

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MUTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**



**TRABAJO DE GRADO:**

**CAUSAS DE LA REBELDIA EN LOS Y LAS ADOLESCENTES Y SU  
INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS  
CENTROS EDUCATIVOS PRIVADOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA EN  
EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2009.**

**PRESENTADO POR:**

- MARTINEZ MERINO, HECTOR RENE.
- MENDOZA GUTIERREZ SANDRA ARMIDA.
- SOLANO GARCIA, ALBA MARISOL.
- TORRENTO MENDOZA, JOSE MAURICIO.

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, ESPECIALIDAD EN  
CIENCIAS SOCIALES.**

**DOCENTE DIRECTOR**

**MSC. JOSE SANTOS ORTEZ SEGOVIA.**

**SEPTIEMBRE DE 2009.**

**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA.**

# UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



**Universidad de El Salvador**

*Hacia la libertad por la cultura*

## **RECTOR**

MSC. Rufino Antonio Quezada Sánchez

## **VICERRECTOR ACADEMICO**

MSC. Arq. Miguel Ángel Pérez Ramos

## **VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

MSC. Oscar Noé Navarrete

## **FISCAL GENERAL**

Lcdo. René Madecadel Perla Jiménez

## **SECRETARIO GENERAL**

Lcdo. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

## AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



**Universidad de El Salvador**

*Hacia la libertad por la cultura*

### **DECANO**

Lcdo. Jorge Mauricio Rivera

### **VICE DECANO**

MSC. Eladio Efraín Zacarías Ortez

### **SECRETARIO**

Lcdo. Víctor Hugo Merino Quezada

### **COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADO DEL PLAN ALTERNATIVO**

Lcdo. José Luís Mendoza

### **DOCENTE DIRECTOR**

MSC. José Santos Ortez Segovia.

## DEDICATORIA

En primer lugar doy gracias a Dios por ser la fuente de inspiración principal de conocimiento.

A mi hermana Sofía y a mi prima Laura Sofía por todo su apoyo en este proceso de formación académica

A mi novia Laura Ibáñez por impulsarme a seguir, por estar pendiente en todo momento y por ser mi alivio y mi “descanso”.

A los docentes de los distintos departamentos de educación por su valioso aporte en tiempo y en conocimientos en mi formación académica y principalmente en la formación de mi espíritu crítico.

A todos mis compañeros y amigos y colegas de trabajo por todo su apoyo, por compartir sus conocimientos primordialmente la amistad que me brindaron en mí proceso formativo.

Héctor René Martínez Merino.

## DEDICATORIA

A Dios todo poderoso, por haberme iluminado en todo momento y por darme las fuerzas necesarias para la realización de esta investigación.

A mis abuelos Pedro Antonio y Sofía, que terrenalmente ya no están con migo, pues partieron de esta vida; pero sé que rogaran a Dios por mi y están disfrutando de este sueño hecho realidad.

A mis padres Jorge Alberto y María Luisa, por haberme dado la vida, apoyo económico, moral, consejos y dedicación a lo largo de la carrera además ser mi soporte en las dificultades y llevarme en sus oraciones.

A mi hermana y hermano y demás familiares, por su apoyo incondicional en todo momento.

A los compañeros de grupo, por su paciencia, colaboración, tiempo y aportes para la ejecución de la investigación, así como también haber compartido tristezas y alegrías a lo largo de nuestra carrera.

A los catedráticos de la UES, por sus conocimientos compartidos.

A todas las personas que hicieron posible este esfuerzo.

Sandra Armida Mendoza Gutiérrez.

## DEDICATORIA

Doy gracias a Dios porque me permitió culminar mi carrera, por haberme dado la fortaleza para seguir adelante por ayudarme a levantarme a levantarme en mis fracasos, por aprender de ellos y principalmente por permitirme realizar mi sueño.

A mi madre Rafaela de la Cruz García por el apoyo desinteresado y la motivación hacia la superación y por ser un ejemplo de superación y por ser un ejemplo de superación, gracias a Dios por todos los momentos de mi carrera que confié que lo podría lograr y en aquellos momentos de desmayo me impulso a seguir adelante, este triunfo es para usted.

A mi hija Tatiana Estafani, aunque no comprende totalmente el esfuerzo me ha esperado para que pueda compartir con ella aunque sea un ratito.

A Elio Olmedo Vega por apoyarme en estos momentos por su ayuda constante, por ayudarme para hacer mejor la tarea del sábado y por orientarme en todo lo que pueda.

A mis hermanos y hermanas por brindarme apoyo en todo momento y por darme palabras de aliento cuando más lo necesito.

A mis compañeros y amigos con los que compartimos conocimientos en las clases, los que me impulsaron a seguir adelante y no desmayar.

A todos los catedráticos que me transmitieron conocimientos.

Gracias a todos lo que me brindaron su ayuda para superarme.

Alba Marisol Solano García

## DEDICATORIA

La vida está llena de peldaños que hay que escalar para trascender; pero esto solo es posible con la ayuda de un ser supremo, es por ello que hoy le doy gracias a Dios por darme la fuerza y sabiduría por culminar esta meta.

A mis padres Manuel y Clelian por su apoyo incondicional y por impulsarme cada día a formarme profesionalmente; hoy con orgullo les dedico este triunfo., A mis hermanos Armando y Lorena, por su lucha incansable para apoyarme en todo momento es por ello que este logro es de ustedes.

A mi hermana Norma, a mi cuñado Miguel Ángel, a Olivincito y Angelito, por creer en mi esfuerzo y por esa mano de apoyo con la que siempre conté.

A mi inspiración; mi hijo Carlos Mauricio; por darme siempre ese beso y esa sonrisa que me impulsaron a luchar y esforzarme por llegar a la meta.

A mi novia Sandra Carolina, por estar junto a mí en todo momento apoyándome y por sus aportes técnicos y logísticos en el desarrollo de este largo proceso.

A mi amigo y compañero Henry, quien inició junto a nosotros el esfuerzo, pero partió al cielo durante el camino y desde allá arriba seguramente comparte este logro.

A los docentes que durante largos años, fueron los encargados de transmitir conocimientos y valores que hoy forman parte de nuestros cúmulos del saber.

A todos los y las compañeros(as) que compartieron conocimientos, alegrías y tristezas; y que contribuyeron para lograr alcanzar este momento.

José Mauricio Torrento Mendoza.

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer primeramente a DIOS, por darnos toda la fuerza para no desmayar en este sacrificio y esfuerzo por parte de cada uno.

A la Universidad que nos permitimos alcanzar este peldaño y sumar un triunfo más en nuestras vidas.

A nuestros orientadores, que supieron dar lo mejor de si, para crear seres con mayores conocimientos académicos; pues con sus aportes y experiencia han cimentado las bases de formación académica y cultural en nosotros. Y que se convertirá en las premisas para insertarnos a una sociedad que cada día exige ciudadanos con habilidades y capacidades innovadoras y actualizadas a los nuevos tiempos.

A los docentes y alumnos(as) de los Centros Educativos Privados seleccionados del municipio de Santa Ana que fueron la pieza clave para llevar a cabo la investigación. Así como también, a los especialistas que nos orientaron durante el proceso e hicieron posible que el producto de este trabajo fuera más objetivo y veraz.

A nuestros compañeros y amigos con quienes convivimos y compartimos muchas experiencias, y sus aportes y ayuda concatenadas son vitales en la consecución de este paso que hoy se hace realidad, y que es producto del trabajo de muchos que estuvieron presentes a nuestro lado.

Al Licdo. José Santos Ortez Segovia, por su paciencia, orientación y comprensión hacia nosotros, por ser el quien guío este ultimo esfuerzo.

## RESUMEN

Desde el inicio de la historia, el ser humano; ha demostrado actitudes de rebeldía; es por ello que es necesario conocer las causas y consecuencias que este fenómeno provoca. La etapa catalogada como el periodo de tiempo donde se expresan todas las actitudes de rebeldía es la adolescencia; pues es la transición de una etapa de su vida a otra y esto le provoca trastornos, lo que se desencadena en conflictos internos al tener que adecuarse a sus nuevos estilos, esquemas y roles.

El adolescente deja de ser un niño y se convierte en un joven; y dentro de la sociedad adquiere un protagonismo diferente, en tanto que sus funciones y roles cambian y por ende las actividades que este desarrolla, es por eso que se hace necesario fundamentar teóricamente la rebeldía desde diversos puntos de vista, desde lo geográfico, psíquico, hasta el entorno social; otros privilegian el aspecto biológico referido a los cambios orgánicos y psíquicos del adolescente.

Para conocer a profundidad esto se aplicó una metodología basada en estudios descriptivos, y usando instrumentos como guías de observación, entrevistas y cuestionarios. Este trabajo recoge todos aquellos elementos característicos de estos cambios en la etapa adolescente y como estos influyen para que los chicos y chicas se vuelvan rebeldes. Una de las causas más sobresalientes generadora de rebeldía adolescente es el descuido de los padres para con sus hijos por dedicarse a sus actividades diarias y olvidando la formación de los mismos.

Los medios de comunicación social, los avances tecnológicos y los grupos de amigos también son factores que se convierten en causas generadoras de rebeldía, esto de acuerdo a los resultados obtenidos.

## INDICE

### Contenido

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>8</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>14</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
1.1. El problema de investigación.....	14
1.2. Enunciado del problema.....	14
1.3. Delimitación.....	15
1.4. Justificación.....	18
1.5. Objetivos.....	20
.	
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>21</b>
<b>2. FUNDAMENTACION TEORICA.....</b>	<b>21</b>
2.1. La adolescencia.....	21
2.1.1 La adolescencia: Una transición al desarrollo.....	21
2.1.2. La rebeldía en la adolescencia.....	25
2.2. Teorías respecto al desarrollo de la adolescencia.....	26
2.2.1. Socialización en el aula.....	26
2.2.2. Comparación entre la identidad y la confusión de identidad.....	27
2.2.3. Crisis de identidad en la adolescencia.....	27
2.3. Teorías de Jean Piaget.....	28
2.3.1. Evolución mental.....	28
2.3.2. Transición Escolar. ....	29
2.3.3. Conflictos.....	30
2.4. Teorías de Abraham Maslow.....	31
2.5. Teorías de Albert Bandura.....	31
2.5.1. Evolución social.....	32
2.5.2. Demandas sociales.....	33
2.5.3. Relaciones sociales.....	34
2.5.4. Enfrentamiento.....	35
2.5.5. Confrontación.....	35
2.5.6. Problemas Escolares.....	36
2.5.7. Aprendizaje Modelado.....	37

<b>CAPITULO III.....</b>	<b>39</b>
<b>3. METODOLOGIA.....</b>	<b>39</b>
<b>3.1. Tipo de estudio.....</b>	<b>39</b>
<b>3.2. Universo y muestra.....</b>	<b>39</b>
<b>3.3. Técnicas.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4. Operacionalización de variables.....</b>	<b>41</b>
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>42</b>
<b>4. TRABAJO DE CAMPO.....</b>	<b>42</b>
<b>4.1. Recolección de la información.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2. Análisis e interpretación de la información.....</b>	<b>42</b>
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La rebeldía en el periodo de la adolescencia es natural de acuerdo a los estudios previos realizados. El objetivo de esta investigación es conocer las causas de la rebeldía en la adolescencia y como esta incide en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El documento inicia con un resumen sobre la temática, para posteriormente pasar con el planteamiento del problema; aquí se hace énfasis en la definición del tema-problema, el enunciado y una breve descripción del problema de investigación. Además, se delimita y justifica el tema de investigación y se presentan los objetivos que orientan el proceso.

En la siguiente etapa se fundamenta el problema de forma teórica, para ello se utilizan como base diferentes teóricos que enfocan la temática desde un punto de vista científico y que dan aportes importantes para saber que es lo que se está investigando, aquí encontramos diferentes teorías que explican como el adolescente va pasando por etapas que tienen sus propias características y como la existencia de factores endógenos y exógenos son determinantes.

De igual manera se formula el marco metodológico aplicado durante el proceso con el objetivo de ejecutar un trabajo con objetividad, se define el tipo de estudio, universo y muestra y las técnicas, detallando como asegurar la objetividad de la información, y como superar los riesgos. Luego se hace una Operacionalización de las variables, además se especifica el trabajo de campo y sus respectivos resultados con el análisis e interpretación de la información.

Posteriormente se presentan las conclusiones obtenidas, las cuales en su mayoría se remiten a emitir una mayor responsabilidad en los padres y madres quienes forman a sus hijos y deben brindar mayor atención a su formación; así mismo se dedica gran atención a los medios de comunicación social, pues su programación influye en los adolescentes y el control de lo que transmiten es

muy importante, luego se emiten recomendaciones a los entes involucrados en esta problemática como una medida para minimizar el impacto de este fenómeno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos

## CAPITULO I

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1.El problema de investigación

Causas de la rebeldía en los y las adolescentes y su incidencia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Centros Educativos Privados de la ciudad de Santa Ana, en el primer semestre del año 2009.

#### 1.2. Enunciado del problema

¿Cuáles son las causas de la rebeldía de los y las adolescentes y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los centros educativos privados de la ciudad de Santa Ana, en el primer semestre del año 2009?

#### ¿Qué es rebeldía?

La rebeldía, según Piaget (1958), “es una característica propia de los y las adolescentes que se pone de manifiesto en sus actividades de diferentes maneras: protestando constantemente, oponiéndose a las normas sociales o a lo establecido enfrentándose con frecuencia a padres, tutores, profesores y profesoras, etc. “

Este fenómeno se da en parte porque se cree demasiado en él; según Albert Bandura (1992):

*Los problemas de la adolescencia son a menudo el resultado de una profecía que se cumple a sí misma; dado que la sociedad espera que los jóvenes sean rebeldes, les incita a ser rebeldes. Otros factores incidentes en la rebeldía entre los 13 y 17 años de edad es la búsqueda de identidad que da rienda suelta al sentido nato de rebeldía que todo ser humano trae al nacer y que se desarrolla positivamente según los estímulos que el entorno le brinde.*

### **1.3. Delimitación**

La delimitación de la investigación “es un proceso que implica, bajar de los niveles abstractos, a los más concretos y operativos en la investigación”. (Zacarías, 2000, p.66). Para ello la temática se delimita de la siguiente forma:

Límites teóricos, técnicamente se compara la influencia que las variables género, status económico, edad, religión y nivel educativo, ejercen sobre el comportamiento adolescente enfocado en la rebeldía. La investigación enfoca de forma integral el problema, en busca de llegar a descubrir las causas que potencializan la rebeldía en la edad adolescente.

El espacio geográfico donde se llevó a cabo la investigación es en El Salvador, departamento de Santa Ana, municipio de Santa Ana, específicamente en las instituciones educativas: Colegio María Auxiliadora Santa Ana, Colegio Bilingüe Salman de Vargas, Colegio Nuevo Liceo Panamericano y el Colegio Latinoamericano.

El periodo de investigación: Comprendió desde la primera semana de febrero a Julio de 2009, ubicando el fenómeno en las últimas décadas.

Unidades de observación: Son los adolescentes en la edad cronológica de 13 a 17 años.

Ubicación contextual: El campo socioeconómico radica en las tendencias positivas de los indicadores sociales y económicos de El Salvador que han aumentado sin embargo, una serie de retos importantes, como la desigualdad económica, la exclusión de los servicios básicos y de la educación, y la violencia, siguen vigentes. En el contexto educativo, pues se enmarca en el campo educativo y las influencias que este pueda sufrir. En el campo social, porque el medio es parte importante en la conducta y comportamiento del individuo.

La agresividad puede considerarse como un periodo pasajero o como parte de la evolución de la persona, sin embargo vemos que el ambiente tiene importancia ya que influyen en el comportamiento agresivo.

Los delitos de violencia parecen haber aumentado en niños y adolescentes en gran proporción dada que la tasa de frecuencia de la delincuencia juvenil son a veces demasiado elevadas en el mundo entero.

La violencia va últimamente unida a la delincuencia juvenil y para comprender este problema tenemos que considerar los factores sociales, el ambiente familiar y la organización propia de los delincuentes, que son un subgrupo de jóvenes cuya conducta no se guía por unos causas socialmente aceptados ni sigue la misma pauta de integración de la mayoría sino que por el contrario dan lugar a un tipo de actividades que los sitúa en franca oposición con la legalidad.

Los jóvenes se sienten atraídos por las masas porque al integrarse al grupo afirman su personalidad a través de las acciones del grupo y además logran conseguir lo que quiere ya que en las masas, confluyen la violencia organizada de los miembros y la actividad delictiva más o menos planificada y dirigida a un fin.

En el contexto psicocultural se enfoca la temática en una época en que la idea de una probable generalización de la sociedad de opulencia es tan evidente, los elementos cultura, sociedad y personalidad se vuelven fundamentales, donde las características de la sociedad de masas son exactas, el elemento (sociedad) parece revestir una importancia menor que los otros dos. Es suficiente con observar que la tecnología moderna, ligada a la opulencia y a la movilidad, hacen de ella una variable relativamente homogénea y, por tanto, relativamente fácil de controlar.

Se manifiestan tres tipos de acción: primero el tipo tradicional, que vincula las conductas sociales a las coacciones tecnológicas, y el más moderno, que

asocia dichas conductas a las presiones culturales. La interacción de la personalidad, tanto en la cultura como en la sociedad. Sigue siendo una rama de estudio de suma importancia dentro de la psicología social; la personalidad es el factor dinámico que deja impresa su huella en la sociedad y la cultura. Los motivos de la opción que las personas hacen a partir de la gama de posibilidades ofrecidas por la sociedad y la cultura han de buscarse, pues, en el plano del psiquismo. Efectivamente, en lo relativo a la praxis social del individuo, se observan diferencias de opción más o menos significativas. En el campo de la comunicación que pone a los hombres en contacto con las estructuras sociales y los modelos culturales, los emisores socioculturales no son captados de igual manera por cada uno de los receptores individuales. Estas diferencias constituyen en el tercer tipo de acción.

El estudio de los mecanismos de control social (fundamentos de la sanción, significado de la rebeldía, determinantes del conformismo, etc.) Requiere un análisis del acto moral.

Los aportes de Piaget (1958), son muy importantes en este ámbito y lo plantea desde el punto meramente evolutivo, el lo define este proceso así:

*En el plano psicológico procede estudiar la génesis de las motivaciones (relativas a las cosas deseables e indeseables) incalculables al niño durante su educación. El nacimiento de la ansiedad, a causa del reiterado castigado por ciertos actos, es el punto de partida de inhibiciones y sentimientos de culpabilidad que tan importante papel desempeñan en la ulterior conducta moral del adolescente y el adulto. El desarrollo de un sistema de motivación secundaria, a merced de los métodos educativos de los padres (recompensas y castigos), constituye un factor principal.*

Todo esto consta de un doble aspecto: por un lado, la génesis de la incorporación de los valores culturales por la acción de grupos primarios y

secundarios durante el proceso de socialización del individuo-formación de la identidad- y, por otro, la penetración de los estereotipos culturales difundidos por los medios de comunicación de masas: formación de las actitudes, opiniones, prejuicios, etc.

La interacción dialéctica entre personalidad y colectividad, que la Sociología tenía por objeto principal de estudio, presenta hoy una imagen diferente:

*Los vínculos de la persona con la colectividad se han multiplicado. De ahí que la presión de los factores exógenos haya también aumentado considerablemente. Por otra parte, la abundancia de tales vínculos ofrece al individuo un mayor número de posibilidades de opción; lejos de quedar abrumada, la persona ve intensificarse las sollicitaciones en todos los sentidos. No es una de las menos notables paradojas de la sociedad de masas que, al aumentar el grado de presión, crezcan al mismo tiempo las posibilidades de libertad.*

#### **1.4. Justificación**

Siendo la rebeldía adolescente un fenómeno vigente en las sociedades, se presentan los criterios que indican la necesidad de su estudio:

Es necesario que se conozcan las causas de la rebeldía, porque ello facilita adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a las características de los y las adolescentes.

Esta investigación es de mucho provecho para el grupo de investigación por estar inmersos en el ámbito educativo y tratar directamente con adolescentes.

La información recaudada es de gran ayuda a las instituciones participantes, a los padres de familia, tutores, profesores/as y a la sociedad en general para establecer medidas de apoyo y prevención a las dificultades que presentan los adolescentes.

Los resultados de la investigación son determinantes en la adquisición de nuevos conocimientos sobre uno de los aspectos más delicados en el desarrollo del ser humano como lo es su ámbito socio-afectivo y cultural sin el cual no lograría un desarrollo integral.

El producto obtenido permite con toda factibilidad el poder generalizar algunos datos sobre los perfiles más comunes, sustentando esta generalidad con la teoría de Bandura (1992), “que remite a una predisposición de los agentes formadores hacia la incitación o motivación de la rebeldía en los adolescentes”.

El acercamiento de iguales es uno de los caminos más adecuados para estudiar el comportamiento de los y las adolescentes, ya que permite una apertura más sincera y desenvuelta durante el trabajo. Esto ayuda grandemente a obtener con claridad un concepto más cierto que nos ayude a definir el comportamiento de los y las adolescentes en las edades cronológicas de 13 a 17 años de edad. Además el estudio puede servir de base o apoyo para futuras investigaciones sobre el tema de la rebeldía adolescente.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. General:**

- Comprender las distintas causas del fenómeno de la rebeldía en los adolescentes y su incidencia en el proceso educativo.

### **1.5.2. Específicos:**

- Identificar las causas de la rebeldía en los y las adolescentes a través de las pautas de comportamiento.
- Jerarquizar las características más representativas de la rebeldía a través de la comparación de género, edad y estrato social.
- Identificar la incidencia de la rebeldía en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Proporcionar información a los diferentes actores que intervienen en la formación de los y las adolescentes.
- Proporcionar estrategias a partir del conocimiento de la temática que impacten en los esquemas de conocimiento de los y las adolescentes.

## CAPITULO II

### 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. La adolescencia

Adolescencia desde el punto de vista psicológico, de acuerdo a Piaget (1958), se le llama al periodo comprendido entre la niñez y la edad adulta. El concepto de adolescencia se solapa parcialmente en un término de uso médico “pubertad” y con otro de carácter sociológico “juventud”.

Las transformaciones psicológicas que se producen en este periodo del desarrollo humano producen, en primer término, de las transformaciones somáticas y hormonales previas, que introducen un desequilibrio en el medio interno y en el comportamiento del adolescente.

**Aspectos Físicos:** En el plano físico, la adolescencia se caracteriza por una serie de fenómenos como la aceleración del crecimiento, el desarrollo de la morfología del cuerpo y los cambios hormonales que da lugar al surgimiento de los deseos sexuales.

**Aspectos Psicosociales.** Las transformaciones físicas ejercen también una influencia en el plano psíquico. La conciencia creciente de la propia masculinidad o feminidad provocan la adolescencia un sentimiento de autoafirmación que se traduce en un deseo de independencia respecto al marco familiar, en el que antes se había sentido protegido.

##### 2.1.1. ADOLESCENCIA: Una transición al desarrollo

Es más fácil determinar cuándo empieza la adolescencia que cuándo termina. Los cambios biológicos que señalan el final de la infancia producen rápido aumento en el peso y en la estatura, cambios en las proporciones del cuerpo y en el logro de la madurez sexual. Se considera que la adolescencia generalmente empieza con el ímpetu de la pubertad, el proceso que lleva a la

madurez sexual. Pero el final de la adolescencia tiene que ver con factores sociales y emocionales más que con el cambio psicológico.

La explicación dominante de la naturaleza de los cambios en el modo de pensar de los adolescentes ha sido la de Jean Piaget. Los adolescentes entran al más alto nivel de desarrollo cognoscitivo; el cual se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto, la etapa de las operaciones formales.

**Naturaleza de las operaciones formales.** El logro de las operaciones formales da a los adolescentes una nueva manera para manipular información. En la etapa más temprana de las operaciones concretas, los niños pueden pensar lógicamente sólo acerca de lo concreto, el aquí y el ahora. Los adolescentes ya no están limitados de esta manera: ahora pueden trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver infinitas posibilidades.

Cuando el adolescente empieza a realizar las operaciones formales y a comprender mejor el contenido cognoscitivo, a las personas y al mundo, también comienza a darse cuenta de que algunas de sus creencias y valores se contradicen.

Este avance les abre muchas puertas nuevas. Capacita a los adolescentes para analizar doctrinas filosóficas y políticas y algunas veces, para construir sus teorías propias y elaboradas para reformar la sociedad. También los capacita para reconocer que en algunas situaciones no hay respuestas definidas. La capacidad para abstraer tiene consecuencias emocionales, el adolescente ha desarrollado un nuevo modo de vida, lo posible y lo ideal cautivan tanto su mente como sus sentimientos.

La adolescencia es una de las metamorfosis más complicadas e importantes en la vida. Pero con todas sus virtudes y defectos, lo extraño de esta etapa no sería el comportamiento rebelde de los hijos sino que esta no sucedería.

En primer lugar, es importante saber que esta etapa puede prevenirse desde que los hijos se encuentran en la niñez, Si es advertida desde entonces, padres e hijos tendrán más herramientas para hacer frente a la adolescencia. La familia deberá establecer una relación basada en la comunicación; así, los padres estarán enterados de la vida de los hijos en todo momento y sobre todo, estos tendrán más confianza en ellos.

Si por el contrario se descuida la comunicación, los hijos permanecerán encerrados en un mundo que no compartirán. Entonces será más difícil romper los escudos, ya que desde la perspectiva de los adolescentes los padres le prestan atención justo en el momento en que él desea todo lo contrario; es decir, la comunicación con sus padres habrá llegado demasiado tarde.

Sin embargo, es posible sobrellevar y manejar esta etapa aunque costará mas trabajo, La solución será el tiempo y la paciencia.

Cuando los padres tratan de aliviar el mal de la rebeldia cometen uno de los errores más comunes, pensar que la cura está en el poder de su autoridad, materializada en castigos y grito. La consecuencia es que ellos mismo desgastan al ánimo y los hijos se hacen más rebeldes.

Al mismo tiempo, debemos entender que el hecho de estar detrás de los hijos todo el tiempo es materia prima para la rebeldía, por el contrario, es importante otorgarle una responsabilidad que exija cuentas al mismo tiempo, y les enseñe a tomar decisiones.

Las principales conductas derivadas de la metamorfosis adolescente son las siguientes:

*-Empecinarse en soñar y en desconectarse en apariencia de la realidad. Estas son actitudes que traducen una gran pasividad. Estas interfieren en la dinámica de la familia, acostumbrada hasta entonces a la actividad de sus miembros.*

*-Actitudes poco comunes o extravagantes. Dichas actitudes provienen de la tendencia del adolescente a fantasear, meditar y en soñar. Ello se traduce en permanecer acostado largas horas, con la mirada perdida, a veces con los ojos cerrados pero sin dormir. En otras ocasiones permanece sentado por ejemplo en clase, en apariencia atento, pero en realidad absorto en sus contemplaciones, como inmerso al hilo de sus fantasías y pensamientos. Si se le habla no escucha, si se le pregunta no responde hasta que un compañero le da un codazo o lo saca de sus sueños.*

*-Inestabilidad emocional y variaciones bruscas en el estado de ánimo. La inestabilidad emocional se refiere a la tendencia del individuo a irritarse fácilmente, o bien, a no sostener un sentimiento agradable por mucho tiempo. En el adolescente se hace patente mediante rabietas ante las críticas y bromas de los demás, en especial de algunos miembros de la familia a las cuales antes podía soportar o contestarles con facilidad.*

*-Disminución o pérdida de hábitos adquiridos, baño, comida, aseo y dormir son hábitos que el niño adquiere desde temprano en la infancia, pero al llegar a la pubertad no es raro que estos los abandonen, se pierden o se transformen. Así, por ejemplo, el chico que antes se dormía y despertaba temprano, ahora se acuesta en la madrugada, tiene dificultad para levantarse por la mañana y con frecuencia llega tarde a la escuela. La muchacha se muestra reacia a comer con los demás, a veces salta una comida o prefiere hacerla por la tarde sola.*

*-Incumplimiento en los deberes escolares. Uno de los hábitos más difíciles de adquirir es el hábito del estudio. En la época actual demasiadas cosas atentan ante él, desde la televisión los videos juegos y el internet etc., hasta la actitud fomentada por la cultura del ocio, tan*

*extendida en las grandes urbes. En ocasiones puede llegar a reprobado el año por incumplimiento de los deberes o las inasistencias.*

*-Aislamiento y disminución de relaciones con la familia. Con cierta frecuencia el adolescente se aísla de un ámbito natural; no es raro que cambie de amistades, en especial si coinciden con la transición entre la primaria y la secundaria. Si antes aceptaba jugar con niños más pequeños, ahora se resiste a hacerlo.*

*-Negación y oposición extremas. Una de las quejas más frecuentes de los padres es la tendencia de sus hijos púberes a negar lo evidente, en especial lo relacionado con su conducta. También, oponerse sistemáticamente a las órdenes y observaciones de los padres. Ellos se manifiestan por la tendencia a discutir por cosas nimias, sentirse injustamente tratado y reclamar a los padres la discriminación aparente de que son objeto. Con frecuencia se niegan las transgresiones más obvias, y aun sorprendido in fraganti, va a negar el hecho, o bien, encontrar múltiples excusas para justificarlo.*

### **2.1.2. La rebeldía en la adolescencia**

Concepto muy importante en el trato del adolescente ya que es una de las características más sobresalientes de esta etapa.

Este tema es muy amplio y evidentemente habrá personas que compartan ideas y otras no, la razón de este tema es brindar ideas que puedan ser útiles en algunos casos; para otras personas pudiera llegar a no ser suficiente y requieran de una consulta profesional con psicólogos, psiquiatras, orientadores, etc.

La rebeldía se define como una sublevación, falta a la obediencia debida, indócil, desobedientes, opuestos con tenacidad, También podemos definir a la

rebeldía como la actitud de oposición violenta y tenaz a lo prescrito o solo establecido.

En la mayoría de los casos esta rebeldía se puede interpretar como un desacuerdo respecto a lo establecido por los padres, maestros, o cualquier autoridad. Esto incluye a lo establecido en relaciones a conductas, estructuras, ideas, valores, etc. Los adolescentes manifiestan ese desacuerdo, oposición, sublevación de distintas formas; verbalmente (murmurando, gritando, reclamando, etc.; en su comportamiento (lanzando o golpeando objetos) o violenta (Agresiones físicas hacia las personas)

- **La rebeldía regresiva:** En donde el adolescente adopta una postura de protesta muda y pasiva contra todo.
- **La rebeldía agresiva:** Se expresa de forma violenta. Es propia del débil, de quien no pudiendo soportar las dificultades que se presentan en la vida diaria intenta aliviar su problema haciendo sufrir a los demás.
- **La rebeldía transgresiva:** Consiste en ir contra las normas de la sociedad, bien por egoísmo y utilidad propia; o bien por el simple placer de no observarlas.

## **2.2. Teorías respecto al desarrollo de la adolescencia**

Desde que se tomo conciencia de las diferencias individuales, se ha insistido en estudiar el desarrollo de la vida del adolescente a través de las experiencias que vive. Este estudio ha generado una gran diversidad de teorías del desarrollo que tratan de explicar de manera sencilla las etapas por las que pasa el ser humano a través de su vida. Algunas de esas teorías son:

### **2.2.1. Socialización en el aula**

La teoría de las etapas formulada por Erickson (1978) pone alerta a los maestros ante las causas principales de conflicto en alumnos que se hallan en diversos grados de desarrollo, y lo define así:

*Los de los primeros grados seguramente estarán luchando con las crisis de iniciativa ante al sentimiento de culpabilidad, o frente a sentimientos de inferioridad”. El maestro sensible a tales problemas ayuda a los niños inhibidos y agobiados por el sentimiento de culpabilidad si les muestra que pueden explorar (incluso puede alentarlos a que lo hagan), si satisface la curiosidad de ellos, les plantea preguntas, les hace sugerencias y toma la iniciativa. Más aún, debe convencerlos de que los errores y las empresas que fracasan son una cosa normal, de modo que no deben sentirse avergonzados ni culparse de nada.*

### **2.2.2. Comparación entre la identidad y la confusión de identidad**

Según Erickson (1978) “habla de la crisis de identidad y la confusión de identidad, que se da en la adolescencia”. (Freud) se “limitó fundamentalmente a consideraciones de índole sexual al tratar de la etapa genital”; en cambio, Erickson describe la crisis de identidad adolescente como:

*La experiencia en grado variable. Un conjunto de factores entran en juego, pero el esencial consiste en que los adolescentes alcanzan un desarrollo cognoscitivo que les permite entender cosas aceptadas hasta entonces a nivel verbal pero sin saber realmente su significado (creencias, actitudes, sistemas de valores, moral, etc.).*

**2.2.3. Crisis de identidad en la adolescencia:** Los maestros que trabajan con alumnos de enseñanza media y de cursos posteriores tienen la obligación de ayudarles a superar la crisis de identidad frente a la difusión de papeles y, quizá, de intimidad frente al aislamiento. La crisis de identidad es tan general entre los adolescentes que prácticamente todo maestro habrá de ocuparse de ella alguna vez. Si el maestro gusta de asumir un papel socializador y favorece las relaciones estrechas con los alumnos, tendrá oportunidad de afrontarla con

profundidad e incluso de convertirse durante algún tiempo en la fuente principal de información y retroalimentación objetiva para los alumnos.

### **2.3. Teoría Jean Piaget**

La teoría cognoscitiva por etapas se fundamenta en que los cambios cualitativos del pensamiento ocurren entre la infancia y la adolescencia y utiliza las entrevistas flexibles y las observaciones meticulosas como técnicas de estudio tomando en cuenta las etapas. El individuo es activo en el proceso mediante la interacción y de la experiencia.

Piaget (1970), se vale de cuatro principios básicos para describir la interacción del hombre con el medio y su adaptación al mismo:

*Estos principios se parecen a las situaciones con estructuras cognoscitivas compuestas de esquemas interrelacionados, que asimilan determinados aspectos y los integran en los esquemas de que ya se dispone. Pero al mismo tiempo señala que se ven obligados a acomodarlos para tomar en cuenta factores de situaciones nuevas o especiales.*

#### **2.3.1. Evolución de la mente**

“Los cambios del cuerpo no son los únicos que aparecen en la pubertad. Antes hemos visto como la mente trata de compensar las transformaciones mediante un esfuerzo de adaptación” (Piaget J. 1970). Aunque está no evoluciona a la misma velocidad que el cuerpo, tiene algunas mutaciones que vale la pena considerar. En primer lugar, al enfrentar una considerable cantidad de presiones debida a la transformación del cuerpo; el individuo se ve en la necesidad de manejar gran cantidad de energía. Está, cabe recordar, es producto de una importante circulación de hormonas, las cuales incrementan entre otras cosas el impulso sexual; sin embargo el ejercicio de la sexualidad está ligado también a las normas y a la moral de la comunidad. En segundo

lugar, las exigencias de la sociedad aumentan, se a dejado de ser niño, y hay ahora consecuencias en el uso de la sexualidad; al mismo tiempo no existen en muchas comunidades un espacio social definido por el adolescente. Por último, debido a la transición de la adolescencia, el yo se muestra inestable. Todo ello le da una apariencia endeble a la mente del adolescente, este aspecto no corresponde siempre a la realidad.

La característica más común de la pubertad es la inadaptación a la familia, al medio y al crecimiento del cuerpo, el resultado de dicha inadaptación es evidente cuando uno entra en comunicación directa con un púber.

### **2.3.2. Transición Escolar**

Uno de los problemas que enfrentan los adolescentes de la época actual es la prolongación de sus estudios. Y no tanto por la dificultad que ello presenta, sino por el estatus indefinido que guardan durante el periodo de escolaridad. Además, el paso de primaria a secundaria se dificulta sobremanera, debido entre otras cosas, a:

- La responsabilidad incrementada por un mayor número de asignaturas.
- Mientras en la primaria hay uno o dos maestros, en la secundaria hay un maestro para cada materia. Los alumnos tienen una sobrecarga de trabajo.
- En secundaria, los periodos de clases, por lo general de una hora, se suceden con intervalos de algunos minutos para cambiar de maestro y a veces de salón.
- En algunas secundarias existen o ha habido algo parecido a los ritos de paso. Estos consisten en que los alumnos de ocasiones, agraden a los recién llegados. Cuando no es así, por lo menos tienden a mostrar su “superioridad” ante los de nuevo ingreso.
- El contacto se vuelve distante por el mayor número de maestros, y el menor tiempo con cada uno de ellos. No es raro que en algunas escuelas haya un maestro titular, el cual guía al grupo.

-La interacción de adolescentes de uno y otro sexo y con los profesores se complica. Ello se debe a la consolidación de los roles sociales según el género, así como al incremento de la sexualidad producido por los cambios hormonales.

### **2.3.3. Conflictos con la autoridad**

Uno de los problemas que el individuo debe enfrentar al inicio de la adolescencia es asimilar las pérdidas que ha experimentado en el periodo de transición. Es decir, todas aquellas situaciones, personas o cosas que formaban parte de su mundo hasta que irrumpió la pubertad. Las más importantes son:

***-La infancia.** La pérdida de la seguridad y confianza que le daba el estatus de niño, es una fuente importante de inseguridad en el adolescente. Ser infante en nuestra sociedad implica ser aceptado y protegido por los adultos, y tener un lugar en el grupo de los niños. En cambio, el adolescente tiene que esperar hasta determinada edad para hacer lo que hacen los adultos.*

***-La primaria.** Dejar la escuela primaria implica abandonar el bienestar de un medio cerrado, que semeja en muchos aspectos una prolongación del medio familiar. Además, las nuevas responsabilidades de la secundaria hacen que el periodo de adaptación sea difícil.*

***-Relación de dependencia con la familia.** Al ingresar en la adolescencia el sujeto debe aceptar que su familia, hasta entonces un refugio, se vuelve un medio que lo acosa en vez de apoyarlo.*

***-Abandono del grupo infantil.** Cuando aparece la adolescencia y a pesar de la nostalgia, el individuo tiende a alejarse de todo aquello que le recuerde la infancia. Pero si no lo hace, el grupo de niños se encarga de hacerlo.*

**-Abandono de los mitos y costumbres de los niños.** Es quizá la pérdida más importante, y consiste en dejar a un lado la seguridad de los 11-12 años, cuando las costumbres familiares, las tradiciones sociales y los mitos de la cultura cumplen a plenitud la necesidad de agruparse y socializar inherente al ser humano. En la adolescencia, la carencia de estatus y la falta de integración a un grupo reconocido por la sociedad generan inseguridad, inestabilidad emocional y desconfianza.

**-Abandono de la sexualidad infantil sin riesgo ni responsabilidad.** Aunque algunos niños tienen juegos sexuales y otros ejercen cierto tipo de sexualidad, está es, por lo general, sin consecuencias. En cambio, en la adolescencia el uso de la sexualidad tiene consecuencias que requieren cierta experiencia para ser asumidas. El individuo enfrenta ahora una sexualidad adulta con una madurez que aún no tiene. Una de las consecuencias del ejercicio de la sexualidad en el adolescente.

#### **2.4. Teoría de Abraham Maslow**

**La teoría motivacional o de jerarquía de necesidades:** De acuerdo a los planteamientos teóricos de Maslow (1992): “esta se basa en que el desarrollo de la personalidad humana se realiza a partir de una necesidad o impulso supremo”. Su énfasis es la necesidad de cubrir las necesidades básicas y biológicas del ser humano para alcanzar su plenitud. El individuo es visto como activo en la toma de decisiones para determinar cuáles son sus prioridades y como las cubrirá

#### **2.5. Teoría Albert Bandura**

Teoría del conductismo: con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipularse y rechaza todo aquello que sea sujeto, interno y no disponible (lo mental), En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y

luego medir sus efectos sobre otras. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que hace que el entorno de uno causa nuestro comportamiento.

Bandura (1992), considera:

*Que esto era un poco simple para el fenómeno que observaba (agresión en adolescencia) y por tanto decidió añadir un poco a la formula: surgiría que el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Bandura lo define así: 'con el nombre de determinismo reciproco, el mundo y el comportamiento de una personas se causan mutuamente'.*

Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres “cosas”; el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la personas. (Albert Bandura, 1992).

Estos procesos consisten en nuestra habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a lo cognitivista.

El añadido de imaginación y lenguaje a la mexcal permite a Bandura teorizar mucho mas efectivamente con respecto a dos cosas que muchas personas consideran “el núcleo fuerte” de la especie humana, El aprendizaje por la observación (modelado) y la autorregulación.

### **2.5.1. Evolución social**

Aunque las sociedades urbanas se transforman a gran velocidad, sus mutaciones pueden medirse por decenios; en cambio, la adolescencia transcurre en unos cuantos años. Así, mientras los padres conservan las tradiciones de su entorno, el adolescente, al insertarse en el grupo de pares, descubre un mundo nuevo, con valores y costumbres diferentes, y muchas veces incompatibles, con los de sus progenitores. De ahí surgen algunos

problemas, como la dificultad de los padres para entender a sus hijos y la de estos para aceptar las normas y tradiciones, consideradas obsoletas, anticuadas o fuera de moda. Si a ello agregamos la gran influencia de la publicidad en el consumo de ropa, bebidas, alimentos y otros productos ideados especialmente para el grupo de jóvenes, podemos entender la polémica que enfrentan padres e hijos en especial, cuando lo anunciado incita al consumo de videos, discos, historietas o lemas alusivos a un tipo de conducta que, según la publicidad, caracteriza a la juventud. Es común encontrar adolescentes que han sido incitados a asistir a un espectáculo de rock por un anuncio en la televisión, o porque ya habían escuchado al grupo promovido en discos. El problema empieza cuando el padre no otorga el permiso para que el chico asista con sus amigos al espectáculo; incluso algunos padres, ante la insistencia de sus hijos adolescentes han optado mejor por acompañarlos, lo cual es posible al principio de la adolescencia, pero casi imposible al final, cuando el joven ha empezado a formar parte del grupo de pares. Estos tienen reglas, mitos y ritos, y poseen un relativo poder para echar a sus padres o bien, para irse sin permiso. Por tanto, adolescentes y adultos pueden verse envueltos en conflictos de autoridad, que hacen más difícil el tránsito por la adolescencia.

### **2.5.2. Demandas sociales**

En el transcurso de su desarrollo, el adolescente comienza a adquirir cada vez más la característica del adulto. Ello incrementa las demandas sociales, ya que la comunidad empieza a dirigirse a él, o a ella, como un joven o una señorita; sin embargo, el desarrollo mental va a la zaga. Como el adolescente no está listo para asumir responsabilidades de adulto, surge un conflicto entre éste y su entorno. Ahora se le pide que actúe como joven, pero su mente tiene resabios infantiles. Es común que al adolescente desafíe a la autoridad pintando paredes, haciendo desmanes a la salida de un espectáculo, etc. Sin embargo,

si la policía lo responsabiliza, puede tener conductas de niño, pedir que llamen a sus padres, llorar ó sentirse desamparado.

### **2.5.3. Relaciones personales en la adolescencia**

Un elemento principal para llegar hacer una persona diferente es la necesidad de llegar hacer independiente de los padres.

El mito dice que los padres y los adolescentes no gustan los unos de los otros y que no se llevan bien. El hecho es que, a pesar de los conflictos, la mayoría de los adolescentes se sienten cercanos y con actitud positiva hacia los padres, tiene valores similares acerca de los problemas principales y le dan valor a la aprobación de estos.

La gente joven siente constante tensión entre la necesidad de alejarse de los padres y su dependencia de ellos. Tienen que dejar la identidad del niño y establecer su propia identidad privada, mientras al mismo tiempo tienen que conservar los lazos con sus padres y su familia.

Los sentimientos ambivalentes de los adolescentes se equiparan con la propia ambivalencia de los padres. Destrozados entre querer que sus niños sean independientes y querer conservarlos dependientes, los padres a menudo encuentran difícil dejarlos ir. Como resultado, pueden dar a los hijos adolescentes “dobles mensajes”, diciendo una cosa pero comunicando exactamente la opuesta con sus actos. Es probable que el conflicto aparezca más entre los adolescentes y sus madres que entre ellos y los padres. Esto puede ser en parte por que las madres han estado involucradas de manera más íntima con sus hijos y encuentran más difícil dejar su compromiso.

Sin embargo, las emociones presentes en esta etapa de transición no necesariamente llevan a la rebelión del adolescente, rompimiento con los valores de ambos padres y la sociedad. En realidad, numerosos estudios de adolescentes han encontrado poca tormenta o caos.

En general los padres y los adolescentes no chocan sobre valores económicos, religiosos, sociales y políticos. En lugar de eso, la mayoría de las discusiones son sobre asuntos mundanos como el trabajo de la escuela, oficios, amigos y citas, toque de queda y apariencia personal.

La discordia por lo general aumenta durante la temprana adolescencia, se estabiliza durante la mitad de esta y luego disminuye después que la persona joven tenga alrededor de los 18 años de edad. El aumento del conflicto en la adolescencia temprana puede estar relacionado más con la pubertad que con la edad cronológica y algunas nuevas investigaciones atractivas señalan que la relación puede ser bidireccional.

#### **2.5.4. Enfrentamiento con la autoridad**

El enfrentamiento con figuras de autoridad, ya sean maestros, policías o familiares, puede traer consecuencias desagradables para el adolescente y sus padres.

En algunos casos, el conflicto se agudiza porque las autoridades escolares tienen que tomar en cuenta actitudes de los padres, y muchos de ellos ignoran la conducta de sus hijos fuera de casa.

Los problemas de los adolescentes implican con frecuencia a los alrededores. Estos se convierten en lugares de reunión, donde se planean fugas, reuniones, festejos etc. También se gestan problemas relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas y drogas, y actos de vandalismo.

#### **2.5.5. Confrontación de valores**

Un conflicto común en la adolescencia es la contradicción entre los valores predicados en la familia y la realidad social.

Los valores que el grupo de adolescente promueve están relacionados con una mayor autonomía y con la conciencia de pertenecer a un grupo diferente de la

familia. En la época actual empieza a conformarse una especie de moral adolescente. En efecto, en la sociedad contemporánea se ha conformado toda una cultura de objetos, actitudes y conducta propias de los jóvenes. Y, aunque cada generación modela sus valores, en las últimas décadas es cada vez más notoria la presencia de una moral anclada en el ser adolescente.

Por lo general, sus protestas son intensas, son ruidosas, a veces violentas, pero poco perseverantes ya que sus individuos pronto dejan la adolescencia. Pueden tener algún impacto, pero son poco efectivas para producir cambios considerables en una comunidad. Más bien sirven de detonador.

Los adolescentes que resuelven los dilemas propios de esta etapa con bastante facilidad suelen ajustarse sin problemas a los cambios de papel y de posición social; pasan suavemente a representar el papel adulto del profesional, del cónyuge o del progenitor. Sin embargo, algunos se sienten confusos sobre su identidad personal y sobre lo que desean ser; a veces tardan años en “encontrarse a sí mismos”. Su vida les procura sentimientos constantes de insatisfacción y confusión capaz de ocasionarles problemas de motivación, imposibilidad de concentrarse en los estudios y problemas generales de ajuste personal dentro y fuera de la escuela.

#### **2.5.6. Problemas Escolares**

La deserción y el bajo rendimiento escolar son los riesgos más frecuentes durante la crisis de la adolescencia. Hay que diferenciarlos de los trastornos del aprendizaje, cuyo fondeo es diferente; estos últimos pueden ser causados por baja capacidad intelectual, secuelas de problemas en la lectura y escritura, o bien, por trastornos afectivos graves de la infancia. En cambio, en el torbellino de la adolescencia el problema es que el individuo está pasando por una crisis de valores cuya duración aproximada es de seis meses a dos años.

En aquellos jóvenes en los que les ha “pegado” muy duro, no es raro que pierdan la motivación al estudio. Además, la transición de la secundaria al

bachillerato complica la continuidad en los estudios e incrementa la desorientación vocacional. El problema es que la apatía y la baja en el ánimo que acompañan con frecuencia a la crisis, no ayudan al desempeño escolar. Muchas veces, cuando el adolescente reacciona ya ha reprobado un buen número de materias y es prácticamente imposible pasar de año.

Piaget se vale de cuatro principios básicos para describir la interacción del hombre con el medio y su adaptación al mismo. Principios se parecen a las situaciones con estructuras cognoscitivas compuestas de esquemas interrelacionados, que asimilan determinados aspectos y los integran en los esquemas de que ya se dispone. Pero al mismo tiempo señala que se ven obligados a acomodarlos para tomar en cuenta factores de situaciones nuevas o especiales.

### **2.5.7. Aprendizaje por la observación o modelado.**

De los cientos de estudios de Bandura:

*Un grupo de alza por encima de los demás los estudios del muñeco bobo, lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. Un muñeco bobo es una criatura hinchable en forma de huevo con cierto peso en su base que hace que se tambalee cuando le pegamos.*

*La joven pegaba al muñeco gritando ¡"Estupidoooooo"! Le pegaba, se sentaba encima de él. Le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas, Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, saltaron de alegría al verla, posteriormente se les dejó jugar, En el salón de juegos, por supuesto, avía varios observadores con bolígrafo y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos.*

*Lo observado fue un gran coro de niños golpeando a declaro el muñeco bobo. Le pegaban gritando ¡"Estupidoooooooo"!., se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás, En otras palabras, imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa.*

Esto podría parecer un experimento con poca aportación en principio, Pero: estos niños cambiaron su comportamiento ¡sin que hubiera inicialmente un refuerzo dirigido a explorar dicho comportamiento! Y aunque esto no parezca extraordinariamente para cualquier padre, maestro o un observador casual de niños, no encajaba muy bien con las teorías de aprendizaje conductuales estándares, Bandura llamo al fenómeno aprendizaje por lo observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Bandura (1992), llevo a cabo un largo número de variantes sobre el estudio de cuestión:

*El modelo era recompensado o castigado de diversas formas de diferentes maneras; los niños eran recompensados por sus imitaciones; el modelo se cambiaba otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente. En respuesta a la crítica de que el muñeco bobo estaba hecho para ser pegado", Bandura incluso rodó una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad. Cuando los niños fueron conducidos al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaba buscando... ¡un payaso real!... procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo, etc.*

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGIA

#### 3.1. Tipo de Estudio

Zacarías E. (2000), es necesario definir el tipo de estudio; aunque muchas veces se define desde la etapa de identificación y formulación del problema, cada etapa del proceso de investigación prevé elementos que sirven para su elección definitiva (pag.86).

Esta investigación se basó en el paradigma **cualitativo** y es de tipo **Descriptiva**, pues está dirigida a determinar cuáles son las causas, como está la situación de las variables y la presencia y frecuencia con que se manifiesta el fenómeno de la rebeldía en los y las adolescentes.

#### 3.2. Universo y muestra

En la investigación sobre la rebeldía adolescente entre las edades de 13 a 17 años, se eligió como universo a las poblaciones del Colegio María Auxiliadora, de Santa Ana; Colegio Bilingüe Salman de Vargas; Colegio Latinoamericano y Nuevo Liceo Panamericano.

Del universo total de las instituciones educativas se realizó una muestra representativa por conveniencia, tomando en cuenta para la selección aquellos casos más sobresalientes a nivel de Tercer Ciclo.

#### 3.3. Técnicas

La investigación se inició realizando una observación general a la población o universo, posteriormente se focalizaron los casos de rebeldía más sobresalientes, los cuales se convirtieron en la muestra representativa.

Luego con la muestra se aplicaron entrevistas, encuestas y a la vez se realizaran charlas a la población, esto con el objetivo de profundizar más en la cotidianidad del adolescente.

Las unidades que fueron objeto de observación y/o entrevistas o encuestas, sólo se limitaron a responder o facilitar la información; y el equipo investigador, de igual forma simplemente obtuvo los datos que necesitaba para el estudio, sin ahondar en personalismos.

La confiabilidad de la Información se garantiza a partir de la adecuada implementación del proceso de investigación y de la selección de la muestra que se tomó.

En cuanto a los aspectos éticos, los investigadores no profundizaron en elementos personales de los individuos objeto de estudio y la información que se recabó es únicamente la que se requería para conocer el tema problema que se había propuesto. Para garantizar la identidad de los sujetos de estudio se utilizaron sobrenombres o se omitieron los nombres.

Los riesgos se trataron de superar con la validación de los instrumentos utilizados para la obtención de la información; esta validación fue realizada por especialistas en el área Psicológica y Pedagógica; así como conocedores de los métodos de investigación.

### 3.4. Operacionalización de Variables.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLE	DEFINICION DE LA VARIABLE	INDICADORES	CRITERIO DE COMPROBACION
Identificar las causas de la rebeldía en los/as adolescentes a través de las pautas de comportamiento .	Causas de la rebeldía adolescente.	Son todos aquellos factores que propician el apareamiento de la rebeldia.	*Aspecto físico. *Aspecto psico social.	*Entrevista.
Jerarquizar las características más representativas de la rebeldía adolescente.	Características de la rebeldia.	Conjunto de ideas, estructuras, valores, etc. Que van en desacuerdo a lo establecido por los padres, maestros o cualquier autoridad.	*Irrespeto. *Sublevación. *Oposición.	*Lista de cotejo.
Identificar la incidencia del fenómeno de la rebeldía en el proceso educacional.	Incidencia de la rebeldia en el proceso educativo.	Efectos positivos o negativos de la rebeldia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	*Rendimiento *Promoción. *Aprendizaje. *Conducta. *Ausentismo. *Deserción. *Repitencia.	*Entrevista.
Proporcionar información a los diferentes sectores que intervienen en el desarrollo de los/as adolescentes para que puedan encauzar dicho fenómeno.	Información sobre la rebeldia.	Conjunto de conocimientos sistematizados sobre la rebeldia adolescente.	*Teórica	*Trabajo de grado.

## CAPITULO IV

### 4- TRABAJO DE CAMPO

#### 4.1. Recolección de datos

La recolección de datos se desarrolló mediante varias etapas:

- La selección de las instituciones.
- Elaboración de instrumentos: algunos fueron diseñados y para otros se tomaron referencias de instrumentos elaborados.
- Validación de instrumentos: proceso que fue realizado por especialistas y docentes.
- Aplicación de instrumentos: esta fase consistió en aplicar los instrumentos, los cuales fueron llenados por los alumnos seleccionados como muestra.

#### 4.2. *Análisis e interpretación de los datos*

##### 4.2.1. Guía de Observación aplicada a adolescentes.

La guía fue aplicada a alumnos/as en edad adolescente y que previamente fueron focalizados como estudiantes rebeldes. Y se pudo observar que los adolescentes rebeldes solo a veces aceptan y cumplen órdenes, de igual forma irrespetan casi siempre las ideas de los demás; esto se refleja en el PEA. Cuando se les brindan sugerencias son ignoradas y pocas veces controlan sus acciones, lo que los vuelve muchas veces destructivos. Además, cuando se trabaja en grupo participan, pero en el desarrollo llaman la atención de forma negativa interfiriendo las clases, en cuanto a su liderazgo es evidente, pero negativamente adoptando una rebeldía transgresiva en primer lugar, además se muestra un rebelde regresivo durante las clases al expresar pasividad y en algunas ocasiones expresa rebeldía agresiva. Estos aspectos observados e

identificados en los adolescentes evidencian oposición e irrespeto durante el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que reafirma que las actitudes rebeldes inciden en los resultados del aprendizaje.

Las conductas rebeldes de los adolescentes de acuerdo a lo observado puede deberse a patrones de conducta existentes a nivel cultural, y además a la influencia de los medios de comunicación social.

A nivel de la cultura existen patrones de machismo que por aspectos de modelaje son adquiridas por los jóvenes y que son transmitidos por los adultos mediante los comportamientos observados. Este aprendizaje conductual también puede ser adquirido de los medios de comunicación, esto se deduce por los comportamientos mostrados por los adolescentes que son similares a estrellas de la televisión y sobre todo identificados con la violencia.

Se comportan, hablan y se visten igual a los personajes de la farándula y así mismo, imitan la rebeldía que observan. Estas conductas en su vida cotidiana se dan durante el proceso educativo, algo que es contraproducente para el desarrollo pleno del mismo. El hablar y expresarse de forma no adecuada y violenta es muy constante en las clases; de ahí los jóvenes muestran diferentes formas de rebeldía.

Algunos son rebeldes ante las órdenes o consejos, otros muestran violencia contra sus compañeros, típico de programas televisivos. Además, puede suceder que en el hogar viven experiencias de violencia que ellos/as reproducen en la escuela.

#### 4.2.2. Entrevista dirigida a los/as maestros/as.

Sobre el rendimiento académico de los adolescentes rebeldes, los docentes entrevistados coinciden en que:

*Son negativos, como producto de su actitud a no incorporarse y por ende no participar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, esto se agudiza por el poco apoyo de los padres o*

*responsables, esto conlleva a que exista reprobación de asignaturas y de grados.*

Durante el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, el joven rebelde es muy capaz de asimilar el conocimiento, pero esto no fructifica por su actitud pasiva de no aportar, de no participar, ni contestar si se le pregunta. Además no hacer tareas ni trabajos intra-aula. El adolescente muestra actitudes y conductas rebeldes ante todo, interrumpe constantemente las clases y a la vez no deja que los demás centren la atención en las temáticas.

La situación anterior se empeora ante el ausentismo escolar, lo que al momento de promoción, se refleja en la repitencia de alumnos/as rebeldes.

Los/as maestros/as en su mayoría expresan haber experimentado casos de tener alumnos/as rebeldes en sus aulas y según la opinión concreta de una maestra:

*El factor que mayormente influye en la rebeldía adolescente es la poca atención de los padres, ya sea por problemas familiares: Como la desintegración o en algunos casos la sobreprotección, mucho libertinaje. También puede ser por motivos laborales que se ven obligados a dejar solos a los hijos o con otras personas; por eso los jóvenes caen en libertinaje y hacen lo que quieren sin que nadie los corrija, es decir que los principales culpables de este problema de los jóvenes son los padres, por descuidar la formación de estos.*

Estos alumnos/as generan problemas a la hora del desarrollo de las clases, lo que dificulta el trabajo al docente, esto a pesar que se aplican estrategias docentes como al acercarse y entablar una relación armoniosa con ellos y realizar actividades que se acerquen a sus inquietos y actitudes.

#### 4.2.3. Encuesta dirigida a adolescentes entre 13 y 17 años de centros educativos privados de Santa Ana.

TABLA I. Género de los y las adolescentes objeto de estudio.

<b>GENERO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Masculino	40	60%
Femenino	20	40%
<b>Total</b>	60	100%

**FUENTE:** investigación sobre las causas de la rebeldía en los y las adolescentes y su incidencia en el PEA. En los centros educativos privados de la ciudad de Santa Ana en el primer semestre del año 2009.

La rebeldía es un fenómeno multifacético y se da en los y las adolescentes de sexo masculino y femenino. En esta investigación se tomaron como muestra por conveniencia (luego de observar y focalizar los casos) un total de 60 casos, demostrándose mayor rebeldía en los adolescentes de sexo masculino con un total de 40 casos estudiados, mientras de sexo femenino se focalizaron y por ende se estudiaron 20 casos.

La rebeldía en los niños/jóvenes varones, se debe (según la información recopilada) a los cánones culturales; pues a los adolescentes varones se les inculca el machismo predominante en nuestros esquemas culturales y eso se reproduce. Además, el tipo de actividades que realizaran, los juegos y tipo de música están más relacionadas con la fuerza y violencia. de igual manera los resultados académicos son negativos y se relacionan directamente con la actitud y comportamiento de los adolescentes estudiados. Esto puede darse por aspectos culturales que aprenden de su medio, sobre todo en el hogar; además, por la influencia de los medios de comunicación que transmiten mensajes de rebeldía y violencia.

TABLA II: Edad de los adolescentes objeto de estudio.

INTERVALOS DE EDAD	FRECUENCIA
13 – 16 años	49
14 – 17 años	6
15 – 17 años	5
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**FUENTE:** Ibídem.

La edad de los adolescentes donde mayor rebeldía se muestra, es según los datos; de los 13 a 16 años, periodo en el cual se están forjando la mayoría de cambios tanto físicos como hormonales en el organismo del individuo y eso produce trastornos emocionales.

También aparecen inquietudes por experimentar cosas nuevas y conocer nuevos amigos; así como la oposición a cumplir normas y reglas que se le imponen, es en este periodo donde los alumnos/as se niegan a cumplir tareas, a participar positivamente en las actividades y si lo hacen pretenden llamar solamente la atención de los demás, lo que obstruye el desarrollo del P.E.A.

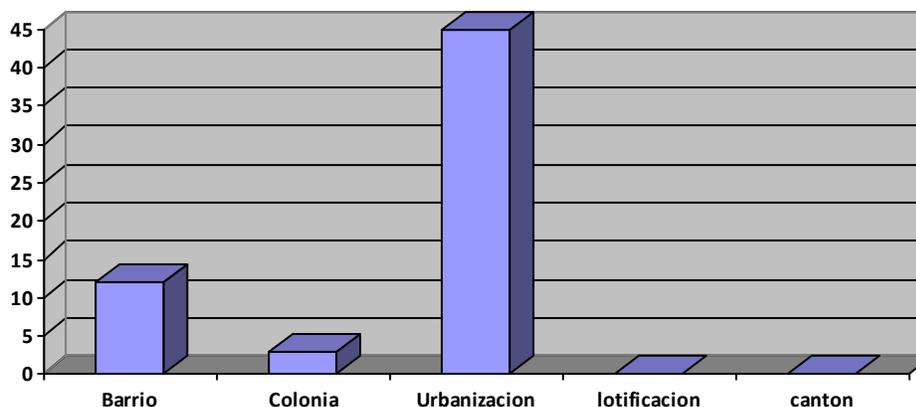


GRAFICO I: Lugar de residencia del alumnado.

**FUENTE:** investigación sobre las causas de la rebeldía en los y las adolescentes y su incidencia en el P.E.A. en los centros educativos de la ciudad de Santa Ana en el primer semestre del año 2009.

El contexto socio geográfico es determinante, y en el proceso de estudio de la rebeldía adolescente muchos creen falsamente que solo se da estratos sociales bajos, al contrario los casos estudiados se ubican en clases sociales media y media baja y sus lugares de residencia de igual forma son en la mayoría en zonas urbanas, sobre todo en urbanizaciones, barrios y colonias.

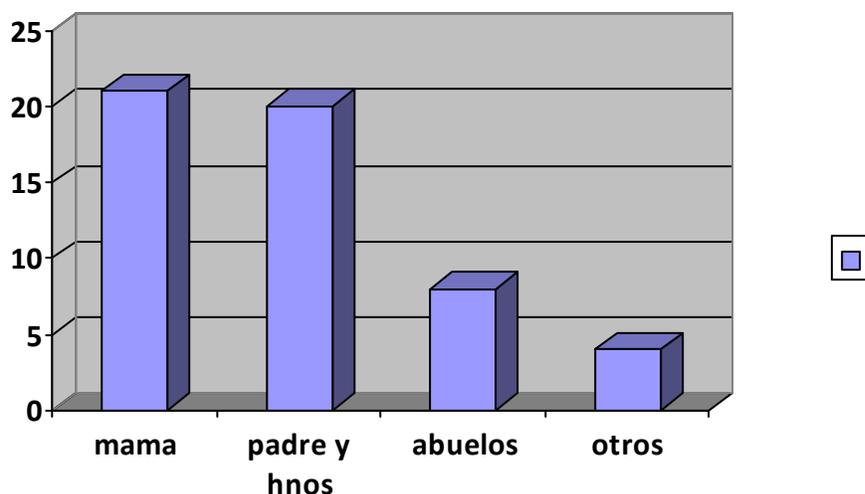
Esto es propicio para que los adolescentes tengan acceso a lugares de recreación, avances tecnológicos y otros recursos que los inducen en la mayoría de casos a la pérdida del tiempo, al abandono de actividades académicas y al involucramiento en actividades que no son de provecho.

TABLA III. Número de personas que habitan el hogar.

<b>INTERVALO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Entre 12 y 10 personas	5
Entre 9 y 6 personas	11
Entre 5 y 3 personas	39
Menos de 3 personas	5
<b>Total</b>	60

**FUENTE:** Ibídem.

Los hogares de los adolescentes objeto de estudio están habitados en la mayoría entre 5 y 3 personas, según se demostró. Esto aparentemente podría aparecer que el adolescente siempre tiene una compañía familiar, lo que en la realidad no se da, pues sus padres nunca están en casa, de igual forma los hermanos/as y casi siempre están solos en casa, lo que facilita que su tiempo libre lo invierta en cuestiones negativas, o pueda salir a donde desee sin que nadie lo supervise.



FUENTE: Ibídem.

GRAFICO II: Personas que conviven con los adolescentes en el hogar.

La mayoría de adolescentes rebeldes viven solo con su mamá, por lo que la falta de la imagen paterna puede ser causa de su comportamiento, aunado a que la mama se involucra en actividades productivas, descuidando a veces a los hijos. Un porcentaje convive con padres y hermanos. Pero de igual forma la historia se repite.

En otros casos sólo viven con los abuelos, otros sólo con su papá y algunos viven con personas particulares. A pesar que algunos vivan con sus padres los rasgos de la rebeldía son latentes y la desintegración familiar también favorece el apareamiento de actitudes de resentimiento y rebeldía.

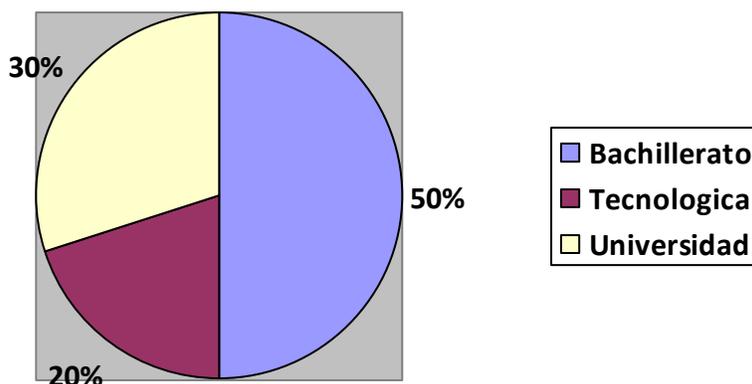
TABLA IV: Ingresos económicos de la familia.

INTERVALO	FRECUENCIA
Entre \$100 y \$800 al mes	3
Entre \$800 y \$600 al mes	26
Entre \$600 y \$400 al mes	27
Entre \$400 y \$200 al mes	3
Menos de \$200 al mes	1
<b>Total</b>	<b>60</b>

**FUENTE:** Ibídem

Los ingresos económicos (de las familias de los y las adolescentes estudiados(as)) oscilan entre los \$400 y los \$800 dólares mensuales, lo que los ubica en un estrato social medio dentro de la sociedad salvadoreña, y a la vez les permite de una u otra forma proveerles algunos recursos que facilitan la vida adolescente.

Esto deja claro que la rebeldía no es exclusiva de las clases sociales bajas, pues de los casos estudiados sólo uno se ubica en la clase social baja.



**FUENTE:** Ibídem

GRAFICO III: Nivel de escolaridad de la familia.

De forma congruente con los ingresos económicos de las familias, el nivel de la escolaridad es evidentemente medio y superior.

Un 50% ha estudiado educación media (bachillerato), un 30% posee estudios Universitarios y un 20% tiene formación tecnológica. Lo que significa que su vida gira alrededor de sus profesiones y ocupaciones;

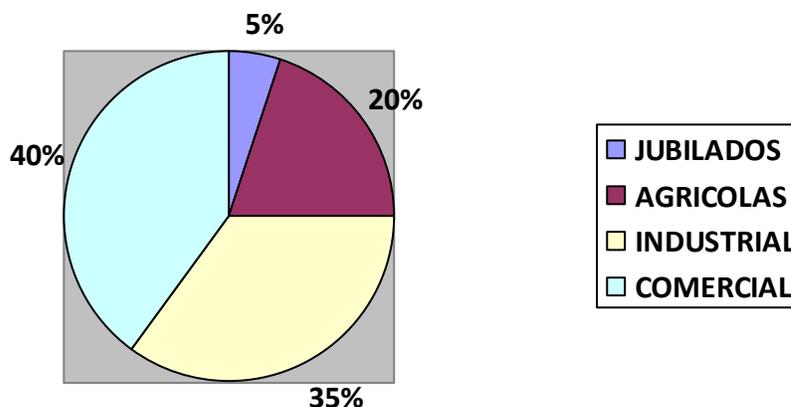
abandonado o descuidando muchas veces sus obligaciones para con sus hijos/as.

TABLA V: Tipo de relación existente en la familia.

PARENTESCO	TIPO DE RELACION						
	E	MB	B	MM	D	C	NO H
<b>Papá</b>						x	
<b>Mamá</b>					x		
<b>Hermanos</b>			x				
<b>Abuelos</b>		x					
<b>Otros</b>							x

**FUENTE:** Ibídem.

Las relaciones familiares son determinantes en el estudio de la rebeldía y en los datos obtenidos se observa una clara relación conflictiva entre los y las adolescentes y sus padres, ya sea papá o mamá. Por otra parte las relaciones con sus hermanos y abuelos son buenas, según se detalla; mientras que con otros familiares no existe relación alguna. Esto aclara algunos testimonios de los encuestados con quienes se profundizó en ciertos casos, pues afirmaron que no “soportan” a sus padres y prefieren estar solos siempre, para ellos sus padres representen un estorbo en su vida; esto porque no comparten ideas ni intereses.

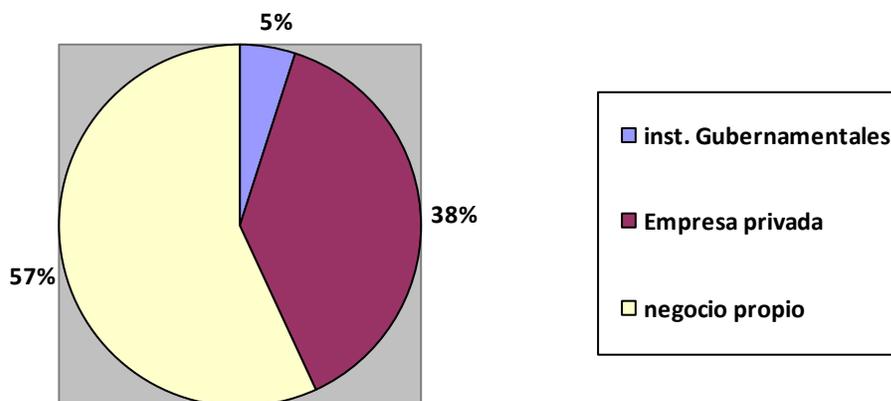


**FUENTE:** Ibídem

GRAFICO IV: Sectores productivos en los que laboran las familias.

Las familias se desempeñan en sectores productivos de acuerdo al nivel de escolaridad que tienen, es por ello que el 40% se ubica en el área del comercio, un 35% en el sector de la industria, un 20% en el área agrícola y un 5% pertenece al sector de jubilados o pensionados.

Si se observa las actividades productivas a las que se dedican requieren de mucho tiempo y ello en alguna medida repercute en el tiempo que se le debe dedicar a sus hijos/as, o en la calidad de su tiempo. Para los jubilados o pensionados es diferente, porque por la edad buscan otras actividades acordes a su edad y no le dan importancia a las cosas y problemas de los adolescentes.



**FUENTE:** Ibídem.

GRAFICO V: Instituciones donde laboran las familias.

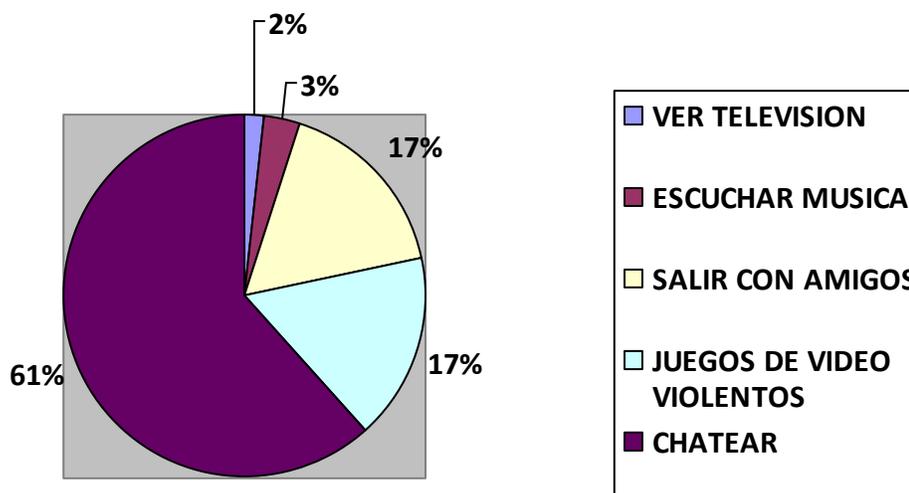
Las instituciones donde laboran las familias en la mayor parte se ubican en negocios propios con un porcentaje del 57%; mientras un 38% se ubican en la empresa privada y un 5% en las instituciones de gobierno. Esto en franca concordancia con los sectores productivos ilustrados en el gráfico anterior.

TABLA VI: Grupos, Clubes o Asociaciones a los que pertenecen los adolescentes.

<b>CLUBES/ASOCIACIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Clubes deportivos	27
Scout	2
Grupos religiosos	1
Grupos musicales	30
Otros	0
<b>Total</b>	<b>60</b>

**FUENTE:** Ibídem

Los adolescentes buscan participar en grupos o clubes que representan sus intereses o son acordes a sus deseos e inquietudes, según la información se involucra más en grupos musicales sobre todo rock, reggaetón, y otros ritmos fuertes. El otro rubro son los clubes deportivos, pero también sobresalen los deportes rudos extremos, pero a pesar que algunas instituciones muestra en esta investigación son religiosas; irónicamente los adolescentes con rasgos de rebeldía no se involucran en clubes religiosos.



**FUENTE:** Ibídem.

GRAFICO VI: Actividades que el adolescente realiza con mayor frecuencia

Los adolescentes realizan diversas actividades, pero los casos estudiados arrojaron que en su mayoría prefieren chatear a través del internet, otro porcentaje gusta de juegos de videos violentos y otra cantidad igual prefiere salir con sus amigos, mientras un 2% escucha música con mensajes fuertes y solo un 1% ve televisión, pero sobre lo que prefieren ver en la televisión también afirmaron que prefieren películas de guerra y violentas; de igual forma videos de rock y reggaetón. De esta forma queda clara la influencia de los medios de comunicación y los recursos electrónicos en la conducta y comportamiento de los y las adolescentes. También puede darse por la falta de control de parte de los adultos a sus actividades.

TABLA VII: Horas libres al día del adolescente.

<b>INTERVALO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Menos de 1 hora	3
De 1 a 3 horas	39
De 4 a 6 horas	11
Más de 6 horas	7
<b>Total</b>	<b>60</b>

**FUENTE:** Ibídem.

De acuerdo al estudio efectuado, se detalla que las y los adolescentes pasan en su mayoría de 1 a 3 horas libres al día, luego de su estudio y otro porcentaje significativo tiene libres de 4 a 6 horas al día. De igual forma existen adolescentes con más de 6 horas libres al día, tiempo que es mal utilizado en actividades improductivas.

Lo anterior puede darse por la falta de control de los padres hacia sus hijos; esto generado por trabajo u otras ocupaciones, lo que desata en libertinaje para los adolescentes.

TABLA VIII: Tipo de música preferida por los y las adolescentes.

<b>TIPO DE MUSICA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Salsa y/o merengue	2
Cumbia	0
Metal	4
Reggaetón	42
Rap	12
<b>Total</b>	<b>60</b>

**FUENTE:** Ibídem

El tipo de música preferido por los adolescentes se enfoca a ritmos fuertes y en algunos casos con mensajes hasta violentos.

La mayoría de adolescentes prefiere lo actual, el reggaetón; otros el rap. Y el metal; mientras unos pasos dicen salsa y/o merengue, según ellos para alejar penas al quemar calorías.

En todos los aspectos los jóvenes rebeldes prefieren lo que no es aceptado o compartido por los adultos, en franca oposición a los preceptos que estos plantean. De ahí, que su forma de vestir, hablar y comportarse siempre es en oposición a las normas y reglas del hogar, la escuela y en algunos casos de la sociedad en general.

Todo lo anterior puede deberse a patrones culturales adquiridos, sobresaliendo influencias externas, medios de comunicación y amigos que sufren de transculturación; si se analizan e interpretan los datos nos damos cuenta que los ritmos preferidos son oriundos de otros países y tienen mensajes rebeldes, de oposición o simplemente ritmos fuertes.

Los jóvenes adolescentes no aceptan que la familia sea un lugar seguro y de desarrollo para ellos, ni la consideran apoyo integral.

Además sobre la comunicación con sus familiares afirman que es muy distante, que sólo se da a veces y la mayoría la califican como una relación conflictiva, esto no permite que los adolescentes hablen de temas personales; sus problemas; sobre sexo, que es una inquietud grande a esta edad; ante ello acuden a sus amigos u otras personas.

Las discusiones por diversas situaciones al interior de la familia son muy constantes, esto casi siempre por problemas familiares, económicos, y sobre todo por la conducta y comportamiento del joven.

La mala relación con la familia con lleva al adolescente a preferir pasar su tiempo libre solo o con sus amigos/as. Mientras que con los vecinos no mantienen relaciones interpersonales.

Ante la ausencia de la familia para hablar de sus temas, los jóvenes acuden a las amistades en quienes confían y se reúnen de seguido.

En cuanto a sus preferencias televisas, los adolescentes gustan de las películas de acción, sobre todo violentas. Y musicales de ritmos pesados. Al indagar sobre los aspectos religiosos, encontramos que los adolescentes no se involucran voluntariamente en actividades religiosas, pero se ubican de acuerdo a lo que la familia les a inculcado, la inmensa mayoría se considera Muy Católica y otro porcentaje Evangélico Protestante, esto a pesar que realizaran críticas al proceder de los que profesan ambas religiones.

A la interrogante, del porque razón estudia, todos los jóvenes responden que los obligan a hacerlo, de igual forma califican los estudios como poco útiles para la vida y los consideran innecesarios.

A nivel personal, los adolescentes catalogan la vida como infeliz o poco feliz, esto se deriva en que se consideran un problema para su familia; primero por su comportamiento y por no cumplir órdenes. Esto les lleva a aceptar la existencia de normas y reglas establecidas en su hogar, casi siempre por los padres; y cuando no las acatan reciben un castigo o corrección que de igual forma les es indiferente o responden violentamente.

El panorama anterior, se traslada a la escuela, donde a pesar de conocer el reglamento disciplinario lo irrespetan continuamente sin importar la corrección, castigo o incluso expulsión que puedan recibir.

Los adolescentes creen tener siempre la razón y ante los acontecimientos de su vida diaria muestran indiferencia o pasividad, y de forma similar no consideran necesario cambiar nada de sus actitudes. Esto dificulta el trabajo de los especialistas con jóvenes rebeldes, aunado al poco aporte de los padres para buscar soluciones.

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Al término de este proceso de investigación y de acuerdo a los nuevos hallazgos acerca de esta temática, obtenemos las siguientes conclusiones:

- Los adolescentes de sexo masculino muestran mayor rebeldía que las adolescentes de sexo femenino.
- La adolescencia es una etapa de transición en la que influye una multiplicidad de factores que son determinantes en el comportamiento y actitud del alumnado durante el PEA.
- Los avances tecnológicos y científicos y los cambios en los estilos de vida han producido influencias en los adolescentes lo que a su vez es determinante en las formas de conducta del mismo, de ahí la importancia de profundizar en las raíces de la rebeldía en esta edad, influyendo de forma negativa en los resultados del aprendizaje en los adolescentes.
- Las condiciones sociales son un factor determinante en los esquemas conductuales de los adolescentes rebeldes.
- El ambiente familiar es uno de los elementos más importantes de formación, los adolescentes que tienen problemas al interior de su hogar, muestran desinterés por el estudio.
- Los adolescentes rebeldes en su mayoría tienen resultados académicos negativos, pues se niegan a dedicar tiempo al estudio.
- Los adolescentes con valores religiosos muestran menores rasgos de rebeldía que los adolescentes de Educación Laica.

- Los adolescentes que provienen de familia con mayores recursos económicos tienen mayor acceso a la tecnología, y presentan menor atención de sus padres, lo que deriva en mayor rebeldía.

## **5.2. Recomendaciones**

### **A los padres de familia:**

- Dedicar tiempo a la formación integral de sus hijos
- Dedicar tiempo a su formación teórica, principalmente enfocada al desarrollo psíquico de sus hijos.
- Que el padre y la madre tenga mayor comunicación con sus hijos.
- Ser un modelo positivo para sus hijos, pues el ejemplo no es la mejor forma de educar si no la única.
- Crear mecanismos de corrección sin necesidad de llegar al castigo físico y reconocer las acciones positivas del joven.
- Valorar el trabajo del docente y no estar solo como un crítico destructivo.
- Mantener una comunicación constante con el docente sobre la conducta del educando.

### **A los maestros:**

- Adquirir mayor formación en el trato con los adolescentes rebeldes.
- Dedicar más tiempo a la formación teórica enfocada principalmente al desarrollo psíquico de los educandos.
- Ser un modelo para los jóvenes adolescentes; ya que el docente debe ser un ejemplo para sus alumnos.
- Prestarle mayor atención y orientación al alumnado que presente diferentes tipos de rebeldía.
- Crear un clima armónico con la comunidad educativa.
- Profundizar sobre las necesidades, y problemas del alumnado para comprenderlo mejor.

**A las instituciones educativas:**

- Gestionar la asignación de especialistas para tratar la problemática de la rebeldía en el adolescente, (psicólogos).
- Facilitar al docente el trabajo con una cantidad de alumnado acorde para conocer y atender las necesidades e intereses de la población estudiantil, y así evitar el hacinamiento; pues científicamente se ha comprobado que este genera violencia y rebeldía.
- Ser entes que contribuyan a la disciplina de los alumnos(as) y no ser permisivos con actos de indisciplina; solamente por temor a que el alumnado no abandone la institución, priorizando el factor económico.
- ofrecer capacitaciones a docentes para la atención especializada de jóvenes con problemas de rebeldía.
- Centrarse más en los alumnos y menos en aspectos burocráticos.
- A las instituciones no catalogar a la Psicología Educativa como de segunda categoría si no darle el valor que merece.
- Prestarle mayor atención a las materias formativas humanistas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bandura, A. (1992). *Teoría del aprendizaje social*. Publicado por Espasa-Calpe.
- Good T. y Brophy J.E. (1993). *Psicología Educativa: Un Enfoque Realista*. Segunda Edición.
- Macías, G. y Tamayo, V. (2000). *Ser Adolescente*. México: Editorial Trillas. 211 pág.
- Maslow, A. (1992). *Motivación y Personalidad*. Publicado por Ediciones Díaz de Santos.
- Papalia, D. y Olds, W. S. (1978). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la Adolescencia*. Publicado por libros McGraw-Hill de México.
- Papalia, D.E. (1978). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. Quinta Edición.
- Piaget, J. (1958). *Psicología del niño*. Publicado por Morata, 1997
- Scribano A. y Zacarías E. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Primera Edición. San Salvador; El Salvador: Editorial General Gerardo Barrios.
- Thomas L.Good, Brophy J. (1994). *Psicología Educativa Contemporánea*. Quinta Edición.
- Ulin, P; Tolley E. (2006). *Métodos cualitativos*. Publicados por Pan American. Org.
- Zacarías, E. (2000). *Así se Investiga: Pasos para Hacer una Investigación*. Primera Edición, Clásicos Roxil.

# ANEXOS

## ANEXO I

UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL DEPARTAMENTO DE SANTA ANA, DONDE SE LLEVO A CABO LA INVESTIGACION



**ANEXO II**  
**GUIA DE OBSERVACION**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTADMULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES**

OBJETIVO: Identificar características propias de la edad adolescente, referidos a la oposición y respeto, sublevación y otras variables.

OBSERVADOR (A): -----LUGAR: -----

HORA: ----- FECHA: -----

INDICACION: Marque con una X, según la variable que se le plantea.

ASPECTOS	CRITERIOS			
	SI	NO	A VECES	NUNCA
Acepta y cumple ordenes satisfactoriamente.				
Demuestra respeto a las ideas de los demás.				
Respeto los planteamientos teóricos durante el PEA.				
Toma en cuenta sugerencias.				
Controla sus acciones.				
Participa en juegos de forma normal.				
Respeto las pertenencias de los demás.				
Es autocritico de sus acciones.				
Busca llamar la atención.				
Genera críticas constructivas a los contenidos impartidos.				
Asume actitudes destructivas.				
Participa en actividades de grupo o se aísla.				
Asume actitudes de liderazgo.				
Crea y aplica nuevas ideas durante el PEA.				
Muestra interferencia en clases.				
Muestra opiniones contra las instituciones.				

**ANEXO III**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES**

**GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS/AS MAESTROS/AS**

OBJETIVO: Obtener información sobre los estudiantes rebeldes, de acuerdo a los conocimientos de los docentes a partir del proceso de enseñanza aprendizaje.

INDICACION: Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

LUGAR: ----- FECHA: -----

HORA: ----- SEXO: -----

ENTREVISTADOR (A): -----

- 1.- ¿Cómo es el rendimiento académico de los adolescentes?
- 2.- ¿Se evidencia reprobación de asignaturas y/o de grados en el adolescente?
- 3.- ¿Muestra un aprendizaje (aportes coherentes en clase, elaboración de actividades intra-aula, buena actitud hacia el aprendizaje, cambios visibles a partir de lo impartido, etc.) o asimilación de los contenidos, el adolescente rebelde?
- 4.- ¿Cómo es la conducta del adolescente?
- 5.- ¿Se evidencia ausentismo?
- 6.- ¿Han tenido lazos de deserción escolar adolescentes?
- 7.- ¿Hay índices de repitencia de alumnos/as rebeldes?
- 8.- ¿Ha percibido actitudes violentas en los adolescentes?
- 9.- ¿Cuál es la estrategia que aplica con los adolescentes rebeldes?
- 10.- ¿Le dificulta desarrollar su trabajo en presencia de estudiantes rebelde

**ANEXO IV**  
**CUESTIONARIO.**

Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
Unidad de Proyecto Especiales

**ENCUESTA DIRIGIDA A ADOLESCENTES ENTRE LOS 13 Y 17 AÑOS**

**INTRODUCCIÓN:** La encuesta responde a la investigación sobre las causas de la rebeldía en las y los adolescentes de Centros Educativos Privados en Santa Ana.

**OBJETIVO:** Identificar las causas de la rebeldía en los adolescentes en los Centro Educativos Privados de la Ciudad de Santa Ana.

**INDICACIÓN:** Marque con una “X” su respuesta

**a) Parte I: Generalidades**

1. Género

Hombre: \_\_\_\_\_

Mujer: \_\_\_\_\_

2. Edad (años)

13 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

3. Lugar de residencia

Barrio \_\_\_\_\_

Urbanización \_\_\_\_\_

Colonia \_\_\_\_\_

Cantón \_\_\_\_\_

Lotificación \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

**b) Parte II. Datos Familiares**

4. ¿Cuántas personas viven en su casa?

Más de 10 personas \_\_\_\_\_

Entre 9 y 6 personas \_\_\_\_\_

Entre 5 y 3 personas \_\_\_\_\_

Menos de 3 personas \_\_\_\_\_

5. ¿Quiénes viven en su casa?

Papá \_\_\_\_\_  
 Mamá \_\_\_\_\_  
 Hermanos/as \_\_\_\_\_ Cuantos: \_\_\_\_\_  
 Abuelos \_\_\_\_\_ Cuantos: \_\_\_\_\_  
 Otra familia \_\_\_\_\_ Cuantos: \_\_\_\_\_

6. Ingresos económicos de su familia

Más de \$800 al mes \_\_\_\_\_  
 Entre \$ 800 y \$601 al mes \_\_\_\_\_  
 Entre \$ 600 y \$401 al mes \_\_\_\_\_  
 Entre \$ 400 y \$201 al mes \_\_\_\_\_  
 Menos de \$ 200 al mes \_\_\_\_\_

7. Nivel de escolaridad de su familia (recuerde los que residen en su casa)

<b>Nivel de Escolaridad</b>	<b>Primaria 1° a 6° grado</b>	<b>Secundaria 7° a 9° grado</b>	<b>Bachillerato</b>	<b>Tecnológico</b>	<b>Universidad</b>
<b>Familiares</b>					
Papá					
Mamá					
Hermanos/as					
Abuelos					
Otra familia					

8. ¿En que sectores productivos trabajan sus familias que viven en su casa?

<b>Familiares</b>	<b>SECTOR PRODUCTIVO</b>			<b>Otros</b>	
	<b>Comercial</b>	<b>Industrial</b>	<b>Agrícola</b>	<b>Aun no Trabajan</b>	<b>Jubilados o Pensionados</b>
Papá					
Mamá					
Hermanos/as					
Abuelos					
Otra familia					

9. ¿En qué institución trabajan sus familiar (recuente: los que residen en su casa)

<b>Institución</b>	<b>Negocio Propio</b>	<b>Empresa Privada</b>	<b>Instituciones Gubernamentales</b>	<b>Institución no Gubernamentales</b>	<b>En casa</b>
<b>Familiares</b>					
Papá					
Mamá					

Hermanos/as					
Abuelos					
Otra familia					

10. A continuación se le presenta algunas frases sobre la familia, se te pide que indique si esta en total acuerdo, de acuerdo o en desacuerdo

<b>Frases</b>	<b>Criterio</b>	<b>Total Acuerdo</b>	<b>De Acuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>
La familia es el único lugar donde me siento bien y seguro				
La familia es una institución que me ayuda a la superación				
La familia es fundamental en mi vida				
La familia me permite desarrollarme plenamente				
La familia me brinda confianza				
La familia es un apoyo integral en su proceso educativo				

11. a) ¿Con que frecuencia se comunica abiertamente con sus familias? Y ¿Cuál es su relación con cada uno de ellos? (recuerdo lo que residen en su casa)

<b>Familiares</b>	<b>Frecuencia</b>			<b>Tipo de Relación</b>				
	<b>Bastante</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Distante</b>	<b>Conflictiva</b>	<b>No hay relación</b>
Papá								
Mamá								
Hermanos/as								
Abuelos								
Otra familia								

b) ¿Con que frecuencia habla de los siguiente temas con su familia?

<b>Tema</b>	<b>Frecuencia</b>		
	<b>Bastante</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Problemas Personales			
Sexo			
Música			
Religión			
Deportes			

12. Riñen o discuten con frecuencias en su familia por los siguientes asuntos

<b>Frecuencia</b>	<b>Bastante</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Asunto</b>			
Su relación con sus hermanos			
Su relación con sus amigos			
Por su salidas de casa a realizar actividades escolares			
Por los oficios de la casa			
Por el uso de su tiempo libre			
Pro problemas económicos			
Por el uso excesivo del teléfono fijo o celular			
Por su rendimiento académico.			

13) En su tiempo libre con quien prefiriera esta si le tocara decidir

Con mi familia \_\_\_\_\_

Con mis amigos/as \_\_\_\_\_

Solo/a \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_ especifique

**a) Parte III**

14. ¿Qué tipo de relación mantiene con sus vecinos?

Únicamente de saludo \_\_\_\_\_

De amistad con algunos de ellos \_\_\_\_\_

Visita frecuentemente a sus vecinos \_\_\_\_\_

No tiene mucha relación con ellos \_\_\_\_\_

No tiene ninguna relación con ello \_\_\_\_\_

Le es indiferente \_\_\_\_\_

15. ¿Tiene amigos/as con los que habla de todo tipo de cosas y en los /las cuales confía?

- Si uno \_\_\_\_\_  
 Si, algunos \_\_\_\_\_  
 Si, muchos \_\_\_\_\_  
 No tengo amigos \_\_\_\_\_

16. ¿Con que frecuencias se reúne con sus amigos?

- Mas seguido (Mas de una vez a la semana) \_\_\_\_\_  
 Bastante seguido (una vez cada 15 días) \_\_\_\_\_  
 No muy seguido (una vez al mes) \_\_\_\_\_  
 De vez en cuando (Menos de una vez al mes) \_\_\_\_\_

17. A continuación se le presenta una lista de grupos, asociaciones, organizaciones y clubes, indique si pertenece a alguno de ellos.

- Grupo juveniles religiosos \_\_\_\_\_  
 Grupo musical, artístico cultural \_\_\_\_\_  
 Scout \_\_\_\_\_  
 Club Deportivo \_\_\_\_\_  
 Asociaciones de vecino \_\_\_\_\_  
 Otro \_\_\_\_\_  
 ¿Cuál? \_\_\_\_\_

18. ¿Qué actividades realiza y con que frecuencia?

Actividades	Frecuencia	Siempre	Algunas Veces	Raras Veces	Nunca
Ver televisión					
Chatear					
Escuchar Música					
Leer libro					
Hacer deporte					
Ir al cine					

Visitar museo				
Reflexionar y mediar sobre la vida				
Estudiar los temas vistos en la escuela				
Trabajar				
Juegos de video				

19. ¿Qué programas de televisión le llaman más la atención?

Películas	_____	Musicales	_____
Novelas	_____	Entretenimiento	_____
Caricaturas	_____	Series	_____
Deportes	_____	Noticias	_____

20. En cuestiones de religión ¿Cómo se considera?

Evangélico protestante	_____
Muy buen católico	_____
Católico practicante	_____
Católico no practicante	_____
Indiferentes	_____
Prácticamente de otra religión	_____
¿Cuál?	_____

21. ¿Cuántas horas libres tiene en el día?

Ninguna	_____
Menos de 1 hora	_____
De 1 a 3 horas	_____
De 4 a 6 horas	_____
Mas de 6 horas	_____

22. ¿Porque razón estudia usted? (indique dos máximo)

- Le obligan a hacerlo \_\_\_\_\_
- Para lograr un trabajo \_\_\_\_\_
- Para relacionarse con gente interesante \_\_\_\_\_
- Para aumentar mi nivel cultural y desarrollar capacidades \_\_\_\_\_
- Porque considera que es útil para la sociedad \_\_\_\_\_
- No se ha planteado nunca esta situación y lo hace por inercia \_\_\_\_\_

23. Piense en sus vida y califique sus sentimientos respecto a ella en el siguiente cuadro (marque tres opiniones máximo)

	Interesante	Poco interesante	Aburrida	Feliz	Poco feliz	Infeliz	Útil	Poco útil	Inútil
<b>Mi vida es:</b>									

24. Piense en sus estudios y califique su valoración con respecto a estos en el siguiente cuadro. (Con respecto a sus estudios ¿Cómo los califica? Marque 3 Opiniones máximo)

	POCO INTERESANTE	ABURRIDOS	UTILES	POCO UTIL	INUTIL
MI ESTUDIO ES:					

25. Algunas vez a considerado ser un problema para su familia (Si su respuesta es positiva pase a la pregunta 26, si es negativa pase a la pregunta 27)

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

26. Alguna de las siguientes opciones le han llevado a pensar que usted es un problema para su familia (Marque dos respuesta máximo)

- Problemas económicos \_\_\_\_\_
- Por su comportamiento \_\_\_\_\_
- Por no contribuir en el cuida de la casa \_\_\_\_\_

Por como usa su tiempo libre \_\_\_\_\_  
Por no cumplir las órdenes que se le hayan asignado \_\_\_\_\_  
Otra razón \_\_\_\_\_

27. Conoce y respeta el reglamento disciplinario de la institución educativa.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

28. Existe normas y reglas claramente establecidas en su hogar

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

29. Que sucede si no cumple el reglamento disciplinario?

Me expulsan \_\_\_\_\_ Me corrigen \_\_\_\_\_

Me castigan \_\_\_\_\_ No me dicen nada \_\_\_\_\_

30. ¿A quien le corresponde que se hagan efectivas las normas y reglas en su hogar

Papá \_\_\_\_\_ Hermanos/as \_\_\_\_\_ Otro familiares \_\_\_\_\_

Mamá \_\_\_\_\_ Abuelos \_\_\_\_\_

31. ¿Que le ocurre si no cumple con las normas y reglas en su hogar?

Me castigan \_\_\_\_\_

Le corrigen \_\_\_\_\_

32. Cuando alguien le llama la atención que hace

Atiendo al llamado \_\_\_\_\_

Le es indiferente \_\_\_\_\_

Se enoja \_\_\_\_\_

Llora \_\_\_\_\_

Responde violentamente \_\_\_\_\_

33. ¿Cree tener siempre la razón?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

34. ¿Qué actitud muestra ante la forma en que se desarrollan los acontecimientos de su vida diaria?

Ansiedad \_\_\_\_\_

Pasividad \_\_\_\_\_

Indiferencia \_\_\_\_\_

35. Si pudiera ¿Qué cambiara de su carácter y que de su cuerpo

<b>Cambios</b> / <b>Crterios</b>	<b>Todo</b>	<b>Algunas Cosas</b>	<b>Casi Todo</b>	<b>Nada</b>
<b>De su cuerpo</b>				
<b>De su carácter</b>				

36. ¿Qué tipo de música prefiere? (Marque solo una opción)

Salsa Cumbia \_\_\_\_\_

Grupero \_\_\_\_\_

Metal \_\_\_\_\_

Reggeton \_\_\_\_\_

Pop \_\_\_\_\_

Rap \_\_\_\_\_

## ANEXO V

Fotografía 5a



Fotografía 5b



Fotografía 5c



Fotografía 5d



Fotografías tomadas en el contexto de la investigación sobre la Rebeldía en los y las adolescentes y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fotografía 5e



Fotografía 5f



Fotografía 5g



Fotografía 5h



Fotografías utilizando técnica de la observación en el aula para identificar posibles casos de Rebeldía adolescente.