

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
SECCIÓN DE ARQUITECTURA



TRABAJO DE GRADO:

“CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”

PRESENTADO POR:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

PARA OPTAR AL GRADO DE:

ARQUITECTA

DOCENTE DIRECTOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, MARZO DE 2015

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

RECTOR

MS.D ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO

VICE-RECTORA ACADEMICA

DRA. ANA LETICIA ZAVALETA DE AMAYA

SECRETARIA GENERAL

LIC. FRANCISCO CRUZ LETONA

FISCAL GENERAL



FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES

LIC. CRISTOBAL HERNAN RIOS BENITEZ

DECANO

LIC. CARLOS ALEXANDER DIAZ

VICE-DECANO

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ HERNANDEZ

SECRETARI



DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA.
AUTORIDADES

ING. JUAN ANTONIO GRANILLO COREAS.

JEFE DEL DEPARTAMENTO

IGN. MILAGRO DE MARIA ROMERO DE GARCIA.

COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADUACION

ARQ. RICARDO CARDOZA FIALLOS.

COORDINADOR DE ARQUITECTURA

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO.

DOCENTE DIRECTOR



TRABAJO DE GRADUACION APROBADO POR:

DOCENTE DIRECTOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO



A **Dios**, por estar a mi lado toda mi vida, por darme fuerza de voluntad y levantarme cuando he dudado y por ser tan grande que llena mi vida con muchas bendiciones cada día. Para Él todos mis logros y mis metas futuras.

A mi madre Amelia del Camen Villaherrera Zambrano por apoyarme, cuidarme y estar conmigo en todo momento de mi vida, por estar siempre aconsejándome, guiando siempre mis pasos y dándome todo su amor a cada instante. A mi padre por su ayuda en mi carrera y a mis 2 hermanos a los cuales les doy gracias por apoyarme siempre en mis decisiones. A mis abuelas Irma y Romana y mi abuelo papi lacho (Q.D.D.G.) por estar siempre ahí en cada momento, a tías en especial a mi tía Evelyn y tía Mila por darme siempre palabras de apoyo, y en general a toda mi familia.

A Javier Sorto, mi prometido, mi mejor amigo y mi compañero en todo momento, por estar siempre a mi lado, por compartir un camino de estudio de inicio a fin de mi carrera lleno de muchas vivencias de las cuales hemos aprendido y por haberme ayudado en el desarrollo de este trabajo de graduación, y brindarme su amor, confianza y comprensión cada día.

A mis amigas Jenny Sorto, Katherine Beatriz, Rosa Margarita más que amigas mis compañeras de tesis en este proceso por estar siempre apoyándome.



A mi asesora de tesis Arq. Cid Milagro, por corregirme y apoyarme desde el inicio del desarrollo de este trabajo de graduación.

A todos los arquitectos de la Universidad de El Salvador, facultad Multidisciplinaria Oriental por formarnos como profesionales y compartir sus conocimientos, por mostrarnos que la Arquitectura no simplemente es una profesión si no una forma de vida con la cual se interactúa día a día, la cual hay q vivir y disfrutar ahora como nuevos profesionales. **NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA**



PROYECTO:

“CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”

"La arquitectura es el arte de levantar y de decorar los edificios construidos por el hombre, cualquiera que sea su destino, de modo que su aspecto contribuya a la salud, a la fuerza y al placer del espíritu". John Ruskin



INDICE

INTRODUCCION.....	PAG. 20
1. MARCO CONCEPTUAL.....	PAG. 21 - 30
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	PAG. 22 - 23
1.2 JUSTIFICACION.....	PAG. 24
1.3 OBJETIVOS.....	PAG. 25
1.3.1 OBJETIVOS GENERALES.....	PAG. 25
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	PAG. 25
1.4 LIMITES Y ALCANCES.....	PAG. 26 - 27
1.4.1 LÍMITES.....	PAG. 26
1.4.1.1 LÍMITE GEOGRÁFICO.....	PAG. 26
1.4.1.2 LÍMITE TEMPORAL.....	PAG. 26
1.4.1.3 LÍMITE TÉCNICO.....	PAG. 26
1.4.1.4 LIMITE ECONÓMICO.....	PAG. 27
1.4.2 ALCANCES.....	PAG. 27
1.5 METODOLOGIA.....	PAG. 28 - 30



1.5.1 DESCRIPCION DE ACTIVIDADES.....	PAG. 29
1.5.2 ESQUEMA METODOLGICO.....	PAG. 30
2. MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	PAG. 31 - 55
2.1 MARCO HISTORICO.....	PAG. 32
2.1.1 RESEÑA HISTORICA DE CENTROS MULTIFUNCIONALES.....	PAG. 32 - 33
2.1.2 RESEÑA HISTORICA DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 34 - 36
2.1.2.1 ORIGENES.....	PAG. 34
2.1.2.2 SUCESOS POSTERIORES.....	PAG. 34
2.1.2.3 TITULO DE VILLA.....	PAG. 35
2.1.2.4 CABECERA DEL DISTRITO.....	PAG. 35
2.1.2.5 TITULO DE CIUDAD.....	PAG. 36
2.1.2.6 SUCESOS POSTERIORES.....	PAG. 36
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	PAG. 37 – 45
2.2.1 CONCEPTOS BASICOS.....	PAG. 37 – 45
2.3 MARCO LEGAL.....	PAG. 46 - 55
3.0 DIAGNOSTICO.....	PAG. 56 - 108



3.1 CONTEXTO LOCAL.....	PAG. 57 - 83
3.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA DE JUCUAPA.....	PAG. 57 - 58
3.1.2 ASPECTO SOCIO – ECONOMICO.....	PAG. 59 - 62
3.1.2.1 ASPECTO DEMOGRAFICO.....	PAG. 59
3.1.2.2 EDUCACION.....	PAG. 59
3.1.2.3 DEPORTES.....	PAG. 60
3.1.2.4 ASPECTOS ECONOMICOS.....	PAG. 62
3.1.3 ASPECTO FISICO.....	PAG. 62 - 69
3.1.3.1 ORGANIZACIÓN MUNICIPAL.....	PAG. 63 – 64
3.1.3.2 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO.....	PAG. 65
3.1.3.3 MORFOLOGIA DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 66 - 67
3.1.3.4 USO DE SUELO.....	PAG 67 - 69
3.1.4 ASPECTOS CLIMATICO.....	PAG 70 - 71
3.1.4.1 TEMPERATURA.....	PAG. 70
3.1.4.2 VIENTOS.....	PAG. 70
3.1.4.3 PRECIPITACION.....	PAG. 70
3.1.4.4 FAUNA Y FLORA.....	PAG. 71
3.1.5 INFRAESTRUCTURA ACTUAL.....	PAG. 71 - 73
3.1.5.1 SERVICIOS BASICOS.....	PAG. 72
3.1.5.1.1 AGUA POTABLE.....	PAG 72



3.1.5.1.2 AGUAS NEGRAS.....	PAG. 72
3.1.5.1.3 AGUAS LLUVIAS.....	PAG. 72
3.1.5.1.4 ENERGIA ELECTRICA.....	PAG. 73
3.1.5.1.5 SERVICIO DE TREN DE ASEO.....	PAG. 73
3.1.5.2 VIABILIDAD.....	PAG. 74 - 76
3.1.5.2.1 MOVILIDAD Y TRANSPORTE.....	PAG. 77 - 78
3.1.5.2.2 EQUIPAMIENTO DEL MUNICIPIO.....	PAG. 79- 80
3.1.6 ARQUITECTURA DE LA CIUDAD.....	PAG. 81 - 83
3.2 TERRENO.....	PAG. 83 - 108
3.2.1 ANTECEDENTES.....	PAG. 83 - 86
3.2.1.1 ANTECEDENTES DE LA CASA COMUNAL.....	PAG. 83 - 84
3.2.1.2 LINEA DE TIEMPO DE CASA COMUNAL.....	PAG. 85
3.2.1.3 ANTECEDENTES DE ASENTAMIENTO PROVISIONAL EN EL AREA.....	PAG. 86
3.2.2 ANALISIS DE SITIO.....	PAG. 87
3.2.2.1 UBICACION.....	PAG. 87 - 88
3.2.2.2 ACCESIBILIDAD.....	PAG. 89 - 90
3.2.2.3 INFRAESTRUCTURA ACTUAL.....	PAG. 91 - 92
3.2.2.4 SERVICIOS BASICOS.....	PAG. 92- 95



3.2.2.5 ASENTAMIENTOS PROVISIONALES.....	PAG. 96 - 98
3.2.2.6 ANALISIS CLIMATICO.....	PAG. 99 - 100
3.2.2.7 VEGETACION EXISTENTE.....	PAG. 101- 102
3.2.2.8 COLINDANCIA Y VISTAS PANORAMICAS.....	PAG. 103 - 107
3.2.2.9 RADIO DE INFLUENCIA.....	PAG. 108
4.0 PRONOSTICO.....	PAG. 109 - 134
4.1 GENERALIDADES.....	PAG. 110
4.1.1 ENFOQUE DEL CENTRO MULTIFUNCIONAL.....	PAG. 110 – 112
4.2 CRITERIOS GENERALES DE DISEÑO.....	PAG. 112 - 116
4.2.1 CRITERIOS DE CONJUNTO.....	PAG. 112
4.2.2 CRITERIO DE ILUMINACION.....	PAG. 112
4.2.3 VENTILACION Y CONFORT ACUSTICO.....	PAG. 113
4.2.4 INSTALACIONES.....	PAG. 114
4.2.5 ESPACIO DE RECREACION.....	PAG. 115
4.2.6 DISTRIBUCION DE AMBIENTES.....	PAG. 115
4.2.7 METODO CONSTRUCTIVO.....	PAG. 115
4.2.8 DISEÑO ARQUITECTONICO.....	PAG. 115 – 116
4.3 PROYECCION POBLACIONAL.....	PAG. 117



4.4 DESCRIPCION DE LAS AREAS.....	PAG. 118 - 121
4.4.1 AREA DE ACCESO.....	PAG. 118
4.4.2 AREA ADMINISTRATIVA.....	PAG. 119
4.4.3 AREA EDUCATIVA.....	PAG. 120
4.4.4 AREA RECREATIVA.....	PAG. 120
4.4.5 AREA COMPLEMENTARIA.....	PAG. 121
4.4.6 AREA DE SERVICIOS.....	PAG. 121
4.5 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	PAG. 122 - 126
4.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	PAG. 127- 130
4.7 DIAGRAMAS	PAG. 131 - 132
4.7.1 DIAGRAMA DE RELACIONES.....	PAG. 131
4.7.2 MATRIZ POR SUB - ZONA.....	PAG. 132
4.8 ZONIFICACION.....	PAG. 133 - 134
4.7.3 ZONIFICACION ACTUAL.....	PAG. 133
4.7.4 PROPUESTA DE ZONIFICACION	PAG. 134
5.0 DISEÑO.....	PAG. 135 - 185
5.1 PLANOS ARQUITECTONICOS.....	PAG. 135 - 155
5.2 CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA.....	PAG. 156 - 159



5.2.1 PALETA DE COLORES	PAG. 160
5.3 PERSPECTIVAS GENERALES.....	PAG. 161 - 167
5.4 PRESUPUESTO	PAG. 168 - 183
CONCLUSIONES.....	PAG. 184 - 185
RECOMENDACIONES.....	PAG. 185
6 ANEXOS.....	PAG. 186
6.1 FOTOGRAFIAS.....	PAG. 187 - 188
6.2 BIBLIOGRAFIA.....	PAG. 189

INDICE DE IMÁGENES

IMAGEN # 1: INTERIOR CASA COMUNAL.....	PAG. 23
IMAGEN # 2: PARQUE MUNICIPAL MANUEL ENRIQUE ARAUJO.....	PAG. 57
IMAGEN # 3: VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 57
IMAGEN # 4: PARROQUIA SAN SIMON FRENTE AL PARQUE MUNICIPAL.....	PAG 57
IMAGEN # 5: ESTADIO DE JUCUAPA.....	PAG. 60
IMAGEN # 6: ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS.....	PAG. 60



IMAGEN # 7: MERCADO MUNICIPAL.....	PAG. 61
IMAGEN # 8: MORFOLOGIA DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 66
IMAGEN # 9: USOS DE SUELO.....	PAG. 68
IMAGEN # 10: POSTE DE ENERGIA ELECTRICA.....	PAG. 73
IMAGEN # 11: ALUMBRADO PUBLICO.....	PAG. 73
IMAGEN # 12: TREN DE ASEO.....	PAG. 73
IMAGEN # 13: TRANSPORTE DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 77
IMAGEN # 14: TRANSPORTE DE LA CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 77
IMAGEN # 15: TRANSPORTE DE LA CIUDAD DE JUCUAPA	PAG. 77
IMAGEN # 16: PARROQUIA MUNICIPAL.....	PAG. 79
IMAGEN # 17: CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER.....	PAG. 79
IMAGEN # 18: MERCADO MUNICIPAL.....	PAG. 79
IMAGEN # 19: CENTRO ESCOLAR PROFESORA ANA.....	PAG. 79
IMAGEN # 20: PARQUE MUNICIPAL.....	PAG. 79
IMAGEN # 21: CASA COMUNAL.....	PAG. 79
IMAGEN # 22: CAJA DE CREDITO JUCUAPA.....	PAG. 81
IMAGEN # 23: PARQUE CENTRAL.....	PAG. 81
IMAGEN # 24: VIVIENDA EM BARRIO SAN SIMON.....	PAG. 81



IMAGEN # 25: PALACIO MUNICIPAL.....	PAG. 82
IMAGEN # 26: PARROQUIA SAN SIMON.....	PAG. 82
IMAGEN # 27: INTERIOR CASA COMUNAL.....	PAG. 82
IMAGEN # 28: LINEA DE TIEMPO DE CASA COMUNAL.....	PAG. 85
IMAGEN # 29: ASENTAMIENTO PROVISIONAL.....	PAG. 86
IMAGEN # 30: TERRENO EN ESTUDIO.....	PAG. 87
IMAGEN # 31: CIUDAD DE JUCUAPA.....	PAG. 87
IMAGEN # 32: ACCESIBILIDAD AL TERRENO.....	PAG. 89
IMAGEN # 33: AREA INTERIOR DEL SALON DE CASA COMUNAL.....	PAG. 91
IMAGEN # 34: CANCHA DE BASKETBALL DE CASA COMUNAL.....	PAG. 92
IMAGEN # 35: SERVICIOS BASICOS.....	PAG. 93
IMAGEN # 36: ESQUEMA DE INFRAESTRUCUTRA DEL TERRENO.....	PAG. 94
IMAGEN # 37: AREA DE ASENTAMIENTO PROVISIONAL EN EL TERRENO.....	PAG. 96
IMAGEN # 38: VISTA PANORAMICA DE VIVIENDAS PROVISIONALES.....	PAG. 97
IMAGEN # 39: ESQUEMA DE VIENTOS EN AREA DE ESTUDIO.....	PAG. 99
IMAGEN # 40: ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO EN AREA DE ESTUDIO	PAG. 100
IMAGEN # 41: ESQUEMA DE VEGETACION EN AREA DE ESTUDIO	PAG. 101
IMAGEN # 42: ESQUEMA VISTA NORTE.....	PAG. 103



IMAGEN # 43: ESQUEMA VISTA SUR.....	PAG. 104
IMAGEN # 44: VISTA PONIENTE.....	PAG. 105
IMAGEN # 45: VISTA ORIENTE DEL TERRENO.....	PAG. 106
IMAGEN # 46: ESQUEMA RADIO DE INFLUENCIA.....	PAG. 108
IMAGEN # 47: ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES.....	PAG. 111
IMAGEN # 48: ZONIFICACION ACTUAL DE AREA EN ESTUDIO.....	PAG. 133
IMAGEN #49: ZONIFICACION PROPUESTA.....	PAG. 134
IMEGEN #50: FACHADA PRINCIPAL CON EFECTO ARTÍSTICO.....	PAG. 156
IMAGEN #51: PERSPECTIVA ÁREA VERDE.....	PAG. 157
IMAGEN #52: PERSPECTIVA GENERAL CANCHA MULTIFUNCIONAL.....	PAG. 158
IMAGEN #53: ESCULTURA CON PEQUEÑA PARA DE DESCANSO Y ÁREA DE MESAS.....	PAG. 159
IMAGEN #54: RENDER FACHADA PRINCIPAL.....	PAG. 161
IMAGEN #55: RENDER CANCHA MULTIFUNCIONAL.....	PAG. 162
IMAGEN #56: ÁREA VERDE Y CIRCULACIONES HACIA BANOS.....	PAG. 163
IMAGEN #57: ACCESO SECUNDARIO – CALLE AL RASTRO.....	PAG. 163
IMAGEN #58: FACHADA CON INTEGRACIÓN DE BANNERS.....	PAG. 163
IMAGEN #59: RENDER PASILLO PRINCIPAL HACIA SALON USOS MÚLTIPLES Y AREA VERDE.....	PAG. 164
IMAGEN #60: DIVERSOS ESPACIOS.....	PAG. 165



IMAGEN #61: CANCHA MULTIFUNCIONAL CON ÁREA DE GRADERÍOS.....	PAG. 165
IMAGEN #62: PERSPECTIVA DE ÁREA VERDE HACIA ENTRADA SECUNDARIA.....	PAG. 165
IMAGEN #63: PERSPECTIVAS INTERIORES.....	PAG. 167
IMAGEN #64: ESTADO ACTUAL CASA COMUNAL.....	PAG. 187
IMAGEN #65: PERSPECTIVAS DE CENTRO MULTIFUNCIONAL.....	PAG. 188

INDICE DE CUADROS

CUADRO # 1: MARCO LEGAL.....	PAG. 46
CUADRO # 2: ASPECTOS DEMOGRAFICOS.....	PAG. 59
CUADRO # 3: EDUCACION – CENTROS ESCOLARES.....	PAG. 59
CUADRO # 4: ORGANIZACIÓN MUNICIPAL.....	PAG. 63
CUADRO # 5: AGUA POTABLE.....	PAG. 72
CUADRO # 6: SERVICIOS BASICOS – AGUAS NEGRAS.....	PAG. 72
CUADRO # 7: VIALIDAD.....	PAG. 74
CUADRO # 8: SISTEMA DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE A NIVEL REGIONAL Y MICRO R.....	PAG. 77
CUADRO #9: PROGRAMA DE NECESIDADES.....	PAG. 123
CUADRO #10: PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	PAG.128



INTRODUCCION

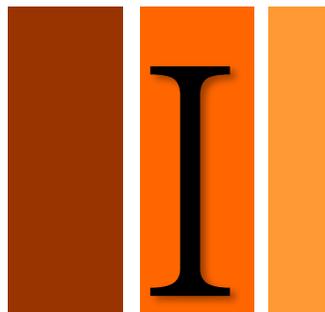
En el presente documento se desarrolla el proyecto “**CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN**”, como un ejercicio académico para la obtención del título de Arquitecto de la Universidad Nacional de El Salvador.

El presente proyecto postula una solución arquitectónica a la iniciativa de impulsar el desarrollo socio cultural de la zona mediante la construcción de un espacio adecuado y funcional para la realización de talleres y capacitaciones de los habitantes de la ciudad de Jucuapa. Está conformado por cinco fases: Conceptualización, Marco teórico referencial, Diagnostico, Pronostico y Diseño.

Inicialmente, se exponen los resultados de la investigación realizada para la conceptualización de la propuesta; también se expone la realidad física, socioeconómica, educativa de la ciudad de Jucuapa y el estado actual del terreno, el cual justifica la necesidad de un centro Multifuncional Social.

El proyecto está basado en la multifuncionalidad, con este enfoque se han proyectado; la cantidad y tipo de infraestructura necesaria conjuntamente con la integración de la infraestructura actual con el fin de reducir costos. El diseño pretende dar una respuesta a las necesidades de los visitantes y que cuenten con instalaciones adecuadas en las que se puedan realizar actividades de toda índole en pro del fortalecimiento de la ciudad.





CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

[MARCO CONCEPTUAL] 21

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Jucuapa no cuenta con un programa que impulse de manera efectiva el desarrollo social, cultural y educativo, esta presenta una necesidad de impulso para que los habitantes realicen distintas actividades e integren la ciudad con dichos proyectos. Desde su fundación la actual Casa Comunal ha sido utilizada por entidades gubernamentales y no gubernamentales destinada a diferentes utilidades la primera de ellas como infraestructura para bodega de fábrica de ladrillos, también funciono como fábrica artesanal, aulas provisionales y finalmente como Casa Comunal. Esto conlleva a indicar que este espacio no ha sido diseñado para la función que actualmente desempeña. Tiene aproximadamente 63 años de existencia y no ha sido condicionado, ni remodelado por lo cual ha venido manifestando deterioro en toda su infraestructura de construcción, debido a la falta de mantenimiento por las distintas administraciones.

La Casa Comunal es un espacio de uso público en la ciudad de Jucuapa ubicada contiguo al Centro Escolar "Profesora Ana Rogelia Cruz" en el Barrio San Simón, está conformada por un salón destinado a eventos, una cancha de basquetbol y un área verde donde están instaladas 6 familias en viviendas de carácter temporal autorizadas por la municipalidad debido que son familias de escasos recursos.



Es natural en el ser humano ir en busca de esparcimiento y de intercambio social, por eso se hace evidente la ausencia de este sitio en la ciudad de Jucuapa, debido a esta problemática se plantea el proyecto: **CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN** el cual contribuirá a la mejora de la ciudad que permita satisfacer los espacios que se demanden y que genere un nuevo impacto visual arquitectónico con una imagen renovada en la ciudad de Jucuapa.



Imagen #1 – Fuente: Elaboración Propia

Interior de actual Casa Comunal

1.2 JUSTIFICACION

La Población Total en el área de influencia que será beneficiada con este proyecto es de aproximadamente 18,442.00 habitantes, la realización de este proyecto resolverá el problema actual, porque las diferentes áreas a diseñar estarán habilitadas para cualquier evento ya sea cultural, social, educativo o en algunos casos en situaciones de desastres naturales como un albergue temporal generando la flexibilidad de los diferentes usos que se solicite, logrando una alta calidad de servicio de parte de la Municipalidad para la Ciudad de Jucuapa.

Una de las ventajas para la realización de la propuesta es aprovechar la infraestructura del salón existente que aún posee condiciones estructurales de esta manera los costos en el presupuesto final se reducirán cabe recalcar que la municipalidad dará solución habitacional a las familias que residen actualmente dentro de las instalaciones.

La relevancia del proyecto es de gran aporte para la población ya que este documento será la base para la creación a corto o mediano plazo de un **“CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”** que cuente con todos los criterios arquitectónicos fundamentales, de bajo costo y solvente las problemáticas espaciales, con la finalidad de aprovechar parte de la infraestructura actual que aún se encuentra en buen estado logrando de esta manera la solución a las necesidades actuales y futuras; en



fortalecimiento de la ciudad para que se promuevan las relaciones, las actividades socio culturales y de esparcimiento de los Jucuapenses.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

Elaborar un proyecto de un Centro Multifuncional Social que beneficie el desarrollo socio-cultural y educativo de la ciudad de Jucuapa, Departamento de Usulután.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar el área de estudio para establecer las medidas a seguir en cuanto a diseño y renovación, tomando en cuenta las características físicas y climáticas del lugar.
- Diseñar espacios arquitectónicos multifuncionales y flexibles en los que se puedan desarrollar actividades administrativas, culturales, sociales, religiosas, etc.
- Aprovechar la infraestructura física actual de la Casa Comunal, que aun cumplen con requerimientos arquitectónicos adecuados con el fin de lograr una reducción de costos en el presupuesto final.

[MARCO CONCEPTUAL] 25

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



1.4 LIMITES

1.4.1 LÍMITES

1.4.1.1 LÍMITE GEOGRÁFICO: El proyecto se realizará en la Ciudad de Jucuapa, departamento de Usulután, en el predio donde actualmente funciona la Casa Comunal. JUCUAPA: Es un municipio del departamento de Usulután, El Salvador. Según el censo oficial de 2007, tiene una población de 18, 442 habitantes. El municipio tiene un área de 36,11 km², y la cabecera una altitud de 480 msnm.

1.4.1.2 LÍMITE TEMPORAL: El presente trabajo de graduación deberá realizarse en un plazo de 6 meses, iniciando en el mes de junio de 2014.

1.4.1.3 LÍMITE TÉCNICO: La propuesta deberá realizarse respetando las normas y leyes que actúan en nuestro país, así como también los criterios de diseño que puedan ser aplicados a las condiciones sociales y culturales del proyecto en particular.



1.4.1.4 LÍMITE ECONÓMICO: A exigencia de la municipalidad la propuesta debe ser lo más bajo posible, por ello se hará uso de la infraestructura que aun cumple con condiciones.

1.4.1 ALCANCES

El proyecto será presentado a las autoridades universitarias, así como también al alcalde municipal de Jucuapa y su consejo quienes serán impulsores de la realización del proyecto.

El documento final incluirá:

- Elaboración de un documento escrito y grafico que sirva de apoyo técnico a la institución para gestionar ayuda a la ejecución del proyecto.
- Desarrollo de planos arquitectónicos y constructivos del complejo turístico “GRUDICA”, los cuales estarán integrados por:
 1. Plantas Arquitectónicas.
 2. Planta general de conjunto.
 3. Elevaciones
 4. Secciones
 5. Planta de instalaciones eléctricas e hidráulicas.



6. Planta de acabados.

- Presupuesto estimado del proyecto.
- Perspectivas generales del proyecto que ayuden a la interpretación del diseño.

1.5 METODOLOGIA

La elaboración del presente proyecto tomó como referencia criterios establecidos por el método científico, el cual de manera sistemática dirige el procedimiento para llevar a cabo una investigación. La metodología de la investigación fue el análisis de un conjunto ordenado de ideas y organización de los procedimientos internos, con los cuales se obtienen resultados de problemas según determinado método. Para la ejecución del presente estudio se han determinado 5 fases las cuales se desarrollaran de manera secuencial de modo que la fase anterior está consolidada. En todas las fases se realiza la retroalimentación para corregir el proceso.



1.5.1 DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

ETAPA I, CONCEPTUALIZACION: Esta etapa comprenderá todos los aspectos generales de la investigación.

ETAPA II, MARCO TEORICO REFERENCIAL: En esta etapa se hará una reseña histórica, legal y conceptual del municipio.

ETAPA III, DIAGNOSTICO: esta fase tiene como objetivo obtener resultados que den una respuesta profesional a la propuesta de diseño arquitectónico, esto se pretende realizar a través de la recopilación de información histórica, ambiental, social, geográfica, y arquitectónica.

ETAPA IV, PRONÓSTICO: contiene los estudios técnicos previos a la conceptualización de la propuesta final; se evalúan los criterios de diseño a tomar en cuenta, se elaborarán los programas de necesidades y arquitectónico, concluyendo en una zonificación general que servirá como una aproximación del Proyecto.

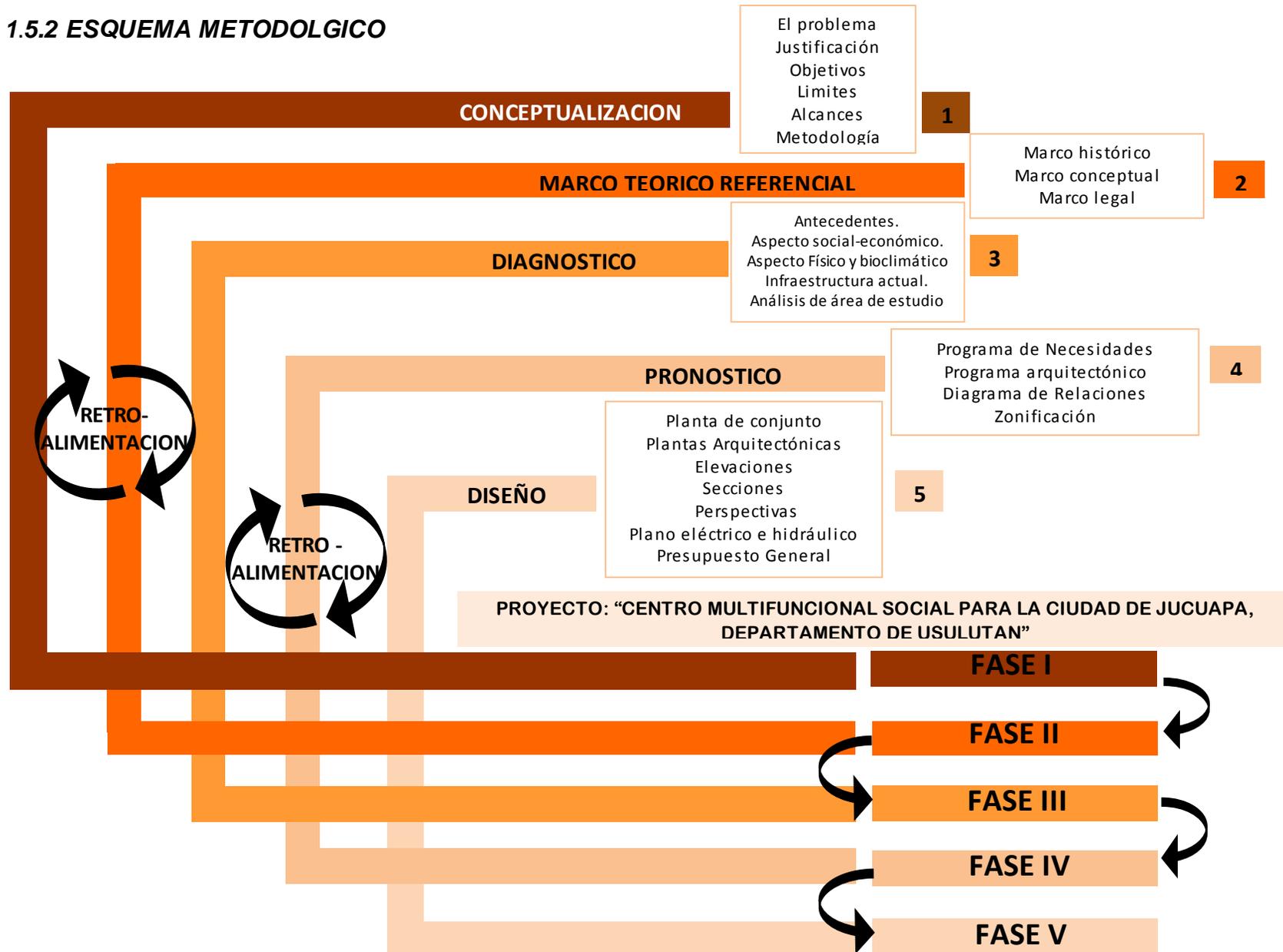
ETAPA V, PROPUESTA: se finaliza presentando de forma gráfica la Propuesta definitiva en base a un conjunto de planos y esquemas que servirán para su gestión y realización, adjuntando un presupuesto estimado.

[MARCO CONCEPTUAL] 29

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



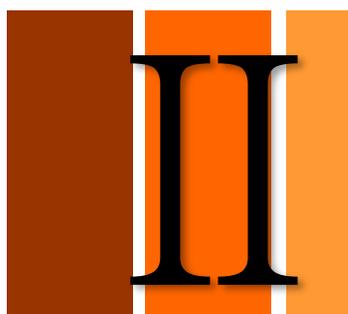
1.5.2 ESQUEMA METODOLÓGICO



Esquema #2 – Fuente: Elaboración Propia

[MARCO CONCEPTUAL] 30





II

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

[MARCO TEORICO CONCEPTUAL] 31

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



2.1 MARCO HISTORICO

2.1.1 RESEÑA HISTORICA DE CENTROS MULTIFUNCIONALES

El origen a ciencia cierta de la creación de los primeros centros multifuncionales no es conocido, pero el concepto de CENTRO SOCIAL o CENTRO MULTIFUNCIONAL se ha manejado en los últimos años debido al auge y los beneficios que ha tenido en las ciudades por el efecto que causa en la comunidad. La creación de estos se remonta a la existencia de las famosa CASAS COMUNALES organizadas por el área administrativa de cada comunidad las cuales fungen como área de encuentro comunitario de las pequeñas ciudades para realizar distintos eventos ya sea sociales, culturales o educativos. Las Casas comunales en vista de la necesidad de crear espacios multifuncionales más flexibles para el desarrollo de las actividades demandadas se fueron condicionando y ampliando. Esto conlleva a crear un concepto más amplio y funcional de dichas casas, es ahí donde surge la creación de los CENTROS SOCIALES o MULTIFUNCIONALES de la ciudad siendo espacios de encuentro y relación entre las personas, que proporcionan algún tipo de conocimiento y entretenimiento, son auténticos motores generadores de actividades de los más variados entre ellos: talleres preventivo y terapéuticos, de aprendizaje de habilidades o de puro entretenimiento, actividades físicas, aprendizaje de normas básicas de juegos como el ajedrez, las damas, lectura



de prensa, etc., cursos, seminarios, charlas y conferencias, reuniones de asociaciones o colectivos, educación de adultos, actividades de difusión del patrimonio, celebraciones, torneos, concursos, etc.

Un espacio que ofrezca todas estas funciones garantiza una ciudad integrada y más eficaz para promover procesos de desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida comunitaria. Por esta razón los Centros Sociales se dotaron de una completa infraestructura y equipamiento que incluye:

- Canchas
- Salones Multifuncionales
- Juegos Infantiles
- Zonas Verdes

Es así como los Centros Sociales funcionan como instrumento para mejorar la calidad de vida del ciudadano, que debe ser manejada institucionalmente como responsabilidad del estado, estos dejan de ser simples espacios asociados únicamente al ornato y estética de la ciudad, y se convierten en verdaderos espacios para el desarrollo social.



2.1.2 RESEÑA HISTORICA DE LA CIUDAD DE JUCUAPA

2.1.2.1 Orígenes

A mediados del siglo XVII tribus yaquis o pipiles se establecieron en las ubérrimas faldas de la sierra de Chinameca y fundaron la población de Jucuapa.

2.1.2.2 Sucesos posteriores.

Al crearse el departamento de San Miguel el 12 de junio de 1824 entró a formar parte de él. Por Ley de 5 de marzo de 1827, se agregó al distrito de Chinameca. El 7 de octubre de 1828 acamparon en este pueblo las tropas federales que comandaba el coronel don José Aycirlena y el día siguiente partieron rumbo a la hacienda de Jalapa. El 13 de marzo de 1847 se trasladó a Jucuapa la sede o cabecera del distrito judicial de Chinameca, mas no habiéndose construido las cárceles en esta población, la sede se trasladó nuevamente a Chinameca por Ley de 13 de marzo de 1848.

El 8 de marzo de 1848 se extinguió el municipio de San Buenaventura y se anexó como cantón a la jurisdicción de Jucuapa, pero por Acuerdo Legislativo de 21 de febrero de 1852 se refundó el pueblo de San Buenaventura y se segregó de Jucuapa.



2.1.2.3 Título de Villa.

El Presidente del Estado licenciado don Francisco Dueñas, con fecha 5 de diciembre de 1852, expidió el acuerdo mediante el cual se declaraba que el pueblo de Jucuapa sería, en lo sucesivo, la cabecera del distrito judicial de Chinameca, debiendo de residir en él el Juez de 1a Instancia.

La legislatura de 1853 conoció de esta disposición del Ejecutivo y al aprobar el 20 de febrero de ese año tal acuerdo, le confirió al pueblo de Jucuapa el título de villa. La joven villa entró a formar parte del departamento de Usulután el 22 de junio de 1865.

2.1.2.4 Cabecera del Distrito.

Las rivalidades entre Chinameca, cabecera del distrito de su mismo nombre, y Jucuapa, que pertenecía a esta división administrativa, se iban acentuando con el transcurso de los años, por ello en 1867 se emitió el decreto legislativo el 4 de febrero de 1867, en virtud del cual el antiguo distrito de Chinameca se dividió en dos: El de Chinameca, constituido por los Municipios de este nombre Nueva Guadalupe, San Buenaventura y Lolotique; y el de Jucuapa, integrado por el Municipio de Jucuapa como cabecera y los de El Triunfo, Tecapa (hoy Alegría) Tecapán y Estanzuelas. Sin embargo, en lo electoral y judicial, Jucuapa siguió siendo cabecera de ambos distritos. El 7 de marzo de 1874 se fundó en el distrito de Jucuapa un nuevo municipio: el de Mercedes Umaña.



2.1.2.5 Título de Ciudad.

Por Decreto Legislativo, el 9 de marzo de 1874 y durante la administración del mariscal de campo don Santiago González se otorgó a la villa de Jucuapa el título de ciudad, por haber alcanzado esta población notables progresos en lo material, moral e intelectual, y por Ley del 14 de julio de 1875 se incorporó el municipio de San Buenaventura al distrito de Jucuapa.

2.1.2.6 Sucesos posteriores.

La ciudad de Jucuapa fue destruida, a las 6 de la tarde del 2 de octubre de 1878, por un violentísimo terremoto local, que causó cuantiosas pérdidas materiales y más de 30 víctimas. En 1890 tenía 4,500 habitantes. El distrito de Jucuapa se dividió en dos: el de este nombre y el de Alegría, por Ley del 9 de marzo de 1892, quedando el primero constituido por la ciudad de Jucuapa y municipios de Estanzuelas, El Triunfo y San Buenaventura.

La hacienda de El Jícaro o de La Caridad, que pertenecía a Jucuapa, fue segregada de esta jurisdicción e incorporada a la de Lolotique, por Ley del 15 de febrero de 1911. El 6 de mayo de 1951 Jucuapa volvió a ser destruida por un violentísimo terremoto.



2.2 MARCO CONCEPTUAL

Este marco permitirá abordar de lo general a lo específico el **PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”**. A través de la recopilación de una cantidad de conceptos que permitirán la secuencia de los parámetros y factores considerados antes de realizar dicho proyecto.

2.2.1 CONCEPTOS BASICOS

A. PROYECTO

El término proyecto proviene del latín *proiectus* y podría definirse como: el conjunto de las actividades interrelacionadas y coordinadas siguiendo una metodología definida para alcanzar un determinado objetivo y un resultado único, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas y que se lleve a cabo dentro de los límites que impone un presupuesto, calidades establecidas y un lapso de tiempo previamente definido.

Ideas de un proyecto

Consiste en establecer la necesidad u oportunidad a partir de la cual es posible iniciar el diseño del proyecto. La idea de proyecto puede iniciarse debido a alguna de las siguientes razones:



- Porque existen necesidades insatisfechas actuales o se prevé que existirán en el futuro si no se toma medidas al respecto.
- Porque existen potencialidades o recursos desaprovechados que pueden optimizarse y mejorar las condiciones actuales.
- Porque es necesario complementar o reforzar otras actividades o proyectos que se producen en el mismo lugar y con los mismos involucrados.

B. URBANISMO

Etimológica e inicialmente la palabra urbanismo procede de la palabra latina URBS-URBIS, que significa ciudad. De acuerdo con este significado etimológico, el urbanismo es el conjunto de conocimientos que se refieren al estudio de la creación, desarrollo, reforma y progreso de los poblados, en orden a las necesidades materiales de la vida humana.

El urbanismo se puede definir como el arte de proyectar y construir las ciudades de forma que sean satisfechas todas las premisas que garantizan la vida digna de los hombres y la eficacia de la gran empresa que constituye la ciudad, también se define como la ciencia que se ocupa de la ordenación y desarrollo de la ciudad, persiguiendo,



con la ayuda de todos los medios técnicos, determinar la mejor situación de las vías, edificios e instalaciones públicas, y de las viviendas privadas, de modo que la población se asiente de forma cómoda, sana y agradable.

C. RENOVACIÓN URBANA

La renovación urbana es un tratamiento de gestión del suelo que busca reactivar o potencializar áreas degradadas o subutilizadas de la ciudad también se le puede llamar una revitalización urbana es decir, dar nueva vida o nuevo uso a cierta área dentro de una ciudad después de un periodo de deterioro o inactividad, esto debe ir acompañado de la participación de los habitantes del lugar y tomen conciencia de la importancia de la conservación de su patrimonio no solo para ellos sino también para las nuevas generaciones y como este afecta su identidad cultural.

Hoy en día los procesos de renovación urbana tienen como propósito central la recuperación de zonas construidas que se encuentran degradadas, con el fin de revitalizarlas y re-direccionar sus funciones en el tejido urbano agotado, antes que urbanizar los valiosos y escasos suelos naturales o agrícolas.

D. MULTIFUNCION

Que puede desempeñar varias funciones.



E. EDIFICIO MULTIFUNCIONAL

Es una edificación que cuenta con diferentes tipos de ambientes, no está dedicada al uso de una rama de actividades en especial en el edificio se puede desempeñar varias funciones. Se ha considerado la Multifuncionalidad del elemento arquitectónico como un mecanismo fundamental de la factibilidad, porque será una edificación flexible y adaptable a las necesidades de uso, permitiendo según sea necesaria la necesidad, transformar su función en un periodo corto de tiempo sin hacer cambios a su conformación arquitectónica.

F. CASA COMUNAL

Es una edificación grande y estrecha sin habitaciones, que construyeron para habitar diversos pueblos en varias partes del mundo. Son viviendas comunitarias de uso arcaico, construidas generalmente de madera con estructuras cuyas formas se siguen utilizando hoy en día. Los indígenas iroqueses las habitaron hasta el siglo XIX. En su cultura eran rectangulares y sin postes, con puertas en cada cara y usaban árboles que estiraban para formar la azotea, quedando toda la estructura cubierta de corteza. Dependiendo del número de familias que las habitaban, medían aproximadamente entre 6 m de anchura y más de 60 m de longitud.



G. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

Es un salón proveedor de un espacio amplio que permite ser usado por un gran número de personas para distintas actividades de uso común y social. El salón puede ser grande y estar subdividido de tal forma que se puedan crear varios salones pequeños dentro del mismo.

- **Tipos de salón**

a. Salón Comunitario Es un salón destinado a reunir a un grupo de personas que viven dentro de una misma comunidad, prestando distintos servicios a la vez, como un salón de baile, un salón de reuniones, un salón de conferencias, etc., así también puede servir como un albergue temporal.

b. Salón de Conferencias Salón destinado para conferencias o pláticas a un grupo de personas, consta de un escenario, mobiliario y equipo especial como equipo de proyecciones, si se tiene la posibilidad.

c. Salón de Convenciones Es un grupo de salones de conferencias, tiene la capacidad de atender a un gran número de personas, su función principal es brindar el servicio de tener varias conferencias simultáneamente dentro de un mismo sitio, sirven a la vez como salones de exposiciones, salones de reuniones o salones de baile.



H. ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

Se entiende por actividad sociocultural la serie de acciones realizadas con 3 objetivos: el primero, desarrollar la comunicación, el segundo fomentar la vida social y la cultura, el tercero, crear el ambiente idóneo y duradero.

I. RECREACIÓN

Es cualquier actividad que tiene como finalidad proporcionar un descanso al individuo, apartándolo de las actividades rutinarias, que ayuda a olvidarse de problemas y que ayuda también a pensar en lo positivo de las cosas que ofrece la vida. La Recreación permite realizar diversas actividades, fuera de las cotidianas, en las que la persona obtiene descanso, placer y distracción.

Existen distintos tipos de recreación por lo que su CLASIFICACIÓN es de la siguiente manera:

- **I. Por su Contenido**

a. Físico-Deportiva: En este tipo de recreación se desarrollan actividades con algún grado de esfuerzo físico.

b. Artística: Es aquella donde se manifiesta o se desarrolla algún tipo de actividad artística.

c. Intelectual: Es la que predomina el desarrollo de las capacidades intelectuales.

d. Cultural: Es la que se manifiesta a través de costumbres y tradiciones.

- **II. Por Su Territorio**



- a. Metropolitana:** Es la que sirve a todo el sector metropolitano, aunque puede no estar dentro de él.
- b. Regional:** Es aquella cuya importancia abarca toda la república.
- c. Rural:** Es la recreación que se encuentra fuera de la ciudad y atiende a pequeñas comunidades como aldeas o caseríos.
- d. Urbana:** Se encuentra dentro de la ciudad pero atiende a toda una urbe.
- e. Zonales:** Se desarrolla en centros de distritos, su ubicación permite un acceso más sencillo, su radio de influencia abarca un sector de la ciudad.
- f. Local:** Puede constituirse en áreas dentro de una colonia y formar parte de un equipamiento organizado, su radio de influencia, abarca unas cuantas cuadras.

- **III. Por su espacio**

- a. Intramuros:** Es un tipo de recreación que está delimitado espacialmente.
- b. Al aire Libre:** Es el tipo de recreación que no está delimitado espacialmente.

Por otro lado, según las posibilidades del individuo existen distintas FORMAS DE RECREACIÓN:

- a. Recreación Social** Tiene posibilidades de acceso a gruesos sectores de población y posee cualidades de atracción común a la mayoría de usuarios, por ejemplo: Museos nacionales, parques zoológicos, playas, etc.



b. Recreación Popular (*Opción más apropiada para este tema de estudio*)

Practicada por la población de medianos y escasos recursos económicos y que hace uso de medios recreativos de carácter público o privado accesible a esta población, por ejemplo: Parques, plazas públicas, exhibiciones, presentaciones públicas, ferias y fiestas.

c. Recreación Selectiva

Está compuesta de elementos con caracteres de exclusividad y en consecuencia responde a la demanda de población minoritaria de clase alta. Ejemplo: eventos deportivos y culturales, exhibiciones.

J. RIESGOS NATURALES

Son todos aquellos peligros de fuerza de la naturaleza que amenazan con destruir algún lugar habitado o no habitado.

K. ALBERGUE

Es la ubicación transitoria de damnificados a otro lugar que presente condiciones seguras y habitables, con servicios y abastecimiento asegurado. Debe contar como básico con fases iniciales de la Emergencia, debe garantizar la sobrevivencia y asegurar una mejor resistencia a la enfermedad y al medio ambiente.



Tipos de Albergue

- a. Familiares: acondicionados en carpas o módulos pre-fabricados por familia.
- b. Comunitarios (*Opción más apropiada para este tema de estudio*): Son lugares seguros previamente identificados y acordados con autoridades locales que alojan de manera transitoria a grupos familiares como lo son espacios amplios, salón comunal, centros educativos y otros.
- c. Transitorios y permanentes: se diferencia en el evento que lo provoca.



2.3 MARCO LEGAL

En este marco se recopilan las leyes de las Instituciones que están involucradas permitiendo conocer los lineamientos y normativas a los cuales se registrá. Estas surgen de cada institución involucrada con el medio ambiente, construcción, accesibilidad, sistema vial etc., proporcionando los alcances y límites para el proyecto. Dentro del análisis de la información legal se encuentran leyes y normativas las cuales registrarán el diseño en áreas específicas como en la que se encuentra el terreno, dichos artículos estudiados y establecidos se respetaran en la etapa de diseño.

INSTITUCION	FUNCION
Ley de Urbanismo y Construcción.	La ley de Urbanismo y Construcción contiene cada uno de los puntos a tratar a la hora de realizar cualquier intervención de construcción, remodelación, etc. En el ámbito urbano.
Ley de Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Encargado por la protección, conservación y recuperación del medio ambiente así como el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones.
Normativa Técnica de Accesibilidad	La Ley de accesibilidad es la encargada de velar por el cumplimiento de los criterios arquitectónicos a la hora de diseñar y construir cualquier tipo de edificación o área destinada para uso específico de personas discapacitadas.
Reglamento de emergencia de diseño sísmico de la república de El Salvador	Establece los requisitos mínimos para la seguridad estructural de las edificaciones, acopladas a las fallas tectónicas regionales de nuestro País.

Cuadro #1– Fuente: Elaboración Propia

[MARCO TEORICO CONCEPTUAL] 46

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután”



Descripción de cada Artículo dependiendo de la Ley o Normativa:

Leyes Nacionales DESCRIPCION DE ARTICULOS

Art.1.- El Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, será el encargado de formular y dirigir la Política Nacional de Vivienda y Desarrollo Urbano; así como de elaborar los Planes Nacionales y Regionales y las disposiciones de carácter general a que deben sujetarse las urbanizaciones, parcelaciones y construcciones en todo el territorio de la República.

Cuando los Municipios no cuenten con sus propios planes de desarrollo local y Ordenanzas Municipales respectivas, todo particular, entidad oficial o autónoma, deberá solicitar la aprobación correspondiente al Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, antes que a cualquier otra oficina, para ejecutar todo tipo de proyecto a que se refiere este artículo.

Cuadro #1 – Fuente: Propia

Art. 2.- Para que el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, pueda otorgar la aprobación a que alude el artículo anterior es indispensable que los interesados hayan llenado en los requisitos siguientes;

- a) Levantamiento topográfico del terreno, con curvas de nivel a un metro de equidistancia como máximo;
- b) Clase de Urbanización con indicación del respectivo parcelamiento;
- c) Proyecto de calles principales y secundarias;
- d) Resolución del problema de vías de comunicación con el resto de la ciudad y alrededores.
- e) Destinar para jardines y parques públicos una fracción de terreno equivalente al 10% como mínimo, del área útil del inmueble a urbanizar, cuando se ubique en las ciudades o centros poblados existentes; y 12.5 metros cuadrados, como mínimo, por lote a parcelar, cuando se ubique fuera de los centros poblados existentes. Su ubicación deberá ser adecuada a los fines mencionados. El reglamento respectivo establecerá las excepciones así como el equipamiento en cada caso;
- f) Reservar espacios de terreno suficientes para la instalación de los servicios públicos necesarios, cuya especificación y ubicación quedará a juicio del Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano;
- g) Destinar para escuela un terreno cuyo tamaño deberá ser equivalente a 8 metros cuadrados por lote a parcelar o

[MARCO TEORICO CONCEPTUAL] 47

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



**Ley de Urbanismo
y Construcción**

urbanizar.

El Reglamento respectivo establecerá las excepciones del caso;

h) Resolución de factibilidad emitida por el organismo correspondiente del problema de agua potable, drenaje completo de aguas lluvias y aguas negras, cordones, cunetas y tratamiento de las superficies de las vías de tránsito;

i) Especificar la clase de materiales que se piensan usar para las obras de agua potable, aguas lluvias, aguas negras, cordones y cunetas y tratamiento de las superficies de las vías de tránsito;

j) Los planos topográficos y planimétricos serán presentados a una escala no menor de 1:500 y los planos denominados "Perfiles" serán presentados a escalas no menores de 1:50 en lo vertical y de 1:500 en la horizontal.

Además, para grandes conjuntos se deberá presentar un plano adicional a una escala de 1:1000.

Art. 3.- Los materiales a usarse en las obras de urbanización tendrán que llevar el visto bueno del laboratorio de prueba de materiales del Ministerio de Obras Públicas.

TITULO III

INSTRUMENTOS DE LA POLITICA DEL MEDIO AMBIENTE.

CAPITULO I

INSTRUMENTOS DE LA POLITICA DEL MEDIO AMBIENTE.

Art. 11.- Son instrumentos de la política del medio ambiente:

a) El Ordenamiento Ambiental dentro de los Planes Nacionales o Regionales de Desarrollo y de Ordenamiento Territorial;

b) La evaluación Ambiental;

c) La Información Ambiental;

d) La Participación de la población;

CAPITULO II

INCORPORACIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL, PLANES DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO.



Art. 12.- El Ministerio deberá asegurar que la dimensión ambiental sea incorporada en todas las políticas, planes y programas nacionales, regionales y locales de desarrollo y ordenamiento del territorio.

CRITERIOS AMBIENTALES EN EL DESARROLLO Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO

Ley de Medio

Art. 14.- Para incorporar la dimensión ambiental en toda política, plan o programa de desarrollo y ordenamiento del territorio, deben tomarse en cuenta los siguientes criterios:

Ambiente y

b) Las características ambientales del lugar y sus ecosistemas, tomando en cuenta sus recursos naturales y culturales y en especial, la vocación natural y el uso potencial del suelo, siendo la cuenca hidrográfica, la unidad base para la planeación del territorio:

Recursos

Naturales

c) Los desequilibrios existentes por efecto de los asentamientos humanos, las actividades de desarrollo y otras actividades humanas o de fenómenos naturales;

d) El equilibrio que debe existir entre asentamientos humanos, actividades de desarrollo, los factores demográficos y medidas de conservación del medio ambiente; y

e) Los demás que señalen las leyes sobre el desarrollo y ordenamiento del territorio.

CAPITULO IV

SISTEMA DE EVALUACIÓN AMBIENTAL. EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATEGICA.

Art. 17.- Las políticas, planes y programas de la administración pública, deberán ser evaluadas en sus efectos ambientales, seleccionando la alternativa de menor impacto negativo, así como a un análisis de consistencia con la Política Nacional de

Gestión del Medio Ambiente. Cada ente o institución hará sus propias evaluaciones ambientales estratégicas. El Ministerio emitirá las directrices para las evaluaciones, aprobará y supervisará el cumplimiento de las recomendaciones.



ACTIVIDADES, OBRAS O PROYECTOS QUE REQUERIRAN DE UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

Art. 21.- Toda persona natural o jurídica deberá presentar el correspondiente Estudio de Impacto Ambiental para ejecutar las siguientes actividades, obras o proyectos:

- c) Oleoductos, gaseoductos, poliductos, carboconductos, otras tuberías que transporten productos sólidos, líquidos o gases, y redes de alcantarillado;
- d) Sistemas de tratamiento, confinamiento y eliminación, instalaciones de almacenamiento y disposición final de residuos sólidos y desechos peligrosos;
- g) Líneas de transmisión de energía eléctrica;
- l) Proyectos urbanísticos, construcciones, lotificaciones u obras que puedan causar impacto ambiental negativo;



URBANISMO - VIA PUBLICA

ISLAS O ARRIATES CENTRALES EN LAS VIAS VEHICULARES.

Si en la calle existen dos calzadas separadas por una isla o arriate, estos se recortarán para disponer en el paso de peatones una acera rebajada a nivel de la calle, pavimentada con losetas especiales.

El ancho mínimo de este paso será de 1.20 mts. estas deberán estar en línea con las rampas de las aceras laterales, para que tanto las personas ciegas como las personas en sillas de ruedas, puedan acceder de una acera a otra, pasando por el arriate sin ningún problema.

Normativa

Técnica de

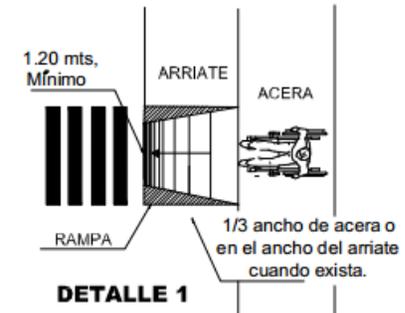
Accesibilidad

RAMPAS EN LAS ACERAS O ARRIATES.

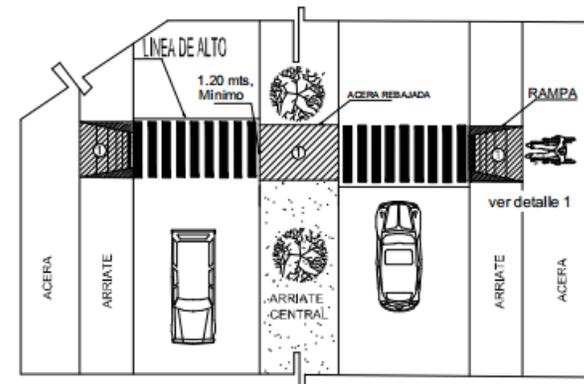
Se dispondrá de una rampa con un ancho de 1.20 mts. Y se señalará con un pavimento especial (con textura diferente) su comienzo y su final, a fin de que la persona ciega tenga conocimiento de su existencia al circular por ese tramo de la acera. Se deberá rebajar el cordón con una pendiente que tenga como máximo el 10%.

ELEMENTOS URBANOS DE USO PÚBLICO.

Todos los elementos urbanos de uso público tales como cabinas, hornacinas



① LOSETAS ESPECIALES



ISLAS O ARRIATES EN LAS CALLES



[MARCO TEORICO CONCEPTUAL] 51

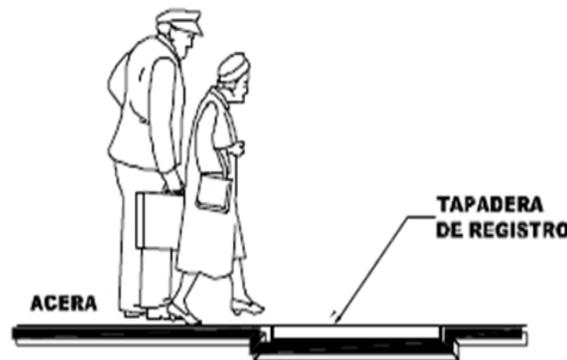
PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



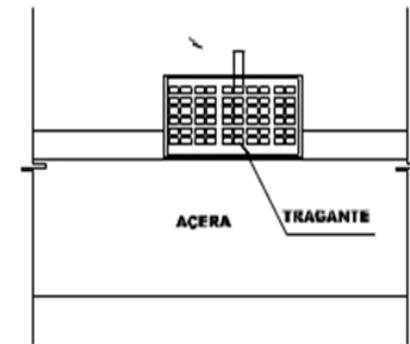
telefónicas, fuentes, bustos, monumentos, basureros, bancas, mesas, juegos y otros análogos, deberán colocarse según diseño y dimensiones que hagan posible su acceso, circulación y uso a las personas en sillas de ruedas y personas ciegas, en caso de ubicarse dichos elementos sobre las aceras, deberá enmarcarse con una franja con textura alrededor de su perímetro exterior, para la identificación de los mismos, por las personas ciegas.

TAPADERAS DE REGISTRO, TRAGANTES, E INSTALACIONES EN GENERAL.

Las tapaderas de registro, instaladas en zonas de circulación peatonal, deberán colocarse, de forma que la tapadera, u otras instalaciones queden perfectamente al mismo nivel, que el



pavimento de la acera para evitar tropiezos o accidentes a las personas.



En el caso de los tragantes, además de las condiciones anteriormente citadas, los huecos de las rejillas, no deben ser superiores a 0.015 mts. Para evitar que las ruedas de las sillas, las muletas o los bastones penetren en ellos.

JARDINES Y ARRIATES.

1. HUECOS DE PIES DE ARBOLES EN LAS ACERAS.

Se cubrirán siempre con una rejilla para evitar que las personas que utilizan bastones, sillas de ruedas o muletas, puedan deslizarse en el hueco que circunda el árbol.

Normativa

Técnica de

Accesibilidad

2. ACCESOS A PARQUES Y JARDINES.

En los accesos a parques, plazas, cementerios y jardines se dispondrán si es preciso, postes y vallas de forma análoga a la anterior, con una disposición que permita el paso de sillas de ruedas.

PASAMANOS.

En las rampas y escaleras ubicadas en lugares públicos y viviendas especiales para discapacitados se dispondrán dos pasamanos con alturas(de 0.70 mts. 0.90.mts respectivamente).

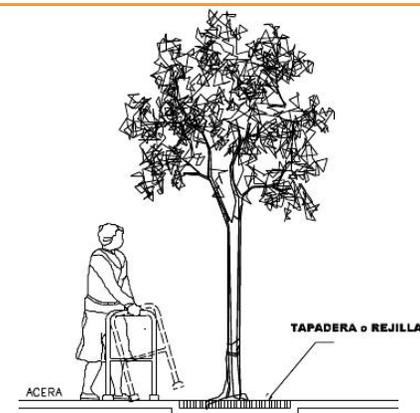
Colocándose asimismo bandas laterales de protección en la parte inferior a 0.20 mts. para evitar el desplazamiento lateral de la sillas de ruedas.

La sección de los pasamanos tendrán un ancho o diámetro máximo de 0.05 mts. de forma que el perímetro delimitado entre el apoyo del dedo índice y restante sea inferior a 0.11 mts. con un diseño anatómico que facilite un buen asiento de la mano.

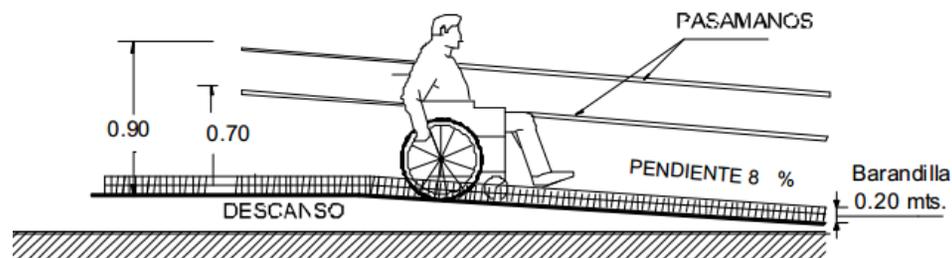
En ambos casos podrán ser adosados a la pared o sobre el suelo de tal forma que el punto mas cercano a cualquier pared diste de este no menos de 0.05 mts.

No se podrán utilizar materiales metálicos sin protección, en situaciones expuestas a la intemperie a no ser que se garantice poco incremento de temperatura en verano.

Para ayudar a la identificación deben pintar los pasamanos con color que contrasten con el de la pared.



HUECOS DE ARBOLES



[MARCO TEORICO CONCEPTUAL] 53

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



Normativa

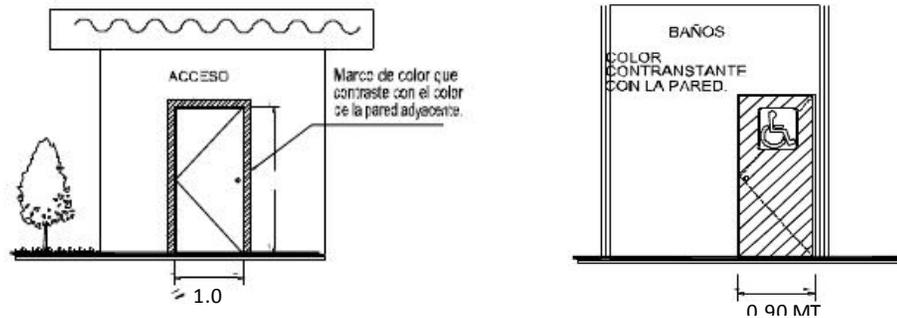
Técnica de

Accesibilidad

PUERTAS

En todos los edificios públicos y privados de atención al público y de vivienda, las puertas deberán tener un ancho mínimo de 1.00 mts. Para que pueda acceder una persona en silla de ruedas, las puertas de los servicios sanitarios para personas con discapacidad, deberán tener un ancho mínimo de 0.90 mts; abatir hacia fuera y contener el logo internacional de accesibilidad.

Para facilitar la identificación de las puertas a las personas con deficiencias visuales, la puerta o el marco de la misma debe tener un color que contraste con la pared adyacente.



Art. 1 - El presente reglamento establece los requisitos mínimos para el diseño estructural, la ejecución, supervisión estructural y el uso de las construcciones, con los objetivos siguientes:

- 1) - Garantizar las condiciones de seguridad estructural y de servicios en condiciones normales de operación y de



eventos sísmicos moderados.

2) - Minimizar las posibilidades de colapso de las construcciones y las pérdidas de vidas a seres humanos en caso severos.

3)- Mantener al máximo posible el funcionamiento de aquellas edificaciones que presentan servicios o que alojan instalaciones esenciales para la recuperación posterior a una catástrofe

Art. 3 – Las disposiciones de este reglamentó es aplicable a las construcciones nuevas y a las existentes que puedan ser objeto de modificaciones, reparación o demolición y son de estricto cumplimiento en todo el territorio de la republica

**Reglamento de
emergencia de
diseño sísmico de
la república de el
salvador**

Art. 8 - El incumplimiento de las disposiciones contenidos en el presente reglamento y sus normas técnicas será sancionado de conformidad a lo dispuesto en el Art. 9 de la ley de urbanismo y construcción.

Capítulo IV: Diseño por sismo.

Art. 28 - Bases y requisitos generales mínimos de diseño.





CAPITULO III

DIAGNOSTICO

[DIAGNOSTICO] 56

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



3.1 CONTEXTO LOCAL

3.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA DE JUCUAPA

El municipio de Jucuapa pertenece al departamento de Usulután, está limitado al Norte, por el municipio de San Buenaventura, al nor-este, por el municipio de Lolotique; al este por el Municipio de Chinameca; al suroeste por el municipio de Santa Elena; al oeste, por el Municipio de Santiago de María; al noroeste por el municipio de El Triunfo.



Fotografía #2 – Fuente: Propia

Parque Municipal Manuel Enrique Araujo

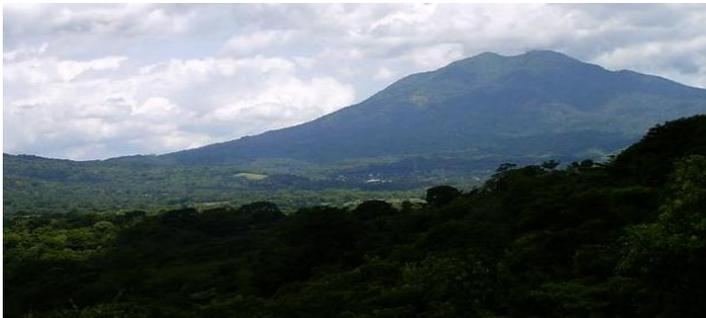


Imagen #3 – Fuente: Propia

Vista panorámica de la Ciudad de Jucuapa



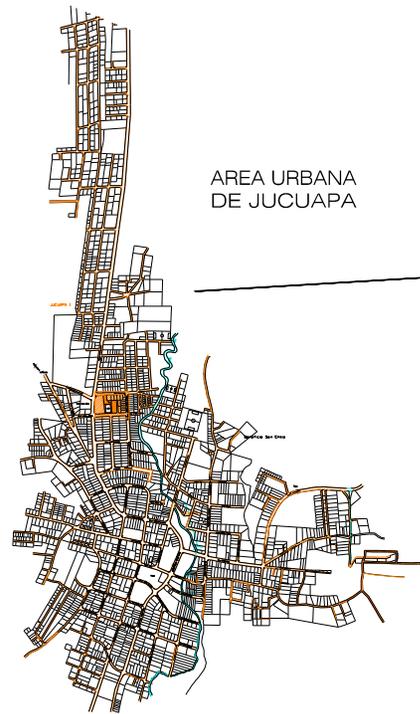
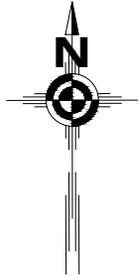
Fotografía #4 – Fuente: Propia

Parroquia San Simón ubicada frente al parque Municipal

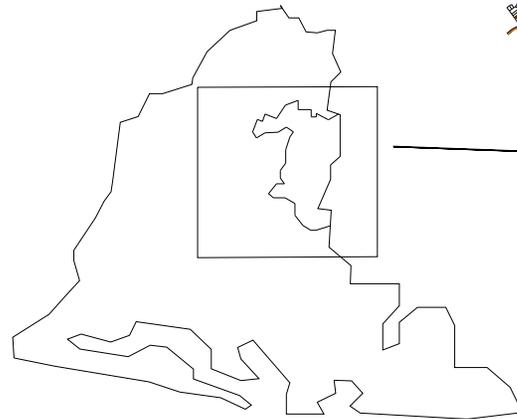
[DIAGNOSTICO] 57

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”

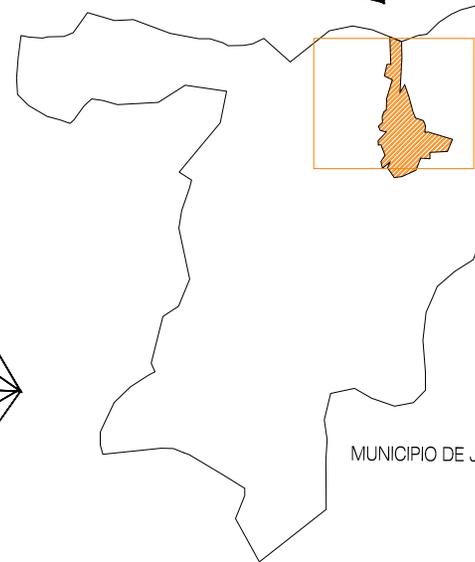




AREA URBANA
DE JUCUAPA



DEPARTAMENTO DE USULUTAN



MUNICIPIO DE JUCUAPA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADEMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USULUTAN

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
1/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE UBICACION
DE JUCUAPA

3.1.2 ASPECTO SOCIO – ECONOMICO

3.1.2.1 Aspecto Demográfico

En este aspecto se describe el crecimiento poblacional según el censo de población y vivienda del 2007 en el Municipio de Jucuapa con un total 18, 442 habitantes, en actualidad se calcula una población aproximada de 23,887 habitantes que serán descritos en el siguiente cuadro según su área.

TOTAL			AREA						IM	% URBANO
			URBANA			RURAL				
TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRE	MUJER	93.7	56.8
18,442	8,923	9,519	10,468	5,054	5,414	7,974	3,869	4,105		

Cuadro #2 – Fuente: Censo de población y vivienda 2007

CENTROS ESCOLARES
Centro Escolar de Jucuapa
Centro Escolar Profesor Saúl Flores
Centro Escolar Miguel Ángel García
Centro Escolar Profesora Ana Rogelia Cruz
Escuela de Educación Parvularia
Instituto Nacional de Jucuapa
Escuela de Educación Especial
Centro Escolar San Joaquín

Cuadro #3 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa

3.1.2.2 Educación

La ciudad de Jucuapa es conocida por su inserción a la educación cabe recalcar que las autoridades generan accesibilidad a la creación de Centros Educativos, por ello actualmente cuenta con 8 Centros Educativos presentados en el siguiente Cuadro.



3.1.2.3 Deporte

La actividad deportiva es el medio más recreativo practicado en la ciudad de Jucuapa por la mayoría de la población; y el deporte de alto rendimiento, en porcentaje minoritario. Los deportes que se practican en la ciudad de Jucuapa son: fútbol, tenis de mesa, básquetbol (masculino y femenino), voleibol. Para jugar futbol generalmente se reúnen de manera improvisada en predios baldíos o en las áreas verdes de cada barrio y preparan sus partidos, sin embargo, la población que utiliza estos espacios contribuye al mantenimiento de estos.

La recreación en la ciudad, en general está determinada por

aquellos lugares que ofrecen un esparcimiento al aire libre o recreación pasiva, la que actualmente tiene mantenimiento adecuado es el parque principal, frente a la iglesia y la alcaldía municipal de Jucuapa. Las instalaciones deportivas son ocupadas como lugares de recreación, donde los Jucuapenses desarrollan y realizan sus actividades.



Imagen #5 – Fuente: Satelite Google MAPS

Estadio de Jucuapa



Imagen #6 – Fuente: Propia

Estudiantes en actividades deportivas

3.1.2.4 Aspecto Económico

Jucuapa posee un alto componente comercial, actualmente la alcaldía define que el 55% de su población, está en la etapa económicamente activa. En la zona comercial de la ciudad hay tiendas diversas, restaurantes y otros; se encuentra comercio desde tiendas al menudeo y al mayoreo. El comercio formal e informal es una de sus principales ocupaciones laborales, el



Imagen #7 – Fuente: Propia

Mercado Municipal

mayor aporte se refleja en las ventas de artículos de primera necesidad, es decir, en las tiendas seguido de puestos de mercado, venta de verduras y venta de ropa. En el sector servicio lo más sobresaliente son los despachos jurídicos y las clínicas de medicina general. Se registran un total de 284 establecimientos comerciales de la pequeña y media empresa. La alcaldía desarrolla cursos de formación profesional con los cuales el estudiante puede optar a dar algún servicio para la población y de esta manera generar actividad comercial. Cabe recalcar, que son los trabajos del jornalero agropecuario y carpintero, las ocupaciones con mayor auge.

Esta ciudad tiene un interés económico predominantemente agrícola, ruralmente ligados a las actividades del cultivo del café, la industria, el comercio doméstico y otros. En el sector turismo cuenta con el cerro el tigre, el cual tiene gran potencial pero no se le ha dado el condicionamiento necesario para venderlo turísticamente.

[DIAGNOSTICO] 61

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



El café es el cultivo mayor, además del frijol, maíz y entre otros cultivos de consumo interno. El declive del sector cafetalero, ha propiciado la disminución de empleos rurales, incidiendo en la zona rural en la extrema pobreza, todo esto obliga a una migración a la ciudad o en mayor medida al extranjero.

3.1.3 ASPECTO FISICO

El elemento físico que ordena la ciudad lo constituye la Quebrada El Diluvio ya que la ciudad fue orientada con su eje principal por dicho elemento orográfico, la ciudad fue construida al margen oeste de la Quebrada. Y posteriormente debido a las necesidades de crecimiento y de conectividad, la mancha urbana crece al este de la quebrada y con ello generan formas en los lotes de la ciudad y con los cantones del municipio. El crecimiento al margen Este de la Quebrada El Diluvio, se forma por el Barrio La Cruz, con el cual se conecta el casco antiguo en cinco puntos de cruce, utilizando puentes u obras de paso.



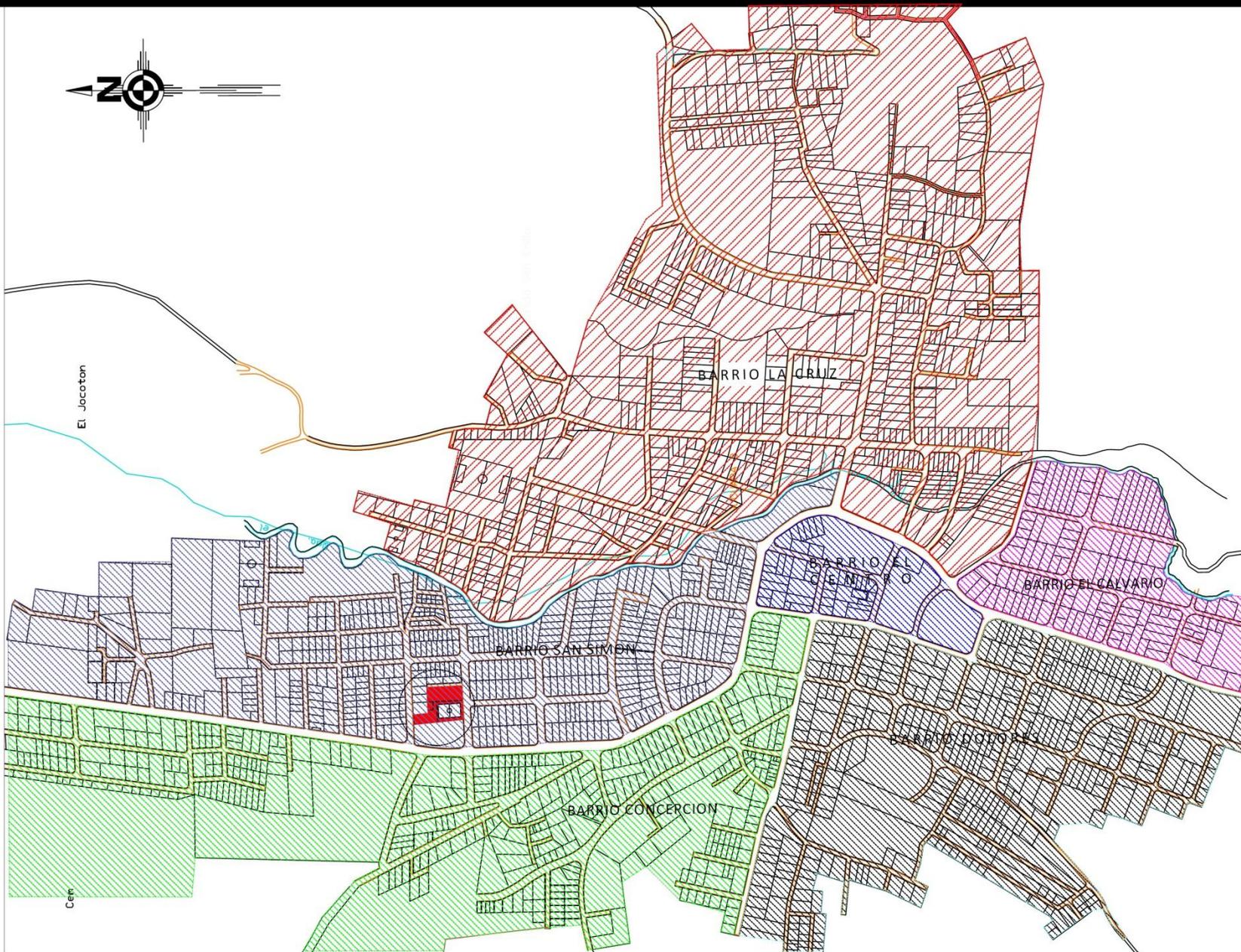
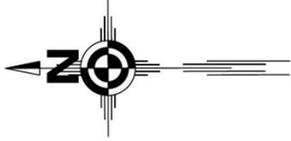
3.1.3.1 Organización Municipal.

El área urbana del municipio de Jucuapa, está organizada territorial y administrativamente por seis barrios, los cuales a su vez comprenden colonias, urbanizaciones y lotificaciones que surgen durante los últimos años, se describen en el cuadro #4.

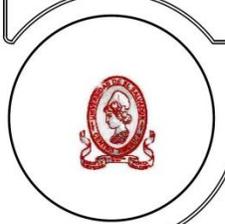
No	BARRIO	Col./Urb./Lotif.	
1	El Centro		
2	La Cruz	Comunidad 5 de Julio	Lotificación El Edén 1 y 2
		Lotificación San Emilio	Lotificación El Cocalito
		Colonia Espínola	Lotificación Santa Fielia.
		Las Flores	Lotificación Palo Verde
		Colonia El Laberinto	Lotificación El Sol
3	El Calvario		
4	Dolores	Colonia El Prado	Lotificación Monte Verde
		Monte Verde	Jovanca
		El Bosque	Colonia San Francisco
5	Concepción	Bella Vista	Colonia Linares
		Jardines de San Simón	Colonia San Antonio
		Lotificación San Joaquín	Colonia San Luis
		Santa Elena	
6	San Simón	Las Palmeras	Colonia Santa María
		Lotificación Nuevo Renacer.	Colonia Milagro de La Paz
		La Colmenera.	

Cuadro #4 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

LEGENDA

- BARRIO LA CRUZ
- BARRIO CONCEPCION
- BARRIO EL CENTRO
- BARRIO SAN SIMON
- BARRIO DOLORES
- BARRIO EL CALVARIO

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OBTENER AL

GRADO ACADÉMICO DE
ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

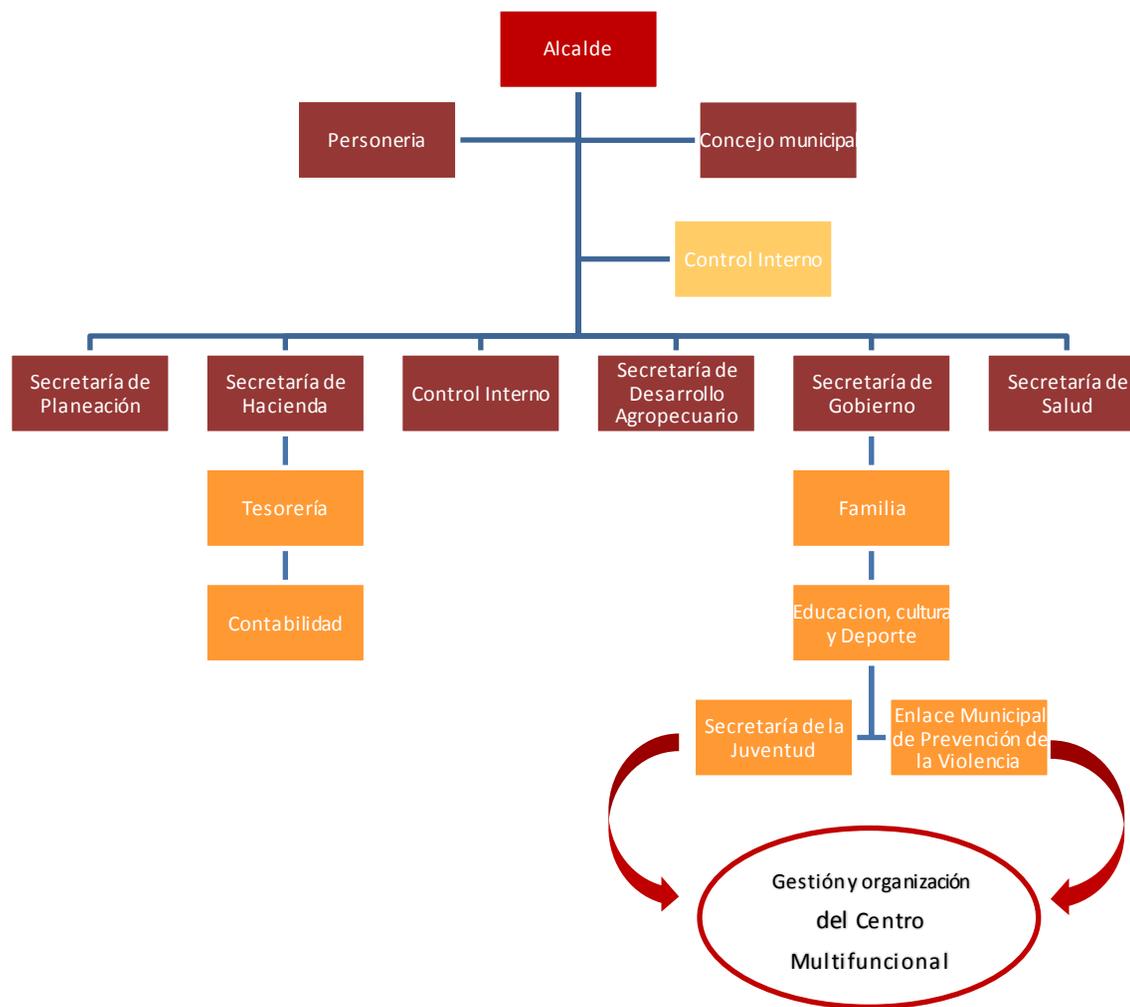
MARZO 2015

FOLIO
2/12
DIAGNOSTICO
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:

ORGANIZACION
MUNICIPAL
DE JUCUAPA

3.1.3.2 Organización Institucional para la implementación del anteproyecto.



Dentro de la organización de la alcaldía municipal, la secretaria de la juventud conjuntamente con el Enlace Municipal de prevención de la violencia son los encargados de la gestión y posterior organización del Centro Multifuncional.

El proyecto estará orientado a desarrollar las capacidades y habilidades académicas y deportivas de los jóvenes y a fomentar la actividad comercial, política y diplomática de la municipalidad.

[DIAGNOSTICO] 65

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



3.1.3.3 Morfología de la ciudad de Jucuapa.

La morfología urbana hace referencia a la forma y distribución en el espacio de los edificios urbanos, esta también tiene que ver con el emplazamiento, es decir, el espacio concreto sobre el que se asienta la ciudad. Depende del medio físico y, sobretodo, de la función para la que se creó la ciudad. Existen diferentes tipos de morfología de ciudad, Jucuapa está conformada por la tipología de morfología conocida como **“Plato Roto o Plano irregular”**, la cual es originada por la inexistencia de Planificación de la Ciudad.

Como su propio nombre lo indica, un plano irregular es aquel en el que las calles no siguen un orden fijo, suelen ser sinuosas y estrechas generando una sensación de laberinto cuando se pasea por ellas.

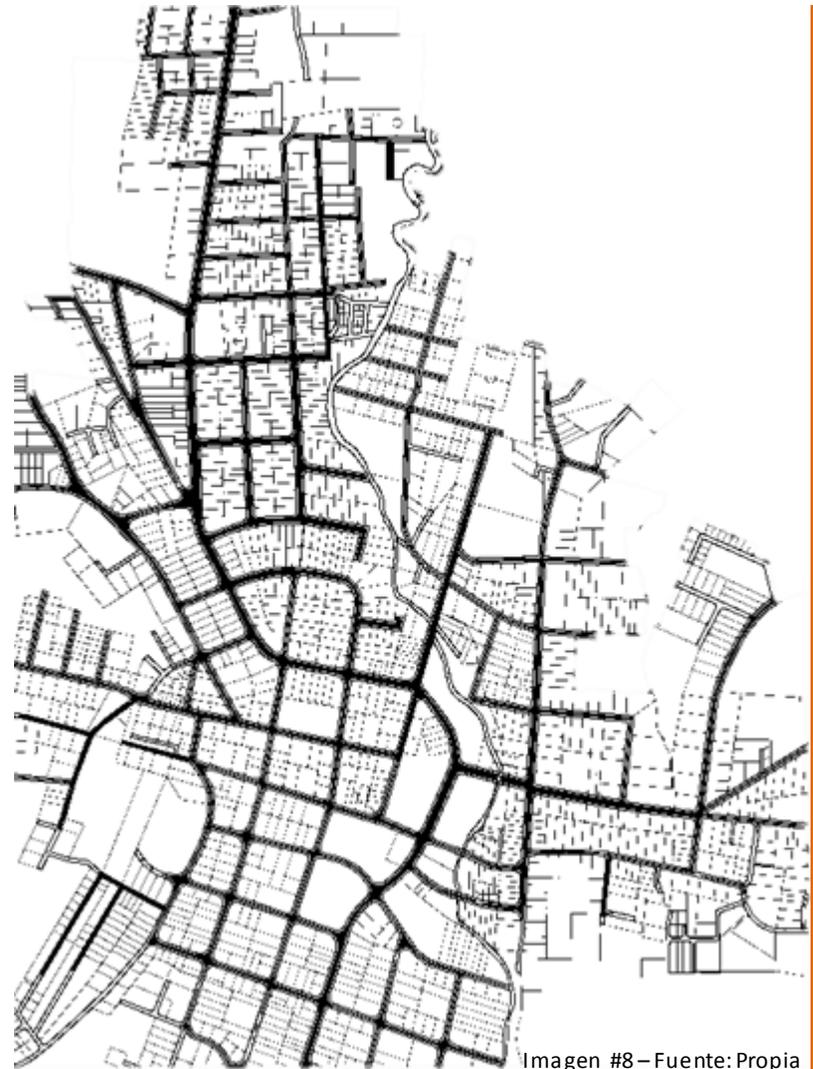


Imagen #8 – Fuente: Propia

Morfología de la Ciudad de Jucuapa

La estructura urbana de la ciudad de Jucuapa está compuesta globalmente por una trama reticulada en su parte central, que incluye el centro histórico más su extensión ortogonal y las prolongaciones irregulares en sus zonas periféricas de desarrollo más reciente; principalmente en su orientación al Norte de la ciudad. La imagen del acceso a la ciudad desde el eje vial director es algo confusa porque se presentan ciertos desarrollos discontinuos antes de entrar al casco de la ciudad y el que constituye el centro de la ciudad a través de la Av. Manuel Enrique Araujo. Las manzanas son de forma irregular y en dimensiones variables debido a la morfología que presenta la ciudad.

3.1.3.4 Uso de suelos

El Uso de suelo actual en el área urbana de Jucuapa, presenta tendencia habitacional en su mayoría, y en la cual se identifica el uso de vivienda, comercios, industria, equipamiento, zonas verdes y/o recreativas y algunos baldíos.

- **USO HABITACIONAL:** Dentro del área urbana de Jucuapa se identifica como el mayor uso dominante, el cual representa alrededor del 60% del territorio del casco urbano, repartido entre los seis barrios que constituyen la organización territorial del área urbana actual.



- **USO COMERCIAL:** El suelo destinado al comercio es uno de los principales en el área urbana debido al alto consumo de los habitantes de la ciudad, en su mayoría se encuentran ubicados en los barrios, y en calles de circulación principal, de esta forma mantienen a la ciudad de Jucuapa como una de las más económicamente activas.



- **USO INSTITUCIONAL:** Las áreas destinadas como equipamientos sociales ocupan un tercer lugar dentro de los usos dominantes, estos equipamientos sociales se sub-dividen en dos áreas: Los de instituciones nacionales y los municipales.



- **USO INDUSTRIAL:** El suelo destinado a la industria está ligado a las actividades económicas de los beneficios de café principalmente y otras industrias en menor escala.



- **AREAS VERDES:** Estas zonas verdes y/o recreativas, se encuentran el segundo lugar en importancia territorial. Este uso comprende las zonas verdes públicas de las urbanizaciones o lotificaciones, las áreas de deporte y los parques



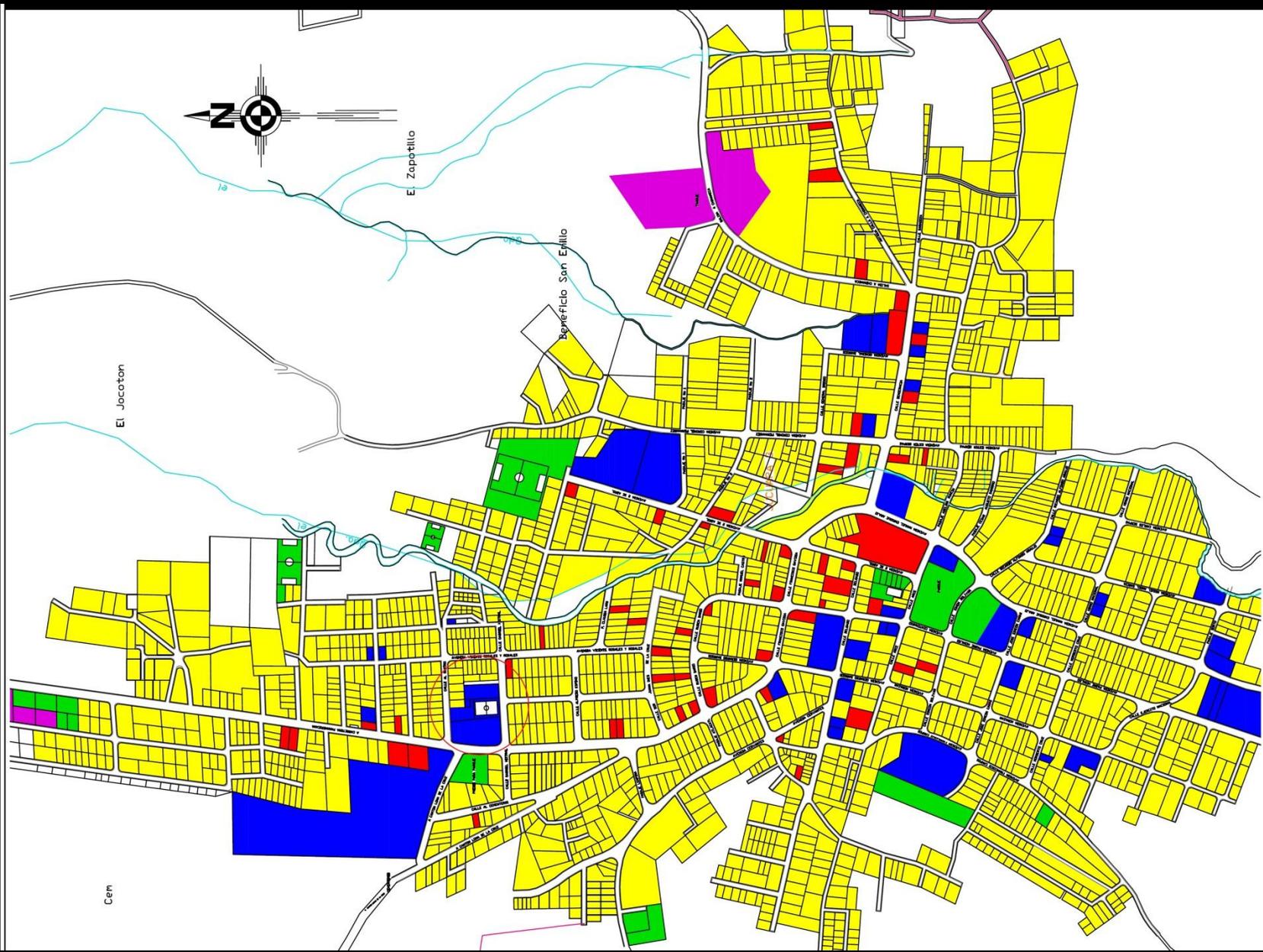
Imagen #9 – Fuente: Propia

municipales.

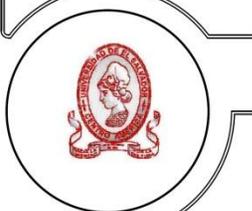
[DIAGNOSTICO] 68

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUPÁ
DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

- USO HABITACIONAL
- USO COMERCIAL
- USO INSTITUCIONAL
- USO INDUSTRIAL
- AREA VERDE

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUPÁ
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
DICIEMBRE 2014

HOJA
3/12
DIAGNÓSTICO
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE
USOS DE SUELO

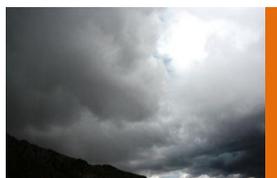
3.1.4 ASPECTO CLIMATICO



3.1.4.1 Temperatura: El Salvador se encuentra ubicado en el cinturón climático de los trópicos se pueden distinguir 3 zonas climáticas de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar de las mismas, es así, que el Municipio de Jucuapa se encuentra a 480 MT. SNM, lo que se conoce como sabanas tropical es calientes o tierras calientes. Lo más importante para el buen diseño urbano sobre un medio ambiente, es conocer como dato las radiaciones directas en el plano, tanto vertical como horizontal para lograr un buen confort.



3.1.4.2 Vientos: Las velocidades medias de los vientos en Jucuapa oscilan en 6.7 Km/h y se da en los meses de Marzo, Abril, Mayo el rumbo dominante del viento es de Norte a sur, conociéndose con el nombre de ventina. El viento tiene mayor velocidad en época seca que en la lluviosa.



3.1.4.3 Precipitación: La precipitación pluvial anual es de 1800 y 2000 mm, donde las lluvias fuertes de temporal ocurren de Junio a Septiembre, durante esta estación lluviosa la precipitación es aproximadamente el 93% de toda la precipitación media anual, es decir

1634.44 mm, con una humedad relativa del 74% y su evaporación es de 90.1 Centímetros cúbicos; en los Meses de Julio y Agosto es el periodo de la canícula.



3.1.4.4 Fauna y Flora: Los tipos de especie de fauna existentes son: Pijullo, codorniz, tortolita, tucán, lechuza, perico, tacuazín, cuzuco, garrobo, zorrillo, ardillas, masacuata, cascabel, caza ratones, iguanas, mariposas, etc. muchos de ellos se encuentran en peligro de extinción por la caza indiscriminada, y por algunas prácticas agrícolas (quemadas, uso indiscriminado de agroquímicos). La Flora es variada se encuentran desde arboles de mango, Almendro, Ceiba, Laurel y conacaste, entre otros como el zapote y aguacates en las fincas.

3.1.5 INFRAESTRUCTURA ACTUAL

La infraestructura de la Ciudad de Jucuapa, está conformada por:

- Servicios Básicos
- Vialidad
- Equipamiento urbano
- Movilidad y Transporte.

[DIAGNOSTICO] 71

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



3.1.5.1 Servicios Básicos.

3.1.5.1.1 Agua potable. La Ciudad de Jucuapa posee un alto abastecimiento de agua potable en su casco urbano, solamente se observa un déficit en áreas rurales.

MUNICIPIO	TOTAL DE VIVIENDAS URBANAS	CON AGUA NEGRAS	DEFICIT	%
JUCUAPA	1,935	1,354	581	30.02

Cuadro #5 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa

3.1.5.1.2 Aguas Negras.

El servicio de aguas negras es escaso en la ciudad solo aproximadamente según la municipalidad un total de 1,161 viviendas se ven beneficiadas con este servicio.

MUNICIPIO	TOTAL DE VIVIENDAS URBANAS	CON AGUA POTABLE	DEFICIT	%
JUCUAPA	1,935	1,161	774	40

Cuadro #6 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa

3.1.5.1.3 Aguas Lluvias.

En su mayoría el área urbana de la ciudad de Jucuapa cuenta con tuberías de aguas lluvias, quienes no son beneficiados con este servicio es la población rural ya que los desagües se descargan en la quebrada o se evacuan por escorrentía superficial. Estas son vertidas en las descargas y luego hacia los afluentes naturales.



3.1.5.1.4 Energía Eléctrica.

La Ciudad de Jucuapa posee un buen servicio de energía eléctrica por la EEO, la mayoría de población tanto urbana como rural, posee el servicio.

3.1.5.1.5 Servicio de Tren de Aseo.

Para el Servicio de aseo público la alcaldía posee camiones recolectores desarrollando esta labor de lunes a sábado que inicia desde las 6:30am la primera basura que se recoge a diario es la generada por el mercado y por el Centro de la ciudad, y finalmente se le brinda el servicio a los barrios y colonias.



Imagen #10– Fuente: Propia

Poste de Energía Eléctrica



Imagen #11 – Fuente: Propia

Poste con Luminaria



Imagen #12 – Fuente: Propia

Tren de Aseo

El sistema de recolección en Jucuapa utiliza como punto las aceras y son los pobladores los encargados de llevar y traer el recipiente de residuos sólidos a las aceras donde son tomadas por los operarios. En el área rural los desechos son quemados en su mayoría o expulsados a la quebrada.

3.1.5.2 VIABILIDAD

Actualmente la ciudad no dispone de un Plan Vial que clasifique las vías con respecto a sus características físicas y funcionales. El sistema vial urbano depende de la jerarquización nacional. Las vías urbanas se pueden clasificar en vías de comunicación intermunicipal, vías de comunicación rural y vías de circulación y acceso interno.

NOMBRE	CLASIFICACION	FUNCIONAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Avenida Alberto Masferrer • Calle Francisco Gavidia • Ave. Manuel E. Araujo • Calle a San Buenaventura • Calle a Santa Elena • Calle a Chinameca 	Vía de tránsito	Acceso y comunicación intermunicipal
<ul style="list-style-type: none"> • Calle a Zaragoza. • Av. Coronel Fernández a Cantón El Jocotón. • Calle a Cantón Loma de La Cruz • Calle a Cantón El Amaton • Calle a Cantón El Chaguite 	Vía de acceso rural	Comunicación con el área rural
<ul style="list-style-type: none"> • Las otras vías urbanas 	Vías internas	Circulación y acceso interno.

Cua dro #7 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa

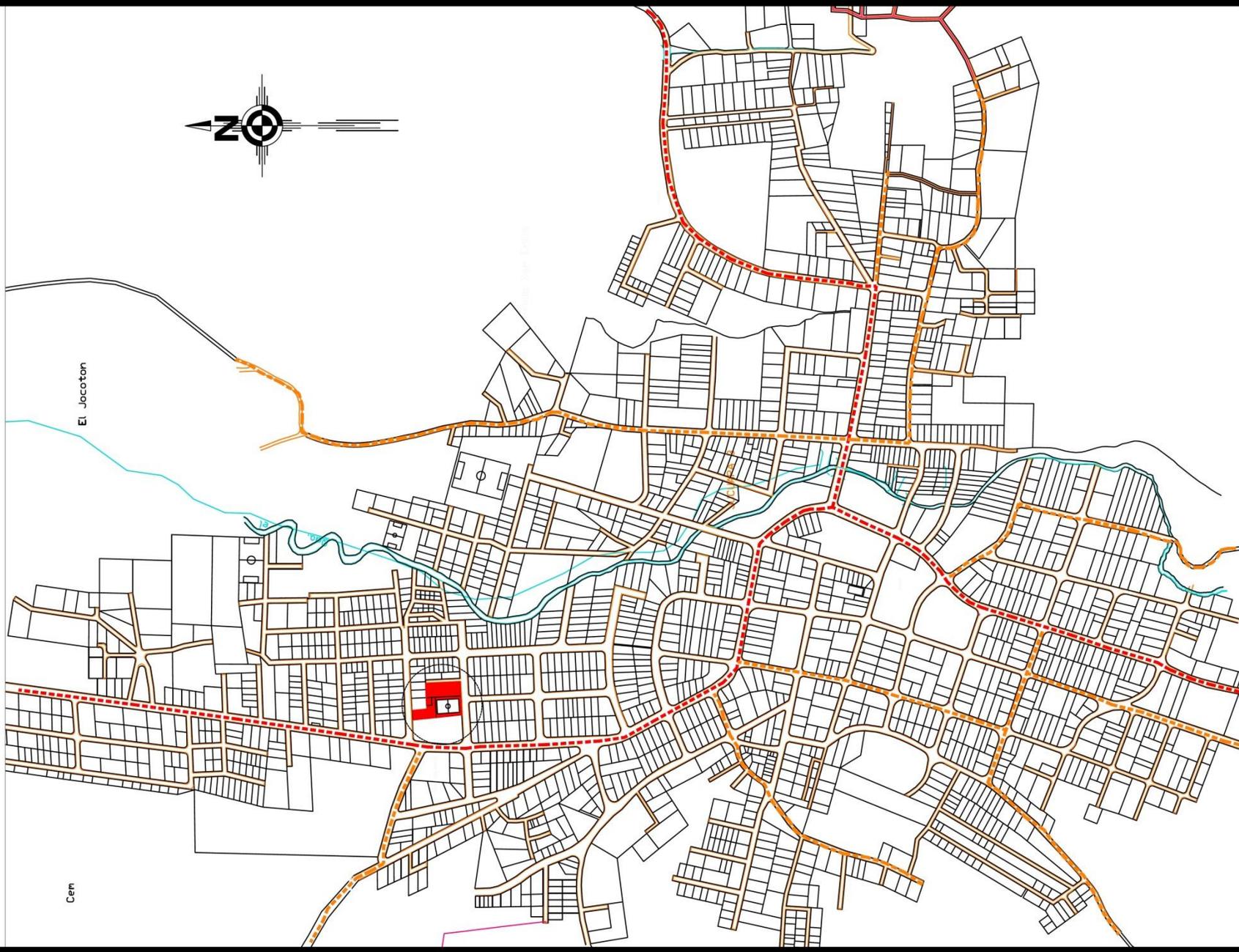
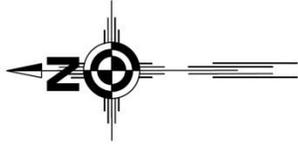


Derechos de vías y líneas de construcción:

La ciudad de Jucuapa no cuenta con planes viales rurales o urbanos. Para establecer los derechos de vías en las áreas urbanas se procede a un reconocimiento vial estableciendo ejes en calles existentes y construcciones mixtas establecidas, por lo general en estas zonas los derechos de vías se mantienen de 9.20, 11.0 y 13.0 metros y forman parte de la reglamentación de la ley de urbanismo y Construcción.

En el área rural los derechos de vías son también reglamentados de acuerdo a la ley de urbanismo y Construcción, y el mínimo que se ha establecido en calles existentes es de 7.0m.





El Jocoton

Cem

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

- SÍMBOLOGIA:**
- VIAS DE CIRCULACIÓN Y ACCESO INTERNO (VIAS TERCIARIAS).
 - VIAS DE COMUNICACIÓN AL ÁREA RURAL (VIAS SECUNDARIAS).
 - VIAS DE ACCESO PRINCIPAL (VIAS PRIMARIAS).

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACIÓN:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
4/12
DIAGNOSTICO
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE VIAS

3.1.5.2.1 Movilidad y Transporte.

La accesibilidad por medio del transporte hacia el área urbana de Jucuapa es brindada por el sistema regional, el cual comunica a Jucuapa con las ciudades de San Miguel, Santiago de María, Estanzuelas, Usulután, Santa Elena y Chinameca.

SISTEMA DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE A NIVEL REGIONAL Y MICROREGIONAL.					
RUTA	RECORRIDO ORIGEN-DESTINO	NUMERO DE UNIDADES	FRECUENCIA	DISTANCIA RECORRIDA	TIEMPO
323	Santiago de María- Jucuapa- San Miguel	3	30min	20km	50min
340	Estanzuelas - Jucuapa -San Miguel.	14	30min	40km	50min
333	San Miguel- Jucuapa.	9	18min	30km	45min
368	Jucuapa-Santa Elena.	10	-	-	-

Cua dro #8 – Fuente: Alcaldía Municipal de Jucuapa

El área urbana no cuenta con un sistema formal de microbuses, únicamente pick ups y moto-taxis de manera informal los cuales desarrollan algunos recorridos hacia el desvío de la



Imagen #13 – Fuente: Propia

Mototaxi



Imagen #14 – Fuente: Propia

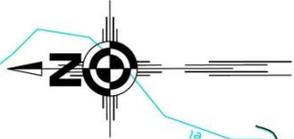
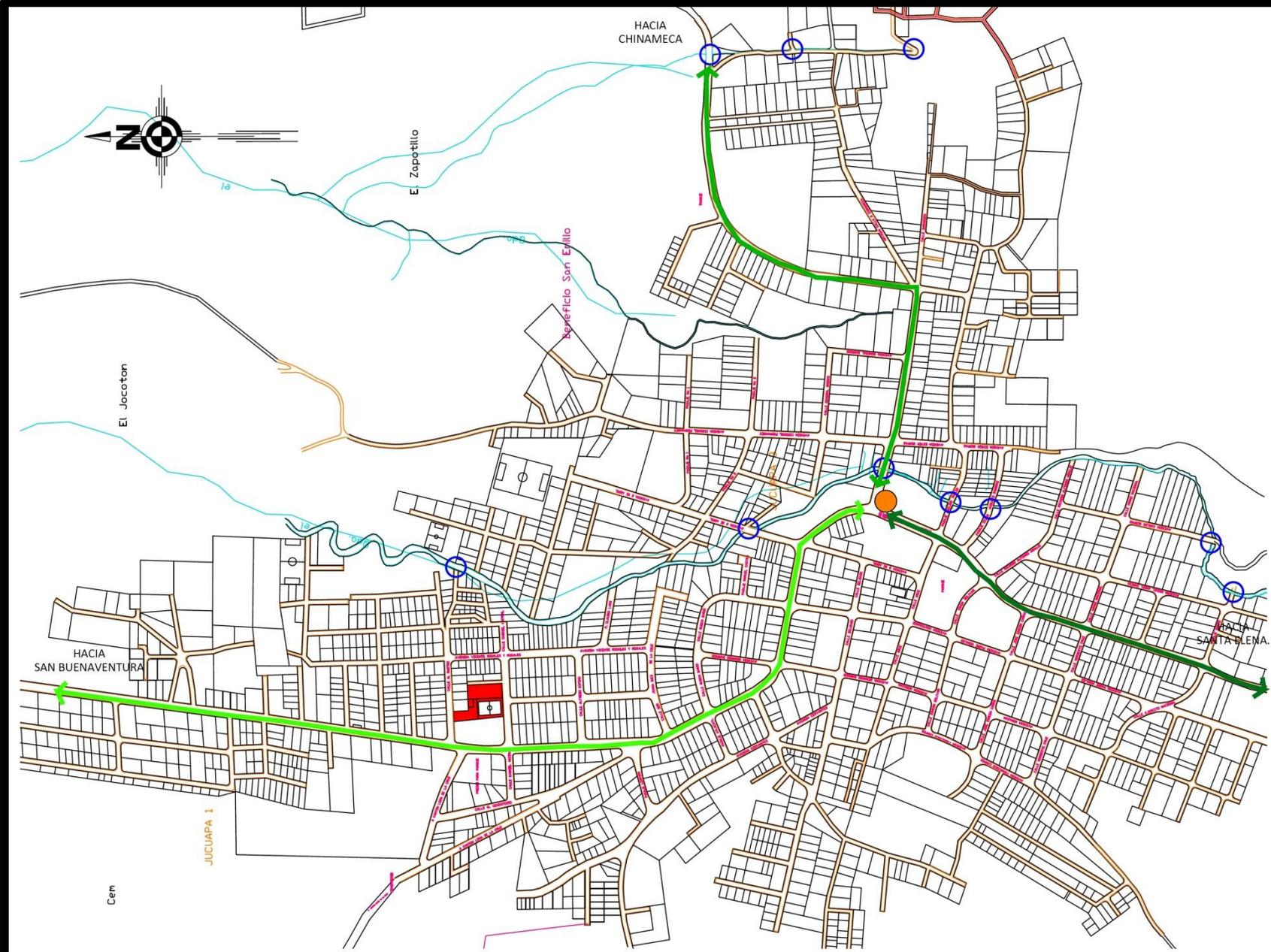
Custer Ruta 333



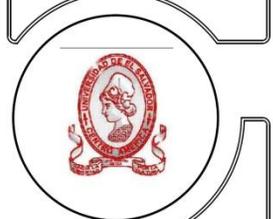
Imagen #15 – Fuente: Propia

Pick Up





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

- SIMBOLOGIA:**
- PUNTES
 - PUNTO DE BUSES
 - ↔ RUTA 323 Y 340
 - ↔ RUTA 333
 - ↔ RUTA 368

DOCENTE ASESOR:
ARQ. OD MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACIÓN:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
5/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE MOVILIDAD
Y TRANSPORTE

3.1.5.2 Equipamiento del municipio de Jucuapa.

Los equipamientos en el área urbana de Jucuapa, complementan las necesidades de los asentamientos habitacionales con los otros usos, relacionados a los servicios de salud, educación, cultura y espacios de índole social o apoyo de actividades afines.

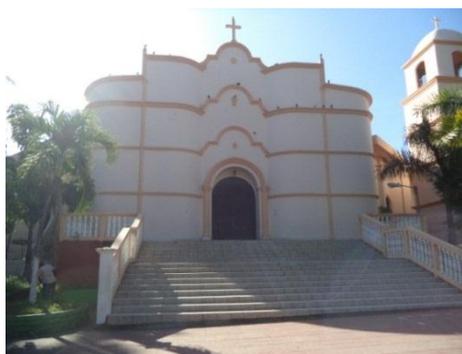


Imagen #16 – Fuente: Propia

Parroquia Municipal



Imagen #17 – Fuente: Propia

Centro Integral de la Mujer



Imagen #18 – Fuente: Elaboración Propia

Mercado Municipal



Imagen #19 – Fuente: Propia

Centro Escolar Prof. Ana



Imagen #20 – Fuente: Propia

Parque Municipal



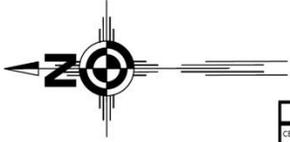
Imagen #21 – Fuente: Propia

Casa Comunal

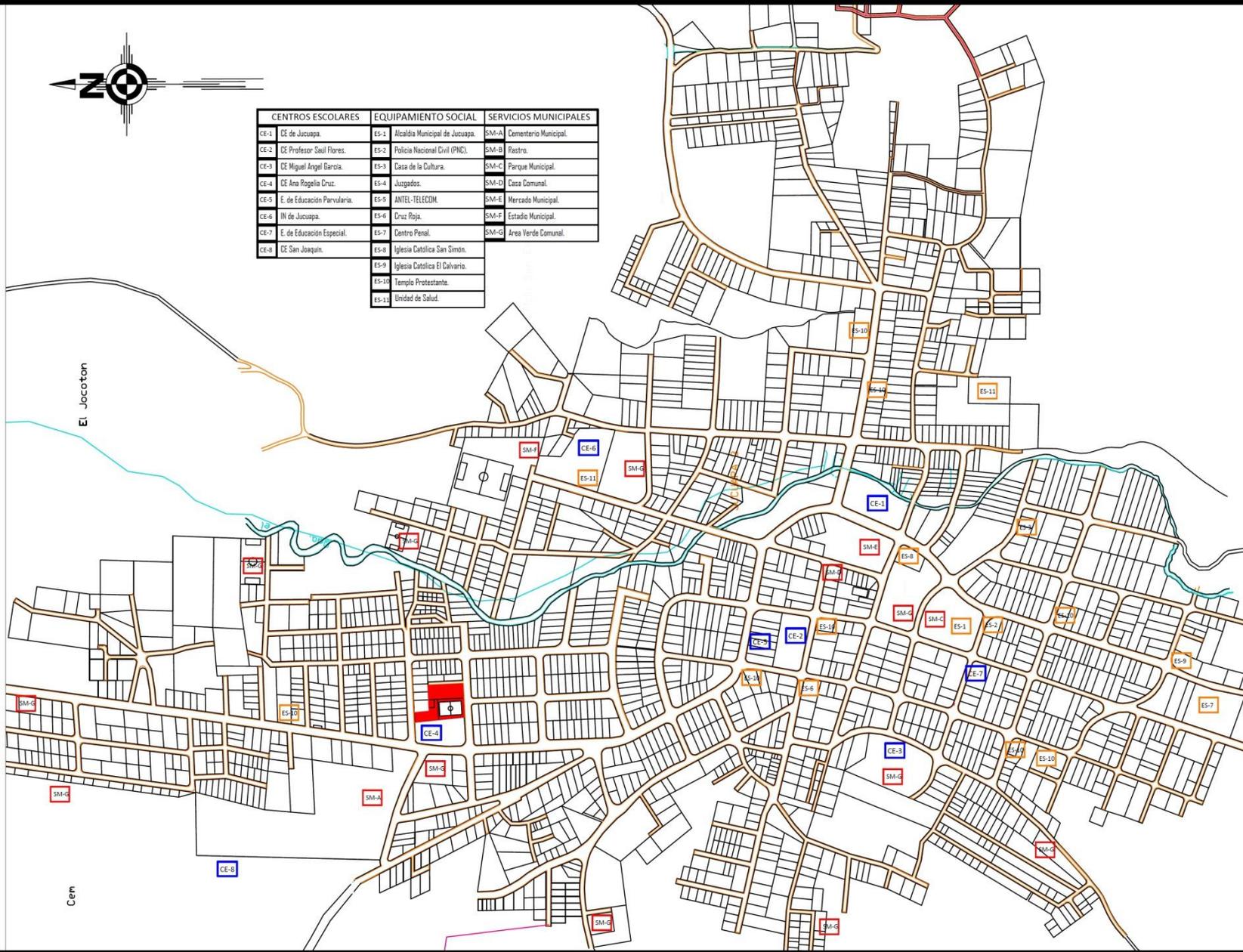
[DIAGNOSTICO] 79

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután”





CENTROS ESCOLARES	EQUIPAMIENTO SOCIAL	SERVICIOS MUNICIPALES
CE-1 EE de Jucupá.	ES-1 Alcaldía Municipal de Jucupá.	SM-A Cementerio Municipal.
CE-2 EE Profesor Saul Flores.	ES-2 Policía Nacional Civil (PNC).	SM-B Fiestra.
CE-3 EE Miguel Angel Garza.	ES-3 Casa de la Cultura.	SM-C Parque Municipal.
CE-4 EE Ana Rogelia Cruz.	ES-4 Juzgados.	SM-D Casa Comunal.
CE-5 E. de Educación Parvularia.	ES-5 ANTEL-TELECOM.	SM-E Mercado Municipal.
CE-6 IM de Jucupá.	ES-6 Cruz Roja.	SM-F Estadio Municipal.
CE-7 E. de Educación Especial.	ES-7 Centro Penal.	SM-G Área Verde Comunal.
CE-8 EE San Joaquín.	ES-8 Iglesia Católica San Simón.	
	ES-9 Iglesia Católica El Calvario.	
	ES-10 Templo Protestante.	
	ES-11 Unidad de Salud.	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USULUTAN

LEGENDA

- CE-1 CENTRO ESCOLAR
- ES-1 EQUIPAMIENTO SOCIAL
- SM-1 SERVICIO MUNICIPAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USULUTAN

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

NOVA
6/12
DIAGNOSTICO
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
EQUIPAMIENTO URBANO

3.1.6 ARQUITECTURA DE LA CIUDAD

Jucuapa a través de los años ha tenido diversas etapas en el ámbito arquitectónico. En sus inicios se destacaban estilos renacentistas clásicos con la utilización de materiales locales de características típicas de los años 50's. El terremoto de mayo de 1951 destruyó literalmente toda la infraestructura, por ello en el gobierno del presidente Oscar Osorio, se dispuso que la Compañía Valle de la Esperanza, tuviese como visión reconstruir el pueblo posterior a dicho terremoto.



Imagen #22– Fuente: Satélite MAPS

Caja de Crédito Jucuapa



Imagen #23 – Fuente: Pronia

Parque Central



Imagen #24 – Fuente: Propia

Vivienda en Barrio San Simón

Los materiales utilizados antes de los 50's eran la paja y el adobe, pero con el desarrollo de la ciudad se han utilizado nuevos materiales, como el ladrillo de barro con el cual se construyeron nuevamente las viviendas afectadas por el terremoto.

En los barrios y colonias de la ciudad se puede apreciar la unificación en las viviendas de décadas atrás con características clásicas de la arquitectura vernácula, la cual no sigue ningún estilo específico, ni fueron proyectadas por ningún especialista. Fueron construidas directamente por los artesanos utilizando los materiales disponibles en la zona. En las viviendas predominan las formas cubicas, la altura de paredes, el uso de azulejos y postes decorativos en la entrada principal de las casas. En la actualidad las viviendas presentan diseños modernos con decoración en techos y ventanas.



Imagen #25 – Fuente: Satélite MAPS

Palacio Municipal



Imagen #26 – Fuente:

Parroquia San Simón



Imagen #27 – Fuente: Satélite MAPS

Vivienda en Barrio El Calvario

Hoy día la ciudad de Jucuapa cuenta con materiales diversos para el área de construcción entre ellos tenemos: el bloque, el hierro, los paneles de vidrio, la tabla roca, etc. Estos materiales han ayudado a que la ciudad posea construcciones novedosas con toque moderno en las áreas principales de algunos sectores. La alcaldía junto con el parque, fueron algunas de las primeras edificaciones que se construyeron nuevamente después del terremoto y su arquitectura dio un nuevo enfoque brindándole desarrollo a la ciudad y modernismo.

3.2 TERRENO

3.2.1 ANTECEDENTES

3.2.1.1 Antecedentes de la casa comunal

La ciudad de Jucuapa en el año de 1,950 poseía en su casco urbano, específicamente en el Barrio San Simón una manzana de terreno destinado para uso de Casa Comunal. El seis de mayo de 1,951 Jucuapa fue terriblemente golpeada por un terremoto que devasto la infraestructura, por lo que la municipalidad se vio obligada a utilizar esta área como fábrica de ladrillos de obra, para la construcción de las casas de las familias que resultaron afectadas, estas se ubicarían en el Valle La Esperanza.



La alcaldía construyó en este terreno una bodega para el almacenamiento de materiales. Una vez construidas las casas se desalojó el área y solo quedo en el la infraestructura de la bodega. La municipalidad aprovecho la construcción y la condiciono nombrándola como el Salón de Usos Múltiples de la Casa Comunal, existiendo ya este Salón en el año de 1,997 en comodato por 99 años al Ministerio de Educación con un área total de 3,417mt2 para la construcción del “Centro Escolar Profesora Ana Rogelia Cruz”; por lo cual el área destinada para la Casa Comunal se redujo a 2,983.94 M2 incluyendo el Salón de Usos Múltiples ya construido. Años más tarde se construye una cancha de basquetbol la cual sería destinada para el uso de los estudiantes del Centro Escolar, para esa fecha la Casa Comunal ya contaba con el salón de usos múltiples, cancha de basquetbol y área verde, cabe recalcar que de parte de las autoridades correspondientes se construyó una casa provisional para una pareja de ancianos que vigilarían esta área.

Con el creciente desarrollo poblacional que Jucuapa atravesaba el “Centro Escolar Profesor Saúl Flores Lazo” se vio obligado a impartir clases en aulas provisionales, que se impartieron en el que en ese momento era el salón de la casa comunal. Esto se mantuvo así un par de meses ya que el Centro Escolar fue reubicado en un espacio que albergo la cantidad total de estudiantes que poseía. Seguidamente la Casa Comunal siguió funcionando como tal, hasta que en el año 2001 la municipalidad otorga por arrendamiento al señor Lex Robertson el espacio para la formación de una fábrica de artesanías durante aproximadamente 3 años hasta que la fábrica quebró y dejo de funcionar. Finalmente la municipalidad le dio utilidad como Casa Comunal, actualmente la infraestructura posee



aproximadamente 63 años de construcción, en los cuales no se ha remodelado, solamente se ha condicionado para las diferentes funciones que ha desempeñado, es por esto que es notable la falta de mantenimiento y deterioro que posee.

3.2.1.2 Línea de tiempo de casa comunal

Terreno destinado para Casa Comunal 6,400 m ²	Se utiliza como Fábrica de Ladrillos y se construye Bodega.	La bodega se condiciona y se convierte en Salón	Municipalidad dono 3,417mt ² al ministerio de Educación para Centro Escolar.	Área de Casa Comunal final 2,983.94 m ² y se construye Cancha de Basquetbol.	Se utiliza como aula provisional para el Centro Escolar Saúl Flores Lazo.	Alquilada por arrendamiento a Lex Robertson para fábrica de artesanías	Actual Casa Comunal utilizada para eventos socio-culturales y educativos.
1950	1951	1970	1997	1998	1999	2001	2004 - 2014



CASA COMUNAL

Imagen #28– Fuente: Elaboración Propia

[DIAGNOSTICO] 85

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN”



3.2.1.3 Antecedentes de asentamiento provisional en el área.

El asentamiento provisional en lugares públicos de la ciudad de Jucuapa es frecuente, el área de estudio posee un espacio destinado a zona verde, la cual no ha recibido mantenimiento por las diferentes administraciones y esto trajo consigo que seis familias de escasos recursos hayan sido instaladas en dicho terreno. El espacio es ahora un área provisional para viviendas se remonta hace más de 30 años cuando la municipalidad decidió darles alojamiento provisional a una pareja de ancianos para ser los cuidaderos de la Casa Comunal. Con el tiempo en las diferentes administraciones se les ha dado a 5 familias más el comodato del lugar para que habiten temporalmente en lotes de aproximadamente 12mts² ya que ellos no cuentan con capacidad económica para alquilar o comprar una casa.

Estas familias tienen acordado con la administración que al momento de una remodelación del espacio incluyendo el Salón de Casa Comunal, serán transferidos a un terreno definido por la municipalidad que cumpla con todos los requerimientos básicos para habitar.



Imagen #29 – Fuente: elaboración propia

Asentamiento Provisional

3.2.2 ANALISIS DE SITIO

3.2.2.1 Ubicación

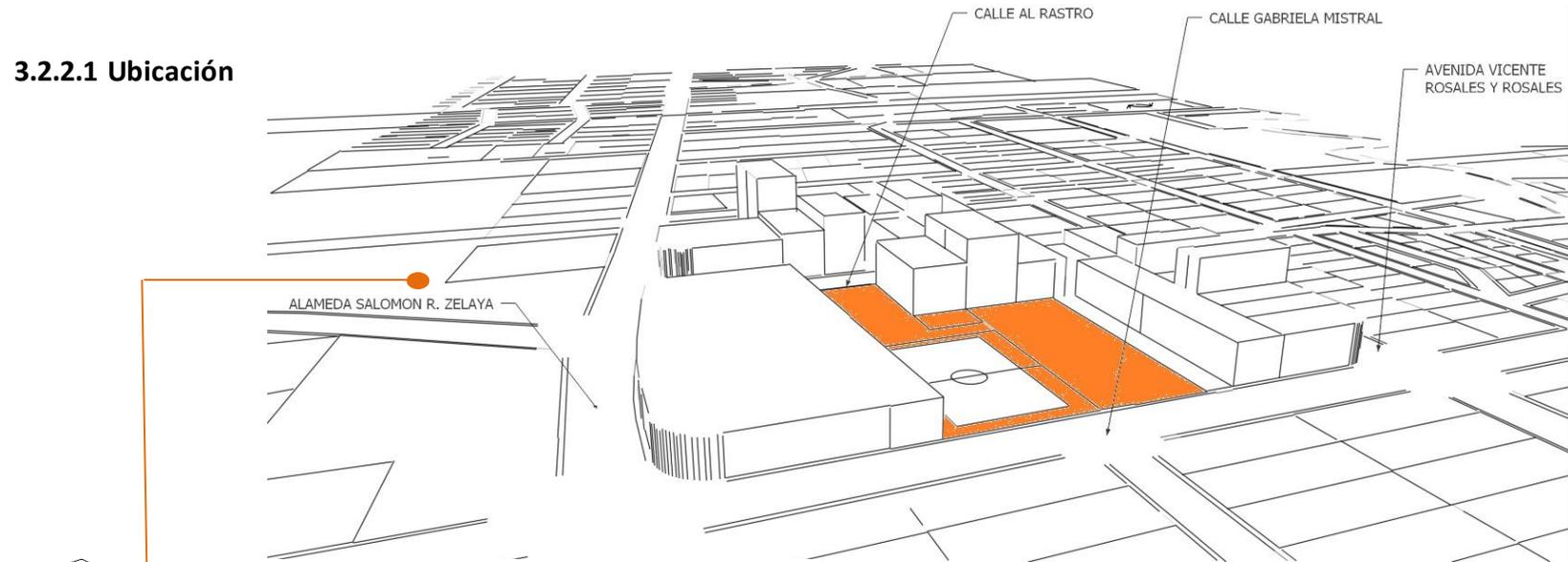


Imagen #30 – Fuente: Elaboración propia

Terreno en estudio



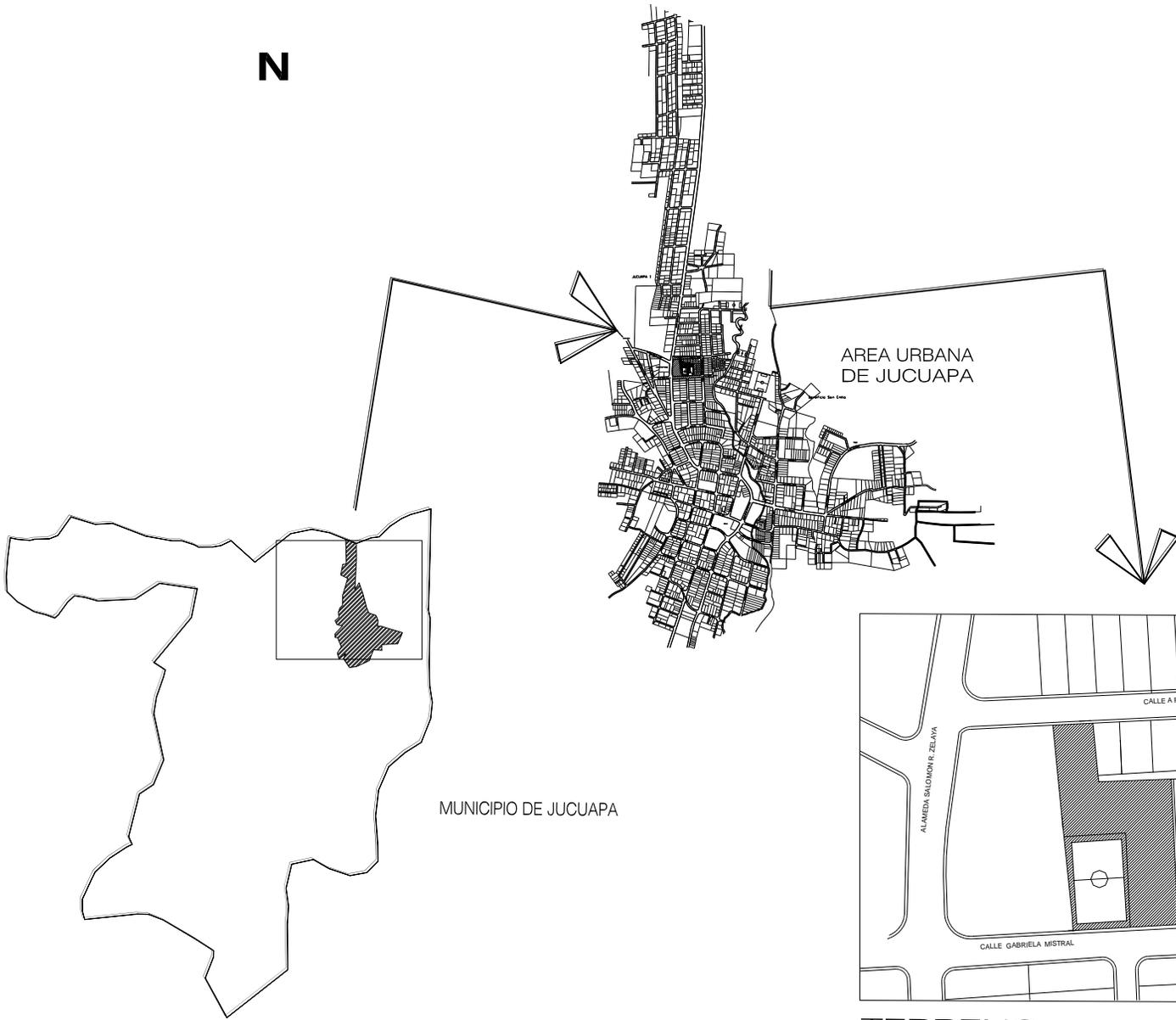
Imagen #31 – Fuente: Elaboración Propia

Ciudad de Jucuapa

El terreno se encuentra ubicado entre la Calle Gabriela Mistral y la alameda Salomón R. Zelaya en Barrio San Simón, Jucuapa. Al costado Oriente del Centro Educativo Profesora Ana Rogelia Cruz.



N



MUNICIPIO DE JUCUAPA

AREA URBANA DE JUCUAPA

TERRENO

UBICADO EN CALLE GABRIELA MISTRAL BARRIO SAN SIMON, JUCUAPA COSTADO ESTE DEL 'CENTRO ESCOLAR PROFESORA ANA ROGELIA CRUZ'

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

MARZO 2015

HOJA
7/12
DIAGNOSTICO

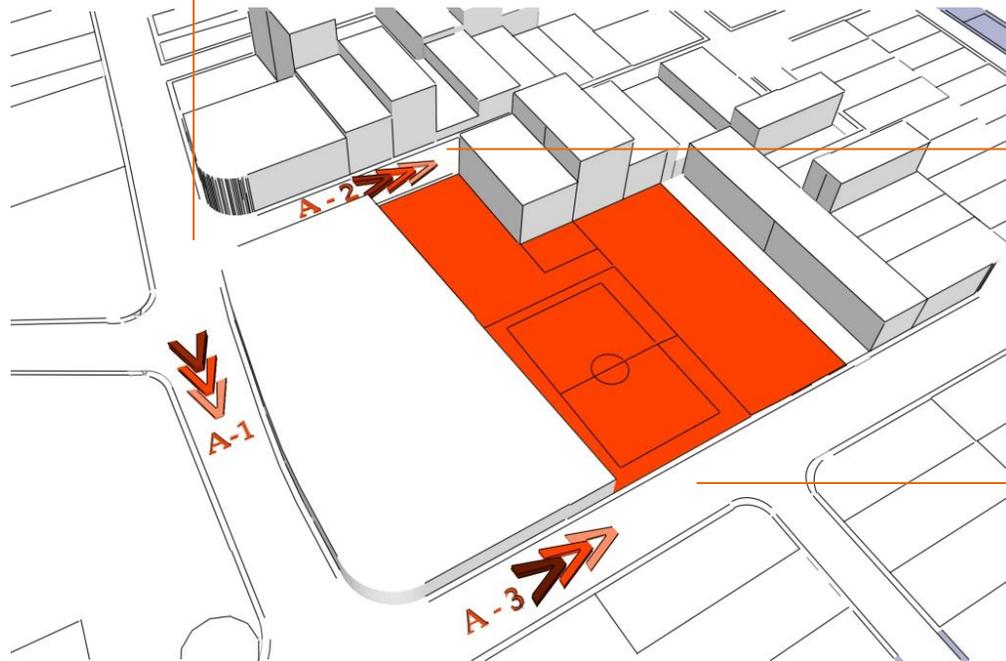
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:

PLANO DE UBICACION DEL PROYECTO

3.2.2.2 Accesibilidad

El terreno posee una accesibilidad inmediata por medio de la Alameda Salomón R. Zelaya que conecta a la Carretera Panamericana con la Ciudad de Jucuapa, la intersección se hace por medio de la Calle Gabriela Mistral y la calle al rastro, ya que el terreno cuenta con accesibilidad por las dos calles secundarias. Los tres accesos se encuentran en perfectas condiciones detalladas en el siguiente esquema y plano N.



A - 1 ALAMEDA SALOMON R. ZELAYA



A - 2 CALLE AL RASTRO



A - 3 CALLE GABRIELA MISTRAL

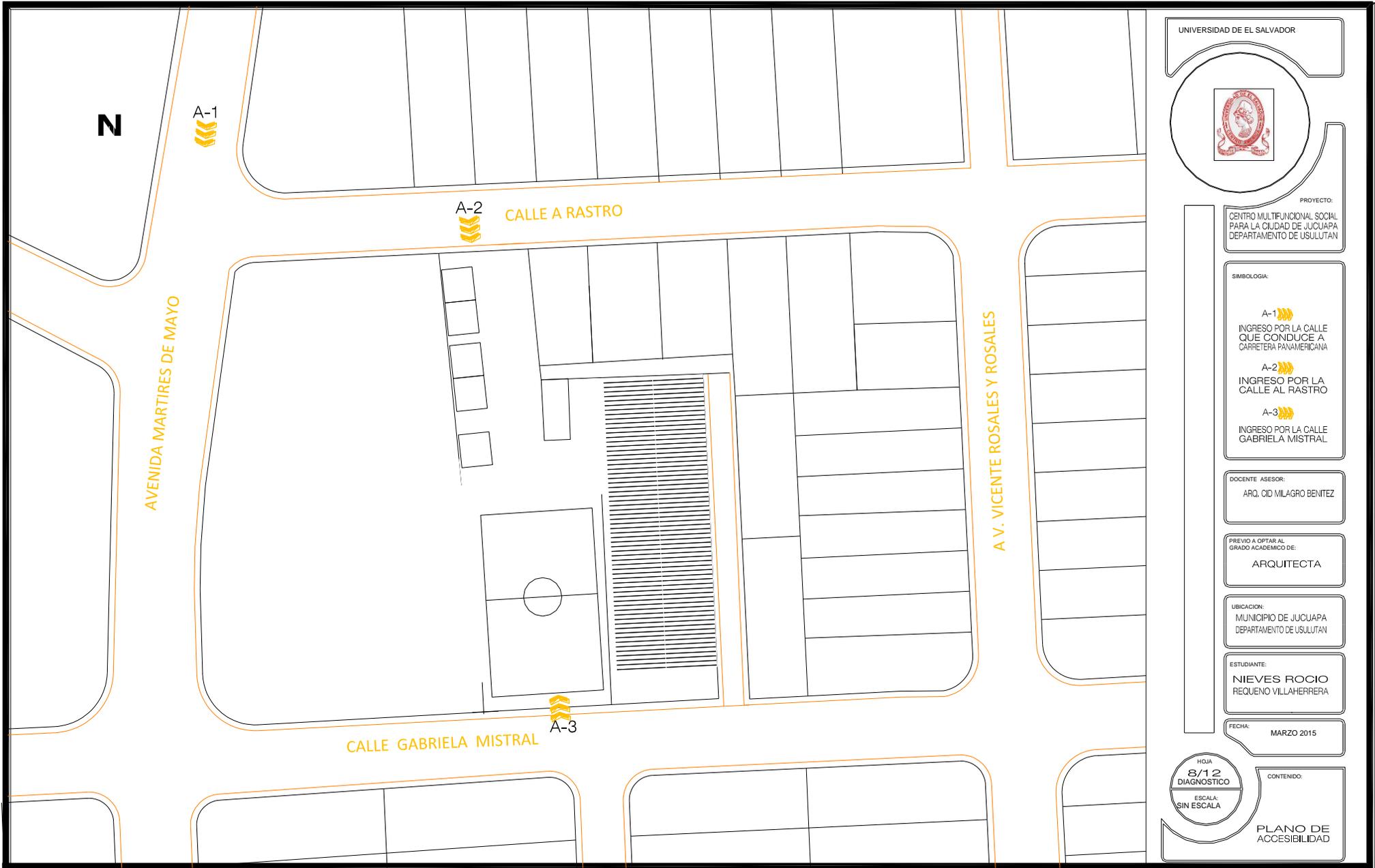
Imagen #32 – Fuente: Elaboración

Accesibilidad al terreno

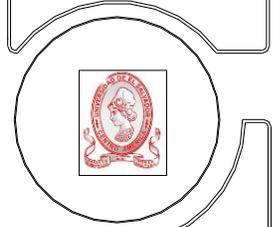
[DIAGNOSTICO] 89

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután"





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

- A-1 INGRESO POR LA CALLE QUE CONDUCE A CARRETERA PANAMERICANA
- A-2 INGRESO POR LA CALLE AL RASTRO
- A-3 INGRESO POR LA CALLE GABRIELA MISTRAL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
8/12
DIAGNOSTICO
ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE
ACCESIBILIDAD

3.2.2.3 Infraestructura Actual

- **Salón de Casa Comunal:** el interior del Salón cuenta con 50 mts de largo y 12.30mts2 de ancho los cuales distribuyen 3 salones con divisionales de plywood, también cuenta con baños para dama y caballero que están en desuso hace más de 5 años por el mal estado en que se encuentran, la estructura base está deteriorada, la cubierta tiene orificios que permiten la filtración del agua lluvia y el sol, los cerramientos son obsoletos; en la parte interior también se pueden observar el desprendimiento del repello de paredes, hundimiento de algunas partes del piso, falta de repello y afinado de cuadrados, puertas de madera deterioradas y servicios sanitarios inhabilitados. Desde el exterior el salón se observa en alto grado de deterioro en especial por el área de los ventanales debido a la falta de protección de los mismos, los marcos de hierro de las ventanas presentan corrosión y hay muchas hojas de celosía de vidrios rotos.



Imagen #33 – Fuente: Elaboración Propia

Área interior del salón de Casa Comunal

[DIAGNOSTICO] 91

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



- **Bodega:** En sus inicios este espacio fungió como oficinas pero actualmente es una bodega donde la municipalidad guarda objetos diversos para la protección de estos, cabe recalcar que el piso del área está dañado y las paredes tienen desprendimiento de pintura.
- **Cancha de Basquetbol:** La actual cancha es usada para la formación de educación física de los estudiantes del Centro Escolar “Profesora Ana Rogelia Cruz” pero, esta no cuenta con señalización y pintura visible. Además no tiene una imagen estética y funcional para el espacio en el que se encuentra ubicada.



Imagen #34– Fuente: Propia

Cancha de Basquetbol de Casa Comunal

3.2.2.4 Servicios Básicos

Agua Potable: El área de estudio cuenta con servicio de agua potable el cual es brindado durante todo el día. Dentro de sus instalaciones se cuenta con el servicio del agua potable pero por el tiempo en desuso estas no están en buen estado.

Aguas Negras y Grises: El servicio de aguas negras es prestado por la municipalidad y estas cañerías se ubican bajo el nivel de la tierra cabe recalcar que la falta de mantenimiento las ha dañado.

Energía Eléctrica: El área en estudio cuenta con el servicio de energía eléctrica, físicamente posee tres postes eléctricos, entre ellos uno de origen privado que fue colocado cuando el espacio funciono como fábrica para el extranjero Lex Robertson. Dentro del Salón Comunal hay instalación provisional de energía pero no posee cableado fijo interno.

Telefonía: La telefonía fija es brindada por Claro y Tigo siendo estos lo de mayor aceptación y en la telefonía móvil también se cuenta con Digicel y movistar. Toda esta infraestructura y servicios básicos se detallada y ubica en el esquema siguiente y en el plano N. 9



Imagen #35– Fuente: Propia

Servicios Básicos



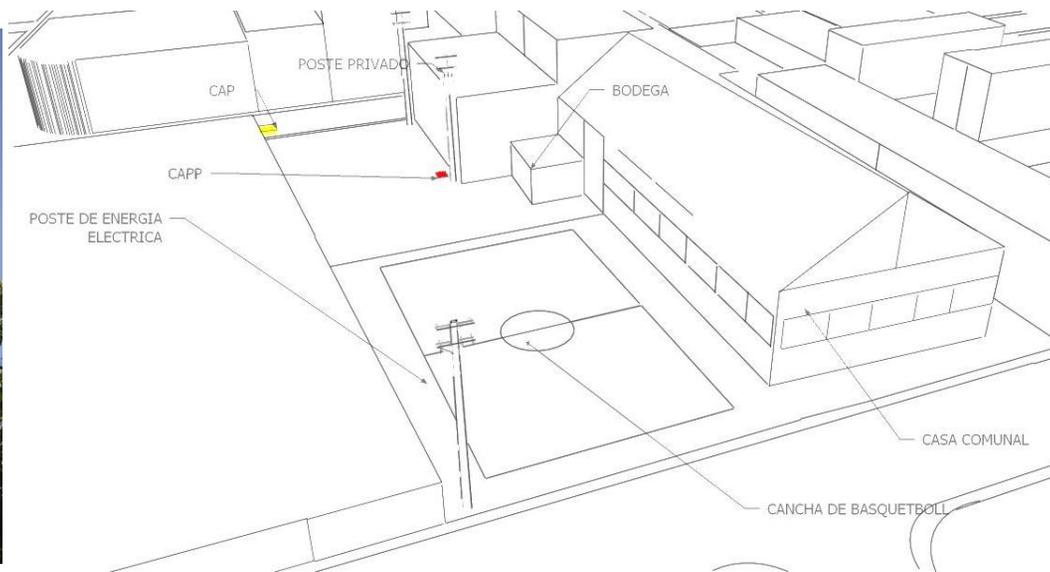
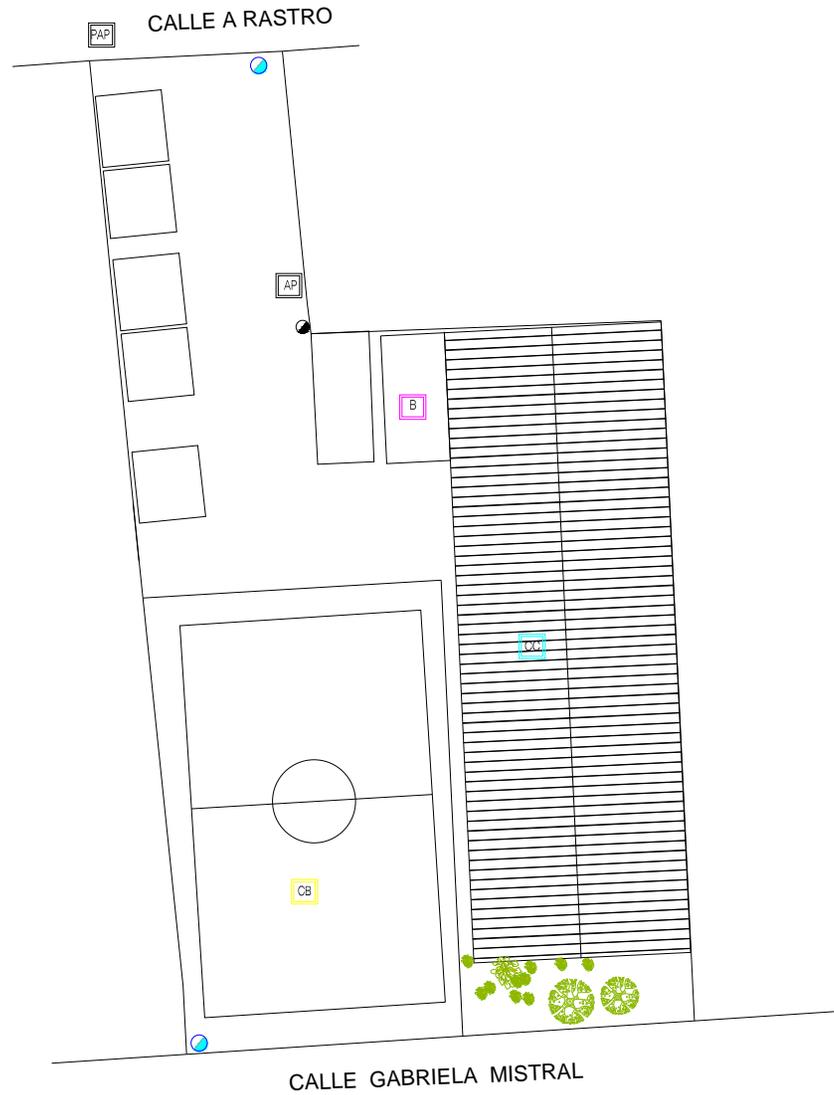
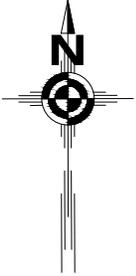


Imagen #36 – Fuente: Elaboración Propia

Esquema de infraestructura del terreno





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután

- SIMBOLOGIA:**
- PEP POSTE DE ENERGIA ELECTRICA PRIVADO
 - PEE POSTE DE ENERGIA ELECTRICA
 - CAP CAJA DE AGUA POTABLE
 - CAP CAJA DE AGUA POTABLE PRIVADA
 - CC CASA COMUNAL
 - B BODEGA
 - CB CANCHA DE BASQUETEBOL

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADEMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
9/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:

PLANO DE
INFRAESTRUCTURA Y
SERVICIOS BASICOS

3.2.2.4 Asentamiento Provisional

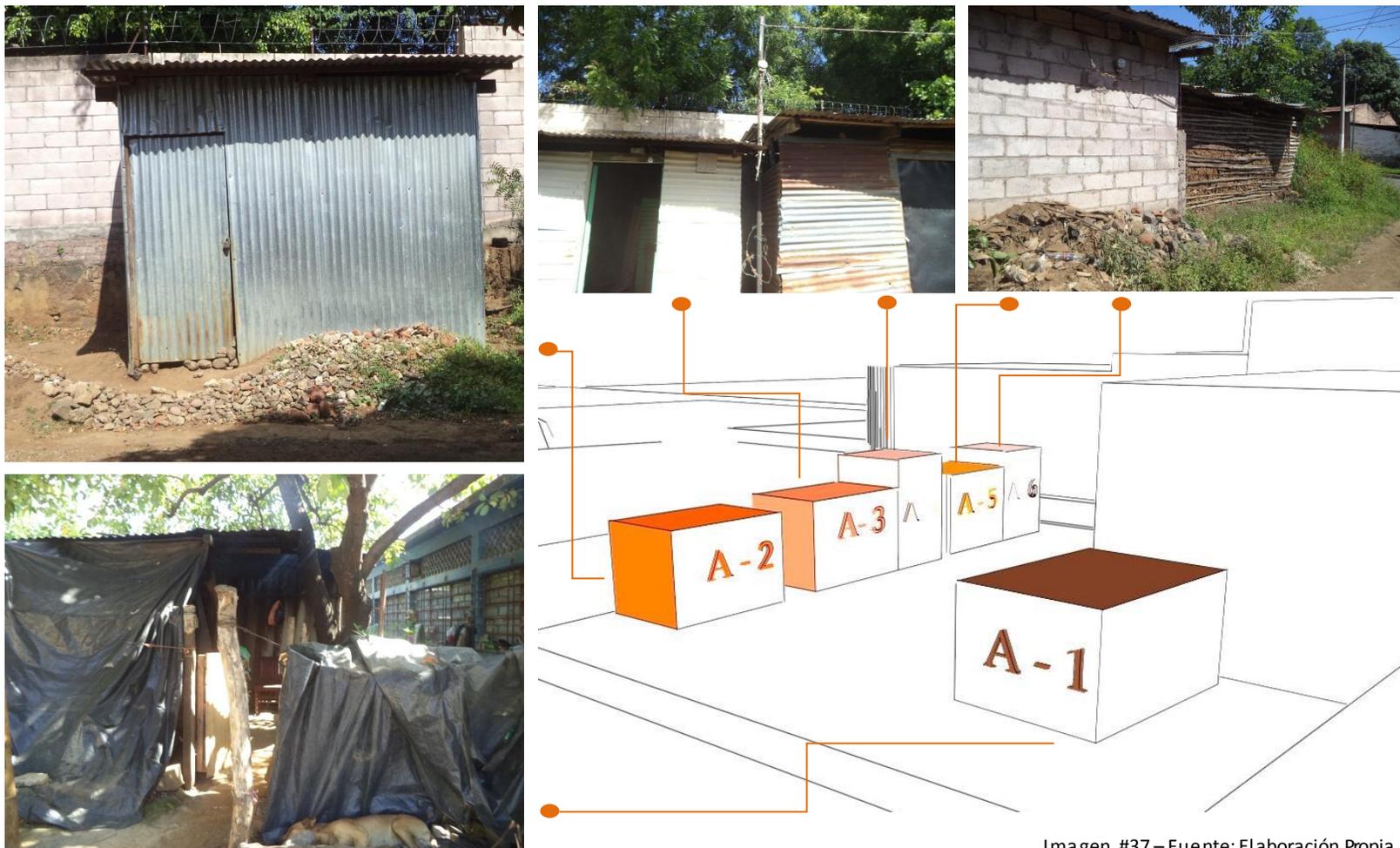


Imagen #37 – Fuente: Elaboración Propia

Área de asentamiento provisional en el terreno

El asentamiento provisional de 6 familias en el terreno, deteriora el área verde y da una perspectiva baja, desordenada del terreno lo cual viene a repercutir en la imagen urbana y arquitectónica de la ciudad de Jucuapa. Estas viviendas tienen aproximadamente 6 años desde su ubicación en el área, por lo que los habitantes han ido modificando su espacio, cada una de ellas cuenta con 12mts2 como mínimo; cabe recalcar que una vez se lleve a cabo la ejecución del proyecto serán reubicadas en un terreno que la municipalidad les brindara que cumpla las condiciones adecuadas para darles vivienda digna.



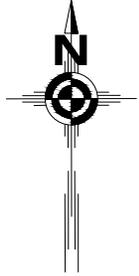
Imagen #38 – Fuente: Elaboración Propia

Vista Panorámica de las 5 viviendas provisionales ubicadas contiguo a el Centro Escolar Prof. Ana Rogelia Cruz

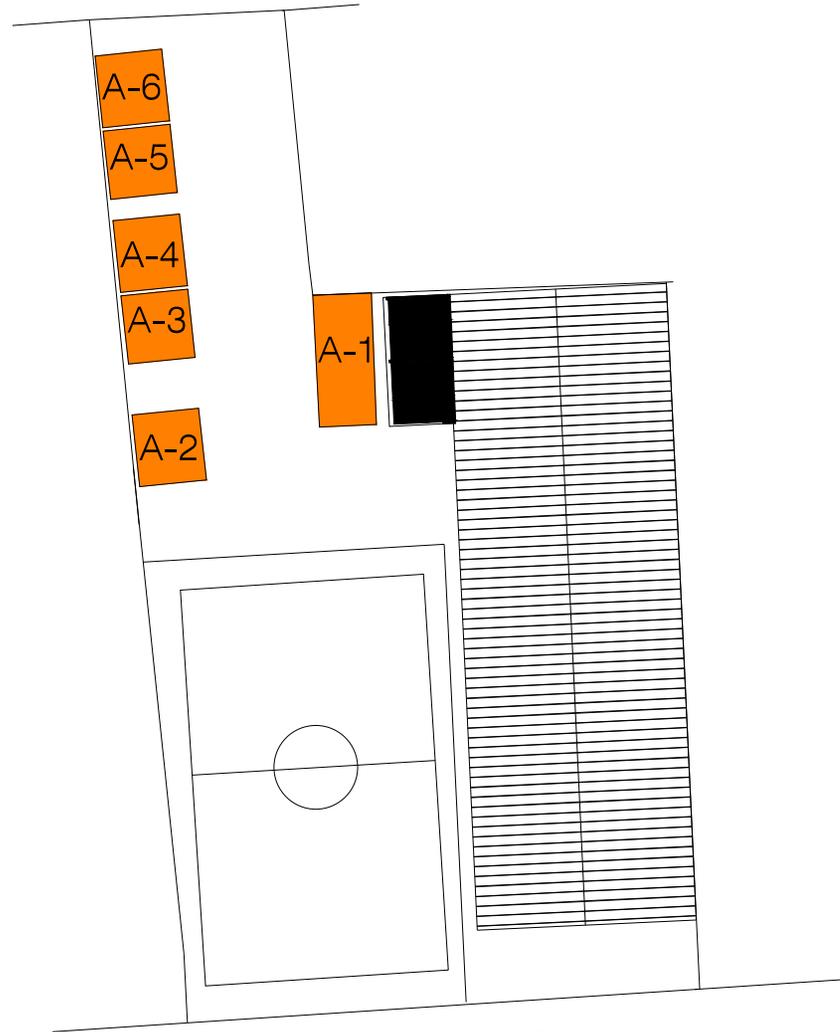
[DIAGNOSTICO] 97

**PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"**





CALLE A RASTRO



CALLE GABRIELA MISTRAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

ASENTAMIENTO PROVISIONAL
A-1 FAMILIA 1
A-2 FAMILIA 2
A-3 FAMILIA 3
A-4 FAMILIA 4
A-5 FAMILIA 5
A-6 FAMILIA 6

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
10/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

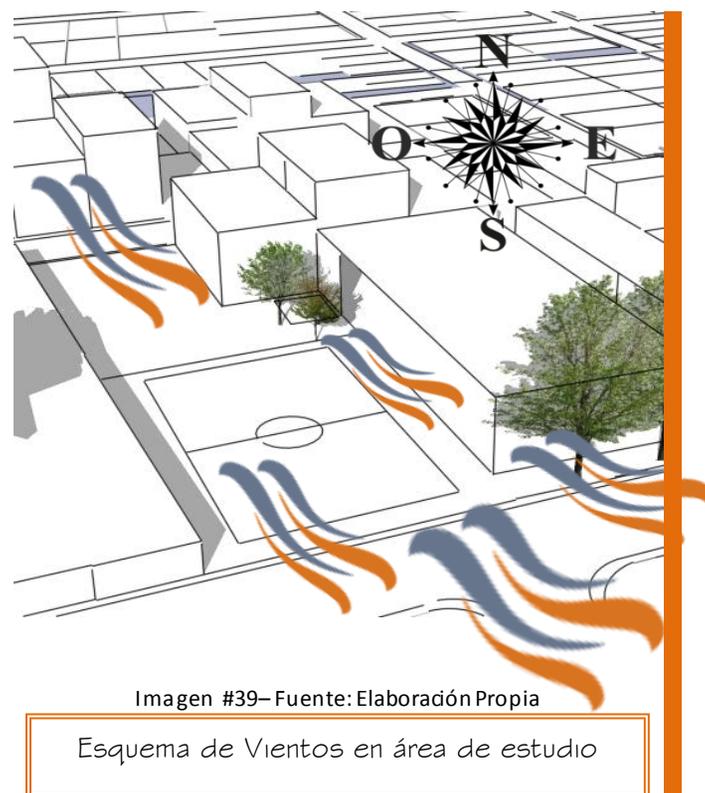
CONTENIDO:
PLANO DE
ASENTAMIENTO
PROVISIONAL

3.2.2.5 Análisis climático

La climatología es fundamental en el trazado urbano para dotar a los espacios de mejores ventajas ambientales a fin de propiciar mayor comodidad en el interior; aprovechar las bondades del clima y obstaculizar los efectos adversos que producen incomodidad y malestar.

- **Vientos**

El aire atmosférico en movimiento, que es lo que propiamente constituye el viento corre por lo común en dirección horizontal y rara vez en sentido vertical. En el área de estudio los vientos se generan de norte a Sur de manera constante.



- **Asoleamiento:** La mayor intensidad solar en nuestro medio proviene del oriente, el área de estudio posee asoleamiento del costado oriente al poniente afectando generalmente de 10:00 am 3:00pm de la tarde a infraestructura del Salón Comunal.

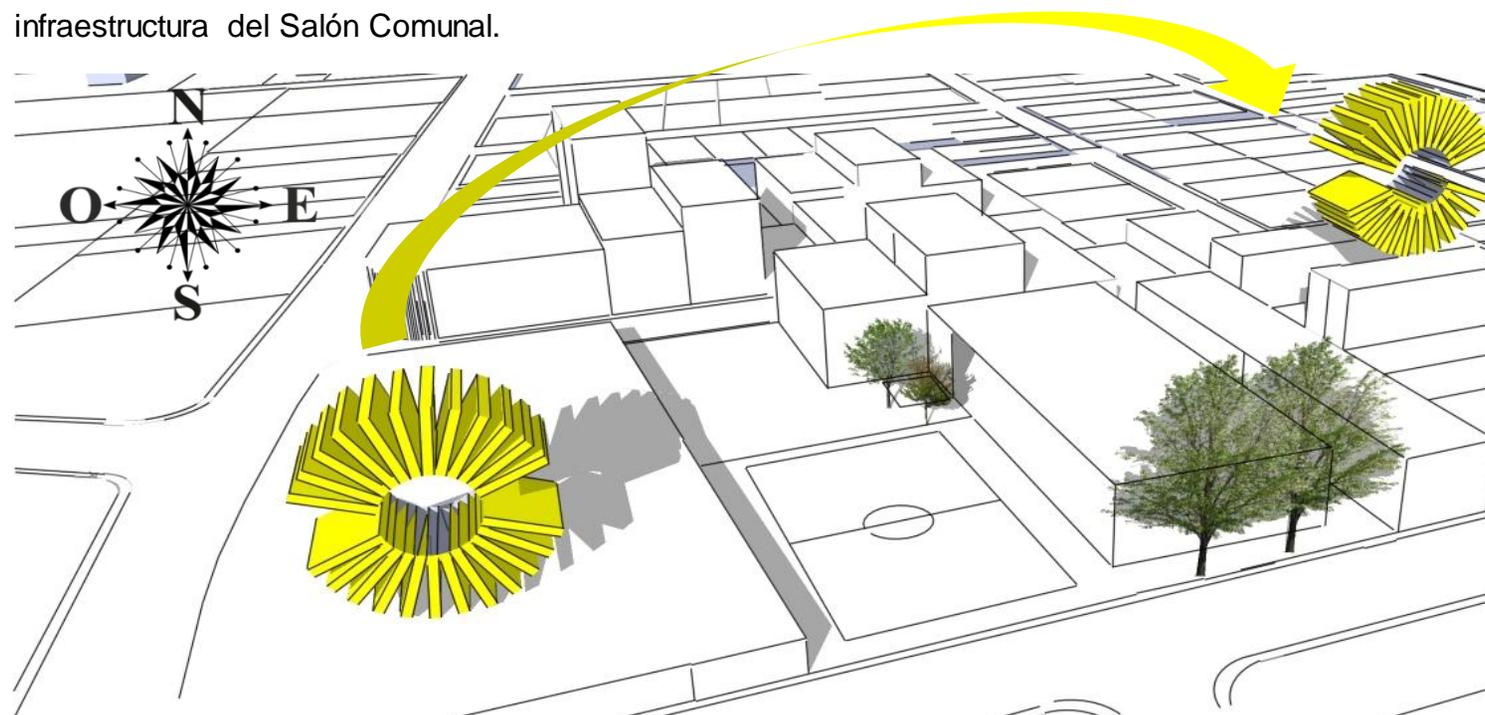


Imagen #40 – Fuente: Elaboración Propia

Esquema de asoleamiento en área de estudio

[DIAGNOSTICO] 100

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



3.2.2.6 Vegetación existente

El área en estudio posee una vegetación muy poco colorida, se observa maleza por todo el espacio de área verde y en las áreas perimetrales la formación de arbustos. Se encuentran ubicados dentro del terreno 5 árboles de diversos tamaños tanto de anona como de almendra de río, los cuales serán detallados en el siguiente esquema y plano n.

11

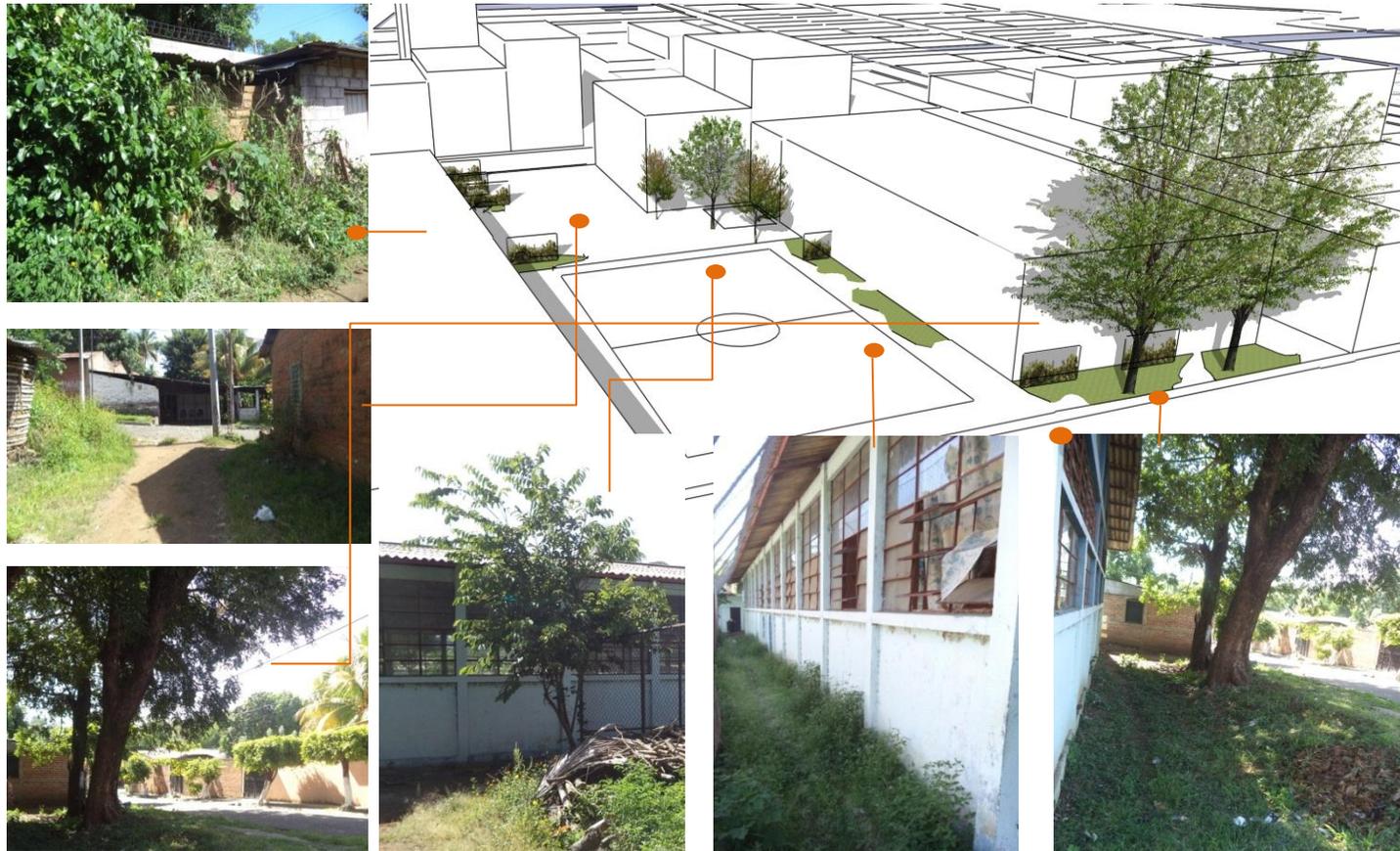


Imagen #41 – Fuente: Elaboración

Esquema de veaetación en área de estudio

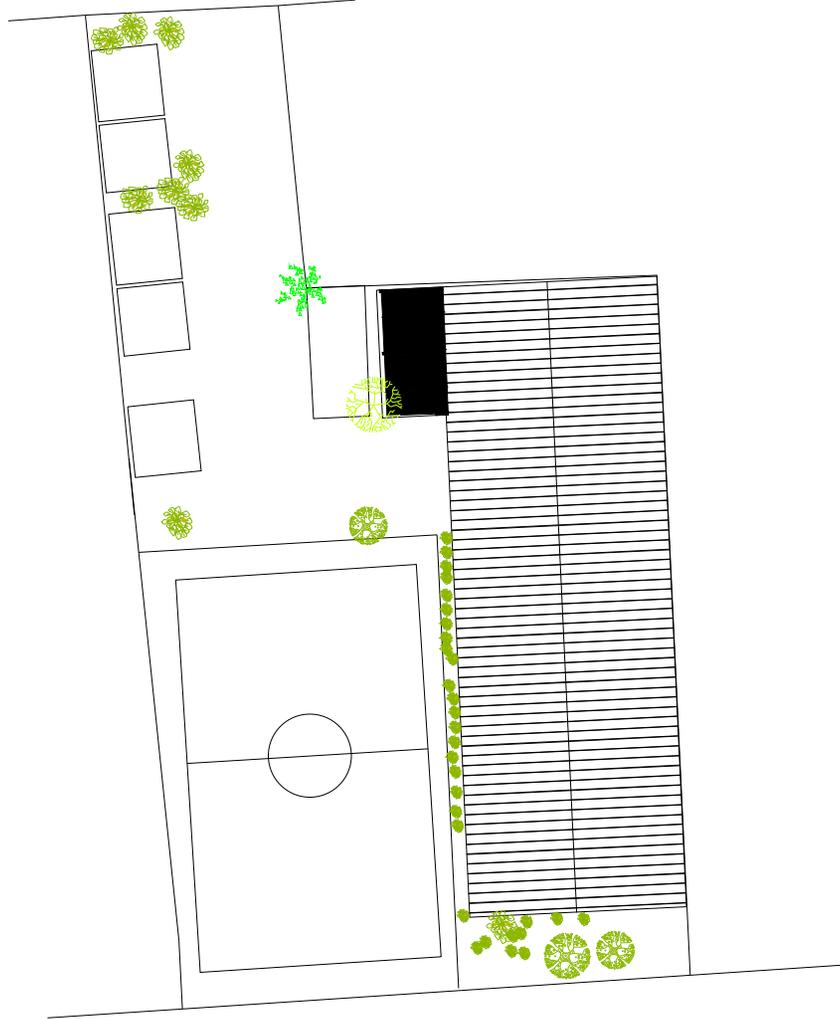
[DIAGNOSTICO]101

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"





CALLE A RASTRO



CALLE GABRIELA MISTRAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

- ARBUSTO
- ARBOL DE AGUACATE
- ARBOL DE CHIPILIN
- ARBOL DE ALMENDRO DE RIO

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADEMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
11/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:
PLANO DE VEGETACION
EXISTENTE

3.2.2.7 Colindancias y vistas panorámicas

NORTE



En la vista panorámica Norte se observa la colindancia con la accesibilidad de la calle al rastro la cual es de adoquín y se encuentra en buen estado, además esta vista proyecta área habitacional donde se destaca el uso de ladrillos en las viviendas y techos a dos aguas.

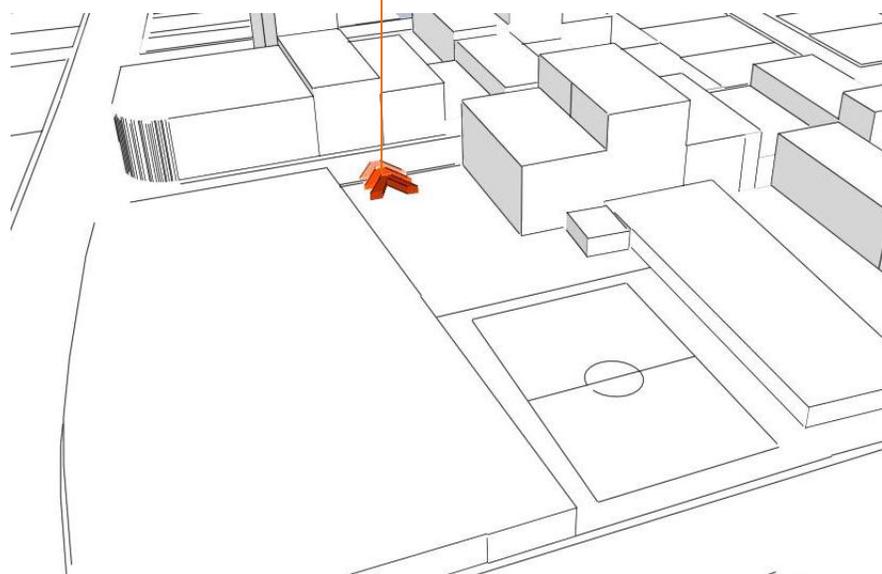


Imagen # 47- Fuente: Elaboracion Propia

Esquema de vista norte

[DIAGNOSTICO]103

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



SUR

La vista Norte refleja la accesibilidad por la calle Gabriela Mistral la cual es de concreto hidráulica y se encuentra en buen estado, en dicha imagen se refleja la intersección de una calle y esta colindancia es netamente habitacional.

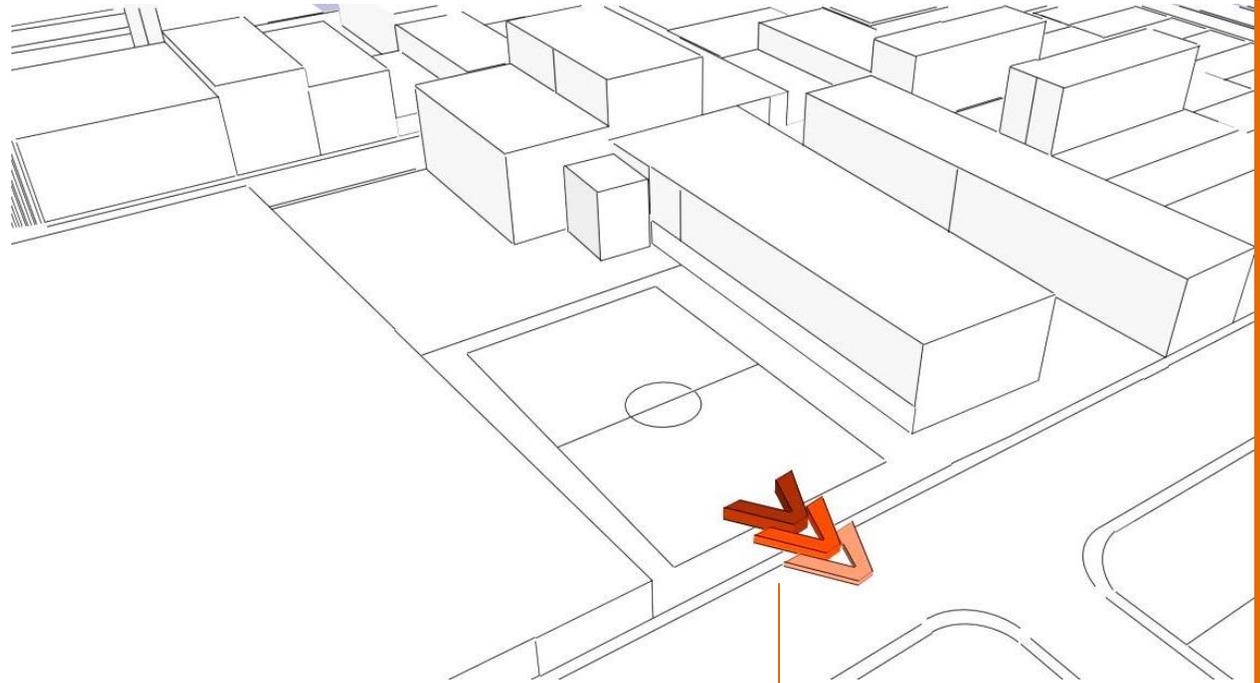


Imagen #43 – Fuente: Elaboración Propia

Esquema de vista Sur

PONIENTE

La colindancia por el poniente del área en estudio es el Centro Escolar “Profesora Ana Rogelia Cruz” los cuales hacen uso diario de la cancha de la casa comunal para sus actividades educativas.

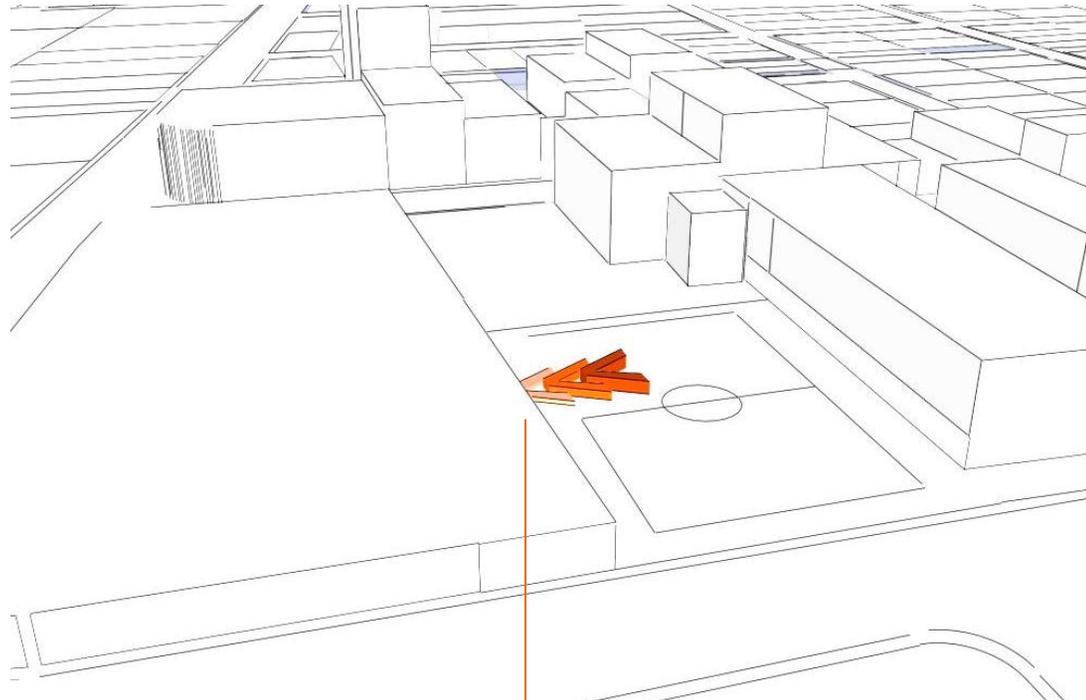


Imagen #44– Fuente:Elaboración Propia

Vista Poniente - Centro Escolar “Profesora Ana Rogelia Cruz”

[DIAGNOSTICO]105

PROYECTO: “CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN”



ORIENTE

El área en estudio muestra cierto grado de desorden ya que las colindancias del lado oriente poseen dos familias que tienen accesos secundarios para sus viviendas por medio del terreno. Estas familias tienen permiso por la municipalidad para dichos accesos pero una vez se lleve a cabo la ejecución del proyecto deben de cerrar cualquier acceso por esta área institucional. Por el costado oriente del Salón Comunal se colinda con un pasaje peatonal para 5 viviendas.

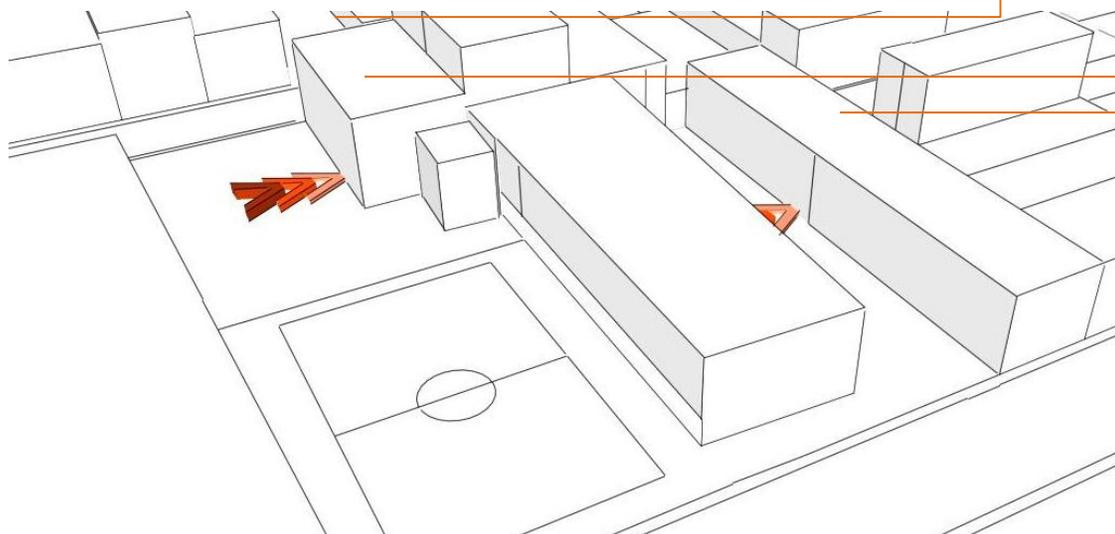


Imagen #45 – Fuente: Elaboración Propia

Esquema vista oriente del terreno

[DIAGNOSTICO]106

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"





ALAMEDA SALOMON ZELAYA

N

V

N

V

V

V

V

V

CALLE A RASTRO

VISTA NORTE HACIA
VIVIENDAS Y NEGOCIOS
DEL BARRIO SAN SIMON



C-1

V

V

V

N

V

V

CE

VISTA NOR-PONIENTE
HACIA CENTRO ESCOLAR
PROF. AVA ROGELIA CRUZ



C-2

V

V

V

V

VISTA ORIENTE HACIA
PASAJE Y VIVIENDAS
DEL BARRIO SAN SIMON



C-3

C-4

VISTA SUR HACIA
AREA HABITACIONAL
DEL BARRIO SAN SIMON
Y AVE. JOSE MARTI



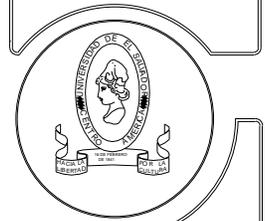
CALLE GABRIELA MISTRAL

V

V

A V. VICENTE ROSALES Y ROSALES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

SIMBOLOGIA:

- CE CENTRO ESCOLAR
- V VIVENDA
- N NEGOCIO

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

MARZO 2015

HOJA
12/12
DIAGNOSTICO

ESCALA:
SIN ESCALA

CONTENIDO:

PLANO DE
COLINDANCIAS
Y VISTAS PANORAMICAS

3.2.2.8 Radio de Influencia

La ciudad de Jucuapa cuenta con un aproximado de más de 18,442 habitantes según el censo 2007, por lo que se espera que esta población sea directamente beneficiada con el proyecto. Son 8 centros educativos más de 20 instituciones entre ellas religiosas, sociales y culturales que serán beneficiadas con el uso de las instalaciones para cualquier tipo de evento ya sea social, cultural o educativo.

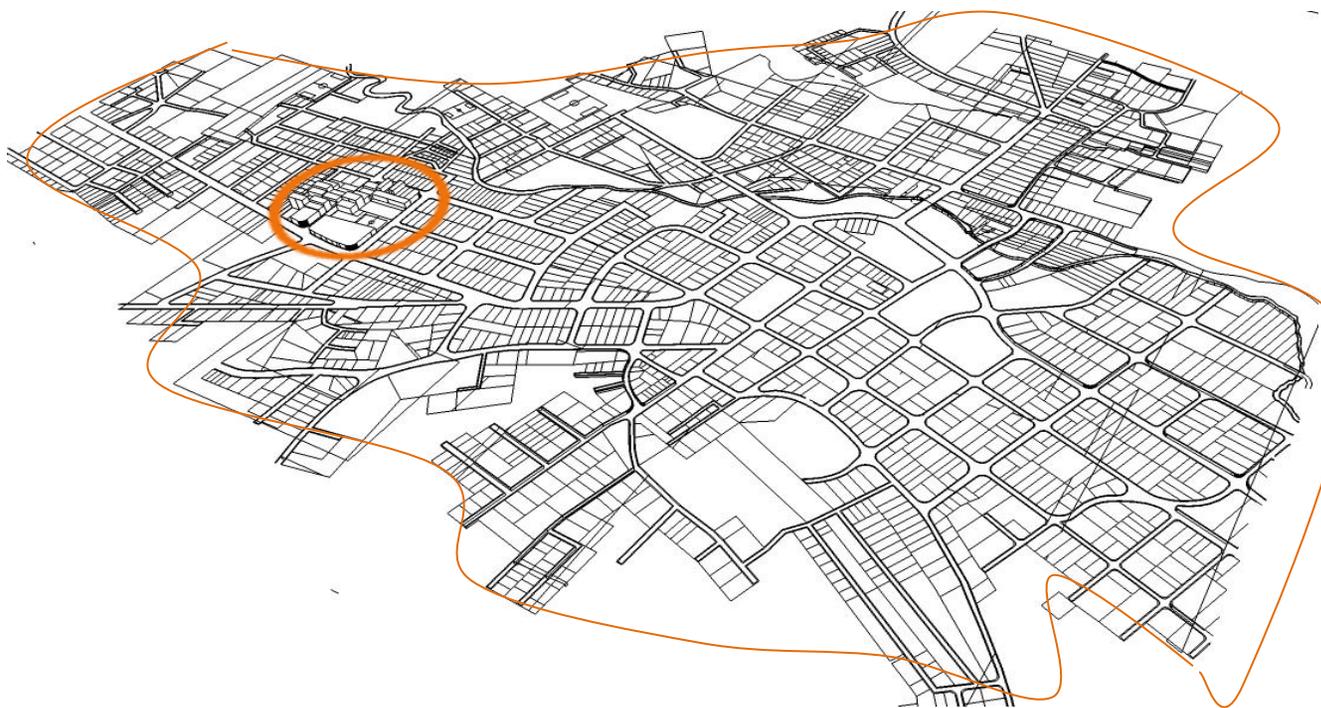


Imagen #46 – Radio de influencia Fuente: Elaboración Propia

Esquema radio de influencia



IV

CAPITULO IV

PRONOSTICO

[PRONOSTICO] 109

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.1 GENERALIDADES

Con el análisis del marco de diagnóstico se conoce el contexto del problema en sí, la siguiente etapa contiene las premisas de diseño, la proyección a futuro de beneficiados del proyecto, además los distintos programas arquitectónicos que son de suma importancia para la etapa del diseño.

Los espacios transformables Basados en la flexibilidad arquitectónica y la adaptabilidad del ser humano se basan en espacios pensado en el presente pero contemplando las proyecciones futuras. Surge la necesidad de espacios que sean multidisciplinarios por el ritmo y estilo de vida cambiante, pues con las nuevas tecnologías los cambios duran años en suceder en vez de décadas como ocurría en el pasado. Ser flexibles se ha convertido en una necesidad por ello los espacios tienen una mayor flexibilidad arquitectónica, pues posee una mayor alternabilidad en su composición interna y externa. Sobre todo busca cambiar, alternar o modificar el interior del espacio para lograr una mejor ejecución de diversas actividades.

4.1.1 ENFOQUE DEL CENTRO MULTIFUNCIONAL

Se pueden realizar un sin fin de actividades dentro de las instalaciones: sociales, culturales, educativas, de capacitación, jornadas médicas, etc. Tomando en cuenta que la estructura tiene multifunciones es necesario que cuente con todas las comodidades para atender a invitados locales y extranjeros.



Uno de los objetivos del proyecto es darle a la población un espacio para las actividades socioculturales definidas como las actividades de grupos sociales con índole cultural en donde se relacionan seres humanos entre sí para un fin determinado por sus usos, costumbres y tradiciones, el cual es parte de un grupo social a su vez. Estas se clasifican por su organización:



Imagen #46 – Fuente: ElSalvador.com

Actividades Socioculturales en la ciudad de Jucuapa

- **Organizadas por la Iglesia:** Fundamentalmente, se dividen en aquellas organizadas como: Celebración del Corpus Cristi, Procesiones, celebraciones de fechas especiales dentro del calendario litúrgico, etc.
- **Organizadas por el Municipio:** Son aquellas organizadas como; Feria del municipio, elección de reina, conferencias, presentaciones musicales, talleres, capacitaciones, etc.
- **Organizadas por habitantes del Municipio:** Son aquellas de tipo personal como: Bodas, cumpleaños, fiestas entre otras.

[PRONOSTICO] 111

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután"



Este tipo de proyecto trae desarrollo económico, social y cultural para la comunidad, debido a que es un espacio para diversas actividades tanto públicas o privadas, el terreno cuenta actualmente con la infraestructura de un salón, una bodega y una cancha esto será retomado en la propuesta rescatando aquello que aún posee estabilidad y criterios para ser readecuado y darle un aspecto moderno e innovador al Centro Multifuncional. El interior del Salón contará con distintos espacios para capacitaciones o eventos sociales que se realicen en el mismo momento.

4.2 CRITERIOS GENERALES DE DISEÑO

4.2.1 Criterios de conjunto

- Orientación del edificio: La orientación ideal de las ventanas es de Norte a Sur, de preferencia abriendo las ventanas hacia el norte; sin embargo, la orientación actual en la mayoría de ventanas en la infraestructura es de oriente a poniente por lo que se deberá tomar en cuenta alternativas para minimizar la incidencia del sol en la propuesta de diseño.

4.2.2 Criterios de iluminación

Generalidades de la iluminación en el edificio: la iluminación debe ser abundante y uniformemente distribuida, evitando la proyección de sombras y contrastes muy marcados. Para lograr lo anterior, deben tomarse en cuenta los siguientes criterios:



- El número, tamaño y ubicación de las ventanas y/o lámparas.
- Los acabados más brillantes permiten mayor reflexión de la luz y, dan como resultado, una mejor iluminación.

La iluminación se divide en natural y artificial. Iluminación natural bilateral (*actual en nuestra área de estudio*): es aquella iluminación donde existen ventanas en las paredes laterales; las ventanas deben tener un área entre 25% a 30% del área de piso del ambiente.

- Iluminación artificial: se acepta únicamente cuando sea muy justificado; debe ser difuso, para evitar molestias en la vista; también debe ser lo más parecido a la iluminación natural.

La iluminación utilizada para la edificación, es la natural bilateral y artificial. Debido al tipo de edificación actual.

4.2.3 Ventilación y Confort acústico.

Ventilación: La cantidad disponible de aire en el ambiente, tiene gran importancia en el desarrollo de cualquier actividad. Para este caso se utilizó el criterio de una ventilación adecuada para el tipo de edificación que se ha planificado, por medio de las ventanas actuales.

Es importante que en un salón de usos múltiples exista el confort acústico, ya que éste influye grandemente en el estado anímico y el grado de concentración del individuo. Es necesario que no exista ninguna interferencia sonora entre los ambientes, ni ruidos que sobrepasen los límites aceptables de tolerancia. Para que no interfiera el ruido

[PRONOSTICO] 113



proveniente del exterior, ubicar los establecimientos en zonas tranquilas, pero de no ser posible esto, se debe orientar el edificio de manera que el viento se lleve los ruidos.

- Para prevenir la interferencia entre ambientes, separar los ambientes ruidosos de los tranquilos, tomando en cuenta la dirección del viento.
- Para disminuir el ruido interno del ambiente, construir con materiales porosos, ya que éstos absorben el ruido, también las patas del mobiliario y equipo deben tener aislantes acústicos.

4.2.4 Instalaciones

Las instalaciones en los edificios son hidráulicas, sanitarias y eléctricas. En su diseño y colocación se debe garantizar lo siguiente:

- Seguridad de operación
- Capacidad adecuada para prestar el servicio
- Duración razonable y economía de mantenimiento
- Servicio constante
- Protección contra agentes nocivos, principalmente ambientales



4.2.5 Espacio de recreación

El espacio recreativo está conformado por el área que será utilizada para la realización de los deportes o cualquier actividad cultural que se realice en las instalaciones del terreno y salón de usos múltiples.

4.2.6 Distribución de ambientes

La forma de los ambientes y su distribución dentro del terreno se hace del modo tradicional, por ser ésta la que más se ajusta a las necesidades existentes y al espacio disponible.

4.2.7 Método Constructivo

El actual Salón comunal posee paredes de ladrillo de barro y estructura metálica con columnas que sostienen en el techo. La pared en el salón comunal del costado Sur será rediseña con bloque de 20cm y se agregaran columnas a cada 5mts aproximadamente de 0.40mts reforzada en todo el edificio multifuncional. La entreloza del segundo nivel será de mampostería. Se proyectan esculturas en forma triangular que darán sombra en una pequeña plaza estas se diseñaran de tubo galvanizado.

4.2.8 Diseño arquitectónico

El diseño arquitectónico se refiere a darle la forma adecuada y distribuir en conjunto los diferentes ambientes que componen el salón. Para tener un lugar cómodo y funcional para su uso. La propuesta se diseñó de acuerdo a las

[PRONOSTICO] 115



necesidades que se tengan; además, estará limitado por el espacio disponible, los recursos materiales y las normas de diseño que existan. Para el caso del salón de usos múltiples se necesita un escenario, dos vestidores y el área restante para el público.

- **Estilo arquitectónico a utilizar**

Para el desarrollo de este proyecto en el aspecto formal se realizó el estudio del estilo arquitectónico que predomina en el lugar, para ser intervenido para la nueva propuesta. La idea principal de la **arquitectura moderna** radica principalmente en rechazar aquellos estilos históricos que anterior a este se utilizaban. Frente a las tendencias clásicas utilizadas aun para el último tercio del siglo XIX, surge la arquitectura moderna la cual viene con una propuesta totalmente diferente a lo que ya existía. Basándose en el empleo de nuevas técnicas y nuevos materiales industriales, durante el siglo XX. Como es notable, la revolución industrial ayudo en gran medida a la transformación del contexto tecnológico y social de la construcción. En primer orden es evidente el uso del hierro, vidrio y el acero laminado, en este caso el vidrio fue utilizado en grandes dimensiones. El diseño del Centro Multifuncional será basado en la Arquitectura moderna utilizando dichos materiales cabe recalcar que de esta manera se lograra una proyección a futuro, la innovación del diseño y forma coincidiendo con la forma de la infraestructura actual.

- **Elementos de Complemento para el Diseño**

Caminos, aceras, y Gradas de ser necesarios, esculturas, arriates, bancas, jardineras, señales y vegetación. Etc



4.3 PROYECCIÓN POBLACIONAL

El dimensionamiento de los elementos que conforma la creación de una propuesta arquitectónica está condicionado por el número de habitantes de la región en donde esta propuesto el proyecto, además de ser útil, el dato para hacer una proyección de la vida útil del proyecto.

Para la estimación de la población futura del municipio, se utiliza la siguiente formula.

$$Pe=Pa (1 + Tc) h$$

Pe= población a Futuro

Pa= población actual = 18,442 habitantes

Tc= tasa de crecimiento = 0.02% anual

H= número de años = 5 años (2,019)

10 años (2,024)

Resultados de proyección poblacional

- El crecimiento poblacional en 5 años (2,019) = 9,4054.2 habitantes
- El crecimiento poblacional para 10 años (2,024) = 188108.4 habitantes



4.4 DESCRIPCION DE LAS AREAS

Para iniciar el programa de necesidades es necesario contar con las áreas de servicios mínimas con las que debe constar un Centro Multifuncional, según sus requerimientos, funciones, actividades y relaciones.

Con la elaboración de las premisas o definición de áreas de diseño determinamos el programa de necesidades y la cantidad de metros cuadrados que se requiere por cada una de las áreas del conjunto arquitectónico.

Conforme a la investigación realizada se logró determinar las áreas de servicios con los que deberá contar el Centro Multifuncional se determinaron las siguientes áreas: administrativa, educativa, complementaria y de servicios.

4.4.1 Área de Acceso

- **Ingreso Peatonal**

Estos espacios serán los que darán la bienvenida al Centro Multifuncional a las personas que hará uso de las instalaciones, se tendrá una rampa de acceso para personas discapacitadas con una pendiente máxima del 6%.

- **Vestíbulo**

Lo utilizará el público que asistirá.



Debido a que el terreno posee dos calles de acceso se contara con dos entradas la principal (que tendrá mayor frecuencia) y la secundaria donde el estacionamiento únicamente será para 3 vehículos del personal administrativo.

Estas entradas contribuyen a un mejor control y seguridad del inmueble, en tal virtud se debe definir de la mejor manera posible el ingreso peatonal, también se propondrá un muro perimetral para mayor seguridad.

4.4.2 Área administrativa

El objetivo principal de crear esta área, es que exista un espacio donde se pueda dirigir, programar, coordinar y ordenar las actividades que se desarrollen en el Centro Multifuncional.

La administración tendrá a su cargo la dirección del Centro Multifuncional para lo cual se requiere la oficina del director, también se realizaran sesiones para la programación y coordinación de actividades, así como también se realizaran sesiones de instructores, se necesitara un área donde se lleve el control financiero, pedagógico y de trabajo social, en tal virtud se requiere de un espacio específico para este tipo de actividades como lo es una oficina y como apoyo a todas las actividades mencionadas anteriormente se requiere de otros espacios como secretaria, bodega.



4.4.3 Área educativa

Esta es el área más importante del Centro Multifuncional de la ciudad de Jucuapa, ya que el resto de áreas serán las que vendrán a complementarla, en tal virtud todas las actividades que se desarrollen dentro del inmueble giran entorno a esta, ya que la misma es al que desempeña la función principal por la cual se ha planteado este proyecto, que es la de formar y capacitar personas en las diferentes áreas.

El área educativa se divide en dos: la primera de ellas es el área teórica en donde se le facilitara a los participantes los fundamentos, conceptos y conocimientos teóricos que se requieren previo a la práctica, por tal razón se prevé dejar aulas teóricas.

La segunda de dichas áreas, es el área de práctica y como su nombre lo indica, este será el espacio donde los participantes vendrán a poner en práctica todo lo aprendido en la clase teórica, así como también desarrollaran sus habilidades y conocimientos según la rama en la que se estén formando y capacitando.

4.4.3 Área Recreativa

Esta área será destinada a actividades donde participe toda la población con el objetivo de proporcionarles un espacio donde conviva en familia, está compuesta por los siguientes espacios: La cancha multifuncional, la plaza o áreas verdes que complementen.



4.4.4 Área complementaria

El área complementaria se divide en dos, las cuales son Salón de usos múltiples, cabe mencionar que estas áreas tienen la característica particular de que podrán ser utilizados por la población de municipio que no esté participando en algún curso que se esté ofreciendo en el Centro Multifuncional y de Actividades de Formación, esto también será posible con la previa autorización de las autoridades del mismo.

En lo referente al Salón de usos Múltiples como su nombre lo indica, servirá para desarrollar las actividades múltiples, debido a que podrán desarrollarse eventos de índole académico, social o cultural, para lo cual se requiere de dos espacios básicos como el escenario y el área principal que es donde se concentrara la mayor cantidad de personas, que presenciaran los eventos que se realicen en el escenario.

En lo referente a servicios se requiere de una bodega para el almacenamiento de mobiliario, equipo y herramientas.

4.4.5 Área de servicio

El área de servicio la subdividimos en tres partes que son: los servicios sanitarios, la cafetería y la fotocopidora. Los Servicios sanitarios no solamente servirán para que los utilicen los usuarios del área educativa sino que también para los usuarios del resto de áreas a excepción de la administración. Es importante que los servicios sanitarios



sean ubicados en un punto céntrico dentro del conjunto arquitectónico para que el traslado de los usuarios hacia los mismos sea corto.

4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa se establece posteriormente al análisis de la información obtenida mediante algunas entrevistas, visitas al lugar y estadísticas, para ser estampadas en un programa de necesidades, calificando y jerarquizando, para su efecto determinar los espacios requeridos por la población demandante, en donde se establecen las necesidades y aspiraciones que la comunidad requiere.

AREAS EXTERIORES

1. Ingreso vehicular
2. Ingreso Peatonal
3. Plazas y Jardines
4. Cancha Multifuncional
5. Cafetería
 - área de mesas
 - despacho de comida
 - área de cocina



6. Servicios Sanitarios

7. Bodega de recolección de Basura

AREAS INTERIORES

1. Vestíbulo de Ingreso

2. Oficinas Administrativas

- recepción
- sala de espera
- director
- área de archivo y bodega
- Sala de juntas

3. Salón de usos Múltiples

- área para publico
- Escenario
- Vestidores
- bodega

4. Talleres

- Salones
- Bodegas



ZONA	SUBZONA	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	N° USUARIO		OBSERVACIONES
					cantidad	tipo	
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION	Secretaria	Espacio y transición a las oficinas administrativas.	Caminar.	4	Visitante y empleada	Acceso.
		Oficina del administrador	Espacio donde administrar y dirigir el Centro Multifuncional	Administrar, coordinar las actividades.	3	Empleados	Dirigir.
		Sala de Juntas	Área para planificar y discutir entre coordinadores	Planificar, coordinarse, discutir.	6	Empleados	Planificar
EDUCATIVA	Salones	Salón 1	Área destinada para la realización de eventos, recibir capacitaciones, charlas, etc.	Recibir, aprender, formular, capacidad, enseñanza.	28	Visitantes y empleados	
		Salón 2	Área definida para la proyección de documentos de manera audiovisual	Recibir, aprender, formular, capacidad, enseñanza.	28	Visitantes y empleados	
		Salón de informática	Espacio adecuado para realizar capacitaciones enfocadas en el aprendizaje de la informática o con necesidad de ella	Recibir, aprender, formular, capacidad, enseñanza.	16	Visitantes	
	Almacenamiento	Bodega	Guardar materiales que se usan en los talleres.	Guardar, almacenar	4	Empleados, visitantes	Guardar

[PRONOSTICO] 124

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



ZONA	SUBZONA	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	N° USUARIO		OBSERVACIONES
					cantidad	tipo	
R E C R E A T I V A	Recreación Pasiva Recreación deportiva.	Plazas y circulación	Espacio de descanso o relajación que complementan todo el espacio para circulaciones	Caminar, circular, relajarse, descansar	Variable	Visitante	Descanso
		Cancha Multifuncional	Espacio para practicar deportes de futbol o básquet.	Practicar deportes.	Variable	Visitante	Recrear.
C O M P L E M E N T A R I A	A P O Y O	Salón de Usos Múltiples	Espacio adecuado para la realización de eventos públicos o privados.	Actividades diversas.	150	Visitantes	Área para eventos socioculturales de mayor afluencia de visitantes
		Estacionamiento	Lugar adecuado para el estacionamiento de vehículos	Estacionar, cargar y descargar.	3	Empleados	3 vehículos.



ZONA	SUBZONA	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	N° USUARIO		OBSERVACIONES
					Cantidad	Tipo	
S E R V I C I O S	Cafetería	Cafetín	Espacio destinado para adquirir alimentos.	Comer, cocinar, comprar	3	Empleados	Comprar
	Fotocopiadora	Fotocopiadora	Área para copias, venta de productos educativos o materiales	Comprar, adquirir, fotocopiar	2	Empleados	Adquirir
	Servicios Sanitarios	s.s	Espacio adecuado para realizar las necesidades fisiológicas.	Defecar, orinar	6	Visitante	Recrear.
	Recolección de Basura	Bodega de recolección de Basura	Recolectar la basura o desechos del Centro Multifuncional	Recolectar	1	Empleado	Recolectar
	Vigilancia	Caseta de Vigilancia	Espacio para la vigilancia del Centro	Vigilar	1	Empleado	Vigilar

[PRONOSTICO] 126

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.5 PROGRAMA ARQUITECTONICO

Este se establece por los diferentes espacios resultantes del programa de necesidades, donde se tomara en cuenta aspectos como: Dimensiones, Requerimientos, Relaciones con otros espacios, Mobiliarios y Equipo, Etc.

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	MOBILIARIO / EQUIPO	N. DE PERSONAS	VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES APROXIMADAS	MTS2	TOTAL MTS2 DE LA ZONA
						N	A	N	A			
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	Vestibulo	Secretaria	1 escritorio, teléfono, 3 sillas, 1 archivador	4	x	x	x	x	3.00 mts x 5.00 mts	15mts2	44 Mts
		Adm. 1	Oficina Adm. 1	Escritorio, 3 sillas, 1 computadora y 1 archivador	3	x	x	x	x	3.00 mts x 3.00 mts	9mts	
		Juntas	Salón de Juntas	1 Mesa, 6 sillas	6	x	x	x	x	4.0 mts x 5.0 mts	20 mts2	

[PRONOSTICO] 127

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	MOBILIARIO/ EQUIPO	N. DE PERSONAS	VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES APROXIMADAS	MTS2	TOTAL MTS2 DE LA ZONA
						N	A	N	A			
EDUCATIVA	CAPACITACIONES	Salones	Salón 1	1 Pizarra, 1 proyector, 1 canon, 20 computadoras y escritorios, 1 basurero, 1 escritorio	28	x	x	x	x	9.00 mts x 5.00 mts	45 mts2	184.00 mts2
			Salón 2	1 Pizarra, 1 proyecto, 1 canon, 20 pupitres, 1 basurero, 1 escritorio	28	x	x	x	x	9.00 mts x 5.00 mts	45 mts2	
			Salón de informática	1 Pizarra, 1 proyecto, 1 canon, 20 escritorios, 20 computadoras, 1 basurero, 1 escritorio	16	x	x	x	x	4.00 mts x 9.00 mts	36 mts2	
			Salón 3 talleres	6 mesas, 24 sillas, 1 pizarra acrílica, 1 proyector, 1 canon, 1 basurero	28	x	x	x	x	9.00 mts x 5.0 mts	45.0 mts2	
			Salon 4	1 Pizarra, 1 proyecto, 1 canon, 20 pupitres, 1 basurero, 1 escritorio	28	x	x	x	x	9.00 mts x 5.00 mts	45.0 mts2	
			Bodega	estantes	4	x	x	x	x	5.00 mts x 2.60 mts	13.00 mts2	

[PRONOSTICO] 128

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



ZONA	SUBZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	MOBILIARIO / EQUIPO	N. DE PERSONAS	VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES APROXIMADAS	MTS2	TOTAL MTS2 DE LA ZONA	
						N	A	N	A				
RECREATIVA	Recreación Pasiva	Plazas y Jardines	Circulaciones	Glorieta, escultura, 4 basureros, 15 mesas 10 bancas.	Variable	x		x	x	15.00 mts x 3.00 mts	45.00 mts2	469.80 mts2	
	Recreación deportiva.	Cancha Multifuncional	Cancha Básquet y futbol	Portería. Encesta, 4 Reflectores	Variable	x		x	x	27.00 mts x 14.00 mts	378.0 mts2		
			Graderío	Gradas	Variable	x		x	x	13.00 mts x 3.6 mts	46.80 mts2		
COMPLEMENTARIA	USOS MULTIPLES	Salón de Usos Múltiples	Escenario	Cortina	Variable	x	x	x	x	14.60mts x 4.80 mts	70.08m2	505.00 mts2	
			Vestidores	tocador, basurero, espejo	2		x		x	3.00 mts x 3.00 mts	9.00mts2		
			Bodega	Estantes	2		x		x	2.00 mts x 3.00 mts	6.00m2		
			Salón Usos múltiples		200	x	x	x	x	14.60 mts x 24.00mts	350.0 mts2		
			Cocina para eventos	Cocina	1 cocina, 1 refrigeradora, 1 lavaplatos	3	x	x	x	x	2.00 mts x 8 mts		16.0 mts2
			Estacionamiento	Luminaria	3	x	x	x	x	9.00 mts x 6.00 mts	54.0 mts2		

[PRONOSTICO] 129

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



ZONA	SUBZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	MOBILIARIO / EQUIPO	N. DE PERSONAS	VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES APROXIMADAS	MTS2	TOTAL MTS2 DE LA ZONA	
						N	A	N	A				
SERVICIOS BASICOS			Despacho	Estantes, mostrador, caja, basurero	1	x	x	x	x	1.00 mts x 3.0 mts	3.0 mts2	64.92 mts2	
			Cafetín	Cocina	Cocina, 1 chimbo de gas, 1 mesa. 1 basurero	1	x	x	x	x	2.0 mts x 2.8 mts		5.6 mts2
			Fotocopiadora	Área de Fotocopiadora	1 fotocopiadora, 1 estante, 1 basurero	2	x	x	x	x	2.00 x 6.00 mts		12.00 mts2
			S.S	SS DAMAS	2 Lavamanos, 3 inodoros	3	x	x	x	x	4.0 mts x 5.0 mts		20.0 mts2
				SS CABALLEROS	2 Lavamanos, 3 inodoros	3	x	x	x	x	4.0 mts x 5.0 mts		20.0 mts2
			Recolección de Basura	Bodega de recolección de Basura	1 Contenedor	1	x	x	x	x	1.80mts x 1.20mts		2.16mts2
			Vigilancia	Caseta de Vigilancia	1 mesa, 1 silla	1	x	x	x	x	1.80mts x 1.20mts		2.16mts2

[PRONOSTICO] 130

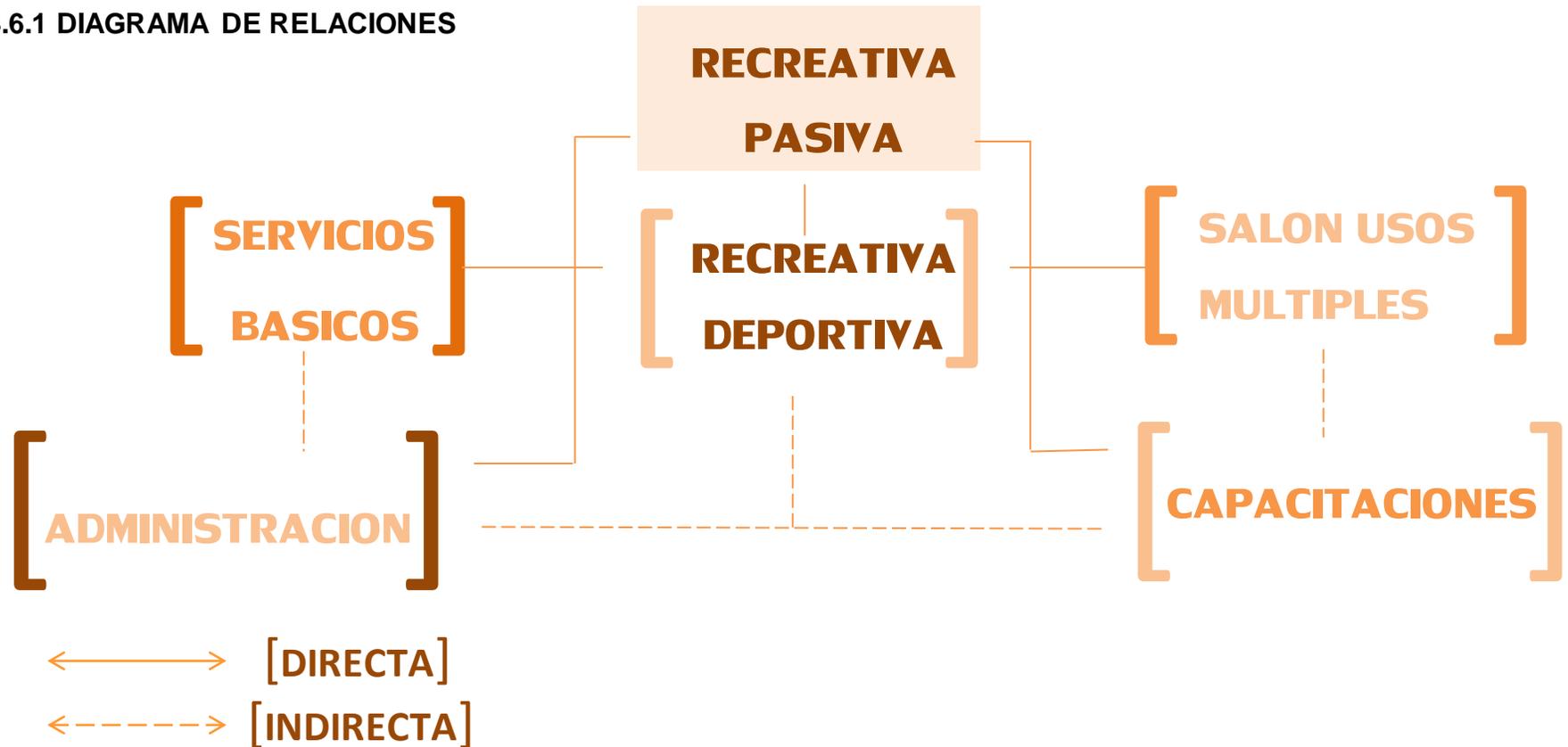
PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.6 DIAGRAMAS

De acuerdo a las necesidades del proyecto se definieron cinco zonas, según las actividades a realizarse en áreas que se relacionan entre sí. Esta relación de actividades se refleja en los siguientes diagramas y matrices:

4.6.1 DIAGRAMA DE RELACIONES

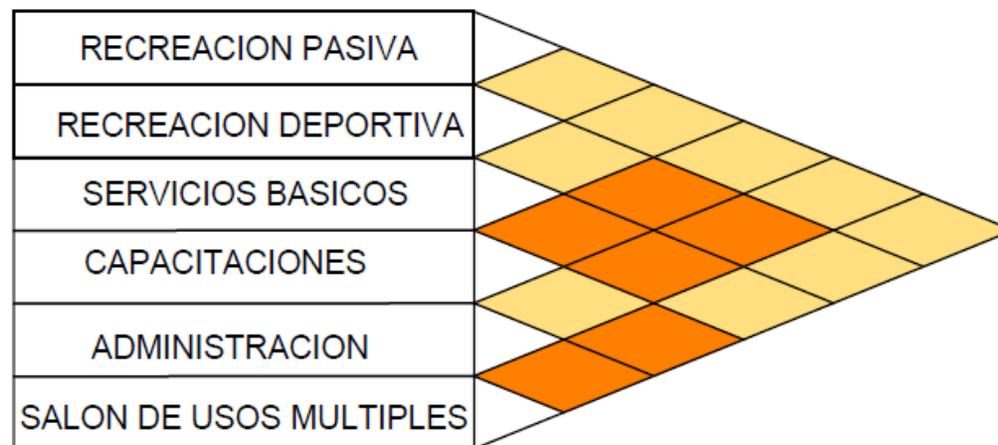


[PRONOSTICO] 131

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.6.2 MATRIZ POR SUB-ZONA



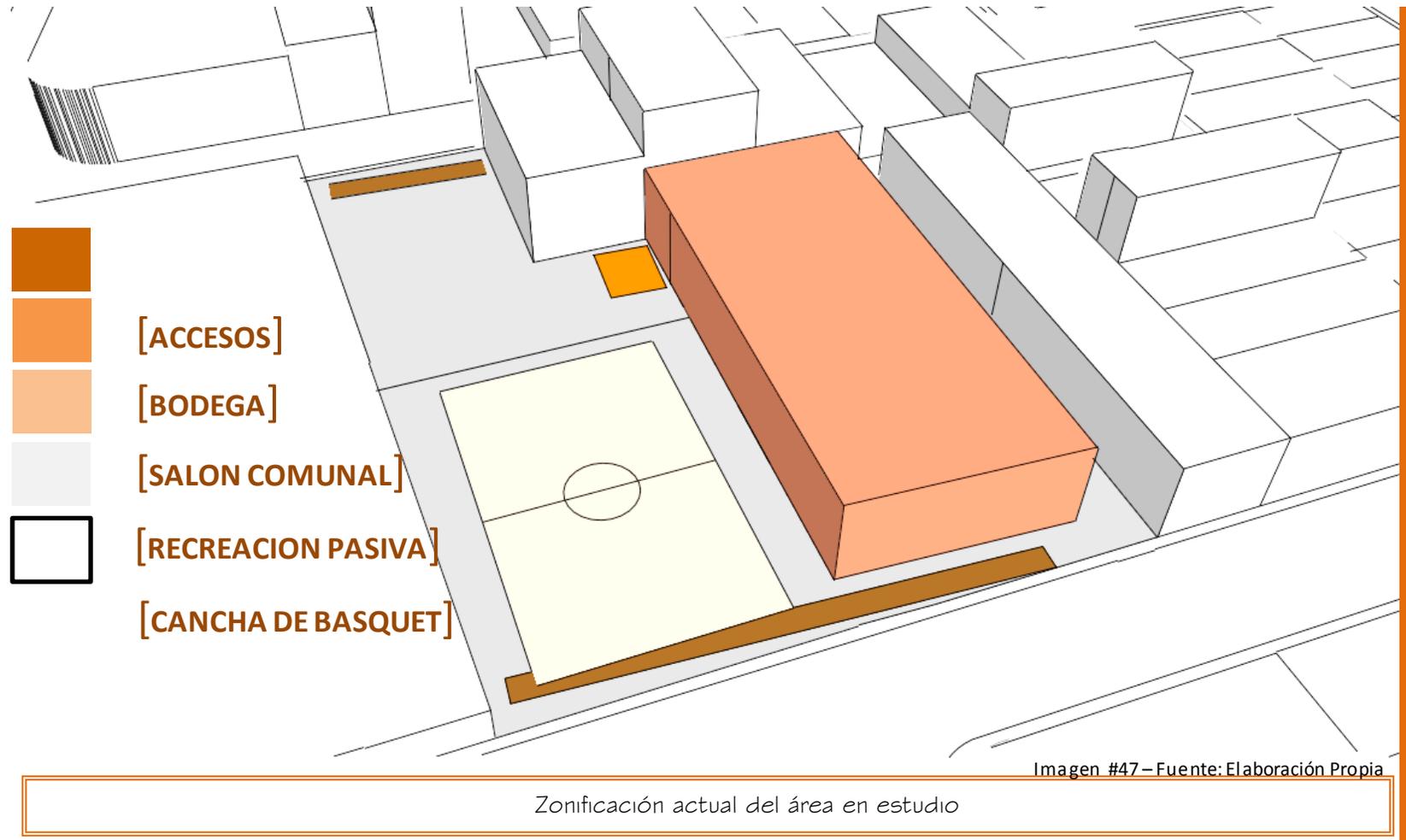
[PRONOSTICO] 132

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.7 ZONIFICACION

4.7 ZONIFICACION ACTUAL



[PRONOSTICO] 133

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



4.7 PROPUESTA DE ZONIFICACION

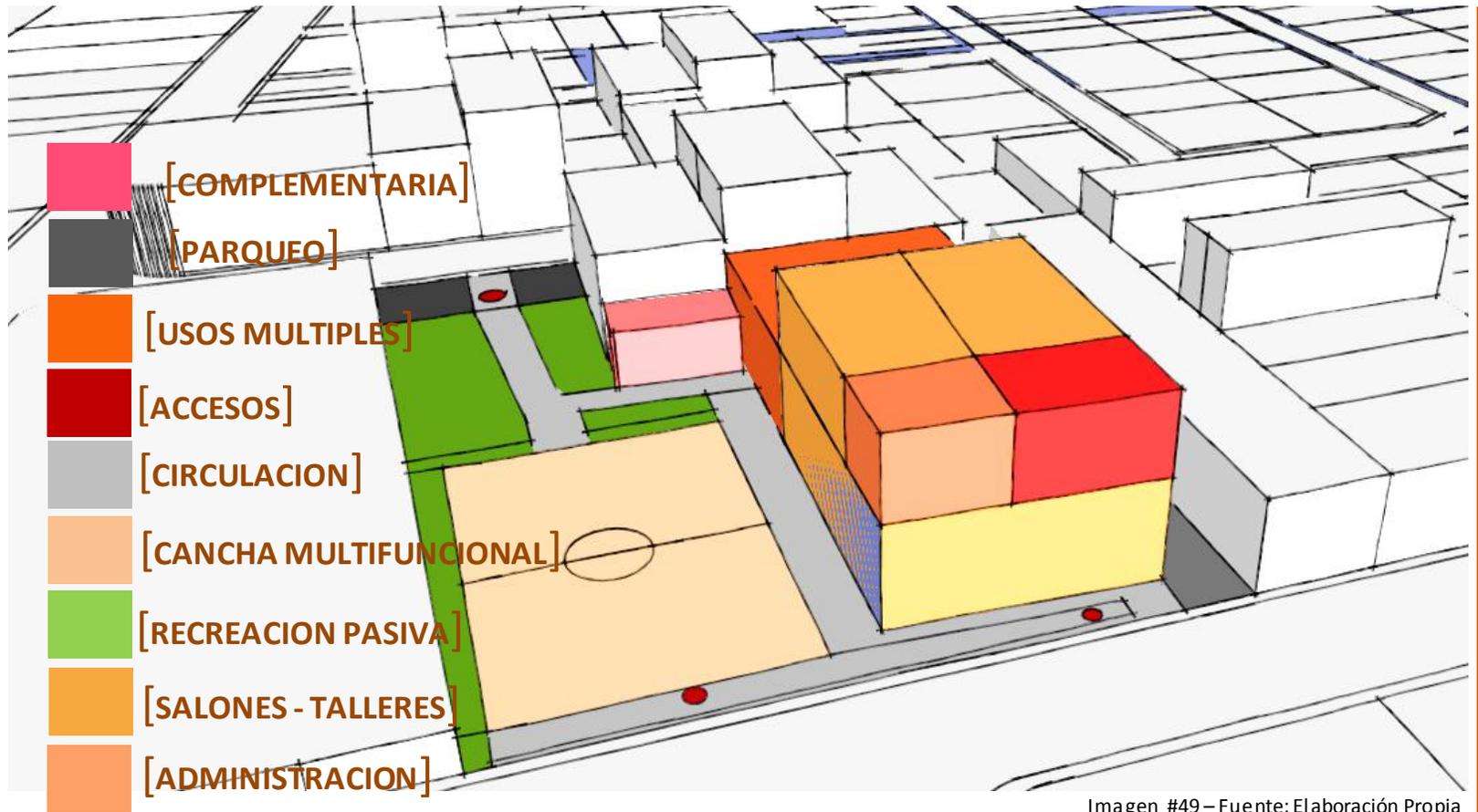


Imagen #49 – Fuente: Elaboración Propia

Zonificación Propuesta

[PRONOSTICO] 134

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"





CAPITULO V

DISEÑO

[DISEÑO] 135

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



5.1 PLANOS ARQUITECTONICOS

A continuación se detallan cada uno de los planos arquitectónicos, hidráulicos, eléctricos y de acabados del proyecto:

-PLANOS ARQUITECTONICOS

- Plano de arquitectónico de conjunto 01/19
- Plano de Conjunto 02/19
- Plano arquitectónico – PRIMER NIVEL 03/19
- Plano arquitectónico – SEGUNDO NIVEL 04/19
- Plano de Techo 05/19
- Plano Arquitectónico de Cancha 06/19
- Elevaciones 07/19
- Secciones 08/19

-PLANOS DE ACABADOS

- Plano de acabados – PRIMER NIVEL 09/19
- Plano de acabados – SEGUNDO NIVEL 10/19
- Plano de acabados de conjunto 11/19

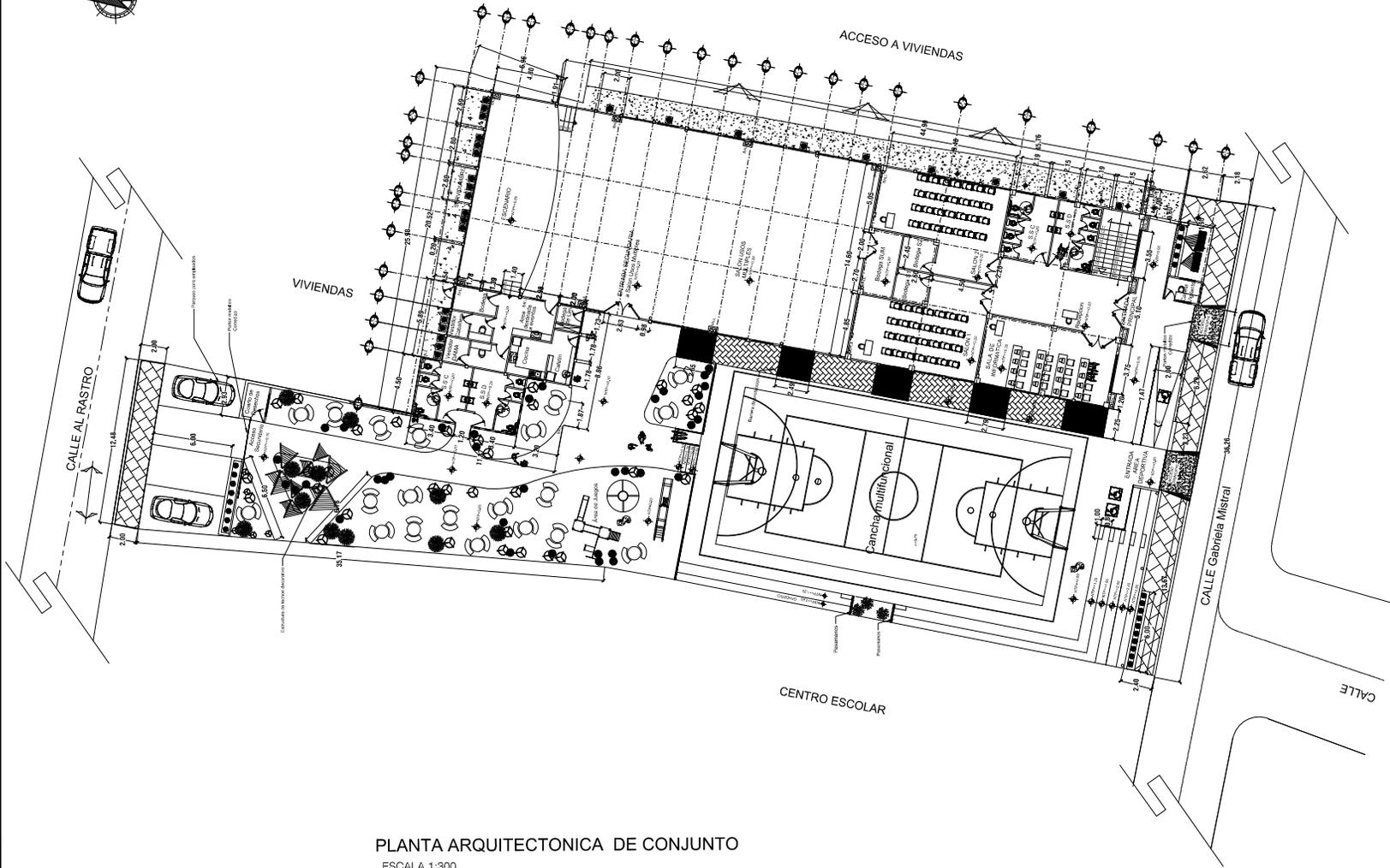
-PLANOS ELECTRICOS

- Plano eléctrico – PRIMER NIVEL 12/19
- Plano eléctrico – SEGUNDO NIVEL 13/19
- Plano eléctrico – CONJUNTO 14/19
- Plano eléctrico (AIRE ACONDICIONADO) – PRIMER NIVEL 15/19
- Plano eléctrico (AIRE ACONDICIONADO) – SEGUNDO NIVEL 16/19

-PLANOS HIDRAULICOS

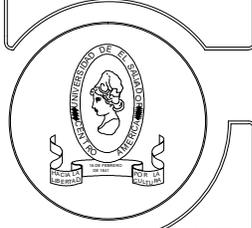
- Plano Hidráulico – PRIMER NIVEL 17/19
- Plano Hidráulico – SEGUNDO NIVEL 18/19
- Plano Hidráulico – CONJUNTO 19/19





PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
ESCALA 1:300

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCAJAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACIÓN:

MUNICIPIO DE JUCAJAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

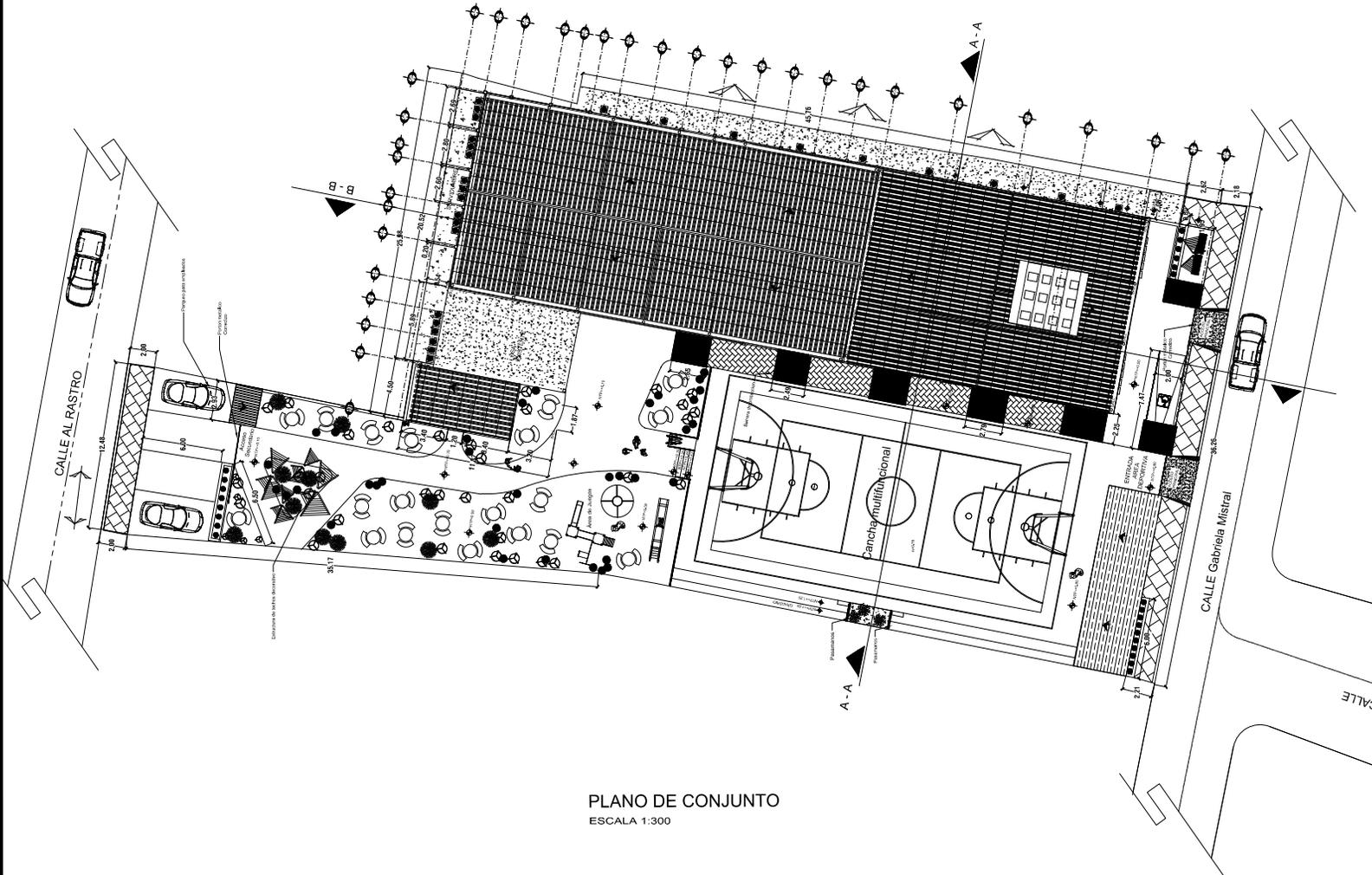
MARZO 2015

HOJA
1/19
DISEÑO

ESCALA:
1:300

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO



PLANO DE CONJUNTO
ESCALA 1:300

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután,

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

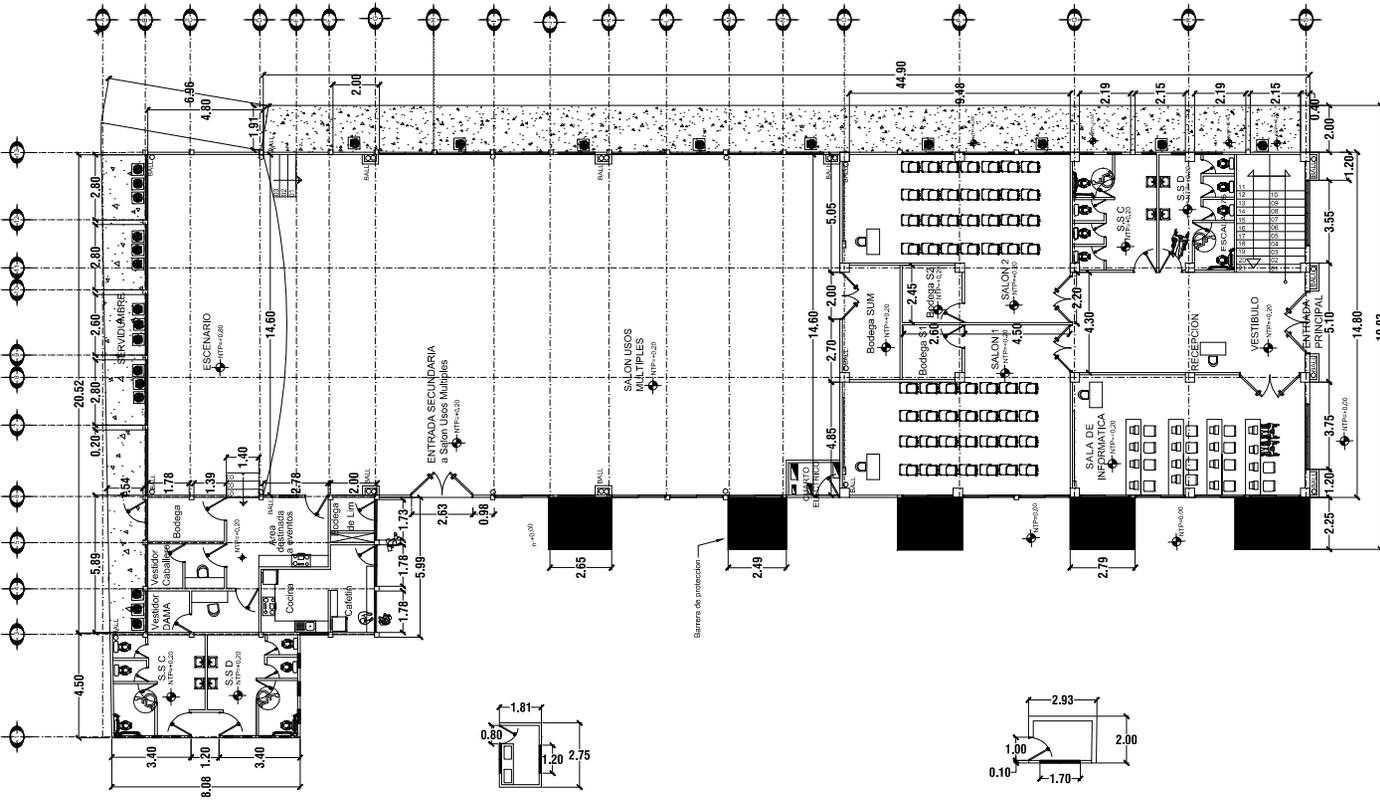
UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUEÑO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
2/19
DISEÑO
ESCALA:
1:300

CONTENIDO:
PLANO
DE CONJUNTO



PLANTA ARQUITECTONICA - CASITA DE BILIANCIA

PLANTA ARQUITECTONICA - CUARTO DE DESECHOS

PRIMER NIVEL PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:250

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUQUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE CITAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUQUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután

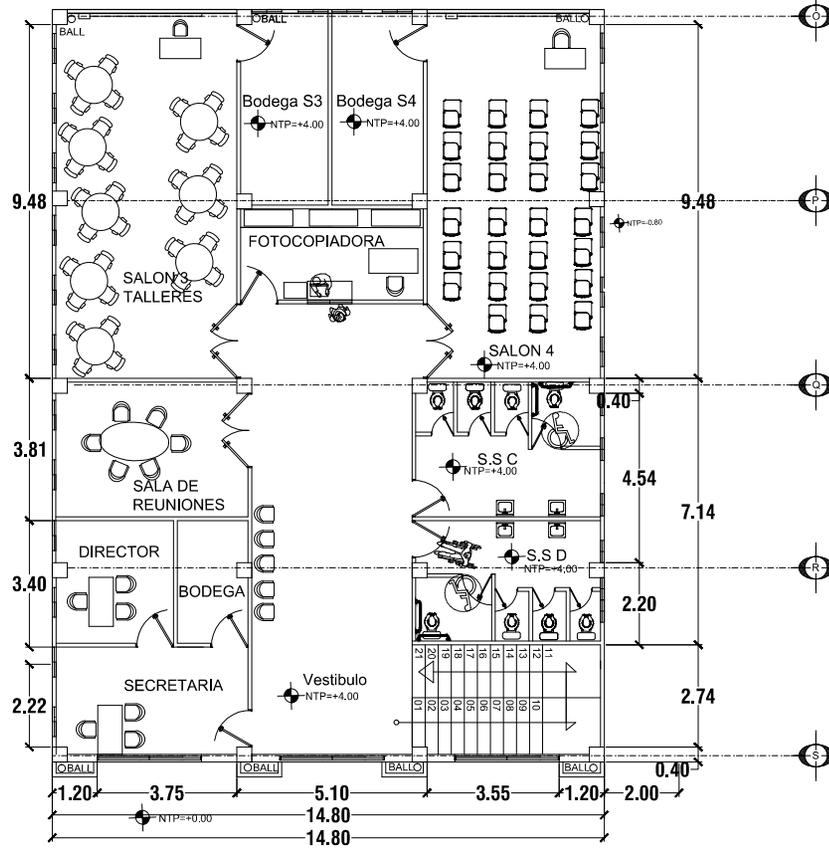
ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
3/19
DISEÑO

ESCALA:
1:250

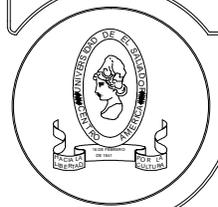
CONTENIDO:
PRIMER NIVEL PLANTA ARQUITECTONICA



SEGUNDO NIVEL PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

'CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután.'

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

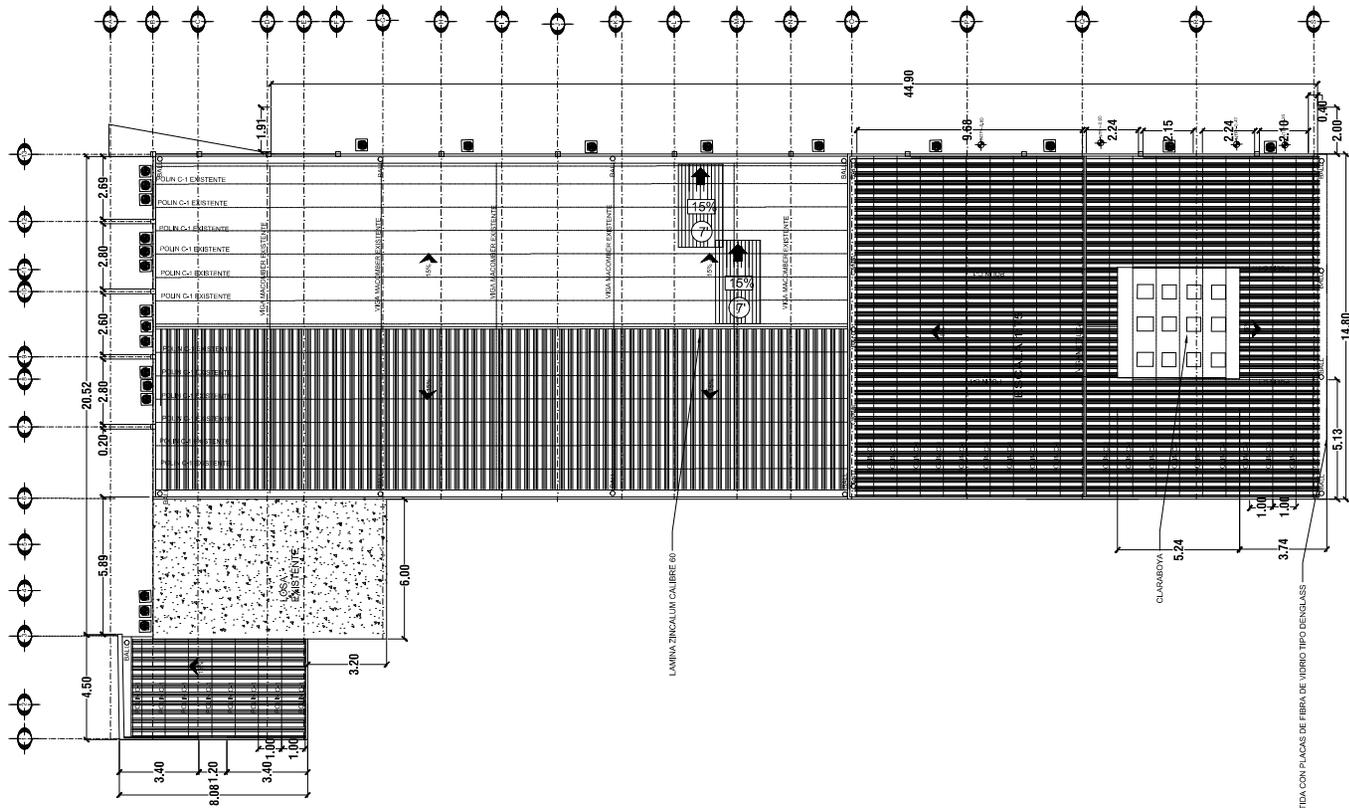
MARZO 2015

HOJA
4/19
DISEÑO

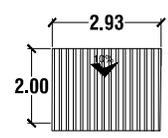
ESCALA:
1:125

CONTENIDO:

SEGUNDO NIVEL
PLANTA ARQUITECTONICA

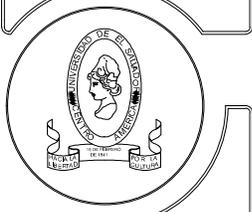


PLANTA DE TECHO
ESCALA 1:200



PLANTA DE TECHO - CUARTO DE DESECHOS
ESCALA: 1:125

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCAAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGÍA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MLAGRO BENTEZ

PREVIAMENTE A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACIÓN:
MUNICIPIO DE JUCAAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

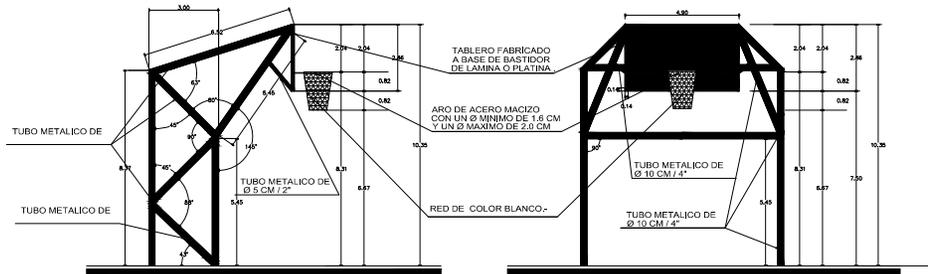
FECHA:
MARZO 2015

HORA
5/19
DISEÑO
ESCALA
1:200

CONTENIDO:
PLANTA DE TECHO

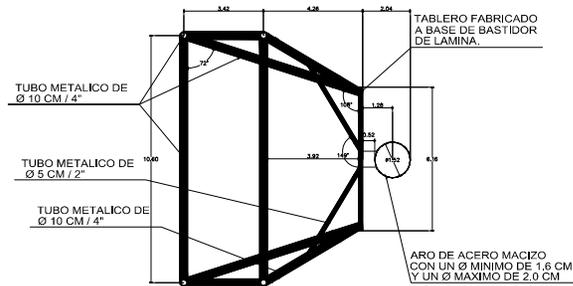


NOTA: ALTURA TOTAL PUEDE SER VARIABLE NO MAYOR DE 3.90

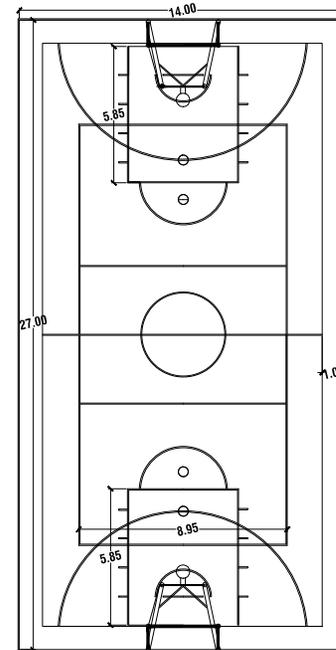


ALZADO LATERAL DE PORTERIA, TABLERO Y ARO (BALONCESTO - FUTBOLITO)

ALZADO FRONTAL DE PORTERIA, TABLERO Y ARO (BALONCESTO - FUTBOLITO)



PLANTA DE PORTERIA, TABLERO Y ARO (BALONCESTO - FUTBOLITO)



PLANO DE CANCHA MULTIFUNCIONAL

ESCALA INDICADAS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

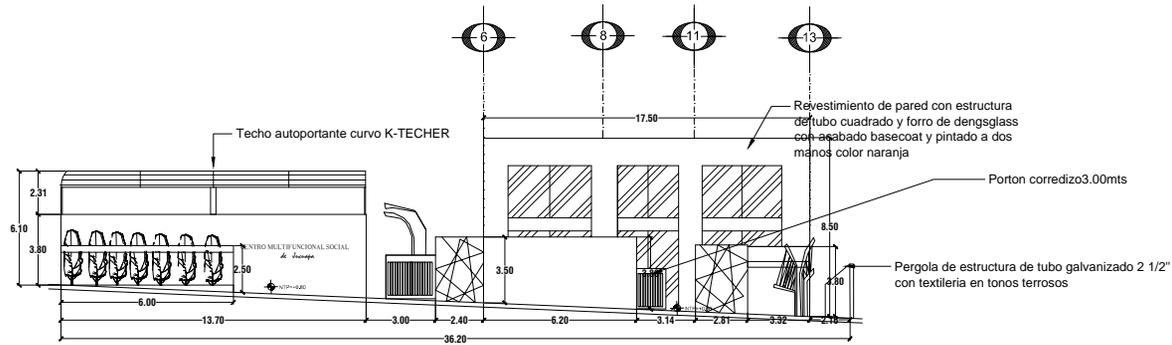
MARZO 2015

HOJA 6/19 DISEÑO

ESCALA INDICADAS

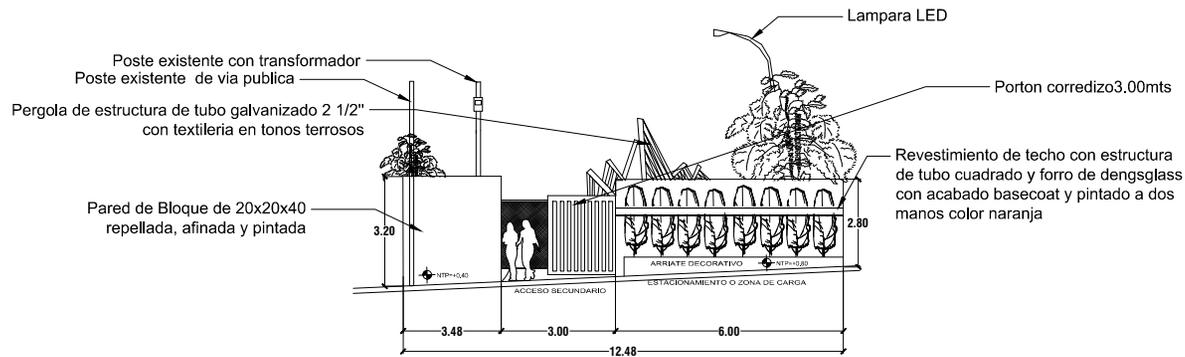
CONTENIDO:

PLANO DE CANCHA MULTIFUNCIONAL



ELEVACION PRINCIPAL

ESCALA 1:200



ELEVACION SECUNDARIA

ESCALA 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIÓ A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

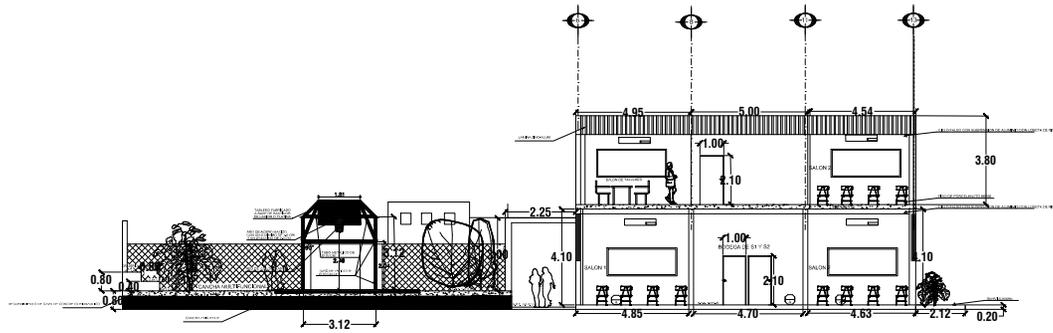
MARZO 2015

HOJA
7/19
DISEÑO

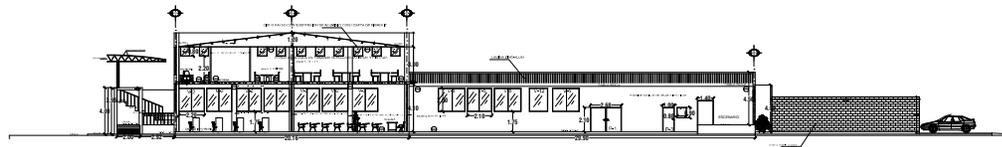
ESCALA:
1:200

CONTENIDO:

ELEVACION PRINCIPAL
ELEVACION SECUNDARIA



SECCION A-A
ESCALA 1:200



SECCION B-B
ESCALA 1:400

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

'CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután'

SIMBOLOGÍA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACIÓN:

MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

MARZO 2015

HOJA
8/19
DISEÑO

ESCALA:
INDICADAS

CONTENIDO:

SECCION A-A
SECCION B-B



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 PROYECTO:
 CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
 PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
 DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLÓGIA:

DOCENTE ASESOR:
 ARO, CID MILAGRO BENITEZ

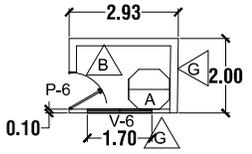
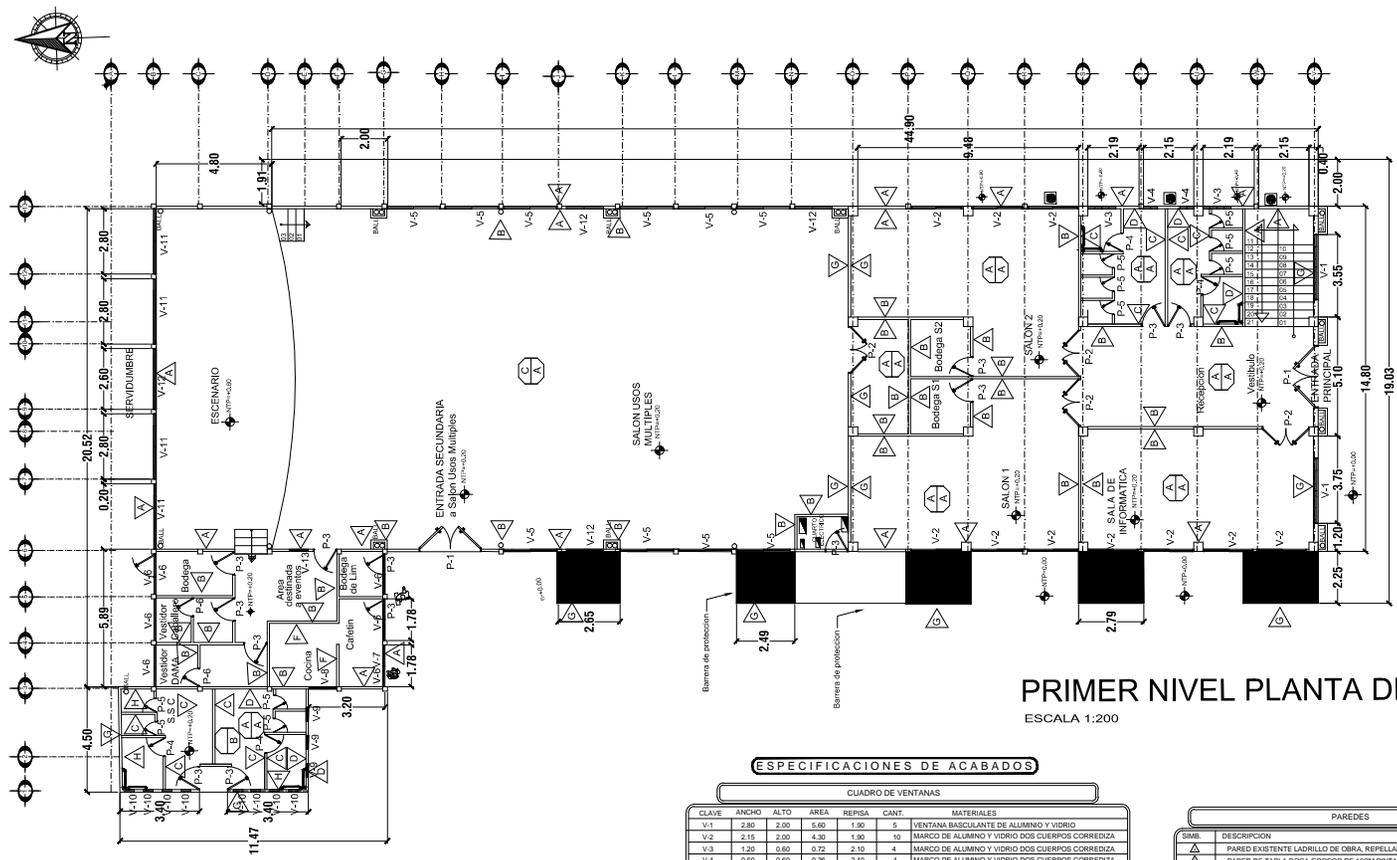
PREVIÓ A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
 ARQUITECTA

UBICACIÓN:
 MUNICIPIO DE JUCUAPA,
 DEPARTAMENTO DE USulután

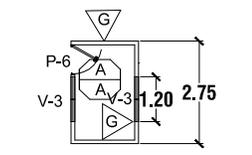
ESTUDIANTE:
 NIEVES ROCIO
 REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
 MARZO 2015

HOJA
 9/19
 DISEÑO
 ESCALA:
 1:200
 CONTENIDO:
 PRIMER NIVEL
 PLANTA DE ACABADOS



PLANTA DE ACABADOS - CUARTO DE DESECHOS
 ESCALA : 1:125



PLANTA DE ACABADOS - CASETA DE VIGILANCIA
 ESCALA: 1:125

PRIMER NIVEL PLANTA DE ACABADOS
 ESCALA 1:200

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANT.	MATERIALES
V-1	2.80	2.00	5.60	1.90	5	VENTANA BASCULANTE DE ALUMINO Y VIDRIO
V-2	2.15	2.00	4.30	1.90	10	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-3	1.20	0.60	0.72	2.10	4	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-4	0.60	0.60	0.36	2.10	4	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-5	2.30	2.00	4.60	1.90	10	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-6	1.78	0.60	1.07	2.90	6	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-7	1.78	1.20	2.13	1.20	1	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-8	1.20	1.60	1.92	1.20	1	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-9	0.60	0.40	0.24	2.10	3	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-10	0.60	0.40	0.24	0.16	8	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-11	2.80	0.60	1.68	2.80	4	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-12	1.60	2.00	3.20	1.90	3	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-13	0.60	0.80	0.48	6.10	18	MARCO DE ALUMINO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA

CUADRO DE PUERTAS

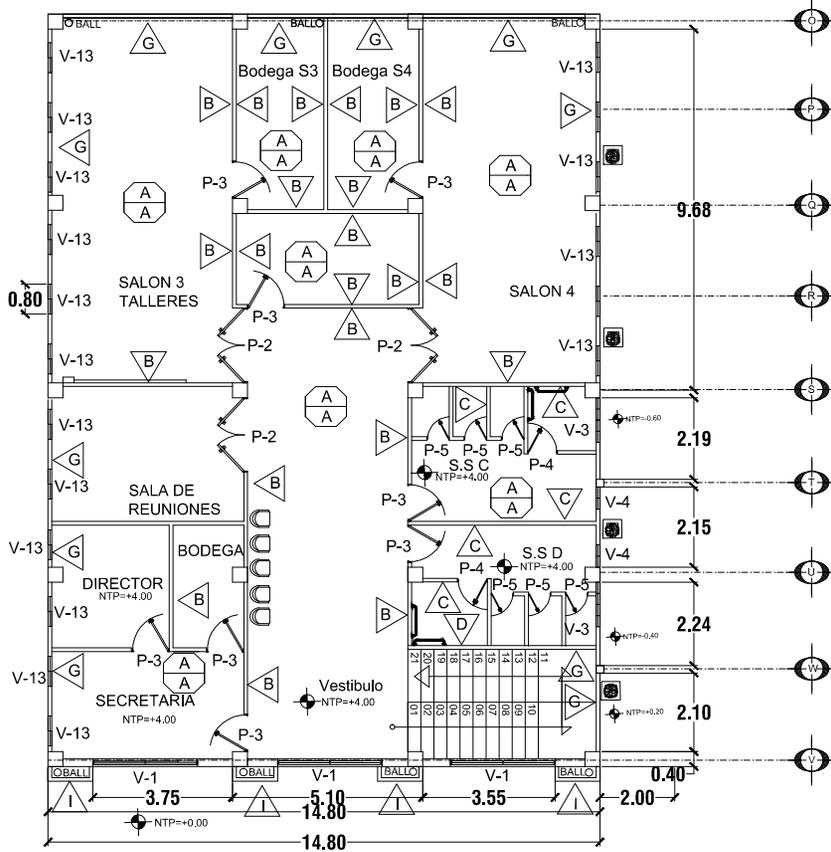
CLAVE	ANCHO	ALTO	MATERIALES
P-1	2.70	2.10	PUERTA DE VIDRIO CON MARCO DE ALUMINO DOS CUERPOS
P-2	2.00	2.10	PUERTA DE MADERA DE LAUREL DOS CUERPOS ACABADO LACA CHOCOLATE
P-3	1.00	2.10	PUERTA DE MADERA CON ACABADO LACA COLOR CHOCOLATE
P-4	1.00	1.20	ALUMINO Y VIDRIO TRANSLUCIDO NEGRO DE 6 ML.
P-5	0.60	1.20	ALUMINO Y VIDRIO TRANSLUCIDO DE 6 ML.
P-6	0.80	2.10	PUERTA DE MADERA CON ACABADO LACA COLOR CHOCOLATE

PAREDES

SIMB.	DESCRIPCION
▲	PARED EXISTENTE LADRILLO DE OBRA, REPELADO, AFINADO Y PINTADO
▲	PARED DE TABLA ROCA GROSOR DE 10CM PINTADA
▲	PARED DE TABLA VERDE PARA EXTERIORES GROSOR 10CM AZULEJO H20 H2.00
▲	PARED EXISTENTE DE LADRILLO DE OBRA, REPELADA Y AFINADA CON AZULEJO H 2.00
▲	PARED EXISTENTE DE LADRILLO DE OBRA, REPELADA Y AFINADA CON AZULEJO H 1.20
▲	PARED TABLA ROCA, REPELADA Y AFINADA CON AZULEJO H 1.20
▲	PARED DE BLOQUE DE 10X20X40 REPELADA, AFINADA Y PINTADA
▲	PARED DE BLOQUE DE 10X20X40 REPELADA, AFINADA CON AZULEJO H2.00
▲	DENSGLASS CON ESTRUCTURA METALICA Y ACABADO FINAL DE PINTURA

CIELO FALSO Y PISOS

SIMB.	DESCRIPCION CIELO FALSO
■	CIELO FALSO CON SUSPENSIÓN DE ALUMINO CON LOSETA DE FIBROLIT
■	LOSA HORMIGONADA PINTADA
■	TABLA ROCA
SIMB.	DESCRIPCION PISOS
■	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO
■	PISO CERAMICO ANTIDESLIZANTE DE 33X30 COLOR



SEGUNDO NIVEL PLANTA DE ACABADOS - EDIFICIO MULTIFUNCIONAL

ESCALA 1:125

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANT.	MATERIALES
V-1	2.80	2.00	5.60	1.90	5	VENTANA BASCULANTE DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-2	2.15	2.00	4.30	1.90	10	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-3	1.20	0.60	0.72	2.10	4	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-4	0.60	0.60	0.36	2.10	4	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-5	2.30	2.00	4.60	1.90	10	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-6	1.78	0.60	1.20	2.00	6	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-7	1.78	1.20	2.13	1.20	1	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-8	1.20	1.80	1.92	1.20	1	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-9	0.60	0.40	0.24	2.10	3	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-10	0.40	0.40	0.16	2.10	8	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-11	2.80	0.60	1.68	2.80	4	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-12	1.60	2.00	3.20	1.90	3	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA
V-13	0.80	0.80	0.64	6.10	18	MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DOS CUERPOS CORREDIZA

CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	MATERIALES
P-1	2.70	2.10	PUERTA DE VIDRIO CON MARCO DE ALUMINIO DOS CUERPOS
P-2	2.00	2.10	PUERTA DE MADERA DE LAUREL DOS CUERPOS ACABADO LACA CHOCOLATE
P-3	1.00	2.10	PUERTA DE MADERA CON ACABADO LACA COLOR CHOCOLATE
P-4	1.00	1.20	ALUMINIO Y VIDRIO TRASLUCIDO NEGRO DE 5 ML.
P-5	0.60	1.20	ALUMINIO Y VIDRIO TRASLUCIDO DE 5 ML.
P-6	0.80	2.10	PUERTA DE MADERA CON ACABADO LACA COLOR CHOCOLATE

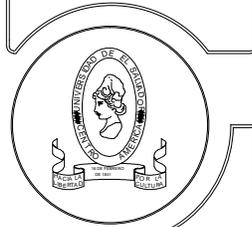
PAREDES

SIMB.	DESCRIPCION
△	PARED EXISTENTE LADRILLO DE OBRA. REPELLADO, AFINADO Y PINTADO
△	PARED DE TABLA ROCA GROSOR DE 10CM PINTADA
△	PARED TABLA VERDE PARA EXTERIORES GROSOR 10CM AZULEJO H2.00
△	PARED EXISTENTE DE LADRILLO DE OBRA. REPELLADA Y AFINADA CON AZULEJO H 2.00
△	PARED EXISTENTE DE LADRILLO DE OBRA. REPELLADA Y AFINADA CON AZULEJO H 1.20
△	PARED TABLA ROCA. REPELLADA Y AFINADA CON AZULEJO H 1.20
△	PARED DE BLOQUE DE 10X20X40 REPELLADA, AFINADA Y PINTADA
△	PARED DE BLOQUE DE 10X20X40 REPELLADA, AFINADA CON AZULEJO H2.00
△	DENSGLOSS CON ESTRUCTURA METALICA Y ACABADO FINAL DE PINTURA

CIELO FALSO Y PISOS

SIMB.	DESCRIPCION CIELO FALSO
⊖	CIELO FALSO CON SUSPENSION DE ALUMINIO CON LOSETA DE FIBROLIT
⊖	LOSA HORMIGONADA PINTADA
⊖	TABLA ROCA
SIMB.	DESCRIPCION PISOS
⊖	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO
⊖	PISO CERAMICO ANTIDESLIZANTE DE 33X33 COLOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUJUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUJUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

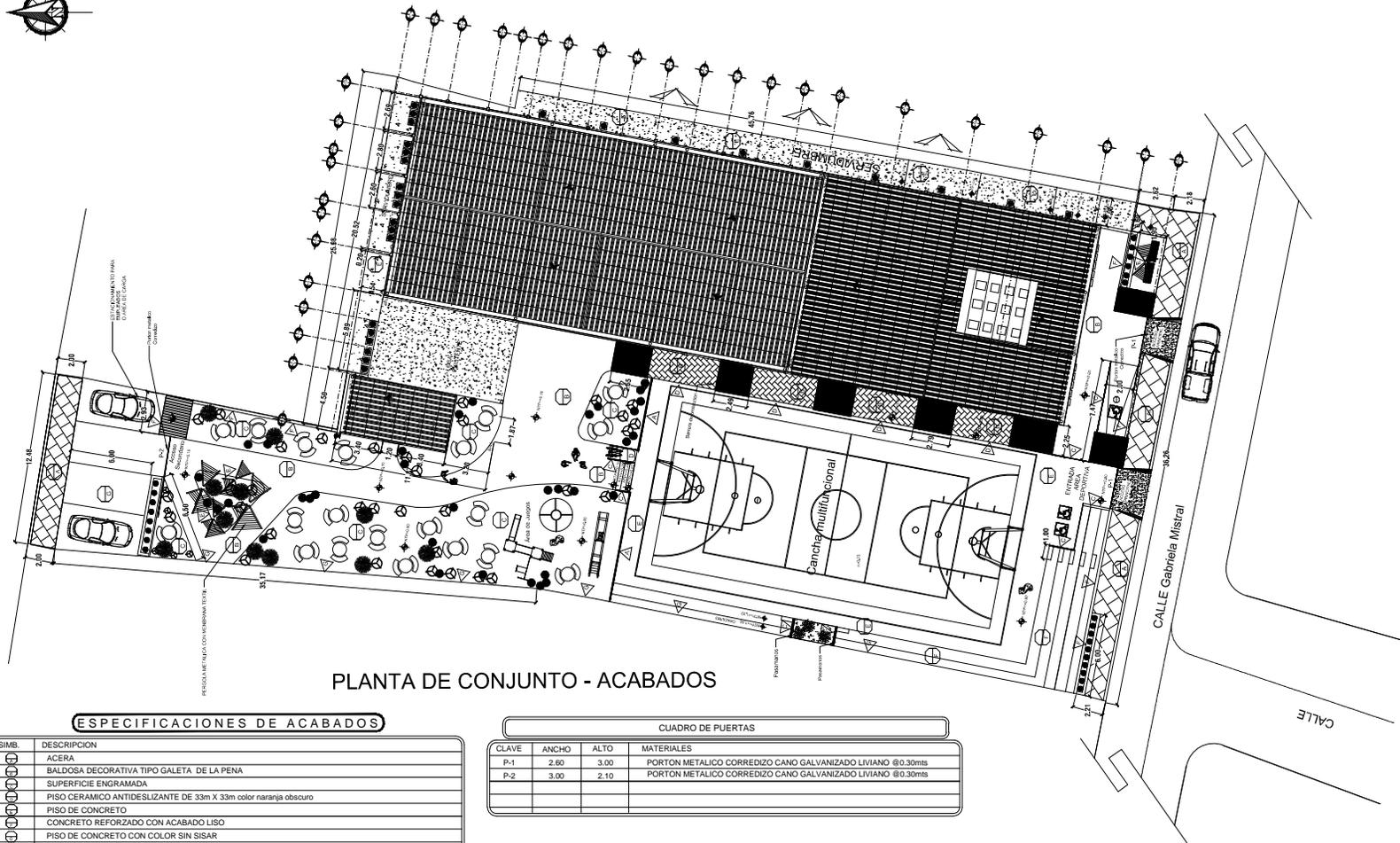
MARZO 2015

HOJA
10/19
DISEÑO

ESCALA:
1:125

CONTENIDO:

SEGUNDO NIVEL PLANTA DE ACABADOS



PLANTA DE CONJUNTO - ACABADOS

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

SIMB.	DESCRIPCION
(Symbol)	ACERA
(Symbol)	BALDOSA DECORATIVA TIPO GALETA DE LA PENA
(Symbol)	SUPERFICIE ENGRAMADA
(Symbol)	PISO CERAMICO ANTIDESLIZANTE DE 33m X 33m color naranja oscuro
(Symbol)	PISO DE CONCRETO
(Symbol)	CONCRETO REFORZADO CON ACABADO LISO
(Symbol)	PISO DE CONCRETO CON COLOR SIN SISAR

CUADRO DE VEGETACION

ARBOL DE ALMENDRA	ISORA	ARBOL
(Symbol)	(Symbol)	(Symbol)

CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	MATERIALES
P-1	2.60	3.00	PORTON METALICO CORREDIZO CANO GALVANIZADO LIVIANO @0.30mts
P-2	3.00	2.10	PORTON METALICO CORREDIZO CANO GALVANIZADO LIVIANO @0.30mts

PAREDES

SIMB.	DESCRIPCION
(Symbol)	MAYA CICLON
(Symbol)	REVESTIMIENTO DENSGLASS CON ESTRUCTURA METALICA
(Symbol)	PASAMANOS DE TUBO GALVANIZADO DE 2"
(Symbol)	VARILLA LISA DE 3/8 CON PINTURA ANTICORROSIVA EN COLORES TERROSOS
(Symbol)	PERGOLA DE TUBO GALVANIZADO CON MEMBRANA TEXTIL
(Symbol)	PARED DE BLOQUE 20X20X40, REPELLADA, AFINADA Y PINTADA
(Symbol)	PARED EXISTENTE REPELLADA, AFINADA Y PINTADA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PROYECTO:
CENTRO MULTIFUNCIÓN SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIEMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:
ARO. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután

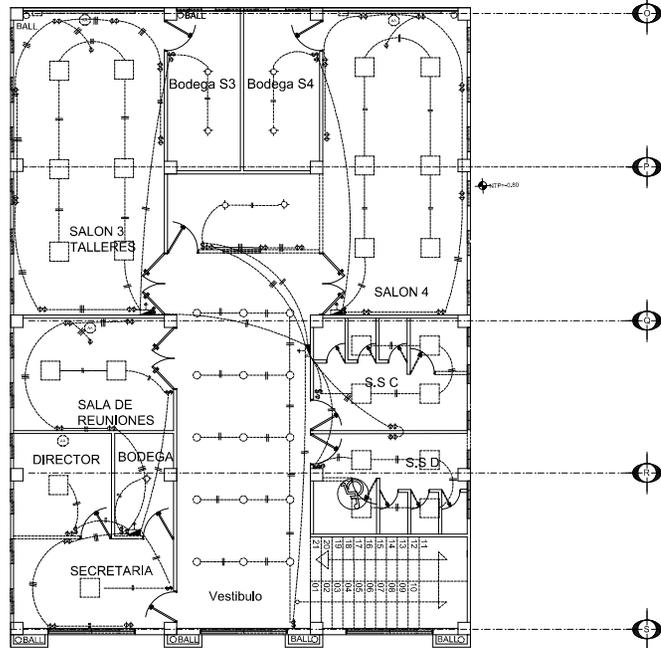
ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
11/19
DISEÑO

ESCALA:
1:300

CONTENIDO:
PLANTA DE CONJUNTO - ACABADOS

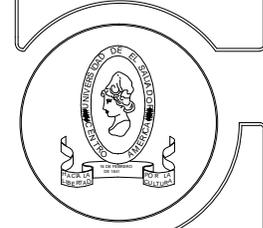


PAREDES	
SIMB.	DESCRIPCION
☑	TABLERO TERMICO DE 6 ESPACIOS GENERAL ELECTRIC
	2 CONDUCTORES THHN #12 en un ducto de 1/2"
	2 CONDUCTORES THHN #10 y 1 CONDUCTOR THHN #12 en 1 ducto de 3/4"
⊕	TOMA DOBLE POLARIZADO 125 amperios a 40 cms de altura
◇	LUMINARIA SENCILLA
⊙	TOMACORRIENTE SENCILLO 25 AMPERIOS A h=1.20mts
□	LUMINARIA FLOURESCENTE 2X2'-3 x 17watts
☑	TABLERO TERMICO DE 2 ESPACIOS GENERAL ELECTRIC
☑	TABLERO TERMICO DE 4 ESPACIOS GENERAL ELECTRC
☑	MAN GENERAL 3R 300AMPERIOS CON PROTECTOR TERMICO - 24 ESPACIOS
↑	POLO TIERRA 5/8 d 8 h con sepo
—	CABLE UTP CATEGORIA 5
—	DUCTERIA Y CABLEADO 2-12THHN-0-1/2"
↓	POLO TIERRA 16" CABLEADO N.4 THHN CON SEPO
☑	CONTROLADOR DE RED Y BASE DE DATOS CONTROLADOR DE RED Y BASE DE DATOS
⊕	CUERPO TERMINAL
⊕	TOMA TRIPLE POLARIZADO 125 AMPERIOS NIVEL DE PISO
§	SWITH SENCILLO
§	SWITH DOBLE

PLANO ELECTRICO - SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:150

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUQUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

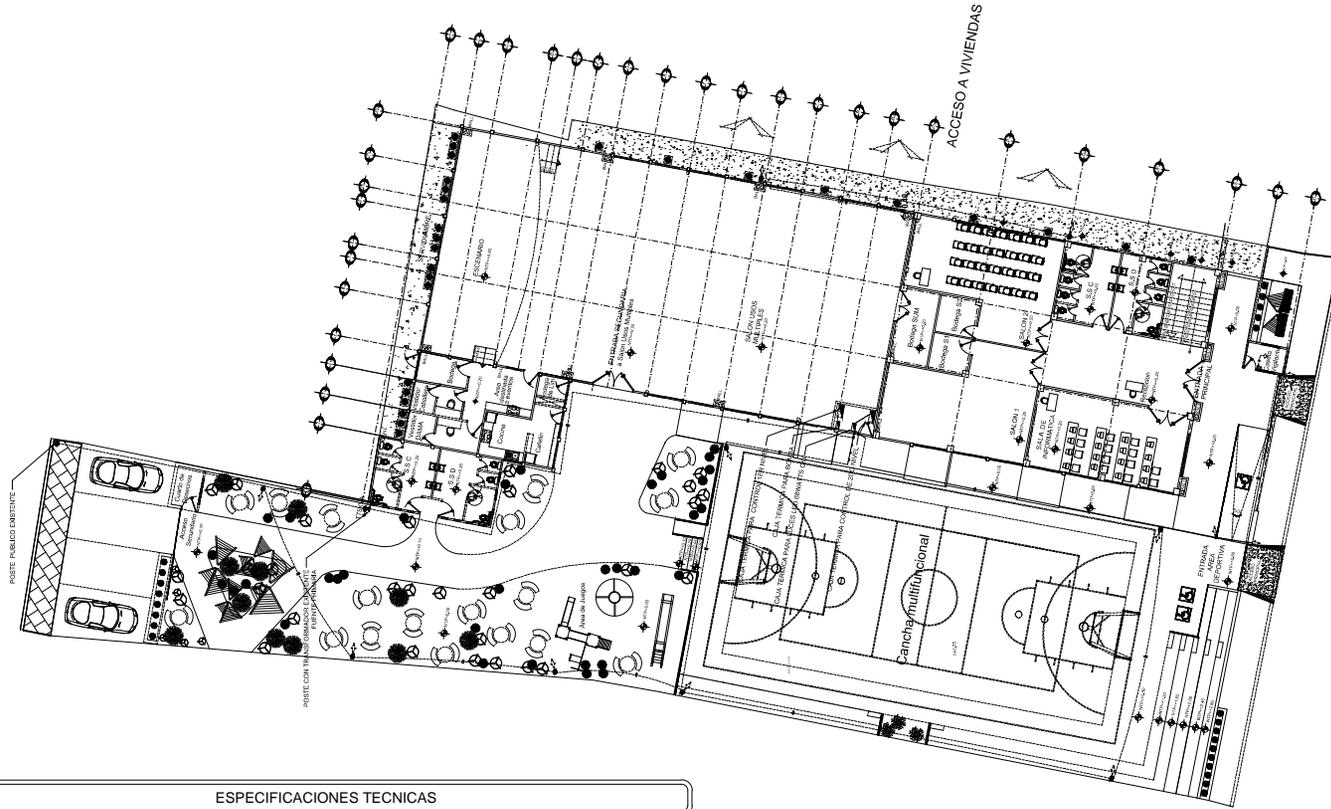
UBICACION:
MUNICIPIO DE JUQUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
13/19
DISEÑO
ESCALA:
1:150

CONTENIDO:
PLANO ELECTRICO SEGUNDO NIVEL



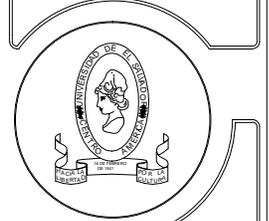
ESPECIFICACIONES TECNICAS

SIMB.	DESCRIPCION
	POSTE CON TRANSFORMADOR EXISTENTE incluido de 75kva
	SUB- SUELO 3 conductores THHN#4 CON CONECTORES PARA #4
	2 CONDUCTORES WP - 1 CONDUCTOR ACSR #4
	LUMINARIA SENCILLA
	TOMACORRIENTE SENCILLO 25 AMPERIOS A 1.20 MTS DE ALTURA
	CAJA TERMICA PARA BOMBA
	CAJA TERMICA PARA LUCES LED
	MAIN GENERAL 3R 300 AMPERIOS CON PROTECTOR TERMICO - 24 ESPACIOS
	DUCTERIA CONDUIT 1 1/2" MAS CONDUCTOR #4 THHN CON CONECTORES PARA #4 A -1.00MTS
	DUCTERIA Y CABLEADO 2-12THHN - 0-1/2"
	POLO TIERRA 16' CABLEADO #4 THHN CON CEPO
	LAMPARA LED de parqueo 68watts 120V-240V AC
	LAMPARA LED de parqueo 68watts 120v-240v ac incluye poste de 4pol.

PLANO ELECTRICO - DE CONJUNTO

ESCALA 1:300

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

'CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUJUPA, DEPARTAMENTO DE USulután'.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACIÓN:

MUNICIPIO DE JUJUPA
DEPARTAMENTO DE USULUTAN

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

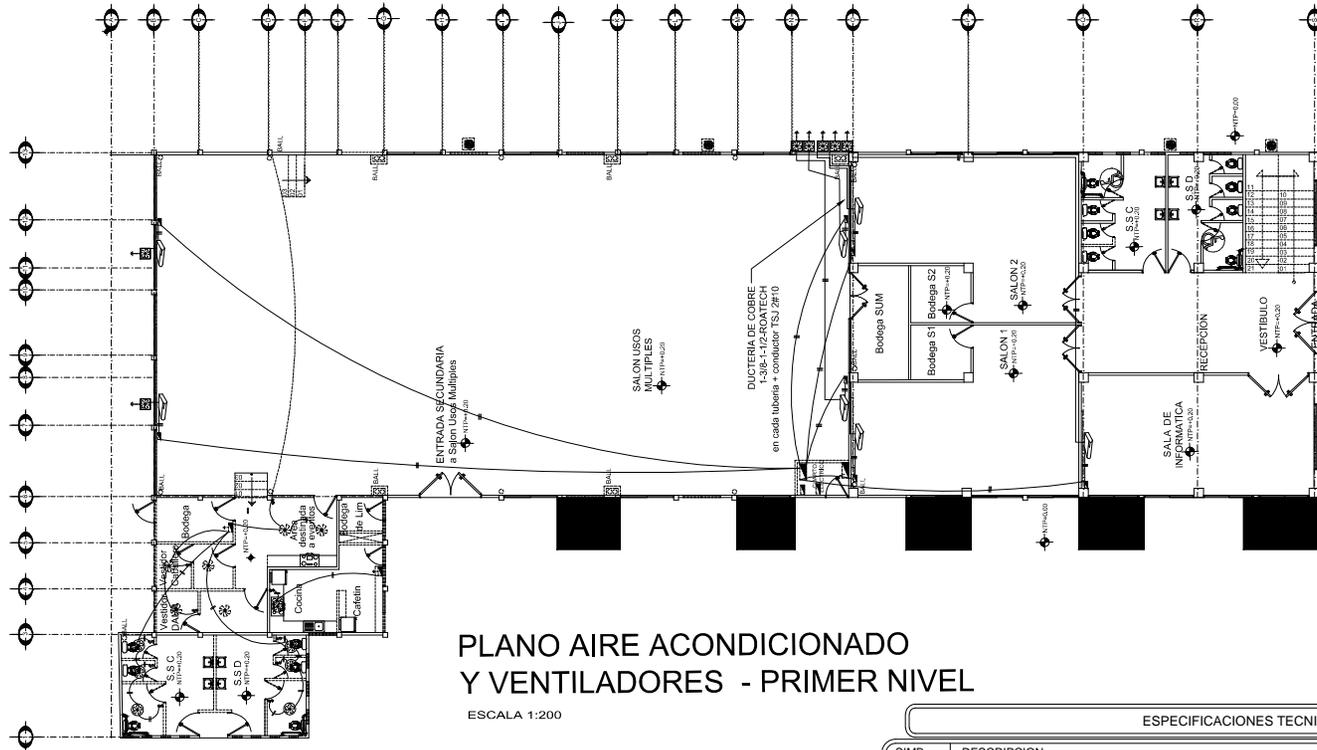
MARZO 2015

HOJA
14/19
DISEÑO

ESCALA:
1:300

CONTENIDO:

PLANO ELECTRICO
DE CONJUNTO



PLANO AIRE ACONDICIONADO Y VENTILADORES - PRIMER NIVEL

ESCALA 1:200

ESPECIFICACIONES TECNICAS

SIMB.	DESCRIPCION
	CAJA DE PROTECCION NEMA 3R MONOFASICA
	CONDENSADOR MINI SPLIT DE 5 TONELADAS
	VENTILADOR DE TECHO COMERCIAL
	EVAPORADORA MINI SPLIT DE 5 TONELADAS TIPO CONVENCIONAL
	DUCTERIA Y CABLEADO 2-THHN-#8-1-THHN-#10-O-1"
	POLO TIERRA 5/8 - 4" INCLUYE CEPO
	CABLEADO 2-THHN-#8-1-THHN-#10-O-1"
	CONDENSADORA DE AIRE MINI SPLIT CONVENCIONAL DE 12,000 BTU
	EXTRACTOR DE AIRE CALIENTE
	SWITH SENCILLO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIAMENTE A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACION:

MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

MARZO 2015

HOJA
15/19
DISEÑO

ESCALA:
1:200

CONTENIDO:

PLANO AIRE ACONDICIONADO Y VENTILADORES PRIMER NIVEL



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUJUPAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGÍA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

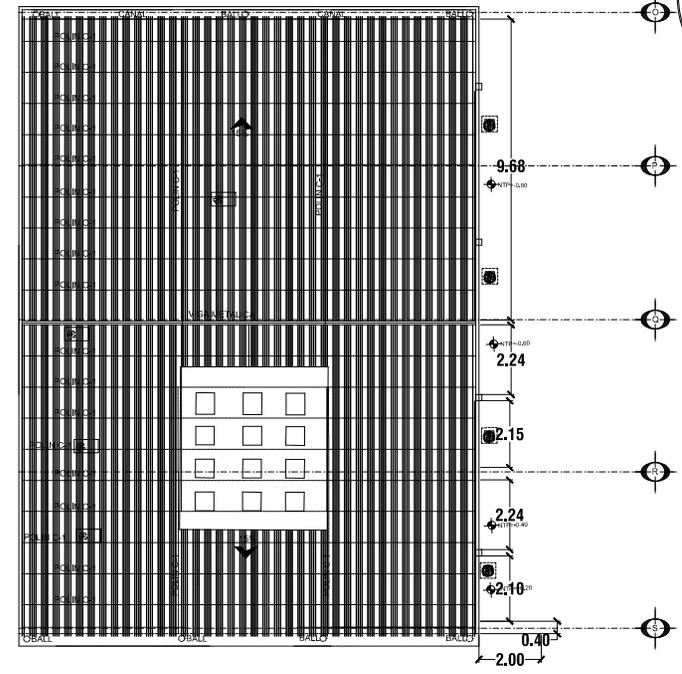
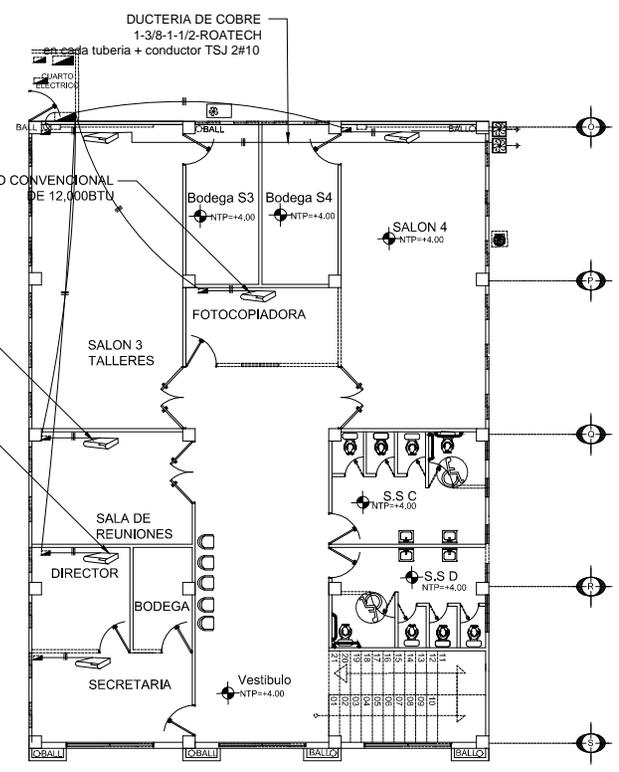
UBICACIÓN:
MUNICIPIO DE JUJUPAPA, DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HQJA
16/19
DISEÑO

CONTENIDO:
PLANO AIRE ACONDICIONADO SEGUNDO NIVEL



AIRE ACONDICIONADO TIPO CONVENCIONAL DE 12,000BTU

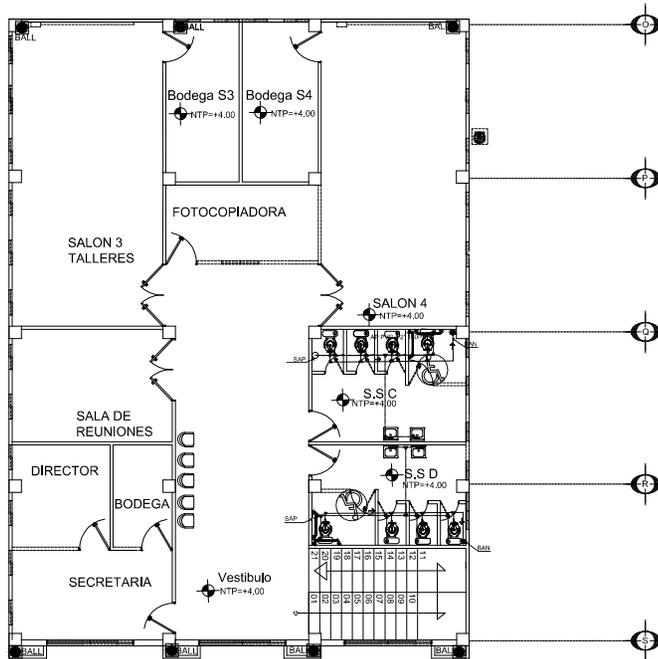
AIRE ACONDICIONADO TIPO CONVENCIONAL DE 18,000BTU

AIRE ACONDICIONADO TIPO CONVENCIONAL DE 12,000BTU

PLANO AIRE ACONDICIONADO - SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
SIMB.	DESCRIPCION
	CAJA DE PROTECCION NEMA 3R MONOFASICA
	CONDENSADOR MINI SPLIT DE 5 TONELADAS
	VENTILADOR DE TECHO COMERCIAL
	EVAPORADORA MINI SPLIT DE 5 TONELADAS TIPO CONVENCIONAL
	DUCTERIA Y CABLEADO 2-THHN-#8-1-THHN-#10-0-1"
	POLO TIERRA 5/8 - 4' INCLUYE CEPO
	CABLEADO 2-THHN-#8-1-THHN-#10-0-1"
	CONDENSADORA DE AIRE MINI SPLIT CONVENCIONAL DE 12,000 BTU



SIMBOLOS HIDRAULICOS GENERALES	
CLAVE	DESCRIPCION
—	TUBERIA P.V.C. Ø2",3",4" Y 6" AGUAS NEGRAS
—	TUBERIA P.V.C. 01/2" y 3/4" AGUA POTABLE
→	DIRECCION DE FLUJO Y ESCORRENTIA SUPERFICIAL
⊗	CHORRO DE BRONCE DE 1/2"
—	SIFON PARA AGUAS NEGRAS
●	BAJADA DE AGUAS NEGRAS TUBERIA P.V.C. Ø4"
●	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS TUBERIA P.V.C. Ø6"
⌋	YE TEE
⌋	TEE
⌋	CODO DE 90

PLANO SEGUNDO NIVEL - HIDRAULICO

ESCALA 1:150

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

'CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL
PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:
ARQ. CID MILAGRO BENTEZ

PREVIO A OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE:
ARQUITECTA

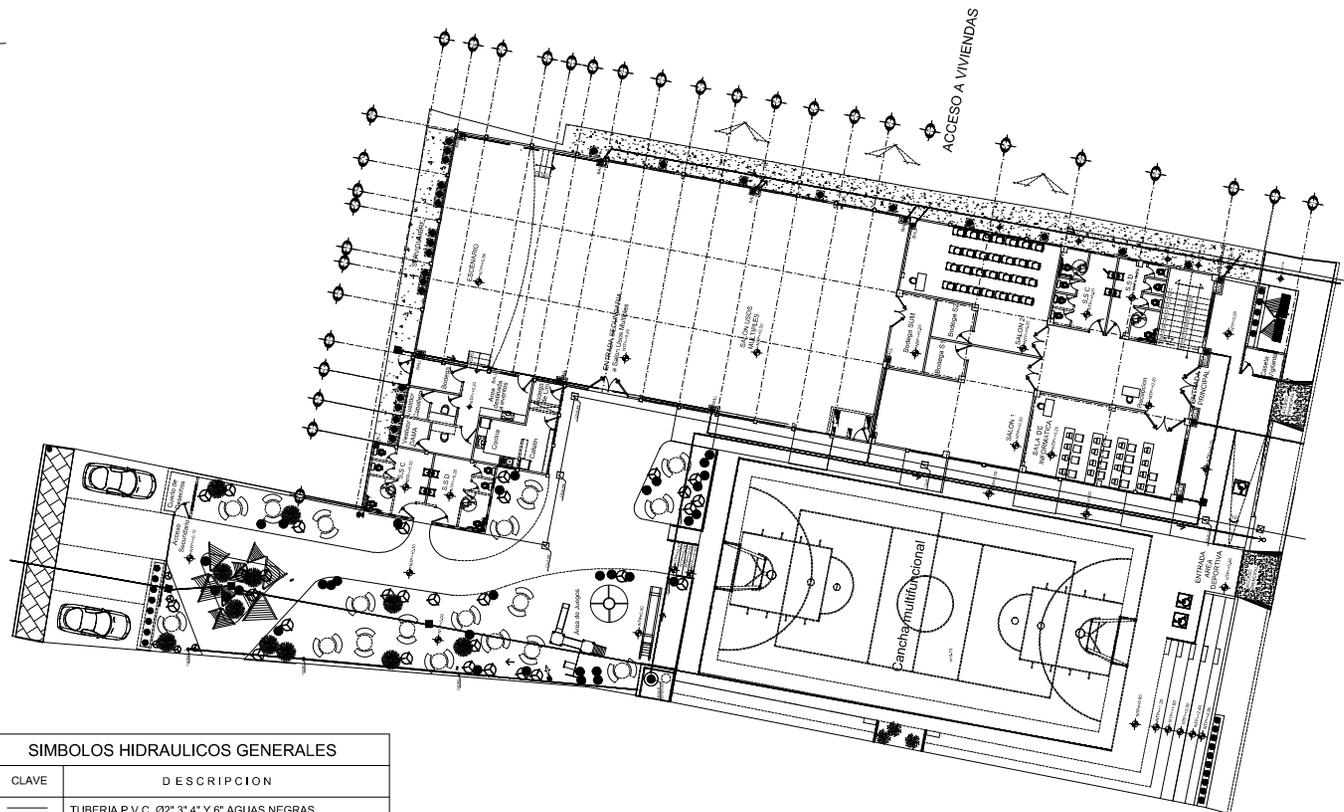
UBICACION:
MUNICIPIO DE JUCUAPA
DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:
NIEVES ROCIO
REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:
MARZO 2015

HOJA
18/19
DISEÑO
ESCALA:
1:150

CONTENIDO:
PLANO SEGUNDO NIVEL
HIDRAULICO



SIMBOLOS HIDRAULICOS GENERALES	
CLAVE	DESCRIPCION
	TUBERIA P.V.C. Ø2", 3", 4" Y 6" AGUAS NEGRAS
	TUBERIA P.V.C. Ø4" Y 6" AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA P.V.C. Ø1/2" Y 3/4" AGUA POTABLE
	CAJA AGUAS NEGRAS
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS TUBERIA P.V.C. Ø4"
	CAJA CON PARRILLA PARA AGUAS LLUVIAS
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS TUBERIA P.V.C. Ø6"
	ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
	MEDIDOR DE ANDA
	CHORRO DE BRONCE DE 1/2"
	DIRECCION DE FLUJO Y ESCORRENTIA SUPERFICIAL

PLANO DE CONJUNTO - HIDRAULICO

ESCALA 1:300

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



PROYECTO:

CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USulután.

SIMBOLOGIA:

DOCENTE ASESOR:

ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:

ARQUITECTA

UBICACIÓN:

MUNICIPIO DE JUCUAPA DEPARTAMENTO DE USulután

ESTUDIANTE:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

FECHA:

MARZO 2015

HOJA 19/19 DISEÑO

ESCALA: 1:300

CONTENIDO:

PLANO DE CONJUNTO HIDRAULICO

5.2 CONCEPTUALIZACION DE PROPUESTA



Imagen #50 – Fuente: Elaboración Propia

Fachada Principal con efecto artístico

El rasgo más característico del edificio es su abierta calidad multifuncional. La combinación de varias funciones, entre las cuales salón de informática, salones para capacitaciones, salones audiovisuales, un escenario que puede que a su vez puede ser parte de obras de teatro y contando como salón de eventos sociales, y un área de deportes con una cancha multifuncional para realizar juegos de futbolito o básquet, cabe recalcar que a su vez para ocasiones podrá ser utilizada como espacio para campañas de salud u otras, se traducen en un interesante punto de encuentro para los diversos habitantes.

El desafío de diseño fue combinar los diferentes programas y sus especificaciones individuales con la multifuncionalidad, además retomar la forma de la actual



Imagen #51 – Fuente: Elaboración Propia

Perspectiva Área verde

[DISEÑO] 157

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



infraestructura y rescatar algunos materiales. Para facilitar esto, se creó un concepto mediante el cual el edificio se divide en varios bloques construidos englobado en la trama de la multifunción utilizando los colores emblemáticos del concepto. La colocación de las zonas y la composición final del edificio resultaron en interesantes espacios de

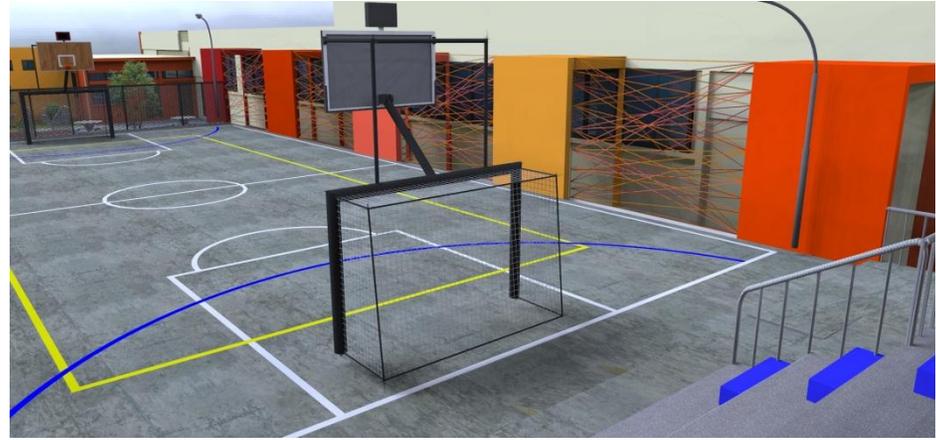


Imagen #52 – Fuente: Elaboración Propia

Perspectiva General Cancha Multifuncional

infraestructura con conexiones directas e indirectas entre los distintos programas.

El exterior del edificio posee como protagonista volúmenes salientes de colores naranjas y terrosos, con la integración de cuerdas de colores para aislar el área deportiva del pasaje peatonal, la área verde se compone de una trama en planta recta con plazas o pequeñas áreas verdes en forma triangular para retomar el concepto con esculturas llamativas, áreas de juego y de descanso.

Las alturas de las diferentes áreas se han configurado a una altura de techo que resulta en un diseño en dos niveles, por lo que el paisaje fluye hasta el primer piso. La materialización del edificio consta de mampostería y vidrio, acero, para darle a la ciudad un plus innovador, funcional y en pro del desarrollo de los habitantes.

[DISEÑO]158

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



La iluminación es un aspecto clave en la propuesta de diseño. Los espacios públicos entre los bloques tienen una fachada de cristal que expresa su función abierta al público. El edificio en su totalidad se conecta y se convierte en parte del entorno local. A pesar de las dimensiones y estado del edificio ya existente, la propuesta utilizó al máximo la forma creando una propuesta totalmente diferente, armoniosa, funcional que mantiene una calidad con un amplio recorrido comprensible, con interacción para sus visitantes. El objetivo de la propuesta de diseño en su totalidad es permitir una mejor calidad de actividades sociales, culturales, religiosas o educativas en el espacio actual.

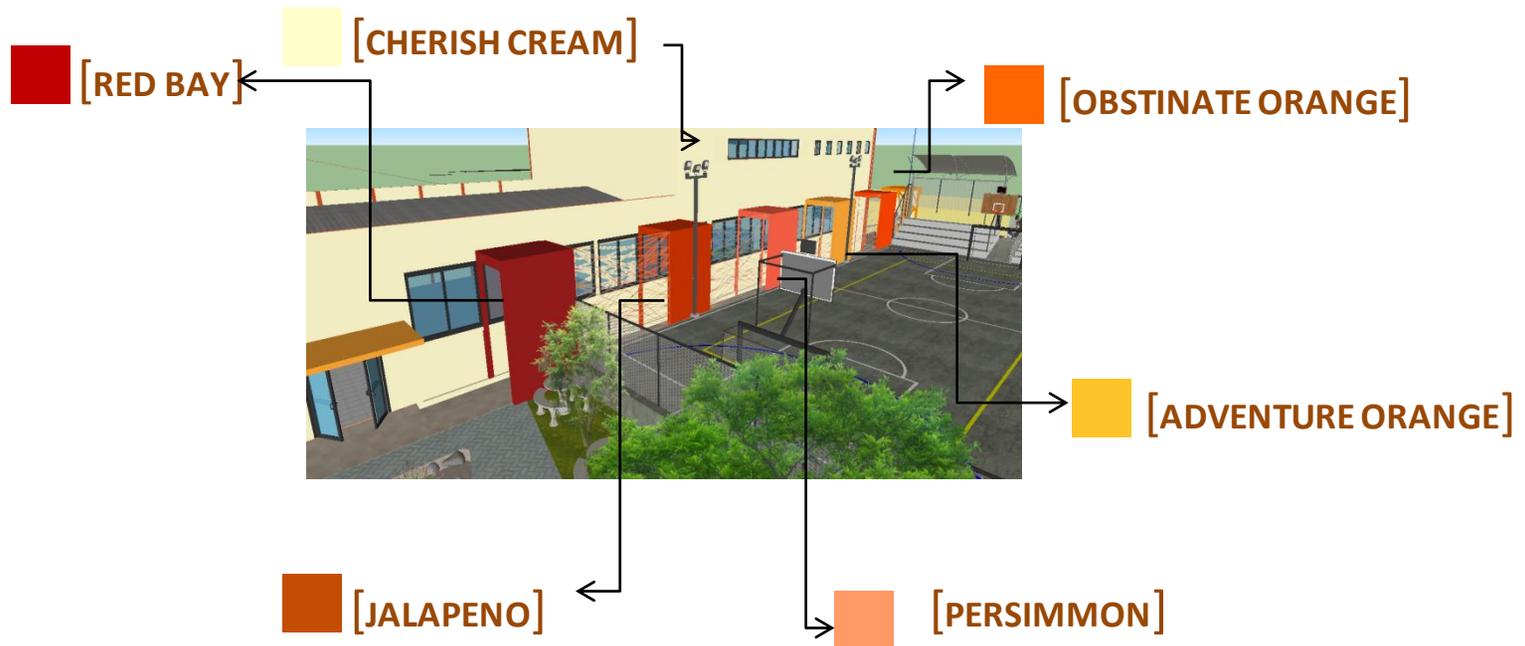


Imagen #53 – Fuente: Elaboración Propia

Escultura con pequeña área de descanso y Área de mesas

5.2 PALETA DE COLORES

COLORES TERROSOS: Todos los colores tierra son una forma terrosa de los colores del arco iris. Los colores prismáticos amarillo, naranja, rojo bermellón, rojo escarlata, magenta y verde loro tienen su correspondiente tono tierra: amarillo ocre, sombra cruda, Siena tostada, sombra tostada, cápsula mortuorum y verde tierra. Todos los colores tierra pertenecen al mismo rango tonal y se mezclan bien para crear un conjunto armonioso.



[DISEÑO]160

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



5.3 PERSPECTIVAS GENERALES



Imagen #54 – Fuente: Elaboración Propia

Render Fachada Principal



Render Cancha Multifuncional

Imagen #55 – Fuente: Elaboración Propia





Imagen #56 – Fuente: Elaboración Propia

Área Verde y circulaciones hacia Baños



Imagen #57 – Fuente: Elaboración Propia

Acceso Secundario – Calle al Rastro



Imagen #58 – Fuente: Elaboración Propia

Fachada con Intearación de Banners



Imagen #59 – Fuente: Elaboración Propia

Render Pasillo Principal Hacia Entrada Principal

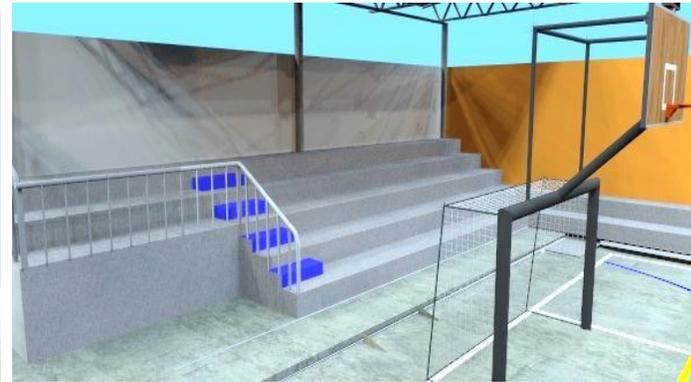
[DISEÑO] 164

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"





Circulaciones Multifuncional



Área de Gradas



Imagen #60 – Fuente: Elaboración Propia

Entrada a Salón de Usos Múltiples

Cancha
multifuncional con
área de graderíos



Imagen #61 – Fuente: Elaboración Propia

Perspectiva de área
verde hacia entrada
Secundaria



Imagen #62 – Fuente: Elaboración Propia

[DISEÑO]166

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"





Imagen #63 – Fuente: Elaboración Propia

Perspectivas Interiores Sala de informática y Salón de usos múltiples

[DISEÑO] 167

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



5.4 PRESUPUESTO

El estudio de costos por medio de presupuesto general de obra, es una de las etapas centrales, a continuación se presenta un análisis económico de inversión, por cada una de las infraestructuras proyectadas, el cual es basado por valores de materiales y mano de obra en el mercado actual, por lo cual se presenta una proyección estimada del costo que implicaría cada una de las etapas.

PRESUPUESTO GENERAL					
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.					
	PRESENTA:				
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA				
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	TOTAL
	Cancha multifuncional y Construccion de Graderios	1	SG	\$ 18,292.20	\$ 18,292.20
	Muro Principal - Fachada	1	SG	\$ 6,713.23	\$ 6,713.23
	Muro Perimetral Secundario - Acceso Secundario y Estacionamiento	1	SG	\$ 4,580.20	\$ 4,580.20
	Caseta de Vigilancia	1	SG	\$ 898.30	\$ 898.30
	Servicios Sanitarios	1	SG	\$ 12,210.25	\$ 12,210.25
	Area Verde (Pasiva)	1	SG	\$ 12,989.00	\$ 12,989.00
	Area Servicios Varios	1	SG	\$ 7,601.50	\$ 7,601.50
	Salon Usos Multiples	1	SG	\$ 20,862.20	\$ 20,862.20
	Corredor (incluyendo barrera de proteccion y rampa)	1	SG	\$ 14,627.00	\$ 14,627.00
	Reinstalacion Fuente Primaria	1	SG	\$ 600.00	\$ 600.00
	Primer Nivel Area de Capacitaciones	1	SG	\$ 33,252.38	\$ 33,252.38
	Gradas Primer Nivel	1	SG	\$ 2,075.25	\$ 2,075.25
	Segundo Nivel	1	SG	\$ 34,959.37	\$ 34,959.37
	Cuarto de Desechos	1	SG	\$ 734.29	\$ 734.29
				TOTAL	\$ 170,395.16

[DISEÑO] 168

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : MURO PRINCIPAL - FACHADA						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 170.00
1.1	Trazo lineal y nivelacion	1	sg	\$ 70.00	\$ 70.00	
1.2	Instalación de acometida electrica provisional y tablero provisional	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
2	EXCAVACIONES					\$ 456.00
2.1	Excavaciones para muro	6.7	m3	\$ 20.00	\$ 134.00	
2.2	Excavaciones para acera	16.1	m3	\$ 20.00	\$ 322.00	
3	COMPACTACIÓN					\$ 383.00
3.1	Base con suelo cemento fluido para fundacion de muro (e= 0.20m)	3.4	m3	\$ 20.00	\$ 68.00	
3.2	Compactación de material selecto (e = 0.20m)	4	m3	\$ 15.00	\$ 60.00	
3.3	Compactación de material selecto para acera (e = 0.20m)	17	m3	\$ 15.00	\$ 255.00	
4	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 1,924.23
4.1	Muro de bloque	33.36	ml	\$ 35.00	\$ 1,167.60	
4.2	Acera peatonal	80.5	m2	\$ 3.25	\$ 261.63	
4.3	suministro e instalacion de Pergola decorativa 1	1	c/u	\$ 300.00	\$ 300.00	
4.4	suministro e instalacion de Pergola decorativa 2	1	c/u	\$ 150.00	\$ 150.00	
4.5	Suministro de Bancas	1	c/u	\$ 30.00	\$ 30.00	
4.6	instalacion de Bancas	1	sg	\$ 15.00	\$ 15.00	
5	Porton de acceso					\$ 700.00
5.1	Suministro de Porton Metalico Corredizo de Acceso Principal	2	c/u	\$ 300.00	\$ 600.00	
5.2	Instalación de Porton Metalico Corredizo Acceso Principal	2	c/u	\$ 50.00	\$ 100.00	
6	Acabados					\$ 1,005.00
6.1	Repello y Afinado del Muro	1	sg	\$ 300.00	\$ 300.00	
6.2	Pintura	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
6.3	Letras Metalicas	1	sg	\$ 250.00	\$ 250.00	
6.4	Jardineras	7.2	m2	\$ 25.00	\$ 180.00	
6.5	Siembra de jardines	1	sg	\$ 75.00	\$ 75.00	
7	Instalaciones Electricas					\$ 1,000.00
7.1	Suministro e instalacion Lampara LED de parqueo 68 WATTS 120V -240V AC	2	c/u	\$ 500.00	\$ 1,000.00	
8	Obras Exteriores					\$ 75.00
8.1	Desalojo	1	viajes	\$ 25.00	\$ 25.00	
8.2	Limpieza general	1	días	\$ 50.00	\$ 50.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	2	quincena	\$ 500.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
					TOTAL	\$ 6,713.23

[DISEÑO] 170

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : MURO PERIMETRAL SECUNDARIO - ACCESO SECUNDARIO Y ESTACIONAMIENTO						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 150.00
1.1	Trazo lineal y nivelacion	1	sg	\$ 50.00	\$ 50.00	
1.2	Instalación de acometida electrica provisional y tablero provisional	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
2	EXCAVACIONES					\$ 422.40
2.1	Excavaciones para muro	2.4	m3	\$ 20.00	\$ 48.00	
2.2	Excavacion para estacionamiento	74.88	m2	\$ 5.00	\$ 374.40	
3	COMPACTACIÓN					\$ 271.50
3.1	Base con suelo cemento fluido para fundacion de muro (e= 0.20m)	1.2	m3	\$ 20.00	\$ 24.00	
3.2	Compactación de material selecto (e = 0.20m)	1.5	m3	\$ 15.00	\$ 22.50	
3.3	Compactacion de material selecto para estacionamiento (e=0.20m)	15	m3	\$ 15.00	\$ 225.00	
4	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 1,468.80
4.1	Muro de bloque	12	ml	\$ 35.00	\$ 420.00	
4.2	Pavimento para estacionamiento	74.88	m2	\$ 10.00	\$ 748.80	
4.3	Acera peatonal	25	m2	\$ 12.00	\$ 300.00	
5	Porton de acceso					\$ 350.00
5.1	Suministro de Porton Metalico de Acceso Principal	1	c/u	\$ 300.00	\$ 300.00	
5.2	Instalación de Porton Metalico Acceso Principal	1	c/u	\$ 50.00	\$ 50.00	
6	Acabados					\$ 342.50
6.1	Repello y Afinado del Muro	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
6.2	Pintura	1	sg	\$ 50.00	\$ 50.00	
6.3	Jardineras	4.7	m2	\$ 25.00	\$ 117.50	
6.4	Siembra de jardines	1	sg	\$ 75.00	\$ 75.00	
7	Instalaciones Electricas					\$ 1,000.00
7.1	Suministro e instalacion Lampara LED de parqueo 68 WATTS 120V -240V AC	2	c/u	\$ 500.00	\$ 1,000.00	
8	Obras Exteriores					\$ 75.00
8.1	Desalojo	1	viajes	\$ 25.00	\$ 25.00	
8.2	Limpieza general	1	días	\$ 50.00	\$ 50.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	1	quincena	\$ 500.00	\$ 500.00	\$ 500.00
					TOTAL	\$ 4,580.20

[DISEÑO] 171

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO

PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

PARTIDA : CASETA DE VIGILANCIA

PRESENTA:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 14.85
1.1	Trazo lineal y nivelacion por unidad de area	4.95	m2	\$ 3.00	\$ 14.85	
2	EXCAVACIONES					\$ 18.20
2.1	Excavaciones para pared de bloque	0.91	m3	\$ 20.00	\$ 18.20	
3	COMPACTACIÓN					\$ 46.50
3.1	Compactación con suelo cemento fluido para pared (e=0.20m)	0.9	m3	\$ 20.00	\$ 18.00	
3.2	Relleno compactado con material selecto en piso (e=0.20m)	1	m3	\$ 15.00	\$ 15.00	
3.3	Compactación de material selecto para relleno en muro (e= 0.20m)	0.9	m3	\$ 15.00	\$ 13.50	
4	Paredes					\$ 159.25
4.1	Pared de bloque	4.55	ml	\$ 35.00	\$ 159.25	
5	Techo					\$ 123.75
5.1	Suministro e instalación de techo	4.95	m2	\$ 25.00	\$ 123.75	
6	Acabados					\$ 425.75
6.1	Piso ceramico	4.95	m2	\$ 12.00	\$ 59.40	
6.2	Puerta de Madera	1	c/u	\$ 75.00	\$ 75.00	
6.3	Ventana	2	c/u	\$ 80.00	\$ 160.00	
6.4	Cielo Falso	4.95	m2	\$ 8.00	\$ 39.60	
6.5	Repellado y afinado de pared	15.95	m2	\$ 5.00	\$ 79.75	
6.6	Pintura	1	sg	\$ 12.00	\$ 12.00	
7	Instalaciones Electricas					\$ 50.00
7.1	Suministro e instalación Luminarias y Tomacorrientes	1	sg	\$ 50.00	\$ 50.00	
8	Obras Exteriores					\$ 10.00
8.1	Limpieza general	1	dias	\$ 10.00	\$ 10.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	1	semana	\$ 50.00	\$ 50.00	\$ 50.00
					TOTAL	\$ 898.30

[DISEÑO] 172

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : AREA VERDE (PASIVA)						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 320.00
1.1	Trazo lineal y nivelacion por unidad de area	440	m2	\$ 0.50	\$ 220.00	
1.2	Instalación de acometida electrica provisional y tablero provisional	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
2	EXCAVACIONES					\$ 553.00
2.1	Excavaciones para caminamientos	54	m3	\$ 10.00	\$ 540.00	
2.2	Excavaciones para rampa y gradas de acceso a la cancha	1.3	m3	\$ 10.00	\$ 13.00	
3	COMPACTACIÓN					\$ 559.50
3.1	Compactación de material selecto (e = 0.20m)	36	m3	\$ 15.00	\$ 540.00	
3.2	Compactación de material selecto para Rampa y Gradas (e = 0.20m)	1.3	m3	\$ 15.00	\$ 19.50	
4	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 5,275.00
4.1	suministro e instalacion de Pergola decorativa 1	3	c/u	\$ 300.00	\$ 900.00	
4.2	suministro e instalacion de Pergola decorativa 2	3	c/u	\$ 150.00	\$ 450.00	
4.3	Gradas y Rampa de concreto proporcion (1: 2: 2)	4.3	m2	\$ 50.00	\$ 215.00	
4.4	Pasamanos	1	sg	\$ 50.00	\$ 50.00	
4.5	Juegos Infantiles	2	sg	\$ 750.00	\$ 1,500.00	
4.6	baldosas	180	m2	\$ 12.00	\$ 2,160.00	
5	Mesas y Bancas					\$ 1,335.00
5.1	Suministro de Mesas de concreto reforzado	20	c/u	\$ 50.00	\$ 1,000.00	
5.2	instalacion de Mesas de concreto reforzado	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
5.3	Suministro de Bancas	3	c/u	\$ 30.00	\$ 90.00	
5.4	instalacion de Bancas	1	sg	\$ 45.00	\$ 45.00	
6	Acabados					\$ 2,721.50
6.1	Afinado Gradas de concreto	1	sg	\$ 400.00	\$ 400.00	
6.2	Pintura	1	sg	\$ 75.00	\$ 75.00	
6.3	Repellado y afinado de pared existente	109.3	m2	\$ 5.00	\$ 546.50	
6.4	Pintura pared existente	1	sg	\$ 150.00	\$ 150.00	
6.5	Engramado	260	m2	\$ 5.00	\$ 1,300.00	
6.6	siembra de arboles	10	c/u	\$ 25.00	\$ 250.00	
7	Instalaciones Electricas					\$ 1,500.00
7.1	Suministro e instalacion Lampara LED de parqueo 68 WATTS 120V -240V AC	3	c/u	\$ 500.00	\$ 1,500.00	
8	Obras Exteriores					\$ 125.00
8.1	Desalojo	3	viajes	\$ 25.00	\$ 75.00	
8.2	Limpieza general	1	días	\$ 50.00	\$ 50.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	2	quincena	\$ 300.00	\$ 600.00	\$ 600.00
					TOTAL	\$ 12,989.00

[DISEÑO] 174

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : SALON USOS MULTIPLES						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	Obras Provisionales Para Piso					\$ 660.00
1.1	Trazo y Nivelación por unidad de area	220	m2	\$ 3.00	\$ 660.00	
2	Excavaciones					\$ 90.00
2.1	Excavaciones para tuberias de aguas Lluvias	4.5	m3	\$ 20.00	\$ 90.00	
3	Compactacion					\$ 104.00
3.1	Compactación con suelo cemento fluido para tuberias	5.2	m3	\$ 20.00	\$ 104.00	
4	Sellado de ventanas existentes					\$ 333.20
4.1	Sellado de ventanas existentes con bloque	19.6	m2	\$ 17.00	\$ 333.20	
5	Instalaciones Hidráulicas					\$ 800.00
5.1	Suministro e instalación de Tubería de agua Lluvias	1	sg	\$ 300.00	\$ 300.00	
5.2	Conexiones de redes de aguas Lluvias	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
5.3	Suministro e instalación de Canal de aguas Lluvias	60	ml	\$ 5.00	\$ 300.00	
6	Techo					\$ 6,200.00
6.1	Corte de estructura de metalica existente (para techo oculto)	1	sg	\$ 500.00	\$ 500.00	
6.2	Pulido de estructura metalica existente	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
6.3	Cubierta de techo lamina zincalum	220	m2	\$ 25.00	\$ 5,500.00	
7	Acabados					\$ 10,400.00
7.1	Piso ceramico	220	m2	\$ 25.00	\$ 5,500.00	
7.2	Puerta de vidrio con marco de aluminio 2 cuerpos	1	c/u	\$ 200.00	\$ 200.00	
7.3	Ventana (2.30m x 2.0 m)	5	c/u	\$ 150.00	\$ 750.00	
7.4	Ventana (1.60m x 2.0 m)	7	c/u	\$ 125.00	\$ 875.00	
7.5	Repellado y afinado de paredes y cuadros	1	sg	\$ 375.00	\$ 375.00	
7.6	Pintura	1	sg	\$ 300.00	\$ 300.00	
7.7	Suministro e Instalacion de Tabla roca	220	m2	\$ 10.00	\$ 2,200.00	
7.8	Pintura de Tabla roca	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
8	Instalaciones Electricas					\$ 1,250.00
8.1	Suministro e instalación Luminarias y Tomacorrientes	1	sg	\$ 1,250.00	\$ 1,250.00	
9	Obras Exteriores					\$ 25.00
9.1	Limpieza general	1	días	\$ 25.00	\$ 25.00	
10	PLANILLAS					
10.1	Pago de planilla fija	2	quincena	\$ 500.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
					TOTAL	\$ 20,862.20

[DISEÑO] 176

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : CORREDOR (incluyendo barrera de proteccion y rampa)						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	Obras Provisionales Para Piso					\$ 210.00
1.1	Trazo lineal y nivelacion por unidad de area	140	m2	\$ 1.50	\$ 210.00	
2	Excavaciones					\$ 425.00
2.1	Excavaciones para caminamientos	38	m3	\$ 10.00	\$ 380.00	
2.2	Excavaciones para rampa y gradas de acceso a la cancha	4.5	m3	\$ 10.00	\$ 45.00	
3	Compactacion					\$ 465.00
3.1	Compactación de material selecto (e = 0.20m)	28	m3	\$ 15.00	\$ 420.00	
3.2	Compactación de material selecto para Rampa y Gradas (e = 0.20m)	3	m3	\$ 15.00	\$ 45.00	
4	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 5,827.00
4.1	Rampa de concreto proporcion (1: 2: 2)	4.3	m2	\$ 50.00	\$ 215.00	
4.2	Pasamanos	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
4.3	baldosas	126	m2	\$ 12.00	\$ 1,512.00	
4.4	Barrera Decorativa de Bloque	1	sg	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00	
4.5	Barrera de varilla lisa	1	sg	\$ 2,500.00	\$ 2,500.00	
6	Techo					\$ 6,200.00
6.1	Corte de estructura de metalica existente (para techo oculto)	1	sg	\$ 500.00	\$ 500.00	
6.2	Pulido de estructura metalica existente	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
6.3	Cubierta de techo lamina zincalum	220	m2	\$ 25.00	\$ 5,500.00	
7	Acabados					\$ 475.00
7.1	Pintura de Barrera decorativa de bloque	1	sg	\$ 125.00	\$ 125.00	
7.2	Pintura de Barrera de varilla lisa	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
7.3	Vegetacion	1	sg	\$ 150.00	\$ 150.00	
8	Obras Exteriores					\$ 25.00
8.1	Limpieza general	1	dias	\$ 25.00	\$ 25.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	2	quincena	\$ 500.00	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
					TOTAL	\$ 14,627.00

[DISEÑO] 177

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO

PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

PARTIDA : Reinstalacion FUENTE PRIMARIA

No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
1	Instalaciones Electricas					\$ 600.00
1.1	Reinstalacion de Transformador 50 KVA	1	c/u	\$ 600.00	\$ 600.00	
					TOTAL	\$ 600.00

[DISEÑO]178

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO

PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

PARTIDA : PRIMER NIVEL AREA DE CAPACITACIONES

PRESENTA:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 145.73
1.1	Trazo y Nivelación por unidad de area	291.45	m2	\$ 0.50	\$ 145.73	
2	EXCAVACIONES					\$ 170.00
2.1	Excavaciones para Pared de bloque	6	m3	\$ 20.00	\$ 120.00	
2.2	Excavaciones para agua potable	2.5	m3	\$ 20.00	\$ 50.00	
3	COMPACTACIÓN					\$ 90.00
3.1	Base con suelo cemento fluido para fundacion de pared (e= 0.20m)	1.5	m3	\$ 20.00	\$ 30.00	
3.2	Compactación de material selecto para pared (e = 0.20m)	4	m3	\$ 15.00	\$ 60.00	
4	Paredes					\$ 3,225.00
4.1	Divisionales interiores	80	ml	\$ 25.00	\$ 2,000.00	
4.2	Pared de bloque	35	ml	\$ 35.00	\$ 1,225.00	
5	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 9,189.00
5.1	Losa entre-piso	276.6	m2	\$ 30.00	\$ 8,298.00	
5.2	Gradas	14.85	m2	\$ 60.00	\$ 891.00	
6	Instalaciones Hidráulicas					\$ 425.00
6.1	Suministro e instalación de Tubería de agua potable	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
6.2	Suministro e instalación de Tubería de aguas Negras	1	sg	\$ 125.00	\$ 125.00	
6.3	Conexiones de redes de aguas Negras y Lluvias	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	

[DISEÑO] 179

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : PRIMER NIVEL AREA DE CAPACITACIONES						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
7	Acabados					\$ 17,997.65
7.1	Enchape de azulejos servicio sanitario	54.5	m2	\$ 12.00	\$ 654.00	
7.2	piso ceramico	291.45	m2	\$ 25.00	\$ 7,286.25	
7.3	Puerta de Madera 2 cuerpos (1)	2	C/u	\$ 300.00	\$ 600.00	
7.4	Puerta de Vidrio con marco de aluminio	1	c/u	\$ 275.00	\$ 275.00	
7.5	Puerta de Madera	4	C/u	\$ 100.00	\$ 400.00	
7.6	Puerta de vidrio traslucido (1)	6	c/u	\$ 125.00	\$ 750.00	
7.7	Puerta de vidrio traslucido (2)	2	c/u	\$ 150.00	\$ 300.00	
7.8	Puerta de Madera 2 cuerpos (2)	2	c/u	\$ 275.00	\$ 550.00	
7.9	Repellado y afinado de paredes existentes	1	sg	\$ 675.00	\$ 675.00	
7.10	Repellado y afinado de paredes nuevas	1	sg	\$ 400.00	\$ 400.00	
7.11	Pintura	1	sg	\$ 300.00	\$ 300.00	
7.12	Ventana (2.80 m x 2.0 m)	2	c/u	\$ 175.00	\$ 350.00	
7.13	Ventana (2.15 m x 2.0 m)	10	c/u	\$ 150.00	\$ 1,500.00	
7.14	Ventana (1.20 m x 0.60 m)	2	c/u	\$ 130.00	\$ 260.00	
7.15	Ventana (0.60 m x 0.60 m)	2	c/u	\$ 100.00	\$ 200.00	
7.16	Cielo falso	291.45	m2	\$ 12.00	\$ 3,497.40	
8	Instalaciones Electricas					\$ 490.00
8.1	Suministro e instalación Luminarias y Tomacorrientes	1	sg	\$ 490.00	\$ 490.00	
9	Obras Exteriores					\$ 20.00
9.1	Limpieza general	1	días	\$ 20.00	\$ 20.00	
10	PLANILLAS					
10.1	Pago de planilla fija	3	quincena	\$ 500.00	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00
					TOTAL	\$ 33,252.38

[DISEÑO] 180

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO

PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

PARTIDA : GRADAS PRIMER NIVEL

PRESENTA:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 29.70
1.1	Trazo y Nivelación por unidad de area	14.85	m2	\$ 2.00	\$ 29.70	
2	EXCAVACIONES					\$ 120.00
2.1	Excavaciones para gradas	6	m3	\$ 20.00	\$ 120.00	
3	COMPACTACIÓN					\$ 112.50
3.3	Base con suelo cemento fluido para fundacion de gradas (e= 0.20m)	3	m3	\$ 20.00	\$ 60.00	
3.4	Compactación de material selecto para gradas (e = 0.20m)	3.5	m3	\$ 15.00	\$ 52.50	
4	ELEMENTOS ESTRUCTURALES					\$ 760.55
4.2	Gradas	21.73	m3	\$ 35.00	\$ 760.55	
5	Acabados					\$ 532.50
5.1	Gradas piso ceramico	21.3	m2	\$ 25.00	\$ 532.50	
6	Obras Exteriores					\$ 20.00
6.1	Limpieza general	1	dias	\$ 20.00	\$ 20.00	
7	PLANILLAS					
7.1	Pago de planilla fija	1	quincena	\$ 500.00	\$ 500.00	\$ 500.00
					TOTAL	\$ 2,075.25

[DISEÑO] 181

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO						
PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.						
PARTIDA : SEGUNDO NIVEL						
	PRESENTA:					
	NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA					
No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
4	Paredes					\$ 4,421.20
4.1	Divisionales interiores	72.45	ml	\$ 25.00	\$ 1,811.25	
4.2	Pared de bloque	74.57	ml	\$ 35.00	\$ 2,609.95	
5	Techo					\$ 9,926.40
5.1	Suministro e instalacion de estructura de techo	291.45	m2	\$ 12.00	\$ 3,497.40	
5.2	Suministro e instalacion de cubierta de techo	291.45	m2	\$ 20.00	\$ 5,829.00	
5.3	Claraboya	1	sg	\$ 600.00	\$ 600.00	
6	Instalaciones Hidráulicas					\$ 425.00
6.1	Suministro e instalación de Tubería de agua potable	1	sg	\$ 100.00	\$ 100.00	
6.2	Suministro e instalación de Tubería de aguas Negras	1	sg	\$ 125.00	\$ 125.00	
6.3	Conexiones de redes de aguas Negras y Lluvias	1	sg	\$ 200.00	\$ 200.00	
7	Acabados					\$ 18,176.77
7.1	Enchape de azulejos servicio sanitario	50.26	m2	\$ 12.00	\$ 603.12	
7.2	piso ceramico	291.45	m2	\$ 25.00	\$ 7,286.25	
7.3	Puerta de Madera 2 cuerpos (1)	1	C/u	\$ 300.00	\$ 300.00	
7.4	Puerta de Madera	7	C/u	\$ 100.00	\$ 700.00	
7.5	Puerta de vidrio traslucido (1)	6	c/u	\$ 125.00	\$ 750.00	
7.6	Puerta de vidrio traslucido (2)	2	c/u	\$ 150.00	\$ 300.00	
7.7	Puerta de Madera 2 cuerpos (2)	3	c/u	\$ 275.00	\$ 825.00	
7.8	Repellado y afinado de pared de bloque	1	sg	\$ 400.00	\$ 400.00	
7.9	Pintura	1	sg	\$ 450.00	\$ 450.00	
7.10	Ventana (2.80 m x 2.0 m)	3	c/u	\$ 175.00	\$ 525.00	
7.11	Ventana (0.60 m x 0.60 m)	2	c/u	\$ 100.00	\$ 200.00	
7.12	Ventana (0.80 m x 0.80 m)	18	c/u	\$ 130.00	\$ 2,340.00	
7.13	Cielo falso	291.45	m2	\$ 12.00	\$ 3,497.40	
8	Instalaciones Electricas					\$ 490.00
8.1	Suministro e instalación Luminarias y Tomacorrientes	1	sg	\$ 490.00	\$ 490.00	
9	Obras Exteriores					\$ 20.00
9.1	Limpieza general	1	días	\$ 20.00	\$ 20.00	
10	PLANILLAS					
10.1	Pago de planilla fija	3	quincena	\$ 500.00	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00
					TOTAL	\$ 34,959.37

[DISEÑO] 182

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



PRESUPUESTO

PROYECTO: CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA, DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

PARTIDA : Cuarto de Desechos

PRESENTA:

NIEVES ROCIO REQUENO VILLAHERRERA

No	DESCRIPCION	CANT	UNIDAD	P. UNIT	SUB TOTAL	TOTAL
1	OBRAS PROVISIONALES					\$ 17.58
1.1	Trazo lineal y nivelacion por unidad de area	5.86	m2	\$ 3.00	\$ 17.58	
2	EXCAVACIONES					\$ 31.50
2.1	Excavaciones para pared de bloque	1.75	m3	\$ 18.00	\$ 31.50	
3	COMPACTACIÓN					\$ 51.00
3.1	Compactación con suelo cemento fluido para pared (e=0.20m)	0.9	m3	\$ 20.00	\$ 18.00	
3.2	Relleno compactado con material selecto en piso (e=0.20m)	1.2	m3	\$ 15.00	\$ 18.00	
3.3	Compactación de material selecto para relleno en muro (e= 0.20m)	1	m3	\$ 15.00	\$ 15.00	
4	Paredes					\$ 157.14
4.1	Pared de bloque	8.73	ml	\$ 18.00	\$ 157.14	
5	Techo					\$ 105.48
5.1	Suministro e instalación de techo	5.86	m2	\$ 18.00	\$ 105.48	
6	Acabados					\$ 281.59
6.1	Piso	5.86	m2	\$ 7.00	\$ 41.02	
6.2	Puerta de Madera	1	c/u	\$ 75.00	\$ 75.00	
6.3	Ventana	1	c/u	\$ 75.00	\$ 75.00	
6.5	Repellado y afinado de pared	26.19	m2	\$ 3.00	\$ 78.57	
6.6	Pintura	1	sg	\$ 12.00	\$ 12.00	
7	Instalaciones Electricas					\$ 30.00
7.1	Suministro e instalación Luminarias y Tomacorrientes	1	sg	\$ 30.00	\$ 30.00	
8	Obras Exteriores					\$ 10.00
8.1	Limpieza general	1	dias	\$ 10.00	\$ 10.00	
9	PLANILLAS					
9.1	Pago de planilla fija	1	semana	\$ 50.00	\$ 50.00	\$ 50.00
					TOTAL	\$ 734.29

[DISEÑO] 183

PROYECTO: "CENTRO MULTIFUNCIONAL SOCIAL PARA LA CIUDAD DE JUCUAPA,
DEPARTAMENTO DE USULUTAN"



CONCLUSIONES

Como producto del trabajo realizado dentro de la ciudad de Jucuapa, específicamente en la Casa Comunal se concluye:

Por la carencia de condiciones y criterios arquitectónicos que posee la actual casa comunal la función principal para la que esta ha sido destinada no cumple con un rol socio-cultural y educativo plenamente. Por ello se diseñaron propuestas arquitectónicas que cubren las diferentes necesidades para poder efectuar actividades de carácter recreativo y de descanso.

El área cuenta con accesibilidad básica con calles debidamente adoquinadas y pavimentadas, además las colindancias hacen del lugar un espacio céntrico y libre de contaminación visual, residual y sonora. El espacio cuenta con los servicios de agua potable, aguas lluvias y negras no obstante no cuenta con las instalaciones ya que por el tiempo en desuso se dañaron lo cual se tomó en cuenta en la etapa del diseño proyectando nuevas tuberías.

Cada uno de los proyectos en los cuales se desarrollaron propuestas arquitectónicas y de diseño posee diferentes necesidades, en algunos casos, necesidades de forma así como también necesidades de espacio y falta de áreas específicas para poder efectuar actividades de carácter recreativo y de descanso. Para el caso del Centro Multifuncional Social se crearon espacios complementarios con el fin de poder satisfacer las necesidades de todo el



visitante. Como elemento organizador de la ciudad es importante que este posea una imagen visual agradable y brinde la flexibilidad de todas las necesidades. Se integró la forma del actual Salón Comunal (paredes laterales y área de bodega) con el diseño final, además, se rescató parte de la estructura del techo esto con el fin de reducir el presupuesto final. Esta propuesta de diseño presenta una solución viable, con espacios para distintas necesidades que lograra dar a la ciudad un espacio digno, con funcionalidad y apto para albergar todo tipo de eventos.

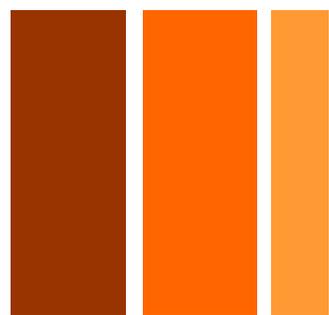
RECOMENDACIONES

Se recomienda el constante mantenimiento tanto del mobiliario como de la vegetación propuesta, así como también de involucrar a la población y ejecutar campañas para el mantenimiento de la higiene y salubridad de cada uno de los proyecto.

El presupuesto de construcción ha sido elaborado en base a los costos actuales de la industria de la construcción, al momento de ejecutar el proyecto deben ser revisados nuevamente para obtener un dato más exacto por algún cambio de la industria.

Es importante, reubicar en un lugar digno a las familias que actualmente habitan de forma ilegal dentro del terreno del proyecto, ya sea mediante la colaboración directa de la alcaldía u otra institución.





ANEXOS



FOTOGRAFIAS



Imagen #64 – Fuente: Elaboración Propia

Estado actual de Casa Comunal



Imagen #65 – Fuente: Elaboración Propia

Perspectivas de diseño de Centro Multifuncional



BIBLIOGRAFIA

1. http://es.wikipedia.org/wiki/Casa_comunal
2. <http://www.salvatruchos.com/foro/index.php?topic=4964.0>
3. http://tesiscreativa.blogspot.com/2009_04_01_archive.html
4. <http://asoleamiento.blogspot.com/>
5. <https://www.google.com.sv/maps/@13.530212,-88.2719194,10z>
6. http://es.wikipedia.org/wiki/Centro_social
7. <http://www.unidadeducativaanahuac.com/desarrollo-integral/actividades-deportivas-y-culturales/>
8. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2030.pdf
9. <http://www.accesibilidadglobal.com/2012/07/proyecto-accesible-reforma-de-vivienda.html>
10. <http://www.eumed.net/diccionario/definicion.php?dic=3&def=392>

