

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**RECEPCIÓN DE TELEVISIÓN DIRIGIDA A MENORES DE EDAD, DESDE LOS PADRES DE
FAMILIA EN EL MUNICIPIO DE SAN SALVADOR, DURANTE MARZO Y ABRIL DE 2017**

PRESENTADO POR:

CARNÉ

DÍAZ AGUILAR, CINDY JOHANNA

DA07003

FUENTES LÓPEZ, ADALBERTO ISMAEL

FL09009

HÉRCULES VIVAS, RICARDO ALBERTO

HV09010

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES EGRESADOS PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN PERIODISMO**

**MAESTRO CARLOS ERNESTO DERAS
DOCENTE DIRECTOR**

**MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN**

10 DE AGOSTO DE 2017 CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS

SECRETARIO GENERAL

MAESTRO CRISTÓBAL RÍO

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

MsD. JOSÉ VICENTE CUCHILLA MELARA

VICEDECANO

Msl. EDGAR NICOLÁS AYALA

SECRETARIO DE LA FACULTAD

Mstro. HÉCTOR DANIEL CARBALLO DÍAZ

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

JEFE DE DEPARTAMENTO

LICDA. ARELY FRANCO RAMOS

COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO CARLOS ERNESTO DERAS

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Dedico este logro exclusivamente a mis padres, Adilia de Díaz y Roosevelt Díaz, que me apoyaron bajo cualquier circunstancia. “Siempre lo han dado todo por mí, este triunfo es más de ustedes que mío.

Agradezco profundamente a mis hermanas, las que siempre han estado para mí, y quienes creyeron y me impulsaron desde antes de empezar con este reto. “No lo hubiese podido lograr sin ustedes”: Yesenia Álvarez y Karla Latín.

Agradezco a mi compañero y amigo, Samuel Gutiérrez, por acompañarme y apoyarme a lo largo de la carrera. “Has sido como un hermano menor para mí, gracias por tu paciencia, tus consejos y todo el tiempo convivido. Gracias Samy”

Agradezco también a los amigos que conocí en esta aventura que es el Periodismo. “Gracias por aguantarme en los peores momentos, y por estar conmigo en los mejores. La Universidad jamás sería lo mismo sin ustedes”: Iris Ramos, Brenda Rubio, Susi de Jiménez, y en especial a Wilber López, quien siempre hace una excepción para mí.

Agradezco a mi hermano, Daniel Díaz, por creer en mí durante todos estos años, y por retarme siempre a ser más fuerte. “Esto también va por vos”.

Plasmo aquí un agradecimiento especial al Licenciado Edgardo Monge, por su apoyo durante todo el transcurso de la carrera, por su motivación y orientación en los diferentes obstáculos académicos y profesionales.

Agradezco inmensamente a mis compañeros de tesis, Adal y Ricardo, por ser tan comprensivos, trabajadores y graciosos. “Ustedes dos hicieron que este proceso fuese más ameno y divertido con sus ocurrencias y excelente sentido del humor, los mejores compañeros de tesis”

Finalmente, agradezco a nuestro asesor, Msc. Ernesto Deras, por su fina atención hacia nosotros, y por prepararnos hasta esta fecha. “Muchas gracias Lic.”

Johanna Díaz

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Comienzo dedicando este logro académico al colacho, es decir a Dios, luego a mi familia y especialmente a mi papá Ismael Fuentes y mi mamá Bertha Lidia López, quienes me apoyaron en todo momento y sacrificaron mucho para que lograra mi objetivo.

También dedico este logro alcanzado con mucho amor a mi compañera en las buenas y las malas, me refiero a Criccia Duran, que siempre me ayudó y me apoyó a su manera para que culminara mi carrera.

Durante mi formación como periodista, conocí a muchas personas que contribuyeron con mi crecimiento personal, político y académico, pero quiero comenzar agradeciendo a mis amigos Heisenberg Moran y Celia Burgos, quienes siempre me ayudaron en los momentos difíciles y me guiaron en la formación de un pensamiento crítico hacia la política.

Además, agradezco a los y las camaradas de UERS-30, FES, CPU y AEP que compartieron conmigo sus pensamientos, conocimiento y amistad, que, sin duda alguna, todas las experiencias vividas con ustedes abonaron a la formación como profesional y periodista social.

Asimismo, no puedo dejar de agradecer a los docentes dedicados que a lo largo de la carrera me transmitieron sus conocimientos para especializarme en las diferentes áreas del periodismo, en ese sentido, te agradezco Vicente Cuchillas, por enseñarme sobre la historia salvadoreña y por ser un mentor político durante mis primeros años de la carrera, de igual manera, Lic. Carlos Melgar, sus consejos y dedicación en redacción hoy en día tiene sus frutos en mí.

Por último, agradezco a Johanna y Ricardo, por ser comprensivos y llevarnos armoniosamente durante la elaboración de la tesis, “no puedo pedir mejor grupo de trabajo”, en ese sentido, le agradezco infinitamente Lic. Ernesto Deras, por la paciencia, los consejos y por el ritmo de trabajo durante el asesoramiento de la elaboración de la tesis.

Adalberto Fuentes

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Dedico este documento a Dios, por ser la luz que guía mi camino. A mi mamá Sonia, porque siempre ha estado conmigo y nunca me ha fallado. A mi hermana Saraí, que me alegra la vida. ¡LO LOGRAMOS!

Agradezco a mi esposa Jacqueline, por ser mi ayuda idónea en todo. Gracias por acompañar este proceso. Te amo.

A mi tía Conzuelo y su familia, por ser un pilar fundamental en mi vida. También agradezco las infaltables oraciones de mi abuelo Oscar y mi abuela Paz.

Gracias a mis compañeros de tesis, Johanna y Adal, por su paciencia, insistencia y constancia. Nos la pasamos muy bien en estos meses de trabajo.

Gracias al “grupo soñado”: Natalia, Cindy, Gabriel y Jairo; porque estuvieron en los años más difíciles de la vida universitaria. Una vez, armamos una exposición en cinco minutos.

Agradezco al maestro Vicente Cuchillas, a la Concertación para la Participación Universitaria (CPU) y a la Asociación de Estudiantes de Periodismo (AEP), por mis pininos en organización política.

Gracias al maestro Ernesto Deras, quien colaboró, con sus correcciones y recomendaciones, a la exitosa finalización de esta tesis.

Ricardo Hércules

INDICE

Contenido	Número de páginas
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I	10
DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	10
1.2. Tema:.....	10
1.3. Planteamiento del tema.....	10
1.4. OBJETIVOS	12
1.4.1. Objetivos Generales	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	13
1.5.1. ¿Por qué?	13
1.5.2. ¿Para qué?.....	14
1.6. LIMITANTES DEL ESTUDIO	14
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
2.2. PERSPECTIVA O PARADIGMA TEÓRICO.....	21
2.3. SISTEMA DE CONCEPTOS	24
CAPÍTULO III	30
METODOLOGÍA.....	30
3.1 CARÁCTER DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.2 DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA	30

3.3	DEFINICIÓN DE LA MUESTRA	31
3.4	JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA	35
	CAPÍTULO IV	36
	EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
	4.1. MATRIZ DE RESULTADOS	36
	4.2. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	65
	CAPITULO V	97
	INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	97
	5.1. TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN.....	97
	5.2. GUSTOS Y PREFERENCIAS.....	98
	5.3. GRATIFICACIÓN O BENEFICIOS.....	99
	5.4. INFLUENCIA CONSIDERADA	101
	5.5. SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN	102
	5.6. CONTEXTO FAMILIAR	104
	5.7. NIVEL DE SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS	106
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
	CONCLUSIONES	109
	RECOMENDACIONES	111
	FUENTES CONSULTADAS.....	113
	ANEXOS	119

INTRODUCCIÓN

En muchos casos, los niños salvadoreños se sientan en la sala de sus casas y sintonizan los canales televisivos que, por tradición, han sido parte de las generaciones salvadoreñas. Hablamos de los canales de señal abierta. Sin embargo, es necesario hacernos la pregunta desde el esquema comunicativo ¿Cómo se está realizando la recepción?

En otras palabras, cuáles son los elementos, instituciones y situaciones que intervienen en el proceso de recepción de los mensajes y qué podemos aportar a la teoría latinoamericana sobre dicho tema desde la realidad salvadoreña.

Este documento presenta el resultado final de la investigación sobre recepción de televisión dirigida a menores de edad, desde la percepción de los padres de familia, en el municipio de San Salvador, durante marzo y abril de 2017.

Se tomó como sujeto de estudio a los menores edad, por ser una etapa en donde se apprehenden y desarrollan aspectos morales, culturas y psicológicos que orientaran al ser humano por el resto de su vida. En la actualidad los medios de comunicación, en especial la televisión, son fuentes de contenidos e información crucial para dicho objetivo.

Pero, se tomó como referencia la opinión de los padres de familia, para obtener resultados más técnicos y precisos para esta investigación, porque abordar a los menores de edad implicaba, para los investigadores, poseer una especialización en materia psicológica y sociológica.

En ese sentido, la tesis tiene como finalidad conocer la percepción de los padres y madres de familia del municipio de San Salvador, sobre la programación televisiva de los canales de señal abierta de El Salvador, dirigida a los infantes. Además, se identifican las preferencias televisivas de los menores de edad.

Este trabajo está dividido en cinco capítulos. El primero explica el objeto de estudio, la justificación del tema y las limitantes del mismo.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico, el cual fundamenta el paradigma fenomenológico utilizado. El tercer capítulo define el carácter de la investigación, la técnica de recolección de datos utilizada y describe la muestra tomada.

El cuarto capítulo expone todos los datos obtenidos en las entrevistas, a través de una matriz general de evidencias, cuadros donde se vació la información, y un análisis primario de las respuestas obtenidas.

En el quinto capítulo se interpretan los datos, a partir de siete características: Tiempo de consumo y tiempo de exposición; gustos y preferencias; gratificaciones y beneficios; influencia considerada; situación que sólo se da en la recepción; contexto familiar; y el nivel de satisfacción y sugerencias.

En el apartado final, se plasman las conclusiones y recomendaciones dirigidas a los medios de comunicación televisivos del país, a los padres y madres de familia, y a la Dirección de Espectáculos Públicos Radio y Televisión. Además, se presentan las fuentes consultadas durante el proceso investigativo y los anexos, donde se detallan las entrevistas realizadas.

CAPÍTULO I

DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.2.Tema:

“Recepción de televisión dirigida a menores de edad, desde los padres de familia en el municipio de San Salvador, durante marzo y abril de 2017”

1.3.Planteamiento del tema

La televisión ha pasado a ocupar un lugar privilegiado en nuestras sociedades, dinamizando o alterando procesos económicos, irrumpiendo en los espacios políticos, efectuando lecturas diferentes de la cotidianidad que nos rodea, expresada en las diversas formas de producción de mensajes, pero también en la instalación de un modo de vinculación con sus públicos, que no hemos llegado a interpretar en toda su significación¹.

De allí la abundancia de estudios que han intentado "medir" el impacto cultural de la televisión como medio. Estos trabajos han mostrado -en muchos casos- limitaciones de enfoque que han impedido una comprensión cabal de los niveles y planos que es preciso contemplar cuando se pretende entender la influencia cultural de la televisión².

Según Guillermo Orozco, estos estudios tomaron relevancia desde 1950, que para el caso se enfocaban en la preocupación científica y social sobre el papel de la televisión y se formuló la pregunta ¿Qué hace la TV con su audiencia? Esta pregunta fue formulada dentro del modelo de los “Efectos de los Medios” (Guillermo-Orozco, 1991)³.

Luego de tomar en cuenta que la audiencia era un sujeto activo y no un objeto pasivo se hizo la interrogante ¿Qué hace la audiencia con la TV? La cual ha sido la pregunta prevaleciente en la investigación inspirada en el modelo de «Usos y

¹FUENZALIDA, Valerio (1986). La influencia cultural de la televisión. revista mexicana diálogos de la comunicación, 1 (17), 1-9.

²Idem.

³OROZCO, Guillermo, (1991). La audiencia frente a la pantalla una exploración del proceso de recepción televisiva, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (33), 1-14.

Gratificaciones», y, más recientemente, en estudios dentro de la corriente latinoamericana del «Uso Social» de los medios⁴

En ese sentido, tanto la primera pregunta cómo esta última, representan dos caras de la misma moneda. Cuando la pregunta se convierte en: ¿cómo se realiza la interacción entre TV y audiencia? lo que se pone en juego es el mismo proceso de la recepción televisiva, y junto con él, la TV y la audiencia⁵.

Con relación a lo antes mencionado, y teniendo en cuenta que la audiencia es un sujeto activo, esta investigación tuvo como propósito, realizar un “Diagnóstico de la recepción de los padres y madres de familia del municipio de San Salvador sobre la programación televisiva de los canales de señal abierta de El Salvador, dirigida a los menores de edad”

De esta manera, para realizar una investigación adecuada y un diagnóstico con resultados concretos, se determinó tomar como elemento de estudio el receptor modelo del proceso de comunicación.

En ese sentido, los padres y madres de familia (Receptores), quienes consumen y conviven durante el proceso de recepción que realizan sus hijos e hijas de los contenidos de la programación televisiva de los canales de señal abierta del país, fueron quienes proporcionaron los datos para realizar el diagnóstico y de esta manera cumplir con los objetivos de la investigación.

Para ser específicos, la investigación tuvo como objeto de estudio a los padres y madres del municipio de San Salvador, que tuviesen hijos e hijas menores de edad y que no tuviesen acceso a la televisión de paga, es decir aquellos hogares que consumen los contenidos emitidos por los canales televisivos de señal abierta de El Salvador.

Ahora bien, para conocer la recepción de los padres y madres de familia sobre el contenido dirigido a menores fue necesario conocer los siguientes elementos de estudio: ¿Cuál es la recepción que tienen los padres y madres de familia sobre la programación dirigida a los menores que emiten los canales de señal abierta de El Salvador?, ¿Es

⁴ BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones; comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.

⁵Idem

adecuado el horario de transmisión de los contenidos emitidos por el medio de comunicación?, ¿Cuáles son las preferencias de sus hijos menores de edad?, ¿Cuáles son los usos que le dan a los contenidos dirigido a los menores de edad emitidos por los canales de señal abierta?, ¿Qué aspectos positivos y negativos tiene la programación de los canales de señal abierta?, ¿Cuánto tiempo al día sintonizan los canales de señal abierta los menores de edad?

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. Objetivos Generales

1.4.1.1.Conocer la recepción de los padres y madres de familia del municipio de San Salvador sobre la programación televisiva de los canales de señal abierta de El Salvador, dirigida a los menores de edad.

1.4.1.2.Identificar las preferencias televisivas de los menores de edad en la programación de los canales de señal abierta de El Salvador, en el municipio de San Salvador.

1.4.2. Objetivos Específicos

1.4.2.1.Demostrar la satisfacción o insatisfacción de los padres de familia con respecto al contenido de la televisión salvadoreña dirigida a los menores de edad

1.4.2.2.Determinar el uso social que le dan los menores de edad del municipio de San Salvador a los contenidos televisivos de los canales de señal abierta de El Salvador.

1.4.2.3.Calcular el tiempo que los niños se exponen frente a los programas televisivos de los canales de señal abierta de El Salvador en el municipio de San Salvador.

1.4.2.4.Descubrir las preferencias de consumo de la televisión salvadoreña en los menores de edad del municipio de San Salvador.

1.5.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.5.1. ¿Por qué?

Para seleccionar el tema planteado y el objeto de estudio se realizó la interrogante ¿Por qué? de la investigación y después de analizar la realidad de nuestro país, se determinó que El Salvador es un país en vías de desarrollo, por dicha razón y actualmente, el sueldo promedio de un salvadoreño es de \$179.00 a \$347.00⁶, lo que limita la capacidad de contratar televisión de paga, de esta manera, muchas familias se ven obligadas a consumir los contenidos emitidos de los canales de señal abierta.

En ese sentido, fue necesario conocer cómo se reciben los mensajes televisivos los integrantes de las familias, para el caso nos centramos en la recepción televisiva dirigida a los menores de edad y de esta manera determinamos si el horario de transmisión y la clasificación es adecuada, según la percepción de los padres.

Asimismo, se delimitó la investigación al municipio de San Salvador, y se determinó conocer la recepción de los padres y madres de familia de la programación televisiva de los canales de señal abierta de El Salvador, dirigida a los menores.

Cabe mencionar, que la niñez es una etapa del ser humano en la cual se asimila mucha información y es la base para su formación de identidad, moral, cultural, y psicológica y por ello es esencial que los menores de edad consuman contenidos de beneficios positivos para un óptimo desarrollo mental. En la actualidad los medios de comunicación en especial la televisión son fuentes de contenidos e información crucial para dicho objetivo.

Por otra parte, la investigación servirá como un precedente en el área académica del país, debido a que no existen estudios bajo este tema. Además, será importante aporte académico para los investigadores.

⁶LA DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (2011). Estadística de ingreso de El Salvador del 2005 - 2011. Publicación de Encuesta Económica Mensual, 1 (33), 1-2

1.5.2. ¿Para qué?

Luego de contestar el ¿por qué? Se planteó la siguiente pregunta ¿para qué? Del tema y objeto de estudio, y se dedujo que es para contribuir con la regulación de contenidos que presentan los medios televisivos de El Salvador.

Con ello, se recomendó que se emitan franjas televisivas para cada miembro de la familia y en un horario adecuado según sus jornadas diarias.

Asimismo, en relación al tema solo existen estudios de la recepción de los contenidos violentos que emiten los diferentes medios de comunicación de El Salvador, y de programas específicos y su aporte educacional en los menores de edad, por dicha razón la investigación y los datos que se obtuvieron son un precedente en el área académica del país, para conocer la recepción de los padres y madres de familia sobre la programación televisiva de los canales de señal abierta de El Salvador, dirigida a los menores de edad.

Además, servirá para que el público en general que necesite la información para investigaciones futuras relacionadas al tema, o para conocer del tema, pueda consultarlo.

1.6.LIMITANTES DEL ESTUDIO

En la elaboración e investigación sobre el tema: “Recepción de televisión dirigida a menores de edad, desde los padres de familia en el municipio de San Salvador, durante marzo y abril de 2017”, se tuvieron limitantes, las cuales se detallan a continuación:

- Por la capacidad económica y de recursos humanos limitados que se tuvo, el diagnóstico se delimitó espacialmente y se tomó una muestra representativa de padres y madres de familia del municipio de San Salvador para obtener la información que se deseaba.
- Asimismo, por ser una investigación de un tema que no se había realizado anteriormente en el país, y por el poco tiempo que se tiene para elaborar la investigación, no se profundizó en el tema ni en aspectos de estudios como el psicológico y social de los receptores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO.

En El Salvador el abordaje de temas sobre la programación infantil es muy escaso a pesar de que el público infantil es uno de los sectores más vulnerables en el consumo de los contenidos que emiten los medios de comunicación. Los niños representan un aprendizaje social activo, y su desarrollo en la recepción está fundamentalmente marcado por la influencia social y cultural y las habilidades cognitivas.

Para el estudio “Recepción de televisión dirigida a menores de edad, desde los padres de familia en el municipio de San Salvador, durante marzo y abril de 2017”, no se encontraron documentos, investigaciones u ensayos que registren dicho tema en específico, pero sí, hay tesis que se aproximan a estudiar parte de la programación infantil, las cuales se mencionan a continuación:

En la tesis titulada **Análisis de recepción del Programa "Radicales tv" transmitido por Canal 10, desde la percepción de las tribus urbanas: grafiteros, metaleros y reggaes**; realizada en la Universidad de El Salvador, rescatamos ciertos aspectos que nos sirvieron como referentes y antecedentes para nuestra investigación.⁷

El elemento seleccionando de la tesis antes mencionada es la recepción, los investigadores se basaron en un programa televisivo para hacer dicho análisis, ello nos dio una referencia específica sobre cómo tratar al receptor televisivo.

Otro antecedente nacional fue la tesis titulada **Percepción de los jóvenes de la Colonia Zacamil sobre el Noticiero Panorama de Canal 10, realizada también en la Universidad de El Salvador**. Para el caso, el objetivo de esta tesis es conocer cuál es la

⁷AMAYA ÁLVAREZ, Ingrid Azucena, GALICIA, Jessica Nataly, GONZÁLEZ MUNGUÍA, Luis Eduardo, (2013) Análisis de recepción del Programa "Radicales tv" transmitido por Canal 10, desde la percepción de las tribus urbanas: grafiteros, metaleros y reggaes. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

percepción que tienen los jóvenes de la Colonia Zacamil sobre dicho noticiero, el sujeto de estudio eran los jóvenes específicamente⁸.

Esta tesis también nos dio referencia sobre cómo realizar un diagnóstico de la percepción del receptor en estudio, ya que nuestra investigación se enfocó en la percepción de los padres de familia con respecto a la programación infantil salvadoreña.

La tesis titulada: **Usos y gratificaciones que dan estudiantes de bachillerato del Municipio de Mejicanos a los programas de realidad conocidos como Reality Shows producidos por la industria televisiva**, es otro antecedente de esta investigación. Esta tesina fue retomada porque dentro de nuestra investigación también se tomaron en cuenta los usos y gratificaciones que los receptores dan a la programación televisiva en estudio, y esta tesis citada ha retomado precisamente esta teoría para ponerla en práctica⁹.

Asimismo, la tesis realizada en la Universidad de El Salvador, y titulada **Recepción de programas infantiles de Televisión de niños de 5 a 10 años en el Departamento de San Salvador**, se acerca a nuestro tema, pero está más delimitado y su sujeto de estudio son los niños y no los padres como lo plantea nuestra investigación¹⁰.

En esta tesina, el objetivo de la investigación es específicamente conocer cuál es la recepción de los menores de edad (5 a 10 años) de programación emitida por los canales de señal abierta.

En quinto lugar, se tomó en cuenta la investigación de Díaz, Wilfredo y Flores, Víctor Manuel (1997) **Recepción de Telenoticeros de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador**. En este caso la investigación se encaminó en conocer la

⁸CHÁVEZ MONTOYA, Meibelin Janeth, MELÉNDEZ AMAYA, Cristian Adonay, (2013) Percepción de los jóvenes de la Colonia Zacamil sobre el Noticiero Panorama de Canal 10. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

⁹YANES, Amalia Rocío Dennise, ZELAYA ÁLVAREZ, María Cristina, (2012) Usos y gratificaciones que dan estudiantes de bachillerato del Municipio de Mejicanos a los programas de realidad conocidos como Reality Shows producidos por la industria televisiva. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

¹⁰CARVAJAL, Álvaro Ernesto, MOLINA, Eneyda Ivett y otros, (1998) Recepción de programas infantiles de Televisión de niños de 5 a 10 años en el Departamento de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

recepción de Telenoticieros de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador, específicamente se centraron en los Telenoticieros, ningún otro programa.¹¹

Esta tesina, aun no teniendo que ver con la programación infantil, fue retomada porque nos dio una referencia sobre cómo abordar la recepción en el área metropolitana de San Salvador, nos habló sobre la población misma en la que se enfocó nuestra investigación.

Agregado a ello, se retomó también la tesis de Soriano, Ana (2005) **Recepción de Canal Diez de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador**. Para estos investigadores el objetivo era conocer cuál era la recepción de Canal Diez de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador, esta se centró solo en un canal.¹²

Este tipo de investigaciones nos dieron un panorama diferente sobre cómo abordar el desarrollo de nuestra investigación, aportando información sobre estudios pasados que incluyeron parte del universo de estudio que nosotros seleccionamos.

La séptima tesis que se tomó en cuenta es la de Álvarez Meléndez, Patricia, y González Chipagua, Alicia (1985) **Efectos de la televisión en el aprendizaje de comportamientos violentos. En esta investigación se realiza un experimento de laboratorio**, en donde se buscó comprobar que la exposición de los niños a programas de televisión con contenido violento influye en la presentación de mayor número de conductas agresivas. Para ello, las investigadoras tomaron como objeto de estudio propiamente a los niños y niñas que eran expuestos a dichos programas.¹³

Se retomó esta tesina ya que se hizo necesario conocer los estudios previos sobre los efectos de la televisión en el público infantil, aunque nuestra investigación no se enfocó en los efectos, sino más bien en la percepción de los padres, pero los efectos que la televisión

¹¹DÍAZ, Wilfredo, FLORES, Víctor Manuel, (1997) Recepción de Telenoticieros de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

¹²SORIANO, Ana, (2005) Recepción de Canal Diez de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

¹³ÁLVAREZ MELÉNDEZ, Patricia, GONZÁLEZ CHIPAGUA, Alicia, (1985) Efectos de la televisión en el aprendizaje de comportamientos violentos. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas").

produce en los menores son determinantes para que los padres creen así su propia percepción de los diferentes programas televisivos.

Por lo anterior, también se retomó la investigación realizada en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, la cual fue titulada **Efectos de la televisión en el aprendizaje de conductas violentas en adolescentes.**¹⁴

En esta tesina lo que se buscó fue establecer la relación que existe entre el sexo, la observación de escenas violentas emitidas por los canales televisivos comerciales salvadoreños (2, 4 y 6) y las manifestaciones de conductas agresivas en los adolescentes pertenecientes a estratos medios de nuestra sociedad, tomando para ello a dichos jóvenes como sujetos de estudio.

Uno de los resultados que arrojó esta investigación es que tanto el sexo como la violencia ofrecida por los canales comerciales de la televisión salvadoreña no son factores determinantes de las conductas agresivas de los adolescentes.

Asimismo, se tomó a bien estudiar la tesis de Martínez de García, Olga Marina y Cornejo Sánchez, Carlos Antonio (1985) **Influencia de la televisión y el tipo de institución educativa en la formación de actitudes hacia el país.**¹⁵

En esta tesina, los investigadores concluyeron que se debe motivar e incentivar la producción de programas televisivos cuyo objetivo no sea simplemente distraer y entretener a la teleaudiencia; sino más bien que su contenido transmita cultura nacional, a fin de facilitar la formación de actitudes positivas hacia el país. Además de crear instituciones que fomenten entre los jóvenes un mayor acercamiento a la cultura nacional. El sujeto de estudio para ello fueron los adolescentes.

De este estudio se retomaron las propuestas que los investigadores plantean al término de su tesis, ya que, con los datos de la percepción de padres y madres de familia, se

¹⁴CHICAS CÁCERES, Mario, GÜESMES GARCÍA, Julián, (1985) Efectos de la televisión en el aprendizaje de conductas violentas en adolescentes. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).

¹⁵MARTÍNEZ DE GARCÍA, Olga Marina, CORNEJO SÁNCHEZ, Carlos Antonio, (1985) Influencia de la televisión y el tipo de institución educativa en la formación de actitudes hacia el país. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).

pudo reformular la necesidad o la inexistente necesidad de crear programación infantil con objetivos educativos y culturales.

Otro de los antecedentes encontrados es la tesina titulada **Televisión y violencia cotidiana en los programas de caricaturas infantiles desde dos casos concretos**. En esta investigación se presenta y se explica la cantidad de elementos que intervienen en una caricatura. Encuadres, colores, planos, lenguaje, movimientos de cámara y acciones internas.¹⁶

Todos ellos, según los autores de esa investigación, contribuyen a crear un mundo ficticio que logra atrapar a los espectadores. En este caso se tomaron como objeto de estudio las caricaturas mismas, y se pretendió, a través de su análisis determinar la incidencia que estas pueden tener en los niños y niñas.

Se retomó esta tesis ya que para nuestra investigación era importante conocer las características de los programas infantiles que consume la niñez salvadoreña, para este caso, los autores realizaron un diagnóstico sobre las caricaturas más vistas por los niños en estudio y esas caricaturas son las que deciden analizar y describir.

Otro de los estudios que se tomó como antecedente es la tesis de Siman Siri, Miriam de los Ángeles, Morán Cáceres, María del Carmen y Uribe Díaz, Alfonso Guillermo (1978) **Actitudes de los maestros hacia la televisión educativa**¹⁷.

El objetivo general de esta investigación era detectar las actitudes que presentaban los maestros de Tercer ciclo de Educación básica, de centros educativos gubernamentales y que tuviesen más de un año de trabajar con la televisión educativa. Los resultados de esta investigación detectaron que de los 261 maestros que se estudiaron, había un predominio de actitudes desfavorables hacia la televisión educativa. Con ello, se nos mostró una referencia

¹⁶ESPIÑOZA AGUILAR, LibbyRenée, GARCÍA MATA, Nidia Karina, GIRÓN CASTRO, Glenda Ivette, HURTADO RIVERA, María Elizabeth, (2003) Televisión y violencia cotidiana en los programas de caricaturas infantiles desde dos casos concretos. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación y Periodismo, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).

¹⁷SIMAN SIRI, Miriam de los Ángeles, MORÁN CÁCERES, María del Carmen, URIBE DÍAZ, Alfonso Guillermo, (1978) Actitudes de los maestros hacia la televisión educativa. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).

sobre lo que los adultos piensan de la televisión para menores de edad, en este caso los maestros.

Otra de las tesis estudiadas, fue la elaborada por Escalante Martínez, Sandra del Carmen, titulada: **Como inciden los programas infantiles de televisión salvadoreños de los canales 2, 4 y 12 en los juegos de los niños, estudio en cinco escuelas públicas de San Salvador.**¹⁸

En esta investigación se plantea que los canales televisivos salvadoreños no cuentan ni con políticas ni con objetivos eminentemente educativos, y se aclara que sí tienen fines, políticas y objetivos, pero solamente de carácter comercial, y que esto provoca una falta de interés en el impacto que la televisión puede provocar en la niñez ya que lo único que se busca es tener el mayor número de espectadores. Para este estudio se tomó como objeto de investigación a los programas infantiles de televisión salvadoreños de los canales 2, 4 y 12.

Además, se registró la tesis de Flores Ramos, Rosmery, **La promoción de valores morales a través de los medios de comunicación social en El Salvador.** Caso específico la televisión, canal 2. En esta tesina, la investigadora concluye que la programación del canal 2, para ese entonces, (año 2005), mostraba una diversidad de influencias en la conducta, hábitos y costumbres de los niños; pero que esta influencia no es positiva ya que, según la investigadora, el canal en estudio carecía de la presentación de valores morales dentro de su programación.¹⁹

Por último, se registró la décima cuarta investigación que se tomó en cuenta dentro de los antecedentes, y es la titulada: **Diseño de una serie de programas de Televisión sobre los Derechos del Niño.** En esta investigación, los autores presentaron una propuesta de un micro programa televisivo infantil dirigido a niños y niñas menores de 12 años sobre el tema de los derechos universales de la niñez. Esto lo hicieron partiendo de un sondeo en donde determinaron que la mayoría de programas transmitidos por los principales canales

¹⁸ESCALANTE MARTÍNEZ, Sandra del Carmen, (1992) Como inciden los programas infantiles de televisión salvadoreños de los canales 2, 4 y 12 en los juegos de los niños, estudio en cinco escuelas públicas de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).

¹⁹FLORES RAMOS, Rosmery, (1995) La promoción de valores morales a través de los medios de comunicación social en El Salvador. Caso específico la televisión, canal 2. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).

de televisión, no muestran elementos que ayuden en la protección y formación de los niños y niñas.²⁰

Los trabajos de investigación que se han realizado en El Salvador, a pesar que no son específicamente del tema que hemos abordado, fueron de utilidad por su información recabada y por ser un antecedente de la recepción televisiva.

Por otra parte, hay teóricos que han realizado investigaciones de la temática sobre la cual trata esta tesis, entre las cuales se mencionan:

Recepción y mediaciones. Guillermo Orozco, Recepción de la televisión desde la familia y la escuela. Guillermo Orozco, Cambios en la relación de los niños con la televisión. Valerio Fuenzalida, Televisión abierta y audiencia en América Latina (2000). Valerio Fuenzalida, Los niños y la televisión. Valerio Fuenzalida, Expectativas educativas de las audiencias televisivas (2005).

Esta información no es de la realidad del país, sin embargo, es esencial porque las teorías de estos autores fueron parte de las consideraciones teóricas, para elaborar el trabajo de investigación y llegar a los objetivos planteados.

2.2.PERSPECTIVA O PARADIGMA TEÓRICO

Debido a la naturaleza de la investigación, enfocada en la recepción, se tomó como base el paradigma fenomenológico, centrándose en la propuesta teórica de los estudios, aportes y hallazgos acerca de recepción que han realizados los autores.

En ese sentido, el primero de los autores tomado en consideración fue **Jesús Martin Barbero**, con su texto **“De los medios a las mediaciones”**, en el cual hace un análisis profundo de los medios, mediaciones, comunicación, cultura y hegemonía. Este autor hace énfasis en el poder de la audiencia y su papel estratégico en la configuración de su propio mundo: “Las Mediaciones”.

²⁰ÁVILA ESCOBAR, Doris Margarita, HERNÁNDEZ GUERRERO, Rosa Cándida, MUÑOZ PORTILLO, Keny Joanna, (1993) Diseño de una serie de programas de Televisión sobre los Derechos del Niño. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).

Es decir, que pretende aquí romper con los paradigmas teóricos que sólo entienden a lo masivo como elemento exterior a lo popular, como los folkloristas y los que sustentan sus argumentos en la dominación social, para dar paso a los que encuentran un eje diferente que se plasma en la redención de la recepción de las audiencias como una lucha contra-hegemónica.

Se presentan así las líneas de investigación sobre las audiencias y su papel activo en la configuración de lo popular, pasando por elementos de la vida cotidiana en las calles tomando en cuenta los estudios sobre el circo en Brasil de Cantor Magnani, de las ferias urbanas en México de Jorge González²¹.

Los aportes teóricos antes mencionados, ayudaron a identificar el papel activo que tienen los padres de familia y sus hijos menores de edad en la recepción de los contenidos televisivos de los canales de señal abierta y cómo junto a su contexto y cotidianidad asimilan los contenidos televisivos.

En segundo lugar, Guillermo Orozco, expone en su texto denominado **Recepción de la televisión desde la familia y la escuela**, la recepción televisiva desde dos escenarios, la familia y la escuela, con la intención de hacer explícitas sus principales mediaciones y plantear algunas posibilidades para incidir en los procesos educativos.

El texto comienza con una exposición del proceso general de recepción televisiva, en la que se discuten sus diferentes componentes, para luego describir los procesos concretos de recepción y las mediaciones que tienen lugar en el hogar y en la escuela.²²

Este aporte sirvió para describir las mediaciones y los procesos que intervienen en la recepción televisiva de los de padres de familias y sus hijos menores de edad.

En tercer lugar, el ensayo **Propuestas para la televisión, audiencias y educadores** de Valerio Fuenzalida, explica que la televisión, es un importante canal de difusión cultural, un aliado educativo, un espacio de convergencia de las diversidades. Es cuestión de acertar

²¹BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones; comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.

²²OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20.

en los formatos y en los lenguajes; para el caso este texto ayudó para abordar el aporte cultural o el uso que los sujetos de estudios (menores de edad) le dan a la recepción del contenido televisivo²³.

En ese mismo sentido cultural, en cuarto lugar, tomamos el trabajo denominado “**El consumo cultural: una propuesta teórica**” de Néstor Canclini, en el cual considera el consumo de cualquier tipo de mercancías como una práctica cultural, en tanto las mercancías “sirven para pensar”, “sirven para construir un universo inteligible”. En forma concordante, Canclini va a definir el consumo como “el conjunto de procesos socioculturales en que se realiza la apropiación y los usos de los productos”.

El consumo sería entonces una práctica sociocultural en la que se construyen significados y sentidos del vivir con lo cual este comienza “a ser pensado como espacio clave para la comprensión de los comportamientos sociales”²⁴

El aporte de Nestor Canclini para la investigación fue fundamental para determinar el uso social que le dan los padres de familias y los menores de edad al consumo cultural que hacen de los contenidos televisivos emitidos en los canales de señal abierta.

En último lugar, se retomó el artículo **Los padres y madres, principal referente de lo que los niños ven en la pantalla**, escrito por Carmen Marta Lazo, en la revista Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación en el cual expone el hecho que los niños compartan el tiempo de exposición al medio televisivo con sus padres o madres afecta a la calidad en la recepción de los mensajes.

Este texto ayudó a concretar las funciones que tienen los padres en la recepción de la programación televisiva que hacen sus hijos menores edad y extraer elementos del tiempo de exposición al medio televisivo.²⁵

²³FUENZALIDA, Valerio (2012). Propuestas para la televisión, audiencias y educadores. Ensayo, Revista Estadounidense A Dialogue on Children’s Television, Communications Research Trends, 3 (31) 1-5

²⁴ García Canclini, Néstor (1999). “El consumo cultural: una propuesta teórica” por El consumo cultural en América Latina. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

²⁵LAZO, Carmen Marta (2008). Los padres y madres, principal referente de lo que los niños ven en la pantalla, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación 1 (29) 1-9

2.3. SISTEMA DE CONCEPTOS

Para que se comprenda el lenguaje de la investigación, a continuación, se presenta un sistema de conceptos básicos:

- Uno de los conceptos utilizados en esta investigación es el de la **recepción**, que se debe entender "como una interacción cuya particularidad debiera definirse, no por sus adjetivos que la califican, sino por el medio que involucra, es decir que más allá de la simple emisión del mensaje, hay que centrarse en el entorno del sujeto que recibe el mensaje, en la interacción que existe entre el sujeto y los diferentes factores que le rodean²⁶

Según el investigador y comunicador salvadoreño, Mario Cantarero, recepción se entiende como un proceso donde se piensa, se interpreta y se crean significaciones propias. Todo este proceso, se conforma gracias a diversos tipos de elementos como la historia local, la historia personal, el contexto situacional de recepción y también de la experiencia de lectura de medios, así como podemos mencionar las relaciones que se dan en la familia y la sociedad en general (como en la escuela, el trabajo, vecinos, amigos).

Esto lleva a considerar que el receptor es un sujeto que se interrelaciona con el contexto, que pertenece a un tiempo, una identidad, una cultura, que está en constante socialización no solo con su entorno social sino también con los medios de comunicación.²⁷

La historia de la Comunicación se remonta a los orígenes de la humanidad y surge por la necesidad de los individuos de relacionarse entre sí y compartir una orientación con respecto a un conjunto informacional de signos y es a partir de la creación de los primeros medios de comunicación y de su evolución que se desarrollan numerosas

²⁶ OROSCO GÓMEZ, Guillermo. (1996), La investigación en Comunicación desde la perspectiva cualitativa, editorial de la Universidad de la Plata.

²⁷ Cantarero, Mario Alfredo "Periodismo Televisivo en El Salvador": Audiencias, formatos e implicaciones sociales, artículo en Sala de Prensa (<http://saladeprensa.org/art607.html>)

transformaciones que han revolucionado el modo en el que los seres humanos comparten sus pensamientos.

Con el desarrollo de la sociedad las personas han adaptado a sus vidas las diversas formas de comunicación y en esta dinámica los individuos realizan un Consumo Cultural que según Néstor García Canclini es “el conjunto de procesos socio culturales de la apropiación de productos” esto a partir de la ideología, preferencias, gustos o patrones culturales establecidos desde la niñez de cada individuo.

En los últimos quince años ha cambiado la situación de este campo, notoriamente en América Latina, comienza a existir información sistemática sobre los hábitos y gustos de los consumidores, que permite recolocar en relación con ellos el debate sobre políticas culturales. También se avanzó en estudios cualitativos sobre culturas populares, consumo de arte de élite y de medios masivos de comunicación.²⁸

- El **Consumo Cultural** expuesto por Canclini es un consumo que no es visto solamente en la compra-venta como único modelo de consumo, esto dio la pauta a investigaciones que estuvieron asociadas a cierta utopía de los estudios culturales en su 58 primera etapa: conocer más los comportamientos, las necesidades y los deseos de los consumidores se iba a facilitar una democratización de la cultura.

Con el tiempo ese imaginario ha perdido fuerza. Una de las razones del debilitamiento es que las políticas culturales públicas quedaron desubicadas en el proceso de industrialización e informatización de la cultura, o entregaron esas nuevas modalidades al mercado. Por otro lado, el crecimiento en el estudio de los públicos se debe sobre todo a lo hecho por las empresas comunicacionales que mantienen en forma hermética ese saber.

²⁸GARCÍA CANCLINI, Néstor (1993). El Consumo cultural en México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Los Estados se han desentendido de la producción de conocimientos públicos, o de que esos conocimientos privados abran su acceso a sectores interesados en el debate de la agenda pública.²⁹

- A partir de esto las denominadas subculturas a través de consumo cultural realizan un **uso social** por medio de las prácticas de su vestimenta, lenguaje y preferencias ideológicas y artísticas, dándole una utilidad a los mensajes, códigos y significaciones de las diversas tribus urbanas existentes.

La modernidad como transformación contempla no la sustitución de unas formas de vida por otras, sino la hibridación de elementos folclóricos o populares con elementos modernos, urbanos o refinados, en parte impulsados por la burguesía y el Estado, pero también, por los sectores populares, tradicionales o rurales que entablaron relaciones de complicidad con la burguesía y el Estado en su búsqueda por mejorar sus condiciones de vida, esto contemplado por Jesús Martín Barbero.³⁰

- “La palabra **audiencia** está familiarmente ligada al término colectivo de receptores en el simple modelo secuencial del proceso de comunicación masiva, es producto del contexto social que tiene que ver con intereses culturales, intereses necesitados, etc.”³¹

Es necesario entonces aclarar que “la audiencia es un concepto flexible y cambiante, los investigadores han diferido mucho en clasificar los tipos de audiencia, la forma en cómo calificar su evolución y a la vez el crecimiento del receptor ha ido evolucionando de acuerdo a contextos y entornos sociales cambiantes y variantes”³².

La audiencia contribuye al proceso de construcción de la realidad social, al interpretar los mensajes emitidos por los medios, usa y saca provecho de éstos para satisfacer sus necesidades.

²⁹GARCÍA CANCLINI, Néstor (1993). El Consumo cultural en México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

³⁰BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones; comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.

³¹MCQUAIL, Denis (1997) Análisis de audiencias, California, Estados Unidos, sexta edición, Editorial SAGE publication, 302pp.

³²HUERTAS BAILÉN, Amparo (2002) La audiencia investigada, Barcelona, España, primera edición, Editorial Gedisa, S.A, 192 pp

Pero los intereses de cada persona son diversos, por lo tanto “existen tres tipos de audiencia de acuerdo a Abercrombie: la audiencia simple, la audiencia de masas y la difusa. Cada una de ellas señala aspectos particulares que se relacionan con la forma de decodificación de los mensajes”³³.

Para Abercrombie “la audiencia existe porque la emisión de la información es útil por lo que éstas son por definición usuarias activas de los medios de comunicación además permite hablar sobre las actividades y comportamientos de las mismas ya que permite entender cómo las familias integran sus actividades cotidianas en los mass media y que además es vulnerable ante éstos.”

“Las audiencias normalmente se categorizan basadas en un perfil demográfico, psicológico, geográfico de clases sociales, o miembros de un grupo cultural”³⁴

Con lo anterior se puede resumir que los receptores conforman un núcleo complejo que involucra aspectos individuales y colectivos que se transforman con el tiempo, dependiendo de los intereses de cada persona en particular.

- También se debe comprender la definición de **televidencias**, para ello se debe conocer la diversidad de escenarios que permite a su vez entender la diversidad de mediaciones posibles en los procesos de recepción. Aquí es pertinente tener presente que la interacción con un medio además de otras cosas es un catalizador de identidades profundas y memorias individuales y colectivas que precisamente afloran detonadas por los referentes mediáticos.

Es decir que televidencias no significa solamente sentarse frente al televisor para observar la programación que ahí se nos transmite, sino también ser observadores más profundos de lo que nos presenta la televisión, porque hay que recordar que se da un proceso de mediación entre la televisión y el receptor³⁵.

³³ABERCROMBIE, Nicholas (2004), Sociología, Malden, Estados Unidos, primera edición, Editorial Polity Press, 350pp

³⁴ IDEM

³⁵ OROZCO, Guillermo Televisión y producción de significados, México, Universidad de Guadalajara, 1994

El término televidencias lo podemos relacionar con audiencias, que según Jenny Bustamante Newball de la Universidad de Los Andes, audiencias son las que se catalogan como sujetos activos e inmersos en un contexto histórico-cultural específico que influye en su interacción con los mensajes televisivos³⁶.

- El siguiente término es lo que se denomina como **Mediación**, (Según Barbero) la mediación es una actividad directa y necesaria entre distintos tipos de actividad y la conciencia. La mediación es positiva y en cierto sentido autónoma: es decir, tiene sus propias formas. Por ello, de lo que se trata es de comprender la relación entre dos fuerzas como algo que es sustantivo por sí mismo, como un proceso activo en que la forma de la mediación altera aquello que es mediado.

Desde esta base conceptual lo que se intentará pensar son los modos de interacción e intercambio en el proceso de comunicación: en particular, las formas de mediación entre la lógica del sistema productivo y las lógicas de los usos sociales de los productos comunicativos.

Según Martín Barbero, la forma de la mediación entre estas dos lógicas es el género. Este es concebido “como una estrategia de comunicabilidad, y es como marcas de esa comunicabilidad que un género se hace presente y analizable en el texto”. También como estrategias de interacción, esto es “modos en que se hacen reconocibles y organizan la competencia comunicativa entre los destinadores y los destinatarios”

Lo que a su vez supone que la competencia textual no se halla presente sólo del lado de la emisión sino también de la recepción. “Cualquier telespectador sabe cuándo un texto/relato ha sido interrumpido, conoce las formas posibles de completarlo, es capaz de resumirlo, de ponerle un título, de comparar y de clasificar unos relatos” (Martín Barbero, 1987).

³⁶ Bustamante Newball, Jenny. “Televisión, periodismo y audiencias: una aproximación a su estudio en América Latina. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades. (artículo). 2009 www.extramuros.com

A fin de precisar ese “lugar” desde el que es posible observar la interacción entre esas dos lógicas Martín Barbero propone partir la investigación desde “las mediaciones, esto es, de los lugares de los que provienen las constricciones que delimitan y configuran la materialidad social y la expresividad cultural de la televisión”

Esos “lugares” serían aquellos en que se desarrollan las prácticas cotidianas que estructuran los usos sociales de la comunicación: la cotidianeidad familiar, las solidaridades vecinales y la amistad, la temporalidad social y la competencia cultural. ¿Cuál es la mediación que estos “lugares” cumplen en la configuración de la televisión?

Según Martín Barbero se trataría de una doble mediación. Por un lado, la mediación familiar inscribiría sus marcas en el discurso televisivo forjando los dispositivos básicos de comunicación entre los cuales el autor menciona la simulación del contacto y la retórica de lo directo³⁷.

³⁷BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones; comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 CARÁCTER DE LA INVESTIGACIÓN

Conocer la percepción que tienen los padres y madres de familia del municipio de San Salvador sobre la recepción de la programación de televisiva dirigida a los menores de edad en los canales de señal abierta de El Salvador, convierte el carácter de esta investigación en cualitativo, puesto que, más que conocer un número determinado de quiénes se exponen al contenido, se da a conocer las características, profundiza en su entorno y se presentan cuáles son las cosas que los menores de edad gustan de mirar en dichos canales.

Las investigaciones exigen diferentes tipos de metodologías según el tipo de problema que se aborde dentro de ellas. El fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros, que generan datos descriptivos.

En ese sentido, la presente tesis es de carácter fenomenológico (cualitativo), debido a que se centró la atención en los aspectos de contexto comunicacional en la que los sujetos en estudio conviven en la cotidianidad, además, no sólo se analizó lo tangible ni lo palpable, sino que se hizo una exploración más amplia del entorno en el que se encuentran los padres y madres y mediante estos aspectos también se determinó la de los menores de edad.

3.2 DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA

Para esta investigación se utilizó una técnica de recolección de datos, la cual fue seleccionada pensando en el cumplimiento de los objetivos ya planteados. La técnica a utilizar fue la **ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**, ya que ésta permite, en el mayor de los casos, realizar una recolecta de información necesaria en una investigación social.

José Ruiz Olabuenaga y María Antonia Ispizua definen a la entrevista a profundidad como “una técnica de obtener información, mediante una conversación profesional con una

o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales”³⁸.

Con la utilización de esta técnica se realizó un trabajo de interrogación exhaustivo con las personas que se han determinado en la muestra. “Esta entrevista es entendida como una técnica de obtención de información relevante para los objetivos de un estudio. Su campo de utilización se encuentra en las ciencias sociales, específicamente donde puede adoptar formatos y estilos variables a lo largo de un continuo más o menos estructurado”.³⁹

La intención de utilizar esta técnica es la de diagnosticar la recepción que los padres y madres de menores de edad tienen sobre la programación infantil que consumen diariamente. Luego de la aplicación de esta técnica se pudo tener la información necesaria para determinar dicha percepción.

3.3 DEFINICIÓN DE LA MUESTRA

El objeto de estudio dio una referencia para la selección de la muestra. En este caso, no se retomaron elementos aislados o descontextualizados, sino más bien “un todo” sistemático. El universo de estudio fueron los padres y madres de familia que habitan en el municipio de San Salvador, que tengan hijos menores de edad y que consuman televisión de señal abierta.

En el artículo “**Técnicas de Investigación para el Trabajo Social**” se establece una clasificación de los tipos de muestreo para la investigación cualitativa de los cuales escogeremos, para el caso de la recepción, el estructural que supone una selección de los individuos en virtud a posiciones conectadas dentro de una estructura o cadena.⁴⁰

Para el caso se determinaron 6 características, las cuales son: creencia religiosa, tipo de empleo, tipo de núcleo familiar, nivel de educación, zona de residencia y rango de edad, estas a su vez se subdividen de la siguiente manera:

³⁸RUIZ Olabuenaga, José, ISPIZUA, María Antonia (1989) Óp. Cit. pág. 125

³⁹IDEM

⁴⁰GUARDIOLA, M^a Carmen Albert, “Técnicas de investigación para el trabajo social”, Departamento de Sociología II. Universidad de Alicante.

1. Creencia religiosa
 - Religioso
 - No Religioso
2. Tipo de empleo
 - Formal
 - Informal
3. Núcleo Familiar
 - Familia Nuclear
 - Familia Monoparental
 - Familia Ensamblada
4. Nivel de Estudio
 - Primaria
 - Secundaria
 - Superior
5. Zona de Residencia
 - Rural
 - Urbano
6. Rango de Edad
 - Jóvenes (16-24 años)
 - Adulto (25 en adelante)

Al contabilizar las subdivisiones se determinó que se aplicaría la entrevista a profundidad a una familia por cada una de ellas, dando un total de 21 sujetos de estudio.

Para mayor comprensión a continuación se define cada una de las características y sus divisiones:

➤ **Creencia Religiosa**

- ✓ **Religioso:** “Que profesa una religión y práctica sus normas y preceptos. Integrante de una orden o congregación religiosa.”⁴¹
- ✓ **No religioso:** “Que no profesa una religión, o no practica las normas y preceptos de una. No es integrante de una orden o congregación religiosa.”⁴²

➤ **Tipo de empleo**

- ✓ **Formal:** “se denomina aquel que se encuentra debidamente formalizado mediante la celebración de un contrato de trabajo entre el trabajador y el empleador.”⁴³
- ✓ **Informal:** “actividad laboral de quienes trabajan y perciben ingresos al margen del control tributario del Estado y de las disposiciones legales en materia laboral.”⁴⁴

➤ **Núcleo familiar**

- ✓ **Familia nuclear:** “es la familia conviviente formada por los miembros de un único núcleo familiar, el grupo formado por los miembros de una pareja y/o sus hijos.”⁴⁵
- ✓ **Familia monoparental:** “el conjunto formado por un progenitor (madre o padre) y uno o varios hijos.”⁴⁶
- ✓ **Familia ensamblada:** “familia reconstituida es una familia en la cual uno o ambos miembros de la actual pareja tiene uno o varios hijos de uniones anteriores. Dentro de esta categoría entran tanto las segundas parejas de viudos como de divorciados y de madres solteras.”⁴⁷

⁴¹Real Academia Española (2017) “Religioso”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

⁴²Real Academia Española (2017) “No Religioso”, España, consultado el 14 de marzo de 2017, <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

⁴³Organización Internacional del Trabajo “Empleo Formal”, (2017), consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.ilo.org/global/lang-es/index.htm>

⁴⁴Organización Internacional del Trabajo (2017), “Empleo Informal” consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.ilo.org/global/lang-es/index.htm>

⁴⁵El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Nuclear” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>

⁴⁶El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Monoparental” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>

⁴⁷El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Ensamblada” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>

Nivel de estudio

- ✓ **Primaria:** “Nivel de enseñanza que va desde la educación inicial, hasta el noveno grado. Siendo certificado en cualquiera de los niveles.”⁴⁸
- ✓ **Secundaria:** “Nivel de enseñanza que comprende el bachillerato.”⁴⁹
- ✓ **Superior:** “Nivel de enseñanza dado a aquel que desarrolla o ya ha finalizado un estudio universitario.”⁵⁰

➤ Zona de residencia

- ✓ **Rural:** “se componen de campos en los cuales se desarrolla la agricultura y se cría ganado.”⁵¹
- ✓ **Urbana:** “tiene un mayor número de habitantes y una economía orientada a la industria o a los servicios.”⁵²

➤ Rango de edad

- ✓ **Jóvenes:** “Que está en el período de la vida entre la niñez y la edad madura.”⁵³
- ✓ **Adultos:** “Que ha pasado la adolescencia y ha llegado a su pleno desarrollo físico y mental”⁵⁴

Se citaron a los padres de familia en fechas sistematizadas, para obtener los datos y luego procesarlos.

⁴⁸ Real Academia Española (2017) “Educación Primaria”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

⁴⁹ Real Academia Española (2017) “Educación Secundaria”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

⁵⁰ Real Academia Española (2017) “Educación Superior”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

⁵¹ Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2017) “Vivienda Rural”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.cepal.org/es>

⁵² Comisión Económica para América Latina y el Caribe Unidas (2017) “Vivienda Urbana”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.cepal.org/es>

⁵³ Organización de las Naciones Unidas (2017) “jóvenes”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.un.org/es/index.html>

⁵⁴ Organización de las Naciones Unidas (2017) “adultos”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.un.org/es/index.html>

3.4 JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA

La muestra se seleccionó a partir de las interrogantes: ¿Quién puede darnos la mayor información acerca del objeto de estudio?, ¿En qué contexto seremos capaces de reunir la mayor y mejor información?

La respuesta a nuestra primera interrogante fueron los padres y madres de familias, porque son ellos los que conocen de primera mano, cómo ocurre la recepción de los contenidos televisivos de El Salvador y fueron ellos los que nos describieron los medios y las mediaciones que se involucran entre los menores de edad y los medios de comunicación.

Además, los sujetos de estudios debieron de reunir las siguientes características: que habitaran dentro del municipio de San Salvador, que tuviesen hijos e hijas menores de edad, y que en sus hogares se consuma televisión de señal abierta.

Para resolver la segunda interrogante, pensamos en un lugar en donde se puedan abordar a diferentes padres y madres de familia al mismo tiempo, tomamos en cuenta la limitante económica para trasladarnos y realizar las entrevistas a profundidad, fue por ello que decidimos en primera instancia aplicar el instrumento de investigación con los padres de familia cercanos o conocidos por los investigadores, siempre y cuando encajen en las 14 subdivisiones antes mencionadas.

De la misma manera, se visitaron iglesias, se buscaron los padres que tienen empleos formales e informales y todas aquellas categorías que se han seleccionado, con la finalidad de cumplir con el número de sujetos de estudio definido.

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. MATRIZ DE RESULTADOS

N°	Preguntas	Características	Zona de Residencia	
			Rural	Urbana
1	¿Cuántas horas al día miran televisión?		<p>“Tres horas al día”</p> <p>“Unas cuatro horas de televisión”</p>	<p>“La menor mira mucha televisión, de mirar televisión ella mira tres horas, que se echa perdiendo el tiempo ahí, no le podía decir.</p> <p>Por mi parte no veo mucha televisión, ella (Fabiola) ve televisión en la tarde, Fátima también mira televisión en la tarde y mi esposo el fin de semana que pasa ahí viendo noticias, pero pregúnteme a mí, es rara vez, para que yo me siente a ver algo de verdad que cuesta, no me gusta la televisión”</p> <p>“Miramos unas seis horas, pero intercaladas no todo el día”</p> <p>“Por cuestiones de nuestras profesiones nos limitamos a ver unas dos horas diarias de televisión”</p> <p>“Unas cuatro o cinco horas al día.”</p> <p>“Cuatro horas”</p>
2	¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?		<p>“A la una por las noticias en las noches”</p> <p>Por la noche, de 7:00 a más o menos 9:00.”</p>	<p>“En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de a la tarde”</p> <p>De siete a ocho y media de la noche</p>

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
			De una a dos de la tarde “Por la tarde o la noche.” “Más que todo por la tarde y noche.” “Por la tarde, es como prácticamente una, dos y tres de la tarde”
3	¿Qué canales de televisión sintonizan?	“El canal dos, cuatro y treinta y cinco Pues donde salgan cosas que a mis hijos les gusten.”	“El cuatro, el dos” “Todos los vemos, no tenemos uno en específico.” “De los nacionales del 8 para arriba.” “Canal 11 y canal 27 y canal 6”
4	¿Qué tipo de programas sintonizan?	“Noticias, el chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche”	“Al mediodía el noticiero Cuatro Visión, en la tarde Teledos en Canal Dos”
5	¿Cuáles programas televisivos prefieren?	“Las noticias y programas familiares”	“Infantiles y mi hija de modelos.” “Pues los del 21 las noticias, y un poco del 4 y 2, alguna novela quizás.” “Principalmente nos adecuamos a lo que le gusta al niño, que son los programas de animales o muñequitos.” “Las noticias, los programas cristianos evangélicos y deportes Una serie y las noticias y los niños que ven las competencias, combates”
6	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	“Tres horas”	“Mis hijos miran la televisión consume como tres horas diarias.” “Dos horas, el niño ve caricaturas y la niña música.”

Nº	Preguntas	Características	Zona de Residencia	
			Rural	Urbana
				<p>“El sí consume de 4 a 5 horas diaria.”</p> <p>7“Los días de semana, quizás m8edia hora y los fines de semana quizás un poco más”</p> <p>“Unas dos horas cuando ven los programas de combate”</p>
7	¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?	“El chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche”		<p>“El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”</p> <p>“La noticia, los programas cristianos evangélicos y deportes”</p>
8	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	“Normalmente en la tarde porque en la mañana van a estudiar”		<p>“De 1:00pm en adelante, hasta tipo 3:00pm”</p> <p>“Él mira entre 2:00 a 4:00 de la tarde.”</p> <p>“En la tarde mira caricaturas de Disney, y normalmente que miramos Chespirito y generalmente buscamos ver la programación infantil del canal cristiano 27”</p> <p>“Desde la tres a las cinco”</p>
9	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	“Se levantan temprano, van a estudiar, comer descansan, hacen deberes, ven televisión, cenan y se duermen”		<p>“Mi hijo toda la mañana en el colegio, llega a la casa a almorzar y luego se va al club de la tarea, hasta las seis de la tarde, luego le reviso las tareas pendientes y luego le doy permiso de ver televisión de 7 a 8:30 am”</p> <p>“La niña va estudiar y llega de estudiar, ella come y luego ve el programa de modelos, luego hace tareas y luego a las cuatro ve videos musicales, luego llega la hora de la cena y se va a dormir”</p> <p>“Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión.”</p>
10	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su	“La verdad no porque no les dejamos ver programas violentos y lo que ven no los		“Gracias es un comportamiento positivo porque ve caricaturas educativas”

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
	comportamiento y educación de estos programas televisivos?	educan”	
11	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?	“En nuestra opinión no son positivos ni negativos”	<p>“Algunos no, al menos lo de las noticias no siento que sea para los niños, tienen mucha violencia, y las novelas tampoco son buenos.”</p> <p>“Al menos los programas que le permito ver a mi hijo son adecuados para su edad, y en este punto aclaro que antes mi hijo veía un programa de adolescente y le prohibí que lo viera.”</p> <p>“Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.”</p> <p>“Todos los programas de televisión traen mala influencia para los niños, en lo que yo pude percibir, bueno se supone que son programas para niños, pero como le digo, todas las caricaturas traen, siempre algo que los niños quieren imitar, cosas buenas y malas, hace falta trabajar bastante que haya un canal donde programara bastante caricatura y buscaran la que son un poco más sana, todas van a traer influencia positiva y negativa, pero hay que seleccionar las caricaturas.”</p>
12	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?	“La verdad que no”	<p>“La verdad yo siento que nada”</p> <p>“Sólo distracción.”</p> <p>“Tal vez si aporta la televisión porque nos tienen informados, pero salen muchas cosas que uno no quiere ver”</p>

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
13	¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?	“Quizás si, por ejemplo, hay un programa que se llama art attack que mejora la creatividad de los niños”	<p>“Pues solo diversión tal vez.”</p> <p>“No ninguno”</p> <p>“Si aporta en algo, pero la mayoría son para entretenimiento”</p> <p>“En mi opinión creo que, si aportan, por ejemplo, la hora del niño en el canal diez”</p> <p>“No considero que haya aprendido algo malo ni bueno.”</p> <p>“Al niño le gusta las cosas de investigar y eso le ayuda en la educación.”</p>
14	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	“No porque no dejamos que vean cosas que no deben”	<p>“Si mi hijo trata de imitar a los Avengers, los muñequitos de superhéroes”</p> <p>“Si al menos mi hija imita todo el tiempo a las modelos que ve en televisión”</p> <p>“Con el programa de soy luna, era una de que no me dejaba en paz, de que ella quería patines y allí comencé a preguntarme que eso que es, que la mentada Luna, porque a pesar de que me cuenta yo estoy pendiente de ella, ella quería patines para patinar y anduvo va de hacerle como la muchachita del programa y hubo otras niñas que lo mismo han andado haciendo.”</p>
15	¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	“Normalmente aquí en la casa, en la televisión de la sala cuando ya terminan sus tareas ellos se turnan para ver los programas que prefieren o ven alguna película los fines de semana”	<p>“Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran”</p> <p>“Normalmente ve la televisión en la sala cómodos y con mi compañía”</p>

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
			“En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir.”
16	¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?	“Como el que dijimos de art attack”	“Los programas educativos, si pero son aburridos para los niños” “Si estos programas la hacen más lista, va teniendo conocimiento, aunque no sean apropiados, pero lo van teniendo”
17	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	“Las dos, cuando tenemos tiempo de estar con ellos lo hacemos y si no ellos solo miran la televisión”	“A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos” “Mi hijo lo ve acompañado”
	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	“Si, no permitimos que vean cosas violentas”	“Si les prohibí mirar telenovelas” “No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña.” “Cosas de violencia si tiene prohibido ver, por ejemplo los muñecos de peleas” “Cuando a lo lejos mira que está viendo algo que no debe, le digo vaya quite eso, que eso no es para niño, aunque no puedo estar viendo televisión a la par de ella, siempre le digo que busque ver programas como Pablito el pastorcito.”
18	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	“No solo nosotros”	“No, yo soy la que estoy pendiente. Yo deje de trabajar para quedarme en casa ya que pasaban como 3 o 4 horas solos, y uno mira el rendimiento de tareas y las notas”

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
19	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?	“No ninguno”	<p>“Nosotros como padres”</p> <p>“En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no eran adecuados y podría ser un juguete, pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana”</p> <p>“Sólo el futbol nada más.”</p> <p>“Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira.”</p>
20	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	“Solo sirve para divertir a los niños”	<p>“Algunos programas le ha ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar.”</p> <p>“Pues en la socialización no le ha ayudado ningún programa”</p>
21	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	“La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo esos dan en los canales de aquí”	<p>“Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no se sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso.”</p> <p>“La verdad de lo que yo he visto, si ha cambiado con respecto a mis tiempos, pero se vuelve aburrido para los niños, los programas son bonitos, y son aburridos los contenidos y por eso otros prefieren cable por su diversidad.”</p>
22	¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la	“Cambiar la gamma de programas para niños, mas caricaturas o educativas”	“Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, mucha noticia, que hasta muestran como los mataron,

Nº	Características Preguntas	Zona de Residencia	
		Rural	Urbana
	programación televisiva dirigida a los menores de edad?		<p>darles más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven, y los videos de música que vienen a influencias a los niños y claro ellos van con otra perspectiva, y ya lo adecuado para la televisión y por eso los niños buscan ver programas más para adulto, mas programas educativos y muñequitos.”</p> <p>“En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.”</p> <p>“Que el contenido sea, más enfocado a niños y niñas a formación de valores y que obviamente, tengan menos contenidos violentos”</p>

Nº	Características Preguntas	Rango de Edad	
		Jóvenes (15 – 24 años)	Adultos (25 en adelante)
1	¿Cuántas horas al día miran televisión?	<p>“Tres horas al día”</p> <p>Cuatro horas</p>	<p>“La menor mira mucha televisión, de mirar televisión ella mira tres horas, que se echa perdiendo el tiempo ahí, no le podía decir</p> <p>Por mi parte no veo mucha televisión, ella (Fabiola) ve televisión en la tarde, Fátima también mira televisión en la tarde y mi esposo el fin de semana que pasa ahí viendo noticias, pero pregúnteme a mí, es rara vez, para que yo me sienta a ver algo de verdad que cuesta, no me gusta la televisión”.</p>
2	¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?	<p>“Por la noche, de 7:00 a más o menos 9:00.”</p> <p>“De una a dos de la tarde”</p>	<p>“En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de a la tarde”</p>
3	¿Qué canales de televisión sintonizan?	<p>“El canal dos, cuatro y treinta y cinco</p> <p>Pues donde salgan cosas que a mis hijos les gusten.”</p>	<p>“De los nacionales del 8 para arriba”</p>
4	¿Qué tipo de programas sintonizan?	<p>“Noticias, el chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche”</p>	<p>“Al mediodía el noticiero Cuatrovisión, en la tarde Teledos en Canal Dos”</p>
5	¿Cuáles programas televisivos prefieren?	<p>“Las noticias y programas familiares”</p> <p>“Caricaturas o películas o noticias y mi hija que mira un programa que salía antes de modelos”</p>	<p>“Pues los del 21 las noticias, y un poco del 4 y 2, alguna novela quizás”</p> <p>“Principalmente nos adecuamos a lo que le gusta al niño, que son los programas de animales o muñequitos”</p>
6	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	<p>Tres horas</p> <p>Dos horas, el niño ve caricaturas y la niña música</p>	<p>“Mis hijos miran la televisión consume como tres horas diarias”</p> <p>“El sí consume de 4 a 5 horas diaria”.</p>
7	¿Qué tipo de programas consumen	<p>“El chavo del ocho, Picapiedra, familia</p>	<p>“El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás</p>

N°	Preguntas	Características		Rango de Edad	
				Jóvenes (15 – 24 años)	Adultos (25 en adelante)
	sus hijos menores de edad?	peluche”		no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”	
8	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	“Normalmente en la tarde porque en la mañana van a estudiar” “De una a dos de la tarde”		“Él mira entre 2:00 a 4:00 de la tarde”.	
9	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	“Se levantan temprano, van a estudiar, comer descansan, hacen deberes, ven televisión, cenan y se duermen” “La niña va estudiar y llega de estudiar, ella come y luego ve el programa de modelos, luego hace tareas y luego a las cuatro ve videos musicales, luego llega la hora de la cena y se va a dormir”		“Mi hijo toda la mañana en el colegio, llega a la casa a almorzar y luego se va al club de la tarea, hasta las seis de la tarde, luego le reviso las tareas pendientes y luego le doy permiso de ver televisión de 7 a 8:30 am”	
10	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?	“La verdad no porque no les dejamos ver programas violentos y lo que ven no los educan”		“Gracias a Dios es un comportamiento positivo porque ve caricaturas educativas”	
11	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?	“En nuestra opinión no son positivos ni negativos” “Mi hija si, por el programa de modelos, solo mirándose al espejo pasa e imita lo que ve en el programa”		“Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.”	
12	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?	“La verdad que no” “En mi caso creo que no porque imita mucho eso de las modelos”		“Tal vez si aporta la televisión porque nos tienen informados pero salen muchas cosas que uno no quiere ver”	
13	¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o	“Quizás si, por ejemplo, hay un programa que se llama art attack que mejora la		“No ninguno”	

Nº	Preguntas	Características		Rango de Edad	
				Jóvenes (15 – 24 años)	Adultos (25 en adelante)
	hija han ayudado al refuerzo educativo?	creatividad de los niños”		“Si aporta en algo, pero la mayoría son para entretenimiento”	
		“En mi opinión creo que, si aportan, por ejemplo, la hora del niño en el canal diez”			
14	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	“No porque no dejamos que vean cosas que no deben”		“Si mi hijo trata de imitar a los avengers, los muñequitos de superhéroes”	
		“Si al menos mi hija imita todo el tiempo a las modelos que ve en televisión”			
15	¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	“Normalmente aquí en la casa, en la televisión de la sala cuando ya terminan sus tareas ellos se turnan para ver los programas que prefieren o ven alguna película los fines de semana”		“Normalmente ve la televisión en la sala cómodos y con mi compañía”	
16	¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?	“Como el que dijimos de art attack”		“Si algunos programas la hacen más lista, va teniendo conocimiento, aunque no sean apropiados”	
		“En mi opinión creo que, si aportan, por ejemplo, la hora del niño en el canal diez”			
17	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	“Las dos, cuando tenemos tiempo de estar con ellos lo hacemos y si no ellos solo miran la televisión”		“A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos”	
18	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	“Si, no permitimos que vean cosas violentas”		“No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña”.	
		“Si les prohibí mirar telenovelas”		“Cosas de violencia si tiene prohibido ver, por ejemplo, los muñecos de peleas”.	
19	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	“No solo nosotros”		“Nosotros como padres”	
20	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de	“No ninguno”		“En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba	

Nº	Características Preguntas	Rango de Edad	
		Jóvenes (15 – 24 años)	Adultos (25 en adelante)
	algún programa televisivo?	“Si el programa de novelas”	que los patines en mi hogar no eran adecuados y podría ser un juguete, pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana”
21	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	“Solo sirve para divertir a los niños”	“Algunos programas le ha ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar”.
22	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	“La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo esos dan en los canales de aquí” “La verdad de lo que yo he visto, si ha cambiado con respecto a mis tiempos, pero se vuelve aburrido para los niños, los programas son bonitos, y son aburridos los contenidos y por eso otros prefieren cable por su diversidad.”	“Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no se sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso”.
23	¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?	“Cambiar la gamma de programas para niños, más caricaturas o educativas” “Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, muchas noticias, que hasta muestran como los mataron, darles más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven”	“En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.”

Nº	Características Preguntas	Tipo de empleo	
		Formal	Informal
1	¿Cuántas horas al día miran televisión?	Dos horas	Unas dos horas.
2	¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?	De 7:00 a 8:00, y las noticias de 8:00 a 9:00	Tal vez solo en la noche como de 7:00 a 9:00 de la noche.
3	¿Qué canales de televisión sintonizan?	El 11	Más que todo el canal 6
4	¿Qué tipo de programas sintonizan?	Una serie y las noticias... y a veces los niños que ven las competencias, COMBATE	Las películas de acción.
5	¿Cuáles programas televisivos prefieren?	Una serie y las noticias... y a veces los niños que ven las competencias, COMBATE	Las películas de acción.
6	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	Unas dos horas, cuando ellos ven ese programa de COMBATE	El menor de edad consume solo unas dos horas.
7	¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?	De entretenimiento	Pues le gusta ver partidos de futbol y no tiene programas preferidos específicos
8	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	De las 3:00 a las 5:00	Pues con nosotros, por la noche cuando tiene tiempo.
9	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	Se levantan, el baño, comen algo rápido y se van a estudiar. Permanecen en la escuela de 7:00 a 12:00, pero se extiende el horario, porque deben esperar a su hermana, hasta las 4:00 de la tarde. Luego vamos a casa a hacer tareas... y a salir con el resto que no se ha sacado en la tarde.	Él se levanta de madrugada, en ocasiones va al gimnasio, luego se va al negocio y se prepara para ir al colegio, luego regresa hace sus tareas y ayuda en el negocio, hasta que regresan a casa por la noche.

Nº	Características Preguntas	Tipo de empleo	
		Formal	Informal
10	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?	Yo creo que sí, sobre todo cuando ven caricaturas que tienen acciones violentas de los personajes; creo que sí, los niños tratan como de repetir esas acciones	Yo creo que no se ve influenciado por programas televisivos
11	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?	Muy poco, por lo mismo que decía que tiene acciones violentas de personajes.	Yo considero que los programas ahora no son adecuados, sobre todo en cuanto a la música, ya que en programas donde salen los artistas ponen música fea que no es adecuada.
12	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?	Yo digo que lo único que aporta, es que los entretiene; pero educativo, no.	Tal vez si aporta la televisión porque nos tienen informados pero salen muchas cosas que uno no quiere ver
13	¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija han ayudado al refuerzo educativo?	No	Tal vez el fútbol si le ha ayudado en lo educativo porque él lo reproduce.
14	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	Creo que si, a veces lo violento	No, no creo eso.
15	¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	Con los hermanos	En la sala, ahí donde estamos todos.
16	¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?	Sí, hay programas educativos donde pueden desarrollar razonamiento, para las matemáticas, memoria	No, yo creo que no.
17	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	A veces solos, a veces acompañados	Generalmente mira la televisión con la familia, y en escasas ocasiones que él se encuentra solo, pero él

Nº	Preguntas	Características		Tipo de empleo	
		Formal	Informal	Formal	Informal
					mira películas de acción o de dramas o futbol.
18	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	Sí. Telenovelas no tiene que ver			Él no tiene prohibiciones, a menos que salga algo que a mí no me guste él se adecúa
19	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	Es de los padres			No, porque ya están grandes, ellos saben qué ver.
20	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?	Si, a veces... poco, pero, si... se observa una patada, o un trompón...			Sólo el futbol nada más.
21	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	Tal vez para comentar esos programas de entretenimiento, porque les llama mucho la atención... para comentarlos.			Pues en la socialización no le ha ayudado ningún programa.
22	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	No muy satisfecha, porque el día domingo cuando la familia está en la casa, a veces dan películas que no son aptas para toda la familia			Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no sé sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso.
23	¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?	Bueno, que los programas que son como para mayores de edad, que no los den el día domingo, o en horas que los pequeños ya están descansando.			En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.

Nº	Características Preguntas	Tipos de Estudios		
		Primaria	Secundaria	Superior
1	¿Cuántas horas al día miran televisión?	4 horas diarias	Miramos unas seis horas, pero intercaladas no todo el día	Por cuestiones de nuestras profesiones nos limitamos a ver unas dos horas diarias de televisión.
2	¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?	Más que todo por la tarde y noche.	En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de a la tarde	Por la noche, de 7:00 a más o menos 9:00.
3	¿Qué canales de televisión sintonizan?	Todos los vemos, no tenemos uno en específico.	El 4 y el 2	De los nacionales del 8 para arriba.
4	¿Qué tipo de programas sintonizan?	Pues un poco de Noticias, y a veces novelas.	Al medio día el Noticiero 4 Visión, en la tarde Teledos en canal dos.	Principalmente nos adecuamos a lo que le gusta al niño, que son los programas de animales o muñequitos.
5	¿Cuáles programas televisivos prefieren?	Las noticias y programas familiares	El canal 4 y dos	Pues algo educativo.
6	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	Unas cuatro horas diarias.	Consume como tres horas diarias	El sí consume de 4 a 5 horas diaria.
7	¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?	Sólo Muñequitos, por ejemplo, la Pepa Pig, y la Sirenita, y no sé cómo se llaman los otros muñecos.	El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos	El niño consume solo caricaturas, y algunas veces mira los deportes del canal 4.
8	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	De 2.00pm-4:00pm	Como dos estudian en la tarde, normalmente ellos ven la televisión en la mañana de nueve a once o doce y los fines de semanas por la tarde después de almuerzo	De 1:00pm en adelante, hasta tipo 3:00pm
9	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión.	Primero se levantan tipo ocho de la mañana, luego se bañan miran televisión, juegan Nintendo luego almuerzan y los que estudian se van y	El niño estudia por la mañana, luego hace sus quehaceres de niño, y luego mira televisión.

Nº	Características Preguntas	Tipos de Estudios		
		Primaria	Secundaria	Superior
			los fines de semanas después del almuerzo juegan en la colonia.	
10	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?	Sí, porque se pone a bailar, así como los muñecos.	No la verdad que nada	Pues, a él se le hace conciencia que la televisión solo es una distracción pero la parte educativa y moral se le transmitimos nosotros en la familia.
11	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?	Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.	Algunos no, al menos lo de las noticias no siento que sea para los niños, tienen mucha violencia, y las novelas tampoco son buenos	En un 90% el niño solo mira programas adecuados a su edad.
12	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?	Pues solo diversión tal vez.	La verdad yo siento que nada	Sólo distracción.
13	¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?	No considero que haya aprendido algo malo ni bueno.	No, ninguno.	Algunos tal vez sí, pero otros no.
14	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	No, no lo creo.	Si al menos mi hija imita todo el tiempo a las modelos que ve en televisión	No, no lo creo. Aunque el niño imita bastante en el aspecto deportivo ya que busca sobresalir como algún jugador e imitar sus jugadas.
15	¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir.	Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran	Fíjese que por aspectos de trabajo algunas veces, como dos o tres horas él mira solo, y ya por la noche nos acompaña a ver con nosotros.
16	¿Existen programas que	Yo creo que no.	Los programas educativos sí, pero	Puede ser que le ayude en lo

Nº	Características Preguntas	Tipos de Estudios		
		Primaria	Secundaria	Superior
	ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?		son aburridos para los niños.	cognitivo.
17	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	La mayoría de veces la niña mira sola la televisión, pero yo estoy algo cerca de ella, trabajando ahí en la casa por cualquier cosa la estoy observando.	A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, sino, ellos solos	A veces sólo, y a veces con nosotros.
18	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña.	Ellos eligen que poner en la televisión, no les prohibimos nada	Por efectos de estudio si se le restringe el ver televisión, y no mira programas que sean demasiado abiertos para su edad.
19	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	No	No, solo yo.	No, la verdad no.
20	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?	Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira.	Los dos últimos sí, buscan imitar a los muñequitos de peleas.	Sólo en lo deportivo nada más.
21	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	Ella es social pero no considero que la televisión haya influido en eso.	No para nada.	Algunos programas le ha ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar.
22	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para	No porque los programas para los niños son aburridos y mi hija por eso mejor escucha música	Realmente hay mucho que desear porque se pierde la objetividad de lo que puede ser un canal para las diferentes etapas, me refiero a niños, adultos y quizá la parte

Nº	Características Preguntas	Tipos de Estudios		
		Primaria	Secundaria	Superior
		<p>los niños o novelas que solo esos dan en los canales de aquí</p> <p>En los canales de aquí algunos son adecuados, lo programas de entretenimiento de la mañana creo que son adecuados</p>		<p>general social no es muy objetiva.</p>
23	<p>¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?</p>	<p>Deberían implementar programas educativos porque en algunos canales hay programas educativos que les ayudan al joven en su educación, pero en los canales de cable, y aquí en El Salvador no hay.</p>	<p>Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, muchas noticias, que hasta muestran como los mataron, darle más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven, y los videos de música que vienen a influenciar a los niños y claro ellos van con otra perspectiva, y ya lo adecuado para la televisión y por eso los niños buscan ver programas más para adulto, más programas educativos y muñequitos.</p>	<p>Tiene que haber regulación, especialmente quizá canales que vayan con aspectos morales, con aspectos que ayuden a la sociedad adulta y a los niños.</p>

Nº	Características Pregunta	Creencia Religiosa	
		Religiosa	No religiosa
1	¿Qué tipo de programas sintonizan?	Una serie y las noticias... y a veces los niños que ven las competencias	Pues un poco de Noticias, y a veces novelas
2	¿Cuáles programas televisivos prefieren?		Pues los del 21 las noticias, y un poco del 4 y 2, alguna novela quizás.
3	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	Unas dos horas	Unas cuatro horas diarias.
4	¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?	De entretenimiento	Sólo Muñequitos, por ejemplo, la Pepa Pig, y la Sirenita, y no sé cómo se llaman los otros muñecos.
5	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	De las 3:00 a las 5:00	De 2.00pm-4:00pm
6	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	Se levantan, el baño, comen algo rápido y se van a estudiar. Permanecen en la escuela de 7:00 a 12:00, pero se extiende el horario, porque deben esperar a su hermana, hasta las 4:00 de la tarde. Luego vamos a casa a hacer tareas... y a salir con el resto que no se ha sacado en la tarde	Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión.
7	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?	Yo creo que si, sobre todo cuando ven caricaturas que tienen acciones violentas de los personajes; creo que si, los niños tratan como de repetir esas acciones	Sí, porque se pone a bailar, así como los muñecos.
8	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?	Muy poco, por lo mismo que decía que tiene acciones violentas de personajes	No le sabría decir.
9	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?	Yo digo que lo único que aporta, es que los entretiene; pero educativo, no.	No le sabría
10	¿Cree que algunos de los programas televisivos que	No	No considero que haya aprendido algo malo ni bueno

N°	Características Pregunta	Creencia Religiosa	
		Religiosa	No religiosa
	consume su hijo o hija han ayudado al refuerzo educativo?		
11	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	Creo que si, a veces lo violento	No, no lo creo.
12	¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	Con los hermanos	En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir.
13	¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?	Sí, hay programas educativos donde pueden desarrollar razonamiento, para las matemáticas, memoria	Yo creo que no
14	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	A veces solos, a veces acompañados	La mayoría de veces la niña mira sola la televisión, pero yo estoy algo cerca de ella, trabajando ahí en la casa por cualquier cosa la estoy observando.
15	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	Sí. Telenovelas no tiene que ver	No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña
16	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	Es de los padres	No
17	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?	Si, a veces... poco, pero, si... se observa una patada, o un trompón...	Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira
18	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	Tal vez para comentar esos programas de entretenimiento, porque les llama mucho la atención... para comentarlos.	Ella es social pero no considero que la televisión haya influido en eso.
19	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	No muy satisfecha, porque el día domingo cuando la familia está en la casa, a veces dan películas que no son aptas para toda la	No le sabría decir

N°	Pregunta	Características		Creencia Religiosa	
				Religiosa	No religiosa
20	¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?	familia	Que los programas que son como para mayores de edad, que no los den el día domingo, o en horas que los pequeños ya están descansando.	No sabría qué contestarle	

Nº	Característica Preguntas	Tipo de núcleo familiar		
		Nuclear	Monoparental	Ensamblada
1	¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?	Casada tenemos, nos casamos en el 2005, nueve años	Soy madre soltera	Ocho años
2	¿Cuántos hijos tienen?	Dos niños	Tengo tres hijos	Dos
3	¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?	La menor mira mucha televisión, de mirar televisión ella mira tres horas, que se echa perdiendo el tiempo ahí, no le podía decir	En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de la tarde	Una hora en la mañana y dos en la noche. Esto es de lunes a viernes.
4	¿Qué canales de televisión sintonizan?	Canal dos y el canal 27 y canal de películas	El cuatro, el dos	Canal 11, canal 27 y canal 6
5	¿Qué tipo de programas sintonizan?	Mi esposo mira películas de acción,	Al medio el noticiero cuatrovisión, en la tarde teledos en canal dos	Noticias, deportes y algunos programas cristianos evangélicos
6	¿Cuáles programas televisivos prefieren?	Superman, Spiderman,	El canal cuatro y dos	De ordinario, las noticias. Luego, los programas cristianos, y los deportes.
7	¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?	ella (Fabiola) ve televisión en la tarde, Fátima también mira televisión en la tarde y mi esposo el fin de semana que pasa ahí viendo noticias, pero pregúnteme a mí, es rara vez, para que yo me sienta a ver algo de verdad que cuesta, no me gusta la televisión	Mis hijos miran la televisión consume como tres horas diarias	Los días de semana, quizá media hora; y los fines de semana se extiende un poco más el tiempo
8	¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?	Infantiles cristianos y Chespirito, la niña se duerme en esas pantallas, hasta pena me da decirle	El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos	En la televisión, programas cristianos... y las noticias, cuando estamos los adultos viendo noticias.
9	¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?	En la tarde mira caricaturas de Disney, y normalmente que miramos Chespirito y	Como dos estudian en la tarde, normalmente ellos ven la televisión en la mañana de	En la mañana, de nueve a once

Nº	Preguntas	Característica	Tipo de núcleo familiar		
			Nuclear	Monoparental	Ensamblada
			generalmente buscamos ver la programación infantil del canal cristiano 27	nueve a once o doce y los fines de semanas por la tarde después de almuerzo	
10	¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?	Se levanta se baña se prepara para ir al colegio, desayuna se va a, pasa el tiempo que tiene que estar en el colegio, regresa a la doce y media y de ahí nos mas llega se lava las mano, le estoy diciendo tal como sucede y almorzar, y de ahí dice a jugar con el niño chiquito que cuido y el otro niño que está viendo televisión ahí se pega a ver, estamos hablando de tipo una, que comienza a ver televisión y de ahí se tira esas horas viendo televisión, pero el detalle es el siguiente, como a cuatro casas de donde yo trabajo, vivo con mi familia, entonces ella puede ir y venir de nuestra casa y cuando ella se va para la casa no tengo control de lo que ella mira o está haciendo, pero estoy controlando con mensajes o les llamo y le digo a la Fátima que está haciendo la Fabiola ah viendo tele, entonces ella desde que llega a la casa, llega a ver televisión, considero yo que aproximadamente tres horas, sin cesar, pero le he dicho que ella se ponga reglas, que media hora mire	Primero se levantan tipo ocho de la mañana, luego se bañan miran televisión, juegan Nintendo luego almuerzan y los que estudian se van y los fines de semanas después del almuerzo juegan en la colonia	Se levanta a ver televisión, desayuna y luego ve televisión otro rato	

Nº	Preguntas	Característica	Tipo de núcleo familiar		
			Nuclear	Monoparental	Ensamblada
			televisión, que luego juegue con sus amiguitos y después que juegue con sus juguetes, pero es bien difícil tener el control por el trabajo.		
11	En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?		Ella está bien influida por un programa que se llama La Luna, ese programa fue y sigue siendo malo porque es una niña que quiere hacer todo lo que está en Asia, el que creo el programa es bien astuta, porque lo han hecho con el propósito de que muchos niños la sigan y quieran parecer a ella...	No la verdad que nada	Si
12	En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?		Todos los programas de televisión traen mala influencia para los niños, en lo que yo pude percibir, bueno se supone que son programas para niños, pero como le digo, todas las caricaturas traen, siempre algo que los niños quieren imitar, cosas buenas y malas, hace falta trabajar bastante que haya un canal donde programara bastante caricatura y buscaran la que son un poco más sana, todas van a traer influencia positiva y negativa, pero hay que seleccionar las caricaturas.	Algunos no, al menos lo de las noticias no siento que sea para los niños, tienen mucha violencia, y las novelas tampoco son buenos	No totalmente
13	En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?		Obviamente no ayudan en nada	La verdad yo siento que nada	Valores cristianos, en el caso de los programas con contenido cristiano, si

Nº	Característica Preguntas	Tipo de núcleo familiar		
		Nuclear	Monoparental	Ensamblada
				aportan valores.
14	¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija han ayudado al refuerzo educativo?	Obviamente no ayudan en nada	No ninguno	Muy poco
	¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?	<p>Con el programa de soy luna, era una de que no me dejaba en paz, de que ella quería patines y allí comencé a preguntarme que eso que es, que la mentada Luna, porque a pesar de que me cuenta yo estoy pendiente de ella, ella quería patines para patinar y anduvo va de hacerle como la muchachita del programa y hubo otras niñas que lo mismo han andado haciendo.</p> <p>En una ocasión la niña de una hermana se cayó, queriendo hacer el paso que hacia la Luna y sin patines y entonces yo le explico a ella, aunque te compre los patines adónde vas patinar en la casa el piso es bien liso y en la calle, la acera es muy inclinada y los patines son peligrosos, entonces si quieres andar quebrada, pero eso si tú vas a ahorrar para comprarlos.</p> <p>Otro programa que veo que le gusta hacer, es un programa de ballet, que las dos miran y ahí</p>	No ninguno	Si

Nº	Característica Preguntas	Tipo de núcleo familiar		
		Nuclear	Monoparental	Ensamblada
		andan haciendo piruetas de ballet.		
15	¿En qué ambiente les gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?	Cuando ella está sola	Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran	Generalmente, lo hace sola. En algunos casos, también con sus papás
16	¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?	Si estos programas la hacen más lista, va teniendo conocimiento, aunque no sean apropiados, pero lo van teniendo		Sí, pero muy poco
17	¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?	Sola	A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos	Más solos
18	¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?	Cuando a lo lejos mira que está viendo algo que no debe, le digo vaya quite eso, que eso no es para niño, aunque no puedo estar viendo televisión a la par de ella, siempre le digo que busque ver programas como Pablito el pastorcito. En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no era adecuado y podría ser un juguete pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana, como que los niños, se vuelven como un ídolo,	Ellos eligen que poner en la televisión, no les prohibimos nada	Si

Nº	Característica Preguntas	Tipo de núcleo familiar		
		Nuclear	Monoparental	Ensamblada
		ese personaje al final aunque la gente no lo vea así es un ídolo, que se vuelve para los niños, ellos quieren actuar como esta niña, vestirse incluso, por eso se lo prohibí		
19	¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?	Como trabajo cerca de mi casa, tengo como el 80% el control, de lo que ella ve, no todo, yo soy la que le regulo.	No, solo yo	Nosotros
20	¿Ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?	En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no era adecuado y podría ser un juguete pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana, como que los niños, se vuelven como un ídolo, ese personaje al final aunque la gente no lo vea así es un ídolo, que se vuelve para los niños, ellos quieren actuar como esta niña, vestirse incluso, por eso se lo prohibí	Los dos ultimo si, buscan imitar a los muñequitos de peleas	Si
21	¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?	No ella es amigable, ahí siento yo que no tiene como influencia y ella era bien tímida, pero se relacionó con los niños, no es pleitista es	Si me parece bien el contenido que están dando, ellos se entretienen viendo lo que dan	Si

Nº	Característica Preguntas	Tipo de núcleo familiar		
		Nuclear	Monoparental	Ensamblada
		amigable		
22	¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?	Si sería en clasificarle la programación, sería un cuarenta por ciento, no hay programas sea de niño o de adulto que no tenga algo negativo que influya a los niños	Nada así está bien	No totalmente
23	¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?	Yo pienso que debe haber programas que les enseñe, más que todo que enseñe cómo comportarse, de educación que sea divertido, programas de prevención, aunque sea a la delincuencia, a cómo está la delincuencia hoy en día, siento yo que hace falta programación que les brinde educación a los niños		Que el contenido sea más enfocado a niños, niñas; más enfocado a formación de valores... y que tengan menos contenido violento.

4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para comenzar con el análisis de los resultados, cabe explicar que, para abordar las características y las subdivisiones, se determinaron categorías de análisis, las cuales cubren diferentes aspectos de la recepción televisiva y sus implicaciones.

Para mayor comprensión dichas categorías de análisis son: Tiempo de consumo y horario de exposición; gustos y preferencias; gratificación y beneficios; influencia considerada; situación en la que se da la recepción; contexto familiar; y satisfacción y sugerencias.

A continuación, se presentan los datos obtenidos:

4.2.1. ZONA RESIDENCIAL

Una de las características que poseen los sujetos de la investigación es la zona de residencia. En ese sentido, se dividieron las respuestas que proporcionaron los padres de familia que viven en las zonas rurales y urbanas del municipio de San Salvador. A continuación, se detalla el análisis a partir de lo antes mencionado.

4.2.1.1. RURAL - URBANO

▪ TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN

Al momento de preguntarles a los padres de familias, que residen en las zonas rurales, cuántas horas al día consumen el contenido de la televisión, respondieron que el rango es de tres a cuatro horas.

“Unas cuatro horas de televisión”

A diferencia de las familias que viven en zonas rurales, el tiempo de consumo de programas televisivos de los menores de edad, que residen en zona urbana, es de cuatro a cinco horas diarias.

“Mis hijos miran la televisión como tres horas diarias.”

“El sí consume de cuatro a cinco horas diaria.”

“Miramos unas seis horas, pero intercaladas no todo el día”

Por otra parte, se consultó en qué horarios sintonizan la televisión. Los padres de las zonas rurales y urbanas, especificaron que depende de los horarios que los menores de edad se mantienen en el hogar, los cuales en su mayoría son en el transcurso de la tarde y noche, luego que ellos llegan de los centros de estudios

Respuestas de familias de las Zonas Rural

“Normalmente en la tarde porque en la mañana van a estudiar”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“De 1:00pm en adelante, hasta tipo 3:00pm”

“Más que todo por la tarde y noche.”

“Por la tarde, es como prácticamente una, dos y tres de la tarde”

Sin embargo, al tiempo que los niños miran televisión, se le suma las horas que los adultos sintonizan sus programas (noticias, películas y otros programas de su preferencia) luego de jornada laboral o tiempo de descanso.

“A la una por las noticias y por la noche, de 7:00 pm a más o menos 9:00 pm.”

▪ GUSTOS Y PREFERENCIAS

Dentro de los gustos y preferencias de los menores de edad, que residen en zonas rurales y urbanas, se registró una coincidencia porque ambos consumen programas de entretenimiento, como caricaturas y series televisivas, dirigidas a menores y adolescentes.

Se debe considerar que los menores también se exponen a los contenidos que los padres de familias sintonizan en su tiempo de descanso en el hogar, que, para el caso, en su mayoría, son noticias, películas y novelas.

Respuestas de familias de las Zonas Rural

“Noticias, El Chavo del Ocho, Picapiedra, Familia Peluche”

“Las noticias y programas familiares”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“El canal dos, ven El Chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”

“Infantiles y mi hija de modelos.”

“Principalmente nos adecuamos a lo que le gusta al niño, que son los programas de animales o muñequitos.

“Los niños que ven las competencias, combates”

“La noticia, los programas cristianos evangélicos y deportes”.

Por otra parte, las preguntas estaban dirigidas a familias que solo tienen acceso a sintonizar los canales de señal abierta de El Salvador y los resultados de los canales que más sintonizan los padres y menores de edad de zonas rurales y urbanas son los siguientes:

“El canal dos, cuatro y treinta y cinco”.

▪ **GRATIFICACIÓN O BENEFICIOS**

Se debe detallar que las familias que residen en zonas rurales consideran que mirar televisión es para informar y entretener, por esta razón destacan que los programas de televisión que los menores sintonizan son meramente para “divertirse o entretenerse”.

“Solo sirve para divertir a los niños”

Pero mencionaron que hay uno o dos programas que cultivan la creatividad, como el denominado “Art Attack,” emitido en el canal dos.

“Quizás si, por ejemplo, hay un programa que se llama Art Attack que mejora la creatividad de los niños”

Por otra parte, al cuestionar a los padres de familias de la zona urbana, acerca de la gratificación que sus hijos buscaban al sintonizar la televisión las respuestas fueron variadas, entre las cuales abarcan el entretenimiento, información y educación.

“Sólo distracción.”

“Tal vez si aporta la televisión porque nos tienen informados, pero salen muchas cosas que uno no quiere ver”

“Pues solo diversión tal vez.”

“Si aporta en algo, pero la mayoría son para entretenimiento”

“Al niño le gusta las cosas de investigar y eso le ayuda en la educación.”

▪ **INFLUENCIA CONSIDERADA**

La influencia que han detectado los padres de familia en sus hijos menores de edad, por el consumo de los programas televisivos de El Salvador son:

“En nuestra opinión no son positivos ni negativos”

Es decir, los padres opinan que los programas no tienen una influencia positiva o negativa en sus hijos menores de edad, pero reconocen que existen programas que educan que para el caso cultivan la creatividad como antes se mencionaba.

“Quizás si, por ejemplo, hay un programa que se llama Art Attack que mejora la creatividad de los niños”.

En esta categoría, existe una notable diferencia con las familias de la zona urbana, ya que ellos consideran que los programas televisivos tienen diferentes influencias en los menores de edad, entre las cuales se destacan la violencia, promiscuidad, despertar sexual, estereotipos extranjeros, además de la imitación del comportamiento de sus personajes de sus programas favoritos, o de personajes famosos como los futbolistas.

“Algunos no, al menos lo de las noticias no siento que sea para los niños, tienen mucha violencia, y las novelas tampoco son buenas.”

“Al menos los programas que le permito ver a mi hijo son adecuados para su edad, y en este punto aclaro que antes mi hijo veía un programa de adolescente y le prohibí que lo viera.”

“Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.”

“Todos los programas de televisión traen mala influencia para los niños, en lo que yo pude percibir, bueno se supone que son programas para niños, pero como le digo, todas las caricaturas traen, siempre algo que los niños quieren imitar, cosas buenas y malas, hace falta trabajar bastante que haya un canal donde programara bastante caricatura y buscaran la que son un poco más sana, todas van a traer influencia positiva y negativa, pero hay que seleccionar las caricaturas.”

“Si mi hijo trata de imitar a los avengers, los muñequitos de superhéroes”

“Si al menos mi hija imita todo el tiempo a las modelos que ve en televisión”

“Con el programa de soy luna, era una de que no me dejaba en paz, de que ella quería patines y allí comencé a preguntarme que eso que es, que la mentada Luna, porque a pesar de que me cuenta yo estoy pendiente de ella, ella quería patines para patinar y anduvo va de hacerle como la muchachita del programa y hubo otras niñas que lo mismo han andado haciendo.”

“En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no eran adecuados y podría ser un juguete, pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana”

“Sólo el futbol nada más.”

“Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira.”

“Algunos programas le ha ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar.”

▪ **SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN**

Como se especificó en los objetivos, para conocer las mediaciones de la recepción en los menores de edad se debe de identificar los elementos que intervienen en el proceso, para ello los padres de familia de las zonas rurales y urbanas describieron la rutina diaria de sus hijos y se destaca lo que sucede en al momento de consumir los programas de televisión.

En esta categoría, tanto los menores de edad que residen en zonas rurales y urbanas, experimentan la recepción en condiciones similares.

Rutinas de los menores de edad durante el día

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“Se levantan temprano, van a estudiar, comer descansan, hacen deberes, ven televisión, cenan y se duermen”

“Normalmente aquí en la casa, en la televisión de la sala cuando ya terminan sus tareas ellos se turnan para ver los programas que prefieren o ven alguna película los fines de semana”.

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“Mi hijo toda la mañana en el colegio, llega a la casa a almorzar y luego se va al club de la tarea, hasta las seis de la tarde, luego le reviso las tareas pendientes y luego le doy permiso de ver televisión de 7 a 8:30 am”

“La niña va estudiar y llega de estudiar, ella come y luego ve el programa de modelos, luego hace tareas y luego a las cuatro ve videos musicales, luego llega la hora de la cena y se va a dormir”

“Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión.”

Ambiente o condiciones al momento de recepción de los programas televisivos

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran”

“Normalmente ve la televisión en la sala cómodos y con mi compañía”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir.”

▪ CONTEXTO FAMILIAR

Con relación a la categoría anterior, también los padres describieron el ambiente o contexto familiar al momento de la recepción, el cual incluye la supervisión y prohibiciones que ellos imponen en el hogar, al momento de que los menores de edad miran televisión.

Supervisión de lo que consumen los menores de edad

Los menores de edad de las zonas rurales tienen un bajo nivel de supervisión al momento de sintonizar la televisión, porque en muchas ocasiones mamá y papá se ausentan del hogar por sus trabajos

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“Las dos, cuando tenemos tiempo de estar con ellos lo hacemos y si no ellos solo miran la televisión”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

A diferencia de las familias de zonas rurales, los menores de edad de las zonas urbanas tienen una mayor supervisión al momento del proceso de recepción, así lo demuestra las siguientes respuestas:

“Si, no permitimos que vean cosas violentas”

“Mi hijo lo ve acompañado”

Prohibiciones al momento de sintonizar programas

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“Si les prohibí mirar telenovelas”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña.”

“Cosas de violencia si tiene prohibido ver, por ejemplo, los muñecos de peleas”

“Cuando a lo lejos mira que está viendo algo que no debe, le digo vaya quite eso, que eso no es para niño, aunque no puedo estar viendo televisión a la par de ella, siempre le digo que busque ver programas como Pablito el pastorcito.”

▪ SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS

La última categoría especifica las sugerencias y el grado de satisfacción que expresaron los padres de familia que residen en el área rural y urbana del municipio de San Salvador, con respecto a la programación general de los canales de señal abierta del país, entre ellas están:

Nivel de satisfacción

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo esos dan en los canales de aquí”

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no se sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso.”

“La verdad de lo que yo he visto, si ha cambiado con respecto a mis tiempos, pero se vuelve aburrido para los niños, los programas son bonitos, y son aburridos los contenidos y por eso otros prefieren cable por su diversidad.”

Sugerencias

Repuestas de familias de las Zonas Rurales

“Cambiar la gamma de programas para niños, más caricaturas o programas educativos”

Para concluir con el análisis de las familias que residen en zonas urbanas, se detallan a continuación el nivel de aceptación y las sugerencias que tienen los padres sobre la programación emitidas por canales de la televisión salvadoreña.

Repuestas de familias de las Zonas Urbanas

“Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, mucha noticia, que hasta muestran como los mataron, darles más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven, y los videos de música que vienen a influencias a los niños y claro ellos van con otra perspectiva, y ya lo adecuado para la televisión y por eso los niños buscan ver programas más para adulto, más programas educativos y muñequitos”.

“En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.”

“Que el contenido sea, más enfocado a niños y niñas a formación de valores y que obviamente, tengan menos contenidos violentos

4.2.2. RANGO DE EDAD

Para continuar con el análisis de las evidencias, se abordan otras de las características que se tomaron en cuenta para seleccionar la muestra, que para el caso fue el rango de edad, para conocer las opiniones de la recepción de las personas jóvenes y adultas.

4.2.2.1.JOVENES-ADULTOS

Se entiende que las personas jóvenes son aquellas personas que sus edades oscilan desde los 15 a los 24 años de edad, según la UNESCO; y los adultos, están compuestos por personas de 25 años en adelante. En ese sentido, a continuación, mostraremos la evidencia obtenida en de las familias, según el rango de edad

▪ TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN

En este caso, los padres jóvenes y adultos nos evidenciaron que el tiempo que sus hijos sintonizan los programas televisivos oscilan entre tres a cuatro horas, sumándole los momentos que sus padres se adueñan de la televisión para ver sus programas televisivos.

“Tres horas al día”

“Cuatro horas”

“Mis hijos miran la televisión consume como tres horas diarias”

“El sí consume de 4 a 5 horas diaria”.

Estos contenidos televisivos son sintonizados en los horarios vespertinos, por que los menores de edad tienen tiempo libre luego que regresan del centro de estudio.

“Normalmente en la tarde porque en la mañana van a estudiar”.

“Él mira entre 2:00 a 4:00 de la tarde”.

▪ GUSTOS Y PREFERENCIAS

Entre los programas que los hijos menores de edad de los padres jóvenes consumen se mencionan “Noticias, el chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche”, es decir

programas familiares e infantiles, los cuales son transmitidos en los canales 2, 4, 5, 10, 12, 15, 23, y canal 35.

Por su parte, los menores de edad con padres adultos, son similares a los hijos con padres que tienen menos de 25 años de edad, entre los cuales se mencionan:

“El canal dos, ven El Chavo del Ocho, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”

Estos programas son sintonizados en los siguientes canales: “El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”

Por su lado, los padres de familias sintonizan sus programas de preferencia (noticias, novelas, películas, entre otros), a los cuales los niños están expuestos a consumirlos.

“Pues los del 21 las noticias, y un poco del 4 y 2, alguna novela quizás”

▪ **GRATIFICACIÓN O BENEFICIOS**

La Siguiete categoría a considerar es la gratificación o beneficios que los menores de edad buscan al momento de sintonizar los programas televisivos.

Para el caso, los padres jóvenes y adultos coinciden en sus respuestas y consideran que los programas televisivos que sus hijos e hijas menores de edad consumen son para divertirse o entretenerse.

“Solo sirve para divertir a los niños”

“Si aporta en algo, pero la mayoría son para entretenimiento”

▪ **INFLUENCIA CONSIDERADA**

Para comprender la recepción es necesario es determinar la influencia de los contenidos de los medios comunicación en los receptores, por esta razón, los padres jóvenes y adultos detallaron en sus respuestas el efecto que tiene en los menores el consumo de los programas televisivos.

Por su parte los jóvenes padres, comentan sus hijos tienden a imitar lo que hacen los personajes en los programas televisivos

“Mi hija si, por el programa de modelos, solo mirándose al espejo pasa e imita lo que ve en el programa”

Por otra parte, reconocen que ayuda con la formación educativa de sus hijos, aunque son pocos los contenidos que realizan esta función

“En mi opinión creo que, si aportan, por ejemplo, la hora del niño en el canal diez”

“Gracias a Dios es un comportamiento positivo porque ve caricaturas educativas”

“Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.”

“Si mi hijo trata de imitar a los Avengers, los muñequitos de superhéroes”

“Si algunos programas la hacen más lista, va teniendo conocimiento, aunque no sean apropiados”

“Algunos programas le ha ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar”.

▪ **SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN**

Para identificar las mediaciones que intervienen en el proceso de recepción, se han identificado las condiciones en las que los menores de edad disfrutan ver la televisión.

Se muestran las rutinas diarias y el ambiente en el que los niños y niñas de los padres jóvenes y adultos, sintonizan la televisión.

Rutina

El día a día de los menores de edad son similares para ambos casos

Repuestas de familias con padres jóvenes

“La niña va estudiar y llega de estudiar, ella come y luego ve el programa de modelos, luego hace tareas y luego a las cuatro ve videos musicales, luego llega la hora de la cena y se va a dormir”

Repuestas de familias con padres adultos

“Mi hijo toda la mañana en el colegio, llega a la casa a almorzar y luego se va al club de la tarea, hasta las seis de la tarde, luego le reviso las tareas pendientes y luego le doy permiso de ver televisión de 7 a 8:30 am”

Ambiente en el Hogar

Los menores de edad, en ambos casos, miran televisión en la comodidad de sus hogares.

Repuestas de familias con padres jóvenes

“Normalmente aquí en la casa, en la televisión de la sala cuando ya terminan sus tareas ellos se turnan para ver los programas que prefieren o ven alguna película los fines de semana”

Repuestas de familias con padres adultos

“Normalmente ve la televisión en la sala cómodos y con mi compañía”

▪ CONTEXTO FAMILIAR

Continuando con el contexto de la recepción, también se presentan elementos que intervienen en el ámbito familiar, para lo cual se han identificado el nivel de supervisión y las prohibiciones en el hogar:

Supervisión de lo que consumen los menores de edad

En la categoría del contexto familiar al momento de la recepción, existe una similitud con los padres jóvenes y adultos, ambos tratan de acompañar a sus hijos menores edad al momento de que ellos sintonizan sus programas en la televisión.

Repuestas de familias con padres jóvenes

“Las dos, cuando tenemos tiempo de estar con ellos lo hacemos y si no ellos solo miran la televisión”

Repuestas de familias con padres Adultos

“A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos”

Prohibiciones al momento de sintonizar programas

En el aspecto de las prohibiciones, los padres jóvenes solo les indican qué tipo de programas no pueden consumir. En cambio, los padres mayores, tienen sus prohibiciones o procuran no sintonizar ciertos tipos de programas que pueden influenciar de forma negativa a los menores de edad.

Repuestas de familias con padres jóvenes

“Si, no permitimos que vean cosas violentas”

“Si les prohibí mirar telenovelas”

Repuestas de familias con padres Adultos

“No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña”.

“Cosas de violencia si tiene prohibido ver, por ejemplo, los muñecos de peleas”

“En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no eran adecuados y podría ser un juguete, pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana”

▪ SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS

A continuación, se detalla el nivel de aceptación con la programación televisiva y sugerencias de los padres de familias adultos y jóvenes, para mejorar, desde su punto de vista, lo que emiten los canales televisivos de El Salvador

Nivel de aceptación

Repuestas de familias con padres jóvenes

“Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no se sus nombres y yo

pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso”.

Repuestas de familias con padres adultos

“La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo esos dan en los canales de aquí”

“La verdad de lo que yo he visto, si ha cambiado con respecto a mis tiempos, pero se vuelve aburrido para los niños, los programas son bonitos, y son aburridos los contenidos y por eso otros prefieren cable por su diversidad.”

Sugerencias

Repuestas de familias con padres jóvenes

“Cambiar la gamma de programas para niños, más caricaturas o educativas”

“Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, muchas noticias, que hasta muestran como los mataron, darles más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven”

Repuestas de familias con padres adultos

“En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.”

4.2.3. TIPO DE EMPLEO

4.2.3.1.FORMAL E INFORMAL

Otra de las características que se tomó en cuenta en este análisis, es el tipo de empleo que poseen los padres de familia entrevistada. Para ello, esta característica se subdivide en Formal e Informal.

- **TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN**

Al preguntarle a los padres de familia que tienen un empleo formal, sobre cuánto tiempo sus hijos consumen televisión, se obtuvieron respuestas variadas, que van entre dos a cinco horas diarias.

“Unas dos horas, cuando ellos ven ese programa de COMBATE”

“El sí consume de 4 a 5 horas diaria”

Al mismo tiempo, se interrogó a los padres que poseen un trabajo informal, sobre el tiempo en el que sus hijos consumen televisión y los resultados fueron similares a los anteriores, ya que en este caso los niños y niñas consumen entre dos a cuatro horas diarias.

“Cuatro horas”

“El menor de edad consume solo unas dos horas”

“Tres horas”

Además, se observa que, en cuanto a los horarios de exposición, los hijos de padres con empleo formal, están expuestos a la televisión generalmente por las tardes y noches.

“De las 3:00 a las 5:00”

“De siete a ocho y media de la noche”

Los hijos de padres con trabajo informal, a diferencia de los anteriores, están expuestos a la televisión durante todo el día, ya que depende muchas veces del horario en el que asisten a la escuela.

“Pues con nosotros, por la noche cuando tiene tiempo”

“Como dos estudian en la tarde, normalmente ellos ven la televisión en la mañana de nueve a once o doce y los fines de semanas por la tarde después de almuerzo”

“De una a dos de la tarde”

▪ **GUSTOS Y PREFERENCIAS**

La muestra perteneciente a la característica de empleo formal, expresaron que sus hijos prefieren consumir caricaturas y programas deportivos y de entretenimiento en general.

“De entretenimiento”

“El niño consume solo caricaturas, y algunas veces mira los deportes del canal 4”

“Por lo general con mi hijo caricaturas”

Por su parte, los padres entrevistados que poseen un tipo de empleo informal, expresan que, a diferencia de los hijos de padres con trabajo formal, sus hijos prefieren ver programas deportivos, música, programas investigativos y caricaturas.

“Pues le gusta ver partidos de futbol y no tiene programas preferidos específicos”

“Programas de música, y de investigar es lo que más le gusta a él”

“El canal dos, ven el chavo, los Pica piedras y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”

▪ **GRATIFICACIONES Y BENEFICIOS**

En este caso, los padres y madres con empleo formal, manifiestan que los programas televisivos consumidos por sus hijos menores de edad no le aportan en su proceso educativo.

“Yo digo que lo único que aporta, es que los entretiene; pero educativo, no”

En este aspecto, los padres que poseen un empleo informal opinan de forma similar a los padres con un empleo formal, ya que consideran que, en el área educativa, como tal, la televisión no está haciendo ningún aporte a los niños, salvo en el aspecto deportivo.

“Pues en la socialización no le ha ayudado ningún programa”

“Tal vez el futbol si le ha ayudado en lo educativo porque él lo reproduce”.

▪ **INFLUENCIA CONSIDERADA**

Los padres con un trabajo formal opinan que sí han observado influencias, por ejemplo, la respuesta de uno de los padres entrevistados “Yo creo que sí, sobre todo cuando ven caricaturas que tienen acciones violentas de los personajes; creo que sí, los niños tratan como de repetir esas acciones”.

Los padres con un empleo informal opinan que no observan influencias en sus hijos “Yo creo que no se ve influenciado por programas televisivos”.

▪ SITUACIÓN QUE SÓLO SE DA EN LA RECEPCIÓN

Rutinas

Al pedirles a los padres de familia que poseen un empleo formal, que describieran la rutina diaria de sus hijos para comprender los elementos que intervienen en el proceso de recepción, estas fueron sus respuestas:

“Él se levanta de madrugada, en ocasiones va al gimnasio, luego se va al negocio y se prepara para ir al colegio, luego regresa hace sus tareas y ayuda en el negocio, hasta que regresan a casa por la noche.”

Por su parte, los padres con un empleo informal describieron la rutina de sus hijos de la siguiente manera:

“Se levantan, el baño, comen algo rápido y se van a estudiar. Permanecen en la escuela de 7:00 a 12:00, pero se extiende el horario, porque deben esperar a su hermana, hasta las 4:00 de la tarde. Luego vamos a casa a hacer tareas... y a salir con el resto que no se ha sacado en la tarde”

Ambiente en el hogar

Se les preguntó a los padres de familia entrevistados sobre el ambiente en el cual sus hijos menores de edad prefieren ver televisión, en el caso de los padres que poseen un trabajo formal, expresaron que los niños consumen la TV acompañados por sus hermanos, pero en el caso de los menores de edad con padres que poseen un empleo informal, la consumen solos, en la sala de sus casas.

Respuesta de padres de familia con empleo formal

“Con los hermanos”

Respuesta de padres de familia con un empleo informal

“En la sala, ahí donde estamos todos”

- **CONTEXTO FAMILIAR**

Supervisión de lo que consumen los menores de edad

Al preguntarle a los padres de familia si hay una supervisión al momento en el que los niños consumen la televisión, los padres con un trabajo formal expresan que los niños están solos o con sus hermanos frente al televisor.

“A veces solos, a veces acompañados”

“Con los hermanos”

Mientras que los padres con un trabajo informal expresan que sus hijos ven la televisión en la sala con toda la familia.

“En la sala, ahí donde estamos todos”

“Generalmente mira la televisión con la familia, y en escasas ocasiones que él se encuentra solo”

Prohibiciones al momento de sintonizar programas

Se les consultó también sobre las prohibiciones que los padres de familia les imponen a sus hijos a la hora de ver televisión. En el caso de los padres con trabajo formal, expresaron que les prohíben a sus hijos consumir telenovelas, pero los padres con un trabajo informal dijeron no prohibirles programas televisivos a sus hijos.

Respuestas de padres con trabajo formal

“Si, telenovelas no tiene que ver”

Respuestas de padres con trabajo informal

“Él no tiene prohibiciones, a menos que salga algo que a mí no me guste él se adecúa”.

- **SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS**

Nivel de aceptación

A continuación, se detalla el tipo de aceptación que expresaron tener los padres de familia, con respecto a la programación televisiva salvadoreña. Se han dividido las opiniones de los padres según su tipo de empleo.

Respuestas de padres con trabajo formal

“No muy satisfecha, porque el día domingo cuando la familia está en la casa, a veces dan películas que no son aptas para toda la familia”

Respuestas de padres con trabajo informal

“Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no sé sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso”

Sugerencias

Las sugerencias hacia la televisión, por parte de los padres con un trabajo formal, son “que los programas que son como para mayores de edad, que no los den el día domingo, o que los den en horas que los pequeños ya están descansando”.

Los padres con un trabajo informal hacen sugerencias a la televisión, totalmente diferentes a las que expresan los padres con un empleo formal.

“En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas”.

4.2.4. TIPO DE ESTUDIO

4.2.4.1. PRIMARIA – SECUNDARIA – SUPERIOR

El tipo de estudio que poseen los padres de familia, también se tomó como característica en este análisis, ya que nos ayuda a comparar los puntos de vista que los padres de familia tienen a partir del nivel de estudio que poseen.

▪ TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN

Se preguntó a los padres que poseen un nivel de estudio hasta primaria, sobre cuántas horas al día consumen televisión sus hijos y la respuesta fue: “4 horas diarias”.

Al preguntar a los padres con un nivel de estudio secundario, sobre cuántas horas al día sus hijos consumen televisión, a diferencia de los padres con un nivel primario, ellos respondieron que “Consume como tres horas diarias”

Finalmente se preguntó también a los padres con un nivel de estudio superior sobre el tiempo en el que sus hijos consumen televisión y a diferencia a los padres con niveles de estudio de primaria y secundaria, ellos respondieron que “El niño sí consume de 4 a 5 horas diarias”.

Además, se preguntó también el horario en que los niños están expuestos a la televisión, y los padres con un nivel de estudio de primaria expresaron que por la tarde. “De 2.00pm-4:00pm”

Por su parte, los padres con un nivel de estudio de secundaria, a diferencia de los padres que solamente estudiaron primaria, ellos expresaron que, por los horarios de clases, los niños consumen televisión por las mañanas.

“Como dos estudian en la tarde, normalmente ellos ven la televisión en la mañana de nueve a once o doce y los fines de semanas por la tarde después de almuerzo”.

Luego se les preguntó a los padres con un nivel de estudio superior, sobre el horario en que sus hijos miran televisión, y concuerdan con la respuesta de los padres con un nivel de estudio de primaria, ya que expresan que sus hijos están frente al televisor por las tardes.

“De 1:00pm en adelante, hasta tipo 3:00pm”.

▪ **GUSTOS Y PREFERENCIAS**

Dentro de los gustos y preferencias de los hijos de padres con estudio hasta nivel de primaria, se registraron solamente caricaturas.

“Sólo Muñequitos, por ejemplo, la Pepa Pig, y la Sirenita, y no sé cómo se llaman los otros muñecos”

En el caso de los hijos de padres con un nivel de estudio de secundaria, a diferencia de los hijos de padres con un nivel de estudio de primaria, se registra que además de caricaturas también consumen programas de entretenimiento familiar.

“El canal dos, ven el chavo, los Pica piedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos”.

Por su parte, las preferencias televisivas de los hijos de padres con un estudio superior, son similares a las de los hijos de padres con un nivel de estudio de primaria,

solamente que, en este caso, además de consumir caricaturas, también consumen deportes, y no se registran los programas de entretenimiento familiar como en el caso de los hijos de padres con un nivel de estudio de secundaria.

“El niño consume solo caricaturas, y algunas veces mira los deportes del canal 4.”

▪ **GRATIFICACIONES Y BENEFICIOS**

Para conocer sobre los usos y beneficios que los padres de familia consideran que tienen los niños al exponerse a la televisión, se registró que los padres con un nivel de estudio de primaria expresan que solamente sus hijos obtienen diversión.

“Pues solo diversión tal vez”

“No considero que haya aprendido algo malo ni bueno”

Al preguntar a los padres con un nivel de estudio de secundaria, sobre las gratificaciones y beneficios que sus hijos obtienen de la televisión, claramente expresan que no consideran que obtengan ninguna de las anteriores.

“La verdad yo siento que nada”.

Pero al interrogar a los padres de familia con un nivel de estudio superior, sobre las gratificaciones y beneficios que obtienen sus hijos al consumir la televisión, a diferencia a los padres con un nivel de estudio de primaria y secundaria, en este caso expresan lo siguiente. “Sólo distracción” “Algunos programas tal vez sí, pero otros no”.

▪ **INFLUENCIA CONSIDERADA**

Para conocer si los padres consideran si existe o no influencia por parte de la televisión hacia los niños, se interrogó sobre ello, y los padres con un nivel de estudio de primaria consideran que “Sí, porque se pone a bailar, así como los muñecos”

Los padres con un nivel de estudio de secundaria, a diferencia de los padres con un nivel de estudio de primaria, opinaron que no perciben algún tipo de influencia.

“No la verdad que nada”.

Se interrogó también a los padres de familia con un nivel de estudio superior, y en comparación con las respuestas de los padres con un nivel de estudio de primaria, y de

secundaria, los padres expresan lo siguiente: “Pues, a él se le hace conciencia que la televisión solo es una distracción, pero la parte educativa y moral se le transmitimos nosotros en la familia”.

▪ **SITUACIÓN QUE SÓLO SE DA EN LA RECEPCIÓN**

Rutinas

Para conocer el proceso de recepción que se da en los niños, se interrogó a los padres sobre la rutina que siguen a diario sus hijos.

Los padres con un nivel de estudio de primaria, describen la rutina de la siguiente manera: “Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión”.

Los padres con un nivel de estudio de secundaria expresan la rutina de sus hijos menores de edad de la siguiente forma:

“Primero se levantan tipo ocho de la mañana, luego se bañan miran televisión, juegan Nintendo luego almuerzan y los que estudian se van y los fines de semanas después del almuerzo juegan en la colonia”.

Por último, los padres con educación superior, también expresaron la rutina de sus hijos menores de edad.

“El niño estudia por la mañana, luego hace sus quehaceres de niño, y luego mira televisión”

Ambiente en el hogar

Para conocer el ambiente en el que los niños menores de edad miran la televisión, se preguntó a los padres con un nivel de estudio de primaria sobre cómo prefieren sus hijos verla, y estas fueron las respuestas de los padres:

Respuesta de padres con estudio básico

“En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir”

Respuesta de padres con estudio de secundaria

“Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran”

“A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos”

Respuesta de padres con educación superior

“A veces sólo, y a veces con nosotros.”

▪ CONTEXTO FAMILIAR

Supervisión de lo que consumen los menores de edad

Se les consultó a los padres de familia sobre la supervisión que ejercen al momento de que sus hijos están expuestos a la televisión. Los padres con un nivel de estudio de primaria expresaron los menores miran la televisión en la sala, sin compañía y sin ninguna prohibición.

Respuestas de padres con un nivel de estudio básico

“En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir”

“La mayoría de veces la niña mira sola la televisión, pero yo estoy algo cerca de ella, trabajando ahí en la casa por cualquier cosa la estoy observando”

Luego, al comparar con los padres de familia con un nivel de estudio de secundaria, sobre la supervisión que ejercen sobre lo que miran en la televisión los menores, se determinó que existe un alto grado de similitud en las respuestas, ya que en ambos casos los niños permanecen en la sala, solos frente al televisor.

Respuestas de padres con un nivel de estudio de secundaria

“Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran”

“A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos”

Por último, se interrogó a los padres de familia con un nivel de estudio superior, con el fin de conocer la supervisión que le aplican a sus hijos menores de edad cuando se exponen frente al televisor, y en comparación con los hijos de los padres con un nivel de

estudio de primaria y de secundaria, en este caso sí se confirma que se acompaña al menor al momento de estar expuesto a la pantalla televisiva.

Respuesta de padres con un nivel de estudio superior

“A veces sólo, y a veces con nosotros.”

“Fíjese que por aspectos de trabajo algunas veces, como dos o tres horas él mira solo, y ya por la noche nos acompaña a ver con nosotros.”

Prohibiciones al momento de sintonizar programas

Para conocer las prohibiciones que los padres ejercen sobre sus hijos al momento de ver televisión, se les preguntó sobre ellas, y cuáles eran. Los padres con un nivel de estudio de básica expresan que no les prohíben nada, ya que les dan libertad de ver los que ellos prefieran.

Respuesta de padres con un nivel de estudio de básica

“No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña”.

Al preguntarles a los padres con un nivel de estudio de secundaria, sobre las prohibiciones, sus respuestas fueron similares a los padres con estudio básico, ya que ambas familias dan a sus hijos libertad para ver lo que ellos deseen sin ninguna prohibición.

Respuestas de padres con un nivel de estudio de secundaria

“Ellos eligen que poner en la televisión, no les prohibimos nada”.

Por su parte, los padres con un nivel de estudio superior, sí expresan tener prohibiciones hacia sus hijos al momento de ver televisión, y ejercen un tipo de regulación sobre los programas que sus hijos consumen.

Respuesta de padres con un nivel de estudio superior

“Por efectos de estudio si se le restringe el ver televisión, y no mira programas que sean demasiado abiertos para su edad.”

▪ **SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS**

Nivel de aceptación

Para medir el nivel de aceptación que las familias entrevistadas tienen sobre la programación televisiva salvadoreña, se les preguntó directamente si se sienten satisfechos con los contenidos a los que son expuestos sus hijos.

Respuestas de padres con estudio básico

“La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo ese dan en los canales de aquí”

“En los canales de aquí algunos son adecuados, lo programas de entretenimiento de la mañana creo que son adecuados”

Respuestas de padres con educación media

“Deberían Realmente hay mucho que desear porque se pierde la objetividad de lo que puede ser un canal para las diferentes etapas, me refiero a niños, adultos y quizá la parte general social no es muy objetiva.

Respuesta de padres con educación superior

“No porque los programas para los niños son aburridos y mi hija por eso mejor escucha música”

Sugerencias

Lo que sugieren los padres de familia con un nivel de estudio de primaria, para mejorar la transmisión de programas infantiles es lo siguiente:

“Deberían implementar programas educativos porque en algunos canales hay programas educativos que les ayudan a los jóvenes en su educación, pero en los canales de cable, y aquí en El Salvador no hay”.

La sugerencia de los padres de familia con un nivel de estudio de secundaria, hacia la televisión es:

“Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, muchas noticias, que hasta muestran como los mataron, darles más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven, y los videos de música que vienen a influenciar a los niños y claro ellos van con otra perspectiva, y ya lo adecuado para la televisión y por eso los niños buscan ver programas más para adulto, más programas educativos y muñequitos.”

Finalmente, la sugerencia hacia la televisión por parte de los padres de familia con un nivel de estudio superior es: “Tiene que haber regulación, especialmente quizá canales que vayan con aspectos morales, con aspectos que ayuden a la sociedad adulta y a los niños”.

“Realmente hay mucho que desear porque se pierde la objetividad de lo que puede ser un canal para las diferentes etapas, me refiero a niños, adultos y quizá la parte general social no es muy objetiva.”

4.2.5. CREENCIAS RELIGIOSAS

4.2.5.1. Religiosa-No religiosa

▪ TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN

Al preguntar sobre el tiempo que los menores de edad pasan expuestos a los distintos contenidos televisivos, la diferencia fue un tanto notoria.

En el caso de las familias religiosas, manifestaron que los rangos de visualización de la televisión rondan entre los “una o dos horas” máximo.

En el caso de las familias que se consideran no religiosas, la exposición a los programas televisivos se prolonga hasta por “cuatro horas al día”, según confesaron.

En ambos casos, predominan las horas de la tarde, como las más consideradas para ver televisión, “De las 3:00 a las 5:00 (de la tarde)”.

▪ GUSTOS Y PREFERENCIAS

Sobre qué ven en la televisión, ambos grupos de la muestra coinciden en la necesidad de ver espacios informativos (noticias) como parte de su rutina diaria. Por otro lado, la necesidad de ver algo que les entretenga, también se ve reflejado. Sobre esto último:

En el caso del grupo religioso, tienen una mayor preferencia con el entretenimiento relacionado a producciones artísticas o películas. “Una serie y las noticias... y a veces los niños que ven las competencias”, según dijo una de las entrevistadas.

En el caso del grupo no religioso, prefieren siempre las películas, aunque también hay un gusto por las telenovelas. “Pues un poco de Noticias, y a veces novelas”, aceptó una fuente.

Al ser específicos sobre los programas preferidos por los menores de edad, ambos grupos coinciden con las caricaturas, pero reconocen que sus hijos e hijas los acompañan al momento de los espacios noticiosos y de entretenimiento. “Sólo Muñequitos, por ejemplo, la Peppa Pig, y la Sirenita, y no sé cómo se llaman los otros muñecos”, dijeron.

▪ **GRATIFICACIONES O BENEFICIOS**

Sobre los beneficios de ver televisión hay un par de coincidencias. Por ejemplo, ambos grupos reconocen ciertas bondades de la programación infantil, si se trata desde el aspecto de entretenimiento. “Yo digo que lo único que aporta, es que los entretiene; pero educativo, no”. Ambos grupos consideran que los programas no ayudan en nada en el aspecto educativo.

La última similitud radica en el hecho de reconocer que los programas llamados infantiles, tienen mucho contenido violento. “Cuando ven caricaturas que tienen acciones violentas de los personajes; creo que sí, los niños tratan como de repetir esas acciones”, dijo una de las madres.

Pese a las similitudes, también hay diferencias. El grupo religioso considera que algunos comportamientos inusuales de los menores de edad responden a lo que ven en la televisión. Dijo uno de los padres: “Sí, a veces... poco, pero, si... se observa una patada, o un trompón...” Así mismo, este grupo cree que las series infantiles pueden ayudar al desarrollo cognitivo de los infantes.

El grupo no religioso, no vinculó ciertas actitudes extrañas, a algo que imitaron de la televisión. A su vez, este grupo cree que el desarrollo cognitivo de los menores, en nada es alterado por la televisión.

- **INFLUENCIA CONSIDERADA**

Ambos grupos son de la idea que sus hijos imitan elementos vistos en los programas televisivos. Sin catalogarlos como buenos o malos, aceptan cierta imitación en bailes, frases y “trompones” (ademanos violentos). Una madre, por ejemplo, dijo: “Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira”

- **SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN**

Como se mencionó anteriormente, ambos grupos coinciden en horas de la tarde, para ver la televisión. Aunque con ciertas características muy específicas, ambos grupos consideran que sus hijos prefieren ver la televisión solos, pero esto no se por diversos factores.

“En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir”, mencionó un familiar.

Existieron en cada uno de los hogares abordados, una similitud en qué hacen los niños antes o después de ver televisión. La mayoría lo hace después de sus horas de estudio y antes de hacer las tareas y cenar.

“Estudia por la mañana, regresa y almuerza. Ve televisión, hace las tareas y luego cena”

- **CONTEXTO FAMILIAR**

Tomando en cuenta lo anterior, se indagó cómo los menores de edad preferían ver la televisión. Luego, tratar de encontrar diferencias entre ambas subdivisiones de categoría.

En el caso del grupo religioso, se logró comprobar que los menores de edad eran, supuestamente, acompañados por sus hermanos mayores de edad, por indicación de los mismos padres. Aunque no se logró comprobar que los hermanos pusieran filtros de los programas, o que informaran a los padres sobre cualquier anormalidad.

En el caso del grupo no religioso, se contó (de alguna forma), y según las entrevistas, con la presencia de uno de los padres de familia “a lo lejos” pero coaccionado al menor con su presencia.

▪ **SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS**

Ambos grupos de encuestados concluyen que la mejor satisfacción obtenida de la televisión es el entretener a los menores de edad mientras ellos realizan cualquier actividad laboral o casera.

Sin embargo, en el caso del segmento religioso, solicitan más acuciosidad en los contenidos infantiles y en los horarios de transmisión. “Que los programas que son como para mayores de edad, que no los den el día domingo, o en horas que los pequeños ya están descansando”, mencionaron.

En el caso del grupo no religioso, se aprecia un conformismo. Es decir, reconocen que algo anda mal, pero no recomiendan nada para cambiarlo.

4.2.6. TIPO FAMILIAR

4.2.6.1. NUCLEAR – MONOPARENTAL – ENSAMBLADA

▪ **TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN**

En el caso del grupo nuclear, hay una similitud en utilizar solo horarios de la tarde, para ver la televisión

En el caso del grupo monoparental y en el caso del segmento de familia ensamblada, hay una similitud en dos horarios predilectos de los menores de edad: por la tarde (al igual que el segmento nuclear), pero también hay exposición a la televisión en horas de la mañana, aunque menos prologando que en horas de la tarde. “En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de a la tarde”, dijo un padre.

▪ **GUSTOS Y PREFERENCIAS**

Aunque la primera respuesta siempre fue pensando en lo que miran los padres de familia, las respuestas fueron muy similares en un aspecto: los espacios informativos, “Al medio el noticiero Cuatrovisión, en la tarde Teledos en canal dos”, dijeron. Pero

En el caso del grupo nuclear, hay una preferencia por la figura masculina de ver programas de entretenimiento en compañía de los hijos. “Mi esposo mira películas de acción... Spiderman... Superman...”

En el caso del grupo monoparental y en el caso del segmento de familia ensamblada, este comportamiento no se observa. En el caso del segmento monoparental, se sobreentiende el porqué.

Cabe destacar que no hay una uniformidad en la preferencia o porcentaje de la explosión, pero los tres grupos mencionaron cierto grado de explosión a programas infantiles con contenido religioso. “Noticias, deportes y algunos programas cristianos evangélicos”, se reconoció en una de las entrevistas.

▪ **GRATIFICACIONES O BENEFICIOS**

En los tres segmentos tomados en cuenta, los padres de familia consideran que los programas televisivos infantiles no ayudan ni para bien, ni para mal, en el ámbito académico de sus hijos. “Obviamente no ayudan en nada”, concluyeron. Sin embargo, difieren en otros aspectos.

En el caso del grupo nuclear y en el caso del segmento de familia ensamblada, consideran que algunos comportamientos de conducta inusuales están asociados a los que ven en la televisión. “Con el programa de Soy Luna, era una de que no me dejaba en paz, de que ella quería patines y allí comencé a preguntarme que eso que es, que la mentada Luna, porque a pesar de que me cuenta yo estoy pendiente de ella, ella quería patines para patinar y anduvo va de hacerle como la muchachita del programa y hubo otras niñas que lo mismo han andado haciendo”, explicó una fuente.

En el caso del grupo monoparental, no encontraron relación entre ambos puntos

▪ **INFLUENCIA CONSIDERADA**

En el caso del grupo nuclear y en el caso del segmento de familia ensamblada, reconocen la influencia que sus hijos tienen por los programas de televisión que consumen. Varias reacciones (dependiendo lo que vean). “buscan imitar a los muñequitos de peleas”, dijo una madre.

En el caso del grupo monoparental, no mencionaron ninguna identificación de actitudes relacionadas a imitar algo que vieron en la televisión.

Los tres grupos, sin embargo, coincidieron que el programa denominado infantil no tiene un contenido que responda a las necesidades de los infantes. Necesidades de

educación y entretenimiento. “Si sería en clasificarle la programación, sería un cuarenta por ciento, no hay programas sea de niño o de adulto que no tenga algo negativo que influya a los niños”, confesaron.

▪ **SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN**

Un dato curioso, es que los menores de edad perteneciente a los tres grupos prefieren, según los padres, ver televisión de manera solitaria.

Pese a que en otras características antes explicadas de mencionó que los padres estaban de alguna forma pendientes de lo que sus hijos ven por la televisión, o incluso daban la orden a sus hermanos mayores de estar pendientes, la realidad es que los menores de edad, en algún momento del día, veían televisión sin restricciones.

En la totalidad de las entrevistas realizadas, la mayoría de los hogares solo tenían un solo aparato televisivo. La mayoría de las veces en la sala.

Solo en un hogar se aceptó que el menor de edad tenía un televisor en su cuarto, un cuarto que no compartía con nadie más.

▪ **CONTEXTO FAMILIAR**

Tomando en cuenta lo anterior, los hijos no siempre logran el cometido de ver la televisión como ellos prefieren. Dijo un padre de familia: “A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos”

En el caso del grupo nuclear y en el caso del segmento de familia ensamblada, usualmente está la presencia de una segunda persona que está pendiente de lo que sus hijos ven en la televisión.

En el caso del grupo monoparental, no es usual la presencia de una segunda o tercera persona que supervise lo que el infante ve a través de la televisión.

▪ **SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS**

Una vez más, la única satisfacción que los padres de familia perciben de los programas infantiles transmitidos en los canales de televisión abierta del país, es la entretención.

En el caso del grupo nuclear y en el caso del segmento de familia ensamblada, Ambos coincidieron en la necesidad de optar por programas infantiles educativos, con formación en valores y que promulguen el alejamiento de la violencia social del país. “Yo pienso que debe haber programas que les enseñe, más que todo que enseñe cómo comportarse, de educación que sea divertido, programas de prevención, aunque sea a la delincuencia”. No se centraron en los errores de la actual programación, sino en cómo podrían mejorarla.

En el caso del grupo monoparental, no profundizaron en ningún tipo de cambio en las programaciones infantiles. “Nada así está bien”, dijo una de las madres solteras.

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presenta la interpretación de los resultados que se explicaron en los capítulos anteriores.

En ese sentido, para interpretar los datos que proporcionó la evidencia se han dividido los hallazgos en las siguientes categorías: Tiempo de consumo y horarios de exposición, Gustos y preferencias, Gratificación o beneficios, Influencia Considerada, Situación que solo se da en la recepción, Contexto familiar y Sugerencias y satisfacción.

5.1. TIEMPO DE CONSUMO Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN

De las entrevistas a profundidad realizadas a la muestra, la interpretación que se obtuvo acerca del tiempo de consumo y horarios de exposición que realizan los menores de edad de los programas de la televisión de El Salvador, fue que las familias que viven en zonas rurales y urbanas, los que poseen padres jóvenes y adultos, los que tienen empleo formal e independientemente del tipo de núcleo familiar, los hijos e hijas menores de edad consumen televisión en un promedio de 3 a 4 horas diarias.

Al contrario de los padres que tienen trabajos informales, debido a que en ocasiones son negocios familiares, en el cual trabajan todos los miembros de la familia, es decir los menores de edad tienden a sintonizar la televisión de una a dos horas diarias, luego de ayudar en el trabajo a sus padres, de la misma manera sucede con aquellas familias con creencia religiosas que limitan más a sus hijos e hijas y solo permiten encender el televisor un par de horas diarias.

Por otra parte, los horarios de exposición de los menores de edad, según los datos recopilados dependen del turno (matutino o vespertino) en los cuales asisten a los centros educativos, que en 90% de los casos asisten en la mañana, por ende, pueden sintonizar la televisión desde el mediodía en adelante.

Lo antes mencionado, reafirma lo que menciona Jacques Mousseau, “los más pequeños empiezan a ver TV tres o cuatro años antes de asistir a la escuela; la mayoría la

ve un mínimo de dos horas diarias y esta duración aumenta durante los años de escolaridad primaria”⁵⁵

Asimismo, coincide con lo que indica Isaura Solano y Jaime Robert “La teleaudiencia infantil está marcada por vicisitudes de la cotidianidad familiar, que se estructuran en función del eje del tiempo de trabajo/tiempo de ocio, o incluso de una convencional oposición entre actividades de entre semana y actividades de fin de semana, de manera que la televisión es significativa en la organización de ese tiempo libre y de la vida en familia”⁵⁶

5.2. GUSTOS Y PREFERENCIAS

Los datos que arrojan las entrevistas realizadas, reflejan que los gustos y preferencias televisivas de los menores de edad son similares, ya que en todos los casos los menores consumen caricaturas y programas de entretenimiento familiar.

Sin embargo, en algunos casos, los niños también están expuestos a consumir noticias, como lo son los hijos de padres que integran las características de Rango de edad, Creencias religiosas y Tipos de familia. Además, los hijos de padres religiosos, aparte de las preferencias ya expuestas, también consumen programas infantiles con contenido religioso.

En ese sentido, los padres de familia recalcaron que los programas emitidos en la televisión salvadoreña se limitan a entretener, y es bajo este concepto que los niños tienden a elegir los programas que consumen.

En consonancia con lo anterior, Guillermo Orozco, plantea que “Los miembros de la familia, sobre todo los adultos y en particular la madre, ejercen una influencia permanente en los miembros más pequeños, no sólo en los gustos y preferencias televisivas

⁵⁵ MOUSSEAU, Jacques y otros (1983) La Ventana electrónica tv y comunicación, México: Ediciones Eufesa

⁵⁶ LOBO, Isaura y JIMÉNEZ, Jaime (1997) La televisión y el niño costarricense, Costa Rica: Primera Edición, Editorial de la Universidad de Costa Rica

que van desarrollando, sino también en sus modos de apropiación de todo eso que ven y escuchan en la pantalla.”⁵⁷

Donald Roberts, profesor del Instituto para la Investigación de las Comunicaciones de la Stanford University, afirma que “los niños, al carecer de técnicas cognitivas y de las experiencias vividas necesarias para evaluar los mensajes con la corrección con que lo hace un adulto, tienden a aprender de la televisión y a ser influidos por sus contenidos, a pesar de que lo que se pretende esencialmente en los programas infantiles es tan sólo entretenerlos...”⁵⁸

Expuesto lo anterior, y analizando los datos obtenidos, se plantea que los canales nacionales que más consumen los menores de edad en estudio, independientemente del uso que les den, son el 2 y el 4, ya que fueron los dos canales más repetitivos en la recolección de datos.

5.3. GRATIFICACIÓN O BENEFICIOS

“Durante varias décadas una pregunta predominante entre los investigadores de la comunicación ha sido: ¿Qué hace la TV con su audiencia?”⁵⁹ Luego de analizar las respuestas se constató que gran parte de la población reconoce que los programas transmitidos en la televisión nacional son buscados para informar y entretener. Pero, cada una de las características en las que se dividió el objeto de estudio muestra ciertas peculiaridades que se explican a continuación.

En un aspecto positivo, los hogares ubicados en el área urbana de San Salvador, prefieren ver programas enfocados al aprendizaje de los menores en edad escolar, que les ayuden en cualquiera de las ramas de las artes. Art Attack, transmitida en canal 2, es un

⁵⁷ OROZCO GÓMEZ, Guillermo. (1996), Televisión y audiencias: un enfoque cualitativo la perspectiva cualitativa, Ediciones de la Torre.

⁵⁸ CLARK, Eric (1991): La publicidad y su poder: las técnicas de provocación al consumo, Barcelona: Planeta.

⁵⁹ OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

claro ejemplo de ello. Esto se explica porque “la televisión no es un asunto neutral, sino una fuente de influencias variadas dirigidas a los niños”⁶⁰ entre ellos los educativos.

Incluso algunas teorías hablan del empoderamiento a los chicos y chicas como televidentes y como niños, y muy probablemente esto marca una manera de empoderarse después como ciudadanos y esto justamente se convirtió en una clave para la televidencia infantil donde la programación objeto de ella resultaba “entretenidamente educativa”⁶¹

Sin embargo, tiene una fuerte presencia la preferencia de noticias como El Noticiero de canal 6 y otros programas de entretenimiento, como novelas o películas; aunque estos programas en su mayoría son vistos en horarios nocturnos, los menores de edad están presentes junto con los padres.

Asimismo, se identificó que los hogares que asisten a iglesias cristianas evangélicas dejan de lado las novelas, películas o espacios deportivos, y prefieren sintonizar programas con gran carga de valores morales, o por lo menos cuando los menores de edad están presentes.

Los padres lo hacen porque quieren una educación en valores para sus hijos, alejados de las historias de sexo, violencia, venganza, vistas en las novelas; o la violencia simbólica de las películas. “Las ideas que profesan sobre todo las madres de familia con respecto a la educación de sus hijos, lo que podría llamarse la teoría educativa materna, también constituye una mediación importante en la recepción televisiva de los menores”⁶²

Incluso, los padres relacionan estos contenidos educativos a una aceleración del desarrollo cognitivo de sus hijos, un desenvolvimiento social respetuoso de las buenas normas socialmente compartidas.

En un sentido negativo, los hogares que tienen padres con estudios superiores (universitarios) incluso utilizan otro léxico y otros conceptos para valorar lo que “sale” de

⁶⁰ Idem

⁶¹ FUENZALIDA, Valerio (2012). Propuestas para la televisión, audiencias y educadores. Ensayo, Revista Estadounidense A Dialogue on Children’s Television, Communications Research Trends, 3 (31) 1-5

⁶² OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

la televisión. Ellos hablan de “distracción” y no de entretenimiento o diversión a lo que sus hijos gustan al momento de encender la televisión.

Esta observación contrasta con la teoría de Guillermo Orozco, quien dice que, “vista desde el estrato social de las familias, los padres se preocupan más o menos por el impacto de la televisión en sus hijos. A mayor clase social, menor preocupación”⁶³ pero en esta investigación no se cumplió.

Siempre en un aspecto negativo, el 100% de la muestra de esta investigación considera que los programas infantiles no aportan nada cuando sus hijos socializan con sus hermanos o primos, en casa; con sus vecinos, en la comunidad; con sus compañeros de estudio, en la escuela o colegio; y con sus padres.

En otra de las características de los hogares metropolitanos, aquellas familias conformadas por mamá y papá (nucleares) y aquellas donde existe la figura de madrastra o padrastro (ensambladas) siempre están pendientes de cualquier comportamiento inusual de sus hijos, asociadas a imitar algún ademán, palabras, etcétera, vistas en la televisión.

Por otro lado, los hogares monoparentales, para el caso de ésta investigación todas son madres solteras, no tienen el tiempo necesario para identificar estos comportamientos.

5.4. INFLUENCIA CONSIDERADA

En este estudio, la influencia televisiva en los niños es de tipo “considerada” debido a que esta ha sido retomada desde el punto de vista de los padres de familia y no directamente de la opinión de los menores de edad.

Tomando en cuenta lo anterior, y analizando los datos obtenidos en esta investigación, se puede afirmar, que los niños que reflejaron más influencia televisiva son aquellos que residen en la zona urbana de San Salvador, ya que sus padres han identificado que estos muestran conductas violentas, promiscuidad, estereotipos extranjeros, imitaciones a diversos personajes televisivos e inclusive imitaciones a jugadores futbolísticos.

⁶³Idem

Esto concuerda con lo que plantea Chalvon cuando señala que “el niño no es el telespectador pasivo y sin defensa que uno imagina a menudo, sino que se apropia de cuanto él quiere de lo que proporciona la televisión de acuerdo con unos principios que escapan al educador”⁶⁴

Agregado a ello, Ignacio Blanco y Max Römer, en su escrito “Los niños frente a la pantalla”, plantean que “en la actualidad todavía existen estudios que indirectamente mantienen la tesis de la “aguja hipodérmica”, especialmente en lo que se refiere a las repercusiones de los contenidos violentos sobre los niños”.⁶⁵

Por otra parte, los padres de familia que integraron las demás características en estudio, consideraron que no hay influencias televisivas en sus hijos, y algunos escasamente llegaron a identificar que sus hijos se ven influenciados a imitar ciertas conductas de personajes infantiles.

Con respecto a esto, hay cierta divergencia, ya que Guillermo Orozco Gómez menciona que “En el proceso de recepción, la audiencia no asume necesariamente un papel de receptor pasivo. La actividad de la audiencia se lleva a cabo de distintas maneras. Mentalmente, los televidentes frente al televisor se “enrolan” en una secuencia interactiva que implica diversos grados de involucramiento y procesamiento del contenido televisivo”⁶⁶

5.5. SITUACIÓN QUE SOLO SE DA EN LA RECEPCIÓN

Uno de los ejes fundamentales de la investigación es conocer la recepción que los menores de edad realizan de los programas televisivos de los canales de El Salvador, en ese aspecto para comprender este proceso, se cuestionó a los padres de familia sobre la rutina diaria y ambiente en el cual sintonizan y consumen los contenidos televisivos.

⁶⁴ CHALVON, M., CORSET, P. Y SOUCHON, M. (1982): El niño ante la televisión, Barcelona: Juventud.

⁶⁵ BLANCO, Ignacio y ROMER Max. (2010). Los niños frente a las pantallas, España, Editorial Universitas

⁶⁶ OROZCO, Guillermo, (1989) La audiencia frente a la pantalla, una exploración del proceso de recepción televisiva, Ensayo, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

En primer lugar, todos los padres describieron la rutina diaria de los menores de la misma manera, esta consiste en enviar al menor de edad al centro educativo ya sea por la mañana o por la tarde y luego que los niños y niñas salen de su escuela o colegio, llegan a su hogar y tienen a su disposición alrededor de ochos horas de esparcimiento, las cuales el infante las ocupa para entretenerse, hacer tareas o descansar.

Además, los datos indican que los menores buscan lograr un ambiente específico en el hogar para sintonizar la televisión, es decir que los niños y niñas, se ponen cómodos, se ubican en su lugar preferido o se alimentan durante el proceso; cabe mencionar que el cien por ciento de los padres mencionaron que la recepción ocurre en la sala de la casa.

Con relación a lo anterior, la rutina descrita por los padres es una muestra del patrón cultural que tiene la sociedad salvadoreña, debido a que, por la hibridación cultural, se adoptado la costumbre de enviar a los hijos e hijas desde los cuatro años a los centros educativos, lo que provoca una coincidencia en los datos proporcionado por la muestra.

Esto se refuerza con el aporte de Nestor Canclini que dice “el mestizaje se transforma en culturas híbridas, donde las tradiciones dejan de ser algo exterior y contrario a la modernidad, y donde las ideas importadas, las ideas fuera de lugar se incorporan a la trama de los desplazamientos y las desviaciones, de las traducciones y las reelaboraciones con que se hace la propia historia cultural”.⁶⁷

En segundo lugar, los horarios que los padres imponen a sus hijos son elementos importantes en la recepción de la televisión, para el caso, se determinó que los padres que tienen estudios superiores, trabajo formal y creencias religiosas, les imponen un horario específico para cada actividad de sus hijos, acortando el tiempo de exposición y el tipo de programas televisivos.

Por su parte, los padres con nivel de estudio básico, con trabajos informales y sin creencia religiosa, otorgan más libertad a sus hijos e hijas para sintonizar sus programas de preferencia y horarios de recepción de los contenidos televisivos.

⁶⁷ GARCÍA CANCLINI, Néstor (1993). El Consumo cultural en México. Consejo Nacional para la Cultura y las artes.

Para el abordaje de situación que solo se da en la recepción se tomó en cuenta lo explicado por Guillermo Orozco, “no obstante la importancia de la situación y del mero momento de estar frente a la pantalla, el proceso de recepción televisiva no se circunscribe a ese lapso de tiempo. La interacción entre la audiencia y la TV comienza antes de encender el televisor y no concluye una vez que esté apagado”.⁶⁸

“La razón es que la misma decisión sobre qué programa ver o a qué hora sentarse a ver TV no son necesariamente actos aislados de televidentes individuales, sino que responden a “patrones” para ver TV, que son a su vez “prácticas” para pasar el tiempo libre, realizadas diferencial y sistemáticamente por segmentos de la audiencia”⁶⁹

De acuerdo a lo que señala Orozco, los hijos e hijas de los padres de familia que fueron entrevistados, inician su proceso de recepción desde el momento en el que piensan qué programa televisivo llegarán a ver a su casa después de salir del centro de estudio, además el menor apaga el televisor pensando en el siguiente capítulo que emitirán al día siguiente, por lo que su proceso no termina al apagar la televisión.

Para concluir el apartado, Martín Barbero, considera que “Una primera mediación es la cotidianidad familiar, hace referencia a la familia como unidad básica de audiencia y como uno de los espacios clave de interacción con la televisión”⁷⁰, es decir que la familia es clave para incentivar y controlar el proceso de recepción en los menores de edad, ya que como se indicó anteriormente dependiendo de los padres los hijos tienen prohibiciones y libertades para ver la televisión.

5.6. CONTEXTO FAMILIAR

“En relación con la televisión, se ha encontrado que existen dos grandes tipos de familias: las permisivas y las restrictivas. Las primeras no manifiestan reparos en que, por

⁶⁸OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

⁶⁹Idem

⁷⁰ BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones; comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.

ejemplo, se vea cualquier programa y a cualquier hora o se vean muchas horas diarias de televisión”⁷¹

Dentro de este tipo de familia es donde “se localiza la mayor frecuencia de casos en los que no sólo no se limita el tiempo dedicado a ver televisión, sino que inclusive se usa como niñera y como opción preferida para pasar el tiempo libre o para desenchufarse del entorno”⁷²

En cambio, el segundo tipo de familia limita de diversas maneras el tiempo de televisión, ya sea seleccionando los programas o estableciendo un máximo al día o simplemente fijando quehaceres que cada miembro de la familia debe cumplir antes de verla o la hora de irse a dormir. De esta manera la familia como tal ejerce un control diferenciado de la recepción televisiva.

“Una variante de la familia restrictiva, es la emergente; en este caso, independientemente de ejercer cierto tipo de control, el énfasis se hace justamente en comentar y orientar la recepción de los miembros de la familia, especialmente de niños y jóvenes.”⁷³

Existe una clara tendencia de los padres de familia de ocultar cuáles son los detalles específicos de cómo sus hijos prefieren ver la televisión. Esto responde al instinto de disimular que, en realidad, no existe una supervisión constante ni de ellos (como padres), ni de terceros.

Aunque en sus respuestas trataron de disimularlo, en el desarrollo de las entrevistas dejaron entrever ciertas contradicciones que concluyen en el no acompañamiento de adultos en las horas de exposición a la televisión.

Por ejemplo, sin distinción de zona de la vivienda, todos los núcleos familiares dicen “tratar de estar con los niños” cuando ven la televisión. Misma respuesta que dieron los padres jóvenes y los padres adultos.

⁷¹ OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana

⁷² OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana.

⁷³ Idem

Un poco más de sinceridad mostraron aquellos que tienen educación primaria y secundaria, quienes aceptaron que nunca acompañan a sus hijos para ver la televisión y, por ende, no conocen qué ven. Aquellos “más estudiados” dijeron que “tratan de acompañarlos la mayoría del tiempo”

Por su parte los padres practicantes de la fe cristiana, dijeron que ellos no tienen el tiempo para acompañar a sus hijos en sus programas y horarios para ver la televisión, pero delegan la responsabilidad a los hermanos mayores. Aquellos no practicantes de ninguna religión dijeron que “aunque sea de lejos, tratan de estar pendientes de sus hijos”, mientras hacen oficios domésticos.

Quienes sí tienen serios problemas para acompañar a los infantes son las madres solteras, quienes no tienen tiempo para estar con sus hijos. Llegan cansadas de sus trabajos y llegan a realizar más trabajos en el hogar y en lo que menos se preocupan es en la televisión.

5.7. NIVEL DE SATISFACCIÓN Y SUGERENCIAS

Esta última categoría aborda los hallazgos con relación al nivel de satisfacción que los padres tienen con respecto al contenido televisivo de El Salvador que los menores de edad consumen, además de las diferentes sugerencias que hicieron para mejorar la programación dirigida a los menores de edad.

Dentro de los hallazgos que presentaron los datos recopilados se menciona que en su totalidad los padres de familia consideran necesario ampliar la gama de programas televisivos que está dirigido a los menores de edad, además de emitir programas educativos que incentiven valores morales y buen comportamiento.

Por otra parte, los padres que poseen un empleo formal y son creyentes religiosos, destacaron la necesidad de regular adecuadamente los horarios de emisión de los programas dirigidos a los adultos, para evitar la exposición de contenido inadecuado en los menores de edad.

En ese sentido, los padres de familia que no tienen una creencia religiosa tienen una postura conformista ante la programación que emite la televisión de El Salvador, es decir, reconocen que algo anda mal, pero no recomiendan nada para cambiarlo, de manera similar, la familia monoparental cree que toda la programación está bien y no necesita ningún cambio.

Lo antes expuesto, describe lo que Guillermo Orozco plantea sobre las mediaciones en la recepción “Las mediaciones no proceden únicamente de los medios, de los géneros de los programas o de los mensajes, sino de fuentes diversas –internas y externas, anteriores y posteriores al proceso de recepción-, así como de las experiencias individuales y colectivas de los sujetos integrantes de la audiencia es decir que estas sugerencias surgen de los valores y modelos familiares que adopta la sociedad salvadoreña la que incide en la interacción directa de los receptores con la televisión”⁷⁴.

Asimismo, debemos recordar que la audiencia no es un elemento pasivo ante la recepción de los mensajes, como se demuestra en las sugerencias que los padres de familia hacen a los medios televisivos de El Salvador, en la evidencia se demuestra que conocen algunos de los efectos que este contenido tiene en sus hijos, además intervienen con la imposición de reglas y prohibiciones en el proceso de recepción.

En este elemento Orozco señala que “La actividad de la audiencia se lleva a cabo de distintas maneras. Mentalmente, los televidentes frente al televisor se enrolan en una secuencia interactiva que implica diversos grados de involucramiento y procesamiento del contenido televisivo.”⁷⁵

“Esta secuencia arranca con la atención, pasa por la comprensión, la selección, la valoración de lo percibido, su almacenamiento e integración con informaciones anteriores y, finalmente, se realiza una apropiación y una producción de sentido”.⁷⁶

⁷⁴ OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

⁷⁵ OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20

⁷⁶ Idem

Como último hallazgo el 80 por ciento de los padres entrevistados, calificaron como insatisfactoria la programación actual de los canales televisivos de El Salvador, consideran que no emiten contenidos diversificados y que aporte en aspectos positivos en la familia y en especial en sus hijos menores de edad.

Por otro lado, el 20% de los padres restante, se sienten satisfechos con la programación general que transmite la televisión salvadoreña, a pesar de algunos puntos en contra expresados por ellos mismos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las preferencias de consumo de la televisión salvadoreña en los menores de edad del municipio de San Salvador son las caricaturas y programas de entretenimiento familiar, así lo demuestra el cien por ciento de familias entrevistadas expresan que es lo que más gustan consumir los menores.
- Los padres de familia que identifican una mayor influencia televisiva en sus hijos menores de edad, son aquellos que residen en la zona urbana de San Salvador, debido a que este grupo de padres detectan conductas violentas, promiscuidad, estereotipos extranjeros, imitaciones a diversos personajes televisivos, entre ellos jugadores futbolísticos.
- Los menores edad que ayudan a sus padres en los trabajos informales consumen una o dos horas de televisión diarias.
- De igual manera, los padres que poseen creencias religiosas limitan el tiempo de consumo de televisión de una a dos horas diarias a sus hijos e hijas menores.
- El horario de consumo televisivo en la mayoría de los menores de edad del municipio de San Salvador es por la tarde, es decir de 12:00 md a 6:00pm.
- El nivel de comodidad en los hogares, la compañía de los hermanos, los horarios de emisión de los programas que prefieren y las horas de ocio que tienen los menores de edad, son parte de las mediaciones que intervienen en la recepción de los contenidos televisivos salvadoreños.
- Además, la familia, sus reglas, costumbres y patrones culturales, son elementos de determinante en la recepción televisiva de cada uno de los hogares.
- Los padres de familia no están seguros si los programas de televisión ayudan sólo a entretener, o si realmente enseñan algo a sus hijos. Esto se debe a la poca supervisión de los padres a los hijos, cuando estos últimos están frente a la pantalla.

- Los menores de edad sí reproducen algunos de los contenidos vistos en los canales de señal abierta. Esto se manifiesta al reproducir algunos ademanes, querer lo que los protagonistas de las series tienen, y/o la utilización del lenguaje propio de una caricatura.
- Los padres de familia no tienen un control real de sus hijos cuando están frente a la pantalla de televisión, porque en muchos casos los hijos la ven solos.
- La presencia de un mayor de edad, o de un hermano, no garantiza la supervisión de lo que los menores ven en la televisión; pero los padres de familia lo mencionan como una excusa a su falta de interés.
- La Dirección de Espectáculos Públicos, Radio y Televisión del Ministerio de Gobernación y Desarrollo Territorial de El Salvador, no regula adecuadamente los contenidos y horarios de emisión de los programas de la televisión salvadoreña, provocando que los menores de edad realicen un proceso de recepción de contenidos no aptos para su edad.

RECOMENDACIONES

A la televisión salvadoreña:

- Velar por la realización de una verdadera regulación en los programas infantiles transmitidos en señal abierta, específicamente de caricaturas, pues son los programas que más consumen los menores de edad, para que estos dejen de ser puramente de entretenimiento y pueda haber una mezcla de entretenimiento e instrucción.
- Los medios de comunicación deben de conocer el horario y tiempo de exposición que tienen los menores de edad para adecuar el contenido que se emite.

A los padres y madres de familia:

- Supervisar constantemente los contenidos televisivos que consumen sus hijos menores de edad, y determinar lo que contribuye en su desarrollo integral, debido a que la televisión ejerce una influencia determinante en la niñez, y son los padres de familia los principales encargados de mediar ese proceso de recepción.
- No permitir que sus hijos vean televisión solos sin la supervisión de un adulto.
- Si le delegan a un tercero la función de supervisar lo que miran los niños en la televisión, se le debe hacer conciencia con anterioridad, sobre la importancia que tiene esta responsabilidad.
- Establecer un tiempo y horario determinado para que sus hijos menores de edad, distribuyan su tiempo en las diferentes actividades (tareas, juegos, descanso).
- Los padres de familia deben de crear, costumbres y rutinas sanas para el crecimiento adecuado de sus hijos menores edad.
- Permitirles a sus hijos ver televisión para entretener, siempre y cuando los mayores supervisen lo que sale por la pantalla. Se sugieren los espacios denominados como “infantiles”, para tal fin.

- Preferir programas de la franja infantil que no solo cuenten historias, o presenten a un personaje ficticio, sino también que les eduque en valores, oficios, cualquier rama del arte, etc.

A la Dirección de Espectáculos Públicos, Radio y Televisión del Ministerio de Gobernación y Desarrollo Territorial de El Salvador:

- Crear una ley con su respectivo reglamento que obligue y sancione a los medios de comunicación salvadoreños que emiten contenido inapropiado, en horarios de consumo para los menores de edad.
- Realizar un diagnóstico de los contenidos y los horarios de emisión de la televisión salvadoreña, para que el proceso de recepción de los mensajes sea beneficioso para los menores de edad.
- Debe de retomar los diferentes estudios de recepción realizados en el país, para mejorar el contenido y la recepción de los mensajes televisivos en la sociedad salvadoreña en general.

FUENTES CONSULTADAS

LIBROS

1. BARBERO, Martín Jesús (1987) De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía, México: Ediciones G. Gili.
2. CALLEJO, Javier (1995). La audiencia activa. El consumo televisivo: discursos y estrategias, Madrid: CIS.
3. GARCÍA CANCLINI, Néstor (1993). El Consumo cultural en México. Consejo Nacional para la Cultura y las artes.
4. COVARRUBIAS, K. et al (1994). Cuéntame en qué se quedó, México: Editorial Trillas.
5. GARCÍA CANCLINI, N. (1990): Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México: Grijalbo.
6. GARCÍA, Nuria (1997). El consumo televisivo del niño, Barcelona, España, Editorial Universidad Autónoma de Barcelona
7. GONZÁLEZ, J. (Comp.) (1998): La cofradía de las emociones interminables. Miradas sobre telenovelas en México, México, UdG.
8. HUERTAS BAILÉN, Amparo (2002) La audiencia investigada, Barcelona, España, primera edición, Editorial Gedisa, S.A, 192 pp
9. MCQUAIL, Denis (1997) Análisis de audiencias, California, Estados Unidos, sexta edición, Editorial SAGE publication, 302pp.
10. MORLEY, D. (1996). Televisión, audiencias y estudios culturales, Buenos Aires, Amorrortu Editores.
11. OROZCO GÓMEZ, Guillermo. (1996), La investigación en Comunicación desde la perspectiva cualitativa, editorial de la Universidad de la Plata.

SAINTOUT, F. (1998). Los estudios de recepción en América Latina, La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

12. STEVENSON, N. (1998): Culturas mediáticas. Teoría social y comunicación masiva, Buenos Aires, Amorrortu Editores.

REVISTAS

13. DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (2011). Estadística de ingreso de El Salvador del 2005 -2011. Publicación de Encuesta Económica Mensual, 1 (33), 1-2
14. FUENZALIDA, Valerio (2012). Propuestas para la televisión, audiencias y educadores. Ensayo, Revista Estadounidense A Dialogue on Children's Television, Communications Research Trends, 3 (31) 1-5
15. GARCÍA, Elsa Patricia de Cáceres (2005). Niños, televisión y violencia: una propuesta de educación para la recepción, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación, España 1 (25) 1-12
16. LAZO, Carmen Marta (2008). Los padres y madres, principal referente de lo que los niños ven en la pantalla, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación 1 (29) 1-9
17. OROZCO, Guillermo, (1997). Recepción de la televisión desde la familia y la escuela, Revista Mexicana Diálogos de la Comunicación, 1 (36), 1-20.

TESIS

18. ÁLVAREZ MELÉNDEZ, Patricia, GONZÁLEZ CHIPAGUA, Alicia, (1985) Efectos de la televisión en el aprendizaje de comportamientos violentos. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas").

19. AMAYA ÁLVAREZ, Ingrid Azucena, GALICIA, Jessica Nataly, GONZÁLEZ MUNGUÍA, Luis Eduardo, (2013) Análisis de recepción del Programa "Radicales tv" transmitido por Canal 10, desde la percepción de las tribus urbanas: grafiteros, metaleros y reggaes. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).
20. ÁVILA ESCOBAR, Doris Margarita, HERNÁNDEZ GUERRERO, Rosa Cándida, MUÑOZ PORTILLO, Keny Joanna, (1993) Diseño de una serie de programas de Televisión sobre los Derechos del Niño. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).
21. CARVAJAL, Álvaro Ernesto, MOLINA, Eneyda Ivett y otros, (1998) Recepción de programas infantiles de Televisión de niños de 5 a 10 años en el Departamento de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).
22. CHÁVEZ MONTOYA, Meibelin Janeth, MELÉNDEZ AMAYA, Cristian Adonay, (2013) Percepción de los jóvenes de la Colonia Zacamil sobre el Noticiero Panorama de Canal 10. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).
23. CHICAS CÁCERES, Mario, GÜESMES GARCÍA, Julián, (1985) Efectos de la televisión en el aprendizaje de conductas violentas en adolescentes. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas").
25. DÍAZ, Wilfredo, FLORES, Víctor Manuel, (1997) Recepción de Telenoticieros de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).
26. ESCALANTE MARTÍNEZ, Sandra del Carmen, (1992) Como inciden los programas infantiles de televisión salvadoreños de los canales 2, 4 y 12 en los juegos de los niños, estudio en cinco escuelas públicas de San Salvador. (Tesis para

- optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).
- 27 ESPINOZA AGUILAR, Libby Renée, GARCÍA MATA, Nidia Karina, GIRÓN CASTRO, Glenda Ivette, HURTADO RIVERA, María Elizabeth, (2003) Televisión y violencia cotidiana en los programas de caricaturas infantiles desde dos casos concretos. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Comunicación y Periodismo, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).
- 28 FLORES RAMOS, Rosmery, (1995) La promoción de valores morales a través de los medios de comunicación social en El Salvador. Caso específico la televisión, canal 2. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Relaciones Públicas y Comunicaciones, Universidad Tecnológica de El Salvador).
- 29 MARTÍNEZ DE GARCÍA, Olga Marina, CORNEJO SÁNCHEZ, Carlos Antonio, (1985) Influencia de la televisión y el tipo de institución educativa en la formación de actitudes hacia el país. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).
- 30 SIMAN SIRI, Miriam de los Ángeles, MORÁN CÁCERES, María del Carmen, URIBE DÍAZ, Alfonso Guillermo, (1978) Actitudes de los maestros hacia la televisión educativa. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”).
- 31 SORIANO, Ana, (2005) Recepción de Canal Diez de El Salvador en el área Metropolitana de San Salvador. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).
- 32 YANES, Amalia Rocío Dennise, ZELAYA ÁLVAREZ, María Cristina, (2012) Usos y gratificaciones que dan estudiantes de bachillerato del Municipio de Mejicanos a los programas de realidad conocidos como Reality Shows producidos por la industria televisiva. (Tesis para optar al grado de Licenciatura en Periodismo, Universidad de El Salvador).

EN LINEA

- 33 CANTARERO, Mario Alfredo, “Periodismo Televisivo en El Salvador”: Audiencias, formatos e implicaciones sociales, artículo en Sala de Prensa <http://saladeprensa.org/arte607.htm>, consultado el 12 de octubre de 2016.
- 34 Real Academia Española (2017) “Religioso”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.
- 35 Real Academia Española (2017) “No Religioso”, España, consultado el 14 de marzo de 2017, <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.
- 36 Organización Internacional del Trabajo “Empleo Formal”, (2017), consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.ilo.org/global/lang--es/index.htm>
- 37 Organización Internacional del Trabajo (2017), “Empleo Informal” consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.ilo.org/global/lang--es/index.htm>
- 38 El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Nuclear” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>
- 39 El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Monoparental” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>
- 40 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia homoparental” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>
- 41 El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017), “Familia Ensamblada” consultado el 14 de marzo de 2017 <https://www.unicef.org/es>
- 42 Real Academia Española (2017) “Educación Primaria”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.
- 43 Real Academia Española (2017) “Educación Secundaria”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.

- 44 Real Academia Española (2017) “Educación Superior”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://dle.rae.es/?id=VqNckNi>.
- 45 Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2017) “Vivienda Rural”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.cepal.org/es>
- 46 Comisión Económica para América Latina y el Caribe Unidas (2017) “Vivienda Urbana”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.cepal.org/es>
- 47 Organización de las Naciones Unidas (2017) “jóvenes”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.un.org/es/index.html>
- 48 Organización de las Naciones Unidas (2017) “adultos”, España, consultado el 14 de marzo de 2017 <http://www.un.org/es/index.html>

ANEXOS

1. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Jenny Sobeyda Fuentes López

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

Tengo treinta y tres años

3. ¿En qué municipio reside?

Del municipio de San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

San Salvador

5. ¿Cuál es su grado académico?

Yo estude hasta bachillerato

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Somos cristianos evangélicos

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Soy madre soltera

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

17 años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Tengo tres hijos

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

El primero tiene 16, el segundo tiene 8 años y el último tiene 4 años

11. ¿Cuáles son sus nombres?

El primero se llama Manuel, el segundo Cesar y el último Fernando

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Tengo negocio propio, solo yo trabajo

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

Alrededor de cuatrocientos dólares

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Miramos unas seis horas, pero intercaladas no todo el día

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

En la mañana como a las nueve, de ahí como a la una, de ahí como a las seis de a la tarde

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

El cuatro, el dos

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Al medio el noticiero cuatrovisión, en la tarde teledos en canal dos

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

El canal 4 y dos

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Mis hijos miran la televisión consume como tres horas diarias

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

El canal dos, ven el chavo, los Picapiedra y los demás no sé cómo se llaman, pero son muñequitos

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

Como dos estudian en la tarde, normalmente ellos ven la televisión en la mañana de nueve a once o doce y los fines de semanas por la tarde después de almuerzo

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Primero se levantan tipo ocho de la mañana, luego se bañan miran televisión, juegan Nintendo luego almuerzan y los que estudian se van y los fin de semanas después del almuerzo juegan en la colonia

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

No la verdad que nada

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Algunos no, al menos lo de las noticias no siento que sea para los niños, tienen mucha violencia, y las novelas tampoco son buenos

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

La verdad yo siento que nada

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

No ninguno

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Tampoco no

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Normalmente en la sala ellos solos, se acuestan el sillón o en el suelo y la miran

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

A veces cuando tengo tiempo libre los acompaño, si no, ellos solos

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Ellos eligen que poner en la televisión, no les prohibimos nada

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No, solo yo

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Los dos ultimo si, buscan imitar a los muñequitos de peleas

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

No para nada

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

Si me parece bien el contenido que están dando, ellos se entretienen viendo lo que dan

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Nada así está bien

2. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Oscar Geovanni Linares Fuentes, Norma Elizabeth Martínez

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

Ambos 25 años

3. ¿En qué municipio reside?

Ambos San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Ambos San Salvador

5. ¿Cuál es su grado académico?

Los dos solo llegamos a noveno grado

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Cristianos evangélicos

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Llevamos 17 años juntos

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

17 años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Tenemos tres hijos, dos niños y una niña

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

El primero tiene 16 años, 13 y once

11. ¿Cuáles son sus nombres?

Armando, Paola y Christopher

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Los dos trabajamos

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

Alrededor de 400 dólares

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos televisión

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Como dos a tres horas diarias

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

A la una por las noticias en las noches

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

El canal dos, cuatro y treinta y cinco

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Noticias, el chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche,

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Las noticias y programas familiares

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Tres horas

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

El chavo del ocho, Picapiedra, familia peluche

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

Normalmente en la tarde porque en la mañana van a estudiar

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Se levantan temprano, van a estudiar, comer descansan, hacen deberes, ven televisión, cenan y se duermen

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

La verdad no porque no les dejamos ver programas violentos y lo que ven no los educan

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

En nuestra opinión no son positivos ni negativos

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

La verdad que no

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Quizás si, por ejemplo hay un programa que se llama art attack que mejora la creatividad de los niños

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

No porque no dejamos que vean cosas que no deben

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Normalmente aquí en la casa, en la televisión de la sala cuando ya terminan sus tareas ellos se turnan para ver los programas que prefieren o ven alguna película los fin de semana

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Como el que dijimos de art attack

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Las dos, cuando tenemos tiempo de estar con ellos lo hacemos y si no ellos solo miran la televisión

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Si, no permitimos que vean cosas violentas

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No solo nosotros

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

No ninguno

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Solo sirve para divertir a los niños

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

La verdad no, porque hay programas muy pesados o no apto como caso cerrado, primer impacto, que muestran cosas malas para los niños o novelas que solo ese dan en los canales de aquí

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Cambiar la gamma de programas para niños, mas caricaturas o educativas

3. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Claudia

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

37

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

San Salvador

5. ¿Cuál es su grado académico?

Licenciatura en administración de empresa

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Católica

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Acompañada

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

37 años de edad

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Un niño

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Nueve años

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No quiso proporcionar datos

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

No quiso proporcionar datos

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No quiso proporcionar datos

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Dos horas

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

De siete a ocho y media de la noche

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Por lo general con mi hijo caricaturas

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Caricaturas

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

2 horas

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

Caricaturas

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

De siete a ocho y media de la noche

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Mi hijo toda la mañana en el colegio, llega a la casa a almorzar y luego se va al club de la tarea, hasta las seis de la tarde, luego le reviso las tareas pendientes y luego le doy permiso de ver televisión de 7 a 8:30 am

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Gracias es un comportamiento positivo porque ve caricaturas educativas

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Al menos los programas que le permito ver a mi hijo son adecuados para su edad, y en este punto aclaro que antes mi hijo veía un programa de adolescente y le prohibí que lo viera.

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

No en nada

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Si aporta en algo, pero la mayoría son para entretenimiento

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Si mi hijo trata de imitar a los avengers, los muñequitos de superhéroes

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Normalmente él ve muñequitos en la sala, en compañía mía, cuando termina yo veo noticias una hora

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Si ayuda en pequeños detalles en su aprendizaje

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Mi hijo lo ve acompañado

32. ¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Si el tenemos reglas en la casa y sabe qué programas puede ver

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No solo yo superviso a mi hijo

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Si los Avengers él busca ser uno de ellos

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

No para nada

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

La verdad de lo que yo he visto, si ha cambiado con respecto a mis tiempos, pero se vuelve aburrido para los niños, los programas son bonitos, y son aburridos los contenidos y por eso otros prefieren cable por su diversidad.

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Primero potenciar a las nuevas generaciones en este caso para los que estudian periodismo, porque hay buenos talentos y los medios no los aprovechan, en segundo es de hacer de lado lo partidario y enfocarse en educar a la gente y si me voy a los canales de tcs, son demasiado tele novelísticos y no influye realmente en los niños y de paso ahí solo hay momias, no le dan espacio al buen talento a los jóvenes y deberían de quitar a las personas que no tienen una meta y explotar el talento de la juventud, porque eso es lo que haría un cambio, si ustedes se fijan por eso influye el internet, porque ellos son más astutos, por ejemplo la comida se capta por los ojos, lo mismo pasa con la televisión, por ejemplo es absurdo esa novela que van a sacar de Moisés, cada quien con sus gustos, pero solo buscan clonar a Brasil, cuando nosotros tenemos un gran potencial, desempolvar a los que tienen mucho potencial y dejar de esta copiando a otros países.

4. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Sonia

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

36 años

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

San Salvador

5. ¿Cuál es su grado académico?

Bachillerato

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Católica

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Casada

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

36 años de edad

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Tengo dos niñas

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Uno de once y otra de quince

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No quiso proporcionar datos

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

No quiso proporcionar datos

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No quiso proporcionar datos

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Cuatro horas

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

De una a dos de la tarde

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Caricaturas o películas o noticias y mi hija que mira un programa que salía antes de modelos

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Infantiles y mi hija de modelos

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Dos horas, el niño ve caricaturas y la niña música

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

De una a dos de la tarde

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

La niña va estudiar y llega de estudiar, ella come y luego ve el programa de modelos, luego hace tareas y luego a las cuatro ve videos musicales, luego llega la hora de la cena y se va a dormir

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Mi hija si, por el programa de modelos, solo mirándose al espejo pasa e imita lo que ve en el programa

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

En mi caso creo que no porque imita mucho eso de las modelos

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

No en nada

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

En mi opinión creo que si aportan, por ejemplo la hora del niño en el canal diez

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Si al menos mi hija imita todo el tiempo a las modelos que ve en televisión

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Normalmente ve la televisión en la sala cómodos y con mi compañía

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Los programas educativos, si pero son aburridos para los niños

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Acompañada

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Si les prohibí mirar telenovelas

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No solo yo superviso lo que ve mi hija

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Si el programa de novelas

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

No

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

No porque los programas para los niños son aburridos y mi hija por eso mejor escucha música

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Hay que darles más espacio a los niños, mucha novela, mucho noticia, que hasta muestran como los mataron, darle más espacio a los niños, todos esos programas que nosotros vimos de niños y que ahora no los ven, y los videos de música que vienen a influencias a los niños y claro ellos van con otra perspectiva, y ya lo adecuado para la televisión y por eso los niños buscan ver programas más para adulto, mas programas educativos y muñequitos.

5. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

No responde.

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

42 años

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

San Juan Talpa (La Paz)

5. ¿Cuál es su grado académico?

Octavo grado

6. ¿Profesa una religión?

No, ninguna religión

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Soy soltera

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

20 años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

2 hijos.

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Uno de 22 años y una niña de 9 años.

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No responde

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

No responde

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No responde

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Miramos poco porque pasamos bien atareados.

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Unas cuatro horas de televisión

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Más que todo por la tarde y noche.

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

Todos los vemos, no tenemos uno en específico.

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Pues un poco de Noticias, y a veces novelas.

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Pues los del 21 las noticias, y un poco del 4 y 2, alguna novela quizás.

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Unas cuatro horas diarias.

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

Sólo Muñequitos, por ejemplo la Pepa Pig, y la Sirenita, y no sé cómo se llaman los otros muñecos.

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

De 2.00pm-4:00pm

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Estudia por la mañana, regresa y almuerza, hace las tareas y luego un rato ve televisión.

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Sí, porque se pone a bailar así como los muñecos.

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

No le sabría decir.

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

No le sabría decir tampoco.

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

No considero que haya aprendido algo malo ni bueno.

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

No, no lo creo.

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

En la sala, ella se pone cómoda y mira televisión, solamente lo hace en la casa porque ella no sale a ningún lado, no la dejo salir.

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Yo creo que no.

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

La mayoría de veces la niña mira sola la televisión, pero yo estoy algo cerca de ella, trabajando ahí en la casa por cualquier cosa la estoy observando.

32. ¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

No tiene prohibiciones al momento de ver televisión, pero procuramos no ver programas fuertes para ella, pero no le digo nada porque no quiero despertar la curiosidad de la niña.

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No.

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Sí, ella baila y canta como los muñecos que mira.

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Ella es social pero no considero que la televisión haya influido en eso.

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

No le sabría decir.

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

No le sabría decir tampoco, ahí si no sabría qué contestarle.

6. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

No responde.

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

48 años.

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Ciudad Delgado

5. ¿Cuál es su grado académico?

Licenciado en Contaduría Pública y estoy por graduarme en Ciencias Jurídicas

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Sí, Cristiano.

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

10 años.

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

Tengo aproximadamente 10 años.

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Uno.

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Tiene 10 años.

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No responde.

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Dos personas, la mamá y yo.

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No responde.

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Sí, miramos.

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Por cuestiones de nuestras profesiones nos limitamos a ver unas dos horas diarias de televisión

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Por la noche, de 7:00 a más o menos 9:00.

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

De los nacionales del 8 para arriba.

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Principalmente nos adecuamos a lo que le gusta al niño, que son los programas de animales o muñequitos.

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Pues algo educativo.

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

El sí consume de 4 a 5 horas diaria.

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

El niño consume solo caricaturas, y algunas veces mira los deportes del canal 4.

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

De 1:00pm en adelante, hasta tipo 3:00pm

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

El niño estudia por la mañana, luego hace sus quehaceres de niño, y luego mira televisión.

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Pues, a él se le hace conciencia que la televisión solo es una distracción pero la parte educativa y moral se le transmitimos nosotros en la familia.

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

En un 90% el niño solo mira programas adecuados a su edad.

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Sólo distracción.

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Algunos tal vez sí, pero otros no.

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

No, no lo creo. Aunque el niño imita bastante en el aspecto deportivo ya que busca sobresalir como algún jugador e imitar sus jugadas.

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Fíjese que por aspectos de trabajo algunas veces, como dos o tres horas él mira solo, y ya por la noche nos acompaña a ver con nosotros.

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Puede ser que le ayude en lo cognitivo.

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

A veces sólo, y a veces con nosotros.

32. ¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Por efectos de estudio si se le restringe el ver televisión, y no mira programas que sean demasiado abiertos para su edad.

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No, la verdad no.

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Sólo en lo deportivo nada más.

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Algunos programas le han ayudado porque mira programas sobre cómo comportarse y socializar.

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

Realmente hay mucho que desear porque se pierde la objetividad de lo que puede ser un canal para las diferentes etapas, me refiero a niños, adultos y quizá la parte general social no es muy objetiva.

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Respecto a lo que estamos viviendo, una situación bastante critica, deberían de disminuir un poco eso para irle bajando la atención a las personas ya que no podemos estar mencionando el problema a cada momento, podemos tener un problema psicológico y por ahí está entrando la mayoría de la sociedad que solo está pensando en que no podemos ir a un lugar porque es peligroso pero es por el mismo miedo que nos inducen a través de la televisión. Tiene que haber regulación, especialmente quizá canales que vayan con aspectos morales, con aspectos que ayuden a la sociedad adulta y a los niños.

7. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Reina

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

41 años.

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Ciudad Delgado.

5. ¿Cuál es su grado académico?

Primer grado.

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Sí, soy adventista.

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

21 años-

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

Un mes y medio.

9. ¿Cuántos hijos tienen?

3 hijos.

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Tengo uno de 20, uno de 21 y uno de 15.

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No responde.

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Mi esposo y yo, pero nuestros hijos nos ayudan en su tiempo libre.

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No responde.

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Pues no mucho porque no nos queda mucho tiempo.

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Unas dos horas.

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Tal vez solo en la noche como de 7:00 a 9:00 de la noche.

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

Más que todo el canal 6

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Las películas de acción.

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

El 6 quizá.

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

El menor de edad consume solo unas dos horas.

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

Pues le gusta ver partidos de futbol y no tiene programas preferidos específicos

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

Pues con nosotros, por la noche cuando tiene tiempo.

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Él se levanta de madrugada, en ocasiones va al gimnasio, luego se va al negocio y se prepara para ir al colegio, luego regresa hace sus tareas y ayuda en el negocio, hasta que regresan a casa por la noche.

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Yo creo que no se ve influenciado por programas televisivos

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Yo considero que los programas ahora no son adecuados, sobre todo en cuanto a la música, ya que en programas donde salen los artistas ponen música fea que no es adecuada.

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Tal vez si aporta la televisión porque nos tienen informados, pero salen muchas cosas que uno no quiere ver

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Tal vez el futbol si le ha ayudado en lo educativo porque él lo reproduce.

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

No, no creo eso.

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

En la sala, ahí donde estamos todos.

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

No, yo creo que no.

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Generalmente mira la televisión con la familia, y en escasas ocasiones que él se encuentra solo, pero él mira películas de acción o de dramas o futbol.

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

El no tiene prohibiciones, a menos que salga algo que a mí no me guste él se adecúa

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No, porque ya están grandes, ellos saben qué ver.

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Sólo el futbol nada más.

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Pues en la socialización no le ha ayudado ningún programa.

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

Yo con algunos canales me siento satisfecha, pero con otros no, porque en algunos canales salen algunas cosas que yo no las entiendo. Y a mis hijos les gusta ver muchas cosas de muñequitos, unas serias de unos que se transforman, que no se sus nombres y yo pienso que eso solo le quita tiempo porque yo lo pongo a hacer algo y no quiere hacerlo por estar viendo eso.

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

En todos los canales deberían de tirar programas más educativos, programas para que los muchachos sean más abiertos, pero para las cosas buenas no para las cosas malas.

8. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Cruz María.

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

46 años.

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Suchitoto,

5. ¿Cuál es su grado académico?

Noveno grado.

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Sí, católica pero no soy fanática.

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Soy madre soltera.

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

25 años.

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Tengo 2 hijos.

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Uno tiene 28 y el menor tiene 15.

11. ¿Cuáles son sus nombres?

No responde.

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

No responde.

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

No responde.

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Sí, miramos.

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Unas cuatro o cinco horas al día.

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Por la tarde o la noche.

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

Pues donde salgan cosas que a mis hijos les gusten.

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Más que todo, los programas de investigación, animal o música.

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Quizá los musicales y lo de la investigación.

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

El menor de edad mira unas dos horas al día.

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

Programas de música, y de investigar es lo que más le gusta a él.

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

Él mira entre 2:00 a 4:00 de la tarde.

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Pues sale del colegio, almuerzo, hace sus tareas y tipo 3 termina y mira televisión.

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Yo no veo que tenga influencias en su personalidad.

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Yo creo que algunos programas son muy violentos. En la televisión pasan unas imágenes que no deberían, es muy pornográfico a veces.

26. En su opinión ¿Qué aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Pues solo diversión tal vez.

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Al niño le gusta las cosas de investigar y eso le ayuda en la educación.

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

No, porque él siempre ha sido tranquilo y no ha cambiado.

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Nosotros vemos la televisión todos juntos.

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Yo creo que no.

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Acompañados, estamos juntos en la sala.

32. ¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Cosas de violencia si tiene prohibido ver, por ejemplo, los muñecos de peleas.

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

No, yo soy la que estoy pendiente. Yo deje de trabajar para quedarme en casa ya que pasaban como 3 o 4 horas solos, y uno mira el rendimiento de tareas y las notas.

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

No, nada de eso.

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

No, no creo.

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

En los canales de aquí algunos son adecuados, lo programas de entretenimiento de la mañana creo que son adecuados

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Deberían implementar programas educativos porque en algunos canales hay programas educativos que les ayudan a los joven en su educación, pero en los canales de cable, y aquí en El Salvador no hay.

9. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Familia nuclear

1. ¿Cuál es su nombre?

Deisy Portillo

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

37

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

La Unión

5. ¿Cuál es su grado académico?

Noveno grado

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Cristiana Evangélica

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Casada tenemos, nos casamos en el 2005, nueve años

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

Vamos por sobre 13 años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Dos niños

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

Fátima tiene 18 y Fabiola va cumplir 8 la otra semana

11. ¿Cuáles son sus nombres?

Fátima y Fabiola

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Trabajamos los dos padres

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

Entre 100 y quinientos

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos televisión, miramos un tiempo intermedio

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

La menor mira mucha televisión, de mirar televisión ella mira tres horas, que se echa perdiendo el tiempo ahí, no le podía decir

Por mi parte no veo mucha televisión, ella (Fabiola) ve televisión en la tarde, Fátima también mira televisión en la tarde y mi esposo el fin de semana que pasa ahí viendo noticias, pero pregúnteme a mí, es rara vez, para que yo me sienta a ver algo de verdad que cuesta, no me gusta la televisión

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Por la tarde, es como prácticamente una, dos y tres de la tarde

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

Canal dos y el canal 27 y canal de películas

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Mi esposo mira películas de acción,

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Superman, Spiderman,

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

Infantiles cristianos y Chespirito, la niña se duerme en esas pantallas, hasta pena me da decirle

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

En la tarde mira caricaturas de Disney, y normalmente que miramos Chespirito y generalmente buscamos ver la programación infantil del canal cristiano 27

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Se levanta se baña se prepara para ir al colegio, desayuna se va a, pasa el tiempo que tiene que estar en el colegio, regresa a la doce y media y de ahí nos mas llega se lava las mano, le estoy diciendo tal como sucede y almorzar, y de ahí dice a jugar con el niño chiquito que cuido y el otro niño que está viendo televisión ahí se pega a ver, estamos hablando de tipo una, que comienza a ver televisión y de ahí se tira esas horas viendo televisión, pero el detalle es el siguiente, como a cuatro casas de donde yo trabajo, vivo con mi familia, entonces ella puede ir y venir de nuestra casa y cuando ella se va para la casa no tengo control de lo que ella mira o está haciendo, pero estoy controlando con mensajes o les llamo y le digo a la Fátima que está haciendo la Fabiola ah viendo tele, entonces ella desde que llega a la casa, llega a ver televisión, considero yo que aproximadamente tres horas, sin cesar, pero le he dicho que ella se ponga reglas, que media hora mire televisión, que luego juegue con sus amiguitos y después que juegue con sus juguetes, pero es bien difícil tener el control por el trabajo.

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Ella está bien influida por un programa que se llama La Luna, ese programa fue y sigue siendo malo porque es una niña que quiere hacer todo lo que está en Asia, el que creo el programa es bien astuta, porque lo han hecho con el propósito de que muchos niños la sigan y quieran parecer a ella y entonces yo como le digo nunca he visto el programa completo, medio ahí cuando paso, pero lo que entiendo es que esta niña pertenece a un club de patinaje y que ahí siempre existe la envidia, ella es la buena, pero existe la mala, hay algo en los programas de televisión, ya sea que una niña salga actuando o una caricatura animada, pero siempre sale el bien y el mal siempre salen hechizos o magia, y siempre sale de la princesita buena y la bruja mala.

En lo educativo, estos programas han afectado un 20% en la nota, porque yo le explico a ella, que esas tres horas que ella pierde en la televisión, que dedicara, por lo menos una

hora a repasar, los cuadernos, de la clase que tuvo en la mañana, ella fuer mucho mejor, además de eso, haya tareas que no las han entregado a tiempo.

Ya que no tengo el tiempo para estar con ella, ella debería de dedicarse a leer y hacer las tareas, ella dieces se sacará, por eso considero que, si afectan la programación,

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Todos los programas de televisión traen mala influencia para los niños, en lo que yo pude percibir, bueno se supone que son programas para niños, pero como le digo, todas las caricaturas traen, siempre algo que los niños quieren imitar, cosas buenas y malas, hace falta trabajar bastante que haya un canal donde programara bastante caricatura y buscaran la que son un poco más sana, todas van a traer influencia positiva y negativa, pero hay que seleccionar las caricaturas.

Porque hay caricaturas que demonios puedo ver yo ahí y eso no me gusta y se los digo a ellas y para mi si hace falta hacer una selección bastante cuidadosa en ese aspecto, con las programaciones.

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Obviamente no ayudan en nada

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Obviamente no ayudan en nada

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Con el programa de soy luna, era una de que no me dejaba en paz, de que ella quería patines y allí comencé a preguntarme que eso que es, que la mentada Luna, porque a pesar de que me cuenta yo estoy pendiente de ella, ella quería patines para patinar y anduvo va de hacerle como la muchachita del programa y hubo otras niñas que lo mismo han andado haciendo.

En una ocasión la niña de una hermana se cayó, queriendo hacer el paso que hacia la Luna y sin patines y entonces yo le explico a ella, aunque te compre los patines adónde vas patinar en la casa el piso es bien liso y en la calle, la acera es muy inclinada y los patines son peligrosos, entonces si quieres andar quebrada, pero eso si tú vas a ahorrar para comprarlos.

Otro programa que veo que le gusta hacer, es un programa de ballet, que las dos miran y ahí andan haciendo piruetas de ballet.

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Cuando ella está sola

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Si estos programas la hacen más lista, va teniendo conocimiento, aunque no sean apropiados, pero lo van teniendo

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Sola

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Cuando a lo lejos mira que está viendo algo que no debe, le digo vaya quite eso, que eso no es para niño, aunque no puedo estar viendo televisión a la par de ella, siempre le digo que busque ver programas como Pablito el pastorcito.

En el caso de la luna, no la deje verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no era adecuado y podría ser un juguete pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana, como que los niños, se vuelven como un ídolo, ese personaje al final aunque la gente no lo vea así es un ídolo, que se vuelve para los niños, ellos quieren actuar como esta niña, vestirse incluso, por eso se lo prohibí

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

Como trabajo cerca de mi casa, tengo como el 80% el control, de lo que ella ve, no todo, yo soy la que le regulo.

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

En el caso de la luna, no la dejo verla, porque quería unos patines y lloraba por los patines, y consideraba que los patines en mi hogar no era adecuado y podría ser un juguete pero peligroso y traía consecuencias a mí y a ella, porque se podía quebrar y porque me caen los programas que son creados para influenciar a los niños quieran parecer a la fulana, como que los niños, se vuelven como un ídolo, ese personaje al final aunque la gente no lo vea así es un ídolo, que se vuelve para los niños, ellos quieren actuar como esta niña, vestirse incluso, por eso se lo prohibí

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

No ella es amigable, ahí siento yo que no tiene como influencia y ella era bien tímida, pero se relacionó con los niños, no es pleitista es amigable

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

Si sería en clasificarle la programación, sería un cuarenta por ciento, no hay programas sea de niño o de adulto que no tenga algo negativo que influya a los niños

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Yo pienso que debe haber programas que les enseñe, más que todo que enseñe cómo comportarse, de educación que sea divertido, programas de prevención, aunque sea a la delincuencia, a cómo está la delincuencia hoy en día, siento yo que hace falta programación que les brinde educación a los niños, por ejemplo, a mi caso yo prácticamente no estoy en la casa.

Yo cuido a los niños de una vecina que sale de la casa a las seis de la mañana y regresa a las ocho de la noche, así es su rutina y sus hijos pasan viendo programas violentos y

malcriados, por ejemplo, para chiquito que yo cuido, ve la adorable pepa, que es bien malcriada, es rebelde berrinchuda, entonces el muchachito es igual, aunque yo lo corrijo.

Mire usted una pequeña cerdita, pero a un niño de dos años, ya lo influencio por lo que la pepa pig hace, el otro niño que mayorcito, ve televisión desde la una de la tarde y nadie regula eso y luego sale a jugar y si no entra a ver televisión, prácticamente el niño ve casi cuatro horas, y ve caricaturas violentas, de matar, de mounstro, es un niño rebelde, malcriado.

10. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Sonia Rivas

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

50

3. ¿En qué municipio reside?

San Salvador

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Atiquizaya departamento de Ahuachapán

5. ¿Cuál es su grado académico?

Licenciatura

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Cristiana evangélica

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

Ocho años

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

Quince años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Dos

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

26 y 7 años

11. ¿Cuáles son sus nombres?

Ricardo Hércules y Sarafí Montano

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Dos

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

Arriba de quinientos

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si miramos televisión

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Tres horas

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

Una hora en la mañana y dos por las noches, esto es los días de la semana

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

Canal 11 y canal 27 y canal 6

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Noticias, deportes, programas cristianos evangélicos

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

La noticia, los programas cristianos evangélicos y deportes

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Los días de semana, quizás media hora y los fines de semana quizás un poco más

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

En la televisión programas cristianos evangélicos y la noticias cuando los adultos las estamos viendo

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

En la mañana de nueve a once

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Se levanta, justamente a ver televisión, desayuna y luego ve televisión otro rato

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Si,

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

No totalmente

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Valores cristianos, en el caso de los programas con contenidos cristianos

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Muy poco

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Si

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Generalmente lo hace sola y algunos casos acompañados con sus papas

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Sí, pero muy poco

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

Más solos

32. ¿tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Si,

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

Nosotros como padres

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Sí

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Sí

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

No, totalmente

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Que el contenido sea, más enfocado a niños y niñas a formación de valores y que obviamente, tengan menos contenidos violentos,

11. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

1. ¿Cuál es su nombre?

Consuelo Rivas de Palacios

2. ¿Cuántos años cumplidos tiene?

46

3. ¿En qué municipio reside?

Soyapango

4. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?

Atiquizaya

5. ¿Cuál es su grado académico?

Profesorado

6. ¿Profesa una religión? ¿Cuál?

Evangélica

7. ¿Cuántos años de casados o junto a su pareja tienen?

18 años

8. ¿Cuántos años tienen de vivir en el municipio?

16 años

9. ¿Cuántos hijos tienen?

Tres hijos

10. ¿Qué edad tienen sus hijos?

16 años, 11 años y ocho años

11. ¿Cuáles son sus nombres?

Rebeca Lizbeth, Adriana Raquel, José Francisco

12. ¿Cuántas personas trabajan en el hogar?

Dos personas

13. ¿Cuántos son los ingresos en el hogar?

Arriba de quinientos

14. ¿Usted y su familia miran televisión?

Si

15. ¿Cuántas horas al día miran televisión?

Unas, dos horas

16. ¿En qué horarios sintonizan los programas televisivos?

De siete a ocho y las noticias de ocho a nueve

17. ¿Qué canales de televisión sintonizan?

El once

18. ¿Qué tipo de programas sintonizan?

Una serie y las noticias y los niños que ven las competencias, combates

19. ¿Cuáles programas televisivos prefieren?

Una serie y las noticias y los niños que ven las competencias, combates

20. ¿En específico sus hijos menores de edad cuanto tiempo consumen el contenido televisivo?

Unas dos horas cuando ven los programas de combate

21. ¿Qué tipo de programas consumen sus hijos menores de edad?

De entretenimiento

22. ¿En qué horario sintonizan estos programas televisivos?

Desde la tres a las cinco

23. ¿Cuál es la rutina diaria de sus hijos menores de edad?

Se levantan, al baño, comen algo rápido y se van a estudiar, permanecen en la escuela de siete a doce, pero se extiende el horario porque tenemos que esperar a su hermana a las cuatro de la tarde y vienen a hacer tareas

24. En su opinión ¿Sus hijos tienen alguna influencia en su comportamiento y educación de estos programas televisivos?

Yo creo que si sobre todo cuando tienen caricaturas que tienen acciones violentas de los personajes, a veces tratan de repetir esas acciones

25. En su opinión ¿Los programas televisivos de los canales de señal abierta del país son adecuados para los menores de edad?

Muy poco por lo que decía anteriormente, porque tienen muchas escenas violentas

26. En su opinión ¿Que aportan los programas televisivos que sintonizan a su familia?

Yo digo que lo único que aportan es que los entretienen

27. ¿Cree que algunos de los programas televisivos que consume su hijo o hija ha ayudado al refuerzo educativo?

Pero que educativo considero que no

28. ¿Considera usted que algún comportamiento inusual de su hijo, son resultado de los programas televisivos que ve?

Creo que sí, porque a veces lo violento

29. ¿En qué ambiente le gusta a sus hijos o hijas ver la televisión?

Si con los hermanos

30. ¿Existen programas que ayuden al desarrollo cognitivo de su hijo o hija?

Si hay programas educativos donde, se desarrolla el razonamiento para la matemática, memoria

31. ¿Sus hijos ven solos o acompañados la televisión?

A veces solos y a veces acompañados

32. ¿Tienen sus hijos alguna prohibición al momento de ver televisión?

Si por ejemplo telenovelas no dejamos que vean

33. ¿Delega a terceras personas la vigilancia de los programas televisivos que ven sus hijos hijas?

Es de los padres

34. ¿ha identificado si su hijo o hija imita o reproduce el contenido de algún programa televisivo?

Si a veces, poco, pero se observa que, por ejemplo, una patada o un trompón es como reproducir acciones

35. ¿Algún programa que consume su hijo o hija ayuda en las relaciones interpersonales?

Tal vez para comentar, digamos esos programas de entretenimiento que les llama la atención con sus amiguitos como tal vez para comentarlos

36. ¿Se siente satisfecho de la programación televisiva actual, dirigida a los menores de edad?

No muy satisfecha, porque por ejemplo los domingos cuando la familia está en la casa, a veces dan películas no muy actas para todas las familias

37. ¿Qué recomendaría usted para mejorar o adecuar la programación televisiva dirigida a los menores de edad?

Bueno que los programas que son como para mayores de edad que no lo den los días domingos, o en horas en que los niños ya están descansando, y la otra es responsabilidad de los padres para cuidar la salud mental de los padres, de nuestros hijos.