

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



DIAGNOSTICO DE LA UTILIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y
LITERATURA DE TERCER CICLO, EN RELACIÓN AL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO ESCOLAR CANTÓN SAN
NICOLAS, APOPA, DISTRITO 06 - 37.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ASESORA: MSD. MILAGRO SALMERON DE JAIME.

PRESENTADO POR:

ALEIDA MARISOL RIVERA MEDRANO	RM97188
FATIMA GERALDINA RAMOS VASQUEZ	RV97206
LETICIA QUIJADA LOPEZ	QL96005

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, SEPTIEMBRE DE 2003.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

Dra. MARIA ISABEL RODRIGUEZ

Rectora

Licda. MARIA HORTENCIA DUEÑAS DE GARCIA.

Vicerecutora Administrativa.

Ing. JOSÉ FRANCISCO MARROQUIN.

Vicerecutor académico.

Licda. MARGARITA MUÑOZ VELA.

Secretaria General.

Licda. MARINA DE JESUS LOPEZ GALAN.

Secretaria de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

Licdo. PABLO DE JESUS CASTRO HERNANDEZ.

Decano de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

Licda. MSD NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESHE PADILLA.

Jefa del Departamento de Ciencias de la Educación.

AGRADECIMIENTOS.

A JEHOVA DIOS TODO PODEROSO, por haberme dado la sabiduría, salud y fuerzas necesarias para terminar la carrera de “licenciatura en ciencias de la educación”.

A mis PADRES: TEODORO QUIJADA Y AMADA LOPEZ DE QUIJADA, por haberme dado la vida, amor, comprensión, solidaridad y cooperación.

A mi esposo OSCAR RAUL MARTELL por su amor y confianza.

A mis hijos CLAUDIA VERONICA MARTELL QUIJADA Y OSCAR RAUL MARTELL por ser el motivo de mi inspiración en mis estudios.

A mis HERMANOS Y SOBRINOS por su cariño y apoyo moral.

A mis AMIGOS Y COMPAÑEROS/AS por su solidaridad.

A la SEÑORA ASESORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN MSD MILAGRO SALMERON DE JAIME por su orientación, confianza y accesibilidad, amor a Dios y al trabajo.

Leticia Quijada de López.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS TODO PODEROSO, por haberme dado la sabiduría, salud y fuerzas necesarias para terminar la carrera de “licenciatura en ciencias de la educación”.

A mis PADRES: MARIA CONCEPCIÓN MEDRANO MEDRANO Y TOMAS RIVERA CORTEZ, por haberme dado la vida, amor, comprensión, solidaridad y cooperación.

A mi ABUELITA: JULIA MEDRANO, por infundirme el amor al estudio y a la superación profesional.

A mis HERMANOS: VIOLETA GUADALUPE , TOMAS ERNESTO y a mi CUÑADA: RUBIDIA IVETT por darme cariño y apoyo moral.

A mis SOBRINOS: TOMAS ERNESTO, RAUL, CARLOS Y DEMÁS FAMILIA, por darme inspiración en cada momento.

A mis AMIGOS: ROBERTO GIRON GARCIA Y ANTONIO SANDOVAL, por su alto grado de solidaridad.

A la SEÑORA ASESORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN MSD MILAGRO SALMERON DE JAIME, por su orientación, confianza y accesibilidad, amor a Dios y al trabajo.

Aleida Marisol Rivera Medrano.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS TODO PODEROSO, por haberme dado la sabiduría y salud, para alcanzar el grado de licenciatura el Ciencias de la Educación.

A MI MADRE: BERTA RAMOS, por darme la vida, y su apoyo incondicional.

A MIS HERMANOS, MORENA, JESUS, TERESITA, EMELINA, AGUSTIN Y PATRICIA que me brindaron mucha confianza y apoyo al éxito de mi carrera.

A MIS COMPAÑERAS; ALEIDA Y LETICIA por la lucha constante y esfuerzos compartidos que afrontamos para llegar a coronar nuestra carrera.

A MIS SOBRINOS Y AMIGOS que me animaron a seguir adelante con mis estudios.

A la ASESORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN MSD MILAGRO SALMERON DE JAIME, por su orientación, confianza, amor a Dios y al trabajo.

Fátima Geraldina Ramos Vásquez.

INDICE.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Enunciado del problema	8
1.3 Justificación	9
1.4 Alcances y limitantes	12
1.5 Objetivos	14
1.6 Objetivo general	14
1.7 Objetivos específicos	14
1.8 Definición de términos básicos	15

CAPITULO II

MARCO TEORICO.

2.1 Marco filosófico	21
2.2 Marco Histórico	30
2.3 Marco Conceptual	35

CAPITULO III

SISTEMA DE HIPOTESIS.

3.1 Hipótesis General	52
3.2 hipótesis específico	53

CAPITULO IV

DISEÑO METODOLÓGICO.

4.1 Tipo de estudio	57
4.2 Modelo de la investigación	57
4.3 Determinación del universo y muestra	57
4.3.1 Diseño muestral	60
4.4 Elección de técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
4.5 Definición del plan de tabulación y análisis de datos	62

CAPITULO V

5.1 Análisis y resultados	63
5.2 Análisis descriptivo	86
5.3 Conclusiones	90
5.4 Recomendaciones	91
Bibliografía	92

CAPITULO VI

6.1 Propuesta metodología educativa	94
6.2 Cronograma de actividades	112
6.3 Bibliografía	113

Anexos

I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación de nuestro país requiere de la adquisición de valores que promuevan la participación de toda la población en el mejoramiento de la calidad de vida de las mayorías.

Constitucionalmente, la educación es un derecho inalienable de todo salvadoreño y es expresión de democracia. A su vez, la democracia se manifiesta, tanto en equidad para acceder a los servicios educativos, como en los contenidos y procesos educativos - formativo de los ciudadanos. (1)

Según la ley General de Educación, en sus fundamentos doctrinarios se plantea la necesidad de una formación de la conciencia histórica, nacional, política y de identidad cultural; como también la promoción de valores individuales y socialmente positivos; la práctica del diálogo y participación en la toma de decisiones.

Lo anterior explica la necesidad de tomar conciencia de la importancia que requiere formar al educando en un ser crítico y socialmente útil, capaz de potenciar la creatividad, valorizar el trabajo en la búsqueda de soluciones de problemas.

En nuestro país la relación educación - trabajo presenta un desafío para el sistema educativo; ya que los cambios estructurales en las relaciones económicas internacionales tienen profundos e ineludibles repercusiones en el interior de nuestra sociedad. (2)

Ante lo cual el sistema educativo tiene que impulsar reformas que respondan a la filosofía del sistema político - económico, logrando la cobertura, mejoramiento de la calidad, modernización institucional y formación de valores.

(1)MINED, fundamentos curriculares de la Educación Nacional 1994 - 1999. El Salvador, San Salvador, C.A.

Este planteamiento sería lo ideal si se concretizara en todas sus magnitudes, porque la misma dinámica cultural exige la transformación de conocimientos; pero cabe recalcar que se presta a la pérdida de importancia del factor mano de obra en la producción, debido al auge de la automatización de los procesos industriales; lleva al desempleo, a la mano de obra no calificada, pero incrementa la demanda de aquellas personas con mayor calificación profesional. (3)

Puede decirse que el trabajador deberá tener conciencia tecnológica, habilidades en computación y formas elevadas de pensamiento que le permitan enfrentar problemas, crear, planificar sus propias actividades, evaluar los resultados y cooperar con otros en el descubrimiento de soluciones novedosas que se le presenten.

Esto puede fomentarse dentro de una enseñanza que promueva el diálogo, la participación de los educando y la búsqueda de soluciones a problemas prácticos apegados a la realidad en donde alumno y maestro aprendan a desenvolverse juntamente en su entorno social, dejando a un lado la concepción bancaria; al alumno “solo le resta recibir pacientemente los conocimientos depositarlos, archivarlos y memorizarlos para después repartirlos.” (4)

como puede analizarse se ignora el potencial del educando y no estimula los procesos cognoscitivos de elaboración de la realidad, el desarrollo y capacidad crítica constructivista para tener una idea; dentro del currículo nacional, basta con estudiar o memorizar algunas de sus características.

(2-3) Luis Armando Gonzales, Artículos violencia, Integración Regional, Globalización. Pág. 435. ECA. Mayo-junio 1998. El Salvador, S.S., C. A.

(4) Leis, Raúl (1989) El Arco y la Flecha San José: ALFORJA.

Según el constructivismo, el alumno asume a ser como eje, actor protagónico y constructor de sus aprendizajes, se fundamenta en los presaberes (conocimientos previos).

- Considera al aprendizaje un proceso que se da en interacción con la experiencia socio-cultural previa y en desarrollo.
- Concibe al maestro como facilitador y promotor de los aprendizajes.
- Promueve el debate y el diálogo como fuente de aprendizaje y socializador.

Lo anterior responde a los planteamientos de la Reforma Educativa, impulsada por el gobierno en el Plan de Nación (1994-2005).

En El Salvador, donde el desarrollo económico y social, la solución de la paz y la afirmación de la democracia son necesidades inminentes, es necesario reconsiderar el papel de la escuela en formación de ciudadanos hábiles para poder realizar estas metas; es decir, la formación de ciudadanos capacitados para participar activamente en el proceso de reconstrucción económica y social del país, para lo cual las políticas y estrategias educativas responden a las necesidades del sistema.

Con la globalización en marcha, se da cobertura a la creación de escuela con programa EDUCO, Educación a Distancia, Escuela Saludable; con el fin de persistir en la reducción de deserción, repitencia y el ingreso tardío al sistema escolar; a pesar de esto, solo alrededor del 30% de quienes inician la educación básica la concluyen y también existen la deserción del sistema que se da en los primeros grados y solo el 33% completan noveno grado, según consultas 95 del MINED.

Como puede analizarse, con la globalización se busca un alumno preparado ante las habilidades tecnológicas, se crean centro de computo en los Centro Escolar con demandas de matriculas altas “escuelas 10”, con la finalidad de justificar la inversión económica y demandas del sistema imperante, acrecentando así a las grandes transnacionales y beneficiando a una minoría.

Ante ésta política, el ámbito educacional plantea en los fundamentos curriculares y en la Reforma educativa III (1994 - 2005) que el alumno debe ser capaz de transformar su entorno a través de la concepción constructiva, “aprender haciendo, aprender a aprender”.

Esto puede fomentarse dentro de una enseñanza aprendizaje que promueva una metodología participativa, a pesar que el tema está a un en debate, puede entenderse o describirse como: “caracterizada por el cuestionamiento, problematización y fomento del espíritu crítico”.

De acuerdo a lo anterior se hace necesario revisar y exponer la organización del Currículo Nacional en sus diferentes asignaturas, plantear la fundamentación teórica, objetivos que contienen los niveles educativos; en este caso se estudia el nivel de tercer ciclo para tener una idea.

Según los dominios curriculares de la Educación Nacional impulsados por el MINED (1995-2005), el lenguaje es el instrumento de comunicación por excelencia; los Dominios Curriculares Básicos están orientados al desarrollo integral del lenguaje en todas sus manifestaciones: oral, escrito, mímico, simbólico y artístico; así como el fomento y disfrute de la obra artístico - literario en cada uno de los ciclos y niveles de estudio.

Se recomienda motivar a niños y niñas hacia la actitud positiva comunicativa que posibilite la exposición de ideas, sentimientos, opiniones e impresiones personales en un ambiente de libertad, responsabilidad y respeto.

La forma en que se organiza la asignatura en tercer ciclo es:

- a) “La comunicación verbal y no verbal”, se orienta hacia la conservación del conocimiento e interpretación de la realidad mediante el lenguaje referencial y literario; así como consolidar procesos de comunicación para la vida en un ambiente que favorezca el autoestima, consideración, respeto personal y

grupal;⁽⁵⁾ esto según la metodología participativa que conduce al estudiante a resolver situaciones de su entorno para medir la participación.

- b) “Comunicación escrita”. Se promueve la narración literaria y no literaria; la comunicación personal y familiar demostrando coherencia y claridad en la expresión de ideas, sentimientos y opiniones; atendiendo a la vez la ortografía.
- c) “La comprensión lectora”. Está orientada al desarrollo del análisis, síntesis y exposición de ideas, manifestando uso correcto del idioma, la forma verbal y escrita mediante el empleo de técnicas y métodos de lectura apropiadas.

Al analizar la fundamentación de los dominios curriculares en el área de Lenguaje y Literatura, puede determinarse que el lenguaje es el medio por el cual el hombre se comunica y entra a un convencionalismo de lo que posee a su alrededor, por lo que se puede transmitir una cultura, la cual en nuestros días se manifiesta en la práctica de valores materiales y espirituales, materializados por el sistema socio-político económico.

Ante esto es necesario que el educando abra el intelecto por medio de una literatura social-crítica abordando el análisis del contexto situacional y visión del mundo de los autores, para que puedan emitir juicios de valores, comparando una realidad con otra, lo cual no

(5) MINED, Dominios Curriculares de la Educación Nacional
1999-2005. El Salvador C.A. San Salvador.

solamente quede en lo superficial, sino en la verdadera inferencia y toma de conciencia, tal como se requiere en la metodología participativa.

También se hace necesario conocer como los métodos de enseñanza concilian en aprendizaje, así tenemos que en los planteamientos de la Didáctica General Dinámica se expone que el “método” significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza o camino para llegar a un fin predeterminado.

“El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida”.

“La técnica de enseñanza se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectividad del aprendizaje del educando”.⁽⁶⁾

Las necesidades de la sociedad actual han provocado la introducción de métodos de enseñanza de carácter investigativo, transformador y donde los alumnos sean parte activa en la creación de conocimientos, partiendo de la optimización de los recursos disponibles, de la disponibilidad del maestro por innovar y prepararse al ritmo de los avances tecnológicos.

La falta de actualización respecto a las “novedades” literarias por parte de los docentes por situaciones de orden laboral más que personal: no pueden seguir leyendo con el ritmo que lo hacían cuando estudiantes y profesores recién recibidos porque no tienen tiempo ni dinero suficiente, lo cual es fácil de comprender si se tiene en cuenta la sobre exigencia permanente a lo que está sometida el sector; a esto se suma la carencia de infraestructura en las escuelas, no hay libros; si los hay no son ficciones; si la escuela decide comprar material didáctico (por recibir dinero del estado como los bonos de calidad) o por gestión de las directivas institucionales, se opta por fin en otros, o en general texto y no literatura.

(6) Imideo Gusseppe - Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. Pág. 362-429.

Para reafirmar lo anterior analizamos lo siguiente: “las contradicciones de la post modernidad”, la afirmación que quizá resulte abstracta, pero que se vive a diario en algunas escuelas: “Hay computadoras pero no hay libros”.⁽⁷⁾

la afirmación expuesta es ejemplo de que la exigencia en la información es obvia, pero no en todas las escuelas; esto depende de las características en cuanto a ubicación, niveles educativos, cantidad de alumnos; pero sin embargo tal situación sienta las bases para que el alumno quede aislado del conocimiento de otros saberes, por la razón que no

tiene acceso a dichos recursos; razón por la cual la mayoría de estudiantes han estado recibiendo una educación estandarizada y rutinaria. La escuela y los maestros deben inculcar habilidades como el pensamiento crítico, la invención, la resolución de problemas y estudios comparativos de realidades, fomentar el trabajo cooperativo, grupal.

En términos más generales, la sociedad moderna exige separar la forma tradicional de educación basada en la transmisión de información, a favor de una educación que conlleve al aprendizaje de conocimientos previos.

Este es uno de los objetivos de la Reforma Educativa, el empleo de una Metodología Participativa; se diagnosticará con la verificación de utilización de métodos, estrategias, técnicas en el aprendizaje de los educandos, tomando en cuenta las características del Centro Escolar y de los alumnos.

(7) Beatriz Actis "Literatura y Escuela". De la enseñanza media al polimodal. Pág. 45. Serie educacional. Editorial Homo Sapiens, 1998, Argentina.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿Como incide la Metodología Participativa en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura en relación al rendimiento académico de los alumnos de tercer ciclo del Centro Escolar, Cantón San Nicolás, Apopa?

JUSTIFICACIÓN.

El trabajo de investigación se basará en el diagnóstico de la utilización de la metodología participativa en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura en relación al rendimiento académico de los alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Cantón San Nicolás, Apopa.

El propósito de éste, es analizar si la metodología participativa es adecuada para un buen aprendizaje, es necesario plantear que en evaluaciones realizadas por los docentes hacia los alumnos se denota bajo índice de rendimiento académico. Las causas de la anterior son: la apatía, ausentismo, falta de interés y frecuencia de participación en

clases; a la vez la falta de iniciativa, actitud activa del docente en la búsqueda, aplicación de métodos y técnicas que conlleven a mejorar la practica educativa.

Según el MINED en la Reforma Educativa III, año 1994-2005 y en los dominios curriculares de la Educación Nacional, plantea que la filosofía del Sistema Educativo está basado en formar al educando en un ser crítico, reflexivo de su entorno, que sea capaz de aportar al desarrollo de la sociedad, mediante métodos o técnicas que lo conduzcan a la participación activa.

Para lo anterior es importante exponer que el diagnóstico de la utilización de la metodología participativa permitirá descubrir si el dialogo y reflexión estimulan la creatividad y actividad grupal para responder necesidades de los alumnos.

Puede decirse que la educación en nuestro país tiene que cambiar de una concepción bancaria a una innovadora, liberadora y participativa como lo requiere el constructivismo, según Reforma Educativa III del MINED, aunque ésta responde a los intereses políticos, económicos de la globalización, la cual está causando una pérdida de identidad cultural en los valores en los educandos, razón por la cual el repertorio de “textos literarios” y el aprendizaje del lenguaje no se dinamizan en las aulas por la sustitución de la era informática y la falta de preparación por los docentes que imparten dicha asignatura.

La investigación resulta interesante, pues se pretende analizar como la utilización de la metodología participativa incide en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura y al mismo tiempo propone como encausar dicha metodología por medio de métodos y técnicas que podrían estar haciendo falta en el proceso de aprendizaje de ésta asignatura.

Según lo expuesto, se hace importante mencionar a John Dewey⁽⁸⁾; impulsor de la formación universitaria de los profesores (1900) y uno de los principales del movimiento de la escuela nueva que fomenta la consigna de que no hay enseñanza verdadera si ésta no produce aprendizaje afectivo.

Por lo que Roger Couzinet (1968)⁽⁹⁾ página siete plantea que mientras el profesor se prepara para enseñar, el alumno no es preparado para aprender por su iniciativa. Que aprender no sea otra cosa que dejarse enseñar es algo inaceptable.

De acuerdo a estos planteamientos se pretende dar un aporte de trabajo a las necesidades que hoy en día presentan los alumnos y docentes en la forma de desarrollar la practica educativa, aprovechando recursos, tiempo prudencial y disponibilidad de las partes involucradas.

(8) Lohn Dewey, Pág. 17 Educación Participativa. El método de trabajo en grupos.
Kenneth Delgado Santa - Gadea, Editorial Cooperativa Magisterio - Bogotá D. C.
Colombia 1997. Pág. 17

(9) Roger Couzinet (1968) Pág. 7. Educación Participativa, El Método de trabajo en grupos.
Kenneth Delgado Santa - Gadea, Editorial Cooperativa Magisterio - Bogotá D. C.
Colombia 1997. Pág. 17

Aunque el MINED a través de sus planes de formación profesional impulse los medios necesarios para mejorar.

El aprendizaje es compromiso docentes, hacer de los alumnos personas participativas y críticas de su entorno social para la búsqueda de soluciones que garanticen elevar el carácter dinamizador de los educandos en la asignatura antes expuesta.

El trabajo de investigación se ejecutará partiendo de la observación directa visitas al Centro Escolar, encuestas a docentes y alumnos y mediante la fundamentación teórica del tema propuesto.

Los resultados de ésta investigación permitirán dar aportes de mejorar a la calidad de educación en el Centro Escolar expuesto con anterioridad.

ALCANCES Y LIMITANTES.

ALCANCES: La metodología participativa se estudiará desde el punto de vista educativo.

Se pretende describir antecedentes, importancia, causas y efectos o impacto que cobra en los maestros y alumnos del Centro Escolar Cantón San Nicolás. Apopa.

La metodología participativa se diagnosticará en la asignatura de Lenguaje y Literatura, ya que ambas están ligadas en cierta medida en la generación del dialogo, análisis y reflexión, a la vez las técnicas de trabajo en equipo, generación de ideas, cumplimiento de roles se desarrollan para el logro de participación del educando.

Se pretende dar un aporte a maestros y alumnos sobre el conocimiento y utilización de técnicas de Metodología participativa para mejorar el proceso educativo.

En el marco contextual el estudio se basará en la década de los años 1980, 1990 periodo de reconstrucción del país y la reforma III (1994 - 2005).

Se tomará en cuenta el periodo lectivo de clases (año 2003) durante los primeros 8 meses, considerándose que los alumnos y maestros han cubierto los dos primeros trimestres para verificar el rendimiento académico que han obtenido.

LAS LIMITANTES: La definición del tema a investigar (Metodología Participativa), a un esta en debate por algunos autores, por lo que se hace un planteamiento corto de lo recopilado.

⇒ En algunas bibliotecas como la UES, INFORP, existe poca documentación escrita por lo cual se hace difícil en cierta medida contraponer la teoría con la practica.

⇒ En los sistemas más novedosos de información como INTERNET, no existe acceso a ésta documentación.

⇒ El acceso para encuestar a maestros y alumnos es muy limitado por los mismos compromisos de las labores educativas que exige el Ministerio de Educación en el Centro Escolar en estudio.

OBJETIVO GENERAL

- Investigar que incidencia tiene la metodología participativa en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura en relación al rendimiento académico de los alumnos de tercer ciclo del Centro Escolar Cantón San Nicolás, Apopa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Observar si el dialogo para la expresión de ideas de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer ciclo es eficaz en el rendimiento académico de los alumnos de tercer ciclo del Centro Escolar Cantón San Nicolás, Apopa.
- Analizar si el trabajo en equipo influye en el rendimiento académico de los alumnos de tercer ciclo en Lenguaje y Literatura.
- Comprobar si el análisis y reflexión son determinantes para la cognición del Lenguaje y Literatura en tercer ciclo.

- Determinar con que frecuencia los docentes incentivan la participación de roles en los alumnos de tercer ciclo del Centro Escolar Cantón San Nicolás, Apopa.

DEFINICIÓN DE TERMINOS BASICOS.

Análisis: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos, en el cual toma gran importancia el marco referencial del analista.

Apatía: Imposibilidad de animo, estado de indiferencia frente a la persona, el medio, a los acontecimientos que trae consigo una alteración en la capacidad de expresión afectiva por parte del individuo frente a toda una serie de estímulos externos e internos.

Aprender: Adquirir conocimientos de alguna cosa por el estudio o la experiencia en los diferentes aspectos educativos en las que el alumno se ve involucrado.

Aprendizaje: Cambio formativo que se produce en el acto didáctico y que afecta aspectos globales del alumno (cognitivos, afectivos y sociales) independientemente del tiempo que se lleve en adquirir algún arte u oficio.

Cognición: Forma en que el ser humano procesa la información al recibirla. Idea que tiene el alumno acerca de los diferentes aspectos educativos.

Conciencia: Sentimiento interior por el cual una persona reconoce sus propias acciones.
Conocimiento noción interior del bien que debemos hacer y del mal que debemos evitar. Conocimiento exacto y reflexivo de las cosas.

Constructivismo: Modelo según el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos ya adquiridos.

Creatividad: El termino significa innovación. Capaz de crear.

Curriculum: En la enseñanza, estructura integra y secuencial de un curso de estudio completo o también “Curso de la vida” en el sentido de conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella.

Democracia: Sistema de gobierno en que la soberanía pertenece al pueblo, que ejerce el poder mediante mandatarios directos, que responden ante la asamblea general.

Destreza: Habilidad, arte y primor con que se hace una cosa. Capacidad y disposición, cada una de las actividades que una persona puede ejecutar.

Diagnóstico Pedagógico: Proceso que mediante la aplicación unas técnicas específicas permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor en las actividades de enseñanza - Aprendizaje.

Diálogo: Técnica de “Dinámica de Grupo” que consiste en una discusión llevada a cabo, ante un grupo, por dos o más personas capaces de sostener una conversación equilibrada y expresiva sobre un tema específico.

Didáctica: Disciplina, campo del conocimiento educativo que se ocupa de los procesos de enseñanza.

Perteneciente o relativo a la enseñanza; propio, adecuado para la enseñar o instruir.

Educación: Proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física o intelectual, haciéndose apta para enfrentar pasivamente un medio social determinado y para integrarse en él con la aportación de su personalidad formada.

Enseñanza: En sentido restringido, actividad de docente orientada a la transmisión de conocimiento.

Sistema y método de dar instrucción.

Estrategia: Conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo, manera o forma de dirigir la práctica.

Globalización: Proceso didáctico que propone, en un primer estadio, la asimilación de la totalidad, para posteriormente descomponerlas en partes.

Grupo: Agregado de individuos en el que existen relaciones definidas entre los individuos que la componen.

Conjunto de personas o cosas situadas en un mismo lugar o que tienen características comunes.

Interés: Inclinação del ánimo hacia un objeto, persona o narración que le atrae o conmueve.

Valor que en sí tiene una cosa y que le interesa al educando para su propio provecho, ganancia y utilidad.

Investigación: Conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento.

Lenguaje: Es el instrumento de comunicación por excelencia en todas sus manifestaciones escrito, oral, mímico, simbólico y artístico, genera un intercambio cognitivo y cultural entre los hablantes.

Literatura: Es una parte de la didáctica de “Lenguaje”, su objetivo es desarrollar la capacidad intelectual y estética del alumno mediante el estudio de obras literarias más representativas.

Memoria: Facultad propia de muchos organismos vivientes por la cual pueden conservar un conjunto de señales.

Capacidad para evocar información previamente aprendida.

Método: Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado, o un fin, mediante el uso de técnicas y estrategias educativas.

Metodología: Ciencia del Método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Conjunto de técnicas, métodos para lograr un fin.

Participación: Parte que se recibe de algo, cada unas de las actividades en que se involucran las personas para ayudar a realizar un hecho.

Pedagógico: Es la teorización descriptiva y normativa que se ejerce sobre las manifestaciones del proceso educativo en orden a un saber progresivamente codificado y sistematizado.

Población: Conjunto de individuos de una misma especie y que viven en la misma región o espacio geográfico.

Rendimiento Académico: Nivel de conocimientos de un alumno, medido en una prueba de evaluación.

Síntesis: Operación inversa al análisis composición de un todo por la reunión de sus partes.

Sociedad: Agrupación de individuos con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida. Cada uno de los estados por los que ha pasado la evolución del género humano.

Técnica: Conjunto de procedimientos que se sirve una ciencia, a través de recursos para lograr un fin.

Tecnología: Conjunto de los conocimientos propios de un oficio mecánico.

Valores: Calidad de las personas, aspectos conductuales de la vida que son apreciadas en la sociedad.

II. MARCO TEORICO

MARCO FILOSÓFICO.

EL Salvador, como uno de los países dependientes del sistema político - económico extranjero como EE.UU.; se ha venido sumando al desafío que encaran otros países en “vías de desarrollo”.

La deuda externa es una problemática que se mantiene cada vez más profunda; a pesar de tantas propuestas internacionales, EE.UU. continua dominando nuestro país y explotando todos los recursos para potenciar sus intereses hegemónicos como “gran potencia” al cual se une los intereses de una minoría social que gobierna nuestra nación; “La economía centrada en pocas manos”. Para aquellos que ejercen el poder, propiciando cada vez las desigualdades sociales; por las cuales se han desatado pugnas entre los sectores de la gran mayoría, un ejemplo preciso fue la guerra civil entre el gobierno y opositores que duró 12 años.

El caos económico e injusticias sociales se ven aclaradas con la ofensiva del 11 de noviembre del 89. Dicha crisis se ve agudizada en el mismo año en la que el gobierno de El Salvador y el FMLN habían llegado a la conclusión de que la terminación de la guerra por la vía militar era imposible o por lo menos indeseable.

La mortandad de combatientes, civiles, líderes sindicales, junto con muchos sacerdotes como padres jesuitas (UCA) que expresaban las injusticias del sistema, llamó la atención de la comunidad internacional; a raíz de tal realidad, se empezó a visionar el “futuro de la Paz”.

Según lo anterior se empezaba a comprender razonablemente que el diálogo era la mejor forma de llegar a un fin al conflicto.

La participación de muchos dirigentes políticos, empresarios y otros sectores influyentes de la sociedad fue muy marcada.

El 1 de junio de 1,991 Alfredo Cristiani presidente del país cobra más vigencia al diálogo para erradicar la guerra.

En el ámbito internacional, la tradición rivalidad entre dos super potencias “guerra fría” disminuía hasta desaparecer. ⁽¹⁰⁾

El escenario internacional cambió ya que los EE.UU. y la ex - Unión Soviética habían apoyado al gobierno salvadoreño y al FMLN respectivamente en función de intereses y visiones de mundos contrapuestos.

El involucramiento de las Naciones Unidas (ONU), máxima instancia de la comunidad mundial, retomó el papel de resolver problemas referidos a la paz y la seguridad, asumiendo el cargo el Secretario General de las naciones unidas, Javier Pérez de Cuellar, por pedidos del Gobierno de El Salvador y del FMLN. ⁽¹¹⁾

Los logros de éstos procesos fue el acuerdo sustantivo de San José Costa Rica referido a los derechos humanos contemplando lo siguiente:

- El no reclutamiento de menores de edad en las hostilidades.
- La asistencia debida a heridos y enfermos.
- Protección a personal sanitario y religioso.
- Imposición de penas a culpables por delitos.
- Derecho a la expresión.
- Derecho a la libertad de asociación.

(10) MINED, Historia de El Salvador 1,994. Tomo II Pág. 262. MINED, Historia de El Salvador 1,994. Tomo II Pág. 264-277.

Lo anterior dió impulso a las reformas constitucionales logradas en la Ciudad de México en abril de 1,991 (Fuerza armada, Seguridad publica, Sistema Judicial, Sistema electoral y otros).

En meses posteriores, el avance del proceso de paz se vio dificultado por desacuerdos a cerca de la creación de garantías para la futura participación política legal del FMLN, dentro del territorio del país.

El 31 de diciembre de 1,991 en New York, se firma un acta, en la que se suscribe que las negociaciones habían concluido, y que el acuerdo de Paz resultante sería firmado el 16 de Enero de 1,992. En Chapultepec, México.

Dentro de los acuerdos de paz se tomaron en cuenta aspectos relevantes que garantizaron cambios constitucionales para la sociedad salvadoreña, tanto en lo económico, político, social; algunos de estos son:

La reinserción para ex - combatientes de ambos ejércitos, sobre todo el (FMLN), a la vida civil.

Se dió un auge a la preparación académica de hombres y mujeres, por medio de programas educativos dentro de las zonas de tropa (antes de la desmovilización); la educación popular durante el conflicto y después de éste se desarrolla en las comunidades de base, propiciada por personas que tenían preparación adecuada, por sacerdotes o estudiantes universitarios (UES) que se involucró durante un período con el programa de la (PNUD) alfabetizando, nivelando a otros ciclos de estudios a ex - combatientes.

De acuerdo a lo anterior la participación activa, los afanes de trabajo cooperativo y en equipo fueron desarrollándose paulatinamente en el proceso de reconstrucción nacional, por varias instituciones gubernamentales y no gubernamentales. (ONG)

La educación fue concebida con más importancia, visión e ideal del padre Ellacuría: “La participación activa de todos los sectores”.

“Educar desde los hogares, la escuela, las iglesias y comunidades de base”.

Otro de los hechos interesantes fue el plan de Reconstrucción Nacional para el desarrollo de zonas afectadas por el conflicto; dando más asistencia a programas de educación, salud y seguridad.

El Salvador sin duda dió un paso trascendental con los Acuerdos de Paz y con su definitivo acercamiento a la problemática de los Derechos Humanos. Los avances comprobados desde 1,991 a 1,993 fueron significativos.

La cultura de violencia no desapareció pero fueron encarados libremente ante lo judicial, los estados de derecho y el proceso de democratización fueron tomados al menos “literalmente” en lo económico, político y social.

Los acuerdos atrajeron el hecho de cooperación internacional hacia la pacificación definitiva de democratización y el desarrollo de la sociedad se concibió como un conjunto de metas y mecanismos de los cuales el respeto a la integridad de las personas y comunidades era una parte esencial como: el trabajo, el capital, la tecnología y la productividad.

En el año 1,994 - 1995 los intereses del sistema cobra más dinamismo con propuestas de reformas en el ámbito educativo, la era tecnológica, el crecimiento despliegue de maquilas controladas por manos transnacionales exigirán que se forme un educando competitivo en la producción; convirtiendo un obrero calificado que maneje sistemas de tecnologías pero a la vez se acrecenta el desempleo para aquellos que no estén preparados tecnológicamente. Similar a lo que Mai Chock en su texto “la tercera ola” afirmaba “al fin de un analfabetismo comienza otro”. Y el nuevo trabajador debe prepararse para incertarse al campo laboral, que exigirá el nuevo sistema.

La filosofía del Neoliberalismo se implanta con el gobierno de Alfredo Cristiani en su Plan de Nación; se encargó de preparar las instituciones para hacer funcionar todo el sistema: se privatizó la banca, el comercio exterior, descuidándose la agricultura como fuente de producción.

Se inicia el tráfico de influencias, anarquía económica, quiebras, estafas, ventas de bienes públicos como: ANTEL.

La sociedad salvadoreña continúa experimentando la pobreza, desempleo, poco acceso a la salud, a servicios básicos como: vivienda, energía eléctrica, agua y bajos salarios.

El futuro de El Salvador será depender de las decisiones de las grandes potencias tecnológicas.

En nuestro país los cambios políticos - económicos y el impresionante aumento del comercio exterior, la universalización del sistema financiero, y su sostén material: la revolución tecnológica de fines del siglo XX, sin la cual la transformación de la economía mundial actualmente en curso no sería posible; ha provocado el hecho de implantar reformas que conlleven a los principios filosóficos de todo un sistema transnacional; que responda a los intereses de una minoría.

“La globalización es un fenómeno que afecta al orden económico internacional al cual deben integrarse las diversas naciones según sus intereses”⁽¹²⁾.

(12) Luis Armando González, Violencia Integración Regional y globalización. REVISTA ECA. Pág. 433 El Salvador, San Salvador C.A.

Lo anterior explica que el estado tiene que impulsar una serie de cambios estructurales en los sectores productivos, económicos, políticos y educativos para integrarse y adecuarse a los avances tecnológicos con fines meramente productivos que garanticen la mejora de la sociedad.

A medida se aproxima se avanza, en el tiempo la educación aparece como una de las preocupaciones fundamentales que se plantea en la sociedad.

Las tareas de esta siglo según el sistema educativo en sus fundamentos curriculares y reformas es erradicar la pobreza y alcanzar el desarrollo sostenible y una paz duradera, dicho planteamiento es compromiso de todas las partes involucradas y no solamente de quienes ejercen la docencia, aunque el estado involucra más a fondo al MINED; ya que la herramientas prácticas las posee el docente y demás cuerpos colegiados; que

fomentan el interés por lo que la sociedad adquiere lo mejor para integrarse al mundo laboral.

La nueva generación entra en un mundo que esta cambiando en todos los ámbitos: científico y tecnológico, político, económico, social y cultural.

“Se esta bosquejando la sociedad de esta era “basada en el saber”. Esta cambiando la forma de considerar la educación: de factor de unidad e integración dentro de la sociedad , capaz de superar las diferencias y distinciones sociales económicas, esta pasando cada vez más a ser fuente generadora de esas diferencias y distinciones entre las sociedades de una economía mundial que recompensa a quienes poseen conocimientos técnicos más avanzados e impide las posibilidades de los que carecen de ellos”⁽¹³⁾.

(13) Informe Mundial sobre la Educación
los Docentes y la Enseñanza en un
Mundo de Mutuación.

Ante esto se debe tener conciencia que el mismo sistema propone una forma de salvaguardar sus políticas, impulsando que existe cobertura de la educación con diferentes programas como: EDUCO, educación a distancia, educación de adultos, pero estas no llenan los vacíos de la sociedad, porque las demandas son más y la oferta es mínima; no todos los centros escolares están equipados de los recursos innovadores, para que el alumno pueda competir profesionalmente; a esto se suma la preparación y devoción con que el maestro dispone para brindar su práctica educativa. Es necesario razonar ante el siguiente planteamiento de los desafíos del porvenir “La educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”⁽¹⁴⁾.

Expresa un punto de vista que puede comprenderse como importancia que cobra la educación en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las comunidades, pueblos, ciudades y en general a todos, por que el hecho de ser sistemática y formal permite

infundir conocimientos, valores, actitudes que en el presente y el futuro el educando aportará a la sociedad.

Este proceso de formación humana contribuye a prever de respuestas satisfactorias a problemas de carácter social, económico, cultural y político.

Según la filosofía del sistema educativo mediatizada por los artículos de constitucionalidad “La educación es un derecho irrenunciable a nivel individual y social, es un proceso de la naturaleza necesario para la perpetuidad social y para definir sus relaciones con el estado”⁽¹⁵⁾.

(14)Jaques Delors “La Educación encierra un tesoro”

Educación o Utopía Necesaria.

(15)MINED fundamentos curriculares de la educación Nacional 1994-1999.

El Salvador, San Salvador, C.A.

Lo expuesto se podría tomarse en cuenta como óptimo si paulatinamente todas las partes competentes en el contexto educativo estuvieran conscientes del propio rol que les compete, dando asistencia oportuna, orientada con programas de capacitación, creación de talleres en lugares donde existe el ocio y la vagancia, aprovechando la materia prima del medio para potenciar habilidades, destrezas, autoestima, y anhelar niveles de existencia cultural dignas eso sería entender la educación como “Instrumento de paz y democracia”⁽¹⁶⁾ según el plan de desarrollo social 1994-1999. Más sin embargo hoy en día se tienen problemas de marginación social, “maras”, “ola delincencial”.

En las aulas la deserción escolar y la sobreedad alcanzan el 13% y 22% limitando la capacidad de atención y posibilidades de continuar formándose.

Según datos estadísticos del MINED en la reforma educativa III, al primer grado ingresan únicamente el 87% de los niños en edad escolar (7-12 años), quedando fuera del sistema más de 250,00 niños de ese grupo étnico.

El sistema educativo trata de retenerlos a través de promoción continua orientada, sin embargo alrededor del 20% desertan después del primer grado y únicamente 32 niños de cada 100 que ingresan al sistema llegan al noveno grado.

También un 15% de los niños (7-12 años) no tienen acceso a la escuela.

La falta de acceso es más significativa en el área rural, por la escasez de recursos en el seno familiar.

(16) Reforma Educativa, Documento III
lineamientos del plan decenal 1995-2005
El Salvador, San Salvador, C.A.

Ante estas circunstancias se impulsan en el año 1995, la renovación pedagógica en donde el maestro tiene que asistir a jornadas de capacitación sobre planeamiento educativo, formación en valores; para que dé un aporte más significativo a los educandos, fomentando el trabajo en equipo y carácter investigativo tomando en cuenta los presaberes para que el alumno retome una acción más protagónica según el constructivismo.

También anualmente se tienen jornadas de capacitaciones a través de planes de formación profesional de acuerdo a las necesidades que sugieren los maestros, los fondos son financiados por el estado canalizados por el MINED, como una estrategia de apoyo curricular.

Que se quiere con la actual Reforma Educativa que el maestro se actualice, aplique métodos, técnicas, metodologías en las cuales los educandos dejen el carácter de ser solamente receptores por la razón de ser críticos, reflexivos ante necesidades de transformar su medio esto se logrará con una actitud participativa potenciando el diálogo y resolución de problemas como lo que se plantea en la Metodología participativa.

MARCO HISTORICO.

ANTECEDENTES DE LA METODOLOGIA PARTICIPATIVA.

“Desde Sócrates hasta Piaget, los grandes pensadores han destacado la importancia que tiene la participación activa en el proceso de aprendizaje”⁽¹⁷⁾.

Hoy en día la educación de nuestro país demanda de la importancia de realizar una práctica abierta - innovadora en la que exista una relación alumno - maestro y viceversa, involucrando su entorno y necesidades del mismo; para lo cual el aprendizaje debe ser orientado en torno a los niveles de participación, diálogo, reflexión en tratar de dar aportes críticos que mejoren la calidad de vida mediante el conocimiento.

Freire (1987) considera el pensamiento humano como resultado de un conocimiento dialéctico e históricamente determinado, para Freire el pensamiento es un producto colectivo; el máximo aporte de dicho autor está sintetizado en esta frase: “Nadie educa a nadie; los hombres se educan entre sí, mediatizados por su mundo”⁽¹⁶⁾.

El mismo autor sostiene que el conocimiento es un continuo social que no se transfiere tal cual, si no que se crea a través de la acción sobre la realidad.

Por lo tanto, Freire se ubica en una postura a favor de la enseñanza participativa, apoyando los procesos de enseñanza que estimulen la expresividad y espíritu crítico del hombre.

(17) Woolfolk, Anita (1990) Psicología Educativa. México: Prentice Hall, pág. 591.

(18) Freire, Paulo (1987) La Importancia de Leer y el Proceso de la Liberación México siglo XXI pág. 9.

Bruner propone que los maestros deben proporcionar y crear situaciones problemas que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos las ideas fundamentales y relaciones de los contenidos. A esta forma inductiva de aprendizaje Bruner le llamó: “Aprendizaje por descubrimiento”. En el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes pasen de los detalles hasta la formulación de principios generales, aprendiendo a través de su participación.⁽¹⁹⁾

Según este enfoque el aprendizaje llega a ser una acción, en la que el sujeto aprende a aprender; aprende a construir nuevos aprendizajes.

La construcción del conocimiento de la realidad por el propio sujeto es parte de lo que se denomina concepción constructivista. Dicha concepción no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que parte de la consideración social de la educación.

Para el constructivismo, aprender no es copiar o reproducir la realidad; aprendemos cuando somos capaces de elaborar una presentación personal de la realidad. Esto implica desarrollar en el alumno el deseo de aprender, basándose en las experiencia intereses y conocimientos previos del mismo.

El aprendizaje significativo, en este enfoque, será el que conduzca a la integración, modificación y establecimiento de relaciones en los esquemas del conocimiento ya existentes en los educandos.

(19) Woolfolk, Anita (1990) Psicología Educativa. pág. 286. México: Prentice Hall.

Toda esta teoría ha dado impulso o auge al uso de métodos participativos y corrientes dialécticas en la educación. Ahora bien, según los mismos teóricos, los resultados del uso de estos métodos se aprecian en las formas nuevas de pensamiento y solución de problemas que los alumnos utilizan. A la vez se caracteriza en el que los alumnos asuman de forma organizada su papel de sujetos activos, críticos y creadores. Así el docente debe estar conocedor y consciente de innovar su práctica educativa, investigando, utilizando el diálogo y empleando métodos y estrategias que consoliden la participación.

Turney y Denny (1969, citado en Bennett 1979) hallaron una relación positiva entre la enseñanza centrada en torno al niño (en oposición a la centrada en las asignaturas) y el aumento de creatividad del alumno ⁽²⁰⁾.

Estos estudios apoyan los métodos que fomenten la autonomía y participación de los alumnos en la enseñanza.

Los estudios anteriores apoyan los métodos que fomentan la autonomía y participación.

Diversos nombres se han utilizado para agrupar a dichas metodologías; Educación popular, Concepción metodológica dialéctica, Metodología participativa de enseñanza, etc. En cada una de ellas "El saber es un proceso vivo, dinámico, que se desarrolla en la integración entre las personas, en su reflexión comparativa sobre lo que hacer, lo que buscan, lo que aspiran y desean"⁽²¹⁾

(20) Bennett Neville Estilos de Enseñanza y Progreso de los Alumnos, pág. 44 Madrid 1979 Edit. Morata.

(21) Leis Raúl. Arco y Flecha pág. 31, San José Alforja. 1989.

Esta concepción metodológica se basa en:

1. Una lógica y conocimiento dialéctico sobre la realidad.
2. Una teoría y práctica estrechamente vinculadas entre sí.
3. producción del conocimiento de manera colectiva. (Leis, 1,987)

Las características más sobresalientes de la metodología participativa son:

- El conocimiento se construye colectivamente, a través del diálogo y reflexión.
- Estimula la creatividad y actividad del grupo.
- Es problematizadora, busca la creación de nuevas vías del accionar grupal.
- Parte de la realidad colectiva, con la idea de transformarla para responder a las necesidades de los participantes.
- Busca potenciar la capacidad de los individuos, es crítica.

La mitología participativa señala a los educandos como ejes principales de la acción. A pesar de que el concepto de la metodología participativa aún continúa en debate, puede describirse como caracterizado por el cuestionamiento, problematización y fomento del espíritu crítico.

Los contenidos se dirigen hacia los aspectos significativos del educando y hacia las necesidades que surgen en la vida cotidiana.

El método es activo, abierto funciona para que el alumno participe física y mentalmente.

La relación entre maestro y alumno es recíproca ya que hay una relación de intercambio de ideas a través del análisis y reflexión.

La concepción verticalista no se toma en cuenta, ya que el maestro se convierte en un facilitador del conocimiento, permitiendo que el alumno investigue y proponga alternativas de solución.

Lo más importante de ésta metodología es que el alumno debe estar concientizado del trabajo que desarrollará para dar sus mejores aportes al grupo y al pleno.

La participación auténtica debe ser activa, crítica y espontánea; para esto se recomienda el desarrollo paulatino de la capacidad reflexiva e inductiva; por lo contrario sería un rechazo por parte de los alumnos, máxime sino están acostumbrados o adaptados a ésto.

La participación debe conducir al enriquecimiento de la conciencia individual y colectiva para mantener activo la disposición del cambio y mejoras en el intelecto, lo cual requiere de muchos esfuerzos de las partes involucradas; traducidas en paciente labor, supervisión y constante retroalimentación de resultados.

También es necesario exponer que la concientización del trabajo como estudiante se logra por la motivación, interés del docente hacia las necesidades del alumno, las cuales permiten que ellos exterioricen sus ideas.

La participación estudiantil a nivel institucional y comunal conduce a los aprendizajes significativos.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA DIALOGO, ANALISIS Y
REFLEXIÓN.

El lenguaje como uno de los medios importantes en el desarrollo del ser humano produce la máxima interrelación con otras personas.

La metodología participativa se auxilia de éste para el logro de sus fines; como es la expresión de ideas, análisis y reflexión, el logro de una cooperación en trabajo grupal.

Desde antaño el lenguaje permitió transmitir de generación en generación la historia de las culturas de una forma oral, mímico, escrito.

Según Rubén González, en la Didáctica del lenguaje lo define como: La facultad que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento y la organización del mismo, de acuerdo a la presentación de la realidad; regulando en gran medida la conducta. (22)

lo anterior se expresa en la razón de que se parte de un referente de la realidad que se ve, observa, analiza y se conoce a través del convencionalismo entre las sociedades; el cual permite difundir e intercambiar conocimientos.

El ser humano está mediatizado por el entorno social, por la práctica del lenguaje; dicha capacidad se realiza desde muy pequeña edad a través de características fisiológicas y por la adquisición de la lengua materna.

(22) González Rubén, 1993.
Didáctica del lenguaje. Pág. 14

Los bebés aprenden de lo que observan, escuchan, huelen, degustan y tocan. Utilizan el intelecto para distinguir experiencias sensoriales; por lo que el niño adquiere el lenguaje paulatinamente con ayuda mutua de los que tiene a sus alrededor. (Chomsky)

Desde los primeros meses antes de que empiecen a decir las primeras palabras, el niño ya entiende algunas expresiones que les dicen sus padres.

A partir del primer año de vida empiezan a emitir voces de una determinada lengua, primero utilizan una sola palabra, luego dos, más tarde son frases hasta comunicarse más completamente.

Durante la escolarización se aprende a escribir, y por otra, a perfeccionar las habilidades comunicativas orales. Ninguno de éstos dos aprendizajes se desarrolla correctamente sino se dá una evaluación normal del Lenguaje.

El proceso del lenguaje es mayor cuando el niño capta de un modo prelingüístico el significado de aquello de lo que se le habla; por lo que asocia y concretiza el pensamiento.

Existen muchas situaciones en las que el lenguaje oral es el elemento fundamental para: dialogar, presentarnos con alguien, realizar una entrevista, para exponer las ideas y solventar problemas.

En la edad de la pubertad y la adolescencia el ser humano por naturaleza busca compañía de otros que compartan sus ideales, intereses y curiosidades, propiciando el agrupamiento u equipos.

Según Piaget el ser humano desarrolla su pensamiento por la sociabilidad con otros, ampliando sus habilidades y el marco de referencia que tiene lo comparte.

Las habilidades de conceptualización que ofrece el lenguaje hacen de su enseñanza aprendizaje, una disciplina que dirige todo el proceso de formación, orientación e integración social. El aprendizaje del lenguaje se orienta a la práctica comunicativa de ser productores de saberes, el uso de éste es la clave de la comprensión que se construye con inferencias gramáticas, sintácticas (orden lógico y función de las palabras), semánticas (significado), pragmáticas (uso e intencionalidad de palabras).

Los elementos anteriores conllevan a la elaboración de significados y descodificación de mensajes.

Lo anterior se explica como un proceso de asimilación de convencionalismo pragmático y sociocultural que ayuda a dinamizar el aprender, interpretar, formular y expresar ideas, contenidos que rebasan el sentido de las palabras. Así en la didáctica de la literatura el discurso textualizado es interpretado por los receptores (alumnos) que

desarrollan la capacidad de análisis y reflexión de acuerdo al contexto e intencionalidad del escritor, la participación se vuelve una necesidad para alumnos y maestros.

MÉTODOS BÁSICOS DE LA NUEVA DIDÁCTICA.

La didáctica en su calidad de disciplina componente del conjunto de Ciencias Pedagógicas se interesa en el estudio del fenómeno llamado “clase” (microacontecimiento didáctico), en procura de resolver diversos problemas teóricos con relación a los métodos de enseñanza aprendizaje, para ir construyendo una teoría general de la enseñanza.⁽²³⁾

Los métodos básicos son los siguientes:

- La exposición docente.
- El trabajo en grupo.
- El estudio de casos.

- El estudio dirigido.
- Los juegos.
- La demostración motora.
- Las visitas y trabajos de campo.

Cada uno de estos métodos se aplica con diversas técnicas, procedimientos, y formas o estilos de acuerdo a la habilidad del profesor y en función de los objetivos que se pretenda alcanzar. De ahí que no haya método perfecto ni autosuficiente; es importante saber combinarlos creativamente de acuerdo a la naturaleza de la materia, al tiempo disponible, a los objetivos de aprendizaje y a la realidad biopsicosocial de los educandos.

Existe una combinación de métodos cuando se parte de uno en lo esencial y luego se termina con otro.

(23) TOMAS CHEWSKY K: Didáctica general.
Editorial Grijalbo, México 1966 pág. 23.

Por ejemplo el método globalizador se parte de una palabra eje en el lenguaje y luego de la totalidad se va a las partes para luego aplicarlo de forma global.

Los métodos se logran a través de las técnicas, cuando son activos: las técnicas grupales logran dinamizar el proceso educativo y por tanto, llegan a informalizar la educación formal en el sentido que la comunicación se multiplica y se anula la tradicional dependencia del alumno frente al profesor.

La participación Estudiantil.

Es necesario desarrollar la participación estudiantil:

Es necesario desarrollar la participación estudiantil basada en la organización, la capacitación y la comunicación entre los estudiantes y sus profesores. No es posible respaldar el silencio, divisionalismo de los alumnos en sesiones o aulas; más cuando se trata de una promoción al final de ciclo, en donde se tratan de ir fundando las bases de

participación y promoción de diálogos para el próximo nivel que exige un nivel más de aplicación.

Ya desde 1920 Freinet y Cousinet afirmaban con su ejemplo que la educación debe desligar al máximo a los niños de la autoridad irracional de los adultos. Esto supone en la escuela una libertad y autonomía para los niños y los adultos que lo producen. Esta libertad de trabajo ya es parcialmente aplicada en varios lugares, como en las Junior Schools inglesas y en las escuela suecas, en países europeos como éstos, el sistema educativo esta más abierto a los cambios y las situaciones socioeconómicas y políticas son óptimas.

En nuestro país se pretende tomar algunos matices de estas ideas con la fundamentación filosófica de la Reforma Educativa que responde a los intereses del gobierno con respecto a los países insertados en la globalización, más sin embargo los elementos incluidos en el currículo nacional conllevan a la práctica de implementar la participación, la democracia, la autonomía y resolución de problemas con carácter crítico, autogestión e interrelación con otras instituciones para la búsqueda de mejoras.

En los Centros Escolares oficiales se han introducido conforme a la ley de la Carrera Docente la formación de los CDE, dando un espacio de participación estudiantil a un alumno que represente a los demás en diálogos, toma de decisiones en actividades curriculares de forma colegiada con los padres y maestros.

Otra forma de participación estudiantil son los comités institucional, formado por alumnos de diferentes grados, para apoyo en actividades socioculturales; y a la vez valorando la integración de participación de los alumnos.

EL MÉTODO GRUPAL Y SUS TÉCNICAS.

El método de grupos puede utilizarse como medio de organización permanente del trabajo estudiantil o también, como método complementario de otros (exposición, casos, etc.) Se considera que debe emplearse como medio de organización permanente de la clase, o en forma complementaria, por las siguientes razones:

- Incentiva la capacidad participativa de los alumnos.
- Contribuye a un mejor conocimiento de los estudiantes de parte del profesor, quien puede recordar con facilidad nombres y/o apellidos.
- Los alumnos aprenden unos de otros y todos contribuyen con sus experiencias individuales, reforzando el aprendizaje personal.
- El proceso educativo se hace ameno, agradable y novedoso a medida que el trabajo grupal se va desarrollando.
- Se facilita el proceso de evaluación, porque los alumnos no están dispersos.

Cuando se utiliza el método de grupos como medio de organización permanente de los estudiantes, deben formarse a principios del año o períodos académico y por iniciativa de los mismos estudiantes, en forma libre y espontánea. El profesor debe abstenerse de imponer grupos por orden alfabético o en razón a los domicilios, lo que puede sugerir son criterios o condiciones mínimas de organización.

El método de grupos funciona bien con niños de 9 ó más años de edad. No obstante, es posible utilizarlo de manera eventual entre niños de corta edad para ir preparándolos a participar en trabajos grupales de carácter permanente.

Tomando en cuenta que el método es un camino para lograr uno o más objetivos, debemos considerar los elementos que hacen posible desarrollarlo y cumplen el rol de <<Vehículos en el camino>>. Nos referimos a las técnicas.

Hay muchas técnicas en la aplicación del método grupal, existiendo múltiples posibilidades de combinación de acuerdo con la habilidad del profesor y función de los

objetivos concretos que se pretenden alcanzar. Es importante decir que algunas de las técnicas grupales también pueden utilizarse para completar la exposición docente, antes o después de ésta.

Asimismo, varias técnicas grupales son necesarias en el método de juegos o el método de casos, que para algunos autores constituye una técnica dentro del método grupal. Se considera que el método grupal lo es en la medida que movilice la atención, la participación creativa y organizada, en pequeños conjuntos, de todos los alumnos en la clase.

Si se combina la exposición con alguna técnica de participación en pequeños grupos, estaremos incentivando la comunicación en su verdadera dimensión.

El método expositivo sirve para informar, mientras que el método grupal sirve para manejar e intercambiar información entre todos los participantes; esa es la gran diferencia.

Es importante también que no confundamos trabajo grupal con trabajo colectivo. Este último es el trabajo normal de los alumnos en clase, de manera individual y dispersa dentro del aula. El método de grupos organiza a los estudiantes e incentiva su participación, productividad, comunicación, creatividad y solidaridad.

Técnicas Grupales Básicas.

La palabra técnica es la substantivación del objetivo técnico, que tiene su origen griego ‘technicu’ y en el latín ‘technicus’, que significa ‘relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación’ simplificando, técnica quiere decir ‘como hacer algo’.

La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza (24)

1. Grupos de discusión: Es cuando un grupo pequeño (de cuatro hasta veinte personas) discuten y buscan solucionar un problema o dar respuesta a preguntas planteadas por el profesor. De ésta técnica derivan tres: reunión en corrillos o chasqui 6´6 (también la llaman: Phillips ⁽²⁵⁾ o discusión 6´6 , reunión de colmenas y grupos de investigación.
2. El chasqui 6´6 es muy conocido: seis personas en seis minutos deben responder a una pregunta formulada por el profesor. El número puede ser inferior (cuatro o mayor) ocho y el tiempo podría ampliarse hasta diez minutos.

(24) Imideo Gusseppe Nerici "Hacia una Didáctica General Dinámica" pág. 363-364

(25) Fue divulgada por Donald Phillips, de la Universidad de Michigan a comienzos de la década del setenta.

Esta técnica sirve también para que el grupo manifieste sus necesidades, intereses, sugerencias o preguntas. permite una rápida reunión de ideas o planteamientos, con una amplia participación.

También puede servir para descomponer un tema en varias partes según el número de grupos, solicitándose -por ejemplo- la idea central o una conclusión por tema.

Los coordinadores o relatores de cada grupo deben de informar de las discusiones en una reunión general o plenaria, a continuación de la discusión dentro de cada grupo.

Hay que efectuar un riguroso control de tiempo y esto, a veces, obstaculiza la discusión grupal; por eso debe advertirse que el tiempo va a concluir cuando faltan uno o dos minutos.

3. La reunión de colmena es: similar al grupo de discusión, para tratar cuestiones difíciles, problemas o puntos de controversia. Permite proporcionar y difundir el conocimiento, motiva para actuar y resolver problemas o busca expresar la opinión del grupo y estimular el aprendizaje.

Requiere que los integrantes asistan con una preparación preliminar a fin de hacer una discusión productiva; el tiempo es de treinta minutos a dos horas, según la cuestión que deba tratarse. Es conveniente designar un secretario y que el coordinador vaya haciendo un resumen cada diez o quince minutos.

4. Dramatizaciones: Todos los alumnos, especialmente los niños, tienen una inclinación por la mímica y otras formas de representación dramática. Esta actividad constituye una valiosa oportunidad de aprendizaje para los participantes y para quienes la observan como espectadores.

La dramatización aporta información, desarrolla formas de comprensión y transmite ideas claves, puede ser eficaz para estimular la participación del alumno y facilitar la espontaneidad y la expresión emocional. Se pueden clasificarla en tres tipos: sociodramas, desempeño de roles y simulaciones.

Estas técnicas son aplicables para el desarrollo de contenidos en la asignatura de Lenguaje y Literatura; porque se emplea el diálogo, reflexión, análisis de textos literarios, esto propicia el interés por revisar y tener un hábito de lectura para ejecutar representaciones a los espectadores, de esta manera la participación de los educandos se realiza de forma organizada y orientada por el docente; quien se convierte en un guía.

5. Sociodrama: Es una dramatización relativamente espontánea, con relación a algún problema o cuestión significativa de la asignatura que se está tratando. Puede usarse sólo la mímica o también, puede haber algún pequeño libreto modificable en la actuación de la misma; no es necesario un vestuario pero puede disponerse de él para que la actuación tenga más realismo.

El sociodrama concede mayor importancia a las relaciones sociales o interpersonales que se presenten; para ello es importante identificar y definir el problema o situación a representar. La actuación es breve, dura entre 5 y 10 minutos.

Después de la representación se efectúa la formación de grupos de discusión para que los alumnos respondan a preguntas orientadas por los profesores y a la vez que manifiesten sus experiencias, necesidades, intereses, o planteamientos.

Esta técnica es importante en la asignatura de Lenguaje y Literatura porque se vuelve la clase más activa y participativa ya que la literatura no solamente queda a nivel individual e interiorizada, sino que se expresa a los demás, tomando en cuenta la expresión de ideas, adquisición de libretos y la creatividad o disposición por realizar una tarea en equipo.

6. Juego o Desempeño de Roles: Consiste en representar de modo espontáneo una situación de la vida real, en forma improvisada. Los participantes asumen el rol de los personajes que representan, sin necesidad de actuación o desplazamientos; se sientan en sillas o carpetas frente a los demás y hablan o se comportan como si fueran el personaje que van a representar.

El tema de la representación debe relacionarse –obviamente- con la unidad didáctica en estudio, tratando una idea, cuestión o concepto significativos que coloquen a los estudiantes en una situación real y natural. Son muy útiles para tratar asuntos de orientación del educando, por ejemplo, desempeñando uno el papel de padre, otro hace el de hijo frívolo, una hace de madre posesiva, etc., luego se puede formar una discusión plenaria con todo el alumnado sobre el objetivo de la clase.

7. Simulación: La simulación consiste en que todo el alumnado de la clase participa en la representación de algún papel. Todos pueden, por ejemplo, volverse <<trabajadores>> reunidos en su local sindical.

La importancia de la simulación radica en que compromete la participación de todos los presentes en la representación, análisis y discusión de algún hecho tomado de la vida real y relacionado con la materia del curso. La simulación es una experiencia de

aprendizaje controlada, que también recibe el nombre de ejercicio vivencial o laboratorio vivencial.

8. Torbellino de Ideas: Es una técnica que busca promover ideas; también se le llama lluvia de ideas⁽²⁶⁾ y tiene como propósito lograr la mayor producción de ideas sin restricciones ni limitaciones de ningún tipo. Las ideas no son sometidas a discusión en el momento en que se vierten, todas se aceptan sin ponerlas en tela de juicio.

No obstante ser una técnica esencialmente libre en cuanto a la producción de las ideas, es conveniente limitarla a un solo problema, o a soluciones para alguna dificultad, o a propuestas simples de lugares o nombres. Esta técnica es de mucha utilidad para incentivar la creatividad de los estudiantes, en procura de alternativas útiles y dinámicas de acuerdo a las necesidades de una situación. Se trata de poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada participante pueda tener sobre algún tema específico, en procura de lograr, posteriormente, reflexiones y conclusiones.

por eso que la <<lluvia de ideas>> debe complementarse con una colmena o un pequeño grupo de discusión formado por los coordinadores de cada grupo, quienes en conjunto habrán de discutir las ideas planteadas.

La lluvia de ideas también pueden expresarse por escrito, a través de tarjetas o pequeñas hojas de papel, las cuales se van pegando en la pizarra para utilizarlas en una discusión plenaria. Esto supone una clasificación de las tarjetas, por afinidad de respuestas.

9. Proyectos Grupales: Esta técnica es la materialización de un conjunto de ejercicios que están relacionados y dan al alumno mucha oportunidad para desarrollar iniciativa y creatividad. La tarea es encomendada por el profesor y puede realizarse de manera individual o grupal, en este caso hacemos referencia a los proyectos grupales. Estos producen información sobre conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas de los

alumnos; para la evaluación de ciertos objetivos son mucho mejores que las pruebas escritas o exámenes formales.

(26) En inglés se denomina brainstorming, que se traduce literalmente como tormenta o tempestad en el cerebro.

Es muy importante que el proyecto tenga relación no sólo con el curso o la acción educativa, sino también con las necesidades e intereses de los alumnos. Los proyectos deben ser un desafío para la imaginación de los estudiantes.

Los proyectos implican la puesta en práctica de conocimientos y habilidades del alumno, para su evaluación adecuada.

El Trabajo por Equipo, según Jean Piaget⁽²⁷⁾

Un movimiento pedagógico nuevo tiene que considerarse como el producto combinado de los factores sociológicos característico del medio adulto en el cual nazca y de los factores psicológicos que caracterizan a los niños y a los adolescentes que crecen en ese medio.

El método de trabajos por equipo, que desde los alrededores de 1900 y sobre todo después de 1920, se han ido desarrollando en diferentes países bajo variadas formas, ha nacido de dos clases de preocupaciones, de una parte, la importancia creciente atribuida al factor colectivo por las diversas ideologías políticas ha llevado a los educadores a desarrollar la vida social dentro de la clase de tal manera que el trabajo por equipos encuentra realizadores pertenecientes a los más variados regímenes por opuestos que parezcan. De otra parte, debido a un sorprendente hallazgo, los maestros celosos de respetar la actitud espontánea del niño y de moldear los métodos de la pedagogía con

los datos de la psicología ha llegado también a la idea del trabajo por equipos, porque el niño, ha alcanzado un cierto grado de desarrollo, tiende por sí mismo a la vida colectiva y al trabajo en común.

Se puede decir que el florecimiento de los sistemas de trabajo por equipos los cuales en su mayoría han nacido independientes los unos de los otros es debido a la conjunción de los favores sociológicos relativos al adulto con los factores psicológicos relativos al niño.

Durante mucho tiempo la escuela se ha atribuido como tarea única la transmisión al niño de los conocimientos adquiridos por las generaciones precedentes y la de ejercitarlo en las técnicas especiales del adulto. Rellenar la memoria y entrenar al alumno en la gimnasia intelectual parecían ser las únicas cosas necesarias, porque la estructura mental del niño se concebía como idéntica a la del hombre hecho, resultando inútil formar un pensamiento que ya estaba constituido y que lo único que pedía es ser ejercitado.

Cuando la enseñanza individual de la edad media sucedió la enseñanza simultánea en grandes clases separadas por edades, algunos maestros señalaron ya la necesidad de introducir intermediarios entre la palabra del maestro y la comprensión de los alumnos; así surgieron los monitores de la <<enseñanza mutua>> de Bell y Lancaster. Pero solamente la pedagogía experimental de este siglo ha llegado a comprender el verdadero alcance del problema: el verbalismo enorme obstáculo para la comprensión del niño no se debe únicamente a la insuficiencia de la enseñanza oral sin a su principio mismo, cuando se concibe esta enseñanza como el principal instrumento educativo.

Lo anterior quiere decir que el niño no es un ser pasivo al que debemos rellenarle el cerebro, sino un ser activo cuyas investigaciones espontaneas necesitan alimento.

(27)Piaget, Jean <<Observaciones psicológicas sobre el trabajo por equipos>>. En NAVARRO. María Luisa. El método de trabajo de trabajo por equipos. De. Losada; Buenos Aires 1966 pág. 112-130 Síntesis de Kenneth Delgado.

La principal tarea de la educación intelectual en los niños parece ser la de formar el pensamiento y no la necesidad de la prueba y de la comprobación, la objetividad en la observación y la experiencia, la coherencia formal en las afirmaciones y en los razonamientos es decir, la disciplina experimental y deductiva debe ser adquirida por los niños.

También es importante observar que la razón implica un elemento social de cooperación, porque la adaptación hereditaria o adquirida no basta por sí misma para conducir las inteligencias individuales al nivel racional. Piaget sostiene que esa observación fue hecha por los profesores después de haber establecido que el niño no es un ser pasivo sino activo y que la razón no es innata sino que se elabora poco a poco; descubrieron que la vida del grupo es el medio natural de esta actividad natural y que la cooperación es el instrumento necesario para la formación del pensamiento racional.

Y la cooperación es un método que caracteriza a la sociedad que se forma e implica la reciprocidad de los trabajadores. Es una norma racional y moral indispensable para la formación de las personalidades, en tanto que la presión fundada solamente sobre la autoridad de los antiguos o del uso, no es más que la cristalización de la sociedad ya hecha (y represiva podríamos añadir), que permanece ajena a los valores racionales. La personalidad es la cima de la socialización, es el yo disciplinado y participe en la elaboración propia de la sociedad que se forma, en tanto que el yo presocial no es otra cosa que la conciencia anónima del niño pequeño y egocéntrico que la educación se propone disciplinar. Nos niños se descubren a sí mismos en la medida en que aprenden a conocer a los otros.

La cooperación no solo actúa sobre la toma de conciencia del individuo y sobre su sentido de objetividad, sino que llega a fin de cuentas a construir una estructura normativa que perfecciona indudablemente el funcionamiento de la inteligencia individual, pero completándola en el sentido de la reciprocidad; esta norma fundamental es la única que conduce al pensamiento racional.

Se puede decir que la cooperación es verdaderamente creadora y, por lo tanto, constituye la condición indispensable para el perfeccionamiento de la razón.

Si el ideal que motiva el trabajo pedagógico es la formación del pensamiento⁽²⁸⁾ el trabajo verdadero la investigación personal o “activa” estará por encima de las conductas meramente receptoras y la vida del grupo es la condición indispensable para que la actividad individual se discipline y no caiga en desorden; el grupo es a la vez el estímulo y el órgano de control.

Los experimentadores han comprobado que los conocimientos pueden adquirirse tanto por equipos como individualmente, con la diferencia que a nivel grupal es posible discutir el conocimiento.

La ventaja del trabajo en equipos es la formación del pensamiento, a condición de que no haya abuso de poder en el jefe o pereza entre los “conducidos” (educandos); si el grupo funciona bien la actividad personal se despliega libremente, pero dentro de una atmósfera de control mutuo y de reciprocidad, manifestándose la investigación y la verificación en la participación.

En síntesis, el trabajo en equipo o aprendizaje cooperativo fomenta la buena comunicación y exige que se brinde y se acepte ayuda de los compañeros. El trabajo en equipo permite que cada estudiante construya su aprendizaje a partir de la reflexión colectiva y el debate de ideas.

(28) La responsabilidad de la educación en desarrollar la capacidad de pensar también es planteada por Marc Belth en “La educación como disciplina científica”. El ateneo, Bs. As. 1971.

Cuando se trabaja en equipo, las tareas se hacen entre roles y cada quien desempeña un rol participativo.

Cuando se realiza trabajo en equipo, el maestro asume un papel muy activo, pues se convierte en orientador, facilitador, promueve la autosuficiencia del alumno y la autoevaluación.

Para desarrollar el trabajo de equipo debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- 1- Analizar lo que se quiere lograr con una actividad “más compleja”.
- 2- Supervisar la formación de equipos y la asignación de roles; tomando en cuenta el género, habilidades, edad cronológica y a la vez despertar el entusiasmo a través de la incentivación del trabajo.
- 3- Definir y asignar claramente las tareas: exponer los objetivos a perseguir y las ventajas que el trabajo en equipo tiene.
- 4- Supervisar activamente; observando que se realice la tarea con la participación de todos. Detectando obstáculos y solventarlos con los alumnos.
- 5- Reflexionar, con los alumnos sobre la experiencia de trabajo.
- 6- Desarrollar la autoevaluación con los alumnos a fin de lograr una participación mutua.
- 7- Discutir la experiencia, para la solución de problemas en el aula, en la comunidad, junto con los alumnos.
- 8- La evaluación del proceso de trabajo, los resultados y el desempeño de roles a fin de mejorar la capacidad de trabajar cooperativamente.
- 9- Organización del espacio del aula.
- 10- Revisar los recursos disponibles y el tiempo de acción.

III. SISTEMA DE HIPOTESIS.

HIPOTESIS GENERAL:

La metodología participativa incide eficazmente en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura y en el rendimiento académico de los alumnos.

VARIABLE INDEPENDIENTE: La metodología participativa.

INDICADORES: Estímulos, interés del alumno.

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje.

Docentes idóneos, disposición del estudiante.

VARIABLE INTERVINIENTE: Rendimiento académico.

Asistencia al alumno, motivación, habilidades y valores.

HIPOTESIS NULA:

La metodología participativa no incide eficazmente en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura y en el rendimiento académico de los alumnos.

HIPOTESIS ESPECIFICA 1:

El diálogo en la expresión de ideas es eficaz en el rendimiento académico de los alumnos.

VARIABLE INDEPENDIENTE: El diálogo.

INDICADORES: Confianza, dominio del tema. Estímulos. Interés.

VARIABLE INTERVENIENTE: Rendimiento académico.

INDICADORES: Asimilación. Destreza. Motivación. Retroalimentación.

HIPOTESIS ESPECIFICA 2:

El trabajo en equipo influye en el rendimiento académico de los alumnos.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Trabajo en equipo.

INDICADORES: Socialización. Planificación. Responsabilidad, interés. Espacio en el aula.

VARIABLE DEPENDIENTE: Rendimiento académico.

INDICADORES: Calificación. Conducta. Aportes de contenido. Relaciones humanas.

VARIABLE INTERVENIENTE: Alumnos, maestros, incentivación.

INDICADORES: Comunicación. Motivación. Organización. Habilidades.

HIPOTESIS ESPECIFICA 3:

El análisis y reflexión son determinantes para la cognición de Lenguaje y Literatura en tercer ciclo.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Análisis y reflexión.

INDICADORES: Concentración. Atención. Disposición. Ambiente escolar. Destrezas. Habilidades. Hábitos de lectura. Participación.

VARIABLE DEPENDIENTE: Cognición.

INDICADORES: Memoria. Interés. Comprensión lectora. Retroalimentación. Textos. Destrezas.

VARIABLE INTERVENIENTE: Lenguaje – Literatura. Maestro – Alumno.

INDICADORES: Manejo de vocabulario. Motivación. Docente especializado. Relaciones personales. Edad cronológica del niño. Actitudes.

HIPOTESIS ESPECIFICA 4:

Los docentes incentivan la participación de roles en los alumnos de tercer ciclo.

VARIABLE INDEPENDIENTE: La incentivación.

INDICADORES: Motivación. Interés. Ambientación del aula. Conducta. Actitudes.

Aportes en clase.

VARIABLE DEPENDIENTE: Los roles.

INDICADORES: Disposición. Creatividad. Organización. Textos. Patrones culturales.

VARIABLE INTERVENIENTE: Los docentes – alumnos.

INDICADORES: Preparación docente. Planificación. Estímulos. Orientación. Tema.

HIPOTESIS ESTADISTICA 1:

A mayor diálogo mayor expresión de ideas en Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer ciclo.

HIPOTESIS ESTADISTICA 2:

A mayor trabajo en equipo mayor rendimiento académico en la signatura de Lenguaje y Literatura por los alumnos de tercer ciclo.

HIPOTESIS ESTADISTICA 3:

A mayor análisis y reflexión mayor cognición de los alumnos de tercer ciclo.

HIPOTESIS ESTADISTICA 4:

A mayor utilización de la metodología participativa mayor participación de roles en los alumnos de tercer ciclo.

IV.DISEÑO METODOLOGICO.

La investigación se realizará en un diagnóstico de la utilización de la metodología participativa en la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de tercer ciclo.

TIPO DE ESTUDIO

Se hará un estudio descriptivo correlacional porque se planteará antecedentes, conceptualización de los diversos estudios sobre la Metodología Participativa, sus características y técnicas que hacen posible la finalidad del proceso de enseñanza; al

mismo tiempo se relacionará la incidencia que tiene con el rendimiento académico de los alumnos.

METODO DE LA INVESTIGACION

Se pretende abordar el Método Hipotético Deductivo, lo que implica que la teoría se subordinará a la realidad, tomándose en cuenta los antecedentes, la filosofía del sistema económico estudios realizados, las causas y efectos que ocasionará la utilización de dicha metodología 1.

DETERMINACION DEL UNIVERSO

La necesidad de que se parte es mejor la práctica educativa, por lo que se considera necesario determinar el universo y muestra.

El universo es 108 estudiantes de tercer ciclo del turno matutino del Centro Escolar Cantón San Nicolas. Apopa Distrito 06-37.

Los alumnos están comprendidos entre las edades de 14 a 18 años distribuidos en los siguientes grados de estudio y sexo.

Séptimo grado:

Masculino =	19
Femenino =	19
	<hr/>
	39

Octavo grado:

Masculino =	16
-------------	----

$$\begin{array}{r} \text{Femenino} = 20 \\ \hline 36 \end{array}$$

Noveno grado:

$$\begin{array}{r} \text{Masculino} = 20 \\ \text{Femenino} = 14 \\ \hline 34 \end{array}$$

DETERMINACION DEL UNIVERSO Y MUESTRA

La selección de la muestra de alumnos se hará con la formula estadística siguiente:

$$n = \frac{(Z)^2(P)(Q)(N)}{(N-1)(E)^2 + (Z)^2(P)(Q)}$$

Donde:

Z = Desviación típica o standard 1.962 = 3.8416

P = Probabilidad de éxito = 0.5

Q = Probabilidad de fracaso = 0.5

N = El número de población = 108 alumnos

E = Error muestral = E2 -1%

Se desconoce la muestra = -1

Sustituyendo valores:

$$n = \frac{(3.8416)^2(0.5)(0.5)(108)}{\quad}$$

$$(108-1)(1\%)^2 + (3.8416)2(0.5)(0.5)$$

$$n = \frac{103.72}{(107)(1\%)^2 + (3.8416)2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{104}{(2.14)+ 0.9604} = \frac{104}{3.1004} = 33$$

Por lo tanto se trabajará con 33 alumnos los cuales serán la muestra de estudio.

El diseño muestral será aleatorio, todos los alumnos a encuestar tienen la misma oportunidad de ser elegidos, por lo que dividimos la población entre la muestra:

$$108/33 = 3$$

Nos da un resultado de 3 lo cual determina que los encuestados se harán de 3 en 3 de acuerdo a la lista del docente.

Resultado:

Séptimo grado:

$$\text{Masculino} = 7$$

$$\text{Femenino} = 6$$

$$\hline 13$$

Octavo grado:

$$\text{Masculino} = 2$$

$$\begin{array}{r} \text{Femenino} = \quad 8 \\ \hline 10 \end{array}$$

Noveno grado:

$$\begin{array}{r} \text{Masculino} = \quad 5 \\ \text{Femenino} = \quad 5 \\ \hline 10 \end{array}$$

La selección de las técnicas de investigación con las que se recopilará información y procesamiento de datos son:

Documental: Mediante la utilización de esta técnica se pretende procesar y recopilar la información de libros, boletines, revistas, documentos, folletos y otros escritos que nos permitan aproximarlos al objeto de estudio y al logro de los objetivos.

Dentro de esta técnica se utilizarán los diferentes tipos de ficha como:

- Ficha bibliográficas: facilitará la búsqueda o localización del contenido, o demás para la redacción de citas a pie de página.
- Ficha textual: se pretenderá demostrar lo que se dice en la fuente original, para fundamentar o contra argumentar en el análisis.
- Ficha resumen: se extraerán ideas principales para enriquecer el marco teórico conceptual.

Los instrumentos de recolección de datos se harán a través de una hoja de observación con criterios de evaluación de aspectos necesarios del contexto y de alumnos.

- Encuestas: A través de cuestionamientos escritos, a maestros y alumnos para obtener datos que determinarán la utilización de la metodología participativa en la asignatura de Lenguaje y Literatura.
- Pruebas objetivas escritas: se pasará a los alumnos escogidos en la muestra para obtener el nivel de rendimiento académico en cuanto al análisis, reflexión en textos literarios, en la cual se utilizará escala de calificación con criterios de evaluación para determinar promedio de notas.

El plan de tabulación será estadístico se analizarán e interpretará cada pregunta de las encuestas a maestros y alumnos.

Los datos se presentarán en cuadros de frecuencia simple, los cuales serán presentados en gráficas de barras verticales.

La tabulación de notas de cada prueba objetiva se hará por grado y luego se globalizarán las notas de los tres grados determinando el promedio, el cual será un indicador del nivel de rendimiento académico de los alumnos; para esto se utilizará la formula siguiente:

$$X_T = \frac{n_1X_1 + n_2X_2 + n_3X_3}{N}$$

X_T = Media aritmética total.

n_1 = Tamaño de la muestra 1...3

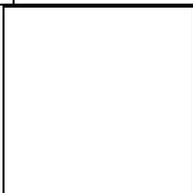
X_1 = Promedio de la muestra 1...3

N = Numero de la población.

V. ANALISIS DE RESULTADOS.

1. El docente estimula la participación de ustedes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	97%
No	0	0%
Abstención	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

En la pregunta N° 1 el 97% de estudiantes respondió que el docente estimula la participación de ellos; mientras que el 3% se abstiene.

Interpretación:

Según los resultados el docente esta capacitado para desarrollar una metodología eficiente, ya que permite la participación de la mayoría de estudiantes.

2. ¿Te gusta como el docente imparte los contenidos de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	94%
No	1	3%
Abstención	1	3%
Total	33	100%

--

Análisis:

En la pregunta N° 2 el 94% de estudiantes contestaron que les gusta como el docente imparte los contenidos, el 3% respondió que no le gusta y un 3% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

Lo anterior explica que el docente prepara los contenidos de clase a través de una metodología motivadora, ya que la mayoría de alumnos expresan agrado, interes; puede decirse que el docente domina los contenidos.

3. Estas dispuesto a participar en la clase de Lenguaje y Literatura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	85%
No	4	12%

Abstención	1	3%
Total	33	100%

--

Análisis:

El 85% de estudiantes respondieron que siempre están dispuestos a participar en la clase de Lenguaje y literatura; el 12% manifiesta que no; y el 3% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

Según los resultados se puede constatar que el porcentaje de estudiantes dispuestos en participar es muy alto, esto refleja que existe un nivel de incentivación y concientización en aportar conocimientos en la clase, lo cual es indispensable en la Metodología participativa.

4. ¿Te gusta la clase de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	91%
No	3	9%
Abstención	0	0%
Total	33	100%

--

Análisis:

El resultado de la pregunta N° 4 es que el 91% de estudiantes le gusta la asignatura de Lenguaje y Literatura, un 9% respondió negativamente.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados la mayoría de estudiantes manifiestan tener agrado por la asignatura, razón por la cual el dialogo, la expresión de ideas, e interés del alumno son utilizados en clase, logrando un eficaz aprendizaje.

5. ¿Asistes puntualmente a la clase de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	91%
No	1	3%
Abstención	2	6%
Total	33	100%



Análisis:

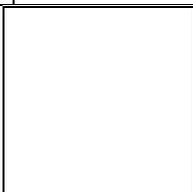
Un 91% de los encuestados afirmaron que asisten puntualmente a clases, mientras que el 3% contestaron que no asisten a clases, el 6% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados existen una buena cantidad de alumnos que asisten puntualmente a clases, lo que refleja un interés y disposición por mejorar el rendimiento académico, ya que son participes de su aprendizaje, tal como lo requiere las características del constructivismo.

6. La asignatura de Lenguaje y Literatura permite aumentar tu capacidad de análisis y reflexión.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	82%
No	5	15%
Abstención	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

El 82% de los alumnos manifiestan que la asignatura de Lenguaje y Literatura les permite aumentar la capacidad de análisis y reflexión a diferencia de un 15% que expresó que no y un 3% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

La gráfica muestra que la mayoría de estudiantes consideran aumentar la capacidad de análisis y reflexión por medio de la asignatura expuesta, lo cual expresa que la metodología participativa cumple un papel importante en clases ya que logra inferir en la asimilación de los alumnos.

7. ¿Se generan valores en la clase de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	93%
No	2	7%
Abstención	0	0%
Total	33	100%

--

Análisis:

En la pregunta N° 7 el 93% de estudiantes afirmaron que en la clase de Lenguaje y Literatura se generan valores, un 7% respondió que no generan valores.

Interpretación: De acuerdo a los datos anteriores existe un alto porcentaje de estudiantes que manifiestan que en la clase de Lenguaje y Literatura se generan valores; lo cual es un indicador que el docente incentiva al análisis, reflexión y solución de problemas a través de la participación.

8. ¿La relación docente - alumno permite la participación de ustedes?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	97%
No	0	0%
Abstención	1	3%

Total	33	100%

Análisis:

Los resultados de la pregunta N°8 reflejan que un 97% de los estudiantes afirman que existe una relación entre docente y alumno mientras el 3% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

Según los datos obtenidos la mayoría de alumnos afirman que la relación entre docente y alumno permite la participación, esto es una manifestación de una metodología activa no verticalista, en la que existe la confianza, la socialización y las buenas relaciones en el aula, en la que el docente es un facilitador del conocimiento.

9. ¿La técnica del diálogo es tomada en cuenta por el docente en la clase de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	88%
No	3	9%
Abstención	1	3%
Total	33	100%

Análisis:

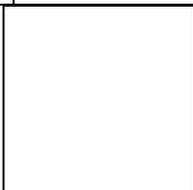
El 88% de estudiantes contestó que el docente toma en cuenta el diálogo en la clase de Lenguaje y Literatura, en cambio el 9% expresa que no y solamente el 3% se abstuvo.

Interpretación:

La mayor parte de estudiantes afirman que el docente toma en cuenta el diálogo en clase de Lenguaje y Literatura; lo anterior determina que se generan expresión de ideas, confianza y se desarrollan las destrezas y habilidades para comunicarse con la pronunciación y entonación en el momento de participar ante problemas expuestos, y análisis de textos literarios.

10. ¿Lees con buena entonación textos Literarios?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	67%
No	10	30%
Abstención	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

Según los datos reflejados en el cuadro el 67% de los estudiantes respondieron afirmativamente que leen con buena entonación textos Literarios, el 30% respondieron negativamente, y el 3% se abstuvieron.

Interpretación:

De acuerdo a lo anterior la mayoría de alumnos expresó leer con buena entonación textos Literarios, lo cual permite que el alumno enriquezca su vocabulario y amplíe su

marco de referencia; para poderse comunicar y comprender con los demás sobre la resolución de problemas a partir de la realidad y el análisis consciente.

11. ¿El docente genera confianza para la expresión de ideas en clase?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	94%
No	0	0%
Abstención	2	6%
Total	33	100%



Análisis:

La gráfica representa los resultados de la pregunta expuesta; en el cual el 94% de alumnos contestaron que el docente genera confianza para la expresión de ideas y el 6% se abstuvo de contestar.

Interpretación:

Según la comparación de porcentajes la mayoría de alumnos contestaron afirmativamente esto es un parámetro para detectar que el maestro estimula el interés del alumno y que tiene dominio del tema para que exista un intercambio de ideas que permita desarrollar el diálogo en clase; ya que a través de esta capacidad el intelecto se vuelve crítico.

12. ¿Cuándo participas en la lectura de textos literarios lees con fluidez?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	45%
No	18	55%
Abstención	0	0%
Total	33	100%

--

Análisis:

El 45% de alumnos respondieron que leen con fluidez cuando participan en lecturas, el 55% expresó que no.

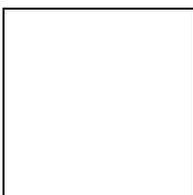
Interpretación:

Lo anterior representa un índice medio de alumnos que no leen con fluidez, el porcentaje de quienes leen con fluidez no difiere en comparación, puede interpretarse que si no existe esta habilidad el alumno no ha desarrollado su expresión oral y soltura por lo que el mensaje de un texto al exponerlo al pleno no despierta la motivación.

En términos de asimilación de contenido en la lectura puede volverse monótono y tedioso para los participantes que escuchan.

13. Crees tener dominio del tema en las exposiciones de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	70%
No	9	27%
Abstención	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

Los datos expuestos representan un 70% de los alumnos que creen tener dominio del tema en exposiciones, un 27% expresa negativamente y el 3% se abstiene.

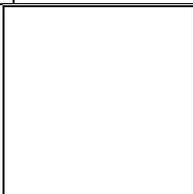
Interpretación:

De acuerdo al análisis la mayoría de estudiantes expresan tener dominio del tema en exposiciones, siendo un buen resultado para decir que el alumno se prepara para el fin propuesto y a la vez toma conciencia del grado de participación que hará en su aprendizaje.

Por lo tanto el maestro y alumno interactúan los conocimientos de una forma dialéctica como en la Metodología participativa.

14. ¿La expresión de ideas entre el docente - alumno permite que asimilen las temáticas de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	79%
No	4	12%
Abstención	3	9%
Total	33	100%



Análisis:

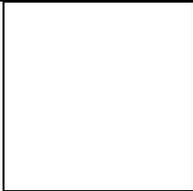
Según los datos de la gráfica puede observarse que un 79% de alumnos responde que la expresión de ideas permite asimilar las temáticas, un 12% respondió que no y un 9% se abstiene.

Interpretación:

Al comparar los resultados la mayoría de estudiantes expresan afirmativamente, siendo un indicador que el alumno cumple un rol de participante activo, dispuesto a expresar su criterio; auxiliándose con la confianza que brinda el profesor o profesora.

15. ¿Crees que la retroalimentación en clase ayuda en tu rendimiento académico?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	64%
No	8	24%
Abstención	4	12%
Total	33	100%



Análisis:

La gráfica representa los datos de los alumnos que contestaron que la retroalimentación ayuda al rendimiento académico, de ellos un 64% lo afirmaron, un 24% lo niegan y el 12% se abstiene.

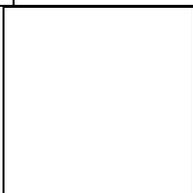
Interpretación:

Los datos reflejan que la comparación entre los porcentajes no varían en gran medida, ya que existe un promedio de alumnos que consideran que la retroalimentación les

ayuda en el rendimiento académico, esto permite crear en el educando la capacidad de analizar su propio conocimiento, de acuerdo a sus necesidades o problemáticas.

16. La técnica de la dramatización permite que tu desarrolles destrezas de actuación.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	85%
No	4	12%
Abstención	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

La gráfica representa los datos obtenidos de los alumnos en los que un 85% contestaron que la dramatización permite la actuación, un 12% expresó que no y un 3% se abstuvo.

Interpretación:

Los resultados reflejan que la mayoría de alumnos expresan afirmativamente que la dramatización les permite desarrollarla actuación; esto indica que tienen conocimientos de esta técnica y que y que el docente emplea una metodología participativa en la que el diálogo es tomado en cuenta para comunicar ideas.

17. ¿El trabajo en equipo ayuda a la socialización entre compañeros(as) en el aula?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
------------------	-------------------	-------------------

Si	30	91%
No	0	0%
Abstención	3	9%
Total	33	100%

Análisis:

Los datos obtenidos representan que el 91% de los alumnos expresaron que el trabajo en equipo ayuda a la socialización entre compañeros, un 9% se abstuvo.

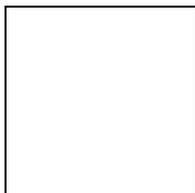
Interpretación:

El análisis de los datos reflejan que la mayoría de alumnos aceptan que el trabajo en equipo ayuda a la socialización entre los compañeros, permitiendo intercambiar ideas, a fomentar la cooperación, y a la vez mantener buenas relaciones humanas.

Siendo un indicador que el maestro toma en cuenta en su planificación la utilización de una metodología participativa para mejorar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

18. Asumes con responsabilidad las tareas de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	73%
No	4	12%
Abstención	5	15%
Total	33	100%



Análisis:

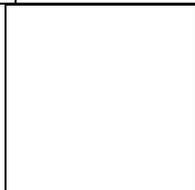
Los datos obtenidos representan que el 73% de alumnos respondieron que asumen con responsabilidad las tareas de la asignatura, el 12% que no y el 15% se abstienen.

Interpretación:

De acuerdo a los datos el índice de alumnos que se expresaron afirmativamente es la mayoría, determinando que existe un nivel de concientización en el cumplimiento de realizar tareas; éstas características permite mejorar el rendimiento académico.

19. ¿El espacio del aula es adecuado para la organización de equipos de trabajo de Lenguaje y Literatura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	64%
No	10	30%
Abstención	2	6%
Total	33	100%



Análisis:

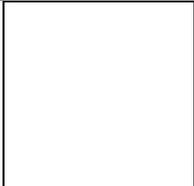
En los datos se observaron que el 64% de estudiantes respondieron que el espacio del aula es adecuado para la organización de equipos de trabajo, el 30% expresó que no y el 6% se abstuvo.

Interpretación:

Al comparar los datos puede analizarse que existe una diferencia media en las respuestas, por lo tanto; es importante determinar que el espacio del aula es un indicador para motivar y desarrollar el trabajo en equipo según la planificación e interés del alumno y maestro.

20. ¿El análisis de textos literarios aumenta tu hábito de lectura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	79%
No	4	12%
Abstención	3	9%
Total	33	100%



Análisis:

Los datos reflejados en la gráfica muestran que un 79% de estudiantes expresaron que el análisis de textos literarios aumenta el hábito de lectura, el 12% respondió que no y el 9% se abstuvieron.

Interpretación:

De acuerdo a los datos la mayoría de estudiantes respondieron que el análisis de textos literarios aumenta el hábito de lectura.

Lo anterior se puede explicar que sin una debida orientación, la disposición, actitud del alumno hacia los textos será sin interés alguno por interpretar.

Tabulación de respuestas de encuestas a docentes de Lenguaje y Literatura del Centro Educativo Cantón San Nicolas. Tercer ciclo.

Preguntas		Respuestas de los docentes	
		SI	NO
1.	¿Las técnicas que utiliza estimulan la participación de los alumnos?	3	
2.	¿Los temas que usted imparte en la clase de Lenguaje y Literatura motivan la participación del alumno?	3	
3.	¿En la clase de Lenguaje y Literatura el alumno siempre está dispuesto a participar?	3	
4.	¿Le gusta impartir la clase de Lenguaje y Literatura?	3	
5.	¿Loa alumnos asisten puntualmente a la clase de Lenguaje y Literatura?	3	
6.	La asignatura de Lenguaje y Literatura promueve en el alumno el análisis y reflexión.	3	
7.	¿En la planificación de contenidos se toman en cuenta los valores morales?	3	
8.	¿La relación docente - alumno permite la participación de los alumnos?	3	
9.	¿Utiliza la técnica del dialogo en la clase de Lenguaje	3	

	y Literatura?		
10.	¿Orienta al alumno para que lea con entonación los textos literarios?	2	1
11.	Genera confianza para la expresión de ideas de los alumnos en la clase de Lenguaje y Literatura?	3	
12.	¿Desarrolla en el alumno la fluidez de la lectura en los textos literarios en Lenguaje y Literatura?	2	1
13.	Los patrones culturales inciden en la cognición y en rendimiento académico de los alumnos.	3	
14.	¿El trabajo en equipo genera la expresión de ideas?	3	
15.	¿Realiza retroalimentación en la clase de Lenguaje y Literatura?	2	1
16.	Expone los trabajos realizados por los alumnos en el aula.	2	1
17.	¿Conocer los diferentes tipos de técnicas que conlleven a la participación de los alumnos es importante para usted?	3	
18.	Los temas de Lenguaje y Literatura motivan la participación de los alumnos.	3	
19.	Realiza evaluaciones periódicas para que el alumno tome conciencia de su rol de estudiante.	2	1
20.	el análisis y la reflexión van de acuerdo a la edad cronológica de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje y Literatura.	3	

Tabulación de notas obtenidas en la prueba de rendimiento de Lenguaje y Literatura en tercer ciclo con sus respectivos promedios por grado y en forma total.

Séptimo grado.	Octavo grado.	Noveno grado.
3 - 1 - 8 - 8 - 8 -	8 - 9 - 9 - 9 -	6 - 6 - 8 - 1 0 -
8 - 1 0 - 1 0 - 1 0 -	1 0 - 1 0 - 1 0 -	1 0 - 1 0 - 1 0 -
1 0 - 1 0 - 1 0	1 0 - 1 0 - 1 0	1 0 - 1 0 - 1 0

Grados	nh	Xh
Séptimo	13	8.0
Octavo	10	9.5
Noveno	10	9.0

Determinando la media aritmética total del rendimiento en la prueba objetiva de Lenguaje y Literatura se obtuvo:

$$X_T = \frac{n_1X_1 + n_2X_2 + n_3X_3}{n_1 + n_2 + n_3}$$

$$X_T = \frac{13 \times 8 + 10 \times 9.5 + 10 \times 9}{13 + 10 + 10}$$

$$X_T = \frac{104 + 95 + 90}{33}$$

$$X_T = \frac{289}{33}$$

$$X_T = 8.75 \approx 9$$

ANÁLISIS DESCRIPTIVO.

Al interpretar las respuestas puede verificarse que el docente utiliza la metodología participativa en clase de Lenguaje y Literatura, ya que parte de las propuestas que el

MINED, plantea en la Reforma Educativa, lo cual es partir de la realidad para lograr comprender a los alumnos en sus necesidades.

La estimulación hacia la participación hace que el alumno éste siempre dispuesto en asistir a clases, logrando una estrategia efectiva para el alcance de objetivos propuestos en la planificación. El interés por la clase y la forma como el docente imparte los contenidos se debe a que de 3 maestros, 2 de ellos tienen la especialidad profesional de Lenguaje y Literatura; por lo que tienen conocimientos de como desarrollar actividades y técnicas en el proceso de aprendizaje.

El planteamiento de la hipótesis general es aceptado ya que la metodología participativa es eficaz en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura.

Es de suma importancia exponer que la asignatura desde los primeros ciclos hasta los superiores de educación tiende a desarrollar con gran prioridad el lenguaje y vocabulario lo que propicia el diálogo que es una técnica básica de la Metodología participativa.

Por lo tanto si existe un buen aprendizaje el rendimiento académico de los alumnos será aceptable.

En la HE1: se planteó que el diálogo en la expresión de ideas es eficaz en el rendimiento académico en Lenguaje y Literatura; ésta hipótesis es aceptada ya que el mayor índice de alumnos respondió afirmativamente. La misma naturaleza de la asignatura según los dominios curriculares de la educación plantea que se tome en cuenta la comunicación, las destrezas de expresión de ideas, la pronunciación y entonación para el logro de la comprensión.

Se verificó que el intercambio de ideas y conocimiento entre docente - alumno propicia la disposición y confianza para que el alumno se interese por resolver problemas cotidianos de su entorno y de conducta, el cual es tomar conciencia de su rol de estudiante; mejorando el rendimiento académico.

La HE2: es aceptada, según los resultados los altos índices de respuestas afirmativas, representaron que el trabajo en equipo influye en el rendimiento académico de los alumnos. Sin duda éste planteamiento es comprobado cuando el alumno se desarrolla en un ambiente de socialización y con buenas relaciones humanas, a la vez cuando el maestro dispone de un buen espacio en el aula, organiza y motiva a los alumnos a trabajar de forma cooperativa, asumiendo los roles designados en el grupo o equipo.

Por lo tanto el trabajo en equipo se vió reflejado en la planificación del docente, por lo que es una de las propuestas metodológicas impulsadas por la Reforma Educativa y a la vez eficaz en el rendimiento académico.

La Metodología participativa plantea ésta técnica en la que el alumno experimenta un apoyo para consolidar sus conocimientos con el hecho de compartir y aprender de otro; a la vez se obtuvo que el grado de responsabilidad por asumir compromisos de mejoras fue muy notorio; en cada una de las pruebas objetivas pasadas a estudiantes de tercer ciclo, que se obtuvo en promedio total excelente.

Por medio del trabajo en equipo se logró verificar valores de cooperación, respeto a la dignidad humana y creatividad en exposiciones.

La HE3: es válida porque el análisis y reflexión fueron determinantes para la cognición de Lenguaje y Literatura, esto se verificó en la inferencia que los alumnos hicieron en la prueba objetiva, la mayoría hizo la lectura comprensiva y luego expresaron en forma escrita aspectos contenidos en la obra comparándolos con la realidad social, como fue el hecho de proponer soluciones al alcance de su nivel como estudiantes y dentro del seno familiar.

La inferencia de textos literarios con ayuda del docente para los alumnos permite enriquecer el marco inferencial del entorno, no sin olvidar los presaberes que tiene el alumno.

HE4: es aceptada, la cual se planteó que los docentes incentivan la participación de roles en los alumnos.

Se verificó que la utilización de la Metodología participativa se desarrolla continuamente por los maestros cuando permiten el aporte o criterios en la clase, a través de los estímulos de confianza y asignación de trabajos activos como las exposiciones, en los cuales se distribuyen roles como: organizador, reportero, facilitador y verificador del trabajo realizado.

Lo anterior conduce a la incentivación para que el alumno logre responsabilizarse de su propio aprendizaje, tomando conciencia del nivel de rendimiento académico que él mismo obtiene.

En síntesis los resultados demostraron que la utilización de la metodología es muy eficaz en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura y en el rendimiento académico de los alumnos; porque si existe un buen dominio de las técnicas participativas, se logran los fines propuestos; mediante la acción orientativa de aspectos actitudinales tanto de maestro quien tiene el compromiso vocacional por incentivar hacia el diálogo, expresión de ideas libres, retomar como recurso la propia realidad para analizar y reflexionar ante posibles problemáticas, que estén a su alcance de su edad y nivel académico.

En el ámbito cultural el maestro, junto con padres de familia deben de fortalecer los buenos hábitos de estudio como: el gusto por la literatura, la asistencia a clases y la responsabilidad por desarrollar tareas que le permitirán retroalimentar la comprensión de temas, impartidos en clase.

CONCLUSIONES.

De acuerdo a los análisis obtenidos se determinó que la utilización de la metodología participativa en la asignatura de Lenguaje y Literatura es eficaz, ya que la mayoría de alumnos expresó tener conocimiento de diálogo, análisis y reflexión, que son las técnicas de las que parten para lograr los objetivos propuestos.

- Se concluye que el docente en su totalidad no aplica la metodología, participativa, aunque la exigencia la plantea el MINED en la Reforma Educativa, no logran involucrar la preparación y actualización de sus conocimientos.
- El docente no promueve en su mayoría la capacidad de comprensión en textos literarios; por tanto no se cumple una de las técnicas básicas de la metodología participativa que se basa en el constructivismo.
- En el centro Escolar en estudio se carece de material bibliográfico adecuado para que los alumno analicen textos literarios, los cuales no permiten ampliar su marco referencial.
-

RECOMENDACIONES.

Con base a los resultados reflejados en la investigación se derivan las siguientes recomendaciones:

Que los docentes tomen en cuenta la necesidad de continuar documentando investigando sobre las necesidades cognoscitivas y afectivas que requieren los alumnos(as) que tienen a cargo en la institución.

Que en el desarrollo de los contenidos el, maestro siempre incluya las técnicas apropiadas para que el estudiante se motive a participar, y amplíe la riqueza de vocabulario a través de la lectura comprensiva en diferentes textos literarios.

Que el docente siempre se auxilie del trabajo grupal para dar mayor relevancia a la participación estudiantil y a la capacidad de resolver situaciones problemáticas de su entorno.

Que el director apoye a los docentes a la implementación de técnicas participativas empleadas en la clase como la dramatización, trabajo en equipo, simulaciones y desempeño de roles dentro de la institución.

Al director y docentes en las visitas programadas por el asesor pedagógico se le solicite dar orientaciones de técnicas metodológicas participativas apoyadas con su material bibliográfico para cada grado de tercer ciclo, ya que se carece de esta necesidad en el Centro Escolar.

BIBLIOGRAFIA.

1. ACTIS, BEATRIZ.

“Literatura y Escuela. de la Enseñanza media al polimodal. Pág. 45. Serie educacional. Editorial Homo sapiens. 1998, Argentina.

2. Bennett Neville. Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. Pág . 44. Madrid 1979. Edit. Morata.

3. Couzinet Roger (1968). Pág 7. Educación participativa, el método de trabajo en grupos.
4. Chewsky K. didáctica General. Editorial Grijalbo, México. 1966. Pág 23.
5. Delors Jaques. “La educación encierra un tesoro”. Educación D utopía necesaria.
6. Dewey Lohn. Pág 17. Educación Participativa. El método de trabajo en grupos.
7. Freire, Paulo (1987). La importancia de leer y el proceso de la liberación. México siglo XXI. Pág.9.
8. González, Luis Armendo. Artículos, violencia, integración regional, globalización. Pág. 435. ECA. Mayo-Junio 1998. El Salvador. S. S. C. A.
9. Gonzalez, Rubén. /99. Didáctica del Lenguaje. Pág. 14.
10. Gusseppe Nerici, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Pág. 362 - 429.
11. Informe mundial sobre la educación, los docentes y la enseñanza en un mundo de mutución.
12. Leis, Raúl. 1989. El Arco y la Flecha. San José; ALFONJA.
13. Maec Belth. La educación como disciplina científica. El Ateneo. Buenos Aires. 1971.

14. MINED. Dominios curriculares de la Educación Nacional. 1999-2005. El Salvador, C.A.
15. MINED. Fundamentos curriculares de la Educación Nacional. 1994-1999. El Salvador, San Salvador, C.A.
16. MINED. Historia de El Salvador. 1994. Tomo II. Pág .262.
17. NAVARRO, María Luisa. El método de trabajo por equipos. De Losada; Buenos Aires. 1966. Pág. 112-130. Síntesis de Venneth Delgado.
18. Reforma educativa, Documento III. Lineamientos del plan decenal 1995-2005. El Salvador, San Salvador, C.A.
19. Woolfolk, Anita (1990). Psicología Educativa. México. Prentice Hall, Pág. 591.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.



PROPUESTA DE UN MODELO METODOLOGICO SOBRE TECNICAS PARTICIPATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN TERCER CICLO EN EL CENTRO ESCOLAR CANTON SAN NICOLAS, APOPA, SAN SALVADOR.

ASESORA: MSD. MILAGRO SALMERON DE JAIME.

PRESENTADO POR:

ALEIDA MARISOL RIVERA MEDRANO RM97188

FATIMA GERALDINA RAMOS VASQUEZ RV97206

LETICIA QUIJADA LOPEZ QL96005

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, SEPTIEMBRE DE 2003.

INDICE.

CONTENIDO

INTRODUCCION	96
OBJETIVOS	98
JUSTIFICACION	99
DISEÑO DE LA PROPUESTA	101

IDENTIFICACIÓN DE LOS FACTORES RELEVANTES	102
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	103
IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA	111
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	112
BIBLIOGRAFIA	113

INTRODUCCION.

En este apartado se propone el modelo que se utilizará para fortalecer el proceso educativo en la enseñanza de Lenguaje y Literatura de tercer ciclo.

El siguiente modelo propone diferentes técnicas metodologicas participativas que logren el involucramiento activo de los estudiantes.

El modelo describe y explica como se ejecutarán las técnicas metodológicas en el Centro Escolar Cantón San Nicolás, Apopa, donde se realizó la investigación. El cual tiene la finalidad, servir de guía a docentes para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo; puesto que utilizarán el diálogo, exposiciones, grupales,

dramatizaciones, análisis y reflexión que permitirán la adquisición de conciencia del rol que desempeñan en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Según los lineamientos curriculares de la Educación Nacional requieren involucrar a los docentes a que se actualicen en la tecnología vigente y que se planifique, tomando en cuenta el constructivismo, para que los alumnos sean gestores de su propio aprendizaje y logren un mayor rendimiento académico; siendo el docente un facilitador quien oriente y dirige el que hacer educativo.

Ante estos requerimientos se plantean los siguientes capítulos de la propuesta metodología que servirá de apoyo en el trabajo de aula de los docentes. Esto esta estructurado de la siguiente manera:

- Título.
- Objetivo general.
- Objetivo específico.
- Propuesta metodológica.
- Cronogramación.
- Bibliografía.
- Anexos.

OBJETIVOS.

GENERALES:

- Proponer técnicas metodológicas participativas que sirvan de apoyo a los docentes de Lenguaje y Literatura para dinamizar la clase.
- Fortalecer la práctica educativa a través de aprendizajes participativos y significativos.

ESPECIFICOS:

- Motivar a docentes y alumnos hacia el desempeño de roles en diferentes técnicas metodológicas participativas en la asignatura de Lenguaje y Literatura.
- Promover en el maestro(a) el interés por utilizar técnicas como el diálogo, la simulación y la creación de textos narrativos - poéticos a partir de sus intereses o realidad.

- Integrar las técnicas propuestas al planeamiento curricular de acuerdo a los contenidos contemplados en los diferentes programas escolares de los grados de tercer ciclo.

JUSTIFICACION.

La propuesta se hace con el fin de mejorar la práctica educativa, en la cual exista un nivel de motivación hacia los maestros y alumnos, por medio de técnicas metodológicas que sirvan de guía en el desarrollo de contenidos de Lenguaje y Literatura.

Según los análisis del contexto situacional de algunos estudiosos en el campo educativo, la metodología participativa parte de elementos importantes del constructivismo que se basa en la realidad de los presaberes, un nivel de reflexión y acción de los educandos para impulsar cambios en el curriculum. Esto se puede retomar con la misma iniciativa de los docentes por el hecho de innovar el papel de facilitador del aprendizaje, a la vez formar en el alumno una persona crítica, con carácter creativo y expresivo, dispuesto a exponer ideas y tomar conciencia de su propio aprendizaje.

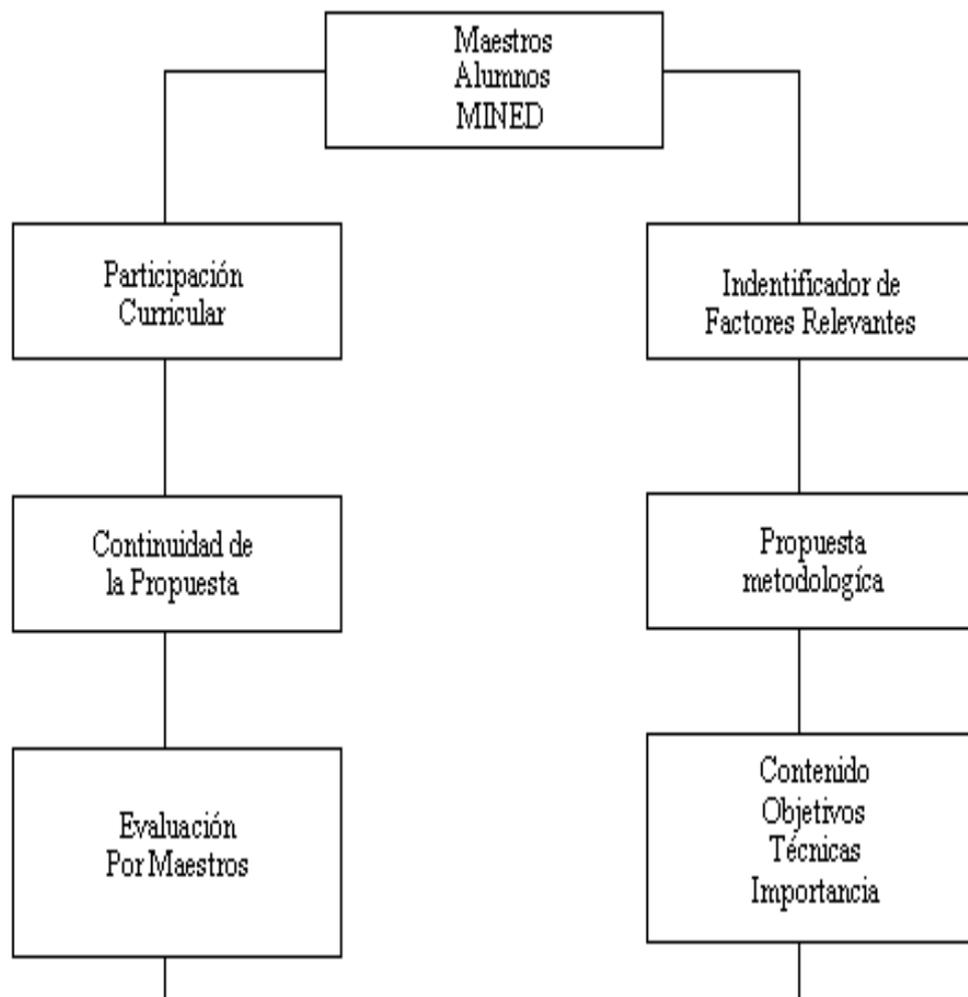
El hecho fundamental de esta propuesta es aplicar en orden completo un sentido progresivo del aprendizaje de acuerdo a las necesidades del docente y alumno, tomando en cuenta las edades y características de ellos.

Es importante tomar en cuenta que los docentes carecen en su mayoría de recursos que apoyen el uso de técnicas participativas; sin embargo las desarrollan con sus propias disponibilidades ya que hoy en día las mismas exigencias en el ámbito educacional, es necesario cambiar el aspecto rutinario en la aulas, lo cual permite continuar incentivando las habilidades y destrezas que conduzcan a una práctica más eficaz, del manejo del diálogo, vocabulario, expresión de ideas, análisis, reflexión, así como el trabajo cooperativo que busque potenciar las interrelaciones con otras asignaturas a fines para la resolución de problemas en el aula y en el seno familiar que son el escenario básico en la educación.

Lo anterior se hará con la organización y explicación escrita de temas relevantes que desarrollen la participación en la asignatura antes expuesta, contando con el debido material bibliográfico para orientar e implementar paso a paso la metodología propuesta, esperando que el docente las tome en cuenta en el planteamiento curricular, en el menor tiempo posible y cuando lo crea conveniente.

De forma interrelacionada con los maestros, se pretende que ésta propuesta se retome con relevancia y continuidad para las mejoras del proceso enseñanza - aprendizaje.

DISEÑO METODOLOGICO



IDENTIFICACION DE FACTORES RELEVANTES.

- Comunicar al director y al personal docente de los resultados obtenidos del trabajo de investigación sobre la utilización de la Metodología Participativa en Lenguaje y Literatura con relación al rendimiento académico.
- Elaborar un diseño adecuado para lograr un eficaz aprendizaje.
- Apoyar a los docentes por medio de técnicas que se adapten a los contenidos curriculares priorizando necesidades.
- Comprobar que las técnicas son dinámicas y participativas en el desarrollo de clases.
- Plantear criterios de evaluación en cada técnica para denotar los logros de los aprendizajes.

Cada uno de los factores relevantes detalla la oportunidad de hacer eficaz y motivante la participación de los alumnos y maestros, con el fin de cambiar la rutina en clases; para lo cual se tome en cuenta intereses, edad cronológica, nivel de estudio de los alumnos y nuevas corrientes metodológicas en la educación.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.

CONTENIDO: “El diálogo”.

OBJETIVO GENERAL: Lograr que el alumno interactúe sus conocimientos con otros compañeros de estudio.

OBJETIVO ESPECIFICO: Expresar ideas en situaciones cotidianas.

TECNICA: “Cuéntame tu vida”.

Importancia: orientar el desempeño oral, respeto al hablar frente a un grupo y aprender a escuchar.

RECURSOS: papel de colores. Títere, páginas de papel bond.

ESTRATEGIA INICIAL:

- Explicación del contenido a desarrollar.
- Bosquejo general del tema.
- Manipulación de un títere para demostrar un diálogo.

- Formación de grupos de trabajo de acuerdo a un color (rojo, amarillo, etc) en parejas.

DESARROLLO:

- Elaboración colectiva de un cuestionario común, en forma de encuesta personalizada para el alumno y para el profesor/a.

Ejemplo: este cuestionario puede contener desde la indagación sobre datos convencionales (nombre, edad, barrio, etc.) y otros consensuados (sobre escuchas música y radio) que libros lees (diarios, boletines) hasta otras más complejas como (que sueños tienes, que quisieras cambiar en el mundo, que son para tí el amor, la amistad, la justicia,etc).

- Sorteo para distribuir los roles: quien entrevista a quien, aplicando ese cuestionario. Los alumnos pueden desplazarse de un lugar a otro del aula o fuera de la misma para ganar privacidad.
- Se puede hacer el sorteo a través de la indicación de números (el uno con el uno), etc., se enumeran los alumnos del 1 al 30 según el número de alumnos y eligen las parejas.

Puesta en común: en círculo, cada miembro presenta oralmente al otro, a partir de los datos obtenidos en la entrevista. Puede analizarse en forma grupal las características más sobresalientes de los alumnos.

CULMINACIÓN: proyección del trabajo del aula hacia la comunidad: entrevistas realizadas por los alumnos a los miembros de la familia o vecinos, para obtener datos específicos.

EVALUACIÓN: se tomará en cuenta de acuerdo a criterios; participación, elaboración de cuestionarios, agrupamiento en equipo, iniciativa, exposición oral.

CONTENIDO: Análisis de textos Literarios.

OBJETIVO GENERAL: Incentivar la utilización de técnicas para analizar muestras literarias.

OBJETIVO ESPECIFICO: Que el alumno utilice la imaginación en muestras literarias para el análisis de temas propuestos.

TECNICA: “Sigue el hielo”

IMPORTANCIA: Iniciativa hacia el análisis, creación e imaginación.

RECURSOS: pizarra, yeso, paginas de papel bond.

ESTRATEGIA INICIAL:

- Explicación del contenido.
- Bosquejo general de conocimientos previos.
- Solicitar a los alumnos que se sienten en semi círculo.
- Repartir una hoja de papel bond a cada uno.
- Explicar que se iniciara a escribir un cuento poema a partir una clave como: “Había una vez”.

DESARROLLO:

- Cada alumno iniciará escribiendo el cuento con su propia imaginación.
- Cada 5 minutos los alumnos se cambiarán la página de acuerdo al orden en que están sentados hasta que la primera llegue al último alumno.
- Al terminar cada alumno leerá el cuento que terminó.
- Cada alumno identificará el cuento que inició y lo tomará para explicar si le agrada el final.

CULMINACIÓN:

El profesor o profesora orientará a los alumnos a formar un álbum de cuentos u otras narraciones para leerlos en las clases durante la unidad de análisis de textos literarios.

EVALUACIÓN:

Participación, iniciativa, orden, creatividad, exposición oral.

CONTENIDO: "Lectura comprensiva de textos literarios".

OBJETIVO GENERAL: Lograr que el alumno participe en lecturas dentro del aula.

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la oralidad, la entonación y pronunciación.

TECNICA: El poema Desarmado (o: lo que el viento se llevó.)

IMPORTANCIA: Ampliación de niveles de participación, análisis y ordenamiento lógico en la lectura.

RECURSOS: goma de pegar, tiras de papel bond, plumones, tirro, pizarra.

ESTRATEGIA INICIAL:

- Presentar el contenido a los alumnos.
- Explicación del contenido.
- Presentar a los alumnos un poema.
- Solicitar que lean en voz alta.
- Orientar en la estructura y otros elementos poéticos.

DESARROLLO:

- Formar equipos de tres alumnos por afinidad.
- Presentar otro poema (desarmado) en tiras de papel bond.
- Repartir a cada grupo tres versos.
- Cuando el grupo de trabajo es número se selecciona un poema con varios versos o se presentan los poemas que se quieran.
- Con goma o tirro rearman los versos y pegan en la pizarra.

- Pedir a los alumnos que lean y confronten con la versión original.
- Solicitar a cada grupo que escoja el título al “poema armado”.

CULMINACIÓN: pedir a los alumnos que copien en el cuaderno el contenido del poema.

EVALUACIÓN: trabajo en equipo, confianza, expresión oral, iniciativa, orden.

CONTENIDO: Análisis de temas socio culturales.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la importancia del análisis de temas socio culturales.

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar en los alumnos habilidades de análisis y reflexión sobre temas socio culturales.

TECNICA: El debate

IMPORTANCIA: el alumno se organiza en equipo y comparte sus puntos de vista.

RECURSOS: pizarra, guión de exposición, plumones.

ESTRATEGIA INICIAL:

- Proponer a los equipos de trabajo un tema de investigación, el cual este relacionado con el medio ambiente o de interés para el alumno.
- Orientar a los alumnos en el proceso de investigación como en la elaboración de resúmenes.

DESARROLLO:

- Organizar la realización de un debate en el que cada equipo tenga la oportunidad de exponer lo investigado, utilizando para esto guiones de exposición que contengan elementos como:

¿Cuál fue el tema investigado?

¿Quiénes participan en la investigación y en el resumen?

¿Cuál fue el tema investigado?

¿Fechas y lugares de la investigación?

¿Importancias y conclusiones?

CULMINACION: una vez finalizadas las exposiciones se da inicio a las discusiones en el grupo total; para efectos de organización del trabajo de cada equipo, conviene organizar los roles.

Apuntador: escribe los aspectos relevantes en el tema.

Organizador: prepara actividad para el equipo.

Facilitador: asegura que el equipo comprenda el trabajo.

Calculador: anuncia el tiempo que se utilizara por cada participante.

Moderador: quien orientará la discusión y concederá la palabra a participantes.

EVALUACIÓN: Análisis, iniciativa, participación, trabajo cooperativo, dominio del tema, expresión de ideas.

IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA.

Para poder implementar la propuesta sobre la utilización de la metodología participativa en el Centro Cantón San Nicolás, Apopa; se tiene que desarrollar una serie de procesos que integran técnicas, estrategias adecuadas en la educación.

Los procesos importantes en la educación son:

- Adecuación de contenidos a la planificación curricular del docente.
- Información sobre la propuesta al director y maestros involucrados.
- Partir de las necesidades y recursos disponibles de los docentes y alumnos.
- Se prevee el seguimiento de la propuesta a partir de los círculos de estudios que se desarrollan entre los docentes del Centro Escolar; a la vez la importancia de adquirir

nuevos conocimientos para el mejor desempeño docente que el MINED evalúa cada año.

		MESES
--	--	-------

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

N°	ACTIVIDADES	MARZO					ABRIL				MAYO					JUNIO			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1.	Formación del equipo	■	■																
2.	Selección del tema			■	■														
3.	Visita al Centro Escolar					■													
4.	Reuniones grupales						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5.	Asesorías.						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6.	Elaboración del diagnóstico.						■	■											
7.	Consultas bibliográficas.								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8.	Capítulo I. Planteamiento del problema.								■	■	■	■							
9.	Capítulo II. Marco teórico.											■	■	■					
10.	Capítulo III. Sistemas de hipótesis.														■	■			
11.	Capítulo IV. Diseño metodológico.																		
12.	Capítulo V. Análisis de resultados.																		
13.	Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones																		
14.	Capítulo VII. Elaboración de la propuesta.																		
15.	Defensa de los primeros 4 capítulos.																		
16.	Defensa del trabajo de graduación.																		
17.	Presentación del trabajo final.																		

BIBLIOGRAFIA.

1. Actiz, Beatriz.

“Literatura y Escuela. de la Enseñanza media al polimodal. Pág. 45. Serie educacional.

Editorial Homo sapiens. 1998, Argentina.

2. Miretti, María Luisa.

Educación inicial - E. G. B. Pág. 56

Serie educación. Edit. Homo sapiens, 1998, Argentina.

3. MINED. Módulo dos, organización y participación estudiantil.

En el aula alternativa, 1998.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.

SERVICIO ALTERNATIVO

CUESTIONARIO DE METODOLOGIA PARTICIPATIVA.

Materia_____ Grado_____ Sección_____
Sexo_____

OBJETIVO: Diagnosticar si el docente utiliza la metodología participativa en la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel del tercer ciclo.

INDICACIONES: Lee las siguientes preguntas y marca con una **X** en el espacio en blanco según tu respuesta sea negativa o afirmativa.

1. Las técnicas de enseñanza se utiliza estimulan la participación de los alumnos?

Si_____ No_____

2. Los temas que usted imparte en la clase de Lenguaje y Literatura motivan la participación del alumno?

Si_____ No_____

3. En la clase de Lenguaje y Literatura el alumno siempre esta dispuesto a participar?

Si_____ No_____

4. Le gusta impartir la clase de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

5. Los alumnos asisten puntualmente a la clase de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

6. La asignatura de Lenguaje y Literatura promueve en el alumno el análisis y la reflexión?

Si_____ No_____

7. En la planificación de contenidos se toman en cuenta los valores morales?

Si_____ No_____

8. La relación docente alumno permite la participación de los alumnos?

Si_____ No_____

9. Utiliza técnicas de dialogo en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

10. Orienta al alumno para que lea con entonación los textos literarios?

Si_____ No_____

11. Genera confianza para la expresión de ideas de los alumnos en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

12. Desarrolla en el alumno la fluidez de la lectura en los textos literarios en Lenguaje y Literatura ?

Si_____ No_____

13. Los patrones culturales inciden en la cognición y en rendimiento académico de los alumnos de tercer ciclo?

Si_____ No_____

14. El trabajo en equipo genera la expresión de ideas?

Si_____ No_____

15. Realiza retroalimentación en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

16. Expone los trabajos realizados por los alumnos en el aula?

Si_____ No_____

17. Conocer los diferentes tipos de técnicas que conlleven a la participación de los alumnos?

Si_____ No_____

18. Los temas de Lenguaje y Literatura motivan la participación de los alumnos?

Si_____ No_____

19. Realiza evaluaciones periódicas en que el alumno tome conciencia de su rol de estudiante?

Si_____ No_____

20. El análisis reflexión van de acuerdo a la edad cronológica de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje y Literatura?

Si_____ No_____

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.
SERVICIO ALTERNATIVO

CUESTIONARIO DE METODOLOGIA PARTICIPATIVA.

Materia_____ Grado_____ Sección_____

Sexo_____ Edad_____

OBJETIVO: Determinar si el estudiante se involucra participativamente en el desarrollo de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

INDICACIONES: Lee las siguientes preguntas y marca con una **X** en el espacio en blanco según tu respuesta sea negativa o afirmativa. Tu respuesta será valiosa para la investigación.

1. El docente estimula la participación de ustedes?

Si _____ No _____

2. Te gusta como el docente imparte los contenidos de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

3. Estas siempre dispuesto en participar en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

4. Te gusta la clase de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

5. Asistes puntualmente a la clase de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

6. La asignatura de Lenguaje y Literatura permite aumentar tu capacidad de análisis y reflexión?

Si _____ No _____

7. Se generan valores en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

8. La relación docente alumno permite la participación de ustedes?

Si _____ No _____

9. La técnica del dialogo es tomada en cuenta por el docente en la clase de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

10. Lees con buena entonación textos literarios?

Si _____ No _____

11. El docente genera confianza para la expresión de ideas en clase?

Si _____ No _____

12. Cuando participas en la lectura de textos literarios lees con fluidez?

Si _____ No _____

13. Crees tener dominio del tema en las exposiciones de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

14. La expresión de ideas entre docentes y alumnos permite que asimiles las temáticas de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

15. Crees que la retroalimentación en la clase ayuda en tu rendimiento académico?

Si _____ No _____

16. La técnica de la dramatización permite que tu desarrolles destrezas de actuación?

Si _____ No _____

17. El trabajo en equipo ayuda a la socialización entre compañeros(as) en el aula?

Si _____ No _____

18. Asumes con responsabilidad las tareas de la asignatura de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

19. El espacio del aula es adecuada para la organización de equipos de trabajo de Lenguaje y Literatura?

Si _____ No _____

20. El análisis de textos literarios aumenta tu hábito de lectura?

Si _____ No _____

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.
SERVICIO ALTERNATIVO

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO ACADEMICO EN LENGUAJE Y LITERATURA

OBJETIVO: Obtener una muestra del rendimiento académico de los alumnos(as) en la asignatura de Lenguaje y Literatura (por medio del análisis, reflexión y participación de ideas).

Nota: tu participación y reflexión será de gran valor del estudio propuesto.

Nombre _____ Grado 7° Sexo _____

INDICACIONES: Lee detenidamente el siguiente fragmento (anexo) de la obra literaria “El principito”. Escribe tu reflexión en cada pregunta.

1. Explica de que se trata el dialogo entre el zorro y el principito?
- 2.Cuál es la visión que el personaje (zorro) plantea sobre los hombres?
3. Qué valores se reflejan en el fragmento?
- 4.Cuál es el mensaje que se da en la obra?
5. Participarías en la representación de este fragmento ante los demás? ¿Por qué?

El Principito

(Fragmento)

Cuando estaba recostado sobre la hierba, apareció el zorro.

- Buenos días –dijo el Zorro.
- Buenos días –respondió cortésmente el principito, y se dio la vuelta, pero no vio nada.
 - Estoy acá –dijo la vos -, bajo el manzano...
- ¿Quién eres? Dijo el Principito –Eres muy lindo.
 - ¡Soy un zorro! –dijo el animal.
- Ven a Jugar con migo –Propuso el Principito.
 - No puedo, no estoy domesticado.
 - ¡Ah! Perdona – añadió el pequeño.

- ¿tu no eres de aquí? –pregunto el animal-.
- ¿Qué buscas?
- Busco a los hombres.
- Los hombres – afirmo el zorro- tienen fusiles y casa.
- Es muy molesto. También crían gallinas. Es su único interés. ¿Buscas gallinas tu?
- No –No respondí el principito-. Busco amigos.

Antoine de SaintExupéry
(Francés)

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.
SERVICIO ALTERNATIVO

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO ACADEMICO EN LENGUAJE Y LITERATURA

OBJETIVO: Obtener una muestra del rendimiento académico de los alumnos(as) en la asignatura de Lenguaje y Literatura (por medio del análisis, reflexión y participación de ideas).

Nota: tu participación y reflexión será de gran valor del estudio propuesto.

Nombre _____ Grado 8° Sexo _____

INDICACIONES: Lee detenidamente, analiza e interpreta la fábula “El campesino y sus hijos”.

Escribe tus propias reflexiones para luego exponer verbalmente.

1. Por qué reprendió el campesino a sus hijos?

2. Cuál fue la propuesta que hizo el campesino a sus hijos?
3. Qué valores se reflejan en la fábula?
4. Qué problemática solucionaron padres e hijos?
5. En nuestra realidad puede darse este caso?
6. Cómo resolverías una caso igual en la familia?

El Campesino y sus hijos

Un campesino tenía siete hijos que siempre estaban disputando. A menudo les había reprendido esa constante reyerta de unos con otros, pero ellos continuaban sus disgustos.

Un día los llamo a su presencia y les demostró un haz formado por siete varas fuertemente atadas y les dijo:

-Veamos quien de ustedes es capaz de romper este haz.

Cada uno de los hijos tomo el haz en sus manos eh hizo esfuerzo inauditos por romperlos; mas era tan fuerte que ni doblarlo pudieron, viéndose obligados a devolverlo, diciendo:

- No podemos romperlo

El padre desato las varas y le dio una cada uno de sus hijos.

-Ved si podéis romperla.

Cada uno rompió su rama con mucha facilidad.

-Hijos míos –Hablo el padre- , Vosotros, como estas ramas seréis fuertes si os unís estrictamente; seréis débiles si cada uno obra por si propio.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.
SERVICIO ALTERNATIVO

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO ACADEMICO EN LENGUAJE Y LITERATURA

OBJETIVO: Obtener una muestra del rendimiento académico de los alumnos(as) en la asignatura de Lenguaje y Literatura (por medio del análisis, reflexión y participación de ideas).

Nota: tu participación y reflexión será de gran valor del estudio propuesto.

Nombre _____ Grado 9o. Sexo _____

INDICACIONES: Lee detenidamente el siguiente fragmento y contesta las siguientes preguntas.

TEMA: EL ANCIANO Y LA MUERTE

Un día un anciano después de cortar leña, la cargo en su espalda. Largo era el camino que le quedaba fatigado por la marcha, soltó la carga y llamo a la muerte. Esta se presentó y le preguntó por que la llamaba; contestó el viejo: - para que me ayudes a cargar la leña...

La vida es dulce aun en existencia amarga. (Esposo, Griego)

1. Con pocas palabras expresa de que trata el fragmento?

2. Qué valores morales puedes describir en este fragmento?
- 3.Cuál es la actitud del anciano en el fragmento?
4. Qué mensaje quiere dejar el autor con el fragmento?
5. Escribe dos soluciones positivas al fragmento?

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.



DIAGNOSTICO DEL CENTRO ESCOLAR CANTON SAN NICOLAS, APOPA.

CATEDRA SEMINARIO DE GRADUACION.

CATEDRATICA LIC. MSD MILAGRO SALMERON DE JAIME.

INTEGRANTES:

ALEIDA MARISOL RIVERA MEDRANO RM97188

FATIMA GERALDINA RAMOS VASQUEZ RV97206

LETICIA QUIJADA LOPEZ QL96005

CICLO I - 2003

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, SEPTIEMBRE DE 2003.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.



DIAGNOSTICO DEL CENTRO ESCOLAR CANTON SAN NICOLAS, APOPA.

CATEDRA SEMINARIO DE GRADUACION.

CATEDRATICA LIC. MSD MILAGRO SALMERON DE JAIME.

INTEGRANTES:

ALEIDA MARISOL RIVERA MEDRANO RM97188

FATIMA GERALDINA RAMOS VASQUEZ RV97206

LETICIA QUIJADA LOPEZ QL96005

CICLO I - 2003

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, SEPTIEMBRE DE 2003.

DIAGNOSTICO
GENERALIDADES

Nombre de la Institución.	Centro Escolar Cantón San Nicolás.
Distrito.	06 - 37
Población a investigar.	108 estudiantes de tercer ciclo de Educación básica.
Turno.	Matutino.
Dirección.	Cantón San Nicolás, kilómetro 13 ½ calle antigua a La Ponderosa frente a la iglesia Concepción.

UBICACIÓN

El cantón San Nicolás está ubicado en el kilómetro 13 ½ de la carretera Troncal del Norte, calle antigua a La Ponderosa frente a la iglesia Concepción.

DESCRIPCIÓN

Recursos físicos.

La institución consta de 10 aulas construidas de ladrillo de barro, ladrillo de piso, hierro, lámina de adbesto. Cuenta con 8 servicios sanitarios, cuatro para niños y cuatro para niñas, un sanitario para maestros, que tiene baño, un lavamanos. Tiene 3 cuartos para bodega, 2 chalet, una cocina y 2 corredores con espacios para área de recreo, una cancha de basketball, techada con lámina que se utiliza para reuniones generales, un aula para la Dirección, otro para la Subdirección y también se utiliza para biblioteca provisional.

Mobiliario y Equipo.

Pizarras de fórmica y de madera, mesas de ping-pong, mesas y sillas unipersonales, pupitres unipersonales, escritorios metálicos, ventiladores, computadoras, máquinas de escribir, micrófonos, parlantes, retroproyector, engrapadoras, fotocopidora, perforadoras, etc.

Material Didáctico.

Papel bond, papel lustre, cartulina, plumones, yeso, borradores, tirro, pegamento, libros de texto, revistas, carteles, papelógrafo.

Recursos Humanos.

Un Director Escolar (C.D.E.) Director único, dos subdirectores (uno por jornada), vigilante, diecisiete docentes, setecientos noventa alumnos(as), un consejo de maestros, Asesora Pedagógica, técnico de enlace, padres y madres de familia.

Recursos financieros.

Posee una cuenta corriente en el Banco de Comercio con ingresos provenientes de la matrícula escolar por familia, cafetín, bono de calidad, etc.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES.

Edad	Su edad oscila entre los 6 a 18 años (de parvularia a 9° grado).
Sexo	La población estudiantil cuenta con una 65% de masculinos y un 35% de femeninas.
Procedencia	El 65% de los educadores proceden de la zona urbana y el 35% viven en el cantón San Nicolás
Nivel educativo	14 docentes trabajan de primero a sexto y 6 en tercer ciclo.

Aspectos Socioeconómicos.

La situación socioeconómica de los estudiantes es variada, ya que los del turno de la mañana trabajan, algunos en ventas y los del turno de la tarde venden en el mercado ayudando a sus familias, un mínimo de estudiantes se mantienen ellos solos sus estudios por ser de familias de escasos recursos económicos.

El tercer ciclo del Centro Escolar cantón San Nicolás está integrado por 108 alumnos; en séptimo 38, en octavo 36 y noveno 34 alumnos.

En su estructura los grados tienen buena ventilación, luz eléctrica, pizarras, pupitres, escritorios, etc. los alumnos provienen de hogares de escasos recursos económicos y

también existen familias desintegradas; algunas familias trabajan en los mercados, ventas ambulantes, fábricas, panaderías, tiendas, pequeños agricultores, pequeños ganaderos.

Algunos alumnos muestran apatía, falta de interés y poca participación, irresponsabilidad en la entrega de tareas y actividades.

En el Centro Escolar se trabaja con la mística de práctica de valores morales y cívicos empleando una metodología participativa: trabajos en equipo, diálogos, discusiones, exposiciones, dramatizaciones, investigaciones, cuestionarios, etc.

Plan internacional apoya a la institución especialmente en tercer ciclo capacitando a docentes en teatro, creando cuentos, historias para que los alumnos le den vida a temas de Lenguaje y Estudios Sociales; la PNC imparte charlas sobre temas de consecuencias por el consumo de drogas y para concientizar a todo el alumnado.

Los alumnos son atendidos por dos maestras y un amaestro, el Sr. Quinteros imparte Matemáticas y Ciencia Salud y Medioambiente, la Sta. Castro imparte Estudios Sociales y Lenguaje, la Sra. Martell con Inglés, Lenguaje, Ciencias y Valores Morales. En cuanto a evaluación en el proceso de aprendizaje los alumnos son evaluados según la metodología empleada, de acuerdo a las unidades que conlleva al programa de estudios y en escalas de Excelente, Muy bueno y Bueno.

