

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“LA METODOLOGÍA IMPLEMENTADA PARA EL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD CUATRO DE LA  
ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE  
NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LAS SECCIONES A, B, C Y D,  
DEL CENTRO ESCOLAR AMALIA VDA. DE MENÉNDEZ, DISTRITO 0608  
DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO  
DE MAYO A NOVIEMBRE DEL 2010”.**

**Responsables:**

Anduray Ardón, Marta Eugenia

Del Cid Aviles, Ana Gloria

**Informe Final presentado para optar al grado de  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Docente Director:**

MsD. Fulvio Eduardo Antonio Granadino Alegría

**Ciudad Universitaria, 14 de Marzo de 2011.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Msc. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

**RECTOR**

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

**VICE- RECTOR ACADÉMICO**

Ms. OSCAR NOE NAVARRETE

**VICE - RECTOR ADMINISTRATIVO**

LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHAVEZ

**SECRETARIO GENERAL**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

LIC. JOSÉ RAYMUNDO CALDERÓN MORÁN  
**DECANO**

DR. CARLOS ROBERTO PAZ MANZANO  
**VICE – DECANO**

JULIO CÉSAR GRANDE RIVERA  
**SECRETARIO**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MSD. OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS  
**JEFE DE DEPARTAMENTO**

MDH. RAFAEL GIRÓN ASCENCIO  
**COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO**

MSD. FULVIO EDUARDO ANTONIO GRANADINO ALEGRÍA  
**DOCENTE DIRECTOR**

## **AGRADECIMIENTOS**

Aprovecho para agradecer y reconocer a todas las personas que son especiales en mi vida y que merecen ser mencionadas. Agradezco:

### **A DIOS**

Gracias por guiarme en todo momento de mi vida y en especial durante los cinco años de estudio de mi carrera, ya que me diste mucha fortaleza, salud y sabiduría para lograr este triunfo.

### **A MI FAMILIA**

Por apoyarme siempre: mi padre, René Edmundo Anduray López; mi madre, Leonor Eberlis Ardón de Anduray; mis hermanos, René Anduray, Luis Anduray, María de los Ángeles Anduray. Gracias a todos porque durante toda mi carrera tuve su apoyo. Los Amo a todos.

También quiero agradecerle de todo corazón a una persona muy especial en mi vida, que me apoyo en todo momento y siempre ha estado allí para mí y así poder culminar mis estudios. O.A.C.P. Te quiero mucho.

### **A MIS MAESTROS**

Por transmitirme todos sus conocimientos por medio de las materias cursadas a lo largo de estos cinco años de carrera. Agradezco al jefe del departamento M.D. Oscar Wuilman Herrera Ramos, por su apoyo; a mi docente director, MsD. Fulvio Eduardo Antonio Granadino Alegría, quiero agradecerle por habernos guiado durante todo el tiempo que nos llevo realizar nuestro trabajo de tesis. También gracias Lic. Arturo Renato Mendoza Noyola, por brindarnos sus conocimientos y de su ayuda en los momentos que fue requerida.

### **A MI COMPAÑERA DE TESIS**

Ana Gloria Del Cid, le agradezco por su amistad y el compañerismo que compartimos durante todo el proceso de la tesis; gracias a eso pudimos llegar hasta el final del trabajo de grado. Quiero decirte que te aprecio mucho, también agradezco a tu familia por todo el apoyo que nos brindaron en todo momento.

### **A MIS AMIGOS/AS Y COMPAÑEROS/AS DE CARRERA**

A todos mis amigos y amigas que siempre me han apoyado, los aprecio mucho a todos y siempre los recordare. A mis compañeros/as y amigos/as por haberme demostrado siempre su apoyo y confianza durante los cinco años de la carrera. Eso hace que los recuerde y cuenten con mi amistad siempre.

**Marta Eugenia Anduray Ardón**

## **AGRADECIMIENTOS**

Es muy importante reconocer que este triunfo es un sacrificio de muchos, por eso quiero agradecer en especial a:

### **NUESTRO PADRE CELESTIAL**

Por bendecirme toda mi vida y permitirme culminar mi carrera con éxitos académicos y personales; por haberme regalado la sabiduría, la fortaleza y la perseverancia que me permiten alcanzar esta meta importante en mi vida.

### **A MI FAMILIA**

Un agradecimiento profundo a mis papás, por sus consejos diarios, que me ayudaron a lo largo de esta carrera y de esta tesis; por todo el apoyo, la confianza y la comprensión que depositaron en mí. A mis hermanos, por estar siempre pendientes de todas mis necesidades.

### **A MIS MAESTROS**

A todos mis maestros en el transcurso de mi carrera, en especial al Licenciado Fulvio Antonio Granadino Alegría, por su valiosa asesoría, por todas las enseñanzas compartidas y por su valioso tiempo dedicado a este trabajo de tesis. Al Licenciado Renato Mendoza Noyola, por su dedicación y orientación en el transcurso de mi carrera, por haberme transmitido los conocimientos necesarios para la realización y conquista de este triunfo profesional.

### **A MI COMPAÑERA DE TESIS**

Por su confianza, motivación y perseverancia, por no dejarse desvanecer por duras que fueran las adversidades, por el espíritu de superación y deseos de mejora para la educación Salvadoreña.

### **A MIS AMIGOS/AS Y COMPAÑEROS/AS**

Por todos los momentos vividos durante mi carrera, por siempre estar con el ideal de salir adelante, por apoyarme y darme esa mano amiga cuando más lo necesite. Finalmente, quiero agradecer a todas aquellas personas que hicieron posible la finalización de este trabajo y que, en este momento, ya se encuentran en el seno del Altísimo.

Gracias a Todos.

**Ana Gloria Del Cid Aviles**

## INDICE

PÁG.

INTRODUCCION.....	i
-------------------	---

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática.....	13
1.2 Enunciado del problema.....	16
1.3 Justificación.....	17
1.4 Alcances y limitaciones.....	18
1.4.1 Alcances.....	18
1.4.2 Limitaciones.....	18
1.5 Objetivos.....	19
1.5.1 Objetivo general.....	19
1.5.2 Objetivos específicos.....	19
1.6 Supuestos de la investigación.....	20
1.6.1 Supuesto general.....	20
1.6.2 Supuestos específicos.....	20
1.7 Indicadores de trabajo.....	21

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO

2.1. Marco Histórico.....	23
2.2. Base teórica.....	28
2.2.1. Competencias generales.....	28
2.2.2. Enfoque comunicativo.....	29
2.2.3. Competencia comunicativa.....	32
2.2.3.1. Competencias Disciplinarias.....	35

2.2.3.2. Competencias Transversales o Genéricas.....	36
2.2.3.2.1 La comprensión oral.....	36
2.2.3.2.2. Expresión oral.....	38
2.2.3.2.3. Comprensión lectora.....	39
2.2.3.2.3.1 Aspectos que intervienen en la comprensión lectora.....	39
2.2.3.2.3.2. Tipos de lectura.....	40
2.2.3.2.3.3. Proceso de comprensión lectora.....	40
2.2.3.2.4. Expresión escrita.....	41
2.2.3.2.4.1. Principios o características que debe tener el texto.....	41
2.2.3.2.4.2. Momentos del proceso de producción del texto.....	42
2.2.3.2.5. Comunicación Literaria.....	43
2.2.3.2.6. El Enfoque por Tareas.....	45
2.2.3.2.7. Tareas y propósitos comunicativos.....	46
2.2.3.2.8. Actividades comunicativas de la lengua y estrategias.....	47
2.2.3.2.9. Actividades y estrategias de expresión.....	49
2.2.3.2.9.1. Actividades de expresión oral.....	49
2.2.3.2.9.2. Actividades de expresión escrita.....	50
2.2.3.2.9.3. Estrategias de expresión.....	50
2.2.3.2.10. Actividades y estrategias de comprensión.....	52
2.2.3.2.11. Actividades de comprensión de lectora.....	53
2.2.3.2.11.1. Estrategias de comprensión.....	54
2.2.3.2.12. El conocimiento sociocultural.....	55
2.3. Definición de términos básicos.....	57

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

3.1. Tipo de investigación.....	59
3.2. Población.....	59
3.3. Estadístico, Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	60
3.3.1. Estadístico.....	60
3.3.2. Método.....	60
3.3.3. Técnicas.....	61
3.3.3.1. La Encuesta.....	61
3.3.3.2. La Entrevista.....	61
3.3.3.2.1. La Entrevista Estructurada.....	61
3.3.3.4. La Observación.....	62
3.3.3.4.1. La Observación Dirigida.....	62
3.3.3.5. Instrumentos de Investigación.....	63
3.3.3.5.1. El Cuestionario.....	63
3.3.3.6 Guía de Entrevista.....	63
3.3.3.7. La Lista de Cotejo.....	63
3.3.3.8. Metodología y procedimiento.....	64
3.3.3.9 Operacionalización de variables e indicadores.....	66

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

4.1 Organización y clasificación de los datos .....	69
4.1.1. De la Encuesta.....	69
4.1.1.1. Presentación global de los datos.....	70
4.1.2. De la Entrevista.....	80
4.1.2.1. Resultados de la entrevista.....	80
4.1.3 De la Observación.....	91
4.1.3.1 Resultado General de la Observación.....	91
4.2. Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.....	95
4.2.1. Triangulación de la información recopilada del Cuestionario, Guía de Entrevista y la Observación.....	95
4.2.1.1. Interpretación global de los resultados del Cuestionario.....	95
4.2.2. Interpretación global de la Guía de Entrevista.....	96
4.2.3. Interpretación global de la Observación.....	97
4.3. Interpretación general de la información.....	98

## **CAPITULO V**

### **APROBACION O RECHAZO DE SUPUESTOS**

5.1 Aprobación del supuesto I.....	101
5.2. Rechazo del Supuesto II.....	102

5.3. Rechazo del Supuesto III.....	103
------------------------------------	-----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1. Conclusiones.....	104
------------------------	-----

6.2. Recomendaciones.....	106
---------------------------	-----

### **Bibliografía**

### **Anexos**

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se pretende dar a conocer la situación en la que se encuentra la educación en relación a las competencias que se deben desarrollar en las y los estudiantes de educación básica en la asignatura de lenguaje y literatura, así como también el papel que e importancia de la metodología, es decir, las técnicas y estrategias que se aplican para el desarrollo de las competencias comunicativas, es por ello que se ha tratado de profundizar en esta problemática y así indagar sobre las habilidades que se logran adquirir en las y los alumnos de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez.

Además la educación basada en competencias, es parte de una visión del currículo como proceso abierto, innovador y flexible, que se desarrolla en armonía con el contexto donde el estudiante se forme, desde niño, hasta el momento en que debe asumir responsabilidades familiares, sociales y ciudadanas. También desarrollar las competencias comunicativas, hace la vida más grata y nuestras relaciones interpersonales más efectivas.

En el capítulo uno se describe la situación problemática, se presenta también el enunciado de la investigación realizada, la cual alude a una interrogante a la cual se le ha tratado de dar respuesta, asimismo se cuenta con una justificación en la cual se menciona la necesidad de realizar la investigación en cuanto a las competencias desarrolladas en la unidad cuatro de lenguaje y literatura por las y los estudiantes; se hace énfasis también en los supuestos o hipótesis, tomando en cuenta las variables que intervienen para dar respuesta a estas pro medio de la investigación.

En el capítulo dos se desarrolla El Marco Teórico, teniendo como punto de partida los antecedentes sobre el origen de las competencias, se aborda también las competencias generales y las competencias comunicativas que se deben desarrollar y los lineamientos metodológicos que se deben aplicar durante el proceso de enseñanza aprendizaje con las y los alumnos, igualmente se presenta un glosario de terminaos básicos sobre las competencias.

En el capítulo tres se menciona la metodología a utilizada para el desarrollo de la investigación tomando en cuenta la población que se estudio, en la cual se refleja el total de la población sobre la cual se realizo dicha investigación, en este apartado también se menciona el tipo de estadístico, los métodos y técnicas, así como los instrumentos que se aplicaron durante el proceso de exploración; finalmente se detalla la metodología y procedimiento utilizado para la realización de la investigación.

En el capítulo cuatro se hace referencia al análisis e interpretación de los datos, es decir, la organización y clasificación de los mismos; así como también el análisis e interpretación general de los resultados obtenidos por medio de las diferentes técnicas utilizadas.

El capítulo cinco contiene la aprobación o rechazo de cada uno de los supuestos planteados para la investigación.

Por último en el capítulo seis se presentan las conclusiones y recomendaciones que el equipo de trabajo realizo al finalizar el trabajo de grado.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### **1.1.Situación problemática**

En la actualidad las competencias son un tema sobresaliente en el ámbito educativo, se planifica por competencias y se evalúa en base a competencias; según el Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (SINEA) 2005; al comparar los resultados por grado, se observa que al avanzar en los ciclos de estudio, los logros en la asignatura de lenguaje y literatura disminuyen, por lo que se incrementa el porcentaje de estudiantes que no superan el Nivel Básico, esto da la pauta para que se reflexione sobre las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los grados superiores. Lo que se pretende es que los alumnos desarrollen cada una de las competencias que corresponden a cada asignatura, en el año correspondiente; para ello el maestro debe tener muy claro los tipos de métodos, técnicas y estrategias que se deben implementar durante el proceso enseñanza aprendizaje para así lograr lo que se propone el sistema educativo en relación a la formación de los y las jóvenes.

Además, hoy día las exigencias que existen dentro del ámbito educativo son más complejas, lo que implica que tanto en el hogar como en el aula, se debe hacer mayor énfasis en el desarrollo de las habilidades requeridas para el dominio de las competencias establecidas en la asignatura tales como:

- a) Comunicación Literaria: El desarrollo de esta competencia incluye, como punto de partida, las otras habilidades, es decir, que esta se complementa con las demás habilidades de las competencias comunicativas.
  
- b) Comprensión Oral: Es la capacidad de comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas.

- c) **Expresión Oral:** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, etc. con un propósito determinado.
- d) **Comprensión Lectora:** Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito, en este proceso el lector o lectora pone en juego sus conocimientos previos, sus propósitos y su conocimiento de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación.
- e) **Expresión escrita:** con esta competencia se pretende que el estudiante pueda establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o lectora (destinatario).

Es por ello que se puede decir que el éxito en la formación de las competencias en los estudiantes depende en gran medida de los docentes, quienes son los encargados de la formación y orientación del estudiante y a la vez de facilitar la transmisión y adquisición oportuna y eficaz de nuevos conocimientos.

Para ir forjando cada una de las competencias en los y las estudiantes es necesario también que el maestro reciba capacitaciones que contribuyan a una mejor planificación didáctica y sobre todo que esta planificación se desarrolle de la mejor manera posible para obtener mejores resultados en cuanto al desarrollo de competencias que deben ser adquiridas en cada uno de los y las educando.

Con El Gobierno anterior el propósito en cuanto a competencia es que el estudiante lograra la ***“capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”***.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> El Salvador, Ministerio de Educación (MINED). Currículo al Servicio del Aprendizaje: Aprendizaje por Competencia, 2da Edición, San Salvador, El Salvador. Ministerio de Educación 2008.

Un reto significativo para los docentes es el aprender a planificar por competencias, han transcurrido cinco años y no se ha logrado romper el esquema de la escuela tradicional y pasar a una escuela más adecuada, en dónde ésta sea una integración de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, y que tenga además, conocimientos actualizados y con capacidades pedagógicas que le permitan una educación con calidad”.

Uno de los casos más frecuentes dentro de la escuela es la falta de motivación e irresponsabilidad en los estudiantes en cuanto a su formación, ya que estos presentan desinterés durante su aprendizaje y esto conlleva a que los estudiantes no desarrollen completamente cada una de las competencias definidas en la asignatura de lenguaje y literatura. También se muestra en los estudiantes desinterés por el uso adecuado de los códigos lingüísticos durante la interacción social. Ahora bien el logro del desarrollo de competencias y puesta en práctica ayudara a que los educandos puedan continuar sus estudios de educación media con menor dificultad logrando, así, el éxito en su formación y en el futuro ser profesionales competitivos para dar respuesta a las exigencias en la actualidad, pero sobre todo personas de bien para la sociedad además de ser capaces de enfrentarse a la realidad que les rodea. Es por esta razón que la investigación se centra en la problemática de competencias comunicativas.

## **1.2.Enunciado del problema**

¿En qué medida las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes contribuyen al desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de Mejicanos durante el periodo comprendido de mayo a noviembre de 2010?

### **1.3. Justificación**

La educación por competencias en El Salvador se está volviendo parte del que hacer educativo, ya que esta es la capacidad de enfrentarse con la garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado. Es por esta razón que se pretende realizar la investigación en relación a esta problemática. Sin embargo es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su persistencia escolar depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de formación.

En relación a lo antes mencionado se toma la decisión de realizar la investigación en el tema de las competencias adquiridas en noveno grado en la asignatura de lenguaje y literatura; esta problemática es de relevancia debido a que si se logran adquirir las competencias los estudiantes pueden practicarlas durante toda su formación académica, además facilitan el desarrollo de los alumnos como individuos dentro de la sociedad y da como resultado un mejor desenvolvimiento dentro de la misma. También desde el punto de vista práctico es importante mencionar que si el estudiante adquiere las competencias comunicativas pueden continuar sus estudios de educación básica con menor dificultad, además los buenos resultados en los estudiantes en relación a las competencias, sirven de referente para que los maestros continúen con su labor como facilitadores o que se trate de mejorar en relación a la calidad durante el proceso de enseñanza que se pone en práctica, también se considera la investigación como una forma de contribuir de forma pedagógica.

Al mismo tiempo, desde el punto de vista teórico del tema en estudio, cabe mencionar que quedara como marco de referencia para la realización de otras investigaciones acerca de la temática con el fin de aportar sugerencias para disminuir la problemática.

Además, se puede agregar que los objetivos formulados en la investigación guardan relación con el contexto de la educación en relación a las competencias que deben adquirir los estudiantes en la asignatura de lenguaje y literatura.

## **1.4. Alcances y limitaciones**

### **Alcances:**

A través de la investigación se pretende identificar en qué medida las sugerencias metodológicas implementadas en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y literatura contribuyen para que los y las estudiantes de noveno grado desarrollen las competencias definidas en la unidad cuatro por El Ministerio de Educación.

Además la investigación se centra en las cinco competencias que se definen en el programa de estudio, entre ellas se encuentran las siguientes:

- Comunicación literaria
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Comprensión oral
- Expresión oral

Todo con el fin de conocer si realmente las competencias antes mencionadas son desarrolladas por los y las estudiantes en la asignatura.

### **Limitaciones:**

Esta se realizó específicamente en El Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, ubicada en la zona 1 distrito 0608 del municipio de Mejicanos.

Dicha investigación se efectuó con los estudiantes de noveno grado de las secciones A, B, C y D pertenecientes a los turnos matutino y vespertino. La investigación está fundamentada con información teórica sobre las competencias que se deben desarrollarse en la asignatura de lenguaje y literatura.

La información recopilada es con fines académicos, así también para usos que la institución estime conveniente y para futuras investigaciones.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

- Conocer la influencia de las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes para el desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de Mejicanos durante el tercer periodo escolar del año 2010.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar las técnicas implementadas para el desarrollo de la comunicación literaria en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.
- Verificar como el clima áulico se relaciona con la comprensión lectora y expresión oral en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.
- Determinar que estrategias son aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr la comprensión oral y expresión escrita en los y las educando de noveno grado de educación básica.

## **1.6. Supuestos de la investigación**

### **1.6.1 Supuesto general**

Las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes provocan el desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica del Centro escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de mejicanos durante el tercer periodo escolar del año 2010.

### **1.6.2 Supuestos específicos**

#### **Supuesto I**

Las técnicas implementadas por los docentes se relacionan para el logro de las competencias de comunicación literaria en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.

#### **Supuesto II**

El clima áulico se relaciona con la comprensión lectora y expresión oral en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.

#### **Supuesto III**

Las estrategias aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje se vinculan con la comprensión oral y expresión escrita en los y las educando de noveno grado de educación básica.

## **1.7.Indicadores de trabajo**

### **Indicadores de supuesto I. (Comunicación literaria)**

- Técnicas implementadas para la enseñanza de la puesta en escena de una obra dramática.
- La práctica de actividades educativas para la enseñanza sobre la estructura del teatro actual y la función de cada una de sus partes.
- La utilización de técnicas para el desarrollo de figuras literarias.
- Identifica adecuadamente la puesta en escena de una obra dramática.
- Explica la estructura del teatro actual y la función que desempeña cada una de sus partes.
- Reconoce diversas figuras literarias

### **Indicadores de supuesto II. (Comprensión lectora y expresión oral)**

- El clima organizacional dentro del aula, para el aprendizaje de nexos conjuntivos y la redacción de oraciones.
- Actividades realizadas para la redacción, que incluyen subordinación y el reconocimiento de los mismos.
- Realización de actividades para la contribución de la coherencia textual y oral.
- Reconoce apropiadamente los nexos conjuntivos y redacta oraciones haciendo uso de los mismos.

- Redacta oraciones haciendo uso de subordinación y reconoce el tipo de subordinación a la que pertenece.
- Define la información pertinente en un texto como parte de la coherencia textual.

**Indicadores de supuesto III.** (Comprensión oral y expresión escrita)

- Estrategias que se aplican para emitir juicio en un editorial periodístico.
- Estrategias para desarrollar la capacidad de análisis y la estructura de editoriales.
- Actividades implementadas para la enseñanza de las categorías del editorial y la información que sustenta cada una de ellas.
- Emite juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características.
- Analiza editoriales usando adecuadamente la estructura.
- Redacta un editorial que muestre la tesis y argumentos que lo sustentan.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### **2.1. Marco Histórico**

El concepto competencias, cuya materialización tuvo en principio un trasfondo laboral, está incidiendo de un modo definitivo en la transformación de la educación en general. La historia de las competencias es larga: se empezó a hablar de ellas al menos hace cien años, cuando Inglaterra y Alemania buscaron precisar las exigencias que debían cumplir quienes aspiraban a obtener una certificación oficial para ejercer oficios específicos. Era relativamente fácil: para ejercer un oficio concreto se debían tener unos conocimientos precisos que, aplicados de manera idónea, facultaban a ese alguien para desempeñarse en ésta u otra labor. Tener unos conocimientos determinados y aplicarlos en ciertos contextos con destreza.

Con los años, el criterio habría de ampliarse hasta tocar el ámbito de la educación. El proceso de transformación que ésta emprendió, y en el que en la actualidad se empeña, parte, precisamente, de ese viejo y sencillo concepto: el de las competencias.

Al mismo tiempo, una vez éste hace su entrada en el mundo de la educación, gana en perspectiva, amplía su horizonte, se enriquece y se hace mucho más complejo: las competencias siguen dando cuenta de un saber, y de un saber hacer, pero ahora también de un saber ser, y todo esto en un espectro más vasto: la nueva sociedad del conocimiento, el mundo profesional, el laboral, el mundo ciudadano, la cotidianidad.

Educación y competencias se confabulan para garantizar una formación que se prolonga a lo largo de la vida, una formación que no es excluyente, que anula las dicotomías, tiende puentes entre mundos, conocimientos y etapas percibidos antes como independientes entre sí. El viejo y sencillo concepto, de mano de la educación, se convierte en un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes que, relacionados entre sí, permiten al individuo argumentar, interpretar, proponer y actuar.

La educación tiene el gran compromiso de ofrecer en pleno siglo XXI un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos y adaptables ya que son las bases de las competencias del futuro.

Ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y adaptarse a un mundo en permanente cambio.

La realidad del alumno fuera del aula es que no sólo necesita saber cosas, necesita saber hacer cosas, relacionarse consigo mismo y con los demás, resolver problemas, tomar decisiones, y esto se dificulta cuando en clase sólo nos preocupamos porque los niños y jóvenes adquieran nuevos conocimientos de tipo conceptual.

Mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo.

En esa concepción deben buscar inspiración y orientación de las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas con nuevas políticas pedagógicas.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de su vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento:

- Aprender a conocer,
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

Estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.<sup>3</sup>

Es indudable que se requiere de estos pilares para obtener un equilibrio en la educación de todos y para todos, fundamentalmente para trascender en esta vida que es única y valiosa. Y cada uno es un gran cofre de tesoros invalorables.

La educación por competencias, exige del alumno: saber, saber hacer, saber ser y saber convivir; con lo anterior trata de sintetizar las destrezas o habilidades que el alumno debe desarrollar.

Cuando se refiere que el alumno debe saber, se hace referencia a que el alumno debe tener conocimientos acerca del caso o la situación que está viviendo en ese momento y es significativa para él, saber hacer, hace referencia a las habilidades de ejecución que el alumno a través del contacto con el fenómeno o la situación ha desarrollado; saber ser, hace referencia a que el alumno debe tener la capacidad suficiente de criterio propio, tomar sus decisiones, valorar los riesgos de sus actos, y finalmente, saber convivir, es la capacidad a desarrollar por el alumno para vivir dentro de una sociedad, considerando que sus actos tienen relevancia para su entorno circundante.

Por otro lado, el profesor es la otra pieza importante para la educación por competencias; puesto que exige de él una mayor preparación, formación y actualización constante; debe abandonar el cliché antiguo donde el alumno era solo un recipiente pasivo donde el profesor vaciaba “todos” sus “conocimientos” donde la única y verdadera razón la tenía el profesor.

Actualmente el profesor tiene que abandonar su papel transmisor de conocimientos y adoptar el papel de facilitador de aprendizaje, con lo cual apoya el descubrimiento del

---

<sup>3</sup>“LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO” Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors, Santillana Ediciones UNESCO. Pág.16

alumno de su propio conocimiento, aportando su experiencia acerca del fenómeno o la situación a descubrir por el alumno. El profesor guía, no impone.

Es la actualidad, en nuestro país existe un cambio característico en el ámbito educativo, la educación por competencias; con la cual se busca que el alumno adquiera conocimientos de manera significativa, desarrolle habilidades y actitudes, que le sean útiles para determinada tarea o actividad en su vida cotidiana. Para esto mostramos un breve recorrido de los últimos 10 años de la educación en El Salvador.

Durante los años de 1999-2001, se puso énfasis en la necesidad de sostener los cambios generados en el sistema educativo mediante el impulso de reformas de segunda generación orientadas a mejorar sensiblemente la calidad de la educación. Por ello, el Ministerio de Educación ha puesto gran énfasis en las acciones de apoyo pedagógico para el docente, creación del asesor pedagógico, en la capacitación docente, creación del Sistema de Desarrollo Profesional Docente, en el fortalecimiento del recurso tecnológico en la educación, modernización de los institutos Tecnológicos y creación de los Centros de Recursos de Aprendizaje para Educación Básica y Media y en la reforma institucional profunda de las direcciones y departamentos del Ministerio.

En 2001-2004, Luego de los terremotos de enero y febrero de 2001, el Ministerio de Educación enfocó sus energías a la reconstrucción de los centros educativos afectados y a buscar estrategias para evitar la deserción escolar.

Esta gestión realizó un énfasis en la mejora de infraestructura, dotación de material didáctico, laboratorios, libros y computadoras, por medio de bonos. Se consolidó un sistema de desarrollo profesional basado en la figura del Asesor Pedagógico. El Programa Escuela 10 propuso un sistema de fortalecimiento a la gestión institucional, pedagógica, la evaluación y el liderazgo en centros educativos de excelencia.

En el año 2004- 2009 surge el plan 2021: Al terminar el ciclo presentado en el Plan Decenal de 1995, el Ministerio de Educación realizó una serie de consultas a nivel nacional y con hermanos lejanos, superando las expectativas de participación y aportes que fueron

recogidos en las mesas y consolidado por una Comisión Presidencial de personas con alto nivel de compromiso social, quienes fueron artífices del documento “Educar para el País que Queremos”, el cual sirvió de base para el planteamiento de las líneas estratégicas del Plan 2021. La educación basada en competencias, es parte de una visión del currículo Salvadoreño, como proceso abierto, innovador y flexible, que se desarrolla en armonía con el contexto donde el estudiante se forme, desde niño, hasta el momento en que debe asumir responsabilidades familiares, sociales y ciudadanas.

“En el año 2009-2010 suceden cambios coyunturales en la realidad política de nuestro país y el devenir de la educación Salvadoreña, para esto el Ministerio de Educación propone, trabajar bajo tres ejes fundamentales plasmados en el Plan Social Educativo 2009 - 2014 "Vamos a la Escuela". Estos ejes son Arte y Cultura; Recreación y Deportes e investigación. Ciencia y Tecnología. A partir de ellos, el MINED concibió 11 objetivos de trabajo y 20 metas”.<sup>4</sup>

Una de las primeras acciones realizadas fue la ampliación del programa de Alimentación Escolar a los centros escolares de las zonas urbanas sin dejar de atender en lo más mínimo los centros educativos rurales que eran los que tradicionalmente ya recibían alimentos,

La nueva administración del MINED, decide promover uno de los mayores e históricos programas impulsados en nuestro país. El programa de Paquetes Escolares, como parte importante del Plan Anti Crisis (PAC) anunciado por el Presidente de la República, Mauricio Funes, fue lanzado, y dota de manera gratuita a todos los estudiantes del sector público de uniformes, zapatos y útiles escolares.

---

<sup>4</sup> Memoria de labores 2009-2010, Ministerio de Educación, El Salvador.

## **2.2. Base teórica**

### **2.2.1. Competencias generales**

Las “competencias generales” conforman un conjunto de competencias de la persona, que el Marco Común Europeo de Referencia incluye junto a las competencias comunicativas en la descripción de su propuesta de un ‘enfoque orientado a la acción’. Según el Marco, las ‘competencias’ son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.

Las “competencias generales” son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas. Las ‘competencias comunicativas’ son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El Marco confiere así a las competencias generales una importancia especial en el aprendizaje de las lenguas. Las clasifica en cuatro tipos: el “saber” o el conocimiento declarativo, el “saber hacer” o el conocimiento instrumental, el “saber ser” o “competencia existencial” y el “saber aprender”.

El “saber”, o conocimiento declarativo, se entiende como el conocimiento del mundo, que comprende, por un lado, lugares, instituciones, organizaciones, personas, objetos acontecimientos, procesos e intervenciones en distintos ámbitos; y, por otro, clases de entidades, concretas y abstractas, animadas e inanimadas, así como sus propiedades y relaciones espacio temporales, asociativas, analíticas, lógicas, de causa y efecto.

Para quien vaya a aprender una lengua extranjera resultará particularmente importante este conocimiento relativo al país o países en que se habla esa lengua. También se incluyen en el conocimiento declarativo el conocimiento sociocultural, es decir, el conocimiento de la sociedad y de la cultura de la comunidad en la que se habla el idioma, relativo, por ejemplo a la vida diaria, a las condiciones de vida, a las relaciones personales, a los valores, creencias y actitudes, al lenguaje corporal, a las convenciones sociales y al comportamiento ritual.

Por último, se considera parte integrante del conocimiento declarativo la denominada consciencia intercultural, entendida como el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el mundo de origen y el mundo de la comunidad objeto de estudio.

El “saber hacer” comprende varios grupos de destrezas. En primer lugar, las que el documento del Consejo de Europa denomina ‘destrezas y habilidades prácticas’: destrezas sociales, destrezas de la vida cotidiana, destrezas profesionales y destrezas de ocio. En segundo lugar, las destrezas y las habilidades interculturales.

La “competencia existencial” es la suma de las características individuales y rasgos de personalidad que se relacionan con la imagen que uno tiene de sí mismo y de los demás, así como con la voluntad de entablar una interacción social con otras personas.

Comprende las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, el estilo cognitivo y otros factores personales.

La “capacidad de aprender” moviliza las tres anteriores competencias generales y puede concebirse como la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, ya sea otra lengua, otra cultura, otras personas o nuevas áreas de conocimiento. Comprende la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, la reflexión sobre el sistema fonético y las destrezas correspondientes, las destrezas de estudio y las destrezas heurísticas.<sup>5</sup>

### **2.2.2. Enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua como enfoque nocional, funciona o como enfoque funcional.

De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real, no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita, con otros hablantes; con este propósito, es este el enfoque que orienta las

---

<sup>5</sup> Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD Instituto Cervantes.

actividades de aprendizaje en la especialidad de lenguaje y literatura en El Currículo de la Escuela Salvadoreña, cuya meta es que los estudiantes aprendan a comunicarse con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas.

El debilitamiento del enfoque oral y del método audiolingüe favorece el florecimiento de nuevas propuestas didácticas. A finales de los años 60 del siglo XX algunos lingüistas británicos creyeron que el objetivo en el aprendizaje de la lengua debería ser el desarrollo de la competencia comunicativa y no sólo de la competencia lingüística.

Esta nueva concepción de la enseñanza / aprendizaje de la lengua, recoge las aportaciones de varios campos de investigación, tales como la lingüística funcional británica, la sociolingüística estadounidense, y la filosofía del lenguaje o pragmalingüística. A instancias del Consejo de Europa, los académicos europeos aúnan sus esfuerzos para desarrollar una alternativa acorde con la realidad social, económica, política y cultural de la Europa moderna; el fruto recibe el nombre de enfoque comunicativo.

La comunicación no es un mero producto, sino más bien un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos, vocabulario, reglas, funciones, es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma.

Por ejemplo, consultar un horario de aviones para saber si hay vuelo directo de Barcelona a Singapur, y no, p. ejemplo, para poder responder a las preguntas del libro. La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase.

Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos tres principios:

- Vacío de información. Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.

- Libertad de expresión. El hablante decide el contenido (qué va a decir), la forma (cómo va a decirlo), el tono, el momento, etc.
- Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

Los juegos teatrales o de rol, se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación; verbal o física, inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el éxito en el juego y en el uso de la lengua. Se estima que los juegos, además de desarrollar la competencia comunicativa, pueden incidir beneficiosamente en la motivación.

Los proyectos son tareas típicas del enfoque comunicativo que pueden durar desde un rato hasta un curso académico. En la realización de un proyecto típico se comienza por decidir el tema y los participantes; se elabora un esquema y un calendario de trabajo y se reparten los papeles; se busca información y ésta se procesa; se redacta un informe final y/o se expone ante la clase.

El sílabo se suele diseñar a partir de nociones y/o funciones, pero también se pueden incorporar situaciones, temas, estructuras, etc. Se trabaja la lengua en el nivel del texto o del discurso, más allá de las frases. La unidad básica es el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en el oral. Ello implica que se deben cuidar componentes tan importantes en la comunicación como son la cohesión y la coherencia.

La lengua es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etc.,

La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno.

El libro de texto se considera un apoyo material valioso, pero no el eje de la instrucción. También se emplean otros tipos de materiales didácticos por ejemplo, cartulinas para tareas de resolución de problemas en grupo y auténticos, revistas, folletos turísticos, billetes de transporte público, así como objetos de uso corriente: una cámara

fotográfica, un reloj despertador. Si la ocasión lo requiere, con los manuales de instrucciones correspondientes.

El repertorio de papeles que desempeña el profesor es bastante amplio: analizar las necesidades de los alumnos, crear situaciones de comunicación, organizar actividades, asesorar, participar como un compañero más, observar el desarrollo de las tareas en el aula, elaborar materiales.

En definitiva, la función del profesor es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es, pues, un enfoque centrado en el alumno.

En la evaluación de los alumnos se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo.

El Enfoque comunicativo tiene una gran aceptación durante las décadas de los 80 y los 90 del siglo XX, si bien a lo largo de los últimos años ha ido cediendo terreno ante el enfoque por tareas, que bien puede considerarse su heredero. Con frecuencia se le toma como modelo frente a los métodos y enfoques tradicionales, centrados en la gramática. En realidad, constituye una superación de los modelos anteriores, ya que no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa. Es de mucha utilidad conocer cuáles son las competencias comunicativas que están dentro del enfoque comunicativo según el Ministerio de Educación de El Salvador.

### **2.2.3. Competencia comunicativa**

Las competencias comunicativas le dan la pauta al ser humano, para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción

lingüística, léxico, fonética, semántica, como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Las competencias comunicativas se relacionan con saber cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

La primera definición del concepto, de competencias comunicativas surge en los años 70 del siglo XX, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE.UU. En un conocido artículo, cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso.

Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

Es formalmente posible y en qué medida lo es; es decir, si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla.

Es factible y en qué medida lo es, en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona, en cuanto a memoria, percepción, etc. permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente.

Es apropiada y en qué medida lo es, en relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación.

Se da en la realidad y en qué medida se da; es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; en efecto, según Hymes, puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir.

De ese modo, la competencia gramatical, queda integrada en una competencia más amplia.

En la didáctica de segundas lenguas, S. Savignon (1972) utilizó la expresión competencia comunicativa para referirse a la capacidad de los aprendientes de lengua para comunicarse con otros compañeros de clase; distinguía así esta capacidad, que les permite un uso significativo de la lengua, de aquella otra que les permite por ejemplo repetir los diálogos de las lecciones o responder correctamente a una prueba de opciones múltiples.

Posteriormente, otros autores dedicados al estudio de la metodología y la didáctica de segundas lenguas han profundizado en el concepto. Describe la competencia comunicativa como un conjunto de cuatro competencias interrelacionadas:

- La competencia lingüística
- La competencia sociolingüística
- La competencia discursiva
- La competencia estratégica

A estas cuatro competencias, se añade la competencia sociocultural y la competencia social.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas habla de competencias comunicativas de la lengua, que incluyen competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, y que a su vez se integran en las competencias generales del individuo, que son las siguientes: el saber, conocimiento general del mundo, conocimiento sociocultural, consciencia intercultural; el saber hacer, las destrezas y las habilidades; el saber ser la competencia existencial: relativa a las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias; y el saber aprender.

En la enseñanza de lenguas, el concepto de competencia comunicativa ha tenido una influencia muy amplia y muy profunda, tanto en lo que atañe a la fijación de objetivos de los programas como a las prácticas de enseñanza en el aula, así como en la concepción y elaboración de exámenes.

La enseñanza de la primera lengua ha experimentado igualmente el influjo de los estudios sobre la competencia comunicativa.

“El enfoque comunicativo privilegia la adquisición de las competencias comunicativas cuyos componentes son competencias disciplinares y competencias transversales o genéricas, de diversas índoles.<sup>6</sup> A continuación se muestra la importancia de la combinación de estas competencias”.

La relación entre competencias genéricas y disciplinares básicas como se ha indicado, las competencias genéricas conforman el Perfil del egresado. La adquisición de las competencias disciplinares básicas, por su parte, contribuirá a que los estudiantes se formen en este Perfil a partir de las competencias disciplinares básicas se definirán los espacios, actividades y secuencias de enseñanza, aprendizaje que darán sustento a las competencias genéricas.

De esta manera se observa que los dos tipos de competencias que serán comunes están profundamente ligados.

### **2.2.3.1. Competencias Disciplinares:**

- Competencia lingüística: dominio del código lingüístico (morfología, sintaxis, semántica)
- Competencia sociolingüística: capacidad de utilizar la lengua adecuadamente en diferentes contextos y situaciones de comunicación.
- Competencia discursiva: capacidad de articular y cohesionar diferentes tipos de discurso.
- Competencia estratégica: capacidad de usar estrategias verbales y no verbales para compensar fallos en la comunicación.

---

<sup>6</sup> MINED, Programa de estudio de Tercer Ciclo de Educación Básica.

### **2.2.3.2. Competencias Transversales o Genéricas:**

Según El Ministerio de Educación de El Salvador, conscientes de la trascendencia educativa de la enseñanza y aprendizaje basado en competencias, ha definido las siguientes competencias generales para ser desarrolladas en la asignatura de Lenguaje y Literatura con los estudiantes de tercer ciclo de Educación Básica.

#### **2.2.3.2.1 La comprensión oral:**

“Es la capacidad de entender información, mensajes orales que se presentan con distintos propósitos y en distintas situaciones comunicativas; es la construcción de significado y la interpretación del mismo”<sup>7</sup>

Entre las características de la comprensión oral, que tienen implicaciones didácticas, están:

- Es un proceso activo, toda vez que se tenga la capacidad de construir significados a partir de los saberes previos y de la intencionalidad o propósito que tenga el mensaje o información, obtener información, recibir una respuesta, comprender algo.
- El escuchar con un propósito determinado facilita la anticipación de lo que se va a escuchar, lo cual *prepara para el proceso de comprensión*. De ahí la importancia de que toda actividad que se diseñe y se desarrolle en el aula para promover la comprensión oral, deba tener un propósito e interés para el estudiantado.

El estar, la mayoría de las veces, cara a cara con quien se habla nos permite comprender el mensaje a través de la información no verbal que nos brinda, cambios de ritmo o entonación de la voz, silencios, ademanes, gestos, retroalimentar inmediatamente,

---

<sup>7</sup> Ministerio de Educación,(MINED) Introducción a las Competencias Comunicativas, Especialización Docente, primera edición, San Salvador, El Salvador, C.A. Junio 2007. Pág. 26.

dar una opinión sobre lo que el otro está diciendo, pedir una aclaración de aquello que no se comprende, y aprovechar la información que brinda el contexto o situación comunicativa.

Parte de la comprensión oral consiste en ofrecer indicios de que se está comprendiendo la idea. Quien habla necesita saber si seguimos bien sus intervenciones o si es necesario que se detenga y repita alguna cosa, Esa retroalimentación no solo se da a nivel verbal, con una respuesta a lo que se pregunta o un comentario, sino también con lenguaje no verbal, por ej., asentir con la cabeza.

Es espontáneo, tiene frases inacabadas o elipsis, posee un alto grado de redundancia o repetición, ocurre en un clima de ruido, cualquier aspecto que estorbe la comprensión: ruido ambiental, errores en la pronunciación del emisor, falta de atención del receptor, entre otros.

Las características mencionadas anteriormente tienen implicaciones en la didáctica del lenguaje, por ej., es erróneo esperar que el estudiantado hable con oraciones completas cuando en realidad el lenguaje oral está lleno de *elipsis* o frases inacabadas que son válidas. Igualmente, la *redundancia* o repetición de una idea es un recurso que puede servir a la explicación, comprensión y aseguración de la transmisión del mensaje; dependerá entonces de la situación, de cada acto comunicativo y del interlocutor el establecer si un mensaje es redundante positiva o negativamente.

Las estrategias comunicativas, que en el currículo equivaldrían a los procedimientos, que se ponen en juego en la comprensión oral son: reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, anticipar y retener.

Las actitudes que se relacionan con el acto de escuchar, y que deben promoverse en la enseñanza de la comprensión oral, son: asumir un papel activo y participativo, respetar al emisor/a y sus ideas, buscar la objetividad, escuchar lo que realmente dice el interlocutor/a y no acomodarlo a lo que el receptor/a desea escuchar, generar un interés por lo que dice el interlocutor/a, evitar cortar las intervenciones de los demás.

### **2.2.3.2.2. Expresión oral**

“La expresión oral adquiere ciertas características, según la situación comunicativa: si es una conversación entre dos o más interlocutores o si es una exposición o presentación de un tema, donde él o la hablante no recibe retroalimentación inmediata del receptor o receptores.”<sup>8</sup>

#### ***Las situaciones comunicativas plurigestionadas***

Entre dos o más personas, ellas ponen el énfasis en la interacción y en la colaboración de las y los interlocutores, para lograr una buena comunicación

El texto es construido y negociado por los y las hablantes: tema, intervenciones, tono. Hay intercambio de roles de emisor, receptor, una intervención se apoya o se refiere a otra ya dicha, etc. En este tipo de situación comunicativa es donde más se manifiestan las características típicas de lo oral: reducciones, repeticiones, elipsis, etcétera.

Son pocas las situaciones comunicativas en el aula como entrevistas, reuniones, debates, que se planifican en forma didáctica para su optimización. Si bien se promueve el trabajo en equipos, no siempre se aprovecha esta situación comunicativa para promover el intercambio de información, dar y ceder la palabra, plantear preguntas, argumentar, para explotar al máximo la expresión oral.

Es común ver estudiantes que monopolizan la palabra, no escuchan a sus compañeros/as, no piden turno para hablar e interrumpen a quien está en uso de la palabra, mientras otros/as no se atreven a hablar.

#### ***Situaciones comunicativas autogestionadas***

Son aquellas donde la persona emisora no recibe retroalimentación inmediata de las personas receptoras. Estas situaciones requieren preparación y control del emisor/a, pues es quien fija el tema, construye el texto y maneja el tiempo. Son comunicaciones monologadas y comparten algunas características con la expresión escrita, como el uso de una gramática

---

<sup>8</sup> Ministerio de Educación,(MINED) Introducción a las Competencias Comunicativas, Especialización Docente, primera edición, San Salvador, El Salvador, C.A. Junio 2007. Pág. 27

más elaborada y brindan la mayor información posible al receptor, dado que se cuenta con pocos elementos del contexto situacional.

En la enseñanza del lenguaje con enfoque comunicativo, en primer ciclo de Educación Básica, deben promoverse especialmente las situaciones comunicativas plurigestionadas, pero, a medida que se va avanzando en el aprendizaje, deben introducirse las autogestionadas.

### **2.2.3.2.3. Comprensión lectora**

“La competencia de la *comprensión lectora* es la capacidad de interpretar o construir el significado de distintos tipos de textos, escritos con propósitos definidos y dentro de un contexto comunicativo específico”<sup>9</sup>

#### ***2.2.3.2.3.1 Aspectos que intervienen en la comprensión lectora***

La comprensión lectora se logra a partir de la interacción entre lo que la o el lector lee y *sus conocimientos previos* sobre el tema, el tipo de texto, el lenguaje que se usa en el mismo, etc. También el conocimiento y dominio del *sistema de la lengua* de la gramática y del vocabulario determinan el proceso de comprensión lectora.

Otro aspecto importante que determina la comprensión lectora son los *propósitos* con que la o el lector se acerca a la lectura de un texto: ¿Qué información buscamos?, ¿en qué tipo de texto podemos encontrarla?, ¿para qué la queremos?, para hacer un informe, una exposición, para despejar una duda, para divertirnos. Se lee de forma distinta un periódico si se hace para informarse de las últimas noticias que para preparar una actividad didáctica.

---

<sup>9</sup> Ministerio de Educación,(MINED) Introducción a las Competencias Comunicativas, Especialización Docente, primera edición, San Salvador, El Salvador, C.A. Junio 2007. Pág. 28.

#### **2.2.3.2.3.2. Tipos de lectura**

Se realizan distintos tipos de lectura según el propósito de la misma. Se lee en *forma extensiva* por placer o por interés un cuento, una novela; en *forma intensiva* para obtener información de un texto, por ejemplo, un informe, un artículo para escribir una ponencia, una carta que envía el director del centro educativo; en *forma rápida y superficial* para conocer rápidamente de qué trata un texto, por ejemplo, al hojear un libro, un periódico.

#### **2.2.3.2.3.3. Proceso de comprensión lectora**

El proceso de comprensión lectora se pone en marcha antes de empezar la lectura propiamente dicha, cuando la o el lector se plantea *expectativas o hipótesis* sobre lo que va a leer, sobre el tema, el tipo de texto.

Aquí entran en juego todos los conocimientos sobre el proceso lector, las estrategias que usa, interiorizados por el lector o la lectora a lo largo de su vida a través de estructuras de conocimiento, sean estas adecuadas o no. Es justamente función de la escuela identificar qué tan adecuadas son las estrategias de comprensión lectora del estudiantado y contribuir a su reorientación, desarrollo o enriquecimiento.

El proceso de **formulación de hipótesis** pasa por la **anticipación**, la **predicción** y la **inferencia**, y se refiere a todos los niveles de lectura. Las primeras letras proporcionan indicios sobre las que siguen; la estructura gramatical de la frase u oración dice qué palabras o categorías gramaticales pueden aparecer o no en una posición concreta de las mismas, y las primeras ideas de un texto o párrafo indican de qué se va a tratar.

Una vez se inicia la lectura de un texto, el lector o la lectora empieza a **verificar**, **rectificar o descartar las hipótesis o predicciones**, que hizo antes de iniciarla a partir de la información que éste le brinda.

El proceso de verificación o rectificación de hipótesis sigue a lo largo de toda la lectura, ya no solo sobre el texto en general, sino sobre cada uno de los apartados que

siguen. El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto

El proceso de comprensión lectora de un texto finaliza cuando el lector consigue formarse una idea del mismo, según los propósitos que se ha planteado. Por ej., si el propósito es solamente constatar una información, éste finaliza cuando logra dicha información; pero sí lo que se desea es tener claro cómo elaborar una receta de cocina, éste finaliza una vez se tenga claro qué ingredientes lleva y qué pasos deben seguirse para su preparación y cocción.

El proceso de lectura empieza cuando el niño o la niña descubren que las palabras sirven para comunicar ideas y sentimientos.

#### **2.2.3.2.4. Expresión escrita**

“La competencia de *expresión escrita*. Es la capacidad de escribir distintos tipos de textos, atendiendo a propósitos específicos, adecuados al contexto comunicativo y a la persona lectora. También los textos deben responder a los principios de adecuación, cohesión y coherencia”.<sup>10</sup>

##### **2.2.3.2.4.1. *Principios o características que debe tener el texto***

- **Adecuación.** Hace referencia a la selección y uso de la variedad lingüística o de lenguaje dependiendo de la situación comunicativa y de la persona destinataria o lectora.
- El emisor/a usará un *lenguaje coloquial* si está escribiendo a amigos, familiares y se dirigirá a ellos con *vos* o *tú*; pero si está escribiendo a desconocidos o a una persona

---

<sup>10</sup> Ministerio de Educación,(MINED) Introducción a las Competencias Comunicativas, Especialización Docente, primera edición, San Salvador, El Salvador, C.A. Junio 2007. Pág.30.

de mayor jerarquía, usará un *lenguaje formal* y se dirigirá a ellos con *usted*; si se está escribiendo sobre un tema especializado usará un *lenguaje técnico*.

- **Cohesión.** Hace referencia a las articulaciones o relaciones sintácticas al interior de las oraciones y entre éstas, a través de medios gramaticales como las conjunciones la puntuación, el uso de pronombres, elipsis, etc., de tal manera que forman una red que hace posible la codificación o decodificación del texto y, por tanto, la construcción de significados.
- **Coherencia.** Da cuenta de la construcción del significado, de la organización de las ideas, para que pueda ser reconstruido por el lector/a.

Estos elementos están relacionados a tal punto que el no cumplimiento de alguno de ellos puede afectar los otros.

#### **2.2.3.2.4.2. Momentos del proceso de producción del texto.**

El proceso de expresión escrita pasa por los siguientes momentos básicos:

- **Planificación.** En este primer momento se genera la idea sobre lo que se desea o debe escribir, el para qué o propósito, él para quién o destinatario; también se elige el tipo de texto y el lenguaje que resulte adecuado a la situación comunicativa.
- **Elaboración de borradores.** Se redacta el texto o se desarrolla el bosquejo que se ha hecho, de acuerdo a las reglas textuales de adecuación, cohesión y coherencia, y atendiendo al propósito. Es decir, aquí se hace énfasis en las ideas, el contenido o en la construcción del sentido.
- **Revisión.** El autor o autora revisa si las ideas están claras; coherencia, si está escrito de acuerdo al propósito y si el lenguaje es adecuado al destinatario y al tipo de texto; adecuación.
- **Edición.** Se revisan y corrigen detenidamente los aspectos de gramática, puntuación y ortografía; cohesión.
- **Publicación.** Se diagrama ya sea para exponerlo en un lugar público, por ej. el periódico mural del aula o de la escuela, o para publicarlo.

#### 2.2.3.2.5. Comunicación Literaria

Es la competencia que habilita al estudiante para interpretar los significados y el sentido de los textos literarios, así como usar sus recursos expresivos en la construcción de escritos con intenciones artísticas.

Además su importancia educativa se extiende al desarrollo de todas las habilidades comunicativas, debido a que las obras literarias son modelos ficcionales de la realidad y presentan al estudiante y al docente numerosas oportunidades de trabajar con situaciones lingüísticas y pragmáticas de diversa índole.

Es por ello, que dentro, de este bloque de contenido se propone lograr que el estudiante adquiera dicha competencia, apoyándose en los fundamentos de la teoría literaria, la crítica literaria, la estética de la recepción y la pragmática literaria. Es importante entender que ahora algunos temas han sido redimensionados a la luz de las nuevas orientaciones pedagógicas y de la comunicación. En el caso de la literatura, ya no es vista sólo como un bien cultural, como información, sino como formación humana, como interacción entre el mundo real y los mundos modelados, mundos posibles e imaginarios, de tiempos pasados, presentes o futuros.

Debido a que la literatura es considerada como una forma no habitual de comunicación, adquiere relevancia el estudio de su código, el sistema en que ha sido cifrado el mensaje, evidenciado en la estructura de los textos, los recursos expresivos, la ambigüedad, los vacíos y otras peculiaridades de literalidad. Este sistema es más complejo que el sistema del lenguaje habitual.

Antes de referirnos a algunos problemas controvertidos en la pragmática de la literatura, deberíamos hacer algunas observaciones preliminares, de carácter general, acerca de la noción de comunicación literaria y de su función en los estudios literarios como la poética.

Es de sobra conocido que la gran mayoría de los estudios literarios, tanto tradicionales como modernos, centran su atención en el análisis del texto literario y no en los procesos de la comunicación literaria.

Ha habido también, en efecto, una enorme cantidad de estudios relativos a los contextos de la literatura, psicológico, social y, especialmente, histórico, pero estos componentes de una teoría integrada de la literatura han sido marginales y metodológicamente poco consistentes, en el sentido de que están bastante alejados de una investigación sistemática, teórica y empírica. Sin embargo, adoptamos aquí el punto de vista, ampliamente aceptado en la actualidad, según el cual una teoría de la literatura bien fundada comprende tanto una teoría del texto literario como una teoría de los contextos literarios.

Las opiniones que mantienen que la teoría literaria debería centrarse exclusivamente en el texto literario son injustificadas e ideológicas: no sólo son importantes las estructuras del texto literario, sino también sus funciones, así como las condiciones de producción, elaboración, recepción, etc., tal como son investigadas en estudios psicológicos, sociológicos, antropológicos e históricos.

En una teoría de este tipo tiene su lugar adecuado una consideración pragmática de la literatura. Se parte del supuesto de que en la comunicación literaria no solo tenemos un texto, sino de que la producción de dichos textos son acciones sociales.

Que una teoría de la literatura debería ser una teoría de todas las propiedades relevantes de la comunicación literaria puede inferirse ya del hecho bien conocido de que ninguna estructura del texto es en cuanto tal necesaria y exclusivamente literaria.

Que un texto con ciertas propiedades funcione o no como un texto literario depende de convenciones sociales e históricas que pueden variar con el tiempo y la cultura. Así, ciertas estructuras narrativas pueden caracterizar tanto a una novela literaria como a un relato cotidiano; ciertas estructuras métricas han podido aparecer tanto en textos literarios como no literarios; ciertos procedimientos específicos, por ejemplo,

retóricos, son propios tanto de la poesía como de los anuncios publicitarios. Por consiguiente, no solo las estructuras del texto en sí determinan si un texto, es o no, literario, sino también las estructuras específicas de los respectivos contextos de comunicación.

#### **2.2.3.2.6. El Enfoque por Tareas**

Bajo este nombre se engloban una serie de estudios teóricos, básicamente sobre la adquisición de segundas lenguas y de propuestas prácticas, elaboración de currículos y modelos de unidades didácticas, que reivindican una forma nueva de enseñar una lengua extranjera.

A pesar de ciertas diferencias en las realizaciones, como más tarde veremos, el interés fundamental de estas propuestas se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran competencia comunicativa de una manera más efectiva. Se defiende así una unidad metodológica de trabajo en el aula, que se llama tarea, cuyo objetivo principal es que los alumnos actúen y se comuniquen de forma real en la lengua meta.

Se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promuevan e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación. Al ser reproducidos en el aula los alumnos tienen que desplegar asimismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos, de fluidez, de significado en relación con la tarea propuesta.

Aparece dentro del marco teórico del enfoque comunicativo y surge como una evolución del modelo funcional y de las propuestas del *Consejo de Europa*, que se habían preocupado fundamentalmente por definir qué hay que enseñar a partir de un análisis de la lengua como instrumento para la comunicación, y no como un sistema formal. Se establecen entonces listados de funciones y nociones que los alumnos deben dominar. Ejemplo Saludar, despedirse, pedir y dar información personal.

“Los primeros trabajos dentro de la perspectiva metodológica del enfoque por tareas nacen en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a finales de los 70.

Autores como Newmark y Allwright (79) sustituyen la idea de currículos nació funcional por una programación basada en las necesidades que tenían los estudiantes extranjeros, residentes en los campus universitarios ingleses, y definen una serie de "escenarios" en los que éstos tienen que actuar y una serie de actividades que necesitan realizar”.

En los años 80 se desarrollaron sobre todo para la enseñanza del inglés nuevos modelos dentro de esta corriente que se preocupa más por adaptarse a las necesidades de los aprendices y promover procesos de comunicación en el aula, que por una definición previa de contenidos.

#### **2.2.3.2.7. Tareas y propósitos comunicativos**

Los actos de comunicación con uno o más interlocutores los realiza generalmente el usuario de la lengua con el fin de satisfacer sus necesidades en una situación dada. En el ámbito personal, la intención puede ser la de entretener a un visitante mediante el intercambio de información relativa a la familia, los amigos, lo que le gusta o lo que no le gusta, la comparación de experiencias y actitudes.

En el ámbito público, la intención suele ser la de realizar transacciones tales como comprar ropa de buena calidad a un precio razonable. En el ámbito profesional, la intención puede ser la de comprender nuevas regulaciones y sus consecuencias para los clientes. En el ámbito educativo, la de contribuir a un juego de roles o a un seminario, o la de escribir un artículo sobre un tema especializado para un congreso o una publicación.

Con el transcurso de los años, el análisis de las necesidades y el examen detenido de la lengua han producido una extensa bibliografía relativa a las tareas de uso de la lengua que un alumno debe estar capacitado para realizar o que a un alumno se le deben exigir a la hora de enfrentarse a las exigencias de las situaciones que surgen en los distintos ámbitos.

### 2.2.3.2.8. Actividades comunicativas de la lengua y estrategias

Para llevar a cabo tareas comunicativas, los usuarios tienen que realizar actividades de lengua de carácter comunicativo y poner en funcionamiento estrategias de comunicación.

Muchas actividades comunicativas, tales como la conversación y la correspondencia, son *interactivas*, es decir, los participantes alternan como productores y receptores, a menudo con varios turnos. En otros casos, como cuando se graba o se transmite el habla o cuando se envían textos para su publicación, los emisores están alejados de los receptores, a los que pueden incluso no conocer y que no pueden responderles. En estos casos se puede considerar el acto comunicativo como el hecho de *hablar, escribir, escuchar o leer* un texto.

En la mayoría de los casos, el usuario como hablante o autor de un texto escrito está produciendo su propio texto para expresar sus propios significados.

En otros, está actuando como un canal de comunicación a menudo, pero no necesariamente, en distintas lenguas entre dos o más personas que por un motivo u otro no se pueden comunicar directamente. Este proceso, denominado *mediación*, puede ser interactivo o no.

Muchas situaciones, si no casi todas, suponen una combinación de varios tipos de actividades. En un aula de una escuela de idiomas, por ejemplo, se puede pedir a un alumno que escuche la exposición de un profesor, que lea un manual, en silencio o en voz alta, que interactúe con sus compañeros en pareja o en grupos de trabajo, que escriba ejercicios o redacciones, e incluso que ejerza la mediación, ya sea como una actividad de clase o para ayudar a otro alumno.

“**Las *estrategias*** son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer, demandas de comunicación que hay en el contexto y completar con éxito la tarea

en cuestión de la forma más completa o más económica posible, dependiendo de su finalidad concreta”<sup>11</sup>

Por tanto, *no* habría que ver las estrategias de comunicación simplemente desde una perspectiva de incapacidad, como una forma de compensar una carencia o una mala comunicación. Los hablantes nativos emplean habitualmente todo tipo de estrategias de comunicación que se analizarán más adelante, cuando el uso de una estrategia concreta es adecuado en respuesta a las demandas comunicativas que se les presentan.

El uso de estrategias de comunicación se puede considerar como la aplicación de los principios metacognitivos: *planificación, ejecución, control y reparación* de los distintos tipos de actividad comunicativa: comprensión, expresión, interacción y mediación.

El término *estrategias* se ha usado de distintas formas. Aquí nos referimos al hecho de adoptar una línea concreta de acción con el fin de maximizar la eficacia. Las destrezas que constituyen una parte inevitable del proceso de comprensión o articulación de la palabra hablada o escrita por ejemplo, fragmentar un flujo de sonido con el fin de descodificarlo y convertirlo en una cadena de palabras que tengan un significado proposicional son tratadas como destrezas de nivel bajo en relación con el proceso comunicativo apropiado.

El progreso en la enseñanza de lenguas se evidencia con mayor claridad en la capacidad que tiene el alumno de realizar actividades de lengua observables y de poner en práctica estrategias de comunicación. Por tanto, éstas son una base adecuada para la elaboración de escalas de capacidad lingüística.

---

<sup>11</sup> Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD Instituto Cervantes.

### **2.2.3.2.9. Actividades y estrategias de expresión**

Las actividades y estrategias de expresión comprenden actividades de expresión oral y escrita.

#### **2.2.3.2.9.1. Actividades de expresión oral**

“En las actividades de *expresión oral* hablar, el usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes. Algunos ejemplos de actividades de expresión oral son los siguientes:”<sup>12</sup>

- Realizar comunicados públicos, información, instrucciones.
- Dirigirse a un público discursos en reuniones públicas, conferencias universitarias, sermones, espectáculos, comentarios deportivos, presentaciones de ventas. Pueden suponer, por ejemplo: leer en voz alta un texto escrito.
- Hablar apoyándose en notas, en un texto escrito o en elementos visuales, esquemas, imágenes, gráficos.
- Representar un papel ensayado.
- Hablar espontáneamente.
- Cantar.

**Se proporcionan escalas ilustrativas para:**

- Expresión oral en general.
- Monólogo sostenido: descripción de experiencias.
- Monólogo sostenido: argumentación por ejemplo, en un debate.
- Declaraciones públicas.
- Hablar en público.

---

<sup>12</sup> Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD Instituto Cervantes.

### **2.2.3.2.9.2. Actividades de expresión escrita**

Las actividades de *expresión escrita*, escribir el usuario de la lengua produce, como autor, un texto escrito que es leído por uno o más lectores. Veamos algunos ejemplos:

- Completar formularios y cuestionarios.
- Escribir artículos para revistas, periódicos, boletines informativos.
- Producir carteles para exponer.
- Escribir informes, memorandos.
- Tomar notas para usarlas como referencias futuras.
- Tomar mensajes al dictado, etc.
- Escribir de forma creativa e imaginativa.
- Escribir cartas personales o de negocios.

**Las escalas ilustrativas se proporcionan para:**

- Expresión escrita en general.
- Escritura creativa.

### **2.2.3.2.9.3. Estrategias de expresión**

“Las *estrategias de expresión* suponen movilizar recursos, buscar el equilibrio entre distintas competencias maximizando las cualidades y evitando las insuficiencias con el fin de equiparar el potencial disponible con la naturaleza de la tarea.

Se ponen en funcionamiento los recursos internos, lo que posiblemente conlleva una preparación consciente, el cálculo del efecto de estilos, estructuras del discurso o formulaciones, y la búsqueda en un diccionario o la obtención de ayuda cuando se trate de una carencia”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup>Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD Instituto Cervantes

Cuando *no* se han movilizado o localizado los recursos adecuados, al usuario de la lengua le puede resultar más aconsejable emprender una versión más modesta de la tarea y por ejemplo, escribir una postal en lugar de una carta. Por el contrario, después de localizar una ayuda apropiada, el alumno puede decidir hacer lo contrario: elevar el nivel de la tarea.

De forma parecida, sin recursos suficientes, el alumno o usuario tendrá que hacer concesiones respecto a lo que realmente le gustaría expresar con el fin de adecuarse a los medios lingüísticos disponibles; y a la inversa, los recursos lingüísticos complementarios de que pueda disponer posteriormente, durante la reelaboración, pueden permitirle ser más ambicioso a la hora de dar forma y de expresar sus ideas.

Se definen como *Estrategias de evitación* aquellos procedimientos de reajuste a la baja de nuestros objetivos cuando los recursos de que se dispone son limitados. Las *Estrategias de aprovechamiento*, por su parte, son las que permiten encontrar los medios para lograr desenvolverse mediante un reajuste al alza de nuestros recursos.

Al utilizar *Estrategias de aprovechamiento*, el usuario de la lengua adopta un enfoque positivo de los recursos de los que dispone, lo que permite hacer aproximaciones y generalizaciones con un nivel de lengua muy sencillo, así como parafrasear o describir aspectos de lo que se quiere decir, o incluso extranjerizar.

Al utilizar una lengua muy accesible y prefabricada, el usuario se siente seguro para crear puentes a través de lo que para él es una situación nueva o un concepto novedoso que quiere expresar *Apoyo en los conocimientos previos*, o simplemente para intentar utilizar lo que recuerda a medias y piensa que podría funcionar.

Tanto si el usuario de la lengua es consciente de la compensación, de que está andando por la cuerda floja o de que está usando la lengua con vacilación, como si no lo es, la retroalimentación proveniente de la expresión facial, de los gestos y de los movimientos subsiguientes que se producen en la conversación le ofrece la oportunidad de controlar el éxito de la comunicación *Control del éxito*.

Además, sobre todo en actividades no interactivas por ejemplo, realizar una presentación, escribir un informe, el usuario puede controlar conscientemente tanto los

aspectos lingüísticos como los comunicativos de los deslices momentáneos y los errores más frecuentes, y corregirlos.

#### **2.2.3.2.10. Actividades y estrategias de comprensión**

Se incluyen actividades de escuchar y leer.

##### **Actividades de comprensión auditiva**

“En las actividades de *comprensión auditiva*, el usuario de la lengua como oyente recibe y procesa una información de entrada en forma de enunciado emitida por uno o más hablantes.”<sup>14</sup>

Las actividades de comprensión auditiva incluyen:

- Escuchar declaraciones públicas información, instrucciones, avisos.
- Escuchar medios de comunicación, radio, televisión, grabaciones, cine.
- Escuchar conferencias y presentaciones en público, teatro, reuniones públicas, conferencias, espectáculos.
- Escuchar conversaciones por casualidad.

##### **En cada caso, el usuario puede estar escuchando:**

- Para captar la esencia de lo que se dice.
- Para conseguir información específica.
- Para conseguir una comprensión detallada.
- Para captar posibles implicaciones.

---

<sup>14</sup>Consejo de Europa (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD Instituto Cervantes.

### **Las escalas ilustrativas se proporcionan para:**

- Comprensión auditiva en general.
- Comprender conversaciones entre hablantes nativos.
- Escuchar conferencias y presentaciones.
- Escuchar avisos e instrucciones.
- Escuchar retransmisiones y material grabado.

### **2.2.3.2.11. Actividades de comprensión de lectura**

En las actividades de *comprensión de lectura*, el usuario como lector recibe y procesa como información de entrada textos escritos producidos por uno o más autores.

Algunos ejemplos de actividades de lectura son los siguientes:

- Leer para disponer de una orientación general.
- Leer para obtener información; por ejemplo, utilizar obras de consulta.
- Leer para seguir instrucciones.
- Leer por placer.

### **El usuario de la lengua puede leer:**

- Para captar la idea general.
- Para conseguir información específica.
- Para conseguir una comprensión detallada
- Para captar implicaciones.

### **Se proporcionan escalas ilustrativas para:**

- Comprensión de lectura en general.
- Leer correspondencia.
- Leer para orientarse.
- Leer en busca de información y argumentos.
- Leer instrucciones.

#### **2.2.3.2.11.1. Estrategias de comprensión**

Las *estrategias de comprensión* suponen identificar el contexto y los conocimientos del mundo adecuados a ese contexto, poniendo en funcionamiento en ese proceso lo que se consideran *esquemas* apropiados. Éstos, a su vez, establecen expectativas respecto a la organización y al contenido de lo que va a ocurrir.

Durante el proceso de la actividad de comprensión, se utilizan las claves identificadas en el contexto total, lingüístico y no lingüístico, así como las expectativas respecto a este contexto establecidas por los esquemas adecuados para elaborar una representación del significado que se expresa y una hipótesis respecto a la intención comunicativa que subyace en él.

Mediante un proceso de aproximación sucesiva, se llenan los vacíos aparentes y posibles que haya en el mensaje con el fin de materializar la representación del significado, y se deduce la importancia del mensaje y de sus partes constituyentes.

Los vacíos que se resuelven mediante la inferencia pueden haber sido causados por restricciones lingüísticas, condiciones receptoras difíciles, ausencia de conocimientos asociados o por una supuesta familiaridad, predisposición, subestimación o reducción fonética por parte del emisor.

La viabilidad del modelo al que se ha llegado por este proceso se comprueba con la evidencia de las claves textuales y contextuales para ver si encajan en el esquema puesto en funcionamiento: la forma en que uno está interpretando la situación *Comprobación de hipótesis*. Si se identifica un desajuste hay que volver a la primera fase *Encuadre* en busca de un esquema alternativo que pudiera explicar mejor las claves mencionadas, *Revisión de hipótesis*.

## **Procesos comunicativos de la lengua**

Para hablar, escribir, escuchar o leer, el alumno tiene que llevar a cabo una secuencia de acciones realizadas con destreza.

### **Para hablar, el alumno debe saber:**

- *Planear y organizar* un mensaje: destrezas cognitivas.
- *Formular* un enunciado lingüístico: destrezas lingüísticas.
- *Articular* el enunciado: destrezas fonéticas.

### **Para escribir, el alumno debe saber:**

- *Organizar y formular* el mensaje, destrezas cognitivas y lingüísticas.
- Escribir el texto *a mano o teclearlo*, destrezas manuales, o, de lo contrario, transferir el texto a escritura.

### **Para escuchar, el alumno debe saber:**

- *Percibir* el enunciado destrezas fonéticas auditivas.
- *Identificar* el mensaje lingüístico destrezas lingüísticas.
- *Comprender el mensaje*, destrezas semánticas.
- *Interpretar* el mensaje, destrezas cognitivas.

Las fases observables de estos procesos se comprenden bien. Otras, como las relacionadas con los hechos que ocurren en el sistema nervioso central, no son tan fácilmente comprensibles. El siguiente análisis pretende sólo identificar algunas partes de los procesos que son pertinentes para el desarrollo del dominio de la lengua

### **2.2.3.2.12. El conocimiento sociocultural**

Además, estrictamente hablando, el conocimiento de la sociedad y de la cultura de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma es un aspecto del conocimiento del mundo. Sin embargo, tiene la importancia suficiente como para merecer la atención del alumno, sobre todo porque, al contrario que muchos otros aspectos del conocimiento, es

probable que no se encuentre en su experiencia previa, y puede que esté distorsionado por los estereotipos.

Entre estas características distintivas de una sociedad concreta y de su cultura se pueden ser las siguientes: *La vida diaria, es decir, la comida y bebida, horas de comidas, modales en la mesa, días festivos y horas de trabajo; algunas actividades de ocio como por ejemplo: Aficiones, deportes, hábitos de lectura, medios de comunicación; condiciones de vida como: Niveles de vida, con variaciones regionales, sociales y culturales, condiciones de la vivienda, medidas y acuerdos de asistencia social; las relaciones personales, incluyendo relaciones de poder y solidaridad; por ejemplo: Estructura social y las relaciones entre sus miembros, relaciones entre sexos, estructuras y relaciones familiares, relaciones entre generaciones, relaciones en situaciones de trabajo, relaciones con la autoridad, con la Administración, entre otras; Los valores, las creencias y las actitudes respecto a factores como los siguientes: Clase social, riqueza (ingresos y herencia), culturas regionales, tradición y cambio social, historia; sobre todo, personajes y acontecimientos representativos, Minorías (étnicas y religiosas) e identidad nacional.*

### 2.3. Definición de Términos Básicos

- **El multilingüismo:** es el conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en una sociedad determinada. Se puede lograr simplemente diversificando las lenguas que se ofrecen en un centro escolar o en un sistema educativo concreto, procurando que los alumnos aprendan más de un idioma extranjero, o reduciendo la posición dominante del inglés en la comunicación internacional.
- **El enfoque plurilingüe:** enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia directa), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.
- **Competencias:** son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.
- **Competencias Generales:** son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero a las que se puede recurrir para acciones de todo tipo, incluyendo las actividades lingüísticas.
- **Competencias Comunicativas:** son las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.
- **Las Competencias Pragmáticas:** tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos.

- **Estrategias:** Presentan descriptores de lo que «Puede hacer» el usuario de la lengua, en relación con algunas de las estrategias empleadas en la realización de actividades comunicativas. Las estrategias se conciben como una bisagra que une los recursos (competencias) del alumno y lo que éste puede hacer con ellos (actividades comunicativas). En las secciones del capítulo 4 dedicadas a las estrategias de interacción y de expresión se describen los principios de:
- **Actividades Comunicativas:** Presentan descriptores de lo que «Puede hacer» el usuario de la lengua, en cuanto a la comprensión, la interacción y la expresión. Puede que no haya descriptores para todas las subcategorías de cada nivel, ya que algunas actividades no se pueden llevar a cabo hasta que se haya conseguido un determinado nivel de competencia, mientras que otras pueden dejar de ser un objetivo en los niveles más altos.
- **Las Estrategias de Expresión:** suponen movilizar recursos, buscar el equilibrio entre distintas competencias -maximizando las cualidades y evitando las insuficiencias con el fin de equiparar el potencial disponible con la naturaleza de la tarea.

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### **3.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación realizada fue de tipo descriptiva, la cual consiste en describir las situaciones en relación a como es y manifiesta la problemática sobre las competencias que deben desarrollar los estudiantes de noveno grado en la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura.

#### **3.2. Población**

La población para la realización de la investigación, está conformada por los y las estudiantes de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. de Menéndez de las secciones “A”, “B”, “C” y “D”, de los turnos matutino y vespertino haciendo un total de 134 estudiantes.

De acuerdo a lo anterior y a la factibilidad que existe para la realización de la investigación no se utilizara muestra, ya que se trabajara con la población total de estudiantes de novenos grado de las secciones mencionadas.

### **3.3. Estadístico, Método, Técnicas e Instrumentos de Investigación:**

#### **3.3.1. Estadístico**

Para la realización de la investigación se utilizó **el análisis porcentual**, ya que responde a la naturaleza de la investigación realizada, asimismo este tipo de análisis se caracteriza por ser de fácil interpretación para todo lector. Además se ha trabajado con escalas nominales, las cuales permiten establecer frecuencia en cada atributo y la igual o desigualdad entre los diferentes casos, ver cuál es el grupo que tiene mayor frecuencia alcanzada.

#### **3.3.2. Método**

##### **Hipotético deductivo**

Para conocer más sobre cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, se realizó la presente investigación haciendo uso del método Hipotético deductivo.

Este método es una descripción del método científico. Por proceso o "método científico" se entiende aquellas prácticas utilizadas y ratificadas por la comunidad científica como válidas a la hora de proceder con el fin de exponer y confirmar sus teorías. Las teorías científicas, destinadas a explicar de alguna manera los fenómenos que observamos, pueden apoyarse o no en experimentos que certifiquen su validez. Sin embargo, hay que dejar claro que el mero uso de metodologías experimentales, no es necesariamente sinónimo del uso del método científico.

Además el método hipotético deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. Para el desarrollo del método hipotético deductivo dentro de la investigación, se tomaron en cuenta varios pasos esenciales dentro de los cuales tenemos: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los

enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional.

### **3.3.3. Técnicas**

#### **3.3.3.1. La Encuesta**

La técnica de la encuesta se utilizo con el fin de recopilar información proveniente de la población en estudio, por ejemplo datos generales, opiniones, sugerencias y respuestas que se propicien de acuerdo a las interrogantes formuladas en relación a cada uno de los indicadores que se pretende explorar a través de la técnica de la encuesta.

La información recogida se utilizo para realizar un análisis cualitativo con el fin de identificar y conocer la magnitud de la problemática.

Esta técnica es muy utilizada en el área de la investigación social, de tal forma que las personas que tienen otra especialidad a las ciencias sociales suelen llamar encuestas a las investigaciones sociales. Además se puede mencionar que esta técnica es utilizada en varias disciplinas.

#### **3.3.3.2. La Entrevista**

##### **3.3.3.2.1. La Entrevista Estructurada**

La entrevista estructura se desarrollo por medio de una reunión con la persona entrevistada en la cual se converso e intercambio información.

La entrevista estructurada contiene categorías o alternativas de respuestas que ya han sido delimitadas, en base a una guía de preguntas específicas, es decir, se les presento a las personas las posibilidades de respuestas para que seleccionaran la opción que la docente entrevistada pone en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje dentro del salón de clases.

Las preguntas se elaboraron de manera uniforme, para las docentes entrevistadas. Tomando en cuenta que es una manera objetiva de recopilar la información tanto de quienes responden como de las respuestas a las preguntas. Se necesita un limitado entrenamiento del entrevistador hacia el entrevistado.

### **3.3.3.4. La Observación**

#### **3.3.3.4.1 La Observación Dirigida**

Se utilizó la observación como apoyo del investigador para obtener el mayor número de datos posibles. Se observó con un objetivo claro, definido y preciso como investigador se elaboró una lista de cotejo en la cual se muestra qué es lo que se desea observar, dicha observación se estructuró de forma previa.

Además esta es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

### **3.3.3.5. Instrumentos de Investigación**

#### **3.3.3.5.1. El Cuestionario**

El cuestionario consiste en 12 preguntas respecto a uno o más indicadores a medir y que además están íntimamente relacionados con los objetivos de la investigación.

Con las preguntas y sus respuestas proporcionadas por medio del cuestionario se obtuvo la infamación necesaria para probar o rechazar los supuestos de la investigación.

Al momento de elaborar el cuestionario se tomo muy en cuenta la operacionalización de las variables implícitas en los supuestos de la investigación.

El cuestionario contiene preguntas cerradas las cuales constan de 3 alternativas de respuestas de las cuales los alumnos seleccionaron una de ellas. **(Ver anexo 3).**

#### **3.3.3.6 Guía de Entrevista**

La guía de entrevista consta de 9 preguntas las cuales están estructuradas de manera estática y rígida, ya que se basa en una serie de preguntas predeterminadas e invariables que deben responder todas las personas entrevistadas. **(Ver anexo 4).**

#### **3.3.3.7. La Lista de Cotejo**

También denominada lista de control o de verificación, este instrumento se utilizo para observar la presencia o ausencia de un aspecto o conducta relacionados con la utilización de las técnicas implementadas dentro del salón de clases para el desarrollo de las competencias lingüísticas. El instrumento está estructurado de la siguiente manera:

- a) En la columna izquierda se mencionan los elementos o conductas que se observaron.
- b) La columna central dispone de un espacio para marcar si se observa la presencia del aspecto o conducta.

c) En la columna derecha, se utiliza el espacio para indicar si el elemento o la conducta no está presente.

d) En la última columna, indica cuando una actividad se realiza en algunas ocasiones.

Con la lista de cotejo se observa una serie de aspectos o categorías del sujeto durante el desarrollo de la clase. (**Ver anexo 5**).

### **3.3.3.6 Metodología y procedimiento**

Durante la investigación se trabajó con las competencias desarrolladas por los estudiantes de noveno grado en la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura, con población proveniente de una institución pública ubicada en el Municipio de Mejicanos.

Se presentó una calendarización a la institución educativa en la que se estableció cada una de las visitas que se realizarían y las actividades correspondientes por visita.

Además se efectuó un acercamiento a la institución con el objetivo de solicitar el permiso necesario para realizar la investigación y realizar cada una de las actividades pertinentes durante el proceso de la investigación.

Luego se realizó una prueba piloto para la validez y confiabilidad de los instrumentos en el Centro Escolar República Oriental Del Uruguay para determinar que estos se encontraban elaborados de tal forma que fueran comprendidos sin dificultad por los estudiantes.

Se aplicó un cuestionario a los y las estudiantes de noveno grado de las secciones “A”, “B”, “C” y “D” con el fin de conocer las competencias que los y las estudiantes desarrollan en la asignatura de lenguaje y literatura. Dicho cuestionario está conformado por 21 interrogantes dividido en 6 partes, las tres primeras corresponden a las variables independientes y las tres restantes a la variable dependiente.

Además se procedió a realizar un análisis e interpretación de resultados, por cada una de las secciones y la consolidación general de la información recopilada.

También se realizaron entrevistas a las docentes responsables de impartir la asignatura, los datos recopilados fueron solidificados por preguntas para conocer las técnicas y estrategias implementadas por los docentes.

De igual forma se efectuaron observaciones de forma directa para cada una de las secciones de noveno grado involucradas en la investigación, con el propósito de obtener información en relación a las sugerencias metodológicas implementados por los maestros/as durante el proceso enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo se observaron algunas aptitudes de parte de los estudiantes.

Para el análisis general de los resultados se realizó una triangulación la cual se trata de consolidar los resultados obtenidos por las diferentes técnicas de recopilación de información utilizadas durante el proceso de investigación.

### Operacionalización de variables e indicadores

Supuesto Especifico	Variables	Conceptualización	Indicadores	N° Preguntas
Las técnicas implementadas por los docentes se relacionan para el logro de las competencias de comunicación literaria en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.	<b>X:</b> Técnicas implementadas	Se entiende por técnica la manera de utilizar los diferentes procedimientos didácticos de que dispone el profesor para desarrollar unos contenidos precisos y conseguir un <u>objetivo</u> determinado.	1. Técnicas implementadas para la enseñanza de la puesta en escena de una obra dramática.	<b>Entrevista:</b> 1.
			2. La práctica de actividades educativas para la enseñanza sobre la estructura del teatro actual y la función de cada una de sus partes.	2.
			3. La utilización de técnicas para el desarrollo de figuras literarias.	3.
	<b>Y:</b> Comunicación Literaria	Capacidad para interpretar los significados y el sentido de los textos literarios.	4. Identifica adecuadamente la puesta en escena de una obra dramática.	<b>Cuestionario:</b> 1.
			5. Explica la estructura del teatro actual y la función que desempeña cada una de sus partes.	2.
			6. Reconoce diversas figuras literarias	3.
El clima áulico estimula la comprensión lectora y expresión	<b>X:</b> Clima Áulico	El clima de aula como la disposición o la atmósfera creada por un	1. El clima organizacional dentro del aula, para el aprendizaje de nexos conjuntivos y la	<b>Entrevista:</b> 4. <b>Lista de cotejo:</b> 1, 2, 3, 4 y 5.

oral en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica.		profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla.	redacción de oraciones.	
			2. Actividades realizadas para la redacción, que incluyen subordinación y el reconocimiento de los mismos.	<b>Entrevista</b> 5. <b>Lista de cotejo:</b> 6, 7, 8, 10 y 11.
			3. Realización de actividades para la contribución de la coherencia textual y oral.	<b>Entrevista</b> 6. <b>Lista de cotejo:</b> 12, 13, 14, 15, 16 y 17.
	<b>Y:</b> Comprensión Lectora y Expresión Oral	Habilidad que permite demostrar dominio sobre la lengua en las áreas gramatical, lexical y ortográfica.	4. Reconoce apropiadamente los nexos conjuntivos y redacta oraciones haciendo uso de los mismos.	<b>Cuestionario:</b> 4 y 5.
			5. Redacta oraciones haciendo uso de subordinación y reconoce el tipo de subordinación a la que pertenece.	6 y 7.
			6. Define la información pertinente en un texto como parte de la coherencia textual.	8.
Las estrategias aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje se	<b>X:</b> Estrategias Aplicadas	La estrategia se refiere al arte de proyectar; el estrategia proyecta, ordena, dirige las operaciones para	1. Estrategias que se aplican para emitir juicio en un editorial periodístico.	<b>Entrevista:</b> 7.
			2. Estrategias para desarrollar la capacidad de análisis	8.

vinculan con la comprensión oral y expresión escrita en los y las educando de noveno grado de educación básica.		lograr los objetivos propuestos.	y la estructura de editoriales.	
			3. Actividades implementadas para la enseñanza de las categorías del editorial y la información que sustenta cada una de ellas.	9.
	<b>Y: Comprensión Oral y Expresión Escrita</b>	Destreza para interpretar diferentes textos no literario: argumentativo, explicativos, periodísticos, entre otros.	4. Emite juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características.	<b>Cuestionario:</b> 9 y 10.
			5. Analiza editoriales usando adecuadamente la estructura.	11.
			6. Redacta un editorial que muestre la tesis y argumentos que lo sustentan.	12.

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**4.1 Organización y clasificación de los datos**

En este apartado se presentan los resultados obtenidos por medio de los diferentes instrumentos utilizados y aplicados durante la investigación con el fin de obtener la información necesaria para la realización de la misma.

**4.1.1. De la Encuesta**

Se presenta la información recolectada de forma general con la aplicación del cuestionario dirigido a los estudiantes de noveno grado de las secciones “A”, “B”, “C” y “D” del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, del Municipio de Mejicanos.

#### 4.1.1.1. Presentación global de los datos

##### a) Presentación e interpretación de los datos

### Comunicación Literaria

#### Pregunta N° 1

Lee el fragmento en estudio e identifica ¿cuáles de las siguientes repuestas muestran las cuatro acotaciones escénicas?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	94	70%
<b>Dominio Medio</b>	26	19%
<b>Dominio Bajo</b>	14	11%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 1

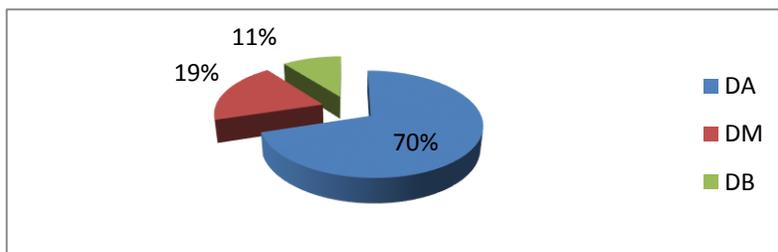


Gráfico N° 1

#### Análisis

Analizando las cuatro secciones de novenos grado del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, se muestra en la grafica que el 70% de la población se encuentra en el dominio alto; un 19% se ubica en el nivel de dominio medio y el 14% se situó en el dominio bajo.

## Pregunta N° 2

El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	111	83%
<b>Dominio Medio</b>	18	13%
<b>Dominio Bajo</b>	5	4%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 2

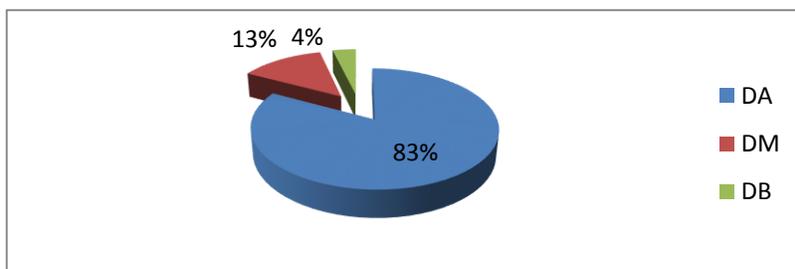


Gráfico N° 2

## Análisis

De los 134 estudiantes, el 83% muestra un dominio alto al momento de leer textos literarios y reconocer sin dificultad la estructura del teatro actual; el 13% muestra dificultad al momento de leer un texto y clasificarlo según la estructura del mismo por lo tanto se ubican en el dominio medio y el 5% de los encuestados se encuentran en el dominio bajo.

### Pregunta N° 3

Lee el texto e identifica que figura literaria se presenta en el mismo

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	75	56%
<b>Dominio Medio</b>	31	23%
<b>Dominio Bajo</b>	28	21%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 3

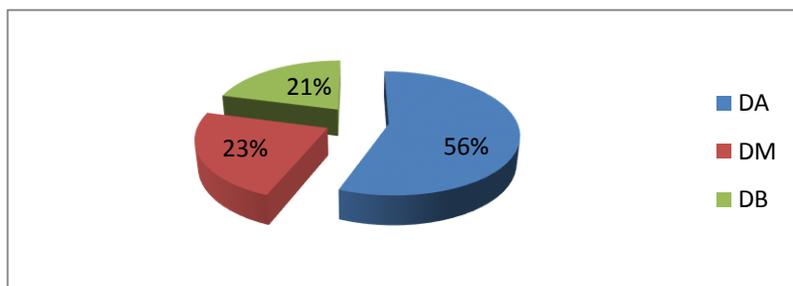


Gráfico N° 3

### Análisis

En la presente grafica se muestra que un 56% de los estudiantes encuestados se presentan un dominio alto; y el 23% cuentan con un nivel de desempeño medio; y el resto de estudiantes, es decir, el 21% se ubica en el dominio bajo.

## Comprensión lectora y Expresión oral

### Pregunta N° 4 - 5

Tomando en cuenta que se denomina nexos conjuntivos a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras, en ¿cuál de las siguientes oraciones se incluye un nexo conjuntivo?

Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	48	36%
Dominio Medio	57	42%
Dominio Bajo	29	22%
<b>Total</b>	<b>134</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 4

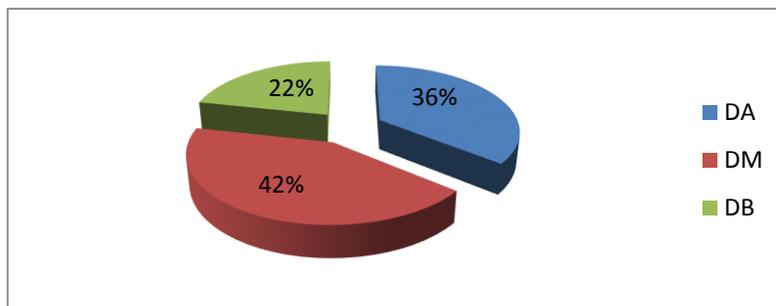


Gráfico N° 4

### Análisis

En los resultados de las preguntas 4-5 se muestra que el 22% de los estudiantes de noveno grado de los turnos matutino y vespertino se sitúan en un dominio bajo; el 42% de los encuestados se encuentran con un dominio medio, siendo este el mayor porcentaje y finalmente el 36% de los y las estudiantes se ubican en el nivel de desempeño alto.

### Pregunta 6 - 7

Redacta una oración en la que incluyas una proposición adverbial de tiempo.

¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	69	52%
<b>Dominio Medio</b>	54	40%
<b>Dominio Bajo</b>	11	8%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 5

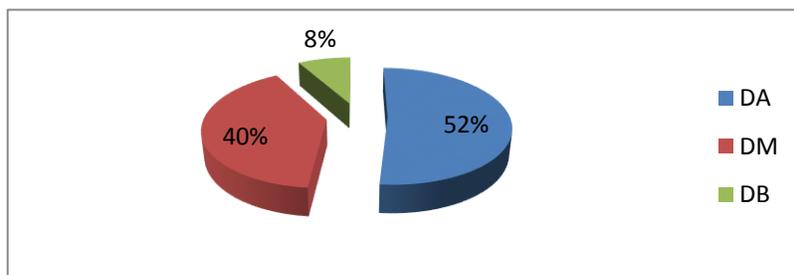


Gráfico N° 5

### Análisis

El 52% del 100% de los alumnos respondieron correctamente las dos interrogantes situándose así dentro del dominio alto; el 40% se encuentra con un dominio medio y un 8% de los y las alumnas se ubicaron en el nivel de dominio bajo.

### Pregunta N° 8

Señala que palabra puede reemplazar el termino conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	80	60%
<b>Dominio Medio</b>	19	14%
<b>Dominio Bajo</b>	35	26%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 6

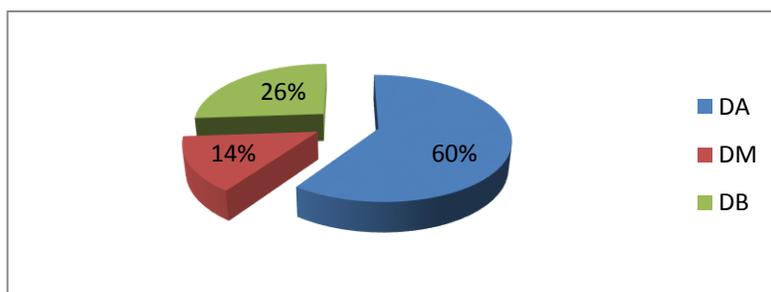


Gráfico N° 6

### Análisis

La grafica muestra que más de la mitad, es decir, un 60% de los y las estudiantes encuestadas han logrado adquirir un nivel de dominio alto; por otro lado el 14% de los y las jóvenes de noveno grado se encuentran en dominio medio; y el 26% de los y las alumnas adquirieron conocimientos que los ubican en el nivel de dominio bajo.

## Comprensión oral y Expresión escrita

### Pregunta N° 9 - 10

De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?

¿Cuáles de las características se presentan en dicho editorial?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	29	22%
<b>Dominio Medio</b>	81	60%
<b>Dominio Bajo</b>	24	18%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 7

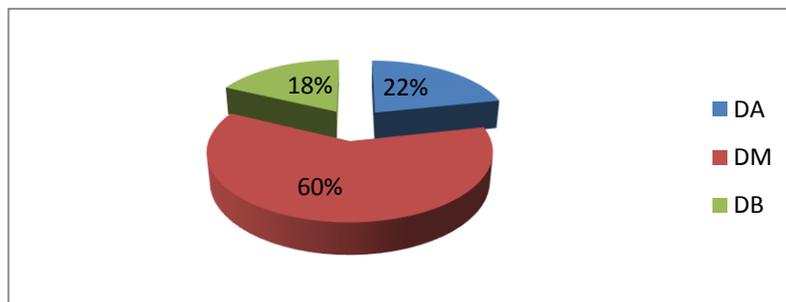


Gráfico N° 7

### Análisis

El 22% de los estudiantes encuestados correspondientes a las cuatro secciones se sitúan en un dominio alto; el 60% de las y los estudiantes se encuentran en el dominio medio, siendo este porcentaje el mayor y finalmente el 18% de las y los alumnos según los resultados se ubican en el dominio bajo.

### Pregunta N° 11

Subraya el texto que según tus conocimientos pertenecen al cuerpo del editorial, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	43	32%
<b>Dominio Medio</b>	5	4%
<b>Dominio Bajo</b>	86	62%
<b>Total</b>	134	100%

Tabla N° 8

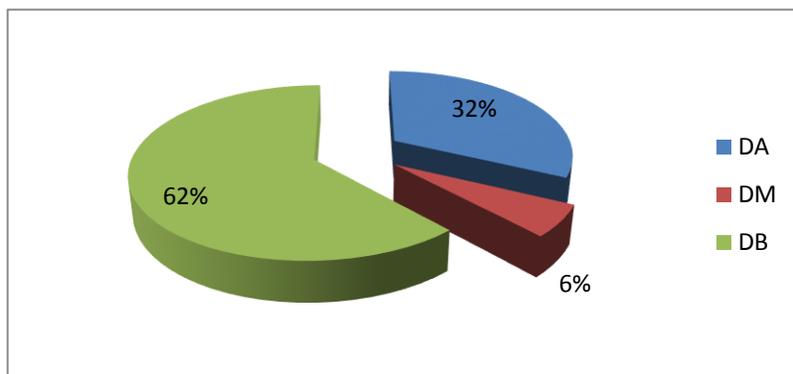


Gráfico N° 8

### Análisis

El 32% de la población de estudiantes encuestados se ubican en el dominio alto; el 4% de las y los alumnos se encuentra en el dominio medio; y un 62% de las y los alumnos mostraron un nivel de conocimiento que los ubica en el dominio bajo, siendo este porcentaje el más alto, ya que la mayor parte se encuentra en este nivel de dominio.

## Pregunta N° 12

¿Cuáles de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	89	66%
Dominio Medio	24	18%
Dominio Bajo	21	16%
Total	134	100%

Tabla N° 9

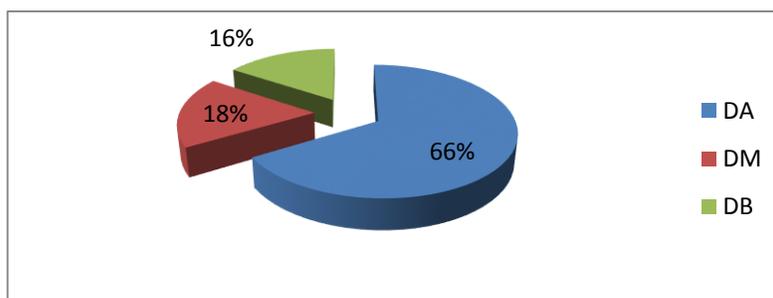


Gráfico N° 9

## Análisis

En la grafica en análisis se muestra que el 66% se encuentra en el dominio alto esto significa que los alumnos reconocen en un editorial periodístico la tesis que sostiene; el 18% de los y las encuestadas de noveno grado se sitúan en el nivel de dominio medio; finalmente el 16% de la población en estudio se encuentra en el dominio bajo.

### **a) Interpretación Global de los datos**

Los gráficos nos muestran que gran parte de los estudiantes de noveno grado si han adquirido y desarrollado las competencias comunicativas requeridas en la unidad cuatro de lenguaje y literatura. Ya que los jóvenes al momento de dar respuesta a las interrogantes lo realizaron de manera favorable.

Comunicación literaria: los jóvenes muestran en su mayoría que han desarrollado un dominio alto en la identificación adecuada de la puesta en escena de una obra dramática, por medio de la identificación de las acotaciones que muestran la entrada y la salida de los personajes, reconocen la estructura del realismo como teatro actual y la diversidad de figuras literarias en diferentes textos, los estudiantes han desarrollado la capacidad de interpretar los sentidos literarios y usar, los recursos expresivos en la identificación y construcción de escritos con intención literaria. En menor porcentaje pero siempre significativo hay estudiantes que se sitúan en el dominio bajo y dominio medio, esto muestra que han desarrollado la competencia de comunicación literaria.

Comprensión lectora y expresión oral: en esta competencia se ha desarrollado en mayor porcentaje el dominio medio, esto significa que los alumnos al momento de realizar una lectura muestran dificultad para utilizar diversas estrategias, comprender un texto, identificar los nexos conjuntivos, en la redacción de oraciones en las que se incluya la subordinación y la definición con auto exigencia de la información pertinente como parte de la coherencia textual.

Comprensión oral y expresión escrita: para estas competencias los resultados fueron similares en los tres niveles de desempeño, en el dominio alto, medio y bajo, esto nos lleva a analizar que los jóvenes no muestran interés por adquirir los conocimientos relacionados con el análisis de los editoriales periodísticos y la identificación de los párrafos de entrada y salida, así como reconocer las estructuras del editorial y la coherencia que deben tener al momento de redactarlos.

#### **4.1.2. De la Entrevista**

En este apartado, se presenta la información recogida con la aplicación de la guía de entrevista estructurada dirigida a cuatro maestras responsables de impartir la asignatura de lenguaje y literatura a los y las estudiantes de noveno grado, a la directora del centro escolar donde se realizó dicha investigación.

##### **4.1.2.1 Resultados de la entrevista**

En este apartado se muestran los resultados obtenidos durante las entrevistas realizadas a los maestros responsables de impartir la asignatura de lenguaje y literatura en los novenos grados de las secciones “A”, “B”, “C” y “D” del Centro Escolar en estudio.

## a) Presentación e interpretación global de los datos

### Pregunta N°1

¿Cuáles de las siguientes técnicas que se le presentan a continuación pone en práctica con los estudiantes para el desarrollo de la comunicación literaria, es decir, para la contribución de las habilidades comunicativas y el reconocimiento de acotaciones durante la puesta en escena de una obra dramática?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a)Lectura de forma individual	0	0%
b)Lectura de forma grupal	0	0%
c)Dramatización	4	100%
Total	4	100%

Tabla N° 10

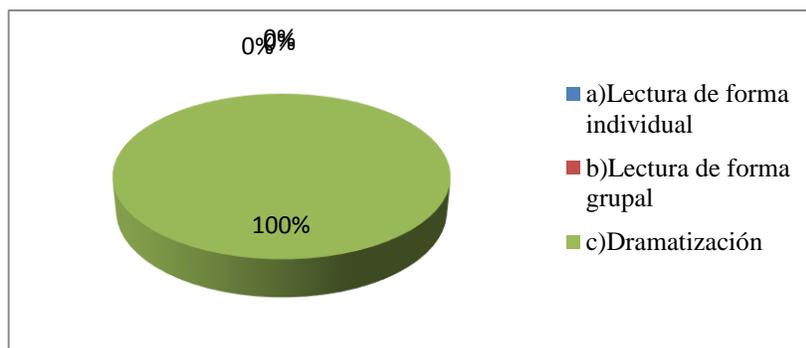


Gráfico N° 10

### Análisis

De acuerdo a la entrevista realizada a las cuatro maestras encargadas de impartir la asignatura de lenguaje y literatura, utilizan la dramatización como técnica para desarrollar en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica la comunicación literaria.

## Pregunta N°2

Para la construcción del conocimiento durante la jornada de trabajo en el salón de clase y el logro del reconocimiento de los movimientos literarios, tales como realismo y romanticismo. ¿Cuáles de las siguientes técnicas implementa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a)Cuadros comparativos	2	50%
b)Mapas conceptuales	2	50%
c)Diagrama de flujo	0	0%
Total	4	100%

Tabla N° 11

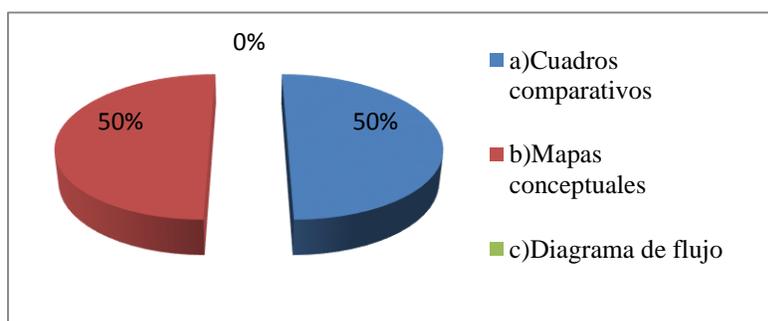


Gráfico N°11

## Análisis

Según la entrevista realizada dos maestras responsables de la asignatura utilizan mapas conceptuales para que sus estudiantes adquieran los conocimientos necesarios en relación a los movimientos literarios, y las otras dos maestras utilizan los cuadros comparativos con sus alumnos.

### Pregunta N° 3

Para lograr que los estudiantes desarrollen la habilidad de reconocer diversas figuras literarias como docente se auxilia de:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Análisis de lectura	1	25%
b) Recolección de textos que muestren diversas figuras literarias	1	25%
c) Construcción de textos	2	50%
Total	4	100%

Tabla N° 12

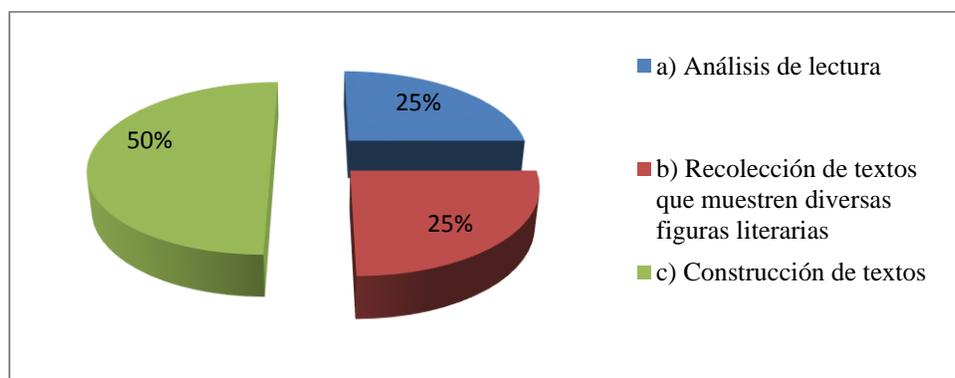


Gráfico N° 12

### Análisis

De un total de cuatro maestras entrevistadas del Centro Escolar Amalia, una implementan el análisis de lectura para que los y las estudiantes reconozcan las figuras literarias que se muestran en los textos en estudio, la segunda entrevistada opta por la recolección de textos y dos docentes ponen en práctica la construcción de textos literarios.

#### Pregunta N° 4

Para estimular al estudiantado en el reconocimiento apropiado de los nexos conjuntivos y la redacción de oraciones durante el aula como situación comunicativa se realizan ejercicios de expresión oral tales como:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Aportes personales	0	0%
b) Ejercicios de redacción de oraciones	1	25%
c) Proporción de fragmentos para la identificación de nexos conjuntivos en los párrafos	3	75%
Total	4	100%

TablaN° 13

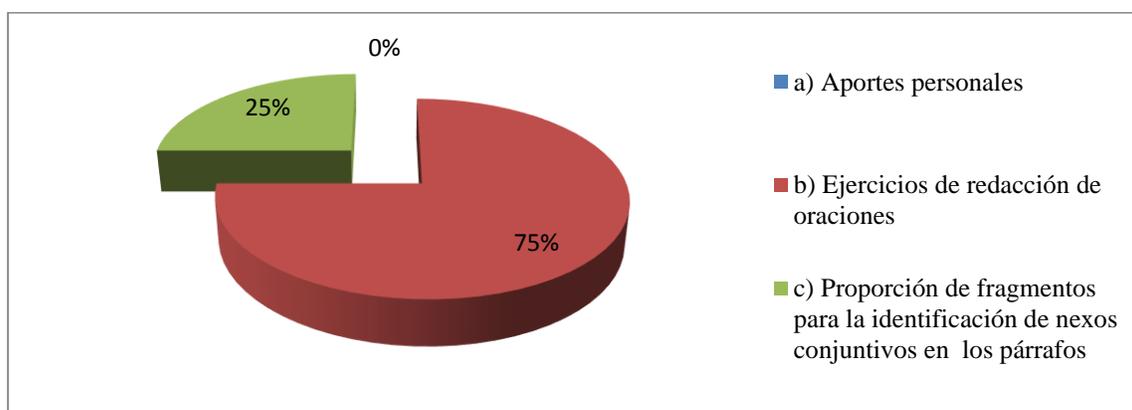


Gráfico N° 13

#### Análisis

Una de las docentes responsables de la asignatura de lenguaje del Centro Escolar, mencionaron que por medio de la proporción de fragmentos se realiza la identificación de nexos en los párrafos, por otro lado tres de cuatro maestras trabaja con la redacción de oraciones para que los estudiantes puedan emplearlos y reconocerlos sin mayor dificultad.

### Pregunta N° 5

¿Qué estrategias implementa para que el estudiante desarrolle la capacidad de redacción en oraciones y párrafos incluyendo los tipos de subordinación que existen y logre el reconocimiento de los mismos en diferentes tipos de textos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Elaboración de párrafos	1	25%
b) Redacción de oración	2	50%
c) Ejercicios de aplicación	1	25%
Total	4	100%

Tabla N° 14

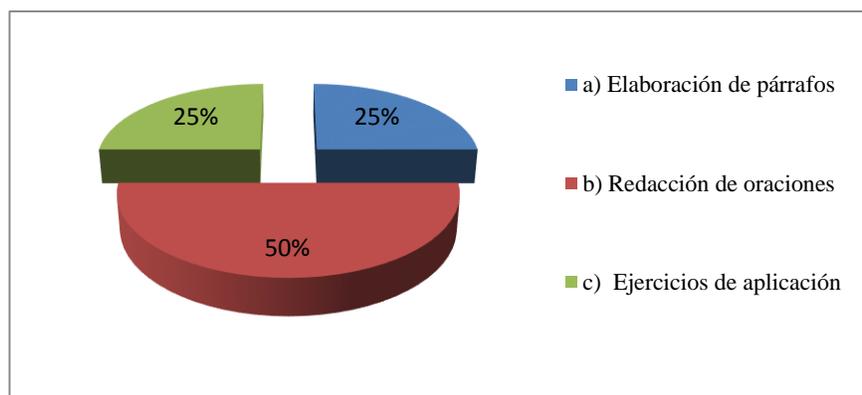


Gráfico N° 14

### Análisis

Dos de las personas entrevistadas durante la investigación, utilizan la estrategia de trabajar con redacción de oraciones para desarrollar la capacidad de utilizar y reconocer los tipos de subordinación con menor dificultad en sus estudiantes, una maestra trata de lograrlo por medio de ejercicios de aplicación, y la última lo hace utilizando la elaboración de párrafos.

## Pregunta N° 6

Es muy importante que el alumno desarrolle seguridad y confianza al expresarse de manera oral y comprenda lo que lee y escucha, tomando en cuenta la coherencia textual en la realización de tareas simples y complejas. Para el logro de las competencias dentro del clima áulico como estimula el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Actividades de reconstrucción de párrafos	2	50%
b) Reconstrucción de frases y oraciones continuando con la coherencia en los mismos	2	50%
c) Exposiciones grupales	0	0%
Total	4	100%

Tabla N° 14

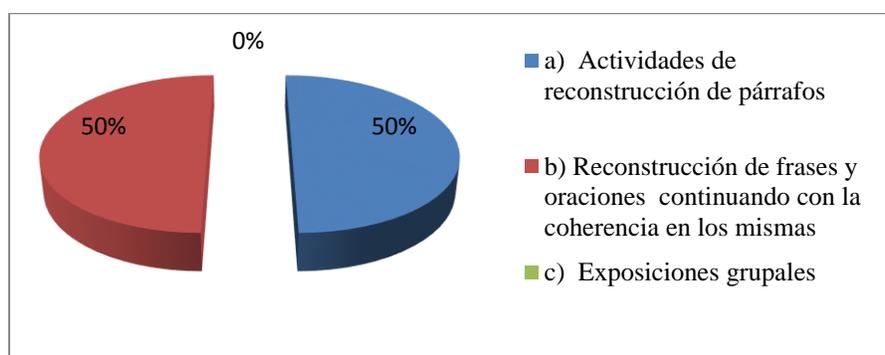


Gráfico N° 14

## Análisis

Durante la entrevista realizada a las maestras de las cuatro secciones, dos maestras manifestaron que por medio de actividades de reconstrucción de párrafos tratan la forma de que el estudiante desarrolle coherencia textual, y finalmente dos más utilizan la implementación de reconstrucción de frases y oraciones siempre continuando con la coherencia en los mismos.

## Pregunta N° 7

¿Cuáles de las siguientes estrategias implementa durante el desarrollo de su clase para contribuir a que el alumno pueda emitir juicios según la finalidad y características en un editorial periodístico?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Proporción de editoriales para la identificación de la finalidad del editorial en estudio	0	0%
b) Trabajo en parejas para la lectura de editoriales y determinar las características que se presentan en dicho editorial	3	75%
c) Lectura de editoriales con el fin de rechazar o aceptar la tesis o argumento que muestra	1	25%
Total	4	100%

TablaN° 15

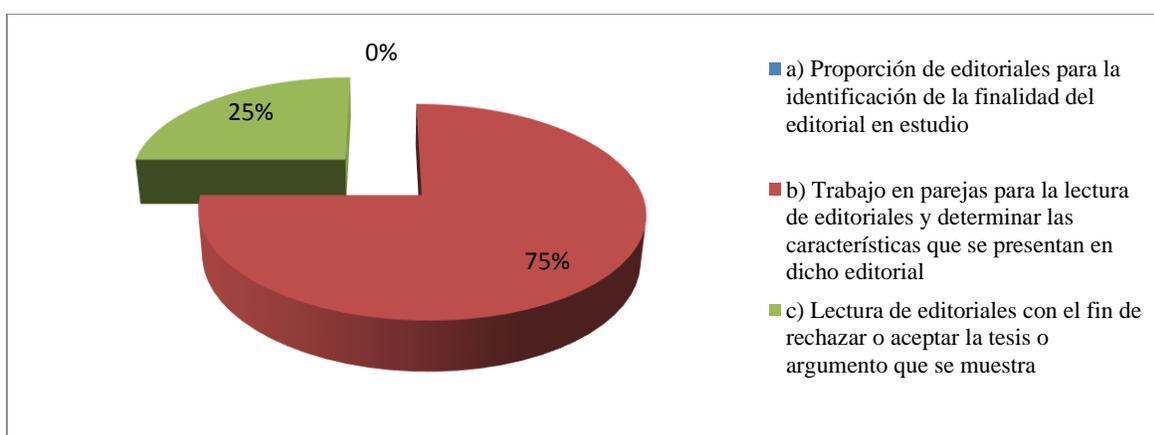


Grafico N° 15

## Análisis

De cuatro maestras entrevistadas, tres de cuatro optan por la lectura de editoriales en parejas para facilitar el reconocimiento de las características que se encuentran en el editorial en estudio y una realiza lecturas pero con el fin de que el estudiante logra la habilidad de aceptar o rechazar la tesis o argumentos de un editorial.

## Pregunta N° 8

Por medio de la lectura de editoriales periodísticos es importante desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocimiento y redacción de cada una de las partes que conforman la estructura de un editorial periodístico. ¿Cuáles de las siguientes actividades se ponen en práctica para ello?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Redacción de editoriales individuales	2	50%
b) Elaboración de papelógrafos en los cuales se muestre la estructura de un editorial y la definición de cada una de las partes	0	0%
c) Identificación por medio de la lectura de la estructura de un editorial en parejas o en grupo	2	50%
Total	4	100%

Tabla N° 16

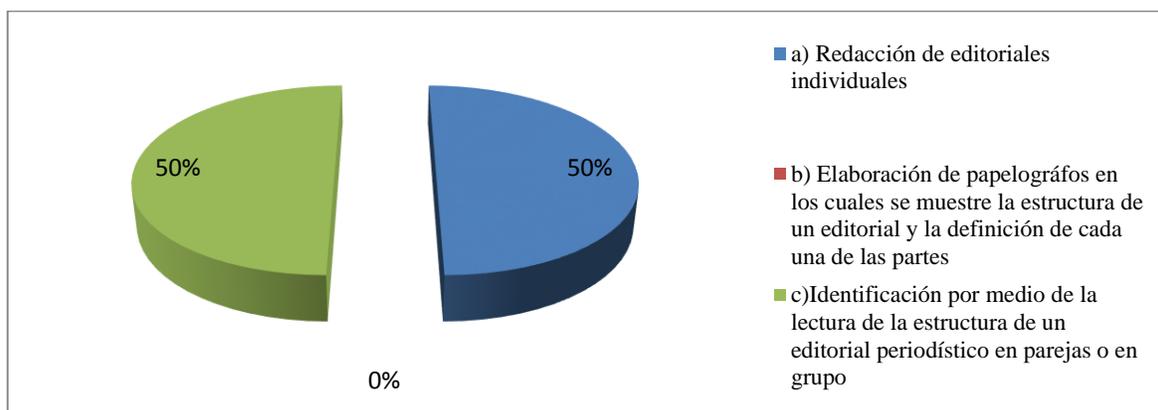


Gráfico N° 16

## Análisis

Dos de las maestras entrevistadas, utilizan la estrategia de redacción de editoriales de forma individual y las dos restantes ponen en práctica la identificación de las categorías por medio de la lectura en parejas grupos.

## Pregunta N° 9

Para la formación de jóvenes capaces de redactar y reconocer en un editorial periodístico las categorías y la información que sustenta cada una de ellas. ¿Cuáles de las actividades que se muestran a continuación utiliza durante el proceso enseñanza aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
a) Trabajo grupal para la recolección de editoriales que cumplan con las categorías de un editorial	2	50%
b) Construcción de editoriales	2	50%
c) Lectura para la identificación de las categorías de un editorial periodístico	0	0%
Total	4	100%

Tabla N° 17

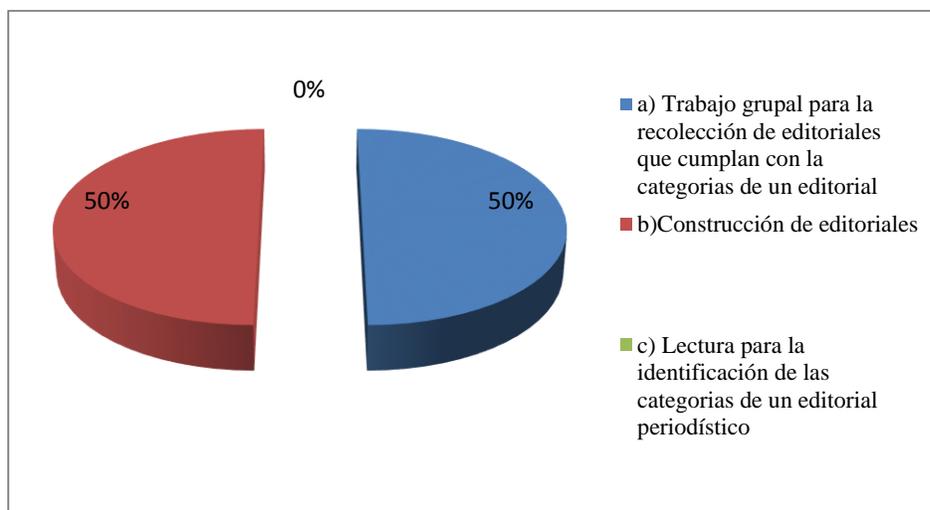


Gráfico N° 17

## Análisis

Durante las entrevistas realizadas a cuatro de las maestras, dos durante el proceso enseñanza aprendizaje ponen en práctica la construcción de editoriales con sus alumnos y dos más optan por trabajar en grupos para la recolección de editoriales que cumplan con las categorías que debe contener todo editorial periodístico.

## **b) Interpretación global de los datos**

De acuerdo a las entrevistas realizadas con las maestras responsables de impartir la asignatura de lenguaje y literatura del Centro Escolar Amalia del Municipio de Mejicanos, se pudo constatar que existe un compromiso de parte de las maestras, porque tratan de implementar durante el proceso de enseñanza la metodología apropiada para que las y los estudiantes desarrollen las cinco competencias en el área de lenguaje, es decir la comunicación literaria, la comprensión lectora y la expresión oral, la comprensión oral y expresión escrita.

Por otra parte las docentes, están conscientes de su responsabilidad como educadoras y hacen el esfuerzo necesario por formarlos y ayudarles a salir adelante y principalmente que las alumnas y alumnos pueden desarrollar las competencias que se definen en la asignatura que como maestras se les ha asignado.

También las maestras expresaron que la mayoría de los estudiantes muestran interés durante las clases y ponen de su parte para adquirir dichas competencia. Además las alumnas y alumnos por medio del proceso enseñanza aprendizaje adquieren diferentes habilidades y competencias para enfrentarse con un mundo cambiante y al mismo tiempo esto contribuye para que las y los estudiantes continúen sus estudios con menor dificultad. A su vez expresaron que en las secciones existen educandos que muestran desmotivación y falta de interés por aprender y dar continuidad a sus estudios, sin embargo ellas como maestras se esfuerzan para que los alumnos y alumnas aprendan y adquieran algunas de las competencias.

### **4.1.3 De la Observación**

A continuación se presentan los resultados obtenidos con la guía de observación que se aplicó en los novenos grados de los turnos matutino y vespertino del Centro Escolar Amalia durante dicha investigación.

#### **4.1.3.1 Resultado General de la Observación**

En este apartado se encuentran los resultados obtenidos por medio de la guía de observación en porcentajes y su respectivo análisis.

**a) Presentación e interpretación global de los datos**

N°	Aspectos a observar	Alternativas						Total
		Si	%	No	%	A veces	%	
1	Se muestra que el docente realiza una planificación previa para desarrollar la clase.	4	100%	-	-	-	-	4
2	Se realiza una retroalimentación de conocimientos previos para estimular los nuevos conocimientos.	4	100%	-	-	-	-	4
3	Se observa un ambiente de respeto entre maestro- alumno.	4	100%	-	-	-	-	4
4	El maestro se muestra motivado durante el desarrollo de la clase.	4	100%	-	-	-	-	4
5	Si el alumno presenta alguna duda, el maestro maneja la información necesaria para ampliar el tema y resuelve las dudas del alumno.	4	100%	-	-	-	-	4
6	Se observa un ambiente de armonía y liderazgo por parte del maestro.	2	50%	-	-	2	50%	4
7	El léxico utilizado por el maestro durante el desarrollo de contenidos o temas en particular contribuye para que el estudiante comprenda sin mayor esfuerzo el mismo.	4	100%	-	-	-	-	4
8	Si el alumno no comprende el tema o contenido el maestro se esfuerza para que el estudiante comprenda.	4	100%	-	-	-	-	4
9	Por medio de las participaciones de los y las alumnas, se muestra la comprensión del contenido desarrollado en la clase.	3	75%	-	-	1	25%	4
10	Cuando la o el alumno pone en común sus ideas o aportaciones, se expresa adecuadamente y lo hace con claridad.	2	50%	-	-	2	50%	4
11	El alumno emplea el vocabulario adecuado cuando se expresa frente a los compañeros.	-	-	1	25%	3	75%	4
12	Al iniciar la jornada el docente presenta los objetivos de la clase acompañados de algún texto relacionado al tema en estudio.	-	-	4	100%	-	-	4

13	Durante el desarrollo de la clase el maestro indica la realización de tareas posibilitadoras relacionadas con el contenido en estudio.	2	50%	-	-	2	50%	4
14	El contenido que se desarrolla durante la jornada de trabajo se explica de manera comprensible para el estudiante.	4	100%	-	-	-	-	4
15	Existe estimulación para los alumnos por parte del maestro o maestra para el desarrollo de expresión oral y comprensión lectora.	4	100%	-	-	-	-	4
16	Se realizan actividades que contribuyan para afianzar, reforzar y sintetizar los aprendizajes por medio de tareas finales o actividades integradoras.	4	100%	-	-	-	-	4
17	Se observa dentro de la actividad final que el maestro indica al estudiante a poner en práctica la autoevaluación o la coevaluación.	-	-	-	-	4	100%	4
<b>Total</b>		49	72%	5	7%	14	21%	68

Tabla N° 18

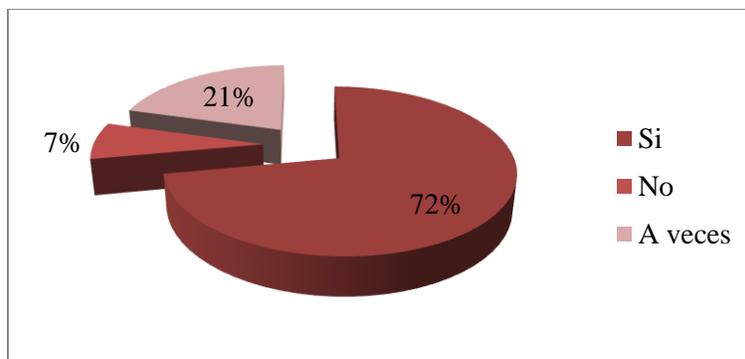


Grafico N° 18

## **b) Interpretación Global de los datos**

Durante las visitas realizadas a lo largo de la investigación al Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, se obtuvo información a través de establecer un contacto tanto con las maestras así como también con las y los alumnos, para lograr identificar las técnicas y estrategias implementadas durante el proceso enseñanza aprendizaje en el salón de clases para estimular en las y los estudiantes las cinco competencias comunicativas requeridas en la asignatura de lenguaje y literatura.

Además, se pudo constatar que las maestras si ponen en práctica en un 72% los lineamientos metodológicos al momento de desarrollar la clase de lenguaje y literatura, para que sus alumnos logren de manera exitosa la adquisición de los contenidos y así desarrollen las competencias lingüísticas que le serán de mucha utilidad en su desarrollo como persona dentro de una sociedad con tantas exigencias en cuanto a las competencias comunicativas.

También un aspecto muy importante de considerar dentro de la observación realizada se encuentra el clima áulico ya que este es necesario que sea adecuado y al mismo tiempo que exista respeto entre compañeros y las o los maestros que imparten las clases. Sin embargo este aspecto que es relevante durante el proceso enseñanza aprendizaje contribuye a que las y los estudiantes pueden desarrollar la expresión oral, siempre y cuando exista la puesta en común de las ideas y estas aportaciones son las que pueden generar satisfacción en las y los docentes, porque por medio de estas aportaciones se puede percibir si la y el alumno logran desarrollar la comprensión oral durante el desarrollo de un contenido.

En un 21% de lo observado se realiza cada actividad, algunas veces, esto indica que en la mayoría las maestras muestran interés y entusiasmo por sus alumnos a pesar de las adversidades que cada uno presenta y sea capaz de defenderse ante un caso real y poder desenvolverse de la mera correcta.

## **4.2. Análisis e interpretación de los resultados de la investigación**

### **4.2.1. Triangulación de la información recopilada del Cuestionario, Guía de Entrevista y la Observación**

#### **4.2.1.1. Interpretación global de los resultados del Cuestionario**

Según el análisis por pregunta, por sección y el análisis general del centro escolar se ha sintetizado la respuesta según las cinco competencias básicas que los jóvenes de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. han desarrollado durante la unidad cuatro de lenguaje y literatura.

La primera competencia es la Comunicación literaria; los jóvenes muestran en su gran mayoría que han desarrollado un dominio alto en la identificación adecuada de la puesta en escena de una obra dramática, así como reconocen la estructura del realismo como teatro actual y las diversas figuras literarias en diferentes textos, en el dominio medio y en el dominio bajo son pocos los alumnos.

En segundo lugar se analizaron la Comprensión lectora y expresión oral: esta competencia se ha desarrollado en mayor porcentaje el dominio alto esto significa que los alumnos al momento de realizar una lectura utilizan diversas estrategias para comprender un texto, reconocen apropiadamente los nexos conjuntivos, redactan oraciones en las que incluya la subordinación y definen con auto exigencia la información pertinente como parte de la coherencia textual.

En tercero y último lugar la Comprensión oral y expresión escrita; el desarrollo de estas competencias es satisfactorio son pocos los jóvenes que no muestran claridad al momento de emitir juicio sobre un editorial según su finalidad, el reconocimiento de la estructura de un editorial y las categorías de un editorial.

#### **4.2.2. Interpretación global de la Guía de Entrevista**

Luego de analizar las respuestas obtenidas por las maestras de la institución educativa en la cual se realizó la investigación, se puede decir que se ha logrado en un nivel significativo desarrollar las competencias necesarias en cada una de las y los estudiantes.

En cuanto a las técnicas que se utilizan durante el proceso de enseñanza para contribuir a la adquisición de la comunicación literaria son la dramatización, cuadros comparativos, mapas conceptuales, análisis de lectura, recolección de textos que muestran las figuras literarias y la construcción de textos todo esto con el fin de que los alumnos y alumnas adquieran la habilidad que se requiere en la asignatura.

Además en relación a las estrategias implementadas para el desarrollo de las competencias sobre la comprensión lectora y la expresión oral las docentes se valen de lo siguiente: ejercicios de redacción, los aportes personales de las y los alumnos durante las clases, elaboración de párrafos, y redacción de oraciones.

También para obtener en las alumnas y alumnos la comprensión oral y expresión escrita durante su formación las maestras responsables de la asignatura de lenguaje y literatura durante las jornadas se auxilian de lo siguiente: la lectura en parejas de editoriales para el reconocimiento de las características y al mismo tiempo desarrollar por medio de la misma el rechazo o aceptación de dicho editorial en estudio, redacción de editoriales de forma individual o en grupos y la redacción de editoriales. Por lo tanto por medio de la entrevista se puede determinar que si se implementan las técnicas y estrategias adecuadas para lograr las diferentes competencias en cada uno de las y los estudiantes de noveno grado.

### **4.2.3. Interpretación global de la Observación**

Durante la observación realizada en el Centro Escolar, en la clase de lenguaje y literatura se observó, que del instrumento que se utilizó, el cual constaba de 17 aspectos muy importantes; entre algunos de ellos aspectos sobre lineamientos metodológicos que las docentes ponen en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje de la clase con el ideal de ampliar en los educandos las competencias de Comunicación Literaria; Comprensión Lectora y Expresión Oral; Comprensión Oral y Expresión Escrita; también se consideraron otros aspectos que eran un poco generales.

Por lo tanto se constata que la mayor parte de aspectos se cumplen como por ejemplo: se muestra que el maestro o maestra realiza una planificación previa a las clases, la mayor parte del tiempo se realiza una retroalimentación del tema desarrollado con anterioridad y además el docente emplea un léxico que facilita la comprensión de los contenidos a los estudiantes. Entre estos aspectos observados se puede decir que se muestran algunas debilidades como por ejemplo: el docente no hace del conocimiento del estudiantado los objetivos que se esperan lograr durante el desarrollo de la clase o el contenido.

Sin embargo en relación al clima áulico, se muestra que si existe un ambiente que realmente le favorece al estudiantado para el desarrollo de las actividades académicas de manera armónica y provechosa para que las y los alumnos logren adquirir los conocimientos necesarios y sobre todo desarrollen las competencias requeridas en la asignatura de lenguaje.

Además se ponen en práctica las técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de los contenidos de la clase, por lo tanto, esto favorece en gran manera la recepción de contenidos en cada uno de las y los estudiantes.

Debido a lo mencionado anteriormente se puede decir que el ambiente dentro del salón de clases, así como también la interacción que existe entre maestro-alumno, favorece significativamente para el aprendizaje y desarrollo de competencias en cada estudiante.

### **4.3. Interpretación General de la información**

Según la información recopilada durante la investigación realizada en el Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, por medio de la utilización de un cuestionario aplicado a los y las estudiantes de noveno grado de educación básica; la puesta en práctica de una entrevista estructurada aplicada con las maestras responsables de la asignatura de lenguaje y literatura de cada sección y una guía de observación, que se utilizó durante algunas jornadas de clase, se puede considerar que:

Por medio del cuestionario se verifico que los y las estudiantes de noveno grado han desarrollado la comunicación literaria de manera satisfactoria ya que se ha adquirido la capacidad de identificación de la puesta en escena de una obra dramática, el reconocimiento de la estructura del teatro actual y diversas figuras literarias. Estos conocimientos se han logrado ya que las maestras durante el proceso enseñanza aprendizaje ponen en práctica algunas técnicas como: la dramatización, cuadros comparativos, mapas conceptuales, análisis de lectura y la recolección de texto; para el lograr el desarrollo de dichas competencias. Lo mencionado anteriormente se pudo constatar por medio de la observación realizada durante el desarrollo de la clase. Por lo tanto se puede mencionar que él y la estudiante han desarrollado un nivel de dominio alto en cuanto a la habilidad de interpretar el significado y sentido de los textos literarios.

Además durante la observación realizada en los salones de clase se muestra que las maestras realizan una planificación previa para el desarrollo de las clases y al mismo tiempo reflejan motivación y entusiasmo ante el arte de enseñar, también la docente responde de forma adecuada a las dudas que los y las educando presentan, por lo tanto de esta forma se amplían los conocimientos de los alumnos y alumnas.

También durante la puesta en común de las ideas de los y las estudiantes se puede notar que los alumnos desarrollan la comprensión lectora y expresión oral, ya que docente utiliza un léxico adecuado para facilitar la comprensión de los contenidos desarrollados. Así como también se implementa la realización de tareas posibilitadoras, es decir, ejercicios relacionados con el contenido en estudio. En esta competencia según los resultados del cuestionario los alumnos muestran un dominio alto, ya que existe el reconocimiento de nexos conjuntivos y al mismo tiempo presentan la habilidad para redactar oraciones incluyendo la subordinación y logran adquirir la capacidad de redacción y expresión con coherencia. Con la entrevista realizada a las maestras se pudo comprobar que se están implementando ejercicios de redacción, aportes personales de los y las alumnas durante la clase, redacción de párrafos y oraciones dando como resultado jóvenes competentes y con garantía de éxito durante actividades simples y complejas.

En cuanto a las competencias relacionadas con la comprensión oral y expresión escrita y partiendo del concepto de la comprensión oral; como la capacidad de comprender información oral, que se presenta con diferentes propósitos y en diferentes situaciones comunicativas, responde a un proceso activo de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha. La expresión escrita es la capacidad que permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que otras competencias, implica adecuarse al texto comunicativo. Escribir no solo requiere el reconocimiento de códigos sino también del lenguaje escrito que implica saber planificar un texto y construirlo con adecuación, corrección, coherencia y cohesión.

Con el apoyo de un editorial periodístico se logro reconocer que los y las estudiantes mostraban la habilidad de emitir juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características. La mayoría de los alumnos y alumnas mostraron dominio alto momento de analizar y reconocer en el editorial periodístico cual era su estructura la cual consta de tres partes las cuales son: entrada, cuerpo y conclusión, así como también reconoce las

categorías tales como: el planteamiento del problema, el cual consiste en la situación específica de lo que se va a tratar; la tesis que sostiene, esto se refiere al enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar; el argumento este consiste en las ideas que sustentan o demuestran la tesis y por último se encuentra la conclusión esta reafirma o confirma la tesis. Se ubica en el último párrafo del texto.

Se puede decir que los contenidos fueron desarrollados de forma adecuada y responsable por parte de las maestras asignadas para la materia, por medio de la entrevista con las docentes se obtuvo que durante la jornada de clase se utilizan las siguientes estrategias: la lectura de editoriales en parejas, al mismo se implementa la redacción de editoriales de forma individual y en grupo, por lo tanto los y las educandos no presentaron mayor dificultad al momento de responder las interrogantes relacionadas con la comprensión oral y expresión escrita. Como resultado de la observación se confirma que las técnicas y estrategias implementadas son las adecuadas para el desarrollo de de estas competencias.

Según el análisis de los tres instrumentos utilizados durante la investigación se puede decir que en el Centro Escolar lucha por formar jóvenes y jovencitas competentes para enfrentarse a las adversidades que se les presenten durante su formación académica y dentro de la sociedad.

## CAPITULO V

### APROBACIÓN O RECHAZO DE SUPUESTOS

#### 5.1 Aprobación del supuesto I

El supuesto se dará por aprobado, si se logra un porcentaje mayor a 75% en los resultados.

Dentro del Sistema Educativo Nacional se ha tomado en cuenta el enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura de lenguaje y literatura, es por ello que surge la necesidad de desarrollar la competencia sobre comunicación literaria en los y las estudiantes de noveno grado de educación básica del sistema educativo. Es de suma importancia reconocer que el aprendizaje debe ser significativo y funcional, es decir, que debe tener sentido para quien aprende y ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la comunicación literaria el alumno tiene que entender cuál es el campo de la relación que debe existir entre el texto literario y el lector.

El educador debe reconocer la importancia de los tipos de metodologías que se pone en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el logro de las competencias de comunicación literaria en los estudiantes de noveno grado de educación básica.

Según los resultados de la investigación realizada se obtuvo que del 100% de la población, el 69% mostraron un dominio alto como reflejo de la relación pertinente que existe entre la metodología implementada por las docentes para el logro de la competencia de comunicación literaria en los estudiantes de noveno grado.

Además de acuerdo a la tabla global de resultados se puede comprobar que en dos de las preguntas se logró un porcentaje satisfactorio, siendo estos el 70% y el 83% para el dominio alto, para la pregunta tres se refleja un porcentaje menor en dicho nivel de desempeño de 56%, analizando los porcentajes obtenidos para la pregunta uno y dos se puede notar que son representativos, siendo estos una mayor proporción al 56%, por lo

tanto el supuesto se da como aprobado, ya que según la investigación realizada se constata que las metodologías implementadas por las docentes del Centro Escolar contribuyen para el logro de las competencias de comunicación literaria en los estudiantes de noveno grado. **(Ver anexo 7).**

## **5.2. Rechazo del Supuesto II**

El puesto relacionado con el clima áulico se aprobara, si el porcentaje es mayor a 75%.

Es importante desarrollar en las y los estudiantes de noveno grado de educación básica la habilidad de comprensión lectora; para el análisis de todo tipo de documentos, es decir, libros, revistas, periódicos, textos literarios, etc. ya que por medio de la lectura es que todo ser humano se culturiza y desarrolla capacidades de expresión oral, facilitando un mejor desenvolvimiento al momento de expresar sus ideas u opiniones dentro de un grupo determinado.

El docente debe buscar las condiciones propicias para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que él, como facilitador del desarrollo de nuevos conocimientos juega un papel primordial durante la formación de las y los estudiantes dentro del salón de clases. Sin embargo de acuerdo a la investigación realizada con los estudiantes de noveno grado se determina que las y los jóvenes no han desarrollado en su totalidad las competencias comunicativas tales como: comprensión lectora y expresión oral.

Según los resultados se obtuvo que el 49% de los y las estudiantes cuentan con un nivel de dominio alto; un 32% de los alumnos encuestados se ubican en el nivel medio y por último el 19% de la población estudiantil se sitúa en el dominio bajo. De acuerdo a lo anterior se muestra que el porcentaje de estudiantes con un dominio alto no es significativo, además dicho supuesto se aprobaría si el porcentaje era mayor o igual al 70%. Por lo tanto, según lo investigado se muestra que el clima áulico no genera comprensión lectora y expresión oral, dando como resultado el rechazo del supuesto en estudio. **(Ver anexo 8).**

### 5.3. Rechazo del Supuesto III

El supuesto se aprobara, si el porcentaje es igual o mayor al 75% y se rechazara si es menor.

Ante un mundo globalizado y en constante cambio, El Ministerio de Educación está promoviendo desarrollar jóvenes competitivos para poder enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas, es por ello que a la escuela salvadoreña se le exige desarrollar la habilidad de comprensión oral y expresión escrita para que los estudiantes puedan adquirir los conocimiento mínimo necesarios para poder solucionar con menor dificultad cualquier adversidad durante su formación académica y profesional.

En relación a lo antes mencionado y la investigación realizada en el Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, se obtuvieron resultados que no fueron significativos en relación al porcentaje esperado en este supuesto. Según los instrumentos aplicados para la recopilación de información, muestra que no es responsabilidad única de la docente encargada de la asignatura, sino más bien de agentes externos al centro escolar que no son propicios para que los educandos se desarrollen de manera adecuada dentro del salón de clases.

Para la aprobación del supuesto relacionado a la comprensión oral y expresión escrita se determino el 65% según los resultados obtenidos durante la investigación dicho supuesto es rechazado debido a que únicamente el 40% de las y los estudiantes muestran un nivel de dominio alto en relación a dichas competencias comunicativas, siendo este porcentaje menor al 65%.

Es importante reconocer que las estrategias implementadas durante el proceso de formación deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes. **(Ver anexo 9).**

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

Como equipo de trabajo concluimos que:

- a) En el caso de la enseñanza de la competencia de comunicación literaria, se concluye que los alumnos comprendieron que lo que se les enseña le será de mucha utilidad en su vida personal y social no sólo para aprobar la materia y ser promovido al grado inmediato superior. Tomando en cuenta que el 69% de los estudiantes han logrado desarrollar los conocimientos correspondientes a la competencia de comunicación literaria, que sus maestras les transmiten durante el proceso enseñanza aprendizaje, desarrollando la habilidad de reconocer las acotaciones literarias, las estructuras teatrales; ahora bien es importante hacer énfasis en los contenidos relacionados al reconocimiento de las diferentes figuras literarias ya que es aquí donde ese muestra menor porcentaje de estudiantes con un nivel de dominio alto.

Además, cabe mencionar que las docentes son conscientes de la responsabilidad de la formación de los y las estudiantes de la institución, por lo tanto, dan todo su esfuerzo durante el proceso de enseñanza para lograr en los y las estudiantes el desarrollo de dichas competencias, contribuyendo así a que los estudiantes puedan desarrollarse de manera integral y continuar en sus estudios de educación media.

Asimismo se puede constatar que la institución trata de desempeñar su rol dentro de la sociedad, con la población estudiantil, dando como resultado estudiantes con amplios conocimientos y garantizando el desarrollo de las competencias de comunicación literaria.

- b) Durante la investigación se constató que el clima áulico debe readecuarse para el desarrollo de la comprensión lectora y expresión oral, para lograr mejores resultados propiciando espacios adecuados para la adquisición del nuevo conocimiento.

Se concluye que existe una menor proporción de jóvenes y jovencitas que muestran interés al momento de reconocer la puesta en práctica de los nexos conjuntivos, al momento de redactar oraciones en las que se incluyan proposiciones subordinadas adverbiales de tiempo y lograr el reconocimiento del tipo de subordinación que existe en una oración así como la coherencia textual.

También debe existir una mayor relación de respeto y confianza entre maestros y alumnos para lograr que el estudiante pueda expresarse con coherencia y cohesión ante sus compañeros de clase, ya que es un reto para los docente que imparten la asignatura, por tanto el adquirir esta competencia es un instrumento de convivencia y construcción de nuevos conocimientos, para poder afrontar los retos y desafíos de la sociedad actual.

- c) Según los resultados de la investigación realizada se concluye que, los estudiantes de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez no han desarrollado en su totalidad las competencias de comprensión oral y expresión escrita en la unidad número cuatro de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Los resultados muestran que los estudiantes exponen dificultad al momento de emitir juicios sobre editoriales según su finalidad así como en los casos de reconocer cada una de las características, al mismo tiempo los estudiantes manifiestan duda para identificar la estructura y la finalidad de un editorial periodístico.

Se identifico que la docente encargada de la asignatura debe reconocer la utilización correcta de las estrategias de enseñanza puesta en práctica en el salón de clases, creando actividades que estimule la adquisición de los contenidos a desarrollar, ya que en ocasiones los educandos muestran rebeldía ante contenidos que necesitan un mayor grado de atención, es en ese momento en el que se tienen que implementar estrategias que demuestras lo contrario ante los contenidos en estudio.

Por tal razón debe buscar las estrategias de enseñanzas que den respuesta a la realidad de la escuela y a la realidad de los estudiantes, concluimos que el docente debe buscar

técnicas innovadoras y motivadoras para el desarrollo de las competencias de comprensión oral y expresión escrita, de esta manera poder superar los porcentajes bajos obtenidos en la investigación realiza, ya que el docente no puede dar lo que no tiene.

## **6.2. Recomendaciones**

### **Generales**

- a) Que las autoridades del Centro Escolar permitan a la planta docente participar más a menudo en cursos y talleres de capacitación para así lograr obtener cada vez mejores resultados en el desarrollo de las competencias comunicativas, a fin de hacer más efectivos y eficientes el proceso enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo se debe preparar al personal administrativo para que conozcan las competencias que se pretenden desarrollar en cada uno de los estudiantes.
  
- b) Es necesario habilitar la escuela con equipos didácticos tanto para las maestras como para los alumnos y alumnas, facilitando así el conocimiento y apropiación de las competencias correspondientes a la asignatura de lenguaje y literatura. Se debe hacer énfasis en la formación y capacitación de los maestros y maestras, en los aspectos relacionados con las competencias, donde cada docente conciban las competencias como articuladoras de los procesos educativos y formativos.
  
- c) Les recomendamos a algunos maestros del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez que deben multiplicar sus conocimientos sobre la enseñanza por competencias asistiendo a los talleres y cursos sobre competencias que les ofrece El Ministerio de Educación para enriquecer sus conocimientos y ponerlos en práctica en cualquier ámbito o contexto en que se encuentre dichos actores. Mientras que a los maestros que al analizar y darnos cuenta que poseen un dominio de lo que es la enseñanza por

competencia, impulsarles a que sigan actualizándose con los avances tanto tecnológicos como educativo para estar acorde con los nuevos tiempos.

- d) Se le recomienda e invita, a los estudiantes de noveno grado que estudien al máximo, que pongan todo su esfuerzo por cada día desarrollar nuevas competencias, que le serán de mucha utilidad durante su procesos de formación en la educación media y superior, ya que el adquirir una competencia y desarrollarla al máximo es una forma de abrir nuevos caminos y tomar conciencia del rol que se desempeña dentro de la sociedad, como estudiante o como ciudadano responsable.

#### **Puntuales**

- e) Que la planta docente realice adecuaciones metodológicas para el fortalecimiento de los contenidos relacionados al reconocimiento de diversas figuras literarias, de tal forma, que los estudiantes desarrollen con menor dificultad la competencia de comunicación literaria.
- f) A los educadores se les recomienda que estimulen al estudiantado para desarrollar la comprensión lectora y expresión oral, se busque la implementación de técnicas que favorezcan a las y los estudiantes a desarrollar la capacidad de reconocer nexos conjuntivos, la capacidad de redacción en oraciones y párrafos incluyendo los tipos de subordinación que existen y logran el reconocimiento de los mismo en diferentes textos; así como estrategias que contribuyan para que l alumno logre desarrollar seguridad y confianza al expresarse, al mismo comprenda lo que lee y escucha.
- g) Es necesario que tanto el personal docente como la población estudiantil reconozca la importancia de adquirir el desarrollo de las competencias de comprensión oral y expresión escrita, para ello recomendamos una implementación adecuada de las estrategias durante el proceso enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo un mayor compromiso de parte de los estudiantes para así adquirir juicio al momento de leer un editorial periodístico, según su finalidad y característica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Libros**

1. LOMAS, C., OSORIO, A. y TUSON, A. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
2. LLOBERA, M., (2006) Plan curricular del instituto cervantes. Niveles de referencia para el español, Madrid: Instituto Cervantes.
3. MARCHESI, ALVARO., Las Metas Educativas 2021. Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios. Secretario General de la OEI.
4. ROEGIERS XAVIER., (2007) Pedagogía de la integración. CECC, San José Costa Rica.
5. SAMPIERI, R. H., COLLADO, C. y LUCIO, P. (2000) *Metodología de la Investigación*. 2ª Edición. Edit. Mc Graw-Hill. México D.F.

### **Documentos**

1. Consejo Europeo (2001) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, Madrid: MECD, Amaya.
2. MINED (2008) Programa de estudio de Tercer ciclo de educación básica.
3. MINED (2007) Currículo al Servicio del Aprendizaje: aprendizaje por competencias.
4. MINED (2009-2014) Plan Social Educativo., “Vamos a la Escuela”.
5. MINED (2007) Introducción a las competencias Comunicativas, especialización docente en la Lengua de Primer de premier ciclo, 2007.

## **Entrevistas**

1. Licda. Silvia Margarita Flores de Rivera (Directora del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez). Lunes 11 de octubre de 2010.
2. Licda. Carmen Eunice Ramírez (Docente de sección A). Miércoles 20 de octubre de 2010.
3. Licda. Evelyn Roxana Mejía de Lazo (Docente de sección B). Miércoles 20 de octubre de 2010.
4. Rosa María Campos de Portillo (Docente sección C y D). Viernes 22 de octubre de 2010.

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### DIAGNÓSTICO GENERAL

#### I. SITUACIÓN ACTUAL DEL MARCO NACIONAL

##### 1.0. Ámbito Económico

El Salvador durante la segunda mitad del año 2009 ha dado señales de recuperación, muchas de estas economías han experimentado crecimientos positivos. Sin embargo ha sido insuficiente para contrarrestar los retrocesos económicos que ha tenido el país en términos anuales.

Al igual que la mayoría de países Latinoamericanos ha sido poco eficiente para proporcionar el crecimiento económico hacia toda la población de manera equitativa. La economía en El Salvador en el año 2009 enfrentó condiciones desfavorables, se estima que en el año 2010 habría una recuperación considerable en la economía nacional.<sup>14</sup>

En el 2009 El Salvador vivió una recesión económica y una de las causas es: El desempleo de Salvadoreños en Los Estados Unidos de América que provocó la disminución de envíos de remesas con ello el retorno de migrantes a el país.

Además desde el comienzo de la crisis en El Salvador se dio inicio a los despidos realizados por las empresas a nivel nacional son alrededor de 20,000 plazas según los datos proporcionados por el ISSS.

Por lo tanto se estima que la economía tenga una recuperación considerable, la idea es que en el año 2013 al 2014 la economía vuelva a tasas de crecimiento del cuatro por ciento.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Informe de La Situación Económica de El Salvador, IV trimestre 2009, Banco Central de Reserva de El Salvador.

<sup>15</sup> Indicadores de la situación social y económica actual de El Salvador 2009, Mario Campos Universidad de El Salvador.

## **2.0. El Desempleo**

El Salvador Seis de cada 100 personas no tienen un empleo formal, Las autoridades salvadoreñas precisan que en el caso de los trabajadores las tasa de desempleo alcanza el 7.5%, mientras que en el caso de las mujeres es de 3.6%, la tasa de participación de las mujeres sin educación en el mercado laboral es actualmente de 34.6% a nivel regional; mientras que aquellas mujeres que poseen educación superior tienen una tasa de 69.4%.

Vale la pena mencionar que La tasa de desempleo nacional en 2007 fue de 6.3%, en 2006 fue de 6.57% y la de 2005 fue de 7.2%. Se prevé que desde 2001 en El Salvador se ha dado un crecimiento anual de la población económica activa femenina mayor que el experimentado por los hombres.<sup>16</sup>

También según datos del PNUD la tasa de desempleo nacional es de 7.2%, la tasa de desempleo entre jóvenes de 15 a 29 años es de 11.9% (aunque si solamente se toma en cuenta el área urbana, la tasa es de 12.2%) la tasa de subempleo (ingresos menores al salario mínimo) es de 43% además, 208,213 niños/as desarrollan algún tipo de actividad laboral para contribuir al ingreso de sus familias.

Se considera que solo 2 de cada 10 personas con voluntad de trabajar consiguen un buen trabajo, con protección social y remuneración justa y el 80% de los salvadoreños/as que ofrecen su fuerza de trabajo tienen algún déficit en situación laboral: no tienen seguridad social o salario justo (31%), están subempleados (43%) o desempleados (7%).<sup>17</sup>

Todo esto lo que ha provocado es el incremento de la pobreza en el País Según el MINEC, la pobreza extrema (proporción de hogares cuyos ingresos son menores que el costo de la Canasta Básica Alimentaria) ha pasado desde un 18.2% en 1995 a un 9.6% en el 2006; mientras que la pobreza relativa (proporción de hogares cuyos ingresos son mayores que el costo de la Canasta Básica Alimentaria, se ha mantenido desde el año 2000 hasta el 2006, entre 21% y 22.8 %. A pesar que las estadísticas nos dicen que la pobreza extrema se ha disminuido de un 18.2% a un 9.6% en un período de 11 años, esto puede ser engañoso

---

<sup>16</sup> file:///C:/Documents%20and%20Settings/User/Desktop/docs%20para%20tesis/desempleo.htm

<sup>17</sup>PNUD informe Del Desarrollo Humano de El Salvador, 2007, 2008.

debido, principalmente, a que una gran proporción de las personas que se encuentran en pobreza extrema, toman la decisión de emigrar ilegalmente hacia los Estados Unidos de América, formando de esta manera, en la actualidad, una población salvadoreña en EUA de un poco más de los 2 millones de habitantes. Ahora, hay que observar que desde el 2007 la pobreza extrema y la relativa han aumentado considerablemente, lo cual no genera buenas expectativas para el país<sup>18</sup>.

Cabe destacar que en El Salvador los ingresos que percibe el 10% de la población más rica es 38.6 veces mayor a los ingresos percibidos por el 10% de la población más pobre.<sup>19</sup>

### **3.0. Alimentación y Nutrición**

En El Salvador Una de las manifestaciones más graves de la pobreza es la alimentación y la nutrición inadecuadas, ya que se relacionan con los bajos ingresos de las familias en pobreza extrema y relativa, la inflación acumulada en los costos de la canasta básica de alimentos, y los cambios en los patrones de consumo motivados en parte por la transculturización. En ese sentido, la inseguridad alimentaria y nutricional es resultado, entre otros, de la falta de acceso de las familias a los servicios básicos de salud, educación y saneamiento.<sup>20</sup>

En el país las personas pobres tienen un acceso limitado a los alimentos. A ellas les falta el dinero para comprar la comida, y por eso padecen de la desnutrición. También, personas pobres no tienen acceso a la tierra para producir su propia comida. Es probable que dentro de una familia pobre, mujeres y niños tengan menos acceso a los alimentos que hombres.

En El Salvador los problemas de mal nutrición se dan tanto por deficiencia como por exceso. Entre los problemas de deficiencia se encuentran la Desnutrición y las Deficiencias de hierro, vitamina A, ácido fólico, yodo y zinc; por exceso se mencionan las enfermedades crónicas no transmisibles tales como: Obesidad, Diabetes, Hipertensión

---

<sup>18</sup> Indicadores de la situación social y económica actual de El Salvador 2009, Mario Campos Universidad de El Salvador.

<sup>19</sup> PNUD informe Del Desarrollo Humano de El Salvador 2009

<sup>20</sup> Estado de la seguridad Alimentaria y Nutricional en El Salvador

Arterial, Enfermedades Cardiovasculares y algunos tipos de Cáncer, los cuales afectan negativamente la calidad de vida y aumentan los costos de atención en salud. Esta situación se debe principalmente a prácticas inadecuadas de alimentación de las personas en los diferentes ciclos de vida, iniciando con la baja práctica de lactancia materna exclusiva, introducción temprana e inadecuada de alimentos en niños y niñas menores de 6 meses y alimentación complementaria inadecuada en cantidad, frecuencia, variedad y consistencia en niños y niñas mayores de 6 meses.

#### **4.0. La Salud**

Durante los 20 años anteriores al nuevo gobierno, **la Salud** ha sufrido grandes inconsistencias, los precios de los medicamentos han sufrido alzas, las cuales han afectado de manera directa a la población más vulnerable de nuestro país. Es momento de “Abrir una nueva etapa para garantizar a toda la población salvadoreña el pleno disfrute de su derecho a la salud mediante un proceso de Reforma Integral que fortalezca lo público, garantice y supervise la calidad de lo público y lo privado, y se base en la atención primaria de la salud, como estrategia para lograr la universalidad en la cobertura, la equidad, la calidad y la sostenibilidad, edificando un Sistema Único de Salud.”<sup>21</sup>

Se necesita “Fortalecimiento de la organización comunitaria y la participación social en salud, b) Reforma Integral del Sistema de Salud que conduzca a un Sistema Único e impulse la cobertura universal, de calidad, eficiente y sostenible, c) Democratización del acceso a la salud de toda la población, d) Reestructuración orgánica, administrativa, financiera y jurídica del ISSS, e) Fortalecimiento financiero del sector salud, f) Política Nacional de Medicamentos, g) Fortalecimiento de los recursos humanos para la salud, h) Creación de un Sistema Nacional de Investigación en Salud, i) Garantizar el papel rector del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social”<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Cambio en El Salvador para vivir mejor, Programa de Gobierno 2009-2014, pág. 22

<sup>22</sup> *Ibíd.* pág. 22

## **5.0. La Vivienda**

Por otra parte “El Censo de Población y Vivienda de 2007 reveló que el 58% del total de la población salvadoreña que vive en situación de pobreza (1.6 millones de personas) se localiza en las áreas urbanas. El estudio propone que se atiendan las mayores concentraciones de personas que habitan en las ciudades en asentamientos con viviendas hechas con materiales de mala calidad, insuficiente acceso a servicios básicos y enormes dificultades para estudiar o encontrar un buen trabajo”.<sup>23</sup>

## **6.0. Medio Ambiente**

La falta de una Ley Nacional de Ordenamiento Territorial y de orientación ingeniera con técnicas adecuadas de construcción por parte del Gobierno, nos ha conducido a un crecimiento demográfico urbano desordenado. Se han venido creando ciudades urbanas empujadas que se comunican con otras mediante la red vial, y donde el transporte vehicular depende de arterias principales, las cuales al congestionarse generan grandes embotellamientos que se traducen en pérdidas de tiempo para el trabajador, mayor nivel de contaminación de smog para el medio ambiente y mayor nivel de insalubridad para la población, que pronto se traduce en enfermedades respiratorias.

Según el Tribunal Centroamericano del agua, en el país el manto de agua subterráneo baja un metro por año, y al 2005 contamos con el 3.5% de agua superficial y subterránea potencialmente disponible, lo que nos ha colocado entre los 14 países del mundo con mayor problema de grave escasez de agua. Además, con la destrucción de bosques y erosión del suelo que se realiza en la parte alta de las cuencas hidrográficas, el cual es arrastrado con sus escombros por las escorrentías de las aguas lluvias a las partes bajas, generando sedimentación como lo estamos viendo en la Ciudad capital, se reproducen otros efectos con daños altamente negativos para la población, tales como: Inundaciones, soterramiento de viviendas y millonarios gastos de dólares para dragar y desolvar las partes bajas, construir bordas para evitar inundaciones, construir puentes

---

<sup>23</sup> Informe de desarrollo humano, El Salvador 2009 Pág.7

colapsados etc. que afectan a la población de escasos recursos e incrementando su nivel de pobreza.

A nivel de país ya hemos llegado a una densidad poblacional promedio de 315 personas por kilómetro cuadrado y en algunas ciudades como Soyapango ya estamos aproximadamente a 16.835 personas por kilómetro cuadrado.

La situación de insalubridad medio ambiental se complica mucho mas, cuando experimentamos un incremento sensible de la producción de los desechos sólidos que según el MARN, en el 2005 llegaron a un promedio de 2.715 toneladas diarias en todo el territorio nacional, de las cuales el Área Metropolitana de San Salvador produce un promedio de 1,175 toneladas diarias. La desechada producción de aguas fecales lanzadas de forma cruda sin ningún tratamiento a los ríos por ANDA y Empresas industriales, es otro de los graves problemas que enfrentamos en el país que están contaminando las aguas de los mantos acuíferos de donde nos abastecemos. Esta agua desechada ya alcanza un promedio de producción anual (según informes de ANDA), de 450 millones de metros cúbicos, de los cuales en el AMSS, se producen 130 millones que son lanzados al río Acelhuate y que está incrementando los niveles de contaminación con millones de bacterias, residuos fecales y sustancias químicas radio activas, elevando los niveles de insalubridad medioambiental, que sumado con los niveles de contaminación que ejerce el smog al oxígeno, son la causa principal de muchas muertes en el país.

Según el Ministerio de Salud, este incremento de múltiples sustancias contaminantes ya han contaminado más del 90% de los ríos de todo el territorio Nacional, siendo al 2005 la causa de atención de 220,000 pacientes en los hospitales de todo el país y es la causa principal de la muerte de más de 12,000 niños al año, por enfermedades directamente relacionadas con la contaminación del agua y aire.<sup>24</sup>

“De tal manera, somos ahora el país con mayor contaminación de sus recursos hídricos, con uno de los más bajos accesos al agua potable, los más pobres niveles de inversión pública y cobertura en saneamiento básico, las tasas más altas de deforestación y

---

<sup>24</sup><http://www.ecoport.net>

de mala calidad ambiental. El Gobierno del Cambio iniciará el camino de la sustentabilidad socio ambiental del país promoviendo la protección, conservación, recuperación y uso racional de los recursos naturales”.<sup>25</sup>

## **7.0. Ciencia, Tecnología e Innovación**

Otro aspecto importante es La Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) permitirán al país incrementar la productividad, generar más y mejores empleos, elevar las remuneraciones, disminuir la inestabilidad laboral. Además de elevar las tasas de crecimiento económico, la CTI será clave para reducir la vulnerabilidad del país ante desequilibrios económicos externos y lograr un desarrollo ambientalmente sostenible. El Nuevo Gobierno concibe la innovación como un proceso de mejora continua e incremento de la producción, como también de procesos y productos resultantes de la investigación científica y tecnológica que impacten de manera importante en la economía y la sociedad.<sup>26</sup>

## **II. MARCO EDUCATIVO**

### **2.0. Antecedentes del Marco Educativo Nacional**

El sistema educativo nacional está regido por varias leyes: la Ley General de Educación de El Salvador, la Ley de la Carrera Docente y la Ley de Educación Superior. Según lo establece el marco jurídico, en el país existen dos modalidades para formar a las personas: la educación formal y la educación no formal; y el ente rector del sistema educativo es el Ministerio de Educación (MINED).

La educación formal, a la que corresponden los niveles de parvularia, básica, media y superior, se imparte en establecimientos educativos autorizados por el MINED, en una

---

<sup>25</sup> Cambio en El Salvador para vivir mejor, Programa de Gobierno 2009-2014, pág. 65

<sup>26</sup> *Ibíd.* Pág. 68

secuencia regular de años o ciclos lectivos; posee una estructura curricular y es conducente a grados y títulos académicos.

La educación formal previa al nivel superior es brindada por 6,263 centros educativos (5,163 públicos y 1,100 privados). La educación superior es ofrecida por 26 universidades, 8 institutos tecnológicos y 5 institutos especializados.

En la educación superior se otorgan los siguientes títulos: técnico (2 años), licenciatura e ingeniería (5 años), maestrías (2 años adicionales a la licenciatura) y doctorados (2 años adicionales a la maestría). La alfabetización así como la educación flexible de adultos es parte de la oferta no formal, pero tiene mecanismos para establecer equivalencias con los grados de la educación formal desde el segundo grado hasta el segundo año de bachillerato general.

Un elemento clave del sistema educativo son los docentes. El número de docentes contratados entre 2005 y 2006 en el sistema público es de 40,202. Por nivel educativo, estos se concentran en educación básica (34,202 docentes), en media los docentes contratados son aproximadamente 4 mil y en parvularia son cerca de 3 mil. En el sector privado, el comportamiento es similar. Existe un mayor número de docentes en básica.<sup>27</sup>

El sistema educativo posee un 93% de cobertura entre los niños que tienen entre 7 y 12 años y menores proporciones para parvularia y media<sup>2</sup>. Esta distribución, que responde a la demanda de la población, da relevancia a la necesidad de continuar ampliando la oferta de parvularia y educación media, así como mantener y fortalecer, de acuerdo a la disponibilidad de recursos, la atención del Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos (PAEBA), que en 2006 atendió a 61,622 personas en sus diferentes niveles.

También durante el año escolar 2006, el MINED ha realizado varias acciones en los centros educativos asociados a las REE: i) apoyo al desarrollo del plan escolar anual mediante la transferencia de presupuesto escolar ; ii) funcionamiento de 27 secciones de

---

<sup>27</sup> Plan Nacional de Educación 2010, Memoria de labores 2006.

educación acelerada, que atienden a 702 estudiantes con sobre edad, de segundo a sexto grados, para que puedan avanzar al menos dos grados en un solo año escolar; iii) entrega diaria de refrigerio escolar para todos los estudiantes desde parvularia hasta sexto grado de educación básica, con el objetivo de fomentar la asistencia y la retención escolar; y iv) atención de aproximadamente 22,900 jóvenes y adultos en 1,145 círculos por medio del Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos (PAEBA).<sup>28</sup>

Durante el año de gestión 2007 el Ministerio de Educación trabajo de forma coordinada con todos los actores sociales nacionales e internacionales con el único objetivo de volver la educación del país una puerta que abrirá más oportunidades para las niñas, niños y jóvenes con deseos de superación. Y con la ejecución del plan 2021 El Ministerio de Educación ha desarrollado programas que favorecen la niñez y la juventud del país también durante se pensó en aéreas de formación específica que contribuyen y hacen la diferencia en el aprendizaje de los estudiantes y esa diferencia a la que se hace referencia es la que les dará la llave del desarrollo de todas sus capacidades. Con el plan nacional 2021 se pretendió desarrollar programas que promovieran las aéreas técnicas, lingüísticas, de aprendizajes tempranos, de capacitaciones especializadas de convivencia escolar y de oportunidades de inserción al sistema educativo.

El Ministerio está consciente de las exigencias y puertas de este mundo se abren únicamente mediante la capacitación constante del capital humano. Es por ello que durante este año se implemento el idioma inglés por medio del programa COMPITE.<sup>29</sup>

Los programas desarrollados por el MINED durante el año 2008 se respondió a las líneas estratégicas específicas del plan nacional de educación 2021 y se busco dar respuesta a las necesidades de mejora educativa para alcanzar una sociedad más humana, mejor y con herramientas de desarrollo para que todo salvadoreño o salvadoreña tenga las mismas oportunidades de crecimiento profesional y humano que el mundo actual demanda.

---

<sup>28</sup> Plan Nacional de Educación 2010, Memoria de labores 2006.

<sup>29</sup> Plan Nacional de Educación 2010, Memoria de labores 2007

El Plan Nacional Educativo 2021 busco atender de manera directa a la niñez del país que se encuentra en las aulas. El desarrollo del lenguaje y las matemáticas en niños y niñas de primero y segundo ciclo de educación básica. Dentro del plan 2021 se encuentra también el programa EDUCAME con el propósito de atender a jóvenes y adultos que no contemplaron su educación media por problemas de diferente índole y se encuentran con problemas de sobre edad o que están fuera del sistema desde hace mas de dos años, así fortalecer y ampliar la capacidad del sistema educativo nacional por medio de la implementación del programa educación para todos EDUCAME.<sup>30</sup> Además El Gobierno de la República, en el marco del programa “Alianza por la familia” en la cual el MINED absorbe los cobros realizados a las familias en concepto de matrícula, cuota mensual, gastos de graduación y cobros adicionales, dando como resultado la gratuidad de la educación hasta el nivel de educación media.<sup>31</sup>

Entre los logros obtenidos por El Salvador en las metas de educación e igualdad de género en el ámbito educacional son fundamentales para fortalecer el capital humano requerido para que la población acceda a mejores empleos y que el país se inserte con mayores ventajas en la economía global.

Desde comienzos de los años noventa, la tasa de analfabetismo de las personas de 10 años de edad y más ha venido disminuyendo consistentemente, pasando de 25 % en 2001 al 13.9 % en 2007. La escolaridad promedio a nivel nacional aumentó desde 4.3 años de estudio aprobados en 1991 a 5.9 en 2007. En términos generales, también las tasas de matriculación primaria y secundaria han aumentado significativamente, y las tasas de repitencia y deserción escolar han disminuido.<sup>32</sup>

En la siguiente tabla se muestra la inversión en educación en relación al PIB, durante el 2005 al 2009.

---

<sup>30</sup> Plan Nacional de Educación 2010, Memoria de labores 2008-2009

<sup>31</sup> Plan Nacional de Educación 2010, Memoria de labores 2008-2009

<sup>32</sup> Informe Anual, PNUD 2009

### **3.0. La Calidad Educativa**

En El Salvador la **calidad** educativa no se agota en el análisis de los resultados de las pruebas de aprendizaje; y la diferencia es todavía mayor entre las escuelas públicas y privadas, entre sectores ricos y pobres, si se incluyen aspectos tales como el aprendizaje de una segunda lengua (y en algunos casos de una tercera), el acceso a ciertos materiales didácticos, la incorporación de computadoras en los centros educativos, la disposición de bibliotecas, laboratorios y el desarrollo de actividades extra-curriculares entre otros.<sup>33</sup>

Además la formación de profesores debe estar bajo la responsabilidad del estado”. No se puede delegar la formación de educadores a las instituciones educativas o empresas privadas. El estado, para cumplir con la función de proveer educación a sus ciudadanos debe estar preparado para ello, y la base es la producción de docentes de alta calidad. Hoy día son, algunas entidades privadas de educación las que forman a los docentes, y el MINED avala esa formación. ¿Quién define el rumbo del país? Ese sujeto es el encargado de la formación docente, siendo la educación el principal motor del desarrollo.

Los docentes deben formarse en tecnología”. Igual que lo anterior, hoy día, todo profesor debe contar con una sólida base de investigación uso de tecnologías, capacidades técnicas y vocación de servicio. Sin embargo, esto atraviesa por un asunto de economía, por un tema de valoración de la actividad docente. ¿Proveerá el estado de Internet domiciliar al docente?, ¿otorgará el estado, a cada docente, una computadora?, ¿ganará el docente el salario justo para poder comprarse él mismo esos instrumentos y servicio? La exigencia requiere de condiciones adecuadas.<sup>34</sup>

### **4.0. La Cobertura de la Educación**

El Ministerio de Educación ha contribuido en la cobertura educativa en El Salvador, una de estas formas de ofrecer mayor cobertura es con mayor cantidad de centros educativos a nivel nacional.

---

<sup>33</sup> Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo 2006.

<sup>34</sup> Análisis, transformación de la educación, Julio Martínez. 2010.

En el año 2004 existía un total 6,110 centros educativos, luego con el pasar de los años se ha invertido en infraestructura educativa logrando así que esta cifra se eleve a 6,162 centros educativos, aportando en gran manera a la población en general y sobre todo a los que desean educarse para obtener mayor desarrollo como individuos logrando así un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad como individuos y entes sociales.

También dentro del sistema educativo la educación especial ha tenido mayor cobertura, la modalidad de educación especial, se divide en educación especial y educación para sordos, en la que se atienden un promedio de 3,243 estudiantes que presentan diferentes discapacidades. El nivel educativo en el que se encuentran la mayor parte de estudiantes con necesidades educativas especiales son los niveles de parvularia y primer ciclo de educación básica. Logrando así una mayor cobertura en el sistema educativo esta modalidad. Ahora bien en cuanto a los niveles de parvularia, educación básica y media se puede concluir lo siguiente con el apoyo de la dirección del departamento de estadística del Ministerio de Educación.

De acuerdo a la dirección nacional de planificación, gerencia de monitoreo, evaluación y estadísticas del Ministerio de Educación de El Salvador, la cifra de la matrícula del nivel de parvularia durante el año 2004 fue de 204,715 estudiantes pertenecientes al sector público, sin embargo esta cifra hasta el año 2009 se redujo a 179,050 en el sector público. En cuanto al sector privado se conoce que durante el año 2004 se atendió a una población de 41,203 y además esta al igual que el sector público sufrió un descenso en la población estudiantil, es decir que hasta el año 2009 la cifra disminuyó en gran manera a 36,786.<sup>35</sup>

En la siguiente tabla se muestran las cifras de las matriculas del nivel de parvularia periodo 2004 2009.

---

<sup>35</sup> MINED. Dirección Nacional de estadísticas. 2004-2009

Tabla N° 1: Matricula de Parvularia

Años	Sectores	
	Público	Privado
<b>2004</b>	204,715	41,203
<b>2005</b>	200,020	42,462
<b>2006</b>	196,717	42,921
<b>2007</b>	185,868	43,701
<b>2008</b>	184,209	39,760
<b>2009</b>	179,050	36,786

\*Fuente: MINIED, censo de matricula correspondiente a cada año.

El Ministerio de Educación realizó un análisis estadístico para determinar el estado de la cobertura en el sistema educativo nacional y por medio del análisis realizado por las Autoridades correspondientes del departamento de evaluación y estadísticas se conoce que la cobertura en la Educación básica por sector se puede decir que siempre existe más población estudiantil atendida dentro del sector público, durante el periodo 2004-2009 la cifra de estudiantes fue de 1,286,681 en el nivel de educación básica, sin embargo esta cifra a sufrido una baja considerable llegando en el año 2009 a 1,184,150 estudiantes que en la actualidad están siendo atendidos en los centro educativos de dicho sector. Por otra parte dentro del sector privado se conoce que la cifra atendida en el año 2004 fue de 138,803 y en el año 2009 fue de 146,866.

Tabla N° 2: Matricula de Educación Básica

Años	Sectores	
	Público	Privado
<b>2004</b>	1,238,681	138,803
<b>2005</b>	1,240,110	142,883
<b>2006</b>	1,227,695	146,631
<b>2007</b>	1,202,065	155,287
<b>2008</b>	1,195,963	151,188
<b>2009</b>	1,184,150	146,866

\*Fuente: MINIED, censo de matricula correspondiente a cada año

Dentro del nivel educativo de educación básica del sector público, se puede notar que en lugar de existir mayor matrícula se ha ido disminuyendo, pero podemos notar que en el año 2005 se tuvo un leve incremento a 1, 240,110 estudiantes de 1, 238,681 del 2004.

En relación al nivel de educación media, con ayuda del departamento de estadísticas realizadas para conocer la cantidad de estudiantes atendidos durante el año 2004 del sector público, en dicho nivel durante ese año se atendía una población menor al que se logra atender hasta el año 2009, es decir que la cobertura en este nivel educativo ha sido muy favorable y se ha logrado aumentar la cifra de estudiantes que se encuentran gozando de este derecho muy fundamental para obtener calidad de vida en la población salvadoreña.

Una de las razones por las cuales esta cifra ha ido en aumento es porque El Gobierno en conjunto con El Ministerio de Educación ha trabajado para lograr que hasta este nivel de educación exista la gratuidad a nivel nacional, ya que en años anteriores solamente existía gratuidad hasta el nivel de educación básica, es decir noveno grado y todo esto hace que cada uno pueda continuar con sus estudios hasta llegar al nivel Superior Universitario.

Tabla N° 3: Matrícula de Educación Media

Años	Sectores	
	Público	Privado
<b>2004</b>	126,003	51,839
<b>2005</b>	134,365	52,328
<b>2006</b>	136,543	52,988
<b>2007</b>	136,615	54,771
<b>2008</b>	134,304	51,546
<b>2009</b>	140,637	47,838

\*Fuente: MINIED, censo de matrícula correspondiente a cada año

## **5.0. La Pertinencia educativa**

Dentro del sistema de educación de El Salvador debía existir **pertinencia** en los programas de estudio en general, especialmente en los programas de formación para los maestros de los niveles de parvularia, básica y media es por esta razón que El Ministerio de Educación supervisa y regula los mismos.

Por esta razón en la actualidad con el plan social educativo en El Salvador se busca que el currículo sea pertinente y el aprendizaje sea significativo por medio del siguiente objetivo:

Propiciar aprendizajes significativos y mejores resultados en el rendimiento académico a partir del diseño de un currículo pertinente y de la generación de condiciones que favorezcan su aplicación efectiva en el aula.

Además se cuenta con las siguientes acciones estratégicas:

- Revisión y actualización del currículo de los niveles de educación inicial, parvularia, básica y media considerando el desarrollo de actividades y habilidades que permitan el aprendizaje permanente y autónomo, además de los aprendizajes que aseguren el desarrollo de todas las capacidades cognitivas, habilidades, destrezas y actitudes consideradas esenciales para el desarrollo integral y la inserción a la sociedad en sus diferentes dimensiones.
- Elaboración de materiales educativos para el estudiantado y profesorado que propicien un aprendizaje efectivo y coherente de los contenidos curriculares y con el enfoque de aprendizaje.
- Asesoramiento pedagógico oportuno y calificado para que los y las docentes realicen pertinentemente las adecuaciones curriculares que se deriven del contexto y de las necesidades educativas del estudiantado.

- Nombramiento de docentes según la formación y las capacidades requeridas en la aplicación del currículo de acuerdo al nivel educativo y la asignatura a impartir.
- Articulación del sistema de evaluación de aprendizajes con el desarrollo del currículo para que el primero aporte información útil para la mejora del diseño curricular y su respectiva aplicación en el aula.
- Difusión oportuna y uso apropiado de los resultados de las evaluaciones externas para que contribuyan con el desarrollo de la educación y la elevación del compromiso de los diversos actores educativos.

Con lo anterior se trata de brindar una educación de calidad a las personas que tienen acceso a la misma.

## **6.0. El Acceso a la educación**

De acuerdo al análisis realizado por El Ministerio de Educación los avances en los indicadores de resultado e impacto son los siguientes.

Tabla N° 4

<b>Avance en los indicadores de Resultado e Impacto</b>				
<b>Acceso a la educación</b>				
<b>Años</b>	2006	2007	2008	Meta 2009
<b>Niveles</b>				
Parvularia 6 años				
<b>Tasa neta de escolarización</b>	53.5%	52.7%	54.2%	64.0%
Educación básica				
<b>Tasa neta de escolarización</b>	92.3%	92.3%	92.8%	96.0%

<b>(1-9)</b>				
Educación media				
<b>Tasa neta de escolarización</b>	27.1%	28.3%	29.3%	42.0%
<b>(10-11)</b>				
Educación superior				
<b>% de matriculas (áreas tecnológicas)</b>	18.8	19.0	n.d	20.0%

\*MINED, Memoria de labores 2009.<sup>36</sup>

Además en relación al avance de indicadores e impacto en el acceso a la educación en El Salvador se puede decir, que, si existen datos significativos y es notable que estas cifras año con año han ido incrementando y por ende se ha favorecido a una gran parte de la población perteneciente al sistema educativo nacional en el país.

## **7.0. Recursos Financieros**

Durante los años 2005 y 2006, la inversión destinada a los programas del Plan Nacional de Educación 2021 ha contado con recursos financieros tanto del Fondo General de la Nación, como de préstamos internacionales y donaciones. Para el año 2007, el presupuesto de educación no tuvo, después de quince años, recursos provenientes de préstamos externos.

<sup>36</sup> Plan Nacional de Educación 2021, Memoria de labores 2009.

Además de la inversión proveniente del fondo general de la nación y de los préstamos de inversión pública, el sector educativo recibe apoyo de otras instituciones, donantes nacionales e internacionales. En los siguientes cuadros se muestra el monto estimado del apoyo financiero aportado por estas instituciones para el periodo 2004-2006 y el monto esperado para 2007. Cabe destacar que estos recursos son administrados directamente por los donantes; no obstante, han sido incorporados en el sistema de Cuentas Nacionales de Educación para los años 2004 y 2005. La Inversión desde el punto de vista de Cuentas Nacionales de Educación (CNE). Utilizándola metodología CNE se estimó la inversión en Educación de El Salvador para el período 2002 a 2005, todavía no se cuenta con este mismo ejercicio para el año 2006 debido a que no se tienen las cifras completas de gastos ejecutados para ese año. Es importante también el aporte de otras instituciones de Gobierno, con un monto de US\$ 16 millones, donantes con US\$ 5.4 millones y las instituciones de educación superior con US\$ 102 millones, para el año 2005.<sup>37</sup>

A continuación se muestra una estimación de la inversión en educación como el porcentaje del Producto Interno Bruto, y en relación a la misma se puede decir, que ha ido en aumento.

Tabla N° 5

Estimación de la inversión en educación como % del PIB (2002-2005)				
FUENTE DE INVERSIÓN (En millones de US\$)	2002	2003	2004	2005
Presupuesto MINED Ejecutado *	468.7	466.3	463.6	501.3
Donaciones **	3.2	199.8	373.0	5.4
Otras instituciones de Gobierno ***	31.6	19.5	19.1	17.0
Inversiones Instituciones de Educación Superior	90.6	97.6	107.8	102.1
Hogares	503.7	494.9	548.8	658.2
<b>TOTAL INVERSIÓN EN EDUCACIÓN</b>	<b>1,097.8</b>	<b>1,078.5</b>	<b>1,139.6</b>	<b>1,284.0</b>
Inversión en Educación como % del PIB	7.7%	7.2%	7.2%	7.6%

\* Datos MINED  
 \*\* Donaciones: Datos Finanzas y Proyectos  
 \*\*\* Datos SAFI. Incluye: ISNA, CENTA, ENA, FISDL, ISDEM, EDUCREDITO, INSAFOR, CONACYT y FANTEL  
 \*\*\*\* Se resta el presupuesto que ya se reporta en las cifras del MINED de

<sup>37</sup> \*Plan Nacional de Educación 2021, Memoria de labores 2006-2007.

Sin embargo la inversión en educación ha aumentado, pero los **recursos** son insuficientes para matricular a todos los niños y la inversión por alumno no permite asegurar una educación de calidad.<sup>38</sup>

El logro de los objetivos y la implementación de las políticas educativas planteadas anteriormente requieren una inversión financiera creciente y eficaz. El financiamiento de la educación forma parte del proceso de asignación de los **recursos** escasos de la economía a las diversas necesidades de la sociedad. En consecuencia, el financiamiento es un proceso de gestión de recursos que se desarrolla en un marco de restricción macroeconómica, lo que obliga a conocer, con rigurosidad, el espacio económico factible que puede obtener el sector educación. El punto de partida de la asignación de recursos es el tamaño de la economía, en términos de su producción anual. De esta manera, se deberá aumentar el Producto Interno Bruto (PIB) así como la capacidad de recaudación e inversión del sector público. En este período, la inversión pública en educación es aproximadamente 3 por ciento del PIB, lo que resulta relativamente bajo en el contexto internacional: la inversión pública promedio en América Latina, como porcentaje del PIB, es 4 por ciento. Asumiendo que la productividad del país aumenta progresivamente y, así mismo, mejora la capacidad del sector público de captar recursos financieros, el país debería avanzar hacia una inversión pública en educación de 6 por ciento del PIB para dar soporte a la implementación del presente plan.

## **8.0. Situación actual de la educación nacional**

El Ministro de Educación, Salvador Sánchez Cerén, dio a conocer en entrevista en el canal 33, el Plan Social Educativo 2009-2014 “Vamos a la Escuela”, con el cual la nueva gestión busca desarrollar una Sociedad del Conocimiento, que tiene como base fundamental el desarrollo del ser humano.

La fecha del 2021, la actual gestión la ve como un compromiso de los Presidentes de Iberoamérica, que a los 200 años de independencia de El Salvador, se formará una

---

<sup>38</sup> Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo. 2007

generación preparada para los grandes avances del referido año, por lo que comparten la visión del Plan Nacional de Educación 2021, basada en una Sociedad del Conocimiento.

Asimismo el Ministro Cerén, manifestó que se continuarán ejecutando algunos programas del Plan 2021, entre ellos MEGATEC y EDUCAME pero que serán fortalecidos en su parte pedagógica.

“La filosofía pedagógica del Plan Social Educativo, es romper el esquema de la escuela tradicional y pasar a una escuela más adecuada, en dónde ésta sea una integración de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, y que tenga además, conocimientos actualizados y con capacidades pedagógicas que le permitan una educación con calidad”, señaló el Titular.

Salvador Sánchez Cerén reiteró que el Plan Social Educativo se apega al mandato de la Constitución de la República, la cual determina que la Filosofía Educativa del Estado, debe estar basada en la formación del hombre con valores morales y espirituales, críticos y preparados. Bajo este marco, el Ministerio de Educación, busca brindar al alumno una educación pertinente que le permita enfrentar los retos del ahora y estar preparado para los avances del 2021.

Con el Plan Social Educativo en el sistema nacional se pretende lograr mayor calidad en las escuelas del sistema nacional por medio del modelo “escuela de tiempo pleno”, de acuerdo al PSE, tiene serias implicaciones en torno a la forma de establecimiento de redes de aprendizaje, en donde se vinculan los alumnos, el maestro y la comunidad.

A nivel de los procesos de educación en los niveles básicos los cuales son la referencia principal del documento, es decir, sería bueno aplicar varios de los asuntos abordados en el PSE a la Universidad, pero, no, no está pensado así- esto requiere de condiciones sociales ¿cómo se involucra la comunidad?, el proceso requiere de seguridad pública, en un país donde desde hace más de diez años el tema es crítico, nos hemos convertido en un país irecomendable. La escuela de tiempo pleno también necesita de una comunidad dispuesta a apoyar al estudiante, de una sociedad transformada, y eso, no existe por ahora.

Las buenas prácticas formativas se convierten en una necesidad para el desarrollo del PSE, desde luego, la pregunta más importante es ¿tenemos los profesores formados de manera suficiente para trabajar con este tipo de prácticas?, ¿cuentan los docentes con teoría y práctica adecuada, profunda y efectiva? No hace falta insistir en que la formación de los docentes es imperativa.<sup>39</sup>

La situación actual de El Salvador es una de las limitantes críticas a cualquier aspiración de desarrollo y progreso. La sociedad salvadoreña sigue siendo tercermundista, con un limitado desarrollo educativo y cultural. Después de consecutivos proyectos de reformas, los problemas educativos persisten.

Probablemente la urgencia y precipitación con que las anteriores autoridades nacionales de la educación acogieron y aprobaron las reformas anteriores, provocó un excesivo entusiasmo e indebidos niveles de confianza hacia un proceso que, en primer lugar, a esas alturas ya estaba en marcha desde hacía por lo menos quince años, pero que tampoco había sido debatido y consensuado suficientemente a niveles apropiados. La Reforma aparecía así como una especie de imperativo que perseguía, al menos en el discurso, tres objetivos: la mejora de la calidad educativa, la ampliación de la cobertura del sistema, y la descentralización y desburocratización del mismo, aunque probablemente sus objetivos subyacentes eran otros.

Los anteriores procesos de la reforma educativa no han respondido a las preguntas fundamentales. No se explicó a la población que tipo de proceso se le estaba proponiendo: un instrumento para el desarrollo humano, y del cual se proyecten posteriormente sus formas de organización social, política y económica, o un instrumento para el desarrollo de un modelo económico, al cual se supeditarían las formas de organización social y política del país. No se planteó un proyecto de Nación claro y definido, no se explicó la filosofía del proceso educativo, ni el tipo de ser humano que se perseguía formar.

No basta reconocer que El Salvador ha sido y sigue siendo un “país provisional, determinado fundamentalmente por visiones inmediatistas”, en el que la educación ha sido más un vehículo para ocultar insuficiencias, un sistema cuyos contenidos y mecanismos

---

<sup>39</sup> Transformación de la educación, Plan Social Educativo 2009-2014.

han sido dan “soportes de una forma fragmentada y con frecuencia viciosa de vernos a nosotros mismos, como sujetos agentes y pacientes de la realidad, y de ver la realidad misma”. No basta saber que “la educación ha sido siempre en el país un fenómeno limitado e inconcluso, dependiente de los intereses imperantes y de las fantasmagorías del poder”, condición esta que la margino a un segundo plano. En fin, formar para las necesidades del modelo económico, haciendo de la educación un medio y no un fin en sí mismo. El sistema ha estado insistiendo en la necesidad de “priorizar la inversión en recursos humanos para satisfacer la exigencia de competitividad y estabilidad que demanda el medio laboral”, fomentando una serie de discriminación cultural, una forma de segregación cultural.

No se han logrado avances significativos en los tres objetivos principales de la reforma: la mejora en la calidad de la enseñanza, la ampliación de la cobertura educativa, y la desburocratización y eficientización del sistema. Los logros obtenidos, al margen de las enormes inversiones hechas y del incondicional apoyo recibido, han sido reducidos, difusos, débiles. Como el sistema educativo no ha tenido como referente principal a la educación como un fin en sí misma, se han manifestado recurrentes contradicciones entre el discurso educativo y la realidad del país. La frágil y casi nula participación de la población y del magisterio en la toma de decisiones han provocado que las reformas no hayan generado consenso y compromiso en la sociedad salvadoreña.

La educación y la cultura están entre los derechos más relevantes garantizados al pueblo por la Constitución de la República, declarando que las mismas son inherentes a la persona humana, y que es obligación y finalidad del Estado su conservación, fomento y difusión. La educación, la ciencia y la cultura, junto con la familia, el trabajo y la salud, constituyen pilares fundamentales a partir de los cuales se desarrollan los llamados “Derechos sociales”. Entre las obligaciones que tiene el Estado es el de reconocer que el proceso educativo ha de obedecer al legítimo derecho y a la genuina por enrumbar al país hacia una Sociedad del Conocimiento, en la cual la información sea un componente de enriquecimiento e intercambio, pero no lo fundamental del proceso. Orientar la educación dentro de los cánones de una Sociedad de Información, sin que previo a ello se establezca como fundamental una Sociedad del Conocimiento, es condenar al país a la dependencia

educativa y a su negación cultural, dado que informarse sin ser protagonista de la creación del conocimiento es supeditarse a conocer lo que otros nos quieran informar.

El Estado debe formar a la ciudadanía para que se manifieste críticamente frente a los procesos que se consideren transculturales y negadores de nuestro acervo cultural e histórico, y que obstaculizan el desarrollo de proceso educativo autónomo y propios, particularmente de aquellos programas que intentan fomentar el cultivo y la práctica de nuestros valores y de nuestras normas morales y cívicas.

El Estado, en virtud del principio establecido en la Constitución Política vigente en su inciso final del Artículo 57, debe tomar a su cargo, de manera exclusiva y responsable, la formación del magisterio para los niveles parvulario, básica y medio, con programas actualizados, modernos y rigurosos. Debe garantizar un profesorado con clara formación y rigurosa vocación, de acuerdo con los nuevas corrientes y con los nuevos recursos pedagógicos, incluyendo el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación. Además El Gobierno actual sigue trabando bajo el enfoque por competencias con el propósito de clarificar los aprendizajes esperados en los educandos, es por ello que el Ministerio de Educación está orientando el currículo al desarrollo de competencias por otro lado esto no significa abandonar la propuesta curricular de la reforma educativa, sino más bien darle continuidad, clarificándola y operativizándola en sus postulados, de manera que se concreten en los objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación con mayor articulación y claridad. Ya que El Ministerio como el encargado de velar por la educación a nivel nacional pretende trabajar en función del desarrollo de competencias para que los estudiantes que sean formados por el sistema logren aprendizajes significativos que contribuyan a la solución de problemas y al mismo tiempo desarrollen un pensamiento crítico, pero lo más importante de dar continuidad a este enfoque es para que el estudiante logre el éxito en la educación superior o al momento de enfrentarse al mundo laboral es por ello que el currículo se convierte en herramienta para determinar las competencias que se demandan en la actualidad.

### **III. DIAGNOSTICO Y PROBLEMATICAION INSTITUCIONAL**

#### **3.0. GENERALIDADES**

**Nombre de la institución educativa:**

Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez

**Ubicación:**

7° Calle Poniente N° 14 Mejicanos, San Salvador.

**Número telefónico:** 2282 - 0415

**Directora:**

Silvia Margarita Flores de Rivera

**Subdirectora del turno matutino:**

Lic. Ana Yansi Orellana

**Subdirectora del turno vespertino:**

Lic. Rosa María Zavala de Pérez

**Modalidad de estudio:** CDE

### 3.1. Misión y Visión Institucional

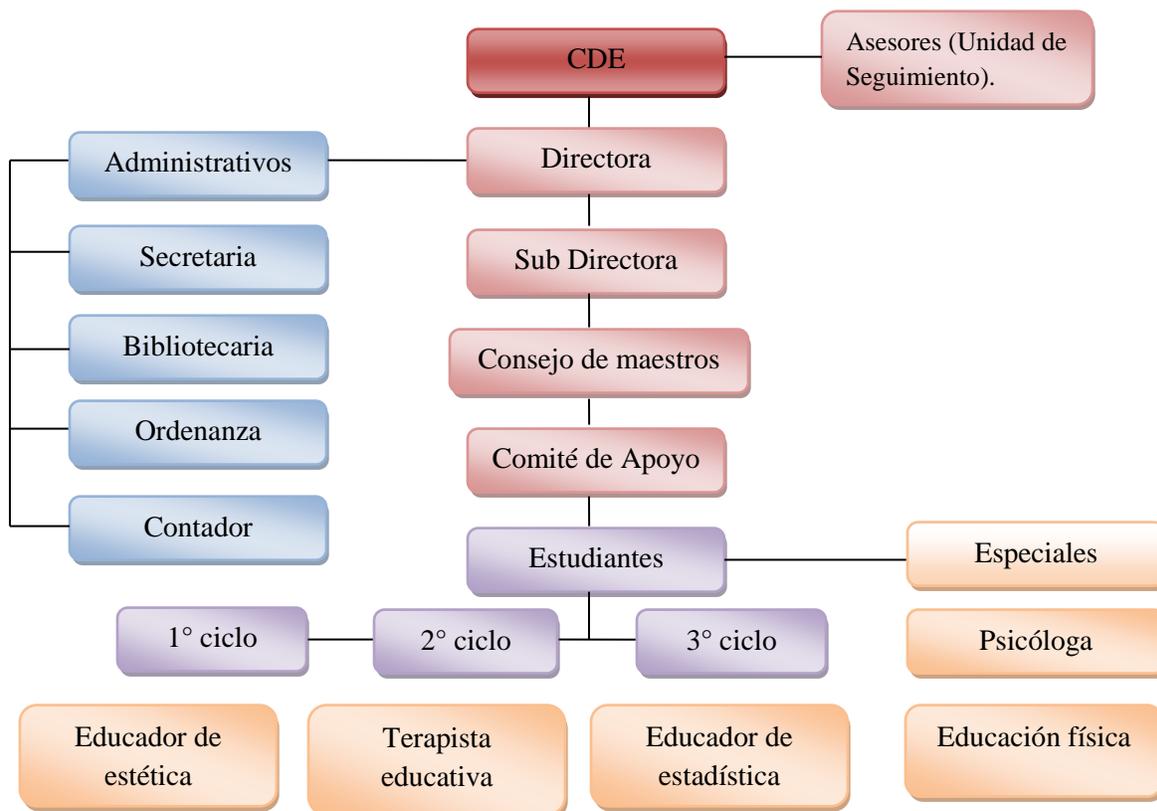
#### Misión

*“Formar niños y niñas con excelencia académica, disciplina y valores capaces de continuar sus estudios o integrarse en la sociedad en forma productiva y responsable con su entorno social”*

#### Visión

*“Ser una institución reconocida por su excelencia académica disciplina, su calidad humana, cooperación y armonía entre los distintos sectores de la comunidad educativa”*

### 3.2. Organigrama institucional



### **3.3. Personal administrativo:**

- Una directora
- Una subdirectora para el turno matutino
- Una subdirectora para el turno vespertino
- Un contador
- Una secretaria
- Una bibliotecóloga
- Un vigilante
- Una ordenanza

### **3.4. Planta docente:**

En relación a la planta docente en el turno matutino del Centro Escolar Amalia se cuenta con 22 maestros y en el turno vespertino 24 maestros. Además en el centro escolar se atiende la nocturna, la cual se divide en primer nivel, segundo nivel y tercer nivel, también se atiende séptimo, octavo y noveno grado, para atender a esta población se cuenta con algunos maestros de los turnos matutino y vespertino y un docente que solamente brinda sus servicios en dicho turno, en total la cantidad de maestros de la nocturna es de seis maestros.

### **3.5. Infraestructura:**

En cuanto a la infraestructura del Centro Escolar Amalia Vda. de Menéndez se puede mencionar que se encuentra en un estado satisfactorio, y dentro de las instalaciones se cuenta con:

- Una Dirección
- Un laboratorio
- Una cancha
- Una sala de psicología

- Dos edificios de dos plantas
- Un edificio de una planta
- 18 salones de clase
- Servicio sanitario para señoritas
- Servicios sanitarios para varones

### **3.6. Población estudiantil total y por turno**

En relaciona la población estudiantil se puede decir lo siguiente: La población total que se atiende en la institución en ambos turnos es de 1,156 estudiantes.

En el turno matutino se atienden 239 estudiantes del sexo masculino y 374 estudiantes del sexo femenino, haciendo un total de 613 estudiantes. Y en el turno vespertino la población atendida es de 235 estudiantes del sexo masculino y 308 estudiantes del sexo femenino, haciendo un total de 543 estudiantes.

### **3.7. Diagnósticos de Aulas por secciones**

#### **Población meta con la que se trabajara en la investigación:**

Los involucrados de forma directa son tres maestras de la asignatura de lenguaje y literatura, de las tres mencionadas dos maestras pertenecen al turno matutino y una al turno vespertino.

La población con la que se trabajara para desarrollar la investigación de grado son los estudiantes del noveno grado de las secciones “A” y “B” del turno matutino y las secciones “C” y “D” correspondientes al turno vespertino, siempre del noveno grado, las edades de los estudiantes oscilan entre los 15 y 17 años de edad.

### **Turno matutino:**

Atendiendo la **sección “A”** se encuentra la maestra Carmen Eunice Ramírez Pereira, sus estudios realizados son: Profesorado en lenguaje y literatura, licenciatura en letras de la Universidad de El Salvador, un Diplomado en evaluación de los aprendizajes, Diplomado en especialización en personal docente impartido por El Ministerio de Educación. Sus años de servicio como docente son de 22 años de los cuales 17 han sido sirviendo a la comunidad educativa del centro escolar Amalia. La población atendida en la sección es de 33 en total.

Atendiendo la **sección “B”** se encuentra la maestra Evelyn Roxana Mejía de Lazo, sus estudios realizados son los siguientes: Profesorado en enseñanza de las letras, Licenciatura en ciencias de la educación, ambas carreras realizadas en la Universidad de El Salvador, además, cuenta con siete años de servicio en la institución e impartiendo la asignatura de lenguaje y literatura. La población atendida en la sección es de 12 estudiantes del sexo masculino y 21 estudiantes del sexo femenino, haciendo en total de 33 alumnos.

### **Turno vespertino:**

Atendiendo la **sección “C” y “D”** se encuentra la maestra Rosa María Campos de Portillo. Su grado académico es Licenciada en Ciencias de la Educación, y obtuvo un post grado en lenguaje y literatura por El Ministerio de Educación, en la actualidad se encuentra estudiando por monitoreo la Licenciatura en Innovación Educativa con la Universidad La Salle de Costa Rica. Además cuenta con 24 años de servicio de los cuales 7 años ha servido en la escuela Amalia impartiendo la asignatura de lenguaje y literatura. La población atendida en la **sección “C”** es 24 estudiantes del sexo femenino y 10 estudiantes del sexo masculino, haciendo un total de 34 estudiantes, también es importante puede mencionar que una estudiante se encuentra estudiando de forma no presencial por motivo de embarazo y uno más deserto por cambio de domicilio. En relación a la población atendida en la **sección “D”** es de 17 estudiantes del sexo masculino y 17 estudiantes del sexo femenino haciendo un total de 34 estudiantes.

### **3.8. Características generales de la población meta para la investigación**

En la escuela Amalia se atiende a estudiantes de primero a noveno grado, estos son provenientes del municipio de mejicanos, cuscatancingo, ayutuxtepeque y sus alrededores, además, la mayor parte de la población estudiantil son de escasos recursos económicos ya que gran parte de los mismos son hijos de personas que trabajan en el mercado por ejemplo en ventas ambulantes, otros padres de familia trabajan en maquilas y en algunos casos los padres pertenecen a pandillas.

### **3.9. Problemática a investigar:**

*“Las competencias adquiridas por los estudiantes de noveno grado en la asignatura de lenguaje y literatura”*

## **IV. VIVENCIA PROBLEMÁTICA Y EL PROBLEMA**

En cuanto a la vivencia con la problemática de las competencias que tienen que adquirir los estudiantes de noveno grado, las maestras que atienden las diferentes secciones presentan mucha preocupación ya que los estudiantes al llegar al tercer ciclo muestran mucha debilidad en la asignatura. Sin embargo ellas aseguran que se trata de cubrir algunos vacíos que los estudiantes traen de sus estudios anteriores.

También con el diagnóstico realizado previamente para hacer notar las maestras de noveno grado, específicamente maestros que imparten la asignatura de lenguaje y literatura mencionaron que los estudiantes presentan problemas de motivación para continuar sus estudios, además, una de las maestras entrevistadas durante el diagnóstico menciona que ella no ha logrado ver el interés de sus estudiantes para continuar sus estudios de educación básica, también ella hace referencia a que siempre debe estar motivándolos con actividades extras como por ejemplo cuestionario, revisión de cuadernos entre otros para que ellos logren obtener la nota necesaria para aprobar la asignatura. Por esta razón ella como

facilitadora considera necesario que se realice una investigación para conocer cuáles son las competencias que los estudiantes adquieren durante todo el año lectivo en su asignatura.

Además se indagara si las maestras implementan los métodos y técnicas sugeridos por El Ministerio de Educación, y si los estudiantes responden a los mismo dando como resultado un buen rendimiento en la asignatura. Sin embargo una de las docentes menciona que ella siempre al impartir la materia trabaja a con mapas conceptuales, diagramas de Ven. Además utiliza el método de auto corregimiento para que sus estudiantes puedan notar en que aéreas presentan mayor dificultad y superarlas por si solos.

Es por medio de lo antes mencionado y con ayuda del diagnostico es que se conoce de la importancia que existe de realizar el trabajo de investigación en relación a las *Competencias adquiridas por los estudiantes de noveno grado en la asignatura de lenguaje y literatura.*

ANEXO 2: CUADRO DE RELACIONES						
Enunciado del Problema	Objetivos General	Objetivos Específicos	Supuestos	Variables de Supuestos	Indicadores	Preguntas
¿En qué medida las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes contribuyen al desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de Mejicanos durante el periodo comprendido de mayo a noviembre de 2010?	Conocer la influencia de las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes para el desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de mejicanos durante el tercer periodo escolar del año 2010.		<p><b>Supuesto general</b></p> <p>Las sugerencias metodológicas implementadas por los docentes provoca el desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación básica del centro escolar Amalia Vda. De Menéndez, del municipio de mejicanos durante el tercer periodo escolar del año 2010.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Sugerencias metodológicas</p>	<p><b>Indicador General</b></p> <p>Técnica y estrategias de enseñanza</p> <p>Comunicación Literaria</p> <p>Comprensión Lectora y expresión Oral</p> <p>Comprensión Oral y Expresión Escrita</p>	
		1. Identificar las técnicas que contribuyen para el desarrollo de	<p><b>Supuestos específicos</b></p> <p><b>Supuesto I</b></p> <p>Las técnicas implementadas por los docentes se relacionan</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Técnicas implementadas.</p>	<p><b>Indicador I</b></p> <p>(Comunicación literaria).</p> <p>1. Técnicas</p>	<p><b>Entrevista:</b></p> <p>1. ¿Cuáles de las siguientes</p>

		la comunicación literaria en los estudiantes de noveno grado de educación básica.	para el logro de las competencias de comunicación literaria en los estudiantes de noveno grado de educación básica.		<p>implementadas para la enseñanza de la puesta en escena de una obra dramática.</p> <p>2. La práctica de actividades educativas para la enseñanza sobre la estructura del teatro actual y la función de cada una de sus partes.</p> <p>3. La utilización de técnicas para el desarrollo de figuras literarias.</p>	<p>técnicas que se le presentan a continuación pone en práctica con los estudiantes para el desarrollo de la comunicación literaria, es decir, para la contribución de las habilidades comunicativas y el reconocimiento de acotaciones durante la puesta en escena de una obra dramática?</p> <p>2. Para la construcción del conocimiento durante la jornada de trabajo en el salón de clase y el logro del reconocimiento de los movimientos literarios, tales como realismo y romanticismo. ¿Cuáles de las siguientes técnicas implementa?</p> <p>3. Para lograr que los estudiantes desarrollen la habilidad de reconocer diversas figuras literarias como docente se auxilia de:</p>
--	--	---	---	--	---	---

		2. Verificar como el clima áulico se relaciona con la comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes de noveno grado de educación básica.	<p><b>Supuesto II</b> El clima áulico se relaciona con la comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes de noveno grado de educación básica.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> Competencias de comunicación literaria.</p>	<p>4. Identifica adecuadamente la puesta en escena de una obra dramática.</p> <p>5. Explica la estructura del teatro actual y la función que desempeña cada una de sus partes.</p> <p>6. Reconoce diversas figuras literarias</p> <p><b>Indicador 2</b> (Comprensión lectora y expresión oral).</p> <p>1. El clima organizacional dentro del aula, para el aprendizaje de nexos conjuntivos y la redacción de oraciones.</p>	<p><b>Cuestionario:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el fragmento " El enemigo del pueblo" luego identifica cuales de las siguientes respuestas muestran la puesta en escena de una obra dramática, (4 acotaciones escénicas.)</li> <li>2. El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral.</li> <li>3. Lee el siguiente texto e identifica que figura literaria se presenta:</li> </ol> <p><b>Entrevista:</b></p> <p>4. Para estimular al estudiantado en el reconocimiento apropiado de los nexos conjuntivos y la redacción de oraciones durante el aula como situación comunicativa, se realizan ejercicios de expresión oral tales como:</p> <p><b>Lista de cotejo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se muestra que el docente</li> </ol>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>realiza una planificación previa para desarrollar la clase.</p> <p>2. Se realiza una retroalimentación de conocimientos previos para estimular los nuevos conocimientos.</p> <p>3. Se observa un ambiente de respeto entre maestro-alumno.</p> <p>4. El maestro se muestra motivado durante el desarrollo de la clase.</p> <p>5. Si el alumno presenta alguna duda, el maestro maneja la información necesaria para ampliar el tema y resuelve las dudas del alumno.</p> <p>5. ¿Qué estrategias implementa para que el</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>2. Actividades realizadas para la redacción, que incluyen subordinación y el reconocimiento de los mismos.</p>	<p>estudiante desarrolle la capacidad de redacción en oraciones y párrafos incluyendo los tipos de subordinación que existen y logre el reconocimiento de los mismos en diferentes tipos de textos?</p> <p><b>Lista de cotejo:</b></p> <p>6. Se observa un ambiente de armonía y liderazgo por parte del maestro.</p> <p>7. El léxico utilizado por el maestro durante el desarrollo de contenidos o temas en particular contribuye para que el estudiante comprenda sin mayor esfuerzo el mismo.</p> <p>8. Si el alumno no comprende el tema o contenido el maestro se esfuerza para que el estudiante comprenda.</p>
--	--	--	--	--	---	--

**Variable independiente:**  
Clima áulico

						<p>9. Por medio de las participaciones de los y las alumnas, se muestra la comprensión del contenido desarrollado en la clase.</p> <p>10. Cuando la o el alumno pone en común sus ideas o aportaciones, se expresa adecuadamente y lo hace con claridad.</p> <p>11. El alumno emplea el vocabulario adecuado cuando se expresa frente a los compañeros.</p> <p>6. Es muy importante que el alumno desarrolle seguridad y confianza al expresarse de manera oral y comprenda lo que lee y escucha, tomando en cuenta la coherencia</p>
					3. Realización de actividades para la contribución de la coherencia	

					<p>textual y oral.</p>	<p>textual en la realización de tareas simples y complejas. Para el logro de las competencias dentro del clima áulico como estimula el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b></p> <p>12. Al iniciar la jornada el docente presenta los objetivos de la clase acompañados de algún texto relacionado al tema en estudio.</p> <p>13. Durante el desarrollo de la clase el maestro indica la realización de tareas posibilitadoras relacionadas con el contenido en estudio.</p> <p>14. El contenido que se desarrolla durante la jornada de trabajo se explica de manera comprensible para el estudiante.</p>
--	--	--	--	--	------------------------	---

						<p>15. Existe estimulación para los alumnos por parte del maestro o maestra para el desarrollo de expresión oral y comprensión lectora.</p> <p>16. Se realizan actividades que contribuyan para afianzar, reforzar y sintetizar los aprendizajes por medio de tareas finales o actividades integradoras.</p> <p>17. Se observa dentro de la actividad final que el maestro indica al estudiante a poner en práctica la autoevaluación o la coevaluación.</p>
				<p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora y expresión oral.</p>	<p>4. Reconoce apropiadamente los nexos conjuntivos y redacta oraciones haciendo uso de</p>	<p><b>Cuestionario:</b> 4. Tomando en cuenta que se denomina nexo conjuntivo “a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las</p>

					<p>los mismos.</p> <p>5. Redacta oraciones haciendo uso de subordinación y reconoce el tipo de subordinación a la que pertenece.</p> <p>6. Define la información pertinente en un texto como parte de la coherencia textual.</p>	<p>palabras”, en ¿cuál de las siguientes oraciones se hace uso de nexos conjuntivos?</p> <p>5. Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.</p> <p>6. Redacta una oración en la que incluyas una proposición subordinada adverbial de tiempo.</p> <p>7. ¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?</p> <p>8. Señala que palabra puede reemplazar el término conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.</p> <p><b>Entrevista:</b></p> <p>7. ¿Cuáles de las siguientes</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>3. Determinar que estrategias son aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr la comprensión oral y expresión escrita en los educando de noveno grado de educación básica.</p>	<p><b>Supuesto III</b> Las estrategias aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje se vinculan con la comprensión oral y expresión escrita en los educando de noveno grado de educación básica.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p><b>Indicador 3</b> (Comprensión oral y expresión escrita)</p> <p>1. Estrategias que se aplican para emitir juicio en un editorial periodístico.</p> <p>2. Estrategias para desarrollar la capacidad de análisis y la estructura de editoriales.</p> <p>3. Actividades implementadas para la enseñanza de las categorías del editorial y la información que sustenta cada una de ellas.</p>	<p>estrategias implementa durante el desarrollo de su clase para contribuir a que el alumno pueda emitir juicios según la finalidad y características en un editorial periodístico?</p> <p>8. Para la formación de jóvenes capaces de comprender información escrita que se presentan con diferentes propósitos en un editorial periodístico, ¿cuáles de las actividades que se muestran a continuación utiliza durante el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>9. Por medio de la lectura de editoriales periodísticos es importante desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocimiento y redacción de cada una de las partes que conforman la estructura de un editorial periodístico. ¿Cuáles de las siguientes actividades se ponen en práctica para ello</p>
--	--	---	---	--	---	---

					<p>4. Emite juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características.</p> <p>5. Analiza editoriales usando adecuadamente la estructura.</p>	<p><b>Cuestionario:</b></p> <p>9. Lee el editorial “El cambio en la política de subsidio al gas”. De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?</p> <p>10. Luego de la lectura referente al editorial “El cambio en la política de subsidio al gas” identifica, ¿Cuáles de las siguientes características se presentan en dicho editorial?</p> <p>11. Luego de la lectura del editorial en estudio y tomando en cuenta que la estructura con la que debe cumplir todo editorial periodístico es: entrada, cuerpo y conclusión. Subraya el texto que según tus conocimientos pertenecen al <u>cuerpo del editorial</u>, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					6. Redacta un editorial que muestre la tesis y argumentos que lo sustentan.	12. Las categorías de un editorial son: planteamiento del problema, tesis, argumentos y conclusiones. ¿Cuál de los siguientes literales <u>muestra la tesis</u> : enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?
--	--	--	--	--	---	---

### Anexo 3.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Objetivo:** Conocer las técnicas y estrategias implementadas durante el proceso enseñanza aprendizaje y el nivel de dominio en los y las estudiantes de noveno grado en cada una de las competencias en la asignatura de lenguaje y literatura.

**Dirigida a:** Jóvenes y jovencitas de los novenos grados del Centro Escolar Amalia Vda. Menéndez. Agradecemos previamente por la información que se propicie a este cuestionario, se utilizara exclusivamente para fines educativos.

**Indicaciones:** Encierra con un círculo el literal que según tus conocimientos adquiridos en clase corresponde a cada una de las interrogantes que se presentan a continuación.

---

#### Parte I.

---

**1. Lee el fragmento " El enemigo del pueblo" luego identifica cuales de las siguientes respuestas muestran la puesta en escena de una obra dramática, (4 acotaciones escénicas.)**

- a) *(Suena un timbre) (golpean la puerta,) (miran en torno suyo), (pasan ambas a la habitación de la izquierda).*
- b) ¡Santo Dios!, *(Al doctor,) (entrando por la puerta del vestíbulo), ¿conoces tú otro remedio? Yo, no.*
- c) ¡Cómo no!, ¡Y llevar a cabo tantas cosas buenas y útiles, papá!, ¡Hombre, ahora ni tú mismo puedes dudar!, ¡Seguramente. Hay que hacer algo, y sin demora!

**2. El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral.**

- a) Realismo
- b) Realismo y romanticismo
- c) Romanticismo

**3. Lee el siguiente texto he identifica que figura literaria se presenta:**

“Con asombro de mirarte,  
con asombro de oírte,  
ni sé que pueda decirte,  
ni que pueda preguntarte”.

- a) Similicadencia
- b) Similicadencia y calambur
- c) Calambur

---

**Parte II.**

---

**4. Tomando en cuenta que se denomina nexo conjuntivo “a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras”, en ¿cuál de las siguientes oraciones se hace uso de nexo conjuntivo?**

- a) Pepe come y Laura duerme.
- b) Pepe no come ni duerme y Laura juega.
- c) Laura está comiendo su cena.

**5. Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.**

---

**6. Redacta una oración en la que incluyas una proposición subordinada adverbial de tiempo.**

---

**7. ¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?**

- a) Sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- b) Sustantivas y adjetivas.
- c) Comparativas, causales, consecutivas, condicionales, concesivas y finales.

**8. Señala que palabra puede reemplazar el término conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.**

¡Santo Dios! No sabes lo dichoso que me hace sentirme unido a mis conciudadanos en espíritu.

- a) Compatriotas
- b) Conpatriotas
- c) Amigos

---

### Parte III.

---

**9. Lee el editorial “El cambio en la política de subsidio al gas”. De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?**

- a) Critica al Gobierno por su incapacidad para incentivar la economía y generar los fondos para mantener el subsidio.
- b) Critica al Gobierno por su incapacidad para incentivar la economía para el subsidio.
- c) Con la política se pretende beneficiar a los ricos.

**10. Luego de la lectura referente al editorial “El cambio en la política de subsidio al gas” identifica, ¿Cuáles de las siguientes características se presentan en dicho editorial?**

- a) Trascendente, afirmativo, contundente, sustanciosos, penetrante, convincente, breve y ágil
- b) Trascendente, contundente, sustanciosos y afirmativo
- c) Trascendente y convincente

**11. Luego de la lectura del editorial en estudio y tomando en cuenta que la estructura con la que debe cumplir todo editorial periodístico es: entrada, cuerpo y conclusión. Subraya el texto que según tus conocimientos pertenece al cuerpo del editorial, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.**

**12. Las categorías de un editorial son: planteamiento del problema, tesis, argumentos y conclusiones. ¿Cuál de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?**

- a) Una complicada situación fiscal puede arrinconar a un gobierno al endeudamiento para sostener su política social, cuando no puede incrementar a corto plazo la recaudación tributaria. Cuando se pretende subsidiar a los que “necesitan”, pero no se tiene una gestión que incentive la economía y así recaudar más tributos, sólo hay una solución aparente: Se subsidia sólo al que “más” lo necesita, según la burocracia.
- b) Una complicada situación fiscal puede arrinconar a un gobierno al endeudamiento para sostener su política social, cuando no puede incrementar a corto plazo la recaudación tributaria.
- c) Con el cambio de la política de subsidio de gas pretende evitar el endeudamiento solo para sostener la política.

**Tabla de análisis:**

N° de preguntas	Indicadores	Criterios	Nivel de desempeño		
			Dominio bajo	Dominio medio	Dominio alto
<b>Indicadores de supuesto I (Comunicación Literaria)</b>					
1	Identifica adecuadamente la puesta en escena de una obra dramática.	El alumno Identifica 4 acotaciones escénicas, en el texto "El enemigo del pueblo" las cuales consisten en la separación de los elementos textuales y no textuales en una obra dramática			
		El alumno muestra dificultad en la identificación de acotaciones escénicas en el texto literario "El enemigo del pueblo" las cuales consisten en la separación de los elementos textuales y no textuales en una obra dramática.			
		No idéntica la puesta en escena de una obra dramática.			
2	Reconoce la estructura del teatro actual y la función que desempeña cada una de sus partes.	Al momento de leer textos literarios reconoce sin dificultad según la función que desempeña, la estructura del teatro Realista.			
		Se muestra problema en el momento de reconocer según la función que desempeña, la estructura del teatro Realista.			
		No reconoce la estructura del teatro actual y las funciones que desempeña cada una de sus partes.			
3	Reconoce diversas figuras literarias.	Reconoce sin dificultad la clasificación de textos literarios, según su construcción gramatical, que se apartan de la sintaxis habitual para aumentar o matizar la expresividad.			
		Utiliza y reconoce con esfuerzo diversas figuras literarias en textos dramáticos que lee.			
		No reconoce figuras literarias en textos dramáticos que lee.			

<b>Indicadores de supuesto II (Comprensión lectora y expresión oral)</b>					
4-5	Reconoce apropiadamente los nexos conjuntivos y redacta oraciones en las que se incluyan los mismos.	Reconoce el uso de: e, y, ni, como nexos conjuntivos en la redacción de oraciones.			
		Reconoce nexos conjuntivos en una de las interrogantes.			
		No responde correctamente ninguna de las interrogantes que se le presentan.			
6-7	Redacta oraciones en las que se incluya la subordinación y reconoce el tipo de subordinación a la que pertenece.	Redacta oraciones en las que se incluyan proposiciones subordinadas adverbiales de tiempo y logra el reconocimiento del tipo de subordinación que existe en una oración.			
		Solamente responde una de dos interrogantes.			
		No conoce que es una subordinada, ni redacta oraciones incluyendo algún tipo de subordinación.			
8	Define con auto exigencia la información pertinente como parte de la coherencia textual.	Define con auto exigencia la información pertinente en un texto o párrafo como parte de la coherencia textual.			
		Presenta confusión durante la redacción al momento de definir la información pertinente como parte de la coherencia textual en un texto o párrafo.			
		No define de forma pertinente la coherencia en un texto o párrafo, por lo tanto no presenta la habilidad para realizar cambios dentro del mismo.			
<b>Indicadores de supuesto III (Comprensión oral y expresión escrita.)</b>					
9-10	Emite juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características.	Emite juicio sobre un editorial según su finalidad y al mismo tiempo cuenta con la habilidad de reconocer cada una de las características que se encuentran en un editorial periositio.			
		Responde correctamente solo una de las interrogantes que se le presentan.			

		No emite juicio sobre un editorial según su finalidad ni ha logrado desarrollar la habilidad para determinar las características con las que cuenta un editorial.			
11	Analiza y reconoce editoriales usando adecuadamente su estructura.	Subraya el texto del editorial que pertenece al cuerpo, es decir, el párrafo que desarrolla el tema.			
		Subraya solamente una parte del párrafo en el que se presenta el cuerpo del editorial.			
		No analiza editoriales ni presenta la habilidad de reconocimiento sobre la estructura de un editorial.			
12	Redacta y reconoce en un editorial periodístico las categorías y la información que sustenta cada una de ellas.	Redacta y reconoce en un editorial periodístico la tesis que se muestra y argumentos que lo sustentan.			
		No logra el reconocimiento de la idea completa que se presenta la tesis en el editorial en estudio.			
		No reconoce ni redacta un editorial periodístico la tesis y argumentos que lo sustentan.			

#### **Anexo 4.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**Objetivo:** Conocer las técnicas y estrategias implementadas por los docentes para el desarrollo de las competencias correspondientes a la unidad cuatro de la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. de Menéndez.

**Dirigida a:** Directora y Maestras

La informaron brindada durante la entrevista será utilizada exclusivamente con fines educativos

---

### **Comunicación literaria**

---

1. ¿Cuáles de las siguientes técnicas que se le presentan a continuación pone en práctica con los estudiantes para el desarrollo de la comunicación literaria, es decir, para la contribución de las habilidades comunicativas y el reconocimiento de acotaciones durante la puesta en escena de una obra dramática?

- a) Lectura de forma individual
- b) Lectura de forma grupal
- c) La dramatización
- d) Análisis de lectura

2. Para la construcción del conocimiento durante la jornada de trabajo en el salón de clase y el logro del reconocimiento de los movimientos literarios, tales como realismo y romanticismo. ¿Cuáles de las siguientes técnicas implementa?

- a) cuadros comparativos
- b) Mapas conceptuales
- c) Diagramas flujo
- d) Diagrama de Venn

3. Para lograr que los estudiantes desarrollen la habilidad de reconocer diversas figuras literarias como docente se auxilia de:

- a) La proporción de diferentes textos literarios
- b) Análisis de lectura
- c) Recolección de textos que muestren diversas figuras literarias
- d) Construcción de textos

---

### Comprensión lectora – Expresión oral

---

4. Para estimular al estudiantado en el reconocimiento apropiado de los nexos conjuntivos y la redacción de oraciones durante el aula como situación comunicativa, se realizan ejercicios de expresión oral tales como:

- a) Diálogos entre compañeros
- b) Aportes personales
- c) Ejercicios de redacción de oraciones
- d) Proporción de fragmentos para la identificación de nexos conjuntivos en los párrafos

5. ¿Qué estrategias implementa para que el estudiante desarrolle la capacidad de redacción en oraciones y párrafos incluyendo los tipos de subordinación que existen y logre el reconocimiento de los mismos en diferentes tipos de textos?

- a) Elaboración de párrafos
- b) Redacción de oraciones
- c) Ejercicios de aplicación
- d) Proporción de textos para el reconocimiento de nexos y tipo de subordinación empleadas en el mismo.

6. Es muy importante que el alumno desarrolle seguridad y confianza al expresarse de manera oral y comprenda lo que lee y escucha, tomando en cuenta la coherencia textual en la realización de tareas simples y complejas. Para el logro de las competencias dentro del clima áulico como estimula el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

- a) Actividades de reconstrucción de párrafos
- b) Reconstrucción de frases y oraciones continuando con la coherencia en los mismas
- c) Exposiciones grupales
- d) Exposiciones individuales

---

### Comprensión oral – Expresión escrita

---

7. ¿Cuáles de las siguientes estrategias implementa durante el desarrollo de su clase para contribuir a que el alumno pueda emitir juicios según la finalidad y características en un editorial periodístico?

- a) Leer editoriales periodísticos
- b) Proporción de editoriales para la identificación de la finalidad del editorial en estudio
- c) Trabajo en parejas para la lectura de editoriales y determinar las características que se presentan en dicho editorial
- d) Lectura de editoriales con el fin de rechazar o aceptar la tesis o argumento que se muestra

8. Para la formación de jóvenes capaces de comprender información escrita que se presentan con diferentes propósitos en un editorial periodístico, ¿cuáles de las actividades que se muestran a continuación utiliza durante el proceso enseñanza aprendizaje?

- a) Trabajo grupal para la recolección de editoriales que cumplan con la estructura del editorial
- b) Construcción de editoriales
- c) Lectura para la identificación de la estructura de un editorial periodístico
- d) Elaboración de carteles en los que se muestre la estructura del editorial

9. Por medio de la lectura de editoriales periodísticos es importante desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocimiento y redacción de cada una de las partes que conforman la estructura de un editorial periodístico. ¿Cuáles de las siguientes actividades se ponen en práctica para ello?

- a) Redacción de editoriales individuales
- b) Elaboración de palelográfos en los cuales se muestre la estructura de un editorial y la definición de cada una de las partes
- c) Identificación por medio de la lectura de las categorías de un editorial periodístico en parejas o en grupo
- d) Reconocimiento sobre lo que argumenta cada una de las categorías de un editorial

## Anexo 5.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



Dicha observación tiene únicamente fines académicos.

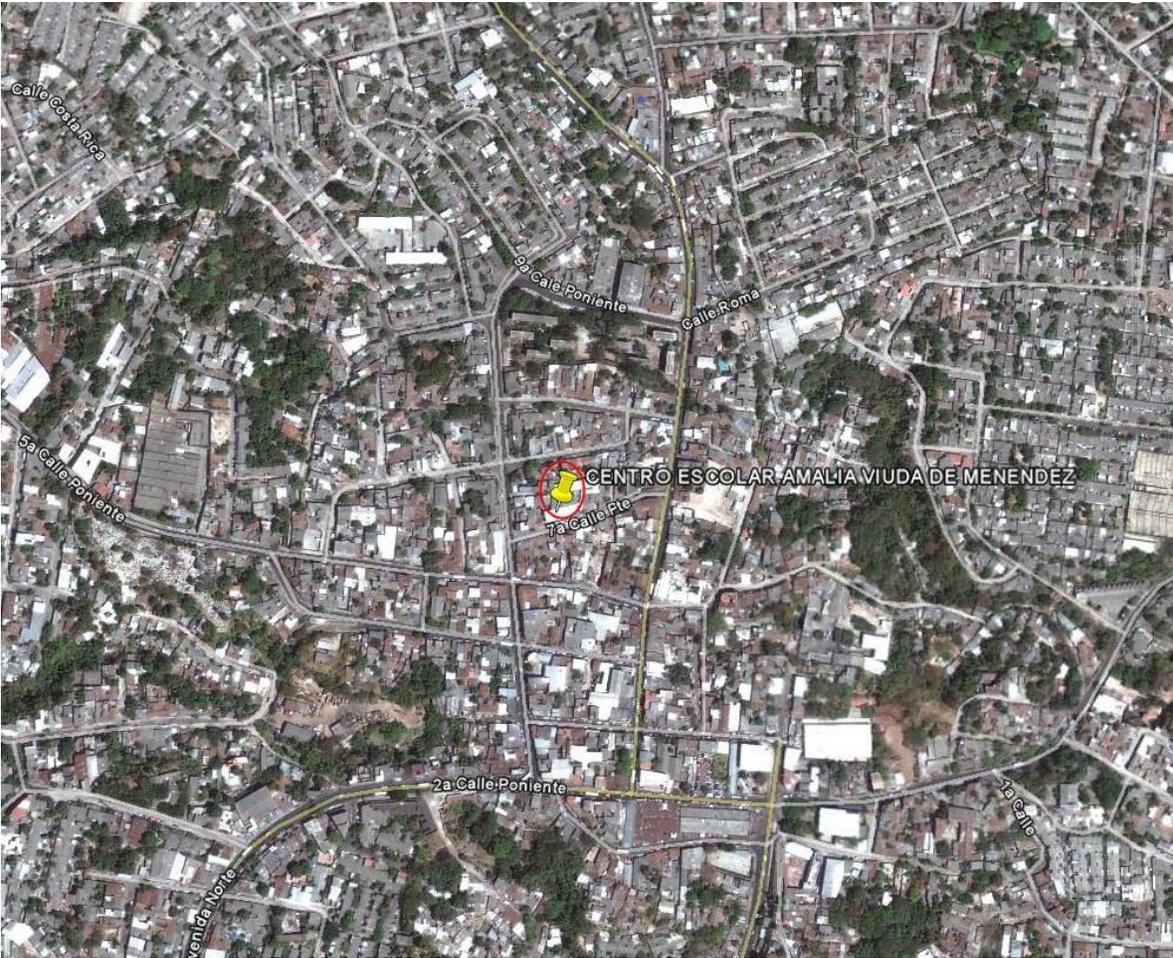
**Objetivo:** Observar aspectos generales dentro del ambiente del aula y verificar si este contribuye a que el estudiante desarrolle la expresión oral por medio del mismo.

### LISTA DE COTEJO

Nº	Aspectos generales a observar	SI	NO	AVECES
1	Se muestra que el docente realiza una planificación previa para desarrollar la clase.			
2	Se realiza una retroalimentación de conocimientos previos para estimular los nuevos conocimientos.			
3	Se observa un ambiente de respeto entre maestro-alumno.			
4	El maestro se muestra motivado durante el desarrollo de la clase.			
5	Si el alumno presenta alguna duda, el maestro maneja la información necesaria para ampliar el tema y resuelve las dudas del alumno.			
6	Se observa un ambiente de armonía y liderazgo por parte del maestro.			
7	El léxico utilizado por el maestro durante el desarrollo de contenidos o temas en particular contribuye para que el estudiante comprenda sin mayor esfuerzo el mismo.			
8	Si el alumno no comprende el tema o contenido el maestro se esfuerza para que el estudiante comprenda.			
9	Por medio de las participaciones de los y las alumnas, se muestra la comprensión del contenido desarrollado en la clase.			
10	Cuando la o el alumno pone en común sus ideas o aportaciones, se expresa adecuadamente y lo hace con claridad.			
11	El alumno emplea el vocabulario adecuado cuando se expresa frente a los compañeros.			
12	Al iniciar la jornada el docente presenta los objetivos de			

	la clase acompañados de algún texto relacionado al tema en estudio.			
13	Durante el desarrollo de la clase el maestro indica la realización de tareas posibilitadoras relacionadas con el contenido en estudio.			
14	El contenido que se desarrolla durante la jornada de trabajo se explica de manera comprensible para el estudiante.			
15	Existe estimulación para los alumnos por parte del maestro o maestra para el desarrollo de expresión oral y comprensión lectora.			
16	Se realizan actividades que contribuyan para afianzar, reforzar y sintetizar los aprendizajes por medio de tareas finales o actividades integradoras.			
17	Se observa dentro de la actividad final que el maestro indica al estudiante a poner en práctica la autoevaluación o la coevaluación.			

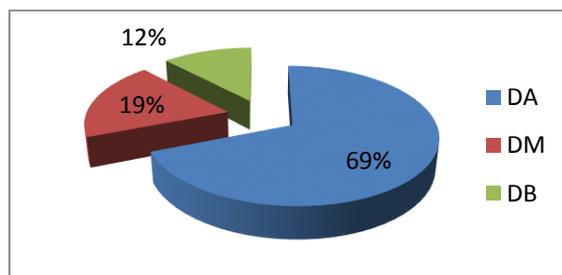
**Anexo 6.** Mapa de ubicación geográfica.



## Anexo 7.

### Comunicación literaria (Supuesto I).

N° pregunta	Niveles de desempeño y porcentajes						Total	
	DA	%	DM	%	DB	%		
1	94	70%	26	19%	14	11%	134	100%
2	111	83%	18	13%	5	4%	134	100%
3	75	56%	31	23%	28	21%	134	100%
Total	280	69%	75	19%	47	12%	402	100%



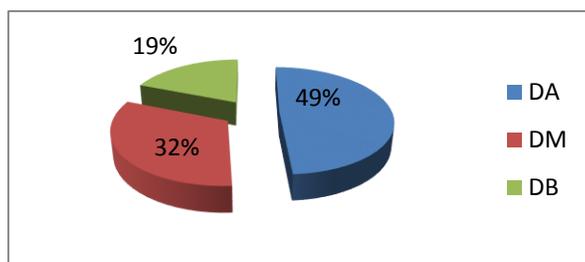
### Análisis

Según la tabla anterior en el que se representan los resultados obtenidos en relación a los indicadores del supuesto I, en cuanto a la comunicación literaria, se muestra que para la pregunta uno se obtuvo un 70% en el dominio alto y en la pregunta dos un 82%, Por lo tanto, esto significa que los estudiantes han logrado desarrollar la identificación de la puesta en escena de una obra dramática y reconocen la estructura del teatro actual y la función que desempeña cada una de sus partes, sin embargo en la interrogante tres un 56% de la población encuestada se ubican en el dominio alto, siendo este un porcentaje aislado del 100%, no obstante esto no significa que los estudiantes no hayan desarrollado la comunicación literaria. De acuerdo a la tabla se puede comprobar que en dos de la preguntas de logro un porcentaje satisfactorio, sin embargo de forma general, es decir del 100% de las y los estudiantes, un 69% se ubican en el dominio alto.

## Anexo 8.

### Comprensión lectora y expresión oral.

N° pregunta	Nivel de desempeño y porcentajes						Total	
	DA	%	DM	%	DB	%		
4-5	48	36%	57	42%	29	22%	134	100%
6-7	69	52%	54	40%	11	8%	134	100%
8	80	60%	19	14%	35	26%	134	100%
Total	197	49%	130	32%	75	19%	402	100%



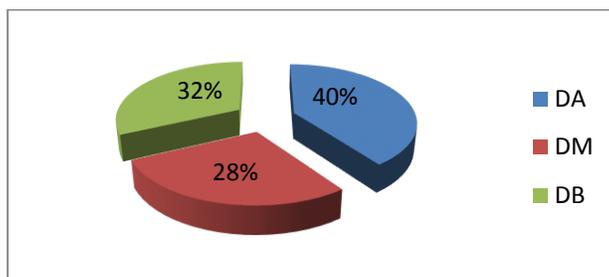
### Análisis

En cuanto a la comprensión lectora y expresión oral, se elaboraron cinco preguntas de las cuales la interrogante cuatro y cinco se muestra que el 36% de las y los alumnos se ubicaron en el dominio alto, obteniendo un porcentaje mayor en el dominio medio, esto significa que los estudiantes muestran dificultad al reconocer los nexos conjuntivos y redactar oraciones en las que se incluyan los mismos; para las preguntas seis y siete relacionadas a la redacción de oraciones utilizando proposiciones adverbiales de tiempo y los tipos de subordinación que existen, se obtuvo que el 52% muestra dominio alto y el 40% un nivel de desempeño medio, debido a los resultados obtenidos se refleja que no existe un porcentaje significativo; por último, para la interrogante ocho el 60% de las y los encuestados se situaron en el dominio alto y el 14% en un dominio medio. Según la investigación realizada se puede constatar que del total de la población encuestada los resultados no son representativos en ninguno de los niveles de desempeño.

## Anexo 9.

### Comprensión oral y expresión escrita

N° pregunta	Nivel de desempeño y porcentajes						Total	
	DA	%	DM	%	DB	%		
9-10	29	22%	81	60%	24	18%	134	100%
11	43	32%	8	65%	83	62%	134	100%
12	89	66%	24	18%	21	16%	134	100%
Total	161	40%	113	28%	128	32%	402	100%



### Análisis

De acuerdo al supuesto III se puede mencionar que se obtuvieron los siguientes resultados:

Para las preguntas nueve y diez, de un total de 134 educandos, el 60% se encuentran en el dominio medio y un menor porcentaje de 22% en el dominio alto, esto nos indica que las y los estudiantes no presentan claridad al momento de emitir juicio sobre un editorial periodístico y en el reconocimiento de sus características, en la interrogante once el 65% se ubica en el dominio medio, esto revela que los estudiantes muestran dificultad al momento de analizar un editorial; sin embargo reconocen cada una de las partes que conforman su estructura; para la pregunta doce relacionada al reconocimiento de editoriales periodísticos según su argumento, se muestra que el 66% de los estudiantes tienen un dominio alto y un 18% ha logrado desarrollar dominio medio. Según lo anterior se puede decir que de un 100% menos del 50% de las y los estudiantes se ubican en el dominio alto, por lo tanto se debe hacer mayor énfasis en el desarrollo de la competencia.

## Anexo 10.

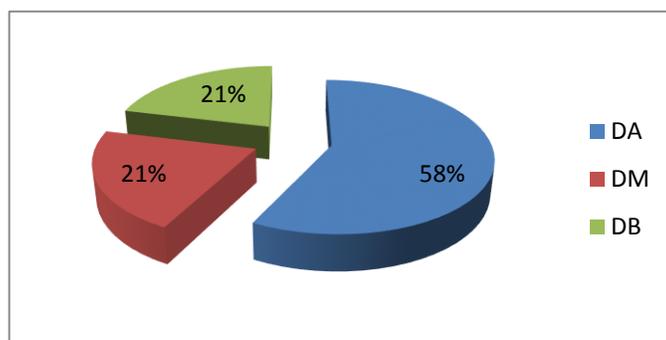
### Resultados por sección

#### Noveno grado Sección “A”

#### Pregunta N° 1

Según el fragmento “El enemigo del pueblo” ¿Que acotaciones se ponen en práctica en el fragmento?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	19	58%
Dominio Medio	7	21%
Dominio Bajo	7	21%
Total	33	100%



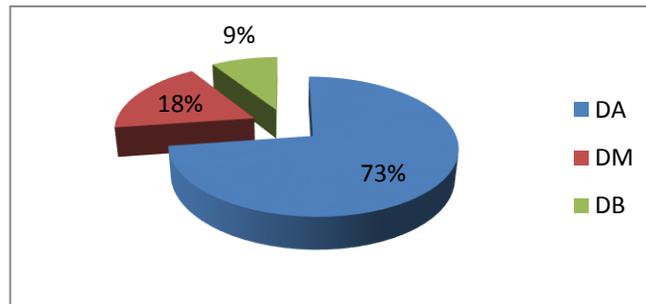
#### Análisis

Del 100% de los encuestados un 58% de los y las estudiantes de noveno “A” del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, se encuentran en el dominio alto en la competencia sobre la comunicación literaria, sin embargo el 21% de los y las estudiantes se encuentran en el dominio medio y el otro 21% se ubican en el dominio bajo en dicha competencia.

## Pregunta N° 2

El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	24	73%
Dominio Medio	6	18%
Dominio Bajo	3	9%
Total	33	100%



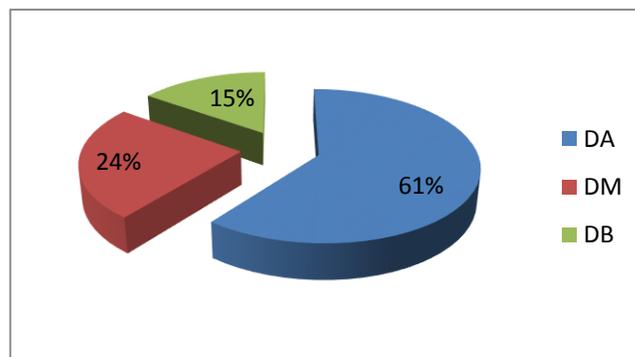
## Análisis

Del 100% de los y las estudiantes encuestados del Centro Escolar en estudio el 9% se ubica en el dominio bajo, el 18% se encuentra en el dominio medio y el 73% de los y las estudiantes según los resultados obtenidos se encuentran con un dominio alto en la competencia de la comunicación literaria.

### Pregunta N° 3

Lee el texto e identifica que figura literaria se presenta en el mismo

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	61%
Dominio Medio	8	24%
Dominio Bajo	5	15%
Total	33	100%



### Análisis

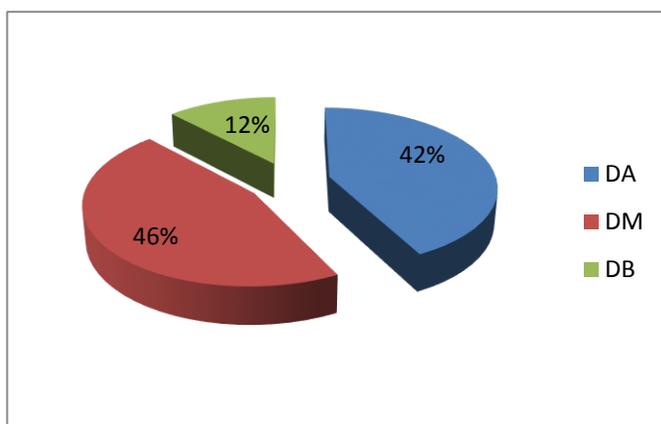
De un total de 100% de estudiantes encuestados del Centro Escolar Amalia, el 61% de ellos según los resultados obtenidos por medio del cuestionario cuentan con un dominio alto en la identificación de figuras literarias, el 24% se ubican en el dominio medio y el 15% se encuentran con dominio bajo.

#### Pregunta N° 4 - 5

Tomando en cuenta que se denomina nexos conjuntivos a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras, en ¿cuál de las siguientes oraciones se incluye un nexo conjuntivo?

Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	14	42%
Dominio Medio	15	46%
Dominio Bajo	4	12%
Total	33	100%



#### Análisis

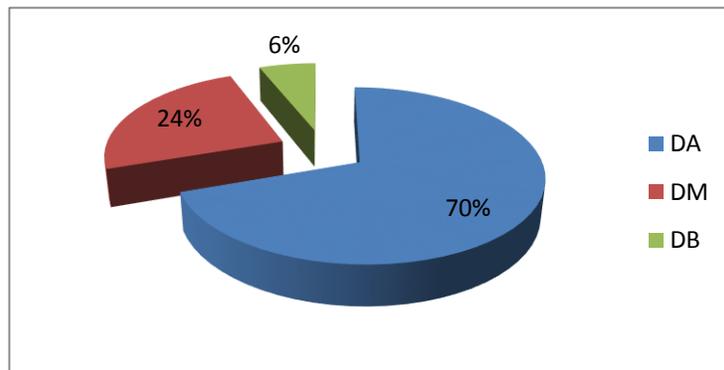
Del 100% de los estudiantes encuestados del Dentro Escolar Amalia, el 46% han desarrollado la capacidad de reconocer los nexos conjuntivos y por lo tanto al redactar una oración pueden incluir los mismos, según lo anterior se encuentran en el dominio alto, el 42% se ubican en el dominio medio y 12% de los y las estudiantes se sitúan dentro del dominio bajo.

### Pregunta 6 - 7

Redacta una oración en la que incluyas una proposición adverbial de tiempo.

¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	23	70%
Dominio Medio	8	24%
Dominio Bajo	2	6%
Total	33	100%



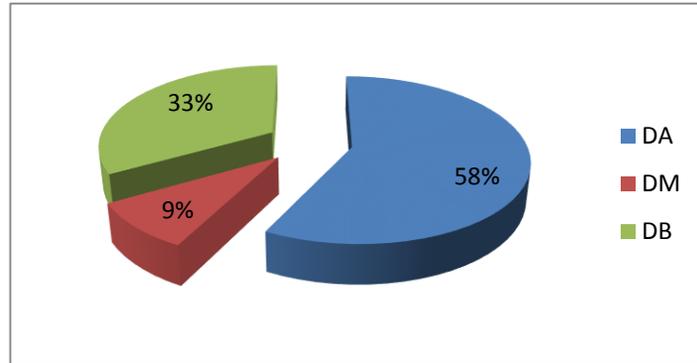
### Análisis

Del 100% de los y las estudiantes encuestados del Centro Escolar Amalia, el 24% se encuentran con dominio medio, el 6% se ubican en el dominio bajo y el 70% de los y las estudiantes cuentan con dominio alto en comprensión lectora y expresión oral.

### Pregunta N° 8

Señala que palabra puede reemplazar el termino conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	19	58%
Dominio Medio	3	9%
Dominio Bajo	11	33%
Total	33	100%



### Análisis

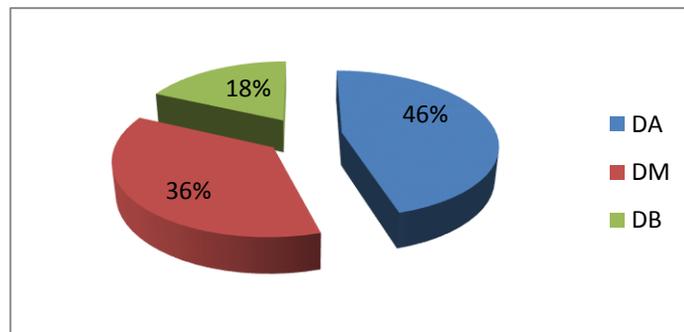
De un total de 33 estudiantes encuestados de noveno grado del Centro Escolar Amalia, el 58% se sitúan en el dominio alto, es decir que estos cuentan con el conocimiento de coherencia textual, el 9% de los y las estudiantes se encuentran en el dominio medio y un 33% se ubican en dominio bajo.

### Pregunta N° 9 - 10

De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?

¿Cuáles de las características se presentan en dicho editorial?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	15	46%
Dominio Medio	12	36%
Dominio Bajo	6	18%
Total	33	100%



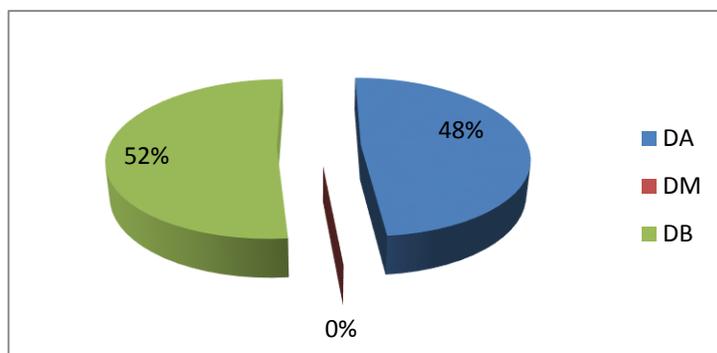
### Análisis

De un total de 33 estudiantes encuestados de noveno grado del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, el 46% cuentan con dominio alto en comprensión oral y expresión escrita, un 36% según los resultados se sitúan en el dominio medio y el 18% de los y las estudiantes se encuentran en el dominio bajo.

### Pregunta N° 11

Subraya el texto que según tus conocimientos pertenece al cuerpo del editorial, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Dominio Alto</b>	16	48%
<b>Dominio Medio</b>	0	0%
<b>Dominio Bajo</b>	17	52%
<b>Total</b>	33	100%



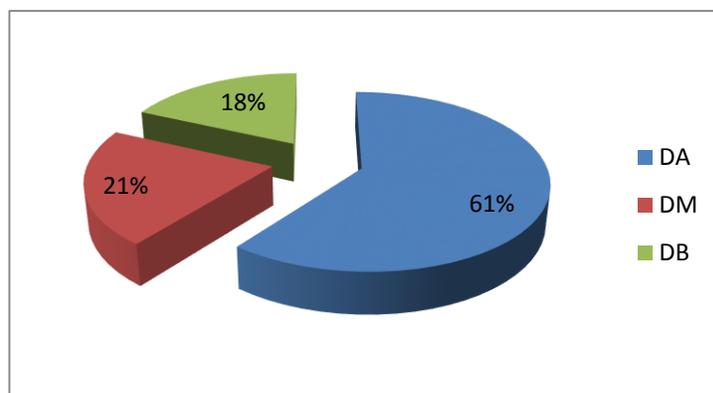
### Interpretación

De acuerdo a los resultados el 48% de los y las estudiantes encuestados del Centro Escolar Amalia cuentan con dominio alto para el reconocimiento del cuerpo de un editorial periodístico, el 52% se sitúan en dominio bajo y de los 33 estudiantes ninguno se encuentra en dominio medio.

### Pregunta N° 12

¿Cuáles de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	61%
Dominio Medio	7	21%
Dominio Bajo	6	18%
Total	33	100%



### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados de noveno grado del Centro Escolar Amalia el 61% se sitúan en el nivel de dominio alto, el 21% se encuentran en el dominio medio y 18% de los y las estudiantes se ubican en el dominio bajo dentro de la competencia de comprensión oral y expresión escrita.

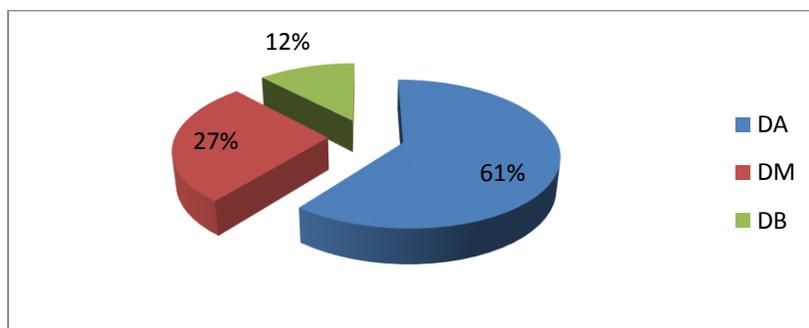
## Anexo 11.

### Noveno grado sección "B".

#### Pregunta N° 1

Lee el fragmento en estudio e identifica ¿cuáles de las siguientes repuestas muestran las cuatro acotaciones escénicas?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	61%
Dominio Medio	9	27%
Dominio Bajo	4	12%
Total	33	100%



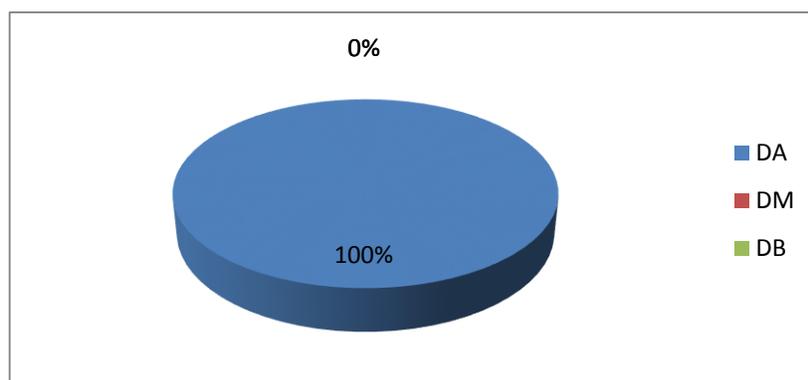
#### Análisis

De 33 estudiantes encuestados de noveno grado del Centro Escolar Amalia un 61% de los y las estudiantes han logrado el dominio alto, un 27% se ubica en el nivel de dominio medio y el resto de los y las alumnas que representan el 12% se encuentran en el nivel de dominio bajo.

## Pregunta N° 2

El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	33	100%
Dominio Medio	0	0%
Dominio Bajo	0	0%
Total	33	100%



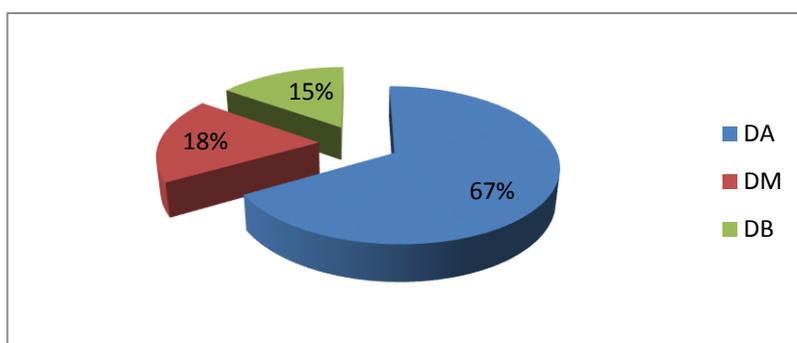
## Análisis

Según los resultados obtenidos por medio del instrumento aplicado durante la investigación el 100% de los estudiantes de noveno grado del Centro Escolar Amalia se ubican en el nivel de dominio alto en la competencia de comunicación literaria.

### Pregunta N° 3

Lee el texto e identifica que figura literaria se presenta en el mismo

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	21	67%
Dominio Medio	6	18%
Dominio Bajo	7	15%
Total	33	100%



### Análisis

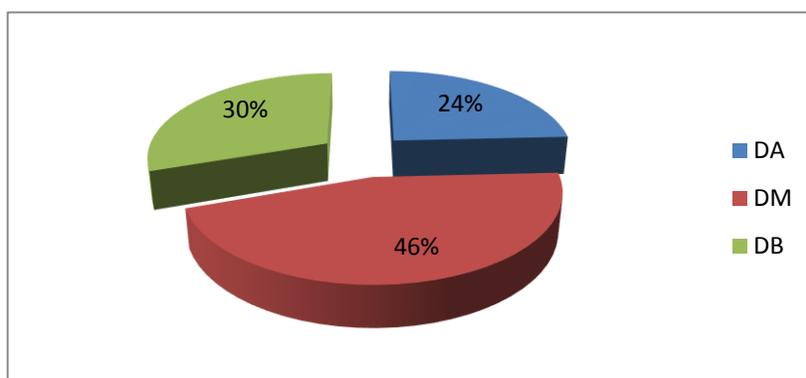
Del 100% de los y las estudiantes encuestados del centro escolar Amalia Vda. De Menéndez, el 67% se encuentra en el nivel de dominio alto con el reconocimiento de figuras literarias, el 18% se sitúan en el dominio medio y finalmente el 15% cuenta con un dominio bajo en dicha competencia.

#### Pregunta N° 4 - 5

Tomando en cuenta que se denomina nexos conjuntivos a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras, en ¿cuál de las siguientes oraciones se incluye un nexo conjuntivo?

Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	8	24%
Dominio Medio	15	46%
Dominio Bajo	10	30%
Total	33	100%



#### Análisis

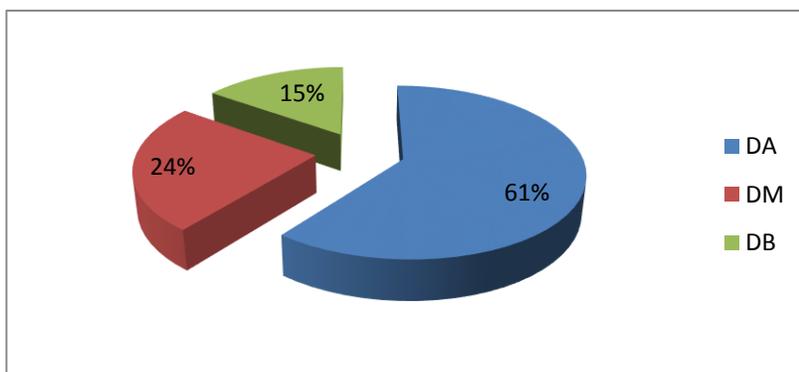
El 46% de las y los estudiantes encuestados se encuentran en el nivel de dominio medio, el 30% de las y los alumnos según los resultados durante la investigación se sitúan en el dominio bajo y un 24% cuentan con un dominio alto.

### Pregunta 6 - 7

Redacta una oración en la que incluyas una proposición adverbial de tiempo.

¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	61%
Dominio Medio	8	24%
Dominio Bajo	5	15%
Total	33	100%



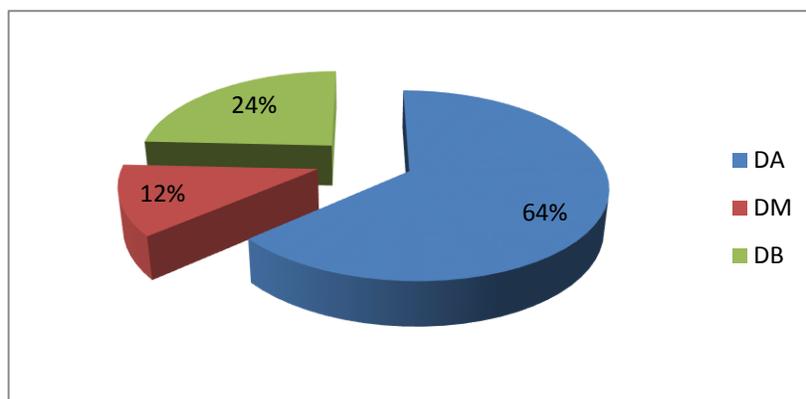
### Análisis

De 33 alumnos y alumnas de noveno grado del Centro Escolar, el 61% según la investigación se encuentran en el dominio alto, un 24% de los mismos se sitúan en el nivel de dominio medio y el 15% de los y las estudiantes se ubican en el dominio bajo.

### Pregunta N° 8

Señala que palabra puede reemplazar el termino conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	21	64%
Dominio Medio	4	24%
Dominio Bajo	8	12%
Total	33	100%



### Análisis

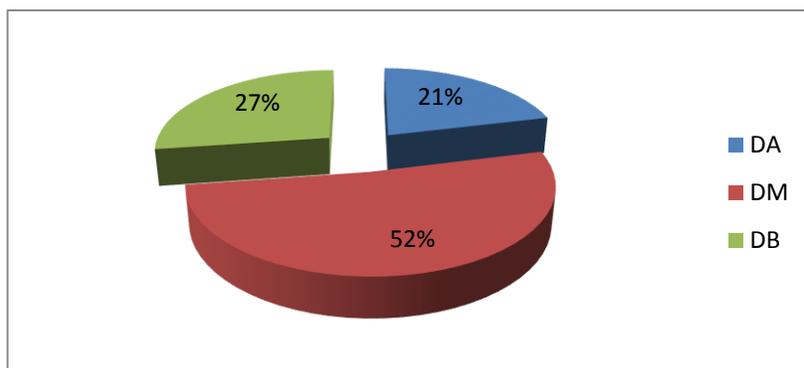
Del 100% de los y las estudiantes encuestados del Centro Escolar, el 64% se ubica en el nivel de dominio alto, un 24% se sitúa en el dominio bajo y el 12% según la investigación cuenta con un nivel de dominio medio.

### Pregunta 9 - 10

De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?

¿Cuáles de las características se presentan en dicho editorial?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	7	21%
Dominio Medio	17	52%
Dominio Bajo	9	27%
Total	33	100%



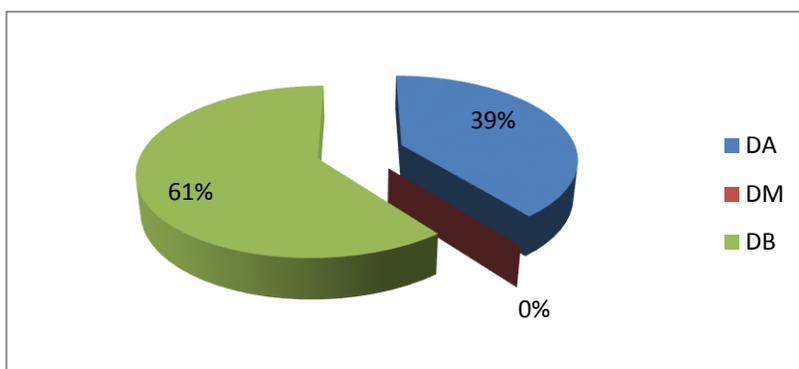
### Análisis

De un total de 33 estudiantes encuestados de noveno grado “B” del Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez, el 21% de los y las estudiantes cuentan con dominio alto en comprensión oral y expresión escrita, un 27% según los resultados se sitúan en el dominio bajo y el 52% de los alumnos y las alumnas se encuentran en el dominio medio.

### Pregunta N° 11

Subraya el texto que según tus conocimientos pertenece al cuerpo del editorial, es decir, el párrafo en el que se desarrolla el tema.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	13	39%
Dominio Medio	0	0%
Dominio Bajo	20	61%
Total	33	100%



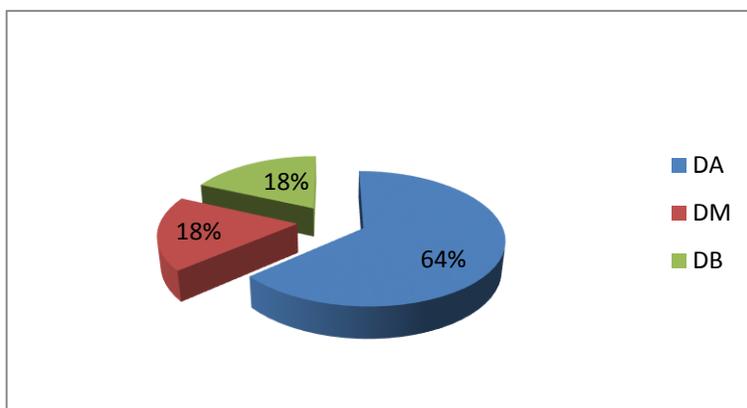
### Análisis

De los 33 estudiantes encuestados que pertenecen a la sección “B” del Centro Escolar, el 61% según el instrumento aplicado se encuentran en el nivel de dominio bajo, por otro lado el 39% se ubican en el dominio alto y ningún alumno ni alumna se situó en el nivel de dominio medio.

### Pregunta N° 12

¿Cuáles de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	21	64%
Dominio Medio	6	18%
Dominio Bajo	6	18%
Total	33	100%



### Análisis

Del 100% de los y las estudiantes de noveno grado del turno matutino un 64% se encuentran con dominio alto en la comprensión oral y expresión escrita, un 18% según los resultados obtenidos se ubican dentro del dominio medio y otro 18% se sitúan en el dominio bajo dentro de la misma competencia.

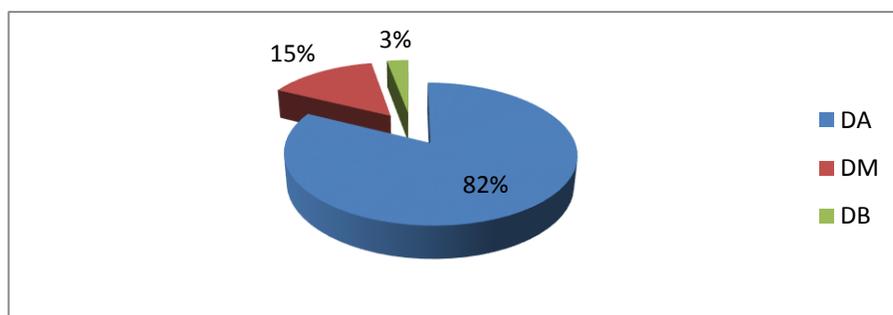
## Anexo 12.

### Noveno grado sección "C"

#### Pregunta N° 1

Según el fragmento "El enemigo del pueblo" ¿Que acotaciones se ponen en práctica en el fragmento?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio alto	28	82%
Dominio Medio	5	15%
Dominio bajo	1	3%
Total	34	100%



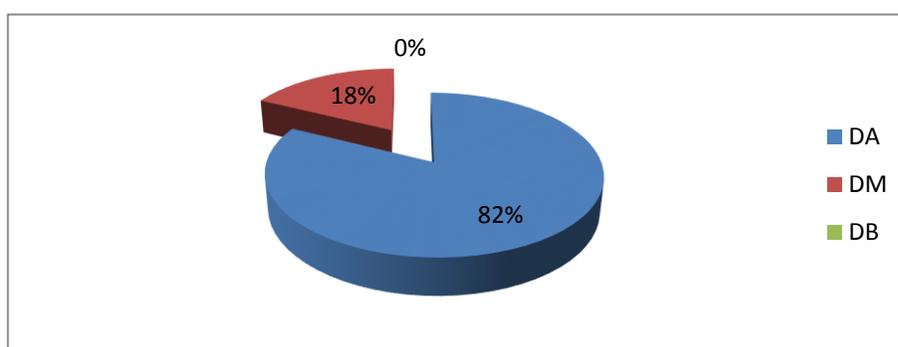
#### Análisis

En la grafica se muestra que en un 82% los estudiantes si reconocen las acotaciones corespondientes a la puesta en esena de los textos dramticos, la mayoria de los jovenes repondieron de maner correcta, el 15% de la poblacion mostro dificultad al momneto de la eleccion de las acotaciones y el 3% no identifica que es una acotacion en textos dramaticos.

## Pregunta N° 2

El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	28	82%
Dominio Medio	6	18%
Dominio Bajo	0	0%
Total	34	100%



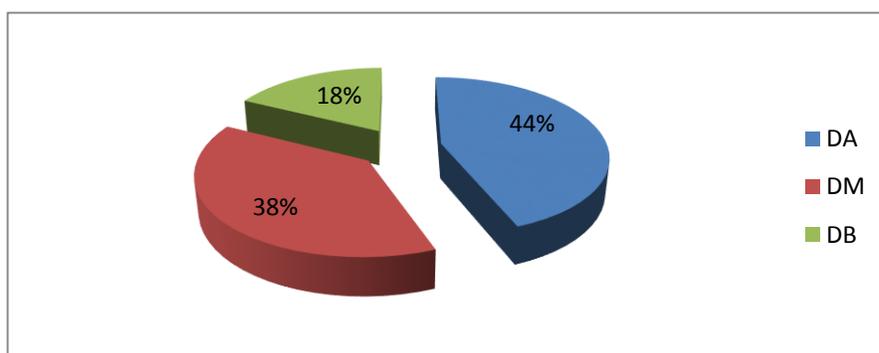
## Análisis

Según la recopilación de datos el 82% de los estudiantes reconoce el realismo como estructura teatral actual siendo esta una respuesta satisfactoria en el proceso enseñanza aprendizaje de los jóvenes, el 18% muestra dificultad en el reconocimiento de la estructura, y por último el 0% de los estudiantes muestra un dominio bajo.

### Pregunta N° 3

Lee el texto e identifica que figura literaria se presenta en el mismo

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	15	44%
Dominio Medio	13	38%
Dominio Bajo	6	18%
Total	34	100%



### Análisis

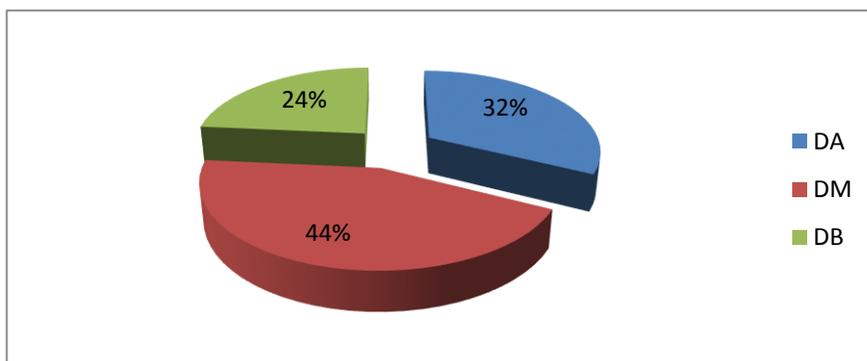
En la pregunta 3 relacionada con las figuras literarias se obtuvieron los siguientes resultados en porcentajes, para el dominio bajo se obtuvo un 18% este corresponde a los estudiantes que no identifican las figuras literarias, el 38% nuestra duda en la clasificación de textos literarios según su construcción gramatical, por último el 44% de los estudiantes si reconocen de manera adecuada la figura literaria en la que está redactado el texto en estudio.

#### Pregunta N° 4 - 5

Tomando en cuenta que se denomina nexos conjuntivos a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras, en ¿cuál de las siguientes oraciones se incluye un nexo conjuntivo?

Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	11	32%
Dominio Medio	15	44%
Dominio Bajo	8	24%
Total	34	100%



#### Análisis

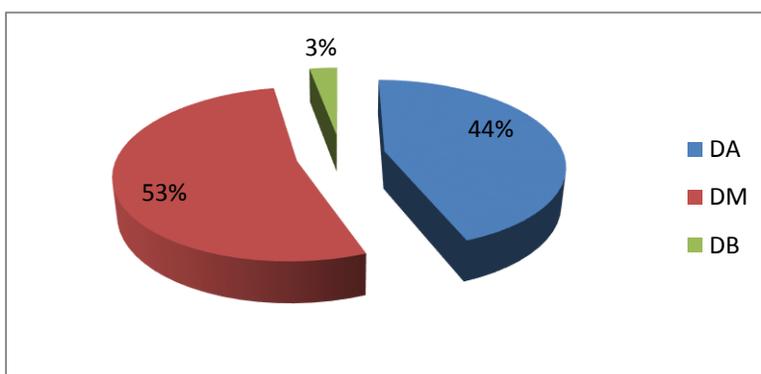
La pregunta 4 y 5 están interrelacionadas, para esto se obtuvo en el dominio alto que 32% reconocen de manera apropiada los nexos conjuntivos y redactan oraciones incluyendo nexos conjuntivos, el 44% de los encuestados manifiestan problema en el momento de la redacción e identificación de los nexos conjuntivos, el 24% no reconoce los nexos conjuntivos.

### Pregunta 6 - 7

Redacta una oración en la que incluyas una proposición adverbial de tiempo.

¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	15	44%
Dominio Medio	18	53%
Dominio Bajo	1	3%
Total	34	100%



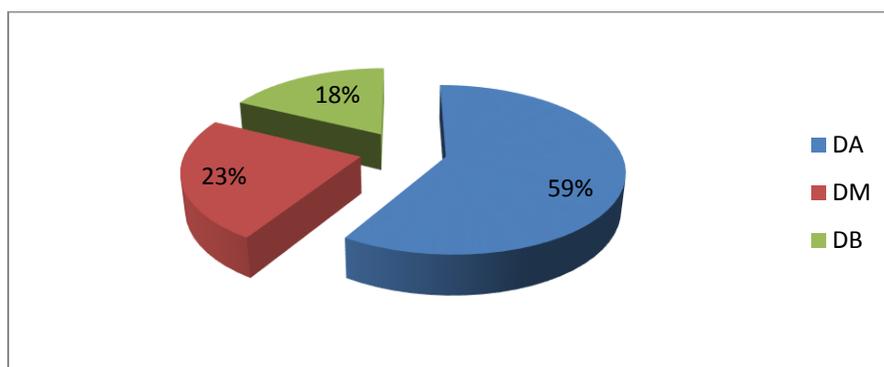
### Análisis

En la grafica en análisis se muestra el mayor porcentaje para el dominio medio siendo este del 53% esto muestra que los alumnos respondieron de manera correcta a una de las dos interrogantes relacionadas a la redacción de oraciones en las que se ponga en práctica la subordinación y el reconocimiento del tipo de subordinación a la que pertenece, el 44% respondieron correctamente a las dos interrogantes obteniendo un dominio alto una mínima parte de 3% no reconoce que es una subordinación, ni redacta oraciones incluyendo tipo de subordinación.

### Pregunta N° 8

Señala que palabra puede reemplazar el termino conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	59%
Dominio Medio	8	23%
Dominio Bajo	6	18%
Total	34	100%



### Análisis

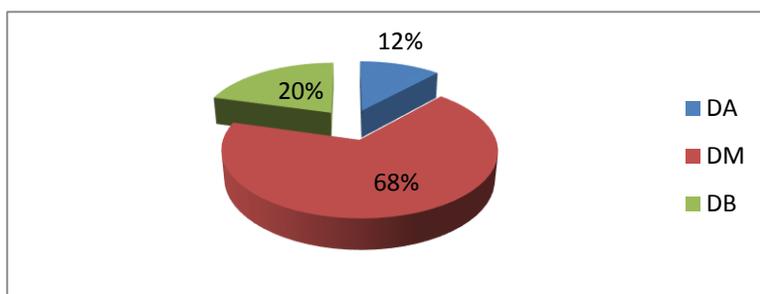
En la grafica de analisis se muestra que un 59% de los educandos si reemplaza de manera correcta los terminos no alterando la coherencia textual en los textos, el 21% no ha desarrollado la habilidad de intercambiar palabras sin alterar la coherencia textual, el 20% la coherencia textual.

### Pregunta N° 9 - 10

De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?

¿Cuáles de las características se presentan en dicho editorial?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	4	12%
Dominio Medio	23	68%
Dominio Bajo	7	20%
Total	34	100%



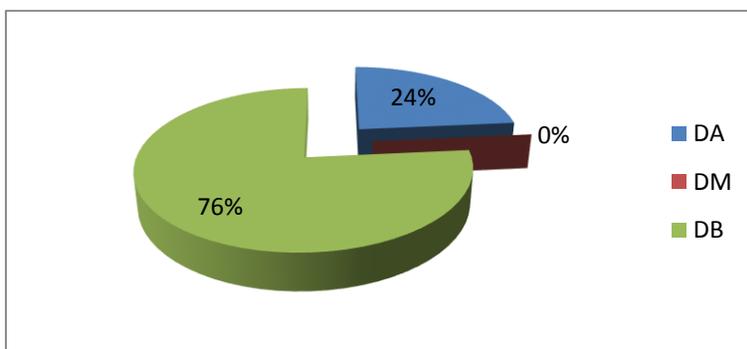
### Análisis

Para la pregunta 9 y la pregunta 10 se obtuvieron los siguientes resultados, en un 20 % de la población encuestada muestra que no tiene las habilidades necesarias para emitir juicios sobre editoriales periodísticos. El 68% muestra dificultad respondiendo de manera correcta a una de las preguntas, el 12% de los estudiantes si emitieron juicio sobre el editorial periodístico proporcionado, identificando la finalidad del editorial y las características.

### Pregunta N° 11

Subraya el texto que según tus conocimientos pertenece al cuerpo del editorial, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	8	24%
Dominio Medio	0	0%
Dominio Bajo	26	76%
Total	34	100%



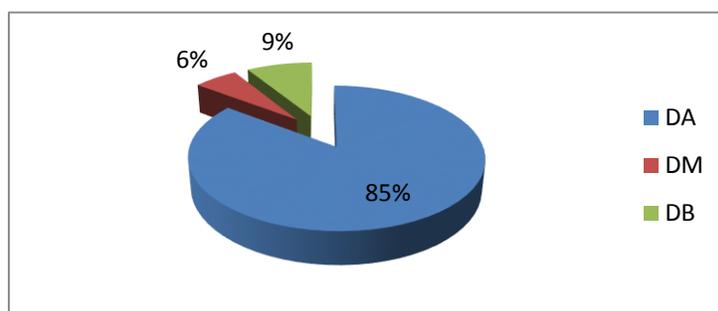
### Análisis

En el análisis del editorial el 76% de los estudiantes no lo realizaron de forma correcta, el 0% de los estudiantes se muestran en el dominio medio el cual se refiere a los alumnos que muestran dificultades para el análisis de los editoriales y la habilidad de reconocimiento sobre la estructura de un editorial.

## Pregunta N° 12

¿Cuáles de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	29	85%
Dominio Medio	2	6%
Dominio Bajo	3	9%
Total	34	100%



## Análisis

Del 100% de la población encuestada de noveno grado sección "C" en un 85% siendo esta la mayoría de los alumno muestran dominio alto mostrando que la sección reconoce en un editorial periodístico las categorías y la información que sustenta cada una de ellas.

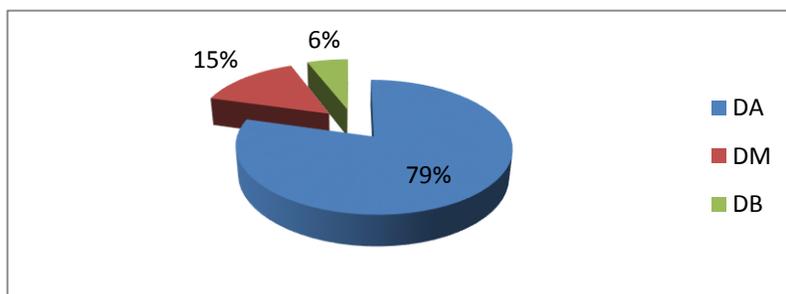
### Anexo 13.

#### Noveno grado sección "D"

#### Pregunta N° 1

Lee el fragmento en estudio e identifica ¿cuáles de las siguientes repuestas muestran las cuatro acotaciones escénicas?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	27	79%
Dominio Medio	5	15%
Dominio Bajo	2	6%
Total	34	100%



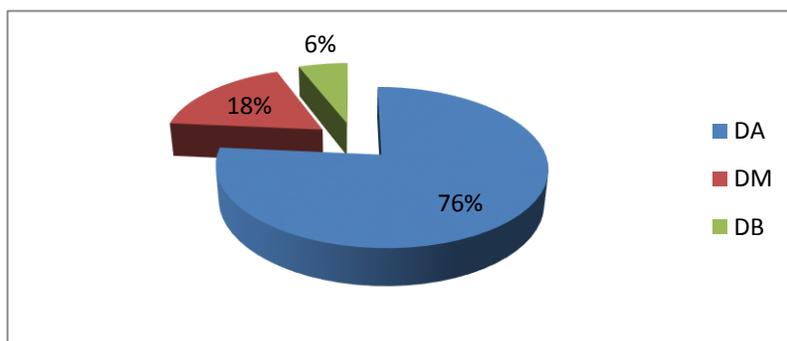
#### Análisis

El 6% de la población estudiantil de la sección "D" no identifica la puesta en escena de una obra dramática, el 15% de los encuestados muestran dificultad al momento de reconocer cuales son las acotaciones, que muestran entrada, salida de personajes, movimientos, actitudes y tono de voz en un texto dramático, el 79% de los alumnos se clasifico dentro del Dominio Alto identificando de manera correcta la puesta en escena de una obra dramática.

## Pregunta N° 2

El fragmento en estudio, por mostrar los problemas sociales y conflictos morales de la sociedad, pertenece a la estructura teatral

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	26	76%
Dominio Medio	6	18%
Dominio Bajo	2	6%
Total	34	100%



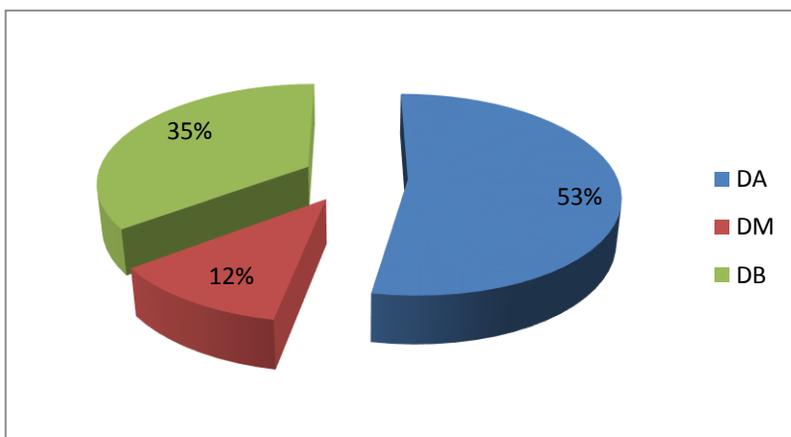
## Análisis

De 34 estudiantes encuestados de la sección “D” el 6% respondió de manera incorrecta, mostrando que no reconoce el realismo como estructura del teatro actual, el 18% muestra confusión entre el realismo y el romanticismo, el 76% si reconoce el realismo como estructura del teatro actual.

### Pregunta N° 3

Lee el texto e identifica que figura literaria se presenta en el mismo

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	18	53%
Dominio Medio	4	12%
Dominio Bajo	12	35%
Total	34	100%



### Análisis

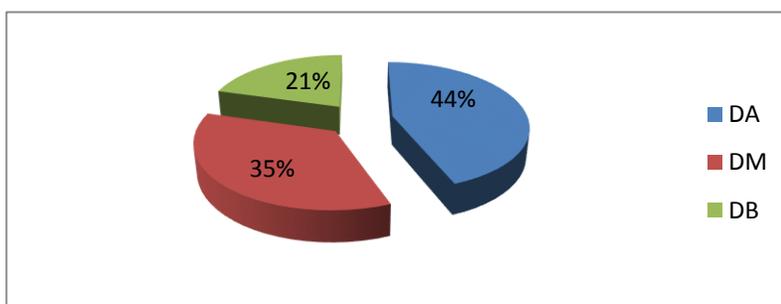
En la pregunta 3, el 53% de la población encuestada muestra dominio alto reconociendo sin dificultades la clasificación de textos literarios según su construcción gramatical, el 12% muestra duda al momento de seleccionar la figura literaria puesta en práctica en textos literarios, el 35% no reconoce las figuras literarias.

#### Pregunta N° 4 - 5

Tomando en cuenta que se denomina nexos conjuntivos a una palabra o partículas gramaticales cuya función sintáctica es unir las palabras, en ¿cuál de las siguientes oraciones se incluye un nexo conjuntivo?

Redacta una oración en la que incluyas el nexo conjuntivo “e”

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	15	44%
Dominio Medio	12	35%
Dominio Bajo	7	21%
Total	34	100%



#### Análisis

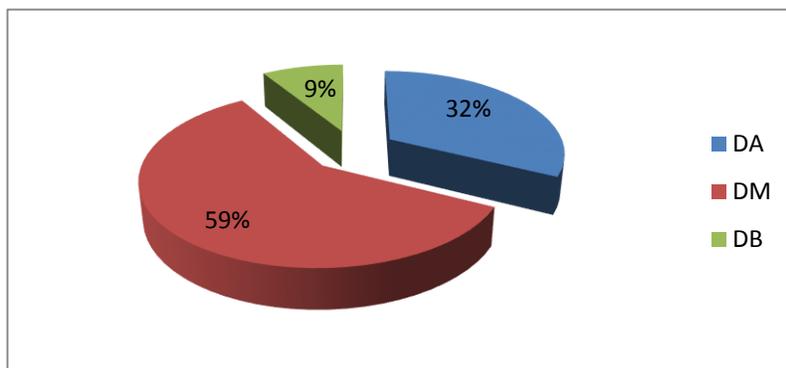
En esta grafica se han interpretado la pregunta 4 y 5 del cuestionario, el 21% no contesto ninguna pregunta de manera correcta, el 35% de los estudiantes contesto una de dos pregunta de manera correcta, en su mayoría el 44% de los estudiantes si reconocen el uso de: e, y, ni, como nexos conjuntivos y redacta oraciones en las que incluye nexos conjuntivos.

### Pregunta 6 - 7

Redacta una oración en la que incluyas una proposición adverbial de tiempo.

¿Cuáles son los tipos de subordinación que existen?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Bajo	11	32%
Dominio Medio	20	56%
Dominio Alto	3	9%
Total	34	100%



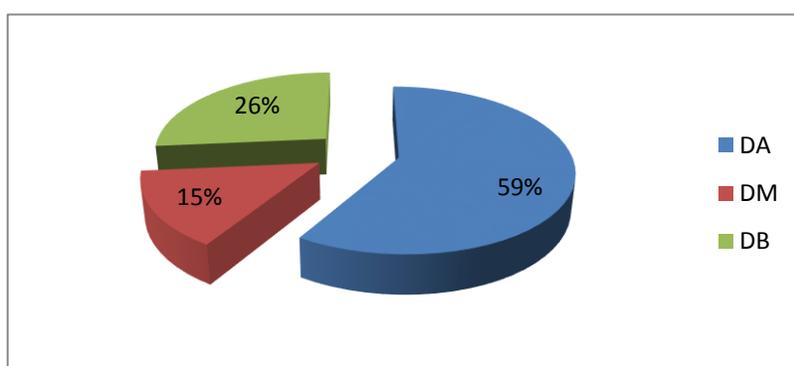
### Análisis

Del 100% de los estudiantes el 9% muestra dominio bajo, el 56% que es la mayoría de los estudiantes muestra dominio medio, mostrando dificultad para redactar oraciones en las que incluya proposiciones subordinadas adverbial de tiempo y el reconocimiento de los tipos de subordinaciones que existen, el 32% no muestra dificultad para la redacción de oraciones y reconoce cuales son los tipo de subordinación que existe.

### Pregunta N° 8

Señala que palabra puede reemplazar el termino conciudadanos en el texto, sin cambiar el sentido del mismo.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	20	59%
Dominio Medio	5	15%
Dominio Bajo	9	26%
Total	34	100%



### Análisis

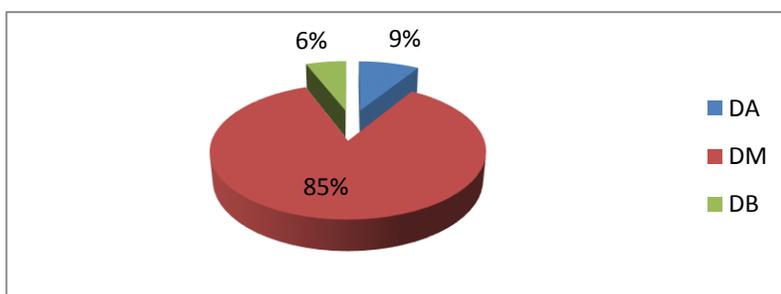
De los 34 estudiantes encuestados, 9 de ellos respondieron de manera incorrecta siendo el 26% de la población encuestada, el 15% de los estudiantes no reconocen la coherencia textual, el 59% de la población si define con auto exigencia la información pertinente como parte de la coherencia textual.

### Pregunta N° 9 - 10

De acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase, ¿cuál es la finalidad del editorial en estudio?

¿Cuáles de las características se presentan en dicho editorial?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	3	9%
Dominio Medio	29	85%
Dominio Bajo	2	6%
Total	34	100%



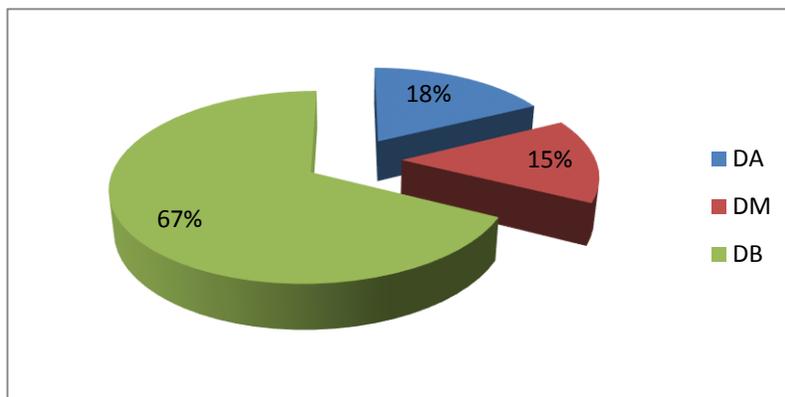
### Análisis

En la presente grafica se muestra las repuestas de la pregunta 9 y 10, se obtuvo un 6% de la población encuesta no respondió de manera correcta ninguna de las preguntas, la gran mayoría es de 85% esto indica que los estudiantes contestaron 1 de dos preguntas de manera correcta, mostrando dificultad al momento de emitir juicio sobre un editorial según su finalidad y sus características. En un bajo porcentaje solo el 9% si identifica la finalidad del editorial y reconocen las características en los editoriales periodísticos.

### Pregunta N° 11

Subraya el texto que según tus conocimientos pertenecen al cuerpo del editorial, es decir el párrafo en el que se desarrolla el tema.

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	6	18%
Dominio Medio	5	15%
Dominio Bajo	23	67%
Total	34	100%



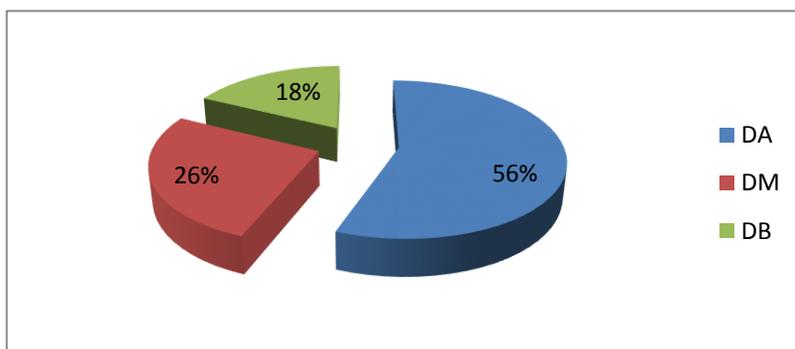
### Análisis

Al momento de analizar y reconocer editoriales usando adecuadamente su estructura, en un 67% no identificaron el cuerpo del editorial, clasificándose dentro del dominio bajo, el 15% de los estudiantes subrayaron parte del cuerpo del editorial y el 18% lo realizaron de manera correcta; correspondiendo a, 6 alumnos de 34.

## Pregunta N° 12

¿Cuáles de los siguientes literales muestra la tesis: enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar?

Niveles de desempeño	Frecuencia	Porcentaje %
Dominio Alto	19	56%
Dominio Medio	9	26%
Dominio Bajo	6	18%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>



## Análisis

Del 100% de los estudiantes de noveno grado de la sección “C” el 56% si reconoce en un editorial periodístico las categorías y la información que sustenta cada una de ellas, tomando en cuenta que si identificaron de manera correcta el enunciado que expresa el problema o hecho que se quiere tratar, el 26% se clasifica dentro del dominio medio ya que tiene claro cuál es la tesis del editorial y el 18% no tiene claro cuáles son las categorías del editorial por lo tanto no reconoce su ubicación.