromisos pueden influir en su capacidad para resolver la crisis de la identidad. Las adolescentes que resuelven de manera satisfactoria esa crisis desarrollan la “virtud” de la fidelidad, o un sentido de pertenencia a un ser querido o a los amigos y compañeros. La felicidad también significa identificación. La felicidad es una extensión de la confianza. En la infancia es importante que la confianza en los padres sea mayor que la desconfianza.

Según Erikson el desarrollo de la identidad masculina como la norma, un hombre no es capaz de experimentar intimidad real hasta después de haber alcanzado una identidad estable, mientras que las mujeres definen a sí mismas a través del matrimonio y la maternidad de esta forma, decía Erikson, las mujeres desarrollan la identidad a través de la intimidad, no antes.⁵⁵ La

⁵⁴ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, 9ª Edición, Pág. 469.

⁵⁵ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, Sally Wendkos, 6ª Edición, Pág. 408.

principal tarea en esta etapa de la vida es resolver el conflicto de la identidad para convertirse en un adulto y cumplir un importante rol en la vida y en la sociedad de los adultos.

2.7.6 CONFLICTO EN AMBIENTE FAMILIAR, ESCOLAR Y SOCIAL

Los seres humanos se debaten entre el conflicto y el consenso. A veces se está de acuerdo y otras en desacuerdo con los demás, esto es normal, sin embargo hay personas que tienden más hacia la relación conflictiva que a la consensual y viceversa. La persona con marcada tendencia al desarrollo es una persona conflictiva que no provoca armonía de un grupo en el cual forme parte. El conflicto puede ser destructivo y constructivo; depende de cómo se maneje; por lo tanto una identidad fuerte y bien construida puede enfrentarse con diferencias y desacuerdos con otros y en algunos casos debe mantener su posición aún cuando provoque un conflicto. Los conflictos se dan al interior de los grupos que pueden ser: la familia, la escuela. El vecindario o la sociedad en general. Es importante retomar otros aspectos que se involucran dentro de la identidad que son los siguientes.

Autoritarismo e identidad (Derecho al respeto, expresión entre otros). La teoría y la práctica democrática han consagrado la libertad de expresión y pensamiento como un derecho fundamental de las personas en la sociedad, por supuesto que este derecho a la libre expresión está limitado por el bienestar público, valores éticos y morales y el derecho que toda persona tiene a su integridad física y moral.⁵⁶

Lo anterior nos lleva a pensar que cuando un gobierno o autoridad impide la libertad de expresión de las personas no sólo viola sus derechos sino también provocará conflicto al interior de la sociedad.

⁵⁶ Psicología de la adolescencia, Dr. José Melgar Brizuela, editorial Conty, Pág. 32.

Conformidad grupal e identidad (grupo y despersonalización). A veces los grupos exigen a sus miembros, someterse a sus normas con lo que puedan provocar cierto grado de despersonalización o sumisión, renunciando a su propia identidad. Cuando alguien se somete a las normas de un grupo o sociedad, en contra de sus convicciones, su voluntad deja de ser el mismo, “pierde su identidad y se convierte en una persona masa”.⁵⁷ Una persona masa es el que no actúa por sí mismo, por su voluntad o deseos y sigue a un grupo: pierde su identidad.

Modelos sociales e identidad (El tener y el ser) el modelaje social significa que algunas personas sirven como “modelos a imitar” a otros.⁵⁸ Por lo tanto una persona que imita a otra pierde su identidad al menos en el aspecto que está imitando a otro. Ahora bien si se está imitando en lo que podría beneficiar al imitador simplemente está siendo destacado.

Medios de comunicación social e identidad (Consumismo y enajenación).⁵⁹ No hay duda que los medios de comunicación social también hacen un modelaje sobre las personas. En esta era la influencia de los medios de comunicación, sobre todo la publicidad es determinante en la vida de las personas. Los medios de comunicación influyen de mil maneras, toda influencia que los medios de comunicación pueden tener pueden ser perjudiciales que hace perder la identidad ya que arrancan pensamientos y conductas nocivas muchas veces para la salud mental. La cultura es de importancia también dentro de la identidad, es por esto que se expondrá a continuación el factor étnico que influye en su formación.

⁵⁷ Psicología de la Adolescencia, Dr. José Melgar Brizuela, Editorial Conty, Pág. 36.

⁵⁸ Psicología de la adolescencia, Dr. José Melgar Brizuela, editorial Conty, Pág. 32.

⁵⁹ Psicología de la adolescencia, Dr. José Melgar Brizuela, editorial Conty, Pág. 32.

2.8 CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

2.8.1 DESARROLLO FÍSICO

Durante su infancia el niño aprende a identificar con su cuerpo y a dominarlo, esto le dará una sensación de competencia y autoestima que favorecen un desarrollo y salud mental, un buen control corporal facilita la aceptación del niño en los grupos. Si sus movimientos son torpes, como si padece alguna deficiencia física, obesidad o flaqueza extrema, podrá ser mal visto o menospreciado dentro de sus grupos; o ser objeto de burlar. La satisfacción física corporal, vale decir con su cuerpo, puede ayudar al desarrollo de una buena autoestima. Los adolescentes se sienten fascinados con su cuerpo y con frecuencia muestran ante él una actitud crítica, los adolescentes pueden ser extremadamente intolerantes ante la desviación tanto en la constitución corporal como en la sincronización. No obstante en general se ha comprobado que la preocupación por la imagen corporal disminuye a medida que el joven se acerca a la madurez.⁶⁰

2.8.2 IDENTIDAD SEXUAL Y ROL SEXUAL

Aunque la orientación sexual está presente en los niños menores, es en la adolescencia cuando una persona suele convertirse en un asunto apremiante. La aparición de caracteres sexuales primarios y secundarios es mucho más compleja la experiencia en pos de la identidad de hombres y mujeres, porque en él intervienen las personas, con toda su complejidad y entran en juego los sistemas de relaciones y modelos sociales y culturales. Uno de los cambios profundos en la vida de los adolescentes es acercarse a las personas de otro sexo para establecer amistad y tener relaciones amorosas. El verse a sí mismo como un ser sexual, adaptarse a las emociones sexuales y establecer una

⁶⁰ Psicología de la adolescencia: // Dr. José Melgar Brizuela, Pág. 16, desarrollo humano, Diane E. Papalia, 6ª Edición, Pág. 413.

relación amorosa son elementos importantes para el logro de la identidad sexual. Sin embargo el adolescente debe saber manejar inteligentemente sus impulsos sexuales, en esta decisiva etapa de su vida, debido a que un problema de identidad sexual un tanto o muy difícil y complejo biológica y culturalmente puede ser el de la inclinación sexual hacia personas del mismo sexo.⁶¹

2.8.3 IDENTIDAD Y DESEMPEÑO ACADÉMICO

En el mundo académico, el de los estudios, el de la educación formal en todos sus niveles, está íntimamente ligado al mundo laboral. Comúnmente se cree que el éxito en los estudios, vale decir en lo académico, necesariamente lleva al éxito en lo laboral y consiguiente, en lo social. Ahora bien, la adolescencia es una etapa decisiva en este contexto de las decisiones que en esta edad se tomen podrá depender el éxito que se alcance en la edad adulta. Aunque los adolescentes utilizan sus recién adquiridas habilidades para construir teorías arrolladoras acerca de varios aspectos de la vida, esas teorías son ingenuas por falta de experiencia de los jóvenes. Los adolescentes suelen creer que los otros centran su atención en ellos y eso los hace dolorosamente conscientes de sí mismos. Además, suelen creer que sus sentimientos y pensamientos son únicos por completo, que nadie más en el planeta comparte sus experiencias.⁶²

2.9 AGENTES SOCIALIZADORES E IDENTIDAD

2.9.1 FAMILIA E IDENTIDAD

La familia ocupa una función mediadora entre el individuo y la sociedad funciona como vínculo primario entre las personas y la sociedad a la cual

⁶¹ Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, Sally Wendkos, 6ª Edición, Pág. 356.

⁶² Desarrollo Humano, Diane E. Papalia, Sally Wendkos, 6ª Edición, Pág. 356.

pertenecen históricamente y en todas las culturas la familia ha servido como un factor socializante transmisor de valores y normas sociales.⁶³

El tipo de familia en la que nace un niño afecta radicalmente y las expectativas, roles, creencias e interrelaciones que tendrá a lo largo de su vida ya que los padres interpretan para el niño la sociedad externa y cultura, es decir la transmiten de una manera peculiar de ver al mundo y a las personas. Así también la religión, las tradiciones y los valores morales le son inculcados desde pequeños pero además dentro de la familia se establecen formas propias de comunicación, de manifestaciones de afecto y de relaciones en general ya que los padres expresan muchos valores culturales a sus hijos a través de sus actitudes en situaciones diarias como la comida, la educación, los juegos, entre otros.⁶⁴

Usualmente creemos que solo hay un tipo de familia pero la verdad es que se han identificado distintos tipos de familia en función de sus miembros que son las siguientes:

1. Familias extensas

Son familias en las cuales existen muchas personas en un mismo espacio físico unidos por lazos de consanguinidad, filiación o alianza. En este tipo de familia los niños son cuidados por varias personas (tíos, tías, abuelos, hermanos mayores, primos) y también por los padres.

2. Familias en comunidad.

En este tipo de familia social un grupo de personas de la misma edad que asumen la crianza y socialización de los niños de corta edad. En estas familias se fomenta el conformismo y cooperación al mismo tiempo que se

⁶³ Factores psicosociales relacionados con la desintegración familiar, estudio exploratorio, Tesis Licenciatura en Psicología ICA, Medrano y otros, 1997.

⁶⁴ Desarrollo psicológico, Creig G., 1998, Editorial Prentice Hall, México.

desalienta el individualismo y las desviaciones de las normas del grupo. Este tipo de familia es más común en Israel, China y otros países.

3. Familias nucleares.

Se compone de mamá, papá y sus hijos no casados, entre familia vive afecto de otros parientes, amigos y vecinos.

4. Familias mono parentales.

Son el tipo de familia más frecuente en nuestro medio, se caracteriza por la existencia de un solo padre habitualmente es la madre ya sea por abandono, no reconocimiento de los hijos, divorcio o viudez.

En los últimos años como consecuencia de la desintegración de la familia y de la construcción de nuevas familias a partir de aquellas que se han roto, surgen un nuevo tipo llamado: familias reconstruidas o reensambladas, la cual está conformada por la pareja y los hijos de matrimonios anteriores, dando lugar a una nueva familia. Así pues los adolescentes reciben un fuerte influjo de sus familias ya que los padres continúan influyendo no solo en las creencias de los adolescentes, sino también en su conducta. Las familias deben de hacer ajustes a medida que el adolescente va volviéndose más independiente puesto que así como cambien los adolescentes, así deben cambiar también los padres.⁶⁵

Es importante mencionar que además existen tipos de familias las cuales están conformadas por hermanos, por amigos, familias con otros parientes y que en unos casos están unidos por consanguinidad y en otros por lazos afectivos, creencias y formas de pensar.

2.9.2 ESCUELA E IDENTIDAD

Esta institución es la encargada de formar a las personas en las normas y usos sociales ya que los padres son encargados de formar al niño en personas pero

⁶⁵ Desarrollo psicológico, Creig, 1988, editorial Prentice Hell, México.

la escuela es la principal encargada de convertirlo en ciudadano en parte de una comunidad social. La escuela proporciona además las habilidades y conocimientos necesarios para enfrentarse a las exigencias del mundo social y es en esta donde la persona aprende a relacionarse con los demás iguales a él donde amplía su mundo social que antes estuvo limitado solo a su familia.⁶⁶

La importancia de la escuela se ha incrementado durante los últimos cien años y en su mayoría el plan de estudio escolar se diseña específicamente para socializar, para convertir a los niños en miembros activos de la sociedad. Las escuelas se han hecho cargo de áreas que alguna vez se manejaron en la familia como la educación sexual, incluso en cuanto a información e enfermedades de transmisión sexual pero además en lo referido a consejos de orientación vocacional sobre las carreras que elegir. Así mismo la escuela permite al adolescente participar en consejos estudiantiles, trabajar en periódicos escolares y otras actividades similares, que proveen una socialización anticipatoria para una variedad de ocupaciones adultas.⁶⁷

El sistema educativo tiene la responsabilidad de preparar a las personas para el mundo laboral incluyendo a algunos estudiantes en programas en general y otros en clases preparatorias para la universidad. Los sociólogos sostienen que en la escuela no sólo se asignan oportunidades educativas y profesionales sino que también es un lugar de interrelaciones sociales. La escuela es la introducción de la persona joven a las grandes organizaciones interpersonales ya que en casa los jóvenes idealmente son valorados por quiénes son (mi hijo, mi hermano) no con base en lo bien que hacen las cosas, así pues las reglas son ajustadas a necesidades individuales; las relaciones entre el padre y el hijo, hermano y hermana son divididas de manera personal, emocional, social y

⁶⁶ Psicología de la adolescencia, 1er. Año de Bachillerato, Jorge A. Castrillo, quinta Edición, año 2003.

⁶⁷ Sociología con aplicación en países de habla hispana, sexta edición, año 2006, Rochard Gellag, Ann Levine.

práctica. En la escuela en cambio la gente es valorada según lo bien que realice sus papeles y cómo se comporte; en la de las áreas las mismas reglas se aplican a todos, las relaciones entre el maestro y el estudiante son más instrumentales que emocionales, puesto que cada uno tiene un trabajo para hacer: el maestro debe enseñar y el estudiante debe aprender. Dentro de la escuela se enseña la puntualidad y otras reglas de comportamiento de esta manera la experiencia de asistir a la escuela es en sí misma una forma de socialización.⁶⁸

Es fundamental que los maestros o docentes en quienes los padres confíen, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se les enseñe a los niños, el significado de esos valores. Los maestros deben conocer el ambiente y aceptarlo si quieren ayudar a los niños a que vean estos dentro del mismo. En todos los ambientes el niño tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho de ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar.

Los educadores deben estar conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo con el propio y capacidad de desarrollo. También podemos decir que los maestros pueden favorecer u obstaculizar el proceso por el cual uno puede encontrarse a sí mismo. Su comprensión o la ausencia de la misma, pueden favorecer o hacer la personalidad que se desarrolla y está en vías de manifestarse. Es por esto que el educador tiene mucha responsabilidad en este tema tan importante o en esta cuestión del tiempo necesario para que uno se encuentre a sí mismo. También es necesario saber que la mente de cada niño está llena de imágenes. Estas imágenes son de tres dimensiones, en primer lugar, se relaciona con la imagen que tiene de sí mismo. Puede imaginarse a sí mismo como una persona que

⁶⁸ Idem.

puede llegar a triunfar. Por el contrario, el niño puede tener la impresión de ser una persona de poco valor, con escasa capacidad y pocas posibilidades de lograr éxitos en algún área de su actividad.

El segundo grupo de imágenes se vincula con la opinión que el niño tiene de sí mismo en relación con otras personas. Puede considerar que sus valores, sus actitudes, su hogar, sus padres, el color de su piel o su religión, son la causa de que se lo mire con temor, desconfianza y disgusto, o que se lo trate con interés. La imagen que cada niño tiene de sí mismo se forma a través del reflejo de las opiniones de los demás.

El tercer juego de imágenes se vincula con la imagen de sí mismo, tal como desearía que fuera. Si la distancia entre estas dos imágenes, como se ve realmente y la imagen idealizada, no es grande, de modo que a medida que crece y madura pueda alcanzar la asimilación de estas dos imágenes, se puede decir que se acepta así mismo como persona. Por todo lo mencionado es muy importante que la escuela del niño ayude al mismo a descubrir y aprender a ser las personas y siempre quisieron ser respetándole sus tiempos, conflictos y sus confusiones.⁶⁹

2.9.3 GRUPO DE AMIGOS E IDENTIDAD

Durante la adolescencia aumenta enormemente la importancia de grupos de compañeros de la misma edad. El adolescente busca apoyo en otros para afrontar las transformaciones físicas, la crisis emocional y los cambios sociales, tendiendo a buscar ayuda en aquellos que sufren problemas parecidos a los suyos, tal es el caso de los amigos.

La gran mayoría de adolescentes desarrollan un fuerte deseo de pertenecer a un grupo ya que este proporciona un medio social reducido y homogéneo en el que el joven se siente satisfecho, mientras construye su propia identidad,

⁶⁹ Op cit, monografías. com

desarrolla sus habilidades para la interacción social y adquiere la madurez suficiente para integrarse al mundo de los adultos.⁷⁰

El grupo de amigos desempeña un papel de extraordinaria importancia en la formación de los jóvenes ya que les proporciona una sensación de compañía, comprensión y apoyo en los momentos de confusión y desconcierto puesto que le permite vivir sus problemas de manera colectiva.⁷¹

La amistad para los adolescentes ocupa un lugar de especial importancia en cuando a sus relaciones afectivas ya que involucra sentimientos muy intensos; entre los 12 ay 17 años de edad los adolescentes desarrollan la capacidad de formar amistades más estrechas e intimas al mismo tiempo que se incrementa la intimidad con amigos del mismo sexo surge el interés por establecer relaciones con el sexo opuesto. El sentido de la amistad en la infancia se basa en compartir actividades particulares como jugar a la pelota, andar en bicicleta entre otras, mientras que en la adolescencia la amistad toma un sentido fundamental ya que lo esencial es la persona y no tanto la actividad como lo era en la infancia.

A medida que el joven se independiza de su familia depende cada vez más de las amistades, proporcionan apoyo emocional y son el ámbito en el que se prueban los nuevos valores y en el que el adolescente trabaja en su identidad para poder estar en la posibilidad de aceptar su identidad debe sentirse aceptado por los demás y simpatizar con ellos.⁷²

El grupo de amigos es una de las grandes fuerzas motivadoras de la adolescencia. La relación de un adolescente con sus amigos y si participación en las actividades de estos suele ser uno de los aspectos más importantes de

⁷⁰ Desarrollo psicológico, Greig G. 1988, editorial Prentice Hell, México.

⁷¹ Cómo proteger a un hijo de la droga, Climent, C, y Guerrero, M.E. 1990, Editorial Norma, Colombia.

⁷² Desarrollo Psicológico, Greig G. 1988, Editorial Prentice Hell, México.

su vida, con frecuencia en que el no formar parte de un grupo o peor ser expulsado de este se convierte en una tragedia mientras que la aceptación puede producir sentimientos de seguridad y felicidad.⁷³

Un atributo de la adolescencia que suele considerarse característico es el de la dependencia y conformidad de los miembros hacia las opiniones y conductas del grupo de amigos ya que los jóvenes suelen conformarse con las opiniones, actividades y experiencias de otros adolescentes ya que el hecho de que otros jóvenes lo “hagan” constituye una razón convincente y poderosa para hacer algo.

Cualquier adolescente que desea ser aceptado cree que debe adoptar el mismo lenguaje, modo de ser estilo de vestir y actitudes del grupo para ser parte del grupo de lo contrario serán excluidos.⁷⁴ A medida que las normas del grupo de amigos adquieren mayor significado y cuanto más grande sea la interrelación y cohesión del grupo de amigos más reemplaza este a la familia en el proceso de socialización.

La amistad contribuye al desarrollo psicosocial de los adolescentes, ya que satisface tres necesidades básicas que son las siguientes:

- Definición de la propia identidad. La interacción con sus amigos las conversaciones, los conflictos, las reacciones emocionales y todos los eventos de su relación con ellos le ofrecen al adolescente abundantes oportunidades para descubrir y consolidar aquellas características que hacen de él una perspectiva única e irrepetible y diferente a los demás.
- Pertenencia a un grupo social estructurado. El adolescente necesita un lugar transitorio y seguro mientras desarrolla las habilidades necesarias para

⁷³ Psicología de la adolescencia, Herrocks J, 1984, Editorial Trillas, México.

⁷⁴ Idem.

incorporarse al mundo adulto, proporcionar este lugar es la función del grupo de amigos.

- Apoyo para separarse de la familia. El grupo de amigos interviene de una manera muy real en el proceso de separación de la familia ya que ofrece al joven y lo apoya en sus esfuerzos por oponerse a los controles familiares.⁷⁵

Además es importante recalcar que el joven selecciona a sus amigos en base a criterios diferentes de los que utilizaba de niño y elegir sus propios amigos independientemente de la opinión y aprobación de sus padres, esto como muestra de su búsqueda de autonomía.

Según Elizabeth Hurlock, los factores que influyen en la elección de amigos son los siguientes: 1. Proximidad el hecho de vivir cerca o tener posibilidad de estar juntos son frecuencia. 2. Posición económica, social, edad, inteligencia, intereses, valores, religión y personalidad entre otros.⁷⁶ Así también Elizabeth Hurlock considera que los adolescentes dividen a sus amigos de la siguiente manera:

- Amigos íntimos o mejores amigos. Estos son considerados como los compañeros inseparables y confidentes. Se encuentran vinculados tanto emocionalmente como en sus intereses y actividades comunes.
- Grupos de amigos pequeños y exclusivos, es un grupo con fuertes lazos afectivos, sus miembros tienen profundos sentimientos de amistad y responsabilidad de prestar ayuda en épocas de necesidad y el grupo es la prioridad por encima de la familia. Existe un sentimiento del “nosotros” que hacen que sus miembros piensen y actúen de manera similar.

⁷⁵ Cómo proteger a un hijo de la droga, Climent, C, y Guerrero, M.E. 1990, Editorial Norma, Colombia.

⁷⁶ Psicología de la adolescencia, Elizabeth Hurlock, 1976, editorial Peidos, Buenos Aires.

- Grupo de compañeros más amplio y menos exclusivo. Es un grupo en el que hay mayor distancia entre sus miembros y no todos los miembros del grupo tienen la misma intimidad en sus amistades.⁷⁷

Así todas las demás personas que los adolescentes conocen en la escuela o la vida social son agrupadas como “conocidos”. Dentro del grupo de amigos existen también el grupo de pares o iguales con los cuales el adolescente se identifica, por ello se detallarán a continuación.

2.9.3.1 LOS PARES

Las relaciones entre pares son igualitarias no son gobernados por diferencias en estatus o poder y dependencia. La importancia de los pares se incrementa en la adolescencia; los maestros y padres coinciden en que no hay algo más importante para el adolescente como saber lo que sus amigos piensan. La popularidad en la escuela se vuelve una afirmación tangible de su autovaloración, además dependen del grupo que escogen de referencia.

No hay una cultura de pares en los adolescentes sino que hay diversas culturas apoyando diferentes valores y comportamientos, ya que los adolescentes como los adultos escogen amigos que son similares a ellos en clase social, raza y en valores y aspiraciones para el futuro.

Algunos jóvenes se identifican con los buenos estudiantes, algunos quieren ser asociados con los atletas y otros se relacionan con delincuentes.⁷⁸

Las relaciones del adolescente con sus condiscípulos son más complejas y ricas en contenido que las del escolar pequeño. En el período de la adolescencia se produce la formación de relaciones diferentes por su grado de intimidad que los adolescentes distinguen con precisión ya que pueden ser

⁷⁷ Idem.

⁷⁸ Sociología con aplicación en países de habla hispana, Richard Gelles y Ann Levine, sexta edición, 2006, Impreso en México.

simplemente compañeros, amigos, el amigo íntimo el trato con estos traspasa los límites de actividad de estudio y refleja en que el joven desea actuar con independencia.⁷⁹

El grupo de pares es una fuente de apoyo, afecto, comprensión y orientación; también es un lugar para experimentar así como un escenario para alcanzar autonomía y dependencia de los padres. La influencia de los pares es más fuerte en la adolescencia temprana por lo general alcanza su máximo entre los 12 y 13 años y declina durante la media tardía. El apego con los pares en la adolescencia temprana no vaticina problemas a menos que el apego sea tan fuerte que el joven esté dispuesto a dejar de obedecer las reglas de la casa, hacer tareas escolares y desarrollar sus propios talentos para ganar la aprobación de los pares y la popularidad.

Existen cinco grupos de estatus de pares según estudios socio métricos que son los siguientes:

- Grupos populares que son los jóvenes que reciben muchas nominaciones positivas.
- Grupos rechazados que reciben nominaciones negativas.
- Grupos olvidados, los que reciben muy pocas nominaciones.
- Grupos controversiales, los que reciben tanto nominaciones positivas como negativas.
- Grupos promedio, los que no reciben un número inusual de nominaciones de cualquier tipo.⁸⁰

⁷⁹ Psicología evolutiva y pedagógica, Petrosky.

⁸⁰ Desarrollo Humano, Diane Papalia, Sally Wendkos.

2.9.4 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS ADOLESCENTES

Hasta tiempos recientes la función de educación, socialización o integración social, es decir de programación de las personas, según las reglas sociales vigentes, correspondía exclusivamente a los grupos primarios, como la familia o a instituciones sociales como la escuela o la iglesia. En la actualidad dichos grupos han cedido una parte importante de su tarea a los medios de comunicación.

Estos medios cumplen una función de transmisión cultural de aquellas pautas de pensamiento y acción adecuadas al mantenimiento de la estabilidad social, el alcance de los medios de comunicación actuales han provocado que los ídolos de la juventud no sean en muchos casos personajes de su comunidad ni siquiera de su país sino figuras de cualquier parte del mundo así los jugadores de la NBA estadounidense o de la liga española de fútbol son más populares que los de los equipos nacionales.⁸¹ La televisión se ha erguido como transmisora de valores por el cual funciona la sociedad ocupando un espacio antes reservado para la familia o la escuela.

El concepto de comunicación se define como aquel conjunto de procesos de influencia mutua a través del intercambio de información que hacen posible la integración y organización social. En consecuencia la cultura en general y toda relación social en particular puede ser entendidos en términos de complejos intercambio de mensajes que pueden consistir tanto en símbolos abstractos como representaciones de la realidad transmitidas a través del lenguaje verbal o de los lenguajes audiovisuales propios de gran parte de los medios de comunicación, pero además estos mensajes pueden consistir en comportamientos que manifiesten nuestras actitudes respecto a los demás.

⁸¹ Psicología del niño y el adolescente, José Mejía, Farré Martí

Todo mensaje posee una función no solo informativa, sino también persuasiva, la realidad que presentan los medios de comunicación no es percibida de igual forma por todas las personas sino que se transforma e interpreta de acuerdo a nuestras concepciones previas. Así pues lo que lee una persona una determinada publicación será una versión distinta de lo que pueda leer otro.

El afán de realismo de los programas televisivos pueden confundir la conciencia de los adolescentes si no existe una buena orientación, es por ello la importancia del control de los horarios de emisión de los programas tanto por parte de las televisoras como de los padres. Esta confusión puede manifestarse en la pérdida de sensibilidad ya que un adolescente acostumbrado a ver escenas de violencia en las que se encuentran series no solo policíacas o de acción , sino ciertos dibujos animados, tendrá la misma sensibilidad ante un acto violento real como en uno que ha visto en dichas escenas, pero no sólo eso sino que también pierde el gusto por lo que no es violento.

Otro problema que puede causar la televisión es la pérdida de valores que inicialmente son dados por la familia pero que son cambiados por la televisión, por su impacto que ejerce sobre las personas. La televisión presenta ejemplos y modelos a seguir tales como ídolos del deporte, la música, así como la utilización de vocabulario vulgar, los cuales son tomados como antivalores ya que no ayudan a dignificar a la persona sino por el contrario la degrada y ridiculizan; la televisión no busca dar lecciones de buenas costumbres o de moral sino que su fin es entretener a través de programas que no tienen ningún tipo de contenido educativo porque son los más vendibles.

2.9.4.1 LOS ADOLESCENTES Y LA TELEVISIÓN

La forma de pensar de los adolescentes experimenta una revolución que se inicia, aproximadamente, a los once años. Los niños más jóvenes pueden

captar puntos de vista ajenos siempre y cuando sean conocidos y verificables. Los adolescentes pueden tomar en consideración diversas perspectivas acerca de casos hipotéticos y ajenos a su experiencia.

No todos los adolescentes de quince años piensan como los adultos, y no todos los adultos alcanzan la etapa de las operaciones formales. Sin embargo, en la adolescencia el razonamiento deja de centrarse en lo obvio y adquiere consciencia los aspectos más complejos. Esta manera más profunda de ver la vida tiene una relación importante con la manera en que los adolescentes entienden los mensajes de los medios de comunicación.

La televisión no es el medio adecuado para fomentar el desarrollo intelectual que produce el adulto reflexivo. Unas de las tareas de la adolescencia es desarrollar el sentido de la continuidad y el contexto histórico por lo tanto necesitan saber que forma parte del continuo proceso humano. El aislamiento de la adolescencia se reduce cuando los adolescentes se vislumbran en el trabajo, con una familia o como parte de una comunidad. Esta es la razón por la cual a los adolescentes les interesan tanto las películas y programas de televisión que se refieren a las carreras profesionales, las relaciones y los problemas sociales.

Mientras que el cine trata de vez en cuando problemas complejos, la televisión no suele hacerlo. Esto es evidente en los noticieros, cuando son adolescentes, ven noticieros con mayor frecuencia que cuando eran más niños, la realidad es que los noticieros son sólo otra forma de empaquetar el entretenimiento. Asesinato, ballenas perdidas e informe especiales acerca de la pérdida de cabello alternan con comerciales necios y seductores.

En realidad, los medios de comunicación y en particular la televisión, no les proporcionan a los adolescentes las experiencias que les podrían ayudar a desarrollar sus procesos de pensamiento y a sentir que están en un mundo

racional. Pero además muestran la sexualidad desde un punto de vista más de placer y han dejado de mostrar que la sexualidad procede de la intimidad emocional y no simplemente de la intimidad sexual, en general, los medios muestran el sexo como algo glamoroso, instintivo y lo que es más peligroso libre de riesgos. Los adolescentes aprenden del sexo de una manera diferente de otros tipos de aprendizajes sociales, porque la información no procede de la participación y la observación sino de otras personas y gran parte de esa información termina siendo falsa. En cuanto a la difusión de información sexual, los padres, las escuelas y las instituciones religiosas difieren en cuanto a su disposición y grado de tranquilidad.

La negación de los padres contribuye en gran medida a limitar el acceso de sus hijos a la información sexual, al mismo tiempo que los adolescentes tienen relaciones sexuales a una edad cada vez más temprana. Esta tendencia tiene implicaciones potencialmente devastadoras para nuestra sociedad, porque ya es un hecho bien documentado que los adolescentes más jóvenes están menos informados acerca del control de natalidad y la prevención de enfermedades de transmisión sexual, y además, tienen más probabilidades que los adolescentes mayores se involucren en relaciones sexuales sin protección.

Como en la adolescencia los padres controlan menos a sus hijos y éstos tienen más acceso a los medios de comunicación y pocas fuentes alternativas de información sexual, no debe sorprender la importancia que tienen los medios en la socialización sexual de los adolescentes. Infortunadamente muy poco de lo que los adolescentes ven acerca del sexo en los medios de comunicación es respetuoso o sensato. En cambio los adolescentes están expuestos a un mundo sexual donde abunda la violencia y donde el amor y el compromiso suelen brillar por su ausencia.

2.9.4.2 CÓMO AFECTA LA RADIO EN LA VIDA DIARIA

La radio se ha convertido en un elemento comercial, ya que es accesible para todos y sobretodo cuenta con diferentes emisoras que son dirigidas a un público dividido por sus gustos y preferencias dependiendo de sus necesidades ya sean éstas las de divertirse, escuchar música o informarse.

La radio es escuchada en la casa, en la oficina, en el auto; penetrando en las vidas día a día, volviéndose un medio para exponer las diferentes ideas vertidas en el mundo, ya que siempre se quiere mantener acompañado y sin lugar a dudas esta es una buena forma de despreocuparse de los problemas y estar a gusto a solas, pues los programas de opinión e intercambio de palabras con los locutores permiten que el oyente se identifique con ellos y quiera participar del mismo. A parte de evadir la soledad también la gente escucha radio para mantenerse informada acerca de los acontecimientos que suceden en el mundo o en el propio país, de farándula, deportes, cine, salud y entretenimientos.

La radio facilita la vida de las personas en general, pues hace que éstas salgan de la monotonía en la que se encuentran y tengan una vida más llevadera. Los radioescuchas desarrollan un sentido de lealtad hacia la emisora, escuchando así la mismo por meses o años, identificando cada vez más con los locutores hasta el punto de creer verlos en vivo y en directo, y se familiariza tanto con los programas que están pendientes de la hora para poder escucharlos, haciendo que el radio participe en cada actividad que realizan.

Los Tipos de Programas que pasan por radio. Las emisoras actuales se caracterizan por su amplio repertorio, y esto es lo interesante de la radio pues ofrece la posibilidad de tener una gran cantidad de programas a disposición de la persona.

Los principales programas que se transmiten son los musicales que se divide en varios géneros según los gustos de los oyentes, es así como se tienen

programas que van desde estrictamente música pop, baladas, reguetón, merengue salsa, bachata, cumbias, hasta la música antigua de los padres.

En la radio se puede jugar con la imaginación de las personas, y de esto es de lo que se aprovechan los locutores haciendo programas interactivos y concursos en los que se sortean premios y demás. También están los programas en los que se da un espacio abierto para hacer concursos al aire en donde dan la oportunidad de que algún cantante desconocido salga a la luz pero además son muy importantes son los programas los que se realizan debates, entrevistas, dan notas para la salud ya que estos incentivan a los jóvenes a interesarse por estos temas que siempre son muy interesantes pero además están los programas donde dan notas de farándula, moda y lo último en música que siempre gustan a todos y por supuesto divierten.

Existe además lo bueno y malo de la radio ya que hay contenidos positivos y educativos, como programas de entrevistas a personalidades muy importantes que ayudan a tener un criterio más amplio sobre la problemática existente en el país y en el mundo, también se realizan debates de diferentes temas en los que el adolescente o adulto puede llamar y hacer su acotación acerca del tema, o caso contrario simplemente escucharlos.

Hay que recordar que existe la educación por radio en casos especiales que ha servido de mucho a personas que por alguna razón no pueden asistir a clases normal o no tienen televisión, convirtiendo a la radio en un medio importantísimo en la vida educativa de las personas. La radio informa como ninguna otra, noticias frescas ya que los locutores actuales es gente joven y animada, en la mayoría de los casos, que es preparada y sabe de lo que habla, pues ahora para ser locutor no solo se debe tener una bonita voz también se debe ser preparado y tener un título.

Las desventajas de la radio son pocas, una de ellas es que no tiene imágenes pero eso hace que sea interesante pues se tiene que usar la imaginación. Uno de los aspectos más negativos de la radio es que como no hay imágenes a veces los locutores exageran la información llenando de pánico a los radioescuchas, generalmente esto pasa en los pueblos.

2.9.4.3 LO BUENO Y MALO DE LA TELEVISIÓN Y PORQUÉ PREFERIR LA RADIO

La televisión por su parte tiene muchos aspectos positivos, pero lastimosamente más son lo negativos, pues en ella abunda el machismo, se vende a la mujer como algo superficial, la sexualidad es tratada como algo simple, se induce a los vicios de manera directa, y la mayoría son programas violentos. Los programas para niños son llenos de sexo y violencia, en donde se burlan de las otras personas promoviendo malos ejemplos, en las novelas se presenta una mala imagen de la familia. Madres que no son madres, padres que dejan a las mujeres por otras más bonitas, parejas que son infieles.

Además en los programas donde se presentan problemas familiares, se abusa de la gente, se les irrespeta, se burlan y agrede a los participantes. Los programas humorísticos caen en la chabacanería, utilizando palabras de doble sentido y promoviendo malos ejemplos. La televisión está demasiado politizada, se venden los espacios al mejor postor a al no tener suficientes opciones para poder cambiar de canal ya que no todos cuentan con televisión por cable y aún si tengan hay veces que no hay nada ver, nos toca seguir viendo las mismas cosas de siempre. Pero además en la televisión se estimula a la violencia familiar, dejando a la mujer de lado y sin valorarla más allá de la cocina.

Después de todos estos aspectos negativos de la televisión, es fácil decir que la radio es un medio de comunicación menos dañino para la sociedad que aunque

de todas formas incita a la violencia y sexo es en menos cantidad. Y en todo caso se puede cambiar de emisora pues existen muchas al contrario del televisor que no existen opciones.

Los adolescentes se identifican más con la radio pues al llegar a cierta edad se cansan de la televisión pasándola a un segundo plano, ya que se llenan de más actividades y no tiene tiempo para ver televisión. La televisión definitivamente no tiene programas reservados para los adolescentes pues se encarga de divertir a los niños, padres, empleadas, pero a los adolescentes los relega a otro lado y si tal vez existe un programa que no haga esto hace de estos programas una burla hacia la sociedad en donde nos enseña a burlarnos de nuestros mayores y de nosotros mismos.

A continuación se realiza un análisis sobre el punto de vista teórico, de los problemas psicosociales más frecuentes en el período de la edad adolescente.

2.10 PROBLEMAS PSICOSOCIALES MÁS FRECUENTES EN LA ADOLESCENCIA

Normalidad y Anormalidad

El período de la adolescencia se puede denominar como “confusión adolescente” o “torbellino” o bien como un tiempo turbulento aún sin enfermedad de cualquier modo, es tema discutido si el proceso adolescente y sus manifestaciones es normal o anormal. En primer lugar es necesario establecer el concepto de normalidad. Offer plantea que las definiciones de normalidad pueden ser abarcadas desde cuatro perspectivas: normalidad como salud que implica la ausencia de síntomas. Normalidad como utopía, un estado difícil de alcanzar por la mayor parte de la gente; normalidad como un promedio o media y la que entiende la normalidad como un sistema “transaccional” que

enfatisa la conducta normal como resultado de la interacción de los sistemas que cambian a lo largo del tiempo y que implica el constante cambio de los individuos y del contexto en el que viven, esta perspectiva contempla las diferencias individuales que incluyen el temperamento y las experiencias únicas para cada sujeto, junto con los patrones particulares adoptados con respecto a la adopción o al trastorno estarían ligados a la manera en la que se relaciona el sujeto con el medio social a lo largo del tiempo.

La discusión sobre la frecuencia y la intensidad con la que ocurre la “confusión adolescente y hasta qué punto se debe considerar la misma como regla o norma ha tenido lugar desde hace muchos años; sobre la etiología prevención y tratamiento de los trastornos y disfunciones durante la adolescencia debe ser guiada por dos principios fundamentales: EL primero, enmarcado en la psicopatología del desarrollo, se refiere a que el estudio de la psicología clínica del adolescente se debe enfocar en la trayectoria de los trastornos que preceden, caracterizan y siguen a la adolescencia. En segundo lugar y enmarcado ya en la literatura del desarrollo normal adolescente que debe proceder reconociendo explícitamente los aspectos biológicos, cognitivos, psicosociales y contextuales, como únicos y que definen la adolescencia como una etapa del desarrollo.

Según Mauricio Krobel quien postula el síndrome de la adolescencia normal, se refiere a un período doloroso, lleno de contradicciones, confusiones y ambivalencias, caracterizado por fricciones con el ambiente familiar y social que surge como producto de la propia situación evolutiva, de la interacción del adolescente con su medio y que incluye una serie de manifestaciones que en ocasiones adquiere características patológicas sin serlo necesariamente.⁸²

⁸² PAC Psiquiatría Adolescente: Límites entre lo anormal y normalidad. Pág. 444.

Entonces ¿cómo puede diferenciarse lo normal de lo patológico? ¿Dónde está el límite? ¿Qué signos debemos identificar como señales de alarma? Los límites entre lo normal y anormal en este período de la vida resulta sumamente borroso, debido a que el mismo está definido por múltiples cambios biológicos, psicológicos y sociales; la adolescencia se caracteriza por ser una etapa crítica del ciclo vital en la que se establecen conductas que habrán de manifestarse toda la vida y que pueden alterar la trayectoria de los sujetos en forma importante, ya sea en dirección positiva o negativa. No se puede establecer una patología específica de la adolescencia, sino más bien pueden presentarse manifestaciones patológicas semejantes a las observadas en la infancia y la adultez con “algunos rasgos particulares asociados a los cambios del desarrollo propios de la adolescencia”, es importante decir que siempre la línea entre lo normal y anormal se relaciona con la frecuencia e intensidad con la que aparecen conductas, sentimientos, pensamientos o eventos que pueden formar parte del proceso normal del desarrollo.⁸³ Existen problemas como el de la drogadicción, por los cuales el adolescente suele pasar por el deseo de pertenencia que quiere tener en determinado grupo de amigos, por ello es que suelen entrar en este mundo de drogas, a continuación se detallará el tema de la drogadicción.

2.10.1 LA DROGADICCIÓN

Uno de los principales problemas de la sociedad actual es el de las drogas, su incidencia en los niños y adolescentes es una de las mayores preocupaciones de los padres. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define las drogas como una sustancia natural o química que introducida en un organismo vivo por cualquier vía de administración ya sea ingestión, inhalación, por vía intravenosa o intramuscular es capaz de actuar sobre el cerebro y producir un cambio en la conducta de las personas debido a que modifica el estado psíquico haciendo

⁸³ Idem.

que se experimenten nuevas sensaciones, teniendo capacidad para generar dependencia.⁸⁴

La adolescencia es el período en el que con más frecuencia se inicia el consumo de drogas debido a que en esta etapa se da una crisis evolutiva, la cual implica confusión, ambivalencia, dolor, búsqueda de soluciones entre otros, los cuales el adolescente trata de resolver de forma anormal buscando su afirmación como persona tanto a través de la imitación como de la oposición a las normas de los adultos, para ello las drogas pueden llegarle a parecer una vía efectiva para lograr concretar una personalidad definida pero que es errónea.

Las drogas que se consumen a inicio precoz son el alcohol y el tabaco ya que son drogas legales que debido a la presión que ejerce el grupo de amigos deciden consumirlas para no quedar excluidos y ser aceptado por su grupo ya que necesita romper las ligaduras familiares.⁸⁵

La Organización Mundial de la Salud (OMS) toma en cuenta las siguientes razones que explica porqué los adolescentes empiezan a consumir algún tipo de droga, estas razones son las siguientes:

- La curiosidad por los efectos y sensaciones que causa una determinada droga.
- Buscan tener experiencias distintas, más agradables, novedosas e incluso de peligro.
- Desean sentir una mayor independencia y autonomía de los padres.
- Buscan ser aceptados por el grupo de amigos.

⁸⁴ Psicología del niño y del adolescente, José María Ferré Martí

⁸⁵ Idem.

Además de las razones que se mencionan existen factores sociales que también contribuyen al consumo de las drogas como lo son los siguientes:

- Existen drogas tanto en casa como en la calle y que son de fácil acceso debido a que son legales para el consumo, estas son el alcohol y los cigarrillos.
- Existe tolerancia y respaldo para determinadas drogas ya que se les da publicidad, los cuales proponen modelos a imitar por el adolescente.

Existen además factores que influyen al desarrollo de la drogo dependencia con respecto al medio y son los siguientes:

a) Medio familiar.

- Existe una excesiva rigidez o excesiva flexibilidad en el hogar.
- Desorganización en la estructura familiar falta de decisiones e iniciativa.
- Discusiones y conflictos frecuentes, desunión familiar.
- Falta de comunicación.
- Abuso de alcohol y tabaco y otras sustancias dentro de la familia.⁸⁶

b) Medio escolar

- Ideología de escuela muy rígida o muy tolerante.
- Si dentro de la escuela existen temas que contengan información necesaria sobre temas de salud.
- Profesores que consumen sustancias, habitualmente con alumnos.
- Si es fácil relacionarse o no con amigos.
- Deseos de imitar algún tipo de grupo.

c) Medio social

- Si existe o no control y moderación del consumo.
- Presiones sociales.

⁸⁶ Idem.

- Culturas productoras o utilización de algún producto.⁸⁷

Las actuaciones encaminadas a evitar que se desarrolle una predisposición al consumo in controlado de drogas debe estar precedido por el hecho de dotes de información sobre la problemática de las drogas, además de enseñar a valorar la salud tanto física como psíquica, además respetar el cuerpo y a disfrutar de un estilo de vida sano. Es importante aumentar la autoestima en los adolescentes para que no cedan ante la presión grupal pero además dentro del ámbito familiar se debe aceptar que existen conflictos los cuales deben ser solucionados a través del diálogo. Es importante conocer la vinculación que tienen los adolescentes con los distintos grupos los cuales toma como referencia en la búsqueda de su identidad buscándolos como refugio para enfrentar la crisis por la que atraviesa. Estos grupos se describirán a continuación.

2.10.2 LOS ADOLESCENTES Y LAS SECTAS

En el entorno social de los adolescentes pueden aparecer también las sectas, unas organizaciones con fines muy diferentes unas de otras que se agrupan en torno a un líder que ejerce sobre sus seguidores un poder y una influencia absoluta. Los adolescentes son terreno abandonado para este tipo de adicción mental por sus circunstancias particulares y muchos padres han pasado y pasan por el trance de tener que ver como un hijo o una hija son atraídos y manipulados por algunas de estas organizaciones.⁸⁸

Las hay de todo tipo, religiosas, esotéricas, ocultistas, utópicas entre otras y aunque algunas pueden considerarse inocuas, gran parte de ellas entran de lleno en la calificación de destructivas y peligrosas, tanto para el individuo como

⁸⁷ Idem.

⁸⁸ Psicología juvenil Asesor de Padres, Editorial Océano, Pág. 106.

para la sociedad. Muchos de los líderes de estas sectas embarcan a sus seguidores con las más diversas ideologías y luego se aprovechan de ellos incluso en el aspecto sexual.

Entre las causas que motivan la abundancia de sectas en nuestra sociedad se pueden enumerar las siguientes:

- El aburrimiento de los adolescentes y falta de estímulos o motivos.
- La frustración que produce la sociedad en los jóvenes a quienes no les permite claro su porvenir.

El aislamiento y falta de acogida afectiva en una sociedad en la que el egoísmo impera como norma de conducta. La ausencia de ideales en una sociedad en la que prima el bienestar material aunque existan grandes bolsas de pobreza.⁸⁹

Las sectas se aprovechan de la necesidad que sienten los adolescentes y jóvenes de una figura de padre ideal en confrontación con el suyo, a quien rechazan. El líder se les ofrece como sustituto del padre que echan en falta en su inconsciente: les proporciona la calma, serenidad y armonía que necesitan y les ofrece la posesión de la verdad. En las sectas se ofrece una acogida calurosa, la mitad del grupo, la convivencia alegre y la seguridad que los adolescentes tanto necesitan.

Luego los casos cambian, pero entre tanto ya se ha producido una especie de subordinación espiritual al líder contra la cual es muy difícil reaccionar. La capacidad crítica muy menguada y el miedo a perder los lazos que se han formado, así como las tácticas utilizadas por la secta que preparan para no reaccionar en contra, hacen muy difícil la salida.

⁸⁹ Idem.

El adoctrinamiento intensivo a los que son sometidos los nuevos adeptos de las sectas les ocasiona lo que comúnmente se conoce como “lavado de cerebro”, que produce efectos muy duraderos y difíciles de eliminar con posterioridad.

Estas son las tácticas empleadas por las sectas con sus adeptos:

- Contacto persona, con una acogida muy afectuosa que produce la sensación de sentirse integrado al grupo.
- Elementos doctrinales de salvación ante el mundo plagado de violencia, droga, inseguridad, entre otras.
- Pérdida de la propia identidad, con cambio de nombre y alejamiento de la familia y las amistades.
- Sesiones reiterativas en las cuales se insiste siempre en aquello que produce reflejos condicionados favorables a la secta.
- Carencia de tiempo libre para reflexionar o criticar.
- Cansancio físico mediante la práctica de trabajos y actividades manuales.
- Poco sueño.
- Comida pobre en proteínas de ciertas vitaminas y prácticas de ayunos.

Los resultados de este conjunto de tácticas son eliminación de la combatividad, pérdida del sentido crítico y confusión mental.⁹⁰

Los padres deben prestar atención permanente a sus hijos adolescentes para evitar que caigan bajo la influencia de una secta. Muchas veces se presentan con finalidades tan altruistas y espirituales que confunden a los adolescentes en el momento en que estos son valores muy importantes para ellos.

⁹⁰ Idem.

2.11 CONDUCTA ANTISOCIAL Y DELINCUENCIA JUVENIL

A los padres suele preocuparles que un adolescente caiga en el grupo equivocado pero en realidad la crianza de los padres influye en la elección del grupo de pares y de los amigos. Por lo general los jóvenes se acercan a otros que son parecidos a ellos, que son similares en el aprovechamiento escolar, el ajuste y las tendencias prosociales o antisociales. En los primeros años los padres comienzan a moldear la conducta prosocial y antisocial al satisfacer las necesidades emocionales básicas de sus hijos, los padres de delincuentes crónico a menudo no reforzaron el buen comportamiento en la niñez temprana y eran severos inconsistentes o ambas cosas al castigar la mala conducta. A lo largo de los años esos padres por lo general no se involucraron de manera cercana y positiva en la vida de sus hijos.⁹¹

Las relaciones que se establecen en el núcleo familiar tienen profundas creencias sobre la conducta de la persona ya que la familia constituye el primer grupo de pertenencia para el niño provee la socialización inicial y transmite los comportamientos, aceptados por la cultura.

Los jóvenes construyen su propia imagen a través del reconocimiento que la familia y la comunidad tienen de ellos desde los primeros años de vida. La persona se descubre a sí misma en las acciones que otros realizan respecto de ella; es decir si se le acepta valora y admira tener decisión a adquirir actitudes de auto aceptación y autor respeto si en cambio se subestima rechaza, acusa o discrimina probablemente desarrolle conceptos y actitudes desfavorables para consigo mismo, e impide que el joven se forme una imagen positiva de sí mismo lo cual se traduce en baja autoestima.

Muchas veces la comunidad, los medios de comunicación, los maestros rotulan de antisociales, menores infractores, drogadictos o adolescentes que ya sea por

⁹¹ Desarrollo humano, Diane E. Papalia, 9ª Edición, 2005, Pág. 495.

su bajo nivel de confianza en sus propias capacidades o por determinadas razones sociales estén próximos a elegir una identidad negativa.⁹²

El paso de la niñez a la adultez, en ninguna cultura y en ningún momento histórico, es tarea fácil. Es, definitivamente, un pasaje duro que necesita de un cierto esfuerzo. Pero en sí mismo, ese momento al que llamamos adolescencia no se liga por fuerza a la violencia. ¿Por qué habría de ligarse? La violencia es una posibilidad de la especie humana, en cualquier cultura, en cualquier posición social, en cualquier edad. No es, en absoluto, patrimonio de los jóvenes.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la violencia es un creciente problema de salud pública a nivel planetario que asume formas de lo más variadas; de acuerdo a los datos de esa organización, cada año más de dos millones de personas mueren violentamente y muchas más quedan incapacitadas para el resto de sus vidas. La violencia interpersonal es la tercera causa de muerte entre las personas de 15 a 44 años, el suicidio es la cuarta, la guerra la sexta y los accidentes automovilísticos la novena. Por el número de víctimas y las secuelas que produce, la violencia ha adquirido un carácter endémico y además se ha convertido en un serio problema de salud en numerosos países, dice la OMS. Además de heridas y muerte, la violencia trae consigo un sinnúmero de problemas sanitarios conexos: profundos disturbios de la salud psicológica, enfermedades sexualmente transmisibles, embarazos no deseados, problemas de comportamiento como desórdenes del sueño o del apetito, presiones insoportables sobre los servicios de emergencias hospitalarias de los sistemas de salud. Ampliando la mira, podríamos decir que es un problema no sólo de salud: es multifacético (educativo-cultural, político, social). Produce disfunciones sociales, crea modelos de relacionamiento insostenibles, atrae otras desgracias humanas. La violencia produce más violencia, y ese círculo vicioso aleja de la convivencia armónica.

La violencia juvenil, fenómeno que se expande en todo el mundo con cifras

⁹² Idem.

alarmantes. El aumento de la drogadicción y de la delincuencia asociado a las pandillas juveniles son síntomas que muestran la magnitud y profundidad de un problema de adaptación e inserción de los jóvenes en el mundo de los adultos. Los indicadores de violencia juvenil, además, se van expandiendo peligrosamente también al mundo infantil, al punto de convertirse hoy en una de las principales causas de muerte de la población entre los 5 y 14 años de edad.

La violencia no es nueva en la historia de los seres humanos, ni tampoco la dificultad de atravesar el período de la adolescencia. De todos modos, lo que resalta como altamente preocupante es la ecuación que se va estableciendo -cada vez con fuerza más creciente entre juventud y violencia. Crece el desprecio por la vida, y las nuevas generaciones absorben cada vez más violencia. Además de la violencia juvenil existen grupos de jóvenes a los que se denominan movimientos urbanos por tener su influencia en la música y las modas, los cuales serán descritos a continuación.

2.12 MOVIMIENTOS URBANOS

2.12.1 LOS EMOS

Hoy en día el emo es un movimiento bastante popular, pero sus orígenes y características no son tan conocidos. Como muchos otros movimientos urbanos, surge de una estrecha relación con la música, pero no llega a considerarse tribu urbana como lo fueron otros movimientos urbanos (punk, hip-hop, mod, rocker) hasta la actualidad. El emo empieza a lograr adeptos en la década de los 80, de la mano de grupos musicales en EEUU como Bad Religion o Minor Threat, de características bastante diferenciadas con el punk que se creaba en las calles londinenses.

En la década de los 90, el movimiento se consolida y estabiliza, siguiendo el camino marcado por grupos como Sunny Day Real State, Rites of Spring o Weezer, extendiéndose por todo el mundo. Considerando los orígenes

musicales y estéticos, podemos considerar que el emo deriva del punk, del grunge, del pop y del rock alternativo independiente, y su influencia se extiende hacia cualquier tipo de arte o cultura, como el cómic, graffiti, etc, la actitud y filosofía emo es una actitud crítica, pero cuyo centro son las emociones, las emociones estrictamente personales y físicas, entre otras. Al igual que los punkys, son rebeldes, callejeros y urbanos, pero resaltando los sentimientos personales como el dolor, la rabia y la insatisfacción por el mundo actual que les rodea, características similares a las del movimiento grunge, que se rebela contra el "sueño americano", una farsa que induce a los jóvenes al desempleo, desesperación, insatisfacción, dejadez.etc. Pero en el movimiento emo no todo es tristeza y melancolía, también se caracterizan por sus fiestas y diversión, su humor irónico y sarcástico.

Aparte de las características que forman el alma del movimiento emo, la imagen se ha convertido en un estilo imitado y seguido por todo el mundo, un look juvenil y fresco con colores llamativos o negro a rayas o en rosa para las chicas, maquillajes fuertes y las clásicas gafas de pasta negra, pero quizás una de los aspectos más importantes de este movimiento es el minucioso cuidado de los peinados, con flequillos tapando parte del rostro, aspectos "despeinados" pero que están perfectamente controlados, no hay.

No todos los Emos se quieren suicidar, afortunadamente, pero algunos se cortan las muñecas, se las vendan y después muestran las cicatrices como símbolo de pertenencia". Estas actitudes adoptadas por algunos jóvenes emos "corresponden a un sentimiento de tipo adolescente donde la soledad e introspección son elementos presentes cuando se está conformando la personalidad del individuo". El fleco parece ser también una cuestión de identificación ya que, la cara con el cabello porque es nuestra cortina con el mundo.

Los especialistas en grupos urbanos, dice que para los emos lo que importa "es el aquí y el ahora y quién sabe si hay futuro. Muchos no empiezan una relación porque va a terminar entonces ¿para qué la empiezo?"

"La angustia de pensar en la nostalgia del futuro los deja inmóviles y dicen: sería bueno tener novia pero si me engaña y me corta". Sobre su manera de vestir han sido muy criticados por parte de grupos punks y góticos. Dicen que les están robando su estilo, algunos grupos de punks o góticos los llaman *posers* porque creen que sólo adoptan una "pose" para hacerse notar. La mayoría de los emos son *fashion*, es decir, que sólo están a la moda y no asumen una ideología. Copian lo que les gusta de las otras tribus y las asumen como propias. El emo retoma la vestimenta *dark* o gótico, *punk* e *indi*".

Los emos "son la corriente más joven, que agrupa a chicos entre 12 y 19 años, que realmente no están pensando en ser un movimiento social, simplemente se reúnen, toman música de un lugar, moda de otro y se dejan cierto look pesimista muy introvertido para decir aquí estamos y se muestran como ellos dicen, emocionalmente inestables". El término "emo" proviene de "emotional" (emocional) y tiene origen en los movimientos musicales hardcore y punk de los años 80, aunque a las canciones actuales les agregaron mensajes sentimentales, tendencias suicidas y de tristeza" Una de las posibles corrientes musicales que ha influido a los emos "es el grupo post punk inglés Joy Division y el suicidio del vocalista Ian Curtis, a quien han tomado como símbolo, así como la canción totalmente sentimental de principios de los 80, *love will tear us apart* "

Algunas de las posibles influencias musicales actuales de los emos son grupos como My Chemical Romance, AFI, Allison, 30 Seconds to Mars, Panic at the Disco y en México el grupo mexicano Panda, entre otros.

2.12.2 LOS OSCUROS GÓTICOS

“El gótico gira en torno a la pérdida de fe en la humanidad. La inconformidad se manifiesta con el distanciamiento, no trataremos de cambiar a la sociedad, le daremos la espalda”. La política es un tema que a pocos interesa, probablemente como parte de una total desconfianza en las instituciones”. Se podría decir que la ideología gótica está cimentada en cuestiones estéticas, ciertos productos y gustos culturales que tienen en común, pero no en la política formal. En este sentido el movimiento gótico "es egoísta e indiferente con el resto de la sociedad, no estamos de acuerdo con la masificación y hacemos mucho trabajo autogestivo". Además algunas de "las causas más defendidas por los activistas de la escena oscura es el trato digno hacia los animales, los derechos de la mujer y, a grosso modo, las manifestaciones artísticas y culturales". El estatus es importante para los góticos y tiene una relación directa con realizar actividades artísticas, música, pintura, literatura, fotografía, diseño de ropa o escribir en revistas o fanzines independientes, entre otras actividades que siguen la filosofía del "hágalo usted mismo".

En este sentido, la aportación de los góticos a la sociedad "es mejorar el nivel de vida a través del enriquecimiento cultural". El movimiento gótico o *dark*, como se les denomina en América Latina, tiene sus orígenes en el *post punk* del Reino Unido con la inauguración del club nocturno *Batcave* (la cueva del murciélago) en el barrio del Soho en Londres a principios de los ochenta. Las influencias musicales de este movimiento son bandas con clara influencia del *punk* entre las que destacan Bauhaus, Christian Death, Siouxsie & the Banshees, The Cure, The Sisters of Mercy, The Damned y Joy Division.

También siguen corrientes como la literatura de horror que surgió en el siglo XIX con historias como Frankenstein de Mary Shelly, la obra de Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire entre otras. Además, novelas como Drácula de Bram

Stoker y recientemente la obra de Anne Rice, que se hizo famosa con *Entrevista con el Vampiro*, son referentes del movimiento.

Las películas que influyen a los góticos son algunas de horror del expresionismo alemán de los años 20 y filmes de bajo presupuesto de los Estudios Hammer, sobre todo la imagen de Drácula del actor Bela Lugosi, inspiración para una canción del grupo Bauhaus, entre otras. La vestimenta de los góticos es generalmente negra, usan colores como el marrón, morado y blanco, aplicaciones metálicas en la ropa, encajes, terciopelo, botas muy altas de plataforma y a veces se pintan las uñas de negro. Además "usan maquillaje blanco en la cara para remarcar las ojeras y expresar la oscuridad de la sociedad y de uno mismo, tienen influencia del glamour o glam además de resaltar características andróginas". Algunos creen que la base del movimiento es la música y estamos tratando de crear un género nuevo el *classic post hardcore*".

2.12.3 LOS PUNK

El movimiento *punk* surge a finales de los años 70 principalmente en el Reino Unido como forma de transgresión social, en contra de la figura de autoridad. El choque frontal y las ofensas era su principal actividad en sus inicios. La Guerra Fría y la caída del muro de Berlín hicieron que los *punks* reforzaran sus protestas en contra de lo que llamaban "el sistema". Su finalidad era incomodar con su presencia, actitud agresiva y su forma de peinar y vestir estrafalaria. La materia principal del *punk* es la anarquía entendida como no aceptar las reglas, crear su propio medio para subsistir, siempre cuestionar y proponer una alternativa ante lo que el gobierno está implementando en un determinado momento; por eso sus canciones cuestionan todo.

El movimiento *punk* ejercer desde sus inicios un rechazo en contra de la Iglesia y el Estado. En México el movimiento comenzó en la década de los 80 y retoma la idea de la anarquía. Hasta ahora sigue teniendo presencia entre los jóvenes. Después el movimiento *punk* evolucionó y actualmente se caracteriza por seguir ideologías políticas en contra de la militarización, capitalismo, consumismo y el neoliberalismo entre otras cosas.

En el ámbito musical, algunas de las bandas más representativas son The Ramones, The Clash y Sex Pistol entre otros, cuyas canciones generalmente tratan temas en contra de las modas, el consumismo y las drogas. Después surgió el *hardcore punk* de donde se han derivado movimientos como el gótico y ahora los emos.

"La vestimenta del *punk* es explosiva, su color principal es el negro pero combinado con otros colores de gamas más fuertes, como el rojo o el azul para expresar esa agresividad y descontento con la sociedad".

De acuerdo con Moisés Ramírez, vocalista y guitarrista del grupo Pobreza Extrema, lo más simbólico en el aspecto de un *punk* "es la cabeza rapada y un *mohawk* o cresta de colores que en muchas culturas denota status social, valor o sabiduría". Otros simplemente usan la cresta sólo por ser diferentes, rompiendo con toda norma social o moral y se hacen notar en la calle con una actitud retadora, mas no violenta. También los caracteriza "el uso de ropa usada, rota o vieja, parchada, con logotipos de bandas de *punk* o con leyendas y consignas anti-represión y el uso de botas de trabajo pesado en honor a los obreros".

Se afirma que "el *punk* es asumido como un estilo de vida. Además de los jóvenes, hay personas ya mayores de 30 años que viven inmersos dentro del

punk y no se relacionan con la sociedad en cuestión de instituciones gubernamentales o escolares, es decir, ellos se generan sus propios trabajos" A continuación se detallara información acerca del centro escolar en donde se contextualizo la realización de la investigación.

2.13 CARACTERIZACION DEL CENTRO ESCOLAR JOSÉ MARIANO MÉNDEZ

2.13.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Centro Escolar José Mariano Méndez, se encuentra ubicado en la 10^a. Av. Sur y 37 calle Poniente Colonia El Palmar de la ciudad de Santa Ana, entre las oficinas del Seguro Social y el Centro Escolar INSA. Pertenece al distrito 02-06 zona 1, del Municipio de Santa Ana, Departamento de Santa Ana que, tiene su sede en el Centro María Consoladora del Carpinello.

2.13.2 ASPECTOS DEL ENTORNO

Este centro educativo cuenta, con una buena infraestructura, aulas ventiladas, terreno muy reducido para la cantidad de alumnos del centro escolar, edificio propio, personal docente completo. Un 50% del mobiliario se encuentra en buenas condiciones, ofrece tres niveles educativos que son primero, segundo y tercer ciclo, haciendo un total de 22 secciones. Se cuenta con los servicios de una maestra de educación especial que atiende el aula de apoyo por la mañana. Los ingresos económicos que la institución gestiona para financiar sus operaciones son: el bono de presupuesto de gestión educativa, del Ministerio de Educación así como otros ingresos que se perciben por medio de la tienda escolar.

2.13.3 DATOS ESTADÍSTICOS

La comunidad educativa de este centro escolar presenta índices de repitencia en un 6.73%. También se observa la deserción de alumnos en un 9.42%, el total de alumnos reprobados el año 2006 fue de 33 que equivale a un 4.44%, en esta institución existen altos índices de extra edad escolar, siendo esta de un 22.21% = 165 alumnos, además es notable la inasistencia de alumnos en ambos turnos. La población estudiantil de este centro escolar provienen de hogares pobres, hay algunos casos de alumnos que necesitan una mejor nutrición.

La comunidad es muy dispersa, es decir, no toda la población estudiantil proviene de esta zona, ya que muchos alumnos viajan de diferentes lugares de la ciudad de Santa Ana y de zonas rurales aledañas a la ciudad.

Se cuenta con los servicios cercanos de la Unidad de Salud, de la colonia el Palmar, que brinda atención médica a nuestros alumnos y los orienta a mantenerse en control de su salud, además se da apoyo a instituciones que brindan servicios a la niñez como son: El Hogar de niños Amor y Esperanza, que permite el ingreso de aquellos niños que son abandonados por sus padres. ASAPROSAR, que promueve la erradicación del maltrato infantil y que en algunas ocasiones ha proporcionado calzado y uniformes a los niños que lo solicitan; la compañía COCA COLA, que dona bebida en la celebración de eventos especiales como el día del niño y el día de la madre. ISDEMU E ISNA, que proporciona ayuda psicológica a casos especiales de agresión en alumnos y adultos. El centro escolar realiza eventos internos y externos, a los cuales nos invitan a participar, encuentros de fútbol, masculino y femenino. Los miembros de la comunidad profesan la religión católica en un 60% y evangélica 40%.

2.13.4 RESEÑA HISTÓRICA

El Centro Escolar José Mariano Méndez fue fundado el 5 de noviembre de 1922, Inició sus labores como una escuela de artes y estuvo ubicada entre la 10^a. Y 14^a. AV. Sur y calle José Marino Méndez frente al Parque Colón, en 1977 tuvo que abandonar este edificio debido al deterioro de sus instalaciones y pasó a la 1.2^a. Av. Sur entre 21 y 23 Calle poniente, posteriormente en 1988 pasó a la 31 calle poniente entre la 10^a. Y 12^a. Av. Sur. Todos estos locales fueron alquilados para que la escuela no desapareciera, aunque muchos alumnos la abandonaron; fue hasta en el año de 1989 cuando gracias a la gestión de un grupo de maestros se logró que el Ministerio de Educación donara un terreno para la construcción de un local propio. En este mismo año se construyeron las seis primeras aulas en las que se iniciaron sus actividades. En el año 1993 el FISDL (Fondo de Inversión Social) construye otras ocho aulas más; en la actualidad el Centro Escolar José Mariano Méndez Cuenta con 12 aulas en las que funcionan 22 secciones.

2.13.5 MARCO LEGAL

Como se dijo anteriormente esta institución cuenta con un terreno y local propio, cuenta con una escritura que hace constar que dicho terreno es propiedad del Ministerio de Educación, su edificio fue construido según decreto No. 930079 del Fondo de Inversión social con fecha 22 de enero de 1993. Es reconocido como Centro Escolar José Mariano Méndez, con código de infraestructura No. 10495 con personería jurídica según acuerdo ejecutivo número 02-0074 de fecha 28 de febrero de 1997.

2.13.6 MISIÓN

Formar integralmente a niños y a jóvenes con principios, valores humanos y metodología participativa para poder servir con eficacia ante las necesidades de nuestra sociedad.

2.13.7 VISIÓN

Ser una Institución que ofrezca servicios educativos de calidad con tecnología moderna materiales y personas de calidad, con los cuales poder entregar a la sociedad, alumnos analíticos, comprensivos, participativos, cooperativos, solidarios, altruistas, con espíritu de trabajo y servicio.

2.13.8 POBLACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO A NIVEL DE TERCER CICLO

TURNO VESPERTINO

GRADO	SEXO F	SEXO M	TOTAL
7º "B"	12	20	32
7º "C"	11	22	33
8º "B"	17	23	40
9º "B"	13	17	30
Total	53	82	135

Luego de haber expuesto información básica del centro escolar que colaboró para la investigación es importante dar a conocer además la organización que tiene dentro de su estructura laboral a través del organigrama que se detalla en el anexo N° 1 .

CAPITULO III
3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y DEFINICIONES
OPERACIONALES

Las siguientes preguntas se constituyeron en las guías de la investigación al mismo tiempo se exponen las definiciones operacionales que contienen las variables de estudio.

1. La influencia de factores psicosociales contribuyen a la conformación de la identidad?

Definición Operacional

- **Factores psicosociales:** Es la relación que se da entre los factores individuales y sociales que contribuyen al proceso de desarrollo de la personalidad del adolescente que está expuesto a influencias sociales, tales como la familia, escuela, amigos, y medios de comunicación.

Indicadores de factores psicosociales:

- Familia
- Pertenencia a grupos sociales.
- Instituciones educativas.
- Medios de comunicación.
- Cultura

Identidad: Constituye la personalidad del adolescente proyectada al exterior en cuanto a cómo percibe lo que ven los demás y lo reconocen, estableciéndose diferente a otros tanto física como psicológicamente.

Indicadores de Identidad:

- Auto concepto.

- Confianza.
- Autoestima.
- Autoevaluación.
- Autoimagen.
- Individualidad.
- Desempeño de roles específicos.

2. ¿Cómo influye la familia en el desarrollo de la identidad?

Definición Operacional

Familia: Grupo social al cual pertenece el adolescente conformando por personas emparentadas entre si unidas por consanguinidad que viven juntos en un espacio determinado.

- **Indicadores positivos de familia:**

- Apoyo ante crisis.
- Comunicación adecuada entre padres e hijos.
- Figura materna y paterna adecuada.
- Muestra de confianza de padres a hijos.
- Convivencia entre hermanos.
- Afecto de comprensión de los padres a los hijos.
- Formas de disciplina.
- Respeto en el hogar.
- Sentido de pertenencia al hogar.

Indicadores negativos de familia

Ausencia paterna o materna

Conflicto entre hermanos

Conflicto entre padres e hijos

3. ¿Existen influencias negativas y positivas en el desarrollo de la identidad?

Definición Operacional

Influencia negativa: Son todos aquellos factores que influyen de manera disfuncional en el desarrollo de la identidad del adolescente.

Indicadores de influencia negativa:

- La crítica
- La rebeldía
- Baja autoestima
- Transgresión de normas
- Inseguridad.

Influencia positiva: Son todos aquellos factores que influyen de manera funcional en el desarrollo de la identidad del adolescente.

Indicadores de influencia positiva:

- Reconocimiento de habilidades y capacidades.
- Incorporación de grupos de pertenencia saludables.
- Cumplimiento de normas sociales.
- Valoración positiva de sí mismo y de los demás.
- Seguridad en la toma de decisiones.
- Modificación de comportamiento.
- Satisfacción de actividades.

4. **¿Qué papel juega la Institución Educativa en la conformación de la identidad en los adolescentes?:**

Definición Operacional:

Institución Educativa: Es la organización escolar a la cual pertenece el adolescente que tiene como objetivo la educación formal e integral en cuanto a conocimientos tales, las normas y valores y convivencia social que se transmite de una generación a otra.

Indicadores de Institución Educativa:

- Tipo de Enseñanza.
- Interiorización de Aprendizaje
- Formación de valores
- Cultura.
- Normas sociales.
- Relación maestro alumno.

5. **¿Qué influencia tienen los amigos en la toma de decisiones en los adolescentes en búsqueda de su identidad?**

Definición Operacional

Amigos: Conjunto de personas allegados al adolescente cuya relación está determinada por un afecto personal desinteresado.

Indicadores de amigos

- Amistad.
- Afecto.
- Comprensión.
- Cariño.

- Respeto.
- Interese comunes.
- Confianza.
- Solidaridad o ayuda mutua.
- Aceptación.
- Comunicación eficaz
- Similitud de pensamiento.

Toma de decisiones: Selecciona una acción de un curso de acciones entre alternativas que propone el grupo de amigos.

Indicadores de toma de decisiones

- Prioridad
- Intereses.
- Necesidad.
- Motivación.
- Bienestar.

6. ¿Qué induce al adolescente a refugiarse en los movimientos urbanos y alejarse de la familia?:

Definición Operacional

Refugiarse: búsqueda de asilo o amparo del adolescente donde encuentra protección.

Indicadores de Refugio.

- Solidaridad.
- Hermandad.
- Seguridad.

- Comprensión.
- Bienestar.
- Protección.
- Vagancia.
- Ausencia de hogar.
- Uso de drogas y alcohol.

Movimientos Urbanos: Son grupos sociales urbanos en los cuales el adolescente interactúa identificándose con la moda social, pudiendo ser estos Emos, Punks, Góticos.

Indicadores:

- Estilo de vida.
- Formas de peinar.
- Formas de vestir.
- Lenguaje.
- Comportamiento.

7. ¿Qué influencia tienen los medios de comunicación en la formación de identidad del adolescente?:

Definición Operacional

Medios de comunicación: Son medios masivos de información y entretenimiento el cual puede ser de tipo positiva o negativa en el desarrollo del adolescente.

Indicadores:

- Series televisivas.
- Programas de comedia.

- Programas violentos.
- Noticias.
- Novelas.
- Programas románticos.

Géneros musicales

- Salsa.
- Rock.
- Reguetón.
- Merengue.
- Internet.
- Bajar música.
- Chat.

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se realizó fue de tipo cuantitativo- cualitativo tomará carácter cuantitativo debido a que se recolectarán datos numéricos de los participantes en estudio y se analizarán mediante procedimientos estadísticos. Así mismo será cualitativa porque se pretende describir y explicar aspectos importantes acerca de los factores psicosociales que contribuyen a la formación de la identidad del adolescente a partir de sus propias experiencias; también adquiera características de evaluación ya que mediante la aplicación de instrumentos a utilizar como la entrevista semiestructurada, inventario de identidad permitirá identificar la naturaleza del tema en estudio, y se logro realizar una análisis de los datos obtenidos de donde surgirán las interpretaciones, conclusiones y recomendaciones sobre la investigación.

La investigación fue exploratoria porque se pretendió indagar los factores psicosociales que contribuyen en la formación de la identidad de los adolescentes. Siendo este tema de investigación poco estudiado, esto permitió analizar y explicar dicho fenómeno por medio de los datos teóricos y estandarizados. También la investigación será de tipo diagnostica porque se investigara las causas y efectos que generan las variables en estudio que son: variable familia, variable escolar, variable amigos y la variable medios de comunicación y como inciden estos individual e integralmente en el proceso de búsqueda de la identidad en los adolescentes.

4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Será un grupo único de investigación, pues se trabajó con alumnos del Centro Escolar José Mariano Méndez de la Ciudad de Santa Ana para lograr identificar y explicar cómo se forma la identidad en los adolescentes así también se

realizará un análisis, comparativo de cómo se está formando tanto en el género femenino como masculino.

4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó en el Centro Educativo José Mariano Méndez de la Ciudad de Santa Ana cuya población que atiende es de 135 alumnos que oscilan entre los 14 y 16 años de edad, los cuales cursan nivel de tercer ciclo, en particular la muestra será de 38 adolescentes que serán, 16 del género femenino y 16 del género masculino que representan el 28.15% de la población, la muestra se distribuirá de la siguiente manera: El Centro Escolar José María Méndez cuenta con 2 séptimos grados en el turno vespertino de los cuales el séptimo sección "B" cuenta con una población de 32 alumnos de los cuales se tomara al azar 8 adolescentes, cuatro del género femenino y 4 del género masculino. Así mismo el séptimo grado sección "C", cuenta con una población de 33 alumnos de los cuales se tomara una muestra de 8 adolescentes que de igual forma serán 4 del género femenino y 4 del género masculino; así también se tomará muestra del octavo grado sección "B", que tiene una población de 40 alumnos de los cuales se trabajara con 12 adolescentes, 6 del género masculino y 6 del género femenino; por último se tomará muestra del 9º grado sección "B", que cuenta con una población de 30 alumnos de los cuales se trabajara con 10 adolescentes 5 de género femenino y 5 del género masculino.

La selección de la muestra se estableció de acuerdo a las siguientes características:

- Adolescentes entre 14 y 16 años de edad tanto del género femenino como masculino
- Que estén matriculados en el tercer ciclo del Centro Escolar José Mariano Méndez.

- Que pertenezcan al turno vespertino.

4.3 DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar la investigación y recopilación de la información se hizo uso de diferentes instrumentos, los cuales se presenta a continuación.

1. **Entrevista dirigida al Adolescente** con el siguiente objetivo. **Objetivo:** Identificar qué factores psicosociales contribuyen a la formación de la identidad y que influencia ejercen en la vida del adolescente.

Descripción: La entrevista consta de 46 ítems que evalúan: del ítems 1 al 12 factor familiar, del ítems 13 al 24 se evalúa el factor escolar, del ítems 25 al 34 grupo de amigos, del ítems 35 al 46 los medios de comunicación al final se hacen preguntas abiertas, para explorar identidad, siendo esta de carácter semi-estructurada (anexo N° 2).

2. **Entrevista dirigida al Maestro.**

Objetivo: Conocer aportes del maestro sobre el ámbito escolar, familiar y de amigos, que consideran que han contribuido a la formación de la identidad del adolescente.

Descripción: La entrevista consta de 38 ítems que evalúan del ítems 1 al 12, el factor escolar, del ítems 13 al 20, el factor familiar, ítems al 28, el grupo de amigos, ítems 29 a la 35 la influencia de los medios de comunicación, al final se harán preguntas abiertas para explorar identidad. Siendo esta de carácter semi-estructurado (Anexo 3).

3. Entrevista dirigida a los padres de familia

Objetivo: Explorar el punto de vista del padre de familia con respecto a la percepción que tiene de los factores psicosociales que contribuyen a la formación de identidad de su hijo adolescente.

Descripción: La entrevista consta de 46 ítems que evalúan los factores psicosociales.

Del ítems 1 al 13 evalúa el factor familiar, del ítem 14 al 24 el factor escolar, del ítem 25 al 34 evalúa el factor grupo de amigos, del ítem 35 al 44 evalúa los medios de comunicación, y al final se harán preguntas abiertas para explorar identidad. Siendo esta de carácter semi-estructurado. (Anexo 4).

4. Test de H.G.Bell

Objetivo: Determinar el grado de adaptación familiar, social, emocional y de salud del adolescente.

Descripción: El test consta de 140 preguntas, está diseñado para ser aplicado sin límite de tiempo, evalúa en la forma diseñada pero el adolescente la adaptación familiar, social, emocional y de salud que este tenga en cada escuela, los cuales deben obtener una puntuación alta representan lo negativo, mientras las puntuaciones bajas representan lo positivo. (Anexo 5).

4.4 PASOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1º PASO: Se contactó con el Director del Centro Escolar José Mariano Méndez, para obtener el permiso para la aplicación de los instrumentos que serán administrados durante 2 semanas los días de asistencia serán lunes, miércoles y viernes.

2º PASO: Aplicación de Test cuestionario de H.G M Bell.

Este cuestionario se aplicó de forma colectiva y se irá grado por grado para agilizar el proceso se procederá a dictarles las preguntas del cuestionario para que los adolescentes contesten de forma más rápida en sus hoja de respuesta.

3º PASO: Aplicación de entrevista dirigida a los adolescentes.

Para esto se visito grado por grado y se le dejo la entrevista a cada adolescente para que este la contesta.

4º PASO: Aplicación de entrevista a los maestros, esto se hará de forma individual, ya que son 5 maestros.

5º PASO: Aplicación de entrevista a padres de familia, para lo cual se hará cita a horas distintas a los padres de familia.

6º PASO: Se asistió al centro escolar para dar los agradecimientos a los alumnos, maestros y al director por la colaboración brindada para la realización de la investigación.

4.5 MODELO DE TABULACIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Los resultados de las entrevistas tanto para adolescentes, padres y maestros se tabularon obteniendo los datos a través de frecuencias utilizando la formula de la regla de tres luego los datos fueron representados en forma porcentuales a través de cuadros comparativos, mientras que para el cuestionario de H.G Bell se utilizara para su calificación cuatro parrillas de corrección que abarcan la adaptación familiar salud escolar y emocional y luego se obtuvieron datos porcentuales por género y se represento a través de gráficos de pastel.

TIPO DE TABLAS Y GRÁFICOS

Los Resultados, obtenidos se presentan a través de tablas comparativas según género, esto en lo que respecta a la entrevista para adolescentes, padres y maestros y además se utilizarán gráficos de pastel mientras que en el cuestionario de HG.Bell y el inventario de Identidad su representación se basa solamente a través de gráficos de pastel y de barras respectivamente etc.

TIPO DE PROCESAMIENTO

El tipo de procesamiento que se realizó en el tratamiento de los resultados, fue a través del procedimiento manual, a través de frecuencia utilizando regla de tres para obtener los resultados que fueron representados a través de tablas y gráficos de pastel y barras.

MODELO EMPLEADO EN ANÁLISIS DE DATOS

El tipo de análisis que se utiliza fue el siguiente.

MODELÓ ESTADÍSTICO

Se utilizó este tipo de modelo para obtener a través de frecuencias los porcentajes que sirvieron para representar el análisis cuantitativo.

MODELO COMPARATIVO

Este modelo puede ayudar para lograr hacer un vaciado de datos según género y comparar la información encontrada por cada género.

CAPITULO V

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A Continuación se presentan los resultados por cada instrumento aplicado de la siguiente manera, en lo que respecta a las entrevistas aplicadas, a los adolescentes, padres, y maestros, los resultados se representan a través de tablas comparativas por género de acuerdo a cada escala de evaluación y se tomaran dos preguntas por cada escala exponiendo su respectivo grafico de pastel con su respectiva explicación puntual luego se expuso al análisis cualitativo. En lo que respecta al inventario de Identidad y el cuestionario de H.G Bell, los resultados se presentaran a través de grafico de barras y de pastel respectivamente seguido de su análisis cualitativo.

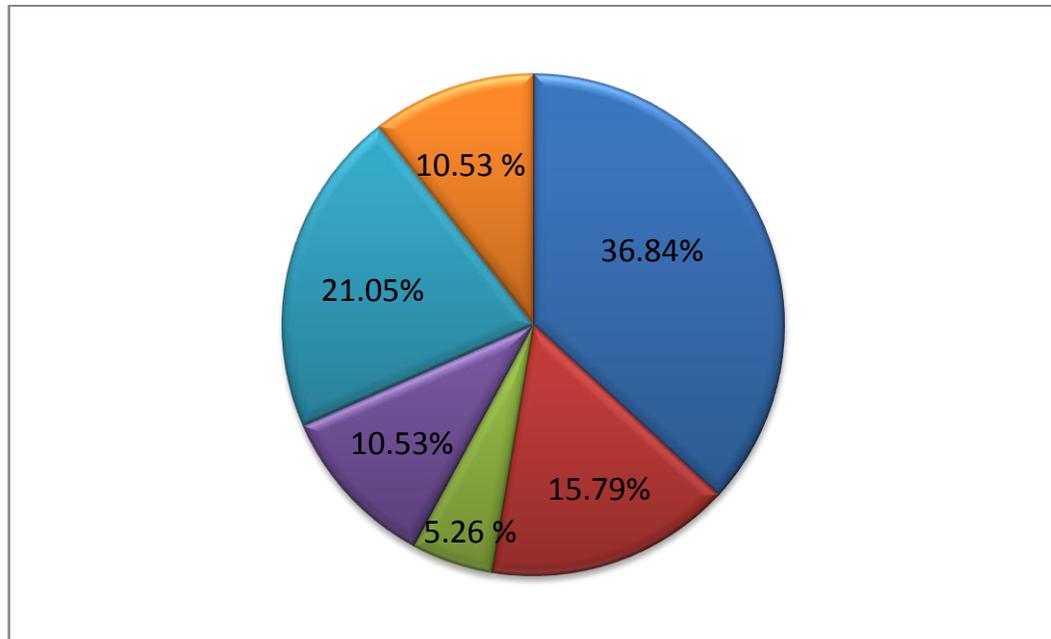
El primero de los instrumentos que se detalla es la entrevista dirigida a los adolescentes, el cual se tomaran 2 preguntas por cada escala para hacer la presentación y luego el análisis cualitativo considerando aquellas respuestas mas significativas y que permiten la explicación del problema investigado, y para mayor información el contenido de la entrevista esta detallado por pregunta con su respectivo porcentaje según género (Anexo 7).

5.1 RESULTADOS ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ADOLESCENTES

ESCALA FAMILIAR

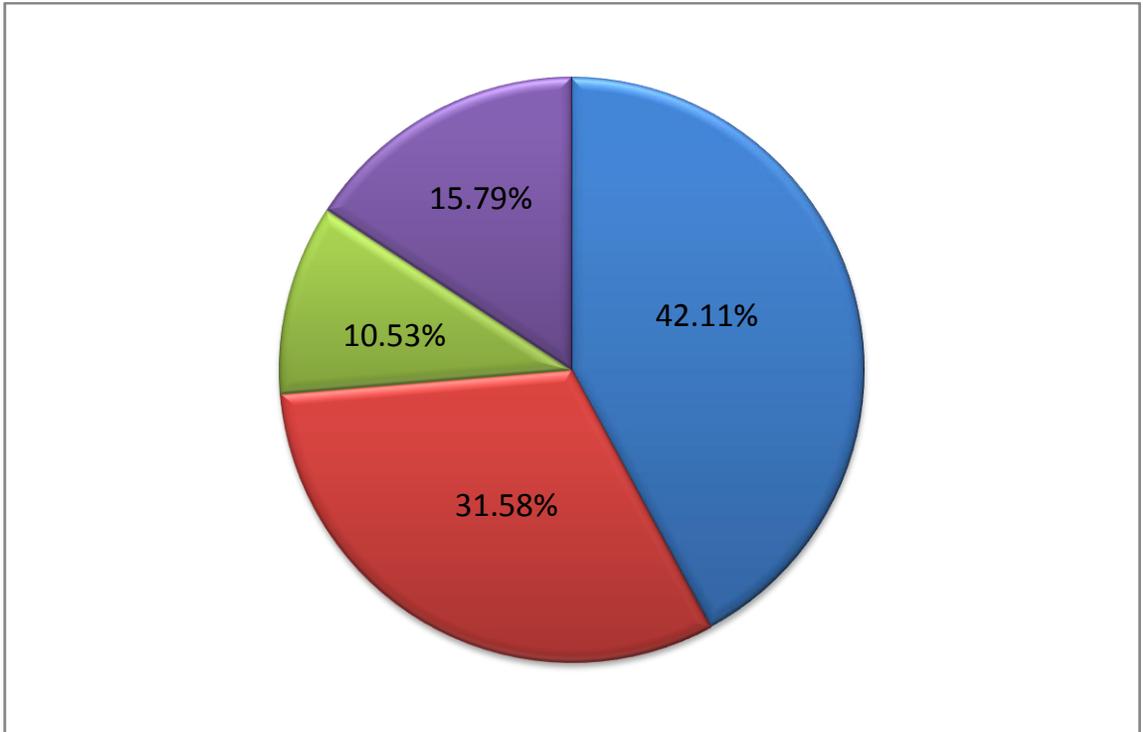
PREGUNTA 1	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con quién vives?	a) Mamá, papá, hermano.	36.84%	42.11%
	b) Mamá, hermanos	15.79%	31.58%
	c) Papá, hermanos	5.26%	10.53%
	d) Abuelos, tíos, primos.	10.53%	15.79%
	e) Abuela, mamá, hermanos, tíos.	21.05%	
	f) Tíos, primo.	10.53%	
	g) Amigos		
	h) Otros.		

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



En lo que respecta a esta pregunta el género femenino se evidencia que viven en su mayoría como mamá, papá y hermanos, lo que indica que posee una familia de tipo nuclear pero además esto es seguido del tipo de familia extensa en donde vive la madre, abuelos, tíos y primos.

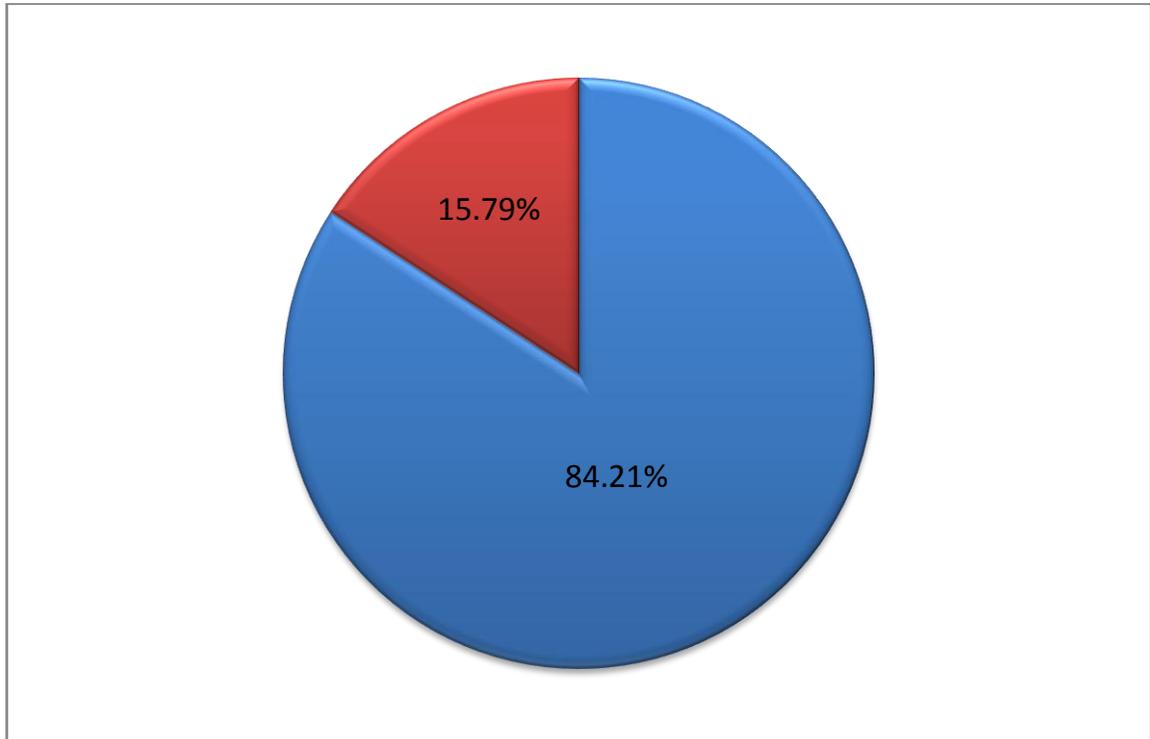
GRAFICO MASCULINO



En este gráfico siempre referido a la pregunta 1, se puede constatar que también los adolescentes de género masculino poseen el tipo de familia nuclear seguido del tipo de familia mono parental.

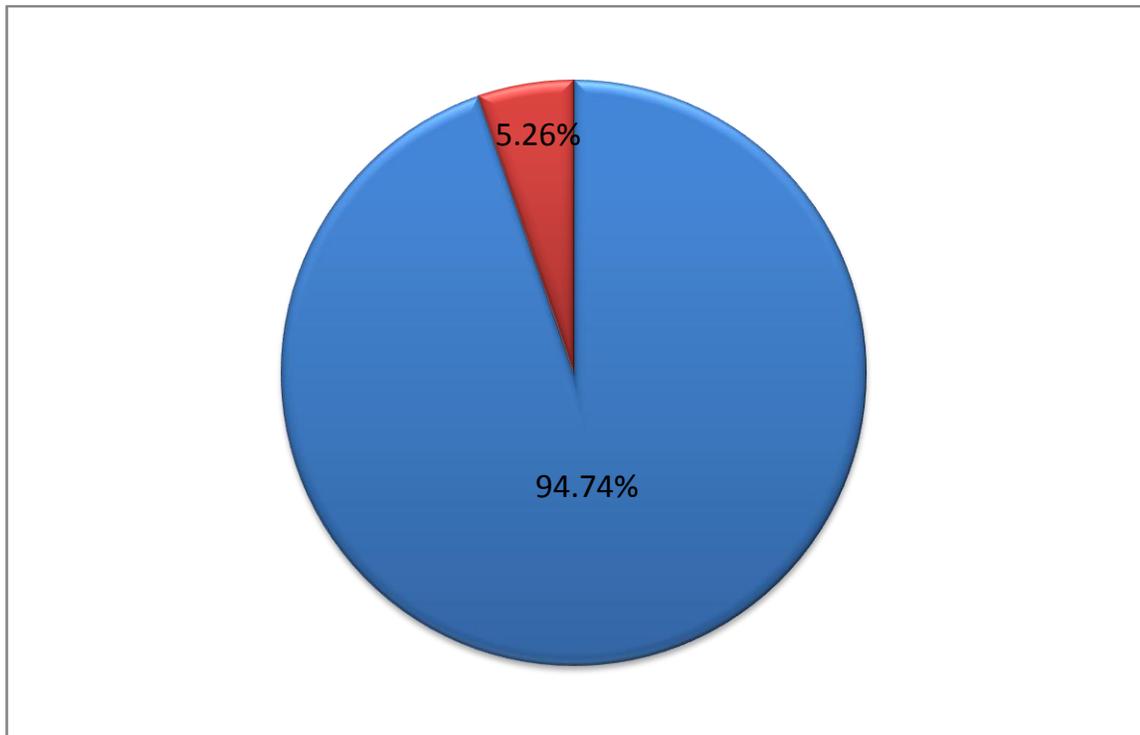
PREGUNTA 10	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Sientes que formas parte de tu grupo familiar?	Si	84.21%	94.74%
	No	15.79%	5.26%

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



Los adolescentes de género femenino se sienten muy identificados con su grupo familiar y es un porcentaje bajo el que no se sienten parte del grupo de su familia

GRAFICO GÉNERO MASCULINO

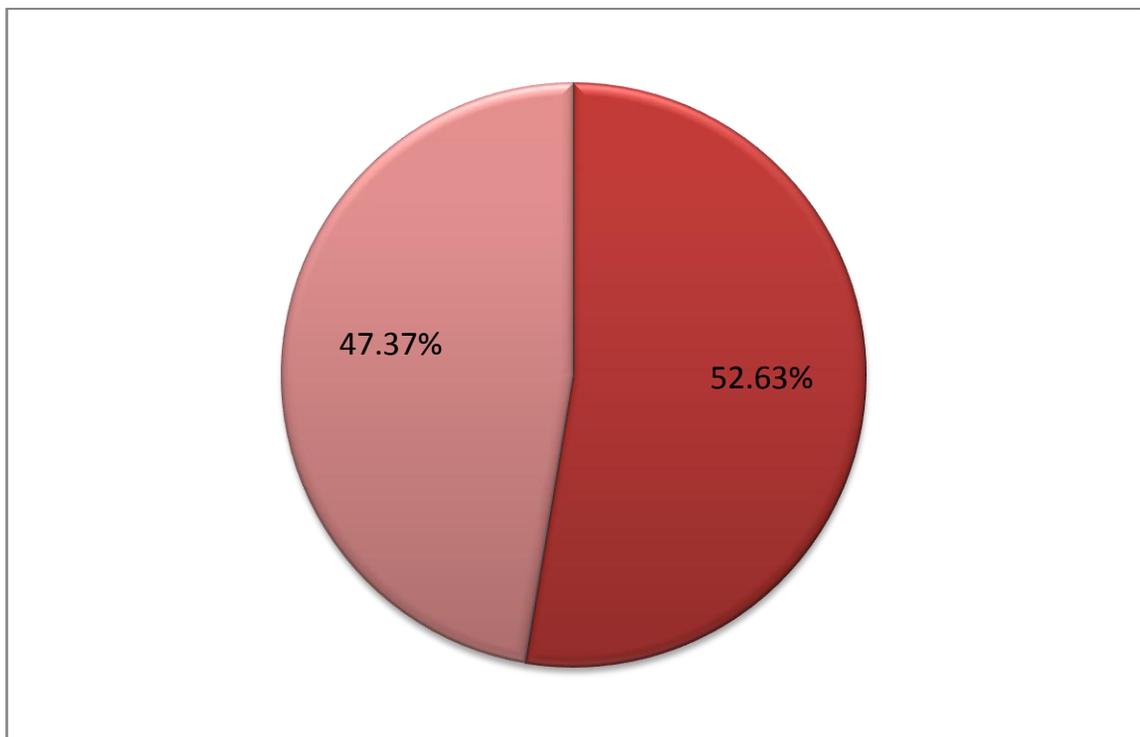


Al igual que los adolescentes de género femenino los de género masculino también se sienten que forman parte de su grupo familiar.

ESCALA ESCOLAR

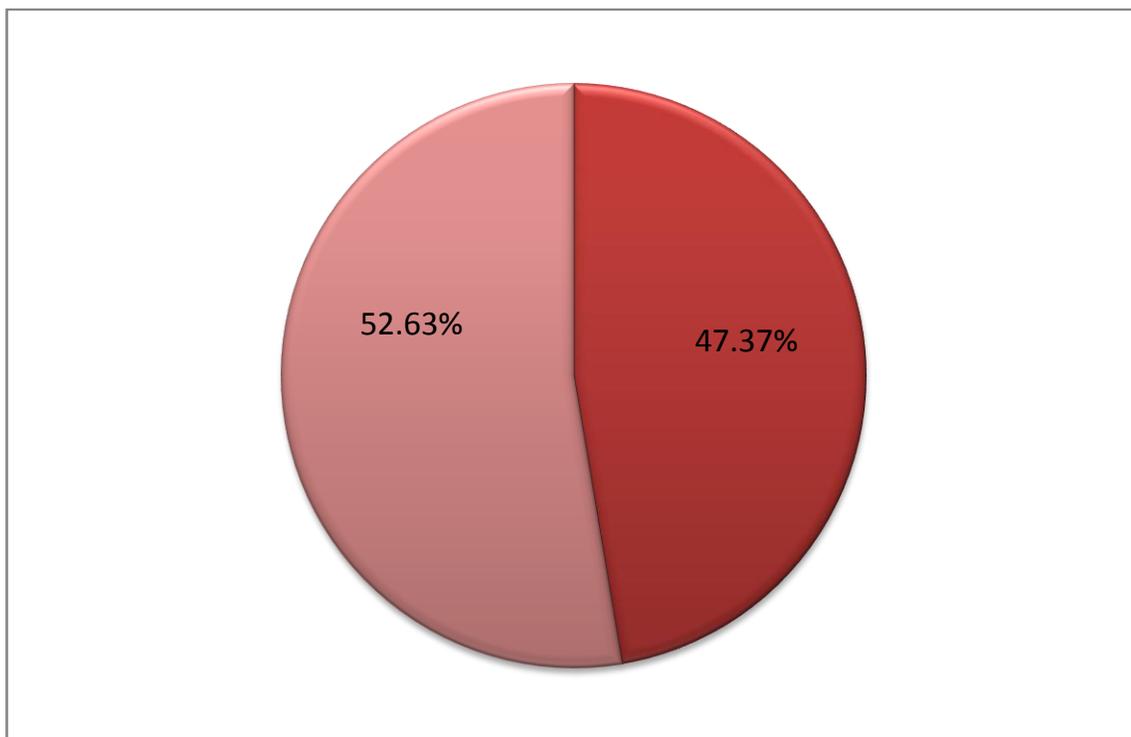
PREGUNTA 17	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿El año anterior reprobaste materias?	Si	52.63%	47.37%
	No	47.37%	52.65%

GRÁFICA DE GÉNERO FEMENINO



En lo que respecta a la pregunta número 17 se encontró que los adolescentes han reprobado alguna materia el año anterior, mientras menor de la mitad llevan el año lectivo sin reprobado materias.

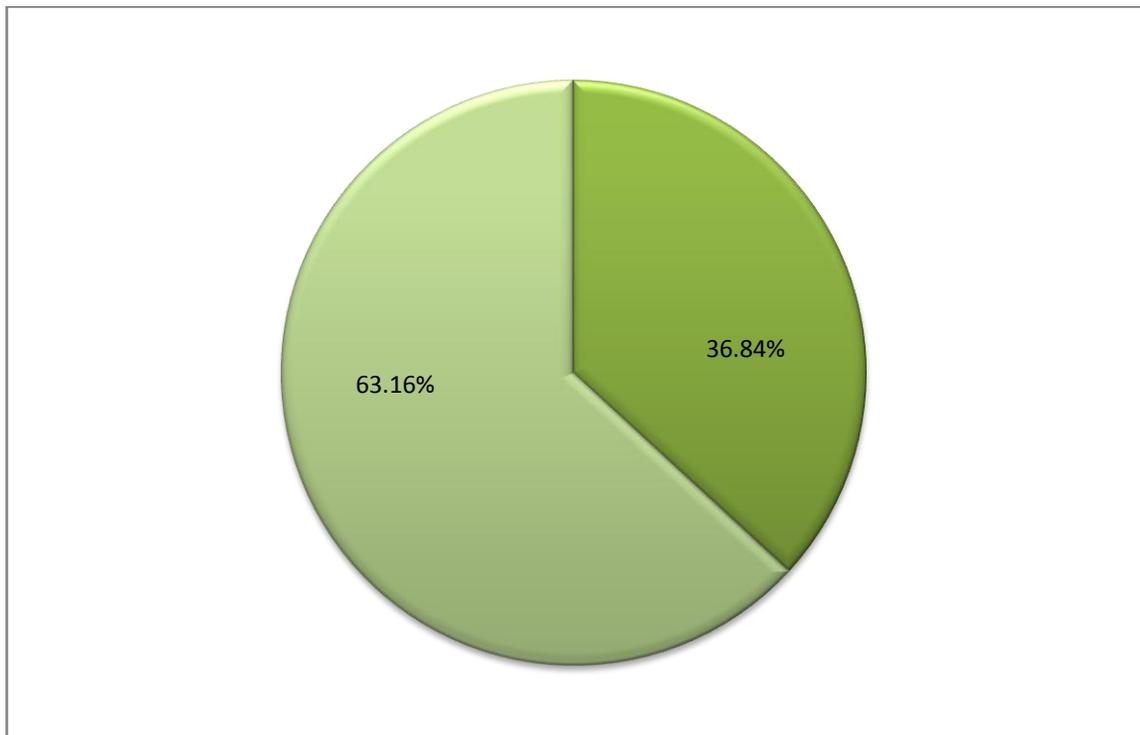
GRÁFICA GÉNERO MASCULINO



En este gráfico del género masculino siempre referente a la pregunta # 17, se encontró el resultado que la inversa de lo que sucede con los adolescentes de género femenino ya que no han reprobado materias más de la mitad.

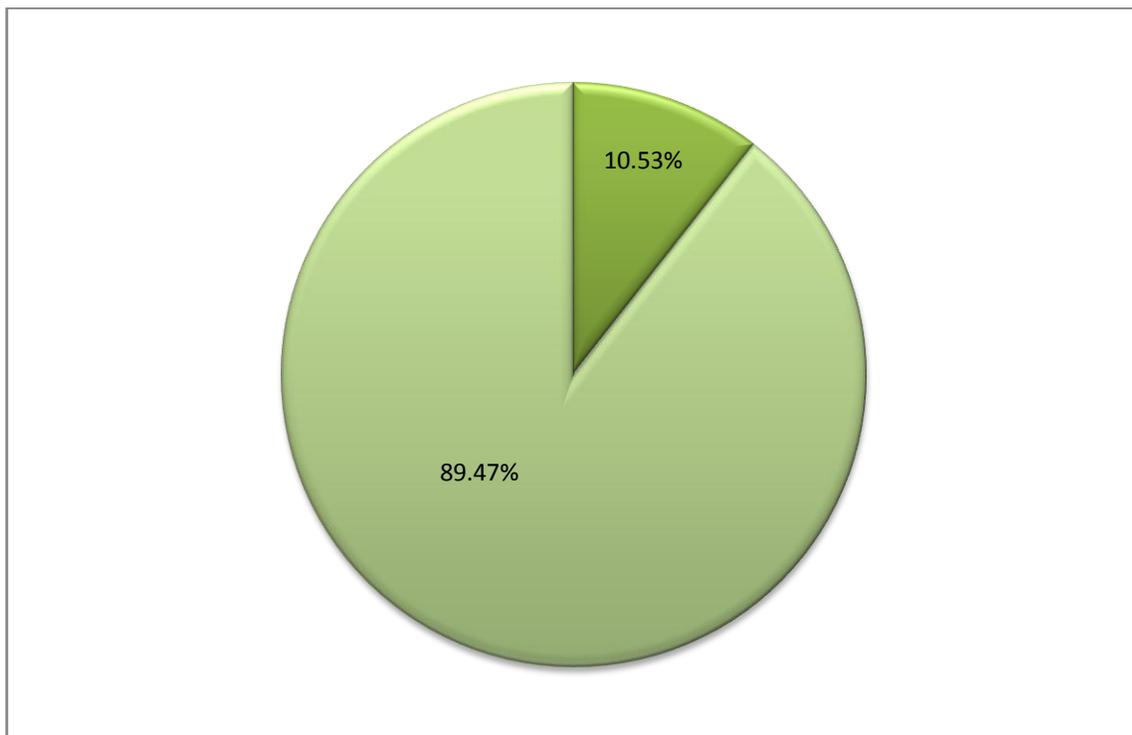
PREGUNTA 24	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Existen rivalidades con alguno de tus compañeros?	Si	36.84%	10.53%
	No	63.16%	89.47%

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



Acá se puede constar que los adolescentes de género femenino más de la mitad no tienen rivalidades con sus compañeros y que solo una tercera parte si presentan otros tipos de rivalidad.

GRÁFICO GÉNERO MASCULINO

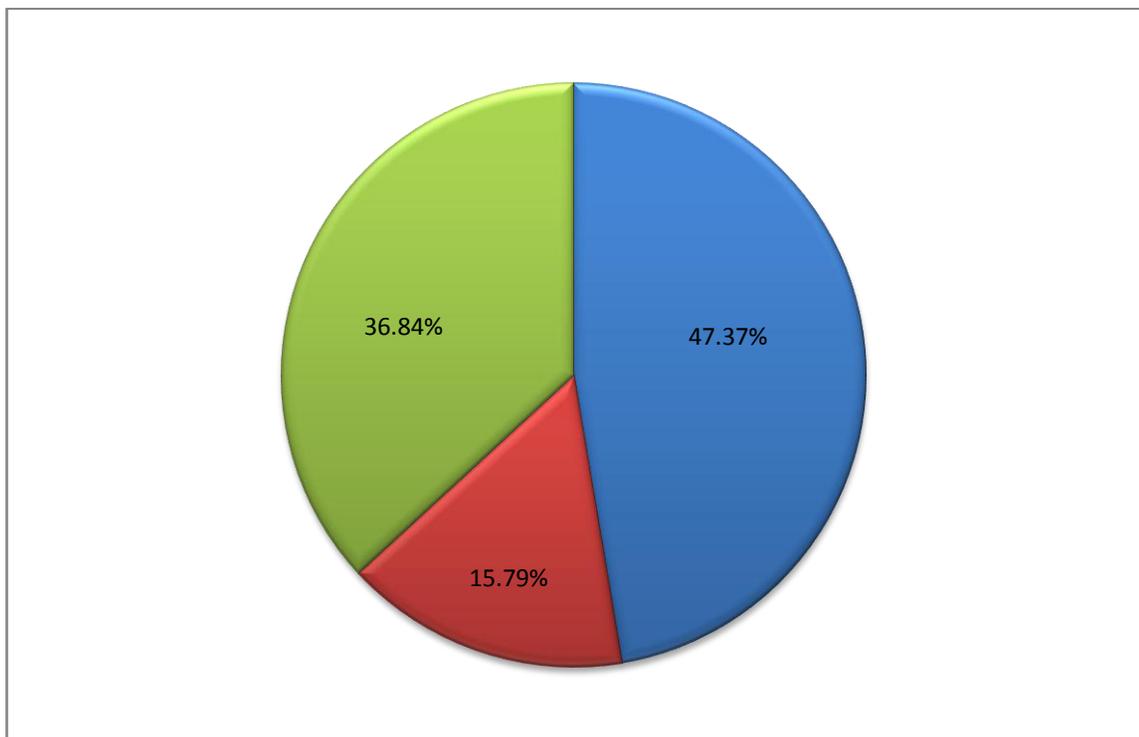


En este gráfico también se evidencian que los adolescentes de género masculino no tienen ningún tipo de rivalidad con sus compañeros y solo un porcentaje mínimo son los que si presentan problemas.

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

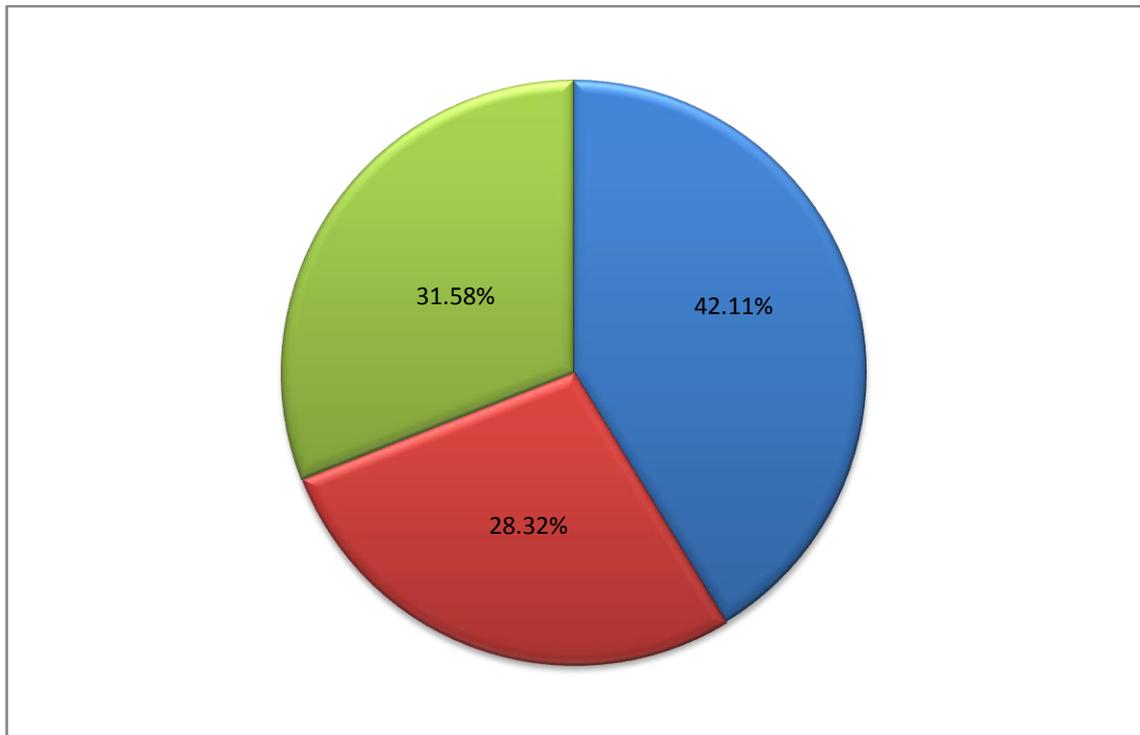
PREGUNTA 27	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuánta influencia ejercen tus amigos en la toma de tus decisiones.	a) Mucha	47.37%	42.11%
	b) Poca	15.79%	28.32%
	c) Nada	36.84%	31.50%

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



En los que respecta a la pregunta N° 27 se constato que en los adolescentes del género femenino los amigos tienen mucha influencia en la toma de sus dediciones seguido de algunos en los cuales consideran que no reciben nada de influencia en la toma de sus decisiones.

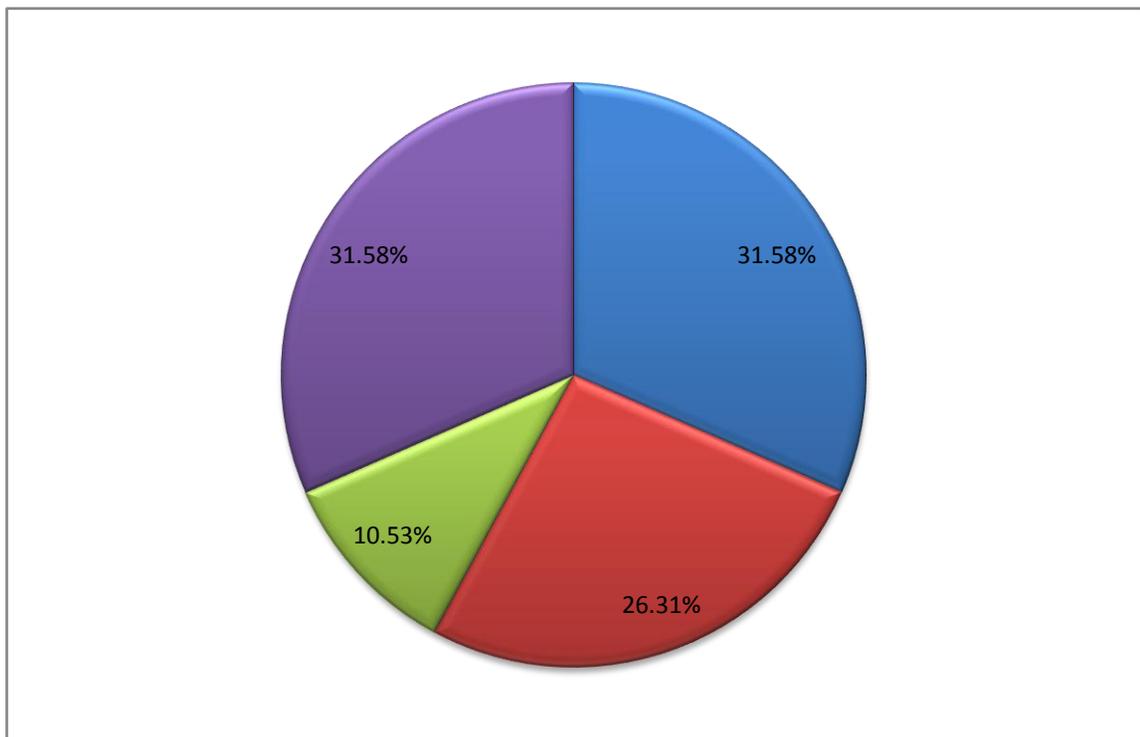
GRÁFICO GÉNERO MASCULINO



En lo que respecta a los resultados, sobre cuanta influencia ejercen los amigos en la toma de decisiones de los adolescentes de género masculino los amigos ejercen mucha influencia en la toma de sus decisiones.

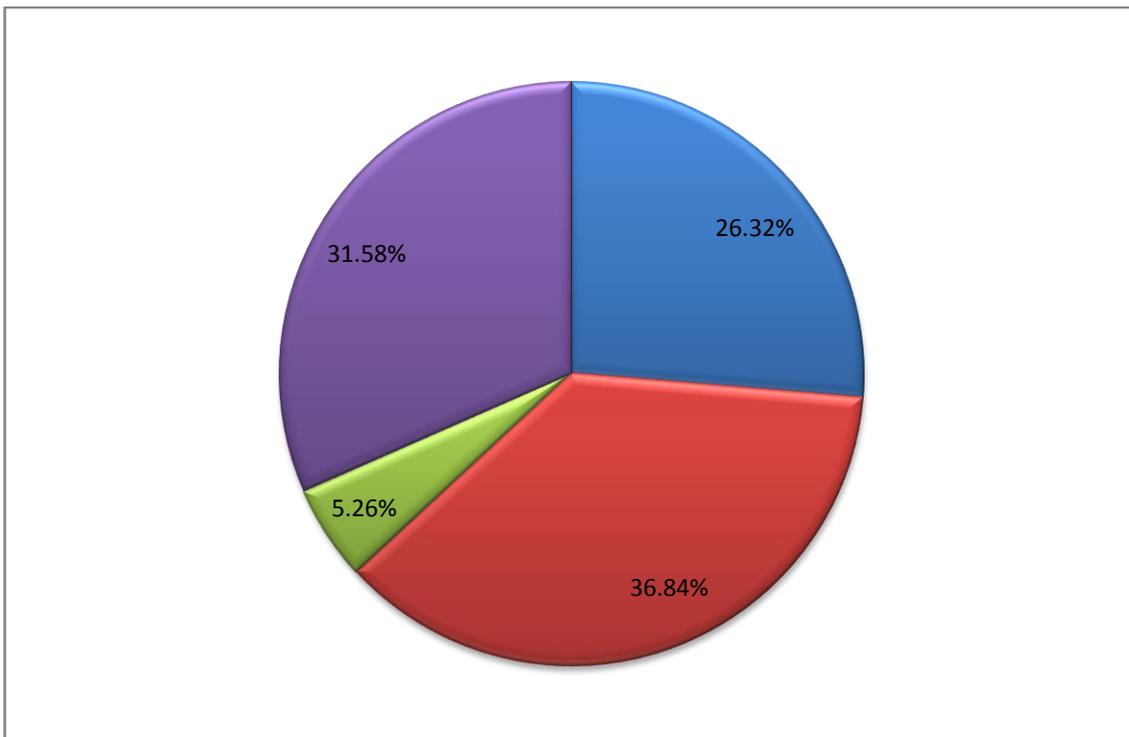
PREGUNTA 31	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Para ti que representan tus amigos?	a) Apoyo	31.58%	26.32%
	b) Confianza	26.31%	36.84%
	c) Comprensión	10.53%	5.26%
	d) Convivencia	31.58%	31.58%
	Sin reglas		

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



En este grafico se constatan los resultados de la pregunta nº 31 y se encontró que en los adolescentes de género femenino los amigos representan apoyo y convivencia sin reglas en igual porcentaje.

GRAFICO GÉNERO MASCULINO

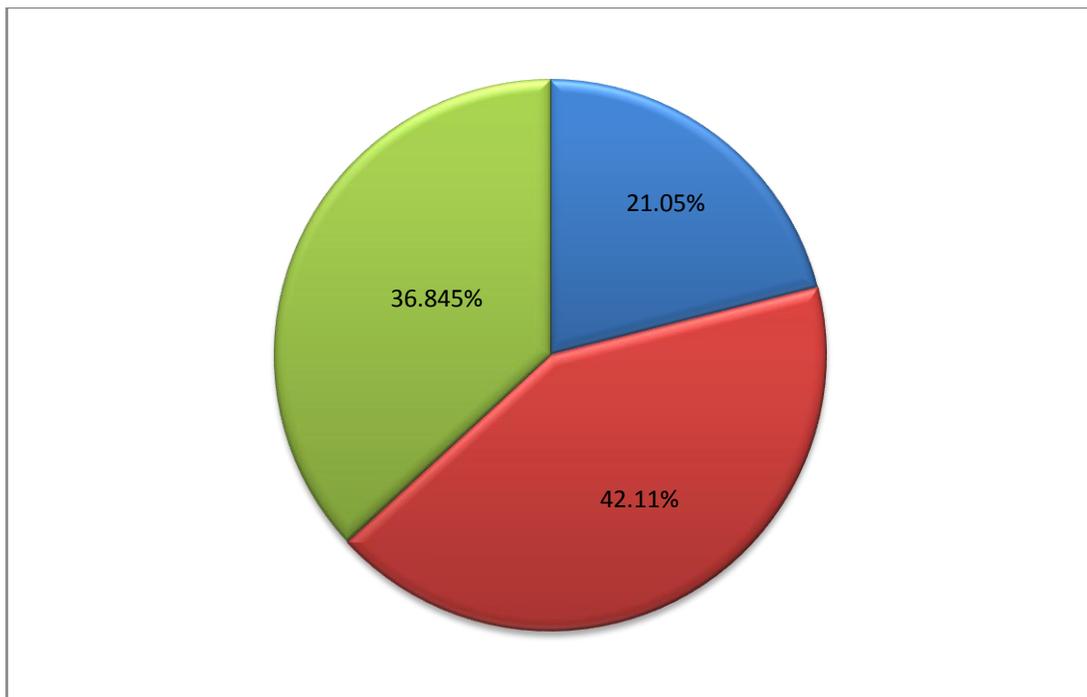


En este grafico se constan los resultados de la pregunta nº 31 referido a los adolescentes del género masculino ya que para estos sus amigos representan confianza, además de convivencia sin reglas, estos por ser los indicadores con mayor porcentaje.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

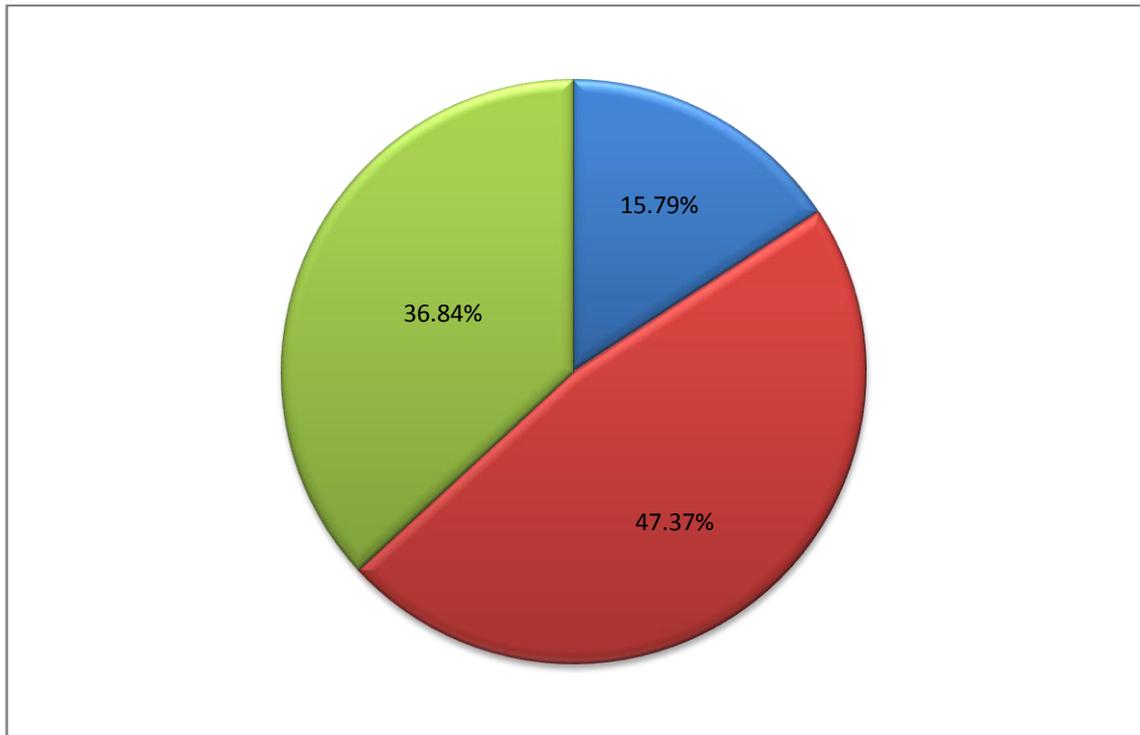
PREGUNTA 37	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De los programas que ves con que aspectos te identificas?	a) Formas de peinar.	21.05%	15.79%
	b) Formas de comportarse.	42.11%	47.37%
	c) Formas de vestirse.	36.84%	36.84%

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



Los resultados obtenidos demuestran que los adolescentes de género femenino los programas de televisión que ven influyen tanto en su forma de comportarse como en su forma de vestirse, ya que son los indicadores con menos porcentaje.

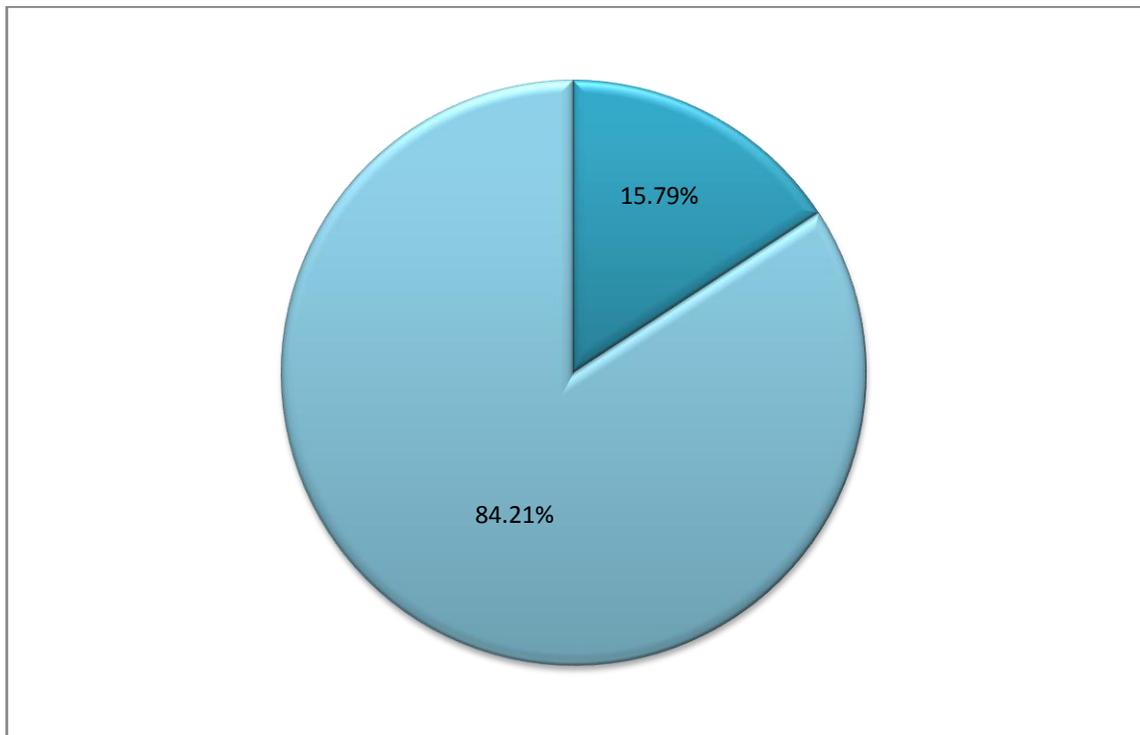
GRÁFICO GÉNERO MASCULINO



En este gráfico referido a los adolescentes de género masculino se encontró similitud entre ellos y las adolescentes de género femenino ya que también se identifican con los aspectos de forma de comportarse y vestirse.

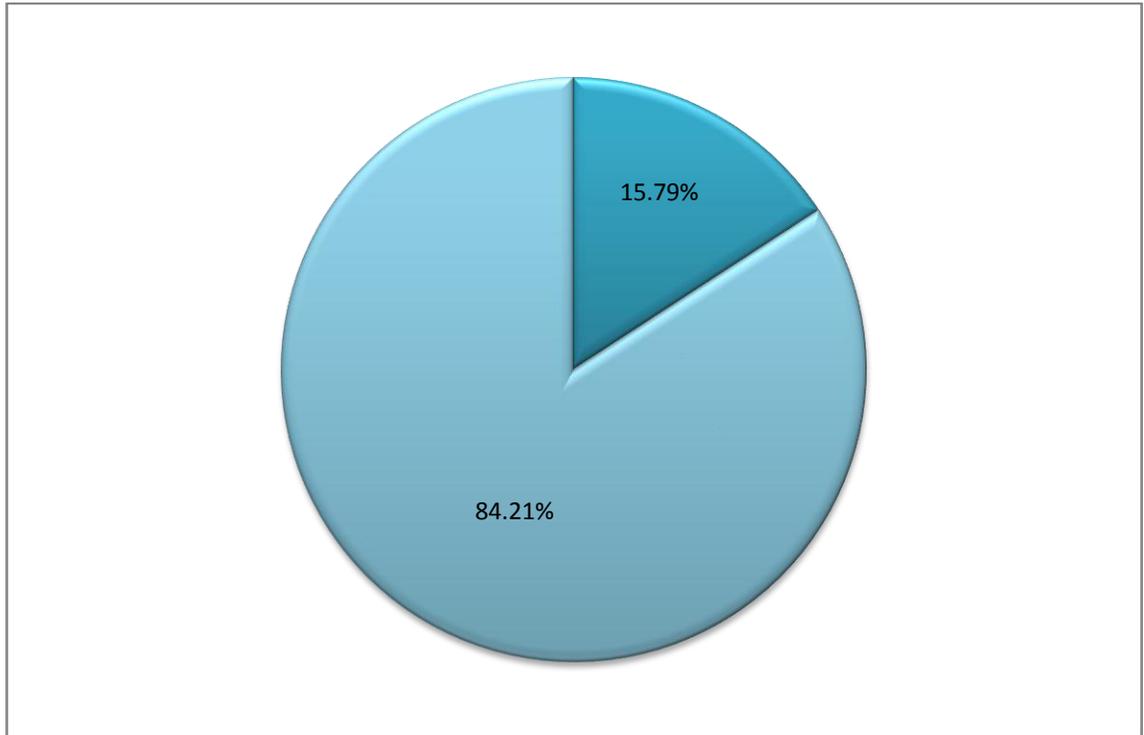
PREGUNTA 44	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De qué forma influyen los medios de comunicación en tu vida?.	Negativa	15.79%	15.79%
	Positiva	84.21%	84.21%

GRÁFICO GÉNERO FEMENINO



El resultado obtenido en los adolescentes de género femenino es que más de la mitad consideran que los medios de comunicación influyen de manera positiva en su vida.

GRAFICO GÉNERO MASCULINO



Los resultados en el género masculino son similares a los del género femenino ya que estos también consideran que los medios de comunicación influyen de manera positiva en su vida.

5.2 ANÁLISIS CUALITATIVO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ADOLESCENTE

ESCALA FAMILIAR

Dentro de esta escala quedaron evidenciados los siguientes resultados y es que tanto los adolescentes viven en su mayoría con mamá, papá y hermanos, y su grupo familiar lo conforman de 5 a 6 personas, mientras que lo referido a quien ejerce la disciplina en el hogar de los adolescentes, se encontró que la disciplina la ejercen la mamá, mientras que en los adolescente es el papá.

En cuanto a las formas disciplinarias se encontró en los adolescentes en general que la mayoría reciban prohibición de actividades, mientras que en lo que respecta al orden de nacimiento de las adolescentes, están en el rango de ser primogénitas mientras que en los adolescentes la mayoría son porcentajes de ser los segundos o terceros en orden de nacimiento.

Por otra parte las adolescentes se identifican mas con sus madres contrario de los adolescentes que lo hacen con sus padres. Esto mismo se refleja al momento que acuden a pedir ayuda ante una dificultad, pero en lo referido a las actividades recreativas y escolares los adolescentes de género femenino y masculino prefieren compartirlos con sus hermanos y madres.

Así mismo se encontró que tanto los y las adolescentes mantienen mejor comunicación con su mamá, todos coincidieron en sentirse parte de su núcleo familiar pero que mantienen una relación conflictiva con sus hermanos y que la persona que les demuestra afecto y comprensión es la mamá, y desearían tenerlo también por parte del padre y que este se involucrara en actividades escolares y recreativas.

ESCALA ESCOLAR

Dentro de esta escala se pudieron encontrar los siguientes resultados y es que la mayoría tanto de los/as adolescentes tienen 1 año de estudiar en el Centro Escolar y a nivel de 3º Ciclo reciben 6 materias de las cuales las preferidas para las adolescentes en matemáticas y ciencias sociales, mientras los adolescentes prefieren matemáticas e inglés. Se encontró que las materias que menos les gusta recibir son inglés en las adolescentes y lenguaje y literatura en los adolescentes.

Además se descubrió que han sido las adolescentes en mayor porcentaje las que reprobaron materias, pero es poca la diferencia con los adolescentes en general en ambos se evidencian que han aprobado alguna materia. Por otra parte los valores morales que inculcan dentro del Centro escolar son responsabilidad, cooperación, respeto y disciplina, además de enseñar valores a los adolescentes les han enseñado a obedecer las normas sociales. Así mismo se encontró que los adolescentes mantienen buena relación con sus maestros, mientras que las adolescentes lo hacen con maestros, la autoridad dentro del centro escolar, la presenta el Director.

Los adolescentes se identifican con 10 o más de sus compañeros y no se sienten rechazados por ninguno de sus compañeros pero entre los adolescentes se encontró que existen rivalidades, caso contrario en el grupo de los adolescentes de género masculino, más de 10 amigos en su mayoría.

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

Dentro de esta escala se constató que tanto los adolescentes de género femenino como masculino en su mayoría tienen más de 10 amigos de los cuales, buscan que tengan las características de ser populares o inteligentes, así mismo consideran que sus amigos influyen mucho en la toma de decisiones,

pero además se sienten aceptados por su grupo de amigos y los problemas más frecuentes que suelen tener sus discusiones por formas de pensar, seguido de la poca colaboración en actividades, pero además, entre los intereses que se comparten entre amigos, están el estudio y de diversión. Los amigos representan apoyo, además de convivencia sin reglas, los adolescentes en su mayoría pertenecen a grupos de la Iglesia, en el cual encuentran cariño y comprensión.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En esta escala se evidencian que la mayoría de adolescentes del género femenino ven televisión 2 horas al día, mientras los adolescentes de género masculino ven 4 horas al día y los programas más gustados son los de acción contrario a las adolescentes de género femenino que prefieren los programas de romance.

En relación a los programas que ven los adolescentes tanto de género femenino como masculino se identifican con las formas de comportarse y de vestir que ven en dicho programa y además se identifican con las características del personaje “bueno”.

Los programas de televisión que ven con frecuencia los adolescentes del género masculino son series familiares, mientras los adolescentes de género femenino son novelas.

Es cuanto a las horas de música tanto los y las adolescentes escuchan 2 horas al día de música de reggaetón, pero además navegan en Internet 2 horas en busca de información y para bajar música consideran que los medios de comunicación influyen de manera positiva en sus vidas, pero se contradice al afirmar que los programas que se transmiten no están de acorde al nivel

cultural del país. Mientras que los adolescentes del género femenino prefieren leer revistas, los adolescentes del género masculino prefieren los periódicos.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE PREGUNTAS ABIERTAS SOBRE IDENTIDAD

En lo referido a que entienden por identidad los adolescentes de ambos género consideran que en una forma de de comportarse de ser o de pensar es algo que los identifica, pero además creen que la identidad es importante porque todos tienen derecho a identificarse, además de que es la imagen que se tiene ante la sociedad en general, consideran que es importante porque es una identificación para con los demás.

Por último al preguntarles de cómo cree que se forma la identidad cree que este se forma al momento de nacer y que se extiende la partida de nacimiento, pero además consideran que se forma a través de la forma de ser actuar y comportarse.

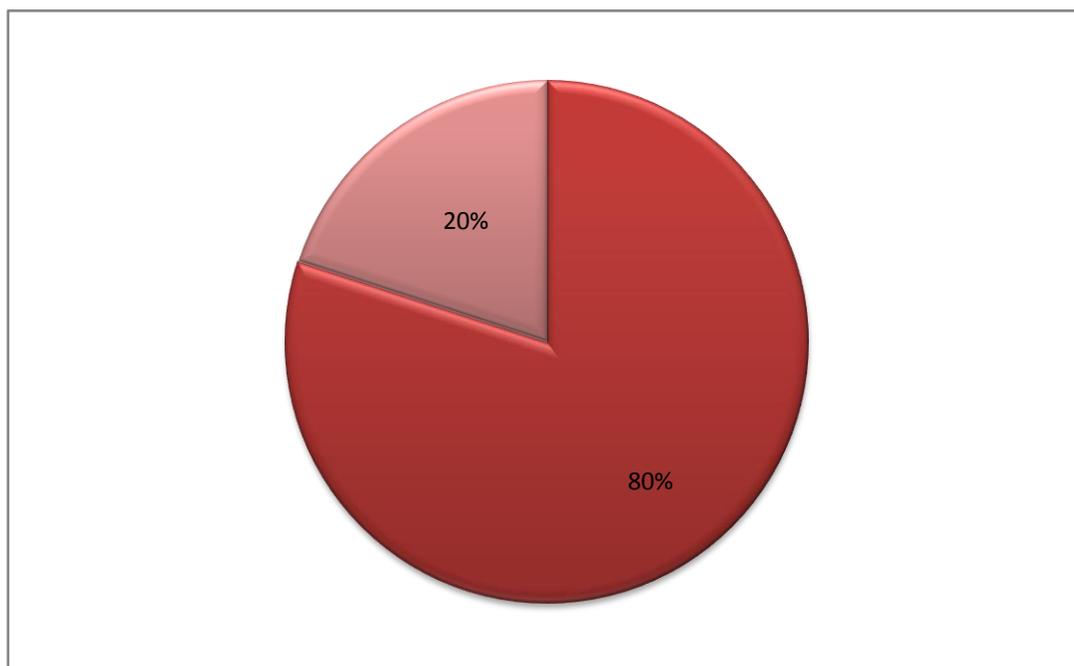
5.3 RESULTADOS DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS

A continuación se detallan los resultados obtenidos a través de la entrevista dirigida a los maestros la cual lleva la lógica de mostrara a través de tabla comparativa y grafica de pastel con su respectiva explicación y luego sus análisis comparativo 2 preguntas por cada escala que se evalúa.

ESCALA ESCOLAR

PREGUNTA Nº 1	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Por qué considera que los alumnos reprobaban grado?	a) Hábitos de estudio inadecuado.	80%
	b) Inasistencia a clases.	20%

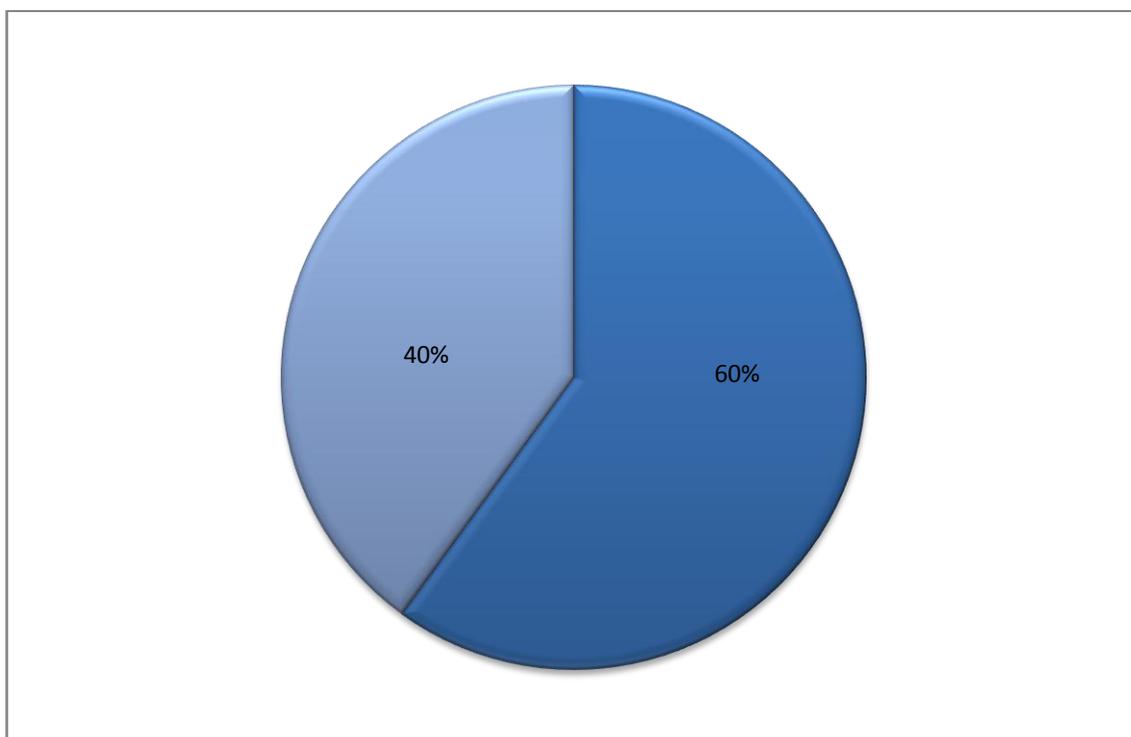
GRÁFICO



De acuerdo a los resultados, obtenidos de la entrevista aplicada a los maestros estos creen que la razón por la que sus alumnos han reprobado grado más de la mitad es que poseen un hábito de estudio inadecuado.

PREGUNTA Nº 7	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Observa rivalidades entre compañeros?	Si	60%
	No	40%

GRÁFICO

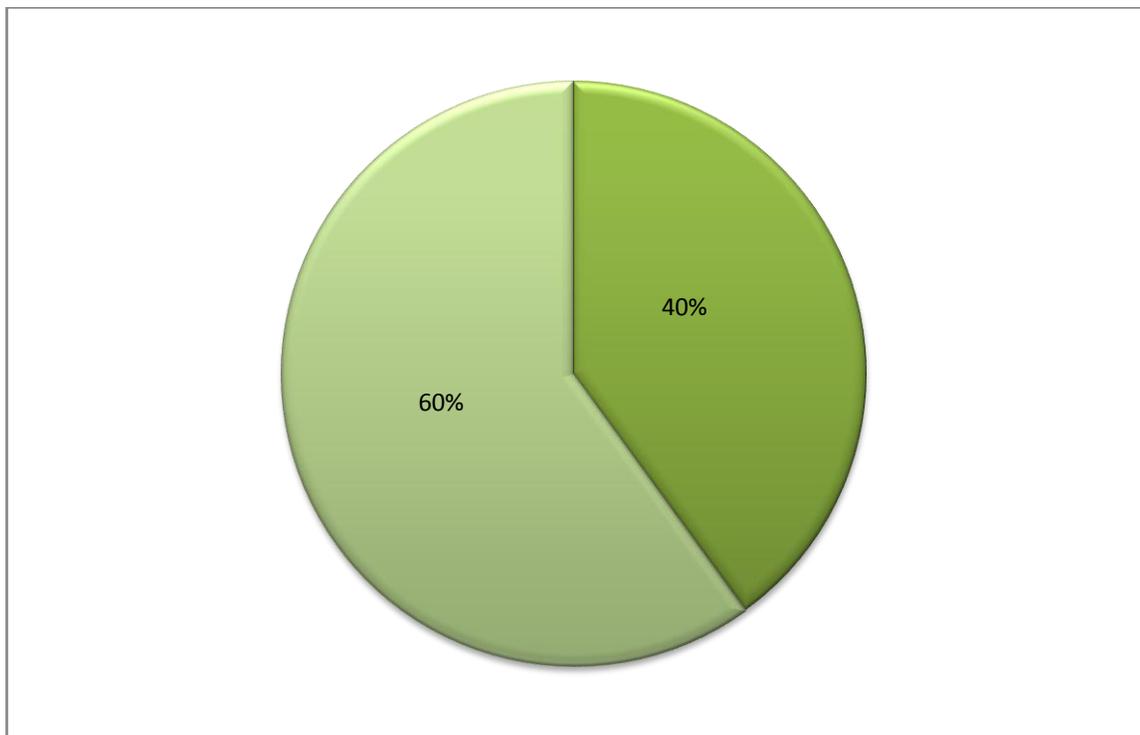


En lo que respecta a la pregunta Nº 7 maestros más de la mitad de los maestros han observado que existen rivalidades entre los alumnos del Centro Escolar.

ESCALA FAMILIAR

PREGUNTA Nº 18	INDICADORES	PORCENTAJE
¿De qué forma se les ayuda a los alumnos cuando existen problemas dentro de la familia?:	a) Orientación a los alumnos.	40%
	b) Escuela para padres.	60%

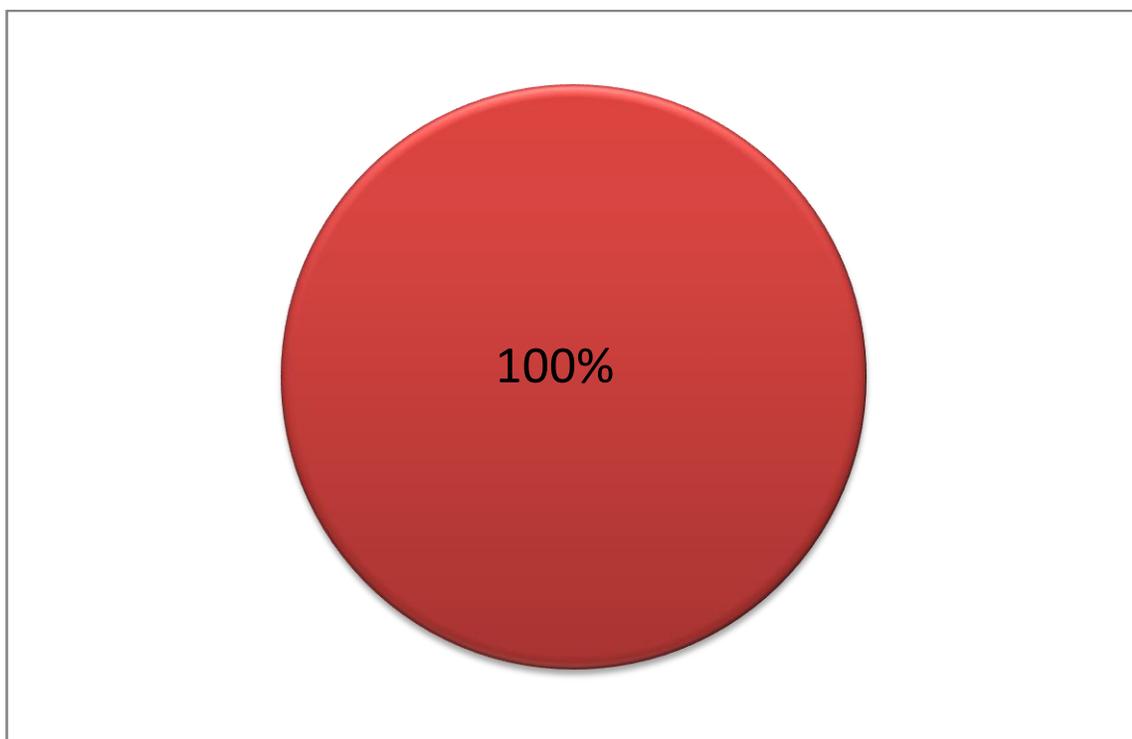
GRÁFICO



Los resultados obtenidos muestran que cuando existen problemas familiares en alguno de los alumnos del centro escolar la ayuda que se brinda es a través de la escuela para padres.

PREGUNTA N° 19	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cree que los problemas afectan el rendimiento académico de los alumnos?.	Si	100%

GRÁFICO

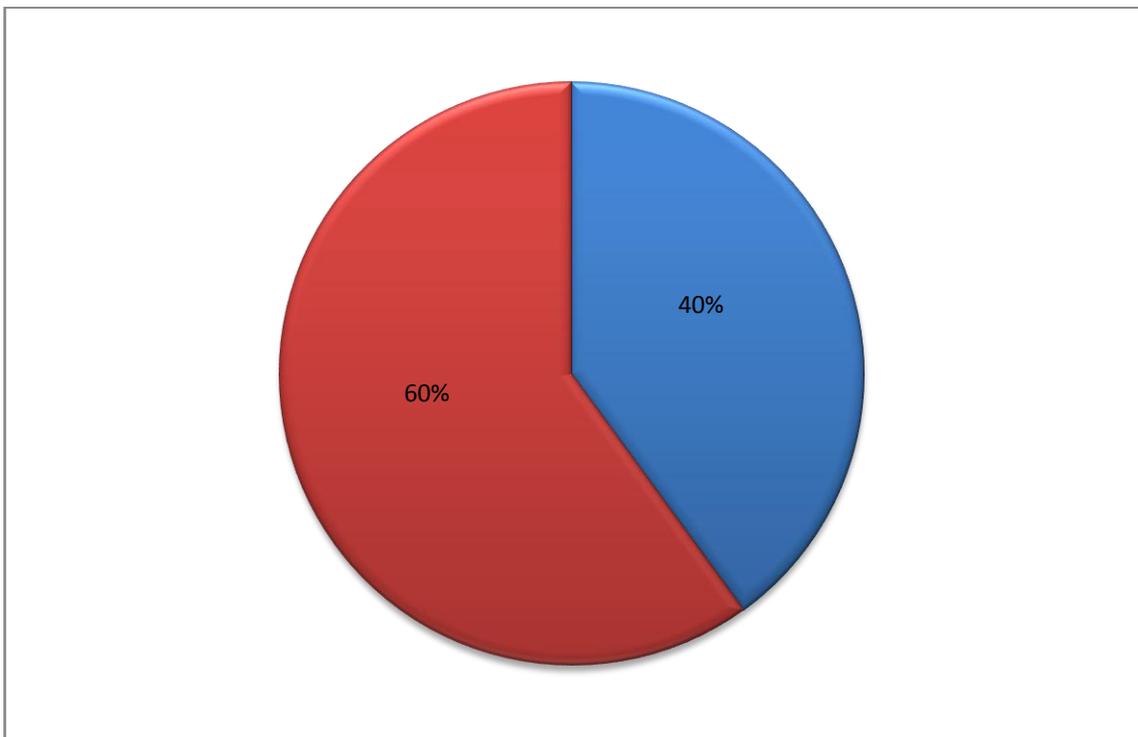


El resultado que se encontró es que todos los maestros entrevistados coinciden en que los problemas familiares si afectan en el rendimiento académico de los alumnos.

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

PREGUNTA Nº 23	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué intereses considera que son los que han tomado en cuenta los adolescentes para conformar su grupo de amigos.	a) Estudio	40%
	b) Diversión	60%

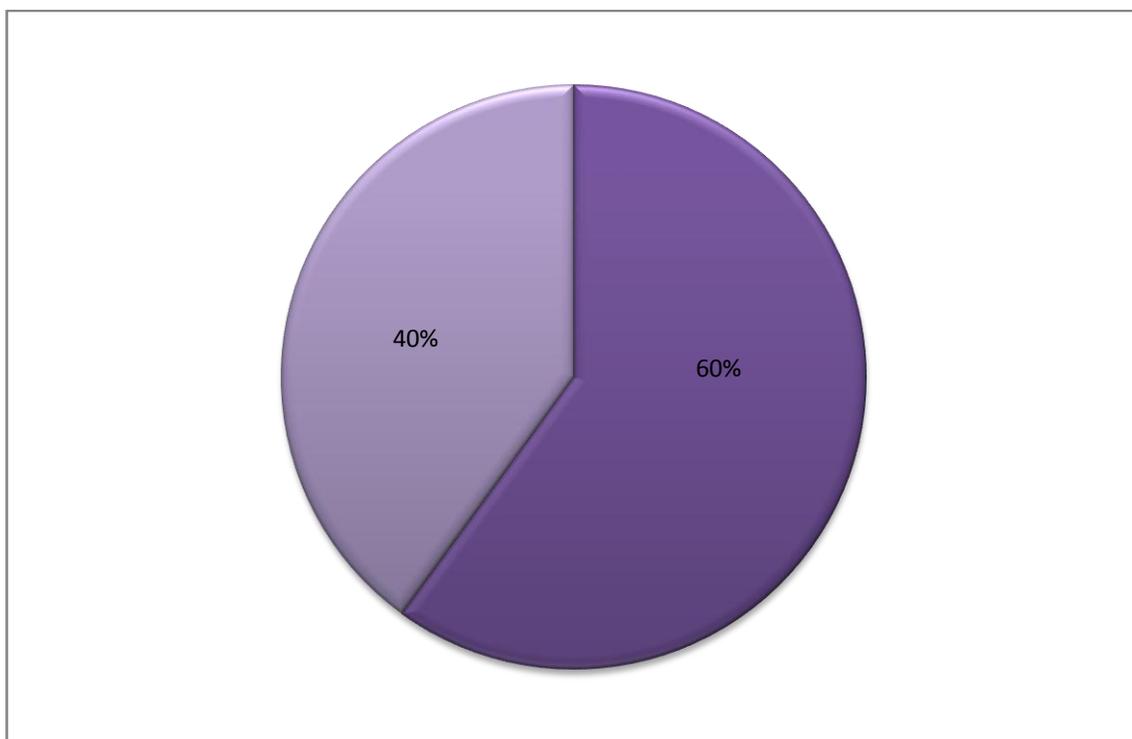
GRAFICO



De acuerdo a la pregunta Nº 23 los resultados son que más de la mitad de los maestros cree que los intereses que toman en cuenta los adolescentes fue formar grupos de amigos, es el de diversión.

PREGUNTA N° 27	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué características considera que los alumnos buscan en su grupo de amigos?	a) Afecto	60%
	b) Comprensión	40%

GRAFICO

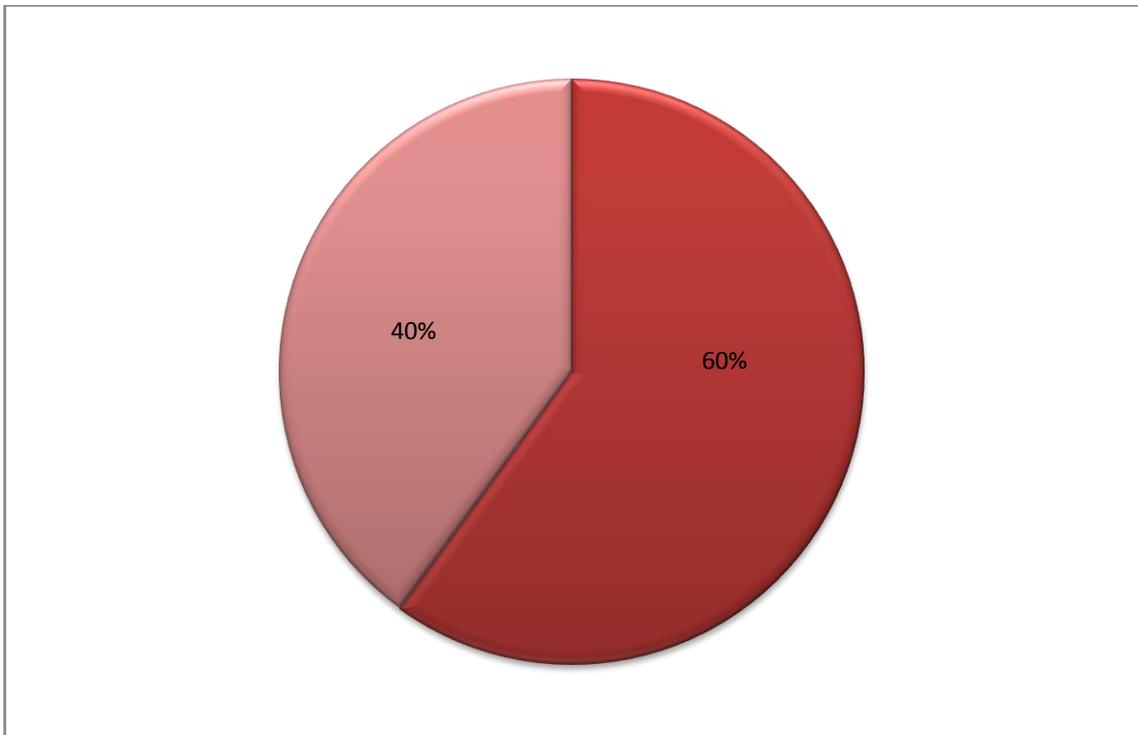


En esta representación gráfica se evidencia que más de la mitad de los maestros considera que los adolescentes buscan en su grupo de amigos afecto.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PREGUNTA N° 34	INDICADORES	PORCENTAJE
¿La información que se da a través de Internet cree que es perjudicial?	Si	60%
	No	40%

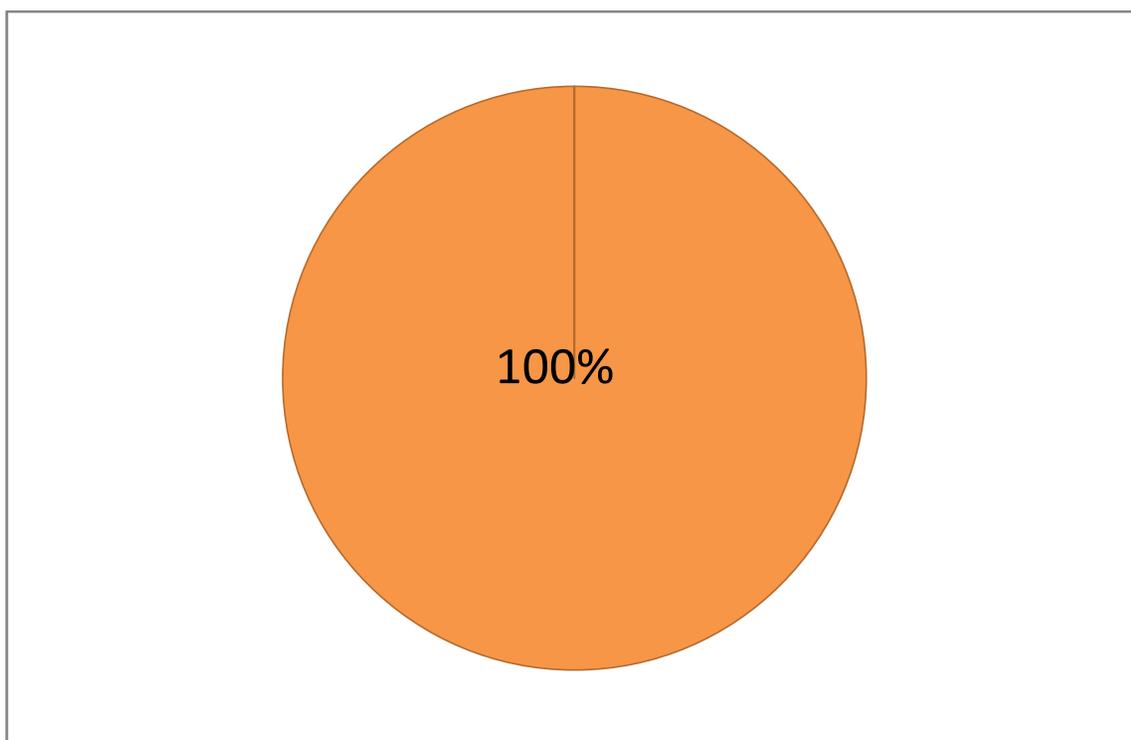
GRÁFICO



Los resultados encontrados, demuestran que más de la mitad de los maestros consideran que la información que los adolescentes reciben a través del internet si es perjudicial.

PREGUNTA N° 35	INDICADORES	PORCENTAJE
¿El que los adolescentes imiten lo que ven en la TV genera repercusiones en la forma de la identidad?	Si	100%

GRAFICO



En lo que respecta a la pregunta N° 35, se encontró que todos los maestros coincidieron en que el que los adolescentes imiten lo que ven en la televisión si genera repercusiones en la formación de la identidad.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADO CUALITATIVO DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE TERCER CICLO DEL CENTRO EDUCATIVO JOSÉ MARIANO MÉNDEZ

ESCALA ESCOLAR

A partir de la aplicación de la entrevista semi estructurada se obtuvieron los siguientes resultados:

Que los maestros en su mayoría consideran que los alumnos del nivel de tercer ciclo reprobaban grado debido a los hábitos de estudio inadecuado que poseen y por la inasistencia a clases. Así también los maestros toman en cuenta diversos métodos de estudio para motivar a sus alumnos entre los cuales se destacan el brindar puntos extras, realizar evaluaciones frecuentes y otros realizan repasos diarios con sus alumnos.

Según lo manifestado por los maestros ellos evidencian problemas con los alumnos respecto alguna asignatura entre las que se encuentra la matemática y el inglés y tratan de ayudarlo brindándoles atención personal, asignación de tareas ex – aulas.

Respecto a los métodos de disciplina que utilizan con sus alumnos dentro del aula todos los maestros comparten su respuesta al manifestar que se deben de citar a los padres de familia cuando ocurre algún problema dentro de la institución.

Todos los maestros entrevistados coincidieron en que los alumnos han logrado asimilar las normas y valores de la institución.

En cuanto si los maestros han evidenciado que existen rivalidades entre los compañeros de estudio ellos expresan de que sí las hay. A partir de lo anterior

algunos de los maestros consideran que un grupo de sus alumnos pertenecen a las pandillas por lo cual son rebeldes.

Según manifiestan los maestros en la entrevista en su mayoría los alumnos suelen llevarse mal con ellos, poseen una relación cordial. Por esta razón no existe ningún tipo de rechazo hacia los alumnos.

Es importante mencionar que los cinco maestros manifestaron que los alumnos de la institución sobresalen por una característica en particular la cual es la rebeldía, argumentando que es por la edad en la que se encuentran considerando la adolescencia como una etapa difícil de sobrellevar.

ESCALA FAMILIAR

Por otra parte se hace importante mencionar que los maestros manifestaron que en la mayoría de los casos son las madres las encargadas de velar por el desempeño de sus hijos en la institución de igual manera asisten a las reuniones, siendo una minoría de padres los que velan por sus hijos en lo que respecta a lo académico de su hijo.

En cuanto si el maestro ha podido evidenciar problemas dentro de la familia de sus alumnos, algunos expresaron que sí pero sin dar mayores detalles mientras que otros manifestaron desconocer dicha situación. Por tal razón los maestros manifestaron desconocer los métodos de disciplina que ejercen los padres de familia dentro del hogar.

Respecto de qué forma se les ayuda a los alumnos cuando existen problemas dentro de la familia los maestros destacan que tratan de orientar a los propios alumnos, así como también por medio de intervención a través de escuela para

padres ya que consideran que los problemas familiares afectan la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos.

ESCALA AMIGOS

En cuanto si los maestros consideran que los amigos tienen influencia en las decisiones de los adolescentes los cinco maestros entrevistados coinciden en que sí poseen influencia. Además algunos manifiestan que existe unión entre los alumnos de la institución mientras tanto otros opinan de que no existe tal unión sin dar mayores detalles del por qué tienen esa opción.

Así también consideran que los intereses que unen a los adolescentes para formar su grupo de amigos en su mayoría es por diversión o algunos casos por el estudio. Además entre los mismos adolescentes consideran que se dan problemas frecuentes, ya sea por rivalidades o por discusión respecto a sus formas de pensar.

Es importante manifestar que los maestros expresan que los adolescentes comparten diferentes tipos de actividades, entre los cuales mencionaron el deporte y la diversión. Por tal motivo consideran que los grupos de amigos que observan en la institución algunos son positivos pero también otros expresaron que son muy negativos.

De los cinco maestros entrevistados tres de ellos expresaron que los alumnos buscan afecto, mientras otros de ellos opinan que comprensión; lo que deja de manifiesto que los adolescentes buscan sentirse queridos y apreciados dentro de su grupo de amigos dándose una variedad de opiniones respecto a que si los amigos interfieren en el desempeño académico como lo es que unos consideran que si en tanto otros opinan lo contrario.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Por otra parte se hace importante mencionar que en su mayoría los maestros consideran que los medios de comunicación si favorecen a la identidad de los

adolescentes mientras otros consideran de que no. Además comparten la idea de que existen programas negativos o perjudiciales para los adolescentes transmitidos por los medios de comunicación como lo son las telenovelas, así también escuchan música de reggaetón, esto consideran que los lleva a imitar las formas de vestirse, la forma de actuar, así también la forma de peinar; por tal razón ellos consideran que dejan de ser ellos mismos. Además consideran que los medios de comunicación intervienen en el aprendizaje de los alumnos debido a que la mayoría de los maestros aprecian que el Internet es perjudicial para el alumno, en tanto que allí encuentran pornografía. Por lo anteriormente descrito los maestros opinan que lo que transmiten los medios de comunicación genera repercusiones en la concertación de la identidad de los adolescentes.

ANÁLISIS DE PREGUNTAS ABIERTAS SOBRE IDENTIDAD.

Los maestros manifiestan que la identidad según su criterio es distinguirse tal y como uno es en su forma de pensar y de esa manera poder identificarse mientras tanto otros opinan que la identidad es el reflejo de uno mismo, y que además la identidad en el adolescente se forma a través de la familia y la sociedad en general. Por lo tanto ellos consideran que a nivel de 7º, 8º y 9º grado existe diferencia en la forma de pensar, considerándolos como personas inmaduras, lo que los lleva a tener rivalidades entre ellos mismos.

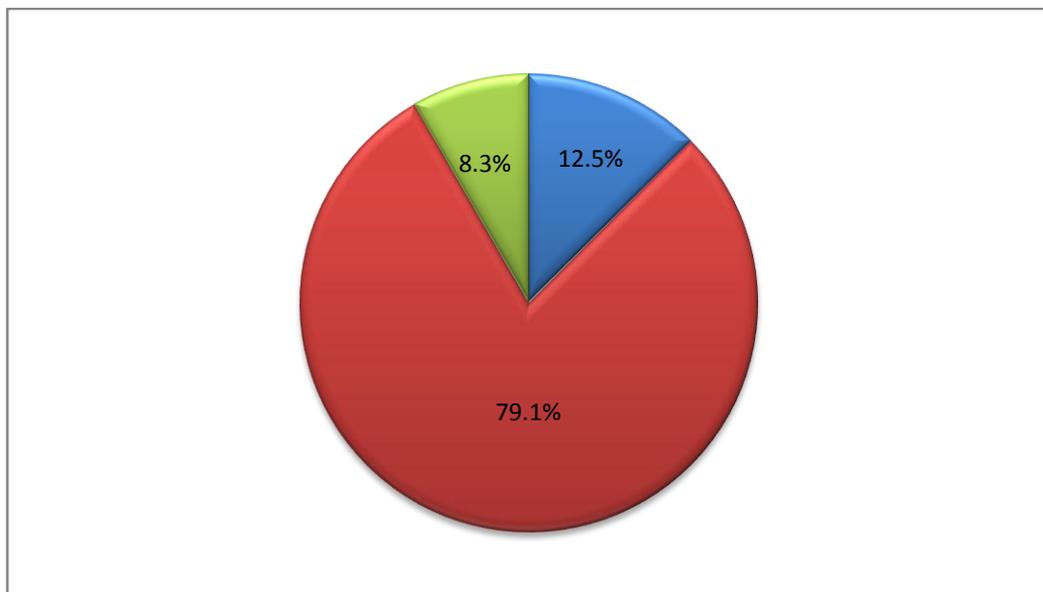
5.5 RESULTADOS ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES

A continuación se presentarán los resultados de la entrevista dirigida a los padres y se presentaran dos preguntas por cada escala con su respectiva tabla comparativa y su grafico de pastel por género para luego detallar el análisis cualitativo.

ESCALA FAMILIAR

PREGUNTA Nº 10	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cuáles son las formas que utilizan para corregir a su hijo?	a) Castigos físicos	12.5%
	b) Prohibiciones Materiales	79.1%
	c) Amenazas	8.3%

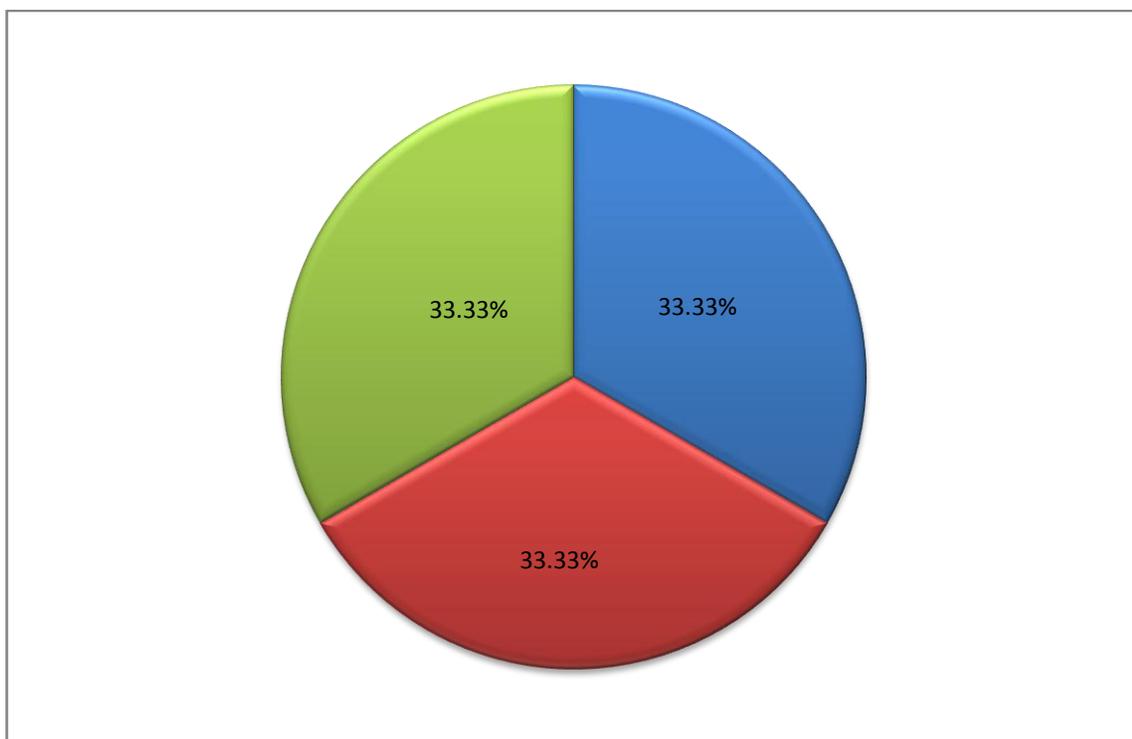
GRÁFICO



De acuerdo a los resultados, obtenidos se constato que las formas de corrección que utilizan los padres con sus hijos, en su mayoría prohibición de actividades y algunos pocos utilizan los castigos físicos y menor grado las amenazas.

PREGUNTA N° 13	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué considera que a su hijo le gustaría encontrar dentro de la familia?:	a) Comunicación	33.33%
	b) Comprensión	33.33%
	c) Afecto	33.33%

GRAFICO

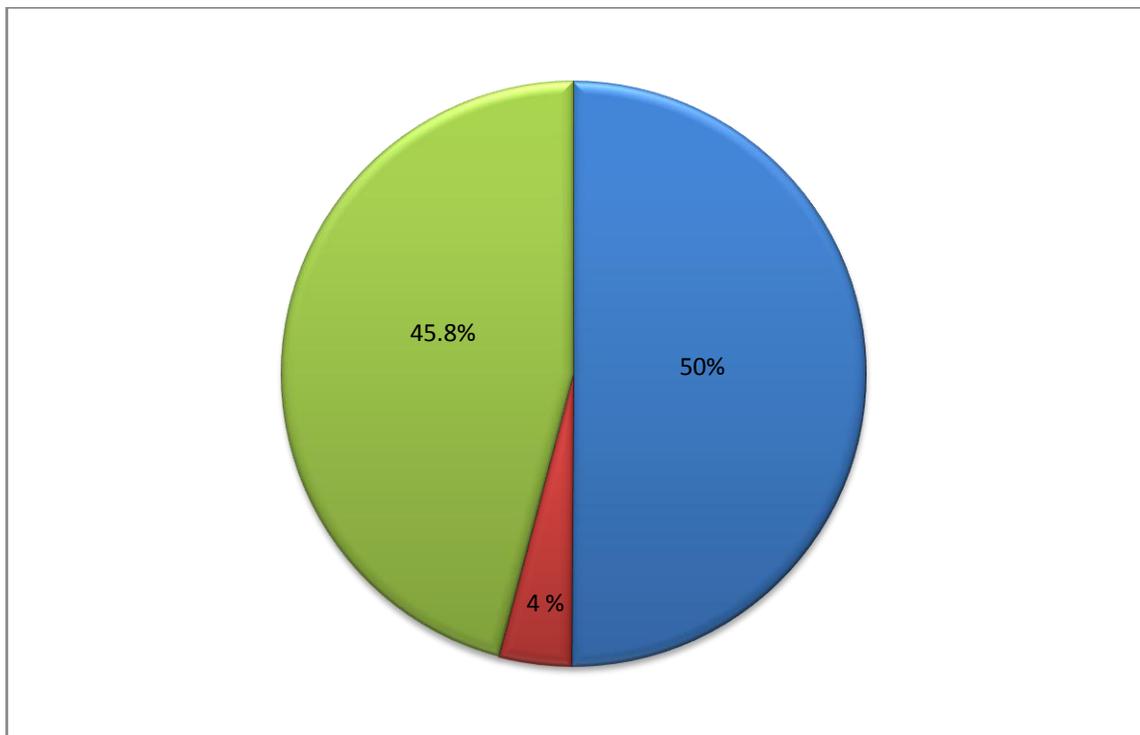


Con respecto a la pregunta N° 13 se encontró que los padres consideran que sus hijos desean encontrar en la familia es comunicación, comprensión y afecto obteniendo igual porcentaje en los 3 indicadores antes mencionados.

ESCALA ESCOLAR

PREGUNTA N° 20	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela?	a) Bueno	50%
	b) Malo	4%
	c) Regular	45.8%

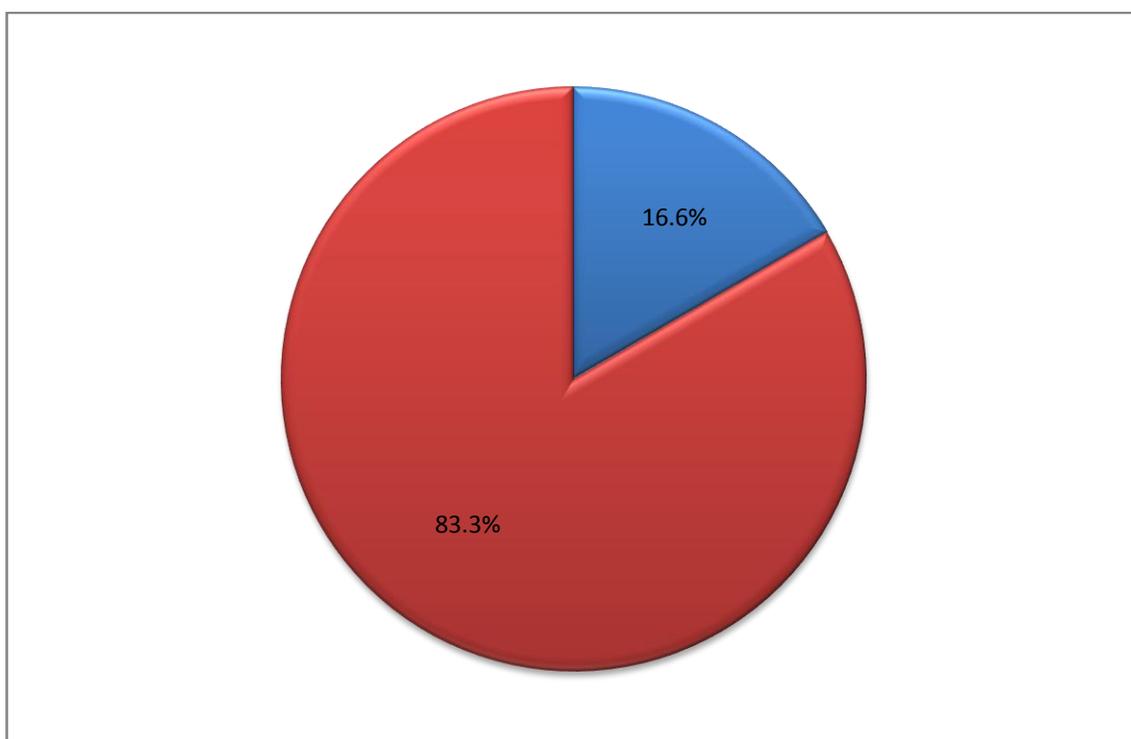
GRAFICO



De acuerdo a la pregunta N° 20, los resultados obtenidos son que la mitad de los entrevistados consideran que sus hijos tienen un buen rendimiento de dentro de la escuela y la otra mitad considera que es regular y en menos porcentaje que el rendimiento es malo.

PREGUNTA Nº 21	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Dentro de la escuela su hijo suele tener problemas con sus compañeros.	Si	16.6%
	No	83.3%

GRAFICO

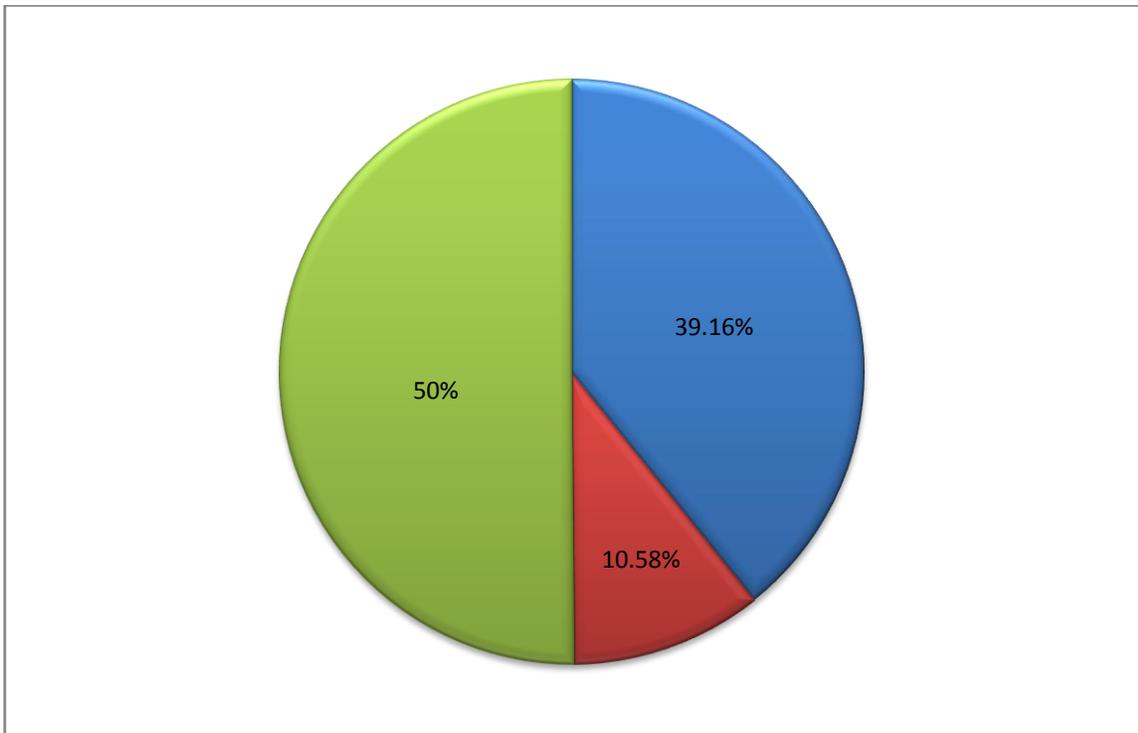


Los resultados obtenidos de muestran que más de la mitad de los padres consideran que sus hijos no tienen problemas con sus compañeros, mientras un mínimo porcentaje si cree que sus hijos tienen problemas con sus compañeros.

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

PREGUNTA Nº 31	INDICADORES	PORCENTAJE
¿A que han inducido los amigos a su hijo?	a) Rebeldía	39.16%
	b) Vicios	10.58%
	c) Malos comportamientos	50%

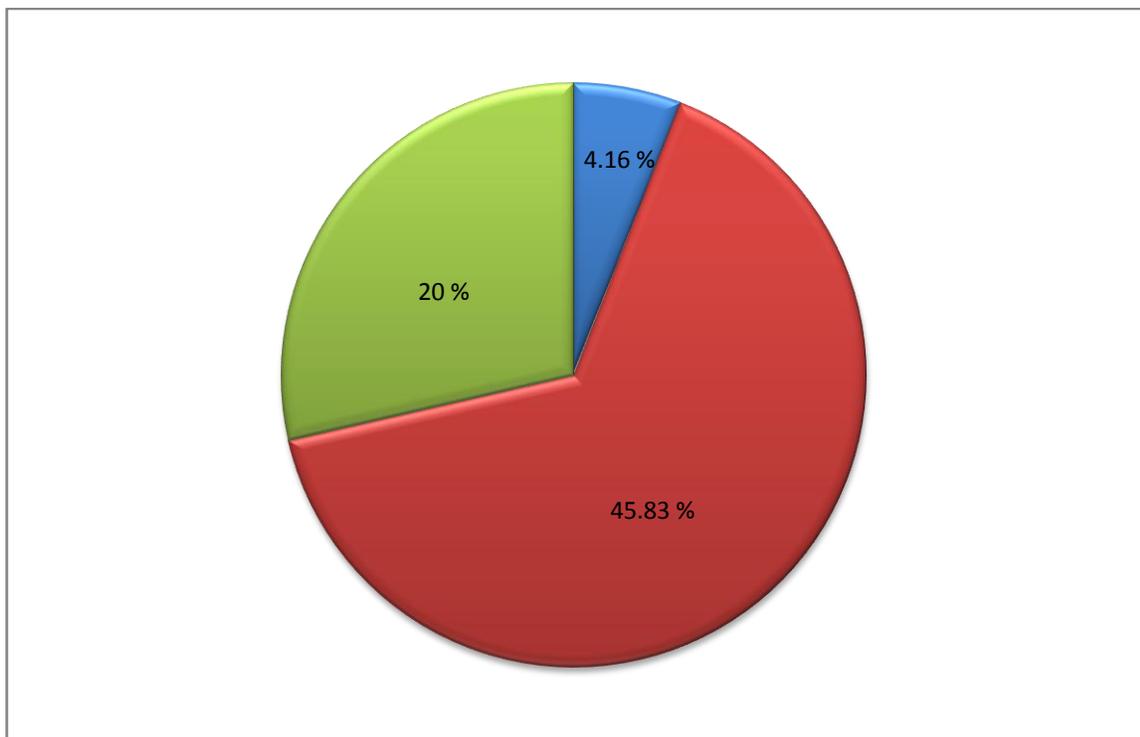
GRAFICO



Los resultados obtenidos demuestran que la mitad de los padres consideran que los amigos de sus hijos inducen a que estos tengan malos comportamientos mientras que otro porcentaje significativo considera que los amigos inducen a sus hijos a la rebeldía que en donde es menos porcentaje la inducción a los vicios.

PREGUNTA Nº 34	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Con que frecuencia convive usted con los amigos de sus hijos.	Mucho	4.16%
	Poco	45.83%
	Nada	20%

GRAFICO

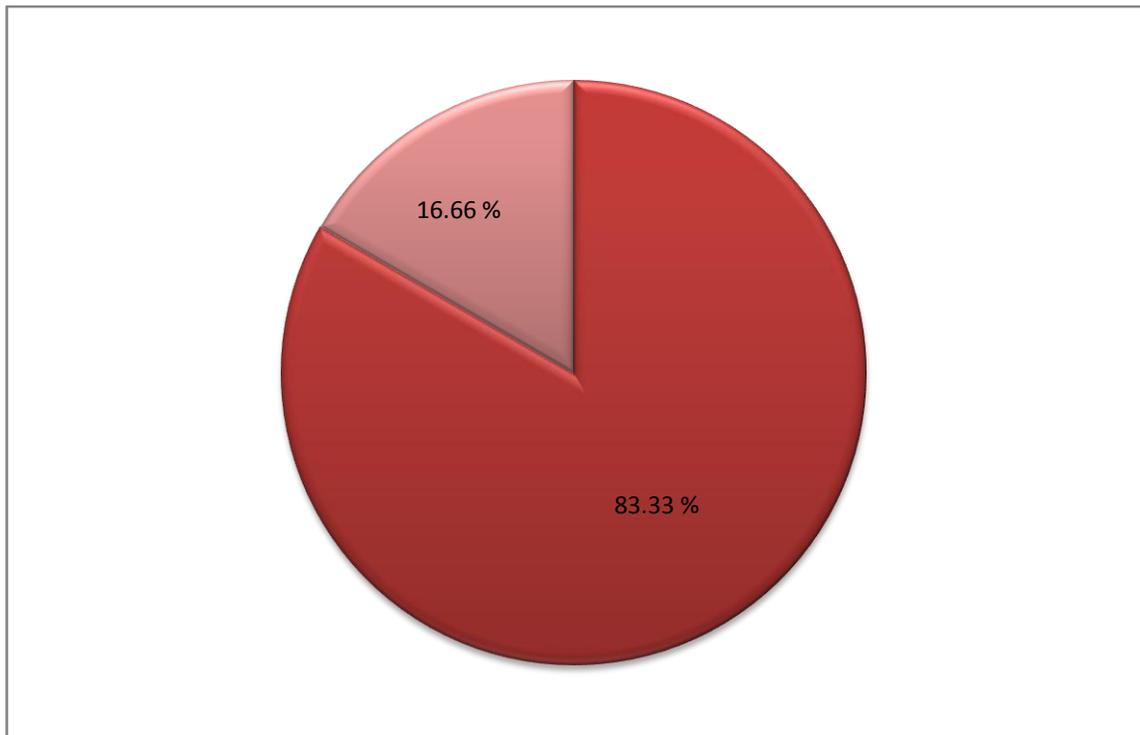


En lo que respecta a la pregunta Nº 34 de la entrevista dirigida a los padres se encontró un porcentaje significativo de los padres, considera que es poco lo que conviven con los amigos de sus hijos, de igual forma otro porcentaje no tiene ningún tipo de convivencia y solo un porcentaje reducido de los padres, suele compartir con mucha frecuencia con los amigos de sus hijos.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PREGUNTA Nº 43	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Los medios de comunicación influyen en el comportamiento de su hijo?	Si	83.33%
	No	16.66%

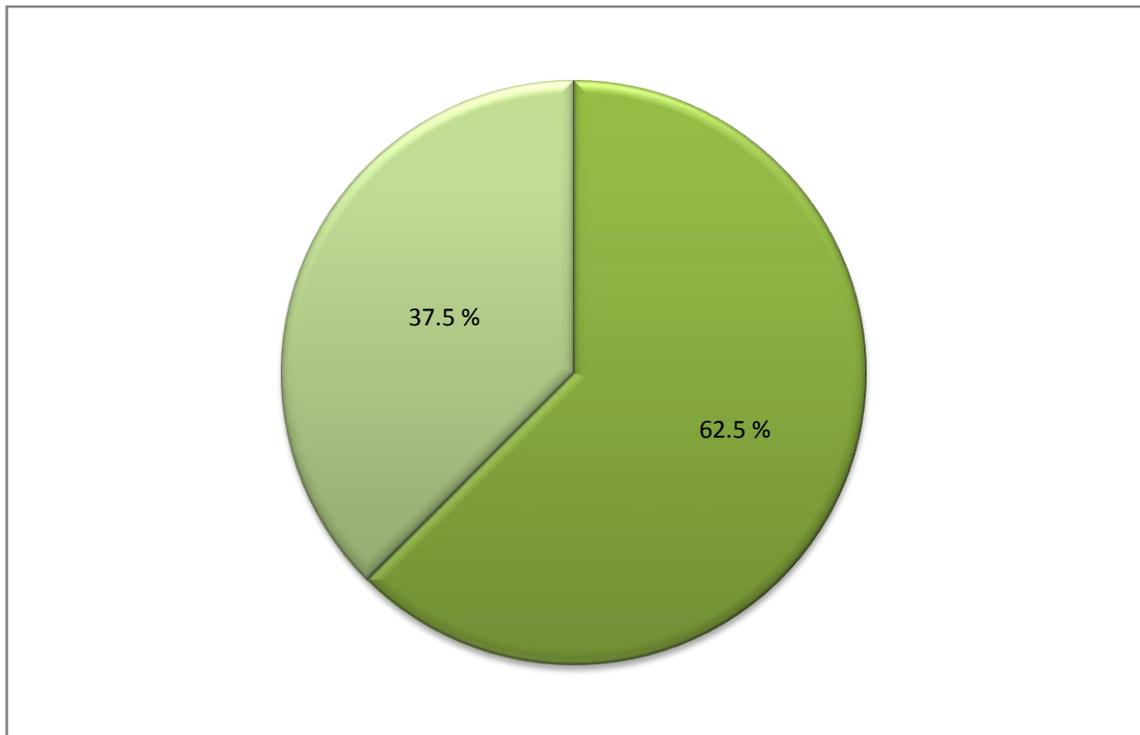
GRAFICO



Los resultados obtenidos demuestran que más de la mitad de los padres entrevistados consideran que los medios de comunicación si influyen en el comportamiento de sus hijos.

PREGUNTA Nº 44	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Los medios de comunicación influyen en que los adolescentes imiten patrones de comportamientos de otros países para formar su identidad?:	Si	62.5%
	No	37.5%

GRAFICO



De acuerdo a los resultados obtenidos se encontró que más de la mitad de los padres de familia creen que los medios de comunicación si influyen a que sus hijos imiten patrones de comportamiento de otros países.

5.6 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

ESCALA FAMILIAR

En lo que se refiere al factor familiar de los adolescentes, se pudo constatar que el comportamiento de los adolescentes dentro del hogar, en su mayoría representa tranquilidad. Mientras que otros se muestran con rebeldía al igual se puso evidenciar que la comunicación que existe entre padres e hijos es bueno; esto hace que ellos puedan compartir actividades como: deporte, ir a la iglesia y otras actividades de diversión. Por lo tanto también conocen las actividades que sus hijos realizan en su mayoría, considerando que cuando los adolescentes se tienen que enfrentar a un problema tienen la suficiente confianza para pedirles ayuda, también se pudo determinar que el miembro de la familia con quien se sienten más identificados en primer lugar está la mamá, en segundo lugar los abuelos y papá. Así mismo se pudo identificar que dentro de la familia existen situaciones que generan conflictos como: el no seguimiento de normas, maltrato verbal y psicológico, peleas entre hermanos entre otros. Por otra parte dentro del hogar existe un encargado de ejercer disciplina siendo mamá, papá y abuelos, las formas utilizadas para corregir son las prohibiciones materiales, amenazas entre otros; no afectando estas el hecho de sentirse satisfecho de formar parte de la familia. Sin embargo consideran que los adolescentes les gustaría encontrar dentro de la familia es una buena comunicación, una buena dosis de afecto y una situación económica estable.

ESCALA ESCOLAR

De la misma manera en lo que se refiere al factor escolar encontramos que los métodos de estudio que utiliza el maestro son adecuados en su mayoría para la educación de sus hijos. Según consideran los padres de familia el tipo de valores que fomentan los maestros a los adolescentes con los valores morales

y cívicos. Así mismo se puso evidenciar que en su mayoría existen adolescentes que reprueban grado. En cuanto a las reuniones convocadas por los maestros, los padres o responsables en su mayoría asisten, ya que esto permite involucrarse en las actividades del centro escolar y así mismo conocer las formas de corrección que reciben los adolescentes en el centro escolar como también el rendimiento escolar siendo este en su mayoría bueno y en un nivel inferior regular. También se puso constatar que en su mayoría los adolescentes no tienen problemas con sus compañeros por lo tanto se sienten satisfechos en el centro escolar considerando así que siguen las normas y reglas de disciplina puestas por la institución, del mismo modo la percepción que tienen los padres de familia de los maestros es que en su mayoría son aplicados.

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

En lo que respecta al factor amigo se pudo constatar que en su mayoría los padres de familia no conocen a los amigos de su hijo, sin embargo manifiestan que las amistades que han logrado identificar les agrada, advirtiendo así que les gustaría que sus hijos tuvieran amigos con características como: respetuoso, amable y colaborador. En cuanto al tiempo que dedican sus hijos a los amigos es poco, por lo tanto estos no intervienen en la toma de decisiones que tienen. Así mismo consideran que conocen los lugares que frecuentan con los amigos, teniendo en cuenta que sus hijos tienen la plena confianza con ellos. De igual manera no han tenido ningún enfrentamiento a causa de sus amigos, debido a que no existe una convivencia con los amigos de sus hijos.

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En lo que se refiere a los medios de comunicación en un primer momento la televisión solamente es una hora que pasa frente a la televisión, teniendo en cuenta que no siempre puede seleccionar los programas que debe ver. Siendo

conocedora que los preferidos son novelas, acción, suspenso entre otras. De igual forma el tipo de música que suelen escuchar es el reguetón, salsa y romántica; también consideran que los medios de comunicación no transmiten valores positivos, ya que los adolescentes tienden muchas veces a imitar formas de pensar, formas de comportarse y formas de vestir que no son considerados los adecuados. En cuanto a las horas que navega por Internet estiman que sólo es una hora, puesto que solo para alguna tarea lo utilizan. Sin embargo creen que los medios de comunicación es una fuente de aprendizaje sabiéndolo utilizar. Siendo que en muchas ocasiones al no tener claro como deben comportarse los adolescentes tienden a imitar en muchas ocasiones patrones de comportamiento de otros países para formar su identidad. Considerando que la identidad se forma a través de un buen concepto y desarrollo de su propio "yo" de su propia forma de pensar, sentir y actuar. Esto depende del ambiente familiar, la relación con los amigos la enseñanza de la escuela puesto que la identidad en la adolescencia no ha encontrado su verdadero rumbo por los cambios que tiene que enfrentar.

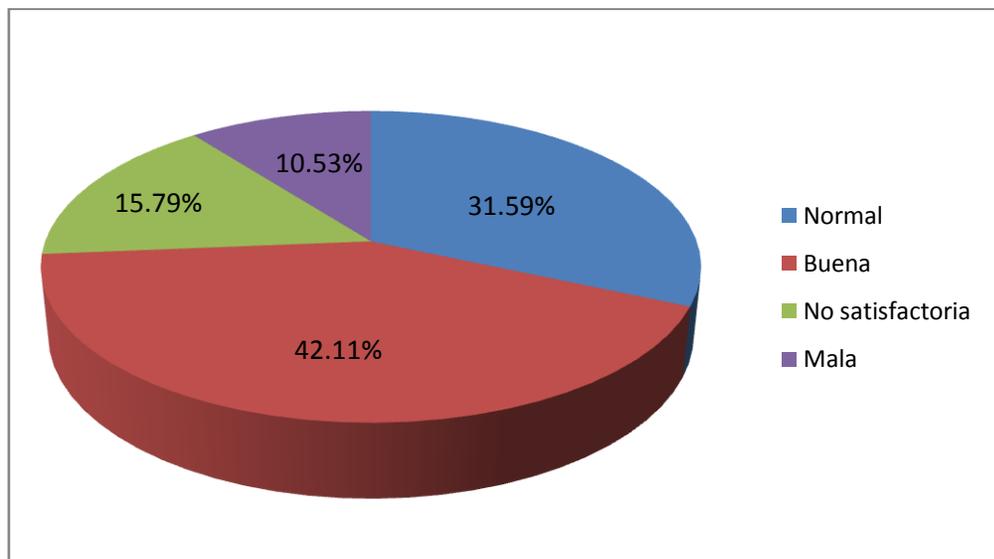
5.7 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO H.G BELL APLICADO LOS ADOLESCENTES

A continuación se detallan los resultados encontrados en el cuestionario HG. Bell sobre adaptación familiar, salud, social y emocional dirigida a los adolescentes los resultados se presentaran de la siguiente manera, primero se desarrollaran los resultados del género femenino los cuales se graficaran los porcentajes a través de graficas de pastel como una breve explicación por cada adaptación que se evalúa a través del cuestionario H.G. Bell, luego se presentarán los resultado del género masculino siempre de la misma forma como se detallo anteriormente para luego concluir con el análisis cualitativo de ambos géneros.

RESULTADOS GÉNERO FEMENINO

ADAPTACIÓN FAMILIAR

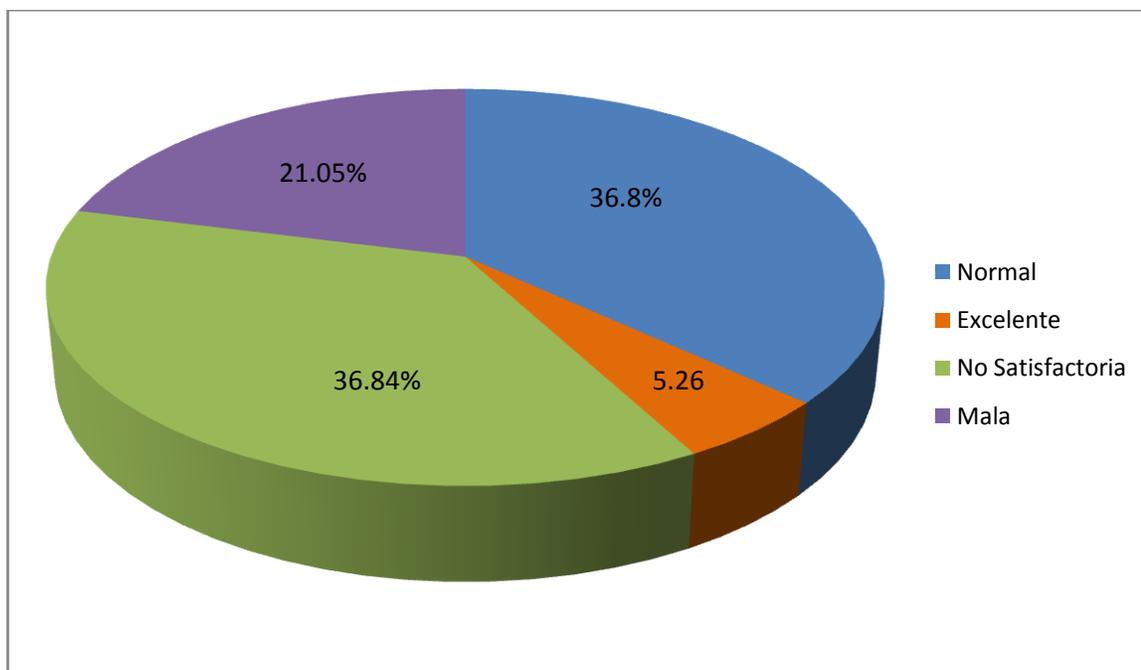
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	31.59
Buena	10.53
No satisfactoria	15.79
Mala	42.11



De acuerdo a los resultados obtenidos se puede constatar que la adaptación familiar la mitad de los adolescentes del género femenino es mala, mientras la tercera parte de ellas si tiene una adaptación normal y las restantes tienen una adaptación entre buena y no satisfactoria.

ADAPTACIÓN SALUD

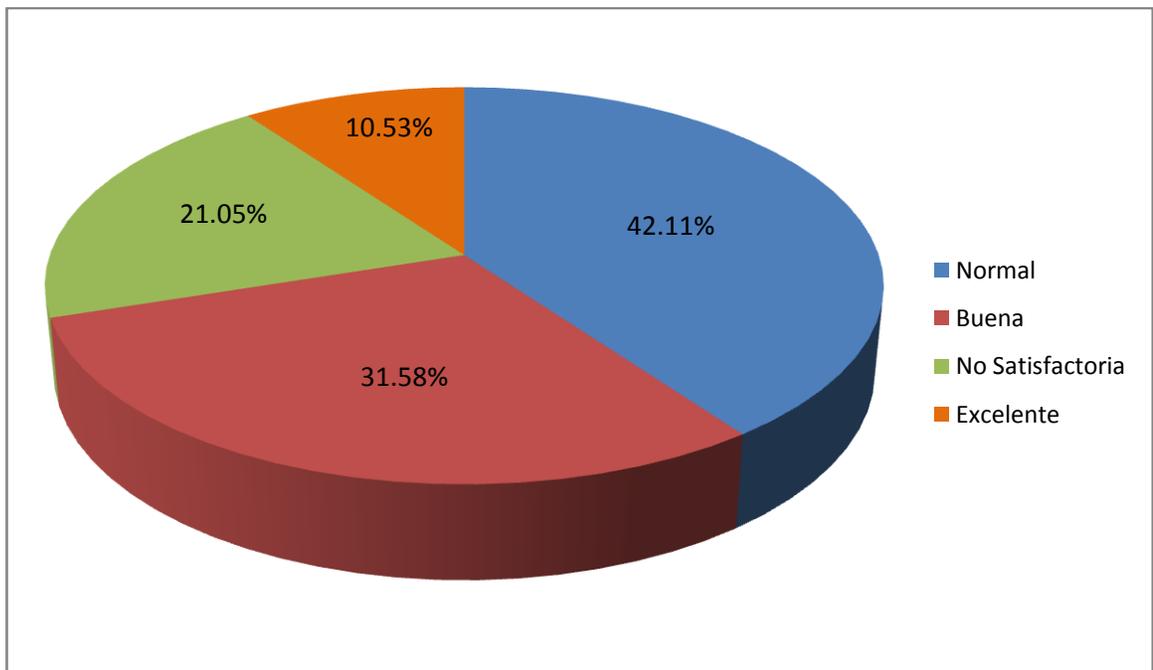
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	36.8
Excelente	5.26
No satisfactoria	36.84
Mala	21.05



En cuanto a la adaptación salud se encontró que en las adolescentes existe un porcentaje similar a la mitad de ellas en lo que respecta a que tienen por un lado una adaptación a la salud normal y por otro lado una adaptación no satisfactoria.

ADAPTACIÓN SOCIAL

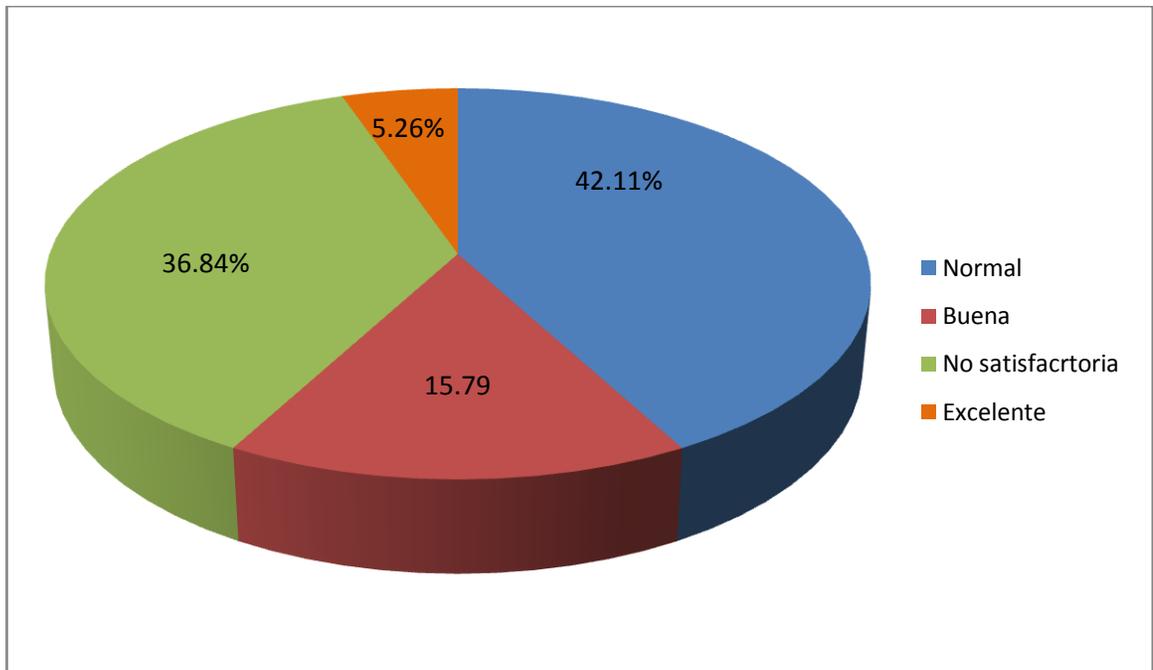
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	42.11
Buena	31.58
No satisfactoria	21.05
Excelente	10.53



En cuanto a la adaptación social, los resultados encontrados son que las adolescentes tienen una adaptación social normal y solo una cuarta parte de ellas se encontró que tienen una adaptación social no satisfactoria.

ADAPTACIÓN EMOCIONAL

INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	42.11
Buena	15.79
No satisfactoria	36.84
Excelente	5.26

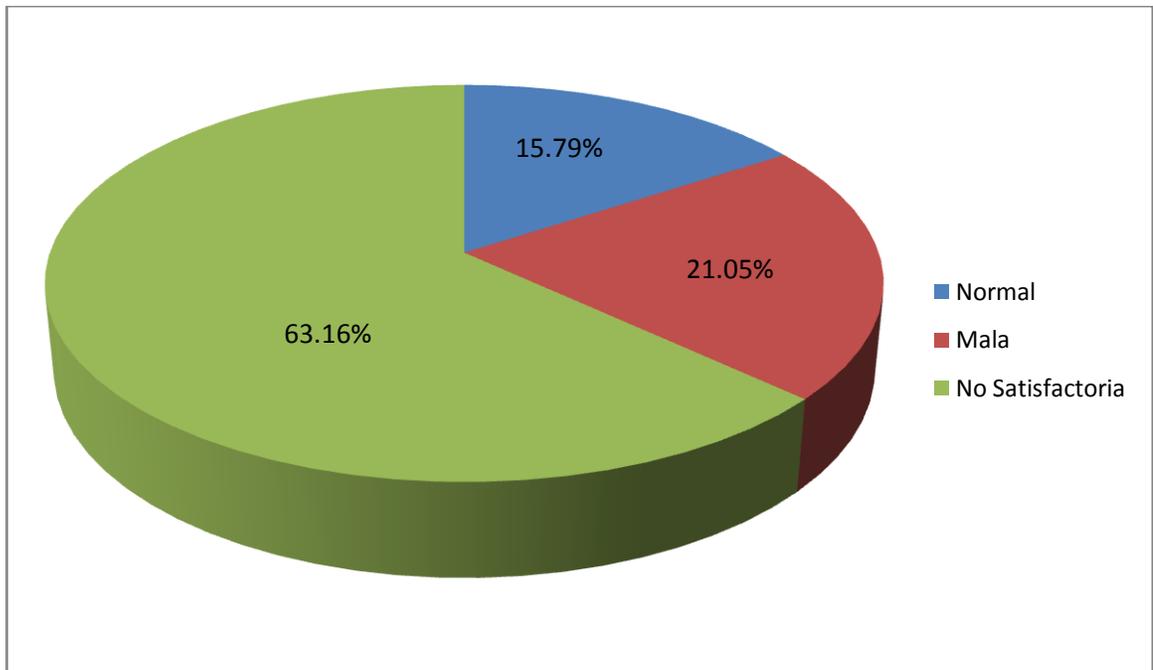


De acuerdo a los resultados se encontró que en lo referido a la adaptación emocional, las adolescentes poseen una adaptación normal en casi la mitad de ellas y una tercera parte de ellas tienen adaptación emocional no satisfactoria.

RESULTADO GÉNERO MASCULINO

ADAPTACIÓN FAMILIAR

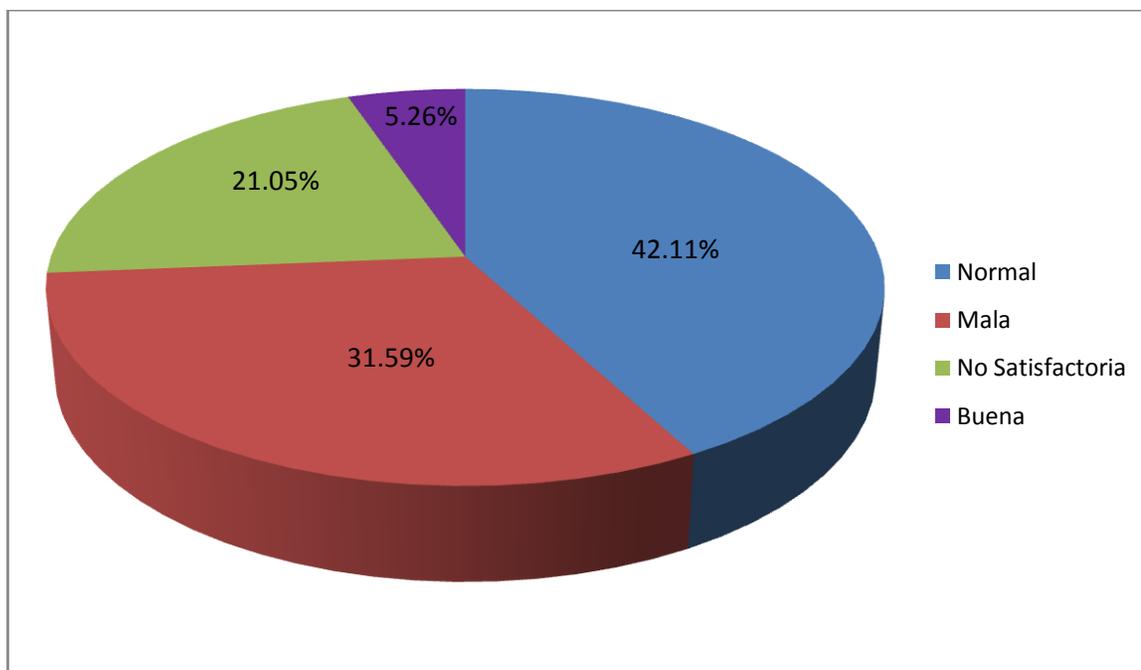
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	15.79
Mala	21.05
No satisfactoria	63.16



En lo que respecta a la adaptación familiar de los adolescentes, se encontró que poseen una adaptación familiar no satisfactoria.

ADAPTACIÓN SALUD

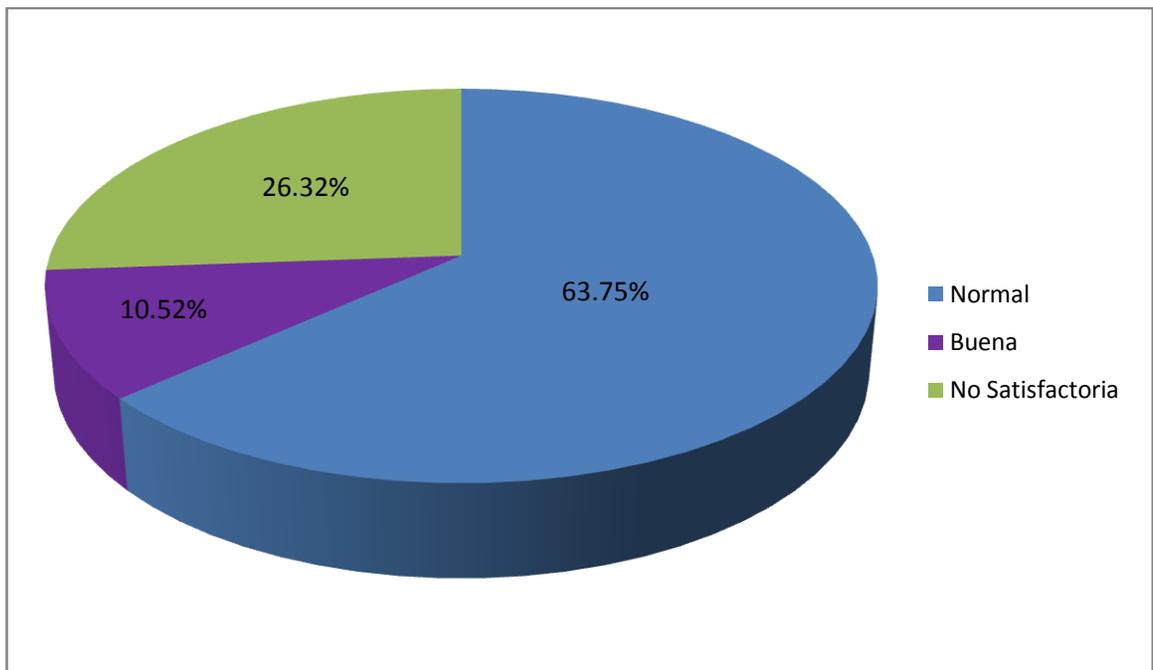
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	42.11
Mala	31.59
No satisfactoria	21.05
Buena	5.26



Los resultados obtenidos demuestran que los resultados que los adolescentes de género masculino poseen una adaptación a la salud, en la mitad de ellos normal, mientras que en una tercera y cuarta parte de ellos es mala y no satisfactoria respectivamente.

ADAPTACIÓN SOCIAL

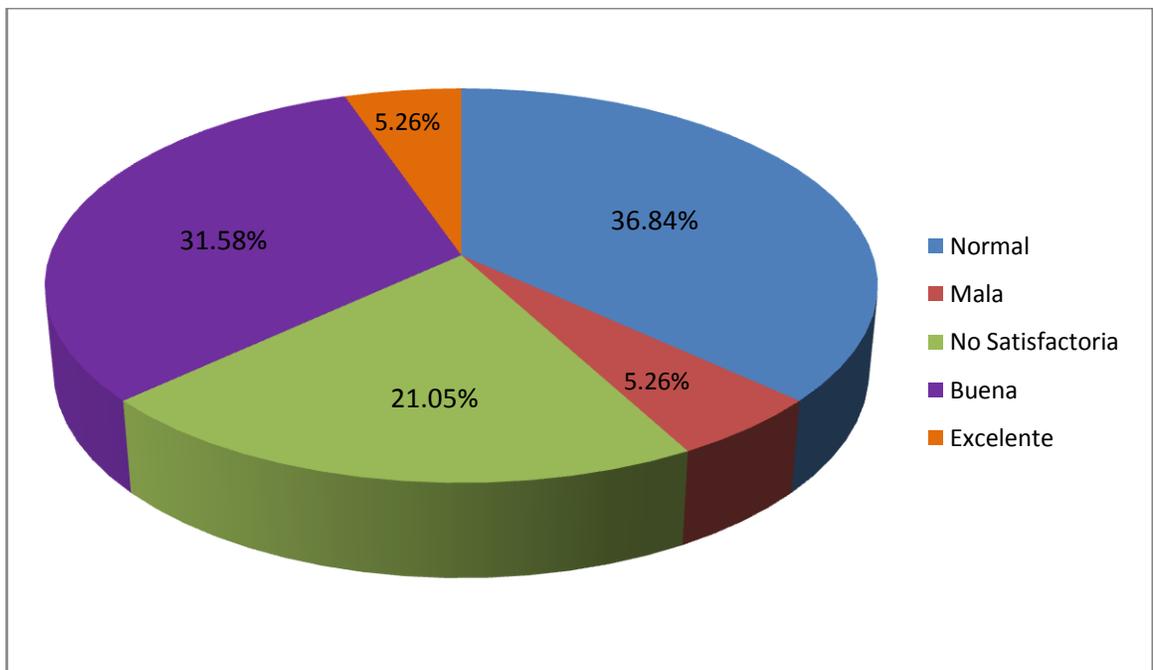
INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	63.15
Buena	10.52
No satisfactoria	26.32



De acuerdo a los resultados obtenidos, se encontró que en cuanto a la adaptación social los adolescentes poseen una adaptación social normal, y una cuarta parte de ellos posee una adaptación social no satisfactoria.

ADAPTACIÓN EMOCIONAL

INDICADORES	PORCENTAJE
Normal	36.84
Mala	5.26
No satisfactoria	21.05
Buena	31.58
Excelente	5.26



En lo que respecta a la adaptación emocional se encontró que los adolescentes poseen una adaptación normal la tercera parte de ellos, mientras que una cuarta parte es no satisfactoria.

5.8 ANÁLISIS CUALITATIVOS

CUESTIONARIO G.H BELL

En lo referido a la adaptación familiar de los adolescentes de género femenino se encontró que es mala, mientras que la de los adolescentes de género masculino es no satisfactoria. Por otra parte en lo que respecta a la adaptación salud en las adolescentes de género femenino. Se encuentra dividida entre o normal y lo no satisfactoria lo que indica que algunos han padecido enfermedades o molestia de tipo orgánicos, mientras que los adolescentes de género masculino poseen en su mayoría un buen estado de salud física.

En lo referido a la adaptación social se encontró que tanto los y las adolescentes poseen una adaptación normal y por ultimo en lo que respecta a la adaptación emocional se evidencio que los adolescentes de ambos géneros poseen una adaptación emocional normal, lo que permite inferir que poseen estabilidad emocional.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

1. La familia es un agente de socialización primario que proporciona las bases para la formación de identidad y que además proporciona dosis de afectividad entre sus miembros. Se concluye que la mayoría de estructuras familiares de los adolescentes investigados es de tipo nuclear y las formas disciplinarias que utilizan son prohibición de actividades, seguido de castigo físico y maltrato verbal. Los encargados de ejercer la disciplina son mamá y papá, pero es la madre la encargada de asistir a las reuniones de escuela y estar pendiente de las necesidades de su hijo. Existe carencia en las manifestaciones de afecto y comunicación entre padres e hijos puesto que solo la madre cumple las funciones de protección, cuidado y afecto; además comparten actividades recreativas con los hijos, lo contrario sucede con el padre debido a que no comparte actividades recreativas, ni escolares con sus hijos. Además existen situaciones de conflictos con sus padres por el no cumplimiento de las normas; así también se dan conflictos con los hermanos por diferentes formas de pensar. Por lo que el adolescente no se siente identificado con su grupo familiar.
2. En lo que respecta a la institución educativa como agente de socialización secundaria que conlleva la incorporación de la persona a sectores particulares de la sociedad y en este curso a la escuela en donde el adolescente representa el papel de alumno y compañero de clase se concluye que la escuela forja en los adolescentes valores morales tales como responsabilidad, cooperación, respeto y disciplina pero que a pesar de esto los adolescentes suelen portarse rebeldes con los maestros y compañeros debido a la influencia de su grupo de amigos ya que algunos pertenecen a pandillas. Por otra parte se evidencia que los adolescentes de

género femenino han sido las que en su mayoría han reprobado grado debido a los hábitos inadecuados de estudio que los adolescentes en general poseen y a la inasistencia de clases, lo cual los maestros tratan de contrarrestar con métodos de enseñanza, tales como brindar puntos extras, realizar evaluaciones frecuentes y dejar trabajos ex aulas, dejando a un lado el aspecto psicoemocional en el proceso educativo.

3. Dentro de los grupos sociales, referido al grupo de amigos que es el grupo de referencia que utilizan los adolescentes de modelo, se concluye que estos ejercen mucha influencia en la toma de sus decisiones ya que además comparten interés de diversión y convivencia sin reglas más que de estudio ya que los amigos representan apoyo y confianza, afecto y comprensión que no encuentran en su familia por lo que se sienten identificados con su grupo de amigos pero además los adolescentes buscan que sus amigos tengan ciertas características tales como: ser populares, contrario a lo que desean sus padres que esperan que sus hijos tengan amigos respetuosos, amables y colaboradores, por lo que es de destacar que los padres no conocen ni conviven con los amigos de sus hijos, lo cual afecta grandemente ya que los adolescentes en la búsqueda de sentirse aceptados y atraídos por la imitación, han llegado a formar grupos de amigos con influencias negativas para su desarrollo social ya que las necesidades que el grupo de amigos satisface, lejos de aportar convivencia positiva, genera influencia negativa en la formación de identidad de los adolescentes.
4. En lo referente a los medios de comunicación y cómo genera influencia en la conformación de identidad de los adolescentes es de destacar que estos cumplen una función importante en la educación, socialización e integración social de las personas pero lastimosamente están siendo utilizados para transmitir programas que influyen grandemente en la manera de vestir,

peinarse y comportarse de los adolescentes que los adoptan de las modas de otros países, así mismo hacen que el adolescente idealice una figura corporal como la de los que ven en la televisión haciendo que se sientan insatisfechos con su propio cuerpo. Pero es de destacar que los medios de comunicación al ser utilizados adecuadamente facilitan en gran medida la educación ya que se tiene acceso a una amplia cantidad de información.

5. El análisis comparativo hizo constatar que en los adolescentes de género femenino, la disciplina es ejercida por la mamá y con la cual se identifican en su mayoría, mientras que las actividades recreativas y escolares son compartidas con los hermanos. Pero además han sido las que el año anterior han reprobado grado y tienen de 1 a 5 años de estar estudiando en el Centro Escolar y se identifican con 2 de sus compañeros ya que sus amigos deben tener la característica de ser inteligentes. Los programas que les gusta ver a los adolescentes de género femenino son de romance específicamente se sienten atraídas por las novelas y de música, escuchan sólo 2 horas al día y les gusta leer revistas; todo lo contrario sucede con los adolescentes de género masculino ya que en ellos la disciplina es ejercida por el papá siendo con éste con el que se identifican más pero que las actividades de la escuela y recreativas las comparten con la madre. Por otra parte los adolescentes de género masculino han reprobado en menor porcentaje grado el año anterior, así mismo tienen de 1 a 9 años de estar estudiando dentro del Centro Escolar y se identifican con 10 o más de sus compañeros que deben tener como característica de que sean populares. Mientras que los programas de televisión que son más vistos son de acción pero también gustan de ver series familiares y escuchan 4 horas de música al día y les gusta en su mayoría leer periódicos. Los adolescentes de ambos géneros consideran que la identidad es una forma de comportarse o de ser

algo que los identifica y que es importante ya que es la imagen que se tiene ante la sociedad en general.

A continuación se presenta el perfil de los adolescentes investigados en el Centro Escolar José Mariano Méndez de la ciudad de Santa Ana.

6. Perfil de los adolescentes.

- Asignatura que menos les gusta ciencias sociales e inglés.
- Reprueban materias frecuentemente.
- Asignatura preferida matemática.
- Tienen relación conflictiva con los hermanos.
- Obedecen normas sociales.
- Existen rivalidades entre compañeros.
- Pertenecen a la iglesia predominando la religión cristiana.
- Programas que les gusta acción y novelas.
- Aspectos con los que se identifican, forma de comportarse, de vestir y peinar.
- Escuchan música reggaetón.
- Ven televisión 4 horas.
- Leen revistas y periódicos de acuerdo a sus intereses superficiales.
- Escuchan música de 2 a 4 horas diarias.
- Buscan información en Internet, referido a los trabajos de asignatura de estudio.
- Navegan 2 horas en Internet.

6.2 RECOMENDACIONES

A la Familia.

- Para que se encarguen de suplir adecuadamente las necesidades básicas de amor seguridad de alimentntación y hacer sentirse valorado al hijo para que este se acepte así mismo, y que además los padres logren cumplir los roles parentales de cuerdo a la estructura familiar a la que pertenecen.

- Para que conozcan y compartan con los amigos de sus hijos y así evitar que estos lleguen a influir de forma negativa en las decisiones y en la conformación del grupos sociales inadecuados a los adolescentes.

A la Institución Educativa

- Para que contribuya en el proceso de desarrollo de la identidad de los adolescentes y por ende ayude a la formación académica y moral satisfactoria de vital importancia a través de individualizar la atención del alumno cuando se detecte que este tiene algún tipo de dificultad en la formación de la identidad.

- Que de mayor apertura e importancia a la realización de investigación dirigida a abordar problemas psicosociales que afectan a los adolescentes, ya que el Centro Educativo es el encargado de brindar una educación integral; por lo tanto debe trabajar conjuntamente con la familia y el adolescente para lograr mejores resultados en la formación educativa y moral del alumno.

Al Adolescente

- Para que en la búsqueda de su identidad sepan valorarse y saber que es importante y que en esta etapa de cambio deben aprender a compartir

pensamientos, sentimientos con otros y a la vez debe imitar modelos positivos que aporten cosas buenas a la formación de su identidad; ya que es necesario que aclaren los objetivos de vida que se proponen a futuro y que establezcan el rol que deben cumplir para formar una identidad estable.

Al Ministerio de Educación

- Que desarrolle programas encaminados al conocimiento adecuado de la formación de la Identidad de los adolescentes, que sirven de guía al maestro para que sepan orientar adecuadamente a sus alumnos y les ayuden a minimizar los efectos de la etapa de transmisión de la niñez a la adolescencia.
- Que se implemente en cada centro escolar, que se cuente con la asistencia psicológica para brindar ayuda idónea y especializada para el abordaje de los diferentes problemas psicosociales y familiares, por los que atraviesan los adolescentes, y de esta manera se logre la ayuda preventiva a través del trabajo conjunto entre psicólogos y maestros, dando charlas informativas y educativas acerca de qué es la adolescencia.

Al Ministerio de Gobernación

- Para que controle los programas que son transmitidos, en los medios masivos de comunicación, ya que se necesita que se transmitan programas que aporten valores positivos, dignos de ser imitados por el adolescente.

A la Universidad Nacional de El Salvador

- Para que promueva y apoye investigaciones dirigidas o investigue sobre los diferentes problemas psicosociales a los que se enfrentan los adolescentes; para que cuando estos lleguen a realizar sus estudios superiores estén claros de quiénes son y qué elección vocacional tendrán.

En general

- Los resultados se dejan en la institución educativa para que se trabaje en escuela para padres de acuerdo a las siguientes características:
 - Problemas de no identificación con el grupo familiar.
 - Rivalidades entre compañeros.
 - Pertenencia a grupo de pandillas.
 - Rebeldía con maestros.
 - Reprobación de materias.
 - Realización de actividades escolares de carácter recreativo donde se incorpore a padres de familia para lograr la convivencia familiar.

BIBLIOGRAFÍA

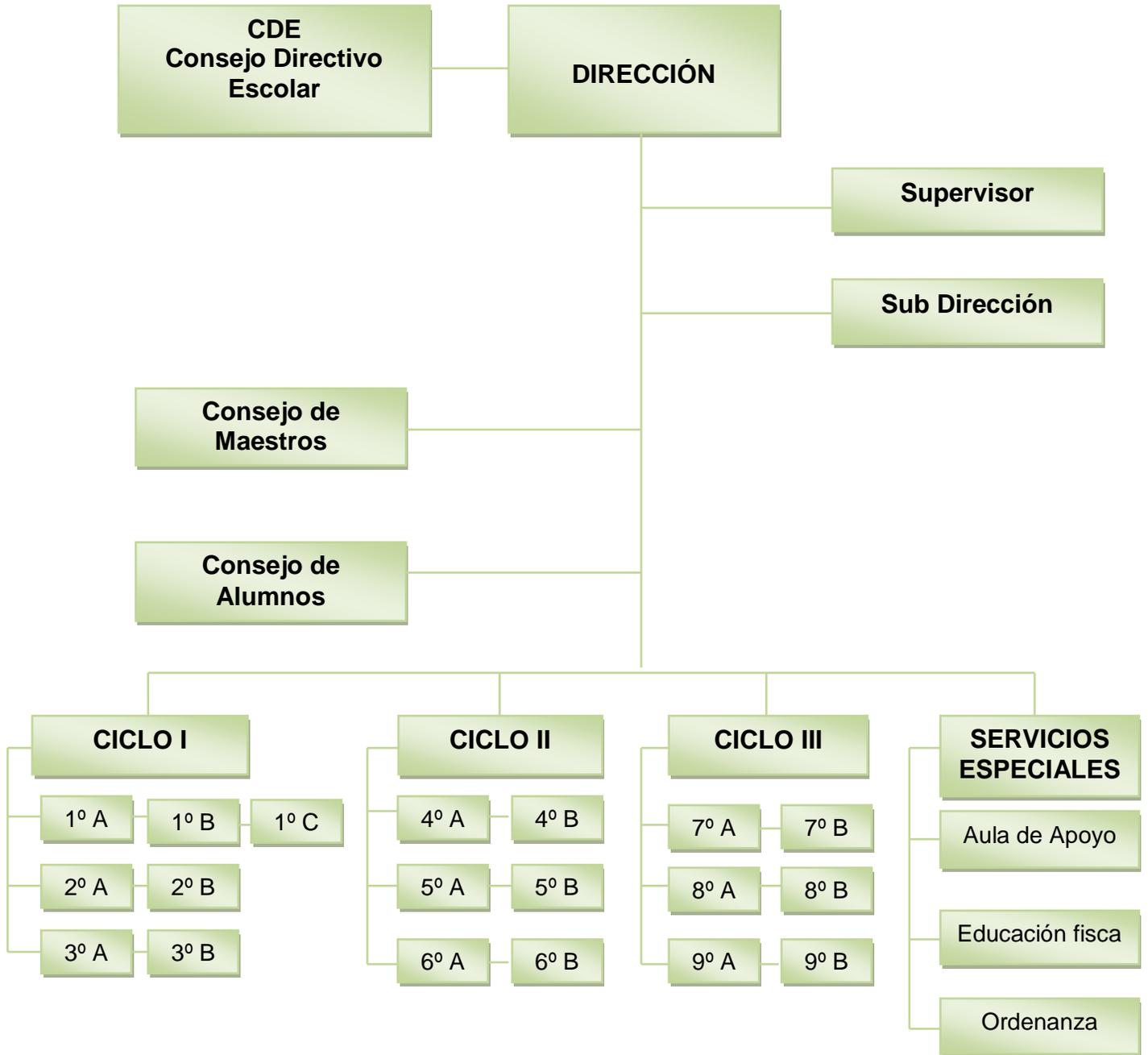
- Fedman Robert, psicólogo con aplicaciones en el habla hispana, gta. Edición México. 2006.
- Petrovski. A. Psicología evolutiva y pedagógica 1ª Edición Moscú. 1979.
- Castillo Jorge A. psicología de la Adolescencia, 1er Año de Bachillerato. Ediciones Educativas 2003.
- Dr. José Melgar Brizuela Psicología de la adolescencia, 2º Año de Bachillerato. Editorial contry San Salvador 1999.
- Ignacio Martín Baró. Acción e Ideología. UCA Editores 1985.
- Richard Gelles y Ann Levine Sociología con Aplicación en países de habla Hispana 6ª Edición México 2006.
- Diana E. Papalia, Sally Wendkos. Desarrollo Humano 6ª Edición 1998.
- Diana Papalia, Sally Wendkos. Desarrollo Humano 1ª Edición 1995.
- Elizabeth Hurlock. Psicología de la Adolescencia. Editorial Paidós Buenos Aires 1976.
- Tesis Licenciatura en Psicología ICA, Medrano y otros. Factores psicosociales relacionados con la desintegración familiar, estudio exploratorio 1997.
- Creig. G. Desarrollo Psicológico. Editorial Prentice Hall. México 1998.
- Climent. C y Guerrero, como proteger a un hijo de la droga. Editorial Norma Colombia 1990.
- Herrocks J. Psicología de la Adolescencia Editorial Trillas México 1984.
- Psicología Juvenil Asesor de padres editorial Océano
- Diana E. Papalio y Sallywendkos 9ª Edición 2005.

- José Mejía Ferre Martí. Psicología del niño y el adolescente 1999.
- Hernández Sampieri Roberto Metodología de la Investigación 2ª Edición.
- Diccionario Ilustrado Océano de la lengua Española, Editorial Océano.
- Revista la Pubertad Publicada por el Diario de Hoy, Año 2004.-
- PAC Psiquiatría 4, libro 8 Adolescencia Límites entre la normalidad y la anormalidad.
- Edward P. Serafin, James W. Asmtry Desarrollo del niño y del adolescente 2001.
- Linda David of Introducción a la Psicología, 3ª Edición 1999.
- Carolina Inostroza, Yaneth Quijada. Seminario Psicológico de Desarrollo 2001.
- Arjavin adolescencia y personalidad 1997.
- Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta. 2003.
- [http://www.conductitlan/si-Identidad -y Psicología -del desarrollo](http://www.conductitlan/si-Identidad-y-Psicología-del-desarrollo) PDF.
- Opcit.monografias.com
- PAC Psiquiatría – 4 Libro 8 Adolescencia: Límites entre la normalidad y la anormalidad. 1ra. Edición – Año 2003.

ANEXOS

ANEXO Nº 1

**ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL
CENTRO ESCOLAR MARIANO MÉNDEZ**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CCSS FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN PSICOLOGÍA
Entrevista Semiestructurada dirigida al adolescente.

ANEXO 2

Objetivo: Identificar que factores psicosociales contribuyen a la formación de la identidad y que influencia ejercen en la vida del adolescente.

Edad _____ género _____
grado _____

Indicación: Por favor responda las siguientes preguntas puede contestar más de una según su criterio.

1. ¿Con quien vives?:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------|
| a) Mamá, papá, hermanos. | b) Mamá, hermanos. | c) Papá, hermanos. |
| d) Abuela, tíos, primos. | e) Abuela, mamá hermanos, tíos | |
| f) Tíos, primos. | g) Amigos. | h) Otros. |

2. ¿Cuántas personas conforman tu grupo familiar?:

- | | | |
|---------------|-----------------------|------|
| a) 3 Personas | b) 5 Personas | c) 4 |
| Personas | | |
| d) 6 Personas | e) Ó más especifique. | |

3. ¿En tu hogar quien ejerce disciplina?:

- | | | |
|------------|---------|-------------|
| a) Papá | b) Mamá | c) Hermanos |
| d) Abuelos | e) Tíos | f) Otros. |

4. ¿Qué orden de nacimiento tienes entre tus hermanos?:

- a) Primero
- b) Segundo
- c) Tercero
- d) Cuarto
- e) Quinto.

Otro: _____

5. ¿Cuáles son las formas disciplinarias que se utilizan dentro de su hogar?:

- a) Castigos físicos
- b) Maltrato Verbal
- c) Amenazas
- d) Prohibición de actividades
- e) Otras especifique.

6. ¿Con que miembro de tu familia te identificas?:

- a) Papá
- b) Mamá
- c) Hermanos
- d) Abuelos
- e) Tíos

¿Por qué? _____

7. Las actividades recreativas y escolares que realizas con quien de tu familia la compartes?

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Hermanos
- d) Abuelos
- e) Tíos

¿Por qué? _____

8. ¿Ante una dificultad a quien acudes?:

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Hermanos
- d) Abuelos
- e) Tíos

¿Por qué? _____

9. ¿Con quien de los miembros de tu familia tienes más comunicación?:

- a) Papá
- b) mamá
- c) Abuelos
- d) Tíos
- e) Hermanos

Otros _____

10. Sientes que formas parte de tu grupo familiar?:

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

11. ¿Con cual de los miembros de tu familia tienes una relación conflictiva?:

a) Mamá b) Papá c) Hermanos
d) Abuelos Otras _____

12. De los miembros de tu familia quien es el que te demuestra mayor afecto y comprensión?:

a) Mamá b) Papá c) Abuelos
d) Tíos e) Hermanos
Otros especifique _____

13. ¿Cuántos años tienes de estudiar en este Centro Escolar?

a) 9 b) 7 c) 8 d) 5

Especifique _____

14. ¿Cuántas materias recibes?

a) 5 b) 7 c) 8 d) Otras _____

15. ¿Qué asignatura es la preferida?:

a) Matemática b) Ciencias Sociales c) Lenguaje y Literatura
d) Informática f) Inglés f) Ciencias Sociales

Otras _____

16. ¿Qué materia es la que menos te gusta?:

a) Matemática b) Inglés c) Informática
d) Ciencias Sociales e) Lenguaje y Literatura

Otras _____

17. El año anterior reprobaste materias.

Si _____ No _____ ¿Cuáles? _____

18. ¿Qué tipo de valores te inculcan dentro de la Institución?:

- a) Amor b) Responsabilidad c) Cooperación
d) Respeto e) Disciplina

Otras: _____

19. Dentro de la Institución te han enseñado a obedecer las normas sociales:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

20. ¿Con cuántos de tus maestros mantienes buena relación?

- a) 6 b) 4 c) 3 d) 2 e) 1

21. ¿Para ti, quien representa a la figura de autoridad dentro de la Institución?:

- a) Director b) Subdirector c) Maestros

22. ¿Con cuántos de tus compañeros te identificas?

- a) 10 b) 8 c) 7 d) 5 e) 2

¿Por qué? _____

23. ¿Te sientes rechazado por algún grupo de compañeros dentro de la Institución?:

Si _____ No _____ ¿Por qué?: _____

24. ¿Existen rivalidades con alguno de tus compañeros?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

25. ¿Cuántos amigos tienes?:

- a) 10 b) 8 c) 5 d) 3

Especifique _____

26. ¿Qué características deben tener tus amigos?

- a) Populares b) Agresivos c) Inteligentes d) Tímidos

Otras _____

27. ¿Cuánta influencia ejercen tus amigos en la toma de tus decisiones?

- a) Mucha b) Poca c) Nada

¿Por qué? _____

28. ¿Te sientes aceptado por tu grupo de amigos?:

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

29. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tienes con tus amigos?:

- a) Discusiones por formas de pensar b) Puntualidad
c) Poca colaboración d) Situaciones económicas
e) Rivalidades

Especifique _____

30. ¿Cuáles son los intereses que compartes con tus amigos?

- a) Trabajo b) Estudio c) Afecto d) Diversión
e) Consumo de bebidas alcohólicas

Otra _____

31. ¿Para ti, que representan tus amigos?

- a) Apoyo b) Confianza c) Comprensión d) Convivencia sin reglas

Otros _____

32. ¿Tus amigos tienen mayor significado que tu familia?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

33. ¿Pertenece a un grupo social determinado?

- a) Iglesia b) Punkis c) Pandillas d) Emos
e) Góticos Otras _____

34. ¿Qué esperas encontrar dentro de un grupo?

- a) Cariño b) Afecto c) Solidaridad d) Apoyo
e) Comprensión Otras _____

35. ¿Cuántas horas ves T.V. al día?

- a) 4 b) 3 c) 2 d) 1

Especifique _____

36. ¿Qué tipo de programas te gusta más?

- a) Acción b) Romance c) Suspenso d) Comedia
b) Drama Otras _____

37. ¿De los programas que ves, con qué aspectos te identificas?

- a) Formas de peinar b) Formas de comportarse c) Formas de vestirse
Otros: _____

38. ¿Con qué características de los personajes de la T.V. te identificas?

- a) Bueno b) Malo c) Tonto d) Aburrido e) Astuto.

Otras _____

39. ¿Con que programas de la T.V. te sientes identificado?

- a) Novelas b) Series familiares c) Programas científicos
d) Programas culturales e) Programas violentos

Otros _____

40. ¿Cuántas horas de música escuchas al día?

- a) Todo el día b) 4 Horas c) 2 Horas

Especifique _____

41. ¿Qué tipo de música te gusta escuchar?:

- a) Romántica b) Rock c) Reguetón d) Salsa
e) Merengue f) Cumbia

Otras _____

42. ¿Cuántas horas navegas en Internet?

- a) 4 b) 6 c) 3 d) 2

Otros _____

43. ¿Qué buscas más dentro de Internet?

- a) Chat b) Buscar información c) Bajar música
c) Visitar páginas pornográficas

Otras _____

44. ¿De qué forma influyen los medios de comunicación en tu vida cotidiana?

- a) Negativa b) Positiva

¿Por

qué? _____

45. ¿Consideras que los programas que se transmiten están acorde al nivel cultural del país?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

46. ¿De los medios escritos, cuáles te gusta leer más?

- a) Revistas b) Periódicos

Otros _____

47. ¿Qué entiendes por Identidad?

48. ¿Consideras que es importante la identidad?:

49. ¿Cómo crees que se forma la Identidad?:

RESULTADOS DE ENTREVISTA DIRIGIDAS A LOS ADOLECENTES

ESCALA FAMILIA

PREGUNTA Nº 1	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con quién vives?	a) Mamá, papá, hermanos.	36.84%	42.11%
	b) Mamá, hermanos.	15.79%	31.58%
	c) Papá, hermanos.	5.26%	10.53%
	d) Abuelos, tíos, primos.	10.53%	15.79%
	e) Abuela, mamá hermanos, tíos	21.05%	-----
	f) Tíos, primos.	10.53%	-----
	g) Amigos.	-----	-----
	h) Otros	-----	-----

PREGUNTA Nº 2	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
¿Cuántas personas conforman tu grupo familiar?:	a) 3 Personas	10.53%	---
	b) 5 Personas	34.22%	47.37%
	c) 4 Personas	21.05%	15.79%
	d) 6 Personas	34.22%	36.84%

PREGUNTA Nº 3	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿En tu hogar quien ejerce disciplina?	a) Papá	26.32%	42.11
	b) Mamá	47.37%	26.32
	c) Hermanos	---	----
	d) Abuelos	21.05	21.05
	e) Tíos	5.26	10.53
	f) Otros.	----	-----

PREGUNTA Nº 4	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuáles son las formas disciplinarias que utilizan dentro de tu hogar?	a) Castigos físicos	5.26%	26.32%
	b) Maltrato verbal	15.79%	---
	c) Amenazas	----	---
	d) Prohibición de actividades	68.42%	73.68%
	e) Otras Especifique	10.53%	----

PREGUNTA Nº 5	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué orden de nacimiento tienes entre tus hermanos?	a) Primero	31.58%	26.84%
	b) Segundo	31.58%	26.32%
	c) Tercero	10.53%	26.32%
	d) Cuarto	15.79%	5.26%
	e) Quinto.	10.55%	5.26%
	f) Otro		

PREGUNTA Nº 6	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con que miembro de tu familia te identificas?	a) Papá	10.53%	36.84%
	b) Mamá	68.42%	31.57%
	c) Hermanos	10.53%	—
	d) Abuelos	5.26%	21.05%
	e) Tíos	5.26%	10.53%

PREGUNTA Nº 7	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Las actividades recreativas y escolares que realizas con quien de tu familia la compartes?	a) Mamá	26.32%	42.11
	b) Papá	21.05%	10.53%
	c) Hermanos	36.84%	21.05%
	d) Abuelos	5.26%	5.26%
	e) Tíos	10.53%	21.05%

PREGUNTA Nº 8	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Ante una dificultad a quien acudes?	a) Mamá	57.89%	52.65%
	b) Papá	21.05%	21.05%
	c) Abuelos	15.79%	----
	d) Tíos	5.26%	15.79%
	e) Hermanos	5.26%	10.53%

PREGUNTA Nº 9	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con quién de los miembros de tu familia tienes más comunicación?	a) Papá	10.53%	26.32%
	b) Mamá	47.37%	42.11%
	c) Abuelos	5.26%	----
	d) Tíos	5.26%	15.79%
	e) Hermanos	15.79%	10.53%
	Otros	15.79%	-----

PREGUNTA Nº 10	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Sientes que formas parte de tu grupo familiar?	Si	15.79%	5.26%
	No	84.21%	94.74%

PREGUNTA Nº 11	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con cuál de los miembros de tu familia tienes una relación conflictiva?	a) Mamá	---	15.79%
	b) Papá	----	5.26%
	c) Hermanos	47.37%	52.63%
	d) Abuelos	21.05%	10.53%
	e) Otras	31.58%	15.79%

PREGUNTA Nº 12	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De los miembros de tu familia quien es el que te demuestra mayor afecto y comprensión?	a) Mamá	63.15%	36.84%
	b) Papá	75.79%	21.05%
	c) Abuelos	----	26.32%
	d) Tíos	5.26	15.79%
	e) Hermanos	----	----
	e) Otros	15.72	-----

ESCALA ESCOLAR

PREGUNTA Nº 13	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántos años tienes de estudiar en este Centro Escolar?	a) 1 Año	26.84%	26.32%
	b) 4 Años	10.53%	5.26%
	c) 9 Años	----	21.05%
	d) 5 Años	26.32%	15.79%
	e) 2 Años	10.53%	21.05%
	f) 3 Años	15.79%	10.53%

PREGUNTA Nº 14	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántas materias recibes?	a) 5	---	
	b) 6	100%	100%
	c) 7	----	
	d) 9	-----	

PREGUNTA Nº 15	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué asignatura es la preferida?:	a) Matemática	26.36%	36.84%
	b) Ciencias Sociales	26.36%	21.05%
	c) Lenguaje y Literatura	15.79%	10.53%
	d) Informática	5.26%	5.26%
	e) Inglés	21.05%	26.52%
	f) Ciencias Naturales	5.26%	----

PREGUNTA Nº 16	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué materia es la que menos te gusta?	a) Matemática	47.37%	21.05%
	b) Ciencias Sociales	----	75.79%
	c) Lenguaje y Literatura	----	36.84%
	d) Informática	----	26.32%
	e) Inglés	52.65%	----
	f) Ciencias Naturales	----	-----

PREGUNTA Nº 17	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿El año anterior reprobaste materias?	Si	52.63%	47.37%
	No	47.37%	52.63%

PREGUNTA Nº 18	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué tipo de valores te inculcan dentro de la Institución?	a) Responsabilidad, cooperación, respeto, disciplina.	42.11%	47.37%
	b) Responsabilidad, respeto, disciplina.	26.32%	26.32%
	c) Respeto, disciplina.	21.05%	15.79%
	d) Responsabilidad, disciplina.	10.53%	10.53%

PREGUNTA Nº 19	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Dentro de la Institución te han enseñado a obedecer las normas sociales?	Si	89.47%	94.74%
	No	10.53%	5.26%

PREGUNTA Nº 20	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con cuántos de tus maestros mantienes buena relación?	a) 6	5.26%	15.79%
	b) 4	---	5.26%
	c) 3	26.32%	52.63%
	d) 2	36.84%	10.53%
	e) 1	34.58%	15.79%

PREGUNTA Nº 21	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Para ti quien representa la figura de autoridad?	a) Directos	84.21%	68.42%
	b) Subdirector	10.53%	15.79%
	c) Maestros	5.26%	15.79%

PREGUNTA Nº 22	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con cuántos de tus compañeros te identificas?	a) 10 o más	36.84%	36.84%
	b) 8	5.26%	---
	c) 7	5.26%	26.32%
	d) 5	5.26%	10.53%
	e) 2	47.37%	26.32%

PREGUNTA Nº 23	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Te sientes rechazado por algún grupo de compañeros dentro de la institución?	Si	36.84%	10.53%
	No	63.16%	89.47%

PREGUNTA Nº 24	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Existen rivalidades con alguno de tus compañeros?.	Si	36.84%	10.53%
	No	63.16%	89.47%

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

PREGUNTA Nº 25	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántos amigos tienes?	a) 10	52.63%	73.68%
	b) 8	----	10.53%
	c) 5	10.53%	5.26%
	d) 3	26.31%	10.53%
	e) 2	10.53%	----

PREGUNTA Nº 26	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué características deben tener tus amigos?.	a) Populares	26.31%	52.63%
	b) Agresivos	----	----
	c) Inteligentes	47.37%	47.37%
	d) Tímidos	---	----
	e) Otras	26.31	-----

PREGUNTA Nº 27	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuánta influencia ejercen tus amigos en la toma de tus decisiones?	a) Mucha	47.37%	42.11%
	b) Poca	15.79%	26.32%
	c) Nada	36.84%	31.58%

PREGUNTA Nº 28	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Te sientes aceptado por tu grupo de amigos?	Si	84.21%	89.47%
	No	15.79%	10.53%

PREGUNTA Nº 29	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuáles son los problemas más frecuentes que tienes con tus amigos?.	a) Discusiones por formas de pensar.	57.89%	36.84%
	b) Puntualidad	5.26%	15.79%
	c) Poca colaboración	15.79%	21.05%
	d) Situaciones económicas	5.26%	10.53%
	e) Rivalidades.	15.79%	15.79%

PREGUNTA Nº 30	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuáles son los intereses que compartes con tus amigos?.	a) Trabajo	5.26%	-----
	b) Estudios	52.63%	47.37
	c) Afectos	5.26%	15.79
	d) Diversión	36.84%	36.84
	e) Consumo de bebidas alcohólicas	-----	----
	f) Otras	-----	-----

PREGUNTA Nº 31	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Para ti que representan tus amigos?	a) Apoyo	31.58%	26.32%
	b) Confianza	26.31%	36.84%
	c) Comprensión	10.53%	5.26%
	d) Convivencia sin reglas	31.58%	31.58%
	e) Otros		

PREGUNTA Nº 32	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Tus amigos tienen mayor significado que tu familia?	Si	21.05%	10.53%
	No	78.95%	89.47%

PREGUNTA Nº 33	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Pertenece a un grupo social determinado?	a) Iglesia	68.42%	94.74%
	b) Punkis	----	5.26%
	c) Pandillas	5.26%	----
	d) Emos	----	----
	e) Góticos	21.05	----

PREGUNTA Nº 34	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué esperas encontrar dentro de un grupo?	a) Cariño	36.84%	----
	b) Afecto	26.32%	5.26%
	c) Solidaridad	5.26%	21.05%
	d) Apoyo	75.79%	31.58%
	e) Comprensión	75.79%	42.11%

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PREGUNTA Nº 35	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántas horas ves Tv, al día?.	a) 4	26.32%	36.84%
	b) 3	21.05%	21.05%
	c) 2	36.84%	31.58%
	d) 1	10.53%	10.53%

PREGUNTA Nº 36	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué tipo de programas te gusta más?	a) Acción	21.05%	63.16%
	b) Romance	52.63%	10.53%
	c) Suspenso	5.26%	10.53%
	d) Comedia	15.79%	15.79%
	e) Drama	5.26%	----

PREGUNTA Nº 37	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De los programas que ves con que aspectos te identificas?	a) Formas de peinar	21.05%	15.79%
	b) Formas de comportarse	42.11%	47.37%
	c) Formas de vestirse	36.84%	36.84%

PREGUNTA Nº 38	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con que característica de los personajes de la TV, te identificas?	a) Buena	63.16%	63.16%
	b) Malo	15.79%	10.53%
	c) Tonto	----	----
	d) Aburrido	21.05	----
	e) Astuto	----	26.32

PREGUNTA Nº 39	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Con que programas de la TV te sientes identificado?	a) Novelas	47.37%	----
	b) Series familiares	21.05%	52.63%
	c) Programas científicos	-----	10.53%
	d) Programas culturales	21.05%	26.32%
	e) Programas violentos.	10.53%	10.53%

PREGUNTA Nº 40	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántas horas de música escuchas al día?	a) Todo el día	10.53%	26.32%
	b) 4 Horas	31.58%	36.84%
	c) 2 Horas	63.76%	36.84

PREGUNTA Nº 41	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué tipo de música te gusta escuchar?	a) Romántica	21.05%	15.79%
	b) Rock	10.53%	26.32%
	c) Reggaetón	42.11%	36.84%
	d) Salsa	----	5.26%
	e) Merengue	15.79	----
	f) Cumbia	----	15.79%
	g) Otras	10.53	----

PREGUNTA Nº 42	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Cuántas horas navegas en el Internet?	a) 4 Horas	----	----
	b) 6 Horas	---	15.79%
	c) 3 Horas	36.84%	15.79%
	d) 2 horas	63.16%	68.42%

PREGUNTA Nº 43	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Qué buscas mas dentro de Internet	a) Chat	-----	26.32%
	b) Bucas información	63.16%	52.63%
	c) Bajas música	36.84%	21.05%

PREGUNTA Nº 44	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De qué forma influyen los medios de comunicación en tu vida cotidiana?.	a) Negativa	15.79%	15.79%
	b) Positiva	84.21%	84.21%

PREGUNTA Nº 45	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿Consideras que los programas que se transmiten están acorde al nivel cultural del país?.	Si	31.58%	47.37%
	No	68.42%	52.63%

PREGUNTA Nº 46	INDICADORES	PORCENTAJE SEGÚN GÉNERO	
		F	M
¿De los medios escritos cuales te gusta leer más?	a) Revistas	63.16%	36.84%
	b) Periódicos	36.84%	63.16%
	c) Otros		

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CCSS FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN PSICOLOGÍA

Entrevista Semiestructurada para el Maestro

ANEXO 3

Objetivo: Conocer aportes del maestro sobre el ámbito escolar, familiar y de amigos, que considera que han contribuido a la formación de la identidad del adolescente.

Identificación:

Edad _____ Género _____ Grado que imparte _____

Tiempo de Trabajo en Institución: _____

Indicación: Conteste según crea conveniente, puede responder a más de un indicador si lo cree adecuado.

1. ¿Por qué considera que los alumnos reprueben grado?

- a) Hábitos de estudio inadecuados.
- b) Insistencia a clases.
- c) Problemas de aprendizaje.
- d) Problemas económicos.
- e) Otros

Especifique _____

2. ¿Qué métodos utilizan para motivar el estudio de sus alumnos?

- a) Dar puntos extras
- b) Evaluaciones frecuentes
- c) Repasos diarios
- d) Otros _____

3. ¿Los métodos didácticos que utiliza fomenta la atención o el aprendizaje adecuado?:

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

4. ¿Cuándo se evidencian problemas en los alumnos, respecto alguna asignatura de que forma se les proporciona ayuda?

a) Atención personal b) Tareas ex aulas c) Refieren ayuda profesional

d) Otros

Especifique _____

5. ¿Cuáles son las formas de disciplina que utiliza dentro del aula?

a) Sacar al alumno de clase

b) Citar a los padres cuando hay problemas

c) Llevarlos a la dirección.

d) Otros

Especifique _____

6. ¿Considera que los alumnos han logrado la asimilación de normas y valores?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

7. ¿Observa rivalidades entre compañeros?:

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

8. ¿A que grupos considera que los alumnos de este Centro Escolar pertenecen?

- a) Emos b) Pandillas c) Góticos d) Punkis e) Otros

Especifique _____

9. ¿Qué materias son las que se les dificulta a los alumnos?:

- a) Matemáticas b) Inglés c) Informática

e) Lenguaje y Literatura Otras _____

10. ¿Los alumnos suelen llevarse bien con los maestros?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

11. ¿Ha observado que algunos alumnos suelen ser rechazado?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

12. ¿Qué características sobresalen más en los alumnos en esta Institución?:

- a) Agresivas b) Malos modales c) Educados

d) Rebeldes e) Otros

Especifique _____

13. ¿Quién es el encargado del alumno?

- a) Mamá b) Papá c) Hermanos d) Otros

Especifique _____

14. ¿Quién asiste a las reuniones de padres?

- a) Mamá b) Papá c) Hermanos d) Tíos

15. ¿Ha evidenciado algún problema dentro de la familia?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

16. ¿Conoce las formas de disciplina que ejerce la familia en el alumno?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

17. ¿Quién de los miembros de la familia está pendiente del desempeño académico?:

a) Mamá b) Papá c) Hermanos d) Tíos

18. ¿De qué forma se les ayuda a los alumnos cuando existen problemas dentro de la familia?

- a) Orientación a los propios alumnos.
- b) Intervención a través de escuela para padres.
- c) Búsqueda de ayuda profesional.
- d) Otros

Especifique _____

19. ¿Cree que los problemas familiares afectan al rendimiento académico de los alumnos?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

20. ¿Conoce si dentro de la familia existen problemas de alcoholismo y drogadicción?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

21. ¿Considera que los amigos tienen influencia en las decisiones de los adolescentes?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

22. ¿Evidencia unión dentro del grupo de amigos dentro de amigo dentro de la Institución?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

23. ¿Qué intereses considera que son los que han tomado en cuenta los adolescentes para conformar su grupo de amigos?

a) Estudio b) Afecto c) Diversión

Otros _____

Especifique: _____

24. Los grupos de amigos que usted observa, dentro de la Institución son:

a) Negativos b) Positivos

¿Por qué? _____

25. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que los alumnos tienen con sus amigos?

a) Discusión por formas de pensar

b) Rivalidades

c) Poca colaboración.

d) Otros

Especifique _____

26. ¿Qué tipo de actividades comparten más entre amigos?

- a) Deporte b) De estudio c) Diversión d)

Otros

Especifique _____

27. ¿Qué características considera que los alumnos buscan en su grupo de amigos?:

- a) Afecto b) Comprensión c) Igualdad d)

Otros

Especifique _____

28. ¿Cree que los amigos interfieren en el desempeño académico?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

29. ¿Considera que los medios de comunicación favorecen a la identidad del adolescente?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

30. ¿Sabe que tipo de música escuchan con frecuencia los adolescentes.

- a) Salsa b) Regueton c) Romántica d)

Otros

Especifique _____

31. ¿Qué programa de la T.V. considera perjudiciales para los adolescentes?:

- a) Acción b) Novelas c) Comedia d) Suspenso e)

Otras

Especifique _____

32. ¿Qué cosas imitan los adolescentes de los programas que ven?

- a) Formas de vestir b) formas de hablar
c) Formas de comportarse d) Formas de peinar e) Otras

Especifique _____

33. ¿Cree que los medios de comunicación intervienen en el aprendizaje de los alumnos?

Si _____ No _____

¿De qué manera? _____

34. ¿La información que se da a través de Internet, cree que es perjudicial?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

35. ¿El que los adolescentes imiten lo que ven en la T.V. genera repercusiones en la concertación de la identidad?

Si _____ No _____

¿Por qué?: _____

36. ¿Para usted qué es identidad en el adolescente?

37. ¿Cómo cree usted que se forma la identidad en el adolescente?

38. ¿Considera que existen diferencias en los alumnos de 7º, 8º y 9º grado en la manera de pensar, actuar y ver las cosas?

**RESULTADOS DE LA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA A
LOS MAESTROS DE TERCER CICLO DEL CENTRO ESCOLAR JOSÉ
MARIANO MÉNDEZ**

NÚMERO DE MAESTROS ENTREVISTADOS: 5

ESCALA ESCUELA

PREGUNTA 1	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Por qué considera que los alumnos reprueban grado?	a) Hábitos de estudio inadecuados.	80%
	b) Inasistencia a clases.	20%

PREGUNTA 2	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué métodos utilizan para motivar el estudio de sus alumnos?	a) Dar puntos extras.	20%
	b) Evaluaciones frecuentes.	40%
	c) Repasos diarios.	40%

PREGUNTA 3	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Los métodos didácticos que utiliza fomentan la atención o el aprendizaje adecuado?	Si	100%

PREGUNTA 4	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cuándo se evidencian problemas en los alumnos, respecto alguna asignatura de qué forma se les proporciona ayuda?	a) Atención personal.	40%
	b) Tareas ex - aula.	60%

PREGUNTA 5	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cuáles son las formas de disciplina que utiliza dentro del aula?	b) Citar a los padres	100%

PREGUNTA 6	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Considera que los alumnos han logrado la asimilación de normas y valores?	Si	100%

PREGUNTA 7	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Observa rivalidades entre compañeros?	Si	60%
	No	40%

PREGUNTA 8	INDICADOR	PORCENTAJE
¿A qué grupos considera que los alumnos de este centro escolar pertenecen?	b) Pandillas	60%
	c) Otros	40%

PREGUNTA 9	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué materias son las que se les dificulta a los alumnos?	a) Matemática	60%
	b) Inglés	40%

PREGUNTA 10	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Los alumnos suelen llevarse?	Si	80%
	No	20%

PREGUNTA 11	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Ha observado que los alumnos suelen ser rechazados?	Si	
	No	100%

PREGUNTA 12	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué características sobresalen más en los alumnos en esta institución?	d) Rebeldes	100%

ESCALA FAMILIA

PREGUNTA 13	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Quién es el encargado del alumno?	a) Mamá	60%
	b) Papá	40%

PREGUNTA 14	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Quién asiste a las reuniones de padres?	a) Mamá	60%
	b) Papá	20%
	d) Tíos	20%

PREGUNTA 15	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Ha evidenciado algún problema dentro de la familia?	Si	40%
	No	60%

PREGUNTA 16	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Conoce las formas de disciplina que ejerce la familia en el alumno?	Si	
	No	100%

PREGUNTA 17	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Quién de los miembros de la familia está pendiente del desempeño académico?	a) Mamá	60%
	b) Papá	20%
	c) Hermanos	20%

PREGUNTA 18	INDICADOR	PORCENTAJE
¿De qué forma se les ayuda a los alumnos cuando existen problemas dentro de la familia?	a) Orientación a los alumnos.	40%
	b) Escuela para padres.	60%

PREGUNTA 19	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cree que los problemas familiares afectan al rendimiento académico de los alumnos?	Si	100%

PREGUNTA 20	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Conoce si dentro de la familia existen problemas de alcoholismo y drogadicción?	No	100%

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

PREGUNTA 21	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Considera que los amigos tienen influencia en las decisiones de los adolescentes?	Si	100%

PREGUNTA 22	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Evidencia unión dentro del grupo de amigos en la institución?	Si	60%
	No	40%

PREGUNTA 23	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué intereses considera que son los que han tomado en cuenta los adolescentes para conformar su grupo de amigos?	a) Estudio	40%
	b) Diversión	60%

PREGUNTA 24	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Los grupos de amigos que usted observa dentro de la institución son?	a) Negativo	40%
	b) Positivo	60%

PREGUNTA 25	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cuáles son los problemas más frecuentes que los alumnos tienen con sus amigos?	a) Discusión por formas de pensar.	60%
		40%

PREGUNTA 26	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué tipo de actividades comparten más entre amigos?	a) Deporte	80%
	c) Diversión	20%

PREGUNTA 27	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué características considera que los alumnos buscan en su grupo de amigos?	a) Afecto	60%
	b) Comprensión	40%

PREGUNTA 28	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cree que los amigos interfieren en el desempeño académico?	Si	40%
	No	60%

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PREGUNTA 29	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Considera que los medios de comunicación favorecen a la identidad del adolescente?	Si	60%
	No	40%

PREGUNTA 30	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Sabe qué tipo de música escuchan con frecuencia los adolescentes?	b) Reggaetón	100%

PREGUNTA 31	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué programa de la T.V. considera perjudicial para los adolescentes?	b) Novelas	100%

PREGUNTA 30	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Qué cosas imitan los adolescentes de los programas que ven?	a) Formas de vestir	40%
	b) Formas de hablar	40%
	c) Forma de peinar	20%

PREGUNTA 31	INDICADOR	PORCENTAJE
¿Cree que los medios de comunicación intervienen en el aprendizaje de los alumnos?	Si	60%
	No	40%

PREGUNTA 34	INDICADOR	PORCENTAJE
¿La información que se da a través de Internet, cree que es perjudicial?	Si	60%
	No	40%

PREGUNTA 35	INDICADOR	PORCENTAJE
¿El que los adolescentes imiten lo que ven en la T.V. genera repercusiones en la concertación de la identidad?	Si	100%

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CCSS FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN PSICOLOGÍA

Entrevista Semiestructurada dirigida a los padres.

ANEXO 4

Objetivo: Explorar el punto de vista del padre de familia en cuanto a cual considera que es el factor psicosocial que contribuye a la formación de identidad de su hijo adolescente.

Identificación: Por favor conteste según crea conveniente, pudiendo responder más de un individuo.

1. ¿Cómo se comporta su hijo dentro del hogar?:

- a) Tímido b) Agresivo c) Rebelde d) Tranquilo e)
Otros

Especifique _____

2. ¿Cómo es el tipo de comunicación que mantiene con su hijo?

- a) Buena b) Mala

Especifique _____

3. ¿Qué tipo de actividades comparte con su hijo?:

- a) Diversión b) Deporte c) Iglesia d) Otros

Especifique _____

4. ¿Conoce las actividades que su hijo realiza?

Si _____ No _____

¿Cuáles son? _____

5. ¿Considera que su hijo al enfrentarse en un problema tiene la suficiente confianza para pedirle ayuda?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

6. ¿Con qué miembro de la familia se siente más identificado su hijo?:

a) Mamá b) Papá c) Tío d) Abuelo

7. ¿Existen peleas constantes entre hermanos?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

8. Dentro de la familia que situaciones generan conflictos.

a) Peleas por miembros alcohólicos

b) Maltrato verbal y psicológico

c) No seguimiento de normas

d) Roles no definidos.

e) Otros

Especifique _____

9. ¿Quién es el encargado de ejercer disciplina dentro del hogar?:

a) Mamá b) Papá c) Hermano mayor d) Abuelos e) Tíos

10. ¿Cuáles son las formas que utiliza para corregir?:

a) Castigos físicos b) Prohibiciones materiales

b) Amenazas d) Otras

Especifique _____

11. ¿Su hijo obedece las reglas establecidas dentro del hogar?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

12. ¿Cree que su hijo se siente satisfecho de formar parte de la familia?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

13. ¿Qué considera que a su hijo le gustaría encontrar dentro de la familia?

- a) Comunicación b) Comprensión
c) Afecto
c) Tiempo e) Situación económica estable f)
Otros

Especifique _____

14. ¿Considera que los métodos de estudio que utiliza el maestro son adecuados para la educación de su hijo?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

15. ¿Qué tipo de valores fomentan los maestros en su hijo?

- a) Morales b) Cívicos c) Religiosos d)
Otros

Especifique _____

16. ¿Su hijo ha reprobado grado en alguna ocasión?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

17. ¿Asiste usted a las reuniones convocadas por los maestros?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

18. ¿Se involucra en las actividades del Centro Escolar?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

19. ¿Conoce las formas de corrección que recibe su hijo en el Centro Escolar?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

20. ¿Cómo es el rendimiento de su hijo dentro de la escuela?:

Bueno _____ Malo _____ Regular _____

21. ¿Dentro de la escuela, su hijo suele tener problemas con sus compañeros?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

22. ¿Qué percepción tienen los maestros a cerca de su hijo?:

a) Si es aplicado b) Si es deficiente c) Si tiene malos modales

d) Otros

Especifique _____

23. ¿Considera que su hijo sigue las normas y reglas de disciplina dentro de la Institución?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

31. ¿A que han inducido los amigos a su hijo?

- a) Rebeldía b) Vicios c) Malos comportamientos
e) Otros

Especifique _____

32. ¿Considera que su hijo confía más en los amigos que en usted?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

33. ¿Ha tenido enfrentamiento con su hijo a causa de su hijo?:

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

34. ¿Con que frecuencia convive usted con los amigos de su hijo?:

Mucho _____ Poco _____ Nada _____

35. ¿Cuántas horas pasa su hijo frente al T.V.?

- a) 6 horas b) 2 c) 1

Especifique _____

36. ¿Usted selecciona los programas que su hijo ve?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

37. ¿Qué programas son los preferidos de su hijo?

- a) Novelas b) Acción c) Suspense

Otros: _____

38. ¿Qué tipo de música suele escuchar su hijo?

- a) Reggaetón b) salsa c) Rock d) Romántica e) Otros

39. Los medios de comunicación transmiten valores positivos o negativos.

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

40. ¿Qué es lo que tienden a imitar los adolescentes de la televisión?

- a) Formas de pensar b) Formas de comportarse c) Formas de vestir
d) Otros

Especifique _____

41. ¿Cuántas horas navega su hijo en Internet?

- a) 4 horas b) 3 horas c) 2 horas d) 1 hora e) Ninguna

42. ¿Cree que los medios de comunicación es una fuente de aprendizaje para su hijo?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

43. ¿Los medios de comunicación influyen en el comportamiento de su hijo?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

44. ¿Los medios de comunicación influyen a que los adolescentes imiten patrones de comportamientos de otros países para formar su identidad?

Si _____ No _____

¿Por qué? _____

45. ¿Para usted que es la identidad en la adolescencia?

46. ¿Cómo considera que se forma la identidad en el adolescente?

**RESULTADOS CUANTITATIVOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDAS A LOS 24
PADRES DE FAMILIA**

ESCALA FAMILIAR

PREGUNTA Nº 1	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cómo se comporta su hijo dentro del hogar?	c) Rebelde	c) 25%
	d)Tranquilo	d) 66.6%
	e) Otros	e) 8.3%

PREGUNTA Nº 2	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cómo es el tipo de comunicación que mantiene con su hijo?	a) Buena	a) 87.5%
	b) Mala	b) 12.5%

PREGUNTA Nº 3	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué tipo de actividades comparte con su hijo?	a) Diversión	a) 33.3%
	b) Deporte	b) 12.5%
	c) Iglesia	c) 33.3%
	d) Otros	d) 20.8%

PREGUNTA Nº 4	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Conoce las actividades que su hijo realiza?	a) Si	a) 91.6%
	b) No	b) 8.33%

PREGUNTA Nº 5	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Considera que su hijo al enfrentarse en un problema tiene la capacidad para pedir ayuda?.	Si	- 79.16%
	No	- 20.83%

PREGUNTA Nº 6	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Con que miembro de la familia se siente más identificado su hijo?	a) Mamá b) Papá c) Abuelo	a) 50% b) 25% c) 25%

PREGUNTA Nº 7	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Existen peleas constantes entre hermanos?	Si No	58.3% 41.6%

PREGUNTA Nº 8	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Dentro de la familia que situaciones generan conflicto?	b) Maltrato verbal y Psicológico. c) No seguimiento de normas. d) Roles no definidos. e) Otros.	b) 8.3% c) 50% d) 4.1% e) 37.5%

PREGUNTA Nº 9	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Quién es el encargado de ejercer disciplina dentro del hogar.	a) Mamá b) Papá d) Abuelos	a) 41.6% b) 41.6% c) 16.6%

PREGUNTA Nº 10	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cuáles son las formas para corregir	b) Prohibiciones materiales. c) Amenazas d) Otros	b) 79.1% c) 8.3% d) 12.5%

PREGUNTA Nº 11	INDICADORES	PORCENTAJE
Su hijo obedece las reglas establecidas dentro del hogar?.	Si	83.3%
	No	16.6%

PREGUNTA Nº 12	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cree que su hijo se siente satisfecho de formar parte de la familia?	Si	91.6%
	No	8.3%

PREGUNTA Nº 13	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué considera que a su hijo le gustaría encontrar dentro de la familia?	a) Comunicación.	a) 33.3%
	c) Afecto	c) 33.3%
	e) comprensión	e) 33.3%

ESCALA ESCOLAR

PREGUNTA Nº 14	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Considera que los métodos de estudio que utiliza el maestro son adecuados para la educación de su hijo?	Si	83.3%
	No	16.6%

PREGUNTA Nº 15	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué tipo de valores fomentan los maestros en su hijo?.	a) Morales	a) 54.1%
	b) Cívicos	b) 45.8%

PREGUNTA Nº 16	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Su hijo ha reprobado grado en alguna ocasión?	Si	54.1%
	No	45.8%

PREGUNTA Nº 17	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Asiste usted a las reuniones convocadas por los maestros?	Si	95.8%
	No	4.1%

PREGUNTA Nº 18	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Se involucra en las actividades del Centro escolar?	Si	66.6%
	No	33.3%

PREGUNTA Nº 19	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Conoce las formas de corrección que recibe su hijo en el Centro Escolar.	Si	91.6%
	No	8.3%

PREGUNTA Nº 20	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela?.	Bueno	50%
	Malo	4%
	Regular	45.8%

PREGUNTA Nº 21	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Dentro de la escuela su hijo suele tener problemas con sus compañeros?	Si	16.6%
	No	83.3%

PREGUNTA Nº 22	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué percepción tienen los maestros de su hijo?	a) Aplicado	a) 66.%
	b) Deficiente	b) 25%
	c) Malos modales	c) 8.3%

PREGUNTA Nº 23	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Considera que su hijo sigue las normas y reglas de disciplinas dentro de la Institución?	Si	91.66%
	No	83.%

PREGUNTA Nº 24	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cree que su hijo se siente satisfecho dentro del Centro Escolar.	Si	100%
	No	

ESCALA GRUPO DE AMIGOS

PREGUNTA Nº 25	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Conoce los amigos de su hijo?	Si	45.3%
	No	54.16%

PREGUNTA Nº 26	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Le agradan las amistades con las que se relaciona su hijo?	Si	70.8%
	No	29.16%

PREGUNTA Nº 27	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué tipo de características le gustaría que tuvieran los amigos de su hijo?	a) Amable	a) 29.16%
	c) Colaborador	c) 20.83%
	d) Respetuoso	d) 50%

PREGUNTA Nº 28	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cuánto tiempo dedica su hijo a los amigos?	- Mucho	- 16.66%
	- Poco	- 75%
	- Nada	- 8.33%

PREGUNTA Nº 29	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Intervienen los amigos de su hijo, en la toma de decisiones?	Si	- 8.33%
	No	- 91.66%

PREGUNTA Nº 30	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Conoce los lugares que su hijo frecuenta con los amigos?	Si	- 70.83%
	No	- 29.16%

PREGUNTA Nº 31	INDICADORES	PORCENTAJE
¿A que han inducido los amigos a su hijo?	a) Rebeldía	a) 29.16%
	c) Malos comportamientos	c) 20.8%
	d) Otros	d) 50%

PREGUNTA Nº 32	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Considera que su hijo confía más en los amigos que en usted?.	Si	16.66%
	No	83.33%

PREGUNTA Nº 33	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Ha tenido enfrentamiento con su hijo a causa de sus amigos?	Si	33.33%
	No	66.66%

PREGUNTA Nº 34	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Con qué frecuencia convive usted con los amigos de su hijo?:	Mucho	4.16%
	Poco	45.83%
	Nada	20%

ESCALA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PREGUNTA Nº 35	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cuántas horas pasa su hijo frente al televisor?	b) 2	b) 45.83%
	c) 1	c) 54.16%

PREGUNTA Nº 36	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Usted selecciona los programas que su hijo ve?	Si	- 50%
	No	- 50%

PREGUNTA Nº 37	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué programas son los preferidos de su hijo?:	a) Novelas	- 20.83%
	b) Acción	- 33.33%
	c) Suspensos	- 45.84%

PREGUNTA Nº 38	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué tipo de música suele escuchar su hijo?.	a) Reggaetón	- 50%
	b) Salsa	- 12.5%
	d) Romántica	- 20.83%
	e) otros	- 16.66%

PREGUNTA Nº 39	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Los medios de comunicación transmiten valores positivos o negativos?	Si	- 45.84%
	No	- 54.16%

PREGUNTA Nº 40	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Qué es lo que tienden a imitar los adolescentes de la televisión?.	a) Forma de pensar	- 20.83%
	b) Forma de comportarse	- 33.33%
	c) Forma de vestir	- 33.33%
	d) Otros.	- 12.5%

PREGUNTA Nº 41	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cuántas horas navega su hijo en Internet?	a) 4 Horas	
	b) 3 Horas	
	c) 2 Horas	
	d) 1 hora	
	e) Ninguna	

PREGUNTA Nº 42	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Cree que los medios de comunicación son una fuente de aprendizaje para su hijo?	Si	- 50%
	No	- 50%

PREGUNTA Nº 43	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Los medios de comunicación influyen en el comportamiento de su hijo?	Si	- 83.33%
	No	- 16.66%

PREGUNTA Nº 44	INDICADORES	PORCENTAJE
¿Los medios de comunicación influyen que los adolescentes imiten patrones de comportamiento de otros países para formar su identidad.	Si	- 62.5%
	No	- 37.5%

ANEXO 5

CUESTIONARIO DE HUGH G.BELL

INSTRUCCIONES. A continuación encontrará usted una serie de preguntas a las cuales deberá responder con sinceridad en la HOJA DE TRABAJO.

Puede usted responder afirmativamente haciendo una cruz (+) en la columna que dice "si", o negativamente haciéndola en la columna que dice "no". Use la columna que tiene interrogación UNICAMENTE cuando no esté seguro de que puede contestar con "si" o con "no". Procure anotar su respuesta en el cuadrado que corresponde al número de cada pregunta.

Para contestar este cuestionario no hay límite de tiempo pero procura trabajar lo más rápido posible Si usted no ha vivido con sus padres conteste las preguntas que se refieren a ellos en relación con la gente con quien usted ha vivido.EMPIECE.

1. ¿ Se hace usted ilusiones frecuentemente?
2. ¿ Se resfría usted con facilidad, por contagio de otras personas?
3. ¿ Se divierte usted en una reunión social por el sólo hecho de estar con la gente ?
4. ¿ Siente usted miedo cuando tiene que ver al doctor para consultar acerca de una enfermedad ?
5. ¿ En una reunión social trata usted de conocer a la persona más importante ?
6. ¿ Sufre usted con frecuencia de vómito, de diarrea o de náusea ?
7. ¿ Ha tenido usted con frecuencia un fuerte deseo de huir o escapar del hogar ?
8. ¿ Le agrada a usted presentar a las personas en una reunión ?
9. ¿ Ha sentido algunas veces que sus padres están decepcionados de usted ?
10. ¿ Con frecuencia lo invade la tristeza ?
11. ¿ Padece usted de urticaria o de asma ?
12. ¿ Tiene usted con frecuencia dificultad para participaar atinadamente en una reunión de personas ?
13. ¿ Se ha sentido usted avergonzado del trabajo que su padre realiza para sostener a la familia ?
14. ¿ Sufre usted frecuentemente de incomodidad a causa de gases en el estómago o intestino ?
15. ¿ Toma usted siempre la iniciativa para animar una reunión que está triste ?
16. ¿ Es (o era) su madre el miembro dominante de la familia ?

17. ¿ Ha sentido alguna vez que alguien lo hipnotiza y lo impulsa a obrar en contra de su voluntad ?
18. ¿ Con frecuencia algunos de sus padres, lo critica injustamente ?
19. ¿ Se siente usted avergonzado cuando tiene que entrar a una asamblea, después de que ya todos han tomado asiento ?
20. ¿ Se siente usted solo frecuentemente, aun cuando esté con otras personas ?
21. ¿ Siente usted que en su hogar le faltan cariño y afectos verdaderos ?
22. ¿ Es difícil para usted hacer en la escuela, una exposición verbal ante la clase ?
23. ¿ Padece usted mucho de dolores de cabeza ?
24. ¿ Han sido siempre agradables las relaciones con sus padres ?
25. ¿ Tiene usted algunas veces dificultades para conciliar el sueño, aunque no haya ruidos que lo molesten ?
26. ¿ Cuando viaja en un tren o en camión , entabla conversación, algunas veces, con los demás pasajeros ?
27. ¿ Se siente usted muy cansado al terminar el día ?
28. ¿ Le asusta a usted el pensar en un temblor o en un incendio ?
29. ¿ Ha perdido usted peso últimamente ?
30. ¿ Alguno de sus padres ha insistido en que lo obedezca aunque lo que pide no sea razonable ?
31. ¿ Encuentra usted fácil pedir ayuda a otros ?
32. ¿ La enfermedad o muerte de algún familiar cercano ha contribuido a que la vida del hogar no sea feliz para usted ?
33. ¿ Ha sido usted lesionado seriamente en alguna clase de accidente ?
34. ¿ La falta de dinero ha contribuido a hacer infeliz a su vida en el hogar ?
35. ¿ Lloro usted con facilidad ?

36. ¿ Lo molesta a usted ser tímido ?
37. ¿ Alguno de sus padres le encuentra frecuentemente faltas en su conducta ?
38. ¿ Le han hecho alguna operación quirúrgica ?
39. ¿ Se sentiría usted cohibido si quisiera dar una idea para empezar una discusión entre un grupo de personas ?
40. ¿ Se horroriza usted al ver una víbora ?
41. ¿ Manifiestan disgusto frecuentemente sus padres por los amigos que tiene usted ?
42. ¿ Le salen mal sus asuntos con frecuencia sin que la culpa sea de usted ?
43. ¿ Padece usted de catarros con frecuencia ?
44. ¿ Ha tenido experiencias en hacer proyectos y en dirigir las actividades de otras personas ?
45. ¿ Se asusta usted con los relámpagos ?
46. ¿ Alguno de sus padres se encoleriza fácilmente ?
47. ¿ Es usted propenso a la gripe ?
48. ¿ Se siente frecuentemente deprimido por las calificaciones bajas que obtiene usted en la escuela ?
49. ¿ Tiene usted dificultad en iniciar conversación con una persona que acaba de serle presentada ?
50. ¿ Ha padecido de muchas enfermedades durante los últimos diez años ?
51. ¿ Con frecuencia se ha mostrado en desasuerdo con su padre o con su madre por la forma en que debiera hacerse el trabajo del hogar ?

52. ¿ Envidia usted algunas veces la felicidad que parecen disfrutar los demás?
53. ¿ Le ocurre a usted con frecuencia que sabiendo la contestación correcta de una pregunta en la clase no puede contestarla por temor a hablar fuerte a sus compañeros?
54. ¿ Le fluye a usted mucho el catarro por la nariz o la garganta?
55. ¿ Ha habido con frecuencia disgustos de familia entre sus parientes cercanos ?
56. ¿ Encuentra usted fácil establecer relaciones amistosas con personas del sexo opuesto ?
57. ¿ Se desanima fácilmente ?
58. ¿ Sufre usted frecuentemente de mareos ?
59. ¿ Pelea usted frecuentemente con sus hermanos o hermanas ?
60. ¿ Se arrepiente usted frecuentemente de las cosas que hace ?
61. ¿ Si usted fuera como invitado a un banquete, se privaría de algo por no pedir que le fuese pasado o servido ?
62. ¿ Piensa usted que sus padres no reconocen que usted es una persona mayor, y que por lo mismo, lo tratan como si fuera todavía un niño
63. ¿ Forza usted su vista para ver ?
64. ¿ Ha sentido usted alguna vez miedo a caer ?
65. ¿ Ha tenido usted numerosas experiencias en presentarse ante reuniones públicas ?
66. ¿ Se siente usted frecuentemente fatigado cuando se levanta por la mañana ?
67. ¿ Cree usted que sus padres han sido indebidamente estrictos con usted ?
68. ¿ Se encoleriza usted fácilmente ?
69. ¿ Es necesario para usted, tener frecuente atención médica ?

70. ¿ Encuentra difícil hablar en público ?
71. ¿ Se siente usted con frecuencia un ser desdichado ?
72. ¿ Tiene alguno de sus padres ciertos hábitos personales que le disgustan a usted ?
73. ¿ Le molestan a usted sus sentimientos de inferioridad ?
74. ¿ Se siente usted cansado la mayor parte del tiempo ?
75. ¿ Se considera usted más bien una persona nerviosa ?
76. ¿ Goza usted mucho en un baile ?
77. ¿ Con frecuencia se siente usted cohibido por su apariencia personal ?
78. ¿ Quiere usted más a su madre que a su padre ?
79. ¿ Sufre usted con frecuencia de indigestión ?
80. ¿ Cuando necesita usted algo de una persona a quien no tiene mucha confianza, prefiere usted escribirle una carta o recado en vez de pedirselo personalmente ?
81. ¿ Se ruboriza usted fácilmente ~~fácilmente~~ ?
82. ¿ Ha tenido usted con frecuencia que permanecer callado o que abandonar su hogar para que haya paz en él ?
83. ¿ Se siente usted muy cohibido en presencia de personas que admira grandemente, pero con quienes no ha tenido mucho trato social ?
84. ¿ Padece usted con frecuencia de anginas o de laringitis ?
85. ¿ Le molesta a usted siempre la sensación de que las cosas no son reales ?
86. ¿ Las acciones de alguno de sus padres le despiertan en ocasiones un gran temor ?
87. ¿ Son sus ojos muy sensibles a la luz ?
88. ¿ Es usted a veces quien encabeza un asunto social ?
89. ¿ Se siente usted herido en sus sentimientos con facilidad ?

90. ¿ Padece usted mucho de estreñimiento
91. ¿ Cambia usted alguna vez de acera para no encontrarse con alguien ?
92. ¿ Tiene usted en ocasiones sentimientos indecisos de amor y odio para algunos miembros de su familia ?
93. ¿ Si llegara usted tarde a una junta o reunión , preferiría usted permanecer de pie o salirse, a tener que tomar un asiento delantero ?
94. ¿ Fue usted muy enfermizo durante su niñez ?
95. ¿ Se atormenta usted por desgracias que pueden suceder ?
96. ¿ Hace usted amistades fácilmente ?
97. ¿ El trato entre su mamá y usted es generalmente agradablemente ?
98. ¿ Se molesta usted cuando se da cuenta de que la gente adivina sus pensamientos ?
99. ¿ Tiene usted con frecuencia dificultad para respirar por la nariz ?
100. ¿ Es usted con frecuencia objeto de especial atención en una fiesta ?
101. ¿ Se encoleriza fácilmente alguno de sus padres ?
102. ¿ Tiene usted algunas veces punzadas en la cabeza ?
103. ¿ Ha tenido siempre su hogar lo necesario para satisfacer las necesidades comunes dela vida ?
104. ¿ Prefiere usted tener pocos amigos íntimos que muchas amistades ?
105. ¿ Hasido su padre lo que usted considera como su ideal de hombre ?
106. ¿ Se siente usted molesto con la idea de que la gente lo observa en la calle ?
107. ¿ Tiene usted peso muy inferior al normal ?
108. ¿ Algunos de sus padres lo ha hecho infeliz por criticar su apariencia personal ?

109. ¿ Le molesta a usted mucho la crítica de los demás ?
110. ¿ Se siente usted apenado, si tiene que pedir permiso para dejar a un grupo de personas ?
111. Con frecuencia come sin tener apetito ?
112. Están sus padres separados definitivamente ?
113. ¿Está usted con frecuencia muy excitado ?
114. ¿ Se mantiene usted retraído en reuniones sociales ?
115. ¿ Usa usted anteojos ?
116. ¿ Tiene usted con frecuencia obsesiones o pensamientos inútiles que lo molestan ?
117. ¿ Lo castigaron sus padres con frecuencia cuando estaba entre los diez y quince años de edad ?
118. ¿ Le descontrola mucho que un maestro se dirija a usted inesperadamente ?
119. ¿ Necesita usted cuidarse con esmero por razones de salud ?
120. ¿ Se descontrola usted fácilmente ?
121. ¿ Está usted en desacuerdo con sus padres por el trabajo a que se dedica usted ?
122. ¿ Encuentra usted dificultad para iniciar una conversación con una persona desconocida ?
123. ¿ Le molestan por mucho tiempo las experiencias humillantes?
124. ¿ Ha faltado usted frecuentemente a la escuela por enfermedad ?
125. ¿ Ha estado usted alguna vez, extremadamente temeroso por algo que usted sabía que no podía dañarlo ?
126. ¿ Es alguno de sus padres muy nervioso ?
127. ¿ Le gusta a usted participar en fiestas y provocar mucha algarabía ?
128. ¿ Tiene usted altas y bajas en su manera de ser sin causa aparente ?

129. ¿ Tiene usted dientes que usted sabe que necesitan atención del dentista ?
130. ¿ Se siente usted cohibido cuando da sus lecciones ?
131. ¿ Le ha dominado a usted mucho alguno de sus padres ?
132. ¿ No puede usted dormir porque con frecuencia le dan vueltas en la cabeza algunas ideas ?
133. ¿ Ha tenido usted alguna molestia en el corazón, riñones o pulmones ?
134. ¿ Siente usted con frecuencia que alguno de sus padres no lo comprende ?
135. ¿ Vacila usted para decidirse a dar la lección en la clase ?
136. ¿ Le da a usted miedo permanecer solo en la obscuridad ?
137. ¿ Ha tenido alguna vez , enfermedades o erupciones de la piel tales como, pie de atleta, diviesos o barros ?
138. ¿ Ha sentido usted que sus amigos han tenido una vida de hogar más feliz que la de usted ?
139. ¿ Tiene usted dificultades para sanar de un catarro ?
140. ¿ Se cohibe usted al entrar solo en una pieza donde hay varias personas platicando ?