

**UNIVERSIDAD DEL EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



**TEMA DE INVESTIGACIÓN**  
**RELACIÓN DEL CLIMA PEDAGÓGICO EN EL AULA CON EL**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS DE 2º CICLO DEL**  
**COMPLEJO EDUCATIVO CAPITÁN GENERAL GERARDO BARRIOS DE LA**  
**CIUDAD DE SANTA ANA**

**RESPONSABLES**

**CASTANEDA RIVAS, EDGARDO ELÍAS**  
**PALACIOS AYALA, WILLIAM ANDRÉS**  
**RODRÍGUEZ DEL CID, CARMEN ELENA**  
**RUIZ AZENÓN, WENDY ELIZABETH**  
**SANTOS VENTURA, PATRICIA GUADALUPE**

**DOCENTE DIRECTOR**

**LIC. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**JUNIO, 2017**

**UNIVERSIDAD DEL EL SALVADOR**

**AUTORIDADES CENTRALES**

**MTRO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

**RECTOR**

**DR. MANUEL DE JESÚS JOYA**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**

**ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS**

**VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO**

**LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ**

**SECRETARIO GENERAL**

**MSC. CLAUDIA MARIA MELGAR DE ZAMBRANA**

**DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**LIC. DINA ALHELÝ CASTELLÓN**

**FISCAL GENERAL INTERINA**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**AUTORIDADES**

**MSC. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ**

**DECANO**

**ING. ROBERTO CARLOS SIGUENZA**

**VICE-DECANO**

**LICDO. DAVID ALFONSO MATA ALDANA**

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

**DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO.**

**JEFE DE DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES FILOSOFIA Y LETRAS**

## **AGRADECIMIENTOS**

A DIOS primeramente por haberme regalado la vida hasta el día de ahora y por darme fuerza y sabiduría para culminar con éxito mi carrera.

A MI PADRE Juan Antonio Castaneda Corado por ser un apoyo incondicional en mi vida ya que siempre se ha esforzado por darme todo lo necesario para poder salir adelante con mis estudios desde la escuela a hasta la universidad, y también por todos sus consejos.

A MI MADRE Gladis Ester Rivas de Castaneda por ser muy comprensiva conmigo y por sus valiosos consejos, apoyarme cuando más lo necesito, y por haberme permitido nacer y crecer junto a ella.

A MIS HERMANOS Guillermo Ernesto Castaneda Rivas por ser un hermano especial y por apoyarme en todos mis problemas y aconsejarme, también a Glenda Esmeralda Castaneda Rivas que siempre ha estado para apoyarme cada día de mi vida y colaborarame en todo lo que la necesite.

A MI ASESOR DE TESIS Licdo Juan Carlos Escobar Baños que ha sido un apoyo fundamental en este proceso de tesis ya que siempre nos orientó adecuadamente para realizar con éxito este proceso y también por sus consejos que nos ayudan de mucho en la vida y por sus chistes que servían para olvidar la tensión generada en esta etapa es estudios.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS por ser unas personas muy responsables y con deseos de superación, demostrándolo en el empeño que le ponían a la realización de este trabajo tan importante en la vida. Agradecidos con ellos por el apoyo brindado y por ser unas personas dignas de admirar.

A MI NOVIA Claudia Abigail Amaya Ruiz que se ha convertido en un gran apoyo en mi vida y pues me hace feliz y disfrutar de la vida y a pesar de las circunstancia adversas de la vida siempre me ha apoyado y ayudado a salir adelante.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS que siempre han estado cuando más los he necesitado demostrándome su apoyo y haciéndome sentir querido y apreciado por ellos, gracias por ser unas excelentes personas y espero contar con su amistad por el resto la mi vida. Ceci Jiménez, William Andrés, Patricia Ventura, Wendy Ruiz, Carmen Rodríguez, Adán Martínez, Paxely Pérez, Carlos Mendoza, Karla Vindel, Rosy Mendoza y muchos más jamás cambien son unas excelentes personas.

Edgardo Elías Castaneda Rivas.

## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco a Dios todo poderoso, a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza, apoyo y luz en los momentos de debilidad y por enseñarme que cada paso que se da en la vida, es un aprendizaje que conduce a la felicidad.

Doy gracias a mis padres José Palacios y Sonia de Palacios, por apoyarme en cada una de mis decisiones, por los enseñanzas y valores que me han inculcado, en especial por haberme dado una excelente educación en toda mi vida; pero lo más importante por ser un matrimonio y familia ejemplo a seguir. A mi familia en general que independientemente de la distancia sé que sus consejos han sido de mucha edificación para mi formación académica y para la vida.

A todos los docentes que a lo largo de mi formación académica aportaron mucho para convertirme en un profesional de la educación. En especial al Licenciado Juan Carlos Escobar por haberme brindado su apoyo, tiempo, amistad y por los conocimientos que me transmitió a lo largo de este proceso de tesis.

Al Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, a su director Licenciado Marco Antonio Dulce y a Licenciada Ena Lilian Contreras, por abrirnos las puertas de este centro educativo y confiar en nuestro trabajo por tres años, por el apoyo y facilidades que nos fueron otorgadas durante esta investigación; al profesor Rony Hernández y a la Licenciada Silvia de Valencia por convertirse en mis orientadores en esta aventura de la educación.

A mis compañeros que se volvieron una parte muy importante de mi vida por el trabajo que realizamos juntos desde el primer día que llegamos a la Universidad, por las veces que me explicaron cómo hacer las cosas y por la confianza que depositaron en mí; pero en especial a mis compañeros de tesis: Patricia, Wendy, Carmen y Edgardo.

A ti Cecilia, que me brindaste apoyo y siempre buscaste la forma de mantener la alegría y esperanza en mi rostro, por ser una excelente compañera de viaje, amiga y confidente.

A mis amigos y hermanos de la Comunidad Cefas El Salvador por haberme acompañado en la tristeza y la alegría al largo de estos siete años con ustedes.

“La educación es cosa del corazón”

William Andrés Palacios.

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy gracias a Dios por darme el privilegio de luchar por mis sueños, iluminando mi caminar día a día, dando la fortaleza para no desmayar y poder cumplir mis metas.

A mi esposo Carlos Alfredo Castillo por apoyarme día a día, impulsándome a seguir luchando por mis metas, por tener la paciencia y ternura cuando me orientaba en mi proceso, que Dios lo bendiga siempre.

A mis hijos Carlos Alfredo y Melody Abigail por tener la paciencia de esperarme todos los días, y por darme ese amor lindo en los momentos más difíciles en mi proceso que Dios los bendiga siempre.

A mi madre por estar siempre al pendiente de mi entradas y mis salidas, por apoyarme en el cuidado de mis hijos que Dios la bendiga siempre.

Agradezco al licenciado Juan Carlos Escobar por su apoyo incondicional durante el proceso educativo en la universidad, que Dios lo bendiga siempre.

A mis compañeros por su apoyo y paciencia, les tengo mucho aprecio, que Dios los bendiga siempre.

Wendy Elizabeth Ruiz

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar a Dios por haberme puesto en este camino recorrido a lo largo de la carrera de la carrera y muchas alegrías recibidas en las materias aprobadas.

A mi madre Silvia Marlene Del Cid de Rodríguez el motor más importante en mi vida y todo el proceso de estudio, ella la que me animaba en aquellos momentos más difíciles, desvelándose a mi lado, motivándome para que me esforzara a estudiar arduamente hasta el último día de su vida en este mundo gracias madre bella.

A mi padre Genaro Edgardo Rodríguez por todo el esfuerzo económico y su trabajo que realizo día con día para que no me faltara a las clases, estando presente en cada momento especial y por educarme.

A mis familiares todas las personas cercana que siempre me dieron ánimo y estuvieron presentes para que no desmayara en el camino del aprendizaje, mis hermanos el apoyo incondicional que me brindaron y mis compañeros de la carrera.

También agradezco a mis maestros desde la educación parvulario, básica, media y superior que me brindaron todos los conocimientos necesarios para lograr un aprendizaje significativo.

Carmen Elena Rodríguez.



## **AGRADECIMIENTOS.**

Doy gracias a Dios por haberme dado fortaleza y sabiduría a lo largo de mi carrera universitaria, por guiarme de forma correcta en el camino del saber y por escuchar mis oraciones.

A mis padres, Sonia Ventura y Ernesto Santos por apoyarme cuando lo necesite, por costearme mi carrera universitaria y por aconsejarme siempre; especialmente a mi madre que ha sido parte fundamental no solo en mi formación como profesional, sino también en mi formación como persona a lo largo de la vida.

Al Licdo. Juan Carlos Escobar Baños, quien fue el docente asesor de tesis, gracias por apoyarme, guiarme y brindarme su amistad durante este proceso; ya que sin él no hubiese sido posible realizar este trabajo académico.

Y finalmente a mis compañeros de tesis, por ser un apoyo en el desarrollo de este trabajo, por su amistad, responsabilidad y cariño. Son unas personas excepcionales que recordare siempre por haber vivido esta experiencia junto a mí.

Patricia Guadalupe Santos.

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	XIII
<b>Capítulo I</b> .....	16
<b>Naturaleza de la investigación</b> .....	16
1.1 Especificación del objeto de estudio.....	17
1.2 Justificación de la investigación.....	25
1.3 Finalidad de la investigación.....	26
1.4 Tipo de investigación asumida.....	27
<b>Capítulo II</b> .....	29
<b>Sujetos de estudio, entorno y antecedentes</b> .....	29
2.1 Sujetos del estudio.....	30
2.1.1 Alumnos del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.....	30
2.1.2 Profesores del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.....	35
2.2 Análisis del entorno o contexto.....	41
2.2.1 Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.....	41
2.2.2 Ciudad de Santa Ana, Municipio de Santa Ana.....	44
2.3 Antecedentes históricos del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.....	45
<b>Capítulo III</b> .....	49
<b>Presupuestos teóricos</b> .....	49
3.1.1 Importancia del clima pedagógico en el aula.....	50
3.1.2 Aprendizaje significativo.....	66
3.2 Automovimiento o esencia del objeto de estudio.....	76
3.3 Integración de categorías.....	77
<b>Capítulo IV</b> .....	79
<b>Métodos y técnicas de investigación</b> .....	79
4.1 Tipo de investigación.....	80
4.2 Diseño de la investigación.....	81
4.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	82
4.3.1 Técnicas utilizadas en el momento de observación y reflexión.....	82
4.3.2 Técnicas utilizadas para la configuración de la teoría sustantiva.....	84

4.3.3	Softwares utilizados para la creación de la teoría sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo.....	85
4.3.4	Técnicas utilizadas en el estudio de campo.....	86
4.4	Procesamiento de la información.....	87
<b>Capítulo V</b>	.....	<b>88</b>
<b>Teoría del clima pedagógico y aprendizaje significativo</b>	.....	<b>88</b>
5.1	Representación esquemática de la teoría.....	89
5.2	Tesis fundamentales de la teoría.....	91
5.2.1	Clima pedagógico.....	91
5.2.2	Aprendizaje significativo.....	92
<b>Capítulo VI</b>	.....	<b>94</b>
<b>Resultados de la investigación</b>	.....	<b>94</b>
6.1	Triangulación de la información.....	95
6.2	Análisis de resultados.....	107
6.2.1	Sobre el clima pedagógico.....	107
6.2.2	Sobre el aprendizaje significativo.....	109
6.3	Hallazgos de la teoría.....	110
<b>Capítulo VII</b>	.....	<b>113</b>
<b>Conclusiones y estrategias de seguimiento</b>	.....	<b>113</b>
7.1	Conclusiones.....	114
7.2	Estrategias de seguimiento.....	115
Bibliografía	.....	117
Anexos	.....	119

## Índice de cuadros

<i>Cuadro 1 identificación de categorías y subcategorías.....</i>	<i>17</i>
<i>Cuadro 2. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 4º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>30</i>
<i>Cuadro 3. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 5º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>32</i>
<i>Cuadro 4. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 6º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>33</i>
<i>Cuadro 5. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 4º grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>35</i>
<i>Cuadro 6. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 5º grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>37</i>
<i>Cuadro 7. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 6º grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.....</i>	<i>39</i>
<i>Cuadro 8. Cantidad de alumno por grado y sección, divididos por sexo masculino y femenino, según los datos de estadística del mes de marzo de 2016.....</i>	<i>43</i>

## Índice de ilustraciones

<i>Ilustración 1. Zonas de riesgo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.....</i>	<i>44</i>
<i>Ilustración 2. Categorías de la investigación.....</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración 3. Diseño de la investigación.....</i>	<i>81</i>
<i>Ilustración 4. Representación de la teoría sobre el clima pedagógico.....</i>	<i>89</i>
<i>Ilustración 5. Representación de la teoría sobre el aprendizaje significativo.....</i>	<i>90</i>

## Índice de diagramas

<i>Diagrama 1 categoría y subcategorías de la investigación.....</i>	<i>16</i>
<i>Diagrama 2 Sujetos de estudio, entorno y antecedentes.....</i>	<i>29</i>
<i>Diagrama 3. presupuestos teóricos.....</i>	<i>49</i>
<i>Diagrama 4. Metodología de la investigación.....</i>	<i>79</i>
<i>Diagrama 5. Teoría sobre el clima pedagógico y el aprendizaje significativo.....</i>	<i>88</i>
<i>Diagrama 6. Resultados de la investigación.....</i>	<i>94</i>
<i>Diagrama 7. Conclusiones y estrategias de seguimiento.....</i>	<i>113</i>

## **Introducción**

El clima pedagógico es un ambiente de interacción social entre docente y alumnos en el que intervienen componentes psicoafectivos, sociales y cognitivos, los cuales constituyen un núcleo esencial para el desarrollo de los procesos de enseñanza; la integración adecuada de estos componentes determina el tipo de relaciones que se establecen dentro del aula, lo que facilita un ambiente favorable y relajado que permite la construcción de un aprendizaje significativo.

Un factor importante para la adquisición del aprendizaje es el ambiente donde se desarrolla, dentro de este se considera necesario tener buena infraestructura y mobiliario, pero lo esencial son las interacciones que se dan durante el intercambio de los contenidos que se desarrollan en el transcurso de las actividades académicas.

Dentro del clima pedagógico se encuentra el ambiente psicológico que engloba las actitudes y sensibilidad de los participantes en el aula y se relaciona con las características de cada uno; el desarrollo de un ambiente psicológico establece un clima afectivo y emocional basado en la confianza, seguridad y la aceptación mutua, donde el alumno se sienta cómodo, muestre curiosidad e interés por adquirir nuevos conocimientos.

La interacción educativa es otro componente que forma parte del proceso aprendizaje; en este proceso interactivo surge una comunicación dentro del aula donde los participantes poseen diferentes características, pero todos contribuyen a enriquecer la dinámica de interacción que conforma el ambiente pedagógico que se produce y dinamiza dentro del aula.

En el clima pedagógico, el papel que desempeña el docente dentro del aula es importante, específicamente el tacto pedagógico que posee, que para determinarlo se toman en cuenta las conductas, capacidades, la personalidad y la vocación, puesto que su función dentro del aula es comprender al alumno en diversas circunstancias, con el fin de resolver los problemas de la mejor manera y garantizar resultados académicos satisfactorios.

De acuerdo a estas categorías mencionadas del clima pedagógico en el aula, se hace alusión a su relación con el aprendizaje significativo que se divide en dos tipos: por recepción y el por descubrimiento. El aprendizaje significativo, es aquel que se da cuando el alumno relaciona la nueva información con sus conocimientos previos, lo integra y hace de ellos un conocimiento más completo y fácil de recordar durante largo tiempo.

El propósito con que se desarrolló la investigación fue plantear posibles alternativas de mejora en los procesos de enseñanza a partir de los resultados obtenidos, ya que la comprensión de la conducta de maestros y alumnos, las relaciones que establecen y la comunicación entre ellos determinan en cierta medida el tipo de clima de aprendizaje, por ello es que se vuelve necesario buscar alternativas para mejorar y desarrollar eficientemente los procesos de enseñanza aprendizaje.

La importancia de la realización de la investigación consistió en comprender el clima pedagógico y su relación con el aprendizaje significativo, ya que un clima de aprendizaje óptimo facilita los procesos de enseñanza, por ello fue necesario conocer y comprender todos los elementos que lo configuran, tales como la infraestructura, la decoración, las relaciones que se establecen en el aula, el trato del maestro, la comunicación, la empatía docente, el compañerismo, ayuda mutua, entre otras. Conocer y comprender estas situaciones facilitan la labor docente y, por consiguiente, favorece el aprendizaje significativo de los alumnos siempre que se cumplan las condiciones básicas para lograrlo, entre ellas la disposición que tenga el estudiante por aprender.

El diseño de la investigación está estructurado en capítulos vinculados lógicamente, cada uno representa una etapa en la investigación, en la cual se detallan específicamente procedimientos y resultados.

Capítulo I, denominado naturaleza de la investigación, especifica el objeto de estudio y las diferentes categorías y subcategorías asociadas ha dicho objeto de estudio que compone la investigación.

Capítulo II, denominado sujetos de estudio entorno y antecedentes, en él se abordan características de los participantes y de los escenarios en los cuales desarrollan sus actividades escolares.

Capítulo III, el cual se denomina presupuestos teóricos, donde se desarrolla toda la teoría relacionada con el objeto de estudio y que nutre de información las categorías y subcategorías relacionadas en la investigación.

Capítulo IV, denominado métodos y técnicas de investigación, en este capítulo se describen las técnicas utilizadas para la realización de la investigación y su importancia dentro de la misma; de igual forma, los instrumentos de recolección de información.

Capítulo V, detalla la teoría de los informantes claves a través de una representación esquemática y tesis fundamentadas en dicha teoría, logrando sistematizar adecuada y lógicamente la información obtenida mediante una entrevista en profundidad.

Capítulo VI, este capítulo corresponde a la triangulación de la información en la cual está sustentada la investigación; siendo esta la teoría de los informantes claves, observación y grupo de discusión. De ahí se derivan los análisis de resultados sobre las categorías clima pedagógico y aprendizaje significativo.

Capítulo VII, detalla las conclusiones a las que se ha llegado mediante la realización de la investigación y las estrategias de seguimiento que se pueden tomar en cuenta al momento de realizar una nueva investigación surgida de este objeto de estudio.

## Capítulo I

### Naturaleza de la investigación

En este capítulo se especificó el objeto de estudio que se abordó y las diferentes categorías y subcategorías que se tomaron en consideración para dicha realización. En el siguiente diagrama se especifica con mayor claridad.



**Diagrama 1** Categorías y subcategorías de la investigación. Especifica categorías y subcategorías que se abordaran durante la realización del estudio científico. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz y Santos)

Las subcategorías sobre el clima pedagógico son elementos fundamentales para garantizar un ambiente de agrado en el aula, pues mantiene una estrecha relación con el clima en el que se desarrolla el proceso de enseñanza. Mientras que las subcategorías que se encuentran en el aprendizaje significativo son pequeñas divisiones de este tipo de aprendizaje.



## 1.1 Especificación del objeto de estudio

“Relación del clima pedagógico en el aula con el aprendizaje significativo de los alumnos de 2º ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana”.

La especificación del objeto de estudio se configura mediante el siguiente cuadro, donde se identificaron las categorías y subcategorías, cuyas bases son el clima pedagógico y el aprendizaje significativo:

Cuadro 1 identificación de categorías y subcategorías (Elaboración propia).

Categoría	Categoría
Clima pedagógico	Aprendizaje significativo
Sub-categoría	Sub-categoría
Ambiente psicológico	Aprendizaje significativo por recepción
Interrelaciones sociales	Aprendizaje significativo por descubrimiento
Tacto pedagógico	

Especifica las subcategorías del objeto de estudio, que, en términos investigativos, están asociados al ambiente psicológico, interrelaciones sociales y el tacto pedagógico para la primera categoría (el clima en el aula). También aparece el aprendizaje significativo por recepción y por descubrimiento para la segunda categoría (Aprendizaje significativo).

### A) Acción social: clima pedagógico y aprendizaje significativo

Para identificar y definir las categorías y subcategorías que orientaron esta investigación, se realizó una recopilación bibliográfica acerca del tema de estudio. En esta investigación se identificó clima pedagógico como primera categoría y aprendizaje significativo como segunda categoría. Con relación a la primera se tomó como punto de partida autores como: Loughlin y Suina (1995), Petrovski (1985), Coll y Solé (1999), Aja (1999), Díaz (2002) y Bouché (2002). Con

respecto a la segunda se inició con los aportes de Barriga & Rojas (2001), Woolfolk (1999), Colom & Cubero (2001), Good & Brophy (1996) y Ausubel (1980).

### **A.1 Primera categoría: Clima pedagógico**

El clima en el aula es un factor importante al momento de adquirir el aprendizaje, no solo está compuesto de buena infraestructura, sino también de las relaciones que se establecen dentro del salón de clases; de acuerdo a esto, se define como:

Algo más que un edificio, una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés. La visión conceptual de la disposición del ambiente es mucho más amplia y al mismo tiempo más básica. Descansa en un entendimiento de las relaciones entre entornos físicos y conductas, entre disposiciones ambientales y aprendizajes. (Loughlin & Suina, 1995, p. 21)

Se puede decir entonces que el clima pedagógico se desarrolla a partir de la interacción establecida entre docentes y alumnos, pero también depende de un espacio pedagógico que cuente con las condiciones básicas para generar un ambiente de aprendizaje que cada uno de los involucrados lo percibe de diferente manera. Por lo tanto, se considera como:

Una cualidad total, relativamente estable, que es percibida por las personas que intervienen en un determinado contexto educativo a través del trabajo, las interacciones y las características físicas del contexto. El clima escolar integra las relaciones interpersonales, la implicación en las tareas, la distribución de roles, la estimulación, la facilitación, la limitación de comportamientos entre otros. (Aja, et al., 1999, p. 322)

El clima pedagógico se configura en espacio de interacción social, en el que intervienen componentes psicoafectivos, sociales y cognitivos; por ende "el clima del aula hace referencia a las relaciones que se producen dentro del aula en las situaciones de enseñanza/aprendizaje, donde la interacción educador-alumno constituye el núcleo esencial" (Aja, et al., 1999, pp. 322-323).

De aquí se deduce que esas relaciones entre docentes y alumnos están determinadas no solo por la posición que ocupan dentro de los espacios áulicos, sino también por percepciones que orientan las actitudes y que, a fin de cuentas, genera los aprendizajes significativos en los estudiantes.

## **Subcategorías**

Al estudiar y revisar distintas fuentes primarias y secundarias sobre el clima pedagógico, los investigadores llegaron a determinar ciertos componentes fundamentales dentro de este proceso y que se enmarcan dentro del objeto de estudio de la actividad investigativa. En ese sentido, se encontraron el clima físico (el cual se abordará de forma breve, debido a que el estudio estará basado en elementos subjetivos del proceso de enseñanza), el clima psicológico, las interrelaciones sociales y el tacto pedagógico, todos ellos vinculados al desarrollo de la comunicación educativa, debido a que la ambientación de la clase es importante, pues la eficacia de toda acción humana depende del contexto donde se realice.

### ***Ambiente psicológico***

Por ambiente psicológico se entiende "el clima emocional del grupo de alumnos, del profesor y de sus interrelaciones" (Díaz, 2002, p. 201), es decir, todas aquellas situaciones de comunicación entre docentes y alumnos, en el que se desarrollan procesos de interiorización y de identidad social. Se trata, pues, de comprender que el ambiente psicológico es provocado por ambos agentes, aun cuando el docente pueda asumir un papel protagónico. En este sentido, el docente es el responsable del clima psicológico que surge en el aula, de acuerdo con esto, debe tener el cuidado para dirigirse a sus alumnos; ante eso es necesario tomar en cuenta que:

El saludo, la acogida sencilla y cordial a los alumnos y la informalidad del profesor sirven para relajar los ánimos y crear actitudes positivas hacia el aprendizaje. El profesor tendrá un permanente control de sí mismo, de su humor, para interesarse siempre por sus discípulos y nunca herirlos, subestimarlos o dar juicios sobre un estudiante o sobre el grupo. Evitará preguntas, frases, gestos y posturas de doble sentido. Dará ejemplo de respeto y lo exigirá para sí y para los demás. Buscará descubrir las posibles tensiones personales y grupales, analizando sus causas, su significado y sus dimensiones, sin juzgar ni personalizar las situaciones. (Díaz, 2002, p. 201)

En el ambiente psicológico tienen lugar las relaciones, susceptibilidades, actitudes y la sensibilidad de los participantes que se dan dentro de un aula. Asimismo, es un componente dentro del clima pedagógico y se relaciona con las particularidades personales tanto del docente como del alumno.

Por ello es importante "establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, seguridad y la aceptación mutua, en la cual tenga cabida la curiosidad, la sorpresa y el interés por el conocimiento" (Aja, et al., 1999, p. 319).

El aspecto psicológico de los participantes involucrados en el clima de aprendizaje es importante, ya que determinará las relaciones que puedan surgir entre ellos, que facilite un ambiente adecuado y relajado en el aula orientado a la construcción de un aprendizaje significativo.

### ***Interrelaciones sociales***

Son aquellas que se desarrollan entre docente-alumno y alumno-alumno; dichas relaciones pueden ser de ayuda y de cooperación, entendidas estas como una interacción educativa que se define como "esa comunicación dinámica que se produce dentro del proceso educativo entre un educador y un/os educando/s y la acción directa que desarrollan entre sí" (Bouché, et al., 2002, p. 168).

La interacción educativa forma parte fundamental del proceso de aprendizaje, debido a que no puede existir educación si no se desarrolla la comunicación, que es la base de toda relación humana. La comunicación se define como: "Aquel conjunto de acciones en las cuales están comprometidos dos o más seres vivos, los cuales se relacionan y, mutuamente, producen modificaciones que son producto de interacciones" (Pérez, 1999; citado en Bouché, et al., 2002, p. 170).

En el proceso de interacción, los participantes poseen cualidades que contribuyen a enriquecer la comunicación que se da en el ambiente del aula, es por ello que la educación se desarrolla basada en la siguiente perspectiva.

Desde la perspectiva interaccionista se reconoce la existencia de unas características individuales y de unas condiciones ambientales, si bien ninguna de ellas predetermina la conducta; desde esta perspectiva las diferencias individuales se explican como el resultado de la interacción entre ambos tipos de factores. (Aja, et al., 1999, p. 296)

Consecuente a esto, hay una evidencia fundamental en el desarrollo de los aprendizajes. Se trata de comprender las interrelaciones sociales que se dan dentro del aula y que ayudan a la

formación de vínculos afectivos y de comunicación para favorecer el aprendizaje de los alumnos y el acercamiento con el docente.

Las relaciones de ayuda que se dan en el aula son las que surgen cuando el docente asume el papel de mediador en la educación de sus alumnos; en este caso:

La función del educador profesional sería la de promover las posibilidades de desarrollo y servirse de las interrelaciones sociales para promover conflictos socio cognitivos, el educador favorece un aprendizaje mediado cuando actúa el mismo como recurso, ayuda, más que como mero dispensador del conocimiento. (Colom & Cubero, 2001, p. 308).

Por su parte, las relaciones de cooperación son aquellas en las que participan los alumnos colaborándose unos a otros para la comprensión de una determinada situación de aprendizaje ya que la relación entre ellos mismos facilita la comprensión.

Las interrelaciones entre iguales permiten al educando modificar sus propias estructuras cognitivas, introducirse en un mundo compartido y personalizar su pensamiento a partir de experiencias sociales. Asumir un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, servir de ayuda para los otros en el interior del grupo-clase, actuar de modo colaborativo y participativo en el proceso educativo, entre otros, es el perfil potencial del alumno Vigotskiano. (Colom & Cubero, 2001, p. 309)

Para Vygotsky son importantes las relaciones alumno-alumno, ya que pueden ayudarse entre ellos para adquirir y comprender mejor el conocimiento. Las interrelaciones sociales colaboran en gran medida a la adquisición de nuevos aprendizajes, y si estas se generan de una forma adecuada se consolidará un ambiente óptimo dentro del salón de clase y, asimismo, se podrá desarrollar un aprendizaje significativo.

### ***Tacto pedagógico***

El papel que desempeña el docente en el aula es comprender al alumno en las diversas situaciones que se presentan en ese contexto, mediante las capacidades que este ha adquirido en su labor educativa, con el fin de resolver los problemas de la mejor manera y obtener resultados académicos satisfactorios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, el tacto pedagógico "es un rasgo primordial en la conducta del docente y una clara manifestación de sus capacidades pedagógicas. Cuando se carece de él no es raro que incluso maestros experimentados vean debilitarse su autoridad ante los alumnos" (Petrovski,

1985, p. 336). Por tal razón, el docente será capaz actuar adecuadamente ante cada situación y contribuir al desarrollo de un clima adecuado para sus alumnos.

“El trato constante con los niños requiere que el maestro posea un gran tacto, que combine una elevada exigencia, sensibilidad, sentido de la justicia, optimismo, tenacidad, entereza y autodomínio” (Petrovski, 1985, p. 336). El liderazgo y la acción docente dentro del aula son importantes para el trato con los alumnos, ya que el docente demuestra su vocación integrando su optimismo y carisma, tomando el control del aula, ejerciendo su labor con responsabilidad y dominio de sus conocimientos, por esta razón se considera un elemento fundamental dentro del tacto.

El elemento más esencial de tacto pedagógico es la actitud reflexiva y atenta del pedagogo hacia los alumnos, hacia la colectividad infantil en su conjunto, la cautela en cuanto a las conclusiones y decisiones que pueden afectar el amor propio del escolar. (Petrovski, 1985, p. 336)

El docente tiene clara su conducta y la manifestación de sus capacidades pedagógicas, mostrando seguridad de sí mismo, involucrándose a trabajar en colectividad docente- alumno y alumno-alumno; por ello es que el docente debe reflejar al máximo el verdadero nivel de sus conocimientos, hábitos, aptitudes y de su evaluación pedagógica hacia el alumnado.

## **A.2 Segunda categoría: Aprendizaje significativo**

Muchos pedagogos y psicólogos han hablado del aprendizaje significativo debido a su importancia y relevancia en el área educacional; Ausubel quien es el principal exponente de este tipo de aprendizaje sostiene que es aquel:

Que se da cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos. La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del alumno en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje. (Aja, et al., 1999, p. 760)

En el aprendizaje significativo, la actitud del alumno es clave para que este se desarrolle; gracias a la ayuda del profesor que proporciona los contenidos adecuados, el alumno se convierte en autor de su propio aprendizaje; debido a esto:

Podríamos caracterizar esta postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz). (Barriga & Rojas, 2001, p. 18)

Esto tiene implicación en la transformación del pensamiento del alumno; transformación que se logra cuando existen vínculos entre lo que se sabe y lo nuevo por saber; todo esto se perfecciona en la actividad social del alumno, la cual no sólo es el conocimiento que ya domina, sino que, con ayuda de otras personas, en este caso el docente, puede llegar a dominar. A todo este proceso, Vygotsky (1896) le denominó Zona de Desarrollo Próximo, la cual define como aquel que "determina el nivel de tareas que solo es capaz de realizar el niño con la ayuda de los otros (adultos e iguales)" (Colom & Cubero, 2001, p. 307).

De acuerdo con (Ausubel, 1980; citado en Barriga & Rojas, 2001). Hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Él clasificó algunas situaciones de aprendizaje como las siguientes: recepción repetitiva, recepción significativa, descubrimiento repetitivo y descubrimiento significativo.

De esta clasificación surgen las sub-categorías de la investigación en cuestión, pero fue de interés enfocarse en la recepción significativa y el descubrimiento significativo debido a la orientación del tema que se investigó.

## **Subcategorías**

### ***Aprendizaje por recepción significativo***

Para entender el aprendizaje significativo por recepción se considera necesario comprender la importancia que poseen los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que estos contribuyen a que se formen estructuras cognitivas que ayudan a convertir un simple aprendizaje en uno significativo; consecuente a esto:

Ausubel enfatiza más el aprendizaje significativo por recepción, las razones de esta preferencia obedecen a que la mayor parte de la información que debe aprender un alumno en la educación formal se adquiere por la vía receptiva y que este tipo de aprendizaje es más adecuado para garantizar el aprendizaje de representaciones, proposiciones y conceptos cuando lo que se transmite son los contenidos que corresponden a una materia o disciplina académica. Sin embargo, pese a la menor

complejidad que aparentemente reviste el aprendizaje significativo por recepción, este precisa una mayor madurez cognitiva del estudiante. (Colom & Cubero, p. 313)

El aprendizaje está ligado, desde esta óptica, a que se realice en una etapa determinada, específicamente cuando el estudiante sea capaz de internalizar adecuadamente cierta información para comprenderla, ya que este aprendizaje no es una simple recepción de contenidos, sino una comprensión adecuada de los mismos.

Al enfatizar en la teoría de Ausubel, los conocimientos previos son determinantes para adquirir la nueva información, precisamente porque estos contribuyen a consolidar las ideas que los alumnos poseen, lo cual desarrollará un aprendizaje significativo que será recordado por más tiempo, contrario al aprendizaje memorístico que tiene corta duración.

Al desarrollar un contenido el docente tomará en cuenta la estructura cognitiva del alumno para la adquisición del nuevo conocimiento por medio de conceptos, frases e ideas, así este modificará dicha estructura al momento que es sometido al nuevo concepto o idea.

### ***Aprendizaje significativo por descubrimiento***

En el aprendizaje por descubrimiento el alumno debe construir su propio conocimiento, poseer curiosidad y motivación por aprender; esto será posible siempre que el docente estructure adecuadamente los contenidos y oriente de forma correcta al alumno.

Sobre esta base se logra hacer una diferencia entre aprendizaje significativo por recepción y aprendizaje por descubrimiento ya que requiere más participación del alumno, se define de esta manera.

El aprendizaje por descubrimiento es aprendizaje activo que es probable que produzca conocimientos significativos perdurables cuando tiene éxito. Sin embargo, consume tiempo y puede volverse confuso o frustrante si no se maneja con cuidado. La enseñanza por medio de aprendizaje por descubrimiento requiere mover a los alumnos a través de series bien planeadas de experiencias estructurales, no solo exponerlos al contenido de alguna forma casual y esperar que descubra el aprendizaje clave. (Good & Brophy, 1996, p. 111)

En este tipo de aprendizaje, el alumno es constructor activo de su propio conocimiento, el cual se almacenará por más tiempo en su memoria debido a la significatividad del mismo; no se



debe esperar que el alumno descubra el aprendizaje por sí solo, sino que sobre el docente recae la responsabilidad de que el alumno descubra y construya correctamente su aprendizaje, él debe proporcionar las situaciones adecuadas para que esto suceda y se logren los resultados esperados.

## **1.2 Justificación de la investigación**

Ante situaciones de indisciplina y de interrelaciones sociales desfavorables en el aula, han surgido diversas acciones por parte de profesores y autoridades de centros escolares para mantener un proceso didáctico basado en el diálogo y la comprensión, proceso que es indispensable estudiarlo a plenitud, dado que el clima o ambiente de aprendizaje es el fundamento para el desarrollo de los procesos de aprendizaje y del pensamiento del alumno.

Por esta razón, se realizó la investigación sobre los vínculos entre clima pedagógico en el aula y el aprendizaje significativo de los alumnos del segundo ciclo del Complejo Educativo General Gerardo Barrios; vínculos entendidos como interacciones sociales y tacto pedagógico, los cuales conforman el componente socioemocional para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

Por esta razón es que se consideró necesario hacer un estudio sobre esta problemática que es de corte comprensivo, orientada a interpretar todos los aspectos relacionados con el tema y la comunicación didáctica-afectiva que se establece en el proceso educativo. Desde esta óptica, se analizó la relación con el aprendizaje significativo y las características que asumen los sujetos, ya que la dinámica del aprendizaje hay que verla desde los ángulos de las etapas del proceso didáctico: preparación del alumno, transmisión de conocimientos, aplicación de conocimientos y consolidación de conocimientos (Danilov, 1967).

Esta investigación aportará sustentos teóricos sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo; mediante la utilización de guías de observación, escalas de actitudes y un conversatorio, instrumentos de los cuales se obtuvo información para realizar un análisis del entorno educativo y relaciones sociales dentro del aula, será de ayuda a los maestros de 4º, 5º y 6º secciones "A" y "B" a comprender mejor las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; de igual forma contribuyó a que los alumnos del segundo ciclo Complejo

Educativo Capitán General Gerardo Barrios, puedan establecer relaciones adecuadas y adquirir mejor el conocimiento.

Del mismo modo, esta investigación beneficiará a estudiantes de ciencias de educación y carreras afines a la enseñanza y a docentes que tengan interés por conocer el desarrollo del ambiente pedagógico dentro del aula. Asimismo, a todos los docentes que buscan mejorar las condiciones de aprendizaje y la percepción que cada alumno posee del mismo, en vista de que el acto de enseñar requiere establecer un ambiente de aprendizaje propicio para metas planteadas, con reglas de comportamiento conocidas y aceptadas por los estudiantes de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral.

### **1.3 Finalidad de la investigación**

En el proceso de aprendizaje intervienen muchos factores, algunos dependen del alumno, otros del docente y de la interacción entre ambos. Un elemento fundamental para el desarrollo del aprendizaje es el clima pedagógico; debido a su relevancia se pretendió *descubrir la acción que tiene el docente para que los alumnos logren el conocimiento.*

*Observar las metodologías utilizadas por los docentes, para alcanzar los objetivos de aprendizaje en el aula y cómo se vale del espacio para generar aprendizajes.*

*Comprender la relación del clima pedagógico formado por el docente en el desarrollo de aprendizajes significativos en los alumnos.* Debido a que la adquisición de este aprendizaje depende de la perspectiva de cómo el alumno percibe el ambiente que el docente desarrolla al momento impartir los contenidos.

*Destacar la motivación que los alumnos muestren por su aprendizaje,* pues el desarrollo exitoso de los procesos de enseñanza no solo depende del actuar docente.

Los resultados que se obtuvieron a través de la investigación permitieron establecer hallazgos y conclusiones, con respecto a la relación del clima pedagógico y el aprendizaje significativo de los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

## **1.4 Tipo de investigación asumida**

### **a) Porqué de la investigación cualitativa**

Se realizó este tipo de investigación ya que permite interpretar y explicar el clima del aula a partir de la perspectiva de los sujetos; desde el punto de vista de Pérez (1994; citado en Sandin, 2003, p. 121), se define como "descripciones detalladas de situaciones, eventos personas y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamiento y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos".

Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo. (Strauss y Corbin, citado en Sandin, 2003 p. 121)

Bajo esta perspectiva este tipo de investigación se llevó a cabo con el fin de realizar análisis interpretativos más que numéricos, en la cual los investigadores asumen un papel de compromiso y relación constante ante el contexto a investigar, para llegar a una mayor comprensión del mismo.

### **b) Rol del investigador etnográfico**

En el investigador intervienen tres aspectos fundamentales que son: la subjetividad, la implicación en las relaciones sociales y el compromiso; en la subjetividad "la etnografía es una de las escasas modalidades de investigación científica que admite en su seno las percepciones y sesgos subjetivos tanto de los participantes como del investigador" (Goetz & LeCompte, 1988, p. 114), esto permite que el etnógrafo sea empático y trate la manera de comprender la situación por la que atraviesan los sujetos en investigación.

En la implicación de las relaciones sociales, "los etnógrafos, ante todo, han de trabajar en escenarios donde los comportamientos se producen de forma natural" (Goetz & LeCompte, 1988, p. 115), es decir, los contextos previamente establecidos con un propósito específico no son adecuados para un investigador etnográfico, sino que debe existir la espontaneidad de las situaciones a observar.

En el compromiso, el etnógrafo no debe perder de vista su rol de investigador, debido a que al relacionarse constantemente con el contexto a investigar “puede resultar más complicado cada día conservar el equilibrio entre los sentimientos de amistad y una observación desapasionada e imparcial” (Goetz & LeCompte, 1988, p. 116).

En este sentido, estos aspectos se complementan para desarrollar una investigación etnográfica de manera adecuada, ya que la etnografía:

Puede aplicarse al estudio de la realidad educativa, y su objetivo básico sería aportar datos descriptivos significativos de los escenarios educativos, actividades y creencias de los participantes. Por naturaleza el proceso investigador etnográfico es cíclico, y el problema, los objetivos los instrumentos pueden replantarse en cada ciclo de la espiral. (Aja, et al., 1999)

### **c) Características del método cualitativo**

El método cualitativo presenta las siguientes características, según (Taylor & Bogdan, 1987, p. 20)

**Inductiva:** Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados.

**Holística:** El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.

**Naturalista:** Es decir que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. En la observación participante tratan de no desentonar en la estructura, por lo menos hasta que han llegado a una comprensión del escenario.

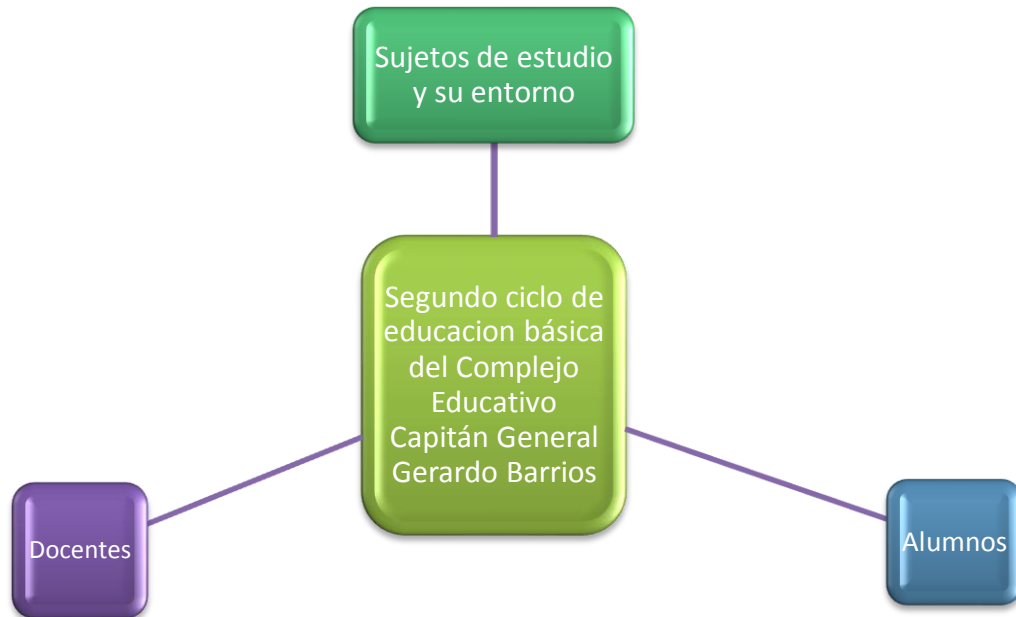
**Comprensiva:** Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para comprender cómo ven las cosas.

**Humanista:** Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellos sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.

## Capítulo II

### Sujetos de estudio, entorno y antecedentes

En este capítulo se analizaron detenidamente las características de los sujetos de estudio, en el cual se encuentran los alumnos del segundo ciclo de educación básica, como también los maestros encargados de cada grado, ya que se consideran puntos estratégicos para la realización de la investigación.



**Diagrama 1** Sujetos de estudio, entorno y antecedentes, elaborado para explicar el capítulo II. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos).

También se analizó el entorno social en el que los alumnos y maestros desarrollan sus actividades de aprendizaje y de enseñanza, por ello es que se consideró el contexto del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios y la ciudad de Santa Ana, esto para tener una idea más realista sobre las condiciones y conductas de los sujetos que se pretenden conocer.

## 2.1 Sujetos del estudio

Se exponen características de los alumnos y docentes del segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, las cuales fueron observadas durante tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio del 2016. Los instrumentos utilizados fueron notas de campo y entrevista.

### 2.1.1 Alumnos del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios

La información que se presenta en los siguientes cuadros fue recolectada por medio de notas de campo que fueron utilizadas por los investigadores, aplicados a los alumnos de segundo ciclo cuando se acudía al Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Luego de obtenida la información, fue organizada en descripciones por secciones A y B. Ver anexo 3.1

#### *a) Rasgos característicos de los alumnos de cuarto grado secciones A y B*

Cuadro 2. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 4º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.

Rasgos característicos de los alumnos 4º	Descripciones	
	Sección A	Sección B
Religión	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.
Procedencia	La mayoría procede de la colonia IVU y sus alrededores.	La mayoría procede de la colonia IVU.
Habilidad de comprensión	Se les dificulta entender los contenidos por déficit de conocimientos básicos. No logran explicar con sus propias palabras las ideas principales de un texto. En ocasiones no responden a las preguntas hechas por la docente.	Entienden la clase y lo demuestran al participar en ella. Algunos se distraen por hablar con sus compañeros, esto dificulta la atención y, por tanto, la comprensión de contenidos. Otros, en cambio, prestan atención al momento que el docente explica la clase.

<p>Relaciones entre compañeros</p>	<p>Establecen una buena comunicación dentro del grupo.</p> <p>Relaciones interpersonales favorables, de cooperación y ayuda mutua.</p> <p>En ocasiones existen diferencias de opiniones entre ellos y ciertas discusiones.</p>	<p>La mayoría de relaciones son favorables entre ellos.</p> <p>Se tratan con igualdad y respeto.</p> <p>Algunos son tímidos y no se relacionan con la mayoría del aula.</p>
<p>Confianza hacia el/la docente</p>	<p>La mayoría participa sin temor en la clase.</p> <p>Un grupo pequeño no sabe comunicar sus ideas de forma correcta a la docente.</p>	<p>Existe una buena comunicación, ya que se dirigen a la docente con soltura y fluidez de palabras.</p> <p>Expresan sus inquietudes libremente dentro del aula.</p> <p>Algunos no muestran interés por la clase, ni por relacionarse con la docente.</p>
<p>Práctica de valores morales</p>	<p>Saludan a la docente y se dirigen a ella siempre de forma adecuada, practicando así el respeto.</p> <p>Escuchan las indicaciones de la docente con atención y no la interrumpen mientras habla.</p> <p>Practican la tolerancia y cortesía dentro del aula.</p> <p>La mayoría son puntuales al momento de llegar a clase y al entregar actividades requeridas.</p>	<p>Muestran aceptación de los llamados de atención por cometer faltas dentro y fuera del aula.</p> <p>Se observa la práctica de la solidaridad y amistad en los pequeños grupos, pues se ayudan entre sí.</p> <p>Cooperan con sus compañeros en las actividades.</p> <p>Se practica la democracia en la toma de decisiones y se respetan las ideas de los demás.</p>
<p>Trabajo colaborativo en el aula.</p>	<p>Algunos no les gusta trabajar con sus compañeros.</p> <p>Por motivos de la poca existencia de libros de trabajo deben acomodarse a un grupo.</p>	<p>En la mayoría de ocasiones existen conflictos al momento de realizar los trabajos en equipo.</p> <p>Solamente quieren trabajar con sus amigos más cercanos.</p>

Especifica las características observadas de los alumnos de 4° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

**b) Rasgos característicos de los alumnos de quinto grado secciones A y B**

**Cuadro 3. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 5º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.**

Rasgos característicos de los alumnos: 5º	Descripciones	
	Sección A	Sección B
Religión	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.
Procedencia	La mayoría de proceden de la colonia IVU y sus alrededores.	Residen en la colonia el IVU y a sus alrededores.
Habilidad de comprensión	Al realizar lecturas algunos alumnos no comprenden los textos, por que al momento de preguntar no saben responder. Comprenden mejor las ideas cuando la docente brinda ejemplos. Demuestran ansiedad cuando se les pide realizar un análisis sobre algo.	Al momento de pedir la opinión sobre un texto, saben expresarse e interpretar sus ideas. Se practica la lectura compartida en pequeños grupos, para que así se ayuden entre ellos. Saben brindar ejemplos sobre algún tema en específico cuando la docente se los pide.
Relaciones entre compañeros.	Se ayudan mutuamente para dar solución a los problemas. Establecen relaciones de amistad en los subgrupos dentro del aula. Cuando un compañero no comprende algo los demás tratan de explicarle.	No hay rivalidades ni discriminaciones entre los alumnos y existe buena convivencia. Cuando se realiza una actividad, la mayoría están dispuestos a colaborar y participar en ella. La mayoría se dirige a los demás con respeto y confianza.
Confianza hacia el/la docente	Se muestran un tanto temerosos al momento de preguntar en la clase. Expresan ideas con cierta dificultad y poca seguridad. Se limitan a dirigirse a la docente, solamente para asuntos académicos.	Se observa que la mayoría de alumnos expresan sus ideas sin temor a equivocarse. Algunos confían sus asuntos personales o familiares a la docente. Muestran tranquilidad al momento de expresarse frente a la docente.



Práctica de valores morales	<p>Algunos irrespetan al personal docente, no saludándolo y haciendo gestos inadecuados.</p> <p>Son pocos los alumnos que muestran la relación de respeto alumno-docente.</p> <p>No demuestran respeto por sus compañeros.</p> <p>Practican la perseverancia para el desarrollo de trabajos.</p> <p>No se practica el orden dentro del aula.</p>	<p>Colaboran con la docente aportando ideas.</p> <p>Se observa que los alumnos establecen relaciones armoniosas con sus compañeros.</p> <p>Practican la puntualidad al llegar a clases y al presentar actividades.</p> <p>A los llamados de atención a realizar actividades se observa que ponen en práctica la obediencia.</p>
Trabajo colaborativo en el aula	Existe colaboración entre ellos para hacer las tareas y las actividades ex aula como preparaciones de teatros.	Les gusta colaborar y trabajar en equipo desarrollando actividades dentro del aula y del complejo educativo.

Especifica las características observadas de los alumnos de 5° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

### ***c) Rasgos característicos de los alumnos de sexto grado secciones A y B***

Cuadro 4. Rasgos característicos y descripción de los alumnos de 6º grado secciones A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.

Rasgos característicos de los alumnos de 6º	Descripciones	
	Sección A	Sección B
Religión	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.	Algunos practican la religión católica. Otros la evangélica.
Procedencia	La mayoría de los alumnos proceden de la colonia IVU y sus alrededores.	La mayoría procede la colonia IVU; un alumno llega del cantón Camones.
Habilidad de comprensión de contenidos	Se ha podido observar que tienen mayor dificultad en algunas materias, por ejemplo, la matemática.	Se puede observar la motivación de los alumnos cuando la clase es de interés, ya que participan en ella al opinar y hacer preguntas.

	<p>Cuando la materia o algún tema les gustan muestran mayor disposición por entenderlo.</p>	<p>Según los resultados de las evaluaciones, algunos muestran bajo rendimiento académico.</p>
<p>Relaciones entre compañeros</p>	<p>Se observan relaciones cordiales y de comunicación dentro del salón de clase.</p> <p>La mayoría están dispuestos a colaborar dentro del aula en lo que sea necesario.</p>	<p>Surge la cooperación cuando la maestra deja ejercicios de refuerzo.</p> <p>Existe respeto a las ideas u opiniones de los demás.</p> <p>Son respetuosos entre ellos, no se expresan de forma inadecuada.</p>
<p>Práctica de valores morales</p>	<p>La mayoría acude a la docente para resolver sus problemas o inquietudes.</p> <p>No temen brindar su punto de vista en cuanto a cualquier cuestión académica.</p> <p>La mayoría se dirige de forma adecuada, saluda y no levanta la voz a la docente.</p> <p>Se muestran generosos con otros alumnos que no son de su sección.</p> <p>Algunos no practican la responsabilidad para la entrega de trabajos.</p> <p>Muestran interés e iniciativa al realizar actividades requeridas.</p>	<p>Expresan sus opiniones sin temor alguno dentro del aula.</p> <p>La mayoría expresan a la docente problemas académicos, familiares y personales.</p> <p>Atienden indicaciones de la docente al momento que son brindadas.</p> <p>Colaboran con la docente en el orden dentro del aula.</p> <p>La mayoría de alumnos corrige su forma de actuar cuando la docente llama su atención.</p> <p>Se observa en los alumnos el liderazgo para realizar actividades</p>

Trabajo colaborativo en el aula	<p>Se muestra poca equidad entre los grupos de alumnos, pues a algunos se les designan mayores responsabilidades.</p> <p>Dentro de los grupos de trabajo se practica la comunicación.</p> <p>La mayoría aporta diferentes ideas para actividades.</p>	<p>Se observa que los alumnos son participativos, serviciales y colaboradores.</p> <p>En los grupos se practica la retroalimentación.</p> <p>Asumen roles para el trabajo en grupo.</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Especifica las características observadas de los alumnos de 6° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

### 2.1.2 Profesores del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios

La información que se presenta en los siguientes cuadros fue obtenida por medio de notas de campo y entrevistas que fueron utilizadas por los investigadores; estas aplicadas a los docentes de segundo ciclo cuando se acudía al Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Luego de recolectada la información fue organizada en descripciones por secciones A y B. Ver anexo 3.1

#### *a) Rasgos característicos de las docentes de cuarto grado secciones A y B*

Cuadro 5. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 4° grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.

Rasgos característicos de los docentes. 4°	Descripciones	
	A	B
Especialidad	Licenciatura en ciencias de la educación para primer y segundo ciclo de educación básica.	Posee licenciatura en ciencias de la educación para primer y segundo ciclo de educación básica.
Años de experiencia	<p>Posee 20 años de experiencia de los cuales ha laborado en diferentes instituciones.</p> <p>Actualmente trabaja en el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios donde cuenta con 10 años de estar ahí.</p>	<p>Tiene 20 años de experiencia; trabajó anteriormente en el sector privado.</p> <p>Al principio del año 2016 ingreso al complejo educativo.</p>

<p>Relaciones con sus compañeros de trabajo</p>	<p>Establece buenas relaciones interpersonales, siendo amable y comunicándose con todos.</p> <p>Busca la forma de incorporarse a las actividades y a colaborar con lo que pueda.</p> <p>Participa en la mayoría de actividades dentro de la institución.</p>	<p>Colabora con su compañera de sección y trabaja junto a ella apoyándola en las actividades.</p> <p>Establece una buena relación con los demás docentes de la institución.</p> <p>Muestra respeto al trabajo y desempeño de sus colegas.</p>
<p>Relación con los alumnos</p>	<p>Se dirige a los alumnos con respeto y brinda buen ejemplo dentro y fuera del aula.</p> <p>Corrige los errores de sus alumnos de forma adecuada y resuelve conflictos por medio del diálogo.</p>	<p>Se comunica adecuadamente con cada uno de sus alumnos.</p> <p>Se preocupa por del desempeño de los alumnos, especialmente cuando no han comprendido algo.</p>
<p>Dominio del contenido</p>	<p>Trata de desarrollar los contenidos de la mejor manera para que los alumnos puedan comprenderlo.</p> <p>Explica los contenidos a través de ejemplos; asimismo aclara dudas.</p>	<p>Se limita a dictar y a escribir en la pizarra, sin dar mayores explicaciones sobre los temas.</p> <p>Aclara dudas que los alumnos puedan tener durante la clase.</p> <p>En ocasiones no ejemplifica los contenidos.</p>
<p>Liderazgo en el aula</p>	<p>Siempre busca que los alumnos se comporten de manera adecuada dentro del aula.</p> <p>Facilita los aprendizajes y motiva a sus alumnos.</p> <p>Practica la empatía y asigna responsabilidades a todos según sus capacidades.</p>	<p>Guía a los alumnos para desarrollar actividades escolares.</p> <p>Mantiene el control del aula y llama la atención a todos por igual cuando es necesario.</p> <p>Sabe cómo actuar ante determinadas situaciones y actúa de manera justa.</p> <p>Posee iniciativa para hacer actividades y practica la responsabilidad.</p>
<p>Seguridad dentro de la institución</p>	<p>Se siente a gusto dentro del Complejo ya que no ha ocurrido un incidente de violencia o inseguridad.</p>	<p>Se siente cómoda en la institución ya que las instalaciones le parecen seguras.</p> <p>El complejo educativo cuenta con apoyo del personal del ejército y policía para tareas de seguridad.</p>

Ética profesional	Su comportamiento es adecuado en el aula frente a los alumnos y docentes de la institución.	Es muy culta frente a sus compañeros de trabajo y de sus alumnos.  Se comporta adecuadamente frente a sus alumnos.
Otras habilidades	Posee conocimientos básicos de computación, ya que ella redacta las notas y promedios de los alumnos.  Conocimientos básicos de idioma inglés.	No posee conocimientos básicos de computación, pide ayuda al momento de procesar las notas.

Especifica las características observadas de los docentes de 4° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

### ***b) Rasgos característicos de las docentes de quinto grado secciones A y B***

Cuadro 6. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 5° grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.

Rasgos característicos de los docentes. 5°	Descripciones	
	A	B
Especialidad	Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en primero y segundo ciclo de educación básica.  Profesorado en ciencias naturales.	Profesorado en educación básica.  Estudio licenciatura en ciencias de la educación, especialidad educación básica.
Años de experiencia	Su experiencia se basa en ocho años, tres de ellos en el Centro Escolar José María España en Santiago de la Frontera, y los últimos cinco los ha desarrollado en el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.	Veinte años de experiencia laboral de los cuales los primeros cinco trabajó en Metapán en una escuela rural. En la actualidad labora en el Complejo Educativo.
Relaciones con sus compañeros de trabajo	Es colaborativa con sus compañeros de trabajo.  Muestra responsabilidad asistiendo temprano a la institución.	Tiene buena comunicación con el personal docente, administrativo y de servicio.  Es accesible, colaboradora y responsable con todos.

Relación con los alumnos	<p>Demuestra el respeto a los alumnos, dirigiéndose a ellos de forma adecuada sin gritos ni ofensas.</p> <p>Muestra poco interés en el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Se limita a tratar asuntos académicos.</p>	<p>Mantiene una buena comunicación con sus alumnos.</p> <p>Interactúa con sus alumnos y muestra interés por sus problemas de aprendizaje y personales.</p> <p>Corrige los errores de sus alumnos con justicia y equidad.</p>
Dominio del contenido	<p>Tiene facilidad de explicar algunos contenidos.</p> <p>Se le dificulta un poco explicar los procedimientos matemáticos.</p> <p>No planifica algunos contenidos.</p>	<p>Mantiene siempre sus planificaciones actualizadas, le gusta ser creativa en sus clases.</p> <p>Atiende a la diversidad de alumnos en el aula, aclarando dudas que ellos tengan.</p> <p>Tiene mucho conocimiento en las cuatro asignaturas básicas; brinda ejemplos dentro del aula.</p>
Liderazgo en el aula	<p>No muestra liderazgo, ya que permite que los alumnos hagan lo que ellos quieren.</p> <p>Es permisiva, no presenta iniciativa en las actividades.</p> <p>No mantiene la atención de los alumnos por tiempos largos.</p>	<p>Mantiene la participación de los alumnos en orden y respeto.</p> <p>Posee un vocabulario extenso, el cual le permite desarrollar adecuadamente las clases.</p> <p>Tiene carisma que le ayuda a mantener la atención de sus alumnos.</p>
Seguridad dentro de la institución.	<p>En el centro educativo hay agentes de la Policía Nacional Civil y del ejército.</p> <p>La docente se siente segura en las instalaciones de la institución.</p>	<p>Siempre hay presencia de la policía dentro de las instalaciones del complejo educativo.</p> <p>La docente se siente cómoda dentro del centro escolar.</p>
Ética profesional.	<p>La pone en práctica, al no mezclar asuntos académicos con asuntos personales.</p>	<p>Practica la discreción, evita problemas y mantiene un ambiente agradable en el aula.</p>
Otras habilidades.	<p>Posee conocimientos informáticos.</p> <p>Dominio en el área de cultura general, educación física, artes plásticas, las cuales pone en práctica al desarrollar sus clases.</p>	<p>Posee conocimiento básico de computación.</p> <p>Le gusta mantener en orden el registro de los alumnos y sus notas.</p>

		Posee habilidades de decoración.
--	--	----------------------------------

Especifica las características observadas de los docentes de 5° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

**c) Rasgos característicos de las docentes de sexto grado secciones A y B**

**Cuadro 7. Rasgos característicos y descripciones de los docentes 6° grado sección A y B del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, año 2016.**

Rasgos característicos de los docentes: 6°	Descripciones	
	A	B
Especialidad	La especialidad que la docente posee es de matemáticas.	Posee licenciatura en ciencias de la educación con especialidad en primero y segundo ciclo de educación básica.  Posee un profesorado en matemática.
Años de experiencia	Posee ocho años de experiencia en el área educativa.  Desarrolló su especialidad pocos años y luego la asignaron al área de educación básica.	Posee experiencia de once años como licenciada; sus primeros cinco años los realizó en Coatepeque.  Tres años en un centro escolar del Congo y en la actualidad ejerce su labor en el complejo educativo.
Relaciones con sus compañeros de trabajo.	Posee una excelente relación con sus compañeros, es alegre y extrovertida.  No le gusta involucrarse directamente en actividades fuera del salón de clase.	Se observa que mantiene una relación cordial con la mayoría de sus compañeros de trabajo.  Es comunicativa, extrovertida, posee un carácter agradable.  Siempre está dispuesta a brindar su colaboración para las actividades del complejo educativo
Relación con los alumnos	Conoce a sus alumnos porque los ha formado desde cuarto grado y esto ha permitido establecer lazos de confianza.	Desarrolla excelentes relaciones con sus alumnos, se preocupa por sus asuntos académicos y familiares.

	<p>No se siente amenazada por ningún estudiante en particular.</p> <p>Algunas veces hace notar las preferencias que tiene dentro del aula.</p>	<p>Establece pequeños diálogos con los alumnos para conocer mejor sus inquietudes o expectativas hacia la clase.</p> <p>Trata a todos con equidad.</p>
Dominio del contenido	<p>Domina la mayoría de contenidos que desarrolla en clase debido a la experiencia que posee.</p> <p>La docente no se prepara adecuadamente para las clases.</p> <p>No planifica algunos contenidos.</p>	<p>Realiza adecuadamente las planificaciones respectivas.</p> <p>Se prepara constantemente al desarrollar un tema.</p> <p>Investiga en internet, libros y otras fuentes.</p> <p>La docente trata de innovar en los contenidos.</p>
Liderazgo en el aula	<p>Los alumnos obedecen sus indicaciones.</p> <p>Dirige correctamente las actividades dentro del aula.</p> <p>Demuestra un carácter fuerte el cual le permite mantener la disciplina.</p>	<p>Los alumnos obedecen a sus indicaciones.</p> <p>Tiene iniciativa y practica la innovación dentro del aula.</p> <p>Sabe comunicar las ideas a sus alumnos de forma clara.</p>
Seguridad dentro de la institución	<p>La presencia de agentes de la Policía Nacional Civil contribuye a que se sienta segura en la institución.</p>	<p>Se siente segura dentro de la institución educativa debido a que existe presencia de agentes de la Policía Nacional Civil y militar.</p>
Ética profesional	<p>En cuanto a su comportamiento a veces brinda ejemplos no adecuados, porque demuestra mucha comodidad.</p> <p>Descuida su labor docente por el uso inadecuado del celular.</p>	<p>Practica la ética profesional de acuerdo a la carrera que ejerce.</p> <p>No se le observan comportamientos indebidos o tratos inadecuados hacia los alumnos.</p>
Otras habilidades	<p>No posee ninguna habilidad extra, solamente su formación como docente.</p>	<p>Asiste a talleres de manualidades y los pone en práctica dentro del salón de clases.</p>



	Posee conocimiento básico en informática.
--	-------------------------------------------

Especifica las características observadas de los docentes de 5° Grado A y B vinculadas con el instrumento nota de campo utilizado para la recolección de información.

## 2.2 Análisis del entorno o contexto

### 2.2.1 Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios

De acuerdo a las observaciones realizadas durante la inmersión al campo de estudio, se ha podido evidenciar que el complejo educativo cuenta con infraestructura en buen estado, dos edificios, uno de tres plantas y otro de dos; además posee aulas respectivas en cada uno de ellos, las cuales algunas no cuentan con todas las características necesarias para el desarrollo de un clima de aprendizaje óptimo; cada salón cuenta con pizarrones y algunos materiales que contribuyen al aprendizaje; la institución posee cancha de fútbol, basquetbol y un patio central, biblioteca, dirección, centro de cómputo, baños para niños y niñas y una bodega donde se guardan los alimentos y utensilios varios. En la actualidad el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios se encuentra ubicado en la colonia el IVU los 44, en la 6ª Avenida Norte y final Avenida Independencia Norte, 14ª Calle Poniente entre 18ª Calle Poniente del departamento de Santa Ana, municipio de Santa Ana, El Salvador.

Para conocer más acerca de la institución se realizó una entrevista dirigida al director; él mencionó que para cada grado existe un docente encargado; también cuentan con docentes por especialidad, director y dos subdirectores; hay dos docentes de educación física, tres ordenanzas encargados de la limpieza, tienen línea telefónica, computadoras con internet y sala para docentes. El centro escolar cuenta con treinta aulas las que se han dividido de la siguiente forma: en el turno matutino en parvularia cinco aulas, dieciocho aulas son especialmente para primero, segundo y tercer ciclo, cinco aulas para bachillerato, un aula de apoyo y un centro de recursos de aprendizaje. (Dulce, 2016)

Igualmente, el entrevistado hizo referencia a que el Complejo no posee zona de riesgo ya que a sus alrededores no hay lugares que sean de amenaza para los alumnos. Dentro de la institución los docentes tienen asignadas zonas para cuidar en los recesos y así evitar accidentes o problemas. Al costado Este de la institución se encuentra ubicada una delegación de la PNC,

que presta sus servicios junto con militares, previniendo la violencia y, al mismo tiempo, brindando seguridad a los alumnos y docentes. (Dulce, 2016)

El entrevistado insistió que la atención que se brinda en la institución es muy amplia a través de tres turnos: matutino que comprende de 7:00 am hasta las 12:00 md; el vespertino de la 1:00 pm de la tarde hasta las 6:00 pm, y nocturno que es especialmente para personas que cursan bachillerato, comprende de las 6:30 pm hasta las 8:30 pm. (Dulce, 2016)

Igualmente, gracias a las observaciones realizadas, y a la inserción que se tuvo dentro del Complejo, se pudo constatar que la institución cuenta con una misión y visión respectivamente, las cuales son: integrar esfuerzos de toda la comunidad educativa, ampliando técnicas y metodologías modernas aprovechando el recurso tecnológico a su alcance para que el estudiante asimile lo máximo y lo aplique a su vida futura y que ejerza un liderazgo democrático, equitativo y justo. Y ser una institución oficial santaneca que sirva de modelo, con una proyección hacia el futuro donde se forjen estudiantes íntegros con valores espirituales, éticos, cívicos y con alta preparación académica. De acuerdo a esto se sabe que una de las prioridades del centro escolar es la formación de niños, niñas y jóvenes responsables e íntegros que sirvan a la sociedad.

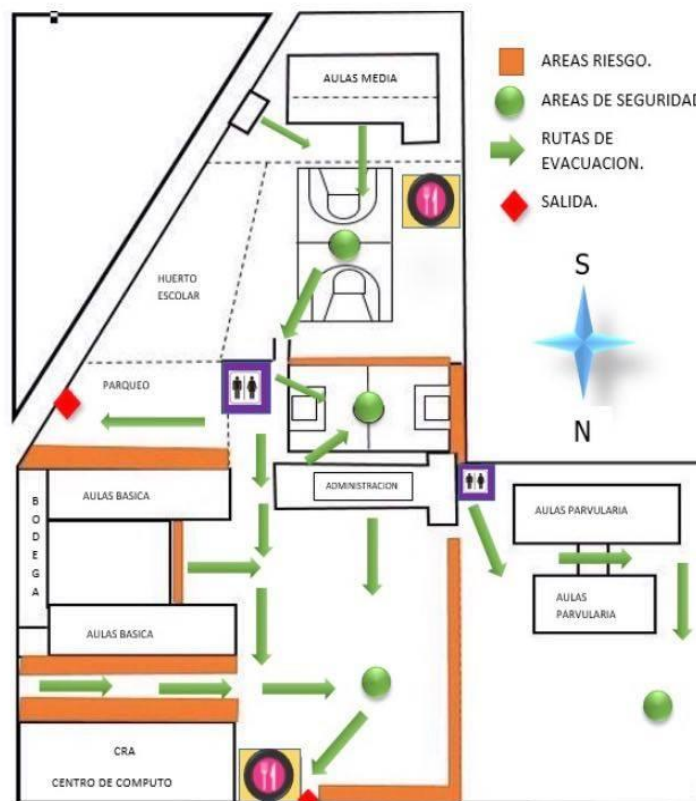
La institución atiende tres turnos, el matutino recibe 959 alumnos, el vespertino 726, y el nocturno 202 cuya sumatoria hace un total de 1,887 alumnos que reciben formación académica a diario en dicho complejo educativo. ( Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, 2016). No obstante, fue de interés para esta investigación centrarse en el segundo ciclo de educación básica del turno matutino, el cual cuenta con seis docentes que reciben 224 alumnos que fueron el objeto de estudio.

**Cuadro 8. Cantidad de alumno por grado y sección, divididos por sexo masculino y femenino, según los datos de estadística del mes de marzo de 2016.**

<b>Grado</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>
<b>4º "A"</b>	20	16	39
<b>4º "B"</b>	20	13	33
<b>5º "A"</b>	22	18	40
<b>5º "B"</b>	17	17	34
<b>6º "A"</b>	17	25	42
<b>6º "B"</b>	20	19	39
<b>T</b>	116	108	224

**Especifica la cantidad de alumnos y alumnas de segundo ciclo de educación básica del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, que serán parte de la investigación. Datos obtenidos de la estadística correspondiente al mes de marzo de 2016, propiedad del complejo educativo.**

Dentro del complejo educativo se cuenta con un mapa de riesgo en la entrada principal y en cada una de las aulas, en la que se describen de color naranja los lugares de riesgo debido a las zonas que tienen relieve alto, en los casos de emergencia las flechas color verde señalan las rutas de evacuación y los puntos verdes las áreas de seguridad, los rombos color rojo especifican las salidas del complejo educativo. Este se muestra a continuación.



**Ilustración 1.** Especifica las zonas de riesgo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Elaboración propia (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)

### 2.2.2 Ciudad de Santa Ana, Municipio de Santa Ana

En el Departamento de Santa Ana, en todos los municipios hay una gran variedad de centros escolares, como colegios que brindan a la población sus servicios educativos. En el municipio de Santa Ana hay 186 instituciones entre públicos y privados en turnos matutino y vespertino, desde los niveles de parvularia, primero, segundo y tercer ciclo y bachillerato. (Ministerio de Educación de El Salvador, MINED, 2016)

El municipio de Santa Ana tiene una población muy numerosa, por esta razón las 186 instituciones tratan de satisfacer la necesidad de educación de niños y jóvenes de diversas edades. Al hablar de la población de alumnos que se reciben en las 186 instituciones, el número estimado es de 62.973. Esto según el Ministerio de Educación, a través de la dirección de planificación, gerencia, monitoreo y evaluación, con base a los resultados de la matrícula del mes de marzo en el departamento de Santa Ana. (MINED, 2016)

Según lo planteado, se puede hacer mención que el departamento de Santa Ana posee amplia población estudiantil, la cual la mayoría se concentra en el sector público, debido a que estos brindan su servicio de forma gratuita hasta el bachillerato (en algunas instituciones que cuentan con esta modalidad); también es preciso hacer énfasis que estas instituciones ayudan a los escolares a través de la entrega de paquetes de útiles, uniformes y zapatos.

Lo anterior contribuye a que la población se integre al sistema educativo, pero también es cierto que la gran demanda de escolares causa en algunas ocasiones baja calidad en el aprendizaje, pues es conocido que en las aulas de la mayoría de instituciones carecen de material adecuado para atender a todos los alumnos, no poseen infraestructura que contribuya en su aprendizaje y, sobre todo, los altos índices delincuenciales que vive el país contribuyen de forma negativa en la superación de algunos alumnos; debido a estos factores el ambiente educativo está en cierta forma *contaminado* con la falta de valores, como por ejemplo la falta de tolerancia, respeto, relaciones adecuadas en el aula y de comunicación.

Para establecer una educación adecuada dentro del sistema educativo se necesita trabajar en conjunto en la sociedad, suplir todas las necesidades básicas de los escolares, no solamente materiales, sino morales, espirituales y afectivas; pues esto complementa el desarrollo de un alumno; también se debe atender las necesidades de los docentes, pues son indispensables dentro de este proceso, y así de esta forma podrá darse una mejor adquisición del aprendizaje.

### **2.3 Antecedentes históricos del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios**

Especificar el origen del clima pedagógico en el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios es casi imposible de demostrar, ya que a partir de su fundación (18 marzo de 1976) no se muestran datos sobre los tipos de ambientes de aprendizaje que se desarrollaban.

Durante la década de los 70, la educación estaba influenciada por la reforma de 1968, por lo que uno de los recursos utilizados en el centro escolar fue la televisión, con el programa televisión educativa, donde el docente era capacitado para el desarrollo de los nuevos programas educativos para educación básica, en la que se pretendía que el alumno analizara, observara e interpretara la realidad para luego experimentar. (Rivera, 2016)

Se sabe, por palabras de Sandoval (entrevista realizada el 23 de junio de 2016), que en esta institución funcionaba la Escuela Normal Unificada que conjuntamente con el Complejo Educativo República de Guatemala se preparaba desde el año 1976 al docente con el único propósito de forjar un nuevo horizonte en educación nacional.

Este proyecto tenía ventajas, entre ellas se puede mencionar que el aprendizaje de los alumnos era significativo, ya que se podía observar la incorporación de hechos, procedimientos, demostraciones y experimentaciones que estimulaban el aprendizaje y la actitud de los alumnos. Del mismo modo surgieron desventajas, en algunos momentos al alumno le era difícil comprender la idea de la clase, porque existían algunos distractores, como por ejemplo sus mismos compañeros que interrumpían su concentración al momento de la transmisión de los programas.

Una forma de generar aprendizaje en los alumnos era la retransmisión de programas por los canales ocho y diez de la televisión nacional, pero no todos los alumnos tenían acceso al programa televisivo, lo que se convirtió en uno de los problemas que no se tomó en cuenta al poner en marcha el proyecto. En el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, la televisión educativa representó un aporte al desarrollo del conocimiento de los alumnos en las materias de matemática, ciencias, castellano y estudios sociales. (Mena, 2016)

La mayoría de docentes facilitaba el proceso de enseñanza por medio del refuerzo a través del libro de texto; no todos los docentes conocían lo que se presentaba en la tele clase, auxiliándose de materiales didácticos para buscar la forma de explicar lo que los alumnos habían observado. Otros docentes, en cambio, se descuidaban de las relaciones interpersonales y de comunicación, se mostraban confiados de que los alumnos habían adquirido los conocimientos por medio del programa educativo y del texto, al no asumir su rol como docente y, agregándole por el mal uso de los recursos, el proyecto comenzó a desfigurarse. (Rivera, 2016)

El proceso de comunicación, ya sea oral o escrita, se ha considerado un medio de aprendizaje entre el docente y alumno; al establecer una comunicación adecuada se genera aprendizaje, en el que se relacionan otros factores como la calidad de conocimientos previos del alumno, cantidad de material de aprendizaje y secuencia de contenidos. Por lo tanto, el docente cuidaba mucho su lenguaje al momento de brindar ejemplos y dar explicaciones. A la vez los docentes mostraban un carácter firme durante el desarrollo de la clase, algunos no permitían que se les cuestionara sobre sus conocimientos, métodos de enseñanza y de su disciplina rigurosa y un poco autoritaria al momento de transmitir el conocimiento. (Méndez, 2016)

La comunicación oral se desarrolla en dos componentes que son la adquisición de conocimientos y la solución de tareas. En ese sentido, es evidente que a lo largo de la historia la enseñanza tradicional se ha mantenido en la línea de ver a los alumnos como receptores de los contenidos y que reproduce lo aprendido para luego ser evaluados. En épocas pasadas los docentes eran más exigentes en cuanto a la acción educativa, pues no permitían faltas de respeto dentro del aula y si esta ocurría inmediatamente se aplicaba un castigo en la mayoría de ocasiones físico, esto hace suponer que existía más temor en los alumnos por ser reprimidos y, en consecuencia, el ambiente que ellos percibían en determinados momentos no era muy agradable. (Rivera, 2016)

Durante el conflicto armado, en la década de los 80, en Santa Ana se dieron varios enfrentamientos, momentos difíciles e incertidumbre durante las clases, esto generaba que el clima pedagógico dentro del aula fuera afectado y la actitud de los alumnos a la clase no era favorable. Ante la situación los docentes creaban algunos momentos de esparcimiento dentro del aula o en el centro escolar como rondas, cantos, dinámicas, juegos tradicionales, encuentros deportivos de fútbol, basquetbol, softbol, entre otros deportes, con la finalidad de transmitir al alumno valores como el respeto, solidaridad, amistad y para que se relacionaran con otros niños por medio del juego. (Méndez, 2016)

Luego del conflicto armado, la reforma educativa de 1995 pretendía mejorar la educación por medio de dos aspectos: cobertura y calidad, concretizados a través de la expansión del programa EDUCO hasta sexto grado, aulas alternativas, escuela saludable y ampliación del programa de alimentación escolar. El segundo aspecto que planteaba dicha reforma se inició a través cambios curriculares en parvularia, educación básica, media y superior, área de ciencia y tecnología, sistema de formación, capacitación docente y el mejoramiento de la infraestructura y la falta de recursos pedagógicos; al hablar de los cambios que proponía la reforma educativa, dentro del centro escolar se formó a los docentes en conocimientos y valores éticos y cívicos. (Mena, 2016)

Para 1995, en el centro escolar se recibieron libros de la Colección cipotes que facilitaban al docente el desarrollo de la clase y la formación académica de los alumnos con su libro de texto y su cuaderno de ejercicios, lo que se pretendía esta nueva reforma era trabajar con el texto, leer y analizar el texto y practicar por medio de ejercicios con el objetivo de generar nuevos aprendizajes en los alumnos. (Rivera, 2016)

En el complejo educativo los docentes tenían estrategias para que los alumnos asimilaran el conocimiento por medio de presentaciones de unidades, de esta forma los alumnos tenían idea de los temas que se desarrollarían y a través del intercambio de ideas el docente observaba si los alumnos habían comprendido la clase. Con la estrategia de la revisión y devolución de tareas se pretendía que los alumnos observaran si estaban avanzando o tenían obstáculos en su aprendizaje y el docente corregía los errores hablando con el grupo. El aprendizaje significativo se podía observar por medio de la evaluación, que permitía al docente generar actividades que adaptara los materiales para que los alumnos comprendieran mejor el tema. Para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos se permitía el trabajo en grupo, el análisis de textos para desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico que permitiera al alumno construir por sí mismo conceptos e ideas y, al mismo tiempo, formar en ellos la autosuficiencia. (Mena, 2016)

Con todas las reformas hechas al sistema se planteó una nueva dinámica educativa en la cual se abandonaron los castigos físicos por parte de los docentes, se trató de romper el régimen autoritario de la educación y tomar en cuenta la opinión de los alumnos, lo cual vino a contribuir un poco en el tipo de relaciones que se daban dentro de las instituciones educativas. (Méndez, 2016)

La introducción de la Colección cipotes como libro de enseñanza en el centro escolar contribuye con esta dinámica en el aprendizaje. Sin embargo, los docentes no pudieron orientar los aprendizajes, al mismo tiempo no generaban un clima pedagógico adecuado porque se acomodaron a los libros de texto que solo obligaba a los alumnos a copiar lo que estaba en los libros, de esta forma no se cumplía el objetivo que era analizar el texto y crear una mente crítica en los estudiantes, por lo tanto, generaba aprendizaje en los alumnos pero que sería recordado por un corto tiempo, favoreciendo a la reproducción de teoría. (Rivera, 2016)

Luego que la educación salvadoreña pasara por grandes crisis en la historia, las condiciones para crear un clima de aprendizaje adecuado dependían del docente y su actitud ante los alumnos; pero cabe mencionar que gran parte era influenciada por el contexto y la época en la que se desarrollaban. No obstante, se buscaban crear estrategias para que los alumnos percibieran el aula como un sitio agradable y seguro donde se diera el aprendizaje; para lograrlo se necesitaba tener en cuenta el sentir de los alumnos, sus emociones y pensamientos, para poder consolidar un clima apropiado y que este contribuyera a que diera un aprendizaje significativo. (Padilla, 2016)



## Capítulo III

### Presupuestos teóricos

En este capítulo se especifica la teoría sobre el objeto de estudio, donde se detalla el ambiente pedagógico en el aula y sus respectivas subcategorías, que para este caso son elementos importantes que deben considerarse para lograr en el aula un buen ambiente de aprendizaje; mientras que la segunda categoría se denomina aprendizaje significativo y sus subcategorías son divisiones de este modelo de aprendizaje.

En este capítulo también se hace una relación de las categorías mediante la integración de las mismas, también es indispensable destacar la importancia del objeto de estudio.

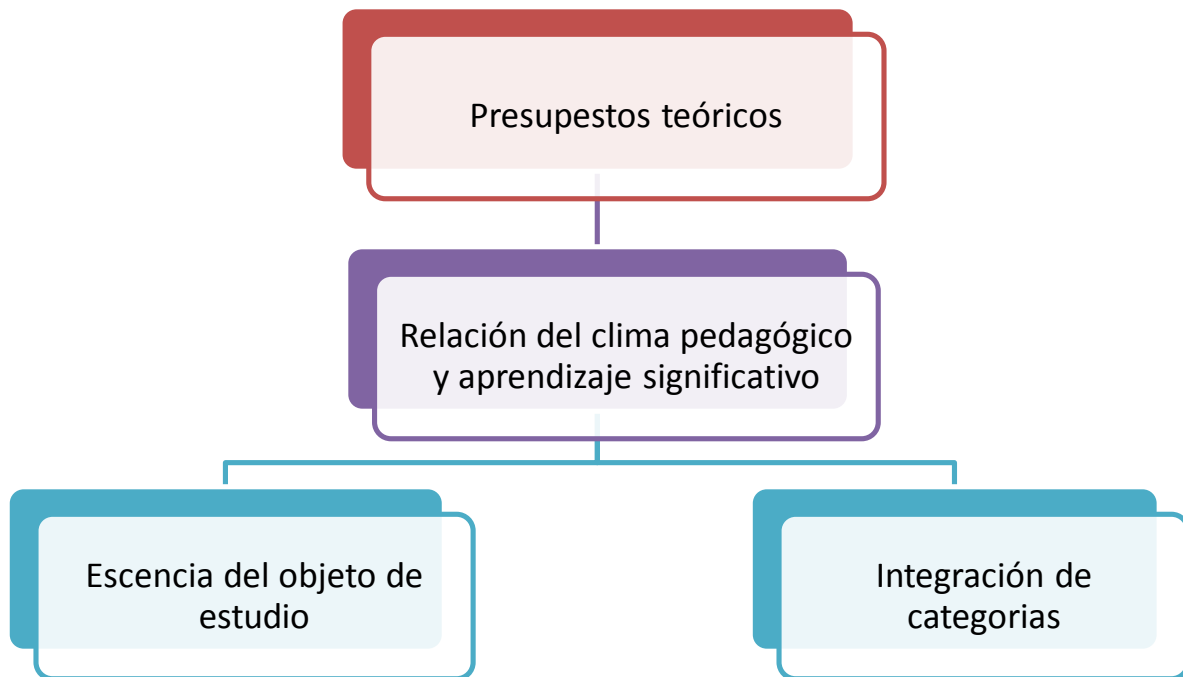
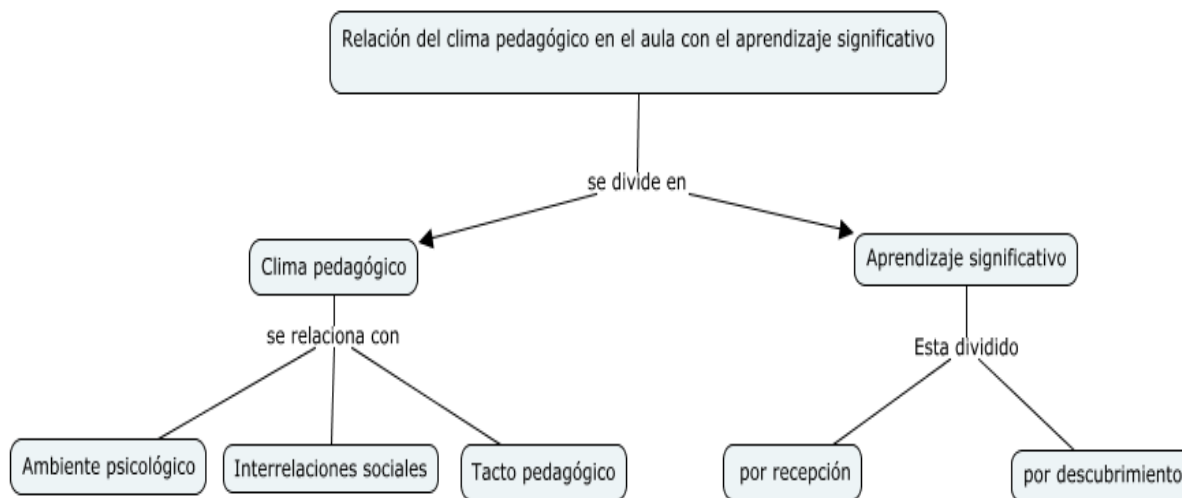


Diagrama 2. Presupuestos teóricos, el presente diagrama explica de forma breve las categorías que sustentan la información de la investigación. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)

### 3.1 El objeto de estudio como una totalidad

Las categorías y conceptos que se revisan en esta sección están ligados a la especificación del objeto de estudio (Capítulo I), que obedecen a la investigación realizada. En el siguiente cuadro se muestran los términos más relevantes.

Ilustración 2. Categorías de la investigación (elaboración propia).



El presente mapa conceptual especifica las categorías a desarrollar dentro del marco teórico del tema en estudio. Se desarrollarán una a una retomando los aspectos más importantes y relacionándolos entre sí.

#### 3.1.1 Importancia del clima pedagógico en el aula

Para muchos de los pedagogos e investigadores educativos es conocido que los ambientes de aprendizaje son fundamentales para el desarrollo de la imaginación y creatividad en los estudiantes, dado que la dinámica del proceso didáctico se configura eficientemente sobre la base de la atmósfera favorable para que el docente desarrolle sus clases de forma adecuada y para que los alumnos tengan plena confianza de emitir ideas, equivocarse, preguntar, entre otros.

Esto da pie a evidenciar que el clima de aprendizaje es ante todo un ambiente de respeto, ayuda mutua, interacción, confianza y de todos aquellos valores que son clave para el desarrollo del aprendizaje significativo, ya que todo aprendizaje está ligado a un tiempo, lugar y formas de actuación; desde esta óptica, es importante denotar que la palabra ambiente viene del latín *ambiens ambientis* que significa "que rodea" (Corominas, 1980). En esta misma lógica la Real Academia Española (1992) plantea diversos significados que son importantes denotar:

1) dicho de un fluido, que rodea un cuerpo. 2) Desde la climatología metalurgia, por ambiente se hace referencia al aire o atmósfera. El ambiente está en un escenario material, natural, con un clima físico y social que marca las características físicas y sociales, de un espacio geográfico. 3) Se refiere a las condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época. 4) Conciene a tipos de ambientes formados por personas: adultos, jóvenes, niños, grupos o sector social; en relación con ambientes educativos, religiosos, políticos, culturales, populares, aristocráticos.5) Se configura en la actitud de un grupo social o de un conjunto de personas respecto de alguien o algo con base en prácticas culturales que concurren en un determinado tiempo y lugar, e influyen en el modo de ser, de pensar, de actuar del niño, dando forma al ambiente social en que se desarrolla. (Irais, 2014, pp. 2-3)

En este sentido, la palabra ambiente posee significados diversos, pero es de interés centrarse en el ámbito educativo, haciendo referencia a los ambientes escolares o de aprendizaje. Cabe destacar que el ambiente escolar es uno de los principales factores que intervienen en la adquisición del aprendizaje, debido a que dentro del aula se dan diversas situaciones que afectan, ya sea positiva o negativamente, el estado de ánimo de los alumnos y del docente. Por ejemplo, si un aula no reúne las condiciones físicas adecuadas como buen mobiliario, ventilación, infraestructura, espacio adecuado, entre otros, sus integrantes se sentirán incómodos.

La infraestructura de las instalaciones educativas juega un papel determinante al momento de adquirir el aprendizaje, debido a que al contar o no, con un espacio físico adecuado de acuerdo a la cantidad de alumnos de un aula; la forma en que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje va a variar, por ejemplo, si en un salón de clase existen cuarenta alumnos en un espacio reducido donde no se cuentan con pupitres en buen estado, iluminación adecuada, o con las condiciones básicas que debe cumplir un aula de aprendizaje, los alumnos no pondrán la atención requerida al momento que el docente desarrolle los contenidos, ni se sentirán motivados y no tendrán el deseo de asistir a la escuela a causa de esa incomodidad que les genera las instalaciones de la misma.

Por el contrario, si el aula cuenta con el espacio suficiente, iluminación, decoración, higiene entre otras cosas básicas y la cantidad de alumnos es reducida, el aprendizaje podrá brindarse de forma más personalizada donde el docente tenga mayor contacto con cada uno de los alumnos y pueda atenderlos según sus necesidades individuales. Entonces se puede decir que existe "una estrecha relación entre el discurso educativo y la estructura del espacio escolar" (Colom & Cubero, 2001, p. 272).

Las condiciones físicas del aula contribuyen a que se dé o no un buen aprendizaje, igualmente la dedicación que el docente invierta en organizar el salón de clases le ayudará a desarrollar mejor su labor educativa; si se preocupa en distribuir correctamente los pupitres, los muebles de los libros, en colocar el pizarrón de una forma en que todos los alumnos puedan observar lo que escribe, logrará crear un ambiente óptimo para el aprendizaje. Puesto que "no solo un aula bien cuidada y estéticamente agradable, con disposiciones funcionales, es educativa en sí misma, sino también los alumnos se comportan mejor en una clase bien organizada y con carácter individualizado y peculiar" (Marland, 1982, p. 45), es decir entonces que la creación de este ambiente formado por la infraestructura también generará un mejor estado de ánimo en los alumnos.

Va a contribuir de tal manera que los alumnos tengan la motivación necesaria para adquirir el conocimiento y les ayudará a comprender mejor los contenidos, ya que prestarán la atención necesaria pues no se distraerán por cuestiones como el calor, la incomodidad para desplazarse o la dificultad para copiar de la pizarra lo que el docente escribe. Todos estos aspectos no deben descuidarse dentro del ambiente pedagógico que se forma en el aula, pues como se ha observado se vuelven importantes al momento de la clase tanto para los docentes como para los alumnos.

Pero no solamente la infraestructura va a influir en las condiciones ambientales del aprendizaje, sino también el tipo de relaciones que surjan en el aula, pues la forma de actuar del docente, de desarrollar los contenidos y de dirigirse a sus alumnos va a influir en la motivación de estos. El docente debe procurar crear una atmósfera armoniosa dentro del aula, ya que esta va a reflejar en gran medida el carácter del docente; por ejemplo, si el aula se encuentra desorganizada, sucia o se observan altos índices de indisciplina es porque el docente no la maneja adecuadamente.

Estos aspectos que surgen en las aulas son los que se pretenden comprender dentro de la investigación, para así poder llegar a entender por qué los sujetos de estudio actúan de cierta forma y cómo todas sus acciones contribuyen a formar un ambiente educativo determinado. Al especificar los ambientes educativos se hace referencia.

A los espacios físicos en donde tiene lugar la acción educativa, lo que nos lleva a plantear dos espacios pedagógicos fundamentales, a saber: el creado por la arquitectura del edificio escolar y el conformado por los ambientes de la clase o aula, pues son, en definitiva, ambos espacios los que pueden o no facilitar la acción educativa. (Colom & Cubero, 2001, p. 272)

Es decir, que dentro de este ambiente se encuentran dos aspectos fundamentales que pueden clasificarse como lo concreto y lo subjetivo dentro del aula. Una parte es la estética donde se reflejará el cuidado y dedicación por parte del docente y del alumno por mantener un aula ordenada. Otra es aquel aspecto de subjetividad de emociones y relaciones que se den dentro de ella, donde se reflejará si existe unión de grupo, confianza, libertad de expresión, entre otros. Por todo ello cabe decir que "el espacio escolar posee una característica esencial que no podemos olvidar y es que relaciona el bios y el logos -la biología y la cultura- o si se quiere el yo con el nosotros" (Colom & Cubero, 2001, p. 272).

Por tanto, dentro del ambiente escolar no se pueden obviar las necesidades biológicas de las personas que interactúan en él; ya que, si un alumno no ha podido satisfacer aquellos aspectos esenciales y básicos para todo ser humano, la concentración y dedicación que ponga en clase no será la misma como la que pondrá aquél alumno que sus padres sean responsables y velen por su bienestar. Tampoco se debe dejar de lado la cultura o la procedencia de cada alumno, pues todos han sido educados de diferente manera, les han inculcado diversos valores y formas de pensamiento; todo esto se ve reflejado en el tipo de relaciones que establecen en el aula, en su forma de actuar, de obedecer o desobedecer al docente.

Al tomar en cuenta estos aspectos es importante lograr establecer un buen ambiente educativo, donde docente y alumno sientan que existe una atmósfera de confianza, aceptación y no teman expresarse; para ello es claro que ambos deben trabajar juntos constantemente para lograr construir un clima adecuado dentro del aula, pues si trabajan de forma individual y no persiguen el mismo objetivo se dará un ambiente inestable, de indisciplina y desorganización.

En consecuencia, a todo lo anterior se puede notar que el clima pedagógico es muy amplio e importante al momento de desarrollar el aprendizaje, debido a ello se dice que:

La educación no puede concebirse como un sistema cerrado y aislado, o si se quiere, como una artificialidad de laboratorio; se educa en un espacio, en un ambiente y en un tiempo determinado y definido y condicionado por múltiples circunstancias y variables. Es decir, el proceso educativo no solo recibe incidencia del exterior si no que la propia labor educativa debe tomarse el exterior, el ambiente, como algo propio y, en consecuencia, como un elemento integrante y al servicio de la acción educativa. Se debe educar en un contexto y desde el contexto porque la educación debe servir como mediador entre la persona y su ámbito. (Colom & Cubero, 2001, pp. 122-123)

Como se ha venido mencionando, el ambiente educativo está compuesto por muchos factores que deben complementarse entre sí, entre ellos se pueden mencionar algunos como: biológicos, culturales y sociales; todos ellos van a variar, pues el ambiente no será el mismo en cada aula y, en consecuencia, tampoco el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de acuerdo a las características de sus participantes así se consolidará el tipo de ambiente que pueda surgir, en algunas serán pacíficos, en otras más activos; de igual forma, y junto a lo anterior, influye el género de los alumnos, la edad, la procedencia, el nivel económico, entre otros.

Sin embargo, no se puede generalizar que estas características garanticen un tipo de ambiente u otro, por ejemplo se puede creer que aquellos niños provenientes de familias con un estatus económico alto tengan mayor educación y se comporten de forma correcta en el aula, pero puede suceder lo contrario, ya que por haber sido excesivamente consentidos por sus padres no acepten ninguna figura de autoridad y en el aula reflejen mayor grado de indisciplina que aquellos alumnos que provienen de familias en las cuales los padres han inculcado en ellos el respeto a los mayores.

El docente juega un papel determinante dentro de este ambiente de aprendizaje, porque es quien ejerce la disciplina, el respeto y las interrelaciones en el aula; es considerado el líder y guía, por tanto, es su responsabilidad lograr establecer un ambiente agradable. Tendrá éxito en esto si mantiene un grupo unido, si logra que sus alumnos trabajen en conjunto y se vean entre sí, no solamente como los integrantes de un aula, sino como personas que pueden colaborar unos con otros cuando lo necesiten.

La interacción que el docente logre establecer entre los alumnos va a contribuir a que el ambiente en el aula sea agradable; a que todos los miembros que conviven dentro de ese espacio determinado mantengan lazos de comunicación, que permitan expresar todo aquello con lo se sientan cómodos o incómodos; para así lograr superar las dificultades que puedan surgir y que los alumnos aprendan mejor dentro de un ambiente armonioso que ha sido creado por todos.

En este sentido, cabe destacar que la educación más que una simple transmisión de conocimientos debería basarse en algo más, como por ejemplo, preocuparse en la formación integral de cada uno de los alumnos, en inculcarle valores, comprender sus problemas personales y tratar la manera de ayudarlos en lo que necesiten, es decir, la educación debería basarse más en las relaciones que se establecen en el aula, para que así los alumnos sientan que pertenecen

a un verdadero grupo donde se interesan por ellos y por su aprendizaje. Por tanto, para lograr un ambiente de aprendizaje en el cual sus integrantes sientan que son aceptados, apoyados, respetados y valorados como personas, se consideraron tres aspectos dentro de esta investigación: el ambiente psicológico, las interrelaciones sociales y el tacto pedagógico, los cuales al actuar de forma conjunta contribuirán a que este ambiente se dé.

### **a) Ambiente psicológico. La importancia de las emociones y la motivación dentro del aula**

El aspecto psicológico es fundamental en todo ser humano, puesto que esto hace que se mantengan excelentes relaciones dentro de la sociedad. La escuela como parte de ella debe fomentarlas, ya que el establecer buenas relaciones permitirá que alumnos y docentes puedan expresar sus emociones, poner en práctica sus valores y establecer lazos de confianza que ayuden al crecimiento y desarrollo personal.

A través del aspecto emocional, el docente podrá identificar deficiencias que el alumno pueda presentar en su proceso de enseñanza aprendizaje, logrará tener un parámetro de su estado anímico y buscará la forma de contribuir en él. Cabe destacar que dentro de la escuela y el aula surgen un sinnúmero de emociones a las cuales el docente debe prestar atención, puesto que:

La creación de un clima adecuado en el aula que propicie el amor y la autoestima a través de la aceptación interpersonal es una técnica pedagógica que da preferencia absoluta al establecimiento de unas relaciones cálidas, constructivas y gratificantes, dentro y fuera del aula. (Peña, et al., 2008)

De acuerdo a esto, al hablar del clima psicológico en el aula se hace referencia a aquel ambiente de aprendizaje donde fluye la armonía, confianza y seguridad, donde el alumno expresa sus emociones, experiencias e inquietudes, compartiéndolas con sus compañeros y docente dentro del aula, asimismo se vivencia el trabajo en equipo, el diálogo y la comunicación. El docente como líder debe tener un carácter firme y sus emociones deben ser estables, ya que atenderá a una gran cantidad de alumnos con diversos cambios de actitud, por lo que debe tener la capacidad de poner atención a los cambios de conducta de los alumnos y comprender que dichos cambios suceden a causa de algo que los origina.

Por ello es importante establecer un buen clima pedagógico para lograr el aprendizaje en los alumnos. El docente, como un agente clave dentro de este proceso, se preocupará en conocer

cómo evolucionan en sus aprendizajes y cómo rinden a través de las exigencias diarias en sus actividades pedagógicas. Dentro de este aspecto, cabe mencionar que en lo psicológico no se deben olvidar los sentimientos que surgen en los alumnos dentro del aula, ya que estos contribuyen en gran medida a los niveles de aprendizaje que están adquiriendo los alumnos. De acuerdo a esto, se puede hacer referencia que.

Los sentimientos encuentran en las emociones una vía de expresión. Por ejemplo, el sentimiento de amor hacia el estudio puede manifestarse emocionalmente de forma diferente (positiva o negativa), lo que depende de la situación. Un alumno amante del estudio tendrá emociones positivas como la alegría, la dicha, si realiza los estudios a los que inspiraba, estudia en la medida que él desea, obtiene resultados acordes con los que esperaba en función del esfuerzo de la preparación que creyó alcanzar. Pero si la situación que confronta con el estudio es contraria a la descrita, entonces su sentimiento de amor hacia el estudio se manifestará en emociones negativas como pueden ser la ira, la resignación. (Maya, 2009, pp. 62-63)

De acuerdo a esto, es indispensable destacar las emociones del que aprende (alumno), ya que este dentro de la dinámica del aprendizaje aporta al clima pedagógico una variedad emocional. De acuerdo a las características particulares de los alumnos, el docente debe buscar la forma de promover el aprendizaje, pero no solo eso, sino también debe procurar contribuir en la formación de su autoestima y la creación de su personalidad, ya que:

El auto concepto positivo en el alumno, está vinculado a un clima emocional positivo de aprendizaje, porque esta potencia un ambiente de salud mental donde se incrementa la aceptación incondicional de las personas y se establecen interacciones fluidas, refuerzo de la autorresponsabilidad y las exigencias que esta implica, y se facilita el desarrollo de la autoestima que es el núcleo básico de la persona. (Peña, et al., 2008, p. 86)

De acuerdo a esto, el alumno debe sentirse aceptado dentro del salón de clases, ya que al sentirse cómodo e involucrado en todas las actividades del aula, logrará desarrollar competencias personales y académicas. El aprendizaje dependerá del tipo de relación emocional que el alumno establezca hacia la materia, con el docente y con sus compañeros, pues esto influirá en su motivación, mientras mayor sea el interés del alumno por aprender mayor será el aprendizaje que adquiera.

Esto hace énfasis a que la forma de cómo el alumno se sienta emocionalmente dentro del aula es un aspecto fundamental para la construcción del conocimiento, de sus habilidades e incluso de las relaciones que tenga con sus compañeros y con el docente; por ello es indispensable



que el docente busque la forma de “fomentar la participación del grupo respetando las diferencias individuales y valorando las cualidades de cada uno” (Molinar & Velasquez, 2003, p. 75) y con esto logrará establecer un clima agradable en el aula.

En el aspecto psicológico también se encuentran las emociones del que enseña (el docente), pues este como guía y responsable de un grupo de alumnos debe mostrar estabilidad emocional, que incluya una buena autoestima, aceptación personal, seguridad al hablar y al dirigirse a los demás; de igual forma, el docente ha de ser empático con su grupo de alumnos, practicar la justicia y la equidad dentro del aula y no debe mostrar preferencias personales, pues los alumnos pueden percibirlas y sentirse menospreciados ante él y sus compañeros.

Son muchos los detalles que el docente debe cuidar en el ejercer de su labor, estar en constante comunicación con sus alumnos le permitirá comprenderlos mejor y tratar sus necesidades de forma individual, por ello prestar atención al comportamiento de cada uno es algo que el docente debe poner en práctica, esto permitirá que el ambiente del aula sea agradable. Pero no podrá realizar todo esto si como docente se siente incómodo en el aula, agredido o intimidado ya sea por los alumnos o sus compañeros de trabajo, esto no le permitirá desarrollar su profesión con optimismo, ni establecer relaciones que propicien un ambiente adecuado en el aula. Lo anterior es fundamental debido a que:

La función del profesor en relación con el clima es la de facilitador del aprendizaje. Su papel reside en analizar y comprender la necesidades, intereses y objetivos singulares de los estudiantes, prestarles ayuda en la definición de sus objetivos personales y grupales y en relación con el contenido y actividades de aprendizaje, motivar al alumno para que asuma responsabilidades, dar oportunidades de ejercer el control de la dinámica de trabajo, crear un clima de seguridad y confianza, etc., es decir, todo lo que implica una dinámica participativa y auto- directiva del proceso de aprendizaje. Tomar conciencia, en definitiva, de la importancia del ambiente socioemocional para el desarrollo del aprendizaje. (Peña, et al., 2008, p. 87)

En este sentido, cabe destacar que el docente debe estar en excelentes condiciones emocionales, para poder desarrollar estas actividades que su profesión exige de la mejor manera, se debe comprender al docente en todos los sentidos pues no resulta nada fácil tener a cargo un grupo de alumnos que requieren atención constante, tanto académica como de otros tipos, pues es conocido que el docente en el aula llega a tomar el papel de consejero, guía y amigo; debido a esto el docente es considerado como:

El elemento decisivo para crear un ambiente que favorezca una buena relación entre todos los integrantes del grupo. El maestro o maestra es quien crea el clima, pues con su manera de ser transmite su entusiasmo o desganado y puede hacer de la vida en el aula algo gozoso o algo miserable. (Molinar & Velasquez, 2003, p. 73)

El estado emocional del docente influirá en la perspectiva que los alumnos tengan del aprendizaje, si él muestra desmotivación por enseñar los alumnos lo percibirán e incluso lo imitarán. El entusiasmo y el dinamismo que agregue a la clase ayudarán a que los alumnos sientan interés por el aprendizaje, a que participen y se comporten dentro del aula. La metodología que el docente utilice también determinará las actitudes de los alumnos, si la clase es repetitiva y no se cambia la rutina del dictado o copiar en la pizarra los alumnos se aburrirán, lo que implicará que busquen formas de distraerse, por ejemplo, hacer desorden; en cambio si los alumnos se interesan por la clase estarán atentos y no realizarán algo que no sea aquello que se exige en el aula.

De acuerdo a esto se puede considerar que "el saber motivar a los alumnos es clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues un alumno motivado estará dispuesto a realizar su mejor esfuerzo para la consecución de los objetivos de aprendizaje y los alumnos motivados para aprender, aprender más" (Molinar & Velasquez, 2003, p. 63). Pero para realizar esto el docente debe conocer algunos aspectos que motivan a los alumnos y entre ellos están:

- Un ambiente de igualdad y de justicia. Que el profesor sea justo, que no tenga favoritismo y que trate a todos por igual.
- Ser halagados. El elogio es un importante instrumento para motivar, pues ayuda a fortalecer la autoestima de la persona.
- Enfrentarse a problemas que desafíen su intelecto. Existen problemas teóricos que son un reto intelectual para los estudiantes y los animan a superarse y dar lo mejor de sí. Obtener buenas calificaciones.
- Una buena calificación es más motivante que una baja calificación. Si el profesor se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos, seguramente las calificaciones en el aula van a ser altas. Tener éxito en el salón de clases contribuye a generar un sentimiento de autoestima y produce motivación. (Molinar & Velasquez, 2003, p. 67)

Bajo esta perspectiva el docente tiene la responsabilidad de fomentar en sus alumnos el deseo de aprender para que adquieran el conocimiento, pero no solamente lo hagan al momento

de la clase, sino también apliquen esa motivación en su vida personal y así estén en constante formación. En ese sentido, la responsabilidad del docente es grande, por esta razón debe tener un salario digno, atención psicológica, estabilidad laboral, entre otros, pero sobre todo debe comprenderse en su labor, no se debe juzgar sin antes conocer lo que implica tener a su cargo la formación de tantos alumnos.

## **b) Interrelaciones sociales y comunicación educativa**

Las relaciones que establecen las personas a lo largo de la vida juegan un papel determinante en todo ámbito, ya sea laboral, familiar o educativo, pues estas contribuyen a que las personas puedan interactuar entre sí, a comprenderse mejor, a establecer vínculos de confianza y afecto, y a resolver problemas mediante la comunicación. El tipo de relaciones que los seres humanos logran establecer es vital para su existencia, ya que necesitan de la convivencia con otros y con el medio para su desarrollo. En el ámbito de la educación el alumno necesita relacionarse y comunicarse con sus compañeros y con el docente para expresar sus ideas, opiniones y aquello en lo que está o no está de acuerdo.

El tipo de comunicación que se dé en un aula determinará, en consecuencia, las relaciones dentro de ella y, por lo tanto, el tipo de ambiente o clima pedagógico que esta pueda tener, ya que "mediante la cultura, el individuo construye y moldea el pensamiento a partir de las herramientas intelectuales (instrumentos psicológicos) que proporcionan los agentes sociales (padres, profesores, iguales) con los que interacciona" (Colom & Cubero, 2001, p. 306).

Estos agentes están presentes a lo largo de la vida del individuo y principalmente los docentes son quienes pasan la mayor parte del tiempo interactuando con ellos, por tanto, estos deben preocuparse por establecer buenas relaciones con ellos en el aula. Pero también es importante mencionar que el tipo de relación que cada alumno tiene en su grupo familiar determinará en gran medida su forma de comportarse en el aula, si en su hogar el niño se siente rechazado o menospreciado, eso será lo que reflejará en la escuela y tendrá un comportamiento agresivo o pasivo. Por el contrario, si un niño es amado y aceptado tal cual es por su familia, tendrá una autoestima alta y podrá establecer buenas relaciones con sus compañeros y docente.

Como se ha analizado, la comunicación no puede estar alejada de una institución educativa, mucho menos del aula, puesto que dentro de la educación el proceso de comunicación es

indispensable para establecer un clima de aprendizaje de buenas relaciones interpersonales. Desde esta óptica, se va a comprender por comunicación aquel “proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos en base a unos códigos ya sistematizados” (Bouché, et al., 2002, p. 166). Es de resaltar que este es un proceso, es decir que los lazos de comunicación no se darán de un día para otro, sino que serán establecidos poco a poco logrando desarrollar un grado de confianza entre quienes la practiquen; además se da de forma sistematizada y lleva implícito un orden, pues no se puede comunicar un mensaje si todos quieren expresarse a la vez, cada quien debe esperar el momento para comunicar lo que quiere. Asimismo, incluye códigos sistematizados, que se refieren a que la comunicación se encuentra establecida por medio del lenguaje y la escritura, pues para poder comprenderse entre sí es indispensable que las personas que quieran comunicarse hablen el mismo idioma.

La comunicación dentro del aula permitirá que el docente logre desarrollar en el alumno las capacidades como el análisis y la reflexión para su desarrollo intelectual, que serán útiles para su vida personal y académica. El análisis ayuda al alumno a poner en práctica su capacidad pensante y a resolver problemas; la reflexión le permitirá saber si actúa de forma correcta o incorrecta frente a esos problemas. Esta comunicación debe ser fluida y correcta para que el aprendizaje se dé de la mejor manera, ya que según los procesos de comunicación así será la facilidad o dificultad con que el alumno comprenda un determinado contenido.

Gracias a la comunicación el alumno podrá expresar sus inquietudes y el docente tendrá la pauta para aclararlas. En este sentido, encontramos que dentro de la comunicación educativa se diferencian dos tipos de contenidos, uno de ellos es el “contenido didáctico, o cognitivo estimula la adquisición de conocimientos y destrezas, por parte de un contenido objetivo y es propio de la enseñanza. Su fin es el aprendizaje sistemático de conocimientos y destrezas” (Bouché, et al., 2002, p. 175). Este contribuirá a que se desarrollen todos los temas del currículo según el grado académico y a que el alumno adquiera el conocimiento adecuado en cuanto a su desarrollo cognitivo.

Es decir, el docente debe saber comunicar todo aquello que el alumno necesite aprender, dominar los contenidos para explicarlos de acuerdo a la edad de sus alumnos, pues no será lo mismo explicar un tema a alumnos de cuarto grado que de sexto donde ellos ya poseen un mayor conocimiento de algunos temas en cuestión.

El otro es el contenido orientador o afectivo, el cual promueve "el desarrollo personal y la capacidad de decisión, parte de un contenido personal y es propio de la educación. Su fin es el desarrollo de todas las capacidades personales, adquisición de valores, en suma, la formación integral de cada educando" (Bouché, et al., 2002, p. 175). Este tipo de contenidos contribuye a que la adquisición de contenidos educativos se dé en un ambiente adecuado, pues la forma en la que el docente comunica va a influir en la forma en que los alumnos lleguen a comprender lo que él quiere decir, por ello los alumnos podrán notar si el docente se dirige a ellos con una actitud negativa o si se cree superior a ellos y trata la manera de intimidarlos en la clase.

Igualmente, no se pueden obviar las relaciones que se dan en el aula, tanto entre docente-alumno como entre alumno-alumno. Estas relaciones pueden contribuir a la manera de cómo se adquiere el aprendizaje, por tanto, es importante que dentro del aula se establezcan relaciones adecuadas de convivencia, debido a que los alumnos pasan gran parte de su tiempo en la escuela, por lo tanto, esta no debe ser un lugar donde no encuentren un sentido de pertenencia. La escuela debe proporcionar a los alumnos un ambiente donde establezcan relaciones sanas, de amistad, lealtad, respeto, cooperación, ayuda y se proporcionen valores morales para la buena relación dentro del aula, para que surja una interacción educativa que se define como: "esa comunicación dinámica que se produce dentro del proceso educativo entre un educador y un/os educando/s y la acción directa que desarrollan entre sí" (Bouché, et al., 2002, p. 168).

Es decir, la interacción se dará mediante la comunicación que exista en el aula, si no hay una buena comunicación, de igual forma el tipo de interacción no será bueno. La comunicación determinará en gran medida las relaciones que se den, no será igual el ambiente de un aula donde todos sus integrantes hayan compartido momentos de conversación entre sí para conocerse mejor, que un aula en donde sus integrantes nunca hayan hablado y aún no se conozcan, donde no se haya dado una interrelación entre ellos.

Por interrelación se va a entender "un proceso intrínsecamente grupal cuya propia esencia implica una interacción personal" (Peña, et al., 2008, p. 77). Es decir, la interrelación es algo que se da en todo grupo social, la escuela siendo uno de ellos alberga una gran cantidad de relaciones entre sus alumnos, en ella se pueden observar fuertes lazos de amistad, de cooperación o ayuda; en algunas situaciones como por ejemplo cuando un alumno comprende fácilmente las indicaciones del docente busca la forma de explicárselas a aquellos compañeros que aún no las han comprendido. También surgen relaciones de competencia en cuanto al estudio, dentro del

aula es frecuente que sobresalgan frente a los demás un pequeño grupo de alumnos que por lo general son dos o tres los que realizan las tareas con dedicación, prestan la debida atención a la clase y les agrada realizar las actividades académicas, por lo tanto, es normal que cada uno de ellos compitan entre sí por obtener el primer lugar asignado por sus calificaciones.

De acuerdo a lo planteado, se comprende que dentro de la educación el proceso de comunicación es indispensable y que el docente es responsable de establecer relaciones de confianza y amistad hacia sus alumnos para lograr el gran objetivo de la educación, que es la adquisición del aprendizaje. Pero también el alumno debe colaborar dentro del aula para que esas relaciones se fortalezcan y pueda obtenerse el ambiente que todos desean.

Ahora bien, se analizará la interacción desde el punto de vista del docente, debido a que es el principal responsable de las relaciones que se establecen en el aula, pues es el encargado de hacer que sus alumnos logren desarrollar una interacción que permita que el ambiente educativo sea de agrado para todos y así puedan sentirse cómodos. En cuanto a los principales aspectos que todo educador debería preocuparse por mejorar para establecer una interacción adecuada en el aula se tiene:

- Su personalidad, “tanto desde la vertiente afectivo-emocional (aceptación, solicitud, comprensión, equilibrio...) como desde la intelectual-directiva (eficacia, conocimiento de contenidos, recursos didácticos que maneja, etc.)” (Bouché, et al., 2002, p. 183). El docente debe ser paciente, respetuoso, poseer valores morales que permitan servir de ejemplo para sus alumnos, ser un profesional calificado, dominar contenidos y estrategias de enseñanza.
- Toma de decisiones, “en la que sea capaz de seleccionar las estrategias de aprendizaje adecuadas para cada situación y para cada alumno” (Bouché, et al., 2002, p. 183). Debe ser capaz de identificar las dificultades que cada alumno pueda tener en cuanto a su capacidad de aprendizaje y así utilizar las estrategias adecuadas para cada uno de ellos; de igual forma debe ser objetivo en el aula y no mostrar preferencias o favoritismos.
- Estilos de enseñanza, “que condicionan los estilos de aprendizaje y la dinámica propia de la interacción dentro del aula” (Bouché, et al., 2002, p. 183). De acuerdo a las técnicas de enseñanza que el docente utilice así será el tipo de aprendizaje que adquiera el alumno, por ello debe poseer un conocimiento amplio en cuanto a metodologías, tratar la forma de que las clases no se conviertan en una rutina y proporcionar dinamismo en ellas.

- Expectativas sobre los alumnos, "ya que respondemos no solo a los rasgos objetivos de una situación, sino también al significado que la situación tiene para cada uno, a la vez que la mayoría de las repuestas de los alumnos dependen de lo que los educadores esperen de ellos" (Bouché, et al., 2002, p. 184). El docente no debe emitir juicios a la ligera de sus alumnos, ni catalogarlos como los inteligentes, los indisciplinados, entre otros, al contrario, debe ser el encargado de motivarlos y brindarles el apoyo que estos requieran para así facilitar su aprendizaje.

Estos aspectos son fundamentales dentro del perfil docente para poder consolidar un clima agradable dentro del aula, pues cada uno de ellos hace referencia a una situación en particular que en conjunto muestran las situaciones que se viven en el quehacer educativo y que manejados correctamente contribuirán al desarrollo de un clima favorable en el aula.

Dentro de la interacción por parte del docente se encuentran las relaciones de ayuda; este tipo de relaciones que se dan en el aula son aquellas en las que el docente proporciona las herramientas necesarias al alumno para que este construya su aprendizaje; en este punto cabe mencionar lo que Vygotsky denominó Zona De Desarrollo Próximo, la cual define como aquel que "determina el nivel de tareas que solo es capaz de realizar el niño con la ayuda de los otros (adultos e iguales)" (Colom & Cubero, 2001, p. 307). Por lo tanto, es fundamental que el docente mantenga el papel de mediador en el aula, el cual le exige que "las ayudas que brinde al alumno, o al grupo-clase, sean solo aquellas necesarias para que no pueda verse interferido el proceso de aprendizaje. El éxito del educador como mediador, radica en mantener al educando en la zona de desarrollo próximo" (Colom & Cubero, 2001, pp. 308-309). De acuerdo a esta perspectiva el docente no debe realizarle el trabajo al alumno, sino más bien brindarle la ayuda y herramientas necesarias que este requiera para construir su aprendizaje.

También es importante destacar la interacción que se da desde el punto de vista del alumno, puesto que las relaciones que surgen entre ellos en el contexto escolar determinarán las capacidades para adquirir el aprendizaje; un ejemplo claro de ello es cuando se utilizan técnicas de trabajo en grupo, se puede observar que se ayudan mutuamente y hace que aquellos alumnos que no comprendieron al docente si lo hagan cuando reciben la explicación por parte de un compañero del salón de clase, quizá en algunos casos se deba a que el lenguaje que utiliza el docente es difícil de entender porque utiliza palabras muy técnicas.

Dentro de estas interacciones entre alumnos surgen las relaciones de cooperación, que son aquellas en las cuales los alumnos se ayudan unos con otros, colaborándose en todo aquello que les es difícil, por ello es importante que estas se den, debido a que dentro del aula es necesario que el docente pueda establecer un ambiente de aprendizaje cooperativo, que se define como: "Aquel ambiente en que los estudiantes trabajan en grupos pequeños de manera conjunta, asegurando que todos lleguen a dominar el material asignado" (Arias, et al., 2003, p. 9). Este tipo de ambiente contribuirá a que la mayoría del grupo comprenda los contenidos brindados en clase por parte del docente, no obstante, si en determinada ocasión alguno de ellos no lo comprendiera en su totalidad, para eso estará un compañero que pueda ayudar a aclarar dudas. Esto permitirá que el grupo sea más unido y que existan relaciones de compañerismo e interés por el aprendizaje.

Por lo tanto, se considera importante establecer un ambiente de cooperación en el aula, ya que como se ha venido mencionando, trae muchos beneficios tanto al docente como al alumno, y este ambiente se ve reflejado en el diario convivir. También cabe destacar que para que se de este ambiente, la personalidad y el grado de madurez de los alumnos juega un papel determinante para la colaboración, pues si los alumnos se oponen al trabajo en grupo y no se llevan bien entre ellos, será más difícil que esta pueda darse.

### **c) Tacto pedagógico, el actuar del docente**

La característica principal del docente para mantener seguridad y disciplina dentro del aula es la de poseer vocación y amor por su profesión, ya que esto contribuirá a generar un ambiente agradable entre él y los alumnos, y a la vez logrará un buen aprendizaje en ellos. La actitud pedagógica del docente es un factor primordial al momento de desarrollar su clase, su forma de ser, actuar y desempeñar su labor determinará el tipo de ambiente que pueda generarse en el aula; incluir estrategias de aprendizaje, observar los cambios en la conducta de sus alumnos, relacionarse con ellos y tratar la forma de comprenderlos son acciones que el docente debe procurar.

Como docente debe estar en constante interacción con sus alumnos, pero no solamente eso, sino también debe cuidar hasta la más mínima expresión de su parte para no dañar la susceptibilidad de ninguno dentro del aula, debido a que el docente con su forma de ser e impartir las clases puede enviar mensajes que, de una forma u otra, los alumnos puedan interpretar



negativamente. El docente como tal debe mantenerse concentrado en lo que hace, ya que su trabajo no es como cualquier otro, pues está formando personas, ya que algún gesto inadecuado de su parte hacia algún alumno, puede marcar la vida de este de forma determinante, principalmente cuando se trata con menores de edad, los cuales se encuentran en la etapa en que están desarrollando su personalidad.

En este sentido, cabe decir que el docente debe poseer tacto pedagógico, el cual se define como, "Un rasgo primordial en la conducta del docente y una clara manifestación de sus capacidades pedagógicas" (Petrovski, 1985, p. 336). Es decir, debe ser una característica indispensable en todo docente y si no se tiene se debe buscar la forma de adquirirla, porque de ella dependerá la dirección dentro del aula. Cuando un docente no posee la capacidad de desarrollar el tacto pedagógico se verá reflejado en la conducta de sus alumnos, debido a que no tendrá autoridad frente a ellos y no sabrá guiar ni dominar al grupo e incluso pueda llegar a sentirse incapaz.

El rol del docente es aquel "en el que se contempla cual es el papel que debe desempeñar y que se espera de él, cuáles son sus funciones" (Bouché, et al., 2002, p. 183). Una de estas principales funciones es tener sensibilidad para tratar a los alumnos, de igual forma no debe olvidar su función en el aula, por más confianza que establezca con ellos debe tener presente que él es el guía y que está ahí para orientar y proporcionar herramientas que faciliten el aprendizaje.

El tacto pedagógico es una habilidad que el docente debe saber manejar e implementar en un momento determinado, ya que no todo dentro del salón de clase será la transmisión de conocimientos, sino que también se dan las relaciones entre los alumnos y con estas los sentimientos de cada uno de ellos.

De acuerdo a las circunstancias, el docente tiene que reflexionar sobre su forma de ser en el aula, para no dañar los sentimientos de sus alumnos; por ello, el actuar del docente ha de ser justo en cualquier situación, debe corregir a sus alumnos por igual, tratarlos de la misma forma y reconocer sus logros cuando sea necesario, pues esto estimulará la motivación en ellos. En ese sentido, el tacto pedagógico se manifiesta todos los días y en cualquier momento dentro del aula, para ello es fundamental que se dé una comprensión pedagógica la cual "no es una simple habilidad, ya que la estructura de la comprensión pedagógica es compleja, y contiene elementos reflexivos e interactivos. En otras palabras, requiere del adulto tanto el saber mantenerse al

margen como saber cuándo y cómo comprometer activamente al niño” (Van Manen, 1998, p. 98).

La manera de tratar a los alumnos, la forma de expresarse frente a ellos y de impartir los conocimientos en cada una de las materias son algunas de las acciones que el docente debe manejar, su actitud de empatía con el grupo ayudará a generar condiciones favorables dentro del aula. El docente ha de mostrar atención a los problemas de aprendizaje de los alumnos y tratarlos con respeto e individualidad, pues es necesario comprender que cada uno de ellos tiene capacidades diferentes de adquirir el aprendizaje. De acuerdo a esto se hace referencia a que:

Un elemento de la comprensión pedagógica es la habilidad de ser consciente de la vida interior del joven. Para esto el adulto, antes de nada, tiene que ser capaz de escuchar al niño de forma abierta, cariñosa y receptiva. Los niños y los jóvenes comunican sus sentimientos y sus interpretaciones sobre su vida de formas muy diferentes, y es tarea de la comprensión pedagógica animarlos a expresarse, a hablar de cualquier cosa que les preocupe y hacerles saber que esos sentimientos están asumidos y son respetados. El adulto debe ser capaz de escuchar de forma no sentenciosa, no dirigida hacia su interés. (Van Manen, 1998, p. 101)

De acuerdo a esto, se entiende que el docente debe preocuparse constantemente por sus alumnos en todos los aspectos, tanto de la enseñanza como de su vida personal, estar atento a sus manifestaciones dentro del aula y, a la vez, saber hasta qué punto es prudente intervenir. Buscando la forma de comprender a sus alumnos y así lograr generar un buen ambiente de aprendizaje, estableciendo actitudes de respeto, tolerancia y compañerismo, es decir que se enriquezcan los valores en el aula. También es importante que el maestro y el alumno dialoguen lo que les gusta o les afecta, para así solucionar cualquier situación y, a la vez, mejorar el clima pedagógico de la comunidad educativa.

### **3.1.2 Aprendizaje significativo**

El aprender está ligado a los intereses, porque las emociones forman parte de las transformaciones conductuales y de la actividad, lo que conlleva indudablemente a la adquisición de saberes y el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos. Es bien conocido que el cambio de conducta es una definición de aprendizaje de los psicólogos conductistas, que implicaba el desarrollo de la conducta observable a partir de lo que Bloom (1962) denominó categorías y dominios del conocimiento. Estos dominios vendrían a representar la formación integral de la

persona y, con ello, la construcción de un currículo basado en la psicología de la instrucción y desarrollo de habilidades operativas.

Muchos de los pedagogos y psicólogos como Piaget (1956), Bruner (1999) y Ausubel (1980) (citado en Arancibia, et al., 1999) se han interesado por estudiar la importancia del aprendizaje y han llegado a concluir que la base para adquirir los nuevos aprendizajes es lo que los alumnos ya conocen, en este sentido se puede afirmar que el aprendizaje significativo solamente es posible cuando se da una relación de los conocimientos que ya posee con aquellos que está por aprender.

Básicamente la relación entre un conocimiento y otro se encuentra en la comprensión del principio de *sucesión*, que asegura que los aprendizajes conllevan siempre una base en el que se entrelazan los conocimientos de menor profundidad con los de mayor. Desde esta perspectiva, para llegar a lo desconocido, se parte de lo que el estudiante ya sabe, a lo que se puede denominar experiencia previa. Este principio de sucesión es determinante para comprender lo significativo en el estudiante.

Al respecto, Konnikova (1967) aseguraba que un conocimiento por sí solo no puede ser significativo en el estudiante. Para que este pueda operar el profesor debe "enlazar el nuevo material neutro con materias estudiadas, experiencias cotidianas o necesidades, que sean significativas para el alumno" (p. 189). Esto en realidad es fundamental para demostrar que un aprendizaje se convierte en significativo cuando se hace atractivo el conocimiento que se trasmite, por lo que es importante que la asimilación de nuevas ideas asegure el interés de los estudiantes en la activación y emocionalidad de la labor que se realiza en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta óptica y siguiendo la lógica de Konnikova (1964), un aprendizaje significativo se da por tres pasos: A) la idea objetivamente significativa que el profesor introduce por primera vez ante los alumnos aparece inicialmente como neutra [...]; B) el éxito de la enseñanza educativa depende en gran medida del grado de significación que tenga para el alumno, de la habilidad para ligarlas al nuevo material a sus ideas directrices y del enraizamiento inteligente de estas ideas en la práctica moral positiva de los escolares; C) lo objetivamente significativo se convierte en subjetivamente significativo. (Konnikova, 1964, p. 189).

Este camino, desde ya fundamental, aspira en que las materias que se aprenden tengan éxito porque el profesor se ha empeñado en orientar y dirigir conscientemente un nuevo material

que se estudia y su correlación con las operaciones mentales que el estudiante debe desarrollar: análisis y síntesis, inducción y deducción, abstracción y generalización, nexos y relaciones, conceptos y definiciones, entre otros.

Sin embargo, de aprendizaje significativo no se ha dicho la última palabra; existe una serie de teorías que hablan de él y que son importante tomar en consideración. Así pues, para Piaget:

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje. (Arancibia, et al., 1999, p. 78)

Según lo planteado, el aprendizaje de los sujetos será el resultado de la realización exitosa de estos procesos (asimilación y acomodación), siendo estos la base para aprender significativamente, ya que la asimilación permite conocer y comprender los nuevos conceptos, para luego a través de la acomodación integrar lo aprendido anteriormente, esto para lograr un equilibrio dentro de la estructura mental existente. Por tanto, la forma de brindar el aprendizaje dentro del aula debe estar en sintonía con estos pasos de asimilación y acomodación; primero debe proporcionársele al alumno los conocimientos base para que después él pueda enlazarlos con los nuevos.

Bajo esta misma lógica, Bruner le da un sentido diferente y en su teoría "postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. El individuo, para Bruner, atiende selectivamente a la información y la procesa y organiza de forma particular" (Arancibia, et al., 1999, p. 79).

La teoría de Bruner trata de explicar que el conocimiento adquirido por cada uno de los sujetos se adquiere de forma individual y cada quien es responsable de su aprendizaje, ya que para el aprendizaje se necesita la participación de algunos procesos psíquicos, ejemplo la atención que permite al individuo centrarse en lo que le agrada o le interese más, es por ello que el aprendizaje se organiza de manera particular por cada alumno.

Otra de las grandes teorías dentro del aprendizaje es la de L.S, Vygotsky; en ella hace alusión sobre que:

La zona de desarrollo próximo (ZDP) postula la existencia de dos niveles evolutivos: Un primer nivel lo denomina nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño,

que resulta de ciclos evolutivos cumplidos a cabalidad. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no pueda solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. (Arancibia, et al., 1999, p. 101)

Es decir, que el nivel de desarrollo de cada alumno es diferente debido a que algunos conceptos serán aprendidos de forma individual y otros con la ayuda de los demás; pero de igual forma serán aprendidos tarde o temprano, solamente necesitan que el cerebro del individuo se encuentre en el momento adecuado, es decir en el estado de madurez para aprender algunos significados, debido a que si el contenido es demasiado complicado y el alumno no tiene los conocimientos previos, no será capaz de comprenderlo correctamente.

Otro de los grandes autores que hacen alusión a la forma de adquirir el aprendizaje es Ausubel, refiriéndose a la importancia que el alumno le dé a lo que está aprendiendo. "La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/ enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana" (Pozo, 1997, p. 209).

Para Ausubel, el aprendizaje "significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo" (Ausubel 1980; citado en Arancibia, et al., 1999, p. 84). Él considera a la organización e integración procesos esenciales para aprender significativamente y también que los conocimientos previos del alumno contribuirán a la adquisición del aprendizaje, puesto que para él "la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquello que el alumno conoce (determinese lo que el alumno ya sabe y enséñese en consecuencia)" (Arancibia, et al., 1999, p. 85). A partir de esto se puede decir que la función de los maestros o educadores es tratar de saber los conocimientos existentes en la psiquis de sus alumnos y partir de ahí para enseñar nuevos para que estos resulten fáciles de comprender.

El autor en su teoría destaca algunas condiciones para el logro del aprendizaje significativo. En primer lugar, se refiere a que "en cuanto al material, es preciso que no sea arbitrario, es decir que posea significado en sí mismo" (Ausubel, 1980; citado en Pozo, 1997, p. 213); con esto quiere decir que es necesario que los contenidos tengan buena organización y que se relacionen unos con otros, de tal forma que el alumno pueda comprenderlos de una mejor manera.

De segundo "es necesario una predisposición para el aprendizaje significativo, que el material sea significativo y que existan ideas inclusoras en la estructura cognoscitiva del alumno" (Pozo, 1997, p. 214). Cuando se habla de predisposición se refiere a que en el alumno debe existir la

motivación por querer aprender, pero también deben estar disponibles los conocimientos adecuados anteriores para poder integrar los nuevos conocimientos y pueda darse un aprendizaje significativo. Por lo tanto, "además de un material con significado y una disposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognoscitiva del alumno contenga ideas inclusoras, esto es, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material" (Pozo, 1997, p. 214).

De acuerdo a estos aspectos, el aprendizaje requiere que se cumplan estas condiciones para ser verdaderamente significativo, que los sujetos puedan asimilarlo de forma adecuada, lo recuerden por mayor tiempo a lo largo de su vida y, de igual forma, sean capaces de utilizarlo y ponerlo en práctica cuando lo necesiten. Dentro del aprendizaje significativo Ausubel en su teoría identificó dos tipos, que son el aprendizaje por recepción significativa y el aprendizaje por descubrimiento significativo; los cuales se retomarán dentro de esta investigación como las subcategorías a identificar y se desarrollan a continuación.

#### **a) Aprendizaje significativo por recepción**

Al haber analizado la teoría del aprendizaje significativo, se ha determinado que para adquirir conocimientos nuevos deben haber conocimientos previos, es decir, ideas que sirvan de base al alumno para poder integrar el nuevo aprendizaje; dentro del aula el docente es quien transmite los contenidos que el alumno debe procesar en su estructura cognitiva para alcanzar su desarrollo, por tanto el docente debe tratar la forma de presentar dichos contenidos de forma que el alumno pueda comprenderlos, para que sean interiorizados y asimilados correctamente.

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el contenido que se presenta está ya terminado casi en su totalidad y el alumno solamente debe esforzarse por analizarlo y comprenderlo; por ejemplo, cuando el docente dicta la clase y los alumnos solo reciben la información brindada, la cual deben tratar de comprender por su propio medio. El docente debe preocuparse porque los contenidos estén bien elaborados a momento de desarrollar su clase, generar una participación activa en el aula, también adecuar la información a la madurez cognitiva de los alumnos para que sean atractivos para ellos y que estos se relacionen con los temas anteriores. El alumno, por su parte, debe tener la habilidad de procesar la información recibida, tener capacidad memorística para recordar los temas y a la vez integrarlos con sus conocimientos previos para consolidar un aprendizaje por recepción significativa, al que Ausubel dentro de su clasificación se refiere como aquel que:

Comúnmente se le presenta al alumno, más o menos en su forma final, el contenido de lo que tiene que aprender. En estas circunstancias, lo único que se le pide es comprender el material y lo incorpore a su estructura cognoscitiva, de modo que lo tenga disponible, sea para reproducirlo, relacionarlo con otro aprendizaje o para solucionar problemas en fecha futura. (Ausubel, et al., 1980, p. 107)

Es decir, que al recibir las lecciones adecuadas, de forma creativa y dentro de un ambiente agradable en el aula los alumnos asimilarán la información correctamente, la comprenderán e integrarán a lo que ya conocen y así surgirá un aprendizaje significativo en ellos, por ello el docente debe encargarse de poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden al estudiante a comprender mejor los contenidos, ya que este aprendizaje es casi siempre transmitido de la misma forma, por lo que el docente debe variar la dinámica de la clase para que los alumnos se encuentren motivados, debido a que al momento de transmitir los contenidos, el alumno solamente se encarga de recibir la información necesaria, prestar atención y luego tratar de comprenderlos; en este sentido cabe destacar que:

En el aprendizaje por recepción, básicamente el maestro es que enseña al alumno, y este solo recibe y reproduce los conocimientos adquiridos, el alumno prácticamente no hace mayor esfuerzo por aprender ya que los contenidos son enseñados casi de forma final y sencilla. Lo único que el alumno hace es integrarlo a su estructura cognoscitiva y relacionarlo con los conocimientos previos. (Ausubel, et al., 1980)

De acuerdo a lo mencionado, se puede determinar que el aprendizaje por recepción es el que se observa en la mayoría de instituciones educativas, debido a que en ellas las clases que se imparten son proporcionadas casi totalmente por el docente, en parte porque es quien se prepara para desarrollar los contenidos respectivos y realizar el mayor trabajo dentro del aula; pero no se puede asegurar que todos los alumnos asimilen correctamente los contenidos y se apropien de ellos, debido al poco involucramiento por parte de estos en la construcción de su aprendizaje.

Este modelo de aprendizaje por recepción es visto por muchos como inadecuado para que la enseñanza sea de calidad, ya que el alumno no hace mayor esfuerzo, sino que solamente recibe el contenido de forma oral por parte del docente, en otras palabras, solamente se ve al alumno como un recipiente en el cual se depositan los conocimientos; esto no es así ya que el alumno hace el esfuerzo por comprender los contenidos y asimilarlos correctamente, aunque la actividad de los alumnos sea mínima en comparación con otros modelos de aprendizaje, esta

asimilación se dará cuando tanto docente como alumno sepan aprovechar al máximo sus capacidades y pongan de su parte para que este aprendizaje sea verdaderamente significativo.

En este tipo de aprendizaje, se cree que el alumno solamente aprende por repetición y que no lo hará significativamente, sino que solamente aprenderá aquel contenido que le haya llamado la atención, por tanto, el docente debe buscar la forma de hacer que el aprendizaje sea significativo para sus alumnos, por lo que debe aclarar todas las dudas que puedan tener y establecer relaciones adecuadas dentro del aula. También es importante la actitud del docente frente a la enseñanza al momento de transmitir el aprendizaje, pues de esa actitud y el tipo de relaciones que establezca dentro del aula dependerá en gran medida que los alumnos comprendan mejor los contenidos. Aunque se cree que en este aprendizaje la actividad por parte del alumno es mínima, hay que aclarar que:

Está lejos de ser una clase pasiva de proceso cognoscitivo. Es obvio que interviene mucha actividad, pero no de la misma clase que caracteriza al descubrimiento. Tampoco es admisible que el aprendizaje por recepción sea por fuerza más pasivo y mecánico que la recopilación e interpretación de datos realizados de modo independiente. (Ausubel, et al., 1980, p. 112)

Al analizar este aporte, el autor se refiere a que el alumno, aunque solo recibe la información dada por el docente, se esfuerza por comprenderla, esto le ayuda a relacionar sus conocimientos previos con los que aprenderá. Se piensa que este modelo de aprendizaje es inactivo y que el estudiante no hace esfuerzo por adquirirlo sino simplemente es transmitido del maestro hacia él, pero en realidad este aprendizaje puede ser activo, siempre que los alumnos estén dispuestos a aprender e ir construyendo nuevos conceptos con la ayuda del maestro.

De acuerdo a lo mencionado, el docente debe procurar que el aprendizaje por recepción no se convierta en una simple acción de depositar conocimientos en los alumnos, sino que vaya más allá al punto de que estos tomen acción y participación al momento de interiorizar los contenidos y puedan utilizarlos cuando ellos consideren adecuado, por tanto es tarea del docente facilitar el aprendizaje por recepción, crear una independencia en su forma de pensar y percibir la realidad y fomentar en ellos una conciencia crítica, para ello es esencial mantener un ambiente agradable dentro del aula.

Es necesario que el alumno aprenda a analizar lo que ha adquirido, para ello el docente debe integrar nuevas estrategias a sus contenidos, motivar a los alumnos y observar el tipo de aprendizaje que están adquiriendo para analizar debilidades y habilidades que estos poseen,



puesto que este modelo de aprendizaje tiene ciertas desventajas y el principal problema es que el alumno en muchas ocasiones tenga la idea que ha aprendido significativamente, cuando en realidad este solo ha adquirido conocimientos básicos de forma memorística.

Por lo que no debe confundirse la asimilación con la memorización de los contenidos, ya que la primera requiere el esfuerzo de la comprensión y la segunda se basa solamente en la repetición constante de palabras que el alumno llega mecánicamente aprender, aunque no las haya comprendido, esto se da más que todo al momento de realizar evaluaciones, pues en algunas ocasiones califican la memorización más que la comprensión de los temas desarrollados. Por tanto, los docentes deben promover esa comprensión porque de esta forma están contribuyendo verdaderamente al buen aprendizaje de los alumnos.

### **b) Aprendizaje significativo por descubrimiento**

Este se desarrolla en la medida en que los alumnos se interesen por su propio aprendizaje, pero se necesita que en ellos exista la curiosidad por aprender, es decir, es indispensable la disposición de estos para que el aprendizaje se desarrolle de la manera adecuada, puesto que son considerados como los constructores del mismo y lo van a adquirir en la medida en que se involucren en él.

Dentro de este tipo de aprendizaje, el docente solo guía al alumno, lo orienta y le proporcionan las herramientas didácticas adecuadas para que ellos lo puedan adquirir para que sea significativo, pues al relacionarse más en su adquisición le darán mayor importancia y, por ende, se esforzaran más por asimilarlo. De acuerdo a esto, este aprendizaje se define como aquel en el cual.

Cada uno de los sujetos construye su aprendizaje mediante su interés y curiosidad de aprender nuevas situaciones, siendo estas almacenadas en la estructura cognoscitiva de cada uno, específicamente se almacena en la memoria a largo plazo. Este aprendizaje se considera que es significativo ya que se almacena durante mucho tiempo y está presente en la adquisición de nuevos significados. (Ausubel, 1980).

Es decir, que los conocimientos que se adquieran mediante este aprendizaje perdurarán por más tiempo en la estructura cognoscitiva del aprendiz en comparación con el aprendizaje por recepción, puesto que al construirlos ellos mismos les da un sentido de satisfacción y motivación ya que se sienten capaces de realizar las diversas actividades planteadas por el docente. Un

ejemplo puede ser cuando al alumno se le asigna la tarea de elaborar una maqueta con un tema en específico, este aprende mejor que cuando ese mismo tema solamente se le proporciona por medio de clases copiadas en la pizarra o de libros, puesto que el alumno se aburre con estas técnicas, por el contrario, en la construcción de la maqueta posee más actividad e involucramiento y les motiva realizarlas.

Se considera que en este aprendizaje el alumno es quien construye su conocimiento, por tanto, este tipo de enseñanza es adecuada para aprender significativamente. Pero es importante mencionar que no todo el aprendizaje se adquiere por descubrimiento, pues los alumnos también aprenden por medio de la recepción. Puesto que siempre hay contenidos que el alumno debe saber antes de iniciar un aprendizaje por descubrimiento; por lo tanto, se puede decir que se necesitan saberes previos para aprender cosas nuevas, de acuerdo a esto se afirma que:

El descubrimiento crea una relación especial y única entre el conocimiento poseído y el poseedor... en la transición de la edad adulta hay un adentrarse en nuevos dominios de la experiencia, En el descubrimiento y en la exploración de misterios nuevos, en la adquisición de poderes nuevos. Esta es la materia prima de la educación y también su propia recompensa. (Bruner, 1961; citado en Ausubel, et al., 1980 p. 541)

Es decir, que a lo largo de la vida y del desarrollo de cualquier individuo se adquiere el conocimiento por medio del descubrimiento, el experimentar nuevas situaciones y enfrentarse a la realidad en la que se vive ayuda a que se vayan adquiriendo experiencias que sirven a los alumnos; claro que esto dependerá de varios factores, por ejemplo la edad en que se encuentre, pues de acuerdo a ella se irán proporcionando las actividades correspondientes para construir su aprendizaje; otro factor importante es la motivación y los estímulos que se le proporcionen, ya que si un niño no es estimulado desde la edad temprana no podrá desarrollar algunas habilidades que le sirvan al momento de adquirir conocimientos.

En el aula el docente se convierte en el encargado de crear esos estímulos y esa motivación, también es quien debe orientar correctamente el aprendizaje, ya que la forma en que el docente proporcione los contenidos contribuirá a que se lleve a cabo de buena forma el aprendizaje por descubrimiento, puesto que si no se dan correctamente las explicaciones sobre lo que se pretende que el alumno haga se confundirá y no podrá realizar lo que se le pide.

El aprendizaje por descubrimiento radica en que las ideas que se descubren por sí mismo son las únicas que realmente poseen significado, puesto que se ha realizado un esfuerzo por

adquirirlas y el alumno siente satisfacción por haber logrado algo por sí solo, por lo que al haberlo realizado de esta forma este conocimiento se mantiene por más tiempo en la memoria del sujeto, sin dejar de lado que en esto contribuye la curiosidad y el interés que el alumno tenga cuando está construyendo su aprendizaje.

En el aprendizaje por descubrimiento se cree que realmente se aprende, puesto que la participación de los sujetos es lo que hace que comprendan mejor lo que están adquiriendo y esto a la vez hace que sea significativo para ellos, se almacene correctamente y que sea más fácil de recordar. El descubrimiento hace que los alumnos piensen, reflexionen y puedan estructurar una opinión propia ante diversas situaciones, ya que a medida que forman su propio aprendizaje se vuelven más independientes y capaces para realizar otras actividades. Mediante la adquisición del nuevo aprendizaje, el alumno pone en práctica sus procesos de pensamiento, inteligencia y motivación, debido a que al asignarle una tarea que estimule correctamente estos procesos, el alumno adquirirá mayor conocimiento.

En esta lógica el aprendizaje por descubrimiento se desarrolla en la medida que los sujetos logran interpretar nuevas situaciones de aprendizaje, de esta manera logran relacionar con los conocimientos previos la nueva situación. Como se ha mencionado, es importante el conocimiento que el alumno ya posee para relacionar los nuevos conocimientos ya sea adquirido por recepción o por descubrimiento. Haciendo mención a este tipo de aprendizaje, Bruner (1961a) dice que:

En la medida que uno sea capaz de enfocar el aprendizaje como tarea de descubrir algo en lugar de aprenderlo, en esa misma medida habrá en el niño una tendencia a realizar sus actividades de aprendizaje con la autonomía y la autorrecompensa o, dicho con más propiedad, por la recompensa que es el descubrimiento en sí. Bruner opina que el aprendizaje por descubrimiento libera al niño del control inmediato de motivos extrínsecos como las calificaciones elevadas, el deseo de aprobación de parte de padres y maestros, y la necesidad de conformarse a las expectativas de las figuras de autoridad. (citado en Ausubel, et al., 1980, p. 564)

Es este sentido, este autor plantea que el aprendizaje por descubrimiento ayuda al alumno a ser independiente, a tomar decisiones correctas y a ser un tanto más crítico y participativo en su forma de aprender, a no conformarse con la teoría que plantean los docentes, sino a que se motive en él la curiosidad y el sentido de querer saber más de lo que se le enseña acerca de un tema en específico, esto le permitirá no dejarse llevar por meras suposiciones u opiniones brindadas por alguien, pues al inculcar todo esto en él, buscará siempre la verdad sobre cualquier

acontecimiento. En relación con esto Bruner “destacó la importancia de descubrir el conocimiento para que este resulte real y útil para el aprendiz” (Arancibia, et al., 1999, p. 84).

Es decir, que el conocimiento que se descubre toma mayor valor para el que aprende, puesto que al realizarlo por si solo se descubren nuevas habilidades que incluso el alumno mismo pudiera haber desconocido, el experimentar esas situaciones de aprendizaje ayudan a que se desarrolle mejor, esto lleva a varios autores a “Afirmar que la mejor vía para aprender un conocimiento es recorrer el camino que llevó a descubrirlo. De ahí surge un aprendizaje por búsqueda, investigación, solución de problemas y esfuerzo por descubrir, y una enseñanza filosófica” (Ausubel, et al., 1980).

Al hablar de la forma en que el alumno debe construir su aprendizaje, es importante que se tenga una idea previa, que oriente su propio conocimiento, es decir la preparación de una sendero que motive al alumno a descubrir, experimentar e indagar; por ello al analizar este capítulo se observa lo interesante que son los principios del aprendizaje significativo, su clasificación y en fin todo lo que conlleva a desarrollar en el alumno un proceso de significación en el desarrollo de su estructura cognoscitiva, ya que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, es decir sus conocimientos o ideas anteriores, no se trata de la cantidad de información que posee, sino de cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja actualmente.

Igualmente, las condiciones del material y la organización que el docente le dé a este es importante, porque de acuerdo a estas condiciones se podrá lograr desarrollar en el alumno un aprendizaje significativo y motivar su interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos, pues si los alumnos sienten un gusto por el aprendizaje se convertirán en personas educadas y cultas que contribuyan a la sociedad en la cual se desarrollan. Por tal razón, el docente ha de procurar que el ambiente dentro del aula ayude lo mejor posible para que los alumnos logren la adquisición de su aprendizaje.

### **3.2 Automovimiento o esencia del objeto de estudio**

El clima pedagógico en el aula se vincula con el aprendizaje significativo porque los contenidos podrán ser impartidos adecuadamente de acuerdo al ambiente que exista entre el docente y los alumnos. Por esta razón es necesario que el docente se involucre con innovaciones

en los materiales didácticos que presenta en la clase, utilice un tacto pedagógico que haya sido inculcado en su formación profesional y como persona; sin embargo, si se siente débil con este aspecto puede capacitarse e informarse para mejorar las relaciones entre docente-alumnos, es decir lograr el proceso de enseñanza aprendizaje eficaz.

Las relaciones sociales entre los alumnos deben ser supervisadas por cada docente, por lo que debe existir un control del ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; es decir, se necesita buscar estrategias donde se integren los alumnos y el docente para beneficiar la eficiencia de los programas de estudio.

Para generar un clima de aprendizaje adecuado se cree conveniente crear normas que ayuden al establecimiento de buenas relaciones interpersonales para que los agentes involucrados puedan convivir en un ambiente de armonía, respeto, confianza, entre otros, que les permita expresar ideas, dudas e inquietudes. Uno de los elementos necesarios para crear un ambiente adecuado en el aula es la comunicación, siendo un proceso que se da entre docente-alumno y alumnos- alumnos. Asimismo, el docente debe tener dominio de los contenidos, generar competencias y adaptar la metodología de acuerdo a las necesidades del alumno.

El docente debe ser capaz de desarrollar competencias necesarias para que el alumno pueda analizar el conocimiento, creando en el alumno modificaciones en su estructura cognitiva que le ayuden a retener el conocimiento por más tiempo; por lo tanto el docente creativo e innovador, tiene en cuenta las actitudes, aptitudes y percepciones del alumno, por esta razón debe brindar al alumno la información para que estos puedan interactuar, es decir que haya una producción de conocimientos y demuestre lo adquirido por medio de la experimentación y solución de problemas de la vida cotidiana.

### **3.3 Integración de categorías**

Las categorías de esta investigación se encuentran relacionadas entre sí, en el sentido de que el clima pedagógico es fundamental para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos, cabe destacar que las relaciones de comunicación que se establecen dentro del aula es el elemento principal para que se genere un ambiente de convivencia, respeto, aceptación mutua, cooperación y confianza; en otras palabras, es el trato correcto entre el docente y alumnos ayuda a que se genere aprendizaje significativo.

Para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje en el que el alumno se sienta cómodo se debe tomar en cuenta las interrelaciones sociales que establecen y se observan cuando existe colaboración ellos; las experiencias sociales que tienen los alumnos son posibilidades para el desarrollo del conocimiento cuando asumen su propio aprendizaje, no dejando a un lado la relación del docente alumno, en el que docente se convierte en el orientador de los aprendizajes y sabe actuar adecuadamente en determinados momentos. Por lo tanto, el docente debe tener seguridad de sí mismo, de los conocimientos, aptitudes y habilidades para ejercer su labor con responsabilidad.

Los vínculos existentes entre las interacciones sociales y el tacto pedagógico son los que conforman el componente socioemocional para el desarrollo del aprendizaje significativo en el alumno; en ese sentido, para que haya una comprensión adecuada de los contenidos el docente debe ser una persona capaz de comunicar ideas o pensamientos, en consecuencia, el alumno comprenderá y podrá relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee. De igual forma es indispensable que el docente motive a los alumnos, de esta manera creará en el alumno interés o curiosidad por aprender. Este proceso se dará cuando el docente estructure adecuadamente los contenidos y construya situaciones o escenarios que provoque en el alumno un aprendizaje activo en el que sea él constructor de su propio aprendizaje.

## Capítulo IV

### Métodos y técnicas de investigación

En este capítulo se especificó el diseño y tipo de investigación que se realizó, el cual fue de carácter cualitativo, dentro de la cual existe la modalidad etnográfica y que se aplicó para conocer el actuar de un grupo de personas en un contexto y tiempo determinado.

También se especifican las técnicas utilizadas durante la recolección de información para cada etapa del proceso.

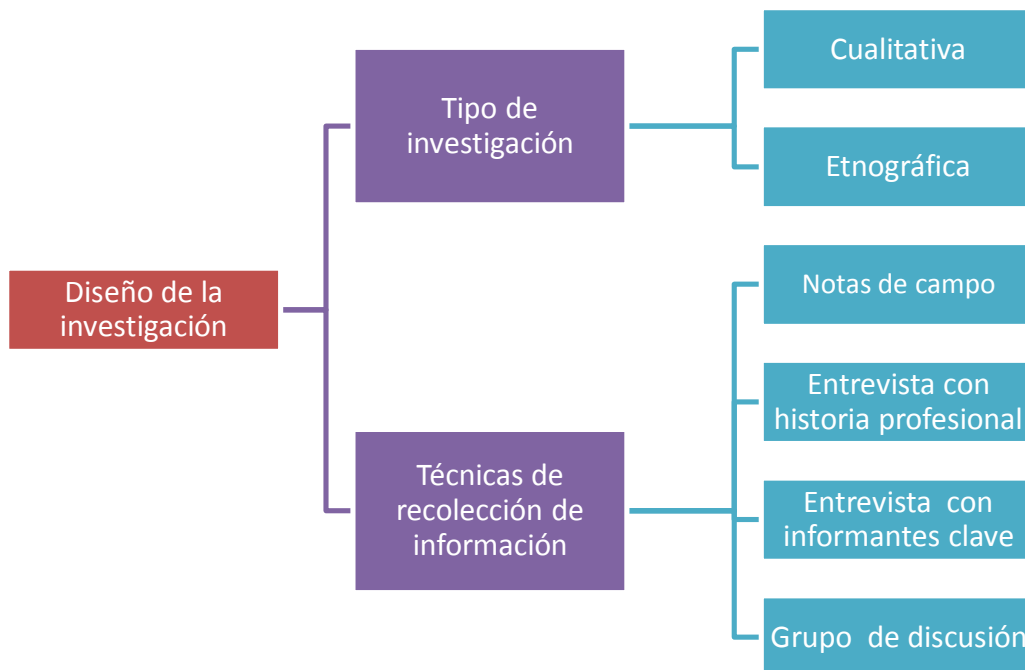


Diagrama 3. Metodología de la investigación, es la explicación breve del diseño de la investigación y los instrumentos de recolección de información. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)

#### **4.1 Tipo de investigación**

El paradigma que se utilizó en la investigación es de carácter cualitativo, ya que lo que se pretendía era comprender las relaciones que se desarrollan dentro de un ambiente específico, en este caso la relación del clima pedagógico del aula con el aprendizaje significativo de los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, de la ciudad de Santa Ana. En relación a este tipo de investigación se considera que “Los métodos cualitativos constituyen una decisiva ayuda para un mayor entendimiento crítico de las situaciones y fenómenos educativos y, por consiguiente, para una más adecuada y consiente intervención” (Goetz & LeCompte, 1988, p. 20). Por esta razón se consideró el método que mejor se relaciona con el tema de investigación, porque ayuda a entender las situaciones que surgen en el campo de estudio.

Dentro de los paradigmas se encuentran inmersas diferentes modalidades, cada una de estas puede ser utilizada según el tipo de investigación que se pretende realizar. Esta investigación es de carácter etnográfico, ya que se considera la más adecuada, en el sentido de que reúne las características necesarias para comprender de forma más completa el actuar de un grupo de personas que se relacionan en un mismo entorno, puesto que “La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (Aguirre, 1995a; citado en Sandin, 2003, p. 155). Con la etnografía se pretendió entender las relaciones que se establecen entre docentes y alumnos del Complejo Educativo, específicamente aquellas vinculadas al clima pedagógico del aula para generar aprendizajes que sean significativos para los alumnos.

Esta investigación permitió rastrear los escenarios en que interactúan los alumnos y docentes; con ella no se pretendía incidir en la opinión de cada uno de los sujetos, sino que se interesa en comprender el actuar de los participantes en el clima de aprendizaje, ya que este es fundamental dentro del proceso de enseñanza, debido a que es mediante la creación de un ambiente agradable y con buenas relaciones personales que se generan mejores aprendizajes.

La investigación etnográfica tiene como objetivo principal describir lo que allí acontece cotidianamente, para aportar datos significativos de la forma más descriptivamente posible, esto para luego interpretarlos y comprender las relaciones que se establecen y tratar de intervenir adecuadamente en el contexto áulico (Goetz & LeCompte, 1988).



## 4.2 Diseño de la investigación

Esta se compone de dos momentos íntimamente relacionados, momento teórico y práctico, en sentido de que los investigadores fundamentan su acción de indagación de forma inductiva. El siguiente diagrama detalla claramente los procesos de intervención que se abordaron durante el desarrollo de la investigación y que hace alusión a cinco procesos integrados.



Ilustración 3. Especifica el diseño de la investigación. Elaboración propia (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz y Santos.)

La primera etapa es la aproximación categorial al objeto de estudio. Esta se basa principalmente en identificar a cuál teoría pertenecen las variables de investigación, las cuales son el clima pedagógico y el aprendizaje significativo, que para fundamentarlo se consultaron a autores como: Petrovski, Bouché, Ausubel, Colom y Cubero. Siendo estos grandes pensadores dentro del campo educativo que aportan al desarrollo de esta investigación.

En la segunda etapa, introducción al estudio de campo, los investigadores adquieren la primera impresión del contexto, permitiéndoles comprender la realidad en la que se desarrolla la vida de los sujetos que forman parte del escenario educativo que se pretende estudiar, teniendo presente que sus comportamientos son distintos en determinado espacio y tiempo.

Tercera etapa es la teoría sustantiva, construida por medio de las categorías clima pedagógico y aprendizaje significativo. Aquí se estudian los grupos y escenarios educativos mediante las teorías y proposiciones que se relacionan con determinadas características de un grupo, para luego confrontar la teoría proporcionada por los informantes clave con las características de los participantes en la investigación utilizando una entrevista en profundidad.

La cuarta etapa es la producción de teoría. En ella luego de haberse informado de la teoría sustantiva y los postulados de informantes claves, los investigadores se disponen a crear sus propias ideas o constructos sobre el escenario de investigación, mediante la sistematización de las respuestas brindadas por los informantes claves, utilizando el software MindManager para generar mapas mentales.

Por último, la quinta etapa se concreta en el segundo estudio de campo, que empieza después de elaborar la triangulación de datos los investigadores han obtenido un nuevo constructo teórico sobre clima pedagógico y aprendizaje significativo, el cual debe ser sometido a confrontación en el escenario que se había estudiado con anterioridad.

## **4.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

### **4.3.1 Técnicas utilizadas en el momento de observación y reflexión**

#### **a) Programación de la investigación**

La razón de establecerla fue para determinar los tiempos en que se desarrolló cada una de las etapas de investigación, así como las diferentes técnicas que se utilizaron. La programación es una técnica que se utiliza en los trabajos de investigación para realizarla de manera ordenada, siguiendo con secuencia lógica y, al mismo tiempo, cumplir con los tiempos establecidos previamente para cada etapa que se desarrolla en la investigación.

También se realiza con el objetivo de hacer una pequeña descripción del objeto de estudio y resaltar la importancia de abordar dicha problemática; en ella se plantean los propósitos de la investigación y los responsables de realizar la investigación.

### **b) Nota de campo**

Esta técnica fue importante ya que sirvió para recolectar los comentarios de los participantes, sus interpretaciones y su actuar durante el desarrollo de las clases; después se seleccionó la información más relevante de acuerdo al tema de investigación. Por ello, "Las notas de campo proporcionan claves para cuestiones fundamentales de gran importancia y la dinámica de grupo las ofrece para los actores implicados" (Mackernan, 2001, p. 115).

La nota de campo fue aplicada a los alumnos y docentes de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, donde se anotó todo lo observado durante la jornada de clase. Esta técnica fue utilizada durante la fase de observación no participante.

La guía de observación está estructurada con registros de conductas de los participantes del entorno educativo, cada una por diferentes grados y secciones, y sobre todo cada una con sus respectivas fechas de realización.

### **c) Guía de observación**

Con la ayuda de esta técnica se pudo interpretar situaciones específicas que surgieron en el campo de estudio, ya que esta técnica "consiste en acercarse al fenómeno estudiado, y ver directamente lo que sucede. Algo imprescindible en esta técnica es que el observador debe pasar desapercibido, de lo contrario es altamente probable que los sujetos de investigación modifiquen su comportamiento normal" (Del Cid, et al., 2007, p. 103).

Esta guía se aplicó a los maestros y a los alumnos del complejo educativo, con el objetivo de conocer el fenómeno que se pretende estudiar.

Está estructurada de la siguiente manera: Generalidades, nombre de los investigadores, nombre de la institución educativa, dirección de la institución y fecha y hora de observación. También cuenta con un número correlativo de ítem, acciones a evaluar, registro de cumplimiento mediante los criterios de sí y no; observaciones para cada uno de las acciones a evaluar.

### **d) Escala de actitudes**

Este instrumento se consideró apropiado para conocer algunos rasgos sobre el actuar dentro del aula, tanto de maestros y alumnos, ya que permite identificar el tipo de relaciones que surgían

para establecer un parámetro sobre el tipo de ambiente pedagógico; igualmente, permitió conocer si se da o no un aprendizaje significativo en el alumno. Desde esa perspectiva, la escala de actitudes “ayuda al investigador a determinar la fuerza de la actitud u opinión de la persona que responde sobre diversas aseveraciones de actitudes” (Mackernan, 2001, p. 143).

Las escalas se aplicaron tanto a maestros como alumnos del complejo educativo en el cual se llevó a cabo la investigación.

Esta escala se estructuró de la siguiente manera: encabezado, en el cual se identifica la institución responsable de hacer la investigación, indicaciones de cómo deben realizarla, utilizando la escala siguiente MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo y aspectos a observar los cuales son relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

#### **4.3.2 Técnicas utilizadas para la configuración de la teoría sustantiva**

##### **a) Visita a bibliotecas**

Esta acción se realizó con el fin de recopilar información que sirvió de base para configurar la investigación. Entre las bibliotecas que se visitaron se puede hacer alusión a la biblioteca Miguel de Cervantes de la Universidad Católica de El Salvador (UNICAES); la biblioteca de la Universidad de El Salvador (UES) sede occidental, biblioteca de la Dirección departamental de educación regional Santa Ana y la biblioteca Florentino Idoate de la Universidad Centro Americana José Simeón Cañas (UCA); en cada una de ellas se consultó una diversidad de libros de los cuales se pudo obtener información importante para el objeto de estudio o tema de investigación que se llevó a cabo. A través de la lectura y el análisis se fue adquiriendo el conocimiento necesario sobre la temática y se construyó el marco teórico.

##### **b) Entrevista con historia profesional**

Esta fue administrada con el fin de profundizar e investigar qué tipo de educación se impartía durante décadas pasadas en el complejo educativo, por lo que permitió saber sobre su infraestructura, la convivencia del personal docente y alumnos, el trato que recibían, la atención y además qué logros se obtuvieron con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje. A través

de la información recopilada se pudo relacionar como fue el ambiente pedagógico que vivían los alumnos y docentes en épocas pasadas y construir los antecedentes históricos de la investigación, en esta lógica.

“Los antropólogos emplean el termino entrevista biográfica para denotar una forma de obtener una narración de las vidas de sus participantes que posteriormente se utiliza para formular preguntas o establecer acerca de la cultura de un grupo humano” (Goetz & Lecompte, 1988). Esta se administró al director del Complejo Educativo, Dulce Ayala, y a los docentes Sandoval, Rivera Hernández, Padilla Flores, Mena Pacheco y Méndez Bojórquez.

Esta entrevista se elaboró de la siguiente forma: encabezado, donde se identifica la institución responsable de hacer la investigación, el objetivo que se pretende lograr mediante la aplicación de esta técnica, saludo el cual será para dar inicio a la entrevista, y los ítems de la entrevista.

#### **4.3.3 Software utilizados para la creación de la teoría sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo**

Las técnicas que se utilizaran en esta fase de la investigación están basadas en la obtención de información acerca del objeto de estudio, en este caso información sobre las categorías de clima pedagógico y aprendizaje significativo.

##### **MindManager**

Es una robusta solución con importantes funciones para crear y compartir mapas mentales, que incluye la posibilidad de incluir búsquedas de los servicios Web más populares como Google, Amazon, Facebook, así como de las bases de datos más conocidas. MindManager está integrada con las aplicaciones de MS Office: Word, Excel, Project, Outlook, PowerPoint para exportar e importar información. También permite crear formatos PDF y Flash interactivos y compartirlos vía email, blogs, páginas Web, entre otros.

Esta herramienta de software fue de utilidad en esta investigación para sistematizar las respuestas brindadas por los informantes claves, sobre el clima pedagógico en el aula y el aprendizaje significativo, y de esta manera configurar la teoría base para el estudio de campo que se realizó en el segundo ciclo de educación básica, del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.

#### **4.3.4 Técnicas utilizadas en el estudio de campo**

##### **a) Entrevista a informantes clave**

Se realizó con el fin de contrastar la información obtenida con los otros instrumentos utilizados a lo largo de la investigación, también para obtener el punto de vista de un experto o conocedor del tema de estudio, estas personas pueden ser psicólogos o pedagogos. Este tipo de entrevista es “una variante de la entrevista general con la condición especial de que se realiza con un individuo que posee conocimientos, destrezas o experiencia únicos o especializados dentro de una organización, o que está dispuesto a compartirlos con el investigador” (Mackernan, 2001, p. 152).

Después de realizada la entrevista en profundidad, se llevó a cabo una observación estructurada, basada en la información brindada por los informantes clave, con el fin de comprobar en la práctica los sustentos teóricos proporcionados en la entrevista en profundidad. Se observaron tanto a los maestros como alumnos del complejo educativo para comprender su actuar dentro de ese contexto.

Esta entrevista se elaboró de la siguiente forma: encabezado, donde se identifica la institución responsable de hacer la investigación, saludo el cual será para dar inicio a la entrevista, y los ítems de la entrevista.

##### **b) Grupo de discusión**

Es una técnica que consiste en entablar una especie de diálogo con un grupo de personas previamente seleccionadas para la investigación, ya que son conocedores de las categorías que se desarrollan. Esto permite a los investigadores ampliar sus conocimientos e ir creando una idea completa del tema de investigación en la comunidad educativa estudiada, debido a que esta técnica:

Recorre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación. Por tanto, la principal característica que se evidencia en esta técnica es su carácter colectivo que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. (Murillo, 2010, p. 4)

Los grupos de discusión se deben planear y estructurar de forma sistemática, ya que no deben ser ni muy pequeños ni muy grandes, para que cada uno de los participantes tenga la

oportunidad de dar a conocer su opinión respecto la problemática abordada como eje primordial de la discusión. La sesión no debe ser muy extensa ni muy corta para que se puedan desarrollar los puntos más importantes del objeto de estudio en el cual se basa la discusión. En este caso se desarrolló en torno a las variables clima pedagógico y aprendizaje significativo.

Esta técnica está estructurada de la siguiente manera: encabezado, donde se identifica la institución responsable del estudio; objetivo que se persigue; saludo a los participantes y los ítems de la guía, que son prácticamente las mismas preguntas que la entrevista en profundidad, pero contextualizadas en entorno del complejo educativo.

#### **4.4 Procesamiento de la información**

Surgió a partir de la triangulación de la información, para confrontar las diversas fuentes de información obtenida del campo de estudio a través de instrumentos de recolección de datos.

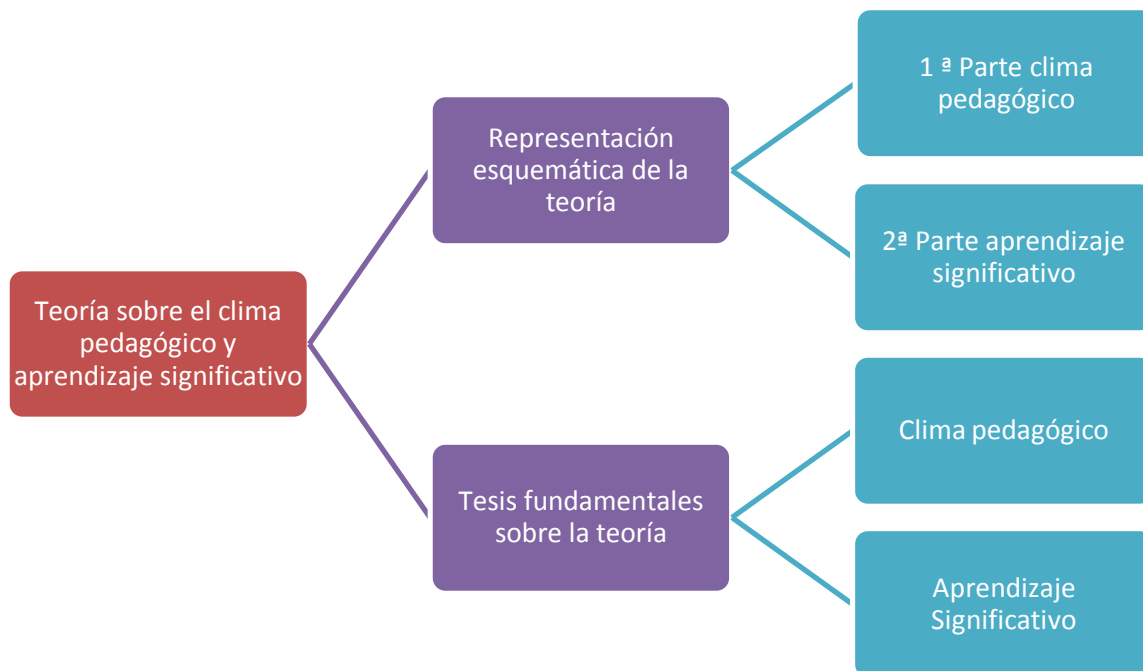
La triangulación implica la obtención de relatos a cerca de una situación de enseñanza desde tres puntos de vista bastante distintos: los correspondientes al profesor, a los alumnos y a un observador participante. La determinación de quien obtiene la información, de cómo se presentan los relatos y de quien los compara depende considerablemente del contexto. El proceso de recopilar los relatos desde tres puntos de vista tiene una explicación epistemológica. Cada vértice del triángulo se sitúa en una posición epistemológica singular con respecto al acceso a datos relevantes sobre una determinada situación de enseñanza. (Eliot, 1977; p. 110, citado en Mackernan, 2001, p. 206)

Esta se realizó con el fin de comparar los diferentes puntos de vista de los docentes y alumnos, informante clave y la observación por parte de los investigadores para consolidar la veracidad de los resultados obtenidos durante el periodo investigativo, por medio de la información obtenida a través de los instrumentos de recolección de datos. El objetivo básico que se pretendió lograr fue identificar conceptos y categorías que se asocian a la realidad del complejo educativo.

## Capítulo V

### Teoría del clima pedagógico y aprendizaje significativo

En el siguiente capítulo se trata de sistematizar toda la teoría brindada por los informantes claves a través de una entrevista en profundidad, mediante la representación esquemática, que por razones pedagógicas se ha dividido en dos partes, sobre el clima pedagógico y el aprendizaje significativo.



**Diagrama 4. Teoría sobre el clima pedagógico y el aprendizaje significativo, en el siguiente diagrama se realiza una representación esquemática y las tesis fundamentales que abordan las categorías de investigación. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)**

De igual forma se realizan las tesis fundamentales sobre la teoría de investigación, estas surgen de la teoría de los informantes clave, divididos de igual forma en clima pedagógico y aprendizaje significativo.



## 5.1 Representación esquemática de la teoría

Por razones didácticas el grupo de investigación decidió dividir en dos partes el diagrama de la teoría que surge a partir del procesamiento de la información brindada por los informantes claves, utilizando el Software Mind Manager X5

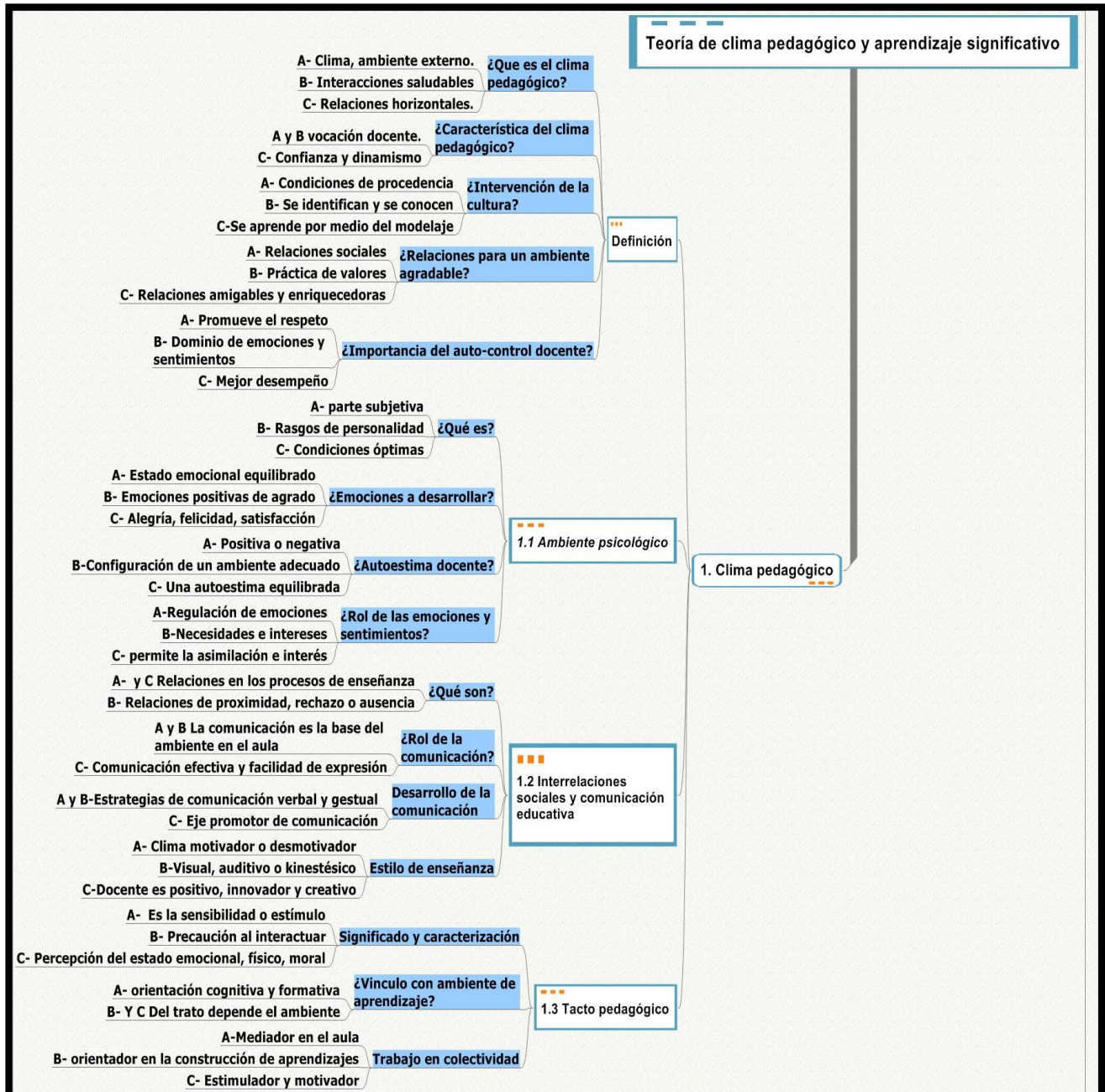


Ilustración 4 . Representación de la teoría sobre el clima pedagógico. Elaboración propia. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz y Santos)

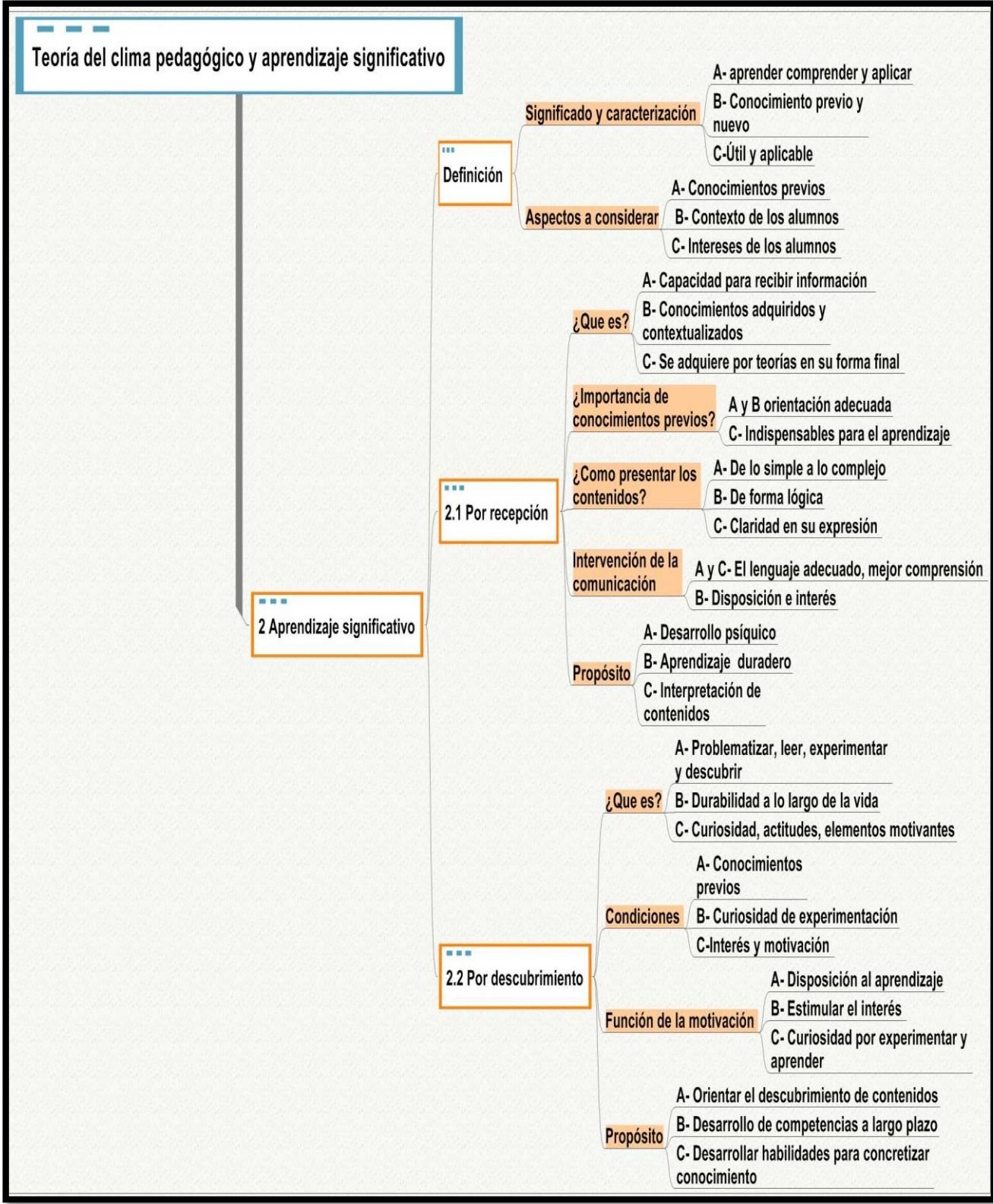


Ilustración 5. Representación de la teoría sobre el aprendizaje significativo. Elaboración propia. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz y Santos)

## 5.2 Tesis fundamentales de la teoría

### 5.2.1 Clima pedagógico

- El clima pedagógico es un proceso de interacción favorable caracterizado por la confianza, el dinamismo y todo tipo de relaciones horizontales. En él intervienen la vocación del docente y su propio modelaje para asegurar procesos de confianza y solidaridad con sus alumnos. En el clima pedagógico, la cultura es un proceso que interviene en su desarrollo, las costumbres o tradiciones que se dan en los centros educativos son determinantes para modelar o no, conductas favorables, ya que van asociadas con los vínculos docente-alumno y la aplicación de valores como la confianza, aceptación mutua, entre otros.
- El autocontrol del docente es una competencia fundamental para el desarrollo de un buen clima pedagógico. Solamente a través del autocontrol se puede promover el respeto y el dominio de las emociones y sentimientos al momento de desarrollar el proceso didáctico, pues el estado emocional del docente es ineludible para la creación de un ambiente psicológico adecuado.
- Un ambiente psicológico favorable es un proceso clave para el desarrollo y adquisición del aprendizaje de los alumnos. Se caracteriza por un autoestima saludable y equilibrado entre docente y alumno, donde ambos tienen la capacidad de expresarse, sentirse escuchados; generando alegría, ánimo y seguridad dentro del aula.
- Las interrelaciones sociales son las que se establecen entre los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje; estas pueden ser de proximidad, rechazo o ausencia; dependiendo de tipo de comunicación que exista en el aula. Una comunicación será efectiva cuando propicie la escucha mutua, la facilidad de expresión y las buenas relaciones dentro de un aula.
- Tener ideas claras, practicar la prudencia y el respeto, unido a estrategias de comunicación verbal y gestual, son rasgos característicos de una buena comunicación que el docente

promueve, pues a través de ella, reconoce los logros de sus alumnos, los aprecia y los motiva a ser mejores todo el tiempo.

- El estilo de enseñanza del docente interviene en la adquisición del aprendizaje, pues dependiendo de las estrategias que utilice se crea un clima motivador o desmotivador en el aula. Si el docente es innovador, creativo y logra identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos ya sea visual auditivo o kinestésico, la adquisición del conocimiento es mejor.
- El tacto pedagógico se da cuando se percibe el estado emocional, físico y moral de los alumnos, sus necesidades e intereses; también el cuidado con que se interactúa y se comunica con ellos. En él interviene la sensibilidad del docente, pues la forma en cómo se dirige a los alumnos genera un ambiente determinado en el aula que influye en la orientación cognitiva y en la formación de la personalidad de los estudiantes.
- El rol del docente en el aula es el de mediador, asesor, orientador y estimulador del aprendizaje. En todo momento apoya, acompaña y motiva a sus alumnos, puesto que esto ayuda a que se fortalezca su autoestima. De igual forma, propicia la comunicación y la confianza, para lograr establecer un ambiente donde todos puedan expresarse, se sientan cómodos y aceptados.

### **5.2.2 Aprendizaje significativo**

- El aprendizaje significativo es la consolidación de los conocimientos previos con los nuevos, formando un cambio de conducta que implica aprender a comprender, aplicarlo a situaciones concretas de la vida y estructurar ideas de forma más completa. Algunos aspectos para que se de este aprendizaje son el interés del alumno por aprender, relacionar lo que ya conoce con lo que está aprendiendo y utilizar el contexto como herramienta para lograr la significatividad de los contenidos.

- En el aprendizaje significativo por recepción, el alumno incorpora a su esquema de conocimiento lo que ha adquirido de forma contextualizada; este tipo de aprendizaje es presentado en su forma final para que el alumno reciba y procese la información. Los conocimientos previos son indispensables, ya que ayudan a que se brinde una mejor orientación dentro de este proceso de enseñanza.
- El pensamiento lógico es la manera correcta de presentar los contenidos, los cuales van de lo simple a lo complejo, asumiendo un proceso inteligible en su abordaje, a fin de garantizar la percepción por parte los alumnos. Las indicaciones claras del docente, la buena comunicación en el aula y la utilización de un lenguaje adecuado van a contribuir para que los alumnos reciban mejor el contenido, igualmente lo hará el interés que estos presenten. El propósito de este aprendizaje es lograr la interpretación de contenidos, el desarrollo psíquico y que los conocimientos sean más duraderos.
- El aprendizaje significativo por descubrimiento se da mediante la curiosidad, experimentación, actitudes positivas y motivación del alumno hacia el aprendizaje. La experimentación de situaciones nuevas contribuye a la durabilidad de este aprendizaje, los conocimientos previos y la orientación adecuada hacia esas situaciones ayudará al alumno a poder reaccionar de forma teórica o práctica ante la problemática de su realidad.
- La motivación que se muestre hacia este tipo de aprendizaje, dependerá del interés de los alumnos; pero también de la capacidad del docente para estimular su curiosidad y experimentación debido a que la motivación puede ser intrínseca o extrínseca. El propósito de este aprendizaje es promover el descubrimiento, lograr el desarrollo de competencias a largo plazo y habilidades de experimentación.

## Capítulo VI

### Resultados de la investigación

En este capítulo se reflejan los resultados de investigación que se obtienen durante la realización de la investigación; estos se observan en la triangulación de la información de informantes clave, observación y grupo de discusión, sistematizados de manera lógica.

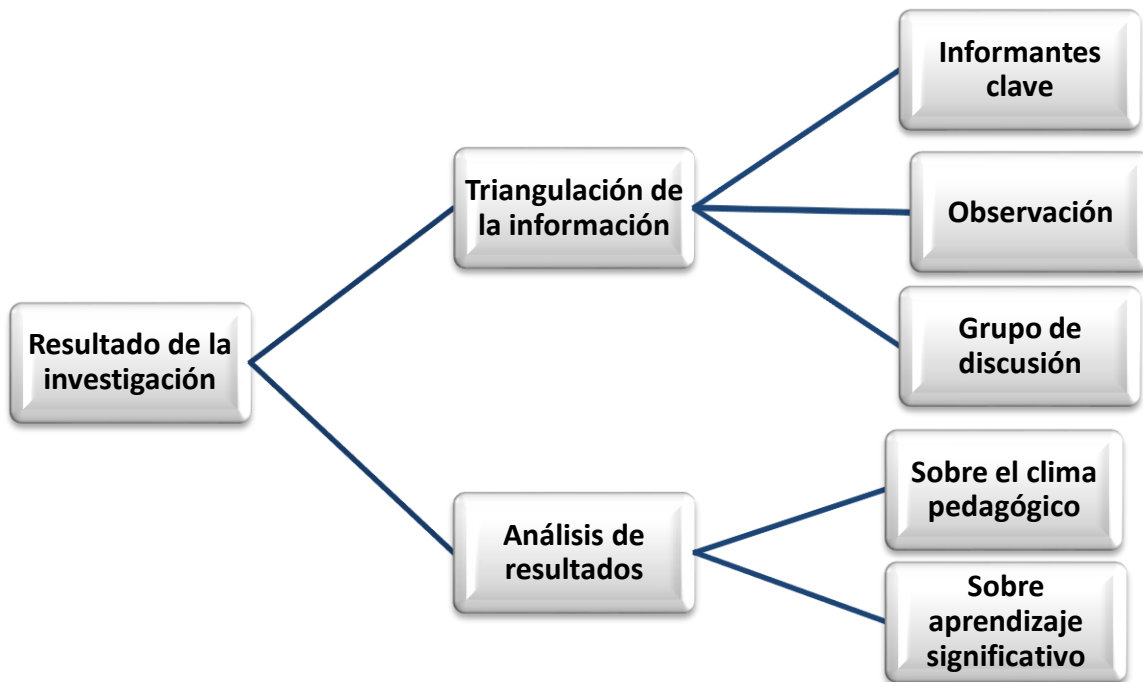


Diagrama 5. Resultados de la investigación, el presente diagrama explica la triangulación de la investigación y la interpretación de los resultados obtenidos de los informantes clave y grupo de discusión. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)

También se realizó el análisis de resultados, el cual surge de la triangulación de las tres fuentes de información, mencionadas anteriormente, divididas por categorías, siendo esto un resultado de la investigación cualitativa, comprendiendo y analizando la información que se obtuvo durante la investigación del clima pedagógico y aprendizaje significativo.

## 6.1 Triangulación de la información

Los resultados que se plantean en esta parte obedecen a los procesos de integración, surgida entre los informantes clave y los grupos de discusión, que para este caso lo conformaron el cuerpo de docentes de segundo ciclo de la institución seleccionada; grupo que fue sondeado a través de técnicas como conversatorio y observaciones diversas.

<b>Objeto de estudio:</b> "Relación del clima pedagógico en el aula con el aprendizaje significativo de los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de Santa Ana"				
<b>Categoría uno: Clima pedagógico</b>				
<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Informantes clave</b>	<b>Observación</b>	<b>Grupo de discusión</b>
<b>Definición</b>	<b>1</b> ¿En qué consiste el clima pedagógico en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones saludables en el intercambio de contenidos</li> <li>• Escenario en el que se desarrollan relaciones horizontales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º Grado "A" y 5º "B" hay relaciones interpersonales favorables por que el profesor escucha a los alumnos.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" distanciamiento entre docente alumno.</li> <li>• 5º grado "A" el trato a los alumnos es igual, debido a que no se muestra un favoritismo.</li> <li>• 6º grado B la docente busca la forma de conocer a sus alumnos.</li> </ul>	Existen relaciones favorables entre docente y alumnos, confianza y buena comunicación. Pero en el aula del 4º "B" y 6º "A" hay distanciamiento entre los alumnos y maestros, existe falta de comunicación
	<b>2</b> ¿Qué características configuran un clima pedagógico favorable?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocación docente.</li> <li>• Confianza, dinamismo, buena relación entre docente y alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente disfruta el momento en que imparte la clase, demuestra entusiasmo y dedicación.</li> <li>• 4º grado "B" y 5º grado "A" existe dinamismo y confianza del docente hacia los alumnos.</li> <li>• 5º grado "B" y 6º grado "B" la docente desempeña su labor en un ambiente agradable y de confianza.</li> <li>• 6º grado "A" no muestra interés en la labor que desempeña en el aula, se observan preferencias hacia algunos alumnos.</li> </ul>	Se desarrollan emociones de alegría y satisfacción por lo que se hace, se respetan las normas de convivencia y se trata a los alumnos con equidad, excepto en el aula del 6º "A" donde la maestra muestra preferencias por algunos alumnos.

	<p><b>3</b> ¿De qué forma interviene la cultura de cada alumno en el clima del aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza, dinamismo, buena relación entre docente y alumno.</li> <li>• A través de las costumbres los alumnos se identifican y conocen.</li> <li>• La cultura se aprende por medio del modelaje con la interacción con otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" muestran características positivas de respeto y orden dentro del aula.</li> <li>• 4º grado "B" la docente no corrige los malos hábitos de sus alumnos.</li> <li>• 5º grado "A", "B" y 6º "B" existe un buen modelaje por parte de la docente y los alumnos la imitan.</li> <li>• 6º grado "A" los alumnos reproducen las malas acciones de la docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres de familia preguntan sobre el comportamiento y rendimiento escolar de sus hijos.</li> <li>• Participación de padres de familia en actividades extracurriculares, como tardes bailables, turnos, entre otros.</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A" muchos padres de familia no participan de las actividades que se desarrollan en el centro; en consecuencia, no obtienen información sobre el rendimiento escolar y conducta de sus hijos.</li> </ul>
	<p><b>4</b> ¿Qué tipo de relaciones se deben establecer en el aula para garantizar un ambiente agradable?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buenas relaciones sociales entre docente y alumno.</li> <li>• Practica de valores.</li> <li>• Relaciones afectivas, amigables y enriquecedoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "B" existe una buena comunicación entre la docente y sus alumnos.</li> <li>• 4º grado "B" los alumnos temen expresar sus ideas ante la docente.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" la docente fomenta la práctica de valores en el aula.</li> <li>• 6º grado "A" la docente no incentiva la práctica de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación es favorable, generando participación y práctica de valores.</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A" no se desarrollan actividades que propicien la práctica de valores.</li> </ul>
	<p><b>5</b> ¿Qué importancia tiene el autocontrol del docente para mantener buenas interrelaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una competencia que nos permite respetar.</li> <li>• Dominio de emociones y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "B" la docente demuestra dominio de sus emociones y actitudes; facilitando un ambiente agradable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La clase se desarrolla en un ambiente libre de tensión.</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A" Los alumnos tienen dificultades al expresar sus ideas</li> </ul>



	sociales con sus alumnos?	<p>sentimientos para establecer relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el docente practica el autocontrol de sus emociones sus relaciones y desempeño será óptimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "B" la docente es impulsiva al momento de corregir a sus alumnos.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" evita dañar y ofender a los alumnos; para no lastimarlos emocionalmente y reconoce el esfuerzo de cada uno de ellos.</li> <li>• 6º grado "A" la docente se limita a expresa sus emociones dentro del aula.</li> </ul>	debido a la actitud intimidante de la maestra.
<b>Ambiente psicológico</b>	<b>6</b> ¿Qué es el ambiente psicológico dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte subjetiva del alumno que desarrolla la personalidad.</li> <li>• Rasgos de personalidad del alumno.</li> <li>• Ambiente que permite estar en óptimas condiciones emocionales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente prepara su salón de clase para transmitir un ambiente agradable a sus alumnos.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" en el aula no existe una organización adecuada para generar aprendizaje.</li> <li>• 5º grado "A" y "B" los alumnos son aplicados y muestran una buena actitud al momento que se le asignen actividades.</li> <li>• 6º grado "B" la docente logra controlar el temperamento de sus alumnos, cuando estos se muestran inquietos dentro del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se inicia un contenido, la profesora plantea un pensamiento sobre un valor, hace que los alumnos reflexionen sobre ello y los invita a seguirlo practicando durante el recreo.</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A", las cuales inician de forma tradicional (se expone el contenido y se escucha), no se realiza organización de los alumnos al respecto.</li> </ul>
	<b>7</b> ¿Para generar un ambiente psicológico adecuado en el aula, ¿qué emociones debe desarrollar el docente en los alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado emocional equilibrado.</li> <li>• Emociones positivas de agrado.</li> <li>• Alegría, sorpresa, entusiasmo, deseo, felicidad, satisfacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "B" la docente promueve un ambiente de confianza dentro del aula.</li> <li>• 4º grado "B" Los alumnos tienen dificultades para expresar sus emociones, debido a que la docente no motiva su confianza.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" se observa alegría y agrado por aprender cosas nuevas; lo que permite un mejor ambiente en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay ambientes de confianza y armonía.</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A" hay relaciones distantes.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>6º grado "A" La maestra se molesta con facilidad, coarta la participación de los alumnos.</li> </ul>	
	<p><b>8</b> ¿De qué forma interviene la autoestima del docente en la configuración del ambiente psicológico del aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Positiva o negativa, entre menor es el alumno mayor influencia.</li> <li>La autoestima saludable del docente permitirá configurar un ambiente adecuado.</li> <li>Una autoestima equilibrada transmite alegría, ánimo y seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A" y 5º "B" la docente transmite alegría, ánimo y seguridad en el desarrollo de la clase.</li> <li>4º grado "B" y 6º "A" la docente no trasmite emociones positivas hacia a sus alumnos, muestra poco interés hacia los alumnos.</li> <li>5º grado "A" y 6º "B" la docente logra establecer un clima adecuado regulando sus emociones de forma positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes tienen confianza en sí mismas, se muestran alegres, comunican buenas ideas y valores morales, tienen sentido del humor, motivan constantemente.</li> <li>En el 4º B y 6º A no hay interés por parte del profesor sobre el estado emocional de los alumnos.</li> </ul>
	<p><b>9</b> ¿Qué rol desempeñan las emociones y sentimientos de los alumnos al momento de adquirir un nuevo aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Influyen sobre el estado emocional, ayuda a regular mecanismos de emociones.</li> <li>Se involucran en las necesidades e intereses de la persona.</li> <li>Si se está emocionalmente estable, se podrá accionar, habrá asimilación e interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A", y 5º "B" la docente se preocupa por los intereses del alumno por aprender, presentando contenidos creativos.</li> <li>4º grado "B" y 6º "A" se observa que los alumnos muestran temor al dirigirse a la docente lo cual dificulta la calidad de aprendizaje.</li> <li>5º grado "A" por medio de la comunicación se logra interiorizar los contenidos impartidos en clase.</li> <li>6º grado "B" la docente implemente estrategias para indagar las necesidades e intereses de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno se muestra feliz, alegre con la presentación de la materia o contenido realizando las actividades o ejercicios en clase y presentación de tareas.</li> <li>En 4º B los alumnos son temerosos para expresar ideas.</li> </ul>
<b>Interrelaciones sociales</b>	<p><b>10</b> ¿Cómo se definen las interrelaciones sociales en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones que se establecen entre los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A" y 5º "A" los alumnos muestran relaciones de cooperación porque se ayudan entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se manifiesta el respeto y seguridad. Hay confianza entre docente alumnos.</li> </ul>

	contexto educativo?	<p>del proceso de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de proximidad, rechazo o ausencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" la docente no logra mantener la interacción por falta de disciplina en el aula.</li> <li>• 5º grado "B" y 6º "B" se practica el respeto facilitando la convivencia, la apertura al dialogo y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En 4º "B" y 6º "A" los alumnos no obedecen indicaciones porque se distraen con facilidad.</li> </ul>
	<b>11</b> ¿Cuál es el rol que desempeña la comunicación dentro del clima pedagógico del aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A y B Sin comunicación no hay clima pedagógico.</li> <li>• Si la comunicación es efectiva intervienen elementos como la escucha mutua, facilidad de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente se preocupa por escuchar las inquietudes de sus alumnos.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" la docente se le dificulta expresar ideas claras y los alumnos se confunden.</li> <li>• 5º grado "A" y "B" y 6º "B" la docente explica los contenidos de manera clara debido a que posee facilidad de expresión, permitiendo al alumno hacer actividades adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estrategias didácticas para promover la comunicación y participación dentro del aula y a través de ellas logra conocer y profundizar en las necesidades de los alumnos.</li> <li>• En 4º B y 6º A, el alumno se siente intimidado al momento que la docente le llama la atención ante sus compañeros, se interrumpe a los alumnos al hablar en público.</li> </ul>
	<b>12</b> ¿Qué debe hacer el docente para desarrollar una buena comunicación en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a los alumnos, apreciar el esfuerzo de cada uno.</li> <li>• Conocer estrategias de comunicación verbal y gestual.</li> <li>• Que el docente sea un eje promotor para que los alumnos tengan buena comunicación, debe tener ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 6º "B" la docente se dirige con respeto y aprecio a sus alumnos y valora el esfuerzo de cada uno.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" la indisciplina de los alumnos es generada por la falta de autoridad de la docente.</li> <li>• 5º grado "A" y "B" la docente crea un ambiente motivador, innovando con estrategias para transmitir los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establecen normas de convivencia generando seguridad al alumno, se valora la participación en clase, las docentes saben elegir el momento y lugar adecuado para hablar con los alumnos.</li> <li>• En 4º "B" y 6º "A" la indisciplina no permite una buena comunicación.</li> </ul>

		claras, prudencia y respeto.		
	<b>13</b> ¿Cómo puede contribuir el estilo de enseñanza del docente en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un clima motivador o desmotivador.</li> <li>• Ya se visual auditivo o kinestésico el alumno aprende.</li> <li>• Si el docente es positivo, innovador y creativo influirá desde la actitud del alumno hasta la adquisición de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "A" la docente por medio de la creatividad motiva a los alumnos.</li> <li>• 4º grado "B" Y 6 "A" no hay innovación en la clase, lo cual desmotiva a los alumnos.</li> <li>• 5º grado "B" y 6 "B" la docente se auxilia de material didáctico al momento de desarrollar la clase para promover un mejor aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca la integración de los alumnos en las actividades, innovando en cada clase al presentar laminas e imágenes generando la participación de ellos</li> <li>• En el 4º B y 6º A, no utiliza las estrategias metodológicas para innovar su estilo de enseñanza.</li> </ul>
<b>Tacto pedagógico</b>	<b>14</b> ¿Qué es el tacto pedagógico y cuáles son sus características?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la sensibilidad o estímulo a los sensores de los alumnos.</li> <li>• Es el cuidado con que se interactúa y se comunica con el alumnado.</li> <li>• Percibir el estado emocional, físico, moral del alumno y las necesidades del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente trata bien a los alumnos, se preocupa por su estado emocional.</li> <li>• 4º grado "B" y 6 "A" existe una falta de sensibilidad al dirigirse a los alumnos no le da importancia a lo que les sucede.</li> <li>• 5º grado "A" la docente se dirige con respeto a los alumnos.</li> <li>• 5º grado "B" y 6º "B" gracias a la buena comunicación, el alumno expresa sus necesidades lo cual contribuye a que la docente conozca sus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las maestras actúan de forma correcta, al momento de orientar a los alumnos, controlando las situaciones de forma adecuada, respetándolos de acuerdo a su personalidad y la diversidad del grupo.</li> <li>• En 4º B y 6º A, las docentes no son sensibles al expresarse, no dan mucha importancia a los problemas académicos, emocionales y sociales que enfrentan los alumnos.</li> </ul>
	<b>15</b> ¿Cuál es el vínculo existente entre el tacto pedagógico y el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la orientación cognitiva y formativa de personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" gracias al buen trato de la docente los alumnos se sienten motivados a participar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al desarrollar los contenidos dentro del aula, las docentes observan el interés que muestran sus alumnos por aprender por</li> </ul>

	ambiente de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y según el trato que reciban los alumnos así será el ambiente que se genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "B" y 6 "A" los regaños constantes no permiten desarrollar el interés por la clase.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" transmite los conocimientos de forma dinámica, y evita ridiculizar a sus alumnos.</li> <li>• 5º grado "B" al momento de llamar la atención a los alumnos lo hace con respeto para no dañar sus sentimientos.</li> </ul>	<p>medio de su actitud positiva y la participación dentro del aula, realizando actividades individuales y grupales con agrado al momento de facilitar los contenidos; desarrollando estrategias de motivación y logrado así captar la atención, manteniendo el orden dentro del salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque en el 4º "B" y 6 "A" la autoridad se mezcla con algunos gritos intimidando al alumno.</li> </ul>
	<b>16</b> ¿Qué rol debe asumir el docente al trabajar en colectividad con los alumnos dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De mediador donde se da una comunicación asertiva para generar confianza en los alumnos.</li> <li>• Asesor que orienta a sus alumnos en la construcción de aprendizajes.</li> <li>• Estimulador que apoya, acompaña y motiva a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "A" la docente motiva y estimula a sus alumnos y está presente cuanto tienen alguna inquietud.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" se limita a dar las instrucciones de las actividades y no motiva constantemente a los alumnos.</li> <li>• 6º grado "B" y 5º "B" la docente estimula el trabajo en grupo y muestra interés por sus alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican las actividades de forma clara, y las veces que sean necesarias; mostrando una actitud tolerante y comprensiva</li> <li>• En el 4º "B" y 6º "A" no se busca la forma de motivar ni de apoyar al alumno en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<b>Categoría dos: Aprendizaje significativo</b>				
<b>Definición</b>	<b>17</b> ¿Cómo se puede definir el aprendizaje significativo y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de orientar los aprendizajes, aprender a comprender y aplicar lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente promueve actividades de análisis y comprensión.</li> <li>• 4º grado "B" la docente expresa ejemplos que los alumnos no logran comprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes inician la clase sondeando los conocimientos previos, facilitando la nueva información para que el</li> </ul>

	cuáles son sus características?	<p>significativo para el alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprendizaje que se puede aplicar a situaciones concretas de la vida, se da entre el conocimiento previo y el nuevo.</li> <li>• Es una reestructura del conocimiento, las ideas se vuelven complejas, es de interés, útil y aplicable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5º grado "A" la clase de la maestra se muestra más teórica que practica.</li> <li>• 5º grado "B" y 6º "B" la docente se encarga de sondear los conocimientos adquiridos en clases pasadas.</li> <li>• 6º grado "A" la clase se limita copiar de la pizarra y los libros de texto.</li> </ul>	<p>alumno adquiera los nuevos contenidos, logrando la relación de ideas, se promoviendo actividades de análisis para que ayuden al niño a obtener un aprendizaje duradero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el 4º "B", 5º "A", y 6º "A" no se realiza sondeo previo y los ejemplos que se brindan son difíciles de comprender por parte de los alumnos.</li> </ul>
	<b>18</b> ¿Qué aspectos se deben considerar para lograr un aprendizaje significativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que sabe el alumno vinculado con lo nuevo por aprender.</li> <li>• Características psicológicas, historia de personal, contexto o comunidad en la que viven los alumnos.</li> <li>• Intereses de los alumnos, dar elementos que le funcionen para la vida práctica, reflexión y análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" la docente conoce las capacidades de los alumnos y con base a ellas exige su rendimiento.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" no se toman en cuenta los conocimientos anteriores para el desarrollo de los temas</li> <li>• 5º grado "A" no toma en cuenta las capacidades de los alumnos al momento de asignar tareas.</li> <li>• 5º "B" y 6º "B" la docente imparte la clase dando ejemplos de la vida familiar, cultural, y social, causando interés y atención de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizan ejemplos llamativos para estimular el interés del alumno mediante láminas, dibujos, esquemas, cuadros comparativos, ejemplos que están relacionados con su entorno, creando un vínculo con los conocimientos previos del alumno, logrando el aprendizaje significativo.</li> <li>• En el 4º "B", 5º "A", y 6º "A" no se muestra un interés por la comprensión que logran los alumnos después del desarrollo de un tema.</li> </ul>
<b>61</b> Aprendizaje significativo por recepción	<b>19</b> ¿En qué consiste el aprendizaje por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad del alumno para recibir información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" los contenidos que la docente imparte, trata de contextualizarlos.</li> </ul>	<p>La docente les facilita guías de lectura, ejercicios de libros y cuadernos de trabajo, logrando</p>

	recepción significativa?	<p>que sea de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el alumno incorpora a su esquema de conocimientos lo adquirido de forma contextualizada.</li> <li>• Tipo de aprendizaje que se adquiere a través de documentos, teorías, en su forma final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "B" y 6º "A" se facilitan los textos, pero no se encuentran bien organizados para que de una buena comprensión</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" la docente facilita guías de trabajo para que el alumno contextualice y comprenda el contenido.</li> <li>• 5º grado "B" la docente orienta de forma general, no individualiza los contenidos.</li> </ul>	el desarrollo de actividades individuales y grupales facilitando la asimilación de los contenidos dados en clase; se trata de adaptar esas guías de trabajo a los intereses de los alumnos.
	<b>20</b> ¿Cuál es la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje por recepción significativa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede orientar mejor el aprendizaje.</li> <li>• Se debe hablar con palabras y ejemplos que el alumno entienda y le interesen.</li> <li>• Si no hay conocimientos previos no habrá aprendizaje significativo esperado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" orienta de forma clara, para que exista una mayor comprensión en los contenidos.</li> <li>• 4º grado "B" y 5º "B" utiliza palabras muy técnicas que los alumnos desconocen.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "B" en algunas ocasiones se valen del conocimiento de los alumnos para iniciar de manera adecuada el desarrollo de la clase.</li> <li>• 6º grado "A" en algunos temas no existió conocimientos previos lo cual dificultó su comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medios de las técnicas de sondeo el docente orienta y diseña su metodología; para entender la diversidad de alumnos, adapta su actitud, lenguaje y conceptos para lograr la comprensión de los contenidos.</li> <li>• En 6º A, los alumnos no fueron preparados adecuadamente para recibir los nuevos contenidos, ocasionando confusión, rechazo por la asignatura.</li> </ul>
	<b>21</b> ¿De qué forma debe presentar los contenidos el docente para que el alumno adquiera el aprendizaje por	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar los conocimientos de lo simple a lo complejo.</li> <li>• De forma lógica a través de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A"; 4º "B"; 5º "A" y 6º "B" la maestra presenta los contenidos de manera sistemática, de lo simple a lo complejo, se basa en los programas de estudio.</li> <li>• 5º "B" Utiliza diferentes técnicas de enseñanza para adecuarse a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan los contenidos de forma clara y ordenada, de acuerdo al programa de estudio, los cuales llevan una secuencia lógica, basados en la edad de los alumnos y con</li> </ul>

	recepción significativa?	<p>organizadores gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente debe ser claro en las indicaciones y textos.</li> </ul>	<p>necesidades particulares de cada alumno para una mejor comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6º "A" se observa falta de planificación de los contenidos que desarrolla.</li> </ul>	<p>actividades ya programadas como debates, dramas entre otras, para que el alumno logra la comprensión de contenidos.</p>
	<b>22</b> ¿De qué forma interviene el proceso de comunicación en la adquisición del aprendizaje significativo por recepción?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al existir buena comunicación el alumno recibe mejor el contenido, se debe usar un lenguaje adecuado a la edad del alumno.</li> <li>Tener disposición e interés por aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A" y "B"; 5º "A" y 6º "B" Utiliza lenguaje adecuado y de fácil comprensión para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</li> <li>5º "B" y 6º "A" utiliza lenguaje poco habitual y muy técnico lo que dificulta la comprensión y participación de los alumnos en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las maestras utilizan un lenguaje sencillo para que los alumnos puedan comprender mejor las clases</li> <li>en el 5º "B" y 6º "A" la comunicación se dificulta un poco debido al lenguaje que utilizan las docentes.</li> </ul>
	<b>23</b> ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por recepción significativa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo psíquico del niño.</li> <li>Lograr aprendizaje duradero de lo aprendido memorísticamente.</li> <li>Interpretación de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A"; 5º "A"; 5º "B" y 6º "A" explica de manera adecuada los contenidos para que los alumnos los puedan comprender mejor y recordarlos por mucho más tiempo.</li> <li>4º "B" y 6º "B" utiliza los libros de texto, pero no se realiza una explicación adecuada de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca que los alumnos adquieran un aprendizaje duradero mediante la lectura y comprensión, facilitada por el docente en una clase participativa.</li> <li>En el 4º "B" y 6º "B" la clase se desarrolla con base a la teoría de los textos sin brindar mayor explicación e innovar en las técnicas didácticas.</li> </ul>
<b>Aprendizaje significativo por descubrimiento</b>	<b>24</b> ¿Cómo se define el aprendizaje por descubrimiento significativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al problematizar, leer, experimentar y descubrir la situación podrá resolver problemas</li> <li>Durabilidad a lo largo de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4º grado "A" Propone actividades que los alumnos deben realizar por su propia cuenta para experimentar nuevas situaciones.</li> <li>5º "A" y "B" y 6º "B" se observa que la maestra desarrolla talleres de aprendizaje, en las cuales los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es el aprendizaje propio del alumno, que a través de la experimentación y curiosidad logra desarrollar competencias necesarias para adquirir un nuevo aprendizaje.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• por medio de la curiosidad, actitudes, elementos motivantes el niño experimenta y adquiere aprendizaje por medio de los sentidos creando conocimiento.</li> </ul>	<p>se esfuerzan y adquieren nuevas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º "B" y 6º "A" no se realizan actividades de experimentación ni talleres para el desarrollo de habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º "B" y 6º "A" estas actividades son más limitadas debido a la falta de creatividad e interés por parte de las docentes.</li> </ul>
<b>25</b> ¿Qué condiciones debe cumplir el alumno para lograr un aprendizaje por descubrimiento significativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos, fuentes de consulta y saber dónde encontrarlos.</li> <li>• Reaccionar ante la problemática de la realidad teórica y práctica.</li> <li>• El alumno debe estar interesado y motivado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y 5º "A" toma en consideración lo que los alumnos ya conocen para nuevos contenidos teóricos y prácticos.</li> <li>• 4º grado "B" y 6º grado "A" desinterés y poca motivación hacia el aprendizaje.</li> <li>• 5º "B" y 6º "B" se observa en los alumnos entusiasmo y alegría por aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente debe motivar a los alumnos de forma constante. El alumno debe de ser responsable, dinámico, dedicado, que tenga el deseo de superación por aprender, descubrir, investigar y experimentar.</li> <li>• en 6º A La docente no incentiva a los alumnos, para investigar y descubrir de forma personal.</li> </ul>	
<b>26</b> ¿Cuál es la función que desempeña la motivación en el aprendizaje por descubrimiento significativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depende de las necesidades e intereses del alumno.</li> <li>• Por la motivación intrínseca y extrínseca se conoce las emociones e intereses del alumno</li> <li>• despertar la curiosidad por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" Existe una muy buena comunicación entre docente y alumno, lo cual permite conocer los intereses de los alumnos.</li> <li>• 5º grado "A"; 5º "B" y 6º "B" se observa una clase muy interactiva, en la que se observa participación y entusiasmo por aprender.</li> <li>• 4º "B" 6º grado "A" Existe poca participación de parte de los alumnos durante el desarrollo de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la clase de manera participativa, generar en el alumno entusiasmo y alegría por realizar las tareas.</li> <li>• Aunque en el 4º "B" y 6º "A" existe poca participación de los alumnos debido a la falta de motivación de las docentes.</li> </ul>	

		experimentar y aprender.		
	<b>27</b> ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por descubrimiento significativo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar y promover en el alumno el descubrimiento de contenidos.</li> <li>• Lograr el desarrollo de competencias y conocimiento a largo plazo.</li> <li>• Generar conocimiento por medio de la experimentación, desarrollar habilidad para concretizar conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º grado "A" y "B" y 6º "B" realiza con sus alumnos actividades prácticas para que puedan adquirir nuevas experiencias en su aprendizaje.</li> <li>• 5º grado "A" y 6º "A" no se desarrollan habilidades en los alumnos ya que no se realizan talleres prácticos de aprendizaje.</li> <li>• 5º grado "B" la maestra pretende que el aprendizaje de los alumnos sea duradero, por ello se esfuerza por despejar las dudas de cada uno de sus alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera en el alumno la experimentación por medio de la práctica educativa, que sirva de base para adquirir aprendizajes más duraderos.</li> <li>• A pesar de la experimentación de los alumnos de los grados 4º "B" y 6º "A" no realizan actividades prácticas.</li> </ul>

## 6.2 Análisis de resultados

Los análisis que se presentan surgen a partir de la triangulación de las fuentes de información que se establecen para el estudio, en las que se encuentra la teoría de los informantes clave (Zelaya, Delgado y Lara, 2016), la observación realizada y los datos obtenidos a partir de la realización de un conversatorio con los maestros de la institución educativa.

### 6.2.1 Sobre el clima pedagógico

- El clima pedagógico que se manifiesta en las aulas posee dos variantes importantes. Las que se asocian con el aprendizaje significativo y las que se alejan. Las primeras tienen como característica principal la confianza y ayuda mutua, en especial 4º "A", 5º "A", 5º "B" y 6º "A", dado que las profesoras estimulan constantemente sus clases, permitiendo que sus alumnos se expresen libremente sin llegar a la coacción. Las segundas se expresan en 4º "B" y 6º "A", pues los alumnos no pueden expresar sus ideas y se manifiestan problemas de indisciplina, ya que los gritos y llamadas de atención es una constante en la mayoría de las clases.
- La cultura que se observa en las aulas depende de la formación familiar que reciben los alumnos en sus casas, siendo reflejada a través de su conducta. La cultura es aprendida por medio del modelaje o imitación, en 4º "A", 5º "A" Y 6º "B" se muestran acciones de respeto hacia la docente, lo cual permite la armonía y el desarrollo de buenas relaciones sociales. Al presentarse malos hábitos y costumbres la maestra debe tratar de corregirles, por medio de la escucha activa de sus problemas personales o con sus compañeros; este es uno de los problemas observados en el 4º "B" ya que la docente no corrige las actitudes negativas de los alumnos. Otro de los elementos negativos que se puede destacar es la imitación de malos hábitos de la docente y el uso inapropiado de la tecnología dentro del aula.
- El establecimiento de relaciones afectivas favorables entre docente y alumnos permite una buena comunicación dentro del aula, la cual se refleja mediante el nivel de confianza, respeto y colaboración, tal es el caso de 4º "A", 5º "B" y 6º "B", ya que esto contribuye a desarrollar un ambiente de aprendizaje óptimo. Para que se de este proceso es necesario que el docente tenga autocontrol de sus emociones y sentimientos, dirigiéndose con carácter ante sus alumnos y escuchando sus problemas. En el 5º "A" la docente sabe cómo tratar a los alumnos,

actuando correctamente en los momentos necesarios sin dañar la dignidad de ellos. Todo lo contrario, sucede en 4º "B" y 6º "A".

- Las interrelaciones caracterizadas por colaboración y confianza constituyen elementos claves para el desarrollo del aprendizaje significativo, lográndose en el 4º "A" y 5º "B"; en ellas interviene la afectividad entre docente y alumno, y también el tipo de actividades que estos últimos realizan, su motivación y nivel de dificultad; por lo que estos tipos de relaciones sociales aseguran el aprendizaje de los conocimientos de una mejor manera.
- El clima psicológico dentro del aula se manifiesta de diferente manera. Por un lado, la autoestima y autoimagen del docente recrean los ambientes agradables, en las que se reflejan la alegría, seguridad y el ánimo como en el 4º "A", 5º "B" y 6º "B"; por otro lado, también influye negativamente, pues el desinterés por el estudio está determinado por el interés por enseñar como es el caso de 4º "B" y 6º "A", ya que cuando el docente posee vocación, muestra agrado y una actitud positiva por lo que hace, los alumnos se motivan y se interesan por el aprendizaje.
- La comunicación didáctica cognitiva fundamenta el aprendizaje de contenidos por parte de los alumnos, en la manera de explicarlos por parte del docente, el uso de técnicas de enseñanza apropiadas, entre otros, permite que los alumnos se interesen por aprender como se observa en la mayoría de grados. Pero en el 6º "A" y en 4º "B" el docente al no tener dominio de los contenidos y no utilizar técnicas innovadoras y apropiadas, se le dificulta comunicar ideas claras causando en los alumnos confusión e indisciplina.
- La forma correcta de dirigirse a los alumnos y el cuidado con que se interactúa son características que las docentes de 4º "A", 5º "A", 5º "B" y 6º "B" poseen, lo cual les permite establecer buenas relaciones con sus alumnos lo que a la vez genera agrado por el aprendizaje. Pero en el 4º "B" y 6º "A" las docentes no les dan la importancia necesaria a los avances académicos y no toman en cuenta lo que el alumno expresa o siente, porque existe una falta de sensibilidad para dirigirse a ellos.

- El vínculo que se establece entre el ambiente de aprendizaje y el tacto pedagógico, está asociado a relaciones interpersonales positivas, que se inician con los docentes, a fin de generar la participación voluntaria de sus alumnos; esto se observa en los grados 4 "A", 5º "A", 5º "B" y 6º "B" pues los alumnos muestran interés en el desarrollo de las clases. En cambio, los gritos, la mala actitud del docente, los constantes llamados de atención y los regaños ocasionan el desinterés por la materia según lo que se observó en el 4º "B" y 6 "A".

### **6.2.2 Sobre el aprendizaje significativo**

- En el aprendizaje significativo se integran los nuevos conocimientos con los que el alumno ya posee, para que este sea útil y duradero; para ello las docentes desarrollan actividades de inicio que sondan los conocimientos de los alumnos; aunque no en todos los grados sucede así, pues en 4º "B", 5º "A" y 6º "A" las clases son más teóricas que prácticas, no siempre se busca saber lo que el alumno ya conoce y se brindan ejemplos complicados.
- Los aspectos que deben tomarse en cuenta para lograr un aprendizaje significativo son: a) lo que el alumno ya conoce acerca del tema, b) la forma en que el docente presenta los contenidos, c) el contexto en el que habita y sus intereses. Estos elementos se utilizan en 4º A, 5º B y 6º "B", pues las docentes en algunas materias se apoyan de ellos para el desarrollo de sus clases. Por el contrario, en el 4º "B", 5º "A" y 6º "A" no se consideran estos aspectos al momento de desarrollar la clase lo cual hace que los alumnos demuestren poco interés por aprender.
- En el aprendizaje por recepción significativa, el alumno recibe la información en su forma final por medio de documentos y teorías desarrolladas por la maestra, para que luego sea incorporada a su esquema de conocimiento de forma contextualizada, mediante ejemplos claros y una orientación adecuada se logra este tipo de aprendizaje en los alumnos, esto se observó en 4º "A", 5º "A" y 6º "B". En los otros grados, solamente se proporcionan los libros de texto sin importar si las lecciones están adecuadas a la realidad de los alumnos y si ellos comprenden lo que se va a realizar.
- El aprendizaje significativo por descubrimiento es un proceso autónomo en el cual cada alumno aprende por medio de su experimentación y curiosidad, siempre que el maestro

desarrolle talleres y actividades prácticas. Esto es más palpable en los grados 4º "A", 5º "A", 5º "B" y 6º "B" ya que en estas aulas se estimula el descubrimiento de los alumnos y se toma en consideración los aprendizajes previos e interés de cada uno; por el contrario, en el 4º "B" y 6º "A" que no se utilizan estrategias de enseñanza que estimulen la curiosidad, alegría y deseos por aprender, dificultando de esta manera la comprensión.

### **6.3 Hallazgos de la teoría**

- Existen interrelaciones saludables entre los docentes y alumnos en la mayoría de los grados lo que contribuye a que se desarrolle un clima pedagógico agradable y óptimo para el aprendizaje, esto se refleja mediante la participación que demuestran los alumnos en el desarrollo de las actividades dentro del aula. Por el contrario, en 4º "B" y 6º "A" las relaciones que se establecen no son muy favorables porque existe un distanciamiento entre los alumnos y las docentes, el cual se observa por la falta de control dentro del aula.
- En los alumnos de 4º B y 6º A se observaron faltas de respeto entre compañeros e indisciplina dentro del aula; debido a la actitud permisiva de la docente ante este tipo de comportamiento; de igual forma los alumnos imitan las malas acciones de la docente, por ejemplo, el uso inadecuado de la tecnología en horas de la clase; sin embargo, un grupo reducido de alumnos demuestra su cultura comportándose adecuadamente poniendo en práctica los valores que han adquirido dentro su familia.
- En el 4º "A" la docente se interesa por conocer más a sus alumnos, por medio de conversaciones personales y a través de actividades participativas, ella relaciona aspectos de la vida cotidiana con los contenidos a desarrollar, volviéndolos más creativos, motivadores e interesantes, lo cual contribuye a que el aprendizaje se adquiera de una forma más fácil porque el alumno relaciona las ideas brindadas por la docente con sus experiencias personales.
- Las docentes de 4º "A" y 6º "B" promueven un ambiente agradable, saludan a sus alumnos, tratándolos con respeto y preocupándose por ellos, escuchan sus inquietudes; de igual forma estas docentes desarrollan sus clases de manera dinámica; gracias a estas acciones existe

una mayor confianza dentro del aula, ya que los alumnos sienten agrado por asistir a clase y adquirir el aprendizaje.

- En todos los grados las docentes desarrollan estrategias didácticas de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, debido a que siguen los lineamientos del programa de estudio; pero lo que sucede es que no se contextualizan estos contenidos para que los alumnos logren comprenderlos; solamente en 4 "A" y 5º "A" las maestras se interesan por relacionar los contenidos con el entorno de los alumnos.
- En los grados 4º "B" y 6º "A" las docentes no se preocupan por el estado emocional de sus alumnos y no se interesan por su aprendizaje, debido a ello presentan conductas inapropiadas, indisciplina y falta de motivación durante las clases y se adaptan a la comodidad que las docentes presentan; lo cual no sucede en los otros grados donde las docentes sí se interesan por sus alumnos.
- En las aulas de 4º "A", 5º "B" y 6º "B" se promueven actividades de análisis y se brindan explicaciones claras se puede observar que los alumnos desarrollan mejor sus capacidades puesto que al presentar estas actividades se esfuerzan por realizarlas y tratar de comprenderlas; lo contrario ocurre en aquellos grados donde las clases solamente están basadas en el desarrollo del libro de texto, sin brindar mayor explicación sobre los contenidos ya que se da en los alumnos un aprendizaje memorístico y mecánico, y entonces es muy difícil desarrollar aprendizajes significativos por recepción.
- Cuando las clases son desarrolladas de forma organizada, interesante y los alumnos han comprendido bien los temas anteriores, es más fácil que se dé un aprendizaje significativo puesto que se ha observado que cuando los alumnos relacionan sus conocimientos anteriores con los nuevos comprenden mejor los contenidos, esto es una característica de los alumnos de 5º "B" y 6º "B".
- En las aulas donde se desarrollan actividades prácticas como es el caso de 4º "A" y 6º "B" donde los alumnos realizan un esfuerzo de su parte, se observa que existe un aprendizaje por

descubrimiento significativo, pues los alumnos se involucran más en el desarrollo de estas actividades y recuerdan mejor los temas desarrollados durante estas tareas.



## Capítulo VII

### Conclusiones y estrategias de seguimiento

En este capítulo se presentan las conclusiones y estrategias de seguimiento que surgen de las categorías del objeto de estudio, para que pueda dársele continuidad a la investigación si así de desea.

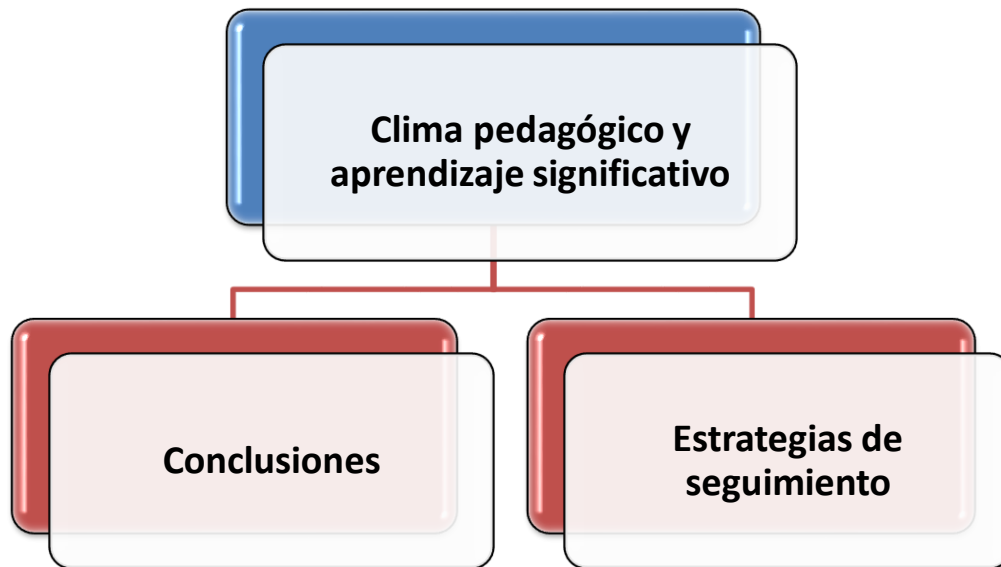


Diagrama 6. Conclusiones y estrategias de seguimiento obtenidas por medio del análisis de la información. (Castaneda, Palacios, Rodríguez, Ruiz, Santos)

## 7.1 Conclusiones

- Cuando la docente muestra una actitud intimidante hacia los alumnos, ellos no se esfuerzan por adquirir el conocimiento: se muestran tensos y temen expresar sus ideas o inquietudes; lo que hace que el ambiente sea desagradable y no existan relaciones favorables.
- El espacio reducido de las aulas y la gran cantidad de alumnos en ellas hace que las clases sean incómodas debido a los cambios de clima, generando la falta de concentración. Lo cual lleva a las maestras a buscar estrategias de motivación para lograr mantener la atención de cada uno de ellos.
- Al iniciar las clases de forma creativa y con ánimo, se observa que los alumnos ponen más atención; el realizar un saludo adecuado y una breve conversación mostrando interés por ellos hace que se sienten apreciados y esto contribuye a que se establezca una buena comunicación en el aula.
- La utilización adecuada de técnicas de enseñanza y la adaptación de estas de acuerdo a los temas a desarrollar contribuye a que los alumnos comprendan mejor y permite una mayor adquisición del aprendizaje.
- El comportamiento que los alumnos demuestran en el aula depende en gran parte de la actitud de la docente hacia ellos; pues si ella no se interesa por su aprendizaje se dan faltas de respeto e indisciplina y los alumnos no se preocupan por aprender solamente por pasar de grado.
- Cuando se presentan las asignaturas y el desarrollo de los contenidos de forma organizada y con explicaciones claras, se observa que existe en los alumnos un mayor interés por aprender; mostrando motivación y deseo de participar en las clases.

- Al basar el desarrollo de las clases en la simple transcripción del libro de texto al cuaderno, se puede observar que los alumnos se desmotivan y que solamente se adquiere un aprendizaje memorístico.
- En aquellas aulas donde se facilitan guías de trabajo adaptadas a las capacidades e intereses de los alumnos y contextualizadas a su realidad, se observa que existe un aprendizaje significativo por recepción ya que se logra una mayor comprensión de los temas desarrollados.
- Cuando las docentes desarrollan talleres de aprendizaje y vuelven las clases más prácticas existe en los alumnos un aprendizaje significativo por descubrimiento ya que se involucran más, trabajan en equipo y les motivan estas actividades.

## **7.2 Estrategias de seguimiento**

- Tomar en consideración el clima pedagógico en el aula, ya que es determinante dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de este ambiente se desarrolla una buena interacción entre docente – alumno favoreciendo la confianza y aceptación mutua entre ellos.
- Dar seguimiento a las estrategias pedagógicas que se utilizan para propiciar un clima favorable que ayude a la adquisición del aprendizaje, utilizando metodologías didácticas de manera práctica, para reforzar las falencias que presenta cada estudiante en el desarrollo de los contenidos.
- Profundizar en la cultura de cada alumno para poder identificar sus costumbres y tradiciones, ya que esto contribuye a que se viva un clima favorable en el aula, facilitando el aprendizaje de cada estudiante.
- Crear espacios de discusión para que los docentes comprendan y definan como deben utilizarse las diferentes metodologías de enseñanza ya que mediante ellas se crea un ambiente

motivador o des motivador en el aula, el cual es determinante para la adquisición de aprendizajes significativos

- Sugerir a los docentes que el trato que den a los alumnos sea el adecuado, ya que esto es indispensable para identificar el estado emocional, físico y moral de cada uno de ellos, pues por medio de esto se conocen sus necesidades e intereses, lo que contribuye a la asimilación de los contenidos y la adquisición de los nuevos conocimientos.

## Bibliografía

- Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, 2016. *Estadística correspondiente al mes de marzo*, Santa Ana: s.n.
- Aja, J., Albaladejo, C. & Atúnez, S., (1999.) *Enciclopedia General de Educación*. II ed. Barcelona: OCEANO.
- Arancibia, V., Herrera, P. & Strasser, K., (1999). *Psicología de la educación*. Segunda ed. Chile: Alfaomega.
- Arias, J. d. D., Cardenas, C. & Estupiñan, F., (2003.) *Aprendizaje cooperativo*. primera ed. Bogotá: ARFO Editores e impresores Ltda.
- Ausubel, D., Novak, J. & Henesian, H., (1980.) *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Segunda ed. México: Trillas.
- Barriga, F. & Rojas, G., (2001.) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: McGraw-Hill.
- Bouché, H., García, M., Quintana, J. & Ruiz, M., (2002.) *Antropología de la educación*. Madrid: Síntesis.
- Colom, A. & Cubero, L., (2001.) *Teoría de la Educación*. 8 ed. Madrid: Síntesis, S.A.
- Del Cid, A., Méndez, R. & Sandoval, F., (2007.) *Investigación. Fundamentos y Metodología*. Primera ed. Mexico: Pearson Educación.
- Díaz, R., (2002.) *La educación: teorías educativas, estrategias de enseñanza aprendizaje*. 2 ed. México: Trillas.
- Dulce, M. A., 2016. *Servicios educativos del complejo educativo* [Entrevista] (22 marzo 2016).
- Goetz, J. & LeCompte, M., (1988.) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*.. Segunda ed. Madrid: Morata.
- Good, T. L. & Brophy, J., (1996.) *Psicología Educativa Contemporanea*. 5 ed. s.l.:Mc Graw.
- Irais, G., (2014.) Ambiente de aprendizaje su significado en educación preescolar. *Revista Educación y desarrollo*.
- Konnikova, T., (1964.) *Metodología de la labor educativa* , Mexico: Juan Grijalbo.
- Loughlin, C. & Suina, J., (1995.) *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Tercera ed. Madrid: Morata.
- Mackernan, J., (2001.) *Investigación- acción y curriculum*. segunda ed. Madrid: Morata.
- Marland, M., (1982.) *El arte de enseñar( Técnicas y organización del aula)*. Primera ed. s.l.:Morata.
- Maya, A., (2009.) *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura*. primera ed. San José: Coordinación educativa y cultural centroamericana.
- Mena, G., 2016. *clima de aprendizaje y aprendizaje significativo* [Entrevista] (20 julio 2016).

- Méndez, M. N., 2016. *Clima pedagógico y aprendizaje significativo dentro del aula* [Entrevista] (20 Julio 2016)
- MINED, D. d. p. g. d. m. y. m., 2016. *Matrícula del mes de marzo departamento de Santa Ana*, Santa Ana, El Salvador: Ministerio de Educación.
- Molinar, M. & Velasquez, L., (2003.) *Liderazgo en la labor docente*. México D.F: Trillas.
- Muñoz, R., (2004.) *La investigación científica paso a paso*. Cuarta ed. San Salvador: editores UCA .
- Murillo, J., (2010.) *Métodos de investigación en educación especial*. s.l.:s.n.
- Padilla, J. R., 2016. *clima pedagógico y aprendizaje significativo* [Entrevista] (20 julio 2016).
- Peña, A., Molina, Ana & Sanches, (2008.) *Aprendizaje centrado en el alumno. Metodología para una escuela abierta*. segunda ed. Madrid: NARCEA.
- Petrovski, A., (1985.) *Psicología evolutiva y pedagógica..* Moscú: Progreso.
- Pozo, J., (1997.) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Quinta ed. Madrid: Morata.
- Rivera, A., 2016. *Clima pedagógico y aprendizaje significativo en el aula* [Entrevista] (20 Julio 2016).
- Sandin, P., (2003.) *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. primera ed. Madrid: Mc Graw Hill.
- Taylor & Bogdan, R., (1987.) *Introducción a los métodos de investigación*. Segunda ed. Barcelona: Paidos.
- Van Manen, M., (1998.) *El tacto en la enseñanza el significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: PAIDOS.

# Anexos

## Programación del proceso de investigación (Anexo 1)

ETAPAS	ESPECIFICACIONES
<b>Ubicación del proyecto de investigación</b>	<p>Ciudad: Santa Ana, Santa Ana.</p> <p>Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios.</p> <p>PERIODIZACIÓN: de abril a octubre</p> <p>RESPONSABLES:</p> <p>Castaneda Rivas Edgardo Elías.</p> <p>Palacios Ayala William Andrés.</p> <p>Rodríguez Del Cid, Carmen Elena.</p> <p>Ruiz Azenón Wendy Elizabeth.</p> <p>Santos Ventura Patricia Guadalupe.</p>
<b>Problema de investigación</b>	<p>El clima pedagógico es un tema relevante en el área educativa, ya que contribuye en la adquisición del aprendizaje y valores; debido a esto es importante conocer el actuar de docentes y alumnos que propician el ambiente escolar.</p> <p>En la actualidad el clima pedagógico es afectado por la indisciplina de los alumnos, por su falta de interés por el aprender, por una actitud negativa hacia los estudios y, por supuesto, por su tendencia al aislamiento. También, a veces los docentes, no contribuyen a ambientes positivos, ya sea por su falta de interés y comprensión hacia los alumnos, por una metodología inadecuada o por las preferencias hacia determinados tipos de conducta, entre otros.</p> <p>La decisión de realizar un estudio sobre el clima vinculado con el aprendizaje significativo implica interpretar, desde la perspectiva de los sujetos de la investigación, las actitudes y formas de actuación de docentes y alumnos que están relacionados con un tipo de comunicación educativa e interacción en el aula.</p> <p>Se sabe que en la actualidad la tarea de la docencia consiste en desarrollar aprendizaje significativo; por lo que la investigación rastreará los vínculos que tienen la comunicación educativa con condiciones libre de tensiones, armoniosas y favorables en que tiene lugar el aprendizaje.</p>
<b>Nombre del proyecto</b>	<p>Relación del clima pedagógico en el aula con el aprendizaje significativo de los alumnos de 2º ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana.</p>
<b>Propósitos de la investigación</b>	<p>Se considera importante observar las relaciones que se establecen dentro del ambiente de aprendizaje que se pretende investigar y de esta forma comprender las actitudes que toman los alumnos y docentes en relación a una situación determinada.</p> <p>La comprensión de las relaciones de comunicación, permitirá profundizar en las características de los sujetos que integran la población a investigar y, de esta manera, tener una aproximación más realista del contexto de investigación; en este sentido los investigadores deberán interactuar con los sujetos de estudio para obtener información acerca de las actitudes de los participantes y por qué se</p>

En esta programación se determinan las actividades, técnicas e instrumentos que serán utilizados durante la investigación. Así mismo se especifican sus posibles fechas de realización.



	<p>comportan de esa manera, siendo esto la base de la investigación cualitativa, ya que este tipo de investigación es de corte comprensivo.</p> <p>Se pretende, sobre la base de los resultados, plantear alternativas de mejora a las relaciones interpersonales del aula que ayuden a desarrollar un buen proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual los sujetos mencionados sean capaces de identificar sus fallas y mejorarlas, para de esta forma crear un ambiente adecuado para que alumnos y docentes se sientan cómodos y con una disposición adecuada para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
<p><b>Técnicas de investigación</b></p>	<p><b>Observación y reflexión</b></p> <p>La observación es un hecho que se ejecuta cotidianamente en la investigación, que ayuda a percibir como se desenvuelven las personas dentro de su entorno. Se utilizará esta técnica de recolección de datos para comprender la forma de actuar de los maestros y alumnos del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios, y en consecuencia reflexionar sobre las características o conductas que se establecen dentro del aula, es decir, el clima pedagógico que surge entre ellos.</p> <p>Al inicio de la investigación se utilizará la <b>observación no participante</b> "qué consiste, exclusivamente en contemplar lo que está aconteciendo y registrar los hechos sobre el terreno" (Goetz &amp; LeCompte, 1988, p. 153), de esta forma se pretende intervenir lo menos posible para lograr identificar un clima pedagógico totalmente natural.</p> <p>Para esta observación será necesario utilizar <b>notas de campo</b>: "en ellas el investigador incluye comentarios interpretativos basados en sus percepciones; dichas interpretaciones están influidas por el rol social que asume en el grupo y por las reacciones correspondientes de los participantes" (Goetz &amp; LeCompte, 1988); por ello será necesario tomar las notas que sean adecuadas para así registrar la mayor cantidad posible de información.</p> <p>Asimismo, una <b>Guía de observación</b>: se utilizará para ver la infraestructura de las aulas, cómo son, cuántas son; además cuánto es el promedio de alumnos por aula y el total por ciclo, cuántos profesores hay; es decir esta guía servirá para conocer el aspecto físico de la institución educativa y los sujetos que son parte de la investigación.</p> <p style="text-align: right;">De martes 31 de mayo a martes 15 de junio.</p> <p>Al profundizar en la investigación se utilizará la <b>observación participante</b>: que es aquella en la cual "el investigador pasa el mayor tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos" (Goetz &amp; LeCompte, 1988) es decir, se introducirá en el campo de estudio para conocer de mejor forma el tema en investigación.</p> <p>Para ello se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La guía de observación</b>: es un instrumento empleado por los investigadores para obtener información para la descripción de objetos, situaciones o fenómenos para conocer objetivamente la forma en que se conducen personas o grupos (Muñoz, 2004, p. 111). La guía de observación permitirá profundizar en las características que poseen los sujetos de estudio y también las características del clima pedagógico en cuestión.</li> <li>- <b>Escala de actitudes</b>: Actitud es la tendencia a actuar por parte de un individuo frente a determinado estímulo o planteamiento. Es la tendencia a reaccionar individualmente en cierta dirección tanto en sentido positivo, neutral o</li> </ul>

negativo. Las actitudes representan un estado mental a manera de puente entre estados psicológicos y objetos exteriores.

El uso de escalas para medir actitudes está basado en dos supuestos:

- Que las actitudes pueden ser medidas cuando las inferimos de las opiniones y sentimientos expresados por el respondiente.
- Que las afirmaciones u opiniones contenidas en los ítems de la escala tienen el mismo sentido para todos los que responden.

Implementar una escala de actitudes permitirá al investigador recolectar información acerca de comportamientos cotidianos y características de los sujetos de estudio y de esta manera confrontar las diversas formas de percibir el ambiente de cada uno de los participantes, ya que este se configura a partir de las actitudes que muestra cada uno de ellos.

De martes 15 de junio a martes 30 de junio

### **Perspectiva teórica de la investigación**

- **Recogida de material bibliográfico:** es una amplia búsqueda de información sobre una cuestión determinada, que debe realizarse de modo sistemático.

Constituye una primera etapa en la investigación, puesto que proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes: teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos y técnicas usadas acerca del tema o problema que el investigador propone investigar o resolver.

- **Mapeo:** Fase de "mapeo", "mapping" o trazar el mapa, cuyo objetivo es situarse mentalmente en el terreno o escenario en el cual va a desarrollarse la investigación, es decir, lograr un acercamiento a la realidad social o cultural objeto de estudio, donde se tengan claramente identificados los actores o participantes, los eventos y situaciones en los que interactúan dichos actores, las variaciones de tiempo y lugar de las acciones que estos desarrollan; en fin, un cuadro completo de los rasgos más relevantes de la situación o fenómeno objeto de análisis. Es, en definitiva, un trabajo de "cartografía social", como lo denominan Schwartz y Jacobs (1984).

- **Bitácora:** es un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas y datos de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. De igual forma se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto. Esta técnica será útil para llevar un registro de información que se obtendrá durante la interacción con los sujetos de investigación.

- **Entrevistas a informantes clave:** "los informantes clave son individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador" (Goetz & LeCompte, 1988, p. 134).

"La utilización de informantes clave puede añadir a los datos de base un material imposible de obtener de otra forma, a causa de las limitaciones temporales de los estudios" (Goetz & LeCompte, 1988, p. 134).

Martes 5 de julio al 29 de julio.

	<p><b>Investigación de campo y validez de la información</b></p> <p>“En un estudio de campo, el investigador se concentra en observar la situación real que le interesa y luego verifica el grado de relaciones existente entre las variables observadas” (Muñoz, 2004, p. 14). Después de haber obtenido las observaciones en el contexto donde se ejecutará la investigación se debe realizar un análisis de las características de los sujetos de estudio (docentes y alumnos).</p> <p>Todo investigador, independientemente del campo en que investigue, debe constatar la validez y confiabilidad de los instrumentos que utiliza para medir. La validez, esto significa, ni más ni menos que, el grado con que un instrumento mide aquello a que fue destinado.</p> <p>“Un instrumento válido es aquel que mide efectivamente lo que se propone medir, mientras que un instrumento confiable será aquel que mide siempre de la misma manera” (Muñoz, 2004, pp. 132-133). Para validar los instrumentos utilizados en la investigación se toma en cuenta un entorno que posea características similares a la del campo de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Triangulación de datos:</b> la triangulación (Elliott y Adelson 1976; Elliott, 1978b) es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente, de manera que se puedan comparar y contrastar.</li> </ul> <p>En este sentido el investigador trabajara con la información brindada por el maestro, por los informantes claves y de la realización de su observación participante, en el contexto de investigación.</p> <p style="text-align: right;">Martes 12 de julio al 19 de julio.</p>
<p><b>Estructura de la investigación</b></p>	<p>Capítulo I Naturaleza de la investigación.</p> <p>Capítulo II sujetos de investigación, entorno y antecedentes.</p> <p>Capítulo III Presupuestos teóricos.</p> <p>Capítulo IV Metodología de la investigación</p> <p>Capítulo V Teoría del clima pedagógico en el aula y aprendizaje significativo.</p> <p>Capítulo VI Resultados de la investigación</p> <p>Capítulo VII conclusiones y estrategias de seguimiento.</p>
<p><b>Resultado de la investigación</b></p>	<p>Se presentará el informe final sobre el trabajo de investigación denominado: relación del clima pedagógico en el aula con el aprendizaje significativo de los alumnos de 2º ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana.</p>

## Formatos de técnicas de investigación (Anexo2)

### Guía de observación 2.1

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.			
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.			
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.			
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.			
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.			
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.			
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.			
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.			
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.			
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.			
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.			
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.			
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.			

## Guía de observación sobre la infraestructura 2.2

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		si	no	
1	La institución se encuentra ubicada en una zona accesible para alumnos y docentes.			
3	El complejo educativo tiene infraestructura adecuada, para personas con discapacidad.			
4	El complejo educativo cuenta con un espacio de biblioteca.			
5	El complejo educativo cuenta con ventanas amplias para una buena ventilación.			
6	El complejo educativo cuenta con aula de apoyo.			
7	La infraestructura es proporcional a la cantidad de alumnos que posee la institución.			
8	El complejo educativo posee zonas de recreación para los alumnos.			
9	La institución mantiene el aseo constantemente en sus instalaciones.			
10	La institución cuenta con zonas verdes.			
11	La institución cuenta con rutas de evacuación debidamente señalizadas.			
12	La institución cuenta con centros de cómputo.			
13	Se observan zonas de riesgo para los alumnos dentro de la institución educativa.			
14	Los servicios sanitarios de la institución se encuentran en buen estado para el uso de los alumnos.			
15	Se cuenta con mobiliario en buen estado, para docentes y alumnos.			

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **2.3**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

M A                      A                      NS                      D                      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

M A                      A                      NS                      D                      MD

3. Me gusta asistir a clase, porque el docente desarrolla la materia de forma entretenida.

M A                      A                      NS                      D                      MD

4. Expresé algunos de mis problemas personales al docente, pues me inspira confianza.

M A                      A                      NS                      D                      MD

5. Me siento cómodo en el aula porque el mobiliario y el espacio son adecuados.

M A                      A                      NS                      D                      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

M A                      A                      NS                      D                      MD

7. Comprendo la mayoría de contenidos, pues se relacionan un poco con los desarrollados el año anterior.

M A                      A                      NS                      D                      MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase, pues sé que no se burlaran de mí.

M A                      A                      NS                      D                      MD

9. Cuando no comprendo algo relacionado con la clase, no temo en preguntarle a un compañero para aclarar mis dudas.

M A                      A                      NS                      D                      MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela de una forma amable y atenta.

M A                      A                      NS                      D                      MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A                      A                      NS                      D                      MD

12. La forma en que el docente desarrolla los contenidos, me hace comprenderlos mejor.

M A                      A                      NS                      D                      MD

13. Los compañeros de clase me inspiran confianza y me siento cómodo estando con ellos dentro del aula.

M A                      A                      NS                      D                      MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A                      A                      NS                      D                      MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A                      A                      NS                      D                      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **2.4**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

M A                      A                      NS                      D                      MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

M A                      A                      NS                      D                      MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

M A                      A                      NS                      D                      MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

M A                      A                      NS                      D                      MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

M A                      A                      NS                      D                      MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

M A                      A                      NS                      D                      MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.



M A                      A                      NS                      D                      MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A                      A                      NS                      D                      MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A                      A                      NS                      D                      MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A                      A                      NS                      D                      MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A                      A                      NS                      D                      MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A                      A                      NS                      D                      MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A                      A                      NS                      D                      MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A                      A                      NS                      D                      MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A                      A                      NS                      D                      MD



Objetivo: Indagar la historia de la relación que existió entre clima pedagógico y aprendizaje significativo de los alumnos del segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana en épocas pasadas.

Guía de entrevista dirigida al/los maestro/as encargado/s del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios en la ciudad de Santa Ana. **2.5**

Tengan muy buenos días respetable profesor/a, realizamos una investigación basada en la relación del clima pedagógico con el aprendizaje significativo de los alumnos de segundo ciclo de educación básica.

1. ¿En qué año fue fundado el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios?
2. ¿Bajo qué circunstancias fue creada la escuela metropolitana?
3. ¿Cuál era la misión y visión de la escuela metropolitana?
4. ¿Qué cambios han surgido en la educación de la época en la que fue fundado el centro escolar al periodo actual?
5. ¿Cuáles fueron los cambios experimentados en el clima pedagógico con la implementación del programa televisión educativa en la década de los 70's?
6. ¿Cómo los docentes lograban el aprendizaje significativo con los programas utilizados en esta época?
7. ¿Cómo describe el desarrollo del clima pedagógico y el aprendizaje significativo durante el conflicto armado vivido en la década de los 80's?
8. ¿Cómo describe los cambios en la educación después del conflicto armado con la reforma de 1995?
9. ¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas con la aplicación del plan decenal en el aprendizaje de los alumnos?
10. ¿Cómo describe la formación del clima pedagógico durante esta época?
11. ¿Cómo los docentes observaban el aprendizaje de los alumnos y que estrategias utilizaban para generar aprendizaje?
12. ¿Según su experiencia como docente cree que existió una relación entre el clima pedagógico vivido en esas épocas con la adquisición de un aprendizaje significativo en los alumnos?

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS

Entrevista en profundidad con informante clave para indagar sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo **2.6**

**OBJETIVO:** Adquirir información necesaria y conocimientos teóricos sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo mediante diálogos con personas expertas en estas temáticas.

**Saludo:** Respetable licenciado reciba un cordial saludo de parte del grupo responsable de esta investigación.

**Indicaciones:** Se le pide amablemente que responda según sus conocimientos teóricos los siguientes cuestionamientos

**Clima pedagógico**

1. ¿En qué consiste el clima pedagógico en el aula?
2. ¿Qué características configuran un clima pedagógico favorable?
3. ¿De qué forma interviene la cultura de cada alumno en el clima del aula?
4. ¿Qué tipo de relaciones se deben establecer en el aula para garantizar un ambiente agradable?
5. ¿Qué importancia tiene el autocontrol del docente para mantener buenas interrelaciones sociales con sus alumnos?

**Ambiente psicológico**

6. ¿Qué es el ambiente psicológico dentro del aula?
7. Para generar un ambiente psicológico adecuado en el aula, ¿qué emociones debe desarrollar el docente en los alumnos?
8. ¿De qué forma interviene la autoestima del docente en la configuración del ambiente psicológico del aula?
9. ¿Qué rol desempeñan las emociones y sentimientos de los alumnos al momento de adquirir un nuevo aprendizaje?

**Interrelaciones sociales y comunicación educativa**

10. ¿Cómo se definen las interrelaciones sociales en el contexto educativo?
11. ¿Cuál es el rol que desempeña la comunicación dentro del clima pedagógico del aula?
12. ¿Qué debe hacer el docente para desarrollar una buena comunicación en el aula?
13. ¿Cómo puede contribuir el estilo de enseñanza del docente en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos?

### **Tacto pedagógico**

14. ¿Qué es el tacto pedagógico y cuáles son sus características?
15. ¿Cuál es el vínculo existente entre el tacto pedagógico y el ambiente de aprendizaje?
16. ¿Qué rol debe asumir el docente al trabajar en colectividad con los alumnos dentro del aula?

### **Aprendizaje significativo**

17. ¿Cómo se puede definir el aprendizaje significativo y cuáles son sus características?
18. ¿Qué aspectos se deben considerar para lograr un aprendizaje significativo?

### **Aprendizaje por recepción significativa**

19. ¿En qué consiste el aprendizaje por recepción significativa?
20. ¿Cuál es la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje por recepción significativa?
21. ¿De qué forma debe presentar los contenidos el docente para que el alumno adquiera el aprendizaje por recepción significativa?
22. ¿De qué forma interviene el proceso de comunicación en la adquisición del aprendizaje significativo por recepción?
23. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por recepción significativa?

### **Aprendizaje por descubrimiento significativo**

24. ¿Cómo se define el aprendizaje por descubrimiento significativo?
25. ¿Qué condiciones debe cumplir el alumno para lograr un aprendizaje por descubrimiento significativo?
26. ¿Cuál es la función que desempeña la motivación en el aprendizaje por descubrimiento significativo?
27. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por descubrimiento significativo?

### **Guía para el grupo de discusión. 2.7**

1. ¿Qué actitud muestran los alumnos al momento de realizar las actividades dentro del aula?
2. ¿Qué conducta muestran los alumnos ante un nuevo contenido?
3. ¿Mantiene una buena relación con sus alumnos? ¿Cómo lo hace?
4. ¿Qué elementos toma en cuenta para interactuar con sus alumnos?
5. ¿Qué estrategias de comunicación son más factibles para que los alumnos expresen sus ideas?  
¿Cómo las aplica usted dentro del aula?
6. ¿Qué opina usted acerca del aprendizaje significativo?
7. ¿Cuáles son los estilos de enseñanza que aplica durante la clase para que los alumnos logren un aprendizaje significativo?
8. ¿Qué estrategias utiliza para que los alumnos logren la comprensión los contenidos?
9. ¿Cómo fomenta el interés por el conocimiento en los alumnos, y que dificultades ha tenido al respecto?
10. ¿Qué actividades realiza para indagar los conocimientos previos de los alumnos?
11. ¿Cómo hace usted para motivar a sus alumnos durante la clase?
12. Entre el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento, ¿cuál prefiere aplicar y por qué?

## **Información obtenida a través de las técnicas de investigación (Anexo 3)**

### **Notas de campo 3.1**

**Nota de campo del 4º grado sección A** del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Realizada en el periodo de tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio de 2016.

#### **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio**

Durante esta semana se puede observar que la mayoría de los alumnos de esta sección muestran relaciones de respeto para con sus compañeros y su maestra, esto se puede ver ya que saludan al momento de entran y salir de clases, piden permiso para levantarse o salir al baño, evitan poner sobrenombres a sus compañeros. Colaboran con la limpieza del aula. Existen relaciones de ayuda mutua entre la mayoría de los compañeros ya que hay disposición de colaborar entre ellos y trabajar en grupo.

La mayoría de los alumnos son puntuales al momento de llegar a clases ya que viven en zonas cercanas a la institución, también son responsables a la hora de entregar sus tareas.

En cuanto a la maestra se puede observar que es una persona preparada y con ética profesional ya que se dirige a todos sus alumnos con respeto y sin discriminación, también se observa que las relaciones de comunicación que establece entre sus alumnos y los demás maestros es muy excelente, ya que es una persona muy amable y sabe escuchar a cada uno y colabora con las actividades de la institución.

#### **Semana 2, del 7 de junio al 14 de junio**

Durante esta semana en la institución, se pudo observar que en ocasiones hay ciertas diferencias entre compañeros debido a que no les gusta trabajar con más de alguno de ellos, esto ya que la existencia de libros de trabajo es poca y por ello deben trabajar en parejas o tríos. También se observa que durante los recreos y clases de educación física o los juegos de intramuros en la institución estos molestan a algunos niños y les ponen sobrenombres, causando enojos y pequeñas riñas entre ellos.

Otros aspectos importantes que se pueden observan en la maestra es que acepta sus errores y los corrige sin enojarse, también sabe cómo corregir las diferencias entre sus alumnos de manera adecuada sin afectar a ninguno, esto por medio del dialogo. Es flexible con las actividades

de corte evaluativa ya que brinda nuevas oportunidades para poder cumplir con tareas pendientes.

### **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio**

En esta semana de observación se puede ver dentro del aula que muchos alumnos muestran interés en aprender lo que la maestra trata de enseñar, esto se puede ver debido a que se observan atentos a la clase y participan en ella, también hay un pequeño número de alumnos que son reservados para participar en clases, también se ven distraídos o haciendo otras cosas que no le permiten poner atención.

Muchos de los alumnos siguen las instrucciones de la maestra para la realización de tareas ya que se observan muy entusiastas, copian lo que la maestra escribe en el pizarrón o lo que les dicta, pero así mismo hay un reducido número de niños que no les gusta trabajar en la clase.

Durante el desarrollo de la clase, se puede observar que la maestra se esfuerza por desarrollar los contenidos de la mejor manera, repite ideas, pone ejemplos, hace ilustraciones, esto con el fin de que el contenido sea más claro para el alumno. Es una maestra que siempre busca la preparación constante en el área de educación, asiste a capacitaciones brindadas por el Ministerio de educación, y también a cursos de inglés e informática.

**Nota de campo del 4° grado sección "B"** del complejo educativo capitán general Gerardo barrios. Realizada en el periodo de tres semanas, comprendidas de treinta y uno de mayo al veintiuno de junio del 2016.

### **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio de 2016**

A los alumnos les cuesta entender la clase, se distraen con facilidad por hablar con sus compañeros y no se preocupan por aprender; esto debido al poco interés que la maestra muestra en desarrollar las actividades del aula. Cuando están con otros maestros se comportan diferentes ya que estos les exigen atención y respeto imponiendo disciplina en el salón de clase.

La maestra muestra poco respeto a sus alumnos, pues llama la atención de forma grosera y con gritos; con sus compañeros de trabajo se relaciona adecuadamente y apoya algunas de las actividades que realizan dentro de la institución educativa; pero no se preocupa mucho por el desempeño de cada uno de los alumnos en todas las materias que ella imparte en el salón de clase.

## **Semana 2, del 7 de junio al 14 de junio de 2016**

La relación entre los alumnos es favorable porque observa cómo se aceptan en cada uno de los juegos que realizan en el recreo y se ayudan entre sí en algunas actividades curriculares; pero siempre existen unos que son un poco tímidos y se alejan de sus compañeros.

La maestra en raras ocasiones aclara dudas de los contenidos que imparte, cuando los alumnos preguntan se muestra un poco molesta porque no entienden, deja actividades evaluadas, pero no brinda indicaciones claras sobre estas lo cual hace que los alumnos no entiendan bien las clases y no adquieran un aprendizaje significativo.

Los alumnos temen expresarse frente a la docente debido a que no existe un ambiente agradable y no se han establecido lazos de confianza, por el contrario, se nota un distanciamiento docente-alumnos. Las clases son desmotivadoras, repetitivas y bastante teóricas lo cual hace que los alumnos no muestren mucho interés por el aprendizaje.

## **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio de 2016**

A los alumnos no les gusta cooperar en las actividades del aula como hacer la limpieza o participar en clase, al llegar al grado muestra una actitud negativa como que no quisieran estar ahí. No se muestran interesados por aprender ni por involucrarse en nada que tenga que ver con el estudio.

Los alumnos no muestran mucha confianza con la docente porque no le cuentan sus situaciones personales y no participan durante las clases, esto quizá se deba a que ella no muestra mayor interés por sus alumnos y se limita a realizar su trabajo como maestra sin relacionarse mucho con ellos.

La maestra se observa muy comunicativa con sus compañeros de trabajo, pero con sus alumnos se limita al diálogo de las clases. No posee conocimientos básicos sobre computación, pero con mucho respeto pide ayuda a la compañera de la otra sección para poder pasar sus notas a las nóminas.

**Nota de campo de 5º grado sección "A"** del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Realizado en el periodo de tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio del 2016.



## **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio de 2016**

En esta semana se ha observado que los alumnos hacen una breve oración, en la que de acuerdo a sus palabras algunos practican la religión católica y otros alumnos la religión evangélica, la docente se muestra respetuosa a las creencias de sus alumnos.

La metodología que utiliza la docente es la lectura comprensiva, en la que se observa que hay alumnos que no comprenden los textos, ante esta situación la docente crea ejemplos sencillos que los alumnos puedan comprender.

Se observa que, en la mesa de trabajo, los alumnos se ayudan mutuamente para la solución de tareas.

En algunos momentos la docente hace preguntas, pero los alumnos se muestran temerosos, el manejo de los contenidos que demuestra la docente es regular, ya que hay momentos en los que se le dificulta explicar algunos temas.

Pocos alumnos practican valores ya que irrespetan a la docente y al personal de la institución, la docente no muestra mucho liderazgo ya que permite que los alumnos hagan lo que ellos quieren en el desarrollo de clase.

## **Semana 2 del 7 de junio al 14 de junio de 2016**

Se ha observado que el lugar de procedencia de los alumnos es a los alrededores de la institución.

Al iniciar la jornada de clases la docente realizó preguntas de la clase anterior de matemática, pero los alumnos demuestran aseidad ante este estímulo, porque no entendieron el tema anterior, no logran explicar una idea clara.

En los pequeños grupos los alumnos se demuestran amistad y confianza. La docente antes de incitar un contenido pidió a sus alumnos sentarse en sus lugares, escribió el tema con unos párrafos; al momento de explicar el procedimiento matemático, la docente mostraba inseguridad, se observó que copiaba los ejercicios de un libro.

Los alumnos se muestran impacientes y hablan mucho en clase, y hay momentos en los que no hay orden dentro del aula.

### **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio de 2016**

En esta semana la docente pidió a sus alumnos una actividad para ser evaluada, algunos alumnos demuestran responsabilidad, otros demuestran perseverancia para hacer las actividades dentro del aula.

Hay momentos en los que la docente no mantiene la atención de los alumnos por tiempos largos, ya que existen elementos distractores dentro del salón. Un aspecto que se ha observado en la docente es que realiza su trabajo con ética y por sus años de experiencia se le facilita impartir algunas materias como lenguaje, sociales, ciencia, pero en el área de la matemática se le dificulta la explicación de procesos.

**Nota de campo de 5º grado sección "B"**, del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Realizada en el periodo de tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio de 2016.

### **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio 2016.**

La profesora inicia su jornada con gran carisma, recibiendo a sus alumnos con agrado, preguntándoles como amanecieron, como les fue en su tarde de descanso, si hicieron las tareas, algunas veces abrazando a los alumnos incentivándolos para la jornada de trabajo en el aula.

La señora practica mucho la equidad dentro del aula le gusta ser justa con sus alumnos, se empeña mucho por el aprendizaje de los alumnos, porque cuando el alumno no cumple con las tareas, la señora manda una nota a los padres de familia para que lleguen al aula y les comentan sobre la conducta y rendimiento de sus hijos, muestra la señora mucho interés así sus alumnos.

El alumno comparte ideas con respeto al contenido se expresa con libertad y confianza sin temor a equivocarse o hacer intimidado por el docente, estaban atentos a las indicaciones del docente, se esforzaban para entregar actividades en las fechas establecidas.

### **Semana 2, del 7 de junio al 14 de junio**

Durante la jornada de clase se observó que el docente practica los valores con sus alumnos, se respetan unos con otros, mantiene una buena comunicación, desarrollaba los contenidos ejemplificándolos y relacionándolos con el entorno, trabajaba ordenado. Es líder y mantiene la autoridad en el salón de clase.

Los alumnos reflejan su rendimiento cuando se trabajó en equipo, comparten sus ideas, tienen una buena relación con sus compañeros no diferencias entre uno u otro, algunos alumnos

practican lo espiritual, son de diferentes religiones, pero se socializan muy bien, luchan por ser el mejor grado dentro de la institución con respecto a la conducta y otro independientemente por ser el mejor en rendimiento académico.

### **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio**

Se observó que el apoyo del centro educativo y el contacto diario con el docente y junto al apoyo de la familia, contribuyen efectivamente en el desarrollo académico de los alumnos. Pero no todos los padres de familia se comprometen ser un apoyo para sus hijos, es por ello algunos alumnos no tienen visión de superación, llegan decaídos a sus clases, el docente practica los valores en sus alumnos y el orden en sus clases.

Durante la clase se observó que el docente les facilita láminas de los contenidos, dando un refuerzo a sus alumnos, para lograr en ello la habilidad de comprensión y análisis de los temas impartidos en la clase.

**Nota de campo del 6º grado sección "A"** del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Realizada en el periodo de tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio del 2016.

### **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio de 2016**

Durante esta semana se observaron algunas situaciones como, que la docente no se relaciona muy bien con la mayoría de los alumnos, se notan algunas preferencias dentro del aula, lo que hace que los otros alumnos se molesten y se comporten de forma indisciplinada.

Se ha podido identificar dentro del aula algunos alumnos que son más inquietos por ejemplo Eduardo es un niño muy activo, no puede permanecer en un solo lugar durante mucho tiempo y le gusta hablar mucho con todos sus compañeros; a pesar de ello posee habilidades matemáticas resuelve fácilmente los ejercicios, pero hay que ejercer mayor disciplina para que los realice. Otros alumnos son más atentos durante la clase y más disciplinados, ya que obedecen a las indicaciones de la maestra de forma inmediata.

Según las observaciones, los niños en su mayoría muestran más inquietud que las niñas; ellos están constantemente hablando gritando y molestando con sus otros compañeros; las niñas por el contrario se comunican con sus compañeros, pero lo hacen de una manera más tranquila sin gritos.

## **Semana 2, de 7 de junio al 14 de junio de 2016**

Dentro del aula existe un grupo reducido de niños que son más aplicados en el estudio, que muestran mayor interés por aprender, que disfrutan el momento de la clase y que cuando no se realiza alguna actividad académica le piden a la docente que les deje actividades para ocuparse en algo.

La docente muestra una personalidad segura, corrige a su grupo de alumnos, pero ella no brinda un buen ejemplo, ya que constantemente se observa que utiliza el celular y los alumnos la imitan y la cuestionan porque ella lo hace y los quiere corregir. En cuanto al área profesional su especialidad es matemática, pero la han asignado al sexto grado.

En ocasiones muestra mayor interés por sus asuntos personales que por su labor docente, tal vez sea porque en el sistema educativo la mayoría de docentes se acomoda y no se esfuerzan demasiado por que los alumnos aprendan. La relación del grado en total con la docente guía es un poco distante, quizá se deba a que ella no le preocupa mucho por conocer los intereses de sus alumnos, opiniones o inquietudes

## **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio del 2016**

Se ha podido observar durante este periodo que el clima pedagógico que se genera dentro del aula a veces es conflictivo ya que existe una falta de sensibilidad por parte de la docente al dirigirse a los alumnos. Los alumnos no saludan siempre a la docente guía ni a los otros docentes del Complejo Educativo, quizá se deba a que no se les ha inculcado el valor del respeto ni otros valores morales necesarios para su formación académica.

Existen algunos alumnos que no les gusta trabajar en equipo, y es mínima la cantidad que si le gusta hacerlo y desarrollar las actividades del aula. Algunos alumnos muestran actitudes desafiantes hacia sus compañeros. Durante el desarrollo de la clase la docente se limita a los dictados y copiar en la pizarra volviendo las clases bastante teóricas y monótonas.

**Nota de campo del 6º grado sección "B"** del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios. Realizada en el periodo de tres semanas, comprendidas del treinta y uno de mayo al veintiuno de junio del 2016.

## **Semana 1, del 31 de mayo al 7 de junio de 2016.**

Los alumnos entraron al salón, dando inicio con una oración breve dirigida por un alumno, la mayoría de los alumnos practican la religión católica. De una forma agradable la docente pidió

a sus alumnos que tomaran asiento para dar inicio a la clase de Estudio Sociales. Por medio de preguntas la docente se refirió a uno de sus alumnos sobre qué fue lo que vieron en la clase anterior, de esta forma la docente crea en los alumnos el deseo de participar y respetar las opiniones de sus compañeros; al mismo tiempo los alumnos muestran seguridad al expresar ideas. Luego de tres preguntas a sus alumnos la docente explicó que este día el tema sería continuación de la clase anterior. Luego pregunto a los alumnos para saber si conocían algo en relación a lo que estaba escrito en la pizarra, algunos alumnos se quedaron en silencio y la mayoría participo.

La docente entrego a los alumnos una hoja en la que estaban escritas ocho preguntas que tenían que responder con su libro de texto en el cuaderno, de esta forma finalizo la clase y los alumnos salieron a receso para luego estar presentes en la clase de educación física.

Un grupo de alumnos se queda en el salón de clase con la docente preguntando sobre sus calificaciones, comentando algunos problemas familiares y algunas situaciones poco agradables con sus compañeros.

## **Semana 2, de 7 de junio al 14 de junio de 2016**

La docente da a los alumnos indicaciones de cómo se trabajaría en la clase de matemática; a cada alumno le dio una figura geométrica para que se reunieran por medio de figuras, de esta forma, ningún alumno quedaría sin estar en un grupo, estando los grupos hechos, la docente escribió en la pizarra una serie de ejercicios, dentro de los grupos los alumnos son participativos, serviciales y colaboradores. Se observa la preparación de la docente para explicar a sus alumnos el desarrollo de un contenido paso a paso, ha preparado su guion de clase con anticipación tomado ejemplos de la realidad que rodea al alumno, innovando la clase.

Durante el desarrollo de los ejercicios algunos alumnos decían a la maestra que ese tema ya lo habían visto el año pasado, pero no recordaban con exactitud de que se trataba. La docente pidió a sus alumnos que tomaran asiento y que realizaran una actividad reflejando el respeto que le tienen a la docente, al explicar los ejercicios la docente preparaba momentos de participación, se observó que los alumnos se mostraban participativos atendiendo las indicaciones de la docente con mucho interés en la clase.

En algunos grupos los alumnos colaboran con la docente no haciendo desorden, hay alumnos que se acercan a la docente para salir de dudas o en otros casos alumnos que muestran la forma

que están trabajando; en los pequeños grupos los alumnos practican la retroalimentación; mostrando cooperación cuando sus compañeros no entienden.

En los momentos de receso las docentes se reúnen para compartir, la docente del sexto grado "B" mantiene una buena relación con la mayoría de sus compañeros en el centro escolar y muestra colaboración en las actividades del segundo ciclo.

### **Semana 3, del 14 de junio al 21 de junio del 2016**

Este día la clase de matemática fue una clase muy divertida para los alumnos ya que la docente les pidió que entre los materiales que se utilizarían llevaran colores, masa moldeable, tijeras, etc. Porque aprenderían a hacer diagramas de árbol por medio de figuras, la docente refleja con estas actividades la preparación que ha tenido en el área de matemática.

La docente pidió a los alumnos hacer tres colores diferentes de plastilina para que los alumnos hicieran bolitas de esta forma los alumnos tenían que ver de cuantas formas diferentes se pueden combinar esos tres colores, de la misma forma lo harían con las hojas de color y para hacerlo en el cuaderno, mientras los alumnos cortaban los círculos de tres colores diferentes; la docente escribía en la pizarra el concepto de diagrama de árbol.

La docente observo el aprendizaje de sus alumnos al momento de evaluar la actividad en el cuaderno, observo si los alumnos entendieron el concepto para poner lo en práctica, la mayoría de alumnos entendieron el tema y se mostraban alegres por entender el tema nuevo, a los alumnos que no tenían buenos sus ejercicios los llamaba aparte para hacer correcciones personales y conocer más sobre sus expectativas de la clase a la vez los alumnos atendiendo indicaciones que la docente les da personalmente.

En algunas ocasiones los alumnos se muestran un poco inquietos por que tendrán partidos de futbol con los alumnos del sexto grado sección A. La docente ha pedido a sus alumnos algunos recortes de figuras geométricas para el cálculo de áreas, se observa que los alumnos están motivados en recibir la clase. Algunos alumnos no presentaron materiales para trabajar en clase, son alumnos que muestran bajas calificaciones en la materia y se les ve poco interés.

Se observa que la docente sabe comunicar ideas a sus alumnos de forma clara y sencilla, practica la ética profesional de acuerdo a la carrera que ha ejercido durante mucho tiempo.

### Guía de observación 4º "A" (anexo 3.2)

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.	<b>X</b>		
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.	<b>X</b>		
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.	<b>X</b>		
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.	<b>X</b>		
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.		<b>X</b>	
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		<b>X</b>	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.	<b>X</b>		
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.	<b>X</b>		
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.	<b>X</b>		
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.	<b>X</b>		
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.	<b>X</b>		
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.	<b>X</b>		
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.	<b>X</b>		

## Guía de observación 4º "B"

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.		X	
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.		X	
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.		X	
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.		X	
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.	X		
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		X	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.		X	
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.		X	
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.		X	
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.		X	
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.		X	
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.	X		algunos casos
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.		X	



## Guía de observación 5º "A"

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.	<b>X</b>		
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.	<b>X</b>		
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.		<b>X</b>	
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.	<b>X</b>		
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.		<b>X</b>	
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		<b>X</b>	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.	<b>X</b>		
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.	<b>X</b>		
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.		<b>X</b>	
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.		<b>X</b>	
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.	<b>X</b>		
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.	<b>X</b>		
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.	<b>X</b>		

## Guía de observación 5º "B"

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.	X		
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.	X		
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.	X		
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.	X		
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.		X	
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		X	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.	X		
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.	X		
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.	X		
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.	X		
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.	X		
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.	X		
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.	X		

## Guía de observación 6º "A"

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.	<b>X</b>		pocas ocasiones
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.		<b>X</b>	
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.		<b>X</b>	
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.		<b>X</b>	
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.		<b>X</b>	
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		<b>X</b>	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.		<b>X</b>	
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.		<b>X</b>	
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.		<b>X</b>	
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.		<b>X</b>	
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.		<b>X</b>	
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.		<b>X</b>	
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.	<b>X</b>		raras ocasiones

## Guía de observación 6º "B"

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		Si	No	
1	El docente fomenta relaciones de amistad entre los alumnos.	X		
2	Los alumnos expresan sus opiniones sin temor dentro del aula.	X		
3	El docente fomenta en el alumno un aprendizaje significativo.	X		
4	Los alumnos se dirigen con respeto hacia el docente.	X		
5	El docente llama la atención a los alumnos por medio de gritos e insultos.		X	
6	Se utilizan palabras soeces dentro del aula.		X	
7	Los alumnos muestran interés por adquirir un nuevo conocimiento.	X		
8	Los alumnos muestran una participación activa durante la clase.	X		
9	El docente realiza un sondeo de conocimientos previos al inicio de cada jornada.	X		
10	El docente establece diálogos personales con los alumnos para fomentar la confianza.	X		
11	Existe una buena comunicación entre el docente y el alumno durante la clase.	X		
12	Existe aprendizaje autónomo en el desarrollo de la clase.	X		
13	Existe confianza de parte del alumno hacia el docente cuando tiene algún problema.	X		

### Guía de observación de infraestructura escolar (anexo 3.3)

Datos informativos:

1.1 Nombre de los investigadores: \_\_\_\_\_

1.2 Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

1.3 Dirección de la institución: \_\_\_\_\_

1.4 Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

1.5 Hora de la observación: \_\_\_\_\_

Nº	Acciones a evaluar	Registro del cumplimiento		Observaciones
		si	no	
1	La institución se encuentra ubicada en una zona accesible para alumnos y docentes.	X		
2	El complejo educativo tiene infraestructura adecuada, para personas con discapacidad.		X	
3	El complejo educativo cuenta con un espacio de biblioteca.	X		
4	El complejo educativo cuenta con ventanas amplias para una buena ventilación.	X		
5	El complejo educativo cuenta con aula de apoyo.	X		
6	La infraestructura es proporcional a la cantidad de alumnos que posee la institución.		X	
7	El complejo educativo posee zonas de recreación para los alumnos.	X		
8	La institución mantiene el aseo constantemente en sus instalaciones.	X		
9	La institución cuenta con zonas Verdes.		X	
10	La institución cuenta con rutas de evacuación debidamente señalizadas.	X		
11	La institución cuenta con centros de cómputo.	X		
12	Se observan zonas de riesgo para los alumnos dentro de la institución educativa.	X		
13	Los servicios sanitarios de la institución se encuentran en buen estado para el uso de los alumnos.		X	
14	Se cuenta con mobiliario en buen estado, para docentes y alumnos.	X		

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **4º "A" (anexo 3.4)**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

MA      A      NS      D      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

MA       A      NS      D      MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

MA      A       NS      D      MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

MA       A      NS      D      MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

MA      A       NS      D      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

MA      A      NS      D      MD

7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A

A

NS

D

MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A

A

NS

D

MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A

A

NS

D

MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A

A

NS

D

MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A

A

NS

D

MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A

A

NS

D

MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A

A

NS

D

MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **4º B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

M A       A      NS      D      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

M A      A       NS      D      MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

M A      A       NS      D      MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

M A      A      NS       D      MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

M A      A       NS      D      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

M A      A      NS       D      MD



7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A       A      NS      D      MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A      A       NS      D      MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A      A      NS       D      MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A      A       NS      D      MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A      A      NS       D      MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A      A       NS      D      MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A      A      NS       D      MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A      A       NS      D      MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A      A      NS       D      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **5º "A"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

M A       A      NS      D      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

M A       A      NS      D      MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

M A      A       NS      D      MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

M A       A      NS      D      MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

M A      A       NS      D      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

M A      A      NS      D      MD

7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A

A

NS

D

MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A

A

NS

D

MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A

A

NS

D

MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A

A

NS

D

MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A

A

NS

D

MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A

A

NS

D

MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A

A

NS

D

MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **5º "B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

MA      A      NS      D      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

MA       A      NS      D      MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

MA       A      NS      D      MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

MA      A      NS      D      MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

MA       A      NS      D      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

MA       A      NS      D      MD

7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A

A

NS

D

MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A

A

NS

D

MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A

A

NS

D

MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A

A

NS

D

MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A

A

NS

D

MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A

A

NS

D

MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A

A

NS

D

MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **6º "A"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

M A                      A                       NS                      D                      MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

M A                       A                      NS                      D                      MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

M A                      A                       NS                      D                      MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

M A                      A                      NS                       D                      MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

M A                      A                       NS                      D                      MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

M A                      A                       NS                      D                      MD

7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A                      A                       NS                      D                      MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A                      A                      NS                       D                      MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A                      A                      NS                       D                      MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A                      A                       NS                      D                      MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A                      A                      NS                       D                      MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A                      A                       NS                      D                      MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A                      A                      NS                       D                      MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A                      A                       NS                      D                      MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A                      A                       NS                      D                      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los alumnos de segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **6º "B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales, aprendizaje y ambiente pedagógico.

Indicaciones: selecciona entre las respuestas siguientes la que mejor represente tus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodea con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utiliza la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Entiendo fácilmente cuando el docente desarrolla un tema en la clase.

MA

A

NS

D

MD

2. Mantengo una buena relación con todos los compañeros del salón.

MA

A

NS

D

MD

3. Me gusta asistir a la escuela porque las clases me parecen interesantes y divertidas.

MA

A

NS

D

MD

4. Mantengo una relación de confianza con el/la docente.

MA

A

NS

D

MD

5. Los conocimientos que he adquirido durante este año me ha servido de mucho para mis actividades diarias.

MA

A

NS

D

MD

6. Puedo realizar preguntas al docente sin ningún temor cuando no comprendo algo.

MA

A

NS

D

MD



7. Al pedir ayuda a algún compañero de la clase, estoy seguro que me la brindará.

M A

A

NS

D

MD

8. Puedo expresar libremente mis opiniones dentro del salón de clase.

M A

A

NS

D

MD

9. El/la docente siempre desarrolla las clases de forma clara y ordenada.

M A

A

NS

D

MD

10. Cuando le pido ayuda al docente, él siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

11. El/la docente trata a todos los alumnos de la misma manera y no tiene preferencias dentro del aula.

M A

A

NS

D

MD

12. Los temas desarrollados en el aula se relacionan mucho con la realidad del contexto en el que vivo.

M A

A

NS

D

MD

13. Me gusta involucrarme en las actividades académicas que el docente presenta.

M A

A

NS

D

MD

14. Cuando realizo un examen recuerdo fácilmente los temas desarrollados en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Los temas que aprendí el año anterior me han servido para comprender los temas que se desarrollan este año.

M A

A

NS

D

MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **4º "A" (anexo 3.5)**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

MA                      A                      NS                      D                      MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

MA                      A                      NS                      D                      MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

MA                       A                      NS                      D                      MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

MA                       A                      NS                      D                      MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

MA                       A                      NS                      D                      MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

MA                       A                      NS                      D                      MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A       A      NS      D      MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A       A      NS      D      MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A      A      NS      D      MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A      A      NS       D      MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A      A      NS      D      MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A       A      NS      D      MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A      A      NS      D      MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A       A      NS      D      MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A       A      NS      D      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **4º "B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

MA       A       NS       D       MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

MA       A       NS       D       MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

MA       A       NS       D       MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

MA       A       NS       D       MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

MA       A       NS       D       MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

MA       A       NS       D       MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A                      A                      NS                       D                      MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A                       A                      NS                      D                      MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A                      A                      NS                       D                      MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A                      A                       NS                      D                      MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A                       A                      NS                      D                      MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A                       A                      NS                      D                      MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A                       A                      NS                      D                      MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A                       A                      NS                      D                      MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A                      A                       NS                      D                      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **5º "A"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

MA

A

NS

D

MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

MA

A

NS

D

MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

MA

A

NS

D

MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

MA

A

NS

D

MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

MA

A

NS

D

MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

MA

A

NS

D

MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A                      A                      NS                      D                      MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A                      A                      NS                      D                      MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A                      A                      NS                      D                      MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A                      A                      NS                       D                      MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A                      A                      NS                      D                      MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A                      A                      NS                      D                      MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A                      A                      NS                      D                      MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A                      A                      NS                      D                      MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A                      A                      NS                      D                      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **5º "B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

MA                      A                      NS                      D                      MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

MA                      A                      NS                      D                      MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

MA                      A                      NS                      D                      MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

MA                       A                      NS                      D                      MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

MA                      A                      NS                      D                      MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

MA                      A                      NS                      D                      MD



7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A

A

NS

D

MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A

A

NS

D

MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A

A

NS

D

MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A

A

NS

D

MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A

A

NS

D

MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A

A

NS

D

MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A

A

NS

D

MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **6º "A"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

M A       A      NS      D      MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

M A       A      NS      D      MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

M A       A      NS      D      MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

M A       A      NS      D      MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

M A       A      NS      D      MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

M A       A      NS      D      MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A                      A                       NS                      D                      MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A                      A                      NS                       D                      MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A                       A                      NS                      D                      MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A                      A                      NS                       D                      MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A                       A                      NS                      D                      MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A                       A                      NS                      D                      MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A                       A                      NS                      D                      MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A                       A                      NS                      D                      MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A                      A                       NS                      D                      MD

Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras.



Escala de actitudes dirigida a los docentes del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana. **6º "B"**

Aspectos a observar: relaciones interpersonales de los docentes hacia los alumnos y compañeros de trabajo.

Indicaciones: seleccione entre las respuestas siguientes la que mejor represente sus sentimientos sobre cada pregunta. (Rodee con un círculo la respuesta para cada elemento)

Utilice la escala siguiente: MA= muy de acuerdo, A= de acuerdo, NS= no estoy seguro, D= en desacuerdo, MD= muy en desacuerdo.

1. Me siento muy cómodo en mi trabajo.

MA                      A                      NS                      D                      MD

2. Ser docente es mi vocación y por ello disfruto el dar clase.

MA                      A                      NS                      D                      MD

3. Mantengo una buena relación con todo el grupo de alumnos que tengo a mi cargo.

MA                      A                      NS                      D                      MD

4. Los alumnos se comportan adecuadamente en el aula y esto me ayuda a desarrollar mi trabajo con facilidad.

MA                       A                      NS                      D                      MD

5. El trato que le doy a los alumnos es equitativo para cada uno de ellos.

MA                      A                      NS                      D                      MD

6. Mantengo una buena relación con mis compañeros de trabajo.

MA                       A                      NS                      D                      MD

7. Cuando pido la colaboración a algún colega siempre está dispuesto a brindármela.

M A

A

NS

D

MD

8. Desempeño el cargo que me corresponde según la especialidad que estudie como profesional.

M A

A

NS

D

MD

9. La experiencia laboral que poseo me ayuda a controlar adecuadamente el grupo de estudiantes.

M A

A

NS

D

MD

10. Me siento amenazado/a o intimidado/a por algún estudiante en particular.

M A

A

NS

D

MD

11. Las instalaciones de la institución me hacen sentir cómodo y seguro dentro de ella.

M A

A

NS

D

MD

12. Me comporto siempre de manera correcta dentro del aula para brindar un buen ejemplo a mis alumnos.

M A

A

NS

D

MD

13. Manejo las situaciones de tensión y conflicto dentro del aula de forma justa y objetiva.

M A

A

NS

D

MD

14. Poseo dominio de todos los temas que desarrollo en clase.

M A

A

NS

D

MD

15. Las capacitaciones que recibo me ayudan a adquirir habilidades extras para desarrollar mejor mi trabajo como docente.

M A

A

NS

D

MD

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
Facultad multidisciplinaria de occidente  
Departamento de ciencias, sociales, filosofía y letras.  
**(Anexo 3.6)**



Objetivo: Indagar la historia de la relación que existió entre clima pedagógico y aprendizaje significativo de los alumnos del segundo ciclo del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios de la ciudad de Santa Ana en épocas pasadas.

Guía de entrevista dirigida al/los maestro/as encargado/s del Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios en la ciudad de Santa Ana.

Tengan muy buenos días respetable profesor/a, realizamos una investigación basada en la relación del clima pedagógico con el aprendizaje significativo de los alumnos de segundo ciclo de educación básica.

**1. ¿En qué año fue fundado el Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios?**

El Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios fue fundado el 18 de marzo de 1976.

**2. ¿Bajo qué circunstancias fue creada la escuela metropolitana?**

La escuela metropolitana fue creada en la década de los años 70, fue fundada conjuntamente con el Complejo Educativo república de Guatemala desde el año 1976 con el propósito de formar un nuevo horizonte en la educación nacional, en la formación de docentes.

**3. ¿Cuál era la misión y visión de la escuela metropolitana?**

La misión de la escuela metropolitana era la formación de docentes, ahora, al hablar de misión y visión institucional es Integrar esfuerzos de toda la comunidad educativa, ampliando técnicas y metodologías modernas aprovechando el recurso tecnológico a su alcance para que el estudiante asimile lo máximo y lo aplique a su vida futura y que ejerza su liderazgo democrático, equitativo y justo.

Ser una institución oficial santaneca que sirva de modelo, con una proyección hacia el futuro donde se forjen estudiantes íntegros con valores espirituales, éticos, cívicos y con alta preparación académica.

#### **4. ¿Qué cambios han surgido en la educación de la época en la que fue fundado el centro escolar al periodo actual?**

Uno de los cambios que se logra observar es que ya no se forman docentes, ahora es la formación académica de niños, jóvenes y adultos, con el paso de los años se han dado cambios en estructura, personal.

#### **5. ¿Cuáles fueron los cambios experimentados en el clima pedagógico con la implementación del programa televisión educativa en la década de los 70's?**

Durante la década de los años 70, la educación estaba influenciada por la reforma de 1968, por lo que uno de los recursos utilizados en el centro escolar fue la televisión, con el programa televisión educativa. En la que el docente era capacitado para el desarrollo de los nuevos programas educativos para educación básica, en la que se pretendía que el alumno analizara, observara e interpretara la realidad para luego experimentar.

#### **6. ¿Cómo los docentes lograban el aprendizaje significativo con los programas utilizados en esta época?**

La mayoría de docentes facilitaba el proceso de aprendizaje por medio del refuerzo a través del libro de texto; no todos los docentes conocían lo que se presentaba en la tele clase, auxiliándose de los materiales didácticos para buscar la forma de explicar o que los alumnos habían observado.

En el complejo educativo los docentes tenían estrategias para la asimilación de conocimientos por medio de presentación de unidades, de esta forma los alumnos tenían idea de los temas que se desarrollarían y a través del intercambio de ideas el docente observaba si los alumnos habían comprendido la clase.

#### **7. ¿Cómo describe el desarrollo del clima pedagógico y el aprendizaje significativo durante el conflicto armado vivido en la década de los 80's?**

Durante el conflicto armado, en Santa Ana se dieron varios enfrentamientos, momentos difíciles e incertidumbre durante las clases, esto generaba que el clima pedagógico dentro del aula fuera afectado y la actitud de los alumnos a la clase no era favorable. Ante situaciones como se mencionó antes, los docentes generaban algunos momentos de esparcimiento dentro del aula o del centro escolar como rondas, cantos, dinámicas, juegos tradicionales, encuentros deportivos de futbol, basquetbol, softbol, entre otros deportes, con la finalidad de transmitir al alumno

valores como el respeto, solidaridad, amistad y para que se relacionaran con otros niños por medio del juego.

### **8. ¿Cómo describe los cambios en la educación después del conflicto armado con la reforma de 1995?**

Para el año 1995, los cambios fueron notorios, porque en el centro escolar se recibieron libros de texto de la colección cipotes, esto ayudo mucho a los procesos de enseñanza de los alumnos con su libro de texto y su cuaderno de ejercicios y por otro lado para el desarrollo de la clase.

La educación estaba encaminada con otra visión, se pretendía que el alumno trabajara con los libros de texto, leerlo y analizar para que luego por medio de los ejercicios se lograran nuevos conocimientos.

Se pretendía mejorar la educación por medio de los aspectos: cobertura, calidad, cambios curriculares en todos los niveles educativos.

### **9. ¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas con la aplicación del plan decenal en el aprendizaje de los alumnos?**

Los docentes no pudieron orientar los aprendizajes, al mismo tiempo no generaban un clima pedagógico adecuado porque se acomodaron a los libros que solo obligaba a los alumnos a copiar lo que estaba en el texto, de esta forma no se cumplía el objetivo que era analizar el texto y crear una mente critica en los estudiantes, por lo tanto, generaba aprendizaje en los alumnos pero que sería recordado por corto tiempo, favoreciendo a la reproducción de teoría.

### **10. ¿Cómo describe la formación del clima pedagógico durante esta época?**

Como un clima agradable, en el que se favoreció mucho la comunicación ya sea oral o escrita, el lograr establecer una comunicación adecuada con los alumnos es lo que genero el aprendizaje, en que podemos relacionar elementos como la calidad de conocimientos que tenían los docentes, y también los conocimientos previos del alumno, no podemos dejar de lado la cantidad de material de aprendizaje y la secuencia lógica de los contenidos de los fácil a lo sencillo.

Una de las bases principales para un clima pedagógico adecuado es el lenguaje la forma de expresión del docente para dar ejemplos y dar explicaciones. A la vez mostraban un carácter firme, métodos de enseñanza rigurosas que ahora no se ven.



### **11. ¿Cómo los docentes observaban el aprendizaje de los alumnos y que estrategias utilizaban para generar aprendizaje?**

Con la estrategia de revisión y devolución de tareas se pretendía que los alumnos observaran si estaban avanzando o tenían obstáculos en su aprendizaje, el docente corregía los errores hablando con el grupo.

Pero al hablar de aprendizaje significativo, lo podemos observar por medio de la evaluación, lo que permitía al docente generar actividades, adaptar los materiales para que los alumnos comprendieran mejor el tema.

Para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos se le era permitido al docente el trabajo en grupo, el análisis de textos para desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico que permitiera al alumno construir por los mismos conceptos e ideas, formando la autosuficiencia.

### **12. ¿Según su experiencia como docente cree que existió una relación entre el clima pedagógico vivido en esas épocas con la adquisición de un aprendizaje significativo en los alumnos?**

Las condiciones para crear un clima de aprendizaje adecuado dependen del docente y a su actitud ante los alumnos; cabe mencionar que gran parte es la influencia del contexto y la época en la que se desarrollaban. No obstante, se buscaban crear estrategias para que los alumnos percibieran el aula como un sitio agradable y seguro donde se diera el aprendizaje; para lograrlo se necesitaba contar con herramientas que quizá no se tomaban en cuenta, como, por ejemplo: el área emocional del alumno, para poder consolidar un clima apropiado y que este contribuyera a que se diera un aprendizaje significativo.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS



Entrevista en profundidad con informante clave para indagar sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo (**anexo 3.7**)

**OBJETIVO:** Adquirir información necesaria y conocimientos teóricos sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo mediante diálogos con personas expertas en estas temáticas.

**Saludo:** Respetable licenciado reciba un cordial saludo de parte del grupo responsable de esta investigación.

**Indicaciones:** Se le pide amablemente que responda según sus conocimientos teóricos los siguientes cuestionamientos

### **Clima pedagógico**

#### **1. ¿En qué consiste el clima pedagógico en el aula?**

Es necesario enfocarse en el clima psicopedagógico, clima no es solo ambiente, involucra la parte externa e interna de los participantes (alumnos y docentes).

#### **2. ¿Qué características configuran un clima pedagógico favorable?**

El docente juega un papel muy importante, se trata de la preparación para la enseñanza; esto implica conocer su área de trabajo y tener sensibilidad humana al enseñar, tener vocación para la docencia.

#### **3. ¿De qué forma interviene la cultura de cada alumno en el clima del aula?**

El docente debe tomar en cuenta las condiciones de procedencia de los alumnos, ya que depende de esto la cultura que el alumno muestra dentro del aula; la cultura en nuestro medio es variada y el maestro debe estar preparado para esa situación.

#### **4. ¿Qué tipo de relaciones se deben establecer en el aula para garantizar un ambiente agradable?**

Implica mantener buenas relaciones entre docente- alumnos, alumnos-alumnos, docente-padres de familia y docentes- docentes, estas pueden ser positivas o negativas para el ambiente del aula.

#### **5. ¿Qué importancia tiene el autocontrol del docente para mantener buenas interrelaciones sociales con sus alumnos?**

Es una competencia del docente que permite el respeto hacia sus alumnos, y ayuda a controlar sus emociones.

## **Ambiente psicológico**

### **6. ¿Qué es el ambiente psicológico dentro del aula?**

Esta es la parte subjetiva del alumno y está vinculado al desarrollo de la personalidad de cada uno; el tipo de relaciones sociales que se establecen y el trato que reciben.

### **7. Para generar un ambiente psicológico adecuado en el aula, ¿qué emociones debe desarrollar el docente en los alumnos?**

Las emociones no se desarrollan, son parte de la persona están vinculadas a la personalidad del docente y las del alumno. El estado emocional debe ser equilibrado implicando que la capacidad de las personas puede auto regularse; estas surgen a partir del carácter y temperamento siendo este último el que se desarrolla con mayor impacto ya que surge de situaciones emergentes. Las emociones se deben regular y auto controlarse lo contrario se producen emociones alteradas que afectan el estado psicológico de aprendizaje y pueden bloquear los procesos cognoscitivos

### **8. ¿De qué forma interviene la autoestima del docente en la configuración del ambiente psicológico del aula?**

El docente influye positivo o negativamente sobre el estado emocional de los alumnos, independiente del modelo de enseñanza aprendizaje; el ambiente psicológico del aula debe estar orientado solamente por el docente.

### **9. ¿Qué rol desempeñan las emociones y sentimientos de los alumnos al momento de adquirir un nuevo aprendizaje?**

Se refiere a una parte de la esfera cognitiva- afectiva del individuo. Las emociones y los conocimientos están dialécticamente ligados ya que los conocimientos del individuo influyen sobre el estado emocional, ayudando o regulando los mecanismos de las emociones.

## **Interrelaciones sociales y comunicación educativa**

### **10. ¿Cómo se definen las interrelaciones sociales en el contexto educativo?**

Están determinadas por las relaciones que establecen las personas participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje; siendo este un proceso dialectico en el cual el profesor enseña, pero también aprende de sus alumnos, interacción docentes y alumnos. El contexto educativo no se reduce el aula, sino que es mucho más amplio.

**11. ¿Cuál es el rol que desempeña la comunicación dentro del clima pedagógico del aula?**

Sin comunicación no hay clima pedagógico, ya que una clase se produce a partir de la comunicación, al hablar de comunicación encontramos la verbal y no verbal, en esta última se encuentran los gestos, ademanes y la postura del maestro para comunicar algo.

**12. ¿Qué debe hacer el docente para desarrollar una buena comunicación en el aula?**

Debe saber aplicar la comunicación verbal y gestual al momento de transmitir los mensajes, desarrollar la clase o dar explicaciones de tareas.

**13. ¿Cómo puede contribuir el estilo de enseñanza del docente en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos?**

El estilo tiene que ver con la personalidad del maestro, este estilo puede crear un clima motivador o desmotivador para el aprendizaje, el estilo trasciende más allá de los métodos de enseñanza.

**Tacto pedagógico**

**14. ¿Qué es el tacto pedagógico y cuáles son sus características?**

El tacto pedagógico o psicopedagógico que debe tener el docente es el de tener sensibilidad para tratar a sus alumnos para no lesionar la dignidad de ellos. También está vinculado a la motivación y se debe procurar no bloquear su disposición para el aprendizaje.

**15. ¿Cuál es el vínculo existente entre el tacto pedagógico y el ambiente de aprendizaje?**

Ser sensible, interesarse por el estudiante, estar pendiente de la orientación cognitiva y formativa para formar personalidades.

**16. ¿Qué rol debe asumir el docente al trabajar en colectividad con los alumnos dentro del aula?**

Se convierte en un mediador de los aprendizajes y está dispuesto en todo momento a colaborar con cada uno de sus estudiantes.

## **Aprendizaje significativo**

### **17. ¿Cómo se puede definir el aprendizaje significativo y cuáles son sus características?**

Trata de orientar el aprendizaje, aprender es comprender y aplicar el aprendizaje significativo es aquello que para el alumno guarda significado fundamental para su vida. Aprendizaje significativo es los que se vincula con su vida cotidiana del individuo.

### **18. ¿Qué aspectos se deben considerar para lograr un aprendizaje significativo?**

#### **Aprendizaje por recepción significativa**

La base del aprendizaje significativo son los conocimientos que los alumnos poseen de los contenidos desarrollados por el maestro.

### **19. ¿En qué consiste el aprendizaje por recepción significativa?**

Capacidad del individuo de recibir información, que tiene interés especial. Eso es significativo, orientación de intereses cognitivos del alumno los cuales el maestro debe considerar para organizar la actividad pedagógica.

### **20. ¿Cuál es la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje por recepción significativa?**

Nadie que aprende está exento de tener conocimientos previos, pero el docente los ignora, eso implica que se deben explorar esos conocimientos para poder orientar el proceso de enseñanza de los alumnos.

### **21. ¿De qué forma debe presentar los contenidos el docente para que el alumno adquiera el aprendizaje por recepción significativa?**

Un principio fundamental es ir de lo simple a lo complejo para que el alumno pueda comprender, ya que si el alumno no comprende no tiene sentido la enseñanza.

### **22. ¿De qué forma interviene el proceso de comunicación en la adquisición del aprendizaje significativo por recepción?**

La comunicación efectiva entre docente y alumnos facilita la comprensión a adecuada para la realización de tareas y adquisición de contenidos.

### **23. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por recepción significativa?**

Buscar el desarrollo psíquico en los alumnos mediante la asimilación de nuevas teorías e informaciones brindadas por el docente.

## **Aprendizaje por descubrimiento significativo**

### **24. ¿Cómo se define el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

El alumno después de leer o experimentar descubre, para que los alumnos descubran es necesario problematizarle la situación y que se esfuercen por aprender. Todo lo que el alumno descubre será significativo.

### **25. ¿Qué condiciones debe cumplir el alumno para lograr un aprendizaje por descubrimiento significativo?**

La condición principal para la adquisición de aprendizajes significativos es lo que los alumnos ya conocen.

### **26. ¿Cuál es la función que desempeña la motivación en el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

La motivación tiene dos formas de ser la extrínseca que tiene que ver con todo el ambiente del aula y la motivación intrínseca que es la fundamental para el aprendizaje.

### **27. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Orientar la adquisición de contenidos mediante su propio descubrimiento.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS



Entrevista en profundidad con informante clave para indagar sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo

**OBJETIVO:** Adquirir información necesaria y conocimientos teóricos sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo mediante diálogos con personas expertas en estas temáticas.

**Saludo:** Respetable licenciado reciba un cordial saludo de parte del grupo responsable de esta investigación.

**Indicaciones:** Se le pide amablemente que responda según sus conocimientos teóricos los siguientes cuestionamientos

### **Clima pedagógico**

#### **1. ¿En qué consiste el clima pedagógico en el aula?**

Es una subcultura propia de un salón de clase, donde las interacciones saludables existentes en el intercambio que se hace con los contenidos a estudiar son agradables o desfavorables.

#### **2. ¿Qué características configuran un clima pedagógico favorable?**

Estas características son la infraestructura, limpieza, buenas costumbres, planeación docente afectiva, la práctica de valores y el enfoque que se tiene del docente en su labor en ese grado en particularidad y también acerca de la labor del alumnado.

#### **3. ¿De qué forma interviene la cultura de cada alumno en el clima del aula?**

Las costumbres, tradiciones y hábitos de cada alumno interceden en su rendimiento académico; por medio de este se logra las interrelaciones sociales entre docente y alumnos.

#### **4. ¿Qué tipo de relaciones se deben establecer en el aula para garantizar un ambiente agradable?**

El valor importante es el respeto, pero también se depende del contexto cultural en que se desenvuelven, eso favorece a un ambiente agradable en los alumnos dentro del salón de clase.

#### **5. ¿Qué importancia tiene el autocontrol del docente para mantener buenas interrelaciones sociales con sus alumnos?**

A esto se le llama dominio propio de sus sentimiento y emociones ya que éste debe adaptarse a sus alumnos según sus características porque es él es el profesional y es una persona madura para establecer buenas relaciones.

## **Ambiente psicológico**

### **6. ¿Qué es el ambiente psicológico dentro del aula?**

Es la manera en que los rasgos de personalidad ayudan a la predisposición por parte del alumno, a sentirse motivado con interés por aprender, y expresar sus emociones.

### **7. Para generar un ambiente psicológico adecuado en el aula, ¿qué emociones debe desarrollar el docente en los alumnos?**

De agrado, emociones positivas que permitan lograr un objetivo de sensibilización en los alumnos y que mantengan la disposición por aprender.

### **8. ¿De qué forma interviene la autoestima del docente en la configuración del ambiente psicológico del aula?**

De agrado y respeto mutuo, mantener una armonía saludable, esto permitirá desarrollar un ambiente adecuado en el aula y que se puedan compartir sus emociones y sentimientos.

### **9. ¿Qué rol desempeñan las emociones y sentimientos de los alumnos al momento de adquirir un nuevo aprendizaje?**

Es un rol interesante donde el docente debe tener una visión de las emociones de sus alumnos, ya que en las emociones se involucran en las necesidades e intereses de la persona, el captar la atención del alumno nos lleva a obtener un ambiente de aprendizaje.

## **Interrelaciones sociales y comunicación educativa**

### **10. ¿Cómo se definen las interrelaciones sociales en el contexto educativo?**

Pueden relaciones de proximidad, de rechazo o bien relaciones de ausencia, en esta última el docente y el alumno no se involucran emocionalmente.

### **11. ¿Cuál es el rol que desempeña la comunicación dentro del clima pedagógico del aula?**

Es importante la comunicación, ya que sin ella no puede haber un clima pedagógico en el aula, interrelaciones sociales, y no hay interacción profesor- alumno.

### **12. ¿Qué debe hacer el docente para desarrollar una buena comunicación en el aula?**

Conocer las estrategias de comunicación verbal, y no verbal, el docente debe estar motivado en el aula en todo momento para desarrollar un ambiente agradable.



**13. ¿Cómo puede contribuir el estilo de enseñanza del docente en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos?**

A través de los diferentes estilos de enseñanza hacen que cada alumno aprende de diferente manera, es decir visual, auditivo y kinestésico, el docente debe de identificar estas características en el aula.

**Tacto pedagógico**

**14. ¿Qué es el tacto pedagógico y cuáles son sus características?**

Es el cuidado con que se interactúa y se comunica con el alumnado, de acuerdo a las características, aptitudes, actitudes según el destinatario y remitente.

**15. ¿Cuál es el vínculo existente entre el tacto pedagógico y el ambiente de aprendizaje?**

Según el trato que reciba el alumno, si es de respeto, el ambiente va a fluir y su desempeño dentro del aula será agradable.

**16. ¿Qué rol debe asumir el docente al trabajar en colectividad con los alumnos dentro del aula?**

Es un asesor, que ayuda al alumno a construir su propio aprendizaje, orientándolo a trabajar cooperativamente con sus compañeros.

**Aprendizaje significativo**

**17. ¿Cómo se puede definir el aprendizaje significativo y cuáles son sus características?**

Es aquel que se puede aplicar a situaciones concretas de la vida laboral, personal y social, surge de la conexión entre el conocimiento previo con el nuevo conocimiento.

**18. ¿Qué aspectos se deben considerar para lograr un aprendizaje significativo?**

Las características psicológicas del alumno, sus intereses y su contexto que lo rodea.

**Aprendizaje por recepción significativa**

**19. ¿En qué consiste el aprendizaje por recepción significativa?**

Es cuando el alumno expresa lo que ha recibido, eso significa que ya incorporo a su esquema de conocimientos lo adquirido de los contenidos de una forma contextualizada.

**20. ¿Cuál es la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje por recepción significativa?**

La importancia de la enseñanza es saber lo que el alumno ya sabe, y enseñar en consecuencia de lo que se quiere dar a conocer.

**21. ¿De qué forma debe presentar los contenidos el docente para que el alumno adquiera el aprendizaje por recepción significativa?**

Se deben de desarrollar de una forma lógica a través de los organizadores gráficos al inicio y al final a medida que un tema lleve a otro.

**22. ¿De qué forma interviene el proceso de comunicación en la adquisición del aprendizaje significativo por recepción?**

Tener disposición e interés por aprender, ser curioso por experimentar y descubrir más sobre los contenidos orientados por el docente.

**23. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por recepción significativa?**

Lograr en el alumnado un aprendizaje duradero a través de lo que adquirió memorísticamente.

**Aprendizaje por descubrimiento significativo**

**24. ¿Cómo se define el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Es aquel que tiene durabilidad, utilidad e interés, a lo largo de la vida, que permite seguir aprendiendo, de una forma más o menos permanente por qué se necesita.

**25. ¿Qué condiciones debe cumplir el alumno para lograr un aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Reaccionar ante la problemática de la realidad teórica y práctica.

**26. ¿Cuál es la función que desempeña la motivación en el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Es a través de la motivación extrínseca e intrínseca del alumno, se logra conocer las emociones intereses y necesidades de ellos, es clave para adquirir un aprendizaje significativo.

**27. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Lograr en el alumno el desarrollo de competencias y conocimiento significativo a largo plazo en su estructura cognitiva.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS



Entrevista en profundidad con informante clave para indagar sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo

**OBJETIVO:** Adquirir información necesaria y conocimientos teóricos sobre el clima pedagógico y aprendizaje significativo mediante diálogos con personas expertas en estas temáticas.

**Saludo:** Respetable licenciado reciba un cordial saludo de parte del grupo responsable de esta investigación.

**Indicaciones:** Se le pide amablemente que responda según sus conocimientos teóricos los siguientes cuestionamientos

### **Clima pedagógico**

#### **1. ¿En qué consiste el clima pedagógico en el aula?**

Es un ambiente o escenario en que se permite tener relaciones horizontales, buenas relaciones, lazos afectivos con los alumnos, es un ambiente favorable y óptimo en el que se puede brindar un excelente proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando todos los elementos que posee.

#### **2. ¿Qué características configuran un clima pedagógico favorable?**

Partiendo de los elementos psicosociales, se necesita que exista buena relación por parte de maestros y alumnos, un ambiente donde se sienta la confianza, mostrar apertura a los estudiantes, que el docente sea creativo, que los niños se sientan interés y libertad de participar, ameno, agradable, en el que el docente intervenga en el grupo o pequeños grupos, dinamismo, estrategias y buena metodología.

#### **3. ¿De qué forma interviene la cultura de cada alumno en el clima del aula?**

Interviene de forma positiva y negativa, pero depende de las costumbres y hábitos que se tenga de algunas culturas, el ser intercultural es excelente porque enriquecen al grupo. Los niños aprenden por el modelaje las costumbres de sus compañeros y más en la etapa de primero y segundo ciclo.

#### **4. ¿Qué tipo de relaciones se deben establecer en el aula para garantizar un ambiente agradable?**

Se deben establecer relaciones horizontales, el maestro se debe colocar a nivel de los niños para organizar, llamarles la atención, corregir, comprender a los alumnos, debe ser relaciones afectivas amigables, sin pasarse del límite, debe haber un equilibrio. De lo contrario se sale de los procesos

pedagógicos. Una relación enriquecedora donde el docente de insumos para que los alumnos lo tomen como positivo, para que los alumnos puedan desarrollar competencias.

### **5. ¿Qué importancia tiene el autocontrol del docente para mantener buenas interrelaciones sociales con sus alumnos?**

Es importante, porque si no tiene autocontrol los problemas de casa, económicos, familiares, etc. se los llevará al aula y será perjudicial para el proceso de enseñanza, se transmite las buenas actitudes, lo que sintiendo y viviendo el docente; si el docente no controla sus emociones lo va a transmitir por lo tanto la relación y desempeño no va a ser óptima, pero, si debe tener autoridad es decir hablar con un tono diferente al acostumbrado, pero guardando el control.

### **Ambiente psicológico**

### **6. ¿Qué es el ambiente psicológico dentro del aula?**

Estado promovido, provocado por el adulto en este caso el docente, ambiente que permite estar en óptimas condiciones emocionales o psico-emocionales. Es el que se genera por las buenas acciones, buena actitud, atenciones con el alumno, todas estas peculiaridades que dependen del docente que hacen sentir al alumno agrado, perteneciente al grupo en buenas condiciones psicoemocionales que viven los alumnos con el docente.

### **7. Para generar un ambiente psicológico adecuado en el aula, ¿qué emociones debe desarrollar el docente en los alumnos?**

El docente no desarrolla emociones, el docente estimula a los alumnos para que estos desarrollen emociones; por tanto, las actitudes y elementos que debe promover el docente son la buena autoestima, seguridad en los alumnos, sentido de pertenencia, alegría, esto provoca la estabilidad y beneficia el aprendizaje.

### **8. ¿De qué forma interviene la autoestima del docente en la configuración del ambiente psicológico del aula?**

El docente que tiene una autoestima equilibrada trasmite emociones, alegría, animo, mantiene una mirada estable, tono de voz seguro, brinda seguridad a los alumnos, seguridad al comunicar ideas, si el docente tiene una autoestima equilibrada los niños lo van a aprender, lo contrario también se transmite.

### **9. ¿Qué rol desempeñan las emociones y sentimientos de los alumnos al momento de adquirir un nuevo aprendizaje?**

La intervención de las emociones es importante porque cuando una persona está bien está motivado y realmente está impulsado para accionar con facilidad, podrá actuar, estará dispuesto,

estará con mucha atención, interés por participar y podrá adquirir el conocimiento, va asimilar los contenidos de lo contrario cuando un niño no está bien emocionalmente se siente afectado, vulnerable, no tendrá deseo de aprender, no prestara atención, el niño se inhibirá o no hará nada.

## **Interrelaciones sociales y comunicación educativa**

### **10. ¿Cómo se definen las interrelaciones sociales en el contexto educativo?**

Relaciones existentes entre docente alumnos y alumnos, dentro del aula es primordial que se den excelentes relaciones sociales, principalmente porque lo niños en esta etapa donde los niños tienen la necesidad de hablar, expresar sentimientos, emociones, historia personal, anécdotas, experiencias. La comunicación permite aprender y crecer como persona porque se relaciona con otra persona.

### **11. ¿Cuál es el rol que desempeña la comunicación dentro del clima pedagógico del aula?**

Es importante cuando es efectiva, va más allá e intervienen elementos como la escucha activa, facilidad de expresión con ideas verbalizadas pero que favorezcan a una conversación oportuna, es importante que el docente pueda comunicarse de diferentes maneras, verbal, gestual y corporal.

### **12. ¿Qué debe hacer el docente para desarrollar una buena comunicación en el aula?**

Debe tener buenas ideas, visión clara, objetivos que desea alcanzar con sus prácticas pedagógicas, dar el ejemplo, dar buenas pautas de comunicación, prudencia, respeto, que sea eje promotor para que los alumnos tengan buena comunicación entre ellos por medio de técnicas, dinámicas, trabajos grupales en pareja, pero con acompañamiento docente.

### **13. ¿Cómo puede contribuir el estilo de enseñanza del docente en la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos?**

Si el docente es creativo, activo e innovador va influir desde la actitud hasta la adquisición de los aprendizajes, el estilo de enseñanza debe ser de todo tipo, el docente debe incluir todos los tipos de diferencias individuales, kinestésico, auditivo y visual, cada clase debe ir enfocada al beneficio de todos los alumnos de acuerdo a su tipo de aprendizaje tanto en clase y evaluación.

## **Tacto pedagógico**

### **14. ¿Qué es el tacto pedagógico y cuáles son sus características?**

Es la sensibilidad que tiene el docente de percibir el estado emocional, físico, moral y las necesidades del grupo; conocer como está creciendo académicamente un alumno por lo tanto el docente debe ser empático.

### **15. ¿Cuál es el vínculo existente entre el tacto pedagógico y el ambiente de aprendizaje?**

Una depende la otra cuando hay tacto pedagógico hay buen ambiente de aprendizaje que favorece el aprendizaje de los alumnos.

### **16. ¿Qué rol debe asumir el docente al trabajar en colectividad con los alumnos dentro del aula?**

El rol del docente es de acompañamiento, apoyo, estimulador en el que los alumnos se sientan agradados, motivados. Y también puede auxiliarse de los niños a los que se les facilita el aprendizaje, pero sin dañar al resto del grupo.

## **Aprendizaje significativo**

### **17. ¿Cómo se puede definir el aprendizaje significativo y cuáles son sus características?**

Es al aprendizaje que le interesa al niño, que es útil, que se pone en práctica y se puede utilizar en la vida cotidiana en las experiencias de la vida. Es la relación o vínculo entre los conocimientos previos con los conocimientos que se adquieren, es una unión, al suceder esto se modifica su estructura cognitiva, por lo tanto, las ideas que tenía el niño se va perfeccionando, el niño ya no piensa igual, la idea se ha vuelto más compleja.

### **18. ¿Qué aspectos se deben considerar para lograr un aprendizaje significativo?**

Conocimientos previos, despertar el interés del alumno, buena utilización de recursos, ejemplos de la vida cotidiana algo de la realidad del alumno, considerar al grupo en los social y económico, intereses del alumno, brindar elementos que le sirvan al alumno, reflexión y análisis.

## **Aprendizaje por recepción significativa**

### **19. ¿En qué consiste el aprendizaje por recepción significativa?**

Tipo de aprendizaje que el niño adquiere a través de documentos y teorías en su forma final, que está establecido. Con el objetivo que pueda ser leído, analizado, reflexionado, pero se vuelve un

aprendizaje mecánico, pero para que tenga significatividad en el alumno debe relacionarlo con hechos concretos de la realidad.

**20. ¿Cuál es la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje por recepción significativa?**

Si no hay conocimientos previos por más que se lea y se analice no habrá una modificación, no existen elementos dentro de su estructura cognitiva para relacionar los conocimientos, pero esto no garantiza de que no haya aprendizaje.

**21. ¿De qué forma debe presentar los contenidos el docente para que el alumno adquiera el aprendizaje por recepción significativa?**

Como son elementos que se dan el docente debe ser creativo e innovador y en los recursos dejar claro indicaciones, con orden lógico de los contenidos.

**22. ¿De qué forma interviene el proceso de comunicación en la adquisición del aprendizaje significativo por recepción?**

Si no ha comunicación no hay interpretación y no hay adquisición de aprendizajes, el alumno no entenderá lo que se le solicita, en las indicaciones debe haber buena comunicación incluyendo la explicación y acompañamiento del docente.

**23. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por recepción significativa?**

La interpretación y análisis de contenidos.

**Aprendizaje por descubrimiento significativo**

**24. ¿Cómo se define el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Es el aprendizaje por el que el alumno con su curiosidad, actitudes y elementos motivacionales acciona o experimenta. Por lo tanto, se debe dejar que el alumno vaya aprendiendo por descubrimiento, lo que permite es que dentro de su estructura cognitiva permite asimilar y vincular ideas. Para que después las exprese de manera verbal o escrita, por medio de los sentidos el niño aprende y es significativo porque no se parte de una teoría, se hace teoría.

**25. ¿Qué condiciones debe cumplir el alumno para lograr un aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Estar motivado, de lo contrario no querrá hacer nada, que el niño entienda lo que necesita aprender, debe tener curiosidad, estimulación del docente, buena aptitud y conocimientos previos.

**26. ¿Cuál es la función que desempeña la motivación en el aprendizaje por descubrimiento significativo?**

El principal motivador en el proceso de enseñanza es el docente, si el docente no invita a sus alumnos a hacer o experimentar por sus propios medios no habrá aprendizaje, por tanto, la motivación debe ser un elemento dentro del clima de aprendizaje dentro del aula para que los alumnos puedan obtener conocimientos y compartirlo con sus compañeros.

**27. ¿Cuál es el propósito del aprendizaje por descubrimiento significativo?**

Generar conocimiento que no sea vicario si no que sea por medio de la experiencia que el niño desarrolla diferentes habilidades aprende de una manera divertida que permite concretizar el conocimiento generando conocimiento.



## **Guía para el grupo de discusión. (Anexo 3.8)**

### **1. ¿Qué actitud muestran los alumnos al momento de realizar las actividades dentro del aula?**

- Los alumnos muestran responsabilidad, interés y participan dentro del salón de clase y en las actividades de la escuela.
- Muestran buenas relaciones interpersonales con sus compañeros.
- Hay alumnos que no muestran interés por las actividades, tareas tanto individuales como grupales.

### **2. ¿Qué conducta muestran los alumnos ante un nuevo contenido?**

- Muestran alegría y satisfacción por lo que aprenden.
- Respetan normas de convivencia y mantienen la atención en la clase.
- Hay alumnos que muestran interés y comprenden rápido las ideas del nuevo contenido.

### **3. ¿Mantiene una buena relación con sus alumnos? ¿Cómo lo hace?**

- Por medio de las normas de convivencia que se establecen en el aula, se logra mantener una relación positiva con los alumnos.
- Teniendo una comunicación asertiva y practicando valores morales.

### **4. ¿Qué elementos toma en cuenta para interactuar con sus alumnos?**

- Practicar la escucha de ideas u opiniones de los alumnos.
- Invitar a la participación en clase y actividades escolares.
- Hablar con los alumnos cuando muestran problemas en la familia y en la escuela.
- Explicar dudas que tengan sobre la clase o algún tema en especial que es de interés para el alumno.

### **5. ¿Qué estrategias de comunicación son más factibles para que los alumnos expresen sus ideas? ¿Cómo las aplica usted dentro del aula?**

- Iniciar conversaciones personales y grupales.
- Una comunicación clara y abierta que facilite el desarrollo de un clima adecuado dentro del aula, además, propicio para la solución de preguntas y ejercicios.

### **6. ¿Qué opina usted acerca del aprendizaje significativo?**

- Es lo que los alumnos logran asimilar en un proceso de aprendizaje y lo recuerdan por largo tiempo,
- facilitando la adquisición de nuevos conocimientos.
- Son aprendizajes que tienen mayor significado y lo ponen en práctica en la vida diaria.

**7. ¿Cuáles son los estilos de enseñanza que aplica durante la clase para que los alumnos logren un aprendizaje significativo?**

- La presentación de material didáctico que motive a los alumnos a mantener la atención, favoreciendo el aprendizaje significativo.
- Utilización de la técnica expositiva y trabajos grupales utilizando el libro de texto.

**8. ¿Qué estrategias utiliza para que los alumnos logren la comprensión los contenidos?**

- Retroalimentar los contenidos desarrollados previamente.
- Utilización de cuestionarios y elaboración de resúmenes.
- Entrega de documentos para la lectura y guía de ejercicios.

**9. ¿Cómo fomenta el interés por el conocimiento en los alumnos, y que dificultades ha tenido al respecto?**

- Por medio de la experimentación previa en casa, luego repetir el ejercicio en clase relacionándolo con el contenido, luego haciendo preguntas de como se hizo el ejercicio o experimento.
- Algunos alumnos no tienen materiales para trabajar en clase, ya que no cuentan con los recursos económicos para la adquirirlos.

**10. ¿Qué actividades realiza para indagar los conocimientos previos de los alumnos?**

- Lluvia de ideas.
- Definición o creación de conceptos.
- Examen diagnostico al inicio del año, evaluaciones constantes por medio de actividades o tareas ex aula.
- Actividad generadora de información previa.
- Discusiones por medio de los conocimientos previos de los alumnos.
- Discusiones guiadas.

**11. ¿Cómo hace usted para motivar a sus alumnos durante la clase?**

- Utilización de diferentes metodologías como actividades individuales, grupales, investigaciones y juegos.
- Utilización de espacios dentro del centro escolar.
- Realizar las clases de manera participativa y generando entusiasmo y alegría por realizar las tareas.
- Relacionamientos de experiencias previas como recurso educativo.
- Despertar la curiosidad por medio de preguntas o historias elaboradas.

**12. Entre el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento, ¿cuál prefiere aplicar y por qué?**

- El aprendizaje por recepción porque se les facilita a los alumnos por medio de guías de lectura, ejercicios y cuaderno de trabajo.

- El aprendizaje por recepción, por medio de las guías de trabajo los contenidos se adaptan a los intereses de los alumnos.
- Aprendizaje por descubrimiento porque los alumnos desarrollan actividades y construyen sus propias ideas y conceptos por medio de la experimentación.
- Aprendizaje por descubrimiento porque se desarrolla en el alumno la responsabilidad, dinamismo, dedicación, deseo de superación y ayuda a descubrir aprendizaje por medio de la investigación y la experimentación.