

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“GERARDO IRAHETA ROSALES”



**GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA:
“EL COLEGIO SANTA ISABEL” (Cojutepeque- Cuscatlán, 2014 - 2016)**

PRESENTADO POR:

BELEN DE MARIA SANTOS MOLINA

SM10008

**INFORME FINAL ELABORADO POR ESTUDIANTE EGRESADA COMO
REQUISITO DEL PROCESO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL**

Doctor Carlos Benjamín Lara Martínez
DOCENTE ASESOR

Licenciado Juan Francisco Serarols
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MARTES 25 DE ABRIL DE 2017

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Ingeniero Mario Nieto Lovo
RECTOR

Master Ana María Glower
VICERRETORA ACADÉMICA

Maestro Oscar Noé Navarrete
VICERECTOR ADMINISTRATIVO

Licenciado Francisco Cruz Letona
FISCAL GENERAL

Doctora Ana Leticia Zavala de Amaya
SECRETARIA GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Licenciado José Raymundo Calderón Morán
DECANO

Maestra Norma Cecilia Blandón de Castro
VICEDECANA

Maestro Alfonso Mejía Rosales
SECRETARIO

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

"Licenciado Geraldo Iraheta Rosales"

Maestro René Antonio Martínez Pineda
DIRECTOR

Licenciado Juan Francisco Serarols
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

Doctor Carlos Benjamín Lara Martínez
DOCENTE ASESOR

TRIBUNAL CALIFICADOR

- 1º Doctor Carlos Benjamín Lara Martínez
- 2º Licenciada Ana Lilian Ramírez de Bello
- 3º Master Patricia Castro

ÍNDICE

	PÁGINAS
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR	ii
AGRADECIMIENTOS.....	v
INTRODUCCIÓN	vi
PRIMERA PARTE	
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA EL COLEGIO SANTA ISABEL, COJUTEPEQUE, 2014.....	xi
CAPÍTULOS	
1. COJUTEPEQUE: CUIDAD CON TINTE RELIGIOSO.....	12
1.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO.....	13
1.2 DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA	14
1.3 ECONOMIA.....	15
1.4 COJUTEPEQUE Y SUS ORÍGENES RELIGIOSOS: BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO.	16
1.5 RELIGIÓN Y CICLO RITUAL.....	20
CONCLUSIÓN.....	22
2. EL SURGIMIENTO DEL SABER: ORIGENES DE LA EDUCACION EN COJUTEPEQUE Y EL SURGIMIENTO DEL COLEGIO SANTA ISABEL	23
2.1 EDUCACIÓN EN COJUTEPEQUE	24
2.1.1 ALFABETISMO.....	25
2.2 HACIA UNA APROXIMACIÓN DE LOS ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN EN COJUTEPEQUE	26
2.3 EL COLEGIO SANTA ISABEL.....	31
2.3.1 HISTORIA.....	31
2.3.2 ASPECTOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN.....	35
COPNCLUSIÓN	40
3. GRUPOS DE IDENTIDAD: "EL SALON DE CLASES".....	42
3.1 PREAMBULO.....	43
3.2 LA IDENTIDAD EN LAS SECCIONES.....	44
3.2.1 LA SECCIÓN A.....	47
3.2.3 LA SECCIÓN B.....	49
3.3 GENERO E IDENTIDAD	53
3.4 ANALISIS DE IDENTIDAD EN LAS SECCIONES A Y B.....	59
CONCLUSIÓN.....	61
4. INTRAMUROS: UN RITUAL QUE REAFIRMA IDENTIDADES	62
4.1 ¿QUE ES UN RITUAL?.....	63

4.2 INAGURACION DE LOS INTRAMUROS.....	66
4.3 TORNEO REGULAR.....	77
4.4 CIERRE DE LOS INTRAMUROS.....	77
4.5 INTERPRETACION.....	80
CONCLUSION.....	87
CONSIDERACIONES FINALES	89
BIBLIOGRAFÍA	93
SEGUDA PARTE:	
DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN DE LA INTESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE GRADO	95
1. PLAN DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE GRADO 2016-2017	96
2. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCION PRIVADA: ELCOLEGIO SANTA ISABEL COJUTEPEQUE, 2014.....	113
3. PÁGINA RESPONSABLES Y TRIBUNAL CALIFADOR.....	129

AGRADECIMIENTOS

Sin duda alguna han sido muchas las personas que me han ayudado a lo largo de todo este proceso increíble que me ha permitido conocer y crear grandes lazos de amistad, tratare de incluirlos a todos y todas.

Agradezco en primer lugar al creador por darme la fortaleza requerida para llegar hasta aquí; a mis padres quienes han influido de manera directa en mi formación personal y académica; a todos mis amigos y compañeros de carrera quienes han estado conmigo apoyándome y compartiendo sus experiencias.

No se pueden quedar atrás en esta lista, los especiales agradecimientos para mi docente asesor el Doctor Carlos Benjamín Lara Martínez, quien me ayudo en cada parte de este proceso, brindándome sus consejos, conocimientos y experiencias; a todos y todas mis catedráticos que de manera personal han depositado su confianza en mí, y han compartido de diferente forma y en diferentes áreas sus conocimientos y consejos; al personal administrativo y docente del Colegio Santa Isabel quienes con mucho gusto me permitieron el acceso a sus instalaciones; en especial a Madre Ofelia; directora de la institución, quien también creyó en este proyecto de investigación y me abrió las puertas; y finalmente quiero agradecer a todas y todos los jóvenes de las secciones de bachillerato del colegio Santa Isabel con las que trabaje, conviví y cree lazos de amistad, gracias infinitas por su confianza, por los buenos momentos, y por ayudarme en todo momento; definitivamente sin su ayuda no v hubiese sido posible realizar esta investigación.

Mil gracias a todos; mi cariño, respeto y admiración siempre; sin todos ustedes, sus conocimientos, consejos y ayuda no hubiese sido posible lograr esta meta.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día es común encontrar diversos análisis en cuanto a las problemáticas que experimentan nuestros países de América Latina, como la violencia, el desempleo, la salud, migración, educación, entre muchos otros; estos mismos son objeto seguro de debate en los medios de comunicación; nuestro país no es la excepción a dichos fenómenos sociales; día con día ciudadanos salvadoreños, analistas, científicos sociales, e incluso fuera de nuestras fronteras; se interesan por los estudios de la realidad salvadoreña.

Para comprender la realidad de cada sociedad, es necesario el conocimiento de sus aspectos culturales; implícitos en los sujetos sociales que la componen, los cuales se ven manifiestos en sus comportamientos, pensamientos y de más rasgos característicos; todo este englobado puede denominarse "identidad"

La antropología como ciencia holística, permite el estudio del ser humano en todas sus áreas (sociales, económicos, biológicos, psicológicos, etc.), proporciona herramientas fundamentales para comprender el funcionamiento de las sociedades; y de todas las dinámicas sociales que a ellas competen.

La Universidad de El Salvador en sus esfuerzos por formar profesionales con espíritu crítico y analítico ha implementado la Licenciatura en Antropología Sociocultural; que permite a sus estudiantes adquirir las herramientas teóricas y metodológicas para realizar investigaciones de carácter social, concientizando a sus estudiantes sobre la importancia que tiene la realización de investigaciones que permitan una mejor visión de las realidades que experimentan nuestras sociedades; siendo las mismas analizadas de manera distintiva por la aplicación de teoría y trabajo de campo que al ser combinados permiten crear conocimiento.

Las siguientes líneas son el resultado de mi investigación que fue comenzada durante los últimos años de estudio de la carrera, en los Seminarios de

Investigación I, II y III y al Proceso de Grado, para optar al título de Licenciada en Antropología Sociocultural; durante estos años mi investigación fue transformado en alguna manera sus intereses; ya que siempre se lleva una propuesta de tema antes de iniciar el trabajo de campo, pero cuando este inicia, nos damos cuenta que muchas de las cosas que imaginamos de una forma, en realidad son totalmente distintas en la cotidianidad.

Mi investigación denominada: "*Grupos de identidad en una institución privada: El colegio Santa Isabel*", busca a la hora de delimitar el área de estudio; me resulto muy interesante indagar en la identidad de las y los jóvenes, y que mejor lugar para hacerlo que el ambiente educativo, que es uno de los pilares básicos en la formación de los niños y jóvenes; así como también uno de los espacios donde ellos coexisten y comparten la mayor parte de los días.

En este sentido, a la hora de seleccionar entre una institución pública o una privada, para poder realizar el estudio, me resulto sencillo elegir el colegio Santa Isabel, pues además de ser interesante su lineamiento religioso, su administración por parte de madres franciscanas, y la antigüedad de su fundación dentro de la ciudad de Cojutepeque; también cuenta el hecho de haber sido alumna de la institución y haber cursado desde mi primaria hasta el tercer ciclo; por lo que el acceso no fue una dificultad.

A medida que mi investigación, y la convivencia con los jóvenes avanzaba, me di cuenta de lo importante que para ellos resultan algunas temáticas y actividades que se dan dentro del ambiente educativo, como, por ejemplo: los momentos en los que comparten con otras secciones, es decir las formaciones, los recreos, ferias de logros, entre otros. Por lo que mi estudio de identidad se tornó en dos líneas: la primera, como se maneja, consolida, modifica, e interactúa dicha identidad en los eventos deportivos o intramuros del colegio; de los cuales se desprenden un sinnúmero de actividades anteriores y posteriores al evento; para esto, tomo la propuesta teórica de Victor Turner de cómo se constituye un ritual; la cual

me permitió indagar de manera más profunda en mi interés por conocer lo que para los jóvenes define su identidad;

La segunda línea está enfocada al tema de género que también posee un tinte identitario. Este es un aspecto que está presente, como en todo contexto, dentro del ámbito escolar, por lo que también la identidad de género se volvió parte de mis intereses; para esta línea utilizo los conceptos básicos de la teoría sociológica contemporánea, y la teoría de género retomados de algunas autoras como, por ejemplo: Marta Lamas; Lourdes Méndez, Martínez Benlloch, entre otras.

Para indagar en estos lineamientos investigativos, me valí de la herramienta clásica de la antropología, que es el trabajo de campo; que consiste en una convivencia prolongada con los jóvenes; que al principio fue un poco difícil de asimilar para ellos pues me veían como "otra profesora" o "una vigilante" que les iba a "poner el dedo" con los profesores o directores, poco a poco fui creando el espacio para convivir con ellos e insertarme en todas sus actividades, esto por medio de conversaciones informales, interés en las temáticas que ellos manejan sobre modas, música, carros, entre otras. Participando desde las clases, los recreos, las formaciones; hasta incluso algunas de sus actividades extracurriculares a la institución (ensayos, reuniones de tareas, etc.); cuestión que debí manejar con mucho cuidado para mantener la objetividad de mi investigación. Elegí las secciones "A" y "B" del bachillerato opción general; pues durante el campo descubrí eran las que tenían mayor rivalidad entre ellas y las que se consideraban más populares o destacadas entre la comunidad juvenil.

Según la experiencia vivida sé que es importante mantener un equilibrio entre no significar alguien demasiado formal para los jóvenes; pero tampoco demasiado amigo; pues si se da una radicalidad de la primera es difícil lograr una apertura en algunas temáticas; es solo hasta haber ganado la confianza de los jóvenes que ellos comienzan a dialogar de las cosas que realmente los definen; pero si existe una radicalidad de la segunda, puede crear problemas en cuanto a objetividad y

malos entendidos. Sin duda alguna la discreción es importante a la hora de trabajar con jóvenes, Las conversaciones informales fueron de gran ayuda; pues en mi experiencia personal fueron estas las que me brindaron mayores datos de lo que para los jóvenes es la identidad.

Durante el desarrollo del presente informe final el lector podrá encontrar cinco capítulos los cuales dan forma y categorizan los resultados encontrados.

En el primer capítulo brindo una visión panorámica del municipio de Cojutepeque, la cual considero importante para que el lector ubique espacialmente el lugar donde está ubicado el colegio Santa Isabel, y de igual forma pueda crearse una visión de la población estudiantil del colegio.

El segundo capítulo es adentrarse en el ámbito educativo, comienzo dando un breve contexto de los otros colegios y escuelas que rodean al Colegio Santa Isabel, y posteriormente me adentro en la dinámica propia de la institución abarcando su historia, organización interna (administrativa), y la organización propia de los salones de clase y del personal docente.

El tercer capítulo sumerge en la temática de identidad defino a los y las estudiantes de bachillerato, y especifico la dinámica de cada una de las secciones con las cuales conviví, así como también dejo un apartado para definir lo que para los jóvenes significa ser estudiante de la institución, y como esto los define ante los demás.

El cuarto capítulo es propio del ritual de los intramuros, en este abordó todo lo que a la realización de la actividad compete, la organización previa al evento y lo posterior, las actividades adicionales involucradas, la participación de todo el cuerpo docente, administrativo y estudiantil, así como también la participación de los padres de familia y agentes externos a la institución.

Para cerrar, el lector podrá encontrar unas consideraciones finales, y un pequeño análisis de lo investigado.

PRIMERA PARTE

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

GRUPOS DE IDENTIDAD EN UN INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA:

EL COLEGIO SANTA ISABEL

CAPITULO 1:
"COJUTEPEQUE, CIUDAD CON TINTE RELIGIOSO"

CAPÍTULO 1: "COJUTEPEQUE, CIUDAD CON TINTE RELIOSO"

La importancia del presente capítulo es presentar al lector un panorama general de Cojutepeque, municipio en el que se encuentra ubicado El Colegio Santa Isabel; y como un hecho del departamento de Cojutepeque desde sus orígenes estuvo condicionado por la institución de la religión, lo cual vuelve a dicho lugar idóneo para desarrollar una institución educativa de origen franciscano.

1.1 Contexto Geográfico.

Mapa número 1: El departamento de Cuscatlán.



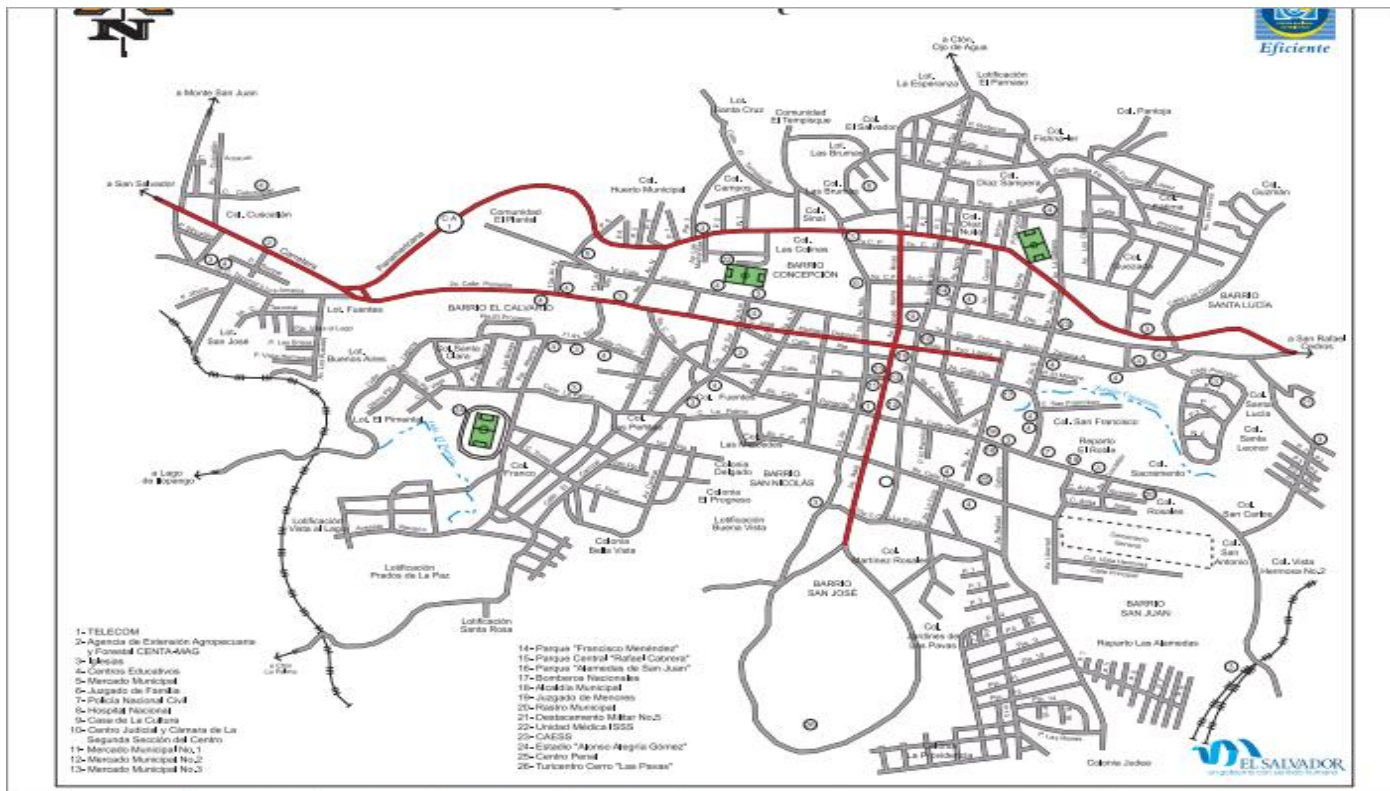
El municipio de Cojutepeque es parte de los dieciséis municipios del departamento de Cuscatlán, de la zona central de El Salvador; es la cabecera departamental del mismo; se encuentra ubicado en la parte sur del departamento y está delimitado de la siguiente forma: **al norte con los municipios de El Carmen y Monte San Juan; al sur con Candelaria y San Ramón; al este con El Carmen y al Oeste con Santa Cruz Michapa y El lago de Ilopango; su extensión territorial es de 21.9 km².**

Fuente: En línea 2011

1.2 División político administrativa

Cojutepeque está dividido en: Siete barrios, cincuenta y cinco colonias y ocho cantones divididos en quince caseríos, respectivamente, lo cual nos indica que es un territorio densamente poblado.

A continuación, presento en el mapa número II; se detallan las divisiones anteriormente mencionadas:



Mapa N° II. División Política del Municipio de Cojutepeque

fuelle: departamento de Catastro, Alcaldía Municipal de Cojutepeque

1.3 Economía

Cojutepeque por ser cabecera departamental de Cuscatlán es sin duda un territorio importante en cuanto a las actividades económicas se trata; día a día la mayoría de los comerciantes informales vienen de zonas aledañas a comercializar sus productos en el centro de la ciudad, entre ellos: alimentos, ropa, calzado, utensilios para el hogar, entre otros; y muchos otros emigran a la capital u otros sitios a desempeñarse en sus trabajos; aportando así un nivel económico importante al municipio.

Según datos del Ministerio de Economía-DIGESTYC en su directorio de Unidades Economicas 2011-2012 y como muestra el cuadro N° III, en el cual se presentan datos de las actividades económica, establecimientos y personal ocupado; el 62.10% de la población del municipio se emplea en el comercio, 26.96% de la población se emplea en servicios, el 9.35% se emplea en la industria y el 1.52% se emplea en servicios de transporte. (Diagnóstico Municipio de Cojutepeque; 2014: 75).

CUADRO N° III. TOTAL, DE ESTABLECIMIENTOS Y PERSONAL OCUPADO POR SECTOR ECONÓMICO EN COJUTEPEQUE 2011- 2012.

Actividad económica	Establecimiento	Porcentaje de establecimientos (%)	Personal ocupado	Porcentaje de personal ocupado (%)
Industria	240	9.35	621	10.06
Comercio	1594	62.10	3325	53.84
Servicio	692	26.96	2102	34.0
Electricidad	1	0.04	12	0
Construcción	1	0.04	4	0
Transporte	39	1.52	94	0
Total, municipio	2567	100.00	6176	97.93

Fuente: Directorio de Unidades económicas, Ministerio de Economía (2011 – 2012)

Remesas.

La DIGESTYC reporta para el año 2007, que un total de 2,813 personas (un 5.59%) de personas que residen en el municipio y 7.5% de población mayor de 10 años, recibieron ayuda familiar del exterior en dinero o especies, de las cuales 2,682 residen en el área urbana y 131 en lo rural.

Lo cual representa una oportunidad para dinamizar determinadas actividades económicas dedicadas al comercio, así como también oportunidades para que las actuales y futuras generaciones tengan una mejor oportunidad de mejorar su preparación académica (Diagnóstico municipio de Cojutepeque; 2014: 78).

Los datos anteriores constatan que Cojutepeque es una población que posee estabilidad económica.

1.4 Cojutepeque y sus orígenes religiosos: breve reseña histórica del municipio.

Cojutepeque, de origen muy antiguo, ha sido en la historia de nuestro país un territorio sumamente importante; no se cuenta a ciencia cierta con la fecha exacta de fundación de dicha población: el arqueólogo Paul Amaroli afirma en su investigación sobre los Linderos y geografía económica de Cuscatlán, que para el año 1524, Cuscatlán (territorio dentro del cual se sitúa Cojutepeque) era la provincia más importante de la actual república de El Salvador:

"A la llegada de los españoles en 1524, Cuscatlán era la provincia nativa más importante de la actual república de El Salvador. Aunque nunca se ha puesto en duda su existencia, ni su etnicidad pipil, la carencia de información sobre Cuscatlán le daba un aura casi legendaria. Algunos autores han intentado llenar este vacío con historias fantásticas sobre la fundación y estructura de la provincia y su capital (también llamada Cuscatlán), cuyos héroes ficticios eran Atlacat y Atonala" (Amaroli; 1991: 41)

Durante el proceso de conquista, el territorio cuscatleco continúa manteniendo su importancia; y a pesar del traspaso de tributos rendidos a gobernantes nativos a ser rendidos a conquistadores españoles, dicha importancia se mantuvo al grado de denominar a este territorio el grado de ciudad; Amaroli comenta:

"El principal testigo de la conquista de Cuscatlán fue Pedro de Alvarado, en su segunda carta a Hernando Cortéz, describe brevemente la incursión de la provincia que inicio en 15234. Lo relevante aquí es que en sus informes Alvarado reservaba la palabra "ciudad" solo para los cuatro centros indígenas de Utatlán (kumarca), Guatemallan (Iximché), Atitlán (chuitinamit) y Cuscatlán". (Amaroli; 1991; 43)

Contrastando con la información de Amaroli; el profesor Jorge Buenaventura Laínez nos dice:

"Cojutepeque es una población antiquísima y su origen data desde antes de la conquista de los españoles por Pedro de Alvarado en el año 1528 y formaba parte del reino cuscatleco. "esta población era solo de indígenas y no fue sino a principios del siglo pasado, en 1659 que comenzaron a venir familias españolas" (Laínez: 1984; 28)

Según relata Amaroli existían varias provincias similares a la de Cuscatlán que además de una cabecera, tenían una serie de comunidades sometidas que fueron desmembradas por los españoles para rendir tributo entre ellos.

Continuando con esta reseña, quiero dejar marcado el aspecto que me interesa destacar de la historia de Cojutepeque, que es el factor religioso; sin duda alguna este territorio ha estado directamente influenciado desde el comienzo por el aspecto religioso; tanto en su organización, como en todo su entorno; al respecto Laínez comenta:

"...Fue una de las primeras parroquias erigidas por los conquistadores en este territorio siendo sus primeros párrocos los frailes dominicos según se deduce por los escudos que tienen grabados los pilares y bazas de la nave central de la iglesia (La antigua iglesia de San Juan) los cuales son dominicos y por un misal que aún se conserva. (Laínez: 1984; 28)

Posterior al proceso de conquista, se pasó a la clasificación de curatos, en los que la iglesia administraba los recursos:

En 1754, las doctrinas a cargo de los dominicos se convirtieron en parroquias o curatos "en virtud de la real cedula de Felipe IV" pasando a ser servidas por el clero secular. (Laínez: 1991;227)

Por tanto, el factor religioso se vuelve el principal eje de ordenamiento de la mayoría del territorio salvadoreño; sin ser Cojutepeque la excepción; Cortez y Larraz brinda información del Curato de Cojutepeque (para el año 1740 aprox.); al que pertenecían los poblados de: Cortez y Larraz (2000) "Hilobasco, San Pedro

Pesulapán, San Bartholomé Perulagilla y San Martín”; asegurando que el poblado de “Coxutepeque” era la cabecera.

Lo anterior confirma que Cojutepeque seguía teniendo importancia para esta época; El autor presenta datos de población, afirmando: Cortez y Larraz (2000) que *familias de indios existían 871, con un número total de 1,888 personas; mientras que familias de ladinos únicamente existían 281 con un número total de 31 personas;* lo que indica que seguía siendo una población mayoritariamente indígena.

Siendo una población importante, y directamente influenciada por la religión, existía una autoridad eclesiástica en Cojutepeque que Cortez y Larraz nos cuenta:

Toda esta administración está a cargo de un cura, que lo es ha como ocho años don Pablo Medina, hombre de mediana edad, de buen talento, hábil, de buena conducta y prudencia, desinteresado y aplicado al ministerio. Se Ayuda de cuatro Coadjutores y todos buenos y a propósito: 1° Don Joseph Domingo Medina, 2° Don Juan Manuel de Estrada, 3° don Luis Calderón, 4° don Joseph Cabrera; a los que tiene de asiento en los pueblos y con esto hace más útil su servicio, y están a buena disposición para la administración. (Cortez y Larraz: 2000; 196)

Según lo relatado, la máxima autoridad de este curato era el sacerdote Pablo Medina; a quien rendían obediencia los otros sacerdotes mencionados distribuidos en cada uno de los poblados que conformaban el curato de Cojutepeque.

Otro dato interesante, es que para la época el autor menciona la existencia de escuelas en Cojutepeque:

“Que en la cabecera hay algunas escuelas particulares de leer y escribir, pero que la común se está estableciendo, como también la de canto y música, con esperanza de conseguir el más cumplido efecto”. (Cortez y Larraz: 2000; 197)

Esta información contrasta con el origen de las primeras escuelas en Cojutepeque al que hace referencia el profesor Laínez, el cual afirma que es el padre Medina quien funda la primera institución educativa en Cojutepeque; por lo que nuevamente el factor religioso cobre fuerte peso, ahora en el área educativa, que

es mi tema de interés. En las siguientes páginas de esta investigación, desarrollo de manera más amplia el surgimiento de la educación en este territorio.

Casi un siglo después de lo escrito por el arzobispo Cortez y Larraz; el señor Gutiérrez y Ulloa, intendente de la intendencia de San Salvador, sobre Cojutepeque nos dice:

“Al cargo de un Teniente Subdelegado con jurisdicción en las cuatro Causas según la Real Ordenanza de Yntendentes, Estafeta de Correos, Receptoría de Alcabalas, Tercena de Tavacos y Asiento de Aguardientes. Comprende tres Curatos, Cojutepeque, Ylobasco y Perulapam, con 6 Pueblos de Yndios, uno de Ladinos, 3 Villas, 3 Aldeas y 14 Haciendas, con tres Ranchos en ellas, siendo su total Poblacion, 108 Espanoles, 3.057 Ladinos y 11, 150 Yndios (Gutiérrez y Ulloa: 1962; 97)

Al igual que otros territorios salvadoreños; Cojutepeque pasa a ser parte de la intendencia de San Salvador como parte de las reformas borbónicas, que buscaban la centralización del poder de la administración española; para esta época el señor Gutiérrez y Ulloa habla de un teniente subdelegado como máxima autoridad.

De igual forma se toman como parte de Cojutepeque únicamente los curatos de ylobasco y Pelulapam; e insiste en la predominancia de población mayoritariamente indígena, la cual para la época había crecido considerablemente; es evidente también el crecimiento económico cuando el autor afirma la existencia de villas, haciendas y ranchos.

Para 1858 el panorama de Cojutepeque cambia; el señor Ignacio Gómez en su estadística general de la república de El Salvador nos comenta como queda distribuido el departamento de Cuscatlán, y el gran cambio en la forma de gobierno:

El departamento de Cuscatlán fue formado de algunos pueblos de San Salvador, por decreto supremo el 22 de mayo de 1835, y lo componían los distritos de Suchitoto, Cojutepeque, Ilobasco, Chalatenango, Tejutla y Opico [...] el 5 de abril de 1842 decretó el poder legislativo la segregación de los pueblos de distrito de Opico, reincorporándolos al de San Salvador. Luego en 14 de febrero de 1855, el mismo soberano emitió decreto dividiendo este departamento para erigir el de Chalatenango, con los pueblos del distrito de su nombre y los del de Tejutla; quedando el de Cuscatlán, reducido a los trece que forman los distritos siguientes: Suchitoto, con los de Sinquera, Tenancingo, guayabal y

guazapa: Cojutepeque con los de Cedros, Santo Domingo, Matasano, San Pedro y San Bartolo Perulapía; Ilobasco con Jutiapa. (Gómez: 1990;145)

A pesar de los cambios en el territorio considerado para el departamento de Cuscatlán; Cojutepeque siempre sigue siendo parte del territorio cuscatleco.

En cuanto al orden y demás ramos de la administracion publica, estos pueblos están regidos por el sistema municipal, y estas corporaciones para expedir funciones legales, celebran una sesion cada mes para acordar lo conveniente al bien eneral, quedando todo consignado en su libro de actas, [...] Hay una junta departamental encargada de la instrucción primaria, copuesta por el señor Gobernador, que es el presidente nato; del señor cura de la cabecera, y de dos vecinos nombrados por el supremo Gobierno, según la ley 3ª. Del libro 6°. Título 1°. De la recopilación patria. (Gómez: 1990;147)

Aunque los cambios a nivel de gobierno son considerables para la época; el poder eclesiástico sigue teniendo influencia en el poder político del departamento de Cuscatlán y por ende de Cojutepeque. Para 1890 el señor Guillermo J. Dowson en su libro "*Geografía elemental de la república de El Salvador*"; hace mención del distrito de Cojutepeque como: Dowson (1890) una de las cabeceras del departamento de Cuscatlán en conjunto con Suchitoto; aquí se encuentra un primer panorama de la división político administrativa del municipio, como de sus principales edificios públicos dentro de los cuales destacan las iglesias:

"Está dividida en seis barrios, llamados concepción, Santa Lucia, San Juan, San José, san Nicolás y El calvario. [...] Sus principales edificios públicos son sus cuatro iglesias, su elegante cabildo, la casa de escuela y el hospital..." (Dowson: 1890; 46)

El hecho de poseer cuatro iglesias dentro del centro de la ciudad, clasificadas como edificios importantes constata nuevamente que Cojutepeque ha sido una ciudad con un alto fervor religioso.

En este apartado el autor menciona también como parte de los edificios importantes "la casa de escuela", elemento importante para la reconstrucción histórica de la educación en el municipio, la cual desarrollo más adelante.

1.5 Religión y ciclo ritual

Con respecto al aspecto religioso la ciudad de Cojutepeque cuenta con 4 parroquias principales: San Juan Bautista, San Sebastián Mártir, San José y el

Calvario; de estas la más antigua la de San Juan Bautista; y contemporánea la de san Sebastián; esto indica que como mencioné en la reseña histórica, las Cuatro iglesias que existían en el centro de la ciudad para el año 1890 por el señor Dowson; se mantienen en la actualidad; por lo que el factor religioso sigue siendo determinante dentro de la ciudad.

En cuanto a las iglesias protestantes el número es extenso repartido entre el área urbana y rural; en los últimos años ha habido un constante crecimiento de las iglesias protestantes, existiendo un promedio de 100 o más dentro del territorio Cojutepecano. Esta visión religiosa de Cojutepeque permite al lector crear una visión del contexto actual en el que se encuentra situado el Colegio Santa Isabel.

Las fiestas patronales del municipio de Cojutepeque son del 12 al 21 de enero, y son en honor a san Sebastián Mártir (21 de enero) y la Inmaculada Concepción de María (18 de enero), las cuales son celebradas con asueto en las fechas propias en que se celebra a cada Santo; esto también nos indica que la iglesia tiene poder en la organización política administrativa de la ciudad y del país en general.

Dentro de las actividades de las fiestas patronales, está el baile típico, que se celebra en honor a la reina de la caña de azúcar, que es la señorita que representa la belleza de la ciudad; además de ello durante los días posteriores se da un día a cada señorita representante de los diferentes barrios, colonias e instituciones del municipio; se acostumbra a la quema de pólvora, celebraciones litúrgicas, procesiones de los patronos, venta de golosinas y de más; y finalmente, las fiestas culminan con un carnaval que también tiene un reina que lo representa.

En el mes de agosto también existen las fiestas en honor a San Juan Bautista; las cuales se celebran porque anteriormente la parroquia principal de la Ciudad era la de San Juan Evangelista.

Conclusión

Escudriñar el pasado histórico de Cojutepeque y su presente, nos lleva a comprender la importancia que la religión ha tenido y sigue teniendo en la formación y desarrollo de dicha Ciudad, lo que lo vuelve el escenario perfecto para la instauración de una institución educativa que sea parte de una congregación religiosa; este es el caso del Colegio Santa Isabel, el más antiguo de la Ciudad y con fuerte contenido histórico.

CAPITULO 2:
**EL SURGIMIENTO DEL SABER: ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN EN
COJUTEPEQUE Y L FUNDACIÓN DEL COLEGIO SANTA ISABEL**

CAPITULO 2:

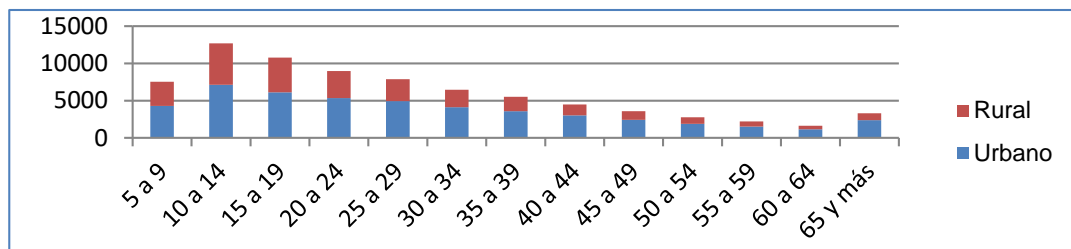
EL SURGIMIENTO DEL SABER: ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN EN COJUTEPEQUE Y LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO SANTA ISABEL

En el presente capítulo se desarrolla una aproximación sobre los orígenes de la educación en el municipio de Cojutepeque, además de presentar datos estadísticos del desarrollo educativo actual en dicho municipio, y finalmente, se describirá la historia de fundación del colegio Santa Isabel y se presentarán sus aspectos generales; todo esto con el fin de indagar lo que para la ciudad de Cojutepeque ha representado dicha institución; y como a través de esa persistencia en el tiempo adquiere una identidad.

2.1 Educación en Cojutepeque

Según datos del PNUD el promedio de escolaridad en el municipio de Cojutepeque es de 6.5 años, en el área urbana se registra un promedio de 6.8 años y en el área rural de 4.7 años. La población masculina ha cursado en promedio de 6.6 años, mientras que la femenina 6.3 años (PNUD-FUNDAUNGO, 2009). De acuerdo a cálculos hechos con base en datos del Censo de población 2007, el 90.0% de la población adulta (mayor de 15 años) del municipio de Cojutepeque es alfabeta; de cuyo total 91.2% son habitantes del área urbana y 84.3% del área rural. El 10.0% de la población es analfabeta, donde el 8.8% es población urbana y 15.7% es rural, lo que indica que, como es usual, el acceso a la alfabetización es relativamente mayor en el área urbana que en la rural. Tal como lo muestra el gráfico II (Diagnóstico municipio de Cojutepeque; 2014: 56).

GRAFICO II. POBLACIÓN ALFABETA MAYOR DE 15 AÑOS POR ÁREA DE RESIDENCIA



Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC). VI Censo de Población y V de Vivienda 2007. Ministerio de Economía, San Salvador, 2007.

2.1.1 Alfabetismo

El municipio de Cojutepeque cuenta con 34 centros educativos, de los cuales 24 son públicos y 10 privados; 26 centros escolares se distribuyen en el área urbana y 8 en el área rural, cabe destacar que Cojutepeque cuenta con el único centro escolar de Educación Especial a nivel de Departamento

Según datos, la población de la zona Urbana reporta mayor número de hombres y mujeres que no saben leer y escribir. Según sexo, las mujeres en el área Urbana son quienes presentan más analfabetismo 2,626 (mujeres analfabetas) y en el área Rural 936 mujeres (ver cuadro VII y Grafico III).

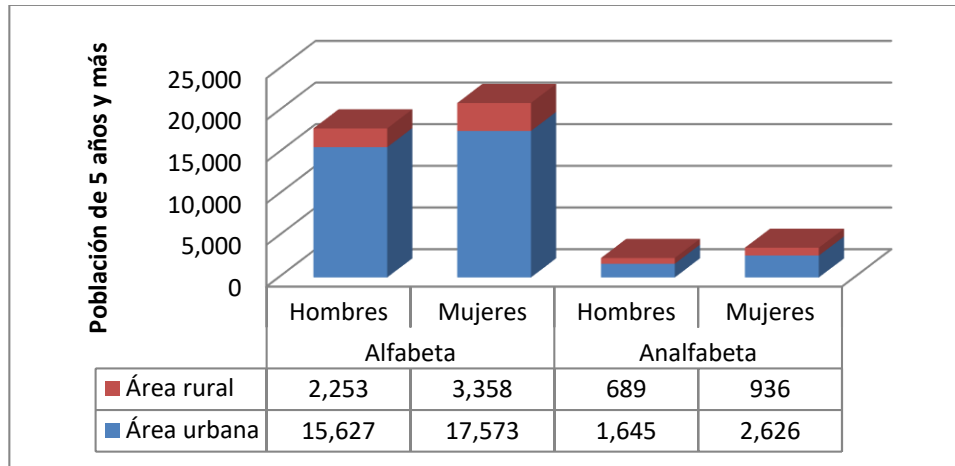
CUADRO VIII. POBLACIÓN DE 5 AÑOS Y MÁS, POR ÁREA DE RESIDENCIA Y CONDICIÓN DE ALFABETISMO EN EL MUNICIPIO DE COJUTEPEQUE.

Área	Total		Alfabeta		Analfabeta	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Área urbana	17,272	20,199	15,627	17,573	1,645	2,626
Área rural	3,942	4,290	2,253	3,358	689	936
sub total	21,214	24,489	17,880	20,931	2,334	3,562
total	45,703		38,811		5,896	

Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC). VI Censo de Población y V de Vivienda 2007. Ministerio de Economía, San Salvador, 2007.

Es importante mencionar que a pesar que la mayoría de personas en el municipio de Cojutepeque tienen acceso a la educación; según lo reflejado por estos datos; la relación de instituciones de carácter privado con respecto a los centro escolares es de desventaja; en cuanto a población escolar se refiere, pues la mayoría de niños y jóvenes realizan sus estudios en instituciones públicas, ya que sus familiares no poseen los recursos necesarios para sufragar los gastos requeridos en dichas instituciones de carácter privado

GRAFICO III POBLACIÓN DE 5 AÑOS Y MÁS, POR ÁREA DE RESIDENCIA Y CONDICIÓN DE ALFABETISMO EN EL MUNICIPIO DE COJUTEPEQUE



Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC). VI Censo de Población y V de Vivienda 2007. Ministerio de Economía, San Salvador, 2007.

Esta situación crea en las y los jóvenes una estratificación social; entre los que sí pueden pagar colegios privados, y los que accedan a la educación pública. Esta segmentación que se hace de manera imperceptible, es clave para comprender los factores identitarios y de convivencia entre los jóvenes.

Actualmente entre las causas de deserción escolar a nivel del país se encuentran el costo de vida, la inseguridad en los centros escolares, el incremento en la canasta básica y otras obligaciones económicas que cumplir en el hogar, lo que obliga a gran cantidad de jóvenes a ser un pilar fundamental para el sostenimiento de una familia, a pesar de su corta edad.

2.2 Hacia una aproximación de los orígenes de la educación en Cojutepeque

Al hacer esfuerzos por indagar sobre los orígenes de la educación en Cojutepeque, es fácil darse cuenta que la información específica en esta temática es sumamente escasa; sin embargo el profesor Jorge Bueventura Laínez;

originario de esta Ciudad escribe su libro: "*Cojutepeque: biografía de un pueblo*"; en el que presenta un esbozo de lo que se conoce sobre los orígenes de la educación en "la ciudad de las neblinas", como es conocido popularmente Cojutepeque; es por eso que denomino las siguientes líneas: una "aproximación" sobre el surgimiento del saber.

Como muchos de nuestros textos históricos lo reflejan; en el proceso de conquista, poco interés a los conquistadores españoles; el conocimiento sobre la cultura indígena; eran más bien vistos como elementos de trabajo para la acumulación de riquezas:

El pipil o yaqui del pueblo de Coshutepec, en los primeros tiempos de la conquista sólo interesó como el pagano y el enemigo a quien había que someter para el buen servicio del nuevo Dios y del rey, a quien jamás conocieron; el natural o indígena del pueblo de Coxutepec, el de los primeros tiempos de la colonia, sólo interés al encomendero y a la autoridad española como un factor de producción en la encomienda y el tributo...(Laínez:1984;225)

No fue hasta la época de la colonia en la que hay información sobre las primeras escuelas de formación; éstas siempre bajo el poder religioso y encomendadas a enseñar sobre religión y lengua española:

La Real Cédula del 5 de abril de 1601 que en forma general expresaba: "que en las ciudades, villas, lugares y pueblos de todas las Indias se pusiesen escuelas donde enseñase la lengua española, advirtiendo que en los lugares que lo permitan se estableciesen dos, para que concurriesen los niños y a la otra las niñas solamente; en las que no pudiese haber más de una y hubieren de convivir ambos sexos fuesen con separación; y a las niñas en pasando de diez años no se les permitiese más ir a la escuela" (Laínez: 1984:226)

La religión como principal condicionante en tiempos de la conquista propicia la adquisición de una identidad conservadora por parte de los indígenas; a partir de la separación de los sexos en el ámbito educativo que es uno de los principales medios de socialización; esto comienza a crear en los habitantes una visión polarizada en temas de género; que marca buena parte de la historia del ámbito educativo; dicha visión ha sufrido transformaciones las cuales desarrollo en el siguiente capítulo.

Por su parte, a pesar de este mandato de las leyes españolas, nos dice el profesor Laínez:

[...] nada se sabe de qué los encomenderos de Cojutepeque hayan cumplido con la obligación de fundar escuelas como lo indican las leyes citadas. Fueron los dominicos los que desde 1586, o antes, por el carácter de su doctrina, enseñaron a los indígenas a rezar y leer. Y fue tanto el interés de dichos frailes que se vieron obligados a aprender el nahuát para asegurar los buenos resultados de su obra [...] En 1754, las doctrinas a cargo de los dominicos se convirtieron en parroquias o curatos [...] fueron pues los dominicos los que en un periodo de más de 168 años de administración religiosa, sentaron las bases de la fe en el creciente pueblo y enseñaron a hablar, leer y escribir la lengua de castilla. (Laínez:1984;227)

No es hasta más de un siglo después de este mandato, en 1770; que se tiene registro que el Padre Pablo Medina, quien era el encargado del Curato de Cojutepeque Según Cortez y Larraz (2000) que se funda la primera escuela común o pública de Cojutepeque, cuyo Sacerdote Medina es el fundador.

Para finales de la colonia, y con una población bien adoctrinada en las cosas de la fe católica; se da un nuevo rumbo en la educación en Cojutepeque:

Organizada así la enseñanza primaria durante los primeros años de la vida independiente del país, Cojutepeque contaba con su escuela pública atendida por la municipalidad, las escuelas que la iniciativa privada fomentaba y aquellas escuelitas privadas de primeras letras que funcionaban al amparo de costurerías y barberías. Estas últimas eran escuelas gratuitas que los educandos pagaban con hacer algo, como barrer el patio, botar la basura, entrar la leña, hacer mandados y otros tantos menesteres del quehacer doméstico. (Laínez: 1984;228)

En los años de 1854 a 1858 en los que Cojutepeque fue capital de la república si dieron cambios considerables en cuanto a la educación; con la apertura de una institución de instrucción primaria:

El infrascrito, muy satisfecho y agradecido de los muchos favores que inmediatamente ha recibido de varias personas bondadosas de esta Ciudad, [...] por lo que tiene el honor de ofrecer a todos sus servicios, anunciando la fundación de un Establecimiento de Instrucción primaria que seguirá bajo su dirección y responsabilidad, y en el que se enseñaran las materias siguientes: Lectura, Escritura, Gramática Castellana, Aritmética, Reglas de Moral y Urbanidad y Doctrina Cristiana. (Laínez:1984;230).

Según nos cuenta el profesor Laínez esta escuela fue una especie de premio por parte del señor Nicolás Tigerino (Rector de la Universidad nacional de El Salvador), debido a buena conducta de los pobladores mientras Cojutepeque fue

capital de la nación; el profesor Laínez nos cuenta que para ese mismo año existían las siguientes escuelas:

El 28 de junio de 1858 el General Gerardo Barrios trasladó la Capital a San Salvador, y Cojutepeque volvió a ser lo que antes era: [...] En dicho período funcionaron los centros educativos siguientes: La Escuela pública de primeras letras, el Colegio de don Nicolás Tigerino, El colegio del Padre Alcaine, El liceo de Señoritas de doña Lucía Gómez de Arrué, El Liceo San Agustín y la escuela de dibujo de don Manuel Delgado, y, de seguro, las escuelitas privadas. (Laínez:1984;232)

Todas estas instituciones para el aprendizaje de estudios de primeras letras; solo aquellos que poseían posibilidades económicas podían trasladarse a continuar sus estudios a la capital u otros países.

Además de instituciones de enseñanza primaria dice el profesor Laínez (1984), también existieron algunos centros de educación secundaria; y fue en 1877 que nace el Instituto Normal de Cojutepeque:

"El establecimiento es para la enseñanza elemental y secundaria" (Laínez:1984;236).

En la década de 1880, Cojutepeque ya contaba con una serie de instituciones educativas, y, para la época la educación de las niñas era parte importante, a diferencia de los tiempos de la colonia; el profesor Laínez comenta:

"En esta época ya existía en Cojutepeque la Escuela Pública de Niñas, dirigida por Ana Dolores Arias, Según el texto siguiente: "la señora madre de Ana Dolores Arias tuvo el acuerdo de no omitir medio alguno, poniéndola en un colegio ya en Cojutepeque o en esta capital, y a merced de los beneficios del estudio, contamos hoy con una más de las Sritas. Instruidas y dedicadas al cultivo de las letras, y que desde algún tiempo dirige con buen éxito la escuela pública de niñas de su ciudad natal (Laínez:1984;238).

Existía pues una preocupación con respecto no solo a la educación sino también a las personas que dirigían las instituciones educativas.

Para 1890, una década después se tiene antecedentes de la existencia de un Instituto nacional de indígenas; Laínez recoge datos de un exalumno; y comenta:

Compaginando los datos anteriores se concluye que el edificio fue construido antes del 5 de abril de 1890, que en tal año ya funcionaba el mencionado instituto[...] que antes de 1890 el solar donde se construyó el edificio era baldío o estaba ocupado por otras construcciones y que hasta después de 1896, cuando se cerró dicho instituto, fue ocupado

para establecer allí la Alcaldía Municipal, la cual dejó su primitivo edificio el cual, se asegura, es el que ocupa la actual (1983) Escuela Eulogia Rivas. (Laínez:1984;243)

Aunque los datos obtenidos por el profesor Laínez no son exactos, se deja entreclaro que la duración de esta institución no fue muy larga; pero considero un factor importante el hecho de ser una institución únicamente para indígenas; lo cual indica que para la época aun existía una fuerte clasificación de indígenas, ladinos y españoles.

El inicio de un nuevo siglo, trajo consigo cambios significativos en el ámbito educativo cojutepecano, y un auge de nuevas instituciones dedicadas a la transmisión del saber; las cuales aún se conservan en la Ciudad y son de relevancia; entre ellas El Colegio Santa Isabel.

En los primeros años del siglo XX se dieron acontecimientos importantes y la fundación de varias instituciones educativas:

1906 – En la biografía de Don Pedro Ángel se dice que, siendo alcalde de Cojutepeque en 1906, el fundó la biblioteca Municipal. (Laínez:1984;245)

“Cojutepeque está dividida en “dos parroquias, tiene regular hospital, una buena escuela superior de niñas y escuelas mixtas en los cantones de La palma, El Carrizal, Los Naranjos, El Ojo de Agua de Plata, Jiñuco y Cujuapa. Existen también dos establecimientos privados de enseñanza: Colegio para varones y Colegio para niñas” (Barberena; 1950;526)

Por el año de 1920, dice el profesor cojutepecano don Pablo Antonio Alfaro, existía en Cojutepeque el Colegio Hispanoamericano dirigido por el Br. Y poeta don José Francisco López [...] (Laínez:1984;249)

1924- Liceo San Bernardo

1924 – Colegio Padre Delgado

A pesar de la cantidad de instituciones educativas que el autor menciona en su escrito; anterior a la década del 30; hasta esa fecha solamente existían dos escuelas públicas: Laínez (1984) la de varones y la de niñas; es a partir de esta década que comienza la creación de muchas más instituciones de carácter público y privado:

1931 – Grupo escolar Néstor Salamanca

1931 – Escuela parroquial Luis Pastor Argueta

1931 – Colegio Libertad

1933 – Liceo Cojutepeque

1934 – Escuela de niñas Eulogia Rivas

1938 – Colegio Santa Isabel

2.3 Colegio Santa Isabel

2.3.1 Historia

Considero importante tomar en cuenta la pequeña reseña que el señor Jorge B. Laínez hace sobre el colegio santa Isabel, ya que destaca que es esta institución educativa la primera de carácter privado fundada en Cojutepeque:

El colegio inicio sus labores en la casa que fue del Dr. Francisco Uriel Álvarez, contiguo a la Escuela Eulogia Rivas, luego se trasladó a la casa de enfrente que fue de los Bustamante y después amplió sus instalaciones con la compra de la casa contigua al Br. Martínez Calderón. A partir de 1982, posee un hermoso edificio construido en casi toda la manzana, por medio de la cooperación que le brindo don Walter Thilo Deininger. [...] En tan hermosa extensión en pleno centro de la ciudad y la elegancia del edificio, el colegio ha contribuido al desarrollo urbanístico de la localidad y a su desarrollo educativo por más de 44 años hasta la fecha 1982, Fecha en que fue realizada esta monografía, dicho colegio es el primer centro educativo de carácter privado que ha alcanzado en Cojutepeque una larga existencia, en el presente siglo" (Laínez; 263: 1982).

La cita anterior explica todo el proceso que paso desde sus inicios el colegio, hasta que recibe la ayuda en la compra del terreno en el que se encuentra actualmente, el cual fue donado por el Sr. Walter Thilo Deninger.

Esta historia relatada por el señor Laínez contrasta con la proporcionada dentro de la institución y que retomo del proyecto educativo:

"Fue fundado el 26 de enero de 1938, por la Reverenda Madre Cristina Ramírez, quien nombro como Madre local a Madre Celina Rivera, quien juntamente con las hermanas Socorro Uribe, Alfonsina Segovia y Rosalía Rodríguez, trabajaron arduamente hasta dejar bien cimentadas las bases de la pastoral educativa en Cojutepeque. La fundación del colegio se realizó con la autorización Eclesiástica del Sr. Arzobispo Dr. José Alfonso Bellozo y Sánchez y con el acuerdo de creación del Ministerio de Educación N° 214, aprobado por el Poder Ejecutivo y publicado en el Diario Oficial, tomo N° 124 del Palacio

Nacional, el día 9 de febrero de 1938. Las hermanas fundadoras contaron con el apoyo de diferentes personas, entre ellos sacerdotes y otras hermanas religiosas, el colegio comenzó a funcionar con el seminario pío XII, mientras las hnas. Gestionaban ayuda al Sr Walter Thilo Deninger para que donara el terreno y la construcción del colegio.

El nombre de la institución está dado en honor a la patrona de la misma, Santa Isabel de Hungría que, según la historia católica, fue una mujer que se casó con un príncipe, es decir una persona acomodada quien tenía piedad por las personas desvalidas; al fallecer su esposo renuncia a su herencia y se dedica a cuidar de los pobres y de los más necesitados, sus tres hijos ingresan a la tercera orden de san Francisco de Asís, y ella es la fundadora. El otro patrono de la institución en San Francisco de Asís, por ser las madres de la congregación franciscana" (Fuente: proyecto educativo de la institución: 2014).

El hecho de ser una de las primeras instituciones privadas de la ciudad, brinda al colegio Santa Isabel cierta preferencia por parte de los padres para ser la institución a la que sus hijos asistan para realizar sus estudios:

- *¿por qué eligió el Colegio Santa Isabel para que su hijo reciba educación?*

"¡Ay! porque solo aquí me lo ponen medio en juicio las madres a este muchacho, aunque siempre se me sale del huacal, pero, aunque sea algo de lo que oye le cala por ratos" (Entrevista a Roxana, madre de familia, 2014)

- *¿son rebeldes los chicos verdad, pero a su chica la veo muy tranquila...!*

"Jum... ni tanto, mire siempre tienen sus cosas, ya ve que como aquí tienen amistades de todo tipo, pero yo ahí ando encima viendo que cumpla con sus obligaciones, llevándola a misa; gracias a Dios salió bien este período en las notas [...] eso me gusta de aquí fíjese, que hacen misas, y los ponen a rezar el rosario en vez de que anden perdiendo tiempo [...] cuesta que se involucren en las cosas de Dios, pero [...] es importante la verdad" (conversación con Mirna, madre de familia; 2014).

De igual forma el carácter religioso, le da un prestigio de ser una institución que forma en los valores y en la fe a los jóvenes, por lo que también es bastante preferida por los padres; según las palabras de Madre Ofelia:

"siempre tenemos que abrir cupos nuevos y ver como acomodamos a los jóvenes porque la demanda es bastante grande" (Madre Ofelia; Directora de El colegio Santa Isabel)

Este prestigio data desde sus orígenes, épocas que como se menciona anteriormente se da un auge en el ámbito educativo; tal cual lo manifiesta un ex profesor con trayectoria dentro de la institución:

"Es una época, en la que existe un auge en la educación, y el paralelismo del colegio Santa Isabel lo encontramos con las instituciones públicas como el grupo Néstor Salamanca y Luis pastor Argueta; hasta nuestros días siguen siendo el soporte de la educación en Cojutepeque, incluido el instituto Walter Thilo Deninger". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

Pero, dicho prestigio no solo es dado por el carácter religioso, sino también por el contexto dentro del cual emerge; como también del aporte de personajes importantes que contribuyeron a su consolidación:

"En el caso de la Luis pastor Argueta era un sacerdote que tenía recursos bien consolidados, era hijo de hacendados, pero sin embargo se dedicó a la parte social educativa; cito esta institución porque este sacerdote fue el asesor de la comunidad franciscana; recordemos que la congregación venía de una persecución en México, y vieron a Cojutepeque como un lugar accesible a la capital que contaba con buenas instituciones educativas, y se da el impulso al colegio Santa Isabel." (entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

El hecho de ser asesoradas por una persona con experiencia, dedicada a la educación; así como también estar dentro de un territorio cercano a la capital permite al Colegio Santa Isabel adquirir renombre dentro de la ciudad y fuera de ella; esto abonado al contexto social de la nación en aquella época:

"Debemos recordar que la comunidad franciscana era en esos tiempos y espacios, correspondiente también a una dinámica social económica política, también convulsionada, allá por el año de 1932 se dan los sucesos de la revolución indígena campesina, entonces en eso se instala un periodo de 58 años de dictadura oligarca militar [...] Ese contexto se hace mención porque se reproducen estos esquemas dentro de la visión educativa; al ubicarnos en ese contexto el colegio Santa Isabel, emerge fuertemente con una presencia muy decisoria y enfocada a capas medias, no solamente de Cojutepeque sino inclusive llego a tener un internado oxigenado por la parte oriental; llego a tener una población estudiantil hasta de 150 internas; entonces conforme iba pasando el tiempo las madres con buena administración, les fue creciendo la matrícula, la planta docente, al grado que llego a constituirse como una de las mejores instituciones educativas a nivel nacional". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

Según el exprofesor del colegio, además de obtener prestigio por la buena ubicación y el factor religioso, también radicó en la calidad académica por parte de una planta de docentes muy preparados:

"Luego en la década de los 60 he hay un dato muy importante, muchos docentes del instituto Walter Thilo Deninger, se combinaban con el colegio Santa Isabel; ilustres maestros que muchos de ellos ya no están por el paso del tiempo, pero que le dieron renombre a la institución; entonces en esa época 60,70, se establece un bachillerato enfrente del colegio Santa Isabel que es el pio X, entonces en ese bachillerato también se llega a consolidar, llegan muchos estudiantes de estratos medios que hacen una

competencia; es muy bonito que frente de una institución educativa solo de señoritas se establezca una solo de caballeros". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

Todo esto propicia a que el colegio experimenta una época de bonanza en todos los aspectos, según el profesor comenta:

"Entonces si nos ubicamos en la década de los 60 puedo afirmar que entre la época de los 60 70 fue la época de oro del colegio santa Isabel[...] se llegó a una máxima expresión del colegio santa Isabel, entonces a nivel deportivo y expresiones cultural del colegio santa Isabel era un hacienda de muchas manifestaciones de cultural y arte, que sobre pasaba las fronteras departamentales, el colegio santa Isabel al igual que el espíritu santo era reconocido por su calidad académica y su aspecto disciplinario, tenemos que ubicarnos en tiempo y espacio lo que era la disciplina, porque muchas veces se dice ah en tiempos pasados la disciplina era mejor, pero si hacemos una extrapolación de estos métodos a la actualidad no pegan". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

Así como obtuvo un crecimiento y una época de oro también el colegio ha estado sometido a una considerable baja, lo que el profesor asegura le dio mayor fuerza para persistir en el tiempo:

"Llegamos a la década de los 80 por el fenómeno de la guerra, ya hay una baja significativa, por los mismos sucesos de la guerra aunque Cojutepeque no se vio afectado por la guerra directamente, pero si hubo una baja, ya en la década de los 80 como todos sabemos se inicia un proceso de globalización económica, social global, empiezan a permear ciertos elementos de transculturización que han permeado esa forma, ese sistema educativo de la década 60 70 80, en la década de los 90 el internado comienza a decaer progresivamente, al grado que al año de 2005 2006 se suspende el internado". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

"Es importante mencionar que a pesar de las diversas crisis que ha experimentado el colegio santa Isabel como la guerra, la violencia, las pandillas, entre otras siempre mantiene su prestigio dentro de las instituciones educativas a nivel de departamento". (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

El ser la primera institución educativa de carácter privado que ha persistido en el tiempo desde su fundación, sumado a las diferentes etapas que ha experimentado, otorga al colegio Santa Isabel mantener el prestigio con el cual lego a ser reconocido; y a pesar del choque generacional dado desde su fundación hasta los nuevos tiempos; se adapta y continua en sus labores académicas:

"A nivel de las grandes transformaciones del colegio Santa Isabel ha tenido la capacidad de adaptarse a las nuevas exigencias de la sociedad actual, recordemos de la década de los 40 que emerge como una nueva institución educativa los 50 su crecimiento y su auge los 60 y 70, lo motivos de la guerra 80 y las nuevas generaciones en 2000, han sabido manejar estas situaciones al grado

que la matricula ha vuelto incrementar en la administración de los ultimo 5 años de madre Ofelia, debido al componente espiritual" . (Entrevista a exprofesor, del Colegio Santa Isabel, 2017)

2.3.2 Aspectos generales de la institución

El colegio Santa Isabel se encuentra ubicado sobre la segunda calle poniente del barrio el centro, a dos cuadras del parque central de Cojutepeque; limita al norte con el Kinder Santa Isabel, la escuela Eulogia Rivas y locales que se rentan para negocio; al sur con el banco Scotiabank al oeste con negocios varios y al oriente con una casa comercial.

Aunque en sus inicios fue una institución solamente de señoritas en la actualidad existe ya entre sus filas población masculina, desde los primeros años hasta el bachillerato. Como he mencionado con anterioridad, es una institución de carácter privada, que pertenece a la congregación de las madres franciscanas; por lo cual la dirección y la subdirección están a cargo siempre de religiosas; de igual forma algunas de las docentes son religiosas, aunque también tienen entre sus empleados docentes laicos.

Por ser, como mencione en la parte histórica, la primera institución de carácter privado que persiste en la ciudad, el Colegio conserva su fama y prestigio entre la población Cojutepecana; dicha fama atribuida a una excelente calidad académica, pero sobre todo a la disciplina; esta idea trasciende los límites incluso de la ciudad, pues año con año ingresan varios estudiantes que vienen del área rural, urbana y alrededores, como, por ejemplo: San Rafael Cedros, Santa Cruz Michapa, San Pedro Perulapía, e incluso de San Martín.

El discurso de "prestigio" que maneja la población de madres y padres de familia, difiere del que manejan las y los jóvenes, es decir, LAS Y LOS ESTUDIANTES (en el trípode de sujetos sociales); mientras los primeros defienden la idea de disciplina y buena educación, los segundos afirman que existe bastante flexibilidad.

¿Qué opina de la educación de su hijo/a en el Colegio Santa Isabel?

"Pues... que es buena la verdad, me gusta que mantiene los valores cristianos y les enseñan cosas para la vida, en una materia que tienen que así se llama; entonces siento que esas cosas no las tienen otros colegios" (Madre de Familia, 44 años, sección "A"; 2014).

"Considero que se esmeran por hacer que estos niños tengan conciencia de sus actos que es bien importante además de lo académico, y mire si hablamos de colegios católicos este es el único y ya tiene sus años" (Madre de Familia de 40 años, sección "B"; 2014).

Los niveles académicos disponibles son: desde el primer grado hasta el bachillerato; en las secciones de primaria, secundaria y tercer ciclo existe una sección por cada grado; en bachillerato el número varía, las opciones de bachillerato que ofrece la institución son: bachillerato general (posee tres secciones entre primeros y segundos años); bachillerato técnico opción contador y opción salud; el bachillerato técnico tiene tres secciones para cada año respectivamente (primero técnico, segundo técnico y tercero técnico), durante la impartición de las materias básicas se fusionan en una sola sección; la división es únicamente para recibir las materias de la especialidad.

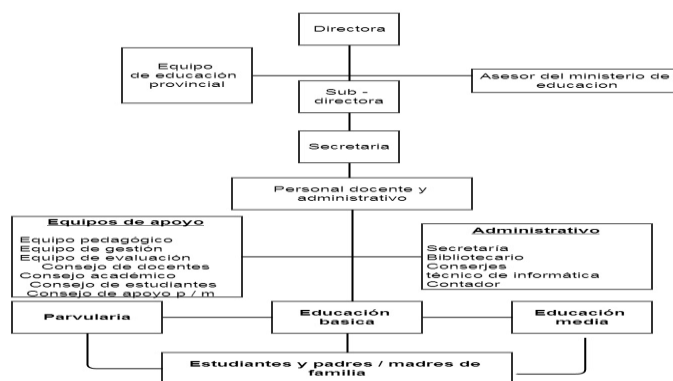
En el caso de los generales existen dos secciones ("A" y "B"), esto se debe a la demanda de estudiantes, y dicha distribución de se hace por medio de los apellidos, es decir que las y los estudiantes que sus apellidos iniciaran con la letra A hasta la M, entran en la sección "A", por lo consiguiente, las y los que sus apellidos inician con N hasta la Z, entran en la sección "B".

La mayoría de las secciones de primero a noveno, cuentan con un rango de estudiantes de treintaicinco a cuarenta; y en el caso de los bachilleratos, la cantidad de jóvenes puede llegar incluso hasta cincuenta.

Interesante aspecto es conocer que el colegio cuenta con un proyecto educativo, elaborado por las autoridades de la institución (director/a, personal docente y administrativo), en el que se proporcionan las normas y reglas que todo estudiante debe seguir para una convivencia pacífica y sana, este es brindado a cada estudiante al principio de cada año escolar, para tenga conocimiento de dichas normas; entre ellas, la presentación personal, la educación y respeto a los docentes y compañeros, la puntualidad, y calificaciones, y los comportamientos dentro y fuera del aula; de igual forma la directora de la institución mantiene este discurso en cada momento en el que se comunica con la comunidad académica; generalmente estos momentos son en las formaciones por las mañanas al iniciar la jornada, o en los momentos en que hay actividades en la que todos participan, como por ejemplo, los actos cívicos y las misas.

Es interesante destacar que a diferencia de las instituciones de carácter público en las que existe un Consejo Directivo Escolar (CDE), que está conformado por director/a, estudiantes y madres y padres de familia; en esta institución privada las madres y padres de familia no forman parte del trabajo dentro de la institución, sino más bien se mantienen informado del desenvolvimiento de sus hijos a través de las reuniones de padres y madres de familia; por lo que desempeñan un rol más pasivo con respecto a los Centros Escolares públicos.

Su estructura política la presento en el siguiente organigrama:



Organigrama de la administración política del Colegio Santa Isabel, Datos proporcionados por la dirección, 2014

En el que, cada parte posee funciones definidas:

Directora

La directora es el máximo poder de la institución y al igual que los otros líderes, cumple con ciertas funciones específicas; es la encargada de organizar a las demás partes integrantes del Colegio, así como también de velar por el cumplimiento de las funciones de cada uno de los miembros. Es encargada también de transmitir los valores religiosos a toda la comunidad educativa.

Sub- directora

Estas también están dadas en el manual de convivencia: se encarga de asumir las funciones de la directora en su ausencia eventual, velar por el cumplimiento del manual de convivencia, y darle seguimiento a las disposiciones que emanen de la directora o del consejo de profesores.

Equipo de educación provincial y asesor/a del ministerio de educación.

En cuanto a estas dos categorías la primera de ellas hace referencia al equipo que existe a nivel de provincia dentro de la congregación, es decir, las madres franciscanas poseen una red de instituciones educativas en varios países de Centroamérica, entonces, cada representante de país, forma el equipo provincial.

En cuanto al asesor/a del Ministerio de Educación, según las entrevistas con la directora, comenta que en este sentido no tiene apoyo del Ministerio y que por lo tanto no cuentan con la ayuda de un asesor.

Secretaria

Las funciones de la secretaria están tomadas del plan organizativo de la institución: en el que describe que la principal función de esta autoridad es llevar el control de los archivos de estudiantes, notas, y todo lo correspondiente a lo administrativo.

Personal docente y administrativo

Dentro de la institución el personal docente está dividido en equipos de apoyo que cumplen funciones específicas, pero las funciones generales de todos los docentes son: básicamente cumplir con su labor educadora, velar por el respeto y la sana convivencia entre ellos, las y los estudiantes, y toda la comunidad educativa, como también colaborar con las actividades que sean delegadas por la dirección.

Dentro de la Institución existen diversos equipos integrados por el personal docente administrativo que tiene funciones específicas según al que pertenezcan, entre ellos están: equipo pedagógico, equipo de gestión, equipo de evaluación, Consejo de profesores.

Consejo de estudiantes

El consejo de estudiantes está conformado por todos aquellos y aquellas estudiantes que dentro de la directiva de su salón de clases fueron electos como presidentes, sus funciones principales es colaborar con el docente guía en el orden, actividades y aspecto disciplinario dentro de su respectiva sección

Consejo de apoyo de padres y madres de familia

El consejo de padres y madres de familia, no es un grupo específico, se conforma por todos aquellos padres y madres que presenten alguna queja por el funcionamiento de la institución, los derechos de los estudiantes, o alguna otra queja en general. En el área administrativa encontramos los siguientes cargos: secretaria, bibliotecario/a, conserjes, técnico de informática, contador/a, etc.

Estudiantes y padres y madres de familia.

Son la parte complementaria en el trabajo con los docentes, la directora y sub-directora.

No cabe duda que la organización jerárquica de poder que dentro de la institución existe, es propia de una línea conservadora; esta condiciona las relaciones de poder no solo en la convivencia entre estudiantes y maestros, sino también a nivel del área administrativa; y que muchas de estas relaciones en el lenguaje formal, en las normas de la institución están dichas de una forma, pero en la dinámica diaria, difieren en gran contenido según manifiestan las y los jóvenes:

- ¿Qué opinas del personal docente del colegio y del personal administrativo?

Marcela: - ¡ash!... mirá algunos maitros son buena onda; por ratos se ponen solo de enojados, pero son buena onda; la madre Ofelia, es tranquila vos podés llegarle a platear un problema y de bolada te entiende, pero hay unos viejos tan turbios que sin paja te quitan la buena voluntad; de ahí la maitra sub directora ella se cree la jefa; jes encachimbada la vieja! (Conversación con Marcela; 2014)

Rocío: ¡sabés que! a veces las reuniones de maestros se ponen buenas, ahí se reúnen en el gradito que está allá [...] y mirá nosotros a veces pasamos así a hecharnos las mantas de qué están hablando, sobre todo cuanto tenemos miedo que se hallan hechado el rollo de algo que andamos haciendo; pero vieras a veces están con todo los maitros, tirándose pedradas, que después vienen a dar clases y con nosotros se la desquitan, porque les pegan sus buenos achicones; como puese los guías son responsables de la mara de su sección , entonces... ¡les sacan ahí los trapos al sol ! (Conversación con Rocío; 2014)

Esto, genera una relación entre lo formal y lo cotidiano, que es imprescindible para comprender el funcionamiento de la institución y ahondar más en el tema identitario, el cual se profundiza de mejor manera en el siguiente capítulo.

Conclusión

Se ha abordado la historia del surgimiento de la educación en Cojutepeque para sustentar que el aspecto religioso ha sido un fuerte condicionante no solo en la organización de lo que hoy conocemos como actual territorio cojutepecano, lo cual se muestra en el capítulo I, sino también como factor determinante en el desarrollo de la educación; y de que este tinte religioso se van desprendiendo una serie de instituciones educativas dentro de las cuales surge el Colegio Santa Isabel y se convierte a nivel académico en una de las más importantes ; adquiriendo prestigio entre la población y sus alrededores, creando su propia identidad de institución.,

la cual se verá contrarrestada por la de las y los estudiantes en el siguiente capítulo.

CAPITULO 3

GRUPOS DE IDENTIDAD: "EL SALON DE CLASES"

CAPITULO III

GRUPOS DE IDENTIDAD: "EL SALON DE CLASES"

El presente capítulo da a conocer como en la institución educativa "El Colegio Santa Isabel" el cual representa una masa de personas, o dicho de otra forma para efectos del presente informe, un gremio identitario dentro de la Ciudad de Cojutepeque; al poseer una identidad propia de institución, posee en su interior grupos más pequeños de identidad entre sus estudiantes; lo que genera un contraste interesante en el diario devenir de su población.

3.1 preámbulo

Para brindar un preámbulo al lector; quiero manifestar que durante el proceso de esta investigación manejare un trípode de sujetos sociales, EL PERSONAL DOCENTE, LAS MADRES Y LOS PADRES DE FAMILIA, Y LAS Y LOS ESTUDIANTES; de los cuales los últimos son los más importantes, pues es con quienes pretendo abordar más a fondo mi análisis sobre identidades; los dos restantes, son partes no menos importantes en la construcción de la identidad de las y los estudiantes.

Lo interesante de esto, es que en la convivencia diaria muchas de las reglas del colegio no se llevan a cabo; incluso aquellas que son más importantes como entrar a la institución antes de las 7:00 am; tuve la oportunidad de presenciar con frecuencia como algunos jóvenes ingresaban a las 8:00 am, con excusas como tráfico, enfermedades, tardanzas, entre otras. A lo cual la autoridad mayor de la institución quien es la Directora, reacciona accesiblemente, y permite el ingreso de él o la joven a la institución; aquí entra en contradicción el discurso académico y la realidad que se vive dentro del lugar.

Otro aspecto que me parece importante mencionar para brindar un panorama general, es el factor violencia, que está afectando este ámbito educativo, pues hay muchos jóvenes que ingresan a la institución como estudiantes, pero están involucrados en pandillas; o muchos de los pandilleros quieren tener relaciones sentimentales con las estudiantes y las esperan a la salida de la institución; como

en el caso de una de las estudiantes quien se involucró con un joven sin saber que pertenecía a pandillas, y a los dos meses recibió amenaza de extorsión; contó lo sucedido a la directora, y después de una larga lucha lograron expulsar al joven; caso que vuelve en igual sentido contradictorio el discurso de alta disciplina y control en la institución. No puedo dejar pasar este aspecto para que el lector se forme una idea general del ambiente cotidiano de este centro educativo.

Por último pero no menos importante, sino al contrario, trascendental, es el factor religioso, el colegio por ser perteneciente a una congregación tiene como característica integrar actividades de carácter religioso; rituales específicamente católicos, como horas santas, misas, rezos, vía crucis, entre otros; actividades en las que algunos de los jóvenes manifiestan no estar de acuerdo, ya que para ellos la religión no debe ser algo impuesto sino más bien voluntario; por lo tanto, no consideran correcto ser obligados a asistir a dichas celebraciones:

Y ustedes niñas, ¿qué opinan de la asistencia obligatoria a las actividades religiosas?

mmm... que en parte está chivo porque como que uno a veces así que de uno nazca es algo difícil, jajaja; y por lo menos de vez en cuando aquí vamos; pero igual la parte obligatoria no mucho porque a veces no queremos ir. "No estamos de ánimo" (señorita 1, conversación en recreo, 2014)

yo considero que hacen mal porque fijate que algunas de nosotros no somos católicas, al menos yo pues respeto lo católico y me pusieron aquí por la mejor educación, pero no comparto que se obligatorio para todos. (señorita 2, conversación en recreo, 2014).

3.2 La identidad en las secciones

La teoría de la identidad propuesta por Federick Barth en su libro los grupos étnicos y sus fronteras, nos propone que en las sociedades siempre hay una división de los sujetos sociales por grupos; estos grupos los considera como: "*categorías de adscripción e identificación que son utilizadas por los actores mismos y tienen, por tanto, la característica de organizar la interacción entre los individuos*" (Barth;1976:11) es decir, por medio de los grupos nos adscribimos y

nos identificamos con ciertos rasgos particulares que nos dan cierto grado de identidad del entramado de la sociedad global.

El colegio Santa Isabel se vuelve una totalidad, una sociedad, en la que podemos encontrar diversidad de grupos; a los cuales los sujetos sociales; es decir, las y los estudiantes se adscriben; y a partir de estos interaccionan y conviven; las secciones son en este caso el lugar idóneo de segmentación; ya que son pequeños grupos que poseen características propias las cuales hacen que sus miembros se destaquen de otros grupos (u otras secciones).

El área de bachillerato esta físicamente ubicada en la segunda planta de la institución, por lo que en los recesos es en los pasillos de esta planta es donde se pueden encontrar a la mayoría de los jóvenes; pues identifican este espacio como suyo de los demás niveles académicos, es decir, existe una apropiación del espacio físico dentro de las instalaciones por parte de los años de bachillerato.

Las y los jóvenes están divididos por años y secciones; para el caso de los primeros años existen cuatro secciones de generales y dos de técnicos; mientras que, en los segundos años, solo hay dos generales y dos técnicos; y finalmente una sección de tercer año técnico; mi trabajo de campo, fue específicamente con las secciones "A" y "B" del segundo año general.

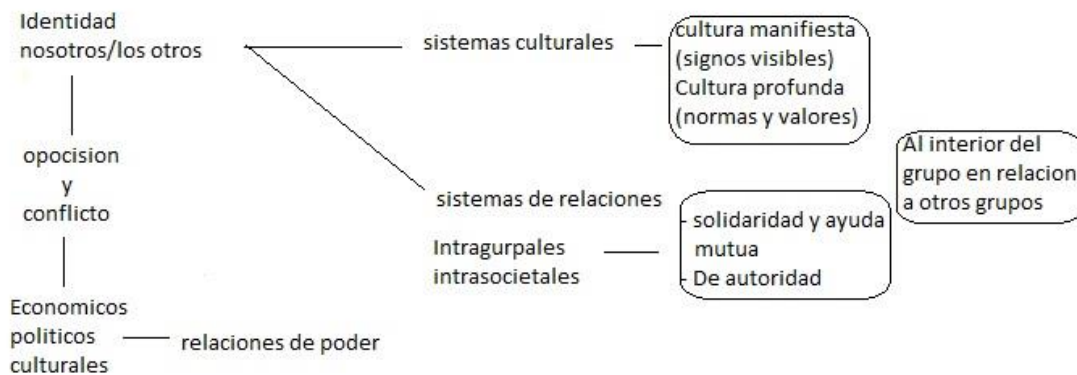
Si una de las características fundamentales que un grupo debe de poseer para ser considerado según Barth es:

"contar con unos miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por otros y que constituyen una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden" (Barth, 1976: 11).

El grupo debe poseer un sentido de pertenencia (identificarse a sí mismo), pero también debe de lograr diferenciarse de otros para poder ser definido como una identidad distinguible, el hecho de pertenecer a una sección es ya una categoría; por lo que aunque ambas secciones estudiadas, sean del bachillerato general;

poseen características diferentes; las cuales describiré más adelante; no sin antes mencionar que , al cumplir con esta característica, los grupos se vuelven una forma de organización social.

Para explicarlo de una mejor manera retomo el esquema de identidades propuesto por Carlos Lara con base en la teoría de Barth (1994):



Esquema de identidades basado en la teoría del libro salvadoreños en Calgary, 1994.

En el que: Las identidades tal como Barth lo afirma son producto de la relación de nosotros/ los otros; esta dicotomía crea sistemas de relaciones que pueden ser al interior (intragrupales) o exterior (intrasociales) del grupo.

Las relaciones que se crean en esta dinámica son de oposición y conflicto, ya sea de carácter económico, político o cultural; se convierten en relaciones de poder, o dicho de otra manera relaciones carácter vertical (de autoridad); pero no siempre, puede existir la posibilidad que se den relaciones de carácter horizontal (de solidaridad y ayuda mutua); al interior del grupo, o del grupo con relación a otros.

Al mismo tiempo se crea en estos grupos un sistema cultural, es decir un sistema de símbolos que poseen una parte manifiesta (es decir visible) y una parte profunda (normas y valores sociales), que radica en el hecho de poseer

características no visibles a simple vista, pero que están en el interior de cada sujeto social.

De esta manera el lector podrá comprender mejor el enfoque dado a las relaciones entre las y los jóvenes del colegio Santa Isabel; y las características de cada sección; las cuales describo a continuación.

3.2.1 Sección "A"

La sección "A" del segundo general cuenta con un número de 37 estudiantes de los cuales 12 son hombres y 25 son mujeres; una diferencia considerable de mujeres en cuanto a hombres, que podría ser atribuido al hecho de que en sus orígenes fue solo de señoritas. En esta aula existe un maestro guía como en todas, su nombre es William Reyes; en conjunto con el profesor existe un equipo de apoyo, que está conformado por jóvenes estudiantes, dentro de este equipo existe un presidente, un tesorero y un secretario que se encargan de las diferentes actividades internas del aula.

Refiriéndome a cuestiones de espacio, el aula es reducida, la mayoría de aulas mantienen el mismo tamaño, pero el número de jóvenes varía; para el caso de esta sección, los escritorios están ubicados de forma que los jóvenes sientan un poco de espacio, están ubicados en forma de U, por lo que el poco espacio está distribuido:

"Mirá es incómodo porque somos, siento yo, demasiados para el espacio; pero siempre estamos viendo la manera de tener el mayor espacio posible, ya vez que a veces acumulamos cosas, pero vamos limpiando e igual hay que traer lo necesario; estas vichas son las que a veces traen babosadas de más" (Pablo sección "A"; 2014).

En el comportamiento cotidiano de los estudiantes, estos manifiestan atención y respeto a las clases, esto seguido por la mayoría, aunque existen unos pocos que son más inquietos y se distraen con facilidad, valiéndose de recursos como

internet y teléfonos celulares; en cuanto al comportamiento con el personal docente, en ciertas ocasiones se manifiestan aburridos, cansados o distraídos, pero dentro de lo que cabe siempre prestan atención a las clases:

¿Con sueño...?

(bostezo) ...! ay sí! Es que este señor, enteramente...no se esfuerza mucho por ser tannn aburrido..." (Katherine; clase de inglés: 2014).

En los espacios y clases que imparte el profesor guía, siempre toman minutos para hablar sobre cuestiones organizativas de la sección, o para llamar la atención sobre algunos comportamientos o quejas de otros maestros; generalmente el trato de alumnos y profesor se genera en un clima de respeto, son pocas las veces en las que el grupo se entrega a la broma, y si lo hacen sus bromas son siempre manteniendo el respeto y la amabilidad; los estudiantes manifiestan que están cómodos con su profesor guía y que es una buena persona; según lo observado puedo decir que a diferencia de la siguiente sección, estos jóvenes no mantienen un fuerte lazo de amistad con su maestro guía, y se limitan únicamente a planificar las actividades como sección.

Dentro de la convivencia en el aula, entre compañeros los jóvenes manifiestan que existe mucha falsedad, y los jóvenes están segregados en pequeños grupos, generalmente por afinidad; a la hora de planificar las actividades, se organizan, pero esta misma división de intereses que se genera dentro de la sección, hace que lo planificado no se cumpla al cien por ciento.

Estos jóvenes tratan de cumplir con todas las responsabilidades asignadas, pero se esfuerzan en gran manera por sobresalir en el rendimiento académico más que en las otras actividades; las relaciones de estos jóvenes con los de la otra sección son bastante grandes, aunque a la hora de competir por felicitaciones olvidan los lazos de amistad; dentro del aula siempre se dan problemas, por ejemplo: el más grande que sufrió esta sección en 2014, fue con su tesorera, a quien se le

entregaron más de \$ 600, para el pago de las camisas de promoción y ella se los apropió, dejando de asistir a clases por más de un mes sin reportar dicha cantidad.

El factor violencia al igual que en las otras secciones de tercer ciclo y bachillerato, se dan problemas grandes, como el que en otra parte de este trabajo he mencionado; sobre la relación de noviazgo que una de las señoritas de la sección "A" estableció con un joven que pertenecía a las pandillas; esta relación provocó que el joven extorsionara a la familia de la señorita y que la misma recibiera amenazas, este tipo de casos tratan de evitarse, pero dentro de la institución aún hay muchos jóvenes que pertenecen a pandillas o que están vinculados con las mismas.

En resumen, la sección "A" es una sección que se esfuerza por destacarse en el ámbito académico;

existen ciertas divisiones que se basan en la afinidad que se dan dentro del aula que impiden en cierta forma que el cumplimiento de las actividades como sección se realicen de manera plena, el trato entre alumnos y profesor es bastante distante y limitado a las actividades académicas; la convivencia entre hombres y mujeres es bastante neutral y no existen diferencias considerables.

3.2.2 Sección "B"

La sección "B" cuenta con un número de 38 alumnos, al igual que sucedía con la sección "A", existe mayor número de mujeres que de hombres, de esta manera la distribución de aula es la siguiente, 19 son hombres y 21 son mujeres, por lo que la diferencia entre hombres y mujeres es casi nula, la cantidad es proporcional; dentro del aula existe un profesor guía quien para esta sección es el profesor William Reyes de igual manera que para la sección "A", él es el encargado de los segundos años generales; además del maestro guía esta también un equipo de apoyo, que se dedica a ayudar al profesor en cuestiones de logística dentro del

aula. El espacio físico de la sección "B" es reducido, por lo que los jóvenes tienden a verse amontonados y esto provoca en varias ocasiones la distracción del grupo.

Dentro de la convivencia diaria los jóvenes manifiestan tener una gran confianza con su profesor guía, y en las entrevistas particulares comentan que para ellos su profesor guía más que ser un maestro es un amigo:

¿Qué opinas sobre tu profesor guía?

¡Nombre! El profe William es lo máximo, súper tranquilo, bien buena onda-, agarra el vacil y no se enoja cuando lo fregamos; por ratos ni modo cuando nos pasamos tiene que decirnos nuestras verdades, pero de lo contrario es bien "nice" (Pablo; segundo "A": 2014)

"Es bien chévere el, cuando le pedís un consejo se pone como que tuviera tu edad y te entiende, te ayuda, lo más chivo es que no le cuenta a nadie lo que vos le confías; así que para mí es de los mejores maestros de aquí" (Susi; segundo "B": 2014)

durante las clases con el profesor guía se toman un tiempo para conversar, sobre actividades de sección, y si el ambiente lo requiere para llamar la atención de malos comportamientos o de igual forma felicitaciones; hay bromas de todo tipo entre el maestro guía y los jóvenes, por ejemplo:

"¡ey profe! Invitenos a pizza no andamos pisto..."

¡ustedes piensan que tengo la bolsa del gobierno!, ¡ay Dios!... mejor hagamola o me invitan... ¡jajaja! (conversación en clase; sección "B":2014)

sobre todo, bromas en torno a la sexualidad y el género:

¡profe! ¿Dice el ... que si lo ve sexy como está quedando? (alumno maquillándose)

¡uy! ¡avisa! a esa onda no le entro yo, ¡cero! Jajaja

¡Aaaaaaaaaaaa! ¡oí te niega enfrente de todos! ¡Ya la regaste! (broma durante clase; sección "B": 2014)

Durante otras materias con otros profesores la sección se mantiene inquieta en ocasiones; los jóvenes utilizan recursos como internet, teléfonos, libros de otros temas, revistas, etc.; que según el proyecto educativo son prohibidas dentro de la institución.

Un aspecto que es de gran interés para mi investigación es el hecho de que los jóvenes manifiestan ser la sección más inquieta, rebelde e hiperactiva:

¡es que nosotros somos la mera ley! ¿Sí o no que la pasas mejor con el "B" que con el "A"? jajaja... ¡nos encanta el desmadre! (Jonathan, sección "B": 2014)

opiniones que coinciden con las de los maestros y de más personal docente; inclusive esta fue la primera impresión que tuve sobre los jóvenes conversando con el profesor guía cuando me decidía en que sección iniciar el trabajo de campo:

Profesor William: yo soy el guía de las secciones "A" y "B"; ¿con cuál quiere comenzar?

Este mes trabajare con la sección "B"

¡Huy! ¿Y por qué quiere comenzar con esos vichos? Esos son tremendos, ¡tenga cuidado! (profesor William; maestro guía: 2014).

Esta clasificación hace sentir a los jóvenes en cierta medida mal, no por el hecho de que los consideren rebeldes, porque a ellos les agrada ser clasificados de esta forma, les gusta porque esto les da un reconocimiento frente a los otros; lo que les disgusta, es el hecho de que se les compare con otras secciones, y más específicamente con la sección "A", que es considerada como de buen comportamiento; estas comparaciones generalmente son por parte del profesor guía quien como mencione anteriormente es el que dirige ambas secciones;

cuando el profesor hace comparación con los otros, entran en discusión; los jóvenes o se quedan callados, siempre se defienden con comentarios como *"somos distintos, no nos compare"*, *"que culpa ser más divertidos"*, *"pero al menos nosotros sacamos buenas notas"*, etc.; lo que pone en situación difícil al profesor; generalmente el tema diversión está relacionado con indisciplina, o rebeldía a las normas de la institución.

La sección "B" aunque es inquieta tiene una forma peculiar de organizarse, que le permite salir a tiempo con todas las actividades que se le asignan, por lo que en varias ocasiones ha sido objeto de felicitación en el año escolar; pero su comportamiento rebelde, expresado a través de las bromas, la falta de interés a las indicaciones de maestros y personal administrativo, dicho desinterés es debido a que siempre las correcciones van en la línea religiosa; la cual para muchos jóvenes es irrelevante; por lo tanto esta actitud es la que hace que siempre sean el centro de atención para ser reprendidos por parte de los maestros.

Los malos comportamientos están relacionados también con el tema violencia, muchos de los jóvenes consumen drogas, o están involucrados en pandillas; estos temas que solo son comentados "bajo de agua" y solo se tocan con aquellas personas "de confianza":

"mira, vení ... (hablando en voz baja) ¿te acordás que te conté que el sábado habíamos quedado de ir con los vichos a mi casa?"

"sí, si recuerdo ¿qué pasó?"

¡Callate!, se puso bueno; los vichos se compraron un doce, dis que para comenzar; y se van poniendo una pederá vos, compraron mota; la onda es que todos nos pusimos locos...y va de cagarnos de la risa por nada jajaja nos hubieras visto, la que tenía cara de espanto era la Michell; pero nada... aprovechamos... aquellos se fueron; las vichas y yo nos quedamos esperando que se nos pasara [...] no le vayas a decir a nadie, que así como es esta mara, ya lo sabe la "Ofelia" (directora)(Marcella; sección "B":2014).

En el caso de la sección "B" hubo un percance; una semana antes de la graduación de las y los jóvenes, asesinaron a uno de los alumnos y no pudo graduarse, por lo que el acto de graduación estuvo dedicado a él.

A manera de resumen puedo decir que la sección "B", es una sección inquieta, con rebeldía, en la que los jóvenes se sienten bien siendo identificados de esta forma; ellos dicen ser "alegres", pero unidos a la hora del trabajo; es una sección con un rendimiento escolar bastante bueno, y la competitividad con otras secciones es demostrar que, aunque son rebeldes son buenos en todo lo que se les delega.

3.3 Género e identidad.

El tema de género no puede estar desligado de la identidad ni de esta investigación, ya que en nuestras sociedades este es un importante condicionante que nos define y nos adscribe a ciertos grupos y categorías sociales, como en el caso de las y los jóvenes del Colegio Santa Isabel; dentro de la institución se vuelve interesante esta dinámica ya que fue fundado bajo una ideología religiosa conservadora que propicia lineamientos de comportamiento y el "deber ser" propios para cada sexo; pero que con el devenir del tiempo y de las innumerables transformaciones dadas en nuestras sociedades ha tenido que adaptarse a diferentes patrones conductuales que difieren de manera total con los esquemas establecidos; este contraste propicia también la transformación de la identidad de género en las y los estudiantes.

He tomado como referencia algunas autoras que me proporcionan conceptos básicos en dicha temática; retomo una de las teorías micro sociales del género: el interaccionismo simbólico; antes de explicar su enfoque; es importante mencionar que a diferencia de las teorías macro sociales del género; las micro sociales:

"se preguntan porque el género está presente en las interacciones y como estas producen el género.(...) La teoría de género del interaccionismo simbólico parte de una proposición central de todo análisis propio de esta perspectiva: la identidad de género, como otras identidades sociales, emerge de la interacción social, es incorporada al self transituacional del individuo y debe confirmarse continuamente

a través de diversas situaciones de interacción... porque el self está sujeto a constantes pruebas empíricas.” (Ritzer; 388:1987)

Los interaccionistas simbólicos consideran que es el proceso de socialización con otros lo que permite al individuo incorporar su self de género. Ya que el ámbito educativo es uno de los principales lugares de socialización en las y los sujetos; y conociendo dentro de los antecedentes históricos del colegio el hecho de ser en su surgimiento únicamente un espacio de señoritas, y luego ser transformado a mixto, permite que exista una transformación rotunda en estos espacios de socialización entre los sexos.

Contrario a las proposiciones freudianas de que la identificación con el padre o la madre es la que desarrolla la identidad de género en un niño o niña; al contrario; los interaccionistas sostienen que hasta que el niño adquiere el lenguaje logra construir una identidad y aprende a identificarse como “niño” o “niña”.

Marta Lamas una antropóloga mexicana, define el género:

“como la simbolización que los seres humanos hacen tomando como referencia la diferente sexuación de sus cuerpos” (Marta Lamas; en línea: 2002).

Según la definición de la autora, el género no es más que una construcción (social) simbólica que se hace del sujeto a partir de su sexo, es decir, que a partir de sus diferencias biológicas se construyen diferencias sociales las cuales varían según cada cultura; a este concepto sumo el propuesto por la española, Isabel Martínez Benlloch en su trabajo sobre “actualización de conceptos en perspectiva de género y salud”, al afirmar que:

“El género se construye culturalmente, este enfoque defiende el origen situacional de las características de género, pero matiza que este no es un conjunto de rasgos en los individuos, sino una construcción que identifica las transacciones adecuadas para un sexo determinado...” (Benlloch; 2001:7)

Es decir, el género, no son las características biológicas de los individuos, sino más bien una construcción que nos determina que es lo socialmente aceptado para cada sexo según su diferencia biológica, esto vuelve interesante el aspecto cultural en el que forman las y los sujetos, pues es determinante para la construcción de significados y pensamiento.

Las y los estudiantes de bachillerato general del Colegio Santa Isabel, tienen entre sus filas jóvenes que dicen ser homosexuales, cuestión que ellos mismos manifiestan y que expresan con mucha comodidad y aceptación por parte de todas y todos estos jóvenes reciben bromas sobre su sexualidad constantemente, pero no se sienten atacados, al contrario, expresan con mucha naturalidad sus ideas; desde maquillarse dentro del aula, hasta aceptar su homosexualidad.

Las mujeres por su parte se consideran "fuertes", término que utilizan para hacer referencia que "ningún chico va a pasar sobre sus derechos sin que ellas lo permitan"; idea que puede ser atribuida en contraposición a la noción de sumisión que dentro del discurso religioso se da a la mujer; se definen como mujeres con carácter sin ningún tipo de humillación por su rol de mujeres:

¿Cómo defines tú en temas de género tu trato con los chicos?

"Estos majes si pueden te pasan encima; son unos zorros la mayoría; casi todo lo relacionan a eso vos a que querés con ellos, por eso nosotras tenemos que ponernos como cheros, si fregamos y todo, pero hay momentos que requieren que nos pongamos los pantalones también"
(Alejandra; Sección "A": 2014)

También ellas son parte de las bromas y juegos con los hombres y conviven con total naturalidad; aunque por parte de los hombres no deja de existir cierto tipo de sexismo que se manifiesta en las bromas, como por ejemplo cuando son tareas de aseo y limpieza, los jóvenes expresan; les toca a las mujeres, aunque ellos se dediquen a tareas más pesadas como mover muebles, pupitres, etc.:

¡ay profe que weba!

Vos, no jodas, mejor ponete a agarrar una escoba que está bien sucio.

¡Chis! ¡Má ve!, ni mi mama me pone a hacer cosas menos vos... ¡sentate y esperame! (conversación entre alumnos de Sección "B"; 2014)

En este sentido, las bromas pueden ser consideradas como una normalización de la violencia de género, es decir, no existe un lenguaje hostil, pero al final las bromas suelen contener una carga peyorativa contra quien las recibe, la violencia de género se estaría reproduce y normaliza desde una postura pasiva, o dicho de otra manera de forma indirecta.

Continuando con la línea de construcción cultural del género que Isabel Martínez Benlloch proporciona; Esta teoría según la autora, cambia a principios del siglo XX, en la que los estudios de género comienzan a ver el carácter social del mismo; más sin embargo no descarta la influencia que en estas construcciones sociales tiene el aspecto biológico:

"Ésta perspectiva, investigaciones recientes realizadas desde los Estudios de Género constatan la necesidad de incluir características biológicas en la categoría social de género, porque la particular biología de los seres humanos hace del cuerpo una construcción social y cultural". (Benlloch; 2001: 21) Es decir, un hecho biológico (el morfismo anatómico) se estructura en un fenómeno social y la influencia de ciertas elaboraciones ideológicas de la cultura marcará un amplio repertorio comportamental y psíquico, que, aunque no tiene relación con las diferencias morfológicas, reproduce las sociedades en que se establecen distinciones que asocian sexo, clase o raza, con rasgos sociales, características psicológicas y posición social." (Benlloch, 2001 ,21)

Según esta idea se considera que a partir de la diferencia, atribuida al género, según la lógica de polaridad de los símbolos es esta dicotomía la que permite la generación de identidad según el género en los seres humanos, ya bien nos lo explica la autora:

Además, las diferencias, rehenes de la oposición y polaridad de la lógica binaria de los estereotipos que van a producir modelos de comportamiento excluyentes, se reducen a una construcción definida por dualismos: masculino / femenino, actividad / pasividad, asertividad / expresividad, igualdad / desigualdad que, al enmascarar la heterogeneidad de las categorías, la interdependencia de los términos y su asimetría, coaccionan a los sujetos

llevándolos a desarrollar habilidades y actitudes consideradas propias de su sexo, etnia y/o clase, y a atrofiar otras muchas (Benlloch,2001,10)

Es decir, esta forma de ver el mundo como una polaridad permite a los seres humanos también pensar y actuar a partir de esta polaridad, creándoles una identidad definida que tiende a estar polarizada por ciertas prácticas que ellos consideran los diferencian de los otros.

En cuanto al aspecto cultural religioso- conservador dentro del que fue formado el Colegio Santa Isabel; y en el que se crea la polarización de los sexos; es decir, una división notoria entre lo que significa ser hombre y ser mujer; es interesante, la adaptación a los nuevos tiempos y a las transformaciones en cuanto a temas de género se refiere, siempre dentro de un ambiente religioso- conservador, lo cual es un trabajo en conjunto tanto por parte de las y los estudiantes como de las autoridades de la institución (religiosas). Este contraste crea situaciones importantes en la dinámica del colegio.

Y son estas polaridades y deferencias construidas socialmente las que rigen el comportamiento de los sujetos sociales; estas formas de regir crean conceptos importantes en el tema de género, como **la identidad de género**: *“se refiere al estado en el que se encuentra una persona cuando dice: “soy hombre” o “soy mujer”* (Macionis: 344,2006) este concepto hace referencia a esa empatía que tienen los sujetos de identificarse con alguno de los términos “hombres” o “mujeres”; es decir puede existir la posibilidad de que un sujeto se sienta mejor definiéndose como mujer, o crea ser mujer aun teniendo características masculinas, como en el caso de los jóvenes homosexuales del Colegio Santa Isabel; su identidad de género es de tendencia femenina; y son reconocidos por los demás como tales.

Otro concepto importante de comportamientos es **el rol de género**: *“se refiere al aprendizaje y puesta en práctica de las prácticas sociales aceptadas que van asociadas a un determinado género”* (Macionis: 344,2006) Es decir, el aprendizaje de lo que es “correcto” o “socialmente aceptado” para cada género está

condicionado al hecho de ser "hombres" o "mujeres"; por ejemplo: las bromas realizadas sobre las funciones de limpieza atribuidas a mujeres dentro del salón de clases; son roles de género adquiridos culturalmente por nuestras sociedades machistas; lo interesante de esto es que muchas de las jóvenes tienen conciencia de que muchas de estas actividades son heredadas del machismo, y se rehúsan a realizarlas; pero en otros contextos aún siguen siendo víctimas de esta visión; como por ejemplo en los "piropos", sintiéndose bien al ser calificadas como "buenas" por parte de los hombres, respecto a sus cuerpos:

"Que te digan es estas buena, te levanta el ánimo; te hace sentir más segura de vos misma, además podés tener a los cheros donde vos querés, con tal de conseguir lo que ellos quieren con uno, podemos aprovechar"

Vuelvo a retomar a Marta Lamas con el concepto de status:

*"todas las personas aprenden su status sexual y los comportamientos apropiados a ese status. Dentro de esa línea se concebía la masculinidad y la femineidad como status instituidos que se vuelven **identidades psicológicas** para cada persona (Lamas: 24,2002).*

Las y los jóvenes son parte de esta dinámica de status sexuales; además de ser aprendidos son reafirmados y consolidados dentro del proceso de socialización que se da en las instituciones educativas.

Para finalizar en esta temática me gustaría retomar a Lourdes Méndez con un pensamiento tomado de su libro Teoría feminista: ...*" Somos un Planeta tierra habitado por individuos sexuados que generalmente se identifican a sí mismos y son socialmente identificados como hombres y mujeres..."* (Lourdes Méndez: 2008 ,12) culturalmente se nos ha enseñado a identificarnos como tales según nuestro sexo y nos ha obligado a cumplir con ciertos patrones no solo de comportamiento sino de una gran variedad de aspectos que hacen que nos definamos a nosotros

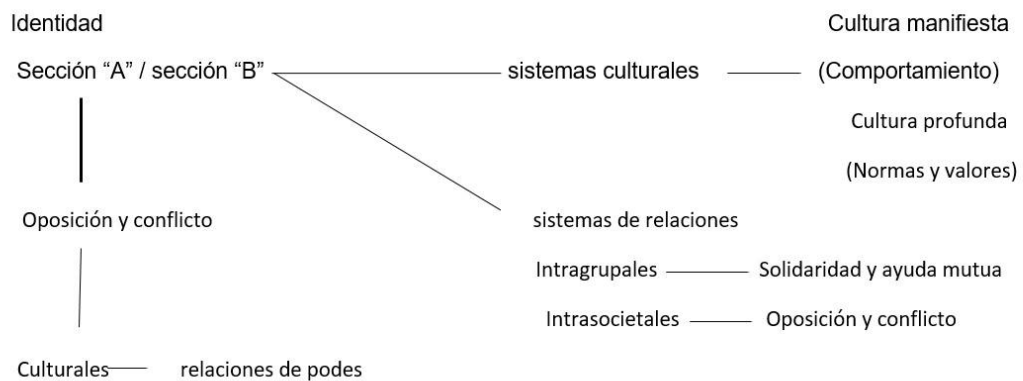
mismos de esta forma, y si no lo hacemos somos vistos como seres sociales que se salen de la norma.

3.4 Análisis de identidades de las secciones "A" y "B"

Ubicando las descripciones anteriores en el esquema de identidad que propone Carlos Lara, para describir las formas de organización social de los grupos; quedaría de la siguiente forma:

En el que, la identidad formada entra la relación *nosotros / los otros*, es tomada

Sistema de relaciones entre las secciones "A" y "B" de bachillerato general del Colegio Santa Isabel.



entre las secciones "A" y "B"; en esta dicotomía crea un sistema de relaciones, de carácter *intragrupal* son consideradas de solidaridad y ayuda mutua; pues las y los jóvenes se unifican a la hora de sobresalir como sección con respecto a otra sección; es decir existen relaciones *horizontales* de tipo *cultural*; mientras que las relaciones de carácter *intrasociales* se consideran de oposición y conflicto, pues las y los jóvenes desean imponer un reconocimiento con respecto a los otros; están son relaciones *verticales* de tipo *cultural*, ya que en ellas existe una autoridad; y, en donde el objetivo principal es el reconocimiento social por parte de los otros jóvenes; esto posee una *cultura manifiesta* que puede verse reflejada

en los comportamientos cotidianos de los y las estudiantes, y una *cultura profunda* que son las normas y valores sociales que se encierran en esta dinámica.

A pesar de que según Barth la organización por grupos sociales de identidad genera división, los grupos están interconectados y dependen unos de otros;

"El vínculo positivo que conecta varios grupos étnicos en el seno del sistema social circundante depende de la complementariedad de los grupos respecto a algunos de sus rangos culturales característicos. Esta complementariedad puede generar una interdependencia o simbiosis, y constituir los campos de articulación a que nos referimos antes..." (Barth, 1976: 22).

En el proceso de interrelación pueden darse cierto tipo de cuestiones que hacen que exista interconexión, aunque cada grupo presente un límite.

Se ha descrito el ambiente cotidiano que se vive en las secciones "A" y "B" del bachillerato general del Colegio Santa Isabel.

Analizado desde la perspectiva de identidad de Frederick Barth, y retomando el esquema de identidades desarrollado por Carlos Lara; ha quedado claro que las identidades organizadas por grupos sociales, aunque tienen límites establecidos para definirse, lo cual crea división, también están interconectadas y dependen una de la otra.

Dichos límites pueden ser modificados constantemente, No son estáticos; lo que es parte de la dinámica cotidiana de interacción entre los grupos.

Si bien la identidad del colegio está enfocada al aspecto disciplinario y la calidad académica; las y los estudiantes de bachillerato no están preocupados del todo por formar parte de esa identidad de institución.

Su interés radica en sobresalir en aspectos que les proporcionen reconocimiento social ante los demás estudiantes, y faciliten los procesos de socialización entre ellos; por lo que la identidad de los estudiantes hacia la institución me atrevo a decir es de carácter negativo.

Conclusión.

La lucha por parte de las madres franciscanas por mantener la fama y prestigio (identidad) de El colegio Santa Isabel, en temas de disciplina y calidad académica; a través de métodos religiosos conservadores, genera un contraste con los intereses de las nuevas generaciones de ser educados bajo lineamientos más liberales y que se ajusten a las nuevas necesidades de la sociedad global; lo que obliga a la congregación a modificar las políticas educativas y dar un nuevo giro a las enseñanzas religiosas y morales. Este interés de las y los estudiantes por tener mayor protagonismo en los procesos sociales y ser reconocidos entre ellos, se ve reflejado de mejor forma en el siguiente capítulo.

CAPITULO 4

"INTRAMUROS: UN RITUAL QUE REAFIRMA IDENTIDADES"

CAPITULO 4

“INTRAMUROS: UN RITUAL QUE REAFIRMA IDENTIDADES”

El presente capítulo tiene como fin demostrar, que las identidades las y los estudiantes de cada sección, van enfocadas hacia el reconocimiento social entre ellos mismos, y no abonan a la identidad general de la institución; dichas identidades son manifestadas y reafirmadas por medio de un evento importante dentro del ámbito educativo: “los intramuros”; analizado desde la perspectiva ritual propuesta por Victor turner.

4.1 ¿Qué es un ritual?

Turner define el ritual como: *“Una conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica y relacionada con la creencia en seres y fuerzas místicas”* (Turner; 1980:21); Vale la pena aclarar que, si bien este concepto es dirigido a rituales de carácter religioso, el evento de los intramuros visto como ritual es de carácter social, por lo tanto en vez de estudiar seres y fuerzas místicas, estudia fuerzas y seres de carácter social es decir, de tipo humano. Retomo la perspectiva que aplica Turner basado en la teoría propuesta por Van Gennep sobre los rituales de pasaje y por medio de la cual funda la teoría de la liminaridad. Es importante mencionar que Van Gennep realiza un estudio sobre los rituales de pasaje en sociedades tribales; en el cual descubre y propone que existen tres fases en las que está dividido un ritual:

“Los ritos de paso incluyen tres fases: separación, margen (o limen) y agregación. La primera fase, o fase de separación, supone una conducta simbólica que signifique la separación del grupo o el individuo de su anterior situación dentro de la estructura social o de un conjunto de condiciones culturales; durante el periodo siguiente, o periodo liminar, el estado del sujeto del rito (o pasajero) es ambiguo, atravesando por un espacio en el que se encuentra muy pocos o ningún atributo tanto del estado pasado como del venidero; la tercera fase, el paso se ha consumado ya. El sujeto del rito tanto si es individual, como si es corporativo, alcanza un nuevo estado a través del rito y, en virtud de esto, adquiere derechos y obligaciones de tipo estructural y claramente definido, esperándose de él que se comporte de acuerdo con ciertas normas de uso y patrones éticos.” (Turner; 1980:104);

Basado en esta propuesta de Gennep, Turner la aplica al análisis de diferentes eventos simbólicos; y posteriormente Carlos Lara la aplica para el estudio de todo tipo de rituales, estableciendo que, *“si bien este modelo surge para el estudio de*

los rituales de pasaje, el modelo puede aplicarse a las diversas practicas rituales que se desarrollan en la sociedad contemporánea” (Lara Martínez; 2013: 106).

Cabe resaltar de las fases del ritual, la segunda o liminar, más que ser solo un estado ambiguo del sujeto, es también la parte en donde se consuma todo, es la fase más importante del ritual, la que le da el sentido; por medio de la cual se crean normas y valores, o por medio de la cual se reafirman los mismos; siendo pues la fase que le da el sentido al ritual.

Es así, por medio de estas fases que interpreto el ritual de los intramuros del colegio Santa Isabel, y a través de ello identifiqué los niveles de significado del símbolo, los cuales Turner clasifica como: ... *“el sentido exegético, el sentido operacional y el sentido posicional...”*(Turner; 1980: 56) el nivel exegético se refiere a lo que las personas que participan del ritual interpretan del mismo; el nivel operacional es lo que se hace con el símbolo; y el nivel posicional es la relación que el investigador hace entre el significado del símbolo y el uso del mismo, tomando en cuenta el contexto Simbólico y social el que se realiza, este según Turner es el nivel más importante de significado; subrayando que el significado radica en la relación del símbolo con otros símbolos de una misma totalidad, como este se relaciona con los otros símbolos.

Otro aspecto que no podre pasar de largo para interpretar los niveles de significado son los campos de acción del ritual; el ritual siempre tendrá un campo de poder, (el contexto en el que se realiza), y un campo ritual, es decir un grupo de personas que participan en él. Ritual son todas aquellas prácticas en las que están implícitas fuerzas, que están representadas por unidades más pequeñas dentro del ritual: los símbolos, a los que Turner define como:

“la más pequeña unidad del ritual, que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual: es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual.... Es una cosa de la que, por general consenso, se piensa que tipifica naturalmente, o representa o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento” (Turner; 1980: 21).

La importancia de todo ritual radica en sus símbolos ya que son estos los que le dan sentido, los que poseen el significado principal de todo el acontecimiento ritual, y en otras palabras son los que transmiten normas y valores sociales a los sujetos que participan del ritual.

Los símbolos poseen cualidades y propiedades importantes, cada uno tiene su importancia y está ordenado en categorías de las que Turner nos dice:

"cada tipo de ritual tiene su símbolo más anciano, al que yo voy a llamar <<dominante>>... los símbolos dominantes no son considerados como meros medios para el cumplimiento de los propósitos expresos de un ritual determinado, sino también y esto es más importante se refieren a valores que son considerados como fines en sí mismos, es decir, a valores axiomáticos" (Turner; 1980:22).

Este es un punto clave en mi investigación, el hecho de que el símbolo esté categorizado y que el dominante sea el más importante ya que transmite los valores y normas sociales, me permitió a través de su identificación en el ritual, conocer cuáles son esas normas y valores específicos transmitidos que propician la división o unidad de los grupos sociales que forman una identidad específica.

Continuando con las propiedades del ritual me parece pertinente mencionarlas:

"la propiedad más simple es la de condensación: muchas cosas y acciones representadas en una sola formación. En segundo lugar, un símbolo dominante es una unificación de significados dispares, interconexos porque poseen en común cualidades análogas o porque están asociados de hecho o con el pensamiento... la tercera propiedad importante de los símbolos dominantes es la polarización de sentido... en un polo se encuentra un agregado de significados que se refieren a componentes de los órdenes moral y social... en el otro polo los significados son usualmente fenómenos y procesos naturales y fisiológicos" (Turner; 1980: 30).

De estas propiedades, la que más utilizo en mi investigación es la propiedad de polarización de sentidos, en la que si bien hay un aspecto ideológico (polo ideológico) que se refiere a las normas y valores que guían, controlan a las personas como miembros de los grupos y de las categorías sociales, también hay uno que se manifiesta en el ámbito fisiológico (polo fisiológico) es decir, provocan deseos y sentimientos; es interesante que dentro de cada ritual exista un ordenamiento al que las personas estén sometidas y al mismo tiempo que este

ordenamiento provoque ciertos sentimientos y deseos que den sentido al ritual; en el caso de los intramuros, identifiqué estos dos polos en los jóvenes que participan del evento ritual.

Volviendo a las categorías de los símbolos también me parece pertinente definir que además de los símbolos dominantes, existe otro tipo de símbolos que también son fundamentales para la realización del ritual, Turner los define como "símbolos instrumentales"

"A un símbolo instrumental hay que contemplarlo en términos de su contexto más amplio, es decir en términos del sistema total de símbolos que constituye un ritual dado. Cada tipo de ritual tiene su propia manera de interrelacionar símbolos, manera que con frecuencia depende de los propósitos ostensibles de este tipo de ritual. Con otras palabras, cada ritual tiene su propia teleología, tiene sus fines explícitos, y los símbolos instrumentales pueden ser considerados como medios para la consecución de estos fines" (Turner; 1980: 35).

Mientras que los símbolos dominantes son los encargados de transmitir los valores fundamentales del ritual, los símbolos instrumentales no menos importantes son **los medios** para que el ritual se lleve a cabo; estos varían según el tipo de ritual que se estudie, por lo tanto de los intramuros ahondo en cuáles son los símbolos instrumentales propios de este evento; pues como todo ritual tiene una fase de separación, es decir, un inicio, un momento liminar que es el centro de todo el ritual, en donde encuentro cual es el valor o los valores que se desean transmitir, también existe una fase de reintegración a la vida cotidiana en la institución.

4.2 Inauguración de los intramuros

Los eventos intramuros del Colegio Santa Isabel están dentro del plan del año escolar de la institución, como una actividad de importancia al igual que otras de carácter académico; el Ministerio de Educación tiene en sus objetivos fomentar en la niñez y adolescencia el deporte como una manera sana de diversión y recreación; las y los jóvenes son motivados a organizarse con anticipación al evento, las y los niños son preparados por sus respectivos guías de clase; en el caso de las secciones de bachillerato las y los jóvenes se organizan entre ellos

mismos y los maestros guías solo desempeñan la función de velar por la organización de las secciones.

Cada aula se prepara un mes antes para este evento; dentro de cada sección hay un comité creado especialmente para la organización de los intramuros que tiene la función de convocar a los estudiantes para formar equipos, recolectar fondos para crear un uniforme distintivo, recordar las fechas de programación de juegos, motivar a todos a que participen apoyando a su sección, entre otros; pero, según manifiestan los alumnos, es normal que siempre los mismos jóvenes que se involucran en los equipos sean también los encargados de la organización y los que toman decisiones y luego las comunican a toda la sección y al maestro guía; esto según los mismos es algo de menor importancia en comparación a la otra gran actividad que va de la mano con los intramuros: la elección de la reina del Colegio.

"mmm... sinceramente a nosotros lo que nos emociona es que podemos ver gente de otros colegios ese día; pero que por jugar estemos emocionadas ¡naaaa!, si ni equipo femenino sacamos, lo único chivo es que la marce es la candidata, así que la andamos acompañando (Claudia; sección "B":2014)

"¡puta! Las cheras que se ven vos, ¡unos cuerazos!... aunque hay otras que están para el dogui (para el perro) ¡jajaja!, pero nombre excelente vista tenemos ese día; yo no soy tanto de deportes fíjate, pero estos majes si, ellos se encargan de sacar el equipo y como les llega esa onda se organizan fácil" (Jonathan; sección "A":2014)

En la institución ya es tradición que exista una reina que lo represente, por lo que es obligación de cada aula tener una candidata; desde los primeros años hasta el bachillerato; estas candidatas, serán elegidas reinas dependiendo del número de votos que logren obtener, mismos que son dados en forma de listas a los estudiantes para su venta, esto se traduce en fondos para la institución.

Las candidatas tienen un día de presentación a la comunidad educativa y la comunidad en general, este es el día de inauguración de los intramuros; para el que ya deben tener cierta cantidad de votos vendidos porque ahí se realiza el primer escrutinio; luego el segundo escrutinio y elección de la reina se hace en el cierre de los intramuros y los juegos de la final; en todo ese periodo de tiempo cada año debe dedicarse a la venta de votos de su candidata para poder lograr instaurarla como reina del colegio.

Las candidatas que representan cada sección son elegidas por los mismos estudiantes a votación; se proponen varias señoritas a las cuales se les preguntan si aceptan o no la invitación, y posteriormente se procede a la elección; la señorita elegida es responsable de colaborar en la venta de votos y también de ser una "digna" representante de la sección; es importante mencionar que en el caso de los jóvenes según sus opiniones la candidata que los represente en cada aula debe de ser una señorita agraciada, sociable y que tenga excelente presentación personal, para ser una "digna representante".

En cuanto a la formación de los equipos de juego, generalmente estos son conformados por las y los jóvenes que deseen integrarse, en su mayoría hombres; aunque en algunas secciones como en los técnicos existen equipos femeninos; los que están interesados en participar se anotan en una hoja brindada por la dirección en la que deben elegir un nombre que los represente, especificar el color de uniforme; y los nombres completos de cada uno de los jugadores.

Continuando con la organización de ambos días tanto el de inauguración como el de cierre debo mencionar que están a cargo de las secciones; es decir el arreglo de los carros en los que desfilan las candidatas, las ventas de comida, los juegos que se realizan además de los partidos en cada categoría de deporte; en los días previos al evento se les hace una constante invitación a esforzarse por obtener ingresos que son utilizados para la mejora de la institución; en el caso de las y los jóvenes de los segundos años generales, por el hecho de ser promoción deben

además de obtener fondos, pero también organizarse para la compra de sus camisas de promoción, el ahorro de su despedida, y a la par de esto los votos de sus candidatas.

En cuanto a la preparación del ambiente previo al evento, es importante mencionar que el colegio, solo cuenta con una cancha que en sus inicios fue de baloncesto, pero que ahora solo posee un aro de uno de los lados; y a la cual se le han colocado metas de futbol, por lo que el baloncesto no es un deporte que se practique en los intramuros, sino son propiamente de futbol.

La cancha es preparada pintando nuevamente las líneas de los límites y las reglas del juego. Un día antes de la inauguración de los intramuros quedan establecidas alrededor de la cancha las ventas respectivas que cada sección tendrá; alrededor de la cancha, es decir en los pasillos de la institución son colocadas algunas sillas para los padres y público espectador que ingresan a la institución; el espacio sobrante es dado a las ventas. Días antes de esa inauguración y durante las formaciones por las mañanas la madre directora insiste en el involucramiento de todos los estudiantes y maestros en este evento, pero también en la responsabilidad de cuidar las instalaciones del colegio; esta insistencia es debido a que muchas de las secciones prefieren brindar una cantidad de dinero, más que realizar ventas:

"estimados jóvenes es importante que para que esta actividad tenga éxito, nos involucremos todos, ustedes son la fuerza joven de este colegio, son la mejor carta de presentación, les suplico encarecidamente no seamos comportar, seamos amables y educados con las persona exteriores el colegio, cuidemos las instalaciones, participemos de las ventas y de igual forma consumamos los productos que se van a vender; recuerden que todo esto se hace con la única intención de que el colegio mejore por y para ustedes mismos." (Madre Ofelia; formación: 2014)

En cuanto a la comunicación de cómo se están organizando las cosas previas al evento la madre directora se reúne periódicamente con los maestros y maestras, quienes son los encargados de informar sobre la logística de cada aula y de cómo se llevará a cabo el evento.

El día de inauguración de los intramuros es un día de semana, en el que la institución suspende las actividades educativas y se dedica únicamente a los encuentros deportivos y a apoyar a sus candidatas; este día posee una agenda de actividades; como mencioné anteriormente la elección de la reina va de la mano con los intramuros por lo que tener una representante en el aula no es una opción sino una obligación, en el caso de presentarse una sección sin candidata se sanciona con una falta grave en el proyecto educativo que significa expulsión.

El ingreso económico para la compra de votos es opcional en cada sección, es decir las y los alumnos deciden si repartirse los votos entre todos o hacer actividades económicas que faciliten el dinero; en el caso de las secciones "A" y "B" cuyo maestro guía es el mismo y tiene poder de influencia sobre ellos; los estudiantes compraron cierta cantidad de votos y los otros los compraron gracias a la venta de productos de comida el día de los juegos intramuros; la sección "A" se dedicó a la venta de sorbete; mientras que la sección "B" a la venta de sándwich; por lo que los ingresos fueron considerables.

Dentro del discurso legal del colegio, todo el dinero recaudado en las ventas de ambos días debe ser aprovechado para la compra de votos y las ventas de productos en cada sección, de igual forma se venden votos a los visitantes particulares que llegan estos días; pero en el caso de la sección "B" parte del dinero se tomó para los gastos que tienen como sección, puesto que son promoción, reúnen dinero a lo largo del año para su celebración; mientras que la sección "A" siempre mantiene la misma dinámica de recolectar fondos, pero sí entregaron completa la ganancia a la institución.

Dentro de la organización que tuvieron ambas secciones se pueden notar varias diferencias; en la sección "A" la elección de la candidata no fue difícil, pues la señorita propuesta inmediatamente aceptó el reto, mientras que en la sección "B" la señorita elegida fue casi obligada por el profesor guía para ser la candidata,

pues para ella era muy importante ganar el reinado y manifestaba que no lo iba a poder lograr, por el recurso económico:

“Yo no quiero ir a hacer el ridículo ahí vos, primero no voy estarles dejando mi pisto a estas viejas que solo son pisto, mi mama no quiere; y para participar y ser eliminada en primera no” (Marcella, Candidata sección “B”: 2014)

Esto motivó a los estudiantes de la sección “B” a organizarse para las ventas, pero lo que no le pareció a la candidata fue que una parte de los fondos fuesen utilizados para las actividades del aula.

El día de inauguración fue el 30 de Abril (viernes), este día comienza a las 7:00 A.M. con el desfile de las y los jugadores y las candidatas a reinas sobre las principales calles de la ciudad de Cojutepeque; pero previo a esta hora los estudiantes deben estar tiempo antes para preparar los vehículos que conducen a sus candidatas los cuales suelen ser conseguidos entre alguno de los padres de cada sección, o familiares de las candidatas; los carros van decorados con globos de colores, con los nombres de las candidatas en grande; y con todo tipo de adornos llamativos hechos por las y los jóvenes.

El desfile sale de las instalaciones del colegio sobre la segunda calle poniente del barrio Concepción, cruzando sobre la segunda avenida norte, del Barrio San Nicolás, y luego dirigiéndose por la octava calle poniente hacia el barrio san José; luego bajando por el parque las Alamedas y subiendo nuevamente por el parque central; del parque central cruza sobre la calle que lleva al monumento de la madre y al llegar al monumento cruza nuevamente hasta llegar a la institución.

El orden del desfile es el siguiente: en primer lugar una discomóvil contratada por la institución, para ir anunciando el desfile e invitando a la población a que asista a los intramuros; posteriormente comienza el orden de las secciones desde los primeros grados hasta el bachillerato; cada sección lleva en primer lugar una

pancarta con el nombre del equipo jugador; luego las y los integrantes del equipo con sus respectivos uniformes; posteriormente el vehículo en el que marcha la candidata de la sección y atrás y a un costado del vehículo los demás estudiantes; algunos vehículos de tipo pick up, llevan en sus camas parlantes con música juvenil animando el desfile; (música de tipo electrónica, reggaetón, etc.); al finalizar el desfile hay un vehículo de la policía escoltando que todo se realice con seguridad.

Durante el recorrido las y los jóvenes van acompañados de las y los profesores guías que son encargados de mantener el orden, para ellas y ellos es obligación asistir al evento y participar tanto del desfile como de los juegos y ventas; esta participación es tomada como nota de una materia llamada "Orientación para la vida" que es impartida por el maestro guía; este día los jóvenes que no participan en los juegos son obligados a asistir con el uniforme deportivo de la institución para distinguirse de otros jóvenes particulares que ingresan al evento. La entrada tanto de estudiantes como de particulares tiene un valor de \$ 0.25ctvs.

En el desfile, la sección "A" presentó una mayor organización, pues la candidata estuvo presente a la hora citada que fue a las 7:00 A.M. de igual forma el vehículo que la iba a transportar, el equipo de jóvenes y algunos de los estudiantes de la sección estuvieron presentes; mientras que en la sección "B" la candidata se incorporó ya comenzado el desfile, y estaba renuente a salir, fue literalmente obligada a representar a la sección; acción que ella manifestó que realizaba "*por no dejar en ridículo a su grado*"; de igual forma el vehículo en el que iba a desfilar no estaba listo y la presencia de estudiantes de la sección fue muy poca; sin embargo si hubo presencia y participación de la sección; aunque su organización no fue muy buena.

El desfile se llevó a cabo en el tiempo establecido; los maestros guías iban al lado de sus secciones, en el caso del maestro guía de las secciones "A" y "B" que es el mismo, iba turnándose; es importante hacer mención de esto pues entre las dos

secciones se observan diferencias considerables en cuanto al nivel de organización y de convivencia cotidiana de las y los jóvenes; por lo tanto, en actividades como esta dichas diferencias se hacen más notables; el desfile dura aproximadamente una hora; y posteriormente, es la entrada de cada sección y de las candidatas; quienes ese día tienen permiso para asistir al desfile y al evento con ropa particular; la mayoría de ellas iban con vestidos de coctel, con sus cabellos arreglados, maquillaje, accesorios y joyas extravagantes que en un día normal no podrían presentar en la institución; todo esto con el objetivo de parecer "atractivas" (y cumplir los estándares de belleza socialmente establecidos) al público externo al colegio, y conseguir así mayor venta de votos.

La entrada del desfile a la institución es de la siguiente manera: en primer lugar solo pueden entrar las y los jugadores y las candidatas que son previamente anunciados por el animador de la discomóvil; estos entran por la puerta principal del colegio; en la puerta están dos maestros cobrando la entrada a las y los otros estudiantes y público en general, la cual al cancelar hace acreedor al comprador de un sello en el brazo como signo de que ha pagado su entrada; esto le permite salir y entrar del colegio las veces que desee; al finalizar la entrada de todos los jugadores y jugadoras y las candidatas, se procede a la misma dinámica de cobrar al público en general en la entrada principal.

Las y los jugadores entran directamente a la cancha, esperan unos momentos hasta que todos están ubicados en la cancha que esta justamente en el centro del colegio; y posteriormente la directora realiza la juramentación, en la que las y los jugadores prometen participar sana y limpiamente de los juegos; se canta el himno nacional y el himno de la institución; mientras tanto las candidatas se ubican frente a los jugadores, siendo testigos de la juramentación, y la reina saliente del colegio al finalizar el canto de los himnos se ubica frente a una de las porterías, pues es la encargada de dar el tiro inicial al arco y comenzar así los juegos relámpagos; mientras tanto las madres y los padres de familia de las y los niños son los que se aglomeran en las sillas ubicadas en la primera planta, mientras que el público

externo, es decir otros jóvenes y las y los estudiantes están ubicados desde los pasillos del segundo nivel observando la dinámica del evento, las madres de familia y las y los estudiantes a quienes les corresponden las ventas, están ubicados en los puestos respectivos de bocadillos entre los cuales se pudo degustar :sorbete, sándwich, fruta, pupusas, golosinas, hot dogs, papas fritas; nachos, sodas, frescos, minutas, hamburguesas, entre otros.

En la organización de los equipos la preocupación por poseer un uniforme es más visible en las y los niños pequeños quienes adquieren para el evento uniformes completos de futbol; mientras la mayoría de los jóvenes muchos solamente compran camisetas de colores ya sean rojas, verdes, azules, moradas etc, y realizan los juegos con el pans del uniforme deportivo.

Las secciones "A" y "B" solo tuvieron un equipo de futbol masculino (integrado por 5 estudiantes), y son pocos los jóvenes que desean involucrarse en los juegos; las señoritas no están interesadas en el futbol, y el básquet ya no es deporte primordial según ellas manifestaron pues el colegio fue modificado físicamente, y cancha del colegio:

"es fea": aunque es de básquet la han convertido en cancha de futbol.... Si hasta un aro le han quitado, y el que esta, todo feo bien aguado, si voy a tirar siento que en la cabeza me va a caer..." (Ariel; estudiante de la sección "B": 2014).

Por lo tanto, no existen equipos femeninos que participen; esto es debido según lo investigado a que el único deporte que se practica es el futbol; deporte que en esta institución, como en la mayoría de centros educativos privados, las señoritas lo consideran para hombres; algo que en el área rural es distinto; el futbol es el deporte por excelencia con el que se divierten hombres y mujeres, por lo que me atrevería a decir que en la dinámica de las escuelas públicas esto puede cambiar, y las señoritas pueden involucrarse más en este deporte.

Los jóvenes se involucran, pero no en su mayoría, pues igualmente manifiestan:

"... ¡ay dios! si esta cancha es bien chafa, solo dos pasos das y ya estas al otro lado, muy chiquita esta babosada..." ("cucu", estudiante del segundo año "B").

por lo anterior puedo decir que el deporte **NO** es una de sus prioridades (al menos las secciones con las que trabaje). Otro aspecto importante es que a la hora de apoyar a sus equipos ambas secciones mostraron poco interés, solo algunos jóvenes se quedaron a los encuentros deportivos; y aquellos que se quedaron si manifestaban su apoyo a través de las barras y palabras de motivación, aunque no recurrían a las ofensas hacia los otros equipos.

Después del primer juego relámpago que es el de los niños más pequeños, se procede a presentar a las candidatas, quienes están distribuidas en dos aulas que están a los costados del escenario principal (cancha), durante todo este momento está sonando todo tipo de música juvenil; y las y los profesores son los encargados de animar los juegos y las actividades; este día es importante para Las y los jóvenes porque es un espacio que aprovechan para socializar con jóvenes de otras instituciones o incluso particulares que tienen otro nivel educativo como universitarios; como contraparte tener libre acceso de particulares provoca el acceso de jóvenes involucrados con pandillas. Así transcurre todo el día.

La presentación de las candidatas; inicia con un cambio radical de música, pues cada una de ellas es presentada con su nombre completo, la sección a la que representa; y debe hacer un recorrido ; la música aunque sigue siendo juvenil es apropiada para hacer una especie de modelaje; en este espacio las señoritas generalmente han cambiado sus vestidos del desfile por otros más vistosos y glamorosos, después de hacer su recorrido cada una toma una posición en el escenario principal desde la cual debe mantenerse mientras espera pasen sus otras compañeras, el animador, debe en todo momento hacer hincapié en que para apoyarlas deben comprarse votos.

Posterior a esta presentación las candidatas pueden desplazarse por todo el colegio luciendo sus atuendos; o eligen ponerse el uniforme deportivo para estar

más cómodas. Al finalizar la presentación, los juegos relámpagos continúan durante toda la mañana, misma que está dedicada a las secciones de los niños; mientras que por la tarde juegan los jóvenes; de nuevo se hace la juramentación de los juegos a cargo siempre de la madre directora, y se invita al público a esperar el primer escrutinio de las candidatas que es el acto con el que finaliza la jornada.

El primer escrutinio se hace por número de votos, en esta fase, varias candidatas son descalificadas de la competencia; el maestro animador pide a las candidatas nuevamente den un recorrido por el escenario pero todas al mismo tiempo; luego son ubicadas nuevamente frente al escenario; y el animador comienza a dar los nombres de las señoritas descalificadas y el número de votos; fueron un total de 16 candidatas; de las cuales fueron eliminadas un número de cuatro y se mantienen doce en la competencia.

Posterior a la finalización del escrutinio, la madre directora da las palabras de cierre del evento en las que expresa el agradecimiento a las personas asistentes entre ellas haciendo especial hincapié a las madres y los padres de familia, a las y los maestros y a las y los estudiantes, por permitir que todo el evento se lleve a cabo y por colaborar en las actividades, recuerda también las comisiones de limpieza y orden.

Lo interesante de toda esta dinámica es que la rivalidad de las secciones es manifestada más que en los juegos en sí, en la obtención del reinado de candidatas esto en el área del bachillerato general; por el lado de los años técnicos la importancia y participación de las y los jóvenes en el deporte si es más notoria, aunque también hay interés en obtener el reinado del colegio.

Según esta dinámica observada podría decirse que si bien los juegos son el centro, la medula de este gran evento, lo que alimenta la identidad de las secciones del colegio, también propicia la competitividad por obtener un algo que brinde prestigio y reconocimiento (en este caso un trofeo, o la corona de la reina del colegio), un algo que distinga a la sección de las demás; y en este mismo

sentido además de reafirmar la identidad de las secciones; y de los jóvenes; permite también crear el valor de la sociabilidad; pues los estudiantes aprovechan estos espacios para compartir con otros y otras sus intereses, y pensares; lo que me permite comprobar los límites culturales de los que habla Barth en su teoría; aunque pueden ser movibles, siempre están presentes y son los que distinguen a nosotros de los otros; lo que mantiene la identidad de los grupos.

4.3 Torneo regular

Durante el torneo, tuve la oportunidad de observar los juegos dentro del periodo de los dos meses que dura (mayo y junio), y de igual forma mantengo mis observaciones anteriores; con la diferencia que dentro de estos juegos la participación de las barras de cada sección si era por parte de todas y todos los estudiantes de las mismas, pues los partidos son en horarios clase; y cuando a la sección le corresponde jugar se suspende la clase y se debe ir a apoyar.

Hubo tres jornadas deportivas que se suspendieron, durante este periodo, estaban programadas los días viernes; pero debido a los famosos "toques de queda" que las pandillas habían pronosticado en ese año (2014); se suspendieron estas actividades; las jornadas deportivas consistirían en realizar ventas de igual forma para recaudar fondos para las candidatas y realizar encuentros deportivos esto con el afán de no suspender las actividades educativas durante los demás días, en vista de esta situación los juegos se realizaron a puertas cerradas y en horas de clase, los y las que consumían los productos de las ventas eran estudiantes del colegio.

4.4 Cierre de los Intramuros

Así como existe un día de inauguración, existe un día de cierre, este día se llevan a cabo varias actividades, pues se mezcla la final de los intramuros en los que los equipos finalistas de las categorías se disputan el trofeo de campeones; se da también el segundo escrutinio de reinas y al final de la jornada es el

escrutinio final y la elección de la reina pero también las secciones realizan como una especie de feria de logros académicos en los que presentan dentro de las aulas algunos proyectos de las distintas materias: ciencias, lenguaje, sociales, matemática, inglés, computación, etc.

Los proyectos están a la exposición del público, en su mayoría maquetas, carteles, murales, entre otros. Antes de esta fecha los encuentros deportivos ya han finalizado días atrás, pero se prolonga el tiempo para recolectar fondos para las candidatas; este día (de nuevo viernes) se suspenden nuevamente todas las actividades académicas y se desfila de nuevo por las calles principales de la ciudad, siguiendo la misma ruta del desfile anterior; esta vez solo van las candidatas y los equipos que han pasado a la final; esta final va por categorías (primer ciclo, segundo ciclo, tercer ciclo y bachillerato); al entrar a la institución las candidatas hacen un desfile en el centro de la cancha y realizan una coreografía que consiste en una especie de baile de un mix de canciones juveniles con diferentes ritmos, cumbia, bachata, reggaetón, electrónica, etc. esto para motivar a las y los espectadores a comprar votos nuevamente; durante este día existen ventas de comida al igual que el día de inauguración, con la diferencia de que se incorporan a las actividades económicas otro tipo de juegos además de los deportivos; estos juegos son pagados por el público que desee participar.

La sección "A" realizó un juego llamado "la cárcel", que consiste en que si una persona quiere meter a alguien a la cárcel (que es un aula de clase) debe pagar cierta cantidad (0.30 ctvs.) y esta persona para salir debe pagar el doble (0.75ctvs.); mientras que en la sección "B" realizaron dos juegos uno titulado "casamientos" en el que una pareja firma un "acta de matrimonio" creada por los jóvenes y luego pasan al aula, a tomarse una foto juntos y darse un beso; el siguiente juego se llamaba "la manzana" consistía en que dos personas competían a quien se comía una manzana colgada de un lazo primero y ganaban un premio; las y los jóvenes se manifestaron felices participando de todo este tipo de juegos; y manifiestan que les permiten recrearse y divertirse de una forma distinta.

De este día debo mencionar que el segundo escrutinio es realizado a las 2:00pm, y que al igual que en el primero las señoritas desfilan sobre el escenario con sus vestidos de tipo coctel en diversos colores, muy arregladas, y maquilladas y el animador de cual forma menciona a las candidatas con menos votos de las doce señoritas que se mantenían en competencia, son eliminadas cuatro y quedan ocho, para la gran elección que es la actividad final de la tarde.

En cuanto al juego, los campeones de los juegos intramuros en el área de bachillerato fueron los alumnos del tercer año técnico, que definieron su gane en el partido final durante la mañana; estos obtienen el trofeo que es entregado por parte de la madre directora, quien los felicita y anima a seguir involucrándose en actividades sanas de recreación, sin dejar de lado el estudio; posteriormente se abren nuevamente los espacios de observación de los proyectos de los jóvenes, mientras hay música juvenil de fondo, los juegos de las secciones de bachillerato se mantienen funcionando, hasta que se llega la hora del último escrutinio y elección.

Para esta fase final las señoritas candidatas ya se han cambiado nuevamente, esta vez con sus mejores vestidos, los que consideran más bonitos para la ocasión, en el último escrutinio se les pide a las señoritas que hagan su último recorrido luciendo sus vestidos por el escenario, que siempre es el terreno de la cancha; y posteriormente de las ocho señoritas se procede a la descalificación de cuatro; se da un espacio de quince minutos en los que el público tiene su última oportunidad de comprar votos para las cuatro señoritas finalistas, y mientras esto sucede jóvenes con talento para el canto interpretan con su voz temas de canciones famosas como por ejemplo si tú te vas de Alejandro Fernández; y el público se emociona gritando y aplaudiendo.

Finalmente, las cuatro señoritas vuelven al escenario, y esta vez se mencionan dos señoritas más descalificadas; a los que quedan dos dentro de las cuales está la reina y el segundo lugar, las señoritas viven momentos de tensión pues anhelan

ser las nuevas reinas de la institución; hasta que el nombre de la ganadora es propiciado por la madre directora quien anuncia con gran alegría que la reina de la institución fue la candidata del tercer año técnico; la reina saliente entrega la corona, e impone la banda a la nueva señorita representante de la institución.

Ninguna de las secciones con las que trabaje destacó en los juegos y en la elección de reina; fue el tercer año técnico quien se llevó los dos reconocimientos; hecho al que los jóvenes de las secciones generales con las que trabaje responden que su objetivo es cumplir con la obligación más que ganar y sobre todo divertirse, aunque lo manifiestan con una especie de sentimiento encontrado.

"Bueno mirá al final estas babosadas solo son para conseguir pisto; lo de los equipos no me extraña los vichos de técnico le ponen corazón, lo triste es que no pudimos hacer ganar a la marce, aunque le pusimos ganas ni modo; para nosotros ella era la reina del colegio" (Sofía; segundo "B":2014)

4.5 Interpretación

El evento de los intramuros del Colegio Santa Isabel analizado desde la perspectiva del ritual de Victor Turner , cumple con las tres fases, las cuales identifico de la siguiente forma: *la fase de separación o ruptura*, es decir aquella en la que los sujetos se desprenden de su realidad cotidiana y se adentran en el ritual es **el día de inauguración** , pues los jóvenes se separan de sus actividades cotidianas de estudio dentro del colegio y participan de manera total en las actividades de los intramuros; además a partir de este momento se concentran en la socialización con las personas particulares que ingresan al colegio.

La fase *liminar*, que es el momento culmen del ciclo ritual, el que le da sentido y el que reafirma los valores y las normas sociales , lo coloco en dos momentos centrales: **el primero es la entrega del trofeo al equipo campeón de los intramuros y la segunda el momento de coronación de la reina del colegio;**

considero como parte de la fase liminar el desarrollo de los eventos porque en el momento de la juramentación de los jugadores el día de inauguración hasta el día de clausura los encuentros deportivos se dan todos los valores anteriormente descritos: el sentido de competencia, la sociabilidad, la reafirmación de la identidad, los roles de género que los jóvenes cumplen, entre otros; y más propiamente como momentos liminares la entrega del trofeo y la coronación de la reina porque es en estos momentos donde la identidad de sección llega su culmen; donde se adquiere el reconocimiento y donde la competencia adquiere su sentido.

Es dentro de esta misma dinámica que las secciones "A" y "B" del bachillerato general; se enfrentan en competencia con otros, las y los jóvenes tanto los que están en la cancha como las y los que participan desde la barra, dejan de ser parte de una misma institución y se vuelven uno contra otro, sus relaciones de amistad adquieren un sentido de competencia; de igual forma este mismo sentido de competencia es reflejado en los momentos de escrutinio de las candidatas y su presentación.

Finalmente la fase de *reintegración* que es el día de clausura del evento, en el que la madre directora proporciona las palabras de cierre, felicita a los jóvenes ganadores, los impulsa a practicar deporte como una actividad de sano esparcimiento, y los invita a continuar destacándose en cosas buenas; al mismo tiempo agradece a todos los que hacen posible el evento, entre maestros, padres de familia, y público que asiste, e invita a que las clases continúen con normalidad el día lunes; posteriormente los jóvenes regresan a sus actividades cotidianas, ya sea adquiriendo un status si son campeones en los juegos o si la señorita candidata de la sección es reina de la institución, como también si no adquirieron ninguno de los reconocimientos deseados, pues sus relaciones de amistad vuelven a ser las mismas, y la fama de ambas secciones tanto "A" como "B" se mantiene; esto cumple con los planteamientos de Turner sobre el carácter cíclico del ritual, que mantiene los valores de la sociedad dominante.

Según mi análisis los símbolos dominantes de este ritual son el trofeo dado al equipo campeón ya que es el que representa la lucha y el valor de la competencia que se ha dado durante todo el evento para lograr adquirirlo; es el símbolo de reconocimiento y de status que desean los jóvenes; de igual forma la corona de la reina de la institución es un símbolo dominante de esta misma lucha y competencia de las secciones.

La sección que tenga a la reina de la institución adquiere mucho más prestigio; son **la competencia y el prestigio** los valores que transmiten dichos símbolos dominantes.

Entre los símbolos instrumentales los que más resalto son: la cancha, como el terreno en el que se llevan a cabo ambas acciones de competencia, tanto el juego como la elección de la reina, las barras de los equipos de jugadores que consisten en canticos que se encargan de desconcentrar al equipo contrario y que en sus contenidos hacen ver el orgullo de sentirse parte de la sección; en este mismo sentido los uniformes y sus colores también son parte de identificación de la sección, también son símbolos instrumentales; las candidatas, que son las que crean el ambiente de competencia y también representan la sección; la institución como la que fomenta que se realicen este tipo de actividades; la música que se escucha durante todo el evento también es un símbolo instrumental pues, esta cambia de acuerdo a la actividad que se realice, ya sea juego, escrutinio, modelaje, etc.

Con respecto al elemento identitario, y la teoría presentada en mi marco teórico analizo lo siguiente:

En el que las relaciones entre nosotros y los otros, en el ámbito de mi investigación son entre el segundo año sección "B" y el segundo año sección "A" y podría agregar una segunda oposición entre el colegio Santa Isabel / otros colegios, dentro de estas relaciones se crea todo un sistema cultural que posee dos niveles: una cultura manifiesta: que son todas las actividades de la institución, en las que

los jóvenes expresan su identidad, y una cultura profunda, que son todas las normas y valores que están rigiendo los comportamientos de las y los jóvenes como el sentido de competencia, la sociabilidad, los roles de género, etc.; todos estos en su interacción con otros.

El comportamiento de una sección con respecto a las otras; dentro de estas relaciones nosotros y los otros, también se dan sistemas de relaciones intrasociales (en relación al otro grupo) relaciones intragrupalas (dentro de la sección); estas pueden ser de solidaridad y ayuda mutua, (en la sección del segundo "B"), de solidaridad dentro de los miembros de la sección, por ejemplo: cuando la señorita elegida para candidata, manifestó no tener recurso económico suficiente para participar, todos y todas se organizaron para obtener fondos y comprar votos; relaciones de autoridad, (en la sección "B", autoridad por parte de los docentes hacia la sección para lograr un parecido en la buena conducta de la otra sección) .

Según este análisis, lo que puedo deducir es que los valores fundamentales que se están transmitiendo en estos grupos son, el sentido de competir por tener un buen prestigio de una sección sobre la otra más que en los juegos, este prestigio no solo a nivel académico sino en todos los niveles, principalmente en el nivel social que es el nivel del reconocimiento, de igual forma el valor de la sociabilidad que se mantiene antes, durante y posterior al evento, es muy importante pues es el que permite que se realice todo, si no existiese interacción entre los grupos, las secciones sería imposible tener encuentros deportivos, organización, e incluso competencia; al igual que los lazos de amistad que propician la reafirmación de la identidad y los límites culturales.

Referente al tema de identidad de la institución, al haber compartido en este trabajo las expresiones de las y los jóvenes de su descontento por muchas de las dinámicas del colegio, considero que es una identidad de carácter negativo; porque más que sentirse parte de la institución, los jóvenes la ven como una

obligación por parte de las madres y los padres de familia, para el mejoramiento de sus principios y valores cristianos y morales.

El sentido de pertenencia a la institución se ve pocas veces manifestado, aunque si bien el colegio como tal compite con otros por mantener el status de ser la institución de mejor calidad en el área educativa y de disciplina de Cojutepeque, los jóvenes manifiestan que este prestigio y disciplina se queda solamente en el discurso de las madres y del personal docente:

“ya aburren solo con que la disciplina de la institución, con que el prestigio de esta institución, sin paja vos ya oír eso tanto hasta chocante es porque en vez de esmerarse por darnos mejores cosas para atrás veo que vamos”
(Daniel; sección “A”; 2014)

Los estudiantes no se sienten parte de esta identidad de la institución; más bien luchan por tener un prestigio con otros estudiantes de su misma realidad territorial; y esta realidad territorial combinada con esa lucha me permite decir que como cito en Barth, si existe una lucha por un territorio social, en el que lo que se busca es el poder y el control de los recursos sociales.

Los y las estudiantes se sienten agobiados por las reglas que se imponen sobre todo de la asistencia a las actividades religiosas que es obligatoria:

“¡ash! es que mirá yo siento que esta bueno que tengamos cierto orden, pero es que estas maitras demasiado vos, que las uñas que los calcetines del colegio, que las faldas, que los aritos, nombre si al rato el calzón nos van a pedir que tengo el nombre del colegio” (Katherine; sección “A”:2014)

A diferencia de otras instituciones en las que tener por ejemplo una selección deportiva que los represente es un gran orgullo, cosa que no existe en el colegio; aquí los jóvenes no se enfocan en el deporte sino más bien en el apoyo a sus candidatas a reinas y en la socializa con otros jóvenes de otras instituciones; en torno a esta actividad de elegir una reina se genera la competencia, aunque el

hecho de competir porque la candidata de su sección gane, no es con el propósito de que ella represente al colegio, sino únicamente es con el objetivo de demostrar a la otra sección quien es mejor; con esto, me refiero a que ambas secciones están conscientes que la cantidad económica que deben recaudar para que su candidata gane es grande, por lo que solo se esfuerzan porque sus candidatas lleguen a la final del concurso, es decir que no salgan ni en el primer ni segundo escrutinio.

La identidad de sección si es muy marcada, mientras unos se distinguen por rebeldes y divertidos, pero con buen rendimiento, los otros luchan por destacarse en el rendimiento, y un comportamiento pacifico; más sin embargo existen lazos de amistad muy fuertes entre ambas secciones, y en cuanto a identificarse con el colegio ambas secciones comparten el mismo pensamiento de graduarse y poder retirarse de las instalaciones lo más pronto posible.

Insisto en que el factor violencia está influyendo grandemente en la falta de involucramiento de los jóvenes en el deporte, pues la mayoría de ellos sobre todo los hombres están involucrados en pandillas, drogas, alcoholismo, y una diversión considerada más liberal; las mujeres también se ven involucradas en estas prácticas, sobre todo en drogas y alcoholismo, pero más aún, en relaciones sentimentales con jóvenes que tienen vínculos con pandillas, por lo que de igual forma están siendo influenciadas de manera directa por la violencia y delincuencia, al no querer continuar con estas relaciones se ven amenazadas ellas y sus familias.

En el aspecto de género si se observa una identidad, por parte de los jóvenes, que los define como hombres y mujeres, al igual que como mencione anteriormente en mi marco teórico un rol de genero fuertemente marcado, en el que los jóvenes realizan que lo que socialmente es reconocido para cada uno según su sexualidad (hombres- mujeres), como por ejemplo el hecho de que las representantes de las secciones sean solo señoritas; es una actividad que está enmarcada en el concepto ideal de belleza que deben cumplir las mujeres por el

solo hecho de ser féminas; o como el hecho de que los jóvenes caballeros participen básicamente en los encuentros deportivos y se importen poco de participar en otras actividades como por ejemplo las ventas de comida.

En sus relaciones cotidianas se vencen algunos patrones de discriminación; como por ejemplo el hecho de que existan entre las filas de cada sección jóvenes homosexuales que se maquillen en las horas libres de clase, sin ser atacados o vistos como extraños; mas sin embargo hay un fuerte contenido de bromas sexistas no solo hacia estas personas sino el diario convivir incluso con los maestros.

La influencia de los medios y de la transculturización en el tema de género permite que muchas prácticas que anteriormente eran consideradas como de hombres en la actualidad las realizan las mujeres sin ser vistas de una manera diferente como por ejemplo el fumar, consumir bebidas alcohólicas, drogas, entre otros; que en una visión conservadora solo los hombres podían hacerlo, ahora las mujeres lo hacen talvez no en la misma medida pero lo hacen y se sienten cómodas con ello; aunque es paradójico, que en el caso de los hombres las actividades consideradas de mujeres aun es bastante difícil que las realicen; esto radica como mencione anteriormente en el fuerte contenido de los roles de género que los hombres y mujeres deben desempeñar según un sistema conservador patriarcal, que es bastante fomentado en la institución debido a su origen religioso.

El trato para las personas homosexuales es bastante aceptado, como ya he hecho hincapié, aunque la libre expresión pública de homosexualidad sea solo por parte de hombres y no de mujeres en el caso del lesbianismo, pero podría decir que existe una aceptación de la condición sexual de estas personas mucho más fuerte; representada en el hecho de que estos jóvenes se sientan libres de expresar sus ideas y comportamientos tal y como son sin miedo a lo que los demás puedan decir, ideas como expresar el gusto por personas del mismo sexo, sus ideas en temas de sexo, y género, que las hay en la materia llamada "orientación para la

vida" en la cual los jóvenes se expresan libremente, comportamientos, entre otras cosas.

Es interesante el hecho de que esta aceptación es incluso por parte de los maestros y el personal administrativo; en el caso de las madres, no emiten opinión directa sobre este tema, pues sus ideas son dentro del marco conservador religioso; pero si manifiestan según la religión las implicaciones de "llevar una vida desordenada" (vida contraria de acuerdo a los patrones establecidos por la iglesia católica) según ellas lo consideran.

Para finalizar con esta parte quiero expresar que según mi experiencia en campo en esta institución; puedo definirla como una institución que mantiene los lineamientos de una ideología religiosa conservadora, que han sido implementados desde sus inicios; por lo que se ve en choque y contradicción con los jóvenes de la actualidad, pues es un hecho que sus prácticas han cambiado, sus formas de diversión, el entorno, los principios y valores familiares, entre otros factores importantes; todo esto propicia tanto que el reglamento del colegio y el discurso se queden solamente en eso, es decir sin ser cumplidos a cabalidad, como que los jóvenes tengan esta especie de apatía a la institución y no se identifiquen con la misma.

Puedo decir que existe una creencia por parte de los padres de familia de estos jóvenes, a considerar el colegio como una especie de "salvador" de la juventud; que, si los jóvenes tienen el tipo de comportamientos citados anteriormente, al llegar a este colegio podrán rectificar sus caminos; por lo que la institución ya no se ve como un complemento de la formación en casa, sino que en ella recae toda la formación que muchos de estos jóvenes no tuvieron desde su infancia en casa.

Conclusión.

Los eventos intramuros son vistos por los y las estudiantes como el espacio por excelencia que ofrece la institución para la socialización más cercana entre ellos

mismos; he dejado en claro que más que estar enfocados en la identidad de la institución, las y los jóvenes se interesan por conseguir más espacios de socialización en los que puedan demostrar que son importantes; sin tener que estar sometidos en gran manera por el régimen religioso y disciplinario; los eventos intramuros sumados a la elección de la candidata del colegio se vuelven el momento idóneo para demostrar esta importancia y popularidad.

CONSIDERACIONES FINALES.

Sin duda alguna, el ámbito educativo es una de las principales instancias que influyen en la formación de las y los sujetos; este puede ser visto como una sociedad total, compleja, que posee su propia forma de organización, orden y visualización del mundo, en este se construyen normas y valores sociales, que constituyen el nivel profundo de los símbolos en las relaciones sociales; estos permiten que se conserve la cultura dominante en las sociedades pero también contribuyen a la construcción de un nuevo pensamiento social.

El colegio Santa Isabel como una institución educativa, es un lugar propicio para la reafirmación de la identidad, ya que es parte fundamental de la formación de las y los jóvenes que pertenecen a ella, además es un lugar en el que se da una interacción de diferentes sujetos sociales y por lo tanto, un intercambio también de normas y valores por parte de las y los estudiantes, docentes y todos los que conforman la comunidad educativa; creando así dentro de un grupo identitario general como lo es el colegio; grupos de identidad más pequeños: como lo son las secciones.

El hecho de ser una institución educativa con trascendencia histórica y de carácter religioso privado, la vuelve un espacio interesante para analizar esta dinámica de socialización de las y los estudiantes, especialmente de la juventud, quienes van creando su propia cosmovisión del mundo y la sociedad .

La convivencia prolongada con los jóvenes del segundo Año de bachillerato general secciones "A" y "B", me permitió descubrir la forma en la que los jóvenes se ven a sí mismos, como se identifican; pero al mismo tiempo, me permitió descubrir que aunque son muchas las modificaciones que la educación ha recibido, y las políticas de protección a la niñez y la juventud, aún siguen persistiendo muchos de los patrones conductuales dentro de las aulas propios de la sociedad salvadoreña tradicional; como el hecho de que los jóvenes no puedan expresar sus ideas en un marco de toma de decisiones para la mejora académica;

de igual forma, como los discursos de las instituciones educativas en su superficie dicen ser democráticos, pero en la práctica siguen teniendo cierto nivel de represión y autoritarismo heredado de sus orígenes religioso conservadores; siempre existe una jerarquía, pese a las muchas luchas por la libertad de expresión y el derecho de los estudiantes a tener una educación integral en donde se respeten sus derechos como personas, en donde puedan criticar de manera constructiva todo aquello que se les imparte.

Sin embargo, pese a la persistencia de estas ideologías conservadoras que mantiene la institución, las y los jóvenes luchan por implementar sus ideas en los pocos espacios en que pueden hacerlo, y sobre todo en sus comportamientos que se vuelven rebeldes y en algunas ocasiones obstinados. El sistema educativo sigue dando las mismas bases que impiden que los jóvenes se vuelvan críticos del medio que les rodea; la tecnología, las redes sociales, y todos los elementos de esta nueva generación, les da un aspecto liberal, pero al mismo tiempo los vuelve cómodos y sumisos a muchos patrones existentes en nuestra sociedad; no existe una preocupación real por instruir a los jóvenes en el uso adecuado de los medios modernos tecnológicos, para ser sujetos pensantes, sino más bien simples discursos de aprovechar el tiempo, pero sin dar las herramientas de cómo hacerlo.

Esta institución, transmite a través de muchos elementos los valores propios de la sociedad capitalista: el sentido de competencia, de prestigio y de ayuda por parte de los miembros de un mismo grupo para lograr sus objetivos, reproduciendo en las nuevas generaciones este tipo de ideología; esto se ve manifestado en los juegos, en la elección de las reinas que es a través del recurso económico; en el rendimiento académico de las secciones, entre otros; lo que propicia se cree un círculo vicioso en nuestras sociedades, que el éxito debe alcanzarse a base de competir y ganar.

El juego, es un excelente medio de expresión de la identidad de los grupos de jóvenes que participan de él; pues no solo expresa lo anterior, sino también deja ver entreclaro que el ideal por tener una posición y un reconocimiento social propio de un sistema conservador, aún sigue reproduciéndose en los jóvenes producto de la influencia educativa de los padres, y de los programas educativos en cierta medida del ministerio de educación de nuestro país, es interesante como en nuestros días los jóvenes se preocupan más por tener un prestigio de sección "buena onda", que por tener un prestigio en la calidad educativa, lo que me permite concluir que también la importancia de la calidad educativa está perdiendo peso, y que los medios de comunicación y la globalización, también están influyendo grandemente en el cambio de mentalidad de los jóvenes y por lo tanto, en su identidad.

El cambio del núcleo familiar que nuestra sociedad salvadoreña ha experimentado con el paso de los años influye grandemente en el comportamiento de la juventud salvadoreña, el hecho de que las estructuras familiares no sean las mismas de antes (madre, padre e hijos), y que otros personajes influyan en la formación de los jóvenes (madres solteras, abuelos, tíos, etc.); la migración, la sobrepoblación, los índices de violencia y delincuencia, el poco recurso económico; en fin, estos factores solo son algunos de los que la juventud salvadoreña expresa en sus comportamientos dentro del ámbito educativo.

No menos importante considero que otro factor determinante que está influenciando los cambios en la identidad de los jóvenes es el área de ubicación de la institución: el área urbana; no igualaría la dinámica de esta institución con la de una escuela pública, por lo que este aspecto también condiciona a los jóvenes en cierta medida a sus formas de comportamiento, de expresión y de metas e ideales, su visión de mundo; mismas que expresan en sus lugares de estudio.

Finalmente concluyo que la visualización que los jóvenes poseen de sí mismos, es un factor determinante para que ellos también visualicen a los que están fuera

de su contexto, y para que consideren como anormal todos aquellos aspectos que difieren de su concepción del mundo en el que se desenvuelven.

En cuanto al tema de género concluyo que aunque si existe una mayor conciencia del tema en los jóvenes es poca la formación por parte del sistema educativo, los nuevos conocimientos que se adquieren son a través de otros medios; al igual que los otros valores mencionados los roles de género se dejan ver claramente en la convivencia diaria de los jóvenes, los estándares de comportamiento, de pensamiento, la influencia de la religión en la construcción de estos estándares; contrastado con las nuevas generaciones, la tecnología, las redes, el liberalismo de los medios, entre otros; creando así una especie de mezcla entre los valores tradicionales de género y las nuevas luchas por una sociedad igualitaria para hombres y mujeres.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Barberena I., Santiago (1950). *Monografía departamental de Cuscatlán*. Diccionario Histórico Enciclopédico de El Salvador.

Barth, Federick (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México Rev.

Cortez y Larraz (2000). *Descripción geográfico- moral de la diócesis de Guathemala*. Dirección de publicaciones e impresos. Consejo nacional para la Cultura y el arte.

Dowson J. Guillermo (1890). *Geografía departamental de la república de El Salvador*. París, Liberia de Hachette y Cía, 79, Boulevard Saint- Germain.

Gutiérrez y Ulloa, Antonio (1962). *Estado general de la provincia de San Salvador. Reyno de Guatemala año de 1807*. Direccione general de publicaciones del ministerio de educación.

Laínez, Jorge Buenaventura (1984). *Cojutepeque: biografía de un pueblo. Tomo I: alma poblana*. Imprenta nacional del ministerio de interior, San Salvador.

Lara Martínez, Carlos Benjamín (2013). *Joya de Cerén: la dinámica sociocultural de una comunidad semicampesina de El Salvador*. Antropología e historia, DPI.

Plumer, ken (2006). Sociología. Macionis, Jonh J. Capítulo VI. *Desigualdad social; apartado: género y sexualidad*, Madrid.

Ritzer, George (1987). *Teoría sociológica contemporánea*. Universidad de Maryland, McGRAW-HILL, traducida al español de la tercera edición en inglés, en México, 1987

Turner, victor (1980). *La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu*, siglo XXI editores.

REVISTAS

Amaroli, Paul (1991). Revista Mesoamérica 21. *Linderos y geografía económica de Cuscatlán. Provincia pipil del territorio de El Salvador*. Publicación del centro de investigaciones regionales, año 12, cuaderno 12.

Lamas, Marta (2000). *Complejidad y claridad en cuanto al concepto "género"*, México, artículo en línea de revista "Debate feminista"

(2002). *Cuerpo: diferencia sexual y género*, Taurus, México.

(2003). La antropología feminista y la categoría Género, México, artículo en línea de revista "Debate feminista"

INFORMES Y TESIS

Alcaldía municipal de Cojutepeque (2014) *plan estratégico participativo del municipio de Cojutepeque*. Diagnóstico del Municipio. Julio 2014

CONCULTURA (1990) Estadística general de la república del salvador 1858 a 1861. Elaborada con base en el instructivo mandado a circular por el ministerio de RR. EE e interior Lic. Ignacio Gómez el 4 de septiembre de 1854. Tomo I, San Salvador, El Salvador, CA.

Dirección General de Estadística y Censos, DIGETYC (2008). *VI de Población y V Censo de Vivienda 2007*.

Prontuario municipal de El Salvador, Fascículo 7, editorial Época, El Salvador, San Salvador (1987).

UNICEF (2008) Censo de municipio, sobre Cojutepeque.

PAGINAS DE INTERNET

Benloch Martínez, Isabel (2001). Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud, programa de formación de formadores en perspectiva género y salud, módulo 2, Universidad de Valencia.

FISDL (2004). *Historia del municipio de Cojutepeque*. (Fondo de Inversión Social para la Vivienda)

SEGUNDA PARTE
DOCUMENTO DE PLANIFICACIÓN DE
LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO

1. PLAN DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE GRADO 2016
2. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

1.
PLAN DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE
GRADO- 2016

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"



GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA:

"EL COLEGIO SANTA ISABEL COJUTEPEQUE, 2014"

PRESENTADO POR

CARNET

BELEN DE MARIA SANTOS MOLINA.....SM10008

**PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION POR ESTUDIANTES EGRESADOS
DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL PARA LA
UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO
AÑO2016**

MASTER CARLOS BENJAMIN LARA MARTINEZ
DOCENTE ASESOR

MAESTRA MARIA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACION

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2015

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	3
PLAN DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2015.....	4
1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	4
1.1 ORGANIZACIÓN.....	5
1.2 PRODUCTOS DEL PROCESO DE GRADO.....	6
1.3 ADMINISTRACIÓN.....	6
2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	7
3. ACTIVIDADES Y METAS.....	8
4. ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.....	9
5. POLITICAS INSTITUCIONALES Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN..	..9
5.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES.....	..9
5.2 POLÍTICAS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	10
6. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, FINANCIEROS Y TIEMPO.....	10
6.1 RECURSOS HUMANOS.....	10
6.2 RECURSOS MATERIALES.....	11
6.3 RECURSOS FINANCIERO.....	11
6.4 TIEMPO.....	11
7. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CONTROL.....	12
ANEXOS.....	13
1. CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES PARA EL PROCESO DE GRADO-2015.....	13
2. PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACION: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA ENFERMEDAD RENAL CRONICA: CIUDAD ROMERO (2014-2016).....	14
3. CUADRO RESUMEN DE EVALUACIONES.....	15
BIBLIOGRAFÍA.....	16

INTRODUCCIÓN

El presente documento, titulado "Plan de trabajo para investigación en proceso de grado 2016, es parte de las etapas del proceso de grado, las cuales son un requisito según el Reglamento General de Proceso de Graduación de la Universidad de El Salvador (Art. 13). Cumpliendo con dicho artículo, se presenta una planificación, para optar al grado de Licenciada y/o Licenciado en Antropología Sociocultural.

El plan de trabajo ha sido elaborado por mi persona estudiante egresada de la carrera de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, para ser presentado al Proceso de Graduación, 2016, impartido por la Escuela de Ciencias Sociales, perteneciente a la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador

El objetivo que se pretende con la presente planificación es el de sistematizar y planificar cada una de las actividades a realizar durante la ejecución del proceso de investigación.

El plan de trabajo está constituido por la descripción del proceso de grado, su organización, productos esperados y administración del mismo, los objetivos generales y específicos, actividades y metas, estrategias de investigación, políticas institucionales y políticas de investigación, recursos humanos, financieros y de tiempo, instrumentos de evaluación, control y anexos.

Por otra parte, la metodología utilizada en el documento consiste en retomar lineamientos del Reglamento de Procesos de Grado, Instructivo Específico sobre Egresos y Procesos de Graduación de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad de El Salvador.

PLAN DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2015-2016

1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO

El proceso de grado es el último paso en la formación académica de los estudiantes de la Universidad de El Salvador, el cual consiste en la realización de una investigación por parte del estudiante egresado, que esté acorde a las competencias adquiridas a lo largo de su carrera. El trabajo de grado debe contar con una calidad científica y respetar la normativa de su facultad, así mismo será presentada y evaluada ante un jurado evaluador que definirá la calificación del producto de investigación.

De tal forma que el proceso de grado, es el último requisito de la Licenciatura en Antropología Sociocultural de la Escuela de Ciencias Sociales "Licenciado Gerardo Iraheta Rosales" de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador para obtener el grado y título respectivo para la Licenciatura en Antropología Sociocultural.

De acuerdo al Reglamento General de Procesos de Graduación, debe de cumplirse en un tiempo que oscila entre los seis meses y un año, en dicho periodo el estudiante egresado y el docente asesor deben seguir los pasos estipulados en el Plan de Estudios de la Licenciatura y en base al instructivo específico de su escuela.

Para la aprobación del mismo es requerida una calificación mínima de seis puntos (6.0) en una escala de uno a diez. Dicha calificación será resultado de la sumatoria de actividades que deben desarrollarse a lo largo del proceso de grado y que serán establecidas por el docente asesor, exceptuando las específicas de la escuela: Defensa y documento final.

El proceso de grado da inicio en enero 2016 y tendrá una duración máxima de un año, se toma en cuenta, además, que la estudiante podrá realizar una prórroga en su proceso de graduación de hasta seis meses más (de acuerdo con el artículo 15 de reglamento general de procesos de graduación), debiendo de solicitarlo de manera formal a la Junta Directiva de la facultad de acuerdo a los protocolos establecidos en el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador.

A lo largo del proceso de grado el docente asesor será el Máster Carlos Benjamín Lara Martínez, quien guiará tanto el aspecto teórico y metodológico, así como cumplir el reglamento interno de la escuela para los procesos de grados.

El proceso de grado comprende tres fases: la primera consiste en la organización y planificación de la investigación. La segunda fase, es la ejecución de la misma y por último, la fase tres, que es la exposición y defensa de los productos obtenidos.

1.1 ORGANIZACIÓN

El trabajo de graduación se realizará por estudiantes egresados legalmente inscritos a dicho proceso en la Administración Académica de la Facultad de Ciencias y Humanidades. Es responsabilidad directa de los estudiantes egresados llevar a cabo el cumplimiento de la totalidad de actividades que el proceso demande; la programación de tiempos y actividades que llevaran a cabo con el visto bueno del docente asesor.

Se toma en cuenta un año (como máximo) a partir de la inscripción del proceso de grado para llevar a culminación las actividades planteadas para el desarrollo de la investigación y su presentación a la comunidad universitaria; la totalidad de actividades estarán bajo observación y coordinación del docente asesor y la

coordinadora de procesos de grado a fin de que las mismas se realicen bajo los estándares establecidos por la Facultad de Ciencias y Humanidades.

1.2 PRODUCTOS DEL PROCESO DE GRADO

Como producto principal se espera redactar un documento final que cumpla con los requisitos protocolarios establecidos por la Universidad de El Salvador para que sus resultados se encuentren a disposición de la comunidad universitaria en general.

En última instancia, se espera dar a conocer los resultados de la investigación en espacios pertinentes al tema o problemática social tales como foros, congresos, juntas académicas relacionados a la temática desarrollada, además de reintegrar los resultados a la población estudiada.

1.3 ADMINISTRACIÓN

De acuerdo al Reglamento General de Procesos de Graduación, la administración se distribuye en:

Docente Asesor: Este cargo es asumido por el Máster Carlos Benjamín Lara Martínez, cuyos deberes consisten en asesorar y orientar las actividades propias del trabajo de graduación, así como asignar las calificaciones correspondientes a los avances y resultado final, levantar el acta de exposición final del Proceso de Grado y presentar el respectivo informe a la coordinación de este proceso.

Coordinadora General de Procesos de Graduación: Dicho cargo es asumido por la Máster. María del Carmen Escobar Cornejo, quien, junto al docente asesor, velarán por la correcta elaboración de los documentos de planificación y

resultados de la investigación, proceso comprendido entre la inscripción del tema hasta la ratificación del informe final por parte de la Junta Directiva de la facultad.

Responsables del Proceso de Graduación: Cada estudiante egresado e inscrito en el Proceso de Grado de la Licenciatura en Antropología Sociocultural es responsable de llevar a cabo dicho proceso, mismo que comprende desde la inscripción pasando por la elaboración de planificación y proyecto hasta la presentación del informe final, el mismo es presentado a la comunidad universitaria por medio de una defensa que además funge de una socialización de los resultados.

Jurados el Informe Final: Se asignarán a dos lectores por estudiante, quienes comentarán, sugerirán y preguntarán sobre el trabajo de investigación, además sus observaciones serán incluidas en el informe final. Además, son los mismos que conforman junto a la Docente Asesora y la Coordinadora General de Procesos de Grado que formarán el tribunal evaluador de los productos obtenidos durante el proceso de grado.

2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

2.1.1 Visualizar los diferentes tipos de identidad que los jóvenes del colegio Santa Isabel manifiestan, en sus relaciones cotidianas dentro de la institución y como estas se ven reflejadas en los encuentros deportivos o intramuros

2.1.2 Establecer hasta qué punto estas identidades socioculturales condicionan la vida social cotidiana de los estudiantes de bachillerato del colegio Santa Isabel.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICO

2.2.1 Investigar como estos tipos de identidad que los estudiantes manifiestan se ven marcados por su formación dentro de la institución educativa.

2.2.2 Indagar Como se están construyendo estas identidades al interior del Colegio Santa Isabel y en relación a otras instituciones educativas de Cojutepeque

2.2.3 Determinar los valores y normas sociales que se están construyendo a través de estas identidades y cómo estos valores y normas sociales están condicionando la vida cotidiana de los jóvenes.

2.2.4 Observar como el factor violencia influye en la identidad de los estudiantes.

3. ACTIVIDADES Y METAS

Para el cumplimiento de los objetivos planteados se proponen una serie de actividades las cuales serán realizadas a lo largo del proceso de ejecución de proceso de grado. Como primera meta me planteo la obtención de datos bibliográficos sobre el tema de género e identidad que me permitan poder tener una visión teórica sobre dichas temáticas y así poder tener una mejor comprensión de mi investigación.

Otra meta a obtener entrevistas con los estudiantes de bachillerato, así como también conversaciones informales que me permitan indagar sobre sus ideas sobre el tema de género y la importancia que para ellos tiene el evento de los intramuros, puesto que el fin de la investigación de campo es desvelar las ideas y pensamientos de los sujetos de investigación, De esta forma la información que se obtenga de los discurso serán la otra base, la cual se complementará con los datos obtenidos de la investigación bibliográfica.

Como tercera meta es describir y analizar las representaciones sociales mediante el discurso obtenido en dicha población, para ello nos apoyamos del trabajo

etnográfico el cual nos permite ver más allá del discurso para luego contrastarlo con la vida cotidiana de los sujetos a estudiar.

4. ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Método

Para garantizar la culminación exitosa de la investigación se han planteado una serie de pasos a seguir a lo largo del proceso de grado.

1. Asistir puntualmente a las asesorías programadas con el docente asesor.
2. Hacer una planificación detallada y cuidadosa para que sea viable.
3. Cumplir con los tiempos establecidos en la planificación.
4. Realizar trabajo de campo.
5. Usar una serie de técnicas para la recolección de información.
6. Sistematizar e interpretar los datos obtenidos.
7. Elaborar documento final con los datos obtenidos
8. Exponer y socializar los resultados de la investigación.

5. POLITICAS INSTITUCIONALES Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN

5.1 POLITICAS INSTITUCIONALES

Todos los trabajos obtenidos a partir de los procesos de grado, según el Reglamento de la Universidad de El Salvador, son propiedad intelectual de la Universidad de El Salvador, la cual podrá disponer de los mismos de conformidad a su marco jurídico interno y legislación aplicable.

Se cumplirá con la normativa de la Facultad de Ciencias y Humanidades, la Administración Académica y la Escuela de Ciencias Sociales.

5.2 POLITICAS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación se regirá por el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador y el Docente Asesor, además de cumplir con la planificación presentada a la Escuela de Ciencias Sociales. De tal forma que, la principal política implementada será aquella que tiene que ver con el respeto a la información recabada durante la investigación y la cual se refiere a que se guardará la identidad de la gente que así lo manifestase, los cargos y estatus que ocupen las personas entrevistadas o en estudio, se citará fuentes utilizadas y el origen de los datos recabados. Así mismo se propone hacer una devolución de los datos obtenidos en la investigación por medio de foros, congresos, socializaciones y demás instrumentos que sean requeridos por los sujetos investigados.

El Informe Final de Trabajo de Grado se entregará en primer lugar, a la Docente Asesora para revisar si se han cumplido con los requerimientos del proceso de grado e incorporado observaciones del tribunal calificador a los documentos. En segundo lugar, dar por aprobado los documentos y el proceso realizado.

6. RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y TIEMPO

6.1 RECURSOS HUMANOS

Para la realización del proceso de grado se contará como recurso principal a los estudiantes egresados inscritos en dicho proceso, quienes realizarán todas las fases necesarias para la finalización de la investigación.

Se contará con la orientación del Docente y Asesor: Máster Carlos Benjamín Lara Martínez; la Coordinadora General de Procesos de Graduación, Maestra María del Carmen Escobar Cornejo y los lectores que serán determinados en su momento y se encargarán en conjunto con la Docente Asesora de elaborar las observaciones pertinentes como especialistas interesados en la temática de investigación.

Así mismo, como riqueza primordial para el trabajo de investigación son los informantes claves quienes proporcionaran el discurso referente a la importancia de los eventos intramuros para los jóvenes.

6.2 RECURSOS MATERIALES

Para la realización de investigación consideramos pertinente los principales materiales que serán factibles al momento de implementar el estudio en dicha población entre ellos se destacan computadoras, grabadoras, libretas de mano, cuadernos, cámaras, papelería, libros, alimentación, entre otros gastos que puedan surgir de imprevisto.

6.3 RECURSOS FINANCIEROS

Para ser llevadas a cabo las investigaciones, requerirán de recursos propios que cada estudiante egresado considere invertir o utilizar, ya sean de carácter monetario o en calidad de insumos. De esta manera los gastos estimados para la realización de esta investigación serán detallados en una tabla en los anexos 2.

6.3 TIEMPO

De acuerdo con el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador, el tiempo estimado para llevar a cabo la investigación es de seis meses a un año. En el caso propio el tiempo estimado para realizar la investigación es de un año calendario, el cual se efectuaría entre enero y diciembre del año 2016. Tiempo que puede ser prorrogado hasta en seis meses

más si la Junta Directiva lo considera pertinente, en este caso debe de entregarse una solicitud a las instancias respectivas.

7. MECANISMOS DE EVALUACION Y CONTROL

El docente asesor llevará a cabo las evaluaciones que considere pertinentes y que le establezca el Instructivo Especifico sobre egreso y proceso de Graduación. En dichas evaluaciones tomará en cuenta las presentaciones y las participaciones en las actividades, la exposición de temáticas individuales, la presentación del plan y proyecto, la presentación del primer y segundo avance, la presentación del informe final, la exposición y defensa oral individual.

De esta forma los porcentajes asignados por las etapas de desarrollo del proceso de grado: (Art. 203) y Acuerdo de Junta Directiva de la Facultad. Para la Etapa I un porcentaje de 30%, Etapa II correspondiente a un 40%, y Etapa III un 30%, para un total de 100% de la evaluación de Proceso de Grado

ANEXO 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	MESES Y AÑO:									
		ENERO	FEBRER O	MARZ O	ABRIL	MAYO	JUNI O	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBR E	OCTUBRE
	ETAPA 1 ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN										
1	Elección y propuesta de perfil de tesis.										
2	Revisión bibliográfica, documentos...										
3	Elaborar planificación, plan y proyecto de investigación										
4	Revisión y elaboración de instrumentos de recolección de datos.										
	ETAPA 2 EJECUCIÓN										
5	Gestión y contacto con informantes										
6	Aplicación de técnicas										
7	Procesar información										
8	Ordenar, clasificar, categorizar y análisis de información.										
9	Redactar avances de informe final										
10	Exposición y entre de informe a docente asesor y coordinadora.										
	ETAPA 3 EXPOSICIÓN Y DEFENSA										
11	Preparar exposición, defensa y entrega de 3 ejemplares del informe final anillado										
12	Incorporar observaciones del tribunal evaluador al informe final										
13	Entre de 3 ejemplares del informe final empastados y sus discos										

ANEXO 2. PRESUPUESTO

CANTIDAD	RECURSOS HUMANOS	COSTO	TOTAL
2	Estudiantes inscritos en el Proceso de Grado	Todos los que participen dentro del proceso de grado no reciben pago alguno por dichas actividades	\$0.00
1	Docente Asesor		
1	Coordinadora General de Procesos de Grado de la Escuela de Ciencias Sociales.		
3	Comentarista y Tribunal Evaluador		
	Especialistas que participaran con información y sujetos en la investigación		
	SUBTOTAL		\$0.00
CANTIDAD	RECURSOS MATERIALES	COSTO	TOTAL
90	Visitas al lugar de Investigación	\$1.00	\$90
2	Gastos de Graduación	\$90	\$180
2	Resmas de Papel Bond	\$5	\$10
1	Computadora	\$200	\$200
1	Grabadora	\$150	\$150
4	Caja de Lápices	\$1	\$4
5	Cuadernos	\$2.50	\$10
4	Borradores	\$0.35	\$1.4
500	Fotocopias	\$0.03	\$15
5	Libros	\$10	\$50
300	Impresiones	\$0.10	\$30
3	Empastados (documentos informe final)	\$4	\$12
	Total		\$752.40

BIBLIOGRAFÍA

2013 AGU, CSU. Reglamento de la gestión académica administrativa de la universidad de El Salvador.

2014 Escuela de Ciencias Sociales, Instructivo Específico sobre Egreso y Proceso de Graduación.

2.
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA:
"EL COLEGIO SANTA ISABEL COJUTEPEQUE, 2014"

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"



TEMA DE INVESTIGACIÓN

**GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA:
"EL COLEGIO SANTA ISABEL COJUTEPEQUE, 2014"**

PRESENTADO POR
SANTOS MOLINA BELEN DE MARIA

CARNET
SM10008

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN POR ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL PARA LA UNIDAD
DE PROCESOS DE GRADO 2016**

MASTER CARLOS BENJAMIN LARA MARTINEZ
DOCENTE ASESORA

MAESTRA MARIA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACION

LUNES 16 DE FEBRERO DE 2016 CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR,
EL SALVADOR

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
INTRODUCCIÓN.....	3
RESUMEN DEL PROYECTO.....	4
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	4
2. DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN....	5
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
3.2 JUSTIFICACIÓN.....	6
4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	.7
5. MARCO TEORÍCO.....	8
5.2 IDENTIDAD.....,	8
5.2 RITUAL.....	9
5.3 GENERO.....	9
6. METODOLOGÍA.....	10
7. ANTECEDENTES DE CIUDAD ROMERO.....	12
8. PROPUESTA DE CAPÍTULOS.....	13
8.1 METODOLOGÍA.....	13
8.2 MARCO TEÓRICO.....	13
8.3 HALLAZGOS.....	14
8.4 ARGUMENTACIÓN.....	14
8.5 CONCLUSIÓN.....	14
ANEXOS.....	15
MAPAS.....	15
BIBLIOGRAFÍA.....	16

INTRODUCCIÓN

Proyecto de Investigación: Grupos de identidad en una institución educativa privada: "El Colegio Santa Isabel". El estudio se realizará en el departamento de Cuscatlán, municipio de Cojutepeque.

El objetivo fundamental del proyecto es conocer como el ámbito educativo siendo uno de los principales formadores del ser humano en la sociedad, influye en el tema de identidad; como a través del devenir cotidiano en la institución los jóvenes reproducen o adquieren pautas culturales que los definen; entre estas actividades cotidianas la más importante en mi enfoque. Los juegos intramuros. A la vez pretendo indagar en el tema de identidad a nivel de género en los jóvenes

Considero que este tipo de investigaciones de identidad es importante, y más aún en el ámbito educativo, que es uno de los principales formadores y creadores de identidad en las personas; el hecho de involucrar los estudios antropológicos en este tipo de áreas puede ayudarnos a entender mejor muchas de las problemáticas actuales de nuestro país, ya que a través de la educación son transmitidas muchas de las normas y valores sociales de los sujetos, pero al mismo tiempo, es en este espacio en donde los niños y jóvenes dan a conocer muchas de las normas y valores sociales adquiridas en sus hogares, entonces el espacio escolar se vuelve un lugar de intercambio de estas normas y valores sociales, y que mejor manera de demostrarlo que a través del juego, que es un momento que propicia la convivencia entre los jóvenes, la unidad o la separación entre el género, y de igual forma manifiesta un sentido de pertenencia hacia algo o alguien por parte de los jóvenes, que dicho de otra manera, manifiesta su identidad.

Así, el estudio pretende en una primera instancia, servir como base, desde un enfoque antropológico, para otras disciplinas vinculadas al tema, y de esta forma fomentar estudios de este tipo

RESUMEN DEL PROYECTO

Presentar un proyecto de investigación forma parte de los documentos que se demandan en la primera etapa del proceso de grado. De esta manera la elaboración del mismo permite el desarrollo del proceso de grado para la obtención del título de la Licenciatura en Antropología Sociocultural.

El contenido del presente se resume en: una descripción del tema a investigar, su importancia y el planteamiento del problema a desarrollar. Además, se aborda la metodología que regirá la investigación, como el marco teórico y una propuesta de capítulos para la presentación del informe final.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

NOMBRE: Grupos de identidad en una institución educativa privada: "El Colegio Santa Isabel" (2014- 2016)

LOCALIZACIÓN: Municipio de Cojutepeque, departamento de Cuscatlán

PERÍODO DE PLANIFICACIÓN: Enero y febrero 2016

PERÍODO DE EJECUCIÓN: Marzo a agosto de 2016

EJECUTORES: Santos Molina, Belén de María

GESTORES: Escuela de Ciencias Sociales "Licenciado Gerardo Iraheta Rosales" y Licenciatura en Antropología Sociocultural

FECHA DE PRESENTACIÓN: 15 agosto 2016

COSTO: \$ 752.40

1. DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

La identidad es algo que está presente a lo largo de nuestras vidas en todos los ámbitos sociales en los que nos desenvolvemos, y es a partir de estos ámbitos sociales como la misma se reafirma y consolida; es por eso pues que dicha temática es de interés en los estudios sociales, y en esta ocasión desde un punto de vista antropológico ya que la antropología como una ciencia holística, se interesa por todo lo que compete al ser humano y a su desenvolvimiento en la sociedad; y de esta manera aborda las problemáticas como totalidades sociales.

El colegio Santa Isabel es una institución educativa perteneciente a la congregación de madres franciscanas; es un colegio de carácter privado y se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Cojutepeque; dichos aspectos condicionan en cierta forma el tipo de estudiantes que son parte de la institución y de igual forma las pautas educativas que fuera del programa de estudios del Ministerio de Educación se implementan como por ejemplo el carácter religioso.

Por lo descrito anteriormente me parece de suma importancia analizar las dinámicas de organización, disciplina y enseñanza que posee la institución, así como también la relevancia que los jóvenes muestran en dichas pautas; y como manifiestan sus ideas y concepciones propias en los diferentes espacios, específicamente en el juego, he ahí la relevancia de estudiar los eventos intramuros. De igual forma elaboro un pequeño apartado para vislumbrar las concepciones de los jóvenes sobre la identidad de género

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para mi investigación me planteo las siguientes preguntas:

¿Qué tipos de identidad se expresan a través del evento de los intramuros del colegio Santa Isabel?

¿Hasta qué punto la construcción de estas identidades es trascendente para la vida social cotidiana de los estudiantes de bachillerato del colegio Santa Isabel?

Cuando hablo de tipos de identidad hago referencia a las diferentes pautas de comportamiento que los jóvenes han adquirido a lo largo de su vivir en distintos ámbitos, como por ejemplo la familia, los grupos religiosos, grupos de socialización; y hasta qué punto en el ámbito educativo son reafirmadas, o cambiadas y como en la diaria convivencia colectiva son manifestados todos estos valores y normas sociales hasta el punto de volverse trascendentales fuera del espacio educativo.

2.2 JUSTIFICACIÓN

Como he mencionado anteriormente, el ámbito educativo es una de las principales instancias que influyen en la formación de los individuos; este puede ser tomado como una especie de micro sociedad que es parte de la sociedad global total, por lo tanto es compleja, posee su propia organización, orden y cosmovisión , en esta micro sociedad se construyen normas y valores sociales, que constituyen el nivel profundo de los símbolos en las relaciones sociales; estos permiten que se conserve una cultura dominante o a que se modifique constantemente .

El colegio Santa Isabel como una institución educativa, cumple con estas dinámicas , y se convierte en un lugar propicio para el reafirmamiento de la identidad, es donde muchos jóvenes interactúan con otros, se genera entonces un intercambio también de normas y valores sociales por parte de los estudiantes, docentes y todos los que conforman la comunidad educativa; creando así dentro de un grupo identitario general como institución; pero también grupos de identidad más pequeños: como las secciones.

Abordar el tema de identidades desde un enfoque antropológico permite conocer a fondo las pautas sociales que están rigiendo los comportamientos de la juventud salvadoreña actual e indagar en las causas de dichos comportamientos para implementar nuevas estrategias y tácticas en el área educativa, que proporcionen una formación de calidad y eficaz que ayude a erradicar las principales

problemáticas que impiden el desarrollo integral de nuestra la niñez juventud y adolescencia.

4.OBJETIVOS GENRERALES Y ESPECÍFICOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

- 4.1.1** Visualizar los diferentes tipos de identidad que los jóvenes del colegio Santa Isabel manifiestan, en sus relaciones cotidianas dentro de la institución y como estas se ven reflejadas en los encuentros deportivos o intramuros.
- 4.1.2** Establecer hasta qué punto estas identidades socioculturales condicionan la vida social cotidiana de los estudiantes de bachillerato del colegio Santa Isabel

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 4.2.1** Investigar como estos tipos de identidad que los estudiantes manifiestan se ven marcados por su formación dentro de la institución educativa.
- 4.2.2** Indagar Como se están construyendo estas identidades al interior del Colegio Santa Isabel y en relación a otras instituciones educativas de Cojutepeque
- 4.2.3** Determinar los valores y normas sociales que se están construyendo a través de estas identidades y cómo estos valores y normas sociales están condicionando la vida cotidiana de los jóvenes.
- 4.2.4** Observar como el factor violencia influye en la formación, consolidación y reafirmación de la identidad de los estudiantes; y como dicha transformación se pone de manifiesto e sus actividades cotidianas.

5. MARCO TEÓRICO

IDENTIDAD

La teoría de la identidad propuesta por Federick Barth en su libro *los grupos étnicos y sus fronteras*, nos propone que en las sociedades siempre hay una división de los sujetos sociales por grupos; estos grupos los considera como: *"...categorías de adscripción e identificación que son utilizadas por los actores mismos y tienen, por tanto, la característica de organizar la interacción entre los individuos"* (Barth, 1976: 11) es decir, por medio de los grupos nos adscribimos y nos identificamos con ciertos rasgos particulares que nos dan cierto grado de identidad como sujetos dentro del entramado de la sociedad global; una de las características fundamentales que un grupo debe de poseer para ser considerado como tal es *"contar con unos miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por otros y que constituyen una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden"* (Barth, 1976: 11), el grupo debe poseer un sentido de pertenencia (identificarse a sí mismo), pero también debe de lograr diferenciarse de otros para poder ser definido como una identidad distinguible, está íntimamente relacionada, no pueden solo ser identificados a sí mismos o solo ser identificados por otros, deben cumplir con esta característica.

A pesar de que según Barth la organización por grupos sociales de identidad genera división, los grupos están interconectados y dependen unos de otros; *"el vínculo positivo que conecta varios grupos étnicos en el seno del sistema social circundante depende de la complementariedad de los grupos respecto a algunos de sus rangos culturales característicos. Esta complementariedad puede generar una interdependencia o simbiosis, y constituir los campos de articulación a que nos referimos antes..."* (Barth, 1976: 22). En el proceso de interrelación pueden darse cierto tipo de cuestiones que hacen que exista interconexión, aunque cada grupo presente un límite.

RITUAL

Turner define el ritual como: *“Una conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica y relacionada con la creencia en seres y fuerzas místicas”* (Turner, 1980:21); Vale la pena aclarar que si bien este concepto es dirigido a rituales de carácter religioso, el evento de los intramuros visto como ritual es de carácter social, por lo tanto en vez de estudiar seres y fuerzas místicas, estudia fuerzas y seres *de carácter social* es decir estudia fuerzas y seres pero de carácter humano. El ritual son todas aquellas prácticas en las que están implícitas fuerzas, que están representadas por unidades más pequeñas dentro del ritual: los símbolos, a los que Turner define como: *“la más pequeña unidad del ritual, que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual: es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual.... Es una cosa de la que, por general consenso, se piensa que tipifica naturalmente, o representa o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento”* (Turner, 1980: 21): La importancia de todo ritual radica en sus símbolos ya que son estos los que le dan sentido, los que poseen el significado principal de todo el acontecimiento ritual, y en otras palabras son los que transmiten normas y valores sociales a los sujetos que participan del ritual.

GÉNERO

En el área de género he tomado como referencia algunas autoras que me proporcionan conceptos básicos en dicha temática; por darle a mi investigación una línea el tema de identidades; retomo una de las teorías micro sociales del género: el interaccionismo simbólico; antes de explicar su enfoque; es importante mencionar que a diferencia de las teorías macro sociales del género; las micro sociales *“se preguntan porque el género está presente en las interacciones y como estas producen el género.(...) La teoría de género del interaccionismo simbólico parte de una proposición central de todo análisis propio de esta perspectiva: la identidad de género, como otras identidades sociales, emerge de la interacción social, es incorporada al self transituacional del individuo y debe confirmarse continuamente*

a través de diversas situaciones de interacción... porque el self está sujeto a constantes pruebas empíricas.” (Ritzer: 388,1987) Los interaccionistas simbólicos consideran que es el proceso de socialización con otros lo que permite al individuo incorporar su self de género; contrario a las proposiciones freudianas de que la identificación con el padre o la madre es la que desarrolla la identidad de género en un niño o niña; al contrario; los interaccionistas sostienen que hasta que el niño adquiere el lenguaje lograr construir una identidad y aprende a identificarse como “niño” o “niña”.

6.METODOLOGÍA

Para esta investigación me baso en el método clásico de la antropología que es la implementación de la etnografía, la cual consiste en la convivencia prolongada con los sujetos de investigación; observando desde la preparación del evento hasta la realización del mismo y los efectos posteriores a la celebración de los intramuros; por lo que ha implicado mi participación observadora en las clases, formaciones, actividades de organización, recreos, y de más actividades que los jóvenes realizan en la institución.

Es importante mencionar que para poder acceder al lugar de estudio tengo la ventaja de ser ex alumna, y por lo tanto tengo cierto conocimiento de algunos miembros del personal docente, así como también una idea de la dinámica que se maneja dentro de la institución; al mismo tiempo soy originaria de la ciudad de Cojutepeque en donde se encuentra ubicado el colegio, todos estos aspectos me brindan cierto grado de facilidad para poder entablar las relaciones necesarias en mi investigación, de igual forma al haber podido acceder a estudiar en una institución privada al igual que los jóvenes que en los momentos de mi investigación lo hacen, me permite poder acceder a comunicarme con ellos y poder comprender muchas de sus concepciones e ideas.

El trabajo etnográfico que realizado, está apoyado de otras herramientas importantes que son las entrevistas, semi – estructuradas y las conversaciones informales.

También la observación participante en todas las actividades en las que se me ha permitido estar, de igual forma considero un recurso sumamente funcional los grupos focales, ya que trabajo con salones de clase en los que los grupos de jóvenes son extensos.

He considerado la toma de fotografías para una captura de los momentos cotidianos que se viven en la institución y algunas grabaciones en el caso de las entrevistas semiestructuradas.

En el área personal es imprescindible un diario de campo para llevar un orden de anotaciones sobre los aspectos observados durante el trabajo de campo, así como también son importantes las guías de observación que nos permiten sentarnos a reflexionar detenidamente aquellos aspectos que nos parecen más relevantes de la investigación

Para todas las investigaciones es recomendable mantener lo más que se pueda una perspectiva relativamente neutral con respecto a los aspectos observados, pues todos somos seres humanos con ideas y criterios propios que a la hora del trabajo de campo debemos dejar de lado para que nuestra investigación sea profesional y de cuenta de la totalidad sociocultural.

En este tema de la relativa neutralidad, recomiendo desde mi experiencia en el trabajo de campo, no familiarizarse solo con un tipo de jóvenes, o con una sección específica, aunque exista más afinidad a alguno; de igual forma los jóvenes tienden a establecer lazos de amistad y confianza con él o la investigadores, por lo que considero sensato no involucrarse en ningún tipo de conflictos o rivalidades que existan dentro de los grupos de jóvenes, de igual forma no dar nuestros criterios de opinión cuando los jóvenes los soliciten sobre algún tema en específico, como por ejemplo, nuestra opinión sobre algún profesor.

7. ANTECEDENTES DE COJUTEPEQUE Y COLEGIO SANTA ISABEL

Cojutepeque

Cojutepeque es municipio y distrito del departamento de Cuscatlán. Está delimitado de la siguiente forma: al norte por Monte San Juan y El Carmen; al este por El Carmen; Al sur, por San Cristóbal, Candelaria y San Ramón; y al oeste por Santa Cruz Michapa y el lago de Ilopango. Está ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13°, 45', 16" LN (extremo septentrional) y 13°, 41', 31" LN (extremo meridional) 85°, 54' 02" LWG (extremo oriental) 85°, 59' 48" LWG (extremo occidental). (CNR, 24)

Para su administración y según datos estadísticos de la alcaldía municipal de Cojutepeque el municipio se divide en casco urbano y área rural; dentro del casco urbano encontramos, 7 barrios, 34 colonias y 10 comunidades; y en el área rural encontramos 7 cantones y 2 caseríos.

El colegio santa Isabel

El colegio Santa Isabel se encuentra ubicado sobre la segunda calle poniente del barrio el centro, a dos cuadras del parque central de Cojutepeque; limita al norte con el Kinder Santa Isabel, la escuela Eulogia Rivas y locales que se rentan para negocio; al sur con el banco Scotiabank; al oeste con negocios varios y al oriente con una casa comercial.

"Fue fundado el 26 de enero de 1938, por la Reverenda Madre Cristina Ramírez, quien nombro como Madre local a Madre Celina Rivera, quien juntamente con las hermanas Socorro Uribe, Alfonsina Segovia y Rosalía Rodríguez, trabajaron arduamente hasta dejar bien cimentadas las bases de la pastoral educativa en Cojutepeque. La fundación del colegio se realizó con la autorización Eclesiástica del Sr. arzobispo Dr. José Alfonso Bellozo y Sánchez y con el acuerdo de creación del Ministerio de Educación N° 214, aprobado por el Poder Ejecutivo y publicado en el Diario Oficial, tomo N° 124 del Palacio Nacional, el día 9 de febrero de 1938. Las hermanas fundadoras contaron con el apoyo de diferentes personas, entre ellos

sacerdotes y otras hermanas religiosas, el colegio comenzó a funcionar con el seminario pio XII, mientras las hnas. Gestionaban ayuda al Sr Walter Thilo Deninger para que donara el terreno y la construcción del colegio.

El nombre de la institución está dado en honor a la patrona de la misma, Santa Isabel de Hungría que, según la historia católica, fue una mujer que se casó con un príncipe, es decir una persona acomodada quien tenía piedad por las personas desvalidas; al fallecer su esposo renuncia a su herencia y se dedica a cuidar de los pobres y de los más necesitados, sus tres hijos ingresan a la tercera orden de san Francisco de Asís, y ella es la fundadora. El otro patrono de la institución en San Francisco de Asís, por ser las madres de la congregación franciscana". (Fuente: proyecto educativo de la institución)

8.PROPUUESTA DE CAPÍTULOS

Los capítulos tentativos en los que se dividiría el informe final, por el momento se han establecido cinco que son los siguientes:

8.1 Metodología

La importancia de dedicarle un capítulo a la metodología es que en ésta se presentaría al lector paso a paso el método y las técnicas que desarrollaron para llevar a cabo la investigación.

8.2 Marco Teórico

En este capítulo se desarrollaría las posturas teóricas, conceptos y categorías para fundamentar la parte teórica de la investigación, de esta manera podremos interpretar y analizar los resultados obtenidos del estudio en la población.

8.3 Hallazgos

En este capítulo se explicarían los hallazgos encontrados en la investigación.

8.4 Argumentación

En este capítulo se argumentará e interpretará los hallazgos encontrados a lo largo de la investigación.

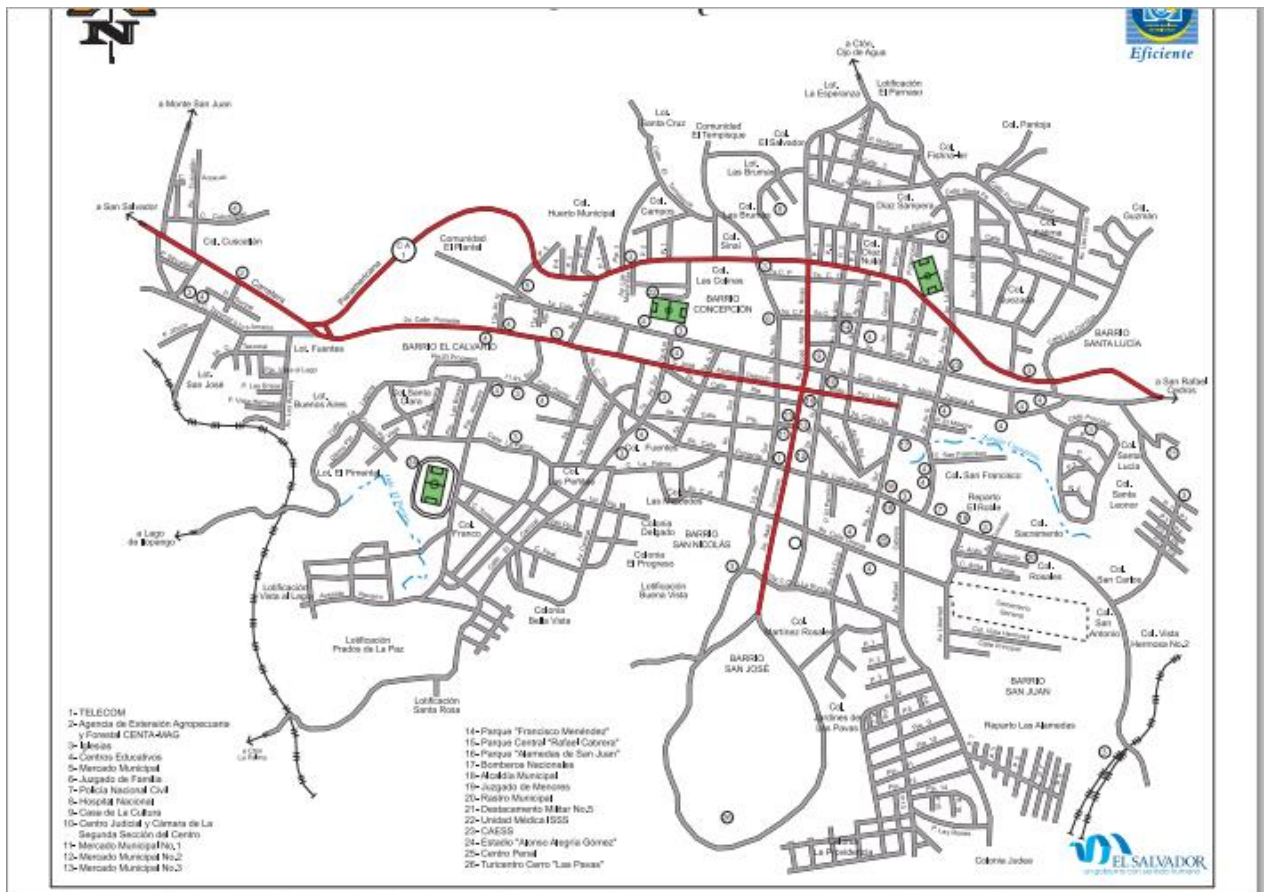
8.5 Conclusiones.

En este capítulo se describirán los resultados obtenidos, de la pregunta de investigación.

ANEXOS

1. MAPAS

Figura 1: Tomado de documentos de la alcaldía Municipal de Cojutepeque.



BIBLIOGRAFÍA

- Barth, Federick
Los grupos étnicos y sus fronteras, México Rev., 1976
- Datos estadísticos de la alcaldía municipal de Cojutepeque
- Lara Martínez, Carlos
La dinámica de las identidades en El Salvador, Rev. ECA, San Salvador, UCA, Mayo – Junio, 2005
- Proyecto educativo del colegio Santa Isabel Año 2014
- Ritzer, George
Teoría sociológica contemporánea, Universidad de Maryland, McGRAW-HILL, traducida al español de la tercera edición en inglés, en México, 1987
- Turner, Víctor
La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu, siglo XXI editores, 1980.

RESPONSABLE DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN : NOMBRE Br. Belén de Maria Santos Molina CARNET SM-10008

TÍTULO DEL INFORME FINAL: GRUPOS DE IDENTIDAD EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA: "EL COLEGIO SANTA ISABEL COJUTEPEQUE, 2014"

DOCENTE ASESOR DE LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL : DR. CARLOS BENJAMIN LARA MARTINEZ

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA :

TRIBUNAL CALIFICADO : DR. CARLOS BENJAMIN LARA MARTINEZ

MIEMBRO DEL JURADO : LICENCIADA ANA LILIAN RAMÍREZ

MIEMBRO DEL JURADO : MÁSTER PATRICIA CASTRO

RATIFICACIÓN DE RESULTADOS DEFENSA DE INFORME FINAL POR JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD ACUERDO N° :

PUNTO :

ACTA N° :

FECHA DE SESIÓN :

OBSERVACIONES:

1° _____

2° _____

3° _____