

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



TRABAJO DE GRADO

“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MADRE DEL SALVADOR, EN EL TURNO MATUTINO, DEL MUNICIPIO DE SANTA ANA, EN EL PERÍODO COMPRENDIDO DE MARZO A OCTUBRE DEL AÑO 2016”

PARA OPTAR AL GRADO DE

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR

CANTÓN ARGUETA, ELSIE ELIZABETH CARNÉ CA08064

FLORES PÉREZ, KARLA VERÓNICA CARNÉ FP10003

HENRÍQUEZ, BELLA FLOR CARNÉ HH09060

LINARES ALARCÓN, CELENIA LISBETH CARNÉ LA10040

DOCENTE DIRECTOR

LICDA. YANCI ELIZABETH RAMÍREZ PEÑA

SEPTIEMBRE, 2017

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



RECTOR

LICDO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ABREGO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS

SECRETARIO GENERAL

LIC. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

MSC. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA

FISCAL GENERAL

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES



DECANO

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICEDECANO

ING. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

SECRETARIO DE LA FACULTAD

DAVID ALFONSO MATA ALDANA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS

DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO: por haberme guiado en el transcurso de toda mi carrera, por ser mi amigo fiel, llenándome de fortaleza, fe y sabiduría en mis momentos de agotamiento y por brindarme una vida llena de muchos aprendizajes.

A MIS PADRES: Elsy de Cantón y Elías Cantón, por ser mi apoyo incondicional en todo momento, por los consejos brindados para ser mejor persona cada día y alcanzar mis sueños, por el esfuerzo hecho para darme lo necesario a lo largo de toda mi carrera y sobre todo por ser un ejemplo a seguir.

A MIS HERMANOS: Mirna Cantón y Josué Cantón, por ser parte importante en mi vida, siendo mi mayor ejemplo de superación, por su apoyo y ayuda incondicional. Gracias por llenarme de alegría y amor cuando más lo he necesitado.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS: Celenia, Karla y Flor, por ser personas tan especiales en mi vida, por brindarme su amistad compartiendo muchos momentos felices, por las incontables horas de trabajo que vivimos juntas y el apoyo recíproco brindado a lo largo de toda nuestra carrera profesional.

A MI ASESORA DE TESIS: Yanci Ramírez, por aceptar el reto de asesorarnos, brindándonos su sabiduría, orientarnos y dedicarnos tiempo para lograr culminar con éxito nuestro trabajo de grado.

Elsie Elizabeth Cantón Argueta

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO: por ser mi principal maestro, por guiarme y hacerme sentir su amor y apoyo incondicional siempre e incluso en los momentos más difíciles de mi carrera, por brindarme la fortaleza y sabiduría necesaria para desenvolverme con éxito en cada una de las actividades que se presentaron a lo largo de estos seis años de mi formación docente.

A MIS PADRES: Jorge Alberto Flores y Vilma del Carmen Pérez de Flores, por apoyarme en todo momento, por su infinito esfuerzo para costear mis gastos universitarios, por brindarme su amor incondicional y porque siempre supieron decir las palabras adecuadas cuando más lo necesitaba, por hacerme sentir que era capaz de lograr todo lo que me propusiera, por supuesto con la ayuda de Dios nuestro señor.

A MI HERMANA: Raquel Guadalupe Flores Pérez, por brindarme su amor, apoyo y colaboración en todo momento, especialmente en los más difíciles.

A EVER ERNESTO CORNEJO MEJÍA: por brindarme su ayuda y apoyo incondicional, por compartir sus conocimientos conmigo y alentarme siempre a lograr mis metas.

A MIS COMPAÑERAS DE TRABAJO DE GRADO: Celenia, Elsie y Flor porque siempre nos mantuvimos unidas como las buenas amigas que siempre hemos sido, por mantener la fortaleza necesaria para seguir adelante y culminar nuestras metas, sabiendo que Dios nos acompañaba siempre.

A NUESTRA ASESORA DE TRABAJO DE GRADO: Yanci Elizabeth Ramírez Peña, por aceptar ser nuestra asesora y por brindarnos sus conocimientos y apoyo incondicional, siempre le estaré muy agradecida por guiarnos por el camino correcto y ayudarnos a lograr nuestra meta.

A TODOS MIS FAMILIARES Y AMIGOS: quienes de una u otra manera me han ayudado a lograr mi meta, les estaré infinitamente agradecida.

Karla Verónica Flores Pérez

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO: por regalarme el don de la vida, fortalecer mi espíritu de sabiduría, alegría y gozo ayudándome a salir adelante en todo momento y por haberme permitido cumplir uno de mis sueños más anhelados. A ti sea la gloria, la honra y el honor.

A MI MADRE Y CONFIDENTE: Delfi Henríquez, por su incansable esmero y sacrificio por su abnegación, paciencia, apoyo incondicional y por creer siempre en mí, es la mejor la amo.

A MI PADRE Y AMIGO: Jeú Sagastume, por enseñarme el camino del bien, por sus consejos, dedicación y compartir conmigo su sabiduría.

A MIS HERMANOS: Rocío y René, por ser mis amigos inseparables, por brindarme su apoyo incondicional durante mi vida y mis estudios los amo.

A MIS SOBRINITOS: Paola, Camila y Javier, por demostrarme su amor, aprecio y afecto de manera incondicional los amo mucho.

A MIS CUÑADOS: Liseth y Julio, por su apoyo incondicional y compartir conmigo sus conocimientos les agradezco mucho.

A MI NOVIO: Gabriel Sandoval, por dedicar su tiempo a mi lado ayudándome a salir adelante en todo momento por su paciencia y apoyo lo amo.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS: Elsie, Karla y Celenia por su amistad compañerismo y solidaridad, por haber trabajado juntas y compartir muchos momentos durante nuestra formación. Dios les bendiga siempre.

A MI ASERORA DE TESIS: Yanci Ramírez, por compartir con nosotras su sabiduría, por su paciencia apoyo y orientación. Que Dios le bendiga a usted y a su familia.

Bella Flor Henríquez

AGRADECIMIENTOS

A DIOS Y A LA VIRGEN MARÍA: por brindarme la sabiduría, ser la luz en mi camino y por cada día regalarme experiencias en la que me han hecho crecer como ser humano y por darme la bendición de culminar con éxito un triunfo más en mi vida.

A MIS PADRES, JOSÉ MANUEL Y GLORIA ARMIDA: por ser mí apoyo incondicional, por darme palabras de aliento en mis desánimos, por su soporte económico y por ser la mayor fuente de inspiración para cada día esforzarme por ser mejor persona y profesional.

A MIS HERMANAS GLOMARY Y DARLIN: por ser parte de mi vida, ser las dos personas por las que cada día lucho para poder ser un buen ejemplo, y por qué con su alegría y ánimos me hicieron menos pesados los momentos más difíciles.

A PEDRO RIVERA: por su apoyo incondicional en este proceso, por ayudarme siempre cuando más lo necesite, y darme palabras de ánimo en los momentos de flaqueza.

A MI FAMILIA: en especial a mis abuelos que ya no están en esta tierra, porque sé que desde el cielo me brindaron su bendición y oraciones, a mis tías, tíos y primos, por sus consejos, su apoyo moral y sus oraciones.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS ELSIE, KARLA Y FLOR: por confiar siempre en mí, por ser las mejores compañeras, por mostrarme confianza y comprensión, y por todas las veces que hemos salido adelante en todas las dificultades que se nos han presentado a lo largo de nuestra carrera.

A MI ASESORA YANCI RAMÍREZ: por la dedicación y tiempo que nos brindó en nuestro proceso de grado, por ayudarnos en los momentos más difíciles, por enseñarnos a ser mejores profesionales, y por sus palabras de ánimo en todo momento.

Celenia Lisbeth Linares Alarcón

INDICE

Introducción	x
CAPÍTULO I	13
1.1 Situación problemática.....	13
1.2 Justificación de la investigación	17
1.3 Delimitación del tema	18
1.4 Enunciado del problema.....	18
1.5 Alcances y limitaciones de la investigación.....	19
1.6 Objetivos de la investigación	20
1.7 Preguntas de investigación.....	21
CAPÍTULO II	22
2.1 Marco histórico	22
2.1.1 Antecedentes históricos	22
2.1.2 Proceso histórico de la enseñanza del lenguaje.....	23
2.1.3 Problemas que se presentan en la enseñanza del lenguaje.....	27
2.1.4 Principios metodológicos para la enseñanza del lenguaje.....	28
2.1.5 Sugerencias para la enseñanza de la lengua.....	29
2.2 Marco teórico.....	34
2.2.1 Teorías de aprendizaje según diversos autores	34
2.2.1.1 Lenguaje y pensamiento según Aristóteles	34
2.2.1.2 Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget	35
2.2.1.3 Conocimientos previos	38
2.2.1.4 David Ausubel y el aprendizaje significativo.....	38
2.2.1.5 Criterios para el material de aprendizaje según David Ausubel	41
2.2.1.6 Importancia del aprendizaje significativo en la adquisición del conocimiento	41
2.2.1.7 El proceso de aprendizaje significativo.....	42
2.2.1.8 Factores que afectan y favorecen el aprendizaje significativo.....	48
2.2.1.9 El constructivismo.....	52
2.3 Estrategias de enseñanza.....	54
2.3.1 Clasificación de las estrategias de enseñanza según su momento de uso y presentación.....	56

2.3.2	Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo	59
2.3.3	Tipos de estrategias de enseñanza	61
2.3.4	Enseñanza de los contenidos temáticos de la asignatura.....	63
2.3.5	Estrategias de enseñanza referidas al docente	65
2.3.6	Competencias dadas por el MINED para la asignatura de lenguaje y literatura	67
2.3.7	Estrategias de enseñanza aplicables en la asignatura de lenguaje y literatura.	69
2.3.7.1	Estrategias para fortalecer la comprensión oral.....	69
2.3.7.2	Estrategias para desarrollar la expresión oral	71
2.3.7.3	Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.....	72
2.3.7.4	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	73
2.3.8	Lineamientos para el empleo adecuado de las estrategias de enseñanza.....	74
2.3.9	Funciones docentes al momento de impartir una clase.....	76
2.3.10	Reafirmar lo aprendido en las estrategias de enseñanza	77
2.4	Definiciones de términos de referencia	79
CAPÍTULO III		81
3.1	Tipo de Investigación	81
3.2	Estrategias para la obtención de la información e instrumentos en el abordaje del objeto de estudio.	82
3.3	Instrumentos de investigación.....	85
3.4	Validación de los instrumentos de la investigación	86
3.5	Determinación de la población y muestra	87
3.5.1	Población.....	87
3.5.2	Muestra.....	88
3.5.3	Alcances y limitaciones de la muestra	88
CAPÍTULO IV		89
4.1	Análisis e interpretación de datos.....	89
4.1.5	Hallazgos de la investigación	132
CAPÍTULO V		137
5.1	Conclusiones	137
5.2	Recomendaciones	138
Bibliografía		139
Anexos.....		143

Introducción

La labor docente no debe reducirse a lo disciplinar, es necesario que el docente conozca el contexto en el que desarrolla su labor, así como aprender a caracterizar a los alumnos, además es necesario que dentro del proceso educativo el docente aplique diversas estrategias de enseñanza que estén encaminadas a que los alumnos construyan un aprendizaje significativo. No cabe duda que el docente debe capacitarse para utilizar estrategias de enseñanza basadas en la actividad de los alumnos, que sean conducentes a una construcción activa de conocimientos significativos y a una mayor interacción con el contexto áulico. El docente debe reflexionar y discernir qué estrategias de enseñanza son las más oportunas para cada circunstancia académica, en relación con los objetivos que se desean alcanzar.

Ante un reto tan grande como este, nace la presente investigación que parte precisamente de conocer sobre las estrategias de enseñanza que se implementan actualmente en la escuela salvadoreña. Para ello, se seleccionó los terceros grados de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador, de la ciudad de Santa Ana. La investigación se desarrolló bajo los lineamientos del método cualitativo en su modalidad descriptiva. Durante el proceso de investigación se realizó una serie de pasos secuenciales y un conjunto de acciones que condujeron a los hallazgos que se obtuvieron en este trabajo de grado. Estas acciones se encuentran plasmadas a lo largo de los seis capítulos correspondientes a dicho trabajo.

El presente trabajo de grado responde a la necesidad de estudiar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en la asignatura de lenguaje y literatura para que los alumnos logren a través de estas un aprendizaje significativo, el trabajo de grado consta de cinco capítulos los cuales se describen a continuación:

Capítulo I: se denomina planteamiento del problema, hace referencia a un intento llevado a cabo por acercarse lo más próximo posible a la realidad educativa, más específicamente al fenómeno de las estrategias de enseñanza. Para ello, se brinda una descripción detallada de la situación problemática. Así mismo, se presenta la justificación pertinente a los motivos que impulsaron la realización de la presente

investigación y la delimitación de la misma, dentro de la cual se incluyen los límites temporales, espaciales y sociales del estudio.

Así mismo, se incluyen los objetivos de la investigación, en él se plantean un objetivo general, el cual está orientado a describir la influencia de las estrategias de enseñanza y la aplicabilidad de éstas en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos. Así mismo, se incluyen tres objetivos específicos en los cuales se pretende determinar, verificar y detallar detenidamente el fenómeno en estudio durante el proceso de investigación. Además, se presentan las preguntas de investigación, las cuales se convertirán en el eje fundamental para las respuestas que se encuentren.

Capítulo II: se denomina marco referencial, en el cual se encuentran comprendidos: a) marco histórico, el cual presenta una reseña histórica de la palabra estrategia, el surgimiento del aprendizaje significativo y el proceso histórico de la enseñanza del lenguaje; b) marco teórico, aquí se integran los aportes de los diferentes autores que han teorizado sobre el aprendizaje, así mismo, se realiza una clasificación de estrategias de enseñanza de una manera generalizada para todas las materias y niveles. Y una clasificación específica de estrategias de enseñanza aplicables a la asignatura de lenguaje y literatura; y c) marco conceptual, en el cual se encuentran los conceptos más relevantes que se mencionan en la investigación.

Capítulo III: este capítulo tiene por nombre metodología de la investigación y dentro de él se describe la tipología de investigación adoptada en el estudio, además se presenta la técnica de investigación empleada y los instrumentos correspondientes que se utilizaron para llevar a cabo el trabajo de campo, haciendo mención así mismo, de los procedimientos que se siguieron para su administración e interpretación de datos. En este capítulo se menciona la muestra a la cual se le aplicaron los instrumentos.

Capítulo IV: denominado análisis e interpretación de datos, el cual consta de la recopilación de todos los datos obtenidos a través de la administración de los instrumentos de investigación a los sujetos en estudio, lo cual se realizó durante el trabajo de campo, para analizar e interpretar los datos obtenidos y así dar respuesta a las preguntas de investigación del presente trabajo de grado.

Capítulo V: denominado conclusiones y recomendaciones de la investigación. A través de estos seis capítulos, el equipo investigador presenta al lector, de forma detallada cada uno de los aspectos más relevantes que forman parte del presente trabajo de grado, con el objetivo de despertar el interés de quien lee, y de esta manera dar a conocer la problemática que se investigó.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1 Situación problemática

La naturaleza de la educación ha sido un tema que se ha discutido y continúa discutiéndose acerca de su eficacia, del papel del docente y del alumno en el proceso educativo. Según Freire (1972, citado en Suárez 2002, pág. 88), la educación es "llegar a ser críticamente consciente de la realidad personal de tal forma que se logre actuar eficazmente sobre ella y sobre el mundo. Su fin es conocer el mundo tanto como para poder enfrentarlo con eficacia". Es decir, la educación consiste en un proceso de liberación de las conciencias y mentes oprimidas, esta práctica de libertad se lleva a cabo dentro del mundo, en plena fraternidad con la comunidad y el contexto que lo rodea, por lo cual la labor docente debe estar orientada a que los alumnos sean entes activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En dicho proceso, es necesario determinar el camino y los medios más adecuados para el logro de las metas propuestas, es decir, cómo enseñar. Tal es la tarea de la metodología de la educación. En ese sentido, Medina (2002) expresa que:

El elemento central en la educación es cómo actuar, es decir, cómo enseñar y cómo aprender. Ahora bien, la respuesta a esta cuestión depende de otras respuestas previas: qué y para qué enseñar y aprender, es decir, se trataría de especificar objetivos y contenidos. (pág. 157)

En dicho proceso de enseñanza, el docente se ve en la necesidad de escoger estrategias que considere más adecuadas para enseñar a sus alumnos en función del logro del aprendizaje significativo, las estrategias de enseñanza se vuelven de utilidad para el docente, debido a que su labor educativa es una actividad humana racional, ésta debe ser pensada en función de los objetivos, aprendido con comprensión y coherente con los conocimientos previos, es decir, debe ser planificada y adecuada a las características de los alumnos. Por último, la acción metódica ahorra esfuerzo a los agentes docente-alumno y garantiza la enseñanza del proceso educativo.

Es necesario que el docente tenga en claro qué es una estrategia de enseñanza y la utilidad de ésta. Díaz (2002) define a las estrategias de enseñanza como “los procedimientos y recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (pág. 70), es decir, no basta con que el docente establezca aquello que debe enseñar para lograr un objetivo específico, sino que debe buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo, el docente deberá emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza. Para definir cuáles serán las estrategias de enseñanza más adecuadas en cada situación áulica, es importante reflexionar sobre las características particulares de los alumnos. El docente debe utilizar estrategias de enseñanza con la intención de facilitar a los alumnos el logro del aprendizaje significativo y es él el encargado de decidir en qué momento, circunstancia o grupo debe emplearlas. Respecto a esto, Ausubel (1970, citado en Suárez 2002) afirma que:

Para que la información pueda ser aprendida debe percibirse selectivamente; debe ser estructurada de manera significativa; codificada dentro de una estructura aprendida previamente y diferenciada dentro de tal estructura, para su posterior evocación y consolidación después para permitir su adecuada transferencia. (pág. 90)

Dicho autor considera que el alumno procesa activamente la información que previamente ha sido seleccionada y luego estructurada de manera significativa, asociándola con la información que ya posee, por lo que el aprendizaje se vuelve sistemático y organizado, no se reduce a simples asociaciones memorísticas, es decir, que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las ideas y conceptos que el alumno ya posee en su estructura cognitiva. Esta teoría promueve el paso de un aprendizaje memorístico y mecánico a uno significativo, en ese sentido, según Ausubel (1970, citado en Suárez 2002, pág. 90) opina que el aprendizaje significativo “debe ser aprendido con comprensión; coherente con un conjunto de conocimientos ya aprendidos; anclado en vivencias y proyectado a la vida; relacionado con metas y aspiraciones”.

Para que el aprendizaje sea significativo los alumnos deben seleccionar y organizar la información que obtienen desde diferentes medios, relacionando la información

nueva con la que ya poseen. El aprendizaje debe tener significado para el alumno si se quiere que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen, ya que algo que carece de sentido no solo se olvidará rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días. Cuando el docente no utiliza estrategias de enseñanza, el alumno adopta una actitud pasiva en la adquisición de conocimientos dentro del aula, por consiguiente, no logra un aprendizaje significativo.

Es necesario destacar que el aprendizaje significativo se recuerda por mucho más tiempo que el aprendizaje memorístico ya que éste último tipo de aprendizaje resulta ineficiente debido a que se vuelve un aprendizaje mecanizado en el cual, los alumnos no logran una comprensión de los contenidos que se imparten, por lo tanto, no existe una relación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender. Las estrategias de enseñanza se vuelven procedimientos que incluyen acciones ordenadas que se dirigen a la consecución de un fin, el docente debe emplear estas estrategias de forma adecuada para que el alumno logre un aprendizaje significativo. Por lo tanto, el docente debe seleccionar adecuadamente las estrategias de enseñanza que estén en relación con los contenidos que imparte, así como al momento de uso y presentación y al proceso cognitivo, por lo cual, es necesario que estos sean capacitados en cuanto a su conocimiento y aplicación adecuada.

Es preciso señalar que los diferentes problemas que se experimentan en la educación nacional obstaculizan el desarrollo integral del educando. Cuando el docente no asume una postura de actualización de conocimientos sobre nuevas estrategias de enseñanza, su papel se reduce a un docente bancario, para quien "copiar y pegar" es la máxima inversión, por lo que es "creador" de aprendizaje memorístico y mecánico.

Cabe mencionar que, en la enseñanza de lenguaje y literatura, como en las demás asignaturas el docente debe desarrollar todo un proceso didáctico empleando una serie de elementos que le permitan completar su labor. Con el surgimiento del Plan Nacional de Educación 2021, por primera vez la asignatura de lenguaje y literatura sufre cambios significativos, cuando el MINED decide darle una modalidad diferente, incorporando nuevos programas de estudio. Para la enseñanza de lenguaje y literatura, la propuesta del MINED (2005) se fundamenta en:

Un enfoque comunicativo funcional que en su esencia desarrolla la adquisición de competencias desde el contexto particular y la interacción social; es decir, la selección del texto como unidad mínima de significado y la revalorización de los contextos reales, en tanto ambientes en los cuales debe realizarse los aprendizajes de lectura, escritura, habla y escucha. (pág. 9)

De acuerdo con la propuesta de los nuevos programas de la asignatura de lenguaje y literatura las clases deberán ofrecer una experiencia significativa para los alumnos que les permitan desarrollar las cuatro competencias básicas: comprensión oral, expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora. Se espera que los alumnos desarrollen estas competencias a través de la participación activa en una situación efectiva de la lectura de texto, de la observación de ilustraciones e imágenes, entre otros. Esta experiencia debe estar relacionada con los intereses, necesidades del alumno y los contenidos que el docente debe desarrollar.

En cuanto al aspecto metodológico de los nuevos programas de estudio, se ha eliminado el apartado con la propuesta de actividades. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas, libros de texto y cuadernos de ejercicio completamente articulados con el currículo actualizado. Se ha incorporado un apartado con lineamientos metodológicos que describe una propuesta de secuencia didáctica que responde al enfoque de cada asignatura. Es importante destacar que la labor del docente dentro del aula debe estar orientada a la actualización de las diferentes estrategias de enseñanza que estén en función de lograr el aprendizaje significativo de los alumnos.

Previo a la presente investigación se realizó un diagnóstico por parte del equipo investigador, en el cual se observó que los docentes que laboran en el Centro Escolar Católico Madre del Salvador, específicamente en los terceros grados A y B, utilizan algunas estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo en los distintos contenidos que imparten. De lo anterior, surge la inquietud de describir la influencia de las estrategias de enseñanza y como estas pueden llegar a permitir el logro del aprendizaje significativo de los alumnos en la asignatura de lenguaje y literatura.

1.2 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación adquiere importancia en la medida que permitió describir, interpretar, analizar y determinar, las diversas estrategias de enseñanza que implementan los docentes en la asignatura de lenguaje y literatura y la influencia que éstas tienen en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado de Educación Básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador.

La aplicación de estrategias de enseñanza genera particular interés pues forma parte de la labor cotidiana del docente en todos los niveles, históricamente la educación nacional se ha caracterizado por contener una esencia tradicional con carácter memorístico, conductista y no participativo. El docente marca la pauta sobre lo que deben aprender los alumnos dejando a un lado las experiencias, aprendizajes y oportunidades de aprendizaje innovadoras, lo que deja en entre dicho, el conocimiento que los alumnos adquieren en el proceso.

El desarrollo de esta investigación se orientó a establecer cómo el docente utiliza estrategias de enseñanza y el efecto que estas generan en el alumnado, establecer además de forma concreta cómo los alumnos aprenden, como aplican y evalúan las estrategias y como son visibles los aprendizajes en los alumnos. El propósito finalmente fue verificar si la aplicación de estrategias de enseñanza pertinentes, posibilita a los docentes promover el aprendizaje significativo en los alumnos y con ello generar un mejor rendimiento académico.

Finalmente, el abordaje de la problemática permitió investigar:

1. Si las estrategias de enseñanza que se aplican en la asignatura de lenguaje y literatura influyen o no en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos, lo cual se logró conocer a través del trabajo de campo mediante los instrumentos que se utilizaron.
2. Así mismo, determinar cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el logro del aprendizaje significativo, además de verificar la existencia o ausencia de estas estrategias y se detalla la reacción de los alumnos frente a la aplicación de las mismas.

1.3 Delimitación del tema

Durante muchos años, los docentes han utilizado en la asignatura de lenguaje y literatura diversas estrategias de enseñanza, entre las cuales destacan las siguientes: juegos, poemas, dramatizaciones, actividades con música, ilustraciones, resúmenes y preguntas intercaladas, con la intención de garantizar el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias de enseñanza deben ser consideradas por el docente cuando desarrolla el programa de estudios y en momentos oportunos de la clase si es necesario. Cada estrategia está en función de las necesidades de aprendizaje de los alumnos y permiten hacer menos tedioso el proceso de enseñanza aprendizaje facilitando el logro de las metas propuestas.

El tema de investigación quedó delimitado de la manera siguiente:

“Estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador, del municipio de Santa Ana, en el período comprendido de marzo a octubre del año 2016”

1.4 Enunciado del problema

Las investigadoras identificaron la importancia que los docentes implementen estrategias de enseñanza que estén en función del logro del aprendizaje significativo de los alumnos. Así surgió la interrogante principal que corresponde a la investigación:

¿Qué influencia tienen las estrategias de enseñanza que implementan los docentes para el logro del aprendizaje significativo en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana?

1.5 Alcances y limitaciones de la investigación

Alcances:

- La información que se adquirió en esta investigación servirá como punto de partida para mejorar la labor docente.
- Para la obtención de la información se contó con la participación tanto de los docentes como de los alumnos de los terceros grados de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador.
- Esta investigación servirá de base para futuras investigaciones referidas al tema.
- Conocer la influencia que tienen las estrategias de enseñanza en el aprendizaje significativo de los alumnos.

Limitaciones:

- La investigación fue solo en los terceros grados de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador.
- No fueron objeto de estudio los alumnos de los terceros grados de la institución educativa que no asistieron los días que se administraron los instrumentos de recolección de datos.
- Poco conocimiento que pudieron tener los docentes sobre estrategias de enseñanza específicamente en la asignatura de lenguaje y literatura.
- Los resultados fueron válidos el tiempo que duró la investigación.

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

- Analizar la influencia de las estrategias de enseñanza y su aplicabilidad para el logro del aprendizaje significativo en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador.

1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar cuáles son las estrategias de enseñanza que aplica el docente de tercer grado, del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador, en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo.
- Sistematizar los procesos de enseñanza de acuerdo a la aplicabilidad de las estrategias empleadas por el docente en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica.
- Describir la reacción de los alumnos frente a la aplicación de las estrategias de enseñanza por parte del docente en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica.

1.7 Preguntas de investigación

Con el fin de alcanzar los objetivos planteados, se formularon las preguntas de investigación siguientes:

1. ¿Qué influencia tienen las estrategias de enseñanza en el aprendizaje significativo de acuerdo a su aplicabilidad en el aula en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador?
2. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en la asignatura de lenguaje y literatura para el logro del aprendizaje significativo?
3. ¿De qué manera desarrolla y aplica el docente estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?
4. ¿Cuál es la reacción que tienen los alumnos frente a la aplicación de las estrategias de enseñanza por parte del docente en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?

CAPÍTULO II

Marco de referencia

2.1 Marco histórico

2.1.1 Antecedentes históricos

Según Zúniga (2011), la palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* "ejército" y *agein* "conductor", "guía" (pág. 194). Por lo tanto, el significado principal de la palabra estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para elegir al conjunto de criterios que aseguren una decisión apropiada en cada momento o circunstancia.

El término estrategia ha tenido una significativa evolución en el tiempo y tiene su origen en el medio militar, al respecto dicho término según González (2003, pág. 2), se entiende como "el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares". Es decir, una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto. En este ámbito militar, los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamados "técnicas" o "tácticas". Actualmente, la palabra estrategia ya no se utiliza solamente en el ámbito militar, sino también en el ámbito educativo, social, empresarial, cultural, entre otros. En el ámbito educativo, Díaz (1998) define a las estrategias de enseñanza como "los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos" (pág. 70), es decir, la aplicación de estrategias de enseñanza facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que al docente se le facilita dinamizar la clase y que esta se vuelva amena y de interés para el alumno y a este le permite construir su propio aprendizaje para que este se vuelva significativo.

La idea central de la teoría de Ausubel (1970, citado por Méndez 2006, pág. 91) es lo que él denomina como aprendizaje significativo; él lo define como "un proceso por medio del cual se relaciona la nueva información con algún aspecto ya existente en la

estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender". Es decir, este aprendizaje constituye un aporte valioso para todo docente consciente de su labor y que desea ir más allá de una mera transmisión de conocimientos en donde el alumno es un ente pasivo. El aprendizaje debe tener significado para el alumno, si se quiere que represente algo más que palabras que repite de memoria, de ahí su nombre "aprendizaje significativo", ya que algo que no tiene sentido no solo se olvidará rápidamente, sino que no se podrá relacionar con la información previa que el alumno posea, ni podrá aplicarlo a la vida diaria. Para que se logre un aprendizaje significativo, es necesario que el docente emplee diversas estrategias de enseñanza que conduzcan al alumno a dicho aprendizaje.

Actualmente, las estrategias metodológicas continúan siendo una herramienta para este proceso de enseñanza aprendizaje, y son conocidas como una serie de técnicas previamente planificadas, ya sean para la enseñanza o para el aprendizaje, en donde las primeras están íntimamente ligadas al quehacer laboral del docente y de los elementos de que hará uso para apoyar su práctica docente, mientras que las segundas están relacionadas al alumno y los elementos que han de incluirse en la clase para generar en él un aprendizaje significativo. De acuerdo con esta clasificación, la presente investigación se limitará a las estrategias de enseñanza, puesto que son una herramienta importante en la labor docente, ya que a través de ellas el docente busca que los alumnos logren un aprendizaje significativo el cual puede llevar a una educación de calidad.

2.1.2 Proceso histórico de la enseñanza del lenguaje

Por la gran utilidad del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje es considerada como la asignatura más indispensable en el campo escolar. Posee doble función de asignatura fundamental, porque contribuye a la formación del alumno, que es la máxima expresión de la acción educativa (González, 1993). Por servir como medio didáctico en el aprendizaje de las otras asignaturas escolares, el lenguaje se convierte en el recurso más valioso, en su uso cotidiano, pues no hay paso que den, docente y alumnos, por pequeño que aquél sea, en el que no se hable o escriba algo. Uno de los

objetivos indispensables de la asignatura de lenguaje y literatura es que los alumnos progresen en el dominio de las destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.

Con el objeto de apreciar mejor la enseñanza del lenguaje, durante el pasado, el presente y el futuro, se presentará en sus tres épocas: cómo fue, cómo es actualmente y cómo la pedagogía moderna aspira a que sea, tal como lo plantea Gonzáles (1993).

➤ **La enseñanza del lenguaje en la antigüedad**

Con el propósito de capacitar a los alumnos para expresarse de manera correcta, la escuela antigua les transmitía muchos conocimientos y les enseñaba la manera de emplearlos, es decir, facilitaba al alumno toda la teoría del lenguaje.

Para el aprendizaje de la lectura, los alumnos primero debían memorizar los sonidos y símbolos de las letras, luego sus combinaciones, después se leía y finalmente se preocupaban por el significado de las palabras. Los alumnos atendían la escritura cuando su mano, después de tantos ejercicios haciendo los elementos de las letras estaba capacitada para escribir. El estudio de la gramática comprendía la memorización, de una manera libresca, es decir, textual, de definiciones y conceptos de los contenidos gramaticales y sus funciones: partes de la gramática, de la oración y de las palabras; regularidades e irregularidades, flexiones, raíces, desinencias, concordancias, reglas, figuras, tipos de literaturas, etc., y después practicaban la redacción cuando ya se les había olvidado la teoría. A ello se le agregaba la férrea disciplina del silencio y el acatamiento del *magister dixit* (el maestro lo ha dicho) y *la letra con sangre entra* expresiones de la Edad Media (Gonzáles, 1993).

Resulta interesante realizar un breve recorrido histórico sobre la enseñanza del lenguaje en tiempos pasados. Se ha logrado identificar la manera en que los alumnos aprendían a leer, era necesario que los maestros iniciaran con la enseñanza de los sonidos y símbolos de las letras y luego enseñar a combinar las consonantes con las vocales para luego dar significado a las palabras. Para la enseñanza de la escritura, los maestros indicaban a los alumnos que realizaran el trazo de las letras repetidas veces,

de esta manera los alumnos estarían capacitados para escribir. Lo anterior daba paso a que los maestros enseñaran todos los elementos que componen la gramática, lo cual les permitía construir textos con la intención de comunicar sus ideas y pensamientos de manera lógica y coherente.

➤ **La enseñanza del lenguaje en la actualidad**

La enseñanza del lenguaje posee una utilidad, por lo cual se procura preparar al individuo para su uso en la vida práctica y se le somete a una ejercitación constante de composición, análisis, recitación, redacción, etc.

Actualmente, se aprende a leer con métodos modernos, pero dando mayor atención a la forma que al fondo; a la traducción de símbolos, que a la comprensión de textos. La escritura comprende toda clase de redacción de documentos: cartas, telegramas, notas, informes, etc. Respondiendo con esta serie de actividades a una verdadera escuela activa. El libro de texto de lectura y el cuaderno para la escritura son complementados por una serie de materiales: libro de recortes, el diccionario para consultas, el libro de ortografía y el cuaderno de lenguaje, el cuaderno de caligrafía y el de trabajo, en los cuales el alumno se encuentra con una serie de modelos, cuestionarios y pruebas, para que se ejercite. El docente también puede disponer de libros guías, para su orientación en el manejo de materiales modernos (González, 1993).

Mendoza (2003) afirma que "en la actualidad la enseñanza de la lectura no sólo es una preocupación de muchos docentes, sino también un problema para miles de alumnos en el sentido de constituir su falta de dominio" (pág. 219), es decir, que los alumnos que no logran tener un dominio adecuado de la lectura se encuentran con una barrera que les impide acceder a una formación en las distintas áreas del conocimiento, en ocasiones los alumnos no sólo leen poco, sino también leen mal, esto es preocupante debido a que la herramienta básica para acceder al conocimiento y a la información en general es la comprensión de lo escrito, la lectura.

➤ **La enseñanza del lenguaje que se aspira**

No es posible negar que el lenguaje es el principal instrumento para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero se vuelve subestimado si no se emplea también en su otra función fundamental, puesto que solo con ella se contribuye en la formación total del individuo, al estructurar el más valioso aspecto de su personalidad: el habla.

El lenguaje es el complemento indispensable para los demás métodos didácticos, razón por la que el docente debe saberlo aprovechar como tal, pues si se quiere que el alumno aprenda a expresarse correctamente, será oyendo al docente y este debe procurar ser un modelo eficaz del aprendizaje del alumno, mostrando una dicción rica en vocablos, bien empleados y expresados con gracia y belleza, dando especial atención a la articulación, la expresión, la rapidez y el tono; por supuesto dando oportunidad a que el alumno se exprese si se quiere mucho más que el docente, pero sin la menor intención de que piense o hable como adulto, esto le permitirá al alumno corregir sus defectos bajo la supervisión del docente tanto al hablar como al escribir (González, 1993, págs. 41-42).

En ese sentido, Solé (1992, citado en Mendoza 2003, pág. 32) afirma que "lograr que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, debido a que la adquisición de la lectura es imprescindible para desenvolverse en las sociedades letradas". La adquisición del lenguaje es fundamental para que las personas logren desarrollarse adecuadamente dentro de una sociedad y las personas que no logran este aprendizaje les provoca una situación de desventaja ya que limita su desenvolvimiento dentro de la sociedad, familia, y escuela.

Haciendo referencia al lenguaje escrito, este, además de constituir un medio privilegiado de comunicación y representación, es el principal instrumento para acceder al conocimiento del resto de las asignaturas escolares. Al respecto, Mendoza (2003) afirma que "el lenguaje escrito es necesario para acceder a la sociedad, en el plano didáctico el docente debe asumir el papel de asesor que ayude al alumno a realizar trabajos y corregir sus textos" (pág. 221), es decir, que en el proceso de enseñanza aprendizaje el papel del docente es de suma importancia debido a que es él la persona

encargada de ayudar a los alumnos para que estos logren un dominio adecuado de la escritura, de no hacerlo esto significaría para el alumno un fracaso escolar y cierta marginación social.

2.1.3 Problemas que se presentan en la enseñanza del lenguaje

Para el desarrollo de cualquier asignatura, el docente se encuentra frente al cumplimiento de tres factores didácticos: los objetivos por alcanzar con su labor para formar a los educandos; la materia o asignatura, denominada también el contenido o el tema, que es lo que va a desarrollar y la metodología la cual comprende el método, los procedimientos y la forma, así como los recursos y material didáctico que empleará en su enseñanza.

Según Gonzáles (1993), determinados estos tres factores por el docente, luego tiene ante sí dos grandes campos de acción: "la preparación científica y la preparación teórica, previos a su labor en el aula, la primera se refiere al dominio de la materia y la segunda, a la selección y adaptación de las técnicas didácticas al proceso de enseñanza" (pág. 44), es decir, antes de impartir los contenidos el docente debe prepararse científicamente, investigando, realizando experimentos y actualizándose de acuerdo a las exigencias del Ministerio de Educación.

Según Gonzáles (1993), entre los factores que más dificultan la enseñanza del lenguaje están los siguientes:

Características psicofísicas del niño que lo hacen distraído, nervioso, apático e indiferente, carente de toda capacidad de esfuerzo necesario para observar, atender y superar dificultades; problemas de la vista, del oído, de la garganta o del paladar y pocas experiencias personales. (pág. 46)

Los factores mencionados anteriormente están referidos a las dificultades presentadas por el alumno las cuales pueden ser por causas muy diversas, a continuación, se presentan otros factores de carácter externo donde se involucran tanto la labor del docente como el ambiente pedagógico en el cual se encuentran

inmersos los alumnos y que también dificultan la enseñanza del lenguaje. Al respecto, Gonzáles (1993) menciona los factores siguientes:

Grado superpoblado; atención simultánea de varios grados por el mismo docente; docente con poca preparación profesional; falta de una metodología adecuada o mal empleada; falta de adaptación al programa o de los procedimientos necesario para tomar en cuenta los intereses o necesidades del niño; cambio frecuente del docente y cambiar al niño de sección o de escuela. (pág. 47)

Es necesario que el número de alumnos esté acorde al espacio áulico, asimismo que se asigne un docente por cada grado ya que eso permite que los alumnos puedan ser atendidos de una manera adecuada y que exista un clima de aprendizaje ideal para el proceso de enseñanza, de esta forma el docente podrá mantener la disciplina en el aula y captar la atención de los alumnos al momento de impartir los contenidos utilizando una metodología propicia a las necesidades e intereses de los alumnos y al momento en que los desarrolla y con ello el logro de los objetivos propuestos.

2.1.4 Principios metodológicos para la enseñanza del lenguaje

Todo docente debe tener presente que, dentro de la enseñanza del lenguaje, lo que se persigue es que el alumno aprenda a hablar, a leer y a escribir, es decir, que aprenda a expresarse correctamente y por escrito, y a apreciar, por los mismos medios el pensamiento ajeno.

El desarrollo del programa de lenguaje ha sido complejo en cuanto a los aspectos de esta asignatura, a lo que se agrega que dentro de cada uno de ellos se hacen retribuciones para cada grado, de acuerdo al nivel pedagógico de los alumnos; en el caso de la lectura en los primeros grados de educación primaria se aprende a leer, pero en los siguientes se tiene que dar atención a su perfeccionamiento, hasta leer rápido y correctamente hasta comprender lo leído (Gonzáles, 1993).

Por otra parte, a medida que se avanza cambian los motivos de la lectura, porque si al principio se ocupan lecturas sencillas sobre acontecimientos y descripciones del hogar y del ambiente, cuentos cortos, fábulas, poemas etc., en los siguientes grados

los materiales tienen que ser más formales, hasta llegar a obras de literatura universal, en los grados superiores.

Tanto para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, como la atención que merecen la escritura, el vocabulario, la conversación, la ortografía, la composición etc., se tienen que emplear las más adecuadas estrategias. Esto sirve para reflexionar en el hecho de que si al docente se le presentan los aspectos del lenguaje por separado, es con el objeto de facilitarle la comprensión total de cada uno de ellos y el conocimiento global de su propia metodología; y siendo el Lenguaje, para desarrollarlo de acuerdo a los programas de estudio oficiales, pero principalmente, de acuerdo a la capacidad de captación del alumno, no debe perder de vista las experiencias y las diferencias individuales de los alumnos (González, 1993).

Además del lenguaje, principalmente la lectura y la escritura, son capacidades necesarias para el logro del aprendizaje, el docente debe procurar que los alumnos desarrollen y perfeccionen dichas capacidades tanto dentro de la clase, como en cualquier ocasión que se le presente.

2.1.5 Sugerencias para la enseñanza de la lengua

Es necesario que el docente facilite a los alumnos experiencias educativas que favorezcan la comprensión y el uso del lenguaje, para que estos puedan desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad, asimismo, asimilar los conocimientos que el docente le imparte dentro del aula, los cuales puedan ser aplicados a la vida cotidiana o en cualquier situación comunicativa.

Según Valenzuela (2007, pág. 56), para la enseñanza adecuada de la lengua es necesario tomar en cuenta algunas sugerencias, las cuales se plantean a continuación:

1. **Enseñar la lengua no como un contenido que aprender, sino como habilidad o competencia.** De que le sirve al alumno aprender a analizar extensamente los elementos sintácticos de la oración: sujeto, predicado, modificaciones, etc. Si no se escribe un párrafo.

2. **Plantear situaciones comunicativas reales.** Ahondar en la redacción eficiente de informes, cartas, solicitudes, ensayos, biografías, reportes, diarios, folletos informativos o promocionales.
3. **Promover la construcción de distintos tipos de discurso (poético, narrativo, etc.).** El docente debe tener clara conciencia de que todo alumno tiene la capacidad y habilidades para expresarse por escrito y que sólo es cuestión de motivarlo, orientarlo y especialmente "modelarlo", para que emerja ese potencial.
4. **Partir del discurso cotidiano para llegar a la literatura.** Quitar en los alumnos ese mito de que la creación literaria depende de un éxtasis divino; es la misma vida y experiencia cotidiana la fuente que puede generar o sensibilizarnos para expresarnos en un texto literario.
5. **Respetar intereses lectores de los alumnos.** Ofrecer opciones en las lecturas que deben realizar y aceptar, aunque no se comparta su criterio, los comentarios o críticas literarias si van acompañadas de una argumentación que las sustente.

El proceso educativo ha evolucionado dejando atrás la perspectiva de que el alumno es un ente pasivo cuya única función es almacenar los conocimientos depositados por el docente, pero sin conciencia de donde provenían, ni el porqué de éstos; a partir de esto surgen teorías encaminadas a lograr una transformación social en las personas, creando en ellas una conciencia problematizadora en la cual el alumno se enfrenta a su realidad y se vuelve un ente crítico de la misma. A través del tiempo se ha considerado que el aprendizaje, es un cambio de conducta donde una persona deja una mentalidad pasiva y la transforma en una crítica reflexiva.

La adaptabilidad de los niños es un paso muy importante para la integración a las comunidades educativas; cada uno deberá de ajustarse a su ambiente. Según Ponce (1986, pág. 46), "gracias a una insensible y espontánea asimilación de su contorno, el niño se irá conformando poco a poco dentro de los moldes reverenciados por el grupo".

Para que exista una adaptabilidad adecuada del alumno a la escuela es necesario que éste se ajuste primero al contexto en que se desarrolla, y posteriormente se dé

una integración a la escuela dentro de la cual se formará como una persona integral en sus aspectos biológico, social y cultural. En el proceso de enseñanza aprendizaje, el papel del docente es de suma importancia debido a que él es el encargado de aplicar diversas estrategias de enseñanza las cuales deben estar orientadas a que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

Por otra parte, el alumno podrá recibir ayuda en sus dificultades para aprender, esta ayuda consistirá en una situación educativa tal que promueva de la manera más eficaz su aprendizaje personal. En ese sentido, Espejo (1997, pág. 85) opina que "es necesario que la persona que aprende se sienta segura, preservada contra toda amenaza exterior y pueda realizar con la mayor facilidad posible la diferenciación de sus vivencias", es decir, que el docente debe ayudar a los alumnos en sus dificultades de aprendizaje, por ello es importante que el docente al momento de impartir los contenidos haga uso de diversas estrategias de enseñanza que conlleven al alumno al logro del aprendizaje significativo. Dicha ayuda debe partir del conocimiento que el docente posea sobre las necesidades e intereses del alumno, cuando este logre construir su propio conocimiento y, por ende, un aprendizaje significativo, se verá reflejado en un cambio de conducta.

Según Delval (1997, citado en Díaz y Hernández 1998, pág. 67), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismo, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir su cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir, no se recibe pasivamente del ambiente.

De acuerdo con lo anterior, los seres humanos son resultado de su capacidad para adquirir conocimientos de manera activa y desarrollar una actitud crítica reflexiva sobre sí mismos y del mundo que los rodea, lo cual les permita anticipar, explicar y controlar de manera coherente y lógica la naturaleza de su existencia y construir su cultura. La escuela no es un lugar único de mera transmisión de conocimientos, sino también es el

lugar en donde se debe fomentar la formación cultural tomando en cuenta la participación de la comunidad. Dentro del proceso educativo el docente debe cumplir la función de ser un agente socializador y mediador de dicho proceso, en el cual ayude al alumno en su crecimiento tanto intelectual como personal. La teoría sociocultural fue desarrollada por Lev Semionovich Vigotsky en la década de 1920, con el afán de demostrar que toda la vida mental del hombre tiene un origen social.

Los aspectos histórico-culturales de la teoría de Vigotsky aclaran la cuestión de que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurren. Según Schunk (2012, pág. 242), "la manera en que los aprendices interactúan con sus mundos (es decir, con las personas, los objetos y las instituciones que los conforman) transforman su pensamiento", es decir, que el aprendizaje está íntimamente relacionado al contexto dentro del cual se pone de manifiesto el aprendizaje obtenido por los alumnos, por lo cual es necesario que el docente conozca el contexto del alumno a la hora de aplicar las estrategias de enseñanza, ya que de ello dependerá el éxito en la aplicabilidad de la misma.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del alumno, la interacción que tiene el alumno con el contexto da como resultado un aprendizaje; Vigotsky sostiene que los alumnos desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, ya que es ahí donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

El constructivismo busca ayudar a los alumnos a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva con la ya existente. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. En ese sentido, el constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso activo de los alumnos, en donde ellos construyen su propio conocimiento y no son simples receptores de la información que se les presenta; con la experiencia que el medio les proporciona y con base en los conocimientos previos son capaces de desarrollar un nuevo aprendizaje, al respecto se tiene que:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un

mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, Díaz (1998, pág. 48) en la posición constructivista afirma que "el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano". Por tal razón, es necesario preguntarse ¿con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Con base a la construcción de conocimientos se puede mencionar que el alumno a través de su interacción con su medio físico que lo rodea aprende según sea su percepción y cómo interpreta esa realidad; al respecto, Espejo (1997, pág. 56) opina que "el aprendizaje constructivista trata de organizar los distintos elementos de información, relacionándolos unos con otros, hasta crear un entramado de ideas o conceptos teniendo en cuenta alguna característica conceptual común", es decir, para que el alumno logre un aprendizaje significativo debe ser capaz de conectar la información nueva con la que ya posee y lograr así un conocimiento concreto y, por lo tanto, obtener un aprendizaje significativo.

2.2 Marco teórico

El tema de estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo ha sido abordado desde diversas orientaciones o enfoques teóricos y para el caso de la corriente constructivista desde hace unas siete décadas. Las teorías de aprendizaje describen los procesos mediante los cuales las personas aprenden, es decir, buscan interpretar los diferentes casos de aprendizaje y a la vez, sugieren soluciones a los inconvenientes que puedan surgir en este tipo de procesos. Las teorías de aprendizaje son variadas y están definidas según distintas corrientes de pensamiento.

2.2.1 Teorías de aprendizaje según diversos autores

A continuación se presentan algunas de las teorías de aprendizaje según diversos autores, que han influido en el proceso educativo.

2.2.1.1 Lenguaje y pensamiento según Aristóteles

La teoría del significado de Aristóteles establece una correspondencia entre los símbolos lingüísticos (las palabras), los contenidos mentales y las realidades experimentadas, en ese sentido Aristóteles, citado en Bustos (2000) opina que "no todos los hombres escriben del mismo modo, tampoco emiten los mismos sonidos lingüísticos, pero las experiencias mentales, que directamente simbolizan éstos, son idénticas para todos, y también las cosas de las cuales nuestras experiencias son imágenes" (pág. 22).

En esta definición se expresa ya la conciencia del lenguaje como un sistema simbólico global, sistema simbólico que ejerce su función de una manera mediada, esto es, que no tiene una correspondencia directa con la realidad, sino indirecta, a través de los componentes mentales. Si no la primera, esta es una de las primeras formulaciones de un triángulo semiótico explicitado en muy diferentes formas a lo largo de la historia.

2.2.1.2 Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

Para Piaget, la infancia de los individuos juega un papel muy importante para el crecimiento de la inteligencia, el niño aprende por medio de hacer y explorar de forma activa. Piaget basaba su teoría en la percepción, adaptación y la manipulación del entorno que rodea al infante. Su teoría es conocida principalmente como teoría de las etapas de desarrollo.

Según Piaget (1952, citado en Schunk 2012), el desarrollo cognoscitivo depende de cuatro factores:

La madurez biológica; la experiencia en el ambiente físico; la experiencia con el entorno social y el equilibrio. Los primeros tres se explican por sí mismos, pero sus efectos dependen del cuarto. El equilibrio es el impulso biológico de producir un estado óptimo de equilibrio (o adaptación) entre las estructuras cognoscitivas y el ambiente. El equilibrio es el factor central y la fuerza motivadora detrás del desarrollo cognoscitivo, coordina las acciones de los otros tres factores y permite que haya congruencia entre las estructuras mentales internas y la realidad ambiental externa. (pág. 236)

Piaget considera que los alumnos construyen una comprensión del mundo que les rodea, esta comprensión es continua y está marcada por el proceso de equilibración, dicho proceso permite que el alumno luego de experimentar haga una discrepancia entre lo que ya sabe y lo que descubre en su entorno. El proceso de equilibración está compuesto por dos componentes: asimilación y acomodación. Cuando el alumno recibe un estímulo ambiental que le genera conflicto, este lo resuelve utilizando uno de estos dos procesos.

La asimilación ocurre cuando el alumno ajusta la realidad externa a la estructura cognoscitiva que ya posee, ya que cuando interpreta, define y determina, así mismo, altera la naturaleza de la realidad para ajustarla a su estructura cognoscitiva. Por otra parte, la acomodación se da en el momento en que se cambia la estructura interna para lograr que sea congruente con la realidad externa, es decir, la acomodación surge cuando se adaptan las ideas para darle sentido a la realidad. Sin embargo, la asimilación y la acomodación son dos procesos complementarios, ya que mientras la realidad se asimila, las estructuras se acomodan.

Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

Tabla 1 Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

Etapa	Rango de edad aproximado (años)
Sensomotriz	Nacimiento-2
Preoperacional	2 a 7
Operacional concreta	7 a 11
Operacional formal	11 en adelante

Fuente: Schunk, Dale. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Ciudad de México, Pearson, 2012*

A partir de sus investigaciones, Piaget concluye que el desarrollo cognoscitivo de los niños sigue una secuencia fija. La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de diferentes etapas específicas, éstas de acuerdo a su intelecto y capacidad.

La etapa sensomotriz tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad. Aquí las acciones que realizan los niños son espontáneas y representan un intento por entender el mundo, en ese sentido, Schunk (2012, pág. 237) afirma que "en esa edad los niños aprenden a manipular objetos y la comprensión se basa en acciones presentes, las estructuras cognitivas se construyen y alteran".

La etapa pre-operacional comienza cuando se ha comprendido la permanencia del objeto, se da lugar desde los dos hasta los siete años, en esta etapa los niños son capaces de imaginar el futuro y hacer una reflexión acerca del pasado, aprenden a interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras e imágenes mentales, muestran además dificultades para distinguir la fantasía de la realidad y demuestran irreversibilidad, es decir, creen que una vez que se hace algo a las cosas, ya no se pueden cambiar.

Haciendo referencia al uso del lenguaje los estudios y teorías de este autor se basan en las funciones que tendría el mismo lenguaje en el niño. Para Piaget las frases se clasifican en dos grandes grupos: lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. Según Piaget (1896, citado en Asencio 2007),

La prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo (pág. 56).

Según Piaget (1952), a la etapa pre-operacional le sigue la etapa operacional concreta, el rango de edad aproximada es entre los siete y doce años y se caracteriza por un marcado crecimiento cognoscitivo, hay una capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto sobre un estímulo, pueden, además, entender el concepto de agrupar, adquieren el pensamiento de reversibilidad, son menos egocéntricos, el pensamiento operacional concreto ya no es dominado por la percepción; los niños se basan en experiencias y no siempre son influidos por lo que reciben (Schunk, 2012).

En la etapa final del desarrollo cognitivo, de las operaciones formales, amplía el pensamiento operacional concreto. Los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta y a utilizar la lógica formal, ya no se enfocan en lo tangible, sino ya son capaces de pensar en situaciones hipotéticas, pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas y desarrollan una mejor comprensión del mundo.

La teoría de Piaget es constructivista porque supone que los niños establecen sus propios conceptos sobre el mundo para darle sentido. Estos conceptos no son innatos, sino que los niños los adquieren a través de sus experiencias normales, el niño no recibe la información del entorno de manera automática, sino que la procesa de acuerdo con las estructuras mentales que ya posee, los niños le dan un sentido a su ambiente y construyen la realidad con base en sus capacidades actuales. A su vez, esos conceptos básicos se convierten en perspectivas más sofisticadas a través de la experiencia (Schunk, 2012).

La tarea de los docentes debe ser evaluar el nivel de desarrollo de sus alumnos antes de planear las lecciones, deben saber cómo piensan sus alumnos, esto para provocarles un conflicto cognoscitivo, de manera que puedan resolverlo mediante la asimilación y la acomodación. El alumno necesita establecer conceptos sobre el mundo a través de las experiencias, ya que desde que nace está inmerso en un medio sujeto a cambios a los que busca darles respuesta y lograr un equilibrio de información.

2.2.1.3 Conocimientos previos

Cuando se habla de disposición para el aprendizaje se refiere a la etapa o momento de la clase que permite activar y reactivar los conocimientos previos de aquel que aprende, para enlazar la nueva información o contenido de una manera significativa, asignándole sentido y utilidad. Quesada (2001) opina que los conocimientos previos son "aquellos que corresponden a lo que el alumno ya sabe acerca del tema en cuestión y que se encuentran organizados en esquemas que son válidos, porque son ciertos" (pág. 133), es decir, el aprendizaje de nuevos conocimientos implica vincular la información nueva con los conocimientos previos que los alumnos ya poseen, estos se refieren a lo que los alumnos ya saben, por lo tanto, es necesario que el contenido y el tema en particular posean relación con los conocimientos previos, ya que estos son requeridos para que a los alumnos se les facilite la construcción de nuevos conocimientos.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje de un nuevo contenido es, en último término, el resultado de una actividad mental constructiva que desarrolla el alumno, actividad por la cual construye e incorpora a su estructura cognitiva los nuevos conocimientos. Para el logro de un aprendizaje significativo acerca de un determinado contenido se requiere necesariamente que los alumnos relacionen los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Cuando no se logra establecer dicha relación, el aprendizaje se vuelve mecánico y se limita a un conocimiento a corto plazo en la estructura cognitiva del alumno.

2.2.1.4 David Ausubel y el aprendizaje significativo

Para lograr un aprendizaje significativo intervienen ciertos factores que ayudan a que éste proceso se desarrolle de manera adecuada, en ese sentido, según Ausubel (1970, citado en Suárez 2002), para que exista un aprendizaje significativo es necesario que:

La información pueda ser aprendida y debe percibirse selectivamente; debe ser estructurada de manera significativa y codificada dentro de una estructura aprendida

previamente; diferenciada dentro de tal estructura para su posterior evocación y consolidada después para permitir su adecuada transferencia. (pág. 90)

De acuerdo con lo anterior, esta teoría promueve el paso de un aprendizaje memorístico y mecánico a uno significativo, es decir:

- Aprendido con comprensión.
- Coherente con un conjunto de conocimientos ya aprendidos.
- Anclado en vivencias y proyectado a la vida.
- Relacionado con metas y aspiraciones.

Para que ocurra un aprendizaje significativo se requiere de:

- Un contenido y una enseñanza que se entienda.
- Estar incorporados a un conjunto de conocimientos o experiencias previamente aprendidas.
- Estar orientadas hacia algo, no se trata de aprender por aprender sino de aprender para algo.
- Ser orientada por un experto, que el alumno no sea pasivo o mero receptor de enseñanzas.

Para que el aprendizaje se pueda denominar significativo, debe adquirir la propiedad de ser un aprendizaje a largo plazo, es decir, que perdure en el tiempo, en la práctica docente es de vital importancia tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, poder enlazarlo con las ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real y, por tanto, un aprendizaje significativo, este comprende la adquisición de nuevos conocimientos. Según Ausubel, Novak & Hanesian (1995),

La esencia del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno. (pág. 48)

El alumno debe manifestar una actitud de aprendizaje significativo, es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con la estructura cognoscitiva que ya posee, así como el material del que aprende debe ser

potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1995).

Si la actitud del alumno consiste nada más en memorizar de forma arbitraria o literalmente los contenidos que el docente imparte, independientemente de cuánto significado potencial posean estos, tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y carentes de significado. De igual manera, sin importar lo significativa que sea la actitud del alumno, ni el proceso, ni el resultado del aprendizaje podrán ser posiblemente significativos si la tarea del aprendizaje no lo es potencialmente, y si tampoco se puede relacionar de manera intencionada y sustancial, con la estructura cognoscitiva del alumno. Un ejemplo claro es la memorización mecánica de definiciones, conceptos o proposiciones sin un reconocimiento de significado de las palabras.

Según Ausubel, Novak & Hanesian (1995), otra de las condiciones para que se dé el aprendizaje significativo es que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, al respecto opinan que "para que el material de aprendizaje sea o no potencialmente significativo varía exclusivamente en función de la estructura cognoscitiva del alumno" (pág. 50).

Para que ocurra realmente un aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado y relacionado con los conocimientos previos, es decir, las ideas relevantes que el alumno podría aprender en las circunstancias apropiadas, sino también es necesario que tal contenido exista en la estructura cognitiva del alumno de manera particular. Ante esto, es necesario que, en lo que respecta a los resultados del aprendizaje significativo en los alumnos, estos muestren disponibilidad para aprender y que los contenidos que les son impartidos sean relevantes en la estructura cognitiva del alumno.

2.2.1.5 Criterios para el material de aprendizaje según David Ausubel

Para que el material de aprendizaje sea significativo, lógicamente debe ser relacionable, no arbitrario, pero sí sustancialmente con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad de aprendizaje del alumno. El primer criterio, para que el material de aprendizaje sea significativo, según Ausubel, Novak & Hanesian (1995) se refiere a:

El de la relacionabilidad no arbitraria, significa simplemente que si el material en sí muestra la suficiente intencionalidad, entonces hay una base adecuada y casi obvia de relacionarlo de modo no arbitrario con los tipos de ideas correspondientes pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. (pág. 50)

Por ello es que el material que utiliza el docente para impartir los contenidos debe ser no arbitrario, estructurado de manera lógica y organizada de acuerdo a la estructura cognoscitiva que el alumno ya posee. En cuanto al segundo criterio, Ausubel, Novak & Hanesian (1995), sostienen que:

El criterio de la relacionabilidad sustancial significa que si el material de aprendizaje es lo suficientemente no arbitrario, un símbolo ideativo equivalente (o grupos de símbolos), podría relacionarse con la estructura cognoscitiva sin que hubiese ningún cambio resultante en el significado. (pág. 51)

Si el material teórico o información relevante que se presenta ante el alumno se caracteriza por estar dotado de una significatividad no ajena a la conocida o aproximada al concepto que se tiene de la simbología utilizada, el alumno puede leer en ella o extraer de ella el significado simbólico más cercano para asimilarlo a su estructura cognitiva sin alterar el significado ni verse obligado a hacer modificaciones internas en su esquema mental.

2.2.1.6 Importancia del aprendizaje significativo en la adquisición del conocimiento

Es de suma importancia que exista un conocimiento pertinente en la estructura cognoscitiva del alumno para la adquisición del aprendizaje significativo, ya que el

conocimiento nuevo se vincula intencional y sustancialmente con los conceptos, ideas y proposiciones que ya existen en la estructura cognoscitiva.

En ese sentido, según Ausubel, Novak & Hanesian (1995, pág. 51), "cuando el material de aprendizaje se relaciona arbitrariamente con la estructura cognoscitiva, no puede hacerse empleo directo del conocimiento establecido para internalizar la tarea del aprendizaje". Por ello es, que cuando el alumno ha adquirido conocimientos de manera no arbitraria, es decir, de forma significativa, ese conocimiento se vuelve más susceptible de ser retenido, cuando no se hace de esta manera, las asociaciones arbitrarias no pueden por sí mismas relacionarse como un todo en el contenido establecido de la estructura cognoscitiva, por lo tanto, no se da un aprendizaje significativo.

Ausubel, Novak & Hanesian (1995) afirman que "la mente humana no está diseñada eficientemente para internalizar y almacenar asociaciones arbitrarias, ya que esto solo permite que se internalicen y retengan únicamente cantidades limitadas de material, esto solo después de muchos esfuerzos y repeticiones" (pág. 82). Es lógico que el alumno pueda retener por mucho más tiempo la información si aprende de manera significativa, no por repeticiones. El aprendizaje por repetición se da cuando el alumno asocia arbitrariamente, cuando este carece de conocimientos previos relevantes no podrá asociar la nueva información con la ya existente, y por el hecho de asociar arbitrariamente, el aprendizaje no podrá ser significativo.

2.2.1.7 El proceso de aprendizaje significativo

La finalidad de la utilización de las estrategias de enseñanza es orientar a los alumnos para que estos logren un aprendizaje significativo sobre los contenidos que imparte el docente; las estrategias de enseñanza buscan que los alumnos sean capaces de autorregular su propio proceso de aprendizaje. Para comprender la importancia de formar alumnos capaces de lograr un aprendizaje significativo, resulta necesario conocer los ejes teóricos que sustentan tal situación, entre ellos están

fundamentalmente el aprendizaje significativo y el constructivismo. Al respecto, (Quesada 1998) opina que:

El proceso de aprendizaje significativo se entiende muy claramente dentro del modelo de procesamiento humano de la información, el cual se basa en la concepción de tres instancias que resultan fundamentales: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo. (pág. 11)

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el alumno puede hacer uso de tres tipos de memoria (memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo) para almacenar la información que el docente le imparte, así mismo, los hechos o sucesos que le acontecen en su vida diaria. Para que se logre un aprendizaje significativo el alumno debe incorporar dicha información en su memoria a largo plazo, ya que en este tipo de memoria la información se vuelve duradera y le sirve para toda su vida (metacognición).

En forma muy sintética, el proceso de aprendizaje significativo se pueden explicar tal como Quesada (2001, págs. 11-12) lo manifiesta:

- **La memoria sensorial:** es la que permite recibir los estímulos del ambiente: visuales, auditivos, olfativos, táctiles, etc. En el aprendizaje lo primero que se pone en juego es esta memoria sensorial o perceptual que dura los instantes suficientes para darnos cuenta de la estimulación.
- **La memoria a corto plazo:** se pone en juego si se necesita usar la información que se ha recibido. La información se mantiene en la memoria el tiempo necesario para ser usada, pero si no se emplea, la información se queda sólo al nivel de la memoria sensorial.
- **La memoria a largo plazo:** incluye aquella información que es perdurable. Todo lo que sabemos y hemos aprendido durante nuestra vida ocupa la memoria a largo plazo.

Las estrategias de enseñanza que utiliza el docente deben estar encaminadas a que los alumnos lleven el contenido que se les imparte a su memoria a largo plazo, la aplicación adecuada de estrategias de enseñanza permitirá que los alumnos logren un aprendizaje significativo, permitiendo una evocación coherente, congruente y oportuna.

La organización de la memoria a largo plazo es posible gracias a la estructura cognoscitiva, definida según Ausubel (1968, citado en Quesada 2001, pág. 12) como "el conjunto de hechos, definiciones, proposiciones y conceptos, almacenados de una manera organizada, estable y clara". La estructura cognoscitiva de cada persona es totalmente única, ya que las experiencias vividas y la forma en que cada ser humano las interpreta e interioriza tiene un carácter individual. Esta estructura cognoscitiva no es estática; es decir, cambia conforme aprendemos, ampliándose, enriqueciéndose y ajustándose a la ya existente.

En cuanto a los procesos, Posner (1979, citado en Quesada 2001) describe que:

El proceso interpretativo es aquel que dirige la búsqueda de la información en la estructura cognoscitiva. Por este proceso se sabe dónde buscar en la memoria lo que se quiere evocar y, también, donde integrar el nuevo aprendizaje. Describe al proceso de control como el que permite a la persona percatarse de lo que sabe o ignora, o bien de lo que se tiene "en la punta de la lengua". (pág. 13)

Lograr un aprendizaje significativo requiere que los nuevos conocimientos ocupen un lugar en la memoria a largo plazo y que éstos sean relacionados con la estructura cognoscitiva existente. El nuevo conocimiento se integrará en la estructura cognoscitiva si el alumno logra establecer una relación sustancial y no arbitraria al integrar los nuevos conocimientos a los que ya posee, para lo cual se requiere que exista un conocimiento previo que propicien la comprensión de los contenidos que el docente imparte.

Todos los aprendizajes que realizan los alumnos se apoyan en los conocimientos que ya poseen, sean estos relativos a conceptos, procedimientos actitudes o valores. Por ello, se puede dar el caso de que ciertos prejuicios o preconceitos dificulten el aprendizaje, al respecto Reyzabal (1994, pág. 11) opina que "de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe".

En el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que el docente tome en cuenta los conocimientos previos del alumno, para que la nueva información se relacione adecuadamente con la ya existente, en este sentido, Novak (1982, citado en Reyzabal 1994) agrega que:

Averiguar lo que el alumno ya sabe significa identificar aquellos elementos que existen en el repertorio de conocimientos del alumno que sean relevantes para lo que esperamos enseñar, o en palabras de Ausubel, identificar los conceptos inclusivos pertinentes que existen en la estructura cognitiva del alumno. (pág. 11)

Es decir, que para que se adquiriera un nuevo aprendizaje debe producirse una conexión o interacción de éste con los conocimientos ya existentes del alumno, cuando esta modificación se lleva a cabo el sujeto modifica sus conocimientos previos. Es importante que la información que el docente imparte a sus alumnos posea una significatividad lógica ya que, en caso contrario, el alumno deberá aprenderla de memoria, pero estos nuevos datos ni se integran en un esquema mayor, ni modifican los conocimientos previos. En ese sentido, Novak (1982, citado en Reyzubal 1994) afirma que:

En el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información que ya está almacenada. (pág. 12)

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que la mente no puede ser vista como un depósito que simplemente acumula información, sino, que implica un proceso constructivo que asimila conocimientos cuando los nuevos se incorporan a los ya existentes. Según Quesada, (2001) el aprendizaje memorístico consiste en

Mantener viva la información por un tiempo corto por medio del repaso. Este aprendizaje funciona para pasar exámenes, pero es de breve duración al no haberse dado una integración significativa con la estructura cognoscitiva. En cambio, el aprendizaje significativo es perdurable. (pág. 13)

El aprendizaje memorístico no es generador de aprendizaje significativo, ya que la información que es aprendida por el alumno no es perdurable en su estructura cognoscitiva y tampoco es integrada de manera sustancial con los conocimientos previos, este tipo de aprendizaje es comúnmente utilizado por los alumnos ya que funciona para aprobar exámenes, pero luego se olvida y su utilidad queda limitada al tiempo que perdura en la mente del alumno.

Según Reyzabal (1994, pág. 15), para facilitar este proceso de asimilación de conocimientos y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos se presentan las siguientes jerarquías de conocimientos, de modo que:

- Empiece por las referencias más amplias;
- Relacione los contenidos generales con los particulares;
- Pueda volver atrás en diferentes ocasiones, mediante ejemplos, esquemas, conclusiones, etc.

Esto requiere un proceso por el cual de lo general se llega a lo particular y de ahí nuevamente a lo general, para obtener una nueva reestructuración:

1. Partir de los contenidos más amplios e inclusivos (del todo a la parte).
2. Diferenciar los contenidos principales de los secundarios.
3. Organizar éstos de manera jerárquica.
4. Trabajar los contenidos significativamente, facilitando la inclusión de aspectos subordinados y sus relaciones (diferenciación progresiva) o la supraordenación (inclusión de lo que se aprende en esquemas más amplios).
5. Promover constantemente la reconciliación integradora, observando y valorando diferencias y semejanzas.
6. Coordinar la disciplina con enfoques, propuestas de reflexiones interdisciplinarias, pues de esta manera se facilita la planificación conjunta y complementaria de contenidos básicos del saber.

Una enseñanza significativa que respete estos criterios se adecua mejor a los ritmos de aprendizaje de cada alumno y así orienta y apoya la propia construcción del conocimiento, facilitando la transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas y generando, de esta manera, mecanismos de retroalimentación o, lo que es lo mismo el desarrollo de procesos y habilidades necesarios para aprender a aprender. Es importante que el docente recuerde que no todos los alumnos comprenden los conocimientos a un mismo ritmo y esto se puede convertir en un fracaso, o suponer que todos los alumnos tienen los mismos intereses y necesidades, sin atender sus realidades de manera individual.

Según Reyzabal (1994), el aprendizaje significativo resulta más eficaz que el aprendizaje memorístico por tres razones fundamentales:

El conocimiento que se adquiere se puede retener durante más tiempo; los nuevos contenidos adquiridos modifican los propios inclusores, con lo cual se aumenta la capacidad de aprender mejor y por último, lo que se olvida deja huellas cognitivas en el inclusor que facilitan futuros aprendizajes. (pág. 16)

Es importante que los materiales y recursos utilizados durante el proceso de enseñanza estén relacionados de manera no arbitraria a los conocimientos previos del alumno, tomando en cuenta la idea central de los contenidos que se desean impartir. Los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un periodo relativamente largo de tiempo, meses o incluso años, mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición mecánica es de un intervalo corto de tiempo medido en horas o días. Los aprendizajes por repetición son entidades aisladas, desconectadas y dispersas en la mente del alumno por lo que no permiten establecer relaciones en su estructura cognoscitiva. Estos aprendizajes son de rápido olvido y, aunque permiten una repetición inmediata o próxima en el tiempo, no son un aprendizaje real ni significativo.

A continuación se presentan varias propuestas metódicas que, según Medina (2002, pág. 67), favorecen el logro del aprendizaje significativo. En concreto, se proyecta en la construcción de materiales significativos:

- a) Todos los alumnos pueden aprender a partir de esquemas conceptuales, si disponen de esquemas conceptuales, si disponen de conceptos relevantes e inclusores en su estructura cognitiva. Por ejemplo, para establecer un "esquema general sobre la "oración compuesta", el alumno debe poseer entre otros, los siguientes conceptos: "función y relación sintáctica", "coordinación" y "subordinación".
- b) El contenido debe ordenarse de manera que se presenten, en primer lugar, los conceptos más generales e inclusores, y conocidos por el alumno, para avanzar progresivamente hacia los conceptos más específicos. Por ejemplo, para enseñar la estructura del mundo natural, habrá que comenzar por los conceptos

“orgánico” e “inorgánico”, para seguir estableciendo diferencias dentro de cada categoría.

- c) Una vez presentados los elementos más generales del contenido, se deben mostrar las relaciones de los elementos posteriores con los anteriores y de aquéllos entre sí. Por ejemplo, para explicar “el ciclo del agua” habrá que relacionar el concepto de calor con el de evaporación, y con el de nutrición de las plantas.
- d) La presentación inicial de los conceptos más importantes debe apoyarse en ejemplos concretos que los refuercen. Por ejemplo, para ilustrar los conceptos diferenciales “ser orgánico” e “inorgánico”, los ejemplos más elocuentes serán los de un animal y una piedra.

Es necesario que todas las personas implicadas en el proceso educativo se esfuercen en el compromiso de facilitar y dar a conocer la aplicación de diversos materiales que resulten significativos para los alumnos. Todos los autores antes mencionados están de acuerdo en que el proceso educativo no consiste en transmisión y adquisición pasiva de conocimientos y de información. El proceso de enseñanza aprendizaje es un procedimiento sistemático realizado conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un docente, uno o varios alumnos y los contenidos, en el que se pretende que durante el proceso educativo el alumno asimile nuevos conocimientos, domine procedimientos y muestre actitudes favorables respecto a su aprendizaje.

2.2.1.8 Factores que afectan y favorecen el aprendizaje significativo

El aprendizaje es un proceso fundamental en la vida de todo alumno, ya que esto les permite el desarrollo y la interacción en la sociedad. Existen diversos factores y condiciones que intervienen en el aprendizaje significativo, muchos de ellos se presentan como barreras para el logro de dicho aprendizaje, sin embargo, existen otros que favorecen su logro. A continuación se presentan algunos de ellos.

1. **La motivación:** el proceso de aprendizaje del alumno requiere de un interés que esté generado por la necesidad de saber, esta es una de las claves del aprendizaje, es considerada como "el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. Esta depende de cada persona" (Raya, 2010, pág. 1). Es decir, la motivación supone un factor individual; sin embargo, el docente debe potenciarla teniendo en cuenta algunos aspectos como el nivel de desarrollo de los alumnos, sus conocimientos previos, su historial educativo, entre otros.

La motivación debe ser por ambas partes, tanto del docente como del alumno, el docente debe tener la capacidad de motivar a sus alumnos a querer aprender, a tener la curiosidad de saber más. En el caso del alumno, también se plantean otros elementos que pueden influir en su aprendizaje, como sus propias motivaciones, la calidad y el tiempo dedicado al estudio, las condiciones familiares, la escuela, el estado de salud y el denominado efecto calendario, es decir, la diferencia de aprendizaje en los individuos con menor edad derivada de una falta de madurez. (Raya, 2010)

Al respecto de la motivación, en la entrevista realizada al Licenciado Delgado (2016), este opina que "para que el alumno desarrolle un aprendizaje significativo necesita la motivación, no hay aprendizaje significativo sin motivación". La motivación potencia el auto concepto y la auto estima, cuando se habla de auto concepto se habla de la definición de sí mismo, sin motivación el alumno no aprende, necesita tener motivos para aprender. La motivación proviene del vocablo "moveré", es decir el alumno se mueve, para qué. Los alumnos hacen las cosas por alguna razón, que es lo que los mueve a hacer el bien, a hacer el mal, es decir la motivación tiene aspiraciones, por otro lado la autoestima significa quererse o no, amarse o no, gustarse o no. Cuando una persona tiene auto estima y auto concepto saludable, tiene más probabilidades de tener motivación dispuesta al aprendizaje significativo.

La base de la motivación gira alrededor de dos aspectos fundamentales el auto control y la autoestima cuando el alumno tiene un autocontrol de sí mismo estará dispuesto a obtener un aprendizaje significativo, así mismo, cuando el alumno tiene una autoestima positiva también estará en la disposición de adquirir un aprendizaje que sea significativo y que lo obtendrá para toda su vida, la motivación es aquella que

inspira al alumno a querer aprender y lo logrará a través de un autoestima y un auto control saludable.

2. **El lugar de estudio:** este debería ser siempre el mismo; porque ayuda a crear un hábito de estudio asociándose con la tarea educativa.

Raya (2010, pág. 2) expresa que "el lugar de estudio debe de estar ordenado donde permita encontrar todo el material que sea necesario, además es conveniente que reúna las condiciones adecuadas de iluminación, temperatura, ventilación y mobiliario", es decir, este sitio puede ser la casa de habitación, un cuarto de estudio o una biblioteca pública; este lugar debe permitir la concentración y evitar las distracciones como conversaciones, interrupciones o ruidos.

En cuanto al entorno, el ruido es un distractor externo que dificulta la concentración ya que desvía la atención, es decir, es preferible que durante el estudio el alumno se encuentre en un lugar silencioso; sin embargo hay personas a las que una música ambiental les relaja y concentra en dicha actividad, optimizando el rendimiento intelectual (Raya, 2010).

3. **La atención:** ya que a través de ella la mente puede centrarse y así favorecer el aprendizaje. La capacidad de atención es básica para desarrollar la mayoría de las tareas escolares, lo cual es de vital importancia para el proceso de aprendizaje del alumno, así como para el rendimiento académico de éstos.

Al respecto de la atención, Raya (2010) opina que:

La atención está muy ligada a la concentración y a la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. (pág. 4)

Es decir, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos y a la vez esta puede constar de dos partes; la atención selectiva, que permite responder a aspectos esenciales y la atención mantenida; es la que capacita al sujeto para mantenerse ocupado en una tarea, durante un período de tiempo.

4. **Condiciones del hogar:** con respecto al hogar, Mediavilla (2009) destaca diversos factores que son determinantes en el proceso de aprendizaje, los

cuales son "la presencia de ambos padres y el número de hermanos; la estabilidad económica y la persistencia de circunstancias adversas como la separación o el divorcio" (pág. 3), es decir, que la estabilidad del hogar es muy importante para que el alumno obtenga buenos resultados en su proceso de aprendizaje, por eso es necesario la presencia de ambos padres en el hogar quienes estén pendientes de la educación del alumno. Por el contrario la ausencia de estos podría afectar el grado de seguimiento y el control del proceso educativo del alumno, la estabilidad económica también es un factor muy importante para el aprendizaje ya que en ocasiones los alumnos deben abandonar la escuela y buscar un trabajo para ayudar a sus familias.

5. **La escuela:** en cuanto a la escuela, Mediavilla (2009, pág. 3) destaca los siguientes factores que son determinantes en el aprendizaje del alumno los cuales son "las condiciones físicas de la institución, el tamaño del aula, el tipo de compañero y la calidad del docente", es decir, las instituciones educativas deben contar con las condiciones físicas adecuadas para el correcto desarrollo de actividades que favorezcan el aprendizaje del alumno, en referencia al efecto generado por el tipo de compañero es necesario recordar que el alumno no solo aprende del docente en el aula, sino que también se nutre de conocimientos, actitudes, valores, modelos de comportamiento y motivación originados por la interrelación constante con sus compañeros, en cuanto a la calidad del docente es muy importante que exista una relación positiva entre la capacidad del docente y el aprendizaje obtenido por el alumno.

Dentro del proceso de aprendizaje del alumno intervienen diversos factores estos pueden ser tanto internos como externos los cuales son determinantes en dicho proceso de aprendizaje, estos se reflejan tanto en escuelas públicas como privadas de manera muy semejante, solo diferenciadas por el status económico. Para brindar una solución a estos problemas que afectan el aprendizaje del alumno es necesario saber identificar cada uno de ellos y que tanto padres de familia como docentes se unan y analicen cada factor y así lograr su erradicación. Lo que se busca es que el proceso de aprendizaje no se encuentre determinado por factores que impidan que el alumno logre un aprendizaje significativo.

2.2.1.9 El constructivismo

No es una concepción educativa original, sino la confluencia de diversos enfoques educativos y, particularmente, de las teorías cognitivas del aprendizaje. Se trata de subrayar la importancia de la actividad constructiva o reconstructiva del alumno en su aprendizaje, mediante actividades de asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos a esquemas precedentes, los cuales a su vez se van reconstruyendo a partir de los nuevos datos. El sujeto que aprende no es meramente pasivo ante el enseñante o el entorno. Al respecto, Suárez (2002) afirma que:

El conocimiento no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino, una construcción por interacción que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado de la interacción entre el aprendiz y los estímulos externos. (pág. 92)

Tal actividad se genera mediante el ejercicio de la investigación, el fomento de la autonomía intelectual y moral, el aprendizaje significativo, la memorización comprensiva, la aplicación de lo aprendido y los procesos de individualización y socialización. Para el constructivismo se trata de motivar y enseñar a pensar y utilizar contenidos que sean significativos y contextualizados, en dicho proceso, el alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje, para que esto se logre, la nueva información debe relacionarse de modo no autoritario y en forma sustancial con lo que el alumno ya sabe, propiciando así la disposición del aprendizaje. Respecto del fundamento del constructivismo, Quesada (2001) opina que:

El constructivismo tiene como fundamento que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo por medio del cual la información externa se interpreta por la mente, la cual construye progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. (pág. 15)

Las personas construyen significados, es decir, representaciones mentales relativas a los contenidos que se aprenden en relación con los contextos en los cuales se usa el conocimiento. De esa manera el aprendizaje implica dar significado personal al nuevo conocimiento a partir de lo que ya se sabe.

Aunque Gómez-Granell & Coll (1994) señalan que la visión constructivista piagetiana es limitada, Medina (2002, pág. 56) afirma que las características que apuntan de ella resultan esenciales para comprender de forma general este enfoque:

1. Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.
2. Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción también es de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo siempre se construye a partir de lo adquirido y trasciende.
3. El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva, propia e individual, que obedezca a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

Cuando el alumno aprende despliega una actividad mental consistente en construir significados, representaciones mentales de los contenidos a aprender, para lo cual resultan importantes los conocimientos previos que posee al momento de iniciar el aprendizaje, construir significados implica modificar los esquemas de conocimientos iniciales, introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones (Quesada, 2001).

De acuerdo con Coll (1990, citado en Quesada 2001), la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea; la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración resultado de un proceso de construcción social; la función del docente se orienta a crear condiciones para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa, llevándolo a que la construcción se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. (pág. 15)

La principal función de estas ideas es conectar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Para ello, juega un papel

importante el conocimiento que el docente posea acerca de las estrategias de enseñanza encaminadas al logro del aprendizaje significativo. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos son los principales encargados de construir su propio aprendizaje, los conocimientos adquiridos deberán poseer relación con los ya existentes, así mismo, la función del docente es fundamental, puesto que es el encargado de generar condiciones necesarias para que los alumnos logren dicha construcción, adquiriendo de esa manera un aprendizaje significativo.

2.3 Estrategias de enseñanza

La práctica docente se encuentra constituida por varios aspectos, dentro de los cuales se encuentra la planificación y ejecución de estrategias de enseñanza. Esto se plasma en la labor educativa en donde el docente se plantea una secuencia didáctica orientada a que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo. Díaz (1998) define a las estrategias de enseñanza como "los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos" (pág. 70).

Para aplicar una estrategia de enseñanza adecuada, Rojas (2011) opina que es necesario partir del postulado siguiente "mientras más utilice el alumno sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo, está demostrado que el aprender haciendo es significativo, lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé" (pág. 182).

Cuando el alumno utiliza menos los canales de aprendizaje, logra un mal rendimiento y por el contrario, logra un mayor rendimiento cuando utiliza más canales de aprendizaje; en este caso es cuando aprende haciendo y exponiendo, para lo cual el alumno no solo ha tenido que leer, sino también escuchar y observar, con esto se demuestra que mientras más el alumno participa en su proceso de aprendizaje, éste será más significativo. Según Rojas (2011), algo que nunca se debe olvidar al determinar la estrategia de enseñanza que se va a aplicar en el aula es la que él denomina como:

La regla de oro, esta consiste en que siempre se debe poner en el lugar del alumno. Esto se basa en que a ningún alumno le gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, permaneciendo como ente pasivo por la falta de estrategias, o por aplicarlas de manera monótona e inadecuada. (pág. 182)

Es necesario que al momento de determinar una estrategia a utilizar, el docente considere ciertos aspectos, tales como: el contenido a impartir, las características de aprendizaje de los alumnos, el contexto en el que lleva a cabo el proceso de enseñanza, entre otras, debido a que no todas las estrategias de enseñanza son adecuadas para llevarlas a cabo en todos los grupos de alumnos, por ello el docente debe colocarse en el lugar de sus alumnos y verificar antes si la estrategia que se dispone a utilizar no es repetitiva o aburrida y si llevará a lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Las estrategias deben estar orientadas a que los alumnos no se limiten a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será repetitivo. Por el contrario, cuando el alumno selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser constructivo y significativo.

Para determinar una adecuada estrategia metodológica, debemos conceptualizar adecuadamente qué es una estrategia, qué es un método y qué es una técnica:

Tabla 2 Cuadro de diferencias entre: estrategia, método y técnica

ESTRATEGIA	EXPERIENCIA O CONDICIÓN QUE EL DOCENTE CREA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN EL ALUMNO.
MÉTODO	CAMINO PARA ALCANZAR UN FIN.
TÉCNICA	SUCESIÓN ORDENADA DE PASOS PARA OBTENER UN RESULTADO ESPECÍFICO.

Fuente: Rojas, Gustavo, *Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula, México, Pearson, 1982*

Los términos más relacionados y, por tanto, más difíciles de diferenciar son método, técnica y estrategia. En primer lugar, un método es el término cuyo significado es más amplio. Su sentido etimológico es el de "camino lógico para hacer algo" o "vía que conduce a un fin" en este caso ese "algo" o "fin" puede ser la enseñanza o el aprendizaje. Además, el método implica pasos o fases en una secuencia temporal y lógica, por lo tanto, método equivale a orden.

La estrategia de enseñanza permite identificar con una secuencia de actividades ordenadas el camino hacia el logro de un aprendizaje significativo. Según Medina (2002, pág. 160) la estrategia se concibe como “una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula”.

Según Medina (2002, pág. 161), la técnica “hace referencia a una actividad fundamentada en conocimientos científicos”. Es por tanto, un “saber hacer”, es decir, un hacer sabiendo qué y porqué se hace. En ese sentido, se relaciona con procedimiento por la secuencialidad y, sobre todo, con método, por su fundamentación científica.

El resultado final de aprendizaje viene determinado por la estrategia de enseñanza que utiliza el docente con sus alumnos. Lo que se pretende al aplicar una estrategia de enseñanza es ayudar al alumno en su proceso de construcción de conocimiento, es necesario aclarar que la estrategia de enseñanza que se utilice se adecúe a la situación real del alumno, a sus capacidades, intereses y necesidades y al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno desarrolle una actividad cognitiva, cuyo objetivo sea establecer conexiones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos; estos se agrupan en esquemas de conocimiento.

2.3.1 Clasificación de las estrategias de enseñanza según su momento de uso y presentación

Existen estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido.

Tabla 3 clasificación de las estrategias de enseñanza según su momento de uso y presentación

OBJETIVO	Enunciado que establece conexiones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
----------	---

RESUMEN	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central.
ORGANIZADOR PREVIO	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad, e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
ILUSTRACIONES	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
ANALOGÍAS	Preposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
PREGUNTAS INTERCALADAS	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención de información relevante.
PISTAS TIPOGRÁFICAS Y DISCURSIVAS	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
USO DE ESTRUCTURAS TEXTUALES	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: Díaz, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Ciudad de México, McGraw-Hill, 2002

Según Díaz (2002), del momento de uso y presentación se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza:

Estrategias preinstruccionales: por lo general preparan y alertan al alumno en relación a qué y cómo va aprender (activación de conocimientos y experiencias previas

pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Estas estrategias indican qué y cómo aprenderá el alumno, es decir, activan los conocimientos previos de éstos, ayudándoles así a relacionar la información nueva con la ya existente.

Ejemplos:

- Objetivos
- Organizadores previos

Estrategias coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal, conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación.

Las estrategias coinstruccionales son las que el docente utiliza durante el desarrollo de los contenidos con el fin de llamar la atención de los alumnos y motivarlos a su vez, con ello se pretende mejorar la codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje.

Ejemplos:

- Ilustraciones
- Redes semánticas
- Mapas conceptuales
- Analogías

Estrategias posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Con estas estrategias se pretende lograr que el alumno valore su propio aprendizaje, ya que éstas promueven el repaso y reflexión sobre la información desarrollada favoreciendo así el aprendizaje significativo del contenido.

Ejemplos:

- Pos-preguntas intercaladas
- Resúmenes finales
- Redes semánticas
- Mapas conceptuales

2.3.2 Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo

Tabla 4 clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de los conocimientos previos.	Objetivos o propósitos pre interrogantes.
Generación de expectativas apropiadas.	Actividad generadora de información previa.
Orientar y mantener la información.	Preguntas insertadas. Ilustraciones. Pistas o claves tipográficas o discursivas.
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas).	Mapas conceptuales. Redes semánticas. Resúmenes.
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas).	Organizadores previos. Analogías.

Fuente: Díaz, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Ciudad de México, McGraw-Hill, 2002

Según Díaz (1998), existen estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos. Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo pueden incluirse también a aquellas otras que se encuentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el docente pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

Ejemplos:

- Pre-interrogantes
- Actividad generadora de conocimientos previos (lluvia de ideas)

Estrategias para orientar la atención de los alumnos. Tales estrategias son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante una sesión, discurso o texto.

Durante el proceso de enseñanza, el docente debe utilizar estrategias de manera continua para orientar la atención de los alumnos, es decir, estrategias que ayuden al alumno a entrenar la concentración en la clase y de esta manera indicarles sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Ejemplos:

- Preguntas insertadas
- Pistas o claves para explorar distintos índices estructurales del discurso
- Ilustraciones

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender. Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá y que se representa en forma gráfica o escrita.

Cuando el docente proporciona una adecuada organización, una secuencia lógica y una explicación clara de la información que el alumno ha de aprender, logra mejorar la significatividad lógica, es decir, logra que el alumno pueda relacionar los contenidos, de manera no arbitraria, con la capacidad de su aprendizaje y esto hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Ejemplos:

- Mapas
- Redes semánticas
- Resúmenes
- Cuadros sinópticos

Estrategias para promover un enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender. Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello, una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. En este tipo de estrategias el docente debe primero identificar los conocimientos previos que posee el alumno y utilizar ese conocimiento como base

para promover nuevos aprendizajes. Así logrará que el alumno integre lo “previo” y lo “nuevo”, llegando así al aprendizaje significativo.

Ejemplos:

- Organizadores previos (comparativos y expositivos)
- Analogías

2.3.3 Tipos de estrategias de enseñanza

A continuación, se detalla cada una de las estrategias de enseñanza que según Díaz (1998), el docente deberá utilizar dependiendo del contenido de aprendizaje, de las actividades didácticas en el aula y de ciertas características de los alumnos (nivel de desarrollo, conocimientos previos).

Objetivos o intenciones. Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje con los alumnos, al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.

Los objetivos o intenciones son un tipo de estrategia de enseñanza que describen las actividades a desarrollarse en el proceso de enseñanza, el porqué de ellas, es decir, el propósito y el para qué. Además, permiten a los alumnos formarse un criterio sobre qué se espera de ellos al terminar algún contenido.

Ilustraciones. Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medio geográfico, etc.) constituyen una estrategia de enseñanza profundamente empleada.

Las ilustraciones suelen utilizarse más que las palabras para ordenar ideas de tipo concreto o bajo nivel de abstracción, conceptos visuales, eventos que ocurren de manera simultánea y también se ilustran procedimientos o instrucciones procedimentales.

Resúmenes. Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse donde se enfatiza los puntos sobresalientes de la información.

En la práctica educativa es muy difundido el empleo de resúmenes del material que se ha de aprender, no se debe olvidar que el resumen como estrategia de enseñanza, será elaborado por el docente. Para elaborar un resumen se debe seleccionar los contenidos claves del material de estudio donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria. Un buen resumen debe comunicar ideas de manera clara, precisa y ágil.

Organizadores previos. Un organizador previo es una especie de material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que los alumnos deben aprender.

Su función principal consiste en proponer un contexto o ideas que permitan tender un vínculo entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer para obtener un aprendizaje significativo. Estos deben utilizarse en el proceso de enseñanza antes de presentar la nueva información para que estos ayuden a tener una mejor comprensión de lo nuevo a aprender.

Preguntas intercaladas. Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje.

Este tipo de preguntas, como su nombre lo indica se van insertando en partes importantes del texto en cada determinado número, secciones o párrafos. El número de párrafos en el que deberá intercalarse las preguntas no está establecido; es el docente la persona responsable de seleccionarlo considerando que haga referencia al contenido que desea enseñar a sus alumnos.

Analogías. El empleo de analogías es muy popular y frecuente; en cada nueva experiencia se tiende a relacionarla a un conjunto de experiencias análogas que ayudan a comprenderlas. Una analogía es una proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro.

Una analogía se manifiesta cuando dos o más cosas son similares en algún aspecto, esta estrategia de enseñanza se puede emplear cuando la información que se ha de aprender se preste para relacionarla con los conocimientos aprendidos anteriormente, es importante que el alumno maneje bien esos conocimientos. De otro

modo, si el alumno relaciona la información nueva con datos sueltos, solo se logrará confundirlo aún más.

Pistas tipográficas y discursivas. Las pistas tipográficas se refieren a los avisos que se dan durante el texto para organizar y/o enfatizar ciertos elementos de la información contenida.

Las pistas tipográficas y discursivas tienen como función esencial ser auxiliar del alumno a la hora de identificar aquellos elementos incluidos en el texto que sean más importantes, lo cual le permita realizar una interrelación de los diferentes contenidos que ha de enseñarse. Las pistas tipográficas y discursivas pueden ser aplicables en diferentes partes de un discurso ya sea oral o escrito.

Mapas conceptuales y redes semánticas. Puede decirse que los mapas conceptuales y las redes semánticas son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual.

Estas estrategias de enseñanza permiten al docente representarle al alumno de forma fácil el significado de conceptos mediante diferentes proposiciones y palabras de enlace. Los mapas conceptuales y las redes semánticas tienen algunas similitudes, pero también diferencias que le permiten al alumno obtener una mejor comprensión del contenido que se desarrolla. Los mapas conceptuales se forman mediante la utilización de conceptos y de diferentes niveles de jerarquía a diferencia de las redes semánticas que no utilizan una jerarquía establecida.

2.3.4 Enseñanza de los contenidos temáticos de la asignatura

Al impartir un contenido de una determinada asignatura, es importante que el docente utilice las diferentes estrategias de enseñanza, mismas que integran de manera organizada los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Quesada (2001, págs. 173-174) propone algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar en el desarrollo de su clase.

1. **Resumen:** los resúmenes son utilizados como estrategias de enseñanza, estos destacan los puntos principales de un tema y pueden usarse como base para impartir la clase, o bien para concluirla. Se pueden presentar también como cuadros sinópticos.
2. **Ilustraciones:** permiten explicar visualmente lo que es difícil de expresar verbalmente; facilitan el recuerdo, integran información fragmentada. Las ilustraciones deben corresponder a los puntos centrales del contenido y ser claras.
3. **Esquemas:** permiten distribuir las ideas según la relación de pertenencia. La más general se pone a la izquierda y hacia la derecha se subdividen las ideas que forman parte de ella.
4. **Preguntas intercaladas:** permiten revisar la comprensión, activar la estructura cognoscitiva y mantener la atención. Las preguntas se hacen de las cuestiones centrales y se plantean de tal manera que para responderlas los alumnos se vean obligados a pensar, repasar y analizar el contenido y no sólo a repetir lo que se acaba de ver.
5. **Analogías:** resultan muy útiles para ligar el conocimiento nuevo a lo que el alumno ya sabe, para concretizar y hacer palpable algo que es abstracto. Ayudan a la comprensión e integración de información compleja.
6. **Ideas tópico:** refieren los puntos centrales que integran un tema. Alrededor de ella se puede estructurar la clase, resaltándose en todo momento. También se pueden usar para integrar el conocimiento al final de un tema.
7. **Mapas conceptuales:** representan un recurso más adecuado para organizar e integrar los conceptos básicos de un tema. Ayudan a la comprensión.

Las anteriores son ejemplos de estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar al impartir su clase sobre un determinado contenido, estas estrategias deben ser aplicadas de manera adecuada por el docente, todas ellas facilitan el logro del aprendizaje significativo si el docente las aplica de una manera organizada, eficiente y lógica según lo requieran los diferentes momentos del proceso educativo.

2.3.5 Estrategias de enseñanza referidas al docente

El docente interviene en la aplicación de todas las estrategias de enseñanza, sin embargo, hay algunas en las que su intervención es más directa. En los modelos didácticos del enfoque cognitivo se han diseñado algunas estrategias de enseñanza en las que el docente es el centro de atención. En ese sentido, Medina (2002) menciona las siguientes estrategias:

1. **Enseñanza directa o explícita.** El principio básico de la enseñanza directa es que para que el alumno aprenda, los materiales y la presentación de la clase que realiza el docente deben ser claros e inequívocos.

Según este autor, estas estrategias incluyen los siguientes componentes:

- a) Enseñanza explícita y estructurada en pasos graduales, de acuerdo con las necesidades del alumno.
- b) Demostración y ejemplos con material nuevo.
- c) Práctica guiada, que permita al docente hacer preguntas al alumno, comprobar la comprensión, corregir los errores y reforzar el aprendizaje.
- d) Práctica sistemática.
- e) Dominio de cada paso por el alumno.
- f) Trabajo autónomo del alumno con material nuevo, sin la ayuda del docente.

2. **Enseñanza recíproca.** A diferencia de la enseñanza directa, en esta estrategia se pone el énfasis en la comunicación y el flujo de información entre docente y alumno. La enseñanza recíproca se inserta en la "Zona de Desarrollo Próximo". Para ello, se utilizan los siguientes procedimientos didácticos:

- a) El diálogo o la discusión entre docente y alumno; ayuda a este a resolver el problema de aprendizaje y a resolverlo adecuadamente. El objetivo del diálogo es apoyar al alumno en la consecución de metas que no podría alcanzar sin esta ayuda.

b) La guía del razonamiento, similar al diálogo en su forma; consiste en plantear interrogantes al alumno, para ayudarlo a construir relaciones lógicas entre la nueva información y la que ya posee.

3. **La focalización:** llamar la atención sobre ciertos contenidos fundamentales o difíciles de comprender, tales como los conceptos más complejos, y los contenidos esenciales de un tema imprescindibles para comprender otros. Esta actuación se puede realizar de tres modos:

- a) **Verbalmente** mediante frases específicas y variaciones de ritmo, tono e intensidad de la voz (por ejemplo, diciendo: "atención a esto...").
- b) **Gestualmente** (por ejemplo, acompañando las palabras con gestos, cambios de postura y movimientos en el aula).
- c) **Gráficamente** (por ejemplo, utilizando la pizarra o el retroproyector).

A este efecto, se utilizan los siguientes procedimientos:

- a) Verbales: ejemplos, anécdotas o hechos reales.
- b) Prácticos: observación de fenómenos u objetos, experimentos o demostraciones.
- c) Instrumentales: recursos didácticos materiales.

4. **Las preguntas:** tanto en la exposición magistral como en otros modos de intervención en el aula, el docente puede utilizar estrategias con diversos objetivos. De acuerdo con ellos, se puede establecer diversos tipos de preguntas:

- a) Aplicativa (conectar teoría y práctica).
- b) Demostrativa (dar razones).
- c) Clarificadora (aplicar al contenido).
- d) Disciplinaria (llamar la atención al distraído).
- e) Estimulante (motivar).
- f) Focalizadora (focalizar)

Es necesario que el docente busque estrategias de enseñanza acorde a las necesidades de los alumnos y no permitir que estos se vuelvan entes pasivos acostumbrados a memorizar la información que se les imparte. Para ello, se debe

ofrecer al alumno información que se relacione con los conocimientos que ya posee en su estructura cognitiva que garantice el logro de un aprendizaje significativo.

2.3.6 Competencias dadas por el MINED para la asignatura de lenguaje y literatura

Según el programa de estudio de tercer grado los alumnos deben desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que necesitan para comunicarse con su entorno. Con este propósito el MINED ha definido cuatro competencias básicas para la asignatura de lenguaje y literatura.

- 1. Comprensión oral:** es necesario que el alumno desarrolle la capacidad de escuchar para comprender lo que se le dice y para adquirir otros aprendizajes, el docente debe determinar la forma de trabajo más adecuada para que los alumnos adquieran ésta capacidad y les ayude en su desarrollo integral.

Según el MINED (2008, p. 12), la comprensión oral “es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas”, es decir, es un proceso activo de construcción e interpretación que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.

- 2. Expresión oral:** una necesidad básica del ser humano es comunicarse e interactuar con su grupo social, esto se da gracias a la expresión oral. Es necesario ayudar al alumno a desarrollar esta capacidad, ya que esto “permite al alumno expresar de forma oral, sus deseos, intereses, experiencias, ideas y sentimientos, con un propósito determinado” (MINED, 2008, p. 13), es decir, es la capacidad desarrollada por los alumnos para establecer conceptos, ideas y términos con un significado específico.

Es fundamental que en el aula, el docente plantee diferentes situaciones comunicativas, ya que esto permitirá a los alumnos expresarse con mayor precisión y ampliarán sus competencias comunicativas.

3. Comprensión lectora: resulta importante que los alumnos desarrollen el hábito y el gusto por la lectura, sin embargo, en muchas ocasiones los alumnos no sienten interés debido a que no saben comprender lo que leen, por ello, se vuelve necesario que los docentes les ayuden a desarrollar esta habilidad.

Según el MINED (2008), la comprensión lectora “implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso el lector o lectora pone en juego sus conocimientos previos y los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura” (pág. 13), es decir, es la capacidad que dispone el alumno de entender lo que lee, ya sea el significado de un párrafo o del texto en general, donde el alumno interactúa con el texto interrogándolo comprobando hipótesis o predicciones.

4. Expresión escrita: es una de las destrezas que el alumno necesita desarrollar para poder comunicarse y dejar constancia de sus ideas, sentimientos y opiniones. La expresión escrita es definida como “la capacidad que permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o lectora (destinatario)” (MINED, 2008, pág. 13), es decir, es el modo de exteriorización de ideas, información, sentimientos, reclamos, peticiones, que utiliza el alumno, plasmando sobre un soporte, así mismo escribir no solo requiere el conocimiento del sistema de escritura sino también del lenguaje escrito.

De acuerdo con lo anterior, el programa de estudios de tercer grado, en la asignatura de lenguaje y literatura, se enfatiza en la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias (comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita). El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un arduo trabajo, sostenido y gradual, tanto del docente como del alumno, que se va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación. El programa de estudios, promueve el uso de la lengua para relacionarse con los compañeros, las compañeras, docentes y padres de familia, entre otros.

2.3.7 Estrategias de enseñanza aplicables en la asignatura de lenguaje y literatura.

A continuación, se presentan algunas estrategias de enseñanza aplicables en la asignatura de lenguaje y literatura que facilitan al docente el desarrollo de los contenidos y por ende que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo. Estas estrategias están basadas en las cuatro competencias mencionadas anteriormente.

2.3.7.1 Estrategias para fortalecer la comprensión oral

Muchas veces los docentes entienden por actividades de desarrollo de la comprensión oral el realizar dictados, el tomar notas de una conferencia o hacer una representación teatral, sin embargo, con este tipo de ejercicios los alumnos tiene una actitud pasiva, no tiene objetivos de comprensión ni expectativas sobre el texto. Ante estas dificultades muy comunes en los alumnos, es importante que el docente realice ejercicios de comprensión oral constantemente y utilice estrategias variadas como: trabajo en grupos; entrenamiento en distintas situaciones de comunicación a través de dramatizaciones, juegos, etc.; diálogo en parejas o en grupo simulando que están en diversas situaciones comunicativas en su comunidad, en el mercado, en la tienda, en el parque, etc.

Algunas estrategias para fortalecer la comprensión oral, según Valenzuela (2007, pág. 78), son:

- ✓ **Juegos mnemotécnicos:** los alumnos escuchan una serie de palabras y las repiten en el mismo orden. El número de las palabras en cada serie debe ir en aumento, para intensificar la dificultad.
- ✓ **Seguir instrucciones orales:** dividen una hoja en cuatro; en el cuadro de arriba, a la izquierda, dibujan una manzana con dos hojas en el tallo; en el cuadro de arriba, a la derecha, dibujan una flor de ocho pétalos, tallo largo con tres hojas. En el cuadro de abajo, a la izquierda, dibujan un barco de vela,

navegando en un río. En el cuadro de abajo, a la derecha, dibujan un pastel adornado con fresas y cinco velas.

- ✓ **Escoger opciones:** se les lee una descripción y luego se les pone enfrente tres láminas o fotografías (de personas, objetos, paisajes, etc.) los alumnos deben descubrir y señalar cuál corresponde a la descripción que escucharon.
- ✓ **Descubrir errores:** consiste en encontrar las mentiras o errores que contienen un discurso oral. Por ejemplo, un compañero explica lo que suele hacer durante el día, pero introduce tres mentiras que el resto de alumnos debe descubrir.
- ✓ **Ejercicios utilizando una grabadora:** los alumnos escuchan una exposición breve y tienen que descubrir cuál es la idea central del texto, el propósito y el dato más importante.
- ✓ **Ejercicios con música:** la música es un gran estímulo para la expresión. A partir de una canción, se le pide a los alumnos que expliquen qué sensación les sugiere. También puede pedírseles que le pongan letra a una melodía, que se muevan al ritmo de una pieza musical, que dibujen lo que oyen en la letra de una canción, etc.

Para que la comunicación tenga éxito es necesario escuchar con concentración. La comprensión oral es una habilidad que los alumnos practican muy a menudo porque es un procedimiento muy importante para adquirir otros aprendizajes, pero muchas veces no se le ha dedicado una enseñanza específica en las escuelas. Las estrategias que propone Valenzuela, son importantes para trabajar la comprensión oral en los alumnos, estas estrategias, además, deben ser frecuentes y breves.

Los alumnos necesitarán de mucha práctica para desarrollar la habilidad de escuchar y deben tener una razón para escuchar, por tanto, antes de iniciar la conversación hay que introducir el tema, la situación, la cual conviene que esté relacionada con centros de interés de los alumnos. Utilizar estrategias de enseñanza para la comprensión oral permite a los alumnos estar activos y mantenerse motivados en lo que escuchan.

2.3.7.2 Estrategias para desarrollar la expresión oral

En algunas ocasiones el docente no sabe cómo trabajar el lenguaje oral en los alumnos ya que a veces se piensa que es pérdida de tiempo y oportunidad para el desorden, sin embargo, es cuestión de valorar la importancia que ésta habilidad tiene para los alumnos.

Valenzuela (2007, págs. 62-69) propone las siguientes estrategias para trabajar en el aula las habilidades de la expresión oral:

- ✓ **Juegos creativos o simbólicos:** son actividades verbales con los más pequeños, efectuadas sobre la base de un contexto que constituye la fuente de comunicación.
- ✓ **Mostrar y decir:** estimula la conversación. Se le pide al alumno que traiga un objeto de su interés como un juguete, su mascota, una foto de su familia y le cuente a sus compañeros todo lo que quiera acerca de él.
- ✓ **Juegos de roles:** plantean cualquier situación comunicativa. Los alumnos actúan el 100% de tiempo con oportunidades verosímiles de usar la lengua.
- ✓ **Simulación de anuncios publicitarios:** los alumnos se reúnen en grupos y planifican su anuncio tomando en cuenta: qué, cómo, con qué.
- ✓ **Juegos lingüísticos tradicionales:** adivinanzas, trabalenguas, completar refranes, parafrasear poemas o canciones populares, etc.
- ✓ **La telaraña de la historia:** se lleva una madeja u ovillo de lana. Se sientan todos en círculo y quien tenga el ovillo inicia una historia, la deja inconclusa y tira el ovillo a otra persona; ésta continúa la historia, la deja inconclusa y tira el ovillo a otro, y así sucesivamente. Todos tienen que recibir una vez el ovillo. Cierra o pone fin a la historia el último que recibió el ovillo. Con este ejercicio se promueve el lapso de atención y creatividad.
- ✓ **Solución de problemas:** se plantean problemas del grupo, de la escuela o problemas nacionales o mundiales. Pueden llevarse recortes de noticias del periódico. Se estudia el caso y se genera la discusión y el debate. Cada alumno debe expresar su opinión.

Es necesario que dentro del proceso de enseñanza, el docente aplique estrategias que ayude al alumno a comprender, aprender y retener la información y contribuyan a un buen y adecuado uso del lenguaje oral, así los contenidos serán comprendidos y asimilados con mayor facilidad y el aprendizaje será significativo. Es importante que el docente aplique estas estrategias de enseñanza de acuerdo al contexto, edad, intereses y necesidades de los alumnos y así ayude a incrementar su vocabulario y el lenguaje en ellos y de ésta manera desarrollar la capacidad de expresión oral, ya que con ella, se pretende que el alumno vaya adecuando sus gestos, voz, entonación, movimientos gestuales, etc.

A menudo la expresión oral se trabaja de manera "espontánea", dentro del aula, muchas veces solo para llenar un espacio dentro del horario, sin embargo, es tarea del docente planificar las estrategias que ha de utilizar y que estén encaminadas al logro del aprendizaje significativo en los alumnos.

2.3.7.3 Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita

El desarrollo de la expresión escrita no debe quedar reducido a la transcripción de textos, sino que se requiere de la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo efectivo de ésta.

Las siguientes son estrategias de enseñanza que propone Valenzuela (2007, págs. 102-104), que se pueden realizar con los alumnos para estimular la expresión escrita:

- ✓ **Pictografías:** consiste en formar y rellenar una figura con palabras o con un texto relativo a la figura.
- ✓ **Caligramas:** consiste en armar el contorno de una figura a base de palabras u oraciones. Las figuras no deben rellenarse, solo debe verse el contorno.
- ✓ **Poemas unisilábicos:** se pide a los alumnos que pasen a escribir en la pizarra palabras monosílabas, luego, que usen esos monosílabos para escribir poemas. Cada palabra es un verso.
- ✓ **El cuento disparatado:** esta es una actividad colectiva. Se reparten tres tarjetas o tiras de papel a los niños. En una tarjeta escriben un personaje; éste

puede ser real, fantástico, animal o cosa animada. En la segunda escriben un lugar, que puede ser un bosque, el mar, una casa, una montaña, etc. En la tercera escriben un problema, por ejemplo: se lo robaron, desapareció, se hizo invisible, etc. El maestro rotula cajitas así: personajes, escenario y problema. Los alumnos introducen cada una de sus tres tarjetas en la cajita correspondiente. El maestro las revuelve y pasa y pasa con cada alumno para que saquen una tarjeta de cada caja. Con el personaje, el escenario y el problema que les tocó, deben inventar una historia.

- ✓ **Actividades que involucran escritura:** escribir anuncios, redactar solicitudes, escribir anécdotas, redactar reglamentos, redactar instrucciones, escribir recetas, escribir mensajes, escribir sueños, inventar adivinanzas, etc.
- ✓ **Oraciones incompletas:** se presenta a los niños oraciones incompletas o marcos de referencia, con el fin de que las completen libremente.

Es importante enseñar al alumno a expresarse adecuadamente de forma escrita, por tal razón, el docente debe buscar estrategias de enseñanza que considere adecuadas para fortalecer el aprendizaje de los alumnos y reforzar las habilidades de escritura en ellos ya que cuando los alumnos tienen un para qué y a quién van a escribir, empiezan a considerar la escritura como una actividad comunicativa en la que no sólo es relevante decidir qué van a decir, sino cómo se lo van a expresar a sus destinatarios.

2.3.7.4 Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

El desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos debe ser de interés fundamental para los docentes, ya que el desarrollo de habilidades de lectura les favorece para lograr comprender e interpretar un texto. Por ello, se vuelve necesario que el docente utilice estrategias de enseñanza para ayudar a los alumnos al desarrollo de esta destreza. Según Valenzuela (2007, págs. 78-80), algunas estrategias para la comprensión lectora son las siguientes:

- ✓ **La mano del lector:** se le pide al alumno que en su cuaderno de lenguaje o en una hoja de cartulina trace su mano izquierda o derecha, según sea su dominancia. Luego en cada dedo escribe una de las siguientes palabras: qué, cómo, dónde, cuándo y quién. Se les indica que todo texto narrativo para que tenga sentido debe contener los cinco elementos que muestra la mano del lector. Estos nos pueden servir para analizar un cuento, una novela, una noticia del periódico, etc. También es el marco de referencia si queremos escribir nosotros un texto. Al hacerlo no debemos olvidar incluir los cinco elementos para que nuestra historia tenga sentido.
- ✓ **Seamos reporteros:** el maestro recorta titulares del periódico. Los coloca en una caja. Cada alumno o alumna saca al azar un titular, lo pega en una hoja con líneas e inventa la noticia a partir del titular. No debe olvidarse de los cinco elementos de la mano del lector.
- ✓ **¿Cuál de las tres será?:** después de haber leído un cuento o historia, los alumnos se sientan en círculo. El maestro ha preparado tarjetas con una pregunta en cada una. En cada pregunta hay tres posibles respuestas de las cuales solo una es la correcta. Las tarjetas están metidas en una cajita que se va rotando para que cada alumno saque una. Debe leerla en silencio y reflexionar sobre cuál es la respuesta correcta. Cuando todos han leído su tarjeta en silencio, empiezan uno por uno a leer en voz alta su pregunta y la respuesta que ellos creen correcta. Los demás juzgarán si acertó o no. Por medio de esta actividad los alumnos desarrollan destrezas de comprensión lectora, atención y memoria.

2.3.8 Lineamientos para el empleo adecuado de las estrategias de enseñanza

Según Díaz (1998), es necesario enlistar algunos lineamientos generales que pueden orientar al docente en la selección y empleo de estrategias de enseñanza.

Tanto para la fase de planeación de la enseñanza, como para la elaboración y aplicación de materiales de enseñanza. Estos lineamientos se presentan a continuación:

1. Delimitar a qué tipo de población estudiantil se dirigirá el proceso de enseñanza, y en función de ello, seleccionar las estrategias pertinentes y su modo de uso. El docente puede hacer las adaptaciones que considere pertinentes.
2. Ofrecer al alumno la información suficiente acerca de lo que se espera de su participación en la clase e intercambiar puntos de vista con éste a fin de fomentar su interés y participación y mejorar sus expectativas.
3. Es necesario utilizar un lenguaje apropiado y accesible para él. El uso de muchos términos técnicos y palabras complejas debe hacerse solo si se aclara su significado o el alumno puede inferirlo evidentemente. En algunos casos podría ser necesario preparar un glosario con términos claves.
4. Cuando se trate de material escrito se debe organizar de forma tal que pueda leerse ágilmente y para que sea posible localizar en forma rápida la información relevante, así como los conceptos y palabras claves.
5. Presentar y aclarar una idea a la vez. Explorar sobre todo la información importante, cuidando de no "recargar" el material con datos secundarios o con la información con la que el alumno no va a lograr nada. No se debe saturar la memoria de trabajo del alumno.
6. Ofrecer instrucciones claras y precisas, mencionar la importancia de llevar a cabo dichas actividades.
7. Dar una secuencia lógica de actividades sugeridas: por ejemplo, primero solicitar al alumno que lea el material escrito, luego que lo subraye, y por último que haga un resumen. No sería lógico decirle al alumno que primero hiciese un resumen si antes no ha detectado la información clave.
8. Evitar en lo posible la frustración del alumno. Elimine la información y preguntas ambiguas, así como mensajes que lo descalifiquen como persona, y de la posibilidad de corregir sus errores, sobre todo de aquellos que son frecuentemente compartidos por grupos de alumnos.

2.3.9 Funciones docentes al momento de impartir una clase

La función docente y el empleo de estrategias de enseñanza adecuadas son dos aspectos fundamentales a tomar en cuenta en el desarrollo de un contenido si se desea lograr un aprendizaje significativo. La función docente resulta importante para lograr este objetivo. En ese sentido, Barak & Stevens (1990, citado en Quesada 2001, pág. 170) afirman que cuando los docentes eficientes enseñan sus asignaturas toman en cuenta las actividades siguientes:

1. Inician cada lección con una breve revisión de lo aprendido anteriormente.
2. Inician cada lección con una concisa exposición de los objetivos.
3. Presentan los materiales nuevos muy lentamente, dejando que el alumno practique después de cada etapa; dando instrucciones claras y bien detalladas.
4. Proporcionan un elevado nivel de práctica activa a todos los alumnos.
5. Formulan muchas preguntas, verifican la comprensión y las respuestas de todos los alumnos.
6. Guían al alumno durante la práctica inicial.
7. Corrigen y proporcionan realimentación sistemática.
8. Dan instrucciones y asignan practicas explicitas para el trabajo escrito; y, cuando es necesario, supervisan a los alumnos durante la realización del trabajo.

El desarrollo de una clase requiere que el docente tome en cuenta ciertas actividades que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje de manera distinta a la enseñanza tradicional. Estas actividades ponen de manifiesto que para enseñar al alumno a que logre un aprendizaje significativo es necesario que el docente sea capaz de aprender a enseñar estratégicamente los contenidos curriculares que imparte a sus alumnos. Desde luego, al preparar y desarrollar sus clases, todos los docentes realizan algunas de las actividades descritas, pero los más eficientes utilizan la mayoría de estas actividades durante la mayor parte del tiempo (Quesada, 2001). De acuerdo con lo anterior, se observa que Quesada plantea que para que los alumnos logren un

aprendizaje significativo es necesario que el docente aplique diversas estrategias de enseñanza, logrando así un proceso educativo no tradicional, eficiente y variado.

Al respecto, Quesada (2001) afirma que existen seis funciones docentes que favorecen el logro de un aprendizaje significativo:

Revisión, control de la tarea de la clase anterior (y, sí es necesario, repetición de la enseñanza); presentación de nuevos conocimientos y habilidades; práctica guiada del estudiante (y control de su comprensión); realimentación y comprensión (y, sí es necesario, repetición de la enseñanza); práctica independiente por parte del estudiante; revisiones semanales y mensuales. (pág. 171)

Las funciones descritas son utilizadas por los docentes más eficaces en el desarrollo de su labor, éstos deben realizar una retroalimentación de la clase anterior con el objetivo de aclarar dudas si es necesario, y antes de iniciar un nuevo contenido deben sondear los conocimientos previos de los alumnos, así mismo, realizar una revisión continúa del trabajo del alumno y brindarle su ayuda en el desarrollo de cada contenido. El propósito es que los docentes hagan uso de diversas estrategias que les ayuden para lograr una práctica docente más coherente y sistemática.

2.3.10 Reafirmar lo aprendido en las estrategias de enseñanza

La estrategia de enseñanza demanda abrir una fase de instrucción específica para atender la consolidación del nuevo conocimiento en la estructura cognoscitiva del alumno. Esta parte de la enseñanza se puede catalogar como reafirmación de lo aprendido o refinamiento de conocimientos y habilidades y su principal propósito es supervisar las tareas que realiza el alumno de manera controlada e independiente con el fin de corregir deficiencias y reafirmar lo que ya sabe.

La estrategia de enseñanza se caracteriza por ser un proceso de toma de decisiones, reafirmar lo aprendido; según Quesada, (2001, pág. 187) se refiere a "la etapa posterior a la impartición de la clase en donde el docente propicia que los alumnos ejerciten el tema por medio de la práctica controlada para favorecer la revisión y consolidación de la construcción significativa de conocimientos".

Según Quesada (2001), reafirmar lo aprendido es importante debido a que:

Favorece a los alumnos no solo a que utilicen procedimientos de aprendizaje idóneos para aprender significativamente, sino que sean capaces de desarrollar formas de pensamientos estratégicos, como el percatarse de qué, cómo y cuándo emplear uno u otro de estos procedimientos, dependiendo de las características de la tarea que se vaya a realizar, esto facilita que los alumnos consoliden sus conocimientos del tema al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades. (pág. 188)

Es necesario enfocar al alumno hacia la revisión del significado personal que dio a los contenidos, así como las habilidades, con el fin de promover el aprendizaje y la conciencia sobre su propio consejo de aprender para lo cual es recomendable planear y usar diversas actividades en el trabajo independiente que realiza en casa y en el salón de clases. En esta etapa resulta importante enseñar a los alumnos a actuar estratégicamente para que auto regulen su aprendizaje y puedan así planificar, controlar y evaluar sus operaciones mentales mientras que aprenden, para lograr este propósito es necesario que el docente oriente al alumno a la práctica controlada e independiente.

Según Quesada (2001), la práctica controlada consiste en:

Apoyar al alumno en su realización, ya sea porque: a) sólo se le deja hacer una parte de la tarea completa, b) se le ofrece modelamiento cognoscitivo, es decir, el docente le señala en voz alta cada uno de los pasos que él realiza y los pensamientos que cruzan en su mente y que le ayudan a tomar la decisión de efectuar un paso en lugar de otro, c) el docente funge como modelo al realizar la tarea delante de los alumnos para que los sigan paso a paso (se le conoce como modelamiento) o bien se le presenta el producto (modelo) de la tarea que realizará de manera semejante, d) se le brindan instrucciones generativas esto es, señalamiento de cómo debe proceder. (pág. 189)

Es importante que se oriente al alumno a reflexionar acerca de cuál es su objetivo personal para llevar a cabo esa tarea, sobre el plan que piensa seguir para efectuarla, el material que necesita la organización de su tiempo y de todo aquello que le fomente su autorregulación. En esta práctica independiente se le señala al alumno la tarea, pero no se le presta ayuda para realizarla; resulta conveniente empezar con la práctica controlada y terminar con la práctica independiente.

2.4 Definiciones de términos de referencia

A continuación se presentan una serie de conceptos sobre los que versa nuestro trabajo de investigación y que son un eje esencial para facilitar la comprensión del lector.

Acomodación: “procesos de modificación de esquemas ya adquiridos a fin de adaptarse a los cambios del medio. En la teoría de Piaget, parte del funcionamiento de la inteligencia evolutiva del niño que le permite superar los reflejos hereditarios y crear estructuras de adaptación” (Grupo Océano, 1997, pág. 715).

Aprendizaje memorístico: “es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir, careciendo de todo significado para la persona que aprende” (Pozo, 2006, pág. 212).

Asimilación: “en la teoría de Piaget, incorporación de los datos de la experiencia, a cargo de la inteligencia, para modificarlos y acomodarlos a aquellos otros proporcionados por nuevas situaciones y vivencias: la organización y adaptación, con sus dos extremos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia” (Grupo Océano, 1997, pág. 741).

Competencia: “son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve” (Grupo Océano, 2006, pág. 156).

Conocimientos previos: “conocimientos que ya se poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender” (Coll, Martín, Mauri, Miras, & Onrubia, 2017, pág. 49).

Desarrollo cognitivo: “es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender” (Linares, 2007, pág. 91).

Educación: "proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él" (Grupo Océano, 2006, pág. 213).

Efectividad: "se le denomina efectividad a la capacidad o facultad para lograr un objetivo o fin deseado, que se han definido previamente, y para el cual se han desplegado acciones estratégicas para llegar a él" (Grupo Océano, 2006, pág. 238).

Eficacia: "se dice de un medio, de una acción, de una readaptación, cuyo efecto es esperado" (Grupo Océano, 2006, pág. 249).

Eficiencia: "se refiere a la habilidad de contar con algo o alguien para obtener un resultado" (Grupo Océano, 2006, pág. 257).

Habilidades actitudinales: "conllevan la capacidad de colaborar y cooperar con los demás controlando las emociones y evitando reacciones negativas en el trabajo" (Hung, 2013, pág. 125).

Memoria: "proceso cognitivo a través del cual se codifica, almacena y recupera una información determinada o un suceso concreto. Es el proceso psicológico que nos permite aprender" (Marrón, 2009, pág. 81).

Metacognición: "capacidad de autoregular el propio aprendizaje, es decir, planificar que estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación" (Benegas & Verstraeta, 2013, pág. 79).

Zona de desarrollo próximo: "distancia entre el nivel real de desarrollo del sujeto, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Grupo Océano, 1997, pág. 206).

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Tipo de Investigación

Toda investigación está sustentada en una metodología, es decir, a una serie de pasos que permitirán abordar un fenómeno de la realidad, en este caso un fenómeno educativo, lo que se pretende es describir un problema específico y así encontrar respuestas. La metodología cualitativa es una forma de investigación que busca comprender aspectos del objeto de estudio que no son perceptibles a una observación externa y superficial, la cual ha sido conceptualizada de maneras diversas como las siguientes:

Según Muñoz (2011), la metodología cualitativa “es aquella que tiene como finalidad la descripción de las cualidades y características de un fenómeno, pretende estudiar una parte de la realidad y no busca probar teorías o hipótesis, sino descubrir cualidades de esa parte de la realidad” (pág. 128). Es decir, lo que se pretende es describir detalladamente un problema de la realidad en este caso un problema educativo, dejando a un lado la comprobación de hipótesis a través de resultados estadísticos, en este sentido, la metodología cualitativa según Hernández, Fernández & Baptista (2006, pág. 8), se define como “un enfoque cualitativo que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para describir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Por tal razón, la siguiente investigación se enfocó en un diseño cualitativo descriptivo, en el cual se plantearon preguntas de investigación a las cuales se les proporcionó respuestas a través de la descripción analítica del problema en investigación.

De acuerdo con el objeto de estudio de la investigación, el grupo investigador decidió utilizar el tipo de estudio cualitativo en su modalidad descriptiva, ya que lo que se buscaba era precisamente describir la influencia que tienen las estrategias de enseñanza en el aprendizaje significativo de los alumnos. Al respecto, Muñoz (2011) expresa que el estudio cualitativo descriptivo se define como:

Aquel cuyo objetivo de estudio es representar algún hecho, acontecimiento o fenómeno por medio del lenguaje, gráficas o imágenes de tal manera que se pueda tener una idea cabal del fenómeno en particular, incluyendo sus características, elementos o propiedades, comportamientos y particularidades". (pág. 23)

El método cualitativo en su modalidad descriptiva se utilizó para llevar a cabo la investigación sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos de los terceros grados sección "A" y "B" del turno matutino y vespertino de Educación Básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana. Se eligió esta metodología porque se buscaba indagar en profundidad, emitir juicios de valor y finalmente hacer una valoración global de los datos obtenidos con la recolección de la información.

Debido a la naturaleza del tema, el método cualitativo descriptivo ofrece la alternativa más certera, ya que la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo de los alumnos no puede ser expresado en datos estadísticos, así como lo expresa Monje (2011, pág. 109): "este tipo de investigación es un diseño flexible a partir de la información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de datos". Esta metodología permitió la observación, así como el análisis del problema de estudio en el lugar en que se desarrolló y facultó a las investigadoras a la constante interacción con alumnos y docentes, quienes fueron los sujetos relacionados con la unidad de análisis. La metodología cualitativa favorece la observación del fenómeno desde diversas perspectivas, valorando todas las opiniones de los sujetos involucrados de acuerdo a las preguntas de investigación que se pretende responder.

3.2 Estrategias para la obtención de la información e instrumentos en el abordaje del objeto de estudio.

La selección de técnicas e instrumentos para la recolección de la información se realizó una vez definido el tipo de investigación con el que se abordó el objeto de

estudio. Hernández, Fernández & Baptista (2006, pág. 56) definen el instrumento como "aquel que registra datos observables que representan a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente". El instrumento permitió que las investigadoras se acercaran de forma directa a la realidad de los sujetos que formaron parte de la investigación. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el proceso de investigación se describen a continuación:

En la presente investigación y en correspondencia con la metodología elegida; se utilizaron los instrumentos siguientes: encuesta, entrevista, observación participante, diarios de campo y un test (PAESITA) que explore el nivel de conocimientos que poseen los alumnos.

La encuesta: consiste en una lista de preguntas escritas que orientan un conjunto de posibles respuestas. "Se trata de un método empírico de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones que sobre determinados asuntos poseen las personas seleccionadas en la muestra" (Cabezas, 1998, pág. 52), es decir, encuestar significa elaborar una serie de preguntas diseñadas para ser dirigidas a una muestra de la población que se considera relevante para dar respuestas al fenómeno en estudio.

Para Rojas R. (2002), encuestar significa lo siguiente:

Aplicar algunos de los instrumentos a una muestra de la población, en ellos se presentan datos generales de la misma: sexo, edad, ocupación, escolaridad, entre otros; y las preguntas que exploran el tema que se indaga, las cuales pueden ser abiertas y/o cerradas, dependiendo del objeto de estudio y de los procesos de la investigación. (págs. 139-140)

Esta fue administrada a los alumnos de los terceros grados A y B del turno matutino y vespertino a través de preguntas cerradas con el objetivo de obtener información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos.

La entrevista. "es un medio que se emplea en la investigación de campo para facilitar el trabajo durante las primeras fases de la investigación o para requerir información específica cuando ya se está en la fase central de acopio de información" (Cabezas, 1998, pág. 55). En efecto, una entrevista puede usarse, entre otros

propósitos, como un instrumento exploratorio para identificar variables y relaciones, y sugerir hipótesis, o para confirmar datos y dirigir otras fases de la investigación. El instrumento de la entrevista es la guía de entrevista, y se administraron a los docentes de los terceros grados A y B del turno matutino y vespertino de la institución, en esta guía se utilizaron preguntas cerradas. Se esperaba que con sus respuestas los docentes reflejaran los conocimientos que ellos poseen sobre las estrategias de enseñanza, así como también la aplicación de estas en la institución con el objetivo de obtener información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos.

La observación: Según Heinemann (2003, pág. 135), la observación se define como “la captación previamente planeada y el registro controlado de datos con una determinada finalidad para la investigación, la percepción visual o acústica de un acontecimiento”. El término “observación” no se refiere, pues, a las formas de percepción, sino a las técnicas de captación sistemática, controlada y estructurada de los aspectos de un acontecimiento que son relevantes para el tema de estudio y para las suposiciones teóricas en que esta se basa.

El instrumento de esta técnica es la guía de observación, fue dirigida a los alumnos y docentes de los terceros grados A y B del turno matutino y vespertino de la institución. Esto se realizó por cada integrante del grupo en cada visita que se realizó a la institución con el objetivo de observar y analizar de forma clara y objetiva aspectos relevantes en los docentes y alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino, vinculados con el tema a investigar. Se observó la actitud del alumno respecto de su interés y participación en la clase para obtener información sobre la influencia que tienen las estrategias de enseñanza en el logro del aprendizaje significativo.

El test: “es una situación experimental estandarizada, sirviendo de estímulo a un comportamiento” (Baena, 1991, pág. 82). Se utilizó un test denominado PAESITA, específicamente en el área de lenguaje y literatura, para determinar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos involucrados en la investigación. El test comprendió una serie de preguntas ya estipuladas dentro de la PAESITA, para verificar si los alumnos poseen los conocimientos que el programa de estudio exige. Se aplicó a

los alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino de la institución. (Ver anexo 4)

3.3 Instrumentos de investigación

Los instrumentos de las técnicas mencionadas anteriormente (encuesta participativa, entrevista a profundidad y observación participante) son: el cuestionario participativo, la guía de la entrevista y la guía de observación respectivamente, también se utilizaron diarios de campo. Estos son los instrumentos que se aplicaron, tomando en cuenta las diferentes reglas para su administración y control en el trabajo de campo.

Cuestionario: para los fines del método empleado en este estudio, las preguntas fueron con respuestas cerradas dado que esto permitió la profundidad en los resultados o datos que se obtuvieron de los sujetos en estudio, al mismo tiempo accedieron a la profundidad en el objeto de la investigación. Este se administró a los alumnos de los terceros grados A y B del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana. Se les administró el cuestionario con el objetivo de obtener información acerca de las estrategias y su influencia en el aprendizaje significativo. Para realizar la investigación se aplicó el cuestionario participativo con preguntas abiertas, se formularon 13 preguntas en las cuales él/la cuestionado/a respondió de acuerdo a la realidad educativa en la cual se encuentra inmerso/a. (Ver anexo 1)

Guía de entrevista: este instrumento se aplicó con la modalidad de la entrevista estructurada, la cual constó de 16 preguntas que estaban dirigidas a los docentes de los terceros grados del turno matutino y vespertino de la institución, con el objetivo de conocer de primera mano los beneficios que genera la utilización de las estrategias de enseñanza en la labor docente y en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos. Se hizo una indagación exhaustiva y profunda, y se administró una guía de entrevista a cada uno en la cual se pretendía obtener información sobre la implementación de las estrategias de enseñanza en la institución. (Ver anexo 2)

Guía de observación: este instrumento se aplicó en la investigación por las integrantes del grupo en cada visita que se hizo a la institución. Este se administró para verificar si el docente utilizaba estrategias de enseñanza y conocer la actitud de los alumnos frente a la aplicación de las mismas. Esta guía estuvo dirigida a los docentes y alumnos de los terceros grados de educación básica del turno matutino y vespertino de la institución, la aplicación de este instrumento permitió observar los detalles, sucesos, eventos e interacciones; que ocurren dentro del salón de clases y fuera de éste.

Para ello, se tomó en consideración una serie de aspectos o características específicas que se observaron durante todo el proceso de la investigación. Esta se planificó cuidadosamente para que los aspectos o características presentadas a observar cumplieran con los requisitos de validez de la información que se obtuvo. (Ver anexo 3)

Diario de campo: consiste en un escrito en el que se relatan las experiencias vividas y los hechos observados cotidianamente, al final de una jornada o al terminar una tarea importante, la extensión de las reseñas diarias varía de acuerdo con la índole de las experiencias, los objetivos que se persigan y la clase del observador. En todo caso las observaciones deben hacerse en forma objetiva, clara, sintética y ordenada, a grandes rasgos, puede contener: la fecha y hora, lugar, tipo de acontecimiento que se observa, descripción o notas sobre lo que se aprecia en la situación por examinar y sus comentarios u opiniones personales sobre lo sucedido en el evento. (Pulido, Ballén, & Zuñiga, 2007) (Ver anexo 5)

3.4 Validación de los instrumentos de la investigación

Para llevar a cabo la validación de los instrumentos de investigación se solicitó al MEd. José Antonio Gutiérrez Vásquez y al Dr. Mauricio Aguilar Ciciliano, ambos pertenecientes al Departamento de Ciencias Sociales Filosofía y Letras, una revisión minuciosa y consciente de los cuestionarios que se suministrarían en el centro escolar seleccionado; los docentes antes mencionados poseen un amplio conocimiento en el

tema de investigación. Ellos aportaron algunas observaciones y sugerencias las cuales fueron adaptadas oportunamente.

3.5 Determinación de la población y muestra

3.5.1 Población

Según Hernández, Fernández & Baptista (2006, pág. 8), el termino población "es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, es decir, un conjunto de elementos que presentan una característica común". Para la investigación sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo, la población estuvo definida por 82 alumnos y dos docentes pertenecientes a los terceros grados A y B del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador del municipio de Santa Ana.

Tabla 6 población total del Centro Escolar Católico Madre del Salvador

GRADO	SECCIÓN	Nº DE ALUMNOS	Nº DE DOCENTES
3º	"A"	42	1
3º	"B"	40	1
TOTAL		82	2

Fuente: *autoría propia*

3.5.2 Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó en la investigación es el muestreo por conveniencia ya que se considera que es el muestreo que mejor se adapta a la investigación.

Según Scribano & Zacarías (2007), la muestra por conveniencia se define como:

El procedimiento que consiste en la selección de las unidades de la muestra en forma arbitraria. Las unidades de la muestra se autoseleccionan o se eligen de acuerdo a su fácil disponibilidad. No se especifica claramente el universo del cual se toma la muestra. (pág. 34)

Por consiguiente la representatividad estructural es nula, no se consideran las variables que definen la composición estructural del objeto de estudio. Debido a que la población especificada es finita, el estudio estuvo enfocado en el 100% de los alumnos de los terceros grados, sección A y B que se convirtió en la muestra representativa. El muestreo fue deliberado porque no hubo grupos al azar.

3.5.3 Alcances y limitaciones de la muestra

Tabla 5 Alcances y limitaciones de la muestra

ALCANCES	LIMITACIONES
<ul style="list-style-type: none">• Fueron objeto de estudio todos los alumnos y alumnas de los terceros grados, del Centro Escolar Católico Madre del Salvador no importando la edad, repitencia, género, notas o existencia de expedientes disciplinarios.• Asistencia de todos los alumnos objetos de estudio, el día que se administraron los instrumentos.• Disponibilidad de los alumnos para colaborar con el equipo investigador.	<ul style="list-style-type: none">• No fueron objeto de estudio los alumnos y alumnas de los terceros grados que no se presentaron los días que se administraron los instrumentos.• Que los alumnos no respondieron las preguntas con la veracidad que se esperaba.• Que algún docente no deseara colaborar en el proceso de administración de los instrumentos.• Que al contrastar los datos obtenidos tanto del docente como del alumno no coincidieron.

Fuente: *autoría propia*

CAPÍTULO IV

Análisis de resultados

4.1 Análisis e interpretación de datos

En este capítulo se presentan de forma concreta los resultados obtenidos en el Centro Escolar Católico Madre del Salvador, en los terceros grados, específicamente en la asignatura de lenguaje y literatura, el análisis de los resultados se realizó a partir de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación los cuales fueron administrados de la manera siguiente:

A los alumnos se les aplicó una guía de cuestionario con el objetivo de obtener información sobre las estrategias de enseñanza que aplica el docente en la asignatura de lenguaje y literatura; a los docentes se les aplicó una guía de entrevista con el objetivo de conocer la opinión de ellos sobre si el uso de determinadas estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura influyen en el aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado; una guía de observación la cual permitió contrastar los datos obtenidos tanto de los docentes como de los alumnos y determinar si estos son verídicos y un test denominado PAESITA a fin de conocer el aprendizaje significativo de los alumnos.

4.1.1 Análisis de la guía de cuestionario dirigido a los alumnos

Los datos que a continuación se describen están basados en las respuestas dadas por los alumnos involucrados en el estudio, este instrumento fue administrado con el objetivo de obtener información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos de ambas secciones (3° "A" Y 3° "B"), del Centro Escolar Católico Madre del Salvador.

La información obtenida a través de este instrumento será sometida a una descripción analítica y servirá para contrastar la teoría con la realidad que viven los alumnos en el centro educativo. Dicha información será de ayuda para dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1- ¿Su maestro utiliza carteles, dibujos, fotografías para impartir las clases de lenguaje y literatura?	46	26	7	3

Los datos recogidos muestran que la mayoría de los alumnos respondió que siempre los docentes utilizaban carteles, dibujos o fotografías al momento de impartirles sus clases de lenguaje y literatura; algunos dijeron que casi siempre utilizaban ese tipo de materiales; otros que algunas veces y pocos que nunca.

Mediante la observación realizada por el equipo investigador se logró constatar que los docentes si utilizaban materiales didácticos como los mencionados anteriormente (carteles, dibujos o fotografías), durante el desarrollo de los contenidos lo cual despertaba en los alumnos el interés por aprender. Se observó que los alumnos mostraban un especial agrado al realizar actividades lúdicas que les permitían adquirir los aprendizajes significativos, volviéndose así el proceso de enseñanza aprendizaje motivador, en donde los alumnos esperaban con ansias la nueva clase, por ello los docentes deben ser cautelosos al momento de seleccionar el tipo de material didáctico que utilizarán para desarrollar cada contenido; porque éste, al ser bien utilizado enriquece de gran manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
2- ¿Su maestro realiza preguntas antes de iniciar un nuevo tema en la asignatura de lenguaje y literatura?	43	20	14	5

A la pregunta realizada, la mayoría de los alumnos respondió que siempre sus docentes realizaban preguntas antes de iniciar un nuevo tema en la asignatura de lenguaje y literatura; algunos contestaron que casi siempre les preguntaban antes de iniciar un nuevo tema; otros dijeron que algunas veces iniciaban con preguntas y pocos respondieron que nunca.

En los momentos que el equipo de investigación observó el desarrollo de las clases se logró verificar que sí, los docentes exploraban los conocimientos previos de los alumnos, para hacerlo utilizaban diversidad de actividades al inicio de cada contenido, como las siguientes: repartían fichas y pedían que completaran los espacios en blanco sobre el contenido a impartir, la técnica de la lluvia de ideas, discusiones guiadas, entre otros; mediante estas actividades los docentes buscaban activar la información que los alumnos tenían almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas; facilitándole así la adquisición de nuevos aprendizajes que podían ser relacionados a los que ya poseían, y por ende obtener un aprendizaje significativo, lo cual se visualizó a través del logro de las competencias de la asignatura de lenguaje y literatura.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
3- ¿Le gusta la manera en la que su maestro desarrolla las clases en la asignatura de lenguaje y literatura?	50	22	8	2

Al analizar la pregunta, se observó que a la mayoría de los alumnos les gusta como los docentes impartían las clases de lenguaje y literatura, algunos dijeron que casi siempre; otros respondieron que solamente algunas veces y pocos dijeron que nunca.

A través de la guía de observación y la bitácora se verificó que los docentes se preparaban anticipadamente para que las clases no fueran monótonas y que los alumnos se motivaran en el desarrollo de las diferentes actividades y no las encontraran aburridas, sino al contrario, fueran agradables para ellos, y además, de esa forma estaban asegurando una enseñanza y un aprendizaje de calidad que les permitiera desarrollar en ellos las competencias que el currículo exige y así estar preparados para ser promovidos al grado inmediato superior sin necesidad de recurrir a realizarles actividades de refuerzo.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
4- ¿Su maestro realiza actividades como juegos, canciones, cuentos, en la clase de lenguaje y literatura?	57	16	7	2

Al preguntarles a los alumnos si sus docentes realizan actividades como juegos, canciones o cuentos en la clase de lenguaje y literatura; la mayoría dijo que siempre, algunos dijeron que casi siempre; otros que algunas veces y pocos contestaron que nunca.

En las visitas realizadas por el equipo investigador, se verificó que los docentes si implementaban el tipo de actividades descritas anteriormente, constatando que con el uso de actividades lúdicas los alumnos aprendían con facilidad, ya que a través de canciones, juegos y cuentos, descubrían nuevos aprendizajes y al mismo tiempo disfrutaban del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, aprendían a pensar mientras estaban jugando. Por otra parte, se pudo observar que éste tipo de actividades hacían que en los alumnos se despertara la creatividad, los volvía

soñadores, pro activos y reflexivos, por tal razón los alumnos dejaban de ser introvertidos y pasivos, aumentándoles la seguridad en sí mismos, es decir, su autoestima.

Lo anterior afirma lo que expresó Brunner (1955, citado en Suárez 2002) en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, "la mejor vía para aprender un conocimiento es recorrer el camino que llevó a descubrirle" (pág. 91), para desarrollarlo los alumnos deben tener considerable libertad de experiencia y, al mismo tiempo, suficientes elementos y orientaciones para que tal exploración se realice. El conocimiento aprendido y encontrado por uno mismo se considera más personal y significativo y tienen mejor arraigo que el conocimiento procesado.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
5- ¿Le gusta las actividades que realiza su maestro para impartir las clases de lenguaje y literatura?	51	18	9	4

De los alumnos encuestados sobre que si les gustan las actividades que realizan sus docente para impartir las clases de lenguaje y literatura la mayoría acertaron en que siempre les gustan; algunos dijeron que casi siempre; otra parte dijo que algunas veces y pocos dijeron que nunca.

Al visitar la muestra en estudio el grupo investigador confirmó concretamente que a los alumnos les agradaban las actividades realizadas por sus docentes, se comprobó que disfrutaban la forma de cómo los docentes les estaban enseñando; lo anterior confirma lo que expresó Paulo Freire (2005, citado en Giordano 2012, pág. 141): "saber qué enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción". Ambos docentes están conscientes que la labor de enseñar no es una mera transmisión de conocimientos, sino un proceso en el que los docentes deben crear las condiciones adecuadas para que los alumnos logren construir su propio conocimiento, sin olvidar que a esta edad es cuando los alumnos están formando su

carácter y si se educan en una ambiente agradable tienen más oportunidades de convertirse en unos jóvenes talentosos y creativos.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
6- ¿Le gustan los temas que ha desarrollado su maestro en la asignatura de lenguaje y literatura?	52	21	7	2

Al encuestar a los alumnos de tercer grado, ellos respondieron de la siguiente manera: la mayoría dijo que siempre les gustan los temas que los docentes imparten en la asignatura de lenguaje y literatura; algunos contestaron que casi siempre; mientras que otros contestaron que algunas veces y pocos contestaron que nunca.

Por medio de las observaciones realizadas por el equipo investigador se confirmó que los alumnos disfrutaban los contenidos que han sido desarrollados por los docentes, debido a que impartían los temas de manera creativa haciendo uso de materiales didácticos como por ejemplo: fotografías, carteles, imágenes o dibujos, entre otros, los cuales despertaban en los alumnos interés al momento de la clase, también lo demostraban entregando sus tareas con esmero, dedicación y puntualidad, sobre todo les agradaba la lectura de cuentos, leyendas, poemas, fabulas, entre otros, debido a que se observó que comprendían lo que leían.

PREGUNTA	Mucho	poco	Muy poco	Nunca
7. ¿Recuerda algunos temas que su maestro ha impartido en la asignatura de lenguaje y literatura?	63	12	7	0

Analizando la pregunta que si recuerdan algunos temas que sus docentes han impartido en la asignatura de lenguaje y literatura la mayoría respondió que mucho;

otros respondieron que poco; una mínima parte dijeron que muy poco y ningún alumno respondió que nunca.

Al sondear a los alumnos encuestados con la pregunta descrita anteriormente se pudo verificar que sí recuerdan los contenidos vistos durante el transcurso del año escolar, eso constata que sí asimilaron en gran medida lo enseñado por los docentes; por otra parte, da referencia que todos los involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje han puesto lo mejor de su parte, es decir, los docentes preparan materiales didácticos creativos y que resulten atractivos para los alumnos en el desarrollo de los contenidos y los alumnos dan lo mejor de ellos realizando con esmero cada actividad sugerida por los docentes.

Es necesario que los docentes generen en los alumnos experiencias de aprendizaje adecuadas, para que estos alcancen un aprendizaje metacognitivo, es decir, el aprendizaje que los alumnos adquieran en este nivel educativo debe ser perdurable, que sean conscientes de su pensamiento y para qué les ha servido, así como en qué otras ocasiones pueden utilizarlo. En definitiva la Metacognición es un proceso mental por el que se toma conciencia de lo que se está aprendiendo, por medio del cual los alumnos pueden controlar y regular su propio funcionamiento intelectual, es decir, conocer sus propios procesos cognitivos para aprender a aprender.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
8- ¿Su maestro realiza preguntas del tema anterior antes de iniciar la clase de lenguaje y literatura?	55	22	5	0

Los alumnos en su mayoría respondieron que siempre los docentes realizan preguntas del tema anterior; algunos dijeron que casi siempre; muy pocos contestaron que algunas veces y ninguno respondió que nunca.

A través de la guía de observación se constató que en realidad los docentes realizaban preguntas del tema anterior al inicio de los contenidos, esto era de gran

importancia pues les permitía darse cuenta del nivel de logro que habían alcanzado los alumnos hasta ese momento, es decir, diagnosticaban el aprendizaje obtenido y verificaban si habían quedado dudas en los alumnos sobre el tema anterior. Para constatar lo anterior, en ocasiones lo hacían por medio de actividades como: sopa de letras, collage de reforzamiento (es un procedimiento en el cual los alumnos pegan trozos de papel colocados sobre un dibujo previo con planos de color marcados, vinculado a algún contenido bajo los lineamientos dados por los docentes), crucigramas, entre otras, lo cual le permitía a los docentes realizar un refuerzo adecuado sobre los contenidos desarrollados.

9- De las siguientes actividades, ¿cuáles son las que su maestro utiliza para impartir la clase de lenguaje y literatura?	
Juegos	62
Poemas	56
Juego de roles	15
Adivinanzas	47
Actividades con grabadora	55
Completar oraciones	42
Dramatizaciones	68
Títeres	24
Trabalenguas	35
Cuentos	58
Seguir instrucciones	43

De las estrategias mencionadas anteriormente, la mayoría son utilizadas frecuentemente por los docentes de tercer grado (juegos, poemas, juego de roles,

adivinanzas, actividades con grabadora, completar oraciones, dramatizaciones, títeres, trabalenguas, cuentos y seguir instrucciones).

El equipo investigador pudo verificar que los docentes utilizaban estas estrategias de enseñanza como un medio o recurso para que los alumnos se interesaran aún más por aprender; se verificó que los docentes planificaban las actividades a realizar relacionándolas con los contenidos a impartir, dentro de la planificación incluían las estrategias de enseñanza mencionadas en el cuadro, ya fueran estas utilizadas antes, durante o después según el momento de enseñanza, de esta forma contribuían al logro de las competencias de la asignatura de lenguaje y literatura (comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral y comprensión oral), y a la construcción de los aprendizajes por parte de los alumnos, lo cual favorece la función mediadora de los docentes.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
10- ¿Cuando lee un cuento, un anuncio publicitario o una noticia del periódico, entiende la idea principal?	53	25	4	0

Verificando las respuestas dadas por los alumnos, éstos en su mayoría respondieron que siempre entienden la idea principal de un texto; algunos dijeron que casi siempre; muy pocos contestaron que algunas veces y ningún alumno respondió que nunca.

El equipo investigador constató la forma en que los alumnos entendían la idea principal al momento de realizar una lectura; ya fuera esta, un cuento, un poema, un anuncio publicitario o una noticia del periódico, entre otros, en la observación se pudo verificar que los alumnos no leían solo una vez el texto en estudio; sino, al contrario lo leían varias veces, además subrayaban las palabras que consideraban principales; esto les ayudaba a fijar en su mente los nuevos conocimientos adquiridos con dicha lectura. Este tipo de actividades son importantes ya que proporcionaban la base fundamental

para que los alumnos desarrollaran la competencia de la comprensión lectora. Verificando los resultados obtenidos a través de la PAESITA se pudo constatar que algunos alumnos se encuentran en un nivel medio y otros en un nivel superior de acuerdo a los criterios de evaluación dados por el MINED.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
11- ¿Le gusta participar en la clase de lenguaje y literatura, dar su opinión o contar alguna experiencia?	50	23	6	3

Corroborando las respuestas dadas por los alumnos, éstos en su mayoría respondieron que siempre les gusta participar en la clase de lenguaje y literatura; algunos dijeron que casi siempre; otros contestaron que algunas veces y pocos que nunca.

Al confrontar las investigadoras al grupo encuestado se observó que era del agrado de los alumnos intervenir en las clases de la asignatura de lenguaje y literatura, pues se mostraban muy cómodos o sea que ya estaban acostumbrados, ya que estaban conscientes de que la participación poseía una pequeña ponderación en la evaluación, cabe destacar que hay muchos que deseaban buenas calificaciones y así obtener consideraciones agradables y estima por parte de los otros alumnos. Además, la participación del grupo de alumnos en la clase de lenguaje y literatura era un buen indicador de su motivación hacia la asignatura, de esa forma los alumnos demostraban que tanto habían estudiado su asignatura, y sus preguntas ante todos podían esclarecer las dudas de los demás compañeros. Esto permitía a los docentes verificar si los alumnos habían desarrollado la competencia de la expresión oral. Corroborando los resultados obtenidos a través de la PAESITA, se pudo constatar que algunos alumnos se encuentran en un nivel superior y otros en un nivel medio de acuerdo a los criterios de evaluación dados por el MINED.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
12- ¿Entiende las indicaciones dadas por el maestro cuando imparte la clase de lenguaje y literatura?	52	26	4	0

Analizando las respuestas dadas por los alumnos, éstos en su mayoría respondieron que siempre entienden las indicaciones dadas por los docentes en la clase de lenguaje y literatura; algunos dijeron que casi siempre; pocos contestaron que algunas veces y ninguno contestó que nunca.

El equipo investigador verificó que los docentes del grupo encuestado se dirigían a los alumnos de una forma muy clara; eso hacía que los alumnos entendieran fácilmente las indicaciones dadas por sus docentes, así mismo, se observó que los docentes daban las indicaciones con un lenguaje comprensible para los alumnos; se constató que la forma de aprender de cada alumno era diferente, ya que no todos aprendían al mismo ritmo, algunos necesitaban que los docentes explicaran más de una vez las indicaciones, mientras que otros comprendían a la primera explicación, sin embargo, todos lograban captar lo que los docentes querían de ellos o que realizaran ellos, de esta forma los docentes verificaban si los alumnos habían logrado desarrollar la competencia de la comprensión oral y así asegurar el éxito académico de los alumnos. Verificando los resultados obtenidos a través de la PAESITA, se constató que algunos alumnos se encuentran en un nivel superior y otros en un nivel medio en cuanto al dominio de la competencia de la comprensión oral, de acuerdo a los criterios de evaluación dados por el MINED, así mismo, se observó que comprendían las indicaciones dadas por los docentes.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
13- ¿Su maestro le ha pedido, en la clase de lenguaje y literatura que escriba sus sueños, un poema, un mensaje, un cuento, que invente una adivinanza o un anuncio?	50	18	10	4

Corroborando las respuestas dadas por los alumnos, éstos en su mayoría respondieron que sus docentes siempre les pedían en las clases de lenguaje y literatura que escribieran sus sueños, poemas, un mensaje, un cuento; algunos dijeron que casi siempre; otros contestaron que algunas veces y pocos que nunca.

Mediante la observación se constató en los cuadernos de los alumnos y en algunos trabajos realizados en papel bond, la creación literaria de los mismos; en donde habían expresado sus sentimientos de forma escrita y poética de manera aceptable considerando el nivel académico en que se encuentran. Con este tipo de actividad los alumnos reflejaban su imaginación, ampliaban el sentido crítico y dejaban volar su creatividad. Lo cual les permitía a los docentes verificar el desarrollo de la competencia de expresión escrita. Mediante los resultados de la PAESITA se constató que algunos alumnos se encuentran en un nivel superior y otros en un nivel medio, en cuanto a la competencia de la expresión escrita, ya que ellos lograban asimilar y comunicar los conocimientos que poseían de manera adecuada y según el nivel educativo en el que se encontraban.

4.1.2 Análisis de la guía de entrevista dirigida a los docentes

Los datos que a continuación se describen están basados en las respuestas brindadas por los docentes involucrados en el estudio, este instrumento fue administrado con el objetivo de conocer la opinión docente sobre si el uso de determinadas estrategias de enseñanza influyen en el aprendizaje significativo de los alumnos en la asignatura de lenguaje y literatura, la información obtenida será sometida a una descripción analítica y servirá para contrastar la teoría con la realidad que viven los docentes en el centro educativo.

TA= tercero "A"

TB= tercero "B"

1. ¿Utiliza estrategias de enseñanza para impartir sus clases de lenguaje y literatura?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

Los docentes de ambos turnos manifestaron utilizar estrategias de enseñanza para impartir los contenidos en la asignatura de lenguaje y literatura, en el caso particular del docente del TA manifestó utilizar casi siempre las estrategias de enseñanza siguientes: juegos, poemas, dramatizaciones y actividades con música, el docente afirmó que tales estrategias estaban encaminadas a que los alumnos asimilaran de mejor manera los conocimientos que les eran impartidos. En el caso de la docente del TB manifestó utilizar siempre las estrategias de enseñanza siguientes: dramatizaciones, actividades con música, adivinanzas, juegos y títeres, la docente afirmó que las estrategias de enseñanza mencionadas estaban encaminadas a que los alumnos logran desarrollar las cuatro competencias básicas (expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora), correspondientes a la asignatura de lenguaje y literatura.

Por medio de la guía de observación se verificó toda la información proporcionada por ambos docentes, ya que la estadía del grupo investigador en el lugar (Centro Escolar Católico Madre del Salvador) permitió su corroboración, así mismo, este instrumento de investigación permitió identificar que los alumnos se mostraban motivados y atentos frente a la aplicabilidad de estas estrategias de enseñanza. Esto se debía a la forma en que los docentes aplicaban las estrategias de enseñanza ya que lo hacían de una forma ordenada, coherente y en relación al momento de enseñanza, este puede ser: inicio, desarrollo o final.

Por supuesto, considerando el objetivo que se deseaba lograr en cada contenido, asimismo, otro aspecto importante es la manera en que se presentaba la estrategia de enseñanza a los alumnos y para ello los docentes utilizaban materiales didácticos creativos con diferentes formas, colores e imágenes que eran llamativos para los alumnos y que permitían mantener su atención durante el desarrollo de la clase, incluso algunos de estos materiales permitían la participación directa del alumno como por ejemplo: recortar la noticia principal de un periódico o mencionar los personajes principales de un cuento, escribir en un cartel alguna receta de cocina, entre otros, lo cual vuelve al alumno un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo anterior resulta de suma importancia ya que le permitía al alumno utilizar sus sentidos para aprender lo cual tiene relación con la teoría encontrada, la cual afirma que para aplicar una estrategia de enseñanza de forma adecuada es necesario partir del siguiente postulado: "mientras más utilice el alumno sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo, está demostrado que el aprender haciendo es significativo, lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé". Por tal motivo, es importante que el alumno se involucre directamente con las estrategias de enseñanza que el docente utilice lo que le permita construir su propio aprendizaje y que este sea perdurable en el tiempo, es decir, significativo.

2. ¿Toma en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos a la hora de aplicar las estrategias de enseñanza que utilizará en la asignatura de lenguaje y literatura?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

En el caso particular del docente del TA manifestó que casi siempre tomaba en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos a la hora de aplicar las estrategias de enseñanza, manifestó que esto es de suma importancia ya que el éxito en la aplicabilidad de la misma depende en gran manera que los alumnos se sientan identificados con las estrategias de enseñanza. La docente del TB manifestó que siempre tomaba en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos a la hora de aplicar las estrategias de enseñanza, lo anterior se logró verificar con la guía de observación la que permitió al equipo investigador estar en contacto directo con el grupo de alumnos en estudio y conocer su contexto, es necesario aclarar que la parte de la evaluación diagnóstica no está solo en función de los bloques de contenidos que se imparten sino que también al uso de estrategias de enseñanza.

Se observó que los docentes si se preocupaban por conocer a sus alumnos y el contexto en el que estos se encontraban inmersos, y la manera en que lo hacían era acercándose a sus alumnos y hablando con ellos sobre aspectos relacionados con su vida personal y familiar especialmente cuando los alumnos mostraban una conducta que no era habitual en ellos, por ejemplo, en algunos casos los alumnos se mostraban distraídos, tristes, su rendimiento académico bajaba o incluso se mostraban violentos con sus demás compañeros de clase y este comportamiento era un indicador que algo no estaba bien en ellos. Al identificar ese comportamiento los docentes se acercaban a ellos para conversar y de esa manera conocer la razón de dichos cambios en su conducta y poder ayudarlos, así mismo, citaban a los padres de familia para hablar con ellos sobre los problemas que presentaban los alumnos y de una manera conjunta ayudarlos a superar sus dificultades.

Conocer la realidad personal de cada alumno le permite a los docentes identificar las necesidades e intereses de los mismos y de esa forma adaptar las estrategias de enseñanza a la realidad del alumno.

3. ¿Considera que el currículum está acorde a las necesidades e intereses de los alumnos?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

El docente del TA manifestó que el término currículum hace referencia al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo, sin embargo, expresó que el currículum nacional está poco acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, debido a que los planes y programas de estudio establecidos no coinciden con la realidad de los alumnos, puesto que, para que los procesos de aprendizaje sean efectivos, resulta esencial conectarlos con los intereses y necesidades de los alumnos y lograr que el aprendizaje tenga valor para ellos, es decir, que sea un fin en sí mismo, lo que implica adaptar los objetivos curriculares al contexto real de los alumnos.

En cuanto a la docente del TB manifestó que el término currículum se refiere a la estructura formal de los planes y programas de estudio, así como los aspectos que implican la elección de los contenidos de enseñanza, haciendo énfasis que el currículum está poco acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, considera que éste no se adapta a la realidad del entorno del Centro Educativo ni de los alumnos a los que va dirigido, puesto que cada uno de ellos está inmerso en una realidad diferente y por ende, con necesidades de aprendizaje diferentes las cuales según la docente no están consideradas dentro del currículum nacional.

4. ¿Considera que la calidad de los aprendizajes dependen del tipo de estrategia de enseñanza que el docente utilice?

Docente	Respuesta
TA	Siempre
TB	Siempre

Ambos docentes estaban de acuerdo en que la calidad de los aprendizajes depende del tipo de estrategia de enseñanza que utilicen para impartir los contenidos, opinaron que su vasta experiencia en la labor docente (específicamente de 20 años del docente del TA Y 25 años de la docente del TB), tiempo en el cual siempre han hecho uso de estrategias de enseñanza para impartir sus clases de lenguaje y literatura, lo cual les permitió afirmar que las estrategias de enseñanza siguientes: juegos, poemas, dramatizaciones, actividades con música, adivinanzas, y títeres determina la calidad del aprendizaje que los alumnos obtienen específicamente en el dominio de las cuatro competencias básicas de esta asignatura (expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita). Basaron sus respuestas en los resultados que los alumnos obtuvieron en la prueba de conocimientos llamada: PAESITA, en la asignatura de lenguaje y literatura, en esta prueba los alumnos se ubicaron en un nivel superior de acuerdo a los criterios de calificación brindados por el MINED.

Reconociendo la importancia que los alumnos logren desarrollar estas cuatro competencias básicas las que les serán de mucha ayuda para la obtención de nuevos aprendizajes en cualquier de las demás asignaturas, los docentes continúan haciendo uso de estas estrategias de enseñanza. Afirmaron que en ocasiones la falta de aplicación de estas, impide que los alumnos asimilen los conocimientos de una forma ordenada, lógica y sustancial.

5. ¿Indaga los conocimientos previos que poseen los alumnos?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

Los docentes expresaron que sí indagaban los conocimientos previos, el docente del TA expresó que casi siempre indagaba conocimientos previos a sus alumnos y la docente del TB expresó que siempre indagaba conocimientos previos. Estos datos fueron verificados y contrastados a través de la guía de observación, en la que los docentes en su planificación muestran actividades de inicio donde hacen preguntas antes de iniciar el contenido observando así que el docente del TA no siempre indagaba conocimientos previos, puesto que sólo en algunas clases lo hacía, algunas veces solo comenzó a impartir la clase sin hacer un sondeo previo. Así mismo, se observó que la docente del TB siempre indagaba conocimientos previos, ya que empezaba los contenidos haciendo preguntas a los alumnos sobre sucesos que ellos conocían así mismo realizaba actividades de inicio donde cantaban una canción y quien se equivocara respondía la pregunta, esta era una manera creativa de indagar conocimientos ayudando a que los alumnos asocien los conocimientos que ya poseen con los conocimientos nuevos.

6. ¿Estimula a los alumnos para que logren relacionar los conocimientos previos con los nuevos?

Docente	Respuesta
TA	Algunas veces
TB	Siempre

Los docentes de los terceros grados coincidieron en que si estimulaban a los alumnos para que logran relacionar los conocimientos previos con los nuevos. El

docente del TA expresó que algunas veces estimulaba a los alumnos, y se observó mediante la guía de observación que él no siempre hacía alguna actividad para estimular a los alumnos a que recordarán los conocimientos que ellos ya poseían. La docente del TB expresó que siempre estimulaba a los alumnos para que logaran dicha relación, la que fue verificada con el instrumento de la guía de observación, ella siempre realizaba actividades lúdicas donde hacían preguntas a los alumnos antes de comenzar un nuevo contenido y así lograban hacer un análisis para relacionar los conocimientos nuevos con los que ya poseían, también contaba anécdotas inventadas para que los alumnos pensaran y recordaran sucesos a través de historias y así pudieran lograr de una manera más fácil obtener un aprendizaje significativo.

7. ¿Cuenta con los recursos didácticos necesarios para aplicar diversas estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura?

Docente	Respuesta
TA	Poco
TB	Poco

Los docentes de ambos turnos manifestaron que contaban con poco material didáctico para impartir las clases de lenguaje y literatura esto ocasionaba que existieran problemas para llevar a cabo el Proceso de Enseñanza Aprendizaje ya que los docentes no contaban con los suficientes recursos para impartir sus clases de forma creativa e interesante para los alumnos esto fue verificado a través de la guía de observación que los docentes no contaban con los recursos didácticos necesarios, a diferencia la docente del TB hacía mejor uso de los recursos didácticos que el docente del TA, ya que ella trataba de reciclar el papel después de realizar actividades con los alumnos y las tiras que ya no se utilizaban las guardaba y de eso elaboraba materiales didácticos.

8. ¿Utiliza material didáctico que resulte significativo para sus alumnos?

Docente	Respuesta
TA	poco
TB	poco

Los docentes coincidieron en que utilizaban materiales didácticos pero en poca cantidad ya que la institución no contaba con un presupuesto necesario para poder abastecer las necesidades de los docentes, respecto a los materiales didácticos para que pudieran impartir sus contenidos y que estos resultaran atractivos para los alumnos. El docente del TA, expresó que pocas veces utilizaba materiales didácticos que resultaran significativos para sus alumnos, como carteles, imágenes, dibujos o recortes. La docente del TB expresó que pocas veces utilizaba materiales didácticos atractivos como fotos de paisajes, figuras de fomi para que los alumnos reconocieran los personajes de un cuento, recortes, crucigramas, entre otros. Cuando el docente utilizaba estos materiales para impartir los contenidos, estos resultaban atractivos para los alumnos y por lo tanto, ayudaban a que el aprendizaje fuera significativo, ya que a través de figuras, imágenes, carteles, dibujos y recortes ayudaban a que los alumnos recordaran fácilmente lo aprendido.

9. ¿Considera que los alumnos se muestran motivados frente a la aplicación de las estrategias de lenguaje y literatura?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

Los docentes indicaron que los alumnos si mostraban motivación al momento que ellos aplicaban alguna estrategia de enseñanza. El docente del TA manifestó que la motivación se daba casi siempre, mientras que la docente del TB indicó que siempre sus alumnos mostraban motivación frente al uso de estrategias de enseñanza en la

asignatura de lenguaje y literatura. Dichos datos pudieron constatarse a partir de los resultados obtenidos mediante la guía de observación, puesto que cuando el docente del TA aplicaba alguna estrategia de enseñanza, algunos alumnos se mostraban un tanto desmotivados, aunque cabe recalcar que el docente siempre trataba de motivarlos a través de diferentes formas, como una broma y en ocasiones se pudo observar que con algún instrumento, como la flauta o la guitarra, trataba de estimular la motivación de ellos. Es importante señalar que se pudo observar que no era apatía hacia las estrategias utilizadas por el docente, sino que, en ocasiones había factores internos que dificultaban el interés en la clase, como problemas de salud o falta de motivación intrínseca por parte de los alumnos.

En cuanto a la docente del TB se comprobó que hacía uso de estrategias de enseñanza variadas lo que le facilitaba estimular la motivación en sus alumnos. En muchas ocasiones se comprobó que a través de las estrategias de enseñanza lograba hacer más dinámica la clase y los alumnos se mostraban más participativos, logrando así, que ellos se interesaran en estudiar, despertando curiosidad y necesidad de aprendizaje en los alumnos. El motivar a aprender es una tarea difícil, sin embargo, la metodología empleada por los docentes, se visualiza como eje central y resulta imprescindible el uso de recursos y la aplicación de estrategias de enseñanza que incentiven al alumno a adquirir, mantener o aumentar el interés por obtener nuevos conocimientos y llegar a un aprendizaje más perdurable en el tiempo.

10.¿Qué opinión le merece la implementación de estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos?

Docente	Respuesta
TA	Muy bien
TB	Excelente

Al abordar a los docentes sobre la importancia de implementar estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo, éstos expresaron una actitud positiva frente a ello. En el caso del docente del TA manifestó que dicha aplicación le

parecía muy bien, en cuanto a la docente del TB el empleo de estrategias de enseñanza le parecía excelente. Los docentes consideraban importante el uso de diversas estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura que estuvieran encaminadas al logro del aprendizaje significativo de los alumnos. Se detectó que ambos docentes consideraban fundamental incluir dentro de la clase estrategias que ayudaran a sus alumnos a desarrollar competencias, en este caso, específicas de la asignatura de lenguaje y literatura (comprensión oral, expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora).

A partir de los datos obtenidos de la guía de observación se contrastaron las respuestas dadas por los docentes y la realidad áulica, ante lo que pudo determinarse que ambos docentes implementaban estrategias de enseñanza, antes, durante o después de impartir los contenidos, promoviendo así el desarrollo de habilidades y capacidades en los alumnos. En relación a lo anterior, se determina que los docentes lograron reconocer la importancia de incluir en su metodología diversas estrategias de enseñanza que estuvieran acordes al nivel académico de los alumnos y relacionadas con los contenidos a impartir.

11.¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la expresión oral?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

Los docentes manifestaron utilizar estrategias de enseñanza que ayudaran a desarrollar capacidades relacionadas con la expresión oral. El docente del TA expresó hacer uso de estrategias de enseñanza casi siempre, en cuanto a la docente del TB dijo utilizarlas siempre. Cabe destacar que las respuestas dadas por ambos docentes, se verificaron a través de la guía de observación. Se detectó que el docente del TA no siempre utilizaba estrategias de enseñanza específicas para desarrollar en sus alumnos las habilidades competentes a la expresión oral, pues en ocasiones desarrollaba las clases a partir del dictado o utilizando la pizarra, algunas veces se pudo observar que

agrupaba a los alumnos en equipos de trabajo y les pedía que transcribieran del libro de texto al cuaderno de trabajo.

Sin embargo, para el desarrollo de otros contenidos si se notaba el esfuerzo por aplicar alguna estrategia de enseñanza, que fortaleciera la confianza de sus alumnos para comunicarse de manera adecuada a través del lenguaje oral. Utilizaba estrategias que estuvieran referidas a diferentes situaciones comunicativas, por ejemplo, el pasar a algunos alumnos al frente de la clase a decir alguna adivinanza, algún trabalenguas o simular algún anuncio publicitario para verificar la forma de pronunciar las palabras, la entonación o la fluidez con la que lo hacían, en otras ocasiones se ayudaba con juegos creativos, como las rondas, esto le favorecía ya que el docente tiene habilidades en canto y música.

Por otra parte, se registró en la guía de observación y en los diarios de campo, que la docente del TB hacía un uso mayor de estrategias de enseñanza que ayudaran al desarrollo de la expresión oral en sus alumnos. Se percibió que en ocasiones la docente involucraba a los alumnos en estrategias como dramatizaciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos de roles, e incluso simular algún anuncio publicitario. Algo que se pudo constatar es que la docente, muchas veces desarrolló actividades en las cuales pudiera verificar las habilidades de expresión oral de los alumnos en forma individual, por tal razón, sostenía que no siempre es adecuado agrupar a los alumnos en equipos de trabajo. La docente del TB expresó, además, que utilizar estrategias de enseñanza para impartir los contenidos a sus alumnos, encaminadas al desarrollo de la expresión oral resultaba muy importante, ya que a través de ellas podía ayudar a los alumnos a adquirir o aumentar las habilidades y destrezas para expresarse de manera correcta. Por su parte, el docente del TA, manifestó, que resultaba necesario desarrollar la expresión oral en los alumnos, puesto que ésta es una de las competencias específicas de la asignatura de lenguaje y literatura.

12. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la comprensión oral?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

A partir de la guía de observación se constató que el docente del TA empleaba estrategias de enseñanza solo en algunos contenidos, para desarrollar las clases de lenguaje y literatura, utilizó estrategias como trabajos en grupo, algunas veces motivó a los alumnos a realizar dramatizaciones de algún contenido que él había desarrollado para corroborar que tanto habían comprendido, se verificó además que, gracias a que la institución cuenta con una grabadora por aula, el docente hacía uso de ésta para realizar actividades que incluyeran música, ya que el docente manifestaba que por la edad en la que se encontraban la mayoría de los alumnos, les llamaba mucho la atención, y eso ayudaba en su desarrollo.

En cuanto a la docente del TB, se verificó que utilizaba estrategias como trabajos en grupo (esto no era muy a menudo), simular situaciones comunicativas, seguir instrucciones orales, ejercicios con la grabadora y con música, entre las cuales se encuentran:

- Iniciar una narración, para que los alumnos la continuaran, utilizando su imaginación.
- Escuchar un cuento en la grabadora y luego narrarlo entre todos.
- Aprenderse una canción.
- Trabajos en equipo, ya que estimulaba a los alumnos a la interacción entre ellos.
- Grabaciones de diferentes sonidos de animales para identificarlos y luego describirlos.

Este docente frecuentemente utilizaba la estrategia de seguir instrucciones, lo que le facilitaba verificar si sus alumnos comprendían lo que escuchaban, en ocasiones, la

docente combinaba estas estrategias con las de la expresión oral, pues al expresar de forma adecuada lo que les pedía, constataba que habían comprendido las instrucciones, o los contenidos impartidos. También utilizaba algunas actividades como juegos de palabras, dramatizaciones y técnicas como la lluvia de ideas al inicio de la clase.

El uso de estrategias de enseñanza innovadoras y diversificadas promueven el desarrollo de habilidades y capacidades que mejoran la comprensión oral en el alumno por lo que se hace necesario que el docente verifique constantemente a través de preguntas si los alumnos comprenden la tarea o actividad que realizarán dentro de la clase, durante los periodos de observación se pudo verificar además que los indicadores de logro actitudinales se evaluaban de forma adecuada. Los alumnos respondían de forma positiva.

13. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la comprensión lectora?

Docente	Respuesta
TA	Siempre
TB	Siempre

Ambos docentes las utilizan en el momento apropiado. A través de estas estrategias de enseñanza, los docentes manifestaron que los alumnos eran capaces de aprender de forma significativa, mostrándolo así durante el desarrollo de un contenido o una clase. En la observación se verificó que la implementación de estrategias de enseñanza adecuadas garantizan un mejor aprendizaje en los alumnos pues les permitía aprender a través de juegos y actividades, lecturas breves y acordes a su edad; esto generaba que las clases se tornaran dinámicas y divertidas, no obstante se afirma mediante la estadía en los salones de clases, que los docentes involucrados en este proceso de investigación implementaban las estrategias de enseñanza antes mencionadas con la finalidad de facilitar la comprensión lectora en los alumnos.

14. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la expresión escrita?

Docente	Respuesta
TA	Casi siempre
TB	Siempre

Ambos docentes lo hacen, cada uno las adapta a su grupo de trabajo; se observó que el docente del TA utiliza estrategias como: pedir a los alumnos que escriban mensajes, recetas, cartas, sueños, adivinanzas etc., todas adaptadas a diferentes contenidos de la materia. La docente del TB utilizaba estrategias de enseñanza facilitando la expresión escrita en los alumnos, por medio de las mismas se evidenció que la implementación de estrategias de enseñanza garantizan en los alumnos un mejor aprendizaje volviéndose atractivo y dinámico, por lo tanto, se constató que los docentes coincidieron a la hora de desarrollar estrategias de enseñanza que facilitarían aprendizajes significativos en los alumnos.

En relación a lo anterior, se determinó que el desarrollo de una clase requiere que el docente tome en cuenta estrategias de enseñanza adecuadas que apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que éstas ponen de manifiesto que para enseñar a los alumnos a que logren un aprendizaje significativo es necesario que los docentes sean capaces de aprender a enseñar estratégicamente los contenidos curriculares que imparten.

15. ¿Considera que las estrategias de enseñanza influyen en el logro del aprendizaje significativo?

Docente	Respuesta
TA	Siempre
TB	Siempre

A través de la entrevista administrada a los docentes en estudio, se confirmó que el uso de estrategias de enseñanza siempre influye en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos, ya que son una herramienta para el abordaje adecuado de cualquier contenido y a la vez, proporcionan una mejor asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos con los que el individuo ya ha adquirido en sus estructuras mentales, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrollan, el clima de aprendizaje y las necesidades de cada uno. Es decir, los docentes deben de conocer las características particulares de los alumnos y así determinar el uso de estrategias de enseñanza acordes a los contenidos a desarrollar y al contexto en el que las lleva a cabo, para que por medio de ellas pueda visualizar si el uso de esas estrategias de enseñanza facilitan aprendizajes significativos en los alumnos, verificándolo a través de los resultados académicos obtenidos.

16. ¿Creé usted que la utilización de estrategias de enseñanza facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos?

Docente	Respuesta
TA	Siempre
TB	Siempre

Los docentes entrevistados coinciden en el efecto positivo que la aplicación de estrategias de enseñanza tienen para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, es decir, el uso adecuado de estrategias de enseñanza ayudan tanto al docente como a los alumnos a obtener mejores resultados, tomando en cuenta cada uno de los momentos de la clase (inicio, desarrollo y finalización). Además, estos señalan que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo, por lo que el docente juega un rol activo en la selección y aplicación de las mismas, las estrategias aplicadas en el momento oportuno y con la metodología adecuada permiten una mejor asimilación y bagaje de conocimientos en los alumnos.

4.1.3 Análisis de la guía de observación administrada en el Centro Escolar Católico Madre del Salvador

Se presenta a continuación el análisis de datos correspondiente a la guía de observación en la cual se detallan aspectos relevantes sobre la existencia de las dos variables en estudio (estrategias de enseñanza y aprendizaje significativo), para ello se describen a profundidad cada uno de los criterios que forman parte de este instrumento los cuales aportaron datos y conductas que únicamente pudieron evidenciarse en contacto directo con los sujetos en estudio.

1. **Criterio a observar:** utiliza el docente estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura para desarrollar los contenidos.

Turno matutino: durante el tiempo en el cual se realizó la observación se logró establecer que el docente que labora en el tercer grado si aplicaba algunas estrategias de enseñanza para impartir los contenidos, entre las cuales estaban: juego de roles, adivinanzas y ejercicios con grabadora. Estas estrategias de enseñanza las aplicaba para la mayoría de los contenidos que impartía. Las estrategias de enseñanza mencionadas están encaminadas a que los alumnos desarrollen las competencias de expresión oral y comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

Turno vespertino: la administración de la guía de observación permitió al equipo investigador determinar que la docente de tercer grado si aplicaba diversas estrategias de enseñanza para impartir los contenidos, las estrategias que utilizaba con mayor frecuencia fueron: juego de roles, trabalenguas, dramatizaciones, trabajo en grupo, la mano del lector y pictografías. La aplicación de estas estrategias de enseñanza estaban encaminadas a que los alumnos desarrollaran las cuatro competencias básicas de la asignatura de lenguaje y literatura (expresión oral y comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita).

2. **Criterio a observar:** el docente desarrolla las clases siguiendo una secuencia lógica.

Turno matutino: se observó que el docente hacía uso de un guion de clase para impartir los contenidos, se pudo verificar que dentro del guion de clase el docente no

incluía la utilización de estrategias de enseñanza, por lo que se pudo afirmar que las pocas estrategias de enseñanza que utilizaba eran de forma repetitiva y en la mayoría de casos no guardaban relación con los contenidos ni con todas las competencias básicas de la asignatura de lenguaje y literatura.

Turno vespertino: a través de la observación se determinó que la docente si desarrollaba las clases siguiendo una secuencia lógica por contenido didáctico, también hacía uso de un guion de clase en el cual detallaba paso a paso cada uno de los momentos de enseñanza, se constató que la docente si incluía dentro de su planificación la utilización de estrategias de enseñanza y en la mayoría de los casos estas guardaban relación con los contenidos que impartía, los cuales buscaban que los alumnos desarrollaran las cuatro competencias básicas de la asignatura de lenguaje y literatura.

3. **Criterio a observar:** el docente capta la atención de los alumnos al momento de impartir los contenidos.

Turno matutino: la personalidad del docente fue clave, pues le permitía captar la atención de la mayoría de los alumnos, cuando entraban al salón de clases, él llegaba cantando, tocando la flauta o algún otro instrumento musical, al momento de impartir los contenidos, el docente trataba de no perder la atención de los alumnos para lo cual, en la mayoría de casos realizaba alguna broma, cantaba o incluso bailaba, un aspecto importante, es que relacionaba los contenidos con la vida diaria y de esa manera los alumnos se mantenían atentos a la clase.

Turno vespertino: se observó que la docente lograba captar la atención de los alumnos al momento de impartir los contenidos, ya que ella mostraba una conducta dinámica frente a ellos y hacía uso de diversas actividades creativas, entre las cuales estaban: crucigramas, dramatizaciones, juegos, títeres, entre otras, que permitían a los alumnos estar atentos a la clase.

4. **Criterio a observar:** utiliza el docente técnicas, métodos y actividades para resolver problemas de expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora.

Turno matutino: el docente hacía uso de algunas actividades para resolver los problemas que presentaban los alumnos en cuanto a expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora, entre las cuales estaban: juego de roles, adivinanzas, ejercicios con grabadora, entre otras. Sin embargo, son pocas las actividades, técnicas o métodos que el docente utiliza y por ello, se observó que algunos alumnos aún no desarrollaban las competencias antes mencionadas, según el nivel académico en el que se encuentran.

Turno vespertino: durante la observación se corroboró que la docente hacía uso de diversas actividades para resolver los problemas que los alumnos presentaban de expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora. La docente implementaba las actividades siguientes: juego de roles, trabalenguas, dramatizaciones, trabajo en grupo, la mano del lector y pictografías. Los alumnos que presentaban dificultades en el dominio de estas competencias si contaban con la ayuda de la docente para superarlas.

5. **Criterio a observar:** el docente realiza actividades creativas para incentivar a los alumnos en el desarrollo de las clases de lenguaje y literatura.

Turno matutino: se determinó que el docente no realizaba muchas actividades creativas, ya que se limitaba a realizar algunas estrategias de enseñanza pero de una forma tradicional y muy pocas actualizadas. El docente carecía de creatividad cuando realizaba estas estrategias, esto provocaba que no todos los alumnos mostraran interés en la clase, la participación era muy poca ya que los alumnos no buscaban involucrarse en la problematización del contenido por la falta de creatividad por parte del docente.

Turno vespertino: se determinó que la docente si realizaba actividades creativas, que se veían reflejadas en el material didáctico ya que utilizaba carteles atractivos para los alumnos, también realizaba actividades de recortes, sopas de letras, y crucigramas, los cuales despertaban en los alumnos interés e involucramiento de la mayoría de ellos en el contenido, y así el docente lograba que los alumnos participaran activamente en las clases.

6. **Criterio a observar:** utiliza el docente recursos didácticos para impartir las clases de lenguaje y literatura.

Turno matutino: el docente si utilizaba recursos didácticos, pero no los suficientes para poder desarrollar una clase de lenguaje y literatura de una forma amena y despertar en los alumnos interés y atención en los contenidos, los recursos que utilizaba eran pocos, a veces usaba algunas imágenes o recortes que eran utilizados grupalmente y en ocasiones no todos los alumnos podían tener una manipulación directa con ese material y eso generaba que no todos los alumnos asimilaban los contenidos que se impartían.

Turno vespertino: se observó que la docente si utilizaba recursos didácticos, los cuales no eran muchos pero trataba de adaptarlos y hacer con lo poco que tenía actividades creativas para despertar el interés y mantener la atención en los alumnos, algunas actividades como: ilustración de cuentos o recortes los alumnos los hacían individualmente, esto ayudaba a que los alumnos tuvieran contacto directo con esos materiales y así lograban un mejor aprendizaje.

7. **Criterio a observar:** el docente indaga los conocimientos previos que poseen los alumnos, antes de impartir un nuevo contenido.

Turno matutino: el docente no indagaba los conocimientos previos que poseían los alumnos, ya que al momento de iniciar la clase lo hacía con dictados pero nunca hacía preguntas relacionadas al nuevo contenido, esto provocaba que los alumnos no relacionaran lo que ellos ya sabían con lo nuevo por conocer, y así se hacía más difícil el proceso para llegar a un aprendizaje significativo.

Turno vespertino: la docente sí indagaba los conocimientos previos de los alumnos pues al momento de iniciar un nuevo contenido contaba historias relacionadas con éste y también hacía preguntas de sucesos que los alumnos conocían, pero siempre manteniendo un vínculo con el nuevo contenido, esto hacía que los alumnos relacionaran mejor los conocimientos que ya tenían con los que ella les proporcionaba en ese momento.

8. **Criterio a observar:** el docente realiza una retroalimentación antes de impartir un nuevo contenido en la asignatura de lenguaje y literatura.

Turno matutino: se observó que el docente no realizaba una retroalimentación con ningún tipo de actividad (preguntas, crucigramas, lluvia de ideas, etc.), ni al inicio

ni al final de la clase. Casi nunca hacía preguntas y cuando las hacía era de lo que estaba hablando en el momento, pero nunca trataba de verificar si los alumnos habían logrado asimilar el contenido al final de la clase o incentivarlos a recordar los conocimientos que ya poseían al momento de iniciar la clase.

Turno vespertino: sí lo hacía, al inicio y al final de cada contenido, al iniciar la clase la docente empezaba con preguntas; haciendo un recordatorio de lo que se habló la clase anterior, y al finalizar la clase realizaba alguna actividad como crucigramas o sopas de letras, las cuales ayudaban a que los alumnos recordaran y reforzar algunos conceptos vistos en clase.

9. **Criterio a observar:** El alumno se mantiene atento a la explicación del docente e identifica la situación comunicativa aportando argumentos.

Turno matutino: durante el periodo de observación en el centro educativo se verificó que los alumnos siempre estaban atentos a la explicación del docente ya que él haciendo uso de algunas estrategias de enseñanza propiciaba un ambiente adecuado para que ellos escucharan, de esta manera lograba establecer la atención y disciplina en el aula, lo que permitía en su momento intervenciones oportunas y acertadas de los alumnos ante las preguntas o inquietudes que se generaban a partir de los contenidos que se estudiaban.

Turno vespertino: durante la observación se identificó que un gran porcentaje de alumnos se mantuvieron atentos a la explicación de la docente ya que ella siempre que entraba al salón de clases se mostraba muy alegre, sonriente y dinámica tratando la manera de llamar la atención de todos alumnos, durante desarrollaba algún contenido iba haciendo uso de alguna estrategia de enseñanza que facilitara la comprensión de los mismos y era de esa forma como ellos se mostraban atentos a la explicación de la docente y además se volvían participativos en la clase.

10. **Criterio a observar:** El alumno expresa adecuadamente lo que piensa, sus experiencias, ideas, intereses, deseos y sentimientos.

Turno matutino: este criterio se relaciona directamente con la competencia de comprensión y expresión oral, se aprecia en los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación, que los alumnos se encuentran en un nivel medio ya

que algunas veces sí lograban expresarse oralmente con las pautas que deben seguirse para una comunicación con efectividad, sin embargo, en otras ocasiones se les presentaba alguna dificultad, pues no habían logrado desarrollar esta competencia en su totalidad y por otra parte, a veces no eran motivados a hacerlo.

Turno vespertino: de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la guía de observación, se pudo constatar que la mayoría de los alumnos lograban expresar de manera adecuada sus ideas y sentimientos, lo que pensaban o experiencias acordes al contenido impartido por la docente, pues sus ideas eran claras y concretas. Eran pocos los alumnos que no lograban expresar de forma adecuada lo que la docente pedía, ya que al hablar no lo hacían con fluidez, claridad y seguridad, sin embargo, la docente ayudaba al desarrollo de esta habilidad como parte de la expresión oral, a través de la aplicación de estrategias de enseñanza como adivinanzas, poemas, juegos de roles, entre otras,

11. **Criterio a observar:** El alumno logra identificar la idea principal de un texto para resumirlo.

Turno matutino: a los alumnos algunas veces se les dificultaba identificar la idea principal de un texto, sin embargo, este fenómeno no era usual, normalmente analizaban y reflexionaban la idea principal del texto para encontrar el sentido y significado de sus lecturas, en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, como competencia de Lenguaje y Literatura, se encontraron en un nivel medio, pues aunque no han desarrollado esta habilidad en su totalidad, de acuerdo al nivel académico en el que se encuentran los alumnos, estos sí hacían una buena interpretación de lo que leían.

Turno vespertino: según los resultados que se obtuvieron a partir de la guía de observación, se puede determinar que al leer un texto, los alumnos lograban identificar la idea principal de éste. Se logró determinar que reconocían el contenido esencial del texto, respondían de manera adecuada a las preguntas realizadas sobre éste y además lograban transmitir de manera resumida el contenido del texto, en sus propias palabras. La docente aplicaba estrategias que ayudaban al desarrollo de la comprensión lectora, como: la mano del lector, seamos reporteros, leamos poemas, leer cuentos, etc., según el nivel académico en el que se encontraban los alumnos, siendo ésta una

de las competencias de la asignatura de lenguaje y literatura que deben desarrollar los alumnos.

12. **Criterio a observar:** El alumno lee con fluidez, respetando signos de puntuación y utilizando una entonación adecuada.

Turno matutino: posterior a la observación se determinó que un porcentaje de alumnos no leían con fluidez un párrafo, se mostraban nerviosos, no poseían la confianza en sí mismos, es decir, se negaban a pasar al frente a leer por el mismo miedo a equivocarse y ser la burla de los demás compañeros, tampoco respetaban signos de puntuación; por lo tanto, era necesario que el docente encargado se preocupara por la educación de sus alumnos y a la vez hiciera uso de estrategias de enseñanza que facilitaran el hábito de la lectura en los mismos para con ello garantizar el aprendizaje de los alumnos.

Turno vespertino: durante la observación se identificó que un gran porcentaje de alumnos leían con fluidez respetando signos de puntuación, por lo tanto, la lectura frente a los demás no les ocasionaba ninguna dificultad, ya que la docente encargada de ellos hacía uso de diferentes estrategias de enseñanza que facilitaban este proceso, entre ellas se encontraban trabalenguas, adivinanzas, poemas y juegos creativos; es de esa forma como ella les enseñaba y los alumnos aprendían a leer de manera fluida y a la vez respetando signos de puntuación.

13. **Criterio a observar:** El alumno es capaz de escribir un párrafo de forma adecuada y haciendo uso adecuado de la ortografía.

Turno matutino: los alumnos escriben un párrafo de forma ordenada, utilizando reglas de ortografía básicas, el docente en algunas ocasiones pedía que al hacerlo respetaran la secuencia lógica de un texto, oración o frase. Además, se determinó que en algunos alumnos se marcaban evidentes deficiencias en el uso de ortografía, confundiendo el uso de algunas consonantes por otras, omitiendo signos de puntuación al escribir y al presentar el producto escrito, no había coherencia en las ideas, sin embargo, ese grupo de alumnos estaba siendo atendidos en el aula de apoyo con la que cuenta la institución.

Turno vespertino: luego de observar se identificó que un porcentaje de alumnos eran capaces de escribir un párrafo de forma ordenada, es decir, siguiendo una secuencia lógica y además haciendo uso adecuado de la ortografía mientras escribían, por lo tanto, se concluyó que el uso de estrategias de enseñanza adecuadas por parte de los docentes facilitaban el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, ayudándolos a su vez a un mejor rendimiento académico.

14. **Criterio a observar:** El centro escolar cuenta con las condiciones físicas adecuadas para el buen desarrollo de las actividades educativas.

Turno matutino y vespertino: a través de la observación que se realizó se identificó que las condiciones físicas de la institución eran las adecuadas, el tamaño de las aulas estaban acorde a la cantidad de alumnos, además contaban con la iluminación y ventilación adecuada. En cuanto al mobiliario, cada salón cuenta con los pupitres y materiales básicos requeridos para trabajar cómodamente. La institución en sí, cuenta con los espacios adecuados para el desarrollo de diferentes actividades recreativas que ayudan a generar un mejor ambiente de aprendizaje para los alumnos.

La administración de la guía de observación y el diario de campo permitió al equipo investigador confirmar la información que se ha obtenido por medio de la guía de entrevista y la guía de cuestionario administradas a docentes y alumnos, respectivamente. A través de estos instrumentos se logró un acercamiento directo con los sujetos en estudio, su entorno y las condiciones en las que desarrollan su proceso de enseñanza aprendizaje, esto permitió a su vez identificar aspectos relevantes que son parte del tema a investigar, ya que permitieron dar respuesta a las preguntas planteadas en la investigación, las cuales presentamos a continuación:

- ¿Qué influencia tienen las estrategias de enseñanza en el aprendizaje significativo de acuerdo a su aplicabilidad en el aula en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en la asignatura de lenguaje y literatura para el logro del aprendizaje significativo?
- ¿De qué manera desarrolla y aplica el docente estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?
- ¿Cuál es la reacción que tienen los alumnos frente a la aplicación de las estrategias de enseñanza por parte del docente en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?

4.1.4 Análisis de resultados obtenidos en la prueba estandarizada PAESITA

Luego de verificar los resultados obtenidos de la PAESITA en los alumnos de tercer grado de turno matutino, se pudo constatar que en el primer segmento del test correspondiente a la parte lectura, los alumnos lograron expresar correctamente la apreciación del texto, identificando la información clave de los personajes y los hechos narrados en el texto, expresaron con argumentos aceptables la opinión acerca de las acciones de los personajes del cuento, además se comprobó que identificaron correctamente las partes principales del texto: inicio, desarrollo y final. En cuanto a la parte 2 del test correspondiente a los ítems de escritura, se obtuvo que los alumnos logran escribir de manera aceptable. La mayoría de ellos se encuentran en el nivel superior, ya que logran escribir de manera clara y coherente haciendo buen uso de las letras mayúsculas en todos los casos que se requerían. Se verificó que la mayoría de ellos tildó correctamente todas las palabras que requerían tildes, y las oraciones que escribieron lo hicieron con un uso adecuado de los tiempos verbales y relacionando coherentemente sujeto y predicado.

Por lo tanto, puede determinarse que los alumnos del turno matutino se encuentran en un nivel superior en cuanto a la lectura y escritura, pues se encontró que han logrado adquirir las habilidades y destrezas necesarias para comprender y escribir textos narrativos, es decir, el desarrollo de las competencias comprensión lectora y expresión escrita.

Se constató que la docente del turno vespertino, utiliza diversas estrategias de enseñanza encaminadas a facilitarle a los alumnos una mayor comprensión de los contenidos; volviendo la clase amena, dinámica, motivadora y creativa permitiendo de esta manera que los alumnos se interesen por aprender. A través de los resultados obtenidos en la prueba estandarizada PAESITA, se logró determinar que la mayoría de los alumnos poseen un amplio dominio de las cuatro competencias específicas de lenguaje y literatura, puesto que se encuentran en un nivel superior de acuerdo a los criterios de evaluación dados por el MINED. Lo anterior, permite afirmar que la implementación de estrategias de enseñanza en forma adecuada son herramientas indispensables para el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se

convierten en una forma de aprender jugando. Por otro lado, también se verificó la aceptación por parte de los alumnos frente a la aplicación de estrategias de enseñanza, se observó que estos se mostraban motivados y flexibles por llevarla a cabo y es de esta manera que el grupo investigador afirma que el empleo adecuado de estrategias de enseñanza facilitan la asimilación de los contenidos, llevándolos a un aprendizaje significativo.

4.1.5 Respuestas a preguntas de investigación

Pregunta de investigación número 1

¿Qué influencia tienen las estrategias de enseñanza en el aprendizaje significativo de acuerdo a su aplicabilidad en el aula en la asignatura de lenguaje y literatura en los alumnos de tercer grado de educación básica del Centro Escolar Católico Madre del Salvador?

El desempeño del docente y la aplicación de una metodología adecuada, son fundamentales para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle con éxito, dentro de la metodología adecuada, se encuentra la aplicación de diversas estrategias de enseñanza, cada docente es responsable de hacer del proceso de aprendizaje una experiencia innovadora pues en esta medida le permite al alumno desarrollar capacidades y habilidades que luego serán transformadas en procesos mentales, como la asimilación y la acomodación de conocimientos, la importancia que tiene estos procesos es que son el punto de partida para generar aprendizajes de tipo significativos.

Si el contenido no le resulta importante, no le genera interés o no es del agrado del alumno los resultados serán poco favorables, pues en esta dinámica intervienen otros factores como la motivación y el interés que los alumnos presentan ante el nuevo conocimiento, aquí es donde el docente retoma el papel protagónico, pues su trabajo es hacer de este proceso una experiencia sistemática, planificada, adecuada y perdurable en el tiempo.

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación y la confrontación de la teoría que se expone en este trabajo aunado a los resultados obtenidos a través de los

diferentes instrumentos de recopilación de información permiten establecer una relación entre el uso y aplicación de las estrategias de enseñanza con los aprendizajes de los alumnos, la cual se refleja en los resultados que estos obtuvieron en primer lugar con respecto a la asimilación de los contenidos que se impartieron en las clases y en segundo lugar la prueba estandarizada PAESITA, a la cual los alumnos se someten al final del año lectivo y cuyo objetivo es precisamente identificar el nivel de desarrollo de las competencias de lenguaje y literatura para este nivel, los resultados fueron favorables, es decir, en ellos se reflejó el amplio dominio que poseen los alumnos con respecto a dichas competencias.

Finalmente, en la medida que el docente hace un uso adecuado de diversas estrategias de enseñanza y genera un ambiente pedagógico adecuado, permite a los alumnos desarrollar nuevas formas de procesar la información y a la vez, adquirir nuevas habilidades y destrezas que le permitirán alcanzar satisfactoriamente las competencias de la asignatura de lenguaje y literatura (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita), en concreto, no es la cantidad de estrategias que el docente utiliza las que permiten el aprendizaje significativo en los alumnos, sino la selección, aplicación y adecuación de las mismas al proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta de investigación número 2

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en la asignatura de lenguaje y literatura para el logro del aprendizaje significativo?

La utilización de estrategias de enseñanza en la labor docente se vuelven una herramienta fundamental si se desean lograr los objetivos propuestos, es decir, que el alumno comprenda de forma significativa todos los conocimientos que le son impartidos, existe diversidad de estrategias de enseñanza, pero se debe tener claro que estas deben estar en consonancia con la materia y contenido a desarrollar.

Los docentes desde esta perspectiva, conocen y aplican a los alumnos una cantidad significativa de estrategias de enseñanza, las cuales son seleccionadas cuidadosamente y adecuadas a los contenidos y competencias que se desea alcanzar

en el proceso, es por ello que se han dividido de la siguiente forma según las cuatro competencias específicas de la asignatura de lenguaje y literatura (expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita).

Estrategias para desarrollar la expresión oral:

- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Simular un anuncio publicitario
- Juegos creativos

Estrategias para desarrollar la comprensión oral:

- Trabajos en grupo
- Dramatizaciones
- Ejercicios con grabadora
- Seguir instrucciones orales
- Simular situaciones comunicativas
- Ejercicios con música

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora:

- La mano del lector
- Seamos reporteros
- ¿Cuál de las tres será?

Estrategias para desarrollar la expresión escrita:

- Escribir recetas, adivinanzas, mensajes, etc.
- Completar oraciones

Estas estrategias y la utilización de diversos materiales didácticos como carteles, dibujos, fotografías, imágenes, entre otros, son los generadores de condiciones propicias para el aprendizaje, permiten una mejor comprensión de los contenidos y generan en los alumnos interés por aprender pues el proceso de enseñanza aprendizaje no se aborda de forma monótona, sino más bien es innovador, eficiente y eficaz.

Pregunta de investigación número 3

¿De qué manera desarrolla y aplica el docente estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?

La aplicación y uso de estrategias de enseñanza implica pericia por parte del docente, pues este debe tener claro que al utilizarlas está considerando factores de maduración de los alumnos, condiciones y características del grupo y además estas se adecuan al momento y contenido.

Al hacer uso de estrategias de enseñanza para impartir los contenidos, es necesario que el docente tenga un conocimiento pleno de la estrategia que implementará y reconozca la importancia de hacerlo de una manera adecuada y oportuna según el momento de enseñanza, así como de los objetivos que desea lograr.

Los docentes en este caso, aplican las estrategias que consideran oportunas en el momento adecuado, la planificación de este proceso es fundamental para obtener los resultados esperados, además el contenido debe llevar implícito una lógica estructurada de acuerdo a criterios claros y objetivos, no es posible esperar resultados favorables en medio de un proceso desordenado y sin sentido.

Desde esta perspectiva se puede afirmar que, una de las características necesarias para obtener resultados favorables en cuanto a la implementación de estrategias de enseñanza radica en la organización, desarrollo de metodologías apropiadas y práctica del docente que imparte los contenidos. La esencia del proceso de enseñanza aprendizaje tiene a su base una organización que implica el trabajo del docente y el del alumno pero que este a su vez está influenciado por elementos del entorno en el que ambos individuos interactúan, la realidad en la que están inmersos juega un papel determinante, pues cada alumno es visto como un individuo diferente del otro.

Este estudio demuestra que la aplicación de estrategias de enseñanza deben tener ciertas condiciones, deben llevar implícitas características como: estar al nivel y maduración de los alumnos, ser coherentes con el momento de la clase y del contenido, ser congruentes con el tema que se aborda y también deben ser aplicadas

de una manera creativa, dinámica, motivadora, ordenada, sistemática y adaptativa; pero que sobre todo a través de ellas se facilite el interés por aprender.

Finalmente, los resultados que se esperan, en este caso los aprendizajes de tipo significativo, solo serán posibles a través de una actividad sistemática de tipo cognitivo que implique el uso y presentación ordenada de estrategias de enseñanza que sean implementadas antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) del proceso de enseñanza, la asimilación, acomodación y anclaje de los conocimientos serán en esa medida mejor alcanzados por los alumnos.

Pregunta de investigación número 4

¿Cuál es la reacción que tienen los alumnos frente a la aplicación de las estrategias de enseñanza por parte del docente en la asignatura de lenguaje y literatura, para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de tercer grado de educación básica?

Un aspecto fundamental para que los alumnos logren comprender los conocimientos que les son impartidos es la motivación, puesto que, no hay aprendizaje sin motivación. Este factor en consonancia con las múltiples estrategias que los docentes utilizan son generadores de espacios adecuados de enseñanza, hablamos desde esta perspectiva, de un ambiente ideal de aprendizaje, el cual a su vez les permitirá el desarrollo de competencias que les servirán para desenvolverse adecuadamente durante toda su vida y así mismo son la base para ir adquiriendo nuevos aprendizajes a lo largo de toda su formación académica y personal.

El uso de estrategias de enseñanza provoca en los alumnos conductas de atención y percepción, concentración, participación y motivación durante el desarrollo de toda la clase, así mismo, estos, se involucraban directamente con el contenido, viven de forma adecuada la clase, les permite el trabajo en equipo y la asimilación adecuada de los conocimientos que el docente quiere transmitir.

La exploración de conocimientos previos en los alumnos se visualiza como un punto de partida indispensable para dar inicio a un nuevo contenido, esta experiencia le permite al docente replantearse el abordaje del contenido y seleccionar de forma acertada las estrategias que aplicará y que le permitirán el desarrollo adecuado de su

clase. El éxito de la labor docente se visualiza desde esta perspectiva, como un repertorio de metodologías de aprendizaje y estrategias de enseñanza variadas que conllevan a un proceso dinámico, eficiente y eficaz de aprendizaje.

La participación activa en el proceso por parte del alumno es clave para la obtención de conocimientos: el deseo de aprender, el entusiasmo y la disposición para aprender son reacciones mostradas por los alumnos cuando la metodología que el docente implementa es la adecuada, las condiciones del lugar donde se imparten las clases reúne las condiciones necesarias y existe motivación por parte de los alumnos los resultados de aprendizaje serán los esperados, la asimilación y acomodación de los conocimientos previos y los nuevos serán la base para el logro del aprendizaje.

4.1.6 Hallazgos de la investigación

Categoría	Hallazgos
<p>➤ Estrategias de enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ La cantidad de estrategias que el docente utiliza para impartir sus clases no son determinantes para que el alumno aprenda, es una cuestión de calidad y de aplicabilidad; esto implica que docente debe tomar en consideración aspectos trascendentales como: los intereses y necesidades del alumno, la disponibilidad de éste por aprender (motivación), la asignatura y el contenido que imparte y la forma como los evalúa, los objetivos que desean alcanzar, el momento de la enseñanza (antes, durante y después), y la creatividad con que éstas son elaboradas, presentadas e implementadas frente a los alumnos. En el caso de los docentes en estudio, estos se mostraron creativos, dinámicos y organizados, al momento de desarrollar dichas estrategias, esto ayudó a que los alumnos obtuvieran una mejor comprensión de los temas y así lograr el aprendizaje significativo de temas importantes.▪ Las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan frecuentemente para que los alumnos logren desarrollar la competencia de la expresión oral, son las siguientes: dramatizaciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos de roles, y simular anuncios publicitarios, ya que, a través de ellas los docentes logran ayudar a los alumnos a adquirir o aumentar las habilidades y destrezas para expresarse de manera correcta

frente a los demás.

- Las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan frecuentemente para que los alumnos logren desarrollar la competencia de la expresión escrita, son las siguientes: escribir mensaje, recetas, cartas, sueños, adivinanzas. Estas estrategias de enseñanza además de mejorar aspectos de ortografía básica, garantizan en los alumnos un mejor aprendizaje volviéndose atractivo, práctico y dinámico, así mismo, les permite expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos, necesidades e intereses de forma escrita y de manera correcta.
- Las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan frecuentemente para que los alumnos logren desarrollar la competencia de comprensión oral, son las siguientes: trabajos en grupo, simular situaciones comunicativas, seguir instrucciones orales, ejercicios con la grabadora y con música. La implementación de estas estrategias de enseñanza por parte del docente les permite a los alumnos desarrollar la competencia de comprensión oral y percibir claramente cada una de las indicaciones que el docente le brinda, así como la comprensión de cualquier situación comunicativa en la que se le presente en diversos escenarios.
- Las estrategias de enseñanza que los docentes utilizan frecuentemente para que los alumnos logren desarrollar la competencia de comprensión lectora, son las siguientes: la mano del lector, ¿cuál de las tres será?, y seamos reporteros. A través de estas estrategias de enseñanza los alumnos adquieren la capacidad de

	<p>comprender lo que leen, lo cual les permite aprender de forma significativa, mostrándolo así durante el desarrollo de un contenido o una clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el docente utiliza estrategias de enseñanza que estén encaminadas a desarrollar las competencias básicas de la asignatura de lenguaje y literatura, el alumno es motivado para aprender, dado que, logra comprender los contenidos que imparte el docente. Así mismo, es un aprendizaje que le sirve para toda la vida, ya que, no hay momento en la vida de los seres humanos en los que no se hable o escriba algo. ▪ Al momento que los docentes utilizaban una estrategia de enseñanza tenían claro cuál era el objetivo que deseaban alcanzar con sus alumnos, para ello, los docentes incluían en su planificación el uso de estas estrategias de enseñanza de manera organizada y así tenían un mejor manejo de las clases y lograban con éxito los objetivos propuestos.
<p>➤ Aprendizaje significativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si el alumno aprende bien un tema, este le servirá para toda la vida (metacognición), lo aplicará en cada etapa de su vida, cuando el alumno logra una metacognición se puede decir, que ya está preparado para enfrentar los retos y exigencias que en su vida se presenten, ya que eso era lo que los docentes expresaban a sus alumnos en el momento de impartir las clases. siendo así, el fin que tenían los docentes de tercer grado preparar a sus alumnos para que estos se desenvuelvan adecuadamente dentro de la sociedad.

	<ul style="list-style-type: none">▪ El aprendizaje significativo dependerá del contexto educativo en que el alumno se encuentre, siendo este favorable posibilitará la adquisición de dicho aprendizaje. Ya que el ambiente en que el alumno se encuentre influirá para que este aprendizaje ocurra, ya que cuando el alumno está en un ambiente agradable, él se muestra motivado para seguir aprendiendo, y así lograr un aprendizaje significativo. ▪ La motivación es un factor indispensable para lograr un aprendizaje significativo, puesto que un alumno motivado desarrolla actitudes positivas que le permiten adquirir los conocimientos de una mejor manera. Los alumnos de tercer grado muestran motivación por aprender, ya que los docentes buscaban generar las condiciones necesarias para que los alumnos logaran dicha motivación, a través de la implementación de diversas estrategias de enseñanza, volviéndolos así, entes activos y participativos del proceso de enseñanza aprendizaje. ▪ Para evaluar el aprendizaje significativo que los alumnos han adquirido a lo largo del año escolar, se les administró el instrumento de evaluación elaborado y estandarizado por el MINED llamado: PAESITA, cuyo objetivo es precisamente determinar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de los terceros grados en la asignatura de lenguaje y literatura, de acuerdo al programa de estudio vigente, en el cual los alumnos se encontraron en un nivel superior de conocimientos en cuanto al desarrollo de las cuatro competencias básicas de dicha asignatura.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">▪ Para favorecer el logro del aprendizaje significativo fue necesario que los alumnos se encontraran inmersos en un clima de aprendizaje agradable, ya que los docentes se esmeraban para que esto fuera así, haciendo uso de diversos materiales didácticos creativos, llamativos y que resultaran interesantes para los alumnos. Se visualizó que los docentes en estudio se preocupaban por mantener el aula decorada con estos materiales, favoreciendo así la motivación en sus alumnos. ▪ Se encontró que los docentes que laboran en los terceros grados, antes de impartir un nuevo contenido, (Bustos, 2000) realizaban un sondeo de los conocimientos previos que poseían los alumnos, esto con el fin de establecer una relación sustancial entre los conocimientos previos y los nuevos por aprender.
--	--

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- ✓ La aplicación adecuada de las estrategias de enseñanza son un medio que le permiten a los docentes promover en sus alumnos un aprendizaje significativo, ya que contribuyen a la implementación, desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas de la asignatura de lenguaje y literatura (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión lectora).
- ✓ Los docentes implementan diversas y variadas estrategias de enseñanza para impartir sus clases las cuales promueven la participación activa del alumnado, permiten una mejor asimilación de los contenidos y hacen más dinámicas las clases; desde esta perspectiva, no es posible llevar un proceso de enseñanza al margen de estos recursos didácticos tan valiosos.
- ✓ La metodología que el docente implementa será en gran medida un factor determinante para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, es por este motivo que el docente debe considerar ciertos criterios a la hora de seleccionar las estrategias que empleara para impartir las clases como por ejemplo que sean acordes al contenido, que sean congruentes con las características del grupo, que aborden en esencia el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y que permitan al alumno el máximo aprovechamiento de los conocimientos que recibirá.
- ✓ La interiorización de los contenidos a través de las estrategias de enseñanza y el logro del aprendizaje significativo en los alumnos es el resultado de una metodología eficiente, eficaz y bien planificada, así como la selección de estrategias adecuadas a la situación de aprendizaje, edad y nivel de los alumnos.

5.2 Recomendaciones

A los docentes:

- ✓ Que los docentes reconozcan la importancia de su rol en el proceso educativo, lo cual les permita identificar, seleccionar y adecuar las estrategias de enseñanza necesarias, como un medio que les ayuden a los alumnos para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Los docentes deben considerar dentro de su planificación la utilización de estrategias de enseñanza que sean acordes al contexto en que los alumnos están inmersos y el nivel de estudio de ellos, con el objetivo de que éstas sean aplicadas de manera sustancial al contenido que se imparte y de acuerdo al momento de enseñanza que se vive.
- ✓ Los docentes deben reconocer la importancia de utilizar diversas estrategias de enseñanza que les permitan motivar a sus alumnos, siendo estas un medio importante que conduce a la obtención del aprendizaje significativo, ya que el uso repetitivo de estas provocaría desmotivación en los alumnos por aprender.

Al MINED:

- ✓ Capacitar al personal docente en cuanto a la aplicación adecuada de las estrategias de enseñanza, y de la influencia que estas generan en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos.
- ✓ Realizar una jerarquización de los programas de estudio, con el objetivo de depurar aquellos contenidos que no resulten significativos para los alumnos.

A los alumnos:

- ✓ Realizar con esmero todas las actividades educativas que sus docentes realicen dentro y fuera del salón de clases, correspondientes a la asignatura de lenguaje y literatura, puesto que están encaminadas al dominio de las cuatro competencias básicas de dicha asignatura.

Bibliografía

Referencias Bibliográficas

- Asencio, I. (2007). *Documento de apoyo bibliográfico para la enseñanza de la asignatura de comunicación y lenguaje del currículo de formación de docentes*. Santa Ana: Santa Ana (El Salvador).
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1995). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ciudad de México: TRILLAS.
- Baena, G. (1991). *Instrumentos de Investigación*. Ciudad de México: Editores Mexicanos Unidos, S.A.
- Benegas, D., & Verstraeta, G. (2013). *Planificar una clase con sentido común*. Buenos Aires: Dunken.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: CEAD.
- Bonilla, G. (1992). *Estadística II Métodos prácticos de Inferencia estadística* (Segunda ed.). San Salvador: UCA.
- Bustos, E. (2000). *Filosofía del lenguaje*. Santa Ana: reprint.
- Cabezas, H. (1998). *Metodología de la investigación*. Guatemala: Piedra Santa.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., & Onrubia, J. (2017). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: GRAÓ.
- del Cid, A. (2011). *Investigación, Fundamentos y Metodología*. Ciudad de México: PEARSON.
- Delgado, D. (8 de Octubre de 2016). La motivación en los alumnos. (E. Cantón, Entrevistador)
- Díaz, Á. (1993). *El examen, texto para su historia y debate*. Ciudad de México: PLAZA Y VALDES.
- Díaz, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (2 ed.). Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Espejo, I. (1997). *Ideas Prácticas Para un currículo creativo: Buenas ideas en lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio, Plástica, técnicas de estudio...* Madrid: Narcea.
- Giordano, M. (2012). *Enseñar para Comprender*. Buenos Aires: Teseo.
- González, R. (1993). *Didáctica del Lenguaje y algo más*. San Salvador: Abril UNO.
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ciudad de México: Pax México.
- Grupo Océano. (1997). *Enciclopedia de la Psicopedagogía*. Barcelona: Océano.
- Grupo Océano. (1997). *Manual de Educación*. Barcelona: Océano.

- Grupo Océano. (2006). *NUEVO OCEÁNO UNO*. Barcelona: Océano.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología*. Barcelona: PAIDOTRIBO.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Hung, E. (2013). *Habilidades Cognitivas y Socioemocionales*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao de IRIF, S.L.
- Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: las teorías de Piaget y de Vigotsky*. Barcelona: Autónoma.
- Marrón, E. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona: UOC.
- McMilan, J. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Mediavilla, M. (2009). Determinantes internos y externos en el proceso de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 1-3.
- Medina, A. (2002). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON PRENTICE HALL.
- Méndez, C. (2001). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y Cognición*. San José: EUNED.
- Mendoza, F. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: PEARSON.
- MINED. (2005). Plan Nacional de Educación 2021. *COMPRENDO*, 9.
- MINED. (2008). *PROGRAMA DE ESTUDIO, Tercer Grado*. San Salvador: BINA.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía metodológica*. Bogotá, Colombia: NEIVA.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Ciudad de México: PEARSON.
- Páez, V., Miranda, T., Addine, F., & González, A. (2013). *Currículo y contexto educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pierre, M. (2003). La pedagogía de los Jesuitas. En C. Jean, *Los grandes Pedagogos* (pág. 53_125). Ciudad de Mexico: FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- Ponse, A. (1986). *Educacion y luchas de clases*. Mexico D. F.: Editores Mexicanos Unidos, S. A.
- Pozo, J. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.

- Pulido, R., Ballén, M., & Zuñiga, F. (2007). *Investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Bogota: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Quesada, R. (2001). *Cómo Planear la Enseñanza Estrategica*. Ciudad de México: LIMUSA.
- Reyzabal, M. (1994). *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid: La Muralla.
- Rojas, G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación Educativa*, 180-187.
- Rojas, R. (2002). *Investigación social, teoría y praxis*. Ciudad de México: Plaza y Valdés.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje, una perspectiva educativa*. Ciudad de México: Pearson.
- Scribano, A., & Zacarías, E. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. San Salvador: Gerardo Barrios.
- Starico de Accomo, M. N. (1999). *Los proyectos en el aula: hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Buenos Aires: Buenos Aires Magisterio del Rio de la Plata.
- Suárez, R. (2002). *La educación, teorías educativas estrategias de enseñanza aprendizaje*. Ciudad de México: Trillas.
- Valenzuela, C. (2007). *La enseñanza del Lenguaje. Un nuevo enfoque*. Guatemala: Piedra Santa.
- Vega, L. (2001). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje*. Ciudad de México: UNAM.
- Zúniga, C. (2011). *Texto Básico de Economía Agrícola*. Managua: UNAN- León.

Anexos

Anexo 1

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



GUÍA DE CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE LOS TERCEROS GRADOS DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MADRE DEL SALVADOR DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.

Responsables: Cantón Argueta, Elsie Elizabeth; Flores Pérez, Karla Verónica; Henríquez, Bella Flor; Linares Alarcón, Celenia Lisbeth. Estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Presentación: con la aplicación de este instrumento se pretende recolectar información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos. De ante mano le agradecemos su valiosa colaboración.

Objetivo: obtener información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana.

PARTE I

Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

PARTE II

Indicaciones: por favor responda de forma objetiva, marcando con una X la respuesta correcta, pues de ello depende la validez de los resultados de la investigación. Si tiene dudas, consulte a las responsables.

1. ¿Su maestro utiliza carteles, dibujos o fotografías para impartir las clases de lenguaje y literatura?
Siempre Casi Siempre Algunas veces Nunca
2. ¿Su maestro realiza preguntas antes de iniciar un nuevo tema en la materia de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

3. ¿Le gusta la manera en la que su maestro desarrolla las clases en la materia de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

4. ¿Su maestro realiza actividades como juegos, canciones, o cuentos en la clase de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

5. ¿Le gustan las actividades que realiza su maestro para impartir las clases de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

6. ¿Le gustan los temas que ha desarrollado su maestro en la materia de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

7. ¿Recuerda algunos temas que su maestro ha impartido en la materia de lenguaje y literatura?

Mucho Poco Muy Poco Nada

8. ¿Su maestro realiza preguntas del tema anterior antes de iniciar la clase de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

9. De las siguientes actividades, ¿cuáles son las que tu maestro utiliza frecuentemente para impartir la clase de lenguaje y literatura? Marque con una x

Juegos Juego de roles Actividades con grabadora

Poemas Adivinanzas Completar oraciones

Dramatizaciones Trabalenguas Actividades con música

Títeres Cuentos Seguir instrucciones

Otras actividades.

(Especifique) _____

10. ¿Cuándo lee un cuento, un anuncio publicitario o una noticia del periódico, entiende la idea principal?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

11. ¿Le gusta participar en la clase de lenguaje y literatura, dar su opinión o contar alguna experiencia?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

12. ¿Entiende las indicaciones dadas por el maestro cuando imparte la clase de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

13. ¿Su maestro le ha pedido, en la clase de lenguaje y literatura que escriba sus sueños, un poema, un mensaje, un cuento, que invente una adivinanza o un anuncio?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Anexo 2

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LOS TERCEROS GRADOS DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MADRE DEL SALVADOR DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.

Responsables: Cantón Argueta, Elsie Elizabeth; Flores Pérez, Karla Verónica; Henríquez, Bella Flor; Linares Alarcón, Celenia Lisbeth. Estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Presentación: con la aplicación de este instrumento se pretende obtener información sobre las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana. De ante mano le agradecemos su valiosa colaboración.

Objetivo: conocer la opinión docente sobre si el uso de determinadas estrategias de enseñanza influyen en el aprendizaje significativo en los alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana.

PARTE I

Grado que atiende: _____ Sección: _____

Fecha: _____

PARTE II

Indicaciones: por favor responda de forma objetiva, marcando con una x, pues de ello depende la validez de los resultados de la investigación.

1. ¿Utiliza estrategias de enseñanza para impartir sus clases de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Si su respuesta fue positiva, marque con una X cuáles utiliza:

Juegos	<input type="checkbox"/>	Juego de roles	<input type="checkbox"/>	Actividades con grabadora	<input type="checkbox"/>
Poemas	<input type="checkbox"/>	Adivinanzas	<input type="checkbox"/>	Completar oraciones	<input type="checkbox"/>
Dramatizaciones	<input type="checkbox"/>	Trabalenguas	<input type="checkbox"/>	Actividades con música	<input type="checkbox"/>
Títeres	<input type="checkbox"/>	Cuentos	<input type="checkbox"/>	Seguir instrucciones	<input type="checkbox"/>

Otras actividades.

(Especifique) _____

2. ¿Toma en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos a la hora de elegir las estrategias de enseñanza que utilizará en la asignatura de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

De qué manera lo hace:

3. ¿Considera que el currículo está acorde a las necesidades e intereses de los alumnos?

Mucho Poco Muy Poco Nada

Especifique ¿por qué?:

4. ¿Considera que la calidad de los aprendizajes dependen del tipo de estrategia de enseñanza que el docente utilice?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

¿Por qué?:

5. ¿Indaga los conocimientos previos que poseen los alumnos?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

De qué manera lo hace:

6. ¿Estimula a los alumnos para que logren relacionar los conocimientos previos con los nuevos?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

De qué manera lo hace:

7. ¿Cuenta con los recursos didácticos necesarios para aplicar diversas estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura?

Mucho Poco Muy Poco Nada

Mencione algunos:

8. ¿Utiliza material didáctico que resulte significativo para sus alumnos?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Mencione algunos:

9. ¿Considera que los alumnos se muestran motivados frente a la aplicación de las estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Especifique:

10. ¿Qué opinión le merece la implementación de estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo de los alumnos?

Excelente Muy Bueno Bueno Regular Malo

Especifique:

11. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la expresión oral?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Si su respuesta fue positiva, marque con una X, cuáles utiliza:

Juegos creativos Simular anuncios publicitarios

Juego de roles Solución de problemas

Adivinanzas Trabalenguas

Otros Especifique

12. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la comprensión oral?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Si su respuesta fue positiva, marque con una X, cuáles utiliza:

Trabajo en grupo Simular situaciones comunicativas

Dramatizaciones Seguir instrucciones orales

Ejercicios con grabadora Ejercicios con música

Otros. Especifique

13. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la comprensión lectora?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Si su respuesta fue positiva, marque con una X, cuáles utiliza:

La mano del lector ¿Cuál de las tres será?

Seamos reporteros Leamos poemas

Otros. Especifique

14. ¿Utiliza estrategias de enseñanza en la materia de lenguaje y literatura para que los alumnos desarrollen la expresión escrita?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

Si su respuesta fue positiva, marque con una X, cuáles utiliza:

Pictografías Escribir recetas, adivinanzas, mensajes, etc.

Caligramas completar oraciones incompletas

Otros. Especifique

15. ¿Considera que las estrategias de enseñanza influyen en el logro del aprendizaje significativo?

Siempre Casi Siempre Algunas Veces Nunca

De qué manera:

16. ¿Qué opinión le merece la utilización de estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo?

Anexo 3

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS TERCEROS GRADOS DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MADRE DEL SALVADOR DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.

Responsables: Cantón Argueta, Elsie Elizabeth; Flores Pérez, Karla Verónica; Henríquez, Bella Flor; Linares Alarcón, Celenia Lisbeth. Estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Objetivo: observar y analizar de forma clara y objetiva aspectos relevantes en los docentes y alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino, vinculados con el tema a investigar.

PARTE I

Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

PARTE II

Indicaciones: Observar y anotar de forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de la investigación.

Criterios a observar	Se observa	No se observa	Descripción de lo observado
Utiliza el docente estrategias de enseñanza en la asignatura de lenguaje y literatura para desarrollar los contenidos.			
El docente desarrolla las clases siguiendo una secuencia lógica.			

El docente capta la atención de los alumnos al momento de impartir los contenidos.			
Utiliza el docente técnicas, métodos y actividades para resolver problemas de expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora.			
El docente realiza actividades creativas para incentivar a los alumnos en el desarrollo de las clases de lenguaje y literatura.			
Utiliza el docente recursos didácticos para impartir la clase de lenguaje y literatura.			
El docente indaga los conocimientos previos que poseen los alumnos, antes de impartir un nuevo contenido.			
El docente realiza una retroalimentación antes de impartir un nuevo contenido en la asignatura de lenguaje y literatura.			
El alumno expresa adecuadamente lo que piensa, sus experiencias, ideas, intereses, deseos y sentimientos.			
El alumno logra identificar la idea principal de un texto para resumirlo.			

El alumno lee con fluidez, respetando signos de puntuación y utilizando una entonación adecuada.			
El alumno es capaz de escribir un párrafo de forma ordenada y haciendo uso adecuado de la ortografía.			
El alumno se mantiene atento a la explicación del docente e identifica la situación comunicativa aportando argumentos.			
El Centro Escolar cuenta con las condiciones físicas adecuadas para el buen desarrollo de las actividades educativas.			

Anexo 4

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



TEST DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE LOS TERCEROS GRADOS DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MADRE DEL SALVADOR DE LA CIUDAD DE SANTA ANA.

Responsables: Cantón Argueta, Elsie Elizabeth; Flores Pérez, Karla Verónica; Henríquez, Bella Flor; Linares Alarcón, Celenia Lisbeth. Estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Presentación: con la aplicación de este instrumento se pretende determinar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de los terceros grados de acuerdo al programa de estudio en la materia de lenguaje y literatura.

Objetivo: determinar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de los terceros grados del turno matutino y vespertino de acuerdo al programa de estudio en la materia de lenguaje y literatura en el Centro Escolar Católico Madre del Salvador de la ciudad de Santa Ana.

PARTE I

Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

PARTE II

Indicaciones: por favor responda de forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de la investigación.

PAESITA

Resultados de la PAESITA obtenidos por los alumnos de tercer grado sección "A"

Parte I	Criterios		
Ítems	Superior Nº de alumnos	Medio Nº de alumnos	Bajo Nº de alumnos
1-¿Disfrutaste este cuento? Escribe lo que más te gusto del cuento	41	0	0
2-¿Qué deseo le pidió Tito al Hada-Rata?	37	3	1
3-¿En qué se convirtió Tito?	36	5	0
4-¿Escribe el final del cuento?	3	38	0
5-¿Qué opinas que tito quisiera tener alas como los pájaros?	11	28	2
6-¿Qué deseos le pedirías al Hada-Rata que te conceda?	12	29	0
Parte II	10	31	0

**Resultados de la PAESITA obtenidos por los alumnos de tercer grado
sección "B"**

Parte I	Criterios		
ítems	Superior N° de alumnos	Medio N° de alumnos	Bajo N° de alumnos
1-¿Disfrutaste este cuento? Escribe lo que más te gusto del cuento	30	3	1
2-¿Qué deseo le pidió Tito al Hada-Rata?	32	2	0
3-¿En qué se convirtió Tito?	31	1	1
4-¿Escribe el final del cuento?	6	26	2
5-¿Qué opinas que tito quisiera tener alas como los pájaros?	16	15	3
6-¿Qué deseos le pedirías al Hada-Rata que te conceda?	26	10	1
Parte II	28	4	2

Anexo 5

Diario de campo

Diario de campo		
Lugar:	Fecha:	Acontecimiento:
Observación:		
Comentarios:		

Anexo 6

Fotografías de la administración de los instrumentos de investigación en el Centro Escolar Católico Madre del Salvador.







