



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Idiomas Extranjeros

Tema de investigación:

José Ingenieros y Su Legado en la Educación Superior

Para obtener el título de:

Licenciado en lenguas modernas: especialidad en francés e inglés

Presentado por:

Reina Isabel Molina Ventura	MV0326
Estela Elizabeth Torres Ayala	TA06012
Jenny Beatriz Chafoya Castro	CC07176

Docente director:

MEd. Leonel Antonio Cálix

Ciudad Universitaria, 15 de mayo de 2017 San Salvador, El Salvador, C.A.

Autoridades de la Universidad de El Salvador

Rector:

Mtro. Royer Armando Arias.

Vice-rector académico:

Dr. Manuel de Jesús Joya.

Vice-rector administrativo:

Ing. Nelson Bernabé Granados

Secretaria general:

Licda. Ada Leticia Zavaleta

Autoridades de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Decano:

Lic. José Vicente Cuchillas

Vice-decano:

Mtro. Edgar Nicolás Ayala

Secretario:

Mtro. Cristóbal Ríos.

Autoridades del Departamento de Idiomas Extranjeros

Jefe del Departamento:

José Ricardo Gamero Ortíz, M.A.

Coordinador general del proceso de grado:

Manuel Alexander Landaverde, M.A.

Docente asesor:

MEd. Leonel Antonio Cálix

ÍNDICE

Introducción.....1

Obras Analizadas.....4

Corrientes filosóficas que influyeron en el pensamiento de José

Ingenieros..... 5

CAPÍTULO I. Planteamiento de la investigación.

1.1. Objetivos..... 12

1.1.1. Objetivo general.....12

1.1.2. Objetivo específico.....12

1.2. Justificación.....13

1.3. Definición de términos.....16

CAPÍTULO II. Marco teórico.

2.1. Biografía.....28

2.2. Reforma de Córdoba.....43

2.3. Análisis de las obras.....	52
2.3.1. Moral, ciencia y el ideal de la educación.....	52
• Los tiempos nuevos.....	52
• La universidad del porvenir.....	58
• Las fuerzas morales	64
• El tratado del amor	73
• El hombre mediocre	80
• Principios de psicología biológica.....	85
2.3.2. Ciencia y filosofía.....	95
• Hacia una moral sin dogmas	95
• Cultura filosófica en España.....	99
• Evolución de las ideas argentinas	100
• Revista de ciencia y filosofía	102
• Propositiones relativas al porvenir de la filosofía	106
• Emilio Boutroux y la filosofía francesa	114

2.3.3. El rol del individuo en la sociedad.....118

- Sociología argentina.....118
- Psicopatología en el arte..... 120
- Simulación en la lucha por la vida.....125
- Simulación de la locura129
- La locura en la argentina133
- Archivos de Criminología.....137

2.3.4. Factores importantes a implementar en la educación superior....141

- Crónicas de viaje.....141
- Patología del lenguaje musical.....143
- Las doctrinas de Ameghino.....148

CAPÍTULO III. Diseño metodológico.

3.1. Diseño metodológico de investigación.....150

3.1.1. Población y muestra.....150

3.1.2. Técnicas.....151

3.1.3. Instrumentos de investigación.....152

CAPÍTULO IV. Presentación de resultados.

4.1. Grado de consecución de los objetivos propuestos.....	153
---	------------

CAPÍTULO V. Resultados de la investigación

5.1. Síntesis de logros obtenidos.....	154
---	------------

5.2. Conclusiones.....	155
-------------------------------	------------

5.3. Recomendaciones.....	158
----------------------------------	------------

5.4. Bibliografía.....	160
-------------------------------	------------

5.5. Anexos.....	171
-------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Ingenieros expone en sus diversos trabajos, un panorama de la situación que atravesaba la educación en las universidades entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Muestra cómo los factores tales como la filosofía, la religión, la psicología, la ciencia, la cultura, las artes, la experiencia, la historia, la ética y la moral, van de la mano con los procesos educativos tanto por parte de los educadores, como de los educandos.

Sobre esta cuestión, el autor menciona algunos factores que frenan el progreso y el desarrollo educativo a nivel superior. Desde las políticas internas existentes en las universidades, hasta el compromiso de la sociedad para apoyar a los jóvenes y la universidad. Los dogmas impuestos por la Iglesia, son en este apartado, algunos de los factores que más afectan en la extensión universitaria.

Ingenieros propone una educación libre de dogmas, que sea inculcada con amor. Explica que la docencia debe ir acompañada de la moral, de la justicia y de la verdad, dando el ejemplo, rectificando sus propios errores y sin perseguir recompensas. Caporalli (2010), menciona que una educación con amor establece el equilibrio perfecto entre cuerpo y espíritu transmitiendo al docente la satisfacción de aportar algo a la sociedad.

Por otra parte, es relevante destacar que el autor buscaba la perfección del individuo y de la sociedad. Por ese motivo, se basó mucho en el modelo establecido por Rusia durante la Revolución de 1917 que logró elevar los valores estéticos, morales y científicos. En este aspecto es muy importante de mencionar que lo que se hizo dentro de este modelo, fue propiciar un ambiente en todas las

áreas de la sociedad para dar paso a oportunidades de aprendizaje y desarrollo en sus ciudadanos.

Desde la perspectiva de Ingenieros no había cabida para la ignorancia y la mediocridad, aunque expone que el ser humano por naturaleza no puede resistir a la presión colectiva. Detalla que hay un gran riesgo en la ignorancia y la presenta como una de las primeras y peores enemigas de la sociedad, pues adviene que puede ser peligrosa. Entre sus peligros se encuentran: el odio, la venganza, la violencia y la incultura.

También denuncia el conformismo, lo que generalmente va ligado al dogmatismo clerical. La educación superior debe ir separada de los dogmas eclesiásticos para dar paso a una enseñanza. Ésta a la postre impulsará el avance en la ciencia y podrá ser útil a la comunidad y a la sociedad en general. El hombre debe estar capacitado para la vida social y adquirir hábitos de trabajo.

La capacitación de los individuos debe ir basada en su propia vocación, nunca debe ser forzada, sino sacarle ventaja para preparar a los jóvenes a trabajar en diferentes áreas de la sociedad laboral. De acuerdo a Ingenieros, la juventud es un pilar muy importante porque sobre ellos reposan las ideas nuevas que vienen a innovar el cambio social.

También se presenta la idea de que las fuerzas morales que dan paso a los diferentes valores deben ir renovándose. La humanidad está en constante cambio, la sociedad actual no puede ser estudiada de la misma manera que la sociedad de la época de Ingenieros, aunque si se les puede contrastar; luego del contraste se pueden destacar los aspectos que se pueden ajustar para mejorar.

Con todo esto en mente, se procede a hacer un análisis en este trabajo de grado, resaltando los aspectos que de las obras de Ingenieros se pueden rescatar como parte de un valioso legado que continúa siendo vigente en la actualidad. Poco a poco van emergiendo similitudes que se encuentran entre el modelo educativo existente en la época de Ingenieros, y el modelo educativo que se conoce hoy.

OBRAS ANALIZADAS

- Los tiempos nuevos
- La universidad del porvenir
- Las fuerzas morales
- El tratado del amor
- El hombre mediocre
- Principios de psicología biológica
- Hacia una moral sin dogmas
- Cultura filosófica en España
- Evolución de las ideas argentinas
- Revista de ciencia y filosofía
- Propositiones relativas al porvenir de la filosofía
- Emilio Boutroux y la filosofía francesa
- Sociología argentina
- Psicopatología en el arte
- Simulación en la lucha por la vida
- Simulación de la locura
- La locura en la argentina
- Archivos de Criminología
- Crónicas de viaje
- Patología del lenguaje musical
- Las doctrinas de Ameghino

CORRIENTES FILOSÓFICAS QUE INFLUYERON EN JOSÉ INGENIEROS

A través del análisis de las veintiuna obras literarias de José Ingenieros, se considera que en su mayor parte él era un socialista humanista. Las corrientes filosóficas que influyeron en el autor alrededor de su vida fueron, el positivismo, el modernismo, el marxismo, el idealismo, el socialismo, el naturalismo y el humanismo.

Las influencias ejercidas por estas corrientes filosóficas hacia Ingenieros se pueden considerar contradictorias, pero cada una de éstas marcó una etapa de su vida y su legado a la educación superior. Kohan (2017), en su artículo "*José Ingenieros*", señala algunos de los autores más destacados que influyeron en la vida de José Ingenieros.

Dichos autores fueron precursores de sus ideales y su interés en diversas corrientes filosóficas: "*Desde la estirpe positivista y evolucionista de Charles Darwin, Herbert Spencer, Domingo F. Sarmiento y José M. Ramos Mejía hasta la pleyade revolucionaria de Lenin, León Trotsky y Anatoli Lunatcharsky*".

Kohan también destaca los autores que impulsaron a José Ingenieros al modernismo, al romanticismo y al espiritualismo: "*Rubén Darío (1867-1916), José Martí (1853-1895), José Enrique Rodó (1872-1917). José Vasconcelos (1882-1959), Thomas Emerson, Henri Barbusse y Friedrich Nietzsche*".

Cumana (2008), en su artículo "*José Ingenieros: su visión de la educación necesaria para América Latina*", también aporta un panorama sobre los autores que influyeron en la vida de Ingenieros. La autora expone que, primeramente, el filósofo, fue influido por el positivismo de Alberdi, Sarmiento, Mitre, Comte (1798-1857) y Spencer (1820-1903). (p.832).

De acuerdo a Alvarado (s, f), en su artículo "*El Positivismo*", expresa que éste es un "*Sistema filosófico que admite únicamente el método experimental y rechaza toda noción a priori; y todo concepto universal y absoluto.*" (p.366) Es decir que la ciencia se antepone a la metafísica y ante cualquier fetichismo o superstición.

Así mismo Marín (1998), en su artículo "*El Positivismo y las Ciencias Sociales*" menciona que, positivismo es buscar el significado de los fenómenos con la razón a través de la ciencia mediante la experimentación, la observación y la experiencia. Es decir, el positivismo hace que el individuo investigue la razón del por qué las cosas acontecen.

Cumana expresa que, Ingenieros era caracterizado por "*la sobre valoración de la ciencia*", un eje direccional del positivismo. El autor mostraba un entusiasmo inusual que de alguna manera era importante para las repúblicas latinoamericanas. De acuerdo a la autora, esto ayudaría a que la ciencia fuera considerada importante en la lucha contra la ignorancia, logrando así un cambio en los valores y el desarrollo humano. (p.833).

Por otra parte, algunos consideran que Ingenieros no compartía el positivismo en su totalidad. Nervi (2007), en su artículo, "*José Ingenieros y las perspectivas filosóficas del positivismo argentino*", cita a Alejandro Korn, quien aseguraba que el objetivo de Ingenieros fue subir el positivismo a cientifismo con una finalidad social. Luego expone que es un error considerarlo un completo positivista, cuando es Ingenieros, quien critica dicha corriente filosófica.

Nuevamente Nervi (2007), se refiere a Korn quien dice que, Ingenieros tiene la oportunidad de mencionar que la filosofía está ligada a la metafísica y que no se podría evitar ejercerla. Con esto, el autor alega que Ingenieros se desliga de todo

vínculo positivista. También sostiene, que Ingenieros se preocupaba de una ciencia obstruida por antiguas creencias positivistas que no permitían el paso a nuevos descubrimientos.

La autora Cumana (2008) dice que, Ingenieros era caracterizado por otro eje direccional del positivismo "*el ideal de perfección del hombre y de la sociedad*". De acuerdo a la autora, Ingenieros anunciaba una ética ligada a un "*idealismo moral*". El autor se refería, a una ética libre de dogmas religiosos y de apriorismos metafísicos.

Además, Cumana (2008) asegura que, para Ingenieros el interés científico elimina todo dogmatismo, y la experiencia junto a la objetividad alejan al escolasticismo y las supersticiones. La ciencia no admite suposiciones que no puedan ser sustentadas con pruebas a través de su propio método establecido.

Siendo las ciencias el núcleo central del positivismo, hicieron que Ingenieros reaccionara ante el dogmatismo a través de su libro *Hacia una Moral sin dogmas*. En este tratado, Ingenieros muestra su desaprobación hacia los dogmas. "*Adherir a un dogma, como acostumbra los ignorantes y los holgazanes, implica negar la posibilidad de perfeccionamientos infinitos*" (p.6).

Paradiso (2007), en su artículo "1900: Sistema educativo y reformas". Expone que, a finales de los años mil ochocientos, Argentina contaba con un sistema educativo basado en la escuela primaria de Sarmiento y la secundaria bajo la "*Ley de Laínez*", mientras que la educación superior empezaba a mostrar forma, pero aún no satisfacía las necesidades de algunos sectores.

El autor también agrega que, entre estas críticas se encontraba el "autoritarismo pedagógico, el *verbalismo de la escuela tradicional*. La falta de

democracia y autoritarismo en los claustros universitarios. La falta de integración del inmigrante a los valores nacionales y patrióticos.

Paradiso (2007), manifiesta también, que otro de los aspectos importantes en la educación era que la iglesia exigía un alto nivel de involucramiento por parte de la religión en instituciones educativas públicas.

Es importante destacar que la iglesia católica desempeñó un rol importante en la educación desde los principios de la colonia. Es por ello que ésta se consideraba importante y exigía su lugar en las salas de la educación, sin importar que estuviese ligada al dogmatismo; el cual se refiere al no cuestionamiento de las creencias divinas.

Cumana (2008), expresa que es evidente el desacuerdo del autor hacia el dogmatismo, y por medio de la lectura persuade al lector a echar fuera los dogmas: "*Sois anti-dogmáticos y os apruebo; he compartido siempre, por mi hábito de estudiar incesantemente, vuestra actitud anti-dogmática. Todo lo que sabemos, todo lo que anhelamos, puede ser superado por hombres que estudien más y que sientan mejor.*" (José Ingenieros, 1917 p.6).

Según Cumana (2008), Ingenieros, fue el filósofo del positivismo mejor reconocido a inicios del siglo XX en Latinoamérica y con él finaliza esta corriente dando apertura al modernismo. (p.832). De acuerdo a Caudet (2012), en su artículo "*José Ingenieros, la montaña, el modernismo y el antiimperialismo*", Ingenieros se vio influenciado por la Revolución Mexicana y la Revolución Rusa.

Estos eventos lo habrían motivado a participar en el socialismo y el antiimperialismo (Capitalismo). Una de sus principales motivaciones fue luchar por

introducir reformas ideológicas adaptadas a la situación de cada país latinoamericano, y que mejoraran la calidad de vida a partir de la educación.

El hecho de que ingenieros haya vivido en la época de la Revolución Rusa de 1917, le permitió ver los frutos de un cambio radical en la educación y la igualdad social. Esto se refleja en su obra “Los tiempos nuevos”, donde Ingenieros promueve un cambio en la educación influenciado por el movimiento marxista que le inspiraban Mejía y de Veiga, autores que influyeron en su vida evidentemente.

De acuerdo al artículo “Los Fundamentos del Marxismo”, publicado por la revista “*Critique sociale*” en 2009, El marxismo buscaba combatir la división de clases, la dominación y la desigualdad económica basados en la alienación y explotación de masas. También éste proponía cambios en la sociedad, enfocándose en la colaboración entre los mismos ciudadanos y el acceso gratis a ciertos servicios necesarios para el desarrollo.

En la revista “*Critique sociale*”, se expone que esto significaba lograr que los individuos fueran auto sostenibles y sobre todo que los obreros obtuvieran un trato justo y una recompensa digna por su trabajo. En Rusia se buscaba la auto-emancipación de los trabajadores, lo que implicaba un mayor respeto de los derechos humanos. El marxismo promovía también una unión mundial en la búsqueda de la superación y la lucha contra las injusticias laborales.

El marxismo no pretende aislarse, todo lo contrario: el objetivo es contribuir a la constitución de un movimiento del conjunto de la sociedad para crear “*una asociación donde el libre desarrollo*

de cada uno es la condición del libre desarrollo de todos" (revista "*critique sociale*" en 2009).

El marxismo pretendía impulsar la búsqueda de la verdad y el derecho a la crítica. Conocer y comprender la realidad misma, y por medio de la experiencia, cambiarla. Todos estos ideales dieron lugar a un cambio de pensamiento en Rusia y cautivaron de cierta manera la atención de José Ingenieros dándole así un motivo para escribir sus obras.

Kohan (2017), expresa que esta etapa del filósofo dio como resultado sus obras: *Las fuerzas morales*, *El tratado del amor*, *La universidad del porvenir*, *El hombre mediocre*. Entre sus muchas otras obras, en las cuales de una manera u otra se vieron impregnadas sus ideas inspiradas en el marxismo y que también fueron fuente de motivación para los jóvenes estudiantes de la época, logrando así la Reforma de Córdoba de 1918.

Kohan (2017) manifiesta que, el pensamiento de Ingenieros comprendía un área interesante en la lectura de su época. Sus pensamientos eran modernos y dirigidos a los jóvenes; el autor menciona las obras "*El hombre mediocre*", "*Las fuerzas morales*", "*Los tiempos nuevos*" como ejemplo de ello. Estas obras impulsaron "*la crítica libertaria de la burocratización (rutinaria y jerárquica)*" lo cual colaboró en el ideal de la Reforma.

En el artículo "Los orígenes perdidos del marxismo argentino" publicado por la revista *Herramienta*, se cita a Tarcus quien manifiesta la influencia marxista "*en el mundo académico*". Esto dio paso a la izquierda del Partido Socialista. Unos de los intelectuales precursores serían entonces Leopoldo Lugones y José Ingenieros, quien más tarde dio un paso "*del socialismo a la sociología*".

En este artículo, se explica que tanto Lugones como Ingenieros se mostraban como socialistas revolucionarios. Ambos autores mostraron un amplio conocimiento del socialismo y la historia en sí. Gran parte de sus ideas fueron expuestas en *“La Montaña”*; un periódico socialista argentino. Con sus publicaciones, ellos se oponían al *“reformismo parlamentarista”* promovido por Justo y sus simpatizantes.

Mayo (2013), en su artículo, *“Miseria de la sociología”*. Expresa que Ingenieros no fue influenciado directamente por el marxismo, pero tuvo gran inspiración en sus ideales. De acuerdo al autor, Ingenieros solía leer a Achille Loria (1857-1943) y también entabló amistad con Francisco De Veyga. Quien lo habría motivado en sus estudios de Psicología.

De acuerdo a Caudet (2012), en 1922 Ingenieros realizó su ponencia llamada *“Por la Unión Latinoamérica”*, en la cual dejó claro su apoyo a la Revolución Mexicana. La autora señala que esto involucraba la cultura como método de cambio, y el arte como mecanismo de lucha y liberación contra el imperialismo. Estas ideas fueron influenciadas por sus amigos José Martí y Rubén Darío. Caudet manifiesta:

Ingenieros a lo largo de su vida mantuvo siempre un perfil anti-dogmático como intelectual. Testigo de grandes transformaciones estructurales, los cambios políticos económicos y culturales en cada coyuntura generarán cambios en su pensamiento y en su praxis. (Caudet, 2012, José Ingenieros, La montaña, El modernismo y el antiimperialismo).

González (2003) menciona que, Ingenieros participó en la política. Una de sus ideologías principales era la "*cuestión social*" con una influencia del marxismo y el positivismo. Consideraba al capitalismo, la causa de "*la miseria y la injusticia social*". También, Ingenieros actuó en la creación del Centro Socialista Universitario (1894) y en el Partido Socialista Obrero Internacional, que más adelante se convirtió en el Partido Socialista Argentino.

Caudet (2012), expresa que Ingenieros se caracterizó por su lucha anti imperialista, pasando a ser un socialista revolucionario y modernista. De acuerdo a la autora él mantuvo esta posición hasta el final de su vida, plasmando sus ideas en sus obras y participando en actividades que manifestaran dichas ideologías.

De acuerdo al artículo "*Los orígenes perdidos del marxismo argentino*", Ingenieros participó brevemente en el izquierdismo revolucionario, pero cambiaría su inclinación cuando se unió al "sistema de la prensa obrera de la época". De acuerdo a la revista, Ingenieros se dedicó a los "estudios académicos" exponiendo así más objetivamente "el socialismo".

González (2003) cita a Ingenieros, quien considera al socialismo uno de los ideales más nobles que ha movido a la raza humana a luchar por la libertad, a través de la ciencia y el progreso. También Caudet expone la preocupación de Ingenieros por lograr una política cada vez más ligada a lo intelectual y separada de la mediocridad.

Ingenieros siempre se distinguió por su honestidad, siempre habló de las mediocridades de las personas y poderes sin importar status social, raza o color. De acuerdo a González, (2003), Ingenieros señaló duramente el analfabetismo y la incultura: "Sus ataques sin contemplaciones, a la mediocridad, al parasitismo de

los oligarcas y los ricos, a la pose intelectual, a la corrupción y a esa obsesión por acumular tesoros materiales, en detrimento de los sueños colectivos...”.

De igual manera es necesario mencionar que Ingenieros promovía una cultura que permitiera desarrollar la sociedad, rechazando así el analfabetismo y las malas costumbres que se practicaban en su época. Estos pensamientos se ven reflejados en la mayor parte de sus obras, entre ellas Sociología Argentina y Crónicas de viaje”.

A pesar de las dudas que se tienen sobre Ingenieros y sus ideologías, el autor muestra todos los signos de una persona socialista humanista. En su obra Las fuerzas morales, habla de cómo el hombre debe conducirse para ser útil a la sociedad tomando en cuenta sus diferencias individuales, las cuales serían productivas para la humanidad. Cómo olvidar sus palabras:

La humanidad es la patria del ideal. Cuando se escucha la sola voz del corazón, patria es el terruño; cuando prevalece el interés político, patria es el Estado; cuando habla el ideal, patria es la humanidad. Y en el desarrollo histórico de este sentimiento podemos decir que el terruño expresa el patriotismo del pasado, la nación el patriotismo del presente, la humanidad el patriotismo del porvenir. (José Ingenieros, 2000, p.59).

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.Objetivos:

1.1.1. Objetivo General:

- Exponer el legado de José Ingenieros en la educación superior.

1.1.2. Objetivos específicos:

- Analizar los diferentes aportes a la educación superior expuestos en las obras de José Ingenieros.
- Determinar los valores pedagógicos que se encuentran en las obras de José Ingenieros y que tienen relación con la educación superior.
- Establecer cuál es el legado que se extrae de las obras analizadas de José Ingenieros a la educación superior.

1.2.JUSTIFICACIÓN

Se decidió realizar el presente trabajo de grado para analizar el legado de José Ingenieros en la educación superior, tomando en cuenta que en sus obras plasma muchos valores y aspectos pedagógicos que están intrínsecamente relacionados con la educación a nivel universitario. Además, son pensamientos y aportes que continúan teniendo vigencia en la actualidad.

Por tanto, aquí se presenta un análisis de sus principales obras extrayendo su aplicación en el ámbito pedagógico y relacionándolo a la realidad educativa del siglo XXI. Se le da un vistazo a la calidad de enseñanza y a la metodología que se implementa hoy, logrando identificar muchas similitudes con las situaciones expuestas por José Ingenieros.

En vista de que aún no se superan muchos obstáculos que entorpecen el desarrollo educativo y que muy por el contrario pareciese que va en decadencia, se decidió destacar los aspectos que influyen en este fenómeno según Ingenieros. De esa manera, se pueden distinguir detalles en los que se podría trabajar para alcanzar una educación universitaria con misión social.

En resumen, con este trabajo se pretende identificar los puntos sobresalientes de las obras de Ingenieros para demostrar que su legado permanece vigente. Rescatarlo en alguna manera para que pueda servir de punto de referencia a estudios posteriores que pudieran ser retomados con esta temática tan interesante para la sociedad en general, que hoy más que nunca necesita una reforma que le permita mejorar la calidad de enseñanza.

1.3.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Algunos términos de este apartado fueron extraídos de las obras de José Ingenieros. El resto de ellos fueron encontrados en el diccionario on-line de la Real Academia Española Edición del tricentenario.

Anarquía:

Doctrina que propugna la supresión del Estado y la eliminación de todo poder que constriña la libertad individual.

Anodino:

Insignificante, ineficaz, insustancial.

Antología:

Digno de ser destacado, extraordinario. Colección constituida por fragmentos de obras literarias, musicales, científicas, etc., de uno o varios autores, escogidos en función de un criterio.

Arquetipo:

Modelo original y primario en un arte u otra cosa.

Representación que se considera modelo de cualquier manifestación de la realidad.

Asistencia libre a clases:

Inclusión al proceso académico a estudiantes de clase media brindándoles la facilidad de estudiar y trabajar.

Autarquía:

Política de un Estado que intenta bastarse con sus propios recursos.

Autonomía universitaria:

Cuando la Universidad es auto-gobernada, eligiendo sus propias directivas, formulando sus propios estatutos y programas de estudio. Los asuntos políticos no influyen en la actividad universitaria. La fuerza pública no ingresa a los recintos universitarios y la universidad es autárquica.

Biología:

Ciencia que trata de los seres vivos considerando su estructura, funcionamiento, evolución, distribución y relaciones.

Borbón:

La rama española de la Casa de Borbón, de origen francés, se inicia con la llegada al Trono de España de Felipe Duque de Anjou.

Capitalismo:

Sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en la libertad de mercado.

Clero:

Clase sacerdotal en la Iglesia católica.

Cientifismo:

Teoría según la cual los únicos conocimientos válidos son los que se adquieren mediante las ciencias positivas.

Tendencia a dar excesivo valor a las nociones científicas o pretendida-mente científicas.

Cognitivo:

Pertenciente o relativo al conocimiento.

Compilación:

Obra que reúne informaciones, preceptos o doctrinas aparecidas antes por separado o en otras obras.

Cosmogonía:

Teoría científica que trata del origen y la evolución del universo.

Dialéctica ergotista:

La dialéctica del ergotismo toma el formalismo externo de la verdad como vestidura de disgregación que nunca lleva a la realidad de las cosas. Repite con diferente terminología, convierte sus conjeturas y síntesis anticipados en principios ya demostrados con abundancia de palabras y escasas pruebas.

Docencia libre:

Cátedras impartidas con diferentes corrientes de pensamiento, libres de censuras y prejuicios.

Dogma: Conjunto de creencias de carácter indiscutible y obligado para los seguidores de cualquier religión.

Dogmatismo:

Presunción de quienes quieren que su doctrina o sus aseveraciones sean tenidas por verdades inconcusas.

Doctrina filosófica, opuesta al escepticismo, que afirma que la mente humana tiene capacidad para conocer la verdad.

Eclecticismo:

Escuela filosófica que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles, aunque procedan de diversos sistemas.

Eugenesia:

Estudio y aplicación de las leyes biológicas de la herencia orientados al perfeccionamiento de la especie humana.

Escolástica:

Movimiento filosófico y teológico que intentó utilizar la razón, en particular la filosofía de Aristóteles, para comprender el contenido sobrenatural de la revelación cristiana.

Espiritualismo:

Doctrina filosófica que defiende que la sustancia última de lo que existe es de carácter espiritual. Predisposición o inclinación hacia lo que se considera propio del espíritu.

Estética:

Disciplina que estudia la belleza y los fundamentos filosóficos del arte.

Ética: Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida.

Falacias:

Engaño, fraude o mentira con que se intenta dañar a alguien.

Física: Ciencia que estudia las propiedades de la materia y de la energía, y las relaciones entre ambas.

Fisicoquímica:

Rama de la ciencia que estudia la interrelación entre las propiedades físicas y químicas de una sustancia.

Fósiles: Dicho de una sustancia de origen orgánico o de un resto de organismo: Que está más o menos petrificado, y se encuentra por causas naturales en las capas terrestres, especialmente si pertenece a otra época geológica.

Fumista:

Fabricante, vendedor o reparador de cocinas, chimeneas o estufas en especial cuando funcionaban con carbón.

Hermenéutica:

Arte de interpretar textos, originalmente textos sagrados.

Hipótesis experienciales:

Se propone ser, además, un arte de probar una lógica de lo experiencialmente demostrable.

Hipótesis Inexperienciales:

Esta es una lógica de lo experiencialmente indemostrable.

Hipótesis metafísicas:

No pueden enunciarse como juicios asertivos, sino como juicios de probabilidad. Son indemostrables por la experiencia; lógicamente solo puede demostrarse su legitimidad.

Homocromía:

Propiedad de algunos animales (reptiles, peces e insectos) de presentar el color de los objetos que los rodean.

Idealismo:

Sistema filosófico que considera la idea como principio del ser y del conocer.

Ignorabimus:

La frase latina Ignoramus et ignorabimus ("desconocemos y desconoceremos") es una expresión del eminente fisiólogo Emil du Bois-Reymond de su *Über die Grenzen des Naturerkennens* (1872) que ha sido adoptada como lema por el agnosticismo moderno.

Jurista:

Persona que ejerce una profesión jurídica.

Justicia:

Principio moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece.

Lógica:

Ciencia que expone las leyes, modos y formas de las proposiciones en relación con su verdad o falsedad.

Longevo:

Que alcanza una edad muy avanzada.

Marxismo:

Sistema filosófico, político y económico basado en las ideas de Karl Marx (1818-1883) y de Friedrich Engels (1820-1895), que rechaza el capitalismo y defiende la construcción de una sociedad sin clases y sin estado; aporta un método de análisis conocido como materialismo histórico e influyó en movimientos sociales y en sistemas económicos y políticos.

Masón:

Persona que pertenece a la masonería. "durante la dictadura le acusaban de ser simpatizante a la vez de judíos, masones, rojos y separatistas".

Máxime:

Indica que alguna aseveración que se hace es especialmente cierta o relevante si se tienen en cuenta las condiciones, circunstancias, hechos, etc., que se señalan.

Médico legista:

Adscrito oficialmente a un juzgado de instrucción para llevar a cabo prácticas periciales propias de la medicina legal.

Mediocridad:

Cualidad de mediocre. Que es mediano o regular, tirando a malo, en cuanto a su calidad, valor, interés. Persona que no tiene un talento especial o no tiene suficiente capacidad para la actividad que realiza.

Metafísica:

Parte de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras.

Metalógica:

Estudio de un sistema matemático o lógico y de sus reglas.

Metapsíquica:

Estudio de fenómenos físicos o mentales que no se explican científica o lógicamente.

Mimetismo:

Propiedad que poseen algunos animales y plantas de asemejarse a otros seres de su entorno.

Mimetizar:

Adoptar la apariencia de los seres u objetos del entorno.

Misión social universitaria:

Educación universitaria involucrada en la investigación y solución de los problemas de la sociedad y de las naciones. Extensión universitaria.

Misticismo:

Estado extraordinario de perfección religiosa, que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor, y va acompañado accidentalmente de éxtasis y revelaciones.

Mitología:

Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura, especialmente de la griega.

Monismo:

Concepción común a todos los sistemas filosóficos que tratan de reducir los seres y fenómenos del universo a una idea o sustancia única, de la cual derivan y con la cual se identifican.

Se llama así por Antonio Masiael materialismo evolucionista de Haeckel.

Moral:

Pertenciente o relativo a las acciones de las personas, desde el punto de vista de su obrar en relación con el bien o el mal y en función de su vida individual y, sobre todo, colectiva.

Neurosis:

Enfermedad funcional del sistema nervioso caracterizada principalmente por inestabilidad emocional.

Obra Póstuma:

Que nace o sale a la luz después de la muerte del autor.

Paleontología:

Ciencia que trata de los seres orgánicos desaparecidos a partir de sus restos fósiles.

Pampeana:

Natural de La Pampa, provincia de la Argentina.

Patología:

Parte de la medicina que estudia las enfermedades.

Positivismo: Sistema filosófico que admite únicamente el método experimental y rechaza toda noción *a priori* y todo concepto universal y absoluto.

Pragmatismo:

Movimiento iniciado en los Estados Unidos por C.S. Peirce y W. James afines del siglo XIX, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida.

Prudencia:

Una de las cuatro virtudes cardinales, que consiste en discernir y distinguir lo que es bueno o malo, para seguirlo o huir de ello.

Psicología:

Ciencia o estudio de la mente y de la conducta en personas o animales.

Psiquiatría:

Ciencia que trata de las enfermedades mentales.

Psicopatología:

Estudio de las enfermedades o trastornos mentales, así como de su naturaleza y sus causas.

Psicosis:

Enfermedad mental caracterizada por delirios o alucinaciones, como la esquizofrenia o la paranoia.

Relativismo: Teoría que niega el carácter absoluto del conocimiento, al hacerlo depender del sujeto que conoce.

Rosacrusiano:

Miembro de la Orden Rosacruz se dedica al estudio y a la aplicación práctica de las Leyes de la Naturaleza en su forma más elevada.

Sensacionismo:

Consiste en una forma de ver la realidad centrándose en las sensaciones que produce, una forma genuinamente intelectual de acercamiento a ella, desinteresándose por aquello que no produzca sensación. Además de la forma en que el arte puede representar lo social, es una manera también de acercarse al arte mismo, e incluso de explicar (como veremos después) la sociedad de nuestro tiempo.

Socialismo:

Teoría económica y política del filósofo alemán K.Marx, que desarrolla los principios socialistas de igualdad política, social y económica de todos los hombres.

Sociología:

Ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas.

Sofista:

Maestro de retórica que, en la Grecia del siglo V a.C., enseñaba el arte de analizar los sentidos de las palabras como medio de educación y de influencia sobre los ciudadanos.

Supeditar:

Sujetar, oprimir con rigor o violencia.

Superchería:

Engaño, dolo, fraude. Injuria o violencia hecha con abuso manifiesto o alevoso de fuerza.

Tanatología:

En medicina legal, estudio de los efectos que produce la muerte en los cuerpos.

Tecnócrata:

Profesional especializado en alguna materia económica o administrativa que, en el desempeño de un cargo público, aplica medidas eficaces que persiguen el bienestar social al margen de consideraciones ideológicas.

Teología:

Ciencia que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones.

Trasmutar:

Transformar, producir un cambio.

Tromba:

Irrupción tumultuosa de personas.

Vaticinar:

Pronosticar, adivinar, profetizar

Virtud:

Disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales como el bien, la verdad, la justicia y la belleza.

Vulgo:

Conjunto de las personas que en cada materia no conocen más que la parte superficial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. BIOGRAFÍA

Caporali (2010), en su artículo *“José Ingenieros y su ideario del amor”* expresa que Ingenieros fue una persona que dedicó su vida al desarrollo profesional, metodológico y científico. Hablar de ingenieros, implica hablar de sus obras, de sus logros, de sus aportes. *“Nos parece al menos asombroso descubrir que Ingenieros era un testeador consuetudinario de todos los intentos”*.

Caporali (2010), hace referencia al entusiasmo y esmero que Ingenieros ponía en cada una de sus cátedras y sus ponencias. Ingenieros irradiaba amor y mostraba voluntad de ayudar cuando era invitado por los grupos o asociaciones de estudiantes. El autor expresa como su carácter era valioso en esa época que se carecía de apoyo de los *“iluminados”*.

De acuerdo al autor, Ingenieros deslumbraba por su arduo trabajo y empeño con que realizaba sus obras. Los trabajos de Ingenieros, siempre se caracterizaban por ser extensos en contenido y argumento. Siempre se encontraba en sus escritos coherencia literaria y trataba de comprender todos los sentidos de lo que escribía o exponía. Solía también hacer abundante mención de sus colegas citándolos cuando se presentaba la oportunidad.

Tarcus (2011) en su libro *“Fondo de archivo José Ingenieros. Guía y catálogo”*, presenta una Bio-bibliografía de José Ingenieros, sus pasos, motivaciones y sus logros. En esta biografía, El autor sostiene que el filósofo

influyó en la juventud argentina y logró cambios en la reforma universitaria. Sus libros se expandieron aún décadas después de su muerte.

Su mensaje reformista era sobre todo inspirado en la adolescencia y los valores morales, y se vio influenciada por la reforma universitaria de Córdoba. Tarcus (2011) indica que, Giuseppe Ingenieros nació el 24 de abril de 1877 en Palermo Sicilia, Italia. Segundo Hijo de Salvatore Ingenieros (Palermo, 1848-1922).

Periodista internacionalista y masón, dirigió el órgano republicano “*L’Umanitario*” y ayudó a fundar la sección italiana de la Asociación Internacional de los Trabajadores. También escribió el primer periódico socialista de Sicilia, “*Il Povero*” junto con el famoso socialista francés Benoît Malon, lo que le causó su persecución y prisión junto a Mariana Tagliavia entre 1853 y 1925.

Esto provocó que en 1880, la familia de José Ingenieros partiera al exilio a América gracias a la recomendación de Garibaldi. Ellos llegaron específicamente a la ciudad de Montevideo (p.18). La figura de José Ingenieros (1877-1925) funcionó, entre la última década del siglo XIX y las tres primeras del siglo XX, como un prisma que refracta un haz de luces muy diversas del libre pensamiento al anarquismo, del socialismo al antiimperialismo, del positivismo al espiritualismo.

Tarcus expone a José Ingenieros, como un hombre de múltiples y asombrosas facetas: “*la del masón y la del hombre público*”, también del hombre político y del hombre de ciencia. “fumista de la bohemia porteña”, también “*maestro*” propulsor de la Reforma Universitaria de Córdoba, motivador de jóvenes y renovador de ciencia. Un escritor modernista, y un científico comprometido y aventurado con la ciencia (p.10).

De acuerdo a Tarcus (2011), Ingenieros fue uno de los últimos escritores en Latinoamérica, capaz de aportar con sus investigaciones a temas de tal transcendencia en: *“la psicología, la psiquiatría, la criminología, la medicina legal, la sociología, la filosofía, la ética y la historia de las ideas”*. (p.11).

Ingenieros también hizo un análisis materialista sobre la historia argentina, aportó a la investigación de: *“la risa, el individuo y la multitud, la simulación, el amor, la historia de la locura, la moral emancipada de la religión”* (p.11). En realidad incursionó en muchas áreas, aportando así un valioso legado a la sociedad.

Tarcus (2011) expresa que, otro de sus aportes importantes fue en: *“la reforma de la universidad, la experiencia soviética, la tradición del pensamiento liberal en España, la reacción de la filosofía espiritualista en Francia y la emancipación de los pueblos latinoamericanos.”* (p.11).

Después de una iniciación en la preparatoria por la maestra Uruguaya Aurelia Viera”, en 1982 José Ingenieros dio comienzo a su educación primaria en el Instituto Nacional de Montevideo donde permaneció tres años y recibió un reconocimientos por mejor alumno. (p.18). Entre 1885 y 1887, finaliza sus estudios primarios en el Colegio Catedral del Norte el cual estaba al mando del profesor Froncini y sucesivamente por Pablo Pizzurno.

Ingenieros realizó su educación secundaria en el Colegio Nacional de Buenos Aires entre 1888 y 1892. Terminando sus estudios, cumplió su mayoría de edad y se inscribió en la Universidad de Buenos Aires donde cursó las carreras de Medicina y Derecho; siendo medicina la carrera que más llamó su atención. (p.19).

En 1893, gracias al primer número de la reforma, José Ingenieros dirigió el periódico literario estudiantil, donde se publicaban poemas, y algunos artículos que criticaban y desaprobaban la gestión del Dr. Valentín Balbín como rector del Colegio Nacional de Buenos Aires. (p.19).

En 1894, durante el debate llevado a cabo por los poetas y modernistas de la época, a favor de la jornada laboral de ocho horas dirigida por Eduardo Pittaluga, Ingenieros fue invitado por su antiguo profesor de medicina “Juan B. Justo” a formar parte de las filas socialistas en las cuales colaboró junto a su condiscípulo Ángel Giménez, para fundar el hospital de Clínicas.

Tarcus (2011) expresa que, luego se convirtió en el secretario del Partido Socialista Internacional debido a que este coincidía con las intenciones e intereses de Ingenieros sobre los avances científicos. (p.20). En 1895, Ingenieros pasó de ser delegado del Centro Socialista Obrero a ser elegido como secretario de la Partido Socialista Obrero Argentino.

Participó también en las elecciones nacionales de marzo de 1896 en las que fue electo como Secretario del Exterior y como miembro titular del primer Comité Ejecutivo del Partido. Tarcus (2011) señala que, es aquí donde hace una de sus primeras publicaciones “¿Qué es el socialismo?”, y se pone en relación con Leopoldo Lugones. (p.21).

A sus 19 años, Ingenieros fue candidato a diputado nacional por el PS (Partido Socialista) para las elecciones de 1896, siendo eliminado por su corta edad. A partir de ahí, hasta 1898, Ingenieros y su amigo Leopoldo Lugones dieron vida a la corriente de opinión socialista revolucionaria desde su posición dentro del Partido Socialista con la motivación de libertad.

Para este tiempo, expone Tarcus: se dio a conocer un escrito privado en la que Ingenieros criticaba a los diputados postulantes, lo que le provocó una suspensión, desde agosto de 1896 a junio de 1897. El 10 agosto estalla la Huelga de los 120 días. (pp. 21, 22).

Entre 1897, Ingenieros publicó junto a sus amigos de la bohemia porteña, el “Periódico Socialista Revolucionario”. Más tarde habría publicado “El factor de la Revolución”, y en el mismo año se graduó de la Facultad de Química Farmacéutica. En 1898, dio la conferencia “*Cuestión argentino-chilena. La mentira patriótica, el militarismo y la guerra*” y empieza a verse influenciado por las ideas de Spencer, Morgan y Engels. (p.22).

También, en 1898 compuso textos críticos literarios y científicos; escribió su primer artículo sobre psicología y el artículo “*Bases del feminismo científico*”. Sus artículos se encontraban en Atlántida y hasta aportaba ensayos sociológicos en L’Humanité Nouvelle de París.

Ingenieros se destacó con sus aportes en la “*sociología científica*” inspirada por Spencer, y el materialismo inspirado por el italiano Achille Loria. Publicó entonces “*De la barbarie al capitalismo*”, la cual llegó a convertirse en 1913 en su libro “*Sociología argentina*”. Ingenieros también publicó “*La jornada de trabajo*” para un evento artístico-literario enfocado en la juventud socialista. (pp.22, 23).

En 1899, Ingenieros ingresó a la Facultad de Medicina, donde conoció a Francisco Veyga, quien fue su profesor de medicina legal y lo habría motivado en las ideas positivistas en la medicina y la antropología Criminal. Ambos apoyaron a la revista “La Semana Medica”, donde Ingenieros como secretario de redacción más tarde comenzaría a escribir en la revista “*Criminología Moderna*”.

Ingenieros también colaboró con la revista de Derecho, Historia y Letras, una severa crítica a “*Las multitudes argentinas*”, de Ramos Mejía. Tarcus (2011) expone que durante este periodo, Ingenieros se interesó por la psiquiatría y la criminología. Contó con el apoyo de De Veyga quien fue como su hermano mayor y Ramos Mejía quien fue como su padre.

Ingenieros finalizó sus estudios con la tesis “*Simulación de la locura ante la Sociología Criminal y la Clínica Psiquiátrica*”, precedida de un estudio sobre La simulación en la lucha por la vida en el orden biológico y social. Logró su graduación en 1900. (p. 23,).

De acuerdo al autor, Ingenieros fue “*designado médico agregado ad honorem a las salas V y VI del Hospital San Roque hasta 1904*. Posteriormente pasó al mando de la Clínica de la cátedra de Enfermedades Nerviosas de la Facultad de Medicina hasta 1905. Ingenieros también, presentó el folleto, “A los maestros” para la despedida del congreso pedagógico argentino. (pp. 24, 25,).

Desde 1901 a 1903, Ingenieros fue nombrado médico de servicio de “Observación de Alienados”, dirigido por De Veyga en la policía de Buenos Aires y ligado a su cátedra de medicina legal. También cooperó en el Laboratorio de Neurología del doctor Cristofredo Jacob en la facultad de medicina y posteriormente presentó su ponencia “*Contra las ilusiones, no contra el entusiasmo*”.

En esta charla, Ingenieros defendió la sociología científica y evolucionista moderna y rectificó las utopías del marxismo. Para este entonces, dice Tarcus (2011) “se había anunciado el paso de Ingenieros a las filas del ‘radicalismo burgués’”. (p.25). También participó en el “*II Congreso Científico Latinoamericano*”

donde planteó “*El economismo histórico y la sociología americana*” y un vislumbamiento de su libro “*Simulación de la locura*”.

En este mismo año, Ingenieros se presentó como comisionado al IV Congreso del Partido Socialista (PS), reunido en La Plata. De acuerdo a las actas de este congreso. Ingenieros expuso “*El determinismo económico en la evolución americana*”. Más tarde se publicó como “*La evolución sociológica argentina*”. (p.25).

A partir de 1902, Ingenieros estableció “*los Archivos de Criminología, Medicina legal y Psiquiatría*”, los cuales presidió durante once años. Mientras, se posicionó como jefe de la Cátedra de Clínica de enfermedades nerviosas en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y, precedió a De Veyga en la dirección del Servicio de Observación de Alienados de la Policía (cargo que ejerció hasta 1911).

Al mismo tiempo, Ingenieros tuvo un desacuerdo con Juan B y esto lo llevo a separarse del Partido Socialista. Mientras transcurrían estos eventos en la vida de Ingenieros, él preparaba la publicación de “*La psicopatología en el arte*” en Buenos Aires. Un análisis profundo sobre la obra de Francisco Sicardi titulado *Hacia la justicia*. (p.26).

En 1903 publicó su tesis, “*Simulación de la locura ante la Sociología Criminal y la Clínica Psiquiátrica*”. También presentó su investigación sobre “*La simulación en la lucha por la vida en el orden biológico y social*”, lo cual publicó como “*simulación de la locura*” en 1904. Más tarde publicó su libro en italiano “*Simulazione della Pazzia*”. En 1904, ocupó el puesto de Director del Servicio de

Observación de Alienados de la Policía de Buenos Aires donde permaneció hasta 1909. (p. 26).

En 1903 presentó "*Clasificación dinámica de los síndromes paralíticos generales*", "*Pseudo parálisis general diabética*", y "*Los accidentes histéricos y las sugerencias terapéuticas*". Este último se publicó más tarde como "*Histeria y Sugestión*". Ingenieros también fungió como profesor suplente en la cátedra de Psicología experimental de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) donde se mantuvo hasta 1907.

Tarcus (2011), menciona que en 1904, fue premiado por la Academia de Medicina a la mejor obra científica por su obra "*Simulación de la locura*". También publica su nuevo libro "*Rehabilitación de alienados*". Durante el año de 1905, Ingenieros hizo su viaje a Roma, donde participó en congresos de psicología y también se relacionó con figuras políticas socialistas de Italia (Ferri, Turatti, Arturo Labriola, y otros).

En su estadía, dio su conferencia sobre "*Disturbios en el lenguaje musical de los histéricos*" y "*Clasificación clínica de los delincuentes*". (p.27). Durante este viaje a Europa, Ingenieros permaneció un tiempo en Francia donde se mantuvo en contacto con su amigo Rubén Darío. También realizó múltiples viajes por Italia, Austria, Alemania, Francia, Inglaterra y España donde publicó "*La simulación en la lucha por la vida*" en Valencia.

En 1906, todavía en Francia, Ingenieros dedica su libro "*La legislación del trabajo en la República Argentina*" para su amigo Alfredo L. Palacios, un político socialista. Tarcus (2011), supone que los viajes que realizó Ingenieros a estos

lugares pudieron haberlo motivado a hacer la publicación de su libro “*Crónicas de viaje*” luego de su regreso a Argentina en 1906. (pp.27, 28).

En 1907, fue elegido como director de la Oficina de Antropología y Psicología criminal en la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires. También fue nombrado Director del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional creado por Joaquín V. González, Ministro de Justicia e Instrucción Pública.

Para estas fechas publicó “*Le langage musical et ses troubles histeriques (Alcan, París)*” y “*Nuova classificazione dei delinquenti (Milán, Sandroni)*.” Ambos sobresalientes y premiados en París. Un año después, en 1908, publicó también “*Archivos de Criminología*” y “*La evolución sociológica argentina y sus premisas económicas*”. (p. 29).

En 1910, dio su conferencia en Buenos Aires sobre “*Los orígenes de la materia viva*”, y expuso su escrito sobre “*El delito y la pena ante la filosofía biológica*”. Publicó, “*La evolución sociológica argentina*” y en 1911 comenzó sus escritos sobre “*Principios de psicología biológica*”. (p.30) Para este mismo año, Ingenieros presentó su candidatura para la cátedra de Medicina Legal, labor que era desempeñada por De Veyga.

A pesar de las grandes capacidades de Ingenieros, no fue elegido y se dio lugar al Dr. Domingo Cavia. Esto le habría causado una decepción a Ingenieros, llevándolo a cerrar su clínica y abandonar su trabajo en el Instituto de Criminología. También renunció a su cátedra y se alejó de Argentina, durante tres años.

Entre 1911 y 1914, Ingenieros llegó primeramente a Suiza y se preparó en las carreras de psicología y filosofía en la Universidad de París. Es aquí donde

cambió su apellido y lanzó tres de sus libros más famosos de su época:

“Criminología”, “Principios de Psicología” y “El Hombre Mediocre”. Tarcus (2011), señala que éste último fue una crítica a Sáenz Peña. Llegando a convertirse en uno de sus libros más famosos, reeditado en varias ocasiones (p.31).

El autor también declara que en abril de 1913, Ingenieros remitió una carta a presidente Sáenz Peña, donde se retiraba de su cátedra de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras por considerarlo causante de no poder obtener el puesto que aspiraba. (p.31) En 1914, Ingenieros se casó por la iglesia católica con la alemana Eva Catalina Rutenberg en Lausana. Juntos viajaron a Argentina, donde Ingenieros atendió su consultorio en Viamonte.

Tarcus (2011) expone que, la pareja se habría mudado a cinco residencias diferentes alrededor de diez años. Durante este periodo, dieron a luz a sus 4 hijos: Delia (bióloga, escritora y albacea de su padre); Amalia (médica cirujana); Julio José (técnico en la industria cinematográfica) y Cecilia (bailarina de danza moderna). (p.32).

También en este año escribió sus obras, *“El suicidio de los bárbaros”* y *“Las direcciones filosóficas de la cultura argentina”* en la Revista de la Universidad de Buenos Aires, las cuales fueron inspirados en la guerra que los acechaba. (p.32) En 1915, le dio vida a la *“Revista de Filosofía”*, la cual se publicó por catorce años, hasta 1929.

Entre las publicaciones más destacadas estaba *“Para una filosofía argentina”*. En este mismo año fue elegido profesor honorario de la Universidad de Madrid, siendo así el primer americano en lograr un nombramiento de tal

magnitud. También regresó a la UBA (Universidad de Buenos Aires), esta vez a la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1916, viajó con su familia a Estados Unidos y expuso "*La filosofía científica en la organización de las universidades*" en Washington. Fue una de sus obras que contribuyó en la Reforma de Córdoba que tendría lugar más adelante y se publicó como "*La Universidad del porvenir*". A su regreso, Ingenieros consagró su tiempo a la filosofía.

Para esta época uno de sus libros se publicó en Madrid "*La cultura filosófica en España*" y más tarde se publicó también "*Psicología de la curiosidad*" en Buenos Aires. (p.33) En 1917, Ingenieros asistió a una cátedra de ética ante la ausencia del docente encargado, esto lo habría motivado y no tardó mucho en publicar su libro "*Hacia una moral sin dogmas*".

También Ingenieros hizo una ponencia para conmemorar a Ribot y Le Dantec, dos de sus amigos que habían fallecido. En 1918, sustituyó al catedrático de Ética y Metafísica, lo que lo condujo a la publicación de su obra "*Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*". (p.34).

[Dice Tarcus] Estalla en Córdoba la Reforma Universitaria; Ingenieros la apoya y se convierte en el referente intelectual y moral de la generación de los jóvenes reformistas: Aníbal Ponce, Julio V. González, Carlos Sánchez Viamonte, etc. Comienza un nuevo ciclo en su vida, que significa también una vuelta a la política, aunque sin afiliación partidaria. (Tarcus, 2011, p.34).

De acuerdo a Tarcus, al comienzo de la guerra Ingenieros mostró interés en las posturas del presidente de los Estados Unidos W. Wilson. Sin embargo, no

pasaría mucho tiempo para que cambiara de bando y apoyara la Revolución Rusa de 1917. En septiembre del mismo año, Ingenieros fue nominado para ser parte del “Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)”.

Actuó como Vicedecano, junto a Alejandro Korn quien fue el Decano. También durante este periodo conformó “el primer gobierno reformista”. Tarcus relata cómo Ingenieros expuso su primera ponencia sobre psicología, cuando el titular de la Facultad de Filosofía y Letras no se pudo presentar. (p.34).

También hace referencia a su asombroso discurso sobre “*Significación histórica del movimiento maximalista*”, llevada a cabo el 22 de noviembre en el Teatro Nuevo de Buenos Aires. En 1918, Ingenieros expuso la primera parte de “*La evolución de las ideas argentinas*”, en Buenos Aires.

Asimismo, la obra “*Ideales viejos e ideales nuevos*”, “*Significación histórica del movimiento maximalista*”, “*Las doctrinas sociológicas de Alberdi*” y “*La psicología de los celos*”, en La novela semanal. En 1919, publicó “*La huelga revolucionaria y la reacción antisemita*”. En junio fue designado profesor interino del curso de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras. Publicó sin su nombre una edición de apuntes de psicología que repartió entre sus alumnos.

También presentó su artículo, “*Cómo nace el amor*”, en La novela semanal. En octubre, renunció a sus cargos docentes y directivos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA debido a que presentaba ya síntomas de su primera hemoptisis. A pesar de ello, Ingenieros publicó “*Las doctrinas de Ameghino*” y “*La tierra, la vida y el hombre*”. (p.35).

Tarcus alega que en 1920, Ingenieros se mostró como esa figura socialista a favor de la juventud. Con la intención de ayudarlos y por medio de su revista Claridad, Ingenieros conoció a Aníbal Ponce quien siempre lo apoyó. Para este entonces, Ingenieros comenzaba a reunir sus escritos con los que se conformaría su obra póstuma "*Las fuerzas morales*".

Ingenieros también expuso la segunda parte de "*La evolución de las ideas argentinas*" (Buenos Aires, Rosso), "*La locura en la Argentina*" (Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones), "*La universidad del porvenir*" (Buenos Aires, Ateneo) y "*La reforma educacional en Rusia*" (Buenos Aires, ¡Adelante!).

De acuerdo a Tarcus (2011), Ingenieros llegó a ser considerado "Maestro de América". Ingenieros fue influenciado por la Revolución Rusa y esto lo motivó a escribir su libro "*Los tiempos nuevos*". Para el siguiente año, Ingenieros también realizó una ardua investigación y publicó "*Emilio Boutroux y la filosofía francesa*". (p. 36).

Presentó su ponencia el 11 de octubre de 1922 en Buenos Aires. Su mensaje fue el de una Latinoamérica unida. Entre estos eventos, el padre de Ingenieros falleció en Palermo, y su madre se regresó a Argentina. Ingenieros coincidió con Aníbal Ponce y trabajaron juntos inspirados en Latinoamérica y su unión contra el imperialismo.

Según Tarcus, en 1923 Ingenieros publicó diferentes artículos bajo el nombre de diferentes seudónimos: "Julio Barreda Lynch, Raúl H. Cisneros y Alberto Solari". Entre sus escritos estaban: "*El humorismo en Filosofía*", "*Croce y*

Gentile, fariseos del idealismo”, “La política inmoral de Croce y Gentile”, “Psicología en alemán”. (p. 37).

En 1924, fue fusilado el mexicano Felipe Carrillo Puerto, Ingenieros escribió entonces para él, *“En memoria de Felipe Carrillo”* Y *“La glorificación de Lenin”*, siempre bajo sus seudónimos. También en 1925, inspiró a la creación de la Unión Latinoamérica (ULA), programa en el cual participaron los directores de las revistas *Nosotros*, *Revista de Filosofía*, *Renovación*, *Valoraciones*, *El Universitario*, *Inicial*.

A este proyecto se unió también el Decano de la Facultad de Derecho de La Plata y los consejeros estudiantiles de la Facultad de Derecho de Buenos Aires. (p. 38) Ingenieros partió a París por última vez el 2 de mayo de 1925. Fue invitado a asistir a la celebración del centenario de Charcot.

El 15 de junio, presentó su ponencia “Ante la Sociedad de las Naciones” en la Sorbona y expuso la comunidad de ideas entre las Repúblicas Latinoamericanas y la Sociedad de las Naciones en el encuentro organizado por la Federación Universitaria. También el 29 de junio, hizo un señalamiento anti imperialista en la Salle des Sociétés Savantes en Paris, e hizo un llamado a la unión Latinoamérica mostrando su empatía por el gobierno mexicano.

El 31 de octubre, a la edad de 48 años, murió en la madrugada en su casa de la calle Cangallo 1544 de la Ciudad de Buenos Aires, víctima de una sinusitis frontal mal curada que derivó en una meningitis. Fue asistido por De Veyga y por Ponce. El 3 de noviembre, Ingenieros fue cremado en el cementerio de la Chacarita.

Para su funeral se presentaron personajes como: Nerio Rojas, Alejandro Korn, Carlos Sánchez Viamonte, Roberto F. Giusti, Arturo Orzábal Quintana, C. Trejo Lerdo de Tejada, Vicente A. Fiori, Julio R. Barcos y Pedro Alcántara Tocci., Ellos ofrecieron un discurso en honor Ingenieros, uno de los filósofos más importantes de Argentina (pp. 38, 39).

Antes de su muerte, Ingenieros había empezado a trabajar en sus últimos libros, los cuales fueron revisados y publicados más tarde como sus obras póstumas. Tarcus (2011) menciona aquellas no concluidas: "*Las fuerzas morales*", "*Tratado del Amor*"; unas de las más incompletas fueron, "*La evolución de las ideas argentinas*" y "*Principios de metafísica*". La cual solo es tan solo un esbozo. (pp. 38, 39).

Tarcus expresa que, durante el trascurso de su vida (1880 hasta 1925) y sus dos viajes a Europa, Ingenieros donó miles de libros a bibliotecas e instituciones populares, también confió gran parte de sus escritos a su amigo Ángel Giménez para que él los donara a la biblioteca de la Sociedad Luz y la Biblioteca Obrera del Partido Socialista.

También después de su muerte fue su esposa Eva Rutenberg, y sus hijos quienes en 1947, donaron "tres mil volúmenes a la biblioteca del Colegio Libre de Estudios Superiores. A la muerte de su esposa, fue su hija Delia Kamia quien se ocupó del fondo de archivos de José Ingenieros hasta su muerte en 1995. Ella se encargó de actualizarlos y ordenarlos, los cuales más tarde se convertirían en el Fondo de archivo José Ingenieros. (p. 11).

2.2. LA REFORMA DE CÓRDOBA

¿Qué es la Reforma de Córdoba? Hace 100 años surgió en Argentina un movimiento, una iniciativa estudiantil que se pronunciaba a favor de una Reforma Universitaria. Esto comenzó en la provincia de Córdoba y luego se extendió por toda América Latina y a todo el mundo. Su objetivo principal era alcanzar el gobierno de casas de altos estudios, la autonomía universitaria, la docencia libre y la extensión universitaria. Deodoro Roca, uno de los principales líderes fue el autor liminar del documento.

En su manifiesto presentado en 1918, se establece que los motivos que impulsaron esta revolución, fueron el descontento e indignación estudiantil hacia lo que vendría siendo un fraude por parte de los Jesuitas en el proceso electoral del rector en ese momento. Los estudiantes universitarios ya estaban cansados ante la tiranía de una casta de profesores que imponían su voluntad, no dando paso a la democracia.

Sus derechos, entre ellos los de manifestar sus opiniones abiertamente, estaban siendo pisoteados. Se les consideraba insurrectos por tratar de defender algo que por derecho les correspondía, la libertad de expresión. También la libertad de elegir a sus docentes y autoridades representantes, estos siempre eran prácticamente impuestos por docentes que velaban por sus propios intereses inmorales.

Tünnermann (1998), en su artículo "*Educación Superior y Sociedad*" explica que, por patética que parezca, la descripción de universidad incluida en el Manifiesto es la más cercana a la realidad. Menciona que "*las universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes...*

fiel reflejo de estas sociedades decadentes, que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmovilidad senil". (p. 8)

Tünnermann cita a Korn, quien expresaba que las universidades atravesaban una crisis de cultura provocada por la persistencia de lo pretérito, la corrupción académica, el predominio de las mediocridades, la rutina y la modorra en los hábitos académicos. La enseñanza en las universidades latinoamericanas arrastraba un pesado lastre colonial.

Tünnermann (1998), menciona que Ingenieros advirtió en el Movimiento juvenil la necesidad de obtener un porvenir con fundamentos americanas. A la vez, esto lo impulsó a convertirse en un animador, maestro y discípulo de los reclamos reformistas del movimiento juvenil que luchaba para que la universidad fuera una escuela de acción social adaptada a la época. (p. 5)

De igual manera, los reformistas se hacían responsables de los actos de violencia que se llevaron a cabo ante el ridículo provocado al momento de presenciar el intento de engaño por parte de los Jesuitas. Esto ante la pretensión de camuflarlo como algo legal, oscureciendo así todo sentido moral. Incluso llegaron a llamar aquellos sucesos ocurridos en la Asamblea Universitaria como algo repugnante.

Por esa razón, se vieron en la obligación de presentar estos asuntos ante el país entero y ante los hombres representativo. De esta manera, fue presentada ante la Federación Universitaria de Córdoba un manifiesto para dar a conocer los hechos al país y a toda América. En este documento se presentaban las circunstancias de orden moral y jurídico que invalidaban el acto electoral verificado el 15 de junio de 1918.

Con esta lucha, Los estudiantes exponían a la luz de la verdad que estos sucesos no eran solo exclusividad de la Universidad de Córdoba en Argentina, sino una dolorosa realidad de todo el continente. Según Silva y Sonntag (2013), en su publicación *“universidad Dependencia y Revolución”*, hace una presentación del Manifiesto de la Reforma de Córdoba.

En las cláusulas más significativas de dicho manifiesto se refieren al cogobierno universitario, que debía estar formado por profesores, estudiantes y egresados. También se exigía una autonomía universitaria separada de la manipulación del Estado. De esa manera se lograría avanzar hacia el desarrollo académico y social.

Uno de los mayores méritos de esta reforma, fue que develó ante la sociedad la unificación estudiantil con miras a alcanzar un cambio educativo, cultural, social y político. De igual manera, los estudiantes fueron tomando protagonismo poco a poco en el ámbito político. Buscando apoyo para sus intereses, se aliaron con algunos partidos existentes y cuando sintieron que estos no cumplían con sus expectativas, fundaron los propios.

En este punto, cabe citar que en el manifiesto de la Reforma de Córdoba por parte del sector estudiantil universitario se destacó que la autoridad en un hogar de estudiantes no se desempeña dando órdenes, sino dando recomendaciones y amor. Además debe haber una conexión espiritual entre el educador y el estudiante

“ Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y por consiguiente infecunda. Toda la educación es una larga obra de amor a los que aprenden”.

Según Tarazona (2010), en su artículo “A cien años de la Reforma de Córdoba, 1918-2018. La época, los acontecimientos, el legado”, expone que los cimientos sobre los que se asienta dicha reforma, son la autonomía y el gobierno. Asimismo menciona que el triunfo que tuvo este movimiento estudiantil fue obtenido por la coyuntura social existente en aquella época argentina que lo favorecía.

Tarazona explica que hay tres aspectos de importancia a estudiar como lo más destacado en esta reforma: la época, los acontecimientos y el legado. La época en que se desencadenó esta reforma fue influenciada por ideas demoliberales y pacifistas que giraban en torno a la guerra de aquel entonces. Esto daba pie al advenimiento de un espíritu nuevo con ansias de liberarse del imperialismo yanqui y del monopolio clerical.

Este aspecto es muy importante porque entre las exigencias que presentaban los reformistas estaba una transformación académica que los situara a la vanguardia de la ciencia y la tecnología. Mientras Europa avanzaba en áreas como la medicina, matemática, paleontología y geología, en Argentina y el resto de América Latina los estudios científicos eran casi nulos, prácticamente se puede decir que no los había.

En su contexto social y político, puede decirse que la universidad de Córdoba era una de las de mayor tradición en Argentina. Esto significaba que era uno de los centros de educación superior en los que la rutina pedagógica y la ortodoxia católica predominaban. La población iba aumentando vertiginosamente y se buscaba con mayor ahínco un espacio en la universidad, hasta entonces había sido un privilegio exclusivo de la oligarquía y el clero.

El número de inmigrantes aumentaba cada día más y fueron surgiendo los sindicatos y las federaciones obreras. Surgió una ola de huelgas y manifestaciones tanto en Córdoba como en el resto del país. La consecuencia de esta ebullición política, fue impulsar en los estudiantes y en los obreros un anhelo por un verdadero cambio para mejorar. Los estudiantes estaban indignados de la influencia nefasta que el clero ejercía en la educación.

La universidad se encontraba estancada, no se veían avances de ninguna especie. La influencia clerical se imponía hasta en los detalles más ínfimos, infiltrándose así en absolutamente todas las áreas relacionadas a lo pedagógico. Comenzaron a haber huelgas estudiantiles hasta que en abril de 1918, se creó la Federación Universitaria Argentina conformada por estudiantes de diferentes partes del país.

Acto seguido José Nicolás Matienzo, quien había sido designado por el gobierno para dirigir la universidad, hizo una reforma de estatutos y organizó las elecciones estudiantiles para el 15 de junio de ese año. El problema fue que los estudiantes consideraron aquello como un acto amañado por los jesuitas y se negaron a aceptar los resultados. De esta forma el 21 de junio de 1918 presentan el manifiesto y se declararon en huelga indefinida.

El 2 de abril el Consejo Superior prohíbe la entrada de personas ajenas al personal docente y administrativo de la universidad y los estudiantes deciden pedir la intervención del Ministro de Instrucción Pública en la universidad. El 11 de abril, el presidente Yrigoyén envía al procurador general de la Nación y se funda en Buenos Aires oficialmente la Federación Universitaria Argentina (FUA), la cual se

conformó con los dirigentes estudiantiles que representaban a diversas universidades de la Argentina.

Una de las consecuencias de todos estos eventos, fue que el 28 de mayo se dio por primera vez en la historia universitaria, la elección de decanos, vicedecanos y consejos directivos. Sin embargo, el rector mantenía cerradas las puertas del recinto universitario. Por esto, los estudiantes se avocaron nuevamente al presidente para pedir otro representante y finalmente se nombra al médico y abogado Telémaco Susini.

Esto le dio un giro a su situación universitaria, debido a que cuando era joven, había sido un representante anticlerical, participando incluso en el incendio del colegio de jesuitas, El Salvador. Con eso, finalmente lograron la apertura del campus nuevamente, aunque fuera por la fuerza, y se logró que muchos catedráticos que hasta entonces habían sido inamovibles, renunciaran y se diera la oportunidad a mentes nuevas que ejercieran estos puestos.

En esencia, el movimiento estudiantil de Córdoba buscaba una democracia real, una participación plena del estudiante en todo lo que concierne a hacer cumplir sus derechos. Se pretendía eliminar el dogmatismo que imperaba en la enseñanza para dar paso a los avances que se presume deben darse a través del estudio en los centros de educación superior. Y como un aspecto importante, incluir al obrero en participar en la universidad y a todo ello, tuvieron un éxito rotundo.

Coll (2008), en su artículo "Opinión: Reforma Universitaria 1918-2008" sostiene que, este fenómeno de rebeldía no surgió de la nada. Fue desencadenándose como resultado de la destrucción europea causada por la

Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. También señala que fue un reflejo del sentir del sector estudiantil que consciente del protagonismo que tenía en la vida social para destacar los valores se lanza a la lucha periodística y a las huelgas.

Por tanto, se puede decir que el legado que este nos aporta, es una participación estudiantil en el gobierno universitario, una educación libre del dogmatismo clerical, la docencia libre, una asistencia libre a clases y la extensión universitaria a diferentes sectores de la sociedad, entre otros. Su mayor apogeo fue entre 1918 y 1921 y a cien años casi de su proclamación, el legado de la Reforma de Córdoba continúa vigente.

Los estudiantes que participaron en la Reforma de Córdoba exigían que tanto la iglesia como los poderes civiles fueran desvinculados de la universidad, pidiendo una democracia y una clara función social y que se erradicara la universidad aristocrática republicana. Del mismo modo si se da un vistazo a lo que es la enseñanza a nivel superior hoy en día, se puede ver una gran similitud con lo que son los aspectos que impulsaron dicha insurrección.

Aunque en su mayoría la enseñanza es laica, algunas universidades continúan siendo regidas por la iglesia; y si bien son pocas las que involucran el aspecto clerical, continúan siendo influenciadas por el aspecto político. La mayor parte de estas universidades continúan siendo de acceso casi exclusivo de la clase social económica alta o media; son muy pocos los estudiantes de escasos recursos que logran coronar sus estudios en una universidad que no sea pública.

Aún se puede ver la corrupción que existe por dentro que no permite que haya una verdadera democracia a la hora de elegir a las autoridades

representantes. Algunas universidades de América Latina comienzan apenas a vislumbrar lo que es una verdadera función social. Otras ya les llevan ventaja, pero no se ha logrado unificar a todas en este sentido.

Por una parte, se debe a que algunas universidades no son autárquicas; y por otro lado, que existe una malversación de fondos que no permite que se lleven a cabo investigaciones y proyectos que verdaderamente aporten algo significativo a la sociedad. En ese sentido los países Latinoamericanos continúan estando desfasados en comparación con los países desarrollados.

Coll, también menciona que a raíz de estos acontecimientos surge la denominada Unión Nacional Reformista Franja Morada que fue fundada en agosto de 1967, en la ciudad de Rosario. Este movimiento se conformó con aquellos estudiantes que luchaban en pro de los principios reformistas y de los métodos pacíficos y democráticos para obtener el poder.

Este fue uno de los movimientos que promovieron la unificación estudiantil, pues se conformó con estudiantes de universidades provenientes de Córdoba, Rosario y La Plata. Desde aquel entonces, la conducción del máximo órgano estudiantil a nivel nacional se halla en manos de esta agrupación llamada Franja Morada. Hasta el día de hoy siguen triunfando en su lucha por la democracia estudiantil, venciendo a las agrupaciones apoyadas abiertamente por el oficialismo.

Es de interés notar que la Reforma de Córdoba fue solo el principio de una serie de acontecimientos que han ido teniendo lugar con el pasar del tiempo en el escenario de la educación superior. Díaz (s, f) en su ponencia “La acreditación de programas (planes de estudio). Entre el formalismo y los procesos educativos”

declara que un aspecto muy importante a ser tomado en cuenta es la acreditación de los procesos educativos.

Esto quiere decir, que es necesario que a su vez haya una calidad educativa probada; que no sean ubicados los docentes en sus lugares por algún tipo de preferencia, sino por sus capacidades. Esto se traduce en un mejor proceso de enseñanza educativo que es el trasfondo de la Reforma de Córdoba que alcanza continúa con su legado hasta el día de hoy.

2.3. ANÁLISIS DE LAS OBRAS

2.3.1. MORAL, CIENCIA Y EL IDEAL DE LA EDUCACION

LOS TIEMPOS NUEVOS

“*Los Tiempos Nuevos*” contiene muchos aportes académicos que podrían ser de gran utilidad en la educación actual. En este libro, Ingenieros habla del modelo establecido por Rusia, tras el triunfo de su Revolución en 1917, cuyas medidas educativas provocaron en Ingenieros una impresión favorable.

Estas ideas motivaron al filósofo a escribir sobre las reformas constitucionales en la enseñanza y enfatiza especialmente la educación integral como una propuesta a mejorar el sistema educativo de su época. Según Cumana (2008), ingenieros expone que la educación integral es un principio elemental que prepara a la persona para el trabajo provechoso. Al mismo tiempo el individuo desarrolla sus habilidades en su totalidad, entrenándose para la vida cívica.

A través de su obra, Ingenieros plantea un modelo de educación que podría ser un patrón a seguir en la educación superior actual. A diferencia del autor muchos se opusieron a Rusia, en su lucha de ideales modernos contra ideales longevos. “*Esta guerra me interesa y me apasiona: guerra de ideales nuevos contra ideales viejos, guerra de la humanidad joven contra la humanidad senil*” (Ingenieros, 1961, *Los tiempos Nuevos*, p. 23).

Ingenieros fue capaz de reconocer el desarrollo, que se puede llegar a obtener en una nación a través de las reformas o cambios que muchos no se atreven a realizar. Para él, las fuerzas revolucionarias eran un movimiento renovador movido por nuevos ideales. Consideraba que Rusia y su reforma fue un ensayo social que se convirtió en un modelo para la humanidad.

El régimen educativo ruso fue una de las áreas que sufrió grandes innovaciones. Se implementaron diferentes reformas como sindicatos en el país, donde cada rango social tenía su representante en el Consejo Nacional de Rusia. El Consejo de Educación Nacional era representado por profesores, sindicatos, instituciones pedagógicas y sociedades de cultura popular que daban a conocer sus ideales para realizar mejoras dentro de la educación pública.

Muchos maestros fueron capacitados académicamente, duplicaron sus salarios y la jornada de trabajo de cada profesor fue reducida a veinticuatro horas semanales. Según cita el autor, la nueva Rusia esperaba con esta reforma, obtener maestros con un alto nivel académico, cultural y con excelentes condiciones físicas para trabajar en el ámbito educativo. (p.95)

Ingenieros detalla específicamente en su libro "Los tiempos nuevos", muchas de las reformas educativas que experimentó Rusia. Como resultado a ello, muchas escuelas fueron abiertas y el presupuesto a la educación incrementó a gran escala. Es decir, el estado ruso reconocía la importancia de invertir en la educación para lograr el desarrollo de toda una nación.

Se le dio gran relevancia a la educación de los "adultos analfabetos". *Como herencia del régimen zarista, la Revolución Rusa recibió millones de analfabetos... se temía a los libros más que a los explosivos; todo obrero que leía era considerado subversivo" (p.101).* Para contrarrestar esta situación, se realizaron tres grandes reformas revolucionarias: la educación de los adultos, la extensión universitaria y la difusión del libro.

Para erradicar el analfabetismo en la adultez, se creó un departamento especial en el Consejo Nacional de Educación. El filósofo expone que en 1919, el

Soviet o Consejo de Petgrado decretó la asistencia escolar obligatoria a todo adulto de diecisiete a cincuenta años que no pudiese leer ni escribir. Se disciplinaba al desertor con un cambio de categoría en la distribución de suministros alimenticios y con la exclusión de las corporaciones profesionales. (p.102)

En la misma página se expone que una persona que no aprendía a leer en un periodo de seis meses, perdía el derecho de ser empleada en cualquier trabajo, multando a los industriales al contratar a personas iletradas. Los adultos tenían el derecho de aprender lo que no sabían, y si sabían algo, podían enseñarlo.

De esa manera se evitaba la existencia de alguna persona ignorante en Rusia. El aprendizaje técnico era esencial en la enseñanza de adultos para lograr un mejor desempeño laboral en diferentes trabajos La extensión universitaria tenía como objetivo utilizar cada instituto de educación superior para la enseñanza intelectual y técnica ofreciendo cursos para los individuos que deseaban engrandecer su cultura general.

En el año de 1918 se creó "*una organización independiente de cultura obrera*" anexada al consejo de educación que tenía como finalidad capacitar e instruir en actividades culturales y pedagógicas de todas las organizaciones de trabajadores. (p.103) Muchas universidades públicas, clubes de enseñanza, librerías y salones de conferencia. Las universidades de gran alto nivel quedaron abiertas para todo el que quería aprender. (p.104)

Leyendo los tiempos nuevos, hace florecer la imaginación de aquella época rusa. Era sorprendente el anhelo de aprender y de enseñar que tenían los ciudadanos rusos en el periodo de estas reformas. Unos aprendían y enseñaban

clases de canto, de instrumentos musicales, de poesía, de escritura, de aritmética de idiomas, entre otras (p.105). Se logra percibir la sed de aprendizaje que despertaron las nuevas reformas revolucionarias.

La difusión del libro, fue la tercera herramienta utilizada en la enseñanza de los adultos. Se logró editar, redactar, publicar y distribuir una gran variedad de libros y obras de diferente literatura y ámbitos. Unos libros fueron vendidos a bajo costo y otros fueron distribuidos de una manera gratuita a las personas y bibliotecas que estaban a disposición todos los ciudadanos. (p.106)

Más adelante, se crearon reformas que beneficiarias a la niñez de ese país porque se consideraba importante la instrucción del niño para la vida social. Ingenieros cita al francés Anatole, quien consideraba la formación del niño, una herramienta eficaz para lograr la paz mundial y la unificación de las personas en el porvenir. (p.118)

Se habían creado jardines de infantes donde era obligatorio para cada niño y niña asistir a clases dos años antes de ingresar a primer grado. En la enseñanza primaria y secundaria, los niños eran mayormente beneficiados debido a que el estado les otorgaba atención médica, ropa y alimentación gratis cuando la salud del paciente lo ameritaba. No había distinción entre estatus social; hijos de obreros y burgueses tenían los mismos derechos y beneficios.

Era obligación asistir a la escuela y los niños que no habían alcanzado la edad para ir a la escuela, recibían sus alimentos dos veces cada día en las instalaciones escolares. Toda la enseñanza era gratuita, se abastecida a los niños de útiles escolares, vianda, zapatos y vestuarios. Además, la educación era laica,

completamente separada de la religión. Otorgando al núcleo familiar, la responsabilidad de infundirles la fe religiosa.

En la educación primaria la enseñanza era integral para estimular en los estudiantes las destrezas físicas, intelectivas y morales. En la educación secundaria, la enseñanza estaba ligada al trabajo. Los niños eran capacitados para ser útiles a la sociedad, adaptándose y aprendiendo diferentes labores según sus capacidades, que más adelante podían especializar en la universidad. (pp. 97,98)

El objetivo de esto era concientizar al niño o niña el valor del trabajo como función de utilidad pública (p. 97). Es decir, aprendiendo una labor el individuo se adaptarla al trabajo y a la vez contribuiría a la sociedad; ya sea con trabajos industriales o trabajos de la agricultura y ganadería.

Más adelante, la institución educativa tenía la responsabilidad de capacitar al educando para convertirse en el futuro en un ciudadano, mostrarles a través de la enseñanza sus derechos posteriores a la vida civil. Por tal motivo, los alumnos tenían una representación estudiantil en el consejo escolar. "*... la total labor escolar, deben educar al ciudadano futuro para la vida armónica y solidaria en una comunidad socialista... la escuela forma ciudadanos para la república federal de los soviets. (p.99)*

Al comparar esta reforma con la educación actual salvadoreña, se percibe una similitud, los niños y niñas deben ir al jardín de infantes previamente, para pasar a primer grado, con la diferencia que no es obligatorio; como resultado muchos padres no envían a sus hijos a estudiar hasta que tienen la edad escolar para iniciar primer grado.

Según un artículo del Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Social (2013), muchos municipios rurales y pobres de El Salvador son beneficiadas con el programa "*Comunidades Solidarias*", cada cierto tiempo la familia beneficiada recibe un bono económico, ya sea por salud o educación.

El Estado otorga el bono a los beneficiarios, siempre y cuando ellos cumplan el requisito de enviar a sus hijos a la escuela desde kindergarten hasta sexto grado, de lo contrario se le descuenta cierta cantidad de dinero (del bono recibido) a la familia participante por incumplir su contrato.

Existen dos posibilidades con este programa. La primera, que muchas familias valoran el trabajo realizado a través de Comunidades Solidarias y manden a sus hijos a estudiar más allá de sexto grado, aún sin recibir apoyo económico.

La segunda posibilidad podría ser que muchas familias ya no manden a sus hijos e hijas a estudiar el séptimo grado, por la finalización de su contrato con el FISDL. Lo importante es comprender el valor del aprendizaje, con estimulación económica o sin ella, un individuo puede lograr el éxito en su lucha por sobrevivir, si decide estudiar.

De regreso al análisis del libro los tiempos nuevos, Ingenieros dice que, la educación en Rusia era superior a las expectativas esperadas: se logró un alto nivel de desarrollo en la nueva Rusia y la elevación de los valores morales, estéticos y científicos. En la educación superior, muchos institutos y universidades fueron abiertos, entre ellas universidades médicas y arqueológicas.

Además, se contrató más profesores y muchos instructores fueron ascendidos a profesores universitarios. Una gran cantidad de nuevas bibliotecas fueron abiertas, monumentos y museos fueron reconstruidos, sin olvidar que

muchos centros de música y teatros fueron reorganizados con el gran propósito de erradicar el analfabetismo.

Ingenieros cita un informe de Anatolio Vasilievich, conocido como Lunatcharsky, publicado por "IZVESTIA" en 1920, donde se declara el interés de eliminar el analfabetismo como una medida o decreto soviético.

¿Será que las reformas educativas tuvieron éxito en el país de Rusia? Según un artículo publicado en el 2010 por la UNESCO, muestra que el 99.68 por ciento de la población rusa está libre de analfabetismo. En comparación con El Salvador que el 18 por ciento de la población sufre analfabetismo. Se logra percibir que las reformas posteriores de educación en Rusia, han logrado evitar el analfabetismo en gran escala.

En la actualidad se reflejan los beneficios de las reformas a la educación realizadas por la nación rusa en su época. Por consiguiente, Ingenieros no se equivocó al decir en su libro los tiempos nuevos que el objetivo de toda revolución no es incrementar la tranquilidad y *"aburrimiento de los contemporáneos sino conquistar derechos y libertades para las generaciones del porvenir"*. (p. 84).

LA UNIVERSIDAD DEL PORVENIR

El libro *"La universidad del porvenir"* (1920) publicado primeramente como *"La filosofía científica en la organización de las universidades"* presentado en la revista de filosofía en 1916 es una obra que expresa el deseo de un cambio en la organización de los estudios superiores. Ingenieros introduce la universidad como

factor indispensable de la sociedad, producto de su medio social, pero instrumento de cambios emblemáticos para su nación y la humanidad.

De acuerdo a Giletta (2008) en su artículo "*El pensamiento Universitario de José Ingenieros y la concepción reformista de universidad*", sostiene que esta obra abarca una colaboración valiosa al "*pensamiento universitario latinoamericano*. El estudio de este aporte presenta relación con la reforma universitaria de Córdoba. La presencia del pensamiento de Ingenieros es notoria desde la aparición de los primeros movimientos de la reforma hasta su establecimiento en 1918.

Ingenieros exterioriza una serie de factores que obstaculizan los avances de la educación superior y propone cambios que se deben efectuar desde las políticas internas de la universidad, el comportamiento del profesor, la visión de los estudiantes, la participación del gobierno y el compromiso de la sociedad para apoyar a los jóvenes y la universidad.

Giletta (2008), cita a los autores, Aníbal Ponce (1977), Héctor Agosti (1950), Sergio Bagú (1936) y concuerdan en que el pensamiento de Ingenieros era humanista y enfocado a una universidad renovada más adaptada a los nuevos tiempos.

Desde su obra el hombre mediocre hasta sus aportes en la universidad del porvenir, Ingenieros quería dirigirse a los jóvenes reformistas. De hecho, la escritora sostiene que Ingenieros logró su objetivo debido a que sus planteamientos ofrecían cambios prometedores en la concepción de la educación superior.

De acuerdo a Giletta (2008); con la universidad del porvenir, Ingenieros pretendía estimular a la juventud universitaria a causar un cambio y originar una

renovación basada en sus enseñanzas en su obra "*El hombre mediocre*". La autora dice que en esta obra, Ingenieros expone su hipótesis.

Explica que las experiencias más penetrantes y renovadoras de cambio social son producidas por una minoría, grupos generalmente de jóvenes que marcan una diferencia con sus ideales de superación. Giletta, expone que Ingenieros consideraba al resto de la sociedad como un grupo de personas que se limitan a imitar lo que ven: "la sociedad se limita a consolidar y reproducir lo que aquellos crean por propia iniciativa." Refiriéndose así a los grupos minoritarios iluminados (pp. 1,2)

Ingenieros hacía énfasis en la preparación de los jóvenes, esto se debía a que ellos son los promotores del cambio y la esperanza del porvenir. El autor se refería a jóvenes con ideales de cambio, en busca de una experiencia cada vez más legítima; jóvenes apartados de toda mediocridad y conformismo.

El filósofo no solo presenta cambios que se deberían realizar en el interior de la universidad, sino que también estimula a una participación más abierta en la sociedad. Presenta además soluciones a sus problemas del presente, por lo tanto, el autor propone una universidad actualizada; adaptada a su medio y a su época. Con esto Ingenieros no pretende promover el conformismo sino más bien buscar soluciones a temas que afectan la realidad de su nación o la humanidad.

De acuerdo a Giletta, en este sentido Ingenieros compartía este pensamiento idealista con Alejandro Korn y era inspirado por el pensamiento espiritualista de Kant, Bergson y Ortega y Gasset. Todos con un pensamiento ideológico reformista y científico contemporáneo. Ingenieros planteaba una reforma que ligara, los cambios históricos y sociológicos.

También proponía una reforma que involucrara a la política con la situación económica y la estructura social. De acuerdo a Giletta, el autor buscaba un reordenamiento que pusiera en prioridad cada etapa. (p. 4) Un movimiento intelectual con experiencia implicado también en movimientos políticos capaces de cambiar su realidad social y mejorar su sociedad; estos deben ser capaces de adaptarse también a los cambios y ubicarse entre ellos.

Giletta (2008) señala que, Ingenieros no concebía ideologías que no fueran capaces de renovarse; estas quedarían inmutables en el tiempo e inservibles para ciertos contextos sociales. Las condiciones cambian y varían, por lo tanto, cada ideología debe apearse a estos cambios inevitables. (p. 4)

De acuerdo a Ramaglia (2010) en su artículo "*Condiciones y límites del proceso de institucionalización de la cultura filosófica argentina a comienzos del siglo xx*", Ingenieros, en "*la Universidad del Porvenir*" se postula como ejemplo erudito a seguir por las nuevas corrientes de estudiantes jóvenes progresistas, siendo él mismo quien estructura una renovación en la educación superior.

De acuerdo a Ramaglia (2010), Ingenieros apuntaba a una administración interna universitaria, más comprometida con la sociedad. También exponía la importancia de la filosofía en la orientación científica; que la renovación de ésta procuraría una lumbrera en la ideología de la universidad. Ingenieros consideraba entonces la filosofía, necesaria en la especialización de todas las ciencias. (p. 27)

Este mismo pensamiento expone Pena (2009) en su artículo "*El porvenir de la universidad: consideraciones sobre el futuro en un contexto mundial*", quien considera que la universidad no puede ser rectificadada al menos que sus transformadores sean jóvenes renovados. Pena cita a Morin quien dice que, la

reforma universitaria se puede lograr solo si hay un cambio de pensamiento. (P. 22)

De acuerdo a Pena (2009), El motivo de la educación superior no es solamente preparar a los estudiantes para un puesto u ocupación. Los estudios superiores deben inculcar valores y principios que se ven perpetuados con el pasar del tiempo. La autora se refiere, a una universidad responsable de la sociedad del siglo XXI, y señala la necesidad de un cambio en la forma de pensar de los jóvenes: “...cómo proponer a los jóvenes otras cosas, más allá de prácticas de capacitación en la cocina del McDo.” (p. 22)

Ingenieros proponía una universidad cada vez más experimentada, una universidad de donde surjan nuevos ideales, personas capaces de cambiar su realidad por medio de la experiencia y el ejemplo. La universidad pretende crear jóvenes con capacidades de pensamiento humanista y científico.

De acuerdo al autor, la universidad debe funcionar como un lugar donde se preparan a los hombres para contribuir a la sociedad y a su progreso. Con este apartado concuerda Pena (2009), quien se preocupa de las acciones que el Estado debería tomar para responsabilizarse de los jóvenes. (p.22)

Pena (2009), no concibe un futuro en que la universidad no sea parte de lo que acontece en el mundo. Para la autora, ésta debería extenderse a un contexto mundial donde la diversidad sea parte del progreso. (p. 22) De acuerdo a Giletta (2008) la universidad debe comportarse como creadora de ideales bien estructurados para ser utilizados en beneficio de la sociedad.

Estos ideales deberían ser dirigidos a promover el progreso. De acuerdo a la autora, Ingenieros promueve una reforma que supera a aquellas reformas del

pasado. El pensamiento de Ingenieros involucra la participación de universidad en la sociedad como la participación de la sociedad en la universidad.

Giletta (2008) expone que, la universidad latinoamericana debería actuar como un laboratorio “*donde se plasmen las nuevas expresiones de la ideología social*”; ésta debe corresponder a las variaciones de la sociedad. La universidad debe estar involucrada y conocedora de los cambios culturales y receptiva de la variación sociales que la rodea. (p. 5)

Partiendo de los aportes de Giletta sobre la obra “*La universidad del porvenir*”, debe tomarse en cuenta que la vida de José Ingenieros se vio influenciada por un momento de cambios a nivel mundial como lo son la Revolución Rusa y la Revolución Mexicana. La autora cita a Ingenieros quien consideraba que Las corrientes ideológicas no nacen de la eventualidad. (p. 6)

De ahí que el filósofo considerara que la experiencia depende de su entorno y que de esta experiencia se puede aprovechar para anticipar nuevos ideales. De acuerdo a Ingenieros la educación superior debe ser basada en la experiencia, la ciencia, la historia; observadora de su entorno y adecuada a él. El autor expone, como ésta es indispensable para la humanidad porque gracias a ella es más fácil comprender ciertos movimientos sociales y anticiparse a ellos para mejorar la situación social.

Es evidente como Ingenieros daba importancia a la formación superior. Exponía el caso de German en su libro “*psicopatología en el arte*” (1903), para referirse no solo a movimientos positivos sino movimientos peligrosos, producto de la ignorancia que podrían causar daños enormes a la sociedad.

Es por esto que la universidad debe ser conocedora de la cultura local, ya que esta se vuelve materia de ella misma, la cultura misma condiciona sus ideales y experiencia. Esto no significa que la universidad se queda bloqueada, sino que ambas se complementen porque de ellas se puede crear ideales que beneficien a su entorno. Por lo tanto, la reforma universitaria promovida por Ingenieros buscaba mejorar la democracia, la realidad social, la justicia, el progreso y los ideales de perfección.

LAS FUERZAS MORALES

En esta obra, Ingenieros expone un ideal de como las personas deberían comportarse hacia la sociedad dando una vasta explicación sobre las fuerzas morales. Explica también su relación con la ética profesional, la obtención de méritos y la práctica de la Justicia.

El autor valoriza la educación y la búsqueda de la verdad como motores de desarrollo lo cual se encuentra implícito como base de un mejor porvenir. También los jóvenes se encuentran llamados a aprender, rejuvenecer las fuerzas morales y a participar y retribuir a la sociedad a partir de la experiencia adquirida.

Cuando el autor dice que *“La moralidad es savia que circula en las sociedades, condicionando la actividad recíproca de los individuos, sin cristalizarse en formularios, ni ajustarse a sentencias que limitan su devenir.”* (p.36). Concientiza que las fuerzas morales deberían evolucionar constantemente, que no deben ser perpetuas sino progresivas ya que la humanidad evoluciona con el pasar del tiempo.

Barbosa (s, f), en su artículo “*Fuerzas Morales*” publicado por la CECIES, sostiene que estas fuerzas morales son virtudes reformables que no siguen patrones, al contrario de las “*fuerzas éticas*”, las cuales se encuentran ligadas a virtudes establecidas por la sociedad.

Para la autora, las fuerzas morales son un impulso a la evolución de la humanidad. También señala que la obra de Ingenieros pasaría a formar parte de un proyecto de “*ética funcional*”, lo cual sería una opción para el mejoramiento de la ética actual.

Ingenieros (1925) expone que, el hombre sabio busca perfeccionar su moral y ética evitando caer en el tradicionalismo y creencias dogmáticas, viviendo en función de su presente y su sociedad actual. A lo cual alega que: “*El arquetipo ideal de conducta se integra a través de experiencias inagotables que transmutan los juicios de valor*”.

Con esto, el autor se refería a que siendo consciente del entorno que los rodea, daría paso a fundamentos de obligación o sanción basados en la cultura de cada sociedad. La moral y ética solo pueden ser consideradas desde el entorno en que se vive y no sacándola de contexto. Pero aun así, el autor apunta a una moral más allá de estas barreras. (p.36)

El Filósofo expone, un ideal de moral basada en conocimientos superiores, objetividad y sabiduría ganados a partir de la educación. Una moral que no se limita a un solo pueblo, sino que busca extenderse hacia toda la humanidad. También agudiza la idea de profundizar los avances en los estudios de la moral volviéndola adaptable según la sociedad de cada época.

Barbosa (s,f) sostiene que, el filósofo Ingenieros se refiere a una ética del porvenir mejorada a partir de las fuerzas morales, las cuales se habrían de acrecentar y modernizar con el paso del tiempo. Según la autora, Ingenieros se exime de esta calidad de ética moral, puesto que se trata de algo aún no existente.

Por otra parte Rubenelli (2000), en su artículo "*La presencia de José Ingenieros en la polémica ética actual*", considera que la experiencia del autor lo llevó a exponer problemas serios relacionados a las fuerzas morales que aún no tienen solución y que por lo tanto siguen vigentes en la actualidad.

Estos avances anunciados por ingenieros se ven ya reflejados con los grandes avances en estudios sociológicos y psicológicos. Narváez (2003), en su artículo "*Educación y desarrollo moral*", hace un planteamiento sobre la evolución de la moral y cita especialmente al pensamiento neokolbergiano de acuerdo al estructuramiento moral en una ciudadanía.

Según Narváez, a finales de los 60s Kolberg se encontraba en el momento indicado y habría comenzado un estudio sobre la justicia social. Ésta buscaba oponer el relativismo moral y las practicas grupales. Así surgió una controversia del Reverendo Martin Luther King, quien desafió las leyes impuesta en Estados Unidos contra las personas de color.

En el artículo de Narváez, se encuentra a un Kolberg con los mismos ideales de Ingenieros, ambos con un deseo de comprender el comportamiento y juicio moral, con el deseo de un removimiento del pensamiento tradicional y volverlo post-convencional. Se intentaba transformar a los jóvenes en adultos partiendo desde la idea de la experiencia y la educación superior.

Tanto Ingenieros como Kolberg mostraban los estudios superiores como estímulo de ideales y causa de una mejor comprensión, comportamiento y calidad de moral. Las fuerzas morales es sin duda una obra enriquecedora no solo en la vida personal, sino también laboral. Se puede abordar desde la perspectiva de la educación donde se encuentra la raíz de las profesiones desempeñadas por los individuos en la sociedad.

Más específicamente, Las fuerzas morales es de gran utilidad en la educación superior. Sirve como guía de comportamiento y formación de ideales de perfeccionamiento, tanto para los maestros como para los estudiantes. Para Ingenieros (1925), quien educa debe ser responsable, moral, ingenioso y enseñar con amor; lo cual devuelve la humanidad a las personas y garantiza su armonía.

El autor describe “*educar*”, como un arte diseñado para preparar al individuo y capacitarlo para el futuro: “*educar al hombre significa ponerlo en condiciones de ser útil a la sociedad, adquiriendo hábitos de trabajo inteligente aplicables a la producción económica, científica estética o moral.*” (p.45)

Con este pensamiento concuerda Narváez (2003) quien dice: “*la educación de la ciudadanía promueve habilidades, conocimientos y aptitudes en los estudiantes, que les permiten participar de manera efectiva y responsable en la vida cívica nacional*”. (p. 44) Aunque los dos piensan también que la moral no debería ser limitada a un pueblo o nación sino ser enfocada a una expansión global.

Cuando el autor habla de moralidad, nos expone la Prudencia, la Templanza, el Coraje y la Justicia como las cuatro virtudes principales para obtener la sabiduría. Para él, las personas que practican estas virtudes consiguen

valor moral, responsabilidad hacia el deber que supedita su dignidad pensando cómo debe, expresándose como siente, actuando como quiere.

Cumana (2008) en su artículo “*José Ingenieros: su visión de la educación necesaria para américa latina*” manifiesta que, la fuerza motriz del pensamiento de José Ingenieros, tiene su base en el ideal de perfección del individuo y de la sociedad. Para la autora, las fuerzas morales es la evidencia del rechazo de Ingenieros al pasado, acercándolo al pensamiento positivista de Compté, quien las consideraba necesarias para comprender el desarrollo y evolución de la sociedad. (p.833)

Para Ingenieros, el maestro debe actuar como un hombre moral, quien no engaña, lucha por la verdad, es firme de lo que dice, sigue su propio estilo, no dobla sus creencias. Si se equivoca rectifica su error, no persigue recompensas, siente dicha de actuar con el bien, simpatiza y defiende la justicia aun poniendo en riesgo su propia vida. No sigue méritos, se niega a la obediencia y asume el deber, recibe con serenidad el contraste y con prudencia la victoria y educa dando el ejemplo.

Todas estas virtudes son un ideal al que todo maestro debería aspirar. Un ideal no necesariamente obligatorio, pero que todo profesional debería asumir desde un punto de vista de honestidad y responsabilidad consigo mismo, su sociedad y la humanidad.

De igual manera, Barbosa (s,f) considera que, estas fuerzas morales son vitales en el desarrollo de las nuevas generaciones. Señala también, la importancia de transmitir las y despertarlas en el interior de la juventud que las ha adquirido. Ingenieros dice también: “*Contados son los que desatan las ligaduras*

de lo convencional; contados los que tienen fe en la eficacia de la verdad y en una nueva educación que permita, en el porvenir”.

Ingenieros critica a aquellos que se acomodan a los métodos convencionales y se interponen en el camino de la investigación; el autor los acusa de conspirar contra “*la dignificación de su pueblo*”. (p.40). De acuerdo a Rubenelli (2000), La verdad se encuentra ligada a la experiencia, la cual se gana con los conocimientos previos de historia, religión y avances científicos y filosóficos. También sostiene que la educación debe liberarse de toda transmisión de prejuicios y dogmas.

Ingenieros, condena caer en las supersticiones del pasado. Incita a buscar nuevos dogmas y luchar por la verdad. Por lo general son los jóvenes inspirados y con ideales de perfeccionamiento quienes marcan el camino de una nueva generación.

Para el autor, es suficiente con un pensador ingenioso y con voluntad de actuar para darle vida a su pueblo en el mundo. Para él, son necesarios individuos rebeldes al tradicionalismo que no se paralicen y que se interesan al presente y al futuro de la humanidad; que se arriesguen a nuevas experiencias sin miedo a equivocarse y con el objetivo de mejorar.

Rubenelli (2000), considera que la búsqueda de la verdad orientada a guiar el camino de la humanidad, es uno de los principales legados de la modernidad. Este se enfoca en la validación de una autoevaluación como personas morales y de éticas lo cual repercutiría en los cambios positivos para la sociedad.

Ingenieros (1925) previene que la capacidad de aprender será diferente en cada individuo, por lo tanto, la educación no consiste en nivelar la cantidad de

conocimientos en los estudiantes, sino prepararlos para realizar sus funciones, volverlos en buenos ciudadanos útiles para su prójimo.

“Todo lo que él puede aprender se le debe enseñar, sin poner límites a la cantidad ni a la calidad del aprendizaje.” (p. 45) También expone que una educación sin práctica es vana, por lo tanto, se debe enfatizar en aquello realizable. *“Conviene perfeccionar aquellos métodos que permiten asociar la teoría a la práctica”*. (p.47)

Para Ingenieros (1925) es necesario educar para trabajar, crear el hábito del esfuerzo y desarrollar la vocación de los estudiantes. Cada estudiante debería prepararse en lo que le interesa, en lo que podría ser su verdadera vocación. De nada sirve una educación forzada, sino estudiar lo que desea el estudiante y retribuirlo a la sociedad con amor.

El autor expone que, *“En el porvenir será abrir horizontes a cada personalidad, respetando todas las diferencias, aprovechando todas las desigualdades naturales. La sociedad necesita aptitudes heterogéneas, pues son infinitas las funciones a desempeñar.”* Con este apartado, Ingenieros valoriza las diferencias personales y las exalta como necesarias para la sociedad. (p.46)

Estas desigualdades podrían generar un sentimiento de injusticia, pero, al contrario, estas diferencias pueden ser provechosas y ser razón de progreso. Según la doctrina de Ingenieros todos aportamos algo positivo a la sociedad si se hace con amor y si la experiencia amerita la posición lograda.

Desde este punto de vista, Ingenieros muestra el mérito como algo que se gana y no algo que se recibe por privilegio. Las personas que no merecen un puesto logrados serian entonces parte de la *“mediocracia”* y contribuirían a la

inmoralidad, la injusticia y la desigualdad social expuesta en su obra *“El hombre mediocre”*.

Ingenieros expone también, la necesidad de compromiso de la sociedad y de organismos complementarios para cooperar en el perfeccionamiento vocacional de la educación superior. Para él, esta debería ser accesible a todos los que estén interesados en una educación continua lo cual traería grandes frutos y avances al arte y las ciencias.

El autor, se preocupa por la misión de la universidad, él considera que ésta debe mostrar resultados de la ciencia y ponerlas al servicio de la humanidad. La universidad debe colaborar en la investigación y renovación de los ideales de la sociedad. (p.48)

La autonomía universitaria, debería desligarse de todo interés político, que pueda elegir sus propios representantes y que luche por los avances científicos. Una universidad involucrada en aportar a su sociedad, no por seguir bienes sino por el amor de aportar al desarrollo de la humanidad.

Al aplicarlo a la realidad actual, se tiene el ejemplo del Laboratorio de Toxinas Marinas de la Universidad de El Salvador, instalado en la escuela de ciencias naturales. Dirigida por el Físico con especialidad en el área nuclear, Óscar Amaya y el Biólogo con experiencia en oceanografía, Jaime Espinoza y en colaboración de estudiantes de las carreras de Ciencias Naturales, Física, Biología y Química, entre otros.

De acuerdo al artículo escrito por Sol (2013) La investigación “pretende entender la dinámica de las especies, el fitoplancton marino” para *“Sistema de Alerta Temprana para la Advertencia de las Mareas Rojas”* utilizando energía

nuclear. El principal patrocinador de este proyecto es el Organismo Internacional de Energía Atómica, (IAEA) que pertenece a la Organización de las Naciones Unidas.

Este laboratorio se compone de un grupo de profesores y estudiantes con la motivación de trabajar a pesar de no tener los recursos necesarios y no contar con ayuda del gobierno, pero aun así, es capaz de aportar sus investigaciones para beneficio del monitoreo de medio ambiente en El Salvador. Sol (2013) manifiesta que, *“las autoridades se pueden apoyar en los resultados de las investigaciones porque son muy confiables”*, también es el único laboratorio en Latinoamérica que ha logrado implementar este método para detectar toxinas marinas.

La escritora sostiene que, gracias a la apertura de este laboratorio, las mareas rojas se monitorean regularmente y se les trata de la manera más oportuna. Dice sol (2013), *“la función como unidad y como universidad es generar la información y ponerla a disposición de quienes toman decisiones”*.

Ingenieros (1925) sostiene también que, todo aquel que inicia la educación primaria debe culminar en la educación superior. Quien logra este nivel se vuelve maestro según el área en que se forma y debería participar en la enseñanza de los estudiantes secundarios: *“El que posea una vocación técnicamente educada podrá ser maestro”*. (p.48)

Esto sería como una manera de práctica y retribución de lo aprendido a la sociedad. Un aporte muy parecido a las horas sociales que se realizan en muchas universidades. Por otra parte, Ingenieros también remarca la capacidad de este método para criticar y aportar ideas para las reformas en la educación.

TRATADO DEL AMOR

En un intento por explicar el amor, Ingenieros expone su teoría en tres partes. La primera, “*el amor estético*” partiendo de la cosmogonía de la mitología griega. En la segunda parte, su comprensión del amor no se limita a un simple sentimiento o capricho que convierte al hombre, sino a un conjunto de experiencias ganadas por la humanidad que se derivan desde el individualismo hasta el sedentarismo a lo que llama “*el amor doméstico*”. La tercera parte, “*el amor instintivo*” en la cual revela la necesidad de los hombres por perpetuarse a través del tiempo. (p.5)

En la primera parte, Ingenieros habla de la metafísica del amor partiendo desde la mitología griega y Eros, Dios del amor, “*creador del universo*”, (p.8) considerado como la deidad más agraciada entre todas las divinidades eternas capaz de superar la erudición y el conocimiento.

De acuerdo al autor, estas creencias surgieron de la necesidad de los antepasados por comprender el origen de la vida y el universo. Esta mitología sufrió muchos cambios en los pueblos griegos, hindúes y romanos y que se confundió con Afrodita, la Diosa de la reproducción.

La confusión creada por los sofistas de la época llegó a tal grado que se creó un Eros y Afrodita causantes del amor puro entre los hombres, fuentes de sabiduría y admiración por los conocimientos, la belleza y la juventud, lo que más tarde resultaría en la homosexualidad y la pedofilia.

También se diferenció de un Eros y Afrodita vulgares, autores y promotores del deseo carnal lo que hacía referencia a las relaciones amorosas entre los hombres y las mujeres cuyo fin era solamente la reproducción, llevando así al olvido la verdadera imagen del Eros cosmogónico creador del todo.

Para esta época llega a la historia de la metafísica, el filósofo Platón para rescatar y explicar el amor a partir del misticismo de Eros. Platón habla por medio de Sócrates y contradice a Agatón y Georgias en la teoría de que todo aquel transformado por Eros se volvía el ser amado, amigable, humanitario y agradable, honrado por los ilustrados, teniendo como virtudes principales “*La Justicia, la templanza, la fuerza y la prudencia*” (p.21). Mientras que Sócrates lo plantea como el amante, aquel que desea ser feliz obteniendo la perfección que tanto anhela.

Fernández (2008) En su tesis titulada: “Diálogos entre las dos culturas: literatura y ciencia en José Ingenieros”, asesorada por el científico Dr. Alberto de la Torre, cita a Schiller y Rodo en que el bien y la belleza forman parte de la estética y esta genera la verdad y la moral. De acuerdo a los autores dice Fernández, la moral permitiría a la humanidad idealizar una “*estética de conducta*”, por lo tanto ambos autores coincidían en que las personas morales gozaban de un equilibrio personal como cultural que facilitaba su integración en la sociedad. (p.148)

De acuerdo a Fernández, Ingenieros consideraba que la capacidad de amar era una señal de una buena salud física y mental, también pensaba que esto estaba ligado a los ideales individuales de cada persona, por lo tanto el éxito de estos ideales dependía de la realización de ciertas acciones que involucraban la moral. (p. 155)

Caporali (2010) en su artículo “*José Ingenieros y su ideario del amor*”, publicado en la revista ABARCAR, expone la capacidad que tenía José Ingenieros para poder expresarla poesía con un aspecto romántico y exponer la realidad con estudios psicológicos y sociales basados en la investigación y la experiencia. El autor expresa la destreza de Ingenieros así:

Luego de tal maravilla, Ingenieros dibuja en el aire de la conferencia, una de las escenas de “Simposium”, la primera cátedra del amor, en donde Platón reúne en casa de Sócrates, a las más grandes y brillantes concepciones del pensamiento:

Es allí donde Erixímaco expresa que todo lo que existe en la naturaleza, contiene gérmenes de amor que tienden a complementarse con su contrario porque es el resultado de la ley del contraste, ley que siglos más tarde influenciaría a Goethe en su teoría de la “afinidad selectiva”. (Caporali, 2010, José Ingenieros y su ideario del amor)

Caporali (2010), cita a Florencio J. Amaya, quien posicionaba el ideario del amor de José Ingenieros como un análisis sociológico de la evolución y desarrollo de la sociedad. Amaya hacía énfasis en que no puede haber progreso sin ideales y sin deseo de superación. No hay evolución si se impide a los jóvenes pensar en nuevos ideales.

Caporali (2010), también cita a Sócrates quien apoyaba a Platón en su posición sobre el amor y el origen de ello. De acuerdo a la autora, Sócrates creía que el amor es la inclinación a lo bueno y lo bello, en esto se comprende lo bueno y la verdad. Agrega que Ingenieros advertía que el amor es lo que le da sentido a la vida. Pero que éste se desvanece y muere cuando el afán de lograr algo se desequilibra, o cuando un ideal se ha logrado y ya no se tienen nuevas metas. Por lo tanto, Ingenieros critica el envejecimiento de estos ideales.

Caporali (2010), expresa que aquellos maestros conscientes son los que dan todo por sus estudiantes, no serviles ni ambiciosos. Maestros que elevan sus ideales a la superación de la juventud, son educadores que tienen la noción de lo que realmente es el amor en la entrega social por su país, su historia y su porvenir.

Caporali (2010) expresa que, para Ingenieros el amor era fundamental en la renovación social; el amor ha estado involucrado desde los principios de la historia. En sus obras, el amor siempre se vio representado y es interesante como en su ideario del amor, el autor saca a relucir temas tan importantes como la democracia republicana, la libertad de expresión y la honra de poder ser uno mismo.

Fernández (2008) cita a Ardao quien alega que, Ingenieros describe, en su ideario del amor, las cualidades estéticas que llevan a los hombres a enamorarse de personas que se admiran, que gozan de buena salud, fuerza y gran intelecto. Los hombres preparados se verían atraídos por todos aquellos que podrían mejorar la especie; tanto como una forma de amor a sí mismos, como a la sociedad, volviéndoles comprometidos en el desarrollo humano.

La autora da un ejemplo sobre una joven que tiene la opción de elegir entre un hombre joven y sano o un hombre mayor adinerado. La autora indica que, de acuerdo a Ingenieros, ella por presión social elegiría al hombre rico aunque prefiera estar con el joven sano y fuerte, puesto que del fruto de ese amor pudiese haber una mejor procreación.

Por otra parte, en una obra Póstuma, Ingenieros expone que los hombres con características antisociales, son aquellos que sus genes están en retraso con la evolución de la humanidad y afecta en su reincorporación en la sociedad. Por esta

razón, adaptarse a nuevas formas de vida sedentarias se les es más difícil de aceptar a causa de su individualismo instintivo primitivo.

El autor expone que, el trabajo en equipo se les vuelve imposible ya que requiere de realizar funciones según las habilidades de cada individuo para beneficiar a la sociedad. Se puede poner como ejemplo de este sedentarismo, la empatía por la educación de los niños y jóvenes de su comunidad.

Ingenieros nos habla del amor doméstico como un hábito adquirido con el tiempo, el cual llevó a una tribu a apoyarse entre sí misma. Allí las mujeres no cuidaban solamente a sus hijos, sino a los hijos de las otras madres de su comunidad. Un nuevo estilo de vida donde se abandonaba la individualidad y se trabajaba en conjunto, lo que más tarde fue convirtiéndose en una familia y después en una sociedad.

Fernández (2008), coincide con el pensamiento de Ingenieros y presenta el matrimonio como parte fundamental en la evolución del hombre. Lo vuelve cada día más social y unido para ser capaz de contribuir al desarrollo humano y la minoración de la especie, siempre tomando en cuenta que esta selección sería instintiva y no forzada por la sociedad. De acuerdo a la autora, se debería excluir entonces el matrimonio por conveniencia ya que éste no cumple con la elección natural individual.

Ingenieros expresa que solo el matrimonio de amor se vuelve en una institución que lograría el progreso social y que traería consigo todas las ventajas de una eugenesia natural, no forzada por tecnócratas. De acuerdo a Ingenieros, de ser forzada, ésta no estaría en sintonía con el objetivo de las conquistas individuales de los hombres y mujeres del presente. (p.35)

Fernández (2008) cita a Ingenieros, quien predice que será la misma naturaleza quien se ocupe de lograr los resultados deseados por los eugenistas. Se refiere a un

efecto natural que surge en este caso del ideal del amor; un efecto que conlleva “el desarrollo de la especie humana”. (p.149)

Ingenieros (1962) expone que, cuando el amor doméstico se manifiesta, crea ese comportamiento de cooperación con su pueblo, con su compañera de vida, con sus vecinos, con sus hijos, con los aportes a los avances en las ciencias, entre otros. Es por ello que las virtudes expresadas por Ingenieros en las fuerzas morales son producidas por este amor doméstico. *“Merecen las ciencias el culto que les profesan los hombres libres. Son instrumentos de educación moral, elevan la mente, abuenan el corazón, enseñan a dominar los instintos antisociales.”* (p.43)

También señala que, las fuerzas morales alejan toda falsedad e inestabilidad de la persona y la sociedad. Llevándola así a un estado de cadencia, apartando el miedo a las supersticiones. Se fomenta entonces, una búsqueda por la verdad mediante la educación académica y la investigación.

Fernández (2008), hace énfasis en el pensamiento de Ingenieros sobre una nueva educación cada vez más amoldada a la familia moderna. Un lugar donde se espera que predomine el amor de los conyugues basados siempre en su responsabilidad moral con la sociedad, *“eugenesia”*.

De acuerdo a la autora, Ingenieros provee un cambio en la unión doméstica donde el instinto sexual humano se verá afectado por el amor. También, menciona que la educación es la base esencial para erradicar la mediocridad social y cualquier atadura para dar paso a la creación de ideales. *“En primer lugar, aparece mencionado aquí el factor educación, concebido como la clave para contener la mediocridad social, evitar el atavismo y, eventualmente, dar lugar a la génesis de ideales y de personalidades superiores que los encarnen.* (Fernández, 2008, P. 150)

“La Justicia, la templanza, la fuerza y la prudencia” son las mismas virtudes expresadas por Ingenieros en su libro *Las fuerzas morales*. Se podría considerar que para Ingenieros el hombre ideal reunía las características del Dios Eros de la mitología griega. Un ser sublime, agraciado admirado y amado.

¿Serán las características de alguien ejemplar? ¿Serían las cualidades que un maestro debería tener para lograr resultados en sus estudiantes? ¿Son éstas las cualidades que se deben inculcar en los estudiantes para volverlos útiles para la sociedad hoy en día?

Caporali (2010) expresa que, existen dos tipos de personalidades que lograrían hacer un cambio en la sociedad: “*los Poetas y los Filósofos*”. El ensayista compara la doctrina de Ingenieros con aquella de Ricardo Palma en que en muy pocos casos el que habla hace lo que dice, “San Pablo predicaba el matrimonio y se quedó soltero...”

Si aplicamos este pensamiento a la educación superior, se puede rescatar el ideal de un maestro que practica la honestidad, la verdad y que da el buen ejemplo. Un maestro con amor a su trabajo y que educa con entrega. Abnegado y dispuesto a transmitir sus conocimientos a los estudiantes con el fin de brindarles herramientas útiles para la vida.

De acuerdo a Caporali (2010), Ingenieros clasificaba a los que aman para su desdicha y los que aman para su felicidad. En este caso al que ejecuta con amor, se le proporcionaría el estado perfecto del equilibrio entre el cuerpo y el espíritu y le daría la satisfacción de aportar al desarrollo de su comunidad.

Caporali (2010) aborda, una de las facetas menos notables de José Ingenieros, como lo es su definición de amor plasmada en su libro “*el tratado del amor*” y la

importancia de éste en su vida ilustre. De acuerdo al autor, Ingenieros era cuestionado y hasta visto con ironía al haber expuesto éste tema en una de sus cátedras.

Decía Ingenieros, en una de sus charlas brindadas en la sala “Orfeo” del “Rincón de los Poetas”: ‘Es promisorio para la Asociación Cultural que prestigia estas veladas, la coincidencia de una cantidad y calidad de concurrentes para escuchar una Cátedra de Amor, en un momento crucial de la humanidad, en que se han desquiciado todos los más puros sentimientos.’
(Caporali, 2010, José Ingenieros y su ideario del amor).

El amor es entonces un aspecto importante en el desarrollo humano, en la educación dirigida a mejorar la sociedad; evitar su envejecimiento. Tanto maestros como estudiantes, padres como hijos cumplen un rol fundamental en la conservación de la especie, los avances de la ciencia y el bienestar de la humanidad.

La educación como resultado de un proceso que implica amor, dedicación, devoción y entusiasmo, basado en la moral y las prácticas de las virtudes más idealizadas de la historia, resultarían en una educación superior que eleva a los hombres dándole sentido a sus vidas. Sería una educación integral, complementaria.

EL HOMBRE MEDIOCRE

En el hombre mediocre, se muestra una descripción del hombre y su vida, analizando las características morales que desempeñan tanto el hombre mediocre como el hombre ideal en la sociedad. Ingenieros (2000) alega que, el hombre

mediocre no persigue ideales, carece de personalidad y es similar a una sombra que está detrás del hombre superior. Esto se debe a que el hombre mediocre no piensa por sí solo, sino que refleja los pensamientos ajenos.

El temor a lo desconocido convierte al hombre mediocre en un individuo manipulable e inseguro. A diferencia de éste, el hombre superior tiene una personalidad establecida, la cual es única y difiere de las demás. El idealista es un hombre original que usa su imaginación para proyectarse ideales de perfección y de alto rango por los cuales luchar en la vida.

De acuerdo a Ingenieros (2000), el valor de la vida dependerá de los ideales que se realicen, con la finalidad de alcanzar el éxito: *“Nuestra vida no es digna de ser vivida sino cuando la ennoblece algún ideal [...] La vida vale por el uso que de ella hacemos, por las obras que realizamos. (p.31).*

El idealismo está fundado en la experiencia de los individuos. La calidad de estos ideales no dependerá solamente de una motivación o proyección, sino también del grado de educación y conocimientos históricos que se hayan obtenido. Observar y conocer su entorno, su sociedad y comprender la política de su gobierno será indispensable para crear ideales capaces de aportar un perfeccionamiento en la humanidad.

En un artículo publicado por la Universidad de Keiser, en el Nuevo Diario, uno de sus catedráticos recomienda la lectura de El hombre mediocre como una opción que podría cambiar la mentalidad humana, alegando que el hecho de tener una formación académica superior no exime al individuo de caer en la mediocridad.

Para el comentarista, el hombre mediocre puede tener un intelecto superior al del hombre promedio e incluso ser poseedor de grandes talentos. Pero se consideraría que ha caído en la mediocridad, si en lugar de innovar y conservar su autonomía, se limita a imitar a otros. Esto se puede observar en todos los ámbitos, pues los individuos se acomodan a ser metódicos en lugar de innovar.

Para Ingenieros, toda persona es el resultado de la herencia social y la formación académica. *“La primera tiende a proveerle de los órganos y las funciones mentales que le transmiten las generaciones precedentes; la segunda es el resultado de las múltiples influencias del medio social en que el individuo está obligado a vivir”.* (Ingenieros. 2000, p.37).

No solo la genética influye en el desarrollo de cada individuo sino también la educación que recibe. Por consiguiente, la personalidad de cada individuo, será el resultado de las influencias de su entorno social. Con seguridad se puede decir que un individuo con personalidad e ideales de perfección será un estudiante eficaz y competente, quien se dejará guiar por la ética y la moral al momento de lograr sus ideales.

Moya (2014), publicó un artículo de Ortega y Gasset en el cual hace referencia al libro El hombre mediocre, aludiendo que un alto nivel ético y una educación intelectual son vitales para alcanzar la perfección. Según este autor, Ingenieros enfatiza que la educación aparta del esclavismo a los dogmas y falacias creadas con el pasar del tiempo.

Por otra parte, si se comparan las obras de José Ingenieros, se logra percibir que el autor iba cambiando su mentalidad en el proceso que escribía sus ensayos morales, llevándolo a contradecirse o corregirse a él mismo. Cumana

(2008), compara y cita las obras de Ingenieros: ” *El hombre mediocre y Los tiempos nuevos.* ”

En la primera obra, como resultado de la elevación del individualismo, Ingenieros pensaba que la educación pública podría ser la causa de eliminar toda originalidad colocando iguales prejuicios en distintas mentalidades. (Estudio de Ingenieros, citado en Cumana, 2008) Según la autora, en la obra *Los tiempos nuevos*, Ingenieros tiene una noción diferente de la enseñanza pública. Él considera que ésta educación moldea al individuo convirtiéndolo en un hombre íntegro.

Ingenieros a través de su ensayo moral deja una herramienta reflexiva que muestra el rol en la sociedad del hombre mediocre o ideal. Se considera que el individuo recibe cierto nivel de influencia por el ambiente que le rodea. El tipo de educación que reciba será de vitalidad para que luche por sus ideales hasta lograr el éxito. De acuerdo con él, sin ideales la sociedad no se desarrolla ni avanza.

Por otra parte, se reconoce la importancia de la lectura de ” *El hombre mediocre* ” si se desea obtener cambios en la ideología de individuos atados al servilismo. Esta obra llegó a convertirse en una de las más populares de Ingenieros. De ella se desprende un valioso legado para la actualidad.

Según Mangiola (2007), de manera implícita ” *el hombre mediocre* ” hace referencia a Sáenz Peña, presidente de argentina en 1910. El autor cita a Ingenieros, afirmando que se había alejado del país en 1911, con la idea de no regresar allí, mientras el Poder Ejecutivo estuviese ejerciendo sus funciones en la Nación argentina.

El autor expone que el presidente Sáenz Peña asignó a otra persona para la titularidad de la cátedra de medicina legal, a pesar que Ingenieros había sido propuesto por el consejo de la facultad de medicina. El alejamiento del filósofo expone Mangiola (2007), pudo a haber motivado al filósofo Ingenieros para escribir *“El hombre mediocre”* debido a su falta de ética y moralidad.

Esta idea se puede ver reflejada en su obra *Las Fuerzas Morales*, donde Ingenieros hace énfasis en la obtención de méritos. Dice que es algo que se logra a partir de los propios esfuerzos y no como consecuencia de un favor o influencia que se tenga en cargos mayores, como lo es el gobierno o ser representante de instituciones importantes. El hecho de no haber sido colocado en el puesto que le correspondía, pudo haber conducido a Ingenieros a aborrecer la falta de ética y transparencia del poder ejecutivo argentino de esa época.

Mangiola (2007) interpreta también que los hombres superiores podrían ser D.f Sarmiento y F. Ameghino. El primero, presidente en 1868 e integrante del grupo de jóvenes intelectuales argentinos de la generación de 1837 y el segundo, paleontólogo, antropólogo, naturalista y profesor de zoología de la Universidad Nacional de Córdoba. Ambos personajes, muy admirados por Ingenieros.

Por el contrario, Cumana (2008), expresa que el deseo incesante de guiar e instruir a la juventud son otras posibles razones por las que Ingenieros pudo haber escrito sus textos. (p.835). Sin importar, las razones que haya tenido Ingenieros al momento de escribir su obra, como resultado de ello se tiene una herramienta reflexiva que hace meditar si se es mediocre o no.

Siendo la obra más destacadas del autor por sus aportes académicos, puede ser de gran relevancia en la educación superior, el cambio de pensamiento

y las aptitudes de los educadores y educandos. Deja una profunda reflexión sobre los cambios que deben realizarse para mejorar el sistema educativo.

PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA BIOLÓGICA

En este libro, Ingenieros reúne teorías sobre el origen de la vida y la evolución de la experiencia humana. También destaca los nuevos avances en la biología de su época como un paso a nuevas investigaciones en la psicología. El filósofo mediante complejas investigaciones, expresa que la psicología está ligada a las diferencias biológicas, fisicoquímicas y al medio social.

Talak (2010) En su artículo *“Usos psicológicos de un concepto biológico en la obra de José Ingenieros”*, señala que el filósofo pretendía crear un análisis profundo sobre el concepto de psicología. Lo que en su época llegó a considerarse, *“un marco coherente e integrador”*. Uno de los argumentos más completos y de valor en la historia de la psicología.

De acuerdo a Talak, el filósofo quería aportar en la investigación de la psicología tanto a nivel latinoamericano como mundial. Ingenieros se basa en los avances *“naturalistas de la biología evolucionista y de la física energetista”*. (p. 402) De ahí que dedicara buena parte de su vida a incursionar en la psicología y la psiquiatría.

De acuerdo a Ingenieros, el humano no nace pensando sino que es algo que adquiere acorde a su entorno y que va adaptándose conforme a los cambios que se dan en su entorno. *“Esta incesante adaptación de los seres vivos, que evolucionan en un medio que evoluciona a su vez, determina en ellos la formación natural de la Experiencia”*. (p. 10)

Solo si se sigue investigando y creando nuevos métodos se logrará un mejor desarrollo y conocimiento de la verdad. Todo conocimiento no es producto de la coincidencia, sino que se logra por medio de la experimentación. Es por esta misma experiencia que se conoce la realidad, por lo tanto, no es realista decir que ya se tiene la facultad de conocer.

El autor también expresa que los instrumentos de experimentación son relativos a una estructura imperfecta y de cierta manera es necesario que sean limitados. El autor dice: *“nuestros instrumentos de experimentación (naturales y artificiales: los sentidos y las diversas técnicas); está limitado a la parte de realidad que puede modificar el equilibrio energético de esos instrumentos.”* (p.9)

Los nuevos avances y descubrimientos sirven a la conservación de la vida y a sobrevivir en un mundo que cambia a diario. Es por ello que la universidad toma un rol importante en la humanidad; es ahí donde surgen las nuevas ideas y se especializan para mejorar las condiciones humanas.

De acuerdo a Ingenieros, el conocimiento de la realidad, se comprende como un resultado natural de la experiencia. Esta experiencia se considera necesaria para la vida de aquellos que la han concebido indispensable en la sobrevivencia de la especie y la sociedad: *“Sirve para su adaptación a las condiciones del medio; cuanto menor es su inexactitud mayor son sus ventajas en la lucha por la vida.”* (p.10)

En el artículo *“Filosofía latinoamericana siglo XX”* (2012), basado en el pensamiento de Ingenieros, se refiere a que la educación se ve afectada de acuerdo a su entorno y que evolucionaría conforme al tiempo. *“La educación en su sentido más general, es el proceso continuo de adaptación del temperamento*

congénito al medio social. La educación del hombre está condicionada por la mentalidad colectiva de la sociedad en que evoluciona". (p. 58)

Es a partir de esta idea que surge la participación de la universidad en el desarrollo de la sociedad. Ella misma depende de los cambios de su medio y es una de las responsables en mejorarla. Solo así la educación seguirá siendo cada vez más adaptada a sus cambios sociales y será capaz de cambiar su situación o solucionar problemas que la afecten.

En pocas palabras la universidad no puede quedarse paralizada, sino que debe ser renovada como su realidad misma. Por otra parte, en la investigación, no se puede considerar alguna como nula por ser ésta reprobada o contrariada por una nueva teoría mejor elaborada. De hecho, es de estas contradicciones que se aporta a la resolución de una verdad.

Ingenieros sostiene que: *"Todos los datos de la experiencia son empíricos"*; todo conocimiento se coordina con otros conocimientos similares y se agrupan en parte de la realidad que los defina. Estas verdades no son necesariamente dependientes de conocimientos anteriores a la misma experiencia. (p.11)

Todo estudio realizado aporta algo a la experiencia humana, aunque éste sea superado por hipótesis más lógicas basadas en la experimentación: *"Toda nueva experiencia empírica se relaciona con otras experiencias"*. Todo esto depende de sus relaciones naturales, las cuales se definen dependiendo de los conocimientos y la formación de órdenes particulares. El autor expresa que, es aquí donde se da vida a las diferentes ciencias. (p.11)

Ingenieros considera que la imaginación es fundamental y necesaria para la adaptación humana. Ésta es la única que sobrepasa los límites de la experiencia y

anticipa nuevas teorías que más tarde pueden ser probadas por medio de la experiencia.

La imaginación más allá de ser un obstáculo, debería ser aprovechada por la ciencia. *“Lo conocido fue en todo tiempo la base para explicar lo desconocido”*. Cuando la experiencia probada no es suficiente para la creación de leyes, *“la Imaginación puede anticiparse denunciando una hipótesis que llena sus lagunas”*. El autor se refiere a la experiencia que postula nuevas ideas, aunque estas no estén aún probadas. (p. 12)

Talak (2010), cita a Ingenieros exponiendo que, la evolución es el resultado de querer ser mejor. Es aquí donde la imaginación toma lugar debido a que ésta genera nuevos ideales, *“la imaginación era la madre de toda originalidad: a partir de la experiencia podría plantear ideales, esto es hipótesis sobre futuros perfeccionamientos posibles”*. (p.402)

Ingenieros expresa que toda hipótesis producto de la imaginación, no siendo probada por la ciencia pasa a ser considerada como metafísica. Ésta se relaciona con el origen de la materia, la vida y el pensamiento. Ingenieros define la metafísica como un conjunto de hipótesis “provisora”, con fundamentos generales de la ciencia, los cuales se prestan a la interpretación de aquellos problemas fuera del alcance de la ciencia y la experiencia.

El autor expresa que sólo una parte de lo que existe, vive; sólo una parte de lo que vive, piensa. El conocimiento de lo que se piensa, parte del conocimiento de lo que se vive; como éste, a su vez, está englobado en el conocimiento de lo que existe. (p. 14, 15) Ingenieros sostiene que la ciencia y la filosofía son también

fundamentales en la supervivencia de la humanidad, y que de alguna manera las experiencias ganadas a través del tiempo marcan cada periodo de las sociedades.

Cada nuevo descubrimiento desencadena nuevas hipótesis para el porvenir de la investigación *“La experiencia social determinan las líneas generales de la ciencia y de la filosofía posibles en cada época, pues sobre el conocimiento de los hechos se determinan las leyes y se elaboran las hipótesis”*. (p. 21)

Ramaglia (2010) en su artículo *“Condiciones y límites del proceso de institucionalización de la cultura filosófica argentina a comienzos del siglo xx”*, cita el planteamiento de Ingenieros en que la filosofía científica tiene su base en las nuevas experiencias de la psicología biológica. Agrega que éste pasó del monismo al evolucionismo y así naturalmente al determinismo. (p. 20)

Ramaglia parte de este principio para exponer la relación entre ciencia y filosofía, a las cuales clasifica como experiencia. El autor expresa que ambas comparten el mismo objetivo y método: *“la experiencia representa la clave de su concepción gnoseológica realista que explica la formación del conocimiento en función de la adaptación al medio.”* (pp 20, 21)

También considera que esta teoría positivista elude pensar que la experiencia se reduce solamente a los hechos, y sostiene que está ligada a los acontecimientos que podrían ser anticipados por la sabiduría. Explica que el entorno contribuye a reforzar el conocimiento junto con las experiencias vividas.

Asimismo expresa que existe un complemento entre la filosofía y todo conocimiento científico; el autor cita a Ingenieros en su posición sobre el tema. Ingenieros consideraba imposible cualquier avance científico sin postular primero *“hipótesis útiles y transitorias”*. Por otra parte, no existe filosofía sin fundamentos

científicos, sin haber hechos que hayan sido probados a través de la experimentación. (pp 20, 21)

Ingenieros se preocupa de una ciencia y filosofía dividida. De acuerdo al autor ambas van de la mano y se complementan en el progreso de la humanidad. Él dice: *“Las ciencias son resultados naturales de la experiencia humana”*.

Ingenieros expone que la ciencia se direcciona para mejorar la adaptación del individuo a su sociedad y al entorno en que se desenvuelve. Aclarado esto, Ingenieros agrega: *“Filosofía y ciencia tienen los mismos fines, de manera que esos caracteres, aunque exactos, carecen de valor diferencial.”* (pp. 20,22)

De acuerdo a Ingenieros, en alguna época de la historia solo se contaba con las opiniones de algunos sabios, y aunque se carecían de suficientes argumentos, fueron consideradas ciencia. Para el filósofo, la ciencia es el efecto instintivo de cada erudición ganada por la humanidad. Ésta se enfoca al ajuste de los individuos, las sociedades y a su entorno actual; por lo tanto, ambas sirven al mismo fin.

Ingenieros llama a reconocer que en la antigüedad, la única fuente de conocimiento que existía era la sabiduría de los antepasados. Esto era considerado ciencia y por lo general se determinaba a una persona conocedora como “filósofo”, haciendo referencia a él como sabio y científico.

Esta persona contaba con una vasta experiencia relacionada a su entorno y de acuerdo a este contexto era capaz de postular sus hipótesis que solía ser la metafísica. El autor trata de mostrar la relación entre estas dos y dice: *“Desde Platón hasta Bacon, ciencia y filosofía eran una misma cosa.”*

De alguna manera, aunque la ciencia y filosofía se encuentren separadas y se consideren totalmente contrarias, este concepto está equivocado porque desde el principio de la sabiduría ya se aportaron grandes avances para la investigación. Ingenieros considera que *“La una se aplica a resolver con exactitud determinados problemas particulares, y la otra tiende a interpretar de una manera general parte de ellos los fenómenos del Universo o una gran parte de ellos.”* (p. 22)

El autor expresa que los científicos son todos aquellos dedicados al trabajo paciente de probar las hipótesis, de aquellos filósofos arriesgados y aventurados que se dedican a postularlas. También pone en relación ciencia y filosofía y dice que: *“es la investigación de las generalizaciones más distantes de la experiencia inmediata.”* (pp. 22,23)

Ingenieros cita a Comte quien consideraba que la ciencia y filosofía eran solo superficialmente separadas, ya que estas eran una sola. Sólo se diferenciaban para explicar que una se encargaba de una parte de la investigación, mientras que la otra se encargaba de proponerla. De esta manera los problemas se podían resolver más eficientemente. El autor señala también que Comte no era el único en pensar así, sino Spencer y otros autores cuando se les cuestionaba al respecto.

El problema señalado por Ingenieros es que la metafísica puede llegar a tomar una forma dogmática en la cual algunos filósofos exceden los límites de la experiencia, haciéndola parecer así un misticismo totalmente alejado de toda realidad.

Como consecuencia de esto dice Ingenieros: *“se produce una reacción de la ciencia que busca con sus propios métodos las generalizaciones cada vez*

mayor de los principios determinados por las Ciencias particulares, rechazando por inútil la cooperación de cualquier concepto metafísico.” (p. 26)

De acuerdo a Ramalia, Ingenieros expone una filosofía renovada, basada en la experiencia. El escritor se refiere a una filosofía “lógica, ética, estética, disciplinas que ubica en el campo de la psicología.” *La psicología comprende partes de la biología, y se considera una ciencia natural en la cual se crean ideales lógicos morales y estéticos.” (p. 21)*

Ingenieros expone que, en la modernidad ante la incapacidad de resolver preguntas tan complejas como la existencia del alma la cual supera la experiencia humana, se ha dejado como un asunto místico alejado de toda realidad. Por lo tanto, toda explicación divina atribuida no puede ser más que ignorada por la ciencia.

Ingenieros critica el hecho que la ciencia se limite a sus laboratorios y que no se dediquen a buscar más allá de lo experiencialmente demostrable. También lamenta que los científicos hayan abandonado el estudio de un idioma desconocido, refiriéndose a nuevos temas que son aún enigmas de la humanidad. El autor dice: *“Este conflicto entre el espiritualismo literario y el positivismo científico persiste y persistirá mientras haya filósofos de escasa experiencia y científicos de corta imaginación”.*

Ingenieros insiste, y anuncia una ciencia venidera; una ciencia en sintonía con la filosofía. Una será la base, y la otra otorgará los instrumentos necesarios para probarlas o desestimarlas. Ésta se convertirá *“en una síntesis metafísica de la experiencia.” (pp. 26, 27)*

Ingenieros también cita el pensamiento “*sistemático de la psicología evolucionista de Spencer*”, basado en estudios primarios de Goethe, Lamarck y Darwin. De acuerdo al autor Goethe, éste habría aportado la idea; mientras que Lamarck, desarrolló una teoría sobre la descendencia. Esta teoría fue abordada filosóficamente por Darwin, quien luego aportó nuevos avances en el estudio de la biología.

Ingenieros sostiene que la teoría de la evolución ha facilitado a la ciencia la explicación a problemas complejos como el universo y sus partes. De acuerdo al filósofo, ahora la imaginación se apoya en las experiencias ganadas; por lo tanto, es posible una metafísica más adaptada. Una metafísica que postule hipótesis cada vez más legítimas pero que apunte a problemas más profundos y específicos.

El filósofo manifiesta que hay tres ramas en la filosofía científica moderna: “*las matemáticas, las ciencias físicas y las ciencias biológicas.*” (p.33) De acuerdo al autor, una ciencia dio inicio a otra y así sucesivamente ellas se entrelazan entre sí. Luego, éstas seguirán siendo base para otras ramas tales como las ciencias psicológicas y las ciencias sociales.

Ingenieros cita el pensamiento de Poincaré, Mach y Oswald en que las ciencias son producto renovado del pensamiento humano. Por lo tanto, la filosofía nace de la experiencia humana y esto da apertura a la ciencia. No hay ciencia sin hipótesis; no hay filosofía sin experiencia.

En este libro tanto como en sus otras obras, Ingenieros expresa la necesidad de una universidad unida. El autor piensa que la universidad es donde se reúnen todas las ciencias; es aquí donde el filósofo hace énfasis que ninguna

ciencia puede estar totalmente desligada de la otra. Una facultad puede complementar a otra en sus investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas.

Para estudiar las unas de las otras se construyeron las ciencias matemáticas y las ciencias físico-químicas. Su conocimiento era esencial y previo para analizar otro orden de hechos revelados por la experiencia: los fenómenos vitales, cuyo estudio corresponde a las ciencias biológicas.

El autor declara que las ciencias deberían servir de fundamento a la filosofía, y que ésta debería de sobrepasarlas creando nuevas hipótesis siempre basadas en *“la observación o la experimentación científica”*. *“Es inconcebible el progreso de la ciencia sin hipótesis útiles y transitorias, ni se conciben la constitución de la filosofía sin una base de hechos demostrados por la experiencia.”* (p.42)

La física y la química son ciencias que el hombre ha creado para estudiar dos grupos de fenómenos que al principio parecían distintos y que en la actualidad se identifican cada día más; así ha surgido la físico-química, ciencia intermediaria, para estudiar los fenómenos intermediarios. (Ingenieros, 1913, p.74)

Si la universidad sigue organizando sus facultades y facilitando un trabajo en equipo, seguirán apareciendo nuevas ciencias que combinen sus experiencias. A su vez aportarán a nuevos descubrimientos cada vez más beneficiosos para la vida humana, y a la modernización de la educación.

2.3.2. CIENCIAS Y FILOSOFIA

HACIA UNA MORAL SIN DOGMAS

En esta obra, el autor presenta en principio muchas definiciones de la palabra “*dogma*”. Una de ellas expresa que “*un dogma es una opinión impuesta por una autoridad*”. Por otra parte, presenta una breve definición del dogma moral como “*una opinión inmutable e imperfectible impuesta a los hombres por una autoridad anterior a su propia experiencia*”. (p.6)

Ingenieros (1917) cita en su obra a Guignebert quien expone que el dogma debe ser acatado como algo divino, una autoridad cuya competencia no puede discutirse pues su palabra expresa la verdad absoluta tornándose objeto de fe inmutable. Agrega también que “un dogma es un organismo viviente, que nace, se desarrolla, se transforma, envejece, y muere”. (p.7)

José Ingenieros expresa que la moralidad efectiva es un producto social que se renueva constantemente al igual que las sociedades en que fungen. Dice que es una experiencia actuada, sentida y vivida por los individuos y que no se trata de principios inmutables. Por esa razón, se extiende a todos los individuos que conforman una sociedad y se aprende por imitación, enseñándose con el ejemplo.

Luego, procede a explicar que el problema actual de la ética es la forma en que la experiencia moral coordina los derechos individuales y los deberes sociales, las relaciones entre el individuo y la sociedad. Esto se debe según el autor, a que tanto el concepto de moral, como el de ética deben estar desligados de los dogmas que han acompañado a las sociedades desde sus mismos inicios.

Todo ello con el propósito de crear individuos autónomos con criterio propio, en otras palabras, libres.

En resumen, “Hacia una moral sin dogmas” es un libro que expresa que la sociedad ha de lograr una libertad de pensamiento, la cual sólo alcanzará cuando se despoje de toda clase de dogmas puesto que eso lleva a los individuos al conformismo. Quien haya llegado al punto del conformismo, renuncia a la vida y al porvenir de los seres humanos.

Por tanto, tratándose del ámbito educativo, aplicar una moral sin dogmas se vuelve un aspecto fundamental en el desarrollo educativo de un individuo desde sus primeros años de vida. El autor destaca que para alcanzar la perfección en la educación intelectual ha de sentarse como base la ética, eliminando los fanatismos que devienen de los dogmas para que se logre un buen desarrollo en los individuos.

El autor también expone que los hombres que cultivan las ciencias no tienen la finalidad de resolver la disputa eterna de los dogmáticos y de los escépticos sobre el valor del conocimiento en sí. (p.12) Esto es importante porque indica que para que el nivel educativo, especialmente a nivel superior sea realmente de calidad, debe estar libre de los dogmas que tornan mediocre la calidad educativa.

En su primera época los puritanos hicieron todo lo posible por difundir una rígida moral en los colegios y escuelas, junto con otros conocimientos que exaltaban la funcionalidad social de los individuos. (p.17) Es decir, que en los inicios del moralismo se intentó enseñar un elevado sentido de la moral en los

educandos para que éstos a la postre fueran ciudadanos de bien, útiles para la sociedad.

Horace Mann, citado en esta obra, expresa que la educación debe ser obligatoria, pues la ignorancia se considera casi un delito pues supone la infracción de leyes morales y sociales. (pp.28, 29) Si no hay una instrucción académica, existe una mayor ignorancia de las normas sociales que deben acatarse para una buena convivencia con el resto de los individuos.

La ética se presenta entonces como la convicción de que la moralidad es un factor inherente al ser humano y que debe ser desarrollada hasta alcanzar su nivel máximo. (p.82) En la obra *Las fuerzas morales*, se dice que “*la educación es el arte de capacitar al hombre para la vida social*”. [...] Se expone también que la universidad debe ser una entidad que presente al servicio de todos los mayores avances científicos. Esto no puede ser posible si la educación está rodeada de dogmas. (p.45)

Es decir, que para Ingenieros, la educación necesita de la moral para formar individuos integrales que puedan aportar de sus conocimientos a la sociedad en retribución de las herramientas que ésta le ha proporcionado para su preparación académica. A su vez expresa que dicha moral debe estar libre de los dogmas religiosos, que obstaculizan el desarrollo.

Los dogmas no permiten que los individuos piensen y actúen con libertad pues no les deja visualizar algo más allá de lo que se les ha enseñado, un porvenir diferente a la realidad en la que viven. Los subyuga bajo el sistema opresivo que

los manipula a su antojo porque al no tener un nivel académico adecuado, no son capaces de luchar por sus ideales.

En este caso, se pretende enlazar la educación con la moral, y con esa finalidad cabe destacar que la profesora María Peralta (2008), en una conferencia mencionó que cuando el término “educación” es retomado desde el punto de vista moral, se torna un poco ambiguo pues no se especifica a qué tipo de educación se está haciendo referencia. Esto es importante dado que antes que nada debe tenerse claro a qué tipo de educación se quiere referir, para poder hablar de una educación libre de dogmas.

Pero, ¿Qué es educación? La Real Academia presenta diferentes acepciones tales como: encaminar, dirigir, adoctrinar; otras que hacen referencia al desarrollo o perfeccionamiento de facultades y capacidades humanas: intelectuales o morales. Así pues, se habla de educar la voluntad y perfeccionar los sentidos. Se define también como enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía y el concepto que atañe más en estas circunstancias, una acción externa que produce desarrollo o perfeccionamiento: Instrucción (enseñanza) por medio de la acción docente.

Este último es el más importante dado que lo que se pretende es demostrar que la educación debe ir acompañada de la moral, en todos sus niveles, pero en especial a nivel superior. Esto es porque la educación superior es la que forma a los profesionales que darán su aporte a la sociedad, pero si estos no son educados con un enfoque moral, su aporte no será óptimo y lo que es peor, podría ser negativo.

LA CULTURA FILOSÓFICA DE ESPAÑA

Esta obra muestra diferentes épocas de la Europa medieval donde la religión tenía gran influencia en la educación y como resultado el catolicismo logró mezclarse con la política temporaria. Se habían fundado muchas escuelas donde el principal objetivo era enseñar teología. Ingenieros señala que, como resultado, muchas escuelas de filosofía fueron cerradas en Europa.

El autor explica que fue hasta finales del siglo VIII, que los árabes abrieron escuelas en España para enseñar, no solo teología sino también ciencia y filosofía. Muchas corrientes literarias surgieron, entre ellas: la escolástica católica (enseñanza en las escuelas). Corriente que tuvo gran influencia en la sociedad porque utilizaba la filosofía para estudiar teología.

En la obra de Ingenieros se percibe como ha evolucionado la sociedad y la educación en diferentes épocas. Así mismo se percibe que, Ingenieros no compartía la ideología de los dogmas y del escolasticismo. Para la autora Cumana (2008), Ingenieros tenía un ideal de perfección que lo conducía a considerar que: *“el espíritu científico erradica el dogmatismo y el principio de autoridad heredados de la colonia”*. (p. 833)

De acuerdo a Cumana, Ingenieros buscaba una experiencia que excluyera todo escolasticismo que promoviera y perpetuara *“el odio, la intolerancia, y la injusticia”*. El autor profesaba también una Latinoamérica renovada, capaz de superar su pasado colonial y dejarlo atrás. Solo esto garantizaría la supremacía de la experiencia y la objetividad. (p. 833)

Se podría decir que José Ingenieros no consideraba apropiada la educación ligada a la religión. Según Cumana (2008), uno de los principios de

Ingenieros era la educación laica donde la familia era responsable de inculcar las creencias religiosas y no así las escuelas. No se puede obligar a un ateo a adquirir dogmas religiosos en un recinto universitario como parte esencial de su enseñanza, mucho menos a imponer una práctica distinta a la que se cree, cada estudiante es libre de elegir sus propias ideas religiosas.

En conclusión, el legado de José Ingenieros a la educación, que se podría rescatar de este libro es una enseñanza laica. Una educación libre y separada de religión como parte esencial, para obtener un mejor perfeccionamiento en la formación pedagógica de estudiantes universitarios.

EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS ARGENTINAS

Según el libro Evolución de las ideas argentinas, en 1829 el señor feudal Juan Manuel de Rosas, ocupó por vez primera el gobierno argentino y como estrategia política, utilizó la religión como una herramienta para atraer personas aliadas de espíritu colonial. Rosas alegaba que, personas no devotas corrompían la moral.

Rosas le dio mucho poder a la religión obligando a hombres, mujeres y niños a adorar en culto. Más tarde intentó que la educación estuviera en manos de este poder eclesiástico, a través de los Jesuitas. Según Ingenieros, la educación argentina evolucionó de una manera equivocada y ardua durante el periodo de gobierno de Juan Manuel Rosas, a causa de las demandas del gobierno y el clero.

Según Piñero y Bidau (1899) el periodo de Rosas afectó mucho la enseñanza argentina, la falta de recursos económicos por parte de los alumnos dio como resultado una educación defectuosa y discontinua, pocos alumnos lograron recibir cátedras.

La condición de los profesores era muy compleja. Se decretó en febrero 8 de 1831 la prohibición de la creación de escuelas sin la autorización del inspector general, enviando a cancelar a todo profesor que no garantizara un excelente comportamiento regido por la devoción religiosa. Por la simple ideología que las escuelas eran centros de formación de herejes y corruptos.

Suena aterrador la manera como la iglesia influyó en la educación, no solo Argentina sino en toda América Latina. Por tal motivo, Ingenieros creía que educación debía separarse de lo religioso. Según Cumana (2008), uno de los principios de Ingenieros era la educación laica donde la familia era quien debía inculcar las creencias religiosas y no así en la enseñanza escolar.

Muchas escuelas fiscales de niñas y niños fueron cerradas por la falta de recursos económicos. En abril 27 de 1838 Rosas decretó el desamparo a la educación considerando que: "*no pudiendo el gobierno al presente abonar los sueldos de las personas empleadas en los establecimientos de educación que se hallan a cargo de la sociedad de Beneficencia ni los demás gastos que a ello corresponden*". (Ingenieros, 1951, p, 324).

En el mismo decreto el señor Feudal dispuso cobrar una escolaridad a todos los padres o responsables de los estudiantes de las instituciones de la sociedad de beneficencia y del colegio de huérfanos. Dinero que se utilizaría para cancelar el salario de maestros, monitores, establecimientos y útiles escolares, ordenando la expulsión del o la estudiante que no pudiera pagar la cuota asignada.

Según Ingenieros (1951), lo mismo le sucedió a la educación superior de la época rosista, administración que más tarde, se desligó de la educación, a tal medida que quitó el presupuesto a la educación por parte del gobierno. “*En 1838 desaparece el presupuesto universitario y el gobierno se dirige al Rector para significarle que le es imposible abonar los sueldos y los demás gastos del establecimiento*”. (p, 330)

En el libro la evolución de las ideas argentinas se logra apreciar la ideología equivocada de la moral, por parte del gobierno rosista, creencias que llegaron a afectar grandemente la educación de la nación argentina en aquella época. Administración que ha influenciado en gran manera en su historia. Sed política por parte del señor Feudal que llevó a utilizar la moral como motivo para obtener más poder en la república argentina.

REVISTA DE FILOSOFÍA, CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN

Esta revista fue publicada entre 1915 y 1929. Su presentación fue mediante ejemplares bimensuales encuadernados en 30 volúmenes, dentro de 29 tomos, de 450 páginas cada uno de ellos. Sus directores fueron José Ingenieros y Aníbal Ponce, aunque el prólogo y la selección de textos estuvieron a cargo de Luis Alejandro Rossi. Su motivación para realizar este esfuerzo fue la fiebre de la cultura nacional que estaba en su apogeo en ese tiempo de la guerra europea.

La revista permite tener una visión del papel de José Ingenieros como director y a la vez, hace un acercamiento a la crisis del pensamiento positivista en conjunto con el nuevo campo disciplinario de la filosofía en la Argentina de 1917. En dicha revista se presentaban artículos referidos al Problema del hombre

terciario en la Pampa, la Gran Guerra europea y otros. Rossi organizó la antología de textos en siete secciones:

- *Filosofía, cultura y nacionalidad argentina (textos de Ingenieros, Leopoldo Lugones, Aníbal Ponce, Carlos O. Bunge).*
- *Filosofía y educación, Reforma universitaria (Joaquín V. y Julio V. González, Rodolfo Rivarola, Víctor R. Haya de la Torre).*
- *Política nacional (Roberto Giusti, Telémaco Susini).*
- *Primera Guerra Mundial (Ingenieros, Lugones, Emilio Zuccarini).*
- *Filosofía: Ortega, Spengler y Croce (José Ingenieros, J. Ortega y Gasset, Ernesto Quesada, Aníbal Ponce).*
- *Política internacional, Revolución rusa y fascismo (Carlos y Augusto Bunge, Francisco Rodríguez del Busto, José Carlos Mariátegui, Arturo Orzábal Quintana).*
- *América Latina (Pedro Henríquez Ureña, Arturo Orzábal Quintana, Víctor R. Haya de la Torre).*

Todos los anteriores, son temas que interesaban a historiadores culturales y de las ideas contemporáneas. Ingenieros intentaba identificar el positivismo y el cientifismo con la nacionalidad. La relación entre la cultura científica y el papel de maestros que los científicos asumieron durante los años de la Guerra europea. Por tanto, Rossi, citado en esta obra señala que en esta revista predomina un aire de homenaje y que las relaciones entre intelectuales de diversas generaciones, están modeladas bajo la forma de discipular (p.21).

Mucho se ha hablado de la confusión entre el concepto de ciencia y el de filosofía porque es muy difícil establecer los límites de ambos. Se puede conceptualizar entonces una filosofía científica tal como lo hace Ingenieros en el libro *El porvenir de la filosofía como un sistema de hipótesis legítimas*, concordantes, con los resultados generales de la experiencia, que se propone explicar los problemas que permanecen fuera de la experiencia. (p. 33)

Hoy en día, sin embargo, existen dos concepciones opuestas entre ciencia y filosofía. Una de ellas estima que la filosofía debe estar totalmente desligada de todo fundamento científico y la otra lo contradice (pág. 35). Esta segregación entre ciencia y filosofía, según Ingenieros en *“El porvenir de la filosofía”*, comenzó en el siglo XVIII y llegó a completarse en el siglo XIX. Por tanto ramas como la lógica, la ética y la estética que son derivados de la Psicología, son independientes de la metafísica (p.43)

Por tanto, decimos que ambas ciencias tienen cierta relación entre sí, pero lo más importante es que tienen relación con el ámbito educativo, que es el que nos interesa. Puede decirse que, sin estos aspectos, de hecho, no puede haber educación, ya que tanto alumno como profesor necesitan poner en práctica tanto los valores que fomenta la filosofía, como incursionar y brindar aportes al campo científico.

Las universidades del primer mundo fomentan tanto el estudio, como la innovación en el área científica. A su vez les inculcan valores que se desprenden de la filosofía ya que éstos son los que a la postre hará de los educandos

individuos de bien para la sociedad que brinden un aporte significativo a la sociedad, retribuyendo así las herramientas que ésta le ha dado para desarrollarse en la vida.

Clara I. Ruvituso (2009) En su tesis Política universitaria y campo académico. Un estudio centrado en el área de filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), explica que en esta universidad se imprimió un carácter diferente al estudio de la filosofía pues se matizó con las ciencias de la educación.

Ruvituso destaca que dicho estudio pasó a formar parte del desarrollo anti-positivismo que llegó a la Argentina por medio de miembros de la comunidad académica internacional, en especial, procedentes de Europa. Ideas que luego llegaron hasta la Universidad Nacional de La Plata. (p. 13) Esto vino a impulsar la reforma universitaria, según se expone en la obra Reforma Universitaria Platense de Burton Clarck.

Según explica Hugo Biagini (1999) en su compilación La universidad de La Plata y el Movimiento Estudiantil desde sus orígenes hasta 1930 bajo la editorial de la UNLP, la reforma universitaria argentina iniciada en la ciudad de Córdoba en el año de 1918, continúa siendo un tema de interés puesto que en este momento surge el reformismo estudiantil e intelectual iberoamericano. La filosofía toma entonces una gran importancia debido a que la Ciudad Universitaria se pone a la vanguardia de movimientos políticos e ideológicos (p. 246)

En la compilación de Revista de filosofía, se encuentran numerosos artículos que nos brindan un panorama de cómo la filosofía influye en gran manera en el campo pedagógico. En este caso de la educación superior y cómo al ser puesta en práctica puede establecer un modelo educativo más eficaz en las sociedades. De allí que Ingenieros partiera de la filosofía como base para las demás ciencias.

Ingenieros abarcó muchas áreas en sus estudios y siempre consideró la filosofía como parte de la psicología. El autor expone que no puede haber pensamientos sin acción, que deben de ponerse por obra las ideas que de la filosofía surgen con miras a crear una mejor sociedad. Más tarde trata de separar las ideas de la filosofía en "*El porvenir de la filosofía*", pero sin perder de vista que sin hombre no puede concebirse filosofía.

PROPOSICIONES RELATIVAS AL PORVENIR DE LA FILOSOFÍA

En medio de una época donde la religión aún controlaba la educación superior y dictaminaba sus dogmatismos, el erudito José Ingenieros critica el comportamiento de los filósofos de su tiempo por ocultar sus verdaderas creencias y disfrazarlas bajo la capciosa dialéctica ergotista, acusándolos de promover la escolástica feudal o simplemente volverse sofistas para agradar al vulgo infiriendo así en una candorosa forma de pensamiento primitivo y un retroceso en los avances de la filosofía.

Ingenieros expresa su preocupación por la crisis de la metafísica en el siglo XIX y teme su perennidad, convirtiéndola en una simple tanatología. El autor estima necesario recordar que la metafísica es parte básica de la filosofía debido a

que no se puede considerar un solo camino basándose en la experiencia y renunciar a toda explicación proveniente de la inexperiencia.

Su mensaje está dirigido primordialmente a los filósofos de su tiempo, a las universidades, profesores y filósofos del porvenir. Su mensaje es de esperanza y un llamado a no abandonar la postulación de nuevas hipótesis con respecto a las preguntas clásicas que fueron engañosamente resueltas por los teólogos.

El autor da acicates a creer en la metafísica y tratar de experimentar. Ingenieros (1918) dice: *“ No es verdad que todo tiempo pasado fue mejor. Mirad siempre adelante, aunque os equivoquéis: más vale para la humanidad equivocarse en una visión de aurora que acertar en un responso de crepúsculo”*. (p.51)

Si bien ya existen ramas de la filosofía mucho más seguras, Ingenieros considera necesario buscar la demostración de lo inexistente, partiendo de la experiencia. El autor cree en una metafísica renovada, postulación de hipótesis cada vez más legítimas incluso confrontadas por nuevas hipótesis iguales de legítimas. Ingenieros cree firmemente en la solución de problemas tan grandes como el origen del conocimiento y aclara que la respuesta está en el porvenir cuando los filósofos no tengan miedo de ser criticados.

Ingenieros critica las heterogéneas y contradictorias acepciones con que suelen usarse las palabras del vocabulario filosófico y sugiere hacer un cambio homogenizando el léxico actual para no caer en la incomprensión, puesto que, este se presta a las múltiples interpretaciones sin dejar una idea en concreto o la legitimidad de las verdaderas creencias de los filósofos o metafísicos.

También expone que, la motivación de su curiosidad fue siempre la filosofía, creyendo que sin una sólida cultura experiencial es tan vano todo empeño por comprender los problemas inexperienciales. Para él, las reflexiones filosóficas son la coronación natural de sus estudios científicos, y que la validez de ellas dependería de la amplitud de éstos, lo que lo llevo a considerar que la filosofía debiera reservarse, en el porvenir, exclusivamente a la metafísica.

Debido a que entre sus tantas profesiones se encuentra la de educador, su deseo es que las universidades tengan mayor libertad de desempeño en la investigación de la verdad. Que los jóvenes sean la esperanza de la humanidad y de las patrias respetando el pasado en la justa medida de sus méritos; pero no confundiéndolo con el presente, ni buscando en él los ideales del porvenir.

Para el autor, los hombres de cada generación son eslabones de una serie infinita y cumplen su función solo si aprovechan el esfuerzo de la precedente. Asimismo, si contribuyen a preparar el trabajo de las que vendrán. De esta forma, él encamina a la educación superior hacia el rescate de la base de toda ciencia.

Sabiendo que la metafísica comienza donde la física no alcanza, Ingenieros estima que no pertenecen a ella las ciencias positivas. Tampoco las creencias místicas o éticas, ni las literaturas complicadas, ni la dialéctica ergotista. Contrario a esto, son sus enemigas del pasado y el porvenir ya que la obstaculizan a su renovación, y la reducen a una simple “*metalógica, metamoral o metaestética*”.

(p.26)

Ingenieros hace un llamado a que ningún motivo extraño al deseo de investigar libremente la verdad obste al perfeccionamiento de las hipótesis que aspiran a explicar los problemas metafísicos. Así mismo considera provechoso

otras opiniones filosóficas muy distintas a la suya, disparidad que juzga grandemente provechosa para el porvenir de la filosofía.

El autor se muestra positivo a la posible renovación de la metafísica, se observa un cambio moral en el pensamiento contemporáneo de las sociedades menos envejecidas lo cual favorecerá su desarrollo. Para motivar a la educación superior del porvenir, Ingenieros considera indispensable esclarecer la peligrosa confusión entre *“la metafísica —como elaboración de hipótesis nuevas— y la historia de la metafísica —como hermenéutica de hipótesis elaboradas sobre experiencias más incompletas que las actuales.”* (p.15)

Ingenieros valora cinco causas que determinaron la crisis de la filosofía en el siglo XIX, siendo una de ellas la persistencia de la mentalidad feudal en la sociedad moderna y la hipocresía de los filósofos, la subordinación de las hipótesis metafísicas a los principios de la ética, no renovados a la época y la paradoja de llamarse metafísicos los que se proponen impedir la elaboración de nuevas hipótesis metafísicas y de repudiar esa denominación los que seguían construyéndolas.

El autor Predijo también que, la cultura del siglo XX procuraría plantear nuevas maneras; no cerraría sus ojos ante las cuestiones experiencialmente insolubles, pero trataría de acercarse a ellas por caminos cada vez más seguros; y para buscar las verdades lejanas no seguiría métodos probadamente estériles ni partiría de principios lógicamente indemostrables o experiencialmente contradictorios.

Ingenieros se preguntaba si siempre existiría el “ignorabimus”, y siempre sostuvo que cualquier respuesta dada a esta pregunta legítima sería lógicamente

ilegítima. Según él, al discutir temas semejantes no se intentaba elaborar hipótesis metafísicas, sino polemizar en favor o en contra de dogmas ajenos al deseo de investigar la verdad. (p.18). Ingenieros no creía agotadas las posibilidades de explicación y consideraba insuficientes todas las que se conocen, de hecho consideraba que entre muchísimas disparatadas hay algunas muy ingeniosas para la época en que fueron propuestas.

El autor mantenía la esperanza que por los esfuerzos que se harían en el siglo XX, la metafísica presentaría en el siglo XXI ciertas características que significarían la subversión "*ab imis*" de todos los problemas e hipótesis inexperienciales y que los filósofos del porvenir se ocuparían de algo más radical como sustituir con hipótesis legítimas todas aquellas cuya ilegitimidad está probada y que lo que llaman crítica algunos, quedaría reservado a los polemistas carentes de aptitudes constructivas. (p.19)

Ingenieros propone una renovación integral de la metafísica. Dice que esta debería ser incluida en todos los aspectos: en la posición de sus problemas, en la metodología de sus hipótesis, en su lenguaje, en su arquitectura y condena la hipocresía de los filósofos como enemigos de toda hipótesis legítima que pretenda representar una aproximación a la verdad.

Para motivar a la educación superior venidera, Ingenieros destaca la importancia de la metafísica, existiendo aún antes de que la bautizaran, como disciplina independiente de las creencias vulgares; pretendía ser un esfuerzo encaminado a substituir las absurdas explicaciones sobrenaturales por legítimas hipótesis racionales.

Ingenieros crítica el hecho que la metafísica fuese subordinada a la teología en la edad media. Aunque en el renacimiento se quiso restituir a su autonomía; no se ha conseguido totalmente, puesto que en muchas universidades contemporáneas se sigue cultivando una metafísica respetuosa de las creencias vulgares. La inclinación a disertar sobre vaguedades no comprometedoras, es cada día más evidente.

Ingenieros cree en metafísicos del porvenir que no limitaran sus reflexiones a la divagación y que su solución afirmativa no les parecerá necesaria para una moral dogmática determinada. No encubrirán sus hipótesis por miedo al ridículo y se arriesgaran a postular. No se ocuparán de comentar "*verdades reveladas*" ni de inventar "*conceptos sintéticos a priori*", sino de construir "*hipótesis inexperienciales, a posteriori*". (p.30)

Rodríguez, (2011), publica el artículo de José Ingenieros, "*Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*". En esa obra se explica que Ingenieros predecía que en el siglo XXI, las ciencias se enfocarían en hipótesis inexperienciales, basadas en aquellas experienciales logradas por el hombre, alejándolas así de todo misticismo y devolviendo su naturaleza a la metafísica".

Algunos géneros de problemas legítimos estaban contenidos en cada uno de los ilegítimos. "*Eran y son problemas inexperienciales, es decir, metafísicos, concebidos como experiencialmente indemostrables*"; pero, aun así, estos problemas "*metacósmicos, metabióticos y metapsíquicos a los metafísicos*" están implicados en toda cosmogonía y son de carácter universal. (pp.24, 25)

Ingenieros expresa que: “*el problema de Dios contenía problemas metafísicos que actualmente exceden a las ciencias físico-matemáticas.*” Todavía no se han resuelto incógnitas tales como la inmortalidad del alma; la solución a esto excede a las ciencias biológicas y psicológicas. La libertad contiene algunos problemas que actualmente exceden a las ciencias físico-matemáticas y a las psicológicas. (p. 24)

Ingenieros sostiene que estos problemas son los que han dado más amplia ocupación a la hipocresía de los filósofos e incita a la educación superior venidera para cambiar la historia y postular nuevas ideas sin oscilar ni volviéndose sofistas para agradar a la sociedad o por temor a las consecuencias de las verdades peligrosas. Ingenieros no cree conveniente que se condicione lo inexperiencial, por el principio de la no-contradicción, que enseña lo que no puede ser. Sería absurdo que la experiencia dictaminase sobre la verdad de lo que se refiere a lo inexperiencial.

Si bien la metafísica tiene un objeto, este es formular hipótesis inexperienciales acerca de lo inexperiencial. Ingenieros se pregunta qué características presentarán las hipótesis metafísicas del porvenir, comparadas con las anteriores al siglo XX. El autor confía en filósofos sin fronteras capaces de cuestionar las hipótesis inexperienciales existentes ya que estas evolucionan constantemente en función del medio experiencial.

El autor previene de no caer en el mismo error de los métodos dialécticos heredados de la escolástica medioeval, ni en la filosofía palabrista del humanismo o Los métodos místicos que presumen la posibilidad de que los problemas inexperienciales sean explicables mediante revelaciones y adivinaciones.

Ingenieros sostiene que estudiando es la única manera de saber y estudiando más se prevé mejor, es decir que cuanto más saben los hombres menos inexactos son sus ideales. Por eso ciertas utopías de los hombres más ilustrados han sido simples pronósticos de realidades venideras que los ignorantes no habrían podido concebir.

La metafísica del porvenir estará en formación continua y presentará algunos caracteres necesarios: la universalidad, la perfectibilidad indefinida, el antidogmatismo y la impersonalidad y no se presenta como una pura síntesis de las ciencias, en el sentido del positivismo, ni como una vaga adivinación independiente de ella, en el sentido del misticismo.

Esto no excluye que las mayores variaciones sean en el porvenir la obra de grupos o escuelas, que colaborarán a la legitimación creciente de las hipótesis entre sí, opinión en que ya concuerdan muchos estudiosos que profesan doctrinas antagonistas. En estas se puede observar los cambios que con el pasar de los años se implementan en esa dirección.

Otro punto en el que el escritor hace énfasis, es en la claridad de las explicaciones. Según el autor mientras lo experiencial no se exprese en términos perfectos, no es concebible que pueda expresarse en términos perfectos lo in experiencial. El primer paso sería reemplazar el viejo léxico incomprensible por otro comprensible; comprendiéndolo, sería más fácil corregir progresivamente sus imperfecciones.

Todo idioma es para hacerse comprender, Por lo tanto, ingenieros sugiere “*la renovación del léxico filosófico*”, un congreso que imponga un esperanto especial a los profesores de filosofía o una escuela, capaz de realizar una

renovación del vocabulario filosófico, en que cada término solo tenga una acepción precisa y en que se excluyan todas las acepciones figuradas para liberarse de los “*idola theatri*” tan utilizados por la hipocresía de los filósofos. (p. 40)

El autor no considera que esto traiga inconveniente alguno para la historia de la filosofía. Con términos imperfectos no ha sido posible construir una lógica perfecta. Tal es el caso del lenguaje matemático, cuyos términos son valores convencionales; como ellos han sido fijados por los hombres, para que les sirvan, han podido hacerlo con perfección. El filósofo creía que al paso del siglo XX se continuaría la transmutación ya iniciada en la arquitectónica de la filosofía, libre de géneros convertidos en ciencias, y constituida en género único: la metafísica.

EMILIO BOUTROUX Y LA FILOSOFÍA UNIVERSITARIA EN FRANCIA

Después de la muerte de Emilio Boutroux José Ingenieros se motiva a analizar las obras de este personaje. Para el autor, Boutroux fue quien altamente interpretó las capacidades y desventajas de la filosofía universitaria, en Francia hacia 1900.

Ingenieros expresa que, Boutroux nació en una época intelectual con mucha intranquilidad. Comenzaba la reforma y los preceptos políticos partidarios junto al lucro religioso se unificaban a las creencias filosóficas. El nacimiento de Boutroux concuerda con la crisis intelectual que condujo a la gran revolución de 1848 y finalizó con la dictadura ecléctica de Víctor Cousin. (Ingenieros, 1923, p.5).

Según Ingenieros (1923), antes de 1848 como intento de restitución, la santa alianza había sometido bajo presión al campus universitario, la prensa, los

libros y las artes. Muchos anodinos hastiados del alboroto público que provocaba la crisis renovadora preferían mantener la armonía pública ante cualquier reforma.

Según él, eclecticismo (de 1825 a 1838) era una doctrina que tenía como objetivo evitar la restauración de los borbónicos y de los católicos, pretendiendo que el espiritualismo se opusiera al sensacionismo. Para el año de 1830 los sectores liberales protagonizaron una revolución, hasta delegar a Luis Felipe de Orleans, el gobierno que les había arrebatado a los borbones en la revolución de ese año. El eclecticismo reinaba en la educación superior gracias a la mediocridad de sus representantes, entre ellos Víctor Cousin.

Ingenieros (1923) expresa que, Cousin fue un filósofo de la universidad Sorbona de Francia que logró muchos méritos codiciables a un filósofo "... Consejero de Estado, miembro del consejo real de instrucción pública, titular de la facultad de letras, director de la facultad de letras, director de la Escuela normal superior, ministro de instrucción pública y par de Francia" (p.12).

Ingenieros asegura que este personaje se convirtió en un filósofo autócrata que impuso sus doctrinas de filosofía en el profesorado con un sistema irrespetuosos ajeno a la libertad de pensamiento. Su administración siempre respaldó a sus cómplices dentro de diferentes instituciones educativas, oponiéndose a todo individuo que no quisiera ser parte de su dictadura. (p.9).

Por Consiguiente, en la misma página el autor cita a Schopenhauer quien expresa que, en diferentes países al igual que en Francia con la dictadura universitaria de Víctor Cousin, la educación fue opacada por principios políticos de beneficio, con la finalidad de evadir de los salones de clase toda doctrina impertinente que pusiera en riesgo las creencias comunes y la jerarquía.

Ingenieros expresa que, algunos filósofos, entre ellos Cousin dejaron de impartir con regularidad sus cátedras en la universidad de Soborna para "politiquear en las Cámaras, estudiantes sobresalientes enseñaban dichas cátedras en la facultad de letras. Todo esto antes expuesto dio origen al ataque del eclecticismo y la universidad, por muchos personajes como Comité, Broussais y Leroux. Seguidamente La extrema derecha Católico restauradora y la extrema izquierda positivista sansimoniana se opusieron a Cousin. Así inició en 1848 la caída del eclecticismo y de Víctor Cousin.

A finales de 1849 llegó a la presidencia Luis Napoleón Bonaparte y el siguiente año se constituyó la asamblea legislativa. Quiérase o no, el partido católico se vio involucrado en la reforma del 48 y como recompensa exigían la aprobación de "*La libertad de enseñanza*" siendo esta la legalización del gobierno a todo diploma o título entregado por cualquier institución ajena al estado. (p.17) Logrando también la enseñanza libre para primaria y secundaria.

En 1851 se produjo un golpe de estado y como resultado Fortoul llegó a la instrucción pública, quien ejercía "*la enseñanza oficial*" en extrema relación con la política. Fourtoul intentó transformar las instituciones educativas en herramientas de estado. (p.19). Ingenieros relata que, sin importar el intento de derrota hacia los eclécticos, los nuevos representantes seguían relacionando la educación y la política.

La diferencia para este régimen fue la guerra iniciada contra la filosofía universitaria " ¿De qué podían quejarse los dirigentes del régimen caído? ¿No eran, acaso los eclécticos los inventores de una doctrina oficial? La máquina burocrática era la misma, aunque se cambiara al maquinista. (p.19)

En 1852 Fourtoul hizo muchas reformas educativas eligió y sustituyó a diferentes profesores desde la universidad hasta la escuela, Cousin fue retirado de la Universidad de la Sorbona en Francia y una policía intelectual acechaba a cualquier docente que no mostraba lealtad al imperio. (p.20) Aquí finalizó la caída de los eclécticos en la burocracia universitaria.

Fourtoul hizo llamar a todos los representantes de la política educativa para hacerles saber que su gobierno estaba dispuesto a desaparecer de la educación pública toda doctrina filosófica, religiosa y política partidaria como causa a tantos problemas en Francia. (p.22)

Fourtoul quería que las ciencias incrementaron sin la ligadura de la política, la religión y la filosofía:

“Nada impone el gobierno a nuestro afán por la libre investigación de la verdad, cultivad las ciencias con espíritu abierto e intención renovadora; un nuevo mundo intelectual se entreabre [...] libre de prejuicios filosóficos, de dogmas religiosos, de utopías políticas”. (Ingenieros, 1923, p.23).

2.3.3. EL ROL DEL INDIVIDUO EN LA SOCIEDAD

SOCIOLOGÍA ARGENTINA

Ingenieros (1946) define la sociología como una “*ciencia natural que estudia la evolución general de la humanidad y la evolución particular de los grupos que la componen*”. (p.15) La Federación Española de Sociología (FES) alega que: “*La sociología es la ciencia que estudia el comportamiento social de las personas, de los grupos y de la organización de las sociedades*”, estudiando la conducta de las personas en su núcleo familiar, jerarquía, centros educativos, entre otros.

Estudiar la historia y el comportamiento del individuo, ayudará a comprender el desempeño de la humanidad en el ámbito educativo. Para el autor, la humanidad lucha con otras especies para sobrevivir y acomodarse en un ambiente físicamente limitado. La humanidad como especie gregaria necesita agruparse en la lucha por la vida. Esto no significa que no luchan entre ellos para sobresalir.

Según Ingenieros existían dos grupos étnicos después que se descubrió América: Europa feudal y América Salvaje; con diversos valores sociales que provocaban una guerra entre ellos, ganando la raza de mayor nivel de desarrollo. Ingenieros cita a Bagehot quien alega que una sociedad puede dominar a otra siempre y cuando se encuentra en un nivel más alto de desarrollo que ésta.

Según Ingenieros, no se puede negar el alto grado de superioridad que tenía la raza blanca en la colonización. Las razas blancas europeas sometieron y desalojaron las razas indígenas de color, siendo esto un problema grave de la colonización. (p.36)

La evangelización fue la herramienta utilizada por los conquistadores para someter las razas conquistadas. Según el Artículo "*Historia de la educación*" (2009). La educación en la época colonial tenía como finalidad evangelizar a los aborígenes y educar a los indígenas. Así mismo García (2005) expone que el objetivo principal de la educación era mantener la lealtad de las personas hacia la corona de España a través de la evangelización, la enseñanza de la moral y de las buenas costumbres. (p.221)

Ingenieros expone que, muchos emigrantes en la colonización americana querían apoderarse de tierras, otros querían enriquecerse para regresar a su tierra natal. En la mayoría de casos, los conquistadores dominaban a los autóctonos pero al final prevalencia la casta que mejor se adaptaba a su ambiente. Más adelante el autor dice que hubo una mezcla de razas entre los " *autóctonos*" y los conquistadores. Siendo los mestizos el resultado de la mezcla de sangre de los dos primeros grupos. (p.38)

Según el cuaderno de ciencias sociales número 143 (2007), los mestizos eran individuos rechazados por ambas civilizaciones, con una condición social deficiente que les imposibilitaba la educación y otros beneficios.

Ellos eran discriminados y no poseían ningún status legal, étnico o político. Es indudable para Ingenieros que este grupo étnico no haya intervenido en las reformas políticas: "nadie ignora que esas poblaciones no tuvieran participación efectiva en la vida política y civil de la América colonial". (p.43)

LA PSICOPATOLOGÍA EN EL ARTE

El artículo escrito por Ingenieros en “*Archivos de psiquiatría y criminología*”, analiza las clases de agitadores y multitudes y su razón en la lucha por la justicia. La crítica “*médico-psicológica*”, sujeta a la observación de los tipos de personajes presentados en las obras de arte es una contribución al estudio del comportamiento de las personas y manifiesta posibles razones para las acciones de los individuos: sus ideales, la razón de sus ideales, por qué lo hacen y con quien suelen reagruparse.

Ingenieros expresa que, en las obras de algunos poetas y escritores se encuentran ya principios de una filosofía en la razón del comportamiento humano según su condición de vida. Esto empezaría a formar parte de los primeros avances en la metafísica de la psicología y el comportamiento de los individuos y las masas para esas épocas.

Ingenieros enfatiza en que, su análisis a la obra en “*Hacia la justicia*” de Sicardi tiene su motivación en la “*Gaceta Médica de París*”, dirigida por Baudouin. Ingenieros admira el trabajo realizado por esos filósofos y señala que su aporte tiene como objetivo “*la justicia y el análisis psicológico de los personajes y las multitudes que en ella viven, a la luz de la psicopatología.*” (p.1)

Según el autor, Sicardi supo darles vida a los personajes de sus obras. Pero más que eso, simuló movimientos sociales tan apegados a la realidad que lograron cautivar la atención de su público. No obstante, el filósofo señala el peligro de exponer ideas agitadoras en un público ignorante que podría ser atraído por cualquier idea errónea y seguirla al pie de la letra.

Ingenieros advierte que la ignorancia es el primer y peor de los enemigos de la sociedad, pero se vuelve peor aún un ideal forjado bajo esas condiciones de mediocridad, desconocimiento, inconsciencia, analfabetismo e inexperiencia. De acuerdo al autor, estas solo generan odio, venganza y violencia e incultura, volviéndolo un peligro para la sociedad.

Pacheco (2015) en su artículo *“Psicologías del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la educación superior”*, Sostiene que los individuos siempre han dependido de alguien más para ejercer una relación continua. Esto provoca un verdadero círculo de enseñanza (emisor) y aprendizaje (receptor). De acuerdo al escritor, la humanidad se vio obligada a confiar en su entorno para sobrevivir a pesar que este no fuera perfecto.

Ingenieros expone que Sicardi supo crear personajes que encarnaban una vida intensa y entusiasta, un verdadero *“derroche de acciones y pasiones”*. Ingenieros enfatiza como la obra *“Hacia la justicia”*, logra cautivar a sus lectores haciéndoles vivir el momento. De acuerdo con él, esto no habría llamado la atención no solo de los lectores sino también de los críticos, quienes creyeron que estas situaciones psicológicas eran un peligro para la sociedad.

Algunos de estos personajes fueron clasificados como personas sin sentimientos, venenosos, seres despreciables y destructores. Dice Ingenieros: *“brazos que arrojan la bomba o levantan el crucifijo, y turbas de alma ardiente como el incendio, ruidosa como la tromba, arrebatada como el huracán.”* (p.1)

Es a partir de aquí que los análisis hechos por ingenieros con respecto a los personajes de la obra de Sicardi pueden ser objeto de estudio para mejorar la educación superior. La objetividad y calidad de los profesores estará supeditada

de acuerdo a la preparación, la moral, la ética y el ambiente en que ellos sean educados. Afectará indudablemente su ideología, la calidad de su doctrina y la enseñanza de sus ideales.

Según Pacheco (2015), el profesor debe tener dominio en el contenido de la materia a enseñar, tener control sobre la metodología a utilizar y sobre todo conocer a sus estudiantes; lo que sería uno de los retos más grandes en el proceso de enseñanza. No dejando de lado que antes que maestro, el docente también es humano y por tanto es imperfecto. (p.704)

De acuerdo a Ingenieros las personas más fanáticas y más peligrosas están ligadas a una decadencia intelectual abismal. Entre estos individuos se encuentran cuatro clases de agitadores: de "*meneurs*", a quienes define como la levadura y el fermento donde se reproduce "*la chusma ya predispuesta por la ignorancia y la miseria*". (p.3)

En su libro Ingenieros destaca a German, personaje principal de la obra "*Hacia la justicia*" de Sicardi y se refiere a él como el Psicólogo ideal resultado de su educación recibida a través de su entorno. (p.2) Ingenieros explica que, German nació en el entorno perfecto donde germina la destrucción: "*la venenosa floración sectaria del anarquismo dinamitero*".

Describe a Valverde, el padre de German, como un hombre sin escrúpulos. Sin el más mínimo sentido de moral, un delincuente sin remedio. También señala la ausencia de una figura materna en la vida de German. Basado en esta vida miserable Ingenieros dice: "*Sobre esa materia prima viene la educación funesta*". (p.2)

De acuerdo a Ingenieros, toda moral y solidaridad social nacida de German no era para mejorar las condiciones de los miserables, sino un castigo a los pudientes cegado por una educación mísera y destructora inculcada por su padre. Un vivo ejemplo de cómo los más ignorantes pueden ser arrastrados por falsas creencias.

Teorías erróneas que apartan a sus seguidores de la objetividad y el deseo de mejorar su sociedad. Estas teorías o ideales nacidas de la ineptitud que pierden a aquellos sin ideales propios que no poseen ningún deseo de superación.

Ingenieros cita a Goga, personaje también principal de la obra y la describe como una histérica, una mujer que nace en la perdición, alguien que creció y vivió sin ninguna clase de orientación moral. Esa vida inmunda la arrastrada a los brazos de un hombre infame que la pierde en la prostitución: *“La histérica prostituta se encuentra con el degenerado criminal; la morbosidad recíproca los atrae y constituyen la PAREJA CRIMINAL.”* (p.11)

También se manifiesta un fenómeno un efecto de atracción, ligado a estas mentes enfermizas que se encuentran y se unen reproduciendo el mal y el crimen. Uniones que empeoran la situación y que unen almas perdidas haciendo de ellas un ejército. Según Ingenieros, una unión fuertemente criticada y “sancionada” por la ciencia porque inducía una idea altamente peligrosa para la humanidad. (p.3)

Así son todos esos jóvenes, arrastrados por el analfabetismo y la ignorancia, enfermos por una familia también sin educación. Ellos se vuelven víctimas de la maldad y el odio, se muestran como presa fácil para los envenenados del alma que los arrastran hasta hundirlos en su miseria y sumergir

la sociedad con ellos. Tal es el caso de jóvenes centro americanos involucrados en pandillas sin tener una razón lógica del porqué de sus acciones violentas, siguiendo un ideal destructor.

García (2013) en su artículo "*Maras en Centroamérica y México*" publicado en la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, expone que los factores que manifiestan un crecimiento de grupos delictivos son un entorno de violencia, drogas, migración, problemas familiares, amigos pandilleros, entre otros. (p.20)

Pero en todo este alboroto Ingenieros resalta una esperanza en los cambios de hábitos, en una educación que reincorpora las personas a la sociedad como lo es el caso de Goga, quien se convirtió en una mujer de bien al encontrarse con Dolores. Pero Ingenieros advierte que su cambio está predispuesto a flaquear debido a "su inestabilidad mental de histérica y en los fenómenos delirantes que siguen a su agitación mental de la angustiosa hora de las rebeliones.". (pp.4, 5)

Aunque esta obra Psicopatología en el arte no está dirigida a la educación superior directamente, está fuertemente relacionada al aprendizaje superior, porque es ahí donde se puede lograr reivindicar a los individuos en una sociedad. Para lograr esto, la educación superior debe sufrir muchos cambios, adaptando los métodos de enseñanza a un proceso que permita conocer los estudiantes y al profesor desde un punto de vista psicopatológico.

Pacheco (2015) presenta diferentes psicopatologías que se pueden manifestar en el comportamiento de los profesores y estudiantes y que afectaran el éxito de la enseñanza superior. Según el escritor estas pueden ser de tipo psicológica "*tales como la neurosis y la psicosis*" ligada a enfermedades mentales.

Pacheco describe la neurosis como una enfermedad mental causada por la ansiedad y dificultades para manejar conflictos internos, esta genera mecanismos de defensa de manera inconsciente. De acuerdo al autor, la neurosis causaría problemas de concentración y dificultad a realizar ciertas actividades. No porque no se sea capaz, pero por falta de motivación y voluntad. Aun así, este se podría tratar con métodos que permitan ayudar a los estudiantes.

Estos trastornos emocionales se diferencian de la psicosis, la cual es considerada un trastorno mental grave muchas veces ligada a la depresión peligrosa. El autor señala que ésta tiene su origen en problemas biológicos o emocionales también considerada como: "*alteración o desorganización extrema de la personalidad*" (pp. 706,707)

Por otra parte, la psicosis necesitaría de ayuda psiquiátrica y ya no estaría en manos de los profesores resolver el problema. Esta podría presentar síntomas tales como: conducta regresiva, ilusiones, delirios y alucinaciones. Todo esto alteraría la percepción, la línea de pensamiento, las respuestas emocionales y la orientación personal que es cuando el individuo pierde el contacto con la realidad...habitualmente requiere hospitalización. (pp. 706,707)

SIMULACIÓN EN LA LUCHA POR LA VIDA

En esta obra Ingenieros expresa que, tanto humanos como animales tienden a utilizar la simulación o a camuflar lo que en realidad son para lograr su supervivencia. Esta obra fue también uno de los referentes más importantes del positivismo biológico en Argentina. El autor expone aquí que las especies se mimetizan en el proceso de la vida

para evadir a sus depredadores. También explica que en ocasiones se presentan de manera espontánea y en otros casos es algo involuntario.

Para comenzar se explica ¿Qué es simulación? Según el diccionario académico, puede explicarse como la “*acción de simular*”. “*representar una cosa fingiendo o imitando lo que no es*”. En la voz, “*fingimiento*” se explica que es la “*simulación, engaño o apariencia con que se intenta hacer que una cosa parezca diversa de lo que no es*”. De manera general, se puede decir que es cambiar la apariencia exterior o lo que los demás ven confundiéndola con otra equivalente.

¿Qué es el mimetismo? Este consiste en la semejanza de forma entre el cuerpo del animal y los objetos del medio en que suele vivir, o en la semejanza con los caracteres o actitudes de otros animales mejor defendidos en la lucha por la vida. Éste es un vasto e interesante capítulo de historia natural que procuraremos condensar en pocas notas generales. Suficientes para orientarnos hacia las conclusiones de psicología social propias de este trabajo. (pp. 28,29)

El autor presenta una descripción bastante clara junto con ejemplos de lo que es el mimetismo y la simulación en el reino animal. El ser humano pertenece al mismo, pero por su facultad de raciocinio se le suele colocar en una categoría especial. Por tanto, se exponen tres formas de lucha por la vida posibles entre la especie humana:

1. Entre agregados sociales.
2. Entre agregados e individuos y
3. Entre individuos aislados.

Dos naciones que se arruinan recíprocamente en una guerra de supremacía económica, encuéntrense en el primer caso. Un delincuente que cometa acciones antisociales, representa el segundo y dos salvajes que se disputan una raíz alimenticia, se encuentran en el tercero. (p.66)

Se explica que en su mayoría, los seres humanos son incapaces de resistir a la presión colectiva y conservar su individualidad. Se ven entonces obligados a imitar tanto ideas, como sentimientos y costumbres colectivas. El aspecto más negativo de todo, es que para estos individuos el éxito en la vida proviene de alcanzar la adaptación más precisa del entorno que le rodea.

Ahora pasando al ámbito pedagógico, Ingenieros expresa en la simulación en la lucha por la vida, que la educación debería definirse como el arte de formar en los hombres una personalidad. Sin embargo, se suele observar lo contrario diciendo que son mejor educados los individuos que por su refinada aptitud para fingir consiguen disimular completamente su personalidad propia, no haciéndola gravitar nunca sobre los demás.

Esta pretendida educación tiende a establecer una verdadera "*homocromía social*" entre el individuo y las ideas de la sociedad, y un riguroso "*mimetismo personal*" con las costumbres corrientes en ella. (p. 69) Se explica que el niño necesita esforzarse por imitar a los demás que le rodean, logrando ventajas en la lucha por la vida mediante la simulación.

A medida que el niño va formando su personalidad y conociendo las personas que le rodean, comienza a observarlos y a darse cuenta que la conducta de los demás, muchas veces es puro fingimiento. "[...] *finge el necio, finge el pícaro, el lacayo, el príncipe, el cortesano. Cada uno finge lo que no es y quisiera*

parecer en el momento de enmascararse para engañar a su semejante.” (pp 84,85)

Los estudiantes se ven expuestos a una simulación general en la que aprenden a disimular sus intenciones y deseos, aunando el juego que es parte de la ficción y que les ayuda en la simulación en la lucha por la vida. Éstos van perfeccionándose en esta área en la medida en que aprenden a reconocer la utilidad de la simulación y de esta manera la van aplicando a su conveniencia para alcanzar sus propósitos.

Es de interés notar que Stecher (2010) en su libro *“La simulación como estrategia en la lucha por la vida: el discurso de los políticos y criminólogos argentinos entre 1900 y 1910”*, expone que los mejores simuladores eran los europeos. Que en base a factores como la edad, la raza y el nivel educativo, se desarrollaban mejor las tácticas de supervivencia.

Sin embargo, estas tácticas se presentan como algo antisocial por su finalidad de engañar a otros y principalmente a la justicia. Por ello se tenían como algo negativo que basado en los buenos principios y valores, debía evitarse. En el ámbito educativo es muy importante evitar dichas estrategias de engaño pues no reporta ningún beneficio positivo ni al educador, ni mucho menos al estudiante quien se está formando.

Según Nordau (1902) en su libro *“Las mentiras convencionales de nuestra civilización”* plantea la simulación como una parodia o comedia en la que todo individuo actúa diariamente como parte de su vida cotidiana. El autor menciona que, en la lucha por la existencia, las sociedades fundamentan sus derechos y

sentido de la moral. Al hacer esto, se bloquean las oportunidades de desarrollo por parte de los fuertes y se castiga su triunfo sobre los débiles.

Esto es digno de destacar, debido a que si en una institución educativa superior no se les brindan las herramientas necesarias a los estudiantes con mayor potencial y además se le margina por tener mayores fortalezas que otros, se juega entonces una doble moral. Su rol es el de crear oportunidades de desarrollo a los educandos, y a su vez fomentar la investigación y creación de proyectos que beneficien a la entera sociedad.

SIMULACIÓN DE LA LOCURA

Esta obra de José Ingenieros le hizo acreedor de un premio en 1903 por la Academia Nacional de Medicina de Paris. También ganó la Medalla de Oro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires. Esto le llevó a desempeñar cargos importantes a sus escasos veintitrés años, edad en la cual ya era un destacado psiquiatra, sociólogo y criminalista.

José Ingenieros plantea la simulación de la locura en general como un medio en la lucha por la vida, partiendo de que ésta es la ley que rige todos los fenómenos de la simulación. Los seres vivos adaptan pues su simulación de acuerdo al medio que les rodea para escapar a los peligros a los que se ven expuestos en su entorno.

La simulación de la locura, según Ingenieros se divide en tres grupos:

1. Puede simular la locura todo individuo que lucha por la vida, cuando circunstancias esenciales lo determinen a adaptarse en esa forma:

Simulación de la locura en general.

2. Puede producirse en sujetos que se encuentran realmente en el estado patológico simulado, sin tener consciencia de ello, aunque conscientes de las ventajas de la simulación: Simulación de la locura por alienados verdaderos ("Sobresimulación").
3. Puede ocurrir en sujetos que luchan por la vida de manera antisocial, encontrándose expuestos a la represión penal de la sociedad. Entonces representa la mejor adaptación a las condiciones de lucha contra el ambiente jurídico: Simulación de la lucha por delincuentes. (pp.3,4)

En la obra simulación de la locura, Ingenieros explica el concepto clínico-jurídico de la locura y la simulación como un estado en el que muy a pesar de las anomalías mentales de los simuladores, se produce la simulación y no como resultado de ellas.

Las estadísticas son variadas, algunos doctores afirman que de todos los delincuentes estudiados, ninguno era simulador. Por otra parte, otros afirman haberla comprobado con mayor frecuencia en pacientes verdaderamente alienados que en los que no lo eran.

Se consideran prácticamente nulas dichas estadísticas debido a no cumplir con los tres aspectos primordiales para confirmar su validez:

1. Ser estudiado siempre en las mismas condiciones.
2. Estar perfectamente definida la naturaleza del fenómeno estudiado.
3. Que los métodos de estudio sean exactos o semejantes.

Sin embargo, las estadísticas presentadas por psiquiatras, criminólogos y médicos legistas no reúnen esas condiciones, salvo en ciertos casos muy esporádicos. Esto se debe a que no se ha establecido una clasificación única de

las clasificaciones mentales y debido a las diversas interpretaciones de los casos estudiados comúnmente; es que estas son muy variadas. (pp. 54,56)

Martínez (2007) en el blog El espacio de investigación en psicología forense, cita de las obras de la Simulación en la Lucha por la Vida y la Locura (de José Ingenieros). Basándose también en los conceptos de los psiquiatras forenses argentinos Antonio H. Bruno y Javier Cabello desarrolla los siguientes conceptos:

- a) Actitud psíquica: se caracteriza por una activa disposición mental cuya motivación radica en obtener un beneficio secundario a través del engaño.
- b) Consciente y voluntaria: vale decir la capacidad psíquica para discernir y ejecutar un acto previamente elaborado y planificado.
- c) Representación plástica: consiste en hacer presente por medio de la expresión psicomotriz el evento mórbido que se utiliza para el engaño.
- d) Evento mórbido: es decir la patología que se desea representar.
- e) Intencionalidad y finalidad utilitaria de engañar: es la actitud utilizada por el simulador para obtener un beneficio legal vinculado a su situación jurídica.

Esto ayuda a comprender el fenómeno de la simulación, que según se explica, surge para obtener un beneficio como anteriormente se había planteado. Podría decirse, que en la actualidad y en el medio educativo que es el ámbito que interesa en este estudio, se pueden identificar todos los tipos de simulación que se encuentran en estos conceptos.

Es de destacar también que existen diferentes clases de delincuentes. El delincuente para simular la locura, precisa tener conciencia de la utilidad de su

simulación. (p.74) Dado que es un método de lucha, éste utilizará su inteligencia de la manera más sutil y hábil para llevar a cabo su simulación. Así ésta será convincente a la vista de quienes le observen.

En esta obra no se rescata mucho del legado de José Ingenieros en la educación superior. Sin embargo, podemos destacar que los estados psicológicos y psiquiátricos son muy importantes en la educación. Asimismo, agregar que la simulación es utilizada en la lucha por alcanzar determinado objetivo, y que tanto alumnos como educadores pueden echar mano de ella para lograr un objetivo.

En el caso de un estudiante, podría simular cierto grado de locura para evitar realizar alguna prueba importante o ser enviado a otro centro educativo que no sea el deseado para él. Igualmente hace uso de ella para evitar castigos por no cumplir con tareas asignadas o por faltas al reglamento educativo.

En el caso de los docentes por ejemplo, si alguno ha cometido alguna falta a la ética profesional y esto le trae consecuencias legales o de otra índole, el docente podría simular locura para evadir su responsabilidad ante las autoridades competentes, ante el alumnado e incluso ante los padres o encargados de los estudiantes.

González (2002) en su libro *Retórica y Locura: para una teoría de la cultura argentina*, explica que la simulación es como un sueño que se presenta como la única posible manifestación de la autonomía platense. Para la época de Ingenieros, éste se encontraba en el apogeo de la lucha estudiantil por revolucionar hacia un cambio positivo en el sistema educativo superior.

LOCURA EN ARGENTINA

Esta obra de José Ingenieros, se presenta como una recopilación de información acerca de las creencias, tratamientos y lugares de incultración para alienados durante la época que va desde 1500 hasta mediados del siglo XIX. En ella se pueden apreciar las ideas completamente erradas que se tenían para aquel entonces sobre los padecimientos mentales.

Ingenieros recoge diferentes escritos de los registros en los que se exponen algunos casos específicos y también documentos en los que se tratan de establecer hospitales y casas de reposo. Para ese tiempo, según los registros, la población tenía la creencia de que las personas con padecimientos mentales de cualquier índole, estaban sujetas a la influencia de espíritus malignos y por esa razón los médicos o curanderos que había no se responsabilizaban de estos pacientes.

Por otro lado, si se ocupaban de ellos los sometían a tratamientos inhumanos con el fin de sanarlos. Algunos de ellos eran ponerlos en cepos, golpearlos, encerrarlos sin casi nada de comer o beber y otros. En épocas postreras se decidió probar en ellos con choques eléctricos y otros tipos de experimentos.

Ingenieros explica detalladamente cómo fue evolucionando la idea de tener un verdadero hospital en la Argentina, que para aquel entonces era una zona económicamente pobre. El hospital se sostenía con donaciones de las pocas personas de sus alrededores. El edificio era inadecuado, se trataba de un rancho de adobe con pocas camas en el que nadie quería pasar su período de enfermedad.

Todos, tanto blancos, como indios y negros preferían curarse en sus propias casas. También se explica que, fue difícil encontrar un médico certificado que trabajara en el hospital, porque no se le pagaba lo que era justo y los enfermos no querían recibir atención médica especializada.

La mayoría de personas acudían al curandero o a un barbero que fungían como tal en ocasiones, utilizando métodos poco convencionales para curar a los enfermos. En ocasiones el cabildo tenía que decretar retención, para que los médicos cirujanos no abandonaran el pueblo tan prontamente.

La disputa en ese tiempo era entre el reinado y las órdenes eclesiásticas que querían apoderarse de las instituciones de salud para apertura de conventos y monasterios. El rey no deseaba más intromisión de ese tipo y por tanto éstos intentaron disfrazarlo con el nombre de "*casas para huérfanas*". De ese modo conseguieron el permiso para utilizarlas como conventos. A la postre, funcionó hasta que el gobierno se dio cuenta del engaño y los echó sin la menor de las contemplaciones.

En 1828 aparece un joven en la vida universitaria, Diego Alcorta. Este llegó a ocupar la cátedra de filosofía, aunque había cursado sus estudios en la escuela de medicina. Desde sus inicios se dedicó al estudio de la fisiología y la patología mental, graduándose con una tesis sobre la manía aguda. Ese fue el primer ensayo de psiquiatría escrito por un argentino y publicado en el país.

Con este joven se difundió la idea en el ambiente universitario de que la observación y la experiencia son los únicos dos caminos para llegar a la verdad. Sus estudios iban de la mano con los adelantos científicos europeos e imprimió en la psicología un aspecto marcadamente fisiológico.

Antes de sus intervenciones incluso se consideraba locos a quienes se pronunciaban abiertamente en contra de los regímenes opresivos, siendo aislados y tratados como los propiamente dementes. Tuvo muchos discípulos que en alguna manera alcanzaron sus conocimientos psiquiátricos y murió el 7 de enero de 1842.

En 1827 un condiscípulo suyo, el doctor Martín García escribió una tesis sobre el tema "*Epilepsia, su naturaleza y curación*". Lastimosamente, éste se hizo famoso al final de su carrera no por sus avances científicos, sino por su incompetencia. Él estuvo a cargo del cuadro de dementes hasta la caída de la tiranía, pero sin ningún resultado positivo. Al parecer el ambiente que se vivía en aquel entonces era desfavorable para los estudios de patología mental.

Como el mismo libro lo destaca, bien vale la pena recordar algunas tesis que fueron escritas durante esos años, relacionadas a temáticas como la biología, neurología y fisiología. Entre estas figuran: Juan B. Señorans (*Vivi-cauterización del cerebro*, 1882), Antonio F. Piñero (*Localizaciones cerebrales*, 1883), W. Rodríguez de la Torre (*Electrodiagnóstico*, 1885) y, José López Rojas (*Temperaturas del cerebro*, 1886). (pp. 69,70)

Fue hasta ese año de 1886, que se estableció la enseñanza de la patología mental y fue puesta en manos de Lucio Meléndez, entonces director del Hospicio de las Mercedes. Este poseía aparte de la acreditación por su cargo en el nosocomio, contaba con títulos docentes y científicos de primer orden.

Muchas obras fueron escritas posteriormente en esta área, las obras de Ingenieros sobre esta temática fueron compiladas en la obra "*Criminología*". También se hace mención del eminente profesor Cristofredo Jakob. Él fue autor

de originales investigaciones neurológicas con las cuales logró renombre en el campo científico, dentro y fuera del país.

Asimismo, se mencionan los más de doscientos artículos sobre psiquiatría y ciencias afines publicadas en revistas argentinas y europeas desde 1899 a 1911. Esto sin mencionar de igual manera, las casi 200 tesis relacionadas a la psiquiatría y neuropatología. Luego se fueron haciendo mejoras en los centros de atención para personas con padecimientos mentales.

Se construyeron hospitales con una mejor infraestructura e incluso con habitaciones más amplias e higiénicas para los enfermos. Estos avances se lograron gracias a que los estudiantes de medicina dentro de sus prácticas en el hospital veían las decadencias de éste. Así cuando alcanzaron puestos importantes, lucharon por dichas reformas.

Muchas obras y artículos en torno a la psiquiatría y criminología fueron surgiendo en Argentina. Aparecieron "*Colegios invisibles*" que sustentaron tanto los estudios presentados por Ingenieros, como por otros autores eruditos en la materia. Entre estos participan médicos, filósofos, juristas, pedagogos, psiquiatras, etc. De esa manera se complementan y fortalecen las ideas basadas en el estudio y la observación.

Sin embargo, según la obra *Psicología y criminología del discurso psicológico en la Argentina (entre 1902 y 1913)*, los apuntes de Ingenieros en este respecto participan en dos procesos. Uno de construcción, y otro de legitimación del discurso psicológico en su desarrollo histórico. Ambos constituyen una pieza importante en la institucionalización de la disciplina como tal. (p.3)

Según Galfione (2013) en su artículo " *Psicología, delincuencia y control social en la Argentina*", plantea que es de interés detenerse en los debates en torno a la " *cuestión criminal*". (p. 71) Existen diversas transformaciones que se operan en la composición de la sociedad argentina hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

Sus consecuencias fueron aparejar términos de reformas políticas e institucionales. Con esta obra Ingenieros brindó un gran aporte a la educación superior. Dejó un legado de información que recopiló en el transcurso de su vida con respecto a la psicología, psiquiatría y criminología.

Su aporte en esta área fue tan importante que hasta el día de hoy es recordado y retomado en los estudios universitarios. Esto se debe a que la psicología forma una parte fundamental en la educación, y por tanto el legado de José Ingenieros es de gran valor en esta disciplina. Tanto docentes como estudiantes pueden beneficiarse de estas compilaciones de estudios de Ingenieros sobre la locura en Argentina.

ARCHIVOS DE CRIMINOLOGÍA

En esta obra de José Ingenieros, se presenta un análisis detallado de los diferentes aspectos de personalidad que poseen los delincuentes y cómo estos los clasifican en distintos grupos. Se traen a cuenta pensamientos positivistas y naturalistas en el estudio de la evolución del derecho.

Además se establece que a diferencia de lo que anteriormente se defendía como inmutable, los principios del derecho son cambiantes pues las sociedades que los establecen están en constante evolución. Es de interés notar que esta

obra ha sido publicada según Micelli (2006) bajo diferentes nombres entre 1902 y 1913, siendo estos:

- Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría, 1902.
- Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines, 1903, 1904
- Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines: Medicina Legal-Sociología-Derecho-Psicología-Pedagogía, 1905 a 1907.
- Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines, 1908 a 1913.

Además, Ingenieros señala en el libro de consulta *“Psicología y Criminología en la intersección de dos espacios instituyentes del discurso psicológico en la Argentina, entre 1902 y 1913”*, que en esta obra contó con muchos colaboradores, se mencionan 500 artículos originales de autores argentinos y se le suman 1,140 análisis bibliográficos.

Lo anterior es una muestra de que esta es una obra de peso pues sus colaboradores pertenecían al colegio invisible, es decir todos ellos del mismo gremio de psicólogos estudiando la misma temática (pp.4, 8) Esto permitió que los estudios realizados tuvieran una mayor valoración en el medio.

Costumbres, moral, tradiciones, instituciones y derecho son los factores que Ingenieros plantea como los que rigen una sociedad y que la hacen diferente de otras. Dicho en otras palabras, que las muestran diferentes en su evolución, unas más evolucionadas que otras en diferentes aspectos.

El autor expone que las sociedades humanas tienden a socializar las funciones individuales de defensa y adaptación. Adquieren hábitos colectivos que

son sus costumbres, y acaban por organizar sistemáticamente en instituciones sociales las más favorables para la conservación del grupo (p. 20)

Ingenieros pasa a explicar entonces una única interpretación genética de las funciones sociales y de los órganos que la desempeñan. Las costumbres, representadas por la moral, son hábitos mentales adquiridos colectivamente por cada sociedad. Desempeñan una función protectora para la conservación del grupo.

Las instituciones, representadas por el derecho, son la organización estructural de esas variaciones funcionales, y sirven para proteger la existencia de la sociedad y de sus componentes (p. 21)

El autor aquí presenta el concepto de moral como *“un conjunto de creencias colectivas”* (pág. 22)

Luego explica que los conceptos de honestidad y delito se desprenden del concepto de moral. Debido que estos surgen de la actividad biológica del bien y el mal de cada individuo, son continuamente cambiantes. Es decir, que no se pueden establecer conceptos inamovibles de lo que es la moral en sí.

Galfione (2013), en su obra *“Psicología, delincuencia y control social en la Argentina, una lectura de los aportes de José Ingenieros a los debates en torno a la cuestión criminal”*, pasa a explicar que según Ingenieros, las reacciones de los individuos están sujetas a los cambios que se dan en el entorno o ambiente. Esto se debe a las *“acciones de la energía ambiente”* que fluye por todo ser vivo.

La transformación de estos seres en reacción a dichos estímulos es lo que hace posible la *“adaptación”*. Eso es lo que hace que no todos los estudiantes reaccionen igual a la enseñanza y que a su vez cada maestro tenga su propia

metodología a implementar acorde al tipo de estudiantes que tiene a su cargo. De ese modo, la pedagogía es un factor vital en la enseñanza pues no todos aprenden con la misma técnica. (pp 3,4)

2.3.4. FACTORES IMPORTANTES A IMPLEMENTAR EN LA EDUCACION SUPERIOR

CRÓNICAS DE VIAJE

Crónicas de viaje es un libro, donde Ingenieros relata diversas situaciones observadas durante su viaje al viejo mundo. El autor visitó diferentes ciudades de Europa que le sirvieron de inspiración.

Según Fernández (2012), en su artículo “De amigos, Maestros y otros personajes”: Las siluetas en las crónicas de viaje de José Ingenieros da a conocer que este recorrido fue realmente un viaje de estudio y no de placer. Ingenieros se preocupa por diseñar una imagen de viajero estudioso, legitimado por su formación científica, aunque simultáneamente sus crónicas exhiben una enciclopedia literaria, clásica y moderna, realmente abrumadora.

Ingenieros menciona que la risa es un método para mantenerse feliz, saludable, jovial y con alta capacidad de desarrollar la inteligencia; mientras que la tristeza lleva al individuo al fracaso. El autor considera, importante un balance entre la inteligencia y la salud para lograr un carácter íntegro en el individuo. En el caso de la educación, un ambiente positivo ayuda al estudiante para que pueda motivarse en sus estudios académicos.

Como docentes se debe reflejar un ambiente positivo dentro del aula para que los alumnos sientan un entorno de confianza para un mejor aprendizaje. Según el artículo Rol docente "*el maestro motiva o desmotiva en sus clases*" (publicado en el blog sobre Metas Educativas 2021) Con respecto a la educación que queremos para la generación de los bicentenarios dice que:

[...] Los alumnos retornan al aula escolar con ciertas actitudes dependiendo éstos del ambiente familiar (ambiente familiar en conflicto, agradable, confortable y/o el alumno es abandonado y vive solo, el docente será capaz de identificar sobre la convivencia de sus alumnos. Primero que nada, el maestro deberá estar muy motivado para recibir a sus alumnos, a pesar; tal vez de sus dificultades de toda índole como persona y profesional.

Deberá imponer su actitud positiva y captada por sus alumnos que el maestro está con ganas de trabajar, sonriente, ameno. Además, debe generar un ambiente de confianza en el trabajo. Es allí donde todos deben sentirse incluidos, parte del grupo de aprendizaje colectivo; evitando toda actitud que melle la dignidad de los alumnos.

Ciertamente Ingenieros enfatiza que la risa alienta la salud de la inteligencia y de la felicidad. Es un elemento importante en el aprendizaje de los estudiantes pues necesitan un ambiente agradable para el aprendizaje. También habla sobre la crisis de amor, un elemento que puede influenciar en el desarrollo académico de los estudiantes.

Un cerebro sano repudia las Ilusiones, un cerebro enamorado solo piensa a través de ellas. Toda ilusión es un proceso anormal, el producto de una perturbación que impide asociar debidamente las sensaciones o las ideas (Ingenieros, 1905, p.44) El autor no está en contra del amor simplemente es que, si alguien entra en crisis de amor no puede pensar o decidir de manera coherente.

Ingenieros pone el ejemplo del alumno que interrumpe sus estudios porque no puede concentrarse al momento de estudiar, porque la imagen de su amada se refleja en cada página del libro que lee. De nada serviría cambiar el libro, si el problema es su cerebro que no puede pensar en nada más que su amada. (p.45).

PATOLOGIA DEL LENGUAJE MUSICAL

En el libro, “patología del lenguaje musical” escrito en 1907, el autor aporta un estudio valioso sobre la influencia de la música en el cuerpo, no solo desde un punto de vista estético, sino físico, biológico y psíquico. El libro se refiere a la música, sus efectos, su origen y su importancia. El filósofo ejemplifica un estudio de gran calidad digno de ser profundizado y que de cierta manera sus avances podrían traer grandes beneficios al tema en estudio.

Para Ingenieros, un estudio debe ser basado en la experiencia, es por eso que reúne investigaciones hechas por distintos autores. Hace una compilación de sus ideas y estudios, pero más allá de eso presenta un avance nunca antes hecho en su época.

Para el autor, la ciencia no es una obra de la imaginación. Se constituye con la ayuda de una crítica progresiva a los conocimientos previos: *“Le lecteur érudit s'apercevra que, dans ces préliminaires, nous avons suivi les principes posés par Herbert Spencer et les traces »* (p.4)

A pesar que la música se produce desde hace siglos, Ingenieros indica que nunca se ha estudiado a fondo sus efectos en la psicología. Tampoco en qué estado patológico se encontraban esos músicos que fueron capaces de componer las más grandes obras musicales de la historia.

Ingenieros expresa la dificultad de clasificar una fórmula precisa para los grandes autores de la música. Si las obras de Mozart serían mejor utilizadas para tratar la neurastenia, Si las de Beethoven, convendrían más para los ansiosos o “*hyperexcitables*”, o si las obras de Wagner se recomendarían para los deprimidos.

Aún sin una respuesta a estas dudas, luego de un análisis sobre la influencia de estas obras musicales, el autor concluye que estas pueden actuar sobre el lugar y sus sensaciones motoras y auditivas. (p. 33) De hecho en la actualidad la música es utilizada como terapia en diversos padecimientos.

Con esto, el autor afirma que luego de una reflexión sobre la música, ella influye de alguna manera en las sensaciones propulsoras y auditivas y a las imágenes relacionadas a esas emociones. De igual manera, Ingenieros sostiene que la música es y seguirá siendo estudiada y comprendida conforme el pasar del tiempo.

Ingenieros también hace énfasis en que: “*La música se constituye poco a poco, con sus caracteres definitivos*”. En su época, nadie o ningún estudio habían logrado explicar el hecho de utilidad constatada para tratar la histeria u otras enfermedades neurológicas. El autor expone que sus estudios clínicos agregan un nuevo capítulo a la psicopatología del lenguaje musical: “*le chapitre des arnusias hystériques qu'aucun auteur n'a encore abordé.*” (p. 3)

Ingenieros sostiene que la música se considera resultado de un alto nivel de intelecto, dedicación y precisión. Un producto de un estado psicológico que no se puede expresar con palabras ni relacionarse a un tema en específico, pero que es capaz de transmitir sentimientos.

El autor habla de un cambio progresivo entre el lenguaje ordinario y el lenguaje idealizado por la pasión: “*entre le parler et le chant*”. Por otra parte, el autor se pregunta, si acaso la música tiene otra utilidad más que expresar sentimientos y a agradar al oído. (p. 21)

El autor también evoca el pensamiento de Spencer en que hay una relación estrecha entre la ciencia y el arte, aunque estos se consideren áreas separadas. Ingenieros explica que, en el transcurso del progreso todas profesiones, ciencias y artes, comparten una misma raíz; pero estas se desarrollan de manera separada. Estas no son totalmente independientes, se observa entre ellas una relación que se percibe con facilidad.

El autor expresa que estas diferencias se ayudan mutuamente y contribuyen al progreso a través de sus influencias recíprocas. Ingenieros hace énfasis en la relación existente entre el lenguaje hablado y la música. (p. 21) La música a través del tiempo ha mostrado ser de gran influencia en el resultado de las actividades.

Esta se considera ser útil en procesos cognitivos y hasta se relaciona con la alteración de la circulación y la respiración logrando así en algunos casos tener influencia en la aumentación de actividad muscular o en la relajación del cuerpo y estados psicológicos. Es por ello que se considera que la educación superior podría ser beneficiada de proyectos que busquen implementar la música en procesos de aprendizaje.

Ingenieros expone que, algunas melodías alegres o tristes poseen un poder igual o superior en la motivación de las personas. Por ello eran utilizadas para motivar a los soldados ya que poseían mayor estimulación en la intensidad

de la excitación: “les excitations produisent simultanément une accélération respiratoire et une augmentation de son ampleur.” (pp. 40, 41)

Ingenieros se basa en estudios ya realizados y destaca que la voz es el mayor estimulante al oído humano. Por tanto, éste tiene gran importancia para la transmisión de mensajes y la manera en que será percibido. El filósofo dice que, “*la voz humana, la voz hablada*”, contiene todos los elementos que conforman el canto, lo cual sería la base inicial de la música.

Ingenieros expone, que el tono de cada oración es importante para expresar el discurso mismo: “*Nulle par la gradation n’est plus subtile que dans la parole*”. Él piensa que el oído es sensible al sonido, a la rima, y al tono. Por lo tanto, estos juegan un rol importante en la comprensión del mensaje desde todos sus aspectos. (p. 4)

Basados en este aporte de Ingenieros, la voz podría afectar en la manera que los estudiantes comprenderán una clase teórica o explicativa. El tono de voz afectará el estado de los estudiantes en un aula, el eco y el timbre serán entonces punto clave para mejorar la comunicación. No solo la música y la voz afectará la clase, sino también los sonidos que vienen del entorno.

Así como la música o una voz puede relajar o atraer la atención de los receptores, no se debe olvidar que la clase también puede verse afectada por sonidos bruscos que vienen del exterior y que aumentan el nivel de estrés, cansancio o de depresión de los educandos. “Elle est un art intéressant pour le médecin et dont on pourra bien, à quelque jour, déterminer d'une façon plus précise qu'on ne l'avait fait jusqu'ici, les services qu'il peut rendre [...]” (p. 33)

Ingenieros cita a Féré en sus estudios sobre los efectos de la música en la escritura y en su influencia en el aumento de trabajo o la disminución de éste, causando un mayor cansancio. Conforme al autor, Féré estudió el cansancio producido por las excitaciones auditivas y probó la existencia de una ley de adaptación a las excitaciones. Esto se debía a que ellas mismas procuraban un aumento de trabajo que disminuía cada vez más. (p.37)

El autor manifiesta también la influencia de las sensaciones auditivas en la escritura, aunque no se apresura a sacar conclusiones definidas sobre esta teoría. Esto se debía a que su orientación y sus métodos experimentales no eran precisos. Es importante destacar que aunque estas ideas no fueran probados totalmente o carecían de suficiente experimentación, forman parte de los primeros estudios de la música y su influencia en la biología. (p.37)

Ingenieros llama a una reflexión sobre la importancia de la preparación y educación en el arte de hablar y la música. Menciona que ésta promueve la simpatía, la cual está fuertemente relacionada con la felicidad de toda la vida y aquella de cada instante. “ *Nous reconnâtrons l'importance de l'art qui concourt à son développement et à son éducation.* ” (p. 23)

De acuerdo a la teoría de Spencer, la música debería considerarse el arte más importante ya que ésta contribuye a la felicidad humana y designa extractos de cada época. “*L'influence des sentiments dans le bonheur est primordiale, ils servent à l'orientation de l'activité humaine.* (p. 22)

Motivado en la teoría de Ferrán, Ingenieros sostiene que la música sería causa de felicidad y podría ser utilizada en la medicina para fines analgésicos. “*...son rythme, la vivacité de sa mélodie, le complexus de son harmonie, semble*

pouvoir répondre à ces divers modes d'action physiologique et pouvoir remplir le rôle d'antispasmodique, soit simple, soit stimulant, soit modérateur". (p.32)

LAS DOCTRINAS DE AMEGHINO

En esta obra, José Ingenieros plantea a Ameghino como un ejemplo moral para la juventud debido a la fe planteada en sus ideales y su incansable lucha en la investigación de la verdad. Lo presenta como un hombre genial que a sus veinte años ya poseía una claridad de ideas que pocos individuos logran en esa etapa de sus vidas.

Ameghino creció en un pueblo rodeado de fósiles, por lo que se sintió fácilmente atraído por el estudio de éstos. Se graduó de maestrescuela en Buenos Aires, Argentina y allí conoció ciertos personajes que le encaminaron en sus estudios paleontológicos. Su método no era el establecido pero siempre aclaró que no era su propósito plagiar argumentos ajenos, así que mantuvo originalidad en todos sus escritos.

Fungió tanto como profesor, como director y con el pasar de los años fue editando numerosas obras en las que se reflejaba la influencia de Darwin y Lyell. A la edad de treinta años ya había completado los cimientos de su obra: Los mamíferos fósiles, la antigüedad del hombre. En esta obra estudia tres líneas de pensamiento que le sustentarán sus ideas.

Ameghino intenta explicar la formación Pampeana, la cual le servirá de referente cronológico. En el estudio de los mamíferos fósiles, estudia la paleontología sudamericana y en la antigüedad del hombre explica sus hipótesis antropogénicas (p.23). Aquí el autor intenta explicar a través del método genético el proceso de la evolución.

Explica a detalle el desarrollo de cada una de las eras geológicas para poder presentar su hipótesis acerca de la existencia de restos fósiles en el área pampeana. Dado que los hallazgos paleontológicos se encontraban diseminados por todo el globo terráqueo, no fue fácil recolectar las muestras de su estudio. La colección más completa de éstos la tenía Brasil, que de 1838-1844 fue recolectada por el sabio dinamarqués Lund.

Ameghino afirmaba que el fundamento de todo conocimiento es la experiencia, que en principio comienza como una observación empírica y luego se coordina como ciencia para proyectarse en lo desconocido como una hipótesis (p.240). Se apegó con obsecuencia al método científico, practicándolo en la medida de lo posible, casi siempre.

El legado de José Ingenieros rescatable de ésta obra en la educación superior es entonces, valores como: la verdad, la moralidad, el optimismo, la ética, la tenacidad y la derechez, entre otros. Son importantes de poner en práctica en la educación dado que tanto los estudiantes, como los educadores mejorarían cada uno en su rol. La educación tendría objetivos más específicos en su lucha por crear personas de bien para la sociedad.

Por su parte, los estudiantes no irían a la deriva sin metas en la vida. Poniendo en práctica estos valores, lucharían por alcanzar un conocimiento más profundo de las cosas. Investigarían con mayor interés para brindar aportes a la ciencia, a la sociedad y en todos los demás ámbitos.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTADA

Procedimiento sistemático cualitativo el cual se relacionó a una situación y contexto particular. Se le dio una interpretación que podría generar el entendimiento de un fenómeno educativo, psicológico, comunicativo o cualquier otro que estuviera relacionado a los avances en la educación superior.

En este diseño de investigación las investigadoras revisaron los principales libros de José Ingenieros para analizar y se extrajo todo aporte ligado a procesos pedagógicos sobre la educación superior. Al final los ejemplos se basaron en los datos abstraídos (instrumentos, observaciones o anotaciones).

3.1.1. Población y muestra.

La población o Universo fueron como punto de partida los veintiún textos de José Ingenieros y artículos publicados en diferentes medios. Estos fueron también la muestra porque se pretendía analizar las más importantes de sus obras para rescatar todos los aportes de José Ingenieros pertinentes a la educación superior.

Siendo sus obras del primer periodo: La psicología en el arte, La simulación en la lucha por la vida, Simulación de la locura, histeria y sugestión, Patología del lenguaje musical, Crónicas de viaje, Locura en la Argentina, Sociología argentina.

Las del segundo periodo: Archivos de Psiquiatría y Criminología, aplicadas a las ciencias afines, Principios de psicología biológica, El hombre mediocre, Hacia una moral sin dogmas, Ciencia y filosofía, Propositiones relativas al porvenir de la filosofía, Evolución de las ideas argentinas, Las doctrinas de Ameghino, Los tiempos nuevos, Emilio Boutroux y la filosofía francesa, La cultura

filosófica en España, Las fuerzas morales, Tratado del amor, Universidad del porvenir. La cultura filosófica en Argentina.

Los criterios cualitativos a tomar en cuenta fueron la recolección de datos de manera holística e inductiva por medio de la descripción y la observación considerando el estudio de todo, partiendo de lo particular hacia lo general.

3.1.2. Técnicas.

Se utilizaron técnicas indirectas o no interactivas, tales como: la revisión de documentación oficial de artículos y trabajos literarios. Las fuentes de recolección de información, en relación a las referencias más utilizadas fueron los libros, análisis, síntesis y artículos, entre otros.

A continuación, se describe la aplicación de las técnicas anteriores para los propósitos de esta investigación:

1. Observación: Es la técnica por la cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. Su propósito es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recolección implica una actividad de selección que se traduce mediante un código para ser transmitida.
2. Síntesis: Se puede expresar la idea principal del autor utilizando palabras propias, cambiando el orden según los intereses del investigador, utilizando analogías, trabajo de investigación, ampliación y confrontación con base en los objetivos, para lograrlo de manera efectiva es necesario realizar una lectura completa del texto.

3. Resumen: Es una técnica de síntesis que consiste en reducir un texto con las ideas principales de éste, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema.

4. Análisis: Estudio minucioso de una obra, de un escrito o de cualquier otro objeto de estudio a fin de separar y distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos.

3.1.3. Instrumentos de investigación.

Análisis documental

El análisis documental se desarrolló en cuatro acciones:

- a) Se recolectó e inventarió los documentos existentes y disponibles,
- b) Se revisó todos los documentos,
- c) Se profundizó en el contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y establecer una comparación de tendencias, convergencias y contradicciones que se iban descubriendo.
- d) Se leyó sobre los hallazgos previamente realizados, a fin de construir una síntesis comprensiva total, sobre la realidad humana analizada.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

Exponer el legado de José Ingenieros en la educación superior: Con respecto a eso se logró estudiar 21 de sus obras más importantes que fueron divididas en cinco apartados según su relación entre ellos. A su vez, se plantea en el análisis de cada libro el grado de relación que este tiene con la educación. Se presentan las ideas de José Ingenieros con respecto a la educación y los factores que influyen en su proceso y las recomendaciones que él hace para que esta sea de mejor calidad.

Analizar los diferentes aportes a la educación superior expuestos en las obras de José Ingenieros: Se realizó un análisis detallado citando de otros autores para sustentar y contrastar las ideas de José Ingenieros presentadas en sus obras. Se buscó una aplicación en lo educativo en cada uno de ellos acorde al contenido y su temática principal. Luego se procedió a colocarlos bajo ciertos encabezados que dan la idea principal de que se trata cada uno.

Determinar los valores pedagógicos que se encuentran en las obras de José Ingenieros y que tienen relación con la educación superior: Dado que Ingenieros plantea un listado de valores que deben ponerse en práctica en los procesos educativos, se procedió a extraer en cada análisis qué tipo de valor tocaba el autor en dicha obra. También se fueron entrelazando al momento de agrupar sus libros y artículos para que al final su lectura fuera lógica.

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. SÍNTESIS DE LOS LOGROS OBTENIDOS

Mediante el presente trabajo de investigación, se alcanzaron los objetivos al estudiar algunas de las principales obras de José Ingenieros.

Dado que el método de investigación era cualitativo no se contaron con hipótesis, pero está basado en teoría e interpretación de la información estudiada.

Esto contribuyó para que se extrajera de las obras expuestas la información para cumplir con los objetivos propuestos y para establecer una interpretación acorde a la vigencia de las ideas de Ingenieros. Se obtuvieron diversos aportes a la educación superior, que si se pusieran en práctica en la actualidad, mejoraría en gran manera la calidad de educación. Algunos de esos aportes son la enseñanza con amor, libre de dogmas, fomentar metodologías innovadoras, entre otras.

Entre los valores pedagógicos relacionados con la educación superior se recogen la ética, la moral, la búsqueda de la verdad, la justicia, la perseverancia, por mencionar algunos ejemplos. Según lo analizado, dichos valores no solo deben ser puestos en práctica por los educadores, sino también por sus discentes.

Con respecto al legado a la educación superior que se puede extraer de las obras analizadas de José Ingenieros, se puntualiza lo siguiente: Que la educación superior debe incluir valores, debe estar al alcance de todos. Debe ser laica y alejada de toda influencia política, y que los estudiantes deben ser más proactivos, efectuando aportes de valor a la sociedad como retribución a lo que ésta le ha dado en su camino a la formación profesional.

5.2. CONCLUSIONES

Se puede decir que el legado de José Ingenieros en la educación superior sigue más vigente que nunca. Al analizar la vida universitaria en todos sus diferentes aspectos, se puede ver en los factores que existe un contraste entre el panorama que Ingenieros presentaba de la educación superior y la actual. Por ello, en base al estudio de sus obras se pueden puntualizar las siguientes conclusiones:

- La educación debe ser alejada de la vieja escolástica, en otras palabras, laica. Los dogmas no pueden formar parte de la educación ya que no permiten que los estudiantes tengan una visión a futuro en busca de un mejor porvenir. Ingenieros menciona en este respecto que la educación de la mano de la religión promueve el conformismo y que esto es negativo para el desarrollo.
- La educación superior no debe verse influenciada por la política partidaria. En los aspectos que fueron tratados en la Reforma de Córdoba, se establece que debe haber una democracia interna al momento de elegir autoridades y que por ningún motivo el gobierno o partidos políticos deben intervenir en los procesos universitarios. A la vez que las cátedras deben estar libres de ideologías políticas.
- La educación superior debe estar al alcance de todos. Para el autor, la educación es un factor importante para salir de la mediocridad y por ello debe ser de libre acceso no solo para quienes tienen el poder económico, sino también para los menos favorecidos en este sentido. De esa manera,

se busca que los países se desarrollen a través de personas con una formación académica especializada.

- La educación debe ir acompañada de valores. Tanto alumnos como docentes deben poner en práctica los diversos valores expuestos por José Ingenieros en sus obras. La ética profesional, la moral, la justicia, la verdad, entre otros, no pueden faltar en el proceso educativo, porque perdería peso la calidad de la educación.
- La finalidad de la educación debe ser aportar a la sociedad para retribuir en cierta medida en lo que esta le contribuye. Esto quiere decir, que la universidad debe fomentar la investigación para que se logren avances científicos y de otra índole con el objetivo de impulsar el avance de la sociedad y garantizar la supervivencia de la humanidad.
- Los jóvenes deben tomar un mayor protagonismo. Para Ingenieros la juventud era muy importante, eran la esperanza de la humanidad y los que forjarían el mañana. Razón por la cual debían involucrarse en las diferentes facetas de la sociedad para lograr cambios para mejorar. Eso lo motivó a él en su vida personal, lo cual lo llevó a profundizar académicamente en múltiples ciencias.
- El amor es la base de la educación. El proceso pedagógico debe basarse en el amor, pues no puede ser forzado. Debe comenzar en el hogar y la sociedad debe reforzarlo desde sus inicios hasta la culminación del proceso en la educación superior. El amor, es el que impulsará la realización de los

ideales propios de cada estudiante que sin en este motor quedarían a la deriva.

- La educación debe ir dirigida en la búsqueda de la verdad. Los maestros a través de su enseñanza deben promover la investigación en todas las facetas para alcanzar la verdad. Se debe buscar el perfeccionamiento del conocimiento previamente adquirido a través del estudio y la historia que da paso a la experiencia. De esta forma estará mejor sustentado y tendrá mayor validez.
- Como última conclusión se tiene que verdaderamente José Ingenieros dejó un gran legado a la sociedad con aspectos que pueden ser retomados hoy en día. La educación podría mejorar en gran manera si se hiciera una reforma basada en sus ideas, pues la pedagogía sería la adecuada para cada etapa que la compone.

Las universidades podrían retomar las obras de José Ingenieros en sus cátedras para crear sujetos autónomos dentro de las sociedades. Así pues, mediante el estudio minucioso de cada obra presentada en este trabajo de tesis, se puede destacar que a más de un siglo después de las propuestas manifiestas por Ingenieros, éstas no han sido superadas completamente y por tanto, continúan vigentes.

5.3. RECOMENDACIONES

En vista de que la realidad educativa en la sociedad salvadoreña no alcanza los estándares propuestos por Ingenieros en sus ideas, y que es obvio que requiere una transformación desde sus cimientos, se pueden realizar las siguientes recomendaciones:

- Crear un programa de capacitación para docentes basado en las ideas que José Ingenieros planteó en su modelo de la educación ideal. Así, se irían renovando las técnicas pedagógicas evitando la mediocridad y el conformismo en la educación.
- El Estado debería invertir en la universidad para impulsar la investigación científica. Como parte del presupuesto, se tendría que destinar una buena cantidad para compra de material propio para las investigaciones y crear espacios de libre investigación dentro del mismo campus.
- Fomentar la enseñanza de valores en el currículo académico. Como parte de las cátedras impartidas en cada una de las carreras universitarias, debería agregarse la enseñanza de valores. Dado que se trata de educación superior, no se dirá que sea una materia aparte, sino intrínseca con las establecidas.
- Implementar un sistema de evaluación docente libre de arbitrariedades. Actualmente se cuenta con diferentes métodos para evaluar el trabajo docente, pero este debe ser transparente sin preferencias y justo. Sin influencias religiosas ni políticas.
- Se recomienda la lectura de las obras de Ingenieros a los estudiantes de primer año de estudios superiores. Esto ayudaría mucho a los estudiantes a

tener una clara visión de lo que se espera de ellos como universitarios en el futuro y que a su vez tengan más claros sus ideales.

- La filosofía debería formar parte de la enseñanza en todas las carreras universitarias, impartida con el enfoque apropiado alejada de todo sofismo. Como base de todas las demás ciencias, al ser inculcada en todas las carreras, los estudiantes pueden aprender de la importancia de la unión de las facultades multidisciplinarias.
- Las universidades deben crear un ambiente ideal para un aprendizaje óptimo. Toda universidad debe cuidarse de no sobrepasar el número de estudiantes por docente y crear espacios de estudio adecuados: salones amplios, ventilados y espaciosos; bibliotecas bien equipadas, tecnología de vanguardia, entre otros, que contribuya al máximo desarrollo intelectual.

5.4. BIBLIOGRAFÍA

Ingenieros, J. 1903 “La psicopatología en el arte / Agitadores y multitudes en Hacia la justicia”, Fuente: Archivos de psiquiatría y criminología aplicadas a las ciencias afines. Publicada en Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional, tomo 2.

Ingenieros J. Crónicas de viaje (1905) Universidad de Illinois

Ingenieros, J. (1907) Le langage et ses troubles hystériques, parts

Félix Algan, éditeur ancienne librairie germer baillièrre et o

108, boulevard saint-germain, to 108

[file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20](file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/lelangagemusical00inge.p)

[0ingenieros/lelangagemusical00inge.p](file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/lelangagemusical00inge.p)

Ingenieros, J. (1913), “Principios de Psicología Biológica”, Madrid: Daniel Jorro.

Ingenieros, J. (1918) Propositiones relativas al Porvenir de la Filosofía. Buenos

Aires: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cia., Transcripción y

revisión ortográfica de Miguel Andúgar Miñarro 2014.

Ingenieros, J. (1923), Boutroux, y la filosofía universitaria en Francia, Cooperativa

Editorial Limitada, Buenos Aires

Ingenieros, J. (1925). Las fuerzas morales, Tratado del amor, obras

póstumas, Buenos Aires

Ingenieros J. Sociología argentina (1946), Editorial Losada S.A, Buenos Aires

Ingenieros, J. (2000) El hombre mediocre. Buenos Aires, editorial virtual
elaleph.

Ingenieros, 1951, Evolución de las ideas Argentinas, Editorial el ATENEO, Buenos
aires.

Ingenieros, 1917, Hacia una moral sin dogmas, Prof. Rodolfo Rivarola, Buenos
Aires

Ingenieros J. Los tiempos nuevos (1961), Editorial Losada S.A, Buenos Aires

Ingenieros, J. (s,f,),obra póstuma “Tratado del amor”, La revisión y

ordenación de los originales por Julia Laurencena. (Biblioteca clásica
y contemporánea). Digitalización:

KCL.http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/JoseIngenieros_tratadodelamor.pdf

Ingenieros J. (s, f) Cultura Filosófica en España

ALVARADO, E (s, f) El positivismo, recuperado de

[http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/ACTAS%20CONGRESO%20DE%20FILOSOFIA/\(10\)%20historia%20de%20la%20filosofia/el%20positivismo.pdf](http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/ACTAS%20CONGRESO%20DE%20FILOSOFIA/(10)%20historia%20de%20la%20filosofia/el%20positivismo.pdf)

Barbosa, S.R (s,f) Fuerzas Morales, Proyecto diccionario de pensamiento alternativo II. Consultado 12 de Junio de 2016 en www.cecies.org/articulo.asp?id=303

Biagini, H (1999) compilación La universidad de La Plata y el Movimiento Estudiantil desde sus orígenes hasta 1930. Editorial de la UNLP, La Plata 1999. Biblioteca Saavedra Fajardo 2014

Caporali, C. (2010) Docente universitario, poeta y ensayista en su artículo “JOSÉ INGENIEROS y su Ideario del Amor” publicado en la revista A B A R C A R , un espacio virtual de cultura que nuclea principalmente una Editorial y un Taller Literario, expresan que <https://abarcar.wordpress.com/articulos-publicados-por-carlos-caporali/jose-ingenieros-y-su-ideario-del-amor/>

Caudet, N (2012), José Ingenieros, la montaña, el modernismo y el antiimperialismo, recuperado de: <https://prezi.com/4-zb8sxhvmpx/jose-ingenieros-la-montana-el-modernismo-y-el-antiimperialismo/>

Cuaderno de ciencias sociales 143 (2007), Mestizaje, indígenas e identidad nacional en Centroamérica: De la Colonia a las Repúblicas Liberales, editorial FLACSO, San José, Costa Rica.

Cumana, Y. (2008). José Ingenieros: su visión de la educación necesaria para América Latina. [Archivo PDF] Venezuela: revista Educere, recuperado de <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v12n43/art20.pdf>

Darío B, Amíl A, Riccitelli L, Miceli C, (2013) Psicología y Criminología en la intersección de dos espacios instituyentes del discurso psicológico en la Argentina, entre 1902 y 1913

<http://www.23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/,,,/034../Archivos/.../1PsicoCrim.Pdf>

El nuevo Diario (2013) El Hombre Mediocre según José Ingenieros. Recuperado el 15 junio de 2016, de <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/291931-hombre-mediocre-segun-jose-ingenieros/>

Fernández, C.(2008) Entre la literatura y la eugenesia: el ideal de amor, según José Ingenieros Diálogos Latinoamericanos [en línea] 2008, (Sin mes) : [Fecha de consulta: 7 de noviembre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16201408>> ISSN 1600-0110

Fernández C. (2012) Universidad de la Plata, recuperado de

[http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/viii-congreso La Plata](http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/viii-congreso-La-Plata), 7, 8, y 9 de mayo de 2012

FES federación española de sociología, Qué es la sociología, recuperado de

<http://www.fes-sociologia.com/que-es-la-sociologia/pages/27/>

Filosofía latinoamericana siglo x: (2012) El hombre, recuperado en:

<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Hombre/03/03.pdf>

Webmaster FISDL,(2013) ,Comunidades Solidarias Rurales, Publicado en Oferta

Programática, Sistema de Protección Social Universal, San Salvador, El Salvador, recuperado de: <http://www.fisdg.gob.sv/>

Galfione, M (2013) Psicología, delincuencia y control social en la Argentina, una lectura de los aportes de José Ingenieros a los debates en torno a la cuestión criminal.

García, 2013, "Maras en Centroamérica y México", Comisión Española de Ayuda al Refugiado, 28 de enero de 2013, Madrid. Recuperado el 13 de Agosto de 2016 <http://cear.es/wp-content/uploads/2013/10/CENTROAMERICA.-2013.-Maras.pdf>

García B (2005) La Educación Colonial en la nueva granada: entre lo domestico y lo público, Colombia.

Gilletta, M. (2008) “El pensamiento Universitario de José Ingenieros y la concepción reformista de universidad” Villa María, Universidad Nacional de Villa María, consultado en:file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/articulo%20universidad%20del%20porvenir.pdf

Gonzales H. (2009) Rol docente "el maestro motiva o desmotiva en sus clases" en el blog de discusión Metas Educativas 2021 La educación que queremos para la generación de los bicentenarios, recuperado de <http://www.oei.es/historico/metas2021/forodocentes.htm>, Iberoamérica.ñ

González L. (2003) Realidad 96, 2003, Rincón del libro recuperado de www.uca.edu.sv

Horacio González (2002). Retórica y Locura: para una teoría de la cultura argentina. EDICIONES COLIHUE S.R.L. Buenos Aires, Argentina. 1ª edición/1ª reimpresión. www.calihue.com.ar

Kohan, N. (2017) (Jose Ingenieros), publicado en la revista en línea el sudamericano, recuperado de

<https://elsudamericano.wordpress.com/2017/01/16/jose-ingenieros-por-nestor-kohan/>

Mangiola, B. (2007) El multifacético José Ingenieros (embozado en cuatro tiempos) recuperado el 15 de junio de 2016 en <HTTP://psamdp.spaces.Live.con/blog/cris!AD2277DEBCC6924C!.entry>

Marín, F. (1998). El Positivismo y las Ciencias Sociales.[Documento en línea]

Disponible en:

<http://www.fmmeduccion.com.ar/Pedagogia/socialpositivismo.ht>

Martínez, P. (marzo, 2007) El espacio de investigación de psicología forense, blog.

investigacionpsicoforense@gmail.com,

<http://investigacionenpsicologiaforense.blogspot.com/2007/03/la-simulacin-en-la-lucha-por-la-vida-y.htm>

Moya, R. “Yo soy yo y mis circunstancias”, José Ortega y Gasset. Revista digital

[en línea]. 8 de marzo 2014. [Fecha de consulta: 15 de junio de 2016].

Disponible en:<http://hoy.com.do/yo-soy-yo-y-mis-circunstancias-jose-ortega-y-gasset/>

Narváez, D. (2003). Educación y desarrollo Moral. [Archivo PDF] recuperado el 20 de Junio de 2016 de

[http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/republicana/pdf/ActaRe
p02/articulos39.pdf](http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/republicana/pdf/ActaRe
p02/articulos39.pdf)

Nervi, J. (2007) José Ingenieros y las perspectivas filosóficas del Positivismo argentino, recuperado de www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n11a13nervi.pdf

Nordau, M. (1883) Las mentiras convencionales de nuestra civilización, traducido del alemán, tercera edición 1902. [Archivo PDF]
<http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080011314/1080011314.PDF>

Ramaglia, D. (2010) “Condiciones y límites del proceso de institucionalización de la cultura filosófica argentina a comienzos del siglo XXI” Publicado por Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Recuperado de [file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/Di
alnetCondicionesYLimitesDelProcesoDeInstitucionalizacio-3892847.pdf](file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/Di
alnetCondicionesYLimitesDelProcesoDeInstitucionalizacio-3892847.pdf)

Ramirez, I. (2011) “José Ingenieros. Propositiones relativas al porvenir de la filosofía, Buenos Aires 1918”, publicado en el proyecto de filosofía en español. España, recuperado de:
<http://www.filosofia.org/hem/dep/mer/n021p238.htm>

Rubinelli, M. L (2000) La presencia de José Ingenieros en la polémica ética actual. Cuyo Anuario de Filosofía Argentina y Americana, (Vol. 17) [archivo

PDF] Recuperado el 13 de Junio de 2016 en

http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1023/rubinelllicuyo17.pdf

Talak, A.M (2010) Adaptación: Usos psicológicos de un concepto biológico en la obra de José Ingenieros. UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Tarcus, H. y Petra, A. (2011), "Fondo de archivo José Ingenieros, guía y catálogo, Fondo de archivo José Ingenieros. Guía y catálogo" 1ª edición - San Martín: Universidad Nacional de Gral. San Martín. UNSAM EDITA. Recuperado de: file:///D:/tesis%20documentos/libros%20y%20jose%20ingenieros/Fondo_de_Archivo_Jose_Ingenieros_Guia_y.pdf

Pacheco, J (2015) "Psicologías del proceso de enseñanza-Aprendizaje en la educación superior", publicado en Universidad Nacional Autónoma de Mexico, <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/8/3983/35.pdf>

Pena, A. (2009) "El porvenir de la universidad: consideraciones sobre el futuro en un contexto mundial Reencuentro" núm. pp. 21-26 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México

<file:///D:/tesis%20documentos/articulos%20sobre%20jose%20ingenieros/El%20porvenir%20de%20la%20universidad%20consideraciones%20sobre%20el%20futuro%20en%20un%20contexto%20mundial.pdf>

Piñero, E. Bidau L, Historia de la Universidad de Buenos Aires,
Imprenta de Martín Biedma, 1889, digitalizado el 5 de enero de
2009, Universidad de Michigan.

Rodríguez, A (2001) Revista digital universitaria 30 de septiembre del 2001 Vol.2
No.3 recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.2/num3/art2/>

Ruventus, C. (2009) Tesis: “Política universitaria y campo académico. Un estudio
centrado en la trayectoria del área de filosofía de la Facultad de
Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La
Plata (1920-1946)”
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte610>

S, A. (2009), “Los Fundamentos del Marxismo”, publicado por la revista
critique sociale, Francia, recuperado de
<http://www.critiquesociale.info/340/los-fundamentos-del-marxismo/>

S.A (s.f), Los orígenes perdidos del marxismo, publicado por Revista
Herramienta N°40, Ediciones Herramienta, Rivadavia 3772 – 1° “B” (1204),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Silva, H. Sonntag, R (2013). Universidad Dependencia y Revolución. Siglo XXI.
Colección

Mínima 33. [Archivo PDF]. Recuperado de

<http://extension.fcien.edu.uy/wp-content/uploads/2013/02/Ra%C3%ADces-sociales-e-ideol%C3%B3gicas-de-la-Reforma-de-C%C3%B3rdoba.pdf>

Sol, M. (2013), LABTOX-UES único laboratorio en implementar método de detección de Toxinas Marinas en L.A. El Salvador, Consultado 15 de Agosto de 2016

http://www.eluniversitario.ues.edu.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=3195:labtox-ues-unico-laboratorio-en-implementar-metodo-de-deteccion-de-toxinas-marinas-en-la&catid=41:acontecer&Itemid=30

UNESCO (2010) recuperado de [http://www. Theglobaleconomy.com](http://www.Theglobaleconomy.com)

Tünnermann, C (1998). Educación Superior y Sociedad [Archivo PDF].

Recuperado de

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/22014/1/articulo2.pdf>

Von Stecher, P. (2010). La simulación como estrategia en la lucha por la vida: el discurso de los políticos y criminólogos argentinos entre 1900 y 1910.

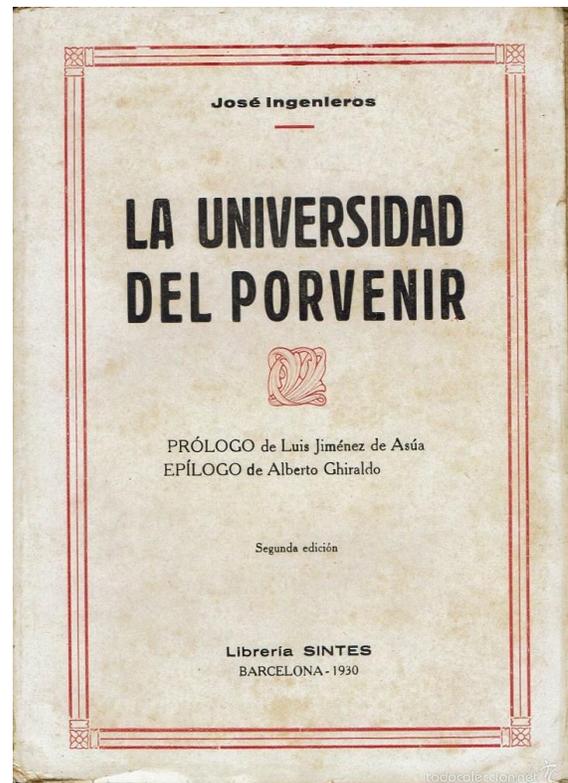
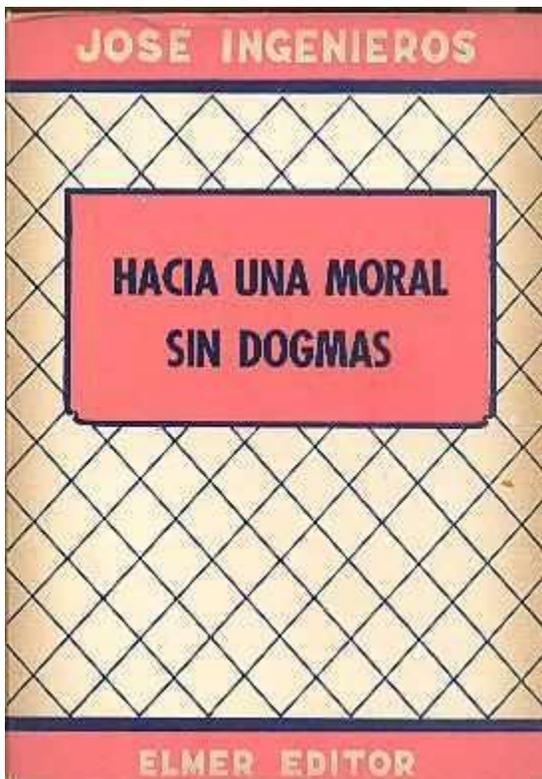
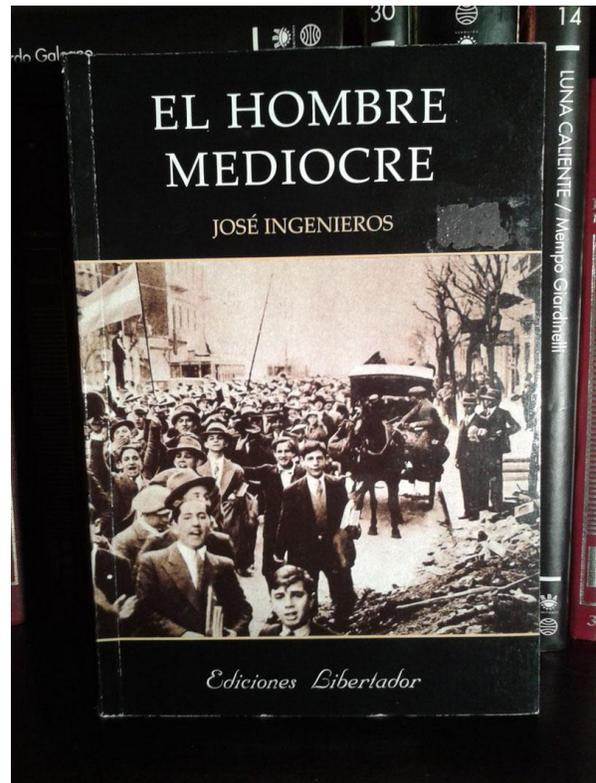
[Archivo PDF] <http://www.discoursescience.info/wp-content/uploads/01stecher.pdf>

ANEXOS

José Ingenieros



Algunas publicaciones de sus obras



Manifiesto de la Reforma de Córdoba (1918)



Estudiantes que participaron en el movimiento de la Reforma de Córdoba



Universidad de La Plata, Argentina

