

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**



TRABAJO DE GRADUACION

TEMA:

**REPERCUSIONES DE LA COMPRESIÓN DE CATEGORÍAS Y
CONCEPTOS DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES Y CÍVICA EN
LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ALUMNADO
DE TERCER CICLO DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MARÍA
CONSOLADORA DEL CARPINELLO DE LA CIUDAD DE SANTA ANA,
DURANTE LOS MESES DE MARZO - SEPTIEMBRE 2010.**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD EN
CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTADO POR:

**DIAZ MORAN MARIO ALFREDO
SAZ MOLINA MABELLINE RAQUEL**

DOCENTE DIRECTOR:

MSC. JOSE SANTOS ORTEZ SEGOVIA

SEPTIEMBRE, 2010

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



RECTOR
INGENIERO Y MASTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

VICE-RECTOR ACADÉMICO
ARQUITECTO Y MASTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO
LICENCIADO Y MASTER OSCAR NOÉ NAVARRETE

SECRETARIO GENERAL
LICENCIADO DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FISCAL GENERAL
DOCTOR RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



**DECANO
LICENCIADO JORGE MAURICIO RIVERA**

**VICE-DECANO
LICENCIADO Y MASTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ**

**SECRETARIO
LICENCIADO VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA**

**COORDINADOR GENERAL DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN
LICENCIADO JOSE LUIS MENDOZA**

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso:

Por las bendiciones recibidas y la fortaleza que le da a mi vida.

A mi madre, Marta Elizabeth Molina Guirola:

Por ser una buena madre, por su amor, esfuerzo y sacrificio durante todos estos años que me ha ayudado a superarme en la vida.

A mi Abuelita, Clementina de los Ángeles Molina:

Porque a sus 84 años continúa siendo un pilar fundamental en mi familia y sin su ayuda sería difícil desenvolverme en todo lo que hago.

A mi esposo, Carlos Alberto Sandoval Ramírez:

Por estar siempre a mi lado, por su amor, comprensión, soporte y continuo apoyo en todos los proyectos que emprendo.

A mi hija, Valeria Raquel Sandoval Saz:

Por permitirme experimentar lo hermoso de ser mamá y convertirse en el motorcito que me impulsa a salir adelante cada día.

A mi hermano, Ronald Douglas Márquez Molina:

Por ser ayuda idónea en momentos que lo he necesitado.

Mabelline Raquel Saz de Sandoval

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso

A mi Madre María Teresa Morán

Por su sacrificio incondicional durante todos estos años
que ha estado a mi lado.

Mario Alfredo Díaz Morán

AGRADECIMIENTOS

Al Licenciado Carlos Arturo Fajardo Martínez:

Por su orientación y amistad durante todos los años de nuestra carrera especialmente durante este trabajo de Grado.

Al Licenciado José Santos Ortíz Segovia:

Por su esfuerzo y dedicación aportados en la asesoría de este trabajo de grado.

Al Señor Gerbert Salvador Rivas Flores

Por su apoyo en momentos cruciales de este proceso de grado.

A catedráticos de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente por su generosa colaboración en el desarrollo de este trabajo de grado, con especial mención a:

Lic. Rhina Claribel de Zometa
Lic. Sonia Elizabeth Díaz de Marroquín
Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga López
Lic. Eduardo Armando Ramírez Hernández
Lic. José Roberto Muñoz

A autoridades y personal docente del Centro Escolar Católico “María Consoladora del Carpinello” por la apertura y buena disposición en la ejecución de este trabajo de investigación, especialmente a:

Sor. Ana Jesús Hernández Hernández
Lic. Flor de María Sermeño de Monge
Prof. Hilda Noemí de Ramírez.

A nuestros docentes por su dedicación a la transmisión de sus conocimientos para el logro de nuestros fines académicos. Con especial mención a:

Lic. David Rosales Arévalo

A todas aquellas personas que nos apoyaron en el logro de esta meta profesional, especialmente a nuestra amiga:

Daisy Rosalía

ÍNDICE

RESUMEN	X
INTRODUCCION	11
CAPITULO I.....	13
1. SITUACION PROBLEMÁTICA ABORDADA	13
1.1 Título de la investigación.....	13
1.2 Temática abordada.....	13
1.2.1 De la parte institucional:.....	14
1.2.2 Del área de los y las usuarias	14
1.2.3 De la parte de los procesos	14
1.2.4 De los que dan el servicio o desarrollan las operaciones	15
1.3 Precedentes al problema de investigación y su importancia.	15
1.4 Objetivos.....	18
1.4.1 Objetivo general:.....	18
1.4.2 Objetivos específicos:.....	18
CAPITULO II.....	19
2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	19
2.1 Psicología educativa y la labor docente	19
2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo	21
2.2.1 Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico	22
2.2.2 Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.	25
2.2.3 Requisitos para el Aprendizaje Significativo.....	27
2.2.4 Tipos de aprendizaje significativo.	29
2.3 Comprensión Lectora.....	31
2.3.1 Antecedentes históricos	32
2.3.2 Modelos de Comprensión Lectora.....	35
2.3.3 Etapas del proceso de la lectura	42
2.3.4 Los niveles de comprensión lectora.....	44
2.3.5 Estrategias para la comprensión.....	45
2.4 La asignatura de Estudios Sociales. Enfoque epistemológico y metodología de enseñanza.....	47
2.4.1 Competencias de la Asignatura de Estudios Sociales y Cívica	48
2.4.2 Lineamientos Metodológicos.....	49
2.4.3 Transformación de la Educación. Plan social educativo “Vamos a la escuela” 2009 – 2014	52
2.5 Hábitos de Estudio	55
2.5.1 Esfuerzo y tiempo. El valor del esfuerzo.....	57
2.5.2 La cantidad de horas de estudio sobre la calidad de tiempo dedicado.	61
2.6 Ayudas Audiovisuales	62
2.6.1 Definición de Ayudas Audiovisuales.	63
2.6.2 Importancia de los medios auxiliares de enseñanza.....	63
2.6.3 Planificación de las Ayudas Audiovisuales	65
2.6.4 Ventajas de las Ayudas Audiovisuales.....	65
2.6.5 Clasificación de las Ayudas Audiovisuales	67
2.7 Glosario.....	69
CAPITULO III.....	71
3. DISEÑO METODOLOGICO	71
3.1 Tipo de estudio.....	71

3.2 Universo y Muestra.....	71
3.2.1 Criterios de Inclusión y de Exclusión.....	72
3.3 Operacionalización de Objetivos	73
3.4 Instrumentos de medición:	76
3.5 Validación Técnica.	76
3.6 Prueba Piloto de Instrumentos de Recolección de información.....	77
3.7 Procesamiento de los datos	80
3.8 Presentación de la información	80
3.9 Anexos.	81
3.9.1 Anexo1. Cuestionario Dirigido a Estudiantes	81
3.9.2 Anexo2 Lista de Cotejo.....	85
3.9.3 Anexo 3. Guía de Observación	87
3.9.4 Anexo 4. Guía de entrevista para estudiantes.	93
3.9.5 Anexo 5. Guía de entrevista para docente.	95
3.9.6 Anexo 6. Guía de entrevista para padres y madres.	97
3.9.7 Anexo 7. Test de Comprensión Lectora.	99
CAPITULO IV.	104
4. DIAGNOSTICO.....	104
4.1 Introducción.....	104
4.2 Objetivos.....	105
4.3 Metodología.....	105
4.4 Resultados del diagnóstico.....	106
4.4.1 Nivel de Comprensión Lectora.	106
4.4.2 Hábitos de estudio.	107
4.4.3 Metodología y Vocabulario utilizado por docente.	120
4.4.4 Percepción del alumnado sobre la asignatura.	130
4.4.5 Análisis de temáticas de la realidad.....	142
4.4.6 Nivel de compromiso de padres y madres de familia.	148
4.5 Conclusiones.....	150
4.6 Recomendaciones	151
4.7 Anexos	152
4.7.1 Anexo 1. Transcripción de entrevista realizada a la docente	152
4.7.2 Anexo 2. Fotografías	154
4.7.3 Anexo 3. Solicitud realizada a directora del Centro Escolar.....	158
4.7.4 Anexo 4. Autorización de Directora del Centro Escolar para llevar a cabo la investigación.	159
CAPITULO V.	160
5. PLAN DE INTERVENCION	160
5.1 Introducción.....	160
5.2 Resumen del diagnóstico	161
5.3 Descripción del contexto interno y externo de la institución a intervenir	162
5.3.1 Contexto externo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.	162
5.3.2 Contexto interno del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.....	163
5.4 Objetivos.....	164
5.4.1 Objetivo General	164
5.4.2 Objetivos Específicos.....	164
5.5 Estrategias.....	165
5.5.1 Estrategia I:.....	165
5.5.2 Estrategia II:	165
5.5.3 Estrategia III:	166

5.5.4 Estrategia IV:.....	166
5.5.5 Estrategia V:.....	167
CAPITULO VI.	178
6. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION.....	178
6.1 Introducción.....	178
6.2 Resumen del plan de intervención	179
6.3 Objetivos.....	180
6.3.1 Objetivo general:.....	180
6.3.2 Objetivos específicos	180
6.4 Monitoreo y Evaluación de estrategias	181
6.4.1 Estrategia I:.....	181
6.4.2 Estrategia II:	188
6.4.3 Estrategia III:.....	195
6.4.4 Estrategia IV:	2012
6.4.5 Estrategia V:.....	2123
6.5 ANEXOS	2245
6.5.1 Anexo 1. Carta compromiso firmada por especialista del taller 1	2245
6.5.2 Anexo 2. Listas de asistencia a taller 1.	2256
6.5.3 Anexo 3. Guía de observación de taller 1.....	2289
6.5.4 Anexo 4. Trabajo desarrollado por participantes del taller 1.	23031
6.5.5 Anexo 5. Carta compromiso firmada por especialista del taller 2.....	2356
6.5.6 Anexo6. Listas de asistencia del taller 2.....	2367
6.5.7 Anexo 7. Guía de observación del taller 2.....	23940
6.5.8 Anexo 8. Carta compromiso firmada por especialista del Taller 3.....	2412
6.5.9 Anexo 9. Lista de asistencia del Taller 3.....	2423
6.5.10 Anexo10. Guía de observación del taller 3.....	2434
6.5.11 Anexo 11. Cuestionario dirigido a participantes del taller 3.	2456
6.5.12 Anexo 12. Carta Compromiso firmada por especialista del taller 4	2489
6.5.13 Anexo 13. Lista de asistencia de participantes del taller 4.	24950
6.5.14 Anexo 14. Guía de observación del taller 4.....	2501
6.5.15 Anexo 15. Guía de Trabajo para participantes del taller 4.....	2523
6.5.16 Anexo 16. Cuestionario dirigido a participantes del taller 4.	2556
6.5.17 Anexo 17. Constancia de entrega de Plan de fomento a la lectura.	2578
6.5.18 Anexo 18. Lista de cotejo para revisión de Plan de lectura.	2589
6.5.19 Anexo 19. Plan de Fomento a la Lectura.	25960
6.5.20 Anexo 20. Fotografías	3034
CAPÍTULO VII.	3134
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES.....	3134
7.1. Conclusiones.....	3134
7.2. Recomendaciones	3145
LITERATURA CONSULTADA.....	3167

RESUMEN

La investigación denominada Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de Aprendizajes Significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010, tuvo como objetivo general indagar el nivel de comprensión que posee el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica sobre categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

Esta investigación se desarrolló en cuatro fases: Diagnóstico, propuesta de solución del problema, implementación de la solución, monitoreo y evaluación de la solución al problema. Para todas las fases anteriores fue necesario contactar a docentes y alumnos de la institución a intervenir así como también para la tercera fase se contó con la participación de catedráticos de la FMOcc.

Por medio del Diagnóstico se obtuvo la información específica y objetiva respecto a la situación problemática abordada, la cual sirvió de insumo para el diseño de la propuesta de solución, posteriormente se implementó dicha solución en la población objeto de estudio y finalmente se llevó a cabo un control por medio de un plan de monitoreo y evaluación.

Todas las actividades y procesos realizados durante el desarrollo de esta investigación se integraron en el presente documento el cual se espera de valiosos aportes en el área de las Ciencias de la Educación.

INTRODUCCION

“El mayor problema no es lo que no sabemos, el mayor problema es aquello que damos por cierto y que no lo es”

Mark Twain.

El presente documento contiene el trabajo de grado denominado “Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010”.

Esta investigación fue realizada para que todas aquellas personas involucradas directamente en este estudio obtengan una visión sobre el tipo de aprendizaje que se está desarrollando en la población objeto de análisis. De esta manera, contribuir a ofrecer elementos prácticos de reajuste que enmienden progresivamente la situación problemática detectada.

En el sistema educativo nacional se ha venido arrastrando secularmente una práctica de enseñanza aprendizaje tradicionalista, mecánica, repetitiva en la cual el alumnado queda relegado a ser un sujeto pasivo que únicamente debe de conformarse con subordinarse al lema “magister dixit”.

En consideración de lo anterior, surge la idea de elaborar y construir este trabajo de investigación, el cual consta de las siguientes partes:

El capítulo I de esta investigación presenta el análisis de la situación problemática abordada; se hace una aproximación al contexto y la naturaleza de la investigación y se describen los antecedentes en donde se hace una breve reseña de las condiciones a partir de las cuales ha surgido el tema abordado.

En el capítulo II se presentan todos aquellos elementos teóricos que reflejan las doctrinas y enfoques educativos que sustentan el abordaje de la temática investigada.

En el capítulo III se plantea de manera detallada el procedimiento metodológico de esta investigación de carácter cualitativo. En otras palabras, se describen los instrumentos necesarios para recabar la información, la muestra, el universo de estudio y posteriormente cómo se sistematizó la información obtenida para el análisis.

El capítulo IV contiene los resultados obtenidos a partir de la recolección de información que permitió realizar un análisis sobre aquellos indicadores y demás áreas específicas que constituyen el centro de atención a tratar en el siguiente capítulo.

El capítulo V que está en estrecha relación con el anterior presenta el diseño de un plan de intervención en el cual se plantean una serie de estrategias encaminadas a impulsar la solución de las deficiencias descubiertas y plasmadas en el diagnóstico.

El capítulo VI complementando el capítulo anterior, expone un plan de monitoreo y de evaluación donde son detalladas todas aquellas actividades e instrumentos que sirvieron para corroborar las actividades planificadas y ejecutadas en el plan de intervención.

Finalmente el capítulo VII incluye las conclusiones y recomendaciones generales que el equipo de investigación consideró pertinentes señalar.

Se manifiesta particular interés que al finalizar la lectura de este documento se satisfagan las expectativas del lector interesado en aumentar su acervo científico en el área de la Educación.

CAPITULO I.

1. SITUACION PROBLEMÁTICA ABORDADA

1.1 Título de la investigación

Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010.

1.2 Temática abordada

La temática que se afrontará será sobre la incidencia del grado de comprensión de categorías y conceptos en la materia de Estudios Sociales y Cívica para la obtención de aprendizajes significativos en el alumnado de Tercer Ciclo.

Los sub-problemas que se incluirán serán los siguientes:

Lectura Comprensiva: Destrezas y habilidades necesarias para asimilar las ideas planteadas en un texto.

Hábitos de Estudio: Conjunto de actividades practicadas conscientemente y con cierta regularidad para la adquisición de contenidos de estudio (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Capacidad de análisis sobre problemas de índole social: Condición psicológica que permite visualizar los distintos elementos que conforman la realidad en la cual se está inmerso.

Metodología docente: Conjunto de procedimientos didácticos para impulsar el aprendizaje significativo del alumnado.

1.2.1 De la parte institucional:

Del centro escolar donde se llevará a cabo la investigación se hará énfasis en la labor del personal docente que es responsable de la asignatura de Estudios Sociales, ya que el rol que este realiza es un factor clave para la disposición del alumnado hacia el aprovechamiento de los contenidos desarrollados durante la clase. Además se explorará en la institución si se cuenta con las condiciones necesarias para facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje como bibliografía, tecnología, recursos didácticos, espacio físico, así como lo referido a las atribuciones del MINED¹ con relación a capacitación docente.

1.2.2 Del área de los y las usuarias

En este apartado se estudiará al alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica quienes son los que reciben la Asignatura de Estudios Sociales y Cívica y perciben cierta inconsistencia en relación a la misma. Se tomará en cuenta aquellos factores que son esenciales para mitigar las fragilidades percibidas como: la comprensión lectora, los hábitos de estudio, capacidad de análisis, los que en su conjunto permiten una adecuada comprensión de las categorías y conceptos de la asignatura. Así mismo, se explorará el entorno social y familiar en el cual el alumnado se encuentra inmerso para obtener mayores insumos que permitan la comprensión integral del problema que en este caso se está tratando.

1.2.3 De la parte de los procesos

En este apartado se abordará aquellos procedimientos que intervienen en la comprensión por parte del alumnado de las explicaciones de la maestra,

¹ MINED: Ministerio de Educación de El Salvador

incluyendo métodos y técnicas de enseñanza que vuelven más eficiente el aprendizaje de los estudiantes. Se tomará en cuenta también aquellos puntos clave tanto como por parte de la docente como de los estudiantes que inciden en la motivación hacia la asignatura, del mismo modo se incluirán los aspectos que puedan generar cierto rechazo por parte del estudiantado hacia la materia, como pueden ser: recelo hacia la docente, poca accesibilidad por parte de la docente, desvinculación de la asignatura con su realidad inmediata.

1.2.4 De los que dan el servicio o desarrollan las operaciones

Con respecto a los que prestan el servicio se tomará en consideración los insumos que le son útiles para el desarrollo de los contenidos, si el programa de estudio incluye el desarrollo de competencias para la asignatura de Estudios Sociales y si se encuentra equilibrado acorde a las necesidades del estudiante y al tiempo con el que se cuenta para su desarrollo, la metodología utilizada en la práctica docente para la ejecución de la asignatura y los recursos materiales disponibles que faciliten su desempeño, así como también características propias de su personalidad tales como: carácter, autoridad, tacto pedagógico, perspicacia que pueden en determinado momento impulsar o frenar la asimilación de conocimientos por parte del alumnado.

1.3 Precedentes al problema de investigación y su importancia.

La problemática abordada por el equipo de trabajo surgió como parte de la preocupación manifestada por docentes de la Asignatura de Estudios Sociales del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello, quienes consideran que el nivel de comprensión de categorías y conceptos en la asignatura antes mencionada es un factor clave para el trabajo al interior del aula. Ante dicha situación las docentes manifiestan:

El nivel de comprensión de categorías y conceptos está relacionada a factores como: disposición para la lectura, hábitos de estudio, calidad de análisis, acceso a fuentes bibliográficas (ausencia de interés por parte del alumnado para buscar libros o falta de dicho recurso) y el grado de responsabilidad por parte del padre/madre de familia en el seguimiento de la formación académica de su hijo/a.

Por otra parte los estudiantes señalan como elementos problemáticos los siguientes:

Dificultad para comprender lo que leen, en ocasiones le entienden a la maestra y la mayor parte del tiempo no, se les hace difícil encontrar bibliografía sobre la asignatura, la cual les parece aburrida y consideran que la maestra debe utilizar diverso material audiovisual que despierte la atención y que el desarrollo de la clase no gire en torno al dictado y al libro de texto.

Lo anterior manifestado por el alumnado corresponde a prácticas pedagógicas típicas de la educación tradicional que durante años ha sido utilizada de forma cotidiana en la Educación Nacional con mínimas variantes puesto que “tecnologías modernas de sonido y telecomunicación son utilizadas para practicar liturgias y otros protocolos de comportamiento que son milenarios”²

Indudablemente, este problema afecta directamente al alumnado ya que no logra obtener el nivel de competencias de la asignatura que le aseguren una formación académica integral. Esto conlleva a una pérdida de recursos y tiempo los cuales podrían economizarse si este problema no estuviera afectando al alumnado de dicho Centro Escolar.

Esta investigación cobra mucha importancia al buscar alternativas que mejoren significativamente la formación de la vocación científica en los estudiantes,

² Dieterich H. Identidad Nacional y Globalización, La tercera vía, Crisis en las Ciencias Sociales. ULS Editores. El Salvador 2000. Pag. 26.

quienes al comprender los conceptos y categorías estarán preparados para actuar en la realidad como seres con suficiente conciencia crítica capaces de conocer las causas de los distintos problemas que les aquejan así como plantear soluciones objetivas y factibles acorde a sus necesidades.

De manera que, además de indagar sobre las deficiencias en la comprensión de categorías y conceptos manifestada por los estudiantes se tomará parte activa para buscar alternativas que conduzcan a sentar las bases para erradicar dicho fenómeno.

Este problema es de una enorme magnitud, ya que los vacíos dejados en Educación Básica son arrastrados al nivel Medio y Superior, en donde son más difíciles de corregir. Lo cual a la larga podría ocasionar un círculo vicioso que incluye a profesionales docentes poco preparados y desprovistos de una inclinación a la utilización de categorías y conceptos, lo cual se verá reflejado en las futuras generaciones de estudiantes (Dieterich, op cit 2000 pag. 10)

En cuanto a la vulnerabilidad de la situación problemática hay una serie de inconsistencias que durante el desarrollo de esta investigación se atenderán haciendo sugerencias para su modificación dentro de las cuales se encuentran: las técnicas y hábitos de estudio, la asimilación de explicaciones de la maestra, la metodología docente y factores que puedan incidir en falta de interés por parte del estudiantado.

En relación a la factibilidad del proyecto puede decirse que hay un alto porcentaje de probabilidades de contribuir a resolver el fenómeno problemático, ya que existe un interés muy marcado por parte de las autoridades y personal docente de la institución por colaborar en esta investigación debido a la plena conciencia que poseen sobre dicha situación que se manifiesta en el alumnado de Tercer Ciclo.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general:

Indagar el nivel de comprensión que posee el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica sobre categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Plantear dispositivos prácticos para que el alumnado a partir de sus conocimientos previos comprenda las explicaciones dadas por la maestra durante el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica.
- Proponer mecanismos de acción para que el alumnado encuentre atractiva la teoría de la asignatura, facilitando estrategias metodológicas en el área de estudios sociales que contribuyan al mejoramiento de la práctica docente.
- Proporcionar adecuadas estrategias y técnicas de hábitos de estudio para el alumnado, haciendo énfasis en la lectura comprensiva.
- Facilitar herramientas para desarrollar la capacidad de análisis sobre problemáticas de la realidad social en el alumnado.

CAPITULO II.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 Psicología educativa y la labor docente

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conlleva a un cambio en el significado de la experiencia.

Las funciones psíquicas no se constriñen a la actividad racional tal como lo consideraba Freud “la sublimación de los instintos constituye un elemento cultural sobresaliente pues gracias a ella las actividades psíquicas superiores, tanto científicas como artísticas e ideológicas pueden desempeñar un papel muy importante en la vida “³, sino también incluye la afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para comprender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros cuatro elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo. Respecto al segundo elemento, de los conocimientos que conforman el currículo es importante señalar a los conocimientos previos los cuales se constituyen en la piedra angular de la teoría de Ausubel, definiéndose de la siguiente manera: “son las estructuras cognoscitivas de ideas de

³ Freud, Sigmund “El malestar en la cultura”
Alianza Editorial, España 1999 Pag. 41.

afianzamiento específicamente pertinentes a un nivel de inclusividad adecuado para proporcionar relacionabilidad y afianzamientos óptimos para adquirir más conocimientos nuevos dentro de un mismo campo de estudio”⁴

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel,1978 pag. 19).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria a las siguientes interrogantes: ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor basándola en principios de aprendizaje bien establecidos, pero sin hacer recetas podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

⁴ Ausubel, David "Psicología Educativa" Editorial Trillas. México 1978 Pag. 158 y 160.

2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de categorías, conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que facultan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una tarea que deba desarrollarse con "mentes en blanco" que tienen como única fuente de conocimientos a la escuela ,institución considerada tradicionalmente la concentradora de los saberes ya que según Andy Hargreaves "las escuelas están perdiendo su monopolio sobre el aprendizaje"⁵ o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio,

⁵ Hargreaves A. Replantar el cambio Educativo: Un enfoque renovador, 2003.Amorrorrtu Editores. Argentina. Pag.27.

enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".⁶

2.2.1 Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no de forma literal) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se interconectan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1978 :56).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A guisa de ejemplo en Estudios Sociales, si los conceptos de pobreza, trabajo, salario, canasta básica, intercambio ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a las condiciones de vida de la población latinoamericana, tales como índice de

⁶ Ausubel, David "Psicología Educativa" Editorial Trillas. México 1978 Pag. 6.

desarrollo humano, desarrollo económico, PIB, comercio internacional; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos previos (trabajo, pobreza, salario, etc.), esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo anterior, la idea de pobreza, trabajo, salario, canasta básica, intercambio servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a desarrollo humano y condiciones materiales de vida, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iniciales; es decir que dichos conceptos evolucionarían para servir de base a constructos teóricos más complejos como lo pueden ser los modelos de desarrollo económicos.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos previos adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de datos estadísticos en Estudios Sociales, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que solo consiste en una adición a partir de puras asociaciones arbitrarias, "el alumno carece de

conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo"⁷ será solo una simple relación automática de educación tradicionalista (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente se establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, encontrándose en puntos opuestos como actividades de adquisición de conocimientos, aunque en algunos casos, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1978); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese par de opuestos (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (aprendizaje Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos .

⁷ Ausubel op.cit p. 41

2.2.2 Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

El aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsunoeres" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de

ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Entonces, es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva⁸.

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso

⁸ Ausubel op.cit p. 39

inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

2.2.3 Requisitos para el Aprendizaje Significativo

Al respecto AUSUBEL, dice: El alumno debe manifestar [...] *“una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”*.⁹

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo

⁹ Ausubel op.cit p. 56

depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" ¹⁰ en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en donde una sociedad esté dividida por clases sociales, es necesario que se identifiquen el nivel de ingreso para inferir el tipo de educación a la cual tendrá acceso cada uno de los miembros de esa sociedad", tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de clase social, nivel de ingresos y acceso a la educación.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

¹⁰ Ausubel op.cit p. 57

2.2.4 Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

- Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL , dice: *“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”*.¹¹

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

¹¹ Ausubel op.cit p. 61

- Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

- Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los

significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.3 Comprensión Lectora

Sin duda al partir de la realidad áulica, se reconoce que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

En este apartado se hará un recorrido por las estrategias de comprensión lectora; asimismo, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes estrategias como: la metacognición, motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del alumno.¹²

La intencionalidad de este trabajo no es prescribir determinadas formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, aunque sí, sugerir y compartir otra perspectiva que tiene como fin repensar la práctica didáctica partiendo de los aportes de la metacognición y del pensamiento estratégico.

2.3.1 Antecedentes históricos

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento

¹² Supra Pag. 22.

en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990).

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede

cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

2.3.2 Modelos de Comprensión Lectora

- Modelo ascendente o bottom up (Gough, 1972)

El primero es el modelo ascendente o –bottom up. En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que I. Solé (2001) llama ascendente. El también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (Torres: 1997), entendiendo que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo,

antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas (Morales citado por Morless: 1993).

Fernando Cuetos (2000) explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

La primera operación que realiza es poner la mirada en los diferentes puntos del texto; es entonces cuando los ojos permanecen fijos, pero la mayor parte del tiempo avanza a través de movimientos saccádicos que son los saltos de los ojos después de fijaciones visuales.

Posteriormente, la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica; al mismo tiempo la información más relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Ese es el momento del análisis, ya sea a través del reconocimiento global de palabras de la identificación previa de sus letras componentes.

En el mismo sentido, Armando Morless (1993) propone que la lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Es decir, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y la representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado (Sandoval: 1991).

- Modelo descendente o top down (smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos: 2000; Smith: 1983), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer.

Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado (Torres: 1997).

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo. F. Smith (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo.

Las personas tienen una teoría acerca de lo que les rodea, que desarrollan a partir de la cultura en que han vivido y esto es determinante para el aprendizaje, Smith lo explica de la siguiente forma: “la teoría del mundo es la base del aprendizaje, tiene una estructura propia y reglas para especificar la relación de categorías y un sistema de interrelaciones entre categorías (tratar a ciertos objetos como si fueran iguales); nuestro sistema de categorías que es parte de nuestra teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al mundo (lo que no esté dentro de ésta carecerá de sentido). Cada categoría debe tener un conjunto de reglas para identificarla, además forman parte de un sistema y están interrelacionadas entre sí.”

Es decir, se lee por el significado y no sólo por grafías. Esto es, que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca el significado y no sólo las letras. Al respecto, Smith apunta que “la manera en que los lectores buscan el significado no es considerar todas las posibilidades, ni hacen conjeturas arriesgadas acerca de una sola, sino que más bien predicen dentro del rango de alternativas más probables [...]. Los lectores pueden derivar

significado directamente del texto porque mantienen expectativas acerca del significado del mismo.”

- El modelo interactivo (Carrel, Devil, 1988)

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos

que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo (Bofarull: 2001).

Por el conocimiento cultural que posee, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción.

En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera, es decir, de la misma forma que otra persona. De hecho, únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

En otros casos, la persona buscará comprender el texto. Los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante (lo cual depende de la estructura del texto) y no sólo se centrarán en palabras y oraciones aisladas (Goodman:1987).

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector (Torres: 1997).

2.3.3 Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

- Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

- Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo este quehacer una función integradora, es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

- Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en

todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

2.3.4 Los niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

- Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- Nivel Crítico

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.3.5 Estrategias para la comprensión

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morles (1987) manifiesta que "Sin comprensión no hay lectura". Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultaneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

2.4 La asignatura de Estudios Sociales. Enfoque epistemológico y metodología de enseñanza.¹³

La finalidad de la enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica en particular, es dotar a los educandos de marcos e instrumentos significativos que les permitan constituirse en sujetos con capacidad de comprender el mundo, darle sentido, y actuar adecuadamente en él.

El objetivo principal de esta asignatura es la formación de ciudadanos y ciudadanas con visión histórica, ideales democráticos, sentido de pertenencia a una nación y con competencias que les permitan actuar en su entorno y transformarlo. Los Estudios Sociales y Cívica procuran promover una ciudadanía que de manera responsable, justa, solidaria y democrática intervenga en su familia, su comunidad y su nación para comprenderlas y transformarlas cuando sea necesario.

Esta asignatura permite el desarrollo de una variedad de métodos y técnicas activas y participativas que pretenden el desarrollo de habilidades, destrezas e instrumentos necesarios, para comprender, compartir y criticar el contexto social, económico, político y cultural en el que interactúa. Está diseñada de forma que el alumnado sea capaz de relacionarse con la complejidad de la realidad histórica, comprenda con claridad su contexto y su cultura, se relacione

¹³ Programa de Estudios de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica. MINED 2008

con ellos de forma reflexiva, crítica y creativa, y asuma una posición ética frente al análisis de los problemas del país, de la región y del mundo.

En este contexto, el componente de Cívica se orienta a la finalidad de formar un alumnado capaz de ejercitar una ciudadanía responsable y crítica en una sociedad democrática.

Enfoque: Integrador de la realidad y de Participación social: Retoma los contenidos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales con la finalidad de formar estudiantes capaces de ejercer ciudadanía responsable y crítica, que contribuyan al desarrollo de una sociedad democrática. Los conocimientos se organizan en función de las necesidades de los educandos, sin dejar a un lado la rigurosidad y coherencia conceptual, para construir una escala de valores que les permita comprender, analizar y transformar la realidad. También incluye habilidades y actitudes en el ámbito familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.

2.4.1 Competencias de la Asignatura de Estudios Sociales y Cívica

Las competencias que la asignatura pretende desarrollar son las siguientes:

- Análisis de la problemática social: Pretende crear conciencia y compromiso en el educando a partir de la reflexión crítica de los problemas políticos, económicos, sociales, ecológicos y culturales presentes en la sociedad.
- Investigación de la realidad social e histórica: Promueve en el alumnado la observación y la comprensión del por qué y cómo ocurren los hechos, al indagar sus causas, se pretende realizar predicciones y sugerir soluciones.

- Participación crítica y responsable en la sociedad, es decir, que el alumnado comprenda claramente su contexto y su cultura, y participe en ellos de forma crítica, creativa y responsable. Se promueve una posición moral y ética frente al análisis de los problemas del país y de la región de manera que se rechace toda forma de falsedad a favor de una posición comprometida con la construcción de la democracia y la paz. Además se potencia el compromiso por vivir relaciones basadas en el reconocimiento del otro y en el respeto a su identidad

2.4.2 Lineamientos Metodológicos

En Estudios Sociales, y Cívica al igual que en las otras asignaturas, el papel del docente es orientar a los educandos para que descubran y construyan sus conocimientos. Esto implica planificar una metodología que priorice que el alumnado observe, descubra y concluya.

Fase 1. Actividad de exploración de conocimientos previos y motivación del contenido. Comprende actividades dirigidas a activar o hacer emerger los conocimientos previos que posee el alumnado sobre el tema propuesto y a despertar su interés. Su principal finalidad es aprovechar el cúmulo más o menos amplio del conocimiento –muchas veces desorganizado- que toda persona posee sobre cualquier tema, por ejemplo: Análisis de una situación problemática real o imaginaria en relación con el tema.

Respuesta a preguntas que crean conflicto cognitivo a partir de textos (películas, diarios, revistas) o experiencias previas. Organización de los conocimientos por medio de un mapa semántico. Usualmente una misma actividad puede cumplir con la activación de conocimientos previos y la motivación del contenido. Sin embargo, pueden planificarse actividades de motivación adicionales a las de exploración de conocimientos para generar el interés común, despertar sentimientos grupales y permitir al estudiantado

identificarse con la materia con la que se va a trabajar. Estas actividades pueden ser posteriores, paralelas o previas a las actividades de exploración de conocimientos previos.

Fase 2. Introducción de conceptos y procedimientos

Permite al alumnado identificar puntos de vista, formas de resolver problemas o establecer conexiones. Con ello, el alumnado identifica nuevas formas de interpretar los fenómenos y enriquece y hace más complejo su conocimiento. Esto posibilita la confrontación entre diversos modos de “mirar” los fenómenos y la reorganización de conocimientos y explicaciones; y proporciona diversos instrumentos de análisis y la identificación de nuevas aproximaciones al contenido.

Para el desarrollo de esta fase se proponen procedimientos como la observación, comparación, relación de las partes con el todo, interacción con el material de estudio, con sus compañeras y compañeros y con el profesor o profesora. Algunas actividades que se pueden incluir son: Investigación bibliográfica, en diarios, revistas, libros, etc. realización de entrevistas, organización de datos, discusión de experiencias, proyectos, mensajes de un libro, de una película o de un programa televisivo, elaboración de diagramas de flujo, formulación de conclusiones, ideas principales, análisis de casos de la realidad cotidiana

Fase 3. Estructuración del conocimiento o síntesis

En esta fase el alumnado debe utilizar recursos que muestren las ideas principales, y las diferentes relaciones entre hechos, conceptos, teorías o principios. Las actividades que favorecen la estructuración del conocimiento son la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, diagramas, cuadros comparativos, líneas del tiempo, resúmenes, etc.

Estos productos deben ser presentados por escrito con los apoyos gráficos que se requieran, para extraer y explicar las ideas ya construidas, aplicarlas a nuevas situaciones y contrastarlas con las de otras compañeras y compañeros. Así se fortalece la autocrítica y la capacidad.

Fase 4. Actividades de aplicación

Esta fase permite al alumnado aplicar las concepciones revisadas a situaciones o contextos distintos y comparar con el punto de vista inicial. Se pretende facilitar la transferencia de lo aprendido a otros campos. El conocimiento metadisciplinar se utiliza como marco de referencia para organizar el conocimiento escolar. Algunas actividades que favorecen la aplicación del conocimiento son: La interpretación de textos, índices, gráficos, esquemas, documentos, etc., la elaboración de recursos visuales: maquetas, videos, ilustraciones, la resolución de ejercicios, problemas, situaciones conflictiva, el análisis casos, reales o ficticios, la redacción de informes, ensayos, monografías, etc la demostración de resultados de investigación o defensa de sus trabajos, la realización de proyectos.

Fase 5. Actividades de retroalimentación

La corrección y mejora del proceso seguido permite descubrir las dificultades y lagunas en la construcción del conocimiento. Es la evaluación formativa que realiza el docente y debe alimentar todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Comprende actividades en las que se valora el trabajo del alumnado y se mejora el proceso (corrección y ajuste), y donde la auto-evaluación tendrá un importante protagonismo.

2.4.3 Transformación de la Educación. Plan social educativo “Vamos a la escuela” 2009 – 2014

Con el cambio de autoridades que conducen el Ministerio de Educación se ha dado paso a una nueva oportunidad de hacer mejoras sustanciales en el Sistema Educativo Nacional, lanzando un ambicioso plan social educativo denominado “Vamos a la Escuela”, el cual es el resultado del trabajo realizado por profesionales en el área de la educación quienes están conscientes de la importancia que reviste dicha superestructura “ la situación de la educación en el país es una de las limitantes críticas a cualquier aspiración de desarrollo y progreso”¹⁴.

Las grandes propuestas de cambio educativas a las cuales aspira este plan se articulan en torno a siete líneas estratégicas determinadas a partir de los factores que propician el desarrollo de aprendizajes significativos y mejores resultados académicos de los y las estudiantes. Los factores tomados en cuenta son los siguientes:

- “Diseños curriculares y materiales de estudio relevantes y pertinentes.
- Directivos docentes y profesorado comprometidos con la mejora del ejercicio docente y con el desarrollo de aprendizajes significativos en los y las estudiantes.
- Centros Educativos adecuados, seguros, organizados y democráticos.
- Familias con un nivel social y cultural que propicia una mayor responsabilidad y participación en la educación de sus hijos e hijas”.¹⁵

¹⁴ MINED Programa Social Educativo 2009-2014 “Vamos a la Escuela” Pag. 30

¹⁵ Op cit pag. 49 -50

En consonancia con el segundo aspecto antes mencionado, se ha diseñado una línea estratégica para impulsar la superación de aprendizajes mecánicos y repetitivos por medio de un currículo pertinente y aprendizajes significativos, cuyo objetivo es “propiciar aprendizajes significativos y mejores resultados en el rendimiento académico a partir del diseño de un currículo pertinente y de la generación de condiciones que favorezcan su aplicación efectiva en el aula.”¹⁶ Esto quiere decir que las autoridades a cargo del Ministerio de Educación han reconocido la importancia de impulsar aprendizajes significativos que superan en calidad a los aprendizajes mecánicos los cuales quieren ser sustituidos de manera gradual del currículo nacional. Entre las razones del porqué los aprendizajes significativos son cualitativamente superiores a los de tipo mecánico repetitivo, se pueden mencionar:

“es mucho más fácil aprender significativamente y recordar de la misma manera la sustancia del material potencialmente significativo que memorizar este mismo material conectado de modo repetitivo y al pie de la letra.

...varias tareas de solución de problemas (trucos de cartas, problemas de igualar figuras geométricas) se retienen por más tiempo y son más transferibles cuando los sujetos aprenden los principios fundamentales en lugar de memorizar las soluciones...

...el conocimiento de hechos numéricos (la suma, la resta, la multiplicación y la división), que se aprenden comprendiéndolos, se retienen más eficazmente y es más transferible que cuando se aprenden repetitivamente”.¹⁷

El darle preponderancia a los aprendizajes significativos es el comienzo de la sustitución y erradicación de los aprendizajes mecánicos repetitivos de mucho predicamento en el sistema educativo nacional y en relación directa perjudicial

¹⁶ Op cit pag. 51

¹⁷ Ausubel D. Psicología Educativa Editorial Trillas México 1978 Pag. 134-139

para la formación de capacidades cognitivas en el alumnado. Ya que según Osho “Y ¿qué has aprendido? Información. Tu mente está llena de memoria puedes repetir, puedes reproducir en eso consisten tus exámenes. Se considera que una persona es inteligente si puede vomitar todo lo que le han echado encima”¹⁸.

Lo anterior es una buena metáfora de lo que sucede durante una clase en la cual los estudiantes solo internalizan el conocimiento de manera mecánica prescindiendo de la comprensión genuina de la teoría desarrollada en la clase. Al respecto Osho dice “Hay que entender esto: puedes vomitar lo mismo solo si no lo has digerido... si lo has digerido no puedes vomitar lo mismo; podría salir otra cosa”.¹⁹ La última idea hace referencia al opuesto del aprendizaje mecánico como lo es el aprendizaje significativo que es un enfoque susceptible de generar una transformación sustancial en la manera de cómo los estudiantes desarrollan su proceso de aprendizaje puesto que no se trata de seguir con una práctica que es nociva para el estudiante, ya que en un momento dado pensó Hitler “Difícilmente podrá remediarse el daño ocasionado por nuestros profesores con sus enseñanzas y teorías históricas; esto prueba simplemente y de notable manera que existen muchos que “aprenden” historia sin comprenderla”²⁰.

Lo anterior es lo que comúnmente se ve en el sistema escolar salvadoreño que no ha podido salir de ese modelo anacrónico desfasado y ahora en pleno siglo XXI es necesario enrumbar la educación hacia senderos innovadores, audaces y creativos, en ese sentido el golpe de timón hacia los aprendizajes significativos es una decisión que merece ser respaldada por todos aquellos involucrados en la labor docente.

¹⁸ Osho Creatividad Liberando las fuerzas internas Editorial DeBolsillo España 2007 Pag. 115

¹⁹ Ibidem

²⁰ Hitler A. Mi Lucha Colección Ave Fénix Histórica España 2003 Pag. 56

Por último, a manera de colofón se exponen in extensis las acciones estratégicas para cumplir con la línea estratégica del currículo pertinente y aprendizajes significativos:

1. “Revisión y actualización del currículo de los niveles de educación inicial, parvularia, básica y media considerando el desarrollo de actitudes y habilidades que permitan el aprendizaje permanente y autónomo, además de los aprendizajes que aseguren el desarrollo de todas las capacidades cognitivas, habilidades, destrezas y actitudes consideradas esenciales para el desarrollo integral y la inserción a la sociedad en sus diferentes dimensiones.
2. Elaboración de material educativo para el estudiantado y el profesorado que propicien un aprendizaje efectivo y coherente con los contenidos curriculares y con el enfoque de aprendizajes significativos.
3. Asesoramiento pedagógico oportuno y calificado para que los y las docentes realicen pertinentemente las adecuaciones curriculares que se deriven del contexto y de las necesidades educativas del estudiantado.
4. Nombramiento de docentes según la formación y las capacidades requeridas en la aplicación del currículo de acuerdo al nivel educativo y la asignatura a impartir.
5. Articulación del sistema de evaluación de aprendizajes con el desarrollo del currículo para que el primero aporte información útil para la mejora del diseño curricular y su respectiva aplicación en el aula.
6. Difusión oportuna y uso apropiado de los resultados de las evaluaciones externas para que contribuyan con el desarrollo de la educación y la elevación del compromiso de los diversos actores educativos.”²¹

2.5 Hábitos de Estudio

Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado, consistente regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que se hace con

²¹ MINED Programa Social Educativo 2009-2014 “Vamos a la Escuela” Pag. 51.

frecuencia. Los antiguos filósofos decían que el hábito es una "segunda naturaleza"; eso significa que la naturaleza del hombre se enriquece o empobrece, se perfecciona o se denigra con el hábito.

Hay hábitos malos y buenos. Como ejemplo de hábitos malos se pueden mencionar el hecho de fumar, comerse las uñas, hablar demasiado, dejar todo para después o echarle la culpa a los demás. Si se observa con cuidado las personas que tienen estos hábitos lo hacen todo el tiempo. Ejemplo de hábitos buenos son la puntualidad, la responsabilidad, el orden y la limpieza. Los buenos hábitos serán la clave del éxito en todas las áreas de la vida. Pueden aplicarse en la etapa de estudiantes pero ir más allá porque el día de mañana también serán útiles como trabajador, profesionista, empresario o padre de familia. Se puede hacer una lista inmensa que contenga todos los hábitos de estudio recomendados por expertos en la materia, pero para facilitar el manejo de ellos lo mejor es concentrarse únicamente en cinco hábitos que se consideran significativos para el buen desempeño académico de un estudiante el cual no debe solamente conocerlos sino que ponerlos en práctica todos los días hasta lograr arraigarlos.

Los hábitos se adquieren a través de la repetición constante de los actos.

1. Organizar el tiempo, elaborando un plan de actividades diarias.
2. Prestar atención al maestro durante la clase y tomar nota de lo más importante
3. Utilizar alguna técnica para estudiar.
4. Estudiar todos los días, de preferencia a la misma hora y en el mismo lugar.
5. Tener siempre una actitud positiva ante la vida, incluso ante los problemas.

Técnicas para estudiar: lectura rápida, subrayado, resumen, esquemas, repaso, formulación de preguntas.

Lara y Barradas (1977), encontraron que los estudiantes con puntuación alta en una prueba de hábitos de estudio, obtuvieron éxito en el trabajo escolar. Los mismos autores encontraron que los estudiantes que no presentan hábitos y métodos de estudio, tienen un rendimiento deficiente.

En una investigación que tuvo como finalidad describir los métodos de estudio más efectivos para el logro del éxito académico, Barrios (1980), demostró que los hábitos de estudio eficientes hacen del aprendizaje más satisfactorio y esto incide de forma positiva en el triunfo académico del alumno.

Pérez (1985), encontró que los alumnos que practicaban hábitos de estudio adecuados obtenían mejor rendimiento académico que los que practicaban hábitos de estudio inadecuados; además demostró que en las asignaturas donde el profesor guiaba a los estudiantes a poner en práctica técnicas de estudio los resultados académicos eran superiores.

En una investigación de tipo exploratorio, Vásquez (1986), obtuvo los resultados siguientes: Los alumnos poseen dificultades en cuanto a técnicas y hábitos de estudio. Únicamente el 42,08 % de los alumnos recibe asesoría en relación a métodos y técnicas de estudio. Los docentes orientadores no realizan su labor completa, ya que no guían a los estudiantes sobre técnicas y métodos de estudio que les ayuden a obtener mejores resultados.

Rondón (1991), demostró que los hábitos de estudio son significativamente importantes para la calidad de la educación estudiantil, ya que entrenan a los estudiantes por medio de técnicas e instrumentos necesarios para obtener nuevos conocimientos.

2.5.1 Esfuerzo y tiempo. El valor del esfuerzo.

Los expertos coinciden en que la motivación es condición indispensable para que el alumno se esmere con sus estudios.

Esfuerzo. Esta palabra, aparentemente sin esquinas, encierra más de un ángulo en el mundo educativo. Todo el mundo sabe que cualquier logro requiere, al menos, un mínimo esfuerzo, pero si esta palabra aparece en determinados contextos algunos rememoran tiempos peores; otros, sin embargo, lamentan su pérdida. ¿Se ha perdido, de verdad, el esfuerzo en la escuela? ¿Cómo se fomenta el esfuerzo, nace por sí sólo?

El que no trabaja no come. Es un lema universal que han suscrito personas tan distintas como San Agustín y Lenin. Nuestra sociedad no vive del aire, ni del maná, sino del trabajo y del ahorro, opina Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología de la Universidad de Salamanca. La escuela, dice, "puede y debe" encargarse de sembrar esta idea. Esto no debería ser objeto de polémica entre la izquierda y la derecha.

Pero advierte que lo anterior no tiene nada que ver con los métodos de evaluación tradicionales, y aquí es donde resulta más difícil ponerse de acuerdo. El esfuerzo se asume y se aprende, sobre todo, cuando la tarea tiene sentido. No cree que una "pedagogía del esfuerzo dependa del número ni de la frecuencia de los exámenes sino del sentido del trabajo y del ejemplo de los profesores", añade.

A su juicio, "vincular la pedagogía del esfuerzo a la selectividad, que es lo que hacen quienes cifran el problema en si hay más o menos exámenes, más o menos repeticiones, o si éstas tienen lugar al cabo del curso o del ciclo, es otra cuestión. En realidad es tanto como decir: los que no llegan hasta el final en esta carrera es simplemente porque no se esfuerzan, y ahora llegan demasiados a pesar de no haberlo hecho. A la clase media y alta le gusta pensar que está ahí porque se lo ha ganado y sólo por ello, pero eso tiene poco que ver con la realidad", explica. "Hablando de esfuerzo, la cuestión es que también se esfuercen el centro y el profesor, dedicando más recursos y tiempo

a los alumnos que lo necesiten. Entonces, y sólo entonces, podrán exigir que su esfuerzo sea correspondido".

"El esfuerzo es un valor en crisis", señala el maestro y pedagogo Fernando González Luicini, experto en educación en valores. Pero aumentar el número de exámenes "es un camino inútil, un alumno no se esforzará más por eso, porque el esfuerzo depende de la motivación y de la confianza o esperanza en el futuro", sostiene. Pero lamenta que la juventud "está perdiendo la capacidad de soñar en horizontes que merezcan la pena, inmersos en el materialismo y la mediocridad cultural". En nada ayudan, añade, programas televisivos que venden éxito fácil. La escuela reproduce modelos sociales y se están sobrevalorando la eficacia y la rentabilidad, que en las aulas se traduce en cantidad de contenidos mientras se pierde la motivación por el aprendizaje. Influyen en ello las formas de enseñar, dice, pero tampoco ayuda el reconocimiento que las familias otorgan al profesorado. "Les interesa si el niño va bien en matemáticas, pero no si el maestro cultiva en el niño su inteligencia emocional". "Hay que educar en el esfuerzo, sí, pero hay que saber cómo", concluye.

"No hay ninguna teoría del aprendizaje que no relacione el esfuerzo y su influencia en el nivel de éxito o fracaso del alumnado, pero tampoco es el elemento único y determinante", comienza Florencio Luengo, pedagogo y coordinador general del proyecto de escuelas democráticas Atlántida. Cree que, para fomentar el esfuerzo, hay que conjugar tres variables. Primero, "resistirse al modelo de éxito fácil que a diario preconizan campañas mediáticas, combatirlo en casa y en la escuela". Segundo: "Hay que cuestionar el modelo de enseñanza que trata de instruir de forma homogénea a un alumnado muy diverso. Conviene acercarse al aprendizaje que facilita tareas prácticas, de cierto éxito, para ir después aumentando su complejidad". Y, por último, considera que "la familia debe actualizar su formación, con apoyos, en el

tratamiento de etapas como la infancia y la adolescencia para superar modelos excesivamente permisivos y excesivamente rigurosos o punitivos", concluye.

"Sin esfuerzo no hay aprendizaje, pero el esfuerzo no es gratuito", dice el catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona César Coll. "El esfuerzo no es una condición sino el resultado de un proceso en el que interviene la motivación del alumno. Se esforzará si piensa que vale la pena, por tanto, es un problema que se traslada a los profesores y al sistema educativo". Los alumnos, opina, deben darle sentido a lo que aprenden. "Siempre ha habido profesores magníficos que han conseguido eso", pero también hay que tener en cuenta, dice, que a todos los alumnos no les sirve la misma receta. "Hay también un problema de cultura", resume: "No se puede estar lanzando mensajes del tipo 'aprenda inglés en cuatro días y sin esfuerzo". En contra de lo que se oye a veces, Coll cree que la escuela es "de los pocos sitios donde se cultiva todavía esa cultura del esfuerzo. Ahí sí, y no en los discursos políticos. Hay motivo de preocupación, sí, pero quizá en la escuela se intenta que la distancia entre lo que se predica y lo que se hace sea más corta".

"Les damos más de lo que necesitan y así les adormecemos su voluntad y su garra", señala este orientador educativo, experto en pedagogía del esfuerzo. Por otro lado, dice Senador Pallero, "no valoramos el trabajo que hacen a diario y así nos encontramos con que se abandonan y lo dejan para el final". Trabajar el esfuerzo requiere una gran tarea diaria para el profesor: "Valorar el trabajo diario en clase, concretar contenidos, planificar, acordar con el resto del profesorado sobre lo que pueden y tienen que hacer los alumnos, adaptar la enseñanza a lo que son los chicos y no a lo que querríamos que fueran, valorar el hacer más que el recordar, potenciar el trabajo cooperativo y desarrollar hábitos de convivencia podría ayudar a que se desarrollen sus voluntades", resume como ideal para la Educación.

2.5.2 La cantidad de horas de estudio sobre la calidad de tiempo dedicado.

En la actualidad, las principales necesidades a las que debe dar respuesta el sistema educativo y las leyes que lo amparen, son por un lado, proporcionar una educación de calidad a todos los niveles del sistema educativo, lo que conlleva a la necesidad de asumir un importante desafío: conseguir el éxito escolar, que se traduce en mejorar el nivel educativo de todo el alumnado y lograr que alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades. Y por otro lado más que nunca, la educación debe preparar adecuadamente para vivir en la nueva sociedad del conocimiento para afrontar los retos que de ella se deriven. Lo cual implica sobre todo estar capacitado para un aprendizaje autónomo, en el cual “el estudiante se vuelve protagonista de su propia formación, con los docentes como guía y sustento de la misma”.²²

El aprendizaje autorregulado es un medio y meta de la educación, que permite analizar como el esfuerzo y el tiempo son variables que determinan la obtención de este estilo de aprender a aprender. Para propiciar un Aprendizaje Autónomo Y Permanente, en el campo de la Psicología de la Educación, este objetivo tiene sus fundamentos en la concepción del estudiante como parte activa y fundamental del proceso de aprendizaje, centrada en la persona que aprende, y no solo en lo que aprende, sino y sobre todo en relación a cómo aprende (Cochram-Smith, 2003). Así, desde un punto de vista psicoeducativo, la autonomía remite a la capacidad de aprender a aprender (Martín, 2003; Pozo, 1990), o la capacidad de regular el propio proceso de construcción del aprendizaje (Schunk y Zimmerman, 2003; Zimmerman, 2002).

El constructo de aprendizaje autorregulado se relaciona con formas de aprendizaje académico independientes y efectivas que implican metacognición, motivación intrínseca y acción estratégica (Perry, 2002). Se define como "un

²² Plan Social Educativo “Vamos a la escuela” MINED Pag. 43

proceso activo en el cual los estudiantes establecen los objetivos que guían su aprendizaje intentando monitorizar, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento con la intención de alcanzarlos" (Rosário, 2004), y hace referencia a una concepción del aprendizaje centrada en los componentes cognitivos, motivacionales y conductuales que proporcionan al individuo la capacidad de ajustar sus acciones y metas para conseguir los resultados deseados teniendo en cuenta los cambios en las condiciones ambientales (Zeidner, Boekaerts y Pintrich, 2000). Bajo esta perspectiva, se desplaza el análisis de esta investigación educativa, desde la concepción de la capacidad del estudiante y los ambientes de aprendizaje como aspectos inamovibles, a los procesos y acciones que diseña y realiza el alumno para aumentar su habilidad y rendimiento teniendo en cuenta el entorno de aprendizaje (Zimmerman, 1989, 1990). Así, el aprendizaje autorregulado busca explicar "cómo las personas mejoran y aumentan sus resultados académicos usando un método de aprendizaje de forma sistemática" (Zimmerman, 2001).

De tal manera, que este paradigma, sustenta como el tiempo y esfuerzo que invierten los estudiantes al estudio, son primordiales para lograr el aprendizaje autónomo en cualquier asignatura de estudio dentro del sistema escolar.

2.6 Ayudas Audiovisuales

Para prepararse mejor, el profesor tiene que aprender algunas habilidades para que el material que presente le sea útil. Ante esa situación, la intención de las ayudas de enseñanza es ahorrarle al profesor tiempo y esfuerzo, y además ayudarle a que las explicaciones, el método de aprendizaje y de enseñanza sean más amenas e interesantes.

Por lo tanto, las ayudas audiovisuales tienen un gran valor en la enseñanza. La lengua por sí misma no puede transmitir ciertas ideas con exactitud. Hay que considerar lo difícil que es describir un olor o sabor con palabras solamente. Las

sensaciones y las emociones se pueden expresar aproximadamente en palabras. No hay dos personas que tengan experiencias idénticas, lo que el locutor piense no puede ser igual a lo que el oyente entiende. La frase “*una imagen vale más que mil palabras*” puede ser una exageración pero conlleva alguna verdad. Las ayudas audio-visuales, sin embargo, no se diseñan para sustituir palabras pero si para intuir las. La investigación ha probado el valor educativo de las ayudas de enseñanza bajo condiciones específicas. Las ayudas deben dar un cuadro verdadero de las ideas que se explican. Deben ser elegidas y presentadas correctamente. Sobre todo, su uso en el salón de clase se justifica solamente si pueden hacer algo que el profesor sin ayuda no pueda hacer, o pueda hacer con menos eficacia.

2.6.1 Definición de Ayudas Audiovisuales.

Son aquellos recursos de los cuales se auxilia el emisor para lograr comunicarse con el receptor y así lograr los cambios de conducta y conocimientos de estas personas.

Desde 1963, los medios audiovisuales (MAV) han extendido su campo de acción y sus funciones a planes y programas de todos los niveles educativos y la atención que ahora le dedican los docentes es mucho mayor que antes.

Los materiales audiovisuales han estado por muchos años entre los recursos didácticos de los programas educativos.

2.6.2 Importancia de los medios auxiliares de enseñanza.

El docente debe aprovechar todos los medios e ideas que puedan aumentar la efectividad de sus esfuerzos en clase. Las charlas o disertaciones darán mejores resultados, si se complementan con afiches, modelos, películas o aún el uso del pizarrón. Las mismas demostraciones prácticas serán más

dinámicas, aún si se emplean dibujos en el pizarrón, diagramas, cuadros u otras ayudas audiovisuales. El empleo de estos y otros medios hace más fácil mantener el interés y atención del alumno.

Un profesor, no debe hacer uso de la exposición oral, sino que debe hacer uso de ayudas audiovisuales, ya que éstas contribuyen a mejorar la calidad de su comunicación, y por ende de la enseñanza; esto debido a que las ayudas audiovisuales nos colaboran en los aspectos siguientes:

1. Ayudan a hacer que lo enseñado “quede” o se “pegue”; y esto es, en esencia, lograr que los alumnos aprendan. En primer lugar recordamos lo que hacemos, pero en segundo lugar, recordamos lo que vemos.
2. Ayudan a hacer que el alumno “acepte” lo que el profesor quiere que acepte. El instructor debe ser como el buen comerciante, para despertar el interés y atraer la atención del alumno hacia su producto: lo que va a enseñarles. Y en esto, los medios auxiliares son de gran ayuda.
3. Ahorran tiempo. Usted puede hablar toda la clase sobre el tema. Sin embargo, dejar que los alumnos observen algo durante unos minutos, logra lo que usted no consigue con toda su disertación o charla.
4. “Simplifican” la enseñanza y el aprendizaje. Ver algo concreto ayuda a entender. Es más fácil “seguir el hilo” de una idea o de un concepto, cuando la explicación apela, tanto al oído como a la vista.
5. Cuando se expone algo difícil de convencer, por medio de las ayudas visuales se convence más fácil.
6. Cuando una cosa es difícil de explicar; cuando un niño nunca ha visto un elefante, cómo le explicaría usted la forma del animal, y que en la mente del niño quede grabado la imagen de un elefante. Lo ideal es presentarle una fotografía, un dibujo o llevarlo al zoológico para que lo observe.
7. Evitan el cansancio y aburrimiento de las personas que cuando solo escuchan.

8. Nos ayudan a apegarnos al tema, porque la mayoría de la exposición ya está plasmada en la ayuda audiovisual.
9. Es más eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.6.3 Planificación de las Ayudas Audiovisuales

Para planificar el uso de las ayudas audiovisuales (Miranda, 1976) opina que:

1. Se tomará en cuenta el tema a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos.
2. Elegir y preparar los materiales didácticos adecuados al nivel de conocimientos que posee el alumno, al método que se va a emplear y a la técnica a utilizar que se refiere al tipo de ayuda que se van a usar entre ellas: los carteles, el rotafolio, el imanógrafo y otros.
3. Seleccionar la técnica más adecuada según el contexto en el cual se desarrollará la clase.
4. Involucrar al estudiante para conocer el nivel educativo de estos y así preparar el programa a desarrollar.
5. Evaluar los resultados y seleccionar los MAV para ser usados en futuras clases.

2.6.4 Ventajas de las Ayudas Audiovisuales

El esfuerzo del maestro debe estar dirigido, prioritariamente a descubrir los intereses del alumno para dar forma y contenido al mensaje, de acuerdo con ellos, es medida sabia valerse del estado acucioso de los alumnos para poner a su alcance experiencias y conocimientos previamente seleccionados en relación con sus aspiraciones.

Los MAV al dar al comunicador la posibilidad de transmitir esos conocimientos y experiencias en forma objetiva y atrayente, dan al público la ocasión de ponerse en contacto con la realidad misma y cuando no es posible ese contacto, le dan

la sensación mediata o indirecta de la realidad. Algunas ventajas mencionadas por (Ramsay, et. Al., 1972; Olano Moreira, 1976 y Sánchez Naváez, (s.f.) son las siguientes:

- Concretan las ideas.

Cada palabra crea en la mente de las personas una imagen, pero puede ocurrir que, por diferencia de origen, idioma o cultura entre el transmisor y el receptor la palabra tenga diferentes interpretaciones, puede también suceder que la palabra tenga varias acepciones. Una ayuda visual da la idea clara de lo que se está hablando y evita posteriores aclaraciones.

- Tienen poder de atracción.

Las ayudas despiertan la atención mucho más que las mejores descripciones orales o escritas. Les dan esa capacidad de atracción las formas, el color y muchas veces el movimiento.

- Mantienen el interés.

La mayoría de las ayudas visuales, por constituir una novedad para el público, provocan curiosidad, que es el principio del interés y el camino que lleva al conocimiento. Mantienen el interés porque permiten estudiar con análisis las cosas y observar los detalles aisladamente.

- Provocan emociones vivas.

Algunos métodos audiovisuales, como las películas, la televisión o el video provocan emociones intensas. La emoción determina un estado psicológico fácil a la influencia para estimular el deseo y sugerir actitudes.

- Graban con intensidad las imágenes en la memoria.

Recordamos mejor las cosas que vemos que las cosas que nos sugieren las palabras. Y no sólo recordamos las cosas en sí, sino sus dimensiones, su color, partes que las constituyen, su funcionamiento y otros detalles. Además, no solo recordamos mejor y por más tiempo, sino que retenemos en forma ordenada los conocimientos adquiridos a través de la vista.

- Son dinámicas e inducen a la acción.

Las ayudas visuales estimulan el deseo de experimentar con ellas o de actuar en algún sentido. Muchas dan la oportunidad de hacer y adquirir, en esa forma, destrezas y conocimientos. La acción refiere tanto al manejo de los instrumentos y materiales audiovisuales como a la ejecución de las prácticas sugeridas y enseñadas a través de esos instrumentos y material.

2.6.5 Clasificación de las Ayudas Audiovisuales

Existen diversas clasificaciones de las ayudas audiovisuales, incluyendo algunos medio auxiliares mecánicos y electrónicos para la enseñanza, en este caso se planteará una de las más completas sugeridas por (Ramsay, et. al., 1975).

- Las Pictóricas.

Son aquellas que llevan ornamentos pictóricos, o que se pueden pintar sobre ellas, tales como: el rotafolio, el franelógrafo, el imanógrafo, el papelógrafo, la cartelera, la diagramación, el afiche, el cartel, el poster, el tarjetero, el plegable, el boletín, la hoja de instrucción, la hoja divulgativa, etc.

- Las Tangibles.

Son todas aquellas que se pueden palpar, son sensibles al tacto y pueden detectárseles las tres dimensiones, entre ellas se encuentran: el kirigami, el origami, los especímenes, las maquetas, los títeres, los modelos, etc.

- Las Fotográficas.

Son todas aquellas ayudas que llevan plasmadas imágenes, ilustraciones, y que pueden ser proyectables, entre ellas tenemos: La fotografía, el proyector de diapositivas, el proyector de acetatos, el proyectos de filminas, etc.

- Las Electrónicas.

Son todas aquellas ayudas que funcionan según los principios de la electrónica, utilizadas para captar, transmitir y explorar la información, tales como: la televisión, el video, la computadora.

2.7 Glosario

Conocimiento Previo: Son las ideas establecidas y pertinentes que el alumno ya ha incorporado a su estructura cognoscitiva.

Categoría: Conceptos más generales que describen los aspectos fundamentales de la realidad.

Concepto: Son las formas del conocimiento, expresadas en palabras que reflejan las propiedades (relaciones) sustanciales generales de los sujetos y fenómenos.

Conductismo: Teoría Psicológica que estudia aquellas manifestaciones del comportamiento que son observables de manera concreta en las personas, así como los mecanismos orgánicos que regulan dicho comportamiento.

Connotativo: Es el lenguaje con función expresiva, cargado de afectividad.

Contexto: Conjunto del texto que rodea una palabra o frase.

Denotativo: Es el lenguaje lógico, racional, de carácter cognoscitivo, utilizado especialmente para las ciencias.

Decodificación: Proceso para trasladar símbolos de un lenguaje encriptado a un lenguaje simbólico convencional.

Estructura Cognoscitiva: Conjunto de conocimientos existente que abarca el contenido sustancial de los saberes de un individuo así como sus propiedades de organización principales dentro de un campo específico de estudio en un momento dado.

Formación de Conceptos: Proceso para interiorizar nuevos significados conceptuales al presentársele al alumno atributos de criterio que sean sensibles de relacionarse con ideas pertinentes establecidas en su estructura cognoscitiva.

Metacognitivo: Aprender a aprender estrategias que requieran una conciencia individual y la regulación de los procesos cognitivos utilizados.

Proposición: Un grupo de palabras combinadas para expresar una idea.

Representación: Símbolos convencionales compartidos socialmente que hacen referencia a un objeto, acontecimiento, situación, fenómeno u otro símbolo de los dominios físicos, social e ideativo.

Significado Lógico: Corresponde al que muestra el material de aprendizaje cuando satisface los requisitos generales o no idiosincráticos de la significatividad potencial. Se refiere al significado inherente a ciertas clases de material simbólico, por la misma naturaleza de este.

Significado Potencial: Relación preliminar entre el nuevo material de aprendizaje con la estructura cognoscitiva de un alumno en particular.

Significado Psicológico: Es la experiencia cognoscitiva totalmente idiosincrática.

Texto: Cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación.

CAPITULO III.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 Tipo de estudio

El tipo de estudio de esta investigación fue operativa con intervención a nivel descriptiva, en la cual se desarrollaron cuatro fases: Diagnóstico, propuesta de solución del problema, implementación de la solución, monitoreo y evaluación de la solución al problema. En la primera fase se indagó sobre el nivel de comprensión de categorías y conceptos que poseen los estudiantes de Tercer Ciclo, al recabar dicha información se procedió a diseñar la propuesta de solución así, como la manera para la ejecución de dicha propuesta y se concluyó con el monitoreo y evaluación del proceso desarrollado.

3.2 Universo y Muestra

El universo estuvo comprendido por 72 estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica tanto del género masculino como femenino y la docente que imparte la asignatura de Estudios Sociales y Cívica, debido a que la investigación fue de carácter cualitativo, la muestra fue estratégica seleccionándola por conveniencia que correspondiera a las dimensiones que interesaba explorar.

3.2.1 Criterios de Inclusión y de Exclusión

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
<p>Fueron sujetos de estudio todo el alumnado que se encontraba matriculado en el nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica del CEC Ma. Consoladora del Carpinello.</p> <p>La docente que imparte la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en el presente año lectivo.</p>	<p>No fueron objeto de estudio todos los estudiantes que no pertenecían al nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica.</p> <p>Todas las docentes que no laboran en Tercer Ciclo.</p> <p>Todas las docentes de Tercer Ciclo que no imparten la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.</p>

3.3 Operacionalización de Objetivos

OBJETIVO ESPECIFICO	UNIDAD DE OBSERVACION	VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION	No. DE OBSERVACIONES	FUENTE
Plantear dispositivos prácticos para que el alumnado a partir de sus conocimientos previos comprenda las explicaciones dadas por la maestra durante el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica.	Alumnado que cursa el Tercer Ciclo de Educación Básica en el Centro Escolar donde se realizará la investigación.	Comprensión	Grado de asimilación de ideas expuestas en clase.	Consulta de textos adicionales	Participación en clase	Cualitativa	Tres	Alumnado
	Docente responsable de impartir la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.	Conocimientos previos	Marco de referencia que posee el alumnado al iniciar un nuevo contenido.	Mejor rendimiento académico.	Entrega de tareas	Escala nominal		Libro de trabajo Cuaderno
		Vocabulario	Léxico utilizado por la docente a la hora de desarrollar la clase.	Adquisición de nuevos conocimientos	Ejecución de actividades durante la clase.			
				Explicaciones dosificadas al nivel de madurez del estudiante	Proposición de ejemplos.	Cualitativa	Cuatro	Docente
				Guía de observación.	Retroalimentación.	Escala nominal		
				Lista de Cotejo	Discurso accesible.			

OBJETIVO ESPECIFICO	UNIDAD DE OBSERVACION	VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION	No. DE OBSERVACIONES	FUENTE
Proponer mecanismos de acción para que el alumnado encuentre atractiva la teoría de la asignatura, facilitando estrategias metodológicas en el área de estudios sociales que contribuyan al mejoramiento de la práctica docente.	Alumnado	Percepción del alumnado sobre la teoría de la asignatura	Forma de organizar los elementos teóricos por parte del estudiante en su estructura cognoscitiva.	Hacer una comparación de lo que se vivencia en el aula con la teoría especializada sobre el fenómeno.	Canales de transmisión del mensaje. Distractores. Utilización de estímulos que activen todos los sentidos.	Cualitativa Escala Nominal	Tres	Bibliografía consultada. Momento del desarrollo de la clase. Alumnado
	Docente	Metodología utilizada por la docente.	Procedimientos didácticos empleados por la docente	Los métodos y técnicas adecuados a la naturaleza de la asignatura. Observación. Lista de Cotejo. Entrevista.	Implementación de ayudas audiovisuales Utilización de dinámicas. Organización de trabajos en grupo. Formación profesional. Capacitaciones Dominio teórico en lo científico y pedagógico. Calidad de las respuestas	Cualitativa Escala Nominal	Cuatro Una	Planificaciones Ambientación del aula. Desarrollo de la clase. Docente.

3.4 Instrumentos de medición:

- Se elaboró un cuestionario dirigido al estudiantado de Tercer Ciclo de Educación Básica en la asignatura de Estudios Sociales y Cívica a través del cual se exploraron los hábitos de estudio practicados por ellos.
- Se diseñaron dos guías de observación, en una se obtuvo información acerca de la percepción que tiene el alumnado sobre la teoría de la asignatura, los conocimientos previos que posee y el grado de comprensión de los contenidos de la asignatura, en la otra, se obtuvo información sobre la metodología y el vocabulario empleado por la docente.
- Se elaboraron tres guías de entrevista, una estuvo dirigida a explorar en los estudiantes la capacidad de análisis y el reconocimiento de temáticas sobre la realidad nacional, la segunda se utilizó para conocer sobre la metodología docente y la última exploró el grado de compromiso de los padres y madres de familia con la educación de sus hijos e hijas.
- Se utilizó un test que estuvo dirigido a indagar sobre la lectura comprensiva del estudiantado.

3.5 Validación Técnica.

Esta se llevó a cabo al interior de un equipo multidisciplinario de profesionales en la docencia con formación académica en áreas específicas del conocimiento y con experiencia en investigación.

3.6 Prueba Piloto de Instrumentos de Recolección de información.

Generalidades:

Actividad: Se contactó a las autoridades del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana, lugar donde se llevó a cabo la prueba piloto.

Objetivo: Coordinar y organizar con la directora del Complejo Educativo la ejecución de la prueba piloto.

Metodología: Se concertó cita con la directora del Complejo Educativo, luego se hizo la visita y se le explicó cómo se desarrollarían las actividades que comprendieron la prueba piloto que incluía aplicar una serie de instrumentos de recolección de datos.

Encargados de la Actividad: Equipo investigador.

Instrumento 1. Encuesta dirigida a Estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica para explorar la práctica de hábitos de estudio en la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

Fecha de aplicación: Del 12 al 16 de Abril.

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Verificar la efectividad de la encuesta dirigida a estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica sobre sus hábitos de estudio.

Actividad: Admisión de instrumento.

Metodología: Primero se elaboró el instrumento, posteriormente se solicitó autorización a la docente y colaboración por parte de los estudiantes para implementarlo, por último se reprodujo el instrumento y se aplicó.

Encargado: Mario Alfredo Díaz Morán.

Materiales: Equipo de computación, fotocopias.

Instrumento 2: Guía de observación de la percepción del alumnado sobre la teoría de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica, los conocimientos previos y el grado de comprensión de los contenidos.

Fecha de aplicación: Del 26 al 30 de abril.

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Establecer el grado de efectividad de la guía de observación.

Actividad: Ejecución de instrumento

Metodología: Se elaboró el instrumento, se pidió permiso a docente que imparte la asignatura, se fotocopió el instrumento a usar, y luego se llevó a cabo la observación.

Encargado: Mabelleline Raquel Saz.

Materiales: fotocopias de guías de observación

Instrumento 3: Lista de cotejo sobre metodología y vocabulario utilizado por la docente durante el desarrollo de la clase.

Fecha de aplicación: Del 26 al 30 de Abril.

Actividad: Administración de lista de cotejo.

Objetivo: Definir la efectividad del instrumento.

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Encargado: Mabelleline Raquel Saz.

Metodología: Se conversó con la docente para solicitarle su colaboración para llevar a cabo la aplicación de dicho instrumento, posteriormente se le visitó para la respectiva aplicación.

Materiales: fotocopia del instrumento a utilizar

Instrumento 4: Guía de entrevista sobre la capacidad de análisis y reconocimiento de temáticas de la realidad social nacional del alumnado que cursa la asignatura.

Fecha de Aplicación: Del 12 al 16 de abril

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Verificar el nivel de efectividad de la guía de entrevista.

Actividad: Implementación de instrumento

Metodología: Se elaboró el instrumento, luego se le pidió permiso a docente y a estudiantes que colaboraran para la validación del instrumento, se fotocopió el instrumento a usar, y se llevó a cabo la entrevista.

Encargado: Mabelle Raquel Saz y Mario Alfredo Díaz Morán.

Materiales: fotocopias de guías de entrevista.

Instrumento 5: Guía de Entrevista dirigida a docente que imparte la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

Fecha de Aplicación: Del 19 al 23 de abril

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Verificar el nivel de efectividad de la guía de entrevista.

Actividad: Implementación de instrumento

Metodología: Primero se elaboró el instrumento, luego se le solicitó permiso a docente que colaboró respondiendo las preguntas, después se fotocopió el instrumento a usar, y por último se llevó a cabo la entrevista.

Encargado: Mario Alfredo Díaz Morán.

Instrumento 6: Guía de Entrevista dirigida a padres y madres de familia.

Fecha de Aplicación: Del 26 al 30 de abril.

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Verificar el nivel de efectividad de la guía de entrevista.

Actividad: Implementación de instrumento

Metodología: En primer lugar se elaboró el instrumento, se solicitó la colaboración a padre de familia que ayudará respondiendo las preguntas, se llevó a cabo la entrevista.

Encargado: Mario Alfredo Díaz Morán.

Instrumento 7: Test de comprensión lectora

Fecha de Aplicación: Del 19 al 23 de abril

Lugar: Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

Objetivo: Comprobar la efectividad del test.

Actividad: Implementación de instrumento

Metodología: Se elaboró el instrumento, se fotocopió el instrumento, se le pidió la colaboración al alumnado, y se realizó la prueba.

Encargado: Mario Alfredo Díaz Morán.

3.7 Procesamiento de los datos

Los datos obtenidos durante el proceso de validación fueron revisados exhaustivamente por medio de una base estadística utilizando el programa SPSS 17 para la tabulación e interpretación de datos.

Además, para la parte cualitativa se realizó una categorización de la información para luego procesarla en el mismo programa.

3.8 Presentación de la información

La información que se obtuvo es presentada en tablas de frecuencia.

3.9 Anexos.

3.9.1 Anexo1. Cuestionario Dirigido a Estudiantes



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES**

Cuestionario dirigido a estudiantes de Tercer Ciclo

Objetivo: Obtener información sobre los hábitos de estudio que poseen los/as alumnos/as en la asignatura de Estudios Sociales y Cívica y las problemáticas en relación a dichos hábitos.

Indicación: Se le pide su amable colaboración, respondiendo a cada una de las interrogantes con sinceridad, marcando una “X” en la opción que más se apegue a su realidad personal.

Primera Parte. Generalidades:

Género: F _____ M _____ Edad: _____

Institución Educativa: _____

Grado: _____ Sección: _____ Hora: _____

Fecha: _____

Segunda Parte: Preguntas

1. Cuando estudia, ¿lo hace en un mismo lugar?

1. Si 2. No

2. ¿Cómo le gusta estudiar?

1. Viendo televisión 2. Escuchando música 3. Con el celular

4. Frente a la computadora 3. En silencio

3. ¿Cómo es el lugar donde acostumbra a estudiar?

1. Ventilado e iluminado 2. Encerrado y oscuro 3. Amplio

4. Pequeño

4. ¿De qué manera prefiere leer?

1. Recostado en un sofá 2. Estirado en la cama 3. Recostado en el suelo 4. Sentado en una silla 5. En una mesa o escritorio

5. ¿En su casa, cómo es el ambiente donde estudia?

1. Ordenado y Limpio 2. Desordenado y Sucio

6. ¿Tiene un horario de estudio?

1. Si 2. No 3. A veces

7. ¿A qué hora realiza sus tareas?

1. Por la tarde 2. Por la noche 3. A ninguna hora

8. ¿Estudias diariamente la asignatura de Estudios Sociales y Cívica?

1. Si 2. No

9. ¿Interrumpes tu tiempo de estudio para hacer otras cosas?

1. Si 2. No 3. A veces

10. ¿Necesitas que te presionen tus padres para estudiar?

1. Si 2. No 3. A veces

11. ¿Necesitas que te presionen tus maestros para estudiar?

1. Si 2. No 3. A veces

12. ¿Durante tus horas de estudio que tipo de fuentes consultas?

1. Libros 2. Internet 3. Diccionario 4. Solo los cuadernos

13. ¿Cuándo estudia, empieza por lo más fácil y aumenta gradualmente el nivel de dificultad?

1. Si 2. No 3. A veces

14. ¿Anota las fechas de entrega de las tareas?

1. Si 2.No 3.A veces

15. ¿Elabora esquemas para comprender mejor los contenidos vistos en clase?

1. Si 2.No 3.A veces

16. ¿Finaliza las horas de estudio repasando de nuevo todo lo leído?

1. Si 2.No 3.A veces

17. ¿Forma grupos para estudiar fuera del aula?

1. Si 2. No 3.Aveces

18. ¿Qué hace cuando no comprende un contenido visto en clase?

1. Le consulta a la maestra 2. Consulta a sus compañeros

3. Consulta a sus padres 4. Todas las anteriores

19. ¿Toma todos los apuntes durante el desarrollo de la clase?

1. Si 2. No

20. ¿Te parece interesante lo que ves en clase?

1. Si 2. No 3. A veces

21. ¿Busca en libros o internet lo visto en clases?

1. Si 2. No 3. A veces

22. ¿Se siente capaz para aprender lo visto en clase?

1. Si 2. No

23. ¿Usted para que estudia?

1. Para pasar un examen 2. Para aprender

24. ¿Cree que estudiar es necesario?

1. Si 2. No

¿Porqué? _____

25. ¿Se siente satisfecho con las notas obtenidas?

1. Si 2. No

¿Porqué? _____

26. ¿En cuales materias se siente satisfecho? _____

27. ¿En cuales materias no se siente satisfecho? _____

28. ¿Con cuales de los siguientes recursos cuenta su escuela?

1. Biblioteca 2. Centro de cómputo con Internet 3. Televisor

4. DVD 5. Ninguna de las anteriores

29. ¿La biblioteca de su centro escolar posee libros especiales para la asignatura de Estudios Sociales?

1. Si 2. No 3. No sabe

3.9.2 Anexo2 Lista de Cotejo



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

**LISTA DE COTEJO PARA REVISION DE METODOLOGIA Y VOCABULARIO
 DE LA DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y CIVICA.**

NOMBRE DEL REVISOR/A: _____

FECHA: _____ **HORA:** _____

OBJETIVO: Recopilar información relacionada con la metodología docente así como el vocabulario que utiliza en el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica.

INDICACIÓN: Marque con una **X** la casilla correspondiente.

INDICADORES	1 SI	2 NO	Comentario
I PARTE: Metodología			
1. Explora los conocimientos previos de los estudiantes			
2. Utiliza los conocimientos previos del alumnado para introducir los nuevos			
3. Posee ambientación el salón de clase			
4. Hay utilización de material didáctico			
5. Son tomadas en cuenta las condiciones físicas del aula para el PEA			
6. Posee significación lógica el material didáctico utilizado			
7. Emplea diversas técnicas de enseñanza			
8. Lleva a cabo dinámicas			
9. Revisa las tareas asignadas			
10. Propone ejemplos que clarifiquen las explicaciones de la clase			

INDICADORES	1 SI	2 NO	Comentario
11. Responde preguntas hechas por el alumnado			
12. Utiliza guión de clase en el desarrollo de la clase			
13. Explica antes de iniciar un contenido el trabajo a realizar			
14. Propone actividades escolares de campo			
15. Realiza desplazamiento físico durante la clase			
16. Impulsa el desarrollo de las competencias de la asignatura.			
II PARTE: Vocabulario			
17. Se dirige con respeto hacia los estudiantes			
18. Modifica el tono de voz al salón de clase			
19. Genera confianza en su forma de hablar hacia los estudiantes			
20. Muestra seguridad sobre lo que dice durante el desarrollo de la clase			
21. Las palabras utilizadas están acorde al nivel de comprensión de los alumnos			
22. Poseen secuencia lógica las ideas expuestas durante la clase			
23. Utiliza sinónimos para explicar una palabra que los estudiantes no comprendieron.			

3.9.3 Anexo 3. Guía de Observación



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

**GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA PERCEPCION, CONOCIMIENTOS
 PREVIOS Y COMPRESION DEL ALUMNADO EN LA ASIGNATURA DE
 ESTUDIOS SOCIALES.**

NOMBRE DEL OBSERVADOR/ A: _____

FECHA: _____ **HORA:** _____

Objetivos:

- Obtener información sobre la percepción que el alumnado posee de la asignatura de Estudios Sociales
- Recolectar datos sobre los conocimientos previos que posee el alumnado así como el grado de comprensión que alcanza de las explicaciones de la maestra.

INDICACIÓN: Marque con una **X** la casilla de la opción elegida.

I PARTE: Percepción

1. Participa el alumnado durante el desarrollo de la clase

1. Si No

Observaciones _____

2. Responden las preguntas hechas por la docente en referencia al contenido de la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

3. Ponen atención frecuentemente a las explicaciones dadas por la maestra

1. Si 2. No 3. A veces

Observaciones: _____

4. Tienen celular en el momento de la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

5. Manipulan el teléfono celular en el momento de estar en la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

6. Conversan con sus compañeros sobre temas que no están relacionados con el contenido de la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

7. Hay libros de texto disponibles en el aula

1. Si 2. No

Observaciones _____

8. Utilizan el libro de texto durante la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

9. Utilizan otro tipo de material de apoyo además del libro de texto

1. Si 2. No

Observaciones _____

10. Hay disposición del alumnado a participar en actividades propuestas por la docente

1. Si 2. No

Observaciones _____

11. Resuelven ejercicios que le permitan trabajar con los contenidos en clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

12. Copian todo el contenido presentado en materiales didácticos.

1. Si 2. No

Observaciones _____

13. Toman nota de las explicaciones dadas por la maestra durante la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

14. Llevan al día las anotaciones de clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

15. Mantienen ordenado su cuaderno de Estudios Sociales

1. Si 2. No

Observaciones _____

16. Se muestran cómodos al interactuar con el docente

1. Si 2.No

Observaciones: _____

II PARTE: Conocimientos Previos

17. Realizan actividades individuales asignadas por la maestra a la hora del desarrollo de la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

18. Trabajan en el desarrollo de actividades grupales dentro de la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

19. Aportan elementos relevantes que posean relación con el contenido desarrollado en la clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

20. Realizan preguntas a la docente

1. Si 2. No

Observaciones _____

21. Al preguntar, evidencian dominio sobre la temática abordada

1. Si 2. No

Observaciones _____

22. Presentan las tareas ex-aula completas

1. Si 2. No

Observaciones _____

23. Presentan tareas ex-aula puntualmente

1. Si 2. No

Observaciones _____

24. Presentan material adicional al exigido en la tarea

1. Si 2. No

Observaciones _____

25. Se muestran satisfechos con las calificaciones obtenidas en tareas

1. Si 2. No

Observaciones _____

26. Las calificaciones obtenidas en actividades evaluadas son mayores a 5

1. Si 2. No

Observaciones _____

III PARTE: Comprensión

27. Ayudan a sus compañeros explicándoles sobre algo que no han entendido

1. Si 2. No

Observaciones _____

28. Exponen ejemplos sobre la temática desarrollada en clase

1. Si 2. No

Observaciones _____

29. Explican con sus propias palabras las categorías y conceptos expuestos en clase 1. Si 2. No

Observaciones_____

30. Manifiestan lenguaje no verbal que indique la comprensión del contenido

1. Si 2. No

Observaciones_____

31. Manifiestan lenguaje no verbal que indique la incomprensión del contenido

1. Si 2. No

Observaciones_____

3.9.4 Anexo 4. Guía de entrevista para estudiantes.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

**GUIA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES DE TERCER CICLO SOBRE
 CONOCIMIENTO ACERCA DE TEMATICAS DE LA REALIDAD**

Objetivo: Recolectar información acerca del grado de análisis que los estudiantes poseen sobre temas de la realidad social.

Entrevistador/a: _____.

Generalidades:

Edad: _____ Género: M _____ F _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

1. ¿Lee los periódicos?

2. Cuando lee un periódico, ¿Qué partes le interesan?

3. ¿Le presenta el periódico problemas importantes que están sucediendo en la sociedad?

4. ¿Se detiene a conocer sobre esos problemas?

5. ¿Ve televisión en su casa?

6. ¿Qué programas ve?

7. ¿En la televisión presentan información sobre problemáticas de nuestro país?

8. ¿Se interesa por conocer sobre esas problemáticas?

9. ¿En la clase de Estudios Sociales se habla sobre estas problemáticas?

10. De las problemáticas sociales ¿Cuál le afecta directamente en su vida?

11. ¿Cuáles son las causas que generan ese problema?

12. ¿Qué medidas propone para tratar de minimizar ese problema?

3.9.5 Anexo 5. Guía de entrevista para docente.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

**GUIA DE ENTREVISTA PARA DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES Y
 CÍVICA**

Objetivo: Obtener información sobre la metodología utilizada por el/a docente para el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica.

Entrevistador/a: _____.

Generalidades:

Edad: _____ Género: M _____ F _____

Fecha: _____

1. ¿Cuáles han sido sus estudios realizados?
2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia?
3. ¿Durante su experiencia docente que materias ha impartido?
4. ¿Cuántos años lleva impartiendo la asignatura de Estudios Sociales en el nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica?
5. ¿Asiste a capacitaciones relacionadas con su formación profesional?
6. ¿Según el Programa de Estudios cuáles son las competencias a desarrollar en el alumnado que cursa la asignatura de Estudios Sociales y Cívica?
7. Mencione alguna teoría pedagógica que oriente su práctica docente
8. ¿Cómo utiliza esa teoría para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

9. ¿Qué método de enseñanza utiliza para el desarrollo de las competencias en el alumnado?
10. ¿Utiliza algún tipo de recurso didáctico para impartir la asignatura de Estudios Sociales?
11. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza para impartir la asignatura de Estudios Sociales y Cívica?
12. ¿Sabe usted, en qué consiste un aprendizaje significativo?
13. ¿Se interesa por explorar los conocimientos previos del alumnado?
14. ¿Conoce alguna teoría psicológica?
15. ¿De la teoría de Vigostky qué aspectos le interesan más?
16. ¿Qué actividades lleva a cabo para que el alumnado tome la responsabilidad de dirigir su autoaprendizaje?
17. ¿Cuenta la Institución Educativa donde usted labora con los recursos materiales necesarios para el buen desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

3.9.6 Anexo 6. Guía de entrevista para padres y madres.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

**GUIA DE ENTREVISTA PARA PADRES Y MADRES RESPONSABLES DEL
 ALUMNADO DE TERCER CICLO**

Objetivo: Obtener información relevante sobre aspectos relacionados a padres de familia y su rol en la formación académica de los estudiantes.

Entrevistador/a:_____.

Generalidades:

Edad: _____ Genero: M _____ F _____ Fecha:_____

Grado que cursa su hijo o hija: _____

1. ¿Cuál es el nivel de estudio que usted posee?

2. ¿Qué ocupación desempeña actualmente?

3. ¿Cuál es su jornada laboral?

4. ¿Cuál es su nivel de ingresos económicos mensuales?

5. ¿De qué tipo es su familia?

6. ¿Le dedica tiempo a la educación de sus hijo/a?

7. ¿Qué actividades lleva a cabo para dedicarle tiempo a la educación de su hijo/a?
8. ¿Está pendiente de las calificaciones que obtiene su hijo/a en la escuela?
9. ¿Qué hace para estar pendiente de las calificaciones de su hijo/a?
10. ¿Qué acciones toma en cuenta para saber sobre la conducta de su hijo/a en el Centro Educativo?
11. ¿Colabora con el docente en la educación de su hijo/a?
12. ¿Qué acciones pone en práctica en unión con el docente de estudios sociales y cívica para mejorar el la formación escolar de su hijo/a?
13. ¿Qué problemas considera usted que influyen en el rendimiento académico de su hijo/a.

3.9.7 Anexo 7. Test de Comprensión Lectora.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

TEST DE COMPRESION LECTORA

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de comprensión lectora que posee el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica.

Generalidades: Fecha: _____

Nombre _____ Edad:

_____ Grado: _____

Indicaciones: Lea el texto y resuelva las preguntas con base a la lectura, es importante leer detenidamente no se apresure para terminar de leerlo.

VALLE DEL FUEGO

A principios del mes de marzo varios expedicionarios fuimos a realizar un documental al corazón de los andes arequipeños, a una región volcánica que llamamos “El valle del Fuego” Durante unos meses nos internamos en lugares increíbles del cañón de Colca, donde afloran volcanes humeantes, géiseres y aguas termales que nos hablaron de un pasado prehistórico hecho presente. El cañón del Colca es una extensa rajadura donde corre el río Colca, entre paredes verticales de 3,400 metros, que son como un libro abierto que cuenta con la historia del planeta.

En sus entrañas, perseguimos al cóndor, “señor de los cielos”, en su peregrinar vertiginoso. Sobre su vuelo, antiguas civilizaciones tejieron historias fantásticas y reivindicaron su dominio en las nubes por el valle.

“El valle del Fuego” dejó su marca incandescente y su vorágine de vida en sus memorias. Un manto blanco cubre las faldas del volcán Hualca-Hualca.

Nuestras manos se petrifican como garras sobre las riendas, y el ascenso por la quebrada es cada vez más lento. A lo lejos, una columna de vapores emerge de un abismo parecido a las fauces abiertas de un ser mitológico, custodiado por el “Apu” Hualca-Hualca. Es el géiser, exhalando aliento de las profundidades del planeta, que nos anuncia la entrada a un mundo prehistórico, con pozas en ebullición y riachuelos humeantes.

Rumbo a la cumbre, nuestros caballos resoplan por la falta de aire, y el “señor de los cielos” se hace presente con su vestido de negro y blanco con casi 3 metros de tamaño volando junto a los más jóvenes, de color grisáceo. Van haciendo acrobacias, aprovechando las corrientes de aire.

La vuelta al “Valle del fuego” se nos hace tensa y cuidadosa. Una fina capa de nieve va borrando nuestro camino de retorno. Sobre los 5,000 metros somos una diminuta caravana perdida en el techo de los Andes.

No cabe duda que el cóndor es el amo y señor de los cielos del valle. Pero, casi tocando las nubes, hay otro dominio de pampas extensas, cubiertas de un pasto recio, el ichu, y de lagunas gélidas, que es donde reina la vicuña. Es un ambiente bello, rudo y de horizontes abiertos, donde pastan libres las vicuñas en grupos familiares formados por un macho y hasta seis hembras.

Pero este frío mundo, que puede bajar hasta 20°C bajo cero, no ha sido liberado de la mano destructora del hombre, ellos talan árboles que sirven a las panaderías de Arequipa.

Hubo un tiempo, hace millones de años, en el corazón de los Andes arequipeños, cuando los volcanes aún lanzaban fuego y lava, en que un cataclismo increíble abrió una herida profunda de 100 km sobre la joven piel del planeta; así se formó el cañón del Colca y comenzaron a bajar las aguas por sus entrañas. Millones de años después, parte del río se hundió aún más. Sus laderas se elevaron muy alto, y una fuerza ciclópea empujó hacia arriba, naciendo la cordillera de los Andes. Subieron los cerros y los volcanes hasta los 3,400 metros y dejaron muy abajo al río Colca.

También sus lagunas se impulsaron hacia arriba, junto a una ola titánica de lodo y de piedras. Luego, sus fondos lacustres se secaron, convirtiéndose en terrazas sumamente onduladas que después el hombre convirtió en andenes. Así, el cañón del colca fue tallado con amor por la mano del hombre collagua, artífice de canales y andenes inmejorables, a través del tiempo.

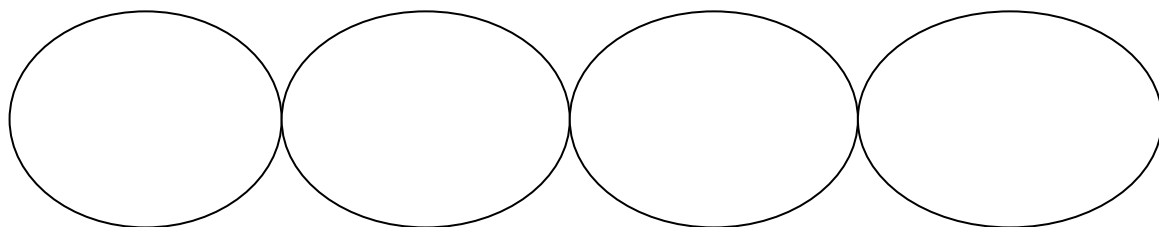
Lectura afondo

Indicación: Subrayo la respuesta correcta

1. Los expedicionarios han ido al Valle del Fuego para
 - a. Realizar mediciones geotérmicas
 - b. Batir record mundial de ascensión sin ayuda de oxígeno.

- c. Realizar un estudio antropológico de los collaguas
- d. Hacer un documental.
2. El cóndor es
- a. El ave voladora más grande de raíces. c. Un pequeño roedor que se alimenta de raíces.
- b. El nombre de un volcán del Norte d. El nombre indígena del viento del Norte
3. “A lo lejos, una columna de vapores emerge de un abismo”; el autor está describiendo
- a. un ser mitológico c. un géiser
- b. un volcán d. un mundo prehistórico
4. ¿Por qué se petrifican las manos de los expedicionarios sobre las riendas?
- a. Sufren una enfermedad tropical
- b. No llevan guantes
- c. Cada vez están a mayor altura y el frío es más intenso
- d. No saben montar bien a caballo y tienen miedo.
5. En su opinión, ¿Cuál es el aspecto descrito que tiene mayor importancia para el autor? Todas las respuestas pueden ser correctas, pero debe justificar su elección
- a. La profundidad del cañón del Colca b. El cóndor c. La vicuña

6. El valle andino que describe el autor es un sitio lleno de belleza y de peligro. Escriba en los círculos las ocasiones en las que el autor nos deja ver las dificultades de la expedición. Sigo el orden del relato

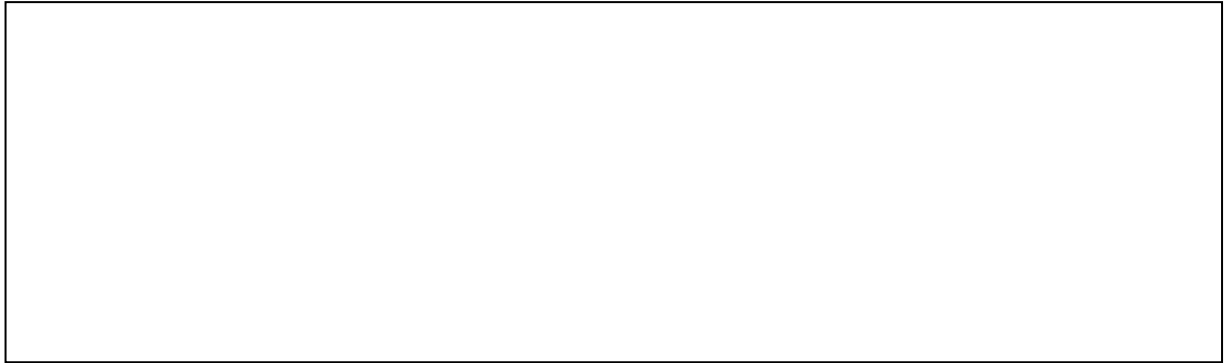


7. ¿Le parece que el escritor tuvo éxito en comunicar las impresiones de su viaje al Valle del Fuego? Describo con mis propias palabras qué pasajes de la lectura me atrajeron o parecieron transportarme a los Andes.

8. Los expedicionarios respetaban a las criaturas de la región, especialmente al cóndor y a la vicuña. ¿Te ha llamado alguna vez la atención algún pájaro o animal? Explique su respuesta

9. ¿Hay algún lugar que se haya grabado en tu memoria, ya sea por su belleza o por el significado que tiene para Usted? Describo cómo es ese lugar y explico por qué me resulta atractivo.

10. Ilustro el lugar descrito

**GLOSARIO**

Desertizar: Transformar o convertir en un desierto Custodiar: Guardar, vigilar, observar desde una altura.

Fauces: Parte trasera en la boca de un mamífero.

Gélido: Muy frío, helado.

Vertiginoso; Muy rápido, veloz.

Entraña: Profundidad, lo más oculto, lo más interno.

Acuático: Que vive en el agua.

Fauna: El reino animal.

Diminuto Extremadamente pequeño.

Géiser: Corriente de agua caliente o vapor que sale del agua

Incandescente: que se calienta hasta brillar o emitir rayos de luz intensos, como sucede con una bombilla de luz incandescente.

Vorágine: Confusión, desorden.

El ichu: Localidad situada a unos 8 km de Puno (Perú)

Vicuña: Animal de Sudamérica que vive en el altiplano andino

Ciclópea: Fuerza descomunal

Lacustres: De los lagos o relativo a ellos.

CAPITULO IV.

4. DIAGNOSTICO

4.1 Introducción

El presente documento contiene el informe de diagnóstico realizado sobre las repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010. El diagnóstico se llevó a cabo en el mes de mayo implementando diversos instrumentos para la recolección de datos.

Los subproblemas abordados en el diagnóstico fueron: Lectura Comprensiva, Hábitos de Estudio, Capacidad de análisis sobre problemas de índole social y Metodología docente.

Para la realización de este diagnóstico se utilizaron los siguientes instrumentos: lista de cotejo para obtener información sobre la metodología y el vocabulario utilizado por la docente, guía de observación para recolectar datos sobre la percepción del alumnado hacia la asignatura, los conocimientos previos que posee y la comprensión de las explicaciones de la docente, un cuestionario sobre hábitos de estudio, una entrevista al alumnado para conocer su capacidad de análisis sobre temas de la realidad social, entrevista a la docente para obtener información sobre la metodología que usa, test de comprensión lectora para indagar acerca del desempeño del alumnado en los distintos niveles de comprensión lectora.

En síntesis, el presente informe contiene los objetivos del diagnóstico, la metodología utilizada para su realización, los resultados obtenidos, conclusiones formuladas a partir de los resultados y recomendaciones que contribuyan a plantear estrategias que mejoren las deficiencias encontradas.

4.2 Objetivos

1. Dar a conocer el nivel de comprensión lectora que posee el estudiantado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.
2. Describir los hábitos de estudio practicados por el alumnado.
3. Especificar la metodología utilizada por la docente durante el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica.
4. Describir el vocabulario que usa la responsable de la materia durante las explicaciones de la clase.
5. Mostrar la percepción que posee el alumnado sobre la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.
6. Determinar el grado de análisis de temáticas de la realidad nacional por parte del alumnado.
7. Detallar el nivel de compromiso que poseen los padres y madres de familia del alumnado de Tercer Ciclo en referencia a la formación académica de sus hijos e hijas.

4.3 Metodología

El tipo de estudio de esta investigación es operativa con intervención, en la cual se desarrolló una fase Diagnóstica con el propósito de precisar el grado de comprensión de categorías y conceptos que posee el alumnado en la asignatura de Estudios Sociales con la finalidad de establecer la relación entre dicha asimilación con la adquisición de aprendizajes significativos. Para llevar a cabo este diagnóstico se elaboraron y aplicaron diversos instrumentos de recolección de datos, posteriormente, se procedió a la tabulación y análisis de la información obtenida, que servirá de insumo para el acertado diseño de un plan de intervención.

4.4 Resultados del diagnóstico

4.4.1 Nivel de Comprensión Lectora.

Dar a conocer el nivel de comprensión lectora que posee el estudiantado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.

Tabla 1. Nivel de comprensión lectora

Rendimiento Nivel de comprensión	Deficiente	%	Regular	%	Sobresaliente	%	Total
Literal	4	40	5	50	1	10	10
Inferencial	2	20	6	60	2	20	10
Crítico	6	60	4	40	0	0	10
Creativo	3	30	3	30	4	40	10

Fuente: Test de comprensión lectora aplicado al alumnado de Tercer Ciclo del C.E.C. Ma. Consoladora del Carpinello.

Con respecto a la tabla anterior se observa que el mayor porcentaje de estudiantes posee un rendimiento entre deficiente y regular en los distintos niveles de comprensión lectora indagados, lo cual da pauta a considerar dicha deficiencia como una seria posibilidad de constituirse en un obstáculo para el desarrollo de aprendizajes significativos.

4.4.2 Hábitos de estudio.

Describir los hábitos de estudio practicados por el alumnado.

- Lugar y contexto de estudio.

Tabla 2.

¿Cuándo estudia lo hace en un mismo lugar?	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70.0
No	3	30.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

El 70% de estudiantes manifiesta que cuando estudia lo hace en un mismo lugar, lo cual podría significar que ya poseen un lugar establecido para estudiar.

Tabla 3

¿Cómo le gusta estudiar?	Frecuencia	Porcentaje
Viendo TV	3	30.0
Escuchando música	6	60.0
Con el celular	0	0.0
Frente a la Computadora	1	10.0
En silencio	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

El 90% del alumnado estudia teniendo cerca un distractor como lo es la Televisión o la música, y nadie lo hace en silencio lo cual les impide concentrarse en lo que están haciendo.

Tabla 4.

¿Cómo es el lugar donde acostumbra a estudiar?	Frecuencia	Porcentaje
Ventilado e iluminado	8	80.0
Encerrado y Oscuro	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Según la tabla el 80% del alumnado estudia en un lugar que posee ventilación e iluminación lo cual beneficia su estado de ánimo para realizar su jornada de estudio.

Tabla 5.

¿De qué manera prefiere leer?	Frecuencia	Porcentaje
Recostado en un sofá	3	30.0
Estirado en la cama	5	50.0
Recostado en el suelo	1	10.0
En una mesa o escritorio	1	10.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Solamente el 10% del alumnado prefiere leer sentado en una mesa o escritorio, mientras que el 90% lo hace en otra posición más cómoda que interfiere con la buena concentración durante el estudio de tal forma que al hacerlo en una posición demasiado relajada dificulta mantener la atención en el material de estudio.

Tabla 6

¿En su casa, cómo es el ambiente donde estudia?	Frecuencia	Porcentaje
Ordenado y limpio	10	100
Desordenado y sucio	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo

El ambiente donde estudia el alumnado es adecuado ya que el 100% manifestó que es ordenado y limpio, lo cual indica que en relación al ambiente de estudio se encuentran en condiciones satisfactorias de higiene para realizar sus jornadas de estudio.

- Planificación del estudio.

Tabla 7.

¿Tiene un horario de estudio?	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	20.0
No	7	70.0
A veces	1	10.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Solamente un 20% programa su horario de estudio. Mientras que un 70% no lo hace. Lo que podría indicar que no se organizan con anticipación para llevar a cabo sus sesiones de estudio.

Tabla 8.

¿A qué hora realiza sus tareas?	Frecuencia	Porcentaje
Por la tarde	8	80.0
Por la noche	1	10.0
A ninguna hora	1	10.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello

La mayor parte del alumnado dice realizar sus tareas escolares por la tarde, lo cual tiene sentido ya que ellos asisten al centro escolar durante el turno matutino.

Tabla 9

¿Estudia diariamente la asignatura de Estudios Sociales?	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10.0
No	9	90.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Un pequeño porcentaje estudia la asignatura de Estudios Sociales todos los días, y un 90% dice no hacerlo, lo cual indica que no poseen el hábito de estudiar diariamente.

Tabla 10.

¿Interrumpes tu tiempo de estudio para hacer otras cosas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10.0
No	2	20.0
A veces	7	70.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Solamente un 20% no interrumpe su tiempo de estudio, manteniendo constante la atención en dicha actividad, mientras que el resto si realiza otras actividades mientras estudia, lo cual podría dificultar la concentración y la secuencia en el material de estudio.

Tabla 11.

¿Necesitas que te presionen tus padres para estudiar?	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	20.0
No	5	50.0
A veces	3	30.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Solamente un 20% necesita que lo presionen sus padres para estudiar. Mientras que un 30% a veces necesita que lo presionen y el restante 50% no necesita presiones por parte de los padres. De manera que la mayoría estudia por convencimiento propio sin necesidad de presiones.

Tabla 12.

¿Necesitas que te presionen tus maestros para estudiar?	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10.0
No	6	60.0
A veces	3	30.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Solamente el 10% necesitan que los presionen sus maestros para estudiar, mientras que el 30% lo necesita a veces y la mayor proporción del alumnado no necesita que los presionen sus maestros. Lo cual coincide con el cuadro anterior, reafirmando que el alumnado estudia sin necesidad de presiones.

- Estrategias de estudio.

Tabla 13

¿Durante tus horas de estudio que tipo de fuentes consultas?	Frecuencia	Porcentaje
Libros	4	40.0
Internet	6	60.0
Diccionarios	0	0.0
Solo cuadernos	0	0.0
Ninguna	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Se puede observar que las fuentes consultadas con mayor frecuencia son el internet y los libros sobre la asignatura, ya que el internet es utilizado por el 60% y los libros por el 40%.

Tabla 14.

¿Cuándo estudia, empieza por lo más fácil y aumenta gradualmente el nivel de dificultad?	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80.0
No	0	0.0
A veces	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El mayor porcentaje del alumnado dosifica la temática de estudio comenzando por lo más fácil y gradualmente aumentando la dificultad. Ya que el 80% lo hace comenzando por lo que le resulta más accesible de asimilar.

Tabla 15.

¿Anota las fechas de entrega de las tareas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70.0
No	1	10.0
A veces	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Solamente un 10% no anota las fechas de entrega de las tareas. Mientras que el 70% siempre lo hace y un 20% a veces. Esto indica que están pendientes del momento en el cual entregarán la tarea, ya que la puntualidad es evaluada por la docente.

Tabla 16.

¿Elabora esquemas para comprender mejor los contenidos vistos en clase?	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	10.0
No	4	40.0
A veces	5	50.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Un 40% no elabora esquemas para comprender mejor lo visto en clase y un 50% lo hace solamente a veces y únicamente el 10% si hace uso de este recurso. Lo cual podría deberse a que no conozcan como elaborarlos o que no le den la debida importancia ha dicho recurso.

Tabla 17.

¿Finaliza las horas de estudio repasando de nuevo todo lo leído?	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50.0
No	5	50.0
A veces	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

La frecuencia se distribuye equitativamente ya que un 50% repasa todo lo leído y el otro 50% no lo hace. Lo cual indica que no hay una tendencia bien marcada a hacer una recapitulación de cada jornada de estudio.

Tabla 18.

¿Forma grupos para estudiar fuera del aula?	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	8	80.0
A veces	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El 0% de los estudiantes consultados forma grupos para estudiar fuera del aula, la mayor parte (80%) trabajan individualmente y un 20% lo hace a veces desaprovechando un importante factor social en el aprendizaje “la simple presencia de colegas que simpatizan entre sí puede aumentar la eficacia de la cooperación, aumentar la motivación con el incremento del atractivo de la tarea, y proporcionar una fuente de reforzamiento social mutuo respecto de la conclusión favorable de la tarea”²³ .

²³ Ausubel D. Psicología Educativa un Punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. 1978 México. Pag.481

Tabla 19

¿Qué hace cuando no comprende un contenido visto en clase?	Frecuencia	Porcentaje
Le consulta a la maestra	3	30.0
Consulta a sus compañeros	3	30.0
Consulta a sus padres	4	40.0
Todas las anteriores	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Todo el alumnado busca a alguien con quien apoyarse cuando no comprenden un contenido consultando un 40% a sus padres, un 30% a la maestra y otro porcentaje igual a sus compañeros.

Tabla 20

¿Toma todos los apuntes durante el desarrollo de la clase?	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100.0
No	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

El 100% del alumnado toma apunte durante la clase, esto se desarrolla copiando del libro de texto al cuaderno lo cual es una costumbre habitual durante el desarrollo de la asignatura.

- Motivación para el estudio.

Tabla 21.

¿Te parece interesante lo que ves en clase?	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50.0
No	0	00.0
A veces	5	50.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Una buena proporción del alumnado (50%) encuentra interesante la asignatura, mientras que el otro 50% a veces les parece interesante y ninguno manifiesta falta de interés por la materia de tal forma que aunque no haya una tendencia clara para decir que este hábito es deficiente no se puede dejar pasar como algo irrelevante.

Tabla 22.

¿Busca en libros o internet lo visto en clases?	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70.0
No	1	10.0
A veces	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
Del CEC Ma. Consoladora del Carpinello

La mayor parte del alumnado busca información de lo visto en clase en libros o internet (70%) mientras que un 20% a veces lo hace y un 10% no lo hace nunca. Indicando que el alumnado muestra cierto interés por ampliar lo visto en clase.

Tabla 23.

¿Se siente capaz para aprender lo visto en clase?	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100.0
No	0	00.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
Del CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El 100% del alumnado manifiesta sentirse capaz para aprender lo visto en clase. Esto indica que todos y todas tienen una confianza en sí mismos/as con respecto a su capacidad para aprender.

Tabla 24.

¿Usted para que estudia?	Frecuencia	Porcentaje
Para pasar un examen	3	30.0
Para aprender	7	70.0
Total	10	100.0

Fuente Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El 70% del alumnado estudia para aprender mientras que un 30% lo hace para pasar un examen. Indicando que la mayoría están consientes que para aprender es indispensable estudiar de manera sistemática, ven el estudio como una oportunidad y no como una obligación.

Tabla 25.

¿Cree que estudiar es necesario?	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100.0
No	0	00.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El 100% del alumnado considera que estudiar es necesario, ya que les sirve para aprender, para superarse, para ser alguien en la vida, para buscar trabajo, para el futuro y les enseña a saber y a ser personas de bien.

Tabla 26.

¿Se siente satisfecho con las notas obtenidas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60.0
No	4	40.0
Total	10	100.0

Fuente : Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

El 60% del alumnado se siente satisfecho con las notas que ha obtenido mientras que el 40% no se siente satisfecho. En el caso de los que se sienten satisfechos manifiestan que es porque lo hacen con voluntad de aprender, porque aprobó la materia y por el esfuerzo empeñado. Por otra parte el porcentaje que dijo no manifiesta que es porque no se esfuerza lo suficiente y no estudia.

Tabla 27

¿En cuales materias se siente satisfecho?	Frecuencia	Porcentaje
Sociales	1	10.0
Lenguaje	2	20.0
Matemática	3	30.0
Ciencias	3	30.0
Inglés	1	10.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

Las materias en las que manifiestan sentirse satisfechos la mayoría del alumnado son matemática y ciencia, ya que al sumar la frecuencia de ambas nos da un 60%. Lo cual podría indicar que los contenidos vistos en dichas materias se ajustan más a sus intereses individuales.

Tabla 28

¿En cuales materias no se siente satisfecho?	Frecuencia	Porcentaje
Sociales	5	50.0
Lenguaje	2	20.0
Matemática	1	10.0
Ciencias	0	00.0
Inglés	2	20.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

En concordancia con la tabla anterior podemos observar que en la asignatura de Estudios Sociales los estudiantes no se encuentran satisfechos con las calificaciones obtenidas lo cual refleja que su rendimiento académico en dicha asignatura no alcanza los criterios de aprovechamiento necesarios en los contenidos y las competencias del programa de estudio.

Tabla 29

¿Con cuales de los siguientes recursos cuenta su escuela?	Frecuencia	Porcentaje
Biblioteca	8	80.0
Centro de cómputo con internet	1	10.0
Televisor	0	00.0
DVD	0	00.0
Ninguna de las anteriores	1	10.0
Total	10	100

Fuente: Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello. Mayo 2010.

El recurso con el que cuenta el Centro Escolar es la Biblioteca, ya que un 80% marco dicha opción. Lo cual podría ser una buena herramienta a utilizar para su estudio.

Tabla 30.

¿La biblioteca de su centro escolar posee libros especiales para la asignatura de Estudios Sociales?	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50.0
No	0	00.0
No sabe	5	50.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario dirigido al alumnado de Tercer Ciclo
CEC Ma. Consoladora del Carpinello

Si bien se cuenta con biblioteca no hay una marcada tendencia que indique si hay bibliografía especializada en el área de Estudio Sociales, ya que un 50% manifiesta que si hay y el otro 50% no sabe. Lo que indica que el estudiantado no está al tanto de manera clara de esa situación lo que señala que probablemente no tienen el hábito de asistir a la biblioteca.

4.4.3 Metodología y Vocabulario utilizado por docente.

Especificar la metodología utilizada por la docente durante el desarrollo de la clase de Estudios Sociales y Cívica y describir el vocabulario que usa durante las explicaciones de la misma.

- Metodología.

Tabla 31.

Explora los conocimientos previos de los estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Solamente en una ocasión la maestra exploró los conocimientos previos del alumnado.

Tabla 32.

Utiliza los conocimientos previos del alumnado para introducir los nuevos	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En concordancia con la tabla anterior se puede decir que al no explorar los conocimientos previos, tampoco los utiliza para introducir los nuevos, ya que solamente en una ocasión se observó que conectó los nuevos conocimientos con lo que el alumnado previamente había asimilado.

Tabla 33.

Posee ambientación el salón de clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En una ocasión se observó que el aula estaba ambientada y en las otras tres no, indicando la ausencia de material impreso u otros recursos que motiven al alumnado a recibir la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 34.

Hay utilización de material didáctico	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

El material didáctico no es utilizado con mucha frecuencia por parte de la docente ya que solamente en una ocasión se evidencio el uso de este específicamente utilizó la pizarra.

Tabla 35.

Son tomadas en cuenta las condiciones físicas del aula para el PEA	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75.0
No	1	25.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En las observaciones realizadas se encontró que la docente toma muy en cuenta las condiciones del aula para el desarrollo del PEA. Ya que organiza al alumnado en equipos de trabajo de manera que se aproveche el espacio físico con el que cuenta.

Tabla 36.

Posee significación lógica el material didáctico utilizado	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	4	100.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

No se puede señalar de manera categórica si tiene significación lógica o no ya que en el período que se desarrollo la observación no utilizó material que cumpliera con los requisitos mínimos de dicha caracterización pedagógica.

Tabla 37.

Emplea diversas técnicas de enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50.0
No	2	50.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

No se observó una tendencia clara por parte de la docente hacia el uso de diversas técnicas de enseñanza puesto que éstas giraron alrededor de trabajo en el libro y exposiciones por parte del alumnado.

Tabla 38.

Lleva a cabo dinámicas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	4	100.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

No se observó ninguna dinámica ya sea de tipo motivacional, lúdica, diagnóstica o de retroalimentación.

Tabla 39.

Revisa las tareas asignadas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50.0
No	2	50.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Esta tendencia da indicios a pensar de que si se revisan las tareas, ya que probablemente en las dos clases que no se revisaron fue porque no había tarea que calificar.

Tabla 40.

Propone ejemplos que clarifiquen las explicaciones de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En las ocasiones que se observó la clase solamente una vez se propusieron ejemplos que ayudaran a comprender mejor las explicaciones indicando que este tipo de variante de la explicación no es una práctica habitual en la clase.

Tabla 41.

Responde preguntas hechas por el alumnado	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Solamente en una ocasión se observó que le formularon una pregunta a la docente, la cual fue respondida. Las demás ocasiones no se formularon preguntas esto pudo deberse a que en ese momento se encontraban en exposiciones y al ser los alumnos y alumnas los responsables de pasar al frente limitó la participación de la maestra en la explicación del contenido y el alumnado no formuló preguntas dirigidas a ella.

Tabla 42.

Utiliza guión de clase en el desarrollo de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75.0
No	1	25.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Se puede decir que de manera general si es utilizado el guión de clase. Esto indica que la docente planifica el trabajo que va a realizar al interior del aula.

Tabla 43.

Explica antes de iniciar un contenido el trabajo a realizar	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75.0
No	1	25.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Según el cuadro anterior, la docente establece con puntualidad y anticipación lo que se va a hacer durante la jornada de la clase, esto indica que esta consiente de la importancia que significa definir desde un principio que se va a hacer durante su clase.

Tabla 44.

Propone actividades escolares de campo	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	4	100.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Como lo demuestra el cuadro anterior la docente encargada de la asignatura no incluye actividades de campo en el desarrollo de contenidos sino que se reduce al aula.

Tabla 45.

Realiza desplazamiento físico durante la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100.0
No	0	00.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Como se evidencia en el cuadro anterior la docente si se desplaza físicamente durante el desarrollo de la clase. Lo cual le permite estar pendiente del trabajo que está realizando el alumnado.

Tabla 46.

Impulsa el desarrollo de las competencias de la asignatura.	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50.0
No	2	50.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En las observaciones realizadas se constato que para el desarrollo de las competencias de la asignatura la docente se enfocó en asignar al estudiantado el responder actividades específicas del libro de texto para cada una de las competencias.

- Análisis de entrevista realizada a la docente.

La información obtenida por medio de la entrevista a la docente permite señalar lo siguiente: La formación profesional que posee es muy buena ya que en estos momentos se encuentra estudiando una maestría en Educación Superior y asiste a capacitaciones relacionadas a su formación docente, sin embargo tiene poca experiencia laborando con la Asignatura de Estudios Sociales en el nivel de Tercer Ciclo, ya que su labor docente la ha realizado la mayor parte del tiempo en Educación Superior, con asignaturas en áreas de Ciencias Económicas y de Medicina. Esto podría ser uno de los factores que inciden en las inconsistencias observadas en su metodología. Por otra parte, en cuanto a las competencias a desarrollar en la asignatura la docente las maneja de manera muy general restringiendo la formación intelectual del estudiante en el área de las Ciencias Sociales, asimismo en el aspecto de aprendizaje significativo lo caracterizó de la misma forma. Además, el tipo de recurso

didáctico que utiliza para impartir la asignatura son los libros de texto Santillana y mapas. También manifestó tener conocimientos sobre teorías psicológicas y pedagógicas pero al abordar puntos clave sobre dichas teorías se enfocó en elementos básicos.

Por otra parte, la docente lleva a cabo trabajos en equipo con evaluación individual, la entrega de tareas no tiene prórroga y la asignación de la nota es de acuerdo al esfuerzo realizado, dichas tareas se complementan por medio de un texto paralelo en donde el alumnado elabora ideas principales y reflexiones sobre lo visto en clase, que en su conjunto son actividades que lleva a cabo para que el alumnado sea responsable de conducir su autoaprendizaje. Por último, el centro escolar cuenta con los recursos básicos para impartir la asignatura, más sin embargo carece de recurso tecnológico que podría contribuir a mejorar su desarrollo.

La docente ve como limitante en el proceso de enseñanza aprendizaje el espacio físico y el número de alumnos en el séptimo grado manifestando que dificulta el manejo del ambiente del aula.

- Vocabulario

Tabla 47.

Se dirige con respeto hacia los estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100.0
No	0	00.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

En todas las ocasiones la docente se dirigió con mucho respeto hacia el alumnado lo cual genera un ambiente de respeto entre docente y alumno.

Tabla 48.

Modifica el tono de voz al salón de clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100.0
No	0	00.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

La docente usa un tono de voz adecuado al espacio físico en el cual se desarrolla la clase de manera que el alumnado en su totalidad escucha las indicaciones y explicaciones dadas por ella.

Tabla 49.

Genera confianza en su forma de hablar hacia los estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100.0
No	0	00.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

La docente genera confianza para con el alumnado a la hora de dirigirse a ellos lo cual beneficia la interrelación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 50.

Muestra seguridad sobre lo que dice durante el desarrollo de la clase.	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75.0
No	1	25.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Según la tabla se puede señalar que la docente muestra seguridad en su discurso durante el desarrollo de la clase.

Tabla 51.

Las palabras utilizadas están acorde al nivel de comprensión de los alumnos	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100.0
No	0	00.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Las palabras que utiliza la docente se adaptan al nivel de comprensión del alumnado, permitiendo que este ponga la debida atención a las explicaciones de la clase.

Tabla 52.

Poseen secuencia lógica las ideas expuestas durante la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Solamente en una ocasión se pudo observar que poseían secuencia lógica las ideas de la docente, ya que en las otras ocasiones se llevaron a cabo exposiciones por parte del alumnado, lo cual limitó la participación de la docente en las explicaciones por lo cual este indicador no se pudo observar con mayor frecuencia.

Tabla 53.

Utiliza sinónimos para explicar una palabra que los estudiantes no comprendieron	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25.0
No	3	75.0
Total	4	100.0

Fuente : Lista de Cotejo aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

De acuerdo a la tabla anterior se observa que la docente solo en una ocasión utilizó sinónimos para la mejor comprensión del alumnado debido a la razón anteriormente expuesta.

4.4.4 Percepción del alumnado sobre la asignatura.

Mostrar la percepción que posee el alumnado sobre la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

- Percepción

Tabla 54.

Participa el alumnado durante el desarrollo de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66.7
No se observó	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

El alumnado si participa tanto en las intervenciones que hace la docente como en las exposiciones hechas por los compañeros de clase indicando que tiene voluntad de participar en las actividades desarrolladas en el aula.

Tabla 55.

Responden las preguntas hechas por la docente en referencia al contenido de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No se observó	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

Este indicador no se pudo observar con la frecuencia esperada porque en las clases que se presenciaron el alumnado estaba en exposiciones lo cual limitó las intervenciones de la maestra en la clase.

Tabla 56.

Ponen atención frecuentemente a las explicaciones dadas por la maestra	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	0	0.0
A veces	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

El alumnado a veces pone atención a las explicaciones de la maestra, ya que en ocasiones se distraen hablando entre si durante el desarrollo de la clase.

Tabla 57.

Tienen celular en el momento de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc.

El alumnado no porta celular en el momento de la clase ya que lo tienen prohibido.

Tabla 58.

Manipulan el teléfono celular en el momento de estar en la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En concordancia con el cuadro anterior al no poseer el celular en el momento de la clase, por consiguiente no pueden manipularlo.

Tabla 59.

Conversan con sus compañeros sobre temas que no están relacionados con el contenido de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado conversa sobre otros tópicos que no tienen relación con el contenido desarrollado. Lo cual coincide con la tabla número 56 el cual arroja que en ocasiones no ponen atención a las explicaciones dadas por la maestra.

Tabla 60.

Hay libros de texto disponibles en el aula	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Hay libros de texto de Estudios Sociales y Civica, los cuales son utilizados por el alumnado de forma grupal, solamente unos cuantos alumnos/as poseen el libro individualmente.

Tabla 61.

Utilizan el libro de texto durante la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En todas las clases observadas hubo utilización del libro de texto por parte del alumnado, copiando las actividades del libro en el cuaderno de tareas y resolviéndolas individual o grupalmente.

Tabla 62.

Utilizan otro tipo de material de apoyo además del libro de texto	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El uso del libro de texto es exclusivo en todas las clases y no se utiliza otro material.

Tabla 63.

Hay disposición del alumnado a participar en actividades propuestas por la docente	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66.7
No	0	00.0
No se observó	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado demuestra disposición a participar en actividades que la docente propone, en la ocasión que no se observó se debe a que la maestra no propuso ninguna actividad.

Tabla 64.

Resuelven ejercicios que le permitan trabajar con los contenidos en clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Durante las clases observadas el alumnado resuelve ejercicios los cuales consisten principalmente en realizar las actividades que se encuentran al final de cada contenido del libro de texto.

Tabla 65.

Copian todo el contenido presentado en materiales didácticos	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	2	66.7
No se observó	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

No copian el contenido presentado en carteles por el alumnado que expuso porque es lo mismo que se encuentra en el libro. La ocasión que no se observó fue una clase impartida por la docente y no presentó ningún tipo de material didáctico que incluyera información adicional para ampliar lo plasmado en el libro.

Tabla 66.

Toman nota de las explicaciones dadas por la maestra durante la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0.0
No	2	66.7
No se observó	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado no copia las explicaciones de la maestra porque en primer lugar trabajan en resolver actividades del libro y las explicaciones solo son escuchadas, en segundo lugar, durante el lapso de tiempo que se hizo esta observación el alumnado desarrolló exposiciones y la docente no tuvo mayor participación en la clase.

Tabla 67.

Llevar al día las anotaciones de clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Según lo observado el alumnado muestra un desfase con respecto a llevar el cuaderno al día con el desarrollo de los temas de la asignatura ya que diariamente de cada contenido desarrollado deben realizar las actividades del libro de texto en el cuaderno y en algún momento pueden retrasarse en su elaboración probablemente porque se sientan fastidiados de la misma rutina de la tarea.

Tabla 68.

Mantienen ordenado su cuaderno de Estudios Sociales	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado no tiene en un 100% ordenado su cuaderno de Estudios Sociales y Cívica y solo algunos van resolviendo en orden las actividades del libro de texto. Otros más acomodados esperan a que su compañero resuelva la actividad en el cuaderno y luego solamente la copian.

Tabla 69.

Se muestran cómodos al interactuar con el docente	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En la interacción con la docente, el alumnado manifiesta sentirse cómodos durante el desarrollo de la clase.

- Conocimientos Previos

Tabla 70.

Realizan actividades individuales asignadas por la maestra a la hora del desarrollo de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100.0
No	0	00.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado trabaja individualmente principalmente resolviendo las actividades del libro, copian los temas del libro a su cuaderno y resuelven ejercicios propuestos en el mismo.

Tabla 71.

Trabajan en el desarrollo de actividades grupales dentro de la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No	0	00.0
No se observo	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En las ocasiones que no se observó este indicador fue por el motivo que la docente no asignó trabajo grupal, en la ocasión que si se observó se formaron en equipos para resolver las actividades del libro.

Tabla 72.

Aportan elementos relevantes que posean relación con el contenido desarrollado en la clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	2	66.7
No se observo	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Según lo observado el alumnado no contribuye con otras ideas relevantes en relación al contenido visto en clase lo cual da indicios a suponer que no han asimilado sustancialmente los conceptos desarrollados en clase. Es decir que probablemente no han resuelto el conflicto cognitivo que surge a partir de el nuevo conocimiento que han de ensamblar con su conocimiento previo porque no logran desarrollar el significado psicológico, el cual según Ausubel “es la experiencia cognoscitiva totalmente idiosincrática”²⁴

Tabla 73.

Realizan preguntas a la docente	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	0	00.0
No se observo	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Este indicador no se observó ya que en las clases en que se aplicó este instrumento no hubo la ocasión para que el alumnado preguntara a la docente.

²⁴ Opus cit Pag. 64.

Tabla 74.

Al preguntar, evidencian dominio sobre la temática abordada	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	0	00.0
No se observo	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Al no realizar preguntas por parte del alumnado no se pudo observar este indicador, lo cual coincide con el cuadro anterior.

Tabla 75.

Presentan las tareas ex-aula completas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado no presenta las tareas ex-aula completas, ya que se retrasan en la realización de las actividades del libro, de manera que al finalizar un contenido el alumnado lo lleva retrasado con contenidos anteriores.

Tabla 76.

Presentan tareas ex-aula puntualmente	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	2	66.7
No se observo	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado no va al día con la presentación de tareas ex – aula ya que la maestra indica la fecha de entrega del cuaderno de tareas y no lo entregan en esa fecha probablemente porque no lo han terminado hasta el último contenido visto en clase.

Tabla 77.

Presentan material adicional al exigido en la tarea	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	2	66.7
No se observo	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado solamente se conforma con entregar lo que les pide la docente o lo que está en el libro, esto puede deberse a que las tareas se limitan solamente a contestar las actividades del libro.

Tabla 78.

Se muestran satisfechos con las calificaciones obtenidas en tareas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66.7
No	0	00.0
No se observo	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En términos generales, el alumnado se muestra satisfecho con las calificaciones obtenidas.

Tabla 79.

Las calificaciones obtenidas en actividades evaluadas son mayores a 5	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66.7
No	0	00.0
No se observo	1	33.3
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Las calificaciones obtenidas por el alumnado superan el cinco.

- Comprensión

Tabla 80

Ayudan a sus compañeros explicándoles sobre algo que no han entendido	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	0	00.0
No se observo	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Este indicador no se observó ya que no hubo oportunidad para que el alumnado interactuara durante la clase apoyando a aquellos compañeros con dificultades para entender el tema.

Tabla 81

Exponen ejemplos sobre la temática desarrollada en clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	0	00.0
No se observo	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

En las observaciones no se manifestó la intervención por parte del alumnado poniendo ejemplos sobre el tema bordado en clase.

Tabla 82

Explican con sus propias palabras las categorías y conceptos expuestos en clase	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	0	00.0
No se observo	3	100.0
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

Al igual que el indicador anterior no hubo oportunidad para que el alumnado expresara por sí mismo las categorías y conceptos vistos en la clase. Esto podría indicar que la docente está restando una valiosa oportunidad para verificar si sus estudiantes han adquirido los significados correspondientes de acuerdo al contenido visto en clase, ya que “al medir en el alumno la comprensión y retención de contenidos verbales significativos, los ítems de prueba pueden construirse adecuadamente...haciéndolo que reformule lo comprendido, en sus propios términos y conforme a su propio antecedente ideativo.”²⁵

Tabla 83

Manifiestan lenguaje no verbal que indique la comprensión del contenido	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00.0
No	1	33.3
No se observo	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado no se muestra sensible a la asimilación de los contenidos lo cual probablemente se deba porque los encuentran excesivamente abstractos.

Tabla 84

Manifiestan lenguaje no verbal que indique la incomprensión del contenido	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3
No	0	00.0
No se observo	2	66.7
Total	3	100.0

Fuente : Guía de observación aplicada durante el desarrollo de la clase de Est. Soc

El alumnado por medio de sus gestos dejó ver que no comprendió los contenidos. En dos ocasiones no se manifestó ningún tipo de lenguaje gestual que indicara la comprensión o incomprensión del contenido.

²⁵ Opus Cit. Pag. 354.

4.4.5 Análisis de temáticas de la realidad.

Determinar el grado de análisis de temáticas de la realidad nacional por parte del alumnado.

Tabla 85

¿Lee los periódicos?	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	37.5
No	2	25.0
A veces	3	37.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

El alumnado tiene una tendencia a consultar los periódicos pero no de una forma regular o consistente ya que el periódico no es un formato que les resulte atractivo ante una variedad de opciones como el internet o puede ser que le sea difícil económicamente adquirirlo.

Tabla 86

Cuando lee un periódico, ¿Qué partes le interesan	Frecuencia	Porcentaje
Deportes	3	37.5
Noticias	2	25.0
Espectáculos	1	12.5
Ninguna	2	25.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

Según el cuadro anterior el alumnado no se inclina por conocer temáticas de la realidad social, económica y política en cambio se inclina más por deportes y espectáculos.

Tabla 87

¿Le presenta el periódico problemas importantes que están sucediendo en la sociedad?	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75.0
No	1	12.5
No responde	1	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

La mayoría de los entrevistados reconoce que el periódico le presenta problemáticas importantes que ocurren en la sociedad actual.

Tabla 88

¿Se detiene a conocer sobre esos problemas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50.0
No	4	50.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

La mitad de los entrevistados no se interesa por conocer a profundidad sobre estos problemas lo cual los mueve a detenerse más en cuestiones triviales. Lo cual concuerda con los resultados de la tabla 86.

Tabla 89

¿Ve televisión en su casa?	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100.0
No	0	00.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

La tabla anterior nos demuestra categóricamente que el alumnado tiene mejor acceso y predilección por la televisión haciendo a un lado medios de comunicación impresos como el periódico lo cual concuerda con los resultados de la tabla 85.

Tabla 90

¿Qué programas ve?	Frecuencia	Porcentaje
Musicales	2	25.0
Noticias	1	12.5
Acción	1	12.5
Deportes	3	37.5
Documentales	1	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

Solamente dos de los entrevistados se interesa por sintonizar programas de contenido relevante para su formación académica como noticias y documentales. Y el resto se inclina por programas de música y deportes. Lo cual deja al descubierto el poco interés de parte del alumnado de estar pendientes de estos programas.

Tabla 91

¿En la televisión presentan información sobre problemáticas de nuestro país?	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100.0
No	0	00.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

El 100% de los entrevistados reconoce que la televisión presenta información sobre los problemas que ocurren en el país. Lo que indica que si tienen conocimiento acerca de problemas de la realidad expuestos en la televisión, pero no se interesan por profundizar hasta las raíces de estos problemas inclinándose por sintonizar programas de poco contenido relevante.

Tabla 92

¿Cuáles son esas problemáticas?	Frecuencia	Porcentaje
Medioambientales	2	25.0
Delincuencia	1	12.5
Crisis Económica	2	12.5
Problemas familiares	1	37.5
Ninguna de las anteriores	2	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

La mayor parte de los entrevistados manifiestan tener cierta noción de alguna problemática que ocurre en el país ya sea está relacionada con el medioambiente, economía, seguridad y problemas del entorno familiar.

Tabla 93

¿Se interesa por conocer sobre esas problemáticas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75.0
No	1	12.5
A veces	1	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

La mayor parte de los entrevistados manifiesta interesarse por conocer sobre las problemáticas de la realidad presentadas en la televisión esto puede deberse a que el formato audiovisual captura mejor la atención del alumnado el cual prefiere informarse por medio de la televisión a leer un periódico. Sin embargo, no se preocupa por entender de manera sistemática los elementos esenciales de dichas problemáticas.

Tabla 94

¿En la clase de Estudios Sociales se habla sobre estas problemáticas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50.0
No	4	50.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

No hay una clara tendencia que indique que en efecto hay discusiones en la clase de Estudios Sociales sobre dichas problemáticas. Esto podría influir en los resultados de tablas anteriores dado que el alumnado no es motivado a conocer a fondo sobre dichos problemas por tanto no le da la debida importancia.

Tabla 95

De las problemáticas sociales ¿Cuál le afecta directamente en su vida?	Frecuencia	Porcentaje
Economía	5	62.5
Delincuencia	2	25.0
Problemas familiares	1	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

El alumnado percibe que la situación económica que atraviesa el país es el principal problema que afecta directamente su vida en el momento en que se realizó la entrevista esto puede haberlo percibido a partir de su vivencia cotidiana.

Tabla 96

¿Cuáles son las causas que generan ese problema?	Frecuencia	Porcentaje
El gobierno	1	12.5
Las pandillas	3	37.5
El desempleo	2	25.0
Problemas Internacionales	1	12.5
Problemas familiares	1	12.5
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

Según el cuadro anterior se puede ver que el alumnado no tiene bien definido cuales son las causas que generan la problemática que en el momento actual experimentan ya que mencionan a las pandillas como la raíz del problema, haciendo a un lado el desempleo y los problemas internacionales que podrían ser los factores causales de la situación económica complicada que se vive en el país.

Tabla 97

¿Qué medidas propone para tratar de minimizar ese problema?	Frecuencia	Porcentaje
Atención por parte del gobierno	2	25.0
Medidas preventivas	1	12.5
Mejor comunicación con la familia	1	12.5
Aumentar la seguridad	2	25.0
Ninguna de las anteriores	2	25.0
Total	8	100.0

Fuente : Entrevista aplicada al alumnado de Tercer Ciclo del CEC Ma. Cons. Del Carpinello

Según la tabla el alumnado no propone una solución puntual a los problemas que les aquejan disgregándose en las distintas alternativas pero sin decidirse por una en específico lo cual concuerda con la tabla anterior ya que si no conocen o no identifican con claridad la causa del problema difícilmente sugerirán una propuesta de solución concreta.

4.4.6 Nivel de compromiso de padres y madres de familia.

Detallar el nivel de compromiso que poseen los padres y madres de familia del alumnado de Tercer Ciclo en referencia a la formación académica de sus hijos e hijas.

- Entrevista a madres de familia

Síntesis de la entrevista.

Con respecto al nivel de estudio cuatro madres poseen bachillerato, noveno grado dos y una persona con tercer grado.

En referencia a la ocupación cuatro de ellas se desempeñan como amas de casa, una persona como instructora de aeróbicos, dos como comerciantes y la jornada laboral oscila entre cinco y catorce horas diarias con un nivel de ingresos que va desde los dos salarios mínimos hasta más de cuatro salarios mínimos. Sobre el tipo de familia cinco son nucleares y dos extensas.

En cuanto a si le dedican tiempo a la de educación de su hijo/a todas respondieron que si, entre las actividades que realizan para pasar tiempo con su hijo/a se mencionan las siguientes: ayudarle en las tareas, estudiar con el hijo/a, le ayudan a buscar información en libros e internet, le presta atención a la hora que lo requiere, conversan sobre las tareas que le dejan en el Centro Escolar, comunicación constante y plena confianza.

En relación a que si están pendientes de las calificaciones de sus hijos/as todas respondieron que si, para hacer lo anterior se aseguran de estar revisándoles los cuadernos, consultar sobre la entrega de calificaciones, le preguntan a la maestra y hablan con su hijo/a.

Sobre las acciones que llevan a cabo para saber cómo es la conducta de sus hijos en el centro escolar manifestaron lo siguiente: preguntarle a la maestra

que es el común denominador de todas la entrevistadas, una de ellas asiste cada quince días para saber sobre la conducta de su hija, además le preguntan a los compañeros de clase y también conversan con su hijo/a sobre cómo se comportan en el centro escolar.

Respecto a si le prestan colaboración a la docente en la educación de su hijo, seis contestaron que si y una persona que no. Las que contestaron que si lo hacen poniendo en práctica las siguientes acciones: consultarle a la docente sobre si le presenta las tareas a tiempo su hijo/a, asiste a la escuela para padres/madres, está pendiente de que realice las tareas y le ayuda a realizar las actividades del libro.

Por último se les preguntó a las madres de familia sobre algunos problemas que influyen en el rendimiento académico de sus hijos/as respondiendo con los siguientes comentarios:... “la maestra debe de explicarles antes de ponerlos a copiar en el libro para comprender mejor lo que hacen los alumnos en clase..., las clases y las actividades las toman del libro de texto de Santillana..., les dejan trabajos con fecha de entrega y porque hay alumnos que no lo hacen no la revisan..., el trato que le dan a los alumnos, hay más acercamiento con las niñas que con los niños..., los docentes en Tercer Ciclo no están con la formación adecuada en el nivel, con los libros les dicen: va a copiar de aquí a aquí eso no le satisface sus expectativas y esos se observa de manera generalizada en otras materias, el buen docente es aquel que atiende los problemas de los niños....

4.5 Conclusiones

Después de haber analizado los datos obtenidos se llega a las siguientes conclusiones:

El desempeño del estudiantado en el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora se encuentra entre deficiente y regular.

El alumnado estudia teniendo cerca un distractor, no tiene un horario establecido para realizar dicha actividad, no repasa diariamente la asignatura de Estudios Sociales y al estudiar con frecuencia interrumpen ese tiempo en hacer otras cosas, no elaboran esquemas para comprender mejor los contenidos, no hacen grupos para estudiar y algunos no repasan todo lo leído al finalizar la jornada de estudio, la mitad piensan que es interesante lo visto en clase y la otra mitad no, además en la asignatura que no se sienten satisfechos con las notas es en la de Estudios Sociales y Cívica y no están al tanto de manera clara si la biblioteca del centro escolar posee libros especializados para la asignatura.

La docente en su metodología utiliza limitados recursos didácticos y técnicas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos y de las competencias de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

El alumnado no comprende sustancialmente las categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

El alumnado posee un conocimiento empírico y superficial de las problemáticas de la realidad social ya que al no contar con las herramientas teóricas necesarias para elaborar un análisis riguroso, científico y racional solamente realiza una aproximación sencilla a estos problemas.

Existe cierto compromiso por parte de las madres de familia con la educación de sus hijos/a.

4.6 Recomendaciones

Fortalecer, a través de talleres, los hábitos de estudio del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello en los siguientes aspectos: lugar y contexto de estudio, planificación del estudio, estrategias y motivación para el estudio, de tal manera que éstos obtengan un mejor rendimiento en el menor tiempo y con el menor esfuerzo posible.

Implementar talleres para la comprensión lectora del alumnado de Tercer Ciclo que le facilite aprovechar los diversos materiales bibliográficos auxiliares para el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.

Proporcionar un plan de fomento a la lectura a las autoridades y al personal docente de la institución para que sea desarrollado como actividad que le de continuidad al taller de comprensión lectora.

Facilitar a la docente de Estudios Sociales y Cívica de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello estrategias metodológicas para la enseñanza de la asignatura de tal forma que impulse en el alumnado el desarrollo de las competencias exigidas en el programa de estudio optimizando el uso de ayudas audiovisuales.

Reforzar a la docente de Estudios Sociales y Cívica sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en la asignatura de Estudios Sociales en el alumnado.

4.7 Anexos

4.7.1 Anexo 1. Transcripción de entrevista realizada a la docente

1. ¿Cuáles han sido sus estudios realizados? *Maestría en docencia superior.*

2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia? *18 años*

3. ¿Durante su experiencia docente que materias ha impartido?

Economía, Economía Educativa, Administración de Personal, Publicidad II, Fisioterapia I, II y III, Prácticas de Fisioterapia I, II y III, Estudios Sociales, Lenguaje y Literatura.

4. ¿Cuántos años lleva impartiendo la asignatura de Estudios Sociales en el nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica? *Cuatro años aproximadamente.*

5. ¿Asiste a capacitaciones relacionadas con su formación profesional? *Si.*

6. ¿Según el Programa de Estudios cuáles son las competencias a desarrollar en el alumnado que cursa la asignatura de Estudios Sociales y Cívica?

Lograr criterio, análisis y síntesis de los problemas de la sociedad en general y de la comunidad.

7. Mencione alguna teoría pedagógica que oriente su práctica docente

La teoría de Vigostky.

8. ¿Cómo utiliza esa teoría para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

Se parte de lo que el alumno sabe o lee en el libro para ampliar su conocimiento.

9. ¿Qué método de enseñanza utiliza para el desarrollo de las competencias en el alumnado?

Más que todo el análisis y síntesis aplicando el constructivismo.

10. ¿Utiliza algún tipo de recurso didáctico para impartir la asignatura de Estudios Sociales? *Si.*

11. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza para impartir la asignatura de Estudios Sociales y Cívica? *Libros y mapas.*

12. ¿Sabe usted, en qué consiste un aprendizaje significativo?

Si. Es el que deja o procura que el alumnado obtenga los conocimientos que le son útiles en la vida cotidiana.

13. ¿Se interesa por explorar los conocimientos previos del alumnado?

Si. Con preguntas previas al tema, o al inicio de la asignatura.

14. ¿Conoce alguna teoría psicológica? *Si.*

15. ¿De la teoría de Vigostky qué aspectos le interesan más?

El agrandar los conocimientos por la influencia del maestro. La actuación del docente es básica.

16. ¿Qué actividades lleva a cabo para que el alumnado tome la responsabilidad de dirigir su autoaprendizaje?

Trabajos en grupo con evaluación individual responsabilizándolos de la nota del grupo, entrega de tareas en la fecha indicada sin prórroga, asignación de notas según esfuerzo realizado (visible).

Cuadernos de tareas: es evaluado.

Texto Paralelo: Ideas principales en un lado y reflexión respecto a las ideas en el otro lado.

17. ¿Cuenta la Institución Educativa donde usted labora con los recursos materiales necesarios para el buen desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica?

Cuenta con los básicos hace falta recursos tecnológicos como cañón, laptop. Ya que con estos recursos fuera más fácil el aprendizaje de ellos para completar los temas.

Limitantes para el desarrollo de la clase: El espacio físico y el número de estudiantes que hay en séptimo grado.

4.7.2 Anexo 2. Fotografías



Estudiantes de Octavo Grado respondiendo cuestionario.



Entrevista a estudiante de Séptimo Grado



Entrevista a estudiante de Séptimo Grado.



Observaciones de la clase de Estudios Sociales y Civica



Observaciones de la clase de Estudios Sociales y Civica



Observaciones de la clase de Estudios Sociales y Civica



Entrevista realizada a la docente responsable de la asignatura de Estudios Sociales.

4.7.3 Anexo 3. Solicitud realizada a directora del Centro Escolar.

Santa Ana, 23 de marzo de 2010.

Sor Ana Jesús Hernández Hernández.
Directora del C.E.C "María Consoladora del Carpinello"
Presente.

Respetable Directora:

Reciba un cordial saludo, esperando que nuestro señor Jesús la tenga gozando de buena salud y cosechando muchos éxitos en la labor tan importante que usted realiza al frente de la Institución que dirige.

El motivo de la presente es solicitarle autorización para desarrollar un trabajo de investigación al interior del centro escolar, dicha investigación es un requisito indispensable en la obtención de un pre-grado académico el cual significa una importante formación para la actualización docente. En ese sentido la investigación abordará importantes aspectos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje puesto en práctica en el nivel de Tercer Ciclo de Enseñanza Básica en la asignatura de Estudios Sociales y Cívica, con la finalidad de obtener información relevante que brinde insumos necesarios para la mejora de dicho proceso.

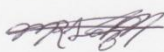
El tema de investigación denominado **"Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010"** contará con la asesoría del Msc. Lic. José Santos Ortíz Segovia catedrático de la Universidad de El Salvador, quien tutelaré este proceso de investigación durante las siguientes fases que conlleva el mismo:

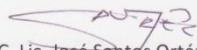
- Diagnóstico
- Propuesta de solución del problema
- Implementación de la solución
- Monitoreo y evaluación de la solución al problema


En la fase de implementación de la solución se requerirá de tiempo y espacio para trabajar con los estudiantes en la ejecución de un plan de intervención cuyo objetivo será sentar las bases para que la problemática detectada en el diagnóstico sea solucionada acorde al contexto y a las necesidades de la población estudiantil. Al mismo tiempo se necesitará la colaboración de la docente encargada de impartir la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en Tercer Ciclo quien podrá brindarnos información fehaciente y objetiva que será de mucha utilidad para el desarrollo de esta investigación.

Esperando una favorable respuesta de su parte a nuestra petición, solo nos resta despedirnos y por anticipado agradecerle la atención brindada a la presente.

Atentamente,


Prof. Mabelline Raquel Saz Molina
Investigadora.


Msc. Lic. José Santos Ortíz Segovia
Asesor del trabajo de grado.


Prof. Mario Alfredo Díaz Morán.
Investigador.




4.7.4 Anexo 4. Autorización de Directora del Centro Escolar para llevar a cabo la investigación.

Santa Ana, 23 de marzo de 2010.

Mabelline Raquel Saz Molina
Mario Alfredo Díaz Morán.
Investigadores de la Universidad del El Salvador.
Presente.

Ante la petición hecha a mi persona sobre la autorización para llevar a cabo la ejecución del Trabajo de investigación denominado : **“Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello de la ciudad de Santa Ana, durante los meses de marzo - septiembre 2010”** doy el visto bueno para que lo ejecuten al interior de este Centro Escolar y cuentan con mi autorización para desarrollar todas las fases que este conlleva.



Sor Ana Jesús Hernández Hernández.
Directora del Centro Escolar Católica María Consoladora del Carpinello.

CAPITULO V.

5. PLAN DE INTERVENCION

5.1 Introducción

El documento que se presenta a continuación contiene el plan de intervención diseñado para atender el problema sobre la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica que impulsen la adquisición de aprendizajes significativos en el alumnado de Tercer Ciclo del CEC María Consoladora del Carpinello.

En primer lugar, se realizó un diagnóstico por medio del cual se encontraron las siguientes áreas deficitarias: algunos hábitos de estudio practicados por los estudiantes, la comprensión lectora en niveles literal, inferencial, crítico, métodos y técnicas utilizados para la enseñanza de Estudios Sociales y Cívica, y uso de recursos visuales y audiovisuales que impulsen el desarrollo de las competencias en la asignatura.

Posteriormente, se diseñó el plan de intervención propuesto en el presente documento. El cual está conformado por un resumen del diagnóstico, la descripción del contexto interno y externo de la institución a intervenir, objetivo general, objetivos específicos, y las estrategias con sus actividades orientadas a fundamentar las bases que permitan resolver la problemática detectada.

5.2 Resumen del diagnóstico

El diagnóstico de esta investigación se llevo a cabo en el mes de mayo de 2010 en el “CEC Ma. Consoladora del Carpinello” con el propósito de detectar aquellos factores que inciden en la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales en el alumnado de Tercer Ciclo de dicho centro educativo.

En primer lugar se elaboraron los instrumentos de recolección de datos y se validaron de dos formas: una de manera técnica y la otra por medio de una prueba piloto en el Complejo Educativo Cptan. General Gerardo Barrios.

En segundo lugar se procedió a implementarlos en la institución objeto de investigación. Estos instrumentos fueron: lista de cotejo para obtener información sobre la metodología y el vocabulario utilizado por la docente, guía de observación para recolectar datos sobre la percepción del alumnado hacia la asignatura, los conocimientos previos que posee y la comprensión de las explicaciones de la docente, un cuestionario sobre hábitos de estudio, una entrevista al alumnado para conocer su capacidad de análisis sobre temas de la realidad social, entrevista a la docente para obtener información sobre la metodología que usa, test de comprensión lectora para indagar acerca del desempeño del alumnado en los distintos niveles de comprensión lectora.

En tercer lugar, se llevó a cabo el análisis de la información obtenida, arrojando los resultados siguientes: déficit en la comprensión lectora e inadecuados hábitos de estudio por parte del alumnado, así como también poco análisis sobre problemáticas de la realidad, vacíos en metodología docente, ausencia de diversos recursos audiovisuales empleados por la maestra.

Por último se plantearon conclusiones y recomendaciones que sirvieron de insumo para este plan de intervención.

5.3 Descripción del contexto interno y externo de la institución a intervenir

5.3.1 Contexto externo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.

Ubicación Geográfica:

El Centro Escolar se encuentra ubicado en la 39 Calle Poniente entre 24 y 26 Avenida Sur, Colonia Buenos Aires, Santa Ana. La ruta de buses que circula frente a la institución es la 51 C.

Este centro escolar es de tipo Diocesano y se encuentra anexo al Hogar Santa Ana.

Cercano al centro escolar se encuentra la Unidad de Salud El Palmar, el Estadio Oscar Alberto Quiteño, y el Centro Escolar Carmen Elena Calderón de Escalón.

Servicios Ofrecidos:

Este Centro Escolar ofrece educación en el turno matutino y vespertino en los siguientes niveles: Educación Parvularia, Primero, Segundo y Tercer Ciclo de Educación Básica. Además atiende a la población de niños internos del Hogar Santa Ana así como también población de la comunidad en general.

Este plan de intervención será aplicado específicamente en el nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica.

5.3.2 Contexto interno del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.

Autoridades Responsables y Planta Docente:

Esta institución es semi-pública ya que se encuentra bajo la tutela de la Arquidiócesis de Santa Ana así como también del MINED.

Los organismos que dirigen el centro escolar son: Directora, Sub-directora, CCE (Consejo Católico Escolar).

La planta docente está conformada por 19 profesoras que ofrecen sus servicios profesionales para atender al alumnado que asiste a esta institución.

Al nivel de Tercer Ciclo lo atienden tres docentes: una imparte Estudios Sociales y Cívica y Lenguaje y Literatura, otra imparte Matemática y Ciencia, Salud y Medio Ambiente y la tercera de ellas Inglés.

Infraestructura:

Cuenta con una infraestructura en buenas condiciones constituida por las siguientes partes: tres salones para el nivel de parvularia, seis salones para primero y segundo ciclo y tres salones para tercer ciclo; un salón para computación, una biblioteca y secretaría, un patio, una cancha de baloncesto, un cafetín, una capilla para oficiar actos religiosos y un parqueo.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Diseñar estrategias prácticas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión de categorías y conceptos de la Asignatura de Estudios Sociales por parte del alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Fortalecer, a través de talleres, los hábitos de estudio del alumnado en los siguientes aspectos: lugar y contexto de estudio, planificación del estudio, estrategias y motivación para el estudio, de tal manera que éstos obtengan un mejor rendimiento en el menor tiempo y con el menor esfuerzo posible.
- Fomentar por medio de talleres la comprensión lectora del alumnado que le facilite aprovechar los diversos materiales bibliográficos auxiliares para el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica.
- Fomentar la lectura por medio de un plan que sea aplicado por el personal docente para selección de textos y su discusión con el alumnado.
- Facilitar a la docente de Estudios Sociales y Cívica estrategias metodológicas para el desempeño de la asignatura de tal forma que impulse en el alumnado el desarrollo de las competencias exigidas en el programa de estudio.
- Capacitar a la docente de Estudios Sociales y Cívica en la preparación y uso adecuado de recursos visuales y audiovisuales para impartir las clases de dicha asignatura a fin de mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

5.5 Estrategias

En este apartado se presentan cinco estrategias que tienen el propósito de sentar las bases para solucionar las deficiencias detectadas en el alumnado así como en la docente responsable de la asignatura quienes son la población objetivo de dichas estrategias sin embargo para las actividades de las estrategias dirigidas a la docente se incluirá la participación de todo el profesorado de la institución como una forma de lograr mayor impacto en el Centro Escolar.

5.5.1 Estrategia I:

Reforzamiento de adecuados hábitos de estudio en el alumnado de Tercer Ciclo por medio de talleres realizados dentro del Centro Escolar.

Objetivo:

Promover adecuados hábitos de estudio en el alumnado de tal forma que puedan escoger un lugar apropiado para estudiar, planificar el tiempo y horario de estudio, utilizar eficientes estrategias y fortalecer la motivación para dicha actividad.

Indicador:

Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre hábitos de estudio.

5.5.2 Estrategia II:

Promoción de la Lectura Comprensiva en el estudiantado a través de un taller sobre comprensión lectora enfocado a impulsar los niveles literal e inferencial.

Objetivo:

Sentar las bases del fomento a la lectura por medio del taller.

Indicador:

Que el 90% de los estudiantes participen en el desarrollo del taller.

5.5.3 Estrategia III:

Fomento de la lectura por medio de un plan con enfoques de enseñanza de la lectura que permitan la construcción de significados por parte del alumnado así como estrategias para impulsar la comprensión lectora, además de un apartado que incluya selección de textos.

Objetivo:

Concientizar a las docentes y al alumnado sobre la importancia de la comprensión lectora como una habilidad indispensable para la asimilación de la información.

Indicador:

Que el plan de fomento a la lectura sea diseñado en un 100%

5.5.4 Estrategia IV:

Propuesta de metodología y uso de recursos audiovisuales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura de Estudios Sociales a la docente responsable de la misma.

Objetivo:

Reforzar por medio de seminario taller la metodología utilizada por la docente en el desarrollo de la asignatura.

Indicador:

Que la docente muestre buena disposición para tomar en cuenta la propuesta formulada para su práctica pedagógica

5.5.5 Estrategia V:

Fortalecimiento de estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica en el área de Estudios Sociales.

Objetivo: Proporcionar prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos.

Indicador: Que la docente manifieste disponibilidad hacia la propuesta metodológica presentada durante el taller

Estrategia I: Reforzamiento de adecuado hábitos de estudio en el alumnado.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
02 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto.	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
07 de julio de 2010	C.E.C. María Consoladora del Carpinello.	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo investigador	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por parte de las autoridades. Diario de campo
09 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Contactar a especialista en la materia para que imparta el taller sobre hábitos de estudio Lic. Rhina Claribel de Zometa.	Contar con la colaboración de un especialista para el desarrollo del taller.	Mabelline Saz	Concertar cita con especialista para exponer la actividad a realizar y llegar a un acuerdo.	Plan de intervención	Aceptación de participación en el taller. Acuerdo tomado con la especialista.	Carta compromiso firmada por la Licenciada Rhina Claribel de Zometa.

13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a estudiantes para que asistan al taller sobre hábitos de estudio.	Incentivar al alumnado a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del alumnado. Colaboración por parte de la docente.	Invitaciones entregadas. Diario de campo
19 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Promover adecuados hábitos de estudio en el alumnado	Lic. Rhina Claribel de Zometa	Se impartirá un taller sobre hábitos de estudio con una duración de 2 horas clase en cada grado.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre hábitos de estudio.	Hojas de asistencia del alumnado Fotografías.

Estrategia II: Promoción de la Lectura Comprensiva en el estudiantado

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller.	Calendario, plan de intervención,	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Alternativas seleccionadas
09 de Julio	UES-FMOcc	Contactar a especialista en la materia para que colabore en la ejecución del taller Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga.	Obtener la colaboración de especialista para que imparta el taller.	Equipo investigador	Reunión con especialista para acordar los contenidos a incluir en el taller.	Plan de intervención	Acuerdo tomado sobre la realización del taller	Carta compromiso firmada por especialista.
12 de julio	UES-FMOcc	Reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para unificar criterios sobre la realización del taller.	Establecer el tipo de abordaje que se hará durante la implementación del taller.	Prof. Mario Díaz	Selección de aspectos a tomar en cuenta para el mejor desarrollo del taller.	Texto sobre comprensión lectora Planificación del taller Resultados del diagnóstico	Propuesta establecida entre especialista y equipo de investigación.	Planificación del taller Recurso bibliográfico
13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpintero	Invitación a estudiantes para que asistan al taller sobre comprensión lectora.	Incentivar al alumnado a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Divulgación de taller por medio de material visual y convocatoria en salones de clase.	Papel bond Cartulina Plumones Tirro	Aceptación de la invitación por parte del alumnado Colaboración por parte de la docente	Carteles publicados Aulas visitadas

14 de julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinillo	Ejecución del taller	Concientizar al alumnado sobre la importancia de la comprensión lectora	Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga	Se impartirá un taller sobre comprensión lectora con una duración de 2 horas clase por cada grado.	Cartel, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre comprensión lectora	Hojas de asistencia del alumnado Fotografías Diario de campo.
-------------	---	----------------------	---	----------------------------	--	---	---	---

Estrategia III: Fomento de la lectura por medio de un plan

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para elaborar el plan de lectura	Discutir los elementos a incluir en el plan de fomento a la lectura.	Equipo investigador	Análisis de los aspectos clave para el diseño del plan de fomento a la lectura.	Bibliografía sobre comprensión lectora. Plan de intervención,	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Alternativas seleccionadas Propuesta capitular
09 de Julio	UES-FMOcc	Contactar a especialista en la materia para que brinde información sobre estrategias para elaboración de plan de lectura.	Obtener información adecuada, específica y puntual para el plan de fomento a la lectura.	Equipo investigador	Reunión con especialista para acordar los componentes que se incluirán en el plan de fomento a la lectura.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico Bibliografía proporcionada por especialista.	Material bibliográfico consultado Formato de plan de fomento a la lectura.	Acuerdo tomado con especialista. Recurso bibliográfico seleccionado

12 de julio	UES-FMOcc	Reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para elaboración de plan de fomento a la lectura.	Diseñar un plan de promoción de lectura	Prof. Mario Díaz	Reproducción y revisión de la información obtenida. Selección de aspectos que se adaptan al contexto en el cual se aplicará el plan.	Texto sobre comprensión lectora Resultados del diagnóstico	Propuesta establecida entre especialista y equipo de investigación.	Textos seleccionados
Del 04 al 16 de Agosto	FMOcc-UES	Elaboración del plan de lectura	Organizar y sistematizar la información obtenida sobre comprensión lectora	Equipo de trabajo	Plasmar los elementos más importantes sobre comprensión lectora a ser incluidos en el plan.	Laptop Impresora Papel bond Bibliografía	Documento finalizado del plan de lectura	Documento final
17 Agosto 2010	CEC María Consoladora del Carpineillo	Entrega de plan de fomento a la lectura a autoridades y docentes del centro escolar	Contribuir al fomento de la lectura por medio de un documento que será aplicado por las docentes en las asignaturas que imparten.	Equipo de trabajo Planta docente	Reproducción del plan de fomento a la lectura Entrega de plan	Papel bond Laptop, impresora Fotocopias Anillado	Que el 100% de docentes implemente el plan de fomento a la lectura	Plan de fomento a la lectura Diario de campo

Estrategia IV: Propuesta de metodología y uso de recursos audiovisuales.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto. Selección de especialista	Calendario, plan de intervención. Resultados del diagnóstico	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
12 de julio de 2010	UES-FMOCC	Reunión con especialista para solicitarle su colaboración en la implementación del taller Lic. Roberto Muñoz	Obtener la colaboración de especialista en la ejecución del taller.	Equipo de trabajo	Planeamiento de temática a desarrollar durante el taller. Especificación de fecha y hora para su ejecución	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Aceptación de la propuesta por parte del especialista.	Propuesta de la organización del taller. Carta compromiso firmada
13 de julio de 2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello de plan de intervención por autoridades Diario de campo
26 de Julio de	UES-FMOCC	Reunión con el Lic.	Establecer un consenso	Equipo de trabajo	Concertar cita con especialista	Planificación del taller.	Asistencia Jornalización	Acuerdo tomado con

2010		Roberto Muñoz para ultimar detalles sobre la realización del taller.	sobre el material a utilizar durante el desarrollo del taller así como las partes en que se dividirá dicha actividad		para discutir de manera puntual lo que se va a realizar en el taller y el material a utilizar.	Bibliografía consultada.	de la actividad	especialista. Agenda aprobada para el taller.
27 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a docentes para que asistan al taller.	Incentivar a docentes que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del personal docente Colaboración por parte del grupo de maestras.	Invitaciones entregadas. Diario de campo
29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Reforzar por medio de seminario taller la metodología utilizada por la docente en el desarrollo de la asignatura.	Lic. Roberto Muñoz	Se impartirá un taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura optimizando el uso de ayuda audiovisuales. De 9:00 a 12: md	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, tabla multiusos, fotocopias, papelería.	Que el 100% de las docentes asistan al taller.	Fotografías. Diplomas. Recurso didáctico. Diario de campo

Estrategia V: Fortalecimiento de estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto.	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
12 de Julio	UES-FMOCC	Contactar a especialista en la materia para que imparta el taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.	Contar con la colaboración de un especialista para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Concertar cita con especialista para exponer la actividad a realizar y llegar a un acuerdo.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Aceptación de participación en el taller Carta compromiso	Acuerdo tomado con el especialista. Carta compromiso firmada.
13 de julio	C.E.C. María Consoladora del Carpinello.	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por autoridades. Diario de campo

29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpintero	Invitación a docente para que asistan al taller.	Incentivar al personal docente a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del personal docente	Invitaciones entregadas. Diario de campo
30 de julio	FMOCC-UES	Reunión con Lic. Eduardo Armando Ramírez especialista encargado de impartir el seminario taller.	Unificar criterios para el desarrollo del taller	Mario Díaz	Discusión de los puntos a tratar en el taller, así como también establecer el material a emplear.	Planificación del taller Bibliografía consultada	Propuesta formulada por medio de la unificación de criterios	Acuerdo tomado con especialista Planificación del taller Agenda diseñada para el desarrollo de dicha actividad.
03 de Agosto	CEC Ma. Consoladora del Carpintero	Ejecución del taller	Proporcionar prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos.	Lic. Eduardo Armando Ramírez	Se impartirá un taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos con una duración de 3 horas. De 2:30pm a 5:30pm.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, guía de trabajo, fotocopias, papelería. Formatos de planificación, papelógrafo.	Que el 90% de de la planta docente asista a la realización del taller.	Fotografías. Diplomas. Diario de campo

CAPITULO VI.

6. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION

6.1 Introducción

Este documento denominado Plan de Evaluación y Monitoreo fue elaborado como parte de las actividades dirigidas a valorar y corroborar la ejecución de las estrategias previamente planificadas en el Plan de Intervención.

La estructura de este plan es la siguiente:

Primero, se presenta un breve resumen del plan de intervención exponiendo lo más esencial de dicho plan.

En segundo lugar se plantean los objetivos tanto general como específicos que guiaron el desarrollo de este plan.

Como tercer punto, se detalla las actividades planificadas, el monitoreo de cada actividad ejecutada y la evaluación por cada estrategia desarrollada.

Por último se incluyen los anexos en los cuales se presentan los instrumentos utilizados para la evaluación y monitoreo así como también fotografías de dichas actividades.

6.2 Resumen del plan de intervención

EL plan de intervención se diseñó con la finalidad de atender el problema sobre la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica que impulsen la adquisición de aprendizajes significativos en el alumnado de Tercer Ciclo del “CEC María Consoladora del Carpinello”.

Para ello, se realizó un diagnóstico por medio del cual se encontraron las siguientes áreas deficitarias: algunos hábitos de estudio practicados por los estudiantes, la comprensión lectora en niveles inferencial, crítico y creativo, métodos y técnicas utilizados para la enseñanza de Estudios Sociales y Cívica, y uso de recursos visuales y audiovisuales que impulsen el desarrollo de las competencias en la asignatura.

Posteriormente, se diseñó el plan de intervención el cual está conformado por un resumen del diagnóstico, la descripción del contexto interno y externo de la institución a intervenir, objetivo general, objetivos específicos, y las estrategias con sus actividades orientadas a cimentar las soluciones a la problemática detectada.

Dentro de esas actividades se encuentran: un taller sobre hábitos de estudio y un taller sobre comprensión lectora para el alumnado de Tercer Ciclo; un taller sobre estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos y un taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales optimizando el uso de ayudas audiovisuales para la maestra encargada de impartir dicha asignatura, por último la elaboración y entrega de un plan de fomento de la lectura a las autoridades y docentes del Centro Educativo.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo general:

Evaluar por medio de actividades de monitoreo la ejecución de los diferentes procesos que se llevarán a cabo en cada una de las estrategias que conforman el plan de intervención.

6.3.2 Objetivos específicos

A través del monitoreo de las estrategias de intervención se pretende:

- 1 Evaluar la ejecución de los talleres dirigidos a orientar a los estudiantes sobre hábitos de estudio adecuados.
- 2 Evaluar el desarrollo de los talleres sobre comprensión lectora para el alumnado.
- 3 Comprobar la ejecución del taller dirigido a orientar a la maestra sobre cómo hacer un uso óptimo de los métodos y técnicas de enseñanza de Estudios Sociales y de los recursos audiovisuales.
- 4 Comprobar la ejecución del taller sobre estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado, dirigido a la docente.
- 5 Comprobar el diseño y facilitación del plan de fomento a la lectura a las autoridades del Centro Educativo y a la docente.

6.4 Monitoreo y Evaluación de estrategias

6.4.1 Estrategia I:

Reforzamiento de adecuados hábitos de estudio en el alumnado de Tercer Ciclo por medio de talleres realizados dentro del Centro Escolar.

Esta estrategia se desarrollará para reforzar los hábitos de estudio de los estudiantes del Tercer Ciclo del “CEC Ma. Consoladora del Carpinello” en lo que respecta a la selección de un lugar de estudio adecuado, disposición para la lectura, tiempo y planificación del estudio, estrategias para el aprendizaje y motivación para el estudio. La estrategia se evaluará por medio de una guía de observación aplicada durante la realización del taller.

Para llevar a cabo el monitoreo se tomará asistencia a los participantes del taller así como también se revisará la planificación didáctica del especialista que desarrollará el taller y se solicitará a los participantes que entreguen por escrito el producto del trabajo realizado durante la actividad.

Objetivo:

Promover adecuados hábitos de estudio en el alumnado de tal forma que puedan escoger un lugar apropiado para estudiar, planificar el tiempo y horario de estudio, utilizar eficientes estrategias y fortalecer la motivación para dicha actividad.

Indicador:

Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre hábitos de estudio.

- Actividades Planificadas .

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
02 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto.	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
07 de julio de 2010	C.E.C. María Consoladora del Carpinello.	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo investigador	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por parte de las autoridades. Diario de campo
09 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Contactar a especialista en la materia para que imparta el taller sobre hábitos de estudio Lic.	Contar con la colaboración de un especialista para el desarrollo	Mabelline Saz	Concertar cita con especialista para exponer la actividad a realizar y llegar a un	Plan de intervención	Aceptación de participación en el taller Carta	Acuerdo tomado con la especialista. Carta compromiso firmada por la

		Rhina Claribel de Zometa.	del taller.		acuerdo.		compromiso	Lic. Rhina Claribel de Zometa.
13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a estudiantes para que asistan al taller sobre hábitos de estudio.	Incentivar al alumnado a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del alumnado. Colaboración por parte de la docente.	Invitaciones entregadas. Diario de campo
19 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Promover adecuados hábitos de estudio en el alumnado	Lic. Rhina Claribel de Zometa	Se impartirá un taller sobre hábitos de estudio con una duración de 2 horas clase en cada grado.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre hábitos de estudio.	Hojas de asistencia del alumnado Fotografías.

- Monitoreo de las actividades realizadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
02 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Se reunió el equipo de investigación para planificación del taller sobre hábitos de estudio.	Verificar la realización de la reunión.	Equipo investigador	Se discutió para establecer la manera en que se realizará el taller. Se seleccionaron las alternativas más pertinentes.	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Los temas escogitados fueron: selección de un lugar de estudio adecuado, disposición para la lectura, tiempo y planificación del estudio, estrategias para el aprendizaje y motivación para el estudio. La alternativa seleccionada fue: contactar a un especialista para que imparta el taller.
07 de julio	C.E.C. María Consoladora del Carpinello.	Se contactó a las autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Hacer constar el visto bueno de las autoridades para el desarrollo del taller.	Equipo investigador	Se dialogó con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura, y se designó la fecha y espacio del taller.	Plan de intervención	Hubo aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por parte de las autoridades. Puesta en común sobre la fecha y hora del taller.
09 de Julio	UES-FMOCC	Se contactó a especialista en la materia para que imparta el taller sobre hábitos de estudio Lic. Rhina Claribel de Zometa, quién es Psicóloga y catedrática de	Comprobar la colaboración de especialista para el desarrollo del taller.	Mabelline Saz	Se concertó cita con especialista para exponer la actividad a realizar y se llegó a un acuerdo.	Plan de intervención	Hubo aceptación por parte de la especialista en la participación en el taller	Acuerdo tomado con la especialista. Carta compromiso firmada por la Lic. Rhina Claribel de Zometa.

		la FMOcc.						
13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se invitó a estudiantes para que asistan al taller sobre hábitos de estudio.	Comprobar la invitación realizada al alumnado.	Equipo de trabajo.	Se elaboraron las invitaciones en Publisher. Se imprimieron Se distribuyeron al alumnado.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Hubo aceptación de la invitación por parte del alumnado. Hubo colaboración por parte de la docente.	Invitaciones entregadas.
19 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se ejecutó el taller	Constatar la realización del taller.	Lic. Rhina Claribel de Zometa	Se impartió un taller sobre hábitos de estudio con una duración de 2 horas clase en cada grado.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	El 90% de los estudiantes participaron en la realización de los talleres sobre hábitos de estudio.	Hojas de asistencia del alumnado con nombre y firma de cada uno. Fotografías.
19 de Julio	CEC María Consoladora del Carpinello.	Se inspeccionó la planificación elaborada por la Lic. Rhina de Zometa.	Verificar la revisión de la planificación del taller.	Mabelline Saz.	Se le pidió a la expositora la planificación del taller. Se revisó cuidadosamente.	Guión del taller. Agenda.	La planificación estaba completa y con lo sugerido	Planificación del taller.
19-Julio-2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se observó el taller sobre hábitos de estudio por medio de una guía.	Corroborar la observación de dicho taller.	Mabelline Saz	Se elaboró una guía de observación Se implementó la guía de observación.	Laptop, impresora, fotocopias, papel bond. Bolígrafo, lápiz.	La guía de observación fue aplicada desde el inicio hasta el final del taller. La guía de observación evidenció la puntualidad, el abordaje del tema, y el trabajo práctico realizado por los participantes.	Guía de observación. Fotografías.

19-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello	Se tomó la asistencia del alumnado que participó en el taller.	Corroborar la asistencia al taller sobre hábitos de estudio	Equipo de trabajo	Se elaboró un formato de asistencia que incluía nombre, firma y grado de los participantes	Lista de asistencia	Número de asistentes.	Nómina completa de la asistencia.
19-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello	Se recolectó el producto escrito elaborado por participantes del taller.	Evidenciar el trabajo realizado por el alumnado durante el taller.	Equipo de trabajo	Se le solicitó a una parte de los participantes del taller copia del trabajo realizado.	Papel bond Bolígrafo Fotocopias.	Los participantes facilitaron el documento.	Conjunto de trabajos terminados. Fotografías.

- Evaluación.

Ejecutadas las actividades de la estrategia I: “Reforzamiento de adecuados hábitos de estudio en el alumnado de Tercer Ciclo por medio de talleres realizados dentro del Centro Escolar”, dieron como resultado concreto el desarrollo de un taller tanto en séptimo como en octavo grado bajo la responsabilidad de la Licenciada Rhina Claribel de Zometa. Al terminar dicho taller se pudo observar una serie de aspectos que permiten hacer una valoración sobre dicha estrategia, la cual generó un impacto positivo en el alumnado de ambos grados quienes mostraron una marcada receptividad ante las métodos y técnicas de estudio enfocados en las áreas que se encontraron deficitarias en el diagnóstico. Entre los aspectos que se pueden destacar se encuentran los siguientes: El taller se llevó a cabo comenzando a la hora indicada en octavo grado, los estudiantes asistieron puntualmente, la ponencia de la especialista estuvo acorde a la propuesta planteada por el equipo de investigación, y el alumnado participo durante dicha jornada realizando preguntas y haciendo observaciones para aprovechar al máximo la información brindada. En el caso del séptimo grado hubo un aspecto que no se realizó según lo previsto y se refiere al inicio del taller el cual se retraso debido a una charla sobre la prevención de las drogas a cargo de médicos del Ministerio de Salud, el cuál coincidió con la actividad planificada para ese día.

6.4.2 Estrategia II:

Promoción de la Lectura Comprensiva en el estudiantado a través de un taller sobre comprensión lectora enfocado a impulsar los niveles literal e inferencial.

Con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora del alumnado como una manera de aprovechar la información disponible en diversas fuentes documentales se llevará a cabo un taller. La evaluación del mismo se desarrollará por medio de una guía de observación y la revisión de la planificación preparada por el exponente encargado de impartir el taller. El monitoreo se registrará por medio de lista de asistencia del alumnado al taller, fotografías y material elaborado por los participantes del taller.

Objetivo:

Sentar las bases del fomento a la lectura por medio del taller.

Indicador:

Que el 90% de los estudiantes participen en el desarrollo del taller.

- Actividades Planificadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller.	Calendario, plan de intervención,	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Alternativas seleccionadas
09 de Julio	UES-FMOcc	Contactar a especialista en la materia para que colabore en la ejecución del taller Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga.	Obtener la colaboración de especialista para que imparta el taller.	Equipo investigador	Reunión con especialista para acordar los detalles a incluir en el taller.	Plan de intervención	Acuerdo tomado sobre la realización del taller	Carta compromiso firmada por especialista.
12 de julio	UES-FMOcc	Reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para unificar criterios sobre la realización del taller.	Establecer el tipo de abordaje que se hará durante la implementación del taller.	Prof. Mario Díaz	Selección de aspectos a tomar en cuenta para el mejor desarrollo del taller.	Texto sobre comprensión lectora Planificación del taller Resultados del diagnóstico	Propuesta establecida entre especialista y equipo de investigación.	Planificación del taller Recurso bibliográfico
13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a estudiantes para que asistan al taller sobre comprensión lectora.	Incentivar al alumnado a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Divulgación de taller por medio de material visual y convocatoria en salones de clase.	Papel bond Cartulina Plumones Tirro	Aceptación de la invitación por parte del alumnado Colaboración por parte de la docente	Carteles publicados Aulas visitadas

14 de julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Concientizar al alumnado sobre la importancia de la comprensión lectora	Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga	Se impartirá un taller sobre comprensión lectora con una duración de 2 horas clase por cada grado.	Cartel, Planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	Que el 90% de los estudiantes participe en la realización de los talleres sobre comprensión lectora	Hojas de asistencia del alumnado Fotografías
-------------	------------------------------------	----------------------	---	----------------------------	--	---	---	---

- Monitoreo de las Actividades realizadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC.	El equipo de investigación se reunió para planificar el taller.	Constatar la realización de la reunión.	Equipo investigador	El equipo discutió para establecer la manera en que se realizaría el taller.	Calendario, plan de intervención,	Asistencia a la reunión. El acuerdo del equipo de trabajo.	El equipo llegó al acuerdo de contactar a especialista para que imparta el taller.
09 de Julio	UES-FMOcc	Se contactó a especialista en la materia para que colabore en la ejecución del taller Lic. Raúl Azcúnaga, Licenciado en Letras y catedrático de la FMOcc.	Corroborar la colaboración de especialista para que imparta el taller.	Equipo investigador	Se llevó a cabo una reunión con el especialista para hacerle la propuesta de su participación y acordar los detalles a incluir en el taller.	Plan de intervención	Acuerdo tomado sobre la realización del taller entre el equipo de trabajo y el especialista.	Carta compromiso firmada por especialista.
12 de julio	UES-FMOcc	Se realizó una reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para unificar criterios sobre la ejecución del taller.	Verificar la realización de la reunión con especialista.	Prof. Mario Díaz	Se seleccionaron los aspectos a tomar en cuenta para el mejor desarrollo del taller.	Texto sobre comprensión lectora Planificación del taller Resultados del diagnóstico	Se estableció una propuesta entre especialista y equipo de investigación.	La planificación que se elaboró para realizar el taller. Recurso bibliográfico que se utilizó para la planificación y desarrollo del taller.
13 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se invitaron a los estudiantes para que asistieran al taller sobre comprensión	Comprobar la invitación realizada al alumnado.	Equipo de trabajo.	Se elaboraron pancartas y carteles. Se divulgó el taller por medio	Papel bond Cartulina	Hubo aceptación de la invitación por parte del alumnado Se mostraron interesados al leer	Carteles publicados Aulas visitadas

		lectora.			de material visual y convocatoria en salones de clase.	Plumones Tirro Impresora	el material de divulgación	
14 de julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se realizaron dos talleres sobre comprensión lectora.	Documentar la realización del taller de comprensión lectora en cada grado.	Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga	Se impartió un taller sobre comprensión lectora con una duración de 2 horas clase por cada grado.	Carteles, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	El 100% de los estudiantes participo en la realización de los talleres sobre comprensión lectora	Hojas de asistencia del alumnado completas y firmadas. Fotografías
14-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello .	Se revisó la planificación elaborada por la persona que desarrolló el taller sobre comprensión lectora.	Verificar que la planificación del taller correspondió a las necesidades del alumno encontradas en el diagnóstico.	Mabelline Saz.	Se le solicitó al especialista la planificación del taller. Se revisó cuidadosamente.	Guión del taller. Agenda.	La planificación estaba acorde a lo sugerido por el equipo investigador.	Planificación del taller. Recurso didáctico utilizado
14-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello	Se llevó a cabo una observación del taller sobre comprensión lectora a través de una guía.	Corroborar la observación realizada en el taller.	Mabelline Saz	Se elaboró la guía de observación Se implementó la guía de observación.	Laptop, impresora, fotocopias, papel bond. Bolígrafo, lápiz.	La guía de observación fue aplicada desde el inicio hasta el final del taller y evidenció la puntualidad, el abordaje del tema, y el trabajo práctico realizado por los	Guía de observación.

							participantes.	
14-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello	Se tomó la asistencia del alumnado que participó en el taller.	Comprobar la asistencia del alumnado al taller sobre comprensión lectora.	Equipo de trabajo	Se elaboró un formato de asistencia que incluyó nombre, firma, fecha y grado de los participantes	Lista de asistencia	Número de asistentes.	Nómina completa de la asistencia firmada.
14-Julio	CEC María Consoladora del Carpinello	Se recolectó el material elaborado durante la realización del taller.	Documentar el trabajo realizado por el alumnado durante el taller.	Equipo de trabajo	Se le solicitó a una parte de los participantes del taller copia del trabajo realizado.	Papel bond Bolígrafo Fotocopias.	El alumnado desarrollo una guía de trabajo.	Conjunto de trabajos terminados. Fotografías.

- Evaluación.

Efectuadas las actividades de la Estrategia II , generaron como resultado preciso un taller de Comprensión Lectora con el estudiantado de séptimo y octavo grado, el cual estuvo a cargo del Licenciado Raúl Ernesto Azcúnaga López, durante la realización de dicho taller se pudo apreciar como la ponencia del Licenciado Azcúnaga provocó considerable alcance, ya que el alumnado tuvo acceso a una serie de ideas, métodos y técnicas para construir significados a partir de la lectura de un texto, lo cual era una deficiencia mostrada por los estudiantes y que ellos mismos reconocieron durante el inicio del taller, el cual comenzó a la hora prevista en ambos grados. Además se pudo observar que el discurso del Lic. Azcúnaga fue muy coherente, utilizando categorías y conceptos bien coordinados y al nivel cognitivo del público, manteniendo el interés del mismo en todo momento quien estuvo atento a las explicaciones del expositor.

El expositor permitió la participación del alumnado de dos maneras: primero aclaró todas las dudas e inquietudes de los estudiantes y segundo, les asignó una guía de trabajo para que pusieran en práctica la teoría facilitada durante el taller. De los aspectos anteriormente mencionados se puede señalar que la estrategia dio un resultado positivo para todos los participantes, quienes estuvieron muy receptivos a la información brindada durante el taller y dispuestos a poner en práctica lo aprendido para mejorar el área de la comprensión lectora.

6.4.3 Estrategia III:

Fomento de la lectura por medio de un plan para selección de textos y su lectura con el alumnado.

Por medio de esta estrategia se busca impulsar la lectura comprensiva entendiéndose ésta como un proceso activo en la cual el docente es un mediador en la construcción de significados por parte del estudiantado.

Se evaluará por medio de una lista de cotejo que incluirá los aspectos indispensables que requiere todo documento de este tipo y el contenido del mismo. Esta evaluación será realizada por docentes y autoridades del Centro Educativo donde se facilitará dicho documento.

El monitoreo se llevará a cabo a través de una constancia de recibido, la cual estará firmada por las personas a las que se les entregará el documento.

Objetivo:

Concientizar a las docentes y al alumnado sobre la importancia de la comprensión lectora como una habilidad indispensable para la asimilación de la información vista en clase.

Indicador:

Que el diseño del plan de fomento a la lectura sea completado en un 100%

- Actividades planificadas

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para elaborar el plan de lectura	Discutir los elementos a incluir en el plan de fomento a la lectura.	Equipo investigador	Análisis de los aspectos clave para el diseño del plan de fomento a la lectura.	Bibliografía sobre comprensión lectura. Plan de intervención,	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Alternativas seleccionadas Propuesta capitular
09 de Julio	UES-FMOcc	Contactar a especialista en la materia para que brinde información sobre estrategias para elaboración de plan de lectura. Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga.	Obtener información adecuada, específica y puntual para el plan de fomento a la lectura.	Equipo investigador	Reunión con especialista para acordar los componentes que se incluirán en el plan de fomento a la lectura.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico Bibliografía proporcionada por especialista.	Material bibliográfico consultado Formato de plan de fomento a la lectura.	Acuerdo tomado con especialista. Recurso bibliográfico seleccionado
12 de julio	UES-FMOcc	Reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para elaboración de plan de fomento a la lectura.	Diseñar un plan de promoción de lectura	Prof. Mario Díaz	Reproducción y revisión de la información obtenida. Selección de aspectos que se adaptan al contexto en el cual se aplicará el plan.	Texto sobre comprensión lectora Resultados del diagnóstico	Propuesta establecida entre especialista y equipo de investigación.	Textos seleccionados

Del 04 al 15 de Agosto	FMOcc-UES	Elaboración del plan de lectura	Organizar y sistematizar la información obtenida sobre comprensión lectora	Equipo de trabajo	Plasmar los elementos más importantes sobre comprensión lectora a ser incluidos en el plan.	Laptop Impresora Papel bond Bibliografía	Documento finalizado del plan de lectura	Documento final
17 de Agosto 2010	CEC María Conso-ladora del Carpine-llo	Entrega de plan de fomento a la lectura a autoridades y docentes del centro escolar	Contribuir al fomento de la lectura por medio de la aplicación de dicho plan por el personal docente que imparten.	Equipo de trabajo Planta docente	Reproducción del plan de fomento a la lectura Distribución de plan	Papel bond Laptop, impresora Fotocopias Anillado	Que el 100% de docentes implemente el plan de fomento a la lectura	Plan de fomento a la lectura Diario de campo

- Monitoreo de las Actividades realizadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
08 de julio de 2010	UES-FMOCC.	El equipo de investigación se reunió para elaborar el plan de fomento a la lectura	Comprobar la realización de la reunión.	Equipo investigador	Se analizaron los aspectos clave para el diseño del plan de fomento a la lectura.	Bibliografía sobre comprensión lectora. Plan de intervención,	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	La alternativa seleccionada fue la elaboración y entrega de un plan de lectura para el nivel de Tercer Ciclo el cual contiene: introducción, descripción, fundamento teórico, procedimientos metodológicos y anexos.
09 de Julio	UES-FMOcc	Se contactó a especialista en la materia para que brindara información sobre estrategias en la elaboración de plan de lectura.	Verificar el abordaje del especialista.	Equipo investigador	Hubo una reunión con el especialista para acordar las estrategias que se incluirán en el plan de fomento a la lectura.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Material bibliográfico consultado Formato de plan de fomento a la lectura.	El especialista sugirió el tipo de estrategias y metodología a incluir.
12 de julio	UES-FMOcc	Hubo una reunión con el Lic. Raúl Ernesto Azcúnaga para la elaboración de plan de fomento a la lectura.	Verificar la realización de la reunión.	Prof. Mario Díaz	Se reprodujo y revisó la información obtenida. Se seleccionaron los aspectos que se adaptaban al contexto en el cual se aplicó el plan.	Texto sobre comprensión lectora Resultados del diagnóstico Bibliografía proporcionada por especialista.	Propuesta establecida entre especialista y equipo de investigación.	Se seleccionó material bibliográfico para la elaboración del plan: Libro "Enseñanza de la comprensión lectora" de T.H Cairney.

Del 04 al 16 de Agosto	FMOcc-UES	Se elaboró el plan de lectura	Documentar la elaboración del plan de fomento a la lectura.	Equipo de trabajo	Se plasmaron los elementos más importantes sobre comprensión lectora a ser incluidos en el plan.	Laptop Impresora Papel bond Bibliografía	Se finalizó el documento del plan de lectura	Documento final.
17 de Agosto 2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se entregó el plan de fomento a la lectura a autoridades y docentes del centro escolar	Corroborar la entrega del plan de fomento de la lectura.	Equipo de trabajo Planta docente Autoridades del Centro Escolar	Se reprodujo el plan de fomento a la lectura Se facilitó en el Centro Escolar a las autoridades y docente. Se elaboró una constancia de recibido. Se firmó la constancia de recibido.	Papel bond Laptop, impresora Fotocopias Anillado constancia	Firma y sello de la constancia de recibido. Que el plan de fomento a la lectura sea entregado a las personas correspondientes	Constancia firmada y sellada por directora.
Del 17 al 26 de Agosto	CEC María Consoladora del Carpinello	Se revisó el formato y contenido del plan de fomento a la lectura.	Evaluar la calidad del documento elaborado.	Lic. Flor de María Sermeño responsable de la asignatura de Estudios Sociales y de Lenguaje y Literatura	Se elaboró una guía de lista de cotejo para evaluar el documento. Se implemento dicho instrumento.	Laptop, impresora, fotocopias, papel bond. Bolígrafo, lápiz. Lista de cotejo.	La lista de cotejo contenía todo los indicadores necesarios para llevar a cabo una evaluación completa y objetiva del plan.	Lista de cotejo.

- Evaluación :

La estrategia III elaboración de un plan de fomento a la lectura, fue concluida en sus actividades, las cuales, en su conjunto dieron como resultado tangible un documento denominado “Plan de fomento a la lectura” elaborado por el equipo de investigación con la finalidad de plantear una propuesta que contribuya a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer ciclo de Educación Básica.

Para la evaluación de la estrategia se le administró una lista de cotejo la cual fue resuelta por la docente encargada de la asignatura después de haber leído y revisado el plan de fomento a la lectura, dicho instrumento arrojó los resultados siguientes: Todos los indicadores plasmados en la misma, fueron considerados por ella de manera positiva y dentro de los comentarios u observaciones que realizó están “el plan esta bien elaborado y si se logra implementar en el centro escolar traerá grandes adelantos al estudiante”. Lo anterior es un indicio que la estrategia III cumplió con las expectativas esperadas tanto del equipo de trabajo como de la encargada de la asignatura.

Este plan de fomento a la lectura es una opción para mejorar a mediano o largo plazo la comprensión lectora en el alumnado y se espera que sea tomado en cuenta y se le dé la debida importancia por el personal docente que imparte clase en el nivel de Tercer Ciclo del Centro Escolar.

6.4.4 Estrategia IV:

Propuesta de metodología y uso de recursos audiovisuales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura de Estudios Sociales a la docente responsable de la misma.

Por medio de esta estrategia se brindará una serie de métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales y para la utilización de ayudas audiovisuales llevándose a cabo un taller que aborde puntualmente aspectos relevantes sobre lo arriba mencionado.

La evaluación se realizará por medio de una guía de observación del taller y un cuestionario que se aplicará a las personas que participen a dicho taller.

El monitoreo se llevará a cabo por medio de una lista de asistencia, y la recopilación del trabajo desarrollado por las personas participantes en el taller.

Objetivo:

Reforzar por medio de seminario taller la metodología utilizada por la docente en el desarrollo de la asignatura.

Indicador:

Que la docente muestre buena disposición para tomar en cuenta la propuesta formulada para su práctica pedagógica.

- Actividades planificadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto. Selección de especialista	Calendario, plan de intervención. Resultados del diagnóstico	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
12 de julio de 2010	UES-FMOCC	Reunión con especialista para solicitarle su colaboración en la implementación del taller Lic. Roberto Muñoz	Obtener la colaboración de especialista en la ejecución del taller.	Equipo de trabajo	Planeamiento de temática a desarrollar durante el taller. Especificación de fecha y hora para su ejecución	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Aceptación de la propuesta por parte del especialista.	Propuesta de la organización del taller. Carta compromiso firmada
13 de julio de 2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello de plan de intervención por autoridades

26 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Reunión con el Lic. Roberto Muñoz para ultimar detalles sobre la realización del taller.	Establecer un consenso sobre el material a utilizar durante el desarrollo del taller así como las partes en que se dividirá dicha actividad	Equipo de trabajo	Concertar cita con especialista para discutir de manera puntual lo que se va a realizar en el taller y el material a utilizar.	Planificación del taller. Bibliografía consultada.	Asistencia Jornalización de la actividad	Acuerdo tomado con especialista. Agenda aprobada para el taller.
27 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a docentes para que asistan al taller.	Incentivar a docentes que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del personal docente Colaboración por parte del personal docente.	Invitaciones entregadas. Diario de campo
29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Reforzar por medio de seminario taller la metodología utilizada por la docente en el desarrollo de la asignatura.	Lic. Roberto Muñoz	Se impartirá un taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura optimizando el uso de ayudas audiovisuales.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería.	Que el 100% de las docentes asistan al taller.	Fotografías. Diplomas. Recurso didáctico. Diario de campo

- Monitoreo de las Actividades realizadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC.	El equipo de investigación se reunió para planificar el taller	Verificar la realización de la reunión.	Equipo investigador	Primero se discutió para establecer la manera en que se realizaría el taller. Luego se seleccionaron las alternativas que más se adecuaban al contexto. Posteriormente se seleccionó a especialista	Calendario, plan de intervención. Resultados del diagnóstico	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	El tema que se seleccionó fue sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales. La alternativa que se escogió fue que el equipo investigador formaría parte activa en el desarrollo del taller en la parte de métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales, y contar con la participación de un especialista sobre recursos didácticos.
12 de julio de 2010	UES-FMOCC	Se llevó a cabo una reunión con especialista para solicitarle su colaboración en la implementación del taller Lic. Roberto Muñóz	Comprobar el compromiso adquirido por el especialista.	Equipo de trabajo	Se detalló lo encontrado en el diagnóstico. Se plantearon las temáticas a desarrollar durante el taller.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Hubo aceptación de la propuesta por parte del especialista.	Carta compromiso firmada por especialista.

13 de julio de 2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se contactaron a las autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Constatar la aprobación del taller por parte de las autoridades del Centro Escolar.	Equipo de trabajo	En primer lugar se dialogó con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura. Luego se les plantearon las propuestas. Y por último se llegó a un acuerdo.	Plan de intervención	Hubo aceptación de la propuesta por parte de directora y docente.	Firma y sello de plan de intervención por autoridades Se fijó la fecha y hora para el desarrollo del taller.
26 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Hubo una reunión con el Lic. Roberto Muñoz para ultimar detalles sobre la realización del taller.	Verificar la realización de la reunión con especialista.	Equipo de trabajo	Se concertó cita con especialista en la cual se estableció de manera puntual lo que se realizaría en el taller y el material a utilizar. Se especificó la fecha y hora para su ejecución	Planificación del taller.	Asistencia Jornalización de la actividad	Acuerdo tomado con especialista. Se elaboró la propuesta de la organización del taller: primero intervención de la Prof. Mabelline Saz, luego intervención del Prof. Mario Díaz y por último intervención de Lic. Muñoz. Agenda aprobada para el taller. Material a utilizar.
27 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se invitó a docentes para que asistieran al taller.	Documentar la invitación realizada al personal docente.	Equipo de trabajo.	En primer lugar se diseñaron la invitaciones Posteriormente se distribuyeron a las	Papel bond Computadora Impresora	Hubo una buena aceptación de la invitación por parte del personal	Invitaciones entregadas.

					docentes.	Fotocopias.	docente.	
29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Se realizó el taller	Comprobar la realización del taller.	Lic. Roberto Muñoz	Se impartió un taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura optimizando el uso de ayudas audiovisuales. De 9:00 a 12: md	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería, tabla multiusos.	Hubo buena asistencia docente al taller.	Fotografías. Diplomas entregados a cada participante. Recurso didáctico entregado a las participantes.
29-Julio-2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se observó el taller	Documentar la observación realizada durante el taller.	Mario Díaz	Primero se elaboró una guía de observación Luego se implementó la guía de observación durante la realización del taller.	Laptop, impresora, fotocopias, papel bond. Bolígrafo, lápiz.	La guía de observación fue aplicada desde el inicio hasta el final del taller.	Guía de observación
29-Julio-2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se abordó a las participantes del taller	Constatar el abordaje de las participantes del taller.	Equipo de trabajo	Se elaboró un cuestionario. Se aplicó el cuestionario a participantes al finalizar el taller. Se revisó y analizó la información	Laptop. Impresora, papel bond, fotocopias. Bolígrafo, lápiz.	Todas las participantes contestaron y entregaron el cuestionario.	Cuestionarios

					obtenida.			
29-Julio-2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se tomó la asistencia de participantes del taller	Verificar la presencia y permanencia de las docentes en el taller.	Equipo de investigación	Se elaboró una nómina con nombre de las participantes Se registró la firma de cada una al final de la actividad.	Papel bond. Computadora Impresora	Firmas de todas las participantes.	Lista completa de la asistencia.
29-Julio-2010	CEC María Consoladora del Carpinello	Se proporcionó material didáctico a las participantes del taller	Corroborar la entrega de material didáctico durante la realización del taller.	Equipo de investigación	Se entregó un folleto sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios sociales a las participantes del taller.	Papel bond laptop Fotocopias, folletos	Cada una de las docentes recibió un folleto.	Folletos entregados a cada participante. Fotografías.

- Evaluación.

Realizadas las actividades de la estrategia “Propuesta de metodología y uso de recursos audiovisuales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales, generaron como resultado concreto la ejecución de un taller impartido por el equipo de investigación y con la participación del Licenciado Roberto Muñoz al personal docente del CEC María Consoladora del Carpinello, durante el desarrollo de este taller se evidencio una marcada aceptación por parte de las participantes quienes en todo momento estuvieron atentas a las explicaciones dadas por los expositores sobre los Métodos y Técnicas para la enseñanza así como el uso de las ayudas audiovisuales, participando con mucho dinamismo durante el lapso de tiempo que duró el taller, haciendo preguntas y comentarios para aclarar dudas y poder enriquecer las ideas que se dieron a conocer sobre el tema en cuestión. Además se administró al público asistente un cuestionario para conocer su opinión sobre el evento realizado, la jornada de trabajo, etc. Haciendo la tabulación de dicho instrumento se encontró lo siguiente:

Tabla 1

Considera pertinente el taller de este día	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 2

Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	88.1
Poco	1	11.9
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 3

Considera importante la información presentada en el taller	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 4

Cuanto cree que influirá lo que aprendió en el taller en su práctica docente	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 5

Esta dispuesta aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 6

Considera aceptable la organización de la jornada	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	77.8
Poco	2	22.2
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 7

Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	22.2
Poco	4	44.4
Muy Poco	3	33.3
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 8

Considera que los expositores dominaban el tema	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 9

Considera que los expositores desarrollaron adecuadamente el taller	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

De lo anterior se puede concluir que en los únicos aspectos en los que las participantes del taller consideraron que hubo cierta deficiencia fueron en la organización de la jornada y el tiempo asignado para la actividad, ya que no fueron suficientes tres horas para abordar los contenidos que se habían preparado y quedaron en expectativa para darle continuidad en otra ocasión a lo que no alcanzó a desarrollarse.

En el apartado de observaciones se les permitió a las docentes señalar comentarios sobre el taller, de esta parte se aprecia lo siguiente:

El público quedó satisfecho con la realización del taller y esperan darle continuidad para planificar y ejecutar más acciones de esta naturaleza, todo con

la finalidad de mejorar su desarrollo profesional docente, de ser posible incluir otras temáticas para perfeccionar el rubro antes mencionado, también aspiran a aumentar la duración de las capacitaciones para que el tiempo se aproveche utilizándose de manera razonable, además las docentes mostraron su mejor disponibilidad a incorporarse a las capacitaciones y acomodar su agenda de trabajo que les permita obtener la información pertinente acorde a sus necesidades e intereses.

De todo lo que se ha mencionado anteriormente se puede afirmar que la estrategia dio un buen resultado, se cumplieron con las expectativas tanto del equipo investigador como de la planta docente.

6.4.5 Estrategia V:

Fortalecimiento de estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Básica en el área de Estudios Sociales.

Con esta estrategia se hará un refuerzo en la metodología docente para la enseñanza de Estudios Sociales de tal forma que se estimule el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

La evaluación de esta estrategia se realizará por medio de observación para valorar el desarrollo del taller y la opinión de las participantes del mismo con lo cual se pueda obtener una apreciación sobre la realización de esta actividad.

Para llevar a cabo el monitoreo se tomará asistencia a las participantes del taller así como también se revisará la planificación didáctica del especialista que desarrollará el taller y se solicitará a las participantes que entreguen por escrito el producto del trabajo realizado durante la actividad.

Objetivo:

Proporcionar prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos.

Indicador:

Que la docente manifieste disponibilidad hacia la propuesta metodológica presentada durante el taller.

- Actividades planificadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC.	Reunión de equipo de investigación para planificación de taller	Organizar las operaciones que permitan ejecutar la estrategia	Equipo investigador	Discusión para establecer la manera en que se realizará el taller. Selección de alternativas que más se adecuen al contexto.	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Documentos de trabajo. Temas seleccionados Alternativas seleccionadas
12 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Contactar a especialista en la materia para que imparta el taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.	Contar con la colaboración de un especialista para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Concertar cita con especialista para exponer la actividad a realizar y llegar a un acuerdo.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	Aceptación de participación en el taller Carta compromiso	Acuerdo tomado con especialista. Carta compromiso firmada.
13 de julio de 2010	C.E.C. María Consoladora del Carpinello.	Contactar autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Obtener el aval para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Diálogo con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la signatura.	Plan de intervención	Aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por autoridades.

29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Invitación a docente para que asistan al taller.	Incentivar al personal docente a que participen en el taller.	Equipo de trabajo.	Elaboración de invitaciones. Distribución de invitaciones.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Aceptación de la invitación por parte del personal docente	Invitaciones entregadas.
30 de julio	FMOCC-UES	Reunión con Lic. Eduardo Armando Ramírez Hernández especialista encargado de impartir el seminario taller.	Unificar criterios para el desarrollo del taller	Mario Díaz	Discusión de los puntos a tratar en el taller, así como también establecer el material a emplear.	Planificación del taller Bibliografía consultada	Propuesta formulada por medio de la unificación de criterios	Acuerdo tomado con especialista Planificación del taller Agenda diseñada para el desarrollo del taller.
03 de Agosto	CEC Ma. Consoladora del Carpinello	Ejecución del taller	Proporcionar prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos	Lic. Eduardo Armando Ramírez	Se impartirá un taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos con una duración de 3 horas. De 2:30pm a 5:30pm.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería. Formatos de planificación y protocolo.	Que el 90% de de la planta docente asista a la realización del taller.	Fotografías. Diplomas.

- Monitoreo de las actividades realizadas.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RESPONSABLE	METODOLOGÍA	MATERIALES	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
10 de julio de 2010	UES-FMOCC.	El equipo de investigación se reunió para planificar el taller	Verificar la realización de la reunión.	Equipo investigador	Primero se discutió para establecer la manera en que se realizaría el taller. Luego se seleccionaron las alternativas	Calendario, plan de intervención.	Asistencia a la reunión. Consenso del equipo de trabajo.	Se seleccionó el tema: Estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado. Se tomó el acuerdo de contactar a especialista para que imparta el taller.
12 de Julio de 2010	UES-FMOCC	Se contactó a especialista en la materia para que impartiera el taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado. Lic. Eduardo Armando Ramírez	Constatar la participación del especialista en el taller.	Equipo de trabajo	Se concertó cita con especialista para exponer la actividad a realizar y se llegó a un acuerdo.	Plan de intervención Resultados del diagnóstico	El especialista aceptó participar en el taller	Acuerdo tomado con el especialista. Carta compromiso firmada por especialista.

		Psicólogo y Catedrático de la FMOcc.						
13 de julio de 2010	C.E.C. María Consoladora del Carpino.	Se contactaron a las autoridades del Centro Escolar para informarles la calendarización sobre taller.	Constatar el aval para el desarrollo del taller.	Equipo de trabajo	Se dialogó con la directora del Centro Escolar y la maestra encargada de la asignatura. Se llegó al acuerdo en relación a la fecha y hora de realización del taller.	Plan de intervención	Hubo aceptación de la propuesta por parte de directora y docente	Firma y sello del plan de intervención por autoridades.
29 de Julio	CEC Ma. Consoladora del Carpino	Se invitaron a las docentes para que asistieran al taller.	Verificar la entrega de invitaciones al personal docente.	Equipo de trabajo.	Primero se elaboraron las invitaciones. Luego se entregaron a cada docente. Se elaboraron pancartas de motivación para que asistieran.	Papel bond Computadora Impresora Fotocopias.	Recepción de la invitación por parte del personal docente	Invitaciones entregadas a cada docente del Centro Escolar. Pancartas diseñadas y colocadas en el Centro Escolar.
30 de julio	FMOCC-UES	Se llevó a cabo una reunión con Lic. Eduardo Armando	Comprobar la realización de la reunión con	Mario Díaz	Se discutieron los puntos a tratar en el taller, así como también se	Planificación del taller Bibliografía	Se unificaron criterios entre el equipo investigador y el	Acuerdo tomado con especialista Planificación

		Ramírez especialista encargado de impartir el seminario taller	especialista.		estableció el material a emplear.	consultada	especialista	del taller Agenda diseñada para el desarrollo del taller.
03 de Agosto	CEC Ma. Consoladora del Carpino-illo	Se llevó a cabo el taller	Hacer constar el desarrollo del taller sobre aprendizajes significativos .	Lic. Eduardo Ramírez	Se impartió un taller sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos con una duración de 3 horas. De 2:30pm a 5:30pm.	Laptop, cañón, planificación del taller, guión de charla, fotocopias, papelería, guía de trabajo. Formatos de planificación, papelógrafo.	Las docentes asistieron al taller con motivación y entusiasmo.	Fotografías. Diplomas. Guía de trabajo.
03-Agosto-2010	CEC María Consoladora del Carpino-illo	Se llevó a cabo la observación del taller	Verificar la observación realizada durante la ejecución del taller	Mario Díaz	Primero se elaboró una guía de observación Luego la guía fue implementada durante el taller.	Laptop, impresora, fotocopias, papel bond. Bolígrafo, lápiz.	La guía de observación fue aplicada desde el inicio hasta el final del taller.	Guía de observación

03-Agosto-2010	CEC María Consoladora del Carpineillo.	Se abordó a las participantes del taller	Constatar la opinión de las docentes que participaron en el taller.	Equipo de trabajo	Primero se diseñó un cuestionario. El cuestionario fue respondido por las participantes al finalizar el taller. Se revisó y analizó la información brindada.	Laptop. Impresora, papel bond, fotocopias. Bolígrafo, lápiz.	El cuestionario fue contestado por todas las participantes del taller.	Cuestionarios respondidos.
03-Agosto-2010	CEC María Consoladora del Carpineillo.	Se realizó la revisión de la planificación del taller.	Comprobar la inspección de la planificación del taller.	Mario Díaz.	Se solicitó al expositor la planificación del taller. Se le dio lectura cuidadosamente.	Guión del taller. Agenda.	La planificación estaba completa según los requerimientos mínimos para el desarrollo de la actividad.	Planificación del taller debidamente revisada.
03-agosto-2010	CEC María Consoladora del Carpineillo	Se tomó la asistencia del personal docente	Comprobar la asistencia del personal docente convocado al taller	Mabelline Saz	Se elaboró un formato de asistencia que incluyó nombre y firma de las participantes	Lista de asistencia	Número de asistentes	Nómina completa de la asistencia debidamente firmada.

03- Agosto- 2010	CEC María Consola- dora del Carpine- llo.	Se desarrolló una guía de trabajo por parte del personal asistente al taller.	Verificar la participa- ción del personal docente.	Mabelline Saz	Se tomaron fotografías en el momento del desarrollo del taller. Se solicitó el material escrito de la guía de trabajo realizado en el taller.	Cámara fotográfica. Hojas de papel bond Bolígrafo Fotocopias Guía de trabajo	El personal docente participó en las actividades a desarrollarse en el taller.	Fotografías Producto del trabajo realizado por las docentes en las guías de trabajo.
------------------------	---	---	---	---------------	---	---	---	--

- Evaluación.

Ejecutadas las actividades de “Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado” dio como resultado concreto un taller para impulsar el desarrollo de aprendizajes significativos impartido por el Licenciado Eduardo Armando Ramírez Hernández quien preparó una serie de acciones para ser desarrolladas durante un lapso de tiempo que incluiría tanto una parte teórica como una práctica. En el apartado teórico se pudo apreciar que el especialista diseñó su exposición acorde a la propuesta sugerida por el equipo investigador, incluyendo los constructos teóricos de Ausubel, Vigostky, Novac y demás autores que han dado importantes aportes a la teoría del Aprendizaje Significativo, en su discurso se observó una dosificación y coherencia en la exposición de las ideas, utilizando un vocabulario accesible que mantuvo el interés por parte del público asistente, también los conceptos y categorías utilizados por el especialista estaban cuidadosamente coordinados y bien definidos, permitiendo la asimilación por parte de las docentes quienes participaron de manera dinámica formulando preguntas y comentarios que ayudaron a profundizar en el desarrollo del tema. Además en la parte práctica el Lic. Ramírez les formuló tres preguntas para que las resolvieran acorde a lo visto en la parte teórica, dándoles la oportunidad de aplicar lo aprendido. En relación al cuestionario con el cual se abordó a las participantes del taller se obtuvieron los resultados siguientes:

Tabla 1

Considera pertinente el taller de este día	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 2

Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 3

Considera importante la información presentada en el taller	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 4

Cuanto cree que influirá lo que aprendió en el taller en su práctica docente	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 5

Esta dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 6

Considera aceptable la organización de la jornada	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	87.5
Poco	1	12.5
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Tabla 7

Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	75.0
Poco	2	25.0
Muy Poco	3	33.3
Nada	0	0.0
Total	9	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 8

Considera que el expositor dominaban el tema	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

Tabla 9

Considera que el expositor desarrollaron adecuadamente el taller	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100.0
Poco	0	0.0
Muy Poco	0	0.0
Nada	0	0.0
Total	8	100

Fuente: Cuestionario dirigido a participantes del taller a la finalización del mismo.

De los datos anteriores se puede decir que el taller tuvo éxito ya que en la mayoría de aspectos recibió una buena valoración sin embargo en lo que es organización y tiempo la apreciación fue menor que en las demás, ya que el tiempo fue insuficiente para abarcar todo el contenido con detalle y mayor

profundidad quedando algunas cosas pendientes para que pudieran ser tratadas en próximos talleres.

Dentro de las observaciones realizadas por las participantes en el cuestionario se encuentran: consideran que este tipo de talleres deberían de impartirse una vez al mes, que el tema fue muy idóneo para las necesidades que tienen en las aulas, que en una próxima oportunidad se les hiciera entrega de material bibliográfico y un ejemplo concreto del desarrollo de una clase y que felicitaban al equipo por el trabajo realizado.

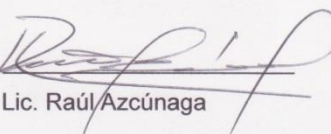
6.5 ANEXOS

6.5.1 Anexo 1. Carta compromiso firmada por especialista del taller 1

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Yo, Raúl Azcúnaga, docente de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, por este medio me comprometo a participar como ponente en el taller sobre comprensión lectora enfocado a impulsar los niveles literales e inferencial., a realizarse el día 14 de julio del presente año en el Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello en dos jornadas de 7:30-9.00am y de 9:20-10:50am.

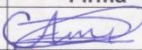

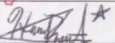



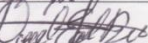
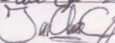


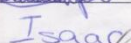
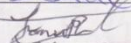




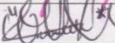
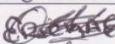
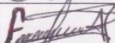

Y como constancia de mi compromiso firmo la presente a los 09 días del mes de julio de 2010.

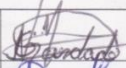



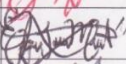
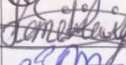
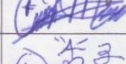

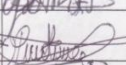


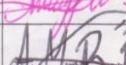
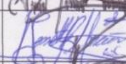

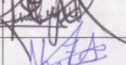
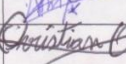
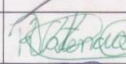





F: 
Lic. Raúl/Azcúnaga

6.5.2 Anexo 2. Listas de asistencia a taller 1.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES**

**Lista de asistencia al taller sobre Comprensión Lectora.
Fecha: Miércoles 14 de julio de 2010.
Séptimo Grado "A"**

No	Nombre Completo	Firma
1	Acosta Pineda, Carlos Alfredo	
2	Alas Castro, José Carlos	
3	Alemán Herrera, Henry Ronaldo	
4	Alvarenga Cuadra, Gabriela Alejandra	
5	Alvarenga Vargas, Daniela Lucía	
6	Arias Perez, Alejandra de los Angeles	
7	Bolaños Hernández, David Ernesto	
8	Candelario Peña, Israel Antonio	
9	Castillo Avilés, Miguel Ángel	
10	Castro Flores, Gabriel Antonio	
11	Cea Morán, Isaac Fernando	
12	De Paz Aguirre, Fernando José	
13	Eguizábal Avilés, Gerardo Alberto	
14	Flores Regalado, Juana Ester	
15	Garay Salazar, Efraín Eduardo	
16	García Rivera, Claudia Andrea	
17	Gómez Santiago, Wendy Lisbeth	
18	González Najarro, Ericka Sthefanie	
19	Henríquez Guzmán, Francisco Ernesto	
20	López Arévalo, Kevin Alexis	

21	Magaña Guardado, Nelson Efraín	
22	Mata, Ana Beatriz	
23	Mena Rivas, Ana María	
24	Mena Rivas, José Ernesto	
25	Menjívar Alas, Karen Jazmín	
26	Morales Artero, Erickson José	
27	Morán Cartagena, Sandra Isabel	
28	Murgas Juárez, Carlos Guillermo	
29	Pacheco Zeledón, Oscar Antonio	
30	Palma Barillas, Katherine Lissette	
31	Portillo, Jacqueline Gabriela	
32	Quintanilla Mendoza, Eduardo José	
33	Ramírez Valencia, Luis Fernando	
34	Ramos Mendoza, Gabriela Estefanía	
35	Rivera Barillas, Armando Mauricio	
36	Rivera Umaña, Adriana Lissette	
37	Sánchez Rivas, Rodrigo Salvador	
38	Silva Luna, Karla Yessenia	
39	Tovar Alvarado, Christian Alexander	
40	Valdéz Aguilar, Christian Oswaldo	
41	Valencia Hernández, Ricardo Alfredo	
42	Zavaleta, José Daniel	

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Lista de asistencia al taller sobre Comprensión Lectora
Fecha: Miércoles 14 de julio de 2010.
Octavo Grado "A"

No.	Nombre	Firma
1	Ayala Paz, Idalia Raquel	
2	Espadero, Julio Alejandro	
3	Flores Palacios, Mario Francisco	
4	García Martínez, Pedro Enrique	
5	Hernández Aguilar, José Armando	
6	Hernández García, Jenniffer Alejandra	
7	Jiménez López, Marvin Gerardo	
8	Jiménez Mendoza, Angela Marisol	
9	López Villanueva, Fátima Saraí	
10	Maldonado Beza, Donilda Aracely	
11	Marroquín García, Cristian Ismael	
12	Mendoza Espinoza, Otto Alejandro	
13	Morales Francia, Luis Alejandro	
14	Murgas Juárez, Gabriela Abigail	
15	Oliva Palacios, Yanira Alejandra	
16	Ortiz Cuellar, René Alberto	
17	Pacheco Villalobos, José Rubén	
18	Quijada Aguilar, Erick Armando	
19	Serrano Clavel, Luis Antonio	
20	Vázquez Guerra, Carlos Gabriel	
21	Verónica Melissa Valladares Juárez	

6.5.3 Anexo 3. Guía de observación de taller 1.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Guía de Observación para el Taller sobre Comprensión Lectora en el alumnado.

Objetivo: Recolectar información respecto al desarrollo del taller.

Generalidades:

Nombre del especialista: Lic. Raúl Azunaga
 Hora de inicio del taller: 7:30am
 Hora de finalización del taller: 9:00am

Indicación: Escriba una X en la línea correspondiente.

- El especialista inició el taller a la hora indicada:
 Si No
 Observación: El inicio del taller se dio a la hora previamente acordada
- El local estaba listo a la hora indicada:
 Si No
 Observación: El mobiliario estaba preparado, los recursos visuales (material didáctico) a disposición del especialista
- Los participantes asistieron puntualmente al taller:
 Si No
 Observación: Los alumnos entraron de manera puntual al salón de clases y no se dio ningún retraso
- El expositor usó un guión basado en los contenidos sugeridos por el equipo de investigación para su ponencia:
 Si No
 Observación: su planificación se basó en una programación acorde a las sugerencias del equipo investigador
- El expositor es coherente en su discurso:
 Si No
 Observación: En todo momento utilizó categorías y conceptos bien coordinados para mostrar pertinencia en su disertación
- El expositor mantiene a la audiencia con interés a lo largo del discurso:
 Si No
 Observación: La manera de dirigirse al público por parte del Lic. Azunaga fue a manera motivadora manteniendo el interés del público

7. Hay conexión lógica en el discurso del expositor:

Si No

Observación:

El discurso se realiza manteniendo una secuencia y orden claro, racional

8. El expositor es claro y preciso en sus explicaciones sobre técnicas para la comprensión lectora.

Si No

Observación:

El tipo de vocablos usados por el especialista fue acorde al nivel de los estudiantes de Tercer ciclo

9. Después de ofrecido el discurso, el expositor le dio oportunidad a los participantes a que aplicarán el conocimiento teórico brindado sobre los procedimientos que deben realizar para la comprensión lectora.

Si No

Observación:

Les facilitó una guía de trabajo para ser resuelta por los alumnos

10. Hay unidad y coherencia entre el componente teórico y el componente práctico del taller

Si No

Observación:

Los textos utilizados por el especialista incluyeron guías de trabajo que están en relación mutua con la temática de la comprensión lectora

11. El expositor da apertura para la participación de la audiencia:

Si No

Observación:

El especialista fue amable a aceptar o cualquier otra participación del público

12. El expositor da apertura para la aclaración de dudas:

Si No

Observación:

Cada duda o inquietud de parte del público fue aclarada por el Lic. Tucumayo

13. Hubo un producto concreto por parte de los participantes al finalizar el taller:

Si No

Observación:

Los estudiantes desarrollaron una guía de trabajo a partir del texto "La Resurrección de la Yosa"

6.5.4 Anexo 4. Trabajo desarrollado por participantes del taller 1.

Cuando leamos debemos recordar:
 1 fechas
 2 los personajes
 3 lo que le pasó a los personajes
 4 los nombres de los lugares
 5 como eran los personajes

TEXTO DE TRABAJO I

La Resurrección de la Rosa

Idea principal

Un hombre tenía una rosa, era una rosa que le había brotado del corazón. ¡Imagínese usted si la vería como un tesoro, si la cuidaría con afecto, si sería para él adorable la tierna y querida flor! ¡Prodigio de Dios! La rosa era un pájaro, parlaba dulcemente y, a veces, su perfume era tan inefable y conmovedor como si fuera la emanación mágica y dulce de una estrella que tuviera aroma.

Idea principal

Un día el ángel Azrael pasó por la casa del hombre feliz y fijó sus pupilas en la flor. La pobrecita tembló y comenzó a padecer y a estar triste, porque el ángel Azrael es el pálido e implacable compañero de la muerte. La flor, desfalleciente, ya casi sin aliento y sin vida, llenó de angustia al que en ella miraba su dicha. El hombre se volvió hacia el buen Dios y le dijo:

- Señor, ¿para qué me quieres quitar la flor que me diste? Y brilló en sus ojos una lágrima.


Conmoviéndose el bondadoso Padre, por virtud de la lágrima paterna, y dijo estas palabras:

- Azrael, deja vivir esa rosa. Toma, si quieres, cualquiera de las de mi jardín azul.

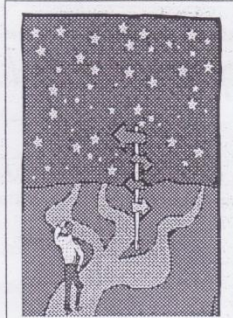
Idea principal

La rosa recobró el encanto de la vida. Y ese día un astrónomo vio, desde su observatorio, que se apagaba una estrella en el cielo.

Rubén Darío



* **Trabajo de creación:** redacte una narración comparando el "cielo" y "el jardín"



Título: La similitud

El cielo es un jardín,
las flores del jardín son
las estrellas.

El cielo es el jardín más
inmenso de la tierra,
la luna es un hermoso
clavel que sobresale de

los demás por su gran belleza pues
este jardín no es de nadie sino
del creador.

* **Comprensión del texto:**

¿Qué similitudes destaca el autor entre la rosa y la estrella?

Q. las dos son hermosas
la rosa y la estrella provee vida

¿En el plano connotativo que representa la rosa?

la rosa representa una persona

¿Quién es Azrael en la vida real?

las enfermedades

¿Cuál es el significado de la lágrima paterna?

El dolor del padre

* **Ampliación del dominio léxico:**

Escribir al menos dos sinónimos y un antónimo a las palabras :

- Parlar:	Hablar	Moricar	Callar
- Tesoro:	Riqueza	Oro	Pobreza
- Perfume:	Aronia	Olor	Tulio
- Pálido:	descolorido	Blanco	Negro
- Aliento:	Respiración	Oxígeno	Sin Respiración

Definir las siguientes palabras:

Afecto: Indinación a una persona o cosa

Implacable: Q' no se puede detener

Observatorio: lugar para ver los espellos.

Estructura: Representación de los partes de un todo

Morfema: la más pequeña unidad significativa lingüística

Redactar un glosario mínimo de doce palabras con la terminología empleada en la unidad que Ud. desconocía:

Inesfable

enanación

desfaltere

Prodigio

Oscar Antonio Pacheco.
F.A.

TEXTO DE TRABAJO I

La Resurrección de la Rosa

Un hombre
tenía una
rosa y la ama-
ba.

El ángel de la
muerte vio a
la flor.

El hombre le
pidió a Dios
que no se la
llevara.

La rosa
recobró el
encanto
de la vida.

Un hombre tenía una rosa; era una rosa que le había brotado del corazón. ¡Imagínese usted si la vería como un tesoro, si la cuidaría con afecto, si sería para él adorable la tierna y querida flor! ¡Prodigio de Dios! La rosa era un pájaro, parlaba dulcemente y, a veces, su perfume era tan inefable y conmovedor como si fuera la emanación mágica y dulce de una estrella que tuviera aroma.

Un día el ángel Azrael pasó por la casa del hombre feliz y fijó sus pupilas en la flor. La pobrecita tembló y comenzó a padecer y a estar triste, porque el ángel Azrael es el pálido e implacable compañero de la muerte. La flor, desfalleciente, ya casi sin aliento y sin vida, llenó de angustia al que en ella miraba su dicha. El hombre se volvió hacia el buen Dios y le dijo:

- Señor, ¿para qué me quieres quitar la flor que me diste?
Y brilló en sus ojos una lágrima.

Conmoviéndose el bondadoso Padre, por virtud de la lágrima paterna, y dijo estas palabras:

- Azrael, deja vivir esa rosa. Toma, si quieres, cualquiera de las de mi jardín azul.

La rosa recobró el encanto de la vida. Y ese día un astrónomo vio, desde su observatorio, que se apagaba una estrella en el cielo.

Rubén Darío



La rosa
resucitó.

¿Quién es Azrael en la vida real?

Las enfermedades y vicios.

¿Cuál es el significado de la lágrima paterna?

El dolor del padre.

* **Ampliación del dominio léxico:**

Escribir al menos dos sinónimos y un antónimo a las palabras:

- Parlar: hablar platicar callar
 - Tesoro: riqueza oro pobresa
 - Perfume: aroma olor furo
 - Pálido: descolorido chele negro
 - Aliento: respiración oxígeno sin respiración

Definir las siguientes palabras.

- Afecto: Inclinación a una persona o cosa.
 Implacable: que no se puede aplacar o detener.
 Observatorio: Lugar para ver las estrellas.
 Estructura: Disposición de las partes de un todo.
 Morfema: La unidad lingüística mínima.

Redactar un glosario mínimo de doce palabras con la terminología empleada en la unidad que Ud. desconocía:

- inefable extinguir lismo
Emanación _____
paradigma _____
desfalleciente _____

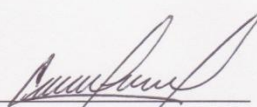
6.5.5 Anexo 5. Carta compromiso firmada por especialista del taller 2.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Yo, Rhina Claribel de Zometa, docente de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, por este medio me comprometo a participar como ponente en el taller sobre "Hábitos de Estudio", a realizarse el día 19 de julio del presente año en el Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello, en dos jornadas de 7:30-9:00 am y de 9:20-10:50am

Y como constancia de mi compromiso firmo la presente a los 09 días del mes de julio de 2010.

F:



Lic. Rhina de Zometa.

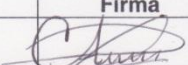



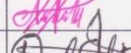
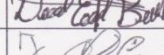
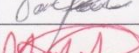



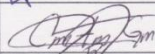
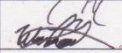

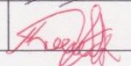
6.5.6 Anexo6. Listas de asistencia del taller 2.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**

Lista de asistencia al taller sobre hábitos de estudio.

Fecha: Lunes 19 de julio de 2010.

Séptimo Grado "A"

No	Nombre Completo	Firma
1	Acosta Pineda, Carlos Alfredo	
2	Alas Castro, José Carlos	Carlos
3	Alemán Herrera, Henry Ronaldo	
4	Alvarenga Cuadra, Gabriela Alejandra	
5	Alvarenga Vargas, Daniela Lucía	
6	Arias Perez, Alejandra de los Angeles	
7	Bolaños Hernández, David Ernesto	
8	Candelario Peña, Israel Antonio	
9	Castillo Avilés, Miguel Ángel	
10	Castro Flores, Gabriel Antonio	
11	Cea Morán, Isaac Fernando	
12	De Paz Aguirre, Fernando José	
13	Eguizábal Avilés, Gerardo Alberto	
14	Flores Regalado, Juana Ester	
15	Garay Salazar, Efraín Eduardo	
16	García Rivera, Claudia Andrea	
17	Gómez Santiago, Wendy Lisbeth	
18	González Najarro, Ericka Sthefanie	
19	Henríquez Guzmán, Francisco Ernesto	
20	López Arévalo, Kevin Alexis	

21	Magaña Guardado, Nelson Efraín	<i>Nelson Efraín</i>
22	Mata, Ana Beatriz	<i>Beatriz</i>
23	Mena Rivas, Ana María	
24	Mena Rivas, José Ernesto	
25	Menjívar Alas, Karen Jazmín	<i>Karen</i>
26	Morales Artero, Erickson José	<i>Erickson</i>
27	Morán Cartagena, Sandra Isabel	<i>Sandra Isabel</i>
28	Murgas Juárez, Carlos Guillermo	<i>Carlos</i>
29	Pacheco Zeledón, Oscar Antonio	
30	Palma Barillas, Katherinne Lisette	<i>Palma Barillas</i>
31	Portillo, Jacqueline Gabriela	<i>Portillo</i>
32	Quintanilla Mendoza, Eduardo José	<i>Eduardo</i>
33	Ramírez Valencia, Luis Fernando	<i>Luis</i>
34	Ramos Mendoza, Gabriela Estefanía	<i>Ramos</i>
35	Rivera Barillas, Armando Mauricio	<i>Armando</i>
36	Rivera Umaña, Adriana Lisette	<i>Adriana</i>
37	Sánchez Rivas, Rodrigo Salvador	<i>Rodrigo</i>
38	Silva Luna, Karla Yessenia	<i>Karla</i>
39	Tovar Alvarado, Christian Alexander	
40	Valdéz Aguilar, Christian Oswaldo	<i>Christian Oswaldo</i>
41	Valencia Hernández, Ricardo Alfredo	<i>Valencia</i>
42	Zavaleta, José Daniel	<i>José Daniel</i>

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**

Lista de asistencia al taller sobre hábitos de estudio.
Fecha: Lunes 19 de julio de 2010.
Octavo Grado "A"

No.	Nombre	Firma
1	Ayala Paz, Idalia Raquel	<i>Ayala</i>
2	Espadero, Julio Alejandro	<i>[Signature]</i>
3	Flores Palacios, Mario Francisco	<i>[Signature]</i>
4	García Martínez, Pedro Enrique	<i>[Signature]</i>
5	Hernández Aguilar, José Armando	<i>[Signature]</i>
6	Hernández García, Jenniffer Alejandra	<i>[Signature]</i>
7	Jiménez López, Marvin Gerardo	<i>[Signature]</i>
8	Jiménez Mendoza, Angela Marisol	<i>[Signature]</i>
9	López Villanueva, Fátima Saraí	<i>[Signature]</i>
10	Maldonado Beza, Donilda Aracely	<i>[Signature]</i>
11	Marroquín García, Cristian Ismael	<i>[Signature]</i>
12	Mendoza Espinoza, Otto Alejandro	O.A.M.E.
13	Morales Francia, Luis Alejandro	
14	Murgas Juárez, Gabriela Abigail	<i>[Signature]</i>
15	Oliva Palacios, Yanira Alejandra	<i>[Signature]</i>
16	Ortiz Cuellar, René Alberto	<i>[Signature]</i>
17	Pacheco Villalobos, José Rubén	<i>[Signature]</i>
18	Quijada Aguilar, Erick Armando	<i>[Signature]</i>
19	Serrano Clavel, Luis Antonio	<i>[Signature]</i>
20	Vázquez Guerra, Carlos Gabriel	<i>[Signature]</i>
21	Verónica Melissa Valladares Suarez	Veronica

6.5.7 Anexo 7. Guía de observación del taller 2.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Guía de Observación para el Taller sobre Hábitos de Estudio.

Objetivo: Obtener información respecto al desarrollo del taller.

Generalidades:

Nombre del especialista: Licda Rina Claribel Bolaños de Zometa

Hora de inicio del taller: 7:35 a.m.

Hora de finalización del taller: 9:05 a.m.

Indicación: Escriba una X en la línea correspondiente.

1. La especialista inició el taller a la hora indicada:

Si No

Observación:

Se dio comienzo al taller a la hora
planificada

2. El local estaba listo a la hora indicada:

Si No

Observación:

Los alumnos se encontraron con el material
listo, los recursos audiovisuales, el equipo de informática

3. Los participantes asistieron puntualmente al taller:

Si No

Observación:

Los estudiantes entraron al salón a la
hora del taller

4. La expositora usó un guión basado en los contenidos sugeridos por el equipo de investigación para su ponencia:

Si No

Observación:

El guión se enfocó en la temática que
se propuso por parte del equipo de investigación

5. La expositora es coherente en su discurso:

Si No

Observación:

Mantiene un discurso coherente, comprensible
dotado y bien organizado

6. La expositora mantiene a la audiencia con interés a lo largo del discurso:

Si No

Observación:

La Lic de Zometa captó mucha la atención
gracias a su vívido discurso y su personalidad
viva y enérgica

7. Hay conexión lógica en el discurso de la expositora:

Si No

Observación:

Su exposición tiene sentido concuerda
con los requisitos de el razonamiento en el pensamiento de las personas

8. La expositora es clara y precisa en sus explicaciones sobre adecuados hábitos de estudio.

Si No

Observación:

En todo momento menciona varias ideas
para explicar cada parte de su presentación

9. Después de ofrecido el discurso, la expositora le dio oportunidad a los participantes a que aplicarán el conocimiento teórico sobre hábitos de estudio

Si No

Observación:

Se les pide un texto para que apliquen en
el aula lo que se dio durante la exposición

10. Hay unidad y coherencia entre el componente teórico y el componente práctico del taller

Si No

Observación:

Se les pide a los estudiantes que realicen
una lectura comprensiva y subrayado de lo que les parece mas importante como lo visto en el taller

11. La expositora da apertura para la participación de la audiencia:

Si No

Observación:

les lanza preguntas para que los estudiantes
dicen sus respuestas o puntos de vista

12. La expositora da apertura para la aclaración de dudas:

Si No

Observación:

Presenta alternativas para explicar lo que
le preguntaron los alumnos

13. Hubo un producto concreto por parte de los participantes al finalizar el taller:

Si No

Observación:

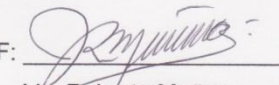
se les revisa lo elaborado en el texto
para verificar el producto realizado

6.5.8 Anexo 8. Carta compromiso firmada por especialista del Taller 3

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Yo, Roberto Muñoz, docente de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, por este medio me comprometo a participar como ponente en el taller sobre "Métodos y Técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales que impulsen el desarrollo de las competencias de la asignatura optimizando el uso de ayudas audiovisuales", a realizarse el día 29 de julio del presente año en el Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello, en una jornada de 9:00am a 12:00md.

Y como constancia de mi compromiso firmo la presente a los 12 días del mes de julio de 2010.

F: 
Lic. Roberto Muñoz

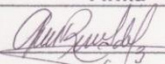
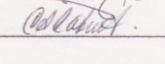
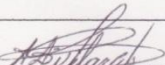
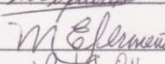
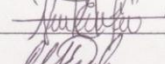
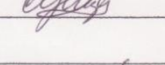
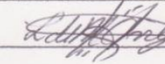
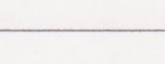
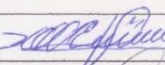
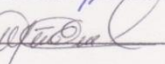
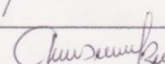
6.5.9 Anexo 9. Lista de asistencia del Taller 3.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

Lista de asistencia al taller sobre "Métodos y Técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audivisuales.

Fecha: Jueves 29 de julio de 2010.

Hora: 9:00am

No.	Nombre	Firma
1	Ana Ruth Gálvez	
2	Clara de los Angeles Cabrera	
3	Patricia Yanet Cortéz González	
4	Ana Deisy Avelar Chávez	
5	Flor de María Sermeño de Monge	
6	Alma Ivette Escobar Linares	
7	Carmen Yamileth Pérez González	
8	Sara Guadalupe Merino	
9	Luz de María Eguizabal	
10	Luz de María Loucel	
11	Sor Julia González	
12	Xenia Orbelina Alfaro de Orellana	
13	Martha Eugenia de Cerna	
14	Sor Claudia Adelaida Mejía	
15	Ana Daysi Reyes de Rodríguez	

6.5.10 Anexo10. Guía de observación del taller 3.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Guía de Observación para el Taller sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales.

Objetivo: Recolectar información respecto al desarrollo del taller.

Generalidades:

Nombre del especialista: Lic. Roberto Muñoz
 Hora de inicio del taller: 9:30 am
 Hora de finalización del taller: 12:20 md

Indicación: Escriba una X en la línea correspondiente.

1. El especialista inició el a la hora indicada:
 Si No
 Observación:
Se retraso 1/2 hora por fallas técnicas del
cañón.

2. El local estaba listo a la hora indicada:
 Si No
 Observación:

3. Los participantes asistieron puntualmente al taller:
 Si No
 Observación:
Algunas participantes tuvieron un pequeño
despase porq. estaban entregando notas.

4. El expositor usó un guión basado en los contenidos sugeridos por el equipo de investigación para su ponencia:
 Si No
 Observación:

5. El expositor es coherente en su discurso:
 Si No
 Observación:

6. El expositor mantiene a la audiencia con interés a lo largo del discurso:
 Si No
 Observación:

7. Hay conexión lógica en el discurso del expositor:

Si No

Observación:

8. El expositor es claro y preciso en sus explicaciones sobre métodos y técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales.

Si No

Observación:

9. Después de ofrecido el discurso, el expositor le dio oportunidad a los participantes a que aplicarán el conocimiento teórico brindado sobre ayudas audiovisuales.

Si No

Observación:

Debido a que el tiempo no permitió observar este punto.

10. Hay unidad y coherencia entre el componente teórico y el componente práctico del taller

Si No

Observación:

11. El expositor da apertura para la participación de la audiencia:

Si No

Observación:

12. El expositor da apertura para la aclaración de dudas:

Si No

Observación:

13. Hubo un producto concreto por parte de los participantes al finalizar el taller:

Si No

Observación:

Se les facilitó material bibliográfico como recurso de apoyo para su práctica docente.

6.5.11 Anexo 11. Cuestionario dirigido a participantes del taller 3.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Cuestionario dirigido a participantes del Taller sobre Métodos y Técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales.

Objetivo: Obtener información del personal docente al finalizar el taller.

No.	Preguntas	Mucho (1)	Poco (2)	Muy poco (3)	Nada (4)
1	¿Considera pertinente el taller de este día?	X			
2	¿Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados?	X			
3	¿Considera importante la información presentada en el taller?	X			
4	¿Cuánto cree que influiría lo que aprendió en el taller en su práctica docente?	X			
5	¿Está dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente?	X			
6	¿Considera aceptable la organización de la jornada?	X			
7	¿Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad?		X		
8	¿Considera que el expositor dominaba el tema?	X			
9	¿Considera que el expositor desarrollo adecuadamente el taller?	X			

Observaciones: Lo felicitamos por su desarrollo del taller
de ayudas audiovisuales, me gustaria aprender más.
gracias.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

**Cuestionario dirigido a participantes del Taller sobre Métodos y Técnicas
para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales.**

Objetivo: Obtener información del personal docente al finalizar el taller.

No.	Preguntas	Mucho (1)	Poco (2)	Muy poco (3)	Nada (4)
1	¿Considera pertinente el taller de este día?	✓			
2	¿Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados?	✓			
3	¿Considera importante la información presentada en el taller?	✓			
4	¿Cuánto cree que influiría lo que aprendió en el taller en su práctica docente?	✓			
5	¿Está dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente?	✓			
6	¿Considera aceptable la organización de la jornada?		✓		
7	¿Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad?			✓	
8	¿Considera que el expositor dominaba el tema?	✓			
9	¿Considera que el expositor desarrollo adecuadamente el taller?	✓			

Observaciones: Fue una jornada muy bonita y provechosa,
pero considero que el tiempo fue muy corto
para el desarrollo de la actividad.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

**Cuestionario dirigido a participantes del Taller sobre Métodos y Técnicas
para la enseñanza de Estudios Sociales con el uso de ayudas audiovisuales.**

Objetivo: Obtener información del personal docente al finalizar el taller.

No.	Preguntas	Mucho (1)	Poco (2)	Muy poco (3)	Nada (4)
1	¿Considera pertinente el taller de este día?	X			
2	¿Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados?	X			
3	¿Considera importante la información presentada en el taller?	X			
4	¿Cuánto cree que influiría lo que aprendió en el taller en su práctica docente?	X			
5	¿Está dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente?	X			
6	¿Considera aceptable la organización de la jornada?	X			
7	¿Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad?		X		
8	¿Considera que el expositor dominaba el tema?	X			
9	¿Considera que el expositor desarrollo adecuadamente el taller?	X			

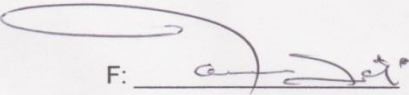
Observaciones: Realizar otro taller con más tiempo para
la enseñanza de cada manualidad, ya que fue muy interesante.

6.5.12 Anexo 12. Carta Compromiso firmada por especialista del taller 4

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Yo, Eduardo Ramírez, docente de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, por este medio me comprometo a participar como ponente en el taller sobre "Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado", a realizarse el día 03 de agosto del presente año en el Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello, en una jornada de 2:30pm a 5:30pm.

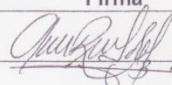
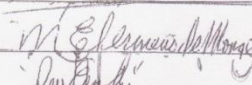
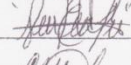

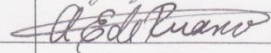
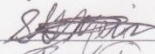
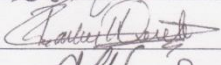
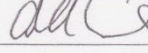
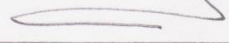
Y como constancia de mi compromiso firmo la presente a los 12 días del mes de julio de 2010.

F: 
Lic. Eduardo Ramírez.

6.5.13 Anexo 13. Lista de asistencia de participantes del taller 4.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**

Lista de asistencia al taller sobre "Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado"
Fecha: Martes 03 de Agosto de 2010.
Hora: 2:30pm

No.	Nombre	Firma
1	Ana Ruth Gálvez	
2	Clara de los Angeles Cabrera	
3	Patricia Yanet Cortéz González	
4	Ana Deisy Avelar Chávez	
5	Flor de María Sermeño de Monge	
6	Alma Ivette Escobar Linares	
7	Carmen Yamileth Pérez González	
8	Aura Elisa Guadrón de Ruano	
9	Sara Guadalupe Merino	
10	Roxana Carolina Vásquez	
11	Angélica Gil	
12	Xenia Orbelina Alfaro de Orellana	
13	Martha Eugenia de Cerna	
14	Luz de María Avilés de Eguizabal	
15	Sor María Julia González	
16	Sor Claudia Adelaida Mejía	
17	Ana Daysi Reyes de Rodriguez	

6.5.14 Anexo 14. Guía de observación del taller 4.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Guía de Observación para el Taller Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

Objetivo: Recolectar información respecto al desarrollo del taller.

Generalidades:

Nombre del especialista: Lic. Eduardo Ramirez

Hora de inicio del taller: 2:30 p.m.

Hora de finalización del taller: _____

Indicación: Escriba una X en la línea correspondiente.

1. El especialista inició el a la hora indicada:

Si No _____

Observación:

Se inició puntual, solo se hizo un y pequeños arreglos del local en que se monto el taller

2. El local estaba listo a la hora indicada:

Si No _____

Observación:

Se cambio de local porque los hornos corrientes no le enviaban suficiente energía al equipamiento

3. Los participantes asistieron puntualmente al taller:

Si No _____

Observación:

Los docentes se encuentran desde temprano y llegaron puntual al taller

4. El expositor usó un guión basado en los contenidos sugeridos por el equipo de investigación para su ponencia:

Si No _____

Observación:

El tema estaba pegado a lo que es la temia del aprendizaje significativo

5. El expositor es coherente en su discurso:

Si No _____

Observación:

En todo momento uso un lenguaje bien descriptivo coherente y bien articulado

6. El expositor mantiene a la audiencia con interés a lo largo del discurso:

Si No _____

Observación:

El tema y el discurso accesible mantuvo el interés de el publico

7. Hay conexión lógica en el discurso del expositor:

Si No

Observación:

Los conceptos y categorías utilizadas
están bien coordinadas

8. El expositor es claro y preciso en sus explicaciones sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos

Si No

Observación:

Planteo condiciones, requisitos, procesos indispensables
para impulsar desarrollo de aprendizajes significativos

9. Después de ofrecido el discurso, el expositor le dio oportunidad a los participantes a que aplicarán el conocimiento teórico brindado sobre estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos

Si No

Observación:

Al final se dio un lapso de tiempo
para que trabajaran en resolver unas preguntas sobre el tema

10. Hay unidad y coherencia entre el componente teórico y el componente práctico del taller

Si No

Observación:

Se dio una discusión entre los contenidos
expositor y la práctica profesional de los docentes participantes

11. El expositor da apertura para la participación de la audiencia:

Si No

Observación:

Inicio con una serie de preguntas tipo interrogatorio
generativas y durante el desarrollo del taller siempre permito
la participación de los docentes

12. El expositor da apertura para la aclaración de dudas:

Si No

Observación:

Cada vez que se expuso una pregunta o
una inquietud el loc hablante la respondio

13. Hubo un producto concreto por parte de los participantes al finalizar el taller:

Si No

Observación:

6.5.15 Anexo 15. Guía de Trabajo para participantes del taller 4.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES**

Guía de Trabajo para docentes participantes del Taller sobre Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

Objetivo: Sistematizar el contenido y la información recibida durante el taller.

Indicación: A continuación se le presentan tres ítems para que sean resueltos acorde al tema desarrollado durante el taller y a la realidad del contexto en el cual desarrolla su práctica docente.

- ¿Cómo analiza los programas de asignatura que imparte?
- Los textos, el material de apoyo, guías de lectura, formatos de examen, ayudas didácticas, etc. que ud utiliza en la enseñanza ¿responden a un enfoque de aprendizaje significativo?
- Elabore propuestas concretas y realistas para optimizar una enseñanza significativa en sus clases.

Análisis de mi programa y material didáctico que utilizo. (¿Promuevo el aprendizaje significativo?)

1. ¿Cómo analiza los programas de (eslud.) asignatura que imparte?
 - Muy cargados de contenidos y es difícil desarrollarlo significativamente.
2. Considero que sí, pues me interesa que haya aprendizaje significativo en los niños, por eso selecciono aquellos contenidos que considero serán de utilidad para ellos.
3. * Preparar actividades motivadoras para despertar el interés de los niños.
 - * Aplicar técnicas que permitan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. Aceptables en algunos contenidos y trae muchas actividades grupales, aunque es necesario más tiempo para investigar contenidos y algunos contenidos se repiten en otras asignaturas.
2. No en un 100% ya que no hay capacitaciones o espacios para aclarar dudas y corresponde a cada docente investigar para innovar, y es necesario adaptar para lograr un verdadero aprendizaje.
3. - Orientar a los alumnos(as) a ser críticos para determinada situación.
 - orientar a la investigación
 - Relacionar el contexto del alumno(a) a los contenidos del programa.

1. Demasiados amplios y no son acorde a la realidad nuestra.-
2. en cierta forma, ya que los nuevos programas están en base a competencias y de ahí se parte para poder hacer significativos el aprendizaje.
3. La utilización de los diferentes inteligencias múltiples y las adecuaciones curriculares.-
 - ✓ Elaborar planes acorde a la realidad
 - ✓ Elaboración de ítemes según competencias.-

6.5.16 Anexo 16. Cuestionario dirigido a participantes del taller 4.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Cuestionario dirigido a participantes del Taller Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

Objetivo: Obtener información del personal docente al finalizar el taller.

No.	Preguntas	Mucho (1)	Poco (2)	Muy poco (3)	Nada (4)
1	¿Considera pertinente el taller de este día?	X			
2	¿Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados?	X			
3	¿Considera importante la información presentada en el taller?	X			
4	¿Cuánto cree que influiría lo que aprendió en el taller en su práctica docente?	X			
5	¿Está dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente?	X			
6	¿Considera aceptable la organización de la jornada?	X			
7	¿Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad?	X			
8	¿Considera que el expositor dominaba el tema?	X			
9	¿Considera que el expositor desarrollo adecuadamente el taller?	X			

Observaciones:

Este tipo de talleres deberían darse por lo menos una vez al mes.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADEMICOS ESPECIALES

Cuestionario dirigido a participantes del Taller Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

Objetivo: Obtener información del personal docente al finalizar el taller.

No.	Preguntas	Mucho (1)	Poco (2)	Muy poco (3)	Nada (4)
1	¿Considera pertinente el taller de este día?	x			
2	¿Llenó sus expectativas los contenidos desarrollados?	x			
3	¿Considera importante la información presentada en el taller?	x			
4	¿Cuánto cree que influiría lo que aprendió en el taller en su práctica docente?	x			
5	¿Está dispuesta a aplicar lo aprendido en el taller en su práctica docente?	x			
6	¿Considera aceptable la organización de la jornada?	x			
7	¿Fue razonable el tiempo asignado para esta actividad?	x			
8	¿Considera que el expositor dominaba el tema?	x			
9	¿Considera que el expositor desarrollo adecuadamente el taller?	x			

Observaciones:

Se las felicita ya que el tema del taller fue muy aprovechado e idóneo para las necesidades en las aulas.

6.5.17 Anexo 17. Constancia de entrega de Plan de fomento a la lectura.

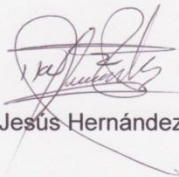
Santa Ana, 17 Agosto de 2010

A quien interese:

La Suscrita Directora del Centro Escolar Católico "María Consoladora del Carpinello" por este medio hace constar que:

Fue entregado el documento denominado "Plan de Fomento a la Lectura" elaborado por el equipo investigador de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente que realiza su trabajo de grado "Repercusiones de la comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica en la adquisición de aprendizajes significativos del alumnado de Tercer Ciclo", para que sea ejecutado por el personal docente que labora en esta institución en el nivel de Tercer Ciclo.

No habiendo nada más que agregar firmo y sello la presente.



Sor Ana Jesús Hernández Hernández.

Directora.



6.5.18 Anexo 18. Lista de cotejo para revisión de Plan de lectura.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

LISTA DE COTEJO PARA REVISIÓN DOCUMENTAL DEL PLAN DE FOMENTO
A LA LECTURA.

REVISORA: LIC. FLOR DE MARÍA SERMEÑO DE MONGE

FIRMA: *M. Flores de Monge*

FECHA: *30/ Agosto/10* HORA: _____

OBJETIVO: Verificar el contenido, formato y presentación que se han incluido en el plan de fomento a la lectura.

INDICACIÓN: Marque con una X la casilla correspondiente.

INDICADORES	SI	NO
1. Contiene el documento las generalidades respectivas (portada, índice, introducción, contenido)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Contiene el documento objetivos acordes a la realidad y necesidades del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Contiene el documento teoría pertinente sobre la comprensión lectora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Contiene el documento directrices de cómo ejecutar estrategias para la comprensión lectora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contiene el documento actividades prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora que pueden ser utilizadas en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Contiene el documento lineamientos y actividades para mejorar la comprensión lectora en los distintos niveles de la misma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Contiene el documento actividades que promuevan la redacción, el uso de figuras literarias y la expresión oral en el alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comentarios y/o observaciones:

El plan está bien elaborado y si se logra implementar en el Centro Escalar traerá grandes adelantos al estudiante.

6.5.19 Anexo 19. Plan de Fomento a la Lectura.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES



PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

ELABORADO POR:

Díaz Morán, Mario Alfredo

Saz Molina, Mabelleline Raquel

PRESENTADO A:

C.E.C "MARÍA CONSOLADORA DEL CARPINELLO"

CODIGO: 88011

DISTRITO: 0206

DIRECTORA:

SOR ANA JESUS HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

SANTA ANA 17 DE AGOSTO DE 2010.

INTRODUCCIÓN

El presente plan de lectura ha sido elaborado como parte de las actividades destinadas a mejorar la comprensión lectora en el alumnado de Tercer Ciclo del Centro Escolar Católico María Consoladora del Carpinello.

Este documento tiene la intención de ser una herramienta de mucha utilidad para el personal docente que labora en dicha institución, el cual reconoce la importancia de fomentar la lectura en el alumnado con un fuerte componente de comprensión en los textos a los que este tiene acceso. Por tal razón este plan debe ser implementado en cada una de las asignaturas que el estudiantado recibe incorporándolo gradualmente a sus actividades académicas.

Dicho plan de fomento a la lectura consta de las siguientes partes: Descripción, en donde se hace una breve referencia de lo que trata el plan así como los objetivos general y específicos del mismo. Fundamento teórico, en esta parte se sustenta a partir del marco conceptual la postura que guiará la aplicación de este plan, y por último, se presentan los procedimientos metodológicos que incluyen estrictamente la manera práctica en que se ejecutará el mismo.

Se espera que este documento sea estudiado detenidamente para captar su esencia y así asegurar una eficiente aplicación según el contexto en el cual se desarrollará y las asignaturas en que se aplicará, todo esto, con la finalidad de que el mayor beneficiado sea el estudiantado.

1. DESCRIPCION

FUNDAMENTACIÓN:

La lectura, en distintos soportes, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, tanto en todas las etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado de la vida de los adultos.

Por tanto, debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar, todos los profesores se preocuparán de la lectura en sus respectivas áreas.

Se parte de que el alumno quiere aprender, tiene interés por conocer, saber, descubrir, se toma en cuenta este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje, se le ayuda a combinar datos relacionándolos entre sí.

Se asume que aprender a leer y escribir no es conocer los mecanismos únicamente, sino que cuando los conozca pueda y quiera utilizarlos para que le resulten válidos para su vida. Tiene que llegar a percibir que es una posibilidad de intercambio, construcción de significados y de comunicación con los demás.

Desarrollo de las capacidades lectoras:

Se tendrá en cuenta, principalmente, la lectura silenciosa. Con este tipo de lectura se pretende hacer uso eficiente del tiempo posible, lean y comprendan el mayor número de palabras. Se debe favorecer la lectura ideo visual: comprender sin pronunciar.

También se incluirá la lectura oral, por su importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector, aunque más como un ejercicio de expresión que como entrenamiento de habilidades lectoras.

La fluidez no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc.

El objetivo fundamental de todo tipo de lectura es comprender su mensaje, su contenido. El desarrollo de la comprensión va condicionado a un amplio vocabulario, a un dominio de habilidades para llegar autónomamente al significado de palabras desconocidas y a un dominio suficiente del lenguaje en aspectos morfológicos y sintácticos.

Motivación para leer:

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. Es importante la motivación para leer, por lo que la lectura será lúdica, intencional, creativa y motivador.

OBJETIVOS

GENERAL:

Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum para que el alumnado pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.

ESPECÍFICOS:

Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.

Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro, con adquisiciones de nuevo material y difusión de los existentes.

Descubrir la necesidad de la lengua escrita para acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.

Leer comprensivamente evitando toda forma de oralización o subvocalización para reducir el esfuerzo lector.

Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.

Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las ideas fundamentales de las menos relevantes.

Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión de textos escritos.

Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales.

Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.

Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.

Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para aprovechar las sesiones de estudio al interior del aula y fuera de ella así como el tiempo de ocio.

Conocer los textos más sencillos y significativos de nuestra tradición literaria, al menos en algún fragmento.

II. FUNDAMENTO TEÓRICO

Rol del profesor en la enseñanza de la comprensión lectora:

Las prácticas seculares de comprensión le asignan de manera decidida al docente el centro del proceso. El profesor es el encargado de escoger los textos, fija las actividades de aprendizaje (que suelen ser obligatorias sin muchas posibilidades de elección) y decide cuál es el significado que deben adquirir los alumnos en el proceso de lectura, en pocas palabras el profesor ejerce un control hegemónico en dicha situación al interior del aula. Pero no es este el camino adecuado para potenciar a los alumnos ya que si se quiere que estos evolucionen de manera que se comprometan con el aprendizaje y que disfruten con las experiencias que comparten en el centro escolar es necesario enseñarles como pueden llegar a controlar su propio aprendizaje.

Si aspiramos a impulsar en los alumnos el que asuman la responsabilidad de aprender es necesario que el docente les proporcione un conjunto rico y estimulante de experiencias sensoriales que enriquezcan su pensamiento. Y como el lenguaje es un instrumento del pensamiento este se verá favorecido por un valioso plan de fomento a la lectura.

En este caso el papel del profesor incluye:

1. Proporcionar información pertinente sobre una tarea dirigida a un fin que el alumno realice. El rol del profesor no consiste en rellenar unos supuestos “vasos vacíos”, el profesor sabe cosas que los alumnos desconocen (como también en cierto lo contrario) y por tanto cuando haga falta tendrá que proporcionar información como parte natural del proceso de aprendizaje.
2. Escuchar a los alumnos cuando comparten entre ellos sus descubrimientos personales sobre el aprendizajes. La puesta en común

del conocimiento constituye un aspecto importante del proceso que lleva a la comprensión total de algo. Los profesores tienen que proporcionar a sus alumnos muchas ocasiones de hablar mientras ellos escuchan.

3. Mostrar estrategias que utilizan otros lectores competentes. Si las usadas en un momento determinado por los alumnos no llegan a objetivo deseado los profesores deben mostrar otras que puedan utilizarse.
4. Apoyar al estudiante cuando sus mejores esfuerzos no producen el resultado apetecido. Por ejemplo: cuando el profesor escucha la lectura en voz alta de un alumno debe ser un apoyo y no solo un corrector.
5. Evaluar críticamente los esfuerzos del alumno cuando su actuación no se corresponde con las expectativas y posibilidades, cuando no ha hecho esfuerzo alguno o cuando se ha equivocado. El profesor no debe actuar como un policía, tratando de cazar a sus alumnos cuando sus logros no son satisfactorios; tampoco debe convertirse en “amigo ciego” que ignore que podría haberse conseguido mucho más.

Rol del estudiante:

Reconociendo que el aprendizaje es el resultado de desajustes o conflictos entre lo que el alumno sabe y los estímulos ambientales la resolución de dicho conflicto pone en marcha procesos de equilibración, el cual se traduce en aprendizaje. Si el aprendizaje se produce cuando el alumno trata de resolver problemas los profesores tiene la responsabilidad de proporcionar un ambiente que favorezca su solución.

Aprender exige comprometerse también por lo tanto los alumnos han de querer aprender, deben estar intrínsecamente motivados, en ese sentido los estudiantes aprenden mejor cuando:

1. Comprenden el objetivo del aprendizaje. Si los estudiantes tienen que aprender, deben saber que aprender, que fin tiene este aprendizaje en el mundo real y en qué sentido tiene interés para sus vidas.
2. Se sienten con libertad para emprender actividades nuevas. Es de vital importancia que los estudiantes se sientan seguros y cómodos a la hora de realizar cosas nuevas en el aula, hay que prepararles para que intenten la lectura de nuevas formas textuales, nuevos autores, nuevos objetivos.
3. Tiene oportunidades variadas y frecuentes de leer y escribir. Parece quedar fuera de discusión que los estudiantes aprenderán a dar significado al tener que enfrentarse con muchos y diversos textos.
4. Aprenden como ampliación de las relaciones sociales. La lectura es un fenómeno social. Se aprende como extensión de las relaciones con otras personas en consecuencia los estudiantes aprenden mejor cuando tienen oportunidades de hacerlo en el seno de grupos sociales, comunicar sus puntos de vista con los demás, así como sus propósitos con otras personas.

Supuestos sobre la enseñanza que influyen en este plan:

Del mismo modo que hay supuestos de partida sobre el rol del profesor y del alumno hay también una serie de supuestos críticos sobre la enseñanza.

A continuación se arranca de las siguientes bases:

1. La enseñanza no es un proceso de transferencia de información. Esta definición supone que para que se produzca enseñanza es necesario que exista alguna transferencia de conocimientos. Sin embargo el enfoque más innovador considera a la enseñanza como la acción de un

sujeto que lleva al aprendizaje asociado de otra. Esta amplia definición permite clasificar el establecimiento de un ambiente favorable de aprendizaje como enseñanza. Por tanto cuando el profesor proporciona libros y estimula a los alumnos a su lectura está enseñando.

2. La enseñanza lleva consigo el apoyo como parte del aprendizaje. Por ejemplo en vez de hacer simplemente preguntas sobre los significados construidos después de la lectura de un texto es preferible hacer preguntas antes de la lectura y durante la misma.
3. Profesor y estudiantes comparten el papel de expertos. Algunas posturas de enseñanza afirman que el profesor siempre es el experto, pero actualmente hay que considerar que los estudiantes pueden asumir este papel en determinados textos y contextos específicos. Ello tiene especial importancia cuando se trata de la lectura de textos literarios, ya que estos encierran la posibilidad de darles muchos significados no siempre es adecuado asignar el papel de experto al profesor.
4. Las decisiones orientadas a proporcionar una “enseñanza” específica se basa en las necesidades observadas en los estudiantes mediante la observación de los estudiantes ocupados en los procesos de lectura y escritura los profesores toman informadas decisiones para proporcionar ayuda y apoyo en áreas específicas.

El proceso de la lectura:

Objeciones a los supuestos tradicionales sobre la naturaleza de la comprensión lectora.

Desde la década de los 60s ha ido aumentando el interés por la naturaleza del proceso de lectura.

Desafortunadamente muchos de los intentos por describir este proceso han entrado en contradicción mutua para mayor confusión de los profesores. El grado de influencia de ciertas teorías ha impactado en la práctica del salón de clase.

Un conjunto de investigaciones que han tenido una gran preponderancia es el grupo de modelos de lectura denominados teorías de transferencia de información. Los teóricos que han mantenido esta perspectiva señalan que se trata de un proceso de letra a letra y palabra a palabra. Creen que los lectores extraen el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal lo que les permite transferir el significado de la página impresa a sus mentes.

Para los profesores que adoptan esa concepción de la comprensión lectora la evaluación del éxito se basa simplemente en pruebas que evalúan la cantidad de información transferida, y no sorprende que los trabajos propuestos por los profesores que adoptan este modelo de lectura (aunque sea sin querer) versen sobre técnicas de lectura aisladas.

Durante los últimos años sesenta y los setenta, algunos teóricos (por ejemplo: Goodman y Smith) comenzaron a poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura centradas en la transferencia, elaborando teorías interactivas que daban mucha mayor importancia al rol del lector y a sus conocimientos previos en el proceso de lectura. Los lectores eficientes son aquellos que utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado.

Más tarde apareció una serie de teorías transaccionales como ampliación de las teorías interactivas. La principal diferencia entre las teorías transaccionales y las interactivas consiste en que las primeras indican que el significado no está sino más en el texto y el lector. En cambio el significado que se crea cuando los

lectores y escritores se encuentran se considera mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos que el lector.

Al parecer hay una serie de componentes claves sobre los que estos autores se muestran en acuerdo o en desacuerdo. Sin embargo en vez de tratarse de argumentos y/o aparecen continuos de creencias en una serie de áreas clave. Entre esas áreas esta el perfil del lector y el conocimiento del mismo, la categoría del texto, la influencia de componentes basados en el texto, el lugar que ocupa el significado en el proceso, el impacto del contexto, y por último la influencia de los objetivos del lector sobre el significado. A continuación se hará una breve descripción de cada una de estas áreas.

Perfil del lector:

La manera en que se define el rol del lector varía mucho de una teoría sobre la lectura a otra. En un extremo del continuo se considera lector como un puro receptor de información.

En el extremo opuesto de este continuo aparecen las teorías que reconocen que el lector toma parte activa como constructor de significado. Estas teorías reconocen que el lector aporta gran cantidad de conocimientos y experiencia lingüística a la lectura de cualquier texto. Este a su vez tiene una profunda influencia sobre el significado que construyen los lectores cuando leen, lo que lleva a múltiples significados de cualquier texto, en vez de uno solo.

Para ir adoptando una perspectiva en la que se acepta a los lectores como los creadores de significados es necesario señalar algunas características individuales que configuran el perfil de un buen lector:

- Un buen lector construye los significados a partir del texto y tomando en cuenta sus particularidades individuales. Cada lector será capaz de construir un texto único cuando lee.

- Un lector competente va aumentando sus significados acorde a las múltiples lecturas de un mismo texto. De hecho dado que los lectores cambian con el tiempo, también lo hacen sus significados.
- Un lector comprometido no se conforma con lo leído en un solo autor buscará referencias intertextuales que le permitan construir un significado más sustancial sobre un tema en específico y así mejorar la comprensión de las ideas expuestas por el autor en el texto inicial que lo comenzó a relacionar con dicho tema.
- El lector de manera implícita o explícita debe plantearse un objetivo antes de enfrentarse al proceso de lectura lo cual causará un impacto significativo sobre el modo de enfocar el lector tanto el texto así como sobre el significado derivado.
- El lector consciente de la importancia que poseen sus experiencias individuales sabrá distinguir el contexto específico en que ha sido escrito un texto cualquiera para así confrontarlo con el ámbito específico que está configurado por la cultura y el entramado social de el cual es producto como un ser condicionado por la sociedad en que vive.

El lugar del significado

Acorde a la perspectiva sobre la comprensión lectora adoptada en este plan se enfatiza que un texto cualquiera encierra la posibilidad de generar la construcción (en oposición a extracción) de múltiples significados. Esto último es importante porque de asumirse dicha perspectiva se deberá aceptar que el significado es relativo, dependiendo de las transacciones que se produzcan entre lectores y textos en un contexto específico. En consecuencia, los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearan textos semejantes en sus cerebros.

No obstante el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que releen un texto conocido nunca lo comprenden de manera idéntica. Como nosotros cambiamos, y también el ambiente en que leemos, el significado que creamos también cambia.

Cualquiera que haya releído una novela varias veces sabe que en cada lectura ha visto o entendido cosas nuevas. Cuanto más variará, entonces el significado que den personas diferentes que leen el mismo texto.

Esta perspectiva promueve un trabajo docente que se traducirá en actividades diseñadas para ayudar a los estudiantes a construir significados más elaborados cuando leen, centrándose en la coordinación eficaz del lector, texto y factores contextuales.

La formación de contextos de enseñanza que estimulen la comprensión de los textos literarios.

Un equipo docente que aspire a la estimulación de la comprensión de textos, deberá basarse en obras, escritos, completos y en unos fines legítimos para la lectura. Las estrategias de enseñanza, a su vez será diseñadas ex profeso de promover el interés del lector por el texto, la construcción de significados, la respuesta del lector y el diálogo sobre puntos de vista personales. En especial es necesario buscar enfoques que estimulen a los lectores a utilizar muchos medios para construir significados y a percibir anomalías en lo que leen, por esta razón los docentes echarán mano de su creatividad para preparar actividades que :

- Ayuden a los lectores a crear significados cuando se ocupan de textos.
- Exijan a los alumnos la construcción de una comprensión coherente del texto entero.

- Estimulen la utilización de otras formas de construir significados (como escribir, dibujar, representar en forma teatral, musicalizar , etc.).
- Permitan que los lectores aprendan de los demás poniendo en común los significados creados a consecuencia de su lectura y
- Estimulen a los lectores a utilizar un pensamiento abductivo formulando hipótesis a medida que leen.

Sobre todo es importante ayudar a los estudiantes a que dejen de centrarse solo en las palabras llamando su atención hacia los personajes, el argumento, la intriga y el humor. Queremos que empiece a crear textos completos a medida que leen y no fragmentos de textos, de tal forma que capten las anomalías, formulen hipótesis y las comprueben en relación con sus experiencias para así los alumnos puedan construir puentes entre lo nuevo y lo conocido.

Si los docentes facilitan el control de la escritura en manos de los alumnos también deben dejar el control de la lectura en sus manos estimulando a que los alumnos sean responsables de lo que leen. La finalidad es formar lectores que creen textos elaborados a medida que leen y no lectores que se dediquen a buscar la respuesta-o el significado-que crean pida el profesor o la ficha de trabajo.

En el siguiente apartado se presentan algunas actividades como la de “dibujar para ampliar” que resultan muy eficaces para lograr estos propósitos.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos literarios

Antes de describir cada una de las estrategias, es importante insistir en que no hay una “combinación” de actividades dispuestas para ser utilizadas de manera indiscriminada. Cada una de ellas debe plantearse solo si conviene para un grupo determinado de estudiantes y con un texto específico. Pueden ocurrir por

ejemplo, que la estrategia de “dibujar para ampliar” (expuesta en el capítulo V) resulte útil para favorecer que algunos alumnos queden inmersos en el texto. No obstante para otros estudiantes puede ser menos útil, prefiriendo hablar o escribir sobre el relato. Así mismo, algunos textos se presentan a determinadas estrategias y otros no. Por ejemplo narraciones con un fuerte sentido del lugar, como *The Wind in the willions* (el viento en los sauces (Gran HAME, 1908), se presentan a la cartografía del relato (que exponemos con detalle más adelante), estrategia que es completamente inadecuada para otros sin gran relación con la localización de los hechos.

Cada una de las estrategias que exponemos a continuación a de utilizarse de manera eficaz, pero también es importante que los profesores acepten los roles que se mencionaron anteriormente, así como los supuestos básicos relativos al lenguaje y al aprendizaje. Si se ponen en práctica las ideas que presentamos en cualquier otro contexto docente, los alumnos volverán a encontrarse con que se les ofrece poca ayuda para la comprensión lectora. En manos equivocadas, todas las estrategias expuestas permiten que el profesor imponga su significado al alumno. Esto debe evitarse a toda costa.

Dibujar para ampliar:

Esta sencilla estrategia de enseñanza fue desarrollada por Marjorie Siegel y requiere que los lectores utilicen el dibujo para ampliar el significado que deducen de la lectura de un texto.

Procedimiento:

Al iniciar esta estrategia se presenta en clase el texto comentando con el alumnado el título y hablándoles algo sobre el autor de dicho escrito luego se pasa a una lectura completa del texto por lo cual se recomienda que no sea muy extenso, posteriormente se le sugiere al alumnado que hagan uso del

dibujo para ampliar el significado, haciéndoles ver que no importa la calidad del dibujo lo que interesa son sus ideas y pensamientos a partir de la lectura.

Narraciones en colaboración

Introducción

Utilizo la expresión “narración en colaboración” para describir una actividad que requiera que los alumnos creen sus propios relatos en respuesta a una versión no textual de un libro ilustrado, Utilizo en el complemento “en colaboración” porque la estrategia requiere la colaboración entre el autor original y el nuevo (el niño). La he empleado con éxito con alumnos de distintas capacidades. Por ejemplo he visto niños no lectores de 7 años hacer grandes progresos hacia una independencia mediante esta técnica, así como a alumnos aventajados de 12 años “ampliando sus posibilidades”.

Su gran validez como estrategia se basa en que ofrece a los niños la oportunidad de crear significados en el nivel del texto. Haciendo así se hacen más conscientes de la estructura del relato y del desarrollo de los personajes, sin quedarse solo en el significado de la oración y de la palabra. Así mismo tiene la ventaja de que puede utilizarse para presentar a los alumnos textos que superan sus niveles de desarrollo “actual”. Aprovechando la zona del desarrollo próximo de cada niño.

Procedimiento

Para usar esta estrategia, necesitamos crear una versión no textual de un libro ilustrado. Aunque están a la venta algunas obras de este tipo, es fácil crearlas y, por las razones expuestas, son preferibles estas últimas. Suelo hacer uso de estas tres formas diferentes:

- Coger libros ilustrados viejos y tapar el texto con etiquetas adhesivas o con cinta adhesiva blanca (hace falta otro ejemplar con el texto completo).
- Colocar tiras de papel sobre el texto, manteniéndolas en su sitio con clips.
- Pueden utilizarse también hojas de notas con un extremo adhesivo.
- Colocar tiras de papel sobre el texto y fotocopiar las páginas seleccionadas.

Cuando la versión sin texto del libro está completa, el profesor comparte la narración original con el niño, grupo o clase. A niños que no se desenvuelven bien en lectura (por ejemplo en jardines de infancia o con no lectores), el profesor les lee el relato, mientras que si no lo hacen con cierta calidad, puede dejar que lo hagan con ellos. Leído el texto (no tienen porque ser el mismo día), los alumnos están preparados para elaborar sus propias versiones. Puede pedírseles que produzcan un relato similar con sus propias palabras (sin mirar de nuevo el texto) o dejar que los niños elaboren una versión completamente distinta de la historia original.

El rol del profesor en este proceso de composición variara, dependiendo de la habilidad de los niños y del tamaño del grupo con el que actúe. Por ejemplo, si el docente trabaja con pequeños lectores tendrá que escribirles el texto (aunque ellos pueden hacer sus propios dibujos) mientras ellos los van componiendo. Los lectores más avanzados pueden trabajar de manera independiente o en grupos, reduciéndose de manera significativa el rol desempeñado por el profesor. Con independencia de cómo utilicen los docentes la actividad, la composición a de correr a cargo de los niños

La tarea acaba cuando el nuevo texto se comparte con los demás lectores. Algunos niños les gusta volver entonces el texto original para comprobar en que difiere el nuevo texto de aquel. Cada alumno lee y relee el relato así elaborado a diversos públicos y, en silencio, cuantas veces quiera.

Variaciones de esta estrategia

Una variación útil consiste en usar las ilustraciones de un texto que los niños no hayan visto. Aunque esto cambia la naturaleza de la lección, los niños tienen que utilizar conocimientos lingüísticos similares para construir el texto. Esta variación permite total libertad de composición, sin las limitaciones derivadas del texto original almacenado en la memoria.

Baraja de textos

Introducción

Se trata de una antigua estrategia utilizada con éxito por muchos profesores. Supone cortar un texto en trozos (empleando divisiones lógicas basadas en el significado) y presentar un segmento textual a cada niño o a cada pequeño grupo de 4 a 6 miembros. Como en la narración en colaboración, la estrategia requiere que el lector cree el significado en el nivel del texto. En concreto, establece la necesidad de utilizar las estructuras del relato, que puede o no haberse aprendido intuitivamente a través de la experiencia de la literatura.

Procedimiento

Para establecer esta estrategia, suelo seleccionar un texto de 200 a 500 palabras. Aunque pueden utilizarse textos no literarios, prefiero hacerlo con narraciones. La preparación de los materiales es relativamente fácil. Vienen muy bien los libros ilustrados o de relatos cortos.

Tras mecanografiar el texto, se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme, entregándose uno a cada niño (si están trabajando en grupos). Después se solicita al grupo que trate de reconstruir el texto. Al principio, puede que el profesor tenga que ayudarlos haciendo preguntas del estilo de: "¿Quién cree que tiene la primera parte?" "¿Por qué sabes que ésta va después?" Sin embargo, la mayoría de los niños no tarda mucho en aprender a trabajar sin ayuda. Si esta técnica se utiliza con sujetos individuales (que, en mi opinión, no es tan útil), se entrega a cada niño el juego completo de cartulinas. Como los sujetos individuales carecen del apoyo de los conocimientos colectivos del grupo, quizá sea necesario utilizar textos más cortos y sencillos con menos segmentos.

Variaciones de esta estrategia

Como variación de esta actividad, a menudo entrego a cada grupo una o dos cartulinas en blanco (que sustituyen deliberadamente a las que llevarían algún segmento de texto). El grupo debe ordenar también en su sitio las cartulinas en blanco y escribir los segmentos textuales que faltan.

Tramas narrativas

Introducción

Las tramas narrativas constituyen una forma de recordatorio del texto (Cairney, 1985b). La trama narrativa es un esquema o armazón del texto: una especie de andamio en el nivel del relato. Ese esquema contiene la información suficiente para comprobar el recuerdo de un relato que el niño haya construido y almacenado en su memoria. Sin embargo, esta técnica no está diseñada para comprobar el recuerdo de un texto; su objetivo consiste en ayudar a los alumnos a construir un conocimiento coherente del texto. Una de las

dificultades con las que se encuentran estriba en que no son capaces de organizar la información generada por el texto. Sólo logran recordar segmentos aislados de un texto que han creado mientras leían. Esta técnica les ayuda a construir una representación coherente del texto.

Procedimiento

La trama no debe ser demasiado detallada, de lo contrario la actividad sería excesivamente restrictiva. Los niños pueden realizarla de manera individual o en grupos pequeños. De nuevo, es preferible la colaboración en grupo.

La presentación del texto original puede hacerse de varias formas. Por ejemplo, si se ha seleccionado un libro ilustrado que supera el nivel actual de lectura de los niños, el profesor tendrá que leérselo. Por otra parte, puede utilizarse un texto escrito de acuerdo con sus capacidades de lectura, en cuyo caso pueden leerlo por su cuenta.

Tras haber leído la narración, cada niño trata de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria. Si trabajan en grupos, cada miembro indica algo que pueda colocarse en cada apartado. Cuando la trama está completa (véase la Figura 6.1), se lee toda y se comenta el contenido.

De forma individual, se estimula a los niños para que consideren con qué exactitud les parece que la trama refleja el significado creado por ellos cuando leyeron el relato original. Una ampliación, útil de esta técnica consiste en pedir a los niños que creen tramas narrativas para que otros las rellenen.

Variaciones de esta estrategia

Las tramas narrativas pueden adoptar diversas formas. Mientras la aludida antes es un simple resumen del argumento narrativo, también es posible diseñar la trama en relación con un episodio del relato, la descripción de un

personaje o el panorama de un ambiente. En cada caso, las exigencias planteadas por la tarea serán diferentes, pero los principios sobre los que se basa serán los mismos.

Transformación de la narración

Introducción

Esta actividad es una modificación de otra a la que me refería en otro lugar como *lap stories* ("narraciones imbricadas") (Cairney, 1985b). Al utilizar una denominación nueva sólo amplió su ámbito. Las narraciones imbricadas requieren que dos alumnos reconstruyan y presente juntos un relato a un público. Ambos alumnos crean accesorios visuales concretos para apoyar la lectura del texto, que pueden adoptar la forma de figuras tridimensionales de plastilina, dibujos, etc. Cuando un relato se lee al público, un niño lee mientras otro exhibe el elemento de apoyo correspondiente.

Esta técnica trata de estimular a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados. Se basa en la convicción de que el uso de métodos no escritos para crear significado ayuda al lector a construir una representación personal más rica del texto. También ayuda a los lectores a aprender más sobre el lenguaje escrito, como parte del proceso.

Procedimiento

El objetivo esencial de la transformación de narraciones consiste en estimular a los alumnos para que reconstruyan un texto que se expondrá ante un público más numeroso. El texto puede haberse leído a los estudiantes por el profesor o, de forma independiente, por ellos mismos. A continuación de la lectura del relato, se pide a los alumnos que construyan una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Por ejemplo, pueden utilizar siluetas con un retroproyector, una línea temporal, representación teatral, mimo,

marionetas, etc. Al estimular a los niños a que experimenten con otros métodos de construir significados, se capacitan para compartir con otros niños el significado creado por ellos.

Es esencial demostrar cómo funciona la transformación narrativa. Suele hacerse esta demostración con la participación de la clase. Por ejemplo, los niños de 6 años pueden preparar las siluetas para el texto: "Había una señora anciana que se tragó una mosca" (Adams, 1973). Uno o dos miembros de la clase pueden realizar el relato, mientras otros manipulan las siluetas.

Para hacer más fácil la participación del grupo, puede ponerse el retroproyector detrás de una tela blanca, de manera que se convierta en una pantalla perfecta para la proyección de las siluetas. Como alternativa, se puede pedir a los niños que hagan algunos dibujos y los recorten. Éstos podrán exponerse en una pantalla convencional (o sobre una pared blanca) por medio de un retroproyector.

Variaciones de esta estrategia

La parte que le toca al texto original en este tipo de clase puede variar mucho. Por ejemplo, si se utiliza la representación dramática en apoyo del relato, el texto puede modificarse para convertirlo en un guión. En este caso, los alumnos podrían trabajar en grupos para elaborar un guión escrito. Asimismo, es posible que elaboren un relato escrito del texto para ponerlo en común, con el texto original como patrón. Cada una de estas variaciones, así como otras que pudieran utilizarse, requieren, en diverso grado, una revisión del texto, mientras que las indicadas antes sólo exigen que los alumnos vuelvan a contar el relato de memoria.

Fichas de personajes

Introducción

La ficha de personajes es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto (Cairney. 1983). Su uso estimula a los niños para que consideren no sólo los rasgos de personalidad, sino las relaciones entre los distintos personajes. Aunque muchos lectores (en especial los más ávidos) necesitan poca ayuda para centrarse en los personajes de un texto, esta técnica anima a otros a reflexionar sobre ellos de una manera que hasta entonces no se había dado.

Procedimiento

Las fichas pueden utilizarse con cualquier texto narrativo que los niños hayan escuchado o leído. Aunque su composición puede variar, el formato que presento me ha resultado especialmente útil. Para demostrar cómo se utiliza, conviene escoger un personaje que conozcan todos los niños, a poder ser uno sacado de alguna obra literaria que el profesor les haya leído. Asimismo conviene enseñar a la clase que la ficha puede adoptar formas diversas. Por ejemplo, suelo demostrar la construcción de una ficha basada en los hechos y otra que supone una "ampliación de la verdad".

Importa poco que los niños decidan crear fichas basadas sólo en los rasgos y acontecimientos contenidos en el relato o prefieran presentar una interpretación propia del protagonista en cuestión. En ambos casos, el lector tiene que conocer el personaje.

Cuando los niños han creado sus fichas, deben tener oportunidad de compartirlas con los demás miembros de la clase. Esto no sólo es muy di-

vertido, sino que da ocasión de escuchar cómo han representado otros niños el mismo u otro personaje del mismo libro.

Variaciones de esta estrategia

Hay una serie de posibles variaciones de esta estrategia. El formato puede cambiarse añadiendo o eliminando determinadas categorías de información. Por ejemplo, pueden añadirse categorías como: "el programa preferido de televisión", "cómo emplea su tiempo libre", "visto por última vez", etc. Puede añadirse incluso una sección de huellas dactilares (utilizando un tampón). La ficha puede transformarse en un cartel de "individuo buscado", exhibiéndolo después por toda la clase. Este simple cambio de formato requiere que los alumnos sean conscientes de la necesidad de llamar la atención de la gente y de presentar la información con la mayor claridad posible.

Conversación escrita con un personaje

Introducción

Esta estrategia se basa en la "conversación escrita", muy utilizada en los últimos años para animar a los pequeños escritores a que elaboren un diálogo escrito con un amigo. Sin embargo, en este caso, se pide a los alumnos que mantengan un diálogo con un personaje de un libro que hayan leído. El objetivo consiste en estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Procedimiento

Yo empiezo mostrando la estrategia a la clase. Lo hago seleccionando un personaje que conozcan todos los alumnos e iniciando una conversación con él o ella con la ayuda de un retroproyector o de la pizarra de un modo parecido a éste:

Carlie: Sra. Masón, estoy enfermo y cansado de vivir aquí; ¿por qué continúa tratando deliberadamente de molestarme deshaciéndose en atenciones conmigo? Me cansan quienes se preocupan por tonterías.

Sra. Masón: Carlie, yo sólo trato de mirar por usted, por Harvey y Thomas J. como creo que debo hacer. Me parece que podría intentar hacer algo por cambiar.

Carlie: ¿Qué diablos quiere decir?

Sra. Masón: No diga tacos como ese niño. Lo que quiero decir es que deseo que todos ustedes tengan un poco de amor y atención.

Carlie: Bueno, no se preocupe por mí. No necesito ser otro de sus buenos proyectos de exploradora". Le he dicho antes que no pretendo acabar como la decimoctava figura de su vitrina.

Sra. Masón: Adelante, Carlie. No tiene que acabar en ninguna vitrina, si usted no quiere.

(Conversación escrita entre Carlie y la Sra. Masón en Betsy **Byars:** *The Pinballs* (Bolas locas), 1977).

Normalmente, comienzo con esa conversación con un enunciado seguido de una pregunta. Esta pregunta está pensada para suscitar una respuesta. Respondo entonces en nombre del personaje, quien, a su vez, pone en común algo y quizá haga una pregunta. Iniciado el diálogo, animo a la clase a que se sume a la operación, indicando lo que podría escribirse después. Es posible que, en ese momento, algunos alumnos den un paso al frente y asuman el papel de uno de los personajes.

Después de la demostración, divido a la clase por parejas y solicito a los niños que seleccionen el papel que desean interpretar. ¿Serán un personaje o una

persona interesada que se suma al diálogo? Algunas de las conversaciones más útiles se desarrollan entre dos personajes diferentes del mismo relato. Si se utiliza este enfoque, cada niño asume el papel de un personaje distinto.

Cuando se terminan las conversaciones, se anima a los alumnos para que las pongan en común en pequeños grupos.

Variaciones de esta estrategia

En esta estrategia pueden utilizarse diversas versiones. Una de las más divertidas consiste en pedir a los niños que asuman los roles de los personajes de dos libros diferentes, por ejemplo, *The BFG (El gran gigante bonachón)*, del libro del mismo nombre (Dahl, 1982). y *Jack*, del relato de *Jack and the Beanstalk (Jack al acecho de la semilla)* (Lang, 1969). Estos personajes conversan, entonces, entre ellos sobre cosas que puedan ser de común interés.

Historia inacabada

Introducción

Esta técnica constituye una estrategia integrada de lectura y escritura. Se proporciona a los niños el principio de una historia que deben continuar escribiendo hasta que se les indique que pasen la historia a otro niño para que la continúe. Como en el caso de la conversación escrita, esta técnica requiere que el niño lea y escriba de forma interactiva: primero tendrá que leer, después escribir, volviendo a leer y a escribir, y así sucesivamente. Una ventaja sobre la conversación escrita consiste en que requiere que el lector-escritor construya el significado de textos amplios (tanto mediante la lectura como a través de la escritura). Cada vez que un nuevo texto pasa a manos de otro alumno, éste necesita leer el texto escrito hasta ese momento, prever lo que el autor trataba de crear y planear cómo ampliarlo. En cierto sentido, esta actividad obliga al

lector a "leer como un escritor" de una manera que es difícil de conseguir mediante las lecciones escritas convencionales.

Procedimiento

Inicio siempre esta actividad realizándola yo mismo con la ayuda de un retroproyector. Tras la exhibición del principio del relato (escogido de alguna obra literaria), redacto la siguiente sección del texto. Después de escribir varias oraciones, me detengo, leo en voz alta y pido al grupo que indique qué vendría a continuación. Recojo alguna de las sugerencias y escribo la siguiente sección. Sigo de este modo hasta acabar el texto a satisfacción del grupo.

Cuando los niños inician esta actividad, el planteamiento puede variar mucho. Sin embargo, describiré uno que me ha ido especialmente bien. Antes de pedir a los alumnos del grupo que comiencen el relato, les explico que sólo dispondrán de un tiempo limitado para escribir algo y que, después, tendrán que pasar el papel a otro compañero. Les indico que el texto pasará de uno en uno hasta que todos los miembros del grupo hayan escrito algo; el último finalizará la historia. Si esta actividad se desarrolla con toda la clase, el número de niños que participen directamente tendrán que limitarse. El ideal se cifra entre 4 y 8 niños.

El inicio del relato no debe ocupar más que 2 ó 3 oraciones. En él debe aparecer un personaje, centrar más o menos el escenario y, quizá, presentar algún acontecimiento inicial. Cada niño del grupo recibe una copia del comienzo del texto y se le pide que empiece a escribir. A los 3 minutos, más o menos, cada texto pasa al siguiente. Con independencia del tiempo de que disponga el niño, debe advertírsele siempre de antemano que se le pedirá que deje de escribir. La única variación respecto a esta cuestión puede consistir en conceder más tiempo a quien tiene que poner fin al relato. En realidad, suelo dejar que cada niño siga escribiendo hasta que esté satisfecho con el final.

Cuando se han terminado todos los textos, vuelven a la persona que lo inició, comentándose entonces en grupo. Otra alternativa puede consistir en que el alumno que acaba el texto sea quien lo lea.

Entrevistas a los personajes

Introducción

Esta actividad constituye una forma muy creativa de respuesta literaria. Requiere una comprensión y apreciación completa del texto y estimula al lector a "meterse en el personaje", así como hacer elaboraciones del texto. Al colocar a los alumnos en situaciones en las que tienen que entrevistar a un personaje, se ven obligados a reflexionar sobre las cualidades que éste posee y su forma de pensar. La estrategia anima también a los estudiantes a "re-visitar" el texto para aclarar qué saben acerca del personaje en cuestión.

Procedimiento

Como en muchas otras estrategias descritas, hago una demostración de la misma en primer lugar. Explico que el objetivo consiste en entrevistar a un personaje de un relato que los alumnos conozcan bien. Selecciono una narración que haya compartido con ellos, escojo un personaje (explicando las razones de mi elección) y procedo a establecer un diálogo entre un entrevistador independiente (es decir, alguien que no forma parte de la narración) y ese personaje.

Cuando he efectuado la demostración de cómo se desarrolla la entrevista, pido a los niños que presenten nombres de personajes de relatos que hayan leído y podrían ser entrevistados, utilizando la técnica de tormenta de ideas. Les explico entonces que su tarea consiste, no en volver a contar la narración, sino en tomar de ella un aspecto y utilizarlo para la entrevista, como si perteneciese a la vida real. A continuación, divido el grupo en parejas, incitando a cada una a

que escoja un personaje, decida quién hará de entrevistador y quién de entrevistado, procediendo entonces a preparar la entrevista, anotando todas las preguntas y respuestas. El siguiente caso es una entrevista a un personaje preparada para Elizabeth de *The Paper Bag Princess'* (Munsch. 1980). por Clementine. de 12 años:

Entrev.: Damos nuestra calurosa bienvenida a la Princesa de la Bolsa de Papel. Como recordarán, ella salvó heroicamente a su príncipe de la guarida del dragón. Dígame. ¿planeó desde el principio agotar al dragón para poder así salvar al príncipe?

P.B.P.: Bueno, fue en realidad una de esas ideas "sobre la marcha"

Entrev.: ¿No le daba miedo pensar que el dragón pudiera abrasar su ligero vestido de bolsa de papel?

P.B.P.: Ahora que lo dice, no creo que lo pensara en absoluto. En realidad.tuve suerte de encontrarlo para ponérmelo cuando mi palacio ardió. El incendio de mis vestidos, etc.. Fue un suceso más desafortunado

Entrev.: ¡Ahí, ya veo. ¿No estaba descorazonada cuando Ronald la rechazó porque usted era un asco?

P.B.P.: Al principio, me senti un poco descorazonada, pero despues me di cuenta de que Ronald era un hombre vanidoso, consentido, inmaduro y jovenzuelo, y no querría haber seguido con él.

Entrev.: ¿Cree que el dragón era más bien estúpido y tonto para caer en sus trucos?

P.B.P.: ¡Oh!, si, seguro, creo que también quería alardear un poco. ¡Ostentoso pedante!

Entrev.: El relato dice que, después de todo, usted no se casó con Ronald. ¿Piensa en alguien?

P.B.P.: Lo encontré al volver de salvar a Ronald (gemido). Se hizo cargo de mi situación al momento, y me compró los vestidos que escogí. Nos casaremos en primavera.

Entrev.: Bueno, siento que tengamos que acabar esta entrevista, y estoy segura de que ustedes se unirán conmigo deseando lo mejor para la Princesa de la Bolsa de Papel.

A algunos profesores y niños puede gustarles grabar la entrevista. Sin embargo, creo que, por regla general, no es preciso.

Transcurrido el tiempo necesario, el grupo vuelve a reunirse y las parejas presentan sus entrevistas, adoptando uno de sus componentes el rol de entrevistador y el otro el del personaje.

Variaciones de esta estrategia

Una posible variación consiste en cambiar la identidad y el papel del entrevistador. Puede pedirse a los alumnos que actúen como reporteros de televisión, presentadores de tertulias televisadas o radiofónicas, entrevistadores de informativos de radio, etc. Asimismo, se les puede pedir que desarrollen una mesa redonda en la que participen varios personajes y algunos "expertos" cuya presencia sirva para aclarar algún problema especial. Por ejemplo, en una mesa redonda podrían participar el BFG, Sophie, el jefe de policía y el secretario especial de la Reina para "cuestiones sociales". Esta mesa podría tratar el terrible problema de los gigantes que siguen comiéndose a niños ¡nocentes [véase *The BFG (El gran gigante bonachón)*, Dahl, 1982].

Sociograma literario

Introducción

Esta técnica fue desarrollada por *Johnson y Louis (1985)*. Requiere que el lector construya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y las relaciones existentes entre ellos. La gran ventaja del sociograma consiste en que el lector, al construirlo, aprecia y comprende mejor el texto. Tiene que reflexionar sobre la personalidad de cada personaje, la compleja relación existente entre ellos y las sutilezas del significado que a menudo se pasan por alto en una única lectura superficial del texto.

Procedimiento

El sociograma se construye inscribiendo el nombre de cada personaje en un círculo y representando las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo unas palabras que la resuman brevemente. Cada relación de un personaje con otro se representa sobre la línea que los une separando cada interacción con una coma.

No es una técnica fácil y requiere una presentación muy cuidadosa. Es preciso que el profesor demuestre cómo se construye el sociograma a partir de una narración que ya se haya puesto en común en clase. Debe escogerse un texto con un número moderado de personajes. El primer intento debe ser lo bastante simple como para terminarlo pronto, de manera que los alumnos puedan ver cómo funciona a nivel del relato. El proceso debe partir de una tormenta de ideas para obtener la lista completa de los personajes de la narración. Hecho esto, el profesor selecciona el personaje central e inicia el sociograma. Añadiendo por turno los personajes menos importantes y representando las relaciones entre ellos mediante líneas y comentarios.

Es probable que hagan falta, por lo menos, dos sociogramas de demostración, aunque sea posible que los niños participen pronto, ya en el primer intento, pidiéndoles que indiquen personajes e interacciones. El profesor tendrá que borrar partes del sociograma a medida que lo construye, cambiando de sitio los personajes para adecuarlos a nuevas interacciones, etc. Debemos insistir a los niños en que pueden hacer varios borradores de un mismo sociograma. Sin embargo, hay que señalar que no es necesario que el sociograma quede perfecto, si puede utilizarse para estudiar el texto.

Aunque los niños pueden construir los sociogramas de forma individual, yo prefiero que se hagan como actividad de grupo. La gran ventaja que esto ofrece es que se obtiene una mayor cantidad de conocimientos que pueden compartirse, así como más puntos de vista personales sobre los personajes. Por último, debemos recordar que no importa el producto de esta estrategia, sino el proceso y los puntos de vista suscitados.

Variaciones de esta estrategia

Este método permite muchas variaciones sencillas. Por ejemplo, podrían hacerse diversos sociogramas sobre el mismo libro desde diferentes puntos claves del argumento. De este modo, es posible comparar las relaciones que cambian a medida que se desarrolla la narración. Otras variaciones pueden fundarse en el procedimiento, por ejemplo, podemos pedir a los alumnos que hagan los sociogramas en pequeños grupos y comparen sus productos finales o, de manera alternativa, que cada alumno construya su propio sociograma de un libro que esté leyendo.

Un comentario final

Las estrategias mencionadas demuestran que existe alternativa a la enseñanza tradicional de la comprensión. Aunque todas estas actividades son diferentes entre sí, tienen en común varias características:

1. Ayudan a los lectores a crear significados respecto a los textos que manejan.
2. Exigen a los lectores que construyan un conocimiento coherente de los textos completos.
3. Estimulan la utilización de otras formas de construir significados (como escritura, dibujo, representación dramática, etc.) para crear una comprensión más completa del texto leído.
4. La participación del profesor, como facilitador, es vital para demostrar y servir de ejemplo de la aplicación de las estrategias que los lectores eficaces utilizan para dar sentido a los textos.

Las ideas presentadas no son exhaustivas. En realidad, sirven de ejemplos de los tipos de estrategias que pueden planearse en relación con los textos literarios. La forma en que los profesores utilicen las ideas antes apuntadas y las actividades alternativas que ellos mismos desarrollan variarán dependiendo del texto leído, de los estudiantes y del contexto en el que tenga lugar la clase. Es importante que sea así. Las ideas expuestas nunca deben convertirse en actividades que sean fines en sí mismas. El centro de atención debe ser siempre el libro y no las estrategias que el profesor utilice para ayudar a los alumnos a dominar el texto.

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS		
OBJETIVOS	ACCIONES	INDICADORES DE LOGRO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar el plan de Lectura comprensiva. 2. Contribuir al desarrollo de las competencias lectoras. 3. Aportar una metodología de lectura que permita al alumnado avanzar en su proceso lector. 4. Desarrollar la capacidad de analizar, interpretar y valorar correctamente textos de diferentes tipos. 5. Aplicar los niveles de lectura comprensiva por cada texto ya sea este de manera oral o escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del Plan de Lectura Comprensiva. 2. Dar a conocer el programa de lectura comprensiva 3. Implementación el programa de Lectura Comprensiva.. 4. Seguimiento del Plan de Lectura Comprensiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se aprueba el plan de Lectura comprensiva. 2. Conocen los maestros la metodología y el seguimiento del Plan de Lectura. 3. Implementan los profesores el Plan de Lectura Comprensiva. 4. Reportan los profesores al final de cada área, informes sobre los avances obtenidos.

NIVEL	INDICADORES DE LOGRO
<p>LITERAL</p> <p>Se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.</p> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:</p> <p>a. de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;</p> <p>b. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;</p> <p>c. de secuencias: identifica el orden de las acciones;</p> <p>d. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos</p> <p>e. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.</p> <p>Es una lectura elemental: se sigue paso a paso el texto, se sitúa en determinada época, lugar, se identifica (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; se detiene en el vocabulario, las expresiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el significado de las palabras y de las expresiones en un contexto. 2. Reconoce las relaciones expresadas por los conectores. 3. Identifica información general y detalles explícitos en el texto. 4. Reconoce la organización del texto. 5. Averigua información enciclopédica. 6. Identifica y relaciona términos que sustituyen a otros mencionados antes o después. 7. Elabora cuadro sinóptico, esquemas, mapas, etc.

<p>metafóricas, en la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto y la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.</p> <p>Además, se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Antes de leer : predicciones b. Palabras en contexto: conceptos claves c. Vocabulario, detalles, idea principal, secuencias d. Elaboración de tablas: esquemas, mapas conceptuales, cuadro sinópticos e. Marco Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> 8. Redacta resúmenes y síntesis a partir de la lectura 9. Identifica y organiza los eventos de un texto en forma lógica y secuencial. 10. Identifica aspectos específicos del texto (hechos, fechas, lugares, etc) 11. Identifica y ordena acciones. 12. Identifica las partes del texto (introducción, nudo y desenlace)
--	---

NIVEL	INDICADOR DE LOGRO
<p>INFERENCIAL Permite, utilizar los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.</p> <p>DESCRIPCION Se busca relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Primeras impresiones b. Redacta conclusiones c. Formulación de hipótesis d. Resolución de ejercicios de: problema-solución, causa-efecto, hechos-opiniones e. Generalizaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece las relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, derivación y composición) 2. Infiere información implícita a partir de una oración o de un párrafo 3. Infiere la idea principal, el tema o el argumento del texto 4. Interpreta el lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (expresiones con sentido figurado). 5. Infiere la organización o la secuencia implícita en el texto. (secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera) 6. Formula hipótesis y conjeturas a partir del texto. 7. Infiere información general y detalles implícitos en el texto. 8. Predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa. 9. Inferir relaciones de causa y efecto. 10. Identifica el título adecuado para un texto. 11. Establece relaciones entre el texto y conocimientos previos.

NIVEL	INDICADOR DE LOGRO
<p>CRÍTICA</p> <p>Se emiten juicios valorativos. Se reflexiona e interpreta el texto.</p> <p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Se emiten juicios sobre el texto leído, fundamentados. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p> <p>Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; 2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; 4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Respuesta a fondo (Justifica) b. Interpretaciones del texto c. Conexiones con el texto d. Emisión de juicios e. Evaluación crítica del texto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emite juicios sobre el contenido y la forma del texto. 2. Recrea aspectos del texto en contexto diferentes. 3. Transfiere información a situaciones nuevas. 4. Sustenta el punto de vista en una argumentación con razones válidas. 5. Explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.

NIVEL	INDICADOR DE LOGRO
<p>APRECIATIVA Representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Valora el texto</p> <p>DESCRIPCION Comprende las dimensiones cognitivas: literal, inferencial y crítica e incluye:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; 2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; 3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. 4. Símbolos y metáforas: Se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, se referirá a los también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Impresiones b. Interpretaciones del texto c. Clasificación del texto según sus características d. Conocimiento de la función literaria/estética. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la intencionalidad de un texto y de un autor. 2. Interpreta diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas. 3. Resuelve problemas relacionados con las lecturas y sus contextos inmediatos. 4. Utiliza el dibujo como forma de simbolización, y reconoce los diferentes elementos significativos en él 5. Reconoce la función estética de la lectura. 6. Encuentra el sentido a todo tipo de texto

NIVEL	INDICADOR DE LOGRO
<p>CREADORA Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Producción textual</p> <p>DESCRIPCION Se crea a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:</p> <p>Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Paráfrasis b. Producción de textos c. Claves para la redacción de textos d. Planificación de la escritura (borrador y reescritura) e. Publicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos a partir de la lectura original 2. Redacta pequeños textos haciendo uso de los elementos narrativos y estilísticos 3. Redacta textos con intención literaria, atendiendo a sus características y estructura. 4. Utiliza la imaginación y la creatividad en producciones escritas

Apéndice 1.

Antología del Cuento Salvadoreño.

Definición de Antología

La palabra antología viene del griego, anthos, “flor” y légo, “escoger”, significa colección de textos literarios seleccionados de un autor o de varios.

La antología parte del principio de la lectura como selección. El antólogo es un lector que, ateniéndose a principios más o menos racionales, combina textos insertándolos en un nuevo conjunto. El eje combinatorio puede ser histórico o temático, eligiendo como ejemplos los diferentes géneros literarios: poemas, cuentos, fragmentos novelescos, escenas teatrales, humor, citas y pensamientos.

Es común también que en una antología se retomen aquellas obras más representativas de una época, de una temática, una generación, un sentimiento, un suceso, etc.

Las colecciones o compilaciones, como formas próximas a la antología un enorme valor tanto en lo didáctico como en la difusión de las obras y de manera extensiva se les puede considerar como tales.

Consideraciones para conformar una Antología.

En primer lugar la tarea de antologar requiere de tres condiciones mínimas:

1. Conocer una muestra bastante representativa del género y de sus representantes.
2. Establecer precisamente las finalidades con las que se elaborará la antología.

3. Considerar las características del público receptor.

Criterios generales para una Antología Didáctica del Cuento.²⁶

Una antología de cuentos salvadoreños para los estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica debe orientarse por:

1. Los objetivos de aprendizaje de la temática en el nivel y grado.
2. Los intereses, inquietudes y expectativas de los estudiantes del nivel. El compilador no debe suponer es recomendable administrar de ser posible pruebas diagnósticas para establecerlo o preguntar directamente al grupo.
3. La finalidad didáctico-formativa del orientador en relación a los niveles de desarrollo afectivo-intelectivos de los estudiantes.
4. Las propuestas de lectura de los programas de estudio.
5. Siempre que los objetivos lo permitan muestras de las distintas clases de cuentos.

El Desarrollo de las Habilidades Lectoras en el Tercer Ciclo.

La formación de las habilidades lectoras es un proceso en el que los educandos poco a poco van encontrando las claves de la significación y placer del leer. No es un acto voluntarioso o de sacrificio de una noche para la mañana siguiente.

Se cubren etapas conforme la madurez y motivaciones del lector o lectora. Se va en este nivel del Tercer ciclo desde la lectura de historias de contenido

²⁶ AZCÚNAGA, R.E. 2001, Curso de Especialización para maestros y maestras de Tercer Ciclo de Educación Básica Lenguaje y Literatura Módulo II. Editorial e Imprenta Universitaria. El Salvador.

conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan nuevas ideas y opiniones.

Para este nivel de estudios se puede fomentar después de la debida motivación la lectura silenciosa para comprender mejor los textos y el fortalecimiento de las habilidades de estudio.

Se debe efectuar un salto cualitativo en el material de lecturas simples de estímulo sensorial a lecturas más abstractas y complejas.

La meta en este nivel es alcanzar una aproximación a la comprensión lectora que implica comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, determinar la idea principal, identificar la idea principal del texto, hacer referencia sobre la información, y distinguir entre hecho y opinión.

En los años de educación media y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

En la selección de lecturas para los estudiantes se debe tener sumo cuidado en no imponer el criterio didáctico, esperando que de todo la lectura una enseñanza moral o un aprendizaje que conlleve a la toma de “conciencia” o al acercamiento religioso, mucho menos a una identificación política, **los criterios deber ser abiertos y estar inspirados en el más profundo respeto por quienes leerán la selección: jóvenes.**

*No se trata, pues, de acelerar el desarrollo dando a las criaturas información, sino de situarse en su nivel cognitivo-afectivo para que pueda incorporar y asimilar mejor las circunstancias en las que vive **“El niño no es un vaso que hay que llenar, sino un fuego que al alimentarlo crece”**.*

Sugerencias de autores salvadoreños para formar la Antología:

Propuesta Curricular: Se encuentran todos los autores que exige el MINED en el Programa de Estudios de Lenguaje y Literatura entre los cuales se puede mencionar: Miguel Ángel Espino, Roque Dalton, Claudia Lars, Salarrué, entre otros.

Propuesta Extra-Curricular: En este se incluye aquellos autores que la dirección de publicaciones e impresos a agrupado en la colección Biblioteca Básica Salvadoreña, formada por una gran cantidad de escritores nacionales de renombre entre los cuales se puede mencionar: Hugo Lindo, Pedro Geoffrey Rivas, Ítalo López Vallecillo, Manlio Argueta, entre otros.

6.5.20 Anexo 20. Fotografías



Taller sobre Hábitos de Estudio



Lic. Rhina Claribel de Zometa encargada de impartir el taller



Alumnado de Séptimo Grado recibiendo el taller sobre Hábitos de estudio.



Prof. Mabelle Saz realizando la observación del taller.

Pro
del



Taller sobre Comprensión Lectora



Lic. Raúl Azcúnaga impartiendo el Taller sobre Comprensión Lectora



Prof. Mario Díaz colaborando en el taller de Comprensión Lectora.



Alumnado leyendo el poema “La Resurrección de la rosa” durante la realización del taller.



Prof. Mabelle Saz colaborando en el taller



Alumnado realizando actividades durante el taller.



Taller sobre Métodos y Técnicas para la enseñanza de Estudios Sociales y el uso de Ayudas Audiovisuales.



Lic. Roberto Muñoz impartiendo el Taller sobre Ayudas Audiovisuales



Prof. Mabelle Saz participando en la exposición sobre Métodos y Técnicas para la enseñanza de Est. Sociales



Lic. Roberto Muñoz presentando el imanógrafo.



Prof. Mario Díaz participando en la exposición sobre Ayudas Audiovisuales.



Lic. Roberto Muñoz presentando diverso material didáctico.



Lic. Roberto Muñoz presentando ayuda audiovisual tangible kirigami.



Docentes del CEC Ma. Consoladora del Carpinello después de haber recibido su diploma de participación en el taller.



Entrega del Plan de Fomento a la Lectura a Directora del Centro Escolar



Lic. Eduardo Ramírez impartiendo el taller sobre “Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes Significativos en el Alumnado”.



Personal docente recibiendo el Taller sobre “Estrategias para estimular el desarrollo de Aprendizajes significativos”.





Prof. Mario Díaz observando el taller sobre “Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes Significativos en el Alumnado”.



Prof. Mabelle Saz observando el taller sobre “Estrategias para estimular el desarrollo de aprendizajes Significativos en el Alumnado”.



Docentes participantes en el taller tomando apuntes.



Docente participante del taller resolviendo guía de trabajo como parte de las actividades del taller.



Entrega de diplomas a participantes.



Equipo de Trabajo, Lic. Eduardo Ramírez y Directora del Centro Escolar al cierre del taller.

CAPÍTULO VII.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

7.1. Conclusiones

Al finalizar este trabajo de investigación se plantean las siguientes conclusiones:

- La comprensión de categorías y conceptos de la asignatura de Estudios Sociales y Cívica es una condición esencial para llevar a cabo el proceso de adquisición de aprendizajes significativos en el alumnado.
- El Educando será un actor protagónico de su aprendizaje si el docente participa como un guía que le lleve a la construcción de significados durante dicho proceso.
- El Aprendizaje Mecánico Repetitivo es una práctica que dificulta el manejo de grandes volúmenes de conocimiento por parte del alumnado y por consiguiente interfiere en su formación integral como persona.
- La investigación desarrollada fue fructífera en cuanto a plantear e implementar una solución a la problemática, siendo el mayor beneficiado el alumnado, de tal forma que se fue más allá de los procesos estándar de investigación en los cuales solo se recolecta información y se presentan algunas sugerencias teóricas, sin dejar un producto concreto que sea aprovechado por la institución en la cual se llevó a cabo el estudio.

7.2. Recomendaciones

Al dar por terminado este proceso de investigación se plantean las siguientes recomendaciones:

A las autoridades del Centro Educativo “María Consoladora del Carpinello”

- Que promueva y apoye la formación profesional continua y sistemática del personal docente que labora en dicha institución. Tomando en cuenta las necesidades metodológicas del profesorado y la realidad del alumnado.
- Que gestione convenios de colaboración mutua con la Universidad de El Salvador en relación a obtener recurso humano cualificado para desarrollar capacitaciones en el centro escolar.
- Que se de mayor importancia a todos aquellos recursos (bibliográficos, didácticos, tecnológicos) dirigidos a mejorar la formación académica del alumnado.

A la Universidad de El Salvador:

- Que se continúen realizando investigaciones que brinden aportes teórico-prácticos que sirvan de plataforma para atender los problemas más sensibles en los docentes y estudiantes de los centros educativos.
- Que proporcione recurso humano como estudiantes en servicio social para que participen en actividades de capacitación a docentes y atención especializada al alumnado.

A las docentes del Centro Educativo:

- Adoptar una meta personal de mantenerse en continua formación profesional sobre todos aquellos saberes que consoliden su preparación como educadoras.

- Implementar en su proceso áulico todos los conocimientos obtenidos durante las capacitaciones a las cuales tengan acceso.
- Que incorporen como práctica pedagógica cotidiana el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado.

LITERATURA CONSULTADA

- ALONSO, J. M. 1985 *Comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Grao.
- AUSUBEL, D. P. 1978, *Psicología Educativa*: Editorial Trillas, México.
- AZCÚNAGA, R.E. 2001, *Curso de Especialización para maestros y maestras de Tercer Ciclo de Educación Básica Lenguaje y Literatura Módulo II*. Editorial e Imprenta Universitaria. El Salvador.
- BURON, J. 1993, *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- CARNEY T. H. 1992, *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Morata.
- DIETERICH, H. 2000. *Identidad Nacional y Globalización, La Tercera Vía, Crisis en la Ciencias Sociales, Ensayos*. ULS Editores. El Salvador, Tercera Edición.
- FREUD, S. 1999 *El malestar en la cultura*. Alianza Editorial. España
- GARCIA, M. 1986, *Aprendizaje comprensión y retención de textos*. Madrid: ICE-UNEI.
- HARGREAVES A. 2003. *Replantear el cambio educativo: Un enfoque renovador* Amorrortu Editores. Argentina
- HITLER, A. 2003. *Mi lucha*. Colección Ave Fénix Histórica. España.
- LARA, A. Y BARRADAS, C. 1977. *Influencias de los Hábitos de Estudio sobre el Rendimiento de Alumnos de 6to del Grupo Escolar "Tomás González"*. Caracas Facultad de Humanidades y Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACION DE EL SALVADOR 2008. *Programa de Estudios de la Asignatura de Estudios Sociales y Cívica*. El Salvador.
- _____. 2009. *Plan Social Educativo "Vamos a la Escuela" 2009-2014*. El Salvador.
- OSHO, 2007. *Creatividad Liberando las Fuerzas Internas*. Editorial Debolsillo. España.

- PÉREZ, I. (1985). Relación entre hábitos de Estudio y Rendimiento Estudiantil. Tesis de maestría no publicada. Universidad Simón Bolívar.
- ROSALES, D. (1997). Las Ayudas Audiovisuales y su importancia en la docencia. Imprenta Universitaria. El Salvador.
- RONDÓN, C. (1991). Internalidad y Hábitos de Estudio. Tesis de Maestría, no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto
- ROJAS, A. 2005. Materiales de lectura. UNE, pp. 17-20. Julio 2005.
- SOLE, ISABEL. 1992 Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- _____. 1996. Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- UNESCO 1994. Módulo sobre materiales de lectura diferentes a los textos escolares. Plazas Impresores. Colombia.
- VÁSQUEZ, J. (1986). Descripción de las Técnicas y Hábitos de Estudio Utilizados por Estudiantes del Instituto "Juan Pablo Rojas Paúl" del Tigre, Escuela de Humanidades y Educación.
- http://matosas.typepad.com/educar_juntos/2005/11/el_valor_del_es.html