

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

TRABAJO DE GRADO

TEMA:

“PROPUESTA DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL CENTRO DE FORMACIÓN PASTORAL Y VOCACIONAL DEL MOVIMIENTO CATÓLICO LEGIÓN DE MARÍA DE SANTA ANA”.

PARA OPTAR AL GRADO DE:

ARQUITECTA

PRESENTADO POR:

QUIJANO PEÑATE, SIONY JACQUELINE.

VAQUERO QUINTANILLA, CLAUDIA MARÍA.

VÁSQUEZ ROSALES, NOEMÍ ADRIANA.

DOCENTE ASESOR:

ARQ. BEATRIZ EUGENIA VÁSQUEZ DE AGUILAR

SEPTIEMBRE, 2017

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES CENTRALES

LICDO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. MANUEL DE JESUS JOYA

VICE-RECTOR ACADEMICO

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO (INTERINO)

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA

SECRETARIO GENERAL

LICDO. CRISTOBAL HERNAN RÍOS BENÍTEZ

MSC. CLAUDIA MARIA MELGAR DE ZAMBRANA

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

FISCAL GENERAL

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES

MSC. RAUL ERNESTO AZCÚNAGA LOPEZ

DECANO

ING. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

VICE-DECANO

DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO DE LA FACULTAD

ING. DOUGLAS GARCÍA RODEZNO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso por permitirme lograr esta meta y brindarme salud en todo su recorrido.

A mi querida madre Jacqueline Emperatriz Peñate Beteta que fue y es mi apoyo incondicional, la mujer que consigo lleva siempre palabras sabias y de aliento para los momentos en los cuales flaqueo.

A mis compañeras de tesis y más que compañeras mis amigas: Claudia María Vaquero Quintanilla y Noemi Adriana Vásquez Rosales que han sido lo mejor y el más grande apoyo, iniciamos juntas y terminamos juntas esta travesía.

A la familia de mis amigas de estudio en especial a Ana Julia Quintanilla de Vaquero y Ana Josefa Rosales Cruz por su apoyo y sus buenos deseos.

A nuestra docente director Arq. Beatriz Eugenia Vásquez de Aguilar por todo su conocimiento y sobre todo su paciencia para guiarnos correctamente en el desarrollo de esta tesis.

A mis compañeros y amigos que con sus conocimientos me brindaron ayuda y me dieron fuerza para continuar realizando este recorrido.

Siony Jacqueline Quijano Peñate.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS Misericordioso por regalarme la vida, iluminarme y darme las fuerzas necesarias para enfrentar todas las dificultades, para permitir llegar a esta etapa tan especial. A MARÍA AUXILIADORA por guiarme y cubrirme con su manto en este camino.

A mis amados padres Ana Julia Quintanilla de Vaquero y Pablo Isidro Vaquero Valdés por darme lo mejor, por su apoyo incondicional, sus oraciones y por cada uno de sus consejos para seguir adelante y lograr llegar a esta meta. A mis hermanos Natalia, Paulina y José, por estar a mi lado y alegrarme en momentos de angustias.

A mi novio Ricardo Antonio Ramírez por estar conmigo en todo momento, dándome ánimos para enfrentar las dificultades y ayudarme cuando se lo pedía.

A mis compañeras y amigas de tesis Noemi Adriana Vásquez Rosales y Siony Jacqueline Quijano Peñate por luchar juntas desde que comenzamos hasta esta última etapa de nuestra carrera, por superar las angustias y derrotas que pasamos en este camino. Así como también a las madres de mis amigas por recibirme en sus hogares y sus buenos deseos de seguir adelante.

A cada uno de los docentes que nos enseñaron a lo largo de nuestra carrera y en especial a nuestra docente director Arq. Beatriz Eugenia Vásquez de Aguilar por su tiempo, sus enseñanzas, sus consejos y compartir sus conocimientos para poder llevar a cabo este trabajo.

Claudia María Vaquero Quintanilla.

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios y a la Virgen María por haberme permitido llegar a lograr una de mis metas y por haberme dado salud y guiado con sabiduría en esta etapa de mi vida.

Agradezco a mi mamá Ana Josefa Rosales Cruz, a mis hermanas Fátima y Anna Lourdes, a mi tía Rosa Elena, a mi tío Edgar Rosales y en general a toda mi familia que siempre me han apoyado incondicionalmente, en mi formación tanto educativa, académica, espiritual, así como en toda mi vida, ya que sin el amor y unión familiar que existe en nosotros, nada de esto hubiera sido posible, por estar siempre conmigo en los buenos y en los malos momentos que nos a tocado vivir y los hemos podido superar juntos, por sus consejos y ánimos de seguir superándome en la vida y ser mejor persona, muchísimas Gracias familia.

A mis docentes gracias por enseñarme y transmitirme todo lo que saben en estos años de mi formación académica y a mi Docente Director Arq. Beatriz de Aguilar por motivarnos a mi grupo de tesis y a mí para culminar satisfactoriamente nuestro trabajo de grado.

Infinitas gracias a las familias y a mis compañeras de tesis Claudia y Siony, más que mis amigas son como mi familia, ya que esta aventura de realizar la tesis juntas empezó hace mucho tiempo, formando así una gran amistad, compartiendo alegrías y tristezas, les agradezco muchísimo por estar siempre a mi lado apoyándome, animándome a seguir adelante y por comprenderme y tenerme paciencia, por todo eso y más Gracias.

Noemi Adriana Vásquez Rosales.

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I: GENERALIDADES.....	1
1.1 Antecedentes Históricos.....	2
1.1.1 Historia de Santa Ana.	2
1.1.2 Historia de la Iglesia Católica.....	7
1.1.3 Origen de la Legión de María.....	10
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.4 Justificación.....	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.	17
1.5 Limites	18
1.6 Alcances	18
1.7 Metodología	19
1.7.1 Método Deductivo.	19
1.7.2 Esquema Metodológico.	22
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	23
2.1 Marco Conceptual.....	24
2.1.1 Administración de la Legión de María.	24
2.2 Marco Referencial.....	28
2.2.1 Socios legionarios a nivel mundial.	28
2.2.2 Socios legionarios en El Salvador	30
CAPITULO III: DIAGNÓSTICO.....	32

3.1 Diagnostico general.....	33
3.1.1 Análisis del Diagnóstico.	41
CAPITULO IV: PROCESO DE DISEÑO.....	43
4.1 Criterios y Principios de Diseño Arquitectónico.	46
4.1.1 Criterios.	46
4.1.2 Principios.	48
4.2 Conceptualización del Diseño Arquitectónico.....	53
4.2.1 Conceptualización de Criterios.	53
4.2.2 Conceptualización de Principios.....	53
4.3 Análisis de Sitio.	55
4.3.1 Alternativa de solución a la contaminación odorífera y áreas verdes.....	59
4.4 Listado de necesidades.....	61
4.6 Programa Arquitectónico.....	64
4.7 Diagramas de relaciones.....	69
4.8 Matrices.....	75
4.9 Zonificación.....	77
CAPITULO V: PROPUESTA.....	78
5.1 Descripción de la Propuesta.....	79
5.1 Desarrollo de Planos Arquitectónicos.....	80
5.2 Presentación Arquitectónica.....	101
5.2.1 Apuntes Exteriores.....	101
5.2.2 Apuntes Interiores.....	103
5.3 Estimación de Costos.....	106
5.4 Conclusiones.....	111
5.5 Recomendaciones.....	112

5.6 Glosario	113
5.7 Bibliografía	115
ANEXOS	118

“ La Arquitectura es un acto social por excelencia, arte utilitario como proyección de la vida misma, ligada a problemas económicas y sociales y no únicamente a normas estéticas”

Arq. Carlos Raúl Villanueva

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo comprende la “Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico para el Centro de Formación Pastoral y Vocacional del Movimiento Católico "Legión de María", en el Departamento de Santa Ana”.

Con la propuesta se brindará a la comunidad un Centro de Formación para solventar las dificultades que tienen para desempeñar sus actividades.

El Centro de Formación Pastoral y Vocacional estará compuesto por: áreas sociales, áreas de hogar, áreas de formación, áreas recreativas y sobre todo se solventará la problemática de albergar a los miembros de otras comunidades.

El documento de la propuesta se desarrollará en las siguientes etapas:

Etapas 1. Generalidades.

Etapas 2. Marco Teórico.

Etapas 3. Diagnostico.

Etapas 4. Proceso de Diseño.

Etapas 5. Propuesta.

Etapas 6. Conclusiones y Recomendaciones.

Se tomará en cuenta un marco metodológico apropiado para realizar el documento en general, el cual se convertirá en la base principal para ejecutar el anteproyecto.

CAPITULO I:

GENERALIDADES.

1.1 Antecedentes Históricos

1.1.1 Historia de Santa Ana.

Santa Ana es un departamento que se ubica en la zona occidental de la República de El Salvador. Sus límites geográficos son limita al norte con Honduras y con Guatemala; al oriente con Chalatenango y La Libertad; al sur con Sonsonate y Ahuachapán, y al poniente con Guatemala.

El nombre antiguo de este lugar era Sihuatehuacán que en náhuatl significa “Ciudad de sacerdotisas”. Sin embargo, el 26 de julio de 1569, el obispo de Guatemala, Bernardino de Villalpando, construyó en la población una ermita en honor de Nuestra Señora de Santa Ana y le cambió a Santa Ana la Grande. El Decreto de Estado del 22 de mayo de 1835 convirtió a la villa de Santa Ana en cabecera de Sonsonate, pero debido a la extensión se presentaron problemas para gobernarlo, entonces se optó por separar a Santa Ana del resto del territorio.

En 1855 se fundó Santa Ana como departamento, dándole a la cabecera el mismo nombre. En 1894 fue escenario del derrocamiento del gobierno de los hermanos Ezeta. Por este hecho se le conoce como “Ciudad Heroica”. El departamento de Santa Ana posee una extensión territorial es de 2,023 kilómetros cuadrados y una población calculada en más de medio millón de habitantes. (Salvador, 2017).

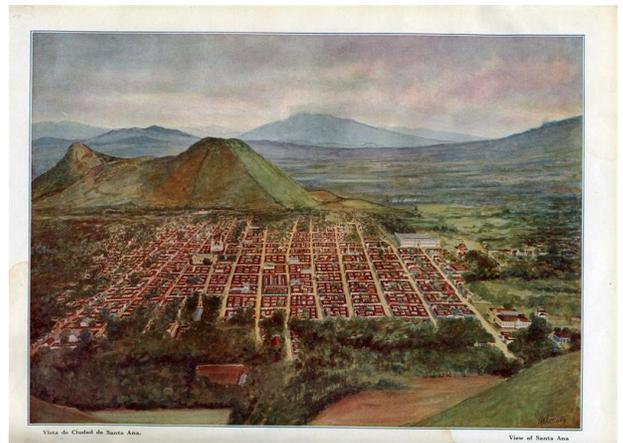


Imagen 1: Vista de la ciudad de Santa Ana 1916.

El centro de la Ciudad de Santa Ana está rodeado de Iglesias Católicas, lo cual establece el predominio del catolicismo y la cantidad de personas que se pueden reunir en las actividades.



Imagen 2: Vista aérea de algunas de las Iglesias Católicas de la Ciudad.

1.1.1.1 La cruz que protege a la heroica.

Santa Ana es una de las pocas ciudades que aún conservan rasgos del pasado. Su centro histórico está delimitado por cuatro templos católicos que forman a la perfección una cruz.

La catedral y las parroquias El Calvario, El Carmen y San Lorenzo son las cuatro iglesias que forman una cruz al centro de Santa Ana, emblema de la belleza arquitectónica antigua que aún posee la Ciudad Morena.

Esta edificación es producto de la planificación urbanística implementada por los españoles en la época colonial, bajo el concepto religioso que todo se desarrolla a partir de una cruz.

Estas iglesias fueron construidas entre los siglos XIX y XX. Además de formar juntas una cruz, su composición individual posee esta figura, por lo que son consideradas símbolos del cristianismo. (Edwin Linares, 2006)



	Iglesia Catedral de Santa Ana.
	Iglesia San Lorenzo.
	Iglesia El Calvario.
	Iglesia El Carmen.

Imagen 3: Vista área de la cruz latina en la Ciudad de Santa Ana.

- **Iglesia Catedral de Santa Ana**

Su construcción inició en 1906, tiene un estilo neogótico, el interior es una cruz latina de tres naves y el altar mayor es el trono de la Patrona. Es el templo principal de Santa Ana, una joya arquitectónica orgullo de sus habitantes.



Imagen 4: Iglesia Catedral de Santa Ana.

En enero del año 2006 se celebró el centenario de la colocación de la primera piedra de este templo que aún no ha sido inaugurado, ya que la falta de fondos impidió la culminación de la obra. Los terremotos y el tiempo han deteriorado la iglesia que se encuentra en reconstrucción y aunque el objetivo es terminarla, lo primordial por el momento es su conservación.

- **San Lorenzo**

Ubicada al costado norte de la catedral, es la iglesia más pequeña de las cuatro. Se inició con su construcción en 1866, terminando sólo el cajón. Su fachada fue levantada hasta 1878 y el 4 de mayo de ese mismo año es puesta al servicio de los fieles.



Imagen 5: Iglesia San Lorenzo, Santa Ana.

Fue erigida como parroquia en 1917 cuando estaba a cargo del presbítero don Ruperto Campos. Su arquitectura presenta una tendencia de estilo neocolonial, pero a diferencia del resto de templos, éste no formaba una cruz en su interior; los terremotos la deterioraron y con la reconstrucción se le dio la forma de esta figura religiosa.

- **El Calvario**

Se hicieron varios intentos por edificar esta parroquia. El primero en 1824, luego en 1859 y el último fue en 1880, pero los trabajos fueron abandonados y retomados hasta 1882.

Fue fray Felipe de Jesús Moraga con el apoyo de los miembros de la Hermandad de Jesús quienes, a través de la “campana del centavo” lograron terminarla e inaugurarla el 6 de diciembre de 1885.

Su estilo es neoclásico y forma una cruz griega de una sola nave, los brazos son dos capillas colocadas cerca del altar mayor.

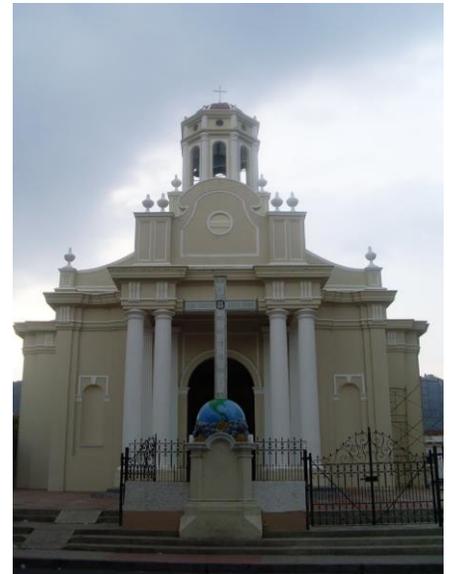


Imagen 6: Iglesia El Calvario, Santa Ana.

- **El Carmen**

La construcción del templo ubicado al sur de la ciudad inició en 1822, pero se suspendió por falta de fondos, por lo que fue puesta al servicio de la feligresía hasta 1852. En 1871 es ocupada por los militares, hecho que se repite diez años más



Imagen 7: Iglesia El Carmen, Santa Ana.

tarde. A partir de 1929 pasa a cargo de los frailes de la orden Dominica, y el 6 de julio de ese mismo año el templo es erigido como parroquia.

La iglesia forma una cruz latina de una sola nave, el altar mayor está elaborado en mármol y la parte posterior es adornada por vitrales que fueron colocados desde los inicios de su construcción.

1.1.2 Historia de la Iglesia Católica.

La Iglesia Católica tiene alrededor de más de 2,000 años de haber sido fundada, teniendo un origen divino, ya que la resurrección de Jesucristo es el dogma central del cristianismo y constituye la prueba decisiva de la verdad de su doctrina.

Según las escrituras, Jesucristo fundó la Iglesia Católica, cuando Pedro, después de haber declarado que Cristo es el Hijo de Dios vivo, recibe del propio Cristo esta respuesta: *“Yo te digo que tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. A ti te daré las llaves del reino de los cielos: todo lo que atares sobre la tierra, será atado en los cielos, y los que desatares sobre la tierra, será desatado en los cielos”* (Mateo 16,17-19). **(Biblia, 2005).**

Pero Jesucristo no sólo fundó una religión "el cristianismo", sino también una Iglesia. La Iglesia "el nuevo Pueblo de Dios" fue constituida bajo la forma de una comunidad visible de salvación, a la que se incorporan los hombres por el bautismo. La constitución de la Iglesia se consumó el día de Pentecostés, el día en que el Espíritu Santo desciende sobre los discípulos, y a partir de entonces comienza propiamente su historia. **(Carnevale, 2017).**

1.1.2.1 Jerarquía de la Iglesia Católica.

Jesús le dijo a San Pedro “apacienta mis ovejas, apacienta mis corderos”, los corderos son el pueblo, las ovejas son los obispos, y San Pedro representa a todos los Sumos Pontífices que lo iban a reemplazar por eso el Papa tiene la autoridad máxima en la Iglesia Católica.

La Santa Iglesia Católica se conforma de laicos y clero. Basándose en los tres grados que otorga el Sacramento del orden, es decir, episcopado, presbiterado y diaconado, la iglesia se organiza en una jerarquía ascendente donde el cargo inferior es el diacono y el superior, el cargo supremo, el Papa.



Imagen 8: Jerarquía de la Iglesia Católica.

1.1.2.2 Las cofradías y su origen.

Las congregaciones o hermandades que forman devotos para ejercitarse en obras de piedad son llamadas cofradías. Su origen se remonta a la Edad Media, surgieron como asociaciones gremiales, en estas, se reunían gentes de un mismo oficio o profesión bajo

la advocación del santo protector del oficio: zapateros, médicos, cirujanos, correeros, peliteros (o pellejeros), mercaderes, sastres, laneros. **(González, 2006).**

Estas nacieron en Alemania, Francia Holanda y Reino Unido. A España llegaron en el siglo XII. Evolucionó considerando en algunos casos además del culto al santo patrón y la ayuda a los miembros, tener propiedades en común, así como establecer normas que regulaban las actividades ocupacionales, surgió la “cofradía-gremio”.

En el siglo XIV se presentaron una serie de modificaciones en las que se logró la separación de los aspectos técnicos, económicos y comerciales dentro del gremio, manteniéndose la cofradía con fines únicamente religiosos y de ayuda mutua.

La cofradía evolucionó como toda entidad socio-cultural. Alcanzó un grado de especialización en el que únicamente se dedicaron a las actividades religiosas, por lo que fueron denominadas “sacramentales”. Fueron aprovechadas por los religiosos ibéricos como un sistema para la propagación de



Imagen 9: Cofradías en la Época Colonial.

la fe cristiana en el Nuevo Mundo, así como mantener una estructura de organización y control dentro de las comunidades indígenas principalmente. **(Chapin., 2016).**

A partir de este acontecimiento, surgen los primeros grupos y congregaciones apostólicas dentro de la Iglesia Católica, tales como: Los Franciscanos, Dominicos, Salesianos, Hijas

de María Auxiliadora, Las Vicentinas; y algunos movimientos como: Guardia del Santísimo, Renovación Carismática, entre otros.

1.1.3 Origen de la Legión de María.

El movimiento Legión de María nace el 7 de septiembre de 1921 en Dublín Irlanda, es una organización apostólica de laicos en la Iglesia Católica, con cerca de cuatro millones de miembros activos y más de siete millones de auxiliares en el mundo.

Su fundador fue Frank Duff, seglar irlandés comprometido con su país y que entonces era funcionario estatal en el Ministerio de Finanzas. Era hombre de fe profunda, vida interior y mucho empuje. En 1914, cuando tenía 25 años se hizo miembro de las Conferencias de Sant Vicenç de Paül. Eso hizo posible que el nuevo movimiento, fundado en 1921 pudiera realizar todas las tareas apostólicas, excepto la ayuda material. Los primeros trabajos de la Legión fueron las visitas a los enfermos del Hospital Unión pero enseguida se organizó otro grupo para acoger a las prostitutas de Bentley Place de Dublín y consiguieron que el gobierno les cediera el antiguo cuartel general del Sinn Fein, donde está actualmente el albergue de Santa María. **(Legio de Maria, 2017)**

Seis años más tarde, la Legión de María traspasaba las fronteras y llegaba a Escocia e Inglaterra, extendiéndose posteriormente a los cinco continentes: 1933 en Nigeria; 1936 en China. En 1940 se inició en Filipinas y fue en 1950 cuando una filipina, María Paz Santos, la introdujo en España y concretamente en Barcelona, en 1955.

Imágenes de la Legión de María en otros países.



Imagen 10: Legionarios reunidos, Colombia.



Imagen 11: Jóvenes legionarios, China.



Imagen 12: Legionarios de Santa Ana, El Salvador.

Hoy la Legión está establecida en más de 2000 diócesis de la Iglesia universal; incluyendo la Diócesis de Santa Ana, en la cual se firmó el acta de aceptación el día 20 de enero del año 1956 por el Obispo de la Diócesis Monseñor Benjamín Barrera y Reyes, iniciando de esta manera su apostolado en la ciudad. Actualmente el movimiento cuenta con 16,909 socios aproximadamente, divididos en presidias, curias, comitias; todos estos bajo la supervisión del consejo Superior Regia “María Reina de los Corazones”.

1.2 Planteamiento del problema

La Legión de María es una organización apostólica de laicos en la Iglesia Católica con cerca de cuatro millones de miembros activos y más de siete millones de auxiliares en el mundo, nació en Dublín, Irlanda el 7 de septiembre de 1921. Las oraciones legionarias se rezan ya en 125 lenguas distintas. Ha sido aprobado por los 6 últimos Papas y fue admitida por el Concilio Vaticano II.

Los grupos son mixtos de unos 12 miembros dirigidos por 4 seculares y un sacerdote.

Existen grupos para:

- Adultos: a partir de los 18 años.
- menores de edad (semilleros): niños de 5 a 10 años
- Juveniles: de 11 a 14 años
- Intermedios: de 15 a 18 años.

Su sistema es bien sencillo. Cada legionario activo debe:

1. Asistir puntual y semanalmente a la junta de su grupo, donde se hace una revisión del trabajo efectuado, la formación espiritual y humano-apostólica, con la oración en común.
2. Rezar diariamente la Catena, que es el Magníficat de la Virgen, la oración de los pobres y de los humildes.
3. Realizar un trabajo apostólico concreto cada semana, con duración mínima de dos horas, acompañado de otro legionario. Los trabajos deben ser activos y sólidos.

4. Mantener en secreto los asuntos discutidos en la Junta o conocidos en el ejercicio del trabajo legionario. (Maria, 2017).

El movimiento católico “Legión de María” de Santa Ana, fue fundado un 20 de enero de 1956, en la santa iglesia catedral de la ciudad; teniendo como principal autoridad el consejo superior “Regia María Reina de los Corazones”, conformada por sus consejos afiliados, en los que se incluyen un total de 16,909 miembros, entre niños, jóvenes y adultos, los cuales desde sus inicios han trabajado arduamente en su apostolado tanto en la fe, como en obras sociales para el bien de la población.

Es así como este movimiento ha ido creciendo con los años, aumentando el número de consejos y de socios; manteniéndose muy activos hasta la actualidad.

Imágenes de legionarios en la ciudad de Santa Ana.



Imagen 13: Retiro legionario noviembre 2012, Parroquia San Lorenzo.



Imagen 14: Retiro legionario agosto 2014, Parroquia Natividad.



Imagen 15: Retiro Legionario octubre 2016, Escuela Santa María Goretti, Santa Ana.

1.4 Justificación

El movimiento católico "Legión de María" es importante para la comunidad tanto para grupos locales como regionales. La mayoría de eventos son masivos y realizados en lugares improvisados a falta de un lugar propio, el cual genera que las actividades sean incómodas, e incluso realizados fuera de la ciudad. Estos sitios no cuentan con el mobiliario adecuado y mucho menos con los accesos necesarios para personas de la tercera edad o con alguna discapacidad.

Por lo tanto, cualquier actividad que se realice en el movimiento siempre mostrara deficiencias; debido a lo anterior el Consejo Superior María Reina de los Corazones junto al Sacerdote Jerónimo Rodríguez se han esforzado en mantener constante la propuesta de poder realizar estas instalaciones.

Gracias a su persistencia surge la realización de esta propuesta de diseño la cual plantea solventar las necesidades y de igual forma poder realizar las actividades pastorales, espirituales, vocacionales, como talleres de alfabetización tanto para jóvenes y adultos, además de ayudar a difundir a mayor escala el buen propósito de este movimiento católico e incluso atraer a más grupos de otras ciudades.

Para realizar este anteproyecto la comunidad cuenta con un terreno de 3,427.06 m², ubicado en el Barrio Santa Bárbara, departamento de Santa Ana. El diseño arquitectónico de esta propuesta de anteproyecto se convertirá en el primer centro diseñado para tal propósito, específicamente para la Regia "María Reina de los Corazones" de la Ciudad de Santa Ana y la zona Occidental.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

- Elaborar un anteproyecto de diseño arquitectónico para el Centro de Formación Pastoral y Vocacional del Movimiento Católico “Legión de María” de la ciudad de Santa Ana, para el desarrollo de las diversas actividades formativas y espirituales.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Presentar una propuesta de anteproyecto diseño arquitectónico, para el desarrollo de las actividades en cada una de sus áreas.
- Establecer en la propuesta áreas verdes y de esparcimiento que contribuyan al bienestar de las personas y a su vez mejoren el entorno del ambiente.
- Designar espacios de convivencia para realizar actividades formativas, espirituales, y sociales.
- Representar en la propuesta de diseño el carácter que identifica a la legión de María.
- Crear espacios donde realicen actividades especiales como talleres de alfabetización, promovidos por la Legión de María

1.5 Limites

- El anteproyecto del centro de formación pastoral y vocacional se llevará a cabo tomando en cuenta observaciones y peticiones del sacerdote encargado Jerónimo Rodríguez y del Consejo Superior Regia “María Reina de los Corazones”.
- El centro de formación pastoral y vocacional pertenecerá específicamente a la Regia “Reina María de los corazones” de la diócesis de Santa Ana.

1.6 Alcances

- La propuesta del anteproyecto beneficiará tanto al movimiento de la Legión de María, como a la población de Santa Ana, donde podrán realizarse actividades religiosas, así como también eventos sociales.
- Con el anteproyecto se consolidará el inicio de una gestión, para llevar a cabo su realización.
- El diseño será presentado en maqueta virtual, el cual tendrá un recorrido de todos los espacios que lo conforman, así como también presentaciones del anteproyecto arquitectónico.

1.7 Metodología

La metodología es parte del proceso de investigación o método científico, que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos elegidos por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados.

Su principal objetivo es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo. (EcuRed, 2017).

Existen varios tipos de métodos de investigación, los cuales son:

- Método científico.
- Método experimental.
- Método deductivo.
- Método hipotético.
- Método de medición.
- Método descriptivo.

1.7.1 Método Deductivo.

En la Ciencia contemporánea se emplea el método deductivo de investigación en la formulación o enunciación de sistemas de axiomas o conjunto de tesis de partida en una determinada Teoría. Ese conjunto de axiomas es utilizado para deducir conclusiones a través del empleo metódico de las reglas de la Lógica.

Mediante el método deductivo de investigación es posible llegar a conclusiones directas, cuando deducimos lo particular sin intermediarios. Esto es un método deductivo directo. Cuando esto no es posible, requerimos el empleo del método deductivo indirecto en el que necesitamos operar con silogismo lógico. Mediante este método, concluimos lo particular de lo general, pero mediante la comparación con una tercera proposición. Es lo que se denomina silogismo, según **(Carvajal, 2013)**.

Por todo lo antes descrito, el trabajo se va desarrollar mediante una serie de etapas, por lo tanto el método que se va a emplear será el método deductivo, es decir, partir de lo general a lo particular, tomándose en cuenta la importancia de la comprensión y seguimiento del proceso metodológico, para cumplir los objetivos propuestos, recopilar información de interés que permitirá delimitar, evaluar y seleccionar las opciones más probables para establecer una propuesta de diseño conforme a las necesidades que se presentan; y así fijar un enfoque de lo que se va procurar llevar a cabo en la propuesta. El contenido del trabajo va ser dividido en 5 etapas.

ETAPA 1. Generalidades.

Dentro de esta etapa se incluirá los criterios teóricos generales, donde se describirá el planteamiento del problema, justificación, objetivos, límites y alcances, base en lo que se desarrollará el contenido formal del anteproyecto.

ETAPA 2. Marco Teórico.

Se va a desarrollar todos los conceptos generales referentes al objeto de estudio, esto nos va ayudar a comprender el motivo de la propuesta de diseño.

ETAPA 3. Diagnóstico

Se va a llevar a cabo un estudio general de la situación actual y saber por qué se va a realizar el centro de formación vocacional y pastoral para el movimiento Legión de María,

ETAPA 4. Proceso de diseño.

En esta etapa se van a desarrollar los diferentes puntos para dar inicio al anteproyecto, así como, llevar a cabo un estudio general del sitio, relación con el entorno y visitas de campo para obtener los datos específicos, elaborar el cuadro de necesidades, programa arquitectónico, zonificación, diagramas de relación y criterio de diseño para lograr presentar una apropiada propuesta de diseño.

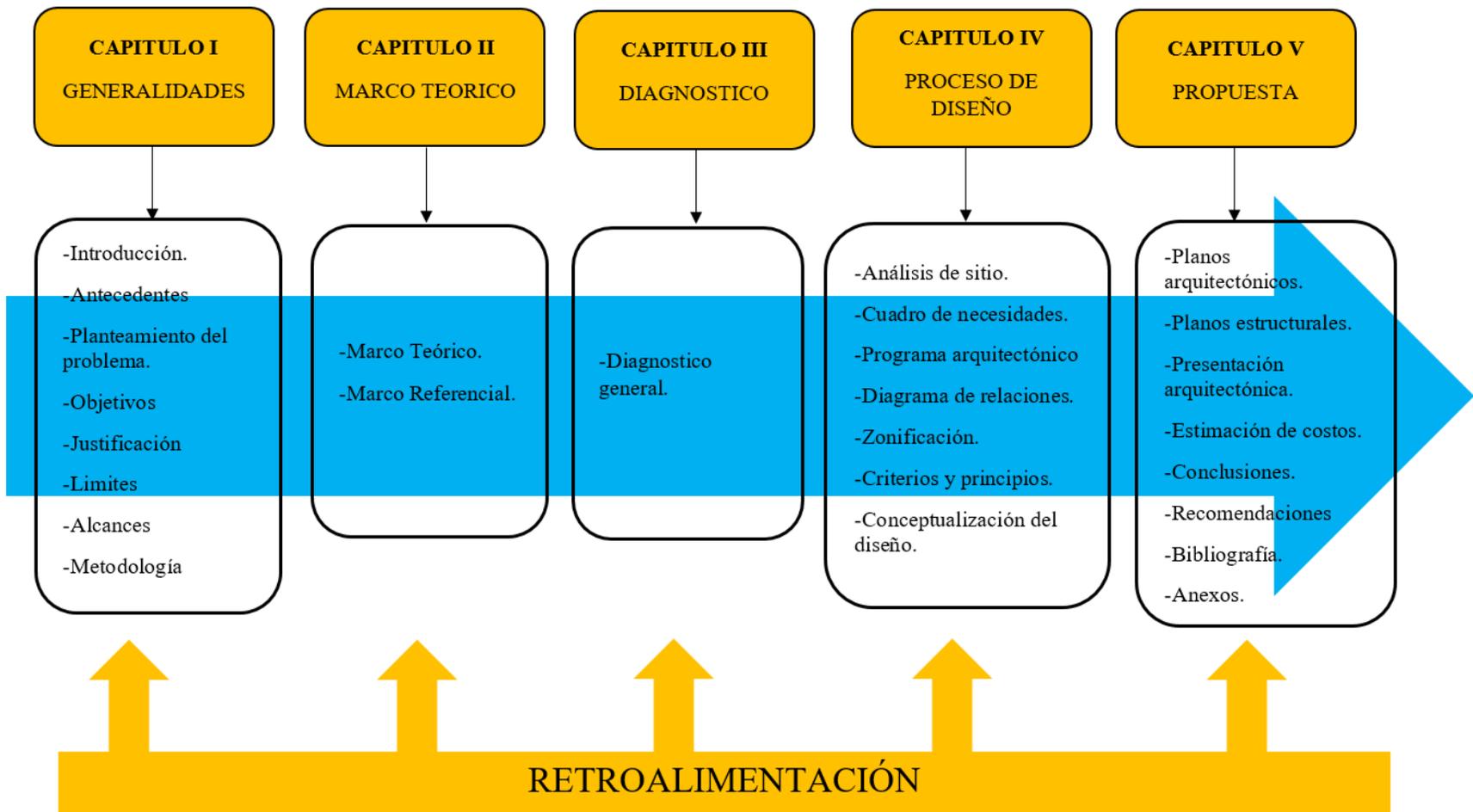
ETAPA 5. Propuesta.

Aquí se va a presentar el diseño arquitectónico del centro de formación pastoral y vocacional del movimiento Legión de María en Santa Ana, en base a un conjunto de planos arquitectónicos, planos estructurales, presentación de perspectivas, maqueta virtual, así como también la estimación de costos del anteproyecto, esto servirá para la ejecución de este en el momento que el movimiento lo estime conveniente.

ETAPA 6. Conclusiones y Recomendaciones.

Al finalizar el anteproyecto se van a generar las diversas conclusiones, así como también las recomendaciones apropiadas.

1.7.2 Esquema Metodológico.



CAPITULO II:

MARCO TEÓRICO.

2.1 Marco Conceptual

2.1.1 Administración de la Legión de María.

El movimiento Católico Legión de María está estructurado por diversos concejos, que se dividen jerárquicamente de la siguiente manera: Concilium Legionis Mariae, Senatus, Regia, Comitium, Curia y Praesidium. Cada uno tiene como director espiritual a un Sacerdote, el cual será nombrado por la competente autoridad eclesiástica, los que a su vez, estarán conformados por un presidente, vicepresidente, secretario y tesorero. (Literario, 2017)

2.1.1.1 El Concilium Legionis Mariae.

Es el consejo central en el que recae el gobierno de la legión de María en el mundo, con sujeción a la autoridad eclesiástica. A él le competirá establecer, alterar o interpelar las reglas; establecer o rechazar los praesidia y consejos subordinados, donde quiera que se encuentren; determinar la política de la Legión en todos sus puntos, fallar sobre todas las disputas y apelaciones, resolver todas las preguntas de sus miembros, y todo lo referente a la posibilidad de emprender obras o el modo de llevarlas a cabo.

El Concilium se reúne mensualmente en Dublín, Irlanda. Lugar donde fue fundada la Legión de María. Este estará compuesto por los oficiales de cada cuerpo legionario que esté directamente afiliado al Concilium.

Sólo al Concilium le corresponderá el derecho de modificar el Manual, pero en fidelidad a la Constitución y a las reglas de la Legión. No pueden efectuarse cambios en las reglas sin el consentimiento de la mayoría de los cuerpos legionarios. A estos últimos, a través de sus consejos correspondientes, se les notificará cualquier cambio de regla propuesto, y se les dará tiempo suficiente para exponer sus puntos de vista al respecto. Los puntos de

vista se expresarán a través de sus representantes presentes en la reunión del Concilium, o por escrito. (Mariae, 1997)

2.1.1.2 El Senatus.

El consejo designado por el Concilium para ejercer su autoridad sobre la Legión de María en un país se llamará Senatus, el cual está afiliado directamente al Concilium. En países donde, por su extensión o por otras razones, no fuera conveniente un solo Senatus, puede aprobarse la constitución de dos o más Senatus, cada uno de los cuales dependerá directamente del Concilium, y ejercerá la autoridad sobre la Legión en la zona asignada al mismo por el Concilium. (Marie, 1997)

La calidad de miembro del Senatus la tendrán:

- Los oficiales de cada cuerpo legionario directamente afiliado al Senatus.
- Los miembros del consejo al que le ha sido concedida la categoría de Senatus.

2.1.1.3 La Regia.

Se llamará Regia a un consejo designado por el Concilium para ejercer su autoridad sobre la Legión de María en una extensa región cuyo rango estará próximo al de un Senatus. Los miembros de la Regia serán:

- Los oficiales de cada cuerpo legionario directamente afiliados a la Regia.
- Los miembros del consejo al que se le ha conferido el rango de Regia, cuando sea éste el caso.

La experiencia ha demostrado que el designar corresponsales es la forma más efectiva que tiene la Regia de cumplir con sus funciones de superintendencia para con sus consejos

afiliados más distantes. El corresponsal se mantiene en contacto permanente con el consejo, y, con las actas que recibe mensualmente, prepara un informe para presentarlo en la reunión de la Regia cuando le sea requerido. (Marie, 1997, págs. 193-194)

2.1.1.4 Curia y Comitium.

Cuando en una ciudad, pueblo o distrito se hayan fundado dos o más praesidia, se procederá a la formación de una directiva llamada Curia. La Curia la forman todos los dirigentes de varios praesidia establecidos en su territorio. Tendrán reuniones con frecuencia y regularmente por lo menos una vez al mes.

Donde fuere preciso conceder a una Curia, además de los poderes ordinarios, otros tales como la supervisión de una o varias Curias, esta Curia superior se llamará Comitium.

El Comitium no es un consejo nuevo, sigue obrando como Curia con relación a su propio territorio, gobernando directamente a sus Praesidia, y, además, ejerce vigilancia sobre una o más Curias. Normalmente, el comitium no rebasará los límites de una Diócesis. Entre las actividades importantes de la Curia se contarán las siguientes:

- Supervisar a los oficiales, formarles en el desempeño de sus deberes propios y en el modo de dirigir al praesidium.
- Recibir informes de los praesidia, al menos una vez al año.
- Intercambiar experiencias y estudiar obras nuevas.
- Procurar que cada legionario cumpla su cometido.
- Extender la Legión, y animar a los praesidia a que alisten para la misma socios auxiliares, y, una vez alistados, a que los organicen y cuiden.

Una vez cubiertos los cargos de la Curia, la Legión le exige, sobre todo a sus dirigentes, un alto grado de valor moral, para poder cumplir sus obligaciones dignamente. **(Marie, 1997, págs. 188-189)**

2.1.1.5 Praesidium.

Es la unidad orgánica a la que se incorporan los socios activos y auxiliares. El Praesidium tiene autoridad sobre todos sus miembros y facultad para regular las actividades legionarias de los mismos; ellos, por su parte, obedecerán lealmente todas sus órdenes legítimas.

El Praesidium tendrá junta regularmente cada semana, donde se presentará el trabajo apostólico realizado durante la semana acompañado por otro socio. No se establecerá ningún praesidium en una parroquia sin consentimiento del párroco.

Cada praesidium debe afiliarse al Consejo Supremo, o mediante algún Consejo intermedio autorizado. Por lo tanto, no se fundará ningún praesidium sin permiso expreso del Consejo Superior inmediato. **(Mariae, 1997, págs. 94-95)**

2.2 Marco Referencial

2.2.1 Socios legionarios a nivel mundial.

La legión de María es una asociación de personas católicas con la aprobación eclesiástica, perfectamente organizada, cuenta con más de 33 millones de miembros en el mundo; tiene como fin la gloria de Dios por medio de la santificación personal de sus propios miembros mediante la oración y la colaboración activa en el apostolado, siempre bajo la dirección de la Jerarquía eclesiástica.

Toma su nombre de las legiones romanas, las cuales, todavía hoy, son consideradas como ejemplo de lealtad, valor y disciplina voluntariamente aceptada.

La acción de los legionarios se revela hoy cada vez más necesaria y valiosa. En realidad, el mandato del Señor: “*Id por todo el mundo*”, sigue encontrando muchos legionarios generosos, dispuestos a abandonar su ambiente de vida, su trabajo y hasta por largas horas su familia para estar en estado de misión.

La Legión tiene que dar hoy un gran paso adelante en su evangelización, debe entrar en una nueva etapa de su dinamismo misionero.

Los legionarios, con el ejemplo de su vida y con la propia acción, pueden favorecer la mejora de las relaciones entre los seguidores de otros credos, pues hoy la Iglesia vive en medio de hombres de distintas religiones y como Legión debemos ser un signo del Señor y de su Iglesia, y promover el diálogo entre credos, que nos conducirá al amor y el respeto recíprocos, o al menos disminuye prejuicios entre los seguidores y promueve la amistad y la unidad entre los pueblos.

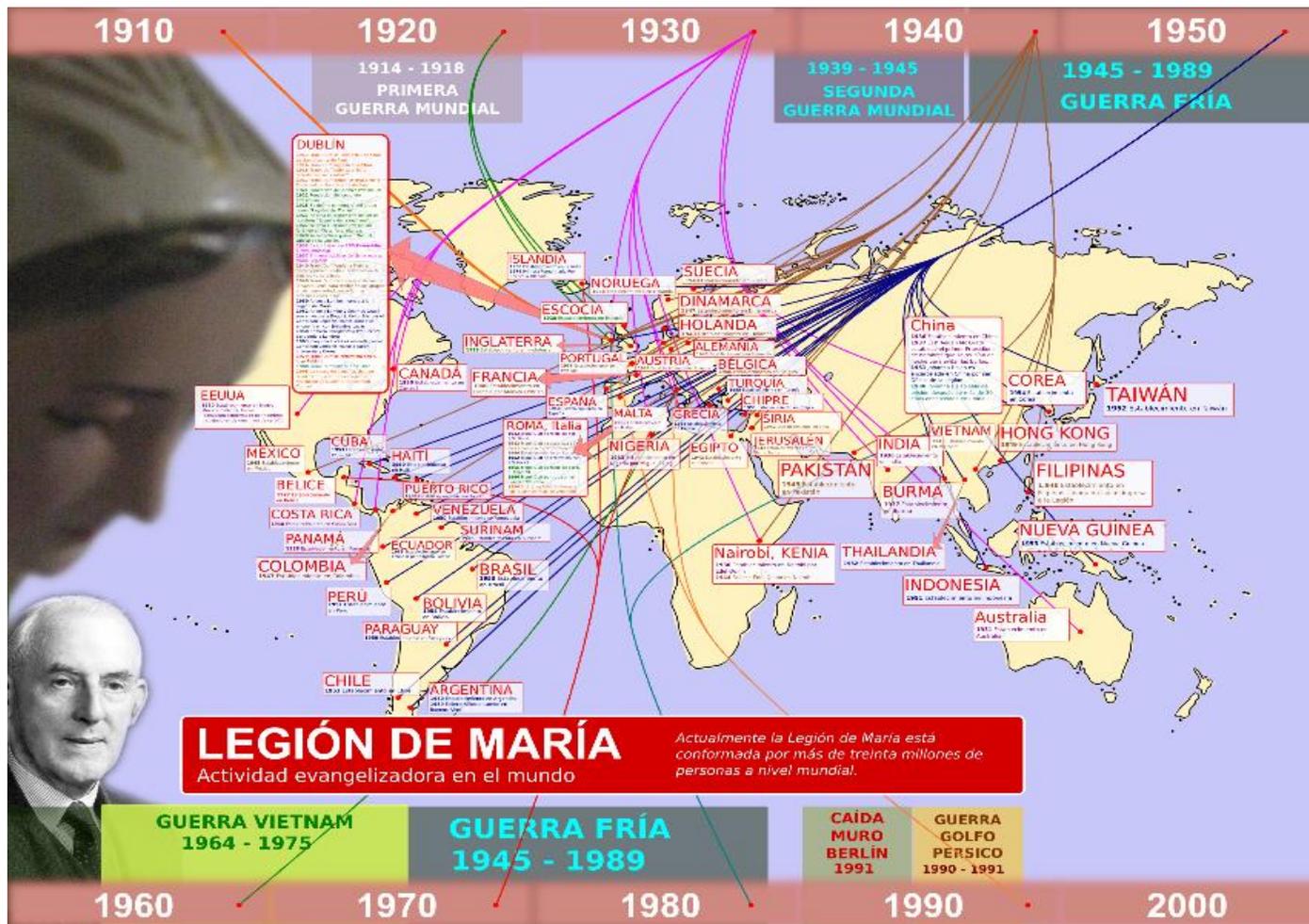


Imagen 16: Línea de tiempo de la Legión de María.

2.2.2 Socios legionarios en El Salvador

La legión de María traspaso las fronteras extendiéndose a los cinco continentes, llegando al continente americano de 1931-1956.

En enero de 1956 en la Diócesis de Santa Ana, monseñor Benjamín Barrera y Reyes obispo de la época, en colaboración del clero Diocesano, celebraron el Congreso Eucarístico Sacerdotal, donde se encontraban prelados de Centro América, México y el Caribe. Ocasión que aprovecharon legionarios de Nicaragua, con gran entusiasmo para proclamar las maravillas de la Legión de María.

Fueron tan convincentes sus palabras, que el día 20 de enero de ese año se firmaba el acta de aceptación de la legión de María, en el Palacio Episcopal de la ciudad de Santa Ana. Fue así, que de esta manera llego a El Salvador el movimiento de la Legión de María, trabajando arduamente para su extensión dentro del país.

En la actualidad el número de socios legionarios ha ido creciendo, contando con presídiums en casi todos los departamentos y municipios del país, teniendo un total de miembros de 36,409. Tomándose en cuenta que, debido al trabajo apostólico cada mes se enlistan más miembros, que son visitados y evangelizados para formar parte de este movimiento.

La legión de María en El Salvador se divide de la siguiente manera:

- Senatus de San Salvador: 36,409 socios.
 - Regia Santa Ana: 16,909 socios.
 - Regia San Vicente: 16,500 socios.
 - El resto del país 3,000 socios.



Imagen 17: Reunión Senatus San Salvador.



Imagen 18: Reunión Regia Santa Ana.

CAPITULO III: DIAGNÓSTICO.

3.1 Diagnostico general

- **Situación**

El movimiento católico Legión de María actualmente no cuenta con un edificio propio para el desarrollo de cada una de las diversas actividades que dicho movimiento realiza, esta falta genera problemas, entre los que se puede mencionar:

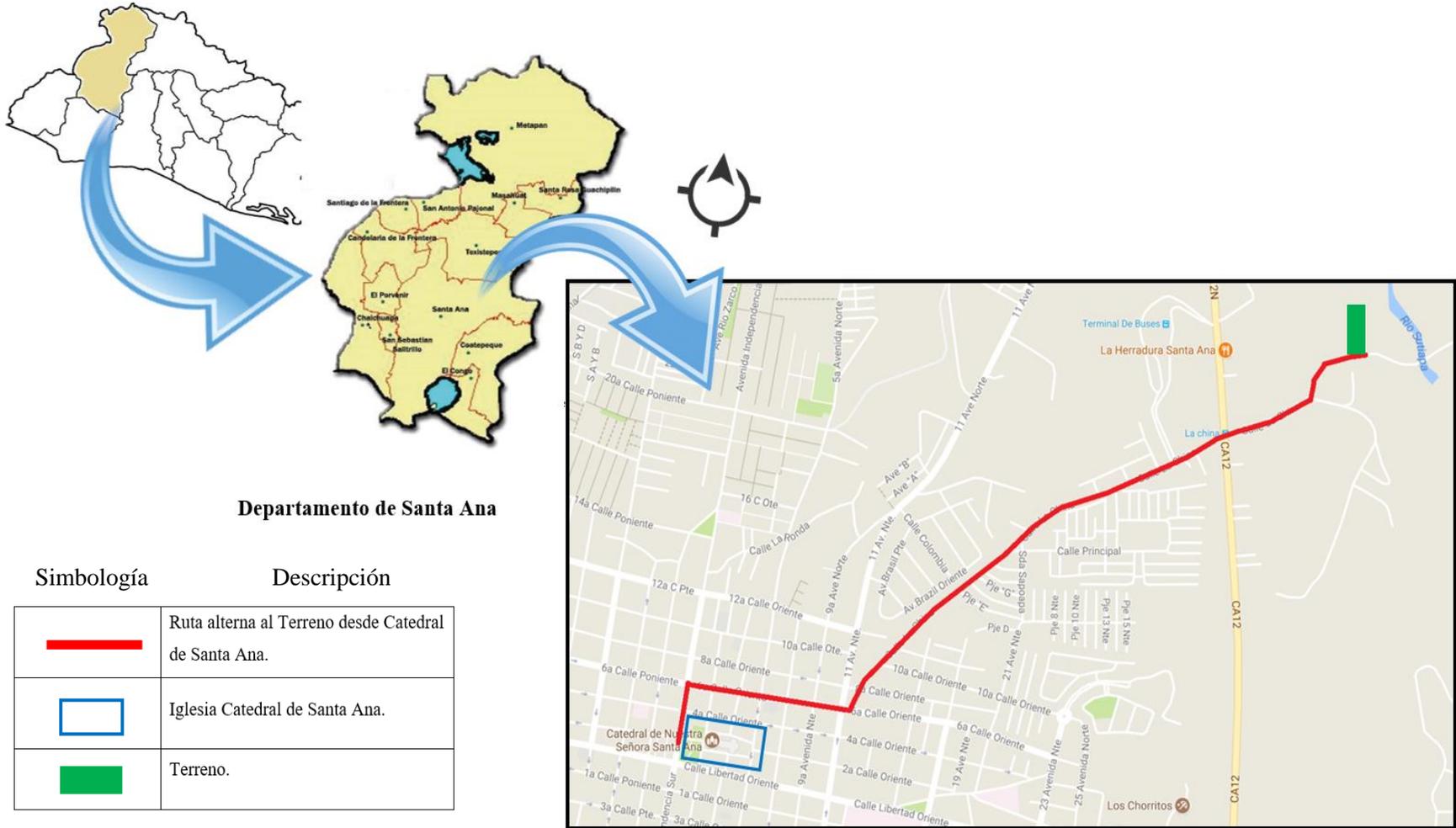
- El desarrollo de las reuniones: Debido a la carencia de un local propio y a la limitada capacidad económica de la mayoría de miembros que conforman los diversos grupos, no se puede optar al alquiler de un lugar que cumpla con las condiciones necesarias para llevar a cabo las actividades que el movimiento realiza a lo largo del año. Igualmente, este problema se acrecienta debido a la cantidad de personas que asisten a los eventos, ya que en la mayoría de ocasiones este número supera la capacidad con la que cuentan los locales, generando dificultades debido al reducido número de espacios de higiene personal como, por ejemplo: servicios sanitarios y duchas, lo que genera incomodidad a las personas y al desarrollo de las actividades en cuestión.

Por lo que hace 13 años el movimiento recibió un terreno que fue donado por la Sra. Margarita Rosa Menéndez García, miembro de la Iglesia Católica, el cual está situado en el barrio Santa Bárbara, carretera hacia Metapán, aproximadamente a 2.28 Km del centro histórico de la Ciudad de Santa Ana.

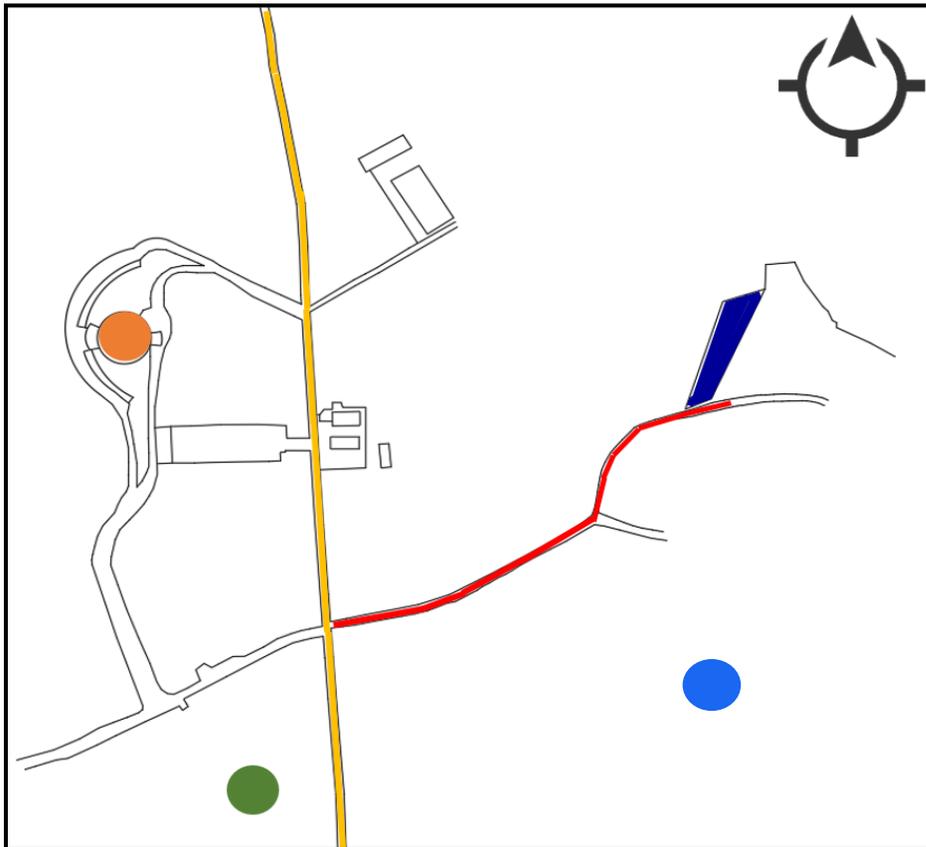
Con esta donación a la comunidad legionaria tiene como finalidad lograr realizar las instalaciones necesarias, que solventaran todas las exigencias que requieren para desarrollar las actividades con comodidad.

- **Ubicación del Terreno**

El Salvador



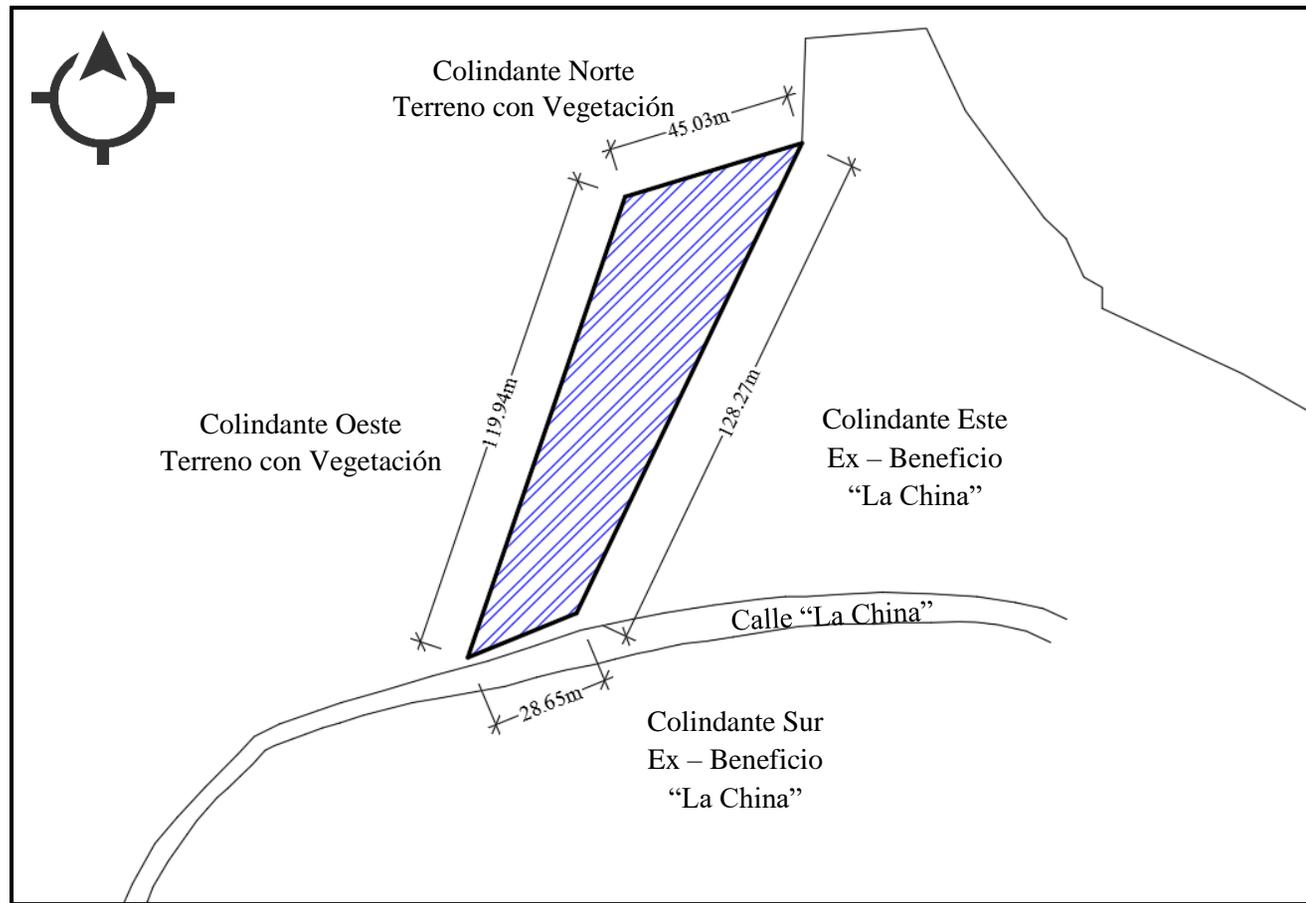
El terreno está localizado en la Ciudad de Santa Ana a 2.4 Km de la Iglesia Catedral, en el Barrio Santa Bárbara a 452 metros de la carreta hacia Metapán (CA 12), sobre calle la China, lugar conocido como La Carcagua. Ubicado frente al Ex Beneficio la China.



	CA 12 (Carretera hacia Metapán.)
	Calle "La China".
	Terreno.
	Lotificación La Esperanza.
	Terminal de buses.
	Colonia Lamatepec.

- **Descripción del Terreno.**

El terreno consta con un área de 3427.06 m².



- **Descripción técnica del terreno**

El terreno está conformado de la siguiente manera:

- Al Norte con una línea recta dirigida hacia el suroeste con rumbo $N72^{\circ}55'23''E$ con una distancia de 45.03 m, colindando con resto del terreno con vegetación.
- Al Sur con una línea recta dirigida hacia el suroeste con rumbo $S67^{\circ}31'55''O$ con una distancia de 28.65 m, colindando con Calle La China.
- Al Este con una línea recta con rumbo $S25^{\circ}19'39''O$ con una distancia de 128.27m, colindando con terreno de Ex – Beneficio La China.
- Al Oeste con una línea recta con rumbo $N18^{\circ}37'27''$ con una distancia de 119.94 m, colindando con resto del terreno con vegetación.

- **Topografía**

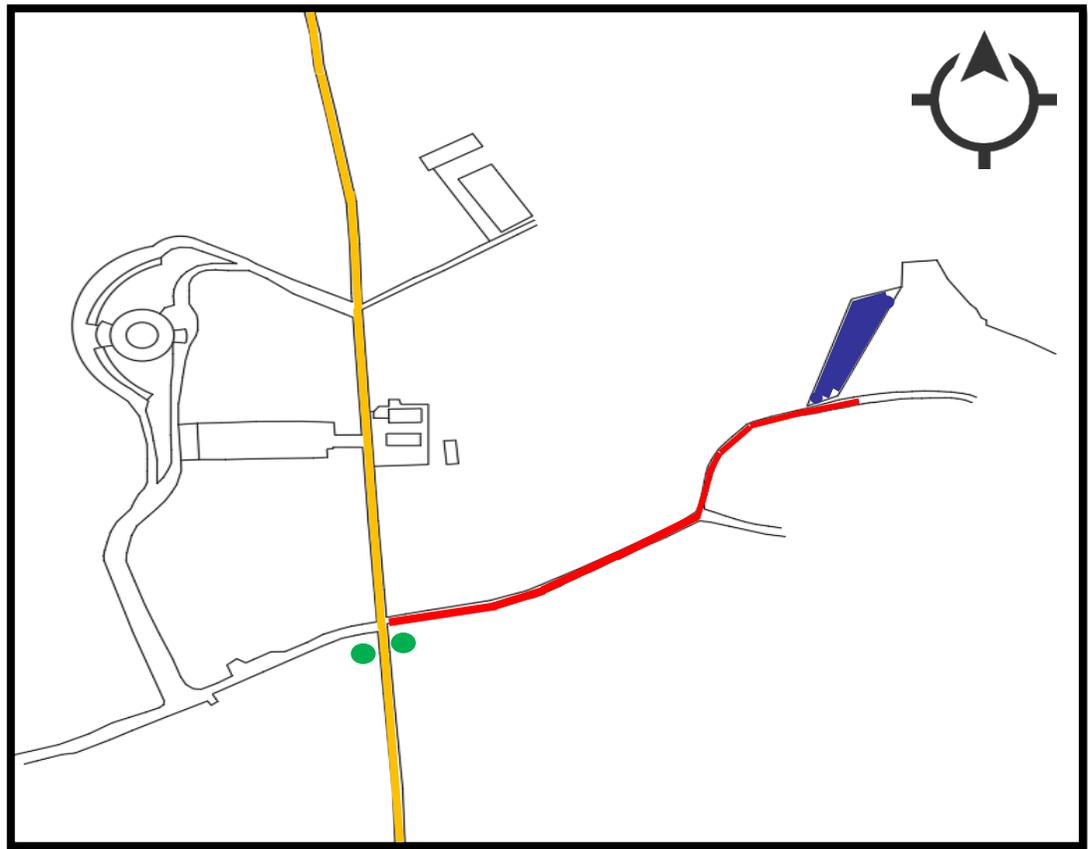
Para poder realizar una nueva edificación es necesario tomar en cuenta la topografía del lugar, es por eso que, con la visita de campo al terreno que se llevó a cabo, se pudo observar que la superficie de este presenta cambios de nivel de carácter moderado, debido a esta característica no será necesario un trabajo mayor de terracería.

Actividad	Tipo de Terreno	Zona
Inexistente	Rustico	

- **Tipo de Intervención:** Obra nueva.
- **Servicios de Transporte:**

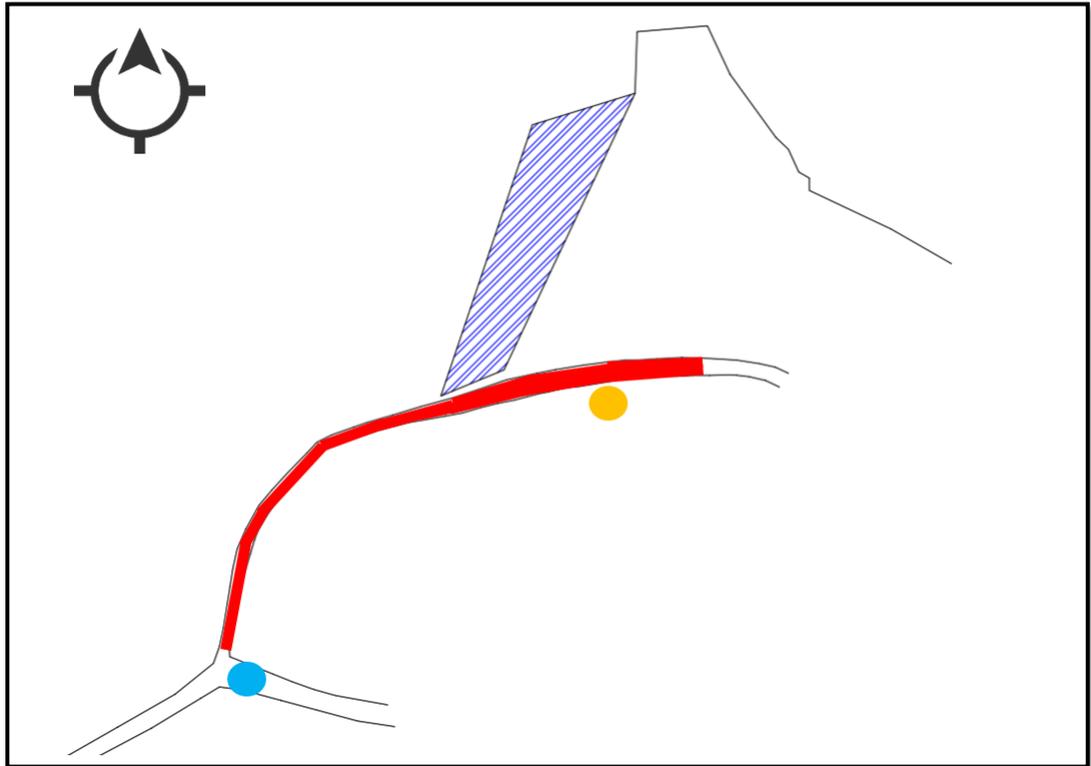
En la carretera CA 12 (Hacia Metapán) la que se encuentra cercana al terreno, las rutas que transitan son:

- ✓ **51 F** hace su recorrido desde la comunidad la Contexa a Metrocentro y luego calle hacia Metapán.
- ✓ **201** gacela hace su recorrido desde San Salvador, Santa Ana y luego hacia Metapán sobre carretera CA 12.



Paradas de Buses ●

- **Infraestructura**



CONEXIONES		DISTANCIA APROXIMADA	SI	NO
Tendido Eléctrico	●	9 m hasta el terreno.	X	
Agua Potable	●	172.63 m hasta el terreno	X	
Aguas Negras				X
Calles con tratamiento especial				X
Calles de suelo natural	—	8.18 m de ancho de rodaje.	X	
Aceras				X

- **Vegetación**

Dentro del terreno actualmente se encuentra en su mayoría maleza, así como también árboles de conacaste y jocote, que con el paso del tiempo y la falta de cuidado estos se han ido deteriorando quedando solo restos de estos.



Imagen 19: Árbol de Conacaste



Imagen 20: Árbol de Jocote.



Imagen 21: Maleza

3.1.1 Análisis del Diagnóstico.

Con el diagnóstico general realizado al terreno, se pudo comprobar que la ubicación del mismo, en cuanto a su accesibilidad, tanto para los miembros que conforman la Regia de Santa Ana, como para todos los grupos que están afiliados al movimiento y que residen fuera de la ciudad, se les dificultara un poco, ya que se tiene que caminar una distancia de 452 m para llegar al terreno.

El sector donde se encuentra localizado el terreno es primordial para el tipo de edificación que se va a realizar, ya que este se encuentra alejado de la ciudad y de toda clase de ruidos que pueden obstaculizar el adecuado desarrollo de las actividades de índole espiritual. Además, permitirá a las personas que visiten las instalaciones tener un contacto con la naturaleza que se encuentra en el lugar.

Por último, el terreno reúne las condiciones necesarias para la adecuada ejecución, desarrollo y construcción del Centro de Formación Vocacional y Pastoral, así como también de los elementos indispensables para el efectivo funcionamiento de este como lo son: el agua potable y la energía eléctrica; aunque debido a la falta de aguas negras en la zona se optara a la instalación de fosa séptica, tomando en cuenta las medidas que no afecten al medio ambiente.

- **Ventajas y desventajas del terreno**

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> • Retirado de toda clase de ruidos que interfieran cuando se lleven a cabo las actividades religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Queda a una distancia de 452 m de la carreta hacia Metapán, por lo que es más fácil llegar en vehículo que caminando.
<ul style="list-style-type: none"> • Paradas de buses cercanas a la calle La China 	<ul style="list-style-type: none"> • Retirado de la Ciudad de Santa Ana.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con servicios de agua potable y energía eléctrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una sola ruta de buses céntrica pasa por la zona.
<ul style="list-style-type: none"> • Terreno sin muchos cambios de nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • No posee servicio de aguas negras, se encuentran calles sin tratamiento especial y sin aceras.
<ul style="list-style-type: none"> • Rodeado de vegetación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación odorífera

Este anteproyecto solventara la necesidad de espacios que se requieren y que son esenciales para las actividades que desarrolla este movimiento.

CAPITULO IV: PROCESO DE DISEÑO.

En esta etapa se van a desarrollar los diferentes puntos para dar inicio al anteproyecto, así como, un estudio general del sitio, relación con el entorno y visitas de campo para obtener los datos específicos, elaborar el cuadro de necesidades, programa arquitectónico, zonificación, diagramas de relación, criterios y principios de diseño para luego conceptualizarlos y así lograr presentar una propuesta de diseño que satisfaga con todas las necesidades del movimiento.

Para comprender cada fase que contiene el capítulo se explicara en que consiste cada uno de ellos:

- **Principios de diseño:** son una serie de definiciones básicas y operativas, las cuales se cimienta toda la teoría del diseño. **(Flores, 1994)**

- **Criterio de diseño:** representan juicios de valor estético y funcional, así como la capacidad de discernimiento, es decir, de hacer suyos: normas, regulaciones, requerimientos y conceptos para su aplicación durante el proceso de diseño. **(Flores, 1994)**

- **Análisis de sitio:** consiste en visitar e investigar el lugar donde se hará el proyecto, para conocer el terreno y su relación con el entorno. **(IV, 2010)**

- **Listado de necesidades:** contiene una serie de ideas que debe de proporcionar de manera clara y sencilla, la mejor forma de desarrollar el diseño para que satisfaga las necesidades del cliente.

➤ **Programa arquitectónico:** en él se encuentran las pautas y condicionantes espaciales del proyecto mismo:

- Estudio de la reglamentación y normatividad vigente en cuestión arquitectónica y urbana (usos de suelo, C.O.S, C.U.S, dimensionamientos mínimos y máximos, restricciones, etc.)
- Dimensionamiento de los espacios tomando en cuenta el mobiliario necesario para llevar a cabo las funciones de cada espacio.
- Usos, funciones y cualidades de los espacios
- Accesos y circulaciones
- Equipamientos necesarios

El programa Arquitectónico es una parte importante del proceso de diseño y es el primer contacto que un Arquitecto tiene directamente con el proyecto en sí, como conclusión al final del programa arquitectónico debemos tener los metros cuadrados finales que tomará el proyecto.

Desde luego este dimensionamiento debe adaptarse y cumplir todas las reglamentaciones vigentes del sitio donde se llevará a cabo el proyecto o la obra, en este programa deben señalarse las necesidades espaciales y de infraestructuras.
(Arquínétpolis, 2017)

➤ **Zonificación:** es el ordenamiento en el terreno de las zonas, que se establecieron previamente en el programa arquitectónico, siendo su colocación de manera funcional. **(Rodríguez, 2010)**

- **Diagrama de relaciones:** El diagrama de relaciones se elabora una vez concluido el programa arquitectónico de necesidades, y nos sirve para estructurar las relaciones entre cada espacio. (cuestiones, 2017)

4.1 Criterios y Principios de Diseño Arquitectónico.

4.1.1 Criterios.

- **Ambientación:** Dotar a un espacio de todos los elementos básicos que satisfagan las necesidades utilitarias del propio espacio; así como las necesidades psicológicas de los usuarios, presentando un nivel perceptual que valoriza sustancialmente el espacio creado.



Imagen 22: Ejemplo de Ambientación.

- **Circulación:** Es uno de los criterios que revisten una vital importancia, ya que ella forma parte de la regulación del sistema y porque su trazo adecuado y lógico, permiten la posibilidad de comunicación entre los espacios interiores y los exteriores.



Imagen 23: Ejemplo de Circulación.

- **Flexibilidad:** Capacidad o calidad del espacio para adaptarse a diferentes funciones, pudiendo el espacio ser sub – dividido para adaptarlo a diversas funciones simultáneamente y restituirse cuando se amerita.



Imagen 24: Ejemplo de Flexibilidad.



Imagen 25: Ejemplo de Funcionalidad.

- **Funcionalidad:** Se considera un criterio básico de Diseño que permite mediante su uso adecuado que los diferentes espacios que conforman un todo arquitectónico se relacionen en forma lógica y racional, satisfaciendo

las necesidades internas y externas del espacio de comunicación.

- **Iluminación y ventilación:** Se basa en el máximo aprovechamiento de los recursos naturales y la correcta utilización del recurso artificial.



Imagen 26: Ejemplo de Ventilación e Iluminación.



- **Seguridad:** Se basa en brindar protección tanto al edificio, equipo, mobiliario, como a los usuarios. Requiere de posiciones estratégicas de accesos, de circulaciones francas, fluidas y sin estorbos, de aparatos contra incendios y desastres.



Imagen 27: Ejemplo de Seguridad.

4.1.2 Principios.

- **Acentuación:** Enfatiza y resalta alguna característica de la forma, de la función, del diseño o de alguna parte, detalle o porción de un elemento o edificación, utilizando para ello: color, forma, textura, tamaño, posición, dimensión, etc.



Imagen 28: Ejemplo de Acentuación.



Imagen 29: Ejemplo de Antropometría.

- **Antropometría:** El hombre y su relación con su medio físico, genera elementos que le son utilitarios, y para ello busca la manera de que estos elementos guarden estrecha relación con las medidas corporales.

- **Carácter:** Es una cualidad que permite identificar la función y utilidad de un espacio o elemento sin necesidad de penetrar en él. Permite luego advertir como es o cómo se comporta, sin ahondar profundamente.



Imagen 30: Ejemplo de Carácter.



- **Coherencia:** Es la perfecta relación tanto funcional como formal de los elementos que conforman el espacio o hecho construido.

Imagen 31: Ejemplo de Coherencia.

- **Color:** Es sin duda una de las sensaciones visuales más fuertes y de mayor influencia en la percepción visual, pues unido a la claridad, definen cualquier apariencia visual, que bien podría definirse como una impresión o efecto fisiológico producido en la retina de nuestro ojo.



Imagen 32: Ejemplo de Color.

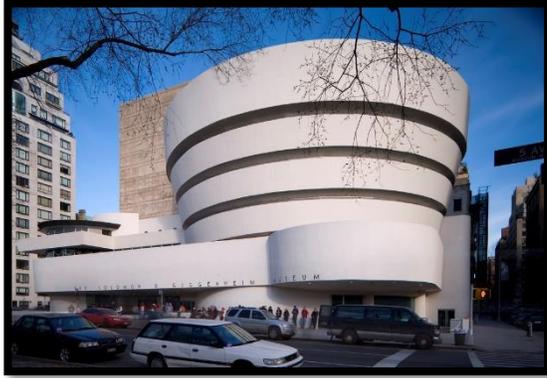


Imagen 33: Ejemplo de Composición.

- **Composición:** Es la base de todo diseño y su aplicación implica la utilización de todos los conceptos y criterios de diseño, ya que todo diseño bien logrado significa un buen ordenamiento de elementos.

- **Creatividad:** Producir algo nuevo y diferente.



Imagen 34: Ejemplo de Creatividad.



Imagen 35: Ejemplo de Disonancia.

- **Disonancia:** Es el apareamiento de un elemento completamente diferente a los ya establecidos dentro de un diseño o composición.

- **Espacio Cerrado:** Extensión indefinida que contiene todo lo que existe. Este sitúa la atención dentro del espacio.

Imagen 36: Ejemplo de Espacio Cerrado.



Imagen 37: Ejemplo de Forma Irregular.

- **Forma Irregular:** Cuando es mixta, combina líneas curvas, rectas y quebradas.

- **Modulación:** Ordenamiento de las dimensiones o espacios en base a una medida, patrón, unidad básica o modelo.



Imagen 38: Ejemplo de Modulación.



Imagen 39: Ejemplo de Posición.

- **Posición:** Se refiere a la ubicación que obtienen un elemento o conjunto de elementos que componen un todo dentro de un universo, espacio o área de acción. Cualidad importante de los elementos que permiten su acentuación, la cual es básica para lograr o definir el punto focal o atracción visual de una composición.

- **Punto Focal:** Característica de la acentuación. Es el centro de atracción visual de una composición, el cual se resalta o destaca sobre el conjunto, presentando características que lo hacen relucir entre los demás elementos.



Imagen 40: Ejemplo de Punto Focal.



Imagen 41: Ejemplo de Simbolismo.

- **Simbolismo:** Manifestación plena del carácter, ya que a través de él se puede abstraer y expresar un mensaje, el cual se puede plasmar en la obra.

4.2 Conceptualización del Diseño Arquitectónico

4.2.1 Conceptualización de Criterios.

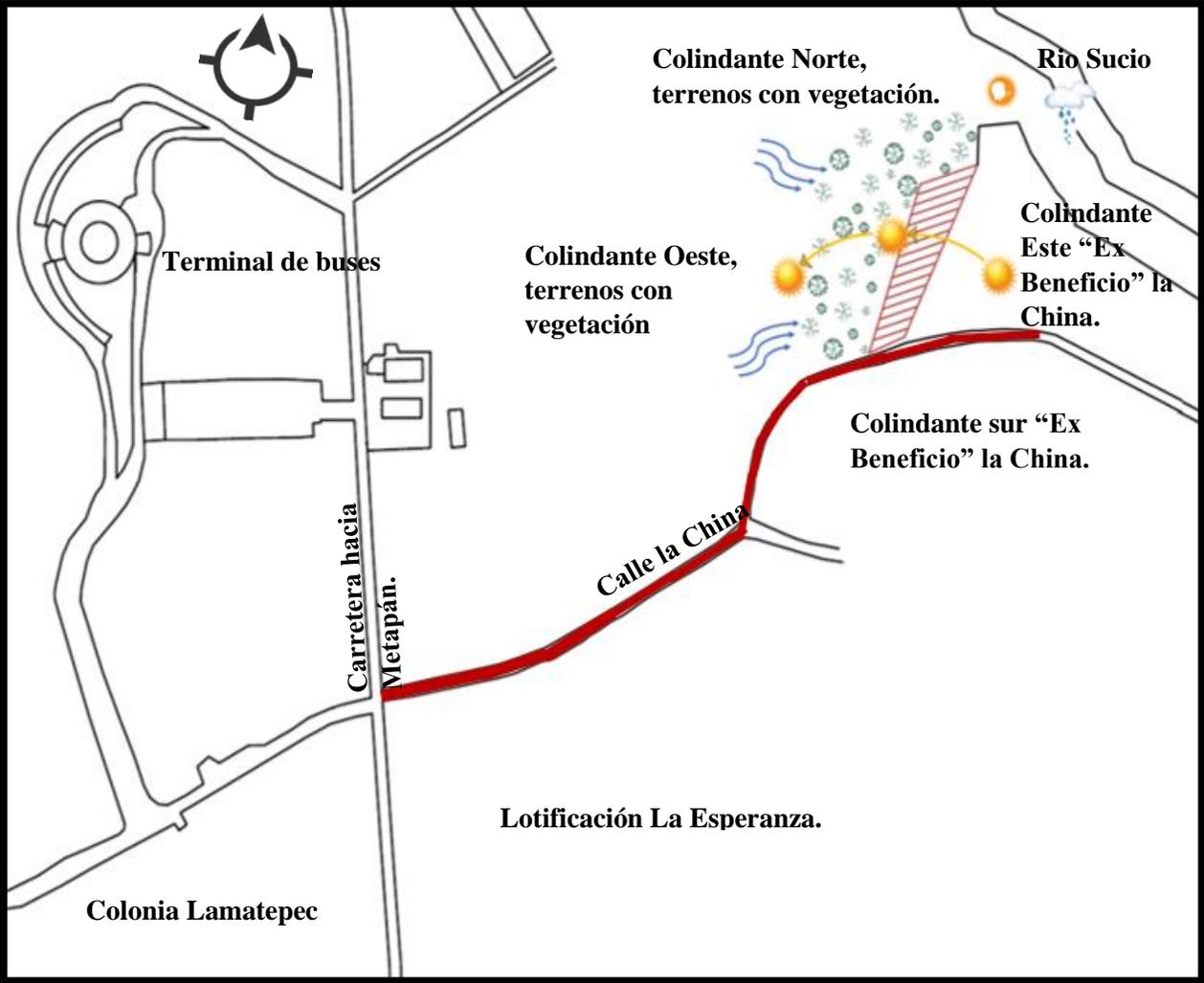
- **Ambientación:** Los espacios que serán diseñados solventarán todas las necesidades requeridas.
- **Circulación:** El establecimiento contará con la accesibilidad requerida y además especializada para personas con discapacidad.
- **Flexibilidad:** El diseño de un salón de usos múltiples capaz de adaptarse a diferentes actividades.
- **Funcionalidad:** El diseño tendrá lógica en sus espacios debido a que se sigue la temática religiosa.
- **Iluminación y Ventilación:** El diseño de la iluminación en ciertas áreas será natural directa a través del techo y su ventilación será cruzada para aprovechar las ráfagas de viento.
- **Seguridad:** En su acceso principal tendrá una caseta de control y un sistema de vigilancia C.C.TV (Circuito Cerrado de T.V).

4.2.2 Conceptualización de Principios.

- **Acentuación y Color:** Se utilizará el color, textura y tamaño en los diferentes espacios para enfatizar las características que este tendrá.
- **Antropometría:** Todos los espacios se diseñarán con relación a las medidas estandarizadas y a la afluencia de personas.
- **Carácter:** Los elementos a utilizarse que caracterizan al catolicismo enfatizarán este principio.

- **Coherencia:** Debido a la temática y a las necesidades de cada espacio tendrá relación lógica entre los espacios.
- **Composición:** Al utilizar los criterios y principios se logra que la obra sea de calidad y bien analizada.
- **Creatividad:** Diseños de elementos abstractos sin salirse del simbolismo religioso.
- **Disonancia:** Será disonante por que será el único establecimiento construido y con afluencia de personas ya que sus colindantes están deshabilitados.
- **Espacio Cerrado:** Constará con un muro perimetral debido a la inseguridad de la zona.
- **Forma Irregular:** No se trabajarán figuras simples para darle una mejor imagen.
- **Modulación:** Todas las dimensiones llevan coherencia y se basan en las dimensiones propuestas en el programa arquitectónico.
- **Posición:** Su posición es ideal para generar naturalmente un punto focal debido a sus colindantes deshabilitados y con poco o nada de presencia en sus fachadas.
- **Punto Focal y Simbolismo:** Se utilizarán elementos característicos de la Legión de María, tanto en su fachada y en su interior diseñando un hito.

4.3 Análisis de Sitio.



Ubicación al Terreno y colindantes.



Imagen 42: Acceso al terreno, sobre calle la China.



Imagen 43: Frente del terreno, se encuentra calle "La China".



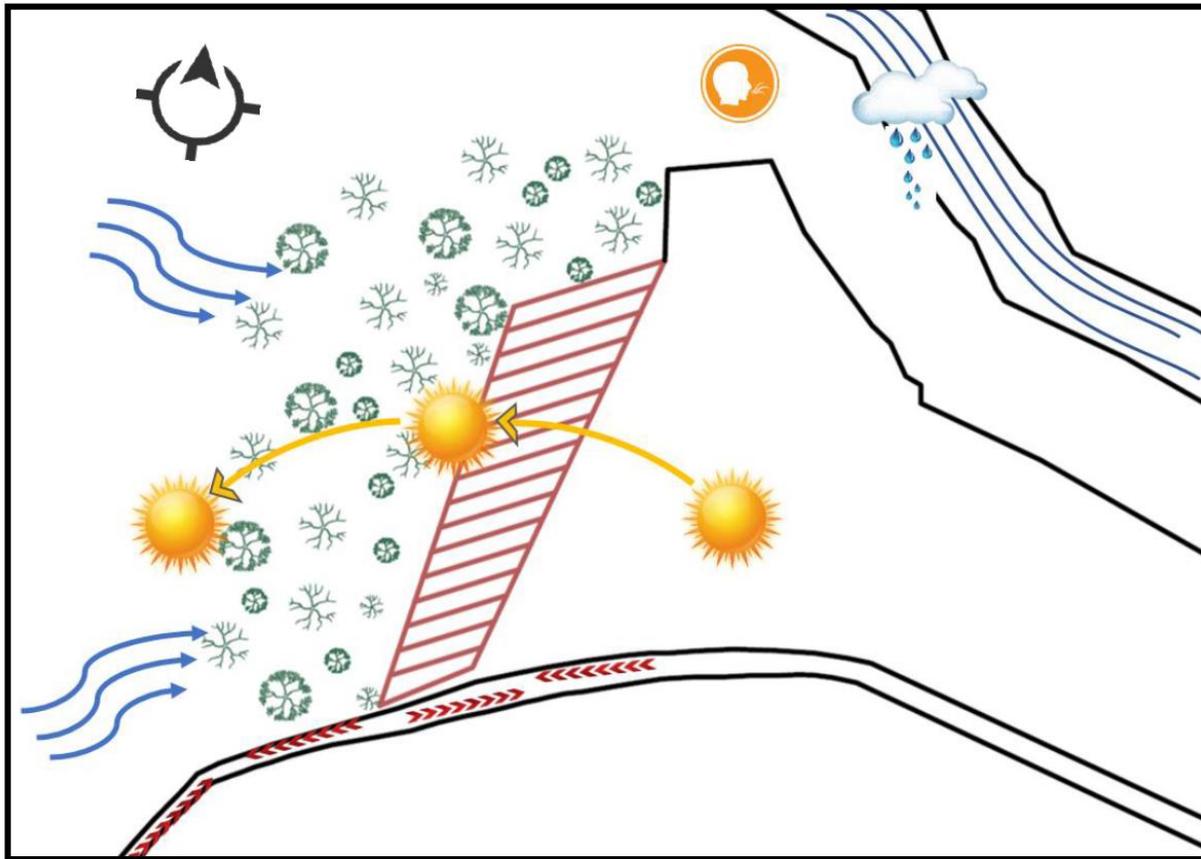
Imagen 44: Colinda al lado Sur, con una parte del Beneficio La China.



Imagen 45: Al lado norte del terreno colinda con vegetación.



Imagen 46: Rio sucio, ubicado al fondo en la parte norte del terreno.



Simbología	Descripción
	Terreno
	Recorrido solar de Este a Oeste.
	Contaminación odorífera debido al Río Sucio y Sutiapa, el cual se dará solución con la plantación de árboles especiales en el terreno.
	Vientos provenientes de lado Oeste y Suroeste.
	Calle "La China" circulación en ambos sentidos.
	Las lluvias suben el nivel de agua del Río el Sauce el cual conecta con el Río Sutiapa el cual está ubicado al Noreste del terreno, aproximadamente a 79.35m
	Colindantes.

4.3.1 Alternativa de solución a la contaminación odorífera y áreas verdes

Un árbol marca la diferencia.

Dentro del diseño de anteproyecto existen diferentes áreas verdes que han sido colocadas estratégicamente para aprovechar tanto la iluminación y ventilación natural. Una de ellas está ubicada al norte del terreno la cual es la de mayor dimensión, en ella se implementará un pequeño bosque en el cual su vegetación estará compuesta por árboles y plantas especiales que purifican el ambiente, debido a los malos olores que emana el río Sutiapa los cuales en un futuro podrían tener mayor alcance si su caudal aumentara.



Imagen 47: Palmera China.



Imagen 48: Árbol Gomero.



Imagen 49: Lengua de Tigre.

Solución para aguas negras

El terreno cuenta con una deficiencia la falta de conexiones de aguas negras, lo cual para solventarla se deberán instalar 3 fosas sépticas con capacidad de 8,000 LT cada una debido a la cantidad de personas que podrá albergar estas instalaciones. Estarán ubicados al noreste del terreno cubiertas con una placa de metal removible para futuras inspecciones, estará delimitada con arbustos para evitar que el área sea utilizada accidentalmente.

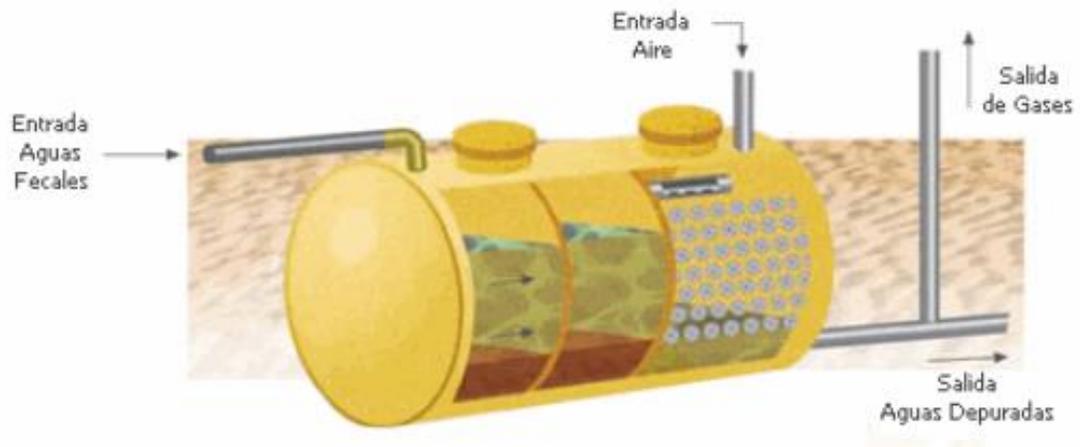


Imagen 50: Ejemplo de un tipo de tanque Séptico.

4.4 Listado de necesidades

ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPO/ACCESORIO	ESPACIO	
PUBLICO	Estacionar	Llegada	Auto	Estacionamiento	
	Reunirse / dar misa	Realizar Actividades	Sillas	Salón de usos Múltiples	
			Mesas		
			Tarima		
	Comer y Compartir	Alimentación	Mesas	Comedor	
			Sillas		
	Consumir	Alimentación	Mesas	Cafetería	
			Cocina		
	ADMINISTRATIVA	Administrar	Dirigir el Centro	Mesas	Administración
				Sillas	
Archivero					
Escritorio					
Formativa		Leer	Mesas	Biblioteca	
			Sillas		
Organizar		Conversar	Mesa	Sala de Reuniones	
	Sillas				
RELIGIOSA	Orar, Meditar y Adorar	Oración y Meditación	Bancas	Pequeña Capilla	
			Altar		

RELIGIOSA	Prepararse para la celebración	Se reviste el sacerdote / se prepara la liturgia.	Mesa	Sacristía
			Closet	
			S.S.	
			Lavamanos	
PRIVADA	Seguridad	Controlar	S.S.	Caseta
			Silla	
			Pequeño Archivero	
	Fisiológica	Aseo	S.S.	Baño
			Lavamanos	
			Ducha	
	Dormir	Descansar.	Camas y Camarotes	Dormitorios.
			Mesita de noche	
	Elaborar alimentos.	Preparación de Alimentos.	Mesas	Cocina
			Sillas	
Cocina				
Refrigeradora				
Fregadero				
Resguardar equipo y material	Almacenar	Estantes	Bodega	

SERVICIO	Limpieza	Lavar	Pila	Tendedero
			Tendedero	
RECREATIVA	Recreativa	Esparcimiento	Juegos para niños	Jardín
			Cancha de futbol rápido.	
			Bancas	

4.6 Programa Arquitectónico

ZONA	FUNCIÓN	ESPACIO	MOBILIARIO		ÁREA DE MOBILIARIO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL M ²	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN	
			Cantidad	Medidas				N	A	N	A
PUBLICA	Estacionar	Estacionamiento	- 16 topes de estacionamiento	1.80x0.15m	4.32 m ²	422.30 m ²	426.62 m ²	✓	✓	✓	
	Reunirse/ dar misa	Salón de usos múltiples	-506 sillas -1 Ambón -1 Mesa -Armario	0.54x0.50 m 0.50x0.60 m 1.00x2.00 m 0.80x0.50 m	139.32 m ²	442.75 m ²	582.07 m ²	✓	✓	✓	✓
	Comer y compartir	Comedor	-300 Sillas -25 Mesas	0.41x0.51 m 0.90x3.30 m	136.98 m ²	124.50 m ²	261.48 m ²	✓	✓	✓	✓
	Consumir	Cafetería	-1 Refrigerador -1 Lavaplatos -1 Mesa - 1 Plancha	0.64x0.64 m 1.00x0.52 m 1.20x0.50 m 1.50x0.80 m	2.73 m ²	4.50 m ²	7.23 m ²	✓	✓	✓	✓
ADMINISTRATIVA	Administrar Recibir	Administración	-1 Escritorio -1 Silla de escritorio -1 Archivero -4 Sillas de espera	1.00x1.96 m 0.45x0.48 m 0.47x0.70 m 0.45x0.48 m	3.37 m ²	5.87 m ²	9.24 m ²	✓	✓	✓	✓
	Aseo	Baño Social	-1 Inodoro -1 Lavamanos	0.36x0.60 m 0.55x0.50 m	0.50 m ²	1.60 m ²	2.10 m ²	✓	✓	✓	
	Organizar	Sala de Reuniones	-1 Mesa -10 Sillas -1 Mueble	2.70x0.90 m 0.54x0.50 m 2.00x0.80 m	6.73 m ²	8.75 m ²	15.48 m ²	✓	✓	✓	✓
	Formativa	Biblioteca	-1 Estante pequeño -2 Estantes grandes -1 Mesa -6 Sillas	0.80x2.00 m 0.35x1.00 m 2.00x1.00 m 0.54x0.50 m	5.92 m ²	5.25 m ²	11.17 m ²	✓	✓	✓	✓

ZONA	FUNCIÓN	ESPACIO	MOBILIARIO		ÁREA DE MOBILIARIO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL M ²	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN	
			Cantidad	Medidas				N	A	N	A
RELIGIOSA	Orar, Meditar y Adorar	Capilla	-1 Mesa de altar -6 Bancas	2.00x0.80 m 0.68x1.85 m	9.15 m ²	11.25 m ²	20.40 m ²	✓	✓	✓	✓
	Prepararse	Sacristía	-1 Closet -1 Mesa -1 Silla -1 S.S.	1.00x0.45 m 1.00x0.45 m 0.42x0.45 m 1.50x1.40 m	1.59 m ²	3.85 m ²	5.44 m ²	✓	✓	✓	✓
PRIVADA	Elaborar alimentos	Cocina	-2 Cocinas -1 Cocina de leña -1 Refrigeradora -1 Lavaplatos -2 Alacena -1 Plancha -2 Recibidores	0.76x0.57 m 1.50x0.80 m 0.75x0.73 m 1.20x0.60 m 1.20x0.45 m 1.50x0.80 m 1.50x0.70 m	7.72 m ²	9.00 m ²	16.72 m ²	✓	✓	✓	✓
	Descansar	Dormitorios Hombres (1)	-50 Camas -50 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	112.00 m ²	56.25 m ²	168.25 m ²	✓	✓	✓	✓
			Dormitorios Hombres (2)	-50 Camas -60 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	112.00 m ²	56.25 m ²	168.25 m ²	✓	✓	✓
		Dormitorios Mujeres (1)		-50 Camas -50 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	112.00 m ²	56.25 m ²	168.25 m ²	✓	✓	✓
			Dormitorios Mujeres (2)	-50 Camas -50 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	112.00 m ²	56.25 m ²	168.25 m ²	✓	✓	✓
		Dormitorios para jóvenes hombres		-30 Camarotes -60 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	74.40 m ²	67.50 m ²	141.90 m ²	✓	✓	✓
			Dormitorios para jóvenes mujeres	-30 Camarotes -60 Mesas	1.00x2.00 m 0.40x0.60 m	74.40 m ²	67.50 m ²	141.90 m ²	✓	✓	✓

ZONA	FUNCIÓN	ESPACIO	MOBILIARIO		ÁREA DE MOBILIARIO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL M ²	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN	
			Cantidad	Medidas				N	A	N	A
PRIVADA	Aseo personal	Baños y Duchas Mujeres (1)	-5 Duchas -5 Baños -5 Lavamanos -1 Baño p/discapacitados	1.20x0.90 m 1.00x0.97 m 0.85x0.46 m 1.60x2.30 m	14.06 m ²	11.25 m ²	25.31 m ²	✓	✓	✓	
		Baños y Duchas Mujeres (2)	-6 Duchas -5 Baños -5 Lavamanos -1 Baño p/discapacitados	1.20x0.90 m 1.00x0.97 m 0.85x0.46 m 1.60x2.30 m	14.06 m ²	11.25 m ²	25.31 m ²	✓	✓	✓	
		Baños y Duchas Hombres (1)	-6 Duchas -3 Baños -3 Urinarios -5 Lavamanos -1 Baño p/discapacitados	1.20x0.90 m 1.00x0.97 m 0.32x0.33 m 0.85x0.46 m 1.60x2.30 m	13.41 m ²	11.25 m ²	24.66 m ²	✓	✓	✓	
		Baños y Duchas Hombres (2)	-6 Duchas -3 Baños -3 Urinarios -5 Lavamanos -1 Baño p/discapacitados	1.20x0.90 m 1.00x0.97 m 0.32x0.33 m 0.85x0.46 m 1.60x2.30 m	13.41 m ²	11.25 m ²	24.66 m ²	✓	✓	✓	

ZONA	FUNCIÓN	ESPACIO	MOBILIARIO		ÁREA DE MOBILIARIO	ÁREA DE CIRCULACIÓN	ÁREA TOTAL M ²	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		
			Cantidad	Medidas				N	A	N	A	
PRIVADA	Aseo Personal	Baños Comunitarios (Hombres)	-1 Baño -1 Baño p/discapitados -2 Lavamanos	1.00x0.97 m 1.50x1.70 m 1.20x0.50 m	4.18 m ²	3.37 m ²	7.55 m ²	✓	✓	✓		
		Baños Comunitarios (Mujeres)	-1 Baño -1 Baño p/discapitados -2 Urinarios -2 Lavamanos	1.00x0.97 m 1.50x1.70 m 0.32x0.33 m 1.20x0.50 m	5.04 m ²	3.37 m ²	8.41 m ²	✓	✓	✓		
	Controlar	Caseta de Control	-1 Silla -1 Mesa -1 Archivero	0.42x0.45 m 0.45x0.30 m 0.33x0.33 m	0.43 m ²	1.37 m ²	1.80 m ²	✓	✓	✓		
	Almacenar	Bodega (1)	-2 Lockers	0.33x0.33 m	0.22 m ²	1.75 m ²	1.97 m ²	✓	✓	✓	✓	
		Bodega (2)	-2 Lockers	0.33x0.33 m	0.22 m ²	1.75 m ²	1.97 m ²	✓	✓	✓	✓	
		Bodega (3)	-2 Lockers	0.33x0.33 m	0.22 m ²	1.75 m ²	1.97 m ²	✓	✓	✓	✓	
SERVICIO	Aseo	Tendedero	-1 Pila	1.50x0.78 m	1.17 m ²	4.00 m ²	5.17 m ²	✓	✓	✓	✓	
RECREATIVA	Recrear	Cancha	-1 Cancha	25.00x15.00 m	-	375.00 m ²	375.00 m ²	✓	✓	✓		
ZONA VERDE	Ventilar, Iluminar y Ambiental	Jardines	-	-	-	-	615.76 m ²	✓	✓	✓		
							Área Total	3,427.06 m²				

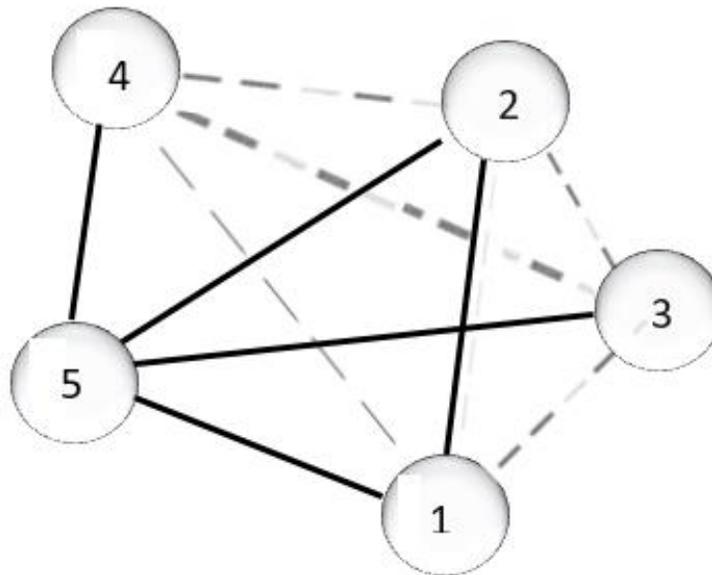
RESUMEN DE ÁREAS

ZONA	ESPACIOS	ÁREA
Publica	Estacionamiento	1,270.17 m ²
	Salón de usos múltiples	
	Comedor	
	Cafetería	
Administrativa	Administración	37.99 m ²
	Baño Social	
	Sala de Reuniones	
	Biblioteca	
Religiosa	Capilla	25.84 m ²
	Sacristía	
Privada	Cocina	1,097.13 m ²
	Dormitorios	
	Baños y Duchas	
	Caseta de Control	
	Bodegas	
Servicio	Tendedero	5.17 m ²
Recreativa	Cancha	375.00 m ²
Zona Verde	Patios	615.76 m ²
ÁREA TOTAL		1,427.06 m²

4.7 Diagramas de relaciones

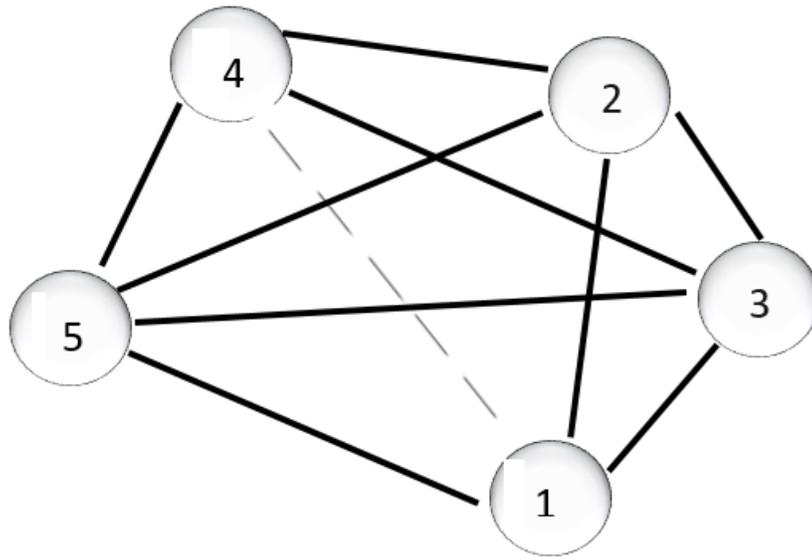
- Resumen de diagramas de relaciones

ZONAS
1. Zona Publica
2. Zona Administrativa
3. Zona Religiosa
4. Zona Privada
5. Zona Verde



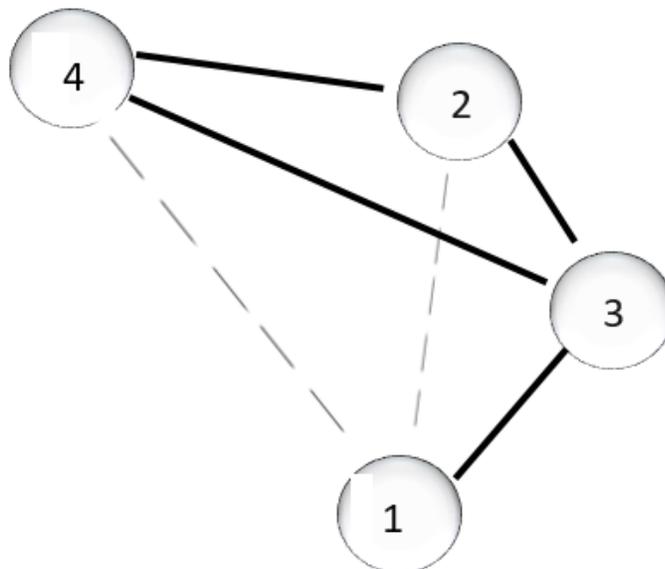
SIMBOLOGIA	
Relación Directa	————
Relación Indirecta	- - - - -

ZONA PUBLICA.	
1.	Estacionamiento
2.	Baño
3.	Cafetería
4.	Comedor
5.	Salón de usos múltiples



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	—————
Relación Indirecta	- - - - -

ZONA ADMINISTRATIVA	
1.	Biblioteca
2.	Baño
3.	Administración
4.	Sala de reuniones



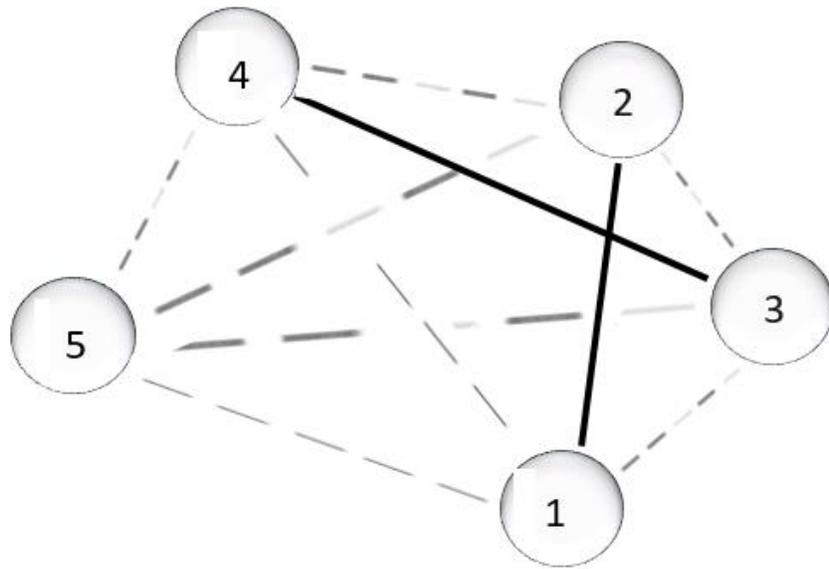
SIMBOLOGIA	
Relación Directa	————
Relación Indirecta	- - - - -

ZONA RELIGIOSA	
1.	Pequeña Capilla
2.	Sacristía



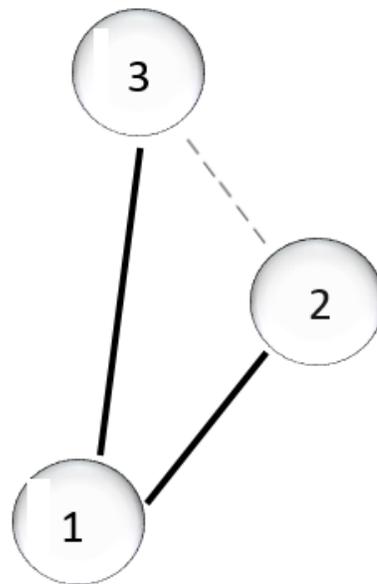
SIMBOLOGIA	
Relación Directa	————
Relación Indirecta	-----

ZONA PRIVADA	
1.	Dormitorios
2.	Baños
3.	Cocina
4.	Bodega
5.	Caseta de seguridad



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	————
Relación Indirecta	- - - - -

ZONA VERDE	
1.	Jardines
2.	Nodo
3.	Canchas



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	————
Relación Indirecta	- - - - -

4.8 Matrices

- Matriz General

Z O N A S	ZONA PUBLICA	1			
	ZONA ADMINISTRATIVA	0	0	0	
	ZONA RELIGIOSA	0	0	1	1
	ZONA PRIVADA	1	1		
	ZONA VERDE				

SIMBOLOGIA

Relación Directa	1
Relación Indirecta	0

- Matrices por zonas

Z O N A P U B L I C A	ESTACIONAMIENTO	1			
	BAÑO		1		
	CAFETERIA	1		0	
	COMEDOR	1	1	1	1
	SALON USOS MULTIPLES	1			

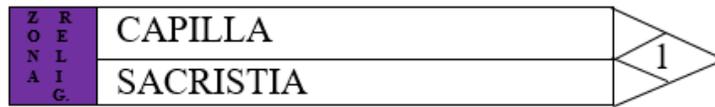
SIMBOLOGIA

Relación Directa	1
Relación Indirecta	0

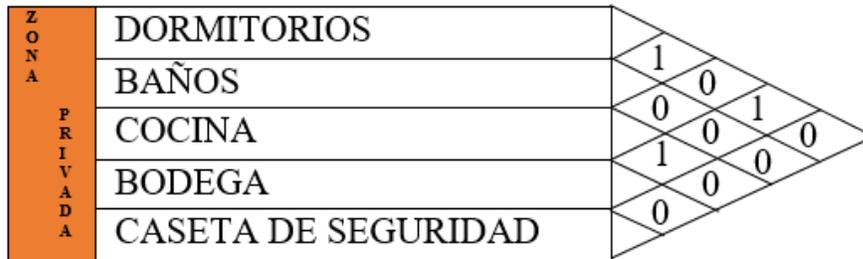
Z O N A A D M O N.	BIBLIOTECA	0		
	BAÑO		1	
	ADMINISTRACION	1		0
	SALA DE REUNIONES	1	1	

SIMBOLOGIA

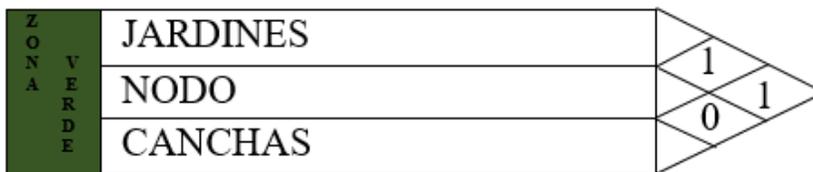
Relación Directa	1
Relación Indirecta	0



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	1
Relación Indirecta	0

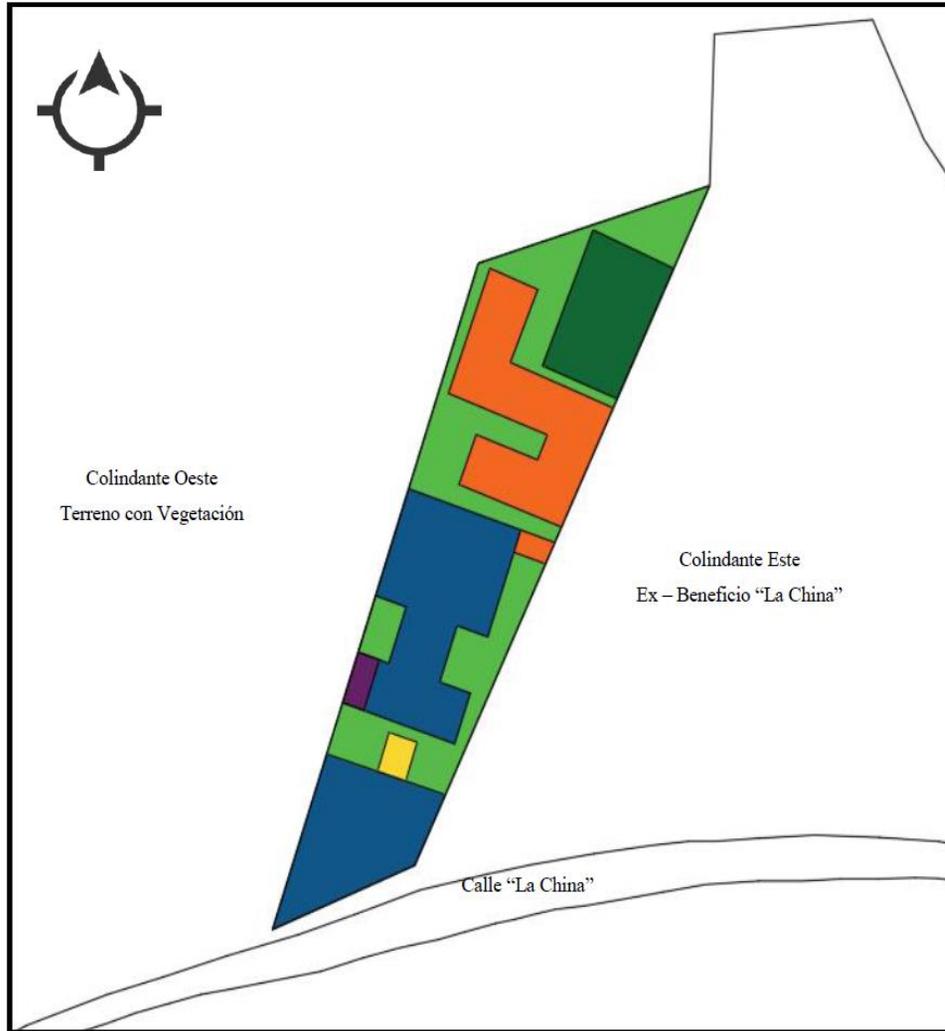


SIMBOLOGIA	
Relación Directa	1
Relación Indirecta	0



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	1
Relación Indirecta	0

4.9 Zonificación



CUADRO DE SIMBOLOGÍA	
ZONA	SÍMBOLO
ZONA PUBLICA	
ZONA ADMINISTRATIVA	
ZONA RELIGIOSA	
ZONA PRIVADA	
ZONA VERDE	

ZONA	ESPACIOS
ZONA PUBLICA	Estacionamiento, baño, cafetería, salón de usos múltiples.
ZONA ADMINISTRATIVA	Biblioteca, administración.
ZONA PRIVADA	Dormitorios, cocina, comedor, bodega, caseta de seguridad.
ZONA RELIGIOSA	Capilla, Sacristía.
ZONA VERDE	Jardines, nodo, canchas

CAPITULO V: PROPUESTA.

5.1 Descripción de la Propuesta

La propuesta de este anteproyecto de diseño está basada como principal punto en solventar las necesidades que el movimiento Legión de María nos expusieron.

Su diseño está compuesto por dos grandes zonas que se pueden separar entre zona pública o zona 1 y zona privada o zona 2:

- La zona pública está compuesta por: El estacionamiento, administración, S.S comunes y el salón de usos múltiples (SUM). Esta zona puede ser utilizada para eventos espirituales, pero de igual forma para eventos sociales como, por ejemplo: Fiestas de cumpleaños, Bodas etc.
- La zona privada está compuesta por: La capilla, sacristía, comedor y dormitorios. Esta zona será únicamente utilizada con fines religiosos debido al compromiso y a la privacidad que requieren estas actividades.

Capacidad de cada uno de los espacios:

ZONA	ESPACIO	CAPACIDAD
1	Estacionamiento	9 vehículos, 1 Microbús o bus pequeño, 1 Motocicletas o Bicicletas.
	Salón de Usos Múltiples	233 personas.
	Cafetería	8 personas en mesas más área de adquisición de alimentos.
2	Capilla	18 personas.
	Comedor	170 personas.

	Dormitorios 1er Planta	30 dormitorios, 2 y 3 camas en cada dormitorio = 66 personas.
	Dormitorios 2da Planta.	30 dormitorios, 2 y 3 camarotes en cada dormitorio = 132 personas.
	Total, estimado:	200 a 250 personas

Todos los accesos de cada uno de los espacios poseen rampas con pendientes del 10%, para facilitar el ingreso de las personas de edad avanzada o con alguna discapacidad.

5.1 Desarrollo de Planos Arquitectónicos.

El anteproyecto arquitectónico consta de diferentes planos para realizar su construcción, es por ello que a continuación se desarrollara el orden de los planos y su contenido.

Índice

CLASIFICACION DE PLANOS	CODIGO
1. Plano de Conjunto.	1/19
2. Plano de Techos.	2/19
3. Planta Arquitectónica General.	3/19
3.1 Planta Arquitectónica Estacionamiento.	4/19
3.2 Planta Arquitectónica Administración.	4/19
3.3 Planta Arquitectónica Salón de Usos Múltiples (SUM)	5/19
3.4 Planta Arquitectónica Comedor y Capilla.	5/19

3.5 Planta Arquitectónica Dormitorios.	6/19
4. Elevación Sur (Principal)	7/19
5. Secciones Transversales y Longitudinales.	7/19 y 8/19
6. Plano de Instalaciones Eléctricas.	9/19 y 10/19
7. Plano de Instalaciones Hidráulicas, aguas potables y aguas negras.	11/19 y 12/19
8. Plano de Instalaciones Hidráulicas, aguas lluvias.	13/19
9. Planos de Acabados.	14/19,15/19 y 16/19
10. Plano de Fundaciones y Detalles Constructivos.	17/19
11. Plano de Entrepisos y Detalles Constructivos.	18/19
12. Plano Estructural de Techos.	19/19

Plano de Conjunto

1/19

Ver anexos pdf

Plano de Techos

2/19

Ver anexos pdf

Planta Arquitectónica General

3/19

Ver anexos pdf

Planta Arquitectónica
Estacionamiento y Administración

4/19

Ver anexos pdf

Planta Arquitectónica SUM,

Capilla y Comedor

5/19

Ver anexos pdf

Planta Arquitectónica Dormitorios

1ero y 2do Nivel

6/19

Ver anexos pdf

Elevación Sur (Principal) y

Sección A-A´

7/19

Ver anexos pdf

Sección B-B', Sección C-C' y

Sección D-D'

8/19

Ver anexos pdf

Plano de Instalaciones Eléctricas

9/19

Ver anexos pdf

Plano de Instalaciones Eléctricas,

2do Nivel

10/19

Ver anexos pdf

Plano de Instalaciones Hidráulica-
Aguas Negras y Agua Potable.

11/19

Ver anexos pdf

Plano de Instalaciones Hidráulica-
Aguas Negras y Agua Potable 2do

Nivel

12/19

Ver anexos pdf

Plano de Instalaciones Hidráulica-
Aguas Lluvias.

13/19

Ver anexos pdf

Plano de Acabados-
Administración, SUM, cafetería y
Capilla.

14/19

Ver anexos pdf

Plano de Acabados-Comedor,
cocina y Dormitorio 1er Nivel.

15/19

Ver anexos pdf

Plano de Acabados-Dormitorios

2do Nivel.

16/19

Ver anexos pdf

Plano de Fundaciones y Detalles
Constructivos.

17/19

Ver anexos pdf

Plano de Entrepisos y Detalles
Constructivos.

18/19

Ver anexos pdf

Plano Estructural de Techos

19/19

Ver anexos pdf

5.2 Presentación Arquitectónica.

5.2.1 Apuntes Exteriores.



Imagen 51: Apunte Exterior – Fachada Principal.



Imagen 52: Apunte Exterior – Acceso a Administración y Salón de Usos Múltiples.



Imagen 53: Apunte Exterior – Nodo.



Imagen 54: Apunte Exterior – Jardín Trasero.

5.2.2 Apuntes Interiores.

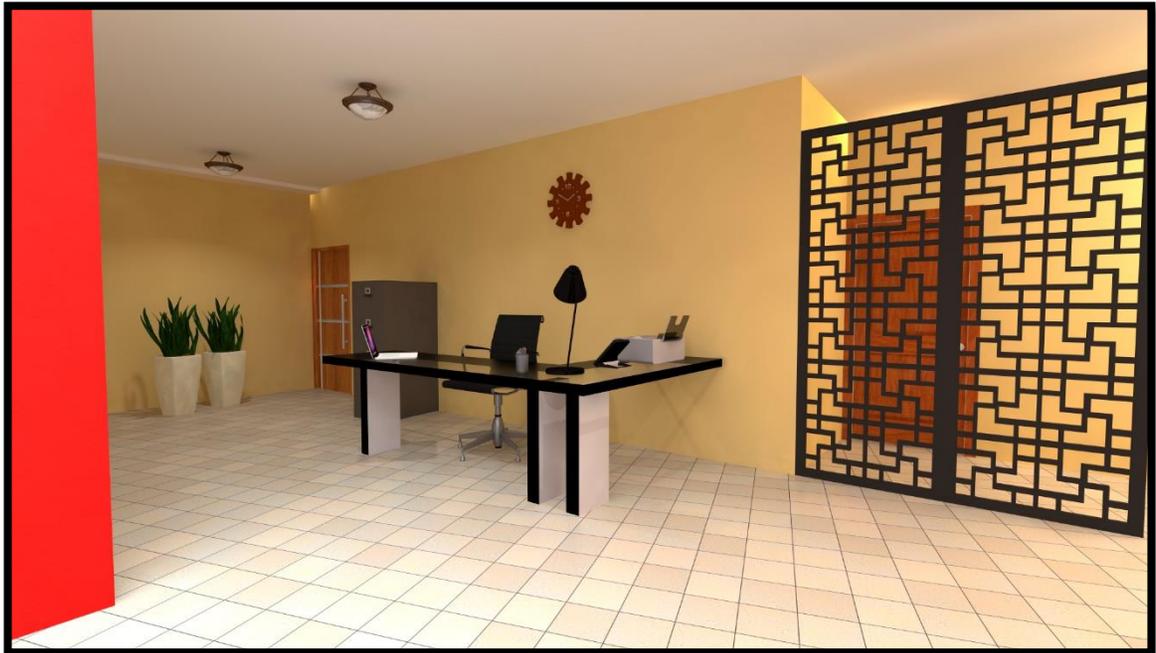


Imagen 55: Apunte Interior – Administración.

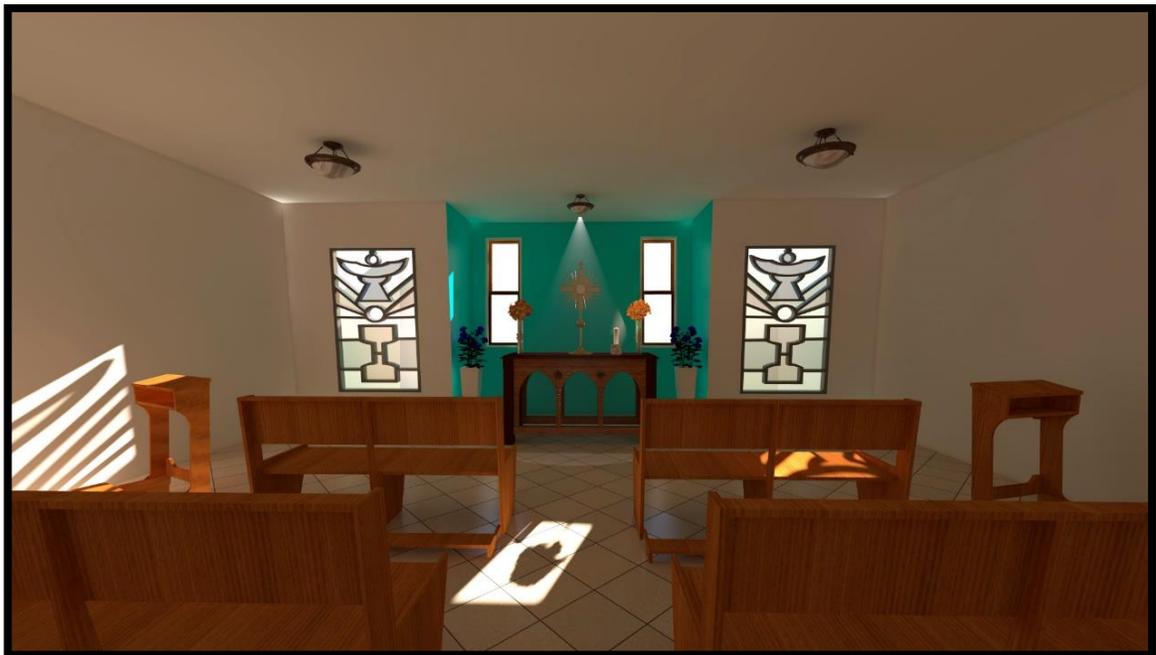


Imagen 56: Apunte Interior – Capilla.

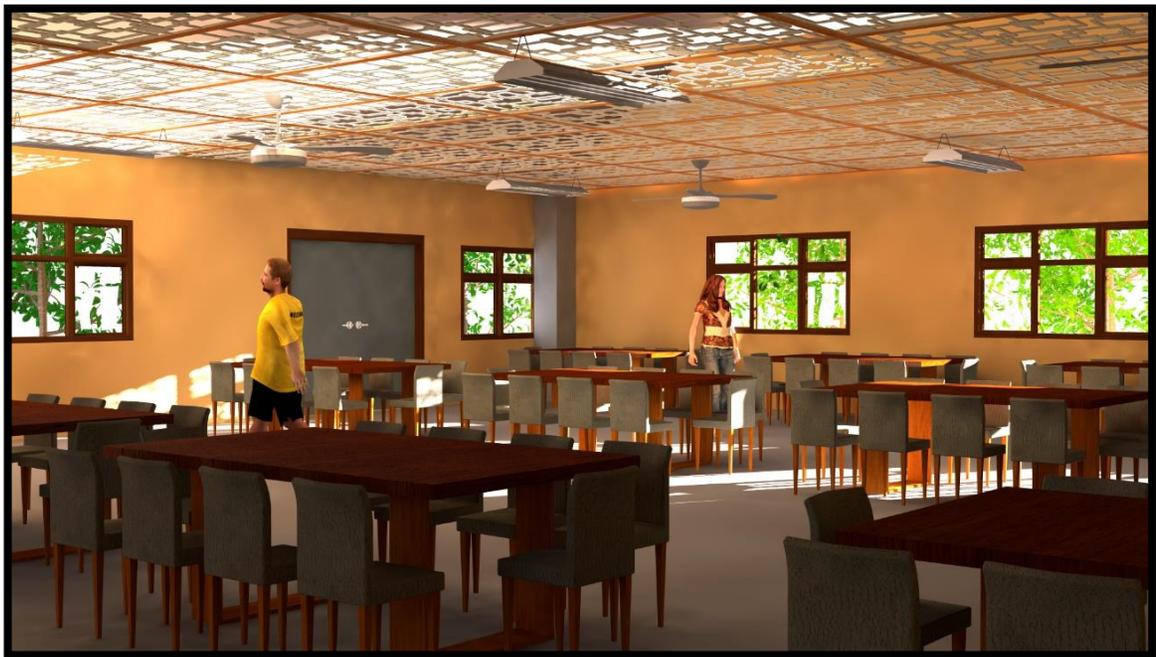


Imagen 57: Apunte Interior – Comedor.



Imagen 58: Apunte Interior – Cafetería.



Imagen 59: Apunte Interior – Salón de usos múltiples.



Imagen 60: Apunte Interior – Dormitorio.

5.3 Estimación de Costos.

A continuación, se detalla la estimación de costos de la Propuesta de Anteproyecto Arquitectónico para El Centro de Formación Pastoral y Vocacional del Movimiento Católico Legión de María

ESTIMACIÓN DE COSTOS					
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1.0 OBRAS PRELIMINARES					
1.1 Bodega	12	M ²	\$58.76	\$705.17	
1.2 Limpieza y chapeo	3,427.06	M ²	\$0.14	\$479.78	\$7,045.23
1.3 Descapote (destronconado)	1,713.53	M ³	\$3.42	\$5,860.27	
2.0 TRAZO Y NIVELACION					
2.1 Trazo por ml	1,136.56	ML	\$0.84	\$954.71	\$954.71
3.0 TERRACERIA					
3.1 Excavación (S-F)	250.21	M ³	\$17.22	\$4,308.62	
3.2 Excavación (Zapata)	103.4	M ³	\$17.89	\$1,849.83	
3.3 Desalojo de excavación	353.61	M ³	\$1.05	\$371.29	

3.4 Compactación suelo cemento 1:20 (S-F)	62.55	M ³	\$98.22	\$6,143.66	\$19,540.79
3.5 Compactación suelo cemento 1:20 (zapata)	9.4	M ³	\$136.14	\$1,279.72	
3.6 Compactación material selecto (S-F)	54.73	M ³	\$52.21	\$2,857.45	
3.7 Compactación material selecto (Zapata)	64.15	M ³	\$42.56	\$2,730.22	
4.0 CONCRETO ESTRUCTURAL					
4.1 Solera de fundación	62.55	M ³	\$25.12	\$1,571.26	
4.2 Zapatas	18.8	M ³	\$44.89	\$843.93	
4.3 Columnas	567.07	ML	\$73.30	\$41,566.23	
4.4 Vigas	508.91	ML	\$57.00	\$29,007.87	\$112,540.06
4.5 Losa de entepiso	833.59	M ²	\$20.73	\$17,280.32	
4.6 Gradadas	2.05	M ³	\$807.88	\$1,656.15	
4.7 Losa para piso	87.96	M ³	\$234.36	\$20,614.30	
5.0 ALBAÑILERIA					
5.1 Pared de block de 15	5,392.64	M ²	\$13.15	\$70,913.22	
5.2 Pared de block de 10	31.23	M ²	\$10.60	\$331.04	\$90,989.86
5.3 Repellado	252.34	M ³	\$79.00	\$12,034.86	
5.4 Afinado	30.47	M ³	\$253.06	\$7,710.74	

6.0 INSTALACIONES HIDRAULICAS					
6.1 Agua potable	395.62	ML	\$3.53	\$1,398.18	
6.2 Excavación de agua negras	163.55	M ³	\$17.22	\$2,816.37	
6.3 Excavación de aguas lluvias	66.63	M ³	\$17.22	\$1,147.37	\$18,280.73
6.4 Instalación de aguas lluvias y aguas negras	733.62	ML	\$9.43	\$6,918.81	
6.5 Instalación de fosa séptica	3	U	\$2,000.00	\$6,000.00	
7.0 ESTRUCTURAS METALICAS					
7.1 Estructura de techo (polín C)	1,444	ML	\$21.18	\$30,583.92	\$57,962.80
7.2 Viga metálica	357.52	ML	\$76.58	\$27,378.88	
8.0 INSTALACIONES ELECTRICAS					
8.1 Instalación eléctrica	1,304.62	ML	\$7.21	\$9,409.09	\$14,723.81
8.2 Instalación de sistema de seguridad	1	S-G	\$5,314.72	\$5,314.72	
9.0 TECHOS					
9.1 Cubierta de Lamina Alum y Zinc	1,488.00	M ²	\$9.70	\$14,433.60	
9.2 Cubierta auto portante (techo curvo)	364.71	M ²	\$57.00	\$20,788.47	
9.3 Canales de alto caudal	220.90	ml	\$19.08	\$4,216.06	\$56,596.58
9.4 Canales liso	61.97	ML	\$16.98	\$1,052.30	

9.3 Cielo falso	1,706.16	M ²	\$9.44	\$16,106.15	
10. ACABADOS					
10.1 Elementos sanitarios	1	S-G	\$11,330.27	\$11,330.27	
10.2 Enchapes de baños	242.46	M ²	\$23.89	\$5,792.37	
10.3 Revestimiento de pared	883.34	M ²	\$31.91	\$28,187.38	
10.4 Pintura	9,913.58	M ²	\$3.33	\$33,012.22	\$106,827.52
10.5 Puertas	130	U	\$63.10	\$9,263.10	
10.6 Portón	19.89	M ²	\$126.58	\$2,517.70	
10.7 Ventanas	261.32	M ²	\$64.00	\$16,724.48	
11.0 PISOS					
11.1 Piso cerámico 0.30x0.30 m	2,069.94	M ²	\$21.85	\$45,228.19	
11.2 Piso cerámico de 0.45x0.45m	311.12	M ²	\$25.95	\$8,073.56	
11.3 Piso cerámico antideslizante exterior	11.59	M ²	\$25.26	\$292.76	\$67,518.89
11.4 Piso cerámico antideslizante (duchas)	44.2	M ²	\$23.89	\$1,055.94	
11.5 Piso decorativo de concreto	503.46	M ²	\$25.56	\$12,868.44	
12.0 ENGRAMADO					
12.1 Engramado	936.03	M ²	\$22.20	\$20,779.87	\$20,779.87

13.0 OBRAS COMPLEMENTARIAS					
13.1 Resanes	1	S-G	\$467.96	\$467.96	
13.2 Limpieza final	1	S-G	\$467.96	\$467.96	\$935.92
				TOTAL	\$574,696.77

Nota: Este incluye costo directo, costo indirecto. La vigencia de este presupuesto es de 30 días. No se incluyen los impuestos correspondientes.

5.4 Conclusiones.

- La accesibilidad al terreno con el que cuenta el movimiento de la Legión de María se dificulta, ya que este se encuentra ubicado a una distancia de 452 m de la carretera hacia Metapán.
- El diseño se pudo realizar en un terreno morfológicamente difícil, tanto en su localización como en sus dimensiones, además de tomar en cuenta la complejidad y el número creciente de miembros que conforman cada uno de los grupos de la Legión de María.
- Con la instalación de los tanques sépticos, se podrá solventar la falta de aguas negras en el lugar del terreno.
- Se logró desarrollar esta propuesta aun con las dificultades que presento el movimiento, debido a la falta de recursos económicos que este posee.

5.5 Recomendaciones.

- Que el movimiento de a conocer el anteproyecto a toda la comunidad católica, y así puedan buscar financiamiento para poder llevar a cabo el proyecto.
- Solicitar a la Alcaldía Municipal que el tramo de la calle de acceso se le de mantenimiento constante y luego si es posible ser pavimentada.
- Buscar entidades gubernamentales, ONG'S, empresa privada que brinden el apoyo necesario para la ejecución del anteproyecto.
- Motivar a la plantación de una barrera de árboles especiales, que favorecerá en la reducción de la contaminación ambiental.
- Respetar la concepción del diseño arquitectónico, que se presenta en este anteproyecto.

5.6 Glosario.

- **Ermita:** Capilla pequeña dedicada a un santo o a una virgen situada a las afueras de una población.
- **Clérigo:** Persona que ha recibido órdenes sagradas.
- **Presbítero:** Clérigo ordenado para la celebración de la eucaristía y administración de los sacramentos.
- **Fraile:** El que está destinado para asistir al coro y servicio del altar, y no sigue la carrera eclesiástica.
- **Apostólico:** Son los hombres escogidos por para que fueran «pescadores de hombres», es decir, para multiplicar su presencia y propagar su mensaje.
- **Presídium:** Un presídium o presidium (del latín *praesidium*, protección o defensa, en plural presidia) es el principal órgano legislativo de varios cuerpos oficiales u organizaciones.
- **Curia:** La forman todos los dirigentes de los varios praesidia establecidos en su territorio, incluso los directores espirituales.
- **Comitias:** No es un consejo nuevo. Este sigue obrando como curia con relación a su propio territorio, gobernando directamente a sus praesidia, y, además, ejerce vigilancia sobre una o más curiae.
- **Papa:** Es el obispo de Roma, y como tal recibe la consideración de cabeza visible de la Iglesia católica, cabeza del Colegio Episcopal, además de soberano del Estado de la Ciudad del Vaticano.

- **Cardenal:** Es el más alto título honorífico que puede conceder el papa. Quienes lo reciben se convierten en miembros del Colegio cardenalicio y son "creados" en una ceremonia especial llamada "Consistorio público".
- **Obispo:** Es un fiel que recibe el liderazgo de supervisar a los pastores o sacerdotes, según el caso, de un territorio determinado.
- **Arzobispo:** Es un miembro perteneciente al orden episcopal cristiano, pero que goza de un estatus superior al de los "simples" obispos; generalmente están al frente de una diócesis particularmente importante, ya sea por su tamaño, su relevancia histórica o por ambas, llamada arquidiócesis.
- **Sacerdote:** Es una persona que se dedica con una designación específica a realizar actos de culto en una religión, en ocasiones como intermediario entre los miembros de una comunidad religiosa y la divinidad a la que estos adoren.
- **Laico:** Fiel de la Iglesia católica que no es miembro del clero.
- **Religiosos:** Comunidad religiosa es la denominación tradicional de todas las comunidades o asociaciones que se proponen alcanzar un fin religioso mediante la vida en común. El concepto de comunidad religiosa puede ser aplicado a grupos religiosos de muy distintas religiones.

5.7 Bibliografía.

- Arquinétpolis. (19 de Mayo de 2017). *ARQUINÉTPOLIS*. Obtenido de <http://arquinetpolis.com/programa-arquitectonico-000058/>
- Biblia, L. C. (2005). *Biblia Catolica para Jovenes*. Estados Unidos de America: Verbo Divino.
- Carnevale, C. (27 de Febrero de 2017). *Catholic.net*. Obtenido de <http://es.catholic.net/op/articulos/9453/historia-breve-de-la-iglesia.html>
- Carvajal, L. (18 de Enero de 2013). *Lizardo Carvajal*. Obtenido de Lizardo Carvajal: <http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/>
- Chapin., M. (19 de Abril de 2016). *El Origen de las Cofradías en la Epoca Colonial*. Obtenido de <http://mundochapin.com/2014/07/las-cofradias-y-la-epoca-colonial/24327/>
- cuestiones, A. y. (19 de Mayo de 2017). *Arquitectura y otras mundanas cuestiones*. Obtenido de <http://emgarquitecto.blogspot.com/2008/02/diagrama-de-relaciones.html>
- EcuRed. (4 de Marzo de 2017). *EcuRed. Conocimiento con todos y para todos*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>
- Edwin Linares, D. d. (25 de Junio de 2006). *Santa Ana, sucursal del cielo*. Obtenido de <http://archivo.elsalvador.com/especiales/2006/SantaAna/historia.asp>

- Flores, J. L. (1994). Semillas de la Arquitectura. En J. L. Flores, *Semillas de la Arquitectura* (pág. 50). San Salvador.
- González, A. M. (14 de Mayo de 2006). *Cofradia en la Nueva España*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/cofradiasenlanuevaespana/home/indice/origen-de-las-cofradias>
- IV, P. (3 de Septiembre de 2010). *Proyectos IV*. Obtenido de <https://ramirezmoreno.wordpress.com/2010/09/03/fase-2-analisis-del-sitio-y-programa-arquitectonico/>
- Legio de Maria, S. B. (9 de Febrero de 2017). *Legio de Maria, Senatus Barcelona*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/legiodemaria/system/app/pages/recentChanges>
- Literario, U. (15 de Mayo de 2017). *¿Que es la Legión de Maria?* Obtenido de http://universoliterario.net/WMaria/La_Legio_Mariae.htm
- Maria, L. d. (28 de Febrero de 2017). *¿Que es Legión de Maria?* Obtenido de http://www.legiondemaria.org/menu_archivos/que_es_la_legion.html#.WLdXlvJHUVs
- Mariae, C. L. (1997). Manual Oficial de la Legión de Maria. En C. L. Mariae. San Salvador.
- Marie, C. L. (1997). Manual Oficial de la Legión de Maria. En C. L. Marie. San Salvador.
- Marie, C. L. (1997). Manual Oficial de la Legión de Maria. San Salvador.

- Rodriguez, A. (7 de Mayo de 2010). *Diseño Arquitectonico de un Centro Educativo*. Obtenido de <https://alejandrarodriguez.wordpress.com/2010/05/07/diagrama-de-zonificacion-y-funcionamiento-individual/>
- Salvador, M. d. (15 de Marzo de 2017). *Municipios de El Salvador*. Obtenido de <http://www.municipiosdeelsalvador.com/santa-ana/departamento-de-santa-ana>

ANEXOS

Actividades varias del movimiento de la Legión de María.



Imagen 61: Retiro Legionario Parroquia la Natividad, Sta Ana.



Imagen 62: Retiro Legionario Parroquia la Natividad, Sta. Ana.



Imagen 63: Retiro Legionario Parroquia la Natividad, Sta. Ana.



Imagen 64: Comitio Ciudad Victoria, Departamento de Cabañas.



Imagen 65: Presídium Juvenil, Cantón San Sebastián Olocuilta.



Imagen 66: Curia Reina de los Ángeles, Departamento de Cabañas.



Principios y directrices de Adveniat para el fomento de proyectos solidarios

Traducción del documento "Grundsätze und Richtlinien der Projektförderung von Adveniat" aprobado por la Comisión para Asuntos Relativos a la Iglesia Universal de la Conferencia Episcopal Alemana el 19.05.2010

Introducción

La Conferencia Episcopal Alemana creó en el año 1961 la Acción Episcopal Adveniat. „Con el propósito de ayuda pastoral para las iglesias locales en América Latina y el Caribe, presta Adveniat un valioso y substancioso apoyo al trabajo conjunto de la Iglesia Universal"¹. Sus „Fundamentos y orientaciones para el fomento de proyectos solidarios" fueron aprobados en el año 1998. Desde entonces, Iglesia y sociedad han venido registrando cambios.

La Iglesia en Alemania en proceso de cambio y su compromiso solidario con la Iglesia Universal

El compromiso solidario con la Iglesia Universal tiene todavía un papel importante en las parroquias alemanas, a pesar de muchos cambios estructurales. Los donantes alemanes siguen motivados desde la fe en el deseo de practicar una solidaridad global, comprometerse a favor de la justicia y la paz como una realidad del Reino de Dios y fortalecer el trabajo pastoral de las iglesias locales en otros continentes.²

Adveniat se enfrenta a nuevos desafíos en razón a los cambios que actualmente se vienen produciendo en medios eclesiales alemanes. Las contrapartes de Adveniat en América Latina, los donantes y personas interesadas en Alemania, esperan que la cooperación refleje una capacidad profesional y una orientación decidida a favor de los pobres.

Consideraciones sobre la situación de Iglesia y sociedad en América Latina

En base a un intenso diálogo con las contrapartes en América Latina, en las experiencias generadas por el trabajo con proyectos solidarios y en las orientaciones de la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Aparecida (2007) se puede bosquejar un escenario diferenciado de la realidad actual de América Latina:

En muchos países latinoamericanos crece de un modo continuo la economía a pesar de bajones pasajeros estimulados por las crisis. Sin embargo, la brecha entre pobres y ricos no disminuye, al contrario: Aún en países económicamente bien situados existen niveles alarmantes de pobreza. Esta brecha se refleja también dentro de la Iglesia del Continente. Por lo anterior, la Iglesia Católica en América Latina ha definido su opción por los pobres y la ha confirmado de manera contundente en el Documento Conclusivo de Aparecida³.

1. Preámbulo del Estatuto de la Acción Episcopal Adveniat (1993). En lo que sigue se omite „y el Caribe" para facilitar la lectura.

2. Cf. Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (edit.) Weltkirchliche Arbeit heute für morgen. Wissenschaftliche Studie in Gemeinden deutscher Diözesen. 23. September 2009. Bonn, 2009, p. 30-33 (Arbeitshilfen 235). [Compromiso para la Iglesia universal hoy para mañana. Estudio científico en comunidades de diócesis alemanas, organizado por el Secretariado de la Conferencia Episcopal Alemana.]

3. Cf. CELAM (org.) Documento de Aparecida: Texto Conclusivo de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Bogotá: Paulinas y San Pablo, 2007, no. 391-398.

Para una mejor comprensión de la situación actual en América Latina son importantes las siguientes consideraciones:

- América Latina es heterogénea. Esta diversidad se ve en las culturas de los pueblos indígenas y su población afro-americana, así también en la vida de las diferentes clases sociales. Observamos una división en sociedades paralelas, la cual pone en peligro la cohesión social de la sociedad.
- Una gran parte de la población vive actualmente en ciudades. El crecimiento urbano es una de las consecuencias de la migración continua dentro de Latinoamérica.
- Aunque la gran mayoría de los estados del Continente cuenta con estructuras formalmente democráticas, numerosos grupos de la población siguen estando excluidos de la participación real en las decisiones políticas.
- Los recursos naturales, que son base de la vida, se ven cada vez más amenazados por la intervención humana. Sin embargo, la toma de conciencia, de que la destrucción del medio ambiente amenaza también la vida humana, se hace cada vez más palpable en América Latina.

También la Iglesia católica se ve inmersa en importantes procesos de cambio:

- Movimientos eclesiales han ganado espacio a la par de las comunidades eclesiales de base.
- Tanto el aumento de comunidades y movimientos no católicos como procesos de secularización lleva a no poder partir de una afiliación de la mayoría de la población latinoamericana a la Iglesia católica. Al mismo tiempo, la Iglesia católica sigue perdiendo influencia en estructuras políticas.
- La vitalidad de la Iglesia católica se refleja también en la religiosidad popular, que sigue creciendo en estima en la actuación eclesial y en las, a veces controversas reflexiones teológicas.
- En algunos países existen conflictos dentro de la Iglesia, que afectan su credibilidad en el servicio a la gente.

Los "Signos de los Tiempos" y la misión de Adveniat

La V Conferencia General Aparecida interpreta estas tendencias como "Signos de los Tiempos" y exige una conversión pastoral: „Que se pase de una pastoral de mera conservación a una pastoral decididamente misionera“⁴. Allí se entiende como "Pastoral" el actuar de la Iglesia en el mundo, fiel al Evangelio y a la renovación de la Iglesia delineada en el Concilio Vaticano II. Adveniat se debe a él. Apoyando el trabajo eclesial en América Latina apoya Adveniat a una iglesia que ha asumido la opción por los pobres y que ha tomado en serio las miserias y penas de la gente. De este modo incentiva Adveniat la misión eclesial latinoamericana, o sea, una evangelización liberadora y el anuncio del Reino de Dios en el seguimiento de Jesucristo.

Principios y directrices para el fomento de proyectos solidarios

En el trabajo concreto del apoyo a proyectos solidarios, Adveniat asume los retos descritos y se orienta en su trabajo de fomento en los siguientes diez principios con sus respectivas directrices:

4 Aparecida 370

Principio uno: Eclesialidad

Adveniat apoya proyectos presentados por instituciones católicas de Latinoamérica, dándole prioridad a aquellos proyectos que apoyan la vida eclesial apta para el futuro.

Directrices:

- 1.1. Todas las solicitudes presentadas necesitan una recomendación de una entidad eclesial, en general la del Obispo ordinario del lugar o de la Superiora o del Superior mayor.
- 1.2. Las entidades que no son parte institucional de una diócesis, parroquia, congregación religiosa, comunidades u organizaciones católicas, pueden recibir una ayuda, si el Obispo del lugar o bien la Superiora o el Superior mayor no solamente la recomiendan, sino que atestiguan que realizan un trabajo pastoral. Esto se aplica también en el caso de proyectos ecuménicos.

Principio dos: Proyectos Pastorales

Adveniat apoya aquellos proyectos de carácter pastoral que se orientan en los lineamientos de la Iglesia Católica en Latinoamérica y en coordinación con las otras obras eclesiales de ayuda solidaria en Alemania.

Directrices:

- 2.1. Adveniat registra todas las solicitudes de proyectos pastorales que recibe y las revisa según sus normas establecidas hasta tomar una decisión.
- 2.2. En este procedimiento no entran las siguientes categorías de proyectos:
 - que no estén presentados por una instancia eclesial,
 - que se refieran a proyectos ya terminados,
 - que estén dentro de la competencia de otra Agencia Católica de Ayuda Solidaria en Alemania,
 - que no guarden ninguna vinculación con Latinoamérica,
 - para los cuales ya hubo decisiones en solicitudes anteriores,
 - peticiones que no se puedan apoyar en razón a una resolución principal de la „Subcomisión para las Relaciones con Latinoamérica (en especial Adveniat)
- 2.3. Adveniat da preferencia a solicitudes que reflejan una acción pastoral planificada y sostenible, que asumen los „Signos de los Tiempos” y que son fieles a las líneas centrales del Concilio Vaticano II y de Aparecida.

Principio tres: Solidaridad

Adveniat es expresión de la solidaridad con la Iglesia y la gente en Latinoamérica. De acuerdo a este principio, Adveniat apoya la construcción de una Iglesia solidaria.

Directrices:

- 3.1. Adveniat muestra su solidaridad,
 - en la forma benévola estudiando los proyectos, teniendo en cuenta sus límites financieros y personales. Solidaridad y justicia se manifiestan también en la forma en que se toman en cuenta estos límites en el momento de revisar el proyecto.
 - apoyando proyectos que en su concepción y en el aspecto financiero estén orientados a los más pobres y necesitados,

- evitando un procedimiento burocrático. En la correspondencia con los solicitantes solo se piden todas aquellas informaciones necesarias para el estudio del proyecto.
 - tramitando las solicitudes de un modo rápido.
 - en el modo de relacionarse con los solicitantes: Con franqueza, benevolencia y hospitalidad,
 - divulgando en Alemania proyectos ejemplares, lo cual se entiende como apoyo a los que los llevan adelante.
- 3.2. Adveniat espera de los contrapartes las muestras de solidaridad siguientes:
- Transparencia en la comunicación, para que de esta manera Adveniat pueda rendir cuentas de manera adecuada a los donantes sobre la aplicación de la ayuda.
 - Presentación de solicitudes que se reduzcan a lo verdaderamente necesario.
 - Apoyo personal, económico y moral dentro y entre parroquias, diócesis, conferencias episcopales, iniciativas laicales y congregaciones religiosas.
 - Disposición de apoyar el trabajo publicitario de Adveniat.
- 3.3. En el cálculo del apoyo se consideran las circunstancias locales particulares.

Principio cuatro: Subsidiaridad

Adveniat ayuda, donde las posibilidades y los medios financieros de la Iglesia local no alcanzan para llevar a cabo sus propósitos.

Directrices:

- 4.1. Requisito primordial para conceder una ayuda es una constancia de que la iglesia local misma se compromete a participar en el financiamiento del proyecto y su realización y a su vez de que los medios locales no son suficientes para este propósito. No es necesario que la contribución local sea de orden monetario. También se toman en cuenta las ayudas esperadas por parte de terceras personas e instituciones.
- 4.2. La ayuda de Adveniat debe constituir un apoyo razonable para la realización de un proyecto o por lo menos cubrir una parte significativa de él.
- 4.3. Los apoyos financieros de Adveniat están orientados a fortalecer la vida eclesial. Por ello, Adveniat incentiva la autonomía y funcionalidad de la Iglesia en Latinoamérica en lo que se refiere a los recursos materiales y personales, al mismo tiempo, que cuida de que no se crea demasiada dependencia.
- 4.4. La aspiración de Adveniat es ir logrando un autofinanciamiento de la Iglesia en América Latina.

Principio cinco: Orientación hacia los pobres

La ayuda de Adveniat está orientada a que la Iglesia en Latinoamérica pueda vivir mejor la opción preferencial por los pobres, a la cual ella misma se ha comprometido. Los pobres deben ser los sujetos de su propio desarrollo.

Directrices:

- 5.1. Los proyectos dirigidos a los grupos más pobres y necesitados tienen prioridad: primordialmente mujeres, jóvenes, la población indígena o afro-americana.
- 5.2. Para los pobres, el desarrollo espiritual y de sus capacidades es esencial. Por ello los proyectos pastorales enfocados a procesos de formación son considerados prioritarios.

- 5.3. Adveniat apoya lo necesario, no tanto lo deseado. En la solicitud debe ser justificado claramente lo apropiado del proyecto y las carencias reales del grupo a beneficiar.

Principio seis: Orientación hacia las bases

Tanto Adveniat como las contrapartes deben buscar la participación de los grupos para los que se solicita la ayuda en los procesos de planeación, realización y evaluación de los proyectos. Ellos deben ser los propietarios de los proyectos.

Directrices:

- 6.1. Los grupos destinatarios de las ayudas deben participar en la planeación, realización e información sobre los avances del proyecto.
- 6.2. Esta participación puede ser, por ejemplo, en forma de una carta del comité económico parroquial o diocesano adjunta a la solicitud o de testimonios de personas beneficiadas al presentar el informe final.

Principio siete: Principio de solicitud. Diálogo entre Adveniat y las contrapartes

Las contrapartes son las que deciden cuál proyecto van a presentar a Adveniat. Adveniat misma no concibe ningún proyecto.

Directrices:

- 7.1. Adveniat acoge las solicitudes de las contrapartes. Estas deben ser presentadas por escrito.
- 7.2. Adveniat estudia las solicitudes, llega a través del diálogo con los solicitantes a una definición sobre las condiciones para la concesión de una ayuda y vela por el cumplimiento de lo acordado.
- 7.3. Adveniat orienta a los solicitantes en la planificación y realización de un proyecto.
- 7.4. Adveniat cultiva el diálogo con las contrapartes sobre sus perspectivas a largo plazo y criterios de la cooperación.

Principio ocho: Transparencia

Adveniat vela por la transparencia en la presentación, realización y rendición de cuentas de los proyectos y por la aplicación correcta de las ayudas concedidas.

Directrices:

- 8.1. Condición para subvencionar un proyecto es que la documentación necesaria esté completa.
- 8.2. Adveniat informa a tiempo a los responsables sobre la necesidad de transparencia al desarrollar un proyecto y al informar sobre la inversión de los fondos aprobados.
- 8.3. Las contrapartes presentan un informe final una vez realizado el proyecto.
- 8.4. La correcta utilización de los fondos, la posibilidad de auditarlos y la transparencia en la realización de proyectos anteriores, es indispensable para conceder nuevamente una ayuda para un nuevo proyecto del mismo responsable.
- 8.5. Adveniat puede cancelar la ayuda a una jurisdicción o congregación en caso que los responsables de un proyecto, bien sea de una diócesis o congregación no rindan cuentas correctas de la inversión de las ayudas a pesar de repetidas reclamaciones.

Principio nueve: Cooperación

El trabajo de Adveniat se entiende complementario al trabajo de las otras agencias católicas de ayuda solidaria en Alemania. Adveniat coordina con estas obras su solidaridad hacia la Iglesia Universal.

Directrices:

- 9.1. Adveniat se pone de acuerdo con otras agencias eclesiales de solidaridad hacia la Iglesia Universal en lo relacionado a proyectos concretos.
- 9.2. Adveniat colabora en la realización de las tareas y encomiendas por parte la Conferencia Episcopal Alemana en su proyecto "Futuro del trabajo solidario en Alemania a favor de la Iglesia Universal".

Principio diez: Profesionalidad

Adveniat examina y acompaña los proyectos presentados con profesionalidad, la misma que abarca tanto aspectos técnicos como el diálogo con las contrapartes.

Directrices:

- 10.1. Adveniat evalúa los proyectos y revisa la eficacia de las ayudas.
- 10.2. La profesionalidad en el estudio y el acompañamiento de los proyectos, se manifiesta en:
 - Conocimientos especializados por parte de las personas que revisan los proyectos sobre el país de donde vienen las solicitudes y sobre el asunto a llevar a cabo.
 - Una buena aptitud para las relaciones interculturales y un diálogo metódico.
 - Organización apropiada del trabajo laboral en las oficinas de Adveniat.

Bischöfliche Aktion Adveniat
Gildehofstrasse 2
45127 Essen
Alemania

www.adveniat.org

FORMULARIO PARA CONSTRUCCIONES

1. Datos generales

- Nombre y dirección postal completa de la persona directamente responsable de la obra y de los informes.
- Institución eclesial responsable (diócesis, parroquia, congregación, movimiento etc.)

2. Datos sobre la entidad eclesial para la cual se solicita la ayuda

- Proyectos parroquiales (templos, capillas, casas parroquiales, viviendas de religiosas etc.): Breve descripción de la comunidad que necesita el edificio: nombre, número de habitantes, situación geográfica, socio-económica y religiosa (cuántas personas participan en la misa dominical, en la catequesis, número de catequistas y otros agentes de pastoral, movimientos apostólicos existentes).
- Construcciones de congregaciones (conventos, casas de formación etc.): Breve reseña histórica de la congregación en el país, carisma y actividades pastorales, miembros y casas en el país, movimiento vocacional en los últimos 5 años.
- Obras diocesanas (seminarios, casas de retiros, institutos, curias etc.): Datos básicos de la diócesis, breve descripción de la realidad pastoral, plan pastoral (si es posible); datos específicos según tipo de proyecto como: movimiento vocacional, programa de actividades y/o cursos, número de participantes y/o grupos, indicación de equipos y número de encargados.
- Propietario del terreno (copia de la inscripción en el registro de propiedad o copia de un documento equivalente).

3. Razones para la necesidad de la construcción

- Descripción de las actividades semanales y/o mensuales que se desarrollan en la actualidad y plan de actividades previstas, indicando el número aproximado de participantes.
- Descripción de los edificios y locales actualmente disponibles e indicación de la distancia a otros edificios que puedan ser usados para esta finalidad.

4. Planos de la construcción

- Necesitamos un plano sencillo o un bosquejo de la planta arquitectónica, indicando las medidas principales, el tamaño en m² y la distribución y función de los locales para cada piso.
- ¿Existen planos definitivos y aprobados por las autoridades competentes y permiso de construcción?
- ¿Quién dirige la obra técnicamente?
- Tiempo calculado aproximadamente para la realización del proyecto.

5. Costos del edificio

- Costo total de la construcción. ¿Fueron estudiadas alternativas más económicas?
- Necesitamos un presupuesto desglosado.
- ¿Es posible construir en etapas utilizables y funcionales? Descripción y presupuesto para las distintas etapas y orden de prioridad.
- ¿Quién se responsabiliza de la manutención y de la conservación a largo plazo y cómo serán cubiertos estos gastos? (ADVENIAT no puede asumir estos costos)

6. Financiación

Considerando que una posible ayuda de ADVENIAT se entiende como ayuda complementaria a los esfuerzos locales, por principio y por la limitación de nuestros medios, indíquenos, por favor:

- sí existe un comité pro-construcción que se responsabilice para la recaudación de la aportación local propia y de la realización del proyecto. ¿Integra este comité personas con experiencias en obras de construcción? ¿Desde cuándo está madurando el proyecto en la comunidad?
- el aporte propio posible
 - en efectivo
 - en material, mano de obra, donaciones etc.
- otros aportes (instituciones y benefactores, ¿cuáles?)
- suma que solicitan de ADVENIAT para la realización del proyecto o para una primera etapa utilizable

Rogamos informarnos sin demora, si hubiese cambios en cuanto a planos, presupuesto y plan de financiación o responsabilidad del proyecto.