

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

TEMA:

**“ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

**ARQUITECTO**

PRESENTADO POR:

**DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRAÍN**

**GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN ELIZABETH**

DOCENTE DIRECTOR:

**ARQ. LUIS EFRAIN GARCIA RODEZNO**

**AGOSTO, 2015**

**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTOR:**

ING.MARIO ROBERTO NIETO LOVO

**VICE-RECTOR ACADEMICO:**

MSC.ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO:**

MSC. ÓSCAR NOÉ NAVARRETE

**SECRETARIO GENERAL:**

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

**FISCAL GENERAL:**

LIC. FRANCISCO CRUZ LETONA

**DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS:**

LIC. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA

**AUTORIDADES DE UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**DECANO**

LIC. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

**VICE- DECANO**

ING. WILLIAN VIRGILIO ZAMORA GIRÓN

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

LIC. VICTOR HUGO MERINO QUEZADA

**JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

ING. MSC. SORAYA LISSETTE BARRERA RIVERA

**COORDINADOR DE CARRERA**

ARQ. MSC. MARTA ALEJANDRINA ORELLANA

**DOCENTE DIRECTOR**

ARQ. LUIS EFRAIN GARCIA RODEZNO



**TRIBUNAL CALIFICADOR INTEGRADO POR:**

**ARQ. LUIS EFRAIN GARCIA RODEZNO  
(DOCENTE DIRECTOR)**

**ARQ. MARTA ALEJANDRINA ORELLANA**

**ARQ. BEATRIZ EUGENIA DE AGUILAR**



## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por haberme guiado, iluminando y fortalecido a cada momento, permitiéndome llegar hasta esta etapa de mi vida.

Agradezco a mis padres, Ernesto Dubón y Doris Concepción Guevara, que a pesar de sus diferencias, siempre se ocuparon de mí y me enseñaron valores que practicare toda la vida.

A mi hermano, Alexander Dubón; por su amor, apoyo y sobre todo por su paciencia. Agradezco de especial manera a dos personas que me han brindado un verdadero ejemplo de lucha y superación: Ana Dubón e Ismael Palma, ambos son una bendición para mi vida; gracias por su cariño y apoyo desinteresado.

A mis abuelos, Max y Dora Guevara, que ahora me sonríen desde el cielo, gracias por formar parte de mi infancia y de mi vida.

A mi futura esposa, Susana Acosta; por todo su amor, cariño, respeto y su constante e incondicional apoyo.

Deseo hacer extensivo mi agradecimiento a todos aquellos amigos y compañeros, con quienes compartí muchos momentos y experiencias que llevare siempre en mi memoria.

Gracias a todas las personas que siempre creyeron en mí, gracias por estar ahí para mí, gracias por ser parte de este logro, gracias a todos.

**Emilio Efraín Dubón Guevara**



Con todo mi corazón, con toda mi alma y con todas mis fuerzas agradezco a Dios por darme la fortaleza, paciencia y perseverancia necesaria para culminar mis estudios profesionales en la carrera de Arquitectura.

Agradezco y dedico la presente tesis a mi familia, quienes me brindaron su amor y apoyo en todo aspecto de forma incondicional.

En especial agradezco a mi madre Carmen Hernández, quien es un ejemplo de amor y fortaleza, estuvo a mi lado en las tormentas y cuando el sol brillo en mi vida, mis logros y alegrías son los de ella, es un privilegio ser su hija.

Agradezco a mi padre Carlos Grajeda quien siempre me ánimo a seguir adelante ante cualquier dificultad.

A mi hermano Carlos Enrique Grajeda quien siempre estuvo a mi lado brindándome su amor, alegría y apoyo. Agradezco a mi abuelita Julia Dilia Hernández quien es el pilar fuerte de nuestra familia, estuvo a mi lado dedicando años valiosos de su vida instruyéndome en el camino de Dios, sus oraciones y amor ahora dan fruto en mi vida y siempre le estaré inmensamente agradecida.

Agradezco a mis tíos Sonia y Manrique Hernández, quienes a pesar de la distancia estuvieron siempre pendientes de todas las etapas de mi vida, compartiendo mis logros y celebrando mis triunfos. Al señor Ramón Jiménez por creer en mí y animarme a alcanzar lo que parece imposible.

A mis hermanos de la Iglesia Bautista Bethania, amigos, compañeros de universidad y compañero de tesis Emilio Dubón, con quienes compartimos experiencias inolvidables, aprendimos y salimos adelante.

A mis docentes quienes compartieron su conocimiento profesional a lo largo de toda mi carrera académica. Agradezco a mi asesor de tesis el Arq. Luis Efraín García Rodezno por todo su apoyo y tiempo invertido en mi formación profesional, quien fue un gran guía en todo el proceso.

**Karen Elizabeth Grajeda Hernández**



## INDICE

### CONTENIDO

INTRODUCCION.....	I
<b>CAPITULO I GENERALIDADES.....</b>	<b>1</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.3 OBJETIVOS .....	12
1.3.1 GENERAL .....	12
1.3.2 ESPECÍFICOS.....	12
1.4 LIMITES .....	13
1.5 ALCANCES.....	14
1.6 JUSTIFICACIÓN .....	15
1.7 METODOLOGIA.....	16
1.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	19
<b>CAPITULO II ANALISIS.....</b>	<b>20</b>
2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.....	21
2.1.1 ORIGEN DE LA CIUDAD .....	21
2.1.2 ÉPOCA COLONIAL.....	27
2.1.3 EPOCA POST-INDEPENDENCIA.....	29
2.2 ASPECTOS GENERALES .....	32
2.2.1 DIVISIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR .....	32
2.2.2 DEPARTAMENTO DE SANTA ANA .....	33
2.3 MUNICIPIO DE CHALCHUAPA .....	34
2.3.1 UBICACIÓN Y LÍMITES GEOGRÁFICOS.....	34
2.3.2 OROGRAFIA.....	35
2.3.3 HIDROGRAFIA.....	35
2.3.4 ACCESIBILIDAD .....	36
2.3.5 CLIMA Y GEOLOGIA.....	37



<b>2.3.6 FLORA .....</b>	<b>38</b>
<b>2.3.7 FAUNA .....</b>	<b>39</b>
<b>2.3.8 DIVISIÓN ADMINISTRATIVA .....</b>	<b>40</b>
<b>2.3.9 ECONOMÍA .....</b>	<b>41</b>
<b>2.3.10 DENSIDAD POBLACIONAL .....</b>	<b>41</b>
<b>2.3.11 USO DE SUELO .....</b>	<b>43</b>
<b>2.3.12 ESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO .....</b>	<b>44</b>
<b>2.3.13 GASTRONOMÍA.....</b>	<b>45</b>
<b>2.3.14 PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO. ....</b>	<b>46</b>
<b>2.3.15 CENTRO HISTÓRICO. ....</b>	<b>47</b>
<b>2.4 PALACIO MUNICIPAL .....</b>	<b>48</b>
<b>2.4.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....</b>	<b>48</b>
<b>2.4.2 FUNCIONES ADMINISTRATIVAS, MISIÓN Y VISIÓN .....</b>	<b>49</b>
<b>2.4.3 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA .....</b>	<b>51</b>
<b>2.4.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....</b>	<b>53</b>
<b>2.4.5 ACCESIBILIDAD .....</b>	<b>53</b>
<b>2.4.6 EQUIPAMIENTO .....</b>	<b>54</b>
<b>2.5 MARCO LEGAL .....</b>	<b>59</b>
<b>2.5.1 LEY ESPECIAL DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL. ....</b>	<b>59</b>
<b>2.5.2 LEY Y REGLAMENTO A LA LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>60</b>
<b>2.5.3 NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD.....</b>	<b>60</b>
<b>2.5.4 REGLAMENTO GENERAL DE PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LOS LUGARES DE TRABAJO .....</b>	<b>64</b>
<b>2.5.5 CÓDIGO MUNICIPAL.....</b>	<b>64</b>
<b>2.5.6 LEY DE EQUIPARACION DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.....</b>	<b>65</b>
<b>CAPITULO III DIAGNOSTICO .....</b>	<b>67</b>
<b>3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE FICHA.....</b>	<b>68</b>
<b>3.2 DIAGNOSTICO DE ACCESIBILIDAD.....</b>	<b>69</b>
<b>3.3 DIAGNOSTICO DE FUNCIONALIDAD.....</b>	<b>73</b>
<b>3.4 DIAGNOSTICO DE CIRCULACION.....</b>	<b>78</b>
<b>3.5 DIAGNOSTICO DE CIRCULACION EN LOS DEPARTAMENTOS.....</b>	<b>80</b>
<b>3.6 DIAGNOSTICO DE LA TOPOGRAFIA DEL LUGAR.....</b>	<b>82</b>





<b>3.7 DIAGNOSTICO DE PATRIMONIO CULTURAL .....</b>	<b>83</b>
<b>3.8 DIAGNOSTICO DE ESTACIONAMIENTO.....</b>	<b>84</b>
<b>3.9 ANÁLISIS CLIMATOLOGICO.....</b>	<b>85</b>
<b>3.10 DIAGNOSTICO DE VENTILACION .....</b>	<b>86</b>
<b>3.11 DIAGNOSTICO DE ILUMINACION.....</b>	<b>87</b>
<b>3.12 DIAGNOSTICO DE JARDINERIA.....</b>	<b>88</b>
<b>3.13 DIAGNOSTICO DE INFRAESTRUCTURA.....</b>	<b>90</b>
<b>CAPITULO IV PRONÓSTICO .....</b>	<b>101</b>
<b>4.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>102</b>
<b>4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES, DIAGRAMAS DE RELACION, MATICES DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION .....</b>	<b>107</b>
<b>4.2.1 ZONAS (GENERAL).....</b>	<b>107</b>
<b>4.2.1.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES GENERAL DE ZONAS.....</b>	<b>107</b>
<b>4.2.1.2 MATRIZ DE RELACION.....</b>	<b>107</b>
<b>4.2.1.3 DIAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION .....</b>	<b>108</b>
<b>4.2.2 ZONA ADMINISTRATIVA .....</b>	<b>109</b>
<b>4.2.2.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES.....</b>	<b>109</b>
<b>4.2.2.2 MATRIZ .....</b>	<b>112</b>
<b>4.2.3 ZONA DE SERVICIO AL PÚBLICO .....</b>	<b>114</b>
<b>4.2.3.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES.....</b>	<b>114</b>
<b>4.2.3.2 MATRIZ DE RELACION, DIAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION.....</b>	<b>117</b>
<b>4.2.4 ZONA DE MANTENIMIENTO.....</b>	<b>119</b>
<b>4.2.4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES.....</b>	<b>119</b>
<b>4.2.4.2 MATRIZ DE RELACION, DEAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION.....</b>	<b>120</b>
<b>4.2.5 ZONA DE ESTACIONAMIENTO .....</b>	<b>121</b>
<b>4.2.5.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES.....</b>	<b>121</b>
<b>4.2.5.2 MATRIZ DE RELACION, DIAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION.....</b>	<b>122</b>



<b>CAPITULO V PROPUESTA DE DISEÑO.....</b>	<b>123</b>
<b>5.1 CARACTERISTICAS GENERALES DEL ANTEPROYECTO .....</b>	<b>124</b>
<b>PLANO 1. PLANO DE CONJUNTO Y TECHOS.....</b>	<b>125</b>
<b>PLANO 2. PLANO ARQUITECTONICO DE PUNTOS DE REFERENCIA .....</b>	<b>126</b>
<b>PLANO 3. PLANO ARQUITECTONICO GENERAL .....</b>	<b>127</b>
<b>PLANO 4. PLANO ARQUITECTONICO PRIMER NIVEL .....</b>	<b>128</b>
<b>PLANO 5. PLANO ARQUITECTONICO SEGUNDO NIVEL .....</b>	<b>129</b>
<b>PLANO 6. ELEVACIONES .....</b>	<b>130</b>
<b>PLANO 7. ELEVACIONES .....</b>	<b>131</b>
<b>PLANO 8. SECCIONES.....</b>	<b>132</b>
<b>PLANO 9. PLANO DE TECHOS.....</b>	<b>133</b>
<b>PLANO 10. PLANO ARQUITECTONICO DE JARDIN .....</b>	<b>134</b>
<b>PLANO 11. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES ESPECIALES .....</b>	<b>135</b>
<b>5.2 PRESENTACION DE APUNTES TRIDIMENSIONES .....</b>	<b>136</b>
<b>5.3 PROPUESTA DE SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA .....</b>	<b>165</b>
<b>5.4 PROPUESTA DE MATERIALES.....</b>	<b>173</b>
<b>5.5 PRESUPUESTO ESTIMADO .....</b>	<b>178</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>179</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>180</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>181</b>
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>182</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>193</b>



## INDICE DE IMÁGENES

Figura 1. Trabajadores en el Sitio Arqueológico El Tazumal .....	2
Figura 2. Limites Geográficos de la Ciudad de Chalchuapa.....	6
Figura 3. Familia Indígena Pipil Salvadoreña. ....	3
Figura 4. Mapa de ubicación Entrada Principal a la Ciudad, Carretera Doble Vía. ....	4
Figura 5. Mapa de ubicación de El Palacio Municipal. ....	5
Figura 6. Oficinas de atención al cliente CLARO .....	5
Figura 7. Fachada Principal de Palacio Municipal.....	6
Figura 8. Dpto.Registro Familiar .....	6
Figura 9. Palacio Municipal, años 50´s.....	7
Figura 10. Ubicación actual de las principales edificaciones que colindan el Palacio Municipal. ....	7
Figura 11. Patio Central. ....	8
Figura 12. Acceso Ppal. Palacio Municipal. ....	8
Figura 13. Rampa improvisada en Acceso Ppal.....	8
Figura 14. Pasillo que conduce a Parqueo Municipal.....	9
Figura 15. Estacionamiento Municipal. ....	9
Figura 16. Jardin Exterior Costado Norte.....	9
Figura 17. Estado actual de Vigas de madera, Corredor Dpto. de Tesoria .....	9
Figura 18. Estado actual de Vigas de madera de Dpto. Registro Familiar.....	9
Figura 19. Estado actual de Ventanas de madera .....	9
Figura 20. DACI .....	10
Figura 21. DACI .....	10
Figura 22. Servicio Sanitario Hombres.....	10
Figura 23. Servicios Sanitarios Públicos .....	10
Figura 24. Blioteca Municipal Alberto Masferrer Chalchuapa .....	11
Figura 25. Blioteca Municipal Alberto Masferrer Chalchuapa .....	11
Figura 26. Parque Arqueológico Casa Blanca .....	21
Figura 27. Parque Arqueológico El Tazumal (Piramides Enumeradas).....	23
Figura 28. Parque Arqueológico El Tazumal.....	25
Figura 29. Ciudad de Chalchuapa vista desde Pirámide 1, El Tazumal .....	26
Figura 30. Iglesia Santiago Apostol.....	28
Figura 31. Ubicación de la Ciudad de Chlahcuapa .....	34
Figura 32. Volcán Chingo .....	35
Figura 33. Laguna Cuzcachapa .....	35
Figura 34. Flora predominante en la zona de Chalchuapa .....	38
Figura 35. Ave Nacional de El Salvador, Torogoz.....	39
Figura 36. Mercado Municipal.....	41
Figura 37. Platos típicos de la Ciudad de Chalchuapa .....	45
Figura 38. Sitio Arqueológico Tazumal .....	46
Figura 39. Iglesia Santiago Apostol.....	46
Figura 40. Primera ubicación del Palacio Municipal .....	48
Figura 41. Estructura organizativa de Consejo Municipal.....	51
Figura 42. Diagrama de Estructura Organizativa de la Municipalidad .....	52
Figura 43. Palacio Municipal Fachada Principal.....	53
Figura 44. Accesos de El Palacio Municipal.....	54
Figura 45. Monumento al Soldado Salvadoreño .....	59
Figura 46. Pampas en las aceras y arriates .....	61



Figura 47. Escaleras.....	61
Figura 48. Estacionamiento para personas discapacitadas.....	62
Figura 49. Instalaciones espaciales en las esquinas.....	62
Figura 50. Pasamanos en rampas y escaleras .....	63
Figura 51. Servicio Sanitario Accesible.....	64

## INDICE DE MAPAS

Mapa 1. Mapa de la Ciudad de Chalchuapa. ....	31
Mapa 2. División política de la república de El Salvador .....	32
Mapa 3. Departamento de Santa Ana. ....	33
Mapa 4. Departamento de Santa Ana. ....	36
Mapa 5. Distancia en km de la Ciudad de Chalchuapa a la Ciudad de Santa Ana.....	37
Mapa 6. Distancia en km de la Ciudad de San Salvador a la Ciudad de Chalchuapa. ....	37
Mapa 7. Distribución de Cantones en el Municipio de Chalchuapa.....	44
Mapa 8. Estructura de la Ciudad de Chalchuapa.....	44
Mapa 9. Mapa topográfico de Chalchuapa y sus alrededores, Cartografía por satélite . . .	47
Mapa 10. Delimitación de Centro Histórico de la Ciudad de Chalchuapa .....	47

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. División política de la república de El Salvador .....	32
Cuadro 2. Densidad Poblacional por departamento.....	42
Cuadro 3. Densidad Poblacional en Municipios del Departamento de Santa Ana .....	42
Cuadro 4. Equipamiento Urbano del Municipio de Chalchuapa. ....	45

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ocupación de Suelo Urbano en Chalchuapa.....	43
Tabla 2. Equipamiento y Mobiliario por Departamentos Municipales .....	58
Tabla 3. Programa Arquitectónico General de Zonas.....	107
Tabla 4. Programa Arquitectónico de Zona Administrativa.....	109
Tabla 5. Programa Arquitectónico de Zona de Servicio al Público .....	114
Tabla 6. Programa Arquitectónico de Zona de Mantenimiento.....	119
Tabla 7. Programa Arquitectónico de Zona de Estacionamiento.....	121



## INDICE DE PLANOS

Plano 1. Plano de Conjunto y Techos .....	125
Plano 2. Plano Arquitectonico de Puntos de Referencia .....	126
Plano 3. Plano Arquitectonico General .....	127
Plano 4. Plano Arquitectonico Primer Nivel.....	128
Plano 5. Plano Arquitectonico Segundo Nivel .....	129
Plano 6. Elevaciones .....	130
Plano 7. Elevaciones .....	131
Plano 8. Secciones.....	132
Plano 9. Plano de Techos.....	133
Plano 10. Plano Arquitectonico de Jardin .....	134
Plano 11. Plano de Detalle de Instalaciones Especiales .....	135



## INTRODUCCION

El actual Palacio Municipal de Chalchuapa data desde los años 50's, la edificación ha sufrido pocos cambios en infraestructura desde su nacimiento, actualmente tiene muchas necesidades que han surgido a través del tiempo. La propuesta de Diseño Arquitectónico de El Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa, tiene como principal objetivo integrar de manera armónica el diseño del Edificio a su Centro Histórico proyectando instalaciones adecuadas para el personal que labora en el lugar y personas que frecuentan las instalaciones. La institución de servicio pública es muy importante para el mantenimiento y desarrollo del municipio, por lo tanto el Anteproyecto de Diseño Arquitectónico constará de cinco capítulos, afrontando de manera integral el problema.

El primer capítulo lo conforman las generalidades, donde se brinda información puntualizada de porque es necesario que se lleve a cabo el anteproyecto, trazando objetivos, límites, alcances y esquema metodológico.

El segundo capítulo es un análisis detallado de los antecedentes históricos del Municipio de Chalchuapa y su Palacio Municipal, exponiendo su condición actual y funcionamiento, mencionando las leyes y normativas aplicables al anteproyecto.

El tercer capítulo consiste en un diagnóstico de las necesidades actuales, presentando los resultados de forma esquematizada, para una mejor comprensión.

El cuarto capítulo se centra en los conceptos de diseño implementados, brindando programas arquitectónicos, diagramas de relaciones, propuesta de zonificación, etc.

Por último el quinto capítulo es la propuesta de diseño, donde se presenta el diseño del nuevo Palacio Municipal, con los debidos planos arquitectónicos, elevaciones, secciones y un modelo tridimensional de forma digital de la nueva edificación.



## CAPITULO I GENERALIDADES



PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA

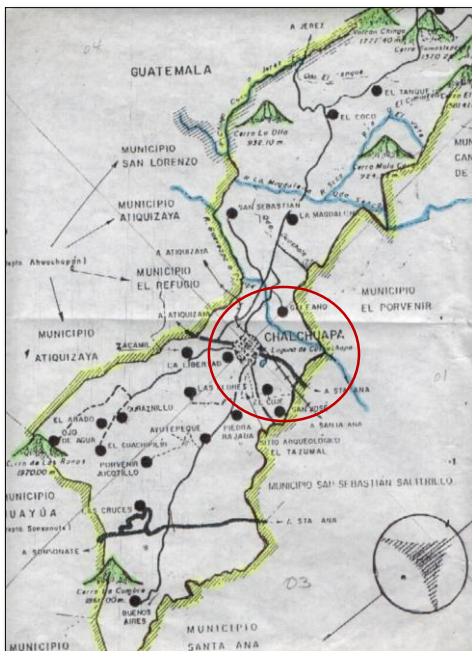
En el presente Capítulo, se muestran los diferentes antecedentes históricos del Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa, puntualiza y detalla la problemática actual, los objetivos, estableciendo los debidos límites, alcances y justificación que serán la guía para generar la propuesta de diseño adecuada.

## 1.1 ANTECEDENTES

En Chalchuapa se da un asentamiento humano que arranca desde 1,200 años antes de Cristo hasta 1,524, en su etapa prehistórica, pasando luego por una etapa colonial, para luego llegar a hacer una población afectada por los conflictos de la época federal o de la post-independencia.



Figura 1. Trabajadores en el Sitio Arqueológico El Tazumal, Chalchuapa siglo XX<sup>(1)</sup>



El 16 de mayo de 1,532 se presentó una descripción de la villa de San Salvador y sus provincias en la que se hace, por primera vez, mención de Chalchuapa.

La provincia de San Salvador tenía bajo su responsabilidad al pueblo de Chalchuapa, dicho pueblo en el año 1,548, aparece como una "encomienda" que funcionaba a través del control del conquistador sobre cierto número de indios, a los cuales deben mantener y enseñarles la religión católica.<sup>(3)</sup>

Figura 2. Límites Geográficos de la Ciudad de Chalchuapa <sup>(2)</sup>

<sup>1</sup> Territorio Geográfico de El Salvador, Sitios Arqueológicos, Tazumal [en línea]  
<[http://franciscomejia5.webnode.es/sitiosarqueologicos/tazumal/?utm\\_source=copy&utm\\_medium=paste&utm\\_campaign=copypaste&utm\\_content=http%3A%2F%2Ffranciscomejia5.webnode.es%2Fsitiosarqueologicos2Ftazumal%2F](http://franciscomejia5.webnode.es/sitiosarqueologicos/tazumal/?utm_source=copy&utm_medium=paste&utm_campaign=copypaste&utm_content=http%3A%2F%2Ffranciscomejia5.webnode.es%2Fsitiosarqueologicos2Ftazumal%2F) >

<sup>2</sup> Datos Geográficos, Limites [en línea]  
<[http://www.geocities.ws/mauriciopadilla1/datos\\_geograficos.html](http://www.geocities.ws/mauriciopadilla1/datos_geograficos.html) >

<sup>3</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



Los indígenas trabajan para él, labrando tierra, criando ganado; en fin todo lo que materialmente pudieran hacer.



Para esa época Chalchuapa tenía tributarios, es decir, unos 350 a 400 habitantes, para esa época era el cacao, maíz. Había hatos ganaderos y crianza de gallinas. <sup>(4)</sup>

Figura 3. Familia Indígena Pipil Salvadoreña <sup>(5)</sup>

Chalchuapa, en el año 1,740, según el Alcalde Mayor de San Salvador, don Manuel de Gálvez Corral, tenía en ese año la cantidad de 340 indígenas tributarios, es decir, aproximadamente unos 1,700 indígenas, más 225 ladinos y mulatos.

Al principio de la colonización del territorio, El Salvador forma parte del reino de Guatemala, no como unidad sino dividido en dos territorios. Alcaldía Mayor de la Santísima Trinidad de Sonsonate, constituida por el territorio de los actuales departamentos de Ahuachapán y Sonsonate; y la Alcaldía Mayor de San Salvador; esta Alcaldía se dividió originalmente en dos Alcaldías ordinarias: la de San Salvador y la de San Miguel, a la que se agregó más tarde la de San Vicente y la de Santa Ana, así hasta el año de la separación de la Metrópoli.

La provincia de San Salvador era una de las diez que conformaban la Diócesis de Guatemala, está a su vez se dividía en cinco. Chalchuapa, para esta época era uno de los cinco curatos o parroquias de la diócesis de Santa Ana, junto con el curato de Santa Ana la Grande, San Juan Opico, Texistepeque y Metapán. <sup>(6)</sup>

---

<sup>4</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>5</sup> PIPIL, Familias Pipiles [en línea]

<[https://es.wikipedia.org/wiki/Pipil#/media/File:Familia\\_de\\_indigenas\\_%22Izalcos%22\\_en\\_Sonsonate.](https://es.wikipedia.org/wiki/Pipil#/media/File:Familia_de_indigenas_%22Izalcos%22_en_Sonsonate.)>

<sup>6</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



La división de los curatos o parroquias se hacía necesaria para una mejor administración, conforme aumentan las poblaciones.

El Municipio de Chalchuapa queda incluido el 12 de junio de 1,824, en la nómina de pueblos del Departamento de Sonsonate.

El 8 de febrero de 1,855 Chalchuapa pasa a pertenecer al departamento de Santa Ana. Tres años más tarde en informe municipal del 26 de octubre de 1,855, aparece con 3,559 habitantes. <sup>(7)</sup>

El 11 de febrero de 1,859 se confirmó el título de Villa al pueblo de Chalchuapa y el de Ciudad el 15 de febrero de 1,878, por Decreto del 1 de marzo de 1,880 la Asamblea Nacional Constituyente de El Salvador, estudia la conveniencia o no de elegir un tercer distrito administrativo en el departamento de Santa Ana, confiriéndose el título de Cabecera al distrito de Chalchuapa.

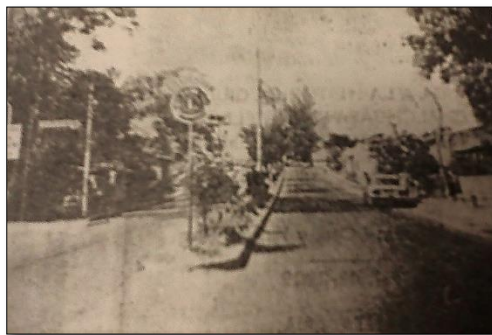


Figura 4. Entrada Principal a la Ciudad,  
Carretera Doble Vía. <sup>(8)</sup>

Respecto al Palacio Municipal, se sabe que el 1 de marzo de 1,886 a las 5:00 pm, en sesión ordinaria de la municipalidad realizada en la Sala Municipal de la Villa de Chalchuapa, en la que estaban presentes todos, se acordó incluir un cabildo abierto donde se expusiera la necesidad de aprobar fondos municipales para terminar el Palacio Municipal, el cual incluiría un cabildo donde se celebrarían las sesiones públicas, que fueron llamados Cabildos Abiertos. <sup>(9)</sup>

---

<sup>7</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>8</sup> Entrada principal a la Ciudad Carretera Doble Vía, [fotografía]. Recuperado de Biblioteca Municipal Alberto Masferrer, Chalchuapa.

<sup>9</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

Las instalaciones del Palacio Municipal, comenzaron a funcionar en el año 1,858 a cargo del Señor Blas Toledo, dicho edificio además de Alcaldía, alberga los juzgados, la Comandancia Local, con su destacamento militar y las cárceles públicas. Ochenta y dos años más tarde el edificio fue destruido en aras del progreso y desarrollado.



Figura 5. Mapa de Ubicación de El Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa.

Hoy en día en su lugar se encuentra el edificio en que funcionan las oficinas de una compañía telefónica (CLARO), frete a la prolongación de 2ª. Calle Pte. o conocido como Callejón Directorio. <sup>(10)</sup>



Figura 6. Oficinas de atención al cliente CLARO <sup>(11)</sup>

<sup>10</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>11</sup> Oficina de atención al cliente CLARO [fotografía]. (2015).

El local que ocupa actualmente la Alcaldía es propio, y su construcción es de sistema mixto, pero sin embargo debido al crecimiento poblacional de la ciudad este edificio ya no satisface las necesidades que genera el desarrollo de la misma.

Dentro de sus características arquitectónicas se puede mencionar que su fachada actualmente carece de carácter, lo cual no le proporciona identidad a su centro histórico, a pesar de ser una importante ciudad del país.



Figura 7. Fachada Principal de Palacio Municipal <sup>(12)</sup>

Sus instalaciones se encuentran en un estado que va de regular a malo. Desde la construcción del palacio municipal, Chalchuapa ha sufrido un crecimiento demográfico considerable y presenta un mayor desarrollo urbano, lo cual ha evidenciado la necesidad de una estructura e infraestructura que le permita crecer de la mano de la población y así brindar un mejor servicio.



Figura 8. Dpto. Registro Familiar. <sup>(13)</sup>

Debido a estas insuficiencias es necesario que se desarrolle un anteproyecto arquitectónico para el Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa, el cual permita visualizar instalaciones adecuadas, que pueda brindar una mejor imagen a la ciudad.

<sup>12,13</sup> Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa [fotografía]. (2015).

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa conocido comúnmente como Alcaldía Municipal, según su historia estuvo presente desde la época de la colonia sin un edificio o ubicación en particular, alojándose en diversas casas; en el año de 1858 la municipalidad fue integrada por un alcalde, cuatro regidores, un síndico y secretario.

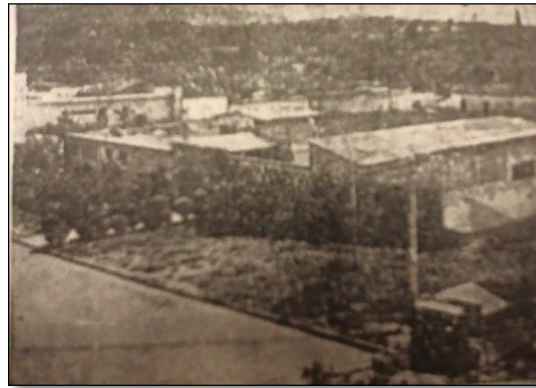


Figura 9. Palacio Municipal, años 50's.<sup>(14)</sup>

En el año de 1859 se construyó su propio edificio, en cual fue destruido ochenta y dos años más tarde en aras del progreso y desarrollo.<sup>(15)</sup> Actualmente El Palacio Municipal se encuentra ubicado en la intersección de 2a. Calle Poniente y 6a Av. Norte, lugar donde aproximadamente por 75 años su edificación ha sufrido cambios con el pasar del tiempo, modificando las instalaciones según la necesidad, reduciendo su espacio de circulación.

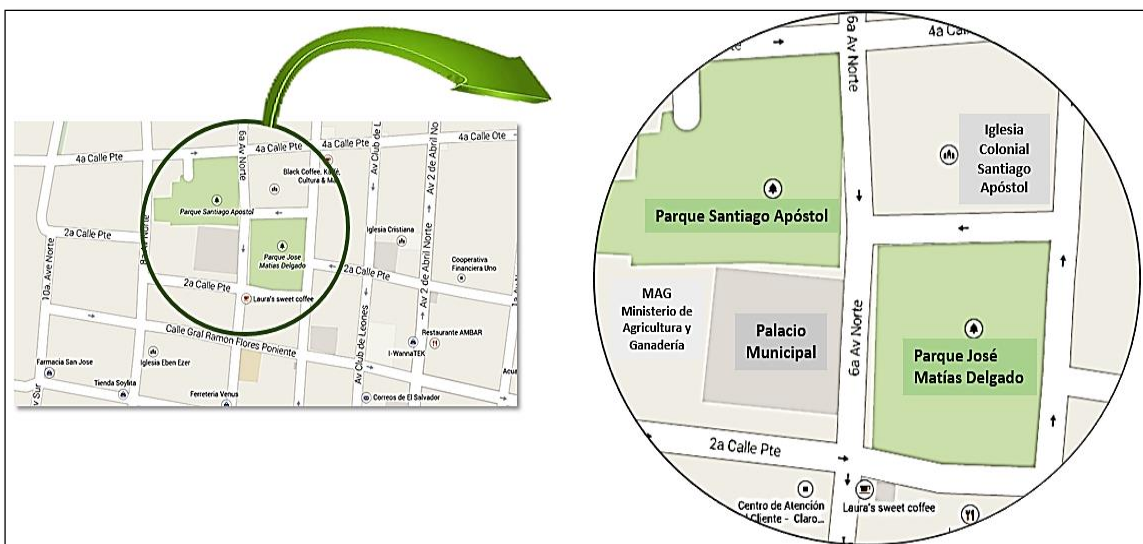


Figura 10. Ubicación actual de las principales Edificaciones que colindan el Palacio Municipal.

<sup>14</sup> Palacio Municipal, años 50's [fotografía]. Recuperado de Biblioteca Municipal Alberto Masferrer.

<sup>15</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

Con el pasar del tiempo han surgidos nuevos departamentos y oficinas de atención y servicio a los habitantes de la ciudad. Dichas oficinas se encuentran fuera de las instalaciones por no tener el espacio necesario dentro del local actual del Palacio Municipal.



Figura 11. Patio Central

La edificación actual cuenta con oficinas alrededor de una área abierta central que se asume en un principio fue un jardín siguiendo un estilo colonial de construcción alrededor de un jardín central. Ya que la edificación data de entre los años de 1940 requiere reparaciones en las instalaciones.

El acceso principal se ubica frente al Parque José Matías Delgado, siendo este una rampa improvisada para acceso de personas con discapacidad y una cuantas gradas al lado de la rampa; careciendo de una fachada distintiva por lo cual es difícil distinguir su ubicación para las personas que la visitan por primera vez.



Figura 12. Acceso Ppal. Palacio Municipal

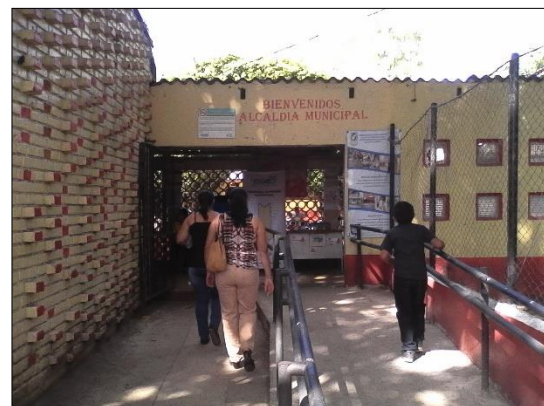


Figura 13. Rampa Improvisada en Acceso Ppal.

No posee salida de emergencia ya que solo tiene un único acceso principal (Figura 12) y un secundario que es un pasillo reducido (Figura 14) que conduce a un

estacionamiento vehicular (Figura 15) con reducida capacidad, conocido solo por el personal que labora en la institución, no cuenta con rutas de evacuación, la infraestructura data de varios años con poco mantenimiento lo cual se refleja en vigas y ventanas de manera que se encuentran apolilladas (Figura 17,18,19), en algunas oficinas y departamentos se presentan problemas de humedad por la falta de mantenimiento adecuado ya que el techo es de lámina fibrocemento.



Figura 14. Pasillo que conduce a Parqueo Municipal



Figura 15. Estacionamiento Municipal



Figura 16. Jardín Exterior, Costado Norte.

Los espacios que antes se contemplaban como jardines actualmente se encuentran con maleza o sin vegetación. (Figura 16).



Figura 17. Estado actual de Viga de Madera, Corredor de Dpto. de Tesorería



Figura 18. Estado actual de Viga de madera de Dpto. Registró Familiar



Figura 19. Estado actual de Ventanas de Manera.

La alcaldía es una institución de carácter público al servicio a todos los habitantes, cuenta con los servicios de Registro de Personas, Contabilidad, Tesorería, Catastro, etc. cada uno en su respectivo departamento y oficina con escasa o nula

iluminación, ventilación natural y áreas con un improvisado sistema de aire acondicionado, cada oficina posee un acceso desde el cual se puede observar una gran subdivisión de espacios reformados para generar diferentes áreas de trabajo.



Figura 20. DACI (Departamento de Adquisiciones y Contrataciones Institucionales)



Figura 21. DACI y Almacenamiento de químicos (cloro), documentos y varios.

Solo cuentan con un servicio sanitario para hombres (Figura 22) y otro para mujeres exclusivo para el personal que labora en la institución, y los servicios sanitarios públicos se encuentran fuera de la institución (Figura 23), obligando a las personas a salir de las instalaciones.



Figura 22. Servicio Sanitario Hombres. (Lavamanos)



Figura 23. Servicios Sanitarios Públicos.



En su reducido espacio cuenta con una Biblioteca Municipal (Figura 24, 25), con espacio inadecuado para albergar a los jóvenes y personas adultas que la frecuentan y se sirven del servicio, sin ventilación e iluminación adecuada, contando con un único acceso.

No cuenta con espacio para reuniones o conferencias, debido a lo cual el Consejo Municipal no cuenta con un espacio adecuado para llevar a cabo las respectivas reuniones de trabajo, viéndose en la necesidad de alquilar o reunirse en lugares externos a la institución; todos estos problemas generan condiciones inadecuadas para realizar las diferentes actividades laborales y de servicio en cada departamento y oficina.



Figura 24. Biblioteca Municipal Alberto Masferrer Chalchuapa. (Estantes y Mesa de reuniones)



Figura 25. Biblioteca Municipal Alberto Masferrer Chalchuapa.



## 1.3 OBJETIVOS

### 1.3.1 GENERAL

- ✓ Elaborar un Anteproyecto de Diseño Arquitectónico para El Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa, Departamento de Santa Ana, que se integre de manera armónica a su Centro Histórico proyectando instalaciones adecuadas para el personal que labora en el lugar y personas que frecuentan las instalaciones.

### 1.3.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Integrar el estilo arquitectónico de la propuesta a su Centro Histórico para ser de fácil identificación para todas las personas.
- ✓ Proyectar un modelo arquitectónico de Palacio Municipal que cumpla con las condiciones adecuadas acorde al reglamento y normativa de construcción.
- ✓ Dotar de accesos adecuados y salidas de emergencia para todas las personas.
- ✓ Diseñar un salón de reunión y conferencia dentro de instalaciones.
- ✓ Dotar de bodegas de almacenamiento de archivos y equipo de trabajo.
- ✓ Proponer un estacionamiento que tenga espacio suficiente para vehículos, motocicletas y bicicletas, para las personas que laboran en la institución.
- ✓ Presupuestar el costo estimado por m<sup>2</sup> de construcción de la nueva edificación.



## 1.4 LIMITES

- ✓ El diseño de Palacio Municipal se proyectara en el espacio en el que se encuentra actualmente ubicado, sobre la 2a. Calle Poniente y 6ª Av. Norte frente a Parque José Matías Delgado, colindando al Norte con el Parque Santiago Apóstol y al Sur con El Centro de Atención al Cliente Claro con la 2a. Calle Poniente de por medio.
- ✓ La propuesta arquitectónica del edificio, será de un estilo acorde al centro histórico de la ciudad, de manera tal que se integre armónicamente a las edificaciones de la zona.
- ✓ El nuevo edificio por petición del Consejo Municipal contara con dos niveles, con área necesaria en cada oficina para que las personas que laboran puedan trabajar eficientemente.
- ✓ El proyecto se desarrollará teniendo en cuenta El Reglamento a la ley de urbanismo y construcción, Normativa de Accesibilidad y Ley especial de Protección al Patrimonio Cultural.
- ✓ La propuesta de tesis se hará a nivel de anteproyecto, por lo cual solo se presentara plantas arquitectónicas, secciones, elevaciones y apuntes tridimensionales.



## 1.5 ALCANCES

- ✓ Fomentar el desarrollo de la imagen e identidad del Municipio de Chalchuapa, con un diseño arquitectónico que genere carácter a la edificación.
- ✓ La propuesta estará diseñada para poder atender de manera eficiente a una población futura (15 años).
- ✓ Proponer espacios adecuados para el personal que laboran en la institución como sala de juntas y conferencias, servicios sanitarios adecuados y bodegas para almacenamiento de archivos y equipo de trabajo.
- ✓ Los dos niveles proyectados se dividirán en: el primer nivel de carácter público, todas las oficinas y departamentos que brinden atención a los ciudadanos y personas que visitan la institución; el segundo nivel será de carácter administrativo, tendrá acceso solo el personal que laboran en la institución, ubicando los departamento que no atienden a los ciudadanos directamente.
- ✓ Establecer en el diseño rutas de evacuación con la señalización necesaria y adecuada.
- ✓ Proyectar instalaciones adecuadas que sustenten las demandas de futuras generaciones.
- ✓ Brindar propuesta de organización espacial de los diferentes departamentos y oficinas que integran El Palacio Municipal.
- ✓ Se elaborara un modelo tridimensional de carácter arquitectónico digital.



## 1.6 JUSTIFICACIÓN

El Edificio de Palacio Municipal del Municipio de Chalchuapa es de gran importancia para los habitantes que frecuentan las instalaciones como jóvenes, adultos y personas mayores que necesitan algún servicio que la entidad pública ofrece.

Con el pasar del tiempo la población ha aumentado, esto ha generado afluencia en la institución donde diariamente los habitantes de la ciudad llegan al lugar en busca de algún servicio, esperando encontrar las instalaciones adecuadas para ser atendidos.

Por lo tanto es necesaria la propuesta de Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Palacio Municipal, que contribuya al mejoramiento de su imagen e integración con su Centro Histórico y funcionamiento dentro de la instalación.

El nuevo edificio solventara las necesidades actuales, integrando de manera ordenada y coherente las diferentes oficinas y departamentos que la componen, generando las condiciones adecuadas de ventilación e iluminación natural por medio de un diseño agradable y funcional así como servicios sanitarios acorde al número de personas que laboran en el lugar, además se propondrán nuevas instalaciones como la sala de conferencias y reuniones que son una necesidad actual.

La propuesta de diseño arquitectónico del nuevo Palacio Municipal impulsara el desarrollo de la ciudad, solventara problemas actuales respecto a accesibilidad y circulación interna, donde las personas con alguna discapacidad pueda desplazarse sin ninguna dificultad u obstáculo en sus instalaciones.



## 1.7 METODOLOGIA

En el trabajo de grado se plantea realizar una investigación acción. El término “investigación acción” proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describe una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.<sup>(16)</sup>

Fases de la investigación aplicada:

- ✓ Planteamiento del Problema.
- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Diseño de Propuesta.
- ✓ Aplicación de la Propuesta.

El trabajo de grado quedara a nivel de anteproyecto por lo tanto solo se llegara a la Propuesta de Diseño.

Tomando en cuenta lo anterior el trabajo de grado se realizara en cinco capítulos:

### **Capítulo 1. Generalidades**

Para el desarrollo del primer capítulo es necesario identificar el problema y los diversos antecedentes del mismo, por lo tanto se realizaran visitas de campo al lugar donde se recabara información mediante inspecciones, entrevistas y recursos bibliográficos.

---

<sup>16</sup> Métodos de investigación [en línea]

< <http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>>



## **Capítulo 2. Análisis**

Se detallara mediante una investigación de campo, recursos bibliográficos, entrevistas y recursos electrónicos los antecedentes históricos e importantes, además se estudiara de manera integral las leyes y normativas aplicables al anteproyecto, también se efectuara un análisis teórico, en que se mostrara las condiciones actuales del Palacio Municipal, lo que permitirá enfocar y fundamentar la investigación.

## **Capítulo 3. Diagnóstico**

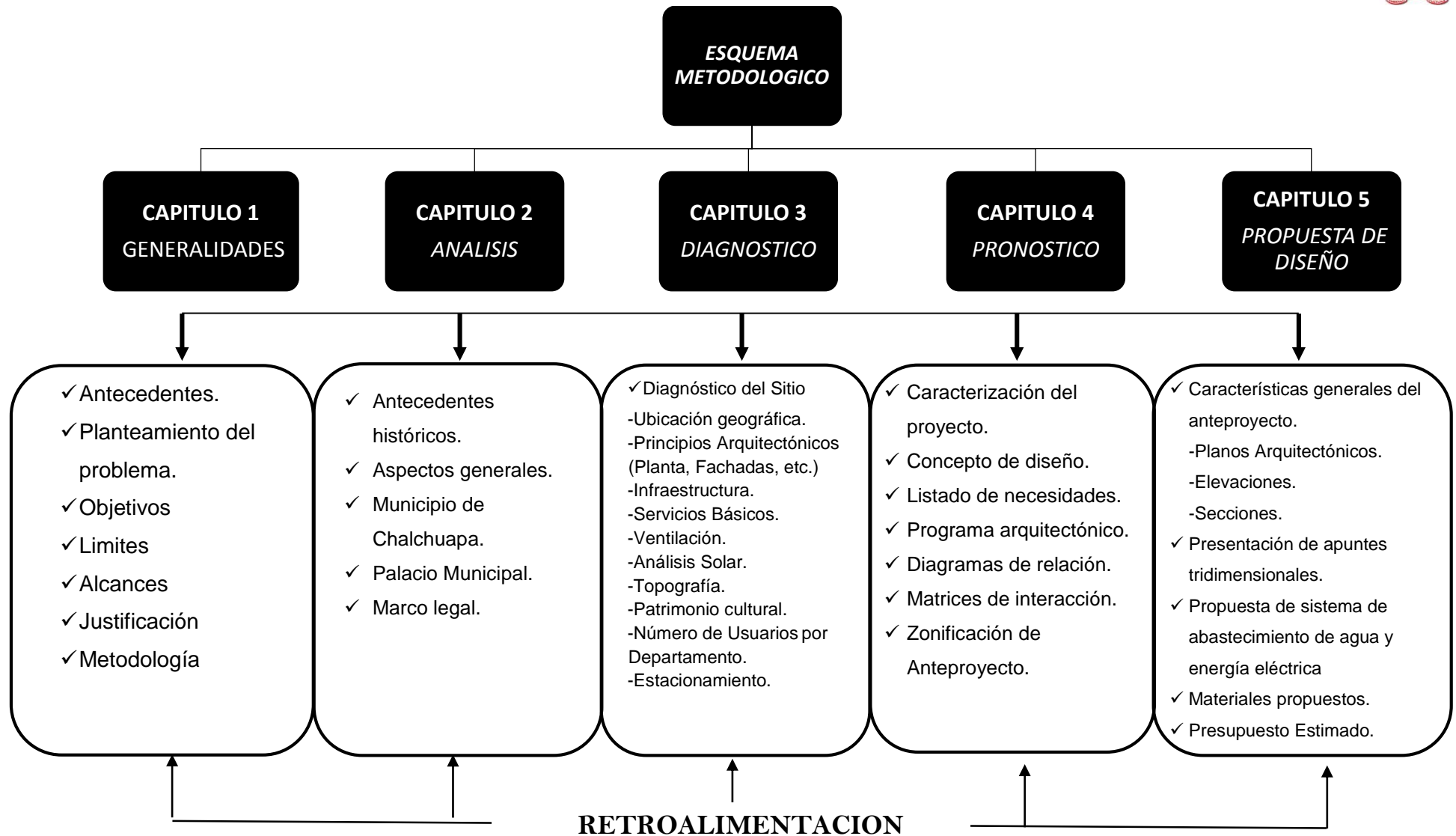
Como resultado de la investigación, ya teniendo un enfoque de la problemática se realizara el diagnóstico. Por medio del diagnóstico se pretende conocer la situación actual del lugar como también de los principales puntos que intervienen en la problemática, considerando factores que la influyen como físicos, arquitectónicos y sociales.

## **Capítulo 4. Pronóstico**

En este capítulo se basara en la etapa de diagnóstico en donde se buscara solventar todas las necesidades de la institución, se centrara en los conceptos de diseño a utilizar, se elabora programas arquitectónicos, diagramas de relación y una propuesta de zonificación para que de esta forma sea posible realizar una propuesta arquitectónica integral.

## **Capítulo 5. Propuesta de Diseño**

En este capítulo se desarrollará la propuesta final, siendo esta el resultado de toda la investigación de campo y tomando en cuenta los criterios urbano-arquitectónicos dejando como producto un material gráfico integrado por un juego completo Planos, Apuntes tridimensionales, para apreciar de la mejor manera el Modelo Arquitectónico del Palacio Municipal como solución a la problemática actual. Presentando secuencialmente un Presupuesto Estimado para conocer su valor económico, culminando el Anteproyecto Arquitectónico de Diseño del Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa.







### 1.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA																																
PROGRAMA DE ACTIVIDADES																																
ACTIVIDADES/ TIEMPO	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
CAPITULO I GENERALIDADES																																
PRIMERA DEFENSA																																
CAPITULO II ANALISIS																																
CAPITULO III DIAGNOSTICO																																
CAPITULO IV PRONOSTICO																																
CAPITULO V PROPUESTA DE DISEÑO																																
SEGUNDA DEFENSA																																
TERCERA DEFENSA																																

## CAPITULO II ANALISIS



COLLAGE DE MUNICIPIO DE CHALCHUAPA

El presente capítulo contiene antecedentes históricos de la ciudad, así como sus características generales entre ellas clima, geología, topografía, densidad poblacional, sitios arqueológicos de la ciudad, etc., las leyes y normativas aplicables al Anteproyecto de Diseño Arquitectónico para el Palacio Municipal.

## 2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

### 2.1.1 ORIGEN DE LA CIUDAD

Los pueblos indígenas de Chalchuapa han desempeñado un papel clave en la historia y cultura de El Salvador. En esta zona se encuentran ubicados varios de los principales centros poblacionales del país de la época precolombina, así como vestigios arqueológicos muy importantes. La ciudad de Chalchuapa posee un gran potencial arqueológico, considerado el más importante del país, no se ha determinado con exactitud la fecha del inicio del asentamiento prehispánico, no obstante proyectos de investigación arqueológica en la zona, han establecido que toda la periferia sureste de la ciudad contiene trazos básicos de desarrollo cultural. De dichas investigaciones se ha determinado una clasificación de cada uno de los sitios que comprende esta zona; esta clasificación se llevó a cabo, basándose en el estudio los artefactos encontrados, por medio de la técnica de la estratigrafía, la cual permitió determinar aproximadamente el tiempo de ocupación de cada sitio; los cuales se encuentran ubicados, siguiendo una secuencia física y cronológica, de Norte a Sur: "El Trapiche", "Casa Blanca", "Laguna de Cuzcachapa", "Laguna Seca", "El Tazumal"; al Este "El Pampe" y "Las Victorias".<sup>(18)</sup>

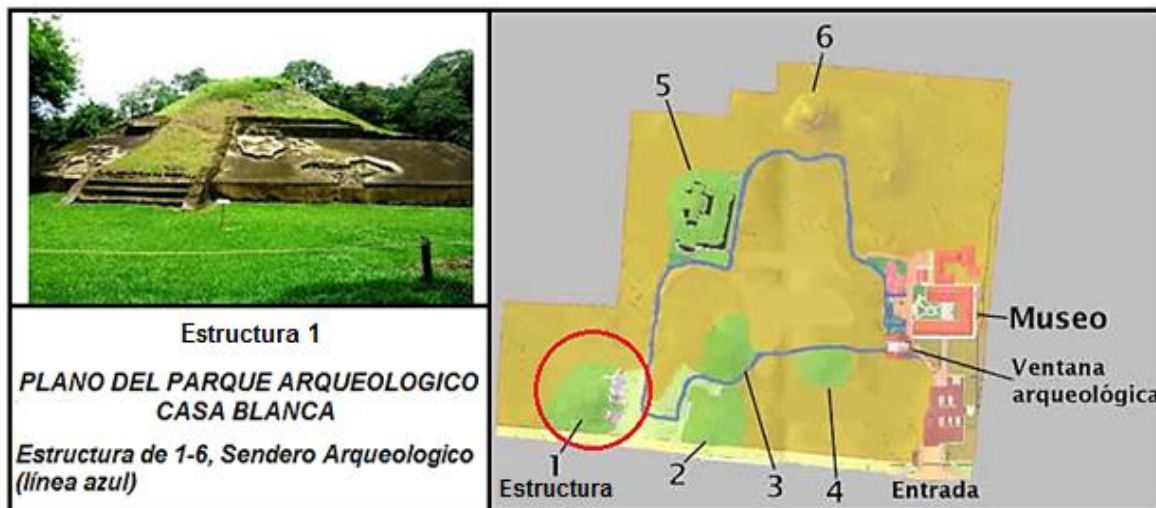


Figura 26. Parque Arqueológico Casa Blanca <sup>(19)</sup>

<sup>18</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>19</sup> Parque Arqueológico Casa Blanca [en línea] <<http://www.fundar.org.sv/casablanca.html>>



En el estudio arqueológico denominado "La Prehistoria de Chalchuapa, El Salvador", realizado por Robert J. Share, publicado por la Universidad de Pensilvania, en 1978. nos dice "La evidencia arqueológica indica que la ocupación en el valle de Chalchuapa comenzó durante el Periodo Preclásico Temprano (1200-800 a.C.) y que los primeros pobladores llegaron de áreas sedentarias antiguas, de las tierras bajas de la costa del Pacífico Según estudios cronológicos de los orígenes, es deducible que las gentes de Proto-Maya establecieron su asentamiento en Chalchuapa y que fueron asentamientos sencillos y pequeñas comunidades agrícolas, de dicho asentamiento se conocen dos depósitos de tiestos, uno en la orilla de la laguna de Cuzcachapa y el otro en El Trapiche y parecería que estas áreas fueron escogidas para asentamiento principalmente por sus accesos a fuentes permanentes de agua (Río Trapiche, Laguna Cuzcachapa). Puede que la decisión de estos antiguos pobladores (que provenían de la costa) de establecerse en tierras adentro, en la región de Chalchuapa, se debió en gran parte, a las características fisiográficas del área. La influencia Olmeca, presente en Chalchuapa, en los aspectos geográfico y cultural, llegó a ser una de la parte de la periferia de la esfera Olmeca durante el Preclásico Medio. Actualmente se conoce que los Olmecas fueron los grupos de ocupación más antigua, principalmente por la evidencia de los materiales cerámicos.

Durante el Período Preclásico Medio (900-500 a.C.), Chalchuapa experimentó una transición continua en el material cultural de influencia Olmeca a lo que se describe típicamente como "maya de las tierras altas". La naturaleza exacta de la influencia Olmeca, ha sido objeto de varias interpretaciones. La mayoría de éstas se basan en una explicación de la expansión Olmeca a causa de intentos por controlar el comercio de varias materias primas y productos. Parece lógico suponer que las influencias Olmecas son resultado del establecimiento de un asentamiento cerca de Chalchuapa para controlar el movimiento de materiales locales, entre los cuales, quizás, había cacao, hematites y obsidianas. <sup>(20)</sup>

---

<sup>20</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

Durante el Preclásico Medio hay una creciente cantidad de evidencia cultural Olmeca, entre ellas la cerámica del complejo "Colos", además figurillas de barro con características estéticas Olmecas: la escultura Olmeca en la roca de Las Victorias (1950). Para el Preclásico Tardío, Chalchuapa había surgido como un centro riguroso del florecimiento general de los mayas de la tierra alta. El grado de relación del material cultural entre Kaminaljuyü (Guatemala) y Chalchuapa para este período, es un indicio de que las dos poblaciones hablaban el mismo idioma.

A pesar de la evidencia estratificada de ocupación continua por el resto del Preclásico, no hay evidencia positiva de construcción armónica adicional hasta el Preclásico Tardío (700 a. C. y 200 d. C). Durante este período se construye la antigua pirámide de El Trapiche. Un florecimiento del Período Preclásico Tardío en Chalchuapa incluyó la escultura monumental de piedra y una utilización de los sistemas maya del calendario y de la escritura. Durante ese periodo Chalchuapa fue una parte sofisticada e integral del florecimiento maya del Período Preclásico Tardío en las tierras altas. En esta zona se da la unidad lingüística de este período, de habla "XILE", un idioma antiguo XINCA- LENCA de la familia macro-maya. <sup>(21)</sup>

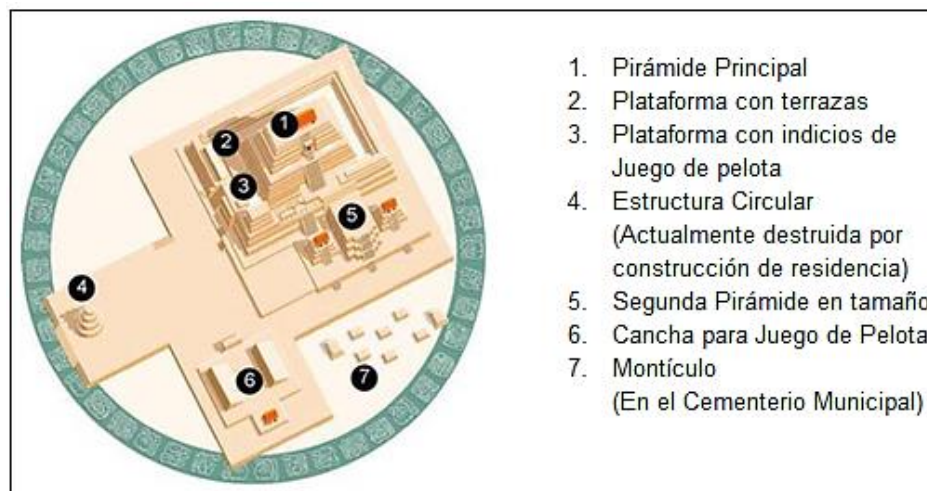


Figura 27. Parque Arqueológico El Tazumal (Pirámides enumeradas). <sup>(22)</sup>

<sup>21</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>22</sup> Parque Arqueológico El Tazumal [en línea] <<http://guiaturisticasalvadorena.blogspot.com/2013/04/parque-arqueologico-el-tazumal.html>>



El Período Proto Clásico (0-200 d.C.), en el cual la evidencia del desarrollo cultural en Chalchuapa termina a causa de un desastre natural masivo, que resultó de una erupción volcánica en Ilopango, volcán (hoy lago) que está situado a unos 95 Kms., al Este. Esta erupción o una serie de erupciones cubrieron la superficie de la unidad y su valle de sostenimiento. Dicho evento se puede observar en la evidencia cronológica de Casa Blanca y El Tazumal (Figura 27), por las actividades constructivas y ceremoniales interrumpidas por la capa de ceniza volcánica, y por una serie de monumentos del Preclásico Tardío quebrados y mutilados a consecuencia de este desastre, es lógico suponer un desplome agrícola grande y una serie de migraciones como consecuencia de la lluvia de cenizas; puede que estos eventos causaron la desaparición de la población, quedando el valle dramáticamente despoblado. Puede ser que en Chalchuapa se obtengan los indicios del porqué la declinación de los mayas en las tierras altas, por la erupción de Ilopango.

Con esta drástica despoblación, Chalchuapa llegó a ser un área abierta, que fue repoblada lentamente desde las montañas circundantes, en cuanto a la fertilidad del valle fue restaurándose naturalmente. Hay evidencias arqueológicas que indican el restablecimiento de asentamientos, como comunidades agrícolas abiertas y pequeñas.

En el Período Clásico (200-900 d. C.) Chalchuapa nunca se restableció de la erupción volcánica y que las poblaciones en el valle y sus alrededores nunca recuperaron el número anterior de habitantes, solamente la construcción en el Clásico Tardío y Post Clásico Temprano de El Tazumal, se aproxima a los esfuerzos de construcción del Preclásico Tardío, donde se dio una vitalidad en la estructura y en los logros intelectuales. El desarrollo cultural ocurrió en otra parte durante el Período Clásico. <sup>(23)</sup>

---

<sup>23</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

En Chalchuapa durante el Período Post Clásico Temprano, se aprecian muchas características que son asociadas con la llegada de los pipiles a Mesoamérica suroriental. El período Post Clásico incluye rasgos de arquitectura en el grupo de El Tazumal que están estrechamente relacionados con las tradiciones de México central (Templos en forma piramidales). La evidencia no interrumpida de ocupación y la continuidad de las tradiciones de la cerámica doméstica indican que no hubo una invasión o asentamiento de una población nueva en el sitio.

Grupos pipiles estaban bien establecidos en las tierras altas surorientales tan temprano como en el Período Clásico. Los habitantes naturales de Chalchuapa, incluso las supuestas poblaciones residuales tanto como otras posibilidades, por ejemplo los Chorties o grupos influidos por ellos, sin duda continuaron viviendo en el área, pero posiblemente fueron suprimidos por los pipiles del Período Post Clásico Temprano. Hay evidencia fuerte de un cambio cultural significativo en el Período Clásico Tardío, la cual no se puede fechar, este período se caracteriza por el abandono no solamente del área de ocupación doméstica de la Laguna Seca, sino también del área ceremonial central, incluso El Tazumal. <sup>(24)</sup>

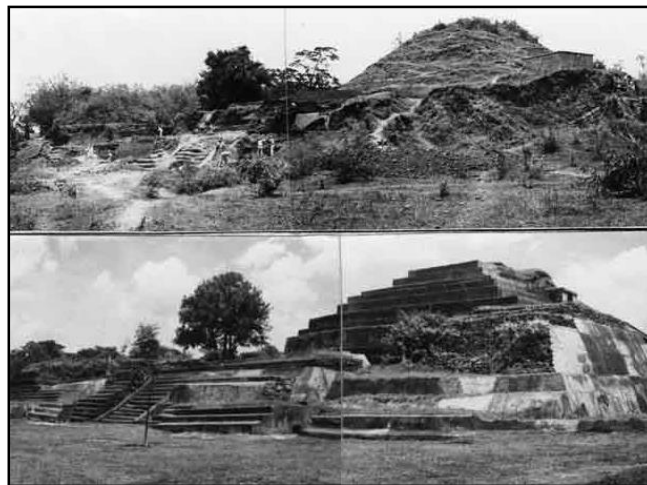


Figura 28. Parque Arqueológico El Tazumal <sup>(25)</sup>

<sup>24</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>25</sup> Parque Arqueológico El Tazumal [en línea] <<http://guiaturisticasalvadorena.blogspot.com/2013/04/parque-arqueologico-el-tazumal.html>>

La poca evidencia sugiere que, durante este período, la ocupación doméstica se trasladó al oeste, hacia el área del pueblo actual. Durante este período Post Clásico Tardío se dio una organización social abierta, la cual sirvió para acomodar la interacción de los diversos grupos lingüísticos y culturales presentes en la región de Chalchuapa. Durante este período se establecen los Pokomames. Existe, por otra parte, considerable evidencia de que los Pokomames eran un pueblo mixto, o un pueblo bilingüe, o ambas cosas a la vez. Varios pueblos Pokomames del sur tienen nombres claramente Náhuatl los cuales vienen de tiempos prehispánicos. Una de las pruebas de este fenómeno histórico-sociológico es que el significado de la palabra CHALCHUAPA sea de origen Náhuatl. Don Pedro Geoffroy Rivas traduce el nombre de la siguiente manera: "*RÍO DE JADE*": *CHALCHIHUAI* = *JADE* y *APAN* = *RÍO*.<sup>(26)</sup>

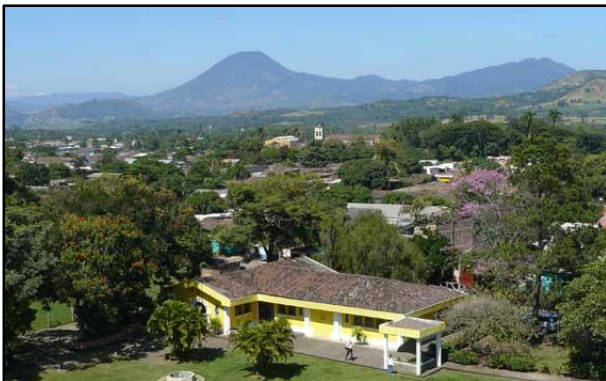


Figura 29. Ciudad de Chalchuapa, vista desde Pirámide 1, El Tazumal<sup>(27)</sup>

Cuando llegaron los españoles al valle de Chalchuapa encontraron poblaciones Pokomames establecidas en Chalchuapa y en otros centros más, las cuales estaban rodeadas de grupos pipiles.

Chalchuapa, llamada entonces Chalchuapan, estaba habitada en el sector poniente de El Pampe, Casa Blanca y El Trapiche por la raza Pipil. Según los conquistadores, las tribus que se encontraron en El Salvador no eran homogéneas por razones de dominación y guerras internas entre las tribus existentes.

<sup>26</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>27</sup> Parque Arqueológico El Tazumal [en línea]  
<<http://guiaturisticasalvadorena.blogspot.com/2013/04/parque-arqueologico-el-tazumal.html>>





En base a las evidencias disponibles; los Pokomames y los Pipiles se mezclaron en El Salvador y en el sureste de Guatemala, en la época prehispánica, los Pokomames mantenían en Guatemala una superioridad lingüística y numérica que la habían perdido en El Salvador, dejando en esta área unos pocos remanentes como el de Chalchuapa.

En Chalchuapa, como hemos visto, se da un asentamiento humano que arranca desde 1200 años antes de Cristo hasta 1524, en su etapa prehistórica, pasando luego por una etapa colonial, para llegar a ser una población afectada por los conflictos de la Época Federal o de la post-independencia.<sup>(28)</sup>

### 2.1.2 ÉPOCA COLONIAL

En 1525, después de atravesar el río Paz, llegó don Jorge de Alvarado al pueblo de Ahuachapán, comisionado por don Pedro de Alvarado para terminar la conquista y colonización del territorio, hoy salvadoreño, allí supo don Jorge de la existencia de varios importantes pueblos situados en el interior del país, entre ellos el de Chalchuapa, gobernado por Pampee, prestigiado por su valentía y recia personalidad. Mientras don Jorge de Alvarado seguía la ruta de don Pedro, por los pueblos de la costa, su hermano don Diego de Alvarado, a quien había encomendado la conquista y colonización de los pueblos del interior, llegó a Chalchuapa, a principios del mes de abril de 1525.

Don Diego, menos cruel que sus hermanos, no queriendo la guerra con los indios, mandó emisarios a Pampee en demanda de una sumisión pacífica, pero el príncipe indio, con el ardor propio de la sangre de su raza, contestó que no aceptaba tal sumisión y que su ejército estaba presto a la defensa para la cual ya se había preparado. Al amanecer del siguiente día, don Diego, después de oír la misa de rigor, oficiada por el capellán don Francisco Díaz, ordenó a su ejército tomar posiciones para el combate, entablándose una sangrienta batalla en la que llevaron la peor pena a los indios, pereciendo el cacique Pampee.

---

<sup>28</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



Sometido el pueblo de Chalchuapa, se organizó el gobierno, del cual quedaron encargados don Francisco del Castillo y Calderón, don Diego de Carvajal, don Juan de Dios Vargas, don Pedro Cerón y otros distinguidos españoles.

El 18 de mayo de 1532 se presentó una descripción de la villa de San Salvador y sus provincias, en la que se hace, por primera vez, mención de Chalchuapa, Juan de Arévalo, vecino de Chalchuapa, habiendo jurado según forma de derecho, dijo que: "él tiene por su repartimiento el pueblo de Chalchuapa, el cual tiene trescientas casas; y que es tierra caliente, parte de ella es áspera y parte llana; es tierra de los frutos de la tierra, del maíz, algodón abundante, y que no es tierra para "pan ni vino" porque él lo ha sembrado y no se da más que las plantas de Castilla ... la tierra es buena para ganado, no le dan otro tributo ninguno salvo sustentarle cien esclavos en las minas y darle ropa para ellos y no otra cosa, algunas gallinas, de lo que viven....que no le dan oro, y que no tiene multas en dicho pueblo, ni espera que las habrá, y que esta es la verdad y firmó de su nombre, Juan de Arévalo (firma y rúbrica)."

Este informe es muy importante para la historia de esta ciudad, es quizá la primera mención que se hace de la misma. <sup>(29)</sup>



Figura 30. Iglesia Santiago Apóstol, construida en la época colonial.

---

<sup>29</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



La provincia San Salvador tenía bajo su responsabilidad al pueblo de Chalchuapa; dicho pueblo, según verifica López de Cerato en el año de 1548, aparece como una "encomienda", que funcionaba a través del control del conquistador sobre cierto número de indios, a los cuales debía de mantener y enseñarles la religión católica, éstos, a su vez trabajaban para él labrando la tierra, criando gallinas y ganado, en fin todo lo que materialmente pudieran hacer. Para esa época, Chalchuapa tenía 60 tributarios, es decir, unos 350 ó 400 habitantes, considerando que los tributarios eran los jefes de familia con un promedio de 5 personas por grupo familiar. Los tributos se basan en la riqueza que para esa época eran el producto de cultivo del cacao, maíz, los hatos ganaderos y la crianza de gallinas. En 1571 a 1574, Juan López de Velasco escribió la obra llamada "Geografía y Descripción Universal de las Indias y demarcación de los Reyes de Castilla". En donde hace mención de una posible población de 70 tributarios, es decir más o menos 350 habitantes. <sup>(30)</sup>

### **2.1.3 EPOCA POST-INDEPENDENCIA**

El municipio de Chalchuapa quedó incluido el 12 de junio de 1824 en la nómina de pueblos del departamento de Sonsonate. Situada esta población en la ruta que conduce de Guatemala a San Salvador es lógico que haya sido frecuentemente ocupada por tropas beligerantes en la larga serie de guerras fratricidas y revoluciones armadas que han ensangrentado a los pueblos de Centroamérica. El 14 de julio de 1827 el ejército federal, al mando del general Manuel José Arce, invadió por segunda vez el territorio salvadoreño y ocupó la plaza fuerte de Chalchuapa. El 19 de octubre del mismo año, el ejército federal acantonado en Chalchuapa sufrió la desertión de las tropas santanecas y sonsonatecas. Este inesperado hecho y un complot descubierto de la oficialidad chapina para retomar a Guatemala obligaron al brigadier Francisco Cascaras a evacuar esta estratégica plaza. El 29 de enero de 1828 el ejército federal, a las órdenes del brigadier Manuel de Arzú, invadió por tercera vez y en número de 3,000 soldados el territorio cuzcatleco, habiendo ocupado sin resistencia la plaza de Chalchuapa, en cuyo

---

<sup>30</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



recinto se atrincheró. Ello de marzo de 1828 a las siete de la mañana, sin plan ni concierto, 3,000 soldados salvadoreños a las órdenes del general colombiano Rafael Merino atacaron los reductos exteriores del ejército federal en Chalchuapa. La acción fue sangrienta y culminó con una catastrófica derrota para los atacantes, derrota debida a la incapacidad del jefe y a la circunstancia de que éste se encontraba ebrio durante el desarrollo de la misma. En 1830 el vecindario de esta población volvió a sufrir a causa de la epidemia de la viruela. En 1837 el cólera morbus diezmó a la población de Chalchuapa.

### **Título de Villa**

Durante la efímera administración del Senador Presidente don José María Peralta y por Acuerdo Legislativo de 11 de febrero de 1859 se confirió el título de villa al pueblo de Chalchuapa, por considerarse fundadas las pretensiones de su municipalidad. A causa de que la mayor parte de los moradores del valle de La Empalizada eran oriundos o vecinos de Santa Ana, dicho valle, a iniciativa del gobernador político departamental coronel don Teodoro Moreno y por Acuerdo Legislativo de 6 de febrero de 1860, se segregó de la jurisdicción de Chalchuapa y se anexó a la de Santa Ana. Los días 19 de febrero, 3 y 21 de junio de 1863 la villa de Chalchuapa fue ocupada por los ejércitos guatemaltecos invasores. <sup>(31)</sup>

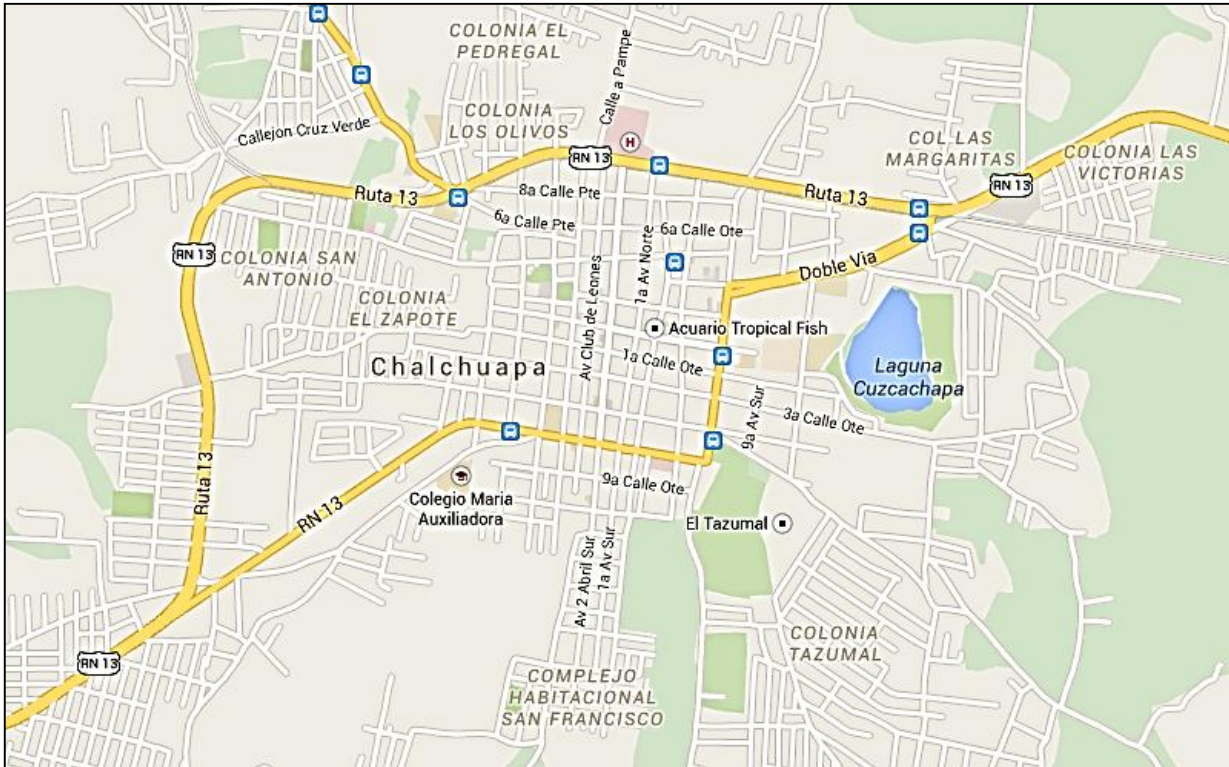
### **Títulos de Ciudad y Cabecera de Distrito**

Durante la administración del doctor Rafael Zaldívar y por Decreto Legislativo del 15 de febrero de 1878 se confirió el título de ciudad a la villa de Chalchuapa, en consideración a "los servicios que ha prestado a la República en sus diferentes vicisitudes, por su cooperación para el fomento de la agricultura y por reunir los elementos necesarios para ser elevada" a tal rango. La Asamblea Nacional Constituyente de El Salvador, por Decreto de 1° de marzo de 1880, autorizó al Poder Ejecutivo para que estudiara la conveniencia o no de erigir un tercer distrito administrativo en el departamento de Santa Ana, con el nombre de distrito de

---

<sup>31</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

Chalchuapa, y de elevar a la categoría de pueblos a los valles de Salitrillo y Dos Ríos, de la jurisdicción de Chalchuapa. Las poblaciones de Candelaria, El Porvenir y San Sebastián Salitrillo, el 07 de septiembre de 1885, constituyeron con la ciudad de Chalchuapa el tercer distrito administrativo antes mencionado.<sup>(32)</sup>



Mapa 1. Mapa de la Ciudad de Chalchuapa. (33)

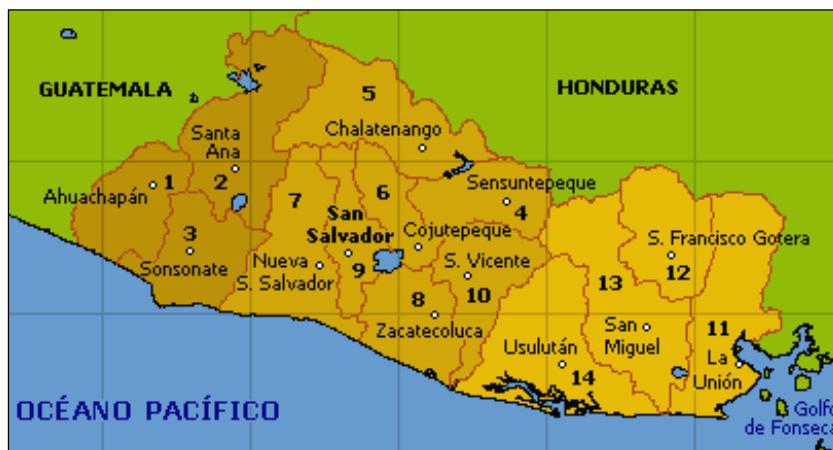
<sup>32</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>33</sup> Mapa de la Ciudad de Chalchuapa, Google Maps [en línea]  
< <https://www.google.com/sv/maps/@13.983555,-89.6827913,15z?hl=es>>

## 2.2 ASPECTOS GENERALES

### 2.2.1 DIVISIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR

El Salvador se divide actualmente en 14 departamentos, agrupados en tres zonas geográficas: Zona Occidental, Zona Central y Zona Oriental; a la vez comprende 39 Distritos y 262 municipios. <sup>(34)</sup>



Mapa 2. División política de la república de El Salvador <sup>(35)</sup>

Cada departamento es dirigido por un gobernador en representación del poder ejecutivo.

Los municipios son gobernados por los concejos municipales, elegidos cada tres años en elección directa por los ciudadanos inscritos en la circunscripción municipal respectiva.

DIVISIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR			
Zonas	Zona Occidental	Zona Central	Zona Oriental
Departamentos	Ahuachapán	Cabañas	La Unión
	Santa Ana	Chalatenango	Morazán
	Sonsonate	Cuscatlán	San Miguel
		La Libertad	Usulután
		La Paz	
		San Salvador	
		San Vicente	

Cuadro 1. División política de la república de El Salvador <sup>(36)</sup>

<sup>34</sup> Organización de los Estados Americanos [en línea]

<<http://www.oas.org/electoralmissions/MisionesElectorales/ElSalvador2009/FichaT%C3%A9cnica/Informaci%C3%B3nGeneral sobreElSalvador/tabid/668/language/en-US/Default.aspx>>

<sup>35</sup> Monografía de El Salvador [en línea]

<<http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/division-politica-salvador/division-politica-salvador.pdf>>

<sup>36</sup> Monografía de El Salvador [en línea]

<<http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/division-politica-salvador/division-politica-salvador.pdf>>

## 2.2.2 DEPARTAMENTO DE SANTA ANA



Santa Ana, departamento ubicado en la zona occidental de El Salvador.

Está limitado por la República de Guatemala al Oeste y Noroeste, y con los departamentos de Chalatenango al noreste y este, La Libertad al este, Sonsonate al Sur y Ahuachapán al Suroeste.

Organizado el 8 de febrero, 1855, el departamento incorpora territorios originalmente adaptados al departamento de Sonsonate. El Valle de Chalchuapa fue el principal territorio salvadoreño desde tiempos precolombinos, como lo muestran sus abundantes sitios arqueológicos.<sup>(37)</sup>

Mapa 3. Departamento de Santa Ana.<sup>(38)</sup>

El departamento de Santa Ana está integrado por trece municipios:

1. Santa Ana
2. Chalchuapa
3. Metapán
4. El Congo
5. Texistepeque
6. Candelaria de la Frontera
7. San Sebastián Salitrillo
8. Santa Rosa Guachipilín
9. Santiago de la Frontera
10. San Antonio Pajonal.
11. Masahuat
12. Coatepeque
13. El Porvenir

<sup>37</sup> Mapas del Mundo [en línea]

<<http://espanol.mapsofworld.com/continentes/norte-america/el-salvador/departamentos/santa-ana.html>>

<sup>38</sup> Departamento de Santa Ana, Mapas del Mundo [en línea]

<<http://espanol.mapsofworld.com/continentes/norte-america/el-salvador/departamentos/santa-ana.html>>

## 2.3 MUNICIPIO DE CHALCHUAPA

### 2.3.1 UBICACIÓN Y LÍMITES GEOGRÁFICOS



Mapa 4. Departamento de Santa Ana. <sup>(40)</sup>

El Municipio de Chalchuapa pertenece al departamento de Santa Ana, ubicada a 720 msnm. <sup>(39)</sup> Está limitado por los siguientes municipios: al Norte, con el departamento de Jutiapa por la república de Guatemala; al Este, por Candelaria de La Frontera, El Porvenir, San Sebastián Salitrillo y Santa Ana; al Sur, por Nahuizalco y Juayúa (depto. de Sonsonate) y al Oeste, por San Lorenzo, Atiquizaya y El Refugio (depto. de Ahuachapán).



Figura 31. Ubicación de la Ciudad de Chalchuapa

Se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes:

14°09'25" LN (extremo septentrional) y  
13°50'56" LN. (Extremo meridional);  
89°37'16" LWG. (Extremo occidental) y  
89°44'47" LWG. (Extremo oriental). <sup>(41)</sup>

<sup>39</sup> Mi pueblo y su gente. [en línea]

<<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/33554172-chalchuapa-santa-ana>>

<sup>40</sup> Departamento de Santa Ana, Mapas del Mundo [en línea]

<<http://espanol.mapsofworld.com/continentes/norte-america/el-salvador/departamentos/santa-ana.html>>

<sup>41</sup> Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 9



### 2.3.2 OROGRAFIA



Los rasgos orográficos más notables que condicionan el desarrollo del municipio, lo representa el volcán Chingo ubicado en la línea fronteriza con Guatemala y los cerros: Sumastepeque o La Cima, El Limón, entre otros. (43)

Figura 32. Volcán Chingo.

### 2.3.3 HIDROGRAFIA

Otro aspecto físico es el riego que tiene el municipio de Chalchuapa: Al Norte con el Río Pampe y al Este la Quebrada Barranca Honda.

También tiene a 0.5 kilómetro al Este del área urbana la Laguna de Cuzcachapa con una elevación del espejo de agua de 500 metros y un área de 0,5 kilómetros cuadrados. (44)



Figura 33.Laguna Cuzcachapa.

<sup>43</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>44</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

### 2.3.4 ACCESIBILIDAD

La ciudad de Chalchuapa se comunica al Oeste por carretera de pavimento asfáltico con las poblaciones los municipios de El Refugio, Atiquizaya, Turín, Ahuachapán. Al Este por carretera de tierra con las poblaciones de los municipios de El Porvenir, y por carretera de pavimento asfáltico con poblaciones de municipios de San Sebastián Salitrillo y Santa Ana.

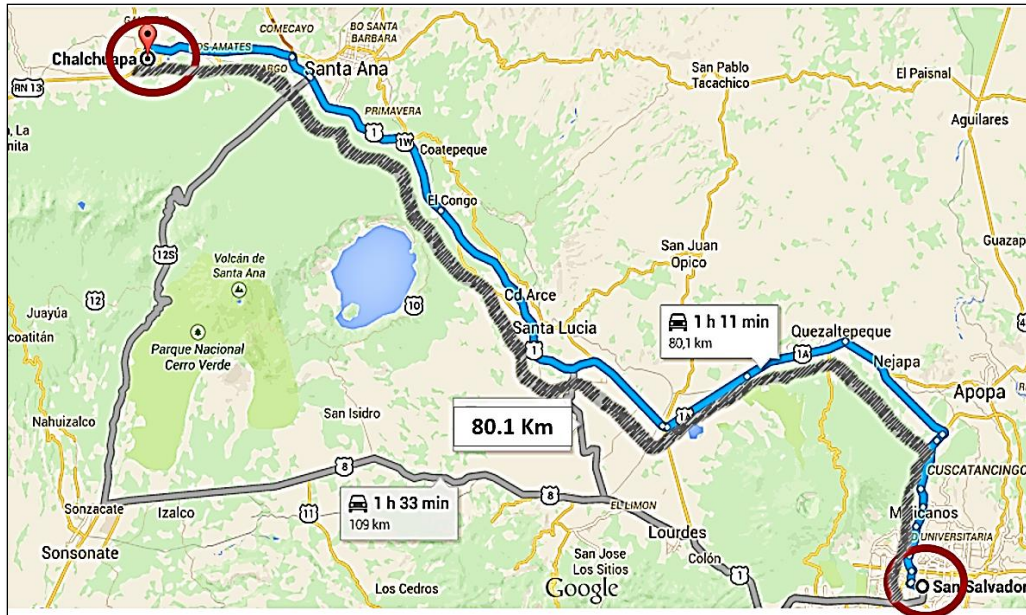


Mapa 5. Distancia en Km de la Ciudad de Chalchuapa la Ciudad de Santa Ana. (45)

Desde la ciudad de San Salvador a la ciudad de Chalchuapa hay aproximadamente 80,1 Km. de distancia, con rumbo Nor-Oeste sobre la Autopista CA-1 (Carreteras Centro Americanas) que de San Salvador conduce a Occidente, hasta el desvío que se dirige a la ciudad de Chalchuapa y entre la ciudad de Santa Ana a Chalchuapa existen aproximadamente 14,5 Km. (46)

<sup>45</sup> Google Maps, Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[<sup>46</sup> Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 9](https://www.google.es/maps/dir/San+Salvador,+El+Salvador/Chalchuapa,+El+Salvador/@13.8978099,-89.3843926,88940m/data=!3m1!1e3!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x8f633067b411775d:0x1f75978893fb5c96!2m2!1d-89.2181911!2d13.6929403!1m5!1m1!1s0x8f62eb6b751465d3:0xa30e569bd4a26590!2m2!1d-89.683333!2d13.983333!3e0></a></p></div><div data-bbox=)



Mapa 6. Distancia en km de la Ciudad de San Salvador a la Ciudad de Chalchuapa. (47)

### 2.3.5 CLIMA Y GEOLOGIA

El clima generalmente es fresco y agradable, la temperatura anual es moderadamente alta (24-32°C) La precipitación pluvial anual oscila entre 1400 y 2000 mm. Los diferentes tipos de suelos son: íatsoles arcillo rojizos, alfisoles (fases de cenizas volcánicas profundas de onduladas a fuertemente alomadas), andosoles y regosoles inceptisoles y entisoles (fases de onduladas a alomadas) y regosoles, íatsoles arcillo rojizos y anaosoles, entisoles, allisoles e inceptisoles (fases alomadas a montañosas accidentada). Abundan los materiales piroclásticos, lavas andesíticas y basálticas y corrientes de java basáltica. (48)

<sup>47</sup> Google Maps, Ciudad de Chalchuapa [en línea]

<[<sup>48</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa \[en línea\]](https://www.google.es/maps/dir/San+Salvador,+El+Salvador/Chalchuapa,+El+Salvador/@13.8978099,-89.3843926,88940m/data=!3m1!1e3!4m1!4m1!1m5!1m1!1s0x8f633067b411775d:0x1f75978893fb5c96!2m2!1d-89.2181911!2d13.6929403!1m5!1m1!1s0x8f62eb6b751465d3:0xa30e569bd4a26590!2m2!1d-89.683333!2d13.983333!3e0></a></p></div><div data-bbox=)

<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

### 2.3.6 FLORA

En la flora de El Salvador existe todavía una vegetación exuberante, rica en especies y colores, todo lo que espera encontrar en los trópicos. El Municipio de Chalchuapa se considera uno de los pocos municipios del Departamento de Santa Ana abundante en vegetación; se aprecian diferentes formas vegetales por la zona climática en la que se encuentra, ubicado a 720 msnm, el clima es generalmente fresco con temperatura que oscila entre 24-32°C y la tierra o tipo de suelo en su mayoría es fértil para la agricultura.



Figura 34. Flora predominante en la zona de Chalchuapa.

Entre la vegetación más abundante se encuentran: Maquilishuat, Árbol de Fuego, Ceibas, Eucalipto, Amates, Cocoteros, San Andrés, Albor de Achote, Aguacate, Almendro, Morro, Mango, entre otros, que brindan según su época, frutos comestibles, usos medicinales, ornamentales, café o cafeto, etc. muy predominantes en las zonas especialmente en Laguna Cuzcachapa, Sitio Arqueológico el Tazumal y Casa Blanca, Balneario el Trapiche y Galeano, Cementerio Municipal.

Las flores se encuentran en abundancia especialmente en los meses de época lluviosa de mayo a octubre. Se cultivan en su mayoría flores comestibles como loroco, izote (flor nacional), etc. flores ornamentales y medicinales,

Entre sus principales cultivos se encuentran de la caña de azúcar, algodón, legumbres como frijol, cereales como maíz, cultivo de café, etc.

<sup>49</sup> Mi pueblo y su gente. [en línea]

<<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/33554172-chalchuapa-santa-ana>>

### 2.3.7 FAUNA



La fauna en el Municipio es menos rica y variada que su flora. Actualmente es escasa ya que por el proceso de desarrollo y crecimiento urbano han disminuido los lugares donde puedan habitar. En su mayoría se conocen los animales ardillas, conejos, reptiles como garrobos, serpientes de coral, anfibios como rana y sapo común, peces como las tilapias, animales de corral, aves como perico, gorrión, garza, pato silvestre, torogoz, etc.

Figura 35. Ave Nacional de El Salvador, Torogoz.

Dichas especies son apreciables en zonas naturales con abundante vegetación como Laguna Cuzcachapa, Sitio Arqueológico el Tazumal y Casa Blanca, Balneario el Trapiche y en diferentes épocas, en su mayoría en los meses de invierno. <sup>(50)</sup>

---

<sup>50</sup> Mi pueblo y su gente. [en línea]

<<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/33554172-chalchuapa-santa-ana>>



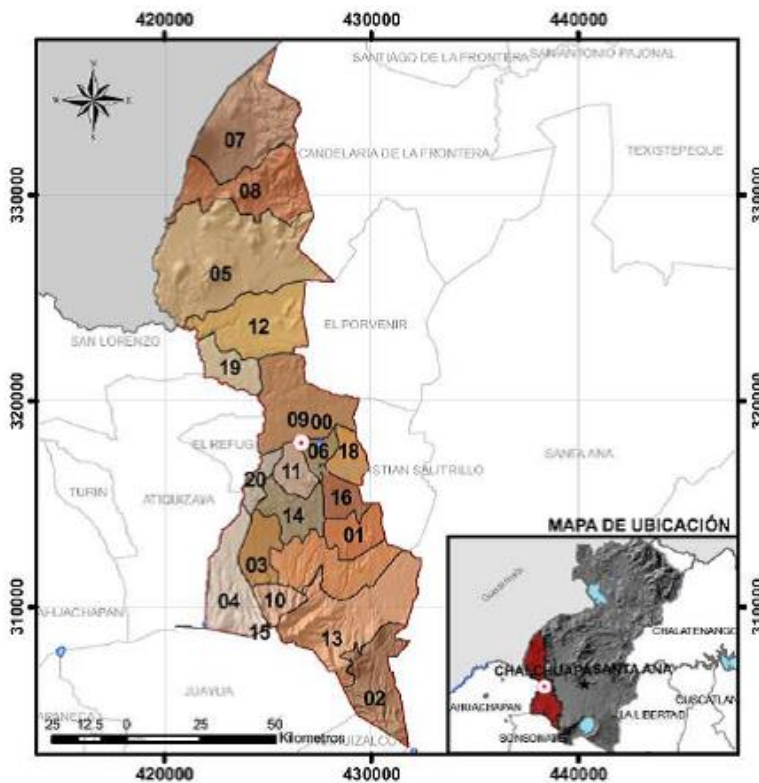
### 2.3.8 DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en 20 cantones y 77 caseríos.

La Ciudad de Chalchuapa está dividida en 4 Barrios:

Barrio Las Animas, Barrio Santa Cruz, Barrio Apaneca y Barrio San Sebastián. <sup>(51)</sup>

El gobierno local lo ejerce un concejo municipal, integrado por un alcalde, un síndico y varios regidores.



COD	CANTON
00	Área Urbana
01	Ayutepeque
02	Buenos Aires
03	El Duraznillo
04	El Arado
05	El Coco
06	El Cuje
07	El Paste
08	El Tanque
09	Galeano
10	Guachipilín
11	La Libertad
12	La Magdalena
13	Las Cruces
14	Las Flores
15	Ojo de Agua
16	Piedra Rejada
17	Porvenir Jocotillo
18	San José
19	San Sebastián
20	El Zacamil

Mapa 7. Distribución de Cantones en el Municipio de Chalchuapa. <sup>(52)</sup>

<sup>51</sup> Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 9

<sup>52</sup> Chalchuapa [en línea]

<<http://www.municipioaprobado.org.sv/admin/archivos/1272301413chalchuapa.pdf>>

### 2.3.9 ECONOMÍA

La economía de los habitantes de Chalchuapa se basa en actividades agrícolas y del comercio. Los cultivos de mayor predominio son el café, los granos básicos, la caña de azúcar, y las frutas cítricas. Se practica la crianza de ganado vacuno, porcino y de aves de corral. Entre las industrias más importantes se encuentran el procesamiento del café, la producción azucarera, y materiales para la construcción.



Figura 36. Mercado Municipal

El comercio es muy activo debido a que se encuentra en un punto fronterizo con Guatemala. Tiene un mercado municipal sobre la 5ta. Avenida Norte, que propicia el comercio informal con la invasión de 2 calles y aceras a sus alrededor. <sup>(53)</sup>

La actividad industrial de este municipio, se concentra al norte de la carretera que conduce a Ahuachapán y Las Chinamas, con la Cooperativa Cuzcachapa, y al sur de esta vía con Tonza, productora de gas propano. (Mapa 1). Aledaño a las Ruinas del Tazumal, existen comedores y tiendas.

### 2.3.10 DENSIDAD POBLACIONAL

El municipio de Chalchuapa posee según el censo de 2007 la cantidad de 74,038 habitantes, siendo 35,535 hombres, 38,503 mujeres y tiene una densidad poblacional de 447 h/km, siendo el tercer municipio más poblado del departamento de Santa Ana.

---

<sup>53</sup> Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL,VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 10



DEPARTAMENTO	ÁREA-Km <sup>2</sup>	POBLACIÓN			DENSIDAD POBLACIONAL
		TOTAL	HOMBRES	MUJERES	
<b>Total País</b>	<b>21,040.79</b>	<b>5,744,113</b>	<b>2,719,371</b>	<b>3,024,742</b>	<b>273</b>
Ahuachapán	1,239.60	319,503	155,159	164,344	258
<b>Santa Ana</b>	<b>2,023.17</b>	<b>523,655</b>	<b>250,969</b>	<b>272,686</b>	<b>259</b>
Sonsonate	1,225.77	438,960	212,252	226,708	358
Chalatenango	2,016.58	192,788	92,175	100,613	96
La Libertad	1,652.88	660,652	314,066	346,586	400
San Salvador	886.15	1,567,156	728,797	838,359	1,768
Cuscatlán	756.19	231,480	111,096	120,384	306
La Paz	1,223.61	308,087	147,996	160,091	252
Cabañas	1,103.51	149,326	70,204	79,122	135
San Vicente	1,184.02	161,645	77,687	83,958	137
Usulután	2,130.44	344,235	163,555	180,680	162
San Miguel	2,077.10	434,003	201,675	232,328	209
Morazán	1,447.43	174,406	82,453	91,953	120
La Unión	2,074.34	238,217	111,287	126,930	115

Cuadro 2. Densidad Poblacional por departamento

DEPARTAMENTO	ÁREA-Km <sup>2</sup>	POBLACIÓN			DENSIDAD POBLACIONAL
		TOTAL	HOMBRES	MUJERES	
<b>02-SANTA ANA</b>	<b>2,023.17</b>	<b>523,655</b>	<b>250,969</b>	<b>272,686</b>	<b>259</b>
Candelaria de la Frontera	91.13	22,686	11,026	11,660	249
<b>Chalchuapa</b>	<b>165.76</b>	<b>74,038</b>	<b>35,535</b>	<b>38,503</b>	<b>447</b>
Coatepeque	126.85	36,768	17,937	18,831	290
El Congo	91.43	24,219	11,488	12,731	265
El Porvenir	52.52	8,232	4,084	4,148	157
Masahuat	71.23	3,393	1,658	1,735	48
Metapán	668.36	59,004	27,831	31,173	88
San Antonio Pajonal	51.92	3,279	1,607	1,672	63
San Sebastián Salitrillo	42.32	18,566	8,731	9,835	439
Santa Ana	400.05	245,421	117,565	127,856	613
Santa Rosa Guachipilín	38.41	4,930	2,324	2,606	128
Santiago de la Frontera	44.22	5,196	2,514	2,682	118
Texistepeque	178.97	17,923	8,669	9,254	100

Cuadro 3. Densidad Poblacional en Municipios del Departamento de Santa Ana <sup>(54)</sup>

<sup>54</sup> El Salvador, Censos de Población y Vivienda 2007





### 2.3.11 USO DE SUELO

Uso del Suelo Urbano predominante es habitacional.

Al igual que en el resto de municipios de la Región, el Uso predominante en el municipio es el habitacional. Las zonas habitacionales son de media densidad según se va alejando en el sentido de la carretera a Ahuachapán - Las Chinamas, con la construcción de nuevas parcelaciones de desarrollo progresivo o lotificaciones con lotes de 200 M<sup>2</sup>, como la Colonia San Antonio, Colonia La Libertad I y II, que se han desarrollado sin el equipamiento recreativo, salud, y educación requerido por la población; o viviendas de alta densidad como la colonia el Progreso, Urbanización San Francisco y Colonia San Juan. En la cabecera municipal, predomina la media densidad, a medida que se alejan del casco urbano los lotes son de mayor dimensión.

Tipo de Uso	M <sup>2</sup>	Hectáreas	%
Uso Habitacional	3,307,271.75	330.73	71.91%
Uso Industrial	563,887.68	56.39	12.26%
Uso logístico	0.00	0.00	0.00%
Uso comercio-servicio-oficinas	132,919.01	13.29	2.89%
Institucional, Educativo, Sanitarios-Asistenciales, Culturales-Religiosos, y Funerarios	226,207.95	22.62	4.92%
Áreas Abiertas y Parques Urbanos	369,196.59	36.92	8.03%
<b>Total</b>	<b>4,599,482.98</b>	<b>459.95</b>	<b>100.00%</b>

Tabla 1. Ocupación del Suelo Urbano en Chalchuapa. <sup>(55)</sup>

En el centro urbano se concentra las actividades comerciales y de servicios, tanto formales como informales. Un dato preocupante es la presión de crecimiento que ha tenido la ciudad hasta llegar el sitio arqueológico el Tazumal, que colinda con la calle Tazumal, frente a este inmueble existen viviendas de una sola planta con uso mixto (comercio en pequeñas tiendas y ventas de artesanías). En el área rural, el uso predominante también es el habitacional, y los lotes son de mayores proporciones y generalmente con espacio para el desarrollo de cultivos.

<sup>55</sup> Normativa para la Clasificación de Usos de Suelo para los Planes de Desarrollo Territorial, Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 13





EQUIPAMIENTO URBANO						
INSTITUCIONAL	TRANSPORTE TERRESTRE Y ABASTOS	EDUCATIVO	SANITARIO Y ASISTENCIALES	CULTURAL Y RELIGIOSO	RECREATIVO O URBANO	FUNERARIOS
Alcaldía Municipal	Mercado Municipal	Preparatoria	Unidad Médica del ISSS	Casa de la Cultura	Cancha de Basketball	Cementerio Municipal
Juzgado de Paz	Rastro Municipal	1er. - 9no. Grado	Clínicas Privadas	Iglesia Colonial Santiago Apóstol	Estadio el Progreso	Cementerio Privado
Correos		1º, 2º y 3º Bachillerato	Unidad de Salud	Ruinas Arqueológicas El Tazumal	Laguna Cuzcachapa	
Comité Turístico			Hospital	Ruinas Arqueológicas Casa Blanca	Cancha de Fútbol	
PNC					2 Parques Municipales	

Cuadro 4. Equipamiento Urbano del Municipio de Chalchuapa. <sup>(58)</sup>

### 2.3.13 GASTRONOMÍA

Los platos típicos principales del municipio de Chalchuapa son la yuca con chicharrones, las pupusas, el chilate y el atol de elote, tamalitos de elote, shuco.<sup>(59)</sup>



Figura 37. Platos típicos de la ciudad de Chalchuapa.

<sup>58</sup> MINED, Alcaldía de Chalchuapa

<sup>59</sup> Chalchuapa [en línea]

<<http://www.municipioaprobado.org.sv/admin/archivos/1272301413chalchuapa.pdf>>

### 2.3.14 PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO.

El centro de la ciudad de Chalchuapa está rodeado por yacimientos arqueológicos precolombinos como El Tazumal, Casa Blanca, Las Victorias, El Trapiche y otros; una laguna, y su iglesia colonial Santiago Apóstol acompañada de un parque frontal y otro lateral.

Los sitios de atracción turística más notables son: las Ruinas arqueológicas El Tazumal, que tiene una pirámide principal de 23 metros de alto y dos pirámides truncadas; Estructuras Maya de Casa Blanca, que tiene un museo arqueológico; Pampe, El Trapiche, Las Victorias, Laguna Seca y Laguna Cuzcachapa, situada a 0.50 kilómetros al este de la ciudad de Chalchuapa, con una elevación del espejo de agua de 500 msnm y un área de 0.50 Kms<sup>2</sup>. Las piscinas: Galeano, El Trapiche y El Coco; la Laguna de Cuzcachapa, el volcán El Chingo, y el cerro de La Olla. La Iglesia Colonial Santiago Apóstol, anterior al siglo XVII. <sup>(60)</sup>



Figura 38. Sitio Arqueológico Tazumal.



Figura 39. Iglesia Santiago Apóstol.

---

<sup>60</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

### 2.3.15 CENTRO HISTÓRICO.

El área urbana de Chalchuapa tiene un Centro Histórico delimitado por CONCULTURA y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), en el año 2002. (Mapa 9).<sup>(61)</sup>

El perímetro del centro histórico es el siguiente:

- Al norte, por la 8va. Calle Poniente-Oriente
- Al sur, 11 Calle Poniente-Oriente
- Al este, 5ta. Avenida Sur
- Al oeste, por la 8va. Avenida Sur-Norte



Mapa 10. Delimitación de Centro Histórico de La Ciudad de Chalchuapa. <sup>(62)</sup>

<sup>61</sup> Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 11

<sup>62</sup> CONCULTURA y la Agencia Española de Cooperación Internacional, AECI, en el año 2002, Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial para la región Santa Ana-Ahuachapán, FSDL, VMDUR, Generalidades del Municipio en Contexto con la Región, pág. 11

## 2.4 PALACIO MUNICIPAL

### 2.4.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Palacio Municipal, se sabe que el 01 de marzo de 1,886 por la tarde, en sesión ordinaria de la municipalidad realizada en la Sala Municipal de la villa de Chalchuapa, se acordó incluir un cabildo abierto donde se expusiera la necesidad de aprobar fondos municipales para terminar el Palacio Municipal. Las instalaciones comenzaron a funcionar en el año 1,858. El edificio además de la Alcaldía, alberga los juzgados, la Comandancia Local, con su destacamento militar y las cárceles públicas. (Figura 9).<sup>(63)</sup>



Figura 40. Primera Ubicación del Palacio Municipal.

Aproximadamente ochenta y dos años más tarde el edificio fue destruido, hoy en día en su lugar se encuentra el edificio de una compañía telefónica llamada CLARO.

<sup>63</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>



## 2.4.2 FUNCIONES ADMINISTRATIVAS, MISIÓN Y VISIÓN

Según el artículo 4 de la ley de Código Municipal, estas son algunas de sus funciones.

**Art. 4.-** Compete a los Municipios:

1. La elaboración, aprobación y ejecución de planes de desarrollo local.
2. Actuar en colaboración con la defensoría del consumidor en la salvaguarda de los intereses del consumidor, de conformidad a la ley.
3. El desarrollo y control de la nomenclatura y ornato público.
4. La promoción y de la educación, la cultura, el deporte, la recreación, las ciencias y las artes.
5. La promoción y desarrollo de programas de salud, como saneamiento ambiental, prevención y combate de enfermedades.
6. La regulación y supervisión de los espectáculos públicos y publicidad comercial, en cuanto conciernen a los intereses y fines específicos municipales.
7. El impulso del turismo interno y externo y la regulación del uso y explotación turística y deportiva de lagos, ríos, islas, bahías, playas y demás sitios propios del municipio. <sup>(65)</sup>
8. La promoción de la participación ciudadana, responsable en la solución de los problemas locales en el fortalecimiento de la conciencia cívica y democrática de la población.
9. La promoción del desarrollo industrial, comercial, agropecuario, artesanal y de los servicios; así como facilitar la formación laboral y estimular la generación de empleo, en coordinación con las instituciones competentes del estado.
10. La regulación y el desarrollo de planes y programas destinados a la preservación, restauración, aprovechamiento racional y mejoramiento de los recursos naturales, de acuerdo a la ley. <sup>(66)</sup>

---

<sup>65</sup> Código Municipal

<sup>66</sup> Código Municipal



## MISION

Administrar los recursos provenientes del Estado, los generados por sus propios impuestos municipales y los provenientes de la ayuda por gestión internacional, de manera transparente y eficiente; para brindar servicios de alta calidad, que garanticen el bienestar de la comunidad Chalchuapaneca, a fin de garantizar que se cumplan los principios y objetivos del bien común con esmero, eficiencia y economía, de acuerdo a las áreas de su competencia. <sup>(67)</sup>

## VISION

Ser reconocidos como una institución de carácter público, eficiente, participativa e innovadora, que brinda alta calidad de servicios a los habitantes del municipio de Chalchuapa, mediante el óptimo aprovechamiento de sus recursos económicos y humanos motivados para el logro del bien común; desarrollando servicios y gestiones de calidad, aplicando principios institucionales de la nueva gerencia, que garanticen seguridad jurídica y bienestar social de la comunidad chalchuapaneca. <sup>(68)</sup>

---

<sup>67</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>

<sup>68</sup> Alcaldía de Chalchuapa, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea]  
<[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)>





### 2.4.3 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

El gobierno local lo ejerce un concejo municipal, integrado por un alcalde, un síndico y varios regidores.

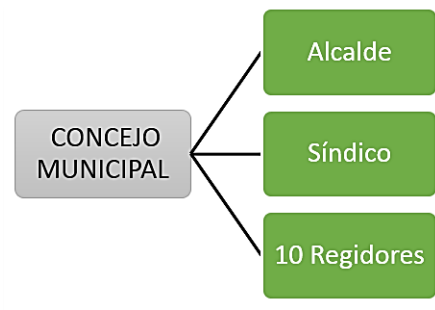
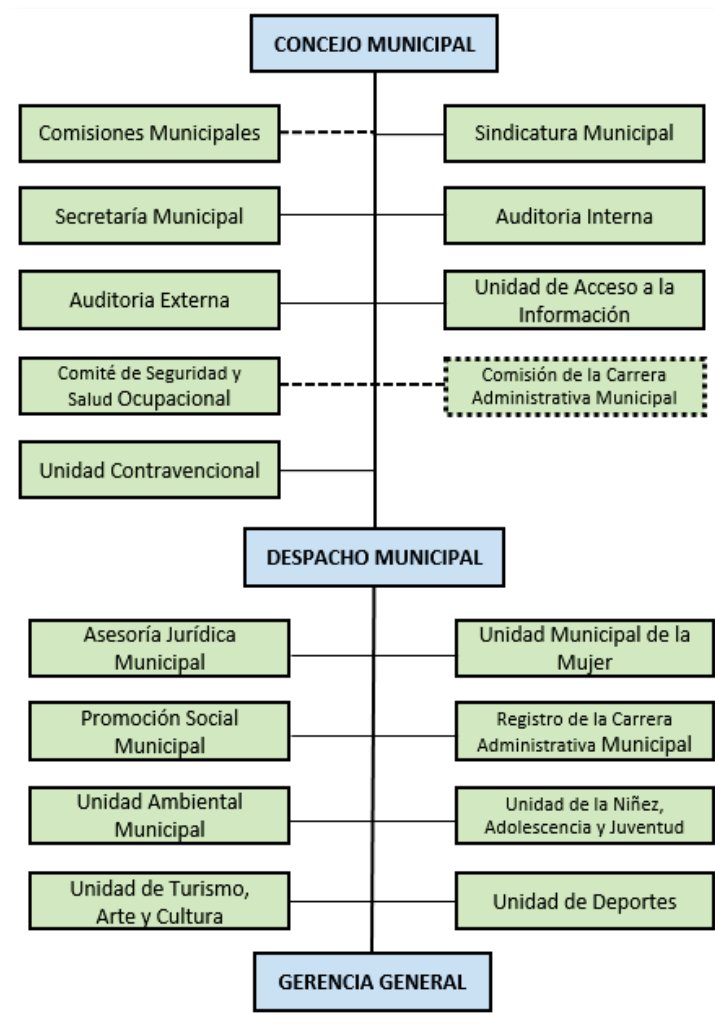


Figura 41. Estructura organizativa de Concejo Municipal

### ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA MUNICIPALIDAD DE CHALCHUAPA





### ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA MUNICIPALIDAD DE CHALCHUAPA

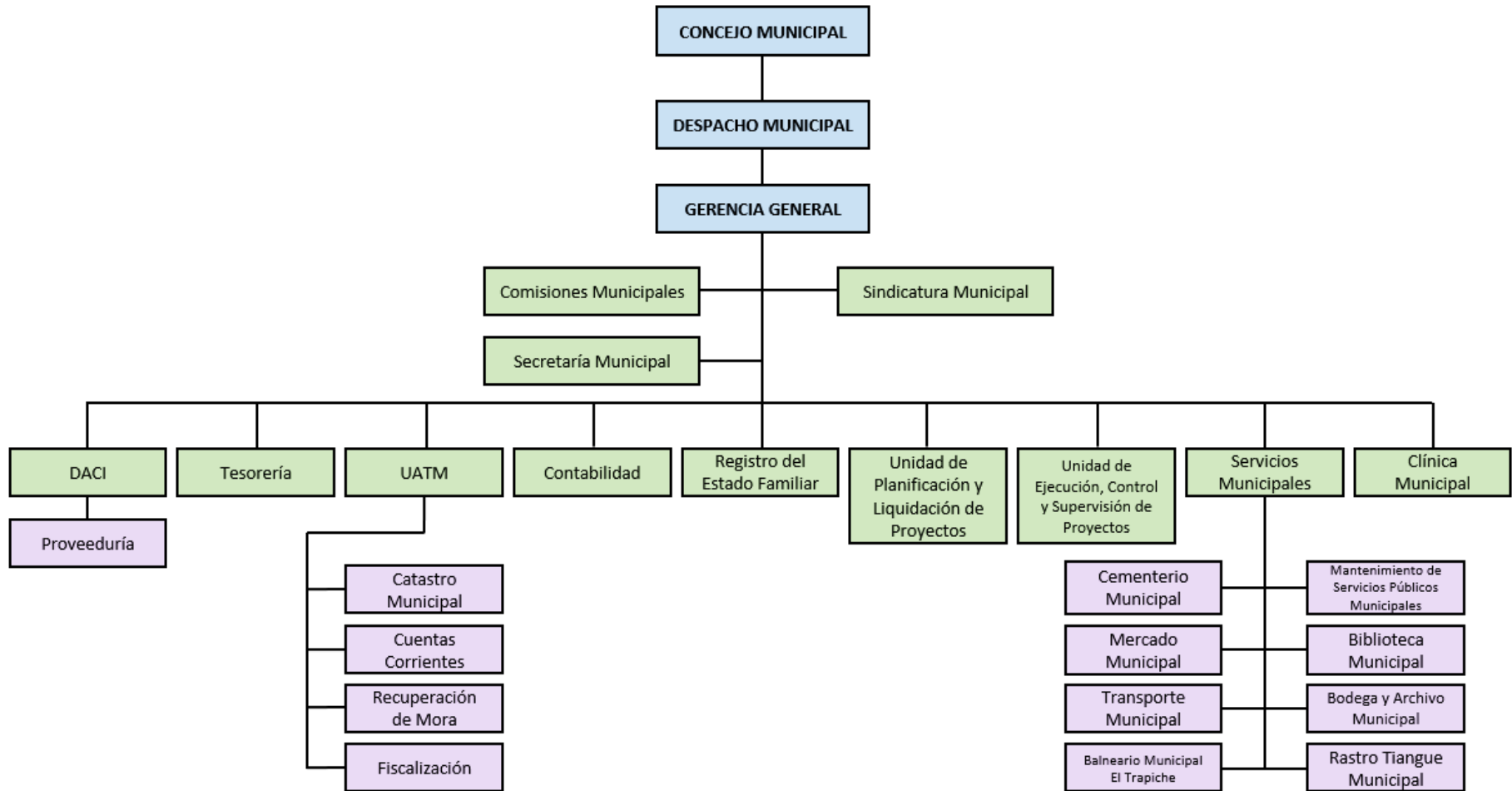


Figura 42. Diagrama de Estructura Organizativa de la Municipalidad

## 2.4.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Palacio Municipal está ubicado sobre la 6a. Av. Presbítero José Lucas España, Barrio Santa Cruz, frente a Parque José Matías Delgado. (Figura 40). Sus dimensiones son: 1,652.26 m<sup>2</sup>. (Ancho 37.87 m x Largo 43.63 m).

## 2.4.5 ACCESIBILIDAD

El Palacio Municipal se encuentra accesible al público aunque con dificultad para distinguirlo fácilmente por falta de fachada distintiva.

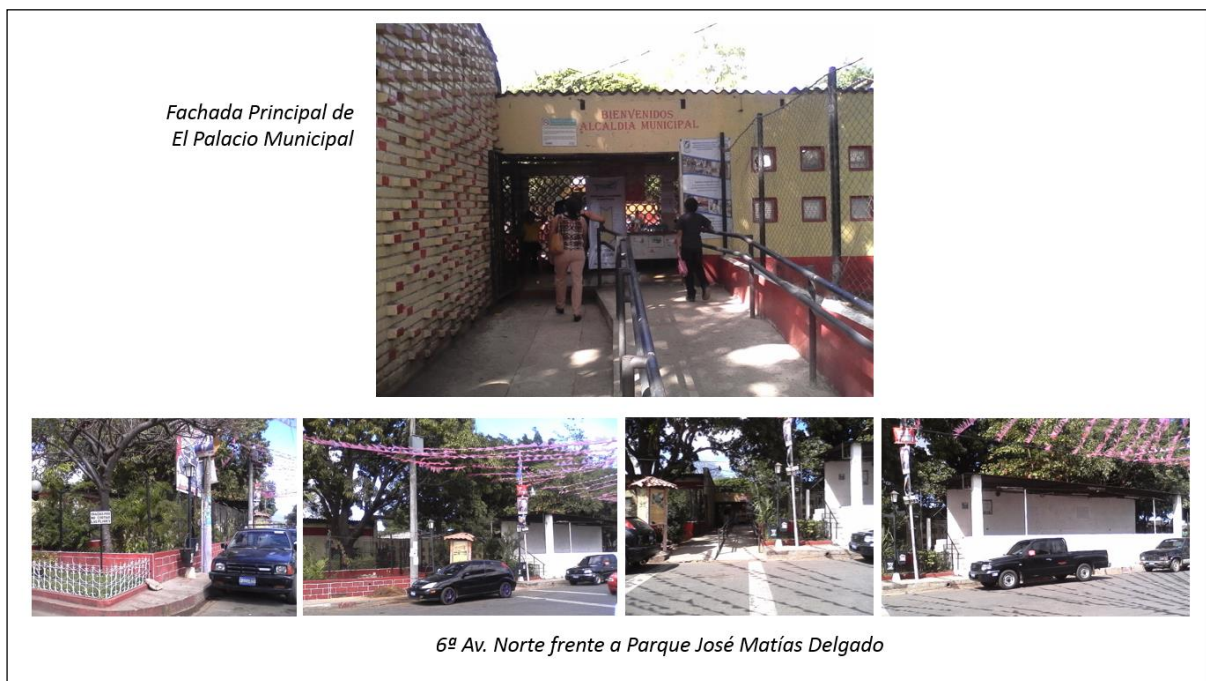


Figura 43. Palacio Municipal Fachada Principal

Permitiendo acceder a la instalación por la única entrada principal ubicada dentro de la institución a 14.60m desde la 6ª. Ave. Norte, que conduce al área de recepción. Un acceso secundario para las personas que laboran en la institución conformado por un pasillo de 1.00m x 7.75m, que conduce desde el estacionamiento vehicular (Lado Sur, prolongación de la 2da Calle Poniente) al corredor Sur, continuo a Secretaria. (Figura 45)

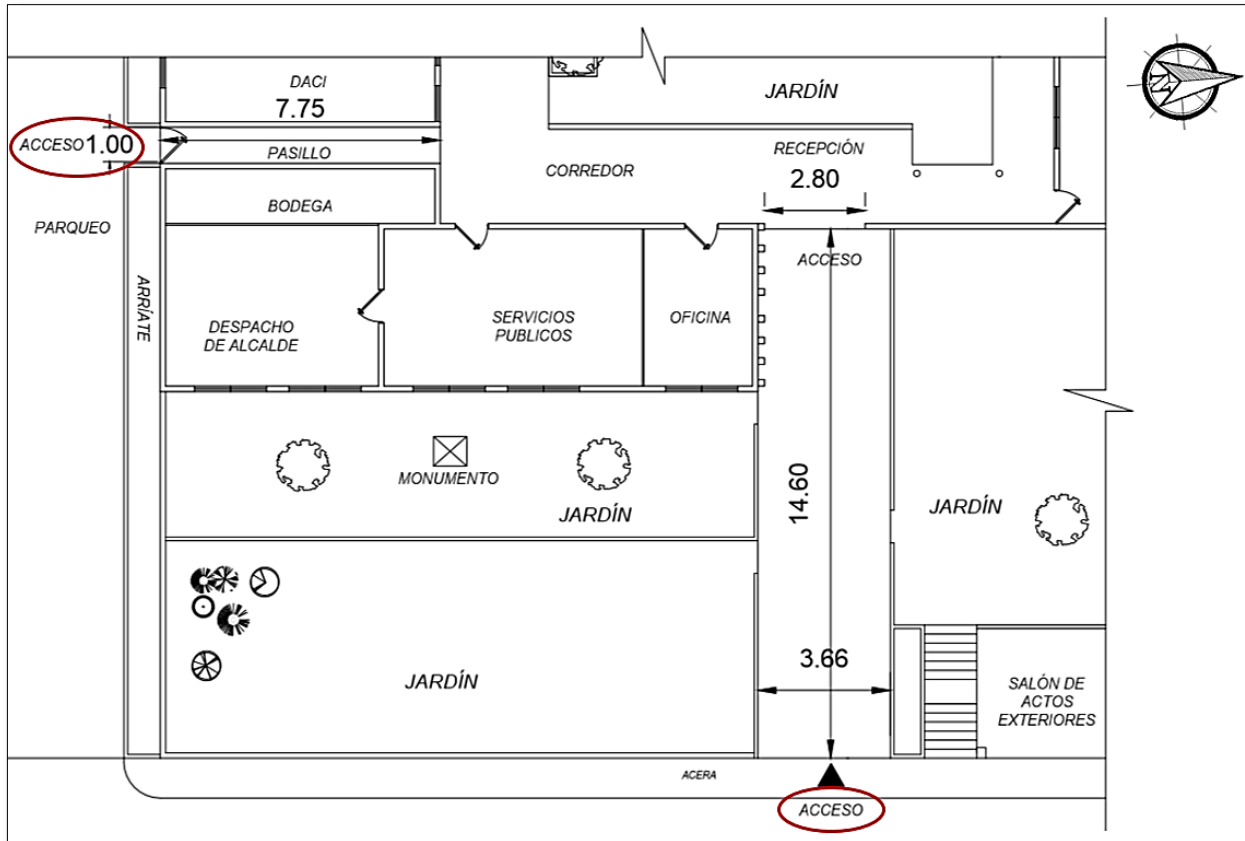


Figura 44. Accesos de El Palacio Municipal

## 2.4.6 EQUIPAMIENTO

### ***Equipamiento de emergencia:***

El equipo de emergencia lo conforma solo un extintor de fuego inmediato a la biblioteca municipal. No posee rotulación de rutas de evacuación, ni orientación en caso emergencia.

### ***Equipamiento Sanitario:***

Actualmente solo se contemplan dos servicios sanitarios dentro de las instalaciones de los cuales uno es de uso público, con su respectivo mingitorio y lavamanos sin servicio constante de agua potable.

Los servicios sanitarios municipales se encuentran fuera de las instalaciones de la municipalidad, ubicados frente a parqueo municipal; para hombres y mujeres pero en pésimas condiciones sanitarias, con poco o nulo abastecimiento de agua potable.



**Equipamiento de oficina:**

El equipamiento de oficina existente es según la actividad de Departamento y el número de personal que lo conforman.

DEPARTAMENTO	NÚMERO DE PERSONAS	EQUIPO Y MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO Adecuado/ Deficiente	ESPACIO Compartido / Individual
<b>Secretaría Municipal</b>	4	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros, cafetera.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Por 4 secretarías de toda la municipalidad
<b>Auditoría Interna</b>	2	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Auditoría interna con Unidad Informática
<b>Unidad de Acceso a la Información</b>	2	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Auditoría Externa y Recursos Humanos (departamentos que no son permanentes, solo cuando lo solicita la municipalidad)
<b>DACI (Departamento de Adquisición y Contratación Interna)</b>	3	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros, estantes, baldes, cajas, papelería, mobiliario para equipo informático.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Con almacenamiento de papelería, cloro para balneario municipal, etc.
<b>Tesorería</b>	7	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros, estantes, cajas, mobiliario para equipo informático.	Deficiente	<b>Espacio Individual</b>



<b>UATM (Unidad Administrativa Tributaria Municipal)</b>				
<b>-Catastro Municipal</b>	3	Escritorios, sillas, computadoras, impresora, teléfonos, archiveros, estantes de almacenamiento de documentos.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Un único acceso para tres departamentos diferentes Catastro, Cuenta Corriente, Recuperación de Mora.
<b>-Cuentas corrientes</b>	3	Escritorios, sillas, computadoras, impresora, teléfonos, archiveros.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Compartido con Recuperación de Mora
<b>-Recuperación de Mora</b>	1	Escritorios, sillas, computadoras, impresora, teléfonos, archiveros, estantes de almacenamiento de documentos.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Compartido con Cuentas Corrientes
<b>-Fiscalización</b>	-	-		-
<b>Contabilidad</b>	3	Escritorios, sillas, computadoras, impresora, teléfonos, archiveros, estantes de almacenamiento de documentos.	Deficiente	<b>Espacio Individual</b>
<b>Registro de Estado Familiar</b>	7	Escritorios, sillas, mobiliario para computadoras, impresora, teléfonos, fotocopiadora, archiveros, estantes de almacenamiento de documentos, cajas de cartón, etc.	Deficiente	<b>Espacio Individual</b>
<b>Unidad de Planificación y Liquidación de Proyectos</b>	-	-		-



<b>Unidad de Ejecución, Control y Supervisión de Proyectos</b>	3	Escritorios, sillas, computadoras, impresoras, mesas, teléfonos, archiveros, estantes, cajas, mobiliario para equipo informático.	Deficiente	<b><i>Espacio Individual</i></b>
<b>Biblioteca Municipal</b>	1	Escritorio, sillas, mesa para lectores y reuniones, archiveros, estantes de libros, cajas de cartón, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras, impresora, etc.	Deficiente	<b><i>Espacio Compartido</i></b> Compartido con Sala de Reuniones.
<b>Oficina del Alcalde</b>	1	Escritorio, sillas, estantes de libros,, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras, impresora, etc.	Deficiente	<b><i>Espacio Individual</i></b>
<b>Oficina de Sindico</b>	1	Escritorio, sillas, estantes de libros,, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras, impresora, etc.	Deficiente	<b><i>Espacio Individual</i></b>
<b>Unidad Municipal de la Mujer</b>	1	Escritorio, sillas, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras.	Deficiente	<i>Oficina fuera de las instalaciones de El Palacio Municipal</i>
<b>Unidad de la Niñez, Adolescencia y Juventud</b>	1	Escritorio, sillas, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras.	Deficiente	<i>Oficina fuera de las instalaciones de El Palacio Municipal</i>



<b>Recursos Humanos</b>	-	-		-
<b>Unidad de Medio Ambiente</b>	1	-	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Compartido con asesor legal y otros departamentos.
<b>Unidad Informática</b>	1	Escritorio, sillas, mobiliario para equipo informático, teléfono, computadoras.	Deficiente	<b>Espacio Compartido</b> Compartido con Auditoria Interna

Tabla 2. Equipamiento y Mobiliario por Departamentos Municipales



## 2.5 MARCO LEGAL

### 2.5.1 LEY ESPECIAL DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL.

El objetivo de la Ley Nacional es la preservación, protección y tutela del Patrimonio Cultural, Arqueológico y Paleontológico como parte integrante del Patrimonio Cultural del país y el aprovechamiento científico y cultural del mismo y tiene aplicación en todo el territorio de la Nación.

La Ley tiene por finalidad regular el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, a través del Ministerio de Educación o de la Secretaría de Estado que tenga a su cargo la administración del Patrimonio Cultural del país, quien se denominará el Ministerio.

En el Palacio Municipal, dentro de sus jardines se aprecia un Obelisco, "**Monumento al Soldado Salvadoreño**", pieza importante de la Municipalidad, la cual se conservará y no se moverá del lugar, se buscará su integración a la edificación y mejor identificación del Monumento.

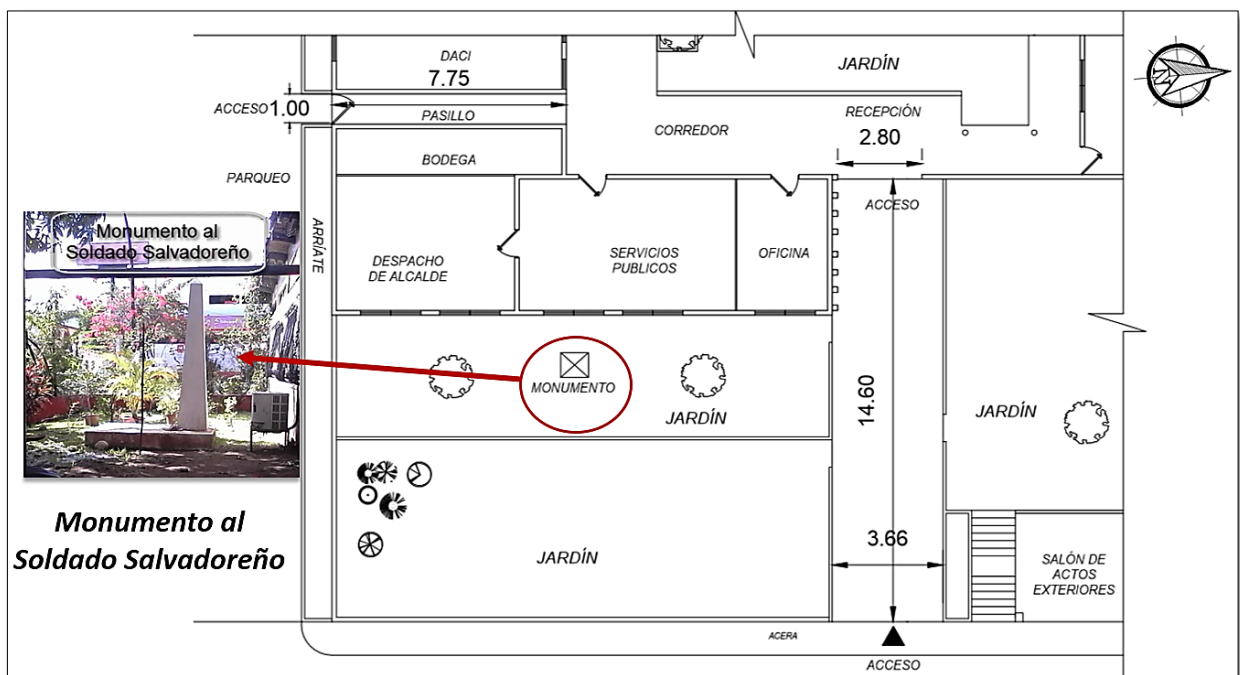


Figura 45. Monumento al Soldado Salvadoreño



## **2.5.2 LEY Y REGLAMENTO A LA LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN.**

El reglamento tiene por objeto desarrollar todas las disposiciones necesarias para la tramitación de permisos de parcelación y normas de notificación, equipamiento comunal y público, sistema vial e infraestructura de los servicios públicos que deberán cumplir los propietarios y urbanizaciones de parcelación habitacionales. Se regirá por el presente reglamento todas las actividades relacionadas con la planificación, ejecución y control de cualquier proyecto de parcelación habitacional que se realice en el territorio nacional, con excepción de aquellos municipios o grupos de municipios que cuenten con un plan local que establezca su propio reglamento.

El plan local deberá aprobarse por el Consejo Municipal correspondiente, previa consulta al Viceministro de Vivienda y Desarrollo Urbano y luego obtener dictamen favorable del mismo. El reglamento de un plan local no podrá reducir las disposiciones mínimas establecidas en este Reglamento sin la autorización previa del Viceministro de Vivienda y Desarrollo Urbano.

## **2.5.3 NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD.**

### **RAMPAS EN LAS ACERAS**

En los diferentes accesos se dispondrá de una rampa con una ancho de 1.2 m. Y se señalará con un pavimento espacial (con textura diferente) su comienzo y su final, a fin de que la persona ciega tenga conocimiento de su existencia al circular por ese tramo de la acera. Se deberá rebajar el cordón con una pendiente que tenga como máximo el 10%.<sup>(69)</sup>

---

<sup>69</sup> Normativa de Accesibilidad de El Salvador

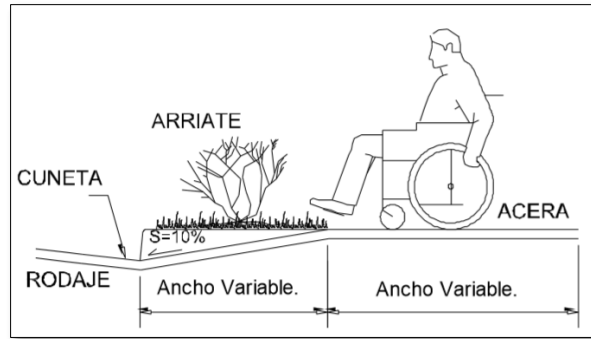


Figura 46. Rampas en las aceras y arriates

## ESCALERAS

En las escaleras se evitarán los resaltos de la huella (0.32 m es aconsejable) y hacer peldaños huecos para evitar caídas de las personas en cualquier circunstancia. El ancho mínimo aconsejable de escalera será de 1.80 m libres, salvo justificación de las otras dimensiones. La superficie tiene que ser antideslizante. <sup>(70)</sup>

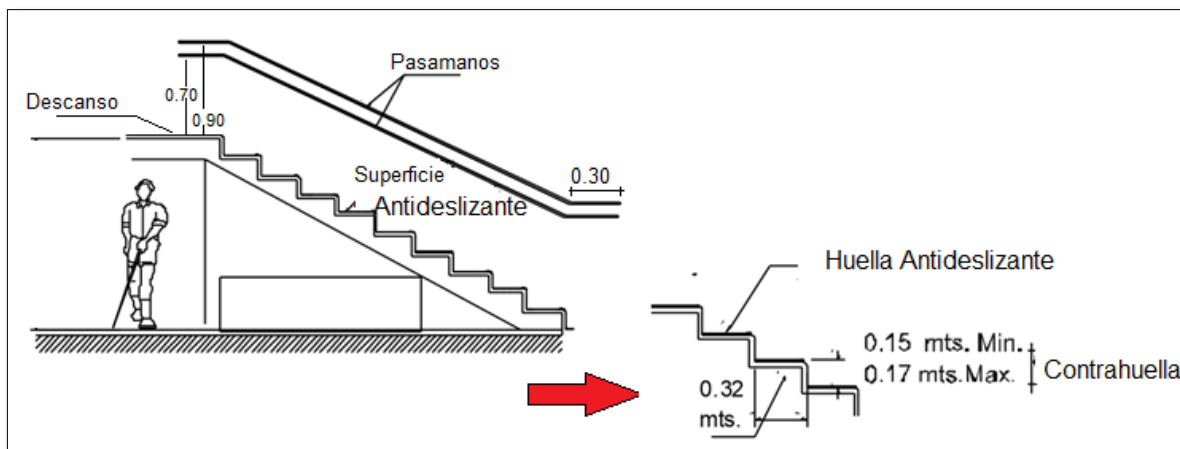


Figura 47. Escaleras

## ESTACIONAMIENTO

Las plazas de estacionamiento para personas con discapacidad dispondrán de un área lateral adicional de 1.00m de ancho para que la persona en silla de ruedas pueda acceder sin ningún problema, esta área deberá tener una pendiente máxima de 8% en dirección al edificio o acceso principal, y en ella se colocará la placa de

<sup>70</sup> Normativa de Accesibilidad de El Salvador

señalización, la cual será construida por el V.M.T. (logo internacional de accesibilidad) en forma vertical, a una altura de 2.20m.

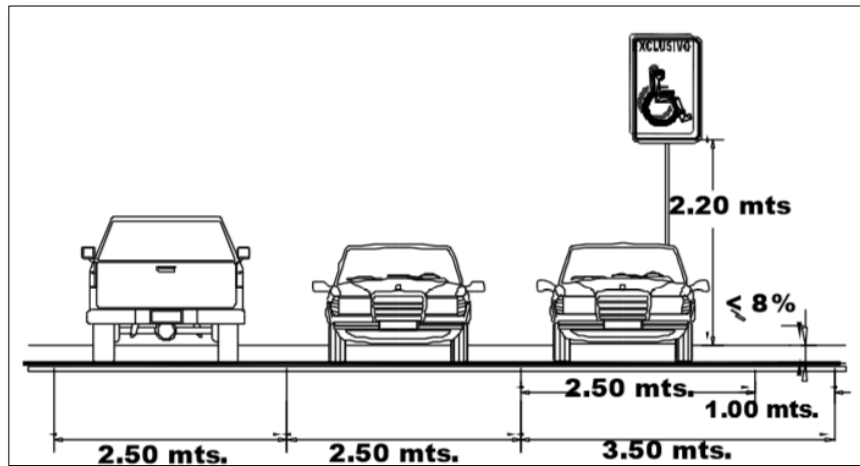
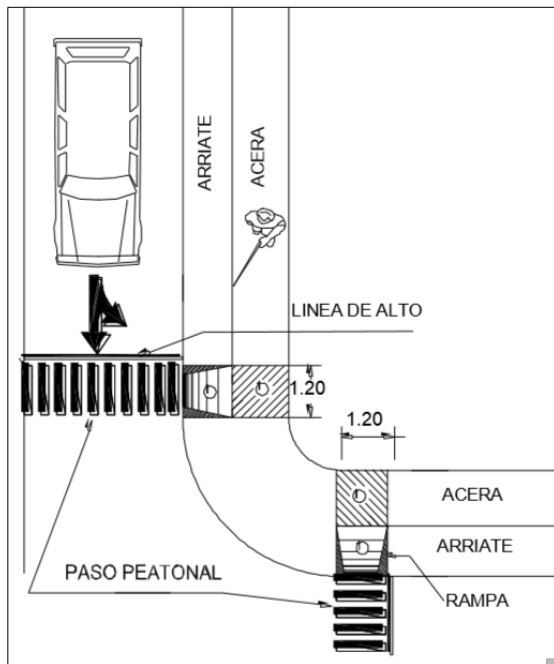


Figura 48. Estacionamiento para personas discapacitadas

## ESQUINAS DE BLOQUES Y CRUCES



Se dispondrá en el pavimento de la acera losetas especiales (con textura diferente) con un largo mínimo de 1.20m y un ancho igual al de la acera, a fin de que las personas ciegas puedan percibir que se va a terminar el tramo de acera por el que transitan y está inmediata la intersección con otra calle. <sup>(71)</sup>

Figura 49. Instalaciones especiales en las esquinas

<sup>71</sup> Normativa de Accesibilidad de El Salvador

## HUECOS DE PIES EN LAS ACERAS

Se cubrirán siempre con una rejilla para evitar que las personas que utilizan bastones, sillas de ruedas o muletas, puedan deslizarse en el hueco.

## EDIFICIOS PÚBLICOS

### PASAMANOS

En las rampas y escaleras ubicadas en lugares públicos se dispondrá de dos pasamanos con alturas de 0.70m y 0.90m respectivamente.

Colocando asimismo bandas de protección en la parte inferior a 0.20m para evitar el deslizamiento lateral de las sillas de ruedas. Para la mejor identificación de pasamanos con color que contraste con el de la pared, colocadas de tal manera que diste de la pared no menos de 0.05 m. <sup>(72)</sup>

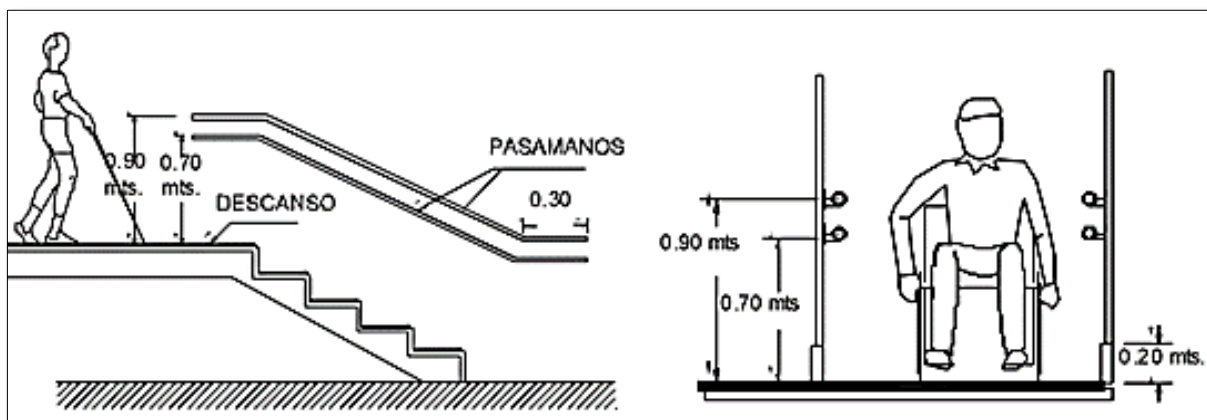


Figura 50. Pasamanos en rampas y escaleras

## PUERTAS

En todos los edificios públicos y privados de atención al público las puertas deberán tener un ancho mínimo de 1.00m para que puedan ingresar las personas en sillas de ruedas, las puertas en los servicios sanitarios para personas con discapacidad el ancho mínimo será de 0.90m abatir hacia afuera y contener el logo internacional de accesibilidad.

<sup>72</sup> Normativa de Accesibilidad de El Salvador

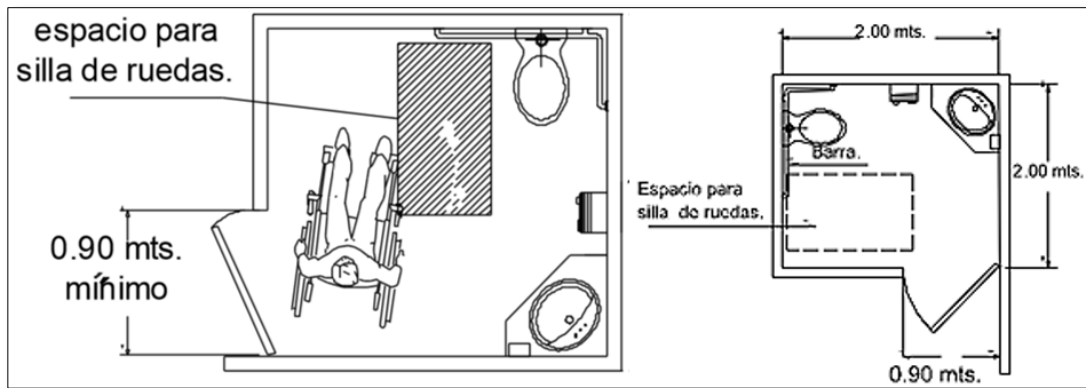


Figura 51. Servicio Sanitario Accesible

## BUTACAS

Las áreas para las personas con sillas de ruedas en las salas de espectáculos, deberán ubicarse cerca de los accesos. <sup>(73)</sup>

### 2.5.4 REGLAMENTO GENERAL DE PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LOS LUGARES DE TRABAJO

El reglamento tiene por objetivo principal regular la aplicación de la “Ley General de Prevención de Riesgos” en los lugares de trabajo, en lo relativo a condiciones de Seguridad e Higiene, a fin de eliminar o controlar los factores de riesgos en los puestos de trabajo, con el propósito de proteger la vida, salud e integridad física, mental y moral de los trabajadores y trabajadoras. Comprende: Superficies mínimas, dimensiones y características en puertas de emergencia, pasillos, gradas y escaleras, características de baños (lavamanos, inodoros, urinarios).

### 2.5.5 CÓDIGO MUNICIPAL

El Código Municipal tiene por objeto desarrollar los principios constitucionales referentes a la organización, funcionamiento y ejercicio de las facultades autónomas de los municipios.

<sup>73</sup> Normativa de Accesibilidad de El Salvador



## 2.5.6 LEY DE EQUIPARACION DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

**Art. 2.-** La persona con discapacidad tiene derecho:

A facilidades arquitectónicas de movilidad vial y acceso a los establecimientos públicos y privados con afluencia de público.

A obtener empleo y ejercer una ocupación remunerada y a no ser despedido en razón de su discapacidad.

### ACCESIBILIDAD

**Art. 12.-** Las entidades responsables de autorizar planos y proyectos de urbanización, garantizarán que las construcciones nuevas, ampliaciones o remodelaciones de edificios, parques, aceras, jardines, plazas, vías, servicios sanitarios y otros espacios de propiedad pública o privada, que impliquen concurrencia o brinden atención al público, eliminen toda barrera que imposibilite a las personas con discapacidades, el acceso a las mismas y a los servicios que en ella se presten. En todos estos lugares habrá señalización con los símbolos correspondientes.

**Art. 13.-** Los establecimientos públicos o privados, deben contar por lo menos, con un tres por ciento de espacios destinados expresamente para estacionar vehículos conducidos o que transporten personas con discapacidad; estos espacios deben estar ubicados cerca de los accesos de las edificaciones.

**Art. 15.-** Los establecimientos públicos o privados deberán procurar que los ascensores cuenten con facilidades de acceso, manejo, señalización visual, auditiva, y dactil y con mecanismos de emergencia, de manera que puedan ser utilizadas por todas las personas. <sup>(75)</sup>

---

<sup>75</sup> Asamblea Legislativa, Republica de El Salvador, Centro de Documentación Legislativa [en línea] <<http://www.asamblea.gob.sv/eparlamento/indice-legislativo/buscador-de-documentos-legislativos/ley-de-equiparacion-de-oportunidades-para-las-personas-con-discapacidad>>



**Art. 16.-** Para garantizar la movilidad y seguridad en el transporte público, deberán establecerse normas técnicas congruentes a las necesidades de las personas con discapacidad; asimismo, se acondicionarán los sistemas de señalización y orientación de espacio físico.

## **INTEGRACION LABORAL**

**Art. 23.-** El sector público y la empresa privada facilitarán la integración laboral a las personas con discapacidad.

**Art. 24.-** Todo patrono privado tiene la obligación de contratar como mínimo por cada veinticinco trabajadores que tenga a su servicio, a una persona con discapacidad y formación profesional apta para desempeñar el puesto de que se trate. <sup>(76)</sup>

---

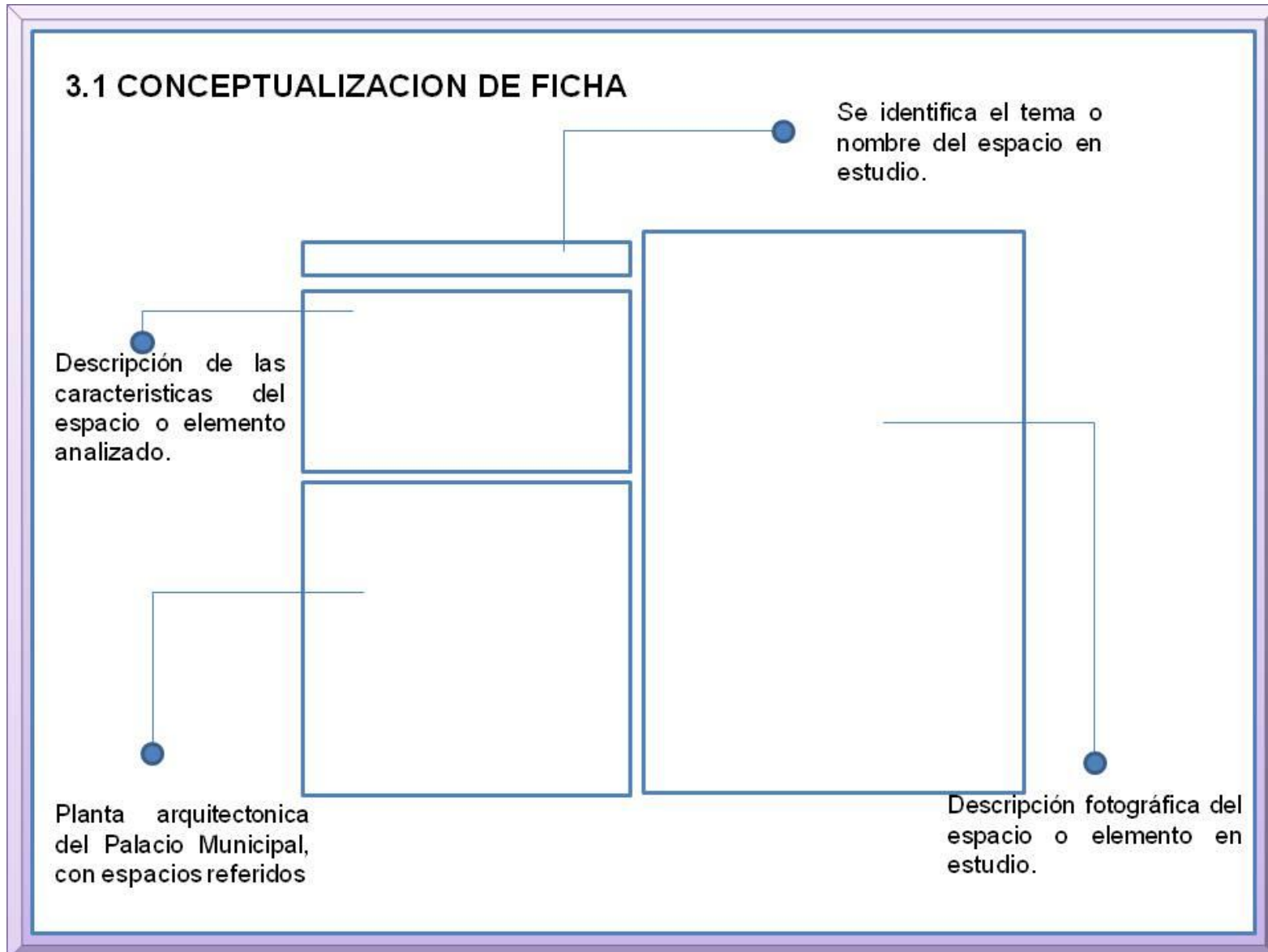
<sup>76</sup> Asamblea Legislativa, Republica de El Salvador, Centro de Documentación Legislativa [en línea] <<http://www.asamblea.gob.sv/eparlamento/indice-legislativo/buscador-de-documentos-legislativos/ley-de-equiparacion-de-oportunidades-para-las-personas-con-discapacidad>>



## CAPITULO III DIAGNOSTICO



En el siguiente capítulo, por medio de un diagnóstico se pretende conocer la situación actual del lugar, los principales puntos que intervienen en la problemática.



### 3.2 ACCESIBILIDAD

2ª Calle Poniente.

Ubicación Actual

Intersección 6a. avenida Y 2a. Calle.

6a. Av. Presbítero José Lucas España

2ª Calle Poniente.

## ACCESIBILIDAD

DIRECCION: 6a. Av. Presbítero José Lucas España, Barrio Santa Cruz, frente a Parque José Matías Delgado.

TIPO DE VIAS: Secundarias.

ESTADO DE LAS CALLES: El estado de las principales vias de acceso se encuentra bueno a excelente.

ACCESIBILIDAD: Por estar dentro del centro historico cuenta con muy buena accebilidad, cerca del lugar pasa las rutas de microbus B,C,D.

## ESQUEMA DE UBICACION



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Intersección 6a. avenida Y 2a. Calle.



6a. Av. Presbítero José Lucas España

## ACCESIBILIDAD



B) Entrada secundaria, 2a. Calle Poniente.



B)

A)

PLANTA ARQUITECTONICA



A) Entrada principal, 6a. Ave. Norte.



B) Entrada secundaria, 2a. Calle Poniente.



A) Entrada principal, 6a. Ave. Norte.

### DESCRIPCION

- El Palacio Municipal se encuentra accesible al público, ya que se encuentra ubicado dentro del centro histórico de la ciudad, además cerca del lugar se cuenta con servicio de transporte colectivo.
- El edificio posee una entrada principal ubicada dentro de la institución a 7.00m desde la 6ª. Ave. Norte, que conduce al área de recepción.
- Un acceso secundario para las personas que laboran en la institución conformado por un pasillo de 1.10m x 7.00 m, que conduce desde el estacionamiento vehicular. (Lado Sur, prolongación de la 2da Calle Poniente) al corredor sur continuo a Secretaria.
- Las principales vías de acceso se encuentran en muy buen estado por lo cual facilita el transporte por medio de vehículos.

### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



**A) Entrada principal, 6a. Ave. Norte.**



**B) Entrada secundaria, 2a. Calle Poniente.**

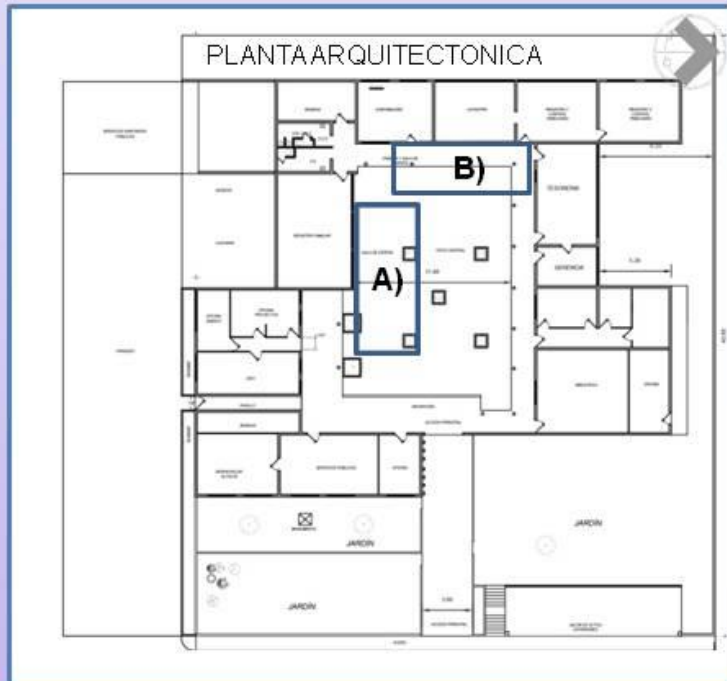
### PLANTA ARQUITECTONICA



### 3.3 FUNCIONALIDAD

**DISTRIBUCION:** Su planta arquitectónica esta distribuida en torno a un patio central, en donde alrededor están ubicados todos los departamentos de la municipalidad.

El edificio cuenta con un área total de 1,642 m<sup>2</sup>, sin embargo no cuenta con espacio suficiente para un buen funcionamiento.



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Area de espera de registro Familiar.



B) Patio Central, Palacio Municipal.





## FUNCIONALIDAD

**FACHADA:** La fachada principal del Palacio Municipal carece de visibilidad debido al crecimiento desmedido de los arboles y vegetación, además no posee con una fachada adecuada al entorno, lo cual genera falta de carácter a la institución.



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



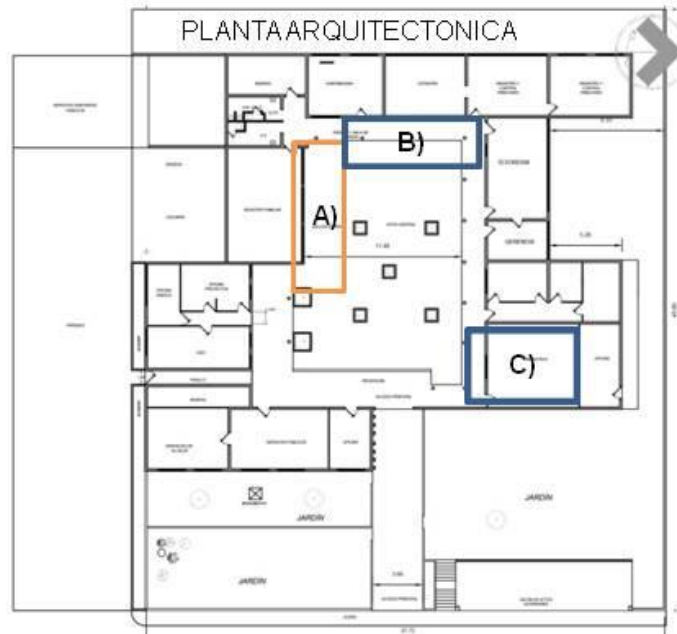
Fachada principal del Palacio Municipal.



Fachada principal oculta por vegetación.

## FUNCIONALIDAD

**SERVICIO AL CLIENTE:** El servicio al cliente es deficiente ya que este se centraliza en el patio central, el cual no posee los requerimientos necesarios para brindar una buena atención.



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Atención al cliente Registro Familiar.



B) Atención al cliente Tesorería.

### DESCRIPCION

- Los departamentos que brindan atención al cliente son: Registro Familiar, Catastro, Recuperación de mora, Cuentas corrientes, Recibos y la Biblioteca Municipal.
- Toda el área de espera esta ubicada en el patio central, en ocasiones debido a la cantidad de personas se confunde las filas generando desorden, además a los visitante tienen que sufrir las inclemencias del clima mientras esperan a ser atendidos.
- Dentro de las oficinas ninguna posee suficiente espacio para recibir ciudadanos, por ejemplo, el departamento de catastro recibe aprox. 100 personas diarias y solo cuenta con capacidad para 25 personas.



### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



C) Biblioteca Municipal



B) Interior atención al cliente Catastro.

### 3.4 CIRCULACION

**CIRCULACION:** La edificación actual cuenta con oficinas alrededor de una área abierta central que se asume en un principio fue un jardín siguiendo un estilo colonial de construcción alrededor de un jardín central.



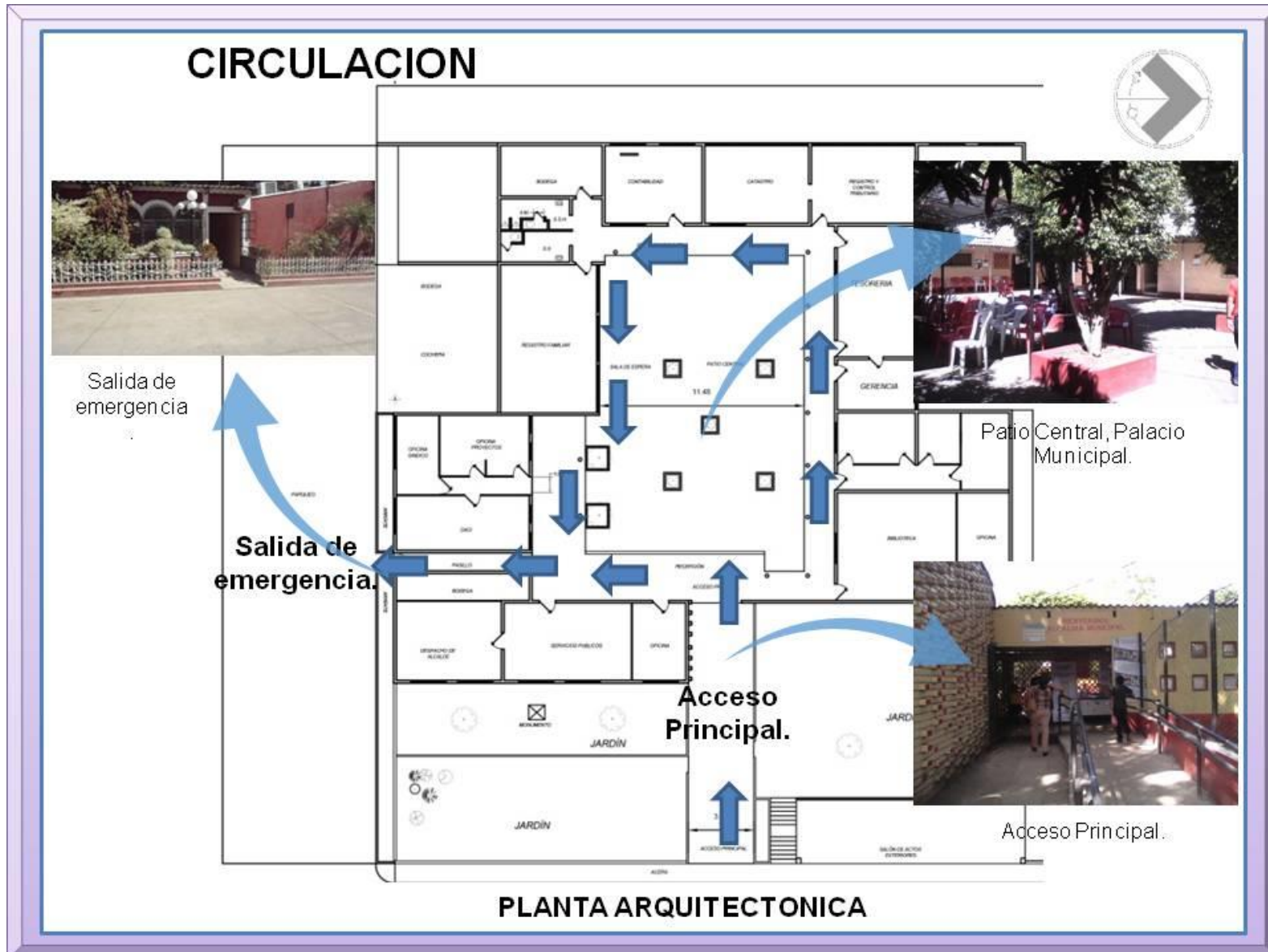
### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Patio Central del Palacio Municipal.



Patio Central, Palacio Municipal.



ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA EL PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA.

### 3.5 CIRCULACION EN LOS DEPARTAMENTOS



Registro Familiar.



Cuentas Corrientes.



DACI.



Unidad de promoción social.



**PLANTA ARQUITECTONICA**

### DESCRIPCION

- No posee salida de emergencia ya que solo tiene un único acceso principal y un secundario que es un pasillo reducido que conduce a un estacionamiento vehicular con reducida capacidad, conocido solo por el personal que labora en la institución, no cuenta con rutas de evacuación.
- La mayoría de las oficinas están siendo ocupados por dos y hasta tres departamentos, existe hacinamiento generando desorden y complicaciones en la circulación, se puede observar una gran subdivisión de espacios reformados para generar diferentes áreas de trabajo.
- Los departamentos carecen de bodegas y no cuentan con espacio suficiente para almacenar sus documentos provocando pérdida de espacio para la circulación.



### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) DACI ( Departamento de adquisiciones y contrataciones)



B) Departamento de Registro Familiar.

### 3.6 TOPOGRAFIA

El terreno Palacio Municipal, no posee muchos cambios de nivel, es relativamente plano, además cuenta con rampas lo cual facilita el acceso a personas con alguna discapacidad física.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Rampas de acceso principal.





### 3.7 PATRIMONIO CULTURAL

Existe dentro de las instalaciones del palacion municipal un monumento conmemorativo al soldado salvadoreño, que consiste en un obelisco de 2 metros de altura, actualmente se encuentra en regular estado debido a la falta de mantenimiento.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Vista lateral del obelisco.



Monumento in accesible a la vista.

### 3.8 ESTACIONAMIENTO

El Palacio Municipal cuenta con estacionamiento solamente para 2 automoviles, sin embargo son mas de 60 las personas que laboran en la institucion.  
Utilizan una calle llamado "Calle Directorio" y las 6a. Avenida norte para estacionar sus vehiculos.



### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Calle Directorio, utilizado como estacionamiento.

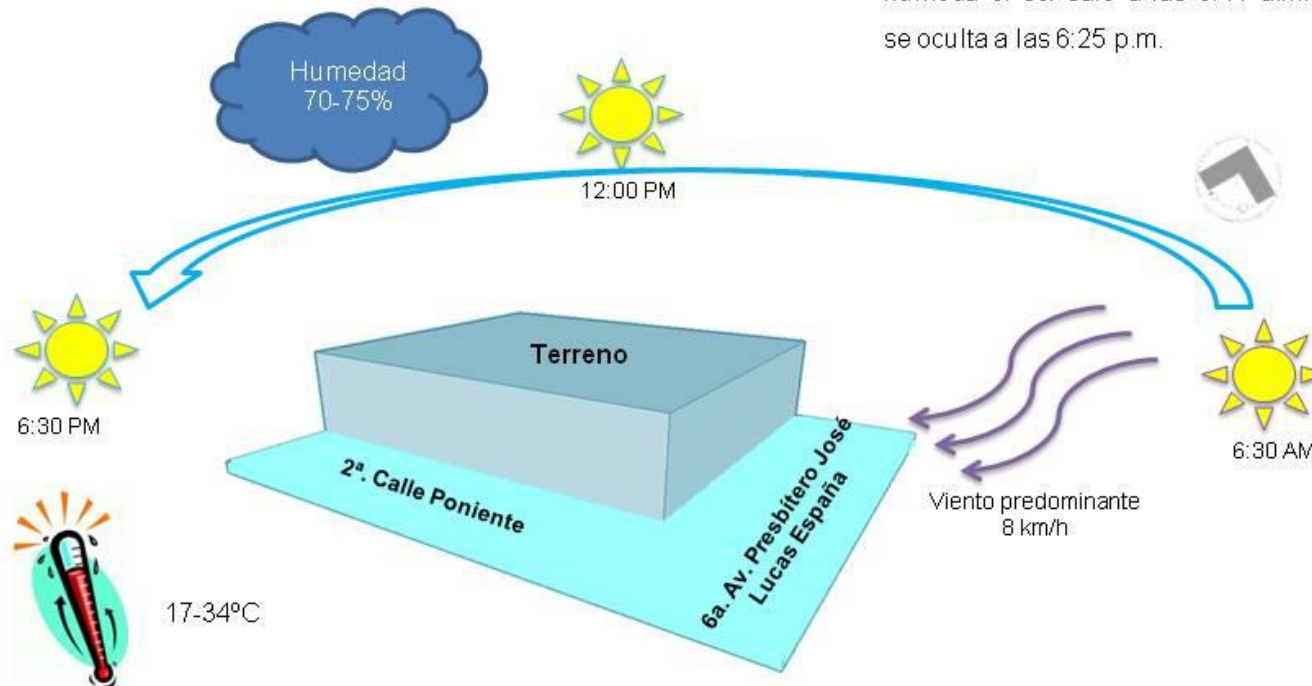


Calle Directorio.

### 3.9 ANALISIS CLIMATOLOGICO

Chalchuapa cuenta con un clima cálido semi-húmedo, con dos estaciones claramente diferenciadas: estación seca, de noviembre a mayo, y estación húmeda; de mayo a noviembre. Su temperatura media anual oscila entre 17 y 34°C.

Las salidas del sol varían según la estación en la que se encuentre el año: en la estación seca la hora promedio en que se asoma por el horizonte es a las 6:25 a.m. y se oculta a las 6:33 p.m. y en la estación húmeda el sol sale a las 5:41 a.m. y se oculta a las 6:25 p.m.



### 3.10 VENTILACION

La mayoría de oficinas no cuenta con ventilación natural, por lo que hacen uso de equipo de aire acondicionado generando un uso excesivo de energía y gasto a la municipalidad.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Equipo de aire acondicionado, oficina de secretaria.



B) Equipo de aire acondicionado, parte posterior del edificio.

### 3.11 ILUMINACION

El Palacio Municipal posee con buena iluminación natural en el patio central, sin embargo, esta no alcanza a iluminar de buena forma, por lo cual en los corredores y en el interior de los departamentos debe de usar mucho de luz artificial.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Uso de luz artificial en corredor, en pleno día.

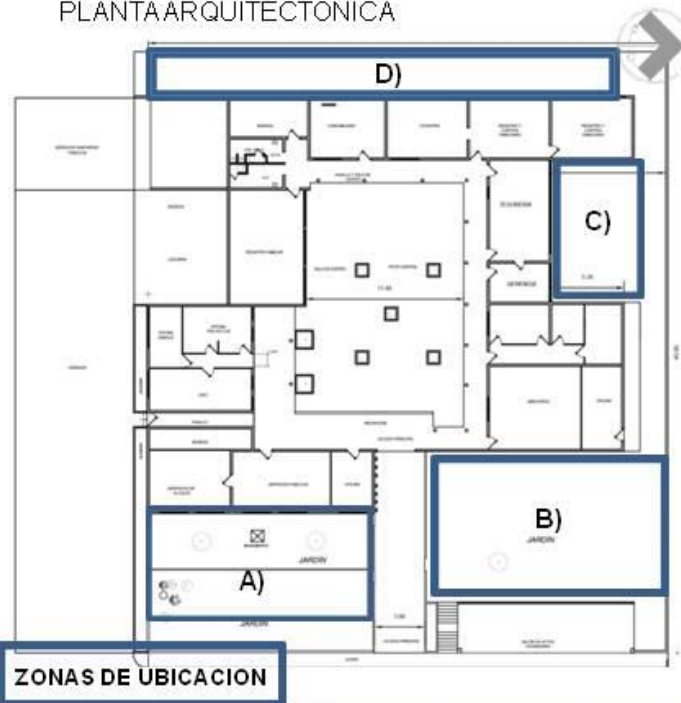


B) Uso de toda las lamparas, Proyectos.

### 3.12 JARDINERIA

Los jardines del Palacio Municipal se encuentran en estado deplorable, no existe ningún tipo de mantenimiento, en algunas partes de la municipalidad estos "jardines" están siendo utilizados como basureros.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



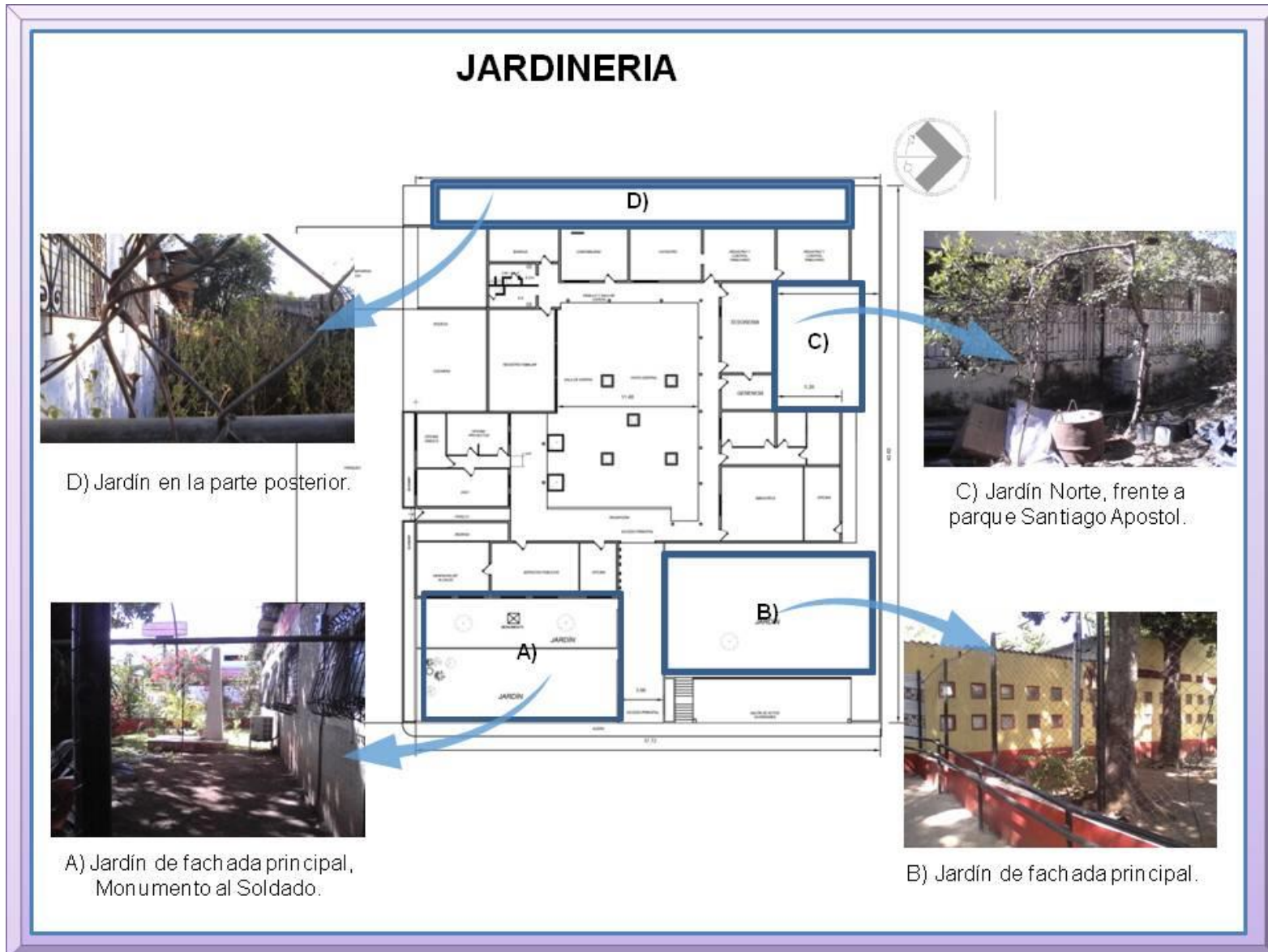
#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



B) Jardin de fachada principal, convertido en estacionamiento.



C) Jardin Norte, frente a parque Santiago Apostol.



### 3.13 INFRAESTRUCTURA

#### PISOS:

##### En Corredor:

- Las losetas presentan un estado de desgaste, fisuradas y con decoloración.
- Ausencia de Losetas

##### Patio Central:

El Concretado de Cemento se encuentra fisurado y deformado, por el crecimiento de raíces de los cinco árboles que conforman la vegetación del patio central.

#### PLANTA ARQUITECTONICA



#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Corredor, parte del área de Catastro.



Patio central, Palacio Municipal.



## INFRAESTRUCTURA

### TECHOS:

- El techo es de lamina de fibrocemento.
- Actualmente los agujeros provocados por piedras o fruta de los árboles que ha casado daños al techo, como una solución improvisada se han colocado láminas de metálicas o en su defecto una porción de lámina metálica con ladrillos block sobre esta.

### PLANTA ARQUITECTONICA



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Techo del área de la oficina del Gerente.



Parte del alero de la fachada principal.

## INFRAESTRUCTURA

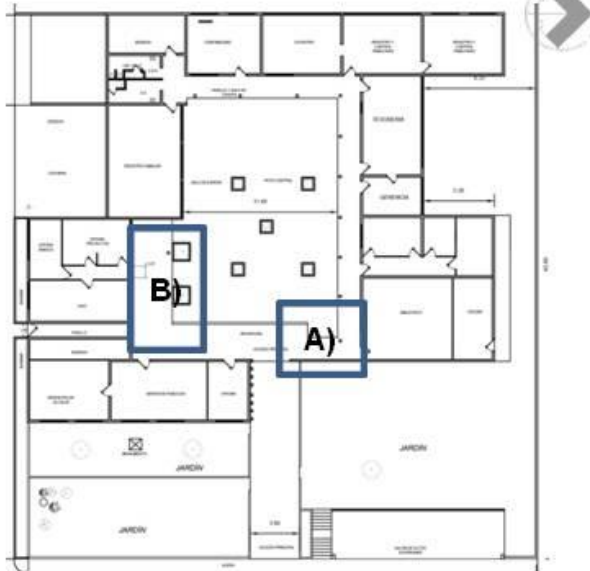
### PAREDES:

Actualmente es de sistema mixto:

- Paredes de ladrillo de Barro Cocido
- Paredes de Block de 15cm
- Divisiones de madera Playbook

Se encuentran en regular estado, en un 100% están repelladas y pintadas pero con problemas de humedad con mayor frecuencia en época de lluvia.

### PLANTA ARQUITECTONICA



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Pared de ladrillo de barro.  
Biblioteca



Pared de block, departamento de Proyecto y  
secretaría (al fondo).

## INFRAESTRUCTURA

### COLUMNAS:

- Los elementos que soportan la carga del techo son pilares de hierro pintadas.
- La falta de mantenimiento y desgaste natural ha generado corrosión.

## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Columnas metálicas colocadas alrededor del patio central.

## PLANTA ARQUITECTONICA



Columnas metálicas colocadas alrededor del patio central.

## INFRAESTRUCTURA

### PUERTAS:

- Puertas de madera
- Puerta metálica
- Puerta de vidrio

La mayoría se encuentran en buen estado.

Su ubicación tiene a confundir a muchas personas que diariamente visitan las instalaciones. Ya que una misma puerta es la para varias oficinas.

### PLANTA ARQUITECTONICA



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Puerta de Sanitarios de empleadas.



Puerta en oficina de Secretaria.

## INFRAESTRUCTURA

### VENTANAS:

Ventanas de madera

- Ventanas de vidrio

Las ventanas que antes funcionaron para brindar ventilación natural ahora se encuentran en mal estado y no son funcionales.

El ventanal característico en su fachada conformado por bloques de vidrio se encuentran fisurados o quebrados, por la falta d mantenimiento y conflictos armados.





## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Ventana inutilizada en la parte posterior del edificio.



B) Ventana, en área de registro familiar.

INFRAESTRUCTURA	DOCUMENTACION FOTOGRAFICA
<p><b>DESCRIPCION:</b></p> <p><b>Ventanas de Madera:</b> Las ventanas de madera están en desuso y selladas con madera playbook ya que se ha instalado el sistema de aire acondicionado.</p> <p><b>Ventanas de Vidrio:</b> Son de Celosía de Vidrio o conocida comúnmente como solarie, se encuentran en algunos departamentos que brindan que tiene vista al exterior que casi nunca se abren, o están selladas con madera debido a la instalación de aire acondicionado. Las únicas ventanas funcionales con las del Dpt. de Registro Familiar, que interfieren con el trabajo que se realiza, ya que funcionan con ventanillas de atención a los ciudadanos.</p> <p><b>PLANTA ARQUITECTONICA</b></p>  <p>Acceso Principal</p>	<p><b>DOCUMENTACION FOTOGRAFICA</b></p>  <p>D) Ventana ubicada la fachada principal Secretaría.</p>  <p>D) Interior ventana, en oficina de Secretaria.</p>

## INFRAESTRUCTURA

### VIGAS:

Hay de dos tipos:

-De madera, en su mayoría son de manera vistos al rededor del patio central sosteniendo el techo de los departamentos y corredor.

-De hierro, son polines al aire que en ocasiones se encuentran como refuerzo.

-De madera, en su mayoría son de manera, estos son cuarterones de madera los cuales se encuentran apolillados.

### PLANTA ARQUITECTONICA



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



A) Viga ubicada en el departamento de registro familiar.



B) Viga, área de recepción.

## INFRAESTRUCTURA

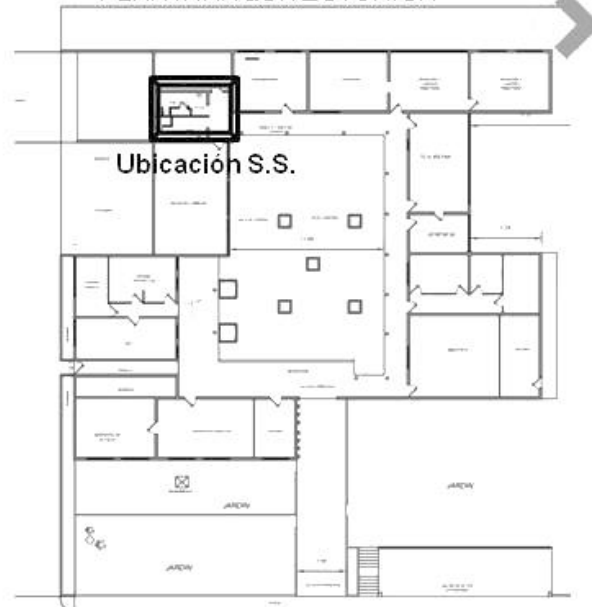
### SERVICIO SANITARIO:

Dentro de la Institución se encuentran dos servicios sanitarios, uno es de uso administrativo solo para mujeres y el otro es de uso público.

Los dos se encuentra en mal estado.

- Dos lavamanos.
- Un mingitorio.

### PLANTA ARQUITECTONICA



### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Lavamanos servicio sanitario de hombres.



Urinario en mal estado.



## INFRAESTRUCTURA

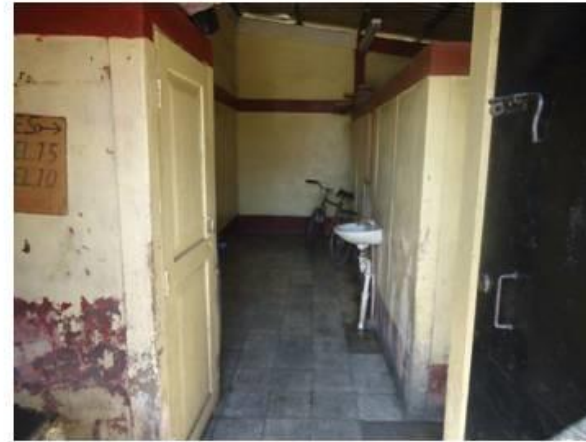
### SERVICIO SANITARIO:

Los servicios sanitarios públicos están ubicados a un costado del palacio municipal, como se muestra en las imágenes no cuentan con mantenimiento, carecen de servicio de agua potable y una limpieza precaria.

### PLANTA ARQUITECTONICA



### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



Entrada a S.S. Públicos.



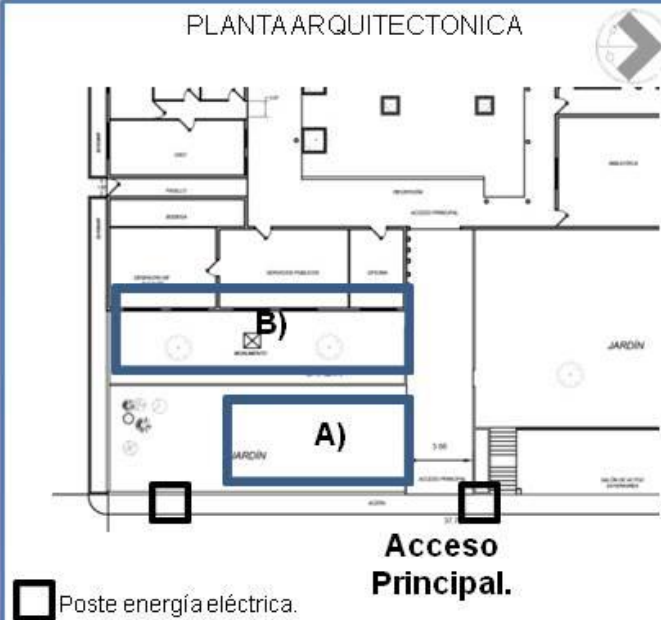
Cajones de S.S Público.

## INFRAESTRUCTURA

### SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA:

La institución cuenta con servicio de energía eléctrica, sin embargo los cables que conducen electricidad se encuentra expuestos poniendo en peligro que se genere corto circuito y hasta un incendio dentro del recinto.

### PLANTA ARQUITECTONICA



## DOCUMENTACION FOTOGRAFICA



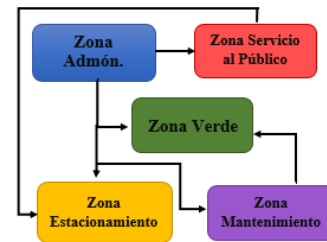
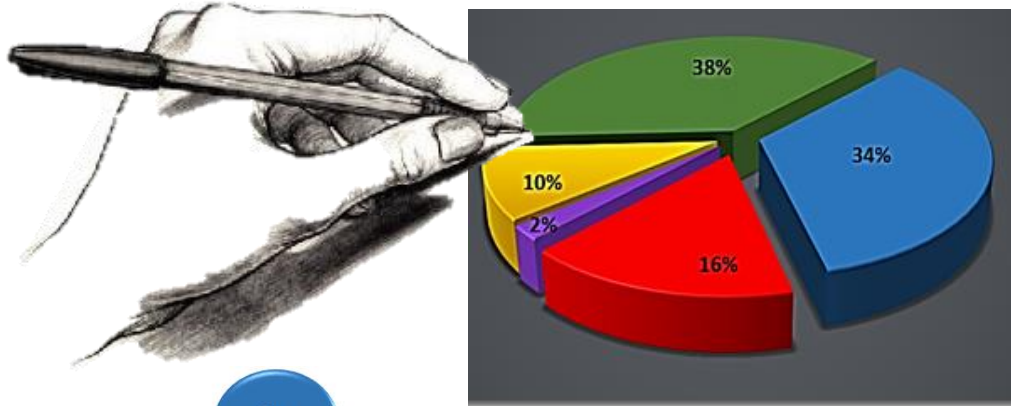
A) Caja de energía en fachada principal.



B) Cables expuestos a la intemperie.



## CAPITULO IV PRONÓSTICO



PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL DE ZONAS			
ZONAS	AREA (M <sup>2</sup> )	AREA TOTAL PROYECTADA (M <sup>2</sup> )	PORCENTAJE
ZONA ADMINISTRATIVA	1,018.88	1,860.6	34%
ZONA DE SERVICIOS	487.48		16%
ZONA DE MANTENIMIENTO	62.34	1,152.26	2%
ZONA DE ESTACIONAMIENTO	291.9		10%
ZONA VERDE	1,152.26	3,012.86	38%
AREA TOTAL			100%



El presente capítulo comprende los diferentes conceptos de diseño implementados, los principios y criterios de diseños aplicados al anteproyecto. Donde de forma esquematizada y por medio de tablas se presentan los espacios que forman parte del diseño de la edificación.



## 4.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO

En la actualidad, el diseño arquitectónico debe satisfacer las necesidades de espacios habitables para el ser humano, tanto en lo estético como en lo tecnológico. Entendiendo al diseño como proceso creativo encausado hacia una meta determinada, existen ciertas bases que apoyan su desarrollo; todo diseño debe fundamentarse en Principios y Criterios de Diseño. El diseño del nuevo Palacio Municipal se basará en Principios y Criterios de Diseño para lograr una propuesta integral.

### PRINCIPIOS DE DISEÑO

#### ARMONÍA

Armonía "es la perfecta proporción de una cosa en relación a otra". También se entiende como "el arte de enlazar y formal acordes". Es luego, la perfecta integración, interrelación y concordancia de todos los elementos que componen un todo. Y es a través de ese todo armónico que se logra que todos sus elementos o partes se integren, conformando una verdadera unidad, donde cada una de ellas advierte ser componente indispensable de ese todo.

- ✓ Se buscare la armonía entre las edificaciones que rodean el Palacio Municipal y armonía entre los diferentes espacios que lo integran.

#### CARÁCTER

Es "Señal o marca que se imprime, pinta o esculpe en alguna cosa". El carácter es una cualidad que permite identificar la función y utilidad de un espacio o elemento sin necesidad de penetrar en él. Permite luego advertir como es o se comporta, sin ahondar profundamente.

El carácter es básico en la arquitectura y es uno de los principios conformadores de la arquitectura eterna, aquella que trasciende, que permite su plena identificación



y mediante su conocimiento y aplicación en el lograr propuestas arquitectónicas cargadas de simbolismo y que se fundamenta en la razón de ser del espacio.

- ✓ Ya que es uno de los principios que forma parte importante en la arquitectura es necesario que el nuevo Palacio Municipal refleje el carácter de una institución pública de atención a los habitantes del municipio, ser de fácil identificación para todos y formar parte importante en la imagen urbana de la ciudad.

### **CLARIDAD**

La claridad es una expresión utilizada muy a menudo en el Diseño, denota una franqueza y sinceridad en la utilización de formas y en la relación de los espacios, así como trazos o rasgos bien definidos y fáciles de entender.

- ✓ Se implementará el Estilo Colonial en el diseño ya que es propio del lugar y con alta incidencia en su entorno, donde se pretende su fácil y clara distinción.

### **UNIDAD**

La unidad se define como: “La calidad de todo ser o cuerpo, en virtud de la cual no puede dividirse, sin que su esencia se altere o destruya”. La unidad es una cualidad básica e importante en todo diseño, el no lograrlo significa caos o crisis espacial y el no haber cumplido con la acción de componer u ordenar un todo, un elemento, un espacio o una obra arquitectónica



## **CRITERIOS DE DISEÑO**

### **AMBIENTACION**

Es dotar a un espacio de todos los elementos básicos que satisfagan las necesidades utilitarias del propio espacio, así como las necesidades de los usuarios.

### **CIRCULACION**

Es un criterio de vital importancia ya que permite la comunicación entre los diferentes espacios, una circulación adecuada permite que los usuarios se movilicen sin dificultad generando orden y seguridad. La circulación puede ser vertical y horizontal.

### **FUNCIONALIDAD**

La función es una acción utilitaria del espacio y junto a la forma son base esencial de la arquitectura, permite que todos los espacios se relacionen de forma lógica y racional, satisfaciendo las necesidades internas y externas del espacio así como las de los usuarios.

### **ILUMINACION**

Se refiere al máximo aprovechamiento de los recursos naturales y artificiales y su correcta utilización. Además una correcta iluminación permite que los espacios cumplan con las funciones con las cuales fueron diseñados ya que dependiendo las actividades que se realicen, así será la iluminación necesaria.

### **INTEGRACION**

La Integración es el acoplamiento de elementos que conforman un todo, consiste en armonizar los diferentes elementos a través de una posición o colocación adecuada y ordenada.



## **RACIONALIDAD**

Se fundamenta en la razón, brinda respuestas sencillas, claras, llenas de creatividad y sinceridad, obteniendo lo máximo de los recursos disponibles y sistemas constructivos, pero con la utilización adecuada y coherente de los recursos, permite sacar provecho al proyecto y de sus limitantes.

## **VENTILACION**

Es fundamental en todo diseño la correcta ventilación del lugar ya que esta brindara un ambiente agradable.

Existen dos tipos de ventilación Natural y ventilación Artificial, se prefiere ventilar naturalmente siempre que sea posible, pero también hay espacios cerrados con funciones específicas en los cuales no se puede ventilar naturalmente. Hay muchas formas de ventilar un espacio, refrescarlo y que esa forma de ventilar forme parte del diseño.



## ARQUITECTURA COLONIAL

Arquitectura Colonial es el conjunto de manifestaciones arquitectónicas que surgieron en América Latina desde el descubrimiento del continente en 1492 hasta la independencia del mismo a principios de siglo XIX, marcado por el poder de las principales órdenes religiosas. Se da el trazado reticular de las ciudades aparecen las plazas y los monumentos. La iglesia edificada junto a la plaza central de las poblaciones se encuentra como punto de referencia del espacio urbano. <sup>(77)</sup>

### Principales características:

- ✓ Paredes blancas
- ✓ Nichos profundos para puertas y ventanas
- ✓ Tejas coloniales
- ✓ Molduras para los marcos de las puertas
- ✓ Utilización del hierro para rejas y/o barrotes para las ventanas
- ✓ Pisos de terracota
- ✓ Cargadero para ventas y puertas
- ✓ Arco de medio punto en galerías
- ✓ Patio Central
- ✓ Distribución de espacios alrededor del patio central
- ✓ Corredores alrededor de un patio central

Es por ello que se propone la Arquitectura Colonial para el nuevo Diseño de Palacio Municipal de la Ciudad de Chalchuapa, definiendo el carácter de la institución, para ser de fácil identificación y armonizar con la plaza central de la ciudad llamada Parque José Matías Delgado, la Iglesia Parroquial de Chalchuapa Santiago Apóstol, Parque Santiago Apóstol y las viviendas de la zona, formando parte importante del plano ortogonal o de cuadrícula distintiva de la ciudad. <sup>(78)</sup>

---

<sup>77</sup> Historia de la Arquitectura, Arquitectura Colonial [en línea]  
<<http://o806.es.tl/Arq.-.-Colonial.htm>>

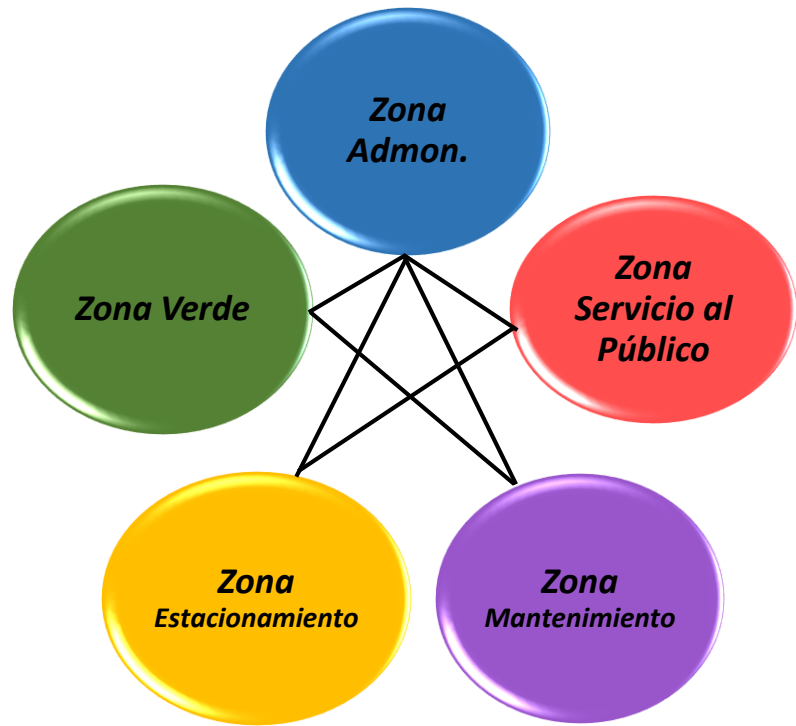
<sup>78</sup> Criterio Propio





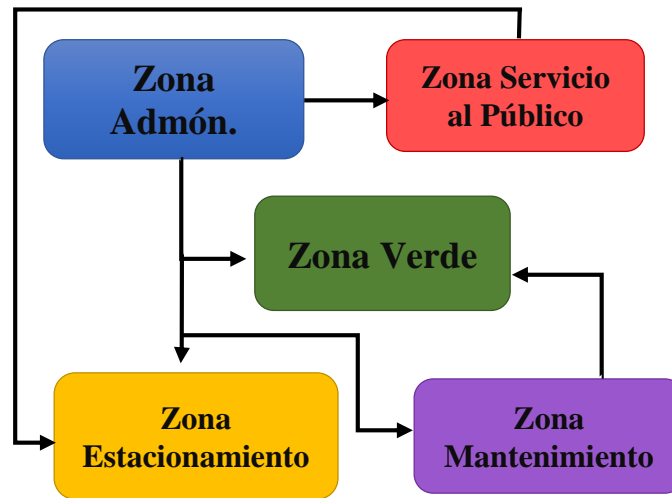


4.2.1.3 DIAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION



— DIRECTO  
 - - - - - INDIRECTO  
 NULO

DIAGRAMA DE RELACION



FLUJOGRAMA



ZONIFICACION



## 4.2.2 ZONA ADMINISTRATIVA

### 4.2.2.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES

ZONA	NECESIDAD	AREA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO					MOBILIARIO M <sup>2</sup> (40%)	CIRCULACION M <sup>2</sup> (60%)	VENTILACION		ILUMINACION		TOTAL SUB ESPACIO (M <sup>2</sup> )	TOTAL ESPACIO (M <sup>2</sup> )
					TIPO	DIMENSION	ÁREA(M <sup>2</sup> )	CANT.	TOTAL			NAT.	ART.	NAT.	ART.		
ZONA ADMINISTRATIVA	Registro de Acuerdos Municipales	Pública	Secretaría General	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	11.00	8.47	16.55	24.82	X		X	X	41.37	41.37
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	4.00									
					Archivero	0.6 x 0.6	0.23	9.00									
	Atención a las necesidades de los ciudadanos	Pública	Oficina del alcalde	Oficina del Alcalde	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	5.00	10.24	15.36	X	X	X	X	25.60	48.28
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00									
					Sofá	1.80 x 0.62	1.12	1.00									
				Servicio Sanitario	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	2.00	1.62	2.80	4.20	X		X	X	7.00	
					Lavabo	0.60 x 0.45	0.27	2.00									
					Mingitorio	0.50 x 0.37	0.19	2.00									
				Oficina de Secretaria	Silla	0.45 x 0.45	0.20	2.00	2.14	6.27	9.41	X	X	X	X	15.68	
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00									
				Reunión	Privada	Salón de Reuniones	Salón Principal	Mesa	1.40 x 7.00	9.80	1.00	13.80	18.15	27.22	X	X	
	Silla	0.45 x 0.45	0.20					20.00									
	Supervisión de Departamentos	Privada	Gerente General	Área de Trabajo	Silla	0.45 x 0.45	0.20	1.00	3.62	8.86	13.28	X	X	X	X	22.14	22.14
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
Archivero					0.50 x 0.45	0.23	3.00										
Sala Espera				Muebles	0.60 x 0.70	0.42	4.00										



Asesorar al Consejo Municipal y Alcalde	Privada	Síndico	Área de Trabajo	Silla	0.45 x 0.45	0.20	1.00	3.62	6.24	9.36	X	X	X	X	15.60	<b>15.60</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00									
			Sala Espera	Muebles	0.60 x 0.70	0.42	4.00									
Contrataciones Internas	Privada	UACI	Oficina	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	5.13	10.13	15.20	X	X	X	X	25.33	<b>45.93</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	6.00									
			Bodega	Estantes	3.0 x 0.60	1.80	4.00									
Selección, Contratación y Formación de Empleados	Pública	Recursos Humanos	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.11	7.00	10.51	X		X	X	17.51	<b>17.51</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	2.00									
Auditar	Privada	Auditoría Interna	-	Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00	2.34	4.80	7.20	X		X	X	12.00	<b>12.00</b>
				Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00									
Auditar	Privada	Auditoria Externa	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.34	4.80	7.20	X		X	X	12.00	<b>12.00</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00									
Planificar Proyectos	Privada	Planificación de Proyectos	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	5.13	12.00	18.00	X		X	X	30.00	<b>30.00</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	6.00									
Ejecutar y Supervisión de Proyectos	Privada	Ejecución de Proyectos	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	5.00	5.07	12.00	18.00	X		X	X	30.00	<b>30.00</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	4.00									
Cumplimiento de política,	Privada		-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	3.03	6.40	9.60	X		X	X	16.00	<b>16.00</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									

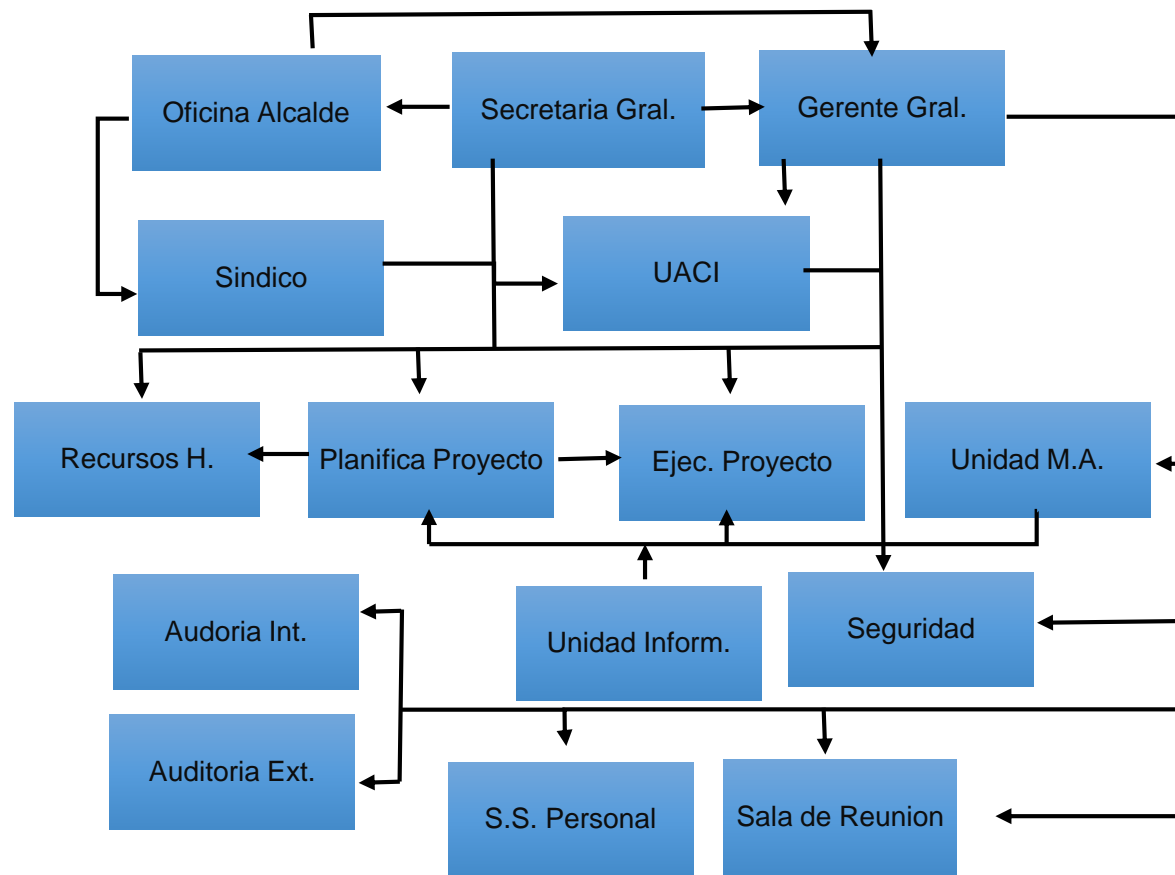


leyes y normativas ambientales		Unidad de Medio Ambiente		Archivero	0.50 x 0.45	0.23	6.00										
Vigilar y velar por la seguridad ciudadana	Privada	Comité de Seguridad Video Vigilancia	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	2.00	2.96	2.80	4.20	X	X	X	X	7.00	<b>7.00</b>	
				Archiveros	0.50 x 0.45	0.23	2.00										
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	2.00										
Mantenimiento de Servicio Informático	Privada	Unidad de Informática	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	4.44	8.72	13.08	X	X	X	X	21.80	<b>21.80</b>	
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00										
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	3.00										
Necesidades Fisiológicas	Área de aseo personal	Servicio Sanitarios Personal 1º nivel	S. S. Hombres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.77	1.14	1.70	X		X	X	2.84	<b>5.68</b>	
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
				Mingitorio	0.50 x 0.30	0.15	1.00										
			S.S. Mujeres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.14	1.70	X		X	X	2.84		
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
Necesidades Fisiológicas	Área de aseo personal	Servicios Sanitarios Personal 2º nivel	S.S. Hombres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.77	1.14	1.70	X		X	X	2.84	<b>5.68</b>	
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
				Mingitorio	0.50 x 0.30	0.15	1.00										
			S.S. Mujeres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.14	1.70	X		X	X	2.84		
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
Conectar Espacios	Pública	Vestíbulos y corredores		Silla	0.45 x 0.45	0.20	25.00	5.00	257.01	385.51	X		X	X	642.52	<b>642.52</b>	
<b>TOTAL ZONA (M2)</b>																<b>1018.88</b>	





**DIAGRAMAS ZONA ADMINISTRATIVA**



**FLUJOGRAMA**



**ZONIFICACION**



### 4.2.3 ZONA DE SERVICIO AL PÚBLICO

#### 4.2.3.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES

ZONA	NECESIDAD	AREA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO					MOBILIARIO M <sup>2</sup> (40%)	CIRCULACION M <sup>2</sup> (60%)	VENTILACION		ILUMINACION		TOTAL SUB ESPACIO (M <sup>2</sup> )	TOTAL ESPACIO (M <sup>2</sup> )
					TIPO	DIMENSION	ÁREA(M <sup>2</sup> )	CANT.	TOTAL			NAT.	ART.	NAT.	ART.		
<b>ZONA DE SERVICIO AL PÚBLICO</b>	Guiar e Informar	Pública	Recepción	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	1.65	1.50	2.24	X		X	X	3.74	<b>3.74</b>
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
	Brindar Información a las visitantes	Pública	Unidad de Acceso a la Información Pública	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	4.00	3.82	4.82	7.24	X		X	X	12.06	<b>12.06</b>
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	2.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	4.00									
	Registro Contable	Pública	Contabilidad	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	4.90	9.54	14.32	X		X	X	23.86	<b>23.86</b>
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	5.00									
	Registro de Ciudadanos	Pública	Registro Familiar	Oficina de Registro Familiar	Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	7.00	11.97	17.40	26.10	X		X	X	43.50	<b>111.65</b>
					Silla	0.45 x 0.45	0.20	7.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	14.00									
				Área de libros (Bodega)	Estante	3.00 x 0.60	1.80	5.00	9.00	11.052	16.578	X		X	X	27.63	
		Área de espera	Silla	0.45 x 0.45	0.20	20.00	4.00	16.208	24.312	X		X	X	40.52			
	Recolección de Tributos Municipales	Pública	UATM	Catastro Municipal	Silla	0.45 x 0.45	0.20	10.00	6.07	8.78	13.17	X		X	X	21.95	<b>67.29</b>
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
					Archivero	0.50 x 0.45	0.23	4.00									
Cuentas Corrientes				Silla	0.45 x 0.45	0.20	10.00	6.07	10.73	16.09	X		X	X	26.82		
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00										
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	4.00										
	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.11	7.41	11.11	X		X	X	18.52					



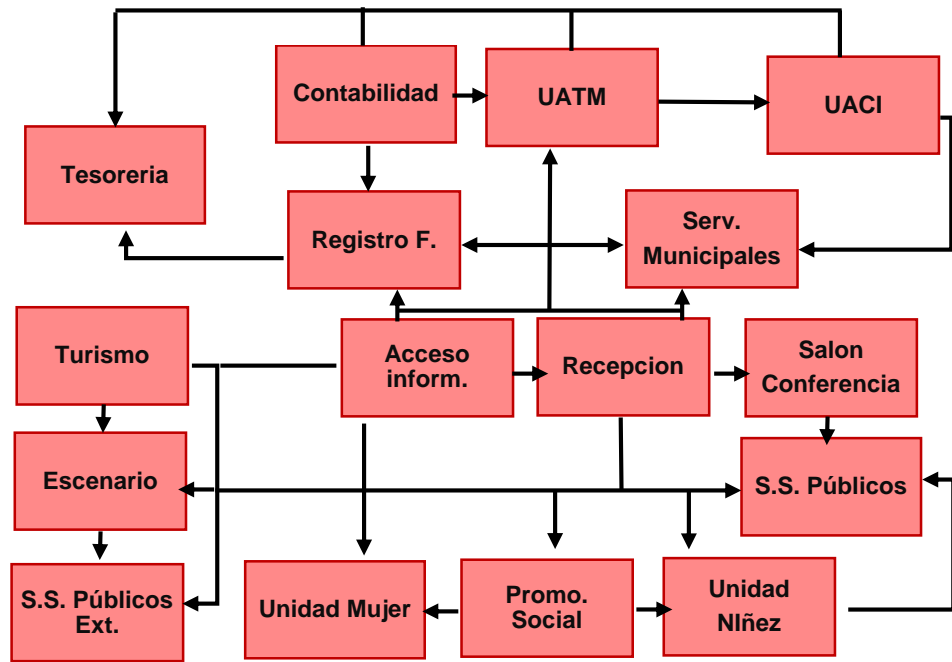


			Recuperación de Mora	Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	2.00									
			Bodega	Estante	1.80 x 0.60	1.08	2.00	2.16	0.94	1.40					2.34	
Pagos y emisión de recibo	Pública	Tesorería	Oficina de Tesorería	Silla	0.45 x 0.45	0.20	6.00	8.88	12.35	18.53	X	X	X	X	30.88	<b>32.88</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	6.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	6.00									
			Caja Fuerte					0.80	1.20				2.00			
Fiestas patronales	Pública	Servicios Municipales	Oficina de atención al cliente	Silla	0.45 x 0.46	0.52	3.00	3.77	4.80	7.20	X		X	X	12.00	<b>12.00</b>
				Escritorio	1.5 x 0.71	0.54	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.46	0.55	3.00									
Atención a necesidades de la Niñez	Pública	Unidad de la Niñez	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	4.90	6.19	9.29	X		X	X	15.48	<b>15.48</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	3.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	5.00									
Ayuda y promoción de desarrollo social	Pública	Promoción Social	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.11	6.27	9.41	X		X	X	15.68	<b>15.68</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	2.00									
Atención a necesidades de las Mujer	Pública	Unidad de la Mujer	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.11	6.64	9.96	X		X	X	16.60	<b>16.60</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	2.00									
Desarrollo Turístico y Cultural	Pública	Turismo	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	3.00	2.11	6.19	9.29	X		X	X	15.48	<b>15.48</b>
				Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
				Archivero	0.50 x 0.45	0.23	2.00									
Reunión	Pública	Salón de Conferencia	Salón de Conferencias	Silla	0.45 x 0.45	0.20	25.00	5.00	19.08	28.62					47.70	<b>59.75</b>
			Bodega	Estante	2.50 x 0.60	1.44	2.00	2.88	4.82	7.23					12.05	
	Pública		Escenario	-	4.00 x 10.00	40.00	1.00	40.00	17.82	26.73					44.55	<b>61.63</b>



Presentación Cultural		Escenario para Eventos	Camerinos	Casillero	0.50 x 0.60	0.30	4.00	1.20	6.832	10.248						17.08	
Necesidades Fisiológicas	Área de aseo personal	Servicio Sanitarios Públicos 1º nivel	S. S. Hombres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.10	1.66	X	X	X	2.76	<b>5.52</b>		
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
			S.S. Mujeres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.10	1.66	X	X	X	2.76			
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
Necesidades Fisiológicas	Área de aseo personal	Servicio Sanitarios Públicos 2º nivel	S.S. Hombres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.10	1.66	X	X	X	2.76	<b>5.52</b>		
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
			S.S. Mujeres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	1.00	0.62	1.10	1.66	X	X	X	2.76			
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	1.00										
Necesidades Fisiológicas	Área de aseo personal	Servicio Sanitarios Públicos Exteriores	S.S. Hombres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	2.00	1.81	6.04	9.06	X	X	X	15.10	<b>28.34</b>		
				Mingitorio	0.50 x 0.30	0.15	2.00										
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	3.00										
			S.S. Mujeres	Inodoro	0.70 x 0.50	0.35	3.00	1.86	5.30	7.94	X	X	X	13.24			
				Lavamanos	0.60 x 0.45	0.27	3.00										
<b>TOTAL ZONA (M2)</b>																<b>487.48</b>	





**FLUJOGRAMA**



**ZONIFICACION**



#### 4.2.4 ZONA DE MANTENIMIENTO

##### 4.2.4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES

ZONA	NECESIDAD	AREA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO					MOBILIARIO M <sup>2</sup> (40%)	CIRCULACION M <sup>2</sup> (60%)	VENTILACION		ILUMINACION		TOTAL SUB ESPACIO (M <sup>2</sup> )	TOTAL ESPACIO (M <sup>2</sup> )
					TIPO	DIMENSION	ÁREA(M <sup>2</sup> )	CANT.	TOTAL			NAT.	ART.	NAT.	ART.		
MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO	Control	Privada	Oficina de Bodeguero	-	Silla	0.45 x 0.45	0.20	1.00	1.25	3.18	4.77	X		X	X	7.95	7.95
					Escritorio	1.5 x 0.70	1.05	1.00									
	Higiene y Aseo del Edificio	Privada	Bodega de Servicio y Mantenimiento 1	-	Estante	2.00 x 0.60	1.20	1.00	1.20	3.136	4.704	X		X	X	7.84	15.25
			Bodega de Servicio y Mantenimiento 2	-	Estante	2.00 x 0.60	1.20	1.00	1.20	2.964	4.446	X		X	X	7.41	
	Almacenamiento	Privada	Bodega de Archivos	-	Estante	3.00 x 0.60	1.80	5.00	9.00	4.668	7.002	X		X	X	11.67	11.67
	Almacenamiento	Privada	Bodega de Químicos UACI	-					0.00	3.16	4.74	X		X	X	7.9	7.9
	Preparación de Alimento	Privada	Cocina	-	Cocina	0.70 X 0.50	0.35	1.00	2.13	2.84	4.26	X		X	X	7.1	19.57
					Refrigerador	0.71 X 0.65	0.46	1.00									
					Fregadero	1.16 x 0.60	0.70	1.00									
					Alacena	1.20 X 0.52	0.62	1.00									
<b>TOTAL ZONA (M2)</b>																<b>62.34</b>	





## 4.2.5 ZONA DE ESTACIONAMIENTO

### 4.2.5.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO Y NECESIDADES

ZONA	NECESIDAD	AREA	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO					MOBILIARIO M <sup>2</sup> (40%)	CIRCULACION M <sup>2</sup> (60%)	VENTILACION		ILUMINACION		TOTAL SUB ESPACIO (M <sup>2</sup> )	TOTAL ESPACIO (M <sup>2</sup> )
					TIPO	DIMENSION	ÁREA(M <sup>2</sup> )	CANT.	TOTAL			NAT.	ART.	NAT.	ART.		
ESTACIONAMIENTO	Estacionar	Privada	Estacionamiento Vehicular	Cajón	-	2.5 x 2.5	6.25	7.00	50.00	82.12	123.18	X		X	X	205.3	231.3
			Estacionamiento Discapacitados Vehicular	Cajón	-	2.5 x 2.6	6.25	1.00									
	Estacionar	Privada	Estacionamiento Bicicletas CAPS	Cajón	-	0.6 x 1.65	1.00	6.00	18.48	18.48	7.52	X		X	X	26.00	
			Estacionamiento Motocicletas CASP	Cajón	-	1.25 x 2.5	3.12	4.00									
	Estacionar	Público	Estacionamiento Bicicletas	Cajón	-	0.6 x 1.65	1.00	6.00	15.36	24.24	36.36	X		X	X	60.60	
			Estacionamiento Motocicletas	Cajón	-	1.25 x 2.5	3.12	3.00									
<b>TOTAL ZONA (M<sup>2</sup>)</b>																<b>291.90</b>	

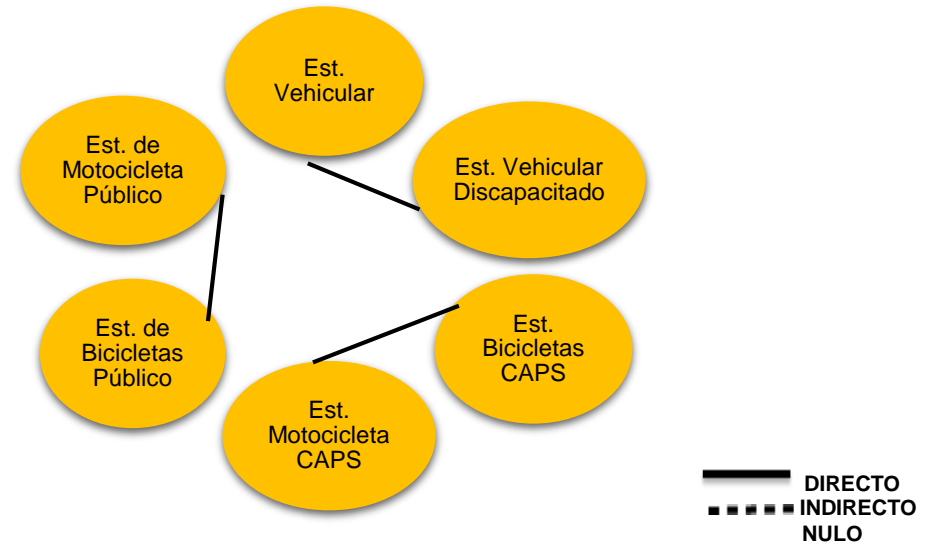


#### 4.2.5.2 MATRIZ DE RELACION, DIAGRAMA DE RELACION, FLUJOGRAMA Y ZONIFICACION

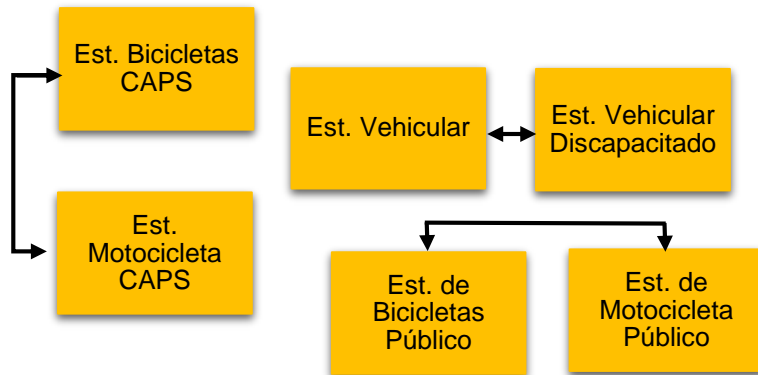
ESTACIONAR	ESTACIONAMIENTO VEHÍCULAR	
	ESTACIONAMIENTO DISCAPACITADOS VEH.	●
	ESTACIONAMIENTO BICICLETAS CAPS	●
	ESTACIONAMIENTO MOTOCICLETAS CAPS	●
	ESTACIONAMIENTO BICICLETAS PÚBLICO	●
	ESTACIONAMIENTO MOTOCICLETAS PÚBLICO	●

● DIRECTO  
● INDIRECTO  
● NULO

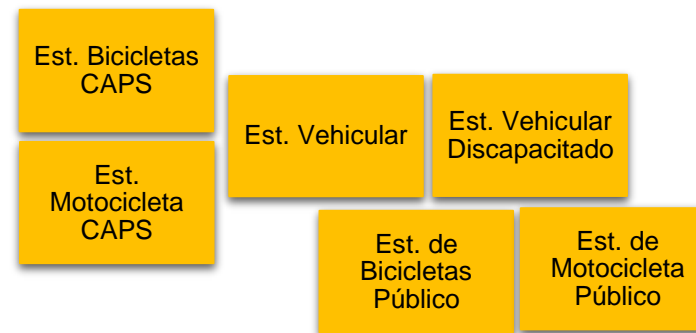
**MATRIZ DE RELACION**



**DIAGRAMA DE RELACION**



**FLUJOGRAMA**

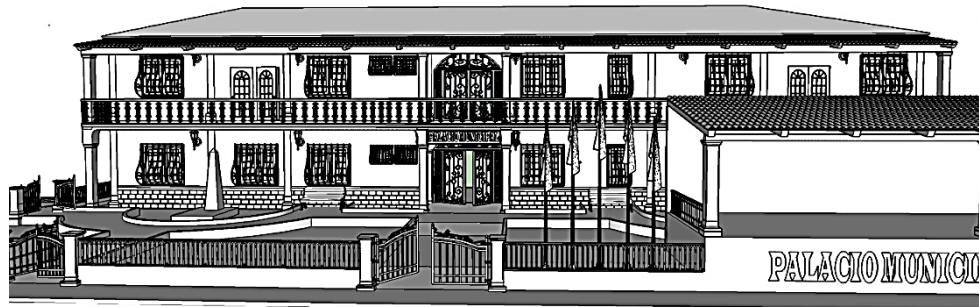
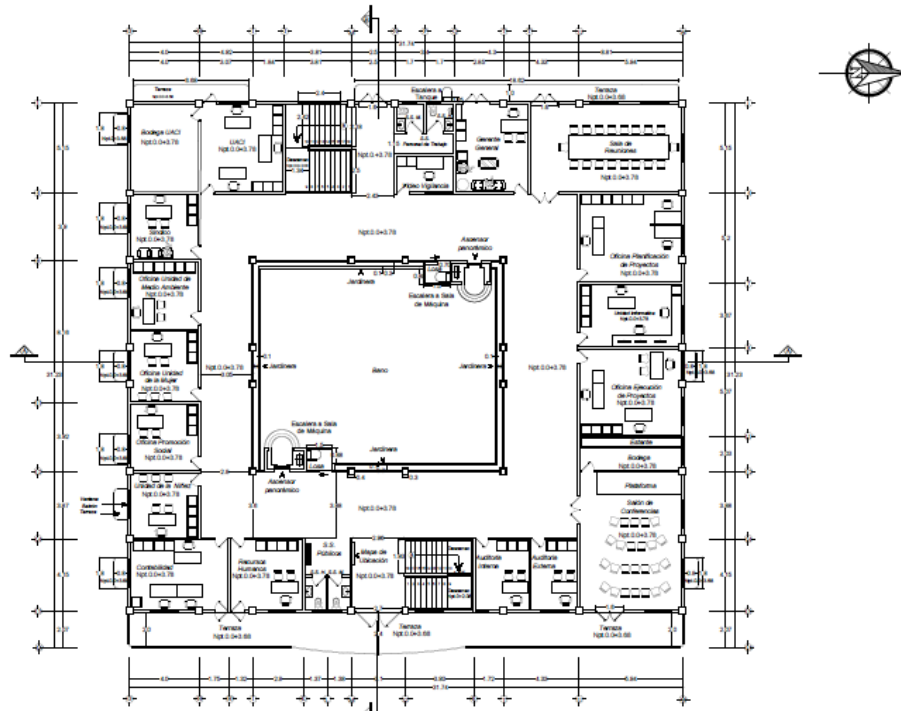


**ZONIFICACION**





## CAPITULO V PROPUESTA DE DISEÑO



Capítulo Cinco comprende la propuesta de diseño arquitectónico del nuevo Palacio Municipal, presentando los debidos planos arquitectónicos, elevaciones, secciones, apuntes tridimensionales del modelo digital tanto interiores como exteriores de la nueva edificación y especificaciones técnicas respecto a instalaciones especiales.



## 5.1 CARACTERISTICAS GENERALES DEL ANTEPROYECTO

El anteproyecto denominado "Diseño Arquitectónico para el Palacio Municipal de la ciudad de Chalchuapa, Departamento de Santa Ana", está diseñado tanto en planta y fachada con un estilo colonial, con una propuesta de instalaciones adecuadas para el buen funcionamiento de todas las actividades que demanda una alcaldía municipal en la actualidad y a largo plazo, teniendo en cuenta todas las leyes y normativas aplicables al proyecto.

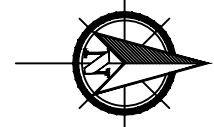
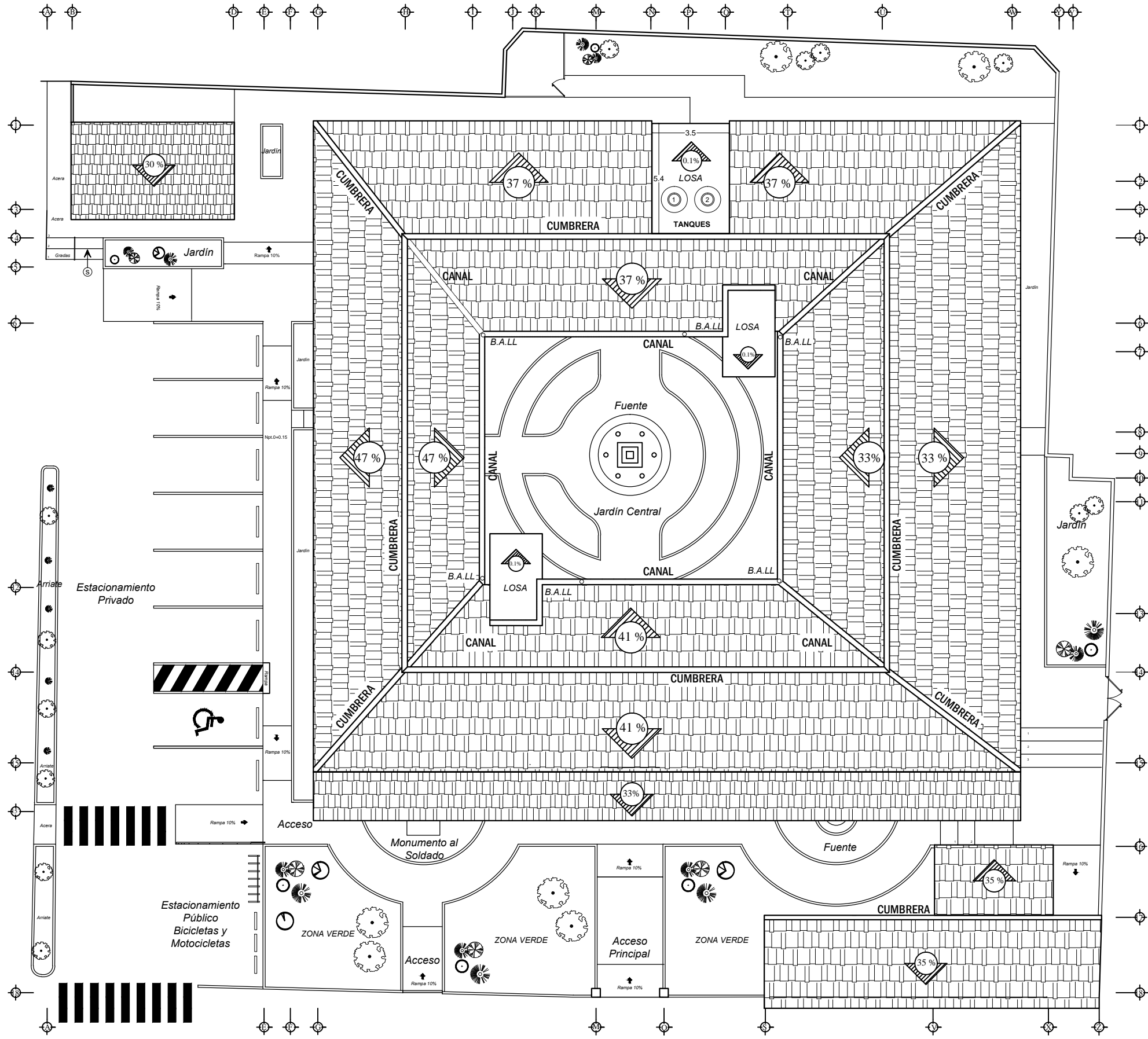
En su acceso principal cuenta con una plaza dedicada al soldado salvadoreño, en la cual se hace un juego de jardines, también se puede apreciar una fuente en forma de pirámide circular y caminos decorados con adoquines, además podemos encontrar un escenario cuyo techo es de teja, con canecillos decorados, apto para realizar cualquier evento de la municipalidad.

Las fachadas están decoradas con ornamentos propios de la época, haciéndolo resaltar de las demás edificaciones la zona, las paredes están decoradas con almohadillado en la parte inferior y columnas adosadas que dan carácter al edificio, asimismo posee bellos balcones, puertas y ventanas decoradas con hierro forjado, vidrio y madera.

Su distribución en planta se compone por un patio central en el cual están alrededor corredores y distribuidos todos los departamentos. El patio central posee una fuente en forma del sitio Arqueológico Tazumal, y jardines decorados con flores de diferentes colores.

El edificio tiene buena circulación horizontal y vertical, cuenta con amplios corredores para que las personas puedan transitar libremente dentro del recinto, además habilitados para casos de emergencia, además de dos juegos de escaleras y dos ascensores panorámicos.

Las oficinas están diseñadas especialmente para cada actividad asignada, decoradas cada una con cielo falso de yeso o tabla roca, las paredes pintadas principalmente con colores neutro, cálido y tierra, logrando en cada oficina un ambiente diferente.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TITULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO  
ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA  
DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION  
INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO  
PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS

ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:200

HOJA:  
1 / 11

FECHA 24/08/2015

PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA  
ESCALA 1:200



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE  
PUNTOS DE REFERENCIA

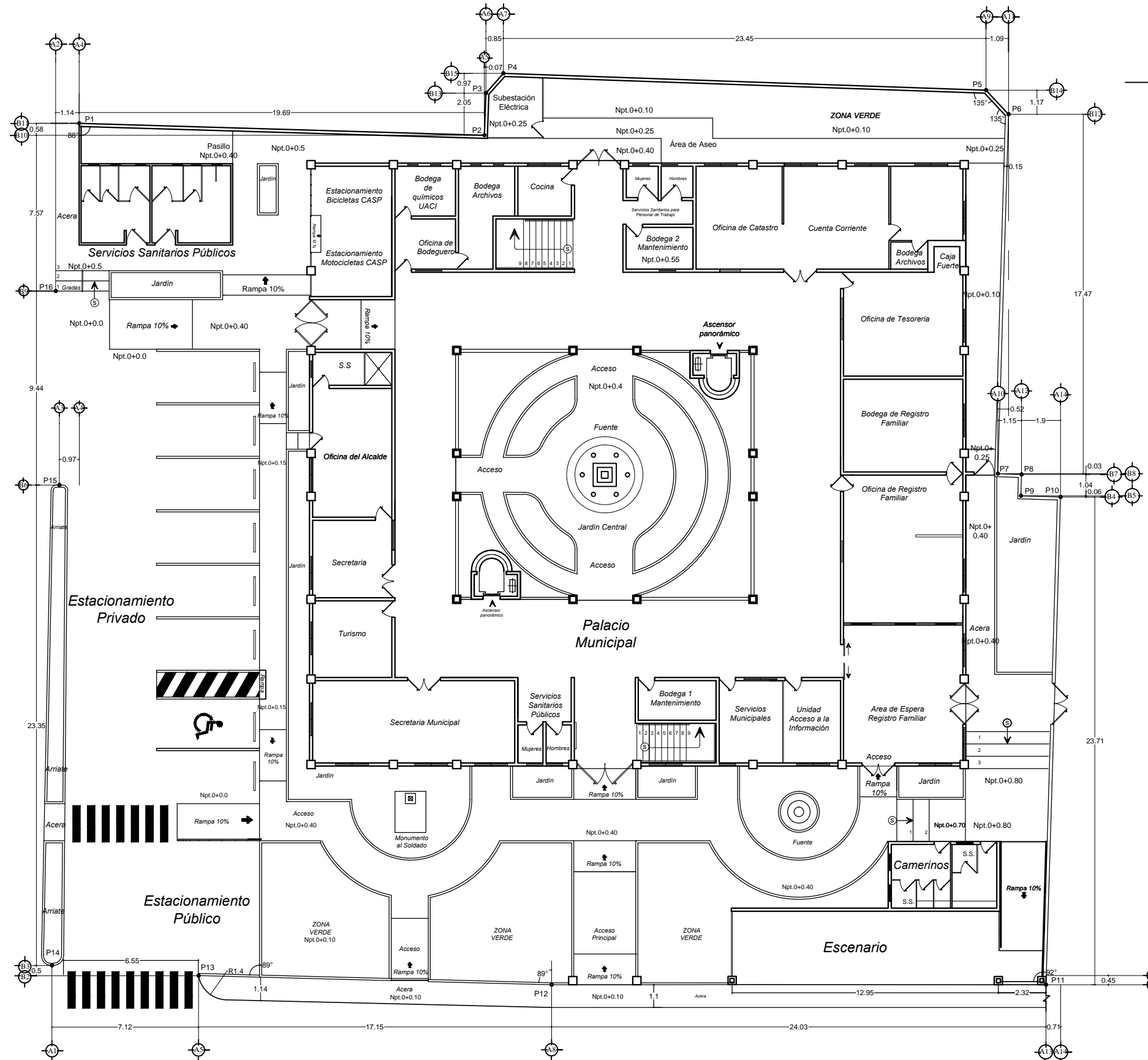
ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:225

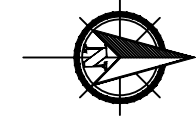
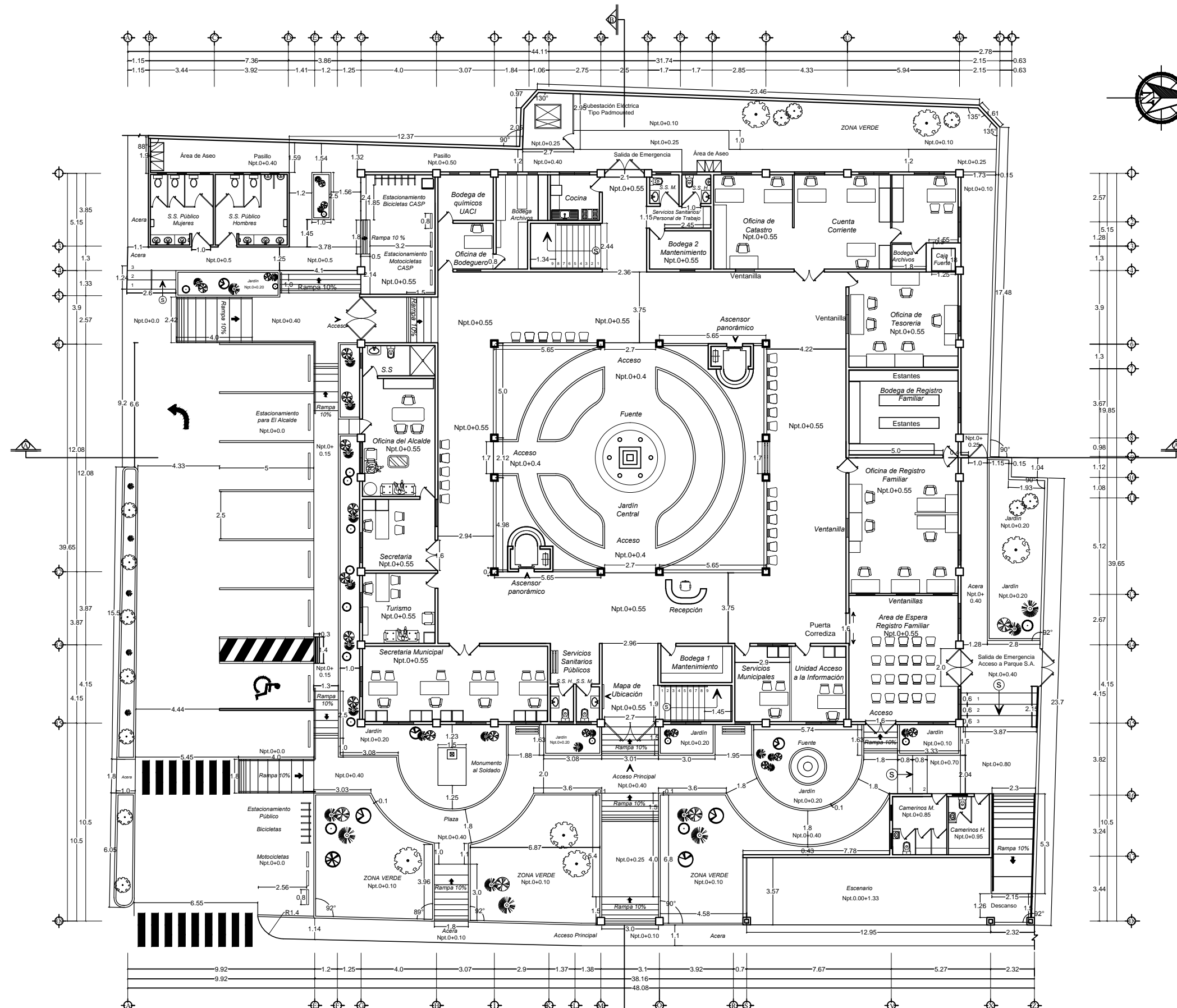
FECHA 24/08/2015

HOJA:

2 / 11



PLANO ARQUITECTÓNICO DE PUNTOS DE REFERENCIA  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESCALA 1:225



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO  
ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA  
DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION  
INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO  
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
GENERAL DE PALACIO MUNICIPAL  
DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA

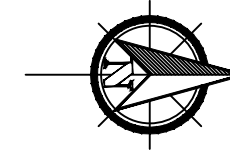
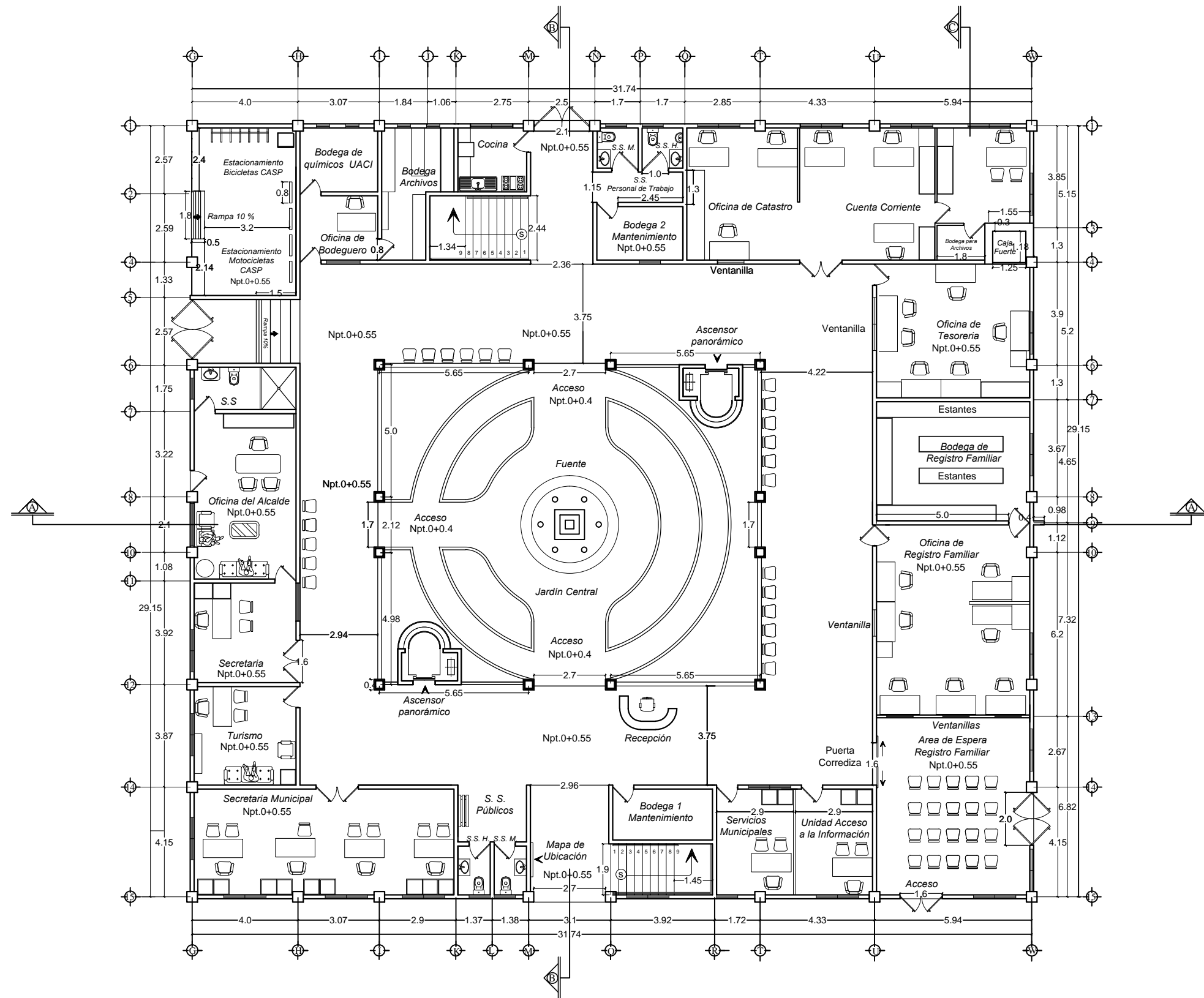
ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:225

FECHA 24/08/2015

HOJA:  
3 / 11

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESCALA 1:225



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PRIMER NIVEL

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

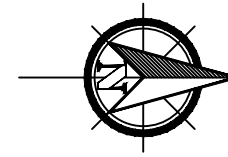
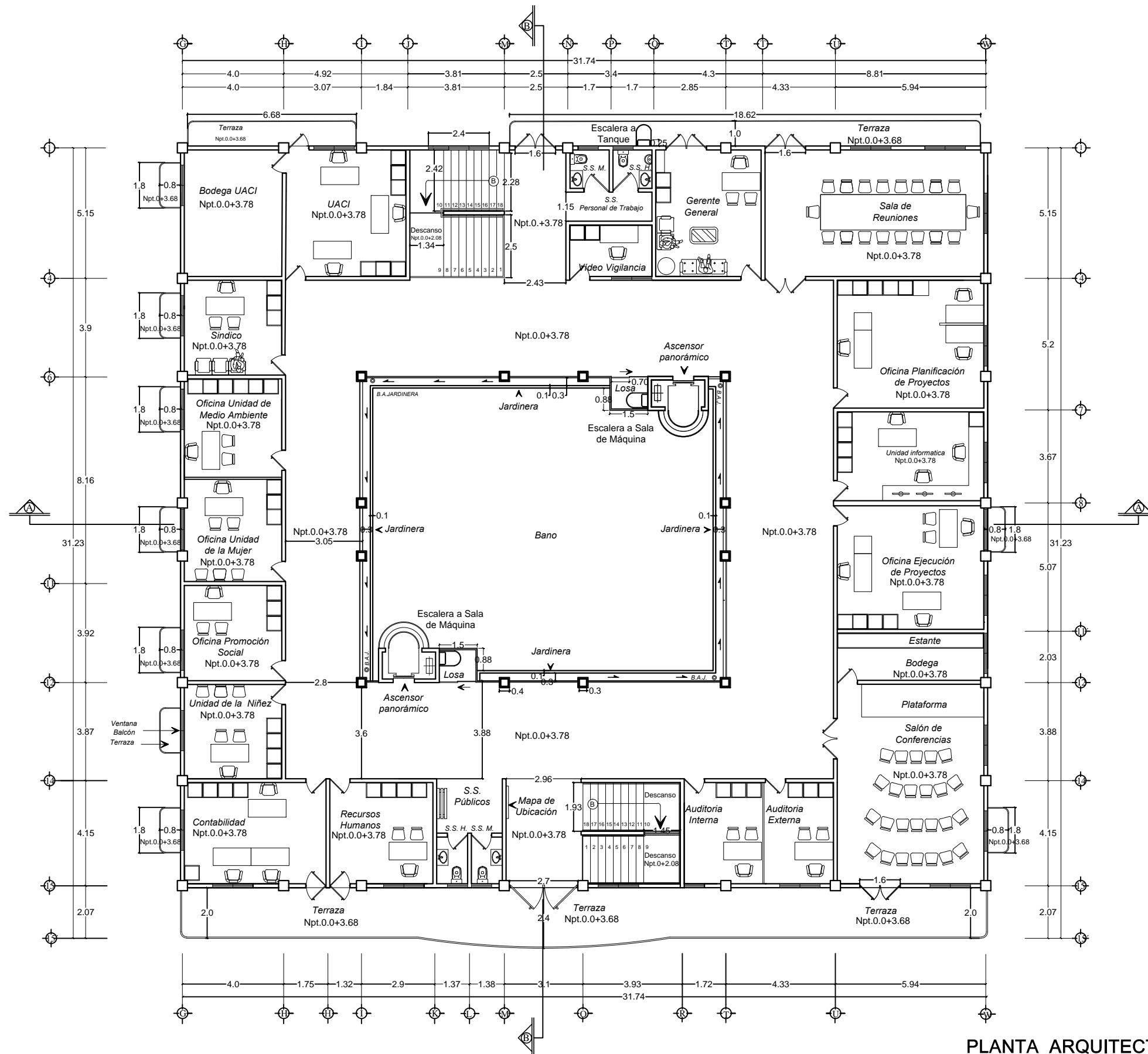
ESCALA: 1:175

FECHA 24/08/2015

HOJA:

4 / 11

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:175



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

**TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TITULO DE  
ARQUITECTO**

**DOCENTE DIRECTO**

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

**PRESENTA**

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

**“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”**

**UBICACION**

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

**CONTENIDO**

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
SEGUNDO NIVEL

ÁREAS	M2
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

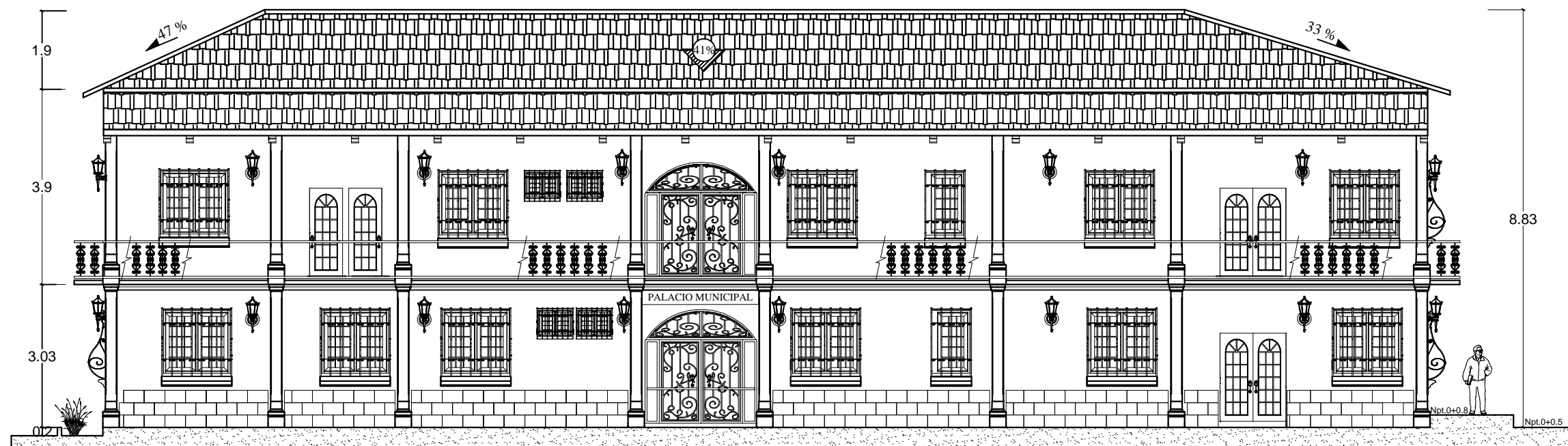
**PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL**  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:175

ESCALA: 1:175

FECHA 24/08/2015

HOJA:

5 / 11



**ELEVACIÓN PRINCIPAL**  
 PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:125



**ELEVACIÓN COSTADO PONIENTE**  
 PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
 OPTAR AL TÍTULO DE  
 ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
 RODEZNO

PRESENTA

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN

GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
 ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
 ARQUITECTÓNICO PARA  
 EL PALACIO MUNICIPAL DE  
 LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
 DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
 PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO

ELEVACIÓN PRINCIPAL  
 ELEVACIÓN PONIENTE

ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

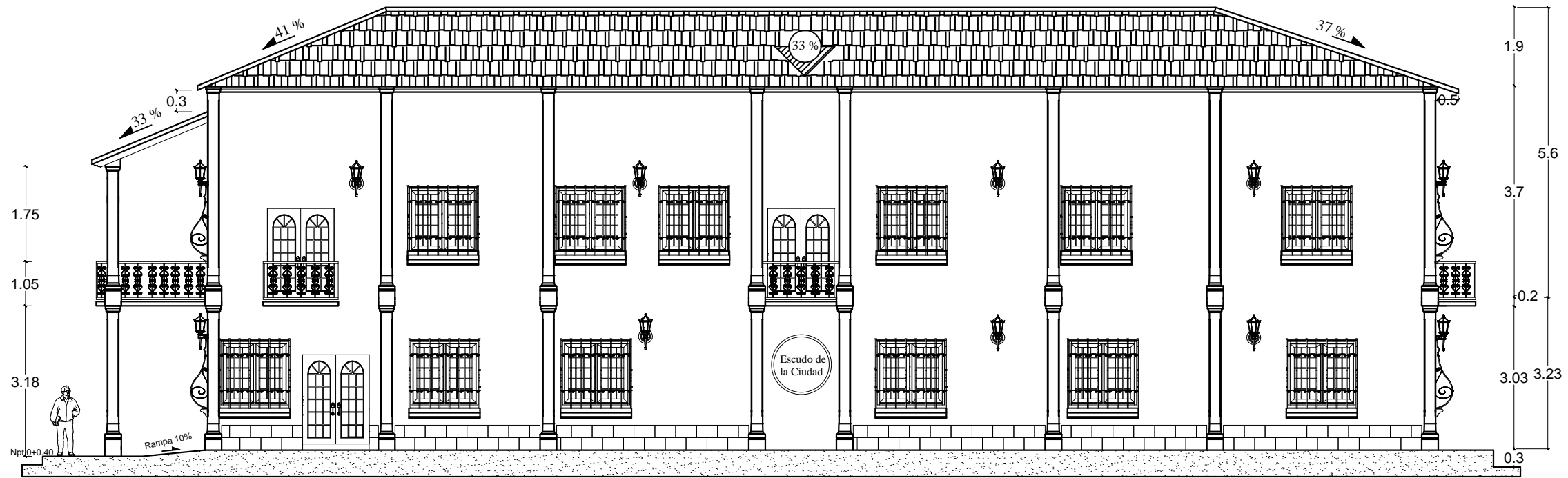
ESCALA: 1:125

FECHA 24/08/2015

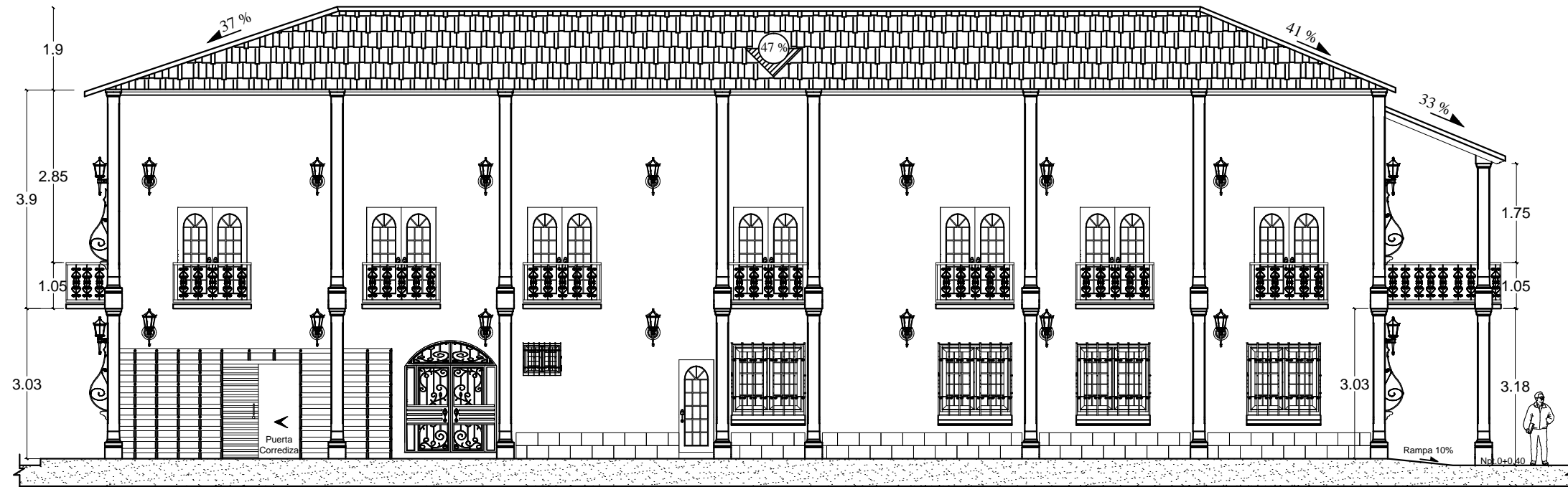
HOJA:

6 / 11





**ELEVACIÓN COSTADO NORTE**  
**PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:125**



**ELEVACIÓN COSTADO SUR**  
**PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESC. 1:125**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

**TRABAJO DE GRADO PARA  
 OPTAR AL TÍTULO DE  
 ARQUITECTO**

**DOCENTE DIRECTO**

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
 RODEZNO

**PRESENTA**

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN

GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
 ELIZABETH

**"ANTEPROYECTO DE DISEÑO**

**ARQUITECTÓNICO PARA  
 EL PALACIO MUNICIPAL DE  
 LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
 DEPARTAMENTO DE SANTA ANA"**

**UBICACION**

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
 PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

**CONTENIDO**

ELEVACIÓN NORTE  
 ELEVACIÓN SUR

ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:125

FECHA 24/08/2015

HOJA:

7 / 11



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO

SECCIÓN A - A  
SECCIÓN B - B

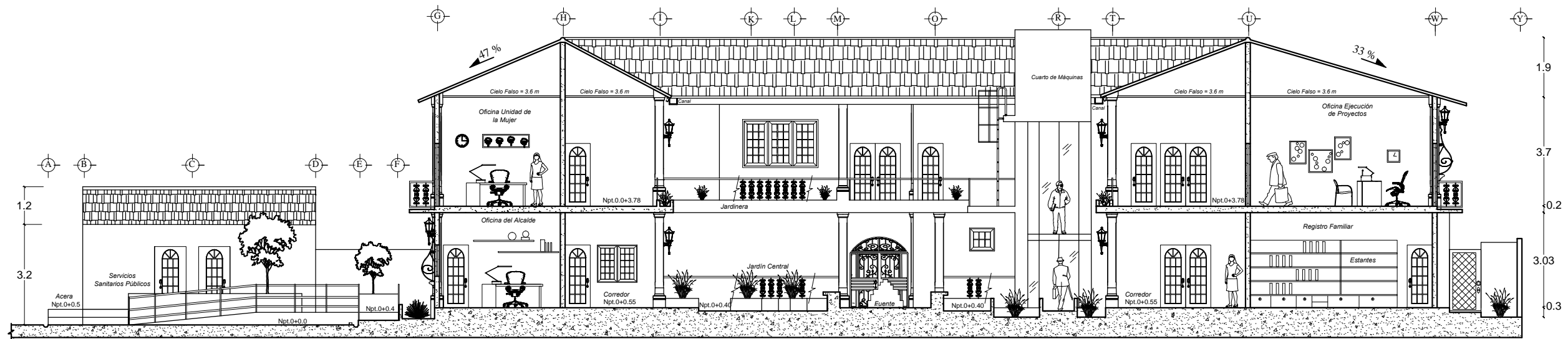
ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:150

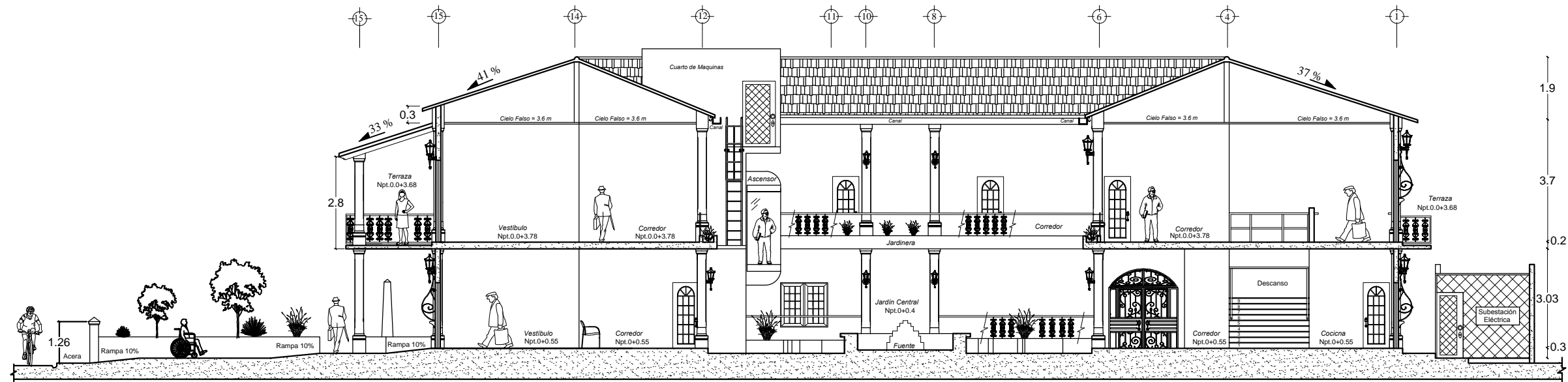
FECHA 24/08/2015

HOJA:

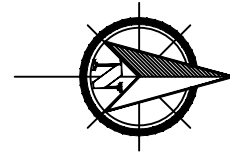
8 / 11



SECCIÓN A-A  
ESC. 1:150



SECCIÓN B-B  
ESC. 1:150



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TITULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO  
ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA  
DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION  
INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO  
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
GENERAL DE PALACIO MUNICIPAL  
DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA

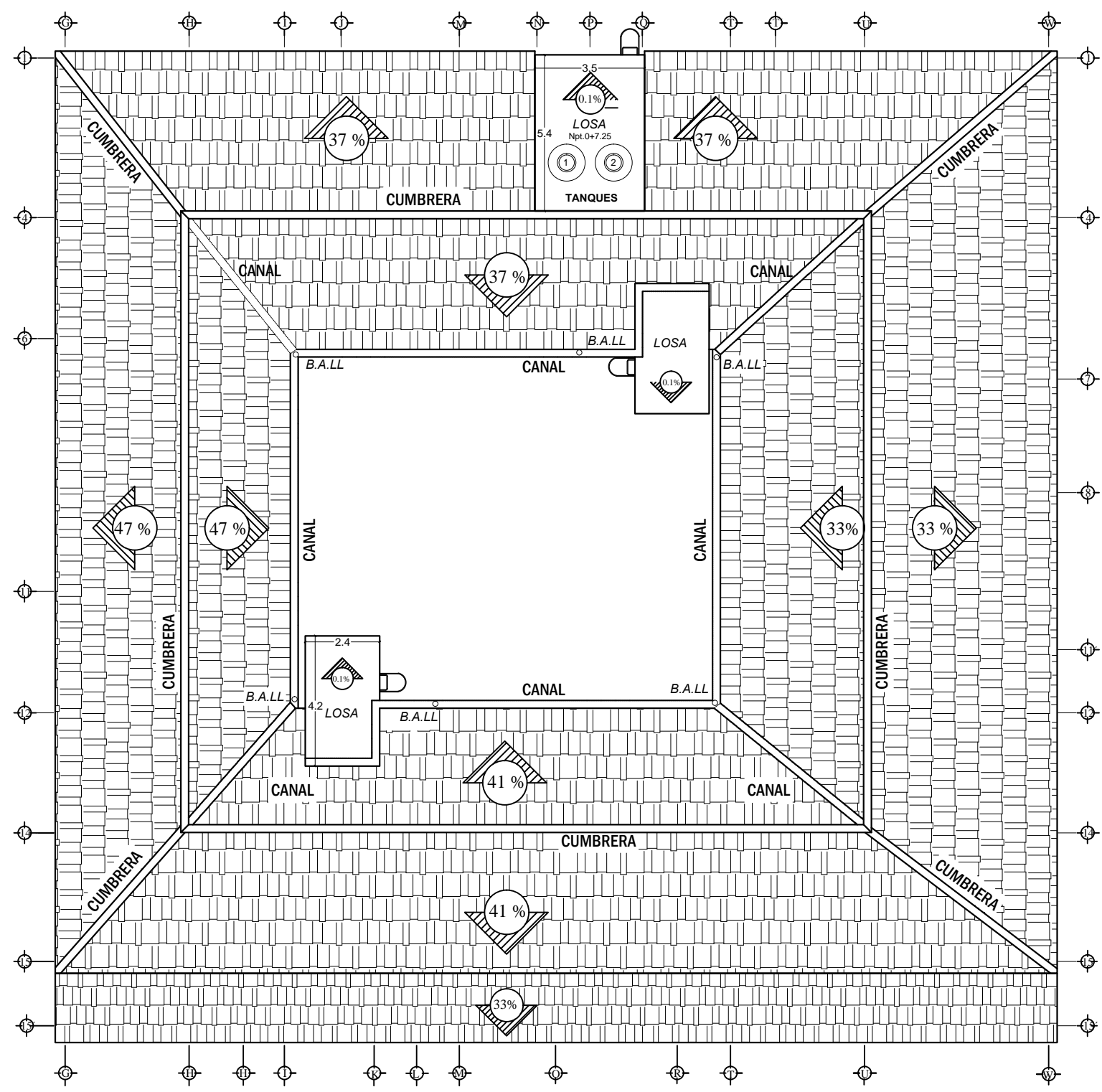
ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:175

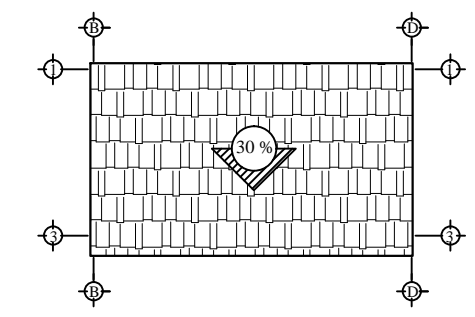
FECHA 24/08/2015

HOJA:

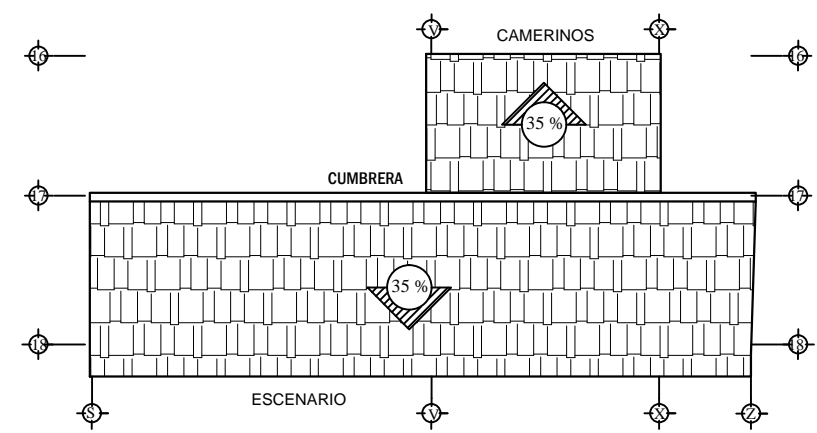
9 / 11



PALACIO MUNICIPAL



SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS



ESCENARIO Y CAMERINOS

**PLANTA DE TECHO**  
**PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA**

ESCALA 1:175



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

TRABAJO DE GRADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

DOCENTE DIRECTO

ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA  
RODEZNO

PRESENTA

DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN  
ELIZABETH

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO PARA  
EL PALACIO MUNICIPAL DE  
LA CIUDAD DE CHALCHUAPA,  
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”

UBICACION

INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE  
PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

CONTENIDO

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE  
JARDÍN CENTRAL

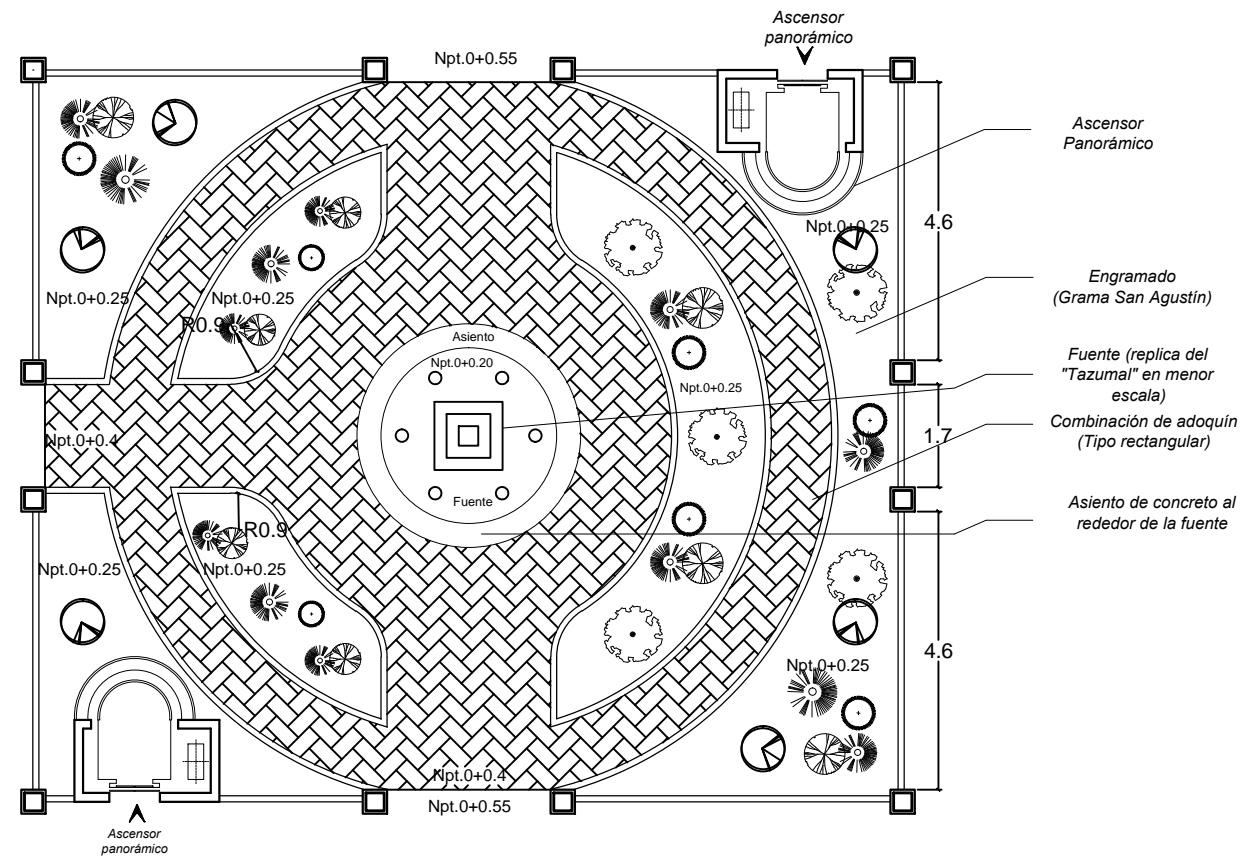
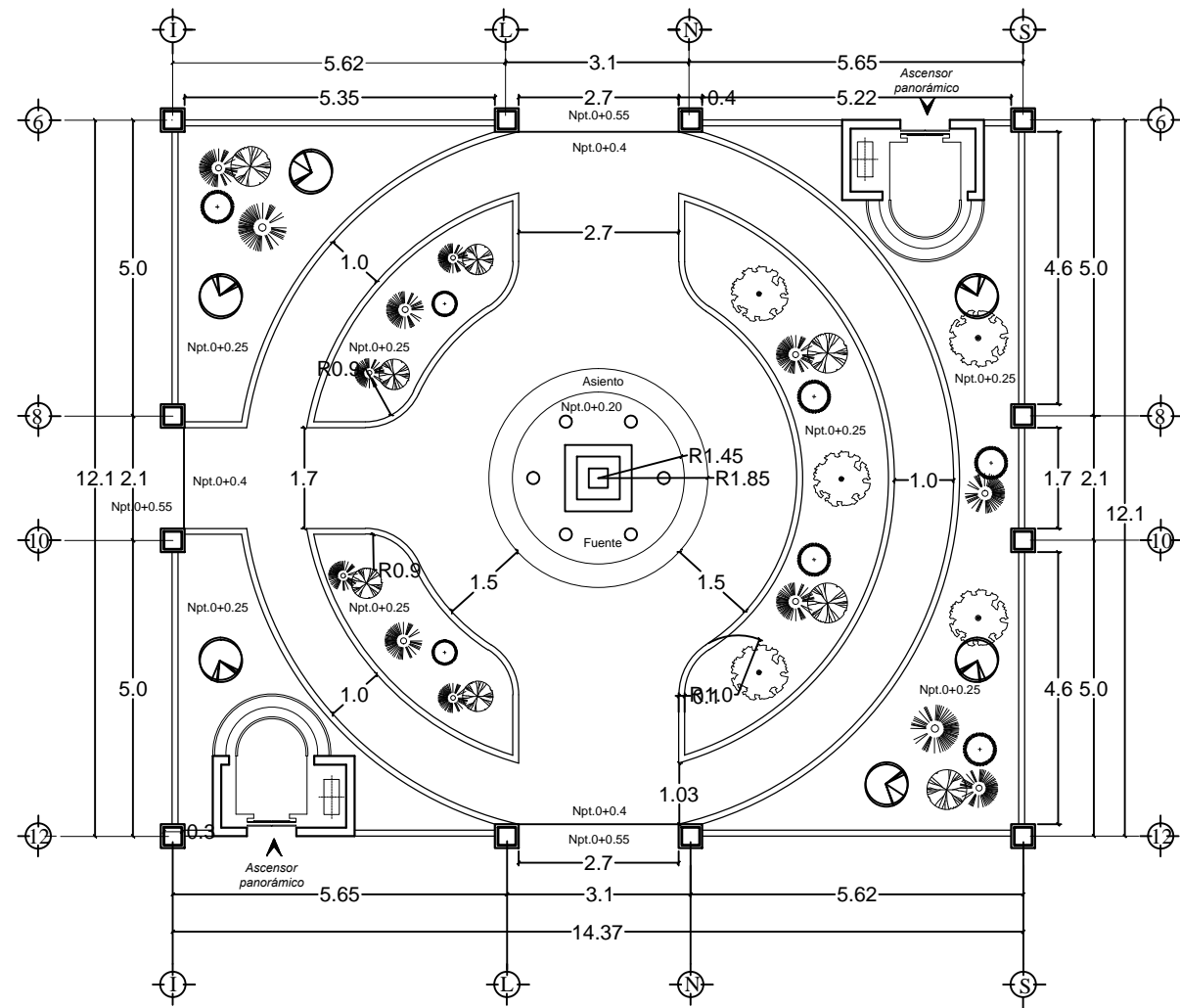
ÁREAS	M <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

ESCALA: 1:125

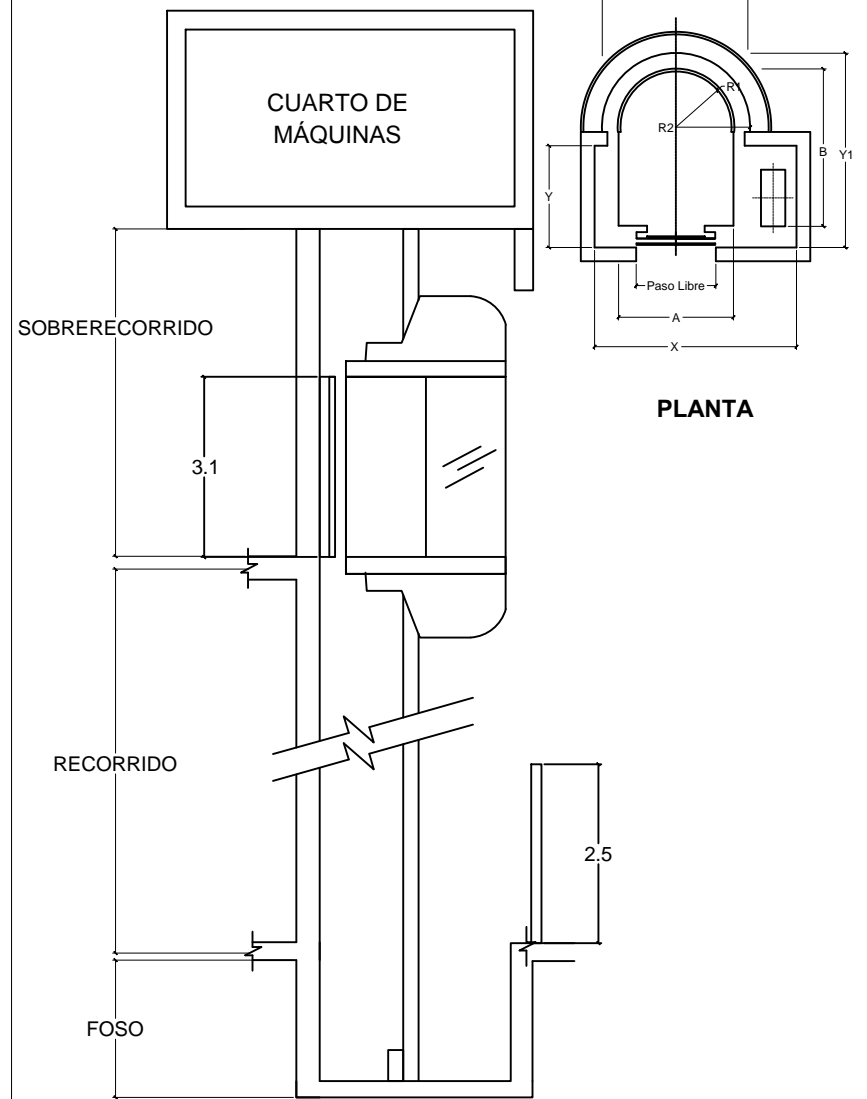
FECHA 24/08/2015

HOJA:

10 / 11



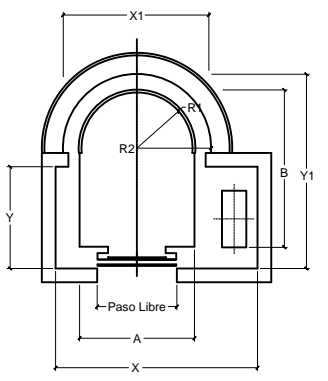
PLANTA ARQUITECTÓNICA JARDÍN CENTRAL  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESCALA 1:125



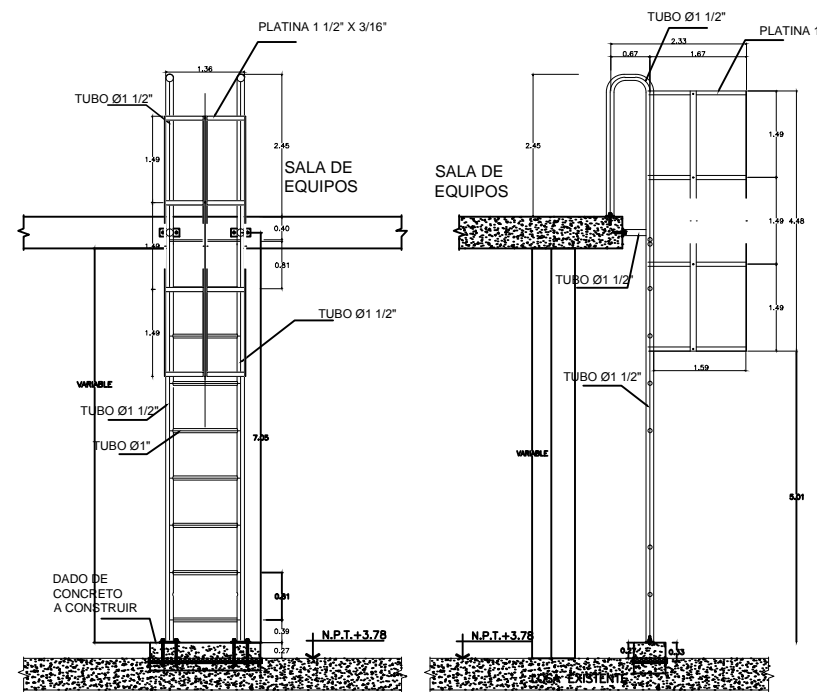
**ELEVACIÓN**

CARGA (kg.)	VEL. (m/s)	PASO LIBRE	INTERIOR DE CABINA		HUECO X x Y	FOSO	
			A x B	R 1		X1 x Y1	R 2
800	1,0	800	1.200 x 1.600	600	2.500 x 1.100	1.600 x 2.100	800
1.000	1,6	900	1.400 x 1.800	700	2.700 x 1.100	1.800 x 2.300	900

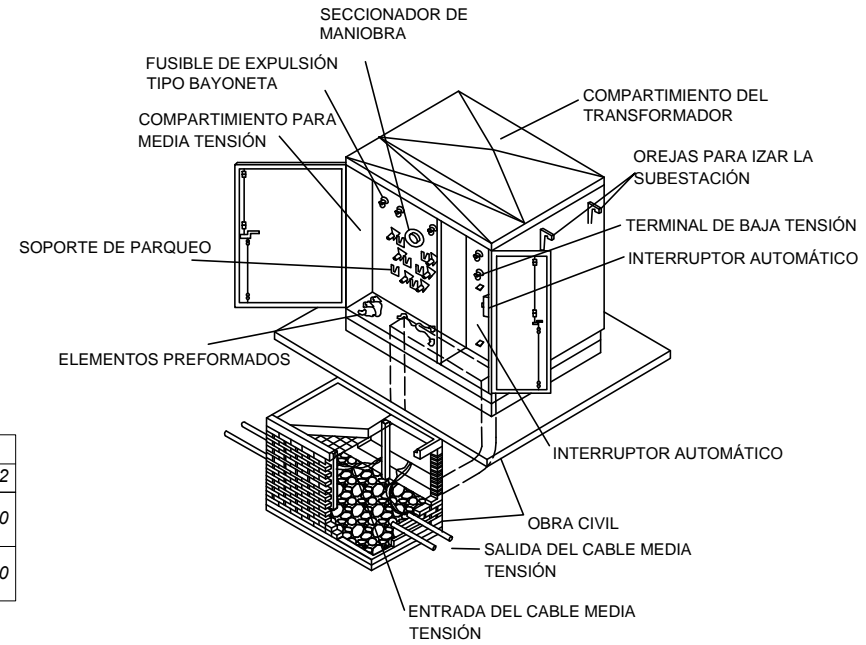
**DETALLE DE ASCENSOR PANORÁMICO SIN ESCALA**



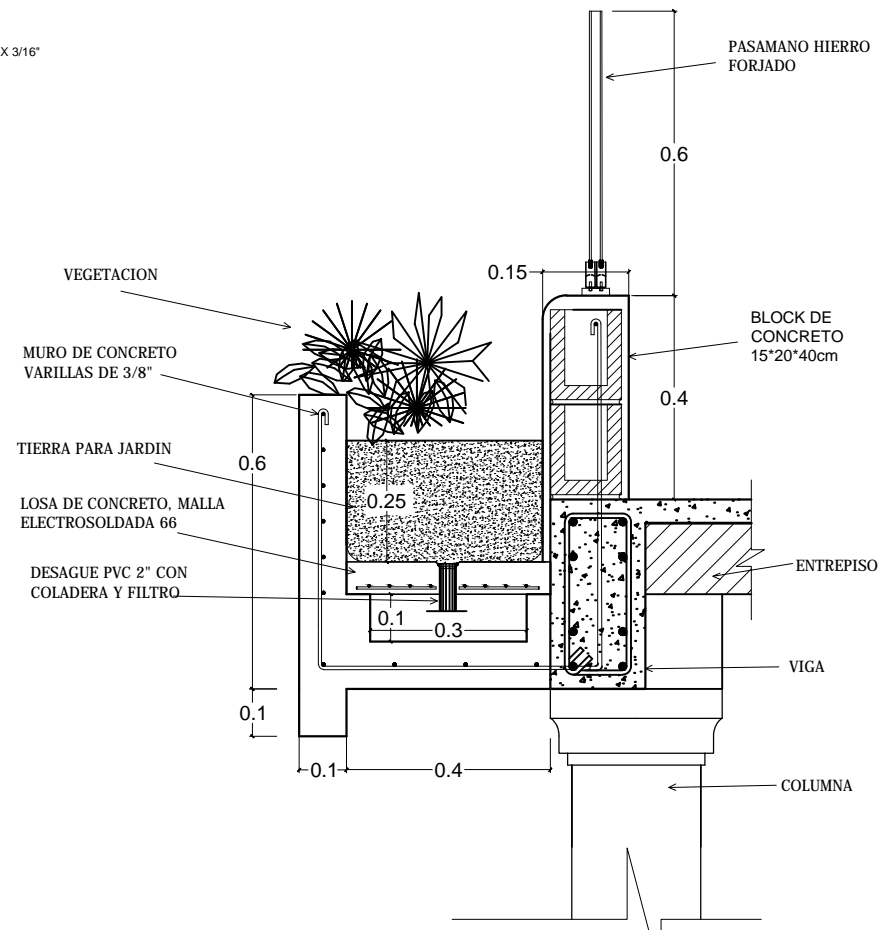
**PLANTA**



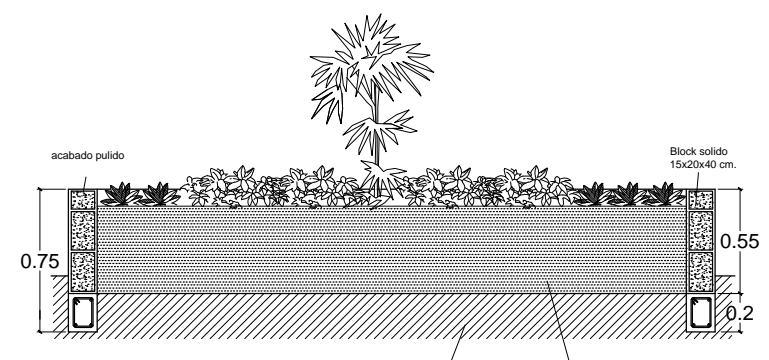
**DETALLE DE ESCALERA DE GATO CON GUARDA CUERPO SIN ESCALA**



**SUBESTACIÓN TIPO PAD MOUNTED SIN ESCALA**



**DETALLE DE JARDINERA SIN ESCALA**



**DETALLE DE JARDINERA EXTERIOR SIN ESCALA**



**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTO**

**DOCENTE DIRECTO**  
ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA RODEZNO

**PRESENTA**  
DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN ELIZABETH

**"ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA"**

**UBICACION**  
INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

**CONTENIDO**  
DETALLES DE INSTALACIONES ESPECIALES

ÁREAS	M²
PRIMER NIVEL	725.34
SEGUNDO NIVEL	827.96
S.S. PÚBLICOS	28.34
CAMERINOS	17.08
ESCENARIO	44.55
ESTACIONAMIENTO	291.90
ZONA VERDE	1,077.69
<b>TOTAL</b>	<b>3,012.86</b>

SIN ESCALA  
FECHA 24/08/2015

HOJA:  
11 / 11



## 5.2 PRESENTACION DE APUNTES TRIDIMENSIONES







**FACHADA SUR**



**ESTACIONAMIENTO  
VEHICULAR**





**ESTACIONAMIENTO DE  
BICICLETAS Y MOTOCICLETAS**



**PLAZAS  
(MONUMENTO AL SOLDADO)**



**PLAZAS**



**FACHADA PONIENTE  
(TANQUES CAPTACION  
DE AGUA)**



**FACHADA PRINCIPAL  
(TERRAZA SEGUNDO NIVEL)**



**SALIDA DE EMERGENCIA  
DE REGISTRO FAMILIAR**



**CONDENSADOR DE AIRE  
ACONDICIONADO**



**SUB ESTACION  
ELECTRICA**



**ESTACIONAMIENTO  
TECHADO CAPS**



**ESTACIONAMIENTO CAPS  
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS**



**ESTACIONAMIENTO CAPS  
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS**



**JARDIN CENTRAL**



**FUENTE CENTRAL**



**RECEPCION**



**CORREDOR  
(FRENTE A RECEPCION)**



**CORREDOR  
(FRENTE A RECEPCION)**





**CORREDOR  
(FRENTE A REGISTRO FAMILIAR)**



**VISTA A JARDIN CENTRAL  
DESDE SEGUNDO NIVEL**



**ASCENSOR PANORAMICO  
(SEGUNDO NIVEL)**



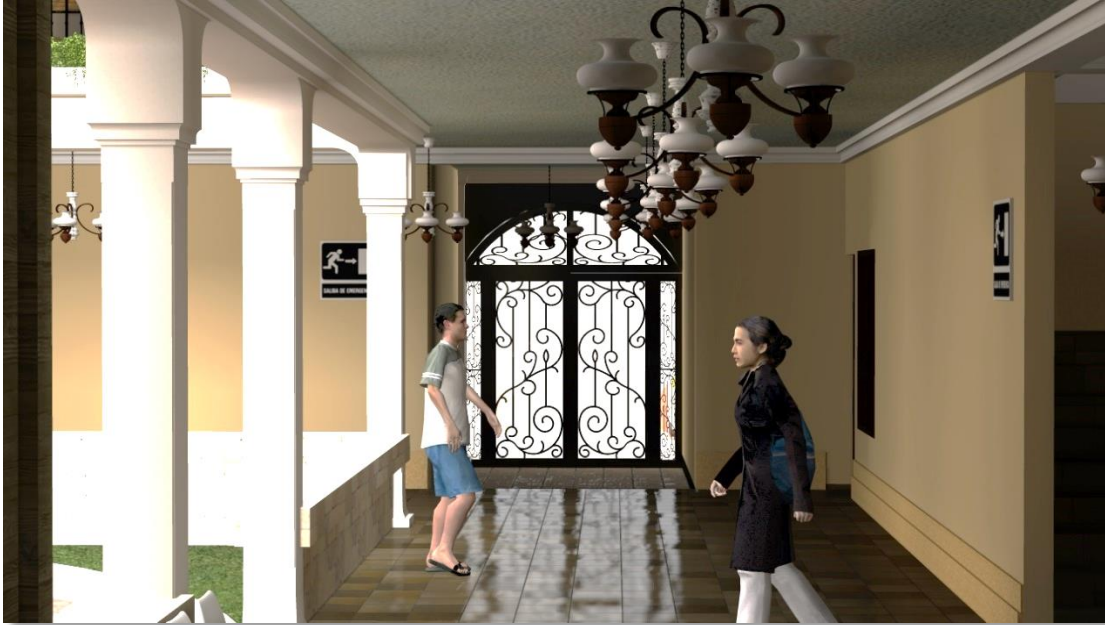
**VISTA A JARDIN CENTRAL  
(SEGUNDO NIVEL)**



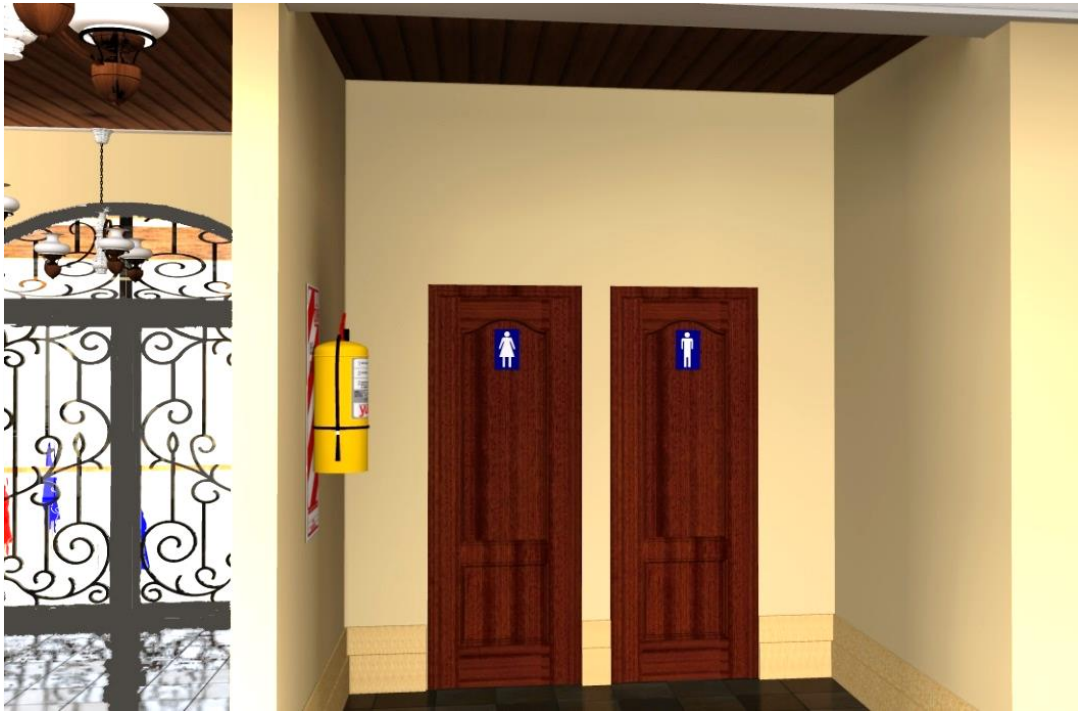
**CORREDOR  
(SEGUNDO NIVEL)**



**CORREDOR  
(EXTINTOR)**



**SEÑALIZACION  
RUTAS DE EVACUACION**



**SEÑALIZACION  
SERVICIOS SANITARIOS**



**SEÑALIZACION  
EN CADA DEPARTAMENTO**



**OFICINA DE ALCALDE**



**OFICINA DE ALCALDE**



**SECRETARIA DE ALCALDE**



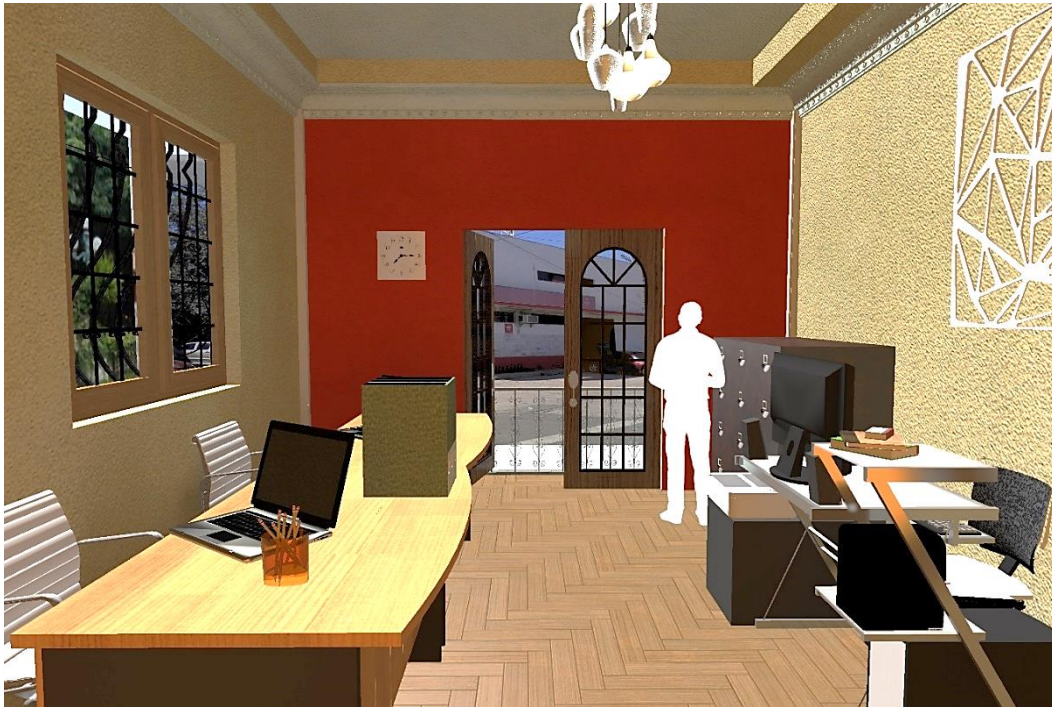
**SECRETARIA MUNICIPAL**



**REGISTRO FAMILIAR**



**REGISTRO FAMILIAR**



**CONTABILIDAD  
(SEGUNDO NIVEL)**





**REGISTRO FAMILIAR**



**CATASTRO**



**SALON DE CONFERENCIAS  
(SEGUNDO NIVEL)**



**SALON DE CONFERENCIAS  
(SEGUNDO NIVEL)**



**SALON DE REUNIONES  
(SEGUNDO NIVEL)**



**SALON DE REUNIONES  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE GERENTE  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE GERENTE  
(SEGUNDO NIVEL)**



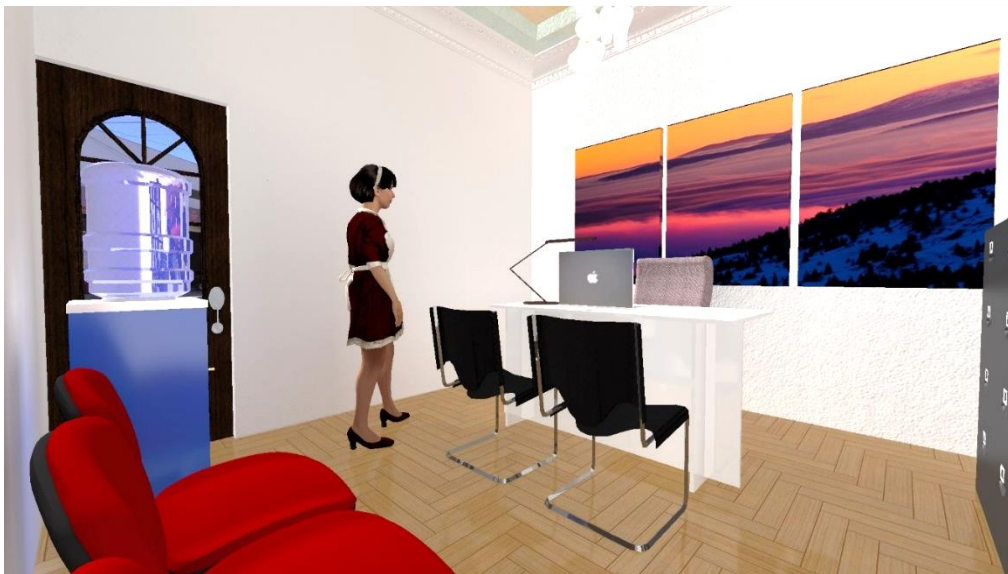
**OFICINA DE MEDIO AMBIENTE  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA UNIDAD DE LA MUJER  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE PROMOCIÓN SOCIAL  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE NINÉZ Y ADOLESCENCIA  
(SEGUNDO NIVEL)**



**PLANIFICACION DE PROYECTOS  
(SEGUNDO NIVEL)**



**EJECUCION DE PROYECTOS  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE RECURSOS HUMANOS  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE VIDEO VIGILANCIA  
(SEGUNDO NIVEL)**





**UNIDAD DE ADQUISICION Y  
CONTRATACION INTERNA  
(SEGUNDO NIVEL)**



**OFICINA DE SÍNDICO  
(SEGUNDO NIVEL)**



**UNIDAD INFORMATICA  
(SEGUNDO NIVEL)**

### 5.3 PROPUESTA DE SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Se proponen dos tanques de captación de agua, si en algún momento de emergencia hubiese escases de agua.

El consumo de agua potable máximo en seis meses en el año 2015 es de 810m<sup>3</sup> y el consumo de agua potable mínimo en seis meses en el año 2015 es de 564m<sup>3</sup>, por lo tanto se proponen dos tanques de captación de agua potable de 291 galones.

TANQUE DE 1100 LTS. NEGRO CON FLOTADOR (Modelo 100PN)



Descripcion:

- ✓ Tanque negro rototec.
- ✓ Fabricado con resinas de polietileno.
- ✓ Sin asas
- ✓ Con valvula flotadora
- ✓ Tuberia de entrada y salida de ¾"
- ✓ Capacidad 1100 litros(291 galones).
- ✓ 1.20 metros de diametro y 1.30 de altura.<sup>(79)</sup>

---

<sup>79</sup> Vidrí, Ferretería [en línea]  
<<https://www.vidri.com.sv/view/producto/sku/32090.html>>

## SUBESTACIÓN PEDESTAL O PAD MOUNTED (TIPO JARDÍN)

En el nuevo modelo de diseño arquitectónico de Palacio Municipal se proponen dos ascensores para mejorar la circular de personas discapacitadas, es por ello que generará un mayor consumo de energía eléctrica para ello se propone una sub estación eléctrica.

La subestación pedestal o pad mounted (tipo jardín) puede ser utilizada a la intemperie o al interior de edificios, ofrecen seguridad para ser instalada en lugares en que existe paso de personas como en parques o avenidas.

La subestación de pedestal está conformada por dos gabinetes, uno en el que se encuentra alojado el transformador el cual lleva sus protecciones internas y otro para la caja de maniobras, estos gabinetes cuentan con cerradura que impiden el ingreso de personal no autorizado. La subestación de pedestal debe contar con una puesta tierra a la que se conectan las partes metálicas de la subestación, al neutro del transformador y la tierra de los descargadores de sobretensión.<sup>(80)</sup>



Subestación pedestal o pad mounted (tipo jardín)

---

<sup>80</sup> Curso Virtual de redes Electricas, Universidad Distrital José de Clabas, Facultad Tecnologica [en línea]  
< <http://gemini.udistrital.edu.co/comunidad/grupos/gispud/redeselectricas/site/cap2/c2tsubestaciones25.php>>



La subestación de pedestal posee seccionadores de maniobras que pueden ubicarse en la celda de maniobra o a la intemperie. Los seccionadores deben poseer aislamiento en aceite o en SF6 y la cámara de interrupción del arco debe ser en aceite, vacío ó SF6; son seccionadores tripolares de operación manual bajo carga. El área de la subestación se encuentra encerrada por una malla instalada como mínimo a un metro del perímetro de los equipos y de 2.5 metros de altura, con avisos de peligro y alta tensión, también su puede instalar en un local en el que la puerta dé al exterior del inmueble.

## **TRANSFORMADORES DE PEDESTAL**

El transformador pedestal se divide en dos compartimientos cada uno con puerta y separados el uno del otro por una lámina metálica, en el del lado izquierdo se alojan los terminales de alta tensión del transformador y al lado derecho los terminales de baja tensión. El transformador de pedestal es protegido en el lado de alta tensión por un fusible de expulsión tipo bayoneta en serie con un fusible limitador de corriente el cual opera cuando hay fallas internas en el transformador, se encuentra ubicado en el interior de su tanque, por esta razón cuando este actúa el transformador debe ser retirado para someterlo a revisión y en el lado de baja tensión el transformador para su protección cuenta con un interruptor automático escogido según la corriente de cortocircuito y la curva de capacidad térmica que pueda soportar el transformador. La capacidad de los transformadores pedestal empleados para alumbrado público son: 30, 45 y 75 kVA y para distribución se maneja una relación 11.4 – 0.208/0.120 kV con capacidades de 45, 75, 112,5 150 225, 300, 400 y 500 kVA.<sup>(81)</sup>

---

<sup>81</sup> Curso Virtual de redes Electricas, Universidad Distrital José de Clabas, Facultad Tecnológica [en línea]  
< <http://gemini.udistrital.edu.co/comunidad/grupos/gispud/redeselectricas/site/cap2/c2tsubestaciones25.php>>



## **CAJA DE MANIOBRA**

En la caja de maniobra se realiza la conexión o desconexión individual de los transformadores de las redes de distribución y acometidas por medio de interruptores, la caja de maniobra puede ser en aceite o en SF6 para acometidas subterráneas.

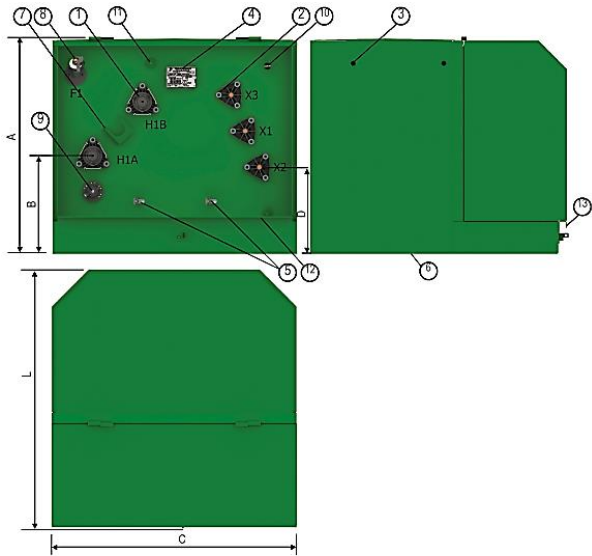
### **Transformador Pad-Mounted**

Los transformadores trifásicos tipo pedestal (pad-mounted) Romagnole son proyectados para uso en instalaciones de distribución de energía eléctrica residencial, comercial e industrial donde los aspectos de seguridad, confiabilidad y estética son necesarios.

#### **CARACTERÍSTICAS ESTÁNDAR**

- Atiende a las normas ANSI y de las con-cesionarias de energía
- Conmutador de derivaciones sin carga (en transformadores con derivaciones)
- Aisladores y terminales secundarios
- Aisladores primarios fijados externamente
- Terminales de puesta a tierra
- Tapa del tanque atornillada
- Válvula de drenaje
- Tapón de llenado
- Válvula para alivio de presión
- Barrera metálica de separación entre los compartimientos de AT e BT
- Ganchos para izar
- Placa de características
- Acceso al compartimiento de AT solamente después de la abertura del compartimiento de BT
- Fusibles bayoneta
- Fusible limitador de corriente
- Indicador de nivel de aceite

## TRANSFORMADOR MONOFÁSICO



### DESCRIPCION

- 1 - Aislador de tensión superior
- 2 - Aislador de tensión inferior
- 3 - Gancho para izar
- 4 - Placa de características
- 5 - Conector de Puesta a tierra
- 6 - Estructura de apoyo y fijación
- 7 - Soporte para desconectables
- 8 - Fusível bay-o-net
- 9 - Mando externo del conmutador
- 10 - Válvula de sobrepresión
- 11 - Dispositivo de llenado
- 12 - Compartimiento de T.S. y T.I.
- 13 - Fecho del compartimiento

### DIMENSIONES APROXIMADAS (mm)

POT. (KVA)	15 kV				
	A	C	L	B	D
25	760	860	860	345	305
50	760	860	915	345	305
75	830	880	950	415	375
100	860	880	980	445	405



Estos transformadores han sido diseñados para uso exterior e interior según normas. Su hermeticidad y el estar conectados a líneas subterráneas de Alta y Baja Tensión, permite instalarlos en lugares de acceso público. Son compactos, seguros y su aspecto, comparativamente agradable, permite su instalación en lugares visibles. Son ideales para urbanizaciones, edificios, centros comerciales, complejos hoteleros, hospitales, etc. Los usuarios principales son empresas de servicio eléctrico e industrias de la construcción, industria petrolera, etc.<sup>(82)</sup>

### **ASCENSOR PANORAMICO**

El ascensor es una máquina que se dispone en edificios, casas que se desempeña como la principal vía de transporte de individuos y de mercancías, permitiéndoles a través de él, subir o bajar a través de los pisos que disponga el edificio o casa en cuestión.<sup>(83)</sup>

### **SERIE EC6**

Ascensores electricos

Trafico Intenso

Para situaciones de trafio intenso en hoteles, edificios de oficinas, centros comerciales, aeropuertos, etc.

Acortan los tiempos de espera, ahorran energia, satisfacen los estandares de maxima seguridad. Su diseño satisface los diferentes requisitos funcionales y espaciales posibilitando que los equipos sean instalados con o sin cuarto de maquinas, de manera exenta o bien adosados a un plano de la fachada del edificio, ademas permite una gran flexibilidad en el planteamiento de la cabina.

---

<sup>82</sup> Curso Virtual de redes Electricas, Universidad Distrital José de Clabas, Facultad Tecnologica [en línea]  
< <http://gemini.udistrital.edu.co/comunidad/grupos/gispud/redeselectricas/site/cap2/c2tsubestaciones25.php>>

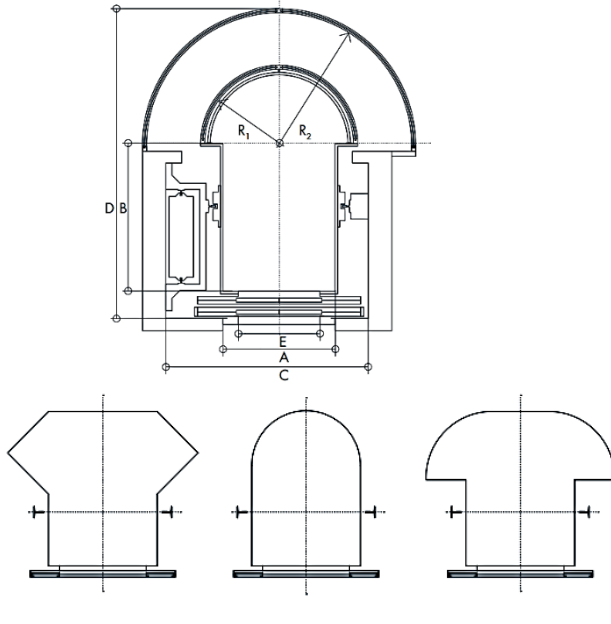
<sup>83</sup>Deficinicion ABC [en línea]  
< <http://www.definicionabc.com/general/ascensor.php>>





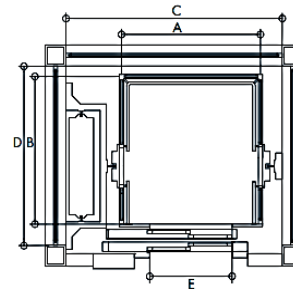
## Tabla de dimensiones

Recorrido máximo:	75 m
Nº mín/max paradas:	2/26
Capacidad:	10-16 personas
Carga:	800-1250 Kg
Velocidad:	1 m/s o 1,6 m/s

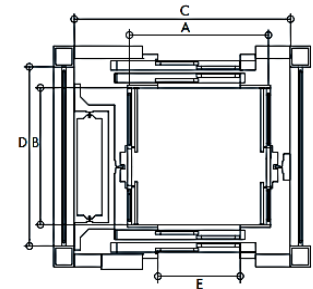


## Plantas tipo

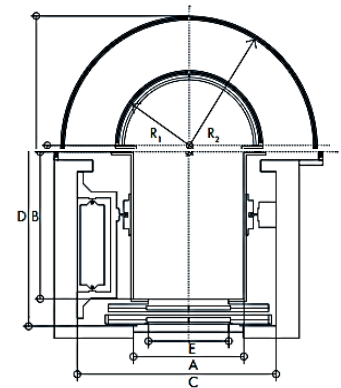
1 acceso



2 accesos 180°



## Cabina Semicircular



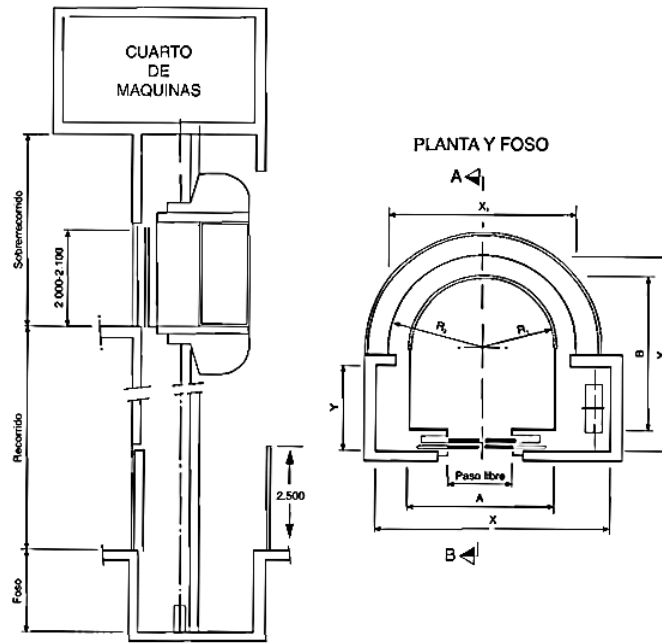
\* Para conocer en detalle todo el rango de dimensiones disponibles póngase en contacto con el departamento técnico-comercial de Ascensores Enor, o bien consulte el catálogo específico.

\*\* Ejemplos de trazado geométrico de cabinas. Consulte con el departamento técnico-comercial de Ascensores Enor para desarrollar soluciones específicas de acuerdo a sus necesidades.

Número Personas	Cabina A [ancho]	B [fondo]	Puerta E [ancho]	Hueco C [ancho]	D [fondo]
<b>1 acceso</b>					
10	1350	1400	800-1100	2100	1800
13	1600	1400	900-1200	2400	1800
<b>2 accesos 180°</b>					
10	1350	1400	800-1100	2100	1900
13	1600	1400	900-1200	2400	1900
<b>Cabina semicircular</b>					
16	1200	1435	800	2050	2930

$R_1 = 750 \text{ mm}$  |  $R_2 = 1250 \text{ mm}$

K (Profundidad de foso) 1m/s : 1300 mm | 1,6m/s : 1400 mm  
U (Recorrido de seguridad) 1m/s : 3700 mm | 1,6m/s : 3900 mm



Diseño de Perfil de Ascensor

Diseño en Planta de Ascensor

CARGA (kg)	VEL. (m/seg)	PASO LIBRE	INTERIOR DE CABINA		HUECO X x Y	FOSO		SOBRE RECORRIDO	FOSO
			A x B	R <sub>1</sub>		X <sub>1</sub> x Y <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>		
800	1	800	1,200 X 1,600	600	2,500x1,100	1,600 x 2,100	800	4,200	1,500

#### DATOS ELÉCTRICOS DE ASCENSORES

Capacidad (kg)	Velocidad Nominal(m/seg)	Potencia del motor (KW)	Corriente a 200v		Capacidad de suministros de alimentación (KVA)	Interruptor termo magnético (A)		Emisiones de Calor (W)
			FLU (A)	FLAcc (A)		380V	200V	
450	1.0	2.8	16	26	4	15	20	700
550	1.0	3.4	19	31	5	15	30	850
	1.75	5.9	30	52	7	20	40	1500
700	1.0	4.3	23	39	5	15	30	1100
	1.75	7.6	38	65	8	30	40	1900
750	1.0	4.6	24	41	6	20	30	1200
	1.75	8.1	40	70	9	30	50	2050

FLU: corriente durante la subida de la cabina con carga total con un suministro de potencia de 200V

FLAcc: corriente durante la aceleración, con carga total, con un suministro de potencia de 200V.

## 5.4 PROPUESTA DE MATERIALES

### ADOQUIN RECTANGULAR

Permite realizar múltiples proyectos arquitectónicos con combinación de color y formas para crear espacios agradables y con un estilo original.

Los Adoquines se instalan sobre una superficie plana en arena compactada y nivelada, colocándolos en tal forma que entre bloques vecinos, quede un vacío de la misma forma que los vacíos centrales.

#### Características

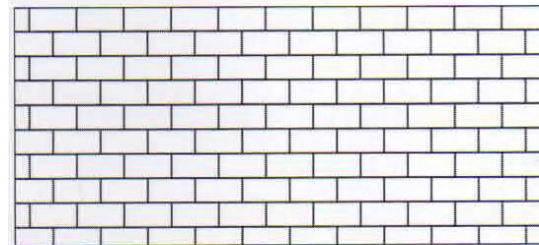
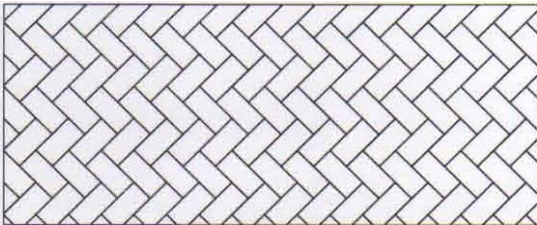


Dimensión en cm: 15.5x8x20.5

Espesor y uso: 8 cm y 10 cm. Plazas, terrazas, patios, aceras, estacionamientos, carreteras, sendas vehiculares.

Textura y color: Superficie lisa, antideslizante. Gris, negro, rojo, rosado, adobe, amarillo.

#### Combinaciones y aplicación de baldosas



### LOSA DENSA TRADICIONAL

Este sistema de losa se ha usado en El Salvador desde 1973, está compuesto por un sistema de vigueta y bovedilla.

Las viguetas son fabricadas bajo la técnica del concreto pretensado, estas viguetas poseen un reducido peso, lo cual permite una fácil instalación que generalmente se hace en forma manual y por lo tanto no requiere ningún equipo especial.

Las bovedillas se utilizan como material de relleno, este material de concreto ofrece la ventaja de poder recortarse cuando por motivos de modulación no se puede colocar la bovedilla entera.

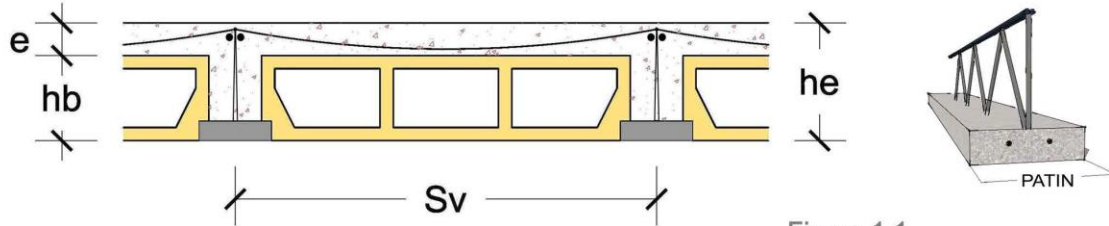


Figura 1.1

Sv = Separación entre viguetas  
hb = Altura de Bovedilla  
he = Altura de entrepiso o losa  
e = Espesor de losa colada in situ

TIPO LOSA	he (cm)	hb (cm)	e (cm)	Sv (cm)	Patín	Peso Vigüeta (Kg/mt)
VT1 - 15	15	10	5	70	14	14.3
VT1 - 20	20	15	5	70	14	14.8
VT1 - 25	25	20	5	70	14	15.4
VT2 - 25	25	20	5	70	14	15.4
VT1 - 27	27	20	7	73	17	19
VT1 - 40	40	35	5	73	17	19.3

## PISOS LAMINADOS



El piso laminado tiene la capacidad de emular estrechamente superficies duras, especialmente en los tablonces de madera y de cerámica o baldosa de piedra, tiene una gran variedad de texturas y diseños, no usa pegamento y son muy resistentes al desgaste, las manchas y la luz solar.

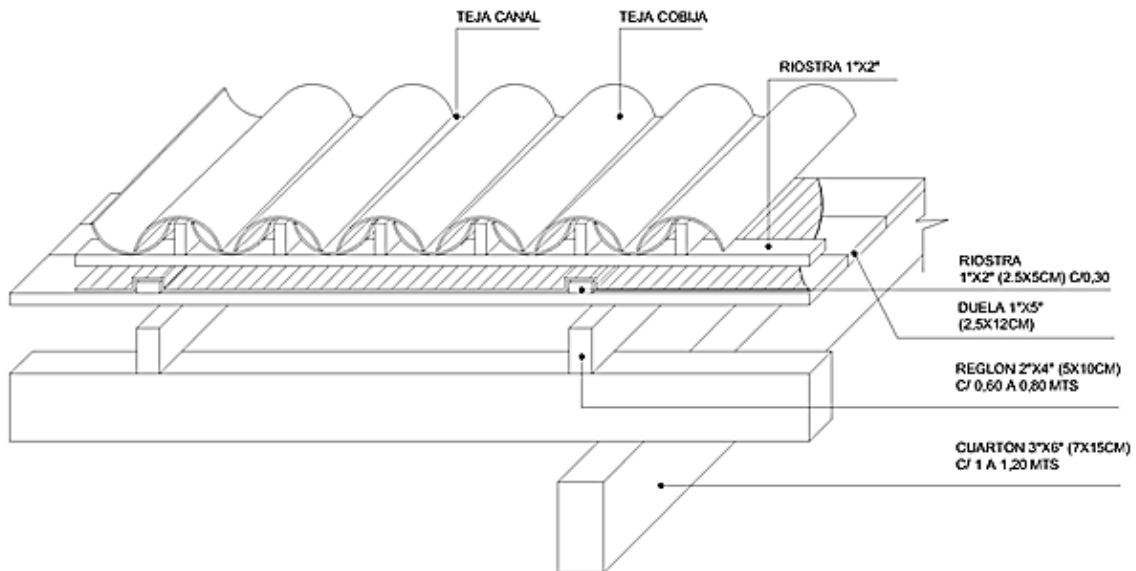
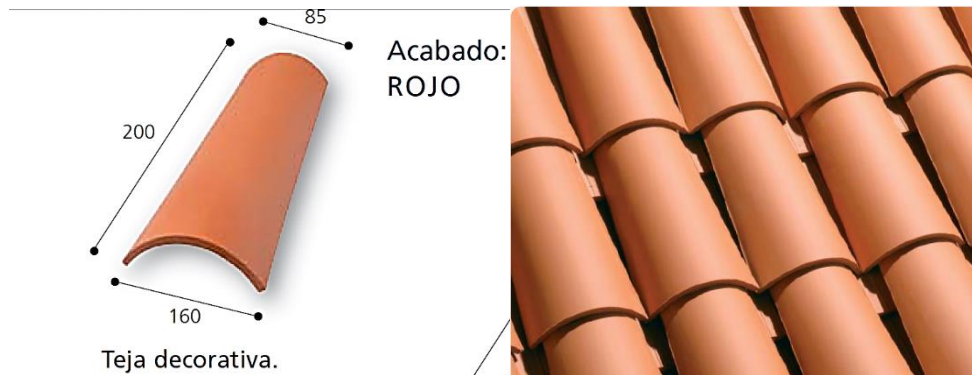
El piso laminado es resistente al uso, a los impactos, rayones, productos químicos domésticos, manchas de cigarrillos encendidos y humedad.

Un piso laminado se compone de 4 capas:

- Una capa superficial protectora, transparente, resistente a la abrasión y ralladuras.
- Una capa de diseño impregnada con resinas, sobre la cual se imprimen patrones tales como madera, piedra u otros diseños.

- Una tercera capa de soporte, resistente a la humedad, fabricada con tableros HDF que incorporan pegamentos repelentes al agua.
- Una capa de melamina impregnada con resinas, que asegura estabilidad en la forma de cada panel.

### TEJA





La teja cerámica de este material hecha en forma de canal; usada para cubrir exteriormente los techos y no permitir la entrada de agua de lluvia a un espacio dejándola escurrir.

Son productos de forma acanalada, generalmente ligeros, poseen formas y colores diversos. Sirven para cerrar la superficie superior de la cubierta de un edificio, evitando la entrada de agentes atmosféricos, tales como: lluvia, nieve y viento. Pueden clasificarse según el material de fabricación. Existen muchos tipos de tejas: árabes, romanas, planas, de caballete, flamencas, de encaje, etc. Su nombre varía según la forma y el país en que se produzcan, así como de su proceso de fabricación, en El Salvador las tejas de mayor utilización son las tejas de arcilla tipo árabe, árabe recortada y la teja romana.

### **TABLA ROCA**

La tabla roca es muy utilizada en nuestro medio ya que es un material muy maleable, ya que está compuesto principalmente de yeso. Permite la aplicación de cualquier tipo de acabado final, ya sea pintura, pastas texturizadas, molduras de madera, metal, etc. Estos son los sistemas que se utilizaran para nuestro proyecto:

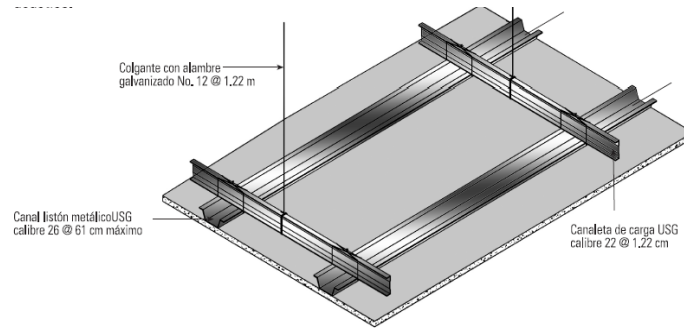
Sistema de muros divisorios

Los sistemas de muros divisorios se forman con armazones metálicas. Las armazones metálicas deben fijarse firmemente a la estructura principal del edificio por medio de anclajes adecuados, se deben formar marcos con separación máxima de 60 cm.



Sistema de cielo falso

Al igual que los muros divisorios, el sistema de cielo falso para tabla roca es un bastidor metálico, el cual se suspende de la losa, techo o cubierta.



## BLOCK

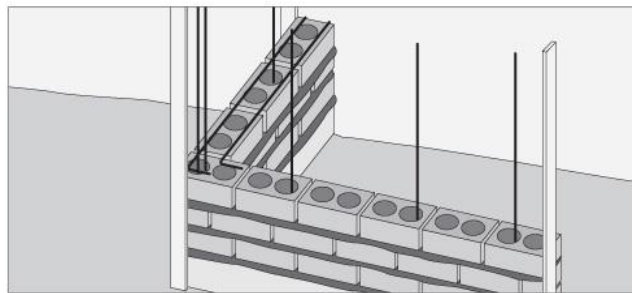


### Ficha Técnica

Normas aplicables:

ASTM-C-90-93

Dimensiones: Medida Nominal	15 X 20 X 40
Medida Real	14.2 X 20 X 39.5
Empaque de piezas por tarima:	N/D
Piezas por M <sup>2</sup>	12.5
Resistencia a la Compresion:	60 kgf/cm <sup>2</sup>
Absorcion de Agua:	12%
Area Bruta(cm <sup>2</sup> ):	560.9 / 100%
Area Neta(cm <sup>2</sup> ):	365.9 / 65%
Peso por Pieza:	17.1 kg
Peso por m <sup>2</sup> :	213.75 kgs



## PUERTA

Platina de ½" ancho por 1/8" de grosor.

## PASAMANOS

Pasamanos prefabricados en acero forjado.



### 5.5 PRESUPUESTO ESTIMADO

ETAPA	PARTIDAS	CANT	UNID	PRECIO UNITARIO	SUB -TOTAL	COSTO PARCIAL	COSTO DIRECTO TOTAL	COSTO INDIRECTO (40%)	COSTO TOTAL
1°	<b>PRIMER NIVEL</b>	725.34	M <sup>2</sup>	\$ 500.00	\$ 362,670.00	\$ 362,670.00	1026,606.48	410,642.59	1437,249.07
2°	<b>SEGUNDO NIVEL</b>	827.96	M <sup>2</sup>	\$ 500.00	\$ 413,980.00	\$ 413,980.00			
3°	<b>OBRAS EXTERIORES</b>					\$ 176,932.50			
	ESTACIONAMIENTOS	291.90	M <sup>2</sup>	\$ 100.00	\$ 29,190.00				
	S.S PUBLICOS	28.34	M <sup>2</sup>	\$ 250.00	\$ 7,085.00				
	CAMERINOS DE ESCENARIO	17.08	M <sup>2</sup>	\$ 250.00	\$ 4,270.00				
	ESCENARIO	44.55	M <sup>2</sup>	\$ 250.00	\$ 11,137.50				
	ZONA VERDE	728.07	M <sup>2</sup>	\$ 100.00	\$ 72,807.00				
	AREAS DE CIRCULACION EXTERIOR	349.62	M <sup>2</sup>	\$ 150.00	\$ 52,443.00				
<b>TOTAL DE TRES ETAPAS</b>						\$ 953,582.50			
4°	<b>EQUIPO ESPECIAL</b>					\$ 73,023.98			
	AIRE ACONDICIONADO	SG		\$ 8,000.00	\$ 8,000.00				
	SUBESTACION ELECTRICA								
	Transformador Monofasico 50 KVA Caess	2.00	U	\$ 2,264.49	\$ 4,528.98				
	ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE								
	Tanque de Captación de Agua (1,100 lt)	2.00	U	\$ 160.00	\$ 320.00				
	Bomba de Agua	1.00	U	\$ 175.00	\$ 175.00				
	ASCENSORES								
	Ascesor Panoramico ( Cap. 8-10 personas)	2.00	U	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00				

**NOTA:** Para la constitución del presupuesto se debe tener en cuenta que estos son meramente precios estimados y no definitivos, solamente es una idea básica.





## CONCLUSIONES

- El Palacio Municipal está en evidente deterioro, revela daños que logran cuantificarse y cualificarse; unas con mayor y otras de menor severidad tal y como se contempla en la etapa de diagnóstico del trabajo.
- En la edificación del Palacio Municipal no se contempló la incorporación de zonas especializadas para la atención al ciudadano lo que impide poder brindar un buen servicio a los habitantes.
- Se requiere crear a través del anteproyecto del Palacio Municipal de la ciudad de Chalchuapa un icono de su centro histórico, generando identidad y una buena imagen de la población.
- El anteproyecto "Diseño Arquitectónico para el Palacio Municipal de la ciudad de Chalchuapa, Departamento de Santa Ana", se realizó de acuerdo a los requerimientos obtenidos de las personas que laboran en la institución y de la población usuaria, a la cual se investigó sus necesidades e idiosincrasia, para lograr así el planteamiento de la propuesta y su acondicionamiento dentro del contexto Social y urbano del medio.



## RECOMENDACIONES

- Es de vital importancia la construcción de un nuevo Palacio Municipal todo esto con el objetivo de poder lograr rescatar la imagen e identidad del centro histórico de la ciudad.
- De ser aplicada la propuesta de anteproyecto, es necesario tomar en cuenta las especificaciones y los materiales propuestos, los cuales darán un mejor una edificación más duradera y de mejor calidad.
- Debe ser obligatorio el cumplimiento de Leyes, reglamentos y normativas nacionales e internacionales referentes a las medidas de prevención de riesgos en lugares de trabajo y la conservación del patrimonio arquitectónico.
- Se debe motivar a la población del municipio, a la creación de iniciativas ciudadanas que tengan como objetivo la conservación y protección de bienes culturales, esto con el fin último de generar conciencia sobre el valor cultural del patrimonio arquitectónico.



## BIBLIOGRAFIA

1. CHALCHUAPA Y YO, Ricardo Rubén Gonzales. Taller y Copiados Unidos, San Salvador, 2002. 59-60p.
2. ALCADIA, Reseña Histórica de la Ciudad de Chalchuapa [en línea] <[http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=65](http://www.chalchuapa.gob.sv/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=65)> [consulta: 13 enero 2015]
3. DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, (DRAE) Edición 22ª [en línea] <<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae#sthash.IEaGx23w.dpuf>> [consulta: 10 Febrero 2015]
4. CLASES DE HISTORIA.COM. LA AMERICA COLONIAL, Revista Digital de Historia y Ciencias Sociales [en línea] <<http://www.claseshistoria.com/america/colonial-administracion-sistemastrabajo-encomienda.html>> [consulta: 09 Marzo 2015]
5. Diccionario de Arquitectura y Construcción [en línea] <<http://www.parro.com.ar/definicion-de-estilo+colonial+espa%F1ol>> Diccionario de Arquitectura y Construcción [consulta: 11 Abril 2015]
6. HOLA DE COSTOS FISDL
7. Asamblea Legislativa, Republica de El Salvador, Centro de Documentación Legislativa [en línea] <<http://www.asamblea.gob.sv/eparlamento/indice-legislativo/buscador-de-documentos-legislativos/ley-de-equiparacion-de-oportunidades-para-las-personas-con-discapacidad>> [consulta: 20 Julio 2015]



## GLOSARIO

### 1. ALCALDE

Presidente del ayuntamiento de un pueblo o término municipal, encargado de ejecutar sus acuerdos, dictar bandos para el buen orden, salubridad y limpieza de la población, y cuidar de todo lo relativo a la Policía urbana. Es además, en su grado jerárquico, delegado del Gobierno en el orden administrativo.

### 2. ALCALDÍA

Oficina del alcalde o ayuntamiento.

### 3. ASENTAMIENTO

Establecimiento de una población en un lugar: las autoridades autorizaron el asentamiento de los colonos en aquellas tierras.

Lugar en el que se establece un pueblo: ha sido descubierto un gran asentamiento romano a las afueras del pueblo.

### 4. AYUNTAMIENTO

Corporación compuesta de un alcalde y varios concejales para la administración de los intereses de un municipio.

### 5. BELIGERANTE

1. Dicho de una nación o de una potencia que están en guerra.
2. Participación contendora dentro de un conflicto determinado, o a dar la suficiente importancia a alguien como para acceder o reconocer contender con él.

### 6. BRIGADIER

Oficial general cuya categoría era inmediatamente superior a la de coronel en el Ejército y a la de contraalmirante en la Marina. Hoy ha sido reemplazada esta



categoría por la de general de brigada en el Ejército y la de contraalmirante en la Marina.

## **7. CABILDO**

1. Cuerpo o comunidad de eclesiásticos que tienen algún beneficio o prebenda en una iglesia catedral o en una colegiata: este ejemplar de la Biblia fue adquirida por el cabildo.

2. Corporación o grupo de personas formado por un alcalde y varios concejales que se encarga de administrar y gobernar un municipio, ayuntamiento, concejo, consistorio.

## **8. CHALCHUAPA**

En idioma Náhuat significa río de Jadeítas, chalchihuit, jadeíta, y apa, río.

## **9. CIUDAD**

(Del lat. civitas, -ātis). Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas.

## **10. CODIGO MUNICIPAL**

Tiene por objeto desarrollar los principios constitucionales referentes a la organización, funcionamiento y ejercicio de las facultades autónomas del municipio.

## **11. CÓLERA MORBUS**

El Cholera morbus data de los tiempos de la medicina humoral. Su etimología parte de dos vocablos: morbus (del latín), que significa enfermedad y chole (del griego), que se refiere a la bilis; esto es, enfermedad de la bilis.



## **12. CONQUISTADOR**

Se aplica a la persona o ejército que consigue el dominio y control de una población o de un territorio como consecuencia de una guerra.

## **13. CRITERIOS DE DISEÑO**

Los criterios de diseño representan para el diseñador o arquitecto, juicios de valor estético y funcional, así como la capacidad de discernimiento, el decir, de hacer suyos: normas, regulaciones, requerimientos y conceptos para su aplicabilidad durante el proceso de diseño.

## **14. CURATO**

Cargo espiritual del cura de almas.

## **15. DIAGNOSTICO**

Es la determinación que se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

## **16. DIOSESIS**

Es el distrito o territorio cristiano en que tiene y ejerce jurisdicción eclesiástica un prelado: arzobispo, obispo, etc.

El nombre proviene de tiempos de los romanos, ya que se le designaba el nombre de diócesis a las divisiones administrativas posteriores al siglo III. Un templo pertenece a una parroquia. Varias parroquias agrupadas suelen pertenecer a un decanato o arciprestazgo, los cuales agrupados pertenecen a una diócesis. Las diócesis se pueden agrupar, a su vez, en provincias eclesiásticas, a la cabeza de las cuales se halla una archidiócesis.

## **17. DISEÑO**

Proceso creativo encausado hacia una meta determinada.



## **18. DISTRITO**

El concepto se utiliza para nombrar a las delimitaciones que permiten subdividir una región territorial para organizar la administración, la función pública y los derechos del tipo político y civil.

## **19. EFÍMERA**

Pasajero, de corta duración.

## **20. ENCONMIENDA**

La encomienda consistía en la asignación, por parte de la corona, de una determinada cantidad de aborígenes a un súbdito español, encomendero, en compensación por los servicios prestados. Tras esto, el encomendero se hacía responsable de los nativos puestos a su cargo, los evangelizaba, y percibía los beneficios obtenidos del trabajo que realizaban los nativos.

## **21. ÉPOCA FEDERAL**

Hace referencia a La República Federal de Centro América fue una federación que surgió de la Asamblea Constituyente de las Provincias Unidas del Centro de América, el 22 de noviembre de 1824, a través de la Constitución de la República Federal de Centroamérica de 1824. Su capital fue Ciudad de Guatemala hasta 1834; después fue Sonsonate por un breve período, y por último San Salvador, de 1834 a 1839, sin embargo, solo el poder ejecutivo fue el que se trasladó, mientras que los poderes legislativo y judicial mantuvieron su asiento en la Ciudad de Guatemala.

## **22. EQUIPAMIENTO**

Conjunto de instalaciones y servicios necesarios para una actividad determinada en industrias, urbanizaciones, ejércitos, etc.



### **23. ESTILO COLONIAL ESPAÑOL**

Estilo de arquitectura y decoración de las colonias españolas en América adaptado a las demandas y materiales locales.

### **24. ESTRATIGRAFÍA**

Parte de la geología que estudia la disposición y las características de las rocas sedimentarias y los estratos.

### **25. FEDERAL**

Se conoce como federal una forma de organización del Estado donde éste se divide en unidades político administrativas menores y autónomas.

### **26. FISIOGRAFIA**

Fisiografía es la descripción de las características físicas de a Tierra y de los fenómenos de la naturaleza que en ella se originan, en particular de las características aparentes, conspicuas o superficiales de la superficie terrestre y la vegetación estudia el relieve, el suelo, los fenómenos atmosféricos y la del agua en el planeta.

### **27. FRATICIDA**

Se aplica a la Persona que mata su hermano.

### **28. GEOGRAFÍA**

Ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra en su aspecto físico, actual y natural, o como lugar habitado por la humanidad.

### **29. HATO**

1. Grupo pequeño de ganado.
2. Hacienda rural destinada a la cría de ganado





### **30. HEMATITES**

Mineral compuesto de óxido de hierro, cuyo color varía del rojo al negro, que se emplea para fabricar pigmentos.

### **31. HIDROGRAFÍA**

Parte de la geografía física que trata de la descripción de los mares y las corrientes de agua.

### **32. INDÍGENA**

Persona que es un habitante nativo del territorio en que vive.

### **33. INFRAESTRUCTURA**

1. Parte de una construcción que está bajo el nivel del suelo.
2. Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera. Infraestructura aérea, social, económica.

### **34. INSTALACION**

Recinto provisto de los medios necesarios para llevar a cabo una actividad profesional o de ocio.

### **35. KAMINALJUYÚ**

Es un lugar arqueológico prehispánico maya ubicado en las tierras altas de Guatemala, dentro del área de la actual capital de dicho país. (También escrito Kaminal Juyú).

### **36. MUNICIPAL**

Porción de territorio sometido a la autoridad de un ayuntamiento.



### **37. MUNICIPIO**

Conjunto de habitantes de un mismo término jurisdiccional, regido por un ayuntamiento.

### **38. OBSIDIANA**

Roca volcánica formada por enfriamiento rápido de la lava, de color negro o verde muy oscuro, y estructura vítrea, constituida principalmente por sílice; se usa para la fabricación de objetos de adorno.

### **39. PALACIO MUNICIPAL**

Local o edificio desde el que la alcaldesa o el alcalde ejercen sus funciones, sede del ayuntamiento.

### **40. PATRIMONIO CULTURAL**

El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta, vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

### **41. PARROQUIA**

1. Iglesia en que se administran los sacramentos y se atiende espiritualmente a los fieles de una feligresía.
2. Territorio que está bajo la jurisdicción espiritual del cura de almas.
3. En los municipios rurales, demarcación administrativa local, aunque carente de reconocimiento legal expreso.

### **42. POCOMAN**

Poqomam es una etnia de origen maya de Guatemala. Su lengua indígena es también llamada poqomam y está estrechamente relacionado con el idioma poqomchí.



### **43. PIPIL**

La palabra Pipil es un término náhuatl que proviene de Pipiltzin que significa noble, señor o príncipe, aunque también se deriva de Pipiltoton, que significa niño, muchacho u hombrecito.

### **44. PRECOLOMBINO**

Adj. Anterior a los viajes y descubrimientos de Cristóbal Colón, en especial [arte, literatura y cultura] americanos.

### **45. PREHISTORIA**

1. Es el periodo de la vida humana anterior a los documentos escritos. Dicha época se conoce por vestigios como los instrumentos, las construcciones, las pinturas rupestres o los huesos. El término también se utiliza para nombrar al estudio de dicho periodo y a la obra que versa acerca de la época.
2. Se conoce como Prehistoria, literalmente, al período anterior al comienzo de la Historia. Abarca un extenso lapso temporal, de comienzo impreciso, ya que desde la aparición de los primeros homínidos, antecesores del homo sapiens, hace aproximadamente 5 millones de años, la evolución humana fue lenta y progresiva, y no se sabe con absoluta certeza, cuando apareció el hombre con caracteres similares al actual. La Prehistoria se extiende hasta alrededor del año 3.000 antes de era cristiana, fecha que se considera como el comienzo de la Historia, ya que el hombre, al poder expresarse a través de la escritura pudo dejar más certeramente testimonio de sus actos.

### **46. PRINCIPIOS DE DISEÑO**

Un principio es el punto, base fundamento, origen o razón fundamental. De ahí que los principios de diseño son una serie de definiciones básicas y operativas que son el resultado de la investigación y la experiencia constante en los talleres de diseño y son aquellos sobre los cuales se cimenta toda la teoría del diseño.



#### **47. PROVINCIA**

El término provincia es un término que se utiliza para designar a un territorio que forma parte de otra entidad geográfica más grande y superior pero que al mismo tiempo tiene sus características y funciones particulares.

#### **48. REDUCTO**

1. País, lugar o grupo que conserva unas ideas, unas tradiciones u otros elementos antiguos o a punto de desaparecer.
2. Territorio natural en el que se conservan especies raras o que están a punto de desaparecer
3. Es una obra, bien permanente bien temporal, destinada a refugio o fortificación para la defensa. Deriva de la palabra latina reductus, que significa «apartado, retirado»

#### **49. REGIDOR**

El Regidor puede ser un concejal. Este individuo tiene la responsabilidad de encargarse de un sector específico de la administración de su ciudad, como la salud o la cultura. Esta clase de regidor, por lo tanto, promueve el desarrollo de una cierta área.

#### **50. RÚBRICA**

Trazo o conjunto de trazos que se añaden al nombre al firmar y que individualizan la firma de cada persona; por extensión, firma de una persona.

#### **51. SINDICO**

El síndico es una persona elegida por una comunidad o corporación para cuidar de sus intereses. Como tal, tiene diferentes acepciones en diferentes ramas del Derecho.

En todo caso, el trabajo del síndico suele consistir en fiscalizar el funcionamiento de una entidad con el fin de proteger los intereses de sus representados.



## **52. TOPOGRAFÍA**

Técnica que consiste en describir y representar en un plano la superficie o el relieve de un terreno.

## **53. TIESTO**

Recipiente, generalmente de barro cocido y más ancho por la boca que por el fondo, que se utiliza, lleno de tierra, para cultivar plantas.

## **54. TRIBUTARIO**

Que paga tributo o está obligado a pagarlo.

## **55. UACI**

Unidad de Adquisición y Contratación Interna.

## **56. UATM**

Unidad Administrativa Tributaria Municipal.

## **57. USOS DE SUELO**

Son las diversas formas de empleo del suelo que agrupan actividades (habitacional, comercial, institucional, religioso, predio baldío, administrativo, recreativo, industrial, militar, agrícola, sede de partido político.) ya sean prolongadas o habituales, las cuales han sido conglomeradas y se rigen por criterios de concordancia tipológica con el entorno en que se sitúan.

## **58. VALLE**

Depresión del terreno situada entre alturas montañosas y formadas por la acción erosiva de un curso fluvial.

## **59. VESTIGIOS**

Señal, memoria que queda de una cosa destruida o pasada.



## **60. VICISITUDES**

1. Acontecimiento contrario al desarrollo o marcha de una cosa.
2. Sucesión de hechos positivos y negativos que ocurren en un tiempo determinado.

## **61. VILLA**

Es una población que cuenta con algunos privilegios que la diferencian de las aldeas o los pueblos, pero que no llega a ser considerada como una ciudad.



## ANEXOS



## FÓRMULA PARA POBLACIÓN FUTURA

$$Pd = Pa(1 + r)^t$$

Donde: Pd = Población de diseño (hab.)

Pa = Población actual (hab.)

r = Tasa de crecimiento anual

t = Período de diseño (años)

### Tasa de crecimiento anual

$$r = [(Vo - Ve) / Ve] * 100$$

Vo = Población Actual

Ve = Población Pasada

## FÓRMULA PARA POBLACIÓN FUTURA

$$Pd = Pa(1 + r)^t$$

Donde: Pd = Población de diseño (hab.)

Pa = 74,038, Población actual (hab.).

r = 0.7%, Tasa de crecimiento anual.

t = 20 Años, Período de diseño (años).

$$Pd = 74,038 (1 + 0.007)^{20}$$

$$Pd = 74,038 (1.15)$$

**Pd = 85,123 habitantes.**





## HOJA DE CALCULO DE CONSUMO FUTURO DE ENERGIA ELECTRICA

**Consumo total de energía eléctrica:** 65.10 Kw

Calculo:  $65.10 \text{ Kw} / 0.9 = 72.33 \text{ Kw}$

$72.33 \text{ Kw} \times 1.25 = \mathbf{90.42 \text{ Kw}}$

(0.9) Factor de Corrección

(1.25) Protección

Nota: Se necesita una subestación con la capacidad mayor a 90.42 Kw, el transformador debe ser Monofásico convencional, se recomienda una conexión Tipo Estrella Delta.

El consumo Total de Energía Eléctrica fue calculado mediante investigación y cálculo de potencia en Kw.

Chalchuapa, 19 de Enero de 2015


Honorables Miembros de  
Concejo Municipal de la Ciudad de Chalchuapa.

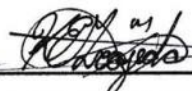
Reciban un cordial saludo, esperando que Dios derrame bendiciones en las labores cotidianas.

Nosotros Karen Elizabeth Grajeda y Emilio Efraín Dubón, somos estudiantes egresados en el pasado mes de diciembre del año 2014, de la Carrera de Arquitectura de la **Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente**, el motivo de dirigimos a ustedes es para solicitar que nos concedan el honor de poder hacer nuestro trabajo de grado en nuestra querida ciudad de Chalchuapa, apoyándonos en la planificación y/o elaboración de alguno de sus proyectos de infraestructura, dentro de los cuales se nos ha informado que es necesaria una nueva infraestructura de El Palacio Municipal de la Ciudad, ya que es un edificio que necesita mejorar su accesibilidad y circulación dentro de la instalación, como su infraestructura, además debe contar con salidas de emergencia, entre otros, consideramos que siendo una infraestructura muy importante tanto para los habitantes de la ciudad como para los que laboran dentro de las instalaciones, nos gustaría brindarles una nueva visión de un Palacio Municipal que solucione los problemas de circulación y accesibilidad, dando una nueva imagen respetando el estilo colonial que caracteriza a la ciudad. En dicho proyecto pondríamos a su servicio nuestros conocimientos brindándoles un modelo arquitectónico a escala de un nuevo Palacio Municipal y así cumplir con el reglamento exigido por la Legislación de la Universidad de El Salvador de un proyecto de grado y obtener nuestro título de Arquitecto.

Agradeciendo la atención a la presente y en espera que su honorable consejo municipal nos autorice poder comenzar nos despedimos de ustedes.

Atentamente:

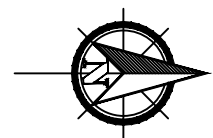
  
\_\_\_\_\_  
Br. Emilio Efraín Dubón Guevara.

  
\_\_\_\_\_  
Br. Karen Elizabeth Grajeda Hernández.

Visto en sesión 21/01/2015.

 Aprobado.





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE ARQUITECTO**

**DOCENTE DIRECTO**  
ARQ. LUIS EFRAIN GARCÍA RODEZNO

**PRESENTA**  
DUBÓN GUEVARA, EMILIO EFRÁIN  
GRAJEDA HERNÁNDEZ, KAREN ELIZABETH

**“ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA”**

**UBICACION**  
INTERSECCIÓN DE 2a. CALLE PONIENTE Y 6a. AVENIDA NORTE

**CONTENIDO**  
PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE CHALCHUAPA (ACTUAL)

ÁREAS	M <sup>2</sup>
PALACIO MUNICIPAL	2,021.62

ESC. 1:200

FECHA 24/08/2015

HOJA:  
1/1

PLANTA ARQUITECTÓNICA ACTUAL  
PALACIO MUNICIPAL, CHALCHUAPA ESCALA 1:200