

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE POSTGRADO**



TRABAJO DE POSTGRADO

**EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA EN LAS PRÁCTICAS DE
FÚTBOL DE LAS Y LOS JÓVENES EN LOS ESCENARIOS
DEPORTIVOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA EN EL AÑO 2007.**

PRESENTADO POR:

AURA LEONOR GARCÍA JUARÉZ

IRMA ISABEL IBÁÑEZ DE MORALES.

SONIA MERCEDES HERRERA DE CASTRO

PARA OPTAR AL GRADO DE:

MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

DOCENTE DIRECTOR:

MASTER. ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ.

MAYO, 2008

SANTA ANA EL SALVADOR CENTROAMÉRICA

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES**



**RECTOR
INGENIERO Y MASTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁN CHEZ**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO
MASTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS**

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO
MASTER OSCAR NOÉ NAVARRETE**

**SECRETARIO GENERAL
LICENCIADO DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ**

**FISCAL GENERAL
LICENCIADO RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES**



**DECANO
LICENCIADO JORGE MAURICIO RIVERA**

**VICE-DECANO
MASTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ**

**SECRETARIO
LICENCIADO VÍCTOR HUGO MERINO QUEZADA**

**JEFE DE LA UNIDAD DE POSTGRADO
MASTER RAÚL DE JESÚS LÓPEZ GRIJALVA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
UNIDAD DE POSTGRADO**



**EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA EN LAS PRÁCTICAS DE
FÚTBOL DE LAS Y LOS JÓVENES EN LOS ESCENARIOS
DEPORTIVOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA EN EL AÑO 2007.**

TRIBUNAL EXAMINADOR DE TRABAJO DE POSTGRADO

**MASTER FRANCISCO ARMANDO MORENO FAJARDO
PRESIDENTE**

**MASTER ALFREDO EDGARDO ARÉVALO LÓPEZ
SECRETARIO**

**MASTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ
VOCAL / DOCENTE DIRECTOR**

DEDICATORIA.

A DIOS TODOPODEROSO.

Quien me ha permitido alcanzar todo lo que me he propuesto, siempre guiando mis pasos por el mejor camino, dándome inteligencia y sabiduría para poder lograr mis metas; nunca me dejaste desfallecer en los momentos difíciles y me distes fuerzas para continuar.

A MI MADRE.

De quien recibí la vida, sus consejos y el apoyo constante para culminar con esta meta propuesta.

A MIS HIJOS.

Con quienes he compartido momentos de alegría, tristeza, triunfos mutuos y son mi razón de ser. Les he modelado la ruta hacia la superación humana y profesional.

A MIS HERMANAS.

Con amor por compartir este triunfo y ser el ejemplo para que ellas luchan por su crecimiento académico.

A MIS COMPAÑERAS.

Irma y Sonia a quienes les guardo mucho cariño, con quienes intercambiamos conocimientos, permitiéndome crecer como persona y profesionalmente.

A NUESTRO DOCENTE DIRECTOR.

Por su calidad humana y profesional, dedicando su tiempo y conocimientos en la culminación de este trabajo de grado, contribuyendo a lograr esta meta propuesta.

Y en general a todas aquellas personas que siempre estuvieron pendientes, dándome apoyo moral, para lograr mi meta.

AURA LEONOR GARCÍA JUÀREZ.

DEDICATORIA

A DIOS TODOPODEROSO:

Por guiarme con su luz y sabiduría: permitiéndome alcanzar un triunfo más en mi vida.

A MIS PADRES:

Justino del Tránsito Ibáñez (Q.E.P.D) y Carmen Orantes de Ibáñez (Q.E.P.D).

Con agradecimiento infinito por haberme inculcado que el triunfo solo se obtiene a través del arduo trabajo, dedicación y responsabilidad.

A MI ESPOSO:

Raúl Napoleón Morales Martínez.

Por ser siempre mi apoyo incondicional en cada tarea que emprendo en aras de la superación personal.

A MIS HIJOS:

Erick, Fátima y Jazmín.

A quienes les dedico este triunfo porque siempre estuvieron conmigo brindándome su apoyo moral, amor y cariño.

A MIS COMPAÑERAS DE TRABAJO DE GRADO:

Aura y Sonia.

Por su confianza al permitirme compartir esta experiencia; Deseándoles de todo corazón que sigan cosechando éxitos.

A NUESTRO DOCENTE DIRECTOR:

Msc. Eladio Efraín Zacarías Ortez.

Con gratitud infinita por sus aportes, y sabios consejos que nos permitieron llegar con éxito al final del camino.

IRMA ISABEL IBÁÑEZ DE MORALES.

DEDICATORIA

A DIOS TODOPODEROSO:

Gracias infinitas por haberme iluminado para alcanzar la meta propuesta, siendo mi fortaleza, por lo que estoy eternamente agradecida.

A MI ESPOSO:

Víctor Salvador Castro.

Con reconocimiento por haberme dado en todo momento apoyo y valor a mis esfuerzos.

A MIS HIJOS:

Víctor, Rodrigo y Claudia.

Quienes fueron la fuente de inspiración, por darme su tiempo, comprensión y apoyo, se constituyeron en un rayito de luz para culminar mis ideales propuestos.

A MI MADRE:

María Luisa Vallecillos de Herrera.

Con sinceros agradecimientos por sus nobles esfuerzos, su amor, abnegación y apoyo espiritual.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:

Aura e Irma.

Con quienes compartí y encontré en ellas la cooperación y solidaridad necesaria para lograr la meta.

A NUESTRO DOCENTE DIRECTOR :

Msc. Eladio Efraín Zacarías Ortez.

Con agradecimiento por su excelencia académica y calidad humana, de quien he obtenido mucho aprendizaje en este proceso, encontrando siempre motivación e interés para que el equipo siguiera adelante.

SONIA MERCEDES HERRERA DE CASTRO

INDICE.

	Pag.
Introducción	
Resumen	
CAPÍTULO I. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1- Planteamiento del problema.....	5
1.2 – Objetivos.....	6
1.2.1 – Objetivo General.....	6
1.2.2 – Objetivos Específicos.....	6
1.3- Estado del arte.....	7
1.3.1- La Juventud.....	7
1.3.2 - Características Psicosociales de la juventud.....	8
1.3.3- Conceptualización de violencia.....	11
1.3.4-La Violencia en El Salvador.....	14
1.3.5-La violencia en las prácticas deportivas.....	15
1.3.6-Violencia y deporte a nivel mundial.....	15
1.3.7- Violencia y deporte a nivel latinoamericano.....	17
1.3.8- Violencia y deporte en El Salvador.....	18
1.3.9- Tipos de violencia.....	21
1.3.10- Teorías que explican la violencia.....	21
1.3.11- El Poder Social.....	32
1.3.12- La Identidad Social.....	33
1.4- Diseño metodológico.....	35
1.4.1 – Tipo de Estudio.....	36
1.4.2 – Universo.....	36
1.4.3 – Muestra.....	37
1.4.4 –Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
1.4.5 – Validación de datos.....	39
1.4.6 – Plan de análisis.....	39
1.5 - Resultados esperados.....	40
1.6- Supuestos y riesgos.....	40

CAPÍTULO II ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS...	41
2.1- Transcripción de entrevistas	42
2.1.1 – Entrevistas realizadas a los jugadores	42
2.1.2 – Entrevistas realizadas a miembros de barra	52
2.1.3 – Entrevistas realizadas a entrenadores que dirigen los equipos	63
2.1.4 – Entrevistas realizadas a los árbitros	75
2.2- Diario de campo	87
2.3- Matriz de análisis de las entrevistas	96
2.4- Sistematización de las observaciones	112
2.5- Mapas conceptuales de las teorías y hallazgos	116
2.6- Análisis de los hallazgos	124
CAPÍTULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	137
3.1- Conclusiones	138
3.2- Recomendaciones	140
Referencias	142

Anexos

Nº 1- Cronograma.

Nº 2- Presupuesto y financiamiento

Nº 3- Croquis de la Ciudad de Santa Ana.

Nº 4- Medidas reglamentarias de una cancha de fútbol.

Nº 5- Reglas del fútbol.

Nº 6- Fotografías

Nº 7- Instrumentos de recolección de datos.

Nº 8- Artículo Científico

INTRODUCCION

La violencia que vive El Salvador; se ve reflejada en diversas formas de expresión; para explicarla es necesario analizar al país en su dimensión social, cultural e histórica, que lo hace diferente al resto de otros países, ya que se considera que es el país más violento de Latinoamérica.

Una de sus modalidades de expresión es la violencia en el deporte. Desde hace varios años la violencia se ha convertido en un hecho demasiado habitual, mostrando la parte más negativa de la práctica deportiva. Esta se puede ver no sólo en el campo deportivo, sino que traspasa los límites del mismo y se convierte en un hecho que podemos observar también en las gradas y alrededores de los campos de juego. A través de los medios de comunicación es frecuente observar, como en cada encuentro deportivo se realizan hechos violentos, tanto en el terreno de juego como en los espectadores deportivos.

Estos patrones violentos no son exclusivos del deporte profesional, sino que son patrones conductuales que se aprenden a través del modelaje y se repiten en los escenarios deportivos que posibilitan la violencia, donde los jóvenes le dan distintos significados, ya que su personalidad se encuentra en desarrollo.

En otros segmentos de la sociedad las conductas agresivas son condenadas, incluso por la vía penal, las agresiones en el ámbito deportivo, son en ocasiones destacadas y presentadas como ejemplos de lo que se ha dado en llamar “espíritu deportivo”. El deporte es considerado una actividad de vital importancia que constituye una forma amena de aprender valores y lecciones que duran toda la vida, ya que a través de la promoción de la cooperación y el juego limpio posibilita la adquisición de hábitos de trabajo en equipo, disciplina y respeto.

Con base al planteamiento anterior un grupo de tres estudiantes de la “Maestría en Métodos y Técnicas de Investigación Social”; presentan en este documento, la investigación cualitativa realizada sobre el tema “El Fenómeno de la violencia en las Prácticas de Fútbol de las y los Jóvenes en los Escenarios Deportivos de la Ciudad de Santa Ana de Febrero - Octubre de 2007”; el equipo se planteó como propósito el comprender y explicar el

fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de los y las jóvenes en los escenarios deportivos, así como conocer la participación y el significado que le dan a la violencia los diferentes actores: jugadores, árbitros, entrenadores y barra, implicados en un encuentro deportivo.

En esta investigación se analiza y explica el sentir y pensar sobre las manifestaciones de violencia de los jugadores, árbitros, entrenadores y barra, para ello se indago la violencia en las prácticas deportivas en los diferentes escenarios, se reviso las teorías que explican la violencia en el deporte y se exponen los hallazgos encontrados en la investigación.

El documento se subdivide en tres capítulos:

CAPÍTULO I. Protocolo de Investigación.

Donde se expone el abordaje general utilizado en el proceso de la investigación y la forma como se enfocó el problema de interés.

CAPÍTULO II. Análisis e Interpretación.

En donde se sistematiza los datos recolectados, tal y como se expresó el informante, en forma textual, en su lenguaje al momento de realizar la entrevista enfocada, así como las observaciones realizadas en los escenarios deportivos.

También contiene las matrices y mapas: En las matrices, se exponen los resultados más importantes respecto al significado de los datos, por cada informante, y su interrelación hasta constituir categorías. Además se retomaron aquellos significados más representativos contrastados con la teoría, del cual se derivó un análisis.

Así mismo se plantea un análisis global sobre como comprenden y explican el fenómeno de la violencia los diferentes actores: entrenadores, árbitros, jugadores y barra; y el significado que le dan a esta.

CAPÍTULO III. Conclusiones y Recomendaciones.

Las conclusiones se derivaron de los hallazgos de la investigación, sus implicaciones teóricas y prácticas en relación a los objetivos y preguntas de la investigación, exponiendo las respectivas recomendaciones para intentar reducir los comportamientos agresivos y violentos en los escenarios deportivos.

RESUMEN.

La violencia como fenómeno, complejo y multicausal se ve reflejado en El Salvador en diferentes expresiones: en la calle, la familia, el trabajo y en las prácticas deportivas. En tal sentido se considera importante exponer los resultados de la investigación de cómo se manifiesta la violencia en las prácticas del fútbol de los y las jóvenes en los escenarios deportivos en la ciudad de Santa Ana. La investigación se realizó aplicando la metodología cualitativa retomando como universo catorce equipos de fútbol y trece escenarios deportivos en donde los y las jóvenes participaban en un torneo estudiantil, la muestra fue, cuatro estudios de casos que correspondieron a dos equipos femeninos y dos masculinos en cuatro escenarios deportivos. Se aplicó una guía de entrevista enfocada a jugadores, entrenadores, árbitros y barras y una guía estructurada de observación.

El estudio comprende y explica el fenómeno de la violencia y la participación de los diferentes actores: Árbitros, jugadores/as, entrenadores/as y barras y el significado que le atribuyen a la violencia.

Teniéndose como resultado que los encuentros deportivos de fútbol que se organizan como medio de convivencia y sano esparcimiento entre los y las jóvenes frecuentemente desencadenan actos contrarios a dichos objetivos, siendo estos los más usuales: agresiones físicas, verbales y psicológicas, deseo de venganza e irrespeto al contrario, observándose con mayor frecuencia en los jugadores y los miembros de las barras; dentro y fuera del terreno de juego. Aclarando que los encuentros deportivos entre equipos femeninos muestran menos comportamientos agresivos que los equipos masculinos, poniéndose de manifiesto rasgos culturales como el machismo y en donde las mujeres tienen que ser más recatada que los hombres.

CAPÍTULO I.
PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .

En la historia salvadoreña, la violencia ha sido clave para las políticas de los poderes civiles y religiosos y es considerada como una expresión de las relaciones desiguales de poder en la construcción social, cultural e histórica, afectando toda la organización de la sociedad.

El fenómeno de la violencia en la actualidad es mucho más profundo y se encuentra más arraigado de lo que en la realidad se observa; la cual está configurada en una compleja red en la que se relaciona lo individual con lo colectivo, lo histórico y lo económico, lo público y lo privado, posibilitando las relaciones sociales del ser y hacer de los /las salvadoreños/as.

La violencia puede visualizarse desde numerosas perspectivas: en la comunidad, en la calle, en el ambiente educativo, en el área laboral, en la familia y en los escenarios deportivos donde se realizan prácticas de equipo, siendo en este último, sus manifestaciones invisibilizadas en donde cada vez se legitiman los comportamientos violentos.

En el deporte específicamente en las prácticas de fútbol de los jóvenes escolares, las agresiones han llegado a verse como habituales, se observan en las graderías donde se ubican las barras, en el terreno de juego, expulsiones por conflictos, lanzamiento de objetos, represalias, peleas, disturbios callejeros después de los partidos, fanáticos al asecho de las estrellas del juego, ataques de fanáticos enloquecidos, entrenadores involucrados en altercados a puñetazos, asesinatos fuera del campo deportivo, etc. Con base a lo anterior se considera trascendente investigar el fenómeno de la violencia en el deporte del fútbol para dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cómo se manifiesta el fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de los jóvenes en los escenarios deportivos de la ciudad de Santa Ana?

¿Cómo se comprende y explica el fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de los jóvenes, en los escenarios deportivos de la ciudad de Santa Ana?

¿Qué actores participan en los actos violentos y cuáles son las implicaciones en el desarrollo de los encuentros deportivos?

Además es importante señalar que la violencia en los escenarios deportivos ha existido desde la historia misma del fútbol, en donde cientos de personas han sido agredidas en los escenarios deportivos lo que es informado constantemente por los diferentes medios de comunicación y federaciones de fútbol. El Salvador no escapa a estos acontecimientos, ya que siendo uno de los países mas pequeños de América, está catalogado por el Banco Mundial (BM) y por el PNUD como el país más violento de Latinoamérica, superando a Colombia, un país que vive un conflicto armado interno.

1.2- OBJETIVOS.

1.2.1 – Objetivo General.

Comprender y explicar el fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de los y las jóvenes en los escenarios deportivos de la ciudad de Santa Ana.

1.2.2– Objetivos Específicos.

- ❖ Identificar los actores que participan en los actos violentos y las implicaciones en el desarrollo del encuentro deportivo.
- ❖ Conocer la perspectiva emocional y racional de las personas que participan en los escenarios deportivos
- ❖ Describir las manifestaciones de violencia de los diferentes actores en los escenarios deportivos.

1.3- ESTADO DEL ARTE.

1.3.1 - LA JUVENTUD.

Antes de entrar al estudio del fenómeno de la violencia, consideramos necesario definir lo que es juventud, ya que serán los jóvenes los actores principales de esta investigación.

La juventud es un período de importancia especial en la vida de los seres humanos e n muchas culturas, es la etapa de transición de niñez a la adultez. La duración de este período depende mucho de la complejidad de la sociedad en cuestión y del tiempo que los individuos necesitan para formarse como personas capaces de tomar decisiones y responsabilidades, para poder participar plenamente en la sociedad.

En sus diferentes tratamientos, la categoría juventud ha sido concebida como una construcción social, histórica, cultural y relacional, para designar con aquello la dinamicidad y permanente evolución/ involución del mismo concepto. De acuerdo con Morch (1996), es preciso tener en consideración que “la conceptualización de la juventud pasa necesariamente por su encuadramiento histórico, en la medida que esta categoría es una construcción histórica, que responde a condiciones sociales específicas que se dieron con los cambios sociales que produjeron la emergencia del capitalismo, el cual otorgo el denominado espacio simbólico que hiciera posible el surgimiento de la juventud”.

Consideramos conveniente que este primer punto haga referencia a las distintas miradas, posiciones o argumentaciones que se da entorno al concepto de juventud, sobre todo porque existe divergencias entre las posiciones que adoptan instituciones como la UNESCO y especialistas dedicados al tema y que tiene que ver preponderantemente a la posición social que ocupa el joven.

Desde una mirada institucional, la UNESCO define a la juventud como “Un periodo que se da entre la infancia y la edad adulta”, definición que es compartida también con la UNICEF. Veamos la opinión de Sergio Balardini (1999) “jóvenes hubo siempre, pero juventud no, aunque parezca extraño, la idea de juventud está íntimamente ligada a los roles históricos de los distintos grupos coetáneos y sociales” y agrega que “la juventud como tal (no los jóvenes) es un producto histórico resultado de relaciones sociales, relaciones de

poder, relaciones de producción que generan este nuevo actor social”.

La juventud es un producto de la sociedad burguesa, de la sociedad capitalista, antes la juventud no existía; uno podía decir que jóvenes hubo siempre mientras que juventud no, la juventud como fenómeno social en los términos occidentales que hoy la comprendemos, es un producto histórico que deviene de las revoluciones burguesas y del nacimiento y desarrollo del capitalismo.

Después de analizar las distintas miradas sobre el concepto de juventud, parece quedar claro que estos conceptos no pueden quedar aislados, sin tener en cuenta las variables económicas, políticas, sociales y culturales que ocupan los jóvenes en la sociedad del siglo XXI.

1.3.2 CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES DE LA JUVENTUD.

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) 2004, “Violencia estudiantil Interinstitucional del Área metropolitana de San Salvador, Pág. 15.” Expone que la juventud ha sido presentada como una época de inmadurez en busca de la madurez, uno de los objetivos que persiguen las personas que trabajan con jóvenes, es conocer a profundidad dicha etapa tan importante de la vida humana para poder desarrollar actitudes positivas que favorezcan la superación de las crisis.

La juventud puede ser un tiempo difícil, pero también para los adultos que están cerca de ellos. Un joven ya no es un niño, aun cuando tampoco es adulto. El joven no quiere ser más niño, pero en muchas ocasiones todavía no sabe como quiere ser. Le falta conocer y explorar muchas opciones y decisiones antes de comprometerse a una identidad adulta: “la juventud es un período de exploración de alternativas previas a tomar compromisos”(Rice,2000:186). La juventud es un tiempo de crisis en cuanto a la identidad de quien la vive, por ende también lleva a una crisis parental y familiar (Rodríguez, 1998).Crisis en este contexto no es necesariamente algo negativo, más bien indica una situación de transformación. El joven pasa por un periodo de cambios y una renovación de su personalidad, lo que expresa en transformaciones en las relaciones con su ámbito social.

Desde este enfoque la crisis es un acontecimiento normal y crucial en la época de la juventud, que marca el camino del niño que se desarrolla hacia un adulto. “De tal manera que toda crisis es maduradora y superadora de situaciones problemáticas, y tiene en sí un potencial constructivo; y por el contrario su ausencia es considerado como algo patológico o de mal augurio en cuanto a la restauración ulterior del aparato psíquico”(Labajos, 1998:174).

Las transformaciones biológicas y psicológicas que vive el joven también afectan el entorno social, especialmente la estructura familiar sufre la presión de modificarse para ajustarse a los cambios de sus miembros. Por un lado, el joven ya no quiere ser tratado y educado como niño, pero muchas veces no es considerado todavía como un adulto por los demás. La tensión que eso genera para la familia, especialmente para los adultos responsables, puede crear un período muy difícil y lleno de conflictos en el cual la capacidad de adaptarse de los adultos a una situación cambiante encuentra sus límites. El joven, por otro lado, no se siente entendido y/o aceptado por los adultos en búsqueda de un nuevo modo de ser. La juventud es un período en que los vínculos familiares sufren rupturas y los jóvenes buscan nuevos modelos de identificación (Labajos, 1998).

Las transformaciones no solamente provienen de los jóvenes, los adultos esperan de los jóvenes más responsabilidad e independencia. Sin embargo el joven suele sentir que las esperanzas y exigencias de los mayores son ambiguas. “Unas veces le exigen la obediencia de un niño pequeño, y en otras esperan de él que se comporte con la autosuficiencia e independencia de un adulto” (Labajos, 1998:176). La resistencia a los cambios percibidos por los jóvenes junto con las exigencias ambiguas y contradicciones de los adultos, hacen que los jóvenes busquen sus propios espacios para poder experimentar y desarrollarse con más libertad. Muchas veces encuentran esos espacios fuera de la familia, en lugares donde también encuentran la presencia de sus pares por los cuales se sienten aceptados y apoyados en su exploración de alternativas a la vida que han vivido hasta ese momento.

La juventud es un periodo en la que desarrolla una identidad propia frente a los adultos cercanos, pares y el futuro. Esa identidad propia les distingue de las identidades de los

adultos socializadores que les han dado sus ejemplos por muchos años y de los otros jóvenes con los que no quiere ser confundido. Pero a la vez les vincula a ejemplos admirados, ídolos populares y grupos de pares con intereses compartidos. Una meta importante para los jóvenes es desarrollar un auto concepto o una identidad propia con la que estén contentos. Para lograr esa meta los jóvenes buscan más independencia e intentan elegir sus preferencias personales, desarrollan iniciativas propias y toman decisiones individuales (De Wit, Van der Veer, et al; 1995).

Sin embargo, desarrollar una identidad propia es un proceso que toma su tiempo. Dejar de ser un niño y volverse una persona con su propio modo de ser, con sus responsabilidades, obligaciones y compromisos, es una tarea compleja que presenta dificultades, desafíos, gratificaciones, temores, riesgos, etc. Este periodo de demora antes de llegar a tomar decisiones, obligaciones, compromisos y responsabilidades adultas se han denominado “moratoria Psicosocial” de la identidad (Erickson, 1968). Idealmente, es un periodo de transición en que el joven puede pensar, imaginar y experimentar que quiere hacer sin tener que elegir en forma definitiva quien quiere ser. “La demora de los compromisos sociales adultos le permiten dedicarse a experimentar distintos papeles, y, a través de dichas actividades, descubrir que clase de persona desea ser.

Tal periodo conduce con frecuencia a un compromiso, muchas veces transitorio, por parte de los jóvenes, pero que termina siendo confirmado por parte de la sociedad.” (Erickson, 1968:135, en la bajos, 1998:193). Eso es lo ideal, pero la probabilidad de aquella dinámica del “final feliz” depende de las decisiones que toman los jóvenes en este periodo y las reacciones de la sociedad ante ella.

Experimentar con diferentes estudios, trabajos, novios, aficiones, puede ser una fuente de molestia transitoria, pero experimentar con drogas, actos de violencia, delincuencia, o con la membresía de pandillas, por ejemplo, puede llegar a tener consecuencias sociales más allá de lo transitorio.

1.3.3 CONCEPTUALIZACIÓN DE VIOLENCIA.

Hernández Antonio (2006) expone que “Violencia se refiere específicamente al componente físico de la agresión. Podemos definirlo como un comportamiento para producir daño teniendo en cuenta que no existe una relación directa con la meta, y relacionada, con incidentes de agresión descontrolada .

El mismo autor explica que la conducta violenta se manifiesta de dos formas .

Violencia expresiva. Se trata de una conducta agresiva motivada por sentimientos de ira, que refleja dificultad en el control de impulsos o en la expresión de los afectos.

Violencia instrumental. La conducta agresiva está planificada y expresa un grado profundo de insatisfacción a la vez que no genera sentimientos de culpa.

Una tercera categoría de comportamiento que es a menudo confundida con agresión y violencia es el término asertividad o conducta asertiva. La asertividad implica el uso de la fuerza física o verbal para conseguir los objetivos de una persona (Silva, 1981). Sin embargo, no hay intención de dañar al oponente. La diferencia es que la intención en la asertividad, es establecer un dominio en lugar de dañar o herir al contrario: Estas mismas acciones pueden representar agresión (hostil o instrumental) si la intención es causar daño.

Agresión se puede definir como la imposición de un estímulo aversivo, físico, verbal o gestual de una persona a otra. La agresión no es una actitud sino un comportamiento que refleja un compromiso con el intento de causar daños. En esencia, la agresión es primariamente un comportamiento aprendido que resulta de una interacción entre individuos con su medio social durante un tiempo. Si no es éste el caso, el comportamiento no es agresión”.

A lo largo de los años, se han identificado dos tipos básicos de agresión: agresión hostil y agresión instrumental (Baró, 1977). Estos dos tipos de agresión se distinguen en términos de sus reforzadores primarios, o en función de sus objetivos que se persigan con el acto cometido. Sin embargo, en ambos casos la intención es dañar a otro ser humano.

En las agresiones hostiles, la meta primaria es dañar a otro ser humano. La intención es hacer que la víctima sufra, y el refuerzo es el dolor y sufrimiento causado. Este tipo de agresión va siempre acompañado de rabia por parte del agresor. Otros términos que han sido usados para la agresión hostil incluyen agresión reactiva (Silva, 1979).

En las agresiones instrumentales también intentan dañar al objetivo. Sin embargo, la meta no es observar el sufrimiento de la víctima, pero si recibir alguna otra recompensa externa o meta (dinero, victoria, poder o prestigio). El agresor ve el acto agresivo como un instrumento para conseguir su meta primaria. Alcanzar esta meta refuerza el comportamiento agresivo.

Al hacer un análisis de la violencia, Barò, Ignacio Martín en acción e ideología. Psicología social desde centro América – 2001 pàg.364, expone que el punto de partida “para analizar el fenómeno de la violencia debe situarse en el reconocimiento de su complejidad. No sólo hay múltiples formas de violencia, cualitativamente diferentes, sino que los mismos hechos tienen diversos niveles de significación y diversos efectos históricos. Por ello, la violencia puede ser enfocada desde diversas perspectivas, algunas más englobantes o totalizadoras que otras.”

“Además las perspectiva de la violencia en cuanto surge y se configura en los goznes entre persona y sociedad, en este momento constitutivo de lo humano en que las fuerzas sociales se materializan a través de los individuos y los grupos.” (Barò, Pàg.365).

La violencia debe explicarse tomando en consideración tres presupuestos (Barò, Ignacio Martín, menciona la Lubith, 1979, pàg.263), siendo estos:

“Primero: la violencia presenta múltiples formas y que entre ellas puede darse diferencias muy importantes.

Segundo: La violencia tiene un carácter histórico, y por consiguiente, es imposible entenderla fuera del contexto social en que se produce.

Tercero: La llamada “Espiral de Violencia” es un hecho continuamente verificado, que los actos de violencia social tienen un peso autónomo que los dinamiza y los multiplica.

La agresión desencadena un proceso que una vez puesto en marcha, tiende a incrementarse sin que para detenerlo baste con conocer sus raíces originales.”

Para que se de un acto de violencia “cabe distinguir cuatro factores constitutivos:

Primero: la estructura formal del acto. Se trata de la conducta como formas extrínsecas, pero también de la formalidad del acto como totalizador de sentido. Todo acto violento tiene una configuración caracterizada por la aplicación de un exceso de fuerza sobre una persona o grupo de personas.

Segundo: la llamada “Ecuación Personal” es decir aquellos elementos del acto que solo son explicables por el carácter de la persona que lo realiza.

Tercero: El contexto posibilitador. Para que se realice un acto de violencia o agresión debe darse una situación mediata e inmediata en la que tenga cabida este acto tanto el desencadenamiento, como la ejecución de la acción violenta requiere de un contexto propicio.

Cuarto: un elemento constitutivo de la violencia es su fondo ideológico, la violencia incluso aquella violencia considerada gratuita remite a una realidad social configurada con unos intereses de clase, de donde surgen valores y racionalizaciones que determinan su justificación”. (Baro, pag.372 – 375).

“Las formas de violencia social en El Salvador se generan en procesos complejos constituidos por componentes y relaciones sociales que se mezclan de una manera singular para formar el patrón de comportamiento respectivo. No puede pensarse en una monocausalidad (“la pobreza” o la “guerra”) que explique todas las manifestaciones de la violencia, como hasta la fecha se hace en la mayoría de análisis.

No es posible ya, adjudicar las mismas influencias causales a los hechos de un acto vandálico de la propiedad pública que a los victimarios de una matanza familiar o de la violencia intradoméstica. En el país la guerra solo explica una condición pero no los componentes, mecanismos, recursos y rutinas de un tipo determinado de enfrentamiento

violento”. (Bejar, Rafael Guido. El Salvador de Posguerra: Formas de Violencia en la Transición. 1998, pàg.97).

Incide en esta violencia la cultura “conceptualizándose esta como un sistema de normas, valores o actitudes que permite, posibilita o incluso estimula el uso de la violencia para resolver cualquier conflicto o cualquier relación con otra persona. ¿Qué quiere decir esto? Que si antes la gente resolvía sus diferencias por otros medios, de manera pacífica hoy la violencia esta permitida normativamente. O sea la gente admite que se puede llegar a usar la violencia para resolver sus conflictos”. (Cruz, José Miguel. Los Factores Posibilitadores de la violencia en El Salvador. 1998 Pàg.92).

1.3.4 LA VIOLENCIA EN EL SALVADOR.

Estudios centroamericanos ECA. Octubre de 1997. La cultura de la violencia en El Salvador; pág. 937. Plantea que “La violencia ha sido una característica importante de El Salvador durante muchas décadas, a lo largo de las cuales ha adquirido modalidades diferentes, pero nada de eso exime el esfuerzo para romper con su ciclo fatal de una vez por todas. En efecto, a comienzos del siglo la violencia fue predominantemente social, después, se volvió política, militar y, en la actualidad, es delictiva”.

La violencia no es un fenómeno nuevo en nuestro país, “El último siglo de su historia se caracteriza, justamente, por un nivel de violencia elevado, cuyos antecedentes se encuentran en las luchas campesinas de finales del siglo diecinueve para evitar la privatización de las tierras comunales y ejidales de los pueblos. En ese entonces hubo levantamiento de grupos campesinos que, furiosos por haber sido despojados de aquello que consideraban propio, cortaron las manos de los jueces que ejecutaron las disposiciones gubernamentales sobre la posesión de la tierra. El año 1932, conocido como la matanza, es el primer hito de esa violencia rural que hunde sus raíces en la constitución de la oligarquía cafetalera. Del campo, la violencia paso a la ciudad en la década de los cuarenta, y desde entonces, las estructuras sociales del país se volvieron violentas en extremo. Las protestas y levantamientos populares siempre han sido reprimidos duro y cruelmente” (ECA, pág. 938).

Romano, Luis Ernesto, Los costos de la violencia en El Salvador, pág. 967; dice, " para quienes tienden a desestimar la dimensión humana del fenómeno, lamentablemente, con demasiada frecuencia el costo económico se entiende mejor que las pérdidas humanas o daños humanos causados por la práctica violenta. El costo total ocasionado por la violencia asciende a un poco más de 777 millones de dólares anuales, que equivalían al 13 % de PIB de 1995"

Dinero que podría invertirse en actividades productivas para la misma sociedad.

1.3.5 LA VIOLENCIA EN LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS.

La violencia es un fenómeno que se da en todas partes del mundo, para conocer un poco de ello a continuación se plantean algunos casos de violencia que se han protagonizado en diferentes escenarios deportivos.

En la historia sobre la violencia en el fútbol. Se cree que el problema es actual, pero ya desde Roma y la época Justiniana tenemos antecedentes de desastres. En cuanto al fútbol en Inglaterra, los autores citan tres antecedentes históricos:

En 1655, se jugaban partidos aunque estaba prohibido.

En 1890, en un partido del Blackburn contra el Bumley un árbitro resultó gravemente herido.

En 1909, en Hampden Park, 6000 espectadores arrojaron cosas al campo hir iendo al árbitro y a jugadores.

1.3.6 VIOLENCIA Y DEPORTE A NIVEL MUNDIAL.

Los jóvenes protagonizan la mayoría de actos violentos. Los sociólogos lo explican como la necesidad de hacerse valer y la búsqueda de un cierto prestigio en el grupo de iguales. Carrión Fernando (1999) describe hechos violentos protagonizados en escenarios deportivos, en diferentes países. Hay diferentes estilos con un mismo fin "skinheads", "punks", "rokers"... hacen suya la hegemonía en la grada por la fuerza. La única es el tiempo: el joven ultra más violento se vuelve dócil con los años, como lo hace el deportista

más agresivo. El fenómeno tiene su origen en Inglaterra y es exportado por sus inventores los “holigans”. Lo demostraron los del Liverpool en sus más famosas gestas: la excursión a Bruselas, en mayo de 1985, para presenciar la final de la copa de Europa que enfrentaba a su equipo a la Juventud de Turín. La acometida de los hinchas ingleses contra los italianos provocó la huida de éstos, que encontraron las vallas en su camino: el incidente tuvo como saldo 39 muertos y 600 heridos. Los 26 detenidos, según sus guardianes en Bruselas, eran personas normales, adolescentes tranquilos. Había entre ellos incluso algunos adultos: un funcionario del Ministerio de Finanzas, un asistente sanitario y un obrero de la construcción. La policía de Liverpool disipó pronto las dudas de sus colegas belgas.

Los detenidos no eran, como pensaban estos, los líderes del colectivo, los verdaderos cabecillas eran 15 individuos que se aprecian en las filmaciones y no fueron identificados nunca. Seguramente encajaban en el prototipo de “hooligan”: de clase obrera, gran bebedor de alcohol y presuntamente marginados por la sociedad. En los viajes al extranjero encuentran su teatro de operaciones, como resume Bill Buford, un periodista norteamericano enfincado en Gran Bretaña que siguió a los hinchas del Manchester United durante ocho años, entre 1982 y 1990. Ha viajado por Gran Bretaña, Italia, Turquía, Grecia y Alemania y ha compilado su experiencia en su libro.

En Gran Bretaña, Alemania e Italia, los incidentes con futbolistas extranjeros se suceden. El negro John Barnes suscito todo un debate en la ciudad de Liverpool a su llegada al equipo, a comienzos de los ochenta. Los holandeses de color Rikaard y Gullit cosecharon diferentes muestras de rechazos fuera de Milán, en cuyo equipo más representativo jugaron durante seis años. En 1989, el israelí Rosenthal se vio obligado a abandonar Udise, la capital de Friuli, en el norte de Italia, con implicaciones históricas en Austria y Alemania, pues los hinchas del Udinese le amenazaron con pintadas: “Rosenthal vete al horno”; “Fuera los judíos de Friuli”. Rosenthal siguió los pasos del peruano de color Jerónimo Barbadillo, al que le acosaron también las pintadas.

Manuel García Ferrado abordó una tipología de los hechos violentos del deporte Español entre 1975 y 1985: La causa mas frecuente es la agresión entre jugadores, lanzamientos de objetos y agresión al árbitro. La FIFA y la UEFA han prohibido la entrada al estadio de objetos pirotécnicos, que causaron un muerto en Cádiz en 1985 y otro en Barcelona, en el

estadio del español, en 1992. Algunas reglas tienen más de 2,000 años de historia y nada exógeno ha conseguido cambiarlas.

1.3.6 VIOLENCIA Y DEPORTE A NIVEL LATINOAMERICANO

El fenómeno se exportó pronto: en 1964, en Lima, Perú- Argentina se salda con 320 muertos y mil heridos por gases lacrimógenos que lanzó la policía contra la multitud que había iniciado un enfrentamiento masivo por un gol anulado. En Colombia, se desploma una pared en el partido Deportes Colima-Deportivo Cali. Mueren 18 personas.

En Paraguay, el centrocampista Roberto ‘Toro’ Acuña estuvo a punto de morir. Un balazo le rozó la frente cuando iba en el autobús del Olimpia, su equipo .

En Ecuador murió un niño, una bengala se clavó en el pecho del chaval, que no había cumplido aún los 11 años, antes de un partido entre el Barcelona y el Emelec, el clásico.

En Venezuela los jugadores del Caracas tuvieron que abandonar el estadio del portugués, donde perdieron por 0-1, tras esperar varias horas. Sus hinchas apedrearon el autobús y después de otra derrota, estos mismos aficionados se enfrentaron a la policía.

En Argentina casi en cada jornada hay serios altercados, heridos con armas blancas y de fuego en el estadio de River Plate, uno de los clubes más importantes, durante un partido con Lanús. El campo fue cerrado para varios partidos y algunos directivos fueron acusados de amparar a los violentos.

Se atribuyen 223 muertos a las ‘barras bravas’ desde el comienzo de la era profesional del fútbol argentino (1930). En junio se asesinó a un hincha de Tigre, en agosto otra persona en una batalla entre facciones de River.

Guatemala, es un claro ejemplo de lo grave que está la violencia. Un directivo del Xelajú, campeón guatemalteco, fue asesinado a tiros en el parking del estadio. Las causas aún se desconocen. (La Violencia sigue goleando al fútbol 20 minutos. Es deporte. <http://www.20minutos.es/noticias/244000/violencia/futbol/casos/>)

En Argentina hace un año se creó ‘Salvemos al fútbol’ , formada por hinchas de varios clubes, ex jueces y árbitros, entre otros especialistas. Se trata de una Organización No

Gubernamental, que incluso es parte querellante en procesos judiciales por casos de violencia y corrupción, como el del presidente del Newell's Old Boys por "asociación ilícita" con los hinchas radicales de ese club.

En Costa Rica, hay multas por cánticos que insulten a árbitros, directivos o jugadores. Es una norma impuesta en septiembre.

En Río de Janeiro (Brasil), la afición del Universal Fútbol Clube se hace llamar "la más limpia del mundo", gracias al apoyo que con gritos y aplausos ofrece a los rivales y los buenos deseos que expresa a los árbitros. Homenajean al otro equipo, su común denominador es el credo evangélico. (www.salvemosalfutbol.com)

1.3. 8 VIOLENCIA Y DEPORTE EN EL SALVADOR

El Salvador no está exento de esta situación, las rivalidades y las confrontaciones violentas se dan en los diferentes escenarios deportivos, cuando se realizan encuentros, independientemente a que nivel se juegue. En esta ocasión se dan a conocer los hechos violentos entre estudiantes de diversos centros educativos de educación media que tiene una larga historia, que difícilmente se dejan explicar como la herencia de la guerra civil o como una pérdida de valores entre los jóvenes en el tiempo de post guerra. Aparentemente, la raíz de las confrontaciones se encuentra en las rivalidades deportivas que en los años 40 y 50 ya llegaban a expresarse en encuentros violentos alrededor de los Campeonatos Colegiales de Básquetbol. La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) 2004 hace una cronología de los hechos de violencia estudiantil en el deporte, tomando como referencia el periódico La Prensa Gráfica: El siguiente editorial, La Prensa Gráfica del 9 de Julio de 1959, podría haber sido escrito en el presente año: "Alarma el ver que año con año los desórdenes son más serios y peligrosos. Hace algún tiempo, comenzaron las peleas a puño limpio a la salida del gimnasio; eran pequeñas riñas que terminaban al intervenir los agentes de la policía. Después ciertos estudiantes usaron hebillas gigantes en los cintos, para golpear a los de la barra (hincha) contraria; siguió el empleo de las piedras, ladrillos y garrotes con armas contundentes. El progreso de barbarie continuó al destruir por distintas calles de la capital, rótulos de negocios, vitrinas, apedrear edificios de colegios, ventanas de automóviles y buses. Y ahora, salen a relucir armas de fuego, se siguen lanzando piedras

con la consiguiente destrucción; se golpea a sacerdotes. ¡Se ha llegado a lo último! “El editorial anterior fue una reacción a los sucesos del lunes 15 de junio de 1959, día en que estudiantes del Instituto El Salvador “se abalanzaron a los buses con una enorme multitud... armados de piedras y escuadras calibre 22, la emprendieron contra los buses del Externado San José, rompiéndoles los vidrios y causándole s otros daños de igual consideración” (La Prensa Gráfica, 17 de Junio de 1959). Como consecuencia el Instituto El Salvador fue suspendido de los campeonatos colegiales de 1959 y 1960; sanción que ya había recibido, por provocar desórdenes, en 1957 (La Prensa Gráfica 20 de Junio de 1959). El año anterior el equipo de Liceo Salvadoreño fue retirado del campeonato por que su barra (hincha) de simpatizantes invadió la cancha después del error de unos árbitros (La Prensa Gráfica 1 y 8 de Julio de de 1958).

La violencia entre los estudiantes alrededor de los campeonatos fue caracterizada en 1957 en La Prensa Gráfica como una “fea costumbre que se debe terminar” (22 de Julio 1957). Pero en aquel entonces no terminaron con “la fea costumbre”, ni habían llegado “a lo último”. Las confrontaciones afuera de las instalaciones deportivas como el Gimnasio Nacional se podían entender todavía como consecuencia del calor de la rivalidad deportiva “sana” en la cancha.

Mientras los equipos competían en la arena, las barras (hinchas) transformaban las rivalidades en disputas callejeras, donde el lado perdedor todavía tenía espacio para captar la atención del público y vengarse de la barra de los ganadores. Así, al llegar los años 80, las confrontaciones violentas entre estudiantes de diferentes centros educativos ya formaban parte de una larga tradición. Sin embargo, algunos protagonistas de los años 40 y 50 como el Externado San José, El Liceo Salvadoreño y el Colegio García Flamenco desaparecieron de la escena, mientras que otros, como el Instituto El Salvador siguieron teniendo una presencia fuerte, y fueron ganando el papel de protagonistas el INFRAMEN, el Instituto Técnico Industrial (ITI) y la Escuela Nacional de Comercio (ENCO).

La primera confrontación entre los alumnos del INFRAMEN y el ITI se dio el 5 de Junio de 1982. Fue en la inauguración de los XXI Juegos Deportivos Estudiantiles que las barras (hinchas) de estos institutos se enfrentaron con cinchos y botellas, después de lanzar objetos a los atletas del otro instituto. Ese incidente es visto hoy por algunos participantes como el

origen de las rivalidades y confrontaciones actuales. Sin embargo, el transcurso de los años 80 las confrontaciones violentas empezaron a mostrar rasgos distintos. La rivalidad entre los estudiantes de los diferentes centros educativos se desvinculó en gran medida del deporte. Los colegios o institutos competidores en el marco deportivo se volvieron rivales y enemigos en el entorno colegial más allá de los encuentros deportivos. Un estudiante de un centro educativo podría ser atacado para golpearlo y robarle sus insignias por el solo hecho de estudiar en un Instituto o Colegio rival. Un ex alumno del INFRAMEN de los 80 expresa así: “Solamente se decía que se iban a reunir para ir a encontrar a alguien que anduviera con el uniforme del INTI, y para agarrarlo a patadas, quitarle las insignias”.

No solamente se instaló en el imaginario estudiantil que los alumnos de ciertos centros educativos, simplemente por estudiar allí, constituían rivales y enemigos; sino que, además, la obtención de prestigio por medio de confrontaciones violentas y la venganza por haber sido agredido, se establecieron como los mecanismos principales del mantenimiento de la rivalidad conflictiva. Ya no era el calor y la tensión provocados por un partido de baloncesto entre dos rivales deportivos lo que hacía que las emociones de las barras se desbordaran, ahora, eran los deseos de prestigio y venganza lo que podían provocar, en cualquier momento, un ataque para cualquier estudiante considerado como rival. Mientras que hasta los años 70 se usaron más que todo los puños y cinchos en las confrontaciones con otros estudiantes, en los 80 se utilizaban también armas blancas como navajas, puñales y corvos.

A partir de los 90, la intensidad de las rivalidades se fue incrementando, en ocasiones con consecuencias graves para los participantes. Un ex alumno del Instituto Nacional Técnico Industrial (INTI) de los años 90 cuenta que “Solo al verse uniformados ya empezaban a darse duro, y si tenían oportunidad lo mataban y le robaban. Si tenía suerte no sólo le robaban todo, si no también lo mataban” Aunque lo exagerado de la cita parece y puede estar sobredimensionada indica claramente un cambio a la violencia. Las armas utilizadas en esta época escalaron a armas de fuego y granadas (muchas veces hechizas) y empezaron a caer alumnos muertos en las confrontaciones. Por ejemplo, en agosto de 1999, un estudiante del Colegio Acción Cívica Militar murió de 18 puñaladas; en febrero 2000, un estudiante del INFRAMEN sucumbió al estallarle una granada; en junio 2002 una alumna del mismo

instituto falleció de un disparo en el rostro; en julio de 2002 un estudiante del Instituto Cultural Italiano (El Diario de Hoy, 9 de Octubre de 2003). El 7 de Marzo de 2003 un estudiante del INFRAMEN lanzó una “granada artesanal” al Colegio Cultural Italiano e hirió a un profesor (El Diario de Hoy 8 de Marzo de 2003). Los estudiantes golpean a sus rivales, les roban las insignias los cinchos y las mochilas, pero no terminan matándolos. Sin embargo, cuando hay pérdidas de vida las confrontaciones muestran lo peligroso que puede ser y los extremos que pueden llegar a tener las rivalidades estudiantiles.

1.3.9 TIPOS DE VIOLENCIA.

Es importante plantear los tipos de violencia, en el informe de violencia en El Salvador. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo PNUD.2000, pág.25; expone:

“Violencia Física: cuando una persona está en una relación de poder con respecto a otra, le infringe daño no accidental, por medio del uso de la fuerza física o algún arma, que puede provocar o no lesiones externas, internas o ambas, o lesiones en el autoestima. El castigo no severo pero repetido, también se considera violencia física.

Violencia Psicológica: es toda acción u omisión que dañe la autoestima, la identidad o el desarrollo de la persona, incluye insultos constantes, negligencia, humillación, no reconocimiento de aciertos, chantaje emocional, degradación, aislamiento respecto a amigos y familiares, destrucción de objetos apreciados, ridiculización, rechazo, manipulación, amenazas, explotación, comparaciones, entre otras.

1.3.10 TEORIAS QUE EXPLICAN LA VIOLENCIA.

Para poder explicar los factores que influyen y desencadenan acontecimientos violentos en el contexto deportivo, es necesario examinar cómo se ha estudiado la violencia en otros contextos más generales. El estudio de la violencia se ha realizado desde múltiples perspectivas teóricas. En este apartado se quiere hacer especial mención, (haciendo un breve resumen) de las teorías más importantes que han intentado explicar la violencia. Estas teorías son planteadas por Hernández Antonio, Maíz Rodríguez Josefina y Molina Macías Maria Isabel (2006). (<http://www.efdeportes.com/revistadigital-buenosaires>).

A- Teorías biológicas e innatistas del estudio de la violencia

“El estudio de la violencia desde una perspectiva innatista y biológica es una labor que se realiza desde varios siglos atrás. Para los seguidores de esta corriente, la violencia y la desviación proceden de las cualidades innatas en los individuos. El criminalista italiano Cesar Lombroso que trabajó en la década de 1870, creía que se podían identificar tipos criminales a partir de ciertos rasgos anatómicos. Investigó características físicas como la forma del cráneo y de la frente, el tamaño de las mandíbulas y la longitud de los brazos, y llegó a la conclusión de que presentaban rasgos que se habían mantenido desde estadios evolutivos anteriores.

Posteriormente, la teoría de Sheldon (1949) y Glueck y Glueck , (1956) distinguía tres tipos de estructura física humana y afirmaba que uno de ellos estaba directamente asociado con la violencia. Según esta teoría, los tipos musculosos y activos (mesomorfos) son más agresivos y recurren más al contacto físico. En comparación con los sujetos de constitución delgada (ectomorfos) o con personas más gruesas (endomorfos), los mesomorfos son más proclives a delinquir (Sheldon, 1949; Glueck y Glueck, 1956).

También desde el psicoanálisis se apoya la hipótesis de que la conducta agresiva es innata. Según Freud (1921), ésta radica en el esfuerzo por reducir al mínimo la excitación nerviosa. Freud nunca admitió la idea del inconsciente colectivo y se basó en el concepto de represión para explicar los cambios en la psicología del individuo cuando formaba parte de la multitud. Toda vida orgánica busca el placer con el fin de relajar tensiones y busca por ende la muerte, como liberación total de la estimulación. Freud insistió igualmente que la violencia puede adquirir dicha búsqueda.

Por su parte, las teorías psicobiológicas se centran más en el concepto de agresividad y el carácter innato de esta para explicar la violencia. Para ello, se centran en el estudio del comportamiento agresivo con animales. Las investigaciones neurobiológicas se orientan al conocimiento de las estructuras nerviosas implicadas en el comportamiento agresivo señalando la importancia crucial del hipotálamo y algunas partes del sistema límbico. Apoyan las tesis de que tanto el hombre como los animales poseen organismos preparados

para el comportamiento agresivo y que les permite la continua adaptación del ser vivo a las condiciones cambiantes del ambiente.

Los estudios de Kazdin (1985) concluyen que los hombres muestran tasas más altas que las mujeres en comportamientos agresivos y antisociales durante el desarrollo normal. Una característica común en la mayoría de los estudios es la diferencia del tipo de agresión predominante entre chicos y chicas (las chicas utilizan la agresión verbal preferentemente).

Las teorías psicológicas de la personalidad buscan explicaciones para la violencia dentro del individuo, pero mientras que los enfoques biológicos se centran en rasgos físicos que predisponen a los individuos a la delincuencia, las ideas psicológicas se concentran en los tipos de personalidad. Psicólogos de la personalidad sostienen que existe una *consistencia estilística en la conducta interpersonal* o disposiciones de comportamiento relativamente estables. Eysenck (1964)

B - Teorías Psicosociales del Estudio de la Violencia

De un modo diferente a las teorías anteriormente descritas, la psicología social postula que el contexto social y ambiental determina en mayor medida las conductas violentas de los sujetos. Según Ovejero (1997) "la solución para la psicología está en la psicología colectiva, como una psicología cultural, es decir, como una psicología que, incapaz de separar individuo y sociedad, contemple al ser humano en sus dimensiones sociales, culturales e históricas, dimensiones que, sin duda, son las que realmente lo definan como hombre".

B.1 Teorías del Aprendizaje Social

Bandura (1973), ha proporcionado gran soporte, desde la perspectiva del aprendizaje social, a la idea de que la agresión es un patrón de respuesta aprendido, influido por el refuerzo social y el modelado. Concretamente, el observador aprende cual es el nivel de éxito del modelo agresivo en la consecución de un objetivo, y simultáneamente observa si la conducta agresiva del modelo es reforzada o penalizada. En consecuencia, el observador aprende no sólo el acto agresivo sino también en qué circunstancias este acto agresivo es reforzado y penalizado. En el deporte, los deportistas son animados a manifestar conductas

agresivas hacia el oponente para conseguir un mayor rendimiento. El refuerzo social de estas acciones, tales como demostrar orgullo o reconocimiento por parte de los entrenadores, padres, compañeros, público o medios de comunicación, o no penalizar adecuadamente las conductas agresivas, tiene como consecuencia el aprendizaje de la conducta agresiva. Así, a través del proceso de socialización, el deportista aprende que la conducta agresiva es una conducta socialmente deseable y legítima, por lo que tenderá a repetirla cuando se den situaciones parecidas a las que se reforzaron .

B.2 Teoría del Modelo de Recompensa - Costos

El modelo de recompensas-costos de Berk (1974) puede explicar esta perspectiva por el "Principio de maximización de la utilidad esperada", esto es, una decisión ideal escogiendo aquella acción que ofrezca el mejor resultado". El concepto de probabilidad condujo al estudio de los criterios que aplicamos para calcular los efectos probables de una decisión. Sobre la base de la Teoría de la decisión, la concentración de una multitud se ve como una oportunidad en la que los individuos experimentan ciertas recompensas y costos.

Por lo tanto, una conducta violenta atenderá a las probabilidades de obtener las máximas recompensas con el mínimo costo y si esta se produce de manera satisfactoria, el individuo aprenderá que esa conducta conlleva un refuerzo y se convertirá en una acción de su repertorio conductual.

B.3 Cognitivism Social y Comportamiento Colectivo

Es el marco paradigmático más influyente en la psicología social. El Cognitivism social intenta explicar la conducta violenta atendiendo a factores sociales en los que el individuo se encuentra. Diferentes teorías hacen una aproximación para estudiar el comportamiento colectivo y la violencia.

B.4 Teoría de la Influencia Social y Comportamiento Colectivo

Diversos estudios experimentales sobre influencia social en contextos grupales han intentado dar una explicación a las conductas violentas. Los estudios sobre la conformidad (Asch, 1952) indican que esta es un proceso de influencia social que hace que la persona modifique sus sentimientos, opiniones y conductas en dirección a la posición mantenida por el grupo mayoritario. De este modo si el sujeto está inmerso en un grupo que participa en actos violentos, éste modificará sus conductas y opiniones para conformarse con su grupo.

B.5 Teoría de la desindividualización

Autores como Festinger, Pepitone y Newcomb (1952) denominaron desindividualización a la pérdida de la autoconciencia y de la aprensión por la evaluación. Zimbardo (1970) considera que la violencia puede ser resultado de la pérdida de identidad individual. De este modo, las personas inmersas en la masa, perfectamente anónimas, creen tener garantías de una absoluta impunidad por los actos antisociales que puedan cometer. Pueden llegar a pensar que la responsabilidad por eventuales comportamientos violentos se dividirá a partes iguales entre todo el grupo. En tales circunstancias las personas, desindividualizadas, están listas para actuar (Hernández y Gómez, 2003).

B.6 Teoría de la Identidad Social

Tajfel (1971) mantiene que los individuos cambian su forma de actuar cuando se sienten miembros del grupo. El individuo busca una identidad positiva reinterpretando y exigiendo una revalorización de las características del grupo que llevan a una connotación favorable y revitalizando y exigiendo reconocimiento. El punto de partida de la teoría de la identidad social lo representa el proceso de categorización social. La categorización es el modo de organizar la información recibida del ambiente y por medio de la simplificación, se clasifica a los elementos que comparten algún atributo distintivo. Reicher (1987, 1996) aplica la Teoría de la identidad social o Teoría de categorización del yo (Turner, 1987) al comportamiento de la multitud se le considera una forma de grupo social, es decir, un conjunto de personas que adoptan una identificación social común (Reicher, 1984); Pero no tiene estructura, ni normas ni medios y por ello ha de construir una identidad situacional

para la acción, sea violenta o no (Reicher, 1984).

La teoría de la identidad social se sustenta en tres suposiciones fundamentales:

- Los esfuerzos de los individuos se dirigen a la consecución de un auto concepto positivo, manteniendo unos niveles aceptables de autoestima y una identidad social positiva.
- A través de los procesos de comparación social, los grupos llevan asociadas las connotaciones positivas o negativas que contribuye a la identidad social del individuo.
- Las comparaciones intergrupales se establecen con otros grupos sociales con base a dimensiones concretas. Si la identidad social resultante de esta comparación resulta insatisfactoria, el individuo dispone de diferentes alternativas para restablecer una identidad positiva.

B.7 Teoría Interaccionismo Simbólico y Comportamiento Colectivo

Fue propuesto por Bruner (1951) y desarrollado por Turner y Killian (1957, 1987). Estos resumen la influencia de la Teoría interaccionista sobre la perspectiva de la conducta colectiva en tres aspectos:

- El orden social no es un sistema estático sino un proceso de actividad y cambio; el cambio social es visto como parte de un proceso normal de renovación constante su conducta.
- El individuo como actor conciente que construye su conducta a través de representaciones simbólicas de sí mismo, de su definición de la situación (Thomas, 1928) y de lo que otras personas esperan. Su conducta no es una respuesta a una realidad objetiva sino una reacción surgida de su forma de interpretar.
- Enfatiza el papel de la interacción, en la construcción de significados compartidos y en la coordinación de los comportamientos individuales.

B.8 Teoría de la Norma Emergente

La realidad es una construcción que realizamos a través de la interacción social, es una realidad socialmente compartida. La Teoría de la norma emergente fue propuesta por Turner y Killian (1987) inspirándose en la Teoría de Sheriff (1936) sobre el surgimiento de las normas de grupos en situaciones no estructuradas. Turner y Killian, (1987) admiten que el comportamiento colectivo se produce en circunstancias en que existe una experiencia de tensión y la situación es ambigua. Los individuos carecen de normas y buscan indicadores que les marquen la conducta apropiada.

C- Teorías Sociológicas

Las Teorías Sociológicas consideran que la definición de violencia depende de las instituciones sociales. Se centran en el contexto social y cultural en que se produce la violencia. Y es que "*el ser humano es, en última instancia, un ser en busca de significaciones y envuelto en tradiciones históricas particulares*" (Serrano, 1995, p. 42).

C.1 Teorías Funcionalistas

Estas teorías sociológicas intentan explicar a través del contexto social el carácter funcional de la violencia y del comportamiento colectivo. Las teorías funcionalistas apoyan la idea de que la violencia cumple también dos funciones necesarias para la sociedad: 1) función adaptadora, al introducir en la sociedad nuevos desafíos y tener que innovar provocando cambios; y 2) favorece el mantenimiento de los límites entre comportamientos "buenos" y "malos" (Giddens, 2001).

C.2 Teorías Interaccionistas

Uno de los autores que primero indicó que la desviación se aprende mediante la interacción con los demás fue Sutherland (1949) planteó un concepto que habría de influir notablemente en el Interaccionismo posterior: vinculó la violencia a lo que él llamó *asociación diferencial*. Los individuos se convierten en delincuentes al asociarse con los portadores de normas delictivas. Según Sutherland (1949), el comportamiento violento se aprende en los grupos primarios y especialmente entre compañeros. Esta teoría contrasta

con la idea de que existen diferencias psicológicas que separan a los delincuentes del resto de la gente. Considera que las acciones delictivas son tan aprendidas como las que respetan la ley y que tienen como fin las mismas necesidades y valores.

C.3 Teoría del Etiquetaje

Uno de los enfoques más importantes para comprender los comportamientos violentos es la denominada teoría del etiquetaje, cuyos partidarios interpretan la desviación no como una serie de características de individuos o grupos, sino como un proceso de interacción entre desviados y no desviados. Desde esta perspectiva, para poder comprender la naturaleza de la desviación hay que saber por qué a algunos se les cuelga la etiqueta de desviados o violentos.

Los que representan a las fuerzas de la ley y el orden o los que pueden imponer definiciones de la moralidad convencional a otros, constituyen la principal fuente de etiquetaje. Por tanto, las etiquetas utilizadas para crear categorías de desviación expresan la estructura de poder de la sociedad (Giddens, 2001). Becker (1974)

C.4 Teorías del Control

La teoría del control postula que la violencia procede de un desequilibrio entre los impulsos que llevan a la actividad violenta y los controles sociales o físicos que la impiden. Le interesan poco las motivaciones que tienen los individuos al realizar los delitos, más bien presupone que las personas actúan de forma racional y que, si se produce la oportunidad, cualquiera podría participar en actos desviados. Se remarca la idea según la cual muchos tipos de delito son el resultado de "decisiones situacionales", es decir, una persona se encuentra con una oportunidad que le motiva a actuar (Giddens 2001).

D- Teorías de Violencia en el Deporte

En los apartados anteriores se realizó una breve revisión de las teorías Psicosociales más destacadas para explicar los comportamientos de masas y la violencia. En el presente apartado se presenta de forma breve dos modelos explicativos de la violencia en el deporte: el Modelo de la Escuela de Leicester y al Modelo Psicosocial de Kerr.

D.1 La Escuela de Leicester

La "Escuela de Leicester" estudia la violencia en el deporte dentro del modelo civilizador, en términos popperianos. Esto es, si el modelo civilizador ofrece explicaciones e hipótesis ciertas, ¿por qué parece que hay un incremento de la violencia deportiva? (Elías, 1988). Dunning (1990) reconoce que el fenómeno de la violencia en el deporte introduce *"una aparente contradicción en el proceso de civilización"* (pp. 78) Este modelo sugiere, que dado un proceso histórico de civilización, los valores creados mediante formas particulares de socialización, han sido progresivamente marginados a medida que sectores cada vez más amplios de la clase trabajadora se han ido incorporando a la sociedad.

Todos los deportes son inherentemente competitivos y de ahí que produzcan un despertar de la agresión y de la violencia. El nivel de tensión puede subir hasta un punto en que se rompa el equilibrio entre la rivalidad amistosa y la rivalidad hostil a favor de esta última. En tales circunstancias, las reglas y convenciones destinadas a limitar la violencia y a dirigirla por canales socialmente aceptables pueden quedar anuladas temporalmente y las personas implicadas comenzar actos agresivos. De este modo, en el fútbol, puede haber quien juegue con clara intención de infringir daño físico y dolor. El planteamiento de Dunning respecto al aspecto central del desarrollo del deporte moderno ha sido lo que Elías denominaría "un proceso civilizador" en lo que respecta a la expresión y el control de la violencia física. Un lugar central en este proceso lo ha ocupado un giro a largo plazo en el equilibrio entre la violencia "afectiva" y la violencia "racional".

Dunning formula la hipótesis acerca de cómo la conducta violenta de los hinchas futboleros está relacionada de manera central con normas de masculinidad que: a) resaltan hasta el extremo la rudeza y la habilidad para pelear; b) son, en ese aspecto, distintas en grado de las normas de masculinidad actualmente dominantes en la sociedad en general; y c) tienden, como consecuencia, a recibir la constante condena de los grupos socialmente dominantes. Hay al menos cuatro aspectos de la actual afición al fútbol violenta y desmesurada que hacen pensar en la posibilidad de que sus características medulares se originaran en los lazos segmentarios. A saber:

- El hecho de que a los grupos implicados les resulten tan interesante, y a veces

incluso más, pelearse entre ellos que presenciar un partido de fútbol.

- Los grupos rivales están constituidos principalmente por miembros del mismo estrato social, es decir, de los llamados sectores "rudos" de la clase obrera. Esto significa que, para entender el fenómeno, hay que explicar primero la existencia en su violencia de un conflicto intra-clase en contraposición con el conflicto inter-clase.
- La lucha de estos grupos adopta la forma de una vendetta, con independencia de las acciones no encubiertas que realicen, por ejemplo, atacan a cualquier individuo o grupo sólo por mostrar en público la insignia de pertenencia a un grupo rival.

Dos son las principales explicaciones oficiales de este fenómeno que se han propuesto y que parecen gozar de amplia aceptación: es provocado por la bebida y/o por la violencia en el campo de juego. Pero ambas tienen serias limitaciones y, en la medida en que contienen elementos parcialmente válidos, hay que insertarlas en un marco explicativo más amplio. La bebida, por ejemplo, no puede decirse que sea una causa significativa o "profunda" de la violencia de los hinchas (barras) al fútbol, por la simple razón de que no todos los que beben, ni siquiera abundantemente y de forma constante, participan en estas acciones violentas. Y tampoco todos los hinchas desahogados y violentos beben, si bien es cierto que en las normas de masculinidad expresadas con su conducta un componente integral es el énfasis puesto no sólo en pelear, sino también en el mucho beber. De hecho, tales hinchas tienden a ser relativamente agresivos aun cuando no beben. De modo similar, la violencia durante el partido no va invariablemente seguida de acciones propias de estos grupos. Y tampoco todos los incidentes provocados por los hinchas fanáticos van precedidos de la violencia en el campo de juego.

D.2 Modelo Psicosocial de John Kerr

El modelo Psicosocial de John Kerr (1994) surge de la integración de la Teoría de la Inversión de Apter (1982, 1989) y del modelo de Manipulación de Tono Hedónico de Brown (1991). El modelo de Kerr al integrar estos dos modelos no sólo permite explicar las conductas violentas sino que además permite proponer una posible intervención.

La teoría de la inversión de Apter (1982, 1989) es una teoría sobre motivación y personalidad que se basa en la alternancia o inversión entre pares de estados metamotivacionales, estos estados metamotivacionales son estructuras mentales que van a guiar a las personas en su modo de interpretar las causas o motivos en un momento dado. Estos estados no van a determinar las causas o afectar necesariamente al comportamiento, sino que están interesados en como interpretan ellos sus motivos. Cinco son los conceptos básicos de esta teoría, estado metamotivacional, biestabilidad, tono hedónico, arousal y marcos protectores.

Brown (1991) realizó trabajos sobre adicciones humanas, alcoholismo y juego. Este autor basa su trabajo en un modelo denominado Manipulación del Tono Hedónico, según el cual, las adicciones, sean a sustancias como a conductas siguen un mismo curso. Este modelo es de carácter psicológico y recoge o se hace eco de los conceptos de la Teoría de Inversión de Apter (1982). Para Kerr (1994) la persona, al comienzo, es vulnerable a la adicción y va mejorando la calidad de su tono hedónico, adquiriendo más compromisos con la violencia, el hecho de fantasear con actos violentos eleva su arousal, lo que le lleva a participar en más actos así como a asumir más riesgos, lo que va a hacer que aumente su nivel de arousal. Cuando ya se ha adquirido la adicción los períodos de tiempo de inactividad producen síndrome de abstinencia. Para Kerr (1994), los *hooligans* buscan la sensación de placer inmediato, es decir, las sensaciones producidas por el sistema paratético, Kerr intentando analizar las estrategias de categorización realizadas por Apter (1992) obtuvo dos experiencias de elevado arousal: la estrategia del hincha donde encontramos un ambiente festivo, banderas, pancartas, bengalas, trompetas, tambores, etc. y las estrategias del hooligan, los hinchas violentos se ajustan al sistema paratético, donde unos niveles de alta activación proporcionan sensaciones placenteras y una baja activación aburrimiento, de este modo el hincha violento recurre a estrategias para elevar su arousal, como evitar y provocar a la policía, arremeter contra hinchas de equipos contrarios y usar indumentaria distintiva.

Después de aportar una visión global sobre las teorías generales de la violencia y las teorías específicas de violencia en el deporte, consideramos oportuno señalar las relaciones existentes entre dichos modelos y teorías.

En primer lugar, se podría encontrar una relación entre las teorías de influencia social y el

modelo del Grupo de Leicester, cuando explica que los medios de comunicación ejercen gran influencia en los jóvenes, amplificando la relevancia de los acontecimientos violentos y produciendo que los jóvenes violentos sean los protagonistas de las noticias deportivas.

Como se ha señalado anteriormente, el modelo de John Kerr (1994) es un modelo basado en las necesidades individuales de lograr estados e específicos de excitación. De este modo, Kerr explica los comportamientos violentos como un intento de cubrir estas necesidades de excitación y entiende que en el contexto del fútbol estos comportamientos están gobernados por la convergencia de individuos con las mismas necesidades de metamotivacionales. Sin embargo, una de las posibles críticas a este modelo es que podemos afirmar que no se ha encontrado ningún atributo individual que prediga fiablemente la participación en disturbios. Otra crítica que se le puede hacer es que no puede explicar el como y el porque en el contexto del fútbol, la violencia se convierte en un comportamiento de masas. A pesar de estas críticas el modelo Psicosocial de John Kerr (1994) es el único que nos permite describir, explicar y predecir comportamientos violentos.”(Teorías sobre la violencia lecturas E.F. y Deportes”.

1.3.11 EL PODER SOCIAL

Para explicarnos la violencia en el deporte del fútbol, un elemento a analizar es el poder, como influye en el comportamiento de las personas y de los grupos, Baro. Ignacio Martín en Sistema, Grupo y Poder; 1999. Pág. 92. Explica “El poder permite a quien lo posee imponer su voluntad a los otros, y ello pasando por encima de motivaciones personales y razones sociales, a las que incluso llega a moldear”, y su influencia es de dos maneras:

- a) Una inmediata, imponiendo una dirección concreta a la acción;
- b) Otra mediata, configurando el mundo de las personas y determinando los elementos constitutivos de esa misma acción.

Estas dos formas no son excluyentes, sino inclusivas, además agrega que “El papel del poder reside tanto en la conformación del orden social de un sistema, cuanto en la configuración de un mundo de realidad que encuentra y asume cada individuo a través de los procesos de socialización primaria”. (Baro, Ignacio Martín; pág.92 -93).

En cuanto a las instituciones sociales fundamentales se encuentra “La familia, la escuela, el mundo del trabajo, definen y limitan lo que las personas, cada persona en concreto, pueden o no pueden hacer, y ello en forma diferenciada. Este poder es el más visible, aunque no siempre sea profundo, y tiene lugar en todas las relaciones interpersonales o intergrupales. Le guste o no, quiera a o no.

En las relaciones dentro de la sociedad, siempre se dan cinco modalidades de poder:

- 1 El poder coercitivo, cuando alguien se somete a otro bajo la amenaza.
- 2 El poder basado en la fuerza, cuando el individuo es materialmente forzado a someterse a las imposiciones del otro sin posibilidad física de alternativa.
- 3 El poder manipulativo, cuando la sumisión tiene lugar, sin que la persona se de cuenta de que se le esta imponiendo su forma de actuar.
- 4 El poder de influencia, cuando el individuo, acepta en forma voluntaria, sin coerción, fuerza o manipulación, la forma de actuar requerida por el acto.
- 5 El poder basado en la autoridad, que se da cuando la aceptación de la conducta depende de la capacidad reconocida al otro para imponerla. (planteada por French y Raven, mencionada por Baro, Ignacio Martín en Sistema , Grupo y Poder; 1999, pág.112-113).
- 6 El poder ejercido individualmente o en los grupos que están inmersos en la realidad, debe reflexionarse y analizarse como estos grupos se identifican e integran; explicando como se organizan, y a través del uso del poder ejercitan la violencia.

1.3.12 LA IDENTIDAD SOCIAL

Una tradición teórica diferente que aborda el concepto de identidad de una manera extensa es la de “identidad social”. La “teoría de identidad social” considera que el auto concepto o el sí mismo de una persona consiste de dos aspectos: Una identidad personal y una social (Brown, 1986). La identidad personal designa a aquella parte del auto concepto que distingue el individuo de los demás y constituye su unicidad. La identidad social, por el

contrario, designa aquella parte que el individuo comparte con otras personas. La identidad social consiste de “aquella parte del auto concepto del individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia”. (Tajfel, 1984:292).

La suposición básica de la teoría de la identidad social es que los individuos se esfuerzan para obtener o mantener un auto concepto positivo. Por ende, además de una identidad personal satisfactoria, intenta mantener una identidad social positiva. Para obtener esa identidad social positiva el grupo de pertenencia (endogrupo) debe ser percibido como positivamente distinto de otros grupos (exogrupos), teniendo más prestigio o estatus que los otros. Es decir, cuando se compara el endogrupo con los exogrupos similares y relevantes, este debe salir “ganando” en los aspectos considerados importantes. “El estatus o prestigio obtenido por el endogrupo es el resultado de una comparación social entre diferentes grupos “(Tajfel, 1979).

Los jóvenes no valoran los diferentes grupos alrededor de ellos de la misma manera. La membresía de un grupo específico puede ser mejor vista que la de otro, y algunos grupos otorgan más prestigios a sus miembros. Por ejemplo, en las escuelas, los alumnos consiguen más prestigio por un miembro de un grupo específico y menos por ser del otro. La atracción no solamente proviene de los valores, ideas, comportamientos etc. que el joven comparte con los miembros de los diferentes grupos, si no también del estatus que le otorga el pertenecer a un grupo específico. Los grupos compiten por prestigio con otros grupos semejantes en los aspectos que ellos consideran importantes. La rivalidad entre jóvenes de más o menos de la misma edad, con niveles de desarrollo y habilidades parecidas, es una manera de mostrarse superior frente a los que parecen ser iguales. Los jóvenes aficionados al fútbol, dan más valor a ganar un partido de fútbol a un equipo de jóvenes rivales, que ganarlo a un equipo de adultos albañiles. Compararse con otros jóvenes les brinda mucho más que compararse con un grupo de adultos. El prestigio que un grupo de jóvenes puede dar a sus miembros depende en gran medida de la comparación social entre los grupos similares. El grupo que domine la competencia gana más prestigio y estatus que el otro, y si aporta al auto concepto de sus miembros.

Este prestigio obtenido por el grupo y la influencia positiva que puede tener en el auto

concepto (sí mismo) de los jóvenes no depende de las características individuales que forman el conjunto, si no más que todo de los resultados comparativos de una rivalidad con otros grupos parecidos en aspectos importantes. La comparación entre dos grupos de estudiantes de diferentes centros educativos parecidos, muestra mucho más sobre las cualidades y habilidades de ambos grupos que la comparación con el grupo de albañiles adultos. La semejanza de los grupos es, por un lado, lo que da sentido a la comparación, pero es a la vez lo que puede constituirse en una amenaza para el estatus y la identidad social de los grupos involucrados. Si un equipo de albañiles adultos gana un partido de fútbol a un equipo de jóvenes, estos pueden percibirlo como una derrota; pero eso siempre se ve justificado por la diferencia entre ambos grupos, por ejemplo: mayor de edad, más experiencia, mejores recursos etc. Los jóvenes pueden tener la esperanza y sentir la certeza que con el tiempo, cuando disminuyan las diferencias ellos van a ganarles a los “viejos”. Por ende dicha derrota no lleva muchas consecuencias para el estatus del equipo de perdedores, ni aumenta mucho el estatus de los adultos ganadores. Pero cuando el mismo equipo de jóvenes pierde el partido contra el equipo vecino, aquellos argumentos y excusas ya no corresponden a la situación. Los equipos se parecen y las diferencias no justifican la derrota de uno de los equipos. El equipo que ganó el partido lo hizo por sus propios esfuerzos y entonces es el mejor de los dos, por ende obtiene más estatus y prestigio que los perdedores. En esta situación, donde las partes son semejantes, la identidad social de ambos se ve afectada por los resultados de la comparación social.

1.4 DISEÑO METODOLOGICO.

En esta investigación se utilizó la metodología de investigación cualitativa, la cual consiste en entender el significado de la violencia que le dan los diferentes actores: árbitro, entrenador, jugadores y barra que participan en el deporte de fútbol específicamente con jóvenes tanto de hombres como mujeres.

Esta perspectiva interpretativa está centrada en el entendimiento del significado de las acciones, experiencias y puntos de vista que tienen los participantes en el ejercicio de la violencia y está dirigida a la comprensión de sus vivencias para entender este fenómeno.

1.4.1 Tipo de estudio.

El estudio se hizo a nivel descriptivo explicativo, ya que las investigadoras describen las situaciones, eventos y hechos que ocurren en los escenarios deportivos de la ciudad de Santa Ana. Es decir, como es y como se manifiesta el fenómeno de la violencia en las prácticas de juegos de fútbol, para ello fue necesario que el equipo realizara una inmersión total en el ambiente y se involucrara con los diferentes participantes en los escenarios deportivos para explicar como ocurre el fenómeno y en que condiciones se manifiesta.

1.4.2 Universo.

El universo comprende un total de catorce equipos de fútbol de la ciudad de Santa Ana que participan en un torneo estudiantil de jóvenes.

Los equipos de fútbol están integrados por las y los jóvenes entre las edades de 13 a 18 años de edad provenientes de Centros Educativos Públicos, siendo estos:

- San Luis.
- Florinda González.
- Tomas Medina.
- Benjamín Barrera y Reyes.
- Gerardo Barrios.
- Mayen Torres.
- República de Guatemala.
- Juan José Bernal.
- Rafael Campos
- Leopoldo Núñez.
- Teodoro Moreno.
- INSA.
- Milena Calderón de Escalón.
- Colonia Quiñónez.

Fuente: Director del Instituto Nacional de los Deportes (INDES) Región Occidental.

ESCENARIOS DEPORTIVOS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA DONDE SE REALIZAN LOS ENCUENTROS DEPORTIVOS.

N°	CANCHAS DEPORTIVAS	UBICACIÓN.
1-	El Cocal	Col. El Cocal
2-	Santa Julia.	Repto. Santa Julia.
3-	Zapote Injerto	Col. Zapote Injerto.
4-	Lamatepec.	Col. Lamatepec.
5-	Sihuatehuacán.	Repto Sihuatehuacán.
6-	Ciudad de los niños.	Col Santa Eduviges.
7-	Instituto Nacional de los Deportes	Barrió San Juan.
8-	FENADESAL	Barrió Santa Lucia.
9-	Contexa	Col. Contexa.
10-	2° Brigada de Infantería	Barrió San Miguelito.
11-	La Floresta	Col. IVU
12-	INSA	Col. El Palmar.
13-	Procavia.	Col. San Luís.

Fuente: Director del Instituto Nacional de los Deportes (INDES) Región Occidental.

1.4.3 Muestra.

Se realizó inicialmente una inmersión, en el contexto de los escenarios deportivos don de simultáneamente se entrevistó a varios expertos en el deporte del fútbol, para obtener las primeras impresiones sobre el fenómeno de la violencia en este deporte.

Se tomó como muestra el estudio de casos, ya que se pretendía profundizar y entender el fenómeno de la violencia, conocer el significado que le dan a la violencia los actores en una práctica deportiva específicamente con población de jóvenes. Para ello se retomó cuatro casos de equipos de fútbol, dos del sexo femenino y dos del sexo masculino, los equipos del sexo masculino son: C.E Benjamín Barrera y C.E Col. Quiñónez y en el sexo femenino los equipos son: Instituto Nacional de Santa Ana (INSA) y C.E Tomas Medina; el criterio de selección es que estos equipos han presentado mayor violencia en los

encuentros deportivos realizados en el pasado.

De igual manera se eligió el resto de actores que participan en un encuentro deportivo en forma proporcional a los equipos seleccionados:

Actores:

- 4 espectadores de la barra
- 4 entrenadores
- 4 árbitros
- 4 integrantes de los equipos.

Se seleccionaron cuatro canchas deportivas: Segunda Brigada de Infantería, INDES, INSA y Procavia.

1.4.4- Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Para la investigación se diseñó una guía estructurada de observación y una guía de entrevista enfocada, las que fueron validadas por expertos en el área (Un sociólogo y un experto en deportes)

En la investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación directa: Consistió en realizar el estudio del fenómeno de la violencia en las prácticas deportivas mediante el empleo de los sentidos, especialmente la vista para observar tal como son u ocurren espontáneamente, apegándose a las exigencias de la investigación científica. Se aplicó una guía estructurada de observación antes, durante y después del desarrollo del encuentro deportivo en una cancha, luego los datos se tabularon en una matriz de análisis. Para la realización de las observaciones, las investigadoras se ubicaron en lugares estratégicos de la cancha, con una duración de tres horas. Las observaciones realizadas se sistematizaron en un diario de campo.

Entrevista enfocada: Se tomó como núcleo o foco de interés, la violencia en los escenarios deportivos donde interactuaban los espectadores, los entrenadores, los árbitros y los integrantes de los equipos de fútbol, quienes han vivido experiencias violentas. Se aplicó una guía estructurada que contiene preguntas abiertas, relacionadas con el fenómeno

que interesaba investigar en los escenarios deportivos, de acuerdo a los diferentes actores.

Para la realización de la entrevista a los diferentes actores se ejecutaron los siguientes pasos:

- Seleccionar a 4 espectadores de la barra, 4 entrenadores, 4 árbitros y 4 integrantes de los equipos de fútbol.
- Administrar la guía de entrevista enfocada.
- Grabado de las entrevistas.
- Transcripción de los datos de las entrevistas.
- Análisis e interpretación de los datos transcritos.

1.4.5 Validación de los datos.

La información recabada por las investigadoras, a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, fue validada mediante la puesta en común en donde cada investigadora dio su opinión sobre los datos obtenidos analizando y comparando los elementos comunes e iguales del fenómeno investigado.

1.4.6 Plan de análisis.

La organización de los datos recolectados se hizo mediante la sistematización de la información en matrices de análisis, posteriormente se realizó un análisis comparativo de los resultados, de las entrevistas y las observaciones que fueron organizados en unidades como son: las experiencias de las personas entrevistadas y observadas en su lenguaje, en sus expresiones, comprender su profundidad, el contexto que rodea los datos, se evaluaron unidades y categorías, se explica ambientes, situaciones y hechos tomando como referencia el planteamiento del problema y la relación de la teoría con los hallazgos de la investigación y de esto se derivó el informe final.

MODELO DE MATRIZ DE ANÁLISIS CON LOS DIFERENTES ACTORES. (EJEMPLO)

ENTREVISTA A 4 ESPECTADORES DE LA BARRA

Preguntas	Entrevistado N° 1	Entrevistado N° 2	Entrevistado N° 3	Entrevistado N° 4	Categoría

1.5 RESULTADOS ESPERADOS.

- Elaborar un informe de los hallazgos de la investigación.
- Elaborar un artículo científico.
- Los resultados de esta investigación servirán como punto de referencia para futuras investigaciones.

1.6 SUPUESTOS Y RIESGOS.

- Inhibición de los diferentes actores al percatarse que están siendo observados.
- Cambios de programación de los encuentros deportivos o suspensión por situaciones climáticas.
- Que los actores se nieguen a ser entrevistados.
- No tener acceso al escenario deportivo por la intervención de las barras.
- Que las investigadoras sean agredidas por algunos protagonistas de los eventos, por encontrarse en el lugar de los hechos ante una trifulca o pleitos.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE

RESULTADOS.

2.1 TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS.

2.1.1 ENTREVISTA REALIZADA A LOS JUGADORES.

Nombre del jugador: Jaime Josué Martínez, 17 años

Nombre del equipo: Benjamín Barrera.

Fecha: 7 de septiembre de 2007

Hora: 11:30 am

Cancha: Segunda Brigada

Entrevistadora: Aura García.

Código: JJM1- J

1- ¿Cuáles son los motivos o razones que lo inducen a practicar el fútbol y comprometerse con su equipo?

Yo practico el fútbol por que es mi deporte favorito, me ayuda a ejercitarme, me mantiene en forma y es saludable. Me comprometo con el equipo por que yo doy todo de mí en el terreno de juego.

2- ¿La práctica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

Bueno en mi caso me refuerza la tolerancia ya que yo me considero un jugador no violento, ya que cuando alguien me arremete no reacciono de mala manera si no que, si el jugador contrario me piden disculpa las acepto y sino me hago el loco no respondo de la misma manera.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

La victoria se siente muy bien, sobre todo, si es un torneo te permite avanzar y sumar puntos al igual que el empate. Ya la derrota en lo personal lo que hago es animar al grupo para hacerlo mejor la próxima vez y tratar de ganar.

4- ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted?

Bueno, la victoria y el empate afectan de una manera positiva para seguir haciendo las cosas bien y jugar al mismo nivel y la derrota como lo dije anteriormente afecta de una manera negativa, pero el grupo tiene que ser unido para salir adelante.

5- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Que es un acto agresivo que se hacen unas personas con otras.

6- Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.

Positivos: Compañerismo, respeto, tolerancia y solidaridad.

Negativos: Riña, pleitos, irrespeto hacia los compañeros, lenguaje obsceno hacia el arbitro y los demás jugadores.

7- Desde su punto de vista, ¿quiénes consideran que son los principales autores de la violencia?

Yo pienso que los mismos jugadores, ya que si nosotros no sabemos como controlar nuestras emociones, podemos causar muchos problemas en el terreno de juego.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?

Cometí un error en un juego y la barra empezó a insultarme.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

A los jugadores sí, se aplica en algunos casos y en otros se omiten, a veces depende mucho del equipo o jugador que comete la falta ya que en el fútbol existe el favoritismo.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

Cuando se aplica la mayoría de veces si lo son, por que el jugador aprende y en el momento que se quiera reincidir en la falta lo piensa dos veces.

11- Desde su posición de jugador, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

Yo pienso que las medidas que se aplican a los jugadores están correctas, lo único que hay que hacer es aplicarlas correctamente.

En cuanto a las barras, hay que separarlas para que no ocasionen problemas, también ha bría que registrarlos para que no entren materiales dañinos y al final del luego que salgan en orden, primero la barra de un equipo y después la otra para evitar pleitos.

Nombre del jugador: Miguel Ángel Batres., 17 años

Nombre del equipo: Col. Quiñónez.

Fecha: 21 de septiembre de 2007

Hora: 3:00 pm

Cancha: Procavia

Entrevistadora: Aura García.

Código: MAB 2- J

1- ¿Cuáles son los motivos o razones que lo inducen a practicar el fútbol y comprometerse con su equipo?

Yo siempre lo he practicado ya que es una actividad que me entretiene.

2- ¿La práctica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

La tolerancia es relativa por que si hay alguien mal intencionado que lo arremete a uno le responde igual, por estar el cuerpo caliente regularmente se actúa agresivamente.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

La victoria: fuimos superiores al adversario, motivante.

El empate: Que estuvimos con actitudes iguales al contrincante, no muy satisfecho

La derrota: El adversario se aplicó mejor, con más voluntad, yo me siento decepcionado y me molesto con mis compañeros.

4- ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted?

Bueno, para mí la victoria genera felicidad, el empate un conformismo comentando por que sucedió y la derrota crea una conducta de decepción

5- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Algo muy pesado que lastima a otra persona.

6- Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.

Positivo: crea un espíritu de competencia, se conoce con otras personas, compañerismo.

Negativo: Las actitudes violentas de algunos jugadores empujones, zancadilla y codazos y los miembros de las barras insultan diciendo palabras vulgares.

7- Desde su punto de vista, ¿quiénes consideran que son los principales autores de la violencia?

Para mí hay jugadores que son violentos en su forma de jugar, en ocasiones son los árbitros al dejar pasar jugadas mal intencionadas y a veces las barras. Pero en general son los árbitros.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?

Haber recibido marcaciones agresivas al grado de salir con golpes en las rodillas, con raspaduras en muslos y piernas y por eso mi papá no quería que siguiera jugando.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Si, hay un reglamento que se aplica, pero hay ocasiones que los árbitros dejan pasar conductas violentas.

10- Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias.

Yo considero que son efectivas como cualquier ley, pero es el encargado de aplicarlas que pasa desapercibido.

11- Desde su posición de jugador, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

Para mí, todo aquel jugador violento que no se le da la oportunidad de jugar en ningún equipo especialmente en los que organizan para los torneos. A los jugadores violentos les apliquen suspensión de varios juegos.

Nombre del jugadora: Mónica Daniela Rodríguez, 16 años

Nombre del equipo: INSA

Fecha: 12 de octubre 2007

Cancha: INSA. 2:30 pm

Entrevistadora: Sonia de Castro.

Código: MDR 3 – J

1. ¿Cuáles son los motivos o razones que lo inducen a practicar el fútbol y a comprometerse con su equipo?

Bueno, a mí me gusta desde pequeña por que veía a mi papá.

2. ¿La práctica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

La práctica del fútbol, lo expone a uno a conductas agresivas, hay mucha provocación, considero que durante el partido se pierde la tolerancia, los ánimos están calientes, cualquier provocación lo saca de sus casillas y cuando siente es tan metidos en problemas.

3. ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

La victoria es muy importante para mí, el entrenador dice que tenemos que ganar, cuando vamos perdiendo ya no nos importa y hay muchos golpes entre jugadoras.

4. ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y en sus compañeros de equipo?

La derrota, es la que más afecta, sólo queremos ganar, no estamos preparados para perder, lo que más nos dicen es que tenemos que ganar.

5. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Hacer cosas malas, pegarles a otros y decir malas palabras.

6. Mencione los aspectos positivos y negativos mas frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos

- Aspectos positivos: la amistad, el trabajo en equipo, la cooperación, la solidaridad
 - Aspectos negativos: el enojarse, deseo de vengarse, las agresiones de palabras y física, la intervención de la barra.
7. Desde su punto de vista, ¿quiénes considera que son los principales autores de la violencia?

Yo he observado que la mara de la barra y a veces el árbitro, sí, el árbitro.

8. ¿Cuales son las experiencias vinculadas a la violencia durante el presente año que usted ha vivido durante un encuentro deportivo?

Palabras, soeces, golpear al contrario, insultar al árbitro.

9. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Yo creo que no, las aplican y los jugadores siguen cometiendo faltas y por eso hay bronca.

10. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No son efectivas para evitar la violencia, como ya le dije, no las aplican.

11. Desde su posición de jugador, ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

Los entrenadores tienen que orientar más.

Nombre de la jugadora: Catherine Pacheco., 13 años

Nombre del equipo: Tomas Medina.

Fecha: 05 de octubre 2007

Cancha: INDES. 2: 30 pm

Entrevistadora: Irma de Morales.

Código: CP 4- J

1- ¿Cuáles son los motivos o razones que lo inducen a practicar el fútbol y a comprometerse con su equipo?

Primeramente por que me gusta, el fútbol es un bonito deporte y me encanta jugar.

2- La práctica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas

Es que yo me pongo violenta por que me provocan, aunque sé que es un juego donde hay que saber jugar y aceptar lo que pase.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

Yo siento que en el fútbol lo más importante es la victoria ya que si uno gana, eso le sirve para saber si uno va bien por eso uno se esfuerza más.

La derrota me molesta y cuando empatamos me conformo por que nos repartimos los puntos.

4. ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y en sus compañeros de equipo?

La derrota es la que más afecta, por que sólo nos gusta ganar, cuando empatamos no nos gusta por que sólo ganamos un punto y la victoria es lo más chivo y nos gusta a todas.

5- ¿Qué significa para vos la violencia?

Significa que es un acto agresivo que hacen unas personas a otras haciéndoles daño físico.

6- Mencione los aspectos positivos y negativos mas frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos

- Aspectos positivos: que uno se divierte sanamente, que no pasa su tiempo haciendo cosas malas.

- Aspectos negativos: que ocasiona peleas y uno se gana enemigos

7- Desde tu punto de vista, ¿quiénes considera que son los principales autores de la violencia?

Yo creo que la afición, porque empiezan a decir cosas feas a los del otro equipo y por eso empiezan las peleas.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia durante el presente año que usted ha vivido durante un encuentro deportivo?

Una vez me dieron muchos golpes los del equipo contrario cuando se termino el juego.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Yo creo que sí, pero algunas veces no las aplican y los jugadores se atienen y siguen cometiendo faltas hasta que los expulsan por que les sacan tarjeta roja.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

Sólo algunas veces, aunque nos aconsejen que no cometamos faltas, pero como siempre se repiten, de nada sirve.

11- Desde su posición de jugadora, ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos ?

Desarrollar una conciencia de que lo que vamos hacer es para divertirnos, es para pasar un rato alegre y no para pelearse entre sí

2.1.2 ENTREVISTA REALIZADA A MIEMBROS DE BARRA.

Nombre: Mario Fernando Arucha. 13 años

Nombre del equipo: Benjamín Barrera.

Fecha: 7 de septiembre 2007

Hora: 11:00 am

Cancha: Segunda Brigada.

Entrevistadora: Aura García.

Código: MFA1- B

1- ¿Cuáles son los motivos por los que asiste a observar un encuentro deportivo?

Yo asisto por ser parte de una barra, además por el amor que uno le tiene a su equipo, apoyarlos moralmente durante el juego y también para irme a entretenerme.

2- Al asistir a un encuentro deportivo, como miembro de barra, ¿le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

Esto sería por responder por el rendimiento del equipo y el calor de la barra contraria, si el juego satisface nuestras expectativas, nuestra respuesta es positiva de lo contrario, conllevará a una agresión verbal y en dichos casos agredimos físicamente.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

Cuando mi equipo gana, los ánimos son positivos y por ende, nuestras actitudes son positivas. Al perder, nuestros ánimos decaen, esto nos hace actuar negativamente, anímicamente y en acciones van a las agresiones más que todo lo hacemos verbalmente, les echamos putiadas.

4- ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro?

La victoria y el empate nos hacen levantar el impacto anímico. Por el contrario, la derrota conlleva a decaer los ánimos o actuar violentamente después del partido, decimos palabras soeces y a veces lanzamos objetos.

5- Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.

Positivos: Cánticos, aplausos, buen comportamiento y respeto al rival.

Negativos: Abucheos, cánticos ofensivos, violencia entre los mismos de las barras y contrarias, falta de respeto a las damas, el arrojar objetos a otras barras o a jugadores contrarios, putiar al árbitro por pitar mal.

6- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Acciones prohibidas por el reglamento, utilizar la fuerza física con intención de lesionar al adversario

7- Desde su punto de vista, ¿quienes considera que son los principales autores de la violencia?

Los jugadores, en un encuentro deportivo tienen mayor responsabilidad, si ellos agraden, por ende los ánimos de las barras encienden. A la vez, los cabecillas de las barras incitan a los demás miembros para que griten palabras vulgares y los ánimos se encienden.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?

El ataque a vehículos de barras contrarias cuando uno asiste de visita a otra cancha, en ataque policial sin ninguna causa porque a veces uno no ha hecho nada y lo maltratan, a veces pagamos justos por pecadores.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Para las barras en este país no existe nada de eso, sólo a los jugadores pueden expulsar por mostrar conductas violentas. Bueno, a veces si alguien de la barra pelea con otro lo sacan de la cancha.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No. Por que en el siguiente partido al miembro de barra que sacaron de la cancha vuelve a reunirse con nosotros para apoyar al equipo.

11- Desde su posición de miembro de barra, ¿qué tipos de medidas considera que pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos.

- Al transcurso de dirigirse a una cancha que la barra contraria sea controlada.
- Registrar a los sujetos antes de entrar a la cancha y quitarle objetos que puedan causar daño
- Separar muy bien a las barras unas de otras como mecanismo de seguridad.

Nombre: Kevin Stanley García 17 años

Nombre del equipo: Col Quiñónez.

Fecha: 21 de septiembre 2007

Hora: 3:00 pm

Cancha: Procavia.

Entrevistadora: Irma de Morales.

Código: KSG2- B

1- ¿Cuáles son los motivos por los que asiste a observar un encuentro deportivo?

La razón es porque me gusta el fútbol, me apasiona, admiración al equipo, por identificarse con los jugadores y además como un pasatiempo.

2- Al asistir a un encuentro deportivo, como miembro de barra, le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas.

Lo expone a uno a conductas agresivas, ya que si el equipo va perdiendo, la barra contraria grita cosas que no gustan al oído y se vuelve una lucha a ver quien es el que gana y que muchas veces termina con pleitos y por ende genera violencia.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

Una victoria es lo máximo, lo más importante porque uno se siente parte del equipo. Un empate genera enojo pero crea esperanzas y una derrota es lo peor, genera tristeza, rencor, odio, violencia.

4- ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro?

Una victoria influye en los sentimientos de cada uno y por lo general genera alegría.

Un empate para mí genera enojo, para los demás quizás no, por lo general hay conformidad.

Una derrota a mí me genera enojo, tristeza, por lo general es el mismo sentimiento para

todos.

5- Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.

Positivo: Compañerismo, pasión por el deporte, solidaridad, amistad.

Negativo: riñas, vocabulario soez.

6- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Son palabras, golpes con intención entre jugadores.

7- Desde su punto de vista, ¿quiénes consideran que son los principales autores de la violencia?

En mi opinión son las barras porque muchas veces gritan cosas que son demasiado ofensivas para cualquiera y eso es lo que muchas veces genera violencia.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?

Luego de la finalización de un encuentro hubo una riña entre barras y estaba la policía y se los llevó por desordenes públicos y daños a la moral de los jugadores.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Se aplican normas, ya que los policías sacan de los escenarios a los que generan violencia y muchas veces se los llevan presos.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No, por que lo sacaron del escenario, pero para el siguiente encuentro están allí de nuevo.

11- Desde su posición de miembro de barra, ¿qué tipos de medidas considera que pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

- Prohibir las pancartas con mensajes negativos.
- Dejar unos espacios considerables entre barras.
- Hacer salir primero a una barra y dejar un tiempo considerable para que salga la otra.

Nombre: Maria Alejandra Martínez. 14 años

Nombre del equipo: Tomas Medina.

Fecha: 5 de octubre de 2007

Hora: 2:30 pm

Cancha: INDES

Entrevistadora: Aura García.

Código: MAM3- B

1- ¿Cuáles son los motivos por los que asiste a observar un encuentro deportivo?

Por que me identifico con mi equipo y soy fiel con ellos.

2- Al asistir a un encuentro deportivo, como miembro de barra, ¿le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

Si todo está tranquilo soy paciente, pero si tratan mal a mi equipo me enojo y me pongo a la defensiva para defenderlo.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

La victoria me hace feliz por que demostramos que somos mejores, me conformo porque algo ganamos, la derrota me decepciona y me pongo violento con mi equipo porque se dejaron ganar.

4- ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro?

Una victoria. Nos ponemos felices y celebramos chupando, un empate nos hace reflexionar para mejorar algunas jugadas y si nos ganaron peleando nos da tri steza, pero si nos derrotan con mala intención nos enojamos y agredimos a nuestros jugadores y a los demás.

5- Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.

Positivo: Las buenas jugadas de mi equipo, la pasión con que juegan, siempre habemos

bastantes haciendo barra.

Negativo: Regularmente al finalizar el juego no satisface su rendimiento por lo que crea decepción

6- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

No jugar limpio, agrediendo a los otros, verbal, físico y psicológicamente..

7- Desde su punto de vista, ¿quiénes consideran que son los principales autores de la violencia?

En la cancha los jugadores violentos, en la barra los fanáticos que no quedan satisfechos con el juego, más si pierden.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?

En un juego uno de la barra contraria saco un cuchillo y nos estaba amenazando y otros se le tiraron encima hasta que se lo quitaron, nos asustó pero no se lo demostramos.

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Hay normas para los jugadores y se aplican, pero algunas veces los árbitros no las aplican, quizás por miedo por que ya conocen al equipo.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

Sí son efectivas, pero son los árbitros o los representantes de los equipos que en reuniones las anulan o suavizan.

11- Desde su posición de jugador ¿qué tipos de medidas considera que pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

La aplicación correcta de los reglamentos hacia los jugadores violentos o problemáticos con sanciones económicas y la suspensión del ejercicio del juego.

- a- Que los técnicos sepan seleccionar a los miembros de sus equipos o que los aconsejen para que se porten bien.
- b- La separación de las barras por sectores y que se prohíba el ingreso de objetos que puedan causar daño a otro observador del mismo sector o lanzándolo a donde se encuentra la barra contraria.

Nombre: Maria José López, 14 años

Nombre del equipo: INSA

Fecha: 12 de octubre de 2007

Cancha: INSA, 2:30 pm

Entrevistadora: Sonia de Castro.

Código: MJL4- B

1- ¿Cuáles son las razones o motivos que lo llevan a asistir u observar un encuentro deportivo?

Me gusta el fútbol, voy por mi equipo preferido, apoyarlo.

2- Al asistir u observar un encuentro deportivo, como miembro de barra, ¿ le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?

Lo expone a conductas agresivas, cuando se observa un error, la afición se pone eufórica y arremete a los de la barra contraria, no da tolerancia.

3- ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?

Le doy mas importancia a la victoria y segundo lugar me voy por el empate. Pero nunca acepto que mi equipo pierda.

4- ¿Cómo afecta o influye la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro?

Si hay victoria, hay alegría, gritando, cantando canciones para el equipo, otros toman licor o cerveza y agraden en estado alcohólico. Si empatan hay alegría y tristeza, más calmados, por lo menos no perdimos, rescatan un punto. Si pierden, se critica a los jugadores, al técnico y le lanzan palabras soeces, se agraden con piedras.

5- Mencione los aspectos positivos y negativos mas frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos

- Aspectos positivos: como va el esquema del equipo, tomar el partido como

recreación, aprender a respetar jugadas

- Aspectos negativos: se aprende a tomar licor, hacer relajos ya en grupo, meterse en contra de la otra barra, tiran piedras si gana el equipo contrario

6- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Pegarle con intención de daño al contrario o palabras ofensivas durante el juego.

7- Desde su punto de vista ¿quiénes considera que son los principales autores de la violencia?

El árbitro tiene que nivelar a los dos equipos y hacer un buen arbitraje ya que de este depende la violencia, desencadena, enciende la chispa.

8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia durante el presente año que usted ha vivido durante un encuentro deportivo?

- Orinan en el grupo de la barra.
- Insultan a los demás.
- Tiran piedras

9- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Dentro de la cancha a los jugadores si se aplican, afuera de la cancha se hace lo que se quiere a la barra.

10- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias ?

Las normas sí se cumplen para los jugadores, pero para el resto de participantes no.

11- Desde su posición de miembro de barra, ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos ?

- Presencia de seguridad
- Educar a los alumnos en las aulas sobre victoria, derrota y empate.

2.1.3 ENTREVISTA REALIZADA A ENTRENADORES QUE DIRIGEN LOS EQUIPOS.

Nombre: Prof. José Calazan Quintana. Entrenador de fútbol clase “A” pertenece a AEFES (Asociación de entrenadores de Fútbol de El Salvador)

Edad: 55 años

Nombre del equipo: Col. Quiñónez.

Fecha: 21 de septiembre de 2007

Hora: 3:00 pm

Cancha: Procavia.

Entrevistadora: Aura García

Código: JCQ 1- E

1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?

La facilidad del juego, no se emplean muchos recursos económicos, ya que las instalaciones deportivas abundan y es el deporte más extendido, con mayor promoción y con mayor difusión a nivel mundial.

2- ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

Jugadores y barras: Es de rivalidad, generan pensamiento de enemigo, por la enseñanza equivocada del enfoque del deporte.

Árbitros: buena voluntad de hacer un buen trabajo.

3- Las actitudes antes mencionadas las considera violentas.

Sí, por que el deporte está manifestado por la competencia equivocada que lo importante es ganar y todo que se opone al objetivo es enemigo y hay que aplicar formas violentas para que de cualquier formar ganar.

4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Es pensar y actuar caprichosamente que yo tengo la razón “ganar” y todos lo que no me dan la razón son mis enemigos y hay que agredirlos verbal y físicamente.

5- ¿Con qué frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Muy frecuente, especialmente agresión verbal y algunas veces agresión física.

6- Describa que tipos de manifestaciones de violencia se observan durante el desarrollo de un encuentro deportivo.

Expresiones soeces, gestos vulgares y silbar la vieja cuando no me dan la razón. Transgredir el reglamento.

7- ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

La Competencia, un enfoque equivocado que tenemos de ganar sea como sea y la historia cultural que lo que importa es ganar y no disfrutar.

La mala educación del deporte; por que el deporte es un juego para divertirse y no la competencia que es ganar, no importando como.

8- ¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?

Las personas inmaduras que creen que tienen la razón y sea como sea hay que ganar. Aficionados, más jugadores activos.

9- Al momento de realizar un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o mujeres, ¿a quienes considera más violentos?

Los hombres porque al fallar lo pensante vuelven a la época de trucutu (la fuerza) que es una cualidad motriz fundamental, que no tiene que ver nada con las buenas relaciones interpersonales.

10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Si se gana, felicidad; si se pierde, tristeza, porque el verdadero enfoque del deporte se ha perdido. “jugar por divertirse” “jugar por disfrutar”

11- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

En el deporte formal está reglamentado para los actos violentos grandes. Pero las malas relaciones interpersonales lanzan piedras, se dicen palabras soeces, gestos obscenos, estos nunca son penados.

12- ¿Son efectivas estas normas reglamentarias?

No, porque alrededor de un encuentro deportivo suceden más actos con violencia antes, durante y después, que no son tomados en cuenta.

13- Desde su posición de técnico, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

No hay solución al problema ¿Por qué? es multifactorial.

Ejemplo: Desaparecieran las canchas, predios baldíos, calles donde realizar juegos recreativos de futbolito cuyo objetivo es disfrutar. Existe una cultura equivocada por ejemplo: Buscar como transgredir el reglamento, hacer truco para ganar.

Nadie está interesado en cambiar la historia de nuestro deporte, ni el gobierno, ni la empresa privada, ni nadie, porque no son, simple el deporte por diversión busca que los jóvenes sean gratos, pero la realidad es nefasta y triste, porque la juventud no es grata para la sociedad.

Por eso el fútbol reglamentado, el gobierno y la empresa privada buscan la competencia para ejercer el poder de cualquier tipo. No se les enseña que a veces se pierde y a veces se gana y hay que tomarlo con madurez.

Nombre: Prof. Oscar Orlando Interiano. Entrenador de fútbol clase “C” pertenece a AEFES.

Edad: 47 años

Nombre del equipo: Benjamín Barrera..

Fecha: 7 de septiembre de 2007

Hora: 9:00 am

Cancha: Segunda Brigada

Entrevistadora: Aura García

Código: OOI2-E

1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?

Buscar recreación deportiva para los jóvenes y en ese sentido, no se dediquen a realizar actividades ilícitas.

2- ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, arbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

Jugadores: Actuar de tal forma que se ignore dicha situación, de tal manera que posibilite concentración en el desarrollo de un partido.

Barra: estar pendiente de la jugada.

Árbitro: Pendiente de toda jugada.

3- ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

No, por que los jugadores del equipo son educados en aspectos de psicología deportiva, a fin de que su actuar no sea orientado hacia la violencia

4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Actitud irregular, producto de la afectación de la personalidad por estímulos negativos provenientes del exterior.

5- ¿Con qué frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

En todos los encuentros deportivos que he estado presente, este es un problema social difícil de controlar

6- Describa ¿qué tipos de manifestaciones de violencia se observan durante el desarrollo de un encuentro deportivo?

En las canchas se observa de todo, como por ejemplo: palabras groseras, riñas y discusiones.

7- ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

Yo considero que los factores que influyen son: psicológicos, económicos, sociales y culturales.

8- ¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?

Los aficionados que presentan deficiencias en su esfera psicológica.

9- Al momento de realizar un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o mujeres, ¿a quienes considera más violentos?

A los varones, por la cultura de machismo, las hembras son más recatadas o sea cuidadosas cuando juegan.

10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Las reacciones son diferentes como por ejemplo: rechazo, pelea, ultraje a su vecino de barra

11- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Se aplican y a veces se omiten por error del árbitro y esto genera violencia.

12- ¿Son efectivas estas normas reglamentarias?

No, se abusa del poder que tienen los árbitros

13- Desde su posición de técnico, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

Aplicar correctamente el reglamento que ya existe, vigilancia policial.

Nombre: Prof. David Ernesto Linares Flores (Fútbol Femenino)

Edad: 45 años

Nombre del equipo: INSA

Fecha: 12 de octubre de 2007

Hora: 2:30 pm

Cancha: INSA

Entrevistadora: Sonia de Castro

Código: DELF3- E

1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?

Por que es mi trabajo y deporte preferido y yo disfruto lo que hago.

2- ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

En algunos casos negativas y en otras, aunque pocas veces, positivas.

3- ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

Sí, porque van en contra de la convivencia y armonía social, algunas veces son muy agresivas.

4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Para mí, el termino violencia la considero como agresión en sus formas diversas.

5- ¿Con qué frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Al inicio del torneo, no muy frecuente, pero como avanza el campeonato se va observando con mayor frecuencia muchos actos violentos, no hay una mentalidad sana en la competencia.

6- Describa ¿qué tipos de manifestaciones de violencia se observan durante el desarrollo de un encuentro deportivo?

En la cancha se observa de todo: verbales, físicas, golpes palabras vulgares y gestos indecentes.

7- ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

El ejemplo observado en las ligas mayores y la sanción flexible que ponen los árbitros

8- ¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?

Yo pienso que los jugadores porque no juegan limpio, ellos quieren ganar como sea sin importar las consecuencias.

9- Al momento de realizar un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o mujeres, ¿a quienes considera más violentos?

Los hombres, por que la cultura del machismo los orienta hacia eso y no aceptan los errores. Las mujeres son más cuidadosas.

10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

La gente reacciona de diferentes formas unos están enojados por la perdida, otros tristes, otros alegres, como le digo, hay varias formas

11- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Se omiten y raras veces sus aplicaciones son mu y pequeñas.

12- ¿Son efectivas estas normas reglamentarias?

No, por que carecen de fuerza de aplicación por parte de los árbitros.

13- Desde su posición de técnico, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

Aplicar correctamente el reglamento que ya existe, vigilancia policial.

Correcciones drásticas.

Nombre: Profa. Carola Veralice Castillo. (Fútbol Femenino).

Edad: 43 años

Nombre del equipo: Tomás Medina

Fecha: 5 de octubre de 2007

Hora: 2:30 pm

Cancha: INDES.

Entrevistadora: Irma de Morales

Código: CVC4- E

1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?

La facilidad del juego, no se emplean muchos recursos económicos, ya que las instalaciones deportivas abundan y es el deporte más extendido, con mayor promoción y con mayor difusión a nivel mundial.

2- ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

Por lo general es confrontativo, por que no hay tolerancia y respeto entre ellos.

3- ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

Sí, son violentas por la falta de tolerancia y respeto puesto que el mismo juego de fútbol genera euforia y la adrenalina se eleva y si no se está consciente de lo que se hace se cometen los actos de violencia.

4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Todo lo que significa agresión verbal, psicológica y física

5- ¿Con qué frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Al inicio del torneo, no muy frecuente, pero como avanza el campeonato se va observando con mayor frecuencia muchos actos violentos.

6- Describa, ¿qué tipos de manifestaciones de violencia se observan durante el desarrollo de un encuentro deportivo?

Golpes, agresiones verbales, violación al reglamento, irrespeto al árbitro, a los jugadores y mala crianza de las barras.

7- ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

Fallas arbitrales, cultura del deportista, las instalaciones deportivas, entorno social, predisposición a la violencia.

8- ¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?

Los jugadores mal orientados, la indisciplina de las barras.

9- Al momento de realizar un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o mujeres, ¿a quienes considera más violentos?

Yo he observado que los jugadores.

10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Pleitos entre ambos equipos, entre barras por la euforia del juego.

11- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Sí se aplican, pero raras veces, a veces no se cumplen a pesar que ya están establecidas en la ley y el árbitro cae en negligencia de no cumplimiento, por temor.

12- ¿Son efectivas estas normas reglamentarias?

Las normas sí son efectivas, todo es cuestión de aplicación.

13- Desde su posición de técnico, ¿qué tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

- ❖ Formación y carácter en los jugadores
- ❖ Crear conciencia que en el deporte no es pleito ni controversia,
- ❖ Capacitar a los árbitros para un mejor conocimiento en la aplicación de las reglas del juego deportivo del fútbol,
- ❖ Crear instalaciones deportivas más seguras, aplicar sanciones más severas a los infractores.

2.1.4 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ÁRBITROS

Nombre: Víctor Salvador Castro

Edad: 54 años

Encuentro Deportivo: Col. Quiñónez vs. Mayen Torres

Fecha: 21 de septiembre de 2007

Hora: 2:30 pm

Cancha: Procavia.

Entrevistadora: Irma de Morales

Código: VSC1- A

1. ¿Cuáles han sido los motivos o razones para comprometerse en la práctica del fútbol?

Los motivos han sido de trabajo y profesión y me gusta el deporte del fútbol.

2. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

De confrontación ante su contendiente, de agresión ante su contendiente, verbal y física motivada por el deseo de ganar. Con el árbitro cuando señala una falta, cuando es contra el equipo, generalmente no la acepta y la barra se genera rechazo, por ejemplo, vociferar ofensas y lanzar objetos para dañar al árbitro.

3. ¿Las actitudes antes mencionadas las consideras violentas?

Las actitudes son violentas, ya que su intención es dañar a otro.

4. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Acción pensada, para dañar a otro verbal, psicológico y físico

5. ¿Con qué frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Siempre, hay violencia, de parte de los jugadores, técnicos, árbitros y la barra que siempre

está pendiente de lo que está pasando en la cancha

6. Describa ¿qué tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo.

Violencia verbal, palabras soeces, ofensas, jugadores agredidos físicamente, puñetazos, punta pie (entre jugadores). En la barra, lanzar objetos: botellas, bolsas con agua, bolsas con orines, piedras. En los técnicos: incitan a jugadores a golpear al contrario más se da esta situación cuando van perdiendo. En los árbitros: agresiones verbales.

7. ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

En los arbitrajes, que genera descontento en los participantes, cuando se señala una falta, en los jugadores quieren solo ganar, no hay una preparación para perder, el técnico presiona psicológicamente a los jugadores el espacio físico y estructura física no adecuada para el juego, debe ordenarse a los asistentes por equipo, el comportamiento de los asistentes a los escenarios deportivos.

8. ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?

La barra como espectadora, ante las decisiones del árbitro.

9. ¿Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres; a quienes considera más violentos y por qué?

Los hombres son más violentos, más agresivos, aunque las mujeres en muchas ocasiones también responden con agresiones, pero con mucho menos intensidad.

10. ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Reacciones negativas de los perdedores, tanto de los jugadores, como los entrenadores, se culpan del arbitraje, y salen con la barra, en muchas ocasiones a agredir a los jugadores.

11. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Dentro de la cancha con los jugadores, se aplican las reglas, con las barras hay sanciones de suspensión de jugadores en la cancha, estas se cumplen.

12. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No son efectivas, siempre se da la violencia.

13. Desde su posición de árbitro ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

- Diálogos con jugadores, que el deporte es recreación en niveles amateur, estudiantil y profesional.
- Que los escenarios deportivos, cuenten con infraestructura adecuada y ubicar a las barras en lugares separados Las personas que dirigen equipos tienen que estar capacitados para ejercer la función de entrenador y no sólo por que les gusta el deporte, ya que en nuestro medio cualquier persona organiza un equipo
- A los padres y madres de familia, sensibilizarlos ante el gane o pérdida, orientar que es lo que se pretende con el deporte, ya que si gana se burla con los que pierden.

Nombre: Hugo Daniel Hurtado Peñate

Edad: 42 años

Encuentro Deportivo: Col. Quiñónez vrs Mayen Torres

Fecha: 7 de septiembre de 2007

Hora: 9:00 am

Cancha: Segunda Brigada.

Entrevistadora: Sonia de Castro.

Código: HDHP2- A

1. ¿Cuáles han sido los motivos o razones para comprometerse en la práctica del fútbol?

Me gusta el deporte, me da vida, me gusta, lo siento parte de mí

2. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barra a cuándo se desarrolla un encuentro deportivo?

La mayoría de jugadores cuando el árbitro sanciona, muchas veces no están de acuerdo, aunque cometa errores, las actitudes de inconformidad a las decisiones arbitrarias, actitud de machismo, no le gusta que otro jugador sea más rápido y mejor que él, busca dañarlo físicamente

3. ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

Sí, son violentas, no buscan criterios positivos, buscan dañar la integridad del árbitro y del jugador. La barra se vuelca contra el árbitro, lanzando objetos. Esto es violencia

4. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Daño moral y físico hacia otra persona

5. ¿Con que frecuencia se observa manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Siempre, si nos son los jugadores, es el barra que choca una con otra, un factor es la ingesta de alcohol que se permite en las barras, lo que hace a las personas aumentar su nivel de

violencia.

6. Describa ¿qué tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo?

- Golpes de los jóvenes a la hora de apoyar a sus equipos (a puño, patada y lucha).
- Lanzar objetos contundentes entre las barras (piedras, palos y otros).
- Palabras soeces.

7. ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

- El entrenador maneja alguna influencia diciéndole “si te dan, regrésala”.
- Los jóvenes traen de su familia o entorno la violencia y en el partido descargan en grupo la violencia, ya no se comportan individualmente.
- El equipo contrario hace burlas y el equipo contendiente acepta la provocación.
- Un marcador muy abultado (un equipo gana 5 – 0) en los últimos minutos el equipo perdedor se dedica a golpear.

8. ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?

- La barra no acepta las decisiones del árbitro, que este cometa errores y avalancha en la violencia.
- Que el jugador falle en una jugada, enciende a la barra, al técnico, al entrenador (tiro de 12 pasos)

9. Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres; ¿a quienes considera más violentos y por qué?

Los dos: hombres y mujeres, son violentos. Considero que la cultura de estos jóvenes se va transmitiendo de uno a otros, no hay una educación deportiva, en la práctica.

10. ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Los jugadores se culpan unos con otros, los perdedores se sienten frustrados, y los ganadores, celebran detalles que se dieron dentro juego. El equipo perdedor agradece, porque ha perdido

11. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Sí, pero nunca se ponen en práctica, solo las sanciones que el árbitro. El entrenador deja pasar los actos de violencia.

12. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No son afectivas, en la práctica no se realizan, tendrían que ser normas más rigurosas.

13. Desde su posición de árbitro ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?

- El entrenador debe impartir charlas de disciplina, para valorar al ganador o el perdedor dentro de un juego para evitar la violencia.
- Tener asistencia psicológica para los jugadores y conocimiento de la vida del jugador.
- En los equipos trabajar valores de respeto para no dañar a otros.
- Enseñar a los jóvenes a ser: tolerantes, humildes y honestos.
- En las aulas, los maestros deben reforzar estos valores y los padres en la familia

Nombre: Francisco Arturo Mendoza Lucero

Edad: 45 años

Encuentro Deportivo: Republica de Guatemala vrs Tomas Medina.

Fecha: 5 de octubre de 2007

Hora: 2:30 am

Cancha: INDES

Entrevistadora: Aura García.

Código: FAML3- A

1. ¿Cuáles han sido los motivos o razones para comprometerse en la práctica del fútbol l?

Me gusta por mi trabajo, el que los jóvenes se integren a un equipo, es bueno para ellos, comparto con jóvenes.

2. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuándo se desarrolla un encuentro deportivo?

Los jóvenes presentan aptitudes negativas: malcriados, ofensivos, agresivos físicamente, golpean a otros. Estas actitudes las he observado por años en la cancha, cuando se juntan con sus amigos, actúan como grupo, esto es más peligroso

3. ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

Sí, ya que denigra a los demás, llevan una intencionalidad de daño a los demás

4. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

Daño hacia los demás, odio, algo que daña a los demás, de palabra, de obra física

5. ¿Con qué frecuencia se observa manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Siempre está presente la violencia, hay otros violentos tanto entre jugadores, ya que hay personas que sólo llegan a provocar. En la barra ó afición, es más evidente la violencia, así como técnicos que incitan a la violencia; los árbitros contestan en forma despectiva.

6. Describa, ¿qué tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo?

- Muerte de mi hermano, él fue acuchillado por un aficionado en una cancha del COEX.
- Un grupo mal intencionado entre jugadores que se golpean.
- Insultos al contrario, tiran piedras, bolsas con orines, últimamente una niña le metió una aguja de capotera a otra compañera en las nalgas: pleito en grupo de estudiantes

7. ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

- La educación que no tiene para ir a una cancha
- No hay control de los jóvenes por los adultos en la cancha.
- La ubicación de los jóvenes (barras), llegan en estado de ebriedad, drogados y son peligrosos. Hay hasta temor de jugar.

8. ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?

Más participan las barras, y segundo el árbitro, que si hace un buen arbitraje, evita la violencia.

9. Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres, ¿a quienes considera más violentos y por qué?

La violencia se observa más en el hombre, la mujer es más cuidadosa al hacer jugada, pero las mujeres que están en la barra se ven más agresivas, incitan al grupo a participar.

10. ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Si gana el equipo, alegría, y si pierde los otros tristes. La afición perdedora se muestra agresiva, arremete a los ganadores

11. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

Sí, en cuanto al jugador, si aplican la base de competencia, reglamento disciplinario en cuanto a faltas graves (batalla campal) faltas más graves (agresiones, jugador en estado de ebriedad).

12. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

Sí, en alguna medida, pero no evita la violencia

13. Desde su posición de árbitro ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos?

- Hablar con jóvenes antes de iniciar el partido.
- Inculcar en los éntrenos que la competencia es sana, y hacer un juego limpio, el juego es bueno para el desarrollo de los jóvenes

Nombre: José Mario Estévez

Edad: 34 años

Encuentro Deportivo: INSA vrs Gerardo Barrios.

Fecha: 12 de octubre de 2007

Hora: 2:30 am

Cancha: INDES

Entrevistadora: Sonia de Castro.

Código: JME4- A

1- ¿Cuáles han sido los motivos o razones para comprometerse en la práctica del fútbol?
Es parte del trabajo, me gusta que la juventud este entretenida en algo.

2- ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?

Jugador: La actitud del jugador es de llegar a marcar, de ganar y de revancha hacia su contendiente.

Arbitro: sacar una tarjeta, y casi pegarle al jugador para que le entienda la aplicación de la regla.

Barra: actitudes de agresividad, tirar objetos hacia los jugadores y tirar piedras al árbitro.

3- ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

Sí son de violencia, porque su intencionalidad es dañar a otro, así como los jugadores a toda costa quieren ganar el partido y cometen faltas, que cuando el árbitro se las señala no les gusta agrediendo al árbitro y muchas veces se levantan los jugadores y la barra. Las agresiones son de ofensa, física, y muchas veces ha cobrado la muerte de una persona. Esto es violencia.

4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?

El joven cuando se siente frustrado, quiere dañar a otro, para mí la violencia es dañar a su contendiente ya sea de palabra, a golpes y a veces hasta de muerte.

5- ¿Con que frecuencia se observa manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?

Siempre, es natural para los jóvenes ya no lo toman como una recreación el deporte, no lo ven como una competencia, no están preparados para la pérdida y esto los hace más agresivos.

6- Describa ¿qué tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo?

- Se agarran a trompones.
- Patadas, insultos, pleitos entre jugadores, reclamos por una mala jugada, presión del técnico para ganar, no cumplimiento de reglas a veces ya que el técnico reclama al árbitro. Se ha llegado hasta la muerte de personas que lo único que no se queda es lamentarnos.

7- ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?

- Los jóvenes ejercen violencia, yo creo que lo traen de su familia.
- Se volvió una costumbre la cultura de los salvadoreños que todos lo resolvemos por la violencia.
- El espacio de las canchas que son abiertas no tienen protección.

8- ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?

Se considera que todos participamos en la violencia, aunque nosotros como árbitros tenemos las reglas en nuestras manos, muchas veces hay demasiada presión y no las

aplicamos como debe de ser. La barra no se puede controlar y no esta reglamentado como tiene que aplicarse.

- 9- Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres, ¿a quienes considera más violentos y por qué?

Los hombres son más violentos por su machismo, las mujeres son más tranquilas en el juego.

- 10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?

Las reacciones para los ganadores son de alegría, los perdedores se ponen más agresivos.

- 11- ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?

A veces se aplican las normas técnicas, en algunas ocasiones hay compadrazgo, las reglas no se cumplen a cabalidad.

- 12- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?

No son efectivas las normas técnicas a los jugadores no se les aplica como deben de ser.

- 13- Desde su posición de árbitro ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos?

- Dialogar con los jóvenes, tanto de hombres como de mujeres, que el fútbol es para disfrutarlo como recreación.
- Los técnicos tienen que dirigirse al juego y no a los resultados.
- Trabajar con la familia y la escuela par a superar los problemas de violencia.

2.2 DIARIO DE CAMPO.

Fecha: 7 de septiembre de 2007.

Hora: de 9:00am a 12:00m

Lugar: cancha de la 2ª Brigada.

Responsable: Aura García.

Actividad: Encuentro deportivo masculino entre: Benjamín Barrera vrs Rafael Campos .
(Masculino).

Descripción de lo observado: Los participantes ingresaron a las nueve de la mañana, ya que el encuentro deportivo estaba programado para las 9:30 am,

Las condiciones físicas de la cancha está en buen estado, cumple con las normas establecidas. No hay gradería para los espectadores, ubicándose en los alrededores de la cancha y donde ellos quieren no se organizan, los jugadores se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los técnicos se ubican en la cancha.

El número aproximado de participantes fue de cien personas, cuyas edades oscilaban entre los catorce y treinta años.

Durante el desarrollo del encuentro deportivo se observaron manifestaciones de violencia en todos los actores.

Entrenadores: Gritos constantes llamándoles la atención a los jugadores, regaños, vocabulario soez. (Entrale con todo pendejo, aviva culero, puta mira la jugada de aquel)

Arbitro: Llamó la atención a gritos al técnico diciendo que él mandaba el juego, amenazando con suspenderlo.

Jugadores: Gritos constante con palabras soeces, (buscala pendejo, no estas en nada maje.) golpes intencionales, trompada en la boca, patada en las piernas, empujones, señales ofensivas, silbar la vieja.

Barra: Gritos constantes a los jugadores haciendo uso de vocabulario soez,(no se duerman culeros, queremos goles hijos de puta, que mierda son), silbando la vieja, señales ofensivas.

En el desarrollo de este encuentro deportivo generaron más violencia los técnicos por el maltrato a los jugadores y el árbitro queriendo manejar la situación a gritos y amenazas.

Dentro de las causas generadoras de estos actos violentos, se observó que uno de los técnicos se introdujo a la cancha violando las normas del juego, lo que generó malestar al árbitro y este lo agredió verbalmente, mala jugadas, descuido de los jugadores,

Las emociones observadas en los actores fueron las siguientes:

- Tristeza en los jugadores y barra del equipo perdedor.
- Alegría en los jugadores y barra del equipo ganador.
- Enojo en el técnico del equipo perdedor.

Las actitudes demostradas por los actores fueron:

- Desacuerdo y enojo con el árbitro cuando sacaba tarjetas para sancionar.
- Desacuerdo y enojo de los técnicos cuando los jugadores cometían errores o faltas (fíjate en lo que estas haciendo jugado, no servís estás jugando mal.
- Amenazas (si no te pones las pilas te voy a sacar, estás haciendo quedar mal a tu equipo, concéntrate bruto vamos a perder por vos.
- Vamos jóvenes hay, que aprovechar el descuido de los rivales, aprovechen cada error cometido.
- Palabras de aliento hacia los jugadores, (vamos no pierdan el control, han venido a divertirse.

Fecha: 21 de septiembre de 2007.

Hora: de 3:00 pm a 5:30 pm

Lugar: cancha Procavia.

Responsable: Aura García

Actividad: Encuentro deportivo femenino entre: Col. Quiñónez vrs Mayen Torres.

(Masculino)

Descripción de lo observado:

Las condiciones físicas de la cancha esta en buen estado, cumple con las normas establecidas. Hay gradería para los espectadores, pero no hacen uso de ellas, ubicándose en los alrededores de la cancha y donde ellos quieren, no se organizan, las jugadoras se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los técnicos se ubican en las orillas de la cancha.

El número aproximado de participantes fue de cientoveinticinco personas, cuyas edades oscilaban entre los diez y treinta años.

Los participantes ingresaron a las nueve y treinta de la mañana, ya que el encuentro deportivo estaba programado para las 10:00 am,

Las manifestaciones de violencia que se observan en los diferentes actores son:

Entrenador: Pocas veces, gritos llamándoles la atención, regaños. (Fíjate en lo que estas haciendo, pasa la pelota no te quedes con ella).

Barra: Gritos constantes, hacia los jugadores, llamándolos por apodos “entrale con toda chucha colocha no te durmás.”, “bruta corré, nos van a meter otro gol”. “Cambien a esa maje que está jugando mal”

Jugadoras: Gritos constante sin malas expresiones, empujones entre las jugadoras.

Arbitro: dirigió el juego con mucha calma

En el desarrollo de este encuentro deportivo se observó que es la barra la que genera más violencia.

Entre las emociones observadas en los actores.

- Tristeza en las jugadoras y barra del equipo perdedor.
- Alegría en los jugadores, técnica y barra del equipo ganador.

Las actitudes demostradas por los actores fueron:

- Enojo en el técnico del equipo perdedor.
- Desacuerdo y enojo del técnico cuando las jugadoras cometían errores o faltas
- Palabras de aliento hacia los jugadores, (vamos no pierdan el control, no se desesperen, mantengan la calma han venido a divertirse).

Responsable: Irma de Morales

Fecha: .5 de octubre de 2007

Lugar: INDES.

Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Responsable: Irma de Morales

Actividad: Encuentro entre Tomás Medina vs. República de Guatemala. (Femenino)

Descripción de lo observado

Las condiciones físicas de la cancha están en buen estado, cumple con las normas establecidas. No hay gradería para los espectadores.

Antes de iniciado el encuentro deportivo el lugar donde se desarrollará el encuentro luce tranquilo, sin novedad, poco a poco comienzan a llegar los contendientes y sus seguidores.

Durante el encuentro deportivo: el terreno de juego se encuentra lleno de jóvenes que han llegado a animar su equipo; los de la Col. Quiñónez se han ubicado al costado sur -oriente y los de La Mayen Torres se han ubicado al costado nor.-oriente. Todo el terreno luce tranquilo sin novedad.

Observación de las barras: Las barras que han llegado acompañando a sus equipos; se ubican a ambos lados del terreno de juego; la Quiñónez se ubica al costado sur -oriente y la escuela Mayen Torres se ubicó al costado nor. -oriente, ambas han llegado con sus respectivos maestros.

Antes de iniciar el partido las barras se divierten, unos con otros; su trato entre ellos mismos es amigable, su trato es con camaradería; para referirse unos a otros utilizan vocabulario soez.

Se animan entre ellos y gritan a los de la barra contraria que les van a ganar, sin embargo todo parece tranquilo.

Durante el encuentro deportivo. Las barras: se levantan, saltan, gritan a sus compañeros del equipo, “no te dejes”, “corre” “pásala” “anda cubrí” que a estas “bichos” les vamos a ganar. Cuando la Quiñónez mete el primer gol; todos gritan eufóricos y aplauden y continúan gritando y utilizando vocabulario soez al dirigirse a la barra a contraria; ustedes no sirven; váyanse que les vamos a dar “verga”

Los de la barra de las Mayen Torres, igualmente gritan, usan mucho vocabulario soez, dado que van perdiendo el partido; animan su equipo, les gritan “metan gol”, “queremos gol” a los 40 minutos del primer tiempo empatan el partido, y se encienden las barras; y gritan con mucho más ganas.

El juego termina empatado uno a uno goles; no se observan mayores novedades, hubo mucho uso de vocabulario soez por parte de las barras.

Observación de los jugadores: Antes de iniciar el partido cada uno de los equipos llegan al terreno de juego, acompañados de sus entrenadores, sus compañeros y otros profesores.

Se preparan con su indumentaria, se observan felices, optimistas, se tratan con vocabulario soez entre ellas. Se apoyan y manifiestan que su deseo es ganar; los entrenadores las reúnen les dan sus posiciones; las aconsejan llaman a algunas jugadoras por el apodo y les advierten que si pierden habrán consecuencias.

Durante el desarrollo del partido: Al principio juegan tranquilas, no hay mucha movilidad de las jugadoras, el técnico les grita, “están operadas muévanse” que queremos ganar; por momentos se observa uno que otro empujón, se gritan, el técnico les llama por los apodos a alguna de las jugadoras; pollito, pollito, no te duermas”.

Cuando meten el primer gol las de la Quiñónez, se abrazan, gritan mientras que el equipo contrario se pone triste y se quedan calladas.

Cuando salen a receso después de 30 minutos de juego.

Cada técnico se reúne con sus jugadoras; y se observa que les llaman la atención por errores cometidos, luego les dan indicaciones de cómo organizar el segundo tiempo, el técnico aprovecha para hacer algunos cambios de jugadores. Se reinicia el segundo tiempo;

las barras toman posiciones, las jugadoras entran con más brillo, con más fuerza se observan entradas con mucha violencia hacia el contrario.

El árbitro sólo algunas veces sanciona entradas fuertes, esto hace enojar a la barra contraria y se desatan agresiones verbales en contra del arbitro; también se observa mucho enojo en el técnico del equipo contrario que ha sido amonestado.

Al finalizar el juego, la Quiñonez pierde; la Mayen Torres gana un gol por cero; cuando termina el partido; solo algunas jugadoras se dan la mano en signo de amistad con el equipo contrario, luego por grupos se alejan, no se observan actos de señas, de violencia a lo sumo uso de palabras soeces.

Responsable: Sonia de Castro

Fecha: 12 de octubre de 2007.

Hora: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Lugar (escenario): Cancha de Centro Escolar I.N.S.A.

Actividad: Encuentro deportivo entre el 3° ciclo INSA vrs. Escuela Capitán General Gerardo Barrios. (Femenino)

Descripción de lo observado:

La cancha es abierta, no tiene maya de protección, tiene graderías en la esquina superior izquierda hay algunos árboles alrededor de esta.

El terreno de la cancha se observa en deficiente estado, con hoyos, una gran parte no tiene grama, únicamente tiene sus respectivas porterías. Los técnicos y los equipos se ubican en la cancha, no hay un espacio para la ubicación de los y las jugadores. Cuando entra la barra del 3° ciclo es desplazada por los profesores en las graderías que son pocas, el resto del otro centro escolar es ubicado en el lado contrario de sus oponentes.

Los jóvenes del 3° ciclo INSA, van entrando uno por uno a la cancha, a una parte de las graderías que está en el lado superior izquierdo donde se encuentra su técnico, les dice que “se cambien ropa”, ya que van con el uniforme diario; las jóvenes comienzan a cambiarse en el lado enfrente de la cancha sus oponentes hacen lo mismo en el otro lado.

El entrenador da la orden “vayan a calentar” luego “vamos apúrense”, “Calentá bruta porque si no vas a terminar con calambre en la cancha”. Las jóvenes comienzan a cachar con una pelota formando un círculo, corren, hacen unos ejercicios previos al juego, aproximadamente por 15 minutos; luego el técnico las llama y les dice que el juego va a comenzar ordenando los roles que estas van a desempeñar: portero, defensas, volantes y delanteros.

La actitud del entrenador es de ganar y de incitar a las jugadoras diciéndole “no se dejen”,

“tienen que ganar”, “han estado entrenando, demuestren”, el juego se desarrolla y las jugadoras se sienten apoyadas y nos les importa golpear a sus oponentes, él las incita a la violencia.

Las jugadoras expresan alegría, hay presión en las jugadas “ustedes no tienen que dejarse el arbitro no esta pitando bien”.

Los de la barra gritan “bien tira”, “estas no van a ganar”, “árbitro no puedes pitar”, “todo por el INSA”, “pendeja apúrate”, “esa no puede sáquenla”, el árbitro trata de aplicar las reglas, con indiferencia y desacuerdo con el técnico que reclama a cada momento.

Al final del partido lanzan ofensas al perdedor del otro centro escolar, sale el INSA con su barra y al final sale el técnico con su equipo perdedor contrariado.

2.3 MATRIZ DE ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

2.3.1 ENTREVISTA A JUGADORES. (El código significa letras iniciales del nombre y apellido del jugador y el número de entrevista)

Preguntas	JJM1- J	MAB2- J	MDR3- J	CP4- J	Categoría
1-¿Cuáles son los motivos que lo inducen a practicar el fútbol y comprometerse con su equipo?	Es mi deporte favorito, me ayuda a ejercitarme, me mantiene en forma, es saludable. Me comprometo con el equipo por que doy todo de mí en el terreno de juego.	Siempre lo he practicado, es una actividad que me entretiene.	Me gusta desde que era pequeño, me comprometo por que es recreación.	Por que el fútbol no permite caer en las drogas y para usar el tiempo libre.	Motivos. Deporte favorito, actividad de entretenimiento, recreación, uso del tiempo libre y evitar caer en drogas.
2- La practica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas violentas?	Me refuerza la tolerancia, por que me considero un jugador no violento. Si me agraden y me piden disculpa acepto.	Me expongo a conductas violentas y actúo agresivamente.	Me expone a conductas agresivas, hay mucha provocación, se pierde la tolerancia.	Me inspira a que sea tolerante, ya que lo hago por diversión	Conducta. Me refuerza la tolerancia, me inspira que sea tolerante. Actuó agresivamente, pierdo la tolerancia.
3- ¿Que importancia le atribuye a la victoria, empate o derrota?	Victoria y empate: Se siente uno muy bien le permite avanzar y sumar puntos. La derrota: lo que hago es animar al equipo.	Victoria: motivante somos superiores. Empate: estuvimos con actitudes iguales al contrincante, no muy satisfecho. Derrota: decepción y molesto con los compañeros.	Victoria: me hace sentir muy importante como jugador. El empate me da indiferencia, ya no nos importa ganar y con la derrota me resigno a no tener más puntos en el juego.	Victoria: Satisfacción Empate: Conformidad Derrota: Aceptación Saber perder.	Importancia. Victoria: Se siente bien, avanza en puntos, motivantes superiores, satisfacción. Empate: Actitudes iguales, conformidad, indiferencia. Derrota: animar al equipo, decepción, molestos con los compañeros, aceptación, saber perder.

ENTREVISTA A JUGADORES.

Preguntas	JJM1- J	MAB2- J	MDR3- J	CP4- J	Categoría
4- ¿Cómo afecta en usted la victoria, empate y derrota?	La victoria y el empate le afectan de una manera positiva para seguir haciendo bien las cosas. La derrota afecta de una manera negativa.	La victoria le genera felicidad, el empate conformismo y la derrota decepción.	La victoria me hace sentir mas motivado a seguir jugando el empate me da tristeza por no haber ganado y la derrota es la que mas me afecta, no estoy preparado para perder.	Victoria: Jugar bien. Empate: conforme. Derrota: triste, algunas veces enojo.	Reacción. Victoria: Felicidad, motivación, jugar bien. Empate: Seguir mejorando, conformismo, tristeza y enojo. Derrota: Actuar negativamente, decepción, enojo, no estar preparado.
5- Mencione los aspectos positivos y negativos que ha observado en los encuentros deportivos.	Positivos: Compañerismo, respeto, tolerancia y solidaridad. Negativos: Riñas, pleitos, irrespeto a los compañeros, lenguaje obsceno hacia el arbitro y jugadores.	Positivo: Crea un espíritu de competencia, se conoce con otras personas, hay compañerismo. Negativo: Las actitudes violentas de algunos jugadores: empujones, zancadillas y codazos. Insultos de las barras diciendo palabras vulgares.	Positivos: amistad, el trabajo en equipo, la cooperación y solidaridad. Negativos: El enojarse, deseo de venganza, agresiones de palabra y la intervención de la barra.	Positivo: Diversión, usar bien el tiempo. Negativo: que ocasionan peleas.	Aspectos. Positivos: Compañerismo, respeto, tolerancia, solidaridad, competencia, trabajo en equipo, diversión, usar bien el tiempo. Negativo: Peitos, irrespeto, lenguaje obsceno, deseo de venganza

ENTREVISTA A JUGADORES.

Preguntas	JJM1- J	MAB2- J	MDR3- J	CP4- J	Categoría
5-¿Qué significado tiene para usted el término violencia?	Que es un acto agresivo que se hacen unas personas con otras.	Algo muy pesado que lastiman a otra persona.	Hacer cosas malas, pegarles a otros, decir malas palabras	Meterse en cosas malas y pelear.	Significado. Acto agresivo hacia otras personas. Algo que lastima a otras personas, decir “malas palabras” peleas.
6- Desde su punto de vista, ¿Quiénes considera que son los principales autores de la violencia.?	Los mismos jugadores,	Los jugadores, las barras, pero en general son árbitros	La barra y el árbitro	La barra	Autores. Jugadores, barras y árbitros.
7- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted a vivido durante un encuentro deportivo en este año?	Cometí un error en un juego y la barra empezó a insultarme.	Haber recibido marcaciones agresivas, al grado de salir con golpes en las rodillas, con raspaduras en muslos y piernas y por eso mi papa no quería que siguiera jugando.	Palabras soeces, golpear al contrario, insultar al arbitro.	Unos golpes que recibí de los otros miembros del otro equipo y las malas palabras que me gritaron los demás.	Experiencia. Insultos de la barra. Marcaciones agresivas, palabras soeces, golpes en el cuerpo.
8-¿Se aplican u omiten normas técnicas para los que generan actos violentos?	A los jugadores si, aunque algunas veces depende del equipo o jugador que comete la falta. Existe el favoritismo.	Hay un reglamento que se aplica, pero hay ocasiones que los árbitros dejan pasar conductas violentas.	Sí se aplican dentro del juego, pero muchas veces se dan agresiones de patadas o insultos que el árbitro deja de lado.	Sí, pero algunos no las aceptan y no le ponen importancia.	Normas. Se aplican a los jugadores algunas veces.

ENTREVISTA A JUGADORES.

Preguntas	JJM1- J	MAB2- J	MDR3- J	CP4- J	Categoría
9- ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?	Sí, cuando se aplica la mayoría de veces por que el jugador aprende y cuando quiere reincidir en la falta lo piensa dos veces.	Sí, son efectivas como cualquier ley, pero es el encargado de aplicarla que pasa desapercibido.	Sí son efectivas para los jugadores dentro del campo, pero no son efectivas para la barra que está viendo el partido.	Sí, por que a veces nos aconsejan pero como no las aceptan de nada sirve	Efectividad: Son efectivas para los jugadores. No son efectivas para la barra.
10- Desde su posición de jugador. ¿Que tipos de medida considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos?	Aplicar correctamente las normas existentes. A las barras hay que separarlas. Registrar a los aficionados para que no entren materiales dañinos. Que las barras no salgan juntas para evitar pleitos.	Todo jugador que sea violento que no le den oportunidad de jugar en ningún torneo. Que se les aplique suspensión de varios juegos.	Los entrenadores tienen que orientar a los jugadores a prevenir los actos de violencia. Que los técnicos no presionen a los jugadores durante el juego. Que existan leyes para las entradas de las barras.	Desarrollar una conciencia de que juegan para divertirse no para pelear entre sí.	Medidas. Aplicar correctamente las normas existentes. Registrar a los aficionados. Que las barras no salgan juntas. Suspensión de varios juegos a los violentos. Los entrenadores deben orientar a los jugadores para prevenir actos violentos. Que los técnicos no presionen a los jugadores. Reglamentar la entrada de las barras Desarrollar conciencia en los jugadores que el fútbol es para divertirse.

2.3.2 ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA BARRA.

Preguntas	MFA1- B	KSG 2-B	MAM 3- B	MJL4- B	Categoría
1- ¿Cuáles son los motivos por lo que asiste a observar un encuentro deportivo?	Amor al equipo, apoyo moral y entretenimiento.	Admiración al equipo, identificación con los jugadores y pasatiempo.	Identificación y fidelidad al equipo.	Apoyo al equipo.	Motivos. Entretenimiento. Apoyo, fidelidad identificación.
2-¿Al asistir a un encuentro, como miembro de barra, le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas violentas?	No refuerza su tolerancia, ya que si el resultado del juego es perdido, conlleva a una agresión verbal o física.	No refuerza su tolerancia. Si el equipo pierde, muchas veces termina con pleitos y por ende genera violencia.	No, por que si tratan mal al equipo me pongo a la defensiva para defenderlo.	No, por que cuando se observa un error la afición se pone eufórica y arremete contra la barra contraria.	Intolerancia. Conlleva a la agresión verbal y física
3-¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?	Victoria: Si mi equipo gana los ánimos son positivos. Empate: Indiferencia. Perdida: agresión verbal “putiadas”.	Victoria: Lo máximo. Empate: Enojo. Derrota: Es lo peor, genera tristeza, rencor, odio y violencia	Victoria: Me hace feliz. Empate: Me conforma. Derrota: me decepciona, me pone violento.	Victoria: Mayor importancia al equipo. Empate: Me enoja. Derrota: Me pone violento.	Importancia Victoria: ánimos positivos, felicidad, mayor importancia. Empate: Enojo, indiferencia, conformismo. Derrota: Agresión verbal, enojo, odio, decepción.

(El código significa las letras iniciales del nombre y apellido del miembro de barra y el número de la entrevista)

ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA BARRA.

Preguntas	MFA1- B	KSG 2-B	MAM 3- B	MJL4- B	Categoría
4-¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro	La victoria y el empate levantan el ánimo, la derrota decaen los ánimos, decimos palabras soeces y lanzar objetos.	Una victoria genera alegría, un empate genera enojo y una derrota enojo y tristeza.	Una victoria nos pone felices y celebramos “chupando”, un empate nos hace reflexionar y en una derrota nos enojamos y agredimos a los jugadores y a los demás.	La victoria me da alegría, grito, canto canciones para el equipo, otros toman licor y agraden en estado alcohólico. Si empatan hay tristeza, estamos mas calmados por lo menos no perdimos. Derrota se critica los jugadores, al técnico con palabras soeces, se agraden con piedras	Reacciones. Victoria: Alegría, felicidad Empate: Enojo, reflexión, tristeza. Derrota: Enojo, agresión verbal y física.
5-Mencione los aspectos positivos y negativos mas frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos.	Positivos: Cánticos, aplausos, buen comportamiento, respeto al rival. Negativos: Abucheo, cánticos ofensivos, violencia entre la barra, falta de respeto a las damas, lanzar objetos a la otra barra o jugadores contrarios, putiar al arbitro.	Positivo: Compañerismo, pasión por el deporte, solidaridad, amistad. Negativos: Riñas, vocabulario soez.	Positivo: Las buenas jugadas de mi equipo, la pasión con que juegan. Negativo: Insatisfacción y decepción.	Positivo: Se toma el partido como recreación y se aprende a respetar las jugadas del equipo. Negativos: Se aprende a tomar licor, hacer relajos en grupo, tirar piedras.	Aspectos. Positivos: Compañerismo, buen comportamiento, solidaridad. Negativos: Agresión verbal y física.

ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA BARRA.

Preguntas	MFA1- B	KSG 2-B	MAM 3- B	MJL4- B	Categoría
6-¿Qué significado tiene para usted el término violencia?	Acciones prohibidas por el reglamento, utilizar la fuerza física con intención de lesionar al adversario.	Son palabras, golpes con intención entre jugadores.	No jugar limpio, agrediendo a los otros verbal, físico y psicológicamente.	Pegarle con intención de daño al contrario o palabras ofensivas durante el juego.	Significado. Acciones prohibidas, lesionar al adversario, golpes con intención, no jugar limpio, palabras ofensivas durante el juego.
7-desde su punto de vista,¿Quiénes considera que son los principales autores de la violencia?	Los cabecillas de la barra.	Los miembros de la barra.	La barra y los jugadores.	El árbitro.	Autores. Barras, jugadores y árbitros.
8- ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?	Ataque a vehículos de barras contrarias, ataque policial.	Riñas entre barras, desordenes públicos e intervención policial. Daño a la moral de los jugadores.	Amenazas con armas corto punzantes	Orinar en el grupo de la barra contraria, insultar a los demás y tirar piedras.	Experiencias. Ataques a vehículos, ataque policial, desorden público, agresión verbal y física, riñas entre barras.
9-¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?	Para las barras no existe nada de eso. A los jugadores se aplica por conductas violentas.	Se aplican normas ya que los policías sacan de los escenarios a los que generan violencia	Hay normas para los jugadores, pero los árbitros no las aplican por miedo al equipo.	A los jugadores se les aplica dentro de la cancha. La barra hace lo que quiere afuera.	Normas. Se aplica a los jugadores y se omiten en algunos casos. A las barras no

ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA BARRA.

Preguntas	MFA1- B	KSG 2-B	MAM 3- B	MJL4- B	Categoría
10- ¿son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?	No, por que si sacan a uno de la barra en el siguiente juego regresa para apoyar al equipo.	Para los jugadores son efectivas, para la barra no.	Sí son efectivas pero los árbitros o representantes de los equipos las anulan o suavizan	Las normas si se cumplen para los jugador, para el resto de participantes no	Efectividad. Para los jugadores si.
11-desde su posición de miembro de barra, ¿Que tipo de medidas considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos?	Que la barra contraria sea controlada. Registrar a los sujetos antes de entrar a la cancha. Quitar los objetos que puedan causar daño. Separar muy bien a las barras unas de otras.	Prohibir las pancartas con mensajes negativos Dejar espacios considerables entre barras. Que las barras no salgan simultáneamente.	Aplicación correcta de los reglamentos a los jugadores. Aplicar sanciones económicas a los jugadores violentos. Suspensión del ejercicio del juego. Que los técnicos sepan seleccionar a los miembros de los equipos.	Presencia de seguridad. Educar a los jugadores sobre como asimilar la victoria la derrota y el empate.	Medidas. Presencia de seguridad. Registrar a los sujetos antes de entrar. Separar las barras. Aplicación correcta del reglamento. Que las barras no salgan simultáneamente

2.3.3 ENTREVISTA A ÁRBITROS.

Preguntas	VSC1- A	HDHP2- A	FALM3- A	JME4- A	Categoría
1-¿Cuáles son los motivos para comprometerse a arbitrar encuentros de fútbol?	Los motivos han sido de trabajo y profesionales y me gusta este deporte.	Me gusta el deporte, me da vida lo siento parte de mí.	Me gusta por mi trabajo, el que los jóvenes se integren en un equipo es bueno para ellos	Es parte de mi trabajo, me gusta que la juventud este entretenida en algo	Motivos. Trabajo, le gusta el deporte, me da vida, entretener a la juventud.
2- ¿Cuales son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?	De confrontación ante su contendiente, donde se dan agresiones verbales y físicas por el deseo de ganar, con el árbitro cuando señala una falta en contra del equipo y en la barra se genera rechazo, vocifera ofensas y lanza objetos para dañar al árbitro.	Actitud de inconformidad ante las decisiones arbitrarias, actitudes de machismo, dañarse entre ellos.	Actitudes negativas: malcriados y agresivos. Estas actitudes las he observado por años en la cancha. En grupo se vuelve más peligroso.	Actitud de ganar frente a su contendiente. Irrespeto.	Actitudes. Confrontación, inconformidad, machismo, agresión, irrespeto, rechazo.
3- ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?	Sí, ya que su intención es dañar a otro.	Sí, son violentas, no buscan criterio positivo, buscan dañar la integridad del árbitro, la barra lanza objetos.	Sí, ya que denigran a los demás, van con intencionalidad de daños.	Sí, por que se quiere dañar a otros.	Calificación. La actitud es violenta: busca dañar la integridad de otros.

(El código significa las letras iniciales del nombre y apellido del árbitro y el número de la entrevista)

ENTREVISTA A ÁRBITROS

Preguntas	VSC1- A	HDHP2- A	FALM3- A	JME4- A	Categoría
4- ¿Que significado tiene para usted el término violencia?	Acción pensada para dañar o tros verbal, psicológico y físicamente.	Daño moral y físico hacia otra persona.	Daño hacia los demás, odio. Daño físico y verbal.	Es dañar a otro con una intención, es decir ganar a toda costa.	Significado. Acción pensada para dañar a otros verbal, psicológica y físicamente.
5-¿Con que frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?	Siempre hay violencia departe de los jugadores, técnicos y barra ya que están muy pendientes de lo que esta pasando en la cancha.	Siempre, si no son los jugadores son la barra que choca una contra otra provocado por la ingesta de alcohol.	Siempre están presentes los actos violentos, es mas frecuente en los miembros de la barra y a veces en los técnicos que incitan a la violencia.	Siempre, para los jóvenes es natural, lo toman con competitividad, considero que lo han aprendido en la familia.	Frecuencia. Siempre hay violencia por parte de jugadores, barras y técnicos.
6- Describa que tipo de manifestaciones de violencia se observa en el desarrollo de un encuentro deportivo.	Violencia verbal con palabras soeces ofensivas, jugadores agredándose a puñetazos y a punta pie, en la barra lanzan objetos como: bolsas con agua y orines, piedras. Técnicos que incitan a la violencia y árbitros agredidos verbalmente.	Golpes, patadas y lucha a la hora de apoyar a sus equipos. Lanzan objetos: piedras, palos y otros. Palabras soeces.	Jugador asesinado con arma corto punzante por un aficionado en la cancha. Mal intención entre jugadores que se golpean.	Se agarran a trompones, patadas, insultos, muerte de jugadores	Manifestaciones. Violencia verbal, física. Técnicos que insistan a la violencia. Jugador asesinado, mal intención entre jugadores.

ENTREVISTA A ÁRBITROS

Preguntas	VSC1- A	HDHP2- A	FALM3- A	JME4- A	Categoría
7-¿Que factores contribuyen a la generación de actos violentos?	El arbitraje que genera descontento en los participantes. No hay preparación para perder. Presión psicológica del técnico hacia los jugadores. El mal comportamiento de los asistentes. Espacio inadecuado para ubicar a las barrar.	Los técnicos incitan a los jugadores a ejercer la violencia. Las barras incitan a la violencia cuando están en grupo. El equipo perdedor ante un marcador muy abultado se dedica a golpear.	La educación que no se tiene para ir a una cancha. No hay control de los jóvenes por parte de los adultos. Ubicación inadecuada de la barra, llegan endrogados y bolos.	El espacio de las canchas que son abiertas, los jóvenes lo traen de la familia.	Factores. El arbitraje que genera descontento. Presión psicológica del técnico hacia los jugadores. Espacio inadecuado para ubicar a las barras. No hay control de los jóvenes por parte de los adultos.
8- ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?	La barra ante las decisiones del árbitro.	La barra no acepta decisiones del arbitro y errores en un jugador	Las barras y el árbitro que hace un mal arbitraje.	Los árbitros, el tiene las reglas en sus manos y no hace nada.	Participante. La barra, el árbitro
9-¿Al momento de realizarse un encuentro deportivo entre hombres o entre mujeres a quienes considera más violentos?	Los hombres son más violentos y agresivos y las mujeres con menos intensidad	Hombres y mujeres son violentos, no hay educación deportiva en la práctica.	Se observa más en el hombre, la mujer es más cuidadosa al hacer la jugada. La mujer es violenta sólo cuando está en la barra.	Los hombres son más violentos por su machismo, las mujeres son más tranquilas.	Valoración. Los hombres son más violentos por su machismo y las mujeres con menor intensidad.

ENTREVISTA A ÁRBITROS

Preguntas	VSC1- A	HDHP2- A	FALM3- A	JME4- A	Categoría
10-¿Qué reacciones a observado en los participantes después de realizado el encuentro de fútbol.	Los perdedores culpan al árbitro y salen con la barra en muchas ocasiones a agredir a los jugadores.	Los jugadores se culpan unos con otros, los perdedores se sienten frustrados, celebran detalles que se dieron dentro del juego.	Sí, gana el equipo alegría, si pierde tristeza. La barra perdedora se muestra agresiva, arremete a los ganadores.	Los ganadores alegría y los perdedores se ponen agresivos.	Reacciones. Los perdedores culpan al arbitro, los jugadores se culpan unos con otros, la barra perdedora se muestra agresiva, los perdedores se sienten frustrados, si gana el equipo alegría, si pierde tristeza.
11- ¿Se aplican normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?	Con los jugadores se aplican las reglas, con las barras no se aplican reglas.	Si se ponen a la práctica las decretadas por el árbitro.	Sí, se aplica a los jugadores, las bases de competencia, reglamento disciplinario	A veces, siempre hay compadrazgo, las reglas no se cumplen a cabalidad.	Normas. Se aplican a los jugadores y a las barras no.
12-¿Son efectivas esas normas técnicas reglamentarias?	No son efectivas, siempre se da la violencia.	No son efectivas, tendrían que ser normas más rigurosas.	Sí, en alguna medida pero no evita la violencia.	No, a los equipos no se les aplica como debe ser.	Efectividad. No son efectivas, siempre hay violencia.
13-¿Desde su posición de árbitro que tipo de medidas considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos?	Concienciar a los jugadores que el deporte es recreación. Escenarios deportivos más adecuados para ubicar a las barras. Capacitar a los entrenadores.	Sensibilizar a padres y madres sobre la perdida o gane en los juegos. Impartir charla de disciplina y valores a los jugadores.	Hablar con los jóvenes antes de iniciar un partido. Inculcar la competición sana.	Dialogar con los jóvenes que el fútbol es para disfrutarlo y debe tomarse como recreación. Trabajar con la familia sobre violencia.	Medidas. Concienciar a los jugadores que el deporte es recreación. Capacitar a los entrenadores. Escenarios deportivos más adecuados para ubicar a las barras. Impartir charlas de disciplina y valores a los jugadores. Inculcar la competición sana. Sensibilizar a los padres y madres sobre la perdida o gane en los juegos.

2.3.4 ENTREVISTA A ENTRENADORES

Preguntas	JCQ1- T	OOI2- T	DELF3- T	CVC4- T	Categoría
1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?	El fútbol es el deporte que ocupa el primer lugar en El Salvador y desde pequeño es la herencia que he recibido.	Buscar recreación deportiva	Por que es mi trabajo y deporte preferido.	Es el deporte mas extendido, con mayor promoción, con mayor difusión a nivel mundial.	Motivos. Desde pequeño es la herencia que he recibido. Recreación deportiva. Es mi trabajo y deporte preferido.
2-¿Cuales son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitros y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?	Jugadores y barras: De rivalidad, generan pensamiento de enemigo. Arbitro: Buena voluntad de hacer un buen trabajo.	Jugadores: Ignorar la situación de agresión para no perder la concentración. Barra y árbitros: pendientes de la jugada.	En todos se observan cosas negativas (agresión) y pocas veces positivas.	Por lo general son confrontativos, por que no hay tolerancia y respeto entre ellos.	Actitudes. Rivalidad, pensamiento enemigo, ignorar la agresión, confrontación, irrespeto e intolerancia.

(El código significa las letras iniciales del nombre y apellido del entrenador y el número de la entrevista)

ENTREVISTA A ENTRENADORES.

Preguntas	JCQ1- T	OOI2- T	DELF3- T	CVC4- T	Categoría
3-¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?	Sí, competencia equivocada que lo importante es ganar y aplican formas violentas para ganar	Sí, aunque se trata de orientar para que no sean violentos.	Sí, por que van en de la convivencia y armonía social.	Sí, son violentas por la falta tolerancia y respeto	Calificación: Si, competencia equivocada, en contra de la convivencia y armonía social, falta de tolerancia y respeto.
4- ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?	Pensar y actuar caprichosamente, hay agresión verbal y física.	Actitud irregular producto de la afectación de la personalidad por estímulos negativos	Agresión en sus formas diversas.	Todo lo que significa agresión verbal, física y psicológica.	Significado. Pensar y actuar caprichosamente. Agresión verbal, física y psicológica. Actitud irregular.
5- ¿Con que frecuencia se observan manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?	Muy frecuente, especialmente agresión verbal y agresión física.	En todos los encuentros deportivos.	Muchas veces y en todos los encuentros deportivos.	Al inicio no muy frecuente, al avanzar el campeonato se observa con mayor frecuencia.	Frecuencia. Muy frecuente, muchas veces al avanzar el campeonato.
6- ¿Describa que tipos de manifestaciones de violencia se observa durante el desarrollo de un encuentro deportivo?	Expresiones soeces, gestos vulgares, silbar la vieja, transgredir el reglamento.	Palabras “groseras”, riñas y discusiones.	Agresiones verbales, físicas, palabras vulgares y golpes	Golpes, agresiones verbales, violaciones al reglamento, irrespeto al árbitro y a los jugadores y mala crianza de las barras.	Manifestaciones: Expresiones soeces, gestos vulgares, transgredir el reglamento, agresiones físicas, irrespeto al árbitro y a los jugadores.

ENTREVISTA A ENTRENADORES

Preguntas	JCQ1- T	OOI2- T	DELF3- T	CVC4- T	Categoría
7-¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?	La competencia, la historia cultural, lo que importa es ganar, la mala educación en el deporte.	Psicológicos, sociales, económicos y culturales	Los malos ejemplos Observados y las sanciones flexibles.	Fallas arbitrales, baja cultura del deportista, instalaciones deportivas inadecuadas, entorno social, predisposición a la violencia.	Factores: La competencia, historia cultural, la mala educación en el deporte, fallas arbitrales, sanciones flexibles, instalaciones deportivas inadecuadas, predisposición a la violencia.
8-¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?	Los aficionados, jugadores	Aficionados	Los jugadores	Los jugadores y las barras.	Participantes: barra y jugadores
9- ¿Al momento de realizar un encuentro deportivo ya sea entre hombres y mujeres a quienes considera más violentos?	Los hombres.	Los varones, las hembras son mas recatadas.	Los hombres por que la cultura machista los orienta hacia eso.	Los jugadores Hombres.	Valoración: Los hombres por su cultura machista los orienta hacia la violencia. Las mujeres son más recatadas.
10- ¿Qué reacciones ha observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?	Si se gana, felicidad si se pierde tristeza.	Rechazo, pelea, ultraje a su vecino de barra.	Amistad, indiferencia, frustración, alegría.	Pleitos entre ambos equipos, entre barra por la euforia del juego	Reacciones: Si se gana: Felicidad, alegría y amistad. Si se pierde: tristeza, rechazo, indiferencia, frustración

ENTREVISTA A ENTRENADORES.

Preguntas	JCQ1- T	OOI2- T	DELF3- T	CVC4- T	Categoría
11-¿se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?	Si se aplican para los jugadores que cometen actos violentos grandes. Se omiten para las barras que agraden a los jugadores.	Se aplican y algunas veces se omiten por error del árbitro.	Se aplican y raras veces sus aplicaciones son muy pequeñas.	Si se aplican pero algunas veces no se cumplen a pesar que están establecidas en la ley.	Normas. Si se aplican a los jugadores, pero algunas veces no se cumplen a pesar de estar establecida en la ley. Se omite para las barras.
12- ¿Son efectivas estas normas reglamentarias?	No son efectivas por que en un encuentro deportivo suceden actos violentos antes, durante y después que no son tomados en cuenta.	No, se abusa del poder de quien lo aplica.	No por que carecen de fuerza de aplicación	Las normas si son efectivas, todo es cuestión de quien las aplica.	Efectividad. No son efectivas por que en un encuentro deportivo siempre suceden actos violentos.
13- Desde su posición de técnico, que tipos de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos.	No hay solución al problema por que es multifactorial. Nadie esta interesado en cambiar la historia del deporte (gobierno, empresa privada, nadie)	Aplicar correctamente el reglamento que ya existe, vigilancia policial.	Correcciones drásticas.	Formar carácter en los jugadores, crear conciencia que en el deporte no es pleito ni controversia, capacitar a los árbitros para un mejor conocimiento en la aplicación de las reglas del fútbol. Crear instalaciones mas seguras, aplicar sanciones severas	Medidas. Aplicar correctamente el reglamento. Vigilancia policial. Formar carácter en los jugadores. Capacitar a los árbitros para un mejor conocimiento. Crear instalaciones más seguras.

2.4 .SISTEMATIZACION DE LAS OBSERVACIONES.

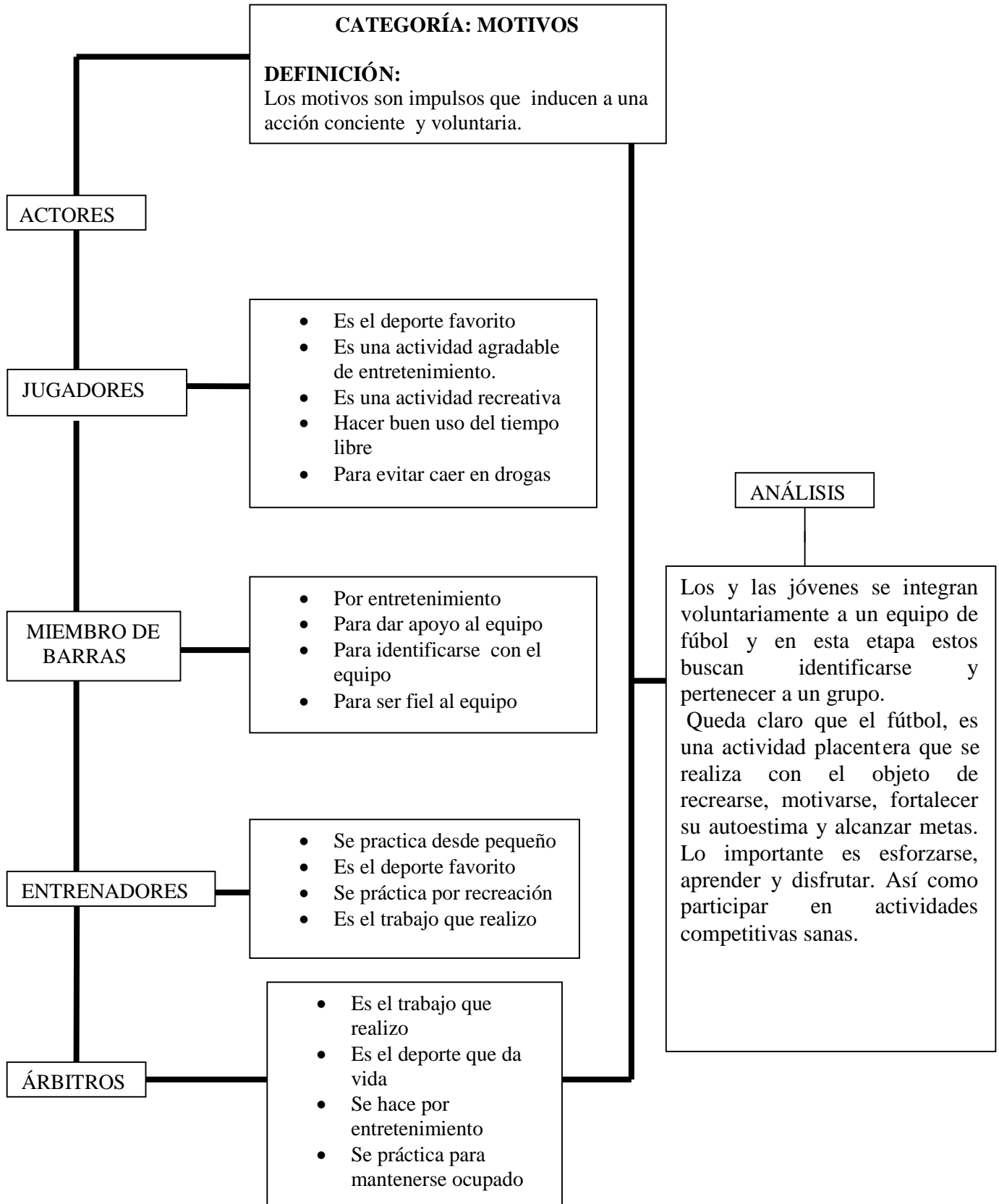
ESCENARIO DEPORTIVO	ENCUENTRO DEPORTIVO	OBSERVACIONES	CATEGORÍA
<p>Cancha. Segunda Brigada de Infantería.</p> <p>07-09-07, 9:00am a 12:00m</p>	<p>Benjamín Barrera Vrs Rafael Campos</p> <p>(Masculino)</p>	<p>Las condiciones físicas de la cancha están en buen estado, cumple con las normas establecidas. No hay gradería para los espectadores, ubicándose en los alrededores de la cancha y donde ellos quieren no se organizan, los jugadores se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los entrenadores se ubican en la cancha</p> <p>Gritos constantes, llamados de atención a los jugadores, regaños, vocabulario soez, golpes intencionales, trompada en la boca, patada en las piernas, empujones, señales ofensivas, silbar la vieja.</p> <p>Los que mas generan violencia son: El árbitro y el entrenador</p> <p>Uno de los entrenadores se introdujo a la cancha violando las normas del juego, mala jugadas, descuido de los jugadores.</p> <p>Tristeza, alegría, desánimo, enojo, indiferencia, intolerancia</p> <p>-Desacuerdo y enojo con el árbitro cuando sacaba tarjetas para sancionar. Desacuerdo y enojo de los entrenadores cuando los jugadores cometían errores o faltas (fíjate en lo que estas haciendo jugado, no servís estas jugando mal., Amenazas (si no te pones las pilas te voy a sacar, estás haciendo quedar mal a tu equipo concéntrate bruto vamos a perder por vos., vamos jóvenes hay que aprovechar el descuido de los rivales, aprovechen cada error cometido, Palabras de aliento hacia los jugadores, (vamos no pierdan el control, han venido a divertirse.</p>	<p>Condiciones físicas.</p> <p>Manifestaciones.</p> <p>Causas</p> <p>Emociones.</p> <p>Actitudes</p>

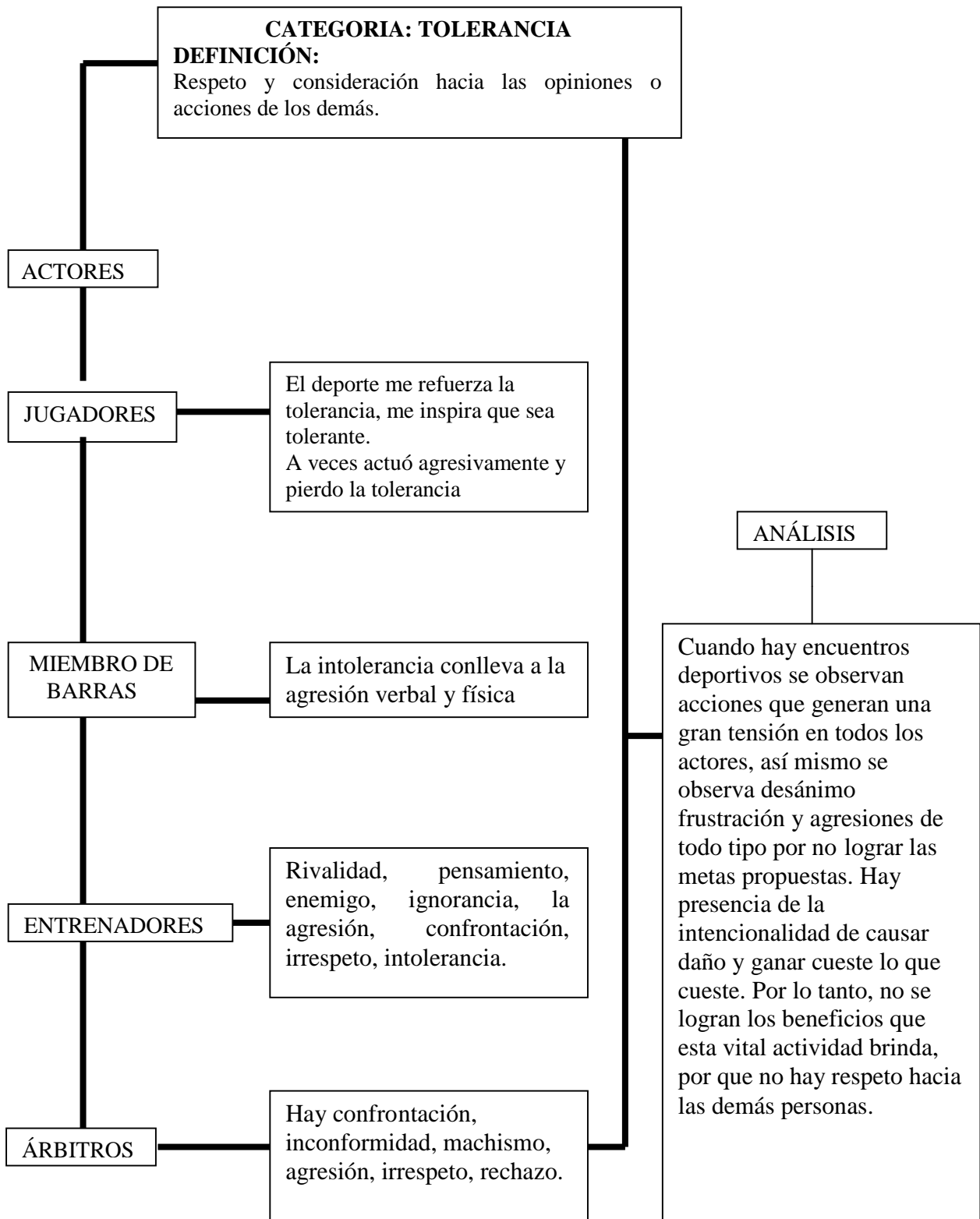
ESCENARIO	ENCUENTRO DEPORTIVO	OBSERVACIÓN	CATEGORÍA
<p>Cancha de fútbol La Procavia</p> <p>21-09-07, 2:00pm a 5:30pm</p>	<p>Col. Quiñonez Vs. Mayen Torres.</p> <p>(Masculino)</p>	<p>Las condiciones físicas de la cancha están en buen estado, cumple con las normas establecidas. No hay gradería para los espectadores, ubicándose en los alrededores de la cancha y donde ellos quieren no se organizan, los jugadores se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los entrenadores se ubican en la cancha</p> <p>Llamar a los jugadores por apodo, insultos, gritos, llamadas de atención, patadas y empujones.</p> <p>El que más genera violencia es: el entrenador.</p> <p>Errores de las jugadoras, descuido, indiferencia, deseo de ganar.</p> <p>Tristeza, alegría, enojo, indiferencia.</p> <p>Exigencia, presión en los jugadores, desacuerdo y enojo del técnico, palabras de aliento.</p>	<p>Condiciones físicas.</p> <p>Manifestaciones.</p> <p>Causas</p> <p>Emociones.</p> <p>Actitudes</p>

ESCENARIO DEPORTIVO	ENCUENTRO DEPORTIVO	OBSERVACIONES	CATEGORÍA
<p>INDES.</p> <p>05-10-07, 2:30pm a 5:00pm</p>	<p>Tomás Medina. Vrs Republica de Guatemala. (Femenino)</p>	<p>La cancha está en buen estado, cumple con las normas establecidas. Hay gradería para los espectadores, pero no hacen uso de ellas, ubicándose en los alrededores de la cancha y donde ellos quieren, no se organizan, las jugadoras se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los técnicos se ubican en las orillas de la cancha.</p> <p>Gritos, llamadas de atención, regaños, vocabulario soez, empujones entre las jugadoras.</p> <p>Los que más manifiestan actos violentos son los de la barra.</p> <p>Errores de las jugadoras, descuido, indiferencia</p> <p>Tristeza, alegría, enojo entre otras</p> <p>Las actitudes demostradas por los actores fueron: .Enojo en el técnico del equipo perdedor, .Desacuerdo y enojo del técnico cuando las jugadoras cometían errores o faltas y palabras de aliento hacia los jugadores, (vamos no pierdan el control, no se desesperen, mantengan la calma han venido a divertirse.</p>	<p>Condiciones físicas.</p> <p>Manifestaciones.</p> <p>Causas</p> <p>Emociones.</p> <p>Actitudes</p>

ESCENARIO	ENCUENTRO DEPORTIVO	OBSERVACIÓN	CATEGORÍA
<p>Cancha de fútbol del Centro Escolar I.N.S.A.</p> <p>12-10-07, 2:00pm a 5:00pm</p>	<p>INSA. Vrs. Gerardo Barrios.</p> <p>(Femenino)</p>	<p>Las condiciones físicas de la cancha están en mal estado, no cumple con las normas establecidas. Hay gradería para los espectadores, los jugadores se ubican a una distancia regular, no muy cercana y los técnicos se ubican en la cancha</p> <p>“hoy te van a ganar pasmada” “Tenés que patear bien” “Calenta bruta si no vas a terminar con calambre en la cancha” “esta viene bien puyada”, el técnico expresa “Tiene que ganar” “Han estado entrenado demuestren” “en este equipo solo cachimbonas hay” “no podemos perder” “vayan a calentar”.</p> <p>El que más genera violencia es: el entrenador.</p> <p>Errores de las jugadoras, descuido, indiferencia, deseo de ganar.</p> <p>Tristeza, alegría, desanimo, enojo, indiferencia.</p> <p>Exigencia, presión en las jugadoras.</p>	<p>Condiciones físicas.</p> <p>Manifestaciones.</p> <p>Causas</p> <p>Emociones.</p> <p>Actitudes</p>

2.5 MAPAS CONCEPTUALES DE LAS TEORIAS Y HALLAZGOS.





CATEGORIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

DEFINICIÓN: Actos agresivos manifestados en contra de la integridad física de otra persona, agresión, antisocial que da lugar a dolor y sufrimiento a otra persona.

ACTORES

JUGADORES

Insultos de la barra, marcaciones fuertes, agresiones, palabras soeces, golpes en el cuerpo.

MIEMBRO DE BARRAS

Ataques a vehículos, ataques policiales, desórdenes públicos, agresiones verbales y física, riñas entre jugadores, riñas entre barras.

ENTRENADORES

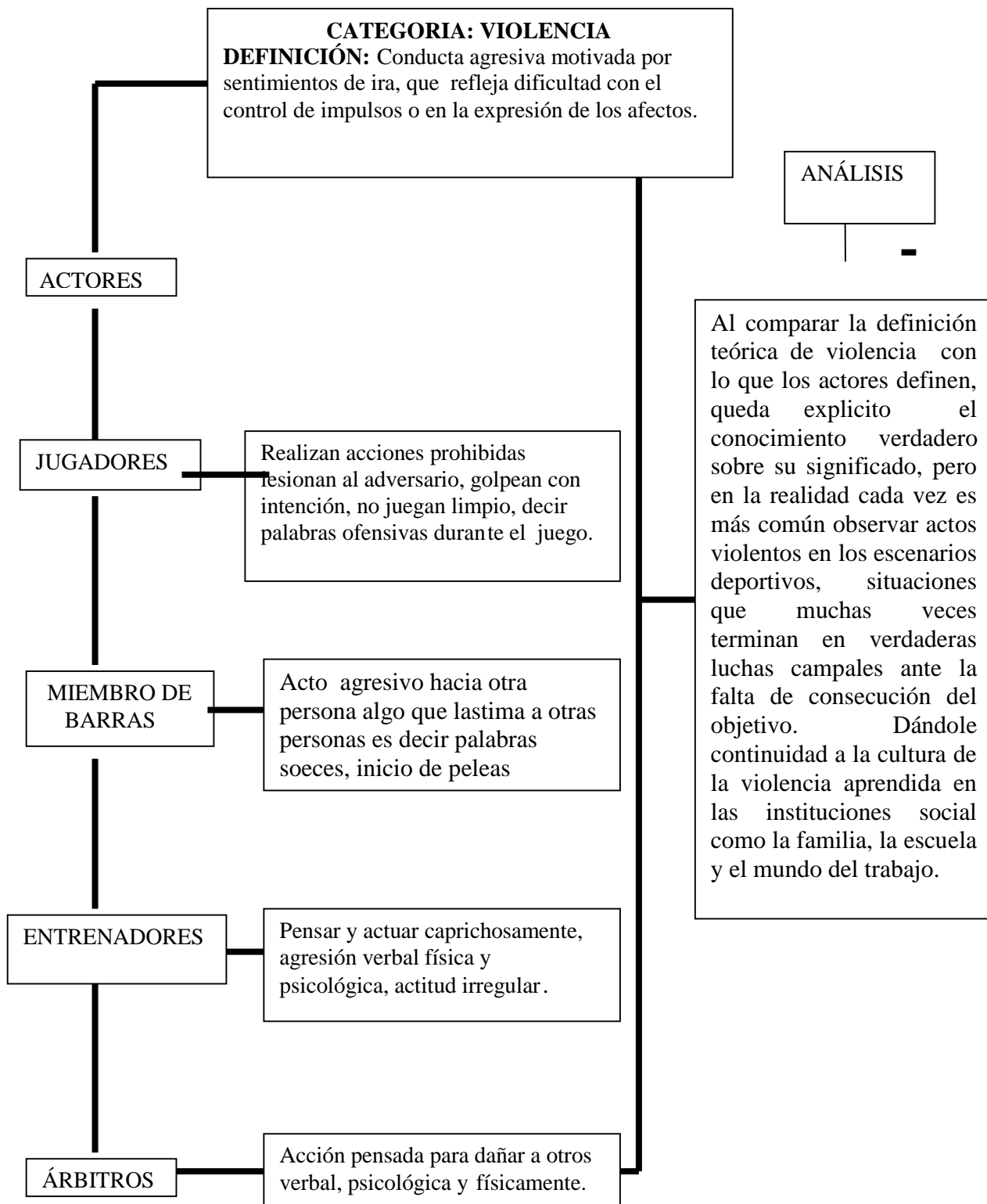
Expresiones soeces, gestos vulgares, transgredir el reglamento, agresiones físicas, irrespeto al árbitro y a los jugadores.

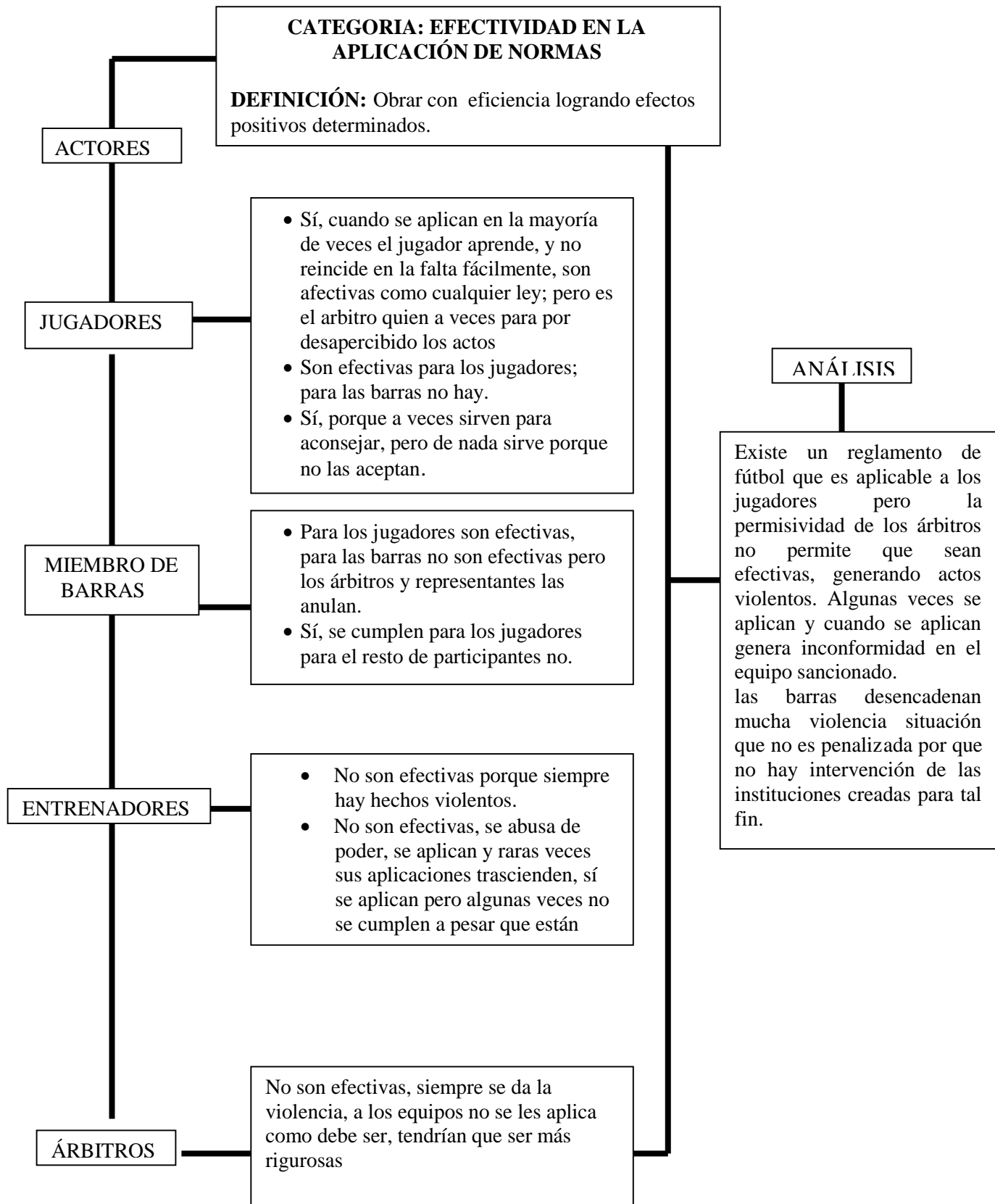
ÁRBITROS

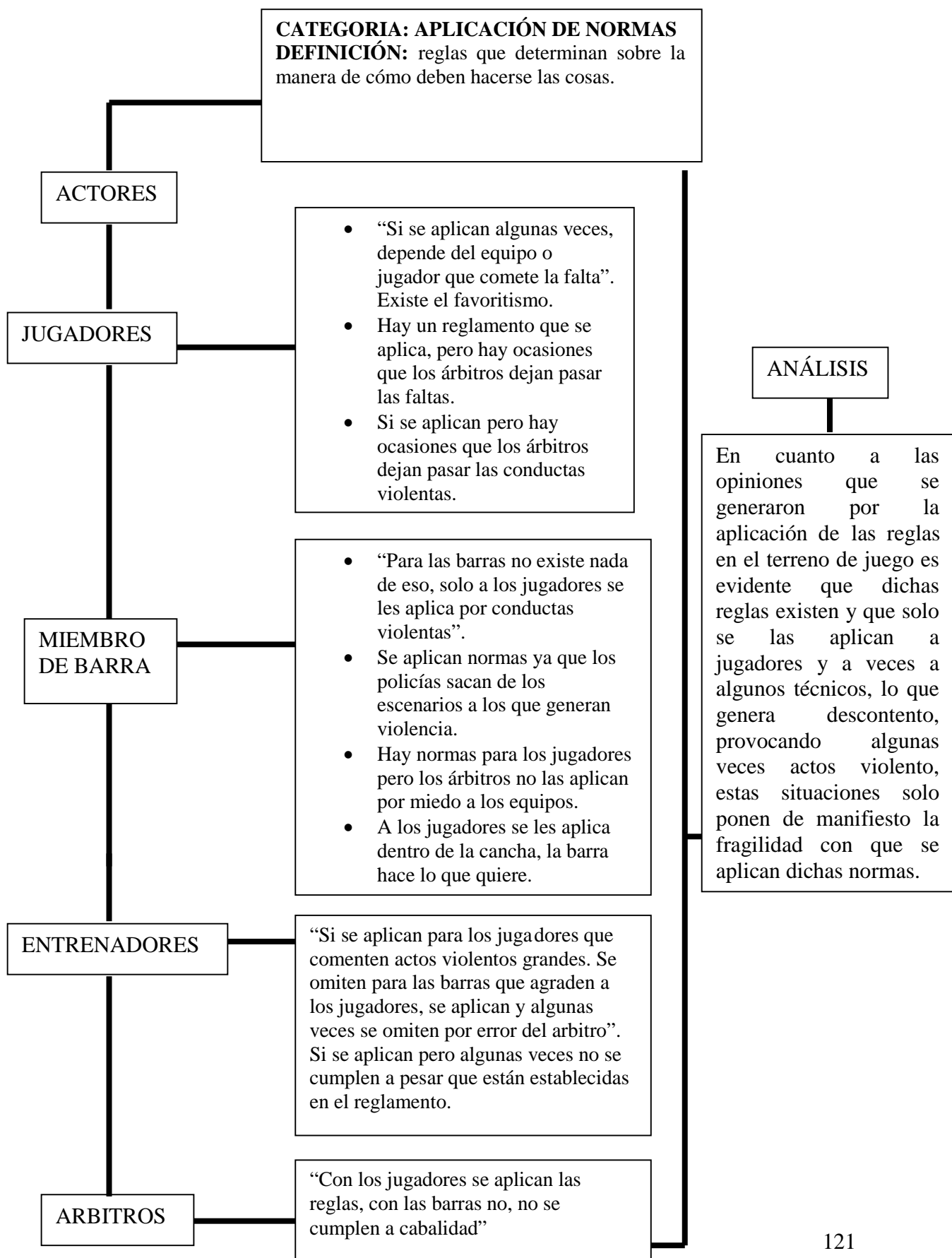
Violencia verbal y física, técnicas que instan a la violencia, mal intención entre jugadores.

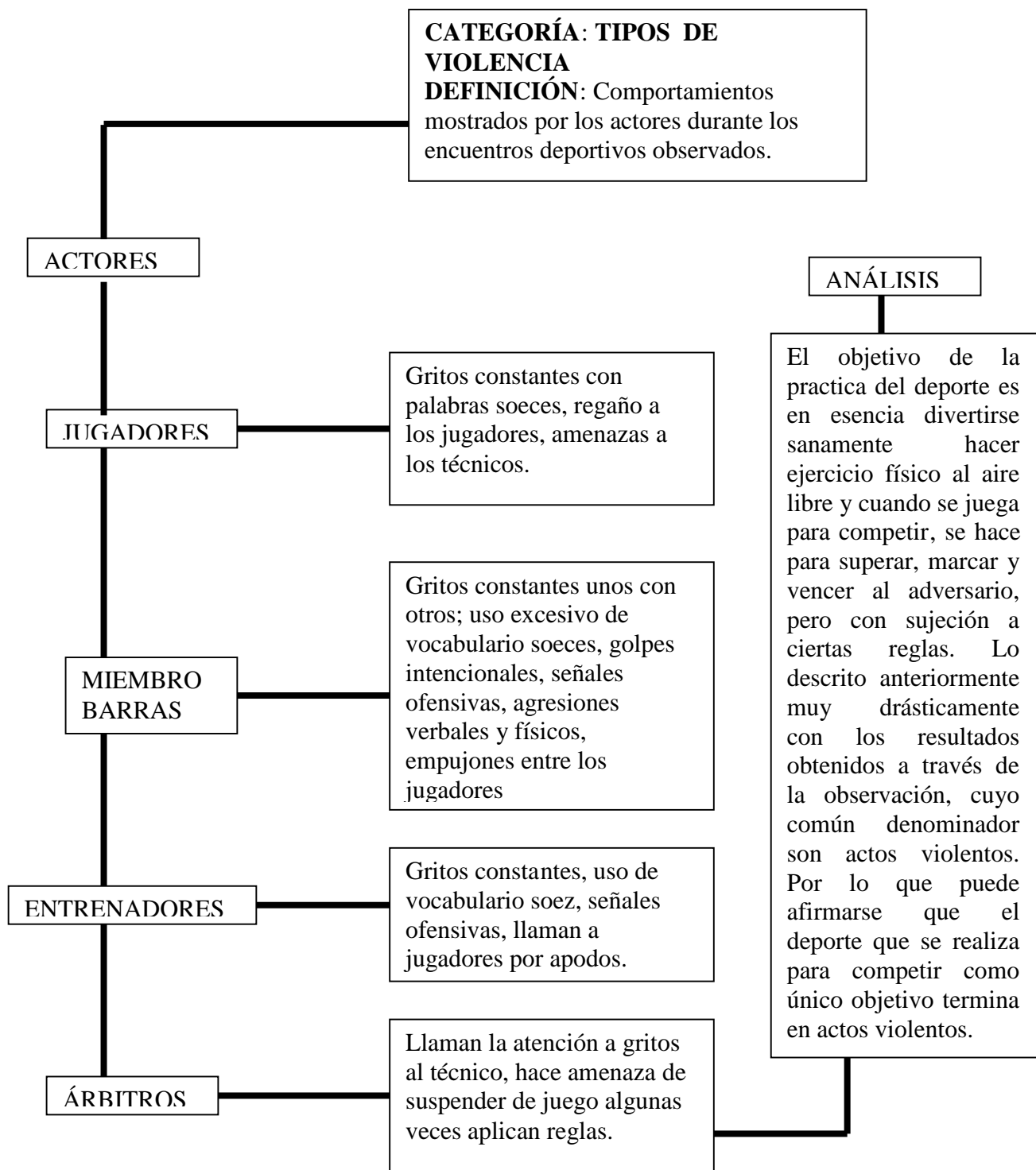
ANÁLISIS

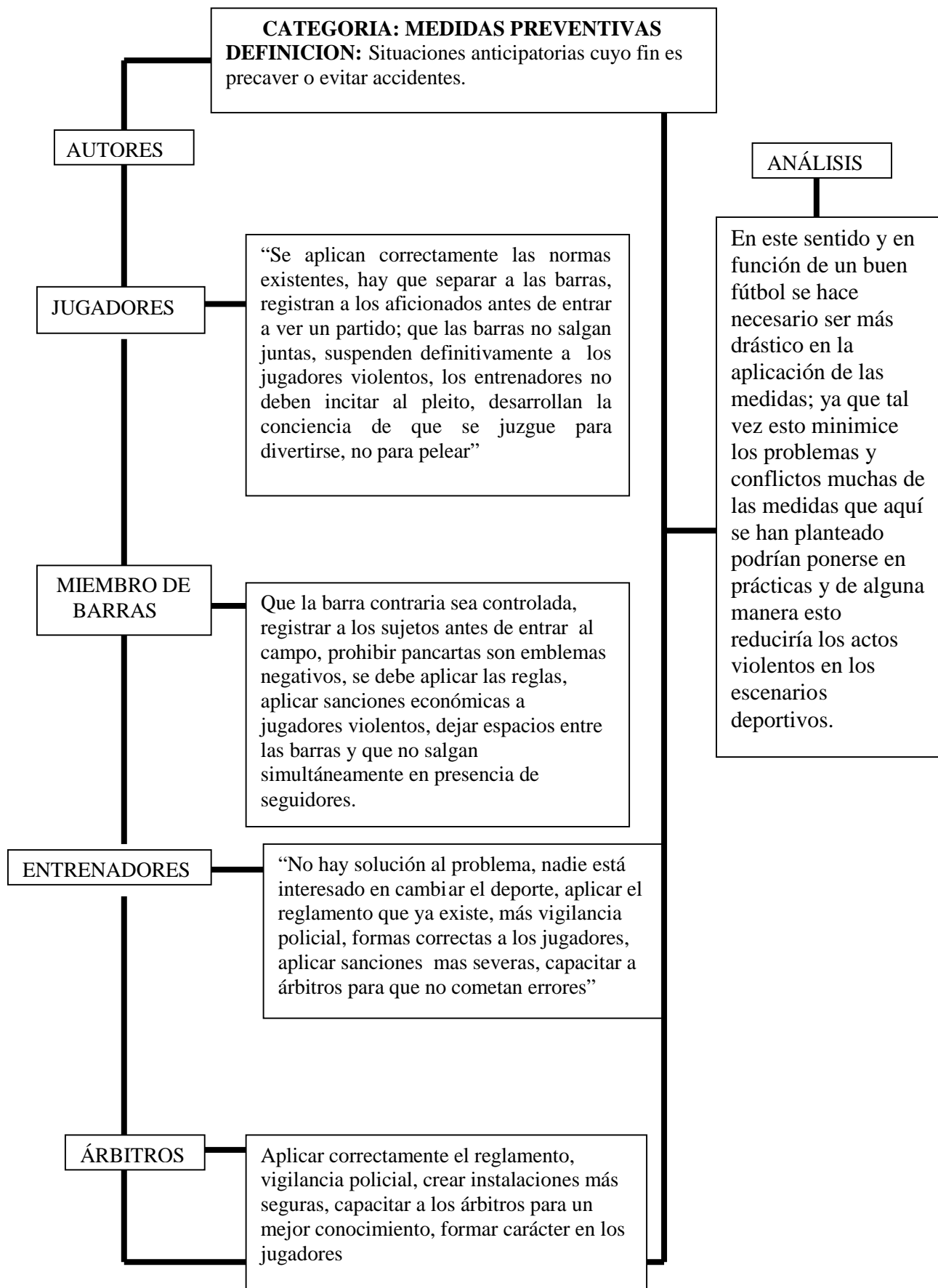
Las prácticas deportivas que muchas veces se realizan para recrearse sanamente; se desencadenan en actos violentos los cuales se manifiestan de diferentes formas como las expresadas por los diferentes actores, estas son provocadas por la tensión y estrés descontrolado que muestran muchas veces los jugadores y sus seguidores, siendo incapaces de mantener el equilibrio y la tranquilidad que debe caracterizar a los jóvenes que practican algún deporte. Los actos agresivos manifestados son físicos y psicológicos, como producto del refuerzo social y modelado.











2.6 ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS.

“Mente sana en cuerpo sano”, es un viejo adagio griego, que en muchas de las experiencias de las y los jóvenes parece no cumplirse, el deporte para muchos semejantes menores de 21 años, es una instancia con alto riesgo de lesionarse mental y físicamente. Es una experiencia donde se violan los derechos de las y los jóvenes a todo nivel, que se suman a los factores asociados al incremento de problemas sociales, entre ellos: Las enfermedades sicosomáticas, las enfermedades “mentales” y la violencia. Si se examina la definición del vocablo deporte, se evidencia que lo que se hace frecuentemente no es lo que debe ser, por lo que el resultado generalmente no recoge todos los beneficios que esta vital actividad brinda. El deporte es una actividad placentera que se realiza sistemáticamente con el objetivo de recrearse, motivarse y alcanzar metas. El deporte es para distraerse o transportarse a otro estado de ánimo. En las canchas observamos lo contrario, actividades que generan una gran tensión, desánimo y frustración en la consecución de las metas. Algunas razones que hacen del deporte una actividad más estresante que lo necesario y de alto riesgo son: El énfasis en la competitividad, ignorancia de los principios humanos y científicos que los rigen, las expectativas equivocadas y el lenguaje con que se comunican tanto protagonistas como espectadores del evento, generan actos violentos. (Esto fue observado en todos los escenarios deportivos). Se dice que lo importante es competir, pero todos sabemos que es una gran falacia, que lo primordial para mucha gente verdaderamente fanática del deporte es ganar, cueste lo que cueste. En este aspecto la reestructuración cognoscitiva frente a la frase disonante de “lo importante es competir” debe ser: “lo importante es esforzarse, aprender y disfrutar”.

Las situaciones antes expuestas se dan en la práctica de todos los deportes, pero en esta ocasión nos referiremos a la práctica del fútbol, donde se llevó a cabo la investigación.

Los resultados que a continuación se plantean, son los hallazgos encontrados en los siguientes sectores: barras, jugadores/as, árbitros y entrenadores/as.

2.6.1 JUGADORES/AS.

Con base a los datos recolectados se refleja que la violencia en el fútbol, son un problema, no sólo de las categorías profesionales, sino que son patrones conductuales que se repiten también en los niveles considerados como más “educativos”, de la práctica deportiva.

los motivos que impulsa a los jugadores y jugadoras a practicar actividades que están relacionadas al fútbol lo hacen porque: “lo he practicado y es una actividad que me entretiene” (MAB2-J Pág.117), “hacer buen uso de su tiempo libre y evitar caer en drogas” (CP4-J Pág.117); en tal sentido, aunque el fútbol es una actividad altamente competitiva que se practica para mejorar la estima, para sentir la pasión, vibrar de emoción y aliviar las frustraciones, porque es un deporte que acoge a toda el mundo. Es normal despertar sentimientos de violencia; a tal grado que “se rompe el equilibrio entre la rivalidad amistosa y las rivalidad hostil” Dunning, 1990; se llega por momentos a perder el equilibrio de una aparente tranquilidad y pasar de forma drástica, a momentos de verdadera tensión y stress que los incita a provocar actos violentos y con ello agresiones de tipo físico o verbal.

A los y las jugadores/as la práctica del fútbol les refuerza su tolerancia, o los expone a mostrar conductas violentas: solamente algunos respondieron que realmente el fútbol les desarrolla la capacidad para el autocontrol de sus emociones, provocando en cada uno de ellos cierto grado de tolerancia, así como hacer un gran esfuerzo para no perder la calma ante los compañeros y aceptar que en el fútbol a veces se gana y a veces se pierde “Si me agreden y me piden disculpas acepto” (JJM1 -J Pág.117) Otras opiniones estaban referidas al hecho de que en algunas ocasiones han experimentado enojo, decepción y frustración “Me expongo a conductas violentas y actúo agresivamente”(MAB -J Pág.117) situaciones que en la medida que se desarrolla el encuentro deportivo desaparecen sin mayores consecuencias.

Sin embargo los planteamientos anteriores se ven contrastados cuando se pudo observar, que hay jugadores que se resisten a la aceptación de sanciones cuando los árbitros les aplican el reglamento ante una falta determinada, provocando verdaderos momentos de tensión y niveles altos de agresividad en los jugadores y jugadoras en el terreno de juego.

Prácticamente en todos los encuentros se produjeron conductas de agresión en el terreno de juego, al margen de lo permitido por el reglamento.

Al hecho de ganar, empatar o perder un partido de fútbol, ellos y ellas respondieron enfáticamente que lo que más les gusta es ganar, porque eso les hace sentirse felices, alegres, motivados, superiores al rival “Se siente uno muy bien y le permite avanzar y sumar puntos” (JJM1-J pág.117) y que cuando empatan se sienten conformes, tristes y a veces hasta indiferentes “El empate me da indiferencia ya no nos importa ganar” (MDR3-J Pág. 117); Mientras que si pierden el partido se vuelven enojados, agresivos con sus compañeros “Decepción y molesto con los compañeros” (MAB2 -J Pág.117), Cabe entonces preguntarse ¿Donde queda el planteamiento que se practica el fútbol por diversión y hacer buen uso del tiempo libre...?

La imposibilidad de lograr el objetivo, que es ganar, lleva a los jugadores a sentir frustración. Esto desencadena un impulso agresivo, que tiene como consecuencia la agresión.

En tal sentido es necesario considerar que cuando se realizan prácticas de fútbol, como medio para demostrar superioridad y lo que se busca es ganar, es evidente que los miembros de un equipo muestren algunos signos de intolerancia y malestar consigo mismo o hacia otros, incluyendo al adversario, por lo que sería oportuno iniciar campañas que promocionen la práctica del fútbol como medio para disfrutar, esforzarse y sentirse realizados por un trabajo bien hecho.

En los encuentros deportivos se dan situaciones positivas y negativas. Entre los aspectos positivos mencionados por los jugadores y jugadoras se encuentran los siguientes: compañerismo, respeto, tolerancia, solidaridad, competencia sana, trabajo en equipo, jugar para divertirse y usar bien el tiempo “Crea un espíritu de competencia, se conoce con otras personas, hay compañerismo” (MAB2 -J Pág.118); con este tipo de respuestas lo que se puede confirmar es que todo deporte practicado por recreación redundará en beneficios positivos para los jóvenes; mientras que jugar para ganar, desarrolla en ellos otro tipo de sentimientos, que si no son controlados a tiempo, fácilmente provoca comportamientos agresivos. En cuanto a aspectos negativos ellos y ellas mencionan los siguientes: pleitos,

irrespeto, lenguaje obsceno, deseos de venganza; riñas, golpes y aunque estos fueron menos no se les debe restar importancia; “Riñas, pleitos, irrespeto a los compañeros, lenguaje obsceno hacia el árbitro y jugadores” (JJM1 -J Pág. 118.), queda demostrado que aunque se juegue por diversión, habrá comportamientos como los mencionados que pueden desencadenarse en actos violentos.

Con respecto al significado de violencia, los jugadores/as lo definen de la siguiente manera: “acto agresivo hacía otras personas; algo que lastima a otra persona, decir malas palabras, peleas” (JJM1-J Pág. 119); Aunque estas opiniones fueron dadas desde su práctica y el diario vivir; no dista mucho del siguiente planteamiento “la violencia destructiva dirigida hacia un objeto inanimado como una puerta, o daño intencionado a otra persona, agresión antisocial que da lugar a dolor y sufrimiento a otra persona” (Barón 1977).

Las afirmaciones anteriores aunque son planteadas de distinta manera, el resultado final de las acciones es siempre la misma, dando como resultado agresiones que provocan daños a la integridad física de las personas .

Bandura (1973) expone que “la agresión es un patrón de respuestas aprendido, influido por el refuerzo social y el modelado”. Los jugadores son animados a manifestar conductas agresivas hacia el oponente por parte del entrenador, sus compañeros y miembros de la barra; también tienden a reproducir el modelo de agresión que perciben en los deportistas profesionales. Dichos comportamientos podrían constituirse en rasgos personales y serán repetitivos en su vida adulta, poniéndolo de manifiesto en los distintos roles que le toque desempeñar (jugador de ligas mayores, entrenador, árbitro entre otras).

En cuanto a los provocadores de actos violentos, mencionaron los siguientes: jugadores, barras y árbitros; “Los jugadores, las barras pero en general los árbitros” (MAB2 -J Pág. 119) por lo cual puede afirmarse que ellos mismos están concientes que para que ocurra un acto violento debe haber la participación directa de uno de los actores o en otros casos de todos en su conjunto, por lo que puede asegurarse que lo que sale a flote es un tipo de “violencia expresiva que trata de una conducta agresiva motivada por sentimientos de ira, que refleja dificultad en el control de impulsos o en la expresión de los afectos” (Echeburrea 1998).

Las experiencias vinculadas a la violencia, que han vivido durante un encuentro deportivo en su conjunto, están referidas a lo siguientes: “Insultos de las barras, marcaciones fuertes, agresiones, palabras soeces, golpes en el cuerpo” (CP4-J Pág.119). Lo anterior pone de manifiesto que aunque el fútbol es un deporte que se practica por diversión , siempre existe el sinsabor de las malas experiencias, las cuales sin lugar a dudas son provocadas por las mismas interacciones que se dan entre los grupos sociales, quienes reaccionan según el contexto y los objetivos que los unen en determinadas circunstancias.

La aplicación u omisión de las normas técnicas para los que generan actos violentos en un encuentro de fútbol, las respuestas fueron enfáticas en afirmar que sólo se les aplica a los jugadores y jugadoras “A los jugadores sí, aunque algunas veces depende del equipo o jugador que comete la falta, existe el favoritismo” (JJM1 -J Pág.119), hay normas para entrenadores y árbitros y no así para las barras que en muchas circunstancias han sido los elementos disparadores de actos violentos “No son efectivas para la barra que están viendo el partido” (MDR3-J Pág. 119). En cuanto a la efectividad de dichas normas; ellos(as) manifestaron que únicamente lo son para los jugadores y jugadoras, “Si son efectivas como cualquier ley, pero es el encargado de aplicarla que las pasa desapercibido” (MAB2 -J Pág. 119) por lo que se pone de manifiesto el hecho de que las medidas de control que pueden existir para evitar los actos violentos en el campo de juego son frágiles, de tal manera que se hace difícil impedir que ocurran hechos de violencia graves.

Las medidas que se pueden poner en práctica para superar o prevenir los actos violentos, ellos y ellas respondieron con un listado bastante amplio de opiniones siendo estas las siguientes: “Se deben aplicar correctamente las normas técnicas existentes, registrar a los aficionados antes de entrar a un escenario deportivo” (JJM1-J Pág. 120), “que las barras no se ubiquen ni salgan juntas después de un encuentro deportivo” (CP4-J Pág. 120), “suspender de forma permanente a los jugadores violentos” (MDR3-J Pág. 120), “que los técnicos no ejerzan presión a los jugadores para que ganen, reglamentar la entrada de las barras” (CP4-J Pág. 120). Para fomentar en los jugadores, que el fútbol es un deporte que se practica para pasarla bien y sentirse en completa camaradería con sus amigos y compañeros, despierta muchas pasiones, tanto individuales como colectivas y se hace necesario poner más atención a la existencia de normativas que regulen dichos eventos; en

tal sentido que todos los que participen en dichos encuentros se sientan satisfechos y experimenten agradables emociones que solo se viven a través de la práctica del deporte.

2.6.2 BARRAS.

Hemos analizado la agresión en el deporte del fútbol desde la perspectiva de los jugadores. Sin embargo, el hecho deportivo es un fenómeno social que abarca diferentes dimensiones, nos referimos en este caso a la manifestación de comportamientos violentos y agresivos en los miembros de barras.

Si analizamos el deporte desde el punto de vista de las barras, observamos claramente que “el deporte es un fenómeno que abarca todos los segmentos de la sociedad” (García Ferrando, 2001) ya que hay personas que han asistido alguna vez a algún espectáculo deportivo, otros han visto u oído programas a través de la televisión, radio o prensa escrita.

En la investigación realizada, según los miembros de barras entrevistados, se encontró que los motivos por los cuales asisten a observar un encuentro deportivo, son por entretenimiento, apoyo a su equipo, fidelidad e identificación. “El grado de identificación que el sujeto presenta con el equipo de fútbol, si alcanza niveles altos se asocia con altos sentimientos de solidaridad con los miembros del mismo grupo”. (Giddens, 2001).

Así mismo, expresan que el asistir a un encuentro deportivo no les refuerza su tolerancia, sino por el contrario los expone a conductas violentas, que conllevan a la agresión verbal y física, esto se manifiesta especialmente cuando su equipo empatía o pierde, expresando enojo, odio y decepción. Un miembro de barra expresa: “La derrota es lo peor, me genera rencor, odio y me pone violento” (MAM3- B Pág.121). Cuando hay encuentros deportivos, se observan acciones que generan una gran tensión en todos los actores, así mismo, se observa desánimo, frustración y agresiones de todo tipo (físicas y psicológicas) ante la imposibilidad de no conseguir el objetivo determinado; hay presencia de la intencionalidad de causar daño y ganar cueste lo que cueste. Por lo tanto, no se logran los beneficios que esta vital actividad brinda y por ende no hay respeto y consideración hacia las opiniones o acciones de los demás.

Durante un encuentro deportivo exponen que se dan acciones positivas y negativas, entre

las positivas: cánticos, aplausos, compañerismo, buen comportamiento en algunos, y solidaridad entre la misma barra. Entre los aspectos negativos expresaron que se dan riñas, uso de vocabulario soez, tiran piedras, bolsas con agua u orines entre otros. Estas acciones también fueron observadas durante el desarrollo de los encuentros deportivos, las acciones positivas se dan entre la barra del equipo ganador y las acciones negativas entre la barra del equipo perdedor.

Los miembros de barras definen el termino violencia como: “Son palabras, golpes con intención entre jugadores” (KSG2- B Pág. 123), “No jugar limpio, agrediendo a los otros física y verbalmente” (MAN3- B Pág.123), “pegarle con intención de daño al contrario o palabras ofensivas durante el juego” (MJL4- B Pág.123), como podemos ver las personas tienen claro lo que significa el termino violencia, pero la exponen en relación a lo que hacen los jugadores en el campo de juego, no a lo que hacen ellos como espectadores. Teóricamente la violencia se define como “la conducta agresiva motivada por sentimientos de ira, que refleja dificultad con el control de impulsos o en la expresión de los afectos”. (Barón 1977)

En cuanto a quienes son los principales generadores de la violencia, ellos consideran que son los jugadores, miembros de barras y los árbitros. “Los árbitros por que pitan mal u omiten faltas” (MJL4-B Pág.123), “los jugadores mal intencionados” (MAN3- B Pág. 123) y los de la barra que agreden a los contrarios” (MJL4-B Pág. 123). Se ha observado que la mayoría de comportamientos violentos en los espectáculos deportivos están relacionados con los miembros de barra.. “existen cuatro elementos claves para que hayan comportamientos violentos en los espectadores: la identificación con el equipo, las acciones sucedidas en el campo de juego, contribuyentes ajenos al campo de juego (ingesta de alcohol y una gran densidad de espectadores en las gradas) y la aparición de un líder que actúa de forma premeditada para desencadenar los comportamientos violentos en los espectadores”. (Cervello Gimeno 2003) Estos elementos fueron identificados en los escenarios deportivos objeto de estudio.

Las agresiones más usuales son de tipo verbal, el lenguaje que se utiliza en muchas ocasiones es violento y ofensivo, para animar a un equipo no hay que destruir al otro, para fomentar un mayor rendimiento, no hay que insultar al jugador o jugadora, para analizar las

causas de la baja ejecutoria no hay siempre que culpar al arbitro y menos en forma nociva que le reste autoridad, se puede animar y a veces gritar sin palabras soeces. El lenguaje tiene que ser claro, específico, asertivo y enfocado a lo que se debe mejorar.

En las experiencias que han tenido relación con actos violentos, todos expresan que han tenido malas vivencias, ya que se han visto involucrados en situaciones tales como: ataques a vehículos, ataques policiales, desordenes públicos, agresiones verbales y físicas. Como podemos observar, los hechos violentos se dan en el terreno de juego, en las graderías y en los alrededores de los escenarios deportivos.

Para los miembros de barras que generan estos actos violentos no existen normas técnicas reglamentarias, para los jugadores sí, pero se omiten en algunos casos. Ellos y ellas expresan: “Hay normas para los jugadores pero los árbitros no las aplican por miedo al equipo” (MAN3-B Pág. 123), “para las barras no existe nada de eso, a los jugadores se les aplica por conducta violenta”; (MFA1-B Pág. 123) para los jugadores son efectivas estas normas reglamentarias. Ante esta situación sugieren aplicar medidas tales como: Presencia de seguridad, registrar a los sujetos antes de entrar, separar las barras, aplicación correcta del reglamento y que las barras no salgan simultáneamente, inculcar disciplina y valores a los jugadores y sensibilizarlos sobre la pérdida o el gane en el juego.

2.6.3 ENTRENADORES/AS.

Los entrenadores/as juegan un papel primordial en los encuentros deportivos, ya que son ellos los que dirigen a los equipos de fútbol y bajo su responsabilidad está la preparación de los y las futbolistas, inculcando valores morales. En el ámbito deportivo se considera el razonamiento moral como el proceso de decisión en el que se determina la rectitud o no de una línea de conducta, es decir, se determina si la conducta está bien o mal. La perspectiva del aprendizaje social considera que “el nivel de razonamiento moral es el resultado del aprendizaje a través de los demás y el refuerzo por parte de los otros significativos” (Bandura, 1973)

Entre los resultados, los entrenadores de los equipos, expresan que los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol, es por herencia, recreación deportiva, es su deporte

favorito o por que es su trabajo.

Los entrenadores opinan que cuando se desarrolla un encuentro deportivo, las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitros y barras son de rivalidad, pensamiento enemigo, confrontación, irrespeto e intolerancia. “Por lo general son confrontativos, por que no hay tolerancia y respeto entre ellos” (CVC4-E Pág.129). Las actitudes antes mencionadas se observan frecuentemente, se consideran violentas porque van en contra de la convivencia y armonía social y por la competencia equivocada que lo importante es ganar, no se les ha inculcado que lo importante es esforzarse, aprender y disfrutar, no se ponen en práctica técnicas mentales y físicas que mejoren el rendimiento, si se gana: bien, si se pierde, se aprende. Cuando la meta es dar el máximo, tampoco es dar un permiso para lesionar o atropellar, ni siquiera mentalmente al participante.

Para los técnicos, el termino violencia significa: “Actitud irregular producto de la afectación de la personalidad por estímulos negativos, todo lo que significa agresión verbal, física y sicológica” (CVC4-E Pág.130), Todos y todas definen atinadamente el significado de la violencia y expresaron que esta se manifiesta de diferentes formas: Expresiones soeces, gestos vulgares, riñas, discusiones, “silbar la vieja” (JCQ1E pág 130), irrespeto al árbitro entre otras. Estas manifestaciones se clasifican como violencia expresiva, ya que esta conducta agresiva es motivada por sentimientos de ira, que reflejan dificultad en el control de impulsos o en la expresión de los afectos. Las actitudes antes mencionadas, se observan con mayor frecuencia en los miembros de las barras y los jugadores. Así mismo, consideran que los actos violentos se dan por varios factores tales como: por la competencia, herencia cultural, mala educación en el deporte, fallas arbitrales, sanciones flexibles, instalaciones deportivas inadecuadas y el modelaje de los equipos de ligas mayores de fútbol, imitando comportamientos, haciendo que los y las jóvenes aprendan a resolver sus conflictos tal y como lo hacen sus héroes.

Al momento de realizar un encuentro deportivo ya sea entre hombres o entre mujeres a quienes considera más violentos, expresaron: “Los varones, las hembras son más recatadas” (OO12-T Pág. 131), “Los hombres por que la cultura machista los orienta hacia eso” (DELF3.= Pág.131).

Las reacciones que han observado en los participantes después del encuentro deportivo son: si se gana, alegría, amistad y felicidad. Si se pierde, tristeza, rechazo, frustración e indiferencia.

La aplicación de normas reglamentarias a los que generan actos violentos, ellos y ellas opinan que si se aplican a los jugadores o jugadoras que cometen actos violentos, pero algunas veces no se cumplen, a pesar de estar establecidas en la ley, por lo que no son efectivas, ya que siempre suceden actos violentos.

Las medidas que proponen para prevenir actos violentos son: aplicar correctamente el reglamento, vigilancia policial, formar carácter en los jugadores, capacitar a los árbitros para un mejor conocimiento, crear instalaciones seguras, inculcar una competición sana, imponer disciplina y valores a los jugadores. Aquí se aplica la teoría de normas emergentes “el comportamiento colectivo se produce en circunstancias en que existe una experiencia de tensión y la situación es ambigua. Los individuos carecen de normas y buscan indicadores que les marquen la conducta apropiada”. (Turner y Killian, 1987).

2.4.4 ÁRBITROS.

las funciones que desempeñan los árbitros son: cronometrar, juzgar, decidir y dar fe, actuar con inmediatez sin analizar detenidamente una jugada, aplicar rápidamente las reglas del deporte; así como aplicar y practicar valores de justicia, respeto, lealtad, afán de superación, valentía, y honor en esta actividad física y mental.

En tal sentido al referirse a la opinión de los árbitros, ellos manifestaron que lo que los motiva a arbitrar un encuentro deportivo “es parte de mi trabajo, me gusta que la juventud este entretenida en algo” (JME4-A pág. 125).

En nuestra realidad no se ha entendido la esencia del arbitraje tal como lo expresan las reglas de este deporte y han convertido el deporte del fútbol en un escenario de violencia, desvirtuando los objetivos que realmente pretende. La figura del árbitro es considerada como pieza fundamental, la relevancia e impacto que poseen los errores cometidos por estos han sido y siguen siendo tema de jugadores y entrenadores.

El árbitro reconoce e interpreta qué es la violencia en el campo de juego y la define como “Acción pensada para dañar a otros verbal, psicológica y físicamente” (VSC1-A pág126) En este sentido se analiza su significado y se reconocen los daños que causan las agresiones a todos los y las participantes en un juego de fútbol.

Además, se considera que las agresiones en el deporte entre jugadores y espectadores, es un fenómeno complejo en el que influyen varias variables como: frustración, los intereses deportivos, intereses económicos, la cultura, la edad juvenil de los jugadores, jugadoras y espectadores, la infraestructura de las canchas de fútbol y la presión psicológica del entrenador hacia los jugadores.

La victoria desempeña un papel fundamental en todos los jugadores en este deporte, el énfasis que hace el entrenador es de ganar, presiona a los y las jóvenes a hacer trampas, infringir las reglas y se comportan de una manera inadecuada en el terreno de juego e insisten en burlar el reglamento que el árbitro aplica.

La teoría del aprendizaje planteada por Bandura (1973 “sostiene que los niños aprenden mediante dos mecanismos principales, el reforzamiento y el modelado”, esta última es la imitación del comportamiento de los otros, los padres contribuyen también al aprendizaje de conductas violentas. Los y las jóvenes imitan por modelaje los comportamientos violentos, ejercidos dentro y fuera de las canchas, tanto por jugadores como por espectadores, esto se confirma cuando se expresa “actitudes negativas, malcriados y agresivos, estas actitudes las he observado por años en la cancha” (FALM3-A pág. 125).

Los árbitros plantean que las expectativas de los y las jóvenes son de ganar, no están preparados para perder, desencadenándose la violencia, ya sea por jugadores que están al interior de la cancha o la que producen las barras en los graderías o en los alrededores del campo, ya que las canchas no cuentan con protección para lograr un límite entre jugadores y barra, estos carecen de malla protectora, y los jóvenes presentan actitudes “de confrontación ante su contendiente, donde se dan agresiones verbales y físicas por el deseo de ganar(VSC1-A pág.125), “ante las decisiones arbitrarias hay agresión”(HDHP2 -A pág. 125) inconformidad, irrespeto rechazo ante la aplicación de las reglas en el juego.

En el fenómeno de la violencia que sostiene la teoría de la influencia social y comportamiento colectivo plantea “que diversos estudios experimentales sobre influencia social en contextos grupales han intentado dar una explicación a las conductas violentas. Los estudios sobre la conformidad, indican que es un proceso de influencia social que hace que la persona modifique sus sentimientos, opiniones, conductas en dirección a la posición mantenida por el grupo mayoritario “(Asch, 1952). De este modo, si el sujeto está inmerso en un grupo que propicien actos violentos, este modificará sus conductas y opiniones para conformarse con su grupo. Por lo que en los escenarios deportivos hace que una persona en grupo, pierde su individualidad y actúa como grupo, se confirma ya que las personas que integran la barra o espectadores actúan violentamente agrediendo verbal, física y psicológicamente al árbitro y se protegen en el grupo, en el anonimato, la lejanía de las gradas o terreno donde se encuentran, percibe la seguridad de que dig a lo que diga no será castigado e incluso es reforzado por otros jóvenes próximos a él. Inclusive las conductas propias del público que asiste a los encuentros, refuerza su comportamiento con los demás entonando cantos, insultando, lanzando objetos al árbitro, dirigiendo palabras ofensivas ante la aplicación de una regla y hasta la muerte de algún jugador a la salida de la cancha al final de un partido, “se agarran a trompones, patadas, insultos, y muerte de jugadores” (JME4-A pág. 128). En este contexto los jóvenes sienten la necesidad de liberar tensiones en grupo. Existe un irrespeto a las normas y reglamentos del juego, las que se aplican a los jóvenes, cada vez se ven amenazadas, pues entrenadores y deportistas tratan de obtener la victoria a cualquier precio, presionan al árbitro, desarrollan un estilo de juego desleal; los entrenadores ponen demasiado énfasis sobre la victoria donde las reglas se perciben como obstáculos e intentan violarlas por todos los medios.

Los errores en el arbitraje pueden ser cometidos por la no apreciación de una acción deportiva, ejemplo: un jugador obstruye la visión de una jugada, así como por la falta de conocimientos técnicos o de valor a la hora de determinar una acción. Por lo que alguien que se desempeñe como árbitro tiene que estar capacitado para esa función, y debe tener un dominio de sí mismo (autocontrol) y un entrenamiento psicológico apropiado para soportar la presión generada en estos encuentros, pues en nuestro medio no se brindan estas capacitaciones que permitirían al árbitro desempeñar sus funciones adecuadamente.

Los hombres y mujeres que participan en el fútbol, ambos manifiestan actos violentos, pero en la opinión de los árbitros los hombres son más violentos por su machismo, y las mujeres son más tranquilas” (JME4-A pág.127), Las mujeres han tenido una participación limitada en este deporte por patrones sociales y culturales estereotipados asignados a la mujer: abnegación, entrega a la familia, feminidad, y docilidad. Características que pueden perderse al practicar el deporte de fútbol pues este deporte demanda fuerza física. Actualmente la participación de la mujer en el deporte del fútbol cada vez ha ido en aumento, pero siempre la participación masculina tiene mayor proporción que la femenina.

Los árbitros reconocen que hay violencia en las prácticas deportivas y proponen medidas preventivas para erradicar la violencia, entre las que se pueden mencionar: “concientizar a los jugadores que el deporte es recreación, capacitar entrenadores, escenarios deportivos más adecuados (VSC1-pág. 128). “Hablar con los jóvenes antes de iniciar un partido inculcar la competición sana” (FALM3 -A pág. 128).

CAPITULO III
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES.

3.1- CONCLUSIONES.

- ❖ En el área de la práctica del deporte de fútbol, por parte de los jóvenes se evidencia, reconocimiento de la práctica de la violencia y su aprendizaje en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven: familiar, educativo y comunitaria, contribuyendo al ejercicio de una cultura de violencia.
- ❖ Los actores involucrados: jugadores/as, entrenadores/as, árbitros y barra, conocen la existencia de la violencia, pero su visión hacia el fenómeno es superficial, ya que están involucrados en el problema, no lo ven en una dirección correcta en su profundidad; las formas de como afecta a los jóvenes en la práctica de este deporte. Ya no se considera como una recreación sino como un riesgo a la integridad física de los participantes.
- ❖ Se refleja, que el área educativa no se involucra en participar para resolver el problema de la violencia que afecta a los jóvenes en las prácticas del deporte, permitiendo que se continúe con el ejercicio de la misma y se vaya heredando esta cultura a nuevas generaciones.
- ❖ Los sectores públicos y privados, implicados en el deporte del fútbol no cuentan con un sistema de control de la violencia, para analizar y ordenar la información, que permita hacer propuestas para erradicar y prevenir la violencia en este sector.
- ❖ Las instituciones responsables del deporte del fútbol en el país , no dan a conocer a profundidad el fenómeno de la violencia a pesar de su incidencia y prevalencia, aunque los autores: árbitros, entrenadores/as, jugadores/as, y barras están concientes de su participación en esta.
- ❖ Los encuentros deportivos de fútbol que muchas veces se organizan como medio de convivencia y sano esparcimiento entre las y los jóvenes, frecuentemente desencadenan actos contrarios a dichos objetivos; destacándose entre ellos: riñas, agresiones verbales, enojos, deseos de venganzas e irrespeto al contrario.

- ❖ El sentimiento altamente competitivo de las y los jóvenes que practican el fútbol los convierte en agentes generadores de actos violentos cuando se enfrentan a otros rivales, ya que la victoria es el epicentro alrededor del cual gira la experiencia deportiva.
- ❖ Los jugadores son animados a manifestar conductas agresivas hacia el oponente para conseguir un mayor rendimiento, por parte de los entrenadores, padres, compañeros o miembros de la barra o no son penalizadas las conductas agresivas, por parte del árbitro.
- ❖ Aunque existe una normativa técnica que regula los comportamientos incorrectos de los jugadores en el desarrollo de un encuentro de fútbol; no se evita la aparición de actos violentos, debido a la permisividad de los árbitros, desencadenándose desordenes públicos en los escenarios deportivos.
- ❖ El obtener buenos resultados en un encuentro de fútbol fortalece los estados emocionales de las y los jugadores; sin embargo, cuando el resultado es adverso; con mucha facilidad pasan de un estado de aparente tranquilidad, a un estado de desequilibrio emocional; provocando con ello actos de agresión sin control, contra sus rivales.
- ❖ Los equipos de fútbol femenino muestran menos comportamientos agresivos que los equipos masculinos, poniéndose de manifiesto rasgos culturales como el machismo en donde las mujeres tienden a ser más recatadas que los hombres.
- ❖ El comportamiento violento en los jóvenes podrían constituirse en rasgos de la personalidad y serán repetitivos en su vida adulta, poniéndolo de manifiesto en los distintos roles que le toque desempeñar (jugador de ligas mayores, entrenador, árbitro entre otras).

3.2- RECOMENDACIONES.

- ❖ Es necesario que el gobierno y la sociedad asuma con responsabilidad la existencia del fenómeno de violencia y considere a través de las instituciones, la creación de programas de rehabilitación y prevención de este problema, desde el ángulo familiar, educativo, religioso, jurídico y otros, exaltando una cultura de paz.
- ❖ Hacer un amplio esfuerzo concientizador, que evidencie las conductas, con las cuales todos contribuiremos a disminuir los actos violentos, por lo que los sectores que trabajan con el deporte, deben ser capacitados, y que estos se involucren en campañas concientizadoras con niños/as y jóvenes, que realmente se practique la competitividad y la recreación que son fines del deporte.
- ❖ Las instituciones educativas, tienen que asumir un papel más protagónico, en abordar los problemas de salud psicosocial de niños/as y jóvenes que han vivido actos de violencia, así como crear estrategias preventivas, para reconstruir las relaciones de convivencias para el futuro de estas nuevas generaciones.
- ❖ Instar a las autoridades públicas al cumplimiento estricto de las normativas vigentes en lo referido al control de espectáculos deportivos
- ❖ Destacar la responsabilidad de los cuerpos de seguridad del estado, en garantizar la seguridad en los recintos deportivos, prohibición de pancartas que no estén relacionadas con el espectáculo deportivo, prohibición de entrada de bebidas alcohólicas y bengalas a los escenarios deportivos.
- ❖ Impartir capacitaciones y foros de reflexión a todos los protagonistas directos e indirectos del deporte, así como proyectarlas al área educativa, a fin de ir cambiando la cultura de la violencia, a que nos hemos acostumbrado los salvadoreños, tomando como marco los Derechos Humanos.

- ❖ Que el Instituto Nacional de los Deportes INDES, elabore un plan nacional de atención a la violencia en las prácticas deportivas y que sea ejecutado en todo el país, con verdadero compromiso.
- ❖ El mensaje de los técnicos, árbitros y público en general debe estar dirigido, a un deporte en paz social, esto debe ser responsabilidad de todos los sectores, en primer lugar de las autoridades, para determinar pautas de seguridad en las canchas donde se desarrollan juegos de fútbol.
- ❖ Que las autoridades competentes muestren más interés por mejorar la infraestructura de los escenarios deportivos de acuerdo a normas establecidas por la FIFA.
- ❖ Crear una normativa que regulen el comportamiento de las barras en los escenarios deportivos.

REFERENCIAS

LIBROS

1. Barò, Ignacio Martín. 2001 “Acción e ideología. Psicología Social desde Centro América. UCA Editores. El Salvador.
2. Cruz, José Miguel. 1998 “Los Factores Posibilitadores de la Violencia en El Salvador” UCA Editores. El Salvador.
3. Cruz, José Miguel. 1996La Violencia en El Salvador en los Noventa. Instituto Universitario de Opinión Pública (IUDOP); El Salvador.
4. Guido Bejar, Rafael. 1998 “El Salvador de Post Guerra: Formas de Violencia en la transición, UCA Editores, El Salvador.
5. Hernández Sampieri, Roberto y otros.2006, Metodología de la Investigación. Editorial MacGraw-Hill Interamericano, 4ª edición, México.
6. Ruiz Olabuenaga J.1999. Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto. España.
7. Tajfel, H. 1984. Grupos Humanos y categorías sociales Barcelona España: Herd
8. Weinberg, Roberto y Gould Daniel. Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico.1996, editorial Ariel S.A. , 1ª edición Barcelona España.

INFORMES DE INSTITUCIONES.

1. Facultad latinoamericana de ciencias sociales (FLACSO). 2004, “Violencia estudiantil Interinstitucional del Área metropolitana de San Salvador.”
2. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.2000. Informe Violencia en El Salvador PNUD. El Salvador.

REVISTAS.

- 1- ECA.1997La Cultura de la Violencia en El Salvador. La Violencia y su Magnitud sus cortos y los Factores Posibilitadores. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”.
- 2- Mørch, Sven (1996): «Sobre el desarrollo y los problemas de la juventud, el surgimiento de la juventud como concepción socio histórica». Jóvenes, Revista de Estudios Sobre Juventud N°1. México .

DICCIONARIOS.

- 1- García Ramón, y otros, 1993 Diccionario Manual Ilustrado Enciclopédico, Larousse.

CONFERENCIAS

1. Balardini, S. 1999 "De los jóvenes, la Juventud y las políticas de juventud", parte de la Conferencia pronunciada en el [Seminario](#) "Políticas locales de juventud", Chile.
2. Cervello, Eduardo. 2003. Agresión y Violencia en el deporte. Ponencia presentada en la jornada “Violencia y Sociedad”, Alicante, España.

3. Cervello, Eduardo y otros. 1994. Factores sociales relacionados a las prácticas deportivas. Presentada en el II congreso Internacional Familia y Sociedad, Santa Cruz de Tenerife, España.

DOCUMENTOS ELECTRONICOS EN INTERNET .

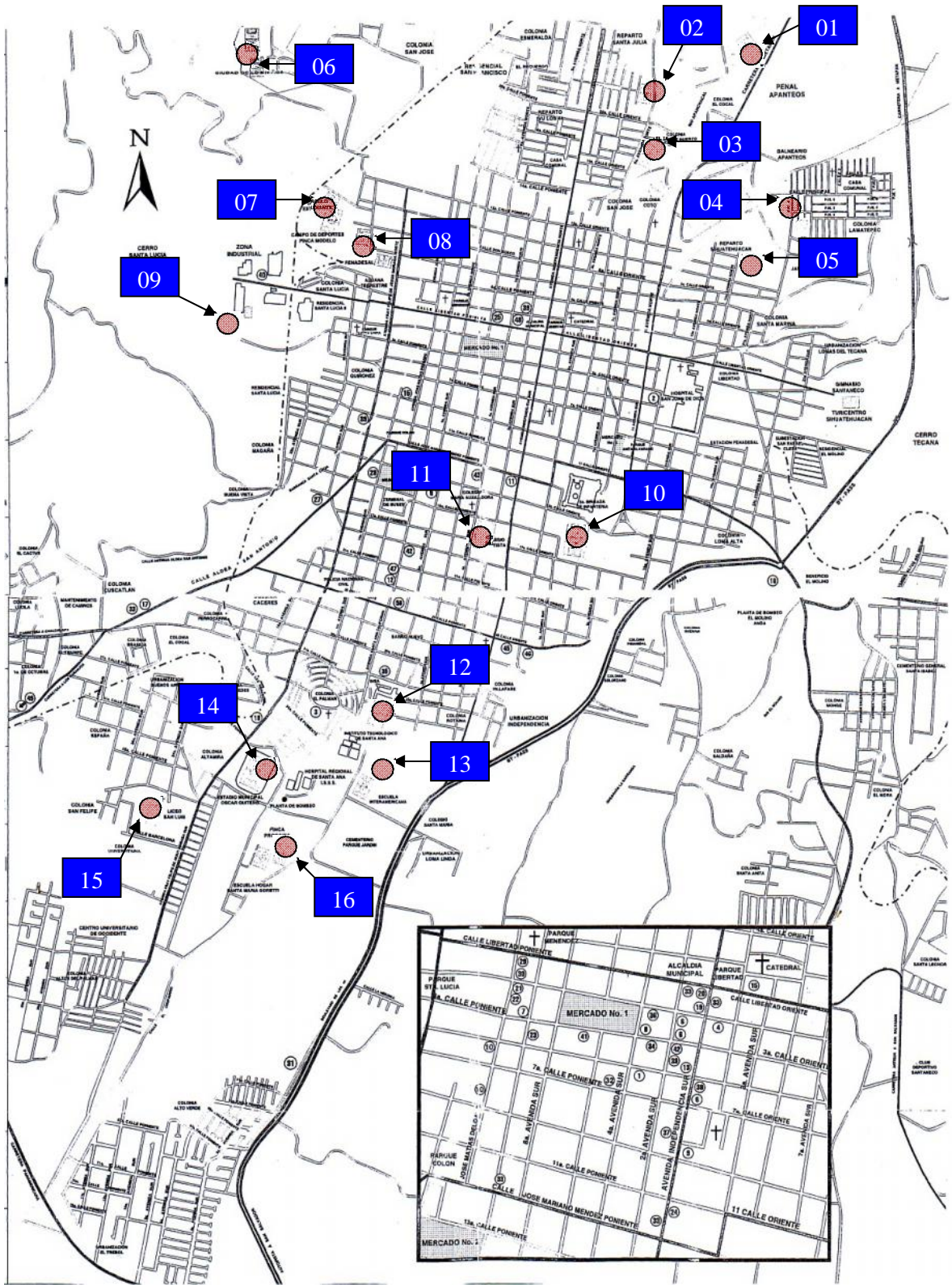
- 1- Agresión y Violencia en el deporte”.2005 efdportes.com/efd8/rcgrnv8.atm.
- 2- Carrión M, Fernando. 1999 “El Fútbol como Practica de Identificación Colectiva. Debate conceptual Abierto “Violencia y Deporte “[http://efdeportes.com/efd70/violen.htm.](http://efdeportes.com/efd70/violen.htm)”
- 3- Hernández Mendoza Antonio Maíz Rodríguez Josefina, Molina Macías María Isabel. 2006 Debate conceptual abierto: violencia y deporte. Universidad de Málaga España - <http://Efdportes.com/efd70/violen.htm> .
- 4- La Violencia sigue goleando al fútbol 20 minutos. Es deporte. <http://www.20minutos.es/noticias/244000/violencia/futbol/casos/>)
- 5- Las reglas del fútbol (<http://especifica.com/world.football/lawsonfthegamhtml>)
- 6- www.Salvemosalfutbol.com

ANEXOS

Nº2- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

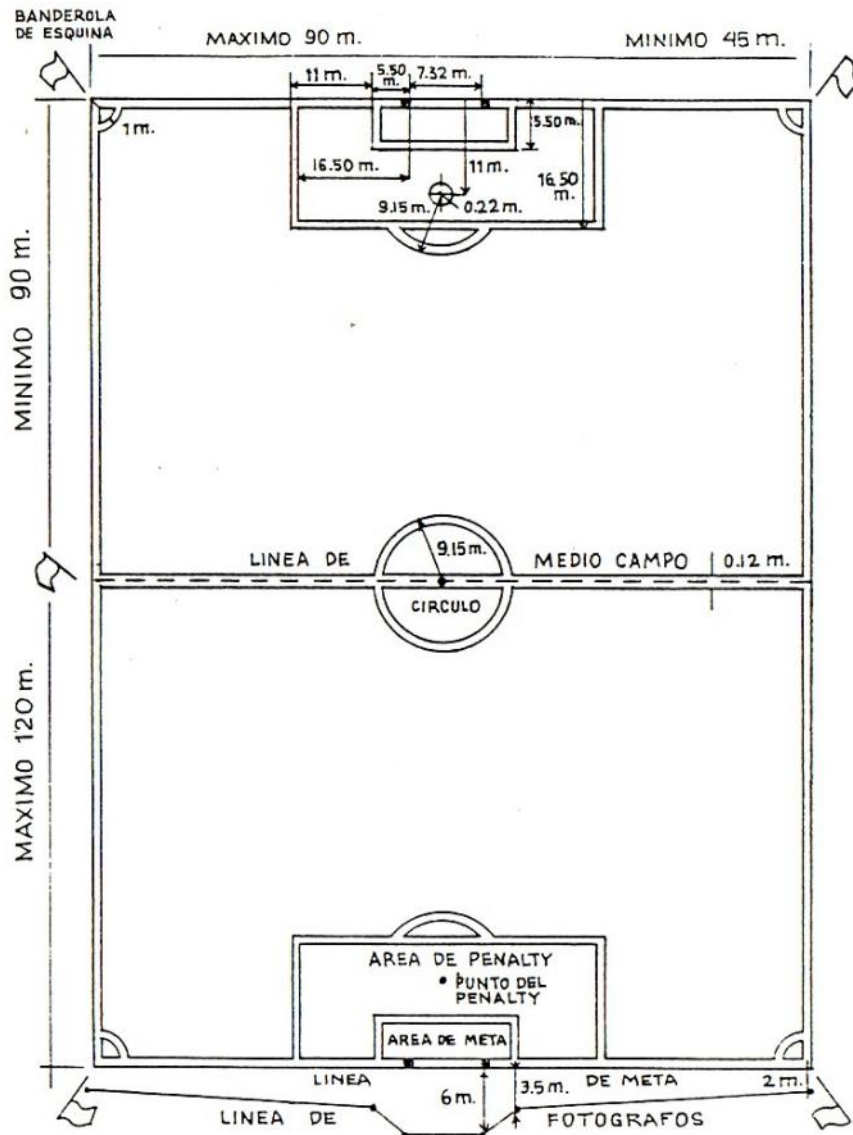
Humanos	Importe	Fecha probable de aplicación
3 Profesionales Asesor. Digitador. Participantes de los equipos de fútbol Entrenadores Árbitros Barra asistente al juego	Servicios profesionales \$ 40.00 / h Total 60 horas \$ 9,600.00 Adhonorem. \$100.00	Julio a noviembre de 2007.
Sub total	\$9,700.00	
Materiales 3 Resmas de papel Bond 2 Botes de tinta para impresora Alquiler de equipo 60 días Tinta Gastos de operación Transporte	\$6.50 \$ 9.00 \$200.00 \$20.00 \$ 200.00 \$80.00	
Sub total	\$515..50	
Total	\$10,215..50	

Nº3- CROQUIS DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.



Nº4- MEDIDAS REGLAMENTARIAS DE UNA CANCHA DE FÚTBOL.

FUTBOL



Nº 5 REGLAS DEL FÚTBOL

(Según “las reglas del fútbol <http://especifica.com/world.football/lawsonfthegamthml>).

A. Naturaleza del juego

“El fútbol se juega con una pelota esférica, donde dos equipos de once jugadores cada uno (diez jugadores "de campo" y un guardameta) compiten por encajar la misma en la portería rival, marcando así un gol. El equipo que más goles haya marcado al final del partido es el ganador; si ambos equipos no marcan, o marcan la misma cantidad de goles, entonces se declara un empate. Puede haber excepciones a esta regla; véase Duración y resultado más abajo.

La regla principal es que los jugadores, excepto los guardametas, no pueden tocar intencionalmente la pelota con sus brazos o manos durante el juego, aunque deben usar sus manos para los saques y banda.

En un juego típico, los jugadores intentan llevar la pelota hasta la portería rival a través del control individual de la misma, conocido como pases a compañeros o tiros a la portería, la cual está protegida por un guardameta. Los jugadores rivales intentan recuperar el control de la pelota interceptando los pases o quitándole la pelota al jugador que la lleva; sin embargo, el contacto físico está limitado. El juego en el fútbol fluye libremente, deteniéndose sólo cuando la pelota sale del terreno de juego o cuando el árbitro decide que debe detenerse. Luego de cada pausa, se reinicia el juego con una jugada específica.

Las reglas no especifican ninguna otra posición de los jugadores a parte de la del guardameta, pero con el paso del tiempo se han desarrollado una serie de posiciones en el resto del campo. A grandes rasgos, se identifican tres categorías principales: los delanteros, cuya tarea principal es marcar los goles; los defensas, ubicados cerca de su portería, quienes intentan frenar a los delanteros rivales; y los centrocampistas, que manejan la pelota entre las posiciones anteriores. A estos jugadores se los conoce como jugadores de campo, para diferenciarlos del guardameta. A su vez, estas posiciones se subdividen en los lados de l

campo en que los jugadores se desempeñan la mayor parte del tiempo. Así, por ejemplo pueden existir centrocampistas derechos, centrales e izquierdos. Los diez jugadores de campo pueden distribuirse en cualquier combinación: por ejemplo, puede haber cuatro defensas, cuatro centrocampistas y dos delanteros; o tres defensas, cuatro centrocampistas y tres delanteros, y la cantidad de jugadores en cada posición determina el estilo de juego del equipo: más delanteros y menos defensas creará un juego más agresivo y ofensivo, mientras que lo contrario generará un juego más lento y defensivo. Aunque los jugadores suelen mantenerse durante la mayoría del tiempo en una posición, hay pocas restricciones acerca de su movimiento en el campo. El esquema de los jugadores en el terreno de juego se llama la formación del equipo, y ésta, junto con la táctica, es trabajo del entrenador.

B. LAS REGLAS DEL JUEGO

Cada uno de los dos equipos que disputan un partido podrá tener un máximo de 11 futbolistas dentro del terreno, y no menos de 7, aunque este último número puede variar según la competición. Uno de los futbolistas debe ser el guardameta.

En competiciones oficiales se podrán hacer hasta 3 cambios en un mismo partido por equipo, y se podrán tener en el banco de 3 a 7 suplentes, dependiendo del reglamento de la competición. Para partidos de selecciones internacionales "A", se podrán tener hasta 6 suplentes en el banco.

Para realizar una sustitución entre un futbolista titular y un suplente se deberá informar al árbitro de esto. El suplente o sustituto no podrá ingresar al campo de juego hasta que el jugador reemplazado haya abandonado por completo el campo de juego. La sustitución se realizará sobre la línea de banda y sobre la mitad del campo durante una interrupción del partido. El jugador reemplazado no podrá volver a ingresar durante ese partido. Si el jugador a ingresar viola estas reglas, será amonestado.

En cualquier momento del partido, incluso durante una tanda de penales, un *jugador de campo* (no guardameta) podrá cambiar de posición con el guardameta siempre y cuando el árbitro haya sido informado sobre esta acción, y la misma se realice durante una interrupción. Si alguna de estas dos condiciones no se cumplen, ambos jugadores serán

amonestados.

Si un jugador es expulsado antes del comienzo del partido, podrá ser reemplazado por un suplente. Si un suplente es expulsado antes del partido, no podrá jugar, ni ser reemplazado.

B.1 Equipamiento de los jugadores

Por cuestiones de seguridad, los jugadores no podrán llevar elementos que puedan resultar peligrosos para ellos mismos o para los demás. Todo tipo de joyería está prohibido durante un partido, incluso si las mismas están cubiertas por algún tipo de cinta adhesiva. Ciertos protectores de cabeza, rodilla o lentes de material blando están permitidos por no ser considerados peligrosos.

Cada jugador deberá tener las siguientes prendas y objetos en su indumentaria:

- ❖ Camiseta o yérsy con mangas
- ❖ Pantalones cortos
- ❖ Medias
- ❖ Canilleras o espinilleras
- ❖ Calzado adecuado

Las camisetas de ambos equipos y las de los dos guardametas deberán tener diferencias para evitar la confusión de los jugadores y los árbitros. El capitán de cada equipo deberá tener una banda en uno de sus brazos para diferenciarlo de los demás jugadores.

Previo al inicio de cada partido, los árbitros deberán verificar que los jugadores cumplan con el reglamento de equipamiento. Si durante el desarrollo del partido, el árbitro nota algún incumplimiento de las reglas, esperará a una interrupción del juego para indicarle a él o los jugadores que se retiren del campo de juego. Cuando el jugador haya hecho los cambios requeridos, el árbitro verificará los cambios durante una interrupción, y si están dentro de lo permitido dejará volver al jugador.

B.2 Árbitro

El árbitro es quien tendrá la autoridad total para hacer cumplir las reglas de juego en el partido para el que ha sido nombrado. Todas las decisiones del árbitro son definitivas. Solo él puede modificar una decisión, siempre que no haya reanudado el juego o el partido haya finalizado.

Aparte de controlar que se respeten las otras reglas, el árbitro debe cronometrar y tomar nota de los incidentes del partido, interrumpir, suspender o finalizar el partido de ser necesario, expulsar a cualquier funcionario o persona externa del campo de juego, e incluso fuera del escenario.

Interrumpirá el juego si considera que un jugador sufrió una lesión grave, y podrá continuar el juego si a su parecer la lesión es leve. En este último caso, cuando el juego se interrumpa por otro motivo permitirá el ingreso de asistentes para tratar al jugador lesionado.

Se asegurará que todo jugador que sufra una hemorragia abandone el campo de juego. El mismo podrá reingresar en una interrupción, luego de una verificación del árbitro.

Le mostrará tarjeta amarilla o roja a todo jugador que cometa una infracción merecedora de la misma. En caso de que un jugador cometa más de una infracción al mismo tiempo, el árbitro castigará la más grave.

Permitirá que el juego continúe si el equipo contra el cual se ha cometido una infracción se beneficia de una ventaja, y sancionará la infracción cometida inicialmente si la ventaja prevista no se cumple en ese momento. A esta acción se la conoce popularmente como *Ley de Ventaja*, a pesar de que no es una ley en sí.

En caso de que una infracción suceda fuera de su campo visual, actuará conforma a las indicaciones de sus árbitros asistentes.

Terminado el partido emitirá un informe con los detalles del partido a las autoridades competentes.

B.3 Árbitros asistentes

Además del árbitro principal hay dos árbitros asistentes, que son los encargados de ayudar al árbitro en toma de decisiones particulares por su ubicación en el campo. Los asistentes tienen la misión de indicar las siguientes situaciones, decisión que podrá o ser aceptada por el árbitro principal:

- ❖ El balón ha traspasado los límites del terreno
- ❖ A qué equipo corresponde realizar un saque de esquina, de meta o de banda
- ❖ Posición de fuera de juego
- ❖ Sustitución de jugadores
- ❖ Infracciones o incidentes fuera del campo visual del árbitro principal
- ❖ Infracciones o incidentes cercanos al asistente

Si el guardameta se adelanta en un penal, o la pelota no ingresó a la meta por completo

Los asistentes pueden moverse a lo largo de una de las mitades de las líneas de banda, pero pueden ingresar al campo si fuese necesario, por ejemplo para marcar la distancia de la barrera en un tiro libre.

Si un asistente se comporta en forma indebida, puede ser expulsado por el árbitro principal. El partido se daría por suspendido si no hay un reemplazo para el asistente expulsado.

Además, dependiendo de la competición, puede haber 1 o 2 asistentes extras llamados cuarto y quinto árbitro. Los mismos se encargan de tareas externas al campo de juego, por ejemplo realizar las sustituciones e indicar el tiempo añadido.

B.4 Duración del partido

Cada partido se juega en dos periodos de 45 minutos cada uno, salvo que por mutuo acuerdo entre el árbitro y los dos equipos participantes se convenga otra cosa. Los cambios de duración de cada periodo deberán tomarse antes del inicio del partido y conforme al reglamento de la competición. Entre ambos periodos se realizará un descanso de 15

minutos como máximo.

Al final de cada periodo el árbitro deberá, según su criterio, jugar más tiempo para recuperar el tiempo perdido. Los motivos para conformar ese tiempo añadido son los siguientes: Sustituciones, evaluación de una lesión por parte del árbitro, transporte de los jugadores fuera del terreno y cualquier otro motivo de pérdida de tiempo

En caso de que se deba patear o volver a patear un penalti con el tiempo extra ya cumplido, se prolongará el tiempo hasta que se efectúe el penalti. El penalti se considera efectuado cuando es gol, es desviado fuera del campo, toca al guardameta o toca cualquier parte de la meta.

Culminado el tiempo reglamentario (90 minutos por lo general), incluidas las adiciones, puede ser necesario disputar una prórroga o tiempo extra, dependiendo del reglamento de la competición. Dicha prórroga consta de dos periodos de 15 minutos, pero puede verse culminada si se convierte un gol de oro o de plata, si estos están permitidos por la competición. También dependiendo del reglamento de la competición se pueden ejecutar tiros penales después del tiempo reglamentario o tras la prórroga.

B.5. Inicio y reanudación del juego

Previo al comienzo del partido, los capitanes de ambos equipos se reúnen con el árbitro principal en el centro del campo. Uno de ellos elige un lado de una moneda que será lanzada por el árbitro. El jugador que acierte de que lado cayó la moneda deberá elegir hacia que meta atacará su equipo, mientras que el otro iniciará el partido moviendo del centro del campo. Para el segundo tiempo, los equipos cambiarán de meta y moverá el equipo que ganó el sorteo.

Al inicio del partido, el equipo que no ganó el sorteo deberá efectuar un saque de salida. El mismo se efectúa moviendo el balón desde el centro del terreno, con los jugadores de ambos equipos en sus respectivas mitades del campo, y con los jugadores del equipo que no efectúa el saque por lo menos a 9,15m del balón. El jugador que toca el balón en un saque de salida no puede volver a tocarlo antes de que lo toque otro jugador, pero si lo hiciera, el equipo contrario recibiría un tiro libre indirecto a favor desde el punto en que sucedió lo

mencionado. Este procedimiento se repite en el segundo tiempo, después de un gol (por el equipo no anotador) y al comienzo de el o los tiempos suplementarios de ser necesarios.

En algunas situaciones, por ejemplo cuando se detiene el juego para quitar a un jugador lesionado, durante un partido es necesario hacer un balón a tierra. El balón a tierra es una forma para reanudar el juego después de una interrupción temporal necesaria, cuando el balón está en juego, a causa de cualquier incidente no indicado en las reglas de juego. Para hacer un balón a tierra, el árbitro deberá dejar caer el balón al piso desde una altura aproximada de 1 m, y luego de que rebote en el piso podrá ser jugada por cualquier jugador. El proceso se repite si un jugador toca el balón antes de que este toque el piso, o si el balón sale del campo sin que lo haya tocado ningún jugador. Si el balón a tierra se debe ejecutar dentro del área de meta, el mismo se realizará en la línea paralela a la línea de meta más cercana, a la altura de donde se debía haber hecho.

B.6 Balón en juego o fuera de juego

El balón se considera fuera de juego (no confundir con la regla del *offside*) cuando ha traspasado por completo los límites del terreno o el árbitro ha interrumpido el juego. Cabe destacar que las líneas del terreno forman parte del campo de juego, y no se consideran como exteriores.

B.7 Gol marcado

Se marca un gol cuando el balón cruza completamente la línea de meta entre los postes verticales y por debajo del travesaño de la meta, siempre y cuando el equipo que anota no haya infringido las reglas del juego previamente.

Si un equipo marca más goles que el otro, será el ganador del partido. Si ambos marcan la misma cantidad de goles, el partido será empate. Dependiendo de la competición, se puede extender el partido con tiempo extra o tiros penales.

B.8 Fuera de juego

El delantero azul a la izquierda del diagrama está en posición de fuera de juego ya que está

por delante del penúltimo defensor (marcado por la línea de puntos) y del balón, pero para marcar la infracción debe estar participando del juego en alguna de las tres formas posibles

La regla del fuera de juego u *offside* no constituye una infracción en sí, y por lo tanto ningún jugador podrá recibir una tarjeta del árbitro al infringir esta regla.

Un jugador está en posición de fuera de juego si, al recibir un pase de uno de sus compañeros se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario y está en la mitad del campo del equipo contrario, salvo que ese pase recibido sea directamente de un saque de meta, de banda o de esquina.

Estar en posición de fuera de juego no es suficiente para cometer la infracción. Aparte de esto, el jugador en posición de fuera de juego deberá estar interfiriendo en el juego, interfiriendo con un adversario o ganando ventaja de dicha situación para que el árbitro cobre la infracción. Si se cobra la infracción, el árbitro marcará un tiro libre indirecto al equipo defensor desde el lugar que estaba el jugador inhabilitado del equipo atacante.

Interferir en el juego significa jugar o tocar el balón que ha sido pasado o tocado por un compañero.

Interferir con un adversario significa impedir que un adversario juegue o pueda jugar el balón, obstruyendo el campo visual o los movimientos, o haciendo un gesto o movimiento que, a juicio del árbitro, engañe o distraiga al adversario.

Ganar ventaja de dicha situación significa jugar un balón que rebota en un poste o en el travesaño después de haber estado en una posición de fuera de juego, o jugar un balón que rebota en un adversario (el guardameta por ejemplo) después de haber estado en una posición de fuera de juego.

B.9 Faltas e incorrecciones

El árbitro concederá un tiro libre directo al equipo rival del jugador que cometa una de las siguientes infracciones, que el árbitro considere imprudentes, temerarias o con el uso de una fuerza excesiva:

- Dar o intentar dar una patada a un adversario
- Poner o intentar poner una zancadilla a un adversario
- Saltar sobre un adversario
- Cargar contra un adversario
- Golpear o intentar golpear a un adversario
- Empujar a un adversario

También se procederá con un tiro libre directo si se comete alguna de las siguientes infracciones:

- Hacer una entrada a un contrario para ganar la posesión del balón, tocándole antes que al balón
- Sujetar a un adversario
- Escupir a un adversario
- Tocar el balón deliberadamente con las manos (se exceptúa al guardameta dentro de su propia área penal)

El mismo se ejecutará desde el lugar donde ocurrió la infracción. Si ocurrió dentro del área penal propia, independientemente de la posición del balón y si el balón está en juego, se marcará un tiro penal en contra del equipo infractor.

Además, se deberá marcar un tiro libre indirecto para el rival si un jugador, que no sea el guardameta, comete una de las siguientes infracciones:

- Juega de forma peligrosa
- Obstaculiza el avance de un adversario
- Impide que el guardameta pueda sacar el balón con las manos

- Comete cualquier otra infracción que no haya sido anteriormente mencionada en la Regla 12, por la cual el juego sea interrumpido para amonestarlo o expulsarlo
- También se marcará un tiro libre indirecto a favor del rival si el guardameta comete una de las siguientes infracciones:
 - Tarda más de seis segundos en poner el balón en juego después de haberlo controlado con sus manos
 - Vuelve a tocar el balón con las manos después de haberlo puesto en juego y sin que cualquier otro jugador lo haya tocado
 - Toca el balón con las manos después de que un jugador de su equipo se lo haya cedido con el pie
 - Toca el balón con las manos después de haberlo recibido directamente de un saque de banda lanzado por un compañero
- Tarjeta Amarilla Tarjeta Roja
El árbitro podrá amonestar (mostrar tarjeta amarilla) o expulsar (tarjeta roja) a cualquier jugador, sustituto, jugadores sustituidos o miembros del cuerpo técnico (Directores Técnicos y Asistentes) que figuren en las listas de ambos equipos para el partido.

Un jugador que se encuentre dentro del terreno durante el desarrollo del juego podrá ser amonestado si comete una de las siguientes infracciones:

- Ser culpable de conducta antideportiva
- Desaprobar con palabras o acciones
- Infringir persistentemente las Reglas de Juego
- Retardar la reanudación del juego
- No respetar la distancia reglamentaria en un saque de esquina, tiro libre o saque de

banda

- Entrar o volver a entrar en el terreno de juego sin el permiso del árbitro
- Abandonar deliberadamente el terreno de juego sin el permiso del árbitro

Si el jugador en cuestión es un sustituto o un jugador sustituido, podrá ser amonestado si comete alguna de las siguientes infracciones:

- Ser culpable de conducta antideportiva
- Desaprobar con palabras o acciones
- Retardar la reanudación del juego
- Un jugador (titular, sustituto o sustituido) podrá ser expulsado si comete alguna de las siguientes infracciones:
 - Ser culpable de juego brusco grave
 - Ser culpable de conducta violenta
 - Escupir a un adversario o a cualquier otra persona
 - Impedir con mano intencionada un gol o malograr una oportunidad manifiesta de gol (esto no vale para el guardameta dentro de su propia área penal)
 - Malograr la oportunidad manifiesta de gol de un adversario que se dirige hacia la meta del jugador mediante una infracción sancionable con tiro libre o penal
 - Emplea lenguaje o gesticula de manera ofensiva, grosera u obscena.
 - Recibir una segunda amonestación en el mismo partido.

El significado de *conducta antideportiva* ha sido tema de discusión a lo largo de la historia. Uno de los más conocidos es cuando un jugador se quita la camiseta al momento de festejar un gol. Si la camiseta se pone por encima de la cabeza o se quita, se considera *conducta*

antideportiva y es merecedor de una tarjeta amarilla. Tratar de engañar al árbitro para que este tome una decisión errónea se considera *conducta antideportiva*, y deberá ser amonestado.

B.10 Tiros libres

En el fútbol existen dos tipos de tiros libres: los directos e indirectos. Estos son marcados por el árbitro cuando un equipo comete una infracción merecedora de los mismos.

El procedimiento para ejecutar un tiro libre es tocar el balón con el pie mientras el primero está inmóvil. El ejecutante no puede volver a tocar el balón sin que otro jugador lo toque. Todos los adversarios deberán estar a por lo menos 9,15 m de distancia del balón. Si un rival no cumple con esto último, pero no incide en la jugada, el árbitro dejará jugar. Si el tiro libre es en el área de meta propia, el mismo se puede ejecutar desde cualquier lugar de la misma, y todos los rivales deberán estar fuera del área. Si es dentro del área de meta rival, el mismo se ejecutará sobre la línea paralela a la línea de meta más cercana, a la misma altura de donde ocurrió la infracción. Si el equipo defensor tiene un tiro libre a favor dentro de su área penal, el mismo deberá ser enviado fuera del área para que un jugador rival pueda tocar el balón. Si el rival no cumple con lo anterior, se repetirá el tiro.

El ejecutor debe tocar el balón con su pie, pero luego no puede volver a tocarlo hasta que otro jugador lo haga. Si el jugador toca el balón con cualquier parte, excepto las manos, luego del tiro y sin que ningún jugador lo haya tocado, se marcará un tiro libre indirecto al equipo contrario. Si esto último se da con un toque de la mano, se concederá un tiro libre directo al equipo rival desde donde ocurrió la infracción. Si sucede dentro del área penal propia, será un tiro penal lo que se marque. Si el guardameta ejecuta el tiro, y toca el balón con sus manos dentro del área penal propia sin que otro jugador lo haya tocado, se concederá un tiro libre indirecto para el equipo rival desde donde ocurrió la infracción.

En un tiro libre, el juego se reanuda cuando el ejecutante toca y mueve el balón, o sea que colocar el pie encima del balón previo al tiro no es ponerlo en juego.

Se puede marcar un gol directamente de un tiro libre directo, mientras que en uno indirecto no. Para este último caso, si el balón entra en propia meta, se marcará saque de esquina para

el rival, pero si es en la meta contraria, se marcará un saque de meta para el rival. Para indicar un tiro libre directo, el árbitro extiende su brazo hacia la defensa del equipo infractor. Para los indirectos el procedimiento del árbitro es similar, pero además debe mantener uno de sus brazos verticalmente hasta que otro jugador toque el balón.

B.11 Tiro penal

El tiro penal se marca cuando un jugador comete una infracción merecedora del cobro de un tiro libre directo dentro de su propia área penal. Se puede marcar un gol directamente del mismo.

Lo ejecutará un jugador del equipo rival al que cometió la infracción. El balón debe ser colocado en el punto penal, y el ejecutante deberá ser debidamente identificado. El guardameta del equipo rival deberá estar sobre la línea de meta del área penal mencionada, y dentro de su meta. Todos los demás jugadores deberán estar dentro del terreno, fuera del área penal, detrás del punto penal y a 9,15 m del punto penal. El árbitro asistente más cercano se colocará al borde del área penal, sobre la línea de meta, y en la posición más cercana a la línea de banda que cubre.

Dadas las condiciones anteriores, el árbitro podrá dar la señal para que se ejecute el tiro penal. Cuando se da la señal, el ejecutor deberá mover el balón con su pie hacia adelante (hacia el guardameta rival). El juego se reanudará cuando el jugador toque y mueva el balón hacia adelante.

Si luego de la señal, pero antes de la ejecución, el ejecutor infringe alguna regla, el árbitro continuará jugando. Si es gol, se repetirá el tiro, si no lo es, se marcará un tiro libre indirecto al equipo rival desde donde ocurrió la infracción. Si sucede lo mismo con el guardameta rival (lo más común suele ser adelantarse antes de que el juego esté restablecido), se concederá el gol si el balón ingresó a la meta, pero se repetirá si no lo hizo.

Si un compañero del ejecutor infringe alguna regla (la más común suele ser ingresar al área penal antes de que el juego esté restablecido), el árbitro continuará jugando. Si es gol, se repetirá el tiro, pero si no lo es, se marcará un tiro libre indirecto al equipo rival desde donde ocurrió la infracción. Si sucede lo mismo con un compañero del guardameta, se

concederá el gol si el balón ingresó a la meta, pero se repetirá si no lo hizo. Si los infractores de las reglas son jugadores de ambos equipos, se repetirá el tiro independientemente del resultado del mismo.

Si el ejecutor toca el balón nuevamente sin que otro jugador lo haya hecho luego del tiro, se marcará un tiro libre indirecto al equipo rival desde donde ocurrió la infracción. Si lo hace con las manos, será un tiro libre directo.

Si el balón toca cualquier otro objeto desde el momento en que se mueve hacia delante el balón, se repetirá el tiro. Si luego de rebotar en el guardameta, en los postes o en el travesaño, el balón toca algún otro objeto, el árbitro detendrá el juego, y lo reanudará con un balón a tierra desde donde ocurrió el hecho.

Si un tiro penal ocurre cuando ya se ha consumido por completo el tiempo añadido al final de un periodo, se ejecutará de todas formas. En el momento de la ejecución, el árbitro podrá dar por terminado el periodo luego de que la pelota haya ingresado dentro de la meta. Si el balón rebota en el guardameta o en la meta y vuelve al terreno, el árbitro podrá dar por terminado el periodo. Si sucede lo último, pero el balón se va afuera del terreno o hacia adentro de la meta (gol en este último caso), podrá dar por terminado el partido.

B.12. Saque de banda

El saque de banda es una forma de reanudar el juego. Se otorga cuando el balón cruza por completo cualquiera de las líneas de banda. El mismo lo realiza un jugador del equipo que no tocó por última vez el balón antes de que saliera, y lo realiza con sus manos desde el lugar por donde salió el balón. El procedimiento para realizarlo es el siguiente: el ejecutante debe estar de pie de frente al campo, tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior del campo, utilizar ambas manos y debe lanzar el balón desde atrás y por encima de la cabeza.

Luego del saque, el ejecutante no puede tocar el balón hasta que lo toque otro jugador, pero si sucediera esto (excepto con las manos), se concedería un tiro libre indirecto al equipo rival desde el lugar donde ocurrió la infracción. Si esto último sucede con el guardameta (o sea que ejecuta el saque y toca el balón con cualquier parte excepto las manos) y dentro del

área, se sancionará un tiro penal al equipo rival.

Si el ejecutante toca el balón con la mano, y sin que lo toque previamente otro jugador tras el saque de banda, el árbitro marcará un tiro libre directo al equipo rival desde donde ocurrió el toque con la mano. Si ocurriera dentro del área penal, el árbitro marcará un tiro penal para el equipo rival. Si el ejecutante es el guardameta y esto sucede dentro del área penal, se marcaría un tiro libre indirecto al equipo rival dentro del área penal, desde donde ocurrió la infracción.

Los jugadores rivales tienen que estar por lo menos a 2 m de distancia del ejecutor. Si un rival no cumple con esto último, pero no incide en la jugada, se seguirá jugando. Si el rival distrae o estorba de forma incorrecta al ejecutor del saque, el primero recibirá una tarjeta amarilla. Si el ejecutante realiza mal el saque (lo hace en el lugar equivocado o de forma incorrecta en cuanto a su procedimiento), el saque será ejecutado por un jugador del equipo contrario.

No se puede convertir un gol directamente de un saque de banda. Si esto sucediera, se otorgaría un saque de meta al equipo rival. Si sucediera en propia meta, se otorgaría un saque de esquina al rival.

B.13 Saque de meta

El saque de meta es una forma de reanudar el juego. Se otorga cuando el balón cruza por completo cualquiera de las líneas de meta luego de ser tocado por un jugador del equipo atacante, y si el balón no cruza por dentro de la meta (o sea si no es gol).

Para ejecutarlo, un jugador del equipo defensor debe patear el balón desde cualquier parte del área de meta. Todos los rivales deben estar fuera del área penal hasta que el balón esté en juego, o sea cuando haya salido del área penal. Si el balón no sale del área penal, se repetirá el tiro.

Si el jugador toca el balón con cualquier parte, excepto las manos, luego del saque y sin que ningún jugador lo haya tocado, se marcará un tiro libre indirecto al equipo contrario. Si esto último se da con un toque de la mano, se concederá un tiro libre directo al equipo rival

desde donde ocurrió la infracción. Si sucede dentro del área penal, será un tiro penal lo que se marque. Si el guardameta ejecuta el saque, y toca el balón con sus manos dentro del área penal sin que otro jugador lo haya tocado, se concederá un tiro libre indirecto para el equipo rival desde donde ocurrió la infracción.

Se puede convertir un gol directamente de un saque de meta. Si un jugador marca contra su propia meta en un saque de meta, se concederá un saque de esquina para el equipo contrario.

B.14 Saque de esquina.

El área desde donde se ejecuta el saque de esquina

El saque de esquina es una forma de reanudar el juego. Se otorga cuando el balón cruza por completo cualquiera de las líneas de meta luego de ser tocado por un jugador del equipo defensor, y si el balón no cruza por dentro de la meta (o sea si no es gol).

Para ejecutarlo, se coloca el balón sobre la semicircunferencia más cercana al lugar donde salió el balón, junto al banderín. Todos los rivales deben estar por lo menos a 9,15 m de la semicircunferencia (a 10,15m del banderín). Si un rival no cumple con esto último, pero no incide en el juego, el árbitro dejará jugar.

El ejecutor debe tocar el balón con su pie, pero luego no puede volver a tocarlo hasta que otro jugador lo haga. Si el jugador toca el balón con cualquier parte, excepto las manos, luego del saque y sin que ningún jugador lo haya tocado, se marcará un tiro libre indirecto al equipo contrario. Si esto último se da con un toque de la mano, se concederá un tiro libre directo al equipo rival desde donde ocurrió la infracción. Si sucede dentro del área penal propia, será un tiro penal lo que se marque. Si el guardameta ejecuta el saque, y toca el balón con sus manos dentro del área penal propia sin que otro jugador lo haya tocado, se concederá un tiro libre indirecto para el equipo rival desde donde ocurrió la infracción.

Se puede convertir un gol directamente de un saque de esquina. Si un jugador marca contra su propia meta en un saque de esquina, se concederá un saque de esquina para el equipo contrario, pero sobre la otra línea de meta.

Nº 6 FOTOGRAFIAS DE ENCUENTROS DEPORTIVOS OBSERVADOS.



Cancha de la 2ª Brigada de Infantería. Encuentro entre los equipos Benjamín Barrera vrs Rafael Campos. (Masculino) 07-09-07, 9:00am a 12:00m.

Llamada de atención del arbitro hacia el entrenador por incursionar en la cancha durante el juego.



Cancha Procavia. Encuentro entre los equipos Col. Quiñónez vrs Mayen Torres.
(Masculino) 21-09-07, 3:00pm a 5:00pm.
Agresión física entre jugadores.



Cancha del INSA. Encuentro entre los equipos INSA vrs Gerardo Barrios. (Femenino)

12-10-07, 2:00pm a 5:00pm

Arbitro dirigiendo un encuentro deportivo .



Cancha del INSA. Encuentro entre los equipos INSA vrs Gerardo Barrios. (Femenino)

12-10-07, 2:00pm a 5:00pm

Técnico llamándoles la atención a las jugadoras por ir perdiendo .



Cancha del INSA. Encuentro entre los equipos INSA vrs Gerardo Barrios. (Femenino)

12-10-07, 2:00pm a 5:00pm

Cancha del INSA. Miembros de barras en gradería.



Cancha del INDES. Encuentro entre los equipos: Republica de Guatemala vrs Tomás Medina (Femenino) 05-10-07, 2:30pm a 5:00pm.

Arbitro dirigiendo el partido.



Cancha del INDES. Encuentro entre los equipos: República de Guatemala vrs Tomás Medina (Femenino) 05-10-07, 2:30pm a 5:00pm.

Equipo en calentamiento



Cancha del INSA. Encuentro entre los equipos INSA vrs Gerardo Barrios. (Femenino)

12-10-07, 2:00pm a 5:00pm

Miembros del equipo investigador.

Nº 7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.



GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS ENTRENADORES QUE DIRIGEN LOS EQUIPOS.

TEMA: El Fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de las y los jóvenes de la ciudad de Santa Ana.

OBJETIVO: -Determinar que actores generan los actos violentos y las implicaciones del desarrollo del encuentro deportivo.

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistadora: _____

DATOS GENERALES:

Nombre _____ Sexo ____ Edad. _____

Equipo que dirige _____

1- ¿Cuáles han sido los motivos para comprometerse en la práctica del fútbol?

1. Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, árbitro y barras cuando se desarrolla un encuentro deportivo?
2. ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?

3. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?
4. ¿Con que frecuencia se observa manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?
5. Describa que tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo.
6. ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?
7. ¿Quiénes participan con mayor frecuencia en actos violentos?
8. Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres ¿a quiénes considera más violentos y por qué?
9. ¿Qué reacciones a observado en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?
10. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?
11. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?
12. Desde su posición de entrenador ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar acabo para superar o prevenir los actos violentos ?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.



**GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS ARBITROS QUE SE ENCUENTRAN EN EL
ESCENARIO DEPORTIVO.**

TEMA: El Fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de las y los jóvenes de la ciudad de Santa Ana.

OBJETIVO: -Determinar que actores generan los actos violentos y las implicaciones del desarrollo del encuentro deportivo.

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistadora: _____

DATOS GENERALES:

Nombre _____ Sexo ____ Edad. _____

Equipo que dirige _____

Escenario deportivo _____

1. ¿Cuáles han sido los motivos o razones para comprometerse en la práctica del fútbol?
2. ¿Cuáles son las actitudes de los jugadores frente a su contendiente, arbitro y barras cuándo se desarrolla un encuentro deportivo?
3. ¿Las actitudes antes mencionadas las considera violentas?
4. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?
5. ¿Con que frecuencia se observa manifestaciones de violencia en los encuentros deportivos?
6. Describa qué tipo de manifestaciones de violencia se observan en el desarrollo de un encuentro deportivo.
7. ¿Qué factores contribuyen a la generación de actos violentos?
8. ¿Quiénes se comprometen más a menudo a participar en actos violentos?

9. Al momento de realizarse un encuentro deportivo, ya sea entre hombres o entre mujeres ¿a quiénes considera más violentos y por qué?
10. ¿Qué reacciones se observaron en los participantes después de realizado el encuentro deportivo?
11. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos ?
12. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?
13. Desde su posición de árbitro ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos ?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.
MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.

GUÍA DE ENTREVISTA PARA MIEMBROS DE BARRA

TEMA: El Fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de las y los jóvenes de la ciudad de Santa Ana.

OBJETIVO: Determinar que actores generan los actos violentos y las implicaciones del desarrollo del encuentro deportivo.

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistadora: _____

1. DATOS GENERALES:

Nombre _____ Sexo _____ Edad _____

1. ¿Cuáles son los motivos por los que asiste a observar un encuentro deportivo?
2. ¿Al asistir a observar un encuentro deportivo, como miembro de barra, le refuerza su tolerancia o el contrario lo expone a conductas violentas?
3. ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?
4. ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y a las personas que observan el encuentro?
5. ¿Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos?
6. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?
7. Desde su punto de vista ¿quienes considera que son los principales autores de la violencia?
8. ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia que usted ha vivido durante un encuentro deportivo, en este año?
9. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos

violentos?

10. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?
11. Desde su posición de miembro de barra, ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.

GUÍA DE ENTREVISTA PARA JUGADORES DE EQUIPOS DE FUTBOL

TEMA: El Fenómeno de la violencia en las prácticas de fútbol de las y los jóvenes de la ciudad de Santa Ana.

OBJETIVO: - Determinar que actores generan los actos violentos y las implicaciones del desarrollo del encuentro deportivo.

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistadora: _____

1. DATOS GENERALES:

Nombre del jugador _____ Sexo _____ Edad _____

Nombre del equipo _____

1. ¿Cuáles son los motivos o razones que lo inducen a practicar el fútbol y a comprometerse con su equipo?
2. ¿La práctica del fútbol le refuerza su tolerancia o por el contrario lo expone a conductas agresivas o violentas?
3. ¿Qué importancia le atribuye a la victoria, derrota o empate?
4. ¿Cómo afecta la victoria, derrota o empate en usted y en sus compañeros de equipo?
5. ¿Mencione los aspectos positivos y negativos más frecuentes que ha observado en los encuentros deportivos?
6. ¿Qué significado tiene para usted el término violencia?
7. Desde su punto de vista ¿quiénes considera que son los principales autores de la violencia?
8. ¿Cuáles son las experiencias vinculadas a la violencia durante el presente año que usted ha vivido durante un encuentro deportivo?
9. ¿Se aplican u omiten normas técnicas reglamentarias para los que generan actos violentos?
10. ¿Son efectivas estas normas técnicas reglamentarias?
11. Desde su posición de jugador ¿qué tipo de medidas considera que se pueden llevar a cabo para superar o prevenir los actos violentos?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.



REGISTRO- RESUMEN DE OBSERVACION EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS DEPORTIVOS.

OBJETIVO: Conocer las manifestaciones violentas de los y las jóvenes en las practicas deportivas.

Fecha: _____

Lugar: _____

Observador: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Episodio: Observación del encuentro deportivo.

Participantes: barra, equipo, entrenador y los árbitros, hasta que finaliza el encuentro deportivo y el retiro de los actores de la cancha

Observación del equipo: antes, durante y después del encue ntro deportivo.

Contenido de la observación:

1. Manifestaciones de violencia que se observan en los actores.
2. Cuáles son las causas generadoras de estos actos violentos.
3. Cuáles son los actores que generan más violencia.
4. Emociones observadas en los actores.
5. Actitudes mostradas por los actores.
6. Condiciones físicas de los escenarios deportivos.
7. Ubicación de los participantes.
8. Número aproximado de participantes.
9. Edades aproximadas.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

MAESTRIA EN METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.



Diario de Campo

OBJETIVO: Conocer las manifestaciones violentas de los y las jóvenes en las prácticas deportivas.

Fecha:

Hora:

Lugar (escenario):

Actividad:

Descripción de lo observado.

JOVENES Y VIOLENCIA EN LA PRÁCTICA DEL DEPORTE DE FÚTBOL.

Aura Leonor García Juárez

Irma Isabel Ibáñez de Morales

Sonia Mercedes Herrera de Castro

RESUMEN.

La violencia como fenómeno, complejo y multicausal se ve reflejado en El Salvador en diferentes expresiones: en la calle, la familia, el trabajo y en las prácticas deportivas. En tal sentido se considera importante exponer los resultados de la investigación de cómo se manifiesta la violencia en las prácticas del fútbol de los y las jóvenes en los escenarios deportivos en la ciudad de Santa Ana. La investigación se realizó aplicando la metodología cualitativa retomando como universo catorce equipos de fútbol y trece escenarios deportivos en donde los y las jóvenes participaban en un torneo estudiantil, la muestra fue, cuatro estudios de casos que correspondieron a dos equipos femeninos y dos masculinos en cuatro escenarios deportivos. Se aplicó una guía de entrevista en focada a los jugadores, árbitros, entrenadores y barras y una guía estructurada de observación.

El estudio comprende y explica el fenómeno de la violencia y la participación de los diferentes actores: árbitros, jugadores, entrenadores y barras, y el significado que le atribuyen a la violencia.

Teniéndose como resultado que los encuentros deportivos de fútbol que se organizan como medio de convivencia y sano esparcimiento entre los y las jóvenes frecuentemente desencadenan actos contrarios a dichos objetivos, siendo estos los más usuales: agresiones físicas, verbales y psicológicas, deseo de venganza e irrespeto al contrario, observándose con mayor frecuencia en los jugadores y los miembros de las barras; dentro y fuera del terreno de juego. Aclarando que los encuentros deportivos entre equipos femeninos muestran menos comportamientos agresivos que los equipos masculinos, poniéndose de manifiesto rasgos culturales como el machismo, en donde las mujeres tienen que ser más recatadas que los hombres.

Palabras claves: Violencia, jóvenes, deporte de fútbol, escenario deportivo, actores, agresión, manifestaciones.

INTRODUCCIÓN.

Existe una historia de violencia en El Salvador, tanto social, política, económica y cultural. La práctica del deporte del fútbol no escapa a ella, estando presentes en los escenarios deportivos, no es un fenómeno reciente sino que cada vez se ha ido acrecentando.

Un sector de la población importante son los y las jóvenes que se están formando y una de las formas de recreación seleccionada es la práctica del fútbol en equipos que dejan de convertirse en actividades de sana convivencia y se vuelven en manifestaciones de violencia entre todos los involucrados en este caso: jugadores, árbitros, entrenadores y barras.

Para comprender y explicar el fenómeno de la violencia en estas prácticas se identifican las implicaciones en un encuentro deportivo dejando de lado la perspectiva racional ante un hecho ocurrido en una cancha, entre jugadores, entre árbitros y jugadores, barras y equipos ; visualizándose que todos se involucran dentro de un contexto violento.

METODOLOGÍA.

En la investigación se utilizó la metodología cualitativa, con esta se tuvo conocimiento del significado que le dan a la violencia los diferentes actores: árbitros, entrenadores, jugadores y barras.

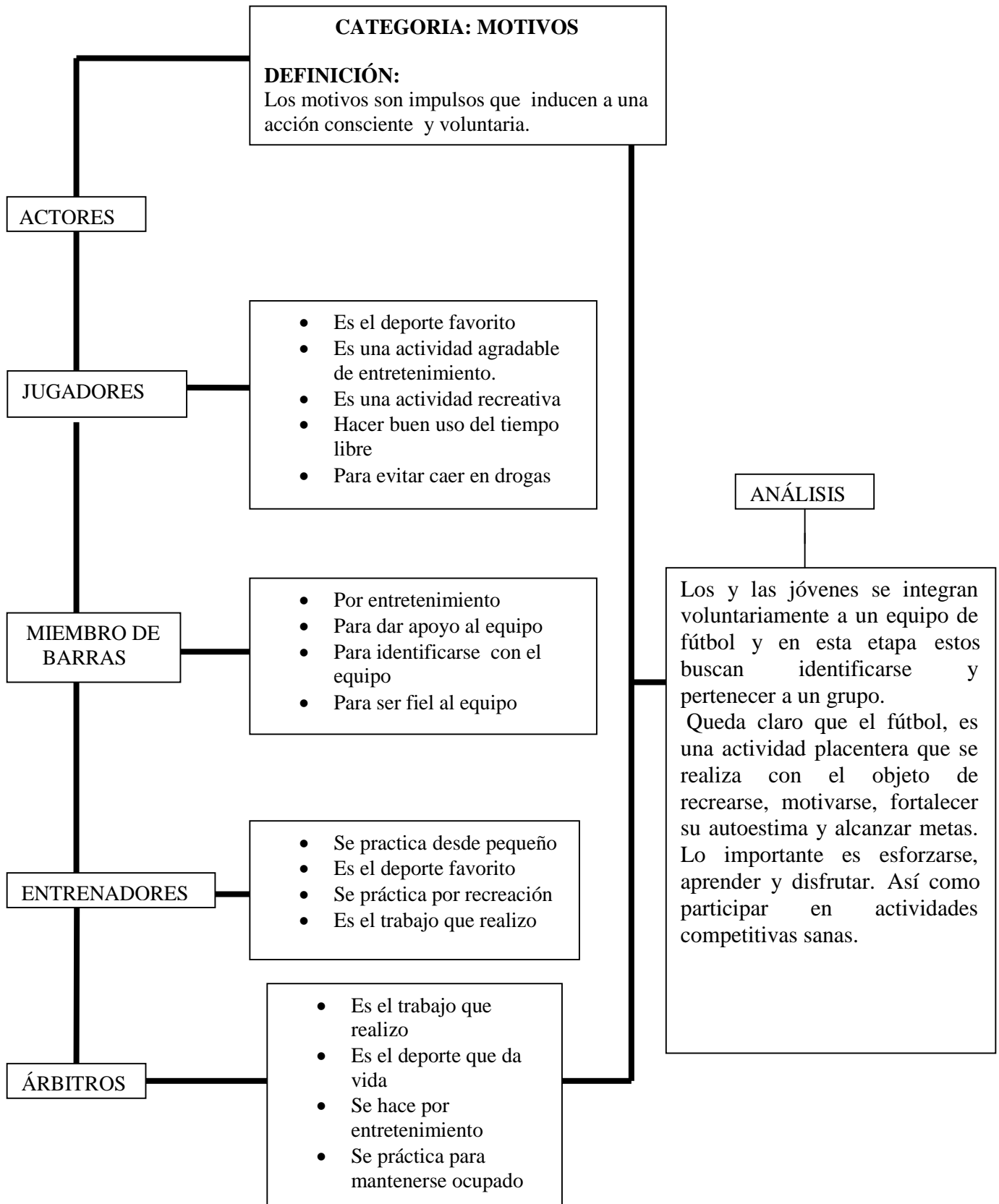
Universo. Este comprendió catorce equipos de fútbol que participaban en un torneo estudiantil de jóvenes y trece escenarios deportivos.

Muestra. Se tomo el estudio de casos, específicamente población de jóvenes entre las edades de 13 a 18 años tanto del sector femenino como masculino. Los casos femeninos fueron de los siguientes equipos: Instituto Nacional de Santa Ana .INSA y C.E Tomás Medina y los masculinos C:E Benjamín Barrera y C:E Col. Quiñónez, el criterio de selección es que estos equipos presentaron mayor incidencia de violencia en el pasado. Los actores se seleccionaron proporcionalmente a los equipos elegidos, cuatro espectadores de la barra, cuatro entrenadores, cuatro árbitros y cuatro jugadores. Los escenarios deportivos seleccionados Fueron: Segunda Brigada de Infantería, INDES, INSA y Finca Procavia.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Para la recolección de datos se diseño una guía estructurada de observación y una guía de entrevista enfocada. Además se aplicó la técnica de la observación directa, antes, durante y después de un encuentro deportivo, sistematizando la información en matrices y diarios de campo.

RESULTADOS.

MAPAS CONCEPTUALES DE LAS TEORIAS Y HALLAZGOS.



CATEGORIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA

DEFINICIÓN: Actos agresivos manifestados en contra de la integridad física de otra persona, agresión, antisocial que da lugar a dolor y sufrimiento a otra persona.

ACTORES

JUGADORES

Insultos de la barra, marcaciones fuertes, agresiones, palabras soeces, golpes en el cuerpo.

MIEMBRO DE BARRAS

Ataques a vehículos, ataques policiales, desórdenes públicos, agresiones verbales y física, riñas entre jugadores, riñas entre barras.

ENTRENADORES

Expresiones soeces, gestos vulgares, transgredir el reglamento, agresiones físicas, irrespeto al árbitro y a los jugadores.

ÁRBITROS

Violencia verbal y física, técnicas que instan a la violencia, mal intención entre jugadores.

ANÁLISIS

Las prácticas deportivas que muchas veces se realizan para recrearse sanamente; se desencadenan en actos violentos los cuales se manifiestan de diferentes formas como las expresadas por los diferentes actores, estas son provocadas por la tensión y estrés descontrolado que muestran muchas veces los jugadores y sus seguidores, siendo incapaces de mantener el equilibrio y la tranquilidad que debe caracterizar a los jóvenes que practican algún deporte. Los actos agresivos manifestados son físicos y psicológicos, como producto del refuerzo social y modelado.

CATEGORIA: VIOLENCIA
DEFINICIÓN: Conducta agresiva motivada por sentimientos de ira, que refleja dificultad con el control de impulsos o en la expresión de los afectos.

ANÁLISIS

ACTORES

JUGADORES

Realizan acciones prohibidas lesionan al adversario, golpean con intención, no juegan limpio, decir palabras ofensivas durante el juego.

MIEMBRO DE BARRAS

Acto agresivo hacia otra persona algo que lastima a otras personas es decir palabras soeces, inicio de peleas

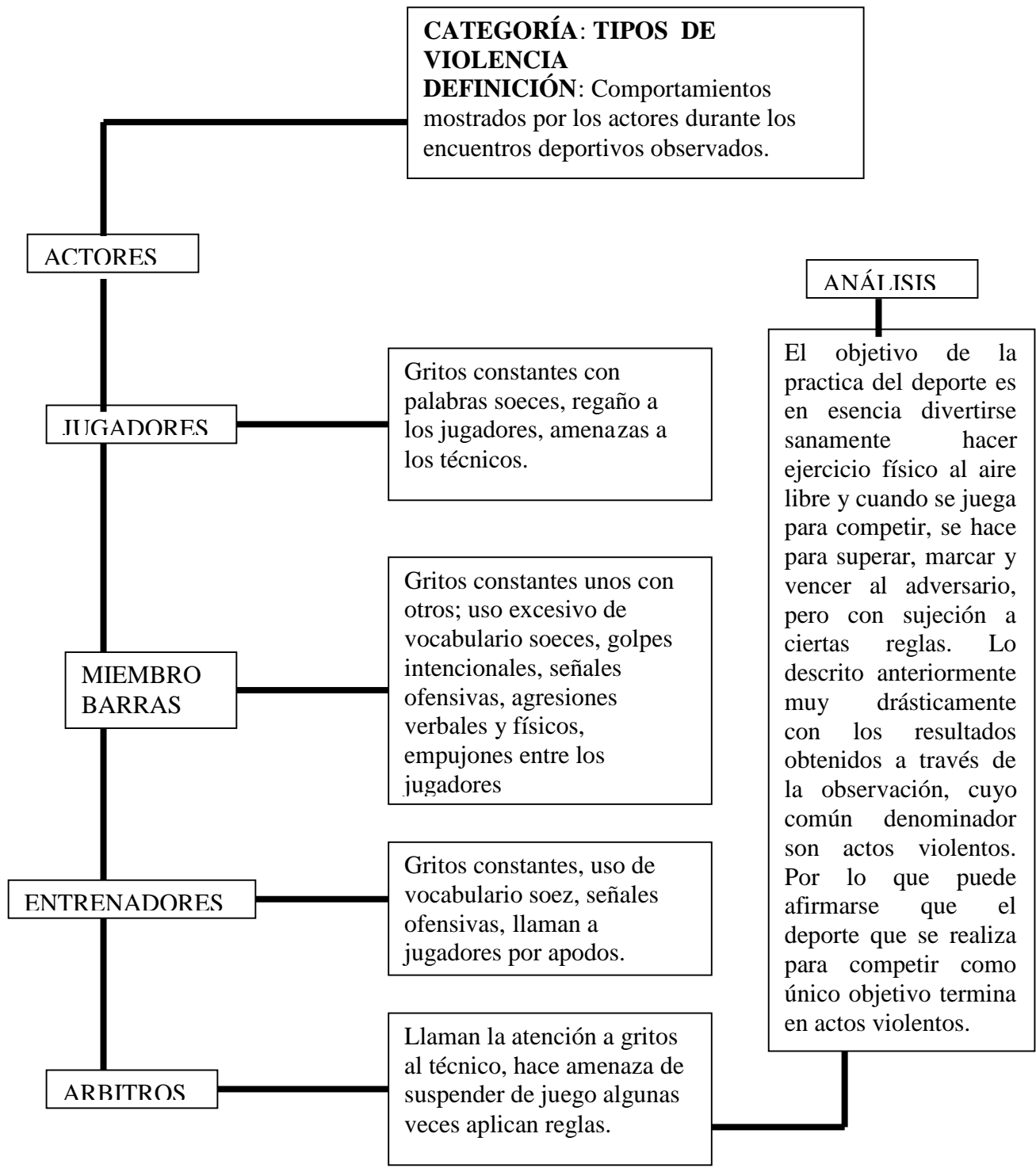
ENTRENADORES

Pensar y actuar caprichosamente, agresión verbal física y psicológica, actitud irregular.

ÁRBITROS

Acción pensada para dañar a otros verbal, psicológica y físicamente.

Al comparar la definición teórica de violencia con lo que los actores definen, queda explicito el conocimiento verdadero sobre su significado, pero en la realidad cada vez es más común observar actos violentos en los escenarios deportivos, situaciones que muchas veces terminan en verdaderas luchas campales ante la falta de consecución del objetivo. Dándole continuidad a la cultura de la violencia aprendida en las instituciones social como la familia, la escuela y el mundo del trabajo.



CATEGORÍA: TIPOS DE VIOLENCIA

DEFINICIÓN: Comportamientos mostrados por los actores durante los encuentros deportivos observados.

ACTORES

JUGADORES

Gritos constantes con palabras soeces, regaño a los jugadores, amenazas a los técnicos.

MIEMBRO BARRAS

Gritos constantes unos con otros; uso excesivo de vocabulario soeces, golpes intencionales, señales ofensivas, agresiones verbales y físicos, empujones entre los jugadores

ENTRENADORES

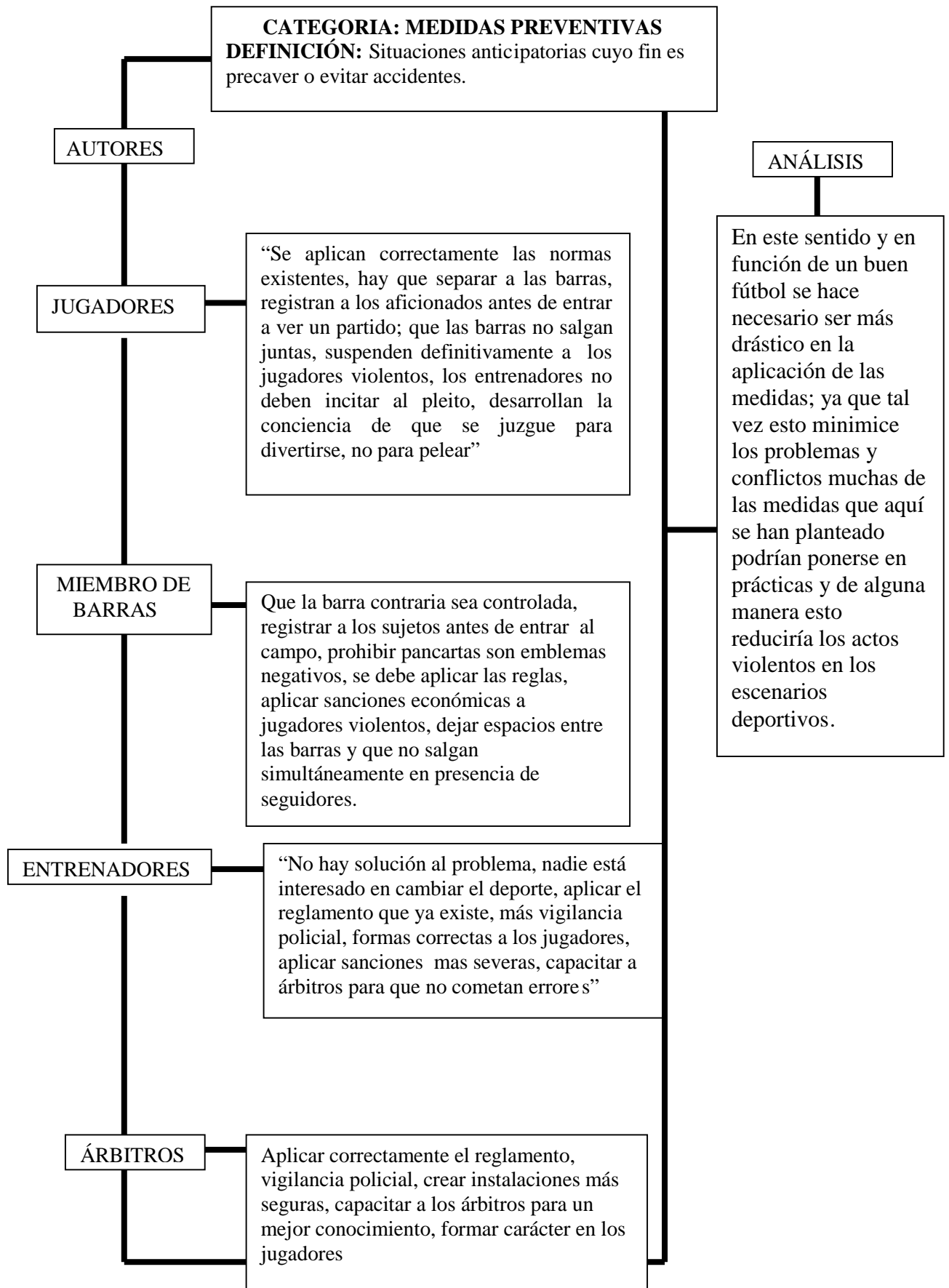
Gritos constantes, uso de vocabulario soez, señales ofensivas, llaman a jugadores por apodos.

ARBITROS

Llaman la atención a gritos al técnico, hace amenaza de suspender de juego algunas veces aplican reglas.

ANÁLISIS

El objetivo de la practica del deporte es en esencia divertirse sanamente hacer ejercicio físico al aire libre y cuando se juega para competir, se hace para superar, marcar y vencer al adversario, pero con sujeción a ciertas reglas. Lo descrito anteriormente muy drásticamente con los resultados obtenidos a través de la observación, cuyo común denominador son actos violentos. Por lo que puede afirmarse que el deporte que se realiza para competir como único objetivo termina en actos violentos.



DISCUSIÓN.

Generalmente cuando se realizan encuentros deportivos de fútbol, entre los y las jóvenes son evidentes las manifestaciones de violencia cuyo aprendizaje es atribuido a los diferentes ámbitos familiares, educativos y comunitarios en los que han convivido donde se pone de manifiesto el ejercicio de una cultura de violencia.

En tal sentido tanto jugadores/as, entrenadores/as, árbitros y barra, conocen con exactitud el significado del término de la violencia, pero su visión hacia el fenómeno es superficial, ya que aún estando involucrados en el problema, no lo ven como tal, por lo tanto; se afirma que el deporte es un medio a través del cual se busca divertirse sanamente, hacer amistades, compartir triunfos y alegrías pero en la actualidad la práctica de este deporte entre los y las jóvenes no cumple con dichos objetivos.

Entre las manifestaciones de violencia que con mayor frecuencia enfrentan los protagonistas en un encuentro de fútbol son las agresiones verbales, físicas y psicológicas situaciones que muchas veces se desencadenan en hechos cargados de fuertes confrontaciones, a tal grado que se tienen que lamentar la expulsión de jugadores, entrenadores y en casos muy extremos la imposición de castigos a los terrenos de juegos.

Los equipos de fútbol femenino muestran menos comportamientos agresivos que los equipos masculinos, donde se pone de manifiesto rasgos culturales como el machismo, las mujeres tienen que ser más recatadas que los hombres.

Uno de los factores que contribuye al hecho del apareamiento de eventos violentos en el terreno de juego es que no puede obviarse el sentimiento altamente competitivo con el cual los jóvenes practican el fútbol convirtiéndose en uno de los factores más determinantes y generadores de violencia.

El obtener buenos resultados en un encuentro de fútbol fortalece los estados emocionales de las y los jugadores; sin embargo cuando el resultado es adverso; con mucha facilidad pasan de estado de aparente tranquilidad, a un estado de desequilibrio emocional; provocando con ello actos de agresión sin control, contra el adversario.

Aún cuando existe una normativa técnica que regula los comportamientos incorrectos de los jugadores, en el desarrollo de un encuentro de fútbol; no se evita la aparición de actos violentos debido a la permisividad de los árbitros, desencadenándose desordenes públicos en los escenarios deportivos.

Se refleja, que el área educativa, no se involucra en participar para resolver el problema de la violencia que afecta a los jóvenes en las prácticas del deporte. Permitiendo que se continúe con el ejercicio de la misma y se vaya heredando esta cultura a nuevas generaciones.

Las instituciones responsables del deporte del fútbol en el país, no dan a conocer a profundidad el fenómeno de la violencia a pesar de su incidencia y prevalencia, aunque los

autores: árbitros, entrenadores/as, jugadores/as, y barras están consientes de su participación en los actos violentos.

Las formas de violencia social en El Salvador continuamente se transforman en procesos complejos, en donde las instituciones gubernamentales creadas para tal fin no asumen la responsabilidad en la prevención y tratamiento de la violencia, incrementándose esta situación problemática.

REFERENCIAS

LIBROS

1. Barò, Ignacio Martín. 2001 “Acción e ideología. Psicología Social desde Centro América. UCA Editores. El Salvador.
2. Cruz, José Miguel. 1998 “Los Factores Posibilitadores de la Violencia en El Salvador” UCA Editores. El Salvador.
3. Cruz, José Miguel. 1996La Violencia en El Salvador en los Noventa. Instituto Universitario de Opinión Pública (IUDOP); El Salvador.
4. Guido Bejar, Rafael. 1998 “El Salvador de Post Guerra: Formas de Violencia en la transición, UCA Editores, El Salvador.
5. Hernández Sampieri, Roberto y otros.2006, Metodología de la Investigación. Editorial MacGraw-Hill Interamericano, 4ª edición, México.
6. Ruiz Olabuenaga J.1999. Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto. España.
7. Tajfel, H. 1984. Grupos Humanos y categorías sociales Barcelona España: Herd
8. Weinberg, Roberto y Gould Daniel. Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico.1996, editorial Ariel S.A., 1ª edición Barcelona España.

INFORMES DE INSTITUCIONES.

1. Facultad latinoamericana de ciencias sociales (FLACSO). 2004, “Violencia estudiantil Interinstitucional del Área metropolitana de San Salvador.”
2. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.2000. Informe Violencia en El Salvador PNUD. El Salvador.

REVISTAS.

- 1- ECA.1997La Cultura de la Violencia en El Salvador. La Violencia y su Magnitud sus cortos y los Factores Posibilitadores. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”.
- 2- Mørch, Sven (1996): «Sobre el desarrollo y los problemas de la juventud, el surgimiento de la juventud como concepción socio histórica». Jóvenes, Revista de Estudios Sobre Juventud N°1. México.

DICCIONARIOS.

- 1- García Ramón, y otros, 1993 Diccionario Manual Ilustrado Enciclopédico, Larousse.

CONFERENCIAS

1. Balardini, S. 1999 "De los jóvenes, la Juventud y las políticas de juventud", parte de la Conferencia pronunciada en el [Seminario](#) "Políticas locales de juventud", Chile.
2. Cervello, Eduardo. 2003. Agresión y Violencia en el deporte. Ponencia presentada en la jornada “Violencia y Sociedad”, Alicante, España.
3. Cervello, Eduardo y otros. 1994. Factores sociales relacionados a las prácticas deportivas. Presentada en el II congreso Internacional Familia y Sociedad, Santa Cruz de Tenerife, España.

DOCUMENTOS ELECTRONICOS EN INTERNET .

- 1- Agresión y Violencia en el deporte”.2005 efdportes.com/efd8/rcgrnv8.atm.
- 2- Carrión M, Fernando. 1999 “El Fútbol como Practica de Identificación Colectiva. Debate conceptual Abierto “Violencia y Deporte “<http://efdeportes.com/efd70/violen.htm>.”
- 3- Hernández Mendoza Antonio Maíz Rodríguez Josefina, Molina Macías María Isabel. 2006 Debate conceptual abierto: violencia y deporte. Universidad de Málaga España - <http://Efdportes.com/efd70/violen.htm>.
- 4- La Violencia sigue goleando al fútbol 20 minutos. Es deporte. <http://www.20minutos.es/noticias/244000/violencia/futbol/casos/>)
- 5- Las reglas del fútbol (<http://especifica.com/world.football/lawsonfthegamthml>)
- 6- [www. Salvemosalfutbol.com](http://www.Salvemosalfutbol.com)