

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS COBERTURAS PERIODÍSTICAS A LA
PRODUCCIÓN DE MÚSICA NACIONAL EN EL DIARIO DE HOY Y LA PRENSA
GRÁFICA ENTRE 1995 Y 2015.**

PRESENTADO POR:

DUEÑAS GUDIEL, HUGO WILFREDO

ZALDAÑA ALVARADO, CLAUDIA VANESSA

CARNÉ

DG12019

ZA12004

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES
EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN PERIODISMO**

MAESTRO CARLOS ERNESTO DERAS CORTEZ

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

JULIO DE 2017

CIUDAD UNIVERSITARIA

SAN SALVADOR

EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. BERNABÉ GRANADOS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

SECRETARIA GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MsD. JOSÉ VICENTE CUCHILLAS MELARA

DECANO

MsI. EDGAR NICOLÁS AYALA

VICEDECANO

MsL. HÉCTOR DANIEL CARBALLO DÍAZ

SECRETARIO DE LA FACULTAD

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

LIC. ARELY FRANCO RAMOS

JEFA DE DEPARTAMENTO

Msc. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR GENERAL DE LOS PROCESOS DE GRADO

Msc. CARLOS ERNESTO DERAS

DOCENTE DIRECTOR

AGRADECIMIENTOS

A nuestros padres y familiares, quienes siempre tuvieron palabras de ánimo y nos han brindado su apoyo total en cada momento de nuestras vidas; por ser nuestros ejemplos de esfuerzo y perseverancia.

A nuestros amigos, por ser nuestros compañeros de aventura a lo largo de los últimos cinco años; por los buenos y malos momentos compartidos.

Finalmente, al maestro Ernesto Deras, por su paciencia, compromiso y entrega con el desarrollo de esta investigación desde sus inicios; por sus consejos y motivarnos a dar lo mejor de nosotros mismos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	V
CAPÍTULO I. Determinación del objeto de estudio	7
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Objetivos	10
1.4 Justificación	11
1.5 Limitantes	12
CAPÍTULO II. Consideraciones teórico-metodológicas	13
2.1 Antecedentes del objeto de estudio.....	13
2.2 Aproximaciones teóricas.....	18
2.3 Sistema de conceptos	22
2.4 Metodología	24
2.4.1 Carácter de la muestra	24
2.4.2 Determinación de la muestra	25
2.4.3 Justificación de la muestra.....	28
2.4.4 Técnica.....	29
2.4.5 Instrumento	30
CAPÍTULO III. Exposición de resultados	31
3.1 Vaciado de datos	31
3.2 Gráficas de resultados globales.....	50
3.3 Gráficas El Diario de Hoy.....	58
3.4 Gráficas La Prensa Gráfica	66
3.5 Gráficas del período 1995 - 2005.....	74
3.5 Gráficas del período 2006 - 2015.....	82
CAPÍTULO IV. Interpretación de resultados	90
Conclusiones.....	97
Recomendaciones	99
Fuentes consultadas	100
Anexos.....	134

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de la producción musical salvadoreña, pocas veces se hace mención del papel que los medios de comunicación juegan en su desarrollo; sin embargo, entre músicos es muy común escuchar opiniones sobre el poco apoyo que la prensa da al trabajo que estos realizan.

Algunos hablan sobre una mayor cobertura de los temas relacionados con la música nacional durante la década de los noventa, cuando la incipiente escena musical salvadoreña recobraba fuerza luego de la guerra civil.

El presente estudio surgió con el objetivo de comprobar si, tal como muchos músicos salvadoreños planteaban, los medios de comunicación daban más cobertura a la producción musical salvadoreña durante la década de los noventa.

Para dar respuesta a dicha interrogante se midieron los espacios que la prensa nacional dio a las publicaciones referentes a música salvadoreña y las características bajo las que dichos temas fueron publicados.

Así, esta investigación contiene en su primer capítulo –Determinación del Objeto de estudio-, el planteamiento y formulación del problema, los objetivos generales y específicos; los cuales focalizaron al estudio dentro del análisis cuantitativo.

El mismo apartado contiene la justificación del por qué y para qué se realizó este estudio, donde se expresó el aporte que este significa para el gremio que se dedica al periodismo cultural y a los mismos músicos.

Los antecedentes del objeto de estudio, las aproximaciones teóricas y el sistema de conceptos forman parte del segundo capítulo; mismo que engloba los planteamientos de diferentes teóricos, los cuales constituyeron la columna vertebral en el desarrollo de la investigación.

Asimismo, en este apartado se explica la metodología utilizada en la investigación: el carácter, la determinación y la justificación de la muestra junto a la técnica utilizada

Resulta preciso aclarar que, aun cuando se escogió un análisis cuantitativo para llevar a cabo el presente estudio, se buscó el apoyo de elementos cualitativos que permitieron la interpretación de los resultados.

En el tercer capítulo, el documento presenta los cuadros de vaciado de datos que permitieron clarificar cada uno de los elementos a estudiar antes de hacer un consolidado total de los resultados; además se presentan las gráficas elaboradas con base a los datos obtenidos, que luego de ser analizados nos llevaron a una interpretación final de resultados, los cuales se presentan en el cuarto capítulo del documento.

Como en todo estudio de investigación, no se pueden omitir las conclusiones y recomendaciones, fundamentadas en los hallazgos.

La finalidad del estudio aquí presentado es que el lector tenga una idea más clara sobre el espacio que la prensa escrita salvadoreña brinda a la producción de música nacional. Este no es un estudio de audiencias, por lo tanto, los resultados no pueden inferir la incidencia de los medios en el desarrollo de la industria salvadoreña. Sin embargo, si permiten que el lector conozca la manera en la que la prensa escrita presenta la información sobre esta rama del arte.

CAPÍTULO I

DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La música en El Salvador, como en cualquier otra parte del mundo, ha formado parte de la sociedad desde tiempos inmemorables. Como todo arte, ayuda al ser humano a expresar sentimientos y emociones; además, puede servir como un vehículo para entablar relaciones interpersonales.

Durante las décadas de los veinte y treinta, la élite salvadoreña era gran consumidora de recitales y conciertos ofrecidos por músicos de la época. De acuerdo con el “Manual de Historia de El Salvador” del Ministerio de Educación, la cultura europea había invadido en muchos aspectos al país; las personas se reunían en parques y teatros para disfrutar de la buena música luego de los quehaceres diarios y las fatigas laborales.¹

Según el manual, a nivel artístico, San Salvador, Santa Ana, Sonsonate y San Miguel se habían convertido en las principales ciudades de la república. Las noches de conciertos eran abundantemente concurridas y la música que se apreciaba era de la más selecta. Las bandas y músicos salvadoreños tenían la fama de ejecutar las más caprichosas y difíciles creaciones del arte musical.

En la década de los sesenta, período que llegó a considerarse como la “época de oro” de la música salvadoreña, hubo una enorme producción de musical. Al mismo tiempo, muchas bandas como Los Vikings, Hielo Ardiente, Los Mustangs, Los Supersónicos, Los Beats, entre otros; se dedicaban a realizar adaptaciones o “covers” de canciones anglosajonas traducidas al español.²

Durante estos años, más que una muestra de la capacidad creativa de los músicos salvadoreños, la producción nacional era un reflejo de la buena estrategia de distribución en la industria; es

¹ Ministerio de Educación de El Salvador. (2009). *Historia de El Salvador II*. (Publicación ISBN: 978-99923-63-68-3) San Salvador: El Salvador. Imprenta Quebecor World, Perú

² Elsalvador.com. (2016). *20 Grupos de la época dorada de la música salvadoreña*. Obtenido el 20 de marzo de 2017, desde: <http://www.elsalvador.com/vida/198541/20-grupos-de-la-epoca-dorada-de-la-musica-salvadorena/>

decir, que los medios de comunicación fueron una pieza fundamental que mantuvo a las audiencias al tanto del trabajo de los músicos.

De acuerdo con la periodista Carmen Molina Tamacas, los medios de comunicación permiten que las personas se apropien de su cultura y se acerquen a los artistas. Según ella, los periódicos se vuelven un vínculo para todos aquellos que no pueden asistir a un concierto, recital o presentación. Así lo expone, en su artículo, "Periodismo Cultural en El Salvador. Síntesis de los periódicos y suplementos culturales entre 1939 y 2002".³

En El Salvador, la creación musical ha tenido sus altos y bajos. Uno de los mayores declives fue durante el conflicto armado, debido a la gran inestabilidad social a la que el país se enfrentaba. Fue hasta la década de los noventa, una vez firmados los Acuerdos de Paz, que la producción musical resurgió y los medios de comunicación pudieron volver a posar su mirada en ella. Es aquí donde nace el período de la "música de postguerra", comprendido entre 1995 y el 2005.

Fueron los medios de ese entonces, los encargados de difundir y dar a conocer el trabajo de bandas como Ayutush, Shock, Adhesivo, Adrenalina, La Pepa, Aborígenes, entre otras, las cuales, a la fecha, siguen siendo un referente para las nuevas generaciones de músicos salvadoreños emergentes.⁴

Tanto El Diario de Hoy como La Prensa Gráfica dieron cantidades considerables de espacio al desarrollo de noticias sobre música nacional y existió una amplia cobertura de todos aquellos eventos relacionados a la misma; como el San Salvarock, Guanarock, Sivarock y el aún existente Metalfest.

Hoy en día, son muchos los músicos salvadoreños que se quejan del poco apoyo que reciben por parte de los medios y cómo esto, según ellos, fue diferente durante la época de postguerra.

³ Molina, C. (2010). *Periodismo cultural en El Salvador: síntesis de los periódicos y suplementos culturales entre 1839 y 2002*. Obtenido el 20 de marzo de 2017, desde: <http://www.omni-bus.com/n33/periodismo.html>

⁴ Rodríguez, E. (29 de abril de 2017). Escena Musical Salvadoreña. (C. Zaldaña, Entrevistador)

El interés por esta investigación surgió ante la falta de un estudio sistematizado que involucrara a la música salvadoreña y los medios de comunicación escritos, así como también por el deseo de comprobar o desmentir estas opiniones.

Previo a esta investigación, no existían estudios que comparasen los espacios a coberturas periodísticas de la producción de “música de postguerra” (1995 – 2005), con los que se le brindan a la producción musical en la actualidad. Además, se desconocían cuáles han sido los géneros musicales priorizados por los medios al momento de las coberturas, las ubicaciones geográficas a las que se les ha brindado mayor espacio en la prensa salvadoreña, los géneros periodísticos más utilizados para abordar el tema, etc.

Es por esto que el trabajo tomó como muestra las publicaciones del Diario de Hoy y La Prensa Gráfica comprendidas entre 1995 y el 2015, seleccionando dichos periódicos, por ser los dos medios escritos de mayor circulación en el país.⁵

Este período de tiempo fue seleccionado tomando como base el resurgimiento de la producción musical salvadoreña luego de la guerra, añadiendo, además, a ese período de “bonanza” en la creación de música, los años posteriores (2005-2015), época desde la que muchos músicos y demás personas involucradas dentro del medio aseguran haber presenciado una decaída en el tratamiento de estos temas.

En cuanto al análisis de contenido, dentro de los elementos a tener en cuenta al momento de comparar las notas publicadas durante los períodos elegidos, están: la frecuencia semanal de publicación, los géneros periodísticos utilizados para las coberturas, la ubicación dentro de cada ejemplar, la calidad de impresión de las publicaciones, el número de columnas otorgadas a cada tema, la cantidad y tipos de recursos visuales presentes por cobertura, el motivo de la publicación, los protagonistas de los textos, la zona geográfica donde se desarrolló el hecho, el tamaño de cada publicación y su titular, y géneros musicales cubiertos.

⁵ La Prensa Gráfica. (2013). *La Prensa Gráfica líder en preferencia y compra de periódicos*. Obtenido el 10 de marzo de 2017, desde: <http://www.laprensagrafica.com/la-prensa-grafica-lider-en-preferencia-y-compra-de-periodicos>

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo ha cambiado la cobertura periodística de la producción de música nacional entre 1995 y 2015 en El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica?

1.3 OBJETIVOS

Generales:

- Analizar las coberturas periodísticas de la producción de música nacional realizadas por La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy.
- Comparar los espacios otorgados a la producción de música nacional en las décadas comprendidas entre 1995 y 2005 y 2006 y 2015.

Específicos:

- Medir el grado de importancia que se le otorga a la producción de música nacional en La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy.
- Clasificar las coberturas periodísticas de la producción de música nacional de acuerdo a los géneros musicales cubiertos.
- Agrupar las coberturas periodísticas de la producción de música nacional de acuerdo a los géneros periodísticos utilizados para su abordaje.
- Comprobar si La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy dieron un mayor apoyo a la producción de música nacional entre 1995 y 2005 que en la actualidad.
- Determinar cuáles han sido las procedencias geográficas de los principales escenarios musicales a los que se les ha dado cobertura periodística entre 1995 y 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

¿Por qué?

Conscientes de la vinculación que tiene la comunicación con cualquier ámbito de la vida social del ser humano, resulta imperante investigar cuál es su relación con la producción musical en el país. Previo a esta investigación, no existía ningún estudio que analizara las coberturas de eventos de música salvadoreña hechas por medios de comunicación.

Entendiendo a los medios de comunicación como el principal enlace entre los músicos y su público, estos juegan un papel importante en la difusión del material que producen.

Esta investigación sirvió para identificar el grado de importancia que otorgan los medios de prensa escrita a la cobertura periodística de música salvadoreña.⁶ Esto se logró a través de un análisis comparativo basado diferentes indicadores como la cantidad de espacio brindado a cada publicación, el género periodístico más utilizado para abordar la temática, el motivo o idea central de las publicaciones, entre otros.

¿Para qué?

En la práctica, esta investigación busca marcar una pauta para los actuales encargados de las coberturas de música nacional en los diferentes periódicos del país, tanto periodistas como dueños de medios, para que reconozcan la importancia de su labor en esta área.

Al no existir registros de una investigación relacionada a la música en El Salvador, desde la óptica de los medios de comunicación, este trabajo se convierte en un precedente para futuras investigaciones del mismo ámbito.

De igual forma, esta investigación también servirá a los mismos músicos y demás personas involucradas en esta rama del arte en El Salvador a entender los procesos comunicativos por los que sus mensajes han sido transmitidos durante las dos décadas anteriores; lo que podría darles una idea sobre cómo tratar con la prensa al momento de tratar de difundir su trabajo.

⁶ Castillo, M. (12 de enero de 2011). *Estudio de los rasgos lingüísticos y estructurales de la crónica musical en la prensa diaria. Una propuesta de análisis*. Obtenido el día 3 de mayo de 2017, desde: <http://www.entreculturas.uma.es/n3pdf/articulo14.pdf>

1.4 LIMITANTES

De recursos:

El presente trabajo de investigación surgió ante la necesidad de sentar un precedente en el ámbito del estudio del abordaje de la producción de música salvadoreña a través de medios de comunicación escritos. Por esta razón se decidió enfocar los esfuerzos de los investigadores en el mensaje periodístico; dejando de lado el componente de la recepción y la producción del mismo.

Esto debido a la gran cantidad de información que representa el solo hecho de analizar el mensaje, cuyo material resulta suficiente para una sola investigación. Por esta razón, se decidió dejar de lado el análisis de la producción y la interpretación del mismo.

Espaciales:

Los periódicos analizados fueron El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, específicamente, aquellas secciones que abordan temas culturales. Estos medios fueron escogidos partiendo del hecho que son los dos medios escritos de mayor circulación en el país, por lo que se debió dejar de lado el resto de medios, tanto escritos como de radio o televisión.

Temporales:

En cuanto al período de tiempo, aun cuando se reconoce el gran valor artístico de las producciones del siglo XIX y principios del XX, nos interesaron los rumores de parte de varios músicos salvadoreños sobre “la gran cantidad de producción generada en el período de postguerra”, para después compararlos con el tratamiento de las noticias sobre música salvadoreña en la actualidad y poder comprobar si era cierto que dicha cobertura ha decaído.

CAPÍTULO II

CONSIDERACIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS

2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO

El surgimiento de la imprenta, en el siglo XV, facilitó los espacios de difusión de ideas a través de medios escritos. En el siglo XVIII, gracias al aporte intelectual de la Ilustración, proliferaron numerosas publicaciones de crítica musical hacia la ópera, sobre todo en Francia, Italia y Alemania.⁷ Según Begoña Lolo, a través de la crítica musical, se establecía la apreciación de los valores y se interpretaban las enseñanzas de los espectáculos apreciados.

Con los años, este fenómeno se fue expandiendo al resto de países del mundo, lo que dio espacio al surgimiento de nuevas revistas, semanarios, suplementos o secciones de cultura y espectáculo dedicados exclusivamente a ello. De acuerdo Lolo, uno de los máximos exponentes de la crítica musical es el catalán Felip Pedrell.⁸

El Salvador no fue la excepción a esta expansión de periodismo cultural. Para la década de 1920, los periódicos en El Salvador se habían convertido en una fuente importante de opinión pública, y desde sus páginas lanzaban críticas y alabanzas en tomo a diferentes temas.

Durante las décadas de los veinte y treinta, la élite salvadoreña era gran consumidora de recitales y conciertos ofrecidos por músicos de la época. De acuerdo con el “Manual de Historia de El Salvador” del Ministerio de Educación, la cultura europea había invadido en muchos aspectos al país; las personas se reunían en parques y teatros para disfrutar de la buena música luego de los quehaceres diarios y las fatigas laborales.⁹

Según el manual, en el ámbito artístico, San Salvador, Santa Ana, Sonsonate y San Miguel se habían convertido en las principales ciudades de la república. Las noches de conciertos eran abundantemente concurridas y la música que se apreciaba era de la más selecta. Las bandas y

⁷ Doña, J. (Febrero de 2007). *La crítica musical en el Siglo XVIII*. Obtenido el 10 de junio de 2017, desde: <http://www.filomusica.com/filo81/criticab.html>

⁸ Lolo, B. (1992). *La aportación de Felip Pedrell a la crítica musical en la prensa diaria*. Recerca Musicolbgica XI-XII, 345-356.

⁹ Ministerio de Educación de El Salvador. (2009). *Historia de El Salvador II*. (Publicación ISBN: 978-99923-63-68-3) San Salvador: El Salvador. Imprenta Quebecor World, Perú.

músicos salvadoreños tenían la fama de ejecutar las más caprichosas y difíciles creaciones del arte musical.

Poco a poco, la demanda fue aumentando y los medios publicaban reseñas y críticas de dichos eventos. Fue así como las coberturas de eventos artísticos se convirtieron en temas relevantes a tratar por los medios de comunicación.

De acuerdo con la periodista Carmen Molina Tamacas, los medios de comunicación permiten que las personas se apropien de su cultura y se acerquen a los artistas. Según ella, los periódicos se vuelven un vínculo para todos aquellos que no pueden asistir a un concierto, recital o presentación. Así lo expone, en su artículo, "Periodismo Cultural en El Salvador. Síntesis de los periódicos y suplementos culturales entre 1939 y 2002".¹⁰

Esta opinión es compartida por Marta Castillo Amate, en su artículo "Estudio de los rasgos lingüísticos y estructurales de la crónica musical en la prensa diaria. Una propuesta de análisis". Según ella, los textos periodísticos de cobertura a producción musical deben ocuparse de narrar un hecho celebrado en una fecha, hora y lugar fijo; de quién fue el protagonista, el público y el ambiente del local donde se celebró el espectáculo; la expectación y las reacciones que suscitó el hecho y los famosos que asistieron al evento (si los hubo).¹¹

Para ella, en definitiva, se trata de un abordaje que permita que el público que no asistió al evento se haga una idea de lo que sucedió, al mismo tiempo que aquellos que sí acudieron puedan ver reflejadas su impresiones en las palabras del redactor.

Con el paso de los años y la diversificación de los medios de comunicación, estas coberturas no quedaron relegadas únicamente a la prensa. En los años sesenta, la llamada "época de oro" de la música salvadoreña recibió grandes coberturas radiales. Bandas como: "Los Vikings", "Hielo Ardiente", entre otras, eran frecuentemente difundidas al público salvadoreño.

¹⁰ Molina, C. (2010). *Periodismo cultural en El Salvador: síntesis de los periódicos y suplementos culturales entre 1839 y 2002*. Obtenido el 20 de marzo de 2017, desde: <http://www.omni-bus.com/n33/periodismo.html>

¹¹ Castillo, M. (12 de enero de 2011). *Estudio de los rasgos lingüísticos y estructurales de la crónica musical en la prensa diaria. Una propuesta de análisis*. Obtenido el día 3 de mayo de 2017, desde: <http://www.entreculturas.uma.es/n3pdf/articulo14.pdf>

Durante la década de los años ochenta, El Salvador entró en crisis debido al conflicto armado y la guerra dirigió la mirada de los medios, tanto nacionales como internacionales, a los ámbitos sociales y políticos del país. Los escenarios culturales pasaron a segundo plano y, de acuerdo a Eduardo Rodríguez, músico salvadoreño, también la creación musical.

La situación política, social y militar que vivió el país, no permitía hablar abiertamente prácticamente de ningún tema. De acuerdo con el periodista, Antonio Herrera Palacios, hubo periódicos que fueron “virtualmente desmembrados” hasta obligarlos a cerrar; así lo plantea en su artículo “El periodismo de investigación en El Salvador: Una visión futurista”.

Aunque, según él, no todo el saldo del conflicto armado salvadoreño fue negativo. Citando a Marylene Smeet, asegura que los periodistas comenzaron a ser más cuestionantes, profesionales y abiertos a diversos temas.¹²

Tras la firma de los Acuerdos de Paz, las cosas comenzaron a estabilizarse y la escena musical salvadoreña comenzó a resurgir y, con ella, la cobertura mediática de la misma. Son muchos los músicos salvadoreños que aseguran que dicho período de bonanza duró aproximadamente una década (desde 1995 hasta el 2005); luego de eso, la cobertura a la producción musical disminuyó y con ella, toda la escena.

Sin embargo, el periodista musical español, Nando Cruz, en su artículo “El periodismo musical en la era del clic, el blog y el link”, difiere con esta opinión. Según Cruz, en los últimos años, la producción musical ha aumentado y se ha diversificado a tal grado que se ha vuelto imposible para los medios de comunicación promedio dar la cobertura apropiada a todas estas expresiones artísticas.¹³

¹² Herrera, A. (Julio de 2001). *El periodismo de investigación en El Salvador: una visión futurista*. Obtenido el 15 de marzo de 2017, desde:

http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_aherrera.html

¹³ Cruz, N. (27 de octubre de 2009). *El periodismo musical en la era del clic, el blog y el link*. Obtenido el día 8 de abril de 2017, desde:

<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/14424/35420431.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Para Cruz, resulta difícil abordar de manera correcta los temas relacionados al ámbito musical. Según él, investigar y ahondar en dichos temas representa una inversión económica que no todos los medios de comunicación están en capacidad de realizar.

De acuerdo con Marta Rosales Pineda, licenciada en Musicología, la falta de coberturas periodísticas a la producción de musical nacional trajo consigo una opinión generalizada que en El Salvador no hay buena música, concepto que incluso llega a ser acuñado por los medios de comunicación.¹⁴

A esto, Rosales agrega que en el país no se dignifica ni legitima el trabajo de los músicos, lo que los mantiene con poco margen para desarrollarse. Esto se debe, en gran parte, al poco apoyo que reciben, tanto de las audiencias, como de los medios mismos.

Esta percepción también es compartida por Carlos Galicia, vocalista de Adrenalina, quien en una entrevista otorgada a El Diario de Hoy, aseguró que las bandas salvadoreñas tienen mucho que aportar al arte musical y no debería de limitárseles a tocar en bares. Para él, es necesario que exista un mayor apoyo hacia los grupos musicales y reconocer su talento y su esfuerzo.¹⁵

La poca relevancia que se le otorga al desarrollo de este arte, limita la posibilidad del establecimiento de una industria musical y esto, a su vez, impide la creación de nuevos empleos, tanto para músicos, productores, ingenieros en sonido, entre otros.

Esta falta de importancia que se le da a la música nacional se ve no solamente reflejada a nivel mediático, sino también en el ámbito académico puesto que no existen registros de ningún tipo de estudio sobre la producción de música salvadoreña y mucho menos, el tratamiento que los medios de comunicación le dan a la misma.

Waldemar Urquiza, profesor e investigador de la Universidad Francisco Gavidia, en su análisis, “Los medios de comunicación social televisivos y escritos nacionales: la exigencia de mejorar

¹⁴ Andréu, T. (2013). *Marta Rosales Pineda: "La música para mí es un objeto de análisis..."*. Obtenido el 20 de mayo de 2017, desde: <http://www.elsalvador.com/entretenimiento/103503/marta-rosales-pineda-la-musica-para-mi-es-un-objeto-de-analisis/>

¹⁵ Martínez, L. (2016). “*Cinco canciones de bandas nacionales que debes conocer*”. Obtenido el 31 de marzo de 2017, desde: <http://www.laprensagrafica.com/2016/03/21/cinco-canciones-de-bandas-nacionales-que-debes-conocer>

en función de las necesidades del país”, plantea que este es un problema generalizado en el periodismo cultural.¹⁶

Agrega que un periodista debe buscar el dominio de una o varias áreas específicas de la realidad, más allá del trato exclusivo de un conjunto determinado de cosas, debe adquirir el marco conceptual apropiado que le posibilite el abordaje más óptimo del mismo.

Para Urquiza, los periodistas deben profesionalizarse en campos específicos del saber, aunque esto no depende únicamente de ellos, sino también del medio en el que laboran, los cuales deberían garantizar dicha formación para sus trabajadores mediante el establecimiento de alianzas de cooperación con universidades, centros de investigación, etc.

Sin embargo, según Manuel Bermúdez, en su artículo “Suplementos culturales y rentabilidad” de la edición número sesenta y tres de la revista “Chasqui”, el mayor problema presentado en los comunicadores que ejercen dentro del periodismo cultural es que es visto como un aspecto decorativo que le sirve al medio para establecer vínculos con una élite determinada.¹⁷

Bermúdez ve en los suplementos culturales una fuerte oportunidad de ingresos económicos para los medios de comunicación por esta capacidad de establecer vínculos con una población determinada. Asegura que el poseer un público meta claro es una ventaja que permite la venta de espacios publicitarios cuyos efectos serán más efectivos. Esto difiere con la opinión del periodista español Nando Cruz, quien sostiene que la principal razón del declive del periodismo cultural es su falta de rentabilidad.¹⁸

Para Bermúdez, se deja de lado que un suplemento cultural es un producto especializado que requiere un tratamiento serio por parte de personas cuya formación sea diversa; con sentido de

¹⁶ Urquiza, W. (Julio – Septiembre de 2000). *Los Medios de Comunicación Social Televisivos y Escritos Nacionales: la Exigencia de Mejorar en Función de las Necesidades del País*. Obtenido el 8 de mayo de 2017, desde:

<http://www.ufg.edu.sv/ufg/theorethikos/julio20/analisis05.html>

¹⁷ Bermúdez, M. (1998). *Suplementos culturales y rentabilidad*, Chasqui, 63, 17-20.

¹⁸ Cruz, N. (27 de octubre de 2009). *El periodismo musical en la era del clic, el blog y el link*. Obtenido el día 3 de junio de 2017, desde:

<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/14424/35420431.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

la estructura, la redacción y el estilo; en lugar de eso, los grandes empresarios tienden a contratar a personas con aspiraciones a escritor sin ninguna noción de periodismo.

Para Bermúdez, los suplementos culturales, como patrimonio y bien colectivo, tienen la función de formar y divulgar información de carácter cultural, con la finalidad que las audiencias se identifiquen con su entorno.¹⁹ Así también lo señala Manuel Calvo Hernando, quien sostiene que “el interés por el fomento y promoción de la cultura, como patrimonio y bien colectivo de los ciudadanos, no puede limitarse ni a los docentes, ni a los artistas, ni a los funcionarios culturales”, tal como lo plantea en su artículo “Periodismo cultural, conceptos y problemas”, publicado en la misma edición de la revista antes mencionada.²⁰

En El Salvador, el interés colectivo por el fomento y promoción de la cultura es algo que no se ha podido conseguir, y mucho menos en el caso de la música.

A la fecha, los estudios teóricos realizados en el país están más encaminados al periodismo cultural como género y no a la producción musical como tal. Debido a ello, tampoco existe ningún tipo de normativa que dicte al periodista la manera en la que debe abordar dicha temática.

2.2 APROXIMACIONES TEÓRICAS

Debido a la naturaleza del objeto de estudio se consideró conveniente realizar un análisis de contenido que permitiera descubrir si la cantidad de publicaciones sobre música nacional realizadas entre 1995 y el 2005 fue mayor a las realizadas entre el 2006 y el 2015, y la importancia que la prensa diaria dedicó a dichos temas durante esos períodos, destacando los elementos que mayormente fueron resaltados dentro de las mismas, tanto en El Diario de Hoy como en La Prensa Gráfica.

Debido a lo anterior, se decidió realizar el trabajo bajo un paradigma que solventara las necesidades de la investigación. Thomas Kuhn, en el texto “La estructura de la revolución científica”, concibe el paradigma como “una estructura conceptual, de creencias metodológicas

¹⁹ Calvo, M. (1998). *Suplementos culturales y rentabilidad*, Chasqui, 63, 21-23.

²⁰ Bermúdez, M. (1998). *Suplementos culturales y rentabilidad*, Chasqui, 63, 17-20.

y teorías entrelazadas que abre el campo de visión, de una comunidad científica específica, formando su concepción del mundo (cosmovisión), a la vez que la construye como tal”.²¹

Para este estudio se consideró que el paradigma realista y hermenéutico serían ideales para llevar a cabo esta investigación, pues ambos aportan elementos necesarios para su desarrollo.

De acuerdo con Max Weber, en su libro “Metodología de las ciencias sociales”, el paradigma realista se centra en la descripción y comprensión del fenómeno, cuestiona la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada; se centra en comprender la realidad desde diversos ángulos, desde una perspectiva dinámica, múltiple y holística.²²

La investigación buscar exponer la manera en la que la producción musical salvadoreña ha sido abordada en la prensa nacional durante veinte años por medio del análisis de los espacios destinados a dichas publicaciones.

Weber plantea que en el paradigma realista “la predicción no es lo importante, como lo es la explicación, lo que importa es avanzar en el conocimiento de las causas, en llegar a las explicaciones últimas, entendiendo que las explicaciones son diferentes que las predicciones”.

La investigación no pretende más que dar a conocer los elementos que han caracterizado a las publicaciones de música nacional entre 1995 y el 2015 estableciendo una comparación entre ambas décadas, con el fin de tener los datos suficientes que respalden la idea de que la prensa salvadoreña no da una verdadera relevancia a estos temas.

²¹ Martínez, A. (2005). *Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado*. Obtenido el 10 de abril de 2017, desde: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/25/martinez.htm>

²² Weber, M. (1949). *Methodology of the Social Science*. Obtenido el 14 de abril de 2017, desde: https://docs.google.com/document/d/1-V_8n_ebIOY2gwLGc8wgqhjbpJvrPB1jiOYju9EG7h8/edit

Por otro lado, ante la necesidad de interpretar los resultados estadísticos, se recurrió al paradigma hermenéutico. La lógica de éste va encaminada a permitir dar una interpretación a lo que sucede con el objeto de estudio.²³

Según plantea Guillermo Orozco, a pesar que el investigador que tenga datos estadísticos, no pueda predecir qué sucederá a continuación, el paradigma hermenéutico si le permite decir por qué se obtienen esos resultados y no otros; es decir que “permite establecer una teorización mayor que da sustancia al conocimiento obtenido quizá por otros paradigmas, pero trabajado dentro de una perspectiva de interpretación”.²⁴

Además, cabe destacar la importancia que tiene la Agenda Setting para entender el fenómeno, pues tanto El Diario de Hoy como La Prensa Gráfica decidieron, en su momento, dedican cierta cantidad de espacio a determinados temas y relegan a la producción de música salvadoreña a un segundo plano en cuanto a la profundización en sus contenidos.

La Agenda Setting, estudia cómo los medios ejercen influencia en las audiencias mediante los temas considerados de mayor relevancia. El medio no decide por el público qué es lo que éste tiene que pensar u opinar sobre un hecho, aunque sí decide cuáles son las cuestiones que van a estar en el candelero o en la opinión pública.

Walter Lippmann señala en su obra “Public Opinion”, en el capítulo "El mundo exterior y las imágenes que tenemos en nuestra cabeza" ("The World Outside and the Pictures in Our Heads" 1922, p. 3-20), que los medios de comunicación son la fuente principal de creación de imágenes del mundo exterior en nuestras mentes. Con esto, destaca que el mundo que nos rodea es

²³ Ballina, F. *Paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración*. Obtenido el 5 de mayo de 2017, desde: <https://www.uv.mx/iesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>

²⁴ Orozco, G. *Paradigmas de producción de conocimientos en la investigación de la comunicación desde la perspectiva cualitativa*. Obtenido el 5 de mayo de 2017, desde: <https://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/orozco-cap-iv.pdf>

demasiado grande como para poder acceder a la información de primera mano por medios propios²⁵.

Las personas no sólo reciben información a través de los medios sobre determinados temas o asuntos que ocurren en el mundo y son considerados prioritarios, sino que también aprenden de ellos la importancia y el énfasis que deben darles.

El número de noticias que aparecen sobre un tema o asunto de estudio se mide en función de su importancia, páginas que ocupa, tiempo dedicado, etc. Suponiendo que la audiencia dará una relevancia al tema en función de la cobertura que haya tenido el mismo en los medios.

Esta teoría resultó ideal para el análisis del nivel de importancia que los medios otorgan a la producción de música salvadoreña. El medir los espacios dedicados a este arte dentro de los periódicos, el tamaño de sus titulares, número de columnas y el género periodístico escogido para el abordaje de los temas, nos dio una idea de la seriedad y la relevancia que se le brinda a los mismos.

Además, fue necesario recurrir a los estudios culturales de la escuela de Birmingham; los cuales se adhieren al punto de vista antropológico de la cultura entendida como “todo el quehacer de un pueblo”. Éstos legitiman, justifican, celebran y politizan todos los aspectos de la cultura popular.

Consideran la cultura como algo cambiante; reconocen la existencia de una socialización de su propia identidad, que se produce a través de los procesos de los medios de comunicación de masas.

Reflexionan sobre las consecuencias de los medios como entes de producción y transmisión de cultura, además definen los valores y significados que surgen en las prácticas realizadas por los medios de comunicación.

²⁵ Opiniones Gráficas, *Teoría de la Agenda-Setting*. Maxwell McCombs. Obtenido el 5 de junio de 2017, desde: <https://opinionesgraficas.wordpress.com/2010/11/30/teoria-de-la-agenda-setting-maxwell-mccombs-2/>

En ese sentido, los estudios culturales sirvieron para entender la forma en la que los medios de comunicación escritos, más específicamente El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, trabajan como promotores de cultura en El Salvador.

2.3 SISTEMA DE CONCEPTOS

Durante la realización de esta investigación resultó necesario clarificar ciertos conceptos que se volvieron clave para entender el desarrollo de la misma. Entre ellos podemos mencionar:

Cobertura periodística: de acuerdo con el Lic. René Tamayo León, es el acto o la sucesión de actos para buscar, encontrar, interpretar y transmitir —en gráficas e imágenes bidimensionales— un suceso de actualidad.²⁶

Cultura: Viene del latín “cultus” y hace referencia al “cultivo del espíritu humano y sus facultades”. Este concepto fue mutando con los años, y durante la época del iluminismo se fue asociando con el progreso de una civilización o individuo.

El concepto más aceptado actualmente es que cultura es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

Por cultura se entiende la sistematización de la información y análisis del quehacer humano; son el resultado de una labor creativa o transformación de objetos a partir de referentes imaginarios o simbólicos de un sujeto.

La cultura abarca distintas formas y expresiones de una sociedad determinada; es decir, todas aquellas costumbres, prácticas, maneras de ser, rituales, tipos de vestimenta y las normas de comportamiento

Según la UNESCO, cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además

²⁶ Tamayo, R. (2006). *Taller por una cobertura periodística más profesional. Notas de un reportero*. Obtenido el 1 de julio de 2017, desde: <https://mesadetrabajo.blogia.com/2006/110502-taller-por-una-cobertura-period-stica-m-s-profesional.-notas-de-un-reportero.php>

de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.²⁷

Época de oro: Se le conoce así al período comprendido entre las décadas de 1960 y principios de 1970, debido al gran auge que tuvo la música interpretada por bandas salvadoreñas. Aun cuando la mayor parte del material producido no eran canciones de autoría salvadoreña, esta se dio a conocer grandemente por todo el país.

Dentro de este período encontramos a bandas como Los Vikings, Hielo Ardiente, Los Mustangs, Die Blitz, Los Supersónicos, entre otros.

Género periodístico: se les llama así a las distintas formas en las que un periodista puede transmitir un mensaje profesionalmente a sus audiencias. La diferenciación de los mismos es necesaria para poder realizar una investigación que permita dar el tratamiento adecuado a los mensajes informativos.

Música de postguerra: Llamaremos así a toda creación musical salvadoreña que surgió entre 1995 y el 2005. Este período se diferencia de los demás debido al incremento de producción que hubo durante esa época, a comparación de los años en los que se desarrolló la guerra civil en El Salvador, durante los que el arte quedó relegado a un segundo plano dentro de la cobertura mediática en el país.

Bandas como La Pepa, Ayutush, Adrenalina, son algunas de las muchas que se dieron a conocer durante esa época, principalmente tocando en festivales como el Guanarock.

Es importante resaltar este período debido a la cantidad de creación de música salvadoreña y la promoción de ésta, a tal grado que, a la fecha, dichas bandas siguen siendo un referente musical para los nuevos músicos y audiencias salvadoreñas.

Periodismo cultural: se le llama así al abordaje periodístico que tiene propósitos creativos, críticos, reproductivos o divulgatorios de las "bellas artes", las corrientes del pensamiento, las

²⁷ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Cultura y Desarrollo*. Obtenido el 12 de enero de 2017, desde: <http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/cultura/culture-and-development/>

ciencias sociales y humanas, la llamada cultura popular y muchos otros aspectos que tienen que ver con la producción, circulación y consumo de bienes simbólicos, sin importar su origen o destinación estamental.²⁸

El periodismo cultural es el encargado de difundir los productos culturales de una sociedad a través de los medios de comunicación.

Todo aquel periodismo especializado que se dedica a la difusión, promoción, crítica y fomento del teatro, artes plásticas, danza, música, entre otros.

Producción musical: Se le llama así al proceso que abarca desde la creación musical hasta el momento de plasmar el producto dentro del soporte de grabación. Dicho proceso está dividido en cuatro pasos que, aunque representan diferentes etapas, están relacionadas entre sí: composición, es decir, la creación de la pieza musical y sus posibles arreglos; la grabación, cuando todo el material de la etapa anterior se registra digitalmente en el disco duro de un ordenador; la mezcla, donde el ingeniero en sonido se encarga de modular las frecuencias de cada uno de los instrumentos para lograr obtener el resultado deseado; y finalmente se entra a la etapa de masterización, que es cuando se le da el acabado final al producto.²⁹

La producción musical es un proceso por el que cada músico debe pasar para lograr dar a conocer su arte.

2.4 METODOLOGÍA

2.4.1 CARÁCTER DE LA MUESTRA

El principal objetivo de la investigación fue determinar el nivel de importancia que otorgan los medios al tratamiento de las publicaciones sobre música nacional y si éste fue mayor durante

²⁸ Villa, M. J. (2000). *Una aproximación teórica al periodismo cultural*. Revista Latina de Comunicación Social, 6. Obtenido el 4 de marzo de 2017, desde: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/argentina2000/09villa.htm>

²⁹ Instituto nacional de tecnologías educativas y de formación de profesorado, *Sonido y música con ordenador*. Obtenido el 20 de enero de 2017, desde: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/60/cd/04_elaudio/1_produccion_musical.htm

la década de 1995 al 2005 con respecto a los diez años siguientes. Para determinarlo, se decidió hacer un análisis cuantitativo de la muestra.

Según Hernández Sampieri, “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”³⁰

El enfoque cuantitativo permitió determinar la cantidad de espacio brindado a dichas publicaciones, la cantidad de las mismas, los géneros musicales mayormente abordados las zonas geográficas a las que se les dio mayor cobertura, los temas mayormente tratados, entre otros indicadores, con la finalidad de dar respuesta a nuestra hipótesis inicial.

De esta manera, los resultados de esta investigación, al ser datos numéricos alejados de la subjetividad de los investigadores, muestran la cantidad de apoyo que ha recibido la música salvadoreña por parte de los dos principales medios de prensa escrita en el país durante veinte años, y es que, tal como manifiesta Guillermo Orozco, en su libro “La comunicación desde la perspectiva cualitativa”, la perspectiva cuantitativa ha tratado de medir y observar la realidad, generar un conocimiento que pueda comprobarse objetivamente por todos.³¹

2.4.2 DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA

Se analizaron las notas periodísticas que den cobertura a la producción de música nacional en los medios escritos “El Diario de Hoy” y “La Prensa Gráfica”. Las publicaciones seleccionadas para el análisis de los ejemplares publicados fueron aquellas comprendidas entre el 1 de enero de 1995 y el 31 de diciembre de 2015.

Tomando en cuenta que ambos medios publican una edición diaria, y los cinco años bisiestos comprendidos dentro del período a analizar, obtenemos un total de 15,340 ejemplares

³⁰ Hernández, R; Collado, C. y Baptista, P. (2003), *Metodología de la Investigación*. Obtenido el 2 de febrero de 2017, desde: <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

³¹ Orozco, G. (1997), *La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*. Obtenido el 3 de marzo de 2017, desde: <https://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/orozco-cap-iv.pdf>

publicados entre el 1 de enero de 1995 y el 31 de diciembre de 2015. Es decir, cada medio, publicó 7,670 periódicos.

Para calcular la muestra, utilizamos la fórmula de muestra de poblaciones finitas, buscando tener un margen de error del 5% y una confiabilidad del 95%, obteniendo como resultado 375.³²

Posterior a ello, se dividió la muestra total (375), entre el número de medios a analizar (2), para obtener una representatividad equitativa de ambos. Resultando ser 187.5 el número de ejemplares a analizar de cada periódico, por lo que se decidió aproximar la cifra a 188.

Para determinar el número de periódicos a analizar por año, se dividió el número de ejemplares publicados al año (365, o 366 en el caso de los años bisiestos) entre el número total de ejemplares publicados por cada medio (7,670); el resultado obtenido (0.047) se multiplicó por la muestra a analizar de cada periódico (188), dando como resultado 8.94, cifra que se aproximó a 9.

Finalmente, los 9 ejemplares que fueron analizados por año, se seleccionaron de forma aleatoria, dando como resultado las siguientes fechas para ambos periódicos:

Para 1995: 21 de enero, 10 de febrero, 16 de febrero, 3 de marzo, 11 agosto, 29 de septiembre, 6 de octubre, 22 de noviembre y 3 de diciembre.

Para 1996: 7 de febrero, 15 de marzo, 27 de marzo, 8 de junio, 1 de agosto, 2 de agosto, 3 de agosto, 7 de agosto y 28 de agosto.

Para 1997: 31 de enero, 7 de marzo, 19 de marzo, 24 de julio, 25 de julio, 26 de julio, 30 de julio 20 de agosto y 30 de agosto.

Para 1998: 31 de enero, 7 de marzo, 19 de marzo, 24 de julio, 25 de julio, 26 de julio, 30 de julio, 20 de agosto y 30 de agosto.

Para 1999: 10 de marzo, 19 de marzo, 3 de junio, 24 de julio, 28 de julio, 29 de julio, 20 de agosto y 2 de septiembre.

³² Asesoría Económica & Marketing. (15 de Febrero de 2017). *Calculadora de Muestras*. Obtenido desde: http://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php

Para 2000: 5 de febrero, 11 de marzo, 23 de marzo, 28 de julio, 29 de julio, 2 de agosto, 3 de agosto, 24 de agosto y 6 de septiembre.

Para 2001: 24 de enero, 14 de febrero, 20 de abril, 9 de mayo, 16 de agosto, 15 de septiembre, 13 de octubre, 15 de diciembre y 19 de diciembre.

Para 2002: 23 de enero, 13 de febrero, 14 de abril, 8 de mayo, 15 de agosto, 14 de septiembre, 12 de octubre, 14 de diciembre y 28 de diciembre.

Para 2003: 5 de febrero, 12 de marzo, 21 de marzo, 26 de julio, 30 de julio, 31 de julio, 1 de agosto, 22 de agosto y 4 de septiembre.

Para 2004: 22 de enero, 12 de febrero, 17 de abril, 6 de mayo, 13 de agosto, 15 de septiembre, 13 de octubre, 15 de diciembre y 29 de diciembre.

Para 2005: 15 de enero, 28 de enero, 29 de enero, 10 de febrero, 26 de marzo, 23 de abril, 6 de mayo, 28 de julio y 17 de agosto.

Para 2006: 25 de febrero, 23 de marzo, 26 de marzo, 24 de junio, 22 de julio, 27 de septiembre, 19 de octubre, 15 de noviembre y 8 de diciembre.

Para 2007: 10 de mayo, 9 de junio, 14 de julio, 1 de agosto, 1 de septiembre, 8 de septiembre, 17 de octubre, 20 de octubre y 19 de diciembre.

Para 2008: 11 de enero, 12 de enero, 14 de mayo, 4 de julio, 12 de septiembre, 19 de septiembre, 26 de septiembre, 31 de octubre y 6 de noviembre.

Para 2009: 22 de enero, 31 de enero, 11 de febrero, 14 de marzo, 3 de abril, 13 de julio, 5 de agosto, 31 de agosto y 6 de diciembre.

Para 2010: 21 de agosto, 25 de agosto, 28 de agosto, 9 de octubre, 23 de octubre, 27 de octubre, 4 de noviembre, 11 de noviembre y 29 de diciembre.

Para 2011: 11 de febrero, 18 de marzo, 8 de abril, 13 de mayo, 20 de julio, 24 de agosto, 18 de noviembre, 25 de noviembre y 10 de diciembre.

Para 2012: 4 de enero, 28 de enero, 2 de marzo, 8 de septiembre, 20 de septiembre, 17 de octubre, 10 de noviembre, 15 de diciembre y 22 de diciembre.

Para 2013: 6 de febrero, 16 de febrero, 5 de abril, 15 de mayo, 28 de agosto, 7 de septiembre, 25 de septiembre, 18 de octubre y 23 de noviembre.

Para 2014: 15 de enero, 16 de febrero, 11 de marzo, 6 de mayo, 17 de junio, 29 de junio, 28 de julio, 31 de octubre y 29 de diciembre.

Para 2015: 24 de enero, 29 de enero, 6 de marzo, 29 de mayo, 3 de junio, 19 de agosto, 10 de septiembre, 18 de septiembre y 26 de noviembre.

2.4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA

Se analizaron las publicaciones que dieron cobertura a la producción de música nacional de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, desde 1995 hasta 2005, por ser popularmente conocida como la época de bonanza de las coberturas periodísticas a la música nacional; y, de 2006 a 2015, para poder comparar si las publicaciones aumentaron o disminuyeron.

Estos períodos de tiempo fueron seleccionados tomando como base el resurgimiento de la producción musical salvadoreña luego de la guerra, separando ese período de “bonanza” en la creación de música, con los años posteriores (2006-2015), época desde la que muchos músicos y demás personas involucradas dentro del medio, aseguran haber presenciado un decaimiento en el tratamiento de estos temas, no solo por parte de los medios de comunicación escritos, sino también del lado de los organizadores de eventos y dueños de locales donde usualmente se realizaban los conciertos.

Además, se eligió El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica pues, de acuerdo a un estudio realizado por LPG datos del 24 al 28 de mayo del 2013, ambos son los medios de prensa escrita más leídos en El Salvador.

Por otro lado, al considerarse la cantidad de 15,340 ejemplares que se publicaron en ambos periódicos durante esos años como una cantidad demasiado extensa para tan corto período de tiempo destinado a la investigación, se procedió a realizar una muestra aleatoria de 18

ejemplares por año, es decir, 9 ejemplares por cada periódico en cada año, de acuerdo con la muestra de poblaciones finitas, tal como se explicó anteriormente.³³

2.4.4 TÉCNICA

Los objetivos planteados en esta investigación volvieron imperante el recurrir al auxilio del análisis de contenido.

Krippendorff se refiere a análisis de contenido como el "...conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos..."³⁴

El autor plantea que la modalidad de análisis cuantitativa, se refiere a distintos tipo de unidades de análisis para obtener una visión de conjunto o efectuar comparaciones o clasificaciones, para lo cual se recurre a elementos clasificatorios o cuantificables: generalmente, habrá de limitarse a aspectos formales y al contenido manifiesto.

Las unidades de análisis a tomar en cuenta para el desarrollo de la presente investigación fueron: día de publicación, género periodístico, ubicación dentro de la página, número de página, calidad de impresión, número de columnas, recursos visuales, motivo de publicación, protagonista, ubicación geográfica, tamaño de la publicación, tamaño del titular, género musical abordado y el número de recursos visuales.

Dichas unidades fueron consideradas las más idóneas para determinar la cantidad de publicaciones sobre música salvadoreña a lo largo del período estudiado y su importancia para la prensa escrita nacional.

Krippendorff ve al análisis de contenido como una técnica adecuada para el análisis social. El análisis de contenido aparece como una técnica adecuada en el campo y las investigaciones

³³ Asesoría Económica & Marketing. (15 de Febrero de 2017). *Calculadora de Muestras*.
Obtenido desde: http://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php

³⁴ Krippendorff, K. (1990): Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica, Barcelona, Paidós, Obtenido el 12 de febrero de 2017, desde:
http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/de_g_p/capitulo3.pdf

sociales cuando la investigación tiene por objetivo el análisis de símbolos, significados y mensajes, las funciones que estos tienen en el ámbito en que se encuentran, y sus efectos.³⁵

2.4.5 INSTRUMENTO

Para la realización del estudio se recurrió a un instrumento que constó de cuadros de vaciado de datos en los que se enlistaron diferentes elementos de las publicaciones sobre música nacional encontradas en los ejemplares consultados. Entre estos, podemos mencionar: el día y fecha de la publicación, el género periodístico con el que se abordó el tema, el tamaño del titular de la misma, su ubicación en el periódico, la calidad de la impresión, el número de columnas con el que contó, la existencia de algún tipo de recurso visual, el motivo de la publicación y su protagonista, la ubicación geográfica del suceso, tamaño de la publicación y el titular, el género musical abordado y el número de recursos visuales utilizados en una publicación con sus tamaños.

A continuación se elaboró un segundo instrumento que permitió medir la cantidad de veces que se repetían los resultados a lo largo del período estudiado. Con esto, se logró comparar los resultados obtenidos durante ambas décadas y determinar si la tendencia era al alza o a la baja, lo que nos permitió darle respuesta a la afirmación hecha por diferentes músicos salvadoreños, quienes aseguran que había una mayor cantidad de apoyo a la música por parte de los medios entre 1995 y el 2005.

Los instrumentos utilizados dieron paso a la creación de gráficas que ayudaron a lograr una mayor comprensión del fenómeno. Por cada categoría se elaboraron 5 gráficas, una que reflejó los datos generales de la investigación, una por cada periódico y una por cada período de tiempo (1995-2005, 2006-2015), haciendo un total de 75 gráficas.

Cada una ayudó a obtener una mayor clarificación del fenómeno estudiado y a realizar un mejor análisis de los resultados finales.

³⁵ Krippendorff, K. (1990): Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica, Barcelona, Paidós, Obtenido el 12 de febrero de 2017, desde:
http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/de_g_p/capitulo3.pdf

CAPÍTULO III
EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

3.1 VACIADO DE DATOS

Ejemplares Consultados	
EDH	189
LPG	189
Total	378

Ejemplares con publicaciones de cobertura a música nacional	
EDH	105
LPG	93
Total	198

Ejemplares con publicaciones de cobertura a música nacional	
1995 – 2005	110
2006 – 2015	88
Total	198

DÍA DE PUBLICACION																					
Año	EL DIARIO DE HOY							LA PRENSA GRÁFICA							TOTAL						
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1995				1	8					1							1	1	8		
1996			2	1	3					2		1	1				4	1	4	1	
1997			2	1		1				3		3	1				5	1	3	2	
1998				2		1					4	1	2					6	1	3	
1999			4	2	1	2				6	9	2					10	11	3	2	
2000			1	2	2	6				2	3	2	5				3	5	4	11	
2001			1	3	1	4				1	1		2				2	4	1	6	
2002				1		6	1			1	1		2	1			1	2		8	2
2003			2	2	3	1				3	2	3	1				5	4	6	2	
2004			5	1	2					1	4						6	5	2		
2005			2	3		5					3	1	3				2	6	1	8	
2006			2	2	4	2					3	1	6				2	5	5	8	
2007			2							6			9				8			9	
2008			1	1	3	1				2		3	2				3	1	6	3	
2009	2		2	1	1	3		1		6		2	1		3		8	1	3	4	
2010			1	2	5					1	2		4				2	4	5	4	
2011			1		12							3					1		15		
2012			1	1		4				1	1		2				2	2		6	
2013			3		1	3				1							4		1	3	
2014	1		1		1					1		1			1		2		2		
2015			3	3	3	1				3		2					6	3	5	1	
Total	3	0	36	29	50	40	1	1	0	41	33	25	41	1	4	0	77	62	75	81	2

GÉNERO PERIODÍSTICO

Año	EL DIARIO DE HOY								LA PRENSA GRÁFICA							TOTAL								
	Nota	Cartelera	Perfil	Semblanza	Entrevista	Columna	Reportaje	Crónica	Nota	Cartelera	Perfil	Semblanza	Entrevista	Columna	Reportaje	Crónica	Nota	Cartelera	Perfil	Semblanza	Entrevista	Columna	Reportaje	Crónica
1995	3	6							1								4	6						
1996	3	2						1	3		1						6	2	1					1
1997	3	1							4	3							7	4						
1998	2			1					6	1							8	1		1				
1999	9								16						1		25						1	
2000	9	2							6	4					2		15	6					2	
2001	7	1	1						4								11	1	1					
2002	7						1		3	1					1		10	1					2	
2003	6	2							6	3							12	5						
2004	8								3				1		1		11					1		1
2005	9				1				6	1							15	1			1			
2006	10								10								20							
2007	1	1							13						2		14	1					2	
2008	5	1							6						1		11	1					1	
2009	7	1			1				8	1	1						15	2	1		1			
2010	6				2				5				1			1	11				2	1		1
2011	3	10							3								6	10						
2012	6								4								10							
2013	7												1				7				1			
2014	2			1					2								4			1				
2015	9		1						4				1				13		1		1			
Total	122	27	2	2	4	0	1	1	113	14	2	0	3	1	7	2	235	41	4	2	6	2	8	3

UBICACIÓN																														
Año	EL DIARIO DE HOY										LA PRENSA GRÁFICA										TOTAL									
	Página	Mitad superior	Mitad Inferior	Centro de la página	Mitad izquierda	Mitad Derecha	Esquina superior derecha	Esquina Inferior derecha	Esquina superior izquierda	Esquina inferior izquierda	Página completa	Mitad superior	Mitad Inferior	Centro de la página	Mitad izquierda	Mitad Derecha	Esquina superior derecha	Esquina Inferior derecha	Esquina superior izquierda	Esquina inferior izquierda	Página completa	Mitad superior	Mitad Inferior	Centro de la página	Mitad izquierda	Mitad Derecha	Esquina superior derecha	Esquina Inferior derecha	Esquina superior izquierda	Esquina inferior izquierda
1995	1			1	4			2	1	1											2			1	4			2	1	
1996	1	1			1			1	1	1		1	1			1	1				1	2	1		1		1	2	1	1
1997					1				1	2	1	1		2					3		1	1			3			4	2	
1998	1						1		1			1		1	1	1	1	1			1	1		1	1	2	1	2	1	
1999		2			3				1	3	1	6	3		1	1	1	3	1		1	8	3		3	1	1	1	4	4
2000	1	2			3		2	1	1	1	2		3			3		3	1		3	2	3		3		5	1	4	2
2001		2			3				1	2	1	2						1			1	4			3	1		2	2	
2002	1	1			3						1	2						2			2	3			3	3		2		
2003	3	1	1		1				1	1	1	3	1			2		2			4	4	2		1		2		3	1
2004	1	1			1				3		2	2						1			3	3			1	2		4		
2005		1	1		4	1	1	1	1		1	2	2	1			1				1	3	3	1	4	1	1	2	1	
2006			1		2				4	2		1	1	3			1	1	2	1		1	2	3	2		2	1	6	3
2007				1							4	3	1	1	1	1		3			4	3	1	2	1	1	2		3	
2008			1	1					3	1	1	1	1		1	1	1		1		1	1	2	1	1	1	1		4	1
2009	1	1	2	2	1	1	1				1	1			1		4		3		2	2	2	2	2	1	5		3	
2010	2		1				1		1	3	2					2	1	2			4		1			3		2	5	
2011		2	2	4		2	2		1									2	1			2	2	4		2	2		3	1
2012		2	2				2					1			2			1				3	2		2		2	1		
2013		3				1		2		1				1								3			1	1		2		1
2014		1					1	1			1				1						1	1			1		1	1		
2015	2		2		1	1	2			2	2			1		1		1			4		2		2	1	3			2
Total	14	20	13	9	28	12	15	6	22	20	22	27	13	5	11	4	18	7	30	5	36	47	26	14	39	16	33	12	51	27

PÁGINA									
Año	EL DIARIO DE HOY			LA PRENSA GRÁFICA			TOTAL		
	Par	Impar	Ambas	Par	Impar	Ambas	Par	Impar	Ambas
1995	2	7		1			3	7	
1996	2	4		1	3		3	7	
1997	2	2		2	5		4	7	
1998	1	2		3	4		4	6	
1999	4	5		11	5	1	15	10	1
2000	4	7		7	4	1	11	11	1
2001	6	3		2	2		8	5	
2002	3	4	1	3	1	1	6	5	2
2003	6	2		5	3	1	11	5	1
2004	2	6		3	1	1	5	7	1
2005	6	3	1	4	2	1	10	5	2
2006	3	7		6	4		9	11	
2007	2			6	7	2	8	7	2
2008	4	2		4	1	2	8	3	2
2009	5	4		1	8	1	6	12	1
2010	7		1	1	4	2	8	4	3
2011	6	7		2	1		8	8	
2012	5	1			4		5	5	
2013	5	2		1			6	2	
2014	2	1		1		1	3	1	1
2015	6	4		1	1	3	7	5	3
Total	83	73	3	65	60		148	133	20

CALIDAD DE IMPRESIÓN						
Año	EL DIARIO DE HOY		LA PRENSA GRÁFICA		TOTAL	
	Color	Blanco y Negro	Color	Blanco y Negro	Color	Blanco y Negro
1995		9		1		10
1996		6	2	2	2	8
1997		4	1	6	1	10
1998	1	2	5	2	6	4
1999		9	11	6	11	15
2000	8	3	8	4	16	7
2001	8	1	4		12	1
2002	7	1	4	1	11	2
2003	8		9		17	
2004	8		5		13	
2005	9	1	7		16	1
2006	10		10		20	
2007	2		15		17	
2008	6		7		13	
2009	9		10		19	
2010	8		7		15	
2011	13		3		16	
2012	5	1	4		9	1
2013	7		1		8	
2014	3		2		5	
2015	9	1	5		14	1
Total	121	38	120	22	241	60

NÚMERO DE COLUMNAS																		
Año	EL DIARIO DE HOY						LA PRENSA GRÁFICA						TOTAL					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1995	7		2						1				7		3			
1996	5		1					3		1			5	3	1	1		
1997	1	1	2				3		3		1		4	2	5		1	
1998		1	1	1			1	1	3	2			1	1	4	3		
1999	1	2	2	3	1		1	5	7	1	1	2	2	7	9	4	2	2
2000	2	2	2	4		1	3	1	3	3	2		5	3	5	7	2	1
2001	2		5	1	1		1		2	1			3		7	2	1	1
2002	1	3	2	1		1		1		1	2	1	1	4	2	2	2	1
2003		2	3			3		1	4	2	2			3	7	2	2	4
2004	1	3	3	1				1	2		1	1	1	4	5	1	1	
2005	2	4	2	2				2	3	2			2	6	5	4		
2006	1	2	5	2			1	3	3	3			2	5	8	5		
2007	2						1	5	5		2	2	3	5	5		2	2
2008	3		2	1			1		3	2		1	4		5	3		1
2009	1	3	4		1			4	3	1	2		1	7	7	1	3	
2010	3	1	2		1	1	2	2	1	2			5	3	3	2	1	1
2011	10	1		1		1	1	2					11	3		1		1
2012			2	3	1			3	1					3	3	3	1	
2013		2	1	4				1						3	1	4		
2014			1	2				1			1			1	1	3	1	
2015	3	2		3	2		1	3			1		4	5		2	3	
Total	45	29	42	29	7	7	16	39	44	21	15	7	61	68	86	50	22	14

RECURSOS VISUALES									
Año	EL DIARIO DE HOY			LA PRENSA GRÁFICA			TOTAL		
	Fotografía	Dibujo	No posee	Fotografía	Dibujo	No posee	Fotografía	Dibujo	No posee
1995	2	2	5	1			3	2	5
1996	4		2	4			8		2
1997	4			4		3	8		3
1998	3			5		2	8		2
1999	7		2	17			24		2
2000	10		1	10		2	20		3
2001	8		1	4			12		1
2002	8			4		1	12		1
2003	6		2	6		3	12		5
2004	7	1		5			12	1	
2005	9		1	7			16		1
2006	9		1	10			19		1
2007	2			15			17		
2008	5		1	7			12		1
2009	9			10			19		
2010	8			7			15		
2011	7	1	5	3			10	1	5
2012	5		1	4			9		1
2013	7			1			8		
2014	3			2			5		
2015	8		2	5			13		2
Total	131	4	24	131		11	262	4	35

MOTIVO DE PUBLICACIÓN																															
Año	EL DIARIO DE HOY										LA PRENSA GRÁFICA										TOTAL										
	Presentación	Concurso musical	Aniversario	Lanzamiento de disco	Nueva canción	Nuevo video	Trayectoria	Reconocimiento o premio	Gira musical	Otro	Presentación	Concurso musical	Aniversario	Lanzamiento de disco	Nueva canción	Nuevo video	Trayectoria	Reconocimiento o premio	Gira musical	Otro	Presentación	Concurso musical	Aniversario	Lanzamiento de disco	Nueva canción	Nuevo video	Trayectoria	Reconocimiento o premio	Gira musical	Otro	
1995	7	1	1							1											8	1	1								
1996	4						2			1						1				2	5						3				2
1997	2			1					1	4						1	1	1			6			1			1	1	1	1	
1998	2						1			5			1			1					7			1			2				
1999	1		1	2	1	1			2	1	3		2	4		4		2	2		4		1	4	5	1	4		4	3	
2000	8			1	1	1					7	1				2			2		15		1	1	1	1	2			2	
2001	6			1	1		1				3	1									9		1	1	1		1				
2002	3			2	1		1		1		2		1	1		1					5			3	2		2		1		
2003	5			1					2		7	1		1							12		1	1	1					2	
2004	2	3					1	1		1	2					1			2		4	3					2	1		3	
2005	6	1			1		1		1		4		1	2							10	1	1	2	1		1		1		
2006	4		1	3		1	1				3	1	3	1		1		1			7		2	6	1	1	2		1		
2007	1			1							6		2	2		2			3		7			3	2		2			3	
2008	4			1				1					4						3		4			5				1		3	
2009	2	1	2	1	1		1			1	3		3	1		1		1	1		5	1	2	4	2		2		1	2	
2010	2	2			1	1	2				3		3		1						5	2		3	1	2	2				
2011	13										3										16										
2012	2			1	2	1					2		1	1							4			2	3	1					
2013	5			1						1		1									5		1	1						1	
2014	1				1		1					1	1								1	1	1		1		1				
2015	3	1		1	1		3	1			1		2					1	1		4	1		3	1		3	1	1	1	
Total	83	9	5	17	11	5	15	3	6	5	60	1	7	24	11	1	15	1	6	16	143	10	12	41	22	6	30	4	12	21	

PROTAGONISTAS DE LA COBERTURAS																			
Año	EL DIARIO DE HOY						LA PRENSA GRÁFICA						TOTAL						
	Solista	Dueto	Trío	Bandas o agrupaciones	Sinfónica	Varios	Solista	Dueto	Trío	Bandas o agrupaciones	Sinfónica	Varios	Solista	Dueto	Trío	Bandas o agrupaciones	Sinfónica	Varios	
1995				4	1	4						1				4	1	5	
1996	1			2		3					3	1		1			5	1	3
1997	1			2		1					5	1	1	1			7	1	2
1998				1		2					6		1				7		3
1999	1			7	1		3				10	1	3	4			17	2	3
2000		1		8		2					6	1	5		1		14	1	7
2001	2			3		4					2		2	2			5		6
2002				5		3					3		2				8		5
2003		1		3		4	3				1		5	3	1		4		9
2004				3	1	4	1					1	3	1			3	2	7
2005	2			3	4	1	2	1			1	1	2	4	1		4	5	3
2006	2			4	2	2	3				4		3	5			8	2	5
2007				1		1	3				6	1	5	3			7	1	6
2008				4		2	3				3		1	3			7		3
2009	3			4	1	1	3	1			4		2	6	1		8	1	3
2010	4			3		1	1	1			5			5	1		8		1
2011		1		4	3	5					2		1		1		6	3	6
2012	2			3	1		1				1	1	1	3			4	2	1
2013				2	2	3					1						3	2	3
2014	1		1	1							2			1		1	3		
2015	3			4	2	1	1				4			4			8	2	1
Total	22	3	1	71	18	44	24	3	0		69	8	38	46	6	1	140	26	82

UBICACIÓN GEOGRÁFICA																
Año	EL DIARIO DE HOY															
	Ahuachapán	Santa Ana	Sonsonate	La Libertad	San Salvador	Chalatenango	Cuscatlán	La Paz	Cabañas	San Vicente	Usulután	Morazán	San Miguel	La Unión	Nacional	Internacional
1995					4		1	1			1				3	1
1996				1	2										5	2
1997			1		6										2	2
1998				1	6									2	1	
1999					4										17	5
2000				1	14										8	
2001			1	2	7										3	
2002					7										5	1
2003				1	8										5	3
2004					5										7	1
2005					8										4	5
2006				2	6										7	5
2007					7										8	2
2008				1	2										7	3
2009	1				8										6	4
2010					7										7	1
2011		1		1	13			1								
2012				2	6										2	
2013				1	4					1					2	
2014					1										3	1
2015				2	4					1					5	2
Total	1	1	2	15	129	0	1	2	0	2	1	0	0	2	107	38

UBICACIÓN GEOGRÁFICA																
Año	LA PRENSA GRÁFICA															
	Ahuachapán	Santa Ana	Sonsonate	La Libertad	San Salvador	Chalatenango	Cuscatlán	La Paz	Cabañas	San Vicente	Usulután	Morazán	San Miguel	La Unión	Nacional	Internacional
1995					1											1
1996				1											1	2
1997			1		4										1	1
1998				1	4									2		
1999					3										11	3
2000					6										6	
2001			1	1	2											
2002					2										3	
2003					6										2	1
2004					2										3	
2005					4										2	1
2006					3										3	4
2007					6										7	2
2008					1										5	1
2009	1				4										3	2
2010					5										2	
2011					3											
2012					4											
2013															1	
2014															1	1
2015					2										1	1
Total	1	0	2	3	62	0	0	0	0	0	0	0	0	2	52	20

UBICACIÓN GEOGRÁFICA																
Año	TOTAL															
	Ahuachapán	Santa Ana	Sonsonate	La Libertad	San Salvador	Chalatenango	Cuscatlán	La Paz	Cabañas	San Vicente	Usulután	Morazán	San Miguel	La Unión	Nacional	Internacional
1995					4		1	1			1				3	1
1996				1	2										5	2
1997			1		6										2	2
1998				1	6									2	1	
1999					4										17	5
2000				1	14										8	
2001			1	2	7										3	
2002					7										5	1
2003				1	8										5	3
2004					5										7	1
2005					8										4	5
2006				2	6										7	5
2007					7										8	2
2008				1	2										7	3
2009	1				8										6	4
2010					7										7	1
2011		1		1	13			1								
2012				2	6										2	
2013				1	4					1					2	
2014					1										3	1
2015				2	4					1					5	2
Total	1	1	2	15	129	0	1	2	0	2	1	0	0	2	107	38

TAMAÑO DE LA PUBLICACIÓN															
Año	EL DIARIO DE HOY					LA PRENSA GRÁFICA					TOTAL				
	Página completa	Más de media página	Media página	Cuarto de página	Menos de un cuarto de página	Página completa	Más de media página	Media página	Cuarto de página	Menos de un cuarto de página	Página completa	Más de media página	Media página	Cuarto de página	Menos de un cuarto de página
1995	1		1	2	6	1					2			2	6
1996	1			2	2		2	1	1		1	2	2	3	2
1997		2			2	1		2	1	3	1	2	2	1	5
1998	1			2			2	2	1	2	1	2	2	3	2
1999	1	5		1	2	1	1	6	7	2	2	6	6	8	4
2000	2	4		4	1	2		1	7	2	4	4	1	11	3
2001		4	2	1	2	1		2	1		1	4	4	2	2
2002	2	3	1	2		1		2	2		3	3	3	4	
2003	3	1	2	2		1	2	3	2	1	4	3	5	4	1
2004	1		2	3	2	2		2	1		3		4	4	2
2005		2	3	2	3	1	2	2	1	1	1	4	5	3	4
2006		1		8	1	1		1	4	4	1	1	1	12	5
2007					2	5		2	7	1	5		2	7	3
2008		1		3	2	1			4	2	1	1		7	4
2009	1	2	1	4	1	1		1	6	2	2	2	2	10	3
2010	2		1	1	4	2			4	1	4		1	5	5
2011		2		1	10				1	2		2		2	12
2012			1	4	1		1	2	1			1	3	5	1
2013			2	5		1					1		2	5	
2014		1	1	1		1		1			1	1	2	1	
2015	3		1	3	3	1	1		2	1	4	1	1	5	4
Total	18	28	18	51	44	24	11	30	53	24	42	39	48	104	68

TAMAÑO DE TITULAR																					
Año	EL DIARIO DE HOY							LA PRENSA GRÁFICA							TOTAL						
	Igual o menor a 12	Igual o menor a 24	Igual o menor a 36	Igual o menor a 48	Igual o menor a 60	Igual o menor a 72	Más de 72 pts	Igual o menor a 12	Igual o menor a 24	Igual o menor a 36	Igual o menor a 48	Igual o menor a 60	Igual o menor a 72	Más de 72 pts	Igual o menor a 12	Igual o menor a 24	Igual o menor a 36	Igual o menor a 48	Igual o menor a 60	Igual o menor a 72	Más de 72 pts
1995	3	3	2	1					1						3	4	2	1			
1996	2		1	2	1			3	1						5	1	1	2	1		
1997				1	1		2	3		1		2	1		3		1	1	3	1	2
1998				1			2	1		4	1			1	1		4	2			3
1999			1	1	1	3	3		3	7	3	2	1	1		3	8	4	3	4	4
2000		2		3	1	2	3		1	6	1	2	1	1		3	6	4	3	3	4
2001	1			2	3		3			1	1			2	1		1	3	3		5
2002			1	1	1	1	4			1	1	1		2			2	2	2	1	6
2003	1	2		1		1	3	3	2	1			2	1	4	4	1	1		3	4
2004		1	2	2	2		1			1	2			2		1	3	4	2		3
2005		2		5	2	1			1	2	3		1			3	2	8	2	2	
2006		1	5	3	1				1	6	3					2	11	6	1		
2007		2								7	3	1	2	2		2	7	3	1	2	2
2008	1	1	2	1	1					2	2		2	1	1	1	4	3	1	2	1
2009		1	3	1	4				3	6				1		4	9	1	4		1
2010	2	1	2		2	1				2	3			2	2	1	4	3	2	1	2
2011		11			2				1	2						12	2		2		
2012			4	2						2	1	1					6	3	1		
2013		3	2	2							1					3	2	3			
2014			1	2							1			1			1	3			1
2015		3	3	1		2	1		1	2	1		1			4	5	2		3	1
Total	10	33	29	32	22	11	22	10	15	53	27	9	11	17	20	48	82	59	31	22	39

GÉNEROS MUSICALES CUBIERTOS

Año	EL DIARIO DE HOY														
	Tropical	Clásica	Rock	Metal	Pop	Reggae	Jazz	Bolero	Ópera	Ska	Rap	Corrido	Folklorico	Trova	Diversos
1995	3	1	4					1							
1996	2		3										1		
1997	2		1												1
1998	2														1
1999	4	1			1			2							1
2000	3		3		3								1		1
2001				1	3	1									4
2002	3		3	2											
2003			2	1	1	1								1	2
2004	1	1	2												4
2005	2	2	1	1	1										3
2006	2		2	2	1			2							1
2007	1														1
2008	4		1		1										
2009	3		1	1	1							1			2
2010	3		1		3										1
2011			4	2	1	1		1							4
2012	2	1	1							1					1
2013	3	2							1						1
2014	1								1				1		
2015	4	2		1					2	1					
Total	45	10	29	11	16	3	0	6	4	2	0	1	3	1	28

GÉNEROS MUSICALES CUBIERTOS

Año	LA PRENSA GRÁFICA														
	Tropical	Clásica	Rock	Metal	Pop	Reggae	Jazz	Bolero	Ópera	Ska	Rap	Corrido	Folklorico	Trova	Diversos
1995															1
1996	2	1	1												
1997	3	1	3												
1998	2		4												1
1999	8	2	3		3								1		
2000	5		1		1										5
2001	2		1	1											
2002	1		2		1										1
2003	1	1	3		1										3
2004		1													4
2005	1	1	1	1				1		1					1
2006	2		1	3	3					1					
2007	4	1		2	1	1	1			1					4
2008	3	1			1										2
2009	3			1										1	5
2010			4		2	1									
2011			1	1											1
2012		1			1					1					1
2013	1														
2014	1		1												
2015			2	1	2										
Total	39	10	28	10	16	2	1	1	0	4	0	0	1	1	29

GÉNEROS MUSICALES CUBIERTOS

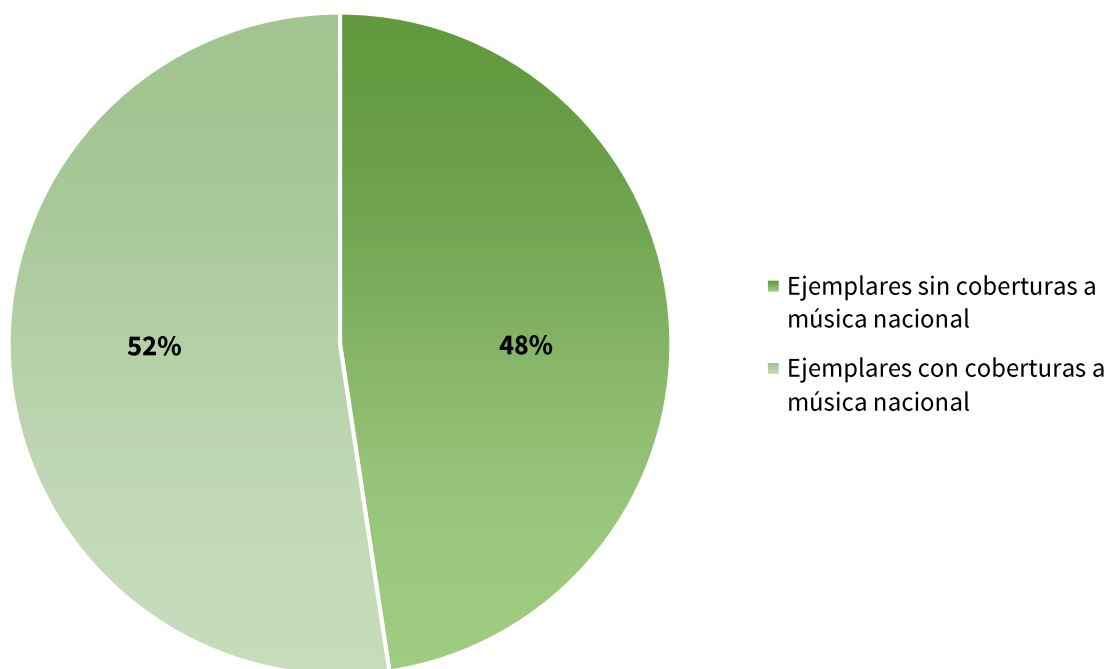
Año	TOTAL														
	Tropical	Clásica	Rock	Metal	Pop	Reggae	Jazz	Bolero	Ópera	Ska	Rap	Corrido	Folklórico	Trova	Diversos
1995	3	1	5					1							1
1996	4	1	6										1		
1997	5	1	5												1
1998	4		3												2
1999	12	3	1		4			2					1		1
2000	8		4		4								1		6
2001	2		2	2	3	1									4
2002	4		6	2	1										1
2003	1	1	2	1	2	1								1	5
2004	1	2	3												8
2005	3	3	2	2	1			1		1					4
2006	4		2	5	4			2		1					1
2007	5	1		2	1	1	1			1					5
2008	7	1	1		2										2
2009	6		5	2	1							1		1	7
2010	3		2		5	1									1
2011			4	3	1	1		1							5
2012	2	2	1		1					2					2
2013	4	2	1						1						1
2014	2		2						1				1		
2015	4	2		2	2				2	1					
Total	84	20	57	21	32	5	1	7	4	6	0	1	4	2	57

CANTIDAD DE RECURSOS VISUALES																		
Año	EL DIARIO DE HOY						LA PRENSA GRÁFICA						TOTAL					
	1	2	3	4	5	Más de 5	1	2	3	4	5	Más de 5	1	2	3	4	5	Más de 5
1995	3			1				1					3	1		1		
1996	3		1				3	1					6	1	1			
1997	4						2	1				1	6	1				1
1998	1	2					4	1					5	3				
1999	3	4					14	1	1				17	5	1			
2000	8	2					8	2				1	16	4				1
2001	7	1					3		1				10	1	1			
2002	7			1			3					1	10			1		1
2003	3	3					4	1				1	7	4				1
2004	6	2					2	2	1				8	4	1			
2005	5	2	2				4	2	1				9	4	3			
2006	9						10						19					
2007	2						13	1	1				15	1	1			
2008	5						5	1			1		10	1			1	
2009	6		2	1			9				1		15		2	1	1	
2010	4		3	1			5	1			1		9	1	3	1	1	
2011	7		1				3						10		1			
2012	5						3	1					8	1				
2013	7						1						8					
2014	3						1	1					4	1				
2015	5			2		1	3	1		1			8	1		3		1
Total	103	16	9	6	0	1	100	18	5	1	3	4	203	34	14	7	3	5

3.2 GRÁFICAS DE RESULTADOS GLOBALES

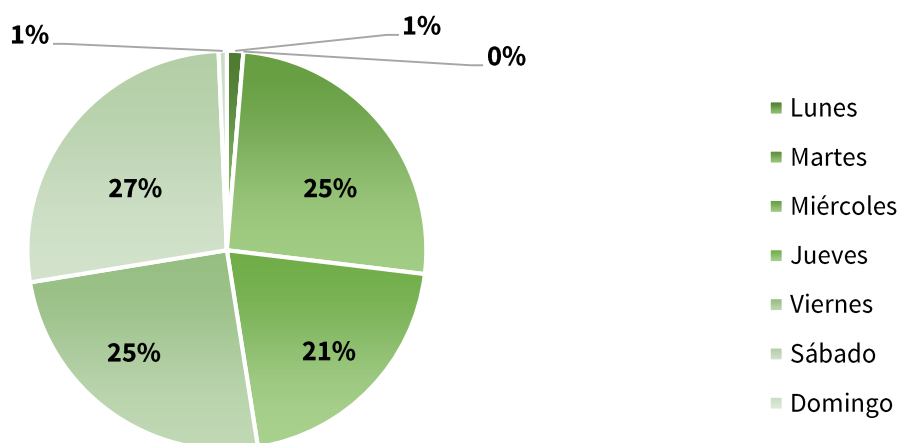
Para la realización de la presente investigación, se analizó una muestra de 378 ejemplares de los periódicos “El Diario de Hoy” y “La Prensa Gráfica”, seleccionada de manera aleatoria dentro del período comprendido entre el 1 de enero de 1995 y el 31 de diciembre de 2015; correspondiendo el 50% del total (189 publicaciones) a cada medio impreso.

Ejemplares Consultados



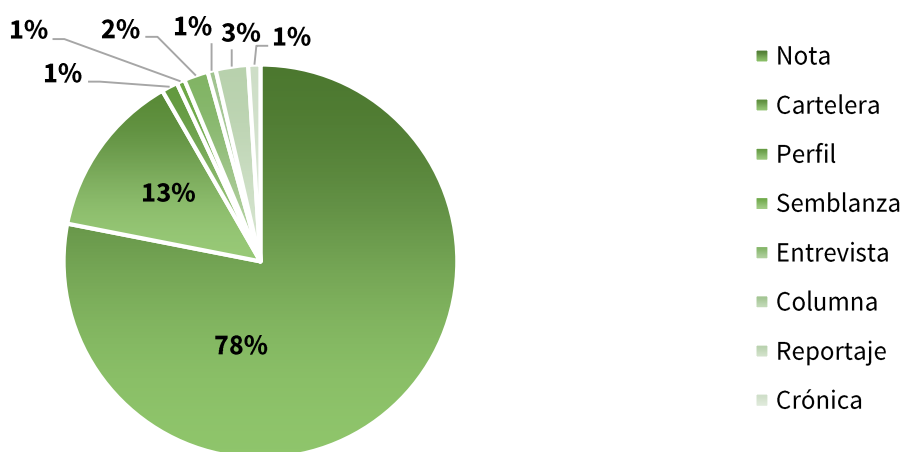
Luego de procesar los datos obtenidos, se encontró que 180 ejemplares no contaban con ningún tipo de publicación relacionada a la producción de música nacional, es decir, un 48% de la muestra; al contrario del 52% restante (198 ejemplares) que sí presentaron una o más publicaciones referidas al tema.

Días de la semana en los que se publicaron coberturas de música nacional



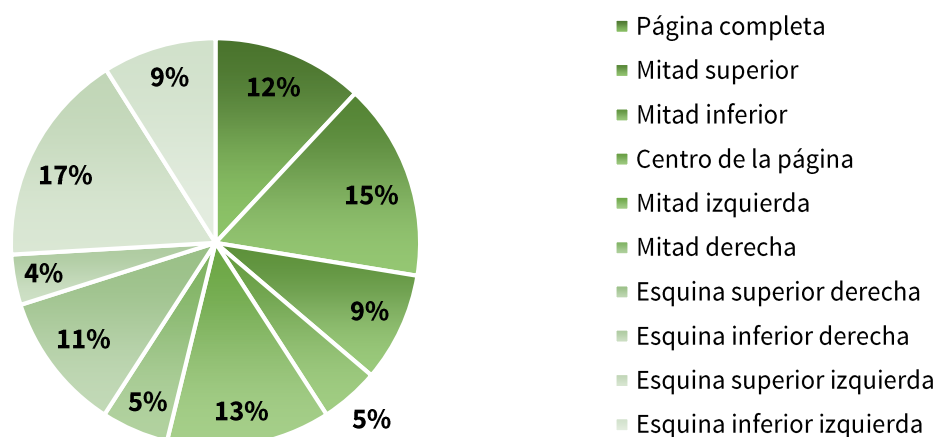
En cuanto al análisis global, la investigación señala que los sábados son los días en los que hubo más publicaciones relacionadas a la producción de música nacional, abarcando un 27% de las publicaciones, seguido por los miércoles y los viernes, con un 25% cada uno, jueves con un 21%, seguido por lunes, domingo y martes en orden decreciente.

Géneros periodísticos utilizados en las publicaciones



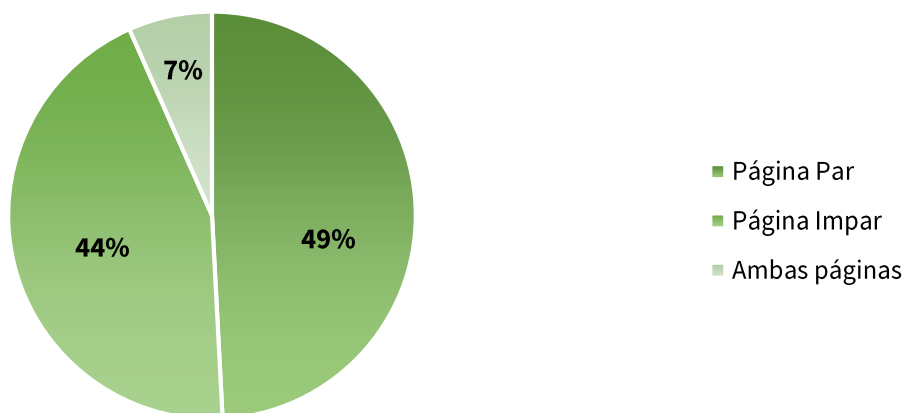
En cuanto al contenido de las publicaciones, el estudio revela que la gran mayoría de veces que los medios dan cobertura a temas de música nacional, se limitan a la redacción de noticias el 78% correspondió a noticias periodísticas, 13% a carteleras, es decir, agendas de presentaciones y conciertos musicales, los reportajes abarcaron un 3%, las entrevistas un 2%; mientras que los perfiles, columnas, semblanzas y crónicas representaron un 1% cada uno.

Ubicación de la cobertura dentro del periódico



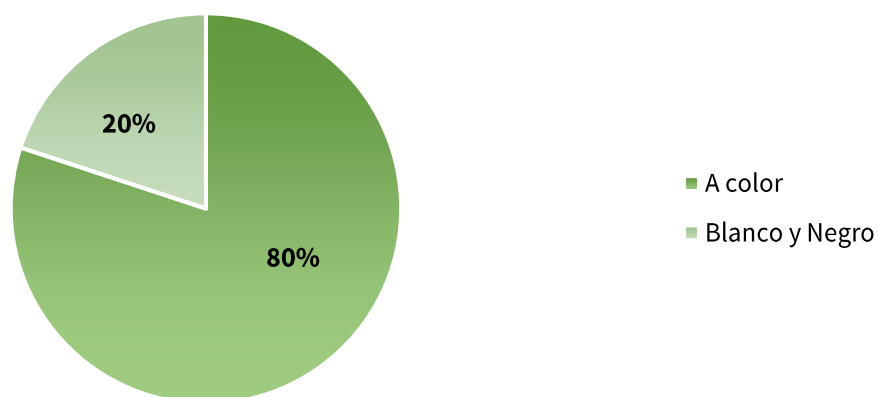
En cuanto a la parte del periódico en la que los medios ubican las publicaciones relacionadas con la producción de música salvadoreña, a manera global, el estudio reveló que la mayoría las ubican en la esquina superior izquierda con un total del 17% de las publicaciones, en la mitad superior de la página, representando el 15%, le sigue la mitad izquierda con el 13%, luego el 12% corresponde a las publicaciones que abarcan páginas completas, la esquina superior derecha presenta un 11%, la mitad inferior y la esquina inferior izquierda representan un 9% cada una, el 5% es abarcado por el centro de la página y la mitad derecha, mientras que el 4% lo ocupan las publicaciones realizadas en la esquina inferior derecha.

Ubicación de las coberturas dentro del periódico



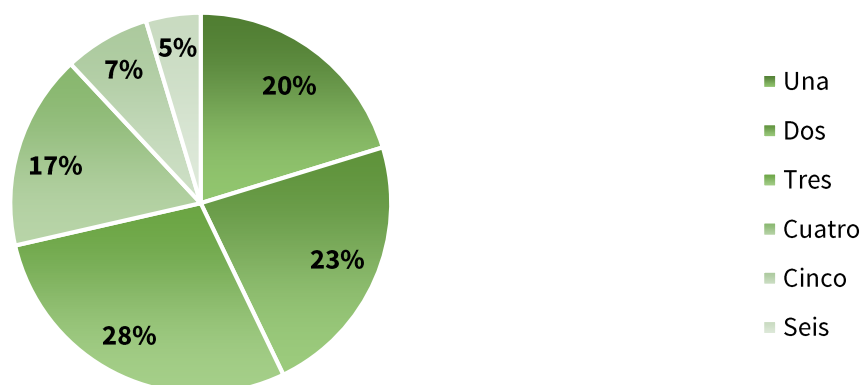
A manera global, el estudio reveló que el 49% de las publicaciones se realizaron en página par, un 44% en página impar, mientras que el 7% restante consta de las publicaciones que abarcaron ambas páginas.

Calidad de impresión de las coberturas a música nacional



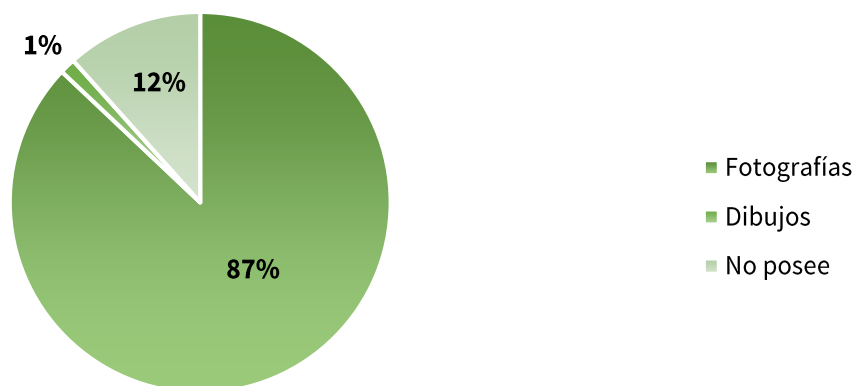
Hablando de la calidad de impresión, el análisis global reveló que la mayoría de publicaciones se realizaron a color (80%) y solo un 20% de las publicaciones fueron a blanco y negro.

Número de columnas utilizadas para publicar coberturas a música nacional



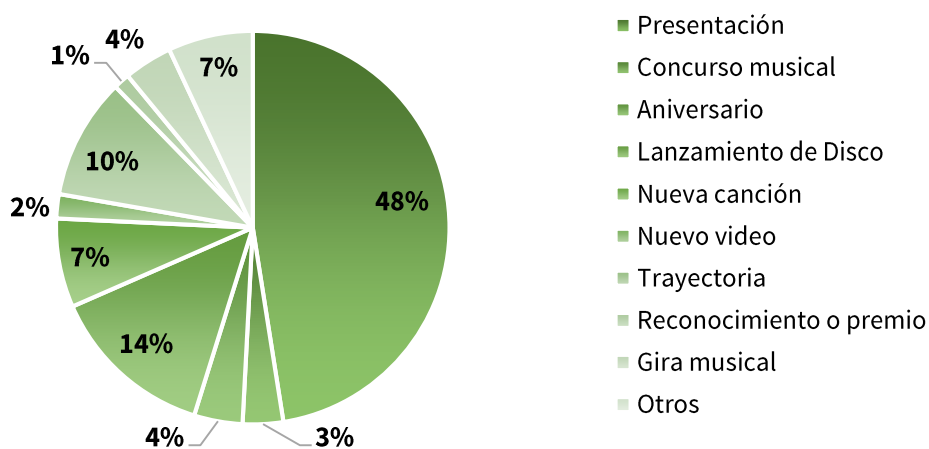
La investigación demostró que un 28% de las publicaciones relacionadas con música salvadoreña contaron con tres columnas, un 23% de ellas tuvieron dos, el 20% solamente una, el 7% presentó cinco columnas y sólo el 5% contaba con seis columnas.

Recursos visuales en las coberturas a música nacional



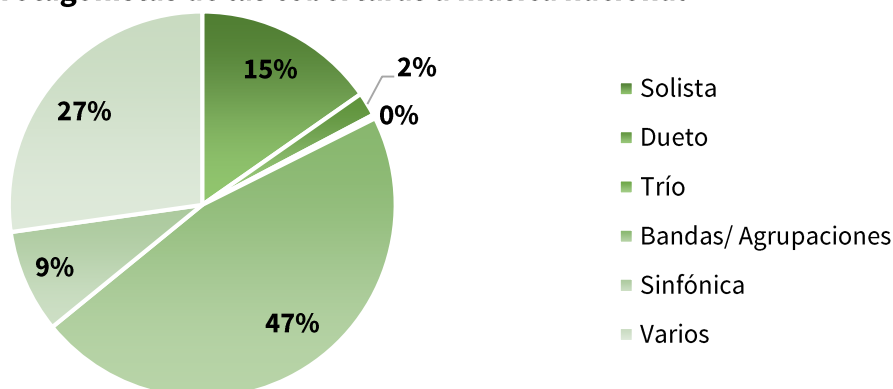
Los resultados globales del estudio revelaron que el 87% de las publicaciones contaron con fotografías, el 1% contó con dibujos y el 12% restante no poseía ningún tipo de apoyo visual.

Motivos de cobertura a música nacional



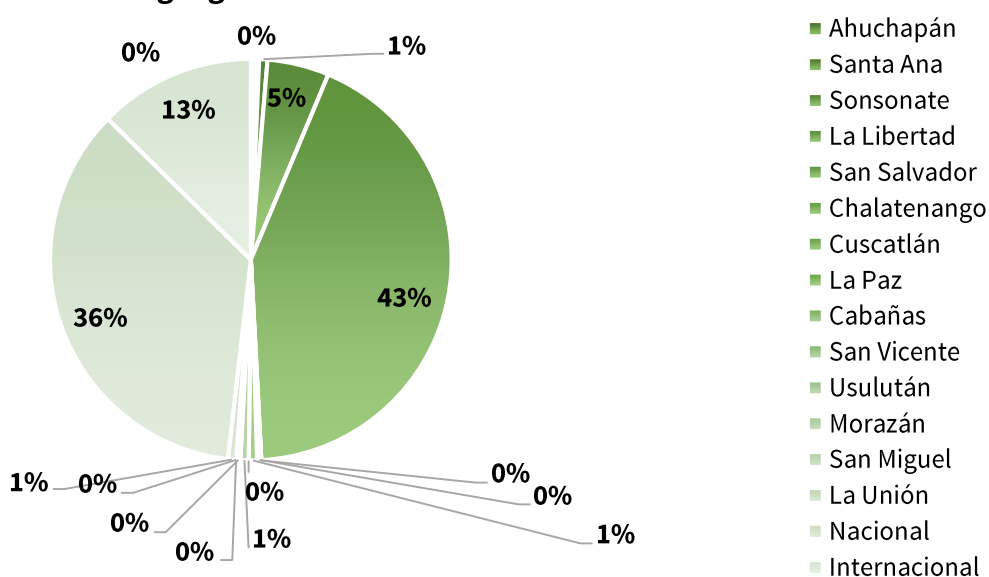
En general, el 48% de las publicaciones fueron referentes a presentaciones, el 14% hablaron de lanzamientos de discos, el 10% trataron la trayectoria de los músicos, el 7% fueron dedicadas a lanzamientos de canciones nuevas, otro 7% entró en la categoría de “otros”, al tratar temas varios relacionados con la música salvadoreña, un 4% fueron acerca de aniversarios, otro 4% se refirió a giras musicales, un 3% hizo referencia a algún tipo de concurso y el 1% restante trató la cobertura de algún tipo de reconocimiento o premio otorgado a músicos salvadoreños.

Protagonistas de las coberturas a música nacional



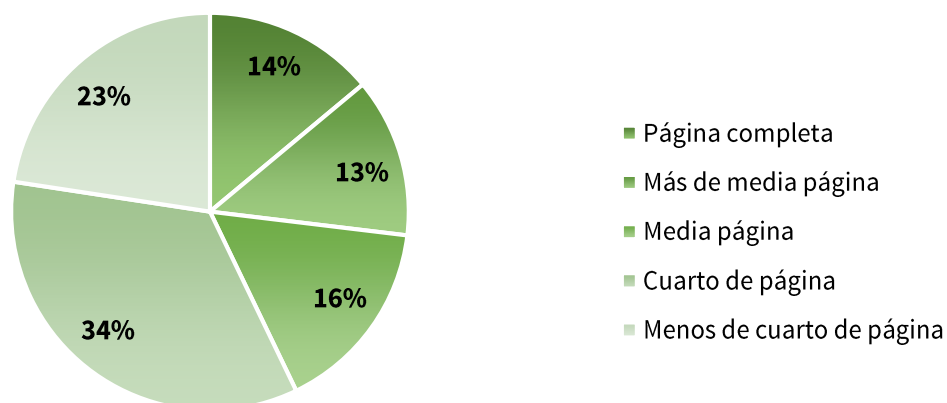
Los protagonistas de las publicaciones fueron: bandas o agrupaciones, en un 47%; varios, en un 27%; solistas, en un 15%; sinfónicas, en un 9%; duetos, en un 2%; y tríos, en el 1% restante.

Ubicación geográfica de las coberturas a música nacional



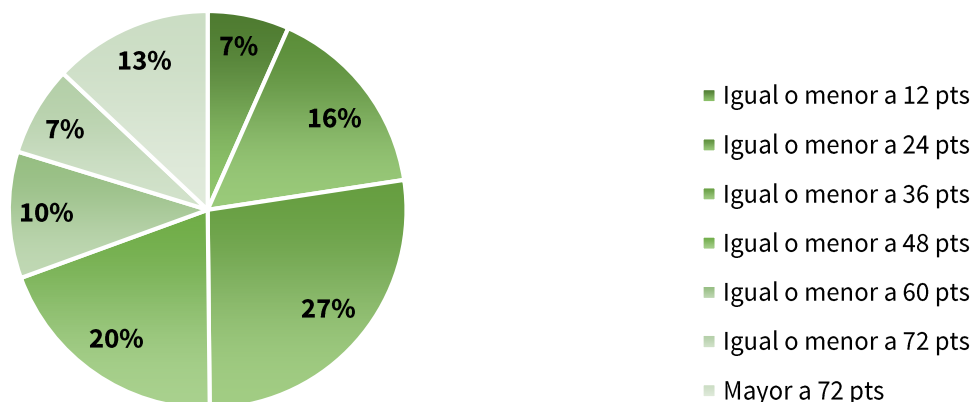
El estudio reveló que, en cuanto a ubicación geográfica, la mayoría de publicaciones se refirieron a hechos ocurridos en San Salvador, con un 43%; el 35% no especificó el departamento, pero sí dio a entender que se encontraba dentro de los límites nacionales; el 13% ubicó los hechos fuera del país; el 5% de las publicaciones fue en La Libertad; el 1% en Ahuachapán; 1% Santa Ana, 1% en Sonsonate, 1% en Cuscatlán, 1% en La Paz, 1% en San Vicente y 1% en Usulután, 1% en La Unión. No hubo publicaciones referentes a Chalatenango, Morazán, Cabañas o San Miguel.

Tamaño de las publicaciones de coberturas de música nacional



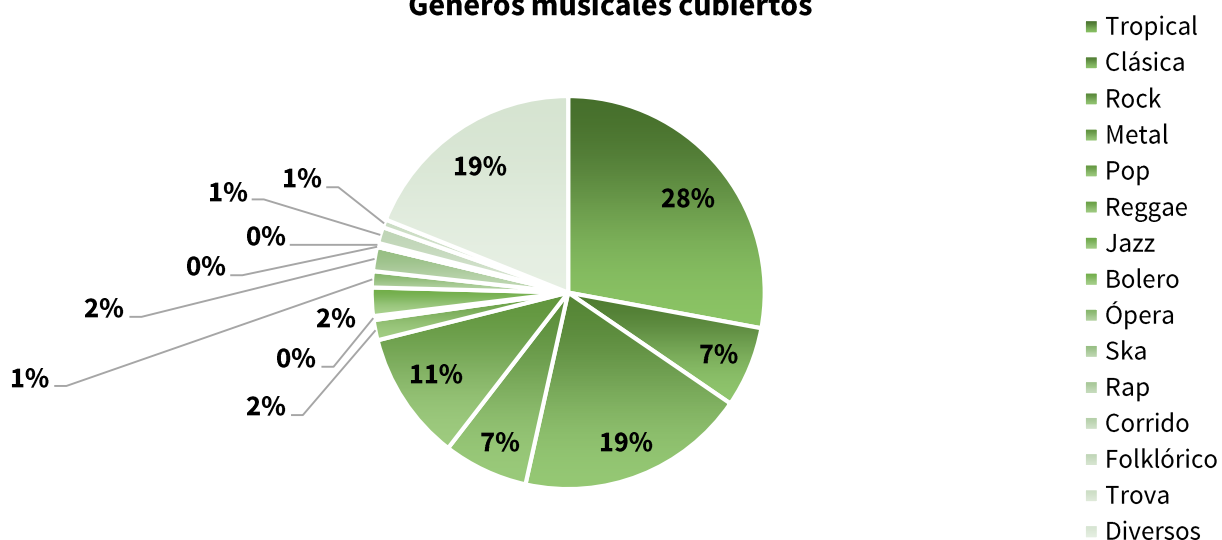
La investigación reveló que, en cuanto al tamaño de las publicaciones, el 34% constaba de un cuarto de página, el 23% de menos de un cuarto de página, el 16% de media página, el 14% acaparó la página completa y el 13% fue de más de media página.

Tamaño de los titulares de coberturas a música nacional



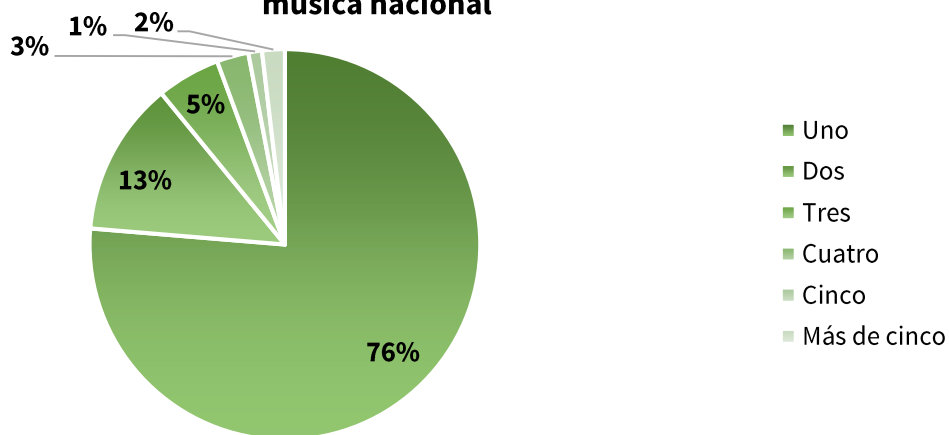
El estudio reveló que el tamaño el 27% de los titulares fueron iguales o menores a 36 puntos, el 20% igual o menor a 48 puntos, el 16% igual o menor a 24 puntos, el 13% mayor de 72 puntos, el 10% igual o menor a 60 puntos, el 7% igual o menor a 12 puntos y el último 7% igual o menor a 72 puntos.

Géneros musicales cubiertos



En cuanto al género musical, el estudio reveló que el 28% de las publicaciones fueron referentes al género tropical, el 19% a rock, otro 19% a “diversos”, es decir, más de un género, el 11% a pop, el 7% clásica, otro 7% sobre metal, el 2% ska, 2% reggae, 2% bolero, 1% ópera, 1% folklórico, 1% trova; mientras que las publicaciones referentes a rap, jazz, corridos no llegó ni siquiera al 1% del total.

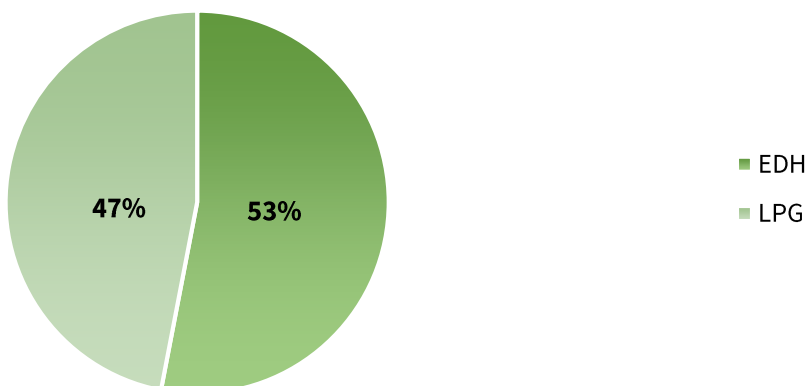
Cantidad de recursos visuales utilizados en las coberturas de música nacional



En cuanto a la cantidad de recursos visuales, ya sean fotografías o dibujos, utilizados para reforzar el contenido de las publicaciones, el estudio reveló que el 76% contó con una, el 13% con dos, el 5% con tres, el 3% con cuatro, el 2% con más de cinco y el 1% con cinco.

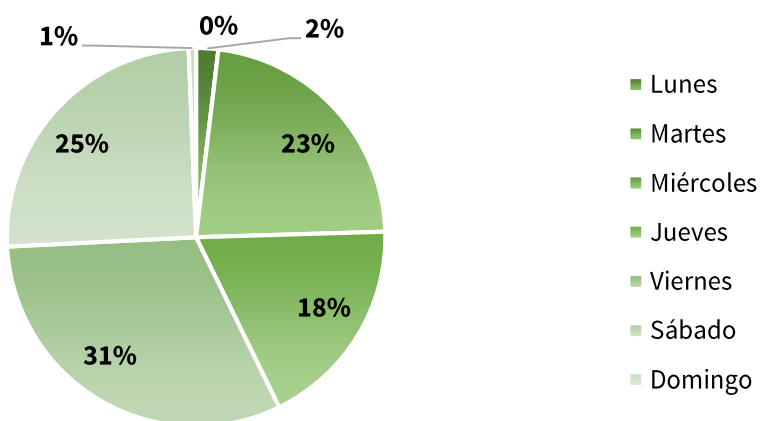
3.3 GRÁFICAS EL DIARIO DE HOY

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional por periódico



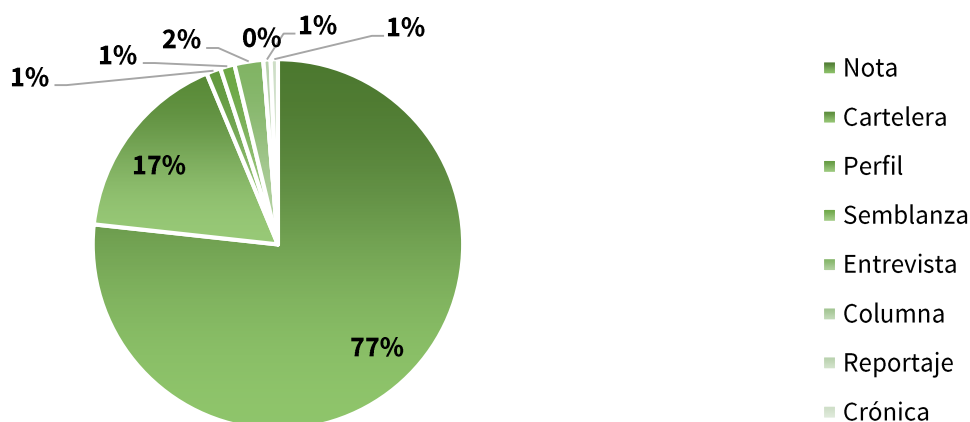
Analizando cada medio, El Diario de Hoy presentó un total de 105 ejemplares con publicaciones referentes a la producción de música salvadoreña, es decir, un 53% del total; mientras que La Prensa Gráfica publicó notas relacionadas al tema en 93 ejemplares, es decir, el 47% del total. Si bien es cierto El Diario de Hoy parece ser el medio con mayor apertura para cubrir temas de producción musical salvadoreña, solo se coloca un 6% arriba de La Prensa Gráfica, lo que corresponde a 12 ejemplares.

Días de la semana en los que se publicaron coberturas de música nacional



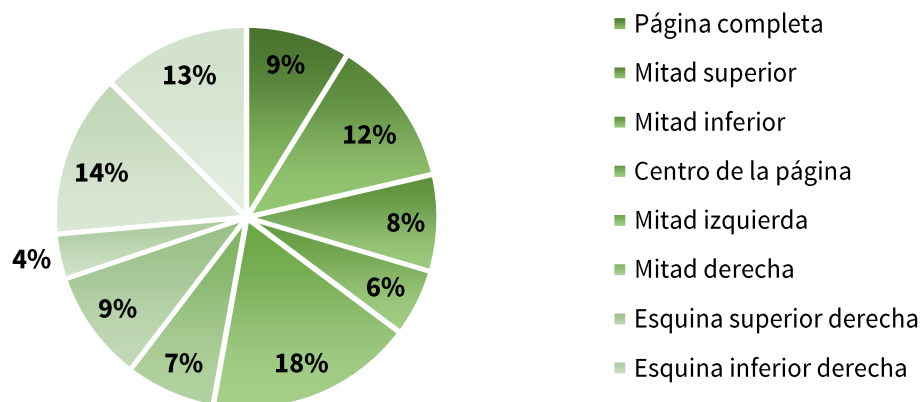
En el caso de El Diario de Hoy, los días que presentó más publicaciones fueron los viernes, con un 31%, a continuación le siguen los sábados, con un 25%, miércoles, con un 23%, jueves, con un 18%, seguidos por lunes, domingo y martes en orden decreciente.

Géneros periodísticos utilizados en las publicaciones



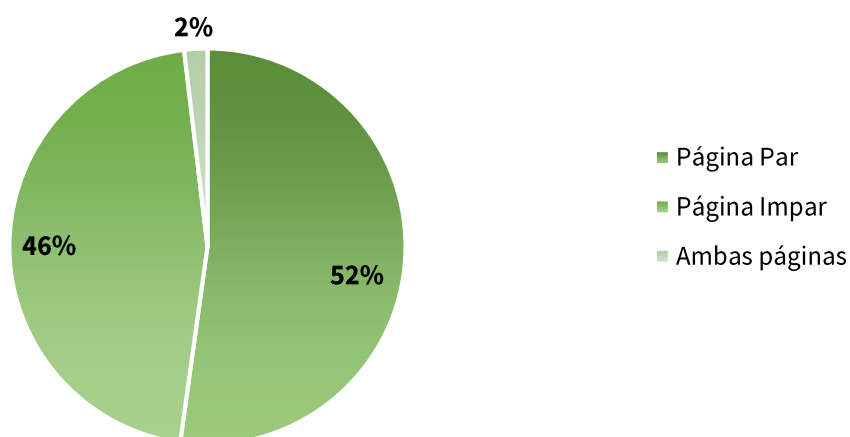
Si nos enfocamos únicamente en El Diario de Hoy, un 77% de sus publicaciones fueron notas periodísticas, un 17% correspondió a carteleras, las entrevistas representaron un 2% del total, las semblanzas, perfiles, reportajes y crónicas, representaron un 1% cada por género, mientras que no hubo presencia de columnas de opinión.

Ubicación de la cobertura dentro del periódico



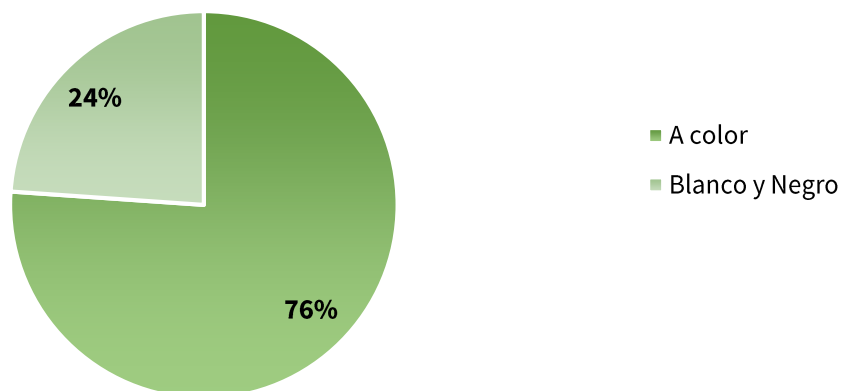
Analizando cada medio por separado, los resultados de la investigación revelan que, en El Diario de Hoy, el 18% de las publicaciones relacionadas a música nacional fueron ubicadas en la mitad izquierda, el 14% en la esquina superior izquierda, un 13% se ubicó en la esquina inferior izquierda, el 12% en la mitad superior, un 9% en la esquina superior derecha, un 8% en la mitad inferior, el 7% en la mitad derecha, un 6% en el centro de la página y el 4% de las publicaciones se ubicaron en la esquina inferior derecha.

Ubicación de las coberturas dentro del periódico



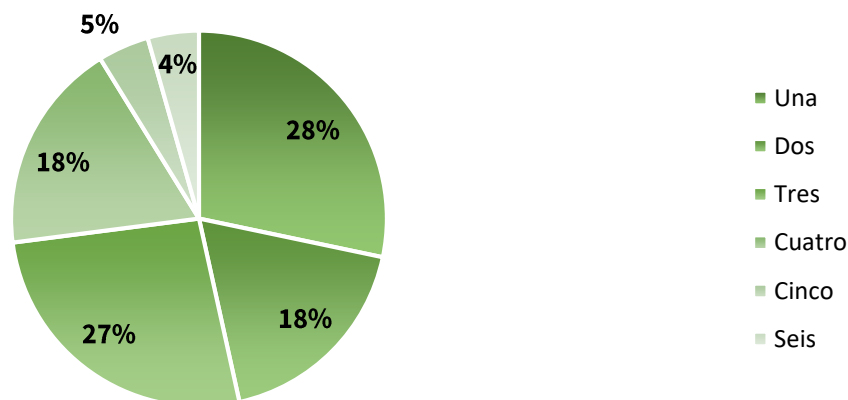
Solo en el caso de El Diario de Hoy, el 52% de las publicaciones se ubicaron en páginas pares, un 46% en páginas impares y el 2% en ambas página.

Calidad de impresión de las coberturas a música nacional



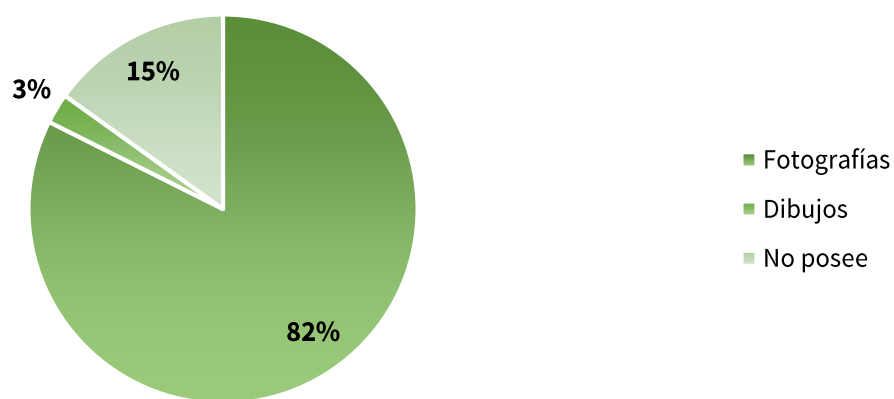
El Diario de Hoy publicó un 76% de las notas a color y sólo un 24% a blanco y negro, mientras que La Prensa Gráfica, un 85% de las publicaciones fue a color y un 15% a blanco y negro.

Número de columnas utilizadas para publicar coberturas a música nacional



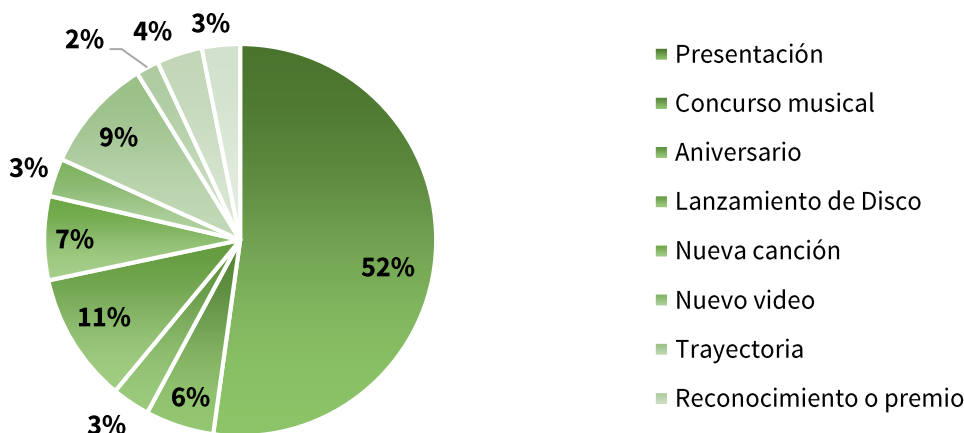
Solamente en el caso de El Diario de Hoy, la mayoría de sus publicaciones contaban solamente con una o tres columnas, representando estas, el 28% y el 27% del total respectivamente; el 18% contó con dos columnas, otro 18% contó con cuatro columnas, el 5% tuvo cinco columnas, mientras que el 4% contó con seis columnas.

Recursos visuales en las coberturas a música nacional



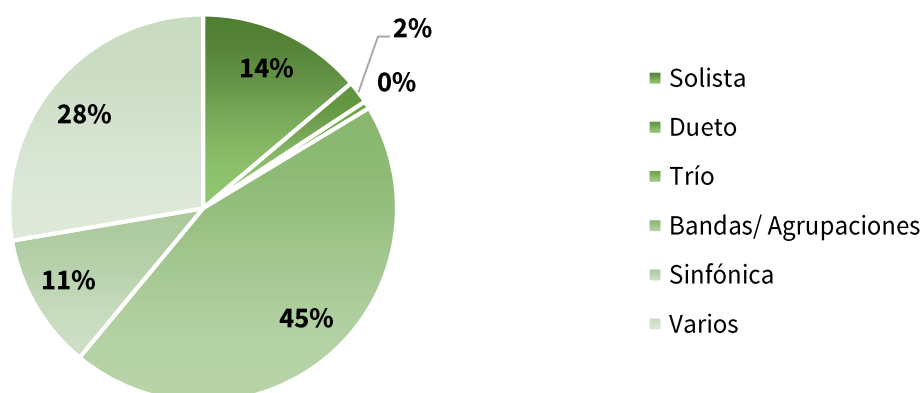
Solamente analizando las publicaciones realizadas en El Diario de Hoy, el 82% presentó fotos, el 3% contó con dibujos, mientras que el 15% restante no presentó ningún tipo de recurso visual.

Motivos de cobertura a música nacional



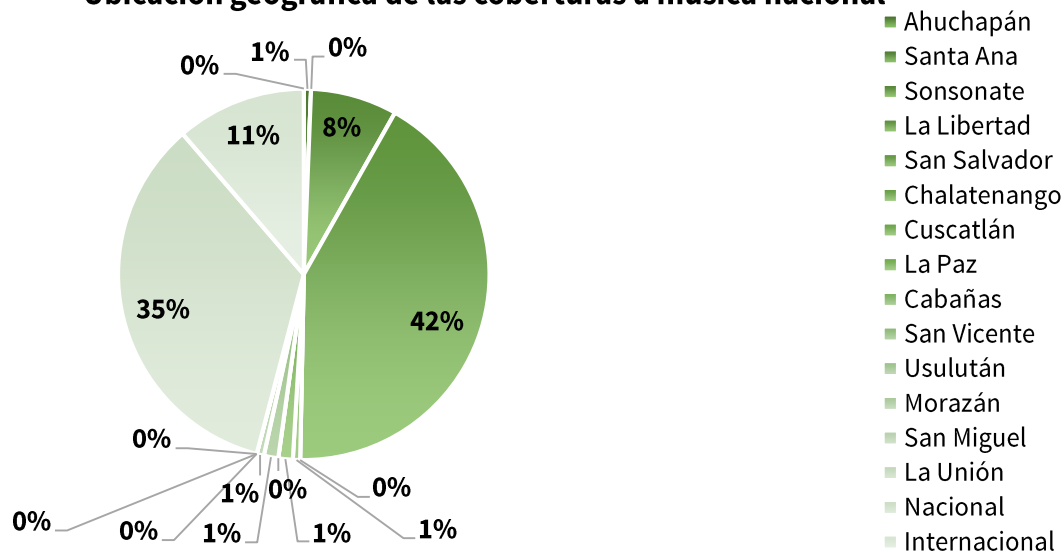
Analizando solamente los datos de El Diario de Hoy, se concluyó que el 52% de las publicaciones se refirió a presentaciones, el 11% al lanzamiento de discos, el 9% a la trayectoria de algún músico o banda salvadoreña, el 7% al lanzamiento de una nueva canción, el 6% dio cobertura a algún tipo de concurso musical, el 4% fue referente a alguna gira musical, el 3% se refirió a aniversarios, otro 3% fue dedicado a cualquier “otro” tipo de tema referente a música salvadoreña, otro 3% hizo referencia al lanzamiento de videos musicales, y el 2% restante dio cobertura a lanzamientos de discos.

Protagonistas de las coberturas a música nacional



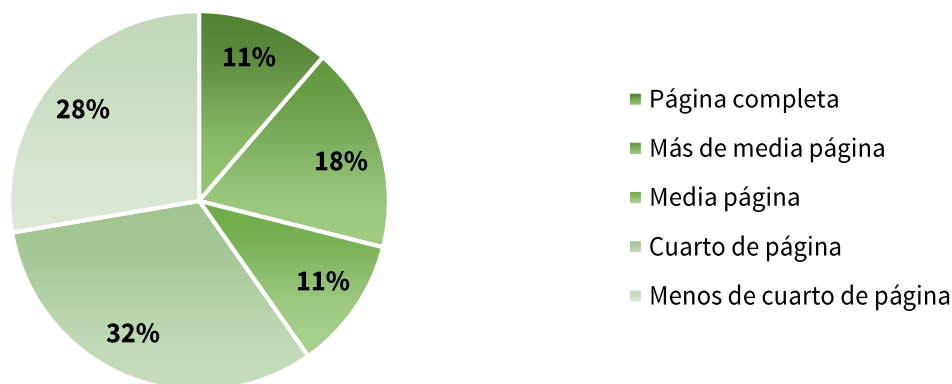
Solamente en El Diario de Hoy, los protagonistas de las publicaciones fueron: bandas o agrupaciones, en un 45%; varios, en un 28%; solistas, en un 14%; sinfónicas, en un 11%; y duetos, en un 2%.

Ubicación geográfica de las coberturas a música nacional



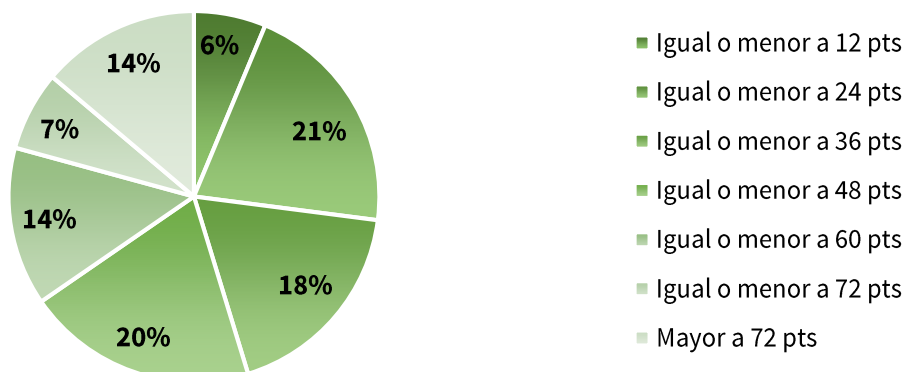
En el caso de El Diario de Hoy, el 42% de las publicaciones fue sobre hechos ocurridos en San Salvador, el 35% no especificó el departamento pero si dio a entender que fueron dentro de los límites del país; el 11% ocurrieron en el extranjero, el 8% en La Libertad, el 1% en Santa Ana, 1% en Cuscatlán, 1% en San Vicente, 1% en Usulután; mientras que no hubo publicaciones referentes a Chalatenango, San Miguel, Morazán, Cabañas, La Paz, Sonsonate, Ahuachapán o La Unión.

Tamaño de las publicaciones de coberturas a música nacional



Sólo en El Diario de Hoy, el 32% constó de un cuarto de página, el 28% de menos de un cuarto de página, el 18% de más de media página y el 11% acaparó media página, mientras que otro 11% fue publicado a página completa.

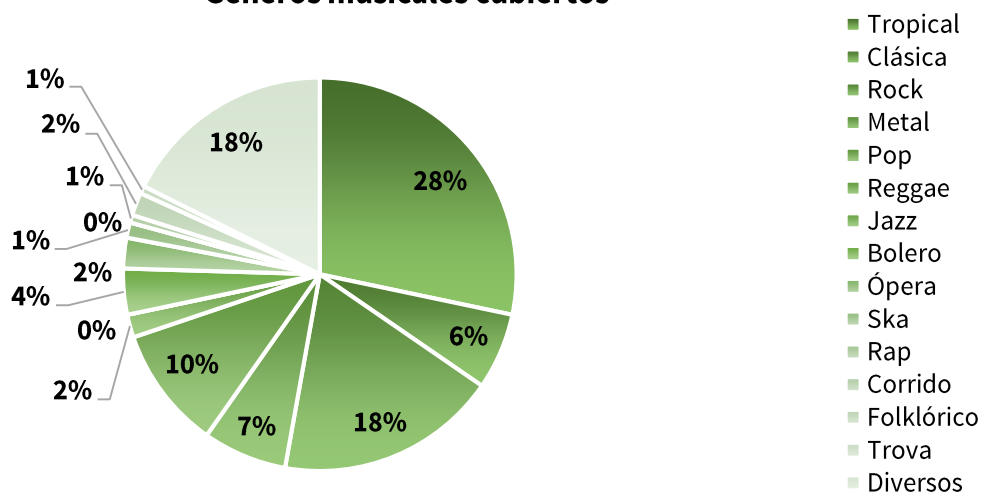
Tamaño de los titulares de coberturas a música nacional



En El Diario de Hoy, el 21% de los titulares fueron igual o menor a 24 puntos, el 20% igual o menor a 48 puntos, el 18% igual o menor a 36 años, el 14% mayor a 72 puntos, otro 14% igual o menor a 60 puntos, el 7% igual o menor a 72 puntos y el 6% igual o menor a 12 puntos.

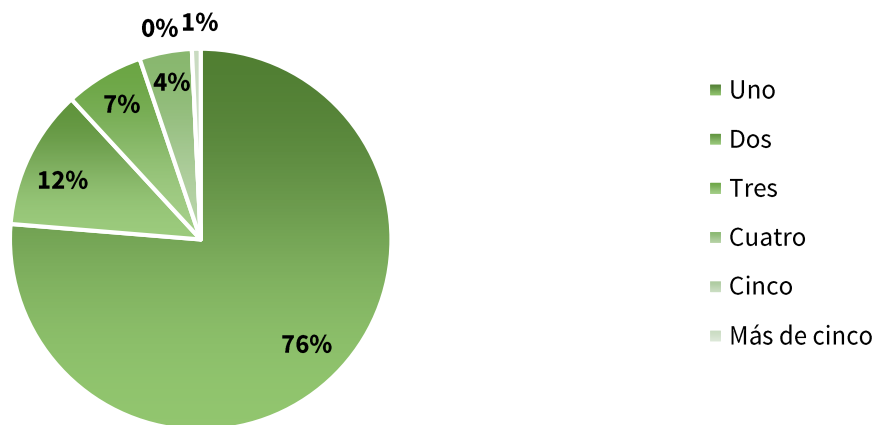
En El Diario de Hoy, el 28% de las publicaciones fueron referentes al género tropical, el 18% a

Géneros musicales cubiertos



“diversos”, es decir, más de un género, el 10% al pop, el 7% al metal, 6% a la música clásica, el 4% al bolero, el 2% al género folklórico, 2% al reggae, 2% a la ópera, 1% a corridos, 1% ska, 1% trova; mientras que las publicaciones referentes al jazz, rap o corridos no llegan a representar ni siquiera el 1% del total.

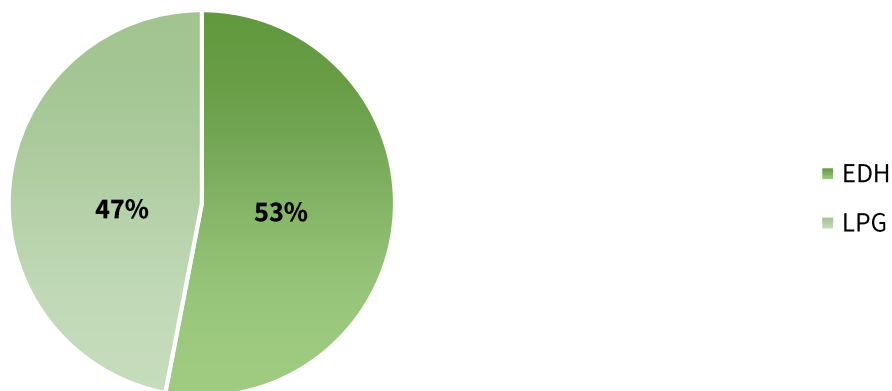
Cantidad de recursos visuales utilizados en las coberturas de música nacional



En El Diario de Hoy, el 76% contó con un recurso visual, el 12% con dos, el 7% con tres, el 4% con cuatro y el 1% con más de cinco.

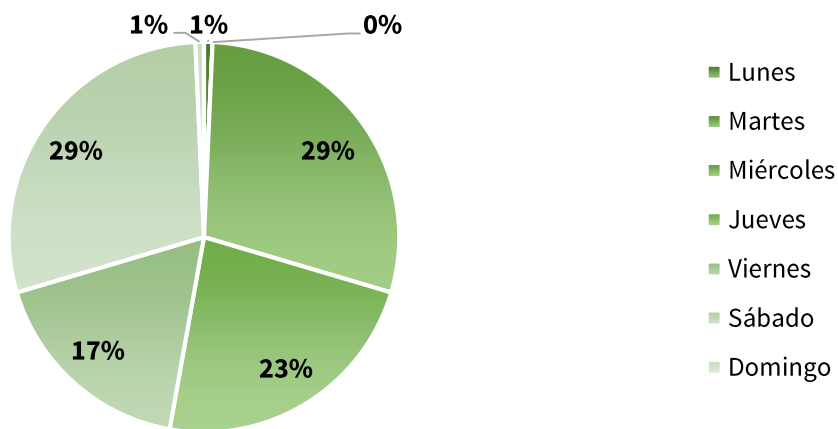
3.4 GRÁFICAS LA PRENSA GRÁFICA

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional por periódico



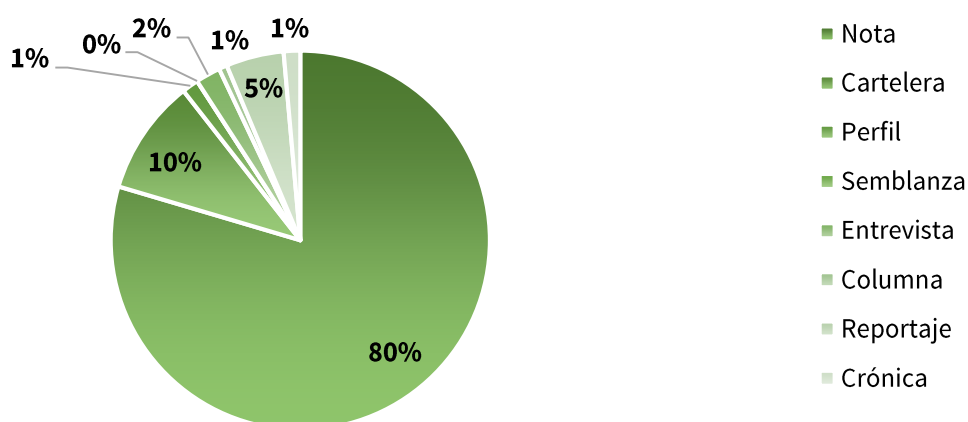
Analizando cada medio, El Diario de Hoy presentó un total de 105 ejemplares con publicaciones referentes a la producción de música salvadoreña, es decir, un 53% del total; mientras que La Prensa Gráfica publicó notas relacionadas al tema en 93 ejemplares, es decir, el 47% del total.

Días de la semana en los que se publicaron coberturas de música nacional



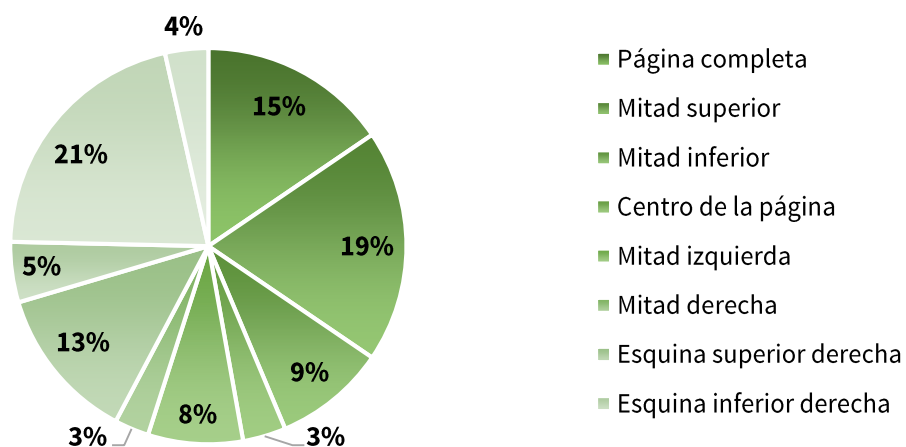
Por su parte, en La Prensa Gráfica son tanto sábados como miércoles encabezan el número de publicaciones, cada uno con un 29% del total; les siguen los jueves, con un 23%, viernes con un 17% y lunes, domingo y martes en ese mismo orden.

Géneros periodísticos utilizados en las publicaciones



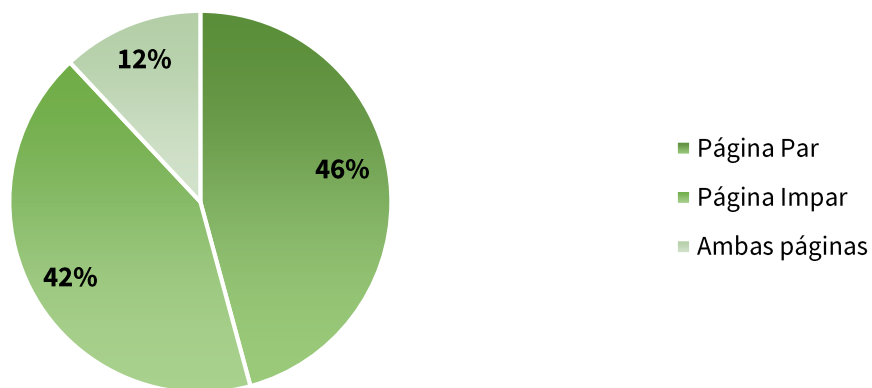
Por su lado, La Prensa Gráfica presentó un 80% de notas periodísticas, un 10% de carteleras, 5% a reportajes, 2% a entrevistas, y el 1% a crónica, 1% a perfiles, 1% a columnas; mientras que no presentó ninguna semblanza.

Ubicación de la cobertura dentro del periódico



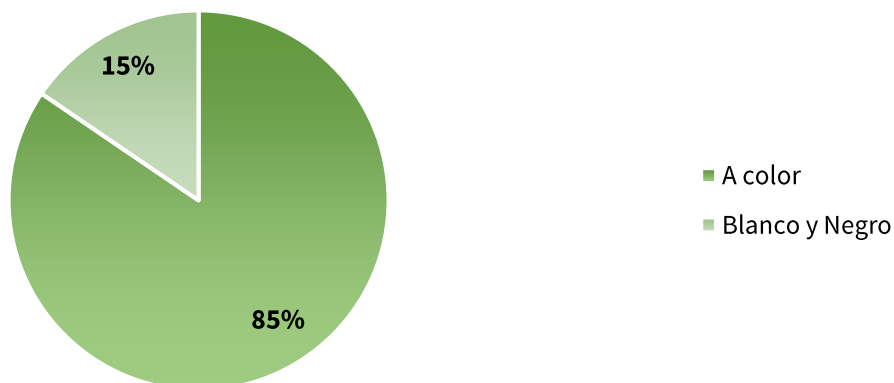
En cuanto a La Prensa Gráfica, el 21% de las publicaciones fueron ubicadas en la esquina superior izquierda, el 19% en la mitad superior, el 15% abarcaron la página completa, el 13% se ubicó en la esquina superior derecha, el 9% en la mitad inferior de la página, el 8% en la mitad izquierda, un 5% de las publicaciones correspondió a la esquina inferior derecha, el 4% en la esquina inferior izquierda, un 3% en la mitad derecha, al igual que las ubicadas en el centro de la página.

Ubicación de las coberturas dentro del periódico



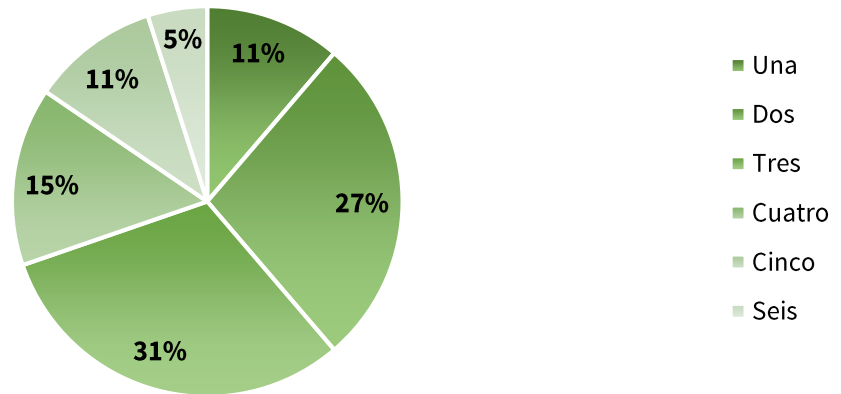
En el caso de La Prensa Gráfica, el 46% de las publicaciones se ubicó en páginas pares, el 42% en páginas impares y el 12% se ubicó en ambas páginas.

Calidad de impresión de las coberturas a música nacional



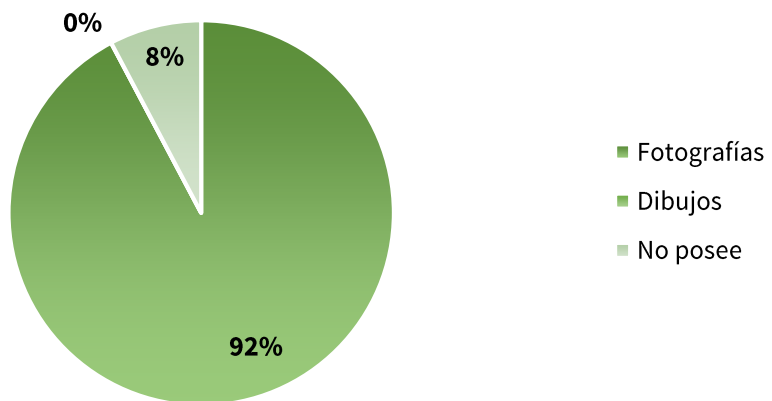
Hablando de la calidad de impresión, el análisis global reveló que La Prensa Gráfica publicó un 85% de las coberturas a color y un 15% a blanco y negro.

Número de columnas utilizadas para publicar coberturas a música nacional



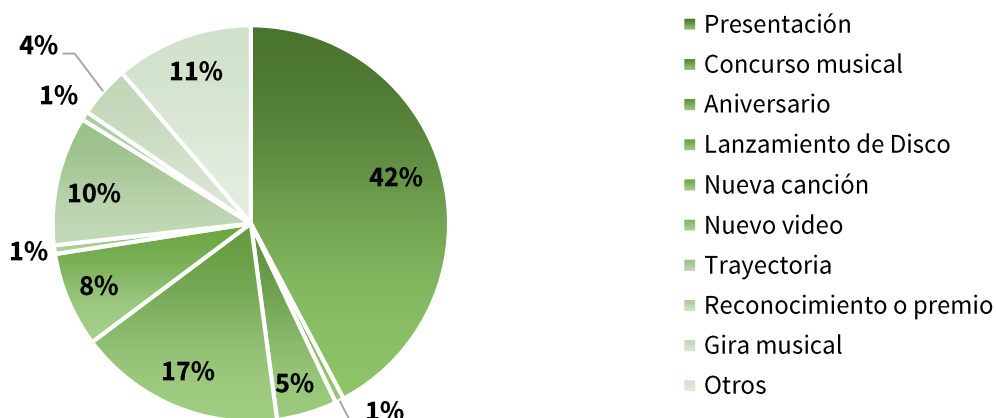
En La Prensa Gráfica la mayoría de las publicaciones contaron con tres columnas, representando éstas un 31% del total de ejemplares consultados, seguidas por el 27% que contó con dos, el 15% con cuatro columnas, un 11% contó con una columna, otro 11% contó con cinco; y sólo el 5% contó con seis columnas.

Recursos visuales en las coberturas a música nacional



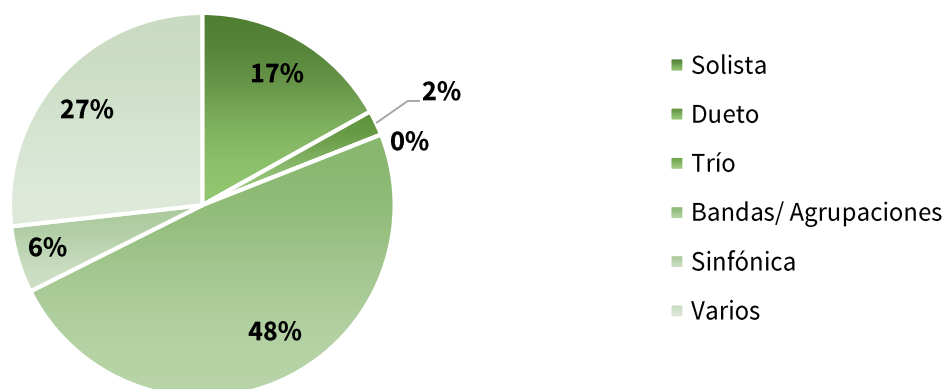
Solamente analizando las publicaciones realizadas en La Prensa Gráfica, el 92% de ellas contó con fotografías de apoyo, mientras que el 8% restante no tuvo ningún apoyo visual.

Motivos de cobertura a música nacional



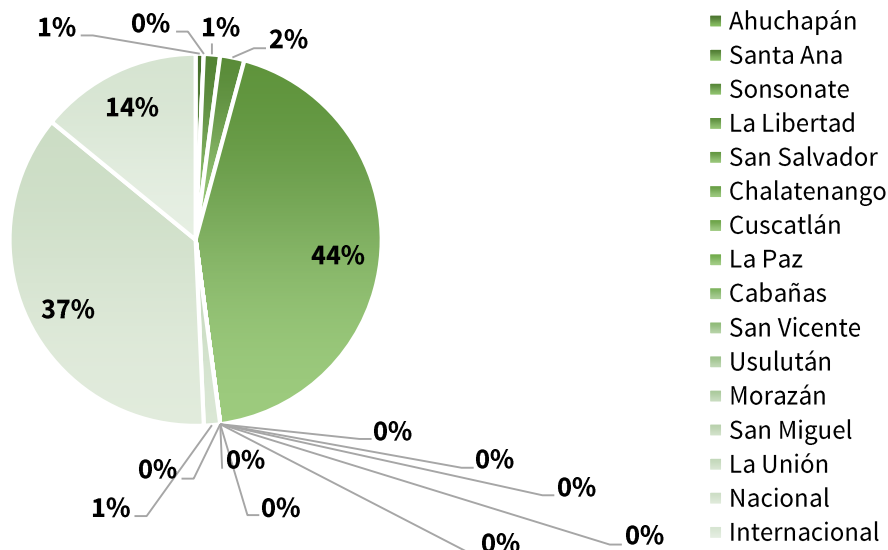
En el caso de La Prensa Gráfica, el 42% de las publicaciones fue referente a presentaciones, el 17% trató lanzamientos de discos, el 11% entró en la categoría de “otros”, el 10% se refirió a trayectoria de músicos o bandas salvadoreñas, el 8% dio cobertura al lanzamiento de nuevas canciones, el 5% se refirió a aniversarios, el 1% a concursos, otro 1% a reconocimientos o premios y otro 1% al lanzamiento de videos.

Protagonistas de las coberturas a música nacional



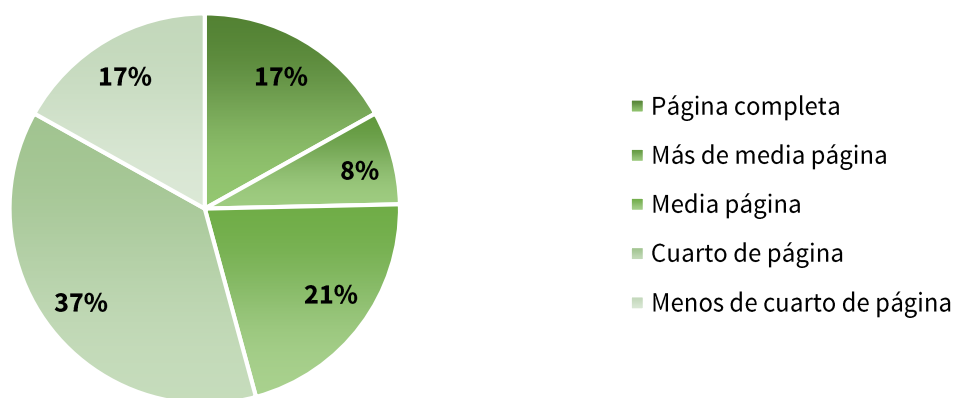
Los protagonistas en las publicaciones de La Prensa Gráfica fueron: bandas o agrupaciones, también en un 48%; varios, en un 27%; solistas, en un 17%; sinfónicas, en un 6%; y duetos, en un 2%.

Ubicación geográfica de las coberturas a música nacional



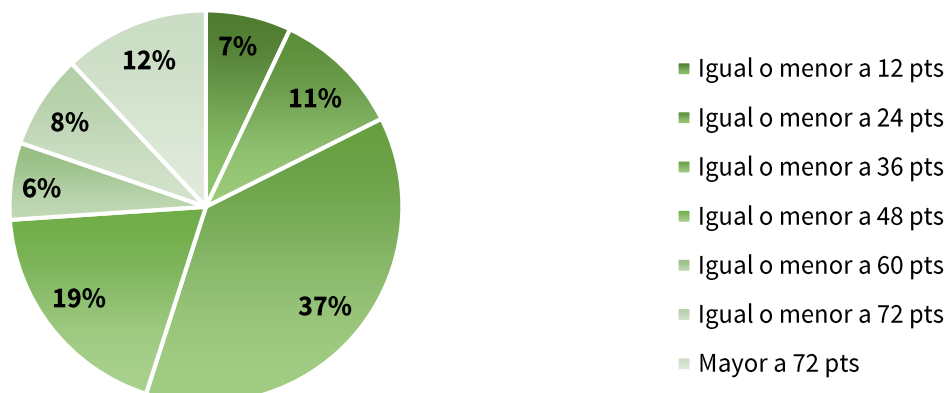
En La Prensa Gráfica hubo un 44% de publicaciones de hechos ocurridos en San Salvador, un 37% no especificó el departamento pero dio a entender que fue dentro de los límites nacionales, el 14% tuvo lugar en el extranjero, el 2% en La Libertad, 1% en Ahuachapán, 1% en Sonsonate, 1% en La Unión; mientras que no hubo publicaciones referentes a La Paz, San Vicente, Morazán, Cabañas, San Miguel, Chalatenango, Usulután, Santa Ana o Cuscatlán.

Tamaño de las publicaciones de coberturas a música nacional



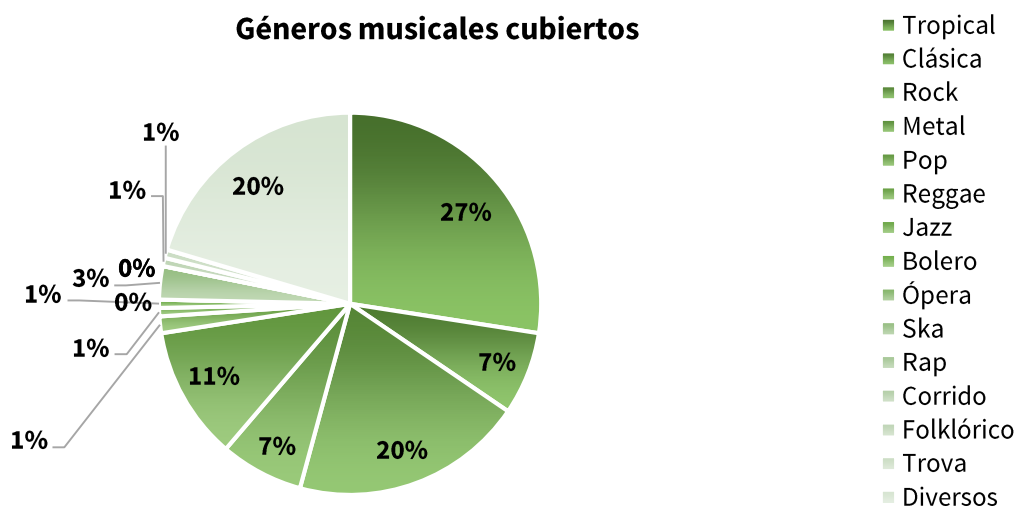
En La Prensa Gráfica, el 37% constó de un cuarto de página, el 21% de media página, el 17% de menos de un cuarto de página, el 17% acaparó la página completa y sólo el 8% fue de más de media página.

Tamaño de los titulares de coberturas a música nacional



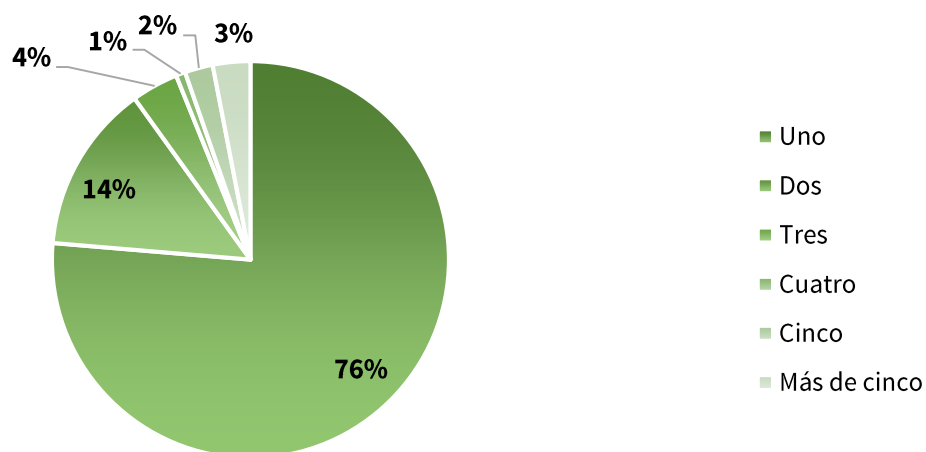
En La Prensa Gráfica, el 37% de los titulares fueron de un puntaje menor o igual a 36 puntos, el 17% igual o menor a 48 puntos, el 12% mayor a 72 puntos, el 11% igual o menor a 24 puntos, el 8% igual o menor a 72 puntos, el 7% igual o menor a 12 puntos y el 6% igual o menor a 60 puntos.

Géneros musicales cubiertos



Por su lado, en La Prensa Gráfica, el 27% de las publicaciones fueron referentes al género tropical, 20% a rock, 20% a “diversos”, es decir, más de un género, el 11% a pop, 7% a metal, otro 7% a la música clásica, el 3% a ska, 1% reggae, 1% jazz, 1% bolero, 1% referentes al género folklórico, 1% trova; mientras que el rap y los corridos no llegaron a representar ni siquiera el 1% del total.

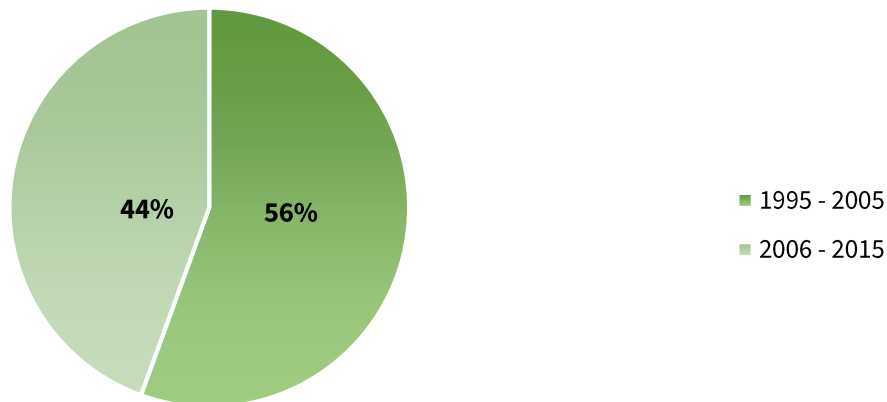
Cantidad de recursos utilizados en las coberturas de música nacional



En La Prensa Gráfica, el 76% de las publicaciones contó con un recurso visual, el 14% con dos, el 4% con tres, el 3% con más de cinco, el 2% con cinco y el 15 con más de cuatro.

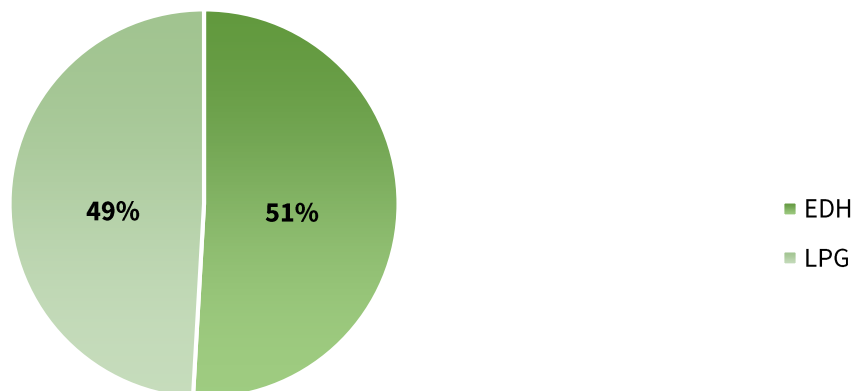
3.5 GRÁFICAS DEL PERÍODO 1995-2005

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional por décadas



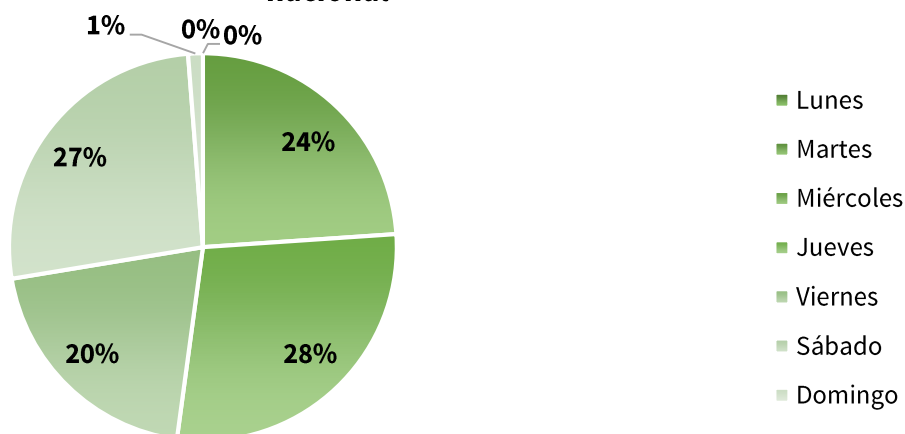
El período con mayor cantidad de publicaciones es el comprendido entre 1995 y el 2005, con un total del 56% de la muestra, a diferencia del 44% presentado entre el 2006 y el 2015.

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional de 1995 - 2005



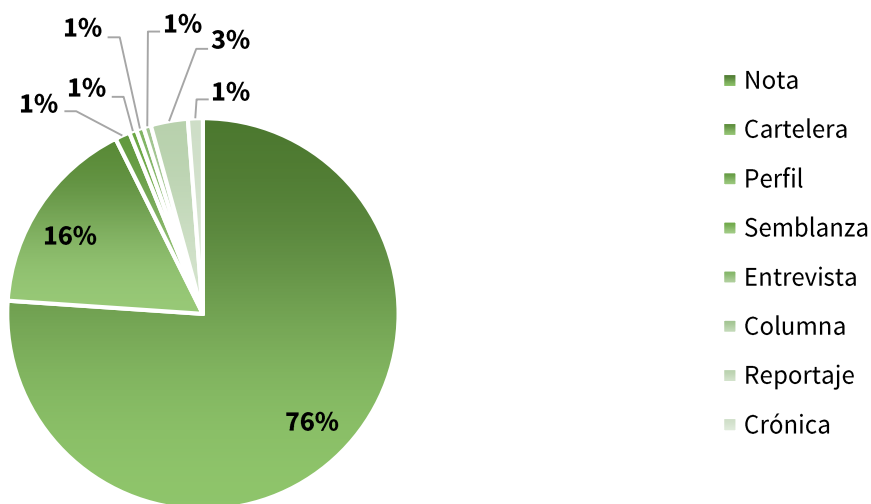
Es El Diario de Hoy el que presenta un mayor índice de publicaciones, a pesar que entre 1995 y el 2005, la diferencia sólo es del 2%.

Días de la semana en los que se publicaron coberturas de música nacional



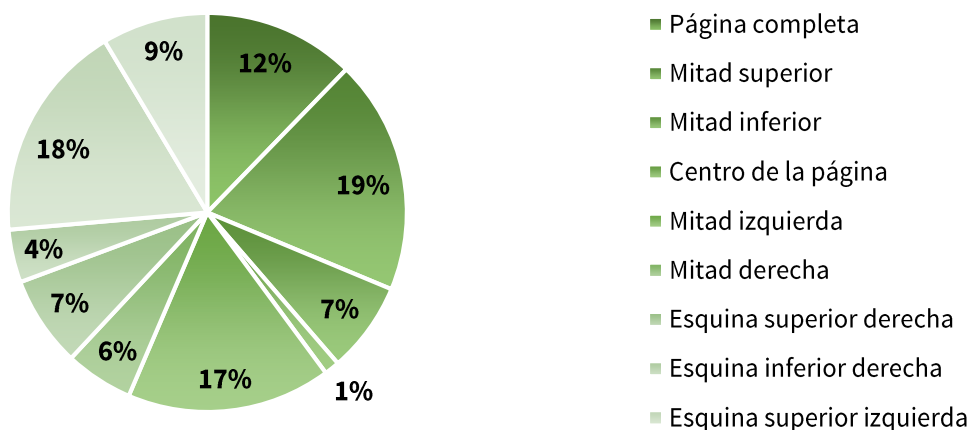
Separando los datos en los respectivos períodos de tiempo, entre 1995 y el 2005, son los jueves los días que presentan más publicaciones, con un 28% del total, le siguen los sábados, con un 27%, miércoles, con un 24%, viernes, con un 20%, seguidos por domingo, lunes y martes en ese orden.

Géneros periodísticos utilizados en las publicaciones



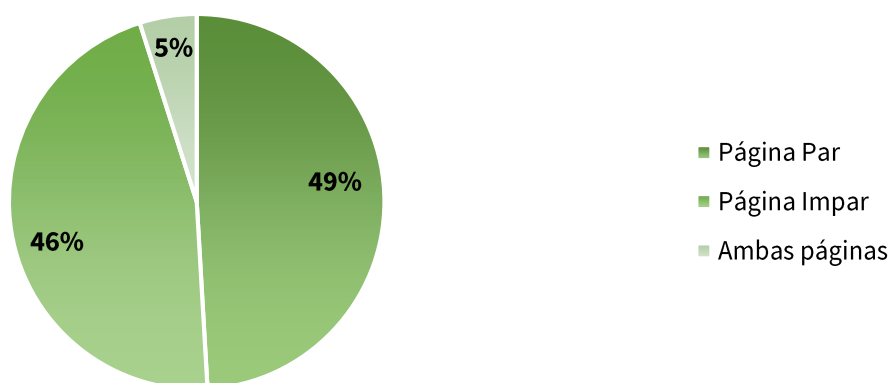
La constante se mantiene cuando se analizan por separado los períodos a estudiar, ya que entre 1995 y el 2005, un 76% de las publicaciones corresponden únicamente a notas periodísticas, un 16% a carteleras, el 3% a reportajes y un 1% de perfiles, 1% semblanzas, 1% entrevistas, 1% columna de opinión y 1% a crónicas.

Ubicación de la cobertura dentro del periódico



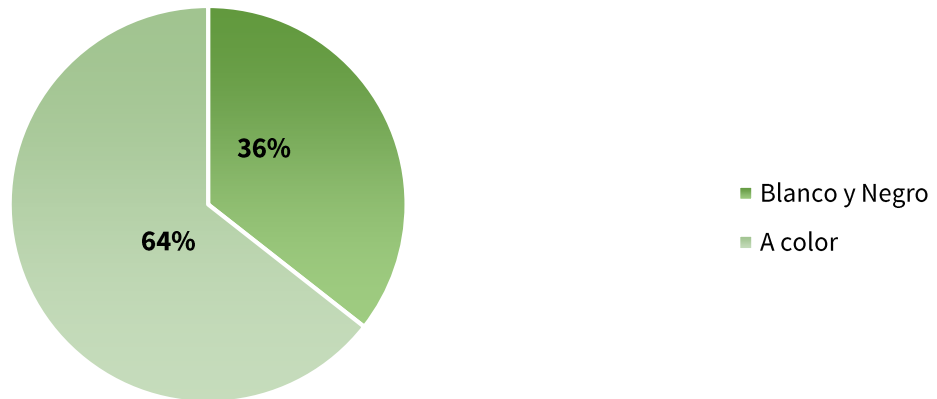
Al analizar por separado cada uno de los períodos, vemos que entre 1995 y el 2005, el 19% de las publicaciones se ubicaron en la mitad superior de la página, un 18% en la esquina superior izquierda, un 17% en la mitad izquierda, un 12% se ubicaron en la página completa, un 9% en la esquina inferior izquierda, un 7% en la mitad inferior, otro 7% en la esquina superior derecha, un 6% en la mitad derecha, un 4% en la esquina inferior derecha y solo un 1% de las publicaciones se ubicaron en el centro de la página.

Ubicación de las coberturas dentro del periódico



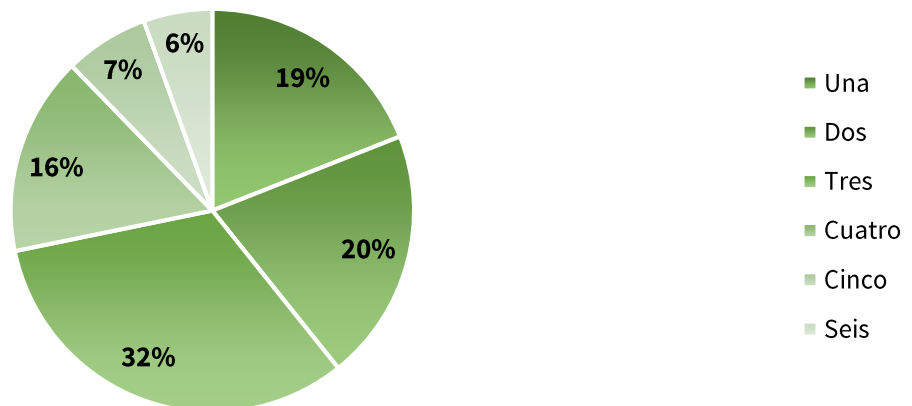
Por otro lado, el análisis por período reveló que entre 1995 y el 2005, el 49% de las publicaciones se realizaron en páginas pares, un 46% en páginas impares y el 5% se ubicó en ambas páginas.

Calidad de impresión de las coberturas a música nacional



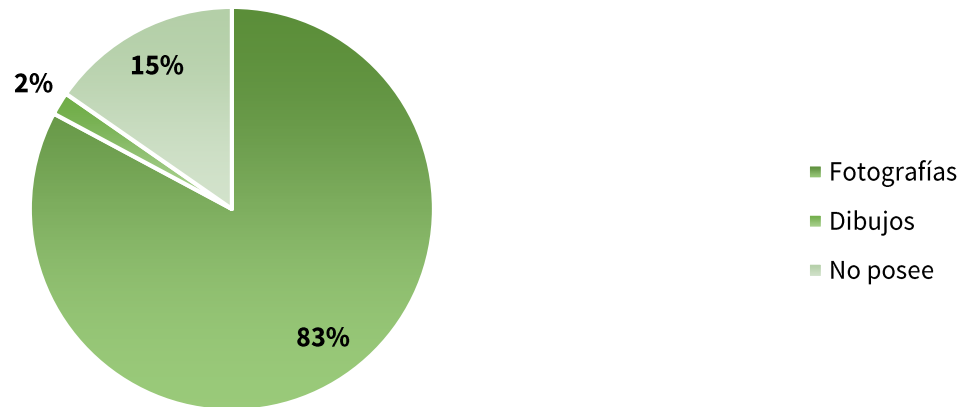
Al momento de analizar cada período por separado, se puede observar que entre 1995 y el 2005, el 64% de las publicaciones fue a color y el 36% restante fue a blanco y negro.

Número de columnas utilizadas para publicar coberturas a música nacional



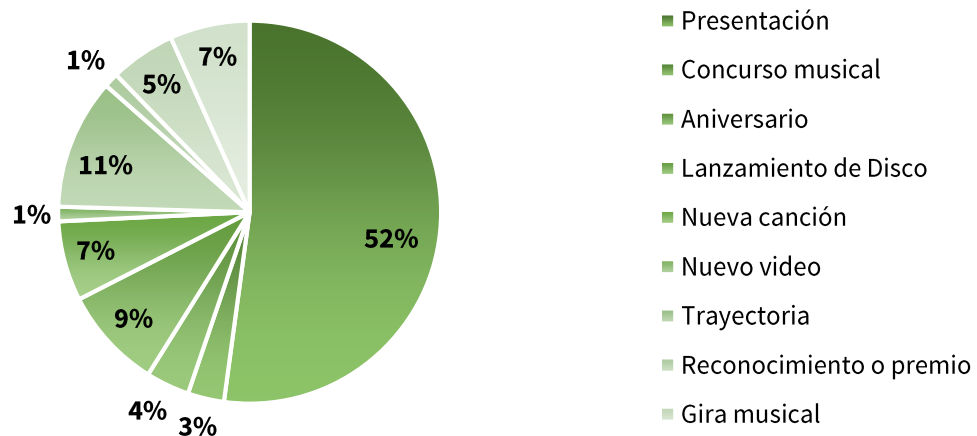
Entre las publicaciones hechas entre 1995 y el 2005 se descubrió que el 32% contó con tres columnas, el 20% con dos, el 19% solamente con una, el 16% contó con cuatro columnas, el 7% con cinco, y sólo el 6% contó con seis columnas.

Recursos visuales en las coberturas a música nacional



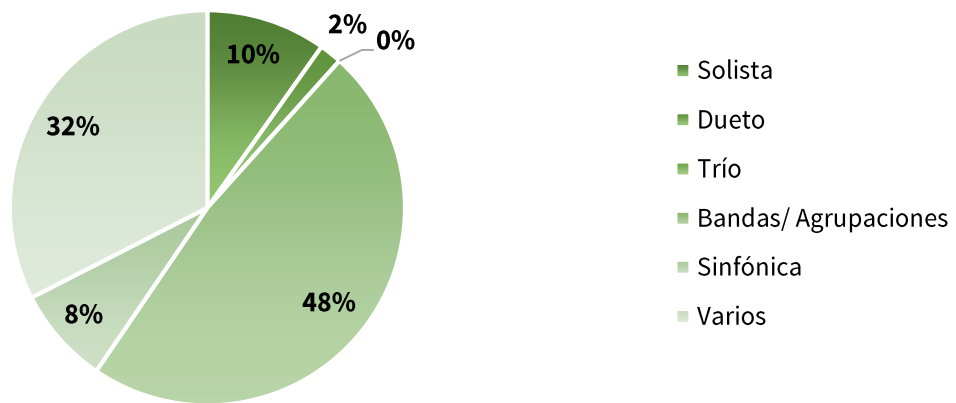
Entre 1995 y el 2005, el 83% de las publicaciones presentaron fotos como apoyo a su contenido, el 2% contó con algún tipo de dibujo, mientras que el 15% restante no presentó ningún tipo de apoyo visual.

Motivos de cobertura a música nacional



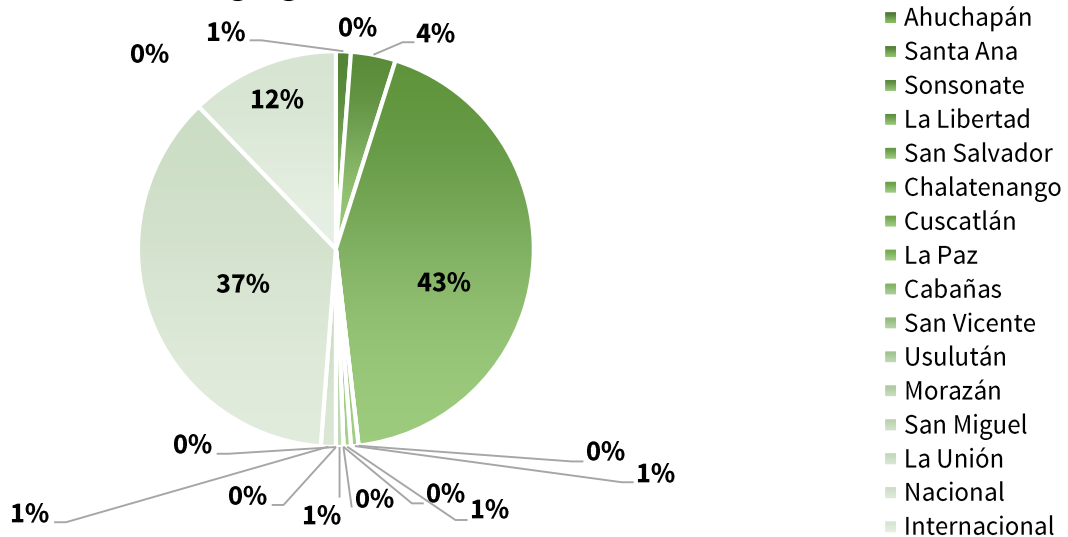
Entre 1995 y el 2005, el 52% de las publicaciones fueron referentes a presentaciones, el 11% trató la trayectoria de los músicos o agrupaciones, el 9% trató lanzamiento de discos, el 7% se refirió al lanzamiento de nuevas canciones, el 5% dio cobertura a giras musicales, el 4% trató aniversarios, el 3% se refirió a giras musicales, el 1% dio tratamiento a lanzamientos de videos, y otro 1% hizo referencia a reconocimientos o premios dados a músicos o agrupaciones salvadoreñas.

Protagonistas de las coberturas a música nacional



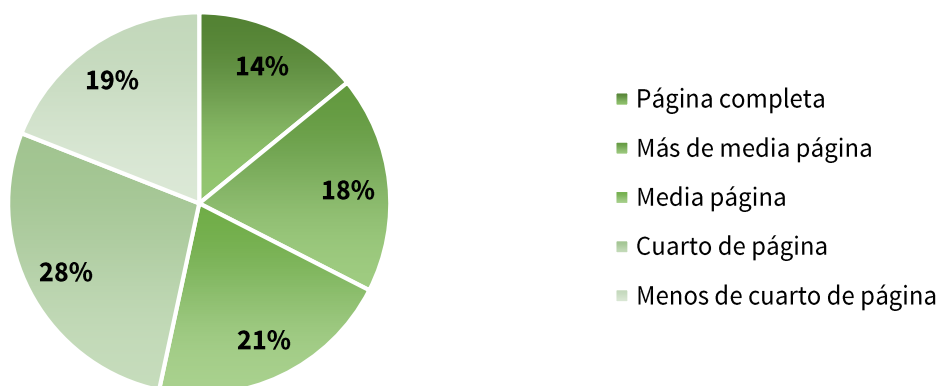
Entre 1995 y el 2005, los protagonistas de las publicaciones fueron: bandas o agrupaciones, en un 48%; varios, en un 32%; solistas, en un 10%; sinfónicas, en un 8%; y duetos, en un 2%.

Ubicación geográfica de las coberturas a música nacional



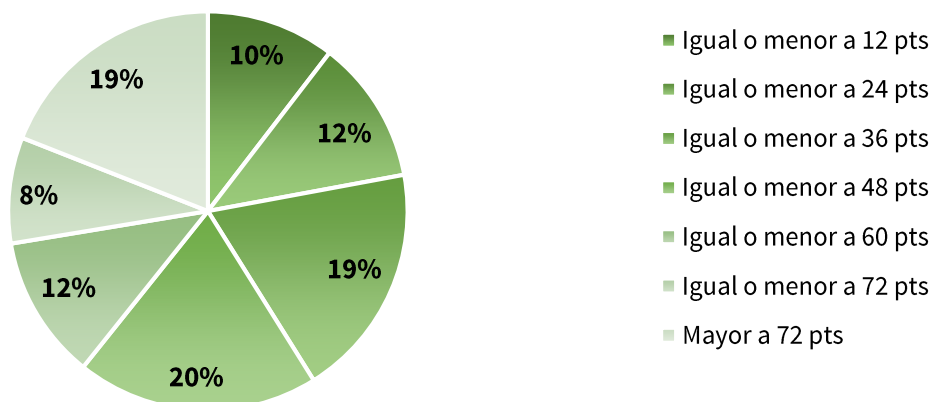
Entre 1995 y el 2005, el 43% de las publicaciones fueron sobre hechos ocurridos en San Salvador, el 37% no especificó el departamento pero si dio a entender que fueron dentro de los límites nacionales, el 12% ocurrieron en el extranjero, el 6% en La Libertad, en 1% en Sonsonate, 1% en Cuscatlán, 1% en La Paz, 1% en Usulután, 1% en La Unión; mientras que no hubo publicaciones referentes a Chalatenango, San Miguel, Morazán, San Vicente, Cabañas o Ahuachapán.

Tamaño de las publicaciones de coberturas de música nacional



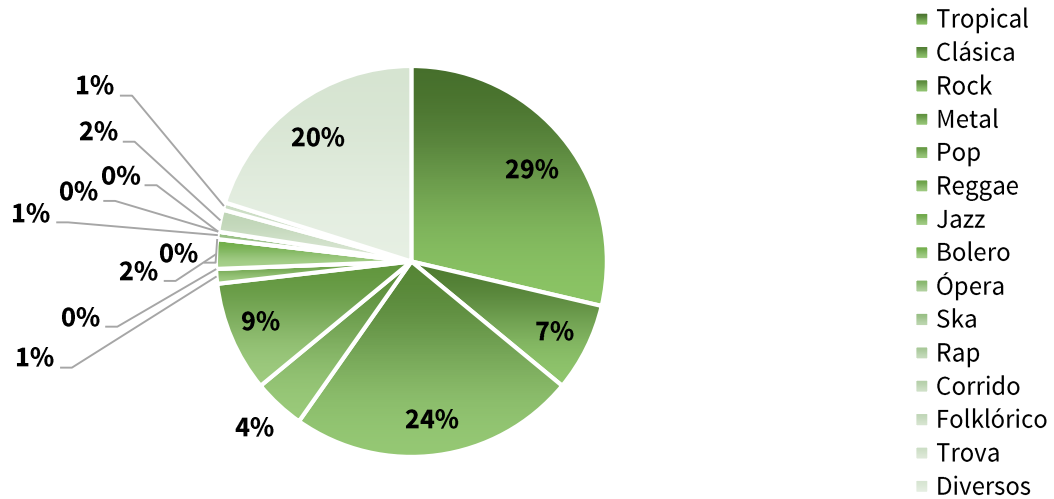
Entre 1995 y el 2005, un 28% de las publicaciones abarcó un cuarto de página, el 21% fue de media página, el 19% de menos de un cuarto de página, el 18% de más de media página y el 14% abarcó la página completa.

Tamaño de los titulares de coberturas a música nacional



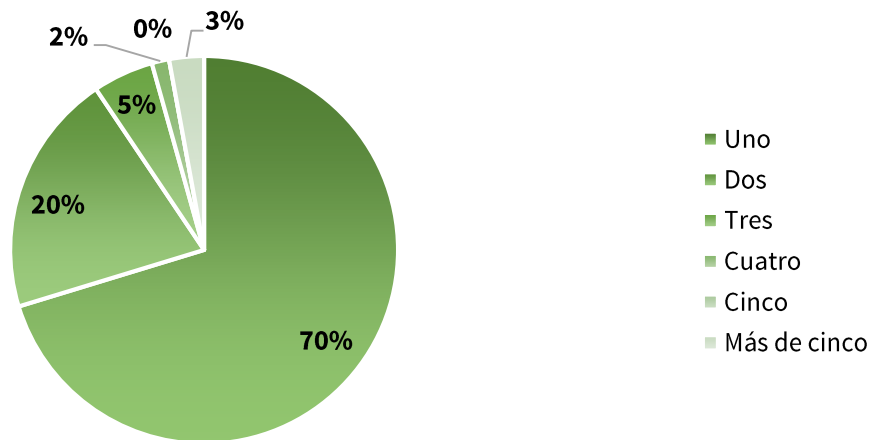
Entre 1995 y el 2005, el 20% de los titulares fue igual o menor a 48 puntos, el 19% es igual o menor a 36 puntos, otro 19% mayor a 72 puntos, el 12% igual o menor a 24 puntos, otro 12% igual o menor a 60 puntos, el 10% igual o menor a 12 puntos y sólo el 8% igual o menor a 72 puntos.

Géneros musicales cubiertos



Entre 1995 y el 2005, el 29% de las publicaciones fueron referentes al género tropical, 24% al rock, 20% a “diversos”, es decir, más de un solo género, el 9% pop, 7% música clásica, 4% metal, 2% bolero, 2% género folklórico, 1% reggae, 1% ska, 1% trova; mientras que el rap, corridos, ópera y el jazz no llegan a representar ni siquiera el 1% del total.

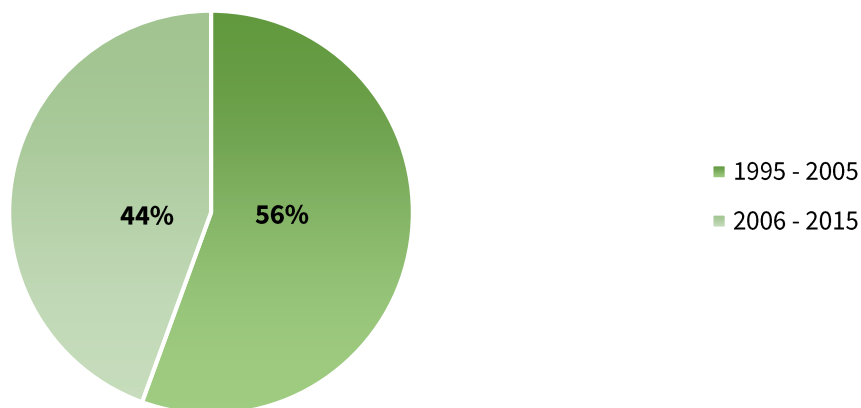
Cantidad de recursos visuales utilizados en las coberturas de música nacional



Entre 1995 y el 2005, el 70% de las publicaciones contaron con un recurso visual, el 20% con dos, el 5% con tres, el 3% con más de cinco y el 2% con cuatro.

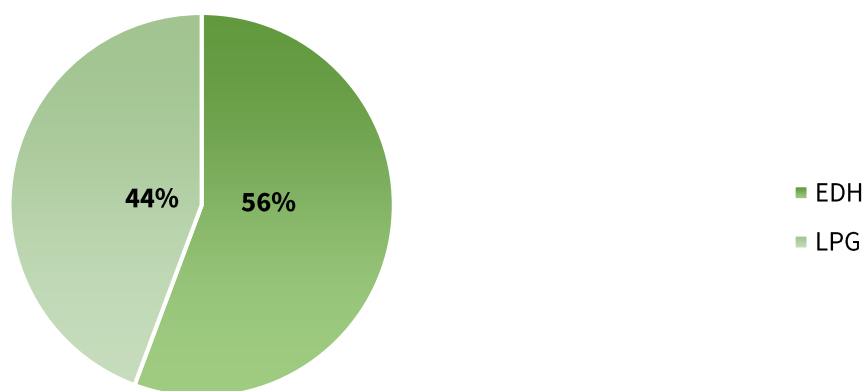
3.6 GRÁFICAS DEL PERÍODO 2006-2015

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional por décadas



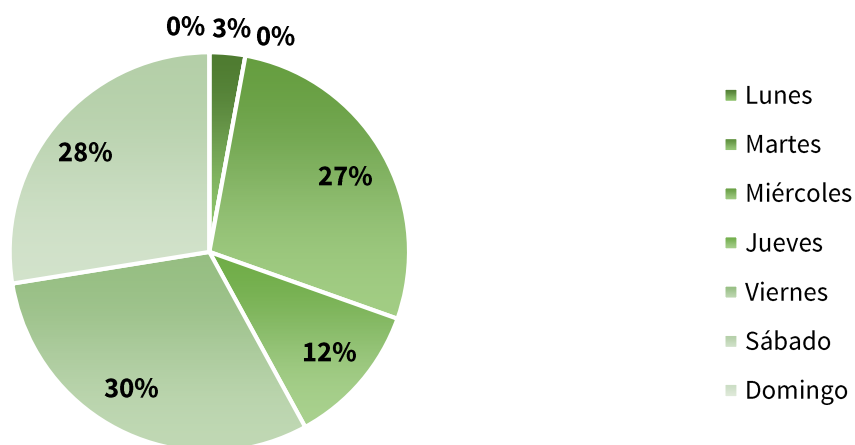
El período con mayor cantidad de publicaciones es el comprendido entre 1995 y el 2005, con un total del 56% de la muestra, a diferencia del 44% presentado entre el 2006 y el 2015.

Ejemplares con coberturas a producción de música nacional de 2006 - 2015



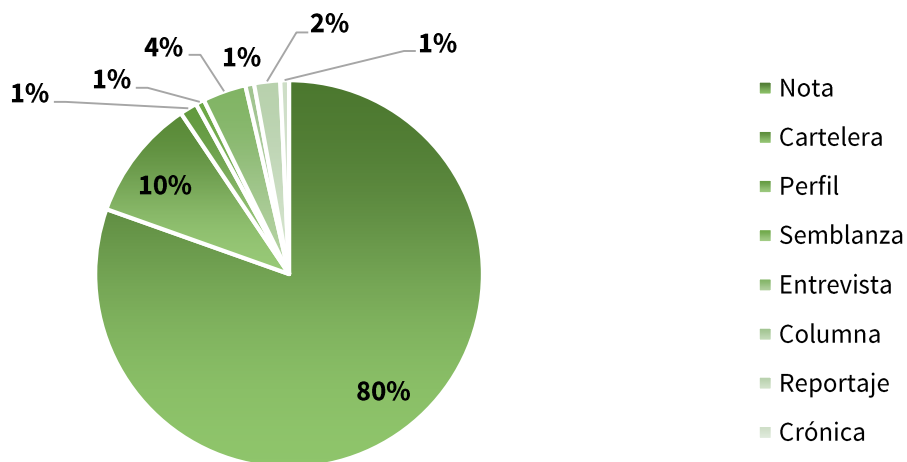
Es El Diario de Hoy el que presenta un mayor índice de publicaciones, a pesar que entre 1995 y el 2015, la diferencia sólo es del 2%, incrementando a un 12% entre el 2006 y el 2015.

Días de la semana en los que se publicaron coberturas de música nacional



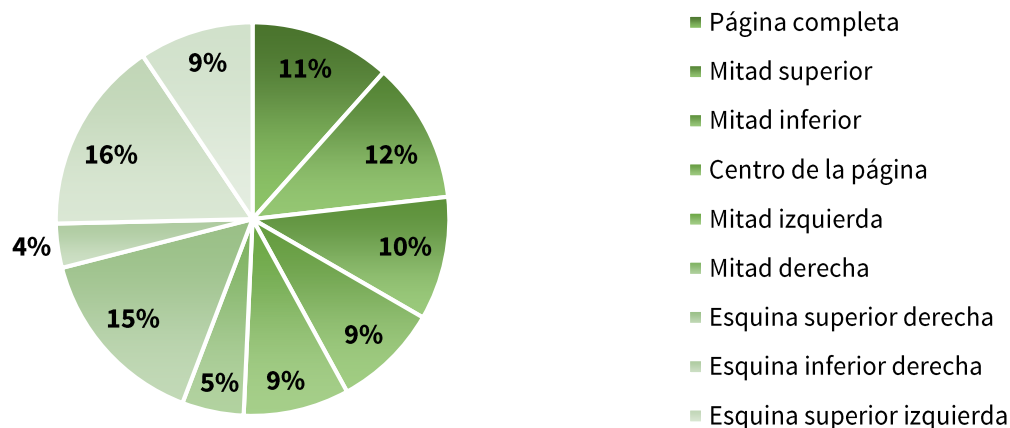
Entre el 2006 y el 2015, los días con más publicaciones referentes al tema fueron los viernes, representando un 30% del total, seguidos por los sábados, con 28%, y los miércoles, con un 27%, los jueves con un 12%, seguidos por los lunes, domingos y martes, respectivamente.

Géneros periodísticos utilizados en las publicaciones



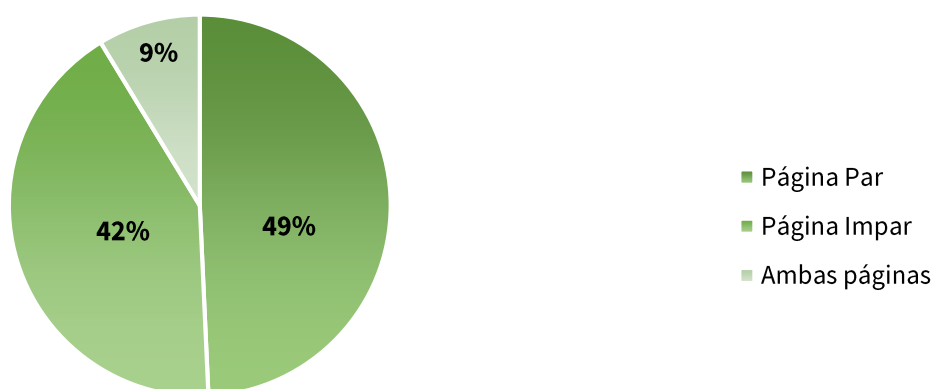
La presencia de notas periodísticas incrementa en el período entre 2006 y el 2015, cuando estas representan un 80% del total, un 10% corresponde a carteleras de eventos, un 4% a entrevistas, 2% a reportajes; mientras que la crónica, semblanza, el perfil y la columna cuentan con una presencia del 1% cada género.

Ubicación de la cobertura dentro del periódico



En el caso del período comprendido entre el 2006 y el 2015, el 16% de las publicaciones se ubicaron en la esquina superior izquierda, un 15% en la esquina superior derecha, un 12% en la mitad superior, el 11% se ubicó en la página completa, un 10% de las publicaciones se ubicaron en la mitad inferior de la página, un 9% en el centro de la página, otro 9% en la esquina inferior izquierda y la misma cantidad en la mitad izquierda, el 5% se ubicó en la mitad derecha y un último 4% de las publicaciones se ubicaron en la esquina inferior derecha.

Ubicación de las coberturas dentro del periódico



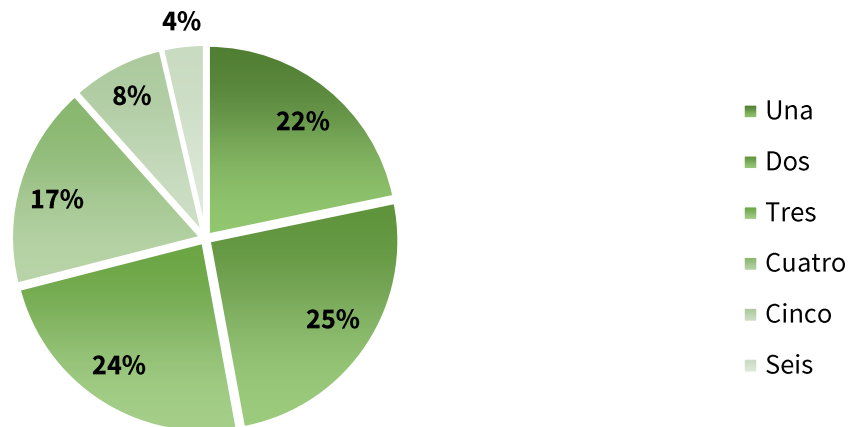
Por otro lado, el análisis por período reveló que entre el 2006 y el 2015, el 49% de las publicaciones se realizaron en páginas pares, el 42% en páginas impares y el 9% restante, se ubicó en ambas páginas.

Calidad de impresión de las coberturas a música nacional



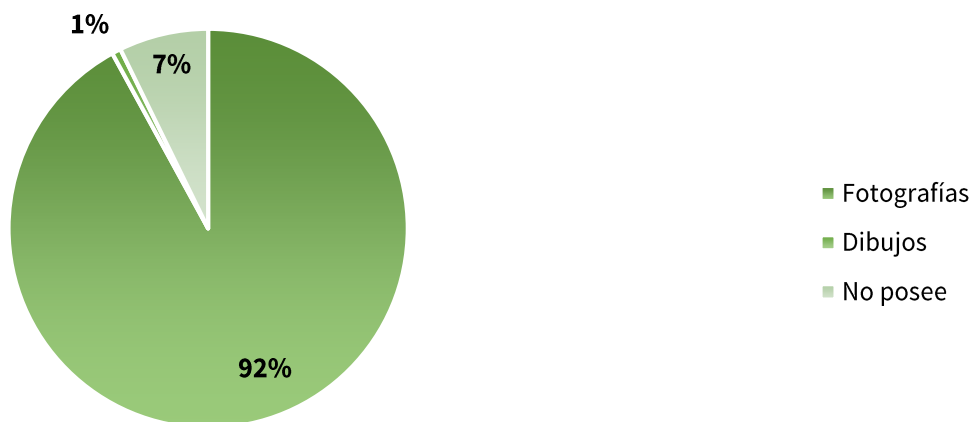
Por otra parte, al momento de analizar cada período por separado, se puede observar que entre 2006 y 2015, el 99% de las coberturas fueron publicadas a todo color, mientras que el 1% fue publicado en blanco y negro.

Número de columnas utilizadas para publicar coberturas a música nacional



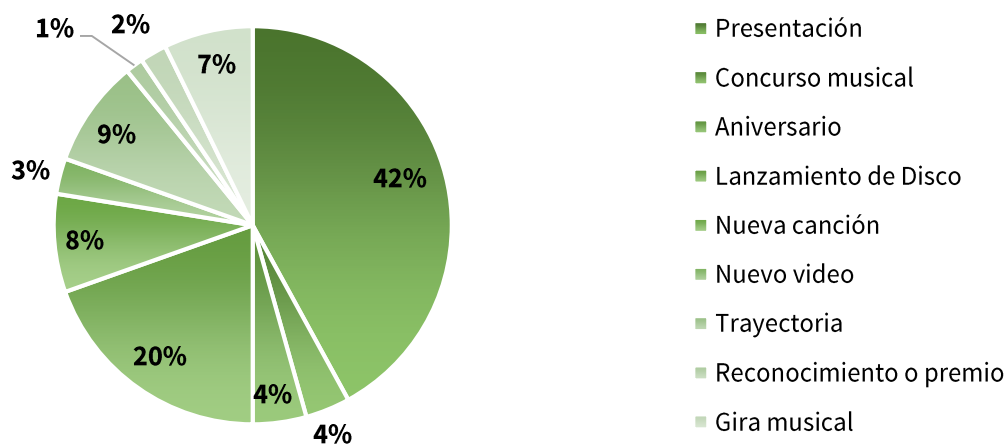
Entre el 2006 y el 2015, la mayoría de las publicaciones siguieron siendo las que contaron con dos columnas, representando éstas un 25% del total, seguidas por las que contaron con tres columnas, con un 24%, a continuación de las que contaron con una columna, siendo estas un 22%; el 17% contó con cuatro, el 8% con cinco y solamente el 4% contó con seis columnas.

Recursos visuales en las coberturas a música nacional



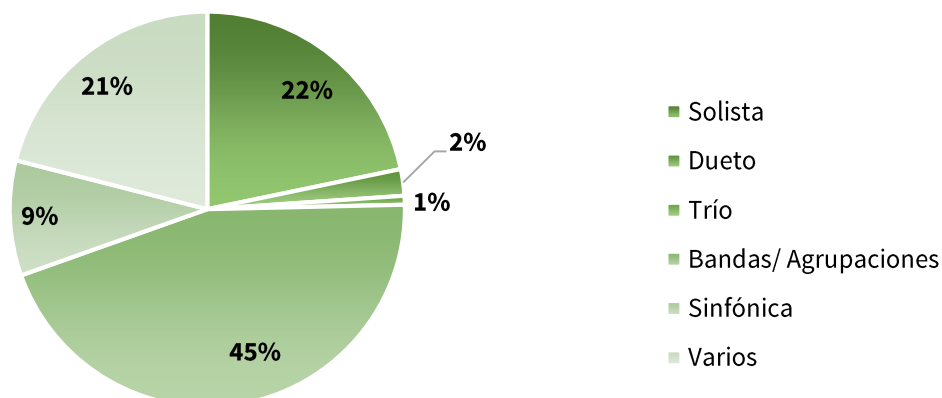
Entre el 2006 y el 2015 hubo una mayor presencia de fotografías en las publicaciones, representando estas un 92% de las publicaciones, el 1% contó con dibujos, mientras que el 7% no contó con ningún tipo de apoyo visual.

Motivos de cobertura a música nacional

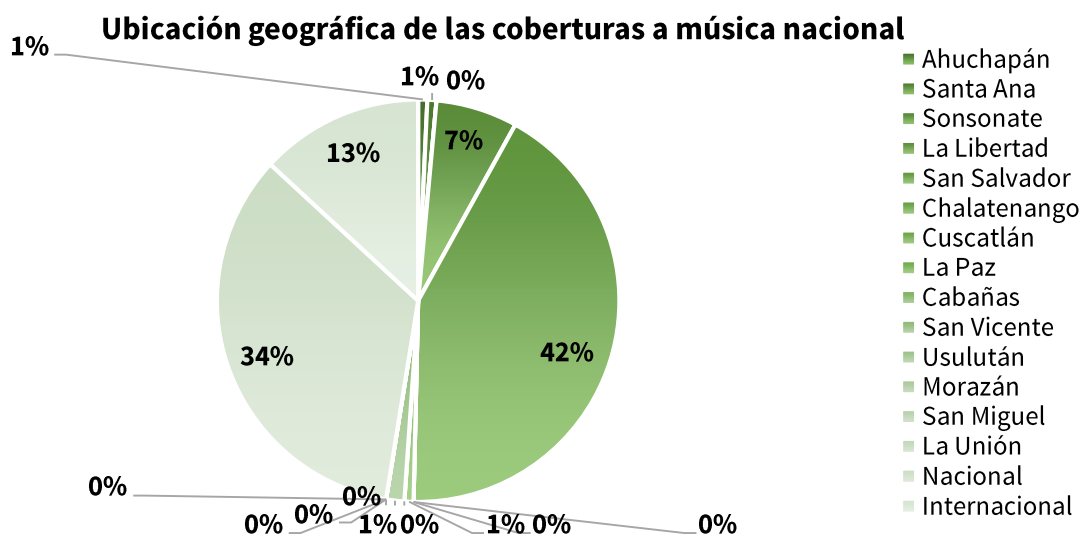


Entre el 2006 y el 2015, el 42% trató presentaciones, el 20% abordó el lanzamiento de discos, el 9% abordó la trayectoria de músicos o bandas, el 8% dio cobertura al lanzamiento de nuevas canciones, el 7% abordó “otros” temas referentes a la música salvadoreña, el 4% fue referente a aniversarios, otro 4% trató concursos musicales, el 3% dio cobertura al lanzamiento de videos, el 2% abordó giras musicales, mientras que el 1% restante se refirió a algún tipo de reconocimiento o premio.

Protagonistas de las coberturas a música nacional

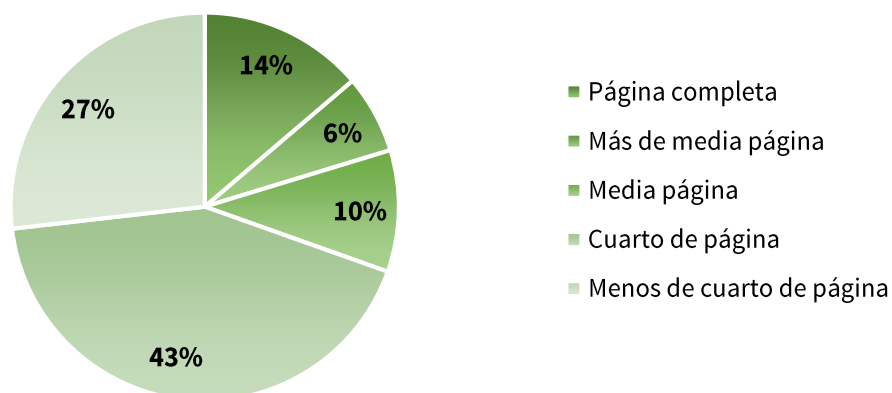


Entre el 2006 y el 2015, los protagonistas de las publicaciones fueron: bandas o agrupaciones, en un 45%; solistas, en un 22%; varios, en un 21%; sinfónicas, en un 9%; duetos, en un 2%; y tríos, en el 1% restante.



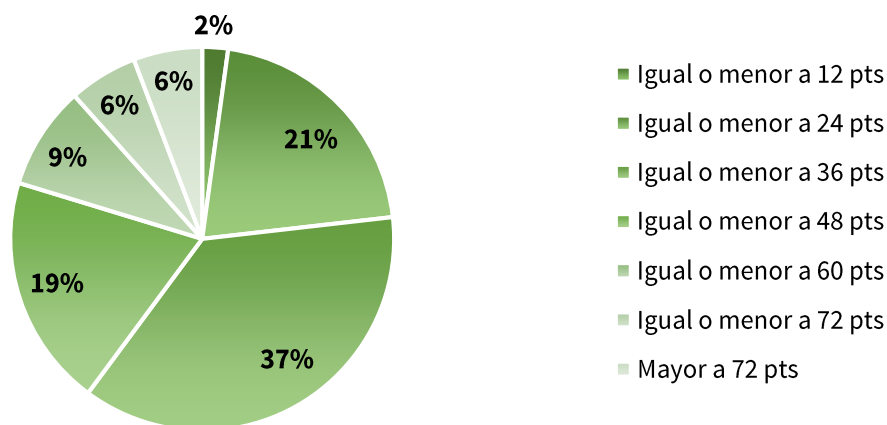
Entre el 2006 y el 2015, el 42% de las publicaciones fueron sobre hechos ocurridos en San Salvador, el 34% no especificó en departamento pero si dio a entender que fueron dentro de los límites nacionales; el 13% ocurrió en el extranjero, el 7% en La Libertad, el 1% en Ahuachapán, 1% en Santa Ana, 1% en La Paz, 1% en San Vicente; mientras que no hubo publicaciones referentes a La Unión, Morazán, San Miguel, Chalatenango, Usulután, Cabañas, Sonsonate o Cuscatlán.

Tamaño de las publicaciones de coberturas a música nacional

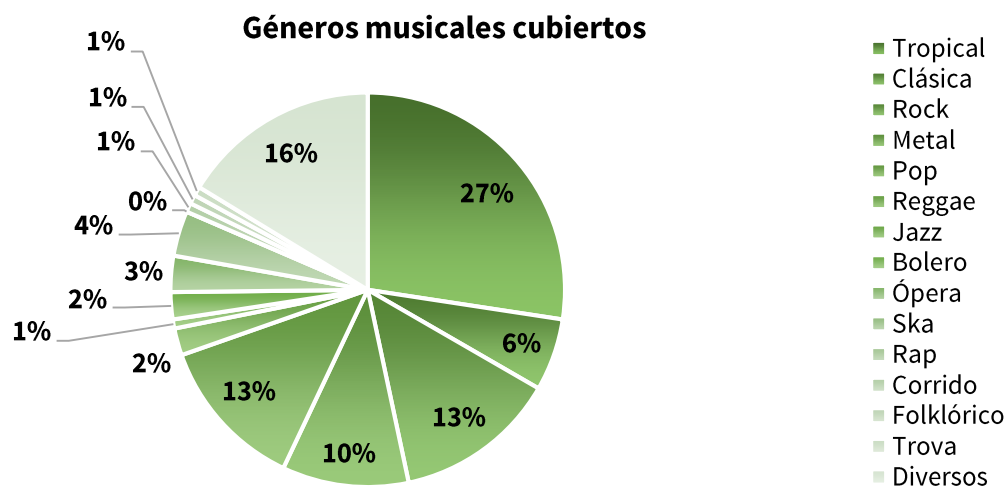


Entre el 2006 y el 2015, el 43% de las publicaciones fue de un cuarto de página, el 27% de menos de un cuarto de página, el 14% abarcó la página completa, el 10% fue de media página y sólo el 6% acaparó más de media página.

Tamaño de los titulares de coberturas a música nacional

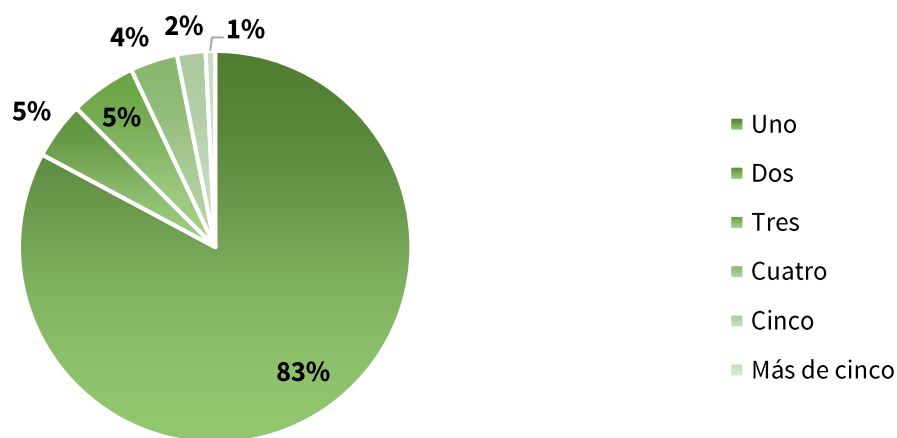


Del 2006 al 2015, el 37% del titular fue igual o menor a 36 puntos, el 21% igual o menor a 24 puntos, el 19% igual o menor a 48 puntos, el 9% igual o menor a 60 puntos, el 6% igual o menor a 72 puntos, otro 6% mayor a 72 puntos y el 2% restante fue igual o menor a 12 puntos.



Entre el 2006 y el 2015, el 27% de las publicaciones fueron relacionadas con el género tropical, el 16% con más de algún género musical, el 13% pop, el 6% música clásica, el 4% ska, el 3% ópera, 2% bolero, 2% reggae, 1% jazz, 1% corrido, 1% folklórico, 1% trova; mientras que las publicaciones de rap, metal no llegaron a representar ni siquiera el 1% del total.

Cantidad de recursos visuales utilizados en las coberturas de música nacional



Entre el 2006 y el 2015, el 83% contó con un recurso visual, el 5% con dos, otro 5% con tres, el 3% con más de cinco y el 2% con cuatro.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se muestran los hallazgos de la investigación; comprende el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones. Es aquí donde se logra clarificar la idea preconcebida que se tiene sobre falta de apoyo de medios de comunicación a la música nacional en los últimos años.

El estudio reveló que un poco más de la mitad de los ejemplares estudiados entre 1995 y el 2005 presentaron publicaciones de coberturas relacionadas con música salvadoreña. Esto indica que los medios de comunicación sí brindan espacios a los que se dedican a esta rama del arte en El Salvador.

Del total de publicaciones consultadas, el 27% se realizaron en sábados, seguidos por los miércoles y viernes, con 25% cada uno, y el jueves con 21%. Esto demuestra que en su mayoría, los medios cubren más temas de música nacional al final de la semana, lo cual se encuentra estrechamente ligado con la calendarización de eventos musicales.

El 91% de las publicaciones fueron noticias y carteleras de eventos musicales, dejando únicamente un 9% a géneros periodísticos de mayor profundización, como los reportajes, crónicas, semblanzas o perfiles; lo que hace suponer que, si bien es cierto que los medios realizan publicaciones dedicadas a la música nacional, éstas no llegan a profundizar en la información, por lo que resulta más difícil para las audiencias conocer sobre los artistas salvadoreños.

Además, la mayoría de las publicaciones se encontraron ubicadas en la esquina superior izquierda, mitad superior o mitad izquierda de la página y casi la mitad de ellas (un 49%) se realizaron en página par, un 44% en página impar y sólo un 7% se ubicaron en ambas páginas.

De acuerdo con el Manual de Periodismo del periódico asturiano, El Comercio, la página con una mayor foco de interés es la página impar, pues está comprobado científicamente que el lado derecho es al primero que dirigimos la mirada, es decir, que casi la mitad de las publicaciones no fueron consideradas lo suficientemente relevantes como para ser ubicadas en ese espacio, mientras que, aún entre las que sí se colocaron en página impar (44%), el mayor porcentaje se

ubicó en la esquina superior izquierda, y solo el 9% se ubicó en la esquina superior derecha, es decir, la parte con más relevancia de la página.

Sin embargo, cabe destacar que la diferencia entre las que fueron publicadas en la página par y las impares fue únicamente del 5%.

La ubicación aunada al uso de recursos visuales, contribuye también a volver más atractiva una publicación.

Por otro lado, la mayoría de las publicaciones contaron con elementos visuales con el fin de atraer la atención de la audiencia, pues el 80% del total se hicieron a colores y sólo 12% no presentó fotografías o dibujos que reforzaran el contenido de las mismas.

Además, un 28% de éstas contaron con tres columnas para distribuir la información y casi la mitad del total fueron referentes a presentaciones.

En cuanto a los protagonistas de las publicaciones, el 47% de estas fueron acerca de bandas o agrupaciones, teniendo menor espacio los solistas, duetos y tríos; por otro lado, según la procedencia de la información, el 43% fueron sobre hechos ocurridos en la capital; es decir que los medios dejan de lado al desarrollo musical en el resto de departamentos.

A diferencia de la décadas de los veinte y treinta, tal como se planteó anteriormente en el “Manual de Historia de El Salvador”, pareciera que San Miguel hoy ha dejado de ser una de las principales ciudades escenario para presentaciones musicales y la mayor parte se centra en el área capitalina.

El tamaño de las publicaciones es otra de las características más importantes a tener en cuenta dentro de este análisis, pues, más allá de la cantidad de publicaciones sobre música nacional, se debe tomar en cuenta si éstas poseen un espacio que demuestre que fueron consideradas como algo relevante para el medio que las está publicando. En cuanto a este punto, el estudio resalta que el 34% abarcó solamente un cuarto de página, el 23% menos del cuarto, el 16% fue de media página, el 13% acaparó poco más de media página y sólo el 14% se ubicaron en la página completa.

De acuerdo con William Carballo, en su estudio “Estéticas y narrativas del periodismo de espectáculos en la prensa escrita de El Salvador: décadas 1930 a 2000”, hoy en día la cantidad de páginas asignadas al periodismo de espectáculos compite con las secciones de Deportes o Nacional, con una cantidad de entre 10 a 20 páginas; sin embargo, esta investigación demostró que poco de ese espacio es dedicado a la música nacional.³⁶

El Manual de Periodismo del periódico asturiano, El Comercio, también menciona que los titulares, a mayor tamaño, reflejan una mayor importancia de la publicación. Basado en dicha afirmación, podemos decir que las que fueron consideradas de mayor importancia representaron un 13%, contando con un puntaje demás de 72, el 10% igual o menores a 60 puntos, el 27% contaron con puntajes iguales o menores a 36, un 14% fue de puntaje igual o menor a 24, y solo el 7% fue igual o menor a 12 puntos.

En cuanto al género musical, el 28% del total de las publicaciones fueron referentes al género tropical, el 19% a rock, otro 19% a “diversos”, es decir, más de un género, el 11% a pop, el 7% clásica, otro 7% sobre metal, el 2% ska, 2% reggae, 2% bolero, 1% ópera, 1% folklórico, 1% trova; mientras que las publicaciones referentes a rap, jazz, corridos no llegó ni siquiera al 1% del total.

Por otro lado, al enfocarnos en el punto central de la investigación: contrastar si hubo una mayor cobertura a la producción de música nacional entre 1995 y el 2005, a comparación de los años comprendidos entre el 2016 y el 2015, los datos revelaron que, aun cuando el primer período si contó con una mayor cantidad de publicaciones, solo existe un 12% de diferencia entre ambos.

Además, cabe destacar que en ambos períodos, es El Diario de Hoy el que presenta un mayor índice de publicaciones, aunque solo se presenta un 6% por encima de La Prensa Gráfica, lo que, dentro de la muestra, es equivalente a 12 publicaciones.

³⁶ Carballo, W. (2015). *Estéticas y narrativas del periodismo de espectáculos en la prensa escrita de El Salvador: décadas 1930 a 2000*. Revista académica de la federación latinoamericana de facultades de comunicación social, 3.

Por otro lado, los días que se presentaron más coberturas sobre música nacional entre 1995 y el 2005 fueron los jueves, con un 28% del total, mientras que entre el 2006 y el 2015, se presentaron mayormente los viernes, representando un 30% del total.

Si bien es cierto que, como ya se dijo, aun cuando el análisis global de la muestra determinó que los días con más publicaciones fueron los sábados, todos los números concuerdan en que los días con menor cantidad de cobertura de música nacional fueron los martes.

En cuanto al género periodístico, la tendencia global se mantienen en ambos períodos, demostrando que, al momento de dar cobertura a temas relacionados con producción musical salvadoreña, la prensa escrita nacional se limita a redactar noticias periodísticas, representando éstas un 77% entre el total de lo publicado entre 1995 y el 2005; y un 80% entre el 2006 y el 2015; dejando de lado los géneros que requieren un tratamiento más a profundidad de los hechos.

En ese caso resulta importante mencionar que entre 1995 y el 2005 hubo una mayor cantidad de carteleras que daban a conocer la calendarización de presentaciones musicales a lo largo del territorio salvadoreño, las cuales no aportan más información aparte del lugar, el nombre de los músicos y la hora del concierto; sin embargo cada una se reconoce como una publicación en sí misma y fue contabilizada como tal.

Por otro lado, el período 2006 – 2015 si llegó a presentar, aunque con una mínima diferencia, una mayor cantidad de reportajes, entrevistas, crónicas, perfiles y columnas de opinión, a comparación del siguiente período a analizar.

En este caso, podemos inferir que, aunque la diferencia encontrada en la cantidad de publicaciones entre 1995 y el 2005, sea mínima comparada con la realizada entre el 2006 y el 2015, en el segundo período hubo un mayor tratamiento a profundidad de los temas y mayor difusión a los eventos realizados por los músicos.

En cuanto a El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, ambos presentaron la misma constante.

Como ya se dijo anteriormente, la ubicación de las publicaciones connota el grado de importancia que el medio otorga al tema y son aquellas ubicadas al lado superior derecho las que captan mayormente la atención de las audiencias.

Teniendo eso en cuenta, entendemos que entre 1995 y el 2005, sólo el 7% de las publicaciones fueron consideradas lo suficientemente importantes como para ser ubicadas en el espacio predilecto antes mencionado, mientras que el 18% se ubicó en la esquina superior izquierda; a comparación del período comprendido entre el 2006 y el 2015, en el que el mayor porcentaje (15%) fue ubicado en la esquina superior derecha.

Por otro lado, casi la mitad de las publicaciones realizadas entre 1995 y el 2005 se realizaron en páginas pares, siendo éstas un 49% del total, el 5% se ubicó en ambas páginas y el 46% fueron en páginas impares; mientras que entre el 2006 y el 2015, el total de publicaciones ubicadas en páginas impares fue del 42%, un 49% fue en páginas pares y un 9% en ambas páginas.

Es decir, que la mayoría de publicaciones de ambas décadas fueron publicadas en páginas pares.

Comparando la calidad de impresión, notamos que en el primer período estudiado, el 64% de las publicaciones se realizaron a color y el restante 36% fueron en blanco y negro; mientras que entre el 2006 y el 2015, el 99% del total de las publicaciones fueron a color.

Si bien es cierto, este es un elemento que resalta las publicaciones, el hecho de que la mayoría hayan sido en el segundo período a analizar no necesariamente denota que éstas tuvieron una mayor importancia para el medio, puesto que para la época, los ejemplares eran lanzados a color casi en su totalidad.

La tendencia de presentar publicaciones mayormente a color, se mantuvo presente durante ambas décadas tanto en El Diario de Hoy como en La Prensa Gráfica, con la única diferencia que, al ser analizados individualmente, éstas representaron un 76% del total en el primer medio, y un 85% en el segundo.

Según el Manual de Periodismo de El Comercio, la cantidad de columnas en una publicación es un factor que ayuda a determinar la importancia que se le ha otorgado a dicha cobertura; en ese caso, se puede afirmar que entre 1995 y el 2005 hubo una mayor cantidad de notas que contaron con seis columnas, a comparación del siguiente período a estudiar, pero éstas representaron solamente un 6% del total, es decir, sólo un 2% más que las publicadas entre el 2006 y el 2015; mientras que en el período de postguerra, la mayoría, siendo éstas un 32%, contaron con tres

columnas, a diferencia de la siguiente década, donde éstas, a pesar de seguir siendo mayoría, representaron solamente un 25% del total.

Por otro lado, entre 1995 y el 2005, más del 80% contó con apoyos visuales que reforzaron el contenido de las mismas, mientras que entre el 2006 y el 2015, este porcentaje aumentó a un 93%.

En ambos períodos de tiempo, sobresalen las publicaciones que contaron con un recurso visual, representando éstas un 70% entre 1995 y el 2005, y un 83% entre el 2006 y el 2015; mientras que en ambos casos, sólo el 2% de las publicaciones contaron con cuatro fotos, siendo ésta la cantidad máxima de fotografías encontradas

En el caso de los periódicos, La Prensa Gráfica se destaca con una mayor cantidad de recursos visuales que apoyan los contenidos de las publicaciones, ya que el 92% de las publicaciones contaron con al menos una, mientras que en El Diario de Hoy, el porcentaje de publicaciones que presentó dichos recursos fue de un 85%.

En ambas décadas, las presentaciones o conciertos fueron los principales motivos de publicación y los reconocimientos o premios fueron los que obtuvieron una menor cantidad de cobertura. Misma tendencia se repite al analizar cada periódico por separado.

De igual forma en ambas décadas se repite la tendencia de presentar a bandas o agrupaciones como principales actores de las publicaciones.

Los datos también revelaron que la mayor parte de las coberturas se hicieron dentro de la capital salvadoreña.

Otro dato en el que coincidieron ambos períodos estudiados es que la mayoría de las publicaciones abarcan solamente un cuarto de página, seguidas por aquellas que constaban de un espacio todavía menor. Este es un hecho a tomar en cuenta al momento de analizar la importancia que los medios dan a la cobertura de música nacional, pues, si bien es cierto que se encontró una gran cantidad de publicaciones en los medios estudiados, en su gran mayoría no contaron con el espacio suficiente para tratar el tema a profundidad, lo que infiere la superficialidad con la que éstos temas son tratados.

Por otro lado, es importante mencionar que sólo al 14% del total de las publicaciones en cada década se les dedicó una página completa.

En cuanto al titulado, entre 1995 y el 2005, el mayor porcentaje fue de un puntaje igual o menor a 48, seguido por aquellos que contaron con un puntaje igual o menor a 36. En ese caso y, volviendo a citar al Manual de Periodismo de El Comercio, las publicaciones consideradas de mayor relevancia de acuerdo al puntaje de sus titulares, solo fueron un 8%, el cual presentó un puntaje igual o menor a 72.

Cabe recalcar, que no muchas contaron con un titulado demasiado pequeño, pues sólo el 10% del total tuvieron un titulado con un puntaje igual o menor a 24 puntos.

En el caso del período comprendido entre el 2006 y el 2015, la mayor cantidad contó con titulares igual o menores de 36 puntos, seguidos por aquellos iguales o menores a 24; mientras que, las que presentaron un mayor puntaje en el titular sólo fueron un 6%, cuyo puntaje sobrepasó los 72.

Hablando del género musical a abordar, en ambas destaca el género tropical.

Por su parte, entre 1995 y el 2005, este género fue seguido por el rock, mientras que entre el 2006 y el 2015, se destacan aquellas publicaciones que abarcan más de un género musical en sí mismas.

La misma tendencia se observa en La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, respectivamente en ese orden.

CONCLUSIONES

A pesar de la idea generalizada que se tiene sobre la falta de apoyo que recibe el arte salvadoreño por parte de las grandes élites y medios de comunicación, la investigación demostró que esta aseveración no es del todo cierta ya que, de acuerdo a la evidencia encontrada, en las últimas dos décadas, el 52% de los ejemplares si contaban con publicaciones de música salvadoreña.

Cabe mencionar que el apoyo no es tan pronunciado, teniendo en cuenta que el 91% de las publicaciones fueron presentadas a través de géneros periodísticos de poca profundidad.

La evidencia también mostró que la década en la que los artistas nacionales recibieron mayor apoyo por parte de los medios fue la del período comprendido entre 1995 y 2005, reportándose aquí el 56% de las publicaciones encontradas. Al mismo tiempo, aunque la diferencia no fue tan significativa, el periódico que muestra una mayor tendencia a brindar espacios a los músicos salvadoreños es El Diario de Hoy, ya que el 53% de las notas publicadas en los últimos 20 años fueron encontradas en sus ejemplares, versus un 47% de La Prensa Gráfica.

Por otro lado, aun cuando entre 1995 y el 2005 se reportaron una mayor cantidad de publicaciones referentes a música nacional, el 92% de las mismas se abordaron con géneros de poca profundidad, mientras que entre el 2006 y el 2015, este porcentaje disminuyó un 2%. Por lo tanto, aun cuando en la segunda década hubo menos espacios dedicados a la música salvadoreña, hubo un mayor interés de los medios por profundizar en la información recabada.

A pesar de la considerable cantidad de publicaciones referentes a la música salvadoreña, la mayoría de ellas solo fueron del tamaño de un cuarto de página o menos, mientras que solamente el 12% abarcaron una página completa.

Por lo tanto, el estudio concluye que aun cuando sí ha habido publicaciones relacionadas a la música salvadoreña en El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, la mayoría se tratan de manera superficial sin dar mucho espacio para que exista una profundización en el hecho.

Otro indicador que denota la falta de interés de los medios es que el 20% de las publicaciones encontradas fueron impresas a una sola tinta, aun cuando el ejemplar estaba impreso a todo

color. Además de ello, el 12% de las publicaciones no contaban con un recurso visual que llamase la atención de los lectores.

Además existe una tendencia a dar mayor cobertura a eventos suscitados dentro de la capital que al interior del país, siendo las ocurridas en San Salvador las que representan un 43% del total de publicaciones encontradas.

Finalmente podemos asegurar que ambos medios tienden a cubrir aquellos temas relacionados al ámbito de música tropical, invisibilizando otros géneros como la ópera, la trova y el jazz.

Por estas razones, el estudio concluye que si bien existió una mayor cantidad de publicaciones en la primera década estudiada, no llega a ser una cantidad lo suficientemente grande como para aseverar que existía un mayor apoyo por parte de los medios en ese entonces a comparación de los años siguientes.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta la función educadora y orientadora de las audiencias que los medios de comunicación deben cumplir, se recomienda:

Desempeñar un rol más activo en la promoción del arte y la cultura dentro de la sociedad, brindando mayores espacios a músicos salvadoreños, teniendo en cuenta la inclusión de elementos visuales y recursos gráficos que llamen la atención de los lectores.

Ubicar las publicaciones de música salvadoreña en los espacios cuya mayor efectividad ha sido probada por diversos estudios académicos.

Recurrir a géneros periodísticos de mayor profundidad que le permitan a las audiencias conocer a los artistas y generar empatía hacia su trabajo.

Ampliar sus coberturas tanto de géneros musicales como de procedencia geográfica, para brindar información a diversos grupos poblacionales.

FUENTES CONSULTADAS

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación de El Salvador. (2009). *Historia de El Salvador II*. (Publicación ISBN: 978-99923-63-68-3) San Salvador: El Salvador. Imprenta Quebecor World, Perú

FUENTES EN LÍNEA

Andréu, T. (2013). *Marta Rosales Pineda: "La música para mí es un objeto de análisis..."*.

Obtenido el 20 de mayo de 2017, desde:

<http://www.elsalvador.com/entretenimiento/103503/marta-rosales-pineda-la-musica-para-mi-es-un-objeto-de-analisis/>

Asesoría Económica & Marketing. (15 de Febrero de 2017). *Calculadora de Muestras*.

Obtenido desde: http://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php

Ballina, F. *Paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración*. Obtenido el 5 de mayo de 2017, desde:

<https://www.uv.mx/iesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>

Castillo, M. (12 de enero de 2011). *Estudio de los rasgos lingüísticos y estructurales de la crónica musical en la prensa diaria. Una propuesta de análisis*. Obtenido el día 3 de mayo de 2017, desde: <http://www.entreculturas.uma.es/n3pdf/articulo14.pdf>

Cruz, N. (27 de octubre de 2009). *El periodismo musical en la era del clic, el blog y el link*.

Obtenido el día 8 de abril de 2017, desde:

<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/14424/35420431.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Doña, J. (Febrero de 2007). *La crítica musical en el Siglo XVIII*. Obtenido el 10 de junio de 2017, desde: <http://www.filomusica.com/filo81/criticab.html>

Elsalvador.com. (2016). *20 Grupos de la época dorada de la música salvadoreña*. Obtenido el 20 de marzo de 2017, desde: <http://www.elsalvador.com/vida/198541/20-grupos-de-la-epoca-dorada-de-la-musica-salvadorena/>

Hernández, R; Collado, C. y Baptista, P. (2003), *Metodología de la Investigación*. Obtenido el 2 de febrero de 2017, desde: <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Herrera, A. (Julio de 2001). *El periodismo de investigación en El Salvador: una visión futurista*. Obtenido el 15 de marzo de 2017, desde: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_aherrera.html

Instituto nacional de tecnologías educativas y de formación de profesorado, *Sonido y música con ordenador*. Obtenido el 20 de enero de 2017, desde: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/60/cd/04_elaudio/1_produccion_musical.html

Krippendorff, K. (1990): *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*, Barcelona, Piados, Obtenido el 12 de febrero de 2017, desde: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/de_g_p/capitulo3.pdf

¹ La Prensa Gráfica. (2013). *La Prensa Gráfica líder en preferencia y compra de periódicos*. Obtenido el 10 de marzo de 2017, desde: <http://www.laprensagrafica.com/la-prensa-grafica-lider-en-preferencia-y-compra-de-periodicos>

Martínez, A. (2005). *Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado*. Obtenido el 10 de abril de 2017, desde: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/25/martinez.htm>

Martínez, L. (2016). *“Cinco canciones de bandas nacionales que debes conocer”*. Obtenido el 31 de marzo de 2017, desde: <http://www.laprensagrafica.com/2016/03/21/cinco-canciones-de-bandas-nacionales-que-debes-conocer>

Molina, C. (2010). *Periodismo cultural en El Salvador: síntesis de los periódicos y suplementos culturales entre 1839 y 2002*. Obtenido el 20 de marzo de 2017, desde: <http://www.omni-bus.com/n33/periodismo.html>

Opiniones Gráficas, *Teoría de la Agenda-Setting*. Maxwell McCombs. Obtenido el 5 de junio de 2017, desde: <https://opinionesgraficas.wordpress.com/2010/11/30/teoria-de-la-agenda-setting-maxwell-mccombs-2/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Cultura y Desarrollo*. Obtenido el 12 de enero de 2017, desde: <http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/cultura/culture-and-development/>

Orozco, G. (1997), *La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*. Obtenido el 3 de marzo de 2017, desde: <https://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/orozco-cap-iv.pdf>

Orozco, G. *Paradigmas de producción de conocimientos en la investigación de la comunicación desde la perspectiva cualitativa*. Obtenido el 5 de mayo de 2017, desde: <https://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/orozco-cap-iv.pdf>

Tamayo, R. (2006). *Taller por una cobertura periodística más profesional. Notas de un reportero*. Obtenido el 1 de julio de 2017, desde: <https://mesadetrabajo.blogia.com/2006/110502-taller-por-una-cobertura-period-stica-m-s-profesional.-notas-de-un-reportero.php>

Urquiza, W. (Julio – Septiembre de 2000). *Los Medios de Comunicación Social Televisivos y Escritos Nacionales: la Exigencia de Mejorar en Función de las Necesidades del País*. Obtenido el 8 de mayo de 2017, desde: <http://www.ufg.edu.sv/ufg/theorethikos/julio20/analisis05.html>

Villa, M. J. (2000). *Una aproximación teórica al periodismo cultural*. Revista Latina de Comunicación Social, 6. Obtenido el 4 de marzo de 2017, desde: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/argentina2000/09villa.htm>

Weber, M. (1949). *Methodology of the Social Science*. Obtenido el 14 de abril de 2017, desde: https://docs.google.com/document/d/1-V_8n_ebIOY2gwLGc8wgqhjbPjvrPB1jiOYju9EG7h8/edit

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

Bermúdez, M. (1998). *Suplementos culturales y rentabilidad*, Chasqui, 63, 17-20.

Calvo, M. (1998). *Suplementos culturales y rentabilidad*, Chasqui, 63, 21-23.

Carballo, W. (2015). *Estéticas y narrativas del periodismo de espectáculos en la prensa escrita de El Salvador: décadas 1930 a 2000*. Revista académica de la federación latinoamericana de facultades de comunicación social, 3.

El Diario de Hoy. (21 de enero de 1995); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (10 de febrero de 1995); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (16 de febrero de 1995); *Magistral concierto en Suchitoto hoy*. El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (3 de marzo de 1995); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (11 de agosto de 1995); *¿Con quién bailar?* El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (11 de agosto de 1995); *Redd se presentará en el Cantilli*. El Diario de Hoy. 91.

El Diario de Hoy. (11 de agosto de 1995); *La Luna Casa y Arte*. El Diario de Hoy. 91.

El Diario de Hoy. (29 de septiembre de 1995); *Raza Amigos prepara fiesta en la playa*. El Diario de Hoy. 101.

El Diario de Hoy. (29 de septiembre de 1995); *Festival de la canción en homenaje a José José*. El Diario de Hoy. 97.

El Diario de Hoy. (6 de octubre de 1995); *¿Con quién bailar?* El Diario de Hoy. 114.

El Diario de Hoy. (6 de octubre de 1995); *La Luna Casa y Arte*. El Diario de Hoy. 114.

El Diario de Hoy. (22 de noviembre de 1995). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (3 de diciembre de 1995). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (7 de febrero de 1996); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de marzo de 1996); *¿Con quién bailar?* El Diario de Hoy. 101.

El Diario de Hoy. (15 de marzo de 1996); *Bar – café*. El Diario de Hoy. 103.

El Diario de Hoy. (15 de marzo de 1996); *Música nueva en Xolot*. El Diario de Hoy. 103.

El Diario de Hoy. (27 de marzo de 1996); *Piratas tropicales pero diferentes*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (8 de junio de 1996); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (1 de agosto de 1996); *"Época de oro musical" en voces de platino*. El Diario de Hoy. 102.

El Diario de Hoy. (2 de agosto de 1996); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (3 de agosto de 1996); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (7 de agosto de 1996); *Hechizo de bruja de Cuerno y Clavel*. El Diario de Hoy. 60.

El Diario de Hoy. (28 de agosto de 1996). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (31 de enero de 1997); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (7 de marzo de 1997); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (19 de marzo de 1997); *Salsa y jazz con "Cosecha latina"*. El Diario de Hoy. 86.

El Diario de Hoy. (24 de julio de 1997); *En agenda*. El Diario de Hoy. 90.

El Diario de Hoy. (25 de julio de 1997); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (26 de julio de 1997); *Retrato de un cantante*. El Diario de Hoy. 89.

El Diario de Hoy. (30 de julio de 1997); *La Máquina*. El Diario de Hoy. 83.

El Diario de Hoy. (20 de agosto de 1997); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (30 de agosto de 1997); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (31 de enero de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (7 de marzo de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (19 de marzo de 1998); *William Cenna: Clave de la salsa*. El Diario de Hoy. 102.

El Diario de Hoy. (19 de marzo de 1998); *La luna tendrá salsa*. El Diario de Hoy. 109.

El Diario de Hoy. (3 de junio de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (24 de julio de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (25 de julio de 1998); *Concierto por intercambios culturales*. El Diario de Hoy. 81.

El Diario de Hoy. (26 de julio de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (30 de julio de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (20 de agosto de 1998); El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (10 de marzo de 1999); *Bravo se fue de gira a Estados Unidos*. El Diario de Hoy. 110.

El Diario de Hoy. (19 de marzo de 1999); *El Maquiachi suena...* El Diario de Hoy. 85.

El Diario de Hoy. (3 de junio de 1999); *René Alonso graba nuevo material*. El Diario de Hoy. 64.

El Diario de Hoy. (24 de julio de 1999); *Sedentario estrena video*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (24 de julio de 1999); *Un abogado cantante*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 1999); *"Porque te quiero" es la nueva canción de Melao*. El Diario de Hoy. 103.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 1999); *Orquesta Sinfónica sigue acéfala*. El Diario de Hoy. 104.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 1999); *La raza band se fue de gira*. El Diario de Hoy. 111.

El Diario de Hoy. (29 de julio de 1999); *Regresa Amaretto para quedarse*. El Diario de Hoy. 107.

El Diario de Hoy. (20 de agosto de 1999). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (2 de septiembre de 1999). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (2 de febrero de 2000); *Amaretto abrirá concierto de América*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (2 de febrero de 2000); *Calle vieja en concierto*. El Diario de Hoy. 100.

El Diario de Hoy. (11 de marzo de 2000); *"Época de oro Hispana"*. El Diario de Hoy. 94.

El Diario de Hoy. (11 de marzo de 2000); *Concierto de alabanza hoy*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2000); *Vida Nocturna*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2000). *Sangre latina estrena tema*. El Diario de Hoy. 100.

El Diario de Hoy. (29 de julio de 2000). *Coba: lo nuevo en el rock*. El Diario de Hoy. 88.

El Diario de Hoy. (29 de julio de 2000). *Juan el sobado en La luna*. El Diario de Hoy. 89.

El Diario de Hoy. (2 de agosto de 2000). *Música en vivo hoy*. El Diario de Hoy. 97.

El Diario de Hoy. (3 de agosto de 2000). *Alma india en estas fiestas*. El Diario de Hoy. 70.

El Diario de Hoy. (3 de agosto de 2000). *Sigue la fiesta en el corral*. El Diario de Hoy. 73.

El Diario de Hoy. (24 de agosto de 2000). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (6 de septiembre de 2000). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (24 de enero de 2001); *Músicos se unen por una buena causa*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (14 de febrero de 2001). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (20 de abril de 2001); *Vida nocturna*. El Diario de Hoy. 82.

El Diario de Hoy. (9 de mayo de 2001). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (16 de agosto de 2001); *Sangre de Roquera*. El Diario de Hoy. 108.

El Diario de Hoy. (16 de agosto de 2001); *Sureste en la luna*. El Diario de Hoy. 110.

El Diario de Hoy. (26 de agosto de 2001); *Artistas unidos por un Hogar*. El Diario de Hoy. 111.

El Diario de Hoy. (15 de septiembre de 2001); *Festival Independencial*. El Diario de Hoy. 94.

El Diario de Hoy. (15 de septiembre de 2001); *Frigüey al 2x1*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (13 de octubre de 2001). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 diciembre de 2001); *Evolución de Redd en nuevo disco*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (15 diciembre de 2001); *Romanticismo a flor de piel*. El Diario de Hoy. 132

El Diario de Hoy. (29 diciembre de 2001). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (23 de enero de 2002). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (13 de febrero de 2002). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (14 de abril de 2002); *Las baby's swing cantan cumbias*. El Diario de Hoy. 51.

El Diario de Hoy. (8 de mayo de 2002). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de agosto de 2002); *Minium presenta su primer álbum*. El Diario de Hoy. 105.

El Diario de Hoy. (14 de septiembre de 2002); *Raza Internacional*. El Diario de Hoy. 89.

El Diario de Hoy. (14 de septiembre de 2002); *"Reverendo" concierto*. El Diario de Hoy. 91.

El Diario de Hoy. (14 de septiembre de 2002); *Independence fest II*. El Diario de Hoy. 93.

El Diario de Hoy. (12 de octubre de 2002). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (14 de diciembre de 2002); *Salsa y latin jazz*. El Diario de Hoy. 88.

El Diario de Hoy. (28 de diciembre de 2002); *Diez años de Milicia Metal*. El Diario de Hoy. 72 – 73.

El Diario de Hoy. (28 de diciembre de 2002); *Sureste presenta disco*. El Diario de Hoy. 74.

El Diario de Hoy. (5 de febrero de 2003); *Disco para la memoria*. El Diario de Hoy. 108.

El Diario de Hoy. (12 de marzo de 2003); *Súper Pakito*. El Diario de Hoy. 54.

El Diario de Hoy. (21 de marzo de 2003); *Aria celebra su quinto aniversario*. El Diario de Hoy. 148.

El Diario de Hoy. (26 de julio de 2003); *La conquista de México*. El Diario de Hoy. 86.

El Diario de Hoy. (30 de julio de 2003). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (31 de julio de 2003); *Cartelera musical en vacaciones*. El Diario de Hoy. 97.

El Diario de Hoy. (1 de agosto de 2003); *Cartelera musical en vacaciones*. El Diario de Hoy. 103.

El Diario de Hoy. (22 de agosto de 2003); *Es el turno del toque pop*. El Diario de Hoy. 90

El Diario de Hoy. (22 de agosto de 2003); *Reggae, danza y guitarra*. El Diario de Hoy. 90

El Diario de Hoy. (4 de septiembre de 2003). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (22 de enero de 2004). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (12 de febrero de 2004). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (17 de abril de 2004). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (6 de mayo de 2004); *Sabrosos Band, los recién nacidos*. El Diario de Hoy. 122.

El Diario de Hoy. (13 de agosto de 2004); *Realizarán una academia salvadoreña*. El Diario de Hoy. 138.

El Diario de Hoy. (13 de agosto de 2004); *Pashpack conquistará argentinos*. El Diario de Hoy. 143.

El Diario de Hoy. (13 de septiembre de 2004); *Cuarenta cantantes pasaron a la semifinal*. El Diario de Hoy. 101.

El Diario de Hoy. (13 de octubre de 2004); *Chicos del festival en show en vivo*. El Diario de Hoy. 115.

El Diario de Hoy. (13 de octubre de 2004); *Tributo a la música local*. El Diario de Hoy. 119.

El Diario de Hoy. (13 de octubre de 2004); *Los Szrruk en vivo*. El Diario de Hoy. 123.

El Diario de Hoy. (15 de diciembre de 2004); *Un concierto navideño para Soyapango*. El Diario de Hoy. 125.

El Diario de Hoy. (29 de diciembre de 2004). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de enero de 2005); *Un grupo en favor de los niños*. El Diario de Hoy. 121.

El Diario de Hoy. (28 de enero de 2005). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (29 de enero de 2005). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (10 de febrero de 2005). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (26 de marzo de 2005). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (23 de abril de 2005); *Suzuki, semillero de talentos musicales*. El Diario de Hoy. 118.

El Diario de Hoy. (23 de abril de 2005); *Piano para conmemorar aniversario*. El Diario de Hoy. 118.

El Diario de Hoy. (23 de abril de 2005); *De todo un poco para volver a casa*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (23 de abril de 2005); *Hoy, Guanarock*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (6 de mayo de 2005). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2005); *"Mi meta es llegar a la final"*. El Diario de Hoy. 138 – 139.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2005); *Noche disco en el teatro presidente*. El Diario de Hoy. 141.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2005); *K-risma Band, nueva propuesta musical*. El Diario de Hoy. 141.

El Diario de Hoy. (17 de agosto de 2005); *Grupo Bohemio revivirá festival woodstock 69*. El Diario de Hoy. 127.

El Diario de Hoy. (17 de agosto de 2005); *Los tacuazinnes de costa a costa*. El Diario de Hoy. 129.

El Diario de Hoy. (25 de febrero de 2006). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (23 de marzo de 2006); *Hermanos Flores en DVD*. El Diario de Hoy. 112.

El Diario de Hoy. (23 de marzo de 2006); *Sigue tributo musical para Doña Mercedes*. El Diario de Hoy. 119.

El Diario de Hoy. (26 de mayo de 2006); *Rock latino sonará en el torneo de surf*. El Diario de Hoy. 97.

El Diario de Hoy. (26 de mayo de 2006); *David Salomón estrena "Rumbo a California"*. El Diario de Hoy. 99.

El Diario de Hoy. (26 de mayo de 2006); *Nemili-miaksaya: música con mensaje*. El Diario de Hoy. 105.

El Diario de Hoy. (24 de junio de 2006); *OSJ proyectará fotos antiguas de la capital*. El Diario de Hoy. 107.

El Diario de Hoy. (22 de julio de 2006); *"El Monseñor" cumple 43 años de vida artística*. El Diario de Hoy. 105.

El Diario de Hoy. (27 de septiembre de 2006); *Pash Pack con nuevos proyectos*. El Diario de Hoy. 116.

El Diario de Hoy. (19 de octubre de 2006). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de noviembre de 2006); *"Men at Rock 3" será el próximo domingo*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (8 de diciembre de 2006); *Bravo lanza más Éxitos con Furia en nuevo CD*. El Diario de Hoy. 121.

El Diario de Hoy. (10 de mayo de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (9 de junio de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (14 de julio de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (1 de agosto de 2007); *Vacaciones cool en San Salvador*. El Diario de Hoy. 124.

El Diario de Hoy. (1 de septiembre de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (8 de septiembre de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (17 de octubre de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (20 de octubre de 2007). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (19 de diciembre de 2007); *La Colección recolecta su cosecha*. El Diario de Hoy. 130.

El Diario de Hoy. (11 de enero de 2008). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (12 de enero de 2008); *El Salvador en una batalla regional*. El Diario de Hoy. 112.

El Diario de Hoy. (14 de mayo de 2008); *Mermelada debuta este viernes*. El Diario de Hoy. 108.

El Diario de Hoy. (4 de julio de 2008); *Premian la calidad de Los Flores*. El Diario de Hoy. 134.

El Diario de Hoy. (12 de septiembre de 2008). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (19 de septiembre de 2008); *La luna*. El Diario de Hoy. 139.

El Diario de Hoy. (26 de septiembre de 2008); *Artistas se solidarizan con Guanaco Sólido*. El Diario de Hoy. 140.

El Diario de Hoy. (31 de octubre de 2008). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (6 de noviembre de 2008); *El "Pura uva" ya está de regreso*. El Diario de Hoy. 135.

El Diario de Hoy. (22 de enero de 2009); *"Todo es un sube y baja en la vida"*. El Diario de Hoy. 89.

El Diario de Hoy. (31 de enero de 2009); *Habrá Metal Fest todo el domingo*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (31 de enero de 2009); *Metamorffosis escribe de nuevo*. El Diario de Hoy. 97.

El Diario de Hoy. (31 de enero de 2009); *Salvadoreño demandó a discográfica*. El Diario de Hoy. 97

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2009); *Glenda canta en náhuatl*. El Diario de Hoy. 100.

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2009); *La Platinum celebrará el amor*. El Diario de Hoy. 100.

El Diario de Hoy. (14 de marzo de 2009). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (3 de abril de 2009); *Tropical*. El Diario de Hoy. 163.

El Diario de Hoy. (13 de julio de 2009); *La máquina se vestirá de rosa*. El Diario de Hoy. 102.

El Diario de Hoy. (5 de agosto de 2009). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (31 de agosto de 2009); *Porque somos así 15 años*. El Diario de Hoy. 107.

El Diario de Hoy. (6 de diciembre de 2009). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (21 de agosto de 2010). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (25 de agosto de 2010). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (28 de agosto de 2010); *Rumbo a "la academia bicentenario" de México*. El Diario de Hoy. 112.

El Diario de Hoy. (9 de octubre de 2010). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (23 de octubre de 2010); *Nuevo videoclip musical*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (23 de octubre de 2010); *The Beatles sonaron en las voces de los Alfaro*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (23 de octubre de 2010); *Los hermanos Flores unto al Flyp de Morazán*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (23 de octubre de 2010); *La tropisonora regresa con "las pegaditas"*. El Diario de Hoy. 96.

El Diario de Hoy. (27 de octubre de 2010). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (4 de noviembre de 2010); *"Nunca fue mi bandera mi condición física"*. El Diario de Hoy. 82 – 83.

El Diario de Hoy. (11 de noviembre de 2010); *Álvaro Torres va en busca del gramófono dorado*. El Diario de Hoy. 86.

El Diario de Hoy. (29 de diciembre de 2010); *"La música siempre me abrió oportunidades"*.
El Diario de Hoy. 94.

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2011); *" Los hermanos Shaka y Dres en concierto"*. El
Diario de Hoy. 138.

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2011); *San Valentín con sabor a platinum orquesta*. El
Diario de Hoy. 138.

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2011); *Metal Battle WOA ESA*. El Diario de Hoy. 138.

El Diario de Hoy. (11 de febrero de 2011); *Especial de José José*. El Diario de Hoy. 138.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Música en vivo*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Festival Rock en acción*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Green days*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Concierto platinum*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Los Tachos en Santa Ana*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (18 de marzo de 2011); *Tributo a Guns n´Roses*. El Diario de Hoy. 147.

El Diario de Hoy. (8 de abril de 2011); *Al ritmo de Bahía del Sol*. El Diario de Hoy. 116.

El Diario de Hoy. (13 de mayo de 2011). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (20 de julio de 2011). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (24 de agosto de 2011); *Pamela Robin dará concierto hoy en el CCESV*. El
Diario de Hoy. 197.

El Diario de Hoy. (18 de noviembre de 2011); *Todo listo para el festival Invasión en el
Parque 2011*. El Diario de Hoy. 92.

El Diario de Hoy. (25 de noviembre de 2011). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (10 de diciembre de 2011). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (8 de septiembre de 2012); *Isis Gallardo y Los Cocodrilos estrenan canción*. El Diario de Hoy. 84.

El Diario de Hoy. (20 de septiembre de 2012); *Roberto Nóchez presenta nuevo video esta noche*. El Diario de Hoy. 84.

El Diario de Hoy. (17 de octubre de 2012); *Jaime Martín y músicos de la YOA tocarán con la OSJ*. El Diario de Hoy. 101.

El Diario de Hoy. (10 de noviembre de 2012); *Melao, a tono con la Navidad*. El Diario de Hoy. 90.

El Diario de Hoy. (10 de noviembre de 2012); *El grupo Adhesivo cuenta todas sus "verdades"*. El Diario de Hoy. 92.

El Diario de Hoy. (15 de diciembre de 2012). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (22 de diciembre de 2012); *Luis López hoy en el Sombrero Azul*. El Diario de Hoy. 126.

El Diario de Hoy. (6 de febrero de 2013); *Llega el proyecto musical San Vicente All Star*. El Diario de Hoy. 94.

El Diario de Hoy. (6 de febrero de 2013); *Melao más internacional e impredecible*. El Diario de Hoy. 94.

El Diario de Hoy. (16 de febrero de 2013); *A celebrar 900 años de la Orden de Malta*. El Diario de Hoy. 88.

El Diario de Hoy. (16 de febrero de 2013); *Los enamorados llegan con su carnaval*. El Diario de Hoy. 89.

El Diario de Hoy. (5 de abril de 2013). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de mayo de 2013). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (28 de agosto de 2013). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (7 de septiembre de 2013); *Destellos de Broadway en Teatro Nacional*. El Diario de Hoy. 83.

El Diario de Hoy. (25 de septiembre de 2013); *Flautista chileno junto a la Orquesta Sinfónica*. El Diario de Hoy. 92.

El Diario de Hoy. (18 de octubre de 2013); *El barítono Alfonso Mujica cantará esta noche con la OSJ*. El Diario de Hoy. 88.

El Diario de Hoy. (23 de noviembre de 2013). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (15 de enero de 2014); *"El encanto armónico", un coloquio musical*. El Diario de Hoy. 86.

El Diario de Hoy. (16 de febrero de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (11 de marzo de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (6 de mayo de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (17 de junio de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (29 de junio de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (28 de julio de 2014). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (31 de octubre 2014); *"El encanto armónico", un coloquio musical*. El Diario de Hoy. 152.

El Diario de Hoy. (29 de diciembre de 2014); *"El encanto armónico", un coloquio musical*. El Diario de Hoy. 85.

El Diario de Hoy. (24 de enero de 2015); *Empiezan los lunes musicales en el Marte*. El Diario de Hoy. 103.

El Diario de Hoy. (29 de enero de 2015). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (6 de marzo de 2015); *Tropicalísima Sonora con nuevo tema*. El Diario de Hoy. 98.

El Diario de Hoy. (29 de mayo de 2015). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (3 de junio de 2015); *Impacto Latino lanza primer disco*. El Diario de Hoy. 78.

El Diario de Hoy. (3 de junio de 2015); *OES brinda tercer recital de temporada*. El Diario de Hoy. 79.

El Diario de Hoy. (3 de junio de 2015); *Tito Flores, hijo meritísimo de San Vicente*. El Diario de Hoy. 79.

El Diario de Hoy. (19 de agosto de 2015). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (10 de septiembre de 2015). El Diario de Hoy.

El Diario de Hoy. (18 de septiembre de 2015); *El ska y jazz es la esencia de Dr. Parker*. El Diario de Hoy. 80.

El Diario de Hoy. (18 de septiembre de 2015); *Septiembre suena a rock y metal en el hangar*. El Diario de Hoy. 81.

El Diario de Hoy. (26 de noviembre de 2015); *José Guerrero, una voz privilegiada*. El Diario de Hoy. 98.

El Diario de Hoy. (26 de noviembre de 2015); *35 años de salsa clave*. El Diario de Hoy. 100.

El Diario de Hoy. (26 de noviembre de 2015); *Salvadoreña gana certamen de canto lírico*. El Diario de Hoy. 108.

La Prensa Gráfica. (21 de enero de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (10 de febrero de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (16 de febrero de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (3 de marzo de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (11 de agosto de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (29 de septiembre 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de octubre de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (22 de noviembre de 1995); Primer festival penitenciario, La Prensa Gráfica, 60.

La Prensa Gráfica. (3 de diciembre de 1995); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (7 de febrero de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de marzo de 1996). *Temporada inicia en mayo concierto didáctico de la sinfónica*. La Prensa Gráfica, 9B.

La Prensa Gráfica. (15 de marzo de 1996). *Grupo Algodón en revista "TV y Novelas"*. La Prensa Gráfica, 22B.

La Prensa Gráfica. (8 de junio de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (1 de agosto de 1996). *Waldo Chávez, el salvadoreño que toca vudú*. La Prensa Gráfica, 31B.

La Prensa Gráfica. (2 de agosto de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (3 de agosto de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (7 de agosto de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de agosto de 1996); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (31 de enero de 1997); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (7 de marzo de 1997). *Hermanos Cárcamo reciben premio*. La Prensa Gráfica, 19B.

La Prensa Gráfica. (7 de marzo de 1997). *Marito Rivera conquistó Costa Rica*. La Prensa Gráfica, 22B.

La Prensa Gráfica. (19 de marzo de 1997); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (24 de julio de 1997); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (25 de julio de 1997). *Música*. La Prensa Gráfica, 115.

La Prensa Gráfica. (26 de julio de 1997); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (30 de julio de 1997). *Afoxé con sabor a samba*. La Prensa Gráfica, 113.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1997). *Música*. La Prensa Gráfica, 71.

La Prensa Gráfica. (30 de agosto de 1997). *Música*. La Prensa Gráfica, 73.

La Prensa Gráfica. (31 de enero de 1998); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (7 de marzo de 1998). *La venganza de los REDD*. La Prensa Gráfica.71.

La Prensa Gráfica. (19 de marzo de 1998); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (24 de julio de 1998). *Música*. La Prensa Gráfica, 63.

La Prensa Gráfica. (25 de julio de 1998). *Una noche con los clásicos de “Bel canto”*. La Prensa Gráfica, 64.

La Prensa Gráfica. (26 de julio de 1998); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (30 de julio de 1998). *Homenaje a Gloria Estefan La Luna en "Salsa... Clave"*. La Prensa Gráfica, 128.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1998). *Eco-encuentro con el rock clásico*. La Prensa Gráfica, 82.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1998). *Jardín de huesos se renueva*. La Prensa Gráfica, 85.

La Prensa Gráfica. (30 de agosto de 1998); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (10 de marzo de 1999). *El folclor en notas musicales*. La Prensa Gráfica, 98.

La Prensa Gráfica. (10 de marzo de 1999). *La Chanchona de Arcadio y sus nuevos integrantes*. La Prensa Gráfica, 102.

La Prensa Gráfica. (10 de marzo de 1999). *Oswaldo y su grupo Coco estrena delantera*. La Prensa Gráfica, 102.

La Prensa Gráfica. (10 de marzo de 1999). *Música nacional en compacto*. La Prensa Gráfica, 106.

La Prensa Gráfica. (19 de marzo de 1999); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (3 de junio 1999). *Revelación lanzó el merengue "Pancho"*. La Prensa Gráfica, 84.

La Prensa Gráfica. (3 de junio 1999). *Azul metal, la propuesta pop salvadoreña*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (3 de junio 1999). *Roll doll lanzó La Pachanga*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (24 de julio de 1999); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de julio de 1999). *Leyenda de la música salvadoreña; Hielo Ardiente*. La Prensa Gráfica, 102.

La Prensa Gráfica. (28 de julio de 1999). *Noche de salsa, merengue y chunchaca*. La Prensa Gráfica, 102.

La Prensa Gráfica. (29 de julio de 1999). *Sinfónica juvenil ofreció concierto didáctico*. La Prensa Gráfica, 93.

La Prensa Gráfica. (29 de julio de 1999). *Melao promociona "Porque te quiero"*. La Prensa Gráfica, 103.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1999). *Sangre Latina cumple dos años*. La Prensa Gráfica, 96.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1999). *Sangre Morena triunfó en Canadá*. La Prensa Gráfica, 97.

La Prensa Gráfica. (20 de agosto de 1999). *Nación Azul en concierto benéfico*. La Prensa Gráfica, 97.

La Prensa Gráfica. (2 de septiembre de 1999). *Músicos salvadoreños a intercambio cultural*. La Prensa Gráfica, 93.

La Prensa Gráfica. (2 de septiembre de 1999). *Super Paquito Chac promueve a... "Paquito"*. La Prensa Gráfica, 94.

La Prensa Gráfica. (2 de septiembre de 1999). *"La Negrita" estrenará disco*. La Prensa Gráfica, 94.

La Prensa Gráfica. (5 de febrero de 1999); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (11 de marzo de 2000). *Marito Rivera "Enredado"*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (11 de marzo de 2000). *¡Música y diversión hoy!* La Prensa Gráfica, 90.

La Prensa Gráfica. (28 de julio de 2000). *¡Música y diversión hoy!* La Prensa Gráfica, 119.

La Prensa Gráfica. (29 de julio de 2000). *¡Música y diversión hoy!* La Prensa Gráfica, 98.

La Prensa Gráfica. (29 de julio de 2000). *A bailar en vacaciones.* La Prensa Gráfica, 99.

La Prensa Gráfica. (2 de agosto de 1999); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (3 de agosto de 2000). *Merengue que invita a bailar.* La Prensa Gráfica, 63.

La Prensa Gráfica. (3 de agosto de 2000). *Debutan los cumbiamberos.* La Prensa Gráfica, 68.

La Prensa Gráfica. (24 de agosto de 1999); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de septiembre de 2000). *El espíritu de la nueva canción sigue vigente.* La Prensa Gráfica, 90.

La Prensa Gráfica. (6 de septiembre de 2000). *¡Música y diversión hoy!* La Prensa Gráfica, 92.

La Prensa Gráfica. (24 de enero de 2001). *Gran carnaval cocotero será benéfico.* La Prensa Gráfica, 61.

La Prensa Gráfica. (14 de febrero de 2001); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (20 de abril de 2001); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (9 de mayo de 2001); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (16 de agosto de 2001). *Gran carnaval cocotero será benéfico.* La Prensa Gráfica, 78.

La Prensa Gráfica. (15 de septiembre de 2001). *Metal pesado centroamericano.* La Prensa Gráfica, 84.

La Prensa Gráfica. (24 de enero de 2001). *La tribu cumple siete años.* La Prensa Gráfica, 73.

La Prensa Gráfica. (15 de diciembre de 2001); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (19 de diciembre de 2001); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (23 de enero de 2002); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (13 de febrero de 2002). *Habrá fiebre en el concierto de KC*, La Prensa Gráfica, 84.

La Prensa Gráfica. (14 de abril de 2002). *Los cumbiamberos se abren paso con “la chicharra”*, La Prensa Gráfica, 40.

La Prensa Gráfica. (8 de mayo de 2002); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de agosto de 2002). *Minium aterriza con disco*. La Prensa Gráfica, 92.

La Prensa Gráfica. (14 de septiembre de 2002); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (12 de octubre de 2002). *Música y diversión hoy*, La Prensa Gráfica, 71.

La Prensa Gráfica. (14 de diciembre de 2002); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de diciembre de 2002). *¡Levántate, Lázaro!*, La Prensa Gráfica, 100-101.

La Prensa Gráfica. (5 de febrero de 2003); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (12 de marzo de 2003). *Juan Mejía tiene nueva rola*. La Prensa Gráfica, 63.

La Prensa Gráfica. (21 de marzo de 2003). *Tato Henríquez en concierto lunar*. La Prensa Gráfica, 65.

La Prensa Gráfica. (26 de julio de 2003). *Música y diversión*. La Prensa Gráfica, 81.

La Prensa Gráfica. (30 de julio de 2003). *La fiesta del “20” inicia hoy*. La Prensa Gráfica, 126.

La Prensa Gráfica. (31 de julio de 2003). *El primer año "Bohemio"*. La Prensa Gráfica, 110.

La Prensa Gráfica. (1 de agosto de 2003). *Música y diversión*. La Prensa Gráfica, 115.

La Prensa Gráfica. (22 de agosto de 2003). *Música y diversión*. La Prensa Gráfica, 97.

La Prensa Gráfica. (4 de septiembre de 2003). *Servellón en retrospectiva*. La Prensa Gráfica, 64-65.

La Prensa Gráfica. (22 de enero de 2004). *Voces contra la piratería*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (22 de enero de 2004). *¿Ser o no ser?* La Prensa Gráfica, 93.

La Prensa Gráfica. (12 de febrero de 2004). *Henry Mejía busca su propio camino*. La Prensa Gráfica, 102.

La Prensa Gráfica. (17 de abril de 2004); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de mayo de 2004). *Obras grandes en manos jóvenes*. La Prensa Gráfica, 102-103.

La Prensa Gráfica. (13 de agosto de 2004); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de septiembre de 2004); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (29 de diciembre de 2004); La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de enero de 2005). *El cd de Pamela Robin con la bendición de los que saben*. La Prensa Gráfica, 96-97.

La Prensa Gráfica. (28 de enero de 2005). *Extravagancia*. La Prensa Gráfica, 87.

La Prensa Gráfica. (29 de enero de 2005). *La paz entre ritmos y colores*. La Prensa Gráfica, 72.

La Prensa Gráfica. (10 de febrero de 2005). *Rocío y Alejandro listos para su primer álbum dúo*. La Prensa Gráfica, 84.

La Prensa Gráfica. (10 de febrero de 2005). *Lúdivic rapea desde Canadá*. La Prensa Gráfica, 85

La Prensa Gráfica. (10 de febrero de 2005). *Fiesta rosa “cañera”*. La Prensa Gráfica, 96.

La Prensa Gráfica. (26 de marzo de 2005), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (23 de abril de 2005). *Hoy si, ya hay Guanarock*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (6 de mayo de 2005), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de julio de 2005), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (17 de agosto de 2005), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (25 de febrero de 2006), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (23 de marzo de 2006), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (26 de mayo de 2006), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (24 de junio de 2006), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Guanarock 2006 será en favor de la paz*. La Prensa Gráfica, 74.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Guanarock 2006 será en favor de la paz*. La Prensa Gráfica, 74.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Adhesivo llevará su disco al norte*. La Prensa Gráfica, 75.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Nueva alternativa pop*. La Prensa Gráfica, 75.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *El siete del “Cortez”*. La Prensa Gráfica, 75.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Luis López celebra aniversario*. La Prensa Gráfica, 77.

La Prensa Gráfica. (22 de julio de 2006). *Preparan nueva tarde de metal.*, La Prensa Gráfica, 82.

La Prensa Gráfica. (27 de septiembre de 2006), La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (19 de octubre de 2006). *Baby Swing rumbo a su gira 16 en EUA*. La Prensa Gráfica, 92.

La Prensa Gráfica. (19 de octubre de 2006). *Fátima lanza su segunda producción*. La Prensa Gráfica, 92.

La Prensa Gráfica. (15 de noviembre de 2006). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (19 de octubre de 2006). *Rock por juguetes y paz en navidad*. La Prensa Gráfica, 70.

La Prensa Gráfica. (10 de mayo de 2007). *CENAR nombra nuevo coordinador de música*. La Prensa Gráfica, 116.

La Prensa Gráfica. (9 de junio de 2007). *Las dos caras de la salsa en El Salvador*. La Prensa Gráfica, 70-71.

La Prensa Gráfica. (9 de junio de 2007). *A escuchar a los cantautores nacionales*. La Prensa Gráfica, 78.

La Prensa Gráfica. (14 de julio de 2007). *Salseros nacionales preparan sus lanzamientos*. La Prensa Gráfica, 86-87.

La Prensa Gráfica. (14 de julio de 2007). *Adhesivo presenta hoy su nueva canción "Buscando"*. La Prensa Gráfica, 87.

La Prensa Gráfica. (14 de julio de 2007). *Lucía Parker ofreció "En lo secreto"*. La Prensa Gráfica, 87.

La Prensa Gráfica. (1 de agosto de 2007). *Arquímedes al 43657*. La Prensa Gráfica, 87.

La Prensa Gráfica. (1 de agosto de 2007). *Guanaco sólido suena con “El abogado”*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (1 de agosto de 2007). *Noche de jazz en La Luna*. La Prensa Gráfica, 88.

La Prensa Gráfica. (1 de septiembre de 2007). *Final de Open Salsa sin Liz Vega*. La Prensa Gráfica, 79.

La Prensa Gráfica. (8 de septiembre de 2007). *Santería: el nuevo sonido del metal*. La Prensa Gráfica, 74.

La Prensa Gráfica. (17 de octubre de 2007). *Sinfónica juvenil con ópera y arpa*. La Prensa Gráfica, 92.

La Prensa Gráfica. (20 de octubre de 2007). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (19 de diciembre de 2007). *De vuelta a las andadas*. La Prensa Gráfica, 84-85.

La Prensa Gráfica. (19 de diciembre de 2007). *Pepa, única función*. La Prensa Gráfica, 85.

La Prensa Gráfica. (11 de enero de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (12 de enero de 2008). *El privilegio de ser n°1*. La Prensa Gráfica, 64.

La Prensa Gráfica. (12 de enero de 2008). *Marito Rivera llegó “¡Bravísimo!” en 2008*. La Prensa Gráfica, 75.

La Prensa Gráfica. (14 de mayo de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (4 de julio de 2008). *Ya pueden votar por Quime en Latin American Idol*. La Prensa Gráfica, 68-69.

La Prensa Gráfica. (12 de septiembre de 2008). *Orquesta Nueva Sangre baila duranguense.*

La Prensa Gráfica, 96.

La Prensa Gráfica. (12 de septiembre de 2008). *Mr. Nelson al ritmo de La Colección.* La

Prensa Gráfica, 98.

La Prensa Gráfica. (19 de septiembre 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (26 de septiembre de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (31 de octubre de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de noviembre de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (22 de enero de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (31 de enero de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (11 de febrero de 2009). *Jhosse Lora y Jhosse hijo le cantan a La Selecta.*

La Prensa Gráfica, 67.

La Prensa Gráfica. (11 de febrero de 2009). *Mario Reina lanza su primer disco.* La Prensa

Gráfica, 67.

La Prensa Gráfica. (11 de febrero de 2009). *Música para los enamorados.* La Prensa Gráfica,

70.

La Prensa Gráfica. (14 de marzo de 2009). *El pop nacional se toma las radios.* La Prensa

Gráfica, 82-83.

La Prensa Gráfica. (3 de abril de 2008). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (13 de julio de 2009). *Alberto Zepeda, la voz romántica de Ahuachapán.*

La Prensa Gráfica, 57.

La Prensa Gráfica. (5 de agosto de 2009). *Habrá salsa en las vacaciones con Generación Latina*. La Prensa Gráfica, 41.

La Prensa Gráfica. (6 de diciembre de 2009). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (21 de agosto de 2010). *El Ático lanza su disco en el teatro nacional*. La Prensa Gráfica, 63.

La Prensa Gráfica. (25 de agosto de 2010). *Atrapados en El Ático*. La Prensa Gráfica, 58.

La Prensa Gráfica. (28 de agosto de 2010). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (9 de octubre de 2010). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (23 de octubre de 2010). *No necesitás balas para cambiar*. La Prensa Gráfica, 70-71.

La Prensa Gráfica. (23 de octubre de 2010). *Noche de recuerdos con los Alfaro*. La Prensa Gráfica, 71.

La Prensa Gráfica. (23 de octubre de 2010). *Shaka y Dres lanzaron “cambio climático”*. La Prensa Gráfica, 71.

La Prensa Gráfica. (27 de noviembre de 2010). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (4 de noviembre de 2010). *Tato Henríquez presenta “Ganesh”*. La Prensa Gráfica, 62.

La Prensa Gráfica. (11 de noviembre de 2010). *El Ático vuelve al escenario*. La Prensa Gráfica, 79.

La Prensa Gráfica. (29 de diciembre de 2010). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (11 de febrero de 2011). *Listos para la gran batalla de metal en La Luna*. La Prensa Gráfica, 100.

La Prensa Gráfica. (18 de marzo de 2011). *Gun N´ Roses suena en La Luna*. La Prensa Gráfica, 69.

La Prensa Gráfica. (8 de abril de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (13 de mayo de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (20 de julio de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (24 de agosto de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (18 de noviembre de 2011). *Invasión en el parque está listo*. La Prensa Gráfica,

La Prensa Gráfica. (25 de noviembre de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (10 de diciembre de 2011). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (4 de enero de 2012). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de enero de 2012). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (2 de marzo de 2012). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (8 de septiembre de 2012). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (20 de septiembre de 2012). *Roberto Nóchez lanza “yo quisiera”*. La Prensa Gráfica, 73.

La Prensa Gráfica. (17 de octubre de 2012). *Sinfonías llenas de experiencia y juventud*. La Prensa Gráfica, 61.

La Prensa Gráfica. (10 de noviembre de 2012). *Adhesivo, listo para celebrar con su público*. La Prensa Gráfica, 79.

La Prensa Gráfica. (15 de diciembre de 2012). *De regreso a las raíces, esta tarde en CIFCO*. La Prensa Gráfica, 81.

La Prensa Gráfica. (22 de diciembre de 2012). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de febrero de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (16 de febrero de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (5 de abril de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de mayo de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de agosto de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (7 de septiembre de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (25 de septiembre de 2013). *No es una despedida de El Salvador*. La Prensa Gráfica, 52-53.

La Prensa Gráfica. (18 de octubre de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (23 de noviembre de 2013). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (15 de enero de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (16 de febrero de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (11 de marzo de 2014). *Marito Rivera celebró sus 50 años*. La Prensa Gráfica, 56.

La Prensa Gráfica. (6 de mayo de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (17 de junio de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (29 de junio de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (28 de julio de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (31 de octubre de 2014). *“La música nos abrió muchas puertas”*. La Prensa Gráfica, 120-121.

La Prensa Gráfica. (29 de diciembre de 2014). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (24 de enero de 2015). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (29 de enero de 2015). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (6 de marzo de 2015). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (29 de mayo de 2015). *Invitado Nacional*. La Prensa Gráfica, 84.

La Prensa Gráfica. (3 de junio de 2015). “*Vamos al mundial del metal*”. La Prensa Gráfica, 54-55.

La Prensa Gráfica. (19 de agosto de 2015). *Tónico 86 inicia mañana un “viaje hipersónico”*. La Prensa Gráfica, 95.

La Prensa Gráfica. (19 de agosto de 2015). *Rafa trae nuevo sencillo discográfico*. La Prensa Gráfica, 97.

La Prensa Gráfica. (10 de septiembre de 2015). La Prensa Gráfica.

La Prensa Gráfica. (18 de septiembre de 2015). *Los REDD presentan nuevos rostros*. La Prensa Gráfica, 69.

La Prensa Gráfica. (26 de noviembre de 2015). La Prensa Gráfica.

Lolo, B. (1992). *La aportación de Felip Pedrell a la crítica musical en la prensa diaria*. *Recerca Musicològica* XI-XII, 345-356.

FUENTES ORALES

Rodríguez, E. (29 de abril de 2017). *Escena Musical Salvadoreña*. (C. Zaldaña, Entrevistador)

Espectáculos

Viernes 6 de Octubre

114

El Diario de Hoy

FIN DE SEMANA

JANET CIENFUEGOS OCHOA

¿Con quién bailar?

En Liverpool Pub del bulevar Constitución, podrán presenciar el tremendo show de **Morris and the Blind Cats**, esta noche; y para mañana esperen el músico de los buenos amigos de la Fiebre Amarilla.

A la **Colección** la encontrarán en Armenia mañana por la noche.

Carol Dos se presentará viernes y sábado en Hotel El Salvador.

La Raza Band se presentará esta noche en la Casa Club de Ciudad Merliot; el sábado en Calipso Banana Nice (Zona Rosa).

Al mismo tiempo están formulando una invitación a los miembros del Raza Club para que asistan a reunión el día domingo a las 10:30 a.m. en las oficinas de La Raza.

Los Corsarios se van para Acajutla, donde se presentarán esta noche al lado de Juanito y su orquesta. Para mañana, los pueden hallar en San Pedro Nonualco.

Quienes quieran bailar al ritmo de los **Hermanos Flores**, éstos van a amenizar la noche del sábado en restaurante Villa Fiesta.

Salsa Clave, que lamentablemente ya no tiene a las cubanitas en su staff, se presentará esta noche en Calipso Banana Nice y mañana sábado en el Carnaval Pilsener de Soyapan.

Carlos Peraza

Les recordamos que mañana finaliza la III Jornada Iberoamericana de Teatro Infantil. Todavía hay tiempo para llevar a los pequeños a esta educativa forma de diversión.



sempeno de sus funciones en el bar. Los interesados pueden llamar al teléfono 222-8000, extensión 234

ISTU invita a Segunda Copa St. Jack de Jet Sky

El ISTU informa sobre la VII fecha del campeonato de Jet Sky Nacional, a realizarse el domingo 8 de octubre en el Lago de Coatepeque.

El evento se realizará a partir de las 9:00 a.m., a un costo de €15.00 colones por persona.

El ISTU proporcionará Buses alegres que saldrán el domingo a las 7:00 a.m. de la Plaza Libertad, a un costo de €16.00 colones por persona.

Bar-Café

Café El Patio

Presentará, esta noche y mañana sábado, al dúo de música suramericana "Claudia y Jesús", acompañados de la música romántica de Carlos Balaguer, noche de tangos con el Ballet teatro de Mauricio Bonilla y Trio Los Campesinos. Todo esto en un solo lugar ubicado en calle El Mirador #4618, colonia Escalón. Cover: €30.00 colones.

La Luna Casa y Arte

Les invita a una noche de rock del bueno, con los chicos de Prueba de Sonido.

Para mañana por la noche está programada la presencia de Luis López, Morris Cárdenas, Mario Meléndez y los Blind Cats, en lo que será un viaje de regreso a la música de los años 60. Se vale llegar con ropa de la época.

El Salvador de Fiesta

San Francisco Gotera, en el departamento de Morazán, celebra sus fiestas en honor a San Francisco de Asís.

La ciudad de San Francisco Gotera es la cabecera departamental de Morazán. Situada sobre la margen izquierda del río de San Francisco y en la falda del cerro Corobán, a 948 metros de altura y 220 kilómetros al oriente de la república.

Su nombre Gotera parece que fuera una alteración de Corobán, pues López de Velasco en 1571, nombra al pueblo Gotera que probablemente estuvo en la cúspide de Corobán de donde fue trasladado al lugar actual que antes se llamó Plan del Cacau. Vieja parroquia muy importante que obtuvo el título de Villa en enero de 1871, declarándola cabecera del departamento en 1875 y el de ciudad en 1877. Cambió su nombre por el de San Francisco, el 14 de marzo de 1877.

Conga del Fin de Semana

Conferencia "Gavidia ensayista" hoy

Impartida por Albertina Herrera y Carlos Cañas Dinarte, este día a partir de las 4:30 p.m. en el Edificio de Comunicaciones y Periodismo de la UCA. La charla es una extensión del ciclo de homenajes a

Francisco Gavidia que se está desarrollando desde el mes de agosto con motivo del cuadragesimo aniversario de su muerte.

"La Princesa encantada" Parálisis Cerebral

El hogar "Roberto Calvo" atiende a 250 personas con discapacidad física, mental y sensorial. En esta ocasión es necesario realizar distendidos a procurar funcionamiento. En esta ocasión se presenta la proyección de la obra "La princesa encantada" presentada el próximo sábado, a las 10:00 a.m. en los salones de la casa. El costo de admisión es de €10.00 colones.

Nueva Acrópolis invita a conferencia

"Máxima contaminación ambiental en la zona de la colonia La Paz", a realizarse en la sede de la colonia calle poniente y 43 avenida. La conferencia estará moderada por el Sr. Roberto Baxter y la entrada es libre.

"Criterios" en Centro Cultural Mazorca

Una exposición de cuadros de Nuila, Milton Pocasangre, Castellanos España, será inaugurada el día viernes a las 6:00 p.m. en la sede del Centro Cultural Mazorca, ubicada en la calle Antonio Abad #1447.

La muestra permanecerá abierta hasta el día 28 de este mes.

Los escritores se acaban en el Centro Cultural Mazorca

Como parte de la serie "Cultural Conoce a tus Escritores" se realizará el panel foro "Los escritores en nuestra sociedad" a cargo de Julio Iraheta Salazar, Salvador Juárez, Miguel Ángel Chiriqui. El panel foro se desarrollará el día viernes a las 12:00 m en los salones del Centro Cultural Mazorca.

Programación III Jornada Iberoamericana de Teatro Infantil

Viernes 6
Teatro Nacional: se presentará "El negrito aquel", a cargo del grupo La Fanfarria, 3:00 p.m.

CENAR: "Chau se va", grupo argentino Bueno, 5:30 p.m.

Teatro Presidente: "El lobo y los cerditos", grupo de la República Dominicana, 5:30 p.m.

Acto teatro: "Carpa", grupo salvadoreño, 8:00 p.m.

Mañana sábado, última noche, sólo habrá dos presentaciones: a las 4:00 p.m. en el Teatro Nacional se presentará la obra "Cuentos de los Magicos, de Colombia", a cargo del grupo "Cuentos de los Magicos, de Colombia", a las 10:00 p.m. en el Teatro Nacional se presentará la obra "El lobo y los cerditos".

Turismo Nacional



ISTU invita a Seminario para bartenders

El departamento de Empresas y Actividades Turísticas del ISTU, informa sobre el seminario dirigido al personal que se desempeña como bartender en hoteles y restaurantes del país, el cual se desarrollará del 9 al 13 de octubre, de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

El curso pretende preparar a los participantes en los conceptos, características y procedimientos para el adecuado de-

Espectáculos

Viernes 11 de Agosto de 1995

El Diario de Hoy

91

¿Con quién bailar?



Harry Recinos

La Raza Band
Se presentará mañana sábado en San Miguel y el lunes en Chiquimula, Guatemala.

Mario Rivera y Bravo
Viernes 11: Sabor Latino.
Sábado 12: Villa Fiesta.
Domingo 13: Chalchuapa.

Los Corsarios
Viernes 11: Villa Fiesta

La Máquina
Sábado 12: Cojutepeque
Viernes 14: Cacaoopera
Martes 15: Yoloaiquín.

Swaldó y Coco
Viernes 12: Santa Clara, San Vicente.
Viernes 14: Anamorós.
Martes 15: Chalchuapa.

Fredo José y La Colección
Viernes 11: Calipso.
Sábado 12: Villa Fiesta.

La Clave
Viernes 11: Villa Fiesta
Sábado 12: Cojutepeque.

Los Hermanos Flores se encuentran organizando su Décima Gira en Cana contratados por C.O. López Productions.

FIN DE SEMANA

Tiempo ideal para dedicárselo a usted mismo, para que disfrute de dos días de descanso junto a sus familiares queridos...

JANET CIENFUEGOS OCHOA
Editora Especialista



Conga del Fin de Semana

Saga en Karamba

De la zona Rosa, este viernes y sábado, a partir de las 9:30 p.m. Ah! y sin cover

REDD se presentará en Chantilly

Del Paseo General Escalón, el próximo sábado 12, a partir de las 9:00 p.m. Buen rock para los amantes del género.

Hotel Camino Real ha reabre su "Prime Rib Night"

Todos los días jueves. Restaurante Escorial de Hotel Camino Real, está ofreciendo una aventura culinaria en la que podrá disfrutar de "Todo lo que pueda comer", en lo que es una extensa variedad de ensaladas y cortes de carne muy fino, como Prime Rib, New York y T-Bone, aderezados con la salsa de su elección. Precio por persona: €165.00 colones. Habrá música en vivo.

"El Principito" en Teatro Nacional

Hoy viernes a partir de las 2:00 p.m. en la Gran Sala del Teatro Nacional.

La admisión tiene un valor de €25.00 general y €15.00 para estudiantes con carné.

"Casa de Muñecas" este fin de semana

En la Gran Sala del Teatro Nacional, a partir de las 3:00 p.m., los días sábado 12 y domingo 13, a un costo de admisión de €20.00 general y €15.00 para estudiantes. La puesta en escena está a cargo de compañía de Teatro ICAL.

"Metamorfosis" en Lobby del Teatro Nacional

Una muestra de pintura colectiva fue inaugurada ayer jueves y permanecerá abierta al público hasta el día 31 de agosto.

La Fiebre en el Liverpool Pub

Hoy viernes el Pub estará amenizado por la música de la Fiebre, y para mañana sábado se ha programado la presencia de "Morris and the blind cats".

La Luna Casa y Arte

Presentará a Mercedes López y su hermosa voz, esta noche, a partir de las 9:30 p.m.

El sábado y como ya es tradición, a las 4:30 p.m. se presentará, en Cine para Niños, la película "Bambi" y por la noche, a partir de las 9:30 p.m. al grupo



"Adrenalina" recordando a los exitosos Janis Joplin, Jimmy Hendrix y otros.

le el título de Villa por el rey don Felipe II y Carlos V la obsequió con una hermosa campana para su primera iglesia.



El Salvador de Fiesta

Izalco, en Sonsonate, se hallará de fiesta entre el 12 y el 16 de agosto, en honor a su Santa Patrona, la Virgen de la Asunción.

Su nombre indígena es "Itzalco", que significa "Lugar de Vigilia o de Penitencia", y se trata de una población muy antigua y de renombre antes de la Conquista por haber sido el centro del viejo clan de los Itzálcas, ricos dueños de los más grandes cacahuatales de América al principio de la Conquista española.

Dos pueblos vecinos componían este centro, que fueron bautizados con los nombres de Asunción y Dolores, en marzo de 1580 en que ambos se fusionaron en una sola población, otorgándose-



Turismo internacional

Network Travel te lleva a concierto

de Maná

Mañana sábado 12 de agosto, en un paquete promocional que incluye: una noche en Hotel Conquistador Ramada, coctel de bienvenida, entrada al concierto en gradas, visita a Planeta Júpiter, una camiseta promocional Ramada, impunes hoteleros, uso gratis de piscina climatizada, guía todo el tiempo.

Precios: \$55.00 (habitación triple) - \$70.00 (doble), \$105.00 (sencilla) - \$30.00 (niños).

Mayor información comunicarse con Will Rosales en teléfono: 288-9478. •



Raza Amigos prepara fiesta en la playa



La playa de San Diego será el lugar en que el Club de Amigos de la Raza Band celebrará el segundo aniversario de su grupo con una excursión que se efectuará el 1 de octubre.

Verónica Palacios Torres, presidenta del club, explicó que la fecha mencionada se cumple dos años de la fundación de la Raza Band, razón por la cual han organizado la excursión que tendrá como destino un rancho privado.

La actividad "será una oportunidad para estimular el sano esparcimiento y hacer nuevos amigos", y en ella participarán los miembros del club, los familiares de la Raza Band así como las

personas particulares que deseen asistir.

El valor del pasaje será de 35 colones y los participantes se reunirán a las siete de la mañana en la oficina de La Raza Band situada en la 15 calle oriente 233, colonia Santa Eugenia, a inmediaciones del mercado San Miguelito. Las personas interesadas en obtener mayor información podrán llamar al teléfono 2215979.

Recordó la señorita Palacios que el Club de Amigos de La Raza Band inició hace varias semanas un plan de excursiones que pretende estimular en los jóvenes el conocer diferentes lugares del país.

La primer actividad en este campo fue una caminata al Volcán de Izalco, coordinada con la Federación Salvadoreña de Montañismo, y contó con la participación de más de sesenta personas.

Los fondos recaudados en estas acti-

vidades son destinados a diferentes obras sociales, en esta ocasión a la compra de material ortopédico para un miniservicio de la ciudad de Nayit en Sonsonate.

Festival de la canción en homenaje a Alfredo José

Dedicado al músico y empresario Alfredo José, se desarrollará el viernes 29 de septiembre el Noveno Festival Popular de la Canción Estudiantil, organizado por el Instituto Nacional de Santiago de María, Usulután.

El Prof. Salvador Maximiliano Alfaro, Director del centro educativo explicó que la realización de esta actividad tiene por fin "descubrir y promover los valores culturales en el aspecto de la música", y que afortunadamente varios de los que han participado en certámenes anteriores actualmente se desempeñan como profesionales en diferentes grupos musicales.

El Festival se efectuará a partir de las 8 de la mañana en el Círculo Nacional Orfón de esta ciudad.

Según detalló, en la competencia participan alumnos de educación media de diferentes sitios del país, y entre los puntos de importancia destaca la presencia de los ganadores de un certamen similar del Instituto Nacional "Gral. Francisco Menéndez", de San Salvador, así como la presentación de agrupaciones de rock y "Música Nueva", de la Universidad Centroamericana José Martí de San José, Costa Rica.

Durante el informe que la actividad es dedicada a Alfredo José "en reconocimiento a ser un usuluteco de renombre que ha destacado en la música nacional".

"Alfredo José es originario de Berlin, y Santiago de María es una ciudad hermana que desea a través de esta nominación reconocer los méritos de uno de los más grandes artistas nacionales", concluyó.

SINTONIZATE

COLOR

12:00 m.	CLUB 700
12:30 p.m.	CANDY CANDY
1:00	LAS DOS DIANAS
2:00	PETER PAN Y LOS PIRATAS
2:30	HEATHCLIFF
3:00	SILVERHAWKS
3:30	JAMES BOND JR.
4:00	LAS AVENTURAS DE SKIPPY
4:30	EL ZORRO
5:00	EL SHOW DE CRISTINA
5:55	RECE TAS
6:00	SURENA
6:30	MARIA CELESTE
7:00	LO MEJOR DEL BOXEO
8:00	EL FENECIDO
9:00	NOTICIAS A VISION (EN VIVO)
9:30	PRIMER IMPACTO
10:30	BREVE INFORMATIVO NOTICIAS A VISION
10:35	EVENTO DEPORTIVO CAMPEONATO MUNDIAL DE VOLEIBOL CUBAVAPOR

SEIS

CANAL 6

Siempre está contigo

SEMANA DE ESTRENO PRESENTA "48 HORAS, SEGUNDA VUELTA"

Con: Naga Naga, Callemate, K. O. P. M.

12:30	BUENOS DIAS
1:00	EL PATO DAWSON
1:30	LOS JETSON
2:00	EL NOTICERO (EN VIVO)
2:30	CRANES AND SERIES (EN VIVO)
4:00	SUPER JOVENES
5:00	TARDES FAMILIARES PRESENTA: "ZAP"
6:00	"LOS AÑOS MARAVILLOSOS" TARDES FAMILIARES PRESENTA: "NO BELLA GEMO" "NO MUJERES MECHICERA"
7:00	TODO SUENA EN FAMILIA
7:30	MEJORANDO LA CASA
8:10	EL NOTICERO (EN VIVO)
9:00	SEMANA DE ESTRENO PRESENTA: "48 HORAS, SEGUNDA VUELTA" Con: Nick Naga
11:00	Egg Murphy PANTALLA MICTRINA PRESENTA: "TRACIONADO POR LA MICTRINA" Con: Barry Bestwick, Les Perrell

La Diablura del Día

Por Fra Diavolo

Viaje al Monte Carmelo

AROMA DE OCTUBRE

Extrañamente en estos grises y tristes días una tarde se me abre un clarito de cielo y es San Juan de la Cruz o el profeta Elias el que me hace señales hacia el Monte Carmelo.

Es una invitación, claramente lo siento, como que a mí volviera de remoto pasado un místico perfume que me devuelve el viento de un romántico octubre que tengo ya olvidado.

Le pregunto al destino desde mi corazón, pensando cuidadoso, caminando despacio, por qué rumbo me llama y a qué dimensión fuera quizá del tiempo y fuera del espacio.

En todo caso digo que sí, que pronto voy y que febril agarro esta oportunidad, voy y con gusto dejo lo que soy o no soy en busca de una extraña incógnita verdad.

INDICADO

El Diario de Hoy

11ª CALLE ORIENTE
San Salvador,
El Salvador, C.A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Pago Anticipado

TRIMESTRAL	€130
SEMANAL	€24
ANUAL	€430

Para mayor información del precio de suscripción, sus prepago por adelantado con la Asociación de Periodistas Asociados del Salvador, sus prepago por adelantado con la Asociación de Periodistas Asociados del Salvador, sus prepago por adelantado con la Asociación de Periodistas Asociados del Salvador.

Mayor información: Computador 271-271-271

Extensiones por Suscripción: 246 y 220

¡ATENCIÓN COLABORADOR!

El Diario de Hoy se complace en aceptar trabajos de colaboración voluntaria de sus lectores. Los trabajos deben ser originales, inéditos, de interés general y de carácter informativo. Se aceptan trabajos de carácter informativo, siempre que no comprometan la credibilidad del medio.

Teléfonos de Urgencia

TELEVP

información: ANTEL Cruz Roja Centro de Sangre Cruz Verde Cuero de Bomba.

Comandos de Salvamento de CARIS, Policía Nacional

HOSPITAL

H. Bloom
H. Górriz
H. Maternidad
H. I.S.S.S.

FARMACIAS QUE PRESTAN SERVICIO DURANTE 1995, EN TURNOS HORAS

- FARMACIA MEDICA: La Esperanza, Local 8, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA GUADALUPE: Calle El Progreso, 217, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA INTERNA: Av. Juan Pablo II, 217, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA EL PROGRESO: Calle El Progreso, 217, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA FRANCIS: Urb. La Esperanza, 217, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA POMA: Urb. La Esperanza, 217, 229-8324 y 229-8325
- FARMACIA CRISTAL: Edif. Plaza Central, 217, 229-8324 y 229-8325

PRONOSTICO LAS MAÑANAS

ALTA

CUTICO 06:00 18:24

ACAJUTLA 09:30 17:00

FASES DE LA LUNA

- Luna Nueva
- Cuarto Creciente
- Luna Llena
- Cuarto Menguante

Espectáculos

Viernes 29 de Septiembre de 1995

El Diario de Hoy

97

Tremenda conga la que se armará mañana en la Feria, con la presencia musical ni más ni menos que de la Sonora Tropicana de Colombia, ¿quién va a bailar?... pregúntele a El gran Jhosse Lora.

COMETI BIENFUEGOS OCHOA

¿Con quién bailar?

La Raza Band estará esta noche en Sonarate y el día sábado en Villa Fiesta.

Salsa Clave se presentará esta noche en Calipso Banana Nice y el día sábado en Sabor Latino.

Tanto Mario Rivera y Bravo como Algodón se encuentran de gira por los Estados Unidos.

Jhosse Lora se presentará mañana en la Feria Internacional en lo que es la celebración de su octavo aniversario de formación.

Los Hijos del Pueblo se presentará esta noche en Ilobasco y mañana en la Feria Internacional junto a Jhosse Lora.

FIN DE SEMANA

A Bongo y Espíritu Libre los hallará mañana en "Viña del Mar". Acajutla.

Coral Dos se presentará viernes y sábado en Hotel El Salvador.



Barca-Fe

El Patio le espera

El ingenio de Mauricio Bonilla dio lugar a la creación de este nuevo sitio de esparcimiento, donde además de ricos bocadillos, usted puede disfrutar de la bebida de su predilección y un excelente show que esta noche contará con la presencia de Claudia de Jesús (Nueva Trova), el Trío Los Campesinos y el Ballet Teatro de Mauricio Bonilla.

La cita es de 8:00 p.m. en adelante. Cover: €30.00 colones.

El Patio está ubicado en calle El Mirador #4618.

La Luna Casa y Arte

Viernes: esta noche le espera vestido de negro y blanco para celebrar el festión del mes con la música de Generación Latina.

Sábado: comienza la segunda temporada de "Los años dorados" en el que se presentará los más grandes éxitos del

rock and roll, bajo la conducción de Mario Meléndez.

Liverpool Pub

Esta noche y mañana puede escuchar la música de la Fiebre Amarilla.

Liverpool está ubicado en el bulevar Constitución.



El Salvador de Fiesta

Fiestas Patronales en Villa El Rosario,

Morazán.

Situada a corta distancia del Torola y en la loma La Cuesta a 12 kilómetros de Jocoaitique. No se sabe la fecha de su fundación y probablemente el título de Villa lo obtuvo cuando fue declarada cabecera de distrito en febrero de 1825 hasta el 9 de marzo de 1896. Su viejo nombre es Araute y su asiento actual es el Llano de la Quesera desde 1830.

Villa El Rosario celebra su fiesta el primer domingo de octubre, por lo que su población ya ha preparado muchas actividades de tipo artístico, religioso y cultural, para desarrollar en este fin de semana.

Turismo Internacional



Panajachel, Antigua y Guatemala ofrece Network Tours

Para grupos no menores de 50 personas, el paquete incluye: autobús pullman, una noche de alojamiento en hotel

Ramada Villa Antigua, dos noches en hotel Lago Princess, un desayuno buffet en Villa Antigua y uno en Lago Princess, una hora de licores nacionales en Villa Antigua, camiseta, uso del nuevo fitness center, uso instalaciones hotel del lago, discoteca especial para el grupo, noche de discoteca en hotel lago, compras en centro comercial, propinas, impuestos hoteleros, coordinador y asistencia personalizada.

Precio por persona: \$205.00 dólares en habitación triple.

Mayor información con Wilfredo Rosales al teléfono: 288-9478.



Conga del Fin de Semana

Tremenda celebración aniversario Jhosse Lora.

Mañana, en las instalaciones de la Feria Internacional y con la participación especial de la Sonora Tro-



picana de Colombia. Además estarán presentes algunas agrupaciones nacionales, entre ellas Los Hijos de Pueblo, La Máquina y Osvaldo y el grupo Coco.

"El Budismo" en Nueva Acrópolis

La Asociación Cultural Nueva Acrópolis, invita a su próxima tertulia cultural a realizarse este día, a partir de las 6:30 p.m. en la sede Escalón.

La charla "El Budismo", será dictada por el Ing. Benjamin Serpas. Apórtelo €20.00 colones, con derecho a cóctel.

Foro debate "Regresando de Beijing"

El movimiento de mujeres Meli Anaya Montes invita al foro debate "Regresando de Beijing" a realizarse el día de octubre, a las 4:00 p.m. en el auditorio 4 de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador.

Participarán ponentes tanto de la legación oficial como de las ONG's.

EXODO en Chantilly

Hoy por la noche en restauración Chantilly del Paseo Escalón.

EXODO también se presentará San Miguel el próximo domingo, a 3:00 p.m. en el Círculo Estudiantil San Miguel, en lo que es un concurso organizado por Rockers Club de San Miguel. Entrada: €10.00 colones generoso.

SAGGA en Vima's

De la Zona Rosa, esta noche y mañana sábado, a partir de las 9:00 p.m.

Actividad Cultural en Suchito

Mañana sábado será inaugurada exposición de fotografía de Attila Chuca, y pinturas de Carmen Elejalde, Clara de Soto, Horacio Cal y otros, en Galería D'Soto, ubicada en la Iglesia Santa Lucía de Suchito. La muestra estará disponible al público todos los fines de semana de octubre y noviembre.

Domingo se inaugura III Jornada Iberoamericana de Teatro

A efectuarse en el Teatro Nacional a partir de las 3:00 p.m., con la participación de la obra "El nacimiento de la flor", por Ocelot Teatro.

Semana Coatepeque en Hotel El Salvador

Este día le ofrece almuerzo típico de 12:00 m a 3:00 p.m. p.m. en adelante le ofrece bocadillos y pupusas. Luego, de 7:00 p.m. le ofrece cena buffet con especialidades típicas salvadoreñas preparado por Marimba Nuevo M



Balmori Castañeda

Mauricio Duménil 95

102 / Espectáculos

Domingo y lunes en Liverpool Pub:

"Época de oro musical" en voces de platino

Tres de las mejores voces salvadoreñas se unen para ofrecer un espectáculo musical que les hará recordar una de las mejores épocas de la música nacional



Julio Paiz, Luis López y Remberto Trejo

Alonso Rivera Alarcón
Fotografía: Espectáculos

Julio Paiz, Remberto Trejo y Luis López recordarán la "Época de oro de la música en El Salvador" durante las cuatro presentaciones que desde el viernes 2 de agosto efectuarán en diferentes lugares del país.

"Y en cambio tú", "Cien Mujeres", "El Bardo", "Julia" y varias otras canciones serán interpretadas con el fondo musical de Fiebre Amarilla.

El primer espectáculo tendrá por escenario la discoteca Emilian's de San Miguel, donde las personas amantes de esta música tendrán la oportunidad de disfrutar de una noche "del recuerdo".

El sábado 3 se presentarán en el Palacio Municipal de Usulután para culminar con dos tremendas presentaciones el domingo 4 y lunes 5 en Liverpool pub, situado en bulevar Constitución de San Salvador.

Luis López, el "Monseñor del Rock salvadoreño" interpretará varias de las canciones que le hicieron famoso, entre ellas "Era un muchacho", "Ilusión", "Perdóname" y "Mundo Imposible".

Remberto Trejos, fue vocalista de Los Vikings, grupo organizado en Usulután en 1964 y que durante 10 años causó un verdadero furor en el público.

La mayoría de canciones de este grupo de oriente aún son programadas por las estaciones de radio y las nuevas generaciones también las incluyen en sus preferencias.

"La Inmensidad" fue uno de los más importantes discos de larga duración de esa época e impu-

so un récord de ventas. "Cien Mujeres", "Te pido que te quedes", "Sentado a la vera del camino", "Tu primer beso" y "Vestida de blanco", son algunas de las canciones que Trejos vocalizó y que recordará en los conciertos programados. Remberto también representó a El Salvador en un certamen internacional de la OTI.

Julio Paiz fue vocalista del grupo "Hielo Ardiente", con el que cantó "El Bardo", "Señora", "Julia" y varias otras

canciones.

Hielo Ardiente grabó tres discos de larga duración y veinte y nueve discos sencillos, efectuando giras por Estados Unidos, Centroamérica y otros países.

Las presentaciones programadas, según Carlos Peraza, Director de Fiebre Amarilla, serán una oportunidad para que "los que un día cantamos aquellas canciones también recordemos nuestras épocas de oro".

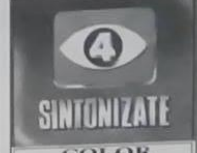


SINTONIZATE

COLOR

6:00 am.	TCS NOTICIAS
8:00	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96 (En Vivo)
1:00 pm.	KAONA
2:00	CLUB 700
2:30	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96
5:00	DULCE ILUSIÓN
5:55	RECETAS
6:00	PIRA SANGRE
7:00	PELLAGROSA
7:30	RESUMEN OLIMPIADAS ATLANTA '96
8:00	EL COMISIONADO
9:00	NOTICIAS 4 VISION (En Vivo)
9:30	PRIMER IMPACTO
10:30	BREVE INFORMATIVO NOTICIAS 4 VISION
10:35	EL SHOW DE CRISTINA
11:30	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96
6:00 am.	TCS NOTICIAS

Siempre está con el 4



SINTONIZATE

COLOR

6:00 am.	TCS NOTICIAS
8:00	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96 (En Vivo)
1:00 pm.	KAONA
2:00	CLUB 700
2:30	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96
5:00	DULCE ILUSIÓN
5:55	RECETAS
6:00	PIRA SANGRE
7:00	PELLAGROSA
7:30	RESUMEN OLIMPIADAS ATLANTA '96
8:00	EL COMISIONADO
9:00	NOTICIAS 4 VISION (En Vivo)
9:30	PRIMER IMPACTO
10:30	BREVE INFORMATIVO NOTICIAS 4 VISION
10:35	EL SHOW DE CRISTINA
11:30	JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA '96
6:00 am.	TCS NOTICIAS



SEIS

Siempre está contigo

ÉXITOS DEL CINE PRESENTA

"LA CASA DE LOS LOCOS"

CON JOHN LARRONQUETA, KRISTINE ALBY

6:00 P.M. --

12:30	TV COCINANDO
12:40	EL MUNDO DE ROBBY
12:50	LA TROPA GOOD!
1:00	LOS JETSONS
1:30	EL NOTICIERO
2:00	GRANDES MINI SERIES SUPER JUEGOS
4:00	TARDES FAMILIARES PRESENTA
4:15	"ALF"
5:30	LOS AÑOS MARAVILLOSOS
6:00	MI BELLA GENIO
6:30	MI MUJER ES HECHICERA
7:00	SERIES FAMILIARES: "HARRY Y LOS HENDERSON"
7:30	A M I G O S
8:00	EL NOTICIERO
8:30	ÉXITOS DEL CINE PRESENTA
8:45	"LA CASA DE LOS LOCOS"
	Con: John Larroquette Kristine Alby
11:30	SUCESOS
11:30	PANTALLA NOCTURNA PRESENTA
	"MULIERES AMAZONAS EN LA LUNA"
	Con: Michelle Pfeiffer Henry Ginn

Canal 10

1:30 GENTE JÓVEN

2:30 MACHOS MEGAVISION

3:30 SIN FRÁNTERAS

3:30 CIRCO INTERNACIONAL

4:30 TOPO Y SUS AMIGOS DE AGUSTOS

5:30 TESOROS NATURALES: El Egipcio de las Ruinas

6:30 TELEVISIÓN BERGAMASCANA

7:00 APRENDIZAJE EN ACCIÓN: Del fondo del mar al espacio

7:30 TRIBUNA MÚSICA: En Vivo

8:30 LO NUESTRO

8:30 SIN FRÁNTERAS

8:30 ESCUELA DE FUTBOL: Para ser un joven Futbolista

9:00 La Telenovela

9:00 METEOROLOGÍA: El tiempo

9:30 TECNOLOGÍA: El futuro de la vida

10:00 TELEVISIÓN BERGAMASCANA

11:00 NOTICIAS DE LA PAZ Y LA AMISTAD

11:30 CERRA

JUEVES 1

HOY 8 PM:

DR. QUINN, LA MUJER QUE CURA

5:40 am. AERÓBICOS

6:00 am. NOTICIERO AL DÍA

6:45 am. ENTREVISTA AL DÍA

8:00 am. COMUNIDAD AL DÍA

9:00 am. BUENOS DÍAS

11:00 am. ENLACE MUSICAL

12:00 m. ENTÉRESE

12:30 p.m. NOTICIERO AL DÍA

1:00 p.m. BITMO DEL DEPORTE

1:30 p.m. VIDEOROLLO

4:00 p.m. DIBUJOS DE TODOS LOS TIEMPOS

4:30 p.m. LAS AVENTURAS DE TOPO GIGIO

5:00 p.m. CANELA (NOVELA)

6:00 p.m. OCULARO ASI

6:50 p.m. TOPO GIGIO

CANCIONES QUE CANTO PARA TI

8:55 p.m. MAALDA

7:00 p.m. NOTICIERO AL DÍA

7:55 p.m. TOPO GIGIO

CONSEJOS QUE TE OPREZCO

8:00 p.m. DR. QUINN LA MUJER QUE CURA

9:00 p.m. JAME BAYLY EN VIVO

10:00 p.m. ÚLTIMA HORA

10:30 p.m. ENTREVISTA AL DÍA

11:30 p.m. CINE DEL DOCE: "MULIERES FUERA DE LA LEY" Con: Maria Winblad y Jackie Cassing

CANAL 19

EL FORO DE LA MUJER

8:00 am. MUJERES EMPRESARIALES

8:25 PAN DE LA PALABRA

8:30 AERÓBICOS

9:00 TV. VENTAS

9:05 MARIA DE NADIE

CON: GRECIA COLMENARES Y JUAN CARLOS MARTINEZ

10:00 EL REGRESO DE LA DAMA

CON: LUISA KULJON Y JUAN CARLOS MARTINEZ

11:00 EL COCINERO

12:00 m. SISTER (SERIE)

1:00 pm. TV. VENTAS

1:05 AMANDOTE II

TV. VENTAS

2:05 TOLANDA LUJAN

TV. VENTAS

3:05 MUJERES DE HOY

5:00 EL COCINERO

6:00 TV. VENTAS

6:05 LOS ANGELES DE CHARLIE

6:55 EL PAN DE LA PALABRA

7:00 MARIELLENA

CON: LUCIA MARINEZ

8:00 TV. VENTAS

8:05 EL MAGNATE

9:00 CAFE CON AROMA DE MUJER

CON: GAVIOTA

FRANJA ESPAÑOLA

10:00 CERRA

12:00 pm.

Canal 21

5:50 a.m. EVANGELIO

6:00 a.m. NOTICIERO MEGAVISION

6:30 a.m. PUNTO DE VISTA

6:50 a.m. TELENOTICIAS

8:30 a.m. CANTO Y CANTO

10:30 a.m. YONG KONG PHOENIX

10 GRIMLEY

12:00 m. ANGELUZ

12:30 p.m. GOCZILLA

12:30 p.m. NOTICIERO MEGAVISION

1:00 p.m. TELENOTICIAS

2:00 p.m. MEGAVISIONES

4:00 p.m. INFANTES SUPERMAN

LOS DINOSAURIOS PERDIDOS

5:00 p.m. VIAJE AL FONDO DEL MAR

6:00 p.m. LA ISLA DE LA FANTASIA

7:00 p.m. ETERNAMENTE MANUELA

8:30 p.m. NOTICIERO MEGAVISION

9:45 p.m. CINE 21

EL ROSTRO DEL ÉXITO

CON: EDITH PARRA Y DALE HORNBY

10:30 p.m. PUNTO DE VISTA

11:30 p.m. TELENOTICIAS

12:00 a.m. CERRA

Espectáculos

El Diario de Hoy

Miércoles 7 de agosto de 2002

50

Música

Hechizo de bruja, de Cuerno y Clavel

Llena está la luna y Lorena Cuerno canta. Su garganta rasga el cielo y se levantan los muertos. Son embrujos. Lorena Cuerno sale al viento y, en la calle, encanta a los hijos del silencio. Son hechizos. Es Lorena Cuerno, la amante del rayo.

Francisco Ayala Silva

Redacción Espectáculos

Fotografía: Lito, María Teresa Díaz Cisneros

La vida de una bruja se cuenta por lunas. En la primera luna, Lorena Cuerno Clavel era la niña que aprendía ballet y, con las monjas, aprendió del infierno. En su segunda luna, fugada a la universidad, supo del infierno en la tierra, del amigo mutilado, del asesino visceral.

La tercera luna la iluminó en México (luna de exilio), y le enseñó el embrujo del estomago vacío, del hambre compañera, que te empuja y te lleva donde la seda es estorbo, a la calle y sus cachorros y a la gente de la montaña. Y fiel como el hambre, la guitarra.

En México, la guitarra al hombro, libros bajo el brazo, regresó a la universidad. La guitarra daba el pan, también le daba el teatro, y una galería de amigos sin vestigio de pudor, sólo amor a la vida, que todo lo da y quita. Es la vida de las brujas.

Vino un hombre de bíblico nombre, el matrimonio, un hijo, el título de la universidad. Y vino la muerte, vino del mar. Solo Lorena, madre bruja, con la guitarra bajo el brazo y un hijo de la mano, de aquí y de allá. ¿Para qué es la vida? Para gastarse y gastarla, y ser de ningún lugar.

Passan cien lunas—cada noche diferente, una—y la noche tormentada terminó en el país de la sonrisa tremenda. Hora de regresar y el Salvador en soledad no se abre a la paz. Los hijos del muerto, hijas de la exiliada, salvaje fue su infancia, salvaje es su cara. Las parduas y las calles marcan, y marcan su piel en rabia de tatuajes y navajas.

Por ellos, Lorena Cuerno Clavel, bruja de la guitarra, que canta rock como nadie en El Salvador, enfrenta a la violencia—que es de hueso, es una piedra—y viaja al barrio, semana a semana, a la calle, a la mara. Ella llama "rock en la calle" lo que es brujería al aire.

Nada. La bruja ha regresado, humana y de carne, viva como nadie. No pira para atrás, al millón de lunas que no importan, porque la vida es para gastarla y gastarse. Porque la vida es para adelante.

El programa "Rock en la calle" lleva conciertos a los lugares más afectados por la violencia. Su promotora es Lorena Cuerno Clavel, de 36 años de edad, rockera y antropóloga salvadoreña educada en México, con patrocinio de CONCULTURA, el organismo holandés de cooperación internacional y la última luna, La Luna Casa y Arte.



Fotografía fondo: Giuseppe Dezza

Nacional

Música nueva en Xolotl

Manuel Alvarado Alvarado
Reportero Especializado

Muchas canciones representativas de diferentes países de Centro y Sur América son conocidas por millares de salvadoreños, gracias a la perseverancia del grupo Xolotl que durante muchos años ha trabajado dando a conocer este material.

Centenares de jóvenes asisten al Teatro Nacional, donde junto a los adultos presentes expresan su entusiasmo aplaudiendo cuando Xolotl interpreta "Alma Ijanera", "Molindo Café", "El Cóndor Pasa" y otras canciones que son ejecutadas con instrumentos musicales propios de las comunidades indígenas.

El esfuerzo continúa y para los conciertos que el grupo ejecutará el jueves 17, serán presentados los arreglos de nuevas melodías que desde ese día se unirán al repertorio que Xolotl ofrece a su público.

Los conciertos se realizarán del jueves 17 al domingo 20 de marzo en el Teatro Nacional, a las tres y seis de la tarde, y en ellos los asistentes podrán apreciar la interpretación de música con quenenas, sampoñas, pitos y otros instrumentos musicales autóctonos.

Entre las melodías destaca la canción chilena "Paloma Ausente", que trata de la reflexión sobre la paz del individuo. La canción "Se están quedando solos", también chilena, lleva el mensaje de que la persona inclinada al mal, finalmente se queda sola.

La programación incluye además la canción "Macondo", que es un arreglo musical a la obra "Cien Años de Soledad", de Gabriel García Márquez y luego la melodía "Poseída de mí", que expresa la incertidumbre de la existencia para cada persona.

El concierto incluirá las canciones "El Calambito Temucano" que, interpretado con un pito chileno, se desarrolla de manera instrumental.

El "Vals Venezolano", será otra de las canciones, así como la "Danza del Si-curi".

Manuel Alvarado explicó que también serán ejecutadas canciones propias del folclore salvadoreño como "El Torito Pinto", "Los Emplumados de Cacacopera" y varias otras.

"Nuestros conciertos no sólo son de entretenimiento, también tratamos de ayudar al engrandecimiento cultural", expresó Salomón Garrillo al indicar que precisamente la adaptación de "Macondo", está dirigida de manera especial a los estudiantes de bachillerato.



LA TERRAZA BILLAR ¡GRAN INAUGURACION!

SALA DE BILLAR CON SERVICIO DE CAFETERIA.
ABIERTO YA, DE 7:00 A.M. A 2:00 DE LA MAÑANA

Disfrute de un ambiente con música de fondo, desayunos, almuerzos y platos típicos, papusas riquísimas y cervezas a \$7.00!

PROMOCION:
\$15.- LA HORA DE BILLAR DE 9:00 A.M. A 6:00 P.M.
BOULEVARD LOS HERODES FRENTE AL CLUB GIRLS GIRLS GIRLS TEL. 226-0518

MUSICALISIMAS FELICITACIONES PARA

MUSICALISIMA, S.A. de C.V.

POR INAUGURAR ESTE DIA SU NUEVA SUCURSAL, UBICADA EN METROCENTRO, 4ª ETAPA, LOCAL 6

AGRADECIENDOLES POR LA DISTRIBUCION DE NUESTROS PRODUCTOS

Musicalmente de sus amigos

MUSI CENTRO

IMPACTANTE ACCION POR TERCERA SEMANA

CENTRAL
9:00, 11:15 a.m., 1:00, 3:45, 4:30 y 8:00 p.m.
\$10.00 T. sólo

TECANO
10:00 a.m., 12:00 p.m., 2:00, 4:30 y 8:00 p.m.
\$10.00 y \$16.00

¡¡¡¡¡ DONDE EL FUTURO COLISIONA CON EL PASADO. ¡¡¡¡¡

JOE LARA

FRONTERA DE ACERO
"Las Indias"
Doble en sala CENTRAL con CHARLES BRONSON

ACTO DE VENGANZA
Doble en sala TECA con SHERRY DICK

LOCUR SANGRIE

MERLIOT 1 HOY
UN EXQUISITO ESTRENO DE UNA COMEDIA ROMANTICA
2:45, 5:15 y 7:45 p.m.
\$20.00 T. sólo

MICHAEL DOUGLAS ANNETTE BENVENISTE

MI QUERIDO PRESIDENTE
Martin Sheen Michael J. Fox

MERLIOT 2
2:45, 5:15 y 7:45 p.m.
\$20.00 T. sólo
May. 21 años

No aguaré ningún comentario
Ni críticas, ni injurias

ANTONIO BANDERAS DORIS ROBERTS

NUNCA HAY CONEXION CON EXTRA

AVENIDA
9:00, 11:15 a.m., 1:00, 3:45, 4:30 y 8:00 p.m.
\$10.00 T. sólo

ELECTRIZANTE
Doble presentación en el teatro del 30
WESLEY STANLEY

1º ASALTO DEL DIABLO

2º FORTALEZA INFIERNA

IZALCO
9:00, 11:15 a.m., 1:00, 3:45, 4:30 y 8:00 p.m.
\$10.00 T. sólo

¡¡¡¡¡ ATREVIDO ESTRENO!!

MEXICO
9:00, 11:15 a.m., 1:00, 3:45, 4:30 y 8:00 p.m.
\$10.00 y \$16.00 T. sólo

¡¡¡¡¡ ATREVIDO ESTRENO!!

Espectáculos

Martes 15 de Marzo de 1996

El Diario de Hoy

1

ANET CINPLEGOS OCHDA
Mora, departamento de

Congo del Fin de Semana y más

segundo festival bailable en Sensuntepeque

A realizarse mañana sábado 16 a partir de las 8:00 p.m. en la sociedad Gariay Gutiérrez, en Sensuntepeque, Cabañas.

Amenizará Mario Rivera y Bravo. Valor entrada: €30.00 colones.

Festival "Reina de Reinas" en San Vicente

El Club Activo 20-30 de la ciudad de San Vicente está invitando al próximo Festival Reina de Reinas a realizarse el día sábado 23, de las 9:00 p.m. en adelante.

En este certamen participan todas las reinas de bailes tradicionales y en el mismo se aprovechará para celebrar los 34 años de vida artística de los Hermanos Flores.

La fiesta se llevará a cabo en el parque Cañas de la ciudad vicentina y el valor general de entrada será de €40.00 colones.

¿Con quién bailar?

Mario Rivera y Bravo

Viernes 15: Berlín.
Sábado 16: Sensuntepeque.
Lunes 18: El Paisnal.

Miguel Ramírez y Revelación

Viernes: Hotel Camino Real
Sábado: San José Los Sitios

La Colección

Viernes: Sabor Latino.
Sábado: Armenia.
Lunes: San José La Paz.

Hermanos Flores

Sábado 16: San José Villanueva, La Libertad.

La Raza Band

Viernes: en apertura restaurante La Habana
Sábado: La Unión
Lunes: cantón Pavana, La Unión.

Oswaldo y su grupo Coco

Viernes: Villa Fiesta
Sábado: Santiago Nonualco.
Domingo: Aguacaliente, Chalatenango.

Salsa Clave

Viernes: Hacienda de los Miranda
Sábado: Hotel Presidente.

Grupo Compacto

Viernes: restaurante El Corral
Sábado: cantón las Isletas, San Luis La Herradura
Lunes: San Miguel.

Turismo Nacional

Excursión a Perquin

Los días 16 y 17 de marzo, a un costo de €110.00 por persona. Incluye: transporte, ingreso al museo, paseo a cerro El Peñón, derecho a tienda de campaña, camping en el llano El Muerto.
Información e inscripción: Centro

En el mar, la vida es más sabrosa... mi consejo de hoy es que disfruten del mar, eso antes de que comience el invierno.

Cultural Universitario de la UCA. Teléfono: 273-4400 (ext. 190) con señor Edwin Guerra.

Caminata turística a La Pilona

Se llegará en bus hasta Rosario de Mora, departamento de San Salvador. Costo: €15.00 colones. Salida de la Plaza Libertad a las 6:00 a.m.

Programación condominio vacacional Costa del Sol

Cine vídeo, cena, show cómico "Dúo dinámico", grupo musical Do Mayor, discoteca, caminata a playa, cine para niños, torneo de billar y muchas otras diversiones les ha preparado su condominio vacacional "Costa del Sol" para este fin de semana.

El Departamento de Atención al Cliente de su condominio vacacional "Costa del Sol", solicita a los miembros que adquirieron Temporada Roja en Semana Santa, hacer sus respectivas confirmaciones de reservaciones. A partir del mes de marzo les atiende en 61 avenida Norte y 1a. calle Pte. #3206. Teléfono 224-0892.

Excursión en tren

Con destino a Acajutla, en el departamento de Sonsonate, el día domingo 17 de marzo.

Hora de salida: 6:00 a.m. Punto de

reunión: FENADESAL. Valor: €40.00 colones. Organiza la oficina parroquial de Santo Tomás, quienes avisan que habrá transporte de Santo Tomás a FENADESAL.

Turismo Internacional

Semana Santa en Montelimar

Network Tours le invita a pasar sus vacaciones de Semana Santa en Montelimar, Nicaragua. El paquete incluye: bus pullman, alojamiento de lujo en amplias habitaciones, desayunos, almuerzos y cenas buffet, bebidas nacionales ilimitadas, animación diurna y nocturna, discoteca, casino, shows, bocadillos entre comidas, piscinas, canchas, gimnasio y otros.

Precios por persona: \$363.00 (doble), \$285.00 (cuádruple), \$311.00 (triple) y \$160.00 (niños).

Mayor información e inscripción: 288-9478 y 288-9549.

Cartagena todo incluido

Si quiere pasar una Semana Santa diferente, SAM le ofrece un paquete hacia Cartagena, Colombia, el cual le incluye hasta los cigarrillos!

Hotel Caribe (súper lujo 5 estrellas): por \$808.00 dólares.

Hotel Dorado, Torre Los Andes, plan "Todo incluido": \$841.00

No se necesita visa, SAM le presta en planes de crédito, y el viaje es en calas.

Salida: 3 de abril a las 2:30 p.m.

Regreso: 7 de abril a las 11:15 a.m.

El programa incluye tours por importantes atracciones turísticas de Cartagena.

Bar-Café

Liverpool Pub

Viernes: Luis López and the La Fiebre Amarilla.

Sábado: puede mirar la pelea Tyson en pantalla gigante. Cepor una mientras dure la pelea.

Luego de eso podrán disfrutar música de Luis López y FUGGA.

La Luna Casa y Arte

Presentará, mañana sábado 16 p.m. al grupo Mitote en un espectáculo.

Doña Cuchara se halla en la noche les ofrecerá con "Geranio".

Restaurante doña Cuchara

Para el sábado por la noche preparado el espectáculo "teatro", con Ima Guirola y su grupo.

Doña Cuchara se halla en el ramalve #25, 10 metros arriba

Nacional

Piratas tropicales pero diferentes

Alexis Rivera Alarcón
Reportero Especializado

Si el marco musical es la cumbre grupal pero sin descuidar en ningún momento la revalorización de la idiosincrasia de la gente salvadoreña. Los Piratas desarrollan su música con arreglos originales y modernos destacando en la interpretación el piano acústico en el acompañamiento así como el acordeón acústico.

Esto les permite desarrollar acordes musicales fácilmente identificables por el público.

En su disco compacto hay canciones "Morena", "Carolina", "Punky Punky", esta última en un estilo alegre que refleja una línea musical casi olvidada entre melodías de amor, picardías, dobles sentidos o frustraciones.

Otras canciones son "Otro Querer", "Amor Perdido", "Solito con las estrellas", "Quíereme", "Oye mi amigo", "Amor por ti", y

"Es que yo te quiero"

Su video clip correspondiente a la canción "Si tú te vas", incluida la versión que hicieron de la misma, gozó de muy buena crítica en medios y entre su público.

Las letras de nuestras canciones se basan en el más típico acontecer cotidiano del salvadoreño; sus deseos, pasiones y sentimientos más profundos", expresa Melquí O'Kon, director artístico de la agrupación.

O'Kon inició su preparación musical a los cinco años con estudios de piano y a los 14 interpretaba jazz junto a destacados músicos como Tony Oliva, Meco Mazariego y otros.

Perfenecció además a Bongo y luego a Yacero, por lo que su experiencia artística le ha permitido conocer las preferencias del público.

La intención de "Los Piratas", es desarrollarse como empresa musical y llevar su música y estilo a la

comunidad salvadoreña, para lo cual invitaron a visitarlos en la colonia San Ernesto, bulevar de Los Niños, pasaje San Carlos 168, o llamarlos al teléfono 225-0191.



CADENA F. URDAMPILLETA
E HIJOS Presentan:

Desde VIERNES 29: una IGIGANTESCA Y FANTASTICA
PREMIERE EN MULTISIMULTANEO!

[PASEO] [URAYA] [REFORMA] [MAJESTIC] [NOVEDADES]

¡¡¡UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA CON LOS EFECTOS ESPECIALES MAS
ESPECTACULARES DE TODOS LOS TIEMPOS... JAMAS VISTOS HASTA AHORA!!!



Superación

50 millones en 15 países reciben
este mensaje

DEFINICIONES

El hombre es un sinfín de caídas y levantadas; es un torbellino de dudas y certezas; es un fecundo manantial cuyas aguas nunca se agotan.

El hombre es un idioma compartido; es una voz doliente que enfrenta el silencio; es una dorada espiga de trigo que conversa con el viento que la mece.

El hombre es una nostalgia y un camino; es un constante avance sin deber dar marcha atrás; es un pacto de amor con los demás y consigo mismo.

El hombre es un interminable diálogo más allá de las palabras; es un dolor que siembra futuras alegrías; es el despertar hacia un amanecer de nuevas claridades.

¡El hombre es un viajero misterioso que se dirige a cualquiera de los dos destinos: el infierno o el cielo!

César Guzmán

Libros de Superación de César Guzmán
a la venta en DISAL, TEL.: 223-1413

86/Espectáculos

Salsa y jazz con "Cosecha Latina"

La Cosecha está lista para dar sus mejores frutos a los exigentes gustos del público salvadoreño. El estilo está definido, pero no se limita a un formato y es libre y abierto a nuevas posibilidades musicales.

El objetivo alcanzado parte del entusiasmo de 15 músicos con talento, quienes han sabido combinar experiencia y juventud, lo cual mostrarán al público por medio de su música. Dentro de sus composiciones destaca "El nuevo guagancó", que es una composición original de Carlos Romero y tiene dos partes: un 6/8 que fusiona las improvisaciones con ritmos afro-cubanos y una segunda parte denominada guagancó en donde destaca el sonero del voz leader y las improvisaciones de la sección de vientos. Este tema, junto a otro también original y que se llama "Tu nombre empieza con M", formarán parte de un sencillo promocional que próximamente lanzará la orquesta, como para ir de nueva cuenta reivindicando una escena un poco diferente a la cual el público salvadoreño está acostumbrado a escuchar. Lo



importante para Cosecha Latina es generar nuevos espacios artísticos que provoquen al público cautivo desenso de escuchar buena música. La nueva conformación de músicos de Cosecha Latina, parte de un concepto de música de concierto que bien podría denominarse jazz afro-cubano, que puede ser escuchado y bailado. En la actualidad, el concepto global de la orquesta se alimenta con ideas propositivas de todos los músicos que la integran, así como de aque-

llas personas que siguen de cerca el trabajo que realiza esta orquesta. A petición de muchas personas que disfrutaron del último concierto de la Cosecha, en La Luna Casa y Arte, y de otras que no pudieron asistir, esta orquesta se presentará una vez más el próximo miércoles 19 de marzo, a partir de las 9:00 p.m. La Luna está ubicada en Urbanización Buenos Aires, calle Berlin #228.



Príncipe Carlos viajará con Camilla

Londres. EFE

El príncipe Carlos, heredero de la Corona británica, piensa ir de vacaciones con Camilla Parker Bowles, para disfrutar de su amistad en libertad, señala el diario Daily Mail. Esta será la primera vez que ambos pasen solos unas vacaciones en el extranjero, ya que Carlos piensa llevar a Camilla a Italia o Turquía, aunque, según el diario, no descarta ir con ella de crucero por las islas griegas o pasar unos días en una mansión en el sur de Francia. El Daily Mail cree que estos días de descanso ponen de manifiesto el propósito del príncipe de "no negociar" su larga amistad con Camilla, divorciada del brigadier Andrew Parker Bowles. Fuentes próximas al heredero de la Corona señalan, según el rotativo, que éste considera que el descanso con Camilla será un paso importante para ganarse el apoyo de los británicos.

Se separa Soda Stereo

Buenos Aires. EFE

Los integrantes del grupo argentino "Soda Stereo", uno de los que revolucionó el mercado suramericano de la música pop en la década de los ochenta, han decidido separarse después de quince años de actuaciones y diez discos editados. La decisión fue adoptada la semana pasada en una reunión que mantuvieron sus tres integrantes, Gustavo Cerati, Zeta Bosio, Charly Alberti, junto con el representante del grupo musical, Daniel Kon. Según informó la prensa bonaerense, la separación se anunció dentro de tres semanas, cuando Cerati haya regresado de Inglaterra, donde se encuentra desde hace unos días para producir un disco de la cantante chilena Nicole. Hasta el momento, el grupo no ha

determinado la forma en que se despedirá del público, debido a que aún le quedan actuaciones pendientes en Latinoamérica y un contrato todavía vigente con el sello BMG. Los rumores de la separación de "Soda Stereo", aseguran los expertos del medio musical, fueron tomando forma en los últimos tiempos durante tres cortas giras que el grupo realizó para presentar los discos "Sueño Stereo" y "Confort y música para volar". De forma paulatina, el grupo fue tomando cada vez menos compromisos y montó lo que puede considerarse el último espectáculo para el público argentino el 23 de noviembre del año pasado, cuando se presentó ante unos 12.000 espectadores en el estadio del club Ferro Carril Oeste, en Buenos Aires. Su última presentación fue una semana después ante el público colombia-

no, que colmó el Palacio de los Deportes de Bogotá para ver, además de a "Soda Stereo", a los argentinos "Illya Kuryaki and The Valderramas" y a los locales "Aterciopelados". "Soda Stereo" debutó discográficamente con un disco con el mismo nombre en 1984, pero se consolidó en el mercado tres años después con "Signos", que hizo que el grupo conquistara la fama en algunos mercados latinoamericanos, como el mexicano, el chileno, el peruano y el colombiano. A este álbum le siguieron, entre otros, "Doble vida", "Canción animal", "Dynamo" (presentado en una gira por España) y los mencionados "Sueño Stereo" y "Confort y música para volar", su última producción con viejos éxitos y cuatro temas inéditos.

Breves del Espectáculo

Primeras fotos de Michael Jackson

El diario norteamericano National Enquirer ganó el remate organizado para obtener los derechos de publicación de las primeras fotos de Michael Jackson Jr., que nació el pasado 13 de febrero, según informó la emisión televisiva Access Hollywood. El periódico, que se unió a otra publicación nacional, pagó dos millones de dólares. Las fotos tomadas por el papá, Michael Jackson. (Los AP).



Brad Pitt estuvo detenido

El actor Brad Pitt fue detenido en 1988 por un pudor, según un informe de policía citado en una emisión de televisión Inside Edition. El actor y sus colegas se habían instalado al borde de la autopista Pacific Coast en Malibu (California) y se exhibieron desnudos a los automovilistas. Era una simple broma, explicó su agente. Brad Pitt, que reconoció los hechos, fue condenado a una multa de 450 dólares.

La vida de Buñuel en pantalla

La vida del cineasta español Luis Buñuel será llevada al cine por el director británico Alex Cox, con el título "Los insectos, mi negocio", en un proyecto coproducido por México y España, por el propio realizador. Cox, quien se encuentra en México para la XII Muestra de Cine Mexicano que se celebra en Guadalajara, declaró a la prensa que el proyecto será coproducido por los Estudios Churubusco de México y el empresario español Andrés Vicente Gómez. "No es un homenaje al maestro (Buñuel), sino que sea una película importante", afirmó el realizador de filmes como Walker y El patrullero. Sobre el título de la cinta, el director comentó que se debe a que no solo narra la vida del cineasta aragonés, sino que también hace referencia a su gran afición por los insectos. El guionista de la historia es Ted Davis y el protagonista de Buñuel será interpretado por el español Javier Bardem.

Laura Pausini en Venezuela

La cantautora italiana Laura Pausini se presentará en Venezuela en un único recital el 7 de mayo, jornada de inauguración del Poliedro de Caracas, caso de espectáculos con aforo para 15.000 espectadores. La más popular artista italiana del momento programó una visita a Venezuela para celebrar su éxito entre los melómanos del país sudamericano llevaron a la empresa local Producciones a buscar un adelanto de su álbum. Pausini promoverá su reciente álbum "Vives" y cantará en el Poliedro éxitos de su disco, "La soledad". El Poliedro, inaugurado en 1993, es el más moderno teatral de espectáculos y exposiciones y se le sometió a refacciones en los últimos



En agenda

Seminario Taller "Importancia de la literatura infanto juvenil"

Ofrecido por el doctor David Escobar Galindo, para docentes de Pre-escolar y Educación básica (1o. a 9o. grado), a realizarse el día sábado 26 de julio, de 8:00 a.m. a 12:30 m. en el Centro Español. La participación es gratuita y se otorgará diploma de participación. Para confirmar asistencia llamar al: 223-7562, 245-2903, 245-2907 y 245-2911.

Sesión Privada en Vale Quezo

El grupo Sesión Privada se presentará el viernes a las 9:00 sin cover. Vale Quezo está en calle La Reforma #225, Col. San Benito.

Xoloti en concierto

Con el objeto de valorizar y difundir la música de corte latinoamericano a todos los sectores de este país, pero especialmente a la gente joven, el grupo Xoloti, de amplia trayectoria artística, realizará varias presentaciones en el Teatro Nacional.

Los conciertos incluyen música tradicional y de proyección folclórica latinoamericana.

Las presentaciones se realizarán los días viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de julio, a las 10:00 a.m. y 1:00 p.m. Valor entrada: \$15.00 (estudiantes) y \$20.00 (público en general).

Gran concierto de rock en La Mulada Bar

La Mulada bar invita a su festival de rock, con la participación en escena de varios grupos, mañana sábado a partir de las 5:00 p.m. en calle Las Palmas #104, colonia San Benito.

"Paisajes poéticos" hoy en la UTEC

La Unidad de Cultura "Roberto Armijo" de la Universidad Tecnológica de El Salvador, invita a los "Paisajes poéticos", con la participación de los poetas y poetisa Eva Ortiz, Roberto Turcios y Elmer Menjivar, a realizarse este día, de las 6:00 p.m. en adelante, en el auditorio Anastasio Aquino de esa universidad. Entrada gratis.

Presentaciones del grupo musical Compacto

Viernes 25 de julio: Apastepeque
Sábado 26 de julio: Feria Consuma
Jueves 31 de julio: San Domingo, San Vicente.

"La nueva arca de Noé"

La compañía de teatro Bubulú presentará la obra "La nueva arca de Noé", teatro infantil con técnica de títeres y actores, el día sábado 26 de julio, a partir de las 3:00 p.m. en sala de Acto teatro ubicada en la calle Pte. #882. Admisión general: \$15.00 colones.

Prolongan exposición Sebastián Salgado

El Centro de Estudios Brasileños avisa que debido a la excelente aceptación por parte del público salvadoreño a la exposición del fotógrafo brasileño Sebastián Salgado, ésta se prolongará hasta el día 31 de julio. La exposición está siendo presentada en Fundación María Escalón de Núñez, avenida Olímpica #3727, colonia Escalón.



Concierto de música andina y latinoamericana ofrecerá el grupo Xoloti en el Teatro Nacional durante la semana. En El Salvador, Xoloti tiene la trayectoria más larga en ese género.

"El pasaje del Terror" llega a CONSUMA

Redacción Espectáculos
El Diario de Hoy

Uno de los espectáculos más visitados, traído desde Orlando, Florida, como es "El pasaje del terror", será presentado en CONSUMA 97 a partir de mañana.

Conocida en los Estados Unidos bajo el nombre de "Terror en

Church Street", esta atracción está ubicada en el centro de Orlando, capital de Disney World.

Este espectáculo de calidad internacional, ocupará el pabellón número 9 de la feria, el cual ha sido acondicionado por el experto Ignacio Brieve, quien trabaja para la compañía española Monster Munster.

De esta forma, los mayores de 12 años podrán disfrutar con una experiencia de terror que Dracula, Frankenstein, Freddy Krueger, entre otros, ocupan el pasaje del terror y otros temas más.

Madonna suspende su fiesta de cumpleaños



Madonna está tan afectada por la muerte del disc jockey Versace, que decidió, en enorme muestra de sacrificio, suspender su tan esperada fiesta de cumpleaños.

MIAMI. La estrella del pop estadounidense Madonna, suspendió su fiesta de cumpleaños por respeto al asesinado disc jockey Gianni Versace, informó el responsable de la televisión NBC.

Madonna, quien cumplió el día de agosto, acostumbraba a celebrar su cumpleaños con sus amigos en el club de Miami que tiene una de sus residencias.

Sin embargo, "esta vez no quiero celebrar mi cumpleaños", declaró una fuente cercana a la cantante.

Versace fue asesinado la noche de la entrada de su casa en Miami por un hombre que se presentaba como homosexual Andrew Kinnear, quien según privilegios de la ley, fue liberado.

Madonna, Versace y sus amigos se reunieron en la arena deportiva para celebrar su cumpleaños en el sur de Florida.

INDICADOR El Diario de Hoy

11 CALLE ORIENTE 271 San Salvador, El Salvador, C.A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES

Pago Anticipado \$175.00
 SEMESTRAL \$320.00
 ANUAL \$630.00
 Para mayor facilidad de nuestros suscriptores, nos damos los siguientes facilidades en las suscripciones de Honor y Préstamo, así como un servicio 24 horas.

Mayor información Tel. 271-0120 y 271-0122
 Extensiones para suscripciones: 271-2.85

Teléfonos de Urgencia

RESEÑA 298-1122
 298-1222
 INFORMACIONES ANTEL 114
 Chul Rivas 222-5155
 Cuartel de Fonges 222-7941
 y 222-5436
 Club Velez 242-0032
 Cuartel de Bombas 271-0562
 222-4273
 222-1010
 Comandante de Subcomando 221-1310
 271-0333
 CASI 222-0065
 POLICIA NACIONAL CIVIL 121

HOSPITALES

H. Bloom 225-4481
 H. Rosales 222-5866
 H. Maternidad 221-0128
 H. S.S.S. 222-2225
 H. Nacional Zaccarelli 272-2000

FARMACIAS QUE PRESTARAN SERVICIO DURANTE EL AÑO 1996, EN TURNOS DE 24 HORAS

FARMACIA MEDICA: La Esperanza, No. 205, Urb. La Esperanza, Ciudad. Tel. 225-6524 y 26-8796.
 FARMACIA GUADALUPANA: Calle El Progreso No. 3540, Cívico. Horas: Ciudad. Tel. 223-1198.
 FARMACIA INTERNACIONAL: Av. Juan Pablo II, Blvd. Los Hermanos, Edif. Karil, Local 9, Ciudad.
 FARMACIA EL PROGRESO: Calle El Progreso, No. 3550, Ciudad. Tel. 224-2868, 298-2190.
 FARMACIA FRANCESA: Urb. La Esperanza, Pte. No. 1, Calle Club de Estudiantes, Local No. 124, Ciudad. Tel. 225-2796, 226-6238.
 FARMACIA POHL: Urb. La Esperanza, No. 404, Diagonal 2, Ciudad. Tel. 225-0995.
 FARMACIA CRISTAL: Edif. Pinar Cristal, 70 av. Sur, Col. Escalón, Tel. 223-0417, 224-3688.

PROMOSTICO DE LAS MAREAS

	ALTA	BAJA
CIENCO	06:12 2:26 11:58 8:25	06:18 2:20 06:03 0:00
ACAJUTE A	04:47 1:16 11:36 8:37	06:53 0:07 06:03 0:00

FASES DE LA LUNA

- Luna Nueva día 4
- Cuarto Creciente día 12
- Luna Llena día 19
- Cuarto Menguante día 26

Siempre esplendorosa Tina

- Lejos de mirarse y sentirse vieja, la cantante norteamericana Tina Turner luce cada día mejor.
- Eso lo pudo constatar la multitud que asistió a su concierto en el Radio City Music Hall esta semana.

Melena de \$8 mil

- Tal vez ya se fijaron en el nuevo look de Ricky Martín, con una melena totalmente despendurada. Lo que no saben es que el cambio costó \$8 mil dólares.

Sábado 26 de Julio de 1997

ESPECTACULOS

El Diario de Hoy

RETRATO

de un cantante

Un soñador que puso música a sus sueños, un observador que contó en sus canciones lo que vio en el mundo. Un retratista de profesión, así es Rafael Alfaro en sus "Retratos"



Janet Gienewegs D. / El Diario de Hoy

Canta y compone desde los 14 años, hoy tiene 31 y ha producido, solo, el mejor disco de su carrera artística.

"Retratos" se venía concibiendo años atrás cuando todavía existía Óvni, pero se frustró tantas veces que bien se podría pensar que fue un propósito del destino para regalarle la satisfacción a Rafael Alfaro.

Canciones por aquí y por allá, sin saber cómo unirlos, sin saber todavía cuál sería el concepto general del disco. De repente, en una charla con alguien cuyo nombre ha olvidado, Rafael pensó en que el término "teatro" era una buena opción para crear su disco.

Lo de integrar un personaje al disco, se le ocurrió después, cuando las ideas comenzaron a surgir sin parar, lo cual fue una ventaja especialmente porque procedía de un grupo que se destacó por ser diferente.

Su personaje, el que le da la introducción a los retratos, es uno que surge de aquella reflexión que se da en una noche lluviosa, cuando se piensa mucho y generalmente se olvida, pero no en este caso en que Rafael escribió sus reflexiones y les puso música.

¿Conflictivo?

El hecho de no tener responsabilidad ante nadie (porque este es "su disco"), le permitió hablar de cosas muy íntimas, tanto así que al principio había incluido nombres que luego de reflexionar, decidió no sacar.

Y aunque a mí me parece un líbero cantado, Rafael lo mira como su pequeña obra de teatro puesta en un disco.

También fue él quien conceptualizó el video, de concepto teatral, que apareció en la televisión hace un par de meses. Y aunque no ha tenido el apoyo esperado por parte de la radio, él lo justifica: "son canciones que no siempre van bien entre las que normalmente suenan en las radios locales" dice Rafael de su disco, al que cataloga en el género pop moderno con un poco de rock.

También está consciente de que no es el más popular en su género, de que no todo el mundo lo conoce, pero también sabe que quien sí le da el respeto que merece.

¿Qué más esperas de la música?

"A estas alturas todavía espero ser escuchado por más gente, que haya gente que me escuche y apueste a mí, que crea que esto puede ser vendido".

Por el momento, Rafael quiere que lo escuchen mañana, en La Luna Casa y Arte, donde se presentó la misma noche en que el gimnasio nacional tronaba con la música de los Aterciopelados y Café Tacuba. Y por cierto que tuvo la suerte de que los colombianos llegaron a La Luna y vieran su espectáculo. "Quedaron fascinados con el concepto", dice.

El show, doble para que no haya excusa por la hora, se dará a las 9:30 y 11:00 p.m. Algo que vale la pena ver, retratos de un hombre solo para ser sabón lleno.

NOTAS DEL DÍA



Al fin, nuevo video de Shakira

Shakira acaba de finalizar la grabación en México de su más reciente video, que corresponde a su sencillo "Lo que no se quiere se mata". Esta canción, que ya suena en las radios salvadoreñas, trata sobre el aborto y la insensatez al no asumir responsabilidades. El video contiene escenas fuertes, por lo que posiblemente habrá censura.



Niño con facha adulta

Enrique Iglesias tendrá mucha fama y dinero, pero conserva esa sencillez que lo ha dado mucha más fama. Recientemente confesó que le encanta pararse tras el telón para ver cuando el público que asiste a sus conciertos va llenando la sala. Nunca come ni toma nada antes de mismo, y aseguró que hecho de haber crecido en medio de la fama de su padre, le ha hecho ver otros aspectos distintos: dinero. "La gente que más quisiera de poder reconocer, fuera por gente, yo no sería nada", dijo. También siempre mieda del público: prueba de eso se tiró.

En mi opinión

A propósito del Día del Periodista



Liz Taylor en Estambul

- Últimamente se le mira poco en público, pero esta semana visitó el palacio de Beylerbeyi para pedir por los niños chechenos.
- Taylor asistió al baile organizado por Şaparı Kaşığı, esposa de Adnan Kaşığı, en ayuda de los niños víctimas de la guerra.

María Félix en homenaje a fotógrafo Gabriel Figueroa

- Solo estuvo 15 minutos, pero causó revuelo.
- La Doña iluminó con su presencia la sala donde se recordaba la grandiosa de Figueroa.

NOTAS DEL DÍA



Stallone demanda a Productora

El actor estadounidense Sylvester Stallone, presentó una demanda contra la firma DEM Productions Inc., por exigirle al primer actor de su país en la cinta "Brama Vida", en la que solo participó seis minutos. El actor demandó a los productores por 20 millones de dólares, al momento que él cobraría por su papel estelar. La estrella hizo el comentario de un camión, por una mínima compensación, a cambio de un acuerdo con DEM de limitar el uso de su nombre y probablemente en créditos de pantalla y publicidad.



Corona para Thalia

Thalia fue coronada esta semana con el título de "Reina de la Feria La Molina", un distrito del sureste de Lima, ante unas 55 mil personas que presenciaron su mágico espectáculo. Entre aplausos y vivas, poco después de presentar su última producción "Amor a la Mexicana", la sensual actriz de 24 años agradeció a la concurrencia y lanzó besos por "los millones de atenciones" que recibió en su presentación. Aunque pidió a sus fans que "no crean todo lo que de mí se dice".

Miércoles 30 de Julio de 1997

ESPECTACULOS

El Diario de Hoy

LA MÁQUINA

Juan Castañeda O.
El Diario de Hoy

Los muchachos realizaron, entre abril y junio, su segunda gira a los Estados Unidos y Canadá donde, aseguran, les fue muy bien.

Los muchachos de La Máquina se dieron la vuelta por este diario para contarnos lo que han hecho en los últimos días.

El 16 de abril partieron hacia los Estados Unidos, inicialmente a las ciudades de Manassas y Maryland, presentándose en discotecas de esas localidades.

De allí partieron a Nueva York, donde tuvieron la oportunidad de presentarse por espacio de 15 días. En Nueva York alternaron con Los Roland de Honduras y el salsero Rey Ruiz.

El siempre sonriente Berna Oliva, nos habló sobre sus gratas presentaciones en Canadá, en Toronto y Montreal. "Quedamos sorprendidos por la respuesta del público que nos aplaudió hasta más no poder, les gustó mucho el show preparado y las coreografías" aseguró Oliva.

Agrega que fue sorprendente constatar que la gente conoce muy bien las canciones de sus dos discos compactos.

En su quinta semana regresaron a Washington donde fueron "bien atendidos" por su amigo Tony Guzmán, conductor de un programa de variedades, y fueron entrevistados por Radio América, en la que curiosamente hay un director salvadoreño.

En su sexta y séptima semana de tour viajaron a Los Angeles, San Francisco y Nebraska, donde alternaron con bandas locales de género regional mexicano.

"Lo importante de todo esto es que hemos dejado las puertas abiertas para una nueva gira" asegura el bajista y voz de La Máquina.

A su regreso, un poco cansados, decidieron tomarse unos días de vacaciones, resumiendo sus presentaciones el 21 de junio en una fiesta privada. De allí en adelante no han dejado de presentarse en distintas ciudades de su país.

Su mayor sorpresa al volver fue enterarse de que hablaban de una separación del grupo, "cosa que no es así. Somos una agrupación seria, con objetivos sólidos y concretos" asegura Berna.

"Todo y más"

■ Es el nombre de la segunda producción discográfica de La Máquina. Dirigido por Juan Gabriel y Billy Cortez para Salvarison Productions, grabado en estudio Zy y SV Record.

■ "Todo y más" trae los temas: "Todo y más", "Cumbia managuera", "Arquitecto de tu amor", "Mix de Juan Gabriel", "Te extraño te olvidé", "El Mecánico", "Voy a reconquistarte", "Mueve el bote", "Sobre todas las miserias" y "Campanita".

■ De estos temas, La cumbia managuera y el Mix de Juan Gabriel han sonado mucho en las radios de corte tropical. En realidad es una buena selección de canciones, algunas más románticas que otras, con muy buena interpretación.

■ La Máquina ya está pensando en su tercera producción discográfica y aunque no saben la fecha exacta en que saldría al mercado, sí pueden asegurar que superará a la segunda.



ESPECTÁCULOS

La Luna TENDRÁ SALSA

Una programación de salsa se desarrollará durante ocho meses en La Luna. Salsa Clave será el motor de los conciertos, a los cuales invitarán a diferentes músicos nacionales

Alonso Rivera
El Observador

Habrá especiales de Celia Cruz, Oscar D'León, Tito Puente y varios otros grandes intérpretes de la salsa. Es parte de un proyecto impulsado por Salsa Clave y La Luna para deleitar a



los amantes de este género musical. William Cenna, director de la agrupación musical, indicó que entre los cantantes que han sido invitados a las presentaciones que se efectuarán una vez al mes, se encuentra Mario Cañas, vocalista de orquesta Canela, Manuel Gómez, de Los Cocodrilos; Roberto Herrador "el salvadoreño" que llevó la salsa a Alemania; los vocalistas de La Fuerza Band y otros.

Hoy realizarán la primera noche de salsa. Será interpretada música de Robén Blades. Los asistentes disfrutarán melodías como "Plástico", "Pedro Navaja", "Padre Antonio", "Ojos", "Buscando Guayaba", y otras.

Cenna detalla que han realizado ensayos durante varias semanas para el desarrollo de la programación que, con la sea del agrado de los asistentes.

El concierto de hoy iniciará a las nueve de la noche.



Disculpas del ministerio

Jaime Cienfuegos O.
El Observador

Ayer recibí la llamada de Gustavo Castillo, jefe de comunicaciones del Ministerio del Interior, como

respuesta a mi columna "¿Que viva la democracia?".

En su llamada, Castillo pidió disculpas, a nombre del ministro, por lo que llamó "un malentendido de su parte". El jefe de comu-

nicaciones del Ministerio me explicó que él malentendió las palabras del Ministro Acosta Ortíz y por lo mismo, me las transmitió mal a mí, agregando que no hay problema, que podemos realizar las entrevistas que teníamos concertadas.

De tal forma que, así como publicamos nuestro descontento por la actitud tomada antes, hoy queremos hacer pública la respuesta del ministerio a nuestra columna.

INDICADOR

El Diario de Hoy

1989-1990

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Local	...
Nacional	...
Extranjero	...

Teléfonos de Urgencia

...	...
...	...
...	...

HOSPITALES

...	...
...	...
...	...

FARMACIAS QUE PRESTAN SERVICIO DURANTE EL AÑO EN LOS DÍAS DE FERIAS

FARMACIA
FARMACIA
FARMACIA

PRONOSTICO DE LAS MAREAS

...	...
...	...

FASES DE LA LUNA

...	...
...	...

Fortes del Seis

TESTIGO EN VIDEO

Convértase Usted en testigo ocular de hechos extraordinarios, catástrofes, accidentes a través de la cámara de TESTIGO EN VIDEO.

LUNES A VIERNES

5:00 P.M.

CANAL SEIS

Siempre Más

ESPECTÁCULOS



Clave de la Salsa

Janet Cienfuegos O.
El Diario de Hoy

Su pasión siempre fue el fútbol, su vocación la música. Mientras era estudiante del colegio Don Bosco, a finales de los años 70, William Cenna luchaba por pertenecer a cuanto equipo de fútbol pudiera. Los enras se encargaban de sacarlo y meterlo donde a ellos les funcionaba mejor: en la orquesta.

William tuvo sus inicios musicales a los 5 o 6 años en la "Séptima", ahora llamada alameda Juan Pablo II. "Un tío tocaba el órgano y yo lo acompañaba a los ensayos", recuerda.

La famosa Séptima albergaba a varios músicos y agrupaciones de esa época (años 60), entre ellos a Carlos Peraza, fundador de Fiebre Amarilla y quien era vecino de William.

Peraza y el tío de William formaron un grupo al que llamaron Los Genios Jr., triunfador en varios festivales estudiantiles de ese entonces. Estar al lado de ellos iba metiendo en el pequeño William, la semilla de la música.

Músico por vocación

Aunque ahora toca como todo un profesional, el fundador de Salsa Clave no tuvo una educación musical formal. "Lo que puedo lo he hecho solo, sin embargo, he tenido guías", dice. Entre esas guías están otros músicos de calidad llamados Américo Mazariego, Alonso Mojica y Paquito Palavicini.

Una vez salió del colegio, en 1979 y debido a la situación política que vivía el país, William se marcha hacia Belice, donde su papá tenía un negocio.

En el pueblo no había ni un piano y este pertenecía a una familia norteamericana. "Me los presentaron y llegaba a su casa a tocarlo (el piano)... tocando, tocando, salió embarazada" recuerda, refiriéndose a la hija de la familia, quien luego se convirtió en su esposa.

Su orgullo salvadoreño le dijo que tenía que regresar con todo y esposa a El Salvador, no a Estados Unidos como cualquiera hubiera anticipado: "Para que no pensarán que me había casado por la residencia", asegura. Su esposa se vio tan afectada por los disparos, que en ese entonces abundaban, que perdió al bebé.

Después de eso, William se fue con la esposa a los Estados Unidos. Una vez allí, ella quedó embarazada nuevamente y él debió quedarse y buscar trabajo para vivir.

Corría 1982 cuando consiguió trabajo en una agrupación que llegó a abrir los conciertos de grupos salvadoreños que visitaban Estados Unidos, así como de artistas de la talla de Celia Cruz y el Gran Combo de Puerto Rico.

El regreso a su país de origen era inminente. William y su familia volvieron con la ilusión de comenzar su vida aquí, aunque William no quería saber nada de música, especialmente porque a su regreso abundaban lo que él llama grupos que se destacaban por el "hayunquismo". "Entre más ridículo, más exitoso era", dice.

La vocación hizo su parte y a los dos meses ya estaba buscando trabajo musical. "En una fiesta vi al grupo Bossa y aunque no tocaban salsa, me gustó, me salió la oportunidad de tocar con ellos y no lo pensé dos veces", recuerda.

Pasaron varios años para que, en 1987, formara, junto a músicos de la talla de Tony Oliva, Alonso Mojica y David Platero, su "Salsa Clave".

La Clave de la salsa

La idea al formar su propia agrupación era no andar de arriba para abajo, tener un sueldo estable y tocar lo que le viniera en gana. Todo eso lo consiguió al fundar Salsa Clave. También reconoce que Américo Mazariego se convirtió en su guía, el que le enseñó armonía y le tuvo paciencia.

Una experiencia amarga

En 1986 fue llamado para formar parte del proyecto "Salsa 86". A la hora de repartir las partituras, William dijo la verdad "no sé leer música", la respuesta del también músico fue "no tiene nada que estar haciendo aquí". Cenna se marchó con el peso de lo que considera ha sido "la mayor achicada de su vida". Hoy no solo agradece al maestro Hector Rodas por haberlo hecho aprender a leer música, sino que lo considera buen amigo e incluso le admira.

Mario Roberto Zúñiga le enseñó lo que sabe sobre arreglos.

Hoy día, William Cenna tiene, en Salsa Clave, a una de las mejores agrupaciones del momento, capaz de competir en escenario con cualquiera de los grandes del extranjero. Y si bien reconoce que tiene músicos excelentes y otros buenos, sabe que se está haciendo un trabajo en equipo que da por resultado una impresionante calidad.

William también ha destacado, a nivel personal y en grupo, tocando su piano con el maestro Tito Paiz, presentación en la que se lició tanto como el propio Paiz, y acompañando a Mickey Taveras, ocasión en que Salsa Clave llegó a lucirse mucho más que el propio Taveras.

Para en abril podemos esperar la salida al mercado del nuevo disco del grupo. Pero ese es otro cuento...



Si William Cenna hubiera cumplido su sueño de convertirse en futbolista, El Salvador hubiera perdido a un excelente músico.



Salsa Clave trabaja con un piano, batería y con el estudio, con el fin de perfeccionarse y ampliar el repertorio.

ESPECTÁCULOS

Concierto por Intercambios Culturales

Redacción Espectáculos
El Diario de Hoy

Este día, en el auditorio Impacto Ellacuría de la Universidad Centroamericana, rockeros de toda Latinoamérica realizarán un festival musical cuyo objetivo es recaudar fondos para Intercambios Culturales El Salvador.

Intercambios Culturales es una fundación abierta al público con una oferta de libros, discos, clases de computación, espacio para exhibiciones, y no recibe apoyo de nadie. Actualmente necesitan muchachos de los cuales el 80% son de maras y otro 20% de escasos re-

ursos) como becarios que aprenden computación y otros oficios para insertarlos al proceso productivo.

El concierto comienza a las 4 p.m., con Lorena Cuerno y el Bajo Mundo, el grupo costarricense AXIS, Morris Cárdenas and the Blind Cats, y Ghetto (aquí

canta Adriana, una joven salvadoreña de mucho talento).

Este evento es diversión y ayuda a una causa noble. Por 25 colones, el público gozará de un buen espectáculo y a la vez colabora con la continuación del proyecto de Intercambios Culturales.



GRAN PROMOCION



LÖWENBRÄU

en

SUPER SELECTOS
Super en Todo

PRECIO OFERTA
LATA

¢5.80

Promoción válida
del 23 al
31 de julio

Además regalos promocionales
y degustaciones* en
las siguientes sucursales:

Super Selectos:
Merliot, Santa Emilia, Escalon,
Gigante, San Luis, Los Santos
y San Jacinto.



Cinemas de El Salvador

MASFERRER 5
DR. DOLITTLE
11:00 a.m. - 1:00 p.m. \$15.00
3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
11:00 p.m. \$30.00
Todo Público

MASFERRER 5
GODZILLA
11:00 a.m. - 1:15 p.m. \$15.00
3:45 - 6:30 - 9:00 - 11:15
p.m. \$30.00
12 años, menores
acompañados de un adulto

MASFERRER 5
MULAN
11:00 a.m. - 1:15 p.m. \$15.00
3:15 - 5:00 - 6:45 - 8:30 -
10:15 p.m. \$30.00
Todo Público

MASFERRER 5
ESCANDALO EN LA CASA
BLANCA
11:00 a.m. - 1:00 p.m. \$15.00
3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
11:00 p.m. \$30.00
12 años

MASFERRER 5
EL HOMBRE DE LA
MASCARA DE HIERRO
10:45 a.m. - 1:15 p.m.
\$15.00
3:45 - 6:45 - 9:15 - 11:30
p.m. \$30.00
15 años

CINEMARK San Miguel
GODZILLA
9:30 a.m. - 12:20 - 3:15 p.m.
General: \$20.00
6:00 - 8:40 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$20.00
12 años, menores
acompañados de un adulto

CINEMARK San Miguel
LOS FEDERALES
10:15 a.m. - 1:00 - 3:45 p.m.
General: \$20.00
6:15 - 8:45 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$20.00
15 años

CINEMARK 10 Plaza Merliot
GODZILLA
12:00 m. - 3:20 p.m.
General: \$25.00
6:30 - 9:40 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
12 años, menores
acompañados de un adulto

CINEMARK 10 Plaza Merliot
EL SEÑOR DE LOS CABALLOS
2:00 - 5:30 p.m.
General: \$25.00
9:00 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
12 años, menores
acompañados de un adulto

CINEMARK 10 Plaza Merliot
SECRETO DE SANGRE
12:05 - 2:30 - 5:10 p.m.
General: \$25.00
7:40 - 10:15 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
15 años

CINEMARK 10 Plaza Merliot
LOS FEDERALES
1:00 - 3:55 p.m.
General: \$25.00
6:50 - 9:50 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
15 años

CINEMARK 10 Plaza Merliot
MULAN
12:10 - 2:20 - 4:30 p.m.
General: \$25.00
6:40 - 8:50 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
Todo Público

CINEMARK 10 Plaza Merliot
MULAN
12:40 - 2:50 - 5:00 p.m.
General: \$25.00
7:10 - 9:20 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
Todo Público

CINEMARK 10 Plaza Merliot
MULAN
1:15 p.m. \$10.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$20.00
Premiere - Todo Público

CINEMARK 10 Plaza Merliot
GODZILLA
12:30 - 3:50 p.m.
General: \$25.00
7:00 - 10:10 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
12 años, menores
acompañados de un adulto

CINEMARK 10 Plaza Merliot
DR. DOLITTLE
12:35 - 3:40 - 5:05 p.m.
General: \$25.00
7:30 - 9:30 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
Todo Público

CINEMARK 10 Plaza Merliot
IMPACTO PROFUNDO
7:15 - 10:00 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
12 años

CINEMARK 10 Plaza Merliot
IMPACTO PROFUNDO
7:15 - 10:00 p.m.
Adultos \$30.00
Niños y Tercera Edad \$25.00
12 años

REFORMA
GODZILLA
2:30 p.m. \$11.00
5:00 - 8:00 p.m. \$21.00
Premiere
12 años, menores
acompañados por un adulto.

REFORMA
DR. DOLITTLE
1:15 p.m. \$11.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$21.00
Premiere - Copias en español
Todo Público

REFORMA
GODZILLA
1:15 p.m. \$11.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$21.00
Premiere
12 años, menores
acompañados por un adulto.

PALACE
1- SE BUSCA VIVO O MUERTO
2- INFIERNO BAJO TIERRA
Doble en permanencia
voluntaria
9:30 - 11:00 a.m. - 12:30 -
2:00 - 3:30 - 5:00 - 6:30 p.m.
\$12.00
P.M. 15 años

BARRIOS
1- LOS FEDERALES
2- COMBATE MORTAL 2- LA ANIGULACION
DOBLE EN PERMANENCIA
VOLUNTARIA
10:30 a.m. - 12:15 - 1:45 -
3:30 - 5:00 p.m.
\$12.00 y \$14.00
P.M. 15 años

PASEO
GODZILLA
1:15 p.m. \$10.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$30.00
Premiere
12 años, menores
acompañados por un adulto.

URAYA
DR. DOLITTLE
1:15 p.m. \$10.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$20.00
Todo público.

BEETHOVEN
TITANIC
1:30 - 5:00 p.m. \$10.00
8:30 p.m. \$20.00
P. May. 12 años

BEETHOVEN
SECRETO DE SANGRE
1:30 - 3:45 p.m. \$10.00
6:15 - 8:45 p.m. \$20.00
P. May. 15 años

COLONIAL
MULAN
1:15 p.m. \$10.00
3:45 - 6:15 - 9:00 p.m.
\$20.00
Premiere - Todo Público

¡¡¡ATENCIÓN, HOY ENTRADAS A MITAD DE
PRECIO EN FUNCIONES TEMPRANAS EN
TODOS LOS CINES DE ESTRENO!!!

MA
GODZILLA
PERMANENCIA
COMIENZA
9:30 - 11:45
6:30 p.m. \$11
12 años
acompañados

MA
1- DR. DO
2- GOPHA EN
3- DOBLE EN
VOLUNTARIA
9:30 a.m. -
3:00 - 4:4
\$15.00 - T

E
1- EL HOMB
DE HIERRO
2- MENTIRA
Doble en v
voluntaria
10:00 a.m.
4:00 - 6:0
\$15.00 - P

E
1- MULAN
2- FLUBBER
Doble en v
voluntaria
10:00 a.m.
4:00 - 6:0
\$15.00 - P

E
1- ESCAND
2- EL ABO
DOBLE EN
VOLUNTA
10:00 a.m.
4:00 - 6:0
\$15.00 - P

G
ESCANDA
10:00 a.m.
p.m. \$15
4:30 - 6:4
p.m. \$30

G
EL HOMB
DE HIERRO
10:15 a.m.
3:30 - 6:1
\$30.00

C
MULAN
10:00 - 1
\$15.00
3:15 - 5:3
p.m. \$30

GODZI
10:30 a
3:30 - 6:1
\$30.00

DR.
10:0
p.m.
3:1
p.p

G
1
A

G
1
A

MU
11:0
\$11
3:45
Pr

Muziquero Z

el abuelito de Bobocep



Música tropical en los Grammys

- La Academia Americana de Grabación anunció que para la próxima entrega de los Grammy, la categoría de música tropical se dividirá en tres premios: mejor grabación en salsa, en merengue y tradicional tropical.
- El cambio surge como interés especial hacia el mercado latino.

Teatro Sol del Río

• El sábado 5 de junio, a las 7:00 p.m. se presentará la obra "Sancho Panza" a cargo de Sol del Río, en su cuerpo ubicado en Pje. San Francisco, lote 1, Blo. Constitución. Entrada: \$15.000.

Jueves 3 de junio de 1999

ESPECTACULOS

El Diario de Hoy

RENÉ ALONSO graba nuevo material

Desde el año 97, René Alonso y su Banda Lasser no había lanzado ninguna producción discográfica, pero ahora reaparece con "Caso Urgente"

Aljondra Salazar

El artista nacional ha estado dos años fuera de toda publicidad, sin embargo, esto le ha servido para cotizarse muy bien, incluso en su espectáculo nuevo número y trabajar en la grabación de su nuevo material "Caso Urgente".

René Alonso cuenta que este tema es algo extraño, porque es dedicado a las personas que tratan de encontrar el verdadero amor, lo más rápido posible. En este mismo disco viene "Amor secreto", un canción que grabó en ritmo balada cuando estuvo en Espiritu Libre en 1987 y este año le hizo un arreglo salsa. El ar-

tista manifiesta que desde siempre ha definido su ritmo como chunchaca y la grabación de este tema se debe a la falta de salsa y merengue, que ha entrado al país. Por ello ha tenido que hacer un paréntesis en el género y complacer al público.

El disco también contiene la canción "Canejón", dedicada a Max González del programa Plop, que se transmite por canal 6. René Alonso asegura que brinda homenajes a personas inteligentes. Cuando le preguntamos a Max que opinaba de la canción, sin vacilar contestó: "yo no creía que me había hecho una canción con la palabra canejón, nunca me lo



René Alonso ha hecho un homenaje a las hermanas Flores y a Max González, el gordo de "Plop" en su disco "Caso Urgente".

imaginó. Y es que yo siempre he tenido palabras que me identifican".

Max explicó que "canejón" es el lenguaje hermitaño que se escucha en la cancha vacía de un carnaval y que él lo utilizó para decirle a una persona que es absurda.

Además del mérito que le hace al "gordo de Plop", René Alonso en este disco quiso hacer un homenaje a Las hermanas Flores, cantando las canciones que el público más reconoce de ellas.

"Caso Urgente", está en la etapa de post producción y se espera que para agosto de este año, el disco esté en todas las emisoras de corte tropical.

Imitador sin igual

René Alonso, además de haber trabajado en su nuevo disco, se ha dedicado muy duro a estudiar a los artistas internacionales de mayor renombre. Todo con el objetivo de imitarlos y tal parece que lo hace muy bien pues la gente lo reconoce el estremo y disfruta de la presentación.

El intérprete asegura que el artista que más le ha costado imitar es Juan Gabriel, por la versatilidad de estilos al cantar. Sin embargo, el público goza cuando ven a un José Feliciano, Alejandro Fernández, Luis Miguel o José José.

En agosto de este año tiene planes de viajar a Canadá y cuando regrese pretende comenzar a grabar un disco de música ranchera, como un homenaje a Javier Solís. Entre las canciones que la producción tendrá están: "Todo Acabó", "Cien años" y "Gracias por amor", esta última es un tema ranchero, que el artista nunca pensó que fueran temas en el lanzamiento del CD del año 97.

Desde esa fecha, el artista no había sacado ninguna producción, debido al contrato de tres años que hizo con una discográfica, la que sólo le usó un disco en ese tiempo.



La Banda Lasser ahora graba su material con Ana María Magaña.

Afortunadamente René Alonso ya se cambió y ahora graba con Ana María Magaña, al que agradece la oportunidad brindada.

Curiosidades

En los 12 años que Banda Lasser tiene de estar en la farándula salvadoreña, ha recorrido un camino duro, pero al mismo tiempo satisfactorio, porque el público nunca ha dejado de apoyar el trabajo de la agrupación.

Para quienes le han seguido la pista a Banda Lasser, dirán que es un grupo que a pesar de los años mantiene su delantera.

René Alonso formó el conjunto cuando acababa de salir de Espiritu Libre, ahora tiene ya 33 años de edad y su signo zodiacal es Tauro "y de los Jueves", afirma con orgullo. Además se considera amigable, sincero y un auto-crítico de su trabajo.

En estos años de carrera ha lanzado seis producciones, de las cuales tres han sido éxitos.



René Alonso y su Banda Lasser llevan doce años en la farándula salvadoreña, durante los cuales ha demostrado su capacidad artística.



Bravo se fue de gira a Estados Unidos

Con esta serie de presentaciones en Estados Unidos, Mario Rivera y Bravo busca consolidar la preferencia del público. Una versión de "Mi forma de sentir", es la nueva propuesta que da a conocer

Alonso Rivera
El Diario de Hoy

Más de un mes permanecerá Mario Rivera en Estados Unidos y Canadá, como parte de una gira por diferentes ciudades en la que además de promocionar su música, lleva un espectáculo que permita a los asistentes de cada una de las fiestas que el grupo amenice, apreciar la calidad de los artistas salvadoreños.

La gira inició el 26 de febrero en Atlanta, Georgia, para continuar en Carolina del Norte, San Francisco, Los Angeles y Bakersfield.

Desde el 12 de marzo, Bravo se trasladó a Canadá, para efectuar en dos semanas varias presentaciones. Posteriormente volverá a Estados Unidos para cumplir contratos el 26 y 27 de marzo en Houston, Texas.

En cada una de las actividades en que el grupo participa, in-

terpretarán su versión de "Mi forma de sentir", original de Emiliano Zapata, que han adaptado a su estilo y confían sea aceptada por los asistentes.

Mario Rivera explicó que las dos últimas semanas de la gira, Elena Rivera y Los Aliados se unirán a ellos en el recorrido.

Cuando Bravo regrese a El Salvador, participarán en varios espectáculos. La Semana Santa y días posteriores, serán oportunidades que aprovecharán para promocionar nuevas canciones y preparar su nueva grabación.

Mario invitó además a las personas que deseen información sobre el grupo o contratarlos, a llamarlos a los teléfonos 262-0263, 262-0056. También pueden visitarlos en el final calle San Antonio Abad, residencial La Esperanza No 22, ó en Ruta Militar Pte, No 189, de San Miguel.



Mario Rivera y Bravo, se encuentran de nuevo en sus giras por Estados Unidos y Canadá. En esta ocasión, promocionan la melodía "Mi forma de sentir", original de Emiliano Zapata.

SIN *preludio*
Por Emilio

Salvadoreños se rebelan

San Salvador. Un grupo de estudiantes salvadoreños se rebeló contra la política de los ministros de Educación y Cultura, al exigir la creación de un organismo que controle la calidad de la enseñanza en las escuelas. El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero.

Los jóvenes del grupo se reunieron para discutir la creación de un organismo que controle la calidad de la enseñanza en las escuelas. El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero.

El acuerdo se alcanzó después de que los estudiantes expresaran su preocupación por la calidad de la enseñanza en las escuelas. El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero.

"Nuestro primer objetivo es exigir la creación de un organismo que controle la calidad de la enseñanza en las escuelas. El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero.

El acuerdo se alcanzó después de que los estudiantes expresaran su preocupación por la calidad de la enseñanza en las escuelas. El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero.

El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero. El acuerdo se alcanzó después de que los estudiantes expresaran su preocupación por la calidad de la enseñanza en las escuelas.

El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero. El acuerdo se alcanzó después de que los estudiantes expresaran su preocupación por la calidad de la enseñanza en las escuelas.

El grupo se reunió en un aula de la Universidad de El Salvador, el día 28 de febrero. El acuerdo se alcanzó después de que los estudiantes expresaran su preocupación por la calidad de la enseñanza en las escuelas.



Casi listo para entrega 'Oscar'

- La gráfica muestra una porción del set donde se entregarán los premios "Oscar" correspondientes a su 71a. edición.
- La entrega se llevará a cabo el próximo domingo, en el Dorothy Chandler Pavilion de Los Angeles.

Disco de rancheras

• José Guadalupe Fajardo presentó su segundo material discográfico como cantante de música ranchera "15 años de ranchero" en el que incluyó varias de los temas más importantes de Rossini.

Viernes 19 de Marzo de 1999

ESPECTACULOS

El Diario de Hoy

NOTAS DEL DÍA



Nuevo disco de Andrea Bocelli

Más de 300 periodistas de 33 países se dieron cita en Roma para asistir a la presentación del nuevo disco de Andrea Bocelli, "Sogno", que en España se lanzará el 17 de abril bajo el título de "Sueño". La casa discográfica de Bocelli preparó la presentación internacional del disco en Roma, incluyendo cada uno de los detalles, incluido el palacio alquilado durante un día en la galería Doris Pamphilj, para deleite de los huéspedes. Acompañado al piano por el maestro Ennio Morricone, Bocelli interpretó durante la larga jornada "Un canto" y otros temas que fueron el deleite de los asistentes.



Disco de diamante

El dominicano Juan Luis Guerra recogió en Madrid en día de Diamante a la Sociedad General de Autores de España por venta de más de tres millones de copias de sus discos, que cuentan con canciones como "La Truhana" y que ha ballado e cantado en comunidad. Este último disco es la música "Igual", ya que es un disco de Platinos en España.

El Mariachi suena...

El mariachi Guadalupano cumplió 29 años de llevar al público su repertorio ranchero. Para celebrarlo ha lanzado su primer disco compacto con once temas musicales.



Max Burgos

Curiosidades del Mariachi

- Max Burgos es el único integrante-fundador del mariachi.
- La primera voz del Mariachi Guadalupano la lleva Max Burgos.
- Ha grabado pistas musicales para algunos artistas nacionales.
- Algunos de los artistas con los que ha compartido escenario son:
- Lucha Villa
- Alberto Vázquez
- Pedro Vargas
- Guadalupe Pineda
- Rocío Durcal
- Lucía Méndez
- Pedrito Fernández
- Julio Zaldúa
- Irma Serrano
- Lisset
- Angel Infante

Alejandra Salcedo
El Diario de Hoy

"29 Aniversario" es la recopilación de las canciones mexicanas más reconocidas en el género ranchero. Así es como el Mariachi Guadalupano ha logrado grabar "Guadalajara", "Ay Jalisco no te rajes" y otros temas que fueron éxitos en algunas épocas cercanas.

El disco no sólo contiene música de origen mexicano, Max Burgos, Fundador del Mariachi Guadalupano, manifiesta que la producción tiene dos canciones compuestas por salvadoreños, ellas son: "El Son del Guadalupano" y "El amigo que perdí".

La primera composición musical es original de un ex integrante del mariachi y es dedicada a ellos. La realización del trabajo para lanzar el disco llevó aproximadamente unas 60 horas laboradas y así cumplir con el público que alguna manera a lo largo de los años los ha apoyado.

Nombre Mariano

El Mariachi Guadalupano nació el 11 de diciembre de 1969, aunque desde unos meses antes sus integrantes ensayaban y trababan sin nombre definido. Fue hasta que le llevaron serenata a la Virgen de Guadalupe en su día, cuando a su fundador se le ocurrió ponerle el nombre de "Mariachi Guadalupano" en honor a la Virgen y llevarlo al consenso de sus compañeros, quienes lo aceptaron en seguida. De ese tiempo a la fecha, el grupo ranchero ha sido reconocido por ese nombre, no sólo en el país, sino en el exterior también.



El primer mariachi de El Salvador ha lanzado su primer material discográfico.

Cuando le preguntamos a Max Burgos, cómo lo había tratado la Virgen contestó: "Es un motor para que nosotros podamos desenvolvernos, tanto en la vida musical, como en la cristiana. Nosotros respetamos mucho a la Virgen de Guadalupe y por eso somos sus ahijados".

El camino recorrido por el mariachi no ha sido fácil, Max considera que a veces le ha ido mal y otras veces bien, como todo en la vida con sus altos y bajos. Sin embargo confiesa sentirse orgulloso de que el grupo lleve el nombre de la Virgen de Guadalupe, a quien todos los años le llevan serenata, cuando la iglesia católica le celebra su día.

Traectoria artística

A lo largo de su carrera, el Mariachi Guadalupano se ha caracterizado por cantar y tocar el género ranchero, aunque por un tiempo trataron de diversificar el ritmo y combinaron la música tropical en su repertorio.

Después volvieron a las rancheras, porque ese era el estilo del grupo, además de la deserción de algunos integrantes, la situación política del país y hasta la saturación de conjuntos musicales con ritmos tropicales.

Este reconocido Mariachi ha tenido la oportunidad de acompañar a algunos artistas internacionales, cuando han visitado el país y en muchas ocasiones han sido invitados a eventos importantes en otros lugares.

Así es como han visitado Ecuador, país donde gustaron tanto que se quedaron a vivir por un año, cuando el contrato era por seis meses. Además han ido a toda Centroamérica, a las Islas de San Andrés, Venezuela, Colombia y Estados Unidos.

Con esta trayectoria artística, los clientes no tienen más que comunicarse al teléfono 226-1580 y recibirán del mariachi puntualidad, disciplina, bondad y sobre todo un buen repertorio ranchero.

ESPECTÁCULOS

Sedentario estrena vídeo

El grupo Sedentario acaba de llevar a los canales de televisión el vídeo de la canción "Herido", que forma parte del primer CD

Redacción Espectáculos
El Diario de Hoy
En los canales de televisión ya se está transmitiendo el

vídeo de la canción "Herido", un cover que forma parte del primer CD del grupo Sedentario y que aún no tiene nombre.

El protagonista de la grabación es Carlos Hernández, uno de los integrantes de la agrupación. El vídeo fue grabado en la Poesía del Urdibe en la colonia La Cima 1 y en la loma del sector de Concañán, y la duración es de tres minutos con quince segundos. Las canales en las cuales se está transmitiendo

¡Lleva las Aventuras de la Jungla a tu casa



Pide tu bombón relleno de chicle en tiendas y cines de todo el país. Colecciona las Willy Caps de Tarzán y sus amigos y llena tu Album Interactivo.

COMELSA
Tel.: 272-2222



Disney's **TARZAN**

Para que la leyenda de la Leyenda del Herido

XIII JUEGOS PANAMERICANOS

WINNIPEG '99

HORARIOS DE HOY SABADO



11:00 A.M. - 1:00 P.M.

4:00 P.M. - 5:00 P.M.

9:30 P.M. - 12:00 M.N.



Un abogado cantante

Roberto Romero es un reconocido abogado y cónsul honorario del Perú en el país, ahora ha lanzado su primer CD "Alma y Canciones" en el mundo de la música, lanzando su primer CD "Alma y Canciones"

Alvarado Salazar
El Salvador

Siempre hay que tener alter ego. Dice de forma simpática, el doctor Roberto Romero, al referirse a su gusto particular por la música. Cuenta que desde los tiempos de estudiante, con sus compañeros de estudio, le hacía serenatas a las novias, y cuando comenzó a recibir cursos de derecho con algunos amigos. Cada cuatro meses presentaban un recital con las canciones favoritas de la época, desde la época de la secundaria hasta la del doctor Romero.

"ALMA Y CANCIONES"

- Me voy a quitar de en medio
- Mujeres divinas
- Cóncavo y convexo
- Odiame
- Yo quiero ser
- Cheque en blanco
- Cómo han pasado los años
- No valió la pena
- Costumbres
- Gracias mi amor
- Te sigo amando
- En el jardín



El doctor Roberto Romero es un reconocido abogado y cónsul honorario de Perú en El Salvador. Es un hombre con gran trayectoria profesional.

...memorias y álbumes de fotos... importante era hacer al... Entonces el doctor Romero... su profesor de guitarra... grabar un CD. "Así fue... pero no me imaginé... tan técnica y tan larga",... el abogado.

...del disco... las canciones que contiene el... género ranchero y para hacer... musical contrató al mariachi... quien realizó una buena... en los temas. Mientras que... de las baladas estuvo en ma-



...y el lanzamiento de su... doctor Romero cumplió su meta.

nos de Roberto Alfaro, en los estudios Parker Productions. El trabajo fue pesado, después de siete meses terminaron la grabación y luego lo mandaron a quitarle las impurezas del sonido a Estados Unidos.

La portada estuvo a cargo de su hija Florence de Renderos, quien es diseñadora gráfica y que se preocupó por la imagen que su padre daría en el disco. La producción fue planificada paso a paso por Eduardo Ponce y Gerardo Parker. De este último surgió la idea de avivar las canciones con coros de Bethania Inglés y Cecilia Regalado, una artista, que hace la segunda voz al lado de Alvaro Torres.

Tiempo para todo
A pesar del tiempo y el dinero que el doctor Romero invirtió en el disco, nunca

nifesta sentirse complacido con la experiencia de nueve meses al frente de la producción del material. "Yo soy de las personas que me pongo una meta y hasta que la consigo", asegura el cónsul honorario.

Nunca pensó que el trabajo fuera pesado y ahora se explica por qué los artistas no lanzan discos a cada rato. El doctor Romero cederá los derechos de autor, al Club Rotario de San Salvador, Noroeste de donde es miembro fundador, para que pueda hacer uso de ellos y los utilice en pro de la comunidad. El lanzamiento oficial del disco lo hizo en la semana pasada en un hotel capitalino, oportunidad que aprovechó para regalarlo a sus amistades, quienes le brindaron mucho apoyo.

MUSI enl

¡Hola a todos! ¿Cómo vamos de ese lado?... Esperamos... Para comenzar quisiera que los Adams les recomiendo en internet... La dirección <http://www.cyt.net/cadima> concentración notas y fotos de los muchachos de La Malifa se volvió a escapar la Trevi... llegar a ser tan por repente venirse de piedad... res, la Trevi tuvo una infia pero muy feliz, por eso fi su manager manipularla si que lo hizo, llastima porque niña tiene talento, vaya que Lo último que se supo del algunas radios en México nando algunos temas "al ri que la gente escuche los en bliminales que hay en ella dar es que nosotros escuch y, efectivamente, hay frans raras... Si alguien por allí do la canción "Unicornio" el favor de que la escuche más... Ah, sí, ese era un m rnal dirigido a un expor la semana pasada se nos a los muchachos de RED lo) que sus amigos de Ad enviaban muy buenos de con su nuevo disco... Por nalmente pudimos escua disco de los REDDs y est ra... Se lo recomendamos sonas que viven fuera di nos están preguntando vadoerío... Ah, y a los a leen en Houston debes que próximamente po música nacional, cient rock, en el programa propósito de nuestro darle las gracias púb nombre de la Funda Pedro (del padre Vi haber puesto infor del niño minusvili su página de inter es una buena fort gos que viven en de las necesidad hogar... Porque yo, que haya sab de estar lejos no te, especialmen les va bien y qui que necesitan... quedarme sin p darles el festivo Eso es esta noc no... Heyyy Hen Lora que te dab toda tu amabili por haberse am el pasadito aquel, Mariana llega An venimos el próximo Miguel... Charr...



Sapo verde tuyú

Richard 'encementó' sus manos

- El actor norteamericano Richard Gere dejó grabadas sus manos en el cemento, en el famoso Teatro Chino de Hollywood.
- Gere actúa junto a Julia Roberts en la nueva cinta "Runaway bride"

Miércoles 28 de julio de 1999

ESPECTACULOS

El Diario de Hoy

Fiestón en El Corral

• Como parte de sus celebraciones de aniversario, El Corral presentará esta noche a los grupos Sangre Latente, Banda Lamer y Salsa Clave. El Corral está ubicado en el Blvd. Los Héroes.

NOTAS DEL DÍA



Jagger se hace cargo de niño

Mick Jagger reconoció ser el padre de la modelo brasileña Luciana Morad, luego de que pruebas genéticas lo demostraron. "Puedo confirmar que las pruebas de ADN ya se entregaron y que Mick es el padre del niño, pero eso es todo lo que puedo decir" dijo su portavoz, con sede en Londres. Jagger, que a principios de mes habría pagado a Jerry Hall 16 millones de dólares para poner fin a su matrimonio, ha reconocido que tuvo una relación con la brasileña, aunque inicialmente no quiso admitir que era el padre del niño, nacido a mediados de mayo. Morad inscribió al niño como Lucas Morad Jagger.

'Porque te quiero'

es la nueva canción de Melao

melodía suave y tranquila, una bachata para cantar al amor, nueva producción del grupo Melao que ya se encuentra en programaciones de las estaciones radiales de corte tropical

Alonso Rivera
El Diario de Hoy

La creatividad del compositor peruano Carlos Rincón Ruiz y la calidad vocal de Eduardo Rivera, dan como resultado la canción "Porque te quiero", una bachata que forma parte del segundo disco compacto del grupo Melao.

Es una melodía diferente a las que acostumbran los músicos de la agrupación. Suave, con un mensaje claro dirigido al amor. "Me hace falta sentir que te amo. Juro que en mi esma no ha pasado otro cuerpo", es parte de la letra que refleja la necesidad de estar junto al ser amado.

Es una aceptación completa de la persona querida, la expresión de la forma en que muchas veces nos hace sentir, aunque nos cuesta admitirlo. Es la manera en que se sabe que se ama. Es amar sin saber ni importar las razones, expresa Rivera.

Mucho de sonido digital y arreglos sobrios enfocados a acompañar y no opacar la letra, forman la melodía que dura en total 4:16 minutos. Los últimos 40 segundos, cambia el ritmo por el de una salsa suave.

Melao busca así mostrar su capacidad interpretativa y dar una idea del material que incluirán en su segunda producción. A menos de tres semanas de haber sido presentada a las estaciones radiales, "Porque te quiero", ya se encuentra en las listas de preferencia en radio La Chévere, Fiesta, Carnaval y Tropical.

Listos

El 5 de agosto, Melao cumplirá un año de existir. Doce meses han sido suficientes para llevar su música a todas las grandes ciudades del país y preparar sus primeras incursiones en el mercado extranjero. La cumbia, salsa, merengue y bachata, son sus cartas de presentación.

Para su aniversario, el grupo atinca varias sorpresas. Buscarán la manera de llevar a sus seguidores, espectáculos de buena calidad en fechas que posteriormente darán a conocer.



El próximo 5 de agosto cumplirá un año de existencia, presentó hace tres semanas la bachata "Porque te quiero" que ya se encuentra en las listas de preferencia de varias radios tropicales del país.



Ale Guzmán

La cantante mexicana Alejandra Guzmán dijo que de cambiar de res y mudó la ciudad a Miami para hacer su vida superior en carrera. "Quiero algo nuevo en mi vida, empezar de cero, porque una forma de buscar un momento superior". En el momento ya no apartamos y carro nuevo

Orquesta Sinfónica

sigue acéfala

Manoelra Salcedo

La renuncia de Germán Cáceres como director de la orquesta sinfónica nacional, tomó por sorpresa a las mismas autoridades de CONCULTURA, que tres meses después no han encontrado sustituto.

El Lic. Ricardo Bracamonte, Director de Arte de CONCULTURA, manifiesta que con la partida del maestro, un grupo de representantes de la orquesta empezó a reunirse con él, para organizar el trabajo y la temporada no se echara a perder. "Eso en primer lugar, iba a traer prestigio y problemas económicos con los directores que ya teníamos contratados. Es un acuerdo que se debe reconocer, los músicos respondieron y han hecho el esfuerzo de mantener esta temporada", dice Bracamonte.

Otro de los acuerdos a los que llegaron era que para el año 2000, entrarían a la nominación de un director. "Nosotros como CONCULTURA quisiéramos que fuera un nacional, sin embargo, aquí no hay dónde escoger", asegura el director de arte.

Para nadie es un secreto que en este país no existen personas idóneas para ocupar el cargo de director de la orquesta sinfónica. Tal parece que es un aspecto general en las artes de El Salvador. "No ha habido una política permanente para formar artistas de alto nivel en todas las artes, hemos tenido esa flaqueza... eso no es nada extraño" afirma el director de artes.

Para paliar un poco esta situación CONCULTURA está enviando a Costa Rica a algu-

El maestro Germán Cáceres renunció a la dirección de la orquesta sinfónica el 30 de abril de este año y hasta la fecha CONCULTURA no ha encontrado a la persona idónea para ocupar el cargo



El Lic. Ricardo Bracamonte se reúne con los músicos para elaborar un plan de trabajo.

nos músicos, porque es un lugar que ofrece posibilidades y es más barato. Bracamonte dice que "tal vez a mediano o largo plazo busquemos la formación de directores".

Perfil del director

El interesado para tomar el cargo de director de la orquesta sinfónica, debe reunir una serie de requisitos en los que demuestre capacidad de mando y la experiencia necesaria en el campo. "Un director no es fácil de hallar, debe tener un elemento nato de la genialidad, la profundización en la composición musical, el dominio de algunos instrumentos y conocimientos generales de las artes", manifiesta Bracamonte.

Los aspectos señalados por el funcionario de CONCULTURA no cualquier salvadore-

ción todavía, pero se manejan dos propuestas: el maestro Carlos Cuatrecasas de España y el maestro Isarra de México. Ellos dos han sido consultados por los músicos de la orquesta para ver si podemos entrar en algún tipo de convenio", explica Ricardo Bracamonte.

Los músicos que están en el tapete son directores hispanos para esta temporada en agosto y septiembre, lo cual permitirá a las autoridades negociar con ellos el cargo.

Director y maestro

CONCULTURA no sólo quiere llenar el puesto de director, según Bracamonte la que la orquesta necesita, es un maestro que venga a preparar a los músicos, para que en su futuro alguien pueda desempeñar ese cargo y no tener que estar a expensas de los extranjeros.

Por el momento, los músicos reciben cada quince días a un invitado que los dirige, según el director de arte, esto no representa ningún problema para ellos, porque uno de los mayores logros que dejó Cáceres, fue la capacidad de los miembros para seguir musicalmente a cualquier director.

Uno de los mayores problemas que enfrenta la sinfónica por estar acéfala, son los ensayos de las obras, porque lo hacen sin ninguna dirección, hasta que el director hiciese los visita.

Bracamonte reconoce que la sinfónica demanda más atención en cuanto a los salarios de los músicos y aspectos técnicos, por eso buscan financiamiento internacional. "La orquesta se oye en el teatro Presidente, pero es cierto, se puede oír mejor y eso es lo que estamos buscando. Incluso debería haber más miembros, pero siempre estamos con déficit, las plazas están congeladas... tenemos limitado el presupuesto", reconoce el director de artes de CONCULTURA.

Con Japón se está buscando darle salida en cierto porcentaje a la situación de la orquesta sinfónica, Bracamonte manifiesta que el gobierno de ese país les está donando un equipo especializado de sonido para el teatro Presidente y se está tratando de negociar la insonorización del escenario para que la sinfónica se oiga mejor.

Con esta serie de problemas los músicos han demostrado su buena voluntad por salir adelante, las mesas de trabajo con Bracamonte, los ensayos a solas, el afán por especializarse y ser cada día mejores artistas, es digno de reconocimiento. Queda a la espera entonces, la buena elección del nuevo director de la orquesta sinfónica para el año 2000.



La orquesta a pesar de estar sin director, desempeña un buen papel en las conciertos.

ESPECTÁCULOS

LA RAZA BAND SE FUE DE GIRA



La Raza Band se encuentra de gira en los Estados Unidos.

La Raza Band se ha embarcado a los Estados Unidos con el fin de promocionar su quinto material discográfico

Medios Espectáculos

Uno de los temas que en este nuevo disco se encuentra en una mix con las canciones más solicitadas de su primer disco "Rompiendo esquemas" y con

arreglos musicales actualizados. Canciones como "Agarra la onda Lupe", "Oh Carol", "Dime", "Barato", "Trapeaste" y la cumbia "Confundido", que ha sonado en distintas radios de El Salvador.

Por supuesto que también hay temas nuevos, entre ellos "El zodiaco", dirigido a los adolescentes enamorados, con una letra que habla de un amor platónico, como modo de expresión de amor común entre los jóvenes.

De este nuevo material también ha sonado con insistencia la canción (cover) "El último romántico", original de Alvaro

Torres e interpretado por Roberto Canjura. El tema ya cuenta con un video de apoyo.

Quienes prefieran la música de La Raza grabada en sus conciertos, actualmente se dispone de un casete que reúne sus mejores éxitos, resultado de sus presentaciones en El Salvador y Estados Unidos.

Finalmente, La Raza Band hace un llamado a los miembros de su club de fans, para que se comuniquen a sus oficinas (273-2301), porque próximamente realizarán varias actividades junto a ellos.

MIERCOLES
Cerveceros

al y **EXB**

todas las cervezas nacionales

Puerto Escondido
CASA & LUGAR
AUTOPISTA SUR
TEL.: 273-6776

Arceño
RESTAURANT
79 Av. San
Calle La Manzanita,
Cul. San Benito,
Tel.: 264-2378

XIII JUEGOS PANAMERICANOS

WINNIPEG '99

HORARIOS DE HOY MIERCOLES



3:00 P.M. - 5:00 P.M.
10:00 P.M. - 12:00 M.N.



ESPECTÁCULOS

Regresa Amaretto para quedarse

El grupo nacional está formado solo por veteranos de la época dorada del pop nacional. Este fin de semana ofrecerán algo de lo que nos espera

Reportaje Especial

Después del año pasado, Amaretto dio conciertos que nos hacían recordar los habanos de la noche capitalina. Su música era del recuerdo de cuando la música era buena: aquellas canciones de los años setenta y ochenta que nos ponían alegres, nostálgicos, bailarines y cariñosos.

El croco de Amaretto era Tony Delgado, un veterano de la Fiebre Amarilla quien decía que el nombre del grupo fue tomado de un viñetillano muy suave. Amaretto desapareció momentáneamente cuando Tony Delgado regresó a los Estados Unidos, su país de origen, para completar sus estudios de administración de empresas en Los Angeles.

Después de un par de semanas, Tony regresó a El Salvador

definitivamente. Viene a hacer negocios y a dedicarse a la música y, para demostrarlo, este fin de semana realizarán la primera serie de conciertos.

El primero será el viernes 30, a partir de las 8 de la noche, en el Bar Ademar, sobre la Alameda Juan Pablo II, cerca de Metrocentro y esquina opuesta al Liceo Salvadoreño.

El segundo será el sábado 31 en el Estudio 225 de la Zona Rosa, a partir de las 8:30 de la noche.

En estos conciertos habrá solo música buena, suave, en inglés y español, todas del pop clásico de los 70's y 80's. Los músicos serán el perenne Tony Delgado, el baterista Aristides Hernández, el guitarrista Mario Guerrero, el bajista Mincho Luna, el tecladista Miguel Girón, y todas las voces que quieran acompañar este espectáculo magnífico, deleitante, superior.



Tony Delgado ha vuelto y ha recibido al grupo Amaretto, con Aristides Hernández.

HOY

Jueves 29 de julio

COPA CONFEDERACIONES México '99

4:30 p.m.
Egipto vs. Arabia

7:00 p.m.
Bolivia vs. México

NO SE LO PIERDA

Exclusivamente por **CANAL 15**

Zona Oriental a través de **CANAL 21**



STAR WARS

EPISO 1 THE PHANTOM MENACE



NABOO STAR

A LO LARGO DE LA GALAXIA FRECUENTEMENTE VAN UTILIZANDO PURA DE LOS NAVES ESPACIALES REALES VALORES DE SU CULTURA SUS BUQUES. UNA COSTUM LA MIRADA LLAMATIVA DE LA REAL NABOO N-1. ESTA NAVE MANO PERSONIFICA EN SU TODO EL AMOR POR SU INCLUYE TODO EL EQUIPO NAVE DE GUERRA, HACIENDO UNA OBRA DE ARTE.

CREADA CON EL OBJETO DE MISIONES PLANETARIAS PATRULLA, Y COMO PARTE MISIONES DIPLOMATICAS, FORMA DEPORTIVA Y SUS M CON COMPONENTES "SUBI NAVE DEL TIPO "1", PERMITE LINDA MANOBRAR CON M PRECISION, SEGUN LA FLOSC MOTORES SE MODIFIC OPERACION DE LIMPIADOR MENOS EMISIONES ATMOS LOS CICLOS DE LANZAMIE

COMO LA GALAXIA SE ENFI EL PROPOSITO SIMULADO DE COMBATIENTES DE LOS N-1 COMENZAN A CAMBIAR, TERRIBLES QUE AHOR ACUMULADAS POR ORGA DEDICAN NADA MAS QUE ESTAS COMPARATIVAME HECHAS A MANO, NO PI CONTRA TALES MAQU GUERRA.

LOS VASOS DE MUY PRO



Escenarios

MÚSICA EN VIVO HOY

Si quiere comenzar bien la vacación de agosto, restaurante Baleares tendrá música en vivo, con el grupo Fuego Latino, esta noche. Fuego Latino se ha ganado el calor y aceptación del público que le ha escuchado

por su gran repertorio de canciones de todas las épocas y para todos los gustos. Mañana jueves, el Baleares tendrá promoción de cerveza de barril al dos por uno. Además, para aquellos que se quedan en San Salvador, el

restaurante abrirá sus puertas toda la semana. Como siempre, usted hallará buen ambiente, atención personalizada y ricos platillos y bocas. Restaurante Baleares está ubicado en avenida Sisimiles #2946.

ESTRENO

CINEMARK Metrocentro
CINEMARK Santa Ana
MULTICINEMA PLAZA BOYERMAN

MAJESTIC

PREPARATE A LA BATALLA

TITAN A.E.

PRIMERA GENERACION DE PELICULAS ANIMADAS

SEGUNDA SEMANA

DINOSAURIO

CINEMARK Plaza Merliot
CINEMARK Metrocentro
CINEMARK Santa Ana
MULTICINEMA REFORMA
MULTICINEMA PLAZA BOYERMAN
MAJESTIC
MULTICINEMA PLAZA BOYERMAN

HOY ESPERADO ESPECTACULAR ESTRENO

TOM CRUISE

MISION: IMPOSIBLE 2

MULTICINEMA GALERIAS
MULTICINEMA REFORMA
MULTICINEMA ESPANA
CINEMARK Plaza Merliot
CINEMARK Metrocentro
CINEMARK Santa Ana

HOY DIVERTIDO ESTRENO

LOS PICAPIEDRA 2

MULTICINEMA GALERIAS
MULTICINEMA REFORMA
MULTICINEMA ESPANA
CINEMARK Plaza Merliot
CINEMARK Metrocentro
CINEMARK Santa Ana

una obra para los adultos: 992

Escenarios

El Diario de Hoy

Sábado 5 de febrero de 2000



AMARETTO ABRIRÁ CONCIERTO DE AMÉRICA

Alejandra Salcedo

Los integrantes de Amaretto se sienten orgullosos de haber sido tomados en cuenta para abrir el concierto del grupo internacional Amético.

Tony Delgado, vocalista y percusionista de la agrupación, manifiesta que "reunimos los requisitos para presentarnos con un grupo de tanta antigüedad, porque tocamos la música de los años sesenta, setenta y ochenta, y tenemos las tres cosas fuertes o lo que se llaman ritmo y esto es expresado por la misma gente, no por nosotros", asegura el artista.

La participación de Amaretto el próximo viernes en la noche, en el Anfiteatro de la feria, será histórica, porque ninguna agrupación nacional ha tenido el honor de abrir un concierto de una agrupación internacional tan famosa.

Los integrantes recuerdan a su público, que "Amaretto no vende música, sino nostalgia, porque su estilo es adulto y contemporáneo, dirigido a aquellos que en su juventud disfrutaron de los éxitos de los grupos nacionales y extranjeros.

La agrupación nacional, experta en la música adulto contemporánea, "defenderá los colores patrios", el próximo viernes, en el Anfiteatro de la Feria Internacional

"Tres de los que formamos parte de Amaretto somos de la vanguardia de la música rock en español", asegura Tony Delgado.

Para el público que llegará al concierto esa noche, Amaretto tiene preparado un repertorio especial, que ha sido supervisado por los directores artísticos César Recinos y Willie Maldonado.

Entre la música que el grupo interpretará en los 45 minutos de su participación, se encuentran temas de la Banda del Sol y los Kirapys, también canciones Jimi Crow, Cat Stevens, Santana y otros que no quisieron revelar, para que bien sorprenda.

Proyectos
Abrir el concierto de América es

indicio de haber comenzado bien el año, y en los siguientes meses, Amaretto no puede bajar la guardia. Por eso, ya tiene contemplada la grabación de un CD con la música nostálgica de antes, que "la gente quiere oír", según manifiestan sus integrantes.

Aunque los temas de la producción

CONCIERTO
Fecha: Viernes 11 de febrero
Hora: 7:30 p.m.
Lugar: Anfiteatro de la Feria Internacional
La entrada será a comisión de la Fundación Ayudamos a Vivir

ción todos temen, dicen que probablemente sea un mix de artistas nacionales e internacionales, pero con algunos cambios en la percusión, "para dar más alegría a la música".

El disco quieren hacerlo llegar a la comunidad de salvadoreños residentes en Estados Unidos, Italia, Australia e Inglaterra, según los planes de la agrupación.

Músicos y más

Los integrantes de Amaretto son músicos que cuentan con sus obligaciones particulares. Tony Delgado, por ejemplo, es graduado de mercadeo y cuenta con un negocio de exportación de café. Aristides Alvarenga, baterista y percusionista, dedica su tiempo a enseñar música en la Escuela Británica. Mientras que Mario Guerrero, guitarrista líder y primera voz, está por obtener la licenciatura en idioma inglés. Miguel Girón, tecladista, es analista en sistemas y trabaja en un estudio de grabaciones. A su cargo está la responsabilidad del buen sonido dentro del grupo.

Y Mincho Luna, guitarrista y primera voz, dedica su tiempo al mantenimiento del equipo musical de grupo.

NOTAS DEL DÍA

Agencia
Julia es la # 1 en videos

"Runaway Bride", protagonizada por Julia Roberts, es la película más alquilada en Estados Unidos, en la primera semana de haber salido al mercado. La producción, que Julia protagoniza junto a Richard Gere, recaudó 9.62 millones de dólares en la semana que concluyó el pasado 30 de enero. "Blowfinger" ocupó el segundo lugar en la lista de videos.



Nuevo álbum con duos

Gloria Estefan realizó un dúo con Celia Cruz y otro con José Feliciano para su nuevo álbum, que será lanzado al mercado el próximo mes de abril. El director de promoción de Estefan Enterprises adelantó que el nuevo material no tiene nombre definido y ha sido grabado totalmente en español. "Es el mejor álbum de su vida y pose una gran fuerza", agregó el director.





Las escenas como esta en "En nombre del amor"

Silvia Pinal es toda una institución del espectáculo mexicano. Pese a 13 años ha logrado mantener el programa "Mujer... casos de la vida real".

La trayectoria de Julio Alemán inicia cuando decide dejar su carrera como ingeniero textil y decide convertirse en actor.

En nombre del amor'

AA EL SALVADOR

arios

obra carismática del espectáculo, una gran actuación, un gran momento de esta exhibición pública por la que Pinal y Alemán y se harán las cosas de la España y

de Vega, Teresa, Sorcia Lonca, Benedetti, e más son no músico amor" teatro trama sece el esero a verencia la oves.

que los tr... en pel... en las... para...

La Fundación Centro de Formación Humana presenta esta excelente puesta en escena con la participación de los actores Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Julio Alemán y Gustavo Rojo

trayectoria internacional y trascendente.

Ahora, la oportunidad de disfrutar de todo su talento se presenta en la obra "En nombre del amor, cuando interprete los más bellos poemas de amor de todos los tiempos.

Pinal ha participado en más de 100 películas, muchas premiadas en México e internacionalmente. Su carrera ha abarcado todas las especialidades, radio, televisión, teatro y cabaret. Actualmente, Silvia continúa su carrera de éxitos con el programa "Mujer... casos de la vida real", que lleva 13 años ininterrumpidos de producción.

Jacqueline Andere tiene una trayectoria de más de 30 años y por merecido lugar, ganado en el cine y la televisión ahora es considerada al actriz más conocida de México.

Su debut en el cine se dio en 1961, con una cinta "Un día de diciembre", hecho que llamó la atención del director de cine, Luis Buñuel, quien la contactó para actuar en el filme "El ángel exterminador".

Jacqueline ha trabajado en más de 60 montajes teatrales, abarcando todos los géneros dramáticos, desde la comedia ligera y sencilla o el musical, hasta las más grandes tragedias. Su más reciente telenovela fue "Angela", en donde interpretó otro fabuloso papel de villana.

Julio Alemán es un actor que ha sabido combinar su trabajo como actor, dirigente sindical y político. Inició su carrera a los 21 años de edad, cuando al haber cursado la carrera de ingeniero textil, decidió ser actor profesional.

Así, Alemán ha intervenido en nueve comedias musicales de teatro y 68 obras teatrales. Además ha interpretado papeles estelares en más de 100 películas.

La voz y el dominio de Gustavo Rojo es también parte del elenco de "En nombre del amor". Entre sus películas se destacan "Pasión", "Los que no deben nacer", "Destadate Lucercia", al lado de Silvia Pinal y "La reina del mambo", entre otras.

MUSIENLAC

Por Janet Cienfuegos

d cómo marchan las cosas por allí?... Espero que todo esté súper bien para ustedes... Qué relajo el que se armó con la película "Estigma", no?... Lo "puro" del caso es que no se trata de "La lista de Schindler" o algo parecido, pero en todo esto, lo cierto es que las salas de cine no dan abasto para albergar a tanto salvadoreño que quiere ver la película, ya si quiera importa si es buena o mala, solo que estubo a punto de ser prohibida... Así somos los humanos, digamos que algo está prohibido y más rápido que inmediatamente lo buscamos... Si no, que le pregunten al dueño de La Pradera... Dentro de una semana se realizará el concierto de Lucero en este país... Parece ser un magnífico regalo en el día del amor, no?... Y hablando del día del amor, espero que ya se estén preparando para ese día especial... A ustedes señores, si me lo permiten, déjenme decirles que las mujeres no somos tan complicadas como ustedes creen... Una tarjeta linda en la que escriban unas líneas que de verdad den a entender lo que sienten por esa persona, unas flores, incluso cortadas del jardín de su casa, un peluchito... el amor se manifiesta en pequeños detalles, no es necesario hacer un enorme gasto para quedar bien con la persona a quien se quiere... Ojalá y cada mujer en este país reciba esa

confirmitación de amor... a veces es todo lo que se necesita para seguir... Y si no, que le digan a los señores que los gusta ser un poco más "vocales", porque a veces lo mejor es que alguien te diga "te quiero", a veces bien los gustos de las mujeres... Una tarjeta linda en la que escriban unas líneas que de verdad den a entender lo que sienten por esa persona, unas flores, incluso cortadas del jardín de su casa, un peluchito... el amor se manifiesta en pequeños detalles, no es necesario hacer un enorme gasto para quedar bien con la persona a quien se quiere... Ojalá y cada mujer en este país reciba esa

janet@elsalvador.com



Calle Vieja en concierto.

Lo mejor del rock viejito y nuevecito, en inglés y español: Led Zeppelin, Rush, Herbie Hancock, The Police, Leroy Kravitz, Outfield, INXS, Stereo, Peter Gabriel, Pearl Jam, Dave Navarro, Leppard, La Unión, La Ley y otros covers que les encanta, esta noche en el escenario de Calle Vieja, 9:30 p.m. en Sports Grill & Bar, ubicada en el Paseo Escalón. Entrada: \$25.00 con consumo.

Escenarios

diario de Hoy

Jueves 3 de agosto de 2000



Alma India

Alfonso Reyes

El Diario de Hoy

En es cierto que la tradición marimba tiende a desaparecer, la música que produce se siente en la memoria muchas personas, mejor en la memoria de institutos municipales que trabajan a recuperación de "especies" extintas.

La Marimba Municipal "Alma India", se mantiene vivos en estos tiempos, sobre todo en la celebración de las fiestas patronales correspondientes al Salvador del Mundo. Este fin, la Marimba Alma India ha organizado una serie de actividades en el stand de la Feria Municipal de San Salvador situado en Consuma, Feria Internacional; y en Plaza Barrios.

Alma India posee un repertorio musical, en donde ha incluido composiciones como "El libro Azul", "La flor del calabacito siempre sufriendo", entre otros. En el aspecto musical, Alma India ha dividido su repertorio en clásico, semi clásico, música folklórica salvadoreña y rumbas, satisfaciendo al público que se encuentra en algunas de las presentaciones de la marimba.

La Marimba Municipal se encuentra en constante preparación,

EN ESTAS FIESTAS

La Marimba Municipal estará realizando conciertos en distintos lugares de la capital en celebración de las fiestas agostinas

ción, es decir, ensayos para la integración de nuevos repertorios musicales, para satisfacer las exigencias de cada vez más público.

La marimba está integrada por Antonio Gómez, director y encargado de las melodías primeras; Francisco Baltazar Rivera bajista; César Catalino Pérez encargado de los sonidos armónicos de la marimba; Antonio Barrera Mejía, melodías primeras; Tránsito Antonio Osorio, melodías bajo tenor; Martín de Jesús Mejía, segunda tenor; Mariano Pérez segunda tenor. En comparación a una orquesta de música tropical, los sonidos en la marimba se complementan según las teclas que se ejecuten, así pues, si se golpea al final de la marimba, se puede obtener sonidos agudos que haría los soni-

dos de una trompeta en la orquesta.

Establecida en 1978

La Marimba Municipal "Alma India" fue creada en el seno de la Alcaldía Municipal de San Salvador, durante la administración del Alcalde capitalino Hugo Guerra y Guerra, bajo la premisa de fomentar actividades artísticas para la distracción de la ciudadanía.

Desde sus inicios, el músico Antonio Gómez ha estado en la dirección de esta agrupación, asimismo, algunos de sus miembros actuales. De hecho, la marimba sólo ha tenido el deceso de dos integrantes.

A los dos años de haberse creado la Marimba Alma India, ésta fue unida a la Orquesta "Metropolitana", pues "la presión del público, la presión de la gente pedía música para bailar y se tomó la decisión de una marimba-orquesta. Pero posteriormente, con la nueva administración se reestructuró la marimba, y ahora está así como nació, sólo música para conciertos" asegura Antonio Gómez.

En la actualidad, la Marimba Municipal Alma India considera la integración de un nuevo miembro que se ejecute de la percusión dentro de la marimba. Por otro lado, está latente la realización de presentaciones fuera del país, pues ya ha recibido invitaciones de Colombia y Taiwan, debido a un intercambio cultural que se está realizando entre El Salvador y estos dos países.

ALMA INDIA EN CONCIERTO

Jueves 3, Plaza Barrios, 10:00 a.m. y 12:45 m.

Viernes 4, Feria Internacional, 4:00 p.m.

Sábado 5, Feria Internacional, 4:00 p.m.

Domingo 6, Feria Internacional, 4:00 p.m.

Y todos los jueves por la mañana en la entrada principal de la Alcaldía Municipal de San Salvador, durante los distintos matrimonios que se celebran en esta municipalidad.

NOTAS DEL DIA

Agencias

Le copian el modelo

A pesar de los esfuerzos para alejar a los curiosos y mantener el evento de lo más privado posible, fotografías del vestido de Jennifer Aniston en su boda con Brad Pitt llegaron a las manos de los fabricantes masivos de prendas ABS. El exclusivo vestido diseñado por Lawrence Steele, con un valor de 52 mil dólares, fue copiado casi inmediatamente.



*

Se acabó el 'Romance'

Son cada vez más fuertes los rumores de que la pareja formada por Mariah Carey y Luis Miguel está separada desde hace unas semanas. Mientras el cantante mexicano se encuentra descansando en su casa de Acapulco, Mariah está grabando su película "All that glitters", en Toronto, Canadá. Un amigo del cantante dijo haberlo visto deprimido.



Escenarios



se presenta mañana en restaurante El Corral.

Sigue la fiesta en El Corral

La fiesta es en San Salvador, no en el mar... para quienes todavía lo recuerdan, les recomendamos el musicón de El Corral para estos días de festividades agostinas

Redacción Escenarios

El Diario de Hoy

Hoy jueves, por ejemplo, contarán con la presencia musical del grupo Fiesta, que con su música les pondrá a bailar al ritmo de la salsa y merengue... ¿lo mejor?... no hay cover.

Mañana viernes y pensando en el gusto de su exigente clientela, se ha programado un super concierto bailable con el grupo La Máquina, una agrupación con hartó recorrido musical, en la que destaca su coreografía y ritmo bailable. La Máquina se ha presentado en otras oportunidades en este restaurante, con mucho éxito. La conga comienza a las 8:00 p.m. y el cover es de \$40.00 colones.

El sábado, cuando falte poco para despedirse de esta semana libre, se contará con la presencia

de una orquesta sonata-teca ideada para sacarle los mejores pasos de baile a los asistentes, se tra-

ta de Show Caliente, que ya ha llevado su música candente a países vecinos. Ese día el cover es de \$30.00 colones.

Como siempre, El Corral está alistando los mejores ingredientes para que usted pueda elegir entre sus tradicionales platillos y bebidas frías.

Le atenderemos durante las Fiestas Agostinas con todas nuestras ofertas y especialidades



Restaurante **EL ARRIERO** - Zona Rosa
La auténtica parrillada argentina y menú familiar.

La Cantineta - Bar

- Jueves 03: De 9:00 a 12:00 p.m. - cerveza Pilsener Draft, y para ellas frozen al 2 x 1.
- Viernes 04: Ladies Nights, cocteles, frozen y daiquiri al 2 x 1.
- Sábado 05: De 12:00 mn. a 1:00 a.m. Tequila al 2 x 1.
- Domingo 06: Cerrado

Todas las promociones son acompañadas de boquitas gourmet ¡Gratis!

Zona Rosa, Blvd. del Hipódromo No. 309. Col. San Benito. Tel. 224-0117

Llévate el Poder de X-MEN

Busca los cupones que aparecerán en Planeta Alternativo los días 3 y 10 de agosto. Deposítalos en los buzones ubicados en las oficinas de El Diario de Hoy y participa en la rifa de boletos para ver gratis la exclusiva premier de X-MEN.

La fecha del sorteo es el 15 de agosto

El Diario de Hoy **Planeta Alternativo**

¡No te quedes fuera del poder mutante!
Entre más cupones envíes más oportunidades tienes de ganar

¡Lanza las nubes con...

CINEMARK

Lo Mejor En Cines

Delta Air Lines

Por la compra de un combo en tu Cinemark preferido, reclama tu Raspe y Gane y llévate al instante:

- 14 pasajes aéreos vía Delta Airlines a cualquier lugar de USA.
- Descuentos en boletos al cine.
- Miles de premios promocionales de Cinemark, Coca-Cola y Delta Airlines.

Coca-Cola

Promoción mientras duren las existencias. (Raspe) es una marca registrada propiedad de The Coca-Cola Company. (Cinemark) es una marca registrada propiedad de Cinemark Entertainment, S.A. E-mail: cinemark@cinemark.com Tel. 277-4082 y 277-4084

Escenarios

Estoy

Sábado 11 de marzo de 2000

'Epoca de Oro Hispana'

Las voces del dúo Jorge Rivera y Miriam traen al recuerdo por medio de su primer CD, las mejores melodías de la década de los sesenta

Salcedo

vez ha presenciado este dúo salvadoreño historia en la familia. Fue hace unos pocos cuando se con- tal, Jorge Rivera era solista, ambos el restaurante "El cieron, se hicieron después Jorge de- con la que esa, el dúo. años, los artistas rtunidad de traba- Hotel Presidente, onocen haberse pu- almente, e irse ha- opios instrumentos. on dos LP's, el pri- De regreso a los se- gundo "Con Amor,

algunos intentos fa- un disco de música eron echar a andar la recopilación de al- las décadas pasadas. "Epoca de oro hispa- ne contiene las can- Mitos, Los Vikings, Los Supersónicos, Miguel y otros grupos historia. ion fue grabada en el idio Mágico y ahora está terminado agra- rsonas que les ayuda-

am "es un sueño hecho ue siempre habíamos algo así, con mejor ca- música y mezcla".



Jorge y Miriam es un dúo musical que lleva más de 16 años trabajando junto. Ahora están lanzando su nuevo disco "Epoca de oro hispana".

La portada del disco la podrá identificar por la leyenda "Ex Fiebre Amarilla", porque Jorge Rivera fue uno de los fundadores de esa agrupación, que en aquellos años fue conocida en Estados Unidos. Este disco será comercializado en ese país, bajo el sello de Jhosse Music. De tal manera que el Mix de Los Mitos, Sesentas Mix, Nacional 60's Mix y el Mix de Virginia López sonarán en ciudades donde radican los salvadoreños y que de alguna manera extrañan la música de su tiempo.

Un dúo versátil

El dúo Jorge Rivera y Miriam ahora se encuentra amenizando en el lobby bar del Hotel San Salvador Marriott con la música de los sesenta y setenta, de lunes a sábado de siete a once de la noche.

En estas noches podrá disfrutar de la música en inglés y español al ritmo de balada y rock and roll, para recordar lo mejor de la época de oro hispana.

Pero Jorge y Miriam no sólo trabajan en el hotel, también lo hacen en fiestas privadas, ofrecen a su público música de todos los géneros como jazz, bolero, merengue, salsa, cumbia, rancheras, vallenato y todo ritmo que haga sentir mejor a los asistentes.

Ambos se encargan de vocalizar las melodías y Jorge de tocar el teclado y la guitarra, según la canción lo requiera.

Los esposos Rivera llevan 16 años de compartir su carrera artística, personal y sentimental, tienen dos hijas, una de catorce y otra de ocho años. Cuando interpretan música de moda en algunas ocasiones los acompaña su hija mayor, porque es ella quien se las sabe bastante bien.

VENTA DEL CD

El disco está a la venta en el Hotel San Salvador Marriott en el momento de las presentaciones. También lo puede encontrar en Audio Mágico. El valor es de 125 colones.

NOTAS DEL DIA

Agencias

Backstreet in- morales

Una escuela privada de Texas suspendió a cuatro de sus alumnos por haber practicado una actividad considerada inmoral: presenciar un show de los Backstreet Boys. El colegio tiene una política destinada a mantener a sus alumnos alejados de "involucrarse en música o bailes inapropiados". Backstreet Boys se presentó en Texas la semana pasada.



Romperá su record

Luis Miguel llega a los 21 conciertos en una sola temporada, complaciendo así a su público. El cantante abrió una nueva fecha para presentarse en el Auditorio Nacional de México. De esta forma se gana el título de ser el único artista nacional e internacional en tener el mayor número de shows en ese recinto.



Concierto de Alabanza hoy

La Iglesia Monte Tabor, ubicada en Ciudad Merliot realizará este día un concierto de alabanza denominado "una melodía a Jesús en el año jubilar", según informaron sus organizadores. El concierto se realizará a las 2 de la tarde en la mencionada parroquia y contará con la participación del ministerio de alabanza "Pan de Vida", el ministerio de alabanza de la parroquia Monte Tabor y Quique Guzmán. Sandra Elizabeth Varela, una de las organizadoras informó que con el concierto pretenden llevar un mensaje de amor para los jóvenes y motivarlos a que se acerquen a Dios por medio del canto y la música. "Queremos que los jóvenes tengan un encuentro especial con Jesús", dijo la organizadora. El ingreso al concierto tendrá un valor de 10 colones y lo recaudado será destinado a la parroquia Monte Tabor.

Jaime García
El Diario de Hoy



Sigfredo Montes y Sandra Elizabeth Varela miembros de la parroquia Monte Tabor en Ciudad Merliot, dieron los detalles del concierto programado para hoy.

SEGUNDA SEMANA

7 Nominaciones al Oscar de la Academia
 * Mejor Película * Mejor Director: Michael Mann * Mejor Actor: Russell Crowe
 * Mejor Guion: Eric Roth & Michael Mann * Mejor Cinematografía * Mejor Sonido * Mejor Edición

AL PAGINO

EL INFORMANTE
 RUSSELL CROWE

MULTICINEMA
 GALENIA
 CON SONIDO DIGITAL

MULTICINEMA
 REGINA
 CON SONIDO DIGITAL

CINEMARK
 PLAZA MERLIOT

CINEMARK
 METROCENTRO

DOS HOMBRES REVELARAN LA VERDAD, CUESTE LO QUE CUESTE.

Tercera Semana

LEONARDO DICAPRIO

LA PLAYA
 En algún lugar del planeta... debe existir.

EL TALENTOSO SR. RIPLEY

PROXIMAMENTE

MATT DAMON GWYNETH PALTROW
 CATE BLANCHETT JUDE LAW

¿Qué tan lejos irías para convertirte en otro hombre?

5 Nominaciones al Oscar de la Academia

MURCIELAGOS

A PARTIR DE VIERNES

No hay dónde esconderse cuando la oscuridad...

Encuentro con Finquita



Descubra los rincones secretos ideales para usted

a sus senderos.

Dentro de su ambiente natural, la diversión se multiplica por seis.

Hay seis zonas diferentes, cada una con sus propias características y lista para satisfacer un gusto específico.

Para los que quieren estar en un ambiente muy privado y cerrado, lo mejor es El Ranchón.

Pero para quienes aman la vista de la ciudad y la fres-

cura de las alturas, lo mejor es El Mirador.

Sea cual sea su preferencia, lo importante es que en La Finquita, el que busca encuentra.

Si usted es un adulto contemporáneo que busca disfrutar de una buena comida y de sus bebidas, en un lugar fresco, espacioso y ameno, lo mejor es que se levante ahora mismo de su silla y se vaya para La Finquita.

Si no se ubica, cruce en la calle de El Bar de Los Celtas (por el centro comercial San Luis), al final de la cual encontrará un redondel.

De ese redondel, váyase hacia arriba. Allí encontrará uno de los tres parques de La Finquita y un vigilante que lo ubicará.

Aproveche las promociones de Pilsener Draft y los platos boqueados... ¡Yá!

LA FINQUITA, Col. Centroamérica, Frl CI Centroamérica Calzada, Teléfono: 274-3362



Los rincones

tedral Metropolitana a las 8:30 a.m.

Paseo por el Llano El Muerto o La Floreita, Municipio de Perquin, Depto. Morazán. Por supuesto que se visitará el Museo de la Revolución Salvadoreña.

VARIOS

Reyna Tours, tel. 220-9601 y 220-9570

Pregunta por los paquetes vacacionales,

para visitar Perkin, el Hotel Tesoro Beach, la Isla Martín Pérez y la Bahía de Jiquilisco.

COSTA DEL SOL CLUB

Carretera a Costa del Sol, Tel. 338-2500 y 338-2555

Grandes promociones para estas vacaciones, en un club vacacional con piscinas, canchas, mesas de billar y muchas otras comodidades. Además, deliciosa comida

Recopilación y redacción: Isabel Pérez Santamaría

Vida Nocturna

RESTAURANTE 2001

Amaretto

26 de julio, 8:00 p.m. \$30.00 Calle Talamanca #v30, Col. Miramonte. Tel. 280-1877

Música de los '60 y '70 con este buen grupo.

MISTER COFFEE TIME

Triada

Viernes 26, 8:00 p.m. No cover. Boulevard Lo Heróicos, edificio "Torre Activa", 1a. Planta.

Este duo musical interpretará música de la Nueva Trova.

RUKO ROCK

Especial de Los Supersónicos

28 de julio, 9:00 p.m. A 50 mts. del Mirador de los Planes. Cover: \$50.00

Luis López recuerda su época con Los Supersónicos.

ZKY

¡Noches del Dance!

Todos los sábados, De 9:00 p.m. en adelante. Plaza Suiza, frente a Canal 2. Tel.223-0758

Promociones de Corona y buena música, toda la noche. No se lo pierda



Eco's Latinos

LA LUNA DEL CENTRO

Viernes 28, 9:00 p.m. 1a. Calle Poniente, #822, entre 13 y 15 Av. Nte. Centro Histórico de San Salvador, Ex-local Actoteatro. Tel. 221-2016

En el hermoso local de una casa antigua, la música de Eco's Latinos, para bailar y disfrutar. Podrá gozar con tranquilidad, habrá vigilancia y parqueo.

TACOS DE PACO

Ima Guirola y Nelson Rauda

29 de julio, 8:00 p.m. \$10.00 Av. Los Andes, Col. Miramonte.

Buena música contemporánea y nueva trova.

RESTAURANTE EL GALOPE

Música del Recuerdo

Viernes y sábado 8:00 p.m. Blvd. Constitución.

La sensacional voz de Lolita y la tradicional voz de Rubén Zaldivar.

LA LUNA

Generación Latina

Viernes 28, 9:00 p.m. Cover: \$50.00 Urb. Buenos Aires 3, tel. 2802921.

El tradicional fiestón del mes, para bailar buena salsa al derecho y al revés.

LA LUNA

La Terca

Sábado 29, 9:00 p.m. Cover \$25.

Música de Caifanes y Jaguares.

Emoción en la calle

La emoción está a punto de invadir sus fines de semana



El Diario de Hoy

"Auto Rápido Racing Club" ha organizado grandes Rally para esta temporada. ¿Está listo para vibrar con cada carrera? El sábado 29 de julio, a las 8:30 p.m., el "III Rally Agustino". Un evento de regularidad, no de velocidad. Se llevará a cabo

en una ruta secreta, asfaltada, en los departamentos de San Salvador y La Libertad y es ideal para compartir en familia.

El domingo 30 a las 9:00 p.m., saliendo de la 29 CI Poniente, Col. Lavco, al "Cuarto de Milla", aceleración a fondo los 400 mts. Ideal para aquellos que nunca han tenido una experiencia racing. Mayor información al Tel. 220-04822.

Escenarios

SANGRE LATINA



ESTRENA TEMA

La nueva canción "Latin Mix" es como una antesala a la primera producción discográfica de esta agrupación salvadoreña que ha pegado con fuerza en el gusto de los salvadoreños

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

La Orquesta Sangre Latina entra de lleno a la farándula nacional con la promoción de su nuevo tema "Latin Mix", en el cual se abandona el estilo musical que abanderaba a esta agrupación. Así pues, se da un paso hacia los nuevos ritmos que produce la cumbia mezclada con sonidos más actualizados.

Los objetivos de Sangre Latina con este nuevo arranque en su carrera, son de convertirse en una orquesta versátil para llegar a cualquier tipo de público" afirma Wilfredo Girón, director de Sangre Latina. Por lo tanto,

no abandonan totalmente sus orígenes musicales, es sólo que "a lo largo de dos años, que en este año lo estamos cumpliendo, nos ha tocado reflexionar un poco y estar pendiente de lo que le gusta a la gente" considera Girón.

"Latin Mix" es una composición de aproximadamente 2 minutos con 40 segundos, en donde se han mezclado clásicas tropicales como "La Güera Salomé" y "Juana la Cubana", con los nuevos ritmos que la Orquesta Sangre Morena impone a sus producciones musicales.

Esta composición ya se encuentra en radios como Qué Buena y Radio Fiesta.

En cuanto a la televisión, Sangre Latina se prepara para producir el video de Latin Mix, pero no será sino hasta agosto cuando este video aparezca en la televisoras salvadoreñas.

¿Cuándo el disco?

El primer disco de Sangre Latina, que por cierto llevará el nombre de esta orquesta, está proyectado para ser lanzado al aire para los meses de septiembre u octubre, pues hace falta la grabación de las últimas tres composiciones. Por otro lado, la promoción de la canción "Latin Mix", ha restado tiempo en la agilización del estreno del disco de Sangre Latina en la farándula salvadoreña.

El disco "Sangre Latina" tendrá un contenido de ocho canciones, en las cuales es bastante posible que éstas recorran ritmos propios de la salsa, merengue, cumbia y mezclas, hasta alcanzar un ritmo grupero. Todo con las nuevas exigencias del mercado musical latino.

Desde la creación de la



Sangre Latina tiene programado una serie de actividades como parte de la celebración de su 20. Aniversario, una de éstas es la edición de su primer disco.

Orquesta Sangre Latina el 31 de julio de 1998, es la primera vez que esta banda tropical se interna de lleno en un estudio de grabación. Coincidentalmente, también es la primera vez que Sangre Latina produce una canción, Latin Mix, para ser

difundida por radio y televisión.

Desde su creación, Sangre Latina ha sufrido cambios que se han realizado en beneficio de la agrupación. Uno de estos cambios, es la integración de Walter Hernández y Angel Abraham Mazariego,

CELEBRACIÓN ANIVERSARIO

Para celebrar su 20. aniversario, Sangre Latina ha programado una serie de actividades. Una de ellas es la edición de su primer disco. Junto a esto, también se realizará una gira por el país.

Esta es la primera vez que Sangre Latina produce una canción.

Desde su creación, Sangre Latina ha sufrido cambios que se han realizado en beneficio de la agrupación. Uno de estos cambios, es la integración de Walter Hernández y Angel Abraham Mazariego,

Escenarios

El Diario de Hoy

Sábado 29 de julio de 2000

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

En abril, se crea un nuevo espacio para reproducir determinados sonidos que anteriormente se habían colocado en la cúspide musical dentro del género rock. Este nuevo espacio es la agrupación "Coba", que inicia su movimiento con un tributo al grupo norteamericano de rock, Van Halen.

Coba nace en febrero de este año en San Salvador, con la idea de retomar los estilos musicales que se desarrollaron en la década de los 80's. Ciertamente fueron muchos los estilos que se generaron en esta década, pero los miembros de Coba decidieron por introducirse en el rock comercial.

Esta naciente banda no sólo interpreta música hecha por grandes grupos de rock, sino que en lo que llevan de vida, ya tienen seis composiciones con las cuales se proyectan a crear su primer disco para ubicarse dentro de las mejores opciones del rock en El Salvador. Sin embargo, antes de hacerlo, Coba pretende grabar su primera canción, "De luz a sombra" una balada rock, para darse a conocer con el público salvadoreño.

Los elementos de Coba

Las personalidades que se encuentran atrás de este nombre, son músicos que ya tienen largo rato de hacer vibrar sus instrumentos, de forma tal que Oscar Marvel Méndez, quien toca el bajo, estuvo anteriormente en el desaparecido grupo Exodo;

COBA:

lo nuevo en el rock

igual que el guitarrista Roberto Méndez y el vocalista Alexander Manzano. Por otro lado, quien ejecuta la batería en Coba, Juan Carlos Chavarría, es actual integrante de la banda Aborigenes, y además colabora con otras

Coba es una banda recién formada, que no deja morir sonidos del rock que se destacaron en la década de los 80's

agrupaciones de San Salvador.

La banda Exodo obtuvo cierto éxito allá por el año 1989, cuando lanzaron a la radios salvadoreñas títulos como "¿Por qué mientes?", "Amor frío" y "Contaminación". En 1998, los hermanos Marvel y Roberto Méndez junto a Alexander Manzano, se afilian a este grupo, pero pasado el tiempo, sus perspectivas musicales no coinciden con las del resto de los integrantes de Exodo, por lo que deciden crear "Coba" y formar un espacio musical para establecer sus energías musicales.

En el escenario

En el mes de mayo, Coba toma cuerpo en una presentación en La Luna, y su alma la toma de la música producida por Van Halen. Así pues, Coba inicia sus operaciones musicales con un tributo que hicieron a esta banda norteamericana.

Para septiembre, Coba pretende realizar nuevamente el tributo hecho a Van Halen, el lugar aún no se definió, ni la fecha, sin embargo los miembros de Coba aseguran que será un éxito.

Posteriormente, Coba se proyecta a realizar tributos a grupos como Red Hot Chili Peppers y Metallica. Un concierto con música original no se tiene previsto en la agenda de Coba, pues esperan lanzar su primer disco para que su música se dé a conocer dentro del público salvadoreño, el cual se comenzará a grabar en el mes de octubre.

Coba es otra de las bandas de rock que en estos momentos son nuevos sobre los escenarios de El Salvador. Este grupo, como otros, se encuentra en busca de un espacio para difundir sus ideas musicales.

Escenarios

Juan el sobado en La Luna

La Pepa invita a la mara a una fiesta en La Luna vieja, hoy a partir de la 9 p.m.

Alfonso Reyes

Esta noche, La Luna Vieja, una de las mejores salas de buen rock, invita a la Pepa a una fiesta en La Luna vieja, hoy a partir de la 9 p.m. La Pepa ha preparado un concierto junto a la banda salvadoreña Aborígenes, en donde ambos grupos estarán ejecutando una selección de sus próximos materiales discográficos. También, composiciones anteriores, que por cierto ya sonaron en la radio, como otras rolas que han hecho efecto en los oídos de muchos guatemaltecos.

La entrada a este dinámico concierto será no más de 25 bolitas, con derecho a buenas rolas, slam, y lo que se invente en el momento, pero sin

destruir la tranquilidad de cada uno de los respetables asistentes a dicho evento.

La Pepa se encuentra en estos momentos centrada en el proyecto de producir su primer disco, para lo que aprovechan el concierto de esta noche para presentar a un selecto público las composiciones que constituirán el disco aún no titulado.

Ciertamente, los miembros de La Pepa se han mantenido en constante actividad, pues hace un mes realizaron una pequeña gira junto a De La Propia y Rusty Cage por Guatemala, visitando la ciudad de Antigua Guatemala y la capital. Hace aproximadamente

una semana, compartieron escenario con las agrupaciones Ayutush, La Sexta Virgada y otros en un concierto organizado por el grupo ecológico Cuayta.

Las actividades musicales de La Pepa se proyectan hasta octubre, pues

en este mes repetirán la hazaña que realizaron con el especial de Rage Against the Machine, por lo tanto desde ya hacen la más cordial invitación para que las personas amantes de la música de Rage, no se pierdan de este fenómeno musical.



Superación

César Guzmán

EL PROTECTOR



En las playas de Guayaquil, Ecuador, Don Ambrosio Túnez posee una lujosa vivienda que da albergue a veintidós preciosos perros de las más finas razas.

Los dos entrenadores y los tres sirvientes, se esmeran en atender de la mejor manera posible a los animales, y les brindan toda clase de servicios y comodidades.

Toda la residencia está protegida por una alta malla que impide el acceso a los intrusos.

Pero muchos niños pobres se acercan a la mansión, y desde la malla ven cómo aquellos canes son tratados como verdaderos reyes.

Mientras que ellos, sin ropa y a veces con hambre, duermen bajo la luz de las estrellas.

QUIEN NO SABE VALORAR LA VIDA HUMANA NO CONOCE LA AUTENTICA RIQUEZA

LIBRERÍA DE SUPERACIÓN "DE CESAR GUZMAN"
DISTRIBUIDOS POR LIBRERÍA LATINOAMÉRICA
TEL.: 271-1149"

Al decidir tu

universidad

valora lo que te ofrece

Un Campus Universitario ideal para tus estudios

En la ciudad, pero alejado del ruido. En nuestro Campus encuentras la tranquilidad que necesitas para estudiar y la mejor enseñanza para llegar a ser... ¡un verdadero profesional!



LA EVANGELICA

La mejor universidad para tus estudios y con las cuotas que tú puedes pagar.

Prof. Alameda Juan Pablo II,
C. El Carmen, San Antonio Abad

PBX: 262-4000
Ext.: 23-24
FAX: 262-4006

e-mail: uavange@mones.ues.edu.sv
Website: <http://www.ues.edu.sv>



Universidad Evangélica

"La Universidad del Ser Humano Resucitado"

Miembro de la Asociación de Universidades Privadas de El Salvador (AUPRIDES), de la Asociación de Universidades Privadas de C.A. (AUPRICA) y del Consorcio de Universidades Evangélicas de América Latina (CONDUCE - AL)

Escenarios



'Tijerean' a Luis Miguel
pág. 130

NOTAS DEL DÍA

Agencias

Sin fracaso

Recibió doble disco de diamante por la venta de dos millones de copias de su disco homónimo, es considerada la revelación femenina en España y está en el mejor momento de su carrera, así que por lo pronto, Paulina Rubio asegura que no tiene planes de casarse y mucho menos de tener hijos. Su prioridad es darle continuidad a su carrera con el lanzamiento del disco "La niña de la frontera".



Detenida

La actriz Winona Ryder fue detenida por posesión ilegal de drogas y robo en una lujosa boutique. Guardias de seguridad de la tienda Saks Fifth Avenue detuvieron a Ryder el miércoles por la noche cuando la sorprendieron tratando de robar numerosas prendas, dijo un teniente. Ryder fue acusada de robo y posesión ilegal de medicamentos y quedó en libertad luego de pagar \$20 mil de fianza.



El Diario de Hoy

Sábado 15 de diciembre de 2001



Evolución

de Redd en nuevo disco

Afonso Reyes
El Diario de Hoy

A finales de 2000, Redd lanzó a la radio el tema "Amigos con Derecho", con el que la banda cerró el episodio "R.E.D.D. Sigur la Venganza". Muchos meses después vendría "Cero Horas, Cero Guaro, Cero Goma", un reciente título con las voces de Daniel Rucks y el músico Angel Gutiérrez.

Estas dos composiciones fueron la antecámara de la nueva propuesta de Redd al rock salvadoreño. El disco será lanzado en enero próximo y se piensa en tomar otra canción para lanzarse en la radio, bajo el título "Redd en...". Inicialmente, el grupo había proyectado el lanzamiento de este disco para mediados de este año, pero a causa de los terremotos, las sesiones en los estudios de grabación y los conciertos se pa-

Primero fue "Amigos con Derecho" y luego "Cero Horas, Cero Guaro, Cero Goma". En enero, Redd lanzará su tercera producción discográfica

ralizaron hasta hace unos meses.

El disco

"Redd en..." estará compuesto de diez temas, de los cuales se destaca "Ella" dado que esta es una interpretación original del músico salvadoreño Angel Gutiérrez, quien además está involucrado en la producción del material discográfico.

Además de este artista, en la producción intervino Daniel Rucks cuyos créditos se acentúan

Guaro, Cero Goma", en la que además actúa en los coros. La lista de músicos invitados se prolonga con la participación de Francisco Castaneda y Ed Pérez, ambos miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Aparte de la composición "Ella" y "Cero Horas, Cero Guaro, Cero Goma", las líricas son obras de Oscar Gómez y Carlos Colaher, en tanto en la música tienen créditos de Luis y Diego Selva.

Para la creación de "Redd en..." el grupo ha mantenido su estilo original, ska. Pero ha variado respecto a los discos anteriores, en cuanto que han introducido con más rigón géneros como corrido, tex-mex, reaggae, y heavy metal.

"Hemos hecho más brusco el cambio entre los géneros, y hemos hecho una mezcla más fuerte", explica Luis Selva. "Sin embargo, si se oyen las

CONTENIDO

- "Amigos con Derecho"
- "Chambita"
- "La Vikinga"
- "K-missita"
- "Cero Horas, Cero Guaro, Cero Goma"
- "Ella"
- "De Goma y mi Chica ya no Toma"
- "Levántate"
- "Cuchi-Cuchi"

canciones rápido se identifica que es Redd", agrega.

El contenido de las canciones se refiere a personajes que se desarrollan en distintas situaciones. Así, Redd vierte en su música pizcas de política, conflictos sociales y la sazón del folclor salvadoreño, que se acentúa en el tema "K-missitas".

Escenarios



Edwin Hidalgo
comunicación en
las venas: 100

NOTAS
DEL DIA

Agencias

El Diario de Hoy

Sábado 15 de septiembre de 2001

A través de los años se ha gestado un ambicioso proyecto que involucra a bandas de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

El proyecto de reunir a las bandas más representativas de El Salvador y el resto de Centroamérica se ha logrado a través del evento "Festival Independencia I". Estos grupos han sido seleccionados de acuerdo a la posición que tienen en sus países.

De forma que las bandas Pusher (Guatemala), Cabal (Nicaragua), Khaoticos (Honduras), Lazharus y Alastor de Costa Rica; y Renegados, Soomdrag, Angelus y Aborígenes de El Salvador, se postularán sobre el escenario del Polideportivo de Ciudad Merliot para exponer sus propuestas interaccionistas.

Estas bandas han sido invitadas por el movimiento Rockers Club de El Salvador, a fin de promover la integración cultural (propiamente musical) en Centroamérica. Por otra parte, este evento abanderará intenciones de solidaridad y hermandad en la región.

El evento "Festival Independencia I" se inaugurará el próximo sábado 15 de septiembre en la ciudad de Guatemala, en donde intervendrán las bandas guatemaltecas Corrupción Zen y Sactum Regnum, y de El Salvador Sepelio.

Al día siguiente, los grupos regresarán al país para realizar el mismo evento en el país, a las doce del mediodía. Las participaciones de algunas bandas varían de acuerdo al país donde se realice el evento.

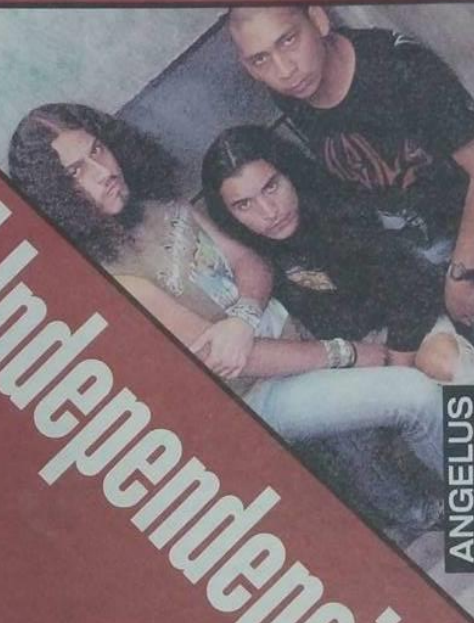
ANTECEDENTES

En 1997, Rockers Club de El Salvador tuvo la intención de realizar el primer evento de toda una serie, "Festival de Independencia", sin embargo el resultado no fue favorable.

Las bandas que intervinieron en esa ocasión fueron Maleficio proveniente de Nicaragua, la banda guatemalteca Extinción y por parte de El Salvador Renegado. "Se pretendía reunir a más bandas de la región centroamericana pero fue difícil" indicó Edwin Marinero, presidente de Rockers Club.

En los años posteriores, Rockers Club pretendió realizar este evento, a pesar de que cada año los organizadores quedaban frustrados, hasta que en el transcurso de este año este movimiento salvadoreño logró abrir un fondo para financiar el evento. Así y después de seis meses de gestación, el primer "Festival Independencia" se realizará mañana.

Festival Independencia I



ANGELUS



KHAOTICOS

'FESTIVAL INDEPENDENCIA I'

Fecha: Domingo 16 de septiembre
Lugar: Gimnasio Polideportivo de Ciudad Merliot (Punto de bus 42 Sabana)
Hora: 12:00 m.
Entrada: 50 colones
Boletos: Giro's Rock y en Gimnasio el día del evento
Bandas: Lazharus, power pro-

gresivo
Pusher, power metal
Renegados, trash
Soomdrag, fusion metal
Khaoticos, heavy metal
Angelus, heavy metal
Cabal, death metal
Alastor, black melódico
Aborígenes, power latino

Mariah salió del hospital

Mientras el mundo tenía la mirada puesta sobre el atentado que sufrieron las Torres gemelas, la cantante Mariah Carey abandonaba el hospital donde se encontraba internada luego de su recaída tras una crisis nerviosa. Al parecer, la cantante y ex de Luis Miguel, no tenía idea de lo que estaba pasando en su país mientras ella se recuperaba.



Jennifer y sus vicios

Jennifer Aniston, esposa de Brad Pitt y protagonista de la serie "Friends", escandalizó a las mentes de su país reconociendo que de vez en cuando fuma marihuana y que además le gusta. Durante la promoción de su cinta "Rock Star", la actriz dijo que fumar no es malo, "si como todo se hace con moderación". La actriz está grabando para la nueva temporada.



Romanticismo a flor de piel

La música de "Los Iracundos", un grupo musical cuya trayectoria abarca tres décadas, vuelve hoy en la voz de Paco Real para retornar en el tiempo y vivir de nuevo el amor

Lorena Baires

El Diario de Hoy

Paco Real comenzó cantando sus canciones en pequeñas fiestas. Así grabó varios discos como solista hasta que en 1990 se integra al grupo "Los Iracundos", recorriendo con ellos siete años de éxitos musicales en toda Latinoamérica.

Los grandes éxitos y todo el romanticismo de la época, se podrán revivir al escuchar hoy en el país a Real. "Yo cantaré los éxitos de las canciones que la gente me pida, voy cambiando de acuerdo a lo que la gente pide" aseguró Real.

Romanticismo

A finales del siglo pasado, el amor era un sentimiento mucho más libre que el que se manifiesta actualmente, aunque Paco delimita que "el romanticismo es el mismo, lo que cambia son las personas, hay como un temor a entregarse... tiene que ver con el sufrimiento".

En ese sentido, la diferencia radica en que antes las personas manifestaban sus sentimientos de una forma más espontánea debido al contexto social, había el sentimiento de rebeldía que les permitía expresarse así. Es por eso que las canciones eran de corte expresivo donde las intenciones nunca se quedaban ocultas.

Además, "el sentimiento de deseo de los setentas iba ligado con la imagen de familia y no de pareja como hoy", explicó Real sobre la forma en que se concebía ese sentimiento.

Sus presentaciones

Después de una gira de casi año y medio, que lo llevó a países como Colombia, Costa Rica y Estados Unidos, Real está en una pequeña gira interna por el país, que incluye lugares como Morazan, Izalco y otras ciudades del interior.



"El sentimiento de deseo en las personas aún continúa".

Después de que finalicen sus presentaciones aquí, lo cual será hasta el fin del año 2001, pretende regresar a Buenos Aires en Argentina para luego ir a Honduras, aunque aun no está totalmente confirmada su llegada.

Actualmente Paco Real está trabajando en el lanzamiento de su nuevo material discográfico, donde se incluyen cortes de su autoría. El material "aun no tiene nombre, pero creo que se llamará Paco Real, ya está listo, hay doce canciones".

PRESENTACIÓN

Paco Real se presentará hoy en Restaurante "El Corral", en Boulevard de Los Héroes y calle Santa Victoria, a las 8:00 p.m. La presentación será abierta por Los Tlacuatzines de Oriente. Información y reservaciones al 225-2700.

HOROSCOPO

Por Wanda Perry

PARA QUIENES CUMPLEN AÑOS HOY: Póngase serio acerca de la dirección de sus que caminos debería seguir durante el año trante para ayudarlo a alcanzar de una vez sus metas. No querrá despertarse un día lamentando haber abrigado resentimientos de que la vida se le fue por su lado. Preste especial atención a los asuntos financieros. Empiece ahora a trabajar un sólido plan que alcance bien para sus necesidades monetarias en el futuro.

SAGITARIO (22 noviembre-21 diciembre)

Siga una oportunidad de hacer dinero que involucre la compra y la venta de propiedades, y el amoblamiento y decoración de casas.

CAPRICORNIO (22 diciembre-19 enero)

Hoy cambie la marcha para un desafío sumamente alto. Está bien que exprese sus propios pensamientos, pero no los imponga a los otros.

ACUARIO (20 enero-18 febrero)

Un sacrificio hecho por la razón correcta bien vale la pena. No lo haga a causa del miedo a la fortuna o fama.

PISCIS (19 febrero-20 marzo)

Haga un gran progreso en un proyecto personal. Busque la ayuda de amigos y colaboradores. Mantenga toda comunicación bien abierta.

ARIES (21 marzo-19 abril)

Un avance en su carrera es posible que lo haga a través del círculo de los ganadores. Vigile su actitud y esté atento a las personas en puestos altos lo están observando.

TAURO (20 abril-20 mayo)

Los chismes perpetúan los malos sentimientos. Permanezca con la mente atenta acerca de la situación de un amigo hasta que haya oído los hechos, juzgue con el corazón.

GEMINIS (21 mayo-20 junio)

El dinero es escaso y difícil de acumular. Tómese un tiempo para investigar bien una inversión en una empresa antes de estar de acuerdo en participar.

CANCER (21 junio-22 julio)

El momento es correcto para formar nuevas sociedades. Unase con otros individuos que piensen como usted y apoye a una causa importante.

LEO (23 julio-22 agosto)

Se le ponen los nervios de punta cuando se trata de resolver un problema. Aborde en forma lógica un dilema y haga su mejor esfuerzo.

VIRGO (23 agosto-22 septiembre)

El pájaro madrugador consigue el gusano en la mañana. No llegue tarde ni se pierda una oportunidad para conocer o encontrarse con ese alguien especial.

LIBRA (23 septiembre-22 octubre)

Todo lo que necesita para sentirse feliz y realizado está justo enfrente suyo. Disfrute momentos agradables con los miembros de la familia.

ESCORPIÓN (23 octubre-21 noviembre)

Son las cosas pequeñas que usted hace las que proveen el movimiento. Participe en un emprendimiento que beneficie su vecindario o comunidad.

NACIDOS EN ESTA FECHA:

J. Paul Getty, Stan Keaton, Jeff Chandler, Tim Curry, Dave Clark, Don Johnson y Nick Beggs.

Escenarios

Nuevo álbum de Dylan evoca a USA

NUEVA YORK

REUTERS. Desde que salió hace cuatro años al mercado el álbum de Bob Dylan, "Time Out of Mind", premiado con el Grammy, el magistral roquero de 60 años ha realizado 460 conciertos, recibiendo aplausos en todo el mundo.

Condimenta sus actuaciones de su gira "Never Ending Tour" bailando, diciendo chistes, realizando duelos de guitarra con su banda, luego parándose con solemne atención, con la chaqueta de su traje empapada de sudor, inclinándose ante el público antes de abandonar el escenario.

En abril entró al estudio para recuperar parte de la energía, y el resultado es "Love and Theft", un álbum ya elogiado como uno de los mejores de sus 40 años de carrera, llamado un "logro notable" por la revista Rolling Stone, que lo calificó con su nota máxima: cinco estrellas.

Ya está a la venta

"Love and Theft", lanzado el martes por Columbia Records, encuentra a Dylan, un vegetariano y a veces boxeador, cantando "Me siento como un gallo de pelea, me siento mejor que nunca".

Bob Dylan se ha convertido en un verdadero icono para los norteamericanos que disfrutan de su entrega al momento de cantar



Bob Dylan trae "Love and Theft" al mercado musical.

Lo encuentra "parado en la mesa, proponiendo un brindis al rey; manejando un Cadillac y un Ford Mustang", un hombre que "conoce un lugar donde todavía está pasando algo".

Hace unos meses, Dylan dijo al diario irlandés Daily Mirror que "muchísima gente no soporta salir de gira, pero para mí es como respirar. No me importa quién sea usted, usted se va a decepcionar de la vida diaria. La cura para todo eso es subir al escenario, y por eso lo hacen los artistas".

Sus conciertos de dos horas incluyen canciones de las centenas de su propio catálogo o de las que han pasado por generaciones, como "Rovin' Gambler", "Cocaine" o "Duncan and Brady".

Dylan ha impregnado su nuevo disco del espíritu de estas canciones, amándolas y robando de ellas en el mismo suspiro, produciendo un álbum que puede ser visto "como una historia de la música norteamericana desde los años 20 hasta el presente".

"Hay mucha gente que no es servida por la música que escucha hoy día, y éste es el tipo de disco del que la gente tiene hambre", dice el presidente de Columbia Records, Don Ienner.

En una declaración al diario USA Today, Dylan dijo: "lo considero un álbum de grandes éxitos, Volumen Uno y Volumen Dos, pero sin los éxitos. No todavía de todas formas".

MUSIENLACE

JANET CIENFUEGOS

Buenos días por allí... Espero que se encuentren bien luego de una semana no tan grata... La verdad es

que la mayoría seguimos conmocionados con los acontecimientos de estos días, pero como dicen por allí, la vida sigue y hay que tratar de hacerlo de la mejor manera posible... Por el momento queda sin efecto aquello de "El show debe continuar" al menos en lo que a Estados Unidos se refiere, tanto el Grammy como la entrega de los Emmys y algunos conciertos se han cancelado... Y cambiando a cosas mejores, a los seguidores de Norma "la chilena" y su restaurante Hey, les quiero contar que esta semana inauguraron su nueva casa, ahora en la colonia Escalón, atrás de Ferrocentro del Paseo... Allí encontrarán la misma atención personalizada de siempre, la misma comida rica de siempre pero ahora en un espacio muchísimo más amplio y cómodo, con más parqueo, en fin, todo super mejor... Yo sé que son muchísimas las personas que acuden a ese lugar, así es que ya saben, ahora estrena casita o mejor dicho casota porque está muy grande y bonita... El Hey abrirá este día de Independencia desde la mañana, por si se les antoja un café rico con uno de esos postres que hacen y que saben a gloria... Una de las cosas no tan gratas cuando hechos como los de esta semana suceden es que todo el mundo comienza a conjeturar a manera de Gurrú sobre los mismos... Ahora resulta que Arjona "predijo" lo que pasó en su can-

ción "El Mesías"... Quien han seguido de cerca al guatemalteco no necesita de muchas explicaciones acerca de este punto... Saben, estuvimos la semana pasada en el primeros los dos conciertos que Michael Jackson dio con festejo a sus 30 años de rrrera solito... La cosa es que no fue tan bueno como esperábamos... Mejor dicho, el tipo es bueno pero se ha quedado estacionado en la música y baile de baile al menos ocho años... Dicen que las comparaciones son odiosas pero necesarias y éste es el caso... Madonna, por ejemplo, quizás es el mejor que le podemos dar... Sus conciertos son impecables y sus canciones últimas suenan a eso, a lo último... Pero Michael Jackson no Suena igual que siempre baila, aunque sensaciones igual que siempre... A mí solo se me ocurre que con esa forma de vida que tiene, aislado del mundo, el mundo terminó aislándolo a él... En fin, esperaremos un poco más para ver qué pasa... Hey, hoy quiero saludar a dos personas a quienes quiero mucho y han estado o están de cumpleaños... El primero ya pasó y se trata de nuestro buen amigo Jaime García alias "El cronchis", quien celebró sus cuarenta y tantos en estos días... El segundo es Giovanni, mi querido y enojado Giovanni quien hoy llega al cuatro de siglo... El sabe que por aquí cerca, Fernando incluido, lo queremos mucho... Bueno y como todo lo que comienza debe terminar, se nos volvió a terminar el espacio, así es que mejor les decimos ¡Hasta la próxima!...

janet@elsalvador.com

SUSPENDEN EXTRADICIÓN

BRASIL

NOTIMEX. El Supremo Tribunal Federal decidió suspender el proceso de extradición que se le sigue a Gloria Trevi, M. Raquel Portillo y Sergio Andrade hasta que el Poder Ejecutivo decida si atiende o no al pedido de refugio interpuesto por defensa del grupo. La decisión fue considerada por los abogados de los implicados como favorable porque, de no haber sido así, los tres hubieran sido entregados a las autoridades judiciales mexicanas en un plazo no menor de 90 horas, pero mayor de 45 días. La decisión del Tribunal de Brasil fue tomada en sesión plenaria celebrada el jueves, luego de una tación que dividió a los 10 ministros presentes.

Friguey AL 2 X 1

Esta banda proveniente de Santa Ana realizará un concierto dedicado a Los Cadillacs y Café Tacuba



Friguey presentará esta noche un doble especial dedicado a Los Cadillacs y Café Tacuba.

Redacción Escenarios

El Diario de Hoy

"Friguey presenta un tributo al 2x1 será el especial de esta noche en La Luna. Este doble tributo será para dos bandas representativas de Argentina y México: Los Fabulosos Cadillacs y Café Tacuba.

La selección de estas bandas se dio por los anteriores tributos que Friguey ha ofrecido a la música de los argentinos, además, del éxito que tuvieron Los Cadillacs durante la visi-

ta a El Salvador en mayo de este año. Algunas de las composiciones de Los Cadillacs que se ejecutarán son "Carnaval toda la Vida", "Te Tiraré del Altar", "Mal Bicho" entre otras, las cuales se han promocionado dentro de Friguey por una larga temporada.

Habrán grandes temas de Café Tacuba, para lo que la banda salvadoreña ha necesitado alrededor de un mes para llevarlas al escenario. "Debido a la complejidad musical (de Café Tacuba) ha sido un reto muy

grande para la banda" refiere William Paiz, baterista de Friguey. Esta banda ejecutará los temas "Rarotonga", "Ingrata", "El Borrego", "El Baile y el Salón", "El Puñal", y otras. Fuera de tributos, Friguey está a punto de lanzar el primer sencillo, parte de la segunda producción discográfica, el cual asegura la banda que contiene un sonido rock latino más puro que el anterior disco.

El concierto comenzará las 9:00 de la noche. La entrada será de 4 dólares o el equivalente en colones.

Escenarios

Elvis Presley
24 años después
de su muerte: 115



NOTAS DEL DIA

Agencias



Más estrellas

Los hermanos Jackson estaban listos para asistir y revivir sus éxitos de los años 70 hasta que Jermaine comenzó a quejarse de los precios altos de los boletos, que alcanzan hasta los 2500 dólares. Ahora, el productor del concierto de 30 años de carrera del Rey del pop, David Gest, dijo que Jermaine está de nueva cuenta incluido, reafirmando su lugar dentro de la historia de la familia. Y agregó que Michael está extremadamente feliz con la noticia.



Ataca también

Emilio Estefan contrató ayer al colombiano Kike Santander por fraude y competencia desleal, exigió que se le obligara a cumplir el contrato que tiene con su compañía hasta el 2003. Estefan aseguró que la demanda presentada por Santander el 3 de julio pasado, carece de méritos y solo busca evadir compromisos contractuales.

El Diario de Hoy

Jueves 16 de agosto de 2001

PAMELA ROBIN

Elana Colecho
El Diario de Hoy

"Si quieres hacer reír a Dios, háblale de tus planes" — Con ese pensamiento, Pamela Robin inició su carrera como solista. Desde que tomó esa decisión, su nombre ha estado presente en las páginas de la música nacional como una intérprete con mucha fuerza.

Ahora quiere romper esquemas al presentar su próximo sencillo "Si te hubiera conocido antes", una balada romántica con influencias musicales de pop, rock y música electrónica.

Según Pamela, la letra de la canción trata de un amor intenso y profundo entre dos personas, pero a causa del destino no pueden estar juntas, una historia que resulta familiar para muchos.

La canción, afirma la rockera, saldrá al aire en pocos días acompañada de su "polémico" video. "El video tiene escenas con un par de desnudos, pero no buscamos mostrar algo grotesco o vulgar. Es más actuación que otra cosa" explicó, adelantándose a las críticas que pueda provocar.

Para Pamela, trabajar con el Director del videoclip, Edson Amaya, fue una experiencia bastante gratificante. A pesar de ser su primera participación como actriz, se mostró bastante complacida con su papel en la producción.

La ex-integrante de La Pepa tiene una larga carrera como cantante, aunque todavía la misma rockera no se considere una profesional.

Recuerdos de MTV

Muchos recordarán su participación en el concurso "Femina Rock", promovido por MTV, y su sencillo "No me estorbes" plataforma para darse a conocer en el ámbito internacional.

Pero existen otras canciones que le han dado éxito a la vivaz cantante, como "Caso demencial", la cual llegó a ser número uno en Guatemala. Entre otros planes y con un carácter bastante positivo respecto a su futuro, Pamela piensa lanzar su próximo disco, titulado "Viernes 13".

"El disco fue grabado un viernes 13 en un concierto que realicé en la Luna y no necesariamente porque sea supersticiosa", explicó.

La suerte acompaña a la joven cantante y quiere presentar varios platos fuertes para los próximos meses. "Son muchos los proyectos que tengo en mente y espero seguir haciendo reír a Dios", finalizó la joven rockera y madre.

Sangre de Roquera

Pamela Robin está agarrando impulso para lanzarse más agresivamente al escenario musical

Escenarios

Sureste EN LA LUNA

Redacción Escenarios

Antes de debutar en los bares capitalinos, sus cuatro integrantes: Yizack Montoya, en la guitarra y teos; Gilbert Cáceres, voz líder; Roberto "Chino" Galdámez, en el bajo y David Landaverde, el batero, decidieron grabar una canción "para probar suerte en las radios, y esperar a ver que pasaba", explica Yizack.

Le que nunca imaginaron estos rockeros es que su tema "Sencilla y Frágil" lograra llegar a la posición número uno en la Radio Más! Nita, y mantenerse en la cima por cinco semanas.

"Fue una gran alegría. Nunca lo imaginamos, pero desde que comenzó a sonar con fuerza, comenzamos a hacer las presentaciones y siempre, los roqueros que llegan a los toques, la cantan", explica el guitarrista. Ahora Sureste ya tiene su se-

Sureste es una banda nacional de rock en español, que nació hace cinco meses con muchas ganas de hacer cosas diferentes

gunda canción sonando, bautizada "Días de Ayer", que da título a su primer álbum, que recién han finalizado.

"El disco tiene diez cortes, guardando la línea del rock en español", agrega el bajista, "Chino" Galdámez.

"El disco estará a la venta dentro de un mes, y esperamos que nos apoyen: es rock básico, con influencias del heavy metal clásico. En su oportunidad lo presentaremos con una tocada en vivo", prosigue Yizack Montoya.

El especial

Sureste estará este sábado 18 de agosto, a partir de las 9:00 de la noche, en La Luna Casa y

Arte, interpretando las mejores canciones de Soda Stereo, Enanitos Verdes y Miguel Mateos.

"Siempre han sido nuestras influencias y creemos que a quienes les gusta el rock argentino, no faltaran a la cita", apuntó Gilbert Cáceres.

Meses atrás, el grupo ofreció homenajes a bandas como Hombres G, Duncan Dhu y La Unión, con gran aceptación por el público.

"Uno de los principales objetivos del grupo es promover el rock en español en la juventud", sostuvo David Landaverde.

La entrada al concierto es de \$3,43 o, si lo prefiere, €30 colones.



Gilbert Cáceres, vocalista; Roberto "Chino" Galdámez, bajista; Yizack Montoya, guitarrista y compositor del grupo y David Landaverde, baterista.

Pulsar FM El Diario de Hoy **TACA** **Rinsa Tours**

Concierto MICHAEL JACKSON y sus amigos'

Recorta este cupón y deposítalo en Pulsar FM, El Diario de Hoy, tiendas de Telefónica y estaciones Texaco.

NOMBRE : _____
 TELEFONO : _____
 FRASE CLAVE : _____

UN MUNDO DE ENERGIA **Activa**
 El celular prepagado de Telefónica Movistar

Artistas invitados: N'Sync, Britney Spears, Marc Anthony, Gloria Estefan, Whitney Houston ...

Extraño olvido

EDIMBURGO

REUTERS. Cuatro años después del estreno de la película "Todo o nada - The Full Monty", el director británico Peter Cattaneo regresó a la pantalla grande, pero dijo que no le molestaba tratar de repetir el éxito del mayor éxito cinematográfico de la nación.

"The Full Monty", la historia de empleados siderúrgicos sin trabajo que montan su propio espectáculo de strip-tease, costó 4,26 millones de dólares, recaudó 286 millones y ganó un Oscar por su música.

Al llegar a la premiere de su más reciente película, "Lucky Break", en el Festival de Cine de Edimburgo, Cattaneo dijo la noche del martes que estaba tomando la presión con calma.

"¿Qué? ¿The Full Monty? Nunca he escuchado sobre eso", dijo bromeando. "Claro, hay una cierta presión, pero por otro lado, ha sido un gran medio para juntar gente", expresó.

Su más reciente filme, protagonizado por Christopher Plummer y Timothy Spall, es la historia de un grupo de convictos que planean una fuga en masa mientras actúan en un musical dentro de la prisión.



Fiesta charra

Isabel Pérez
El Diario de Hoy

promociones y, por su parte, la música de los mariachis, serán los principales de la celebración del décimo aniversario del restaurante Ay, Ja en las sucursales de Innes y Merlot.

La gran fiesta durará tonos, pero la diversión centrará sobre todo, a viernes.

Los viernes, a partir 8:30 de la noche, El chí Perla interpretará los mezcillos en Ay, Los Héroe; y los sábados escuchará su mezcilla en la sucursal de música terminará a las 11. Y para que la alegría, los valdes de coronita estarán a un super

El décimo aniversario de Ay Jalisco va estar a todo dar. Así es que "no te rajes" y apúntate en la lista de los invitados

precio.

La famosa michelada, margaritas, tequilas y cócteles, estarán a su disposición en "Cantina Las Margaritas", del restaurante.

Nuevos platos

La fiesta también incluye el lanzamiento de nuevas especialidades, como los combinados.

El "Combinado #1", es un delicioso plato de lomito de res y pollo, con salsa ranchera y jalapeña. El "Combinado # 2" es una exquisita do-

blada de pollo con queso, servida sobre crema pura, y un pincho de res. Ambos platos van acompañados de guacamole, frijoles y tortilla.

Además, no está nada mal probar las ya conocidas especialidades de enchiladas, fajitas, burritos, tortas, tacos, etc.

Y si quiere probar estas delicias a cualquier hora, sólo pídalas a domicilio. Se las llevan rápidamente.

Los Innes Tel. 260-2671 y Merlot Tel. 275-5988

SEOS

ONTAÑA LOS BACATILLOS

Domingo 22 de abril, saliendo a las 8:30 a.m. puntual, de la Plaza Libertad, frente a Almacén Omnisport. Información Tel. 219-3595. Curo Limitado, 835 (54)

minista turística, Ilario en las hasta el día Los Planes de y Rancho, en el inicio de Ciudad, latamango. Se inscribirán 6 kilómetros.

tros, en medio de bosques; disfrutará de vistas panorámicas y de un clima frío.

COSTA DEL SOL CLUB

Playa Costa del Sol. Reservas al 281-2674 y 271-1609

Este condominio vacacional, que cuenta con 64 habitaciones, ofrece un ambiente privado y familiar. Disfrute de Jacuzzi, piscinas, canchas de basket y volley ball, salón de juegos,

discoteca, juegos recreativos para niños, club de playa, servicio de restaurante y más.

EL VIEJO PESCADOR

Av. 15 de abril Nte. #11, teléfono 433-0463

Deliciosos mariscos en el clima inigualable de Apaneca. Cócteles, sopas y cremas, pescados, arroces, langostas, camarones, aves y carnes y especialidades de la casa. Además, Lasagnas y sandwiches.

Vida Nocturna

OPORTO

Sabor portugués

Paseo Miravalles, Av. Florencia, #25 Col. Miravalles. Tel. 234-1017

Deléitate con especialidades gourmet al estilo portugués, como "Feijoadá", "Bife a café" y "Porco alentejana". Además, exquisito vino Oporto y cerveza belga al 2x1.

CIDER CLUB

Noches Caribeñas

Viernes 20, por la noche. Zona Real, atrás del Hotel Camino Real Intercontinental. No cover

Disfruta de la música tropical caribeña, toda la noche. Valde cervicero más plato de bocas por \$55

PANDORA

Canto Nuevo

Viernes 20, 8:00 p.m. Cover: \$20 (\$2.29) Planes de Renderos, Frente el Obelisco. Tel. 280-5787

Retrospectiva de la canción latinoamericana, con "Canto Nuevo" y gran peña cultural.

RUKO ROCK CLUB

Especial de los Supersónicos

Viernes y sábado, 9:00 p.m. Planes de Renderos, a 50 mts. del Mirador. Cover: \$50 ó \$ 5.71

Especial de este super grupo, interpretado por quien fue su vocalista: Luis López.

EN LA BODEGA ITALIANA

Noche Bohemia

Sábado 21, 8:00 p.m. Cover \$30 ó \$3.42. Km 9 1/2 a Los Planes de Renderos #351



Homenaje al maestro de la música Joaquín Sabina

LA LUNA CASA Y ARTE
Sábado 21, 9:00 p.m. Urb. Buenos Aires y Calle Berlín. Cover: \$30 (\$ 3.42). Tel. 260-2601

"Que se llama soledad", "Princesa", "Mentiras", "Oiga Doctor", "Contigo" y muchos otros temas de este maestro de la música, en un concierto preparado por músicos salvadoreños.

Roberto Castillo interpreta música de los 70, en inglés, español e italiano.

LA MEDIA CANCHA

Sábado "Bud"

79 Av. Sur #48 Zona Rosa, S.S. Tels. 263-3917 y 263-3924

Grandes promociones con Bud Ice and Budweiser, desde las 7:30 p.m. Además, pista de baile.

EL CORRAL

Merengue

Viernes 20, 9:00 p.m. Cover: \$40(\$4.57) Tel. 225-2700

Super concierto bailable, con Alfredo José y La Colección.

QUE KERÉS

Discoteca

Viernes 8, no cover. Col. Miramonte, calle Lamatepec #19. Tel. 280-8791

Música bailable de toda clase y sorpresas

para los bailarines

RESTAURANT 2001

Amaretto

Viernes 20, 8:00 p.m. Cover: \$30 (\$3.43) Col. Miramonte, calle Taurmanca, #7-30, Col. Miramonte. Tel. 260-1877

Música de los '80 hasta los '90, en inglés y en español.

LA CANCHA DE CUCA

Tierra Caliente

Viernes 20, 7:00 p.m. Cover: \$15 (\$1.71) Calle el Arzobispo, Col. Miramonte.

Merengue, cumbia, balada romántica y boleros.

STUDIO 238

Rap & Roll

Viernes 20, 8:00 p.m. Zona Real

"Claudio 10-4" en un concierto especial con El Greco y La Pelucas.

Escenarios

Músicos se unen por una buena causa


El Comité de Emergencia de Santa Tecla ha organizado una maratón musical a beneficio de los damnificados por el sismo del pasado 13 de enero

El Comité de Emergencia de Santa Tecla ha organizado una maratón musical a beneficio de los damnificados por el sismo del pasado 13 de enero. La actividad se realizará en el auditorio de la ciudad de Santa Tecla, a las 8 de la noche, y contará con la participación de músicos locales y nacionales. El ingreso es libre y se aceptan donaciones. La actividad será transmitida en vivo por el canal 2 de El Comercio.



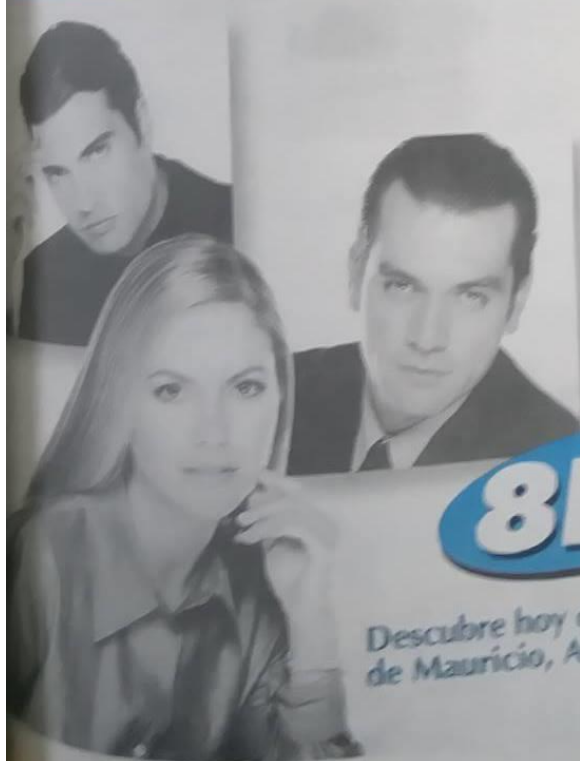
La actividad será una de las agrupaciones participantes

Este Nuevo Año en:
La Cantinetta
algo está pasando **BAR**

MIÉRCOLES Whisky y Jugo de Naranja y Jugo de Mandarina al jugo de Naranja y Jugo de Mandarina	 2x1	JUEVES Cerveza Pilsener Craft 4 Litros 4x1000gms y 1200gms
VIERNES Cerveza Pilsener y Cerveza Craft		SABADO Whisky de Trapa 1000gms y 1200gms

Siempre acompañados de Bocas Gourmet G.A.S.T.S.
 Zona Zona
 Blvd. de Independencia 588 La Compañía, 2da. Etapa, San Salvador
 San Salvador Tel. 224-4000 224-4000 La Compañía, 2da. Etapa, San Salvador Tel. 224-4000 224-4000

HOY GRAN FINAL



MI DESTINO ES FRES TU

8PM

Descubre hoy cuál será el destino de Mauricio, Andrea y Eduardo...



Canal Dos

Escenarios

Artistas unidos por un Hogar

Las buenas causas mueven a los corazones nobles. Tal es el caso de ésta que llevará a cabo el próximo año y que contará con la presencia de destacados artistas salvadoreños.

Doris Elizabeth (intérprete salvadoreña residente en Estados Unidos, con una larga y brillante trayectoria), los Hermanos Cárcamo, Eduardo Fuentes, Cecilia Regalado, Eugenio

Acosta, María Elena Fuentes, el Ballet de Mauricio Bonilla, Nelson Wang, el Mariachi 3000 y un grupo de rock, donarán su talento a beneficio de las necesidades del Hogar de Parálisis

Cerebral Roberto Callejas Montalvo. De todos y todas es sabido las múltiples necesidades que este centro presenta. Necesidades que se hacen más grandes debido al especial cuidado

que los niños que se atienden allí necesitan.

Con su asistencia no solo colaborará a esta causa sino que disfrutará de un show especial y profesionalmente preparado.

PRESENTACIÓN ESTELAR

Día: Sábado 18 de agosto.

Hora: 7:30 p.m.

Lugar: Teatro Presidente.

Valor: \$10.00 dólares o ₡87.50 colones.

Tu ventana al mundo

Bases XVI Palmares DIPLOMAT



1. BASES DEL CERTAMEN: DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar en este concurso todos los jóvenes salvadoreños de 18 a 30 años de edad, residentes en el país o en el exterior. Cada participante podrá enviar solamente un cuadro. Los participantes de los certámenes anteriores, podrán hacerlo con diferentes obras a las ya presentadas.

2. DE LAS MODALIDADES TÉCNICAS

Se establece como único género para el presente concurso, el de pintura, entendiéndose como tal, toda obra realizada sobre tela, cartón de ilustración o madera, ya sea en acrílico, óleo, tempera, acuarela o técnica mixta.

3. DE LA PRESENTACION DE LAS OBRAS

El tema es libre y las obras se presentarán debidamente montadas y enmarcadas, para permitir una valoración más integral de las mismas. El tamaño de las obras no deberá exceder de 1.50 x 1.20 mts. Este formato máximo puede ser dispuesto, tanto en sentido vertical, como horizontal; el tamaño mínimo no podrá ser inferior a: 40 x 40 cms.

4. DE LA ENTREGA DE LAS OBRAS

La Dirección General de Artes del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, dispondrá como lugares de recepción de las obras a los Centros de Desarrollo Cultural o Casas de la Cultura, en todo el país, y en el Patronato Pro-Patrimonio Cultural, Pasaje Senda Florida Sur, atrás del Edificio de CONFIA, carretera a Santa Tecla, San Salvador. Las obras se recibirán hasta el día lunes 1^o de octubre del 2001.

Las obras debidamente firmadas, deberán presentarse con la siguiente información:

- Titulo de la obra.
- Valoración de la obra (en dólares).
- Nombres, apellidos, domicilio del autor y curriculum vitae.
- Comprobar su calidad de salvadoreño y su edad.

La Dirección General de Artes extenderá el correspondiente recibo, el que hará constar que no devolverá la obra del autor, sino hasta después de clausurado el evento.

5. EL JURADO

A efecto de seleccionar las obras ganadoras en el Certamen, se constituirá un jurado altamente calificado, nombrado por Tabacalera de El Salvador y la Dirección General de Artes de CONCULTURA. El fallo del jurado será inapelable.

6. DE LA EXPOSICION DE LAS OBRAS

Tabacalera de El Salvador, S.A. de C.V. y la Dirección General de Artes de CONCULTURA realizarán en San Salvador una muestra pública de las obras seleccionadas, la cual tendrá lugar en la sala de Exposiciones del Patronato Pro-Patrimonio Cultural, Pasaje Senda Florida Sur, atrás del edificio de CONFIA, carretera a Santa Tecla, de la misma ciudad. La exposición se inaugurará el día miércoles 3 de octubre de 2001.

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de Tabacalera de El Salvador, quien editará las reproducciones que se consideren necesarias. Además, las obras participantes podrán ser compradas por la empresa patrocinadora, para hacer uso de ellas en la forma que ésta estime conveniente. Las obras no premiadas serán retiradas por cada autor a más tardar un mes después de clausurada la exposición.

A partir de esa fecha, los organizadores no son responsables de las obras no retiradas. La venta de las obras no premiadas, podrá ser concertada directamente con cada pintor.

7. DE LOS PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

- Un primer premio consistente en \$15,000 y un trofeo de reconocimiento
- Un segundo premio consistente en \$12,000 y un trofeo de reconocimiento
- Un tercer premio consistente en \$10,000 y un trofeo de reconocimiento
- Menciones honoríficas según la decisión del jurado.

8. DISPOSICION FINAL

La participación en este concurso presupone la aceptación de las presentes bases, la conformidad con la decisión del jurado y la renuncia previa a cualquier tipo de reclamación. No podrán participar en el Certamen, empleados de Tabacalera de El Salvador, ni de la Dirección General de Artes, ni empleados de las agencias de publicidad de Tabacalera de El Salvador, así como tampoco familiares de empleados de las instituciones antes mencionadas.

Cualquier eventualidad no prevista en estas bases, será resuelta por Tabacalera de El Salvador, y la Dirección General de Artes de CONCULTURA.

Este es un aporte cultural de



Tabacalera de El Salvador



DIPLOMAT

CONCULTURA



PATRONATO PRO-PATRIMONIO CULTURAL

Escenarios

Las BABY'S SWING

cantan cumbias

Las chicas probaron suerte con la cumbia y han sido muy bien aceptadas en diferentes estaciones radiales, a la par del grupero

Alonso Rivera

Dinamismo, entusiasmo, muchos coros y gran aceptación de su público. Eso es "La Cumbiambra", la más reciente canción dada a conocer por Las Baby's Swing y que es la carta de presentación del disco compacto que lanzarán al mercado en la segunda quincena de mayo.

Es un ritmo que se aleja de los generos grupero y balada a los que tienen acostumbrados a sus seguidores. Ellas quieren dar a conocer su calidad como intérpretes de cumbia. En las radios a las que han llevado la canción, son muchos los oyentes que las piden. Las cantantes están satisfechas.

Para impulsar la canción, preparan un video en el que mostrarán el cambio de ritmos romántico y grupero a la cumbia. Lo harán a través de diferentes vestuarios y coreografías, con muchas escenas tomadas de presentaciones en vivo. Habrá que esperar aun dos semanas para verlo.

Todas cantan

Cindy es la vocalista en esta canción. Sus compañeras Raquel, Marianela y Jessy, las encargadas de los coros. Todas tienen mucha participación ya que Cindy interpreta una frase que es terminada por sus compañeras. Los músicos también deben esforzarse. Hay muchos teclados e instrumentos de viento en el acompañamiento.

Cada vez que las Baby's Swing tienen una presentación, aprovechan para cantar "La Cumbiambra". En espectáculos públicos y de televisión se ha funcionado muy bien.

Apartir de mayo probarán suerte con la canción en Estados Unidos. Durante seis u ocho semanas desarrollarán una gira por varias ciudades en las que "La Cumbiambra" será su principal apuesta. Por los resultados logrados a la fecha, están seguras de que lograrán niveles de preferencia similares o superiores a los que alcanzaron sus canciones "Como mariposa" y "Te quise olvidar".

Saben que "Estados Unidos es un mercado exigente. Pero también confían en la calidad de la canción. Cuando nos vamos allá cambiamos un poco nuestra apariencia, nos pintamos el cabello, tratamos de mostrar dinamismo", expresó Jessy, una de las vocalistas. Al destacar que en la próxima gira también cambiarán un poco el repertorio con "La Cumbiambra".



Las Baby's Swing han comenzado a cantar cumbias, aun que no dejaron de lado el genero con el que las ha ido muy bien y se dieron a conocer al grupero.

LOS PIRATAS

Las Baby's Swing saben que la piratería de discos es un serio problema. Aun así, están dispuestas a lanzar su tercera producción.

■ Hay incluso un disco compacto que se vende de forma ilegal, el que los "piratas" han incluido canciones de diferentes producciones del grupo, a manera de "Éxitos" de la agrupación femenina.

■ Tratan de ver la situación de una forma optimista. Al menos sus producciones estarán cerca del público.

Superación César Guzmán



CASCADAS DE CONFIANZA

- Si ves en cada derrota una oportunidad de levantarte y en cada final un comienzo, triunfarás.
- El hombre que es capaz de reconocer que posee fortalezas y debilidades, alcanzará sus metas.
- Para triunfar en cualquier actividad hay que saber cuándo seguir y cuándo detenerse.
- Cuando se enfrenta con valor y sin terror la adversidad, se disfrutan los triunfos.
- Todo esfuerzo que se haga para superar una debilidad nos conduce a la superación personal.
- Es más fácil aceptar un reto cuando se comprende que no todo es placer, y que luchando se triunfa.
- El que confía en Dios se lanza sin temor a buscar el triunfo.

"LIBROS DE SUPERACION" DE CESAR GUZMAN, DISTRIBUIDOS EXCLUSIVAMENTE POR AGENCIA DE PUBLICACIONES. TEL.: 298-1999



...endian a... Félix... Ecuador

...EQUADOR... Artistas loca... daron hoy con... de la actriz... Félix por... hana... a propósito de... ocurrido... cuando, el mu... en que cumplió... de una belleza... abortio, ... ma... per... ha estado",... el actor José... al referirse a la... de la actriz en... portaría de... en 1954 para... del... Presidente... a presento una... cuando ter... situación bajo... mare. Yo le di la... de una belle... dame aborto",... Goerra... a verla en... años des... la inaugur... Teatro Jorge... de cine Jorge... también vio a... cuando visi... al, no obstant... que ofreció un... en La Terraza... con... exaltar la be... "era bella... do largo y un... "... de autoriana... de co... parte que... "era muy ra... toda una... que cre... que ella era... "estrella".... década... y en compa... Narayno... en escena en... teatral... a la luz de... del momento... en la... Félix y... No se ale... cuando glo...

DOMINGOS DE

PUYASO Y LOMITO

1 1/2 Libras	€ 130.00	€ 170.00
2 Libras	€ 160.00	€ 215.00
2 1/2 Libras	€ 195.00	€ 265.00

PILSENER DRAFT a sólo **€7.00**

y sodas **gratis** para los niños

DALLAS RESTAURANTE COCONUT GROVE

Autopista Sur - Tel.: 272-8770 Tel.: 264-2818

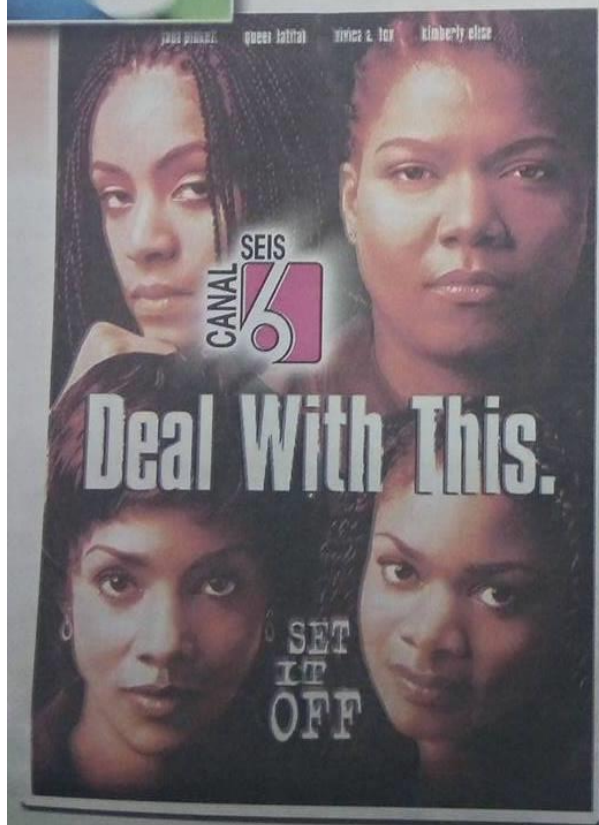
Para que disfruten tú y tu familia

Escenarios

va su deporte favorito desde el mejor ángulo
EN LA Jugada!



**MAÑANA DOMINGO
7:30 PM**



Provocación

SALSA Y LATIN JAZZ

Para esta noche se ha preparado un festival en el que se fusionará la salsa y la música del pianista salvadoreño Rubén Flamenco y su Latin Band

Redacción Escenarios

El Diario de Hoy

La academia de baile Habana Salsa celebrará este día su tercer aniversario con un festival para esta noche en el cual se fusionará la salsa cubana y el latin jazz. Este especial de la música latina será proveído por Doris Álvarez, cantante cubana y directora de Habana Salsa, y por el virtuoso pianista salvadoreño Rubén Flamenco y su Latin Band.

La celebración arrancará a las ocho de la noche en AS-DEMAR (Alameda Juan Pablo II, frente a las oficinas del ISSS). La entrada para este especial cubano será de seis dólares.

Doris Álvarez es quien se ha encargado de la organización del festival cubano, y para ello convertirá cualquier en una pista de baile. Ella conduce el programa "Guarapachanga", transmitido en YSKL los viernes a las

8:30 de la noche, y esta noche el contenido de este programa será en vivo.

Para dar más fuerza al evento, Álvarez invitó al joven Rubén Flamenco que ha tocado junto a Willie Colón, Niche, Jerry Rivera, entre otros. Él se encargará de ofrecer las notas vivas de la noche.

SALSA CUBANA

Día: sábado 14 de diciembre

Lugar: ASDEMAR (Alameda Juan Pablo II, frente al ISSS)

Hora: 8:00 p.m.

Cover: \$6.00

Músico invitado: Rubén Flamenco y su Latin Band



La academia de baile Habana Salsa celebrará este día su 3er. an...

Escenarios

Diario de Hoy



'Air Supply' el recuento de todos sus éxitos
pág. 94

Sábado 14 de septiembre de 2002



RAZA INTERNACIONAL

No es lo mismo hablar que mostrar con hechos el éxito alcanzado en el extranjero. Estos músicos tienen pruebas suficientes de la popularidad lograda

Alonso Rivera
El Diario de Hoy

Las catorce giras internacionales realizadas, la Raza Band crece y los escalones alcanzados en la popularidad, son ya muchos.

Basta detallar que el jueves anterior se presentaron en el programa "De Mañana", de la cadena Telemundo. En El Salvador fue transmitido en vivo por Canal 21.

Semanas antes, una de sus canciones "Esa mujer" fue incluida en el disco compacto "Música Latina", que es una recopilación de las canciones presentadas en el Festival Latinoamericano efectuado en Milán, Italia. En el disco hay temas de La Banda Gorda, Tito Montañez, NG La Banda, una de Tito Montañez, y varias otras.

La Raza Band fue el único grupo centroamericano que participó en el certamen, del que resultó ganador.

El suceso

Lejos están los días en que con temor, los músicos viajaron por primera vez a Estados Unidos, literalmente a aventurar. Pero supieron hacer bien las cosas, exploraron mercados y fueron recibidos por quienes visitan pun-

tos ya tradicionales y gracias a ello, La Raza Band ha logrado espacios muy amplios.

En la actual gira, participaron en el "Festival del Chero 2002", al que asistieron más de dos mil personas.

Efectuaron presentaciones en Dallas, San Francisco, Los Angeles, Nueva York, Washington y Long Island, para estar en Miami el 15 de septiembre. Ahí desarrollarán su espectáculo en el Festival de la Independencia de Centro América y México. Además visitarán programas de las cadenas Univisión y Telemundo.

La gira continuará por diferentes Estados y esperan regresar a El Salvador a finales de octubre.

En sus espectáculos promocionan la más reciente producción discográfica "Alzando vuelo". Incluye canciones como "Si te gustó", "El Chuntaro", "Mentálo", y "Mi alma llora".

La Raza Band no quiere perder su estilo y ha preparado el video clip de "Mi alma llora", de una forma muy elaborada. La canción es original de Héctor Alarcón y la canta Melky Fernández.

En la cinta se cruzan escenas de una pareja feliz, con otras en las que se muestra la

soledad del hombre. Leo Varela, vocalista del grupo es el principal actor en el video clip.

En la trama, solo se define que él está solo y es hasta el final que se conoce que esto se debe a la muerte de su amada. Leo pone una rosa blanca en la lápida que la guarda.

El video es presentado en El Salvador y Estados Unidos. La aceptación es grande y Sidney Alarcón, gerente de la división internacional del grupo, indica que solo es un anticipo a lo que mostrarán en noviembre, al celebrar su noveno aniversario.

RAZA BAND. IMPUSO UN ESTILO Y LO MANTIENE

Hacia nueve años La Raza Band se convirtió de la noche a la mañana en la consentida del público

- Uno de sus secretos fue la dinámica coreografía, pocas veces vista.
- La riqueza instrumental y vocal en cumbias y baladas se conserva.

NOTAS DEL DIA

Agencias

Dona ayuda

Angelina Jolie, embajadora de buena voluntad de la Alta Comisión de Naciones Unidas para Refugiados, ha donado 100 mil dólares para suministrar alimentos a los refugiados del Sahara Occidental. "Me sentí muy mal cuando me informaron de esta situación desesperada", dijo la actriz en una declaración. Este programa podría reducir sus raciones si no reciben más donaciones.



*

Debuta como director

Denzel Washington ganador de dos Oscar, ha elegido la película "Antwone Fisher" para realizar su debut como director en el festival internacional de Cine de Toronto. El filme trata sobre la historia real de un marinero de color nacido en una prisión femenina que pasa la mayoría de su infancia en orfanatos. Víctima de abusos decide alistarse en la Marina.



Foto: Reuters / Agencias

Escenarios

Hoy: 'Reverendo' concierto

Selección Escenarios
El Renegado, Ayutush, Bohemia y Clandestino 10-4 se presentarán este sábado en un bar capitalino. La entrada será de tres dólares

Los grupos de rock Apartamento 31, Revólver, Ayutush, Bohemia y Clandestino 10-4 se presentarán este sábado en un bar capitalino. La entrada será de tres dólares



Clandestino 10-4 durante la grabación de su primer disco. Esta tarde estará en concierto.

"Códices Urbanos"; en tanto otras que aún se mantienen en ese proceso: Clandestino 10-4, que se encuentra a puertas para radio. En sí, las bandas, que actuarán este fin de semana en la Colonia Escalón, tienen algún tiempo de no presentar su producción original al público nacional, por lo que hacen una convocatoria a este especial salvadoreño. Pocas veces se ha visto a estos grupos concentrados en un mismo escenario, por lo que su propuesta será interesante, además se tocará música que forma parte del rock representativo de estos tiempos.

CONCIERTO
8:00 p.m.
El Renegado,
Ave. Norte (100
al norte de la
de Don
\$3.00
Apartamento
Revólver, Ayutush,
Bohemia y
Clandestino 10-4

WEEKENDS de TEXAS RANCH BBQ RESTAURANT

HOY SABADO
COLECCION PRIVADA
7:30 P.M. EN ADELANTE

Colonia y Calle La Mascota N° 138. Tels 279-0737, 279-0200

PÁSALA SABROSO EN:

Puerto Escondido STEAK & LOB

HOY Desde Puerto Limón
Traemos el sabor y el ritmo, todos los sábados. Tus bebidas y cocteles favoritos a ritmo de reggae, salsa, merengue y zoca

con los internacionales y caribeños integrantes de

Disfrute del Festival de Arroz: Marino, Caribeño y Europeo
\$ 8.75
incluye sopa y ensalada

de 8:00 p.m a 12:00 p.m.
Autopista Sur. Tel: 273-5770

ALL YOU CAN EAT AL MEDIODIA

HOY CEVICHE \$69

DALLAS

LA VOZ Y CUERDAS DE ANGEL D'PAUL DE 1:00 A 3:00 P.M.

este puedes ser tú!

en Cancún

bee

Escenarios

TRASH MELÓDICO EN EL RING

La banda hondureña G.O.D. llegó al país ayer al atardecer. Este día, la banda estará en Guatemala y mañana en El Salvador en el marco del "II Independence Fest"

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

GO.D. es una banda metalera proveniente de Honduras, cuya aparición en el país será este domingo, para la celebración de la segunda edición del Festival de Independencia ("Independence Fest"), organizado por el movimiento nacional Rocker's Club de El Salvador.

La banda entraña nace a mediados de la década de los 90's, con la idea de desarrollar un estilo único y radical, caracterizado principalmente por el equilibrio entre la agresividad, energía y calidad armónica; con una ideología basada en la crítica hacia toda doctrina y costumbre humana. Todo ello dio como resultado a un concepto autodenominado "trash melódico".

Desde sus inicios, las influencias primarias de G.O.D. han sido Iron Maiden, Slayer, Judas Priest y Death, aunque también se implementan elementos de otras bandas como Testament, Megadeth, Yngwie Malmsteen, entre otras.

Discografía

En 1997 la banda ingresó por primera vez a un estudio para grabar su primer sencillo promocional llamado "Burning The Flag", el cual fue transmitido por varias estaciones locales.

Al año siguiente, se comenzó a trabajar en la grabación de lo que resultaría ser el primer demo con ocho canciones. Este fue titulado "Raising Decay", sin embargo, debido a problemas con la casa discográfica, su lanzamiento se postergó hasta diciembre de 2001.

Actualmente la banda se encuentra terminando su segundo material discográfico, el cual es-

tará listo a finales de este año, y la producción del primer video promocional "The New Age" incluido en su primer disco.

En vivo

En cuanto a presentaciones en vivo, la banda ha tenido un amplio desempeño tanto dentro como fuera de la ciudad capital, siendo las más destacadas las presentaciones con Master de Estados Unidos, Avulsed de España, Abadom de Guatemala, Cripta de Nicaragua, Delirium de Honduras, y la lista se intensificará este fin de semana.

Con el transcurso de los años muchas cosas han cambiado: se ha tenido que pasar por varios cambios de personal hasta llegar a la alineación actual, sin embargo, no hay mejor forma de describir a G.O.D. en este momento como una banda con solidez, precisión y muchos deseos de superación en el medio artístico al que pertenece.



Imagen del "Metal Fest" de este año. Algo similar se espera para la segunda edición del "Independence Fest".

Independence FEST II

La segunda edición del Festival de Independencia iniciará este día en Guatemala. Mañana, esta celebración será en la Arena El Salvador

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

El festival que desde hace el año pasado ha convocado a bandas metaleras de Centroamérica será celebrado este día en Guatemala, con las bandas Metal Réquiem, Profecía, Raíces Torcidas, G.O.D., Noctis Invocat, Cabal.

Mañana, domingo 15, algunas bandas del concierto en "Guate" retornarán a casa, mientras que Akeldama, Pusher, Barbatos, Profecía, Raíces Torcidas, Cabal, G.O.D., Renegado ejecutarán su música en la Arena El Salvador. Este especial ha sido programado para la 1:00 de la tarde, y la entrada será de cinco dólares.

Algunas de las bandas comenzaron a venir al país desde ayer al atardecer. Luego, en la mañana de es-

te día, los grupos viajaron a Guatemala junto a varios fans que se unieron a esta conexión metalera.

Para esta edición del "Independence Fest" se redujo el área, dado que este especial solo lo integraron bandas locales, de Guatemala, Honduras y Nicaragua, quedando fuera Costa Rica. Pero, y a pesar de todo, se echa a andar el festival de tal forma.

Los datos históricos de este especial metalero se establecieron en 1997, cuando el movimiento "underground" pretendió unir a Centroamérica a través del rock, siempre bajo el concepto de la Independencia.

Este concierto tuvo un buen resultado, y ello fue planteando los pasos a tomar en el futuro.

Las bandas que intervinieron en esa ocasión fueron Maleficio de Nicaragua, la banda guatemalteca Extinción, y por El Salvador Renegado. "Se pretendía reunir a más bandas de la región centroamericana pero fue difícil" dijo Edwinn Marinero, presidente de Rockers Club.

Con los años, estos encuentros fueron tomando más fuerza, hasta que un domingo 16 de septiembre del 2001 quedó inaugurado el "Independence Fest", y este año se vuelve a reali-



Los miembros de G.O.D. estarán este domingo sobre el ring de la Arena de El Salvador, Barrio San Jacinto. Junto a ellos, bandas locales, de Guatemala y Nicaragua.

FOTOGRAFÍA: G.O.D.

Escenarios

Diario de Hoy



Minority Report se adelanta al futuro
págs. 106-107

NOTAS DEL DÍA

Agencias

Cuarenta años

El Hombre Araña, uno de los superhéroes más reconocidos de estos tiempos, cumplió cuarenta años. Así es, Spiderman tiene cuatro décadas de haber salido en las tiras cómicas. Hollywood celebró a lo grande el cumpleaños de este arácnido, frente a la atracción "Spiderman Rocks" de los estudios Universal de Hollywood. Estuvo presente el creador del cómic y una larga lista de sus admiradores.



Disco platino

Juanes, el cantante colombiano quien ha sido nominado a varios Grammy Latino, recibió este pasado fin de semana un disco platino. El disco le fue otorgado por las ventas de su último trabajo "Un día normal". La popularidad del músico se incrementa cada día y ha quedado demostrado en las nominaciones y las ventas de sus discos. Juanes ha manifestado su alegría por las nominaciones aunque reconoció que esto le causa nerviosismo.



MINIUM

Presenta su primer álbum

Jueves 15 de agosto de 2002

Minium, una de las más recientes bandas salvadoreñas de rock, presentará su primer material discográfico esta noche en La Luna

Alfonso Reyes

El Diario de Hoy

En los primeros meses de este año, Minium informó haber trazado planes para producir su primera discografía; sin embargo, no había definido dónde producirlo.

A los pocos días, la banda contactó con la productora "Lara", después de intentar en otros estudios que no se adecuaron a sus recursos.

"Al principio sólo queríamos grabar un "demo" (disco sencillo). Queríamos grabar algo, unas cuatro canciones. Pero luego fuimos donde Raúl y Jorge Lara, y ahí nos ofrecieron un paquete de siete canciones por 2 mil colones", sostuvo el guitarrista de Minium, Eugenio Aguilar.

Cambios en el estudio

Los miembros de la banda permanecieron en el estudio por alrededor de tres meses. Tiempo en el cual el contenido del disco fue modificado constantemente hasta lograr un álbum que había costado varios conciertos, cuando las entradas al concierto de Juan Luis Guerra, y recaudar algunos fondos para solventar las deudas.

Un ejemplo de las canciones que sufrieron cambio fue "Lies". "Tiene una parte en el último coro que lo alargamos, y el final de la canción tuvo su modificación. Los cambios fueron en algunos intervalos de las canciones, no en la letra", sostuvo Aguilar.

Del primer material de Minium, el grupo ha extraído el tema "To My Eyes" para la radio (Femenina y Astral). Posteriormente, Minium realizará con Edson Amaya (productor salvadoreño) el video de esta canción, que se estima estará listo para septiembre de este año.

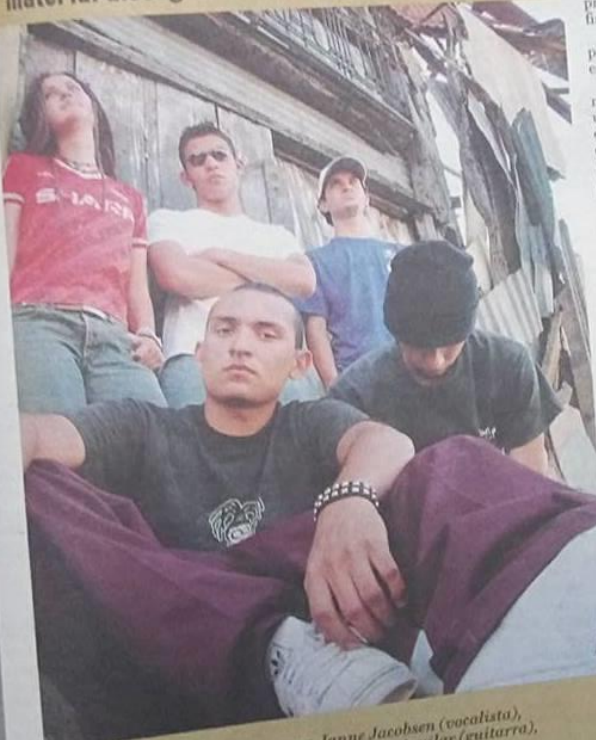
PRESENTACIÓN PÚBLICA

Minium presentará su primer material discográfico esta noche en La Luna, Casa y Arte.

hora: 9:00 p.m.

Entrada: \$3.00

Bandas invitadas:
Apartamento 31 y Totem



Minium está compuesto por Janne Jacobsen (vocalista), Rodrigo Zapata (guitarra), Eugenio Aguilar (guitarra), Juan Carlos Campos (bajo) y Julio Saca (batería).

DATOS DEL ÁLBUM

PRODUCIDO POR: Minium, Jorge y Raúl Lara, durante el primer semestre del 2002
MÚSICA: Minium

LETRAS: Rodrigo Zapata (temas 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8), Eugenio Aguilar (tema 6), y Janne Jacobsen (tema 9, junto a Rodrigo Zapata).

CONTENIDO: "Lies", "To The 'One'", "S & B", "To My Eyes", "Invisible".

"Sometimes", "Let Me Be", "Acoustic", "A Million Words".

PRIMER LANZAMIENTO: 50 copias
DISPONIBLE EN: conciertos de Minium y Giro's Rock (proximamente la banda anunciará otras tiendas de música).
COSTO: \$7.00

scenarios



Rocker's Club inauguró en 1996 el festival Metal Fest que se celebra cada año.

arios@elsalvador.com
Diario de Hoy



DIEZ AÑOS DE

MULIERIA METAL

ROCKER'S CLUB DE EL SALVADOR NO MARCA EL COMIENZO DEL METAL EN EL SALVADOR, SINO LA SOLIDEZ QUE ENDRÍA ESTE GÉNERO DEL ROCK DIEZ AÑOS DESPUÉS DE SU CREACIÓN. HE AQUÍ UNA HISTORIA DE DIEZ AÑOS

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

antes de Soomdrag, Elegy of Myself, Angelus, Darkness in The Moon y del mismo Rocker's Club de El Salvador, ya habían pateado escenarios viejas alineaciones como Broncco, Zoter, Sepulcro, Sepelio, y Renegado, las cuales fueron influencias directas para crear las primeras concepciones de un movimiento metalero.

Para 1985, aquellas cinco bandas (y otras cuyos desahellos se desconocen) promovían el metal nacional,

mientras Iron Maiden, Sepultura, Slayer, Over Kill, Death, Napalm Death, Metallica, A.D.I. Barón Rojo, Luzbel, Rata Blanca y más, daban fuerzas para planear proyectos propios.

Dos años después, las bandas nacionales de metal seguían tocando. Broncco había aparecido en la televisión y en la radio con singles como "El vendedor de sueños". En la escena de aquellas épocas ya deslumbraba la figura de Edwin Marinero, quien junto a Noel Sánchez, concibió la idea de una organización en pro del rock.

"Empezamos a hablar de cómo podría surgir un movimiento más fuerte y organizado en el país", recuerda Marinero. En ese año, 1987, se marca la primera concepción de Rocker's Club de El Salvador.

LA CREACIÓN

Para 1989 se consolida el proyecto Rocker's Club de El Salvador, bajo la tutela de Edwin Marinero y Noel Sánchez. Esa vez no se presentó resultados concretos, pero ya habían reuniones para el primer concierto.

Con ello, la organización difundió hojas volantes so-

bre un festival en el lago de Güija, el cual sería el primero que marcaría la creación formal del movimiento. A pesar de todo, el festival nunca llegó a realizarse.

1990 tampoco trajo movimientos fortificantes para Rocker's Club, aunque se habían asociado treinta personas. Un año después, había alrededor de cincuenta miembros inscritos en la organización metalera, en los que se encontraban Alex Quezada, vocalista actual del grupo Elegy of Myself, Sepelio, y los integrantes del ahora Renegado.

Desde 1988 hasta el inicio de la década de los 90, Rocker's Club de El Salvador inició el fenómeno "bola de nieve", que a medida rodaba, atraía más adeptos entre los cuales se encontraban piezas claves para la creación de grandes conciertos (Alirio Tiznado, líder de Sepulcro, tenía contactos en Guatemala).

INICIA LA CUENTA

El 21 de diciembre de 1992 se realiza el primer concierto organizado por Rocker's Club de El Salvador. Este evento se realizó junto a la sociedad de estudiantes de

Derecho de la Universidad de El Salvador, SEPRUES el auditorio de esta institución educativa.

El concierto fue sustituido con Renegado, Soomdrag, Trash, Metal Doom. Con Rocker's Club de El Salvador tomó mayor credibilidad solo a nivel de rockeros.

"En la universidad, un movimiento estudiantil en contra de SEPRUES protestó su contra por haber matado la imagen de la universidad llevando peludos, rockeros, drogadictos, satánicos y go las puertas de la universidad fueron cerradas".

Escenarios



Sureste está compuesto por Alex González (batería), Yizack Montoya (Guitarra), y Gilber Cáceres (vocal y bajo).

SURESTE PRESENTA DISCO

La banda salvadoreña de balada rock, Sureste, presentará este sábado su primera producción discográfica en San Salvador

Alfonso Reyes
El Diario de Hoy

En diciembre del año pasado, la banda salvadoreña de balada rock, Sureste, concluyó la producción de su primer álbum "Días de ayer", pero la falta de recursos económicos limitó la creación de las copias. A pesar de todo, el grupo lanzó durante el año (2001) los temas "Sencilla y frágil" en agosto, y posteriormente aparece el tema del disco, "Días de ayer" en noviembre. Las dos composiciones fueron promocionadas en la radio, y ambas tuvieron una aceptación relativa por parte del público.

"Sencilla y frágil ha sido el tema que más nos ha pegado... estuve en primer lugar en la radio Mas Hit por seis semanas. Después metimos Días de ayer, que

también logró ingresar a la lista y tuvo buena aceptación en los medios y con la gente", asegura Yizack Montoya, guitarrista de la banda.

Un año después del lanzamiento de un segundo tema, Sureste lanza un tercer tema, "Esperándote", con la cual anuncia el lanzamiento de todo el paquete: "Días de ayer".

El día esperado

Ahora, la banda espera que pase un poco de tiempo para publicar una nueva canción, con la que se pretende "ventilar un poco el disco. Quisimos darle un poco de tiempo para que la gente escuchara algo de nosotros, y brindarle esa expectativa ante nuevas composiciones, como una promoción previa del disco", sostiene Gilber

Cáceres, vocalista.

Después de un año de preparación, Sureste ha producido 500 copias de su primer álbum, y este sábado el trio, compuesto por Gilber Cáceres, Yizack Montoya, y su nuevo integrante Alex González en la batería, presentará el disco en la Colonia Miravalles.

La producción de Sureste consta de diez te-

mas: "Días de ayer", "Esperándote", "Sencilla y frágil", "Tu nombre", "Una noche de diciembre", "Frente a mí", "La inercia de tus fantasías", "No mires atrás", "El tiempo se detuvo aquí", y "Donde está tu amor".

Con ello, "esperamos que la gente sea parte de nuestro arte", concluyó Cáceres.

PRESENTACIÓN DISCOGRÁFICA

Sureste presentará su producción "Días de ayer":

Día: sábado 29

Lugar: La cocina de María (Col. Miravalles)

Hora: 9:00 p.m. **Entrada gratis**

Para más información: gilber_caceres@yahoo.com y yizack@elsalvador.com

MUSIENI

JANET CIENFUEGOS

Y como si nada, estamos en el último fin de semana de 2002... ¡Qué barbaridad como se ha ido de rápido este año!... La verdad es que quizás lo más importante de todo es que al hacer ese inevitable recuento, nos queda la conciencia tranquila, especialmente porque no hemos levantado un solo dedo para hacerle daño a los demás... En realidad es un excelente pretexto para reflexionar y sacar conclusiones... Hacer tal vez una lista de las cosas que quisieramos cambiar para el año que llega, sin que ello represente una obligación... A diferencia del 24, el 31 es la noche de los adultos... Como quien dice "con licencia para amanecer", pero por supuesto sin pasarse... Porque miren, el 24 después de las doce, las calles parecían autopistas para correr... Otro puntito negro de las fiestas siguen siendo los niños quemados... Donde yo estuve hubo dos, uno de ellos porque agarró mal una estrella, el otro porque le reventó un silbador... Creo que para el año próximo nos tendremos que tomar en serio lo de la campaña para eliminar los silbadores, porque no solo está el que a veces salen "soplados" y queman, sino que toman el rumbo equivocado y hasta incendios provocan... Si no van a estar en su casa el 31, asegúrense de que no hay un pequeño hueco por donde entre uno y mejor quitenlo de la lista de cuetes porque les podría pasar... Y cambiando de tema, este próximo 31 habrá música en vivo en muchos lugares, desde hoteles, donde la mayoría tendrá

janet@salv

Ya hay Dumble

LONDRES
DDB - El actor británico Sir Ian McKellen, que aparece en la gran pantalla como el mago Dumbledore en los anillos "Las dos torres", aparecerá en el próximo capítulo de la saga fantástica "Harry Potter" encarnando al profesor Albus Dumbledore. La de magia a la que asiste Harry Potter. Será así el sucesor del recientemente fallecido profesor Dumbledore, aunque la productora como es lógico no quiere que se confunda con el profesor Dumbledore que aparece en los próximos capítulos de la saga. Los productores no quieren que los espectadores se confundieran con el profesor Dumbledore que aparece en los próximos capítulos de la saga. Previamente se habló de Christopher Lee como el sucesor de Harris. También se ha mencionado como posible a un profesor Dumbledore.

...del Metal Fest se
benefician con juguetes
escolares a
de comunidades.

Independence Fest es
otros de los grandes
eventos anuales de
R.C.D.E.S.

Este magno concierto
es realizado en el país,
y en países del área
centroamericana.

R.C.D.E.S. ha llevado su
legión a la radio con el
desaparecido programa
"Dentro del Metal".

Sábado 28 de diciembre de 2002

PALABRAS DE UN FUNDADOR

EDWIN MARINERO VINO A EL DIARIO DE HOY A CONTAR LA HISTORIA DE ROCKER'S CLUB DE EL SALVADOR. DESPUÉS DE CASI DOS HORAS DE RECORDAR EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO, ÉL TOMÓ ASIENTO FRENTE A LA COMPUTADORA Y ESCRIBIÓ ESTO (COMO UN MENSAJE A QUIENES HAN AYUDADO A QUE R.C.D.E.S. AÚN SE DESARROLLE):

"A TRAVÉS DE ESTOS DIEZ HERMOSOS AÑOS, ROCKERS CLUB HA LOGRADO CAMBIAR EL CONCEPTO DE ROCKERO DRUGO Y EN OCASIONES SATÁNICO. TAL COMO LA GENTE CATALOGA A LOS JÓVENES AMANTES DE ESTE ARTE. ES DIFÍCIL PODER NUMERAR LAS PERSONAS QUE HAN SIDO PARTE IMPORTANTE EN ESTA MISIÓN, DE LIMPIAR LA IMAGEN, PERO USTEDES COMPRENDERÁN QUE EL ESPACIO ES INSUFICIENTE PARA AGRADECER. ES IMPORTANTE QUE SEPAN QUE EL TRABAJO REALIZADO POR LAS BANDAS Y ORGANIZADORES NO A SIDO EN VANO Y QUE LO MÁS IMPORTANTE ES QUE FALTA MÁS POR HACER..."

...Marinero.
...siguientes conciertos
...realizados en la Casa
...de la Colonia Ama-

...AÑO
...para Rocker's Club
...año debido a
...de varios con-
...el primer fes-
...bandas extranjeras:
...Pudry, Peking Corp-
...de Guatemala
...realizado el 23 de
...al CENAR.

...después, el mo-
...ground" invitó
... (México), y en el
...Sepelio y

Mantra de Costa Rica. Este concierto se realizó en la Colonia Monserrat, y la entrada costó treinta colones.

Así, R.C.D.E.S. llegó a inscribir entre finales del 93 y principios del 94 a más de 500 personas. Además de ello, se crea la conexión entre El Salvador, Guatemala y México. Posteriormente se une Honduras, Costa Rica y Nicaragua.

¿QUIÉN DIJO FENASTRAS?

Regularmente, los grupos, conciertos e integrantes de Rocker's Club de El Salvador fueron bautizados como "FENASTRAS", por los conciertos que eran realizados en el audi-

torio de esta institución. Pero, ¿cómo inició esto?

La "máquina" fue nómada, pero a través de Noel Sánchez (quien después se alejara de la administración de Rocker's Club), logró un concierto el sábado 16 de abril de 1994, en un espacio situado al costado oriente del mercado Ex Cuartel, llamado FENASTRAS.

Posteriormente, este sitio se convirtió en un sitio permanente para conciertos, de hecho, el movimiento obtuvo oficinas y un cuarto de ensayo, pero con los terremotos del 2001, Rocker's Club de El Salvador quedó nuevamente

errante, hasta encontrar la Arena de El Salvador.

Ahora, Rocker's Club de El Salvador cuenta en su directiva solo con su presidente, Edwin Marinero, pero las bandas que nacen bajo el sello metal, le proponen más constancia al movimiento, el cual ya no es tan subterráneo como en sus inicios. De tal forma, para celebrar los diez años de la organización, se invitó a la banda mexicana Luzbel, y para este domingo se ha preparado un convivio en la Arena El Salvador con aquellas bandas y personas que han metido leña a esta máquina de metal.

Escenarios

AGENDA PARA VACACIONES

El periódico publicó una cartelera musical para el inicio de vacaciones ayer. Sin embargo, apareció con errores en las fechas de algunos eventos, por lo que el equipo de edición pide las disculpas del caso. A continuación la cartelera corregida.

CARTELERA MUSICAL EN VACACIONES

FECHA	HORA	GRUPO INVITADO	LUGAR	COVER
30/03	8:00 PM	GRUPO BOHEMIO	RESTAURANTE 2001	NO COVER
30/03	8:00 PM	ALQUIMIA	RESTAURANTE OPORTO	\$4.00
30/03	8:00 PM	SOBRETIERRA	SKIZOPRENIA, COL. MIRAMONTE	\$2.00
30/03	8:00 PM	FRIGÜEY	LA LUNA, CASA Y ARTE	\$5.00
30/03	9:00 PM	PITA VIEJA	LOS CELTAS, ZONA ROSA	\$1.00
30/03	7:30 PM	CONCIERTO DE HEAVY METAL	ARENA EL SALVADOR	\$5.00
30/03	9:00 PM	EL CHINO YON Y SU BANDA SHOW	SAN RAFAEL OBRAJUELO	\$4.00
30/03	9:00 PM	CHUCHUEFINCA	LA LUNA, CASA Y ARTE	\$5.00
30/03	9:30 PM	SOBRETIERRA	CARAMBA, ZONA ROSA	NO COVER

Todas las delicias del mar...
En la nueva sede del Caribe.



Caribbean Delight...
Mariscos & Carnes

Prepare su paladar...
Para una experiencia diferente y completamente exquisita

Gran inauguración 1 de Agosto

Música en vivo
Todos los viernes y sábados a las 8:00 pm en adelante
GRUPO MUSICAL DO MAYOR

No es necesario el sí para disfrutar de comida de calidad en un ambiente familiar
decoración de buen gusto y a buen precio



Presente este anuncio
y recibirá gratis una bebida tropical a su gusto

Caribbean Delight
Restaurant & Bar

Delicias del mar en la capital

Calle La Sabana, 3ª Etapa, Pasaje La Ceiba # 4 Antiguo Cuscatlán (Alfraz Del Parque anexo al Hotel Sesta)

FESTIVAL DEL
dólar

BLUSA \$1.00

BLUSA \$1.00

SHORT \$1.00

Ofertas Válidas del 26 de Julio al 10 de Agosto

MODA GANGAS

ZACAMIL Teléfono: 232-2172 • CATEDRAL 1 Teléfono: 221-6022
CENTRO SOYAPANGO Teléfono: 227-1889 • SANTA TECLA 1 Teléfono: 285-8326
EL PEDREGAL Teléfono: 334-6110 • SONSONATE CENTRO 1 Teléfono: 450-3161
CHALATENANGO Teléfono: 301-1105 • LA UNIÓN Teléfono: 604-2420

CENTRO OFERTAS

SOYAPANGO Teléfono: 227-0807
MERCANOS Tels: 282-7943 y 282-7944
APOPA Teléfono: 216-2980

DE VENTAS EN CENTRO OFERTAS,
MODA GANGAS Y ALMACENES PARTICIPANTES

Escenarios



DISCO PARA LA MEMORIA

Rocker's Club de El Salvador produjo un disco con el resultado de la séptima edición del Metal Fest, realizada a principios del 2002. En éste se encuentra la música de diez bandas de metal

Alfonso Reyes

El Diario de Hoy

Rocker's Club de El Salvador presentó para la octava edición de El Salvador Metal Fest un material recopilado en el que se encuentran las bandas que participaron en la anterior edición de este evento.

Con el título "El Salvador Metal Fest VII, 2002", el movimiento de heavy metal traza una nueva línea de trabajo, ya que se editará anualmente un disco con las bandas que participen en el Metal Fest.

La producción es total-

mente en vivo, y en ésta participan las bandas Elegy of Myself, Sepelio, Tiara, Darkness in the Moon, Seltvier, Soul's Dying Path, Soomdrag, Renegado, Demogorgon, y Angelus, que fueron elegidas por el público para intervenir en la séptima edición del festival metalero.

Temas registrados

El contenido del disco es: "I am the way" de Elegy of Myself, "Necrópolis" y "Guerreros" de Sepelio, "Natalis Inbiotic Solis" y "Encantamiento de la luna" de Tiara, "Darkness in the

Moon" de la banda con el mismo título.

Además, la producción conserva los temas "Cuando en el bosque llueve sangre" y "Oda al poder vampiro supremo", de Seltvier; "Omega Throne", de Soul's Dying Path; "The Inmortal", de la desaparecida banda Soomdrag; "Realidades", de Renegado; "Inmortal lost", de Demogorgon, y "Humano-lipsis" de Angelus.

Disco '03 en 2004

La octava edición de El Salvador Metal Fest 2003 fue realizada el pasado do-

mingo, y en esta ocasión las bandas participantes fueron Barbatos, Seltvier, Elegy of Myself, Sepelio, Angelus, Renegado, Darkness in the Moon, Sybolic, Akeldama, y Disorder.

A diferencia del festival anterior las bandas metaleras establecieron sus urnas en un concierto realizado a finales de noviembre, donde el público votaría directamente por los grupos que deseaba escuchar en concierto.

El resultado de una nueva entrega del Metal Fest -el cual fue exitoso-, se llevará a otra producción que será lanzada para el festival del

2004.

Según explicó Edwin Marinero, presidente de Rocker's Club de El Salvador, eso es parte de una tradición que se desea establecer con cada concierto, al igual que el Independence Fest, que se celebra cada 15 de septiembre.

Esta serie de discos son grabados en vivo, y con ello se pretende dejar un registro anual de los conciertos masivos del heavy metal salvadoreño.

El disco Metal Fest 02 también fue editado a propósito de los diez años de Rocker's Club.

DISPONIBLE

El material El Salvador Metal Fest VII, 2002 lo puede encontrar en:

- * Giro's Rock y Rinconcito Musical de Metrocentro.
- * El disco también está disponible en Hooky Shop de Metrocentro, Santa Ana y Sonsonate.
- * El disco tiene un valor de \$7.50
- * En estos mismo lugares puede hallar camisetas del Metal Fest VIII.

Escenarios



Julio Iglesias Jr. *invitado con una nueva producción*

escenarios@elsalvador.com

El Diario de Hoy

Miércoles 12 de marzo de 2003

SÚPER PAKITO

LIVERPOOL, INGLATERRA, INVADIDO POR LOS CHAC

El grupo de rock, Súper Pakito Chac, ha sido cordialmente invitado a un evento de cultura de C.A. que se celebrará en la tierra de Los Beatles, Liverpool

Afonso Reyes

El Diario de Hoy

Súper Pakito Chac no escapa aún del asombro de que una banda salvadoreña sea exclusivamente invitada a realizar varias presentaciones en distintas ciudades de Inglaterra.

Para este momento, en el cual la banda ya vuela hacia Liverpool, las primeras expectativas se han comenzado a despejar, mientras que esperan impacientemente su primera intervención en el país europeo, para la celebración del Central America Conference 2003 a celebrarse este fin de semana en Liverpool.

"Sentimos un poco de nerviosismo, pero por el estado político que se está viviendo en Europa y, sobre todo, en Inglaterra, por la situación de una posible guerra", dijo Carlos Coreas.

Posterior a la realización del evento, Súper Pakito Chac tiene una agenda de conciertos en otras ciudades como Manchester, según manifestó el grupo. De hecho, la banda tiene posibilidades de intervenir en un festival de punk en contra de la guerra en Iraq.

A pesar

de todo, los Pakito están optimistas desde ya, pues representarán al país en Gran Bretaña.

"Lo que más nos anima es que vamos a estar en un evento en el cual estarán músicos de otros lugares, como Cuba, y nosotros estaremos para representar a El Salvador", señaló Carlos Martínez.

Más allá de fronteras

La banda lleva algunos discos consigo, pues entre sus planes se encuentra visitar promocionalmente radioemisoras locales, así como una promoción más abierta durante la conferencia de Centro América, la que será celebrada el 15 y 16 de marzo.

Por otra parte, Súper Pakito Chac pretende "hacer un puente de aquí hasta allá, que no sea la primera vez. Abrir una brecha para que nosotros podamos regresar y llevar a otras bandas", expuso Raúl Sanabria

Desde febrero

La banda recibió el 4 de febrero de este año una invitación por parte del comité organizador del Central America Conference 2003, un evento destinado a compartir la cultura de esta región con ciudadanos ingleses.

"Queremos invitar a su grupo musical salvadoreño, Súper Pakito Chac, para hacer una presentación en nuestra actividad (Central America Conference 2003). Sería un gran placer para los participantes de la Conferencia, ya que no tienen mucha oportunidad de escuchar música de El Salvador, así van a conocer más de la cultura salvadoreña", dice la invitación.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Súper Pakito Chac tiene oportunidades de ejecutar su música en otros países. La banda explicó que tenían las posibilidades de viajar a Monterrey, México, para realizar al menos un con-

cierto. Además se encuentran por definir alguna fecha en Guatemala, también de las que se han confirmado en el país para su regreso de Inglaterra, dentro de un mes.



Escenarios

ARIA CELEBRA SU QUINTO ANIVERSARIO

El dúo Aria ofrecerá un homenaje a músicos latinoamericanos y la recopilación de las "canciones más tocadas", en sus 5 años de creación

Claudia Núñez

El Diario de Hoy

"Aria", etimológicamente significa "canto" y musicalmente se refiere a "una composición musical para una sola voz", y los integrantes de este dúo musical trabajan desde hace cinco años por potenciar artísticamente el nombre que los representa.

Inicialmente, Aria estaba conformada por cuatro personas, pero en la actualidad son Dulcinea Flores y Mario Trejo, quienes unen sus voces y el acorde de una guitarra para deleitar los oídos de quienes gustan del género musical "nueva trova".

Canciones de origen latinoamericano y español interpretadas por reconocidos cantantes como Mercedes Sosa, Pablo Milanés y otros grupos como Mecano y Mecedades, cobran vida con un toque especial en las voces y acordes de Aria.

Dejando de lado la música comercial, Aria busca "sensibilizar a las personas para formar criterios y sentimientos, que permitan crear esa atmósfera de relajación y reflexión que necesitamos", expresa Dulcinea, cantante del dúo. Para su esposo y compañero artístico, "este tipo de canciones son ricas en poesía" y están llenas de mensajes positivos para personas de todas las edades.

¿Cómo nace Aria?

Hace más de cinco años, el gusto por la música y el canto reunió a cuatro jóvenes con la expectativa de "hacer lo que nos gusta... y a través de ello ganarnos a la gente", comenta Dulcinea, y agrega que el cuarteto empezaron identificándose con el nombre de "4 ensamble".

Su primera presentación abierta al público fue una día como hoy, 21 de marzo, en un concierto denominado "Te regalo una canción".

Según sus integrantes, las transformaciones que ha experimentado el otrora cuarteto, actualmente dúeto, se debe a que "en el país es muy difícil dedicarse por com-



Mario Trejo y Dulcinea Flores dan forma al proyecto Duo Aria, el cual desarrolla en el país la música latinoamericana o nueva trova.

LA CELEBRACIÓN

* El dúo Aria invita a "formar parte del círculo musical" y celebrar sus cinco años de existencia, con un repertorio muy variado que incluye canciones como: "Ojalá", "Eres tú", "Como la cigarra", "Me cuesta tanto olvidarte", "Serenata diurna", entre otras. La cita es hoy, viernes 21 de marzo, a las 6:00 de la tarde en "La Luna, Casa y Arte" (Urb. Buenos Aires, Calle Berlín #228). Cover: \$3.00



En la cima de la lista Billboard

Juanes, Pilar Montenegro y el dúo Sin Bandera encabezan la lista de los postulados a los premios Billboard

MIAMI

AP-La cantante mexicana Pilar Montenegro, el colombiano Juanes y el dúo argentino-mexicano Sin Bandera, entre otros, encabezan la lista de los intérpretes postulados para los premios Billboard de la Música Latina, que se entregan anualmente a los artistas hispanos más destacados de Estados Unidos.

Montenegro y Las Ketchup acumularon menciones en siete categorías, Juanes apareció en seis, y Sin Bandera, al igual que Aracely Arámbula, lograron un total de cinco.

Según un anuncio de la cadena Telemundo y la revista Billboard, figuran tam-

bien el español Enrique Iglesias, los cantantes dominicanos Anthony y Jenni Farfán, el boricua Chayito Gato y los mexicanos del grupo Los Puma.

"Entre los finalistas de este año tenemos intérpretes de diferentes estilos y géneros musicales y también artistas ya establecidos que vuelven una vez más su talento como intérpretes, compositores", dijo el gerente de marketing de la cadena Telemundo, Juan Martínez, vicepresidente ejecutivo de programación y producción en Telemundo.

Este año se introdujeron nuevos premios en la lista Billboard Latina, como el de la gira del año, álbum del año/gospel, entre otros.

Chespirito en la U

MÉXICO

AGENCIAS.- Querían que la Séptima Semana del Carnaval tuviera inspirada en súper héroe así que escogieron la carrera del Tecnológico de Monterrey, pensaron en la ta carrera del Tecnológico de Monterrey, pensaron en Chapulín Colorado e invitaron a Roberto Calvo, quien que les diera una conferencia. Catalina Chiquito, organizadora de este evento anual. "Como que todos quieren ser el héroe de un súper héroe o algo así y escogieron al Chapulín Colorado porque de los héroes nos parece el más humano y esto nos llama la atención", dijo Catalina. De acuerdo con Astucia "que también tendrá a Jorge Urdaneta, el campeón de Fútbol Monterrey.

Escenarios

ES EL TURNO DEL TOQUE PO

El sábado sonará el **Festival de Pop Rock Nacional** en Antigua Cuscatlán

Genesil N. Tobias

Una semana del suanarock ya se prepara un nuevo festival sólo que esta vez menos heavy. Aprovechando que el sábado será el Día Nacional de la Juventud, la radio Más Lite junto con la alcaldía de Antigua Cuscatlán unieron esfuerzos para organizar, en el mismo día, un toque de pop rock para toda la juventud rockera y no tan rockera pero que le lleguen las bandas nacionales. Para el denominado Festival de

Pop y Rock Nacional, que dará inicio a las 5:00 p.m. frente a la Alcaldía de Antigua Cuscatlán, se ha invitado a bandas como: R.E.D.D., Sobre Tierra, Prueba de Sonido, Signo Azul y los niños nuevos de este género *Catarsis*, fundado por Benjamin Melara, ex Causa y Efecto. De este último grupo ya se están escuchando rolas como *Lo que Soñamos una vez*, mientras que R.E.D.D. llegará con notas consagradas como las de *Bolo y Solo* y el grupo *Sobre Tierrallo* hará con *No Volverás*.



R.E.D.D. será uno de los cinco grupos invitados al Festival. Seguramente hará saltar a todos con su Bolo y Solo.

FESTIVAL DE POP Y ROCK

A tomar en cuenta

- * Lugar: Calle Principal frente a la Alcaldía Municipal de Antigua Cuscatlán.
- * Fecha: Sábado 23.
- * Hora: 5:00 p.m.
- * Precio: la entrada será complementa gratis.
- * Habrá seguridad.

BREVES

Reggae, danza y guitarra

El grupo salvadoreño seguidor de Bob Marley, *Anastasio y los del Monte*, se presentará esta noche en La Luna Casa y Arte, lugar que se caracteriza por variar constantemente los eventos que presenta y colaborar con la música nacional. *Anastasio y los del Monte* encenderán los ánimos de los que gustan escuchar este género, tanto que te recomendamos llegar acompañado y moverte al ritmo del reggae.

DANZA MODERNA. Varios grupos de danza moderna y autóctona se reunirán mañana en el Primer Encuentro de Danza de Proyección Folclórica Tradicional y Popular organizado por la Alcaldía de Mejicanos. El objetivo de este evento es incentivar a la juventud a participar en actividades culturales y propiciar espacios de difusión para esta rama del arte. Algunos de los participantes son: *Latin Dance, Éxtasis, Armagedón y Kromos*, entre otros grupos estudiantiles que pondrán el toque cultural. El festival también contará con la participación de un grupo de música andina que completará el toque tradicional de estos eventos. La cita es a las 9 a.m. en el parque central de Mejicanos, frente al "Vasodilatador".



CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA. Hoy en el Colegio de Químicos y Farmacéuticos habrá actividad cultural. El concierto de guitarra clásica dará inicio con el *Minueto* de Mozart seguido por seis piezas para Laúd, síntesis del segundo movimiento del concierto de Aranjuez y variaciones sobre temas de Schubert. La segunda parte estará dedicada a Mangore incluyendo temas como *El Sueño de la muñeca, Madrigal, Los Patinadores Confesión, Lomndon Carape* y temas del guitarrista como *El Gólgota* y variaciones. El Colegio de Químicos y Farmacéuticos está ubicado en la Calle Los Abetos, esquina opuesta a la Judicatura. El evento iniciará a las 7 p.m. y el costo será de \$10 general y \$5 para estudiantes con carné.

IRÁN AL CINE GRATIS

POR CORTESÍA DE CASA OTAEGUI, ESCENARIOS REALIZÓ EL PRIMERO DE DOS SORTEOS PARA REGALAR A NUESTROS LECTORES 50 PASES DOBLES PARA VER LA PELÍCULA *LOCOS DE IRA*. LOS GANADORES DEBEN PASAR A RETIRAR SU PASE CON DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE 10 A.M. A 12:30 P.M. Y DE 2 A 6 P.M.

LOS PRIMEROS GANADORES

- * Esther de Regalado
- * Wilfredo José Chavez
- * José Manuel Rodríguez
- * Carlos Antonio Posada Flores
- * Carmen Elena Castillo
- * Claudia Marina Hernández Godoy
- * Milagro Vda. de Chavez

- * Carlos Alexis Godoy Mijango
- * Liliana Patricia Chavez Mejía
- * Jorge Raul Alvarenga
- * Keny Carpio
- * Alba Evelin Cortez
- * María de los Angeles Bonilla Garay
- * Carmen Patricia Hernández Godoy
- * María Esther Vásquez
- * Ana Karina de Punved
- * Heidy Esteira Leiva
- * Roxana Milagro Chavez Mejía
- * Ana Ingrid Henríquez Roque
- * Alexander Bladimir Rivas
- * Marta Iris Martínez



- * Ingrid Munguía Nuñez
- * José Rafael...
- * Roxana...
- * Rogelio...



GANARON TRIL

Por cortesía de Golden Triforce rifemos dos juegos de la Operación Triforce. Así son los ganadores. * Gabriela Ventura * Ricardo Santamaría... Los ganadores deben pasar a retirar su pase con dos documentos de identidad de 10 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 a 6 p.m.

Escenarios

LA PEPA SE INTERNACIONALIZA

La conquista de México

La Pepa regresó a México para realizar conciertos junto a Puya (Puerto Rico) y otras bandas locales de rock

Affonso Reyes

El Diario de Hoy



La Pepa, aquel grupo de power formado en los últimos años de la década pasada, ha marchado a México nuevamente tras un exitoso desenvolvimiento realizado durante su primera visita a ese país a finales de junio.

Esta vez el punto supremo de esta segunda visita es el concierto que sostendrá hoy por la noche con Puya, una banda boricua con un significativo espacio dentro del rock latinoamericano, y la banda local XooC.

"Nosotros fuimos a tocar a Rockotitlán (uno de los grandes escenarios para el mexicano) y este toque nos ayudó a conectar Puya, porque nos vio el dueño y le gustó el músico", explicó Iván Patiño, bajista, el resultado del movimiento hecho durante la última semana de junio.

Después de este concierto, La Pepa ofrecerá cuatro presentaciones más en distintos puntos de la capital mexicana, más otros (entre ellos la posibilidad de tocar con Resorte) que se vayan consolidando durante la estadía de la banda en esa ciudad.

Pero en sí, La Pepa tiene conciertos firmes, además del toque de esta noche con Puya, junto a La Maldita Vecindad y Ataque 77 durante la próxima semana.

Además de afianzar una serie de toques, La Pepa firmó un contrato con Bakita Records que cedió los derechos de distribución en Estados Unidos, México y Guatemala del disco "¿Hasta Cuándo?". "Bakita Records es un sello rockero de Televisa", explicó Juan Barbas, guitarra.

Pero con la distribución del disco en zonas de alto movimiento pirata, como México y Guatemala, el disco podría sufrir considerables pérdidas de ventas, un aspecto que beneficia a la banda. Sin embargo, "nosotros alegres con eso (la piratería) loco... de hecho el disco ya está pirateado en México", dijo Barbas.

"Eso a nosotros nos ayuda, porque ahorita nosotros no vamos a ver el dinero de las ventas del disco, claro también nos sirve que la disquera esté feliz, pero si la piratería se está dando, en el próxi-

mo concierto en lugar de llegar 500 (asistentes) van llegar mil", agregó Patiño.

Dejando atrás a Bakita y los Piratas, La Pepa alcanzó fuertes lazos amistosos con el grupo de heavy metal mexicano Luzbel, a través de su líder Arturo Huizar. "El está súper interesado en grabar una rola con nosotros", afirma Patiño. Esto fue el resultado de una intervención del grupo salvadoreño en el Luzbel Fest. Esta canción podría ser incluida en el segundo disco marcado por La Pepa.

Dejar la familia

El grupo tiene grandes posibilidades de establecerse definitivamente en México (tal como lo hizo Arjona), y construir desde ese país las metas que siempre se han deseado, pero, ¿están preparados para esto?

A esto respondió Juan Carlos Barbas. "Nosotros somos músicos y estando lejos sentimos una nostalgia, pero estamos muy pendientes de nuestro trabajo. Ellos están viviendo desde lejos el sueño de nosotros".

En tanto, Iván Patiño, quien ya tiene cinco años de casado, aseguró que si es necesario establecerse en México lo haría, aunque diría que rutinariamente él se muda (por su esposa) y aquí no.

César Martínez, del comentario. El se quedó en México para hacer promoción de la banda.

Juan Carlos Chaves también tiene una familia y sus hijos. Para la nueva visita a México, La Pepa se fue sin el (dejado a su trabajo y desde luego su familia), y como resultado el grupo tocará con el baterista del desaparecido grupo chapin Extinción, Vinicio P.



Vinicio P. reemplazará el papel de Juan Carlos Chaves.

HOY EN ROCKOTITLÁN

BANDAS INVITADAS DIRECTAMENTE DE EL SALVADOR

La Pepa

DE PUERTO RICO

PUYA

XOOC

SABADO 26

EVENTO ESPECIAL

PRE-VENTAS \$90 DÍA \$ 70

Esta noche en México, La Pepa alternará con el grupo boricua Puya. Esta semana el grupo estará con grandes bandas mexicanas.

PARTICIPANTES

En esta programación se ha invitado al staff de La Guapachosa, La Casapachosa, y radio Quiéreme. El staff actuará a los días de la mañana. Participaciones y apoyo a tu equipo favorito.

RADIO VOX FM

A partir de mañana, Vox FM abre la promoción de Pepsi Twist que te podría llevar a la isla del encanto Roatán. Además de este premio, podrás optar por artículos promocionales de esta marca.

CADENA CENTRAL

También Radio Cadena Central comienza la vacación con una promoción que te lleva al concierto de Alejandra Fernández en Las Vegas con todos los gastos pagados. Pídenlo con la programación.

SCAN Y YXY

Estos emisores llevarán sus unidades móviles de sorpresas para la audiencia que se encuentre vacacionando en algunas playas del país. La actividad comenzará este fin de semana.

Jueves 31 de julio de 2003

MONUMENTAL

Monumental, KL y Cool FM participarán en el desfile de coches que recorrerá las calles de la capital. La tarde contará con la cabina de radio y durante la noche las candidatas a reina de belleza serán premiadas.

SCAN FM

Este sábado, varias unidades móviles repartidas de regalos visitarán las playas del país. Estas se estacionarán en una playa determinada donde sacarán el bar móvil y regalarán bebidas a los felices radioescuchas de Scan FM.

YXY

La más grande del día realizará "La ruta playera" con las yucas móviles, las cuales serán cargadas con artículos que venden pan dulce hasta grandes sorpresas. Además, la YXY transmitirá en vivo el ambiente de la costa salvadoreña.

ABC

Generoso como el truco, hip-hop y rock será el plato fuerte de las fiestas agrícolas. Aunque los DJ de ABC desconectarán, la radio estará caliente, no sólo por el sol, sino por la música que está transmitida durante los días de vacaciones.

PULSAR FM

Esta radio establecerá su base en la Feria Comunal. A partir de las 200 de la tarde hasta las 500 de la noche Pulsar FM transmitirá en vivo toda la actividad que sucede en la tradicional feria de agosto.

MÁS HITS

Desde el comienzo totalmente en español, esta oferta llegará a una música más rítmica. La programación especial de vacaciones empieza este viernes 1 de agosto.

SCORE 0 2 4 6 8 10 SCORE

FM	88	92	94	96	100	104	106	108	MHz
AM	530	600	700	800	1000	1300	1710	kHz	

FM STP



RADIO 102.9

A partir de las 200 de la mañana del primer día, la 102.9 cambia su programación para ofrecerte al sol, playa y vacaciones. La música, en inglés y español, abarca los recuerdos de los 80 y 90.

LASSER ESPAÑOL

Las variaciones dentro de radio Lasser en español serán mínimas para estas vacaciones. Sin embargo, el ritmo de la música podría subir en distintos momentos del día.

VOX FM

Los DJ de radio Vox tendrán un breve descanso para estas vacaciones, por lo que la cabina de radio quedará sola. No obstante la música seguirá sonando hasta el final de la temporada.

CADENA CENTRAL

Esta radio se vestirá musicalmente con el ambiente de vacaciones. El carnaval playero no será realizado, pero a cambio de esto habrá una promoción que te puede llevar a ver a Alejandro Fernández.

FEMENINA

Desde que es la época de las "ruedas", la Femenina tendrá alguna de ellas en la franja de 7 a 8 de la noche, iniciando el lunes 4 con la rueda "Amores Perros", que transmitirá música y música para los corazones. El martes viene la rueda "Rock n' Roll en inglés", miércoles, "La mejor del rock en español", jueves, "Hip-Hop", viernes, mezclas con "GH 80" y sábado la última rueda de la temporada: "Reggae Nigh". Si quieres montarte en ellas, sólo escuchas el 102.5 durante estas vacaciones.

MIL 80

La Milo destaca para esta temporada de vacaciones la mejor programación y atractivas promociones para los radioescuchas. Únicamente mantente en contacto de la estación.

GUAPACHOSA

La tarde de este sábado La Guapo se pondrá en marcha en "Dye como va". Mientras que la noche del domingo será de pura salsa. Además, los siguientes días serán para tu gusto musical.

Esta radio se volverá más tropicalista con toda la cumbia que pueda aportar la audiencia. Esta programación arranca mañana y estará vigente hasta el viernes 8 de agosto, cuando finaliza la vacación.

CARTELERA MUSICAL EN VACACIONES

FECHAS	HORA	GRUPO INVITADO	CATEGORÍA	LUGARES	COVER
31/JUL/2003	8:00 PM	ORQUESTA SAN VICENTE	CUMBIA	RESTAURANTE EL CORRAL	\$5.00
31/JUL/2003	8:00 PM	GRUPO BOHEMIO	JAZZ	RESTAURANTE 2001	NO COVER
1/AGO/2003	8:00 PM	GRUPO BOHEMIO	JAZZ	RESTAURANTE 2001	NO COVER
1/AGO/2003	8:00 PM	ALQUIMIA	NUEVA TROVA	RESTAURANTE OPORTO	\$4.00
1/AGO/2003	8:30 PM	SOBRETIERRA	ROCK	SKIZOFRENIA, COL. MIRAMONTE	\$2.00
1/OCT/2003	9:00 PM	FRIGÜEY	ROCK	LA LUNA, CASA Y ARTE	\$5.00
1/OCT/2003	9:30 PM	PITA VIEJA	ROCK	LOS CELTAS, ZONA ROSA	\$1.00
2/OCT/2003	2:30 PM	CONCIERTO DE HEAVY METAL	ROCK	ARENA EL SALVADOR	\$5.00
2/OCT/2003	8:00 PM	EL CHINO YON Y SU BANDA SHOW	CUMBIA	SAN RAFAEL OBRAJUELO	\$4.00
2/OCT/2003	8:00 PM	CHUCHUEFINCA	ROCK	LA LUNA, CASA Y ARTE	\$5.00
2/OCT/2003	8:00 PM	SOBRETIERRA	ROCK	CARAMBA, ZONA ROSA	NO COVER

Sabrosos Band, los recién nacidos

Una nueva propuesta musical está sonando en las radios del país

SEBASTIÁN TORRES
Se alimentaron, crecieron y pronto aprendieron a volar. Una vez afinada la técnica, llegó el momento de abandonar el nido.

De ser integrantes de la *Exposita Bravo*—de Mario

Rivera—, Juan José Ramírez, Rafael Majano y Gerardo Martínez, ya son dueños de su propia banda: *Los sabrosos band*.

"Te lo crees y no lo crees. Ya no somos empleados, sino dueños", comentó Ramírez, voz de la agrupación.

Esta nueva propuesta musical tiene diez canciones grabadas en su primer disco, al que decidieron llamar *Tu tracción*.

El sencillo, que lleva el mismo nombre del álbum,

está sonando en varias radios salvadoreñas.

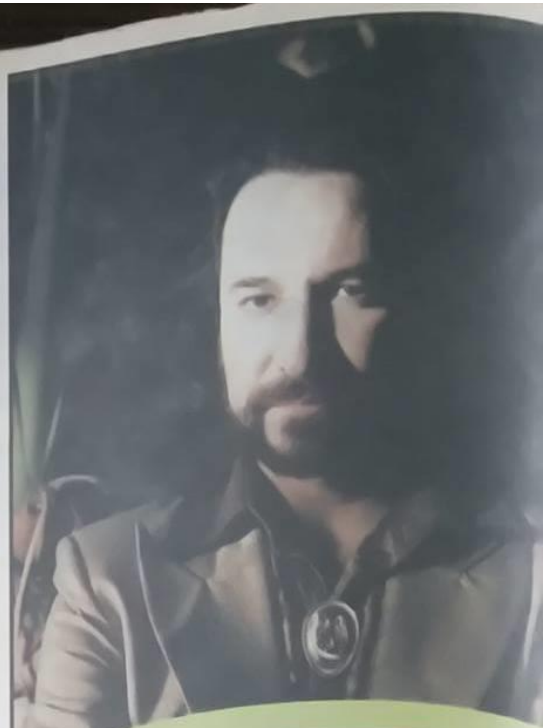
La propuesta musical no tiene fronteras definidas. "Queremos ser muy versátiles", mencionó el percusionista Rafael Majano.

Sus corrientes viajan de lo romántico a la cumbia y el merengue. Lo importante, según lo dijeron, es que le guste a la gente.

Además, la experiencia que cada uno ha logrado, "es garantía de que el proyecto tendrá éxito", concordaron.



Líderes. Los tres son ex músicos de Mario Rivera, y ya tienen disquera que los respalda



¡Ellos se van al concierto de Marco Antonio Solís!

Suscriptores que ganaron su entrada doble.

Dora Leticia Rosales Asencio
DUI: 00480688-0

José Roberto Cornejo Montiel
DUI: 00770393-4

Alfonso Muñoz Masferrer
DUI: 01213130-4

Martina Elizabeth Nolasco
DUI: 02235414-0

Ana Elisa Díaz Chávez
DUI: 02176000-5

Para mayor información:
231-7999

El Diario de Hoy
EL PERIÓDICO DE EL SALVADOR

Alpha
Restaurante

Todos los mediodías a disfrutar

Música en Vivo
Viernes y Sábado
con

FIEBRE AMARILLA

de la gran variedad de ceviches y

cocteles acompañados

por tu Pilsener Draft a sólo

\$4.50

Pilsener A
Es cosa de cerveza!

REALIZARÁN UNA ACADEMIA SALVADOREÑA

► No es un **reality show**, pero sí busca incentivar el talento juvenil
► La Secretaría de la Juventud, Concultura y **elsalvador.com** promueven el **Primer Festival de Canto** en el país

CLAUDIA NÚÑEZ

Si cuando tienes un micrófono en la mano sientes que la energía corre por tus venas y la vibración de las cuerdas vocales fluye intempestivamente hasta convertirse en una tonada musical, esta noticia es para ti.

Si, para ti que sueñas estar en un escenario frente a miles de personas o actuando mientras las cámaras de televisión captan tus habilidades artísticas.

La Secretaría Nacional de la Juventud (SNJ), el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (Concultura), el Canal 10 y **elsalvador.com** organizan el **Primer Festival de la Canción 2004**.

El jueves 19 de agosto se darán a conocer las bases del concurso, a través del cual se pretende apoyar el desarrollo artístico de los jóvenes salvadoreños, dándoles la oportunidad de convertirse en estrellas del espectáculo.

A partir de esa fecha se iniciarán las inscripciones de los aspirantes para formar parte de este concurso, por medio de un link especial en **www.elsalvador.com**, que estará habilitado hasta finales de este mes.

En el festival podrán participar hombres y mujeres entre los 18 y 25 años de edad con afición al canto y que jamás hayan formado parte de ningún proyecto musical profesional o semiprofesional.

Todos los concursantes realizarán una audición a cappella en las instalaciones de **Canal 10**, en la primera semana de septiembre. Se seleccionará a las 16 mejores voces.

Las personas elegidas serán parte de una capacitación especial al estilo del **reality show** de México **La Academia**. Ellos recibirán clases de interpretación, manejo de escena y vocalización. Todo se transmitirá en cortos televisivos a través de **Canal 10**.

La idea es que puedan mostrar su talento en tres conciertos en vivo que se han programado para de octubre.

Incentivo local

Sólo seis –de los 16– participantes se disputarán la gran final. Un jurado compuesto por profesionales del espectáculo y de los medios de comunicación salvadoreños seleccionarán a los primeros tres lugares.

El máximo ganador recibirá \$1,500 en efectivo; el segundo y tercero se llevarán \$1,000 y \$500, respectivamente.

El público también tendrá la oportunidad de votar en **elsalvador.com** y por **Canal 10** por medio de la vía telefónica, para elegir a su participante favorito. Más adelante se explicará si el resultado de esa votación influirá en la decisión de los jueces.

Este concurso vislumbra ser una buena iniciativa que, de acuerdo a los resultados obtenidos, podría realizarse año con año, como respaldo permanente para los amantes de la canción y de los que buscan ostentar el título de artista nacional.

No dejes de leer nuestras páginas porque periódicamente te informaremos de los avances de esta búsqueda de talentos. Recuerda estar pendiente del link de **elsalvador.com**.

TOMA NOTA

◆ Los concursantes participarán en la modalidad solista, con interpretaciones en español de géneros romántico, pop, ranchera y tropical, acompañados con pista.

◆ Algunos aspectos a evaluar son presentación personal, ritmo, vocalización, movimiento en el escenario y estilo propio.

◆ Los tres conciertos de eliminatoria se transmitirán desde las instalaciones del Hotel Real Intercontinental y en la Gran Final se entregarán los premios a los ganadores.

WWW
Inscripciones habilitadas a partir del próximo jueves en:
www.elsalvador.com

ras con vídeos

Los enlaces de compras de los discos y hasta un quemador de CD para tener una copia en el momento.

La capacidad de almacenamiento de las cinceiras modernas es de 300 discos, incluyendo su vídeo. Estas poseen la cualidad de adaptarse al televisor. La calidad del sonido y la imagen se mantiene.

El costo de una rocola digital va desde \$35,000 a \$70,000, de acuerdo al tamaño y la marca.

La compra se puede realizar a través de la Internet, puede hacerlo con la ayuda del buscador Google y digitando la palabra rocola.



Nuevas ▲ Toda una opción musical.



Diferente ▲ Calidad en imagen y audio.

La capital « Por \$0.25 escucha a su cantante favorito.

WAW
Página oficial de rocolas
www.rockolaecuador.com
talga.com



LA REGULACION

El reglamento para su uso especifica que el volumen es de 50 a 60 decibeles.

Según miembros del CAM "que no quisieron identificarse", la mayoría de dueños de negocios excede el nivel aprobado y es cuando los vecinos comienzan a quejarse.

Extendido el permiso, no se puede revocar, a no ser que los afectados envíen una carta a la alcaldía solicitándolo, la cual debe poseer un mínimo de 300 firmas.

El CAM debe estar pendiente de que no incumplan la normativa, pues eso amerita el decomiso de los aparatos y una multa de \$60 a \$110.

"El que incumpla las regulaciones establecidas al control de ruidos sonoros, será sancionado", establece el Art. 18 de la ordenanza de contravenciones del municipio de San Salvador.



Una de las más antiguas
« Ubicada en el Burger King del Bulevar Los Próceros.



Edwin Melgar ▲ Se disputará el gran premio

Chicos del Festival en show en vivo

Los finalistas se presentarán en el El Paseo y en Tre Fratelli

to del próximo domingo, el cual representa su última oportunidad para ser ganadores.

Por eso, y para sentirse más seguros sobre las tablas del Teatro Presidente, donde se realizará la eliminatoria, los participantes cantarán mañana en el Centro Comercial El Paseo, como parte de una transmisión en vivo del programa Gente Joven, a las 5:00 de la tarde.

El viernes, los chicos pondrán a prueba su talento en el Restaurante Tre Fratelli (Zona Rosa), a las 7:00 de la noche.

Y el sábado ofrecerán un miniconcierto en La Casona de Galerías Escalón a las 4:00 de la tarde.

Asimismo, Concultura y la Secretaría de la Familia —organizadores del evento— anunciaron que después de la final habrá nuevos premios para los que llegaron hasta esa etapa.

Así, se planea darles instrumentos musicales, la grabación de un disco colectivo y la promoción de su talento en varias giras artísticas en el interior del país.



Rocío y Mónica siguen compitiendo

WAW
También estás a tiempo de votar por tu favorito en
www.rockolaecuador.com

Pashpak conquistará argentinos

La música de la banda sonará todo el día en una estación radial

es justamente lo que nos ocurrió ayer al entrar a www.reckey.com, dirección electrónica de una radio argentina de corte juvenil.

Al parecer dicha estación abre las puertas a intérpretes del rock de diferentes latitudes y promueve su música por medio de su señal.

Oportunidad que el grupo local Pashpak aprovechó, porque "Queremos internacionalizarlo", manifestó Johana

Cantón, publicirrelacionista de la banda.

Según ella, el grupo salvadoreño tocó puertas en el extranjero debido al escaso apoyo local y desde hace varios días mandó demos de su música al país sureño.

"A la gente de la radio le gustó la propuesta de Pashpak y actualmente están sonando los temas *Miedo* y *Yo soy el que soy*", explicó Cantón.

Hoy Radio Reckey sonará todo el disco homónimo de Pashpak y sus locutores contarán a los radioescuchas la historia de la banda, durante la programación diaria. De hecho, su biografía ya está disponible en el sitio web.

Esta emisora transmite por real audio y su máxima audiencia está en España, Italia y Estados Unidos, países donde Pashpak planea presentarse en este año.



Imagen ▶ Esta es la estampa que promueve el sitio argentino

¿CÓMO QUE SABE A RON

HOY en **Puerto Escondido STEAK & LOB**

Amaretto

Ven a disfrutar de Amaretto en vivo con nuestras fabulosas promociones:

Flor de Caña 4 años	Botella \$20.00 (incluye Bowl de Almojas)
	1/2 Botella \$12.00
	Tragos \$1.25
Stolichnaya	Botella \$22.00 (incluye 2 Red Bull)

Flor de Caña STOLICHNAYA

Movele en el Don Pedro

Los viernes y sábados veni a lucirte en las noches bailables. Y por cada jarra de Pilsener Draft pedi tu boca del día gratis.

Café de Don Pedro
 Drive In Restaurante-Video In

Pilsener
 ¡Es cosa de cheros!

DEL 14 AL 22 DE AGOSTO

Chalchuapa paga la mitad

Disfruta tus fiestas patronales en la piscina con olas más grande del país.

Debes presentar tu DNI para demostrar que eres de Chalchuapa.

GALICH

Abierto todos los días de 9 a.m. a 6 p.m.
 • Adultos \$5 • Niños \$3 (más máx. 1 niño)

• Km. 7.5 entre Saldaña y Chalchuapa
 • Parque: 444-0124 • 444-0125 • 444-0126



Así fueron los galardones del año pasado

Tributo a la música local

Premios +Música reconocerá a artistas cristianos

CLAUDIA NÚÑEZ
claudia@elsalvador.com

La agencia de promoción de músicos cristianos salvadoreños Música Productions cargará por segundo año consecutivo un reconocimiento a la labor de varios músicos locales.

La primera edición de este galardón se realizó en 2003 y en ella se homenajeó a nueve cantantes y dos casas productoras cuyo aporte a la música cristiana nacional se consideró significativo.

Ahora, el concurso está organizado por nueve categorías: revelación musical del año, agrupación del año, vocalista femenina, vocalista masculina, casa productora con mejor proyección internacional,

¿CÓMO PUEDES VOTAR?

Las votaciones se realizan hoy, en:

Librería Bautista, librería Vida Cead y Chamba Heavy Fashion.

También en internet por medio de www.masmusica-productions.com

canción y álbum del año.

Según Erick Santos, productor ejecutivo de +Música, la idea es que el público defina a los ganadores por medio de su votación. "Los nominados han sido escogidos de acuerdo a la programación de sus canciones en las radios cristianas", explicó.

CLUB ROTARIO CIUDAD MERLIOT

Salva NATURAL
FUNDACION ECOLOGICA DE EL SALVADOR

TE INVITAN AL MEGA 8^o Bingo

CUANDO Domingo 17 de Octubre de 2004.

DONDE Radisson Plaza Hotel El Salvador.

A QUE HORA 10:00 a.m.

DONACION \$ 14.00

TE PUEDES GANAR

- CENTROS DE ENTRETENIMIENTO • LAVADORA
 - SECADORAS • COCINAS • PASAJES AEREOS
 - MICROONDAS • DVD'S • JUEGOS MUEBLES DIVERSOS
- y muchos MEGA PREMIOS más...

PATROCINAN



Tarjetas a la venta en Salvatur y en el Hotel el día del evento. 33 Av. Sur #640, Col. Flor Blanca

Participa todos los Miércoles en el

KARAOKE CORONA

y podrás ser el ganador de Corona por todo un año*

Además disfruta toda la noche del

Cubetazo de 6 Coronas a \$9.00

MARÍA Benita PAPASITOS

79 Av. Sur, Col. La Masenca #19, Etc. a Shell Zona Rosa, Tel. 264-1338

UN CONCIERTO NAVIDEÑO PARA SOYAPANGO

Los talentos de la Sinfónica Juvenil ofrecerán un concierto junto al Coro Nacional, la Banda de la Escuela Militar Cap. Gral. Gerardo Barrios, la de Música Militar de la Fuerza Aérea Salvadoreña y los ganadores del Festival de la Canción con el Colegio de España Padre Arrupe, contiguo a la Ciudadela Don Bosco, el viernes a las 6:30 de la tarde. La entrada: \$2.



FOTODIN / ARCHIVO

HAZLO EXTRA LIGHT

NOCHE ELECTRONICA
Pinchando con el DJ Alvarez

BOTELLA a precio ESPECIAL

Picasso

Restaurante & Tapa's Bar



AVISO

Las compañías AES El Salvador: CAESS, EEO, CLESA, DEUSEM, ASERCO, AURORA LTDA. Y AES UNION DE NEGOCIOS:

Comunica a todos sus proveedores de bienes y servicios que, por motivos de cierre del ejercicio fiscal 2004, deberán presentar los **DOCUMENTOS PARA ENTREGA DE QUEDAN**, a más tardar el día 20 de diciembre de 2004, en nuestras oficinas administrativas ubicadas en:

- CAESS: Final 29 Av. Norte, Colonia San Antonio, Edificio Cooperativo, Ayutuxtepeque.
- EEO Y UNIÓN DE NEGOCIOS: Final 3ª Calle Poniente, Calle a Ciudad Pacifica, San Miguel.
- CLESA: 23 Av. Norte y 5ª Calle Ote., Barrio San Rafael, Santa Ana.
- DEUSEM: Plaza Comercial Pta. de Ote., Local B, Usulután.
- ASERCO: Edificio Construmarket, Av. Albert Einstein Lomas de San Francisco, San Salvador.
- AURORA LTDA.: 5ª Av. Nte. Nº 8, Santa Ana.

Call Center 505-9000

¡Un dólar te alcanza!

¡Birrias y variedad de bocas a \$1!



Todos los miércoles desde las 6 p.m. Animación de Dj's, regalos sorpresas, concursos y mucha diversión.



www.zonapilsener.com



Ven éste y todos los miércoles a partir de las 9:00 p.m. a nuestra

NOCHES MEXICANAS
EN LA CANTINA DEL PATRON
TEQUILA'S BAR & BOTANAS

Disfrutar con moderación.

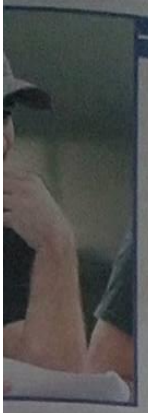


Que hemos preparado para ti toda una fiesta al estilo mexicano acompañado del Mariachi Guadalupano y danzas folklóricas mexicanas. El grupo Crash

No te la pierdas que estarás ¡¡Padrísima!

PATROCINAN
TECATE SOI CARTA BLANCA Cuervo

Balde de 6 Cervezas: • Tecate \$6.00 • Soi \$8.00 • Carta Blanca \$5.00 • Margaritas



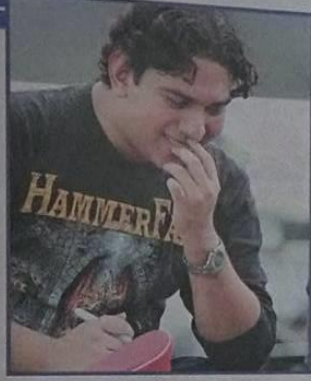
**MARIO MORALES/
METAMORFOSIS**

1. Es Libertad. 2. Me puedo al que compuso El Carbonero. 3. No me acuerdo, ¡je! 4. El Carbonero. 5. Sólo una. 6. ¿Diez próceres? O ¿Veinte próceres? 7. Padre de la Patria. 8. José Matías Delgado, por la nariz. 9. Creo que en el tiempo del conflicto cuando los soldados tenían que prepararse para la guerra, tenía que tocar la banda. Hoy en tiempos de paz son bandas de paz, o algo así me contaron. 10. Bombo, trompeta, redoblante, el güiro, las timbales, las cachiporristas, ¡je! 11. El color del cielo. 12. Un gorro de los pitufos.

« Morales aprovechó todo momento para intentar copiarle a sus colegas.

**DAS/
LIC**

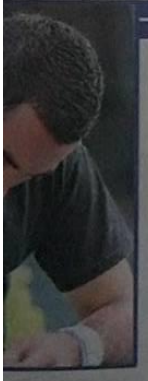
n a la libertad que
 isablemente cómo
 tengo en la punta
 a principios del
 anciones naciona-
 Más de 20, era un
 7. Gestores de li-
 a, ja, pues no es el
 e gustó la gesta de
 m... posiblemente
 prepararse animi-
 as. 10. Bombo, res-
 is, trombones, pla-
 y (para darle gracia
 or del cielo evocan-
 12. Parece un go-



**DANNY DÍAZ/
METAMORFOSIS**

1. Libertad, autonomía. 2. No me acuerdo del nombre, ¡Ah... ya! Juan Aberle (Música) y Juan Cañas (Letra) 3. ¡Ya basta! Fracasé. 4. El Carbonero. 5. El Sombrero Azul. 6. Diez. 7. (No contestó) 8. Todos son feos. 9. No sé, sólo sé que hacen ruido. 10. Bombo, redoblante, platillos o cimbales. 11. El color del cielo. 12. El gorro de los Pitufos.

« Díaz quemó una buena cantidad de neuronas, pero respondió muy bien.



El gorro frigio "es en realidad el gorro de los Pitufos", concuerdan los tres.

José Matías Delgado fue elegido como el más simpático "por su nariz", según Mario.



Los elegidos. A. Guadalupe Ávila, de Santiago Texacuangos, junto a otros cantantes finalistas.

Cuarenta cantantes pasaron a la semifinal

Se elegirán a 16 finalista. El público puede votar en elsalvador.com

el período de audiciones de la semana pasada. Miriam Rivera, miembro del jurado, explicó que los evaluadores estaban "impresionados" por los resultados de las audiciones y por eso decidieron que en vez de 30 semifinalistas fueran 40.

por los participantes que allí se encontraban al ofrecer un mini concierto a capella para los periodistas y organizadores, minutos antes de que el evento de ayer iniciara.

Los detalles

En una rueda informativa, liderada por representantes de Concultura y la Secretaría de la Juventud, se dieron a conocer los nombres de los jóvenes seleccionados y detalles de los procesos que siguen hasta la gran final.

El mismo, fue una pequeña muestra de lo que ocurrirá el sábado antes las cámaras de Canal 10, para escoger a los 16 participantes que llegarán a la final.

A partir de ese momento, las personas que lo deseen podrán votar por su favorito a través de elsalvador.com.

En ese sitio se comunicará con ellos, verás sus fotografías y escucharás sus interpretaciones en formato MP3.



Organizadores. «Federico Hernández, presidente de Concultura, y César Funes, Secretaría de la Juventud.

SINTONICELO

La cita es a las 9:00 de la mañana frente a la TV, por Canal 10. Hasta ayer en la tarde la mayor parte de concursantes no había definido la canción con la que participará. Los semifinalistas son oriundos de diferentes lugares del país: Zacatecoluca, Chalatenango, San Pedro Perulapán, Opico, Izalco y otros.

Un nuevo grupo en favor de los niños

Una fusión musical ayudará a la Fundación de Vito Guarato

REDACCIÓN VIDA
VIDA@SOMOS.COM

Platinum Pop Orkestra es el nuevo proyecto musical que ofrecerá conciertos en el país para ayudar a la Fundación Hermano Pedro y Vito Guarato.

La agrupación es el resultado de una fusión entre músicos de la Sinfonía Juvenil, Amaretto y Ovi. La primera presentación será el martes.

Hasta el año pasado, la Big Band tenía esta labor benéfica. ¿Por qué el cambio? "Se da en base a encuestas realizadas en conciertos anteriores", reveló Ernesto Cuestas, representante de la institución.

Asimismo, la Fundación quiere que a través de los eventos, los músicos puedan darse a conocer en el país.

"Esto no significa que las relaciones con la orquesta que nos cooperó antes (Big Band) estén mal, al contrario, agradecemos el apoyo", enfatizó Cuestas.

La idea de cambiar de grupo añadió Francisco Castañeda, director de la Orquesta, "se hizo de común acuerdo. La Big Band planea seguir cooperando con el Hospital de Niños Benjamin Bloom."



La Orquesta Platinum Pop. Miembros de la Orquesta Platinum Pop.

Gararon a instante

GANADORES ZONA ORIENTAL

GANADOR	Premio	Lugar
Miguel Ángel Rivera	Bonnie Lago	Santiago de Maricao
Ana Marcela Ovaltina	Bonnie Lago	Santiago de Maricao
José Adán Herrán Medina	Bonnie Lago	La Unión
Wilberth Orlando Romero	Bonnie Lago	San Miguel
Carlos David Márquez Flores	Bonnie Lago	San Miguel
Marta de Los Angeles Luza Costas	Bonnie Lago	San Miguel
Henry Giovanni Gómez	Bonnie Lago	La Unión
Luis Enrique Hernández	Bonnie Lago	La Unión
Blasimir Esguerra Álvarez	Bonnie Lago	San Miguel
Elber Eli Andrade Ferrer	Bonnie Lago	La Unión
José Ferreras Bonilla	Bonnie Lago	La Unión
Jennifer Matichona Guillés	Monsiepo	San Miguel
Gerardo Alexander Larrea Martínez	Skips	San Miguel
Karla Marín Chávez Flores	Skips	San Miguel
Marta Olimpia Lara Calmes	Skips	San Miguel
Cristian Blasimir Chávez Meléndez	Skips	San Miguel
Luis Ovidio Múñiz Oropesa	Skips	San Miguel
Carla Mercedes Guay Carrillo	Skips	San Miguel
Josely Lisette Cruz Herrera	Skips	San Miguel
Paola Michele Arévalo	Skips	San Miguel
Martha Julia Flores	Skips	San Miguel
Carlos Alexander Díaz	Skips	San Miguel
Claudio Alonso Reyes	Skips	San Miguel
Ricardo José García Acevedo	Skips	La Unión
Jefferson Obel Melgar Flores	Skips	San Miguel
Carlos Mauricio Rivas Nava	Skips	San Miguel
Pedro Antonio Corona Avilés	Skips	San Miguel
Mario Israel Espinosa Campos	Skips	San Miguel
Oscar Andrés Lara Díaz	Skips	San Miguel
Juan Antonio Jaime Gómez	Skips	San Miguel
Emmanuel Márquez Escudérriz Ortiz	Skips	San Miguel
Fredy Orlando Cueva Rivera	Skips	San Miguel
Fredy Orlando Alemán Ventera	Skips	San Miguel
Elber Eli Andrade Ferrer	Skips	San Miguel
Erick Ismael Blanco Rubio	Skips	San Miguel
José Fernando Cárdenas	Skips	San Miguel
José Eduardo Reyes Salazar	Skips	San Miguel
Astruando Alexander Urbina	Skips	San Miguel
José Armando Flores	Skips	San Miguel
Jimmy Alexander Cárdenas Díaz	Skips	San Miguel
Kenja Lisseth Grazzini	Skips	San Miguel
Kevin Alexander Mejía	Skips	San Miguel
Diego Alexander	Skips	San Miguel
Willy Rodríguez López	Skips	San Miguel
José Jaime Romero Parada	Skips	San Miguel
Henry Giovanni Escobar Urdaneta	Skips	San Miguel
Alonso Tatiana Aquilino Soeta	Skips	San Miguel
Fredy Misael Flores Vázquez	Skips	San Miguel

GANADORES ZONA CENTRAL

GANADOR	Premio	Lugar
Arnold Salinas Brindley	Skips	San Miguel
Emmanuel José Días Martínez	Skips	San Miguel
Geovanna Carolina Gómez López	Skips	San Miguel
Yolanda Escudérriz Romero Chávez	Skips	San Miguel
Isabel Bárbara Viqueira	Skips	San Miguel
Heidy Wilfredo Rivera Brindley	Skips	San Miguel
Franklin Sosa Espinosa	Skips	San Miguel
José Ernesto Álvarez Milián	Skips	San Miguel
Fredy de los Angeles Rivera	Skips	San Miguel
José David Romero	Skips	San Miguel
Reyes Alexander Torres Moya	Skips	San Miguel
Walter Andrés Chávez Hernández	Skips	San Miguel
Franklin Adalberto Reyes Fuentes	Skips	San Miguel
Caldero Manuel Gómez Hernández	Skips	San Miguel
Adrian Edmundo López Cortez	Skips	San Miguel
Denis Alexander Reyes Campos	Skips	San Miguel
Filomena Jonathan Rivas Padilla	Skips	San Miguel
José Edgardo García Pérez	Skips	San Miguel
Bryan José Gómez Moya	Skips	San Miguel
Joan José Flores	Skips	San Miguel
César Alexander Sarría	Skips	San Miguel
Guillermo Alexander Quintero	Skips	San Miguel
Manuel Antonio Gómez Villalón	Skips	San Miguel
Yannick Nolasco Brito	Skips	San Miguel
José Antonio Montiel	Skips	San Miguel
Luis Alberto Alfaro Salas	Skips	San Miguel
José Roberto Gómez Torres	Skips	San Miguel
Magnolia Susana Torres	Skips	San Miguel
José Luis Hernández	Skips	San Miguel
Alma América Díaz de Salazar	Skips	San Miguel
Nancy América Pérez Ortiz	Skips	San Miguel
Carlos Antonio Reyes	Skips	San Miguel
Gloria Estela Aguiar de Mesa	Skips	San Miguel
María Estrella Lemos Ovaltina	Skips	San Miguel
Wendy Marcel Ovaltina	Skips	San Miguel
Luisa Guadalupe Torres	Skips	San Miguel
Nancy América Pérez Ortiz	Skips	San Miguel
Carla Alexandra Sosa Cruz	Skips	San Miguel
Johnatan Patricia Martínez Brindley	Skips	San Miguel
Carlitos Enrique Aquilino	Skips	San Miguel
Johnatan Rodríguez Martínez	Skips	San Miguel
Julia América Quintero	Skips	San Miguel
Guillermo Alexander Moya Villalón	Skips	San Miguel
Adrian Edmundo López Cortez	Skips	San Miguel
Adrian Edmundo López Cortez	Skips	San Miguel
María María Montano Candelario	Skips	San Miguel
Benito Madrid Ramírez González	Skips	San Miguel
Martín Susana Salazar	Skips	San Miguel
Emmanuel Nicolás Ramírez	Skips	San Miguel
Olga Susana Salazar	Skips	San Miguel
Denise Osmar García Saldaña	Skips	San Miguel
Karla Lisseth Flores	Skips	San Miguel
José David Torres	Skips	San Miguel
Joselyn Yaremy Milián Cruz	Skips	San Miguel
José Alfredo Díaz	Skips	San Miguel
Marta de los Angeles Rivera	Skips	San Miguel
Orry Norberto Valle Ariza	Skips	San Miguel
Miguel Antonio Torres Martínez	Skips	San Miguel
Yolanda Escudérriz Romero Chávez	Skips	San Miguel
Edmundo Meléndez Meléndez	Skips	San Miguel
Rafael Edgardo Brindley	Skips	San Miguel
Mónica Alexandra Brindley Pineda	Skips	San Miguel
Gloria Estrella Aguiar Álvarez	Skips	San Miguel
José Pablo Hernández	Skips	San Miguel
Ernesto José Días Lema	Skips	San Miguel
Carla Alexandra Sosa Cruz	Skips	San Miguel
Luis Fernando Carriago	Skips	San Miguel
Henry Salvador Delgado Sorvilles	Skips	San Miguel
Marlon Raúl Reyes Ovaltina	Skips	San Miguel
Salvador Ernesto Indiana Moya	Skips	San Miguel
Carlito Antonio Saldaña Inglés	Skips	San Miguel
Antonio Vladimir Rupey	Skips	San Miguel
Alexander Bonilla González	Skips	San Miguel
Gloria Sofía Jaramero Rivero	Skips	San Miguel
Carlos Alexander Álvarez González	Skips	San Miguel
Teresa Beatriz Aguilero Díaz	Skips	San Miguel
Emilia Beatriz Hernández Torres	Skips	San Miguel
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	San Miguel
Nancy Miguel Peña Alfaro	Skips	San Miguel
José Víctor De Paz Cantanara	Skips	San Miguel
Kevin Mónica Días Meléndez	Skips	San Miguel
Miguel Ángel Franco González	Skips	San Miguel
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	San Miguel
Sonia Elizabeth Viqueira Padilla	Skips	San Miguel
Martín Antonio Ramírez Cortez	Skips	San Miguel
Karolina Brindley Torres	Skips	San Miguel
Francisco Antonio Sánchez Carrillo	Skips	San Miguel
José David Hernández Moya	Skips	San Miguel
Fredy Alexander Flores Meléndez	Skips	San Miguel
Sergio Zubizarri Arce	Skips	San Miguel
José Rodrigo Corrales Saldaña	Skips	San Miguel
Sergio Estrella Delgado Viqueira	Skips	San Miguel
Melina Salvador Torres	Skips	San Miguel
Alan Torres	Skips	San Miguel
Zara Vanillita Pina	Skips	San Miguel
Nery Lisseth Cruz Brindley	Skips	San Miguel
Emilia Estrella Pineda de Pineda	Skips	San Miguel
Hilva Eusemilia Gómez Hernández	Skips	San Miguel
Imery Alejandra Sánchez López	Skips	San Miguel
Omar José Hernández	Skips	San Miguel
Vivi Rafael Alán Alfaro	Skips	San Miguel
Emmanuel Nicolás Ramírez González	Skips	San Miguel
Yannick Cárdenas Viqueira Guillés	Skips	San Miguel
Karla Lisseth Flores	Skips	San Miguel
Bryan José Gómez Moya	Skips	San Miguel
Giuliano Antonio Chávez Aguiar	Skips	San Miguel
Ernesto José Días Lema	Skips	San Miguel
Yolanda Escudérriz Romero Chávez	Skips	San Miguel
Rafael Edgardo Brindley Torres	Skips	San Miguel

GANADORES ZONA OCCIDENTAL

GANADOR	Premio	Lugar
William Arnold Zamora Matar	Skips	Santa Ana
Erika Mabel Hernández	Skips	Santa Ana
Jackeline Sorfany Portuondo Pineda	Skips	Santa Ana
Daniel Antonio Mankinza Magaña	Skips	Santa Ana
Luis Ángel Enrique Rivera Hernández	Skips	Santa Ana
Gabriel Eduardo Jordán	Skips	Santa Ana
Yessica Beatriz Polanco Cruz	Skips	Santa Ana
Estefany Patricia Barera Juárez	Skips	Santa Ana
Blasimir Oswaldo Martínez	Skips	Santa Ana
Elber Estrella Cruz	Skips	Santa Ana
Nelson Douglas Granados Medina	Skips	Santa Ana
Kevin Alexander Hernández Pineda	Skips	Santa Ana
José Antonio Cruz	Skips	Santa Ana
Sabino Antonio Rodríguez Moya	Skips	Santa Ana
Gonzalo Rafael Villalón	Skips	Santa Ana
Kenny Damián Hernández Pineda	Skips	Santa Ana
Beto José Villalón Trujillo	Skips	Santa Ana
Luis Ernesto Yanes Rojas	Skips	Santa Ana
Raúl Edmundo Cruz Magaña	Skips	Santa Ana
Sandra Patricia Santana Álvarez	Skips	Santa Ana
Carlos Francisco Morales Ordoñez	Skips	Santa Ana
Wayner Miguel González Santolalla	Skips	Santa Ana
Francisco Atilio Mayorga	Skips	Santa Ana
Manuel de Jesús López	Skips	Santa Ana
Genaro Edgardo Herrera Duarte	Skips	Santa Ana
Wendy Margarita López Méndez	Skips	Santa Ana
Beto José Villalón Trujillo	Skips	Santa Ana
Juan Pablo Meléndez	Skips	Santa Ana
Gloria de los Angeles Escudérriz Torres	Skips	Santa Ana
Marta Elizabeth Meléndez Moya	Skips	Santa Ana
Wilfredo Melgar Aguilar	Skips	Santa Ana
Rodrigo Antonio Rojas	Skips	Santa Ana
Edgardo de Jesús Arcevala Cidalcoba	Skips	Santa Ana
Edgardo Giovanni Ramos Guillés	Skips	Santa Ana
Esperanza de Jesús Manca de Llanos	Skips	Santa Ana
Francisco Adelfo Martínez	Skips	Santa Ana
Jackeline Yantelí Moya	Skips	Santa Ana
Vivian Adia Contreras Salgado	Skips	Santa Ana
Raúl José López Ramírez	Skips	Santa Ana
Priscilla Ivonne Landrau Hernández	Skips	Santa Ana
Yannick Martínez Reyes Hernández	Skips	Santa Ana
Joselyn Sofía Moya	Skips	Santa Ana
Yessica Carlota Lora Zárate	Skips	Santa Ana
Marta Estrella Arcevala de Cárdenas	Skips	Santa Ana
Erica Alberta Hernández	Skips	Santa Ana
Ronald Ernesto Torres	Skips	Santa Ana
Luis Ángel	Skips	Santa Ana
Joselyn Sofía Moya	Skips	Santa Ana
Joselyn Sofía Moya	Skips	Santa Ana
Melina Salvador Torres	Skips	Santa Ana
Carlito Antonio Saldaña Inglés	Skips	Santa Ana
Alexander Bonilla González	Skips	Santa Ana
Gloria Sofía Jaramero Rivero	Skips	Santa Ana
Carlos Alexander Álvarez González	Skips	Santa Ana
Teresa Beatriz Aguilero Díaz	Skips	Santa Ana
Emilia Beatriz Hernández Torres	Skips	Santa Ana
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	Santa Ana
Nancy Miguel Peña Alfaro	Skips	Santa Ana
José Víctor De Paz Cantanara	Skips	Santa Ana
Kevin Mónica Días Meléndez	Skips	Santa Ana
Miguel Ángel Franco González	Skips	Santa Ana
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	Santa Ana
Sonia Elizabeth Viqueira Padilla	Skips	Santa Ana
Martín Antonio Ramírez Cortez	Skips	Santa Ana
Karolina Brindley Torres	Skips	Santa Ana
Francisco Antonio Sánchez Carrillo	Skips	Santa Ana
José David Hernández Moya	Skips	Santa Ana
Fredy Alexander Flores Meléndez	Skips	Santa Ana
Sergio Zubizarri Arce	Skips	Santa Ana
José Rodrigo Corrales Saldaña	Skips	Santa Ana
Sergio Estrella Delgado Viqueira	Skips	Santa Ana
Melina Salvador Torres	Skips	Santa Ana
Alan Torres	Skips	Santa Ana
Zara Vanillita Pina	Skips	Santa Ana
Nery Lisseth Cruz Brindley	Skips	Santa Ana
Emilia Estrella Pineda de Pineda	Skips	Santa Ana
Hilva Eusemilia Gómez Hernández	Skips	Santa Ana
Imery Alejandra Sánchez López	Skips	Santa Ana
Omar José Hernández	Skips	Santa Ana
Vivi Rafael Alán Alfaro	Skips	Santa Ana
Emmanuel Nicolás Ramírez González	Skips	Santa Ana
Yannick Cárdenas Viqueira Guillés	Skips	Santa Ana
Karla Lisseth Flores	Skips	Santa Ana
Bryan José Gómez Moya	Skips	Santa Ana
Giuliano Antonio Chávez Aguiar	Skips	Santa Ana
Ernesto José Días Lema	Skips	Santa Ana
Yolanda Escudérriz Romero Chávez	Skips	Santa Ana
Rafael Edgardo Brindley Torres	Skips	Santa Ana

CON

GANADOR	Premio	Lugar
Gloria Estrella Aguiar Álvarez	Skips	San Miguel
Manuel Antonio Gómez Villalón	Skips	San Miguel
Yannick Cárdenas Viqueira Guillés	Skips	San Miguel
Marta Estrella Arcevala de Cárdenas	Skips	San Miguel
Erica Alberta Hernández	Skips	San Miguel
Ronald Ernesto Torres	Skips	San Miguel
Luis Ángel	Skips	San Miguel
Joselyn Sofía Moya	Skips	San Miguel
Joselyn Sofía Moya	Skips	San Miguel
Melina Salvador Torres	Skips	San Miguel
Carlito Antonio Saldaña Inglés	Skips	San Miguel
Alexander Bonilla González	Skips	San Miguel
Gloria Sofía Jaramero Rivero	Skips	San Miguel
Carlos Alexander Álvarez González	Skips	San Miguel
Teresa Beatriz Aguilero Díaz	Skips	San Miguel
Emilia Beatriz Hernández Torres	Skips	San Miguel
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	San Miguel
Nancy Miguel Peña Alfaro	Skips	San Miguel
José Víctor De Paz Cantanara	Skips	San Miguel
Kevin Mónica Días Meléndez	Skips	San Miguel
Miguel Ángel Franco González	Skips	San Miguel
Kevin Alexander Pérez Milián	Skips	San Miguel
Sonia Elizabeth Viqueira Padilla	Skips	San Miguel
Martín Antonio Ramírez Cortez	Skips	San Miguel
Karolina Brindley Torres	Skips	San Miguel
Francisco Antonio Sánchez Carrillo	Skips	San Miguel
José David Hernández Moya	Skips	San Miguel
Fredy Alexander Flores Meléndez	Skips	San Miguel
Sergio Zubizarri Arce	Skips	San Miguel
José Rodrigo Corrales Saldaña	Skips	San Miguel
Sergio Estrella Delgado Viqueira	Skips	San Miguel
Melina Salvador Torres	Skips	San Miguel
Alan Torres	Skips	San Miguel
Zara Vanillita Pina	Skips	San Miguel
Nery Lisseth Cruz Brindley	Skips	San Miguel
Emilia Estrella Pineda de Pineda	Skips	San Miguel
Hilva Eusemilia Gómez Hernández	Skips	San Miguel
Imery Alejandra Sánchez López	Skips	San Miguel
Omar José Hernández	Skips	San Miguel
Vivi Rafael Alán Alfaro	Skips	San Miguel
Emmanuel Nicolás Ramírez González	Skips	San Miguel
Yannick Cárdenas Viqueira Guillés	Skips	San Miguel
Karla Lisseth Flores	Skips	San Miguel
Bryan José Gómez Moya	Skips	San Miguel
Giuliano Antonio Chávez Aguiar	Skips	San Miguel
Ernesto José Días Lema	Skips	San Miguel
Yolanda Escudérriz Romero Chávez	Skips	San Miguel
Rafael Edgardo Brindley Torres	Skips	San Miguel

Estos son sólo algunos de los miles que ganaron premios y productos gratis. ¡Trabaja para nosotros!



**GRUPO BOHEMIO
REVIVIRÁ FESTIVAL
WOODSTOCK 69**

El grupo nacional Bohemio presentará un repertorio musical de los éxitos del Festival Woodstock de 1969, en el Teatro Nacional de San Salvador, el viernes a las 6:00 de la tarde. La entrada costará tres colones.
Los fondos serán en beneficio de la reconstrucción del teatro donde se realizará el concierto. "Todos están interesados para recordar los grandes temas de artistas como Joe Cocker, Sly and the Family Stone, Santana, Joplin y Jimmy Hendrix", dijo Aristides Fernández, integrante de Bohemio.



**Deliciosos Pyrex Ejecutivos para compartir
de Lunes a Viernes**

Disfruta de los únicos
y exquisitos pyrex de **a \$ 22.95**

1/2 lb. de carne de: Lomito de Res • Pechuga de Pollo • Costilla de Cerdo (puedes formar hasta 3 combinaciones)

incluye: Un pichel de Pilsener Draft o Gaseosa, ensalada fresca, 1 lb. de papas fritas y un plato de papas, consomé o sopa de tortillas.



Carretera Rosa Tel. 2263-3924



**MIÉRCOLES
BOHEMIOS**

Balde cervecero Pilsener

a \$6.50,

el cual incluye un plato de bocas típicas

Música en VIVO
con el **Grupo Los Ejecutivos.**

Además diviértete en nuestra pista de baile

y goza de las divertidas dinámicas de nuestros DJ.

En **Pueblo Viejo**
Restaurante - Bar

Tel.: 2260-3545 / 2260-3551



**TODOS LOS
RASPABLES TIENE
PREMIO**



¡Gana siempre al comprar!

Por cada \$25* dólares en compras puedes reclamar un raspable y ganar miles de premios al instante. Llena el reverso y participa en el sorteo de 4 viajes familiares a Disney World más MIL DÓLARES que te regala BANCO UNO.



¡TODO LO QUE QUIERAS!

MULTIPLAZA EL SALVADOR HONDURAS COSTA RICA PANAMA



Planearán participar en el Festival de Independencia en Los Ángeles, en septiembre.

Los Tacuazines de costa a costa

En dos meses la agrupación salvadoreña recorrió la costa oeste de Estados Unidos

JAVIER MALDONADO

Discotecas y restaurantes eran el punto de encuentro para cientos de salvadoreños radicados en la Unión Americana. El motivo: la visita de la agrupación tropical Los Tacuazines de Oriente.

Su gira inició el 11 de mayo pasado y continuó hasta el 6 de julio, tiempo durante el cual visitaron las ciudades de Nueva York, Louisiana, Boston, Virginia, Maryland y Washington, entre otras.

"Fue una experiencia muy importante para nosotros, porque descubrimos además del apoyo de nuestros compatriotas, la oportunidad de seguir trabajando música para ellos", coinciden los integrantes de la agrupación.

Esta es la segunda ocasión que el conjunto viaja y aprovecharon para promocionar *La cumbia de los hermanos* y *Pobre diablo*, una versión tropical del tema de Don Omar. Ambos sencillos estarán incluidos en el tercer álbum que lanzarán en diciembre próximo, como parte de sus promociones de fin de año.

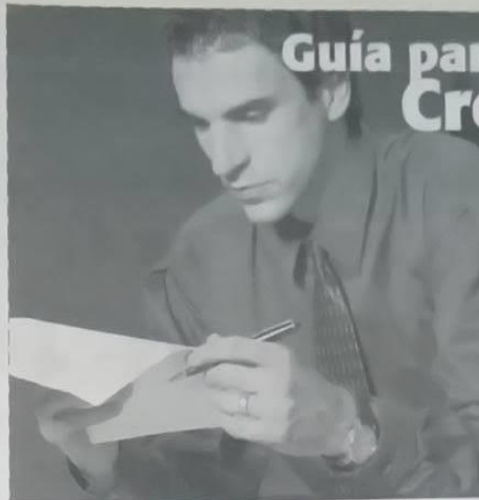


Capitolio. La policía les permitió fotografiarse en las afueras.

Asimismo, planean continuar con su esfuerzo por complacer tanto a los seguidores locales, como a los "hermanos lejanos". Por eso están ansiosos porque pronto puedan viajar a la ciudad de Los

Ángeles, California.

Este viaje les permitirá participar en el tradicional Festival de Independencia, que los centroamericanos celebran, desde la primera semana de septiembre.



Guía para
 Crecer

Actualice sus datos en AFP Crecer

Si aún no ha enviado una copia de su DUI a AFP Crecer hágalo AHORA MISMO

Visítenos en cualquiera de nuestras Agencias, envíe la copia de su DUI al fax 2210-2999 o hágalo directamente con los asesores previsionales que visitan su empresa. También es importante que actualice su dirección, número de teléfono, estado civil, correo electrónico. Si no tiene su carné del ISSS y/o INPEP conserve los documentos pues le serán útiles en el futuro.

Tener sus datos actualizados es de suma importancia para usted, ya que esto nos permite:

- Enviarle puntualmente su estado de cuenta a la dirección que usted prefiere.
- Hacerle llegar sus requerimientos con mayor rapidez.
- Realizar sus trámites de pensión con más facilidad.
- Contar con diferentes formas de comunicarse con nosotros, ya sea por teléfono, a su domicilio o por correo electrónico.

HOLA CRECER
 2211-9393

www

AFP CRECER

Suzuki, semillero de talentos musicales

Con un concierto de gala, finalizó el **III Festival Suzuki Internacional de Música** ▶ Violinistas tocarán ante la OEA

REDACCIÓN VIDA
vicki@neshvick.com

Los dedos de Santiago Espitia, de 6 años, eran más pequeños que las teclas del piano, pero fueron capaces de ejecutar la melodía *Alegretto* (del repertorio Suzuki) de tal forma que fue premiado con una ovación por parte del público.

Santiago, junto con 90 personas más, entre niños y jóvenes, clausuró el III Festival Suzuki Internacional de Música el jueves, con un concierto de gala en el Auditorio Cristiano Jesús es el Señor, de MCA.

Oportunidades

La presentación estuvo dividida en cuatro partes. En la primera, los infantes y maestros mostraron cómo se desarrolla un taller de estimulación musical y expresión corporal, a través de movimientos al compás de la música.

En las tres partes siguientes hubo una demostración colectiva de ejecución de guitarra, sólo de piano, finalizando una orquesta infantil de violines.

Una demostración más de los resultados del método musical Suzuki, que podrá ser apreciado, de nuevo, el miércoles 27 de mayo en un concierto didáctico con la Orquesta Sinfónica Nacional, en el Teatro Presidente Siles a las 10:00 de la mañana.

MÉTODO AVANZADO

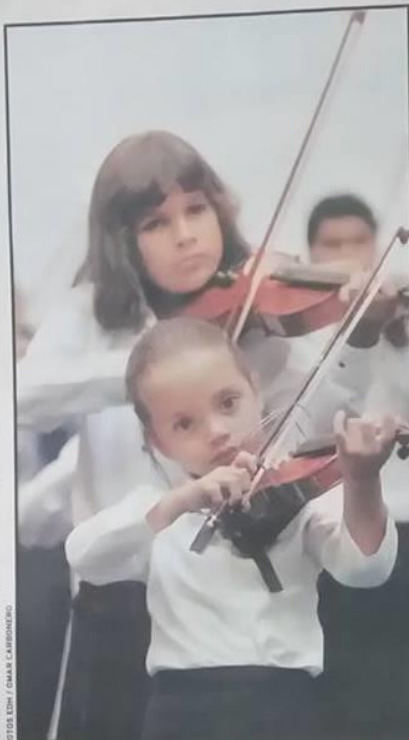
Programa Es una aproximación de educación músico-instrumental para acercarse a la música.

Principios Formación personalizada, participación de los padres, desarrollo de capacidades expresivas y de personalidad, formación temprana y principios de metodología activa.

Ese día, destacaron los violinistas Suzuki, Luis Rafael Ponce y Nelly Aguilar.

Del 30 de junio al 5 de julio, alumnos del programa de violín Suzuki de la Escuela de Música Forma Acústica y estudiantes de la escuela Juan Méndez (en instrumentos de viento) participan en el II Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles, en Leesburg, (Virginia) Estados Unidos.

La delegación salvadoreña estará formada por 13 músicos que participarán en el Concierto del Día de Independencia en el Franklin Park y en el Gran Concierto de Gala frente a personalidades en la Organización de Estados Americanos (OEA).



Talento ▶ Pilar Elena, de cuatro años, es otra muestra del éxito del sistema. Ella tocó junto a sus compañeros.



Participantes ▶ El programa inició su historia de enseñanza especializándose en el violín.



Píminos ▶ Caroline Fraser guía a Caterina Alvarez, de cuatro años, en el piano durante el concierto.



Invitada. Lorena en su majestuosa interpretación.

Piano para conmemorar aniversario

El programa fue una selección de Mozart y Beethoven

REDACCIÓN VIDA

Las notas de Mozart y Beethoven inundaron el Teatro Presidente, gracias al concierto que ofreció la Sinfónica Nacional el jueves.

La pianista Lorena Eckell y el director de Orquesta José María Ulla, ambos argentinos, fueron los invitados especiales de la noche. Los músicos tocaron para conmemorar el 40 aniversario de la Escuela Alemana.

La obertura de la ópera *Las bodas de Figaro*, de Wolfgang Amadeus Mozart, fue la que encabezó el repertorio. La interpretación la realizó Eckell.

Ella hizo alarde de su talento al ejecutar *Concierto para piano y Orquesta No. 3*, de Ludwig Van Beethoven. La obra caló en la pianista. Su rostro reflejaba la pasión que le genera tocar cada tecla.

LOS MÚSICOS DE LA NOCHE

— José María Ulla, director de orquesta en el estudio en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Su especialidad es la dirección coral.

— Lorena Eckell es una egresada del Conservatorio de José Castro de Buenos Aires. Actualmente, realiza un dúo con María Rebuffi.

En esta ocasión Ulla tuvo que recurrir a la fuerza del público a través del medio de la interpretación para que esta obra fuera larga.

La noche cerró con la *Sinfonía No. 4* en sol menor del compositor alemán, nacida en 1770. Los músicos demostraron el talento de los niños y de los adultos con una interpretación que valió a la pianista Lorena Eckell.

VERTIDO ESTRENO

Una palabra más y nos morimos...

QUE te CALLES!
Tais Toil



Elmer Cortez. Colocó su primer sencillo en las principales radios de Los Angeles.

De todo un poco para volver a casa

El cantautor salvadoreño tiene una *Mujer prohibida*

REDACCIÓN VIDA
vidatelsalvador.com

Dentro de *De todo un poco*, el cantautor salvadoreño Elmer Cortez, radicado en Estados Unidos, aprovechó para destacar un tema de desamor al que tituló *Mujer prohibida*.

El sencillo ha despertado tanta pasión que de inmediato se ubicó en las listas de popularidad de las principales radios latinas en la ciudad de Los Angeles, California.

Su tercer álbum igualmente comenzó a sonar en nuestro país, hace dos meses, y supera las expectativas que ya había esta-

blecido su disco anterior. En cinco semanas *Mujer prohibida* se localó como una de las melodías más solicitadas en Radio La Chispa, asegura el artista a través de un comunicado.

Cortez, quien reside en Estados Unidos, quiere ampliar su presencia musical a otros países.

Ya tiene planes de lanzar su disco a América, México, Honduras y Guatemala, asegura el artista. Ya cuenta con distribuidores de la zona.

El joven cantautor compositor debutó en 2000 con su disco

Dolce Verano

LOS SABADOS Y DOMINGOS A PARTIR DE LAS 12:00 M. A LAS 5:00 P.M.

Comida repleta de Coctelones y Ceviches al 2X1

CAMARONES, CONCHAS, MIXTO Y CEVICHES

Con 3 Pantallas Gigantes para ver el partido

Y para los ropes de la casa, juegos para niños

Dolce Verano

TEL. 288-3751

Blau Marlin

XQUISITECES DE LA MAR Y TIERRA

Ron Appleton V/X	\$ 25.00
Ron Appleton especial	\$ 22.00
Vodka Stolichnaya botella	\$ 22.00
Whisky Grant's botella	\$ 30.00
Cerveza BECK'S Y GROLSCH 2 por	\$ 3.00

APPLETON JAMAICA RUM

THE SPIRIT OF JAMAICA

3ª Calle Poniente, No. 5136, Col. Escalón
Tel. 263-6278

Hoy, Guanaroc

Once banda musicales se tomaron con estridencia el Bulevar del Ejército

REDACCIÓN VIDA

Hoy el alma roquera tendrá su cita en la Bodega Rock, de Bulevar del Ejército, a 150 metros al poniente de la Plaza Mundo.

En la jornada tendrán a Gato, Los Angeles y Menudo. Mañana, a P. Adhesivo, La Pop, Lawers, Ayutla, Balance. La entrada de día costará \$1.00

“Mi meta es llegar a la final”

De las 11:00 de la mañana a las 9:00 de la noche, la vida de Arquímedes transcurre en los estudios de TVN de Chile

CHRISTIAN PALMA
Especial para El Diario de Hoy

A la hora que se realizó esta entrevista, Santiago, la sobrepoblada capital de Chile, apenas registraba 16 grados en los termómetros. La mínima esa madrugada fue de cero grados. Los techos de los autos amanecieron con una leve capa de hielo, como es común en el crudo invierno del país más austral del mundo.

El frío que se deja sentir con fuerza en esta época del año, obliga a arroparse bien. Gruesas chumbras, paraguas y gorros de lana son la indumentaria obligada para cualquier sujeto que desafía el particular clima en esta parte de Sudamérica.

Esta fue una de las primeras lecciones que debió aprender Arquímedes Reyes. El soñador cantante salvadoreño entendió que su ropaya no le serviría de mucho.

Haciendo honor a su nombre, que perteneció al más grande matemático de los tiempos antiguos, Arquímedes llegó con la intención de entrar al salón de la fama, ese que está reservado sólo a los grandes. Arquímedes, el matemático, abrió el camino a las ciencias exactas hace siglos. Arquímedes, el artista quiere hacer lo mismo con sus pares.

¿Cómo ves tus posibilidades en Rojo Internacional?

Las posibilidades son muchas. Todo está en poner el máximo de talento que uno tiene y ser constante, responsable, disciplinado y hacer caso a lo que te piden. La semana que pasó y la que viene se han estado eliminado los competidores chilenos y nosotros hemos hecho musicales, lo que nos servirá para ambientarnos al medio y al trabajo.

¿Qué tipo de canciones son las que más te gusta interpretar?

De todo. Yo he cantado las más populares, desde la trova de Silvio Rodríguez o Violeta Parra, hasta música clásica.

¿Tu viste clases de canto?

Si, soy miembro de la Asociación Salvadoreña de Ópera.

¿Con la mano en el corazón, cómo consideras tu nivel?

Hay gente muy buena, por ejemplo el nivel de los chilenos es altísimo, pero yo creo que poniéndole todo el empeño vamos a hacer un gran papel.

¿Ya fuiste a fiestas, porque los chilenos son buenos pa-

“Acá las mujeres son bonitas (en Chile), pero el sabor de las salvadoreñas es único”

ra el “carrete” (diversión)?

¡No he podido! Estamos ciento por ciento involucrados con el trabajo. Mi meta es llegar a la final. ¡Que sea lo que Dios quiera! Ya vendrá tiempo para el goce.

¿La soledad, cómo la manejas? ¿Habías con tu familia?

Hablo con ellos por teléfono y nos mandamos correos electrónicos, pero se echa mucho de menos.

¿Algún interés especial en alguna chilena?

No, todavía no hay nada. Acabo de llegar, las mujeres acá son bonitas, pero el sabor de las salvadoreñas es único.

Arquímedes no sabe que donde se hospeda está enclavado en las cercanías del Parque Forestal, un tradicional paseo lleno de árboles, esculturas, fuentes de agua, entre otras bellezas y que—se dice—tiene vida propia, herencia de los primeros hippies que lo hicieron su refugio a fines de los 60. En su prados alberga al Museo Nacional de Bellas Artes. Foto: Christian Palma



Juntos La bandera de El Salvador es un distintivo que este chico siempre lleva consigo.



presentaciones teatrales al aire libre o funciones de títeres o malabarismo gratis. Cuando Arquímedes conozca el lugar donde está viviendo, comenzará a conocer las verdaderas “bondades” de la capital chilena.

¿Te gusta el hotel donde vives?

Es bonito, está cerca del centro que me ha llamado la atención por ser tan cuidado y limpio, y lleno de lugares con historia. Muy distinto al centro de San Salvador, que es un desastre, lleno de ambulantes y eso.

¿Ya tienes amigos en Chile? Me llevo bastante bien con el

participante que viene de Cuba. Me llevo excelente además con Anaika, que igual es cubana y con Colombia.

¿Conoces algún otro lado interesante de Santiago?

No mucho, fui al centro a comprar un gorro y una bufanda, pues hace mucho frío. Me están recomendando que vaya a la Cordillera de los Andes y a Viña del Mar que es un lugar que de verdad quiero conocer.

¡TOME NOTA

Recuerde que usted puede votar por él a través del link que se ha instalado en elsalvador.com

Artículo Oscar Temorio

A propósito del día del periodista

Una vez, en el año de 2001, me tocó el periodista crítico polaco, Bronisław Kapusiński, decir al comunicador que alguien que él llama “todólogo” en otros países que son todas las disciplinas artes que le dan a este mundo, debe la responsabilidad conlleva informar. Y, reitero, esta es una profesión para hacerse millonario, un oficio para ser los demás y llegar a donde uno quiere partir del conocido y la subsistencia. El distrito de publicación de este periódico es un cronista está frente a mí mientras que el meso es curandero. Ahora que se celebra el día del Periodista parecen en la zona todos aquellos que hemos compartido durante esta que acompañamos do intenciones.

Con especial a vuelve el recuerdo amigos como Adolfo Hernández, Luis Rivas Amador, en entrevista tertulias en el llamado el “Dolphins”. Y reaparecen las imágenes de como Zucchi, en su moto “Dolphins” junto a Demian Ballero; mientras detrás de las páginas del tiempo, reaparece Carmen Guzmán, espíritu inquieto los vientos de la Y, luego, saliendo compuesta como la Maita, Lara, Gladys Saúl Vasquez, goño Morán. Yo do subir cuando talia se ponía. Y en el recuerdo fresco en el momento Arturo, riendo que Guatemala, el Papa Juan Pablo II. A todos, me voy a mis pasados, pero me. A los que curanderos y salud. Que me



Noche disco en el Teatro

► Volvió la época de los 70 ► Orquesta Platinum Pop y el grupo de danza Eco deleitaron a muchos

GUSTAVO RICO
gustavoricob@elsalvador.com

Platinum Disconight, en eso se convirtió el martes el Teatro Presidente, gracias a la setentera presentación de la Orquesta Platinum Pop, la cual, como cada mes, ofreció un concierto a beneficio del Hogar Padre Vito Guarato.

El evento fue un retroceso a la época del disco. La mayoría de la gente llegó vestida a la moda de la década. Todos, sin excepción, bailaron y cantaron los éxitos de antaño.

El grupo de danza Eco



Invitado ▲ El Famoso repartió autógrafos en el intermedio.

engalanó a un tema de la época. Los éxitos J.M.C.A., nesty, Masdy, I will love y Saturday Night Fever encendieron más la pasión. Turn the heat Around fue la canción con la que calentó el ambiente, con voz de Mercedes López, siguió Fly Robin Fly. La mayoría de los temas fueron interpretados por artistas invitados de la talla de Tony Delgado, Rafael Alfo, Roberto Salamán, Gerardo Parker, Oscar Serrano, Andrea y Paola Carreras, Mónica Argueta, Tere, la tista y Mercedes López. Platinum Orquesta



Promoción válida solo para mayores de 18 años. Válida del 1 de julio al 31 de agosto de 2005.

F U M A R E S D A Ñ I N O



FOTOS: EDY Y WILFREDO DIAZ

Sí se puede aprender en TV

► Canal 8 transmitirá en agosto el programa para probar el intelecto

NURIA ROMERO
nromeros@elsalvador.com

El programa de concurso de Canal 8 *Sí se puede* regresará en su cuarto año de producción con nueva conductora, más segmentos y cambio de escenografía.

Ayer por la mañana, se iniciaron las grabaciones de tres emisiones, cada una de 60 minutos.

El primer espacio, que saldrá al aire el 8 de agosto, fue inaugurado por la ministra de Educación, Darlyn Meza, acompañada de los primeros concursantes de los equipos del Instituto Emiliani y el Instituto Técnico de Ex Alumnos Salesianos.

"Continúen con esa energía para la Paes, usando su mente al máximo", expresó la titular de Educación al

momento de cierre de la nueva temporada de *Sí se puede*. Bajo la dirección de Lourdes Lara, el programa de concursos presenta la primera edición de la competencia *Buenos días, ¿cómo se puede?* que se transmitirá los tres días siguientes.

El reto de los concursantes es responder a las preguntas y contestar a las preguntas relacionadas con las asignaturas de la educación.

La conductora Lourdes Lara explica las reglas a los participantes.

Presidente

...dirigida por el ma-
...Julian Blanco.
...esta integrada
...de la Sinfonia
...Juvenil, y el
...Amareto.

Reconocimiento

...del intermedio, se
...a Carlos "El Pa-
...Hernandez una pla-
...lo nombra "Embaja-
...Amigo".
...to es lo que toca el co-
...esto vale más que ga-
...el título del mundo".
...manifestó entre lágrimas.
...FMCA sonó luego de la
...nización. Los bailarines
...en escena vestidos

al estilo del grupo que hizo
famoso ese tema. El vaque-
ro, el indio, el electricista,
el marino, el soldado y el
motociclista bailaron entre
el público.

Antes del concierto, se
pasaron varias imágenes
del hogar de Niños Aban-
donados Hermano Pedro.
La pequeña Maria Umbeli-
na, con tan sólo cuatro me-
ses, es la nueva inquilina
del centro.

Ella fue abandonada en
una sala de emergencias.
Gracias al hogar tendrá cui-
dados médicos, un techo y
muchos amiguitos. Umbe-
lina sufre de hidrocefalia.



FOTO: EMILIO / OMBAS

Se lucieron
« Los
artistas
y Platinum
se combinan
de la mejor
manera.

4 días en Italia.

• Experimenta la velocidad en 3 autos especialmente preparados.

• Aprende sobre una pista de carreras.

Marlboro
RED RACING
SCHOOL

...reglamento en prensa. Aplican restricciones. Para mayor información comunícate al teléfono: 2241-5251.

P A R A L A S A L U D

"Es una competencia que
se hace cada año, tres meses
antes de la Paes para que los
bachilleres que se someterán
a la evaluación vayan
bien preparados", aseguró
Zadi Barahona, director de
Operaciones de Agape
TV Canal 8.

La iniciativa fue
del padre Flavián
Mucci. "Lo que
quería es unir a los
adolescentes, que
aprendieran jugando",
añadió.

Formato

Si se puede se trans-
mite los lunes,
miércoles y vier-
nes, a las 5:00 de
la tarde. El últi-
mo día se en-
frentarán los dos
equipos ganadores
de los dos eliminatorias
anteriores.

"Por semana habrá un
compañón, y cada integrante
de este obtendrá un televi-
sor", afirmó Barahona.

En el espacio se contará

con los segmentos *Pregun-
tas de asignaturas, Descubre
la canción y Así pensa-
mos los jóvenes*. En este últi-
mo, las barras de los competi-

¡Si se puede!

dores darán su opinión
sobre temas que les afectan
como juventud.

Habrà un intermedio
con la participación de *Al-
mas Gemelas*, Rafael Gui-
llén y Pamela Robin.

Pregrabado

► Ayer se
iniciaron las
grabaciones
de los tres
primeros
programas



Renovación

► El espacio
cuenta con
nueva
animadora y
segmentos
nuevos.



ESTAMPA DE UN REGRESO MUSICAL

Los miembros del grupo The Rolling Stones, Charlie Watts, Keith Richards, Mick Jagger y Bill Wyman se retrataron el pasado mes de junio para lo que será su última imagen publicitaria.

Con el lanzamiento de su nuevo disco *A Bigger Bang*. Los 16 temas que integran el disco han sido compuestos por Mick Jagger y el guitarrista Keith Richards. (REUTERS)

Kidman se desaparecerá

■ No se trata de un acto de su última película *La Hechicera*; la actriz planea dejar la meca del cine por varios años

HOLLYWOOD/AGENCIAS

Tras protagonizar ocho películas en dos años, y tener pendiente el estreno de otras cuatro, Nicole Kidman decidió que debe alejarse de Hollywood para pasar más tiempo con sus hijos.

La protagonista de *La Intérprete* y *La Hechicera*, anima a sus fans a disfrutar de ella al máximo ahora porque pronto desaparecerá "por un período

prolongado. Puede ser un año, pueden ser dos", según informó el mundo.es.

Hace algunos días la actriz australiana indicó que "sería muy feliz" si pudiera dar a luz un hijo, eso sí, junto a una pareja estable, aclaró.

Kidman tiene dos niños adoptados durante sus once años de matrimonio con Tom Cruise, y quisiera vivir la experiencia de dar a luz a un tercero, por supuesto, para estar en casa.



1 Llena la parte interna de tus cajetillas con tus datos.

2 Depositálas en los buzones de la promoción ubicados en Texaco, Shell y Esso.

Marlboro
RED RACING
SCHOOL

Reglamento en prensa. Aplican restricciones. Para mayor información comunícate al teléfono: 2241-5251

P A R A L A S A L U D

K-risma Band, nueva propuesta musical

■ A un año de haberse formado, el grupo ya se escucha en radios de género guapachoso

CAROLINA TRUJILLO
carolinatr@radior.com

Que suene la cumbia es el elogio con el que la nueva agrupación de género tropical, *K-risma Band*, pretende posicionarse entre los amantes de la música guapachosa.

Además de cumbia y *La cumbia* son los sencillos que se escuchan en las radios, pero han hecho que ganen espacio en la farándula salteña.

La cantidad de grupos musicales que existen en Salta les quita el sueño a quienes aseguran tener su propia marca de originalidad.

Ellos quieren hacer la diferencia a través de música

bailable", resaltó Marlon Carranza, director artístico.

Aunque no cuentan con temas propios, en cada presentación ofrecen un *show* variado de temas de la *Sonora Diamante*, de Colombia, y la *Sonora Miramar*, de México.

En un año de existencia, la agrupación ha ganado reconocimiento entre los migueños. Santa Rosa de Lima también ha sido escenario para que los 14 integrantes den una probadita de su ritmo.

Sin temor

La mayoría de los integrantes ya cuenta con experiencia en años en el mundo de

la música, eso les ha hecho perder el miedo y atreverse a experimentar con este nuevo proyecto.

"No es que sean viejos, pero ya conocen muy bien lo que están haciendo, es por eso que desde que se les hizo la propuesta aceptaron de inmediato", dijo Carranza.

Este aseguró que antes de lo imaginado, *K-risma Band* será un fenómeno que lograra trascender fronteras.

Ahora sólo resta esperar la aceptación del público al ofrecimiento que la banda está promocionando, además de las nuevas sorpresas que prometen muy pronto dar a conocer.



Diferentes. Los integrantes quieren destacar entre todas las bandas tropicales.

hora

...en el estudio de radio... todo el día, desde las 6 de la mañana y hasta las 6 de la tarde, desde las 6 de la mañana y hasta las 6 de la tarde, desde las 6 de la mañana y hasta las 6 de la tarde...

Los gringos están decidiendo cuando se salen... se van a salir... ellos nosotros no nos vamos a quedar"

Sigfrido Reyes
DIPUTADO DEL FMLN



Sorpresa
No te pierdas todos los sábados el repise de Bola al Centro, a las 8:00 de la mañana. Los temas más importantes de la semana con periodistas, editorialistas y columnistas, con Ricardo Rivas.



TIEMPO RÉCORD

En una palabra.
¿Hugo Chávez? Líder latinoamericano.
¿Tony Saca? Ya va de salida.
¿Sigfrido Reyes? Su servidor.

Bravo lanza más Éxitos con Furia en nuevo CD

El nuevo material discográfico contiene algunos de sus éxitos de 2006

NURIA ROMERO



Música ▶ Marito Rivera hará una nueva gira internacional.

"Contigo aprendí", "Pueblo divertido" y muchos más para disfrutar en esta época navideña.

Esta producción está a la venta en las tiendas de distribución de discos.

Al mismo tiempo se promueve en los programas de televisión nacional y en las radios, aseguró Hernán Escobar, publicrelacionista de Bravo. Además, el grupo de Bravo. Además, el grupo preparará la gira número 72 a Estados Unidos para febrero de 2007.

Recargue su celular

a través de nuestros electro... y le d...

333 Recargue enviando un mensaje de texto

2298-7777 Recargue con una sola llamada las 24 horas, los 365 días del año

Recargue a través de las Tarjetas de Débito de Banco Salvadoreño

El reembolso del 5% es sobre el monto recargado y se aplica a los montos iguales o mayores a \$10. El 5% se aplicará al siguiente día hábil de efectuado. La devolución del 5% de las recargas que se realicen el día siguiente. El 5% de las recargas que se realicen el día siguiente. El 5% de las recargas que se realicen el día siguiente. Vigencia de la promoción del 4 al 31 de diciembre 2006.

2214-2000 www.bancosal.com

“Men at Rock 3” será el próximo domingo

El evento se realizará en la arena El Salvador desde las 12:00 del medio día Participarán nuevas bandas de rock de los diferentes géneros

REDACCIÓN VIDA

El Rockers Club de El Salvador celebrará este domingo el “Men at Rock 3”, un evento que reúne a las más jóvenes bandas metaleras del país.

Desde las 12:00 del medio día los amantes del metal podrán disfrutar de esta presentación en la arena El Salvador conocida como “Catedral del Rock”, Barrio San Jacinto, en San Salvador.

Las bandas Soomdrag, Kraner, Darlament Norvadium, Sulphure, Belsasar, Septiccorpses, Avalon, Catariss y Vivora entre otras, serán las encargadas de poner a tono a todas las almas que asistan.

Apoyo

El “Men at Rock” es el único evento nacional que reúne a un grupo grande de bandas nuevas y las alterna con otras de menor trayectoria con el objetivo de promover su música entre los amantes de los diferentes géneros metaleros.

El valor de la entrada para participar en este derroche de metal es de \$8.00 que



Puro metal. El Men at Rock promueve la música de las nuevas bandas de rock nacional.

incluye el disco “El Salvador Metal Compilatorio 10” y \$6.00 sin disco.

Las entradas para este evento se pueden adquirir en Rinconcito Tattoo Studio, Garage of Rock Hookee Shop y en T-Shirt Shop.

Cada una de las bandas participantes ofrecerá a los asistentes lo mejor de sus

producciones en los diferentes géneros del metal.

Los metaleros que se den cita en la arena El Salvador tendrán la oportunidad de disfrutar durante toda la tarde del ambiente roquero que ofrece esta presentación.

El black metal, death metal, doom, heavy y trash metal serán algunos de los gé-

neros que estarán presentes.

Además de escuchar a las nuevas bandas, los presentes tendrán la oportunidad de ver a algunas otras que últimamente se han mantenido alejadas de la escena metalera nacional.

Este evento que promueve la música nacional ofrece un show musical diferente.

Hollywood Pack cambia horario

Ahora el programa de cine se transmite los domingos a las 10:00 de la mañana



Mario Meléndez. Es el conductor del espacio televisivo.

NURIA ROMERO

Hollywood Pack se renueva. El programa con lo mejor del séptimo arte de Canal 6 cambió de horario: ahora se transmite a las 10:00 de la mañana los domingos.

“Es mejor así, porque antes cuando era a las 12:00 del mediodía quedábamos como sandwich, en medio de las películas y hoy le damos la bienvenida a éstas”, expresó Mario Meléndez, conductor del espacio.

En esta faceta también se han agregado nuevas secciones. “Vamos a tener la Car-

telera de estreno mundial, donde se pasan anticipos de filmes que aún no se han estrenado en el país”, añadió.

“El programa estará en la página web de TCS que será habilitada a finales de este mes”, adelantó. Y para dar la bienvenida al actual Hollywood Pack se realizará el estreno de “Pacto infernal” el 23 de noviembre a las 7:00 de la noche en Cinemark, Metrocentro.

Para este domingo el invitado especial será el cineasta salvadoreño Roberto Dávila, director de “Sobreviviendo a Guazapa”.

su | do | ku

		6	8		
1				2	
	7	9	6		
	4		2		1
	6		9		3
		3			6
		1		9	
					8

MEDIUM

		9		4		8
1	8					
6				8	9	
	7			4		
	1		2	7		
		7				
				5		3
		3				

HARD

¿TIENES QUE JUGAR?

—Es uno de los juegos más entretenidos del momento. El objetivo de este rompecabezas matemático es rellenar una cuadrícula de 9 x 9 celdas, divididas en subcuadrículas de 3 x 3 (también llamadas cajas o regiones), con las cifras del 1 al 9, partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. En Su/do/ku no se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Un Su/do/ku planteado es única solución. El juego, que está revuelto, requiere paciencia y una utilidad de la lógica. Cada día, encontrarás rompecabezas que podrás jugar antes.

SOLUCIONES DE A

6	9	1	7	3	5	2	4	8
5	2	3	4	8	1	9	6	7
7	4	8	6	9	2	3	5	1
1	8	5	2	4	7	6	3	9
2	6	7	3	5	9	1	8	4
9	3	4	1	6	8	7	2	5
8	5	6	9	7	3	4	1	2
4	7	2	8	1	6	5	9	3
3	1	9	5	2	4	8	7	6

9	6	2
1	4	3
5	7	8
3	9	1
8	5	7
4	2	6
6	8	5
7	3	1
2	1	9



Rockero • Luis López está de aniversario artístico.

“El Monseñor” cumple 43 años de vida artística

► Tendrá una celebración hoy en el restaurante La Pema ► Cantará temas de la época de oro del rock

JORGE GARCÍA

Luis López, conocido en el ambiente rockero como “El monseñor del Rock”, celebra hoy 43 años de permanecer entreteniendo a su público con los mejor de este género producido en los 60.

López celebrará su aniversario a lo grande, con un show que será presentado en el restaurante La Pema de Antiguo Cuscatlán.

El evento que iniciará a partir de las 8:00 de la noche tendrá un costo de entrada de 7 dólares por persona.

En la celebración el Monseñor será acompañado de su banda Raíces y por supuesto interpretarán lo mejor de la música de los años 60, 60 y 70.

Trayectoria

López inició su carrera artística en 1963, con su participación en un grupo de teatro llamado Talía, que era dirigido por la señora María de los Angeles Castillo. Este grupo era un grupo integrado por actores y dedicado al teatro y a la danza.

En 1964, junto a varios de sus amigos formaron el primer grupo juvenil “Fire Fighters” que fueron la sensación por cantar con las primeras guitarras eléctricas de la época.

A finales de 1965 pasó a integrar la banda “Los Supersónicos”. En la década de los 60 Luis López y la banda ganaron diferentes premios a nivel centroamericano y lograron producir su primer disco de 45 revoluciones.

Los Supersónicos realizaron giras por toda Centroamérica, México, Perú, Colombia y otros países.

En 1973 López integró, por poco tiempo, el grupo musical American Brass.

“Yo me considero el preservador de la música de los 60, siempre me apasionó”

Luis López
CANTANTE

En ese mismo año, el cantante reunió a un grupo de jóvenes y conformó la banda “Gracias”.

Entre 1974 y 1975, el monseñor se lanzó como solista y comenzó a trabajar en hoteles, restaurantes y bares.

Desde entonces, se ha dedicado a la producción musical y en 2000 fundó el Ruck Rock Club que actualmente se encuentra clausurado por la alcaldía de San Salvador, debido a las quejas de un solo vecino, de la colonia Centroamérica.

2006
Tour
CON: AXÉ BAHIA

INVITADO: FRIGUEY

TRANSMISION EN VIVO Y EN DIRECTO D
SANTA ANA FRENTE A CATEDRAL NUESTRA S
SANTA ANA
HOY 5:00 PM
Disfruta además de la música de
ROCIO MARTI, ARMANDO SOLORIZANO, FR
concursos y muchas sorpresas

GRACIAS AL PATROCINIO DE

CERVEZA BAHIA DIGICEL AXÉ BA

Potencia

LA CALABAZA SACUDIÓ LA FERIA INTERNACIONAL

«Halloween se apoderó el martes del público metalero, que no dejó de corear un segundo sus nuevas canciones»

El metal que irrumbaba los camiones rojos se trasladó al escenario del festival y se convirtió en un momento de euforia por el primer metal europeo de Halloween, ayer, en la Feria Internacional.

Los alemanes saltaron al escenario 45 minutos después de las ocho, después de algunas "overs" de los nacionales de Lignoc. Las primeras canciones en la cuadrada vinieron del in-

confiable Andi Deris arremetieron con un primer metal que hizo honor al primer vocalista del género metal.

Los alemanes interpretaron temas de varias producciones y, en su primer video, de "The house of the rising sun, the house", último corte de su disco. De ahí, como la inauguró, con "The king for a 1000 years". Después, le siguieron "Slightly live", "Mr. Fortune", "Power", "I go to hell", "Mrs. God" y "Dr. Stan".

Desentran

Los ánimos desmoronados, desde que en la entrada una turba de metaleros intentó ingresar fuertemente por los costados de la feria -hundiéndose de gas pimienta al ambiente-, se cambiaron en las casi dos horas de habalala orquestada versus la de mantenimiento del orden.

En un par de ocasiones, cuando la multitud se voltea entre el público y la turba comenzó a te-

der por la emoción de los ávidos presentos, los músicos retrocedieron y se borrarán del escenario.

La razón era dar un tiempo de espera para que los ánimos se aplacaran, ante amenazas de suspender la velada que detaban los organizadores a los casi dos mil oídos sordos ciudadaños del Anfiteatro.

La legión de hechizados salió con pasos más oscuros y atargados que cuando se inició la descarga. Más que las horas embriagadas, los que dan vida a esa leyenda viva: Markus Grosskopf, en el bajo; Michael Weikath y Sascha Fennert, en las guitarras; y Dani Löffler, en la batería. Todos junto a Deris.

Ella prometieron regresar.



Ritual ▲ La velada inició su poderío con la intervención de este druida, que hechizó a los presentes.



Cátedra ▲ Los alemanes dejaron boquiabierta a la concurrencia. Andi Deris y compañía demostraron plenamente su destreza musical.

Fiebre ▲ La hora de los metaleros se repitió para disfrutar al máximo la locada. Pero algunos distantes "raza" no se permitieron con violencia.



gira ▲ En abril viajarán a Estados Unidos y Canadá.

Hermanos Flores en DVD

«La orquesta promociona en un mismo material los mejores videos que han grabado a lo largo de sus 44 años de trayectoria artística»

NURIA ROMERO

"Te invito", "Arriba El Salvador", "De gelatina", "La tanga", "Estas bien buena", "Cumbia folklórica", "La bala", son siete de los quince videoclips que están incluidos en el DVD que ha lanzado la Orquesta Internacio-

nal Hermanos Flores.

"Gigantes de la música" es una recopilación de los mejores videos que hemos grabado en toda la carrera artística", expresó la vocalista Nory Flores.

En el material también viene la presentación de la agrupación en la Sta. entrega

del Premio de la Gente 2003, en Las Vegas, donde recibieron la estatilla "Gigantes de la música".

El DVD cuesta \$ 15.00 dólares y está a la venta en la oficina del grupo ubicada en Condominio Metrogaleras, Tercera Planta, local 6.

El proyecto es la antesala

a la gira que realizarán en Estados Unidos y Canadá desde el 6 de abril. Promocionar el disco.

"Serán 25 actuaciones en ciudades como Nueva York, Washington, Boston, Los Angeles, Houston y San Diego", aseguró Nory Flores.

Dentro de los próximos meses está la celebración del aniversario de Arriaga en el Hollywood Park.



Sigue tributo musical para Doña Mercedes

► Hoy por la noche será el segundo concierto de la Platinum en honor a la fundadora de El Diario de Hoy

REDACCIÓN VIDA

El recorrido por los cien años de música, desde la década de los 30 hasta los 70, que la Fundación Hermano Pedro realiza en homenaje a Doña Mercedes de Altamirano, continuará hoy, a las 7:00 de la noche, en La Gran Vía.

El segundo concierto de la Platinum Orquesta Pop dedicado a la fundadora de El Diario de Hoy estará compuesto por un selecto repertorio musical de grandes canciones que han mar-

cado la trayectoria de agrupaciones de todo el mundo.

Entre las melodías que los invitados especiales disfrutarán estarán "Piel canela", "Perfidia", "Contigo aprendí", "Collar de perlas" y "Fway".

Estos temas estarán a cargo de grandes voces como Mercedes López, Edmundo Alfaro y el rockero Roberto Salamanca.

"Es un honor rendir homenaje a una gran mujer que es ejemplo de valentía y entrega", aseguró López.

Salamanca adelantó que

en su participación incluirá las canciones "Ronda gitana" y "Tú me haces tan feliz", de la banda de rock de los 60. Sangre, sudor y lágrimas; "If you leave me now", de Chicago; y "Perdido" de Julian Blanco, director de la Orquesta Platinum.

Durante la actividad, también se volverá a escuchar el danczón al que Blanco le hizo algunos arreglos titulado "100 años", en alusión al cumpleaños de Doña Mercedes.

Recuerde que faltan dos presentaciones más.

ESPAÑOLA DE MUJERES DESESPERADAS

es el título de una nueva serie a continuación de las desastrosas, en la Televisión española los protagonistas son cines que no tienen pelos

en la lengua, que además deciden vivir juntas y comenzar una nueva existencia repleta de "prometedoras" relaciones con los hombres. Es un 'Sexo en Nueva York', pero a la española.

quisito...
Pampa

Importados
mejor calidad,
suavidad.



BIFFE & RIBEYE

Acompañe estas deliciosas especialidades con Vinos CALVET Botella \$ 12.00

Zona Rosa:
Bld. del Hipódromo, Plaza las Palmas, contiguo a Sultes Las Palmas, con amplio parking subterráneo. Tel. 2298-5817

Sucursal:
Santa Elena, Constitución y final Paseo Escalón



CELEBRA HOY JUEVES



"Disfruta de 6 a 11 pm, del exquisito sabor de cerveza Suprema al 2X1, música en vivo, variedad de bocadillos y rifas de estadías en fin de semana, Hotel Radisson"

DEDICADA AL BUEN GUSTO

Ven y disfruta de esta promoción en nuestro Bar

La Cava

Radisson
HOTEL & CONVENTION CENTER
SANTO DOMINGO

Reservaciones al Tel. (503) 2257-0700 Fax. (503) 2257-0710

OSJ proyectará fotos antiguas de la capital

Los cambios de glamour en las calles de San Salvador se vivirán en los próximos conciertos

REDACCIÓN VIDA

El año de recordar el romántico San Salvador de las décadas de los 40 y 50, la Orquesta Sinfónica Nacional prepara la temporada de conciertos "Boleritos", dirigida por Jorge Arguett.

Además, que también se presentarán arreglos musicales del estadounidense Benny Goodman, será presentada los días 29 y 30 de junio en el Teatro Presidente.

En el marco del musical, se proyectarán fotografías de



Artistas ▲ Los jóvenes se preparan para la temporada.

la dorada época, las cuales han sido facilitadas por el Museo de la Palabra y la Imagen, y en el Museo "David J. Guzmán".

Estas imágenes darán marco a la cantante Rocío

Martí, quien junto al Trío D' Paul interpretarán 20 boleros como "Bésame mucho", "Sabor a mí", "Reloj" y "Somos novios".

El vestuario será inspirado en las divas de la época y estará a cargo del diseñador Jorge Arguett.

Por otra parte, la campaña gráfica del evento toma como símbolo principal el clásico micrófono de modelo Shure 55.

"En este concierto los 70 integrantes de la sinfónica, demostrarán su versatilidad musical al combinar la técnica instrumental con el sentir del bolero", afirma el director de la orquesta.

Los boletos están a la venta en el kiosco de la Sinfónica, en el segundo nivel de Galerías Escalón.

Brand Champion of the Rum Category

Wine and Spirit International 2005

Este Sábado 24 en
LA LUNA
 Casa y Arte



REGGAE

con el grupo

Mística y Raíces

Botella de Appleton Special \$18.00

Gratis botellín de 200 ml.

Tragos sencillos \$2.00 y dobles \$3.00



NEGOCIOS INTERNACIONALES
 Distribuidor Exclusivo
 Tel.: 2222-6666



¡Ahorra en familia y diviértete entre amigos!

LONGHERA KENTUCKY

6 Piezas de Pollo + 3 Panes + 1 Ensalada

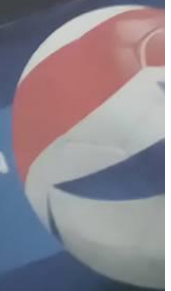
\$5.99

¡Sea amiguito sea pollo!

¡Nadie hace pollo como Kentucky!



Llévate tu PELOTA MUNDIALISTA por solo \$4.95



Rock latino
sonará en
el torneo
de surf

Santo Remedio y
Redd tocarán en
una intensa jornada
de adrenalina en
la playa del Puerto

NURIA ROMERO

Una fusión de reggae,
funk y rock a cargo
de Redd y Santo Remedio
tocarán en el Torneo In-
ternacional de Surf en la
playa Punta Roca de La
Libertad.

La fiesta, que se reali-
zará en el anfiteatro del
Puerto de La Libertad el
viernes, iniciará a las 6:00
de la noche con los beats
de Dj Oz.

Santo Remedio conta-
rá con sus covers al es-
tilo Bob Marley, y su tema
original "La de al lado".

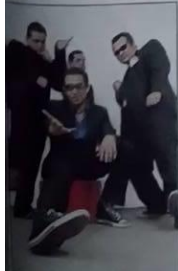
La banda, con tan sólo
seis meses en los escena-
rios, se introduce poco a
poco en el gusto musical
nacional.

Redd aprovechará pa-
ra promocionar sus nue-
vos sencillos "El día que
te fuiste" y "La balada del
resdichado", y hacer un
recorrido por sus cuatro
materiales discográficos,
de los que están sus éxitos
"Bolo y sólo", "La ven-
tana de los Redd", "Ami-
cos con derecho", entre
otros.

La entrada costará \$ 5
dólares. Habrá bikini
open.

PASES GRATIS

Escribe a vida@elsal-
vador.com y gánese
pases gratis para
asistir a la fiesta.



Los Cantantes de Bolo y solo.

0 prima y
12 cuotas

Sin interés con C
Credomatic o 10%
en otra forma de
muebles, línea bl
y video, sonido, c
telefonía, juegos
ferretería y apar

Solo por **4 DÍAS.**

HOY ABIERTO HASTA LAS 9:00 P.M.

Centro Comercial Multiplaza.



Cero prima con C
Aplica sobre preci
Pregunta por otros
y marcas participa

Do
bril

David Salomón estrena "Rumbo a California"

El salvadoreño residente en Los Angeles, California, se encuentra en el país promocionando su disco

ILEANA LAINEZ V.

Inspirado en las baladas románticas del famoso cantautor salvadoreño, Tony Acosta, el cantante salvadoreño de origen migüeño, David Salomón lanza su primer disco nominado "Rumbo a California".

Salomón, empresario de profesión, aseguró que desde muy pequeño tuvo el impulso de cantar y empezó haciéndolo en los coros de las iglesias de San Miguel.

"Cuando era adolescente me invitaban a una fiesta, sea la forma en como ser parte de la orquesta o que me dejaran cantar", manifestó el artista.

Por motivos de superación personal decidió emi-

grar a los Estados Unidos hace 23 años y se dedicó a trabajar arduamente, sin olvidarse de su más grande pasión, el canto.

A raíz de que conoció a Tony Acosta, uno de sus ídolos, se entusiasmó y decidió embarcarse en el proyecto de hacer un disco, el cual fue producida con la dirección

Transcurrieron cerca de cinco años para pulir todo el trabajo musical incluido en el disco.

Salomón aseguró que cada una de las canciones tienen su sello personal, ya que se escribieron en base a la historia de su vida personal.

Como proyecto a corto plazo el cantante, está planeando hacer un vídeo musical de su producción.



El cantautor lanzó su primera producción.

Media docena de razos para que disfrutes tu

TECATE



TECATE

a sólo
\$6⁵⁰

En los siguientes establecimientos

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| El Gusanón Cervecero | Col. Satélite |
| Puerto El Triunfo | Ciudad Merlot |
| Checho's | Col. Centroamérica |
| Willi's | Carretera de Oro |
| La Casa Dorita | Urb. El Gloria |
| Cocoloco | Col. Guatemala |
| Garnita's Mamachuz | 5a Av. Nte. |
| Andale | Parqueo Coapela |
| Mama Rosa | Santa Tecla |
| Arena y Mar | Ciudad Merlot |
| Rincón D'Artur | Calle El Progreso |
| Mary | Planes de Rendires |
| Chevy's | Jardines de Guadalupe |
| La Calle de Atrás | Col. Escalón 77 av. Nte. |

PRÓXIMA FECHA:

GRAN PREMIO MONA
 DOMINGO 28 DE MAYO





agrupación. Ofrece variedad de temas tanto de música nacional como cristiana con mensaje

Nemili-miaksaya: música con mensaje

Este grupo de música, cristiana, andina nace con el único objetivo de llevar el mensaje de Dios a todos

LORENA VALENCIA

El llevar a los pies de Cristo a más personas que no lo conocen por medio de la música, es lo que hizo formarse allá por 2000 a la agrupación nacional Nemili-miaksaya, nombre en nahuatl que significa "vida abundante".

La agrupación de seis miembros, acoplan sus instrumentos andinos para llevar un mensaje de amor y

bendición a los que escuchan su música cristiana.

Para el escritor de todas las melodías de la producción "Ecos por la Paz", Miguel Segovia, su inspiración llega por medio de Dios quien vierte talento en él. "Es una forma de infundir valores a nuestra sociedad que está decadente de los mismos y llevar la palabra de Dios por la música, razón para glorificar al Señor y vivificar el espíritu humano".

Nemili-miaksaya ha llevado el mensaje de sus canciones fuera de nuestras fronteras; entre las naciones visitadas destacan Costa Rica, Honduras, Nicaragua y Estados Unidos.

Los proyectos que este grupo tiene a futuro será una visita a la India, lugar al que han sido invitados para apoyar a la fundación del Centro Cultural Salvadoreño en esa nación, a iniciativa de agencias misioneras.

La Cocina de Mar
Ven y disfruta nuestra refrescante promoción

6 cervezas **TECATE** a solo \$6

Bld. y Colonia Miralvalle No. 251 Tel. 2274-4714

Viernes de Rock
Presenta

FUGGA

Cubetas de 5 Coronas \$

*Show del Fiaco Frank
NO COVER
VIVE RESPONSABLEMENTE

Café del Mes

Cappuccino + croissant dulce o salado por sólo **\$1.85**

Oferta válida hasta el 04 de junio de 2006.

Esso **Café** **Vida On**

El café de la ciudad.

Cuatro años al aire de ser La mejor FM

La emisora de la Radiocorporación FM celebrará su aniversario con una fiesta con siete agrupaciones nacionales en La Plaza Mariachi

NURIA ROMERO

Si no te hubieras ido, el éxito de Marco Antonio Solís, fue la primicia con la que salió al aire La Mejor FM, hace cuatro años y marcó el inicio de una de las estaciones de Radiocorporación FM, un concepto de MVS radio (uno de los más importantes grupos radiofónicos de México).

Desde entonces, la estación se ubicó en el mercado grupero. "Hemos experimentado una gran evolución en estos años", sostiene Eduardo Lara, uno de los locutores del programa Los hijos de la mañana.

Añade que una de las fortalezas de La Mejor FM, 98.9, es que "somos abiertos a invitaciones a eventos. No estamos aislados del público".

La estación se caracteriza por transmitir los éxitos de los géneros gruperos, rancheros, tex mex y tropicales.

Entre sus programas destacan: "De parranda con los hijos del Norte", "Al son de mariachi", "La hora de la chisnela" y "Sabor con La Mejor". En este último se promueve la música nacional y el corte tropical.

La celebración

Para retribuir el cariño de la gente a lo largo de los cuatro



Parte del staff. Los hijos de la mañana forman parte de los locutores de la radio.



La Raza Band. Será uno de los grupos tropicales nacionales que tocarán en la fiesta de La Mejor FM.

años al aire, el staff celebrará el aniversario con una fiesta el sábado 30 de septiembre, a las 8:00 de la noche en Plaza Mariachi.

Los artistas invitados serán: Orquesta Sangre Morena, Carisma Band, Jhosse Lora, Grupo Escándalo, Las Babys Swin, Raza Band, Los Tacuazines de Oriente, la Tenchis Céliber y el show de Los hijos de la mañana.

Los que desean asistir deben solicitar sus boletos en cabina a los teléfonos 2283-2502 o al 2283-2503. También en las unidades móviles "Las regaladoras".



Siete agrupaciones nacionales en acción.

Pash Pak con nuevos proyectos

Su disco "Renacer", la organización "ES Resiste" y el Cosquín Rock están en agenda

JHOEL DÍAZ

La banda salvadoreña de new metal, Pash Pak, lanzará en algunas semanas un nuevo disco con 10 temas titulado "Renacer" y éste será el segundo cd, en cinco años, de su carrera musical.

Pash Pak, que en nahuatl

significa "belleza interna", conserva la línea que dicta su nombre ya que también, está por oficializar la fundación "ES Resiste", con la que realizan proyectos de ayuda humanitaria para fomentar la no violencia.

"Nuestro objetivo es promover la tolerancia y el res-

peto", asegura el guitarrista Lucho Guardado.

Además, el grupo está en planes para asistir por tercera ocasión al festival argentino Cosquín Rock, el próximo mes de febrero de 2007.

En 2005, y este mismo año, Pash Pak fue el único embajador del país y de Centro América en dicho festival, al que fueron invitados gracias a su página oficial www.pashpak.com.

su | do | ku

	8	6		4	
2	5		8	7	
	1		5		
4	9			2	
		3	7	6	
8			4		
5	7			4	
				3	9
9		1			

V. EASY

5		4		2	
7		3		6	4
	7		9		
		9		4	
		6			5
		5	6	7	
	3	7		1	

EASY

¿TIENES QUE JUGAR?

Es uno de los juegos más entretenidos del momento. El objetivo de este rompecabezas matemático es rellenar una cuadrícula de 9 x 9 celdas, divididas en subcuadrículas de 3 x 3 (también llamadas "cajas" o "regiones"), con las cifras del 1 al 9, partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. En Su/do/ku no se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Un S plan es un del p paci lógik El ju está pasí reqi una la k Cad enc ron pod jue

SOLUCIONES

4	3	1	9	6	7	5	8	2
5	2	9	3	4	8	7	6	1
8	6	7	2	1	5	9	3	4
1	8	2	6	9	4	3	5	7
3	5	6	7	2	1	8	4	9
7	9	4	5	8	3	1	2	6
2	1	5	8	7	6	4	9	3
6	4	8	1	3	9	2	7	5
9	7	3	4	5	2	6	1	8



EL CÓMICO, recordado como Noño, el Señor Barriga o El Botija, está en Argentina.

Vivar, al borde de morir

» Los problemas de sobrepeso afectan al actor de "El Chavo"

El Diario de Hoy

El actor mexicano Edgar Vivar afirmó hace unos días que estuvo al borde de la muerte al sufrir "dos embolias pulmonares debido al sobrepeso".

"Mi sobrepeso tiene que ver mucho con la Argentina ya que vengo muy seguido... Con tanta pasta y asados...", aseguró el ex Señor Barriga a manera de broma en el ciclo teatral Mañanas Informales.

Vivar, quien recientemente hizo una de las voces en la cinta "Ratatouille", en versión doblada para Latinoamérica, reveló que por estos días también ocupa el tiempo en escribir su biografía, la cual lanzaría en un futuro aun sin definir. Además, señaló que sigue cobrando "derechos de intérprete en más de 30 países".



O.J. SIMPSON, el célebre y polémico ex astro del fútbol norteamericano.

Fiestas agostinas

Reguetón, cumbia y rock para festejar



CONSUMA tendrá a La Factoría el viernes y sábado.

» Comando Tiburón y La Factoría traen su ritmo en vacaciones

Nuria Romero

Las fiestas agostinas se podrán disfrutar en las playas, lagos y en la ciudad. Habrá conciertos en distintos puntos del país.

Los intérpretes de "Dale candela" y "Chacarrón", Comando Tiburón, estarán en la Feria Consuma el viernes y sábado, a partir de las 6:00 de la tarde. En ese mismo lugar se presentarán La Factoría y Eddy Lover, el lunes. Éstos dos últimos grabaron a dúo el tema Perdóname.

El sábado, el rock latino de siete bandas salvadoreñas y el grupo guatemalteco La Racha se mezclarán en el Lago Fest 2007, que se realizará en Carnitas Michael en el Lago de Coatepeque, a partir de la 1:00 de la tarde.

El domingo será el Carnavalito Agostino en Termos del Río, carretera a Santa Ana, a partir de las 10:00 de la mañana. Amenizarán La Raza Band, La Química, Karisma Band y Orquesta La Tribu.

VACACIONES COOL EN SAN SALVADOR

EL GRUPO DE REGUETÓN LOCAL, Jimmy and Argy y la banda de rock, REDD se presentarán en el Concierto de vacaciones que realizará la radio Cool en la octava etapa de Metrocentro, el domingo 5 de agosto a las 3:00 de la tarde.



FORDENH

PUYAZÓN TOTAL EN LAS DISCOTECAS

EL TOUR ACTIVACIÓN YXY de la 105.7 FM llevará al grupo nacional Razzamoffi King a varias discotecas del país, todas las tardes. Hoy estarán en Junglé; el viernes, en Kasakus de Lourdes Colón; el sábado, en Level de Opico; y el domingo, en My Plaza.

Libro saldará deuda civil de Simpson

Agencias / AP

Un juez federal de bancarrotas otorgó los derechos del libro de O.J. Simpson, "If I did it" (Si lo hice), a la familia del Ronald Goldman, quien fue asesinado junto a la esposa del ex astro del fútbol. El objetivo es saldar una deuda de \$38 millones por muerte in-

justa en el juicio contra Simpson. En su decisión del lunes, el juez A. Jay Cristol puso de lado las quejas de la familia de la ex esposa de Simpson, Nicole Brown Simpson, quien fue asesinada a puñaladas junto con su amigo Goldman en 1994. Los abogados de la familia Brown esperaban obtener ma-

yores beneficios del libro.

Simpson, quien ahora vive en Miami fue absuelto de asesinato en 1995 pero perdió ante las demandas civiles de ambas familias.

Fred Goldman, padre de Ronald, expresó que lanzará el libro para hacer justicia al mostrar a Simpson "como un hombre que golpeaba a su esposa..."



EN PALACIO

Saca ganancias de otra manera... El actor salvadoreño... sus propiedades... lujosa residencia... por lo que recibió... compró la casa de... en el año 2003, se...



Sheyla logra bajar 40 kilos

La robusta cantante... feliz pues ha retomado... de realizarse un "day... con el que le retornará... del estómago. Sheyla... día tiene a una cita para... fin grabará su disco...

Con nuevo

La cantante Loretta... la prensa mexicana que... álbum ya está listo, pero... ha conseguido... tampoco ha pensado... Además, reveló que... para ser madre, ni para...



Cindy Cruz y su tople

Esta vez la vicetrans... fue Cindy Cruz... broncearse en un... Francia, sin... fotos de la ex... ya circulan en...

te tendrá nuevo l en la UCA



MI NUEVA COSECHA es el nombre del nuevo disco de La Colección.

La Colección recolecta su Cosecha

El Diario de Hoy

"Mi nueva cosecha" es el nombre del nuevo material discográfico que Alfredo José y La Colección ofrecen a su público para celebrar estas fiestas de Navidad y Fin de año.

El nuevo disco incluye 10 canciones cargadas de ritmos tropicales propicias para bailar en las reuniones y gozar en esta época.

"Esta noche", "Tú y yo" y "Madre te necesito", son algunos de los temas que ya sumaron el varios radios del país.

"Ya me cansé", es la canción que próximamente se estará promoviendo en las emisoras de corte tropical.

Alfredo José incluye en su agrupación a siete de sus bailarines quienes conforman la delantera de La Colección.

El disco está a la venta en las principales tiendas a través del 2274-2325.

KURISUMASU NO SAITEN SAN

EL TERCER FESTIVAL DE ANIME se realizará el sábado y domingo a partir de las 9:00 de la mañana. Los organizadores recuerdan a los interesados en ingresar que la entrada frente a al Bulevar Los Próceres, será la única habilitada durante el fin de semana. Quienes tengan dudas sobre el evento podrán escribir a yumbobox@gmail.com. Cerca de 20 expositores ofrecerán productos relacionados al Animé.

nix Store, Indigo Plateau, Clan Otaku, Animart, Hobbie Toys, quienes ofrecerán sus productos a los asistentes al evento.

Durante el festival navideño también se estarán proyectando diferentes filmes en el Auditorio Ignacio Ellacuría.

El grupo Goen llevará su música para que los asistentes disfruten de un ambiente, similar al de las series de Animé.

Uno de los mayores atractivos de este festival lo ponen los participantes en los concursos de disfraces.



EL TERCER FESTIVAL DE ANIME se realizará el sábado y domingo a partir de las 9:00 de la mañana. Los organizadores recuerdan a los interesados en ingresar que la entrada frente a al Bulevar Los Próceres, será la única habilitada durante el fin de semana. Quienes tengan dudas sobre el evento podrán escribir a yumbobox@gmail.com. Cerca de 20 expositores ofrecerán productos relacionados al Animé.

Fiesta solidaria por Alexandra

» Armando Solórzano y Frigüey pondrán el toque musical a la noche

El Diario de Hoy

Todos están invitados al gran pachangón que han preparado con mucho amor los amigos de Alexandra Orantes. El objetivo principal es recaudar fondos que se utilizarán para ayudar a la recuperación de Alexandra.

El llamado ya está hecho, hoy

a las 9:00 de la noche en Alive, de Multiplaza. La entrada tendrá un costo de \$10 con derecho a dos bebidas gratis.

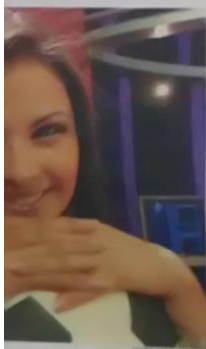
El evento dará inicio en la terraza de Alive con un gran "Fashion Show" en el que participarán varias de las guapas chicas de Canal 12, entre ellas las bellas Luisa Manga, Celina Chanta y Maggie Marie. Además mientras aparecen las hermosas modelos regalarán tres tragos de cortesía.

Al ingresar a las instalaciones, la fiesta será amenizada por Armando Solórzano y por una de las agrupaciones salvadore-

ñas que están de moda "Frigüey". Ambas bandas y la discoteca Alive son parroquianos oficiales que brindaron su apoyo sin esperar nada a cambio.

En esta celebración habrá todo, bebidas, pasarela (para darse un buen tacho de ojo) con bellas mujeres, grandes ritos, mucho baile, buena música y muchísima diversión toda la noche.

Todo esto de parte del staff de Canal 12 y las amistades de Orantes, quienes hacen esta invitación para contribuir a la campaña "Estamos con Carino", la cual se hace por una buena causa.



Compañeros de trabajo, por sus amigos en causa, para su recuperación.

Premian la calidad de Los Flores

» La orquesta recibió un nuevo galardón a la mejor música latina

El Diario de Hoy

Año con año la Internacional Orquesta de Los Hermanos Flores sigue cosechando éxitos, gracias a su música.

Recientemente la agrupación salvadoreña recibió el galardón a la calidad en música latina entregado por el Latin American Group of México. En 2004 y 2005, la orquesta recibió el Reconocimiento de Calidad Internacional otorgado por el International Convention Chairman.

"México y Los Hermanos Flores son una simbiosis que ha estado presente en toda la trayectoria de la orquesta", indicó Hugo Ortega, gerente de comunicaciones de la orquesta Hermanos Flores.

Con este galardón, la orquesta mantiene su vigencia entre el público mexicano.



LOS FLORES inspeccionaron en el mundo musical con "La bola".

Gimnasia y Salud cumple su primer año en Canal 10

El Diario de Hoy

El programa matutino de Canal 10, "Gimnasia y Salud", cumple este mes su primer año de transmisión. Esta propuesta televisiva inició sus transmisiones el 2 de julio de 2007, con el objetivo de orientar e informar sobre los beneficios del cuidado de la salud, a través de la práctica de ejercicios con el apoyo de expertos en materia de nutrición.



EN EL PAÍS la pasión por los animés aumenta con el correr de los días. Este fenómeno se ha extendido de Japón al mundo.

Pasión oriental

Megaexposición de anime en la Feria

» El 20 de julio se realizará un evento para los amantes de este movimiento

El Diario de Hoy

El pabellón No. 4 del Centro Internacional de Ferias y Convenciones será el escenario de un evento que está dispuesto a reunir a los amantes del anime.

Se trata del Anime Expo 2008, un evento que se llevará a cabo el domingo 20 de julio y se apuntará, hasta la fecha, como uno de

los más masivos con el tema.

La entrada costará \$4.00, pero se desarrollará una pre-venta de \$3.00 todos los sábados en el local de videojuegos Papagayo en Metrocentro.

En el futuro evento se encontrarán ventas de productos relacionados al tema como afiches, camisetas, figuras, accesorios, cuadernos, stickers y más.

Además, para todos aquellos que poseen interés en las dinámicas de luchas, se extenderá una área de demostración de artes marciales. No quedará de lado la alimentación, ya que se pondrá a la venta comidas y bebidas japonesas.

Sin embargo, uno de los to-

ques más coloridos lo pondrá el concurso de "cosplay" que busca premiar a las personas con los mejores disfraces personajes de anime, de películas, o comics.

Otros concursos que se llevarán a cabo son el de bandas, coreografías, karaoke, dibujo y videojuegos.

CULTURA JAPONESA

Sin embargo, mañana, en el auditorium No. 4 de la Universidad de El Salvador, se llevará a cabo el Festival de Cultura Japonesa.

El evento iniciará a las 10:00 de la mañana y contará con exhibiciones y actividades para niños como origami y teatro.



BETTANIA SANTOS (izq.) y Carmen Portillo son las figuras al frente de este programa dedicado a la salud.



EL CANTANTE se dedica a cantar por su complicada vida.

Roban la lápida de Ian Curtis

» El líder de "Joy Division" se cuestiona el epitafio conmemorativo

El Diario de Hoy

Ladrones se llevaron un monumento conmemorativo de Ian Curtis, líder de la influyente banda de post punk Joy Division.

La lápida, que lleva el nombre "El amor nos destruye", fue tomada el martes del crematorio de Macclesfield en el norte de Inglaterra, informó la policía local.

Admiradores de la banda del mundo viajan al lugar para presentar sus respetos, pero también dejando muestras de agradecimiento.

Curtis, un hombre que se suicidó en 1980 a los 23 años, antes de que la banda fuera inspiración para muchos grupos y músicos, como Nirvana por Estados Unidos.

El luchó para luchar con las demandas de combates de la vida doméstica y estar en el campo de presión de vivir con una esposa enamorarse de otra mujer.

La policía local ha informado del regreso de la lápida. "Estoy sorprendido que esto haya pasado", dijo un portavoz del distrito de Macclesfield. "Agradezco mucho por trabajar mucho para traer la lápida conmemorativa de vuelta que nuestra petición de regreso lo más pronto posible."

La viuda de Curtis dijo que fue informada. "Este es un acto muy inusual y considero que quien sepa quien fue el autor..."

El "Pura Uva" ya está de regreso

El artista nacional está promocionando su nuevo sencillo tras una ausencia de dos años en la escena

El Diario de Hoy

Como se dicta a conocer hace algunos días, el "Pura Uva" René Alonso y su banda han estado trabajando a todo motor en lo que será su nuevo material discográfico que lleva por nombre "La cumbia no debe morir". Precisamente un sencillo el que le da el nombre a este disco y que es original de René Alonso, director de Los Flamers, y el cual se está promocionando en algunas radios del país.

Esta nueva propuesta de Banda Lasser constará de 10 temas y se convierte en la número uno de la carrera artística de Alonso. Un detalle importante es que será una autoproducción del artista.

Espera que el material este finalizado para la segunda semana de diciembre, dejando claro que el regreso del artista a los escenarios es una expectativa.

Alonso manifestó que "La cumbia no debe morir" porque muchos artistas están combinando la cumbia con el reguetón, dejando atrás el sabor de la primera.

Alonso manifestó que "La cumbia no debe morir" porque muchos artistas están combinando las cumbias al combinarlas con otros ritmos diferentes a este género y eso que ser así, es por eso que la cumbia no debe morir y tiene que salir siempre adelante", comentó el artista, quien apostó todo su empeño en este corte tropical.



ALONSO busca recuperar el sabor natural de la cumbia.

Por otra parte, René Alonso expresó que luego de 2 años de ausencia en los escenarios el trabajo continúa, tanto así que el próximo 5 de diciembre se estará presentando en La Curva de Don Gere, y también estará participando en las fiestas de Antiguo Cuscatlán.

Además, el 20 de diciembre lo hará en la séptima Gran Batalla Internacional.

Con su regreso el artista promete brindar en sus presentaciones todo un espectáculo lleno de sabor y alegría, entre estas sus grandes imitaciones de José José, Raphael, Juan Gabriel y otras.

102nueve PRIMERA HORA

NO PINTA NO PINTA

Ambiente de elecciones

Przewitz y Alito, tuvieron como primer ciudadano, en la cual participaron Enrique Sagovio, Oscar Mauricio Bello y Víctor Romero. Los tres representantes son capitulados sobre la campaña electoral del país y los resultados de las elecciones en EE.UU.

Hubieron dieciséis participaciones nominadas económicas y dieron sus puntos de vista sobre el trabajo que ha realizado el presidente Saca y los partidos políticos.

En Estados Unidos, ganó el pueblo, no ganó el partido

Vicior Romero

Ven y Disfruta un Tributo a

TEQUILA'S

La fiesta continúa...

Especial con Sobre Tierra

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE
A PARTIR DE LAS 9:00 P.M.

Boulevard del Hipodromo y av. la capilla
330 Zona Rosa, San Salvador.
Tel.: 2243-4397

Libertad...

Compártela cuando quieras, aún sin saldo

Aquí estoy!

Marca *233# SEND y sigue las instrucciones para mandar GRATIS un mensajito pidiendo que te llamen.

El Salvador en una batalla regional

» Canal 33 dio detalles de su nuevo reality Batalla de la Américas

El Diario de Hoy

El talento vocal salvadoreño nuevamente tendrá la oportunidad de competir internacionalmente gracias al concurso Batalla de las Américas, que busca a quien será el nuevo integrante del grupo

XM2 (Ex Menudos). Canal 33 y su programa Buena Onda serán los encargados de buscar al representante salvadoreño que participará en este certamen internacional.

Más de 20 países del continente seleccionarán a un representante para la Batalla de las Américas que se realizará a partir de octubre en Miami.

"Esta es una oportunidad para que un joven salvadoreño se destaque en el extranjero", indi-

có Juan Carlos Turcios, productor y conductor de Buena Onda.

A partir del 2 de febrero, canal 33 realizará las inscripciones en la discoteca Alive, a partir de las 9:00 de la mañana.

Podrán participar hombres entre 18 y 28 años con aptitudes para el canto y el baile. Para poder inscribirse solamente deberán presentar una fotografía.

Sólo 25 serán los clasificados y de ellos uno será el representante salvadoreño en Miami.



MARCO MOLINA y Juan Carlos Turcios discuten detalles del nuevo programa que será transmitido por canal 33.

Primer Festival de Video Joven

Ingenio estará a prueba

» Costa Rica será la sede del festival de Video de la región

Agenicias

Costa Rica se convertirá a partir del mes próximo en la capital videográfica de la región, al realizar el Primer Festival Centroamericano de Video Joven, en el que competirán 68 producciones de realizadores en el istmo.

Según dio a conocer la organización "La 240", encargada del evento, de más de 135 propuestas se seleccionaron los 68 cortometrajes que participarán en esta primera edición.

Con 41 videos, Costa Rica es la que más presencia tiene en el festival, seguida de Guatemala con 7, El Salvador con 6, Panamá con 6, Nicaragua 4 y Honduras 4.

"Esta es la primera edición del festival y queremos que crezca la participación de los realizadores jóvenes de los países, estamos contentos con la acogida y las sueltas que estamos abriendo en Centroamérica, queremos que la gente joven se apropie del espacio", indicó La 240 en un comunicado de prensa.

ARTICIPACIÓN VARIADA

Las películas escogidas poseen géneros muy variados como ficción, documental, video-creación, video-clip, video-danza, video-poema y animación.

"Buscamos que sea un festival en mucho sabor joven, donde se podrán apreciar ideas frescas, acciones interesantes, con nuevos roles y formas distintas de con-



SAN JOSÉ Costa Rica será la sede del Primer Festival Video Joven La 240.

tar historias", expresó Paz Fábrega, del Comité Seleccionador.

Lo más importante para el Comité es el "carácter experimental, creativo e irreverente" de las obras participantes.

"Quien llegue a ver los videos se dará cuenta que hemos seleccionado una muestra representativa de toda el área y de toda la gente", expresó Oswaldo Sequiera, otro de los encargados.

"Fue así como se seleccionaron obras por su alto valor de contenido más allá de los muchos o pocos recursos técnicos con que hayan sido hechas", explica el comunicado.

El Festival iniciará el 10 de febrero en el Centro Nacional de la

Cultura (Cenac), en San José, y finalizará el 16 con un acto de premiación y clausura.

Durante el evento también se realizarán actividades como: talleres, exhibición de películas extranjeras y conciertos en sedes como la Universidad de Costa Rica y el Centro Cultural de España.

Previo a la inauguración del Festival se grabará el primer cortometraje coproducido por jóvenes de toda Centroamérica bajo una actividad conocida como la "Olla de presión", que consiste en reunir un grupo de realizadores centroamericanos que no se conozcan entre sí y asignarles la filmación de un cortometraje en solo una semana.

ESTE FESTIVAL SE REALIZARÁ CADA DOS AÑOS

EN SU PRIMER AÑO SE HARÁ la convocatoria y el concurso y en el próximo "La 240 Express" viajará por los países de Centroamérica con una muestra de los mejores trabajos que se presentaron en la edición respectiva del Festival.



Cojuti
inicia
sus fes

» Son de
Sebastián
Inmaculada

El fervor religioso
platinos oprimidos
imundicia o la
peque que a parte
fiestas patronales
Sebastián Martín
Concepción de

Durante el día
nos abrieron las
dad para compa
la alegría de nos
lizarán del 11 de

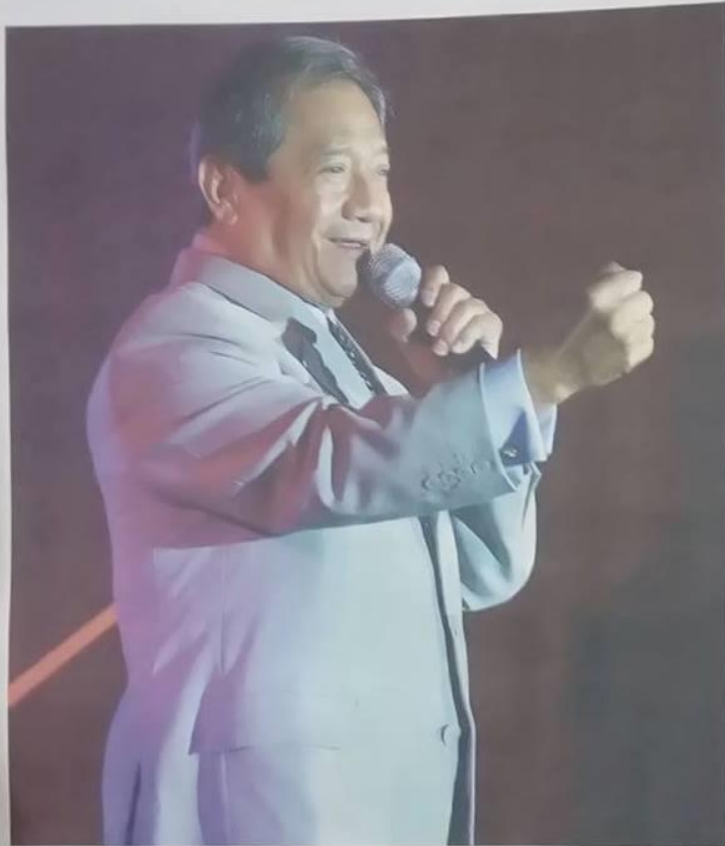
Los festejos
de las 4:00 de
corrido de Car
desfile de Con
de la nueva sede
de Azúcar, Man
será coronada
de la República
Saca, en una na
parque Rafael

Posteriormente
naval ballab
Orquesta Típica
Hermanos P
Vicente, el grupo
grupo Letanía
co móvil Ultra

la entrada es de
Serán dos días
ta alegría, de
tos, para que
te de sus festejos

A beneficio de Hogares Providencia

Velada romántica con Manzanero



ARMANDO MANZANERO es un compositor de calidad indiscutible y poseedor de la esencia de la música romántica. A través de más de 400 composiciones y 30 discos ha logrado llevar el tema del amor al estilo mexicano ante el resto del mundo.

» El compositor mexicano dará un recital el próximo sábado 17 de mayo

El Diario de Hoy

Armando Manzanero, el famoso compositor mexicano, será el protagonista de una velada romántica que se llevará a cabo el próximo 17 de mayo en el Hotel Real Intercontinental.

El autor de más de 400 canciones visitará El Salvador para ofrecer un espectáculo que lleva como fin recaudar fondos para las obras sociales de la Fundación Hogares Divina Providencia.

Con más de 30 discos en su hoja de vida, el artista vendrá para deleitarnos con temas reconocidos como "Voy a apagar la luz", "Contigo aprendí", "Esta tarde vi lllover", "Por debajo de la mesa" y "Somos novios".

Las entradas para poder disfrutar de la velada romántica, que iniciará a las 7:30 de la noche, están a la venta en Buguar King, sucursales Masferrer, Los Próceres, Multiplaza y Los Héroes y en el hotel el día del evento y su costo es de \$75 dólares.

Además, durante el recital también estará su hijo, Juan Pablo Manzanero, quien lo acompañará cantando y tocando el piano.

El artista aprovechará para presentar su disco doble "Master Class", el cual incluye 10 temas interpretados por el mexicano y dos duetos, uno con David Carrasco titulado "Es Que" y "Lo Ha-

ría", en compañía de Juan Pablo Chao. Otras canciones de la producción son "He pasado", "Sin noticias" y "La canción".

Con los fondos recaudados se potenciarán más obras de Hogares Providencia, una institución no gubernamental que por los derechos de la niñez vadea en campo, combatiendo el maltrato infantil en varias formas, previniendo así el aumento de conductas antisociales, adicciones y violencia sexual, y hacia los demás.

Con este evento se busca sensibilizar a la sociedad salvadoreña sobre el grave problema del maltrato infantil que existe en nuestro país.

EN BENEFICIO DE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ

EL EVENTO es un recital de Armando Manzanero en el Hotel Real Intercontinental el próximo sábado 17 de mayo. La junta directiva de Hogares Providencia tiene como noble misión y propósito promover las causas para eliminar el maltrato e ignorancia de la niñez.



Mermelada debuta este viernes

» Se trata de un grupo de ex miembros de Las Nenas del Grupo Caña

Mauricio Martínez

Cinco ex integrantes de Las Nenas de Caña han decidido retomar el camino de los escenarios.

Marisol Trujillo, Michelle Guardado, Verónica Aguiñada y las hermanas Vicky y Ninoaka Bolados se han reunido para darle vida a una nueva apuesta musical: Mermelada.

El debut del grupo está pactado para este viernes en La Curva de Don Gere Merliot, junto a otras agrupaciones como La Ola y Fiebre Amarilla.

Según explicaron las ex Cañas, el grupo nació porque el público las recordaba y desea verlas cantando una vez más.

Según Aguiñada, la idea del retorno se manejaba desde hace tiempo e incluso tenían la propuesta de varios empresarios pero por proyectos personales de cada una tuvieron que esperar.

Ahora que están reunidas, esperan darle al público una pro-

puesta más fresca, por ello durante la presentación darán a conocer sus nuevos temas "Mermelada" y "Secretaría bilingüe", los cuales serán parte de un disco que sacarán al mercado a mediados del año.

Además, las canciones ya están sonando en diferentes emisoras nacionales de corte musical.

Los lectores que deseen asistir gratis al evento del viernes pueden enviar un correo electrónico a escenas@elsalvador.com, con el nombre de las integrantes del grupo. Veinte ganadores recibirán un mensaje de notificación.



VICKY BOLADOS, Michelle Guardado, Verónica Aguiñada, Marisol Trujillo y Ninoaka Bolados regresan a los escenarios a partir del viernes como el grupo Mermelada.

Su guía FIN DE SEMANA



FOTOS EDH/ARCHIVO



LA BOHEMIA

Poetas y Locos

Para pasarla un buen momento. Risas y buena música.

DÍA: Viernes 19.
LUGAR: Av. Reynaldo Cortez Nº 232, Colonia Centroamérica.
HORA: A partir de las 9:00 p.m.
EVENTO: Show de Débora Pendlope y música con Ética.
COVER: \$3.
INFORMACIÓN: 2260-3268.



La Luna

Los mejores éxitos de legendaria banda Héroes del Silencio a cargo de excelentes músicos nacionales.

DÍA: Sábado 20.
LUGAR: Calle Berlin 228, Urbanización Buenos Aires 3.
HORA: 9:00 de la noche.
PRECIO: \$5
INFORMACIÓN: 2260-2921.

DE VIAJE POR

Playa El Cuco

DÍA: Domingo 20.
PRECIO: \$28. Transporte con aire acondicionado, uso de instalaciones en hotel y almuerzo.
INFORMACIÓN: 2260-4314.

Bahía de Jiquilisco

DÍA: Sábado 20.
PRECIO: \$29. Todo incluido.
HORA: 6:00 a.m.
INFORMACIÓN: 2512-7360 | 7100-8878.
 Preguntar por otras salidas.

AL AIRE LIBRE

La Palma y San Ignacio

Dos poblaciones conocidas por su producción artesanal, clima fresco y bosques de pinarés.

DÍA: Domingo 21.
PRECIO: \$12. Transporte con aire acondicionado y paseos.
HORA: 6:30 a.m. Oficinas de Calle Real en Col. Miramonte.
INFORMACIÓN: 2260-4318.

Caminata

Paseo hacia la montaña El Izote, en Morazán.
 L.Lavar ropa cómoda.

DÍAS: Domingo 21.
PRECIO: \$4.50
HORA: 6:30 a.m.
INFORMACIÓN: 2216-3069.

ZONA CERO

Placita Basilea

DÍA: Sábado 20.
LUGAR: Centro Comercial Basilea, ubicado en la Zona Zona.
EVENTO: Tardes caribeñas con Ecos a partir de las 3:00 de la tarde.
INFORMACIÓN: 2279-0061.

Malibú

DÍA: Sábado 20.
LUGAR: Puerto Elcano.
EVENTO: Tarde caribeña con la Vaga Pato.
HORA: A partir de 3:00 p.m. No cobrar.
INFORMACIÓN: 2247-7096.

Una noche con la diva del rock

» Alejandra Guzmán se presenta hoy en la Multiexpo de Multiplaza

El Diario de Hoy

La reina de corazones regresa a El Salvador luego de 12 años de ausencia para reencontrarse esta noche con su público en la Multiexpo de Multiplaza.

A partir de las 8:00 de la noche la diva del rock ofrecerá una descarga de sus grandes éxitos como: "Míralo", "La plaga", "Reina de corazones", "Hey güera", "Verano

perigrosos" y muchos más. La mexicana también contará en vivo sus más recientes hits musicales como: "Lipstick", "Soy solo un secreto", "Hasta el final" y "Diablo", entre otros.

Los fieles seguidores de la reina del rock tendrán la oportunidad de disfrutar en vivo de este show que desborda energía y pone a vibrar a todos los presentes.

Con esta gira, Alejandra Guzmán promociona su nuevo material discográfico titulado "Fuerza", que fue lanzado al mercado en noviembre de 2007.

Ayer por la noche la Guzmán se presentó en Guatemala en el

Grand Tikal Futura Hotel donde recompartió a sus fans chapines.

"Es un concierto muy bonito, yo estuve a cargo de su dirección, y habrá de todos: baladas, show de lucas, un momento unplugged, momento rock e incluso hay una canción en la cual elijo a alguien del público y le bailo", aseguró la artista al periódico Prensa Libre de Guatemala.

Ese mismo show será el que los salvadoreños podrán disfrutar esta noche junto a esta cantante que durante su carrera artística ha cosechado grandes éxitos, entre ellos, 14 álbumes, 9 discos de Platino y 9 de discos de Oro.



ALEJANDRA GUZMÁN promociona su nuevo material discográfico "Fuerza"

En Washington

Artistas se solidarizan con Guanaco Sólido

» Varios grupos nacionales darán un concierto mañana en Maryland

WASHINGTON ESTADOS UNIDOS

Corresponsal: Tomás Guzmán

Solidarios con el dolor que embarga a los miembros del grupo Guanaco Sólido, diferentes agrupaciones musicales que se encuentran de gira por Estados Unidos ofrecerán mañana un concierto para recaudar fondos que serán destinados a ayudar a las familias de los fallecidos y al resto de integrantes de la agrupación que resultaron lesionados.

René Alonso, coordinador del evento, aseguró que Banda Lasser, La Máquina, Los Cocolinos, Las Bellas Indomables y los grupos hondureños Ruta Clave y Gran Banda, participarán en el concierto.

La actividad se realizará en el estacionamiento del Supermercado Panam, en Adelphi, Maryland, desde las 10:00 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde.

"Todos estamos tocando gratis para esta causa y con Mario (Rivera) estamos viendo como hacemos una asociación para unirnos más como gremio; una



CONCIERTO EN TERMO DEL RÍO

LA ASOCIACIÓN DE GRUPOS Y Orquestas Salvadoreñas (AGOSAR) ofrecerá su concierto "Ayudemos a Guanaco Sólido" con la participación de: Melao, Alto Mando, Eskina Opuesta, Grupo La Moda, Internacional Orquesta de Los Hermanos Flores, Orquesta San Vicente, Internacional Orquesta Casino, Orquesta San Vicente y Orquesta Nueva Siempre. El valor de la entrada será de \$5 para los adultos y \$2 para los niños.

EL CUERPO de Julián Landaverde llega hoy al país. El de Douglas Benítez llega mañana.

lástima que tengan que pasar las tragedias para que empecemos", aseguró René Alonso, quien agrega que ninguna agrupación salvadoreña compra seguros médicos o de vida para sus integrantes en giras internacionales, a razón de los altos costos.

Marjín Medrano, miembro del comité organizador del evento de recaudación, aseguró que los costos de producción del concierto no son tan altos, porque lo más caro es el establecimiento y el mon-

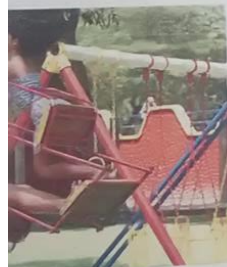
taje del sonido, para los que ya tienen patrocinio; los únicos costos que asumirán serán los pagos por permisos y seguridad en el lugar.

Por su parte, varias agrupaciones musicales realizarán en tierra cuscatleca otro concierto cuyos fondos serán destinados a la misma causa como gesto de solidaridad con la familia.

El evento se realizará el domingo 5 de octubre en el centro turístico Termos del Río a partir de las 9:00 de la mañana.

Jardín s criollas

jería elaborada por chefs nacionales.
dulce placer de la sobre- combina a perfección con gran variedad de café gour- Hasta los diabéticos pueden disfrutar de las delicias. ven un estacionamiento de 500 vehículos y 20 ranchos. bién hay un área destinada a celebraciones. as puertas se abren a las 8:00 de la mañana y cierran a las 8:00 de la tarde, los 365 días del año. Para más información, llame al 2300-9549 ó al 2300-7007. Fax: 2339-7004.



ción que ofrece el lugar. lidad, es la misión del staff.



Su guía FIN DE SEMANA

AL AIRE LIBRE

SHOW DE ANIMALES

Aprecie un desfile de especies exóticas.
DÍA: sábado 4 de abril.
LUGAR: La Bodeguita, en el Centro Comercial Las Azaleas, Calle La Mascota y Av. Las Azaleas, San Salvador.
EVENTO: para toda la familia.
HORA: 3:00 de la tarde
INFORMACIÓN: 2263-5816



SUMMER PARTY

La juerga de verano comienza este fin de semana. Disfruta el concierto de Mystica y Raiz.

DÍA: sábado 4 de abril
HORA: 9:00 de la noche
COSTO: \$5.
LUGAR: Rancho Roots, playa El Tunco, La Libertad.

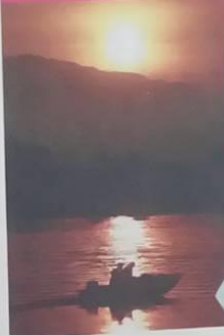
DE VIAJE POR

JIQUILISCO

DÍA: sábado 4 de abril.
LUGAR: Bahía y Puerto El Triunfo.
COSTO: \$15 transporte, entrada y guías. \$29, promoción todo incluido.
INFORMACIÓN: 2512-7360 / 2100-8918

RUTA MAYA TIKAL

DÍAS: 9, 10 y 11 de abril.
COSTO: \$149, todo incluido. \$98, sólo transporte y hotel.
LUGAR: Petén, Isla Las Flores, Santa Elena, Livingston, playa Manique...
INFORMACIÓN: 2512-7360 y 2100-8918



LA BOHEMIA

Jazz



LETRAS CAFÉ

La cita es para este fin de semana, al lo que buscas es buena música.

DÍA: sábado 4 de abril.
LUGAR: Urbanización Jardines de Guadalupe, calle del Mediterráneo No. 16, Antiguo Cuscatlán.
EVENTO: Concierto de jazz.
COSTO: \$3
HORA: 8:30 de la noche.



TROPICAL

Para los que disfrutan con el talento nacional, el grupo Los Sabrosos Band ofrecerán una velada de música tropical.

DÍA: sábado 4 de abril.
LUGAR: Restaurante El Corral.
HORA: 8:00 p.m.
ENTRADA: \$ 5.
INFORMACIÓN: en el teléfono 2225-2700

ZONA CERO



ISTMO NIGHT

DÍA: sábado 4 de abril.
LUGAR: Multiexpo de Multiplaza.
EVENTO: Música electrónica. Istmo Music Fest. Nueva pinchadores.
INFORMACIÓN: 2263-4529
HORA: desde la 1:00 de la tarde

DISCOTECA FORD

DÍA: viernes 3 y sábado 4 de abril.
LUGAR: Zona Rosa, San Salvador.
EVENTO: Casual Friday y Saturday Dress To Impress. No cover.
HORA: De 9:00 a 11:00 de la noche.
INFORMACIÓN: 2234-1810

Nueva propuesta musical

Glenda canta en náhuatl

» La artista lanzará un álbum con temas centroamericanos

Ivonne Vázquez

La cantante Glenda Gaby anunció su nuevo proyecto discográfico, que incluirá algunas de las canciones típicas más representativas de la región centroamericana. Entre las que se destacará "El Carbonero", un tema original de Pancho Lara.

La también académica de las artes y las ciencias de la televisión española aseguró que este "será un disco que incluirá a las dependencias de turismo de toda la región". Dado que su objetivo principal es dar a conocer la cultura que albergan dentro de sí todas estas naciones, no sólo a nivel nacional, sino internacional.

Además, agregó que el material discográfico contendrá un tema salvadoreño traducido totalmente al náhuatl, a fin de preservar la identidad nacional que se ha ido desvaneciendo con los años, a causa al desinterés de las nuevas generaciones.

"Quiero recuperar aquello que se ha perdido en El Salvador, pero para ello debo hacerle arreglos modernos, porque si no no te lo ponen en la radio", puntualizó Glenda Gaby.

Es importante señalar que la intérprete de "Cruz de Olvido" viajará el 19 de febrero a la hermosa ciudad de Alemania, para presentarse en el gran carnaval latino de Dusseldorf. Un evento



FOTO EDH

en el que interpretará por primera vez "El Carbonero" traducido al idioma náhuatl.

Glenda Gaby se ha presentado con gran éxito en países como: Portugal, Francia, Alemania, Japón, Colombia, Puerto Rico, Estados Unidos, El Salvador, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Mozambique y España.

Entre sus discos destacan "Halley", "Tú y yo, y basta", "Tropical Jazz", entre otros.



FOTO EDH / ARCHIVO
LA ARTISTA presentó el año pasado su CD titulado "Serenata para mi madre".

SU CARRERA ARTÍSTICA

LA CANTANTE nació en El Salvador en el seno de una familia de artistas. Por lo cual, a temprana edad grabó sus primeros discos infantiles e inició sus estudios de música en el Centro Nacional de Artes de San Salvador. Tiempo después, llegó a posicionarse en los primeros lugares del Hit Parade, en C.A.



FOTO EDH / ARCHIVO

Es el toque romántico al mes de febrero con la interpretación de como "Sin ti", "Tienes que partir" y "Déjame en paz".

La Platinum celebrará el amor

» "Románticas de antología" se presentará el martes 17 de febrero

Ivonne Vázquez

En el mes de los enamorados, La Orquesta Platinum regresa a las instalaciones del Teatro Presidente para deleitar a decenas de salvadoreños con un dulce repertorio musical.

En este concierto los músicos serán acompañados por artistas de la talla de Los Hermanos Cár-

camo, Doris Elizabeth, Gerardo Parker y Eduardo Fuentes, quienes pondrán su toque personal a las "Románticas de Antología" con sus espectaculares y maravillosas voces.

El evento se llevará a cabo el 17 de febrero, a partir de las 7:00 de la noche. A él, pueden darse cita todos aquellos jóvenes y adultos que busquen encantar a su pareja en el mes de San Valentín.

Algunos de los temas que el público podrá escuchar son: "Sin ti", "Jamás te olvidaré", "Si te contara", "No vale la pena", "Tienes que partir", "Milagro", "Mentiras

tuyas", "El Suéter", "Déjame en Paz" y "La Hiedra".

Los boletos estarán a la venta en Vidri Escalón, Almacenes El Mármol (Galerías, la Gran Vía y Metrocentro), Prisma Moda (Plaza Merliot y Plaza Metrópolis). Se acepta tarjeta VISA en la Fundación Hermano Pedro y el día del concierto en el mismísimo Teatro Presidente.

El objetivo de la velada será coleccionar la ayuda necesaria para que la obra del Hogar Padre Guarato continúe brindando refugio a los 140 niños que albergan sus instalaciones.



SHOW preparado para la noche
esó música con juego de luces y
efectos de proyecciones visuales.

EL GURU HECHIZÓ CON SU MÚSICA

DARREN BAILE echó mano del
tormentero para descargar un set con
una selección exclusiva de sus éxitos,
muy conocidos en El Salvador.



LAS BAILARINAS pusieron el
atractivo visual en la fiesta de la
gran discoteca de Londres.

Lluvia de beats gracias al Guru

» La nueva edición del Ministry estuvo llena de emociones y de buena música

Jorge García Flores

Cuando la tormenta parecía que apagaría los ánimos del público en la noche del sábado, la electrónica pudo más que el aguacero y logró reunir e cientos de salvadoreños en la fiesta del Ministry of

Sound que presentó como artista invitado a Guru Josh Project.

Cerca de la media-noche, el creador de "Infinity" se apoderó del tornamesa y de inmediato comenzó su descarga de éxitos mientras los presentes se dejaban acariciar por su exquisito sonido electrónico.

El descabellado DJ compartió cerca de dos horas de música con aquellos a los que la lluvia no logró detener porque estaban decididos a vivir una gran noche.

La velada que inició cerca de las 8:00 de la noche contó con la participación inicial de DJ Die-

sel, quien puso a andar su motor electrónico para calentar el ambiente en el Anfiteatro del Centro Internacional de Ferias y Convenciones, Cifco.

La belleza y sencillez de Mazzy DJ pusieron el toque femenino a la noche en la que los caballeros se dejaron hechizar por la propuesta de esta talentosa joven salvadoreña.

Aunque el cielo se mantuvo opaco y el clima ofreció una noche fría, los asistentes al concierto disfrutaron de una noche cálida junto a grandes DJ locales y la presencia de Guru Josh Project.



MAZZY DJ mantuvo encendidos a los presentes en la noche del Ministry of Sound que volvió a abrir sus puertas al público amante de las fiestas electrónicas.



EL PÚBLICO disfrutó de uno de los mejores shows electrónicos que se realizaron en El Salvador.



LA MÁQUINA es uno de los grupos nacionales que goza de mucha popularidad dentro y fuera del territorio salvadoreño, donde el público disfruta de su espectáculo.

La Máquina se vestirá de rosa

» El grupo celebrará sus primeros 15 años de trayectoria musical

Jorge García Flores

Luego de 15 años de llevar su música dentro y fuera del territorio salvadoreño la agrupación se prepara para compartir con el público la alegría de esta celebración.

Este sábado 18 de julio el grupo ofrecerá una gran fiesta que será amenizada por 15 agrupaciones salvadoreñas.

ciones salvadoreñas.

La mega pachanga se realizará en las instalaciones del pabellón centroamericano del Centro Internacional de Ferias y Convenciones, Cifco.

Grupos como: Marito Rivera y Bravo, Melao, Alto Mando, René Alonso y su banda Lasser y Eskina Opuesta, serán parte del menú musical de esa noche.

Los interesados en ganar pasajes para esta celebración de aniversario pueden mandar un correo electrónico a escena@elsalvador.com, en el que se incluya

tres temas de esta agrupación.

La lista de ganadores se publicará esta semana en esta edición.

Ahora tras 15 años de trayectoria, La Máquina regresará al lugar que los vio debutar en el mundo para compartir con su público esta gran celebración.

Con un número de álbumes que su misma edad, el grupo ha producido éxitos como: "Bella máquina", "Adiós reventón hechiceros", "Me dió el diablo te duele", "Salida de emergencia" y su más reciente "Suavemente" ya goza de mucha popularidad.

Café expreso



“Todo es un sube y baja en la vida”

LA MÚSICA no lo cansa, afirma el joven intérprete, que en febrero desea lanzar su disco “Té para el amor”. Su música con REDD sigue y, ahora, lo cristiana.

¿Y ese giro tan grande?

Hace un año me hice cristiano evangélico. Es raro de explicar, pero tener a Jesucristo en mi corazón me ha hecho perder el miedo a todo y tener felicidad en el día a día, no estar ansioso por el futuro sino disfrutar cada mañana lo que Dios te da... respirar, estar con tu familia, son cosas que yo antes, sinceramente, no las sentía. Si yo pudiera dedicarme a la música cristiana, lo haría.

Antes de ser cristiano, el año pasado ¿te sentías ansioso?

¡Olvídate! Yo he sufrido mucho. El año pasado fue el más difícil de mi vida, porque se me cerraron muchas puertas y estuve enfermo. Antes de ser cristiano, toda mi vida pasé deprimido. Hoy ya no, y gracias a Dios no tengo vicios. Siento que el éxito en la vida se llama equilibrio, tampoco se trata de ser fanático, de andar jactándose de nada ni andar viendo a nadie de menos, sino de que Dios obre en tu vida siendo una persona común y corriente.

¿Tienes novia actualmente?

...Tengo a alguien especial. No sé si se llama novia, pero tengo a una persona que se convirtió de la noche a la mañana en alguien especial. Se llama Gaby.

¿Y qué planes hay?

Yo no sé ni qué pensar en el futuro, lo que importa es vivir el presente y disfrutar. Porque si a mí me sale una oportunidad fuera, no lo voy a dudar.

EL CANTANTE Y VOZ PRINCIPAL DE REDD, **RAFAEL GARCÍA**. DESCUBRE UN LADO QUE POCOS CONOCEN DE SU VIDA, CON MUCHA HONESTIDAD

Israel Díaz

A sus 26 años, Rafael García es uno de los jóvenes más populares de El Salvador, gracias a que es la voz líder del grupo REDD, en paralelo a su carrera de solista. El éxito y el fracaso han estado presentes en su vida, pero él los visualiza como razones para esforzarse más por ser un mejor artista y una persona integral.

¿En qué momento de tu vida decidiste que querías cantar?

Todo comenzó una Navidad a mis 13 años. Éramos tres amigos en la colonia, uno sacó la guitarra y mi vida cambió. Y ya antes me habían metido en clases de guitarra y no me gustaba porque estaba muy niño. Después, hasta me zafaba de clases de computación para irme a mi casa a tocar.

¿Te apoyaban tus padres?

Yo le dije a mi papá que quería estudiar música. Y yo hubiera he-

cho lo mismo que él al decirme que mejor estudiara algo que me diera de comer. Él tuvo mucha razón, porque en este país te enseñan que de la música no se vive, que el arte no es rentable.

¿Entonces hiciste una carrera?

Estudí Administración de Empresas en la UCA y me gradué en 2005. No tenía muchos recursos económicos, gracias a Dios mi papá me pagó la carrera.

Luego regresaste a la música...

Me di cuenta de que yo había nacido para la música hasta el día que yo ya era gerente de una empresa logística, de embotegamiento y transporte.

¿Ese fue tu primer empleo?

No. Realmente, yo empecé vendiendo enciclopedias a los 17 años, luego fui asistente de mercadeo y trabajé en una maquila como supervisor de operarias. Cuando ya ganaba dinero, me di



QUIÉN SOY...

Nací en San Salvador el 30 de junio de 1982. Me gradué de bachillerato general del Colegio Champagnat, de Santa Tecla, en 1999. En 2005, concluí mi licenciatura en Administración de Empresas de la UCA. Luego me uní a REDD.

cuenta que no me bastaba. Quería cantar, y como nadie me apoyaba, me fui a Argentina.

¿Habías ahorrado para el viaje?

Un amigo me vendió un boleto barato, me fui con un grupo de amigos y me quedé seis meses solo, a finales de 2005.

¿Y como te fue por allá?

Toqué todas las puertas que po-

dás imaginar y... (risas) no se me abrió ninguna. Regresé frustrado. Hablé con Dios y le dije que si la música no era para mí, que me dejara ser feliz y ahí fue donde cambié mi vida.

¿Luego entraste a REDD?

En Argentina escribí dos canciones: “Té para el amor”, y “La balada del desdichado”, para REDD. Ya habíamos tenido pláticas con ellos porque iban a regresar. La gente aceptó el proyecto y yo no me lo esperaba, porque siempre dicen que los regresos nunca sirven. Pero gracias a Dios ya tuvimos siete giras por Estados Unidos y como solista me pegó la canción también. Yo lo tomé como un mensaje de Dios... todo es un sube y baja en la vida.

¿El Festival de la Canción de 2005 fue tu debut musical?

Fijate que no. En 2004, gané un concurso que se llamó “Nación del Rock”, junto a una banda muy buena, RCP. A mí me gustaba el rock pesado, el metal, pero por cuestiones de la vida me dediqué a lo comercial. Ahora compongo música para otros artistas como Carlos Alfaro, Rocío Cáceres, Víctor Emmanuel y Claudia Carrillo, y estoy haciendo un disco cristiano, música y letra.



RAFAEL GARCÍA afirma que no tiene vicios, pero las pruebas duras de la vida lo afectaron mucho en el pasado.

BOLETOS EN LOS KIOSKOS
MULTIPLAZA, EL PASEO
8ª ETAPA. DESDE \$20



MVP hizo su primera aparición el 4 de agosto de 2006 en Smackdown.



PRIMO es hermano menor de Carlito e hijo de Carlos Colon.



LOS ARTISTAS tienen como convicción fusionar las habilidades de cada uno de sus integrantes para dar luz a este nombre que por más de una década ha logrado conquistar. Su nombre es un tributo a los públicos latinoamericanos.

Porque somos así 15 años

» La entrega al público y la dedicación hacen de Sangre Morena una orquesta consentida

Rosemarie Mixco

Así como el primer día, Sangre Morena sigue latente en la escena musical salvadoreña. Nada ha cambiado, el ritmo que los caracteriza sigue sonando para satisfacción de todos aquellos que disfrutan con sus originales arreglos desde 1994.

Y para esos fieles admiradores que han seguido su trayectoria por más de una década, la agrupación trae grandes sorpresas para este septiembre. Si. Para celebrar a lo grande sus 15 años de carrera musical, la orquesta ofrecerá una prendida fiesta rosa.

No, aún no hay fecha confirmada, y no porque no se haya programado sino porque los artistas quieren mantener en suspenso la fecha elegida. Lo que sí está más que garantizado es la diversión, la descarga musical, los obsequios para el público y el mariachi.

Carolina de Calderón, propietaria y fundadora de la orquesta, externó que para agra-



LA AGRUPACIÓN partió una torta para celebrar sus 15 primaveras. La orquesta festeja sus aniversarios cada 26 de agosto.

25 PERSONAS

Forman parte de esta familia de artistas que se han dedicado a entretener a los salvadoreños amantes del género tropical.

decer el apoyo recibido por el público, Sangre Morena ha decidido celebrar de esta forma.

A lo largo de esos 15 años, los talentos que inyectaron vida a esta obra de Johnny Calderón entregaron sus aptitudes musicales a través de 16 producciones. Actualmente, trabajan en la 17ª, del cual se desprende el sencillo Mala, que ya se escucha en las radios nacionales.

Pero ¿en qué radica el éxito

de esta agrupación nacional? Para Ismael Torres, uno de los tres vocalistas actuales y miembro de la familia desde hace 12 años, la respuesta es simple. Trabajo en equipo. "Somos como hermanos... y venimos luchando por conservar este concepto", agregó el artista.

Para ello, dos días de cada semana, la orquesta se reúne para entregarse a los ensayos y de esa forma hacer que Sangre Morena se escuche. "...no importa quien se quede o quien se vaya, la orquesta seguirá brillando", añadió el cantante.

Resta esperar que la agrupación confirme la fecha de su fiesta rosa. Pero si desea contactarlos, llame al 2227-1201 o al 7309-4163. ¡Porque somos así!



KELLY KELLY es la más joven de la lucha libre y gusta de exhibir su bien dotada anatomía. Toda una diva.

te su padre le obstruyera el camino en las peleas, siempre se las dio de sus ídolos. "Gold" Steve Austin o a la D-Generation X Triple H. Incluso recuerda de 1999, cuando Owen Hart, quien era el Over The Edge, cuando entró a la arena espectacular, volando. Rosemarie Mixco tiene menos tiempo de experiencia en WWE, también espera con ilusión. A sus 13 años, se consigna a las superestrellas de la lucha libre que sus padres puedan consagrarse en el Tour Raw Live 2009 y en el John Cena.

Si quieres sintonizar las peleas en VTV: el SmackDown! los domingos.



LOS ORGANIZADORES hacen un filtrado a los asistentes para donar útiles escolares.

Habr  Metal Fest todo el domingo

El Diario de Hoy

El movimiento rockero sigue tomando fuerza y prueba de ello es que el próximo domingo llevarán a cabo una nueva edición de El Salvador Metal Fest.

La cita está pactada a partir de la mediodía en la Arena El Salvador en el Barrio San Jacinto.

Las bandas que serán parte de la cita son Angelus, Renegado, Imperial, Dreamlore y Kramer. También estará presente el metal por parte de Septicorpsus, Emohrs, Raices Torcidas y Gaia Metal.

La entrada tendrá un costo de \$6, y con ello los asistentes podrán disfrutar de un sistema sonoro superior al mostrado en ediciones anteriores del festival.

Además, por \$15, se podrá adquirir un paquete de dos DVD y dos CD que contienen la edición del Metal Fest del año pasado, en el que se incluye una participación de "Chente" Sibr n.

Asimismo, los organizadores hacen un llamado a los asistentes para que donen útiles escolares.

» El grupo nacional regresa con su tercera producción discográfica

Mauricio Martínez

Tras un par de años de ausencia el grupo Metamorfosis vuelve al espectro musical con una nueva producción titulada "Escrito en las estrellas".

Se trata de "un disco optimista", y en el cual se guardan 10 temas que recogen algunas vivencias humanas que han atravesado los miembros del grupo, manifestó Adonaldo Arias, guitarrista y líder de la banda.

Por el momento, se han dedicado a exponer el tema "Quisiera", el cual ya fue presentado en algunas radios juveniles y cristianas. Otras melodías que destacan en el álbum son "Te prometo", "Luz en el camino" y "Cuando todo no tiene sentido". "Hasta el fin" y "Solesito".

Respecto al nombre del disco, y que también titula uno de los temas, lo tomaron de una banda amiga que desapareció.

Por fortuna, el trabajo ya está rindiendo frutos y prueba de ello es que produjeron un video para "Quisiera" el cual fue premiado el año pasado por Radio Femenina 102.5 FM, y por el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (Concultura).

Entre otras cosas, la banda está pensando en grande y tienen planes de realizar un concierto con el cual esperan convocar a tres mil personas y así presentar de manera oficial el trabajo.

Nueva producción

Metamorfosis escribe de nuevo



LA BANDA espera mostrar su disco en un concierto masivo. Además, con el mismo objetivo están en planes de realizar una gira por Estados Unidos a mediados del año.

También, están planeando una gira por Estados Unidos que esperan poner en marcha a mediados del año.

"Queremos ser una referencia cultural", agregó Arias al manifestar que esperan "transmitir sueños e ideas" con el disco.

Sin embargo, el proceso de producción no fue fácil. Inició en 2007 con la composición de los temas a cargo del vocalista de la banda, Reynaldo Campos.

El proceso de producción se llevó a cabo a lo largo de 2008 y a esto se le sum  la idea de crear un álbum independiente por lo que se desligaron de su disquera. Además, Metamorfosis deseaba entregar un producto de "calidad", por lo que optaron por remasterizar las canciones en Alemania. También hubo un par de "trabas" económicas que lograron ser resueltas, y que permitieron que el grupo nacido a inicios de la década sacara el trabajo.

REIVINDICARSE

Adonaldo agregó que esperan proyectarse a nivel general con los escuchas y además convertirse en "un referente cultural" del país, y que con su música esperan hacer conciencia en algunos temas que se han dejado de lado.

NUEVO ÁLBUM PARA EL FUTURO

METAMORFOSIS no piense estar de brazos cruzados y planean crear un cuarto disco dentro de dos años. En el caso de "Escrito en las estrellas" puede ser adquirido en las sucursales de la Librería Bautista.



1 Antecedentes

El grupo surgió a inicios de la década y se han focalizado bajo un concepto cristiano. Su primer disco salió a la luz en 2003 y llevó por nombre Metamorfosis. En 2005 volvieron a los escenarios con el  lbum "Primeros Días", y en ambos casos tuvieron una buena recepción.

2 Piezas fijas

La banda está integrada por Dany Diaz (bajo), Mirro Córdova (batería), Adonaldo Arias (guitarra) y Reynaldo Campos (voz). A pesar de que han mezclado la banda con los proyectos personales han logrado solidificarse como los miembros originales y mantener su línea original.



LA FIESTA de la emisora salvadoreña en A.M. coincide con el lanzamiento de esta en la internet.

Radio Don Bosco está de aniversario

Mauricio Martínez

Con mucha pompa y algún Radio Don Bosco (1100 A.M.) celebrará esta tarde tres años de estar al aire.

La fiesta se llevará a cabo a partir de las 4:00 P.M. en Plaza Mundo y contarán con la animación del staff de la radio, espectáculos de coreografías estudiantiles, y las interpretaciones de las orquestas del Colegio Don Bosco y del Ricadobone. También tendrán regalos de los patrocinadores.

Silvia Campos, productora literaria de la emisora, subray  que el cumpleaños de la estación coincide con el lanzamiento de la página web de la misma.

A través de la página web radio.ldb.edu.sv, los usuarios podrán escuchar los programas en vivo.

Cabe aclarar que la programación de Radio Don Bosco será de 5:00 A.M. a 10:00 P.M., y el portal podrán extenderse las 24 horas y además proyectarse a nivel internacional.

UN MÚSICO SALVADOREÑO demandó en la ciudad de Los Angeles al sello discográfico Universal por no pagarle honorarios por las ventas del disco "Tumbando muros" del grupo "Los Mojados del Norte".

Universal Music Salvadoreño demandó a discográfica

» Un músico acusa al sello de no pagarle por las ventas de su disco

Carmen Linares

El líder del grupo Los Mojados del Norte, un músico inmigrante hispano, lanzó un ultimátum a la discográfica Universal Music, de lo que podría ser un caso de fraude y abuso.

René Carranza, un inmigrante salvadoreño, denunció que la compañía ha estado sacando provecho de un disco que puso a la venta hasta en centros comerciales y por el cual no le ha pagado ni un centavo. "A través de mi abogado hicimos llegar una notificación de que los vamos a llevar a una corte federal en Los Ángeles por continuados abusos y múltiples delitos", expresó el músico a la agencia de prensa Notimex.

"Hasta el momento no he habido respuesta, así que todo indica que Universal Music Group Distribution será llevado a la corte, y las consecuencias para ellos en imagen serán desastrosas, todo por abusar de músicos inmigrantes", advirtió Carranza.

La producción que Universal, con sede en Santa

Mónica, puso a la venta desde julio de 2006, y que también se vendió en tiendas departamentales, se titula "Los Mojados del Norte. Tumbando muros".

Carranza indicó que después de darles largas y evasivas para firmar un contrato, los directivos con quienes habían acordado la producción y distribución del disco con temas de regional mexicano nunca cumplieron.

LOS CON EL VIDEO

"Cuando les presenté mi grabación era junio de 2006, y hasta me pidieron que les enviara el video que teníamos grabado y así lo hice. Sólo me decían: "Somos una compañía seria", pero al final no lo demostraron", relató.

"Pero a la compañía ni le importó que hubiera un contrato, y no sólo pusieron a la venta mi CD en julio, sino hasta usaron un video que pusimos en Youtube. El colmo del descaro es que usaron imágenes del mismo para promover su venta en un comercial de Univisión TV", alegó.

UNAB
anuncia su periodo de matrícula extraordinario de nuevo ingreso y antiguo ingreso con equivalencia y reingreso por equivalencia para el ciclo 01/2009

OFERTA ACADÉMICA

NUEVAS CARRERAS:

- Licenciatura en Relaciones Públicas.
- Técnico en Contabilidad.
- Técnico en Diseño Gráfico.
- Técnico en Turismo.
- Técnico en Mantenimiento de Computadoras.
- Técnico en Redes Informáticas.

ADEMÁS

Licenciaturas

- Licenciatura en Trabajo Social.
- Licenciatura en Enfermería.
- Licenciatura en Laboratorio Clínico.
- Licenciatura en Radiología e Imágenes.
- Licenciatura en Contaduría Pública.
- Licenciatura en Computación.
- Licenciatura en Administración de Empresas.
- Licenciatura en Mercadeo.
- Licenciatura en Comunicaciones.

Técnicos

- Técnico en Enfermería.
- Técnico en Computación.
- Técnico en Mercadeo.
- Tecnólogo en Enfermería (4 años)

Maestría en Administración de Servicios de Salud.

Ventajas:

- Calidad académica
- Horarios ajustados a tus necesidades
- Ubicación céntrica
- Cuotas accesibles

¡Matrícula ABIERTA! CICLO 01 2009

San Salvador: 2510-7400
Sonsonate: 2451-2935
Chalatenango: 2300-8616
San Miguel: 2661-1111

TIRO AL PLATO

Revisas la música. Antiguas orquestas.
El tatarabuelo. Mi tierra.
Palmas. Dúo.
Rock. Tolo.
Amor. Tolo.

CHENTE SIBRIÁN

...
...
...
...
...
...



QUIÉN ES...

Nombre: José Vicente Sibrían
Henríquez
Edad: 62 años
Profesión: Guitarrista,
Compositor y locutor de Radio
Astral.
Fecha y lugar de nacimiento:
Santa Tecla, 23 de marzo de
1948.

FOTO: ELP / HABER ROGALES

“Nunca fue mi bandera mi condición física”

**CHENTE SIBRIÁN,
FUNDADOR DE “LOS
BRANCOS”, A SUS 62
AÑOS AÚN TIENE
SUEÑOS POR CUMPLIR**

Ana Lilian Flores

Con todo el vestuario de un rockero de corazón, Vicente Sibrían Henríquez, mejor conocido como “Chente Sibrían”, de la legendaria banda “Los Broncos”, compartió algunas de sus experiencias como músico y habló de sus proyectos a futuro.

¿Podrías contarnos acerca de tu infancia?

“Mi infancia fue normal, nunca sentí que fuera una persona con limitaciones, de hecho, no siempre usé silla de ruedas. De pequeño usé triciclos y tenía una mejor movilidad. Yo tuve una parálisis linfática que me dejó cuadrapléjico. Antes tenía un 90%

más de movimiento que lo que tengo ahora. En cuanto a mis estudios, fueron pocos. Todo lo que sé fue por mi papá, un profesor completo, al igual que mi mamá. Provengo de una familia de músicos, donde hasta el último tatarabuelo tocó un instrumento musical.

¿Cómo iniciaste en el mundo del rock?

Para mí el rock fue despertando poquito a poco. Fue interesante porque es una corriente de energía, proyección animada, contraria a todos los demás géneros, aunque mucha gente dirá lo contrario. Además, considero que es un género que va contracorriente y eso me gustó mucho. Vengo oyendo el musicón del rock desde antes de los 60.

¿Qué fue lo primero del rock que escuchaste?

Como yo era hijo de músicos, escuché prácticamente de todo, desde el mambo que ponía la vecina hasta Joselito de España. Lo primero que se conoció en el país fue el Rock and Roll de Bill Haley y Elvis Presley. Cuando queríamos iniciar con nuestra banda,

a veces me preguntaba cómo han hecho ellos para llegar a tener una gran calidad musical. Allí me di cuenta que necesitaba de los principios necesarios para poder realizarlo. Por esta razón, admiré tanto a “Los Monkeys”, “Los Stones”, “Los Turtles”, “Led Zeppelin”, “Los Beach Boy”, “Deep Purple” y “Los Beatles”.

¿Cuál fue tu primer instrumento de música?

La armónica, eso fue lo primero que yo toqué gracias a mi tía. Después me dio curiosidad la guitarra, a pesar de la dificultad para agarrarla.

¿Cómo nacen Los Broncos?

En un principio, mi papá nos dio el nombre de “Brojos”, buscando en el diccionario encontramos “Thorns”, que significa en inglés espina, y como nadie pudo pronunciarlo, decidimos quedarnos mejor como “Broncos” (1974). La banda fue integrada por Héctor Manuel (mi hermano), Fausto Ramón y David Antonio Gutiérrez, José González, Orlando Girón y yo, que tuve la oportunidad de tocar la guitarra.

¿Cuándo te descubriste como compositor? La fecha exacta no me acuerdo, pero sí que fue una canción que escribí junto a mi hermano, la cual se llamó “I can see it on the coin”. Para esa fecha nos dedicamos a escribir música en inglés, fue un jazz y en español se llamaba “Puedo verla en la moneda”.

El contexto de la guerra complicó el país. ¿Cómo lo superó Broncos? Tuvimos un montón de restricciones, embargo, para nosotros fue como trabajar. Dimos varios conciertos en Cuapa, Chinameca, San Miguel, etc. que eran bastante conflictivos. Es bien paradójico, porque cuando todo el conflicto armado y se firmó el Acuerdo de Paz, tuvimos la oportunidad de tocar para la guerrilla en las montañas. Erán alrededor de cinco mil combatientes que tendrían entre 15 y 17 años. Lo interesante para nosotros fue ver que tenían todas las letras del disco “B-rock”.

¿Qué impacto tuvo la muerte de

Mi papá y mi mamá querían que muriera antes porque no deseaban verme sufrir. Cada vez que la riego recuerdo esto para salir adelante"

CHENTE SIBRIAN
 Alonso Salvadoreño

¿Cómo es tu vida y en la banda?
 En mi vida, evidentemente fue difícil; en mi familia, no se diga, escuchar las canciones donde él estaba resultó ser una tortura. Sin embargo yo las escuchaba a cada momento. Esto me sirvió como una terapia y me dio fuerzas para continuar. Con mi hermano grabamos varios temas, pero lamentablemente no llegaron a escucharse en las radios. Fue hasta después en 1980 que conformamos nuestro primer disco: "No somos diferentes", álbum con el que nos dimos a conocer en el país.

¿Has conocido varios grupos de rock internacionales? ¿Cuál te marcó más?

Una de mis grandes experiencias fue en Guatemala, en el concierto de "Fania all Star", que por cierto ni rock es. Yo siempre admiré al bajista, Salvador Cuevas, y al percusionista, Ray Barreto. Durante el concierto se me dio y les dije a mis amigos que me subieran, me prestaron la guitarra y toqué un par de notas. Ellos solo me vieron extraño pero me siguieron, yo creo que eso ha sido lo más elevado que he hecho.

¿Cómo se define Chente Sibrián?

Como una persona trabajadora. Siempre trato de mantener esa energía y transmitírselo a la gente y creo que eso me caracteriza. Estoy muy satisfecho de haber podido superar el reto de olvidarme de esta bendita silla de ruedas, que por cierto no tiene la culpa de que me haya enamorado del rock.

¿Siempre fuiste así, lleno de confianza y buen humor?

Chente fue bien tímido, fregón, pulzudo con las escupidas, bueno con el capirucho. Fui campeón permanente de ajedrez, da-

mas y futbolito de clavos. Después me hice amante del Nintendo, hice un poco de dibujo, pintura y hasta aprendí un poquito de inglés. Antes no decía malas palabras, pero alguien me dijo 'tenés gracia para decir las', así que las puse en práctica.

Con todo esto que está pasando en la Asamblea, donde se me podría entregar un reconocimiento más una pensión vitalicia, no quiero que se vea como una situación lastimera. Nunca fue mi bandera mi condición física, siempre he sido Chente.

¿Qué harás cuando te entreguen tu mención honorífica en la Asamblea?

La voy a ir a empeñar (entre risas). No, ya en serio espero me la den, siento que este premio no es para mí (...) es para todos los amantes del rock y si Dios me lo permite se lo voy a dedicar a él y a toda mi familia, y mis amigos. Con la pensión vitalicia lograré cubrir todas mis necesidades económicas.

¿Cuáles son tus proyectos a futuro?

Definitivamente quiero ser millonario (vuelve a reír), pero desgraciadamente no he podido hablar con Willie Maldonado. Toda mi ambición es promover la música nacional y otra, que es mucho más fuerte, es tener un lugar, una academia bien equipada y un estudio de grabación, para que nadie ande de esquina en esquina buscando cómo producir.

¿Qué hay de Chente y el amor?

De eso no vamos a hablar, eso es una locura (expresó un poco apenado). Siempre me han gustado las bichas, pero siempre he sido tímido. Si me enamoré una vez y esta experiencia me enseñó a no ser tan estúpido.

¿Crees que te faltó algo en tu vida?

No, yo quiero hacer más si Dios me lo permite, quiero dejarle a la gente algo especial con lo que puedan recordarme. Mi mamá y mi papá querían que yo muriera antes que ellos para que no quedara solo. Cuando la estoy regando, pienso en todo el cariño de ellos y en sus deseos por no verme sufrir. Ya pasaron 62 años, no es casualidad que aún esté aquí.



EL ARTISTA SALVADOREÑO asegura que la juventud es uno de los principales motores para la música.



¡Gánate un Chevy Spark y tabla de surf incluida

Contrata tu Plan BlackBerry postpago y planes BlackBerry™

POSPAGO	*Precio	Incluye
Full Internet	\$14	Navegación nacional
Chat/Mail	\$10	Correo y chat
Redes Sociales	\$9	Redes sociales y chat

Recibe GRATIS el BlackBerry™ 8520 con Planes Claro participantes.**

Más información al 2250-5555
www.claro.com.sv • clientes@claro.com.sv
 De venta en tiendas y comercializadores autorizados

BlackBerry

*Precios de Planes BlackBerry™ son adicionales al Plan. Adicional al Plan se cargará un costo por cobertura nueva y fidelizaciones. Aplica para contrataciones de ventas ni planes BlackBerry™ prepago. Precios incluyen teléfono BlackBerry™ 8520 gratis. Promoción válida desde 2010. © 2010 BlackBerry™, RIM®, Research In Motion Limited y están registrados y/o se utilizan en el mundo. Facebook es una marca registrada de Facebook, Inc. y sus logotipos son marcas de los Estados Unidos y en otros países. © 2007 Google, Google Talk y sus logotipos son marcas de Google.



MARCO DOMM (izq.) fue postulado para Canción del Año. Cuenta con tres nominaciones.

JUAN LUIS GUERRA es uno de los favoritos en cuatro categorías.

Una década del Latin Grammy

Grandes figuras de la música latina serán galardonadas hoy en Las Vegas

Agencia/ AP

Las luces de neón, los dados y las apuestas se harán a un lado hoy en Las Vegas, donde la Academia Latina de la Grabación celebrará la 11.ª edición de los premios Latin Grammy.

Con una aparición especial del superastro Ricky Martin, quien hace tan sólo una semana reapareció en la escena musical con un nuevo sencillo luego de dos años de ausencia, se realizará un espectáculo en el actuarán otras grandes figuras de la música latina, como Pedro Fernández, Juan Luis Guerra, Enrique Iglesias, Camila, Rosario y Winsin & Yandel.

Entre los nominados destacan, con cuatro candidaturas cada uno, el dominicano Guerra, el uruguayo Jorge Drexler y el español Alejandro Sanz.

Gustavo Cerati, en coma por un accidente cerebrovascular que sufrió en mayo, cuenta con dos postulaciones, a mejor álbum de rock por "Fuerza natural" y mejor canción de rock, por "Deja vu".

Otra sorpresa fue la nominación de Silvio Rodríguez en la categoría de mejor disco de cantautor por su más reciente producción, "Segunda cita".

Camila, Daddy Yankee y Tommy Torres están entre los artistas con tres nominaciones cada uno, mientras que Bebe, Rubén Blades, Buika, Andrés Calamaro, Alex Cuba, El Cuarteto De Nos, Estrella, María Gadú, Gilberto Gil, Jotdog, Mala Rodríguez y Vico C tienen dos.

En una ceremonia previa al evento, el tenor español Plácido Domingo recibió ayer el galardón de Personalidad del Año 2010.

El tenor español es reconocido como "rey de la ópera", "verdadero Renacentista" y "el artista más destacado de la ópera de los tiempos modernos", indicó en un comunicado Gabriel Abaroa, presidente de La Academia Latina de la Grabación.

ANUAL LATIN GRAMMY

EN LA GALA

DANIELA CRAIG, salvadoreña e integrante del grupo Mompsonicos, también asistirá a los Grammy. El grupo fue core-nominado por su disco "Sistema de cambio". Craig irá con un diseño de Lidia Madrid, salvadoreña residente en Texas.



NUESTROS LECTORES EN

elsalvador.com

¿Creen ustedes que el cantautor salvadoreño Alvaro Torres ganará el Grammy Latino? ¿Le debería El Salvador rendirle algún tipo de homenaje? ¿Fue una pregunta que contestaron los lectores en el link de EDH en Facebook.

"El año pasado también se nomino a Lucia Parra cantante 100% salvadoreña... A ambos debería la Asamblea Legislativa reconocerles por ese logro. Importa que no ganen, solo basta con la nominación. William Escobar

"Claroooooo, a puesto en alto nuestro país, con interpretaciones. ¡Felicidades Alvaro Torres! Elna Flores Gómez

"Primero Dios que gane porque se lo merece. Él es un buen cantante y se lo merece". Ruth Ruiz

"Claro que deberían rendirle homenaje. Es un cantante maravilloso y yo me siento muy orgullosa de ser salvadoreña, y su música me encanta". Roxana Torres

"Sería bueno un reconocimiento. Nuestro país necesita apoyar todo lo que haga reflexionar en estos tiempos de crisis de moral y violencia". Edwin Cuéllar

"Hasta mucho nos hemos tardado en darle su merecido a este cantautor... Es orgullo para El Salvador". Judith Elizabeth Flores Sánchez

"Al César lo que es del César, eso hasta Jesús lo entonces hay que darle méritos...". Abriel A. González

Álvaro Torres va en busca del gramófono dorado



ÁLVARO TORRES se encuentra celebrando el gran apoyo del público y de la industria latina.

El Diario de Hoy/ Agencias

El cantautor Alvaro Torres ganador de múltiples Discos de Oro y de Platino, recibió su primera nominación a los Premios Grammy con el disco "Muy Personal". Está noche podría ser una verdadera celebración para el artista salvadoreño.

Según afirmó el cantante, en una entrevista para los medios internacionales, este nuevo reconocimiento es doblemente significativo para él, por el hecho de haber sido postulado con su primera producción de música cristiana.

"Para ser honesto, pese a que muchas de mis canciones ro-

mánticas han ocupado el primer lugar de popularidad, jamás he más allá de estar pre-nominado a esta importante premiación expresó Torres, considerado uno de los cantautores salvadoreños más reconocidos a nivel internacional. El músico cuenta con otros grandes como Al Campos y Jesús Adrián Romero

Tributo al cuarteto de Liverpool

The Beatles sonaron en las voces de Los Alfaro



SEXYS BANDIDAS colgaron el video de "Mix Adolorido" en YouTube.

Nuevo videoclip musical

El Diario de Hoy

Las integrantes de la agrupación Sexys Bandidas se anotan un nuevo éxito con la presentación del videoclip "Mix Adolorido".

La mezcla musical está compuesta por las canciones "Te quedó grande la yegua", "La basurita", "Cheque en blanco", "Tú no me vas a hundir" y "Para qué".

El grupo asegura que busca complacer a sus seguidores con esta nueva propuesta, donde vuelven a imponer su estilo tropical.

El videoclip estuvo a cargo de Panameños Company y co producido por William Jovel. La dirección fue realizada por HFG Producción.

Además, el "Mix Adolorido" ya se puede encontrar en Internet a través de la página de YouTube.

» Los éxitos del legendario grupo sonaron en el Teatro Presidente

Elis Silva

Un espectáculo con una atmósfera de buenos recuerdos y experiencias protagonizaron Los Alfaro e invitados el pasado jueves en su tributo a los legendarios The Beatles.

El público estuvo conmovido por salvadoreños de diferentes generaciones que corearon, bailaron y aplaudieron todos los temas que fueron interpretados en este concierto.

La apertura y presentación estuvo a cargo de César Rivera, subdirector de Radio YSKL, quien acompañado de otros dinámicos presentadores animaron a la audiencia.

El show inició, el escenario se iluminó con un gran tema de fondo: "A hard day's night". Los Alfaro, junto a sus colegas Rafael Alfaro y la orquesta de Kiko Arteaga iniciaron la ardua tarea de homenajear a los británicos.

"Eight days a week", "Help!", "And I love her", "I should have



known better" y "Can't buy me love" sonaron en todo su esplendor. Docenas de personas cantaban al unisono con los músicos, quienes también disfrutaron de su actuación.

La ola de gritos comenzó cuando Rafael Alfaro cantó "Let it be", igual cuando sonaron los acordes de "Something". El amplio repertorio siguió: "Ticket to ride", "Get back", "I want to hold your hand", "Love me do" y "We

can work it out".

El segundo intermedio estuvo más emocional, los cuatro genios de la música tuvieron su propio especial. En esta segunda parte sonaron las inolvidables "Ob-La-Di, Ob-La-Da" y "She loves you".

Un espacio de violines acompañados de "Eleanor Rigby", "Michelle", "Yesterday" y "Hey Jude" conmovieron. Todos los asistentes quedaron satisfechos.



CESAR RIVERA presentando el espectáculo con sus regulares.

BREVES MUSICALES



COMPARTEN ESCENARIO HERMANOS FLORES JUNTO AL FLYP DE MORAZÁN

La Orquesta "Los Hermanos Flores" ofrecerán un concierto mano a mano con el reguetonero "King Flyp". La velada se llevará a cabo hoy en el restaurante Gold Street (Carretera de Oro), a partir de las 8:00 p.m.

ESTRENAN MIX MUSICAL

LA TROPISONORA REGRESA CON "LAS PEGADITAS"

El inigualable ritmo de la agrupación Tropisonora regresa a la escena nacional con un nuevo mix musical llamado "Las pegaditas". La propuesta reúne los mejores éxitos del cantante Juan Bas, quien se ha destacado por temas como "Hoy me llamará" y "Fantasía", entre otras.



"BUNBURY 30" GANARON PASAJES

Salvador Mauricio Moreno López, Verónica Guadalupe Castillo Trujillo, Roberto Castillo Portillo Rodríguez, Alicia Elizabeth Mercedez Luna, Beatriz García Chávez, Mercedes Casares Castillo, Edwin Enrique Carrasco Viquez, Fátima Blanes Valencia López. Pasar a través hoy en el EDH (11 Calle Oriente y 4a. Cuscatancingo N. 27), a partir de las 10:00 a.m.



Programa innovador

“Antídoto” para el estrés

» Los domingos no serán los mismos en Canal 33

Elis Sibou

Septiembre es un mes clave para Canal 33, ya que su imagen dominical recibirá un “refresh” gracias a una nueva producción televisiva que subirá la adrenalina de su variada programación.

“Antídoto” es la nueva propuesta que presenta la televisión, programa que está en manos de dos reconocidos comunicadores salvadoreños, Gerardo Ferrufino y José Calderón.

En la presentación de este nuevo espacio de entretenimiento ambos conductores hablaron de sus atractivos principales: su variado e innovador staff, sus divertidas secciones y un formato nunca visto en el país.

Además de Ferrufino y Calderón, en el programa estarán dos hermosas chicas que le pondrán su estilo personal a “Antídoto”: Diana Campos, bailarina, y Alejandra Alas, cantante.

Los que también le darán un toque muy especial a la producción serán el dúo Minimix, quienes con su divertido humor harán de las suyas.

De último, pero no menos importante, está la figura de “Papito”, un morenazo colombiano bien esculpido que sacará profundos suspiros entre las televidentes que no podrán dejar de ver la pantalla de su televisor.

“Estamos contentos y emocionados. No nos cansamos con Gerardo de darle gracias a Dios, es él quien nos ilumina para po-



GERARDO FERRUFINO y José Calderón presentaron al staff del programa “Antídoto”. Entre los talentos estaba el dúo Minimix.



ner estos proyectos. Estamos muy felices por este nuevo proyecto que está naciendo en un canal que apoya mucho lo nacional”, comentó Calderón.

Ferrufino añadió que parte del staff de la producción surgió entre los mejores alumnos de la academia que dirigen él y José, “Ap-

titudes”: “Nos reunimos para empezar con un staff fuera de serie, para hacer algo que nadie más ha visto y pues gracias a Dios escogimos a las personas indicadas”.

“Antídoto” se estrenará el próximo 12 de septiembre por Canal 33 de 12:00 m. a 2:00 p.m. Muchos no querrán perderse.

DURANTE LA PRESENTACIÓN

1. “Papito” se convirtió en el chocolate más deseado de la noche.
2. Varios integrantes de Canal 33 asistieron a la singular noche, entre ellos Nacho Castillo y Diana Verónica Ramos.



RUMBO A “LA ACADEMIA BICENTENARIO” DE MÉXICO

ERNESTO VALLE

El artista, de 27 años, aceptó que al principio se le dificultó ejecutar el género salsa, pero con esfuerzo logró superar el reto: “Me costó acoplarme a la canción, pero gracias a Dios le he metido muchas ganas y los maestros nos dan muy buenos consejos”. De resultar uno de los ganadores, Valle prometió dar el “mil por ciento” y demostrar que en el país hay talento. Para votar por él enviar Ernesto al 2322.



EDGAR ROMERO

Este usuluteco, de 29 años, le ha puesto mucho sabor a la competencia, al mismo tiempo, él mismo confiesa que ha crecido como persona. “He aprendido a formarme más como persona, a ser un ser humano más sensible, más abierto, a adquirir más humildad para poder desempeñarme en todo lo que me espera en el ámbito musical”, explicó. Para darle tu apoyo enviar Edgar al 2322.



EN EL LANZAMIENTO...
directores del Canal
de la producción...

“Frecua
12-25
apuest
Canal

» Un espec
adolescent
de todo el

Ayer por la
Nacional de
una nueva pr
gramación. Se
cia 12-25”, una
da a jóvenes y
zona rural y u

En la prese
secretario de
la presidencia
Lic. David R
medios del E
rector de Can

ra; y gran par
ducción del j
“Hemos u
ta La Unión
los departam
estudio a los
qué es lo que
levisión sabe
te programa
Quinteros,
dores de “F

“Es una s
pués de var
a los medi
Canal 10 h
biar”, man
quien añad
prado los
programas

Este nu
do por tal
las edades
se verán i
tintas sec
metan la p
“Paso a p
dos” y “M
“Frecu
trá los lu
de 3:30 p
capítulo

Café expresso

“La música siempre me abrió oportunidades”

Ana Lilian Flores

Lleno de mucho entusiasmo por haber concluido su nuevo álbum, Armando Solórzano, ex vocalista del grupo “Causa y Efecto”, habló acerca de su experiencia como músico y compositor.

¿Cuándo descubriste tu talento como cantante?

Desde los cuatro años. Recuerdo que me gustaba escribir canciones familiares. También me acuerdo que la primera vez que me presente en un escenario fue junto a mi hermano, en la escuela. Por cierto, cantamos una ranchera y tocamos la guitarra.

¿Recordás qué canción?

Era una canción de los Hermanos Michel (trío), pero honestamente no recuerdo el nombre. Mi mamá era fanática de estos mexicanos. Teníamos un casete con el que nos aprendimos la letra, la verdad creo que hasta reventamos la cinta de tanto retrocederlo con mi hermano.

¿Cuál fue tu primer instrumento de música?

La guitarra (responde sin pensarle mucho). Mientras estuve en el colegio me entró una fiebre por querer aprender a tocar la batería, pero realmente no le encontré el mismo sabor que a mi guitarra. Considero que una vez que aprendés a tocar un instrumento y encontrás el ritmo, nunca lo soltás.

¿En tu primera presentación no sentiste miedo?

No, al contrario, allí me enamoré de los aplausos de la gente y los escenarios. A diferencia de mi hermano quien se sintió aterrado y no soportó las críticas. Muchas veces el público puede ser uno de tus mejores aliados, pero en ocasiones puede ser tu peor enemigo.

¿Qué reacción tuvo tu mamá cuando le dijiste que querías ser artista?

Mi mamá envió para la guerra. Cuando le comenté sobre mi interés por la música lo apoyó inmediatamente. Ella siempre tuvo miedo de faltarnos, eran

EL COMPOSITOR NACIONAL ARMANDO SOLÓRZANO HABLÓ ACERCA DE COMO DESCUBRIÓ SU TALENTO EN LOS ESCENARIOS

tiempos difíciles. La guerra estaba en su máximo apogeo y vio en la guitarra un instrumento que nos podía dar de comer en caso de que ella corriera con la misma suerte de mi papá.

¿Cuál ha sido tu mejor experiencia?

La música siempre me ha abierto puertas. A mis 16 años, Víctor Tomasino, en ese entonces maestro del colegio Santa Cecilia, me dio la oportunidad de formar parte de la orquesta del colegio. Allí culmine mis estudios

de bachillerato a través de una beca. Con la banda hicimos cosas increíbles, ofrecimos mega conciertos en Guatemala, fue una etapa muy bonita.

Formaste parte del grupo Causa y Efecto. ¿Cuándo decidiste iniciar una carrera como solista?

Fue en 2003 cuando decidí separarme. De hecho, estando en Causa y Efecto yo solía presentarme de manera independiente como “Armando Solórzano”. Esto no fue bien visto por algunos de los

integrantes y allí fue cuando di cuenta que era el momento de trabajar e iniciar una nueva etapa de la banda.

¿Has tenido alguna experiencia en tu carrera?

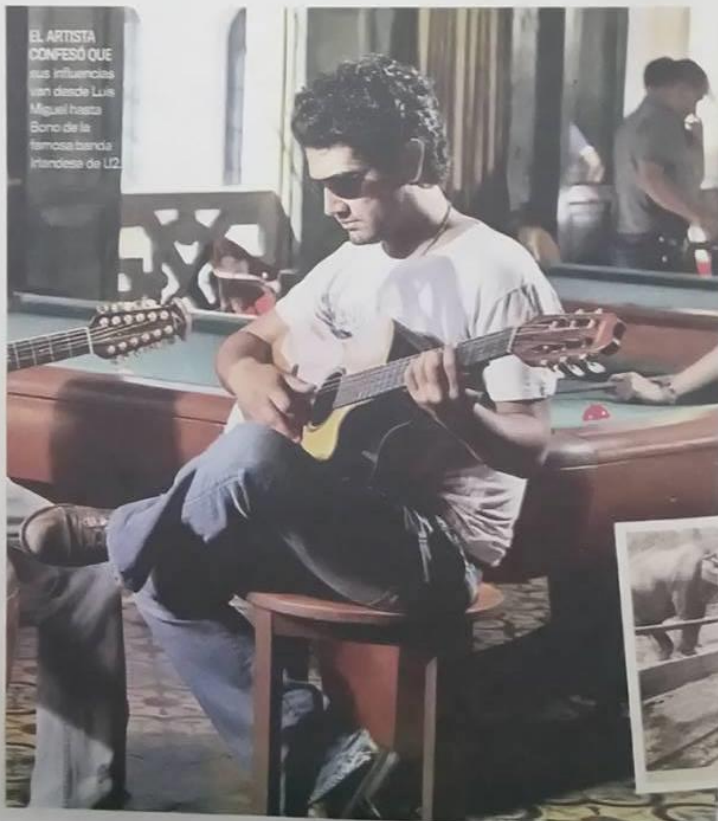
Claro, tuve mi momento dentro de la música. Fue una época que me había tratado con mucha edad como artista independiente. Me iba a dedicar a eso pero me iba a dedicar a hacer música. Y así fue, empecé a hacer música en paz, una experiencia que me da cierto punto traumático porque yo sabía componer. En el año pasado reaccioné y ahora tengo otro disco.

¿Cuál es tu mayor inspiración?

Siempre ha sido el amor. Los pocos días de terminación de un disco me percaté de que me faltaba algo y decidí buscarlo. Me faltaba de amor, porque la vida es un poco seco, ya que en estos tiempos el álbum está compuesto por temas más sociales.

QUIÉN SOY...

Mi nombre es Armando Solórzano. Me gusta ser músico, pero no me gusta contar que cumplí años. Cumplí años cuando era niño, en octubre. Estaba en el bachillerato con el Colegio Santa Cecilia y luego me dediqué a hacer música como solista y compositor.



EL ARTISTA CONFESÓ QUE sus influencias van desde Luis Miguel hasta Bono de la famosa banda irlandesa de U2.

ARMANDO SOLÓRZANO EN SU MOMENTO DE NIÑO EN SANTA CECILIA. A LA DERECHA: EN SU MOMENTO DE NIÑO EN SANTA CECILIA.

Entre el 21 y 23 de abril

Al ritmo de Bahía del Sol

» Tres noches de animación musical en buen ambiente

Maria Cidón

Esta Semana Santa no hace falta salir del país para disfrutar de un buen ambiente nocturno, animado y cercano a la playa.

El Hotel Bahía del Sol ofrece a sus visitantes tres noches musicales entre el 21 y el 23 de abril.

El jueves iniciará con el famoso grupo salvadoreño Redd que desde 1992 viene animando al público joven su ska-criollo.

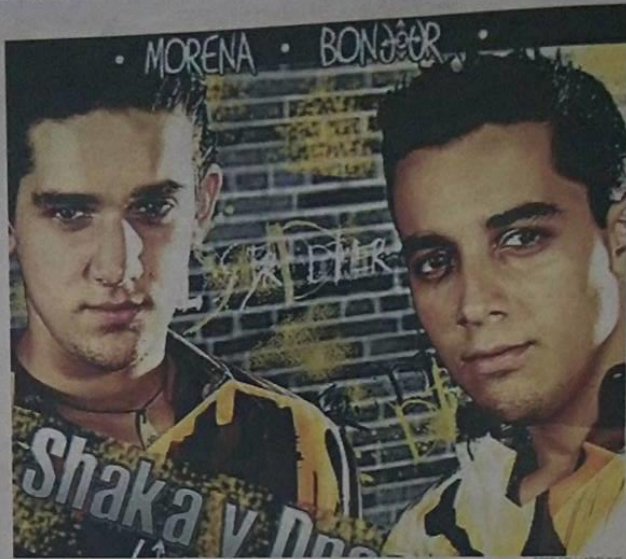
La mítica banda del rock alternativo nacional tocará temas tan conocidos como: Bolo y Solo, Miserias, Apártense gatos secos, entre otros éxitos.

El viernes será el turno de la Esquina Opuesta, mezcla de música ska y reggae con estilo tropical. Esta formación nació hace seis años como una propuesta fresca y juvenil del talento artístico y musical de El Salvador.

Esquina Opuesta se dio a conocer con una versión de la canción El Superman. Con esta canción entraron a las listas de popularidad de las principales radios juveniles y se apoderaron del público nacional.

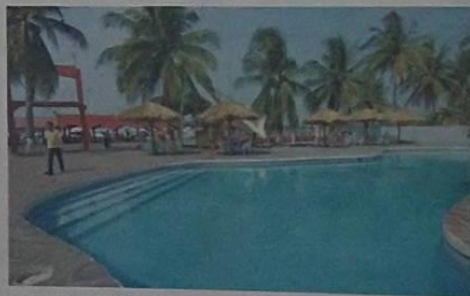
Para finalizar el sábado, tocará Shaka y Dres, un dueto de salvadoreños nacidos en Bélgica que componen temas musicales que combinan estilos de ambos lados del océano.

Las canciones de Shaka y Dres están influenciadas por el rap francés, de su etapa juvenil en Eu-



SHAKA Y DRES, José Antonio y Andrés, son dos hermanos salvadoreños de origen belga que triunfan con un reguetón muy particular.

FOTOTECH/ARCHIVO



EN ESTAS FECHAS Bahía del Sol ofrece también actividades de día para los clientes.

ropa y la música latina. El resultado son canciones modernas, atractivas para las nuevas generaciones y portadoras de mensajes sociales llenos de esperanza.

Después se podrá ver el show humorístico de la famosa Deborah Penélope.

Cada noche cerrará con una sesión del DJ Kalimba, artista dominicano que combina la electrónica, con reguetón, salsa, bachata, merengue y mucho más.

Hotel Bahía del Sol cuenta con cafetería y restaurante a orillas del estero, piscinas y más de 100 habitaciones en la Costa del Sol.

TIEMPO LIBRE

FERIA ABIERTA AL PÚBLICO CONOZCA LA OFERTA TURÍSTICA NACIONAL

Si quiere conocer las posibilidades turísticas para esta próxima Semana Santa sin tener que salir del país, sólo tiene que acercarse este sábado a la feria Conociendo mi País que tendrá lugar en el centro comercial Las Cascadas, entre las 9:00 de la mañana y las 6:00 de la tarde. La feria es organizada por la Fundación Centromype y el Banco de Fomento Agropecuario. La actividad reúne a más de 25 empresarios que darán a conocer sus propuestas.



FESTIVAL AGRO TURÍSTICO DEL CAMPO A LA CIUDAD

Una muestra de flores y cultivos de frutas y hortalizas de los agricultores de las zonas altas de Chalatenango se podrá conocer este sábado en el centro comercial Plaza Kalpataru de San Salvador. Durante el festival, podrá degustar hortalizas y bocadillos orgánicos de estas zonas y disfrutar de música de guitarristas del lugar. En el evento, se podrá conocer también las actividades al aire libre del campo de Chalatenango, como camping y caminatas.





HORÓSCOPO

POR EUGENIA LAST

Si sus compañeros de hoy: si deja que las emociones, participen de lo que necesita lograr este año, tendrá problemas. Comprométase y escuche lo que otros sugieran mientras contribuya con sus ideas y planes. Es un año en que la disciplina y habilidad de terminar lo comenzado determinará cuán lejos puede llegar, es emocional y un maestro de la manipulación. Va por delante de su tiempo y cuenta con energía y habilidades de líder.

Acuario Del 20 de ene. al 18 de feb.
enfrentará oposición si trata temas emocionales con amigos, vecinos, parientes o su pareja. Escuche la otra parte de la historia. El chantaje se vuelve en contra y lo deja en mala situación.

Piscis Del 19 de feb. al 20 de mar.
no se queda varado en asuntos triviales. Discuta planes, pero sólo con su círculo íntimo de amigos o socios. De lo contrario alguien le quitará sus ideas. Proteja lo suyo y asegure su posición.

Aries Del 21 de mar. al 19 de abr.
no se exceda. Concéntrese en sus proyectos ocultos, donde puede hacer un buen trabajo y mostrarlo luego con confianza. No es momento de poner cantidad por sobre la calidad.

Tauro Del 20 de abr. al 20 de may.
necesita descansar, relajarse y disfrutar. Actualice su aspecto o estilo para que se adapte mejor a lo que quiere alcanzar. Los viajes serán convenientes si no se excede en gastos o comidas.

Géminis Del 21 de may. al 20 de jun.
todo está a su favor, no deje que la pereza le haga perder una oportunidad que pueda cambiar su vida. Debe aprovechar el momento y disfrutar con gente esclarecida.

Cáncer Del 21 de jun. al 22 de jul.
ansancho sus horizontes y tendrá mejores oportunidades de mantenerse a la cabeza para ir con los tiempos y usar lo disponible para avanzar. La elección es suya.

Leo Del 23 de jul. al 22 de ago.
apresurarse y avanzar es donde debe poner la energía. Muestre que tiene para ofrecer y hará una conexión que le permitirá usar a pleno sus talentos. No se detenga porque hay mucho por hacer.

Virgo Del 23 de ago. al 22 de sept.
su forma práctica, perceptiva y paciente de hacer cosas atraerá a gente comprometida. Lo que aborde ahora influirá su vida personal y profesional en los años venideros.

Libra Del 23 de sept. al 22 de oct.
no deje que alguien negativo lo detenga. Hable con gente que tenga visión, creatividad y pueda estimularlo para tener las cosas listas. Encontrará una respuesta que buscaba.

Escorpión Del 23 de oct. al 21 de nov.
no se rinda ante alguien que trata de manipular su vida o futuro. Tome decisiones que lo lleven en la dirección más provechosa posible en términos emocionales, personales y financieros.

Sagitario Del 22 de nov. al 21 de dic.
la popularidad le ayudará a alcanzar su meta, por eso la diplomacia y mostrar interés por lo que hacen otros jugarán un papel en la decisión más importante.

Capricornio Del 22 de dic. al 19 de ene.
esfuércense más por la casa y la familia. Comprar amor no es una opción, lo que se necesita es su atención. Aprenda la lección de necesidades, necesidades o de alguien que quedó solo.

Su guía FIN DE SEMANA

"FINDE" MUSICAL

LOS HERMANOS SHAKA Y DRES EN CONCIERTO
Los intérpretes de "Hay una niña", "Pas de panique" y "Metaloides" estarán deleitando a sus fieles seguidores con un espectáculo lleno de mucha música.

DÍA: Sábado 12.
LUGAR: Metrocentro San Salvador, en el parque de la octava etapa.
HORA: 3:30 p.m.
COSTO: Gratis.



SAN VALENTÍN CON SABOR A PLATINUM ORQUESTA

El mariachi Atlacatl y la famosa orquesta estarán deleitando a los enamorados. La velada terminará con luces artificiales.

DÍA: Domingo 13 de febrero.
SALIDA: Parque externo del Centro comercial Las Cascadas en Merlot, Antiguo Cuscatlán.
HORA: 4:00 p.m.
COSTO: Gratis.

MUSICAL DON BOSCO

Los jóvenes de la parroquia María Auxiliadora interpretarán majestuosos temas que deleitarán a todos los que asistan a este interesante musical.

DÍA: Sábado 12 de febrero.
LUGAR: Salón Rossi de la parroquia María Auxiliadora (Don Rúa).
HORA: 3:30 p.m.
COSTO: \$1.

PARA GUSTOS...



METAL BATTLE WOA ESA

Batalla de bandas para elegir la que representará al país en Costa Rica, en donde se dio el grupo centroamericano que irá a Alemania.
DÍA: Sábado 12 de febrero.
LUGAR: Calle Berlin 228, Urbanización Buenas Aires 3, San Salvador (Luna).
HORA: De 6:30 p.m. / **COSTO:** \$4.

ESPECIAL DE JOSÉ JOSÉ

La familia de músicos Los Alfaro demostrarán su talento en este recital romántico que estará dedicado a los fans del cantante mexicano.
DÍA: Viernes 11 de febrero.
LUGAR: Teatro Presidente
HORA: 7:00 p.m.
COSTO: \$10.

AL AIRE LIBRE EN PAREJA



LA CAMINARI!

Caminatas por senderos y miradores. Exquisito almuerzo en Finca Los Pinos.
DÍA: Domingo 13 de febrero.
LUGAR: Cerro verde.
HORA: 8:00 a.m.
COSTO: \$15 por persona.
INFO. Y RESERVACIONES: 2260 - 4318.



GUATEMALA

Visite la bella ciudad que fue declarada patrimonio de la humanidad.
DÍA: Domingo 13 de febrero.
LUGAR: Antiguo Guatemala.
HORA: 5:00 a.m.
COSTO: \$18.
INFO. Y RESERVACIÓN: 2531-0105 / 2244-1111

Su guía FIN DE SEMANA

AL AIRE LIBRE

CAMINATA AL CHICHONTEPEC

Caminata y paseo turístico al volcán de San Vicente, a 2,119 metros sobre el nivel del mar.

DÍA: Domingo 20 de marzo.
COSTO: \$5.50

RECORRIDO: Desde el cantón Agua Fria, Municipio de Verapaz, 8 km.
SALIDA: 6:30 a.m., de la Plaza Libertad.

INFORMACIÓN: 2230-3069.



MÚSICA EN VIVO

Para pasarlo en grande con los amigos.

DÍAS: Viernes 18 y sábado 19 de marzo.

EVENTO: Disfruta del bar y bocas con el grupo Frigday. Hay promociones especiales.

LUGAR: Restaurante Los Rinconitos, Zona Rosa.
INFORMACIÓN: 2298-9661.

FESTIVAL ROCK 2011 EN ACCIÓN

Con bandas como Vibora, Gata Metal, Warland, Kranser, Berserk Dismal Gale y Emohrs.

DÍA: Sábado 19 de marzo.
LUGAR: Jar Rock, atrás del Hotel Real Intercontinental.
HORA: 2:00 de la tarde.
ENTRADA: \$3.

PARA TODOS



GREEN DAYS

DÍA: Sábado 19 de marzo.
EVENTO: Electroacústico pop con Wilfredo Solórzano (La Placita), Rock Live con Fuga (Terraza Central) y Rock Acústico Instrumental con Viento y Madera (Terraza Panorámica).
En Plaza Futura. Desde las 8:00 p.m.

CONCIERTO PLATINUM

DÍA: Viernes 18 de marzo.
ESPECIAL: Homenaje a los grandes éxitos del salvadoreño Óscar Ocaso.
DONACIÓN: \$10, a beneficio del hogar Padre Vito Guazato.
HORA: 7:00 de la noche
LUGAR: Teatro Presidente.

MÁS DIVERSIÓN



LOS TACHOS EN SANTA ANA

El mejor reggae nacional en la Ciudad Morana.
DÍA: Viernes 18 de marzo.
LUGAR: Trench Town.
ENTRADA: \$3.
HORA: 9:00 de la noche.



TRIBUTU A GUNS N' ROSES

DÍA: Viernes 18 de marzo.
HORA: 9:30 de la noche.
LUGAR: Calle Berlín 228, Urbanización Buenos Aires 3.
ENTRADA: \$4.
INFORMACIÓN: 2260-2921.

El segundo artículo a
Mitad de precio
en Ferrajería y Jardinería



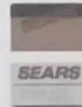
Clases

15% de descuento

en **Máquinas de coser + aspiradoras**



Además aprovecha hasta **48 cuotas mensuales fijas**



Obtén **10%** de descuento adicional en **Deportes**



SEARS
es para ti

¡SOLICITA EN



clientes.sears@sears.com.mx

Centro Comercial Multiplaza Tel: 2511-3800

Promociones válidas del 17 al 31 de marzo de 2011. Aplica sobre precio regular y rebajado en mercadería seleccionada hasta agotar existencias. No aplica en cuotas sin intereses, con otras promociones y descuentos. Publicidad emitida por SEARS y su logo son propiedad de SEARS. Tasa máxima efectiva anual 31.92% + IVA.

Todo listo para el festival Invasión en el Parque 2011

- La próxima semana el Parque Cuscatlán y El Cafetalón tendrán un derroche musical
- Más de 20 bandas nacionales e internacionales compartirán su talento con el público

Dandra Mejía
 comsagartres@elsalvador.com

Por quinto año consecutivo, el Festival Invasión en el Parque se presentará de nuevo con un repertorio musical de más de 20 bandas nacionales e internacionales.

Del 24 al 27 de noviembre diversos géneros como jazz, pop-rock, indie, hip hop, ska, reggae y fusión se escucharán en un festival que trata de promover la inserción de bandas jóvenes en el circuito profesional.

Esta actividad está siendo organizada por la red de Centros Culturales de Centroamérica, México y el Caribe para que sea un espacio abierto para la diversidad musical.

Como una novedad, en esta edición las bandas también se presentarán en El Cafetalón de Santa Tecla junto con el ya habitual escenario Parque Cuscatlán con el objetivo de que los jóvenes puedan reapropiarse de los espacios públicos por medio de actividades culturales.

Según Fernando Fajardo, director del Centro Cultural de España de El Salvador, a este festival se esperan más de 3,000 asistentes.

Además este festival tendrá actividades complementarias como talleres y conferencias. El 23 de noviembre se iniciará con el taller impartido por Guillermo Anderson denominado "La punta desde San Vicente a sopa de caracol", que tratará de hacer un recorrido por los orígenes del pueblo garífuna, y también del 21 al 26 de noviembre se impartirá el taller del artista "performer" Eduardo Balanza sobre el reciclaje.

El evento iniciará con bandas nacionales "Alburados", "Las 3 ramas del árbol", "Brujo, Guillermo Anderson" y "Eduardo Balanza".

Dentro de las bandas internacionales de México actuarán dos hip hoppers: Audry Funk (Puebla) y Ximbo J. Bat Jacob (D.F.) que forman parte del colectivo "Mujeres trabajando". De Costa Rica llegan Las Robertas con una propuesta a medio camino del indie, grunge y soul.

Desde Miami, ArtOfficial sorprende con su fusión de jazz y hip-hop y con dos "emcees" en el escenario.

De Guatemala, otra chica, Miss Lillith, ofrecerá sonidos de rock metal. Guillermo Anderson representa a Honduras y de República Dominicana llegan ritmos afrocaribeños que se mezclan con rock, punk y merengue de la mano

de Concon Quemao.

Además esta es la primera vez que el festival estará en las redes sociales en la página de Facebook www.facebook.com/invasionenparque2011 que cuenta con más de 400 seguidores y ofrece contenidos exclusivos para los usuarios, quienes podrán interactuar con los integrantes de las bandas y también encontrarán material musical y videos.

Cabe destacar que todos los conciertos durante los cuatro días que dure la actividad son gratuitos y nada más se invita a disfrutar de buena música y apoyar a todas esas bandas de talento nacional.



El grupo Adhesivo abrió la presentación del festival de música. FOTO EDH / LISSETTE LEMUS

VIERNES 25

BAJO ZERO 2:20 p.m.
El Salvador
LOS INSURRECTOS 3:00 p.m.
El Salvador.
RUDAS INTENCIONES 3:40 p.m.
El Salvador.
CONCON QUEMAO 4:50 p.m.
República Dominicana.
ARTOFFICIAL 6:00 p.m.
Estados Unidos.
LOS TACHOS 7:10 p.m.
El Salvador.

SABADO

POLLY CLASS 2:20 p.m.
El Salvador
XIMBOJ + ALUDDRY 3:30 p.m.
México.
MILLY MAJUC 4:40 p.m.
Nicaragua.
LAS ROBERTAS 5:50 p.m.
Costa Rica
AKUMAL 7:00 p.m.
El Salvador.

DOMINGO

SOL NOCTURNO 2:00 p.m.
El Salvador
CAN MANTIS 2:40 p.m.
El Salvador
ANALOGY 3:30 p.m.
El Salvador
CLAIR DE LUNE 4:00 p.m.
El Salvador
MIS LILITH 5:00 p.m.
Guatemala
SYMBOLIC 6:20 p.m.
El Salvador

Editorial Santillana te lleva al estreno de "Amanecer"

Los fans de la saga tendrán la oportunidad de obtener entradas gratis para la película por la compra de dos libros de la colección.

Para todos los amantes de la saga de "Crepúsculo", Editorial Alfaguara de Santillana lanzó su promoción "Alfaguara te lleva al estreno de Amanecer". Por la compra de dos libros de la colección te entregarán una entrada para el estreno de la cinta y promocionales que podrás reclamar en los puntos autorizados: Sansborns Multiplaza y Librería La Ceiba.

Además la editorial anuncia sus rebajas en todos los libros de la saga: "Crepúsculo", "Luna nueva" y "Eclipse". Las publicaciones están a un precio de \$12 y el libro de la nueva película "Amanecer" a \$14. Esta promoción aplica mientras duren existencias.

Para todos los lectores de El Diario de Hoy se tendrán promociones de libros, los cuales se estarán anunciando en publicaciones posteriores.

"Amanecer" es la cuarta novela de la saga "Crepúsculo", escrita por Stephenie Meyer. La trama está basada en la boda de la joven Isabella

Swan y el seductor vampiro Edward Cullen, en la cual después de pasar una muy agradable luna de miel en la isla de Esme, Bella se da cuenta de que está embarazada, pero este no es como los otros.

Bella tendrá una bebé mitad vampiro y mitad humana. Edward tendrá que tomar una dura decisión, ya que la bebé está matando poco a poco a su amada al consumir su sangre y su energía.—EDH



Bella (Kristen Stewart) y Edward (Robert Pattinson) en una escena de "Amanecer. Parte I". FOTO EDH / WELT/STERN

Robin dará concierto hoy en el CCESV

canciones, que han sido recopiladas en sus cuatro producciones discográficas que se han dado a conocer por la región.

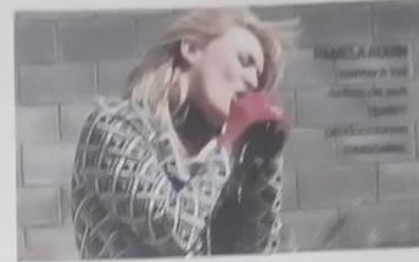
"Su éxito en El Salvador se ha extendido hacia toda Centroamérica, de manera que su música se escucha en las más importantes radios

de Costa Rica, Honduras, Guatemala y El Salvador", describe el CCESV.

Robin, quien ha compartido el escenario con La Ley, Aterciopelados, La Oreja de Van Gogh, Molotov, Diego Torres y Aleks Syntek, ha preparado un recital muy especial para hoy.

Todos los seguidores del rock-pop cuscatleco no pueden perderse este espectáculo de calidad a las 6:30 p.m. Entrada gratis.

El recital se llevará a cabo en el Centro Cultural de España (Calle La Reforma, 166 Col. San Benito). Más información 2251-7900.



ESTRENO A PARTIR DE VIERNES 26 DE AGOSTO

NICOLAS CAGE



INFIERNO AL VOLANTE

VENGANZA SIN FRENSO

PROXIMAMENTE

ESTRENO A PARTIR DE VIERNES 26 DE AGOSTO

Del Director de IRON MAN y del Productor Ejecutivo Steven Spielberg



DANIEL CRAIG

HARRISON FORD

COWBOYS & ALIENS

Paramount Pictures

Warner Bros.

www.cowboysandaliensmovie.com



Isis Gallardo y Los Cocodrilos estrenan canción



Isis Gallardo ha sido parte importante de la agrupación salvadoreña.

"El Pajarito" es el nuevo sencillo que está lanzando la famosa agrupación para bailar y disfrutar.

Diana Mejía
www.elsalvador.com

Con un estilo sabanero y cumbambero Isis Gallardo y Los Cocodrilos lanzan su nuevo sencillo titulado "El Pajarito".

Esta canción posee un nuevo ritmo y nuevos arreglos que lo han hecho el preferido en las estaciones de radio en las que ya está sonando.

Según Isis Gallardo, vocalista del grupo Los Cocodrilos, la canción tiene una semana de haberse lanzado y han recibido buena aceptación por parte del público.

"Me siento alegre porque a la gente le ha gustado, voy a

los eventos y la gente me la pide, la han aceptado muy bien", comentó Gallardo.

La vocalista de Los Cocodrilos también explicó que para el lanzamiento de la canción han hecho varios arreglos como la incorporación de bombardeo y saxofón, además comentó que el padrino de su nuevo proyecto con los arreglos es Aniceto Molina.

"Dios sea que Aniceto Mo-

lina sea el padrino de este proyecto, él nos ha orientado en qué ritmos sí y cuáles no. Con estos arreglos no quiere decir que vamos a dejar de tocar nuestros éxitos, pero queremos darle ese toquecito para que la gente disfrute y baile", puntualizó la cantante.

Los Cocodrilos es un grupo tropical con un poco de humor, picardía y mucho profesionalismo en sus presenta-

ciones en vivo de primer nivel. Dentro y fuera de las fronteras ha interpretado el género tropical que los caracteriza, además se cuenta con la versatilidad e ingenio musical de sus integrantes que adecuan su repertorio de acuerdo a las exigencias del público interpretando todo tipo de géneros como el merengue, salsa, cumbia, bachata, entre otros.

EL VERDADERO TERROR ESTÁ A PUNTO...
DE ENCONTRARTE

FENOMENO
SINIESTRO

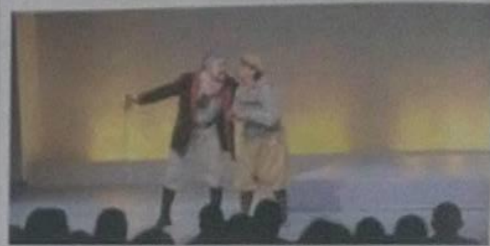
EXHIBIÉNDOSE AHORA

SÓLO EN CINES

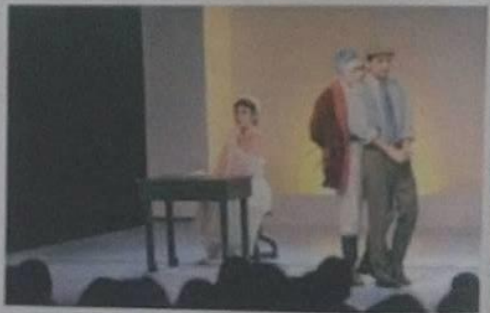
SOBRE LAS TABLAS

"EL AVARO" REGRESÓ AL TEATRO LUIS POMA

La puesta en escena "El Avaro", original de Molière, volvió por segundo año consecutivo al teatro Luis Poma, en Metrocentro. El público gozó con las desventuras del Avaro y su familia. La dirección de la obra está a cargo de Enrique Valencia, y entre el reparto están Fidel Cortes, Alicia Cheng, Dínora Alfaro y Tito Mueca.



El estreno de esta obra en el teatro Luis Poma.



La obra se presentó a las 8 de la noche, la entrada es de \$1 y \$3.



Los actores del teatro Luis Poma en una escena de la obra.

CINEMA & ARTES



Actriz y realizadora Olga Chacón plantea los elementos que rodean el tema minero en El Salvador. FOTO: JUAN CARLOS ALVARO

Agua de Oro" da panorama sobre minería en El Salvador

El nuevo material de Audiovisuales UCA es obra de Olga Chacón. Compite por el premio Ícaro 2012 al Mejor Documental Largo

El documental "Agua de Oro" es una producción reciente de Audiovisuales UCA, con una duración de 45 minutos, que aborda el tema minero en el país. La película fue dirigida por Olga Chacón y se estrenó en el marco del festival de cine de San Miguel.

El documental "Agua de Oro" es una producción reciente de Audiovisuales UCA, con una duración de 45 minutos, que aborda el tema minero en el país. La película fue dirigida por Olga Chacón y se estrenó en el marco del festival de cine de San Miguel.

El documental "Agua de Oro" es una producción reciente de Audiovisuales UCA, con una duración de 45 minutos, que aborda el tema minero en el país. La película fue dirigida por Olga Chacón y se estrenó en el marco del festival de cine de San Miguel.

El documental "Agua de Oro" es una producción reciente de Audiovisuales UCA, con una duración de 45 minutos, que aborda el tema minero en el país. La película fue dirigida por Olga Chacón y se estrenó en el marco del festival de cine de San Miguel.

Universitarios al Aire, en recta final

Tres grupos finalistas en la competencia radial enfocarán sus últimas pruebas los miércoles.

Patricio Díaz
@patricio_diaz

El proyecto "Universitarios al Aire", de radio, televisión, música y danza, se encuentra en su etapa final. Los grupos finalistas son: "El Grupo de la Universidad Tecnológica", "El Grupo de la Universidad José Matías Delgado" y "El Grupo de la Universidad de las Américas Centroamericana".

Los grupos de la Universidad Tecnológica, la Universidad José Matías Delgado y la Universidad de las Américas Centroamericana se enfrentarán en las pruebas finales los días 14, 21 y 28 de noviembre.

El ganador será el grupo que obtenga el mayor número de votos de los jurados y el público. El premio será entregado en un acto que se realizará en el marco del festival de cine de San Miguel.



Alto Voltaje se escuchará el miércoles, con Eduardo Villalta, Carlos Altamirano, Francisco Rivera y René Madrid. FOTO: CORRIENTE



Integrantes de Melao: Sigfredo Rivera, Moisés Urrutia, Ricky Espinoza, Jerry Lario y Javi Jiménez. FOTO: JUAN CARLOS ALVARO

Melao, a tono con la Navidad

La agrupación salvadoreña está promocionando sus nuevos temas para esta temporada.

Blanca Colacho
@blanca_colacho

Con el buen ritmo que siempre ha caracterizado al grupo Melao, los salvadoreños presentan su más reciente te-

ma "Cuando te recuerdo", el cual cuenta con tintes navideños. La canción, producida por Javi Jiménez, integrante del grupo, ya se puede escuchar en diversas radios del país y ha contado con gran aceptación por parte de los seguidores del grupo.

El grupo Melao también está promocionando sus nuevos temas para esta temporada. Los temas son: "Cuando te recuerdo", "Cerveza", "Melao Impredecible" y "Festivales".

Los miembros del grupo Melao son: Sigfredo Rivera, Moisés Urrutia, Ricky Espinoza, Jerry Lario y Javi Jiménez. El grupo tiene una página oficial en Facebook y una página web.

The Run

promoción

\$ 2.50



- + CAPUCCINO
- + DONA
- + EL DIARIO DE HOY GRATIS

.75



en alianza con

DIARIO DE HOY
SÁBADO DE EL SALVADOR

El grupo Adhesivo cuenta todas sus "verdades"

"Verdades" es la nueva producción de la banda salvadoreña, el cual será presentado oficialmente el 25 de noviembre en un gran concierto.

Tomás Andréu
Twitter: @tomass_andreu

La banda salvadoreña de ska, Adhesivo regresa a los escenarios con un nuevo disco debajo de la manga: "Verdades".

El álbum es una pieza de calidad debido a su alto nivel de profesionalismo, pues fue masterizado en los estudios de Sterlin Sound a cargo del ingeniero Tom Coyne, quien ha trabajado con grandes artistas como Adele, Maroon 5, Usher, Luis Fonsi, Wisin & Yandel entre otros.

"Verdades" estará a la venta tanto en el país como en otro de habla hispana gracias a que la producción será vendida en distintos portales electrónicos como Amazon.com, iTunes.com y Spotify.com. Eso solo por mencionar algunos.

La producción tiene temas como "Sin fronteras", "Sueño americano", "En honor", "La

dama de Moscú"

La banda también está de manteles largos celebrando sus 15 años de existencia, y para hacer un lanzamiento a gran escala, Adhesivo dará un concierto el próximo 25 de noviembre a las 4:00 de la tarde en las instalaciones del Centro de Ferias y Convenciones (Cifco).

Las entradas podrán obtenerse a través de las emisoras del Grupo Radial Semer, programas de TV y en las páginas de Facebook del grupo y de Promúsica.

Adhesivo es una de las bandas más emblemáticas de El Salvador que ha tenido gran presencia en Centroamérica y México.



Adhesivo se ha consagrado en diversos países de Centroamérica y México. FOTO EDH / ARCHIVO



Aviso de mejora en la red eléctrica

Para realizar trabajos de inversión y obras de mejora en la red de distribución eléctrica, solicitamos tu comprensión, ya que será necesario suspender el suministro, el día:

Fecha Martes 13 de noviembre de 2012.

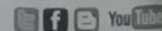
Hora De 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Zona de la suspensión En el Municipio de San Miguel; Los barrios La Cruz y San Francisco. Caserío San Andrés. Lotificaciones: Cumbres de Hato Nuevo, Medina, Montecristo, San José, Santa Cristina y Santa Fe. Residencial Terranova. Urbanizaciones Ciudad Pacífica y Toledo.

Trabajos a realizar Trabajos de mejoras en la red de Media Tensión.

Recuerda que puedes consultar las interrupciones programadas llamando al 2506-9000 o visitando www.aeselsalvador.com

También puedes buscarlos en las redes sociales



Número Único de Atención al Cliente
2506-9000
www.aeselsalvador.com

Haz clic y ahorra.
Las duchas eléctricas debidamente instaladas ahorran más energía que un calentador.



Jaime Martín y músicos de YOA tocarán con la OSJ

Concierto musical
directivo de
a los jóvenes
subadolecentes.

El
de los jóvenes.

que es patrimonio de
y hay que man-
de la música", aseguró el
Jaime Martín
estará como direc-
del décimo con-
temporada de la Or-
fónica Juvenil
también toca-

rán junto a la orquesta siete jóvenes líderes de la Youth Orchestra of the Americas (YOJA), los cuales han estado en el país realizando talleres y compartiendo con los jóvenes músicos salvadoreños.

Este concierto constará de dos partes, en la primera de ellas tocarán la Suite N° 2 de "El sombrero de tres picos", de Manuel de la Falla; "Concierto para flauta y orquesta", de Cécile Chaminade; y "Kol Nidrel, Op.47", de Max Bruch.

En la segunda parte el público podrá disfrutar de la "Sinfonía N°5, Op. 67", de Ludwig

van Beethoven.

Según el maestro Jaime Martín, el nivel de este concierto es un desafío en cualquier orquesta del mundo, pero considera que los jóvenes de la OSJ están preparados para realizarlo. "Yo estoy recogiendo el fruto del buen trabajo que se ha realizado con los chicos. Estoy plenamente convencido de que vamos a dar lo mejor para este concierto", explicó Martín.

"Esta experiencia servirá para que estos jóvenes conozcan otra forma de hacer las cosas y ampliar sus horizontes", aña-

dió el maestro.

Por otra parte, Alejo Campos, director de desarrollo de la OSJ, comentó que este intercambio con los jóvenes de la YOJA les servirá a los jóvenes salvadoreños para prepararse para poder lograr un puesto en dicha orquesta, la cual es una de las más importantes de América.

Para los que deseen disfrutar de este concierto, este se llevará a cabo en el Auditorium de Fepade este 18 y 19 de octubre a las 8:00 p.m. Los boletos tienen un costo de \$10 y están a la venta en ProArte, llamando al 2210-3911.



En la imagen Martín Jorge, de la OSJ; Alejo Campos y Jaime Martín, director invitado. FOTO EDH / LISSETTE MONTERROSA

Una experiencia completa

iStore



Mac Mini
Precio: \$859.95*



Magic Trackpad
Precio: \$89.95*



Thunderbolt Display Precio: \$1,459.95*



Apple magic mouse
Precio: \$89.95*



Apple keyboard
Precio: \$69.95*

El tienda especializada en productos Apple.
Prestamos asesoría, soporte y servicio al cliente.
Prestamos asesoría, soporte y servicio al cliente.

iStore El Salvador

@iStoreSV

Distribuidor Autorizado

¡Hazte un amigo de internet con tu negocio de comercio electrónico!



Dei Verbum celebrará su 16 aniversario



Jaime Martín Avalos (centro) con los músicos Jon Carlo y su banda. FOTO EDH / LISSETTE MONTERROSA

En la celebración habrá música nacional y se contará con el cantante Jon Carlo y su banda.

Elis Silva
@arriba

En el marco del 16 aniversario de la fundación Dei Verbum se ha organizado un concierto que busca conmemorar el trabajo de esta fundación, en especial el aporte que hace a través del ministerio musical.

Para esta celebración se tendrá como invitado especial al cantante de origen dominica-

no Jon Carlo, quien viene acompañado de su banda para interpretar los temas que su público conoce y también para dar muchas sorpresas.

"Dei Verbum es un ministerio de música cristiana católica que surgió hace 16 años... y desde hace cinco años se convirtió en una fundación donde además de evangelizar a través de la música tiene otros proyectos de asistencia social", explicó el padre Martín Avalos, quien se encuentra promocionando el evento.

La jornada de festejos será amplia, durará aproximada-

mente ocho horas, de las cuales gran parte será amenizada por la música.

Por su parte, Jon Carlo, quien ha visitado en ocasiones pasadas el país, expresó que para él y sus músicos es un gusto estar en El Salvador compartiendo su música.

"Es una gran bendición para mí poder compartir esta fiesta, porque donde nos reunimos a adorar a Dios es una gran fiesta. Estoy contentísimo por el amor que siempre nos brinda El Salvador", expresó el cantante.

En cuanto a su experiencia

en el territorio cuscatleco, Jon Carlo llegó por primera vez en misiones en las que repartía alimentos con otros hermanos, después sólo se concentró en su ministerio musical.

Otros plus de la presentación es que también promocionarán su nueva producción discográfica "Fluye", que también llega acompañada de la fusión de ritmos contemporáneos cristianos.

El evento "El poder de la fe" será el 21 de octubre en el anfiteatro del Cifco, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.; la entrada tiene un costo de \$3.



120 AÑOS

Mejora en la red eléctrica

Obras de mejora en la red de distribución eléctrica, que será necesario suspender el suministro, el día

Domingo 23 de septiembre de 2012

De 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

En el Municipio de Acajutla, Sonsonate; La ciudad de Acajutla y los cantones: El Coyol, de Primavera, Punta Remedios, San Julián y Suncitahuat, Sonsonate; Pueblo de Cuisnahuat y Apancoyo, Coquiama, Primavera y San Lucas. Antonio del Monte, Sonsonate; Parcialmente Monte.

Isabel Ishuatán, Sonsonate; Los cantones: Vera.

Domingo de Guzmán, Sonsonate; Los cantones

sonate; Parcialmente la Ciudad de Sonsonate Cacao, El Edén, El Presidio, La Ensenada, Miravalles, Santa Emilia y Tonalá.

Guaymango, Ahuachapán; Parcialmente la Ciudad de Santa Arriba y Abajo, El Carmen, El Escalón, El Rosario, La Paz, Los Puentecitos, Morro Grande, Platanares, Martín.

Ahuachapán; La Ciudad de Jujutla y los cantones: Ante, Faya, Guayapa Abajo y Arriba, Las Mesas, Río Arriba y Abajo, San Antonio, San José el Naranjo

Francisco Menéndez, Ahuachapán; La Ciudad y los cantones: Cara Sucia, El Corozo, El Jocotillo, Santa Palmera, La Ceiba, La Hachadura, Primavera y

San Pedro Puxtla, Ahuachapán; La villa de San Pedro Pérez y Pupulapa.

Debido a transferencias de carga, se ejecutarán DOS interrupciones de corta duración no a una, la primera en horas de la madrugada a tarde en los circuitos 414-1-11 de Subestación 226-1-12, 426-1-13 y 426-1-14 de Subestación 21-1-13 de Subestación San Juan, 416-1-12 de 1-1-11 de Subestación Apancoyo, afectando a los Pedro Puxtla y Guaymango en el Departamento Santo Domingo de Guzmán, San Antonio del Monte, Guaymango, Cuisnahuat, San Julián y Santa Isabel Ishuatán Sonsonate.

Trabajos de mejoras en la red de Media Tensión.

Las interrupciones 8000 o visitando com. También puedes buscarlos en las redes sociales

Haz clic y ahorra. Los hornos de microondas utilizan 30% y 70% menos energía que los hornos convencionales.



El Diario de Hoy www.elsalvador.com Jueves, 20 de septiembre de 2012

ESCENA & ARTES

Roberto Nóchez presenta nuevo video esta noche

El cantautor salvadoreño presenta su tercer sencillo. Después de su presentación dará un pequeño concierto.

El cantautor salvadoreño, Roberto Nóchez, presenta esta noche en las instalaciones de la Alianza Francesa su videoclip titulado "Yo quisiera" del álbum "La calle de todo".

El video es parte del tercer sencillo de su trabajo discográfico.

Durante la presentación se encontrará el director del audiovisual, Rolando Aguilar. Los asistentes no solo podrán disfrutar la nueva producción, sino también de un miniconcierto que dará el artista, quien se hará acompañar de varios músicos.

La presentación será a partir de las 7:30 de la noche.

"La calle de todo" es un proyecto musical que contiene 10 canciones con una duración aproximada de 40 minutos. La letra de las canciones son obra y arte de Roberto Nóchez, cuyo contenido es basado en temas sociales, amor y momentos de la vida cotidiana.—EDH



120 AÑOS

Aviso de mejora en la red eléctrica

Para realizar trabajos de inversión y obras de mejora en la red de distribución eléctrica, solicitamos tu comprensión, ya que será necesario suspender el suministro, el día

Fecha Domingo 23 de septiembre de 2012

Transferencia de carga Se realizarán DOS interrupciones momentáneas de corta duración por transferencias de carga en los circuitos de subestación San Rafael, Barrio Nuevo y Natividad, en un periodo máximo a 10 minutos por interrupción; una en la mañana (entre 4:00 y 5:00 a.m.) y otra por la tarde (entre 5:00 y 6:00 p.m.).

Zona de la suspensión En el Municipio de Santa Ana, Santa Ana los servicios suministrados en la Ciudad de Santa Ana los cantones Comecayo, Natividad, Primavera, Loma Alta, Flor Amarilla Abajo y Cantarrana.

En el Municipio de Texistepeque, Santa Ana los servicios suministrados en los cantones Chilcuyo, Cujucuyo, Los Apoyo, Nancintepeque, Cutumaycamones, Pinalón y Pinalito.

En el Municipio de Coatepeque, Santa Ana los servicios suministrados en los cantones El Resbaladero, San Felipe, Las Piletas, San Jacinto, Soliman y Solimar El Potosí.

Hora De las 8:00 a las 17:00 Horas

Zona de la suspensión En el Municipio de Santa Ana, Santa Ana los servicios suministrados en la Ciudad de Santa Ana el Barrio San Rafael y La Comunidad Madre de El Salvador.

Trabajos a realizar Mantenimiento anual de Sub- San Rafael.

Recuerda que puedes consultar las interrupciones programadas llamando al 2506-9000 o visitando www.aeselsalvador.com

También puedes buscarlos en las redes sociales

Número Único de Atención al Cliente 2506-9000 www.aeselsalvador.com

Haz clic y ahorra. Los hornos de microondas utilizan entre 30% y 70% menos energía que los hornos convencionales.





La salvadoreña fue una de las destacadas en el especial del décimo aniversario de la revista Mujeres. FOTO EDH / DOUGLAS URQUIJILLA

Patricia Chica quiere producir en El Salvador

- La cineasta tiene proyectos interesantes, como "Lost in Salvation"
- Es reconocida en Montreal, Canadá, por su labor en el género ficción

Ella Silva
Montreal

Una cineasta de origen salvadoreño que reside en Canadá se encuentra en el país compartiendo algunas de sus interesantes experiencias en la terna de cine. Está decidida a realizar varios proyectos dentro del país y espera contar con la ayuda necesaria.

Ella es Patricia Chica Gizzi, y es en Canadá, una de las jóvenes cineastas más reconocidas por su labor en documentales, ficciones y programas de televisión en reconocidas cadenas como MTV y National Geographic.

"Yo siempre estuve obsesionada con las artes, dibujaba bastante, contaba historias, cantaba... ya sabía que iba a ser mi propósito en la vida", expresó Chica, quien estudió en la Universidad Concordia en Montreal, en el país del norte.

A pesar de haberse graduado, continúa enriqueciendo sus conocimientos viajando, asistiendo a talleres y conferencias especializadas.

"Me centro en películas que tratan temas un tanto tabú, provocativos. Mi estilo visual tiene imágenes y narrativas que causan impacto", detalló.

El mejor ejemplo de ello es su primer corto ficción profesio-

sional, llamado "La promesa" (2000), el filme ganó diez premios internacionales y ha sido presentado en más de 50 festivales en el mundo.

La peculiar historia que inicia con una quinceañera que escribe una carta para ella misma le abrió las puertas Patricia, quien reconoce que el premio más importante que recibió por esta cinta fue en el Rhode Island International Film Festival 2000.

Ganó a mejor película en lengua extranjera, ya que fue hecha en francés. Después de alejarse un tiempo de la ficción y dedicarse a los documentales, volvió a producir

en esa rama, de ahí resultó "Day before yesterday" (2010). Ganó diez premios, el más significativo, en Houston, el Platinum Remi Award, galardón que también ha ganado Steven Spielberg, George Lucas y Los hermanos Cohen en sus inicios.

"Tengo dos proyectos que voy a traer a El Salvador y que estoy muy contenta de poderlos hacer acá con personas de aquí y con un espíritu salvadoreño", señaló. Se llamará "Lost in Salvation".

Chica quiere compartir sus vivencias y producciones, lo hará este día a las 6:30 p.m. en el Centro Cultural de España.

Sonny Flow lanza el tema "Bonitos momentos"

Para esta temporada navideña todos los artistas quieren dar un poco de alegría con sus canciones.

Ella Silva
Montreal

La Navidad ya llegó y con esta toda una serie de elementos que le pondrán un toque especial a esta temporada. El artista salvadoreño Sonny Flow hizo su aporte y está promocionando nuevo tema.

La canción se llama "Bonitos momentos" y tiene un ritmo bailable que busca estar presente en todas las fiestas dentro de los hogares del país.

Para esta producción contó con la participación del cantautor René Guerra, con quien crearon esta lírica con mensaje navideño.

"Se hace énfasis en la Navidad, queremos transmitir un mensaje positivo para toda la sociedad. Sabemos que la Navidad es tiempo de compartir con nuestro prójimo y celebrar el nacimiento de Dios".

expuso el mensaje de los temas de generosidad. "Navidad es alegría, un momento lo bueno y lo malo pasado en el año, es un momento de reflexión", concluyó el artista. La producción se vendió en varios puntos net como iTunes y en la web www.sonnyflow.com

Proyectos

El artista aprovechó el momento para comunicarse con sus seguidores que ellos quienes han sido fieles seguidores de sus trabajos. Flow dijo estar muy contento con el sello de Sound Doll Records. Todo de esta campaña está elaborando el artista, que surge en el país.

Por otra parte, también anunció algunas presentaciones, la más reciente será en el aniversario de Turismo 2013, en el por Reinado de El Salvador.



Sonny Flow promociona su canción "Bonitos momentos" para la temporada navideña.



El músico Luis López cantará sus éxitos esta tarde, en la jornada interpretará temas como "El negro gato" o "Ilusión".

Luis López hoy en el Sombrero Azul

El famoso cantante interpretará sus grandes éxitos en una tarde llena de inolvidables recuerdos.

Ella Silva
Montreal

Infinidad de memorias volverán a la vida gracias a la inigualable voz del monseñor del rock, Luis López.

Esta tarde sus temas resonarán en las instalaciones del restaurante Sombrero Azul, que por primera vez contará con la presencia del artista salvadoreño sobre el escenario.

"Este espectáculo es para todo el público que es amante de la música de los 70 y del restaurante, que se ha convertido en el lugar de moda entre los hermanos lejanos", expresó

Ligia Morales, cantante y vocera del lugar.

Hits como "Se me olvidará", "Ilusión", "El negro gato" y "La vi pasar" sonarán en esta presentación a la que están invitados todos aquellos que gustan del rock nacional.

Por su parte López siempre ha expresado su agradecimiento con la audiencia que le ha seguido durante toda su

trayectoria, los que a través de las redes sociales, han ido por mi carrera, siento orgulloso de que los haya acompañado escribiendo de todos los mundos para poder estar en el show en abril de 2013 p.m. en el Sombrero Azul (ubicado en carretera Tecla, centro comercial Trebol". Cover 85.

17 ESCENA & ARTES

Llega el proyecto musical San Vicente All Star

grupos San Vicente All Star se reúnen para presentar el proyecto musical...



Este nuevo proyecto musical llega al teatro municipal de Ciudad Real en un momento clave de la programación del año. Se trata de San Vicente All Star.

"¿Qué es la vida?" y "La vida es un sueño". El primer teatro musical del grupo All Star, con libreto y música de San Vicente All Star, se presenta en un momento clave de la programación del teatro municipal de Ciudad Real.

El segundo de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño". El segundo de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño".

El tercer de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño". El tercer de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño".



EL CAMINO ESTÁ FRENTE A TI

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURAS EN:

- 1. Educación Primaria
- 2. Educación Secundaria Obligatoria
- 3. Educación Secundaria Especial
- 4. Educación Social
- 5. Pedagogía
- 6. Psicología
- 7. Trabajo Social

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

LICENCIATURAS EN:

- 1. Administración y Dirección de Empresas
- 2. Contabilidad y Finanzas
- 3. Economía
- 4. Estadística
- 5. Matemáticas

TECNICOS EN:

- 1. Contabilidad
- 2. Estadística
- 3. Matemáticas

Tel: 2226-4000
www.pedagogica.edu.cr



PEDAGOGICA



Los integrantes del grupo Melao, Melao Internacional, Melao España, Melao Colombia, Melao Argentina y Melao México.

Melao más internacional e impredecible

La intención de agrupar los talentos de los países de habla hispanica, que creemos con sus estilos propios.

Melao Colombia

Melao, Melao México, Melao Argentina, Melao España, Melao Colombia, Melao Argentina y Melao México.

El proyecto musical llega al teatro municipal de Ciudad Real en un momento clave de la programación del año. Se trata de San Vicente All Star.

El tercer de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño". El tercer de los títulos de este proyecto musical es "La vida es un sueño".

Ellos de Broadway en Teatro Nacional

El recital de los miembros de la serie "Ellos de Broadway" en el Teatro Nacional...

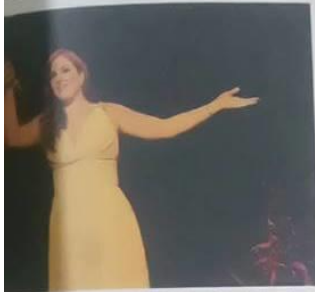
El recital está programado para una hora y quince minutos con selecciones de grandes musicales estadounidenses como "My Fair Lady", "West Side Story", "Cats" y "Los Miserables". Según información de la OPES, el espectáculo estará a cargo del elenco más joven de la agrupación, algunos de

ellos talentos resultantes de los diferentes proyectos de becas que la Secultura y la OPES han brindado desde hace 4 años a jóvenes con talento para el canto. Entre los participantes destacados están la joven mezzosoprano Michelle Tejada, los tenores Reny renderos y Emerson Ayala. Junto a ellos está el baritono Mauro Igle-

sias, quienes ya cuentan con destacadas participaciones en recientes producciones operísticas como "la Flauta Mágica" de W. A. Mozart en el año 2012 y recientemente la exitosa producción de la OPES "Carmen" de Georges Bizet. El evento inicia a las 5:00 p.m. en la sala principal del Teatro Nacional de San Salvador. —EDH



La OPES ensayando para la presentación de este día.



Después hizo dueto con Alejandro Bernal. Foto EDH / René Estrada.

ASSIC y su altruismo a través de la música

La Asociación Salvadoreña de Ingenieros Civiles (ASSIC) presentó un concierto para ayudar a reactivar ASSIC.

La Asociación Salvadoreña de Ingenieros Civiles (ASSIC) organizó un concierto en el Centro Educativo (FEPA) para recaudar fondos para la reactivación de ASSIC.

El evento contó con la participación de más de 60 años de experiencia y el Centro Educativo (FEPA) cumplió 41 años de fundación. Está ubicado en el Cantón San Roque, departamento de San Salvador. Este ha sido el primer concierto de este tipo organizado por el Ministerio de Educación y el modelo de ASSIC.

La presidenta de ASSIC, ella misma, expresó su satisfacción por la participación de los asistentes y su compromiso de seguir trabajando por el bienestar de la comunidad.

para salir adelante. Esta colaboración altruista va desde el mantenimiento del lugar hasta el equipamiento de tecnología como el centro de cómputo que existe en la actualidad.

Pero ASSIC logra ayudar a través de eventos como el que realizó el pasado jueves. Este lo tituló "Música para el alma" y llevó cuatro meses de organización. Desde el inicio se pensó en un dúo fuera de serie: Alejandro Bernal y Rocio Cáceres. A ellos les acompañó el grupo de baile Hor Dance.

El dúo tiene una historia singular: se conocieron a través de la música, se casaron y desde 2012 salen a los escenarios juntos. Son el fruto de 10 años de conocerse. Para el evento de ASSIC cantaron "Amor eterno", "Cómo han pasado los años", "A mi manera", "Si nos dejan", "Secreto de amor", "Amor de los dos" y muchas más. Para cada interpretación hubo cambios de vestuario.

ASSIC también apoya a hospitales, cárceles, asilos e iglesias. "Nosotros lo que le pedimos a la población es que nos ayuden para continuar ayudando, porque el que da con amor, llena su corazón de alegría, finalizó la presidenta del organismo. —EDH



MÁS DE 200 MUNICIPIOS EN UN SOLO LUGAR

Feria Pueblos Vivos

7 y 8 de Septiembre en CIFCO
Gastronomía • Tradiciones • Folclore • Turismo

ENTRADA GRATIS



El Salvador Impresional

@reimpressivo

www.elsalvador.travel

Estrella de "Sex and the city" se une a renovación escolar

- El actor Jason Lewis se unió al esfuerzo de la organización Glasswing
- Con otros voluntarios apoyaron un centro escolar de La Libertad

Els Silva
Twitter: @elsilva

Una vez más la organización no gubernamental Glasswing, en conjunto con OneKid OneWorld y la United Talent Agency (UTA), contribuyeron a las mejoras de un centro escolar, esta vez en el caserío hacienda Shutia en La Libertad.

Varios voluntarios empezaron la tarea de remodelación el día de ayer, uno de los que más destacó fue Jason Lewis, actor y modelo estadounidense que se alejó de las cámaras para sudar la camiseta.

Aunque es su primera vez en El Salvador, no lo es en Centroamérica, ya que ha visitado países como Nicaragua y Costa Rica. "Me emociona visitar nuevos lugares", expresó, y añadió que su empuje para dejar de lado por un momento el trabajo y colaborar con una buena causa es porque "la vida sucede ahora y hay que vivirla ahora".

Una de sus más recordadas participaciones en cine fue su papel en "Sex and the City 2", en donde da vida a Jerry "Smith" Jerrod, pareja de Samantha Jones.

El galán junto a otros voluntarios estarán todo el fin de semana mejorando las instala-



Lewis participó en la demolición y otras tareas de reconstrucción. FOTOS EDH / OMAR CARBONERO

ciones del centro escolar. Se llevará a cabo la demolición y remodelación de aulas y baños; además, se hará jardinería y los chicos estrenarán sus nuevos artículos deportivos.

"Lo mejor que uno puede hacer en la vida es hacer algo amable para los demás, esa es una de las razones para estar en el voluntariado", detalló Lewis, quien también ha brindado su apoyo en África, Australia y EE.UU.



Alumnos de Shutia acompañaron al histrión-voluntario.

A celebrar 900 años de la Orden de Malta

Mañana se realizará un concierto de gala para celebrar los nueve siglos de la organización humanitaria.

Este domingo 17 habrá un concierto que celebrará los 900 años de una entidad que se ha dedicado a socorrer a la humanidad en sus momentos más vulnerables. Nos referimos a la Orden de Malta.

El cuarteto de cuerdas del Centro Nacional de Artes (Cenar), Víctor Emmanuelle, Miriam Rivera, Lucía Sanidóval, el Ballet de Mauricio Bonilla, José Guerrero y María Gracia González (de la Ópera de El

Salvador, OPES) llegarán al Teatro Presidente a las 6:00 de la noche para brindar un concierto de gala. La donación es de 11 dólares. Las entradas están en kioscos de Mi Ticket (Metrocentro, Multiplaza) y en taquilla el día del evento. Para mayor información: 2559-0500/2264-7912.

La Orden de Malta, una de las órdenes más antiguas, celebra sus nueve siglos de reconocimiento pontificio con el reto de seguir impulsando su espíritu católico y la labor humanitaria que inició el beato Gerardo con la creación de hospitales en Jerusalén. — EDH



El cuarteto de cuerdas del Cenar, Víctor Emmanuelle y María Gracia González (OPES) formarán parte de la gala.

Rel

De Luis Retana

Hay algo que me hace ver algunas veces una alejadas notas del presente instante profunda o alma. Hablo simplemente y titura, de lo esencialmente diente de su. Con la misentido atrametría dive no funcion detiene y se. El poder d centro missonal, compzamos un sible a través abstracta es naturalmer. Los ángeles las leyendas es un lengu del simple t en el ámbito na, por ello eleva a altura maravillo no sé si es caso que ex. Por ello támal, sonet la palabra p da pero que "Verde qu Verde vie El barco s y el caball Puedo im sería la inte sugerente, ro... qué m era poeta y "La luna v con su poi El niño la El niño la La extrañ cada y hasta ne la grand tá mirando tendida en es mas, que de cance de m

Los enamorados llegan con su gran carnaval

de las \$100 de la... de buena mi... del Gran Carnaval de...

serpreen todos sus éxitos. La Magna Orquesta Prímies, la Sonora Dinamita, Salvador All Star, Javier Durán y la música de Los Flamers y Los Vickins serán los encargados de protagonizar la fiesta. La entrada es de \$8 general y contará con la participación

de la discomóvil Turbulencia. Para los que participaran en la rifa de entradas en la "fampag" de la revista D7 los ganadores son Kathy Torres, Bena Guerra, Yesenia Ramirez, Jose Alberto Marroquin Calvino, Héctor Hugo Ramirez, Darwin Portillo, Ángela Barnien-

tas, Ana Suarez, Lidia de Ramirez y Jessica Flores. Pueden pasar hoy sábado 16 por sus boletos dobles a las oficinas de El Diario de Hoy (11ª Calle Oriente y Avenida Cuacatanzingo, detrás de la Alcaldía de San Salvador), de 10:00 a.m. a 12:00 del mediodía. — EDH



Salvador All Stars serán parte del gran concierto, donde cantarán sus variados éxitos.



Café Tacuba volverá a los escenarios cantando sus grandes éxitos como "Eres" y también la canción "Ingrata".

Café Tacuba en Festival Verde de la Cultura en Panamá

El grupo regresa luego de un periodo de ausencia en el mundo musical y ocupará el escenario principal con sus amigos chilenos.

El grupo de rock Café Tacuba participará en la edición del Festival Verde de la Cultura Musical (FVCM) que tendrá lugar en la Ciudad de Panamá, el próximo 23 de febrero, informaron ayer los organizadores del evento.

El grupo se tomó dos años de descanso tras la gira con la que celebró sus 20 años de trayectoria y el mismo número de conciertos en las principales ciudades de Latinoamérica. Además de Café Tacuba y Telefunnk, en esta cuarta edición del FVCM actuarán el grupo "Astro" (Chile), Monsieur Periné y Alfonso Espriella (Colombia) y los panameños Cienfuegos, Carlos Méndez, Pureza Natural, Orquesta Garsh, Os Almirantes, Calibre 57 y DJ Rhythm X.

Todo está listo para este espectáculo musical y cultural en la ciudad de Panamá", detalla el comunicado. — EFE

EXHIBIÉNDOSE AHORA - SÓLO EN CINES

MI NOVIO ES UN ZOMBIE

WARM BODIES



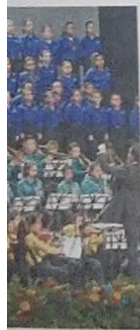
CUERPO FRIO CORAZÓN CALIENTE

Agenda de de Semana



...e increíble"
...ro La
...ra
...na adaptación de
...pulpito, el empuje
...ven soldado" de
...maya. Bajo la di-
...Jorge Quinteros.
...ura para compar-
...pequeños de casa.
...general \$3, estu-
...y niños menores
...o.

...es 18, sábado 19
...y domingo 20 de
...3:30 p.m.)
...peña sala del
...cional de San



...ingo 20 de octubre
...30 p.m.
...eatro Nacional de
...na. Donación: \$3.
...micronegocios
...Santa Ana y en el
...4 día del evento.

VARIOS



COMIDA TÍPICA ALEMANA

FIESTA. Celebración con "Comida típica alemana" en la Escuela Alemana. El parqueo de la UCA estará habilitado. Costo \$0,75. Los comensales disfrutarán de salchichas alemanas, brezel, entre otros.

Día: Sábado 19 de octubre.
Lugar: Escuela Alemana.
Hora: Desde 7:30 a.m.

"EL ACTOR Y EL MUNDO DE LAS SENSACIONES"

TALLER. Programa de actividades de la Escuela Arte del Actor K.S. Stanislavski presenta el taller "el actor y el mundo de las sensaciones", impartido por Filánder Funes. Mayor información comunicarse a los teléfonos: 2516-2363/7104-9700. Cupo limitado.

Inicio: Miércoles 7 de nov.
Hora: Miércoles de 3:00 p.m. a 6:00 p.m./ sábado 9:00 a.m. a 12:00 m.
Duración: Tres meses
Costo: \$25 por mes.

CEDAMAR Y CANTO NUEVO EN CONCIERTO

RECITAL. Disfrute de música Latinoamericana, demostración de instrumentos autóctonos, danza contemporánea y la interpretación del grupo Voces y Notas. Una presentación para disfrutar con toda la familia y para aquellos que gustan de la música tradicional.

Día: Viernes 18 de octubre.
Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional de San Salvador
Valor: \$3.



El barítono compartirá el escenario con la OSJ en un concierto de ópera.

El barítono Alfonso Mujica cantará esta noche con la OSJ

● El cantante uruguayo deleitará en un concierto para celebrar los 200 años de Giuseppe Verdi

Díandra Mejía

Twitter: @Díandra_Mejía

Hoy en el auditorio de Fepade los amantes de la música sinfónica podrán disfrutar de una velada de coros de ópera en el concierto "Verdi 200 años", que presentará la Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ) junto al barítono uruguayo Alfonso Mujica.

Este cantante con mucha experiencia en recitales de cámara y ópera escenificada está en el país para compartir su talento en una presentación única para recordar al compositor italiano.

"Verdi es un compositor muy difícil a nivel técnico vocal. Cantar Verdi es como jugar un partido los 90 minutos; hay que estar todo ese tiempo en la cancha porque el cuerpo necesita mucha resistencia física y concentración, tanto para la orquesta como para el cantante", explica Alfonso Mujica.

El barítono comentó también que este concierto es un desafío para él porque hay que darle peso y carácter a la obra de este compositor. "Junto con el Coro Nacional se va a interpretar piezas como La Ópera Traviata y Aida", agrega Mujica.

Asimismo menciona que en

EL CONCIERTO

Lugar: Teatro Presidente
Fecha: Viernes 18 Y Sábado 19 de octubre de septiembre a las 8:00 p.m.
Entrada: \$10, boletos a la venta en taquilla el día del evento.

la presentación él interpretará las piezas "Don Carlo" y "Rigoletto".

El barítono manifestó que el trabajo junto a una orquesta es muy desarrollado. "El compositor se impone con colores que le otorga la orquesta, es otra energía en el escenario", puntualiza.

Alfonso Mujica además ha estado en el país desde la semana pasada para impartir una clase con cantantes.

"Trabajamos muy bien con nueve cantantes con un promedio de edad de 20 años, habían más chicos de 15 años y otros ya mayores. Realizamos técnica vocal, de respiración y expresión en el escenario", expresó el cantante.

"Me hubiera gustado un par de días más porque si realmente hay talento", añade. Mujica también confiesa es-

tar admirado del trabajo que se hace con los jóvenes de la orquesta y el trabajo que se hace haciendo con ellas.

"En mi país también hay un sistema para orquestas juveniles que integra a muchos niños a la vida social", com-

Trayectoria

Alfonso Mujica se formó en la soprano Beatriz Pazos su debut de ópera ha cantado piezas como "Il Filosofo Campagna", "Las bodas de Figaro", "La Vida Breve", "Eneas" y "El barbero de Sevilla". Su repertorio se centra en el lied de cámara con orquesta abordando obras como "Don Quichotte de la Mancha" o "Las siete canciones populares de Falla", con la Sinfónica José Artigas. Con ella ha ofrecido recitales de cámara en Uruguay, como en Chile y Argentina.

Para los interesados en los conciertos con este barítono y la Orquesta Sinfónica Juvenil serán los días 18 y 19 de octubre a las 8:00 p.m. en Fepade y se pueden adquirir los boletos por una donación de \$10.

Los fondos recaudados serán destinados en su totalidad al mantenimiento de un programa gratuito de inserción social.

NA & ARTES

Realizarán conferencia sobre orígenes de Cihuatán



han realizado muchos hallazgos recientemente.

El arqueólogo Paul Amaroli hablará hoy sobre nuevas evidencias encontradas sobre este sitio.

Esta noche el arqueólogo Paul Amaroli realizará la conferencia "El Templo de la memoria", nueva evidencia de lejanos orígenes de Cihuatán.

La actividad se realizará en el auditorio de Fepade a las 7:30 p.m. y está organizada por la Fundación Nacional

de Arqueología de El Salvador y el Hospital de Diagnóstico con su programa "Más allá de la medicina".

En la charla se ahondará en la importancia de este sitio arqueológico en la historia y a nivel antropológico.

El ponente también hablará sobre las personas que trabajaron en el lugar y demás aspectos arqueológicos de la zona. Se estima que Cihuatán fue habitada entre el año

1000 y 1200 de esta era, y que sus primeros habitantes procedían del centro de México, que tras el colapso maya abandonaron sus aldeas. Esto pudo haber ocurrido entre el 800 dC y 900 dC.

Según el arqueólogo, esta hipótesis está reforzada con el descubrimiento en Cihuatán de cerámica estilo mexicano encontrada en un templo quemado del centro ceremonial. El plato con código

mexicano incluye figuras de cráneo, una piedra coronada, "escenas de sacrificio, típicas del centro de México que por esos años estaba sobrepopulado y tenía a su vez tempestades, y tal vez la gente estaba en problema optó por aventurarse por lejanos destinos", dice Amaroli.

En este lugar también se han encontrado piezas de cerámica de felinos. —EDH

Cientos años reformista Gerardo Barrios

se cumplió el mero 200 del soñó unir a ca.

Barrios Espino como Gerardo an Juan Lempa, den de San Juan, l Salvador, 24 de e 181312 - f. San de agosto de militar, estadis- salvadoreño.

mirador de las es del hondure- y Morazán. Los s consideran a ios (tal y como como un gue- hó por la unión érica.

gó a la presiden- blica entre 1859 manejan la fe- 5). El congreso o nombró Capi- ñu periodo no lo lo a que el dicta- teco Rafael Ca-

rrera invadió el territorio en el año de 1863. Este último le da luz verde a Francisco Dueñas para que se instale en el poder y una vez en él decide fusilar a Gerardo Barrios.

El legado del general incluye reformas para el bien colectivo y progreso del país, le apostó a la transparencia y al dinamismo económico, robusteció la agricultura y la industria, fortaleció la educación pública. Aquella famosa frase con respecto al café ("el grano de oro") viene de sus reformas y por su apuesta a un cultivo que terminó convirtiéndose en piedra angular de la economía de El Salvador.

Gerardo Barrios se quedó en la cultura salvadoreña: hay una universidad que lleva el nombre del militar, también hay una plaza que tiene al expresidente sobre un caballo en actitud de gallardía. También existe la "Escuela Militar Capitán General Gerardo Barrios".



general en la plaza que lleva su nombre.



El flautista chileno, maestro Carlos Rojas, durante un ensayo con la Orquesta Sinfónica de El Salvador. FOTO EDH / CORTESÍA

Flautista chileno junto a la Orquesta Sinfónica

● "Concierto para flauta y orquesta" y "Sinfonía N° 2", parte del repertorio

La Orquesta Sinfónica de El Salvador (OSES) se prepara para presentar su XII concierto de la temporada 2013. Hoy contará con la participación especial del flautista chileno, maestro Carlos Rojas, quien actuará como solista junto a la orquesta, bajo la dirección del maestro German Cáceres.

Según organizadores, se realizarán dos presentaciones, la primera hoy a las 6:00 de la tarde en el Teatro Nacional. El recital será dedicado al Día Nacional de Chile.

El segundo concierto, a realizarse mañana a las 8:00 de la noche en el Teatro Presidente, será dedicado al 45° aniversario de la Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima (Fundasal).

Durante el concierto se interpretarán las piezas "Concierto para flauta y orquesta", del compositor chileno Rafael Díaz, y "Sinfonía N° 2" del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovski. La entrada a los conciertos es gratis para niños de entre 5 y 12 años, así como para adultos mayores. Para el público en general el costo es de \$1 en el Teatro Nacional y de \$2 en el Teatro Presidente.

Sobre el invitado

Carlos Ignacio Rojas Alvarado, flautista, inició su formación musical en la Pontificia Universidad Católica de Chile, continuando sus estudios superiores en el Conservatoire National de Region de Boulogne-Billancourt en París, Francia, don-

CONCIERTO

Fechas: Miércoles 25 de sept./ 6:00 p.m./ Teatro Nacional
Jueves 26 de sept. 8:00 p.m./ Teatro Presidente

Entrada: Grats para niños de entre 5 y 12 años y para adultos mayores. Para el público en general \$1 en el Teatro Nacional y de \$2 en el Teatro Presidente.

de obtuvo el "Prix de Flûte Traversière" nivel DEM (Diploma de Estudios Musicales). Posteriormente se perfeccionó en el Conservatoire National de Region de Au-

bervilliers - La Courneuve, en París - Francia. En 2008 formó el Dúo Bilitis, junto a la pianista Alexandra Aubert, con quien ha recorrido importantes escenarios tanto en Chile como en el extranjero. Carlos Rojas fue distinguido con el premio al Mejor Intérprete 2010 en la categoría Música Regional, otorgado por el prestigioso Círculo de Críticos de Arte de la V Región.

También ha participado en encuentros y conciertos realizados en Buenos Aires (Argentina), Cochabamba (Bolivia), Teatro Universidad de Chile con la Orquesta Sinfónica de Chile y con la Orquesta Francesa de Flautas (OFP) en la Salle Alfred Cortot París, entre otros. —EDH

Los 38 años de música folklórica de Armando Escalante

Músico de 60 años, fue uno de los fundadores del Ballet Folklórico Nacional, institución de la que nació este mes y donde se consolidó como artista



La trayectoria artística de este músico salvadoreño le permitió conocer diferentes países y representar a El Salvador en festivales. FOTOGRAFÍA: ANGEL VILLALBA

"Yo distribuía mi tiempo después de los horarios del Ballet Nacional. A mí no me gustaba faltar y siempre me gustaba estar temprano"

ARMANDO ESCALANTE
Músico

1977

AÑO en que nació el Ballet Folklórico Nacional. Su primera participación a nivel internacional fue en Guatemala, donde ganaron el primer lugar.

convirtiera en integrante de orquestas como El Coche Rojo, donde conoció a Luis Alonso Polio, un reconocido músico nacional, quien lo incorporó a la Orquesta Internacional Polio. Después, formó parte de La Orquesta Sabor Humano y Opus Clave.

En 1975, Escalante viajó con Polio y otros músicos ejecutantes de la marimba, hacia Suiza, Alemania y Estados Unidos.

En este viaje a EE. UU., específicamente a Nueve Orleans, lugar en el que se realizó una convención de músicos, los acompañó Roberto Poma, para entonces presidente del Instituto Nacional de Turismo, y otros representantes de la institución, quienes vieron la importancia de que El Salvador contara con un ballet folklórico que representara al país.

Escalante y el folklore

Después de aquel viaje de 1975, Escalante y sus compañeros de marimba comenzaron a reclutar a músicos para que incorporaran el Ballet. Pasaron solo dos años y el 3 de

mayo de 1977 nació el Ballet Folklórico Nacional, integrado por nueve personas y siendo su primera directora la maestra Alcira Alonso.

Escalante inició en esta institución como refuerzo, pero el tiempo lo convirtió en uno de sus percusionistas, ejecutante del tambor, dejando de lado algunos compromisos con otras orquestas y dedicándose de lleno a la música folklórica.

"Omití andar en grupos musicales y dedicarme cien por ciento a lo a la música folklórica. Gracias a ella pasé 38 años", expresó.

El recuerda bien su primera presentación, en Santiago de María, Usulután. "Me acuerdo bien de eso, porque para mí era el debut, era ya como integrante del grupo que siempre

fuí, pero ya tenía una responsabilidad, los pies me temblaban, se me trababa la lengua para hablar", comentó el músico sonriendo.

La aventura con el Ballet apenas comenzaba. En 1978, realizaron la primera gira a Guatemala y ganaron el primer lugar, compitiendo con pocas piezas y con países como Israel.

"De ahí cosechamos éxitos, tras éxito", resalta Escalante, ya que con la marimba y junto a un grupo de músicos que ejecutaban este instrumento, viajó como parte del Ballet a México, Canadá y Ecuador, donde pusieron en alto el nombre de El Salvador.

Pero dos de sus experiencias inolvidables son los dos festivales internacionales de música folklórica realiza-

dos en Europa, uno en 1994, y otro en 1998. En ambos, el Ballet Folklórico Nacional ganó el primer lugar, por musicalidad y disciplina.

Los dos festivales tuvieron una duración de tres meses, tiempo en donde los salvadoreños compartieron con otros la música folklórica nacional en dos espectáculos: uno en la mañana y otro en la noche. Además, conocieron a otros artistas y aunque no hablaban el mismo idioma, lograron crear lazos de amistad.

Y así pasaron 38 años en el Ballet Nacional, hasta que el 17 de diciembre - en un acto cultural, Armando Escalante, le dijo adiós al Ballet Nacional. "Es un gran recuerdo de todo, que para mí es algo espléndido", detalló al definir su estadía en la institución.

En las fiestas

COMPARTIR es lo primero

5 piezas + 2 papas + 2 ensaladas **\$6.90**

8 piezas + 3 papas + 3 ensaladas **\$10.35**

DON POLLO

el mero mero!!!

Muestra "Triángulo" de las Artes

Con los artistas Jorge Merino, Óscar López y David Duke muestra el trabajo y proceso creativo de estos creadores



Imagen Jorge Merino, Óscar López y David Duke junto a sus obras en la Senda de las Artes. FOTO EDH / OMAR CARBONERO

... la tinta indeleble y el expreso para la elaboración de sus cuadros.

... su parte, Óscar López muestra arte abstracto basado en la deconstrucción de la forma, sus obras llenas de curvas, líneas y manchas

proponen un discurso visual muy colorido.

David Duke también trabaja el abstracto en sus obras y muestra una retrospectiva de su trabajo. La propuesta de este creador se inspira en la realidad salvadoreña y en vivencias

personales. "Esto es lo que hice en 2013, hay abstracción, neofigurativo, hay una intención de deformar una realidad actual y concebir una nueva. Hay sueños y anhelos", menciona este pintor sobre su trabajo.

Para Óscar López, en esta muestra han tratado de codificar la realidad según su conocimiento, entorno y su técnica artística; desde el figurativo más puro de Jorge Merino, hasta la transición neofigurativa de David Duke y también la abstracción.

Para los interesados en apreciar el trabajo de estos creadores la exposición permanecerá abierta al público hasta el mes de febrero.



Juan Fernando Villafuerte, Elizabeth Trabanino y Miriam de León en conferencia por "El Encanto Armónico". FOTO EDH / ALBERTO ROSA

"El encanto armónico", un coloquio musical

El recital musical de cámara busca que el público dialogue junto a Trabanino, Melgar y Ardón.

Kevin Eduardo Salazar

Twitter: @KevinESalazar

La música como lenguaje universal une a muchas personas. Y en esta ocasión, la Embajada de Alemania y el Foro Cultural Alemán, junto a Radio Clásica buscan complacer a los salvadoreños.

El concierto estará a cargo por la soprano Elizabeth Trabanino, la mezosoprano Lorena Melgar y el pianista Giovanni Ardón.

"El concierto nos dará un viaje a través del repertorio universal musical, no solo en el sentido de escucharla, sino que historias y emociones nos transmiten. Queremos que el público interactúe con nosotros", comentó la soprano, Elizabeth Trabanino.

El repertorio contará con las piezas artísticas como "La Spagnola" de Vincenzo di Chiara, "Laudamus te", conocida

como "Gloria" de Antonín Vivaldi, "Mein gläubiges Hoffrohlocke" de Johann Sebastian Bach, "Der Engel" de Richard Wagner, entre otras que serán parte del concierto.

"El evento ha sido diseñado en consonancia con el programa radiofónico, con el objetivo de interactuar con nuestra audiencia, como se hace en otros países, donde la gente dialoga con el artista", agregó el conductor de Radio Clásica, Juan Fernando Villafuerte. Los organizadores ven en su evento una oportunidad para ofrecer un viaje a través de la historia de la música con temas que van por épocas, países que recogen diversos sentimientos universales, más allá de la riqueza musical y quieren, desde sus experiencias y conocimientos, ofrecer un diálogo.

El recital tendrá lugar en el Salón Ernesto Álvarez, del Museo de Arte de El Salvador (MUSESA) a las 7:00 p.m. del martes 15 de enero. La entrada es gratuita.



...jo Ejecutivo Nacional y la gran familia Alianza Republicana Nacionalista

Lamentan el sensible fallecimiento de:

Enrique Amaya Rosa

(Q.D.D.G.)

...mbro del COENA y Ex-Diputado de Grupo Parlamentario de la Asamblea ...va por el Departamento de Cabañas.

Expresamos nuestras más sentidas condolencias, haciéndolas extensivas a su apesurada familia.

San Salvador, 15 de enero de 2014.

Esquelas
Te acompañamos en esos momentos tan difíciles.

Información:
Ventas Directas: 2231-7676
Commutador: 2231-7777

EL DIARIO DE HOY

[+] BREVES DE CULTURA

Festival de danzas tradicionales en el Muna

BALE. La Dirección de Pueblos Indígenas organiza el Festival de Danzas Tradicionales "Comizahual", de 7:00 de la mañana a las 2:00 de la tarde, el cual se efectuará en el Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán (MUNA). También podrán disfrutar de otras exhibiciones. Entrada \$1 nacionales y \$3 extranjeros. Niños menores de 12 años y adultos mayores de 60, entran gratis.



El público conocerá algunas de las danzas tradicionales.

Caretas Estudio Teatro imparte taller básico

CUBO DE VERANO. "Dirigido a maestros de literatura, estudiantes o personas comprometidas a hablar en público. La fecha de inicio es el próximo 7 de noviembre y termina el 14 de diciembre. Se impartirá de lunes a viernes, en horarios de 8:30 a.m. a 10:00 a.m. y de 10:30 a.m. a 12:00 del día. Mayor información a los teléfonos 7158-8395 y 2221-7106. caretasestudio-teatro@gmail.com

Clausura del mes de la niñez en el Teatro Nacional

ARTE Y CULTURA. Teatro, danza, poesía, circo, cuentos, títeres y más actividades serán parte de la "Clausura del Mes de la Niñez". El evento se desarrollará este viernes 31 de octubre en el Teatro Nacional de San Salvador. El espectáculo es dirigido a grandes y pequeños que disfrutan de la diversión y el colorido. También habrá muchas sorpresas para los asistentes. La entrada es gratis.



La actividad comenzará a las 9:30 de la mañana.

Celebración en N...

TRADICIÓN. Comp...

"La bala digital 2015": Un boom en las redes

- La actualización del tradicional tema cumplió con las expectativas
- Los Hermanos Flores la cantarán el próximo jueves frente a su público

Ella Silva
@atitana

Más de cuatro décadas han pasado desde que se escuchó por primera vez el éxito nacional por excelencia "La bala", y es hasta esta temporada que Los Hermanos Flores deciden modificar el tema para complacer a las nuevas generaciones.

El género tropical es el que predomina en todos los hogares salvadoreños en las festividades, y la popular canción nunca pasa por alto. Ahora la audiencia tendrá la oportunidad de programarla en su nuevo formato.

"El público es el que nos ha hecho pensar de alguna manera en "La bala digital 2015", ya que en todos los eventos que acudimos siempre la gente se anda tomando fotos con los celulares, pidiéndonos el Facebook de la orquesta para subir las imágenes, entonces se tomó a bien hacerlo con el apoyo de una empresa patrocinadora", indicó la vocalista del grupo, Nory Flores.

Las opiniones en cuanto al significativo cambio varían, mientras unos se encuentran reacios, otros están agradecidos por el interés de la orquesta por mantenerse al tanto de las últimas novedades musicales.

"Los vocalistas tienen que

aprendérsela bien porque ya la tenían muy memorizada con la letra anterior, pero la vamos a tocar como nos la pidan, porque estamos para complacer al público", añadió la cantante.

"La bala" es la canción insignia de El Salvador, hablando entre agrupaciones populares, y es la orquesta que ha durado más en el medio a pesar de tantas adversidades que el país ha tenido. Hemos tratado de mantenernos con mucho esfuerzo, vale la pena retribuir con música y cariño todo el apoyo del público", dijo.

El próximo jueves Los Hermanos Flores podrán compartir su nuevo sencillo junto a la audiencia en un concierto organizado en el marco del lanzamiento oficial de "La bala digital 2015".

"Estaremos en una conferencia de prensa y se van a dar cuenta de muchos detalles de todo el trabajo que tuvo, estamos muy contentos", explicó la cantante.

El evento será en Metrocentro y será gratuito, más detalles serán revelados la próxima semana.

"Vamos a estarlos complaciendo con algunos temas que todos quieran escuchar, además de lo más nuevo, que se llama 'El marañón' y 'Al compás de la cumbia'", concluyó.



El renovado tema ya acumula más de 29,383 vistas en el Mediacenter del sitio elsalvador.com.



Con un repertorio de 15 canciones, el dúo ofrece dos noches una experiencia única. FOTO: MUNA

"Two Hot Daltonics" al ritmo del jazz

El dúo italiano deleitó al público con la interpretación de diferentes piezas.

Stanley Luna
@Stanley_Luna

Durante dos noches (ayer y el pasado martes) "Two Hot Daltonics", el dúo italiano de guitarristas, hizo que el público que asistió al Auditorium del Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán (MUNA) disfrutaran de un espectáculo donde el protagonista fue el jazz. Al son de las guitarras Vito

Manr...
cucci...
tes pi...
tuvo...
ción...
Leaf...
"Mini...
Ant...
los g...
taller...
sas, e...
con l...
impre...
Esto...
zados...
bració...
Idiom...
nivel...
de oct...

MARTE CELEBRA 12 AÑOS CON LA EXPOSICIÓN "DE NUESTRA COLECCIÓN"

La muestra incluye 23 piezas que estarán en el recinto cultural hasta el 21 de junio

Sara Castro
escma@eldiariodehoy.com

El Museo de Arte de El Salvador (Marte) celebra 12 años de acercar el arte a los salvadoreños a través de una nueva exposición: "De Nuestra Colección", la que estará abierta al público hasta el 21 de junio.

Son 23 obras, entre pinturas y esculturas, que han sido exhibidas en un espacio más "abierto y limpio", de acuerdo con el director del museo, Roberto Galicia. Ello, debido a que cada obra puede presentarse con "la mayor amplitud posible para que cada una viva su propio espacio".

Además, Galicia señaló que con la nueva muestra se desea "agradecer a la instituciones, empresas, coleccionistas y artistas que a lo largo de los 12 años han donado al museo, y de esa manera, no solo habíamos del desarrollo artístico del país, sino también de quienes comparten su patrimonio con el resto de salvadoreños".

A pesar de que algunas piezas ya han sido expuestas al público en otras colecciones, Galicia manifestó que existe una relectura a partir del trabajo de distribución de las piezas, y sobre todo, "al estable-



La escultura también forma parte de la colección, con ella se pretende brindar riqueza y equilibrio. FOTO EDH / RENÉ ESTRADA

cer relaciones entre sus autores de carácter formal, cromático o temático".

Iconos de la plástica nacional como Salvador Salazar Arrue (Salarrue), Armando Solís, César Menéndez, Licry Bicard, Roberto Huezo, Luis Lazo, Nicole Schwartz, entre otros, están presentes en "De Nuestra Colección", en un diálogo constante. Por ejemplo, "Madre Virgen" (1986) y "Maternidad" (1970), ambas pinturas de óleo sobre lienzo de Armando Solís, poseen una misma narrativa.

Por otro lado, "Hades en el Mercado", de Mario Martí; "Paisaje", de Nicole Schwartz

y "Fuente eterna", de Luis Lazo, forman una triada con una misma línea gráfica a través de la explosión de colores.

La construcción del universo de cada artista por medio de esta muestra reafirma, una vez más, el compromiso de Marte de acercar toda expresión artística al público.

"Nos sentimos realizados pero, a la vez, nos sentimos comprometidos con el futuro del museo. Vamos cerca de medio millón de visitas. Esa cifra es importante en el país pero nunca se nos olvidan que son más de cinco millones de salvadoreños", aseveró el director.



Roberto Galicia, director de Marte, explicó la visión de mundo desde el cuadro "Paisaje Marino", de Salarrue.

OSÉS BRINDA TERCER RECITAL DE TEMPORADA

Los dos conciertos se realizarán en el marco del "Día Mundial del Medio Ambiente" en el Teatro Nacional de San Salvador

La Orquesta Sinfónica de El Salvador (OSÉS) brinda hoy y el 5 de junio el tercer concierto de la temporada 2015, denominado "Cien años República de El Salvador memoria de un nombre".

De acuerdo al director de la sinfónica, German Gacetas, el recital será dedicado al "Día Mundial del Medio Ambiente", el cual fue establecido en 1972 por la Asamblea General de las Naciones Unidas para que fuera celebrado cada cinco años de abril.

Las piezas que se interpretarán serán la obra "El canto de la Selva", del escritor salvadoreño Napoleón Rodríguez; "Suite Retrospectivas", del músico Embajador Servellón; y "Sinfonía en Re Mayor", del violínista guatemalteco Escolástico Andriño.

Ambos recitales se realizarán en el Teatro Nacional de San Salvador a las 6:00 de la tarde. El costo será de \$1 por el público excepto para adultos mayores y niños.

La OSÉS fue reconocida en 2012 por la Asamblea Legislativa como "Patrimonio Cultural Vivo de la Nación", y en 2013 fue designada como "Embajadora de Buena Voluntad" por el programa Alimentación y la Agricultura (FAO). — EDH



La agrupación cuenta con 11 músicos y con su propio estudio de grabación bajo la firma JM Promusic. FOTO EDH / CORTESÍA

Impacto Latino lanza primer disco

Bachata y merengue urbano son los estilos que definen a esta banda nacional nacida en 2011.

Sara Castro
escma@eldiariodehoy.com

Impacto Latino anunció el lanzamiento de su primera producción discográfica, "Adicto a tu amor", que contiene 12 temas en género bachata y merengue urbano.

La agrupación, formada por Nelson Estrada, Geovanny Velazquez, Gustavo Rosales, Esteban Estrada y Myke Burgos, posee más de cuatro años de estar en la escena musical salvadoreña y esperan tener una aceptación entre el público salvadoreño.

"Adicto a tu amor", "Se busca novia bonita", "Amor de lejos", "Hola beba", "17 años" son parte de los temas originales incluidos en su nuevo

material. Sin embargo, también han grabado covers, a los que han modificado y dado el toque de Impacto Latino.

Asimismo, el grupo nacional lanzó el videoclip "Supervisor de Sueños" en sus redes sociales y en YouTube.

Nelson Estrada, también productor, expresó que el grupo ha cruzado fronteras con su música. Guatemala y Honduras han sido países que los han recibido muy bien y a

futuro planean realizar una gira a Estados Unidos.

Según sus integrantes, cho reconocimiento se da al trabajo, esfuerzo y pasión que sienten por su trabajo, a pesar del escenario adverso que existe en el país en cuanto a apoyo al artista nacional.

"Esperamos sacar más producciones e integrar diferentes géneros pero estableciendo nuestro estilo", apuntó Burgos.

otundo éxito de la Sniper", Clint ya planifica el que se convertirá en este proyecto, "Su película sobre el pillo y el pasaje y la tripu-

lación de un avión al acuatizar sobre el río Hudson en enero de 2009. Según informó Warner Bros. en un comunicado, el estudio se ha hecho con los derechos cinematográficos sobre una biografía escrita por el propio

piloto, Chesley Sullenberger, y Jeffrey Zaslow. El filme "irá más allá de aquel logro casi imposible" y examinará el drama que se desarrollaba en paralelo y que le pudo costar "su reputación y su carrera".—EFE

TITO FLORES, HIJO MERITÍSIMO DE SAN VICENTE

El músico salvadoreño cuenta en su trayectoria con más de 41 álbumes producidos y el arreglo de más de 412 temas.

El consagrado artista salvadoreño recibió tal distinción por su aporte al arte y la cultura nacional

Ernesto Alejandro Rodríguez Flores, conocido artísticamente como Tito Flores, se convirtió recientemente en Hijo Meritísimo de San Vicente, título que le fue concedido por el nuevo Concejo Municipal de esa cabecera departamental.

Tal reconocimiento tomó por sorpresa al respetado músico que cuenta en su trayectoria con 41 álbumes producidos. Además, es responsable de los arreglos y composiciones de 412 melodías entre las que destacan La Bala, Mi País, La Computadora, San Fernando, Soy Salvadoreño y Cinco Pesos, entre otras.

Tras recibir el título, don Tito agradeció el gesto municipal y, por supuesto, el cariño recibido por el público. Actualmente, él lidera la internacional Orquesta San Vicente que este domingo 7 de junio llega a sus 30 años de trayectoria.

El talento de este artista salvadoreño ha sido destacado en múltiples ocasiones. Entre las disqueras que le han otorgado diversos reconocimientos están DICESA, Latin Sound Records de Nueva York y Hemisphono Latino. También ha recibido galardones por parte de La Embajada de El Salvador en Washington, P.O.W. Productions, La Asociación Americana de Músicos Hispánicos quien le nombró "Músico del Año" en 1976, el Centro Nacional de Registros (CNR) y Univisión.

En 2007 fue reconocido como "Distinguido Músico y Compositor Salvadoreño" por parte de la Asamblea Legislativa, y en 2008, junto a su Orquesta San Vicente, recibió el premio a la "Excelencia Musical" por parte del Centro de Comercio Internacional (CCI), con sede México. —EDH



INVITA A CONOCER LA RÉPLICA DE TU DE CAPITÁN AMÉRICA EN TAMAÑO REAL

MIGUEL 5, 6 Y 7 DE JUNIO. DE 2:00 A 6:00 PM
CENTRO 12, 13 Y 14 DE JUNIO. DE 2:00 A 6:00 PM

Juguete de la marca HASBRO y/o ropa de St Jacks, réplica del Capitán América original de Disney

SIMAN

ES TIEMPO DE VIVIR

ncia". Después de "30 años paz y baile", nombre con el que se presenta su gira, Roco Chukote, Aldo, Sax y Pato reconocen que aún hoy siguen en actualidad esos mensajes sobre migración, represión y protesta social que lanzaron en sus canciones, sus "botes al mar". Por eso, quieren

convertir su cita en la capital en un homenaje a todas las generaciones que les han seguido y que siguen viviendo los problemas sociales expresados en sus letras. Hoy más que nunca, porque en el país "es un momento de resistencia...", sentenció el guitarrista del grupo, Pato.—EFE



ESCENA & ARTES



en ti" es el mensaje clave de la campaña de recolección Teletón a beneficio de los salvadoreños.

Funter y aliados lanzan campaña pulsera Teletón

Hay 50 premios semanales para quienes adquieran su pulsera 2015 Aliados Teletón buscan consolidar la labor social de Funter

Kevin Eduardo Salazar
@KevinESalazar

vez más la Asociación Teletón Pro Rehabilitación (Funter) tiene un desafío complicado: vencer la indiferencia y el desánimo para beneficiar a más de 6,894 familias salvadoreñas en sus centros de rehabilitación. El Teletón 2015 debe recaudar \$23,210 + \$1.00, para ello, Funter lanza desde hoy su campaña "Promo Pulsera Teletón", que invita a cada ciudadano a participar en rifas semanales, a través de la compra de una pulsera por el valor de \$1.00.

"Gracias a nuestros Aliados Teletón", quienes decidieron formar parte de nuestro equipo de trabajo para seguir beneficiando a niños y jóvenes que necesitan operaciones ortopédicas, atención en escuelas de quemaduras y otras", explicó a El Diario de Hoy, el director ejecutivo, Alberto Morales.

Para el ejecutivo de Funter, los aliados Teletón "son empresas que creen en la rehabilitación y se unen a la campaña 'Creo en ti, creo en mi y creo en El Salvador'".

Los diferentes premios varían desde viajes a Centroamérica y certificados en productos: camas, bebidas, re-

puestos, estadias y más.

Para ser parte de las dinámicas, deberá seguir tres pasos elementales: escanear el código QR o ingresar al sitio: pulserateleton.com, cada participante llenará un formulario con sus datos personales y su código alfa numérico que trae cada pulsera y cada jueves, Funter avisará por sus redes sociales (Facebook y Twitter) a sus ganadores.

Puntos de venta de la pulsera Teletón en Banco Agrícola, Avianca, Salvacola, Selectos, Yogurt Yes, Almacenes Simán, Diana, Z Gas, Las Hojas Resort, Impresa Respuesto y Pullmantur.

PREMIOS

Los ganadores disfrutarán de estadias en hotel, certificados de productos, viajes a diferentes puntos de Centroamérica, servicios de spa y otros. Triunfadores cada semana.

LARGO RECORRIDO

La Teletón El Salvador es promovida desde 1982 y busca promover la rehabilitación física de discapacitados, y fomentar una cultura de integración y de participación.



El Teatro de Santa Ana cumple 105 años. FOTO: ARCHIVO

Teatro Nacional de Santa Ana está de fiesta

El recinto de las artes escénicas cumple 105 años. Se realizarán diversas actividades.

Kevin Eduardo Salazar
Twitter: @KevinESalazar

Este 7 de marzo se desarrollarán diversas actividades por los 105 años que cumplirá el Teatro Nacional de Santa Ana.

El festín iniciará a las 2:30 de la tarde. La entrada será gratis.

Una exposición pictórica a cargo de la Unidad de Cultura y Arte, Recreación y Deportes de la Asamblea Legislativa será la punta de lanza de la celebración. Además, habrá recorrido guiado y exposiciones de una serie de artesanías.

En la fachada habrá actividades de entretenimiento. Más la presentación de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca, quienes se suman a la celebración.

A las 7:30 p.m. Raquel Martínez y su Grupo Primera Clase cerrarán el agasajo cultural.

"Qué alegría que una de las infraestructuras claves para

EN EL PAÍS
Día: Sábado 7 de marzo
Lugar: Teatro Nacional de Santa Ana
Hora: De 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
Entrada: Gratis

el desarrollo cultural de la ciudad y la juventud cumplirá 105 años", comentó el Secretario de Cultura, Ramón Román. Para el funcionario, el monumento Nacional fue escenario de la brillante actuación de David Granadino, el maestro de los vales y tumbos salvadoreños, como Parachula con "El Carbonero".

El Teatro de Santa Ana fue construido bajo las órdenes del gobierno del general Justo Flores Regalado.

Reabrió sus puertas al público desde el año 1910. La fachada del edificio estaba pintada con retratos de Rosmini, Chopin, Wagner, Bellini, Verdi, Beethoven. Sin olvidar los detalles labrados de madera y adornos de yeso.



Bolaños y Joan Daneys compartieron sus experiencias con el nuevo tema del grupo. FOTO EDH

Tropicalísima Sonora con nuevo tema

El grupo tropical se encuentra promocionando su más reciente sencillo, "Las mujeres".

Tropicalísima Sonora vuelve con el ritmo que siempre los ha caracterizado al presentar su más reciente producción, el cual titulan "Las mujeres". También están trabajando en el video, que esperan salga dentro de pocos días.

Viky Bolaños, cantante de la agrupación, dijo que los salvadoreños debe escuchar su nuevo tema, porque lleva una letra diferente.

"Estamos chuleando a las mujeres, bueno, él (Joan Daneys, compositor del tema)... lo que en realidad somos, eso es lo que va a llamar más la atención y el ritmo que le han dado", agregó. Por su parte, Daneys expre-

só que la inspiración de esta canción partió de la existencia de las féminas.

"Con solo que diga que nosotras somos lo mejor que hizo Dios, ya nos ganó a las mujeres", comentó Bolaños.

Según el compositor y también cantante, la idea de la canción surgió hace aproximadamente siete meses, para entonces ya tenía la melodía y comenzó a complementar el

trabajo con la letra, después de ello lo comentó con el representante del grupo, Juan Aguinalá, y a él le gustó la propuesta.

Con esta canción, el grupo espera recorrer diferentes escenarios, tanto nacionales como internacionales. Para el próximo 14 de marzo ya tienen prevista una presentación en Chalatenango y en Guaymas el 22. —EDH

CENA & ARTES



El ska y jazz es la esencia de Dr. Parker

● Con pocos meses en la escena pública, el grupo inicia su travesía en los platós del movimiento independiente

Sara Castro
escena@eldiariodehoy.com

El saxofonista estadounidense y compositor de jazz, Charlie Parker, fue la figura que inspiró a la agrupación para nombrar así a su banda: Dr. Parker. Banda conformado por 10 integrantes, todos músicos profesionales.

Músicos que la misma atmósfera melódica ha ido acercando. Unos han tocado con otras bandas, como David Guardado, también batero de Safari Volvo o el trompetista Julio Hernández, quien es in-

tegrante de Salsalvador All Stars. Esa dinámica permitió que fueran conociéndose y sabiendo que todos tenían algo en común: ganas de iniciar un nuevo proyecto musical.

Rafael Córdova, arreglista y saxofonista; Mario Fuentes y Tobias Álvarez en los trombones, Felipe Zamora, trompetista; Marlon de Paz, guitarrista; en el teclado Alexander Elias y la voz principal de Cristina Sánchez consolidaron a Dr. Parker.

No ha sido un camino largo el que han recorrido como agrupación debido a que "ofi-

"Dr. Parker es un sueño hecho realidad. Siempre quise tocar ska y jazz y es un privilegio que me hayan tomado en cuenta para tocar".
DAVID GUARDADO
Batero

"Si desean formar una banda nunca se detengan, estudien su instrumento y escuchen mucha música".
RAFAEL CÓRDOVA
Arreglista y saxofonista

EL TOQUE
Fecha: viernes 18 de septiembre a las 7:00 p.m.
Evento: 'Fiesta en El Espacio', segundo aniversario del programa radial de Radio La Klave.
Lugar: Café la T
Bandas: Dr. Parker, La Cosa Encantada y Safari Volvo.

cialmente" nacieron a finales de 2014. Sin embargo algunos eventos contarán ya con su ska tradicional, reggae, jazz y música latina.
"Tocamos solo una vez pero ha sido un gran logro. De repente nos reunimos a comer o salimos, o si alguien tiene un toque con otra banda los vamos a ver y así. Somos un gran 'familión'", expresó Córdova. Esa primera presentación se

llevó a cabo en un bar del Paseo El Carmen y aunque no tocaron un repertorio original, porque aún no lo hay, los arreglos de la música que ejecutó Dr. Parker sí fue "especial", según Córdova.

Los temas originales están en proceso, así lo afirmó David Guardado, quien además manifestó que noviembre o diciembre son los meses tentativos para entrar a grabar sus propias composiciones.

El músico Parker volvería a tener protagonismo dentro de la banda, ya que se pretende que su discografía sirva de inspiración para su primer producción musical.

Si desean conocer esta propuesta emergente y escuchar sus trombones y trompetas, protagonistas del ritmo ska y reggae, puedes acercarte este día a Café la T, a partir de las 7:00 de la noche.



Cantante Katy Perry agradece a sus asistentes

En una fiesta exclusiva e íntima en la Semana de la Moda de Nueva York, Katy Perry dedicó una canción no a los maravillosos diseñadores o a las modelos perfectas sino a sus asistentes. Perry terminó su concierto de 10 minutos en el

Hotel Plaza con su exitoso espectáculo "Firework". Antes de interpretar la pieza le dijo al público: "Siempre me siento como una marginada o una oveja negra porque ya no tengo la talla de un maniquí". Después le dijo a los invitados:

"Con la siguiente canción quiero que recuerden cuándo están haciendo sus cosas y de pronto se les rompen los pantalones, se les caen los zapatos del talón, estás sudando y tienes café en toda la blusa, hablo de los asistentes". —AP

ALEJANDRO GONZÁLEZ SELAN COMO SON

El artista colombiano quiere incursionar en la industria centrada con el tema "Le hace falta un beso".

El cantante Alejandro González Selan, conocido por su trabajo con el grupo colombiano Bomba, ha decidido darle un giro musical, se lanzó a la música pop y se encuentra preparando su primer álbum en el momento.

"Le hace falta un beso" es el primer sencillo de dicho tema. Dicho tema fue escrito originalmente por Leyva e interpretado por el cantante colombiano Chapo De Simón. Selan le ha dado un toque pop a la popular letra.

Después de todos los años alcanzados con la música y los estudios realice un curso en el Berklee College of Music en Boston, una de las ciudades más importantes del mundo de la música, se unió a On Stage, una empresa que le ayuda a mover la canción.

El productor Dan Reynolds, reconocido agrupación de música alternativa, fue el encargado de darle vida a las canciones que González Selan tiene en la colaboración de los artistas que se unen a su proyecto.

Se espera que el artista pronto el país para promover su ritmo y material discográfico.



González Selan canta sobre "Le hace falta un beso".

SEPTIEMBRE SUENA A ROCK Y METAL EN EL HANGAR

Llegó el mes del Independence Fest, este año presentará nuevas bandas y otras ya conocidas por todos.

La Silva

En menos de una semana falta para que uno de los eventos de mayor convocatoria más importantes del año se lleve a cabo. El Independence Fest se realizará el próximo 27 de septiembre y tiene preparadas muchas sorpresas.

La fiesta comenzará a las 11 de la mañana en el Hangar ubicado sobre el exbalneario del Ejército, y reunirá a bandas como Aure, Magma, Magma, Cadejo, Dreamlore, The Hell, Holocaust, Zakk Sabbath y Pegasso.

Este año tendremos una verdadera mezcla de géneros musicales que nos llevarán a disfrutar de una verdadera independencia, tal cual nosotro la percibimos, dentro de la cultura del rock, que es basada en la tolerancia, la libertad de expresión, de desarrollar como ciudadanos libres y comprometidos plenamente de este mundo", expresó Rockers, la organización organizadora, por el momento, del toque.

En la edición de este año se ha dicho muchas veces que un concierto, como momento del género, se han convertido en una tradición. Se han creado para apoyar la escena del rock y metalera, ya que la música es un apoyo de distintas maneras.

ASUNCIÓN • BEIJING • BIELO HORIZONTE • BOGOTÁ • BUENOS AIRES • CARACAS • CIUDAD DE MÉXICO • GUADALAJARA • GUATEMALA • LIMA • LISBOA • LOS ANGELES • MADRID • MANAGUA • MONTEVIDEO

I'M A WINNER

global energy
20 BIMBO 15

Powered by FOX SPORT

22 CIUDADES • 1 CARRERA
DOMINGO 27 DE SEPT • 7:00 A.M.
PARQUE MADRESELVA ANTIGUO CUSCATLÁN

DISTANCIAS: 10K • 5K • 3K

INSCRIPCIONES EN: SPORTLINE AMERICA

ORGANIZA: RUNNING HELP EL SALVADOR

POWERADE Spotify SONY

SPORTLINE SARDIMAR AUCAR ALEVE CAMBURED

"El rock nos consuela, plenamente a ser honestos y seguros de nuestra propuesta musical y artística. La única celebración que exalta la fuerza de la juventud", agregó Rockers en el mismo comunicado oficial.

Cada detalle de este toque se encuentra en el Facebook oficial de Rockers. El valor de las entradas varía, \$10 hasta el 26 de septiembre y \$12 el día del evento. Como casi es costumbre, todas las entradas incluyen un DVD, y las primeras

100 personas en entrar un se llevarán un póster.

"Están totalmente invitados, si verdaderamente son independientes, saquen la cinta y el metal va por ustedes... no por personas en especial que quieran ver de menos

el valor de nuestros jóvenes músicos", concluyen.

Las entradas están disponibles en el Anzro, Kocos Shop, La Mongue, Valhalla Bar, CoCoRock Bar, Zacate Tiburón y en los conocidos Jugos Monstruosos Extremos.

[+] BREVES DE ESCENA

Gran verbena sonsonateca internacional

MÚSICA. Este sábado 24 de enero el público podrá disfrutar de los éxitos de Aniceto Molina y los sabaneros de Colombia, Javier Durán y los hits de Los Flamers, Los Hermanos Flores, Sonora Dinamita y discomóvil Turbulencia. La entrada general es de \$10.00. La gran fiesta musical comenzará a las 8:00 de la noche y se realizará en las principales calles de Sonsonate.



Reptilandia en el museo de los niños Tin Marín

EXHIBICIÓN. Del 24 de enero al 2 de marzo el público podrá disfrutar de la nueva muestra temporal de Reptilandia en el museo Tin Marín. Se contará con más de 30 especies de reptiles. Más información al 2268-6900/www.tinmarin.org/ en su cuenta de Facebook. El horario es de 9:00 de la mañana a 5:00 de la tarde. Un verdadero show de la naturaleza a tu alcance.



Relato

De Luis Salas Retana

Noj

Jamás supuse que este. Hicimos más. Sintió mismo, pero muy íntimo de su monje de Britannia tan ría sintió que res había entrado Luis, como se descontacto con ella. Las dardamental de nues de haberlas proba Pero Luis Gonz tampoco ella.

La magia fue la d nunca supe lo que la siguiente extrai seguidor invisible sentía junto a mí, fume, el suave olo des, alguna vez crs Una lucha feroz se tadora, escribía sol na se abría de imp de una conversaci Mis sueños era un especie de visión d zias segundos, poe parámetros norma Su presencia era i sas se complicaban cedarme cosas extr nes de documento más atormentador extrañas veladuras ta noche, su figura espantosamente d palabra, luego, su d mente, una sonris ción en su bello rost lentamente como: otro lado del espej siempre he pensad sa. A los dos días lej

Una noche de culg la amaba, pero aque a olvidarme de ella, se pronunciada des ral decisión de no vt convicciones sobre mundos o Universo Estoy aquí sin con refería cuando me l mi amigo, señaland que cortaba flores e dió: Es mi esposa. R deslizando sobre taban su misterio, d Queriendo averij bia conquistado m de saber quién es e ¿De verdad no lo No, por supuesto Es Britannia, esc heladas profundid

Empiezan los lunes musicales en el Marte

- Los asistentes a los conciertos podrán escuchar música nacional e internacional, interpretada por diversas instituciones musicales del país
- El recital inaugural estará a cargo de "Canciones napolitanas"

Diana Mejía
escena@eldiariodehoy.com

Con un variado repertorio de músicos nacionales e internacionales comienzan los lunes musicales en el Museo de Arte de El Salvador (Marte).

Este proyecto, que nació el año pasado con el esfuerzo de Radio Clásica, el Foro Cultural Salvadoreño Alemán y el Marte, continuará todo 2015 para deleitar a los amantes de la música.

Para esta ocasión se sumará la Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ), la Ópera de El Salvador (Opes), la Joven Orquesta de El Salvador (JOES) y la Asociación Miembros de la Orquesta Sinfónica de El Salvador (AMOSSES), así como las Academias de Música Cedares y Preludio.

Esta actividad espera convertirse en una tradición dentro de la sociedad salvadoreña y ofrecer un marco de esparcimiento cultural.

Según Juan Fernando Villafuerte, representante del Foro Cultural Alemán, la idea es que los lunes cuando se cree que no hay actividades la gente tenga una opción para disfrutar de la música.

Además, agregó que la mayoría de lunes del año habrá conciertos y recitales que serán anunciados oportunamente.

Cada institución musical



Durante la mayoría de lunes del año la música clásica deleitará al público FOTO EDH / ARCHIVO

ofrecerá a los asistentes piezas que son interpretadas en los recitales. La Opes por ejemplo tiene incluidas en su repertorio canciones líricas, canciones de arte, ópera y conciertos con selecciones de Broadway

Por su parte, la OSJ incluye la interpretación de compositores intencionales como Giuseppe Verdi, Tchaikovsky, Franz Liszt, Beethoven, entre otros.

AMOSSES también ofrecerá música de compositores ex-

tranjeros y tendrá invitados especiales que serán anunciados en su momento.

Además la JOES interpretará composiciones internacionales e incluirá la participación de músicos franceses.

El concierto inaugural será este lunes 26 de enero con la participación de "Los Solistas de Clásica", de Radio Clásica, quienes deleitarán al público con música napolitana. Entre algunos de los temas se encuentran "La Spagnola", de Vincenzo de Chiara; "Serena-

ta", de Francesco Paolo Tosti; "A canzone e Napoli", de Ernesto Curtis; "Santa Lucia", de Teodoro Contrau; "Anema e Core", de Salve D'Posito, y muchos más.

Entre los cantantes que deleitarán en este primer concierto están la soprano Elizabeth Trabano y la mezzosoprano Lorena Melgar. En el piano acompañará Giovanni Ardón

Para los interesados en asistir a este primer recital la cita es a las 7:30 p.m. y la donación es de \$5.

JOSÉ GUERRERO, UNA VOZ PRIVILEGIADA



Guerrero durante la obra "El Fantasma de la Ópera", que recientemente se presentó en el espectáculo de Broadway Live en el Teatro Presidente.



Guerrero también tiene una larga trayectoria y experiencia como productor de la Opes.



Guerrero ha interpretado muchos papeles. En la imagen cantando durante la obra "Cats".

Este barítono salvadoreño cumplió este mes 20 años de trayectoria musical, su amor por el Jazz y por la ópera lo han llevado a protagonizar grandes espectáculos y a dar todo su talento para el público.

Por Diandra Mejía

Si usted vio alguna vez en el país la obra de "El Fantasma de la Ópera", seguramente escuchó el talento de José Guerrero, un barítono salvadoreño que ha destacado por su talento y entrega en la Ópera de El Salvador (Opes).

Guerrero es amante del jazz, de la música de Frank Sinatra, es productor y locutor. Este noviembre cumplió 20 años de trayectoria artística. Su carrera le ha dado muchas satisfacciones. El intérprete ha sido voz principal en muchos musicales como "La Flauta Mágica", "Carmen", "El Mozote", "Cats", entre otros. Además es presentador del programa "Sinatra and Friends", que se transmite todos los sábados en Radio Clásica.

"De alguna manera siempre me gustó la música, cuando estaba en el colegio estuve en la Orquesta Don Bosco, ahí estuve por 10 años y fue una gran escuela. Al salir del colegio siempre me llamó la atención la actuación y fue por medio del maestro Benjamín Solís, que en ese momento era director del Coro Nacional de El Salvador, que me involucré en un musical que

se llamaba "El Rebelde". Ahí empecé a cantar de manera profesional", comentó.

De igual forma recordó que después del colegio estuvo 10 años en la orquesta de Carlos Anaya, donde cantó en todo tipo de eventos. "Ahí fue donde descubrí que me gustaba el jazz, que es una cosa que sigo haciendo", dijo.

Guerrero también añadió que su llegada a la Opes fue por una necesidad médica, ya que tenía que ejercitar sus cuerdas vocales o perdería su voz. "Llegue a la Ópera de El Salvador a estudiar, pero no con la intención de quedarme y convertirme en cantante de ópera, solo era mejorar. Pero en esos días, estaban por montar el musical de 'La Novicia Rebelde' y en una de las clases me ofrecieron un papel. Mi trabajo vocal y actoral gustó mucho y me ofrecieron ser parte de la Ópera", explicó.

En cuanto a su trayectoria mencionó: "La verdad es que estos 20 años no los he sentido. He tenido momentos alegres y difíciles. Para el año que viene tengo un reto muy grande, voy a ser parte del elenco de la obra de 'El Boleto de Cristal', de Omar Renderos, ganador del premio Ovación 2015".

"DE LOS MEJORES MOMENTOS QUE HE TENIDO FUE CUANDO HICE A GABRIEL EN 'EL MOZOTE', PORQUE FUE MUY DIFÍCIL DE PREPARAR".

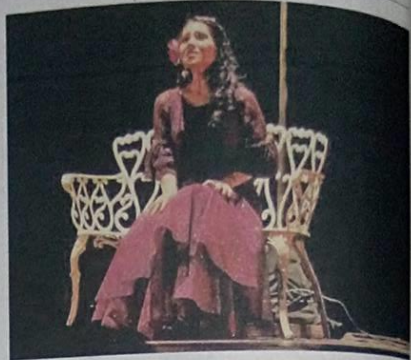
JOSÉ GUERRERO, Barítono.

ESTRENO
LENA BONHAM CARTER y MERYL STREEP

**MADRES.
HIJAS.
REBELDES.
SUFRAGISTAS**

SÓLO EN CINES

FILMA FOCUS FEATURES



La cantante de ópera ha formado su talento en la Opes.

Salvadoreña gana certamen de canto lírico

La mezzosoprano Michelle Tejada se agenció el primer lugar, en la Columbia University de Nueva York

"Bella redondez de tono y brillantez en todo el registro, gran musicalidad, muy sensible y sutil. Me gusta cómo está comprometida con la imagen de cada uno de los personajes", expresó David Barnett, uno de los jurados de la competencia de canto lírico organizada por la National Association of Teachers of Singings (NATS), al referirse al desempeño de la compatriota Michelle Tejada.

La mezzosoprano e integrante de Ópera de El Salvador (Opes) ganó el primer lugar del certamen realizado el pasado 22 de noviembre, en Columbia University de la

ciudad de Nueva York.

La salvadoreña participó interpretando varias piezas como "E Amore un Ladroncello" de la ópera Cosi Fan Tutte (Mozart), Nuits d'étoiles (Debussy) y obras de Handel, Moore y Obradors.

Actualmente, Tejada reside en dicha ciudad estadounidense, donde recibe clases con la maestra Mary Kay McGarvey desde hace dos semanas. Pero su formación vocal empezó en el país, hace cinco años, en la Opes, con Joseph Karl Doetsch y Gladys de Moctezuma.

Según comunicado distribuido por la Opes, Kathleen Weber, maestra de canto lírico de Nueva York, expresó sobre Tejada: "Verdaderamente cantó hermoso. Buen sentido para el estilo de la música. Fue un verdadero placer escucharla".

La mezzosoprano es un orgullo nacional. —EDH

SABORES QUE CONQUISTAN TU PALADAR
AL MEJOR ESTILO ITALIANO EN HORNO DE LEÑA

Visítanos en:

San Benito
Calle Circunvalación 130, Colonia San Benito, San Salvador
TEL: (503) 2283-8035

Santa Elena
Calle Conchagua 016, Local 101 y 102, Casco Viejo, Zona Americana, San Benito, La Libertad
TEL: (503) 2287-0203

Puedes solicitar el menú de tu elección al correo: info@bocadeltoro.es.com

DISFRUTA DE CARNE, PESCADO PASTA Y PIZZAS — DESDE \$7.00

30 min
30 time
OR ALMUERZO
TILO ITALIANO
nuestros menús ejecutivos
y bebida a escoger entre
helado, postre de gelato

Sinfónica 1996

Programa general
(15 y 16 de Agosto)

15 y 16

Orquesta del Carnaval Romano, H.

Orquesta del Plata (*)

Milonga/Criolla (Argentina)

Franzetti, Solista: Sergio

(Argentina)

Orquesta No. 7, A. Dvornik, director

(Cáceres)

Orquesta en El Salvador

19 y 20

Orquesta de Russian y Ludmia, M.J.

Orquesta y Dans La Clair de Lune, (*)

(Portugal)

Orquesta en Fa para Piano y Orq.

Orchestra, solista: Masanobu

(Japón)

Orquesta del Teniente Kije, S. Prokofiet

(Español)

Orquesta huésped: David André (USA)

Orquesta en El Salvador

12 y 13

Orquesta sinfónica, Paul Hindemith

Orchestra sinfónica (Aires Gitanas), P.

Orchestra, Op. 20 No. 1

Orchestra No. 4 para Violín y Orq.

Orchestra, solista: Narciso Figueroa

(Cáceres)

Orchestra No. 7, L. van Beethoven,

Orchestra, German Cáceres

Orchestra 26 y 27

Orchestra para un Gentil Hombre, J.

Orchestra, solista: Walter Quevedo,

Orchestra (El Salvador)

Orchestra del programa por anunciarse,

Orchestra: Eduardo Rahn

Orchestra 10 y 11

Orchestra Travesuras de Tylti, R. Strauss

Orchestra para Clarinete y Orquesta,

Orchestra, Mozart

Orchestra en Re Menor, C. Franck,

Orchestra invitado: Jean Jakus (Bélgica),

Orchestra: Anatole Wiac (Rusia), director:

Orchestra: German Cáceres

Orchestra en El Salvador

Orchestra 21 y 22

Orchestra Impastad (*), E. Chausson

Orchestra Grosso para Cuarteto de

Orchestra y Orquesta (*), J. Orbon,

Orchestra, solistas: Cuarteto El Salvador,

Orchestra: German Cáceres

Orchestra en El Salvador

Orchestra en El Salvador

Orchestra en El Salvador

Temporada inicia en mayo
CONCIERTO DIDACTICO DE LA SINFONICA

HÉCTOR SILVA
Redactor de Revista Eco

Impresiones de Beethoven y Mozart

La Orquesta Sinfónica de El Salvador ofreció ayer en horas de la mañana un concierto didáctico a la comunidad estudiantil del Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA). El programa incluyó piezas de Haendel, Mozart, Beethoven y Ginastera. En los conciertos didácticos, el director de la Sinfónica Nacional, Germán Cáceres, comparte con el público algunas indicaciones sobre el estilo, autoría y sentido de cada pieza, previo a la ejecución.

Antes del concierto, Cáceres comentó a Eco que la temporada oficial de la Sinfónica comenzará en mayo próximo. "Habrá varios estrenos y vendrán músicos invitados, entre ellos, el director de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad Europea", dijo el músico.

Germán Cáceres, director titular de la Sinfónica, es doctor en musicología de la universidad de Cincinnati, Estados Unidos.

En el ITCA, la Sinfónica abrió su concierto con la pieza "Fuegos Artificiales" de Jorge Federico Haendel. "Música para una celebración solemne", apuntó Germán Cáceres antes de que los violines invadieran el espacio.

Siguió el "Primer Movimiento para Sinfonía Concertada", de Wolfgang Amadeus Mozart. "Este movimiento describe el valor de la música en sí misma... es un diálogo concertado entre 4 instrumentos de viento (oboe, clarinete, corno francés y fagot) con el resto de la Orquesta", introdujo el director de la Sinfónica.

Después, el diálogo fue entre la naturaleza y la música. La tercera interpretación fue "La tormenta", fragmento de la Sinfonía Pastoral de Ludwig van Beethoven.

"Beethoven describe la experiencia de la naturaleza, utiliza la percusión para representar los truenos de la tormenta".

Para cerrar, la Sinfónica salvadoreña ofreció "El Malambo" de Alberto Ginastera. Cáceres explicó que esta era la adaptación de una pieza folclórica argentina a una Orquesta Sinfónica.

Las autoridades académicas del ITCA destacaron que el concierto de la Sinfónica era un esfuerzo para complementar la educación técnica que reciben los alumnos de la institución.

Violinistas de la Orquesta Sinfónica de El Salvador, en el concierto didáctico ofrecido en el ITCA. Fotos de LA PRENSA, por Félix Amaya.



OFERTAS MACENES

COCHE MUSICAL

- * Con sombra.
- * Broche de seguridad.
- * Apoyo grande para los pies.
- * Regular €894

HOY €619

COCHE ESTILO SOMBRILLA

- * Regular €362

HOY €254

ANDADERAS

- * Con tablero musical.
- * Variedad de colores.
- * Regular €263

HOY €184

TRICICLOS

- * Regular €189

HOY €132

ESPECIAL DE VERANO

VENTILADOR

- * De 3 velocidades.
- * Lámpara incorporada.
- * Regular €248

HOY €179

ALMACENES **La Gloria**

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO

VENTAS TELEFONO 222-0857

Nº.1 Calle Rubén Darío y 1a. Av. Sur, atrás Palacio Nacional

EN MAYOREO UN GRAN SURTIDO

Nº.2 Edificio Galería Central, local 1, planta baja.

LA DIFERENCIA DE HOY

PRECIOS DE MAYOREO EN TODOS SUS DEPARTAMENTOS

POR 3 DIAS O HASTA QUE DUREN LAS EXISTENCIAS

Grupo Algodón en revista "TV y Novelas"

José Víctor Huneez
Redactor de Revista Eco

Con mucha satisfacción, se acercó el Grupo Algodón a Eco Espectáculos para compartir uno más de sus triunfos.



Algodón en Nueva York.

En su edición del 26 de febrero de este año, la revista mexicana "TV y Novelas"—en su versión estadounidense—, les dedicó una de sus páginas, en la que resaltan su labor como representantes de la música tropical salvadoreña.

Según informó el señor Elias Rivera, manager de la agrupación, la entrevista se realizó en el mes de noviembre del año pasado en la ciudad de Miami, mientras se encontraban en la Unión Americana.

Durante esta extensa gira—que duró seis semanas y que fue promovida por el sello Fonovisa, al que pertenecen desde abril del '95—, se presentaron en diversos medios de comunicación como invitados para dar a conocer su música.

"Son de El Salvador y suenan desde el '93. Gracias a Fonovisa, el mismo sello de Lucero, Cristian y Enrique Iglesias, están dando de que hablar en la costa Oeste de los Estados Unidos con 'Algodón', su disco con el nombre de la planta que distingue a su país", dice el primer párrafo de la publicación de "TV y Novelas".

En igual forma, hace énfasis en el éxito que han logrado con sus canciones y la aceptación que han logrado en Norte América.

"Date cuenta", "No me busques más" y "Díganle que la quiero", son algunos de los temas que ya se han situado entre los más escuchados en las emisoras radiales", agrega el artículo.

Asimismo, Rivera indicó que luego de otra gira, que acaban de finalizar por Canadá y Estados Unidos, se preparan para grabar el material para su segundo disco compacto.

"Tenemos que entregar la segunda producción el 25 de abril en California, que esperamos tenga tanto éxito como la primera", señaló.

Con su primer disco compacto, "Algodón", obtuvo una placa de



Artículo de "TV y Novelas" dedicado al Grupo Algodón.

reconocimiento por parte de la cadena de tiendas "Discocentro Zodiac Inc.", de Washington, por ser "el grupo centroamericano que más está vendiendo" en ese sector.

Además, dijo que en el nuevo elepe, que posiblemente esté disponible en mayo, se incluirán temas como "Cara de gitana", "Con el viento a tu favor", "Dolor de corazón" y "Las puertas del olvido", entre otras.

Para finalizar, Rivera se mostró agradecido por la invitación que recibieron para participar en la fiesta de primer aniversario de radio "Que Buena" de El Salvador e informó que este domingo 31 de marzo, se presentarán en la segunda "Descarga Musical", que tendrá lugar en el parqueo de la Feria Internacional desde las 10 de la mañana.

"MISION LASER"

(Laser Mission)

Producción Alemana/Estadounidense filmada en Suráfrica. Un agente secreto tiene que rescatar a un experto en misiles secuestrado por los Rusos.

Director: Beau Davis

Con:
Brandon Lee
Debi Monahan
Ernest Borgnine



LA SEMANA DE ACCION

Vea hoy
9:00
P.M.

SEIS
CANAL 3
Siempre está contigo

Cambio de imagen

La Fuerza Band tiene una nueva voz

Redacción de Revista Eco

La Fuerza Band incorporó a sus filas a un nuevo vocalista, se trata de Douglas Canizales, el ex líder de La Revolución.

Desde hace unas semanas, Canizales se ha unido a Francisco Ahrego, William Panameño, Rodrigo Peraza y Edgardo Canizales, para formar el frente vocal de la agrupación.

Ahora, La Fuerza Band queda con cinco vocalistas en su línea delantera.

Anteriormente, Canizales ha pertenecido a diferentes bandas musicales como Jhosse Lora, Bravo de Marito Rivera y Los Costeños Band de Honduras, entre otros.

Además, ha popularizado temas como "Una en un millón" con Bravo, "Una amar" con La Revolución.

Con esta nueva imagen—cinco voces—La Fuerza Band "queremos seguir trabajando en busca de nuestras metas como una nueva propuesta para El Salvador", afirmaron.

Por otro lado, el manager de la agrupación, Ernesto Gutiérrez, aclaró que no es cierto que William Panameño los haya dejado para formar parte de La Raza Band, como se rumoró.

Recientemente, La Fuerza Band regresó de una exitosa visita por



Douglas Canizales (centro) y los vocalistas de La Fuerza Band.

México, donde realizaron una gira promocional y recibieron un premio por su participación en el 11o. Festival de Cumbia de México.

En estos momentos, están promoviendo el videoclip del tema "La negra Celina", en el que se pueden observar algunas tomas de locaciones en México, sin faltar las imágenes representativas de nuestro país.

"Hemos puesto todo nuestro empeño en producir videos y música de altura para todos los gustos y edades", indicaron.

Para finalizar, Gutiérrez informó que ya tienen grabadas las canciones para su primer disco compacto, el cual ya está casi listo y estará a disposición de sus seguidores muy pronto.

3



SECCIÓN B

Tiempo Libre

Metapán

Disfrute, este fin de semana, la amabilidad del pueblo metapaneco visitando sus principales atractivos turísticos.

Conexión

4 Stone Temple Pilots

Los intérpretes de "Push" tienen un nuevo disco llamado "Tiny music"; gánate una copia de esta producción.



Sábado 8 de junio de 1996

Waldo Chávez El salvadoreño que toca "vudú"



"NooVoodoo", una exótica fusión de culturas. Waldo Chávez, segundo de la derecha

José Víctor Huizo
Redactor de Revista Eco

Estudió en Alemania, vive en Nueva York, ha integrado diversos conjuntos musicales y ha interpretado distintos tipos de música en Estados Unidos y México; ahora integra un conjunto que mezcla el rock, jazz, pop y vudú.

Su nombre es Waldo Chávez, un joven músico salvadoreño de 28 años, quien actualmente tiene su propio grupo en los Estados Unidos, que forma junto a otros cotizados músicos de la escena del pop progresivo.

"NooVoodoo" es el nombre de la banda de Waldo, en la que lleva la batuta junto al baterista Jimmy Daniel, con quien crearon esta exótica mezcla de rock, pop, jazz y vudú.

Aunque la idea original de explorar cultura "vudú" fue de Daniel, Waldo forma parte importante de este

proyecto, al igual que todos los músicos, vocalistas y coreógrafos.

Hace poco, lanzaron su primer elepé llamado "Holylands", una sofisticada demostración del "vudú rock".

Peró antes de "NooVoodoo", hay una larga trayectoria para Waldo, llena de mucho esfuerzo y amor por la música.

Un excelente bajista

Su inclinación por el arte musical viene desde muy pequeño, cuando nació en Alemania, donde su padre, el doctor Waldo Chávez Velasco, desempeñaba un cargo diplomático.

"La única manera de dormirlo o de ponerlo quieto era con música, le encantaba escuchar las marchas alemanas", recordó el doctor Chávez Velasco durante entrevista con Eco.

Cuando el pequeño Waldo tenía

tres años, volvieron a El Salvador. Dos años después, inició sus estudios de música con el maestro Joseph Karl Doetsch. Así, aprendió a tocar el piano.

A los ocho años, tuvo que viajar nuevamente junto a su familia. Esta vez, a los Estados Unidos, donde cursó primaria y secundaria.

"Cuando tenía 11 años, continuó sus estudios musicales y aprendió a leer música, algo que le fue de enorme ayuda en la universidad", afirmó Chávez Velasco.

Posteriormente, ya instalados en tierras estadounidenses, Waldo viajó a México para finalizar su "high school" (bachillerato).

Al graduarse, decidió quedarse en México para ser músico.

"Estaba en Guadalajara, pero se mudó para el Distrito, yo lo fui a dejar a la estación del tren, sólo se llevó una guitarra que le regalé y sus cosas, no lo vi en dos años", dijo Chávez.

En México, interpretó con jóvenes músicos en diferentes bandas, entre ellos, Fher y Alex, que luego formaron parte de Sombrero Verde, que después se convirtió en Maná. Además, tuvo su propio grupo, Punto y Aparte.

Luego, en la segunda mitad de los 80s, viajó a los Estados Unidos para estudiar armonía, contrapunto y composición en la universidad de Berkley, Boston.

Al regresar a México, formó el grupo Rostros Ocultos, pero nuevamente tuvo que viajar a los Estados Unidos, por lo que el cuarteto se desintegró.

Desde 1992, ha permanecido en los Estados Unidos y ha tocado el bajo con artistas como Willie Colón, la India y en algunos conjuntos de jazz.

"Todos los años nos viene a visitar, porque nunca se olvida de su país, él es más salvadoreño que otra cosa", afirmó el padre de Chávez.

Hermanos Cárcamo reciben premio

José Víctor Huezco
Redactor de Revista Eco

...somos la orquesta de Los Hermanos Cárcamo fue reconocida como "Mejor Orquesta del Siglo XX", un galardón otorgado por el Comité de Festejos de la ciudad de Sonsonate a los valores del presente siglo.

...fue entregado por el alcalde de dicha ciudad, Abraham López Deleón, durante la tradicional "Cabalgata Artística Internacional de Los Hermanos Flores, Rosacelia y Mario Rivera y su Grupo Bravo".

...este es un reconocimiento muy importante para la gente se da cuenta de lo que Los Hermanos Cárcamo, actual director del grupo, y su esposa de Los Hermanos Cárcamo nació en el mes de noviembre de 1957 y se convirtió en

simbolo del romanticismo de la época, cuando interpretaron Los boleros y canciones de amor más populares.

En 1976, agregaron cuatro palabras a su nombre, Los Hermanos Cárcamo "en su nueva dimensión". Esto significó también, un cambio en su perfil musical que, sin dejar lo romántico, se volvió más alegre.

Cuatro años después, en 1980, grabaron su primer elepé de corte tropical que se llamó "Canta Centroamérica, Canta".

"Somos de los grupos que, en nuestras presentaciones, ofrecemos 45 minutos de música bailable y media hora de guitarras, es decir, que la música nunca termina", indicó Cárcamo.

Así, el grupo se encarga de llevar el sabor tropical y pop a su audiencia, mientras el cuarteto de guitarras pone la parte romántica a su show.

Durante su amplia trayectoria, Los Hermanos Cárcamo han grabado ocho discos de larga duración y, ahora, tienen en el horno su máximo proyecto.

"Estamos terminando un disco que es nuestro mayor anhelo, porque nunca hemos hecho un CD (disco compacto), el primero en cuarenta años de vida artística", enfatizó.

El álbum llevará por nombre "El Salvador y su música" y su lanzamiento coincidirá con la conmemoración de los 40 años de trayectoria artística de Los Hermanos Cárcamo, que será en el mes de noviembre.

"Es un paseo musicalizado, en donde vamos por diferentes lugares y autores salvadoreños", explicó.

Entre los temas, destacarán dos dedicados a San Salvador. "Uno es el himno de San Salvador, que por una coincidencia llegó a nuestras manos, y el otro es 'Noches de San Salvador'", añadió.

Según Cárcamo, éste será el mejor trabajo de toda la carrera de la orquesta porque "aquí hemos plasmado lo que hemos aprendido en todos estos años", concluyó.



Orquesta Hermanos Cárcamo en su nueva dimensión.



Otra dimensión de Los Hermanos Cárcamo.

Canal 21

MESELO
VISION (EN VIVO)
VISTA
(VIVO)
NOTICIAS
DE LA
MAYOR FATAL
DE NOTICIAS
RITILES
Y COSTELLO
DILUOS
RISUELO
VISION (EN VIVO)
DE LA PALABRA
RITILES
EL LEON
RICO
INSPECTOR ARDILLA
DEL FONDO DEL
DE NOTICIAS
DEL TIEMPO
RISA
VISION
VISION 97
VISION
VISION
VISION VISTA
VISION

21

LNHNL
19
EL CANAL DE LA MUJER

6:00 Noticiero Megavisión
7:00 En forma
8:00 El y Ella
9:00 TV Ventas
9:05 Maria de Nadie
Con: Grecia Colmenares
y Juan Carlos Martínez.
10:00 Pobre Diabla
Con: Jeannette
Rodríguez
11:00 TV Mujer
12:00 El Cocinero
1:00 TV Ventas
1:05 Cara Bonita
2:00 Yolandá Luján
3:00 Mujeres de Hoy
5:00 El Cocinero
8:00 TV Ventas
8:05 El y Ella
7:00 Sistes
8:00 TV Ventas
9:05 Mujeres de Arena
9:00 Pasiones Secretas
Con: Rudy Rodríguez
10:00 Logueado de TV Mujer
11:00 Historia Contada
12:00 Cine

4

12:00 LOS PICAPIEDRAS
12:30 CHESPIRITO /
EL CHAVO
1:00 TELEDOS (EN VIVO)
1:30 LAZOS DE AMOR = **
2:30 RETRATO DE
FAMILIA = **
3:30 ALADINO
4:00 X-MEN
4:30 CABALLEROS DEL
ZODIACO
5:00 CARRUSEL DE LAS
AMERICAS
6:00 EL FANTASMA
6:25 TELEDOS (EN VIVO)
7:00 RESCATE 911
8:00 CAÑAVERAL DE
PASIONES = **
9:00 ACAPULCO GUERPOY
ALMA = **
10:00 MEDIAS DE SEDA
11:00 TELEDOS (REPRISSE)
11:30 CINEMA NOCTURNO.
Presenta:
"DOBLE TIMO"

Santa Estrella

4
SINTONIZATE

5:15 IDENTIFICACION
5:30 COMENCENOS YA
5:55 EL MINUTO DE MARIA
8:00 LOS NOTICIAS
8:00 CAMPEONATO SUDAMERICANO SUB-17 GRUPO A
JORNADA No. 07
PARAGUAY-VEZUELA
Desde Encarnación, Paraguay
CAMPEONATO SUDAMERICANO SUB-17 GRUPO A
JORNADA No. 07
ARGENTINA-PERU Desde Encarnación Paraguay
CLUB PAF
12:30 NUEVAS AVENTURAS DE HEMAN
1:00 QUIRRA DE TRES MUJERES
2:00 EL ZORRO
2:30 HEATHCLIFF Y DINGBAT
3:00 TRES PEQUEÑOS FANTASMAS
3:30 BOMBERE
4:00 LOS MAQUINOTONES DE MARTE
4:30 HAZZINGER Z
5:00 VOLVER A VIVIR
5:55 RECETA
6:00 COMO TU NINGUNA
7:00 LAS AGUAS MANSAS
8:00 DIRECTO AL SUR (EN VIVO)
9:00 NOTICIAS 4 VISION (EN VIVO)
9:30 PRIMER IMPACTO
BREVE INFORMATIVO
NOTICIAS 4 VISION
10:45 LOS GRANDES DE CENTROAMERICA SEGUNDA EDICION - JORNADA No. OLIMPIAMUNIZORIL

SEIS
CANAL 6
Siempre está contigo

SORPRESIVOS DEL SEIS
Presenta:
EL ÚLTIMO HOMBRE INOCENTE

12:00 LOS SUPERSONICOS
12:30 EL CLUB DE LOS TIGRILLOS
1:00 SCOOBY DOO
1:30 EL NOTICIERO
2:00 NUEVAS TARDDES
3:30 HOY MISMO
4:30 CALABOZO HITS
5:00 XETU REMIX
5:30 COLMILLO BLANCO
6:00 SALVADO POR LA CAMPANA
6:20 TV COCINERO
6:30 GUARDIANES DE MI TIERRA
7:00 SEINFELD
7:30 LOCO POR TI
8:00 EL NOTICIERO
9:00 SORPRESIVOS DEL SEIS Presenta:
EL ÚLTIMO HOMBRE INOCENTE
Con: Ed Harris
SUCESOS
11:00 PANTALLA NOCTURNA,
Presenta:
CON FURIA EN LA SANGRE
Con: Richard Harris
Red Taylor

Canal 10

1:00 TECNOLOGIA
1:30 MUSICAL 10
2:30 EL MUNDO DE LA CIENCIA
3:00 SIN FRONTERAS
3:05 CINE DE LA TARDE
4:30 VERANO AZUL
El fin del verano
5:30 NORTEAMERICA
SILVESTRE
Pecaminos del Reino
Jenny
6:00 TELEVISION
IBEROAMERICANA
7:00 UN MENSAJE INFANTIL
7:05 HISTORIA SOBRE EL DINERO
7:20 INTERACCIONES
7:30 EL REPORTE CIENTIFICO
7:35 ENFOQUE ECOLÓGICO
8:05 PRIMA CULTURAL
8:30 SIN FRONTERAS
8:35 JORNADA DEPORTIVA
9:05 EL MUNDO DE LA QUÍMICA
El Atom
9:35 REFORMA EDUCATIVA EN MARCHA
10:30 NOTICIAS ALMAN
11:00 NOTICIAS DE LA FUERZA ARMADA
CIBERNETICA
11:00 CIBERNETICA

Canal 10

Marito Rivera conquistó Costa Rica

Redacción de Revista Eco

LOS "ticos" bailaron con "furia" y "Cuándo?", hace unas semanas, cuando la agrupación salvadoreña Bravo y su reconocido líder, Marito Rivera, realizaron una gira artística por Costa Rica.

Según informó el jefe de Comunicaciones de Bravo, Cristó Molina, es la primera vez que una agrupación salvadoreña visita ese país.

Durante el recorrido,

la orquesta visitó algunas estaciones de radio y televisión costarricenses, donde su director, Mario Rivera, ofreció algunas entrevistas.

Asimismo, dijo Molina, la canción "Contigo aprendí" se encuentra escalando buenas posiciones en las listas de popularidad de música tropical en ese país y el videoclip de dicha canción es uno de los más solicitados por los televidentes.

Una de las mejores



Marito Rivera junto a Kinito Méndez.

experiencias de la gira fue la participación de Rivera y su grupo en "El Carnaval de Puntarenas", uno de los eventos musicales más prestigiosos de Costa Rica, donde se dan cita reconocidos artistas internacionales.

En esta ocasión, Bravo compartió el escenario con los

merengueros J. Chambers, La T.C. y el popular Kinito Méndez.

De este evento, el grupo recibió muy buenas críticas por parte de la prensa especializada y se les entregó también una placa de reconocimiento por su brillante participación en el carnaval.

"Queremos agradecer al embajador de Costa Rica en nuestro país, el señor José-Alberto

Breners, por haber hecho posible esta gira y por la excelente atención que se nos brindó allá", indicó Molina.

Para finalizar, el representante de Bravo informó que el próximo lunes 10 de marzo, el cantante y director de la agrupación, Marito Rivera, celebrará su cumpleaños número 33, por lo que no nos resta más que desearle, ¡felicidades!

¡ACCIÓN AL ROJO VIVO! LE GARANTIZAMOS QUE NO SE MOVERÁ DE SU ASIENTO!

CENTRAL HOY TECANA

9:30, 11:15, 1:00, 10:30, 12:00, 1:30, 3:00
2:45, 4:30, 6:00, 11:50, 4:30, 6:00, 11:00 y 11:50

¡ESTREMECIENDO LA PANTALLA LLEGA JEFF WINCOTT y está... SOLO CONTRA LA MUERTE LAST MAN STANDING

¡VIOLACIÓN! ¡CORUPCIÓN! ¡EJECUCIÓN!

¡VOLUNTARIO EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO! ¡NUNCA SE IMAGINÓ QUE SUS PROPIOS MIEMBROS SE CONVERTIRIAN EN SU ENEMIGO CONTRA EL...!

¡EL SABE QUIÉN, Y SABE POR QUÉ! ¡AHORA SOLO QUEDA UNA PREGUNTA... ¿LE LLEGARÁ A TI? ¡NO!

JEFF WINCOTT está... SOLO CONTRA LA MUERTE LAST MAN STANDING

¡VEALA EN ESPECTACULAR DOBLE!

CENTRAL ESCUADRON COUNTER FORCE **TECANA ABUSO DE PODER**

MERLIOT 1 2:45, 5:15, 7:45 p.m.
\$20.00 - May. 15 años

¡ESPECIALMENTE PARA ENAMORADOS! ¡UNA HISTORIA ROMÁNTICA ACERCA DE DOS HERMANOS... Y DE UNA COSA QUE SE INTERPUSO ENTRE ELLOS!

JENNIFER ANISTON, CAMERON DIAZ, MAXINE BEHNS, JHON MAHONEY, EDWARD BURNS y MIKE MCGLONE

ELLA ES

MERLIOT 2 2:45, 5:15, 7:45 p.m.
\$20.00 - May. 15 años

¡SILVESTER STALLONE ESTREMECE DE NUEVO LA PANTALLA, EN OTRA ESPECTACULAR AVENTURA QUE LE ACELERA LOS LATIDOS DEL CORAZÓN!

DAYLIGHT LUZ DE DÍA

Soraya ofrecerá un concierto en Costa Rica el sábado.

Soraya estará hoy en Costa Rica

Redacción de Revista Eco

LA cantante de origen colombiano radicada en Estados Unidos, Soraya, llegará este día, viernes, a tierras costarricenses, donde ofrecerá un concierto mañana, sábado, según informaron fuentes de su disquera Polygram en El Salvador.

La joven y bella cantautora realizará hoy una conferencia de prensa, que tendrá lugar en el Hotel Residencias del Golf, donde hablará de los pormenores de su actual gira por Latinoamérica y responderá a las preguntas de los periodistas.

El concierto está programado para las 7:00 p.m., el sábado, en el Palacio de los Deportes de San José, capital de Costa Rica.

La intérprete de "Quédate" y "De repente" consiguió su renombre internacional con el álbum, "En esta noche", editado el año pasado por Polygram.

Su calidad interpretativa y energía en concierto le han valido para compartir escenarios con artistas de la talla de Sting, Michael Bolton y Alanis Morissette.

INDIC
LA PRENSA GRÁFICA
Buenos Aires
Embajada de los Estados Unidos, Telesur
289 -
Fax de R...
289-

Suscrip
Trimestral
Semestral
Anual

Estimado Cliente
comodidad le ofrece
opciones para suscripciones:

- 1 Por correo a domicilio
- 2 En cualquier agencia CRES ATACATL, S.A.
- 3 Cargando a su de crédito.
- 4 En nuestras oficinas al centro, en San José, San Miguel y San Rafael.

DEPTO. DE CIR
271-3333 Ext. 273 y 315 o al 271-3333 FAX 271-3333

Emergen

PNC
Cruz Roja 2
Centro de Sangre 2
Cruz Verde 2

Comando de Salvo 2
Cuerpo de Bomberos 271-2227, 271-2224-2275, 271-2224-2275, 271-2224-2275

ANTEL 223
CAESS 223
ANDA 223
TELEVIP 223

Hospitale

Bloom 225-
Rosales 222-
Seguro Social 222-
Zacamil 272-4

Farmacias con atención las 24 h

FARMACIA GUADALUP
Calle El Progreso N° 2948, Roma, San Salvador, Tel. 221

FARMACIA INTERNACI
Av. Juan Pablo II y Bv. Luis VI, Edificio Nari, Local 8.

FARMACIA EL PROGRESO
Calle El Progreso N° 338, Teléfono: 224-2888, 298-7

FARMACIA PORN
Urb. La Esperanza, N° 408, Tel. 2. Teléfono: 225-2808

FARMACIA CRISTAL
Edificio Plaza Cristal, 79 Av. Colonia Escalón, Tel. 224-94-294-3088.

Mareas

ACAJUTLA

ALTA	00:18 - 2:16
	12:47 - 2:12
BAJA	06:47 - 4:35
	19:13 - 4:30

CUTUCO

ALTA	00:43 - 3:23
	13:12 - 3:17
BAJA	06:50 - 4:37
	19:16 - 4:30

LA LIBERTAD

ALTA	00:17 - 2:16
	12:46 - 2:12
BAJA	06:50 - 4:35
	19:16 - 4:30

Fases de la Luna

● Luna Nueva ● Cuarto Crec. ● Luna Llena ● Luna Mengu.

08 15 23 02



Cultura ahora

Redacción de Revista Eco

Artes plásticas

"Quinta muestra de dibujo El Salvador 1997", dedicada al maestro Toño Salazar 7:00 a 9:00 p.m. Sala Nacional de Exposiciones (parque Cuscatlán). Abierta hasta el 29 de agosto.

Exposición pictórica de Shanay y Gustavo Trigueros. Centro Cultural de hotel El Salvador. Abierta hasta el 29 de agosto.

Exposición de trabajos concursantes en Certamen Literario Diplomático. Patronato Pro Patrimonio Cultural. Senda Florida Sur, atrás del ex edificio de SISA, carretera a Santa Tecla.

"Visiones". Muestra pictórica de Doris Zelaya. Teatro Presidente. Abierta hasta el 30 de agosto.

"Aves migratorias y su paso por Israel", exposición bibliográfica, promovida por la embajada de Israel. Patronato Pro Patrimonio Cultural. Abierta hasta el 8 de septiembre.

Cine

"El discreto encanto de la burguesía" (Le charme discret de la bourgeoisie). Ciclo de cine francés. 6:30 p.m. Sala multiusos del Centro Cultural Salvadoreño.

Música

Orquesta Sinfónica de El Salvador en concierto. Oposiciones para piano y orquesta, Resonances y Scherezade. Rodolfo Ponce, solista mexicano. 7:00 p.m. Teatro Presidente. entrada general 25.00

Luna de amor con los mejores boleros en la voz de José Antonio Bonilla, César Merlos y Samuel Villalta. 8:30 p.m. La Luna Casa y arte. Entrada 25 colones.

Jornadas culturales

"Exposición bibliográfica de Lilian Serpas". Montada por la Dirección de Bibliotecas y Archivo. A exhibirse en la Sala de la Biblioteca Nacional hasta el 28 de agosto.

Exposición "La Huella de la Memoria". Organizada por el Museo de la Palabra y la Imagen. A exhibirse en el Colegio Santa Cecilia. Abierta hasta el 23 de agosto.

Humanismo en arte contemporáneo del Festival de Salzburgo

Ni el arte abstracto, ni el conceptual ni el arte minimalista han logrado interrumpir la representación de la figura humana del arte contemporáneo como se demostró ampliamente en esta exposición presentada en Salzburgo durante el pasado festival de música y teatro.

La exposición, en la galería Thadaeus Ropac, reunió más de ciento cincuenta trabajos, entre pinturas, esculturas y fotografías, de artistas de la vanguardia tan conocidos como R...

Destacan, entre otras obras, los desnudos de "mujeres en el baño", del "pop" Lichtenstein, las cabezas invertidas de Baselitz, que incluyeron un autorretrato y retratos de varios miembros de su familia, los autorretratos dobles de la pareja británica Gilbert & George y los "Rostros Absortos", de vivos colores, del italiano Sandro Chia, o el "Chamán", de Paladino.

En resumen, según los críticos, fue una muestra bien valió

Sólo hay una sección económica que lleve a todo el mundo en El Salvador

THE WALL STREET JOURNAL



Desde hace dos años, la primera completa información del mundo de los negocios.

THE WALL STREET JOURNAL

Porque todos merecen saber el mundo de los ne...

Encuéntrela todos los días



LA PRENSA

LA PRENSA GRÁFICA
115

Cultura Ahora

Artes Plásticas

Exposición de dibujo y pintura de Eusebio Nolasco. Alianza Francesa 51a. Avenida Norte No.152. Abierta hasta el 30 de julio.

Exposición de pintura con ocasión de la Cumbre de la Ciudad Oculta". muestra pictórica de la artista Mayra Barraza. Lobby del Teatro Nacional.

Exposiciones pictóricas de los artistas Andina y Abstracta" y "Tiempo y Espacio de los artistas Andina", exposiciones pictóricas de los artistas Elvis García Morán y Sergio Silva en La Casona, Centro Comercial Galerías. Abierta hasta el 30 de julio.

Jornadas Culturales

"El Centro Histórico de San Salvador", exposición organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA). Centro Cultural de La Reforma No.166, colonia San Benito. Abierta hasta el 31 de julio.

Artesanías y Dulce con motivo de las Fiestas de Santa Ana. Edificio del Club Atlético. Abierta hasta el 26 de julio.

International de Literatura "Primer premio Juan Felipe Toruño", presentación del libro "Destino y Oposición en la Obra de Elena Bolívar" de la Universidad Tecnológica. 8:00 p.m. Auditorium Ingeniero Adolfo Araujo.

Festival Gastronómico Peruano, con los platos preparados por el Chef Roberto Cuadra. 8:00 p.m. Café restaurante. Calle El Algodón 50-A, Colonia San Benito.

Cultural, con música de CEDAMER y Mercedes en poesía Orlando Moss, danza, Mauricio Chastros, el mismísimo Paco. 8:00 p.m. Los Tacos Avenida Los Andes No.2935, Colonia San Benito. Entrada 10 colones.

Fotografía

"Eros y Thanantos", exposición de fotografía del artista guatemalteco Daniel Hernández. Sala Nacional de Exposiciones del parque Cuscatlán. Abierta hasta el 26 de julio.

"Fotografías Periodísticas", exposición fotográfica en el marco de las celebraciones del Día del Periodista. Local de APES, Paseo General Escalón. Abierta hasta el 31 de julio.

"Tablas", obra presentada por el grupo "Tablas" de teatro. 6:30 p.m. Pequeña Sala del Teatro Nacional. Entrada general 30 colones.

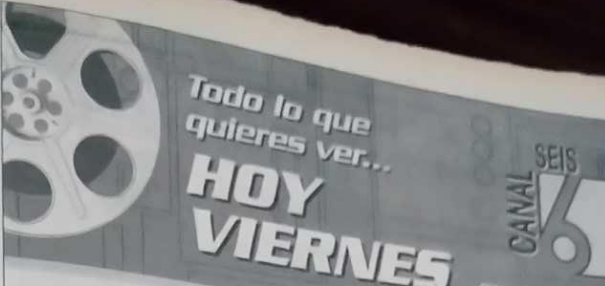
"El pueblo", obra presentada por el grupo "El pueblo", de Honduras. 7:30 p.m. Gran Sala del Teatro Nacional. Entrada general 30 colones.

Transporte para los huéspedes que se encuentran en El Salvador (ida y regreso), saliendo una vez por cada presentación. Costo 20 colones por persona.

Música

"La Pipa Vieja" en concierto, interpretando un especial de éxitos del rock en Inglés y Español. 9:00 p.m. La Bobe-Mía, Calle a San Antonio Abad, Centro Comercial San Luis. Cover 25 colones.













Rock y pop con Chepito Paiz y la Banda Mood. La Luna Casa y Arte, Calle Berlin No.228, Colonia Equinos Años 3. Cover 30 colones.



HOY VIERNES

CANAL SEIS

Siempre lo M

3:00 PM	 <p style="font-weight: bold;">Cine DE LA TARDE</p> <p>"UN VAGABUNDO CON SUERTE" (Down and Out in Beverly Hills) Con: Bette Midler • Nick Nolte</p>	
5:00 PM	 <p style="font-weight: bold;">TESTIGO EN VIDEO</p>	
6:00 PM	 <p style="font-weight: bold;">EL RENEGADO</p> <p>Con: Lorenzo Lamas</p>	
7:00 PM	<p style="font-weight: bold;">SOLTERO Y DISPONIBLE</p> <p>AÑO I (SINGLE GUY)</p>	
7:30 PM	<p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">Seinfeld</p> <p>AÑO III</p>	
8:00 PM	 <p style="font-weight: bold;">EL Noticiero</p>	
9:00 PM	<p style="font-weight: bold;">SEMANA DE OSCARES</p> <p>"TIEMPOS DE GLORIA" (Glory) Con: Matthew Broderick</p>	
11:00 PM	<p style="font-weight: bold;">AL RITMO DE LA NOCHE</p> <p>Con: Jorge Ortiz de Pinedo</p>	

CULTURA AHORA

Redacción de Revista Eco

Artes plásticas

Exposición de trabajos concursantes en Certamen Palmareis Diplomati. Patronato Pro Patrimonio Cultural. Pje. Senda Florida Sur, atrás del ex edificio de SISA.

"Ilusiones" Muestra pictórica de Doris Zelaya. Teatro Presidente. Abierta hasta el 30 de agosto.

Jornadas Culturales

"La Paz en las diferentes religiones y filosofías" impartida por María Teresa Paz Samayoa. Gran Fraternidad Universal, 91a. Av. Norte, No 618, colonia Escalón. Entrada gratis.

Música

Presentación del disco "B'rock", un tributo a los rockeros nacionales de Brinco, interpretado por Adrenalina, Extinción, Jardín de Huesos, La Iguana y Seemdrag. La Luna Casa y Arte. 9:30 p.m. Entrada 40 colones.

Concierto de Rock con el grupo MAAS. Café Teatro "El Dileitante", Calle a San Antonio Abad, No. 2237, col. Centro América. 9:00 p.m. Entrada general 15 colones.

Concierto de rock con "Pamela y K-nabbis". El Arbol de Dios, 9:00 p.m., cover 20 colones.

Luis Enrique Mejía Godoy (Nicaragua), Hattachai (Guatemala y Bolivia), Fernando López (Guatemala). Exceso de Equipaje (El Salvador), concierto de cierre de la III Jornada por la vida, la justicia y los derechos humanos. 4:30 p.m. Auditorium Ignacio Ellacuría de la UCA. Entrada 40 colones.



Teatro

"El Carrito de Juguetes", presentada por la compañía "Comunicateatro", sala de Autoteatro, 1a. Calle Poniente, No. 822 (detrás de la Basílica de la Calle Arce) 3:00 p.m. Entrada general 15 colones.



Danza

III Certamen de Danza Contemporánea. Presentación dedicada a Radio Clásica. Teatro Presidente, 6:30 p.m. Entrada general 30 colones, estudiantes con carnet 10 colones.

III Certamen de Danza Contemporánea. Teatro Presidente, 6:30 p.m. Entrada 30 colones, estudiantes con carnet 10 colones.



Cine

"Los Pájaros tirándoles a las escopetas", cine cubano en La Fuente de Jade. Bulevar Universitario, casa No. 6, costado poniente de cines Reforma. 4:00 p.m., Colaboración voluntaria.

Rescatando la identidad salvadoreña

"Sihuapil Taquetsali"

Redacción de Eco

"Yo estaba en el Parque Cuscatán tierra de preseas o lugar de Joyas y collares, cuando venía una muchachita... son algunas de las palabras que el escritor salvadoreño José Roberto Cea utiliza pintorescamente en su obra titulada "Sihuapil Taquetsali", la cual fue presentada en la ciudad de Santa Ana.

"Sihuapil Taquetsali" o "la muchacha fábula" trata sobre una jovencita que empieza a florecer como los pétalos de una flor, llena de vida, una adolescente con rebeldía, inocente, juguetona y de mucho encanto.

destacando en ella a la mujer centro principal de la obra y con un profundo valor humano.

El autor también acompaña a la muchacha fábula con otros personajes que no son humanos, pero que si

están presentes en nuestros hogares: la hormiguita mentirosa, un colibri de amor y el pececito Darwin, entre otros.

Según el autor, con esta obra pretende rescatar los valores, costumbres y lenguaje nuestros, que hoy en día son influenciados por extranjerismos, así como también "redescubrir la identidad salvadoreña que nos diferencia de otras naciones".

Por esta razón, sus obras están siendo utilizadas como material de estudio literario por varias universidades del país, entre ellas, Universidad Nacional, Modular Abierta, Manuel Escamilla y por la biblioteca de Chapultepec.

Con tan solo leer unos párrafos de la obra de Cea, nos damos cuenta que su creación es una combinación de todos los géneros literarios:

ona
fáb
—
los
ind
de
(
aut
nat
ind
de
una
los
cont
amb
cues
dar
prob
hab
C
reco
traye
su
Naci
"Aut



WOL 92.7 FM
nueve
TU RADIO!

En su 1er Aniversario

TE INVITA a viajar vía TACA a Los Angeles, California. Disfruta **EN PERSONA** este 14 de Septiembre en el Teatro Griego a una de las más grandes agrupaciones.

Chicago En Concierto!

sorteo
6
de Septiembre

Inscríbete en Mr. Beppez 243-2000 ó Envía este cupón

RECOPONB TU VISAJE



Cupón de Participación
Nombre: _____

Afoxé: con sabor a samba

Belarminda de González
Redactora de Eco

Desde hace seis meses un grupo de entusiastas jóvenes, amantes de la música y de los ritmos brasileños, se ha venido preparando musical y coreográficamente para formar la agrupación "Afoxé", un conjunto musical, cuyo origen son los ritmos sensuales y contagiosos de Brasil. Quince dinámicos jóvenes estudiantes de música del

Teatro de Cámara integran la banda, entre ellos 11 músicos, cuatro vocalistas, cuatro bailarines, quienes combinan la energía de su juventud y su talento artístico con el espíritu sensual de cada una de las coreografías que conllevan los ritmos de

había. Al principio, se comenzó a cantar y bailar samba, manifestó Lex Figueroa —vocalista del grupo—, luego con la ayuda de su coreógrafo, surgió la idea de montar otros ritmos y hacer coreografías poco conocidas en nuestro medio, afirmó.

Desde luego que Afoxé, también toca ritmos famosos y modernos como el Eucam, el baile del tic-tac, lambada, samba y el famoso baile de la hotella, samba-reggae y otros estilos de música autóctona.

Hasta el momento todas las canciones que cantan y bailan son ritmos conocidos internacionalmente, pero, poco a poco queremos llegar al público salvadoreño y hacer nuestra



propia música, señaló Rebeca Quevedo, bailarina del grupo.

Durante los últimos meses estos actores de la música, cuyas edades oscilan entre los 11 y 24 años, se han venido preparando arduamente, unos se encargan de montar los bailes, otros de adaptar su voz a los ritmos brasileños, pero todos por igual viven intensamente su pasión por el arte.

"Todos los miembros somos estudiantes de música y teatro, al formar el grupo queremos demostrar a la juventud que con esfuerzo y mucha positividad se puede lograr salir adelante", afirmó Lex.

Y en efecto al verlos se percibe el deseo de superarse, su talento, pero sobre todo el amor por la música, la cual han logrado combinar

Afoxé está integrado por un grupo de jóvenes estudiantes de teatro y música, quienes con dinamismo tocan, cantan y bailan los ritmos brasileños.

FOTOS DE LA PRENSA, POR CARLOS GONZALEZ

con su habilidad teatral. Toda la evolución del grupo ha sido gracias al esfuerzo y dedicación de cada uno de sus integrantes, quienes han puesto lo mejor de sí para lograr formar una agrupación diferente, por supuesto, con la ayuda de su director el señor Mauricio Vidales, que de acuerdo a los jóvenes les ha brindado un gran apoyo. Su primera presentación pública, se realizará mañana jueves 31 en la pista de parrillaje Roller City, de 8:00 p.m. a 10:00 p.m., la entrada es de 35 colones por persona. Las entradas estarán a la venta en Roller City y en el Teatro de Cámara.

La venganza de los R.E.D.D.'s

José Víctor Huelzo
Reportaje de LECO

Este es el título de la nueva producción discográfica del grupo estadounidense, R.E.D.D., siglas de Rock and Delayed Distortion, que en español significa "expresión rocanrolera de la distorsión" (el "Delay" es un pedal de distorsión para guitarra utilizado por los rockeros).

La venganza de los R.E.D.D.'s, título alusivo a la banda de los "hardy", es la segunda grabación de este quinteto, que tiene más de diez años de haberse formado.

Actualmente, el grupo está formado por Carlos Golscher en guitarra y voz, Angel Hernández en el bajo, Diego Selva en el bajo, Oscar Gómez en la batería y Luis Selva en los teclados.

Con este nuevo trabajo, afirmaron, han tratado de renovar su estilo, mezclando corrientes como el punk rock, y añadiendo instrumentos de viento como trompeta y saxofón.

"Creemos que estamos llegando a un estilo muy propio, que la gente podría identificar como R.E.D.D.", señaló Golscher.

Al igual que a diferencia de su primera producción, "The Lords of the 11", todas las letras de este álbum están escritas en español, a excepción de "Far Away", versión en inglés de "Estoy lejos".

"Este es más fácil para llegar a la gente, porque es un idioma que pueden entender el mensaje", señaló el bajista.



R.E.D.D., desde la izquierda: Carlos Golscher, Angel Hernández, Diego Selva, Oscar Gómez y Luis Selva

Foto de LA PRENSA, por Capote González

Entre los 14 títulos de este elepé están "El disfraz", "Bolo y solo", "Sentado al revés", "Miserias", "Aversión", "La caja" y "Un tipo normal", esta última es la que estará sonando en la radio a partir de la próxima semana.

"Todas tratan de vivencias y cosas que pasan en la calle, que están afuera", apuntó Diego Selva.

R.E.D.D. presentará parte de este material esta noche, a las 9:00 p.m., en la Bohe-Mía, en un festival organizado por Mozart Records, donde también estarán Jardín de Huesos y Adhesivo Punk.

Pero la presentación oficial será el próximo sábado 14 de marzo, en el mismo lugar, donde estarán disponible el material para quienes quieran adquirirlo.

Duplex • Chuck Norris

DUPLIX

HOY

7⁰⁰ PM

INVASION USA

(Invasion USA)

HOY

9⁰⁰ PM

CAMINANTE DEL FUEGO

(Fire Walker)

El sistema de programación más impactante e innovador, alternando 2 películas de un...

- mismo título
- mismo actor
- mismo director
- mismo género

Con: Chuck Norris

2 PELÍCULAS CONTINUAS

SEIS

CANAL 4

Siempre Más

LOS CINES EN EL SALVADOR
MITAD DE PRECIO EN FUNCIONES DE LA
TODOS LOS CINES DE ESTRENO!!!!

MASPERFER 5
UN HOMBRE LOBO AMERICANO
EN PARIS. 1:00, 3:00, 5:00, €15.00
PM. 8:00 p.m. €30.00. PM. 15.

MASPERFER 5
IMPACTO PROFUNDO. 1:15, 3:45
€15.00 6:00, 9:00, €30.00. PM. 12.

MASPERFER 5
GODZILLA. 1:15, 3:45, €15.00 6:00,
9:00, €30.00. PM. 12 años.

MASPERFER 5
VIOLENCIA EN LA TEMPESTAD.
1:15, 3:15, 5:15, €15.00, 7:15, 9:15,
€30.00. 15 años.

MASPERFER 5
MULAN. 1:30, 3:00, 5:00, €15.00. TP.
IMPACTO PROFUNDO. 7:15, 9:30,
€30.00. PM. 12.

MAYA
Doble en Perm. Volunt. €6.00.
12:00 m. a 8:00 p.m. 1- MUERTE
SUBITA 2- MISION IMPOSIBLE.
PM. 15.

DARIO
Doble en Perm. Volunt. €18.00, 9:45
a.m. a 6:15 p.m. NUEVO DOBLE DE
SORPRESIVOS PARA MAYORES
DE 21 AÑOS.

METRO
Doble en Perm. Volunt. €18.00, 9:30
a.m. a 6:15 p.m. DOBLE SOLO
PARA MAYORES DE 21 AÑOS.

VARIEDADES
1:15 p.m. €7.00. LOS FEDERALES.
PM. 15. 3:45 €15.00 6:15 y 8:45 p.m.
€21.00. VIOLENCIA EN LA
TEMPESTAD. PM. 15.

MAJESTIC
Doble en Perm. Volunt. €15.00
9:30, 11:45 a.m., 1:45, 4:00 y 6:15
p.m. 1- GODZILLA. 2- DR.
DOLITTLE. PM. 12. Men. Acomp.
por un adulto.

MAJESTIC
Doble en Perm. Volunt. €15.00,
9:30, 11:15 a.m., 1:00, 3:30, 4:45 y
6:30 p.m. 1- UN HOMBRE LOBO
AMERICANO EN PARIS. 2-
ANACONDA. PM. 15.

ESPAÑA
Doble en Perm. Volunt. €15.00,
1:00, 11:45 a.m., 1:15, 2:45, 4:30 y
10:00 p.m. 1- VIOLENCIA EN LA
EMPESTAD 2- SPAWN. PM. 15.

ESPAÑA
Doble en Perm. Volunt. €15.00,
1:00 a.m., 12:05, 2:10, 4:15 y 6:20
m. 1- IMPACTO PROFUNDO 2-
HOMBRE DE LA MASCARA DE
ERRO. PM. 15.

ESPAÑA
Doble en Perm. Volunt. €15.00,
1:00 a.m., 12:00 m., 2:00, 4:00 y
10 p.m. 1- EXTASIS. 2-
MAYORES CELESTIALES. PM.

CINEMARK San Miguel
GODZILLA. 3:15 General €20.00,
9:00, 8:35. Adultos €30.00. Niños y
tercera edad €20.00. PM. 12.

CINEMARK San Miguel
MULAN. 4:30 General €20.00 6:30-
Adultos €30.00 Niños y tercera
edad €20.00. TP. IMPACTO
PROFUNDO. 8:45- Adultos €30.00
Niños y tercera edad €20.00. PM. 12.

UNIVERSAL 1 y 2
Doble en UNIVERSAL 1 en
funciones de 9:30 a 6:15 p.m.
€15.00. NUEVO DOBLE DE
OPRESIVOS PARA MAYORES
DE 21 AÑOS.

PASEO
5 p.m. €15.00 8:15 y 8:45 p.m.
€1.00. GODZILLA. 12 años Men.
Acomp. por un adulto.

URAVA
1:15 y 2:45 p.m. €10.00 6:15 y 8:45
p.m. €20.00. UN HOMBRE LOBO
AMERICANO EN PARIS. PM. 15.

COLONIAL
1:15 p.m. €9.00. GRANDES
ESPERANZAS. PM. 12. 3:45 p.m.
€10.00 6:15 y 8:45 p.m. €20.00.
IMPACTO PROFUNDO. PM. 12.

BETHOVEN
DR. DOLITTLE. 3:45 p.m. €10.00
6:15 y 8:30 p.m. €20.00. TP.

BETHOVEN
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE
HIERRO. 3:45 p.m. €10.00 6:15 y
8:30 p.m. €20.00. PM. 18.

GALERIAS
10:00, 11:45 a.m., 1:30, 3:15 y 5:00
p.m. €15.00 7:00 y 9:00 p.m. €30.00.
DR. DOLITTLE. TP.

GALERIAS
10:00 a.m., 12:40 y 3:20 p.m. €15.00,
6:00 y 8:45 p.m. €30.00. IMPACTO
PROFUNDO. PM. 12.

GALERIAS
10:00, 11:45 a.m., 1:30, 3:15 y 5:00
p.m. €15.00 7:15 y 9:15 p.m. €30.00.
MULAN. TP.

GALERIAS
10:00, 11:45 a.m., 1:45, 3:45 y 5:30
p.m. €15.00 7:15 y 9:15 p.m. €30.00.
UN HOMBRE LOBO AMERICANO
EN PARIS. PM. 15.

GALERIAS
10:30 a.m., 1:00 y 3:30 p.m. €15.00,
6:00 y 9:00 p.m. €30.00. GODZILLA,
12 años Men. Acomp. por un
adulto.

MULTICINEMA
(PLAZA SOYAPANGO)
10:00 a.m. y 12:30 p.m. €15.00 3:00,
5:30 y 8:00 p.m. €20.00. GODZILLA,
12 años Men. Acomp. por un
adulto.

MULTICINEMA
(PLAZA SOYAPANGO)
9:30, 11:45 a.m. €15.00 2:00, 4:15,
6:30 y 8:30 p.m. €20.00. IMPACTO
PROFUNDO. PM. 12.

NOVEDADES 1
1:00 p.m. €15.00 2:30 y 4:00 p.m.
€20.00. MULAN. TP. 6:00 y 8:00
p.m. €20.00. IMPACTO
PROFUNDO. PM. 12.

NOVEDADES 2
12:30 p.m. €15.00, 3:00 y 5:30 p.m.
€20.00. GODZILLA. 12 años Men.
Acomp. por un adulto. Sólo 8:00
p.m. €20.00. SE LO QUE HICIERON
EL VERANO PASADO. PM. 15.

CENTRAL
1- A QUEMARROPA (POINT
BLANK). 2- LOS DESPIADADOS.
Perm. Volunt. De 9:30 a.m. a 6:00
p.m. €15.00. PM. 15.

IZALCO
DOBLE PARA ADULTOS
MAYORES DE 21 AÑOS. De 9:30
a.m. a 6:00 p.m. €16.00. Perm.
Volunt. (Con aire acondicionado).

MEXICO
DOBLE PARA ADULTOS
MAYORES DE 21 AÑOS. De 9:30
a.m. a 6:00 p.m. €15.00. Perm.
Volunt.

TECANA
DOBLE PARA ADULTOS
MAYORES DE 21 AÑOS. De 10:30
a.m. a 6:00 p.m. €13.00 y €16.00.
Perm. Volunt.



El grupo Ecco interpretará canciones de Journey, Led Zeppelin, Judas Priest, Van Halen, The Police y Ten Years After, entre otros. Desde la izquierda: Ricardo Iglesias, Victor Flores, Oscar Serrano, Benjamin Rivas, Oscar Zavaleta y Carlos...

Esta noche en La Luna Ecco-encuentro con el rock clásico

■ Ecco se presentará esta noche en La Luna Casa y Arte, donde compartirán el escenario con el grupo Instinto.

Redacción de Eco

La Luna tomará una fase diferente esta noche y se abrirá para recibir a Ecco, un grupo de rockeros que nació a principios de los 80s en uno de los lugares más emblemáticos para el rock salvadoreño: la casa de "Chente" Sibrián.

"Quizás fue el primer grupo que apadriné y seguramente uno de los mejores que han pasado por aquí", afirma Vicente, quien en 1982 decidió apoyar a los entonces adolescentes, que acompañaron a un Bronco en un recital por diferentes escenarios.

El sexteto fue una mezcla de las influencias de sus integrantes: Benjamin "Mincho" Rivas Sermeño en guitarra líder y voces, Oscar Serrano "El nazi" en la voz principal, Oscar Zavaleta en el bajo, Victor Flores y Ricardo Iglesias en las guitarras y Carlos Huezó en la batería.

Y estas influencias venían desde el "rey" del rock and roll, Elvis Presley, hasta los metaleros británicos, Judas Priest, pasando por Los Beatles, Led Zeppelin, AC/DC, Van Halen, Journey, The Police y otros.

"Simplemente tocábamos rock, no nos definíamos por un género específico, sino que cada quien aportaba ideas y sus propias

influencias", dice Oscar Serrano, "El nazi", quien después pasó a ser vocalista de Bronco y Fugga.

Pero las raíces se remontan a finales de 1981, cuando eran compañeros de colegio y decidieron formar la banda. Luego de algunos ensayos la formación fue cambiando hasta que, en 1982 en la casa de "Chente", la alineación quedó completa.

"Abi fue cuando verdaderamente nació Ecco", asegura Mincho "El cardíaco" Sermeño. La banda participó en distintos festivales musicales y otros tipos de conciertos en el país, en colegios, estadios, gimnasios, auditorios, bares y discotecas.

En 1986, el proyecto terminó y cada uno se entregó de lleno a sus carreras profesionales, sin perder el "gustito" de la música, que eventualmente practicaron en diferentes formas.

"El nazi" fue el único que siguió en la música. "Ecco fue la escuela para todos", afirma el cantante.

Ahora, 12 años después, con algunas libras de más, cabellos de otros, pero con el mismo amor por el rock and roll, los "muchachos" se reúnen para recordar viejos tiempos.

Con este "feeling", Ecco se presentará esta noche en La Luna Casa y Arte, donde compartirán el escenario con el grupo Instinto.

La invitación es para quienes deseen recordar temas del rock clásico como "I go home", de Ten Years After; "Whole lotta love", de Led Zeppelin; "Lights", de Journey; "Come together", de Los Beatles; "Ice cream man", de Van Halen; "The Jack", de AC/DC; "You've got another thing coming", de Judas Priest, entre otras.



is Salazar (izquierda), Carlos Chinchilla y Carlos Avilés, tres de los integrantes de Jardín de Huesos.

FOTO DE LA PRENSA, POR VICTOR RECASAS.

Jardín de Huesos

S E R E N U E V A

José Víctor Huelzo
Redactor de Eco

AYER ya no es hoy. Ese es el título del primer larga duración del grupo Jardín de Huesos lanzado hace dos años. Y la misma misa parece aplicarse a la etapa que ahora enfrenta el quinteto, ya prepara su nuevo álbum de estudio. Los temas de este disco están llenos de un odio desde finales de los 70s, los "jardines" eran lanzar el primer largo de esta duración en menos de un mes. El disco contendrá 12 canciones. "Algunas de ellas ya las hemos tocado vivo y es sorprendente la gente ya las disfrute en las fiestas", afirma Luis Salazar, guitarrista de la banda.

Pero la mayoría son temas nuevos, que aún no han dado a conocer, cargados de elementos experimentales y que demuestran la evolución alcanzada en los últimos dos años.

"El concepto, el sonido del grupo es totalmente diferente a la grabación anterior (Ayer ya no es hoy), líricamente y musicalmente se nota la madurez", asegura Salazar.

"Es completamente otra cara, en ese disco (Ayer ya no es hoy) era una cara más inmadura del grupo, otra idea, otro concepto, otra edad, las tendencias eran distintas; ahora es un trabajo muchísimo más maduro a nivel musical y a nivel de letras, se tocan temas más interiores de uno, de estar bien consigo mismo", añade el vocalista, Carlos Chinchilla.

Jardín de Huesos

—banda que completan Diego Muyschondt (batería), Juan Carlos Córdón (guitarra líder) y Carlos Avilés (bajo)—, ha tratado de mantener su estilo, usualmente matizado con influencias del rock y la psicodelia de los 70s, pero han incorporado otros elementos.

"Estamos tocando los distintos colores de nuestras influencias, con el mismo rollo de los 70s, el rock and roll, el blues y lo latino en las percusiones", explica el guitarrista.

Parte de esto podrá escucharse en "Despierta", el primer sencillo que se desprenderá de esta producción, que esperan tener listo en las próximas semanas.

"Es una canción que fusiona elementos de los 90s, agresivos, con nuestras influencias tradicionales, es muy representativa de lo que

estamos haciendo ahora", sostiene Salazar.

El disco completo podría salir a finales de año. "Estamos preparando todos los detalles del lanzamiento, queremos hacerlo en forma profesional", señala.

Asimismo, planean llevarlo a todo el mercado centroamericano y a México.

Pero, "los primeros pasos son sacar el sencillo, manejarlo de una manera profesional y esperar la respuesta del público, lo que podemos afirmar es que si creamos en nuestro material", concluye.

Buena parte de esta evolución se mostrará esta noche en un concierto acústico, que tendrá lugar en el restaurante Chuli's (sobre el Paseo General Escalón), la entrada es gratis y la invitación es para quienes se atrevan a entrar en este Jardín de Huesos renovado.

4:30 PM

5:30 PM

8:00 PM

9:00 PM

HE
La verd
en sus
6:00
7:00

6:45 AM

6:00 PM

Si te gu

Santiago, Patrón de España

Pachita Tennant de Pike
COLABORADORA DE ECO



El Mar Mediterráneo, desde muchos siglos antes de la Era Cristiana fue la principal vía marítima por la cual se comunicaban los pueblos del antiguo continente. Primero fueron las naves fenicias, luego los griegos, los cartagineses y los romanos. Se hacía el recorrido bordeando las costas del Asia Menor, Grecia, Italia, Francia y España y las de Egipto, Libia, Cirenaica, Tripolitania y Mauretania. Estos datos son para recordar cómo fue el viaje marítimo que los

fenicios hubieron que hacer para trasladar el cadáver del episcopo Santiago desde el puerto de Joppe, en Palestina, al puerto de Iria Flavia, en Galicia. La celebridad del sepulcro de Santiago el Mayor, descuberto a principios del Siglo IX, fue tan rápida que la peregrinación a Compostela, fue uno de los tres puntos importantes de la Cristiandad, después primero Jerusalén, el otro Roma y el tercero Santiago de Compostela. Santiago se convirtió de pronto en una urbe populosa y floreciente. Centro de las letras y bellas artes, pero lo más importante: centro de fe. Había muchos "caminos a Santiago" —aún los hay— uno de ellos el de la rue Saint Jacques ("Santiago" en francés), en el norte de Francia, otros desde Italia, Países Bajos, Alemania, Escandinavia, etc., y otros de Portugal. De Inglaterra llegaban por barco al puerto de Noya, en Galicia. Es emocionante hoy en día, ver llegar a los

peregrinos, desde remotos países, a pie, a caballo, en bicicleta. Se compusieron numerosas "guías de peregrino" (la primera guías turística en el mundo), todo el camino está salpicado de monasterios, iglesias, abadías, etc., terminando con el majestuoso Hostal de los Reyes Católicos, que en su día fue hospital, frente a frente de la Basílica, del impresionante "Portico de la Gloria", apoteósica escultura, la más alta expresión de espiritualidad que, todavía hoy día,

compostela un momento de asombro. Cuando el 25 de julio, fiesta de su día, en 1997, fue declarado Año Santo Compostelano, el siglo XXI, otro Año Santo, en 1999, es momento el mismo que durante siglos ha venido conmemorando. Por decreto de la Generalitat de Galicia, Santiago de Compostela es Patrimonio Universal de la Humanidad. Santiago como Capital de la Galicia a u. Santiago, Patrón

Cultura ahora

Redacción de Revista Eco

Artes plásticas

"La Huella de la Memoria" exposición del Museo de Palabra y la Imagen. Feria Internacional, Pabellón de China. Del 25 de julio al seis de agosto.
"XI Exposición Nacional de Artes Plásticas" 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Teatro Nacional de Santa Ana. Entrada 3.000 colones. Abierta hasta el 31 de julio.

Literatura

"Paisajes poéticos", con los poetas Eva Ortiz, Roberto Turcios y Elmer Menjivar. 6:00 p.m.
"Anastasio Aquino" (Edificio Simón Bolívar de la Universidad Tecnológica).
"Mujer, cultura y desarrollo", recital de poesía de Mercedes Storni y Bertina Acevedo, por Naara Galván. 7:00 p.m. Fundación María Escalón de Galván (Avenida Olímpica 3727). Entrada 25 colones.

Música

Adrenalina en concierto, 9:00 p.m. El Arbol de la Vida. Entrada 25 colones.
Tributo a Carlos Santana, con Morris & The Road Cats y la guitarra de Mauricio Mora. 9:30 p.m. en La Casa y Arte. Entrada 40 colones.

Conferencias

"La presencia de África en la cultura de América", conferencia por el profesor de historia de la música en Cuba, señor Pedro Jesús Martínez Acosta. 6:00 p.m. Centro de Estudios Brasileños (27 Avenida Norte No. 1334).

Por primera vez en la historia desde CUBA con a

Circuba

ULTIMAS FUNCIONES

Frente a Parque de Pelot SATURNINO BENGUA CONTIGUO A EX-ESCUOLA MILITAR

Un espectáculo nunca visto en El Salvador

Los mejores velistas del mundo

HORARIOS:

Lunes a Viernes: 6:00 y 8:15 p.m.
 Sábados: 3:00, 5:30 y 8:00 p.m.
 Domingos: 11:00 a.m. y 3:00 - 5:30 y 8:00 p.m.

Payasos y su caravana de la alegría

Sillas : € 100.00
 Gradas : € 50.00
 Niños : € 25.00 en cualquier local

ARTE

Una noche con
los clásicos de

"Bel Canto"

Belarminda de González
Redactora de Eco

Melodías populares como "Bésame mucho", "El día que me quieras" y "Para vivir" fueron interpretadas durante el recital.

A beneficio del Hogar de niños Adalberto Guirola de Santa Tecla, se realizó el recital "Noche de Bel Canto con los clásicos", evento interpretado por la corporación lírica "Bel Canto", quienes ejecutaron famosas arias operísticas, canciones selectas en



Clery Monterrosa acompañada de Luis Mario Magaña interpretó "Bésame mucho"

español y Romanzas de zarzuela.

El escenario fue el Teatro del Hogar Guirola, en donde Marielos Burgos (soprano), Clery Monterrosa (mezzo soprano), Edgardo Ronderos (tenor), Angel

Rivas (Baritono), Raquel Marón (pianista) y Luis Mario Magaña (pianista), —integrantes de la corporación lírica— deleitaron al público presente con hermosas melodías. El programa se inició con la ya famosa melodía "My way", que fue armoniosamente interpretada por Angel Rivas y el pianista Luis Mario Magaña, quienes se ganaron el aplauso del público, luego continuó Marielos Burgos con "Va Pensiero" de Giuseppe Verdi, tocada al piano por Raquel Marón, quienes tuvieron destacada actuación.

"Bésame mucho", "El día que me quieras", "Para vivir" (de Pablo Milanés), fueron algunos de los éxitos en español que se interpretaron durante el recital. Los encargados de este momento romántico fueron Edgardo Ronderos y Clery Monterrosa. Desde luego partes de grandes óperas como "Votry Toast, je peux vous le rendre" (Carmen), "La Traviata", "Una furtiva lágrima", significaron el momento cumbre en esta noche clásica.

Los fondos que se reunieron durante el evento serán destinados para continuar con las obras que realiza el Patronato "Adalberto Guirola", a favor del Hogar de niños que lleva su mismo nombre.



La pareja formada por la soprano Marielos Burgos y Raquel Marón tuvieron una destacada actuación.

FOTOS DE LA PRENSA, POR CARLOS GONZÁLEZ.

EN APOYO A NUEVOS ARTISTAS

"Concurso de Arte Emergente"

Redacción de Eco

El Salvador cuenta con reconocidos representantes de las artes plásticas, sin embargo, es poco el apoyo que se le su sentir en la pintura.

Con este pensamiento, la Embajada de Brasil en el país junto al Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) organizan el concurso "Arte Emergente de El Salvador/Premio Brasil de Pintura".

La finalidad es contribuir con las artes plásticas, brindando la oportunidad a los artistas que se inician en su desarrollo

formal y conceptual en la pintura, abriendo espacios para las nuevas propuestas estéticas.

"Este es un estímulo para los artistas, no sólo para jóvenes que inician sino también para aquellos que tienen ya una buena cantidad de obras pero que nunca han tenido la oportunidad de exponerlas", indica la esposa del Embajador de Brasil, Solange da Fonseca.

Además del apoyo, lo que se quiere fomentar con este certamen es el acercamiento cultural entre Brasil y El Salvador, que estrechará los lazos entre los artistas, principalmente

—Las bases del concurso requieren la participación de artistas salvadoreños, por nacimiento, matrimonio o naturalización, mayores de 18 años, residentes en El Salvador.

—El tema será libre y las obras deben haber sido elaboradas a partir de 1997 y estar disponibles.

—Cada participante deberá adjuntar su currículum, completar un formulario de inscripción y firmar un contrato de responsabilidades.

—Las obras serán recibidas en la Embajada de Brasil durante la primera quincena de agosto de 1998.

Las obras serán expuestas en una de las exposiciones con ocasión de la Patria de Brasil.

Los premios para el primer lugar consisten en un diploma de reconocimiento de Brasil, un comprobante de reconocimiento de Brasil y la cantidad de dólares americanos equivalentes a la moneda nacional.

Mayor información sobre el concurso en la Embajada de Brasil en Bulevar del Hospital, colonia San Remo, o en el Estudios Periodísticos de la Prensa No 1134.

VEALA HOY!
DE LOS CREADORES DE
LA DIA DE LA INDEPENDENCIA

ODZILLA

EL TAMAÑO SÍ IMPORTA.

MARK MERLIOT CINEMARK SAN MIGUEL GALERIAS PASEO

REFORMA MAJESTIC SOYAPANGO MASFERRER

ECC Espectáculos



Orquesta La Tribu

Noches de carnaval en agosto

Redacción de Eco

Salsa Clave, Orquesta La Tribu y La Fuerza Band ofrecerán sendos conciertos durante los festejos agostinos.

La cita será en el restaurante Babalú, ubicado en la 5a. Avenida Norte frente al Parque Infantil, a partir de las

8:00 p.m.

Salsa Clave descargará todo el sabor de su repertorio musical y coreografía el martes 4 y el jueves 6 de agosto.

Orquesta La Tribu interpretará lo mejor de la música contemporánea el miércoles 5. Y para cerrar las festividades agostinas, los chicos de

La Fuerza Band desplegarán toda su energía y poder musical la noche del viernes 7 de agosto.

Con esta programación, usted tiene en sus manos otra buena excusa para quedarse en San Salvador y disfrutar con sus amigos en el corazón de la capital.

Eddie Santiago

regresa a El Salvador

Redacción de Eco

El salsero boricua Eddie Santiago regresará al país en noviembre y estará a disposición de quienes deseen contratarlo para las celebraciones de fin de año.

El cantante permanecerá aquí entre el 26 de noviembre y el 31 de diciembre.

Esta visita es auspiciada por la compañía Producciones Seguras, una productora de reciente fundación que anteriormente ha traído a El Salvador artistas como Kinito Méndez, Zafra Negra, Niche y el mismo Eddie Santiago.

"Estamos a disposición de todos los salvadoreños que quieran organizar eventos y traer artistas internacionales", afirmó Alfredo Barahona, representante

de Producciones Seguras, que también organizó el concierto en homenaje al músico salvadoreño Vicente Sibrán, hace unos meses.

La empresa se formó en febrero del año pasado por iniciativa de Barahona y Elías Rivera, ambos con buena trayectoria dentro de la farandula nacional en el área de producción.

Entre los artistas que tienen en proyecto de visita al país están Marc Anthony, Gilberto Santarrosa, Proyecto Uno y Reencuentro, pero aún es muy pronto para confirmar algo, señaló Barahona.

Los interesados en ponerse en contacto con la productora, ya sea para conocer más detalles sobre la visita de Eddie Santiago o para organizar algún evento, pueden llamar al teléfono 262-1221.

Homenaje a Gloria Estefan

La Luna en "Salsa... Clave"

Redacción de Eco

¿Le gusta Gloria Estefan? ¿Disfruta de la música de Salsa Clave? ¿Se identifica con el ambiente "selenita" de La Luna, Casa y Arte? ¿Sí? Pues esta es la noche de la combinación perfecta: Salsa Clave homenajeará hoy en La

Luna a Gloria Estefan.

El tributo es nada menos que un festival que incluye las canciones clásicas de la cantante cubana desde sus tiempos con Miami Sound Machine.

Canciones como "Conga", "The rhythm is gonna get you" "1, 2, 3", "Mi tierra", "Oye mi canto", "Dr. beat" y

"Abriendo puertas", formarán parte del repertorio que Salsa Clave interpretará en La Luna.

Si se quiere apuntar en este viaje a través del tiempo, la "clave" es que se dé una vuelta por La Luna, esta noche a las 8:00 en punto. El cover es de 40 colores.

Espectáculos

Paolo Blanes



es "uno en un millón"

Salsero de corazón, Paolo causa estragos en las listas de radios tropicales, donde sus temas son constantemente solicitados.

HENRY MEJIA LEÓN
REDACTOR DE ECO

Además de ser el único solista salsero del país, ha entrado con pie derecho en las estaciones radiales que programan este género.

Precisamente el lunes pasado, el tema "Una en un millón" lo ubicó en el primer lugar en la lista de popularidad de una emisora local.

Pero nada es producto de la casualidad. Paolo Blanes viene trabajando duro desde hace más de una década, cuando era integrante del grupo Lora, de Jhossé Aguilafuá.

Luego formó parte de otras agrupaciones como La Revolución y La Fuerza Band, hasta que decidió seguir con su carrera co-

mo cantante solista de salsa. Paolo aseguró que incursionar en este género no fue difícil porque "me ha ayudado el tiempo que tengo de dedicarme a la música".

Acerca de la producción

El disco de Blanes fue grabado en los estudios 2001 Producciones, bajo la dirección vocal del músico Carlos Romero.

Los arreglos estuvieron a cargo de Carlos Hernández, Walter Díaz, Roberto Carlos Pérez y Carlos Romero.

De los diez cortes del disco, seis de ellos son originales de Blanes, de la cubana Doris Álvarez y del doctor Rafael Ruiz Izaguirre: "Sueños", "No te desmayes", "No te creo, negra", "Nada más" y "Lo mejor de mi vida".

Los "covers" son "Mentiras", "Nadie como yo", "Una en un millón" y "Te dejo libre". Por cierto, "Lo mejor de mi vida" también fue grabada en versión balada.

El lanzamiento oficial del cantante salsero está programado para el mes próximo.

Para tal evento, Paolo realizará una presentación para los medios de comunicación, acompañado por su propia orquesta.



SuperPaquitoChac promueve a... "Paquito"

HENRY MEJIA LEÓN
REDACTOR DE ECO

La producción de las bandas nacionales de nueva "viento en popa".

Para nuestra SuperPaquitoChac ha lanzado un tema que dedica a los niños de la calle.

"Paquito" es el nombre del personaje de la "comedia" y según Juan Carlos, el bajista del grupo, la canción "describe la vida cotidiana de un niño sin hogar que debe recurrir a las drogas para aliviar sus penas, maltratos y abusos de los demás".

La melodía es —tal como aseguró Juan Carlos— un "mestizaje de ritmos pachucos con cumbia, reggae y punk".

"Hacemos rock latino-pachuco, el cual representa la fuerza y la energía del género", recalca el baterista Raúl Sanabria.

El tema fue grabado en los estudios "Entre radio" y fue producido por Roberto Quezada.

Sanabria señaló que entre los proyectos de la banda está grabar algunos de los 25 temas originales con los que cuentan en su repertorio.

SuperPaquitoChac está integrado por Juan Carlos (los bajo), Yasser (guitarra), Raúl Sanabria (batería), Douglas (voz), Roberto (teclados) y Arturo (var (percusión)).

Si desea conocer el trabajo de esta agrupación hoy por la noche ofrecerá un concierto acústico en el Studio 225, en la Zona Rosa.

"La Negrita" estrenará disco

HENRY MEJIA LEÓN
REDACTOR DE ECO

Su primer trabajo discográfico realizado en 1988, "Ser como soy" fue financiado con recursos propios y sólo vendieron el disco "por encargo" (no había fondos para hacer un traje).

El próximo sábado, "La Negrita", una joven banda de ska y punk-alterno, presentará las novedades de su nuevo compacto, aún sin título.

Se trata de diez cortes, entre los que destacan "El caizoncillo" y "Nubes rojas".

Según el guitarrista Romeo Echegoyén, "en la presentación en vivo de los temas del disco, proyectaremos los videos que hemos grabado y uno inédito que nunca hemos mostrado en la televisión, el de 'La coyota'...".

Agregó que el nombre del CD será una sorpresa, que éste se encuentra en proceso de masterización (equalizar los sonidos de los instrumentos y las voces, tal como se escucharán en el CD).

Echegoyén indicó que son diez cortes originales en letra y música.

"Aunque en nuestros inicios,

tocábamos mucho punk y alterno, ahora, el público escuchará la evolución de la banda, que es más ska y punk con alterno", recalzó el guitarrista.

"La Negrita" está formada por Manuel Centeno (guitarra rítmica) Carlos Campos (bajista), Romeo Echegoyén (guitarrista), Alex Romero (voz), los trompetistas Freddy y César Morales y Francisco Centeno (batería).

"La próxima semana lanzaremos el nuevo sencillo 'Niños de la calle', que será acompañado con un videoclip", concluyó Echegoyén.



La Negrita.

FOTOGRAFÍA POR HENRY MEJIA LEÓN

FESTIVAL CENTROAMERICANO DE MÚSICA DE CÁMARA

Músicos salvadoreños a intercambio cultural

Anteriormente, el país participó en el festival con grupos específicos como el Cuarteto de Cuerdas de El Salvador.

REDACCIÓN DE ECO

Desde 1996, Nicaragua realiza un evento musical anual denominado "Festival Centroamericano de Música de Cámara", en el cual participan músicos de la región.

En el festival de este año, dedicado al músico nicaraguense José de la Cruz Mena y que inició el 30 de agosto, están presente cinco miembros de nuestra Orquesta Sinfónica Nacional: William Cruz Rojas, cellista; Jorge Stanley Álvarez, percusión; Rolando Ramos Sigüenza, fagot; Eugenio López Alfaro y Jaime Alexander Fuentes, cornista.

De ellos, Rolando Ramos y Eugenio López Alfaro son los únicos que participan por segunda ocasión en el festival.

Todos pasarán a integrar la Orquesta Sinfónica Centroamericana con la que ofrecerán conciertos en varias ciudades del hermano país.

Para los músicos, la importancia de viajar al exterior radica en que van representando al país y no en una forma individual, por lo que significa más responsabilidad.

Desde su inicio, el festival ha tenido presencia salvadoreña. En el primero estuvo el Cuarteto de Cuerdas



Foto: LA PRENSA. por Raúl Guzmán

JAIME FUENTES y Rolando Ramos son dos de los cinco participantes en el Festival Centroamericano de Música de Cámara que se realiza en Nicaragua.

de El Salvador; en el segundo, el Cuarteto de Viento de Jubal y en el tercero, varios miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional, como en esta ocasión.

Según Rolando Ramos, una de las ventajas de asistir a Nicaragua es el intercambio cultural con el resto de orquestas centroamericanas. "La ganancia es que no sólo se llega a participar. El año pasado uno de los compañeros obtuvo una beca para estudiar en Costa Rica", asegura Rolando Ramos Sigüenza.

Orígenes

La idea de organizar estos festivales surgió de la Camerata Bach de la Casa de los Tres Mundos de Granada.

La Camerata Bach está integrada por un grupo de jóvenes que han asumido la música con profesionalismo y dedicación.

Mientras que la Casa de los Tres Mundos es una institución privada que funciona en la ciudad de Granada y desarrolla programas de promoción y difusión de las diversas

disciplinas artísticas.

"El Festival Centroamericano de Música de Cámara" también invita a músicos de diferentes nacionalidades para ofrecer conciertos con solistas.

Actualmente, el evento es patrocinado por importantes instituciones nicaragüenses, como la oficina de la UNESCO en ese país, el Instituto Nicaraguense de Cultura, la Universidad Centroamericana (UCA), así como por diferentes embajadas.

Suspenden presentación de danza

REDACCIÓN DE ECO

Estudiantes del INFRAMEN se dieron cita en la Universidad Nacional el pasado martes para ver una presentación de danza contemporánea, pero sus deseos se vieron frustrados porque el evento fue cancelado.

El espectáculo estaba programado para las 4:00 p.m. en la Concha Acústica. Se trataba de la cuarta presentación del V Encuentro de Danza Contemporánea.

Aproximadamente 60 estudiantes de segundo año de bachillerato del INFRAMEN llegaron al lugar.

La maestra del instituto, Lili Parada, se mostró decepcionada al ver que eran las 5:00 de la tarde y que nadie daba explica-

ción alguna.

La docente afirmó que ellos llegaron puntuales a las 4:00 p.m. al sitio y ahí les informaron que la presentación no sería en ese lugar, sino en el Auditorium de la facultad de Derecho.

"Nosotros anduvimos buscando dónde sería y nadie nos dijo nada", señaló la maestra.

Parada consideró que hubo mucha informalidad y que se debió haber anunciado la suspensión, ya que sus alumnos habían perdido clases para asistir a la UES a ver el espectáculo dancístico.

Mario López, uno de los asistentes, dijo que hacer un trabajo artístico y cultural de calidad cuesta organizarlo y hacer llegar a la gente cuesta aún más. "Debí haber mayor orga-

nización", apuntó.

Y lamentó que los artistas no hayan aprovechado que el público haya respondido positivamente a la convocatoria. "Aquí hay gente deseosa de conocer este tipo de expresiones", señaló.

Eunice Payés, bailarina y organizadora del encuentro, dijo que el grupo se presentó al lugar, pero debido a la lluvia no se realizó el espectáculo.

Aclaró que, en un primer momento, ellos quisieron presentarse en el Auditorium, pero estaba ocupado por un grupo de estudiantes.

Payés pidió disculpas a los asistentes y aseguró que las próximas presentaciones se van a realizar a la misma hora y en los lugares acordados.

Próximas presentaciones

✓ **Viernes 3 de septiembre**

7:00 p.m., Teatro Nacional.

✓ **Sábado 4 de septiembre.**

3:30 p.m., Centro

Comercial Galerías y 7:00

p.m., Teatro nacional.

✓ **Domingo 5 de**

septiembre. 11:00 a.m. y

5:00 p.m., Teatro Nacional.

Cultura

ARTES

✓ "Dos figu

Obra en pres
estadounid
Spero, Leon
Mead Moor
de Expositi
Cuscatlán.
11 de septi

✓ "Las Kari
Polo"

Exposición
mexicano M
González. F
Escalón de
Olimpica N
Escalón. AT
de septiem

✓ Levis

Inauguraci
exposición
Cristina Go
Vila Nova F
Comercial
Bulevar del
Abierta a ha
septiembre

✓ "Iluminac

Inauguraci
de la instal
Experiment
7:00 p.m. #
51a. Aveni
colonia Esc

✓ "No luch

Exposición
Larraide. C
España, Ca
No. 166, cc
Abierta ha
septiembre

✓ "Todo ba

Película Ja
Antropolog
Guzmán. E

✓ "No va

Película fr
director C
Multicine
Reforma.
15 colon

JORNA

✓ Expos

Inaugura
exposici
Casona.
Abierta a
septiem

Espectáculos

Azul Metal: La propuesta pop salvadoreña

Azul Metal:



AZUL METAL ES Emy Brizuela, Carlos Lara y Patty Figueroa.

Foto: LA PRENSA, por Henry Mejía León

HENRY MEJÍA LEÓN
Reportero de Eco

Parece que al fin comienzan a aparecer propuestas frescas en cuanto al género pop hailable.

A la fecha, quizás los únicos representantes de este género son los "Matices", pero, a veces se escuchan y en otras no se sabe nada de ellos.

Recientemente, tres inquietos jóvenes decidieron lanzarse como una propuesta alternativa a homólogos como los mexicanos Mestizo, Kabah y Onda Vaselina, entre otros.

De esta manera, Carlos Lara, Emy Brizuela y Patty Figueroa saltaron a la farándula nacional para oxigenar y llenar las radios juveniles de música fresca hecha en casa.

Quiénes son

El único hombre del trío es Carlos Lara, un joven de 20 años a quien le gusta la música de Soda Stereo. Se considera perfeccionista y se define como "un loco alegre". Estudia administración de empresas.

Emy Brizuela tiene 20 años y es la chica "tímida, calladilla, paciente y que nunca se enoja". Estudia también administración de empresas.

Patty Figueroa tiene 20 años, es "la más hablantina y comunicativa", se considera muy sincera. Estudia la carrera de derecho.

El nombre...

El proyecto Azul Metal nació del sueño de estos chicos por "sacar algo bonito, bien nuestro, ya que desde pequeños sentimos pasión por la música", explicó Lara.

Carlos y Emy eran compañeros de colegio y a Patty la conocieron luego. Después de una serie de reuniones y de ensayos, el trío se formalizó y comenzaron a trabajar "ya en serio".

El grupo quedó formalmente establecido desde septiembre del año pasado.

"Lo bueno es que, aparte de ser integrantes somos muy buenos amigos, nos llevamos super bien, nos sentimos contentos porque hemos escuchado buenos comentarios del trabajo que hemos realizado", añadió Patty.

El trío escogió el nombre de Azul Metal, porque que les inspiró esperanza, paz, juventud y alegría. "El metal porque nuestra amistad es tan sólida como el acero", señaló Emy.

Comenzaron los ensayos

Al tener una noción del concepto que querían desarrollar, comenzaron la selección de los temas y las grabaciones financiadas con recursos propios de sus integrantes.

El primer tema que grabaron fue "Beso de mis labios", original de Carlos Lara y se realizó en "Tiro Producciones", el músico Roberto Alfaro hizo los arreglos.

"Beso de mis labios" entró con fuerza en varias radios juveniles del país. "Estamos sorprendidos del apoyo que nos han brindado en las estaciones", manifestó Lara.

"Queremos ir a las radios de Guatemala y Costa Rica, ya abrimos las puertas en nuestro país por eso creemos que podremos llegar a ser unos buenos representantes del género pop", finalizó Lara.

Roll Doll lanzó "La Pachanga"

HENRY MEJÍA LEÓN
Reportero de Eco

Roll Doll, el joven cantante salvadoreño de música tecno-pop, lanzó recientemente el arte "La Pachanga", tema que pertenece a su primer disco compacto que lleva el título de "Inédito".

"La Pachanga" ha sido bien recibida en la mayoría de radios y discotecas del país gracias a su contagioso ritmo.

Dentro de poco Roll Doll tendrá el respectivo video de escanión, en los diversos canales de televisión de El Salvador. El trabajo fue producido por Fred Bacanas y editado bajo el patrocinio de "Digital Producciones". El videoclip de "Pachanga" es

una recopilación de varias de las presentaciones de Roll Doll con sus "hot dancers" desde el año pasado hasta la fecha.

Acerca de Roll Doll

El cantante es hijo de padres salvadoreños de descendencia europea. Se define como un "happy man" (hombre feliz), que se ha lanzado en busca de un lugar dentro del mundo del espectáculo.

Su música recoge una serie de vivencias y emociones, su pasión por la vida y muestra además, su vocación como compositor e intérprete.

Roll Doll considera que a la fecha no existe un ritmo con el que el público se identifique plenamente en conjunto. Por eso cree firmemente que el género "Pachanga

Dance" puede llegar a convertirse en algo que una a la gente de cualquier país.

Fred Bacanas, representante de Roll Doll aseguró que "en este género, el cantante utilizó una serie de instrumentos latinos y combinó sonidos electrónicos y vanguardistas con saxofones y tumbaleatas al estilo de Pérez Prado".

"Mi música está dirigida a todos los jóvenes de corazón, es como una amiga que te acompaña en las buenas y en las malas, además te aconseja, da ánimo, te quita el miedo y te hace recordar... es música del futuro", añadió Roll Doll.

Con la salida al mercado de "Inédito", el artista espera poder realizar una gira por Centroamérica y proyectar su música por todas partes.



ROLL DOLL logró que a amigos lleva su música a varias discotecas Francia, a donde pien viajar para promoverla con más fuerza.

Revelación lanzó el merengue "Pancho"

Miguel Ramírez quiere estar a la moda como todos. Por primera vez en su carrera grabó un merengue...

HENRY MEJIA LEÓN
Reportaje de Eco

El grupo Revelación lanzó recientemente el merengue "Pancho", primer sencillo del nuevo disco que próximamente saldrá al mercado.

Miguel Ramírez, director y fundador del grupo explicó que este merengue habla de la muerte de un señor que deja sola a su joven esposa. La melodía fue grabada

por Moisés Urbina.

En el disco sencillo también incluyeron la cumbia "Como tú", grabada originalmente por la orquesta venezolana Billo's Caracas Boys, que Revelación la adaptó a su estilo. La interpretación estuvo a cargo de Fernando "El zarco" Orellana.

Los temas se grabaron en los estudios Audio Z bajo el sello Salvavisión. Para este mes se espera el lanzamiento oficial del compacto.

Miguel Ramírez expresó que es primera vez que su grupo graba un merengue, por lo cual las expectativas han crecido sobremanera.

Anteriormente, Ramírez grabó exitosos temas tropicales como "La cumbia del mago", "Sin sentimientos",

"Qué linda te ves" y "La india", entre otros.

El músico, quien comenzó su carrera musical hace 18 años, se mostró receptivo a los drásticos cambios en los ritmos en la actualidad.

"Debemos darle al público lo que quiere escuchar, hoy en día tocamos de todo un poco: cumbia, salsa y merengue. Hasta he grabado temas que hace años fueron éxitos como 'Blanca Palidez', que gustó mucho por la forma en que lo interpreté", señaló.

¿Dónde escucharlo?

Miguel Ramírez y su grupo Revelación se presenta todos los viernes en hotel Terraza, San Salvador, en las "Noches de parrillada", a partir de las 8:00 p.m.



Miguel Ramírez (tercero de izquierda a derecha) junto a Moisés Urbina, Fredy Cruz y Samuel Merino.

Se abren para tí las puertas del...

CUARTEL DE BROOKLYN



JUEVES
8:00 P.M.



Anne Marie será asignada como agente encubierta para atrapar a un traficante de drogas apodado "El Perro", el riesgo es grande. Jack hace todo lo posible para estar con Nona.



ESPECTÁCULOS

Angela

Una telenovela de mujeres que luchan



Angélica Rivera

EMARK
por en Cines

**15.00 TODAS LAS FUNCIONES
DES ANTES DE LAS 12:00 M. - € 15.00**

LA ZAZA MERLIOT

DESDE LUNES A VIERNES:
DESDE LAS 6:00 PM € 20.00

€ 30.00 • NIÑOS Y TERCERA EDAD € 25.00

POR SIEMPRE
3:25, 6:10, 9:00 p.m. (Todo público)

ENEMIGO PÚBLICO
12:05, 2:55, 5:40, 8:35 p.m. (15 años)

MAFIA
12:10, 2:25, 4:40, 6:55, 9:10 p.m. (15 años)

KAMASUTRA
12:50, 3:30, 6:15 y 8:50 p.m. (21 años)

¿AVIA SE LO QUE HICERON
TERIANO PASADO
4:15, 6:45, 9:05 p.m. (15 años)

EL PUERQUITO VA A LA CIUDAD
3:55, 6:25, 8:45 p.m.

CENTRO SAN MIGUEL

GENERAL ANTES DE LAS 6:00 PM - € 20.00
ADULTOS € 30.00 - NIÑOS Y TERCERA EDAD € 20.00

TERIANO PASADO
MIGHTY JOE YOUNG
3:25, 6:00 y 8:35 p.m. (Todo público)

CENTRO SANTA ANA

GENERAL HASTA LAS 6:00 PM - € 20.00
ADULTOS € 30.00 - NIÑOS Y TERCERA EDAD € 20.00

VAMPROS
12:25, 3:05, 5:40 y 8:25 p.m. (15 años)

KAMASUTRA
3:30 y 6:00 p.m. (21 años)

EL PUERQUITO VA A LA CIUDAD
11:35 a.m., 1:50, 4:05, 6:20 y 8:35 p.m. (Todo público)

3 TIPOS DE SONIDO DIGITAL

FACILIDADES PARA DISCAPACITADOS

Música nacional en compacto

HENRY MEJIA LEON
Reportero de Arte

Hoy les presentamos las producciones musicales en disco compacto, de dos populares agrupaciones nacionales, Melao y Espíritu Libre.

Comencemos con Melao. Su primer disco compacto lleva por título simplemente "Melao" y contiene los cortes: "Hombre perfecto", merengue interpretado por Eduardo "El canario" Rivera.

Le sigue "Loco loquito", otro merengue cantado por Sigfredo Rivera, con letra original de Carlos Aguilera.

Luego está "Cómo te extraño", una salsa muy bien interpretada por Alvaro "El chiquito" Tobar.

"Bendito" otra salsa cantada por Eduardo. Es también original de Rincón. Un corte muy bailable, alegre y dinámico.

"Echale compai", una cumbia original de Rincón, con un toque de trompetas al estilo flamenco. Cantada por Juan Carlos Canjura.

"Besos locos", cumbia original de Rincón, vocalizada por Sigfredo.

"Un mundo lleno de amor", bachata también original de Rincón, en la voz de Eduardo. Con este corte se dieron a conocer.

"Sedúceme" y "Mujeriego", son merengues grabados por "El Canario", con su voz característica.

Le sigue "Tu ni te imagi-



EL PRIMER compacto de los merengueiros se llama "Melao".

nas", un bombazo en las radios de corte salsero. Grabada por "El chiquito".

Finalmente, otro tema de Rincón, "Amor de amores", con Sigfredo. Una salsa a la que quizás le faltó un poco de más sentimiento en la interpretación.

En general es una muy buena producción cuyos arreglos llevan las firmas de Marco Tulio Girón y Carlos Hernández.

Espíritu Libre

Espíritu Libre es una agrupación que en la década de los 80s fue una de las más populares dentro y fuera del país.

Hoy presenta un tema musical que consiste en una compilación de los precisamente de esa época.

Hoy, 25 años después su fundación, deciden realizar un disco dedicado al "adulto contemporáneo" con temas muy conocidos entre ellos composiciones de Daryl Hall, Joe Raposo, Baltimore, Mick Jones, Lou Grant y Steve Perry entre otros.

El álbum contiene 10 baladas: "Algunos por ti", "Cada vez que te veo", "Te necesito", "Esperando por ti" y "Viviendo en el pasado".

Los temas ritmizados son "Tarzan Boy", "No Louie", "Eres mi corazón", "Di que no te vas" y "10 días mix".

La vocalización del compacto estuvo a cargo de Moisés Urtecho, adaptación de los temas realizada por Rincón y nada.

Los arreglos los realizó Jaime Álvarez.

Este disco puede ser buenos recuerdos para todos los que vivieron en ese momento esa época.

Sobre todo para quienes con letras en español posible componer un éxito.

Un buen disco que nos trae un logro y una identificación con los "adultos contemporáneos". Ya se encuentra en venta en todos los puntos de venta en los Estados Unidos.



"VIVIENDO DEL PASADO", de Espiritu Libre.

Espectáculos

La Chanchona de Arcadio y sus nuevos integrantes

HENRY MEJIA LEON
Reportero de Eco

A l parecer, muchos seguidores de esta popular agrupación están confundidos porque en El Salvador ya existen "dos chanchonas".
"Tito Mira 'El Chivazo', se separó del conjunto y trabaja actualmente en su nuevo proyecto musical.
Tuvimos recientemente la visita de Israel Treminio Yáñez, su nuevo líder y director, quien nos explicó la situación actual del grupo.

¿Quién es Treminio?
El es un experimentado músico que ha formado parte de agrupaciones como Fiebre Amarilla, Karmina y su orquesta, Congo y Yáñez Band, entre otras.
Treminio coincidió en cierta ocasión con Ilosse Aguiñada, el propietario de La Chanchona de Arcadio, quien le manifestó que tenía en proyecto una nueva agrupación y que le agradecería contar con él en el proyecto.
Treminio se encargará de buscar los músicos. Sin embargo y como coincidencia, en esas fechas Tito Mira ya estaba por dejar el grupo de Aguiñada.
Los músicos que había buscado el ex Fiebre Amarilla, pasaron a formar parte de La Chanchona de



ESTOS son los nuevos integrantes de La Chanchona de Arcadio, con su director, Israel Treminio (de camisa blanca a la izquierda).

Arcadio y el nuevo proyecto musical quedó en espera.
"En menos de ocho días ya había reunido a los integrantes y ellos mismos quisieron que me quedara como director.

"Aunque son músicos de 'olla' (que no tocaban en ningún grupo específico), todos dominan varios instrumentos, por eso creo que será una Chanchona completa", dijo Treminio.

El "show" de Treminio
Cuando formó parte de Fiebre Amarilla, Treminio se caracterizó por realizar "shows" en los que daba vida a personajes como "Teresa Álvarez", "La Martina" y "La Jacarandosa".
"Quiero volver a hacer estos números cómicos en La Chanchona de Arcadio porque se que gustan a la gente", aseguró Yáñez.

Música nueva
Treminio manifestó que ya se encuentra en las radios de esta zona tropical, un nuevo tema de la agrupación: "Bolerito tropical".
Además, están por lanzar un nuevo CD en el que se escucharán melodías como: "La picanilla de La Chanchona", "La cumbia del chocabanano", "La vasectomía", "Piquetes de hormiga", y "¿Cómo te compongo?", entre otros.
La actividad artística de La Chanchona de Arcadio continúa "en ningún momento se ha pensado en que vaya a desaparecer, al contrario estamos trabajando para darle al público un buen producto", finalizó Treminio.

Oswaldo y su grupo Coco estrena delantera



MARIO REYNA Armando Moreno, Omar Ulises y William González (hincado) son la delantera del grupo Coco.

El grupo Coco, de Oswaldo González está estrenando vocalistas, son dos experimentados artistas salvadoreños.

HENRY MEJIA LEON
Reportero de Eco

EL grupo Coco ha sido renovado en su delantera, Oswaldo González su director y propietario realizó audiciones para encontrar vocalistas que le inyectaran más fuerza al conjunto.
Hoy al frente se encuentran dos nuevos cantantes, Mario Reyna y Omar Ulises, quienes junto a William González y Armando Moreno, presentan la nueva propuesta.

¿Quiénes son?
Omar Ulises ha sido parte de los grupos Los Caballeros del Sabor y

American Junior. El tiene 24 años y se incorporó en enero del presente año.
Por su parte, Mario Reyna fue miembro de La Colección, y estuvo por cuatro años cantando con el grupo Compacto. También tiene 24 años.

Música nueva
Coco ha realizado nuevas producciones. Mario, por ejemplo ha grabado el tema "Lo dejaría todo", de Chavanne, en ritmo de merengue.
William González (hermano de Oswaldo) prestó su voz para la melodía "No me arrepiento", una alegre cumbia que formará parte del próximo CD. Estos cortes ya se escuchan en las emisoras del país.
Ulises aún no ha grabado, pero está en proyecto la interpretación de una salsa, que será un arreglo de un tema del cantante español Braulio.

No hay vocalista femenina
La idea de mantener en la delantera únicamente voces masculinas es con el propósito de ofrecer un "show" más dinámico, cuanto a coreografía se refiere.
"Luego de la partida de Nidia Bolaños al grupo Caña, decidimos seguir con este concepto, el público le gusta de esta manera, seguiremos así, de lo contrario incorporaremos una vocalista", dijo González.

Próxima gira
La próxima gira del grupo Coco está planificada para el mes de abril, en la cual visitarán los estados de California, Virginia, Huntington y Hemptstead.
"También, dentro de este mes estaremos estrenando una propuesta más grande y un nuevo escenario para darle al público un espectáculo más vistoso", finalizó González.

El folclor en notas musicales

Los instrumentos musicales autóctonos y la evolución a música de proyección folclórica son elementos un tanto escondidos hoy en día.

Adna Montalvo
Reportera de Eco

¡¡¡Uuuuhhhhhhh!!!! Parecía hacerle el grave sonido de un caracol en dirección al sur. Luego se dirigía al oeste, al este y al norte.

Era el centro ceremonial San Andrés un mediodía. La ocasión: un nuevo año Maya.

Los antiguos indígenas precolumbinos invocaban así a sus ancestros. Y todavía, hoy en día, sus lejanos descendientes lo hacen.

Su ritual lo acompañan con el son lento y ceremonioso de tambor y pito.

¡No! El mundo de los instrumentos musicales y las melodías no se reduce a las enormes guitarras que adornan los "Hard Rock Cafe" en diversas ciudades del mundo.

De la tierra, de los animales y del ingenio de los antiguos pobladores de estas tierras surgieron instrumentos musicales propios que ahora están cayendo en el olvido. O son vistos esporádicamente, cuando algún grupo que se denomina de "proyección folclórica" da un concierto en algún parque o universidad.

Con esto se hace música

César David Merino, mejor conocido como CEDAMER, tiene una larga trayectoria en la ejecución y enseñanza de instrumentos autóctonos.

Merino apunta que la mayoría de éstos son producto de la naturaleza y con clara intención onomatopéyica (imitar el sonido del viento, agua, lluvia, truenos o, simplemente, del mundo natural).

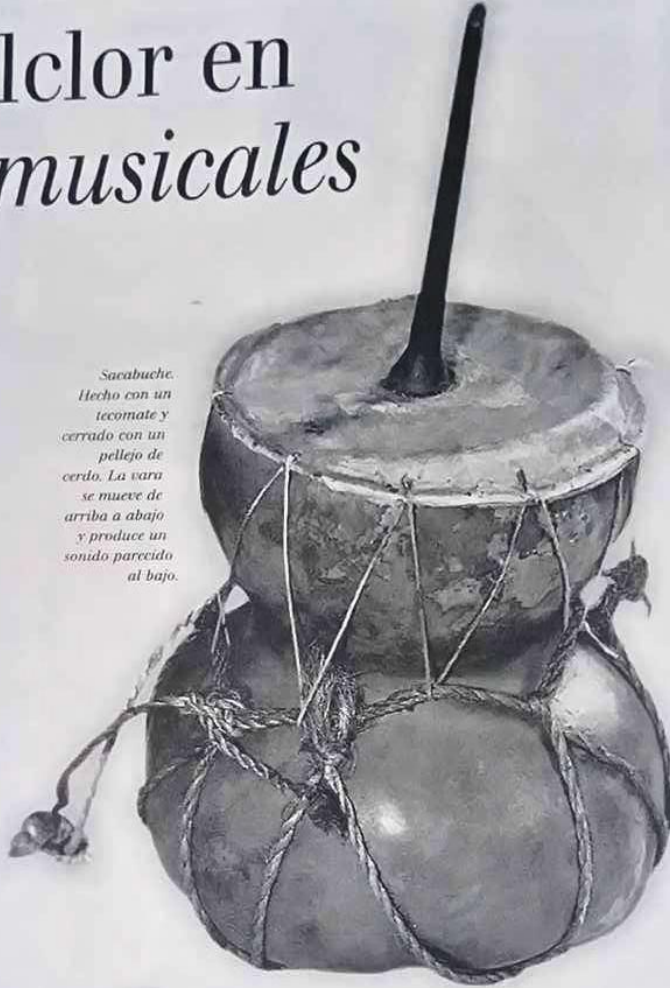
Así también sus melodías estaban muy relacionadas con las actividades religiosas o guerreras.

Entre los instrumentos se tienen: "Acacias", "Tepunahuaste", "Sacabuche", "Atabal" y Caracol.

Por otro lado, apunta la investigadora salvadoreña María de Barrata en su libro "Cuscatlán típico", están los instrumentos "melódicos o guidores" como la Chirimía, la Cornamusa, las Ocarinas o "flautas de barro", los pitos de bambú, las sonajas y las maracas, entre otros.

Pero los indígenas no se redujeron a los productos agrícolas para hacer sus instrumentos.

Sacabuche. Hecho con un tecomate y cerrado con un pellejo de cerdo. La vara se mueve de arriba a abajo y produce un sonido parecido al bajo.



El sonido emitido por los caracoles de mar anunciaba las horas del día y las alarmas.



Las maracas son hechas de barro con semillas.

Con la venta de los españoles y la traída del ganado, los indígenas transformaron quijadas y cuernos para hacer música.

Por ejemplo, se hizo música con las quijadas de burro y se imitó al caracol con los cuernos de toro.

La música no se escribía

Cualquier sonido que se produzca se puede escribir en lenguaje musical. Sin embargo, los ante-

LOS INSTRUMENTOS

- ✓ "Tepunahuaste"...
- ✓ "Acacias"...
- ✓ "Sacabuche"...
- ✓ "Atabal"...
- ✓ "Caracol de mar"...
- ✓ "Cuerno de toro"...
- ✓ "Ocarinas"...
- ✓ "Flautas de bambú"...
- ✓ "Sonajas"...
- ✓ "Maracas"...

pasados indígenas no escribían con el alfabeto occidental. El mar en papel sus melodías. Merino explica que en las canciones antiguas de las canciones antiguas Cuscatlán era difícil. Generalmente, las canciones eran transmitidas oralmente. La traducción a notación musical se inició con los investigadores. Merino dice: De hecho, se le atribuye...



Este instrumento no es más que las vasijas naturales de la zona de Fuego. Sería un instrumento de percusión.

importante de datos sobre el libro "Cuscatlán Tipi".

Muchos grupos de "Proyección Folclórica" se reducen a tocar música andina. En el pasado fueron tidados de hacer causa política.

En algunos lugares se escuchan melodías indígenas, cada vez menos.

CEDAMER cita la zona de los Sanos Domingo de Guzmán (Puntomaleco), San Salvador, Casapere (Moravia), Texamangos (San Salvador), Erongayupú (Isla de Morazán). Se dice música folclórica en melodías como "El Carro", "El Panadero", "Los Cumplidos", "Los Chapetones", entre muchas de ellas, más bien canciones populares que toques regionales (como es el "El Carbonero").

Se puede suceder también en el cruce de culturas de Colombia, temas como los temas "El Torito Pinto" se ejecutaron y se ejecutaron con estilos indígenas.

Una gran promoción de la música andina fue en la "Banda (Barrida)" del cantautor Alvaro Turres que en El Salvador no ha sido por naturaleza.

Por su parte, el director del "Proyección folclórica" Manuel Alvarado, cuenta que una melodía que está en un disco láser que ha sido en diversas partes del mundo es "El Venadito".

En algunos años, Xoloti como un grupo similar en Ginebra, Suiza.

En una ocasión, se seleccionó el dicho festival y "El Venadito" como de ellos.

Se incluyó en un libro publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) titulado "Tercer Centenario de América" editado en El Salvador.

Proyección folclórica?

En los parques, en las plazas, a veces en grandes eventos hubo una pareja que en lugar de la música, tuvo a uno de ellos tocando su bota.

Muchos grupos de "Proyección Folclórica" se reducen a tocar música andina. En el pasado fueron tidados de hacer causa política.



Ocarina chilena. Instrumento común en Latinoamérica.

¿Por qué de "proyección folclórica"?

Alvarado explica: "la música de proyección folclórica es interpretada por grupos que no son de la región original donde es ejecutado este tipo de música".

Con mucha frecuencia, estas agrupaciones incluyen en su repertorio bastante música andina, una acción que ha recibido algunas críticas.

CEDAMER asevera que estos grupos "se vuelven repetitivos de la música suramericana, no investigan ni hacen música" y agrega que lo hacen porque la música andina es más comercial.

Por su parte, Manuel Alvarado señala que Xoloti toca música andina porque la conocieron antes que la nacional y porque "hay más variación en la parte melódica y más riqueza", especialmente por el uso de los instrumentos de cuerda.

Ser músico era ser guerrillero

"La mayoría de grupos que había antes de la guerra desaparecieron" después que comenzó el conflicto agrega Alvarado "porque el andar con la zampoña y el cha-



FUCHE. Instrumento (de frotación) musical de origen antillano compuesto de la corteza rayada de un coco y rodeado con semillas llamadas "Lágrimas de San Pedro".



"FLAUTA DE BARRO". Las ocarinas solían tener formas de animales y aún se encuentran en excavaciones.

rango era ser guerrillero".

El músico agrega que se mal entendía el objetivo de los grupos al mencionar los problemas ambientales o sociales en sus canciones.

Sin embargo, en el manuscrito de la novela aún sin publicar del periodista Iván González "Al Son de la Banda Rebelde" se cuentan

las experiencias durante el conflicto de grupos de "proyección folclórica" y social como la Banda Tepehuani.

Banda que empezaba con canciones folclóricas y luego con temas sociales.

Pero según Alvarado, este tipo de música aún es sensibilizadora de la gente y retrata el mo-

mento histórico que se vive, por eso "ya quedó en el campo de la música histórica".

Una alternativa

En medio de la avalancha de música rock, pop y baladas principalmente comerciales de estos días, no es raro encontrar que un estudiante no conozca los instrumentos autóctonos. O bien, no vaya más allá del "Cándor Pasa".

Con suerte, en alguna tienda de discos se encuentra música -principalmente andina o de indios americanos- que ilustren auditivamente la música hasta cierto punto ancestral.

Y hay que estar atentos para saber dónde tocará tal o cual grupo de "proyección folclórica" para conocer de vista dichos instrumentos.

Lo cierto es que, desde el nacimiento de los instrumentos autóctonos, éstos arrastran una historia de amor por la naturaleza, mestizaje, relego y discriminación política.

Siendo cada día más difícil verlos, estos instrumentos y su música encierran más historia de lo que se oírse.

Sangre Morena triunfó en Canadá

REACCIÓN DE ECO

Sangre Morena voló, llegó a Canadá, se presentó y triunfó.

Así de fácil. Resulta que gracias a su contacto en Ontario, Milton Núñez, la orquesta fue invitada a participar en un carnaval que se realizó el pasado 8 de agosto, en "Ontario Place & The Motion Amphitheatre".

Un día antes actuaron en "Latin Fever", una inmensa discoteca de dos plantas.

Johnny Calderón, el representante de la orquesta, contó que muchos salvadoreños viajaron más de tres horas desde sus hogares hasta la discoteca, para escuchar la música de Sangre Morena. Querían tener contacto con sus compatriotas.

Mamuel Guillén, vocalista líder de Sangre Morena, comentó que uno de los momentos más impresionantes fue cuando oímos cantar a los asistentes el tema 'Trampa', yo comencé y el público siguió.

El cantante agregó que otro de los temas más solicitados fue 'Morenita', canción que interpretaron en dos ocasiones.

Calderón recaló que los discos de la orquesta que llevaron para vender se agotaron y, al final, la concurrencia se fue complacida con el carnaval.

La hora cero...

El domingo 8 de agosto será una fecha que Sangre Morena recordará por mucho tiempo.

Debían presentarse ante

un auditorium con una capacidad de más de 10 mil personas y junto a artistas hispanos de la talla de Willy Clarino, Tito Nieves, Yankó, Roberto Avellanet, grupo Heavy y Debbie Romero.

Los artistas que actuaron con música en vivo fueron Chirino, Nieves y Sangre Morena, el resto lo hizo con pistas.

La fiesta en el "Motion Amphitheatre" fue organizada por el canal de televisión TLN, quien grabó el espectáculo y lo transmitirá en los próximos días a través de su cadena.

A la orquesta le tocó presentarse a mitad del concierto y al propietario de la estación, Nick Carcabella, le impresionó el hecho que un 90 por ciento de los asistentes eran salvadoreños.



Sangre Morena recibió felicitaciones del salero Tito Nieves (el más alto del centro).

Gracias a la respuesta del público, Sangre Morena ha sido invitada a participar en

otras fiestas que se realizarán el mes próximo en Canadá. Uno de estos eventos es el

"Festival de la Pajusa" que año con año se realiza en ese país.

Nación Azul en concierto benéfico

HENRY MEJÍA LEÓN
REACCIÓN DE ECO

Hoy es una noche muy especial para Nación Azul, una joven agrupación salvadoreña.

Especial por el hecho que ofrecerá un concierto cuyos fondos se destinarán a ayudar a los niños de la calle.

Susana Morales, su vocalista, explicó que con lo que logren recaudar prepararán alimentos que entregarán a los chiquillos la próxima semana.

Por eso queremos que lleguen muchas personas, porque entre más recaudemos, más alimentos podremos comprar", dijo.

Quiénes son Nación Azul

Se trata de un grupo de jóvenes unidos por la pasión de la música, cuyas canciones originales hablan de mensajes positivos.

Lo interesante de la banda es que ha logrado fusionar una gama de ritmos como cumbia, trova y rock, para ofrecer melodías como 'Curita para el dolor', 'Ahora somos dos', 'La Sambita' y 'Está bien', entre otras.

"Nuestra música le dice a la gente: 'seamos positivos, brindemos amor, ayudemos a nuestros hermanos... ojalá pudiéramos abrir la mente de las personas y grabarles este mensaje para siempre', manifestó el joven cantante de 22



Susana Morales, de Nación Azul.

años. Nación Azul está integrada por Daniel (guitarrista y compositor), Davi (bajista), Arturo (baterista), Rafael (congas), Carlos 'El vikingo' (saxofonista) y Susana (voz líder).

La presentación de estos artistas se realizará hoy a las 9:00 p.m., en La Lupa Casa y Arte, Calle Berlín, Urbanización Buenos Aires 5, San Salvador. La entrada costará 25 colones.

Sorpresivos del Seis

XANDER BERKELEY

APOLO 11

(APOLLO 11)

Después de la tragedia del oscuro panorama político y social de los Estados Unidos durante la década del 60, hubo un hecho que devolvió el orgullo y el optimismo al gran país: En julio de 1969, Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Mike Collins, a bordo del Apolo XI, conquistaban el espacio y llegaban a la luna.

H O Y

9:00

PM

CANAL SEIS

Siempre la Mejor

Sangre Latina

cumple dos años



Foto: LA PRENSA, por Carlos

LA DELANTERA de Sangre Latina está integrada por Walter Aldana (izquierda), Abraham Mazariego, Jorge Palacios y Angel Quijano.

HENRY MORA LEO
ECONOMISTA

Los últimos tiempos han sido de cambios para la orquesta Sangre Latina, quien en la víspera de su segundo aniversario está estrenando "delanteras".

"La coreografía es más dinámica y con un estilo más juvenil, a pesar que tocamos mucha música añeja", dice su director musical, Guillermo Girón.

Girón cuenta que lograr mantenerse durante un año no ha sido fácil, pero que con base en el trabajo constante han logrado una estabilidad laboral la cual es básica para cualquier agrupación musical.

"Una muestra de nuestro trabajo es que estamos a punto de concluir la grabación de nuestro CD, del cual solamente nos faltan tres temas", agrega.

Algunas de las piezas que han sido promovidas a nivel radial y televisivo son "Pesador de mi tierra", "Volveré", y el "Mix Pastor López".

A su vez, el álbum estará compuesto -según Girón- por canciones a ritmo de cumbia, salsa, merengue y grupera, con el fin de complacer a la mayor cantidad de

público.

Por otra parte, Girón comentó que la agrupación se impuso como meta ofrecer un espectáculo más profesional, el cual piensan lograr con el nuevo equipo de audio que fue adquirido recientemente.

"Ahora contamos con dos equipos profesionales, uno

de audio y otro de luces", recalca Girón.

Fiesta sangrienta

Esta noche, a partir de las 8:00 p.m., en Restaurante Corral: Bulevar de los Héroes y Calle Santa Victoria. La misión general será de 40 millones. La agrupación invitada será La Fuerza Band.

DISFRUTA ESTA NOCHE
LA HORA DEL TEQUILA

Por sólo
\$50.00
toma todo el tequila
que quieras, entre
9:00 y 10:00 p.m.



¡No te lo pierdas!

Te esperamos en:
MEMO'S BAR
Zona Rosa
a la par de La Cantina

LA ASOCIACION NACIONAL DE EMPLEADOS POSTALES DE EL SALVADOR (ANEPES)

fiel defensora de los derechos de los trabajadores postales y de su Institución, AL PUEBLO SALVADOREÑO Y DEMAS PUEBLOS DEL MUNDO, EXPONE SU POSICION ante la propuesta presentada por la ASOCIACION NACIONAL DE LA EMPRESA PRIVADA (ANEP) al señor Presidente Constitucional de la República LIC. FRANCISCO FLORES, denominada "PROPUESTA PARA LA REACTIVACION DE LA ECONOMIA NACIONAL - UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS". Queremos referirnos entre otros puntos al subtítulo "PARA MEJORAR LA GESTION PUBLICA" EN SU NUMERAL 3o que dice: DAR EN CONCESION LA ADMINISTRACION DE: Puerto de Acajutla, Zoológico, Correos, Lotería Nacional, Los Turicentros, Radio Nacional, Imprenta Nacional y Ferrocarriles; a este respecto queremos manifestarles que como trabajadores no dudamos que la Administración Privada sean nacionales, extranjeros o turcos cuentan con ciertos atributos traducidos en eficiencia y eficacia, pero que estos no son exclusivos del Sector Privado; muchos Correos del mundo que aun dependen de la tutela del Estado son ejemplos indiscutibles de eficiencia, con la unica diferencia que estos han merecido oportunamente la atención de sus respectivos Gobiernos y Y así, recomendamos el camino de la modernidad sin necesidad de que pasen a manos privadas. Es más, como miembros de una red internacional, más de 190 países que integran la UNION POSTAL UNIVERSAL tenemos una obligación indiscutible de garantizar la prestación del SERVICIO POSTAL UNIVERSAL en todo el territorio nacional, estableciendo UNIDADES INDEPENDIENTEMENTE que es una responsabilidad del Estado garantizar este LUCRO que anima la actividad de los TRABAJADORES PRIVADOS? Difícil; el propósito de si quiera moral. El lucro es la característica de las actividades privadas no es una cuestión formal, ni contenido en su propia esencia. El Correo es una actividad pública que no es un negocio que se proporcione más lucro y más ganancias, sino que es un negocio que se proporcione más servicio y más eficiencia. El lucro es un estímulo que se debe brindar a cada individuo que trabaja en el sector postal. SIGNIFICA QUE CADA INDIVIDUO DEBE TENER A SU DISPOSICION UN PRODUCTO POSTAL CON CALIDAD GARANTIZADA Y A PRECIO ASESORADO.

Actualmente Correos de El Salvador está desarrollando una administración que a pesar de no haberse asignado ningún presupuesto de funcionamiento ha logrado mejorar sustancialmente la calidad de sus prestaciones EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL, ofreciendo tiempos de encaminamiento y de entrega de la correspondencia insuperables y cumpliendo indiscutiblemente su función social, además ha incursionado en el segmento del mercado conocido como Correo Empresarial con muy buenos resultados; estamos a escasos días de incorporar un sistema que nos permitirá retornar a las Empresas-Clientes la información precisa y en tiempo récord de las entregas de su correspondencia realizadas a nivel nacional; hemos sistematizado algunos procesos, existe conciencia laboral y tenemos la voluntad de sacar adelante nuestra Institución hombro a hombro con nuestras Autoridades. Por lo anterior, respetuosamente solicitamos al señor Presidente de la Republica no dejarse sorprender con las aparentes bondades que se ofrecen al dar en concesión servicios de vital importancia para el Estado, ¿por qué no le ofrecen dar en concesión Instituciones como CENTROS PENALES? Sencillamente porque allí no hay lucro de por medio.

Por último solicitamos al señor Presidente de la República, darnos la oportunidad de desarrollar el Correo mediante la asignación de presupuestos que satisfagan las necesidades apremiantes de inversión y funcionamiento, para convertir al Servicio Postal Salvadoreño, en una Institución que sea orgullo de todos los salvadoreños.

POR LA JUNTA DIRECTIVA DE ANEPES

ROBERTO MORA
Presidente de ANEPES y Secretario
Comisión para Latinoamérica de la
Comisión Interamericana de Mar de Paz,
Argentina.

MAGBALÁN VARGAS
Vocal

ALLAN GUILLERMO RIVERA
Tercera

CAROLINA TERESA ORTEGA
Secretaria General

FRANCISCO JAVIER ROSALES
Vocal

Leyenda de la música salvadoreña: *Hielo Ardiente*



Hielo Ardiente y Julio Paiz (al centro).

Redacción de Eco

Hielo Ardiente fue una agrupación que a finales de los sesentas causó gran furor en El Salvador, con su música romántica y bohemia.

Los músicos que formaron la alineación original fueron Julio Paiz, en la voz líder; Godofredo Yáñez, en el bajo; Tomás Villatoro (ya fallecido), en los teclados; Pablo Chávez, en la guitarra; Edgar Atilio Romero, en las congas y percusión y Armando Martínez, en la batería.

Sus éxitos...
En 1970, produjeron su

primer disco de larga duración, del cual se escucharon temas como "El bardo", "Mientes o sientes" y "Tienes que entrar en onda".

Este LP los dio a conocer en Centroamérica, México, Panamá y Estados Unidos. Dos años más tarde, grabaron el segundo LP.

Vinieron más éxitos como "Señora", "Sentir que soy amado", "Habladurías" y "Ahora", entre otros.

En 1974 volvieron a los estudios de grabación y produjeron el tercer LP del cual se extrajeron temas como "Julia", "Estoy apasionado", "Viajera" y "Yo quiero un cuero". Su éxito fue tal, que el sello Warner Brothers les

ofreció un contrato para grabar un LP, sin embargo, en 1974 decidieron separarse.

La nostalgia

La agrupación regresó un año pasado con nuevos integrantes y quedó integrada por Paiz, en la voz; Reynald Aragón, en el bajo; Hens Díaz, en los teclados; Jora Moreira, en la guitarra; Tito Avilés, en las congas y percusión; Humberto Zapata en los coros y Armando Martínez (de los integrantes originales), en la batería.

Hoy en día, la agrupación —además de interpretar éxitos de antaño— toca otros géneros como salsa, merengue y cumbia.

¡No te la pierdas!

Semana de Van Damme

LEON PELEADOR SIN LEY

(LIONHEART)

En el desierto de la Legión Extranjera, un ejército radicado en el norte de África, para convertirse en un peleador profesional. Los villanos más fuertes están tras el soldado más sádico quieren acabar con Lion.

H O Y 9:00 P M

CANAL SEIS

Siempre lo Mejor

Noche de salsa, merengue y chunchaca

Redacción de Eco

Esta noche las instalaciones de Restaurante "El Corral", ubicado en Bulevar de los Héroes se vestirán de fiesta por la celebración de su decimosexto aniversario.

Para ello, contarán con la participación de cuatro agrupaciones nacionales.

Una de las bandas que participará será la Banda Láser, de René Alonso, que revivirá sus más grandes éxitos como "La chica de humo", "Catalina" y los "Chuncharromanticazos", entre otros.

Por su parte, Salsa Clave ofrecerá lo mejor de su re-

pertorio: "Josefina", "Com quien pierde una estrella" "Hotel California".

Además, las jóvenes agrupaciones Sangre Latina "Show Caliente", también interpretarán sus mejores canciones.

El Corral se ha caracterizado desde sus inicios por brindar apoyo a los artes de música tropical en ambiente familiar.

La fiesta iniciará a 7:00 p.m. El valor de la entrada será de 25 colones.

"El Corral" está ubicado en el Bulevar de los Héroes a unos metros del Hospital Bloom.



La orquesta Sangre Latina.

Melao promociona "Porque te quiero"

Redacción de Eco

El grupo Melao lanzó la bachata "Porque te quiero" incluida en su segundo disco compacto.

El tema es original de Carlos Rincón, compositor y autoría de los temas del grupo y fue vocalizado por Eduardo Rivera "El ca-

pitán Alfredo Barahona, líder de la agrupación, quien habla de cómo el amor nos hace sentir, aunque nos cueste admitirlo. La canción refleja el sentimiento noble y sincero del ser humano."

Agregó que la canción tiene un ritmo óptimo para el mensaje que transmite y que no hay arreglos extraordinarios que distraigan, pero sí los necesarios para que la letra sea fácilmente comprendida para los que se identifiquen con ella.

"Como particularidad, 'Porque te quiero' cambia del ritmo bachata al de 'salsa suave', en los últimos 40 segundos", recaló el promotor.

Barahona sostuvo que la canción ha entrado con fuerza en radios como "La Chévere", "Fiesta", "Caliente", "Carnaval" y "Tropical".



El grupo Melao.

¡No te!

Semana de Van Damme

DEPORTES SANGRIENOS

(BLOODSPORT)

Un maestro de artes marciales llega a Hong Kong para competir en un campeonato internacional. El maestro no esperaba la traición de sus rivales y se ve envuelto en una peligrosa red de vengadores.

H O Y
9:00
9PM S

La Aventura Comienza este JUEVES 29 a las 11:59 P.M.

STAR WARS EPISODIO I LA AMENAZA FANTÁSTICA

Prepárate porque de ahora ya puedes comprar tu boleto en las taquillas de Cinemark Metrocentro 9a Etapa y San Miguel.

CINEMARK
Lo Mejor en Cines
Donde las Películas se Ven Mejor!

Metrocentro 9a Etapa Metrocentro Santa Ana Metrocentro San Miguel

Sinfónica Juvenil ofreció concierto didáctico

Esperamos duplicar el número de conciertos didácticos", Ricardo Bracamonte, Director General de Artes.

Henry Mica León
Reportaje de Eco



Foto: LA PRENSA, por Carlos González

BAJO LA DIRECCIÓN del maestro cubano Julián Blanco, la Orquesta Sinfónica Juvenil interpretó conocidas piezas de la música clásica.

La Orquesta Sinfónica Juvenil ofreció, ayer por la noche, un concierto didáctico con un propósito claro: acercar más a la música clásica a los estudiantes de diversos centros educativos del país. El escenario fue el Teatro Presidente, que lució completamente lleno con alrededor de mil 500 jóvenes. Se trató de un concierto didáctico que contó con el apoyo de CONCULTURA y la Asociación Pro Arte de El Salvador. La dirección estuvo a cargo del cubano Julián

Blanco. La orquesta interpretó "Las Bodas de Figaro", del austriaco Wolfgang Amadeus Mozart el "Tercer concierto para piano y orquesta" y la "Quinta Sinfonía", ambas del alemán Ludwig van Beethoven.

Mientras el programa se desarrollaba, el director del Consejo Nacional para el Arte y la Cultura (CONCULTURA), Gustavo Heródiar, manifestó que "los conciertos fortalecen la parte 'identitaria' y eso conlleva a con-

formar parcialmente la identidad de los salvadoreños".

Por su parte, el viceministro de Educación, Rolando Marín, sostuvo que el concierto "es el resultado de una serie de esfuerzos que a veces no se logran percibir. Se logra transmitirle a los jóvenes valores culturales que de alguna manera ayudan a que todos tengan una educación integral", agregó.

Opiniones y sueño...

Algunos de los jóvenes asistentes como Brenda Marisol, de 14 años, señalaron que "los conciertos ayudan a fortalecer la cultura, por ello son muy importantes".

Por su parte Cinthya Milagrosa, de 16 años, recaló que "los conciertos se deberían realizar con más frecuencia".

A la vez reconoció el esfuerzo de los jóvenes integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil, que trabajan "ad honorem" (sin remunera-

ción alguna).

Carmen Guandique, de 17 años, del Colegio Bautista, dijo que es importante conocer los orígenes de la música y tener una idea de cuáles son los instrumentos que se utilizan".

Tania Bracamonte, de 15 años, sostuvo que el concierto es una buena oportunidad para conocer más el mundo de la música".

Para el director de la Asociación Pro Arte de El Salvador, Hipólito Murillo, "este pudiera ser el evento

más exitoso de todos, por ser didáctico, es decir, que quiere enseñarle a los estudiantes de secundaria qué es la música clásica y cómo está conformada una orquesta".

Pero mientras muchos segúan atentos al programa, algunos de los asistentes aprovecharon para "echarse una siestecita" al compás de la "Quinta Sinfonía" de Beethoven. El aire acondicionado del teatro no quiso trabajar y el calor invitó a dormir...

★ **CARBON'S** ★
CLUB-BAR-RESTAURANTE

★ **Pista de baile** ★

SHOWS CONTINUOS
Lunes a sábado a partir de las 7:00 p.m.

★ **VENGA Y DESCUBRA** ★
UN AMBIENTE DIFERENTE

Le esperamos!

19 Calle Poniente y 1a. Av. Norte, S.S.
2 cuadras al Nte. de la Calle de Carreteras. Fto. a 4508

★ **AMPLIO PARQUEO Y SEGURIDAD** ★

★ **NO COVER AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO** ★

A fin de contribuir a la disminución del sexismo en la sociedad

LAS DIGNAS con la colaboración del Ministerio de Educación convocan a estudiantes de primaria y bachillerato a que participen en el:

PRIMER CERTAMEN DE CREACIONES LITERARIAS NO SEXISTAS

DESCRIPCIÓN DEL CERTAMEN

El Certamen consiste en que estudiantes de primaria y bachillerato elaboren cuentos, leyendas o composiciones literarias en los cuales se establezcan relaciones sociales no sexistas, es decir que contribuyan a la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres. Las elaboraciones pueden ser creaciones originales de los participantes o adaptaciones de cuentos y leyendas ya existentes.

EL CERTAMEN
COMPRENDE
TRES CATEGORÍAS DE
PARTICIPACIÓN:

Categoría 1
De 8 a 12 Años

Categoría 2
De 13 a 16 años

Categoría 3
De 17 a 20 años

BASES DE PARTICIPACIÓN

Se podrá participar en los géneros literarios: cuento, leyenda, composición literaria.

Los trabajos se recibirán en Las Dignas desde la publicación de estas bases hasta el 30 de agosto.

En la Categoría 3 se podrá participar con un mínimo de 2 páginas y un máximo de 7.

Los trabajos se presentarán con letra legible o escritos a máquina.

Se podrá participar con narraciones tradicionales, cambiando el enfoque y roles de los personajes de manera que se planteen relaciones no sexistas, así como también con creaciones originales.

En La Categoría 1 se podrá participar con un mínimo de 2 páginas y un máximo de 4.

En la Categoría 2 se podrá participar con un mínimo de 2 páginas y un máximo de 5.

SOBRE LA SELECCIÓN Y RECONOCIMIENTOS

- Se seleccionará 5 trabajos más destacados por categoría, tomando en cuenta: creatividad en la creación y recreación del planteamiento de las relaciones sociales no sexistas, claridad del mensaje y presentación.

- Los creadores de los 5 mejores trabajos por categoría recibirán:

- Diploma
- 500 colones en vale para materiales educativos
- Lote de libros

- Los 5 trabajos más destacados por categoría serán publicados por Las Dignas.

Por eso te animamos a que participes creando una historia, diferente, bonita e interesante...

¡¡Atrévete... tú puedes!!

LAS DIGNAS

PARA MAYOR INFORMACIÓN PUEDE LLAMAR A LAS DIGNAS TEL: 225-8944, FAX: 226-1879 e mail dignas@vianet.com.sv O EN LAS DIRECCIONES DEPARTAMENTALES DE EDUCACIÓN.

Y ESPERADO Y ACULAR ESTRENO

CRUISE

ON IMPOSIBLE 2

MULTICINEMA FORMOSA
MULTICINEMA MALDONADO
MULTICINEMA PLAZA OLIVERO
MULTICINEMA BUENOS AIRES
MULTICINEMA ROSARIO

N PRE-ESTRENO, SABADO 5 Y DOMINGO 6

STINO FINAL

ACCIDENTES. NO HAY COINCIDENCIAS. NO HAY ESCAPE. PODRÁS ENGANAR A LA MUERTE

CINEMARK
MULTICINEMA FORMOSA
MULTICINEMA MALDONADO
MULTICINEMA PLAZA OLIVERO
MULTICINEMA BUENOS AIRES
MULTICINEMA ROSARIO

Debutan *Los Cumbiamberos*



Foto: LA PRENSA - por César González
Johnny Calderón y Carlos Cortez (a la derecha).

Henry Meza León
Cumbiambero

El anfiteatro de la Feria Consuma será el escenario el próximo domingo, del lanzamiento de una nueva agrupación musical bautizada como "Los Cumbiamberos".

"Los Cumbiamberos" será la parte final del proyecto que al principio como agrupación es donde comienzan las reuniones y donde veremos si las cosas trazadas se cumplirán", sostiene Johnny Calderón, creador del conjunto.

Carlos Cortez, quien será el vocalista líder del grupo, afirma que "tengo pensado continuar con la línea de los 'shows' cómicos dentro del espectáculo musical. Nuestra línea es, obviamente, la tropical, y el fuerte serán las cumbias tipo colombianas y el merengue 'apambichao' (tipo 'Apágame la vela')", detalla el cantante.

Los Cumbiamberos debutarán el próximo domingo a las 5:00 p.m. en el cierre de Consuma 2000.

Restaurante y COCTELERIA 2001

Un ambiente de playa en la ciudad. Venga y disfrute del Grupo

AMARETTO

Jueves 3 a partir de las 7:00 p.m. (COVER)
Sábado 5 a partir del mediodía (NO COVER)

Restaurante y COCTELERIA 2001

ABIERTO TODAS LAS VACACIONES AGOSTINAS

Frente al parque de la Colonia Miramonte. Tel. **260-1877**

HOY DIVERTIDO ESTRENO

PICAPIEDRA 2

MULTICINEMA FORMOSA
MULTICINEMA MALDONADO
MULTICINEMA PLAZA OLIVERO
MULTICINEMA BUENOS AIRES
MULTICINEMA ROSARIO

Espectáculos



ALFREDO JOSÉ Y LA COLECCIÓN

Merengue que invita a bailar

La Colección es una de las agrupaciones nacionales que enriquece sus presentaciones con dinámicas coreografías y alegres canciones que invitan a mover el cuerpo.

Redacción de ECO
COMUNICACIÓN

El merengue es un género tropical que por su energía, dinamismo y carácter alegre es capaz de invitar a medio mundo a la pista de baile.

De eso está convencido Alfredo José, conocido en la farándula como "El negro", quien hace casi una década le apostó a este género, cuando en el país únicamente se bailaba cumbia.

"No ha sido fácil, pero la constancia y perseverancia tienen sus resultados, en mi caso, nos convertimos -prácticamente- en la agrupación pionera del merengue en El Salvador en contra de todos los

pronósticos", dice muy seguro Alfredo José.

La Colección vive actualmente su mejor etapa musical, según las propias palabras de su fundador, ya que la sangre joven de sus integrantes, aunada a la experiencia de músicos veteranos le inyectan vida a cada una de las presentaciones, las cuales se convierten en un espectáculo con calidad internacional.

Fiesta de LA PRENSA GRÁFICA

Recientemente, Alfredo José y La Colección amenizó la fiesta que LA PRENSA GRÁFICA ofreció a su personal, con motivo de celebrar el Día del Periodista.

Fue la segunda ocasión en que el grupo colaboró en actividades de gran importancia para el rotativo.

La primera del año fue en un concierto para la celebración de los 85 años de fundación del periódico, que coincidió con la inauguración del Centro Recreativo "José Roberto Dutriz".

"Para mí, es un honor que me tomen en cuenta para eventos de gran trascendencia para esta empresa; ello nos motiva a seguir trabajando duro para enriquecer y



EL GRUPO ofreció un espectáculo de altura en la fiesta del Día del Periodista de LA PRENSA GRÁFICA.

mejorar el producto musical que le ofrecemos a los salvadoreños", manifestó Alfredo José.

Efectivamente, la fiesta del Día del Periodista se vio realizada con la

participación de La Colección, que puso a bailar merengue y cumbia a todo el equipo de periodistas, fotógrafos y editores de la gran familia de LA PRENSA GRÁFICA.

Contratos

Las personas interesadas en contratar a Alfredo José y la Colección pueden hacerlo, al teléfono 282-0027.

¡Música y diversión hoy!

¡CONATE!
 tu Diversión
COOPY HOUR
 6:00 a 9:00 p.m.
 miércoles de Septiembre

RON
Flor de Caña
 Genuinamente Envejecido

Los concitos
 Bar & cafe

NEGOCIOS INTERNACIONALES
 www.negociosinternacionales.com

Bar de la Chera y el Pana

Promoción de ron al 2x1. Calle a San Antonio Abad, frente al Centro Comercial San Luis.

ra: 9:00 p.m.

Calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3, No. 228.

La Luna Casa y Arte

En estreno lunar "Ensamble Viento Metal", de la Sinfónica Nacional. Tres trombones, una tuba y una batería tocando reconocidos temas populares como "Granada", "In the moon", temas de The Beatles, swing...

Entrada: 25 colones, ho-

Padrísimo Discoteque y Tropical Room

"Crazy Night". Entrada gratis toda la noche a partir de las 9:00 p.m. Promoción: locura tequilera. Edificio Centro Comercial Masterr, tercer nivel, colonia Escalón.

Kairo's Discotec

"Noches de parranda":

señoritas y caballeros gan entrada. Calle Botellas de vodka, frente a Hospital...

ZKY Bar & Disco

"Ladies Compañis de 9:00 a 10:00 p.m. Recibe cerveza gratis noche. Chicos: entrada colones. Promoción: Plaza Suiza. Teléfono: 223-0758.

Maná tocará con Santana en premios Grammy

México/ AP

EGOSIAPRENSA.COM.SV

El grupo mexicano Maná atenderá una invitación del guitarrista Carlos Santana para juntos interpretar el tema "Corazón espinado" en la ceremonia de premiación del Grammy latino, se informó aquí a la

prensa.

El guitarrista mexicano norteamericano personalmente en el escenario para compartir el premio. La premiación por ciudad de Los Ángeles el 15 de septiembre una portavoz del grupo prensa.

Primer estreno
CARREY
JEE ZELLWEGER

Los hombres atrapados en un mismo cuerpo.
 Y enamorados de la misma mujer.


Me Veo Mi Otro Yo

Directores de 'Loco por Mary'

SOLO EN CINES

MULTICINEMA CALIENTAS MULTICINEMA REFORMA MAJESTIC MULTICINEMA

MUY PRONTO



MEL GIBSON
EL PATRIOTA

SONY PICTURES ENTERTAINMENT

Cultura

Antonio Lemus Simún
 estrenará monólogo
 "La pena de muerte
 (Bandera Negra)"

Página 79



Espectáculos

Antonio de la Rúa
 pasea en Argentina
 con otra chica,
 ¿y Shakira?

Página 83

ESCRIBANOS

Buzón de Eco,
 LA PRENSA
 GRÁFICA,
 Urbanización y
 bulevar Santa
 Elena, frente a
 embajada de
 Estados Unidos;
 correo electrónico:
 eco@laprensa.
 com.py



LA RENOVACIÓN musical ha tocado a Xolotl, agrupación que pronto sacará a la venta un disco con las mejores canciones de antaño, pero con ritmos más "pegajosos" como la cumbia y el reggae.

MÚSICA, POESÍA Y CONTEXTO SOCIAL

"El espíritu de la Nueva Canción sigue vigente"



LUIS ENRIQUE Mejía Godoy aún atrae multitudes en cada una de sus presentaciones.

En varias décadas, El Salvador vivió todas las vicisitudes sociales que imponen pauta a que los músicos se involucraran en el movimiento de la Nueva Canción Latinoamericana. En la actualidad, este género musical parece no tener un futuro inmediato.

FRANCISCA GUERRERO

Represión, dictaduras, injusticia social, censura...

La realidad latinoamericana de principios de los sesenta generó el surgimiento de movimientos artísticos contestatarios.

La música se unió a esta lucha popular y se encauzó en una corriente que se llamó Nueva Canción.

Antes de esa turbulenta década, las canciones de Atahualpa Yupanqui y de Violeta Parra habían hecho sus primeros intentos de denuncia social en Suramérica. Y en Cuba, surgió la Nueva Trova.

Así, poco a poco, en toda Lat-

noamérica, se expandieron grupos, bandas y solistas que "lucharon" con su mejor armamento: la música.

En El Salvador, fueron las voces de grupos como "Yolocamba-Ita", "Sembrador", "Lautín Kaj", "Duo-deno", "Aguilares 17" y la "Banda del Sol", las que pregaron estos mensajes de conciencia social.

Sin embargo, a estas alturas, en los albores del Siglo 21, la llama de este movimiento parece haber disminuido su intensidad.

Tres décadas después...

Para los todavía ejecutantes de esta música, la Nueva Canción no ha perdido actualidad, únicamente se ha adaptado.

"Lo que muchos pensamos es que la Nueva Canción sigue vigente porque más que un movimiento organizado es la forma de ver la vida a través del canto como la unión de música y poesía. Además, expresa una visión nueva del mundo", sostiene Paulino Espinoza, ex integrante de Yolocamba-Ita.

Espinoza, junto a Guillermo Cuéllar y Alberto Masferrer, conforman ahora la agrupación musical "Exceso de Equipaje", que se caracteriza por tener entre sus temas canciones de contenido social, que presentan al público en una combinación muy rica de ritmos latinos.

"Nosotros nos hemos juntado para hacer lo mismo que hacíamos

en los 70: hablar con nuestra música de realidades cotidianas y hacer conciertos", opina Cuéllar.

La única diferencia que Exceso de Equipaje encuentra entre el pasado y el presente es que ahora esta música se puede difundir con mucha más libertad.

Y un buen ejemplo de ello es el de los hermanos nicaragüenses Carlos y Luis Enrique Mejía Godoy, quienes continúan ofreciendo giras por diversos países.

Los mismos grupos del con-

Sigue en la página 78

"El revolucionario auténtico debería estar tras la guitarra, de tal manera que esta se convierta en un instrumento de lucha y así la guitarra pueda también disparar como un arma". Victor Jara, músico chileno.



GUARAGUAO, de Venezuela, han comprobado su vigencia en El Salvador con los conciertos ofrecidos recientemente.



MÚSICA "nica" tiene a sus mejores representantes con los hermanos Mejía hoy.



ERICK TRABANINO lanzó el disco "Semblanza Pipil".

allan produciendo nuevos trabajos con una visión más moderna.

Sin embargo, en el quehacer nacional parece que muchos no quieren perder ese rumbo "revolucionario" que un día los definió y su música se ha estancado con las tonadas de siempre.

"Nosotros tenemos que ver quién está proponiendo algo y quién se quedó en el pasado. Tenemos que profundizar en la búsqueda de una identidad cultural", expresa Espinoza.

Retos?... muchos

Los grupos que hoy siguen en la era de la Nueva Canción están conscientes de que enfrentan retos.

Tal vez lo más importante sea superar el pasado que un día los clasificó como un movimiento político y luchar por actualizar el contenido de sus canciones.

Igualmente, las agrupaciones saben que hay una necesidad de replantearse musicalmente en un contexto social que sigue teniendo condiciones inadecuadas e injustas y que siempre pueden ser denunciadas a través del canto.

"Hay quienes todavía viven en el pasado y se quedan en el anacronismo. Los problemas persisten aunque la guerra terminó. Me parece que tenemos que actualizarlos y ubicarnos en el plano de nuestra realidad", opina Manuel Alvarado, integrante de Kolod.

Pero la sobrevivencia de una corriente musical depende de la sobrevivencia del músico. Y sobre esto, Espinoza afirma que "en El Salvador tenemos el problema de que los compositores no podemos dedicarnos a crear todo lo que quisieramos y tenemos que buscar nuestras propias fuentes para hacer viables nuestros proyectos".

Buscar un apoyo estatal, una mayor difusión en las radios y un público para su música, son retos que también enfrenta la Nueva Canción en la actualidad. Y aunque por ahora no exista este género como un movimiento organizado, sus seguidores e intérpretes aseguran que "el espíritu de la Nueva Canción sigue vigente".



"EXCESO DE EQUIPAJE" aún se mantiene activo.

En El Salvador

Existen registros de canciones del Siglo XVIII que hablan de la insurrección de Anastasio Aquino y otras de la primera mitad del siglo pasado inspiradas en el movimiento revolucionario de 1932, según el documento "La canción contestataria salvadoreña de los años 1970-1983 como parte integrante de la cultura popular", tesis elaborada en 1985 por Salvador Armando Marroquín.

El auge de este género musical fue en los 70, cuando la "canción de protesta" o "canción de denuncia" (como aquí se le conoció) recurrió, en un principio, según el escritor Mario Noel Rodríguez, a la poesía popular, a los cantores callejeros que solían improvisar.

Muchas bandas surgieron como híbridos de folclore y mensajes de protesta, en los que mezclaron las letras de sus temas con instrumentos andinos como la quena y la zampona, tal es el caso de "Mahú-cutá" y "La banda del sol". El surgimiento en el país de grupos musicales que intentaron "hacer conciencia" en la población se dio cerca de 1974.

"Las nuevas canciones eran para crear conciencia en las personas. Nosotros conformamos —junto con otros grupos— la asociación MUCAPAS (Músicos y Cantores Populares Salvadoreños), y hasta 1979 pudimos mantener el movimiento de una manera riesgosa", dice Erick Trabanino, quien en un primer momento perteneció a la "Banda del Sol" y, luego, a la "Banda Tepeuaní".

Grupos como "Yolocamba-Ita", "Sembrador", "Luján-Kaj", "Duo-deno", "Aguilares 17" son algunos de los que se dedicaron a difundir este tipo de música, según el ensayo "Los trabajadores del arte y la cultura", de Paulino Espinoza, ex miembro de Yolocamba-Ita.

"La Calle"

se transforma



PARTE DE LA nueva alineación de La Calle, en el orden acostumbrado: Eduardo Melara, Ángel Gabriel, Mickey Deleón, Israel Torres y Juan Pablo Pérez.

Esta agrupación, que nació con el propósito de tocar el género "bachata", dio un giro radical y cambió de estilo y de integrantes.

Henry Mejía León
ECONOMÍA/OPINIÓN

La Calle es un grupo salvadoreño que nació con el propósito de interpretar el género bachata, uno de los más populares en República Dominicana.

Sin embargo, el público salvadoreño aún no logra asimilarlo totalmente y, por esta razón (para complacer a sus seguidores),

La Calle decidió añadir otros ritmos y géneros a sus presentaciones.

De paso, con el cambio, se fueron varios de sus integrantes originales.

Pero "no hay mal que por bien no venga". La Calle adoptó a nuevos miembros, con lo que busca ganar público que no sólo guste de la bachata, sino de otros géneros como la cumbia, la salsa el merengue y el bolero.

"Queremos hacer más sólido al grupo, musicalmente hablando", dijo recientemente Mickey Deleón, dominicano fundador del conjunto.

Según el músico, el cambio también obedece al respeto que se merece el público que ha apoyado a

la banda desde su nacimiento, el año 2000. Los nuevos miembros son Ángel Gabriel (percusión), Israel Torres (bajo), Juan Pablo Pérez (voz), Alejandro (guitarra) y Eduardo Melara (piano).

En promoción

Deleón señala que actualmente se están promoviendo diversas radioprogramas tropicales algunos grupos, entre ellos "Las Yaras" y "Me extrañan".

Por otra parte, que a la fecha los dos cinco cortes marcan parte de un cambio que se espera sea compacto que sea a mediados del año.

Un encuentro que no se olvida...
Una conversión que no se acaba.

El espíritu de un pueblo
Trasciende cualquier conquista.

LA OTRA
CINEMA
CINQUENARIAS

"UNA OBRA INSOLITA DENTRO DEL CINE MEXICANO"
JORGE AYALA BLANCO
"EL FINANCIERO"

"UNA VERDADERA OBRA MAESTRA"
WIN WENDERS/
DIRECTOR DE CINE
("LAS ALAS DEL DESEO")

"USTED NO SERÁ EL MISMO DESPUÉS DE HABER VISTO ESTA PELÍCULA"
LAURA ESQUIVEL/
AUTORA DE "COMO AGUA PARA CHOCOLATE"



Amaretto.

¡Música y diversión hoy!

Mañana son las elecciones en nuestro país y, aunque hay "Ley seca", ello no impide que podamos "tirar una canita al aire". Aquí están algunas alternativas para disfrutar "sanamente".

Royo's Discotheque

Las chicas entran gratis y ellos pagarán 40 colones sin pase y 20 con pase. Desde las 8:50 p.m. 25a. Avenida Sur # 777

(antiguo local de Sabor Latino).

Grupo Tentación

"Show especial" para bailar sin parar. Además, variedad de platillos. Admisión: 50 colones. Restaurante El Corral, Bulevar de los Héroes y Calle Santa Victoria.

Ola Tropical

Música para bailar, a partir de las 8:00 p.m. Ma-

ñana domingo, 10:00 p.m. Restaurante Piedra: Km. 8.5, carretera Los Planes de Rosendo.

Amaretto

Música de marimba desde las 1:00 p.m. Instructivo de la música y coctelería en el parque de la ramona.

Marito Rivera "enredado"



HENRY MEJIA LEÓN

No es que el popular músico migueléño Mario Rivera se encuentre en líos con la justicia o lo hayan pescado "con las manos en la masa", nada de eso, es que con la modernización ya tiene su página en Internet.

Según Cristo Molina, publicrelacionista de la agrupación, la página "web" de Marito Rivera contiene toda la información del músico y de su grupo Bravo.

"Los visitantes al sitio

podrán conocer la historia del grupo y muchos otros aspectos de interés para sus seguidores", dijo Molina.

El publicrelacionista agregó que la página contiene además "Real audio", boletines de prensa, proyectos, itinerarios de conciertos y un lugar para establecer contacto con el artista.

Para tener acceso a la página del migueléño se puede hacer a través de dos direcciones: www.maritorivera.com.sv, y www.bravo.com.sv.

Video y gira

Por otra parte, Molina contó que el grupo lanzó -antes de partir a su gira #49- por los Estados Unidos- el videoclip del tema "Mix 2000", que incluye las canciones "Senderito de amor", "Mi morenita" y "Muñeca esquiva".

Este fue grabado en Juaquila, en la cataratas de esa localidad y en la ciudad de Apaneca.

En cuanto a la gira, Molina señaló que a su regreso, el grupo comenzará con la organización de los festejos de los 30 años de vida artística de Mario Rivera.

Itinerario

El músico se presentará hoy, 11 de marzo, en Los Angeles, California. Por ahí que el artista aprovechará esta para celebrar en la ciudad, su cumpleaños número treinta y el sábado 18 de marzo, Mario se presentará en la ciudad de San Francisco.

SEGUNDA SEMANA



AL PACINO

7

Nominaciones al Oscar de la Academia

- Mejor película
- Mejor Director - Michel Mann
- Mejor Actor - Russel Crowe
- Mejor Guión - Eric Roth & Michel Mann
- Mejor Cinematografía
- Mejor Sonido
- Mejor Edición

EL INFORMANTE (THE INSIDER)

RUSSELL CROWE

DOS HOMBRES REVELARÁN LA VERDAD CUENTE LO QUE CUENTE



MULTICINEMA GALERÍA CON SONIDO DIGITAL
CINEMARK Plaza Merit
MULTICINEMA REFORMA CON SONIDO DIGITAL
CINEMARK Metrocéntrico

TERCERA SEMANA

LEONARDO DICAPRIO

LA PLAYA (THE BEACH)

En algún lugar del planeta... debe existir.

TRUENTE EL CENTENARIO POR... LEONARDO DICAPRIO "LA PLAYA" ROSA QUINTERO VIGNONE LEONARDO DICAPRIO ROSA QUINTERO VIGNONE LEONARDO DICAPRIO ROSA QUINTERO VIGNONE LEONARDO DICAPRIO ROSA QUINTERO VIGNONE LEONARDO DICAPRIO ROSA QUINTERO VIGNONE

SOLO EN CINES

MULTICINEMA GALERÍA CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA REFORMA CON SONIDO DIGITAL
MAJESTAD
CINEMARK Plaza Merit
CINEMARK Metrocéntrico
MULTICINEMA PLAZA SOYAPÁN CON SONIDO DIGITAL

EL TALENTOSO SR. RIPLEY

MATT DAMON GWYNETH PALTROW
CATE BLANCHETT JUDE LAW

¿Qué tan lejos irías para convertirte en otra persona?

5 nominaciones al Oscar de la Academia

A PARTIR DE VIERNES

MURCIÉLAGOS

No hay donde esconderse cuando la oscuridad tiene vida propia.

MISA MESOAMERICANA

Tributo musical a Monseñor Romero

REDACCIÓN DE ECO
COMUNICACIONES

tradición de presentar una misa en términos musicales es cosa de hoy.

Embarco, en esta ocasión vuelve más significativo que los cantos que componen el nuevo disco de Monseñor Romero. En doce canciones escritas exclusivamente para cada una de las partes de una misa. Hay un momento de entrada, el ofertorio, el canto de comunión, la meditación y uno de desahogo como se suele hacer en la Eucaristía.

Las letras de cada una de las canciones tienen un significado especial, como lo dice el nombre Cuéllar, ya que cada una expresa cada

momento de la Liturgia, los músicos tuvieron que hablar con diferentes personalidades de la Iglesia.

"El contenido de estas letras se basa en las temáticas y en las letras que atraviesa la región: los inmigrantes, las culturas indígenas, la participación de la mujer, la ecología, el sistema estructural de injusticia que vivimos, en fin, toda la realidad ha contribuido para esta interpretación", indica Cuéllar.

El tributo

El estilo de Exceso de Equipaje comprende la línea de Canto Nuevo Latinoamericano y, por ejemplo, se encuentran melodías acompañadas con marmbas, otras al estilo cumbia y en otros discos del grupo, hasta rock, rap y reggae.



Funda del disco del grupo Exceso de Equipaje: "Tributo a Monseñor Romero".

La mayoría de las canciones han sido compuestas por Cuéllar, aunque también hay intervenciones de Paulino Espinoza, Miguel Cavada, Plácido Erdozain y Víctor Manuel Arbeloa.

"Misa Mesoamericana" se encontrará disponible a partir

del 24 de marzo en las librerías de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", de la Universidad de El Salvador, la Fundación Monseñor Romero, la Unidad de Cultura de la Universidad Tecnológica y la Librería San Pablo.

¡Música y diversión hoy!

Manias Discotheque

"Beer go night": la entrada cuesta 55 colones con derecho a una cerveza.

Además, "Noche de comediantes": cuenta tu mejor chiste y gana six packs de cerveza y memberships. También clasificarás para la gran final, con premios como estadas en un hotel de playa y dinero en efectivo.

Bulevar del Hipódromo, Zona Rosa.

Padrisimo Discotheque y Tropical Room

"Ladies night": la entrada será gratis, los caballeros pagarán 50 colones. Habrá muchas sorpresas y promociones. Edificio Centro Comercial Masferrer, local 54 y 55, tercer nivel, Paseo General Escalón.

Ecos latinos

Música del continente para bailar, con cajas, samboñas, flautas, guitarras y cuatros. Desde las 9:00 p.m. Entrada: 25 colones. La Luna, Casa y Arte: Calle Berlín,

Urbanización Buenos Aires # 228, San Salvador.

Isaac Sztarkman

Música variada con Isaac Sztarkman, a partir de las 8:00 p.m. Restaurante Andruña: Calle Circunvalación #15, colonia Escalón.

Amaretti

Música de todos los tiempos. De 6:00 p.m. a 11:00 p.m. Entrada gratis, consumo mínimo. Restaurante 2001: frente al parque de la colonia Miramonte.

Jueves de ballongo

Con el grupo Fiesta. A partir de las 8:50 p.m. Promoción de baldes de cerveza extranjera. Entrada 25 colones. Restaurante El Corral Bulevar de Los Héroes y Calle Santa Victoria.

Roy's Discotheque

Desde las 8:50 p.m. Entrada gratis para ambos. Ron y vodka a 2x1. 25a. Avenida Sur # 777, en antiguo local de Sabor Latino.



SUCHITOTO

TURISMO, ARTE Y CULTURA

El Cluster de Turismo de Suchitoto

invita a compartir con nosotros los

"DOMINGOS TURÍSTICOS EN SUCHITOTO"

en el Parque Centenario

DOMINGO 26 DE MARZO
VENGA Y DISFRUTE DE:

- Grupo Artístico Musical
- Presentaciones artísticas
- Ventas de artesanías
- Comidas típicas y bebidas
- Juegos tradicionales
- Exposiciones



INFORMACION:
Cluster de Turismo de Suchitoto
Tels. 335-1120 / 335-1041 y 226-1839

PARA PARTICIPAR:
Contactar con su operador

TRANSPORTE:
Buses Alegres: saliendo del Parque Barrios en San Salvador 7:30 a.m. Costo €17.00 por persona

COORDINADO Y APOYADO:
Cluster de Turismo de Suchitoto



Corporación Salvadoreña de Turismo
www.elsalvadoroturismo.gob.sv



Calor Latino, Orgullo Argentino, Pasión por el Tango.



Venga a disfrutar del TANGO REVIEW.

Lugar: Teatro Presidente
Fecha: Jueves 6 de Abril
Hora: 7:30 p.m.
Valor: €275.00 Butacas numeradas €150.00 General

GRUPO TACA, colaborando con la cultura.

Calor Orgullo Pasión

GRUPO TACA



¡Música y diversión hoy!

Marabá
 La Lima del Centro,
 a las 6:00 p.m., admisión
 gratuita. In. Calle Po
 cerca de la Basílica.

Marabá
 de la Nueva
 a partir de
 Entrada gratis.
 Avenida C # 214,
 a los cines Reforma.

Piñon
 para bailar. Lu-
 a Piedra. Hora:
 Dirección: Km. 8 y
 a Los Planes de
 Reservas en los te-
 380-8877 y 280-

Party
 de hasta mil co-
 De 9:00 a 10:00 p.m.,
 pagarán 25 colones.
 Después de las 10:00
 entrada será de 60 co-
 para ellos y 50 para las
 Lugar: ZKY Bar &



Calle Vieja.

Disco ZKY. Dirección: Frente
 a Canal 2. Plaza Suiza.

Dúo musical Triada
 Canciones de la Nueva
 Trova. A las 8:00 p.m., entra-
 da gratis. Lugar: Mister Caf-
 fee. Bulevar Los Héroes, edi-
 ficio Torre Activa, primera
 planta, locales 8 y 9.

Amaretto
 Música en inglés y espa-
 ñol. Desde las 6:00 p.m. en
 adelante. Entrada: 30 colones.
 Lugar: Restaurante y coc-
 telería 2001: frente al parque
 de la colonia Miramonte.

Ruko Rock Club
 Luis López recuerda a
 Los Supersónicos. Bebe los
 años 60 con "El Monseñor
 del rock".
 A partir de las 9:00 p.m.
 Entrada: 50 colones.
 Carretera a Los Planes de
 Renderos, a 50 metros del
 Mirador.

Calle Vieja en el Sports
 El grupo Calle Vieja te
 ofrece una noche con lo me-
 jor del rock de los sesentas,
 ochentas y noventas. La cita
 es en el Sports Bar & Grill, a
 las 9:30 p.m. y la entrada
 cuesta 30 colones.

Disfruta tus noches con
 las bebidas en promoción
 de Botrán

LUNA
 Hora: de 8:30 p.m. a 12:00 p.m.
 Fecha: Hoy viernes

MERO CAMINITO
 Hora: de 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
 Fecha: Hoy viernes

MUCHO LA RUEDA
 Hora: de 5:00 p.m. en adelante
 Fecha: Hoy viernes

TROPOLIS DISCOTEC BAR
 Hora: de 9:00 p.m. a 12:00 p.m.
 Fecha: Mañana sábado

Te invitan tus marcas: **Vodka Botrán,
 Botrán Vodka Black, y Ron Botrán Añejo.**

El consumo de este producto puede ser nocivo para la salud y causa adicción.
 Se prohíbe su venta a menores de 18 años.
 Moderación es responsabilidad.



Hoy viernes 28 en
CONSUMO 2000

Ofertas especiales

PROGRAMACIÓN

- 12:00 m.: Desfile de Payasos (Instalaciones FIES)
- 3:00 p.m.: Marimba Hnos. Guardado (Zona Foodcourt)
- 3:00 p.m.: Desfile de Payasos (Instalaciones FIES)
- 4:00 p.m.: Los Viejos de Agosto (Area abierta Inter. 9)
- 6:00 p.m.: Tata Inti (P. Forklorica) (Area abierta Inter. 9)
- 5:30 p.m.: Desfile Centro Hispanoamericano de (Instalaciones FIES)
- 7:00 p.m.: Circo King de Africa (Zona de Bazares)

HORARIO

Viernes 28 de Julio de 12:00 m a 10 p.m.
 De Sábado 29 de Julio a Domingo 6 de agosto
 De 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Admisión: \$12.00 parqueo : \$10
 Niños menores de 5 años y personas de la tercera edad

La Constancia, s.a.
 BANCO AGRICOLA
 FERIA INTERNACIONAL DE EL SALVADOR

¿DÓNDE TU COLÓN
 SI COMPRA
 UN MONTÓN

A bailar en vacaciones

Redacción de Eco
www.prensa.com.eco

Las vacaciones se hacen muy activas para los capitalinos: ya está programada una gran pasarela para el viernes 4 de agosto.

Y habrá para todos los gustos, desde la pasarela "con aromático sabor a canela", de Mario Roberto y su orquesta, pasando por la cumbia grupera de las Baby's Swing, hasta las increíbles canciones de Los Iracundos en la zona de Paco Real.

Además, estarán Los Coeditores, Oswaldo y su grupo Coco, Orquesta La Tribu y la discoteca Super Electra.

El evento, que ha sido denominado "Gran carnaval agostino 2000" se realizará en la 5a. Avenida Norte, frente al Parque Infantil (donde se ubica el restaurante Bahía), el próximo viernes 4 de agosto, a partir de las 7:00 p.m.

El valor de la entrada será de 40 colones y la zona de baile será te-



Las Baby's Swing.

INCREIBLE...

Lléveselos a precios de feria

sólo en **ALMACENES**

Sports Club S.A. de C.V.

RADIOGRABADORA



SHARP
CON C.D. PLAYER
AM/FM Y X-BASS
STEREO.

PARA ESCUCHAR TU MÚSICA
PREFERIDA EN ESTAS VACACIONES

Precio de feria

497.00

LAMPARA DE EMERGENCIA

- ILUMINACIÓN AUTOMÁTICA
- CON 1 O 2 CANDELAS
- FOCO DE LARGO ALGANCE
- LUCES INTERMITENTES, ALARMA, FACIL DE OPERAR

Precio de feria

127.00



OFERTAS VÁLIDAS EN:

SUCURSAL
METROCENTRO S.A. ETAPA
TELS. 261-0133
Y 261-0134

CONSUMA 2000
PABELLÓN CENTROAMERICANO
STANDS I-13, I-14 Y H-1



Hoy sábado 29 en

CONSUMA 2000

Ofertas especiales

PROGRAMACION

- 12:00 m.: Desfile de Payasos (Instalaciones FIES)
- 2:00 p.m.: Desfile Instituto Nacional Apopa (Instalaciones FIES)
- 3:00 p.m.: Danza Folklórica Colegio Jerusalem (Área abierta Inter. 9)
- 3:00 p.m.: Desfile de Payasos (Instalaciones FIES)
- 3:00 p.m.: Marimba Hermanos Paiz (Zona Foodcourt)
- 3:30 p.m.: Desfile Centro Hispanoamericano de Cultura (Instalaciones FIES)
- 4:00 p.m.: Los Historiantes de Panchimalco (Área abierta Inter. 9)
- 4:15 p.m.: Danza del Teatro Municipal (Contiguo Banco Agrícola)
- 5:00 p.m.: Nutali (P. Folklorica) (Área abierta Inter. 9)
- 5:20 p.m.: Comico Infantil (Malabares) (Área abierta Inter. 9)
- 5:30 p.m.: Desfile CIPC (Instalaciones FIES)
- 6:00 p.m.: Grupo Musical Paolo Blanes (Anfiteatro)
- 6:10 p.m.: Baladista Bolero (Cantante) (Contiguo Banco Agrícola)
- 7:00 p.m.: Circo King de Africa (Zona de Bazares)
- 7:10 p.m.: Danza del Teatro Municipal (Contiguo Banco Agrícola)
- 8:00 p.m.: Marito Rivera y su Grupo Bravo (Anfiteatro)

HORARIO

De 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Admisión: **¢12.00** Parqueo: **¢10.00**

Niños menores de 5 años y personas de la tercera edad Grati



La Constancia, S.A.



BANCO AGRICOLA



Feria Internacional de El Salvador



¡Música y diversión hoy

Barra Loca

En Royo's Discoteque. El bartender les sorprenderá con promociones toda la noche. A partir de las 8:50 p.m., entrada: 40 colones. De 8:50 p.m. a 10:00 p.m., con pase, 20 colones.

Dirección: 25 Avenida Sur No. 777.

Jazz Canción

Música original en La Luna del Centro con "Muté". A partir de las 6:00 p.m. Entrada: 20 colones.

Luis López en Ruko Rock

Ven y disfruta la etapa de oro del showman. No faltes, te perderías lo mejor de los 60 y la voz de Ixchel Pérez y Colección Privada.

A partir de las 9:00 p.m. Entrada de 50 colones.

Carretera a Los Planes de Renderos, a 50 metros del Mirador.

Concierto bailable

"Tacuazines de Oriente"

y Orquesta "La Tribu". Cumbia, salsa, merengue, bachata y boleros a partir de las 9:00 p.m. hasta el amanecer.

Dirección: Restaurante El Corral. Bulevar de Los Héroes y Calle Santa Victoria.

Entrada: 45 colones.

Fuerza Band

Chinameca. Hora: 9:00 p.m. Entrada: 50 colones.

Amaretto

En el 2001 Restaurante Coctelería. Calle Talamanca No. V30. Frente al Parque de la colonia Miramonte.

De la 1:50 p.m. en adelante.

Entrada gratis. Consumo mínimo.

Mister Coffe Time

Peña cultural abierta. Plátanos ecuatorianos.

Hora: 5:00 p.m.

Dirección: Bulevar de Los Héroes, edificio "Torre

Activa", primera y segunda planta. Cales 8 y 9.

Ola Tropical

Dirección: Restaurante Casa de Piedra, Carretera a Los Planes de Renderos.

Reservaciones a teléfonos 280-8877 y 280-8878. Hora: 8:00 p.m.

Infinity dance

En el Bar & Discoteca noche del dance. A partir de las 10:00 p.m. Entrada: 20 colones. Después de las 10:00 p.m., ellas, 50 colones. Con una Corona de 60. Con una Corona de 60.

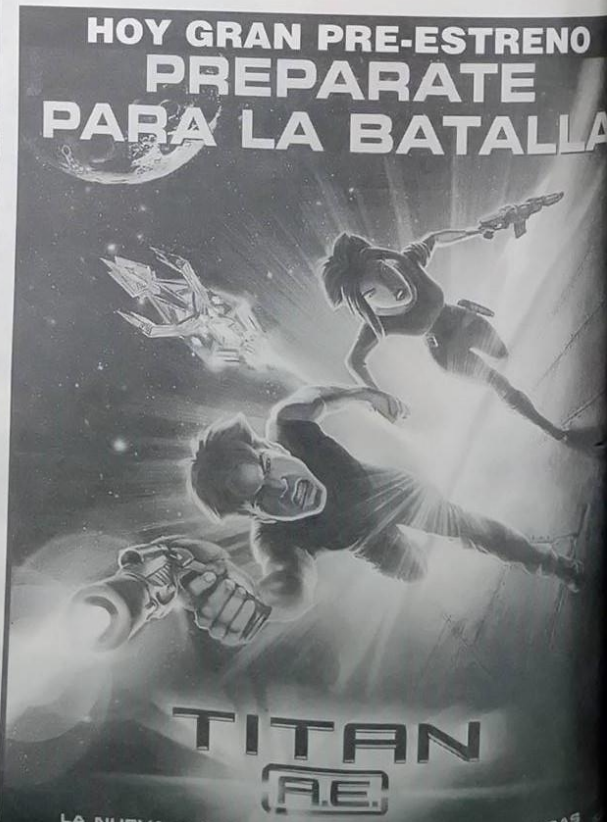
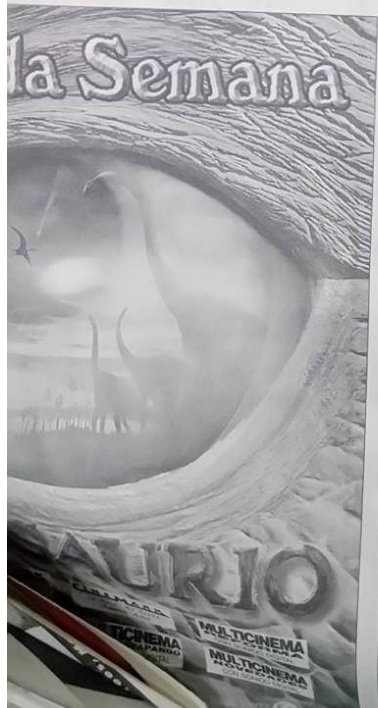
Calle Vieja

Reprise especial de Stereo. Invitado: Moisés ya.

Dirección: Studio 21, Calle Rosa.

Reservaciones a teléfono: 279-1119.

Entrada: 40 colones



La Tribu cumple siete años

...brar sus
...as de vida, la
... se
...ará esta
... en el
...ante El Corral.

...ción de Eco

... Tribu no le basta ce-
... aniversario más, el
... de su vida artística,
... quiere mantenerse
... de las mejores op-
... la farándula salva-
... ido, ha lanzado un
... con el título "El
... de La Tribu", que
... en las diversas ra-
... rte tropical del

... de la orquesta
... nació en el res-
... "Babalú" como un
... su propietario, Gui-
... Cerritos, de tener un
... propio para que ani-

mara el local.
Sin embargo, al darse
cuenta de la aceptación de la
agrupación, pensó en cam-
biarle el nombre para salir
del lugar y presentarse en
otros sitios.

Entonces, cambió a Or-
questa La Tribu, un nombre
que le encantó porque, según
sus palabras, "es sinónimo
de clan, de familia, de gente
que trabaja y vive por un
mismo objetivo".

Mayra Salamanca, hoy es-
posa de Cerritos, fue quien
llegó a innovar el estilo del
conjunto y animó a su esposo
para que se decidiera a pro-
ducir un disco compacto.

Las primeras grabaciones
se realizaron en 1996: "Nube
negra", "Bésame" y "Mix Tri-
bu", entre otros.

Pero como en esa época el
merengue y la salsa se en-
contraban en pleno auge en
el país, no se quedaron atrás
y grabaron más temas en este
estilo.

Sin embargo, el primer
CD salió al mercado hasta
1998, según Cerritos, porque

realizó la producción sin pri-
sas y seleccionando cuidada-
mente los cortes.

La primera gira

El sueño de muchas agru-
paciones salvadoreñas es
traspasar las fronteras y dar-
se a conocer en Norteaméri-
ca.

La Tribu concretó, recien-
tamente, su primera gira por
Canadá, presentándose en
diversas ciudades de ese
país.

La receptividad lograda
hizo que varios empresarios
se animaran a llevarla en
próximas fechas al país de
las cataratas del Niágara.

Fiesta en El Corral

La Tribu se presentará es-
ta noche en Restaurante El
Corral (Bulevar de los Hé-
roes), a partir de las 7:00
p.m.

El escenario será compa-
rtido con Los Reyes de la
Cumbia y el solista romántico
Henry Mejía.

La admisión será de 5 dó-
lares.



LA DELANTERA de La Tribu: Mayra Salamanca, Mickey Deleón, Omar De la O y Marcos Espinal.

Sabados de Ceviches

Caracol,
Camarón,
Pescado,
Calamar y
Mixtos

Sólo
\$35.00
(\$4.00)

Gratis! un vaso de cerveza Draft
o cerveza Premier
Desde las 12:00 M.D. a 4:00 P.M.

Restaurantes
EL ARRIERO

Vaso de cerveza Draft o
cerveza Premier \$1.00 c/u

Zona Rosa:
Bvd. del Hipódromo N° 309 Col. San Benito
Tels. 224-0117, 298-4374

SABADOS CERVECEROS

con los
BALDES
CEVICHEROS

BECK'S

6 cervezas y un balde cevichero

BECK'S

Zona Rosa Autopista Sur

Star Combo 1

\$1.59

\$13.95

Sopa + Coca Cola de 16 Onz. + Galleta

Star Mart

PRIMER FESTIVAL DE INDEPENDENCIA

Metal pesado

centroamericano



Integrantes de las bandas salvadoreñas que participarán en el festival invitan a quienes gustan del metal pesado a que asistan.

Algunas de las bandas de rock más activas de Guatemala, Honduras, Costa Rica, Nicaragua y El Salvador se reunirán en dos conciertos, este fin de semana, uno en "Guate" y otro aquí. Las guitarras y las baterías fuertes están listas... las voces también, por supuesto.

GEOVANNY ÁMBRIGO
ECON@PRENSA.COM.GI

Black metal, death metal, heavy, power (latino y europeo), power progresivo y thrash son parte de los estilos que sonarán mañana y pasado mañana para los amantes del rock.

Los guatemaltecos Corrupción Zen, Sactum Regnum y Pusher; los costarricenses Lazharus y Alastor; los nicaragüenses Cabal; los hondureños Khaoticos y los salvadoreños Angelus, Soomdrag, Renegado, Sepelio y Aborígenes serán los protagonistas de este "rockón" de primera.

"No significa violencia"

Un concierto de este tipo "no necesariamente significa violencia", dice Edwin Marinero, presidente de Rocker's Club de El Salvador (RCDES) y uno de los organizadores, en referencia a la gente que asocia estas actividades con actos agresivos.

"No es necesario que sea rock para pensar eso; en los estadios, cuando se hacen partidos de fútbol, se genera violencia", expresa Gema



Alastor.

Sibrián, integrante de Soomdrag.

"Es cierto que a veces se ha dado alguna riña, pero no quiere decir que siempre sea así", apunta Sibrián.

Isaac Henríquez, de Angelus, agrega que "a veces, en los carnavales, resulta gente herida y no son grupos rockeros los que tocan".

Unir el rock y la gente

"Este es el primer concierto de esta magnitud y los objetivos son integrar la música por medio del rock



Khaoticos.

e integrar también los pueblos a través de la música", señala Marinero.

Los músicos aclararon que cada banda tocará sólo temas originales.

Mencionaron, además, que hace falta apoyo a estas agrupaciones.

Este sábado, actuarán en Guatemala, y al día siguiente en El Salvador.

A partir de esta presentación, se piensa hacer más cada año, en el mes de septiembre, de acuerdo con los organizadores.

Desde ya, la invitación está hecha para este fin de semana.

Los festivales

En Guatemala

Día: Sábado 15 de septiembre.

Lugar: Antiguo Cine Cali, 11a. Avenida 15-58, Zona 1.

Hora: 2:00 p.m.

Entrada: 30 quetzales.

Bandas: Corrupción Zen, Pusher, Sepelio, Khaotico Lazharus, Cabal, Alastor, Sactum Regnum.

En El Salvador

Día: Domingo 16 de septiembre.

Lugar: Gimnasio Polideportivo de Ciudad Merliot (ruta de buses 42 Sabana).

Hora: 12:00 p.m.

Entrada: \$50 o \$6.

Bandas: Lazharus, Pusher, Renegado, Soomdrag, Khaoticos, Angelus, Cabal, Alastor y Aborígenes.

A bailar reggae en *La Luna*

El grupo Sinsemilla, integrado por algunos miembros de Adrenalina, ofrecerá una noche con los grandes éxitos de Bob Marley y UB40.

ternativa para quienes gustan del buen reggae tocado en vivo. Nació como una necesidad de ejecutar un género poco explorado en El Salvador. De hecho, una de las pocas agrupaciones nacionales que se preocupó por promover esta forma de expresión musical nacida en Jamaica fue Bohemia, a mediados de los 90.

Sinsemilla es un conjunto integrado por Juan Carlos Parada (voces), Aarón Sztarkman (bajo), Carlos Walter (guitarra), Hugo Fajardo (percusión), Jorge Lara (teclados) y Kike Torres (batería). Esta noche tendrán como invitada a Natalia Ramírez (voz). El programa que interpretarán será exclusivamente canciones del "rey del reggae", Bob Marley, y del grupo británico UB40.

Algunas de las piezas del repertorio son "I shot the sheriff", "No woman, no cry", "Is this love", "Jamming", "Red, red wine" y "One love", entre otras. Los miembros de Sinsemilla prometen transportar al público al Caribe en plena Luna, gracias a la sensualidad de las cálidas notas del reggae.



Foto de LA PRENSA, por CARLOS GONZALEZ

HENRY MEJÍA LEÓN
ECONLAPRENSA.COM.SV

Sinsemilla es la banda al-



- 5:45 VIDEOS RELIGIOSOS
- 6:00 ANGELLUS
- 6:02 EL MINUTO DE MARÍA
- 6:04 EVANGELIO DEL DÍA
- 6:18 NOTIACAFE
- 6:20 NOTICIERO CNN EN ESPAÑOL
- 6:30 EL SALVADOR HOY
- 7:00 PERSONAJES
- 7:45 ORANDO POR TI
- 8:00 CONSEJO MÉDICOS
- 8:30 DOCTORA QUINN
- 8:30 PADRES E HIJOS
- 10:30 MENSAJES
- 11:00 REGIONES SILVESTRES
- 11:30 GUARDIANES DE LA HISTORIA
- 12:00 ANGELLUS
- 12:02 EL MINUTO DE MARÍA
- 12:04 HUCKLEBERRY FINN
- 12:30 BENDICION DE LOS ALIMENTOS
- 12:32 CIBUS CROS
- 1:00 NOTICIERO CNN EN ESPAÑOL
- 1:30 VIDA Y OBRA DE SANTOS
- 2:00 VOLVIENDO A CASA
- 3:00 CORONA DE LA DIVINA MISERICORDIA
- 3:30 DICÉLOGO
- 4:00 AMERICAN ENGLISH
- 4:30 REGIONES SILVESTRES
- 5:00 CONTACTO MUSICAL
- 5:30 TESTAMENTO
- 6:00 ANGELLUS
- 6:02 EL MINUTO DE MARÍA
- 6:04 LOS AÑOS MARAVILLOSOS
- 6:32 DOOCIE HOWSER
- 7:02 PADRES E HIJOS
- 8:00 NOTIACAFE
- 8:02 DOCTORA QUINN
- 9:02 ANGELES DE CHARLIE
- 10:02 PANORAMA MUNDIAL CNN
- 10:32 MENSAJES
- 11:02 SANTO ROSARIO
- 11:30 PERSONAJES
- 12:00 ANGELLUS

"REGUENAMT"

- ✓ **Día:** jueves 16 de agosto.
- ✓ **Hora:** 9:00 p.m.
- ✓ **Lugar:** La Luna, Casa y Arte, Calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3, No. 228, San Salvador.
- ✓ **Admisión:** 35 colones.

Restaurante y Parrillada
El Charrúa
PARRILLADAS
DESDE \$4.99
Los Héroes, Fte. Escalón, 83 Av. Nte. y 9a. Calle
al ¡Ay Jalisco! Tel. 260-2674 Pte. No. 510. Tel. 263-3188.

DISFRUTA
HOY Y TODOS LOS JUEVES
COSTILLAS TEJANAS
ALL YOU CAN EAT
a sólo \$89.00
gratis 1 copa de vino DOÑA CONSUELO
Con la voz y cuerda de Los Hermanos de Paul
DALLAS
Autopista Sur, Tel.: 273-5770

La Ley promociona disco MTV Unplugged

SANTIAGO DE CHILE/DPA
ECONLAPRENSA.COM.SV

Con el fin de promocionar su nuevo disco, La Ley, MTV Unplugged, el grupo chileno liderado por el vocalista Beto Cuevas se encuentra realizando una gira por diversas ciudades estadounidenses, informaron sus representantes en Santiago. El nuevo y "desenchufado" registro acústico fue grabado hace unas semanas en el país norteamericano. El tour promocional del trío, que también integran Pedro Frugone y Mauricio Clavería, se inició el pasado 10 de agosto en San Diego, para continuar en Los Angeles y San Francis-

co. La gira proseguirá en Denver, y más tarde guirá en ciudades como Boston y Nueva York, entre otras. En su gira promocional La Ley no quiso dejar de lado a los representantes de Puerto Rico y Santo Domingo, países que el grupo se presentará el próximo 24 y 25 de agosto, respectivamente. A principios de agosto, el grupo presentó en el Festival Francofolies de Montreal, Canadá, ante una audiencia estimada en 50 mil personas quienes escucharon y bailaron a los compases de su repertorio de canciones que incluyeron temas como "Krazyworld" y "Fois", grabados en francés.

MIÉRCOLES 24 DE ENERO DE 2001

TERREMOTO

Gran Carnaval Cocotero será benéfico

COMUNICACIÓN DE ECO

estaba perfectamente... dos espectá... seis agrupaciones... nacionales y ex-... ellos se realizaría... 26 de enero en... y había sido... como "Gran Car-... las Estrellas", pero... por razones... como dicen: "el show... "actuar", así que el... para el sábado... en Sononate si-... con la diferencia... a beneficio de los... de esa locali-... otros... algunos artistas se... la situación, otros... a ver de qué... pueden contribuir... construcción del... para ello, donarán un



LAS BABY'S SWING estarán en Sononate este sábado junto a la Sonora Dinamita y Aniceto Molina.

porcentaje de las entradas para los hermanos afectados.

El "Gran Carnaval Cocotero" contará con la participación de Los Cocodrilos, Oswaldo y su grupo Coco, Las Baby's Swing y la legendaria Fiebre Amarilla, quienes alternarán con los internacionales de La Sonora Dinamita, Aniceto Molina y la discomóvil Activa.

LA FIESTA

- ✓ **Día:** sábado 27 de enero.
- ✓ **Hora:** 8:00 p.m.
- ✓ **Lugar:** principales calles de Sononate.

¡ARRINCONATE!

Duplica tu Dive
HAPPY HOUR en
de 6:00 p.m. en adelante. Todos los miércoles de enero

CUTTY SARK
ORIGINAL SCOTS WHISKY

RON Flor de Caña
Genuinamente Envejecido

CINEMAR
Lo Mejor En C.

ANUNCI

Que sus salas de cine

- PLAZA MERLI
- METROCENTE
- SANTA ANA
- SAN MIGUEL

están abiertas en
horarios normales

Favor consultar cartelera
ver su película favorita

VIÉRTETE AYUDANDO ESTE JUEVES 25
CON A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DEL TERREMOTO

SHARON STONE
ALBERT BROOKS

JEFF BRIDGES
ANDB MACDOWELL

Ella tiene el poder de adivinar tu futuro, hacer predicciones y hechizar la vida.

MUSA

MULTICINEMA REFORMA
Rádios Pulsar, YXY, Scan, Globo y Club

Música y diversión hoy

Musica de rock en tu...
...Sabananca, Signo Azul,
...y Prueba de Sonido.
...Casa y Artr.
...8:00 p.m.

... con Colección
...Ranch, Colonia y
...Mascoza, N° 138
...8:00 p.m.

... Bohemio
...restaurant y cocteleria
...Parque de la
...Miramonte.
...8:00 p.m.

... con Amaretto
...Restaurante Acajutla,
...Mehol.
...7:00 p.m.

... con Karma
...Restaurant's & Margantias,
...Princa,
...12:30 p.m.

Monseñor del Rock"
...Especial "La crema y nata
...la musica nacional".
...Rock Club, Carretera
...Renderos, a
...del Mirador,
...8:30 p.m.

... Olano y Fiebre
...Especial de Los
...ntales.
...8:00 p.m.
...Pueblo Viejo.

Música latinoamericana
Artista: Mercedes Seeligman.
Lugar: Los Tacos de Paco, Avenida
Los Andes, colonia Miramonte.
Hora: 8:00 p.m.

Mario Guirola y Nativo Alterno
Lugar: El Atrio, Frente al centro
comercial San Luis.
Hora: 8:30 p.m.

Joel Barraza y trío Jazz Rock Fusion
Hora: 7:30 p.m.
Lugar: Casa de los Mestizos,
Suchitoto.

Osiris Flores y dúo Gitano
Hora: 9:00 p.m.
Lugar: Pandora's, Frente al
obelisco del parque Balboa.

Fiesta de la raza
Artista: Las Baby's Swing.
Lugar: Restaurant El Corral. Hora:
8:30 p.m.

Los Die Blitz
Asanta: Especial de Los Viking's y
Los Apaches.
Lugar: Los Farolitos, Bulevar del
Ejército, contiguo a
Blocktubos.
Hora: 8:00 p.m.

Sentido Único
Asanta: Debut del grupo Sentido
Único.
Lugar: Olivos Café-Librería, Planta
baja de Hotel Princess.
Hora: 8:30 p.m.



5:45	VIDEOS RELIGIOSA
6:00	ANGELUS
6:02	EVANGELIO DEL DIA
6:15	EL SALVADOR LE CANTA
7:00	LAURA, LA NIÑA DE LA
7:30	LA PEQUENA MARAVILLA
8:00	PIPI EL CONSTRUCTOR
8:30	DINO SAFARI
9:00	SEPA INGLÉS
10:00	CLASES DE FRANCÉS
11:00	¿SI SE PUEDE?
11:30	MUNDO ANIMAL
12:00	ANGELUS
12:02	RESERCIÓN DE LOS
12:04	ALIMENTOS
12:30	MÚSICA Y FE
1:30	LA TIERRA DE LA ESPERANZA
2:00	HISTORIA DE SANTOS
2:30	CONOCIENDO A MARÍA
3:00	CORONA DE LA DIVINA
3:30	MISERICORDIA
4:00	NUESTRA SEÑORA DE LAS
4:30	SAGRADAS ESCRITURAS
5:00	MUNDO CATOLICO
5:30	VIDEOS RELIGIOSOS
6:00	REFLEXIONES
6:02	SHELBY WOOD
6:30	ANGELUS
7:00	LA FAMILIA PARTRIDGE
8:00	NEWS RADIO
8:30	CALDO DE POLLO PARA EL
9:00	ALMA
9:30	MIBELLA GENIO
10:00	CAMINO AL CIELO
10:30	FECHEIRA
11:00	NOTICIERO CNN
11:30	INTERNACIONAL
12:00	LO MEJOR DE LOS MENSAJES
12:02	PASTORALES
12:04	SANTO ROSARIO
12:06	ESCAMBIOS DE ENSUENO
12:08	ANGELUS

HOY SABADO Restaurants
Don Vicente
Presenta
Música del recuerdo y del momento
NO COVER
Música en Vivo con el
De la 1:00 de la tarde en adelante
Kim. 5 1/2 Carretera a Planes de Renderos
N° 5111. Tel. 280-3660

Muestra Internacional
Teatro
Invitan: CONCU y ARTEATRO
Sergio Mercurio (Argentina)
El Titiritero de Bánfield
Titeres para adultos y adolescentes
Teatro Azar (Es)
El Naque, de pi
actores
de José Sanchi
14 y 15 de octubre
Teatro Nacional de
Santa Ana
6:30 p.m.
Boletos: \$ 3.00
16 y 17 de octu
Teatro Nacional
Santa Ana
6:30 p.m.
Boletos: \$ 3.00
Consejo Nacional para la Cultura y
CONCULTURA

Vamos al **FIII**
VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA FOLKLORE Y DANZAS
Domingo 12
Cocinando Sueños (Costa Rica)
9:00 a.m. y 11:00 a.m.
Auditorium del Museo Nacional
David J. Guzmán
Blanca Nieves
y los 7 Enanitos (Argentina)
10:00 a.m.
Teatro Presidente
La Rana Feliz es Feliz,
Abreacadabra (El Salvador)
11:00 a.m.
Teatro Presidente
Operación por cada función: \$1.70
CONCULTURA

SKYY LLENA DE DIVERSIÓN SÁBADO
Música en vivo, ambiente increíble y todo lo que necesitas para pasar una noche de pura alegría, al ritmo de estas excitantes promociones:
Esta noche:
Oscar Olano y Fiebre Amarilla en su 31º Aniversario
Cover \$6.00 Incluye trago de SKYY
PROMOCIONES ESPECIALES:
- 1 botella Skyy + plato de bocas \$20.00
- 1/2 botella Skyy + plato de bocas \$12.00
- Tragos de Skyy 2x1
Que no te lo cuenten. ¡¡¡Tienes que vivirlo!!!
DISFRUTA CON MODERACIÓN
SKYY VODKA
Pueblo RESTAURANTE

Habrá "Fiebre" en el concierto de KC

Se trata de una epidemia musical que se extenderá por todo el Anfiteatro de la Feria Internacional, una hora antes del esperado concierto de KC & The Sunshine Band.



LA FIEBRE AMARILLA es el grupo nacional encargado de abrir el concierto de KC & The Sunshine Band.

HENRY MEJÍA LEÓN
CORRESPONSAL COM. BY

Lo más probable es que le dé algo de calentura, pero por la buena música. La Fiebre Amarilla, una de las agrupaciones de mayor tradición en el país, será la encargada de ambientar

con clásicas "rolas" el escenario en donde se presentará esta noche KC y compañía. La agrupación fue seleccionada por los organizadores, quienes tomaron en cuenta la experiencia y la calidad musical de sus integrantes.

Además será, en palabras de Carlos Peraza, el tecladista y fundador, "una muestra de que la Fiebre sigue activa". El artista, que emula en su look al ex Beatle, John Lennon, detalló que el conjunto ha montado un espectáculo,

como artista telonero digno de ese ícono de la música que es Harry Casey, a quien todo mundo conoce como KC. "Hemos ensayado canciones de Moody Blues, Santana, Queen y, por supuesto, original de la Fiebre", detalla Peraza.

Invitados invitados
Peraza contó que no sólo se ha preocupado por el aspecto musical, sino también del visual.

"Tendremos de invitado al ex saxofonista de la Fiebre, Víctor 'el Chato' Tomasino y a los bailarines profesionales Lupe Aguiluz y Juan Carlos Hernández, quienes integran el dúo Fusión", detalló el pianista.

Según Peraza, el dúo ha montado coreografías especiales para algunas de las canciones que el grupo interpretará.

De igual manera, el vestuario será alusivo a la época disco, aunque sin perder el estilo casual y a veces conservador que caracteriza a la Fiebre Amarilla.

Cartelera

Sebastián Sol
Nombre: Noche de baladas para los enamorados
Lugar: El Atrio, avenida Masferrer, frente a la gasolinera Texaco
Hora: 8:30 p.m.
Admisión: 1.50 dólares

Los Ejecutivos
Nombre: Música para bailar toda la noche
Lugar: Hotel Trópico Inn, San Miguel
Hora: 7:30 p.m.

Cuaderno de viaje
Nombre: Exposición de la joven española Leticia Ruifernández
Lugar: Patronato Pro Patrimonio Cultural, pasaje Senda Florida, atrás de Conifa

Taller de danza
Lugar: Auditorio Ignacio Ellacuría de la UCA
Hora: De 12:30 a 2:30 p.m.
Información: 210-6600, extensiones 418 y 419

Inauguración
Lugar: Biblioteca Nacional,

av... y B...
frent...
Nombre: E...
sali...
"Fusió...
Muestra escultu...
Lugar: Gal...
La P...
colonia...
Nombre: Es...
realizad...
escultor...
Jiménez...
hasta el...
Muestra
Lugar: Vía...
bulevar...
325, col...
Zona Ros...
Nombre: Esp...
"Itinerario...
Gozzini, Al...
de febrero...
Dibujos y p...
Lugar: "La Ca...
comercia...
Nombre: Esp...
del ferreo...
hasta el 24...

ESTRENO
FAMKE JANSSEN JON FAVREAU
Los hombres sólo piensan en... y las mujeres...
¡¡TAMBIÉN!!
Amor y Sexo
LOVE & SEX

MULTICINEMA ALTA VISTA CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA GALERÍAS CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA LOURDES CON SONIDO DIGITAL

IMPACTANTE ESTRENO
Andy García Teri Hatcher

secretos ocultos

Hay cosas que es mejor no recordar.

CINEMARK EL COMERCIO PLAZA MERCEDES
MULTICINEMA GALERÍAS CON SONIDO DIGITAL
CINEMARK EL COMERCIO PLAZA MERCEDES
MULTICINEMA RESPONSA CON SONIDO DIGITAL
CINEMARK EL COMERCIO PLAZA MERCEDES
EL MAJESTIC

Los Cumbiamberos

se abren paso con "La chicharra"

Después de sufrir algunos cambios en su alineación, el grupo salvadoreño Los Cumbiamberos vuelve con más música y con nuevos integrantes.

Redacción de Eco
ECO@LA PRENSA.COM.JV

Si le suenan "El cangrejo playero", "El enfermito", "La loca" y "El caracol", con un sonido más fresco... acertó, son Los Cumbiamberos, los responsables de mantener vigentes estas canciones populares.

Estas melodías fueron parte de "Venga el sabor", el primer disco compacto de la agrupación que nació hace alrededor de un año. "Venga el sabor" dice Johnny Calderón, director-proprietario de la agrupación— fue un excelente debut para el grupo. "El caracol" fue número uno durante dos meses en Radio Fiesta y sonó en forma continua en las diferentes estaciones tropicales del país.

Según Calderón, la banda se convirtió en todo un suceso a escala tropical y del disco sonó en las radios la mayoría de los temas.



LOS CUMBIAMBEROS se encuentran en plena grabación del segundo álbum, que estará listo en agosto.

Éxitos

Los Cumbiamberos lanzaron a principios de este año el tema "La chicharra", del que también realizaron un videoclip con la empresa

"Receptor", el cual ha sido programado en espacios televisivos como "Variedades del Seis" y "Domingo para Todos".

De igual manera, dicho

video ha sido proyectado en Estados Unidos, a través del programa "Orgullosamente salvadoreño", el cual tiene una gran audiencia en aquel país.

Nuevo vocalista

El nuevo año dio la bienvenida a nuevos integrantes en las filas de Los Cumbiamberos, quienes estrenaron un vocalista-director, el taneco César Lechuga.

"En lo que va del año, el artista ha demostrado todas las cualidades de gran líder para la agrupación. Su imagen fresca hasta cierto punto proyecta la nueva generación de la música tropical. El Salvador", sostiene Calderón.

El empresario afirma: "Estoy muy contento con los resultados obtenidos con chuga, ya que su dinamismo y sus grandes cualidades como músico han contribuido mucho para que esta banda siga tan vigente".

Actualmente, Los Cumbiamberos promueven un nuevo corte, "Cumbia cumbiambera", que mantiene alegría y dinamismo que caracteriza.

HOY ROMANTICO ESTRENO

Si vivieran en el mismo siglo, serían la pareja perfecta.

Meg RYAN Hugh JACKMAN
KATE & LEOPOLD

CINEMARK MAJESTIC

HOY GRAN ESTRENO DE ACCION

DENZEL WASHINGTON
Ganador del Oscar como Mejor Actor

DENZEL WASHINGTON
ETHAN HAWKE
DÍA DE ENTRENAMIENTO

LA ÚNICA MANERA DE SOBREVIVIR EN LA LINEA QUE VA A CHILINDRE, ES EL PUNTO QUE LA SOBREVIVE.

CINEMARK MAJESTIC

Minium

aterriza con un disco

Esta noche la agrupación roquera nacional Minium presentará oficialmente su homónimo álbum debut en un concierto en el que compartirá cartel con Totem y Apartamento 31.

Ornis VILLACORTA

Minium tiene su primer disco, o demo, en realidad eso no importa. Lo que vale es que este álbum se suma a una nueva tendencia que busca ser más exigente con las producciones roqueras nacionales.

"En un principio intentamos grabar algunos temas a

nivel casero, pero nos dimos cuenta de que no funcionó, así que tuvimos que buscar en algún otro lugar", recuerda Rodrigo Zapata, guitarrista de la agrupación.

Ese otro lugar fue el estudio de los hermanos Jorge y Raúl Lara, quienes les propusieron un paquete de siete canciones, que se vio completado con dos temas acústicos registrados durante la presentación de Minium en el concurso de Subterránea (el programa de radio La Femenina).

Satisfacción obligada

"A mí me gusta mucho cómo quedó el disco. No se nota tanto que es una grabación salvadoreña", comenta Eugenio Aguilar, quien junto a Zapata, Julio Saca, Juan Carlos Campos y la vocalista danesa Jenna Jacobsen, conforman a Minium.

Esta fue la primera expe-

El toque

Bandas: Minium, Totem y Apartamento 31
Hora: 9:00 p.m.
Día: jueves 15 de agosto
Cover: \$3
Lugar: La Luna, Casa y Arte

riencia de la banda en un estudio de grabación y sus integrantes se encuentran muy satisfechos con el resultado.

"Los comentarios de la gente que lo ha escuchado (el disco) hasta el momento es que está muy bueno, aunque al principio lo manejamos como un demo", explica la vocalista, Jacobsen.

El primer sencillo del álbum es la rola "To my eyes", que ya se encuentra en la rotación regular de algunas es-



MINIUM ha lanzado su primer álbum, del cual ya se escucha el primer sencillo titulado "To my eyes".

taciones de radio. La oportunidad para amañizar el disco —y también comprarlo— es esta noche, cuando Minium se presentará junto a sus colegas de Totem y Apartamento 31 en La Luna, Casa y Arte.

Si quieres entrar en contacto con la gente de Minium puedes visitar el sitio www.minium.ontheweb.com; además puedes escribirles a miniumband@hotmail.com.

Reacciones al "efecto Minium"

- 1) Si tu rollo son las melodías y un estilo que explotado en nuestro movimiento y algo así como Cranberries mezclados con los Deftones, Minium será uno de tus favoritos.
- 2) Ponele queso a las variaciones melódicas que Jacobsen hace con su voz sobre las armonías.
- 3) El toque de la batería y la limpieza de los instrumentos que no fue grabado en los estudios.
- 4) Finalmente no te claves con detalles.

HOY ESTRENO

La única falla en su plan fue ella.

SANDRA BULLOCK

Cálculo Mortal

CINEMARR MULTICINEMA

HOY ESTRENO

EL NOVATO

DENNIS QUAID

THE ROOKIE

BASED ON A TRUE STORY

WALT DISNEY PICTURES PRESENTA DENNIS QUAID "THE ROOKIE" GRAY VAUGHAN RACHEL CAHILLAN

CINEMARR MULTICINEMA

FAMA

SABADO 28 DE DICIEMBRE DE 2002

EL MOVIMIENTO ROQUERO NACIONAL EXPERIMENTÓ UNA LEVE MEJORÍA EN EL TRASCURSO DEL 2002. SIN LLEGAR A VIVIR EL APOGEO DE ÉPOCAS PASADAS, EL ROCK GUANACO VIO NACER EL ESPLENDOR DE NUEVAS BANDAS, UN LEVE APOYO DE LA EMPRESA PRIVADA Y LA PERSISTENTE FALTA DE ESPACIOS DONDE TOCAR.

DEL POP Y OTRAS LATITUDES

El pop salvadoreño es muy escaso, pero en esta categoría pueden encajar algunos proyectos musicales como los de Prueba de Sonido, R.E.D.D., Frigüey y Pamela Robin.

El 2002 repartió la balanza de éxitos de manera desigual en este género. Mientras Pamela se tomaba el toro por los cuernos a principio de año al montar un tre-

mendo concierto acústico —del cual incluso grabó un nuevo disco—, el público no supo retribuirle su enorme esfuerzo, y el año terminó de manera pasiva para la chilena.

Distintas empresas privadas realizaron una alianza estratégica con la compañía de sonido Luz Azul y los grupos Prueba de Sonido y Frigüey, con quienes llevaron a cabo el Tour Latin Rock,

mientras los chavos de R.E.D.D. se dedicaron a recorrer el interior del país de la mano de su nuevo disco, "R.E.D.D. en el país de las maravillas".

Notable es la incursión interdepartamental de nuevas propuestas musicales en el terreno dominado por roqueros. Desde Chalatenango apareció el hip-hop de Pescozada y desde La Unión el pop de No Retreat, quienes también dieron mucho de que hablar en el 2002.

HECHOS ROQUEROS DEL 2002

El programa "Subterránea" de Radio Femenina celebró un concurso de nuevos talentos que coronó a las bandas Apartamento 31 y Pescozada. A final del año el programa eligió a "Cementerio next station", de Juan Mejía, como la mejor canción del año.

El 2002 fue el año en el que algunas bandas como Aborigenes, Shock y Karma volvieron a reunirse luego de haberse desintegrado.

El rock nacional en el 2002

¡LEVÁNTATE!

ORUS VILLACORTA
fama@laprensa.com.sv

¿Qué es hacer rock en El Salvador? Es un completo acto de heroísmo. ¿Por qué? Porque consiste en una lucha contracorriente. El roquero guanaco sabe que su género no es el más popular en el país, no existe un interés de la empresa privada, ningún artista ha destacado internacionalmente y en el país no hay muchos lugares donde presentarse.

¿Entonces cómo puede entenderse que el 2002 haya sido un año en el que el movimiento

roquero nacional experimentó una leve mejoría... si es que hubo mejoría?

"El año estuvo bastante bueno para el rock nacional, sobre todo por los intentos de organizar buenos festivales y porque se han visto más y mejores bandas", explica David Gallardo, guitarrista del grupo Ayutush.

La visión de David es secundada por otros personajes como Carlos López, organizador del festival San Salvarock 2002.

"En este año hay que destacar el deseo de hacer conciertos, no sólo en la capital, sino también porque se llegó a tocar en lugares co-

mo Armenia, Usulután, La Unión y muchas más", comenta López.

Paradójicamente, los toques departamentales contrastan con la falta de lugares donde tocar en la capital.

"Sólo hay tres espacios para tocar. De ellos uno ya está quemado (La Luna) y los otros son 'una garra' (Dayquiris, El Atrio y Los Tres Diablos). Si tuviéramos un 'rockódromo', donde cada fin de semana se pudiera tocar, ayudaríamos mucho", comenta Felipe Szaruk, roquero colombiano y conductor del programa de rock guanaco "Subterránea".

Póster gratis POR ELEGIR A LA MEJOR

¿Afiches de películas? Todavía esperan por ti. Sólo debes escoger la mejor película del año y la mejor de todos los tiempos. Vota a través del "link" correspondiente que aparece en la página www.laprensa.com.sv o bien puedes enviar un correo electrónico con ambas respuestas y con tu nombre a fama@laprensa.com.sv. Pronto publicaremos los ganadores.



El roquero Mario Guirola fue encarcelado y acusado de investigación e inducción al consumo de drogas" en la novela "rave" "Tormenta Tóxica", cargo del que fue absuelto seis meses después.

Se organizan los festivales Guanarock, San Salvarrock, Rock Fest Versión 2.1, Armeño en Pie, Metal Fest, Independence Fest y otros.

Es encontrado muerto Ludwig Lazo, baterista del grupo Suppositorios, hecho que enlutece a la familia del rock salvadoreño.

La Internet no se quedó atrás. Distintos sitios (como rock.guanacos.com; musica.com.sv, planeta-oal.com.sv) le dedican un espacio exclusivo al rock salvadoreño.

OPINIONES

"He notado lo mismo de todos los años: jóvenes esforzándose por ganarse un nombre, credibilidad y por abrir espacios, con resultados no tan buenos como todos quisiéramos."

Manuel Martínez, director de Radio Astral

"En El Salvador hay músicos que le están dando la vida al rock. Lo que se necesita es el apoyo de entidades que puedan ayudar a desarrollarlo, como estudios, espacios, productores o que CONCULTURA se creara un departamento dedicado al rock."

Felipe Szarnuk, conductor del programa "Subterránea", de Radio Femenina

"El rock nacional ha sido un sube y baja. Como hecho destacado del año me quedaría con el 'unplugged' de Pamela Robin, porque se trató de un trabajo de producción grande con música original."

Jaime "Hulk" Varela, guitarrista de Aborígenes

"El rock ha decaído un poco. Creo que los eventos del Rockers Club y el San Salvarrock fue lo mejor del año. Quizás lo que está fallando es la organización de los festivales."

Douglas Alvarenga, de Rockguanaco.com

LÁZARO!

El aspecto de las producciones discográficas en el 2002 proliferó en mayor medida que en años anteriores, un aspecto que fue bastante evidente en las tiendas de discos.

"Los discos de rock nacional se han vendido bastante en todo el año, principalmente las producciones de R.C.P., La Pepa, Minium, Raíces Torcidas y Kabak. He notado que este año la demanda de rock nacional ha sido mayor", comenta Luis Minero, gerente de la tienda Giro's Rock, donde se vende mucha música nacional.

Quizás el aspecto que más destaca en el

2002 fue el despertar de nuevas agrupaciones, una especie de cambio generacional donde bandas como Minium, Pescozada, Drifter, Yom Kippur y varios más están retomando la batuta dejada por otros grupos más antiguos.

"He visto más grupos nuevos, aunque también en este año he visto grupos que se apagan, como Adrenalina. He notado un avance en R.E.D.D., porque se esforzaron en llevar a un nivel más alto su producción y por realizar una gira departamental. Noté una mayor organización, como movimiento, entre la gente del Rocker's Club, quienes fueron

más consistentes organizando eventos", comenta Manuel Martínez, director de Radio Astral.

"Otro año ya se ha ido...", cantan los Bukis en una cantina de "La Avenida", mientras el rock nacional comienza a pensar en el 2003. Se habla de un posible "Rock al Parque", una versión mejorada de los festivales y más producciones discográficas.

Desde la redacción de Fama esperamos que así sea y que los tres reyes magos traigan de regalo la apertura de más espacios para un Lázaro roquero que sólo piensa en resucitar...

Presentación de libro

El poeta salvadoreño Mario Noel Rodríguez realizará, este día, la presentación del libro "Sonectud". El evento tendrá lugar a las 6:30 p.m., en librería La Casita (centro comercial Plaza San Benito, local 1-1).

Servellón en retrospectiva

Los 30 años del silencio de la música de Esteban

Servellón han llegado a su fin. La Orquesta Sinfónica

Nacional ejecutará esta noche la "Suite

retrospectivas" en memoria al compositor nacional.



ADDA MONTALVO/FRANCISCA GUERRERO
cultura@laprensa.com.sv

No hay más oportunidad que la de esta noche. La Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por German Cáceres, ejecutará la "Suite retrospectivas" del compositor salvadoreño Esteban Servellón, fallecido el

12 de agosto pasado. La "suite" -dijo el director- no se ha tocado por lo menos en 30 años y estaba programada para esta temporada musical desde principios de 2003. La pieza será ejecutada hoy en un concierto dedicado a Radio Clásica, por sus 28 años de existencia.

Cáceres se atreve a opinar que la composición fue inspirada en los recuerdos de infancia de Servellón en su natal San Esteban Catarina, San Vicente.

Además de las características de música académica contemporánea (y que fue escrita originalmente para piano en 1954 y

orquestrada en 1958), contiene melodías musicales de "corte nacionalista" y giros melódicos de tonadas folclóricas y populares del Salvador. "Hay ciertos momentos que a mí, personalmente, me recuerdan a la música de músicos cristianos", agrega.

Además, los movimientos musicales en que se divide la obra (de 15 minutos aproximadamente) tienen nombres que van desde "Reboso nuevo", "Doble para libélula" hasta "Cafés".

Y el final, dice el director, es una de las partes más brillantes donde los escuchas podrán apreciar pasajes muy brillantes y otros más melancólicos.

La música escondida

Esteban Servellón, quien falleció el martes 12 de agosto, dejó un legado musical "considerable", según la opinión de Cáceres, que hasta ahora no se ha investigado exhaustivamente.

Mucho menos existieron grabaciones profesionales de sus composiciones, más bien son grabaciones informales.

Por otra parte, al compositor oriundo de San Esteban Catarina, San Vicente, "no le gustaba mucho hablar de su propia obra", recuerda la musicóloga María José. "Porque era extremadamente honesto y humilde, y de hecho, que otros intentaran clasificarlo recuerda."

Lo que sí puede decirse es que su obra musical es muy brillante, cuanto a corrientes musicales

El maestro Servellón

- Nació en 1921 en San Esteban Catarina, San Vicente.
- En 1952, obtiene una beca del Gobierno salvadoreño y viaja a Roma, Italia, para estudiar en el Conservatorio Estatal de Santa Cecilia, hasta 1956.
- De 1956 a 1959 fungió como director del Conservatorio Nacional de Música; y, de 1962 a 1973, como director de la Orquesta Sinfónica de El Salvador.
- En 1974 se traslada a Jalapa, México, donde trabajó como catedrático en la universidad estatal y donde estrenó su "Concierto para contrabajo y orquesta" con el contrabajista húngaro Andrej Kalarus.
- Durante su vejez dirigió la escuela de música en San Esteban Catarina.
- Algunas de sus obras: "Suites para cuerdas", "Suite retrospectivas", "Sonatina para pequeña orquesta", poema sinfónico "Sihuehuet", "Introducción y Rondó para contrabajo y orquesta", "Navilín".
- Murió el 12 de agosto de 2003.

EL MAESTRO Esteban Servellón falleció este año debido a un paro cardíaco.



• **Concierto** de Quinteto Tiempo (Argentina) 8 p.m. Oportu restaurant, paseo Miravalles y av. Florencia, n.º 25. Teléfono 274-1017.

• **Muestra pictórica** Patronato pro Patrimonio Cultural. Pje. Senda Florida Sur.

• **"Soñar al revés"** Muestra de grabado de varios artistas nacionales. Casa de los Mezuzos, Suchitoto. Abierta hasta el 7 de septiembre.

• **"Rostros"** Exposición colectiva de dibujo. Alianza Francesa, 51.ª avenida norte, n.º 152.

• **"Vidas virtuales"**

Exposición de la pintora salvadoreña Nathalia Domínguez, ganadora del certamen Palmirán Diplomata 2002. Lugar: El Atrio, calle a San Antonio Abad, frente a centro comercial San Luis. Abierta de 5 p.m. en adelante. Hasta el 20 de septiembre.



28 años de legado cultural

Los inicios de Radio Clásica se remontan a los años 70, cuando después de batallar por obtener patrocinio o apoyo de las agencias de publicidad —que no creían en el formato de la radio—, ésta dio por fin su banderillo de salida "al aire" el 20 de marzo de 1975.

"¿A quién le interesa la música clásica?", preguntaban los

anunciantes a las propietarias (Elizabeth Trabaino y su madre Betty Suárez Teague), cuando ellas los visitaban en busca de apoyo.

Trabaino, actual directora, expresa también que durante esa época nadie le daba más de un año de vida a la estación.

Ahora, cada vez más cerca de cumplir las tres décadas de

existencia, ella resume la trayectoria de la radio como un registro de la vida cultural en El Salvador: "Hemos registrado recitales, festivales de música o hemos rescatado obras que fueron grabadas artesanalmente y las hemos procesado en nuestros estudios. Radio Clásica posee la memoria acústica del devenir musical de casi 30 años".

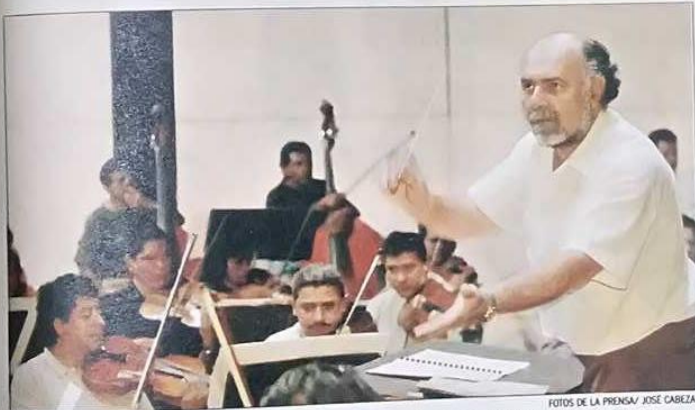
El programa

• **"Sinfonía n.º 5 reformada"** Félix Mendelssohn

• **"Suite retrospectivas"** Esteban Servellón

• **"Concierto n.º 2 para piano y orquesta en sol menor opus 22"** Camille Saint Saens

• **El concierto será esta noche a partir de las 7:30 p.m. en el Teatro Presidente.**



GERMAN CÁCERES dirigirá el concierto de este día, en el que la Orquesta Sinfónica Nacional rendirá homenaje a Esteban Servellón y a Radio Clásica.

(neoclasicismo, expresionismo, folclorismo), producto de su origen salvadoreño y su formación académica en Roma, Italia.

La veta autóctona

Durante el auge del pensamiento indigenista en el país, Servellón llegó a firmar en los programas de conciertos con un nombre en náhuatl.

"Es que él se sentía parte de eso", explica Rosales. Y de aquella época se heredaron composiciones con nombres autóctonos como el poema sinfónico "Sihuehuet".

Años más adelante, en los sesenta, compuso el intermezzo "Nawilin", inspirado en la versión del Cipitío escrita por el salvadoreño Waldo Chávez Velasco.

German Cáceres añadió que la pieza "Sol en movimiento", también inspirada en un tema precolombino, será ejecutada pronto en esta temporada sinfónica.

Y que el "Concierto para contrabajo y orquesta" será presentado en febrero de 2004, en el marco del séptimo festival de música contemporánea en El Salvador.



"Nos cautivó a todos"

Yo tendría 16 años y desde los 14 fue que empezamos a ir a los conciertos con mis hermanos. El maestro Servellón acababa de regresar de su beca en el Conservatorio de Santa Cecilia y el concierto fue en el antiguo Círculo Militar, en la 6.ª calle oriente, entonces, estaba todo casi lleno. Cuando él, de pronto, entró con sobretodo nos llamó la atención, porque esa ropa aquí casi no se usaba y era para que no le vieran la cola del frac. Luego se paró él en la tarima, salió y comenzó. Dirigió con una energía que nos cautivó a todos.

Ese concierto creo que todo lo dirigí de memoria; las obras propias y ajenas. Me parece que era la "Sinfonía n.º 5". Pero cuando llegó a dirigir Faetón, allí sí fue locura. El horror de dirigir las ruedas del carro, cuando Faetón no puede frenar a los caballos fue impresionante. Todos quedamos cautivados con la música y especialmente con su manera de dirigir la orquesta. Irradiaba un magnetismo que nos envolvió a todos."

Judith del Carmen Barrientos Clará, 62 años.

RIM
[GES

Mi columna vertebral



Por allí andan las revistas de Cultura. I tenía siempre ap Cabrales, propie Salvadoreña.

Con él mantu literaria por año do la librería que tedral metropol padre fue un libr tura. Por la Gace mas que me abri dos. Tengo presu nográfico dedie deslumbrante p cionó el mundo de fascista, vine ce, a T. S. Elliot, cluyó en un mar lo recuerda.

Entendí mei los poetas bea uno de ellos, ap Ginsberg en Cu Maria Zambrar Marcuse, Octa La sección d escuela para lo de notas cultu que los escrito munes, como todo lo que sal sultado de que no sólo inspira

Imagino el para ser colum de difusión cu Gaceta era est portante prod universal. De volví a obtene

Algo que r constatar que reños apareci tas internacii pasábamos al Libres de Méx ricas de Cuba bia, antología

El pequeñi camente por años, ahora es través de sus nicería a la co tura de paz.

Por mí pa la columna y esposa de te Dios puso a

FAMA

JUAN MEJÍA

tiene nueva rola



JUAN MEJÍA desea continuar cosechando éxitos entre los seguidores del rock pop nacional.

EL CREADOR DEL ÉXITO "CEMENTERIO NEXT STATION" HABLA SOBRE LA NUEVA ROLA QUE A PARTIR DE ESTA SEMANA COMENZARÁ A CIRCULAR EN DISTINTAS ESTACIONES DE RADIO JUVENILES.

ORUS VILLACORTA
fama@laprensa.com.sv@laprensa.com.sv

Las tumbas, sarcófagos y ataúdes del "Cementerio next station" quedaron en el pasado para el virolero roquero nacional Juan Mejía, pues su creatividad musical le apuesta ahora a un nuevo tema, una rola de tintes "folk" llamada "¿Quién?".

"La canción habla sobre esa pregunta que te haces cuando te sentís solo. Cuando te preguntás: '¿Quién me echará la mano para seguir adelante?', explica Mejía, quien a principios de este año se llevó dos premios "Subterránea" (Otorgados por Radio Femenina), debido a su trabajo en el espectro del rock nacional.

El músico afirmó que el tema "¿Quién?" comenzará a sonar en distintas estaciones juveniles —como Más Hits, Astral, ABC, Mil 80, RV, Femenina, Láser en español, YSUCA, Maya Visión, KoolFM y la Tremenda de Sonsonate— a partir del miércoles o jueves.

La rola fue grabada en los estudios de Claudio Morazán (ex ingeniero de sonido de Fiebre Amarilla) y los músicos que participaron en el proyecto fueron Javier Gómez (en el bajo), Jairo Martínez (te-

clados), Iván Guevara (percusión) e Iván Demetrio (en la guitarra).

Con la bendición de Rafa

Juan Mejía confesó que está muy agradecido con el apoyo que el roquero Rafael Alfaro —líder y fundador del grupo Ovni— le ha dado.

"Rafael nos prestó todas las guitarras acústicas con las que hicimos la grabación", explicó Mejía.

Curiosamente, LA PRENSA GRÁFICA le preguntó el año pasado a Alfaro sobre el artista nacional que más llamaba su atención y él contestó: "Juan Mejía, aunque tiene que superar el acento argentino que le da a sus canciones".

El creador de "Cementerio next station" tuvo sus palabras al respecto.

"Creo que lo dije por mis influencias —que son las de artistas como Charly García, Andrés Calamaro, Fito Páez y Sui Generis— y por el acento. Traté de no hacerlo, pero quizás tengo bien marcadas mis influencias. Lo de Rafael Alfaro fue una buena observación. No me molesta en absoluto", dice Juan.

En el futuro, el artista originario de Zacatecoluca piensa grabar una versión en estudio de "Cementerio next station", que sería distribuida en Guatemala.



SUPRÓXIMO TOQUÍN

Evento: Juan Mejía abrirá el concierto que Tato Henríquez (ex Co-sol) ofrecerá en el país.

Lugar: La Luna, Casa y Arte

Horas: 9:00 p.m.

Día: Viernes 21 de Marzo

Homenaje a Ricardo Andrade para el 22 de marzo

ORUS VILLACORTA
fama@laprensa.com.sv

El concierto en memoria de Ricardo Andrade y Gabriel Rivera —fallecidos integrantes del grupo Los Últimos Adictos— que se realizará en Guatemala cambió de fecha para el próximo sábado 22 de marzo.

Hace un par de semanas LA PRENSA GRÁFICA informó acerca de la organización del concierto en el que los músicos nacionales Pamela Robin y César Magaña (de La Pepa) repre-

sentarán al rock salvadoreño.

En el evento tocarán los músicos restantes de los Últimos Adictos: Sergio Fernández (batería), Jorge Espaderos (bajo) y Rolando López (guitarra).

"El concierto 'Homenaje a Ricardo Andrade y Gabriel Rivera' fue pospuesto, y ya no será realizado por Lenin Fernández a través del movimiento 'Unidos por la vida'. En estos momentos, la agrupación Los Últimos Adictos retoma el proyecto del merecido homenaje a nuestros compañeros músicos,

fallecidos como víctimas de la violencia en nuestro país", informa en un comunicado de prensa Sergio Fernández "Taz", baterista del grupo.

En un principio el concierto sería gratuito, pero los organizadores no encontraron patrocinio, así que se cobrará un valor de 30 quetzales.

El espectáculo en memoria del creador de canciones como "El norte" y "Del amor y otros demonios" se realizará en el parqueo Fiore (4ª av., 15-64, Zona 10 de Guatemala) a partir

de las 5:00 de la tarde, y contará con la presencia de los vocalistas de grupos como Bohemia Suburbana, Viernes Verde, Alux Nahual, Diablos Negros (de Honduras), Extinción, La Tona, Malacates Trébol Shop, Radio Viejo, Estigma, Toba, Razones de Cambio, Fábulas, Planeta Panamericana y Dharana, además de Pamela Robin y La Pepa de El Salvador.



06 FAMA

Tato Henríquez en concierto lunar



HENRY MEDIA LEÓN
tato@laprensa.com.sv

La necesidad de reencontrarse con su gente, sus amigos y los lugares en donde ha tocado con anterioridad hacen que el cantante y compositor salvadoreño Tato Henríquez vuelva al país cada cierto tiempo y aproveche para dejar un poco de su talento musical en la memoria de quienes lo escuchan.
"Me gusta acercarme a la gente que sigue mi música y visitar foros nuevos",

dice el artista, quien reside desde hace algunos años en México.
Además, es una forma, según él, de cerrar un círculo que inició hace dos años cuando vino a presentar su álbum "Perro que ladra no muerde".
Henríquez fue miembro de una agrupación que en El Salvador dio de qué hablar, Crisol, que dejó un legado de canciones como "Amanecer", "La moda de la ciudad" y "Barro crudo", entre otras.
Además de tocar los temas de su pri-

mer disco en solitario, Tato interpretará algunas de las piezas del que será su próximo álbum, que verá la luz en el segundo semestre de este año.
En la presentación de esta noche (9:00 p.m.), Tato será acompañado por varios músicos salvadoreños de reconocida trayectoria, como Óscar Alejandro y Gerardo Sibrián, entre otros. El telonero será Juan Mejía.
La Luna, Casa y Arte está ubicada en calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3, n.º 228. La admisión será de \$4.00

Este y todos los **VIERNES**
de 6 a 8:00PM

2x1

de cerveza **CORONA** **NO COVER**

Grupo Fugga
de 8:00 PM

¡compártelo!
\$10
a partir de
LAS 8:00 PM

Corona Extra

MALIBU
Sea Food & Music
CONSUMO MÍNIMO \$6

HOY GRAN PRE-ESTRENO

jennifer lopez ralph fiennes

sueño de amor

REVOLUTION STUDIOS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE RED DM FILMS JENNIFER LOPEZ RALPH FIENNES "MAID IN MANHATTAN"
con MANKHA RICHARDSON STANLEY TOCCI Y BOB WOSKINSKI MICHAIL ALBERT WOLSKY RANDALL POSTER ALAN SILVESTER CRAIG MACKAY
y JENNIFER MORGAN KARI WALTER LINDENLAUB ASO. LOS DIRECTORES CHARLES NEUBIRTH DENNY MEDINA EDMOND BANTLES KEVIN
y LAINE GOLDSMITH-THOMAS DEBORAH SCHINDLER PAUL SCRIFFF WAYNE WANG

MaidInManhattan.com

CINEMARK Plaza Merliot
CINEMARK Metrocentro
CINEMARK Santa Ana
CINEMARK San Miguel

MULTICINEMA GALERIAS CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA REFORMA CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA PERI PLAZA APOPA CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA ALTAVISTA CON SONIDO DIGITAL
MULTICINEMA SONSONATE CON SONIDO DIGITAL

MUSICA Y DIVERSION

La Vieja
 No te pierdas el especial de los
 éxitos musicales de célebres
 como Caifanes, Enanitos verdes,
 Pearl Jam y Los Fabulosos
 Mojos.
 Los Celtas, ubicado en la Zona
 13.
 8:30 p.m.
 Admisión: \$2.00

Fiebre Amarilla

Lugar: Restaurante Acajutla de la
 colonia Miramonte.
Hora: 7:00 p.m.
Admisión: Gratuita.

Música latinoamericana
Asunto: Escuche éxitos de la música de
 de nuestro continente en la voz de
 CEDAMER y los chistes de Paco.

Lugar: Los Tacos de Paco, Avenida Los
 Andes, n° 2935, colonia Miramonte,
 contiguo a Auto Fácil.
Hora: 8:00 p.m.
Admisión: \$1.25

Ciudad Nueva 10-4
Lugar: El Atrio, Frente a Biggest San Luis.
Hora: 8:30 p.m.
Admisión: Gratuita.

Reggae en La Llama
Artista: Anafelasio y los del Monte
 presentarán su propuesta del ritmo
 cadencioso del reggae.
Lugar: La Llama Casa y Arte
 Urbanización Buenos Aires, calle Belén.
Hora: 9:00 p.m.
Admisión: \$4.00

Dre - Blitz
Música: Los tronadores de "El Amigo

que perdí" presentan música
 adulto-contemporánea.
Lugar: Drive-in El Molino, 25.ª avenida
 sur, carretera antigua a Santa Ana.
Hora: 8:30 p.m.
Admisión: \$3.00
Bohemia
Lugar: Restaurante 200, Col.
 Miramonte, calle Salamanca, Frente al
 parque.
Hora: 8:30 p.m.

CADENA CENTRAL 103.7 FM TE LLEVA A VER

ALEJANDRO FERNANDEZ EN CONCIERTO EN LAS VEGAS

Nombre : _____
 Dirección : _____
 DUI : _____ # Pasaporte : _____
 Teléfono : _____

Llena este cupón y deposítalo en las oficinas de Radio Cadena Central
 o en LA PRENSA GRÁFICA Santa Elena.

Sólo participan mayores de 18 años con visa vigente • No incluye impuesto de salida

Ranchitas **Andrés** **Telefonica** **UNITED**
Panadol **comex** **SUPER SELECTOS** **LA PRENSA GRÁFICA**
 CAMBIA TU VIDA **NOTICIAS DE VERDAD**

NOCHE DE CONGA

RANCHO NAVARRA
 Ven y disfruta con la música
 en vivo de
JORGE Y MIRIAM

Ven y disfruta el doble con
GRUPO EBANO y
Nuestra Pista de Baile
NO COVER
 Consumo mínimo \$5.00
 más un trago de las marcas
 patrocinadoras a \$1.00

Aprovecha estas promociones
 en ambos establecimientos

Tragos \$2.00 1/2 botella \$12.00
 Botellas \$20.00
 Margaritas y Piñas Coladas al 2x1

Te invitan:
SMIRNOFF **J&B** **Quevco**

* POLICE RESERVADO Tel: 386-9713 Miramonte Santa Elena
 * RANCHO NAVARRA Tel: 242-2897 Antigua a Santa Ana

Temporada de Teatro Extendida

Primera Temporada 2003 Extendida

La Señorita de Tacna

Una historia de gran ternura sobre la memoria, el recuerdo y cómo hacen las historias. Un escritor trata de crear una obra. Le aparecen sus antepasados y todos los recuerdos se mezclan con la realidad. Un gran momento del teatro latinoamericano.

Grupo: Proyecto Sueño
Autor: Mario Vargas Llosa (Perú)
Dirección: Roberto Salomón
Fechas: Viernes 22 y sábado 23 de agosto
Hora: 8:00 p.m.
Entrada: \$5.00 y \$3.00

Ex teatro CAESS en Melencorral, San Salvador
 Tel: 261-1029
 Estacionamiento gratuito disponible en 11a. etapa
 Boletos a la venta a partir de las 2:00 p.m.
 el día de cada función.

TEATRO LUIS POMA **FUNDACION POMA**

MÚSICA Y DIVERSION

Concierto en La Luna
Asunto: Taller de creatividad dirigido por Ángel Avalos, a partir de las 10 a.m. A las 2:30 p.m. Tarde para los "chiquis". Y a las 3:30 p.m. concierto de Juan y su banda.
Lugar: La Luna. Casa y Arte. Calle de la Libertad, colonia Buenavista. E.L. 5228, San Salvador. Hora: 8:00 p.m.
Bohemia
Asunto: Restaurante Acajutla (contiguo a la Iglesia del Centro). 7:00 p.m.

Luis López
Asunto: Especial "Un solo movimiento de la punta del pelo a la punta del pie".
Lugar: Ruko Rock Club, Carretera a Panchimalco, a 20 metros del mirador de los Planes de Renderos, San Salvador.
Hora: 8:30 p.m.

Bohemia
Asunto: Música adulto-contemporánea.
Lugar: Restaurante y coctelería 2001, Calle Talamasca, colonia Miramonte.
Hora: 1:00 p.m.

Noches de flamenco
Asunto: Concierto acústico con el Duo Flamenco.
Lugar: Bar Esquizotrenía, Zona Real, contiguo a hotel Miramonte.
Hora: 7:00 p.m.

Homenaje a Celia Cruz
Asunto: Desde las 12:00 m música, videos y documentales de Celia Cruz. Baile de casino con la comunidad cubana. Invitación para llevar recuerdos de Cruz.
Lugar: El Mojito Cubano, Calle principal El Pedregal, Ciudad Merliot.

Baileares
Asunto: Música en vivo con el grupo Skandalo. Habrá promociones de comida y bebida por aniversario.
Lugar: Avenida Sisimiles N.º 2946, Col. Miramonte. 8:00 p.m.

Pentafarian
Asunto: Fiesta jazz y rare groove funk. Además, Dj Valentino Los.
Lugar: El Atrio, Frente al centro comercial San Luis. 9:00 p.m.

Son Quattro
Lugar: Los Jacos de Paco, Ave. Los Andes, Col. Miramonte.

Hora: 8:00 p.m.

Disquer's 6 Margaritas
Bandas: Enetagath, Chacra 6 y Urbano.
Lugar: Zona Rosa. 9:00 p.m.

Sesión de jazz
Lugar: Oporto Restoran, Avenida Florencia y paseo Miravalles.
Hora: 8:00 p.m.

Bongo y Flaco Frank
Lugar: El Corral, Bulevar de los Héroes y avenida Santa Victoria.
Hora: 8:00 p.m.



WOODY ALLEN junta a escandalosos

Alto perfil? Woody Allen ciertamente sabe cómo conseguirlo: para su próximo proyecto convocó a Willem Dafoe y a Robert Downey Jr., dos de las celebridades hollywoodenses que han estado en el centro del escándalo por problemas sexuales.
 Según "Variety", ambos nominados al Oscar se encuentran negociando su contrato con la productora de Allen.
 A partir de 1996, el protagonista de "Chaplin" fue objeto de reiterados arrestos por problemas relacionados con el consumo de drogas, e incluso cumplió una pena de prisión efectiva por violar su libertad condicional.
 Por su parte, la actriz de "La ciudad de la inocencia" fue hallada culpable de robar en una tienda de Beverly Hills, y fue condenada a pagar una multa y realizar servicios comunitarios.
 LOS ANGELES/DPA

Noches de KARAOKE
 en:
COCONUT GROVE
 Ven canta y disfruta todos los sábados por la noche con nuestras promociones
 Botella SKYY y BACARDI \$20.00 Botella CUERVO \$25.00
 Tragos al 2x1
 *Cada botella incluye plato de bocas

Te invitan: **Cuervo** **BACARDI** **SKYY VODKA**

Back to the Disco
 con música de los años 70's y 80's.
 Botella \$ 23.00
 Sencillo \$ 2.00
 Doble \$ 3.00
 Te invitan:
STOLICHNAYA y Café Sunzal
 RUSSIAN VODKA
 Av. Las Magnolias No. 226 Col. San Benito, Tel. 223-1433

12:00 a.m.	El Corral
12:30 a.m.	Misión de F.
1:00 a.m.	Homenaje al P.
2:00 a.m.	Carretera, P.
2:30 a.m.	La Cruzada
3:00 a.m.	Carretera a T.
4:00 a.m.	Restoran C.
5:00 a.m.	Padre Martín
6:00 a.m.	El Santo de S.
7:00 a.m.	El Santo de S.
7:30 a.m.	Quetzal
7:55 a.m.	El Museo de I.
8:00 a.m.	Proyecto J.
8:30 a.m.	Los Guatemaltecos
8:55 a.m.	La Voz del A.
9:00 a.m.	Carretera San
9:00 a.m.	El Santo de San
9:25 a.m.	El Museo de B.
9:30 a.m.	El Santo de San
9:35 a.m.	La Voz del A.
10:00 a.m.	Proyecto San
10:00 a.m.	Santa Mita
10:00 a.m.	Desde Santa d
12:00 m.	Proyecto San
12:30 p.m.	La Cruzada
1:00 p.m.	Comedia de la
1:00 p.m.	Carretera San
1:25 p.m.	Carretera San
1:30 p.m.	El Santo de San
2:00 p.m.	El Santo de San
2:30 p.m.	El Santo de San
3:00 p.m.	Proyecto San
3:30 p.m.	Misión
4:00 p.m.	La Voz del A.
5:00 p.m.	Comedia y Mito
5:30 p.m.	La Cruzada
6:00 p.m.	Misión y Mito
6:30 p.m.	Misión de P.
7:00 p.m.	Homenaje al P.
8:00 p.m.	Homenaje al P.
8:30 p.m.	Carretera San
9:00 p.m.	Carretera San
9:30 p.m.	Proyecto San
10:00 p.m.	El Santo de San
11:00 p.m.	La Cruzada
11:30 p.m.	Misión

LA FIESTA DEL "20" INICIA HOY

ESTE DÍA EL RESTAURANTE EL CORRAL COMIENZA LA CELEBRACIÓN DE SUS 20 AÑOS DE VIDA, EN LOS QUE HA OFRECIDO A LOS SALVADOREÑOS INNUMERABLES FINES DE SEMANA RUMBEROS CON ARTISTAS SALVADOREÑOS E INTERNACIONALES.



LOS TACUACINES DE ORIENTE estarán presentes en la celebración de los 20 años de El Corral.

HENRY MEJIA
famea@laprensa.com.sv

Esta noche será para los cumbiamberos un inicio anticipado de las vacaciones agostinas: El Corral cumple este día 20 años de vida.

A pesar de que su especialidad son las carnes, un buen número de salvadoreños lo conocen por su menú musical, que ofrece cada fin de semana una muestra distinta de artistas para los gustos tropicales más exigentes.

Los Hermanos Flores,

Salsa Clave, Orquesta San Vicente, Caña, La Colección, La Raza Band, La Fuerza Band, Frank Rodríguez, La Tribu, mariachis, tríos, solistas y hasta cómicos como el Flaco Frank han hecho de este escenario la ventana para exponer su talento.

Alfredo José, líder de La Colección dice: "El Corrales uno de los escenarios capitalinos más importantes con los que contamos los artistas salvadoreños, ya que podemos llegar a público

que normalmente no asiste a carnavales populares".

Serán básicamente dos las fiestas en las que el público podrá ver un cartel de artistas con los que podrá bailar hasta el amanecer.

Viejito, pero picoso...

La celebración comienza desde esta noche y se extenderá hasta el jueves, que será la noche de gala y contará con la participación de una de las mejores orquestas del país.

LAS FIESTAS

Día: miércoles 20 de julio.
Hora: 8:00 p.m.

Artistas: Barba Lacer, Los Tacuacines de Oriente, Orquesta La Tribu y Memo Morán.

Admisión: paquete de admisión, cena y bebida: \$10.00 (sólo admisión: \$5)

Fiesta de gala

Día: jueves 21 de julio.

Hora: 8:00 p.m.

Artistas: Orquesta San Vicente y el cantante ranchero Víctor Emmanuel.

Admisión: paquete de admisión, cena y bebida: \$14.95 (sólo admisión: \$8)



El Corral nació exactamente el 30 de julio de 1983, y de inmediato se convirtió en uno de los principales escenarios para la presentación de artistas, tanto nacionales como extranjeros.

Su ambientación de tipo campestre, que se mantiene hasta la fecha, ha contribuido con su ambiente de fiesta

perenne. Por su escenario ha desfilado la mayoría de agrupaciones, orquestas, mariachis y solistas más populares del país.

Asimismo, artistas internacionales de la talla de Miramar, Aniceto Molina, Sonora Dinamita, Leo Tany y Paco Real.



¿Qué tienes que conquista, Salmita?

El cantante y actor panameño Rubén Blades dijo sentirse honrado por haber trabajado con la actriz mexicana Salma Hayek en la película "Once upon a time in México", dirigida por el cineasta mexicano-estadunidense Robert Rodríguez.

"Fue un verdadero honor trabajar nuevamente junto a Salma", expresó Blades al diario puertorriqueño "Primera Hora", sobre la cinta de Rodríguez, tercera parte del filme "El mariachi".

En "Once upon a time in

México" trabajaron también Antonio Banderas, Johnny Depp y Willem Dafoe.

Blades, el famoso compositor de "Pedro Navaja", contó sobre su relación con Hayek: "También tuve la oportunidad de estar bajo su dirección este año en una película que se llama "The Maldonado Miracle".

Esa cinta, relató el artista panameño, "habla de un niño que emigra ilegalmente de México a Estados Unidos y termina dándole esperanza a un pueblo moribundo".

NOTICIAS PUERTO RICO

- 12:00 a.m. Español y Vientos
- 12:30 a.m. Pajar de Fie
- 1:00 a.m. Sesión de la Iglesia
- 1:30 a.m. Brothers Un Camino entre las Sábias
- 2:00 a.m. Los Corraleros del San Pablo y Los Reyes
- 2:30 a.m. Corraleros Presentan
- 3:00 a.m. La Tribu
- 3:30 a.m. Salsitas de la Noche
- 4:00 a.m. Tropic
- 4:30 a.m. Español para el Amor
- 5:00 a.m. El Santo Rosario
- 5:30 a.m. Corraleros Presentan
- 6:00 a.m. Corraleros Presentan
- 6:30 a.m. Español para el Amor
- 7:00 a.m. Sesión de la Iglesia
- 7:30 a.m. Corraleros Presentan
- 8:00 a.m. Español para el Amor
- 8:30 a.m. El Santo Rosario
- 9:00 a.m. La Palabra Hoy
- 9:30 a.m. La Santa Misa Diaria
- 10:00 a.m. El Miedo de María
- 10:30 a.m. Sesión de la Iglesia "habla"
- 11:00 a.m. El Miedo de María
- 11:30 a.m. Español y Vientos
- 12:00 p.m. Corraleros Presentan
- 12:30 p.m. Español y Vientos
- 1:00 p.m. Corraleros Presentan
- 1:30 p.m. Español y Vientos
- 2:00 p.m. La Santa Misa Diaria
- 2:30 p.m. El Miedo de María
- 3:00 p.m. Corraleros Presentan
- 3:30 p.m. Español y Vientos
- 4:00 p.m. La Misa del Repentir a Casa
- 4:30 p.m. El Miedo de María
- 5:00 p.m. Español y Vientos
- 5:30 p.m. Corraleros Presentan
- 6:00 p.m. Corraleros Presentan
- 6:30 p.m. El Santo Rosario
- 7:00 p.m. La Palabra Hoy
- 7:30 p.m. La Santa Misa Diaria
- 8:00 p.m. Corraleros Presentan
- 8:30 p.m. Español y Vientos
- 9:00 p.m. Corraleros Presentan
- 9:30 p.m. El Santo Rosario
- 10:00 p.m. Español y Vientos
- 10:30 p.m. Sesión de la Iglesia
- 11:00 p.m. Español y Vientos

Ven y vuélvete famosa

y participa en el gran concurso de **KARAOKE**

Este miércoles a partir de las 8:00 p.m. en

NI-FU-NIFA Parrilla Argentina

Comparte con tus amigos nuestro concurso de KARAOKE

Gana atractivos premios GRACIAS A Tequila Viuda de Romero

y participa en la Gran Final por un viaje con todo pagado para 2 personas a Antigua Guatemala

Reservación 279-0737 - Calle La Mascota No. 138, San Salvador.

¡Con el precio a tus vacaciones

Quién da más?

Pasajes aéreos
Precio base \$1.00

En estas vacaciones al destino que tu quieras:
Boleto ida y vuelta a New York
Boleto ida y vuelta a Houston
Boleto ida y vuelta a Miami
Boleto ida y vuelta a Washington D.C.
Boleto ida y vuelta a cualquier lugar de los Estados Unidos

Además de \$5.00 como máximo por cada vez.
Reservaciones vigentes antes del 31 de octubre del 2003.

Orlando
Precio base \$25.00

Paquete familiar para dos personas, 6 días y 5 noches.
que incluye:
• Hotel 5 estrellas
• Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto
• Pueden almorzar tu propio itinerario de acuerdo a estas opciones
• 3 parques de diversión y un parque acuático
• Boleto aéreo

Además de \$25.00 como máximo por cada vez.

Fórmula 1 Indianápolis
Precio base \$25.00

Se parte del Campeonato de Fórmula 1 en Indianápolis, USA.
Paquete familiar para dos personas, 4 días y 3 noches.
que incluye:
• Admisión general (sector Primera Vuelta), carrera fórmula 1 U.S.
• Grand Prix
• 3 noches de hotel
• Alquiler de automóvil durante tu estadía
• Desayuno diario
• Boleto aéreo

Además de \$25.00 como máximo por cada vez.

SOLO TIENES HOY para participar.
sencillo, la oferta más alta al final de la subasta se lleva sus vacaciones.

Regístrate y consulta en
www.laprensagrafica.com y
www.integra.com.sy
cómo se va desarrollando la subasta.
Así que, ¡ja pujar se ha dicho!

LA PRENSA GRÁFICA



El primer año "Bohemio"

BOHEMIO CUMPLE ESTE DÍA SU PRIMER ANIVERSARIO DE VIDA EN EL QUE HA DADO GRANDES PASOS EN MATERIA DE MÚSICA ADULTO-CONTEMPORÁNEA EN INGLÉS Y ESPAÑOL.

REDACCIÓN DE FAMA
fama@laprensa.com.sy

Ya transcurrieron 365 días desde que Bohemio realizó su lanzamiento en la farándula musical salvadoreña.

Ha pasado un año, (que no es fácil cumplirlo en el ambiente artístico nacional) y se mantiene casi con los mismos integrantes de losinicos.

En esa banda se luce en cada presentación el guita-

rrista Tony Oliva y el baterista Aristides Hernández (ambos fundadores); además, Roberto Morales, en los teclados; Meco Mazariello, en el bajo; y Manuel Gómez, en la voz líder.

Aunque por haber formado parte la mayoría de los integrantes del grupo Amaretto, el público tiende a hacer comparaciones, los miembros de Bohemio sostienen que hay grandes diferencias entre los grupos.

Por ejemplo, Bohemio tiene mucha influencia en su estilo del género jazz.

"Además, estamos trabajando en temas originales", dice Aristides, quien antaño también fue miembro de Fiebre Amarilla.

"Pero, sobre todo —añade— es el hecho de que el grupo cuenta con personal de mucha experiencia en las

tablas, eso es algo que pesa la hora de interpretar y ejecutar tanto los covers como la música original."

Así que no es de sorprenderse que después de un "santanao" venga algo de Chic Corea, o que Maza haga vibrar el ambiente con su interpretación personalizada de "España".

En un año han pasado tantas cosas, imaginen lo que falta por venir en la prometedor carrera de estos músicos con alma de "Bohemio".

El concierto

Bohemio celebrará su aniversario esta noche en las instalaciones de Restaurantes y Coctelería 2001, ubicadas en calle Talamanca, colonia Miramonte, frente al parque de ese vecindario, a partir de las 8:00 p.m.



Tú no eres Celia

La posibilidad de que la actriz norteamericana Whoopi Goldberg —que no habla español— represente a Celia Cruz en una película no tiene muy felices a muchos admiradores de la fallecida cantante.

Los familiares y representantes de Celia Cruz defendieron la decisión de la actriz para que la estadounidense Whoopi Goldberg sea quien interprete su personaje en una película sobre la vida de la "la Guajirera de Cuba". "Celia lo tenía todo previsto y debe respetarse su voluntad. Whoopi era una de sus grandes amigas", dijo Omar Pardillo, representante de Celia Cruz.

Pero este hecho ha desatado una polémica. María Andrade, en declaraciones al Canal 23 de la cadena Univisión, dijo: "La película debe ser interpretada por una artista hispana, dado que Celia ni siquiera hablaba inglés. ¿Cómo va a gritar 'Azúcar' si no sabe español?", preguntó.

DIV. E.A.

LA PRENSA GRÁFICA

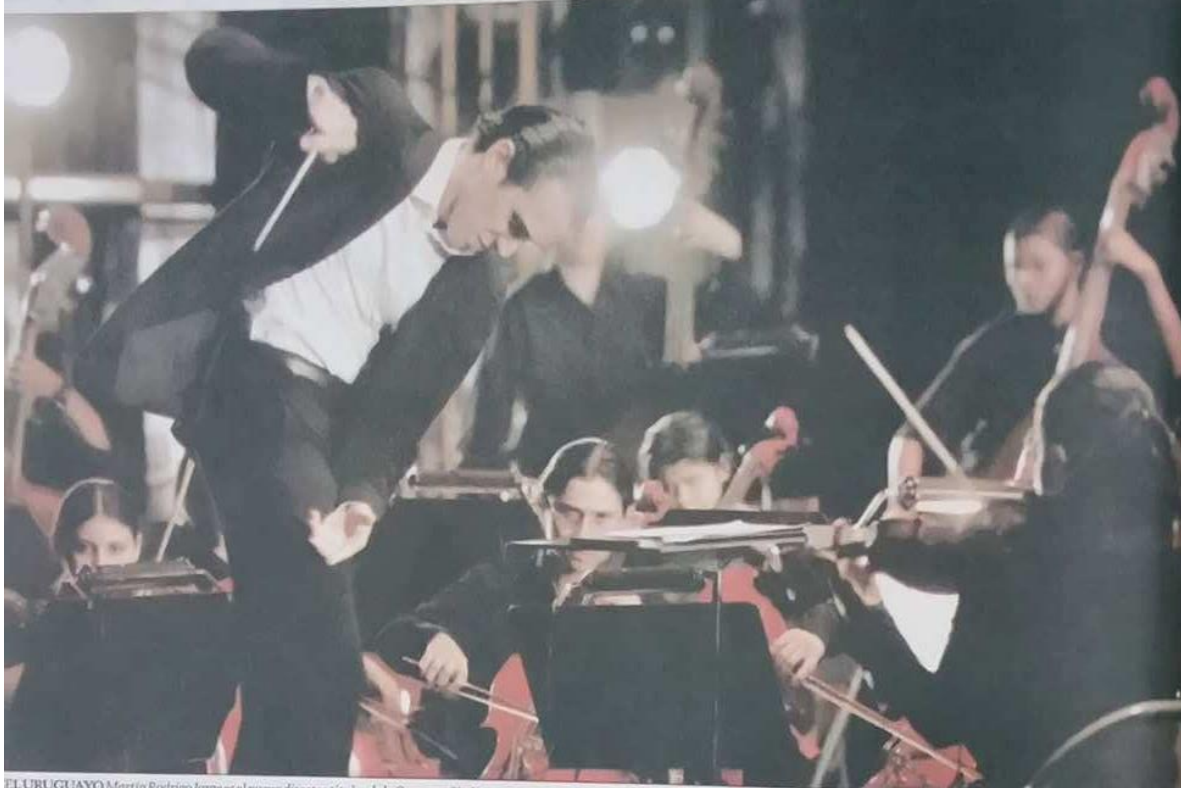
CULTURA

JUEVES 6 DE MAYO DE 2004

IX TEMPORADA DE LA SINFÓNICA JUVENIL

Picasso marca récord en subasta

La obra del artista español Pablo Picasso, "Garçon a la pipe", de su "período rosa", superó ayer todos los récords al ser adjudicada en \$93 millones en una subasta en Sotheby's. La pintura data de 1905.



EL URUGUAYO Martín Rodrigo Jorge es el nuevo director titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

FOTOCOLLA/PRESSA/AGENCIAS

OBRAS GRANDES EN MANOS JÓVENES

» La Orquesta Sinfónica Juvenil dio inicio a su temporada 2004 con dos conciertos los días martes y miércoles.

MARÍA ROSALES/MUSICÓLOGA cultura@laprensa.com.uy

El martes pasado se dio el concierto inaugural de la IX Temporada de la Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ) con un repertorio ambicioso y con gratas novedades. El público salvadoreño podrá conocer y escuchar al nuevo director titular de la OSJ, el uruguayo Martín Rodrigo Jorge. Muchos habíamos notado las afectaciones de la acefalía de la OSJ, que como orquesta-escuela requiere mucho más de una dirección estable que un grupo profesional. Ahora, Martín Jorge ha si-

do contratado por ocho meses.

Desde mi butaca

Para este primer concierto, Jorge seleccionó el programa probablemente desde la perspectiva de apertura y solemnidad de un concierto inaugural. Las obras de Richard Strauss y Modesto Mussorgsky, por su complejidad no sólo técnica, sino también interpretativa, están más cerca del repertorio profesional, a mi juicio, de programas grandes para un conjunto donde predominan los iniciantes.

Pero el músico uruguayo atravesó claves para atacar el programa. La brevísima introducción del poema sinfónico "Así habló Zaratustra", de Richard Strauss, funcionó como majestuosa danza de presentación del conjunto en su temporada y del nuevo músico en el podio. Creo que los uruguayos hicieron su mejor estreno ante una partitura que demanda no solamente una sección harmo-

Inauguración del Monumento como espacio de arte y cultura Ana Vilma de Chertov, plaza del Monumento del Muro Milta. 4:30 p.m.

Presentación de la colección de libros "Promenades". 7 p.m. Hotel Radisson.

• **Exposición** del pintor Roberto Huedo. Centro de arte y cultura Ana Vilma de Chertov, plaza del Monumento del Muro Milta, colonia Escalón, abito AFP Casilla.

• **Presentación** del libro "La pasión de Cristo" 6 p.m. Tercer nivel de almacén Sersán Galerías.

• **"Pintura europea de los siglos XVI y XVII"** Museo de Arte de El Salvador (MARTI), Insa avenida La Revolución, colonia San Benito. Entrada: \$5 y \$3

• **"Trilogía"**, Espaciación de Francisco, Hernán y Rolando Reyes. Galería Espacios, calle La Reforma, N° 203, col. San Benito. Inauguración hoy y las 7 p.m.

... como también la maestría de los que están jóvenes están...

... "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky-Rachmaninov, con la maestría de los músicos y el carácter del instrumento de su tema, requiere de los recursos técnicos del instrumento individualmente.

... en su opinión la parte mejor de "Cuadros..." fue Byrd (la carrefa) y el éxito no fue técnico. La demanda técnica de los alumnos, por lo que su interpretación alcanzó niveles interesantes que no tuvieron mayor presencia en el resto de la obra, con la excepción de algunas versiones de "Promenades".

... La segunda parte del programa fue descubierta por el "Concierto para piano y orquesta en G menor" de Federico Chopin, con el pianista guatemalteco Hugo Arenas quien había visitado el país participando en el Festival Centroamericano de Piano celebrado en 1996. Aun cuando los virtuosos pasajes del gran concierto no siempre resultaron fáciles, Arenas mostró mayor habilidad interpretativa especialmente en los pasajes líricos.

... Chopin, desde su maestría y perspectiva pianística, diseñó este concierto con un papel orquestal totalmente funcional, como complemento del instrumento solista. Director y orquesta asumieron este papel y, a lo largo, lo hicieron a cabalidad permitiendo dejar el espacio para virtuosismos y virtuosismos, tal como lo concibiera el gran genio lírico.

Reflexiones para el noveno cumpleaños

... La Orquesta Sinfónica Juvenil, fundada en 1995, es uno de los proyectos musicales desarrollados en la historia de nuestra patria que le apuesta a las nuevas generaciones. Antecedentes históricos sólo conocemos los de las bandas infantiles de San Salvador en la primera mitad del siglo XX y el de la Sinfónica Juvenil del Departamento de Música del Bachillerato en Artes, en la década de los setenta.

... Las perspectivas de un concierto como la Sinfónica Juvenil son muchas. Lo valioso y significativo de un programa infantil que conjuge formación y ejecución orquestal no puede justificarse. Pero es por eso que los pasos que dan los jóvenes músicos están en el camino de aquellos que creemos que un tipo de proyecto y desea-

Promotores musicales

• La sociedad salvadoreña ha sido pródiga en organizaciones ciudadanas promotoras del arte musical.

• La Sociedad Artística Salvadoreña, con Antonio Gamali y la Sociedad Patrocinadora de la Orquesta Sinfónica Salvadoreña, con Humberto Páez, asumieron gran parte de la actividad sinfónica de la primera mitad del siglo XX.

• En los años cincuenta, la Sociedad Coral Salvadoreña abrió las temporadas de ópera con solistas internacionales acompañados por nuestra orquesta y en las que se presentó por primera vez en Centroamérica la Novena de Beethoven, en 1952, dirigida por el rumano-salvadoreño Ion Quibicec.

• A finales de los años sesenta y durante la siguiente década, el Patronato Pro Cultura trasladó a grandes intérpretes como Pablo Casals, Van Cliburn, Aaron Copland, Ruggiero Ricci y Claudio Arrau desde las grandes urbes musicales a los escenarios salvadoreños en los festivales Internacionales de Música.

• En la actualidad, la Fundación María Escalón de Núñez sostiene el proyecto de la Orquesta de Guitarras, una orquesta-escuela que ya muestra excelentes resultados colectivos, como individuales.

• La Asociación ProArte de El Salvador administra el proyecto de la Orquesta Sinfónica Juvenil, además de promover el canto lírico y la música de concierto en general.

• La Asociación Lírica Salvadoreña (ALISA), de más reciente creación, se dedica a promover el canto lírico a través de un perfil formal y la presentación de espectáculos operísticos.

• FUNDEARTES es la entidad que desarrolla un ambicioso proyecto de formación artística en San Esteban Catarina (San Vicente), cuna de célebres músicos.



LA ORQUESTA estuvo ocho meses bajo la dirección de Martín Rodrigo Jorgé.



EL PIANISTA guatemalteco Hugo Arenas (izquierda) fue el solista invitado.

... mos lo mejor para ellos. Algunas opiniones aquí vertidas probablemente no concordarán con las del equipo que trabaja o promueve la actividad de la orquesta y menos coincidirá con los juicios de los padres de familia de sus integrantes.

... Pero si nos ubicamos en los diferentes roles que desempeñan los protagonistas del panorama artístico -artistas, crítica y público-, podríamos decir que los primeros tienen en sus manos el trabajo musical, técnico interpretativo para el desarrollo de talentos y vocaciones juveniles; la crítica (especializada o no), escasa, pero abundantemente vituperada, asume el reto de interpretar el hecho musical y orientarlo hacia el público; y el público, entre quienes están todas las personas altruistas, promotores culturales, patrocinadores y trabajadores de la OSJ, tiene a su cargo reconocer talentos, aciertos, debilidades, pero, al final, el de aplaudir (o no) a los y las artistas, sean estos aficionados o profesionales.

... Asumo pues el reto de estar entre los que hacen y los que re-

... conocen, pero que también critican (y esto en el mejor sentido del término). Aunque al final aplaudo siempre los proyectos que merecen continuidad y desarrollo y, entre ellos, el proyecto de estos 85 músicos niños, niñas, jóvenes, sus 14 maestros y las personas e instituciones que trabajan por su sostenimiento.

... Aplaudo, pero hago un llamado a la reflexión en este noveno año de existencia de la OSJ para analizar trayectorias y reorientar directrices en el campo de la formación.

... Para un país que cuenta solamente con una orquesta de este tipo, no basta con dar cabida a las vocaciones musicales que se tornan pasajeras en un medio tan agreste. También habrá que dar mayores oportunidades a aquellos y aquellas que encuentran su perfil profesional en el arte de la ejecución orquestal.

... Con ello, las filas de maestros y músicos académicos encontrarán sus relevos; las obras grandes, sean estas partituras musicales o proyectos culturales, estarán en las mejores manos jóvenes.

[FETICHEMOS]

¿Alguna vez peleó con un libro?



Revisando libros me topé hace unos días con *Los dos fuentes de la moral y de la religión*, de Henri Bergson. Debo haberlo leído hace unos cuatro años. Me llamó la atención el hecho de que el libro estuviera lleno de notas garrapateadas en los márgenes, flechas que conducen a partes de párrafos, palabras circuladas, signos de interrogación y de admiración...

... Recuerdo que lo leí de cabo a rabo y no pude soltarlo, y que en muchos aspectos me pareció brillante, y encontré profundas coincidencias con otros libros que Bergson, al fin de cuentas tan católico jamás hubiese osado leer. Recuerdo que las conclusiones a que llegué validando la intuición como herramienta del conocimiento científico, me parecieron casi idénticas a las de esos otros *Libros prohibitorum* que menciono sin nombrar, y que parten de verdades reveladas.

... Por ejemplo, Bergson atribuye la experiencia mística (subjetiva) la capacidad de probar la existencia real de Dios, tal como corrientes de conocimiento como la teosofía han sostenido. Por dos distintas e incluso contrarias direcciones puede subirse a la cúspide de la pirámide, pensó, y el punto de llegada es el mismo.

... No obstante, cuando Bergson favorece la experiencia mística cristiana sobre otras, y cuando a la magia confunde con la hechicería me pareció que se quedaba chico. "No se le ocurrió tratar la magia como poder supremo del espíritu. La voluntad, el amor, la imaginación, ¿no son poderes mágicos?" me pongo a discutir con él. La lectura se me volvió un debate sin tréguas; al final, delicioso y enriquecedor.

... ¿Por qué debate un lector con un libro? El contacto con los escritores y pensadores viene determinado por tres momentos: lectura, interpretación, valoración. Todo lector querrá penetrar en el sentido más profundo de una obra literaria; ensayará una interpretación, querrá emitir un juicio.

... No importa quién tiene la razón. Lo importante de la lectura es qué nos hace pensar.

HENRY MEJÍA BUSCA SU PROPIO CAMINO

LA ETIQUETA DE "INTÉRPRETE" YA NO LE VA A HENRY MEJÍA. APROVECHANDO LA APERTURA QUE REALIZARÁ DEL CONCIERTO DE ALEJANDRO SANZ, EL CANTANTE-PERIODISTA SE ENCUENTRA PROMOCIONANDO UN TEMA DE SU PROPIA AUTORÍA.

PULSO

El artista nacional, quien además surge como periodista de LA PRENSA GRÁFICA, aceptó formar parte de nuestro habitual "Pulso", para que la gente lo conozca de cerca.
Luis Miguel: sólo

- A.N.I.M.A.:** emergencia
- "Covers"** resaca
- Sabrina (la de "boys, boys, boys"):** record!
- Nino Bravo:** maestro
- Nicho Hinojosa:** indie
- Sindicato de Artistas:** poca presencia
- Bachatas:** Juan Luis Guerra
- Henry, el artista:** romántico
- Henry, el periodista:** melódico
- El botecillo:** chistoso



ORUS VILLACORTA
fama@laprensa.com.mx

Cuatro años de silencio. Ese tiempo ha pasado desde 1999, cuando Henry Mejía presentó su disco de "Los éxitos del recuerdo", que el mercado discográfico nacional no ha sabido nada de una producción musical del periodista nacional.

Eso hasta ahora, cuando su participación en la apertura del concierto de Alejandro Sanz le ha motivado a escribir un tema original.

El nombre de la canción es "¿Con quién estarías?", una balada romántica que a partir de este día comenzará a sonar en distintas estaciones radiales del país.

"Es la primera canción original con letra y música mía", explica Henry Mejía, aunque no deja de resaltar el trabajo realizado por el productor Carlos López en la parte de los arreglos, además de la producción, que pese a su gran calidad fue realizada en el transcurso de una semana.

"Es muy importante la apertura que Carlos López está teniendo con distintos artistas nacionales. Me impresionó la técnica que utiliza para trabajar en la producción de una canción", explica Henry.

De "covers" y de más...

La carrera artística de Henry se ha visto fortalecida por

distintas aperturas de conciertos realizadas en los últimos años en las que ha interpretado distintos temas clásicos de otros artistas.

Sin embargo, para Henry ha llegado el momento de expresar sus propios sentimientos. "Cuando recibí la invitación de participar en el evento de Alejandro Sanz, ya no quería cantar un 'cover' porque creo que ha llegado el momento de que la gente conozca material mío", explica el artista, quien tampoco reniega del aporte de los "covers", a los que cataloga de "muy importantes a la hora de lograr que la gente identifique un estilo".

El tema "¿Con quién estarías?" forma parte de una producción discográfica que estará lista a mediados del presente año y que contará con 12 temas, entre originales de Henry Mejía y colaboraciones de músicos amigos.

El actual sencillo ya se encuentra en la programación de algunas estaciones radiales del país como Mil 80, Femenina, Láser en español, ABC y 102 Nueve.

Una cena con la voz romántica de América

Marco Antonio Muñoz

Nombre: _____

Teléfono: _____

DUI: _____

Dirección: _____

Deposita los cupones en LA PRENSA GRÁFICA, Calle de Santa Elena y participa en el sorteo de una cena para diez personas con Marco Antonio Muñoz en un restaurante exclusivo. La lista de ganadores será publicada el martes 17 de febrero.

LA PRENSA GRÁFICA

Celebremos a lo Grande el Amor y la Amistad

JUEVES 12
"Noche de San Valentín"
ORQUESTA DE LOS HERMANOS FLORES
Artista invitado:
VICTOR ENMANUEL
Promoción:
Cover, Cena y Bebida \$17.95
Sólo cover \$10.00

VIERNES 13
El mejor Grupo Show en vivo
RAZA BAND

SABADO 14
Noche del Amor
• ORQUESTA LA TRIBU
• TRIO VENDABAL
• MARIACHI SANTA LUCIA
• EL CHARRO
• "Antonio Galdámez"

Restaurante EL CORRAL
FOOD & BEVERAGE COMPANY
La Catedral de los Grandes Espectáculos

Promoción:
Cover, Cena y Bebida \$13.95
Sólo Cover \$7

Reservaciones:
Tel. 225-2700
Bvd. de Los Héroes y Calle Santa Victoria.

NO COVER

Jueves Mexicanos

desde las 6:00 p.m.
Cubetazo de 5 Coronas a \$9.00
Incluye un plato de bocas!

música de mariachis

a partir de las 8:00 p.m. en

Pueblo Viejo
Restaurante - Bar
Tel.: 260-3545 / 260-3551

Música interpretada por **Francisco Rodríguez**

Corona Extra

CACTUS KANTINA & GRILL



extremo

SER

¿ONO SER?

Marshall

JUAN JOSÉ CÓMEZ
extremo@laprensa.com.gt

Un día te despertaste con espíritu de "rockstar" y aunque no era Jim Morrison ni Janis Joplin quien apareció en el espejo, tu onda era hacer una banda. Tu vecino te hizo "barrá", se repartieron los instrumentos y a darle con todo. ¿Qué implica eso?

Está bien la idea, pero no es únicamente agarrar los instrumentos, contar hasta cuatro y comenzar a tocar; por lo menos, hay que hacerle un comité de bienvenida a las musas para que les den ganas de aparecer.

El comité podría estar conformado por: el talento, de presidente; la cultura musical, de secretaria; y la teoría musical, de tesorera. Suficiente.

Ser o no ser

"Para mí una partitura es chino básico. Yo amo mi oído y le hago caso a mi corazón", dice el reconocido músico argentino David Lebón. Entonces, ¿hasta qué punto es necesario estudiar música para poder tocar?

"No se necesita ser un erudito en teoría musical para tocar un instrumento, pero sí es necesario tener conocimientos si uno quiere llevar su interpretación a un nivel más alto, aunque hay muy buenos músicos que son totalmente empíricos (Paco de Lucía, por ejemplo), pero son casos especiales, ellos han creado su propio lenguaje, y no cualquiera puede hacer eso", opina Rolando López, guitarrista de la banda guatemalteca Los Adictos.

El compositor y profesor de música salvadoreño Roberto Rivera ha tenido distintos tipos de alumnos y deduce lo siguiente: "El joven no tiene plena conciencia de la dimensión en cuanto a qué es la música, ésta comprende una serie de aspectos que tal vez el joven no ha tenido la oportunidad de conocer. Como decía el jazzista Duke Ellington: 'Si nosotros nunca hemos comido un filete a la francesa, no podemos saber qué sabor tiene'".

El músico Leo Quiroa, ex bajista de La Iguana y Aborígenes, opina que es muy importante conocer las bases musicales.

"Yo pienso que para todo debes tener una buena base, si quieres hacer las cosas bien tenés que comenzar desde el inicio, pri-



mero tenés que aprender a gatear y caminar, y ya cuando sabes caminar poder decidir si querés correr o saltar", afirma.

Ricardo Guido, guitarrista de Causa y Efecto, coincide con Quiroa. "Para todo se necesita estudio. Si no aplicás la teoría en la ejecución de tu instrumento no avanzás y te estancás, es importante aprender", señala.

Métodos desafinados

Cada vez más personas se animan a ingresar a las academias de música para aprender a tocar, pero diariamente salen la mitad de los que entran porque rápido se decepcionan y lo peor es que las cátedras les han parecido aburridas.

"La teoría musical es enseñada en la secuencia incorrecta, o de una forma aburrida, así es muy difícil que alguien la asimile. La teoría musical es un tema demasiado extenso, se requiere bastante voluntad para aprender", dice Rolando.

"En nuestro país lo que ha faltado es brindarle al joven la oportunidad de un acercamiento, así vemos que actualmente muchos centros escolares no cuentan con un profesor de educación musical y es como si a la planta le quitaran las flores, porque los deportes y la música son un punto de apoyo para la formación integral", afirma el profesor Rivera.

Y una moraleja: LA música es una impresión DOMINADA por sentimientos que no se explican. SOLO se sienten, pero no se más FA: el SI antes de aventurarse a buscar el tesoro tenés el mapa en la mano.

SER MÚSICO ES MUCHO MÁS QUE SIMPLEMENTE SABER TOCAR UN INSTRUMENTO, ¿EXISTE ALGUNA DIFERENCIA ENTRE QUERER SER UN ARTISTA Y UN MÚSICO?



Voces contra la piratería

LOS MÚSICOS SALVADOREÑOS SON AFECTADOS POR LA PIRATERÍA DE SUS DISCOS. EL PRÓXIMO 26, EL GREMIO UNIRÁ SUS VOCES PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

HENRY MEJÍA LEÓN
fama@laprensa.com.sv

Desde años atrás los artistas salvadoreños han sido víctimas de la piratería. Hoy en día, el problema es más serio y amenaza con acabar con la producción de música original.

Es por eso que un grupo de artistas jóvenes han decidido unificar esfuerzos y luchar contra la piratería, ya que ésta se lucra del esfuerzo y sacrificio de los músicos.

Los primeros en alzar la voz son las bandas R.E.D.D y Prueba de Sonido, quienes desde sus inicios se han caracterizado por ofrecer al público música inédita.

Y no están solos, porque ellos, junto con entes como la Business Software

Alliance, representante de las principales compañías productoras de software, se unirán el próximo 26 de abril, precisamente cuando se celebre el Día Mundial de la Propiedad Intelectual, para transmitir a la población y el mundo entero que ésta no es una fiesta de carácter extranjero.

En otras palabras, lo que se pretende es que esta fecha sea una fiesta de celebración del potencial artístico y tecnológico salvadoreño, puesto que los artistas y creativos del país también necesitan la protección de sus derechos de propiedad intelectual.

Y con el TLC

Si en el pasado poco o nada se había hecho para comba-

tir la piratería, las nuevas generaciones de artistas sí están más que preocupadas por este fenómeno.

Los músicos de las bandas antes mencionadas sostienen que "es injusto que no se retribuyan los esfuerzos que hacen como creadores debido a que la piratería produce pérdidas y detiene la producción y del desarrollo de nuevos proyectos, en este caso, discográficos".

En este caso, los artistas salvadoreños están convencidos de que el tratado de libre comercio es una gran oportunidad para que sus obras se vean recompensadas en el extranjero, puesto que se espera una mayor y mejor regulación para proteger los derechos de autor.

PATRULLAJE

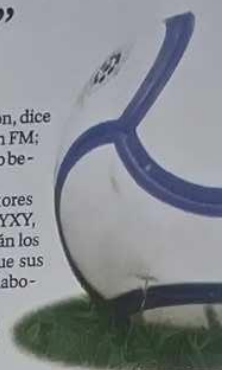
Un "mascón" benéfico

De gol en gol llegaremos al millón, dice la gente de Radio Corporación FM; y por eso han preparado un partidito benéfico.

Equipos formados por los locutores de las radios de esa empresa -YXY, Scan, Pulsar y La Mejor- se pondrán los tacos y se echarán un "mascón" que sus oyentes podrán ver, a cambio de colaborar con dolaritos.

La entrada para verlos cuesta 1 dólar. Todo lo que recauden irá directamente a la Teletón.

El "derby" radial, el clásico de clásicos, será en la cancha de la colonia Satélite, en San Salvador. La fecha es el sábado 24 de enero, a partir de la 1:00 p.m.



"El Chato" y María José, el romance del momento



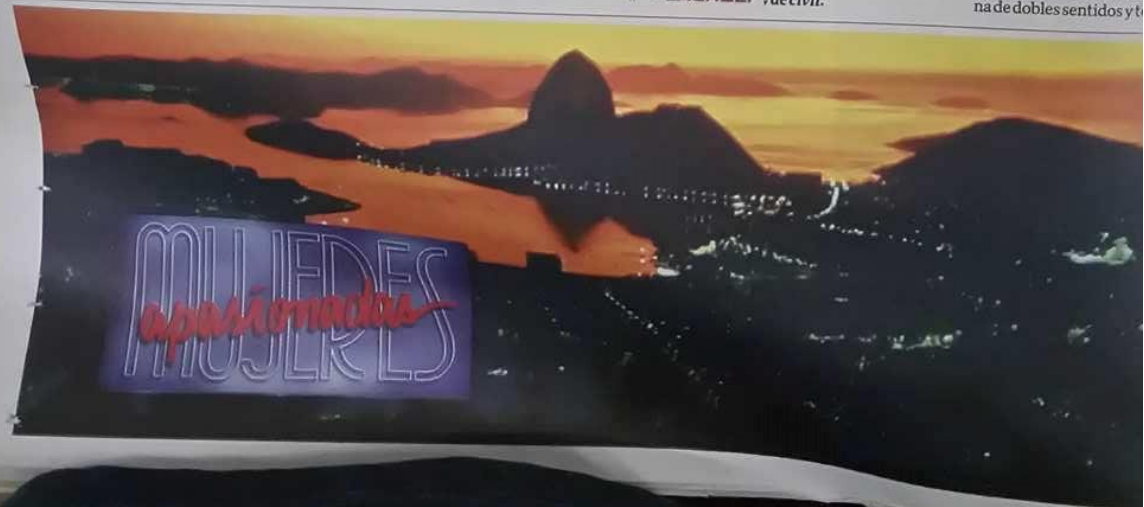
"LACHOLI", de civil.

¿Cuál Ben Affleck? ¿Cuál René Alons maltrató? La onda rosa sola parece: "el Chato" lindres.

Se trata de los prot novelista del momento pisto le gustan los bic toria radial que Stere diario. La trama se bas surgido entre una fiñ cualquiera de barriada

Hasta ayer, la "niña gen" estaba desesperada, sin ver a su amado dicho a su chofer que se con el sus dicho para q la. ¿Llegará "el Chato" sacar de su tristeza a María José?

La novela se transmite en el canal 7, en un horario de "la Choli", en una de dobles sentidos y t



www.laprensagrafica.com te regala pases para una "Mente siniestra"

Robert de Niro estrena "Mente siniestra" en la pantalla grande, y www.laprensagrafica.com, promocionando las primeras 150 películas que tienen el formato "Mente siniestra" regalando pases dobles para ver la película de De Niro.

pos, se muda con su hija a un lugar lejano para reiniciar su vida.

La niña (Dakota Fanning), después de la tragedia, crea un amigo imaginario. Dakota, que personifica a la niña de nueve años en la película, desarrolla una amistad con Charlie, el amigo imaginario.

Al principio todo parece normal, pero a medida que se desarrolla la película, se descubre que Charlie puede ser no tan imaginario como todos pensaban.

Luego, el padre de la pequeña y un doctor comprobarán que los hábitos de an-

darse inventando compañía nunca terminan en algo bueno...

El terror y el suspense se harán presentes. Y usted puede atestiguarlo.

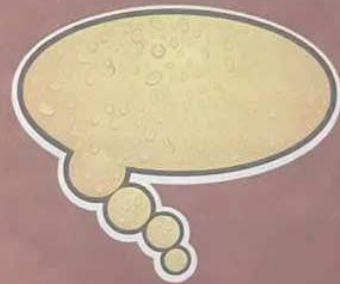
La lista de ganadores se publicará el viernes 11 de febrero en esta misma página electrónica.

Los afortunados usuarios que resulten ganadores podrán pasar a recoger sus pases el lunes 14 al edificio de LA PRENSA GRÁFICA, en el final del bulevar Sta. Elena, Antiguo Cuscatlán, frente a la embajada de Estados Unidos, de 9 de la mañana a 12 de la tarde.



ESCENA DE "Mente siniestra", una película ideal para los amantes del terror y el suspense. Tú puedes verla gracias a www.laprensagrafica.com

Falta poco



revista Río

Lúdivic rapea desde Canadá



CHRISTIAN JOHNSON/
CORRESPONSAL
fama@laprensa.com.sv

Lúdivic Pérez es un joven salvadoreño-canadiense con una poderosa pasión por la música, a tal punto que con apenas 21 años de edad ya tiene bajo su autoría más de cincuenta canciones.

Convencidos de lo destacado del trabajo que realiza el joven compatriota, el gobierno provincial de Québec le otorgó una subvención para que él pueda continuar su producción musical al mismo tiempo que concluye sus estudios de secundaria. Es una suma que le permite desarrollar sus proyectos y contar con los fondos para pagar sus útiles escolares.

las horas del estudio de grabación y la producción de un video musical. "Ellos me ayudarán el resto del año con la condición de que continúe mis estudios y les muestre los resultados obtenidos con mi trabajo", explicó el joven.

Para el compatriota, que tiene clara la meta de triunfar en los escenarios internacionales, esta aventura empezó desde muy temprana edad, cuando jugaba con un viejo piano en su casa durante los largos inviernos canadienses. "Desde muy joven me gustó la música y aprendí a tocar por oído, luego empecé a componer y escribir las letras y a cantar mis propias canciones", dijo.

Pérez, que dirige el trío musical Dark Ministry, inter-



franco-canadiense y otro de origen árabe, está cultivando su propio estilo musical inspirado en el Rap y el Hip-hop.

"En mis canciones trato temas sobre situaciones cotidianas, humanas y sociales, tratando de contextualizar los problemas de violencia social que afectan al mundo, evitando el lenguaje violento", finalizó.

FIESTA ROSA "CAÑERA"

LAS NENAS DE CAÑA FESTEJARÁN SU CUMPLEAÑOS CON UNA GRAN "FIESTA ROSA" EN LA QUE COMPARTIRÁN CON AGROPACIONES AMIGAS QUE SE UNEN A LA FIESTA DE 15 AÑOS CON SABOR A CUMBIA.

HENRY MEJÍA LEÓN
hml@laprensa.com.ni

Entre nervios y emoción. Así han estado viviendo en los últimos días Kenia, Isis, Esmeralda y Lilian debido a que ya se acerca una fiesta muy importante y significativa para la agrupación a la cual pertenecen: los 15 años de Las Nenas de Caña. Obviamente, ninguna de las integrantes originales forma parte ya del conjunto. Actualmente, el grupo está compuesto por esas cuatro jóvenes inquietas que le ponen todo el "feeling" del mundo a su trabajo. Rolando Aguiñada (hermano de Josse Lora) es el creador de este concepto, que como sin duda lleva y atraves lustros de existencia. "Vamos a hacer dos even-



FOTO DE LA PRENSA JOSÉ CABEZAS

De izquierda a derecha, Kenia, Esmeralda e Isis.

SUPERACION

CÉSAR GUZMÁN



- Los que vencen el miedo a perder, son dignos de ganar.
- Al invertir en actos de bondad, las bodegas del alma se llenarán de riqueza espiritual.
- La mejor ayuda, es la propia.
- El mundo nos ha sido dado para que lo mejoremos y vivamos felices en él.
- Sin la sangre del esfuerzo, nada se puede escribir en el libro del éxito.
- A veces la piedra que más nos hace tropezar, somos nosotros mismos.

CALENDARIO PARA ESCRITORIO "SUPERACION 2005" DE CÉSAR GUZMÁN DE VENTA EN LAS LIBRERÍAS.

ccesarguzman@yahoo.com
Teléfono: (502) 2439-4045.



tos, uno de ellos en Guatemala, este 12 de febrero, y el próximo 19 de febrero en la Feria Internacional, en donde habrá ocho agrupaciones más, incluida una de Guatemala", detalló Aguiñada. Caña ha producido canciones como "California", "Zangolote", "Gatizumbao", "Tú no tienes la culpa" y "La yuquita", entre otras.

Sorpresas

Una de las sorpresas de Las Nenas de Caña es la grabación de un tema musical que lleva por título, precisamente, "Quinceañera", original

del compositor salvadoreño William Ramírez.

También grabarán un CD que reunirá 23 temas exitosos de Caña, desde el primero, "La yuquita", hasta lo más reciente.

"Estamos contentas porque a nosotras nos va a tocar celebrar los 15 años. Las afortunadas fuimos nosotras y sobre todo, por hacer lo que más nos gusta", manifestó Kenia (la rubia).

Mientras, Esmeralda dijo que "estamos nerviosas porque se trata de un evento grande en el que vamos a dar todo de nosotras".

LA FIESTA

Día: Sábado 19 de febrero de 2005

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Feria Internacional

Admisión: \$5

¡TENEMOS PASE!

Tenemos varios pases para la fiesta, cortés a Las Nenas de Caña. Simplemente envíenos por correo electrónico (fama@laprensa.com.ni) un telegrama a: Secretaría Fama, LA PRENSA GRÁFICA, Bulevar San Elena, frente a la embajada de Estados Unidos. La lista de ganadores aparecerá próximamente.

¿Qué tan EXTREMO sos en el amor?

www.laprensagrafica.com

Pelate de corazón y escríbele una historia de amor a la bicha o bicho que ahorita te trae volando bajo.

Entra a la página www.laprensagrafica.com/extremo llená el formulario con tu pelazón amorosa y esperá el milagro, porque EXTREMO puede hacer tu historia realidad.

Si tu historia de amor es la más clara, pelada y creativa te podés ganar

- Una parrillada argentina para dos personas en El Gaucho
- 3 ramos de rosas de www.latienda.com.ni
- Una serenata con música de tío

Fecha límite para recibir historias: 11 de febrero. Buscá a los ganadores en la página web este 14 de febrero.

extremo

Rocío y Alejandro, listos para su primer álbum a dúo

LOS JÓVENES CANTANTES SALVADOREÑOS DE MÚSICA RANCHERA ALEJANDRO "EL GAVILÁN" BERNAL Y ROCÍO MARTÍ YA COMENZARON LA GRABACIÓN DE UN ÁLBUM EN EL QUE INTERPRETARÁN TEMAS A DÚO, TAL COMO LO HACEN EN SUS PRESENTACIONES EN DIRECTO, Y QUE ESPERAN TENER LISTO A FINALES DE ESTE AÑO.

Henry Mejía León
hmejia@laprensa.com.sv

Sus presentaciones enamoran al público que, habitualmente o en ocasiones, asiste a los lugares en donde cantan. De hecho, hasta les han dicho que si son novios o esposos (aunque de eso nada que ver; aseguran que son sólo muy buenos amigos).

Es el dúo formado por Alejandro Bernal y Rocío Martí, dos artistas que le ponen mucho sentimiento a sus shows rancheros, al grado que son invitados frecuentemente a diversos eventos y hasta a aperturas de conciertos grandes, como el de Carlos Vives, Rocío Dúrcal y Vicente Fernández, entre otros.

Actualmente, Rocío y Alejandro trabajan en la producción de un álbum en el género ranchero bajo la dirección del productor salvadoreño Carlos López (Almas Gemelas, Armando Solórzano y otros), que esperan poder lanzar a finales de este año.

"Con este proyecto del disco a dúo queremos hacer algo diferente. Habrá una parte de 'covers' y otra de música original", manifestó Martí.

"Yo, por mi parte, he descubierto mi faceta de compositor, así que incluiremos música inédita", añadió Bernal.

"Además, queremos, a

mediano plazo, hacer rancheras que tengan influencias salvadoreñas, ya sea en letras que hablen del país y de su cotidianidad, por ejemplo", sostuvo Bernal.

Los artistas pretenden que con su trabajo los salvadoreños se identifiquen aún más, así como lo hacen con la cumbia.

Bernal, quien ya terminó su carrera de medicina, y quien ha tenido por muchos años que combinar sus estudios con la profesión de cantante de ranchera, comentó que ahora que ha concluido su meta en la medicina ha decidido dedicarse de lleno al oficio musical.

"La música ranchera es nuestra vida y por eso es que no escatimamos esfuerzos y tiempo para hacer esto de la mejor manera, sabedores de que el público siempre espera más de los artistas nacionales", señaló Bernal.

Por su parte Martí, quien hace algún tiempo viajó a la patria de su padre, España, para cantar rancheras, sostuvo que este género tiene

adeptos en todas partes del mundo y que por eso no es tan difícil meterse en este mercado "siempre y cuando las cosas se hagan bien".

Cantaron con mariachis

Entre otras cosas, este dúo comentó que recientemente aprovechó un viaje a tierras mexicanas para adquirir trajes de charro confeccionados en las mismas empresas en donde diseñan los de artistas como Pedro Fernández y los mismos Vicente y Alejandro Fernández. De paso, el viaje coincidió con la realización del Mundial del Mariachi, que se llevó a cabo en Guadalajara.

"Quisimos empaparnos más de la cultura mexicana, del mariachi", indicó Martí.

"Fue una experiencia interesante, porque comprobamos que el mariachi salvadoreño tiene tanta calidad como el mexicano", concluyó "el Gavilán".



EL SALVADOR

CUBAS	Máx./Mín./T
WVA CONCEPCION	32/28 Fº
SANTA ROSA	30/28 Fº
INDAGUATE	33/23 Fº
SAN MIGUEL	30/28 Fº
LA UNION	30/28 Fº

CENTROAMÉRICA

CUBAS	Máx./Mín./T
SANTA ROSA	30/22
INDAGUATE	33/23
WVA CONCEPCION	32/28
SANTA ROSA	30/28
INDAGUATE	33/23

NORTeamérica

CUBAS	Máx./Mín./T
SANTA ROSA	30/22
INDAGUATE	33/23
WVA CONCEPCION	32/28
SANTA ROSA	30/28
INDAGUATE	33/23

CUBAS	Máx./Mín./T
SANTA ROSA	30/22
INDAGUATE	33/23
WVA CONCEPCION	32/28
SANTA ROSA	30/28
INDAGUATE	33/23

REFERENCIAS:
Fº: Faltante de datos. M: Muy nuboso. N: Nublado. P: Particularmente nuboso. S: Muy nuboso. T: Totalmente nuboso. V: Muy nuboso. W: Muy nuboso.

SATÉLITE CENTROAMÉRICA



TEMPERATURA PARA HOY

33 MÁXIMA

18 MÍNIMA

CÍRCULO DESPEJADO

Fresco por la noche

Durante las próximas 48 horas, un frente frío se moverá rápidamente por la costa atlántica de Centroamérica y favorecerá el aceleramiento de vientos de componente norte y nordeste en la región. El cielo permanecerá despejado o con nubosidad dispersa, y la velocidad de los vientos oscilará entre los 10 y 35 km por hora.

PROMOSTICO PARA LA SEMANA

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
PARCIALMENTE NUBLADO	PARCIALMENTE NUBLADO	PARCIALMENTE NUBLADO	NUBES DISPERSAS

FASES DE LA LUNA

CRESCIENTE FEBRERO 16	LLENA FEBRERO 24
CRESCIENTE MARZO 3	NUOVA MARZO 10

MAREA

Acajutla	La Libertad	Coahuila
ALTA	ALTA	ALTA
2:40 a.m. 1.99 m	2:39 a.m. 2.08 m	3:15 a.m. 1.0 m
BAJA	BAJA	BAJA
9:00 a.m. -0.33 m	9:03 a.m. -0.14 m	9:00 a.m. -0.20 m
ALTA	ALTA	ALTA
3:38 p.m. 1.99 m	3:37 p.m. 2.04 m	3:05 p.m. 1.05 m
BAJA	BAJA	BAJA
9:00 p.m. -0.33 m	9:03 p.m. -0.14 m	9:00 p.m. -0.20 m

LA PRENSA GRÁFICA

SABADO 15 DE ENERO DE 2005

EL CD DE PAMELA ROBIN,



con la bendición de LOS QUE SABEN

LA CANTANTE CHILENA-SALVADOREÑA PAMELA ROBIN HA GRABADO "E.S. PAMELA" QUE INCLUYE CUATRO TEMAS DE SHELLY PEIKEN, LA COMPOSITORA QUE HA ESCRITO CANCIONES PARA ARTISTAS COMO MEREDITH BOOKS, CHRISTINA AGUILERA, NSYNC Y CELINE DION, ENTRE OTROS. EL DISCO FUE PRODUCIDO EN VENEZUELA Y ESTÁ POCOS DÍAS DE SER LANZADO EN EL SALVADOR.

HENRY MEJÍA LEÓN
fama@laprensa.com

Más de dos años han transcurrido desde que Pamela Robin comenzó con el proceso de pre producción, arreglos musicales y grabación de su disco, el mismo que está a pocos días de darse a conocer en El Salvador y en todos los países en donde el sello Latin World, su disquera, tiene presencia.

Durante el proceso de producción de este álbum —en el cual Pamela se quitó la etiqueta de roquera exclusiva para también interpretar temas en la línea del pop—, surgió de pronto el deseo de los productores de incluir, además de los temas roqueros compuestos por Pamela, cuatro canciones de una compositora de renombre en el mundo de la música anglo, Shelly Peiken.

"Teníamos nuestras canciones armadas, pero se dio la oportunidad de trabajar con esta gran compositora, quien me dio unos temas fabulosos", dice la cantante.

Pamela cuenta que los productores de su álbum le manifestaron que pensaban incluir en su disco temas de una gran compositora. Robin, por cierto, siempre ha cantado sus propias canciones.

"Les dije que era mi disco, que no pensaba incluir canciones de nadie más y que no estaba de acuerdo".

Pamela recuerda que los productores simplemente sonreían ante su infantil escena, luego le expresaron que se trataba de una compositora de peso.

"Mira, ella ha compuesto canciones para Meredith Brooks, por ejemplo, el tema 'Bitch', que por cierto fue nominado al Grammy; además, para NSYNC, Christina Aguilera y Celine Dion, entre otros", ilustra el productor.

En ese momento, la cantante dice que pudo sentir como la cara se le ponía roja como tomate.

"¡Sólo quería que me tragara la tierra!, casi me caí to la lengua", dice Pamela, quien hoy ríe al recordar este evento.

Lo mejor que ocurrió después del berrinche fue que cuatro temas inéditos de Peiken fueron incluidos en su álbum y a partir de ese momento se volvieron exclusivos de Pamela.

Sin embargo, como Peiken escribe en inglés, fue la misma Pamela, junto con el sal-



¿QUIÉN ES SHELLY PEIKEN?

Esta compositora neoyorquina goza de mucho prestigio en el círculo de escritores de canciones debido a que sus piezas han sido grabadas por varias de las grandes estrellas de la música en inglés, como Taylor Dane, Brandy, Celine Dion, Aaliyah, NSYNC, Mandy Moore, Meredith Brooks ("Bitch") y Christina Aguilera ("What a girl wants" y "Come on over").

Peiken es pianista y guitarrista, y su música también ha aparecido en diversas cintas, como "Music of the heart", "Center stage", "What women want", "Saving Grace", "The good girl", "Dear God", "Bluestreak", "Bring it on", "I still know what you did last summer" y otras.

Travolta y GANDOLFINI, JUNTOS

El actor John Travolta se unirá a James Gandolfini, quien interpreta al jefe de la mafia Tony Soprano en la popular serie de televisión "The Sopranos", en la película "Lonely Hearts". La cinta trata sobre un asesino en serie que ataca a mujeres solitarias.



EL DISCO, EN BREVE

Le pedimos a Pamela que nos describa brevemente el álbum, es decir, contenido, títulos y temáticas. Esto nos comentó.

"La primera canción del disco es una balada 'Full rock bien erótica bautizada como 'Dame', y se trata de una letra mía, con arreglos de Jorge Lara y Jaime Varela."

El "track" 2 es "Me voy", "y es también una pieza roquera. Le sigue 'Es tan difícil', de Shelly Peiken, una balada con pinceladas de blues".

Añadió "Incompleta" (de la autoría de Peiken) y "Maniática" (original de Pamela), que es una canción "rítmica y pesadita".

"Ca" sigue el estilo roquero de Pamela, "Pronto" es una canción que incita al positivismo, al igual que "Atrapada", también de la neoyorquina.

"Me secaré" es una canción roquera que alude a esos momentos en los que a pesar de las dificultades hay esperanza.

El último corte es "No", y tiene muchas de las ideas progresivas de Jorge Lara.

vadoreño Azael Espinosa, quienes se dedicaron a traducir las letras al español, mismas que fueron aprobadas personalmente por la compositora.

El tema punta de lanza será "Es tan difícil", que es una composición de Peiken para la cual ya Pamela grabó en El Salvador el respectivo videoclip en formato de cine, bajo la dirección de David Pinto.

Sobre la producción

Pamela grabó bajo la dirección del productor Luis Alvarado, quien es un músico jazzista graduado en Berkeley, y que ha trabajado en la producción de algunos de los discos de Ricardo Montaner, Franco de Vita, José Feliciano y Armando Manzanero. De igual manera, con Keyén López, vocalista del grupo A.Cinco, quien fue el soporte más importante en materia de orientación vocal de Robin. "Luis nos hizo sentir su ambiente cómodos en el estudio y me ayudó a hacerlo lo mejor manera", asegura.

Es de resaltar que el álbum de Pamela, "E.S. Pamela", fue grabado completamente por los músicos salvadoreños que acompañan a la artista en sus conciertos: Jaime "Hulk" Varela, Lenin Álvarez, Octavio Salas y Jorge Lara.

Más que un partido, un espectáculo

EL JUEGO BENÉFICO PRO TELETÓN NO SERÁ UN SIMPLE JUEGO. ADEMÁS DE PATADAS Y GOLES PÚBLICO PODRÁ ESCUCHAR A LOS GRUPOS DE MODA EN EL PAÍS, VER ALGUNAS PARTICIPANTES DE "NUESTRA BELLEZA 2004" Y GOZAR CON LAS "CHEERLEADERS".

NORA MORENO/CARMINA CASTRO
fina@laprensa.com.sv

Será, dicen los organizadores, un gran espectáculo, digno de una final de fútbol de la liga mayor.

Además del partido, que congregará a estrellas de la televisión mexicana (equipo de Televisa) y salvadoreña (equipo TCS), se contará con música, invitados especiales y otras sorpresas que harán del partido una especie de programa estelar de variedades. El choque será este domingo, en el "Mágico" González.

La gente de TCS está al frente de todo. Óscar Rivas, jefe de producción, es uno de muchos que han puesto todo en juego desde hace un mes atrás. "Logística, producción y todo el contenido del partido se está preparando", expresó.

El show se tiene previsto que comience a las 4 de la tarde con un pre show que no se transmitirá por televisión, sino que sólo será una forma de entretenimiento antes del gran espectáculo. Más tarde, como a las 4:45, se hará el ingreso de los equipos. "Andrea Mueschenborn y Zaidia Palma serán las que acompañarán a los dos equipos, seguidas de las 'cheerleaders', que tendrán una participación especial", comentó el productor.

Después, se escuchará el himno de



EL EQUIPO TCS ya se entrenó en la cancha del "Mágico".

México, seguido de El Salvador y por último, el de la Teletón.

El pitazo inicial del primer tiempo se tiene pensado que sea a las 5 de la tarde.

En el medio tiempo, aparecerán las "cheerleaders" y la música de Marito Rivera y su grupo Bravo.

Luego vendrá el segundo tiempo. "Si hay empate, nos vamos a ir a los tiros de penal y habrá tiempo extra", comentó.

Al finalizar el partido, se realizará la premiación con medallas y premios al segundo lugar y al ganador.



Las voces de las estrellas

A pocas horas de que comience el partido, algunas de las estrellas de TCS están bastante relajadas. Entre ellas es Ricardo Hernández quien comentó: "Ya conocemos la cancha, ya podemos imaginarnos cómo será". Otra de las estrellas que también nos manifestó que el equipo mejorado bastante y que cada jugador se ha adaptado mucho a jugar en el "Mágico".

"Han sido 15 días de preparación. Todo el mundo se ha adaptado a la cancha. La adaptación ha sido muy buena", confirmó el narrador deportivo.



LAS ESTRELLAS aprovecharon el entrenamiento para "techniquear".

"MASCÓN" SEGURO

El Comité de Emergencia Nacional (COEN) implementará un plan de seguridad para brindar protección durante el "Juego de las estrellas".

Para ello, se contará con la colaboración de varias entidades de socorro y seguridad. Así, el día del partido, la PNC pondrá a disposición a 150 agentes policiales que se movilizarán en el interior y exterior del estadio "Mágico" González.

Se contará, además, con agentes de tránsito terrestre, Comandos de Salvamento, Cruz Verde y Cruz Roja.

N Rojo EN EL SALVADOR

R-MEGAMATCH TENDRÁ EN SU FINAL COMO INVITADOS MILARINES DE "ROJO, FAMA CONTRA FAMA".

dos no solo en su país sino en varios de Latinoamérica.

Para los que quieren ver de cerca a la gente de "Rojo", ellos estarán el jueves 5 de mayo en el restaurante Dolce Fierro a eso de las 8 de la noche, donde habrá muchas sorpresas; así que si quieren ganarse pases tienen que escuchar la emisora de la YXY y preguntarles a los DJ qué es lo que tienen que hacer para ganárselos.

Rodrigo Díaz y Pablo Vargas son el primer y segundo lugar, respectivamente, de este concurso. Maura Rivera, aunque no estuvo entre los primeros lugares del concurso, ya ha estado en el país junto con los muchachos de Axé Bahía, en una presentación que se hizo en Semana Santa, en una de las playas de nuestro país.

Este día se realizará la segunda eliminatoria en la Feria Internacional a las 12:30

p.m., y se conocerán a los cinco equipos femeninos calificados para la siguiente fase. Los cinco representantes de masculino y mixto fueron definidos la semana pasada y ya están en espera de la final.

Además, en este concurso se premiará a la mejor barra que llegue a apoyar a los concursantes y muchas otras sorpresas. El evento está siendo organizado por la gente de YXY y EXAFM.



"Vista pública" en Estados Unidos

ISABELA VIDES
fama@laprensa.com.sv

El programa de Canal 27 "Vista pública", que se transmite los miércoles y domingos a las 8 de la noche, se va de viaje a Estados Unidos a grabar una serie de programas sobre el problema de los indocumentados en el "país de las ilusiones". Se espera poder hablar con un grupo de personas encargadas de velar por los derechos humanos de los extranjeros que son atrapados tratando de cruzar la frontera.

El programa está pensado para ser un espacio de participación pública en tiempo real. Los invitados se ven sujetos a las preguntas que las personas les hacen en ese momento y deben ser contestadas sin excepción.

Este viaje ha sido posible gracias a que quince minutos de este programa son trans-

mitidos en "el notroamericano" de Los Ángeles, para latinos que querber cómo van las cosas en el país.

"Vista pública" trata a personalidades políticas, del deporte y la cultura, y se graba en un lugar donde se puede mostrar cómo es el entorno donde se está entrevistado.

"Que 'Vista pública' en Canal 27 lo hace un programa alternativo que tiene un espacio para que la gente que no pueda entrar que sucede", dijo Arana, conductor del programa. Canal 27 pertenece a la Iglesia del Camino y este próximo domingo celebrando su 14.º aniversario. Tanto el canal, como el radio y la Fundación del Camino (FUNDELCA) son proyectos que han nacido de la Iglesia para llegar a más

ACION

SAR GUZMAN



? nunca estas solo, Dios contigo.

mo una luz y esperanza

múltiples dones y talentos en práctica para el mundo.

grandes desafíos y retos formales en grandes

branza de triunfo para

arduanamente, el éxito

ARA ESCRITORIO DE CESAR GUZMAN EN LAS LIBRERIAS.

502) 2439-4045.

Tenemos pases para "El fénix"

Para los que les gusta las películas llenas de aventuras, LA PRENSA GRÁFICA y la sección de Fama te invitan a ver la cinta

"El vuelo del fénix". Para ganar dos pases, solo tienes que enviar un correo a la siguiente dirección: fama@laprensa.com.sv.

prensa.com

El periódico más completo en internet

Clima perfecto, gran vista panorámica, comida exquisita.

A precios especiales deliciosamente bajos para agasajar a

sus Secretarias



Música para oír y bailar a su gusto

9 CERVEZAS = \$5.00

La Gran Vista RESTAURANTE DE BEBIDAS

Reservaciones al Tel. 280-8038



Hoy sí, ya hay Guanarock

La espera se terminó. El Guanarock empieza hoy a las 2 de la tarde a tres cuadras de Plaza Mundo, en Sovapango. Se espera que hoy se presenten cuatro bandas metaleras: Meta-trón, Angelus, Gaia y Rene-

gado. La entrada cuesta tres res y se estarán vendiendo taquilla desde las 10 de la mañana. Recuerden que aceptarán monedas, dólares, seras o cincoos, con para seguridad de los

EXTRAVAGANCIA



Disculpe, licenciado

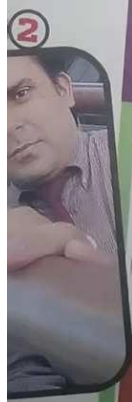
Buenas tardes, ¿Cómo está? Disculpe, pero molesto. Me llamo Juan I. soy un alumno suyo en la clase de música el martes y jueves. La materia es de cinco y media. Sí, caballero licenciado. Ajá, yo soy el que llega tarde. Pero por el trabajo, licenciado. Yo le dije en la primera clase que tuvimos, ¿se acuerda? Bueno, fíjese que yo le pido decirle un favor. Lo que pasa es que el trabajo que usted nos dio para mañana jueves, el del capítulo 75 páginas que nos pidió que termináramos, licenciado. Sólo he logrado hacer 10 páginas. Y lo que yo que me licenciado, es que si usted puede dar chance de entrar mañana día después. Yo se lo vendría a dejar mañana, aunque me lo agarra mañana. Es que fíjese que es un trabajo que he tenido que hacer en el trabajo que sólo se me da mamá, mi hermano y yo. Y ella me firma algunos papeles... he tenido que ayudar en los pagos de la casa y otras cosas. Además, me he atrasado con la cuota de la "u"... ¿Puedo entregar más tarde el trabajo, Lic.?

He tenido que ayudar en los pagos de la casa y otras cosas. Además, me he atrasado con la cuota de la "u"... ¿Puedo entregar más tarde el trabajo, Lic.?

Por eso desvelado y no me ha quedado tiempo para terminar el trabajo. ¿Qué dice, licenciado? ¿Qué dice, licenciado? ¿No? ¿Que soy de la universidad? Bueno, está bien, yo le agradezco las horas que me ha dado. Gracias, licenciado, y no molestarlo, oye. Adiós.

Buenas, licenciado, ¿cómo va a pasar? Soy Melissa, alumna en la clase de los martes. La de las cinco y media. ¿Las minifaldas, caballero? Mira licenciado, quería pedirle un favor, ¿puedo sentar? Es que me las piernas de estar en el gimnasio. Yo quería saber si me das permiso de entregárselo después si bajo el del resumen ese que me dejó. Es que no he hecho nada, fíjese que no he tenido tiempo. Y, pues, ¿puedo ver si se puede...? ¿Sí? De verdad, ¿la otra semana? ¡Gracias licenciado! ¡Qué buena gente! ¡Gracias! ¿Café, ahorita? Claro, vamos a tomar un café.

LA RADIO
...actor de la radio y en del COP (centro de estudios de la Universidad Dr. ... la batería en ...
... Está casado, ... comunicación y ... además escribe ... publicado en ... nacionales y ... a sacar su ...
... se las debo", ... catedrático y ... argado de ... espacio del ... pero ha ... adador que en



... ni- ... no ... ca- ... sis- ... or- ... idea ... uni- ... remo ...
... sión ...
... es del ...
... ón IP, ...
... rentes ...
... epanos ...
... Italia.



La Pita Vieja
¿Qué ondas? Buen músico de lo mejor del rock en español e inglés.
Lugar: Oh! Martín, Calle a San Antonio Abad, contiguo a La Ventana.
Hora: 9:30 p.m.
Admisión: \$2.50 (bebida incluida).

Silvia Elena
¿Qué ondas? Música para todos los gustos.
Lugar: Restaurante Pica Pica, Calle a San Antonio Abad, dos cuadras al oriente del monumento a la Constitución.
Hora: 8 p.m.
Admisión: Gratuita.

Roberto Castillo
¿Qué ondas? Música para todos los gustos.
Lugar: Jaleo, 87ª avenida norte, colonia Escalón.
Hora: 8 p.m.
Admisión: Gratuita.

Rock añejo
¿Qué ondas? Los maestros de Colección Privada harán un recordatorio de la música de los sesenta, setenta y ochenta.
Lugar: Restaurante Rincón Azteca Constitución. Frente a Súper Selectos Miralvalle.
Hora: 8 p.m.
Admisión: Gratuita.

Especial de Frigüey
¿Qué ondas? Una noche de rock latino para bailar.
Lugar: La Luna, Calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3 n.º 228.
Hora: 9 p.m.
Admisión: \$5.

Grupo Anibas-3
¿Qué ondas? Para que escuches un poco de la música de Serrat, Ríos, Arjona y otros.
Lugar: Olivos Café, Hotel Hilton Princess, Zona Rosa.
Hora: 8:30 p.m.
Admisión: \$2.

Grupo La Ola
¿Qué ondas? Si te gusta la música tropical para bailar, asiste.
Lugar: El Corral, Bulevar de los Héroes y calle Santa Victoria.
Hora: 8 p.m.

Macavi y Mr. Big
¿Qué ondas? Para que bailés un poco de perreo. Además, el humor de la Tenchis Céliber.
Lugar: Expoferia 2005 de Sonsonate (a pocos metros del estadio Ana Mercedes Campos).
Hora: 8 p.m.
Admisión: Gratuita.

ADN
¿Qué ondas? Buen rock con estos hermanos, también invitados a la Telefón.
Lugar: Malibú Santa Elena.
Hora: 7 p.m.
Admisión: \$6

Sabatión y Nelson
¿Qué ondas? Un poco de música ejecutada con guitarras.
Lugar: El Obelisco Bar, Frente al Obelisco de los Planes de Renderos.
Hora: 8 p.m.
Admisión: Gratuita.



Vargas Llosa recibe premio Konex

El escritor peruano **Mario Vargas Llosa** recibió ayer el Premio Mercosur 2004 a las Letras, de la Fundación Konex argentina, "como si fuera el primero" y "como un compromiso para continuar con la exigencia y la autocritica".



Funciones

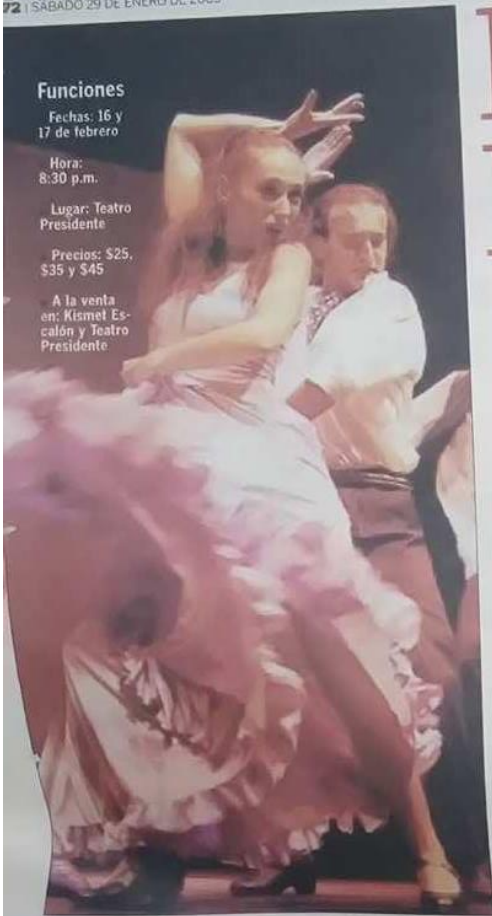
Fechas: 16 y 17 de febrero

Hora: 8:30 p.m.

Lugar: Teatro Presidente

Precios: \$25, \$35 y \$45

A la venta en: Kismet Escalón y Teatro Presidente



El flamenco DE MARÍA

» Flamenco y música clásica se unirán a mitad de febrero para presentar un espectáculo de lujo en el país.



ERICK RIVERA
cultura@laprensa.com.sv

La compañía Ballet Flamenco Español de María Carrasco, una de las más importantes del mundo, se presentará los días 16 y 17 de febrero en nuestro país.

La bailaora María Carrasco, quien goza de una gran reputación en el ambiente cultural de la península Ibérica, fundó en 1994 esta compañía que ha participado en muchos de los certámenes de danza más importantes del globo.

Más de María Carrasco

María Carrasco creó su propia compañía con el objetivo principal de participar en el concurso Nuevos Valores del Flamenco, que goza de mucho prestigio entre la comunidad artística española.

Su obra "Carmen" fue bien vista en 2004 por la crítica y hoy la disfrutamos en el mundo.

"Carmen"

La obra es una adaptación de la novela de Prosper Mérimée, y contará con música Bizet.

Acompañan a María Carrasco alrededor de 15 bailarines, cinco músicos en directo y cuatro actores.

Es esta la apuesta principal de esta artista, quien es bailarina, coreógrafa y directora de este espectáculo.

¿Y quién es Carmen para María Carrasco? "Es una mujer salvaje, que no respeta las normas esta-

blecidas, sobre todo las de aquella época, su búsqueda de libertad, sus ganas de satisfacer sus propios instintos".

Esto mismo busca María Carrasco, un espectáculo fuerte, y el éxito en festivales y sus muchas giras parecen haberle dado la razón y haberle otorgado cierto triunfo.

Habrà que esperar, entonces, y analizar el evento en el país. Por lo pronto, queda la sensación de que se avecina un primer gran espectáculo de 2005.

«OPINIÓN»

La paz entre ritmos y colores

» Con un colorido concierto, la Orquesta Sinfónica Nacional celebró un aniversario más de la firma de los Acuerdos de Paz.

MARTA ROSALES *

cultura@laprensa.com.sv

Fuertes contrastes de pigmentos y timbres caracterizaron el evento del jueves en el Teatro Presidente.

El versátil director invitado, el mexicano Mario Rodríguez Taboada —quien ha estudiado con

grandes maestros de la dirección como Erick Leinsdorff, Franco Ferrara, Charles Bruck—, inició el concierto con "Ensueño seductor", un vals de Juventino Rosas. Así, Taboada y la orquesta reubicaron las coordenadas del tiempo para llevar al público a un salón del siglo XIX.

Un siglo atrás y dos adelante

El concierto para corno y orquesta en mi bemol mayor de Wolfgang A. Mozart (1756-1791) fue la segunda obra del programa, con lo cual el romanticismo del salón

saltó un siglo hacia atrás, al clasicismo vienés.

A cargo de su ejecución estuvo el cornista salvadoreño Juan Francisco Domínguez, quien posee un cálido timbre y fuerza sonora que demostró en los temas de fanfarria. Lamentamos solamente que el otrora cornista de la sinfónica se haya retirado para dedicarse a la ingeniería civil. Con ello, la práctica musical ha disminuido y afectado el desarrollo técnico-interpretativo, especialmente al tratarse de un instrumento tan difícil como el corno francés.

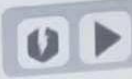
El concierto cerró con "La viuda de Valencia", suite musical para la comedia de Lope de Vega, escrita por Jachaturián en 1940.

Lo atractivo del colorido armeniano-ibérico y de algunos temas apenas atenúa las debilidades de esta pieza que bien podría obtener el título de "Un armeniano en España", parafraseando a George Gershwin. No obstante, "La viuda..." posee los matices orquestales y los efectos rítmicos necesarios para arrancar del público nutridos aplausos.

Con este concierto, la Orquesta Sinfónica de El Salvador conmemoró la firma de los Acuerdos de Paz.



extremo



Más información: www.laprensagrafica.com

Rock por juguetes y paz en Navidad

LOS ROCKEROS Y MÚSICOS DE OTROS GÉNEROS QUIEREN DEMOSTRAR SU ESPÍRITU NAVIDEÑO. A CONTINUACIÓN, TE PRESENTAMOS LOS CONCIERTOS BENEFICOS QUE ESTOS ARTISTAS NACIONALES HAN PREPARADO PARA RECOLECTAR JUGUETES Y MANIFESTARSE CONTRA LA VIOLENCIA EN ESTA ÉPOCA.

WILMER MERINO
extremo@laprensa.com.sv

A partir de este fin de semana, el rock y otras expresiones musicales de los jóvenes empezarán a sonar con el objetivo de recolectar juguetes para los niños de bajos recursos y además para incentivar la cultura de paz en esta Navidad.

Muchos peques en el país no tienen las mismas posibilidades para recibir un juguete en esta época tan especial. Por esa razón, según los artistas nacionales, quieren aprovechar su talento para llevarles un poco de alegría. La idea es realizar conciertos con la intención de recolectar juguetes no violentos. Los primeros que arrancan con ese propósito el día de mañana son los grupos Pashpak, Metamorfosis y Dreamlore, tres bandas de rock con estilos muy diferentes pero esta vez unidos por esa causa. El toque, que se llevará a cabo en el parqueo de Electrónica 2001, frente a El Salvador del Mundo, ha sido una iniciativa de la organización E.S. Resiste. Los juguetes serán donados al hogar de niños Inmaculada Concepción de María, en Izalco, Sonsonate, y a comunidades rurales en La Herradura.

OTROS MÁS

Por otro lado, mañana también hay un concierto en la playa El

Zonte denominado Carnavalito de El Zonte con varios grupos nacionales. En este participarán exponentes como Mystica y Raiz, Adhesivo, Araña, Natural Dredd, Marmota-Fu y Five-O-tree, entre otros, con la idea de conseguir fondos y juguetes para ayudar a las comunidades que viven en el cantón Playa El Zonte y promover la cultura de paz.

El Rockers Club de El Salvador tampoco se queda atrás, pues el sábado 16 de diciembre en la Arena El Salvador también realizará su Rock and Toys para recaudar juguetes no violentos que se llevarán a comunidades de bajos recursos. En este toque participarán bandas como Selvtier, Legacy, Necrosadist y Sepelio, entre otros.

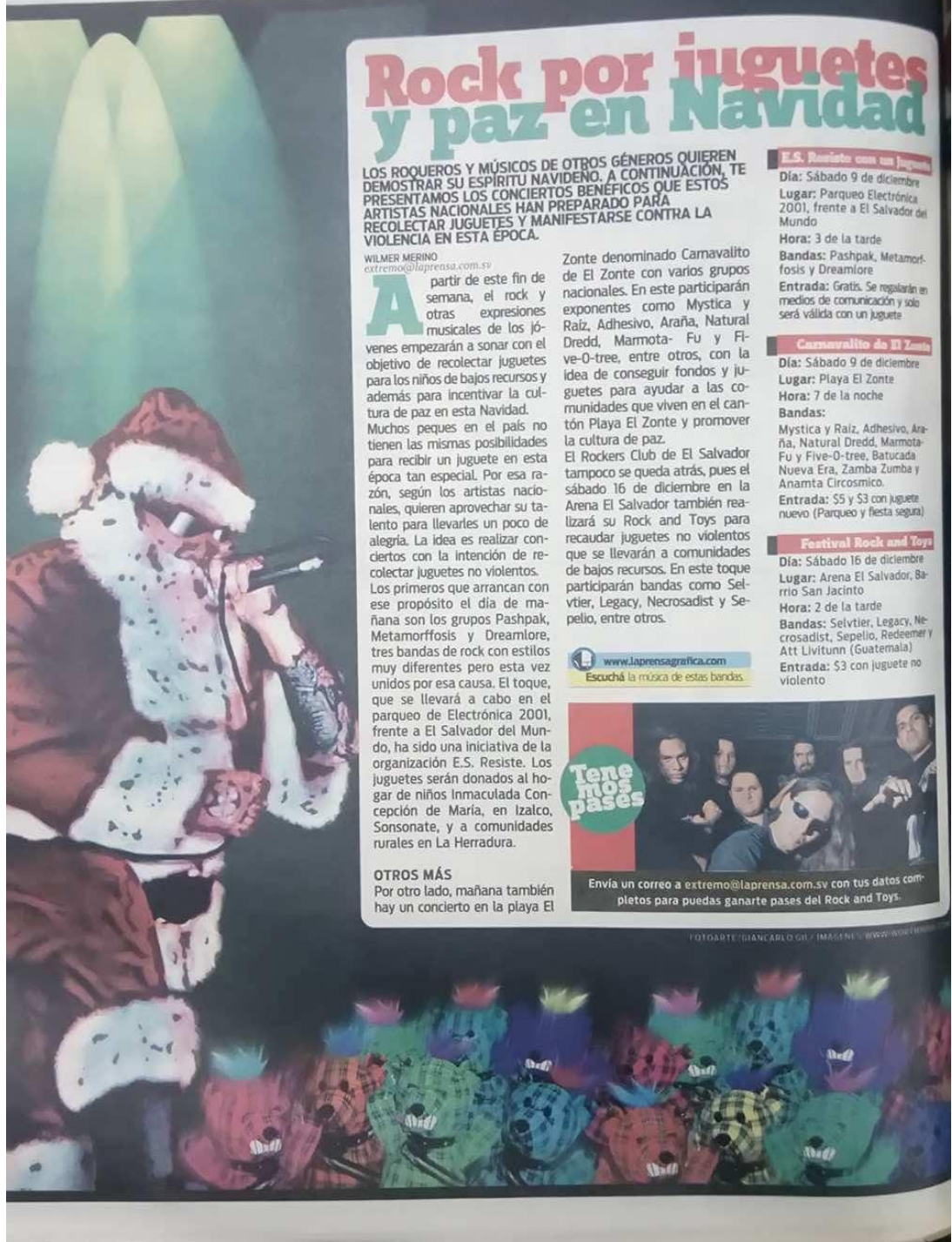
www.laprensagrafica.com

Escuchá la música de estas bandas.



Envía un correo a extremo@laprensa.com.sv con tus datos completos para puedas ganarte pases del Rock and Toys.

FOTOGRAFÍA: GIANCARLO GUZMÁN / IMAGENES: WWW.SONORUM.COM



Ex Rolling Stones CRITICA FILME

El ex integrante de los Rolling Stones Bill Wyman dijo que el filme "Stoned", que evoca los excesos de sexo y drogas de los roqueros que acabaron en tragedia, como en el caso de su compañero Brian Jones, es "horrible y una porquería". "Brian fue un hombre muy inteligente, la película se centra solo en el lado oscuro."

SÁBADO 22 DE JULIO DE 2006 | 71

Adhesivo llevará su disco al norte

SKADELAGENTE" ES EL TÍTULO DEL PRIMER DISCO QUE ADHESIVO PRESENTA DESDE QUE SE UNIÓ HACE CINCO AÑOS. SU VOCALISTA PARTICIPARÁ A CANADÁ Y ESTADOS UNIDOS PARA BUSCAR SU DISTRIBUCIÓN EN ESOS MERCADOS.

HERBERT ZEPEDA
hzm@laprensa.com.sv

Finalmente, después de andar tocando en bares, fiestas y discotecas (muchas veces por nada a cambio), Adhesivo —la única banda de ska sobreviviente de varias que surgieron en la década de los noventa— nos presenta su disco completo al que ha titulado "Ska de la gente".

"Realmente el disco es una recopilación de las canciones que la gente acá ya conoce", declaró Pedro Alfaro, quien actualmente es la voz principal de la banda.

Alfaro agregó que uno de los motivos por los que se grabaron esas canciones fue pa-

ra la promoción en el exterior de la banda.

"En otros países no nos conocen, y no se pueden todas estas canciones y principalmente queremos promoverlas afuera", declaró el cantante, y adelantó que tras el viaje que realizaron el año pasado a Colombia, donde se presentaron en Rock al Parque, dejaron varios contactos que ya están a la espera de este material.

Además, dijo que este próximo martes él parte hacia Canadá y ahí se reunirá con Bacteria Butec Records para la distribución de su material en ese país, y en Estados Unidos, donde tiene una cita en las oficinas de Megavac Records para que ellos posiblemente se hagan cargo de la distribución del disco en la gran nación estadounidense.

ADHESIVO EN BREVE

La banda surgió en 1997 en una época en la que el rock nacional tuvo un fuerte apogeo. Adhesivo formó parte de un grupo de bandas en el género entre esas La Negrita, La Seta Virgada, Skasaca, De la Propia y otras ahora extintas. En 2005, Adhesivo participó en el festival Rock al Parque de Colombia y dejó muy buena impresión.

"Ska de la gente" trae 11 temas, entre esos el clásico "Lesbianas", "Rompecabezas", la curiosa versión del tema "I wanna hold your ass", de los extintos Beatles, y el himno de muchos durante 10 años, el tradicional "Vale la pena".

Ayer tenían previsto tocar en La Luna Casa y Arte para hacer la presentación oficial del disco. Por el momento no han determinado en qué lugares se puede adquirir el disco, pero para mayor información pueden visitar www.adhesivoska.com.



FOTO DE LA PRENSA/ELIA AMBA

Nueva Alternativa pop

LA BANDA DE ROCK POP CRISTIANO, ALTERNATIVA, REGRESA A LOS ESCENARIOS CON SU SEGUNDO DISCO AL QUE HAN LLAMADO "SIN MARCHA ATRÁS". SE TRATA DE UNA PRODUCCIÓN DESTINADA AL MERCADO JUVENIL Y CON MENSAJES POSITIVOS.

HERBERT ZEPEDA
hzm@laprensa.com.sv

Con un sonido dinámico y agresivo, pero sin llegar a lo estridente, el joven quinteto formado por Keren (voz), Andy (voz y teclado), Hugo (batería), Gabriel (guitarra) y Eduardo (bajo) regresa con su segunda producción la cual contiene 12 canciones completamente nuevas.

El proyecto musical, se ha basado bajo un sello salvadoreño Cielo Producciones, demuestra profesionalismo en la composición y producción general del disco.

Alternativa es una mezcla de pop y rock, una fórmula que le dio muy buenos resultados en 2003, año en que salieron con su primer disco, que logró alcanzar los primeros lugares de varias radios del género cristiano, tanto dentro como fuera del país. Entre los temas que forman el disco están

"Atrapado en la libertad", "Dame más", "Soñar despierto", "Ni la vida", "No hay argumentos", "Universo de amor", "Tu alternativa", "Tal como soy" y "Tu amor", entre otras.

Todas las líricas vienen invitando a los jóvenes a perseverar por alcanzar una mejor personalidad y una relación más fuerte con el Creador, se trata de afectar positivamente la vida de quienes los escuchan.

Según dijeron, para este año tienen planes de realizar una gira por el interior del país, así como a otros países, entre esos Guatemala en donde con el anterior disco tuvieron muy buena aceptación.

México es otro país para donde están apuntando. De hecho, su productora está a punto de firmar un contrato de distribución con un sello de ese país, por lo que un concierto en suelo azteca es muy posible.



El siete del "Cortez"



FOTO DE LA PRENSA/JOSE CARRETA

EL SALVADOREÑO RADICADO EN EUA PRESENTA UN NUEVO DISCO MUY VARIADO, CON BALADAS, ROCK POP Y HASTA UN REGGATÓN ELECTRÓNICO.

HERBERT ZEPEDA
hzm@laprensa.com.sv

Elmer Cortez, el cantautor salvadoreño radicado en Estados Unidos, nos trae su séptima producción a la cual, conmemorando este número la ha llamado simplemente así, "Siete".

"Siete" es un disco cuya mayoría de canciones son baladas, género que ha caracterizado a Elmer desde un principio, pero incluye algunos temas de corte tropical bailable, un rock pop, y hasta una especie de reggatón electrónico llamado "Fight back".

Este último tema, según lo declaró el mismo Cortez, se lo dedica a una familiar de él que se encuentra enferma, y en él le dice que luche contra las circunstancias que se le presenten.

El resto de los temas y las líricas de estos hablan de amor y romance, tal como lo dicen los títulos, entre estos "Jugando con fuego", "Amada traicionera", "Te amaré", "Sin ti", "Ángel mío", "Mi amor eterno", "Nuestro sueño" y otros que suman un total de 12.

"Jugando con fuego" es el tema que actualmente está promoviendo y que ya se escucha en algunas radios del país.

Luis López celebra aniversario

MARINA CASTRO
 marina@prensagrafica.com.sv

Los mejores recuerdos de los años sesenta y setenta intentan revivir hoy gracias a la celebración de los 40 años de vida artística que llevará a cabo "el Monseñor del rock", Luis López.

López y la banda Raíces se presentarán a las 8 de la noche en las instalaciones del restaurante La Pema, ubicada en la calle de Santa Tecla hacia San Salvador.

La fiesta de aniversario de la carrera artística del que un día integró al recordado grupo Los Supersónicos, tendrá muchas sorpresas, como ritos de diferentes artículos conmemorativos.

No se pierda el concierto



FOTOS DE LA PRENSA GRÁFICA GABRIEL

"EL MONSEÑOR DEL ROCK", Luis López.

que hará todo un recorrido de la época de oro, la del recuerdo. Además, podrá escuchar otros temas que Luis López ha estado preparando en el transcurso de este tiempo.

LOS DATOS

Día: Hoy
 Lugar: Restaurante La Pema
 Hora: 8 de la noche
 Precio: 7 dólares con derecho a rifas

Puedes ser



Este sábado participa en CONCURSO DE RANCHO

Además disfruta de nuestras promociones especiales de Baldes XL Cool y Plato de bocas GRATIS por la compra de una botella de Botran Oro y 8 años

Todos los sábados de 6 a 8 p.m.
HAPPY HOURS BOTRAN

Reservaciones al: 2279-0737 • karaoke4020@elsalvador.com
 Calle y Colonia La Mesquita No.138

Pague 2 y lleve 3

SOLO EN **On the Rim**

Nosotros también manejamos:

GUERRA DE SEX

Hoy en nuestro karaoke desde las 8 p.m. canta y gana muchos premios XL

Disfruta tu botella XL \$18 + plato de bocas GRATIS o de tu balde XL Cool \$11.99

ADemás APROVECHA LAS PROMOCIONES DEL **2x1** EN DELICIOSOS CEVICHEs Y DE 8 A 9 P.M. TRAGOS DE XL

DISFRUTALO.COM/MODERACION

ESTE SÁBADO TÚ Y FLOR DE CAÑA EN EL CALLEJÓN DE LOS RINCONCITOS

RINCÓN DE LAS BOCAS
 Flor de Caña 7 años acompañada de un plato de bocas de salado
\$27.00
 *Con Frigüey desde las 10:30 p.m.

Puerto Escondido
 Trago al **2x1**
 *Con Santo Remedio desde las 4:00 p.m.

RINCONCITOS Y KARAOKE
 Hora de Caña 4 años
\$22.00

Los Rinconcitos Bar & Cafe
 Blvd del Hipódromo, Tel. 2290-4789

Marco A. Solís Laura Peurson Marco

Deposita los cupones en LA PRENSA GRÁFICA Centro o Santa Elena o en Radio1180 La Central y participa en el sorteo de PAQUETES AL CONCIERTO en Miami

En una sola no

Nombre: _____
 Dirección: _____
 Teléfono: _____
 Cel: _____

Juntos en Concerto

*Restricciones aplican • Sorteo 26 de Julio/06

extremos

LO MÁS CERCANO A MAIDEN

PAUL DI'ANNO, EX VOCALISTA DE IRON MAIDEN Y A QUIEN CONOCEN COMO "LA BESTIA", SE PRESENTARÁ ESTA NOCHE EN LAS CANCHAS DEL GIMNASIO NACIONAL PARA DESATAR LA FURIA DEL PODER METALERO.

REDACCIÓN EXTREMO
extremo@laprensa.com.sv

Hoy por la noche la oscuridad y estruendo de las guitarras distorsionadas serán los cómplices de Paul Di'Anno, ex vocalista de Iron Maiden. Se desatará toda la energía de su característica voz en un concierto en el que todos los que lleguen van a delirar cuando recuerden los grandes éxitos de esta banda que fueron interpretados por él en la década de los ochenta.

Paul Di'Anno grabó dos de los discos más emblemáticos en la historia de Iron Maiden, el "Iron Maiden" y "Killers", heavy metal del más puro que marcó a Di'Anno hasta el día de hoy.

Desde su salida de Maiden, Paul Di'Anno se ha dedicado a sus proyectos de rock personales, pero ninguno ha sido de gran éxito como cuando perteneció a La Dama de Hierro.

En una reciente entrevista que Di'Anno otorgó a la página metalera de Extremo, el vocalista británico declaró sentirse emocionado y ansioso por visitar nuestro país.



En su gira por Centroamérica incluyó Costa Rica, en donde se presentó el pasado miércoles 19, y El Salvador, donde se espera llegue una buena cantidad de metaleros de la vieja guardia, para escuchar los éxitos de Maiden de la voz de este intérprete, quien es considerado por muchos como el mejor en la carrera de esta agrupación.

Actualmente, el cantante promueve su más reciente trabajo musical como solista: "The living dead", del cual dijo cantará algunas canciones en su presentación, aunque se espera que la mayoría de los temas sean de Maiden. El concierto tiene previsto iniciar a las 6 de la tarde en el Gimnasio Nacional.

EL CONCIERTO

Lugar: Canchas Interiores del Gimnasio Nacional Anillo Verde

Hora: 6 de la tarde

Valor de la entrada: 20 dólares

LA GIRA

Durante su gira por Latinoamérica, Paul Di'Anno estará promoviendo su más reciente material discográfico el cual lo bautizó "The living dead".

Pero como es costumbre, en la mayoría de sus conciertos buena parte de su repertorio abarca con temas de los discos

"Iron Maiden" y "Killers", los cuales grabó él durante su transición por la legendaria banda de heavy metal.

Paul Di'Anno actualmente vive en Brasil.



Preparan nueva tarde de metal

HERBERT ZEPEDA
extremo@laprensa.com.sv

El domingo 30 de julio, la comunidad metalera podrá vivir una brutal y oscura tarde del mejor heavy metal nacional en el festival denominado, "Death, brutal, black metal festival", que se realizará en el ya consolidado

santuario del metal, La Arena El Salvador, en el barrio San Jacinto. Las bandas que en esta ocasión se presentarán son Ancient Sanctuary, Raíces Torcidas, Dreamlore, Necrosadist, Septiccorpses, Redeemer y Kramer, todas consideradas como las mejores exponentes en estos géneros del rock pesado.

El concierto se tiene previsto iniciar a las 1 de la tarde, y las entradas se estarán vendiendo en las tiendas Rinco-cinto Tattoo Studio, en Metrocentro y Metrosur; T Shirt Shop, en Apopa; Garage of Rock, en Santa Ana, y Hooke Shop, en Sonsonate.

El costo de las entradas es de 6 dólares, el cual incluye un disco recopilato-

torio, original, portada a todo color, con 16 temas de bandas de toda Centroamérica.

Para los que no quieran el disco, el costo será de 5 dólares y el derecho a recibir toda la descarga del más brutal rock metal de la "guanaxia".

Para mayor información sobre detalles de este nuevo festival metalero, los interesados pueden comunicarse con el Rocker's Club al teléfono 7119-0521.



DREAMLORE participando del toque.

TOM CRUISE
COLIN FARRELL
SAMANTHA MORTON

MINORITY REPORT
(CINEMA PREVIA)
9:00PM

...ovistar y Superman
...egan para salvarte

Guanarock 2006 será en favor de la paz

HERBERT ZEPEDA
fama@laprensa.com.sv

Por sexta ocasión se realizará el festival más grande e importante del rock nacional, el Guanarock. La novedad es que ahora ya no solamente se manejará como concepto de festival, si no que será un medio para promover la paz y tolerancia.

Es por tal razón que se ha denominado Guanarock Resiste 2006, en una iniciativa impulsada por Pashpak. Este grupo desde hace ya un buen rato organizó la campaña E.S. Resiste para promover la conciencia social y la tolerancia humana.

Ahora, el Guanarock, además de ser el festival en el que se presentan las más variadas y los mejores exponentes del rock salvadoreño, tendrá un propósito claro y definido: promover la paz, dijeron organizadores.

Durante las ediciones anteriores, por los escenarios del Guanarock han pasado algunas de las bandas más relevantes y de los más variados géneros como los extintos Adrenalina, Nativa Geranio, La Pepa e Iguana, hasta las más nuevas como Dreamlore, Symbolic, Araña y Adhesivo.

GUANAROCK RESISTE

Fecha: 20 de agosto 2006.
Hora: 1 de la tarde.
Lugar: Feria Internacional.
Precio: 5 dólares.
Bandas participantes:
Adhesivo, Pashpak,
Chirilawers, Dreamlore,
Symbolic, Araña, Gaia, Los Rosty.

CONVERSE
Presenta
GUANAROCK RESISTE 2006
DOMINGO 20 DE AGOSTO
FERIA INTERNACIONAL
DE LA TIERRA
5 DOLÁRES

Participan: Adhesivo, Pashpak, Chirilawers, Dreamlore, Symbolic, Araña, Gaia, Los Rosty.

PEPSI BRAVA TELECOM

Para este año se ha planeado que el Guanarock se lleve a cabo el próximo mes de agosto, el 20 para ser exactos. Las bandas participantes serán Adhesivo, Chirilawers, Araña, Symbolic, Pashpak, Dreamlore y Los Rosty, quienes se volverán a reunir específicamente para esta edición. El lugar que se ha elegido para que se realice el Guanarock 2006 es la Feria Internacional, anunciaron los organizadores.

www.laprensa
grafica.com

El periódico más completo en internet

Telefónica

Disponerá de helicóptero si así lo requiere Shakira promoverá no violencia en El Salvador

COMUNICACIÓN

La cantante colombiana Shakira se convertirá en la primera artista latinoamericana en ser invitada al festival "Música por la Paz" que se celebrará en el país centroamericano el 21 de septiembre. La artista, que viajó a San José, Costa Rica, para participar en el evento, dijo que se sentirá honrada por ser invitada a este festival que promueve la paz y la reconciliación en el país centroamericano.

La artista "Don't Bother Me" también participará en el festival de las Naciones Unidas.

Shakira se convertirá en la primera artista latinoamericana en ser invitada al festival "Música por la Paz" que se celebrará en el país centroamericano el 21 de septiembre. La artista, que viajó a San José, Costa Rica, para participar en el evento, dijo que se sentirá honrada por ser invitada a este festival que promueve la paz y la reconciliación en el país centroamericano.

La artista "Don't Bother Me" también participará en el festival de las Naciones Unidas.

Shakira se convertirá en la primera artista latinoamericana en ser invitada al festival "Música por la Paz" que se celebrará en el país centroamericano el 21 de septiembre. La artista, que viajó a San José, Costa Rica, para participar en el evento, dijo que se sentirá honrada por ser invitada a este festival que promueve la paz y la reconciliación en el país centroamericano.

La artista "Don't Bother Me" también participará en el festival de las Naciones Unidas.

Shakira se convertirá en la primera artista latinoamericana en ser invitada al festival "Música por la Paz" que se celebrará en el país centroamericano el 21 de septiembre. La artista, que viajó a San José, Costa Rica, para participar en el evento, dijo que se sentirá honrada por ser invitada a este festival que promueve la paz y la reconciliación en el país centroamericano.

La artista "Don't Bother Me" también participará en el festival de las Naciones Unidas.



Baby Swing rumbo a su gira 16 en EUA

MILWAUKEE

El estilo de las chicas del grupo Baby Swing se va volviendo cada vez más sofisticado en Estados Unidos por su gira número 16 por este país.

Según lo manifiestan las mismas integrantes de la agrupación, el público estadounidense y mexicano reacciona en Estados Unidos por la identificación que sus canciones y el ritmo que realizan en el escenario, por eso razón, las giras se están haciendo más exitosas, pues es el segundo año de este año.

En la actualidad, este grupo ofrece en vivo temas con el ritmo latinoamericano



pasado durante, con el cual, han logrado llamar mucho la atención del público mexicano.

Por esta razón, como proyecto tienen planeado lanzar ese género musical en

el quinto disco de su trayectoria, el cual podrá estar listo a inicios del próximo año. Además de la cambio, se encuentran grabando el tema "Sola y triste", con un estilo a lo Rumba Kings.

Fátima lanza su segunda producción

MILWAUKEE

Fátima es una joven cantante salvadoreña residente en los Estados Unidos que se dio a conocer en 2005 con su primer disco como solista en género tropical titulado "Pensamiento". Este año, regresa con una nueva producción discográfica pero conjugando con el pop y las baladas.

El disco se llama "Y sigo luchando" y es propuesta que quiere empezar a dar a conocer en su país de origen para que el público pueda adaptarla como uno de las nuevas representantes de la música juvenil.

El primer corte del disco se titula "Pam pam" y es un tema tropical pero con un estilo moderno que incluye hasta un poco de rap. El CD incluye un DVD con



el videoclip esa canción.

Los siguientes temas sobresalen por una corriente más pop y predominan baladas con sonidos electrónicos. "Que pena", "Tell me why" y "Siento" son algunos

ejemplos. El tema promocional "Pam pam" también está incluido en esta edición electrónica con 11 de reguetón. La discógrafica clásica de la cantante en Calles, lanzó con sus padres.

La Mejor FM 98.9

Te lleva al Concierto Gruperio más importante en el Norte de México.

EL MACRO TIJUANÁ

20 DE SEPTIEMBRE DE 2006 en el Terrazo del Hipódromo Caliente

Deposita tus cupones en las oficinas de LA PRENSA GRAFICA, La Mejor FM o Móvil de la radio. • Fecha límite para depositarlos: • Los ganadores se conocerán de 2006. • Requisitos: Pasaporte Vigente. • Restricciones aplican.

invita **MOVISTAR**

Corporación S.A. de C.V.

EEO

aviso de interrupción de energía

debido a la realización de trabajos orientados a mejorar nuestro servicio es necesario interrumpir el suministro eléctrico el día:

sábado 21 de octubre de 2006

por cambio de postes e instalación de estructuras primarias en el sector de Salvamex en carretera Panamericana.

de 8:00 a 16:00 horas

afectando: todos los cantones y caseríos pertenecientes a los municipios de Quelepa y Moncagua, San Miguel.

otros servicios: Agave Hacienda El Platano, Beneficio San Luis, Antenas de Telecom de los municipios mencionados.

gracias por tu comprensión

número único de atención al cliente: 2506-9000

www.eeselsalvador.com

AS El Salvador



Guanaco Sólido suena con "El Abogado"

El grupo tropical Guanaco Sólido vuelve a tener presencia en las radios locales con un nuevo tema original titulado "El abogado", un adelanto de lo que será el nuevo disco que lanzarán a finales de este año. Dicho disco tendrá un 50% de canciones originales

creadas por su director, Dimas Monge. "El abogado" es una pieza que mantiene el mismo estilo picaresco y el doble sentido en las líricas que los ha caracterizado en la mayoría de sus canciones. Dimas explicó que el estilo de la agrupación se carac-

teriza por temas alegres y a veces de sentido, que son propios en Colombia como el corralero. Una de las mayores influencias de los artistas salvadoreños es el reconocido actor colombiano Aniceto M...

SUPERACION

CESAR GUZMAN



- * De las profundidades surgen los diamantes; del sufrimiento, las mayores alegrías.
- * Mientras más lagrimas seques, más perlas de alegría irás atesorando en tu corazón.
- * A través de una madre responsable, Dios se hace presente en la familia.
- * Madurez es el arte de vivir en paz, con las cosas que es imposible cambiar o que nos molestan.
- * Cada hombre es tan viejo como sus dudas y tan joven como su fe.
- * Las derrotas eliminan a los mediocreos y engrandecen a los exitosos.

CALENDARIO PARA ESCRITORIO "SUPERACION 2007" DE CESAR GUZMAN DE VENTA EN LAS LIBRERIAS. LA PRENSA GRAFICA ccesarguzman@yahoo.com Teléfono: (502) 2439-4045.

Noche de jazz en La Luna



WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

Proyecto Acústico abre la oportunidad de escuchar buen jazz esta noche en La Luna Casa y Arte. Los músicos nacionales ejecutarán grandes clásicos y algunos temas originales a partir de las 9 de la noche.

La agrupación, influenciada en mayor medida por el latín jazz, está conformada por Chepito Paiz, en la batería; Juan Carlos Romero, en el contrabajo; René Muñoz, en el piano; Ernesto Buitrago, en las congas; Carlos Romero, en el vibráfono y como

invitado especial se presenta Mario Romero.

Se trata de la presentación en la historia de Proyecto Acústico y está preparada para amantes del jazz en general y para los que quieren aprender algo más sobre este género musical.

La entrada para el evento tendrá un valor de \$5 y se anunciaron sus entradas.

"La idea es crear un espacio público, así como hay para otros escenarios, de generar cultura que nos falta. Esa es la idea de generar una escena de jazz", comentó Carlos Romero, sobre la realización del concierto de esta noche.

Otro de los objetivos fundamentales es que el país se logre un gran identidad con la ejecución de temas originales de bandas.

La próxima vez que vayas a **CINEMARK**

movistar invita

1 entrada GRATIS
Compra tu entrada y al presentar una Tarjeta Movistar Prepago de \$5 ó \$10 recibes la segunda entrada GRATIS

2 entradas GRATIS
Al presentar tu Tarjeta Movistar Prepago de \$20

Tú nos inspiras

Aplican comprobantes de recargas electrónicas por los mismos montos.

www.movistar.com.sv



Quime Arquimedes al 43657 Desde cualquier celular

La votación para el final del programa de canto "Latin American Idol 2" inicia hoy a las 6:00 p.m. El originario de La Unión Arquimedes Reyes necesita desde ese momento del apoyo de los salvadoreños para seguir adelante.

Carmela Castro
fina@laprensa.com.sv

Con las ansias por representar bien al país, las típicas emociones combinadas con nervios y un nuevo look —el cabello más recortado— Arquimedes Reyes demostrará, a partir de hoy, su talento en el inicio de la fase final del "reality show" de Sony "Latin American Idol", en su segunda edición.

Quime competirá contra 11 participantes de diferentes nacionalidades, entre ellos el guatemalteco Carlos Aldana. Uno, el que tenga menos votos, será eliminado cada semana.

Según familiares, el intérprete de "No queda nada" sorprenderá con el nuevo peinado con el que se presentará hoy ante las cámaras del programa. El anterior look se asemejaba al del cantante español David Bisbal, según observaciones del polémico juez Gustavo Sánchez.

Presentadores del programa "Latin American Idol 2" informaron que los datos de votaciones indican que la población chilena también está apoyando a Quime luego darse cuenta de que él estaba participando. En 2005, el salvadoreño concursó en el programa de ese país "Rojo Internacional". En este logró llegar a una de las etapas finales gracias a su talento y al apoyo del público chileno.

El programa se transmite por el canal de cable Sony, los miércoles y jueves a las 6 de la tarde, y en este último día es que notifican qué competidor queda fuera del programa.

Las votaciones

Para que Quime pueda continuar dentro del concurso necesita de su apoyo: envíe la palabra "Arquimedes" (sin tilde) al número 43657 (idols) un mensaje de texto, a través de cualquier compañía de teléfono celular. El costo por mensaje es de \$0.75 más IVA. Todos los miércoles, a partir de las 6 de la tarde, tiene únicamente 16 horas para votar por el cantante salvadoreño, quien compete contra otros 11 jóvenes. Quien tenga menos mensajes de texto recibidos quedará fuera.

Fama



Tributo a Cafres hoy

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

La banda nacional de reggae Wanakamau será la protagonista esta noche de la fiesta reggae que se realizará con la ejecución de grandes canciones de Los Cafres. La cita es en La Luna Casa y Arte, que está ubicada en urbanización Buenos Aires 3 n.º 228, en San Salvador.

Se trata de una velada especial dedicada para los amantes de la música de la banda argentina y además una buena oportunidad para presentar a los in-

tegrantes nuevos del grupo: el norteamericano Dizi Weaver, en el bajo; y en la guitarra, Gerardo Pardo, ex integrantes de Los Crónicos.

La música con las mejores canciones de la discografía de Los Cafres, más de una veintena de piezas y en una presentación que su público les habían solicitado insistentemente, comenzará a sonar desde las 9 de la noche y la entrada para los que quieran asistir al concierto será de \$5, según informaron.

Pero la noche tendrá más que música, pues también

estará llena de promociones en las que el público podrá ganar zapatos y camisetas marca All Star, un reproductor mp4 con la discografía de los cafres y música de Wanakamau, por mencionar parte de los regalos durante la noche reggae.

La banda Wanakamau, cuyo nombre significa "soldado guanaco" en jah, nació como una interesante propuesta de reggae, ska y jazz que ya ha demostrado su calidad ganando el Musifest 2007, concurso de bandas juveniles que en marzo organizó la Secretaría Nacional de la Juventud.

ESTE SÁBADO DISFRUTA CON

RINCÓN DE LOS PAPASITOS
Flor de Caña 4 años **\$22.00**

RINCONCITOS
Flor de Caña 4 años
\$22.00 Grupo Frigüey
a partir de las 10:00 p.m.

Todos los tragos **al 2x1**
Flor de Caña 7 años **\$28.00**
(Plato de bocas gratis)
Grupo Frigüey a partir de las 4:00 p.m.

KARAOKE LOS RINCONCITOS
Flor de Caña 7 años
\$27.00

CON *Flor de Caña*

EN *Los Rinconcitos Bar & Cafe*



Aprovecha 20 DE DESCU



Equipajes



Ferretería



Electrodomésticos

48 CUOTAS FIJAS

Sábado abierto hasta la

Doria brillará en t

Centro Comercial Multiplaza. Tel.: 2511-3880

Fama

Final de Open Salsa sin Liz Vega

WILMER MERINO
wmerino@laprensa.com.sv

Después de demostrar su gran habilidad para el baile, nueve parejas llegaron a la final del primer Open Salsa que se realiza en el país y que se llevará a cabo esta noche en el restaurante La Curva de Don Cere, en Ciudad Merlot. Sin embargo, los organizadores informaron que entre el jurado calificador no estará la bailarina y actriz cubana Liz Vega, como se tenía previsto.

Además de formar parte de los jueces, Vega realizaría una demostración de baile, pero finalmente no fue posible cerrar la negociación de su participación. En su

lugar se presentarán representantes de dos academias de baile de Guatemala, según se dio a conocer.

La música estará a cargo de la orquesta Salsalvador All Stars, con los mejores éxitos de la salsa a escala mundial. Además, como invitado especial también estará el músico y cantante costarricense Erick Sánchez, uno de los exponentes salseros más importantes de ese país.

La final dará inicio, hoy, a partir de las 8 de la noche y la entrada tendrá un valor de \$5.

Por otro lado, los premios en efectivo para los ganadores serán de \$1,000 para el primer lugar; \$500, para el segundo y \$300, para el tercer lugar.



Salsalvador All Stars

LPG
MÓVIL



RECIBE NOTICIAS EN TU CELULAR

>>> SIGUE ESTOS PASOS:
Envía un mensaje de texto con la palabra **FAMA** al **574**

Recibirás a las 5:00 p.m. las principales noticias del espectáculo o cuando sucedan hechos relevantes.



Celebra con nosotros
Sábado 1 de septiembre
Chalatenango
Parque Central
de 5 p.m. a 8 p.m.

y podrás disfrutar de desfiles de carrozas, Conga Bus, trencitos alegres, festival gastronómico, el carnaval TIGO, orquestas, discos y el TEAM TIGO.

Fama

Santería: el nuevo sonido del metal

WILMER MEJINO fama@laprensa.com.sv

Una nueva propuesta ha surgido dentro de la escena metalera salvadoreña. Su nombre es Santería, y se trata de una banda de death metal que ya está dando de qué hablar con el lanzamiento de su primer sencillo promocional que se titula "En

Dios confiamos".

Inti Chávez, en la guitarra; Óscar Perla, voz y guitarra; Carlos Álvarez, con el bajo; y Roberto Tévez, en la batería, son los responsables del sonido agresivo que los identifica y con el que están marcando algunas diferencias con respecto al resto de bandas locales del mismo género.

Santería es una nueva banda que surge con la convicción de ganarse un lugar de privilegio dentro de la escena death metal.



Una de ellas, por ejemplo, es que las letras son en español con el objetivo de que la mayoría del público en el país puedan entender su mensaje.

"Sabemos que hay bandas locales que graban en inglés porque buscan la proyección internacional, pero lo estamos haciendo en español porque no toda la gente en el país es bilingüe y queremos que todos nos entiendan", comentó Inti.

Además, a pesar de que Óscar Perla utiliza una voz gutural, como es característico del estilo musical, pueden entenderse las palabras sin perder la fuerza necesaria.

La banda lleva compuestas 15 canciones, pero la prioridad en este momento es terminar un demo de cuatro temas para dar a conocer su propuesta al público metalero lo más pronto posible. Todos los in-

tegrantes han tenido experiencia tocando en otros grupos, pero su objetivo es desligarse de ese pasado y dedicarse por completo al nuevo proyecto, con el que piensan desarrollar una carrera como músicos.

"No buscamos competir con otras bandas, simplemente hacemos lo que nos gusta. Nos tardamos mucho tiempo en lanzarnos, pero todo fue con el objetivo de prepararnos bien para vivir de la música", dijo Roberto Tévez.

Han pasado tres años desde que Inti y Óscar comenzaron a ensayar y buscar a los compañeros adecuados que compartieran su misma pasión por la música y por la banda Santería. Un proyecto que se hizo realidad y que, como afirman, piensan llevar "hasta las últimas consecuencias".

"En Dios confiamos" está siendo programada en radio Astral, y en Fememina en sus espacios "Subterránea" y "Zona metal".

Clubela

El primer lanzamiento de Clubela será el 21 de Septiembre de 2012.

¡En el mundo de la belleza!

Nuevos! HUGGIES

HUGGIES

este sábado y domingo quiebra de piñatas

En Restaurante El Arriero

Invita a todos los peques a divertirse con su quiebra de piñatas donde podrás concursar y llevarte un regalito

En sucursal Los Heroes

Sucursal Escalón

GRAN REINAUGURACION DE AREA DE JUEGOS

CONTAMOS CON 8 GAME CUBE

La quiebra de piñatas es únicamente en sucursal Los Heroes.

Contamos con una gran variedad de exquisitos cocteles, para que pueda disfrutar con su familia, mientras sus hijos se divierten

VISITANOS ESTAMOS UBICADOS EN:

EL ARRIERO ESCALÓN

EL ARRIERO LOS HEROES

Bufé de Mariscos

"All you can eat"

Todos los Sábados y Domingos en Restaurante El Arriero Escalón

\$10.00

CERVEZA BAHIA

1ª Calle Poniente y 69 Av. Norte, Col. Escalón, San Salvador, y en Food Court Multiplaza

Tel.: (503) 2211-0289 / 2211-0250 / 2273-1316

Restaurante EL ARRIERO

Familia Arriero

100% CALIDAD

En Games

A escuchar a los cantautores nacionales

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv



El cantante Juan Mejía participará.

Juan Mejía, Armando Solórzano, Manuel Contreras y el dúo Almas Gemelas se unen esta noche en la segunda edición del Festival Cantautor para presentar sus composiciones originales. Se trata

de un concierto especial que se llevará a cabo en La Luna Casa y Arte, de la colonia Buenos Aires, en San Salvador.

Será una buena oportunidad para que el público pueda escuchar las creaciones de cantantes de diferentes estilos y que continúan consolidando su carrera en el país. La cita para apoyar a estos artistas nacionales es a las 9 de la noche.

Según anunciaron los organizadores, la entrada tendrá un costo de \$5. La primera edición del Festival Cantautor se celebró en enero del año pasado con los artistas nacionales Juan Mejía, Mario Guirrola, Pavel Quintanilla, Armando Solórzano, Manuel Contreras, Juan C. Parada, Rafael Alfaro y como invitado especial estuvo el guatemalteco Juan Aguirre.

Scorpions reaparece y

El grupo Scorpions vuelve al mercado con un nuevo disco titulado "Humanity Hour 1", 35 años después de lanzar su primer álbum.

Se trata del trabajo número 21 de la banda alemana. El disco, que ya está a la venta, incluye dos temas extra y un DVD con imágenes del "making off", además de fotos de la banda. Mucho más material del que acompañaba en 1971 a "Lonesome crowd", su álbum presentación.

"Hemos logrado todo lo que una banda de hard rock puede soñar, tenemos éxi-



tos mundiales, hemos triunfado en los mayores festivales del mundo, e incluso conquistado América", comenta el solista y fundador de Scorpions, Klaus Meine, quien se ha lanzado a la

Vuelve proyecto 2007 de radio EXA

CARMINA CASTRO
fama@laprensa.com.sv

La oportunidad de ser un locutor de radio se abre, nuevamente, en la estación naranja, EXA FM (91.3), que realiza por tercer año consecutivo un curso denominado Talento 2007, en el que se elegirá al alumno más destacado para formar parte de la radio.

El programa consiste en un curso sabatino que se realizará a partir del 16 de este mes. El costo es de \$60 y el cupo es limitado, según los reportes de los organizadores.

En años anteriores, se echó a andar este curso del que



salió Gabriel Salazar "el Turrrón", en 2005, y Alejandro Saravia "el Borrego", en 2006. "Esta experiencia te cambia la vida", comentó Saravia.

Bufé de Mariscos

"All-you can eat"

Todos los Sábados y Domingos en Restaurante El Arriero Escalón

\$10.00
Por Persona

CERVEZA
BAHIA

1ª Calle Poniente y 69 Av. Norte,
Col. Escalón, San Salvador, y en Food Court Multiplaza
Tel.: (503) 2211-0289 / 2211-0290 / 2223-1316

Restaurante **EL ARRIERO**
Parrilla Argentina

100% CALIDAD
En Games

CAESS

Aviso de mejora en la red eléctrica

Para realizar trabajos de inversión y mantenimiento en la red de solicitamos tu comprensión, ya que será preciso suspender:

Fecha	Lunes 11 de junio de 2007
Hora	De 8:00 a 18:00 horas
Trabajos a realizar	Cambio de postes, conductor y enterrar los perfiles de voltaje en la zona para reducir los índices de pérdida.
Zona de la suspensión	En el municipio de Apopa las Colonias y la Lotificación María Antonieta, Delgado las Colonias: Praderas y Pinares, Los Mejías, San Joaquín, Los Ángeles, El Mojón y Parcelación de La Cruz y a las zonas antes mencionadas.
Otros clientes afectados	Ingenieros Urbanistas S.A. de C.V.

Número Único de Atención al Cliente
2506-9000
www.atsensalvador.com

fama

70

LA PRENSA GRÁFICA SÁBADO 9 DE JUNIO DE 2007
www.laprensagrafica.com

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

Desde inicios de la década de los ochenta se sabía que existían en el país. Amantes del mambo, el cha-cha-cha, la rumba, el son; o lo que en conjunto se bautizó en Nueva York con una sola palabra: salsa. Se trata de un público que desde 1983 la bailaba con un grupo llamado Salsa Clave, que años después, para subsistir, tuvo que dedicarse a tocar más cumbia. En la actualidad, el espíritu de estos salseros sigue alimentándose con la música de las dos únicas or-

Interventores: A.C. Salsa

Esta orquesta celebró su primer año en febrero pasado en Luna Casa y Arte. El proyecto fue ideado por el músico Rubén Flamenco con el objetivo de ejecutar la música de grandes exponentes de la salsa como Willie Colón, Rey Ruiz, Johnny Rivera, Gilberto Santa Rosa, entre otras reconocidas personalidades expertas en este género. Tienen planes de lanzar este año su primer disco de música original y de realizar los primeros festivales de salsa a nivel regional. Este 15 junio realizarán su segundo homenaje al Gran Combo de Puerto Rico en La Luna.

questas que mantienen su repertorio fiel al género: Generación Latina y Salsalvador All Stars.

¿Solo dos orquestas tienen un repertorio cien por ciento salsero? Sí. Salsa Clave, por ejemplo, se dedicó también a la cumbia. "Es que la salsa siempre ha sido un género bien exclusivo, no se puede llegar al público de todo el país tocando salsa, para eso hay que presentar una variedad de géneros, especialmente cumbia", explicó Willian Cenna, director de Salsa Clave, grupo que ganó popularidad en el mercado estadounidense con su versión en salsa del tema "Hotel California", de The Eagles.

Los que se mantienen fieles al ritmo, como si se tratara de una secta religiosa, desde hace más de una década se acercan al único lugar que mantiene abierto de manera permanente el escenario y la pista de baile en la capital: La Luna Casa y Arte, en San Salvador.

Generación Latina (Antes Cosecha Latina) es la responsable de que el ritmo de la clave se mantenga vigente en La

Las dos caras

de la salsa en El Salvador

Dos orquestas. Un salón de baile. Y un público fiel a su ritmo base. Esos son los elementos que mantienen viva la casi exclusiva escena de la música salsa en el país. Desde puntos de vista diferentes, Generación Latina y Salsalvador All Stars se mantienen como dos referentes de ese género en El Salvador.



FOTOS DE LA PRENSA/TELLE AMAY & OSCAR LEIVA

Salsalvador All Stars está llenando el vacío en Centroamérica para la gente que quería escuchar otro repertorio. Venimos a culturizar y a traer música de otros países."

Rubén Flamenca, directo de Salsalvador All Stars.

hace 12 años. Así lo he estado haciendo el último mes de cada mes al ejecutar la música de los grandes maestros de la salsa y con sus propios teclados. Por su parte, Salsalvador All Stars, orquesta creada por Rubén Flamenca, hace lo suyo los primeros viernes en el mes de cada mes desde este año.

que felicitar a las dos orquestas. Las dos están haciendo un gran trabajo por hacer algo que a la gente le gusta y que también es excelente. El movimiento está creciendo con ellos, porque la salsa ha vuelto a ser un género que ha surgido."

Mario Maida, radio La Clave.

Hay una rivalidad entre las dos orquestas. Por el contrario, afirman que quieren por fomentar la cultura de la salsa en El Salvador, buscando que existe un público que va creciendo poco a poco. Aunque aceptan que si tienen puntos de vista distintos de cómo desarrollar el género, cada uno tiene su manera de ver

su rollo. Yo estoy empujando por fomentar la salsa, explicándole a la gente qué es la salsa con la música popular que la gente quiere escuchar. Marc Anthony, Gilberto Santa Rosa, Víctor Manuelle. Artistas con los que yo he tocado en Nueva York", comentó Flamenca, quien considera que su propuesta viene a renovar el repertorio que Generación Latina "tenía estancado".

Por su parte, Generación Latina afirma que va más al origen del género, la salsa más tradicional que fue impulsada por maestros como Tito Puente, El Gran Combo, Celia Cruz, Willie Colón, Rubén Blades, entre muchos otros, además de crear su propia música original como lo hicieron con su primer disco titulado "Paso a Paso".

"Nosotros estamos direccionado nuestro trabajo a la producción original. Y no es que estemos estancados, la música tradicional que tocamos se presta más a las improvisaciones y eso no lo tiene la música comercial. Hay un elemento de capacidad musical, por eso hemos mantenido nuestro público", sostuvo por su parte de Fer-

La salsa

La salsa es un género de la música del Caribe latinoamericano. El nombre surgió en Nueva York y fue introducido por inmigrantes latinoamericanos de Cuba, Puerto Rico y República Dominicana, quienes en los años sesenta mezclaron ritmos tradicionales latinos como el son, cha-cha-chá y el mambo, entre otros, con elementos del jazz.

"Generación Latina es como un regalo para toda esa gente que todavía quiere escuchar música de un alto nivel cultural y para la juventud que desde que conoció la orquesta sigue llegando a La Luna".

Chepito Pineda, cantante de Generación Latina

nando Granados, uno de los fundadores de la Generación.

Ante tales diferencias, "el que sale ganando es el público", consideran representantes de las radios La Clave y El Salvador, que junto a Scan, son estaciones con programación salsera. "Hay que felicitar a las dos orquestas. Las dos están esforzándose por hacer algo diferente por la salsa y ambas tienen excelentes músicos. El movimiento está creciendo con ellos, porque ahora hasta escuelas de baile de salsa han surgido", expresó Mario Maida, director de La Clave. "La salsa tiene un público estable que no pasa de moda. Salsalvador ha logrado una buena respuesta en La Luna y de Generación Latina hay buenos comentarios", manifestó David Pulacho, jefe de programación de Radio El Salvador.



Salsa Clave ha reconocido que se inclinó también por la cumbia, porque es la única manera de poder llegar a las mayorías en El Salvador.



www.laprensagratica.com

Escuche música original de Generación Latina

Esta orquesta celebró sus 12 años de trayectoria el 30 de diciembre de 2006 en La Luna. Se presenta el último viernes del mes en ese bar, que está ubicada en la calle Berlín y urbanización Buenos Aires 3, n.º 228

Cuenta con un disco de música original titulado "Paso a paso" y tienen planeado lanzar este año el segundo. Su página web es www.generacionlatina.com.



Legado de Félix con gusto exuberante

El gusto por lo exuberante y lo recargado y el vibrante espíritu de la diva del cine mexicano María Félix se plasman en su colección de objetos personales, mobiliario y arte que sale a subasta la próxima semana en Nueva York. La esencia y la personalidad de "la Doña", como museí, como cantante, como actriz y como ávida coleccionista se plasman en las 600 lotes de su legado que contará en venta la firma de subastas Christie's.

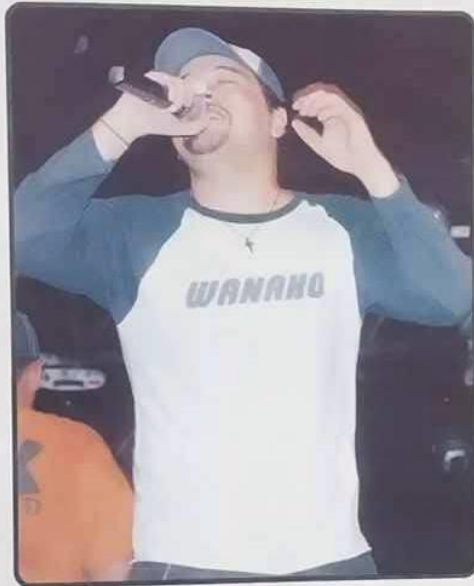


Para estos músicos, la proyección y difusión de música nacional se ha convertido en un desafío que muchos grupos musicales se limitan a imitar. Los "covers" de otros artistas que su música original no puede competir con el volumen de los artistas internacionales en los medios de comunicación.

En un momento que nuestro público musical tenga como referencia la música internacional, enfocando así la identidad cultural de nuestro país", comentó Comados.

Por otra parte, después de dar a conocer la versión salsera de "Yo quiero para amar", Salsalvador se planea lanzar su primer disco con temas propios y participará en el 1.º Festival Latinoamericano de la Salsa, que se realizará en Costa Rica.

En este festival participarán orquestas de Nicaragua, Panamá, Costa Rica y nosotros de El Salvador. También Flamenco.



Adhesivo presenta hoy su nueva canción "Buscando"

El grupo nacional Adhesivo, los pioneros de la música ska en El Salvador, presentan esta noche en concierto una probadita de lo que será el segundo disco de su trayectoria y con el que celebrarán 10 años de carrera. El tema se llama "Buscando" y podrá ser escuchado hoy en La Luna Casa y Arte. Los integrantes del grupo anunciaron que el toque dará inicio a partir de las 9:00 de la noche, y la entrada para los que deseen disfrutar de una noche de buen ska y reggae será de \$4.

El tema comenzará a ser promocionado en las radios locales la próxima semana y el grupo espera que sus seguidores la apoyen solicitándola a las estaciones. Por otra parte, el disco está programado para lanzarse a finales de

este año en lo que se espera sea un gran concierto para sus fans y para celebrar el décimo aniversario.

"A fin de año se viene el disco y un gran gran patín. Así es que lleguense el sábado (hoy) para ir escuchando el nuevo material que estamos sacando y, como siempre, pasarla bien y saltar toda la noche", dijo la banda en un comunicado.

"Ska de la gente" es el nombre del primer material discográfico de Adhesivo, del que se desprenden populares temas entre los amantes de ska como "Rompecabezas", "Lesbianas" y "Día de rutina", por mencionar algunos.

Entre sus mayores logros está el haber representado en 2005 a Centroamérica en el festival colombiano Rock al Parque, el más importante de Latinoamérica.

Lucía Parker ofreció "En lo secreto"

La cantante de música cristiana Lucía Parker lanzó en las radios su nuevo disco titulado "En lo secreto", material que será distribuido en más de 90 países incluyendo Estados Unidos, Puerto Rico y toda Latinoamérica gracias a la firma con el sello con 3:16 Media & Entertainment Group. Parker presentó oficialmente su nueva producción el pasado sábado 30 de junio con un concierto en el Teatro Presidente, en San Salvador, pero la gira de presentaciones se prolongará a otras ciudades del interior del país y luego por México, Panamá y Estados Unidos. "Gracias a Dios tengo la oportunidad de compartir con muchísima gente el mensaje de amor que proviene de El, pero

pienso que no hay nada mejor que compartir dicho mensaje con mis hermanos, mis amigos y mi gente en El Salvador", comentó Lucía. "En lo secreto" fue producido y realizado por el líder de la banda Res-Q Band, Alvaro López (Menudo, Emmanuel, José José, Lucero, Pedro Vargas, Daniela Romo, Juan Gabriel, Yuri, Mijares, Luis Miguel) y cuenta con la participación de reconocidos músicos como Michael Landau (Michael Jackson, Eros Ramazzotti), John Peña (Elton John, Madonna, Rolling Stones), Robbie Buchanan (Luis Miguel), Ramón Stagnaro (Alejandro Sanz), Jerry Enriquez III, entre otros. El disco fue grabado en Estados Unidos y en México.



fama

86 LA PRENSA GRÁFICA SÁBADO 14 DE JULIO DE 2007
www.laprensa grafica.com

- Algunos temas de la grabación original de Generación Latina
- "Existir un segundo"
 - "El sorriso que te tengo"
 - "No me vengas con cuentos"
 - "Buscándote"
 - "Te siento llegar"
 - "Te propongo"
 - "Opening Generación Latina"
 - "Volver a ti"
 - "Coatepeque"
 - "Llegó la salsa"

Salseros nacionales preparan sus lanzamientos

La orquesta Generación Latina tiene listo su proyecto de difusión de música salsa nacional para ejecutarlo en varias universidades del país. Por su parte, Salsalvador All Star ya lanzó a la radio su primer tema.

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

Ambas orquestas nacionales aseguraron en una publicación de este periódico, del pasado 9 de junio, que trabajan por impulsar la cultura de la música salsa en el país. Ahora quieren demostrarlo con hechos: Generación Latina anunció la grabación en vivo de su segunda producción discográfica con contenido original que dará pie a un proyecto de difusión de este género en varias universidades del país. Mientras, Salsalvador All Star ya lanzó a las radios el tema "Yo no nací para amar", pieza original del mexicano Juan Ga-

bríel, pero con un arreglado creado por Rubén Fuenmayor, director de la orquesta. La fecha de grabación del material original de Generación Latina está programada para el viernes 21 de septiembre en un concierto a realizarse en el auditorio de FEPADE, y contará con el apoyo de la Alcaldía de San Salvador. Además, según comunicó Fuenmayor, Granados, su director artístico, después se iniciarán una serie de presentaciones en las principales universidades del país, como en las universidades Centroamericana, José Simeón Cañas, la Tecnológica y la de El Salvador, el Centro Nacional de Arte y Cultura, y hasta centros comerciales. "El objetivo de contribuir al desarrollo de una cultura e identidad nacional con música de calidad creada por salvadoreños", dijo



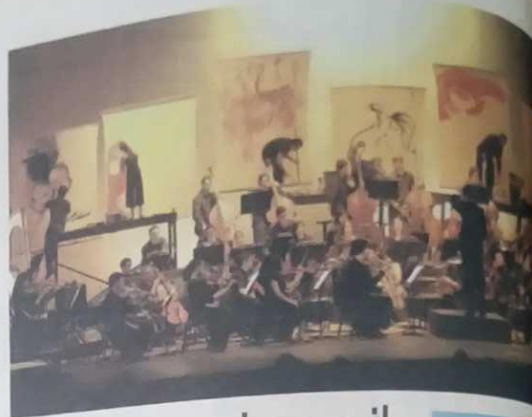
“cultura” in situ

Nacional de Artes (CENAR), quien seleccionó a los salvadoreños Alexa Miranda, Ana Urquiza, Antonio Romero, Mayra Barrios, Verónica Vides, Waltero Iraheta, Ronald Morán, Simón Vega y Danny Zavaleta para el proyecto. Dávila aseguró que “este proyecto lleva casi un año y medio, y surge ahora casi como una bienal, aunque nuestra óptica es que el artista participe y monte su performance o instalación otorgándoles financiamiento”.

Alexa Miranda afirmó que “participar en esta actividad es obviamente un

alto reconocimiento y permite abrirse a conocimientos y oportunidades internacionales”, apuntó.

Algunos de los artistas internacionales son Wanda Raimundi y Kahup Linay, de Estados Unidos; Iván Navarro, de Chile; y el dominicano Nicolás Dumit Estévez, quienes en su mayoría impartirán talleres gratuitos de instalación, performance y videarte, previo al envío de currículos hasta el 30 de noviembre en el Centro Cultural de España. La recepción del “taller de instalación” vence el viernes 19 de octubre.



Sinfónica Juvenil con ópera y arpa

La Orquesta Sinfónica Juvenil presenta su IV concierto de la temporada 2007.

CARLA HERNÁNDEZ
cultura@laprensa.com.sv

La Orquesta Sinfónica Juvenil dará un concierto de música clásica los días 17 y 19 de octubre en el Teatro Presidente a las 7:30 de la noche. Los jóvenes músicos compartirán el escenario con la soprano estadounidense Holly Gash, quien visita El Salvador por segunda vez, y la arpista costarricense Ilse Porras.

El público escuchará obras del compositor romántico italiano del siglo XIX Giuseppe Verdi como: “Mercé, dilette amiche”, la

opera de las vísperas sicilianas, que pertenece al primer período de Verdi, también sonarán las melodías de “O patria mia”, “La Forza del destino: Pace, pace, mio Dio”, entre otras.

En la primera parte de este concierto, según Martín Jorge, director de la orquesta, se interpretará las arias más conocidas de Giuseppe Verdi y en la segunda parte la Quinta Sinfonía de Beethoven.

Holly Gash encuentra la orquesta mejor preparada que cuando vino en 2003: “Estuve muy sorprendida en el ensayo con los jóvenes músicos”.

Conciertos

Fechas

Miércoles 17 y viernes 19 de octubre.

Hora:
7:30 p. m.

Lugar:
Teatro Presidente.

Entradas:
\$6.

Información:

Pro Arte, tel. 2223-00
Fulltickets, tel. 2243-

A pesar de ver el rendimiento en los sinfónicos, la arpista hace falta instrucción que los jóvenes aprenden a tocar a nivel más profesional. “Ahora se les parado muy bien, pero falta ese apoyo universitario, algo tangible como un certamen. Creo que es un título que les expresó la costarricense”.

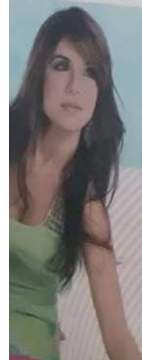
CONVOCATORIA

AMIRPON

Invita a todos sus Asociados a la Asamblea General Extraordinaria, a celebrarse:

FECHA: Sábado 20 de Octubre de 2007
HORA: 08:00 A.M. en primera convocatoria
09:00 A.M. en segunda convocatoria
LUGAR: Centro de Estudios Académico Vocacional “Coronel Francisco Linares” APOPA
OBJETIVO ÚNICO: Aprobación de Reforma de los Estatutos de la Asociación

SU PRESENCIA ES MUY IMPORTANTE
LA JUNTA DIRECTIVA
SAN SALVADOR, 17 DE OCTUBRE 2007



Clubella

Tamara Di Tella
PILATES

15%

en todos los paquetes en sucursales Santa Elena y Centro Comercial El Paseo

Si ya eres suscriptora y aún no tienes tu tarjeta, solicítala a los teléfonos 2241-2388 y 2241-2399

LA REVISTA FAVORITA DE LA MUJER SALVADOREÑA

DE VUELTA A LAS ANDADAS

"Diferencias musicales, mujeres, el dinero y el son los que son los cuernos demonios de las bandas."

Aaron Starkmann, bajista de Nativa Geranio

Este año, los músicos nacionales optaron por regresar a los escenarios. Si antes lo hicieron los Héroes del Silencio y Soda Stereo, en los últimos meses revivieron los locales de Los Tachos, Nativa Geranio y La Pepa, quien hoy tiene preparado su único toque.

JOAQUÍN MENDOZA fama@laprensa.com.uy

El año del fénix no existe en el calendario chino. Aún así, muchas bandas del mundo, imitando a la mitica ave, abandonaron la inactividad y resurgieron de las cenizas para tomar de nuevo sus instrumentos este 2007, desde The Police hasta Soda Stereo. Pero si vemos en nuestro patio, los retornos también han marcado el año y a tres agrupaciones contemporáneas se les antojó regresar a la actividad en los últimos meses.

Unos dicen que solo estaban con poca actividad, otros que simplemente dejaron los instrumentos para tomar un descanso que era necesario.

Comenzando por el reggae, Anastasio y los del Monte, una de las bandas más exitosas de los últimos tiempos —decretada de-

saparecida desde julio del año pasado—, revivió con nuevos bríos y alineación, y oficialmente volvió a las tablas el pasado 17 de noviembre en el concierto que Los Wailers, la banda del famoso cantante Bob Marley, ofreció en la ex Feria Internacional.

Quienes siguieron ese ejemplo fueron los integrantes de Nativa Geranio, los mismos que a la mitad de los noventa dominaron parte de la escena roquera con su propuesta latina psicodélica. Ahora están de vuelta, con todo y con nuevo bajista —Aaron Starkmann, ex integrante de Adrenalina—, para dar batalla y presentar "3", el disco que preparaban desde hace unos años y que no terminaba de materializarse.

Por último, los que vuelven a las andadas son los de La Pepa, guerreros de la propuesta "latin power" y recordados por temas como

"Hasta cuándo" y "Dopado"

Juan, Iván, Octavio y César acordaron juntar sus caminos y justamente hoy tienen planes de tomarse La Luna para recordar, a cuatro años de su separación, por qué su música los llevó hasta México. Sin embargo, el concierto es único y no planean seguir como banda.

EJEMPLOS

Este "boom" surge en medio de una ola de encuentros a nivel mundial. La iniciativa la tomó The Police, la veterana banda inglesa que en marzo anunció su regreso para conmemorar sus tres décadas de nacimiento. También fueron de los primeros en lanzarse a la carretera para una gira mundial que inició el 28 de mayo en Canadá y terminará ya entrado el 2008.

El fenómeno también habla español, y los Héroes del Silencio, quienes habían abandonado la es-

"Lleguen a 'tripear' a la única, y quien sabe si última presentación. Lleguen a vernos."

Iván Patiño, bajista de La Pepa

cena durante 10 años, comenzó su gira en el escenario del Teatro del Ejército, en Guatemala, el 15 de septiembre.

Lo mismo emuló Soda Stereo, banda que no podía dejar pasar la oportunidad para despertar al tango de una década e iniciar un circuito de 16 fechas por América hasta terminar en Argentina el pasado 15 de diciembre.

De izquierda a derecha: Aaron, de Nativa Geranio; Hugo y Roberto, de Los Tachos, e Iván, César y Octavio, de La Pepa.



FOTO DE LA PRENSA/AGUIA 2004



Los Tachos y los del Monte en su anterior etapa.

Los Tachos, Anastasio; hola, Tachos

Los Tachos nos planteamos la idea de "reggae" explicó Roberto Armaya, el líder de la banda. Hace solo unos días. La idea de hacer un disco en los escenarios que dejaron en el año pasado y regrabar el disco en los días de "Reggae" desde 2005.

Los Tachos, Anastasio y los del Monte se reunieron en todo el país para una propuesta fresca de reggae y música que su balista. "El reggae" el guitarrista, también era parte de los miembros originales.

Los Tachos se rearmó y los llevó a la escena. Ahora cuentan como fue el proceso. No fue por diferencias (la separación) como la gente plantea. Nada de eso. Solo Hugo "el tracher" Olano, uno de los bajistas y guitarrista en la nueva etapa del grupo.

Los Tachos el grupo viene renovado y actualizado. Ahora simplemente han cambiado a un nombre más familiar: Los Tachos. Es que en realidad todos nos sentimos "tachos", reflexiona "el tracher".

En esta nueva etapa también han cambiado uno de otros músicos jóvenes. En esta etapa Guillelmo "la vieja" Olano, quien se desempeña también como bajista en Adhesivo; y Aldo "el hermano de 'el pitufito'", a cargo de

las percusiones menores. La alineación la complementan Samuel Galán; en la batería; Rolán Hernández, vocalista; y Enrique "la chacha" Aguilár, en el saxo. Y con ellos Los Tachos ya tienen armado un set de seis nuevas canciones que fueron las que presentaron en el concierto de los jamaquinos de Los Wailers; en donde dieron una probada en primera de "Flye", "Dale amor", "Música" y "En la playa", entre otras. La idea, como afirman "el tracher" y "Bobby B", es comenzar su segundo disco y seguir con su propuesta.

"Nos separamos porque necesitábamos tiempo para descansar. Lo malo es que se extendió demasiado."

Hugo Olano, guitarrista de Los Tachos.

Nativa está de vuelta

Después de todas las agrupaciones que Nativita vio sus músicos, allí por un tiempo en bares, tocando covers de sus favoritos (Soda Stereo, Caifanes, Callejeros, Calle Jacuba, Maldita Vecindad y Los Hijos del Cadillaco) hasta que retomaron su estilo y lo imprimieron en un disco llamado "La fe de los músicos", en 1999.

En los primeros años del nuevo siglo, vieron un futuro como su tema "Abajo del puente" llegó hasta las pantallas de MTV y se convirtieron en una de las pocas bandas latinoamericanas en lograrlo.

En esta impetaron a pasar rápido, y en su segundo disco la actividad se trasladó al bar. "Como pasa, la mayoría de los músicos se casaron", explica Aaron Starkmann, bajista invitado para la nueva

etapa de Nativita. Aseguran que nunca dejaron de tocar, que solo se mantuvieron alejados de los conciertos y las grabaciones por un tiempo, hasta que el pasado 19 de diciembre presentaron su tercer disco, "3", con el cual firmaron un rebautizo en los escenarios.

Starkmann es recordado como músico de Adrenalina y dijo estar complacido por la invitación de Nativita. "No lo dudé cuando me invitaron a tocar con ellos", dice. Ahora complementa la banda con las voces. Emilio Nosthas, en la otra guitarra; Benedito Morataya, en la batería; y René Avalos, con los teclados.

"Esperamos para el otro año meternos al estudio", expresó Starkmann.



Aaron Starkmann en sus mejores épocas.

LA PEPA, ÚNICA FUNCIÓN

Esta noche, La Pepa tiene preparado un recital de cupo limitado en La Luna, en el que recordará todas sus canciones en compañía de la agrupación Berek.

Joaquín Mendoza
jama@laprensa.com.ec

el país junto a César Magaña, quien le daba voz a las letras de La Pepa. Pero hace unos días, con Salman en el país, la idea tomó forma. "Le hice el comentario a Juan, que estaba en México, de que después de cuatro años nos reuniríamos otra vez para hacer bulla", cuenta Patiño.

A LA LUNA
Y coincidiendo con el fin de año, "el barbas" también regresó al país, lo que concretó el proyecto de La Pepa: una única presentación. "Es que la idea no es seguir, cada quien tiene sus proyectos", dice César. Lo que seguía era conseguir local. Y casualmente La Luna, el mismo lugar que en antaño era habitual para ellos, les abrió las puertas y, justamente hoy, tendrán la oportunidad de exponer todo su material. "Nos dieron un día tranquilo y tendremos chance de tocar todos los temas", confirma Patiño. Por eso, tendrán tiempo para su discografía completa, que incluye los ocho temas de su primera producción y cinco

del trabajo que nunca salió del estudio. Y para la ocasión, incluso tienen invitados especiales. Una agrupación emergente llamada Berek que también comparte el gusto por el power en español y con quienes Patiño trabajó como productor de su primer demo de estudio en 2005. "Berek son parte de la nueva camada de roqueros que viene", dice Patiño, sobre quien esta noche será el telonero de la velada que costará \$5. Según los miembros de La Pepa, el cupo es limitado y los detalles ya están listos para recordar sus años mozos. Como dice "el barbas": "La verdad es una reunión de amigos, para compartir la música que hicimos. Lleguen a 'tripear' a la única, y quien sabe si última, presentación", termina Patiño.

- LA PEPA EN CONCIERTO**
- Día: Hoy
 - Lugar: La Luna, Casa y Arte
 - Hora: 8:30 p. m.
 - Entrada: \$5 (cupo limitado)

Tenemos pasen
Las primeras 5 personas que manden un correo a jama@laprensa.com.ec con la frase "quiero ver a La Pepa" ganarán una entrada. La lista se publicará a las 2 de la tarde en nuestro sitio web.



FOTO DE LA PRENSA/ARCHIVO

cultura



CENAR nombra nuevo coordinador de música

El profesor de música y pianista Leonardo Martínez es el nuevo coordinador de música del CENAR. Con 15 años de experiencia, su trayectoria es una apuesta para la estatal.

CARLA HERNÁNDEZ
mherna@laprensa.com.sv

Leonardo Julián Martínez, de 35 años, es el coordinador de la Escuela de Música del Centro Nacional de Artes (CENAR) desde el 3 de enero. Martínez, quien cuenta con una licenciatura en música, trae dentro de sus propuestas para contribuir a la formación musical proyectos, como la creación (en música) de un nivel

intermedio y avanzado, que serán parte del proceso de formación para los estudiantes.

Por el momento, comenta el músico, los alumnos reciben clases a un nivel infantil y básico que los acredita para poder continuar con un diplomado en música; sin embargo, existe un rompimiento entre la formación, sostiene.

"Entre mis metas más próximas para que la formación tenga una continuidad es crear una etapa intermedia y luego una avanzada para que después puedan

pasar a un nivel superior donde estarían llevando el diplomado en música", explicó Martínez.

La directora del CENAR, Rebeca Dávila, aseguró que la coordinación musical nunca quedó sola desde la muerte del anterior coordinador, Carlos Pérez, el 20 de septiembre del año pasado. "Estuvo a cargo del maestro Óscar Marroquín, también músico y docente del CENAR, quien colaboraba con el licenciado Pérez como su asistente", dijo Dávila.

Asimismo, expresó que Martínez asumió la nueva coordinación musical basándose en consultas y asesorías que se llevaron a cabo con personalidades en el campo de la música. También se le pidió al personal de música del centro que aportara sugerencias.

A RESCATAR LA BIBLIOTECA
Uno de los retos próximos del

WWW.LAPRENSAGRAFICA.COM

Brasil llenará 31 galerías en ARCO

Brasil será este año el país invitado de honor de la XVIII Feria de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO), con 31 galerías que exhibirán sus obras del 13 al 18 de febrero en la capital española. Esta edición pretende destacar en "vanguardia" y "atrevimiento", según los organizadores.

**Benedetti
Saramita
mejora**

La salud de los escritores no necesariamente mejora, pero sí se avorabiliza. Los escritores que siguen en el...

AGENCIAS

cultura@laprensa.com.sv

El escritor peruano Ramiro Almeyda sigue en hospital en la ciudad de Lanzarote (Canarias) tras haberse recuperado de un infarto. Su esposa, la periodista Pilar del Río...

Permanecer en el hospital durante más de dos kilómetros permite a los médicos hacer fisioterapia al día y de los momentos de descanso...

La Fundación estrenará el documental, un musical como un homenaje a Nobel en sus días de desgracia que se "aunque eso son médicos".

BENEDETTI, M

Por otro lado, el guayo Mario Benedetti hace una clínica de... mostrado como "favorable" del... troenterocolitis...

El eslogan de la campaña de promoción favoreció la formación de José María...

El autor de "buen amor" limita a cinco lianes. El gobierno cisa cuántos manecera Benedetti intensivo... ladado esta...

PERFIL

Nombre:

Leonardo Julián Martínez

Edad:

35 años

Cargo:

Coordinador de la Escuela de Música del CENAR

Trayectoria:

Pianista acompañante de la Escuela Nacional de Danza Morena Celanié (1986-1988). Pianista acompañante de los estudiantes de violín de la Academia Bach de San José, en Costa Rica (2006). Expositor del sacramental "Stabat Mater" en el Congreso Internacional de Literatura Centroamericana (CILCA) edición 2005 con sede en la Universidad de El Salvador. Publicación del ensayo "El poder transfigurador del arte" en la revista de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica, año 2006.

FOTO DE LA PRENSA GRAFICA

CENAR es rescatar su biblioteca, cerrada desde 2001. Según el nuevo coordinador de música, en ese lugar se encuentran libros de música, partituras, y biografías de músicos importantes para el país.

La nueva administración tiene señalado como "uno de los objetivos principales" la reapertura de la biblioteca, según Dávila.

Desde el año pasado se han solicitado gestiones para que Martínez sea uno de los encargados de ordenar y levantar el inventario de los libros y las partituras existentes de la Escuela de Música.



www.laprensa.com.sv

Escuche entrevista con el nuevo coordinador de música.



Benedetti es

68
Fama

Ya se puede votar por Quime en "Latin American Idol"



En el programa de hoy, transmitido a través del canal de cable Sony, participará Arquímedes Benítez para dar a conocer el código (ARQUIMEDES) a través de él se puede votar por medio de mensajes de texto a cualquier compañía.

¡PORQUE DOS SON MEJOR QUE UNA!
TODAS LAS PIZZAS PERSONALES AL

2x1



El Cortez lanza disco cristiano

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

El talento del cantautor salvadoreño Elmer Cortez, llamado por sus fans como "El Cortez", estará enfocado de ahora en adelante a la música cristiana. Así quiere demostrarlo con el lanzamiento de su nueva producción discográfica que lleva por título "Bendecido". El artista aclara que en sus discos siempre han estado pre-

sentes canciones dedicadas a Dios y a los mensajes positivos, pero a partir de "Bendecido" todas sus creaciones serán exclusivamente para alabar al creador, según dijo a Fama.

"Creo que viene una etapa mucho más grande de mi carrera artística. Este disco ("Bendecido") ha sido muy bien aceptado por el público y está abriendo puertas que no se habían abierto antes", comentó. Sobre esas nuevas oportunidades en su trayectoria,

comentó que próximamente lanzará una visita de promoción de su nuevo disco a Argentina de los nuevos mercados que surgen en esta nueva etapa de su carrera. "Bendecido" traerá un tema con el que promocionará el CD en el país, la mayoría de radios de los Estados Unidos, ciudad de residencia del salvadoreño. "Bendecido" la primera canción sonó en las estaciones

Fama

Los organizadores de la segunda edición del "reality" de canto "Latin American Idol" ponen en marcha a partir de hoy, el método de votaciones por mensajes de texto. Son 30 los concursantes que están a la espera de ser elegidos por los televidentes. Entre ellos está el cantante salvadoreño Arquímedes Reyes, quien se presentará con la pieza "Me queda nada".

Después de las audiciones realizadas en México, Colombia, Venezuela y Argentina, "Latin American Idol" se instaló en la ciudad de Buenos Aires, desde donde se realiza la producción, grabación y transmisión del mismo.

Quime es parte de los aspirantes a hacer el ídolo pop latino. Desde el pasado 26 de junio, el intérprete de "Me queda nada" —pieza realizada junto a Pamela Robin— tomó el vuelo que lo llevó directamente a Argentina.

Los 30 participantes serán divididos en tres grupos de 10 integrantes cada uno y se presentarán ante el público a partir de hoy para darse a conocer en la audiencia.

De esta parte resultarán 10 ganadores, de los cuales tres serán los que tengan mayor número de votos, y el resto serán los electos por el jurado.

Programa y apoyo

No se pierda "Latin American Idol" a través de la señal de Sony, en el canal 40 por cable, a las 6 de la tarde, los miércoles y jueves.

Para apoyarlo tiene que enviar un mensaje de texto con la palabra ARQUIMEDES al número 43657, a un precio de \$0.75, según la página web oficial. Se pueden enviar desde cualquier compañía de teléfono celular del país.

Quime ya se ha presentado en un programa similar en Chile.



PROMOCIÓN VÁLIDA SOLO PARA LLEVAR



¡La alegría de compartir!

Fonseca en campaña ambiental en Costa Rica

El cantante colombiano Fonseca realizará el sábado un concierto en la capital para contribuir con una campaña ambientalista a favor de la península de Osa, donde se encuentra el parque nacional Corcovado.

La iniciativa busca crear un fondo de inversión para mejorar la protección de esa zona, donde se encuentra presente más del 2% de la diversidad biológica del planeta.

muestran especies que habitan la península como jaguares, lapas y delfines. El precio es de un dólar por tatuaje. Isabel Moya, directora de la campaña "Osa en tu piel", explicó que Fonseca utilizará uno de esos tatuajes en sus presentaciones públicas en Costa Rica. Dijo que de los ingresos por concepto de boletería del concierto, el 10% se destinará a la campaña y que en el lugar del recital de Fonseca, el estadio Pedregal, se venderán los tatuajes.

SAN JOSÉ/AP



Subastan basura de Hilton

Una lata vacía de comida gourmet para perros, sacada de un bote de basura de Paris Hilton, se vendió por \$305 en una subasta de eBay. Los vendedores son del sitio de internet Hollywoodstar-trash.com y ofrecieron otros artículos de Hilton en la casa de remates de la red. Un cepillo de dientes usado se vendió por \$305, dos sobres de la heredera hotelera que recibió mientras estaba en la cárcel

fueron adquiridos por \$510 y una lata de Coca-Cola por \$51. La comida orgánica para perros es producida por Party Animal Inc. y se vende en unas 150 tiendas del sur de California y otras 40 en Nueva York, así como en la página web de la empresa. Hilton recién salió de la cárcel por manejar sin licencia. Ahora está en su casa de playa en Malibú, California. LOS ANGELES/AP

Marito Rivera llegó "¡Bravísimo!" en 2008

RICARDO MEDINA

"¡Bravísimo!" es el disco que se encuentra estrenando el reconocido cantante Marito Rivera y su grupo Bravo. El material incluye los nuevos éxitos que recientemente lanzó en las radios, como "Malévola", "¿Por qué tengo ganas de ti?" y "La niña de mi corazón". Pero además, el migualeño trae algunas sorpresas, como el arreglo en cumbia de "Woman", la clásica canción del grupo español Baccabás, famoso en la década de los setentas por su estilo disco funky.



al componer piezas como "Castigame" y "Amarte fue un error". Más de la mitad del disco está formado por canciones escritas por Mario Rivera, y como autor explicó que "La niña de mi corazón" es una

de las más especiales porque está inspirada y dedicada a su pequeña hija. En las voces, Mario Rivera tuvo el acompañamiento de Moisés Urrutia, como se escucha en temas como "Cumbia Bandolera".



Ganadores de pases para la película: "Soy Leyenda". Pasar a recogerlos mañana antes del medio día a las oficinas de LA PRENSA GRÁFICA.

- Claudia Rivera Alarcón
- Dante José Vásquez
- Arturo Ernesto López

- Luis Eduardo García P
- Guillermo Belloso G.
- Ada Margarita Castellón
- Sonia Arévalo Vargas
- Juan Roberto Cisneros



Ganadores de pases para la película: "Entrenando a papá".

- Karla Stephanie Calderón
- David Ismael Alvarado
- Kennia Yamilet García Vega

- Ana María de Colocho
- David Ismael Alvarado
- Gerardo José Márquez
- Lucía de Martínez
- Vanessa Mena Hernández

Este sábado
SANTO REMEDIO

sólo aquí en
distruta de nuestras promociones

Dando Vueltas

Bot. \$20 + Alitas Búfalo de la casa

c/u \$1.90

Balde de 5 a \$9.80 + orden de nachos

Linea Resa, contiguo a Suites Las Palmas • Reservaciones al Tel.: 2224-1810

Te damos el mejor interés para comprar

2
de interés en todas tus compras

en Línea blanca, Electrodomésticos, Muebles, Computación, Equipos de sonido y muchos departamentos más.

Del 10 al 21 de enero de 2008

Además **18** cuotas MENSUALES FIJAS con tu tarjeta Dorian's

Si compras **\$450**

Pagas \$25 al mes	+ Interés \$2 al mes	En total pagas \$27 al mes por 18 meses
-------------------	----------------------	---

Sábado abierto hasta las 9:00 p.m.

* Mensual fijo, incluye IVA
* Monto mínimo de \$150 en el mismo día para aplicar a la promoción
* No participa marca Yamaha
* Aplica sobre precios rebajados

Dorian's
Siempre algo nuevo por descubrir

Centro Comercial Multiplaza, Tel.: 2511-5900 | dorian.com.do

fama



Juan Mejía.

Armando Solórzano

Mejía y Solórzano, N.º 1 del año en la Femenina

El privilegio de ser n.º 1

En la pieza "Qué hago con tanto amor", los cantautores nacionales Juan Mejía y Armando Solórzano pasaron a formar parte de la lista sagrada de los artistas locales de rock y pop que han logrado ubicar una de sus canciones como la mejor del año en una radio local. Broncco, Adrenalina y Prueba de Sonido son parte del selecto grupo que ha logrado tal hazaña.

WILMER MERINO/JOAQUÍN MENDOZA
fama@laprensa.com.sv

La idea de la pieza comenzó a retinar inquieta en la cabeza de Juan Mejía. El tema que no se le había ocurrido antes, sabía, como otras de la historia de la música local, que era una chica en específico, sino el amor de varias mujeres: Ana Lisa, Claudia y Laura, entre otras. Así surgió "Qué hago con tanto amor", grabada el 25 de agosto del año pasado a dúo con el también cantautor de pop rock Armando Solórzano.

La letra y su pegajoso ritmo latino comenzaron a sonar unas semanas después en las radios locales, pero fueron los radiorreceptores de Radio Femenina 94.5 FM los que la hicieron llegar al número uno de la lista de popularidad. Se mantuvo ocho semanas en esa posición y se convirtió en la mejor del año 2010.

La emoción de estos artistas tras haber llegado al primer lugar de las 10 canciones más solicitadas durante el año pasado en la Femenina, fue bastante significativa, pues ningún exponente de la música nacional lo había logrado antes de hace 18 años. Según los registros oficiales de la estación, el grupo con ese privilegio había sido el grupo de rock Broncco, con el tema "Vendedor de sueños".

"Después de 'Vendedor de sueños', en 1989, ningún artista nacional había logrado ser número uno del año. Fue algo impresionante, porque desde que la estación entró a la radio musical dejaron de solicitar", comentó Roberto Salguero, locutor y director de la Femenina. A criterio de Salguero, el año

HAY EVENTOS MISTERIOSOS DE LOS QUE NADIE PUEDE ESCAPAR

Del legendario Maestro del Terror "STEPHEN KING"

HOY ESTRENO SOLO ENCINES

Buscar horarios en cartelera de cines.

SOBRE-NATURAL

THE MIST

UNIVERSAL PICTURES PRESENTA UN FILM DE DAVID YESSIERLIS "SOBRE-NATURAL (THE MIST)" CON THOMAS JANE, MARCIA SAE HARLEN, LINDSEY HOLESEN, ANDREW BRAUSHER, TROY JONES, Y LA MÚSICA DE "EL AFRICANO" DE ABUSADO. LA MÚSICA DE "EL AFRICANO" TENDRÁ ARRREGLOS DE ANTONIO GABRIEL, INTEGRANTE DE LA COLECCIÓN. ADemás SERÁ INCLUIDO EN LAS NUEVAS PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS DEL GRUPO Y DEL REGGAETÓN SALVADOREÑO. ALFREDO JOSÉ AFIRMÓ QUE EXPERIMENTARÁ LAS FUSIONES CON OTROS GÉNEROS DE MÚSICA Y ASÍ OFRECER ALGO DIFERENTE A SU PÚBLICO EN LAS PRÓXIMAS CANCIONES.

Mr. Nelson al ritmo de La Colección

El reggaetonero une su talento con la agrupación merenguera.



Mr. Nelson (derecha) junto al grupo La Colección

WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

El proyecto se trata de un mix de reggaetón y merengue, un género que ha dado a éxitos como "El Africano" del dominicano Wilmer Merino y Alfredo Vargas, famoso por ser uno de los mayores exponentes de ese género en todo el continente. "La especialidad nuestra es el merengue, pero sabemos de la calidad de Mr. Nelson y quisimos hacer algo diferente al fusionarnos con él en un tema bastante llamativo", explicó Alfredo José, líder y fundador de La Colección. "Es una mezcla muy buena entre el merengue con otros sonidos como el ritmo de reggaetón. Mi máximo respeto para La Colección y estoy muy contento que este proyecto que también tiene un video", expresó por su parte Mr. Nelson. El mix, que incluirá la famosa canción "Abusado" y la música de "El Africano" tendrá arreglos de Antonio Gabriel, integrante de La Colección. Además será incluido en las nuevas producciones discográficas del grupo y del reggaetón salvadoreño. Alfredo José afirmó que experimentará las fusiones con otros géneros de música y así ofrecer algo diferente a su público en las próximas canciones.

PRESENTA

tres UNICAS funciones

11 Y 12 SEPT

DE TEATRO PRESIDENTE

COMPRE HOY SUS BOLETOS \$10

TELÉFONO: 2211-0180 / 2243-8993
Escalón, segundo nivel frente a SIMAN

I ♥ BROADWAY

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL y PURELEMENTS DE NEW YORK

LOS MUSICALES DE BROADWAY en un UNICO espectáculo

El Fantasma de la Ópera

PRG CON CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DE EL SALVADOR

Fama Orquesta Nueva Sangre baila duranguense

El género duranguense será parte de los ritmos que estarán incluidos en su próxima producción discográfica, sin despreciar el popular estilo de cumbia.

WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

La Orquesta Nueva Sangre regresa a la programación de los radios locales con el nuevo sencillo titulado "El triunfador", un tema que fue muy popular en los setenta con el grupo internacional Los Tracundos. Pero la sorpresa es que la canción fue grabada en ritmo duranguense, un género que está acaparando la atención en muchas partes del mundo. La versión también estará disponible en las estaciones en estilo cumbia y siempre en la voz del cantante Manuel Guillén, quien ganó popularidad por varios años como uno de los integrantes de la Orquesta



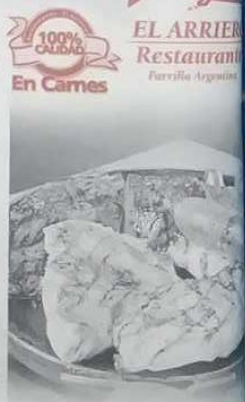
La Orquesta Nueva Sangre estrenará su segundo disco

Sangre Morena. "El triunfador" es una adelanto del segundo CD de Nueva Sangre, y en ese material también estará incluido el tema "San Miguel en carnaval", pieza del compositor salvadoreño Paqui-

to Palavicini, y otro "100% bailables", según promesa de Manuel Guillén, quien ya cuenta años de carrera musical y espera que su segundo álbum salga a la venta a finales de este año.

Parrilladas Gauchas para disfrutar entre amigos o en familia

- Parrillada El Arriero (2.3 Lbs.) \$20.95**
8 onzas de puyazo, 8 onzas de filete de chorizo y 1/2 pollo deshuesado o 8 onzas de costilla de cerdo acompañada con 5 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 2 consomés de res, 2 bar de ensaladas, aderezos y pan.
- Parrillada El Arriero (3.75 Lbs.) \$26.50**
12 onzas de puyazo, 12 onzas de bife de chorizo y 3 cuartos de pollo deshuesado o 12 onzas de costilla de cerdo acompañada con 8 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 3 consomés de res, 3 bar de ensaladas, aderezos y pan.
- Parrillada San Telmo (1.8 Lbs.) \$14.50**
5 onzas de puyazo y 1/2 pollo deshuesado o 8 onzas de costilla de cerdo acompañada con 5 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 2 consomés de res, 2 bar de ensaladas, aderezos y pan.
- Parrillada San Telmo (2.75 Lbs.) \$18.75**
12 onzas de puyazo y 3 cuartos de pollo deshuesado o 12 onzas de costilla de cerdo acompañada con 8 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 3 consomés de res, 3 bar de ensaladas, aderezos y pan.
- Parrillada Asador (1.8 Lbs.) \$17.50**
8 onzas de lomo de agua y 1/2 pollo deshuesado o 6 onzas de costilla de cerdo acompañada con 5 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 2 consomés de res, 2 bar de ensaladas, aderezos y pan.
- Parrillada Asador (2.75 Lbs.) \$21.95**
12 onzas de lomo de agua y 3 cuartos de pollo deshuesado o 12 onzas de costilla de cerdo acompañada con 8 onzas de chorizo argentino, berenjena criolla, papa arriero, 3 consomés de res, 3 bar de ensaladas, aderezos y pan.



Todas las parrilladas incluyen Bar de Ensaladas con 30 variedades

BUFFET DE MARISCOS
Sábados y Domingos
12:00 md. en adelante.

Viernes y sábado por la noche "Música en Vivo"

1ª. Calle Pte. y 69 Av. Norte, Col. Escalón, en Food Court Multiplaza y Metrocentro
Tels. (503) 2211-0289 / 2211-0290 / 2223-1316
www.restaurantelarriero.com E-mail: ventas@restaurantelarriero.com

De Vita cantará en Viña del Mar

El cantante venezolano Franco de Vita fue confirmado ayer en Chile como uno de los artistas invitados a la nueva versión del Festival Internacional de Viña del Mar, al que también asistirán Chayanne, Netly Furtado y Miguel Bosé. El certamen, que ya tiene 49 años, se realizará entre el 20 y el 25 de febrero próximo.



"DESPUÉS DE VENDEDOR SE ACENOS", EN 1989, NINGUN ARTISTA NACIONAL HABIA LOGRADO SER NUMERO UNO DEL AÑO, DESDE QUE LA CANCIÓN ENTRÓ A LA RADIO NUNCA LA DEJARON DE SOLICITAR".

Roberto Salguero, locutor y director de la Femenina.

"AUNQUE HABLA DE MUCHOS AMORES, NO ES QUE YO ME QUIERA PRESENTAR COMO CASANOVA. MI BASE EN LAS EXPERIENCIAS QUE HE VISTO DE OTRAS PERSONAS".

Juan Mejía, cantautor nacional.



Adrenalina también fue número uno del año con "La maldita", en 1996.

El "casi casi" de REEDD

Al final, solo. Y bato. Muchos recordarán el "Bolo y solo", una de las canciones emblemáticas de finales de los noventa. Y si no, pues REEDD aún se encarga de presentarlo en sus toques actuales. Lo extraño del boom que significó por 1998 es que el tema no se coronó como lo mejor de ninguna radio. Eso sí, según Diego Selva, representante del grupo y locutor de Radio Cool, estuvieron en el primer lugar de 35 emisoras en ese año. "Ese año estuvimos en primer lugar en la Femenina, en la Mil80, en la Pulsar, la ABC y muchas más. Pero al final no fuimos el primer lugar del año", confirmó Diego.

La experiencia del "casi casi" no era nueva. "Un tipo normal", ese mismo año, se puso por seis semanas al tope de la lista de la Femenina. Pero no le alcanzó el gas, y al final, en las III del II se quedó en tercer lugar, solo detrás de "My hearth will go on" —de Céline Dion, banda sonora de "Titanic"—, y "La copa de la vida" —de Ricky Martin, himno del mundial de Francia—.

"No eran canciones normales. Acordate del año y lo que representaron esas canciones", explicó ahora Diego. Lo mismo ocurrió el año pasado con sus corridos: el de las patas y el de la cama, o la "Balada del desdichado". Ahora, con Rafael García y nuevos integrantes se les ha negado el premio mayor en muchas ocasiones. No es nombre de canción, pero en las radios está el "casi casi" de REEDD.

Ocho semanas como N.º 1

"Qué hago con tanto amor", de Juan Mejía y Armando Solórzano, logró convertirse en la número uno de las III mejores canciones de 2007, gracias a que fue la que más tiempo se mantuvo como reina de la lista, con 8 semanas, superando a 30 Seconds to Mars y su canción "The kill", y a Fall Out Boy con "This ain't a scene. It's an arms race". En total, la canción de estos cantautores nacionales estuvo 12 semanas en la lista de popularidad de la Femenina.



"Vendedor de sueños", de Broncco, fue número uno del año, en la Femenina, en 1989.

algo musical, basado en ritmos latinos, y la letra, basada en historias con las que el público fácilmente puede identificarse, fueron la fórmula de éxito para la canción. "El arreglo está enfocado a nuestra raza, porque nos gusta la pachanga. La letra narra vivencias que a todos nos han pasado y tiene un humor con el que es fácil identificarse", afirmó.

La música fue compuesta por Wilfredo Alfaro, quien también produjo la pieza, y por Armando Solórzano. De ahí surgió la combinación de estilos que hizo sonar bastante diferente la creación de Mejía, muy distante de sus conocidos temas "Voy a matar la soledad" y "Cementerio next station", y bastante parecido al sonido de Solórzano.

"Armando Solórzano escuchó la canción cuando la cante en La Luz hace dos años. Él tomó la iniciativa para que la grabáramos, pero se pudo hacer hasta este año con Wil Alfaro, con quien le hizo ese arreglo latino que me gustó bastante", explicó Mejía.

Las reacciones que ha causado la rola entre las radioescuchas resultaron controversiales para su autor. Según él, algunas mujeres creen que su contenido es machista o que Juan Mejía cuenta su larga lista de romances para presentarse como casanova. Él, sin embargo, quiere aclarar la situación: "Aunque la canción habla de muchos amores, no es que yo me quiera presentar como casanova o como machista. Realmente me base en las experiencias que he visto de otras personas. Y quizá de todos esos amores solo uno es mío. Al final,

la canción dice que las recordará con cariño", dijo en su defensa.

LAS OTRAS HISTORIAS

Pero la historia no es nueva. De hecho, varios artistas nacionales han escalado en las listas de popularidad de las radios en la historia más reciente de El Salvador. Aunque pocas han cerrado un año como las más exitosas del dial.

Uno de estos casos, ya a 14 años de distancia, lo protagonizó Prueba de Sonido con su "Hacer nuestro el universo", tema extraído de su disco "1,2,3 probando" y que ya forma parte del subconsciente de la generación noventa. El tema, además, se colgó en los primeros lugares de varias radios en 1993 y al cerrar los 12 meses quedó como dueño absoluto del primer lugar de algunas radios juveniles del momento como Mil80, Doble L y Mi Preferida.

Los tiempos han pasado desde

entonces. La Doble L se convirtió en la Cool (95.3 FM) y Mi Preferida ahora se conoce como VOX (94.5 FM). Solo la Mil80 sobrevive y, tras 14 años de vida, René Córdova, su actual director, solo reporta "Hacer nuestro el universo" como canción nacional número uno de un año. Y Álex Oviedo, miembro de Prueba de Sonido y actual productor, aún lo recuerda bien: "La banda solo tenía dos años y lograr tanto parecía poco creíble. En el tiempo de Mateos y Soda Stereo subir de repente fue una gran emoción".

De la misma opinión es Aaron Starkmann, quien un par de años después recibió los mismos laureles como parte de Adrenalina, una de las grandes bandas de rock que surgió en la década de los noventa. El año era 1996 y la canción "La maldita", que sonó hasta el cansancio en las radios y subió a lo alto de las listas, pero



"Hacer nuestro el universo", de Prueba de Sonido, fue número uno del año en varias radios locales, en 1993.

que al final solo pudo colocarse como lo mejor del año en la ABC y en la Mil80. "No lo esperábamos. Imaginate, llegar al primer lugar de todo un año es un gran logro", explicó Starkmann.

Sin embargo, ese logro no volvió a ocurrir con nadie. De las radios de corte juvenil no se reporta otro suceso similar hasta hace un par años, a finales de 2005, cuando YXY (105.7 FM) tuvo como inquilino del primer lugar a Heavy

Clan, un grupo de reggaetón migueloño que ese año destacó con su tema "La perrera".

Después de ellos, nuevamente vinieron las vacas flacas. Juan Barrera, director de la YXY, dice que otros han llegado alto, como el grupo Pescocazada. Córdova explica lo mismo de OVNI, Frigüey y Juan Mejía. Todos se han quedado a un paso. Ya comenzó 2008, y quizá algún músico descifre el secreto del éxito en el dial.

Los Naturales presentan disco

Los Naturales lanzo recientemente su segunda producción discográfica titulada "Nueva vida".



Los Naturales es un grupo de música cristiana católica.

HERNÁNDEZ

El grupo musical Los Naturales presentó su segundo disco "Nueva vida", con el cual desean transmitir un mensaje positivo a su público.

El material cuenta con un total de nueve canciones, entre las que se encuentran piezas conocidas como "Ángeles de Dios" y composiciones originales como "Sendero de paz" y "Lo he esperado". Los Naturales se caracterizan por combinar en sus canciones el sonido tradicional de la marimba con instrumentos modernos, según comentaron sus integrantes.

"Mucha gente que pasa de los 30 años se alegra cuando sabe que tocamos con marimba y los jóvenes se sorprenden cuando se dan cuenta que tocamos todo tipo de géneros", expresó Víctor Manuel Pérez, cantante y tecladista.

El disco "Nueva vida" es una muestra de la versatilidad de la que hablan; por ejemplo, "Juan Diego" es un corte con estilo ranchero, "Pedro" es instrumental, "Ángeles de Dios" es una balada y "Sendero de paz" es un corrido, por mencionar algunos.

"Queremos rescatar la tradición de la marimba que se está perdiendo en nuestro país", concluyó Rosa María Rivas, cantante.

B.B. King y Black Eyed Peas en Montreux

B.B. King, Herbie Hancock, Black Eyed Peas y Lauryn Hill protagonizarán su presencia en el Festival de Jazz de Montreux, uno de los eventos musicales del verano boreal más prestigiosos de Europa. Claron ayer los organizadores.

El productor Claude Nobs anunció la programación de los 1.000 asientos para la edición número 43 del festival, que será realizada entre el 3 y 18 de julio. La edición de 90 conciertos promete un "panorama musical de 360 grados" presentando eventos únicos por encima de grandes estrellas. Este festival, como ningún otro. No es necesario comprar una entrada para aprovecharlo, existen muchos eventos gratuitos en el mediodía hasta las 5 de la mañana", dijo Nobs. Este año se celebrará un tributo de tres noches para Chris Brown, quien fundó hace 50 años el sello Island Records de música. Su compañía es reconocida por haber llevado a la fama a artistas como el cantante de música disco Donna Summer.

AGENCIAS

Tiara en concierto

Tiara lleva más de una década de trabajo dentro del movimiento metalero local, y mañana por la tarde dará a conocer su primera producción discográfica, titulada "Misterios de bruma... El hechizo de la

niebla". Para presentarla ofrecerán un concierto teatral con la participación de La Bocha Teatro, a partir de la 1:30 de la tarde en La Luna Casa y Arte, la cual está ubicada en calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3



n.º 228, San Salvador. Además, estarán invitados otros exponentes del rock, como Gala Metal y El Ático. El espectáculo será una buena oportunidad para escuchar y disfrutar buen metal experimental a cargo de los músicos del grupo Tiara.

PLAZA MUNDO

En el parqueo 3a. etapa de Plaza Mundo
4, 5, 8, 9, 11 y 12 de abril

CARTELERA DE EVENTOS

SÁBADO 4 DE ABRIL

- 4:30 p.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 6:30 p.m. LA OIA.

DOMINGO 5 DE ABRIL

- 11:00 a.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 4:30 p.m. REDD.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

- 3:00 p.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 8:00 p.m. Disco Móvil, DJ SAUL.

JUEVES 9 DE ABRIL

- 3:00 p.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 6:00 p.m. Show de LA TENCHIS.
- 8:00 p.m. Disco Móvil, DJ SAUL.

SÁBADO 11 DE ABRIL

- 11:00 a.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 6:00 p.m. ESQUINA OPUESTA.
- 8:00 p.m. Disco Móvil, DJ SAUL.

DOMINGO 12 DE ABRIL

- 11:00 a.m. Entretenimiento familiar, música, juegos y animación.
- 4:30 p.m. BELLAS INDOMABLES.

Canjea tus facturas de \$5.00 o más por pases para disfrutar de los juegos inflables.

Habr  salsa en vacaciones con Generación Latina

La orquesta Generación Latina realizará esta semana un concierto salsaero en La Luna.

El acostumbrado festejo del mes de la orquesta Generación Latina tendrá una edición especial este mes para complacer al público que disfruta de las vacaciones de agosto. La presentación se llevará a cabo en el restaurante y bar La Luna Casa y Arte, el cual está ubicado en la calle Berlín y la urbanización Buenos Aires, en San Salvador, a partir de las 9 p.m. de la noche. La entrada para las personas que deseen disfrutar y bailar con su música tendrá un valor de s , según informan los organizados.



Queremos hacer la fiesta para todas las personas que est n de vacaciones y que gustan de la música salsa. Es nuestra fiesta del mes, como siempre en La Luna Casa y Arte."

Fernando Granados, cantante de la orquesta Generación Latina



Generación Latina trabaja en su segunda producción.

res. Generación Latina es una orquesta que lleva más de una década trabajando por sacar adelante el género de la salsa. En sus fiestas interpretan muchas piezas famosas de exponentes internacionales, pero también ejecutan música original, porque a

la fecha cuentan con una producción discográfica titulada "Paso a paso" y están en proceso de grabación del segundo CD en su carrera. "Llegó la salsa", "Solo" y "Busc ndote" forman parte de las canciones propias de la orquesta y que su público conoce muy bien.

Manuel Contreras de gira en Honduras

El cantante salvadoreño se presentará de nuevo en ese país este 7 de agosto.



Manuel Contreras lleva su música a Honduras.

Como parte del trabajo que los artistas centroamericanos están realizando a todo nivel por unificar esfuerzos y sumar talentos en toda la región, este viernes 7 de agosto, el bar La Caramba, en la capital hondur nea, será el escenario en que se conjugar n nuevamente artistas hondureños y salvadoreños.

Por parte de Honduras se contará con la presencia del cantautor Nelson Pavón, un trovador que a través de su música propone una narrativa franca y espontánea de los más variados temas. El Salvador se verá representado en la voz y guitarra del cantautor Manuel Contreras, quien sumará su

visión de la música. Manuel estará acompañado por el grupo Pez Luna, una agrupación conformada por talentosos músicos hondureños. Anteriormente Contreras se ha presentado en Honduras durante Feria Regional Centroamericana y en el concierto "Centroamericana en c ncion".

FAMA

Lorena presenta "Mis sueños"

Lorena Romero es una cantante salvadoreña con muchos años de permanecer residente en Estados Unidos. Recientemente lanzó el paño para promocionar sus dos producciones discográficas: "Mi sueño", un género de música regional mexicana, y "Mi promesa", con canciones cristianas.

La primera experiencia en los escenarios inició en adaptaciones tropicales de Estados Unidos. Luego comenzó a trabajar en su propia carrera con el CD "Mi sueño". Sin embargo, poco tiempo después grab  música cristiana para comenzar una nueva



etapa. "Es una promesa que hice a Dios y que tengo pendiente. Además, desde hace 14 años también estoy ayudando a muchos niños y personas de la tercera edad en El Salvador".

REDACCIÓN DE FAMA

Club DE SUSCRIPTORES

The Coffee Cup
Caf n Artesanal

Descuentos en stickers*

LA PRENSA GRÁFICA

P is obtiene nuevo TPS

LA PRENSA GRÁFICA

La Prensa Gráfica te ofrece un mundo de grandes descuentos con la tarjeta del Club de Suscriptores.

Suscríbete al 2241-2388 o 2241-2399

5 de Agosto

Serenata a nuestro patrono
El Divino Salvador del Mundo
11:00 p.m.

Estarán todos los mariachis desde Plaza El Trovador hasta Catedral Metropolitana

Los esperamos en el Predio Don R a

San Salvador
Nuestra Capital

NORMAN QUIJANO • ALCALDE

70

Fama

Música para los enamorados

Para ponerle el toque especial al día del amor y la amistad, el grupo Die Blitz tocará música romántica de los años sesenta y setenta el sábado por la tarde. Otros grupos, como El Ático, Generación Latina, Salsalvador All Stars y Metamorfosis, también tienen conciertos.



WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

Die Blitz

Lugar: Instalaciones de ASEPE, calle Motocross

Día: Sábado 14 de febrero

Hora: 1 de la tarde

Valor: \$5 general y \$3 socios.

La legendaria agrupación nacional Die Blitz es la creadora del tema "El amigo que perdí", y vuelven a los escenarios locales para compartir con su público el día del amor y la amistad. Para la tarde del sábado ejecutarán los mejores éxitos románticos en inglés y español, de las épocas de los sesenta y los setenta, como parte del repertorio.

"Sesión experimental de notas" con El Ático

Lugar: La Luna Casa y Arte

Día: Sábado 14 de febrero

Hora: 9 de la noche

Valor: \$4

El Ático es una banda local reconocida por su show de rock fusión. Pero para el sábado, con su especial "Sesión experimental de notas", sus integrantes prometen música para celebrar con sus seguidores el día del amor y la amistad.

Otros eventos

Generación Latina

Lugar: Café LT, colonia San Luis, en la calle San Antonio Abad

Día: Sábado 14 de febrero

Hora: 8 de la noche

Salsalvador All Stars

Lugar: Discoteca Alive, Multiplaza

Día: Jueves 12 de febrero

Hora: 9 de la noche

Valor: \$5

Metamorfosis

Lugar: Librería Bautista, esquina opuesta a centro comercial Metrocentro, San Salvador

Día: Sábado 14 de febrero

Hora: 4 de la tarde

Tarde caribeña con el grupo Torpedo

Lugar: Centro comercial Basilea, Zona Rosa, San Salvador

Día: Sábado 14 de febrero

Green Day regresará en mayo con su nuevo álbum

El próximo mes de mayo saldrá a la venta en todo el mundo "21st Century Breakdown", el octavo disco de la banda californiana Green Day en el que volverán a mostrar la actitud reivindicativa de "American Idiot" (2004), un álbum con el que consiguieron vender más de 15 millones de copias.

Según explicó en una nota la compañía Warner Music, que también desveló la portada del nuevo disco —una pareja que se besa—, "21st Century Breakdown" tiene referencias a la clase trabajadora, los problemas personales, la apatía y "el



desvanecimiento del sueño americano".

Green Day sustituye así los ataques explícitos a la Administración Bush que poblaban "American Idiot" por temas enraizados en la actual sociedad estadounidense, como la crisis económica o la hipocresía religiosa, tema tratado en la

"polémica" canción "March of the Dogs".

"Es el reflejo de lo que está pasando los últimos tres años. Hemos compuesto melodías con mensajes contundentes", explica en una nota el cantante y guitarrista Billie Joe Armstrong.

FAMA/AGENCIAS

TA A CIEGAS!



és conectarte a tu media naranja para el 14 envía un correo a co@laprensa.com.sv con tu foto, tu nombre, tus datos personales*, qué estás buscando en una pareja y por qué tenés que elegirlo para ganar una cita.

PREMIOS

ambio de look
ena
ansporte en limosina



ero de 2009
y de 18 años para participar

Jhosse Lora y Jhosse hijo le cantan a la selecta

WILMER MERINO
wmerino@laprensa.com.ec

El popular cantante Jhosse Aguinada decidió incorporar a su hijo de 19 años al grupo Lora, y esta tarde lo presentará al público que asista al estadio Cuscatlán para apoyar a la selección nacional de fútbol, la cual se enfrenta en la noche al equipo de Trinidad y Tobago, en el primer encuentro de la hexagonal rumbo al mundial.

Jhosse Aguinada hijo ya tuvo la experiencia de subir al escenario de Lora durante la gira que el grupo llevó a cabo por Canadá el año pasado y, aunque admite que hubo un poco de nervios, dice que se sintió cómodo y entusiasmado.

"Desde pequeño he crecido en medio de la música y la farandula, por eso creo que no me costó acoplarme.



Padre e hijo se presentarán hoy en el estadio Cuscatlán.

Espero seguir adelante y ganar bastante experiencia", comentó el joven cantante, quien acompañará el trabajo musical con sus estudios universitarios.

El nuevo disco de Lora, titulado "Father & Son", es

el primero en el que participa e incluso escribió la canción "Leyenda viviente" para dedicarla a su padre.

El material se promociona con "La selecta cuscatleca" para brindarle el apoyo a la Azul.

Mario Reina lanza su primer disco

La agrupación tropical nacional Mario Reina y Encendido se encuentra estrenando su primera producción discográfica en las estaciones de radio del país.

"Volvamos a empezar" y "Dime que sí" son los primeros sencillos que se dieron a conocer. Se trata de un material compuesto por 12 temas, en su mayoría escritos por Mario Reina. También está incluida la canción "Tonto corazón", una cumbia grupera que demuestra la versatilidad del grupo, según comenta Reina. "Nos sentimos orgullosos porque muchas personas están cantando las canciones en las presentaciones en vivo, incluso hay radios de



Encendido lanzó el primer disco de su carrera.

corte reggaetón que están programando nuestra música cuando no es del mismo género", agregó el director de Encendido. El CD también contiene un homenaje al cantante internacional Alci

Acosta, que incluye varios éxitos del colombiano con arreglos del músico nacional Douglas Ayala. Por el momento, el material continúa en plena promoción de medios.

FAMA

Este 11,12,13 y 14 de Febrero, te damos

25%

de descuento ¡Al instante!
al pagar con TODAS tus Tarjetas BAC|Credomatic en:

 Todo tipo de arreglos florales Col. Médica Col. Escalón, Calle El Mirador	 Todo con tarjeta de crédito y débito Centro Comercial Multipiazza, 1er Nivel	 Joyería - Relojería - Carteras - Billeteras Centro Comercial Multipiazza	 Galerías son Nivel	 Tarjetas - Peluches - Regalos - Globos Galerías - Farmacias Brothers El Paseo La Gran Vía
---	---	---	------------------------	--

más promociones

www.credomatic.com
2206-4000

CREDOMATIC
Siempre es posible

USA MEXICO GUATEMALA EL SALVADOR NICARAGUA COSTA RICA PANAMA

Ahuachapán

Adalberto Zepeda, la voz romántica de Ahuachapán

Su paso por diversas agrupaciones y su carrera como solista lo han dotado de reconocimiento en el país.

OSCAR MORALES

Adalberto Zepeda López es un hombre que lleva toda su vida unida a los profesores y grupos musicales. A sus 62 años, tiene siempre para derrochar cuando es llamado por el público en algún evento como "la voz romántica de Ahuachapán".

En Adal, como le dicen sus amigos y más allegados, tiene 45 años de cantar y recorrer lugares haciendo presentaciones. Recordó que se inició en el mundo de la música a los 14 años.

Boieras, cumbias, merengues y rancheras se incluyen en su repertorio musical desde entonces.

Durante este tiempo ha pertenecido a varios grupos musicales con los cuales ha obtenido reconocimiento no solo en Ahuachapán.

Este profesor jubilado recordó que su afición por la música la vivió con la misma intensidad que le provocó el enseñar a cientos de niños durante los 30 años que se desempeñó como profesor de primaria.

A los 20 años grabó su primer disco cuando perteneció a la marimba Orquesta Hermanos Valdez. "Creo que era 1967 cuando

El cantante en breve

José Adalberto Zepeda nació en el barrio El Calvario de Ahuachapán el 10 de febrero de 1947. Casado con Judith Reyes de Zepeda, madre de sus cuatro hijos. En 2002 se jubiló como maestro. Actualmente se dedica al canto y a su discoteca.

grabé ese disco", rememoró mientras lo desempolvaba de un armario.

Sus dotes de cantante iban en aumento y el ser el vocalista titular hizo que otros grupos se interesaran por él, pasando posteriormente a la marimba Orquesta Guerra.

En 1970 salió a cantar por primera vez, lo hizo en Guatemala. "Me aventuré y fui a probar suerte a Jalpatagua (Jutiapa) y ahí estuve en el grupo Makongo", manifestó.

Durante los ochenta perteneció a la orquesta Maya Club de Santa Ana y anduvo con otras dos marimbas en Izalco y Sal-

Sucesos : Departamentos



Tradición. "La voz romántica de Ahuachapán" con su hijo menor Julio Enrique Zepeda, de 26 años, quien sigue sus pasos.

coatitlán (Somotense).

Entre 1994 y 1995 formó parte del Grupo Acuario y luego se dedicó a solista, fundó su propia discográfica, la Bar Music Disco.

Según lo explicó, su voz ha sido escuchada en Centroamérica y México, además de haberse presentado cuatro ocasiones en Estados Unidos. "He estado en San-

ta Ana, California, Sacramento, San Francisco y en octubre iré a San Francisco y Los Angeles" manifestó entusiasmado. Comento que en esas ciudades visita donde hay mayoría de residentes ahuachapaneños.

Si desea contrastar a "la voz romántica de Ahuachapán", puede llamar al 2410-0029 o 7773-1609.

El Fiscal General de la República en Funciones y el personal de la Fiscalía General de la República

Lamentamos profundamente el sensible deceso del señor

Julio Edgardo Hernández
(Q.E.P.D.)

Hermano de nuestro compañero de labores, **Licenciado Carlos Leonardo Hernández**, Director de Operaciones y Modernización; a quien expresamos nuestras condolencias, haciéndolas extensivas a su apesurada familia.

Rogamos elevar una plegaria al Supremo Creador por su eterno descanso.

San Salvador, 13 de julio de 2009.

"Morir cuando se deja un vacío inmenso, no es morir, es vivir en el amor y en el recuerdo de los que te amamos."

Invitación a Misa de fin de novenario, por el eterno descanso de nuestro inolvidable padre, abuelo y bisabuelo

EDGARD RICARDO SAUERBREY VALDEZ

Agradecemos a todos nuestros familiares y amigos, que nos brindaron sus muestras de apoyo y cariño, nos acompañen a la Misa, que en su memoria se oficiará en la Iglesia de San Benito, el próximo martes 14 de julio, a las 5:30 p.m.

Eternamente agradecidos,

LA FAMILIA

San Salvador, 13 de julio de 2009.

fama plus

82

LA PRENSA GRÁFICA SÁBADO 14 DE MARZO DE 2009
www.laprensagrafica.com



Manzanares

Después de Alexander Manzanares, conocido artísticamente como Manzanares, acaba de lanzar a las radios de todo el país los primeros dos sencillos de lo que será su primer disco en género pop rock.

"¿Quédate conmigo" se llama el primero de ellos con un estilo de balada pop, "es una historia bastante romántica", cuenta el cantautor. La segunda canción es "Solo tú", con la que pretende mostrar el talento que tiene para interpretar temas con más energía y arreglos de pop rock. Ambos fueron distribuidos a radios de todo el país, comentó.



Claudia Carrillo

Es un nuevo talento que se está dando a conocer en los medios de comunicación con "Yo no te esperaba". La joven cantante recibió el apoyo de Rafael García, de Los REDD, quien escribió la letra, y la producción estuvo a cargo de Carlos López.

Inicio
Claudia destacó en 2008 cuando ganó el 5.º Festival Juvenil de la Canción, pero este año piensa dar un paso más grande con la grabación de su primer disco. "Cantar es lo que más me gusta y quiero destacar dentro y fuera del país", expresó.

Sonidos renovados y nuevas propuestas de exponentes del pop salvadoreño vuelven a emerger para reclamar un lugar en las estaciones locales. Rafael García y Víctor Emmanuel, Claudia Carillo, Josué Pascrú, Manzanares y el grupo de nuevo punk Metamorfosis son algunos ejemplos.

WILMER MERINO
fama@laprensagrafica.com

Tener el privilegio de sonar en la programación regular de una radio juvenil no es nada fácil en la mayoría de ocasiones. Hay que ganarse ese derecho con talento y calidad. Varios artistas nacionales asumieron el reto y se fueron a tocar puertas armados con su disco bajo el brazo y el optimismo que les da el esfuerzo de varios meses de trabajo.

Algunos ya son conocidos dentro de la escena salvadoreña, otros a penas comienzan con la aventura de lo que significa ser artista en un país en el que no existen sellos discográficos importantes que respalden sus carreras. Entre los primeros se encuentran Rafael García, quien también figura como cantante de Los REDD; y el intérprete ranchero Víctor Emmanuel. Ellos se unieron para ofrecer una inusual combinación de estilo pop, flamenco y música regional mexicana, la cual logró concretarse con el tema "Amor, maldito amor".

Entre los nuevos cantantes encontramos a Claudia Carrillo, la ganadora del año pasado del 5.º Festival Juvenil de la Canción, quien por primera vez visitó las

estaciones radiofónicas para estrenar su primer sencillo titulado "Yo no te esperaba", a penas la punta de lanza de lo que será su primer CD. Otro que puso a prueba sus primeras canciones fue el cantautor Manzanares, quien dio a conocer primero la balada pop "Quédate conmigo", pero tiene listo material para presentar un álbum completo.

Por otra parte, recientemente irrumpió entre los talentos nuevos Josué Pascrú, otro joven cantautor que lanzó su primera producción discográfica titulada "Frente al espejo", con la producción y ejecución de reconocidos músicos locales. También destacó este año el CD del grupo de nuevo punk Metamorfosis, el cual lleva por título "Escrito en las estrellas" y ha sido bien aceptado por el público.



RECIBE LAS NOTICIAS DE LPG MÓVIL
EN TU CELULAR. ENVÍA

- >> FAMA >> CAMPUS
- >> BIBLIA >> PADRES
- >> BLUR >> SALUD
- >> ELLA >> HOROSCOPO

SUSCRÍBETE
GRATIS AL
5756
RECIBIRÁS DOS
MENSAJES DIARIOS
COSTO POR MENSAJE \$4.05 IVA INCLUIDO
SOLO PARA USUARIOS TIGO



"Las letras hablan de vivencias, experiencias que puedan dejar un mensaje positivo en los jóvenes."

Danny Díaz,
bajista de
Metamorfosis

¡Toma las radios

Metamorfosis

El grupo de nuevo punk lanzó el tercer disco de su trayectoria, pero es el primero como producción independiente. El título es "Escrito en las estrellas" y mantiene el estilo enérgico que los caracteriza desde el inicio y sus letras están dedicadas a enviar mensajes positivos basados en la experiencia de los jóvenes, explicaron.

Primer sencillo y video

"Escrito en las estrellas" fue el primer sencillo que lanzaron a las radios y además presentaron el videoclip de ese tema en los canales de televisión local. Ese trabajo audiovisual, grabado en el Teatro de Santa Ana, le dio más fuerza a la promoción de la nueva producción.



Josué Pascrú

Este nuevo talento saltó a la escena local con su primer disco titulado "Frente al espejo". El material fue producido por los músicos locales Jorge Lara y Pamela Robin, también participaron en la ejecución Lenin Álvarez y Jaime Vaseña, entre otros.

Primer sencillo

El primer corte liberado a las radios fue "Después de tantos años", el cual también cuenta con un videoclip que fue dirigido por Pamela Robin. Todos los temas fueron escritos por Josué Pascrú y próximamente dará a conocer el segundo sencillo del CD. Su primera participación musical fue en el concurso "Batalla de las Américas", en donde se inspiró para grabar el primer material.



Rafael y Víctor

Ambos tienen estilos completamente distintos, pero tienen en común haber participado como famosos en el programa "Cantando por un sueño", de TCS. Rafael García es conocido por interpretar pop rock y Víctor Emmanuel el género ranchero y decidieron unir sus talentos para grabar "Amor, maldito amor".

Fusión

"El tema lleva pop, ranchero y hasta flamenco, gracias a la producción de Carlos López", expresó Víctor. La letra fue escrita por Rafael —quien también compone para otros artistas— y está causando una buena impresión en el público.

"Me llamó mucho la atención que en algunas radios no creían que el material era de un artista nacional."

Josué Pascrú,
cantautor salvadoreño



TEMPORADA 2010 - www.sinfonicajuvenil.com.sv

Gerardo Parker
Exceso de Equipaje

Homenaje a Mercedes Sosa

Y A LA MÚSICA LATINOAMERICANA

Con Julia Verdi desde Buenos Aires

3, 4 y 5 de noviembre 7:30pm

Donación \$8 TEATRO PRESIDENTE

Boletos a la venta en La Panoteca, Teatro Presidente y al Tel. 2210.3911

Orquesta Sinfónica Juvenil
Director Musical: Martín Jorge
Director de Arte: Alejandro Campes

Informes: 2210 - 3911

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE EL SALVADOR

62 Fama Actualidad

www.LAPRENSAGRAFICA.COM jueves 4 de noviembre de 2010



El cantautor se reconstruirá con su público esta noche en el escenario de La Luna Casa y Arte.

Tato Henríquez presenta "Ganesh"

El cantautor salvadoreño presentará su tercer material esta noche en La Luna Casa y Arte.

WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

Primer se reunirá con los representantes de medios de comunicación, después lo hará con su público. El motivo: la presentación oficial de su tercer trabajo como solista, bautizado como "Ganesh"; material que cuenta con 10 nuevas creaciones.

Tato Henríquez se llevó el Grammy Latino en 2009 por ser compositor del primer sencillo titulado "Si sacamos cuentas" del mejor álbum género norteño "Siempre", del grupo Costumbre.

La Luna Casa y Arte, en San Salvador, será el escenario para que el cantautor salvadoreño Tato Henríquez presente el lanzamiento oficial en el país de su disco. El ganador de un Grammy Latino ofrecerá un concierto en ese lugar para que los asistentes disfruten de un show en el que hará un recorrido por sus nuevas canciones y otras temas ya reconocidos por sus seguidores.

El espectáculo dará inicio a las 9 de la noche y la entrada tendrá un valor general de \$8, según la información proporcionada por los organizadores. La Luna Casa y Arte se encuentra ubicada en calle Belín 228, Urbanización Buenos Aires 3, San Salvador.

Según el autor, el disco es un tributo a la deidad hindú llamada Ganesh (hijo de Shiva, según la mitología).

"La inclinación mía por esa forma de vida ya viene desde muchos años. Tuve motivos para compartir un poco de esa luz a donde se cante este disco. Cuando el hombre canta, el hombre se vuelve más puro", comentó Tato sobre "Ganesh". Pero además se trata de un álbum que llevó al salvadoreño a retomar su esencia norteguera. "Siempre he sido bien rocanrolero, así que prácticamente vuelvo a las raíces y son temas que pueden estar en la programación de cualquier radio de América Latina", agregó.

Hay temas positivos, de amor y polémicos como "Salió del clóset", por ejemplo.

FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

¡Gánate un amigo!

• Dona los cepillos que anuncian en La Prensa Gráfica, sigue la raza del perrito que deseas y deposítalo en los participios en la ruta.

• También participas escribiéndote a la categoría PABDES enviando un mensaje de texto al 5756 con la palabra "padres".

Nombre: _____
 Edad: _____
 Número de tu postal y celular: _____
 Sexo: _____
 Teléfono: _____
 ¿Quieres ser ganador? Sí No

Serán 3 ganadores
Fecha de sorteo: 20 de noviembre

La Mascota



El Ático continúa ofreciendo el espectáculo de su primer material discográfico, titulado "Encuentros paradójicos".

El Ático vuelve al escenario

El Ático ofrecerá un espectáculo mañana por la noche en compañía de Heresies.

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

El Ático continúa ofreciendo conciertos con la música de su primer material discográfico, titulado "Encuentros paradójicos".

Mañana tocarán en La Luna Casa y Arte y compartirán el escenario con el grupo Heresies, un exponente y revelación de la escena metalera local.

El concierto está pautado para dar inicio a partir de las 9 de la noche y la entrada general tendrá un valor de \$4, según informaron



El concierto es mañana en La Luna Casa y Arte a partir de las 9 de la noche. El Ático compartirá el escenario con la nueva banda de metal Heresies. La entrada es de \$4, según se informó.

los organizadores del show.

El Ático está formado por Neto Larios en la guitarra; Juan Carlos Erquicia en el bajo; y Nelson Maldonado en la batería.

Nacieron como banda en 2003 y se presentaron en la mayoría de escenarios locales y festivales importantes dentro y fuera del país.

Por su parte, Heresies es una banda que ha logrado destacar por su estilo y sonido en sus primeros conciertos, y mañana tendrá la oportunidad de demostrar de nuevo la calidad de sus composiciones originales.

Heresies está compuesto por los jóvenes músicos Olga Castro, en la voz; Kike Castro, en la guitarra; Ricardo López, en el bajo; Rigo Batres, en la segunda guitarra; y Geovanni Rosales, en la batería.

¡Ganate un amigo!

• Manda los nombres que aparecen en La Prensa Gráfica, indica la raza del perrito que deseas y deposítalo en las boletines de nuestro blanco en Santa Elena, para que participen en la rifa.

• También puedes suscribirte a la categoría PADRES' mandando un mensaje de texto al 5700 con la palabra "padres".

Nombre: _____

Dirección: _____

Celular: _____

Correo: _____

Elige tu mascota: Ovejitas Blancas Pastor

Serán 3 ganadores
Fecha de sorteo: 26 de noviembre

La Mascota



Vive las tradiciones de nuestros pueblos en la



Asiste y disfruta en familia de la diversidad de productos turísticos que ofrecen nuestros Pueblos Vivos como exposiciones de artesanías, danzas folklóricas, juegos, tradiciones, bandas de pueblo, Festival de piscuchas, quema de coque y de exquisitos platillos típicos y mucho más.

Visita el Pabellón # 4 para comprar productos y servicios turísticos que ofrecen los municipios.

Disfruta el sábado 13 de Noviembre de las 3 a las 10 p.m. en El Anfiteatro de un variado show artístico-cultural.

13 y 14 de noviembre
CIFCO • Feria Internacional de El Salvador



El Ático lanza su disco en el Teatro Nacional

La banda salvadoreña de rock instrumental experimental realizará hoy, a las 6:30 de la tarde, la presentación oficial de su primer disco, titulado "Encuentros paradójicos".

EL ÁTICO El primer material discográfico de El Ático ha sido esperado con ansias por el público que desde hace más de siete años se ha encantado por su especial estilo de hacer música. Pero la "batalla final", como la han llamado sus integrantes, Nelson, Ernesto y Juan Carlos, se llevará a cabo esta tarde en el principal escenario del país: el Teatro Nacional.

Se trata del lanzamiento oficial del álbum bautizado como "Encuentros paradójicos", un material que pondrá a viajar al que se atreva a escucharlo a través de interesantes temas, como "El tren abeja", "Fuga", "Hombre en trance" y "Magma". Los que ya presenciaron un espectáculo en directo de la banda saben de qué se trata: un encuentro con música sin barreras, capaz de unir la furia con lo sublime, en lo que ellos mismos encasillan como rock instrumental experimental.

El espectáculo comenzará a las 6:30 de tarde y el valor de la entrada tiene un valor de \$4, de acuerdo



El Ático es Nelson, Ernesto y Juan Carlos.

EL CONCIERTO

Día: Hoy
Lugar: Teatro Nacional
Hora: 6:30 de la tarde
Valor: \$4

con la información proporcionada por los organizadores.

"Prometemos un show inolvidable, que será grabado profesionalmente para luego lanzar un DVD del

espectáculo. Los invitamos a hacer historia con nosotros y a celebrar la música y el arte de El Salvador", expresó la banda en un comunicado enviado a los medios de comunicación.

El Ático está formado por Ernesto Larios en la guitarra; Juan Carlos Erquicia en el bajo; y Nelson Maldonado en la batería. Ya se presentaron en la mayoría de escenarios locales y han cautivado al público con su show en países como Guatemala y Costa Rica.

La Bodega Italiana *Sapere Internazionale*

Disfruta el partido **BARCELONA VS SEVILLA**

Hoy sábado a las 12:00 m.

CERVEZA NACIONAL **2x1** Durante el partido

Por la noche "Música en vivo"

Teléfonos 2289-4127 / 2289-4128 / 2223-1316

Centro de Estilo de Vida La Gran Vía, Local 401, Antiguo Cascatlán, La Libertad

Síguenos en: **facebook** www.bodegaitaliana.com.sv / E-mail: ventas@bodegaitaliana.com.sv

BOURNE ULTIMA
MATT DAMON

Jason Bourne esquivará a un implacable agente de la CIA y sus agentes del nuevo programa sobre asesinato, mientras buscará los orígenes de su vida como un asesino entrenado.

Esta vez no le queda nada que perder y se servirá de todo lo que le han enseñado, de todos sus instintos para llegar hasta sus creadores y acabar de una vez por todas.

MAÑANA DOMINGO 21
7:00 PM

fama
+plus

LOS TACHOS

BANDA
SALVADOREÑA
DE GÉNERO
REGGAE.



Los Tachos ya presentaron su EP "Positiva resistencia" a los medios de comunicación y a su público en concierto.

Entrevista

POR WILMER MERINO

70

LA PRIMERA GRÁFICA
Sábado 23 de octubre de 2010

El Chele es
el baterista.



Bob-I-Rebel
es el
baterista.

No necesitarás balas para cambiar"

Los Tachos, el exponente más importante del género reggae en El Salvador, está de regreso con el EP "Positiva resistencia". La banda habló con Fama Plus sobre su nueva propuesta artística, después de una trayectoria que inició bajo el nombre de Anastasio y los del Monte.

Ellos cuentan que nacieron "sobre los restos de Anastasio y los del Monte", banda pionera del reggae en el país. La única en conseguir reunir a más de 2,500 personas en un concierto exclusivamente para escuchar los temas originales de su disco "Reggae unido". En el presente son conocidos como Los Tachos y ya cuentan con un nuevo disco (EP; álbum de corta duración) titulado "Positiva resistencia", con un mensaje importante que desean transmitir al público. Fama Plus habló con dos de sus integrantes fundadores: Bob-I-Rebel (Roberto Amaya) y El Chele (Mauricio Hernández) para conocer el nuevo enfoque del grupo salvadoreño.

¿Cómo viven este regreso discográfico ahora como Los Tachos, después de Anastasio y los del Monte?

Bob-I-Rebel: Definitivamente Anastasio y los del Monte llegó a ser lo que tenía que ser y topó hasta donde tenía que topar. Habla ganas de hacer reggae un poco más evo-

lucionado y eso es lo que está ocurriendo con Los Tachos. Es emocionante el regreso y mucha gente que fue detractora, después de la separación de Anastasio, está regresando, eso es importante. Pero más importante es ver al tipo de gente que ahora gusta de Los Tachos, gente bastante joven, de 16 y 17 años, por ejemplo.

El Chele: Yo soy de los que comencé en la banda, me fui y por cosas de la vida regresé. Nunca nos imaginamos llegar a este punto con un disco, página web y un nuevo video que viene en camino. Ahora la música de Los Tachos es mucho más madura, antes tocábamos cosas específicas de lo que pasaba en el país, pero ahora es más universal.

¿Cuál es ese mensaje que ahora Los Tachos quiere transmitir con "Positiva resistencia"?

Bob-I-Rebel: Tratar de enfrentar las situaciones que se te dan diariamente, tanto en el interior como en la sociedad, de una manera



POSITIVA RESISTENCIA

Tenemos discos

PARA BARRILES envíe un correo a fama@laprensa.com.sv con un cuestionario sobre el grupo.

El Pitu, productor y tecladista.

Alto es el percusionista.

La Vieja es el guitarrista.

LPG QR
Galería
Vea fotografías de Los Tachos

Se trata de resistencia precisamente porque lo que quieres es no dejarte llevar por la corriente de pesimismo que hay en El Salvador, sino en el mundo.

¿Cómo definen el contenido de cada pieza del disco?

Claramente el orden que llevan es importante para la gente porque tú tienes que tener libertad y a la vez libre, tenes que tener libertad siempre tiene que haber inspiración. "Inspiración" es una canción que me tocó por primera vez le dije a mi amigo (Bibi)-Rebel que era una de las canciones más bellas que había escrito.

Como son canciones que yo he escrito siempre tienen un significado especial. "Inspiración", son la que busco que la gente se contagie de lo que yo siento a través de mi música, siempre con actitud positiva ante los problemas y sobre todo rodeándote de

Los Tachos: Banda salvadoreña de reggae latino, nacida en noviembre de 2007, basada en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones junto al mítico grupo jamaicano The Wailers.

hermanos. "Libre" es una canción potente, en el sentido de que es una declaratoria de que no necesitas balas para poder cambiar el mundo. "Inspiración" es una rola muy personal, al igual que "Luna de mar", vivencias mías. "Inspiración" es la confesión expresa de que la mujer es el motor de la creatividad y "Luna de mar", pues siempre un paisaje lo vas a relacionar con la forma de amar a una mujer.

Lograron el sonido que buscaban en "Positiva resistencia", pero ¿no creen que se perdió lo particular que definía a Anastasio y los del Monte?

Bob-i-Rebel: Ese punto es discutible. Lo que yo hago es proponer música, propongo lo que me nace, lo que mi corazón siente y ya la gente se encarga de catalogarlo. La música de Los Tachos tiene un matiz distinto al reggae que se hace en Latinoamérica, por detalles como la batería secuenciada, por ejemplo. En el próximo disco mantendremos ese elemento y también las baterías acústicas.

Noche de recuerdos con Los Alfaro

Los mejores momentos del legendario grupo salvadoreño Los Alfaro fueron recordados en la noche de ayer en San Salvador, durante la presentación del nuevo álbum "El Último Día". El grupo, formado por los hermanos Alfaro, Edmundo, Carlos y César, presentó un concierto que contó con los sencillos "I Want to Hold Your Hand", "Let It Be", "Help!", "A Hard Day's Night", "Love Me Do" y "Get Back", entre otros. La presentación fue transmitida en vivo por el canal de YouTube de la emisora de radio 100.3 FM.

WILMER MERINO



FOTO DE LA PRENSA GRÁFICA / CARLOS

Shaka y Dres lanzaron "Cambio climático"

WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

El dúo salvadoreño de música urbana Shaka y Dres lanzó la noche del jueves pasado el videoclip de su tema "Cambio climático", una pista que tiene como objetivo hacer conciencia entre el público sobre la problemática que afecta al planeta.

La presentación del material fue apoyada por el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN), como una iniciativa para exponer a la población, de una manera diferente, los efectos del cambio climático y sus consecuencias.

En el evento, la viceministra de Medio Ambiente, Lina Pohl, señaló que el cambio climático ha dejado de ser un concepto teórico para convertirse en una realidad que afecta directamente a El Salvador, que ha sido denominado el país más vulnerable del mundo, según la Organización de Naciones Unidas.

El videoclip fue dirigido por Armando Aparicio para Meridiano 80 y el trabajo de producción, con locaciones en todo el país, se prolongó por tres días, según explicó Aparicio.

Shaka explicó que la problemática siempre ha sido una de las preocupaciones del grupo.



Shaka y Dres son un dúo de hermanos salvadoreños que componen música urbana con mensajes positivos.

LPG MOVIL

SUSCRIBETE GRATIS AL **5756**

RECIBIR 200 MENSAJES GRATIS

PARA PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO DEBES SER MAYOR DE EDAD Y HABITANTE EN EL PAÍS.

RECIBE LAS NOTICIAS DE LPG MOVIL EN TU CELULAR ENVIANDO LA PALABRA.

- FAMA
- DRESLA
- ELLA
- TRUP
- CAMPUS
- PROBES
- SALUD



fama plus

El disco

"Encuentros paradójicos" es el título del primer material discográfico de El Ático, banda que define su sonido como "rock instrumental experimental". Cuenta con un total de seis temas y fue grabado, mezclado y masterizado por Pedro Alfaro.

Atrapados en El Ático

El público de la banda salvadoreña El Ático llenó la Gran Sala del Teatro Nacional para disfrutar de su rock instrumental experimental. Llegaron atraídos por el encanto de la música de su primer disco: "Encuentros paradójicos".

Juan Carlos
Ha tocado el bajo con bandas como Orko, Karma, Argot, Ayutush y Adhesivo, con esta última representó a Centroamérica en el Festival Rock al Parque de Colombia.

WILMER MERRINO

fama@laprensa.com

Nadie se había dado cuenta de que el teatro nacional estaba lleno de gente cuando se abrió la puerta del escenario. Los asistentes se presentaron distribuidos de forma aleatoria en las gradas. Hay personas que se quedaron en la entrada de la Gran Sala y hay quienes se desesperaron porque los asientos se agotaron. "Lo bueno es que hay más asientos", aseguran algunas de las personas que presenciaron el espectáculo está a punto de comenzar. El concierto de la primera producción instrumental de El Ático titulada "Encuentros paradójicos".

Esta vez no se trata de una obra clásica ejecutada por la Orquesta Sinfónica Nacional, tampoco el público viste especialmente formal. Por primera vez, el paisaje escénico del país contrasta con el estilo renacentista francés. Algo que los artistas protagonistas de la velada llaman "rock instrumental experimental".

Entre el público -bastante heterogéneo y compuesto por más de 600 personas- están quienes se distinguen por sus camisetas roqueras, otros por tratar de parecer bohemios intelectuales, hay jóvenes, adultos y extranjeros. Algunos aseguran que se trata de su primera vez al centro histórico de San Salvador y llegaron hasta allí sabían exactamente cómo disfrutar por vivir la experiencia de un show de El Ático.

Cómodos y listos. Muchos atrapados en el Teatro Nacional ante el inicio de "la gran velada" entre el bosque de esculturas del océano púrpura", como se nombra el concepto que define las composiciones del disco. "Encuentros paradójicos" es un extremo del escenario musical parado con la guitarra de Juan Carlos Larrios, en el otro Juan Carlos "Titi" Erquicia con el bajo y el centro Nelson Maldonado para atacar con la potencia de

Tu onda
MOVIL

RECIBE LAS NOTICIAS DE LPG MÓVIL
EN TU CELULAR. ENVÍA

- >> FAMA >> CAMPUS
- >> BIBLIA >> PADRES
- >> BLUR >> SALUD
- >> ELLA

SUSCRÍBETE
GRATIS AL
5756

RECIBIRÁS DOS MENSAJES DIARIOS
COSTO POR MENSAJE \$2.00 PARA USUARIOS

TIGO, CLARO, MOVISTAR y DIGICEL



69



La banda

El Ático nació en 2003. Ha se presentaron en la mayoría de escenarios locales y en festivales como Invento a Mano, UCAFest 2007 y en las ediciones 2007 y 2008 del festival Invasión en el Parque.

Fue genial. Me gustó la ejecución, la producción del show y tocar en un escenario tan importante era algo que este grupo merecía."

Álvaro Golcher,
músico nacional

Nelson Maldonado

Tiene más de 10 años de estudios de batería y percusiones. Tocó con Karma y Aurora Boreal, con la cual compartió escenario con Neto y Juan Carlos.



Demostraron la calidad que tienen como banda y que en el país hay talento, me gustó que demostraron profesionalismo con su espectáculo."

Raúl Hernández,
músico nacional



FOTOS DE LA PRENSA FRANCISCO RUIZ

El público del grupo El Ático llenó la Gran Sala del Teatro Nacional, de San Salvador.

La melodía casi hipnótica "Mag" es la primera en atraer los sentidos de la audiencia al desatar los movimientos de las cabezas con las distorsiones. Así comenzó un viaje por el mundo más de una hora a través de la corte del álbum. Finalmente, es algo más que un rock progresivo, es una fusión que comenta alguien entre la multitud, a penas con la primera pieza. Luego El Ático crea la atmósfera con "Un color a otro" y el género del grupo se vuelve más complejo para los primeros en un show de



Neto Larios

Empezó estudios de guitarra en 1995. Desde 1999 tocó en diversos grupos nacionales. Empezó con la banda Aurora Boreal, y luego con Karma, Orko, entre otras bandas.

los tres músicos en acción. A otros llama la atención el entusiasmo de Thi con sus movimientos y los gestos de su rostro. Parece que acaricia y luego golpea el bajo.

El ambiente toma otro color diferente porque comienza a sonar "Hombre en trance" y las proyecciones visuales, que hasta el momento han acompañado bien cada canción, ayudan a que el momento sea más sublime. Neto Larios agradece a los fieles seguidores, a sus familias y a los músicos invitados de la noche (Roberto Vargas en el saxofón y Francisco Flores en el teclado) antes de poner más energía con los primeros acordes de "Mag-

nífico magma magnánimo" y "La gran batalla del Mediterráneo". El sonido permite apreciar la velocidad de cada golpe y redoble de Nelson en este par de rítmicos.

"Es impresionante como pueden pasar del rock, al metal, hasta el jazz y más", comentó Nelson Maida, uno de los asistentes.

Los temas son ejecutados en el mismo orden del disco que tiene como punto final "Encuentros paradójicos". Ellos se despiden, pero el público aplaude y se pone de pie. Exigen su regreso. Ellos vuelven y tocan una más para cerrar la batalla entre el bosque de eucalipto y el océano púrpura, la cual, al parecer, no será la última.

Listos para la gran batalla de metal en La Luna

WILMER MERINO fama@laprensa.com.sv

Las bandas de metal más importantes del planeta han tocado en el Wacken Open Air de Alemania. Este año surge la oportunidad para que un grupo salvadoreño represente a Centroamérica, y, como primer paso, tendrá que ser el vencedor de la batalla metaleña que se llevará a cabo mañana en La Luna.



El Ático es una de las bandas de la gran batalla metaleña.

Berserk, El Ático, Kabala, Virginia Clemm, Araña y Metatron son los grupos que se enfrentarán con el mejor de su repertorio. El ganador, elegido por un jurado, viajará a Costa Rica, donde se realizará la final centroamericana. El show comenzará a las 7:30 de la noche, y la entrada tendrá un valor de \$4. La Luna está ubicada en calle Berlín 228, urbanización Buenos Aires 3, en San Salvador.

Haggard viene con su espectáculo

La banda alemana Haggard tocará el 20 de febrero en el CIFCO.

LUIS GONZÁLEZ fama@laprensa.com.sv

Todos los amantes del metal sinfónico disfrutarán este 20 de febrero de un concierto sin precedentes, donde podrán deleitar sus oídos con los éxitos musicales de la banda alemana Haggard. Se trata de la única presentación programada en la región centroamericana.

De acuerdo con representantes de Emprod, productora responsable del concierto, la agrupación alemana ofrecerá un concierto de primer nivel a todos sus fans salvadoreños y centroamericanos, donde se podrá apreciar el talento de los 16 miembros que conforman esta agrupación.

Las entradas se pueden adquirir en las tiendas Kocos Shop y Buhoos Bar, a un valor de \$30, hasta el 17 de febrero. Del 18 hasta el día del concierto, las entradas costarán \$35, según la información proporcionada a Fama Plus.

El concierto se desarrollará en las



Haggard es una banda que nació en Alemania en 1991 bajo tendencias del estilo conocido como death metal, pero luego cambió al metal sinfónico. Su líder es Asis Nassen.



FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

Haggard tocará en el Centro Cultural (CIFCO), y los boletos para e

instalaciones del Centro Cultural, e iniciará a los representantes de l do para mayores de 15 a

Haggard es una agrupada en 1991 bajo tendencia demo bajo el título de "P... el guitarrista, compositor... decidió cambiar la ción hacia el metal sinfónico. Prácticamente metalero tocará para los

HOY EN "TARDE SIN ESTRÉS"

- 3:47 p.m. Funjo al volante. Reportes del tráfico durante todo el programa.
- 4:40 p.m. Bachillerías: Noticias internacionales de última hora con el nombre, apellido, país, cosa y marca destacado del día.
- 5:30 p.m. Fanáticos radio: La mejor de las noticias del Real Madrid y del Barcelona, equipos españoles que más pasión despiertan en los lavavajillas.
- 6:30 p.m. Practicando para festejar el día del amor y la amistad, conoceremos sobre la "cristina del sexo" Mónica Abrego, esperta en el campo de imagen: no aconsejamos sobre cómo tener una celebración inolvidable. Todo por el 107.7 del dial Radio Fuego.

"Gnomeo y Julieta" llega al cine

El gran clásico romántico de William Shakespeare fue adaptado en Hollywood para los más pequeños bajo el título de "Gnomeo y Julieta", una historia entre seres fantásticos enanos, la cual llega el viernes a los cines con el diseño artístico del español Carlos Zaragoza.

"Este fue mi primer... Unidos para Disney... mucho sobre el m... porque, la verdad, pertenece sobre t... anglosajona", cor... quien vive desde ha... California, donde ha... actualmente para el

Exprésale tu amor escribiendo AMOR ES...

NOMBRE: _____ AMOR ES: _____ DUI: _____

TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

Llena este cupón y deposítalo en La Prensa Gráfica Santa Elena o Centro

También, puedes participar llenando el cupón electrónico que está en www.laprensagráfica.com

O si prefieres, puedes suscribirte a la categoría AMOR al 5756 y recibirás 2 mensajes diarios de amor. (Costo por mensaje recibido \$0.08 + IVA, suscripción GRATIS)

Fecha de sorteo: 28 de febrero. Publicación de ganadores: 2 de marzo

El mejor del power metal visitará El Salvador

Por primera vez, las bandas Helloween y Stratovarius tocarán juntos en El Salvador.

La llegada de grandes bandas europeas exponentes del metal parece estar a la orden del día. En tierras salvadoreñas se estarán presentando a finales de abril, juntos por

primera ocasión, Helloween y Stratovarius en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO).

Actualmente, ambas agrupaciones exponentes del power metal alemán y finlandés se encuentran rea-

lizando la gira denominada "7 Sinners World Tours" que los llevará a tocar en las ciudades más importantes a escala mundial. El Salvador no fue la excepción.

De acuerdo con Ricardo Zepeda, representante de Blackmoon Shows, promotora encargada del concierto, las entradas ya se encuentran a la venta en Todoticket y Buhoss Bar. La entrada general tienen un valor de \$25, que incluye un sticker; la entrada VIP cuesta \$40 e incluye una camisa



Helloween y Stratovarius tocarán juntos en El Salvador.



Aplica y traslada tus saldos a una tasa más baja

Desde **16.90%** más **2%** Cash Back*
anual
según tu récord crediticio**

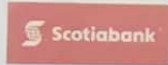
¡Trasládate y comienza a ahorrar hoy!

Válido hasta el 30 de abril de 2011.

* Visita nuestras agencias.

2250-1111

www.scotiabank.com.sv



Guns N' Roses suena en La Luna

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.sv

La banda salvadoreña Strangers vuelve esta noche al escenario para tocar los temas más famosos de la legendaria banda Guns N' Roses.

La famosa banda estadounidense Guns N' Roses recibirá esta noche un tributo de parte del grupo salvadoreño Strangers, en el que pretenden ejecutar los temas más importantes de su historia.

El concierto se llevará a cabo en la calle Berlín, urbanización Buenos Aires 3, en San Salvador. Según los datos proporcionados por los organizadores, la actuación comenzará a sonar desde las 9 de la noche y la entrada general cuesta \$44.

Strangers es un grupo de rock formado por talentosos músicos jóvenes que están destacando en la escena roquera local.



Guns N' Roses es una de las bandas más importantes en la historia del hard rock estadounidense.

FOTO DE LA PRENSA ARCHIVO

Un concierto p épocas con Óscar Olano

LUIS GONZÁLEZ
fama@laprensa.com.sv

El Teatro Presidente de San Salvador recibirá esta noche a la orquesta Platinum y a otros artistas invitados para llevar a cabo el show denominado "Óscar Olano, 45 años después".

Óscar Olano está en el país para cantar hoy sus éxitos. Este artista es recordado como un legendario músico salvadoreño que formó parte de diferentes agrupaciones musicales importantes, como Los Hollyboys, Los Intocables, Los Beats, Macho, Fiebre Amarilla, Hierro, La Banda de

Invasión en el Parque está listo

Talento nacional e internacional fue seleccionado para ofrecer cuatro días de espectáculo.

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.ec

La música está más viva que nunca en El Salvador. Con esa contundente frase, Fernando Fajardo, director del Centro Cultural de España, habló el miércoles sobre la quinta edición de Invasión en el Parque, un festival dedicado a destacar el talento musical del país, pero en esta ocasión decidido a romper fronteras, según explicó Fajardo.

“Este año es especial porque Invasión en el Parque se ha internacionalizado, por primera vez se abre a la región y contamos con la participación de nueve países. Creemos que esto demuestra la importancia del festival”, dijo Fajardo, director del Centro Cultural de España.

Invasión en el Parque contará con una buena variedad de géneros musicales salvadoreños y de otros países como México, Estados Unidos, España, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala y Honduras, según la información proporcionada por

Los conciertos iniciarán el jueves 24 de noviembre en El Cafetalón en Santa Tecla, y continuarán el viernes 25, sábado 26 y domingo 27 en el parque Cuscatlán de San Salvador. Cada día desde las 2 de la tarde.



Talento listo. El miércoles fue presentado Invasión en el Parque, un encuentro musical que realiza el CCESV desde hace cuatro años.

los organizadores. Otro detalle nuevo, comentó el director, es que por primera ocasión el festival saldrá de San Salvador y uno de sus escenarios será montado en Santa Tecla. Los conciertos iniciarán el jueves 24 de noviembre en El Cafetalón y continuarán el viernes 25, sábado 26 y domingo 27 en el parque Cuscatlán de San Salvador.

De El Salvador participarán bandas como Los Tachos, 3 Ramas del Árbol, Polly Class; de España, Eduardo Balanza; de México, Ximbo y Audry Funk; de República Dominicana, Concón Quemao; y de Estados Unidos, Art Official.

Red Tiger presenta su disco en El Salvador

El vocalista del grupo de rock está en El Salvador.

WILMER MERINO
fama@laprensa.com.ec

Red Lató, cantante de la banda puertorriqueña de rock Red Tiger, se encuentra de visita en el país para promocionar el primer disco del grupo.

El material, con el mismo nombre de la banda, contiene un total de 14 canciones, entre las que se encuentran “Dealing”, “Lo buscaré”, “Si

algún día”, “This is the End” y “In the End”.

Lo que hace interesante la visita es que su madre es de aquí, y aprovechará para visitar a sus familiares.

“Mi padre es salvadoreño. Cuando en la sangre lo que son los salteños”, comentó a Fama



Red Lató se encuentra conociendo la escena roquera del país.

Pearl Jam en Costa Rica

Cientos de salvadoreños parten este día a Costa Rica para ver el show de la banda estadounidense de rock alternativo Pearl Jam, la cual ofrecerá un concierto este domingo en el Estadio Nacional de ese país.

Para las personas que deseen unirse a

un grupo de fans que parten este día, la empresa Rock Tours ofrece paquetes valorados en \$260 que incluyen pasaje de ida y regreso, hotel con desayuno, traslado al estadio y el boleto del concierto para el área de grama frente al escenario. La salida es hoy desde el bar Jar Rock. Se exige pasaporte vigente. Mayor información a: jlores05@gmail.com o al 2261-2193 y al

7894-5550. Pearl Jam se encuentra en plena gira latinoamericana y ya cautivó a varios países.

“Han pasado veinte años y todavía Pearl Jam es capaz de cautivar al público chileno” publicó el sitio www.abc.com sobre el show que ofreció el grupo en Chile y del cual sus fans salieron satisfechos.



ENVÍA AL CINE 5756

RECIBE NOTICIAS SOBRE ESTRENOS Y SUCESOS DE LA INDUSTRIA DEL 7º ARTE Y SUS ESTRELLAS

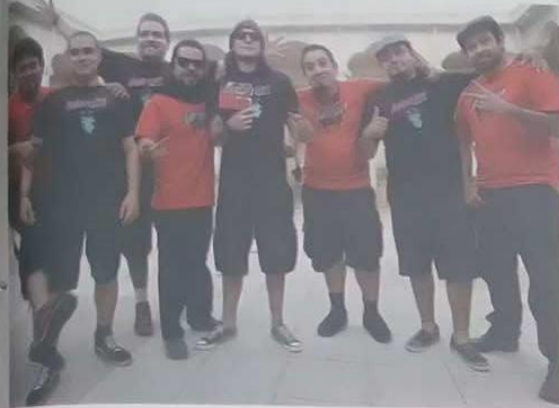
Suscríbete enviando CINE al 5756 y participas en la rifa de pases dobles para ver la película: Princesa por accidente

Fecha de Sorteo: lunes 21 de noviembre.
Los pases se entregarán el día miércoles 23 de noviembre en el kiosco de La Prensa Gráfica Santa Elena de 8 A.M. a 12 M. y de 2 P.M. a 5 P.M. A los participantes se les notificará a través de un mensaje de texto. Y sólo se otorgará dentro de las fechas.

GRUPO DUTRIZ MULTIMEDIA

Adhesivo, listo para celebrar con su público

La banda se celebrará un concierto gratuito para sus fans. Se llevará a cabo el 25 de noviembre para celebrar el lanzamiento de su nuevo disco.



WALTER MERINO
fotos@laprensa grafica.com

Adhesivo realizó una conferencia de prensa el pasado jueves para anunciar que el próximo 25 de noviembre lanzará oficialmente su nuevo disco titulado "Verdades" y ofrecerá un espectáculo en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO) para celebrar con su público años de trayectoria musical.

Tres de sus integrantes (Francisco "Pipilo" Flores, Pedro "Dros" Alfaro y Guillermo "la Vieja" Serrano) informaron a los medios de comunicación, en el Palacio Teclé de la Cultura y las Artes, en Santa Tecla, que será un show gratuito con varios talentos nacionales invitados en el escenario y un artista internacional, cuyo nombre quisieron mantener como sorpresa para sus seguidores.

El público podrá asistir gracias a las invitaciones que Adhesivo distribuirá con la colaboración de medios de comunicación y a través de las redes sociales en internet. El concierto, programado para comenzar a las 8 de la tarde de ese domingo 25 de noviembre, será grabado para lanzar posteriormente una producción en formato DVD.

"Queremos que nos acompañe la mayoría de personas para que disfruten de un espectáculo largo y con una buena producción, además de los invitados especiales que se presentarán. Vamos a tocar las canciones del nuevo disco 'Verdades' y además las canciones de toda la trayectoria del grupo".



FOTO DE LA PRENSA GRAFICA

"Verdades" es el nuevo disco del grupo Adhesivo y estará a la venta desde el próximo 25 de noviembre.

"Dros" Alfaro, cantante del grupo, "Verdades" estará a la venta desde el 25 de noviembre, durante el concierto de celebración en CIFCO, y además en internet a través de Amazon.com, iTunes.com y por Spotify.com.

Los integrantes de Adhesivo también hablaron del relanzamiento de su sitio oficial en internet: www.adhesivoska.com, en donde habrá más información sobre el nuevo disco y la banda.

"Verdades" es una placa que cuenta con 14 canciones y fue masterizado por Tom Coyne, el mismo responsable del disco "11" de la cantante británica Adele y que ha trabajado con grupos como Maroon 5.



Listos los "Angry Birds Star Wars"

Desde el jueves, los famosos Angry Bird se meten en la piel de Darth Vader, Luke Skywalker y Princess Leia en la entrega de la popular saga de Rovio. "Angry Birds Star Wars" está disponible en Google Play, la App Store, tanto para iPhone y iPad, y en Windows Store. También se puede descargar para Kindle en Amazon y para PC desde las ventas de Angry Birds. No está disponible para Blackberry.

Bardem y su merecida estrella

Javier Bardem devolvió su estrella en el Paseo de la Fama, para la mayoría algo bien merecido.

LOS ÁNGELES/AP
fotos@laprensa grafica.com

Javier Bardem devolvió el jueves por la tarde su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, a pocos pasos de la de su esposa, Penélope Cruz, quien no estuvo presente en la ceremonia. La estrella de Javier es la número tres mil 484, mientras que la de Cruz fue la dos mil 436.

El actor español ganó el Oscar por su actuación en "No Country for Old Men" (2007) y amplió su trayectoria en el cine, de día antes del estreno de "Skyfall" en la que da vida a James Bond. El actor español y excentrico ataca por venir del agente 007, y obviamente por David O'Russell.

"Todo lo que profesionalmente ahora, estar aquí en el Paseo de la Fama es un honor que nunca pensé tener", dijo Bardem a los 100 admiradores.

Proveniente de una familia de respetados actores, el actor conquistado en su país por su trabajo en Chile y España, "Buitón" Alejandro González es una celebridad en España por un comité de selección que paga



FOTO DE LA PRENSA GRAFICA

EL ACT

Presentación de la película "The Giver" en el cine de la ciudad de Los Angeles.

lino para consolidar una carrera dentro de la música reggae?

que hagan lo que quieran, eso es lo único que importa y que se esfuerzen por lograr un sonido de calidad.

¿Qué es lo más difícil para lograr éxito como artista independiente?

Hay que trabajar el triple, pero lo bueno es que no le debes nada a nadie, en definitiva sos libre, hacés lo que querés cuando querés y como querés.

¿En qué te inspiraste para el diseño de tu propia línea de ropa?

En la música, por supuesto, y también en la necesidad de contar con algo cómodo y femenino para andar por la jungla de cemento.

¿Con qué artista te gustaría hacer un dueto?

Con B Real de Cypress Hill.

¿Qué es lo que más te preocupa sobre los problemas de nuestros países latinos?

Lo peor que está pasando es la trata de personas.

¿Cuáles serían tus tres siguientes proyectos como artista?

Disco nuevo en 2013, pronto nuevo videoclip y que estén atentos a las novedades en www.alika.com.ar.

“**Nuestro sonido es reggae dancehall. También podés encontrar alguna que otra influencia como la cumbia. El mensaje es de respeto a los derechos humanos, a la vida en todas sus formas y a la tierra.**”

ALIKA,
cantante de reggae



Mystica y Raiz regresa a la escena mañana como uno de los invitados del "Dub and Dance", en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), desde las 3 de la tarde.

FOTO DE LA

El concierto:
El festival "Dub and Dance" se llevará a cabo mañana.

Hora:
3 de la tarde

Lugar:
Centro Internacional de Ferias y Convenciones

Descuento de **\$20.00**

CV+

Por compras arriba de \$50.00

¡Promoción a partir de \$50.00!



FOTO DE LA PRENSAGRAFICA

El grupo Adhesivo será uno de los protagonistas del primer festival "De regreso a las raíces".

“De regreso a las raíces”, esta tarde en CIFCO

La música nacional volverá a sonar esta tarde en un nuevo festival con varias bandas locales destacadas.

WILMER MERINO
fama@laprensagrafica.com

Con el espíritu de la época de los noventa, en la que la música nacional fue el alma de festivales como el "Guanarock" y "Sivar rock", esta tarde se llevará a cabo "De regreso a las raíces" con artistas representantes de varios géneros y con música original, en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), en San Salvador.

La lista incluye a algunos de los grupos que más han destacado en el país y a escala internacional. Cada uno logró conquistar a su público por la creatividad de sus composiciones. Los seleccionados para esta primera edición de "De regreso a las raíces" son: Shock, Los Rosty, Insidia, Adhesivo, El Ático, Los Tachos y La Sexta Virgada. Pero la productora responsable del espectáculo, Mr Glenn Entertainment, informó que también participará un grupo internacional invitado: DR Tripass, banda de música experimental originaria de Guatemala que

promete un virtuosismo en el escenario.

"De regreso a las raíces" comenzará desde las 4 de la tarde y el valor de las entradas es el siguiente: \$8 para el sector general y \$15 para el VIP con barra libre.

Jorge Morán, representante de Mr Glenn Entertainment, explicó el objetivo de este primer festival que pretende continuar con futuras ediciones. "De regreso a las raíces" es un movimiento musical que pretende rescatar las épocas en las cuales la música nacional contó con una gran aceptación y apoyo en el país, como el de la década de los noventa, que se cataloga como uno de los fenómenos musicales más importantes del país", apuntó.

El público tendrá varias opciones musicales para disfrutar en directos las composiciones que los artistas jóvenes están produciendo en este momento. Los organizadores prometen una buena calidad de producción.



8 grupos musicales nacionales volverán a sonar en un nuevo festival que se llevará a cabo esta tarde en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), desde las 4 de la tarde. El festival "De regreso a las raíces", busca de a la música original latinoamericana.

Sinfonías llenas de experiencia y de juventud

La OSJ realizará dos conciertos junto con siete integrantes de la YOA. Como director invitado, el español Jaime Martín.

ONCAR GONZÁLEZ
@oncar_gonzalez

Es un desafío. Así define el director de la Orquesta Sinfónica Juvenil OSJ, Martín Jorge, los conciertos que los integrantes de la OSJ realizarán, junto con siete jóvenes líderes de la YOA Orquesta de las Américas, el jueves 18 y viernes 19 de octubre.

Las palabras de Jorge tienen que ver con el repertorio que se presentará en ambos días a las 8 de la noche, en el auditorio de la Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE).

“Vengo a recoger los frutos de la cosecha que han hecho con los chicos. Mi papel es inspirarlos.”

JAIME MARTÍN, director invitado

La donación es de \$10.

Las piezas que se interpretarán: la suite N.º 2 de “El sombrero de tres picos” de Manuel de Falla; “Concertino para flauta y orquesta” de Cécile Chaminade; “Kol Nidrei” de Max Bruch; y la

sinfonía N.º 5 de Ludwig van Beethoven. “Tal vez es el repertorio más difícil que se ha trabajado”, dijo el músico español.

Pero no es el único que opina así. Jaime Martín, quien será el director invitado en las funciones, lo considera un gran reto. “Este tipo de conciertos es un reto no solo para la OSJ, sino para cualquier artista”.

Martín es el primer flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Londres, aunque en noviembre realizará su último concierto con este instrumento, ya que, según explicó, se enfocará en su faceta como director. “Ahora estoy en una época de cambio de piel”, dijo.

Además de los conciertos se han realizado talleres y clases maestras a partir del 11 de octubre, como parte del encuentro musical que busca fortalecer a los integrantes de la OSJ. Las actividades se realizan gracias al apoyo de las embajadas de Estados Unidos y España en el país y del Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.



Los líderes de la YOA participarán en los conciertos. Son siete los que han venido: Liama Dugan, Edward Leaf, Andrea Méndez, Víctor Gómez, Jackson Guillén, Iván Valbuena y Diego Hernández.

KIOSKO LPG
VEA VIDEO DE LOS LÍDERES DE LA YOA



Edward Leaf y Andrea Méndez, de la YOA; Mari Tolliver, de la embajada de Estados Unidos; Martín Jorge, de la YOA; Aipo Campos, de SECULTURA; y Jaime Martín, durante la conferencia de prensa sobre los conciertos.

ELLA es La Madrina de tu Boda

Si te casas entre diciembre y febrero, tienes tres formas de participar:

- Escríbeme al correo que aparece todos los días en La Prensa Gráfica y seré tu copadrina en San de Estre.
- Llévame los dulces y bombones en la foto de nuestra boda en las redes sociales.
- Escríbeme un mensaje de texto al 1127 con la palabra KIOSK.

¡Cada día me vas a ganar!

¡Serán 7 meses ganándote así! ¡Selecciona los dulces que quieras!

Nombre: _____

Fecha de tu boda: _____

Tel: _____ Cel: _____

DUI: _____

Dirección: _____

Fecha del sorteo: 7 de noviembre de 2012

Patrocinador:

Para los musicales

BACKTONES GRATIS

NICKI MINAJ
FOUND THE ALARM
6015644

Copia GRATIS el Backtone del día marcando la tecla # cuando lo escuches.

ACTÍVALO ENVIANDO UN MENSAJE AL 747 O LLAMANDO AL 747 DÍPORON 4

¡Solo de miércoles GRATIS! Cópia por Backtone GRATIS. Vigencia del Backtone 30 días. Costo total de llamada \$0.10 IVA incluido. Promoción válida solo hoy miércoles 17 de octubre de 2012.



Backtones
Claro



Claro que sí

2250-5655 www.claro.com.py clientes@claro.com.py

Robbie es papá de una niña

Robbie Williams está más que feliz porque su mujer, la actriz americana Ayda Field, dio a luz una niña. La bebé nació en Londres. **La pareja se había trasladado desde Los Ángeles** hasta la capital de Inglaterra hacía unas semanas para encarar la recta final del embarazo en la tierra natal de Robbie, Reino Unido. Robbie compartió su felicidad a través de su página oficial y dijo el nombre de su bebita: Theodora Rose Williams.



Roberto Nóchez regresa con un videoclip esta noche en la Alianza Francesa. El tema forma parte de "La calle de todo".

Roberto Nóchez lanza "Yo quisiera"

El cantante y compositor salvadoreño Roberto Nóchez presentará su producción en la Alianza Francesa y ofrecerá un show gratuito.

WILAYER MERINO
fama@laprensagrafica.com

La música nacional continúa destacando con nuevas creaciones. Roberto Nóchez desea sorprender hoy con el lanzamiento oficial del videoclip de su tema "Yo quisiera", el tercer sencillo que da a conocer de su primer disco, "La calle de todo".

"Yo quisiera" será presentado hoy en la Alianza Francesa, en San Salvador, a partir de las 7 de la noche; la entrada es gratis para el público que desee acompañar al artista, según la información oficial. Roberto Nóchez estará acompañado por Rolando Aguilar, director del videoclip, para brindar declaraciones durante una conferencia de prensa. Además, la audiencia podrá disfrutar del talento del artista durante el show especial que tiene preparado.

Con el corte "Yo quisiera", Nóchez muestra su estilo más roquero, pues, hasta el momento, su público ha conocido más su forma de interpretar baladas. Asimismo, la canción tiene un mensaje inclinado a lo social. "Es una autocrítica que podemos hacernos los seres humanos sobre nuestro comportamiento en la sociedad", explicó a Fama Plus en una entrevista.

"La calle de todo" es un disco que muestra el punto de vista del autor sobre distintos temas, como el amor, el trabajo y otros conceptos de la realidad. "En una sola calle podemos ver de todo, desde la guerra hasta la paz", cuenta Nóchez. "No hay tiempo" y "Amor clandestino" fueron los primeros sencillos presentados.

Busca Merino

tu revista



INTERVIEW
LAS PRIMERAS
FRANQUICIAS EN
NUESTRO PAÍS

GOURMET
LOS MEJORES
SABORES PARA TU
PALADAR

TOP 5
LOS LECTORES
OPINAN SOBRE LOS
RESTAURANTES,
CAFÉS Y
BARES

el leer
(blur) A COMPLETE GUIDE TO
THE BEST RESTAURANTS



LPG





52 WWW.LAPRENSAGRAFICA.COM
Miércoles 25 de septiembre de 2013



Entrevista

POR WILLIAM MERINO

Frigüey se lleva la fiesta a Estados Unidos. El grupo salvadoreño de rock latino inicia el sábado 28 de septiembre su primera gira internacional, denominada "We Love El Salvador", y tiene planes de visitar más países para dar a conocer su propuesta.



No es una despedida de El Salvador"

Con una trayectoria que supera los 16 años, el grupo originario de Santa Ana Frigüey es uno de los más reconocidos de la música comercial en el país. Gracias a la experiencia acumulada y al intercambio de conocimientos con otras culturas musicales, ahora sus integrantes se sienten listos para dar el salto al mercado internacional con su gira "We Love El Salvador", un proyecto con el que pretenden dar a conocer su propuesta en EUA y en otros países. Antes de partir con el tour con el que cierran este año de trabajo, compartieron con Fama Plus sus ideas sobre este proyecto.

Se llegó el momento para la primera gira en Estados Unidos que marca una nueva etapa para el grupo, pero ¿por qué la denominaron "We Love El Salvador"?

William Pate: "We Love El Salvador Tour USA 2013" es el inicio de una etapa importante de proyección de nuestro trabajo hacia afuera. Esta gira en Estados Unidos comienza el 28 de septiembre en Austin, Texas, luego viajamos a Washington, de donde partiremos a varias ciudades importantes de todo el país. "We Love El Salvador" lleva un mensaje con el

que pretendemos que conozcan a El Salvador.

En las redes sociales dieron a conocer videos con el título "We Love El Salvador Sessions", ¿cuál es el objetivo?

William Pate: La gira no solo se trata de ir a tocar, por eso creamos "We Love El Salvador Sessions" para apoyar el objetivo que consiste en una serie de videos con los que llevamos un mensaje sobre nuestra cultura, nuestros lugares y nuestra música. Ese fue el punto de partida para esta gira que, a pesar de que ya habíamos viajado a varios países antes, es la primera vez que hacemos un tour tan extenso en el que viajaremos a muchas ciudades a las que les tenemos un gran cariño por los amigos que tenemos, además por el show que llevamos y la imagen del grupo que hemos trabajado.

¿Qué están sacrificando al dejar El Salvador para realizar esta gira?

William Pate: Cualquier situación que se haga con un objetivo claro implica sacrificios. En nuestro caso es separarnos de nuestras familias por un tiempo largo que no estamos acostumbrados, ese es el sacrificio más grande; además, dejar una forma de vida

a la que estamos acostumbrados para ir a probar cosas nuevas. Pero creo que si no hay sacrificios, no valdrá la pena el esfuerzo y el resultado será nulo.

William Pate: Yo creo que algo que nos ayuda bastante es el apoyo que tenemos fuera de nuestro país, por eso no podemos quedarnos quietos. Hay muchas personas que no pueden venir a El Salvador y quieren escucharnos, de la misma forma queremos ir a otros países, entre ellos México, España, Colombia, queremos llevar el mensaje a todo el mundo.

¿Qué pasará si los planes logran tener éxito, si surgen más fechas para tocar y un mejor futuro para el grupo en Estados Unidos?

William Pate: Pienso que todo caerá por su propio peso. Nosotros en este momento no podemos plantearnos ya no regresar a El Salvador, por ejemplo, porque no sabemos qué va a pasar. Es probable que sí o que no, o puede ser que nos estemos moviendo de un lugar a otro. La visión que tenemos es tratar de llevar nuestra música a todos los lugares donde sea posible, no solo a Estados Unidos. Abrir la puerta en esos lugares en donde no se conoce la música salvadoreña. Queremos mostrar la cultura del país.



Están recibiendo de tener la oportunidad de poder tocar para otro público, lo que nos ayudará a que más personas conozcan a El Salvador de manera pacífica.



Frigüey en concierto acústico

Frigüey acústico ofreció un concierto acústico en un espacio para LA PRENSA GRÁFICA antes de partir a su gira por Estados Unidos. El público pudo disfrutarlo a través del Medio Cultural de nuestro sitio en internet, www.laprensagrafica.com. Además de las canciones en versiones distintas, los integrantes ofrecieron una entrevista en la que exponen los objetivos de su nueva etapa artística, en busca de la conquista del mercado internacional.

twitter.com @LPGFama facebook.com/ LPG Fama plus

16

Frigley cuenta con una trayectoria que supera los 16 años desde que se formó en la ciudad de Santa Ana. Este 28 de septiembre el grupo inicia su primera gira internacional.



William Paiz: Vamos a demostrar que somos salvadoreños trabajando por llevar la música de El Salvador hasta donde se pueda.

No es una despedida.
Ruano: Yo jamás lo llamaría despedida. Aunque las circunstancias nos llevarán a irnos del todo, nosotros no podemos desvincularnos, no es una despedida de El Salvador, no podemos hacerlo y no está en nuestra finalidad, por eso la gira se llama "We Love El Salvador".

¿Qué pasa por sus mentes antes de partir?
Conforme se acerca el día se siente la nostalgia entre nuestras familias, es algo normal porque rompemos la rutina, pero estamos contentos. Por eso hicimos una fiesta, no de despedida, sino para decir al público que la gira "We Love El Salvador" inicia en El Salvador.

En el concierto acústico para LA PRENSA GRÁFICA, ¿por qué escogieron para cerrar el tema "Can't Stop Moving"?
William Paiz: Porque esa canción es la confesión de lo que queremos hacer: llevar la música a todas partes.

WILLIAM PAIZ, BATERISTA DE FRIGLEY
No queremos que se olviden de las cosas grandes y buenas de El Salvador. Nosotros estamos enfocados en mostrar esas cosas. Queremos agradecer a las familias de nuestros integrantes y al público.

CARLOS RUANO, CANTANTE DE FRIGLEY

WWW.LAPRENSAGRAFICA.COM
Miércoles 23 de septiembre de 2015



Ficha técnica
Nombre: "Marvel's Agents of SHIELD"
Creador: Joss Whedon
Reportaje: Clark (Ming-Na), Dean Cain, De Caestele, Elizabeth Henstridge, Brett D. Cohen, I...
Producción: Marvel, ABC

SUPERHÉROES y agentes nuevos a la TV

Este día a las 9 de la noche, el canal Sony de televisión por cable abre su parrilla de programación con dos de las series esperadas del año: "Marvel's Agents of SHIELD" y "The Blacklist".

CLARY CASTRO/AGENCIAS fama@laprensagratica.com

Los Vengadores, la película, ha sido un éxito a escala mundial, generando ingresos de más de mil millones de dólares. Y la pantalla grande, al igual que los fanáticos, se favoreció con esta producción. Pero la televisión no quiso quedarse atrás, y hoy las pantallas de Sony Entertainment Television, a las 9 de la noche, mostrarán el primer capítulo de "Marvel's Agents of SHIELD". Cabe mencionar que este también marca el esperado regreso de Joss Whedon con el formato que le lanzó a la fama en la televisión. El primer episodio de esta serie tendrá al creador de "Buffy, cazavampiros" y "Dollhouse" tras la cámara, para narrar las peripecias de este operativo especial liderado por el agente Coulson frente a un mundo en el que los individuos con superpoderes son algo cada vez más habitual.

Por otra parte, el segundo estreno de la noche empezará a las 10 en punto, con "The Blacklist". En la serie se palparán los oscuros caminos del FBI. La intriga y el espionaje serán el condimento de esta producción. Lo interesante de este proyecto es que el público tendrá la difícil tarea de captar quiénes son realmente los malos o los buenos en "The Blacklist".

La historia empieza con el exagente del Gobierno Raymond "Red" Reddington (James Spader: "The Office", "Boston Legal"), quien ha sido uno de los criminales fugitivos más buscados del FBI y que de pronto se entrega con una oferta explosiva: ayuda a capturar a Ranko Zamani, un peligroso terrorista dado por muerto.



Ficha técnica
Nombre: "The Blacklist"
Creador: Jon Bokenkamp

Elenco: James Spader, Megan Boone, Harry Lennix, Diego Klattenhoff, Ryan Eggold, Parminder Nagra, Iqbal Khan.

Producción: Da Vinci Entertainment, Sony Pictures Television.

Sony
A partir de las 9 de la noche, Sony Entertainment Television lanza dos grandes producciones. La primera es "Marvel's Agents of SHIELD", la segunda, "The Blacklist". Esta dará inicio a las 10 p.m.

MARITO RIVERA

celebró sus 50 años

Marito Rivera, líder del Grupo Bravo, celebró ayer 50 años de vida, junto a su familia y amigos. El músico expresó que tiene nuevos proyectos artísticos.

WILMER MERINO
fama@laprensa grafica.com

El músico salvadoreño Mario Rivera, uno de los exponentes más populares de música tropical en el país, cumplió ayer 50 años de edad en un momento en el que se encuentra preparando un disco con música original para su público.

Mario Rivera expresó que desde las primeras horas del día recibió las felicitaciones de fans, amigos y familiares, y que además compartió un mensaje para su público en su página de Facebook: "Este día llegó a mis 50 años, y haciendo una mirada retrospectiva hacia cuando tenía 20 años, nunca pensé en aquel entonces que llegaría a este momento y que sería tan rápido el camino para llegar hasta aquí. Es definitivo que doy gracias a Dios, quien lo ha permitido y me ha dado grandes momentos y hacerme rodear de una gran familia, fans, amigos, medios de comunicación y personas que siempre a lo largo de mi vida, tanto privada como artística, me han dado su apoyo", escribió en la red social.

Rivera manifestó que el número 50 es muy importante en este momento de su vida porque tiene varios proyectos en sus planes para continuar ofreciendo su talento al país: "Es un número importante porque llega el momento de ver hacia atrás y de corregir para poder hacer mejor todas las cosas que vienen".

Entre esos proyectos se encuentra promover nuevos artistas juveniles, como la carrera artística de sus hijos, salir de gira de conciertos a otros países y además lanzar el disco número 26 de su carrera: "Se trata de un disco con un 60 % de temas originales porque quiero dejar un legado en mi trayectoria con mis composiciones y no con covers. El disco lo estoy preparando desde el año pasado".



“ Se trata de un disco con un 60 % de temas originales porque quiero dejar un legado en mi trayectoria ”.

“ Doy gracias a Dios, que me ha dado grandes momentos y hacerme rodear de una gran familia, fans, amigos, medios de comunicación y personas que siempre a lo largo de mi vida me han dado su apoyo ”.



Zellweger vuelve al cine junto con Daniel Craig en "The Whole Truth".

Zellweger regresa al cine con Bond

La actriz Renée Zellweger pasó más de cuatro años sin aparecer en el séptimo arte anglosajón.

FAMA/AGENCIAS
fama@laprensa grafica.com

La actriz Renée Zellweger está lista para regresar al cine después de cuatro años en las sombras, y podría hacerlo al lado de Daniel Craig, mejor conocido por su papel de James Bond.

Craig y Zellweger podrían estar fichados para la cinta "The Whole Truth", según varios medios.

Aunque todavía no se sabe a totalidad de qué tratará "The Whole Truth", se dice que Daniel Craig interpretará a un abogado, mientras que Renée Zellweger podría ser su interés romántico.

La actriz de 44 años, nacida en Katy, Texas, realizó su último personaje en 2010 en la cinta "My Own Love Song", que debutó en el Festival de Cine de Tribeca, aunque lamentablemente se fue directo al DVD.

Zellweger es conocida por películas como "Bridget Jones", "Chicago", "Abajo el amor", "Cinderella Man" y "Cold Mountain", por la cual ganó el Óscar a mejor actriz de reparto en 2003. Pero desde hace varios años la figura de Renée estuvo alejada del séptimo arte.

Horóscopo

Aries

MARZO 20 A ABRIL 20
Lleva una dilección de opinión con un asesor. Un plan de vida quedará en suspenso. Estás reservado esta noche, pero evita caer en la depresión.



Tauro

ABRIL 21 A MAYO 20
Una idea laboral le hará ganar dinero. Fomenta conversación con familiares. Confusiones en su plano financiero. Una puerta se cierra y otra se abre.



Géminis

MAYO 22 A JUNIO 21
Aunque las perspectivas a largo plazo parecen buenas, una situación inmediata en lo monetario podría ser causa de preocupación. Reunión con superiores.



Cáncer

JUNIO 22 A JULIO 21
Su habilidad para comunicarse estará a lo máximo en los próximos meses. Logrará acuerdos importantes. Sea paciente en el trabajo. Disfrute de la vida social.



Leo

JULIO 24 A AGOSTO 23
No des importantes avances laborales en las semanas inmediatas. Querrá reacomodar su hogar. No permita que una tensión se convierta en discusión hoy.



Virgo

AGOSTO 24 A SEPT. 23
Sus esfuerzos por leer entre líneas podrían dar lugar a falsas presunciones. No caiga en conclusiones erróneas. Deben hacer un esfuerzo laboral extra.



Libra

SEPTIEMBRE 24 A OCT. 23
Mantenga abiertas las líneas de comunicación con allegados. No ponga a los demás en la necesidad de solucionar sus pensamientos. Desahócese por completo.



Escorpio

OCT. 24 A NOV. 23
Poco pasión por los resultados. Logrará acuerdos importantes. Sea paciente en el trabajo. Disfrute de la vida social.



Sagitario

NOV. 24 A DIC. 23
No des importantes avances laborales en las semanas inmediatas. Querrá reacomodar su hogar. No permita que una tensión se convierta en discusión hoy.



Capricornio

DIC. 24 A ENERO 23
Si veas, tease con inesperados sucesos y noticias. No permita que una tensión se convierta en discusión hoy.



Acuario

ENERO 24 A FEB. 23
En el trabajo, déjale a los demás que hagan más de lo que les toca. Disfrute de la vida social.





Entrevista

POR WILMER MERINO

L El músico salvadoreño Rafael Reyes y el mexicano Jorge Requena, miembros del grupo The Mariachi Ghost, explicaron la importancia de ganar por primera vez el premio Western Canadian Music, gracias a un proyecto musical que nació en Canadá y ahora proyectan al mundo.

a música rock y los sonidos tradicionales de la cultura mesoamericana unieron en Winnipeg el talento de un grupo de amigos originarios de México, Canadá y uno de ellos de El Salvador, quienes formaron The Mariachi Ghost, el proyecto musical revelación que este mes ganó la categoría de World Music en los Western Canadian Music Awards.

El salvadoreño Rafael Reyes y el mexicano creador del concepto del grupo, Jorge Requena, explicaron a LA PRENSA GRÁFICA la trascendencia del premio.

Rafael, ¿te sentiste un representante de El Salvador al ganar el premio?

Rafael: Sí, claro, no solo representante de los salvadoreños que viven en Winnipeg o todo Canadá, también representante de El Salvador y de Latinoamérica. Además, es un orgullo saber que la música que hacemos con Mariachi Ghost es de la misma calidad que muchas otras bandas canadienses que admiramos. Es un gran honor y lo recibimos con gratitud y humildad.

¿A quién dedicaste el premio?

A mis padres y hermanos, a mi mamá que me tuvo que soportar practicando la guitarra estridentemente, con todo volumen y a toda velocidad. Se que está hasta la coronilla de escuchar "Master of Puppets" y "Ride the Lightning" de Metallica. A mi papá, que desde muy temprano me introdujo a la música; él, como guitarrista de música clásica, me inició a tener disciplina para estudiar la música y también me enseñó de bandas de rock progresivo y rock clásico. A nuestra familia y amigos que nos esperan en El Salvador, los extrañamos muchísimo.

¿Qué impacto puede tener un premio de esa categoría?

Jorge: El impacto ha sido enorme, nos puso en contacto con gente de una diversidad de rubros y puso nuestro nombre en las listas de bandas a las que hay que poner atención en la industria.

¿Qué comentarios recibieron de los organizadores, público y medios de comunicación?

Jorge: Nos catalogaron como "la buzz band" o la banda que está dando de que hablar. Nuestros conciertos fueron muy populares.

A partir de este premio, ¿se han replanteado nuevas me-

“ Es un orgullo saber que la música que hacemos con Mariachi Ghost es de la misma calidad que muchas otras bandas canadienses”

RAFAEL REYES, miembro de The Mariachi Ghost



¿Por qué para la carrera del grupo?
 Hemos pasado muchos años de búsqueda para la banda, queremos ver el mundo y tener a los necesarios de su música y sistema disonantes a un nivel más legítimo.

¿Cuáles son los planes a corto plazo?
 Queremos registrarlos para muchos festivales y planear una gira por Canadá este próximo otoño (octubre-septiembre).

¿Le gustaría llevar su espectáculo a México y El Salvador?

¡Nos encantaría! Estuvimos hablando con los chicos de Indie Collective. Ellos son grandes chicos que están haciendo algo valiosísimo por El Salvador, existe una posibilidad.

¿Sabes, luego de la noticia de la participación en el grupo, varias personas de Zacatecas manifestaron su satisfacción porque destaca el talento de un joven originario de la ciudad, a pesar de los problemas de violencia que se encuentran sufriendo.

¡Sí! Estoy muy orgulloso de ver que los esfuerzos que hemos hecho y el sacrificio que mis papás hicieron al traerme a Canadá no han sido en vano, siem-

pre he tenido la mentalidad de que estando fuera del país tenemos el deber de ser embajadores de nuestra tierra. La música es un lenguaje universal que me ha abierto muchas puertas así que claro que me siento orgulloso de representarlos. Si tan solo en El Salvador nos vieramos como hermanos de la misma raza, porque la verdad es que afuera de nuestro país el mundo nos ve solo como salvadoreños, sin ninguna distinción de qué calle, barrio, pueblo o departamento provenimos, únicamente salvadoreños.

¿Hay ideas para una próxima producción?

Jorge: El próximo disco está basado en el escritor mexicano Juan Rulfo, lleno de fantasmas, análisis freudiano y una mirada oscura sobre el catolicismo recalcitrante de México en los principios del siglo pasado.

¿Experimentarán con un nuevo concepto o mantendrán el sonido que los dio a conocer?

Jorge: Siempre hay potencial para hacer algo nuevo. Lo que sí es que estamos en un buen lugar como banda para crear, utilizando lo que ya sabemos, con nuestras aptitudes y tratando de descubrir nuevas ideas.



“Why Not?” sonó a lo Rabanes y Nigga

Los salvadoreños Emilio Reguera, del grupo Rabanes, y Félix Gómez, mejor conocido como Nigga, visitaron al país para cantar “Why Not?”

WILMER MORALES
 famila@laprensaargentina.com

“Why Not?” es un tema con espíritu reggae que pertenece al nuevo material del grupo de rock latino Rabanes, una banda originaria de Panamá y bastante reconocida por el público salvadoreño. “Se trata de un disco que combina el rock latino con las nuevas tendencias de música urbana de Panamá, con algunos cantantes que quizá aún no son muy reconocidos. Pero ‘Why not?’, que es como un reggae roots, lo grabamos con Nigga o Flex, que tiene un éxito conocido en todo el mundo”, comentó Emilio Reguera, cantante de Rabanes, en una entrevista reciente concedida a LA PRENSA

GRÁFICA.
 Félix Gómez, el verdadero nombre de “Nigga”, estuvo junto con Emilio Reguera el pasado miércoles de octubre por la noche, en el restaurante La Pampa Argentina El Volcán, con el objetivo de promocionar el nuevo tema que forma parte del disco “Urban Rock”.

“Se trata de un material discográfico que es una expresión pura y cultural. Es un concepto que tiene mucha trascendencia y con gente que viene del barrio”, agregó el cantante de Rabanes sobre el material.

La invitación a la presentación de los artistas fue realizada por la empresa Jubir Industrial de El Salvador y la empresa Bóltico de Panamá. Nigga y Emilio cantaron para el público acompañado de los músicos locales Octavio Salmán y Ricardo Cua.



Historias de calle de barrio, poesía callejera, canto callejero sexual y mucho sentimiento transmitido por elementos que reflejan al nuevo disco de Rabanes llamado “Urban Rock”, según Emilio Reguera.

Talento salvadoreño

En la foto: Jorge Reguera, cantante de Rabanes, en un momento de su actuación en un evento. El artista está vestido con un traje tradicional salvadoreño y está tocando un instrumento.



Rihanna y Miley Cyrus lucieron sus escotes

Las cantantes Rihanna y Miley Cyrus se robaron el show la noche de la tradicional gala a beneficio de amfAR, una fundación que se dedica a la investigación del sida. Los invitados asistieron elegantes, como en cualquier gala, pero las famosas artistas le agregaron su toque: sus escotes reveladores, los cuales provocaron que las miradas no se fijasen en otra cosa nada más que en dicha parte superior. Rihanna con un modelo casi en topless y Miley Cyrus con transparencias y unas tiras en la parte del top.



54 WWW.LPOMAGAZINE.COM
MAYO 2015

fama + plus



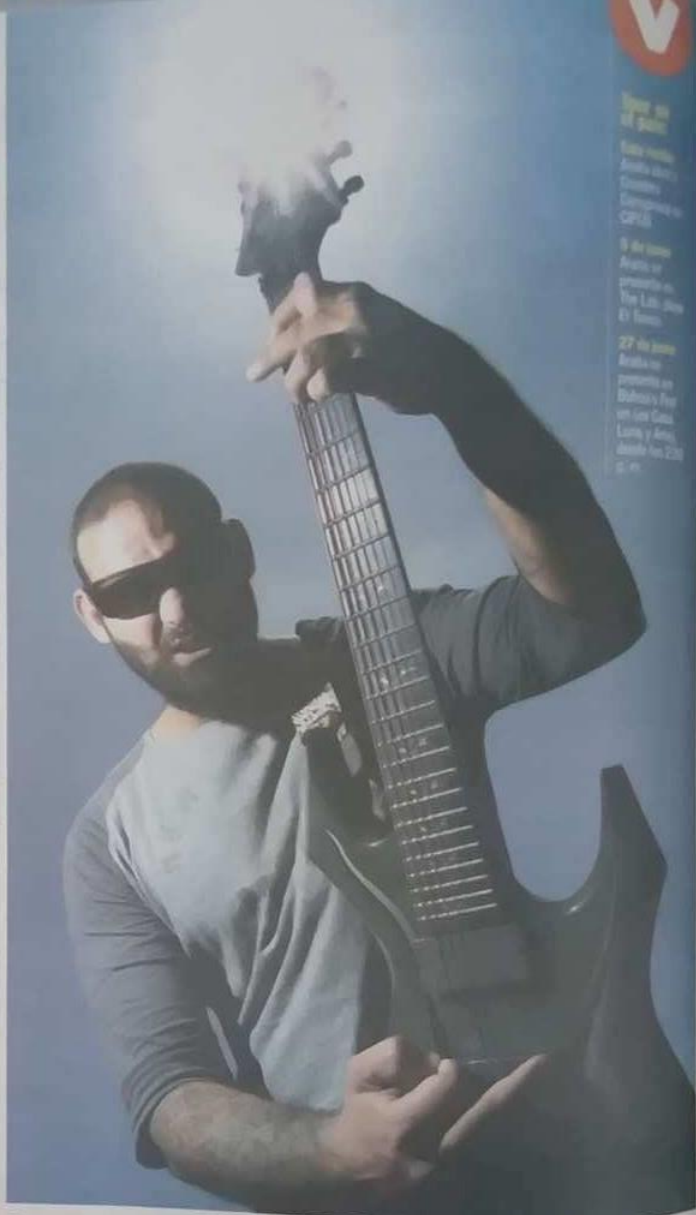
Entrevista

POR WILMAR MERINO

El grupo salvadoreño Araña representará a Centroamérica en **Wacken Open Air de Alemania**, el festival de metal más importante del mundo. La banda ofrecerá una muestra de su talento esta noche, junto con Cavalera Conspiracy, en CIFCO.

Eduardo Rodríguez
Fundador, vocalista y guitarrista de Araña

twitter.com/ELPOFama
facebook.com/LPO Fama plus



V

10 de junio
Araña en
presentación
en The Lab, San
José

27 de junio
Araña en
presentación
en The Lab, San
José y Araña
en Cifco

VAMOS AL MUNDIAL DEL METAL

Wacken Open Air es un espacio exclusivo en el que se presentan las bandas más importantes del género en la pequeña ciudad de Wacken, al norte de Alemania. Pero también cada año abre sus puertas para que nuevos exponentes de todo el mundo puedan presentarse en uno de sus escenarios, gracias a las eliminatorias denominadas Metal Batallas. Este año, Araña triunfó en la contienda centroamericana y estará presente en el festival que se llevará a cabo del 29 de julio al 1.º de agosto del presente año. Eduardo "Conejo" Rodríguez, vocalista y guitarrista del grupo, compartió sus expectativas en la siguiente entrevista.

Ganaron la competición de Metal Batallas centroamericana en Costa Rica y ese logro les permitió viajar a Alemania para representar a la región en una ronda final en Wacken Open Air. ¿Cómo vivieron el momento en el que fueron elegidos como el mejor grupo?

Para nosotros fue un gran orgullo, sobre todo porque sentíamos una gran presión debido a que todos nos escribían para decirnos que teníamos que ganar, nos sentíamos como la selecta de fútbol playa de El Salvador por todo el apoyo que nos expresaron, eso nos alegró mucho. De seis jueces, cinco nos eligieron como los ganadores y al llegar al hotel en Costa Rica y conectarme a las redes sociales para contarle a mi familia me di cuenta que ya muchos estaban celebrando. La noticia en redes se volvió viral por dos días.

¿Cómo explicarías la importancia de poder tocar en un festival como el Wacken Open Air (WOA)?

Prácticamente vamos al mundial del metal, así de relevante es el festival. Si lo quieren comparar, es como cuando la selecta de playa gana una eliminatoria para ir al mundial. Del país ya fue Virginia Clemm y creo que se ha abierto una ventana, ahora es nuestro turno para ver qué puerta podemos abrir. En total serán cinco premios y 30 bandas de varias partes del mundo. Así como hicimos con la Metal Batalla centroamericana, ya estuvimos analizando a las bandas que van a participar; por ejemplo, la de Israel es impresionante y las bandas europeas son bastante técnicas, pero lo que nosotros vamos a presentar nos estamos preparando para hacerlo bastante bien. Estoy seguro que algo vamos a traer, ese es el reto.

¿Cómo pretenden hacer la diferencia?

Nosotros vamos a representar nuestra cultura, la música y nuestras líricas lo representan. Si de alguna manera quieren encasillar nuestro estilo podría decirse que es metal tribal. Nosotros nos sentimos orgullosos de nuestras raíces, la espiritualidad que conlleva y la conexión con la naturaleza que tenemos. Nuestras raíces y cultura tenían esa filosofía de vida, aparte de la opresión que se ha vivido desde hace siglos.

¿Qué temas han seleccionado para llevar ese mensaje a Alemania?

Vamos a tener un espacio de 25 minutos y vamos a tocar canciones como "Toque de queda", "Teotl", "Diente por diente", "Genizas", "Luciernagas en el Mozote" y "Represión". Por ejemplo, "Toque de queda" es instrumental y está inspirada en MONSEÑOR ROMERO y el momento de su asesinato, el momento en el que lo silenciaron, por eso no tiene letra.

Además de tocar en WOA, ¿cuáles son los



Araña ofrecerá esta noche una muestra de su talento en la apertura del concierto de Cavalera Conspiracy, en CIFCO.

FOTO DE LA PENSAGRAFICA

V
"Para nosotros fue un gran orgullo, sobre todo porque sentíamos una gran presión debido a que todos nos escribían para decirnos que teníamos que ganar".

EDUARDO "CONEJO" RODRIGUEZ,
VOCALISTA Y GUITARRISTA DE ARAÑA

planes de la gira en Europa?

El tour inicia en El Salvador el 27 de junio y luego sigue en Europa y se llama "G-ira Pipil Nixta Ne Miki", que significa "gira pipil hasta la muerte". Tenemos programadas dos fechas para cada ciudad europea. Iniciamos en Barcelona el 16 y el 19 de julio. Luego nos movemos a Bilbao para tocar el 22 y 23, después nos presentaremos en Madrid el 25 y 26. Después de tocar en Wacken, nos vamos a presentar en Berlín, Alemania, el 7 y 8 de agosto.

Otra presentación importante para Araña es la apertura del concierto de Cavalera Conspiracy (esta noche), en la primera visita de Max Cavalera al país. ¿Qué representa para ustedes?

En lo personal, es algo grande. Max Cavalera ha sido una de mis influencias de toda la vida. Le tengo un gran respeto como músico y como visionario, porque siempre está trabajando, siempre tiene un disco que ofrecer con sus bandas cada año, y nunca descansa. Aparte de eso, desde que empezó con Sepultura se transformó en una gran influencia en cuestiones de vocalización. Como banda, creo que este será el mejor concierto, después de que hemos tenido la oportunidad de abrirle a algunas grandes como Napalm Death, Sepultura, Amon Amarth, entre otras. Además, como show, ver a dos grandes como Igor y Max Cavalera es lo más cercano que podremos ver del verdadero Sepultura.

"Maravilloso que comparen conmigo"

El lunes se dio a conocer a Bruce Jenner como mujer y de inmediato fue comparada con Jessica Lange.

Fama/Agencias
fama@laprensagrafica.com

El lunes, Vanity Fair hizo pública su portada de Bruce Jenner como mujer, quien pidió ser llamada Caitlyn Jenner.

De inmediato, las comparaciones físicas con la actriz Jessica Lange invadieron las redes sociales. Así que la actriz de "American Horror History" no se quedó callada. La dos veces ganadora del Óscar reaccionó de una manera muy divertida.

The Daily Beast contactó a Lange debido a una historia diferente; sin embargo, el medio aprovechó para contarle a la actriz de 66 años lo que estaba sucediendo en las redes sociales, le dio curiosidad por saber qué era exactamente un "trending topic" y por qué ella se había convertido en uno. Al recibir la res-

puesta, solo pudo decir: "¿Me pareceo a Caitlyn Jenner? ¿En serio? ¡Eso es maravilloso! Tendré que buscar el foto lo antes posible".

Otros le encontraron parecido a la modelo Janice Dickinson, quien celebró los años de edad.



Jessica Lange es ganadora de dos premios Óscar, cinco Globos de Oro, tres Emmys y un premio del Sindicato de Actores.

"Indecorosa"

Jennifer López abrió la edición número 14 del festival Mawazine de Músicas del Mundo en la ciudad de Rabat, capital de Marruecos.

La presentación de JLo tuvo unas 160,000 personas y fue transmitida por el canal público 2M. Pero, al parecer, no todos en ese país estuvieron felices por la presentación. El ministro de comunicación de Marruecos, Mustafa al Jalli, expresó su total rechazo a la difusión del espectáculo, llamándolo "reschababé e inacceptable, además de contrario a la ley".



LOS REDD PRESENTA NUEVOS ROSTROS

Tras el retiro de Rafael García, el grupo salvadoreño Los Redd presenta a tres nuevos integrantes, entre ellos dos cantantes.

Pamela Carranza
www.pamelacarranza.com

El mes pasado, el exvocalista de Los Redd Rafael García se retiró de la agrupación para poder continuar con sus proyectos como solista. Pero antes la banda ya había comenzado a realizar las gestiones para involucrar nuevos integrantes y es así como llegan estos tres nuevos talentos.

La alineación de Los Redd ahora también está conformada por Rodrigo Morán, en las percusiones, y dos voces: Nelson Lobo y Marito Ortiz.

Según Diego Selva, el principal propósito de estos cambios es el de hacer más internacional a la banda y de esa forma consolidarse en el mercado musical.

"Este proceso de renovación comenzó desde mayo con ensayos, producción, disco y video", agregó el bajista nacional.

RECIENTE MATERIAL

Con estas variaciones, la banda espera poder experimentar con nuevos ritmos y crear su propia versión de rock latino.

"Gozando así" es la nueva canción que comenzará a ser transmitida en radio a partir de la otra semana, simultáneo con el video. "Hablamos venido trabajando con pop rock, ahora estamos combinando ritmos como el ska, el rock, la cumbia, el pop y todos los sonidos latinos, ahora que tenemos ya más refuerzo con las percusiones", detalló Selva.

En total, la agrupación ahora estará conformada por 10 integrantes. Los Redd harán muy pronto una gira nacional y en febrero de 2016 comienzan la internacional.



MARITO ORTIZ
FORMÓ PARTE DE LA SEGUNDA TEMPORADA DE "NUMERO UNO EL SALVADOR". HASTA EL MOMENTO HA EXPERIMENTADO CON RITMOS TROPICALES COMO LA CUMBIA Y SALSA. "POR LA CONFIANZA QUE ME HA DADO EL GRUPO ME HE ADAPTADO RÁPIDO A OTROS GÉNEROS".

NELSON LOBO
TIENE 25 AÑOS Y UNA TRAYECTORIA DE NUEVE AÑOS EN LA MÚSICA. VIVIA EN ESTADOS UNIDOS PERO REGRESÓ AL PAÍS PARA COMPARTIR SU TALENTO CON LA BANDA. ESTUDIA IDIOMAS Y PUEDE HABLAR ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS CON FLUIDEZ. EL ES UNA DE LAS NUEVAS VOCES. "VA A SER UN APOYO MUTUO", DIJO.

RODRIGO MORÁN
SERÁ EL ENCARGADO DE REFORZAR LAS PERCUSIONES. ES EL MÁS PEQUEÑO, TIENE 18 AÑOS DE EDAD, Y DESDE SU INFANCIA SONÓ CON FORMAR PARTE DE LOS REDD (SU HERMANO ES PARTE DE LA BANDA, HECTOR MUJICA, QUIEN TOCA LAS CONGAS) Y POR ELLO QUIERO QUE LA BANDA ESCUCHARA SU TALENTO.

Agrupación. La banda se destaca por innovar. Entre sus éxitos también hay corridos.



Ariana Grande impresiona con imitación de Britney Spears
Ariana Grande vuelve a ser noticia. A su paso por el programa "The Tonight Show" (NBC), Ariana Grande dejó a todos boquiabiertos con sus magistrales imitaciones de Britney Spears y Christina Aguilera. Durante el segmento "Wheel of Musical Impressions", el conductor del programa nocturno, Jimmy Fallon, le pidió a la artista estadounidense que imitara las voces de las divas del pop y el resultado fue increíble. Tras interpretar los temas "Mary Had Little Lamb" y "The Wheels on the Bus" con las voces de Britney y Christina, respectivamente, Grande recibió la ovación del público por sus fantásticas interpretaciones, según informó People en Español.





Último disco. "Tu error de amor" es el reciente material del cantante nacional Rafael "Rafa" García, también vocalista del grupo Redd.

Rafa trae nuevo sencillo discográfico

Rafael García comparte su nuevo material como solista, llamado "Tu error de amor", mismo que grabó en Nueva York, Estados Unidos.

Pamela Carranza fama@laprensagrafica.com

Su primer disco como solista que grabó Rafa García fue hace 10 años el cual tituló "Te para el amor" y fue en esa etapa cuando tuvo la oportunidad de ingresar al grupo Redd como vocalista. El compromiso adquirido y las giras nacionales e internacionales limitaron la promoción de su propia producción en ese momento.

Este año, con más experiencia sobre el escenario, retoma su carrera como solista con producciones discográficas. "Siempre he estado trabajando como solista, pero tomé la decisión de hacer un nuevo álbum y "Tu error de amor" es el nuevo material como Rafa García", dijo en una entrevista con Fama Plus.

"Tu error de amor" se grabó en Nueva York con el productor de raíces hondureñas Ángel Cano. "El video tuvo un mes de planeación, escribí el guion junto a Patricia Larín. Héctor Mujica es el director y puedo decir que sin amigos

10
SU PRIMER DISCO SOLISTA LO GRABÓ EN 2005: "TE PARA EL AMOR".

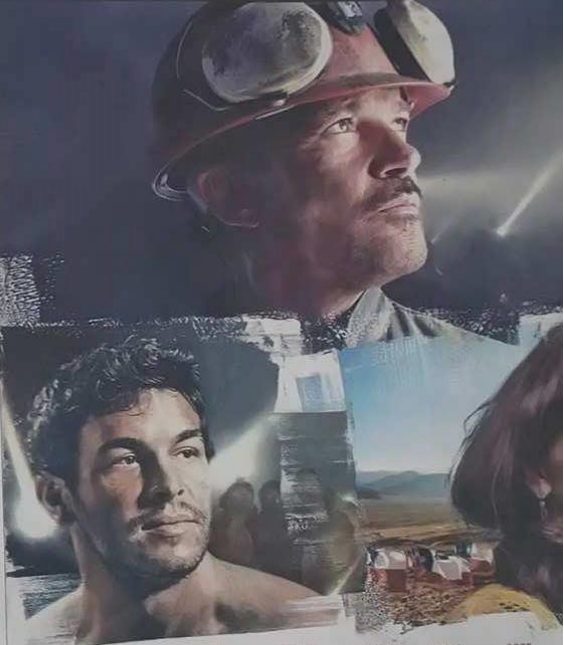
no hubiera sido posible esto", detalló Rafa y, a su vez, explicó: "Siempre he trabajado con el productor Carlos López y volvería a trabajar con él, pero quería saber qué se sentía ese saborcito de grabar fuera y estoy contento porque tiene un toque más pop, comercial".

En el video, ya publicado en YouTube, se ve a García experimentando con un nuevo instrumento, la keytar -una guitarra piano-. El mismo se describe como una persona autodidacta que gusta explorar otros ritmos. "Las canciones las compongo todas, ya sean mías o de Redd y ahí el productor le ha puesto la magia", dijo.

Del bajo a las abejas

El bajista de Red Hot Chili Peppers, Flea, tiene una nueva afición: la apicultura. De hecho, el músico tiene alrededor de 200.000 abejas en el patio trasero de su casa. "Yo entretenido con mis preciosas abejitas a las que amo", escribió Flea. Se sabe que tiene tres colmenas, cada una de las cuales tiene algo más de 60.000 abejas, a las que ha aprendido a dominar en apenas unos meses.

ESTRENO EN CINES AGOS



ANTONIO BANDERAS RODRIGO SANTORO JULIETTE BINOCHE HARIS CASAS COTE DE PABLO

LOS 33

LA HISTORIA CHILENA QUE CONMOVIÓ AL M



Tónico 86 inicia mañana un "Viaje hipersónico"

El grupo salvadoreño Tónico 86 presentará mañana en directo su nueva música en Zanzibar, Zona Rosa.

Wilmer Merino
fama@laprensagrafica.com

El grupo Tónico 86 está listo para llevar al escenario la calidad que ha demostrado con las canciones de su primer EP titulado "Viaje hipersónico".

Mañana, jueves 20, desde las 9 de la noche, el grupo salvadoreño de indie pop y música alternativa ofrecerá un concierto en el bar Zanzibar, Zona Rosa, para tocar su música original.

A la fecha, Tónico 86 se ha dado a conocer por los sencillos "Mulata solar" y "Corazón electro", los cuales también



CORTESÍA TÓNICO 86

Tónico 86 está formado por Elías Carías y Frank Villalta. En esta gira tiene como invitados a los músicos Beto Álvarez, en las guitarras; y a Berna Villalta, en la batería.

han contado con sus respectivos videoclips.

"Nos hemos dado cuenta de la buena respuesta del público con las canciones y ahora queremos romper el esquema con nuestras presentaciones en vivo, este jueves tendremos como invitado especial a Stephen Servellón en la trompeta", comentó Frank Villalta, fundador del grupo.

"Viaje hipersónico" es una producción con cuatro temas originales, con instrumentos grabados por Frank Villalta y en la voz de Elías Carías.

La emoción de redecorar

Reinventar el espacio en el que te mueves a diario puede ser muy divertido, si te organizas y tienes claras tus ideas.

LAURA ESMERALDA NAVARRETE
ella@laprensagrafica.com

A mitad de semana nos da por ponernos más creativas que nunca y queremos asesorarte para que puedas ser parte de un cambio que te va a beneficiar. Decorar es una actividad que a la mayoría de mujeres les encanta, porque somos detallistas por naturaleza y nos gusta sentirnos a gusto en el espacio que llamamos nuestro. Ya sea la oficina, la habitación, la cocina o la casa en general, siempre es bueno un cambio de imagen porque es parte de sentirnos a gusto con nosotras mismas. Es por eso que hoy platicamos con una experta en estos temas, para que asesore todas nuestras oyentes sobre el proceso que se requiere para redecorar un espacio de interior.



Escucha "Ella radio" y acompaña

No dejes de participar e dudas a través de las red teléfono en cabina. Las co complacidas de escuchar

Por otro lado, también Fashion de la semana. El blando de los vestidos c femineidad le otorgan a mejores claves para po arrancarle las miradas a t

En El Ingrediente de contamos los beneficios de la nutrición de toda la familia. jores formas de prepara máximo su valor nutritivo mendamos hoy.

No dejes de escucharme días la cita, a través de P en retransmisión en GE. Vamos a estarte esperando

VOTA POR TU



ROXANA CASTRO



SANTOS MARTÍNEZ



OTILIA DE MARTEL



CARLOS PERDOMO



DRA. M. ORT

Para **Fundación TCS** es un orgullo poder reconocer la labor de los finalistas **Salvadoreños Comprometidos 2015**.

Ingresa a www.comprometidos.fundaciontcs.com/votar, conoce sus proyectos y vota por la obra que desees apoyar.





84 WWW.LAPRENSAGRAFICA.COM
 viernes 29 de mayo de 2013

Fama plus

twitter.com @LPOFama
 facebook.com/ LPO Fama plus

BLANCA REGRESA A SALVADOR PARA HACER UN CONCIERTO EN CIFCO, SAN SALVADOR, EN EL MARCO DE LA CREACIÓN DEL FOLIO MÁS POTENTE DE LA BANDA ARGENTINA. EN DETALLÓ EN ENTREVISTA SU LIDER, EL GUITARRISTA WALTER MERINO.

SALVADOR COMO NUESTRA CASA



INVITADO NACIONAL

San de Vil será uno de las bandas locales que tocará en la apertura del show de Rata Blanca. Fue fundada a finales de 2010 y su primera producción lleva por nombre "Sueños trasladados". Su música ha sonado ya en radios de países como Guatemala, España y Argentina, en donde una de sus canciones es parte de un disco recopilatorio de bandas latinoamericanas, según informaron los integrantes del grupo.

WILMER MERINO
 fama@laprensagrafica.com

Dicen que siempre hay suficientes excusas para asistir al concierto de una banda clásica de rock. Al menos así lo piensa Walter Giardino, el guitarrista y líder de la banda Rata Blanca de Argentina.

Desde Los Angeles, California, tomó el teléfono para hablar sobre lo que significa volver a El Salvador para ofrecer un concierto, territorio que no visitan desde hace más de dos años, precisamente cuando celebraron 25 años de carrera.

"Las excusas en el caso de una banda clásica para verla son muchas. Cuando un artista es un clásico y está dentro de los exponentes que tienen muchos éxitos hay muchos motivos para ir a su concierto. Ese es el caso de Rata Blanca", comentó el músico nacido en Buenos Aires, en 1960.

Acaban de realizar una gira de conciertos en Estados Unidos y están listos para regresar a territorio Latinoamericano rumbo a Argentina, no sin antes visitar los países en donde sus canciones dejaron una huella importante.

"Rata Blanca es de Argentina, pero yo creo que la banda es latinoamericana y sabemos que podríamos ir a tocar a países como Centroamérica, como El Salvador porque es como nuestra casa", agregó el guitarrista.

El espectáculo de Rata Blanca en El Salvador se realizará este sábado 30 de mayo en el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), a partir de las 7 de la noche. Con los éxitos cosechados en