

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL**



**“EL SIGNIFICADO DEL COITO EN JÓVENES
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA. AÑO 2008”
ESTUDIO DE DOS CASOS**

**TÉSIS DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:
WILSON STANLEY AVENDAÑO MARTELL
DEYSI DEL CARMEN GRANADOS HENRÍQUEZ
LEVI NAUM MÉNDEZ ÁLVAREZ**

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN MÉTODOS Y
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL**

ASESOR DE TESIS

DOCTOR JOSÉ HUMBERTO VELÁSQUEZ

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, ENERO 2011

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

MÁSTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

RECTOR

MÁSTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

VICERRECTOR ACADÉMICO

MÁSTER ÓSCAR NOÉ NAVARRETE

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICENCIADO DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHAVEZ

SECRETARIO GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LICENCIADO JOSÉ RAYMUNDO CALDERÓN MORÁN

DECANO

DOCTOR CARLOS ROBERTO PAZ MANZANO

VICEDECANO

MÁSTER JULIO CÉSAR GRANDE

SECRETARIO

DIRECTOR DE ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

“LICENCIADO GERARDO IRAHETA ROSALES”

MÁSTER RAFAEL PAZ NARVÁEZ

COORDINADOR DE MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS

DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

MÁSTER GODOFREDO AGUILLÓN

ASESOR DE TESIS

DOCTOR JOSÉ HUMBERTO VELÁSQUEZ

ÍNDICE GENERAL

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I. DISEÑO Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.4. RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN.....	16
1.5. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	17
1.6. VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
II. MARCO CONTEXTUAL DE LOS SUJETOS EN INVESTIGACIÓN.....	19
1.1. CASO 1 PEDRO.....	19
1.2. CASO 2 ERIKA.....	21
III. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VERSIÓN DE PEDRO...	24
3.1.1. Identidad sexual.....	24
3.1.2. Papel sexual.....	26
3.1.3. Dirección de deseo sexual.....	28
3.1.4. Frecuencia y duración del coito.....	30
3.1.5. Razones que justifican la búsqueda de una relación coital.....	31
2.1.6. Significado del coito.....	32

3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VERSIÓN DE ERIKA..	33
3.2.1. Identidad sexual.....	34
3.2.2. Papel sexual.....	35
3.2.3. Dirección del deseo sexual.....	39
3.2.4. Frecuencia y duración del coito.....	40
3.2.5. Razones que justifican la búsqueda de una relación coital.....	41
3.2.6. Significado del coito.....	42
IV. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.....	45
4.1. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO DE PEDRO.....	45
4.2. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO DE ERIKA.....	49
V. HALLAZGOS.....	52
5.1 SIMILITUDES DE SIGNIFICADOS CAPTADOS EN LOS DISCURSOS DE PEDRO Y ERIKA.....	52
5.2. DIFERENCIAS DE SIGNIFICADOS EN LOS DISCURSOS PEDRO Y ERIKA.....	53
VI. ARTICULACIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO DE ERIKA Y PEDRO CON OTROS ESTUDIOS.....	54
VII. ARTICULACIÓN DE LOS HALLAZGOS DE PEDRO Y ERIKA CON LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA.....	57
REFERENCIAS EN ORDEN ALFABÉTICO.....	60

ANEXOS

1. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN
2. GUÍA DE ENTREVISTA INICIAL
3. GUÍA DE ENTREVISTAS ENFOCADAS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó sobre la base del paradigma cualitativo, apoyado en la propuesta metodológica de Olabuenaga e Ispizua¹ y de Miguel Valle². Desde esta perspectiva se estudió el discurso en torno al coito de dos jóvenes estudiantes de educación media, un joven y una señorita.

Esta investigación permitió captar el sentido de los sujetos estudiados en torno a 5 temas de contenido sexual, a saber: papel sexual, identidad sexual, dirección del deseo sexual, frecuencia y duración del coito, razones que justifican la búsqueda del coito y significado atribuido al coito; que fueron el punto de partida para la búsqueda de lo concreto: develar el significado del coito con las diferencias de significados según el género y la interpretación de las razones que justifican la búsqueda y práctica coital.

En el primer capítulo de este informe, se expone los lineamientos metodológicos que fundamentan la investigación, en donde se expone con claridad el problema, los objetivos que orientaron el estudio, el diseño metodológico, el proceso de recogida de la información y el proceso de análisis e interpretación de la información, así como los elementos que le dan validez al estudio. El capítulo II, contiene una descripción general del contexto de cada caso estudiado, que ayuda al lector a formarse una idea de los orígenes familiares y algunos temas propios del estilo de vida que abarca acontecimientos importantes en la infancia y en la actualidad.

¹ José Ruiz Olabuenaga, María Antonia Ispizua,. La Descodificación de la Vida Cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa. 1989.

² Miguel Valle, Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional. 1999

En el capítulo III, se hace un análisis e interpretación del discurso de los sujetos, adecuando las ideas a los 5 temas de contenido sexual antes mencionado. El capítulo IV contiene la reconstrucción del significado del coito por género, en donde se han introducido y relacionado conceptos que permite captar ese significado. En el capítulo V se ha puntualizado los hallazgos en la presente investigación, destacando la coincidencia de creencias y pensamientos en los dos casos estudiados y las diferencias por género. En el capítulo VI se han articulado los hallazgos de la investigación con otros estudios identificados en el ámbito nacional, destacando las congruencias en los resultados, para dar cuenta de que los hallazgos se repiten en otros casos investigados. Finalmente en el capítulo VII se articulan los hallazgos con la Educación Media en El Salvador, destacando los contenidos conceptuales de Sexualidad Humana que se imparte en el bachillerato, que no han logrado transformar el pensamiento de los sujetos investigados.

I. DISEÑO Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La investigación estuvo orientada a indagar el lenguaje y la cultura y el significado construido en torno a la sexualidad, en dos estudiantes de educación media. Esta indagación se concentró en el análisis de los discursos en los sujetos de investigación, partiendo de la idea que cuando los seres humanos hablamos, expresamos nuestros pensamientos de que son el reflejo de la cultura en la que hemos crecido, desarrollado y reafirmamos a cada momento. En el discurso de los sujetos de investigación reafirman su sexualidad configurada dentro del contexto específico en el que se mueven. Estos elementos nos permitieron reconfigurar un aspecto de la sexualidad humana, el **significado del coito**. Por tanto la presente investigación no indagó prácticas sexuales, pues por lo privado e íntimo de estas actividades y por considerarse culturalmente prohibido, no es posible observar el hacer. De aquí que la investigación se centró en el decir acerca del coito.

En este sentido, nuestra investigación se orientó a jóvenes estudiantes que por lo menos hayan tenido una experiencia coital; pues el método de investigación que se ha utilizado permitió la selección intencional de los casos, en donde pueden participar grupos de personas o un solo individuo. En la presente investigación se abordan dos casos individuales: un joven y una señorita. Esto con la finalidad de establecer diferencias de significados por su género.

La idea de estudiar el significado del coito en jóvenes estudiantes, surgió de la práctica de un miembro que conforma el equipo de investigación, pues es docente de la asignatura de “Psicología de la Adolescencia”. En su práctica educativa a nivel de educación media ha notado mucho interés en los estudiantes por el tema de la sexualidad. Es el momento en que los jóvenes y las señoritas aclaran sus

dudas sobre embarazo, caricias sexuales, formas de hacer el coito, masturbación, entre otros temas. Además, ha sido testigo de cómo la mayoría de docentes de la institución donde trabaja, censuran a los estudiantes y les prohíben hablar sobre este tema.

En conversaciones informales con algunos docentes de la institución se recabó información acerca de diálogos cotidianos que han escuchado entre alumnos; logrando identificar que generalmente los jóvenes se agrupan en lugares solos dentro de la institución educativa, y cuando conversan sobre temas de contenido sexual han captado que utilizan el siguiente lenguaje para referirse al coito: “**Pisar, amasar, coger, hacer el amor, relaciones genitales, relaciones íntimas, ya te la distes**”. No faltan entre los jóvenes reunidos algunos movimientos corporales simulando el “acto sexual”. Muchos de ellos aceptan abiertamente estar activos sexualmente. Entre las señoritas se escuchan comentarios de que una de sus compañeras ya lo hizo con su novio (en referencia a que ya tuvieron relaciones coitales). Muchos de los jóvenes y señoritas han confesado a docentes de la institución a quienes consideran de su confianza, que ya lo hicieron y están activas sexualmente. Asimismo, se ha tenido información de algunos maestros y alumnos de que los docentes que escuchan las conversaciones de contenido sexual entre los jóvenes, los reprenden verbalmente y prohíben que hablen de “**esas cosas**”; estas reprimendas es común que provengan de profesoras. Los docentes por su parte refuerzan el lenguaje vulgar en torno a la sexualidad en conversaciones con los jóvenes. De aquí, la necesidad de la presente investigación radicó en reconfigurar el significado del coito, haciendo inferencias sobre la subjetividad de los sujetos de investigación en torno al tema del coito. Develar el significado del coito dió lugar a analizar e interpretar los motivos conscientes e inconscientes del sujeto y actora de investigación en la búsqueda y práctica del contacto sexual genital. Es necesario recalcar que ese significado se develó a partir del discurso de un joven y una señorita estudiante de educación media que han tenido parte en una o más experiencias coitales, elemento fundamental para definir la situación en torno al coito.

El núcleo central de la investigación se orientó a captar ese significado en el momento presente, concretando en estos, el aquí y el ahora. De aquí que el interés investigativo se concretó de la siguiente forma: ***investigar el significado del coito basado en la vivencia sexual genital de un joven y una señorita, estudiantes activos de educación media en el año lectivo 2008, para establecer diferencias de significados y hacer inferencias acerca de los motivos conscientes e inconscientes del sujeto y actora de investigación en la búsqueda y práctica coital.***

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Del núcleo central de investigación se planteó un objetivo general y tres específicos. Como objetivo general se propuso investigar el significado del coito de un joven y una señorita con vivencia coital para hacer inferencias acerca de las razones que justifican la búsqueda y práctica coital. Los Objetivos específicos fueron los siguientes: 1) Reconstruir el contexto que actúa como referente en cada sujeto de investigación para actuar en su medio social; 2) Adecuar el discurso de cada sujeto a las siguientes categorías definidas por el investigador: Papel sexual, Identidad sexual, Dirección del deseo sexual, Frecuencia y duración del coito, Motivos para tener una relación coital, Significado atribuido al coito; 3) Reconstruir el significado del coito de cada sujeto realizando inferencias sobre el tipo de relación interpersonal y sexual que establecen entre el hombre y la mujer; y 4) Articular los hallazgos con estudios similares realizados en El Salvador y con la Educación Media del país

1.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estrategias

En la presente investigación se establecieron 4 estrategias que definieron su rumbo, estas fueron: búsqueda de lo concreto, el núcleo temático, la situación específica y las claves iniciales de interpretación.

En la búsqueda de lo concreto, la investigación pretendió develar el significado del coito de una señorita y un joven, con las diferencias de significados y las interpretaciones acerca de las razones que justifican la búsqueda y práctica coital.

Con el núcleo temático se pensó en temas que podrían revelar ese significado, temas que, por lo común, son abordados en literatura sobre sexualidad. Fue así que se hizo una revisión bibliográfica, no para hacer un encuadre teórico para la presente investigación, sino para la selección de temas que permitieran un abordaje epistemológico del problema a investigar que combinado con la vivencia de los sujetos de investigación coadyuvaran a la reconstrucción del significado del coito. Es por ello que no se hizo un abordaje teórico para no contaminar la lógica inductiva de la presente investigación. De la revisión bibliográfica se seleccionaron los siguientes temas: Papel sexual, Identidad sexual, Dirección del deseo sexual, Frecuencia y duración del coito, Razones que justifican la búsqueda del coito y Significado atribuido al coito.

Definir la situación específica de investigación contribuyó a captar el significado del coito en los discursos de dos casos típicos, una señorita y un joven que han tenido una o más experiencias coitales con la finalidad de reconstruir el significado basado en sus vivencias.

Se establecieron claves iniciales de interpretación, basado en lo que sostiene Olabuenaga e Ispizua³ de que en la investigación cualitativa, el contexto explica el

³ José Ruiz Olabuenaga, María Antonia Ispizua. La Descodificación de la Vida Cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa. 1989.

sentido social. No negando que el sentido social, como orientador de nuestra conducta, contiene una diversidad de instrucciones acerca de cómo proceder en nuestra cotidianidad. Es por ello que basado en el conocimiento y experiencia adquiridos en el ejercicio profesional y laboral del equipo de investigación (experiencia médica, docente y en el campo de la psicología) se formularon los siguientes estereotipos de la sexualidad humana como claves iniciales de interpretación, que sirvieron de guía inicial para la interpretación de los discursos de los sujetos de investigación:

- a. Identidad sexual. La definición que los jóvenes, sujetos de investigación, han internalizado de ser hombre o de ser mujer ha sido influido por los roles sexuales transmitidos en la niñez por su grupo familiar nuclear respectivo. Por tanto han configurado una definición de ser hombre y de ser mujer, de acuerdo a su género, caracterizada por conferir al hombre un papel activo, y a la mujer un papel pasivo, el hombre como ser independiente y la mujer como dependiente, el hombre como el sexo fuerte y la mujer como el sexo débil. Estas características han sido reconocidas socialmente, y persisten en la definición que hacen los jóvenes y las señoritas de su propia identidad y la identidad del otro género.
- b. Papel sexual. el actor y la actora de la presente investigación, cada uno tiene roles diferenciados y definidos, en cuanto a las conductas deseables de acuerdo a su género, y las que no son deseables para el género opuesto. En este sentido, el joven se percibe como activo, con mucha energía, fuerte, independiente y decidido en relación a su sexo opuesto; mientras que la señorita se percibe con cualidades opuestas a las del hombre: pasiva, débil, dependiente, incapaz de tomar decisiones. Tiene la idea que si un hombre manifiesta los roles opuestos a lo esperado, es considerado poco hombre, y hasta homosexual; si una mujer asume el rol que se le ha conferido al hombre, es etiquetada de lesbiana y poco “femenina”.
- c. Dirección del deseo sexual. El joven dirige su deseo sexual a lo que considera físicamente atractivo en la mujer, fijando su atención en senos

voluminosos, cintura y glúteos bien definidos. La señorita por su parte, desea sexualmente a hombres de estatura alta, cuerpo bien definido, y que sepa tratarlas con cortesía y cariño. El joven expresa sin “rodeos” sus fantasías sexuales en sus grupos de pares, mientras que la señorita no habla abiertamente este punto. Los jóvenes, perciben de acuerdo a su género, como estímulo sexual en su entorno social, el uso de ropa ajustada en la mujer y en el hombre, que dejen al descubierto sus atributos físicos; programas televisivos que expongan la desnudez del hombre y la mujer y cargada de caricias sexuales; música y baile que inciten al coito.

- d. Frecuencia del coito. El joven es de la idea que se hace el coito cada vez que se le presenta la oportunidad, no necesariamente tiene que estar enamorado, o hacerlo con la misma mujer. La señorita por su parte es del criterio que la mujer sólo debe tener una pareja sexual, y piensa que para acceder al coito tiene que sentir amor; en cuanto a su frecuencia, lo hace las veces que su pareja desea para demostrarle el amor que le siente.
- e. Significado atribuido al coito. Tanto el hombre como la mujer no utilizan en su lenguaje cotidiano la palabra coito. Para referirse a esta actividad sexual es de uso común las siguientes designaciones: pisar, coger, hacer el amor, torcer, acostarse, tener sexo, tener relaciones sexuales. Asimismo, el joven lo asocia con placer; la mujer, con amor.

1. 3.2. Diseño muestral

En la presente investigación se utilizó el muestreo siguiente: Opinático, Estratégico y Ovillo⁴.

El Muestreo Opinático se hizo en la siguiente forma: para seleccionar a los sujetos de investigación se recurrió a la docente encargada de la asignatura de la “Psicología de la Adolescencia” en el Instituto Nacional de Aguilares, para que diera una lista de jóvenes de ambos sexos, que habían divulgado haber tenido vivencia coital. Se seleccionó a esta docente por la razón de que como parte del programa de la asignatura tiene que desarrollar el tema de la sexualidad. Esta docente conoce las inquietudes en torno a la sexualidad en sus estudiantes, y puede indicar concretamente quiénes de ellos, pueden formar parte de nuestra investigación.

El Muestreo Estratégico se hizo de la forma siguiente: una vez obtenido una lista de los estudiantes con el perfil requerido para esta investigación se procedió a identificarlos y se selecciono a dos sujetos que de forma voluntaria aceptaron participar en la presente investigación: Erika y Pedro que admitieron abiertamente ante el equipo de investigación, haber tenido una o más experiencias coitales.

El Muestreo de Ovillo se realizó de la forma siguiente: se consideró que la información requerida para la presente investigación sólo la puede aportar el actor y la actora que ha vivido la experiencia; en este sentido la información es única y difícilmente se puede obtener información de referencia, o sea identificar otros informantes que amplíen la información y reafirmen lo que manifiesten el actor y la actora. Es por ello que la investigación estuvo basada, única y exclusivamente, en la información que brindaron los sujetos de investigación.

⁴ José Ruiz Olabuenaga, María Antonia Ispizua,.

1.3.3 Codificación del Lenguaje

La codificación de la información se realizó de la siguiente forma:

1. Cada entrevista realizada al actor y a la actora se grabó, previo acuerdo con los entrevistados.
2. Cada entrevista se transcribió, cuidando obtener una reproducción lo más objetivamente posible, tal como lo manifestó el entrevistado.
3. Los temas de investigación (Papel sexual, Identidad sexual, Dirección del deseo sexual, Frecuencia y duración del coito, Razones que justifican la búsqueda del coito y Significado atribuido al coito) fueron convertidos a categorías de análisis en el programa de computación para investigaciones cualitativas Weft QDA.
4. Una vez creadas las categorías, en el programa Weft QDA se analizó cada entrevista y seleccionaron pasajes de textos para cada categoría.

1.3.4. Control de elementos espurios

Para garantizar la fiabilidad de la información a recabar, se han considerado las siguientes medidas de control:

- a) **Utilización de una muestra intencional de sujetos voluntarios.** El proceso de muestreo propuesto permitió acercarse y entrevistar a sujetos que ya tuvieron vivencia sexual coital; y que de forma voluntaria participaron en la investigación.
- b) **Utilización de aparato de grabación de audio en cada entrevista y su posterior transcripción.** La fiabilidad de la información recabada estuvo sustentada en grabaciones y transcripciones de las entrevistas. De esta forma se evitaron distorsiones por parte de los investigadores en el proceso de recogida de la información.

- c) **Convenio de veracidad de la información brindada entre entrevistador y entrevistado.** El entrevistador dió a conocer a los sujetos de investigación los objetivos, y se les advirtió de que en cada entrevista expresen abiertamente alguna información que no deseen brindar, en vez de falsear u ocultar intencionalmente información.
- d) **Anonimato de los sujetos de investigación.** Para generar confianza en los sujetos de investigación se les garantizó el anonimato, para ello se utilizó un seudónimo para cada sujeto, evitando delatar sus verdaderos nombres en los documentos protocolarios.
- e) **Esfuerzo del entrevistador por mantener la neutralidad durante la entrevista.** El entrevistador evitó hacer sus propios comentarios o valoraciones de lo que el entrevistado manifestó tanto verbal como actitudinal, para disminuir la resistencia en los sujetos de investigación.
- f) **Búsqueda de consenso en el equipo de investigación en el análisis e interpretación de la información protocolaria.** Cada miembro del equipo investigador analizó individualmente las entrevistas transcritas y se discutió en equipo los resultados de los análisis e interpretaciones para lograr una percepción más completa y contrastada sobre el fenómeno que se estudia, evitando de esta forma una perspectiva limitada e individualista.

1.4. RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

Para recabar la información se utilizó la entrevista enfocada que se realizó en dos fases. A continuación se detalla las dos fases.

Primera fase. Se realizó de la siguiente forma: Se indujo al entrevistado a que exprese verbalmente información relacionada con la estructura familiar, historia familiar, historia personal y características de su personalidad. Para el desarrollo de esta primera fase se estructuró una guía de entrevista que orientó al entrevistador en la recogida de la información requerida (Anexo 2).

Segunda Fase: se realizó una entrevista enfocada a cada sujeto de investigación en la que se obtuvo información del núcleo de interés, en concreto sobre el significado atribuido al coito basado en la vivencia sexual coital de los dos casos, para establecer diferencias de significados y hacer inferencias acerca de los motivos conscientes e inconscientes del sujeto y actora en la búsqueda y práctica coital. En forma de diálogo se indujo al entrevistado a que exprese verbalmente información relacionada con los siguientes focos temáticos: Papel sexual, Identidad sexual, Dirección del deseo sexual, Frecuencia y duración del coito de acuerdo a género, Razones que justifican la búsqueda de una relación coital, Significado atribuido al coito de acuerdo al género.

Para desarrollar la entrevista enfocada, se estructuró una guía que orientó al entrevistador en la recogida de la información requerida. (Anexo 3)

1.5. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información recabada se realizó de la siguiente forma.

1. Se hizo múltiples lecturas a los segmentos de las entrevistas categorizadas
2. Por cada categoría se estableció relaciones entre segmentos de las entrevistas que reflejaran textualmente el discurso del sujeto.
3. Los segmentos de las entrevistas fueron analizadas e interpretadas desde el punto de vista del investigador, que dio lugar a la creación preliminar de conceptos y definiciones en torno a la categoría en particular.
4. Los conceptos y definiciones preliminares obtenidas del análisis e interpretación del discurso de los sujetos, fueron sometidas a múltiples lecturas, estableciendo nuevas relaciones conceptuales de donde surgió nuevas categorías y definiciones que dio lugar a la reconstrucción del significado del coito en cada caso.

5. Se hizo una comparación de las categorías y definiciones formuladas en la reconstrucción del coito de los dos casos, identificando diferencias y semejanzas conceptuales.

1.6. VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN

La validez de la presente investigación está sustentada a través de los siguientes criterios de confiabilidad, sugeridas por Ruiz Olabuenaga/Ispizua⁵, que le dan relevancia científica.

1. Credibilidad: Observación persistente. Se identificó la persistencia de respuestas al abordar los mismos focos temáticos de investigación, en diferentes momentos.
2. Transferibilidad: Aunque los resultados de la presente investigación se derivan de dos casos típicos, puede servir como insumo de interpretación del significado del coito de los jóvenes estudiantes de educación media del Instituto Nacional de Aguilares.
3. Dependencia: El proceso de investigación ha sido auditado por un investigador externo, bajo la modalidad de asesor de Tesis. Esta función la realizaron el Doctor José Humberto Velásquez y el Maestro en Investigación Rafael Paz Narváez.
4. Confirmabilidad. La confirmabilidad de la relación existente entre la información bruta de las entrevistas y las deducciones e interpretaciones formuladas en la presente investigación han sido controladas por el Maestro Rafael Paz Narváez.

⁵ José Ruiz Olabuenaga, María Antonia Ispizua,.

Con todo lo expuesto en este capítulo se deja constancia de la rigurosidad con que fué planeada y orientada la presente investigación, con la cual se pretende dar relevancia científica a los hallazgos e interpretaciones derivadas.

II. MARCO CONTEXTUAL DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. CASO 1. PEDRO

Pedro, joven de 18 años, estudiante de Segundo año de Bachillerato general, dedicado sólo a sus estudios, nació al norte del departamento de San Salvador, hijo de un obrero de 56 y de una mujer de 52 años que se dedica a los trabajos en la casa; el padre es el único proveedor de los recursos económicos.

Sus padres tuvieron cuatro hijos, la familia actualmente está compuesta por sus padres una sobrina y él. Pedro comenta que la relación entre su familia es de mucho afecto y la fundamentan en el respeto y la comunicación. De niño sufrió maltrato de su padre en estado alcohólico, problema que fue superado desde hace seis años, pues su padre ha logrado controlar su adicción al alcoholismo. Pedro también sufrió de hepatitis a los diez años, enfermedad que le dejó secuelas de una alergia que hasta la fecha se está tratando. En su infancia estudió en el centro escolar de su comunidad desarrollándose como un buen estudiante, a su vez tuvo la oportunidad de participar en las actividades educativas organizadas por el centro escolar y las costumbres importantes en la comunidad, eventos deportivos junto a los demás niños y niñas de su edad.

Un acontecimiento que le alegra recordar es su fiesta que tuvo a sus siete años para Él es muy significativo por haber compartido los últimos momentos con su abuela materna, ya que en el próximo cumpleaños ella ya estaba muerta. Pero también recuerda como algo negativo que no ha logrado superar por haberle dejado cicatrices físicas, la quemadura que sufrió a los cinco años, en ocasión que una niña accidentalmente la empujó y cayó en una fogata de leña, quemándose los pies y las manos.

Pedro tuvo un accidente de tránsito con su padre y una Tía; ellos se conducían en el vehículo de su padre y fue golpeado por una rastra forzándolos a salir de la calle de manera violenta y muy riesgosa para la vida de ellos, generando este acontecimiento que Pedro tenga un trauma al pasar cerca de una rastra.

Pedro ha consumido eventualmente marihuana y alcohol y, con más frecuencia, el cigarro. Se describe como un joven con mucha semejanza a los demás, ya que le gustan mucho los deportes, entre ellos, el fútbol y el basquetbol. Además pasa el tiempo departiendo con los amigos; reconociendo a su vez que esto le trae problemas con su familia, ya que descuida sus estudios y sus obligaciones en su hogar, los problemas son superados con los acuerdos internos en la familia.

Estudia segundo año de Bachillerato General en el Instituto Nacional de Aguilares, espacio que le permite desarrollarse como estudiante y deportista, además compartir con sus compañeros y maestros, siendo así, la forma que él tiene de desarrollarse en el ámbito educativo.

Tuvo su primera relación sexual entre los trece y catorce años, actualmente tiene novia y su relación la describe como “muy bonita”, esperando que con el tiempo la relación se fortalezca. Concluyendo que el noviazgo es la oportunidad que tienen dos personas para conocerse.

2.2. CASO 2: ERIKA

Erika, joven de 17 años que nace al norte del país, siendo hija de un agricultor en pequeño con escasos recursos económicos, su madre se dedica a los oficios de la casa.

Erika describe a sus padres como unas personas que a su corta edad le demostraron su cariño. Ella no tiene muchos recuerdos de sus dos hermanos ya que a muy corta edad la dejaron donde su abuela materna, para que ella inicie sus estudios; su familia por sus escasos recursos económicos se limitaban a visitarla constantemente, experiencias que ella recuerda con mucho sentimiento, ya que, hace mención de que sus padres la querían mucho y se pregunta el por qué dejaron de demostrárselo, ya que en esa edad los niños necesitan la presencia de sus padres. Erika comenta que desde su niñez es muy activa y responsable en sus tareas educativas.

Erika rompe su ambiente familiar con su inicio al proceso educativo, acompañada sólo de su abuela materna en el desarrollo de su niñez. Se describe como alguien que se preocupa para salir adelante en las tareas que se le asignan en el ámbito educativo y en su nuevo hogar; a su corta edad no contaba con la supervisión de sus padres, pero eso no le impidió enfrentar cada obstáculo con mucha dedicación, experiencias que le permitieron desarrollar sus habilidades de estudiante y deportista.

Su relación con sus padres se mantuvo distante, limitándose a la ayuda económica. Su padre con los años emigra a los Estados Unidos de América, ayudándole económicamente hasta que ella sale embarazada a sus quince años, cuando cursaba su noveno grado.

Comparte su vida sentimental, específicamente la relación que ella tuvo con un joven de su misma edad, cursando ambos su noveno grado en la ciudad de Chalatenango. Un noviazgo que ella describe como muy bonito y de mucha importancia para ella, ya que significó solventar la necesidad de sentirse querida, vacío que ella sintió desde muy corta edad.

Manifiesta que cuando no se tiene la madurez de conducir una relación esta se deteriora, limitándose a un simple placer sexual, ya que se valora a la mujer como un objeto sexual. Sentimiento que la desencantó sintiéndose utilizada, pero a la vez intimidada por un posible abandono de su pareja, reviviendo su necesidad de ser valorada como hija y mujer.

Su noviazgo trasciende a una relación muy difícil, con la pérdida del encanto entre su pareja, limitándose a la práctica de relaciones coitales sin su debida orientación sexual, convirtiéndose en una relación sin sentido, sólo con el interés de satisfacer la necesidad sexual de su pareja, todo esto permite que ésta relación se convierta en un riesgo para ambos adolescentes, llegando al punto de engendrar a un niño de manera irresponsable y sin la concientización de ambos, cayendo así en un embarazo no deseado, situación de vulnerabilidad para ella; más cuando la actitud de el hombre es de inmadurez ante los compromisos de ser padre, tomando una actitud de desatender a Erika y su niño en desarrollo. Siendo este acontecimiento duro golpe para ella, mostrándole a su corta edad los sinsabores de las relaciones sentimentales. Enfrentando los paradigmas sociales de ser madre soltera.

Su embarazo, por ser un acontecimiento que cambia su entorno, obliga a Erika a buscar el apoyo económico de su madre, con la que vive en la actualidad, en casa de habitación propiedad de su madre; quien tiene como única fuente de ingreso una tienda que ella administra, ingresos que la madre ocupa para abastecer las necesidades de Erika y su hijo; su madre aprovecha constantemente para desmotivarla por su situación de madre soltera, generando en Erika un ambiente de inestabilidad ya que a su hijo debe garantizarle su bienestar. Temiendo constantemente que su madre le pida que se vaya de la casa con su hijo.

Ser una adolescente y madre soltera sin solvencia económica, son obstáculos en el cumplimiento de las metas propuestas en su vida, dejando claro, que se considera muy llena de energía y fortaleza que sus limitantes le han permitido desarrollar en el ámbito educativo, deporte y personal.

Erika en la actualidad estudia primer año de bachillerato técnico en el Instituto Nacional de Aguilares, donde tiene la oportunidad de compartir vivencias importantes con sus compañeros de manera individual y grupal en relación con las actividades educativas, como en los equipos de futbol y softbol sin olvidar fortalecer su relación con sus maestros.

Su hijo en su corta edad cuenta con una salud adecuada, siendo él la fuente de energía en ella, el ser que ha cambiado el ideal de niña a una mujer más responsable de sus acciones y con metas claras de superación en busca de la estabilidad emocional, económica. Erika ve su futuro sentimental como la oportunidad de conocer a un persona que le permita construir una familia junto a su hijo.

Erika comparte que en varias ocasiones como producto de sus estudios ha recibido premios o reconocimientos, producto de su esfuerzos como estudiante; además, ser campeona en diferentes torneos institucionales y en su comunidad, que la llenan de mucha satisfacción, pero lamenta que desde pequeña sus padres no estuvieran presentes en el momento que ella recibía reconocimiento por sus meritos, y que le hubiera gustado compartir con sus padres. Ella mantiene su interés, que la estimuló desde su corta edad, por ser una profesional de éxito y mejorar su situación económica como también personal, condición que le permita garantizarle a su hijo un mejor futuro.

III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

El análisis e interpretación del discurso de los sujetos de investigación tendrá como base seis categorías a decir: identidad sexual, papel sexual, dirección del deseo sexual, frecuencia del coito, motivos para tener una relación coital y significado del coito. Estas categorías generalmente son tratadas a nivel teórico en el campo de la sexualidad humana; sin embargo, en la presente investigación no se abordarán desde la perspectiva teórica, pues se pretende apegarse a la lógica inductiva en donde la experiencia, vivencia y discurso de los sujetos de investigación adquiere relevancia en la construcción de un conocimiento sistemático. En este proceso, las categorías mencionadas han permitido el abordaje epistemológico para darle sentido a los discursos de los sujetos investigados; con esto se quiere decir que las categorías cumplen la función de guía en la búsqueda de un nuevo conocimiento. Es así que posibilita ordenar los discursos de los sujetos por género, establecer relaciones y hacer inferencias sobre el modo en que el joven salvadoreño y la joven salvadoreña está enfrentando el problema de las relaciones heterosexuales y especialmente en área de las relaciones coitales.

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VERSIÓN DE PEDRO

3.1.1. Identidad sexual

En esta categoría se agrupan manifestaciones verbales del sujeto de investigación que están relacionadas con la percepción de su propio género y la forma de percibir a la mujer, la diferencia que establece entre el hombre y la mujer y las características que identifica en cada género. Siguiendo el orden de estas ideas, en la percepción de su propio género, se observa una visión de hombre trabajador destinado a ser proveedor de su hogar.

En sus propias palabras ser hombre es:

“... como ser el trabajador o la persona con más factibilidad de trabajar en algún lugar...” El significado para mí, como la persona del género masculino que se supone que es el que mas tiene que trabajar para mantener a sus hijos, su mujer y su mamá ...” (Pedro)

Si el hombre es un ser para el trabajo y un proveedor de los bienes necesarios de subsistencia para su hogar, tiene la creencia de que la mujer está predestinada a la procreación y a la crianza de los hijos, su actividad esencial la realiza en su hogar, en resumen ser ama de casa. En relación a esta idea, Pedro dice:

“la mujer sería la persona del género femenino, es la que sufre, para mí es la que sufre más porque es la que lleva a los niños en el vientre, los tiene, y es la que los cuida más que el hombre...” (Pedro)

Percibirse a sí mismo como el hombre trabajador y ver a la mujer como ama de casa, es suficiente para definir una relación asimétrica entre los dos géneros, en tal sentido hay una creencia de que el hombre es superior a la mujer. Esa supuesta superioridad masculina es denominada “machismo”, que justifica que el hombre no participe en las actividades domésticas, busque establecer relaciones coitales con más de una mujer y ejerza violencia sobre ellas. Dice que el hombre:

“ Sería entonces, sería como enojado... trabajador... el de las mujeres sería que la mayoría son amas de casa, son enojadas, sólo cuidan los bebés, y algunas que son trabajadoras...La diferencia que se nota es que el hombre quiere tener de menos a la mujer, porque la mujer, la mujer la tiene para que esté cuidando los niños, que cuide la casa, que haga oficio, y al hombre para que trabaje para que mantenga a su familia...Al hombre lo podría describir como machista, que quiere llevar todo, que quiere mandar a la mujer, no quiere que ellas no le digan nada, sólo que él tiene la razón... El machismo lo podría entender yo como que él, sólo él puede tener varias mujeres, quiere estarle golpeando a la mujer a la hora que él quiera...” (Pedro)

De acuerdo con lo que manifiesta Pedro, el machismo es lo regular en el hombre salvadoreño, su contraparte la mujer tiene que responder de forma complementaria: obedecer, tener un solo marido. Si la mujer tiene contactos coitales con más de un hombre es etiquetada de prostituta o “loca” Así lo dice Pedro:

“.. Porque si ya la mujer que tiene varios hombres, ya la sociedad la trata como que es prostituta...Que es loca...Si fuera mi esposa tal vez la dejaría, porque no permitiría eso.” (Pedro)

3.1.2. Papel sexual

Esta categoría se ha ordenado en cuatro ideas centrales: expresividad sexual, conductas sexuales en el cortejo, conductas sexuales en el coito e iniciativa en las caricias sexuales. El discurso del actor se ha adecuado en cada una de estas ideas para encontrarle sentido a sus verbalizaciones.

Este apartado se inicia abordando el tema de la sexualidad. Para Pedro la sexualidad en el hombre está relacionada con la búsqueda de la pareja sexual, en el caso de las mujeres lo relaciona con verse bella físicamente.

“Yo entiendo por sexualidad, el sexo de cada persona cómo lo maneja, así como las mujeres, que tienen sus cosas, que están siempre bien arregladitas, y el hombre que sólo quiere andar con una y con otra y con otra mujer...”
(Pedro)

Desde la visión del sujeto de investigación, el hombre expresa su sexualidad con el machismo, estereotipo que le hace creer que su género es superior a la mujer y como premio a su superioridad la mujer tiene que servirle y satisfacer sus necesidades masculinas. La sexualidad del hombre, dice:

“ La expresa siendo machista, teniendo de menos a las mujeres o queriendo tener a las mujeres solo para satisfacer sus necesidades...” (Pedro)

Para Pedro la mujer es fuente de placer sexual, con esto se quiere decir que busca a la mujer para obtener satisfacción sexual. Para lograr este propósito, el hombre presenta una conducta sexual generalizada que inicia con un ritual de conquista. Esta conducta le llama insinuación que consiste en realizar miradas que demuestren interés por la mujer que ha elegido, seguido de frases que sean agradables para ella, además buscan establecer una conversación con la mujer de su agrado. Si logran conquistarla, el hombre pasa a la siguiente fase, búsqueda del contacto coital.

“En los hombres se “hecha de ver” más rápido, porque ven a una mujer bonita, se le quedan viendo, le dicen cosas o se van detrás de ellas, platican con ellas y ya les están insinuando... Empiezan diciéndoles que están bonitas, y de ahí, están algo serias con ellas, aunque talvez no quieran tener nada serio con ellas, solo sea algo pasadero... Bueno, a veces se comporta con aquella gran ansiedad de querer tener ya la relación sexual, como si se va a acabar el tiempo o el día, como que lo quieren hacer rápido, no quieren ir paso por paso, no que de un sólo quieren ir a tener la relación...” (Pedro)

Pedro cree que la conducta sexual de la mujer está normada por códigos que son fácilmente interpretados por el hombre y que le dan señales de que quiere involucrarse sexualmente con él. Son insinuaciones que consisten en miradas específicas con las que la mujer le dice al hombre que está guapo. La insinuación de la mujer puede trascender a contactos corporales, caricias en la cara, brazos y manos, cuando hay confianza con el hombre. Si una mujer acaricia la mano de un hombre puede significar dos cosas: que quiere ser su novia o que quiere un contacto coital.

“Las mujeres cuando más lo ven se detienen a decirles cosas, lo que hacen es que cuando los vuelven a ver les hacen unas miradas insinuándoles que está guapo y todo... En ocasiones cuando tiene confianza ahí que se le anda encimando, que le anda tocando la cara, que le anda tocando los brazos, así es como le va insinuando cosas... Una es que le agarren la mano a uno y estén jugando con la mano, y la otra es que ya le empiezan a sobar la mano y la llevan hacia atrás... Está insinuando que quiere algo conmigo... No sé, es

que es tal vez que ella quiera ser mi novia o que quiera tener relaciones coitales conmigo” (Pedro)

La conducta sexual femenina antes mencionada es aceptable por el hombre, si pretende conquistar a la mujer, sin embargo, es rechazable para él que ella no atienda su ritual de conquista o que se le insinúe a más de hombre, pues la mujer moral es aquella que atiende a un solo hombre. Esta perspectiva masculina reafirma el machismo del salvadoreño. Pedro lo dice con las siguientes frases:

“Hay comportamientos que no me gustan realmente porque las mujeres, hay unas que se creen que son más que todas, se la llevan de bonitas y cuando alguien les habla quieren dejar achicado a uno... Cuando un hombre les habla ni le dirigen la palabra, ni lo vuelven a ver, ya cuando ya les hablan ya se sienten más, como que van en una nube... Para mí se debería de comportar digamos ella teniendo su esposo, siéndole fiel, no andar con tantos hombres...Lo mismo, no anduvieran insinuándoles cosas a los demás varones...De las mujeres que acaban de estar hablando con alguien y ya están con el otro y están lo mismo, que queriéndolos tocar y que tal vez tienen su novio y ya andan haciendo eso...” (Pedro)

3.1.3. Dirección de deseo sexual

Para captar la dirección del deseo sexual del joven en estudio, el discurso se ha ordenado en torno a tres ideas: preferencia de atributos femeninos, fantasías sexuales y estímulos sexuales en el entorno social. En la primera idea, preferencia de atributos femeninos, se observa que Pedro se enfoca en cuatro aspectos físicos de la mujer que se vuelven un atractivo sexual para juzgar su belleza: pechos, glúteos, piernas y rostro. Por el orden mencionado se puede inferir que para Pedro, los pechos y los glúteos se vuelven un atractivo fuerte al observar a una mujer. Los dos atributos son juzgados casi simultáneamente quedando en

segundo plano las piernas y el rostro femenino. Pedro dice que los atributos que prefiere en la mujer son::

“Están los pechos y el trasero, a veces las piernas...La parte que más me gusta, a mí, la parte que más me gusta de una mujer es el trasero... El rostro, la cara me gusta...” (Pedro)

Se puede notar en el discurso del joven que es suficiente observar en una mujer los pechos y glúteos para generar fantasías sexuales que lo excitan y transportan al momento del coito con esa mujer que está viendo.

“ Fantasía sexual como para mí sería como querer hacer algo, o tener algo con una persona que tal vez uno no las conoce pero quiere tenerlas con ella, o se imagina como han de ser y quiere saber como se siente, o tener, ahí hay varias fantasías que he escuchado con eso...” (Pedro)

Para Pedro hay tres fantasías sexuales comunes entre los hombres: coito con dos mujeres a la vez, coito anal con la mujer y sexo oral. Cree saber que la mujer, al igual que los hombres, también tienen fantasías sexuales; es común en ellas las fantasías de sexo oral y coito con dos hombres al mismo tiempo. Pedro se imagina que la mujer tiene fantasías sexuales similares a las del hombre.

“En los hombres talvez está el tener relaciones con dos mujeres al mismo tiempo, o tener sexo anal con la mujer, o tener sexo oral... En la mujer talvez está que les hagan sexo oral o en ocasiones tener relaciones con dos hombres...” (Pedro)

Contribuyen a la generación de fantasías sexuales y búsqueda del coito en el joven, programas televisivos, música y bailes con contenido sexual que actúan en su entorno social como estímulos sexuales. Es de enfatizar que en los programas de televisión como telenovelas, películas y videos musicales presentan un modelo de hombre y mujer con cuerpos esculturales, haciendo escenas que estimulan sexualmente la imaginación del joven y el deseo del coito. Estos modelos son utilizados en la cotidianidad para valorar la belleza femenina, lo cual induce a

sentirse excitado sexualmente si observa a una señorita que se asemeja al prototipo de mujer visto en la televisión. También hay bailes que permiten el contacto genital entre el hombre y la mujer, generando una estimulación directa en el órgano sexual del hombre. Otro estímulo sexual frecuente son las conversaciones entre jóvenes que tienen como tema central el coito.

“¿Está diciendo como para que ya se esté excitando uno? A veces se da con solo que uno esté hablando de sexo se dan los estímulos... Ahí, bueno tal vez, en ocasiones tal vez con las películas, hay películas en las que se ve eso o telenovelas... Cuando las escenas son de que están en un cuarto, se empiezan a besar y todo... y si se mira que le quitan la camisa, ahí ya uno empieza también de que queda uno pensando... A veces, se da con solo que uno esté hablando de sexo se dan los estímulos... Tal vez, en ocasiones lo que lo llama a tener relaciones sexuales es que uno ve a una muchacha, y está bien “bue...” está bien bonita, y tiene buen cuerpo, en ocasiones estar con la novia solos, así estar juntos, ya la mente le empieza querer tener relaciones sexuales con ella, ya empieza a pensar eso uno... En ocasiones hay canciones de reguetón que llaman a eso... Porque cuando están en un baile y están con una Señorita talvez ella empieza al ritmo de la canción, o talvez lo que dice la canción la señorita comienza a bailarle al hombre y ya que se empiezan a... que casi... casi se tocan con las manos, pues ahí es que la canción lo llama a eso... Talvez en ocasiones cuando uno se siente aburrido o algo, se le viene a la mente que quiere tener relaciones sexuales...”
(Pedro)

3.1.4. Frecuencia y duración del coito

El joven es consciente de que por su edad, desea tener todos los días contacto coital, pero busca hacerlo dos veces por semana; cree que la duración del coito en cada contacto oscila entre quince y veinte minutos, alcanzando una duración máxima de treinta minutos.

Es de tomar en cuenta que desde la perspectiva del joven, lo que busca es la satisfacción sexual lograda con el orgasmo, por tanto, en cada contacto busca alcanzar lo último, en corto tiempo, sin detenerse en las caricias sexuales como preámbulo al coito.

“Así a la edad que tiene uno todos los días quisiera, pero ya para mí sería unas dos veces por semana quizá...Estamos hablando de unos quince o veinte minutos para satisfacerse... Bueno, a veces se comporta Seño, con aquella gran ansiedad de querer tener ya la relación sexual, como si se va a acabar el tiempo o el día, como que lo quieren hacer rápido, no quieren ir paso por paso, no que de un solo quieren ir a tener la relación... No sé... hay personas todos los días, hay personas que tal vez una o dos, tres veces a la semana...Hay diferentes tiempos porque hay personas que tienen quince otras veinte minutos, media hora, otros cuarenta y cinco minutos... Con unos veinticinco minutos a media hora...” (Pedro)

3.1.5. Razones que justifican la búsqueda de una relación coital.

Con esta categoría se pretende comprender las razones que tiene el joven para justificar la búsqueda de un contacto coital. Para Pedro, una razón fuerte que empuja al joven a buscar su primera relación coital con una mujer, es la curiosidad generada en conversaciones con amigos que ya tuvieron su primera experiencia sexual y continúan activos.

“Es que cuando le empiezan a hablar a uno de eso, porque siempre hay... en un grado siempre hay compañeros que son más... mayores que uno y ya saben más de eso, y cuando uno empieza a oír más de eso, ya se queda con la duda y ya quiere uno saber que se siente y ya uno lo busca...” (Pedro).

Otras razones que justifican la búsqueda de un contacto coital son el acceso a material pornográfico, la falta de actividades recreativas, caricias y besos con la novia en lugares solos. Pedro enfatiza dos veces, la última razón como motivo suficiente que empujan al hombre de forma incontrolable a tener coito con una mujer.

“A veces porque talvez los hombres se desesperan por tener relaciones coitales o sólo por el simple hecho de que hay personas que pasan viendo pornografía y ahí es que les da ganas a las personas a tener relaciones coitales... Hay otras razones que cuando el hombre se siente solo, que no haya que hacer, talvez ahí se dan las ocasiones, o que están con su novia y están en un lugar solo y sólo se están besando, tocando y talvez ahí es cuando le dan ganas de tener relaciones coitales... Lo que siente es la gana de estar sosteniendo relaciones sexuales con una persona o el simple hecho de satisfacerse o satisfacer su necesidad...Las razones son por estar así con la novia, que la esté acariciando uno, y ya siente uno que quiere tener relaciones coitales con ella...” (Pedro)

3.1.6. Significado del coito.

En esta categoría se ordena el discurso del sujeto de investigación alrededor de tres ideas: ideas sobre el coito, descripción de la vivencia coital y valoración de esa vivencia. El discurso del joven alrededor de estas tres ideas adquiere validez porque es reflejo de su propia vivencia. Desde su experiencia el orgasmo lo define como la culminación de las relaciones sexuales con una persona.

“Un orgasmo... mmm... sería como... yo lo podría tomar, como la fase terminal de las relaciones sexuales con una persona...” (Pedro)

La idea formada sobre el coito y la valoración que hace desde su propia vivencia está vinculada a la satisfacción sexual masculina lograda en el contacto coital, dejando en segundo plano la satisfacción de la mujer en cada acto coital. Lo que piensa sobre el coito queda expresada en el siguiente párrafo:

“Lo que piensa es que hay que satisfacerse, de satisfacerse uno o de satisfacer a la mujer en la relación... Se siente una gran satisfacción, que ya uno ya ahí la forma como se siente la relación sexual...”(Pedro)

Pedro cree que hay tres formas de valorar una vivencia coital: la valorada como bella, el pasatiempo y el compromiso. La primera valoración sucede si el hombre se siente enamorado de la mujer; la segunda valoración, o sea el pasatiempo se da cuando el hombre tiene una relación coital para demostrarse a sí mismo que lo puede hacer una cantidad de veces y con diferentes mujeres. El compromiso se da cuando el hombre tiene contacto coital sin sentir el deseo de hacerlo; sin embargo, lo hace con la finalidad de que la mujer no se sienta rechazada. Las siguientes líneas hacen referencia a estas ideas:

“La valoración sería para mí como algo bonito que ha pasado entre la pareja, pero en ocasiones también sería como un pasatiempo, o por salir del compromiso con una persona... Tal vez como sería un pasatiempo sería como alguien solo lo ha hecho por pasatiempo, no porque haya tenido las ganas, o talvez le gusta y lo anda haciendo a cada rato, lo anda haciendo a cada rato con las mujeres...” (Pedro)

3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA VERSIÓN DE ERIKA

Cada categoría de este apartado, tendrá como referente para el análisis e interpretación del discurso de la mujer, las mismas ideas en las que fueron agrupadas las manifestaciones verbales de Pedro. Para no repetir, no se hará mención de esas ideas ejes, pero se captará el discurso de la actora a partir de dichas ideas.

3.2.1. Identidad sexual

En su visión de mujer, Erika hace un esfuerzo por transformar la idea machista que el hombre tiene sobre ellas, se muestra optimista y destaca cualidades que el hombre no es capaz de ver. Entre las cualidades femeninas que destaca están la belleza, la perseverancia, la inteligencia y la capacidad de concebir a un nuevo ser. La actriz ha internalizado que la mujer se vuelve sumisa frente al hombre, esto la vuelve pasiva y obediente en las relaciones que establece con él. La actriz lo dice de la siguiente forma:

“Ser mujer es algo muy especial, y somos capaces de hacer todo lo que nosotros nos proponemos y no sé... es ser... es muy especial porque nosotros a diferencia de los hombres tenemos la capacidad o se nos ha dado el don de poder llevar un hijo en nuestro vientre, es algo muy bonito para nosotros, y también este... tenemos mucha capacidad de inteligencia, de pensamiento, no sé...“Las mujeres son listas, es admirada, bella, hermosa, ehh! como que ella se somete un poco más a lo que dice el hombre... Como que... no sé... tal vez que ella piensa más, o de esas personas que no les gusta querer predominar a los demás sino que es más calmada... algo así...” (Erika)

El discurso de Erika reafirma la versión masculina sostenida por Pedro, que coloca al hombre en un nivel superior en relación a la mujer. Esa supuesta superioridad masculina impuesta por el hombre ha sido asumida por la mujer como algo natural a lo que tiene que adaptarse. Esa idea del género masculino es denominada por Erika con el mismo término usado por Pedro, machismo; visión que disminuye la identidad de la mujer a un ser obediente y servidora a los intereses y necesidades del hombre. En tal visión se logra captar que el género femenino no es opuesto al hombre, sino su complemento. Para Erika ser hombre significa:

“ Los hombres, la mayoría de los hombres son machistas, ellos siempre actúan con superioridad, este... y nunca, casi nunca pueden aceptar sus errores, y siempre ven a la mujer de menos, y siempre quieren que la mujer haga las cosas como ellos quieren, y también quieren que los demás les

hagan caso a ellos, o quieren siempre ellos estar arriba de los demás...“Yo pienso que ellos son como autoritarios, quizás... y este... pues son especiales, pero depende como sean ellos también... Que ellos siempre quieren tener la razón, andar, ser los que llevan todo pues, los que llevan el control de todo pues, algo así...No sé, que pase sobre ella, o algo así... más alta que ella, arriba de ella...” (Erika)

Para la actora hay una diferencia en el modo de educar al hombre y a la mujer en su núcleo familiar, lo que lleva a diferenciar entre un género y otro. Al hombre le enseñan a reprimir el llanto y no se toman el tiempo para instruirlo en las actividades propias del hogar, mientras que a la mujer le es inherente los oficios domésticos. Si se revisa lo que al respecto sostiene Pedro se logra captar una visión común, pues como se dijo con anterioridad, los hombres están destinados al trabajo y las mujeres al hogar. En palabras de Erika la diferencia está en:

“Su sexo, su educación, porque al hombre lo educan diferente que a la mujer, su forma de pensar también puede ser... Porque al hombre le enseñan cosas así, digamos que el hombre no puede barrer, al menos hay papás lo hacen así, que al hombre no lo dejan que haga cosas de la cocina, nada así, y también les dicen que los hombres nunca lloran, que ellos lo aprenden y eso los hace diferentes a las mujeres... Que ellas tienen que pasar en la casa, que no se... que tengan todo lo de la casa...” (Erika)

3.2.2. Papel sexual

De acuerdo con la joven entrevistada, el papel sexual asumido por la mujer está enfocado en despertar interés en el hombre para que la conquiste y la haga su pareja. Esta idea impulsa a la mujer a mostrar ciertas conductas sexuales que son una clara señal para el hombre que ha elegido. Ella le llama coqueteo o “malicia” que consiste en utilizar accesorios convencionales de belleza femenina y ropa de moda que les expone las partes de su cuerpo atractivo para el hombre: glúteos y pechos; acompañada de miradas y tonos de voz que son señales de que está esperando que el hombre inicie el ritual de conquista o de posesión sexual. Erika cree que la mujer expresa su sexualidad:

“Queriendo verse más bonitas que todas, también queriendo ser más provocativas, y también la forma en que ellas le hablan a un hombre que a ellas les gusta, le hablan diferente que a los demás... No sé, con malicia, no siendo como precavida, cosas así... No sé, la malicia, las miradas, la sonrisa, la forma de hablarles, y no sé, cosas así...Siendo coquetas, como así, siendo coquetas con los hombres... y la forma en que ellas les hablan, las miradas también...” (Erika)

Otro papel sexual asumido por la mujer es de fidelidad hacia su pareja heterosexual, con esto se quiere decir ser mujer de un solo hombre. Pareciera que hay un código de honor entre las mujeres, respetar al novio o esposo de otra mujer, de forma que si un hombre comprometido busca conquistarle ella tiene que alejarse y no dar señales de que le gusta. El rol de madre es natural en la mujer, y lleva aparejado el cuidado exclusivo de los hijos.

“Que sea honesta, respetuosa, y que sepa defenderse, y cuidar a sus hijos, si tiene hijos... El respetar es a todas las personas, pienso yo, y también el respeto a los demás hombres, digamos, si tiene novio o tiene esposo, debe respetar a los demás hombres, digamos si ellos empiezan a insinuarles algo alejarse de ellos y no darles cuerda porque ellos las siguen molestando...” (Erika)

La fidelidad de la mujer a su pareja viene siendo una cualidad femenina para Erika, por tanto, al igual que el hombre, rechaza que una mujer sea infiel teniendo más de una pareja sexual, porque ella tiene que dedicarse a su familia. No es deseable de una mujer:

”Que digamos, que ande con un hombre y con otro, o que digamos que no se dé a respetar, o que no se esfuerce en la vida, digamos que en la familia no saque adelante a su familia, no sé, se espera más que todo de una mujer porque es más común en los hombres...” (Erika)

La actriz afirma que en su papel femenino, le corresponde soportar la violencia ejercida por el hombre, violencia que se traduce en agresión física y agresión verbal que se expresa en insultos que dañan su estima. Por esa razón rechaza que el hombre se comporte de esta manera.

“...Primeramente que la agrede físicamente, y también que le hable mal o que sé, como ellos se sienten superior a la mujer, muchas veces las insultan y le sacan todos los defectos y ellos no se ven los defectos que ellos tienen, y no sé... que las ven de menos, eso es lo que no me gusta...” (Erika)

Erika ha captado en el machismo del hombre la creencia de que puede satisfacer a la mujer y darle placer, pero en su discurso refuta esta creencia, enfatizando que el hombre no es capaz de darse cuenta de que en cada acto coital se satisface él; la mujer por su parte actúa en ese sentido, en satisfacer al hombre sexualmente. Es así que en cada contacto coital, la mujer no logra siempre satisfacción sexual, en otras palabras no alcanza el orgasmo. Se observa en el discurso de Erika que como mujer ha sido forzada a tener coito, lo que permite entender que no logre el orgasmo cuando se ha dado bajo estas circunstancias. La entrevistada lo sugiere en las siguientes líneas

“Le muestran el aspecto de macho, que le puede dar todos los placeres que ella quiera... o algo así... Que ellos como que les quieren decir a las mujeres o demostrar que ellos tienen... como que... las pueden satisfacer de todas maneras... Porque a veces ellos a veces sienten como más, como más rico cuando están haciendo el amor... Ella pues, lo mismo, ella pretende que el hombre se satisfaga, pero digamos a veces que ella no quiere, o que no puede... el hombre tiene que comprenderla...” (Erika)

La actriz asocia espontáneamente la palabra coito con tener relaciones sexuales. Cuando esto sucede la iniciativa sexual que culmina en el acto coital, la tiene el hombre. Esta iniciativa consiste en caricias sexuales en algunas partes del cuerpo de la mujer, tales como las piernas, los pechos y sus partes genitales; también se dan besos y le quita la ropa. La mujer solo responde a esa iniciativa dejándose llevar por la estimulación.

“ Cuando se están teniendo las relaciones...Umm, pues, la besa, la toca, le quita la ropa...Generalmente los hombres a las mujeres le tocan lo que pueden, las piernas, los pechos, y las mujeres más que todo los órganos genitales y también su pecho...(ella responde a las caricias) No sé... dejándome llevar por todo lo que Él está haciendo...” (Erika)

Cuando la mujer desea el coito, a diferencia del hombre, muestra su iniciativa sexual indirectamente, es frecuente insinuarle a su pareja que estén solos y provocarlo de modo que el hombre entienda que quiere estar con él, también hay caricias en su cuerpo y hasta en los genitales. Erika dice que expresa su iniciativa sexual:

“No sé, insinuándole, que estemos solos, o cosas así, no sé, empezar Yo a provocarlo o cosas así, puede ser... Caricias en el cuerpo, más que todo en los órganos genitales...” (Erika)

Si bien es cierto que la mujer puede tener iniciativa sexual, pero también hay ausencia de esta iniciativa. Una razón fuerte para no mostrar iniciativa sexual es la falta de deseo sexual. Al hacer referencia a la falta de iniciativa sexual Erika dice:

“Que ella no quiera o que no pueda, porque a veces así es que son las mujeres, pienso yo, porque a veces hay una forma en que dicen que quieren, que no...” (Erika)

Para Erika una relación coital satisfactoria es aquella que se da con el consentimiento de la mujer, en donde el hombre se vuelva complaciente a los deseos sexuales de ella. Se capta que la actriz no ha tenido satisfacción sexual con el coito. Al respecto la actriz dice:

“Umm, pienso que él tiene que satisfacer a la mujer, pero digamos que la mujer no está de acuerdo a eso, entonces él tiene que respetar lo que la mujer decida... respetarla a ella como mujer y tampoco ser agresivo... (que lo satisfaga)No sé, que haga todo lo que ella quiera, claro, si él lo quiere hacer, porque si la mujer quiere y él no quiere... La mujer no queda satisfecha sexualmente... tal vez no...” (Erika)

3.2.3. Dirección del deseo sexual

Desde su condición de mujer, la actora se enfoca en dos tipos de atributos masculinos que deben estar presentes en un hombre para establecer una relación de pareja. Hay atributos físicos que se asocian con un cuerpo escultural, al estilo de modelos de televisión; por tanto, prefiere a los hombres que se encuentren en un punto medio entre la delgadez y la obesidad. Además, prefieren en los hombres atributos relacionados con los sentimientos, que sienta amor por ella, que la respete y la acepte tal y como es. Erika se enfoca en:

“Su cuerpo, así que no sea gordo ni tampoco que sea tan delgado, sino que tenga un cuerpo bien hecho...Yo, desde mi punto de vista, yo diría que me quiera, que me respete, que me acepte como soy y como lo que tengo, y que me sepa valorar, y que me respete, no se...” (Erika)

Erika cree que el hombre prefiere a las mujeres que cumplen con tres condiciones: bonitas físicamente, que acepten las limitantes del hombre y que se sometan a las reglas que imponen.

“Que sea bonita, que sea bastante bonita físicamente, que lo quiera, que digamos que ella acepte lo que él tiene y sus reglas, porque lo que no les gusta de una mujer es que lo alisen, y si una mujer no les acepta eso yo pienso que ellos no las van a querer como pareja...” (Erika)

Hay ausencia de fantasías sexuales en la mujer, lo que se puede interpretar que la mente de la entrevistada está libre de ideas recurrentes en torno al acto coital. Erika dice que en la mujer no hay fantasías sexuales:

“No, tal vez no, las mujeres no ...No, pues en las mujeres no sé, la verdad.”
(Erika)

Al igual que Pedro, Erika es de la idea que los estímulos a los que está expuesta la mujer en su entorno social y que incitan al coito son los programas de televisión, como las novelas, que tienen escenas cargadas de erotismo: parejas besándose y parejas en la cama que dan la idea de que están teniendo relaciones sexuales. También incitan al coito las conversaciones entre sus amistades que tratan como

tema central las relaciones sexuales, pues para Erka, hoy en día la mayoría de jóvenes ya tuvieron su primera experiencia sexual, y al participar o escuchar estas conversaciones una señorita que todavía no ha tenido este tipo de experiencia, le genera curiosidad y esto es una razón para ceder al acto coital. Para Erika impulsa al acto coital:

“La televisión, las novelas, también las amistades porque hoy casi todas las señoritas han tenido relaciones, entonces cuando digamos una señorita nunca ha tenido relaciones y ve que todas sus amigas ya lo hicieron, pues a ellas les van a dar ganas de hacerlo pienso yo, o de experimentar qué es...las escenas que sacan ahí, que se están besando, también sacan escenas de cuando están en la cama, como que están teniendo relaciones...(Erika)

3.2.4. Frecuencia y duración del coito

Anteriormente se ha dicho que para Pedro, en su condición de joven desea tener contacto coital todos los días, pero busca hacerlo dos veces por semana. En el caso de Erika coincide con que dos veces por semana se debe tener contacto coital. Al relacionar esta idea con la ausencia de fantasías sexuales en la entrevistada, se puede apreciar que la cantidad de contactos que tenga está en dependencia de la cantidad de veces que su pareja busque hacerlo, tomando en cuenta ella responde a las caricias sexuales que le haga el hombre. Asimismo, se refiere a una duración por contacto coital de treinta minutos, esto también coincide con lo que sostiene Pedro, de donde se infiere que tanto la frecuencia y duración del coito depende de los deseos y resistencia del hombre. Erika dice que el coito dura:

“ No sé, media hora... algo así... puede ser... A la semana, unas dos veces...Digamos, a la semana unas dos veces...yo pienso que unos treinta minutos...” (Erika)

3.2.5. Razones que justifican la búsqueda del coito

Vale hacer una aclaración en este punto, el hombre busca tener el coito, la mujer no lo busca, sino que el coito sucede porque el hombre con sus caricias ha provocado un nivel de excitación en la mujer que termina cediendo a las pretensiones sexuales de su novio o pareja. Para que la mujer ceda a las pretensiones sexuales del hombre debe experimentar un sentimiento fuerte de enamoramiento. Es importante destacar que la mujer se entrega para sentirse más unida y segura con su pareja o por chantaje emocional. Con “chantaje emocional” se quiere decir el hecho de que si la mujer no cede al coito, el hombre se enoja y la abandona por un tiempo, la mujer que está enamorada se siente culpable y busca compensar su falta volviéndose complaciente sexualmente con él. Se nota que en el caso de Erika una razón fuerte para ceder al coito es el chantaje emocional, para evitar que su pareja se enoje por culpa de ella. Lo dicho en este párrafo se ha inferido de los siguientes segmentos del discurso de Erika, donde se exponen las razones que impulsan al coito :

“ Mmm... que quiera a esa persona y que tenga confianza en esa persona... y que sepa que no me va a defraudar... aunque no es tanto confianza porque si uno tiene miedo a algo, uno mismo se tiene que cuidarse, ¿verdad?... y también que, no sé... que haya deseo y que no sea tanto deseo así, solo por satisfacerse sino que porque por tener más unión o más confianza, no se... puede ser...” “Porque digamos, si el hombre la provoca y a ella le dan ganas por lo que el hombre está haciendo entonces lo hace, hay muchas mujeres que tienen muchísimo tiempo de no tener relaciones sexuales y luego se encuentran a un hombre que las sabe tocar, entonces ellas se dejan llevar por lo que siente... Porque este... con mi ex novio muchas veces él quería tener relaciones sexuales y yo no quería, no quería así... y aunque él me besara, no me excitaba, pero, yo lo hacía porque si yo le decía que no él se enojaba, y entonces por eso. Porque no sé, no me gustaba el verlo enojado, él se enojaba conmigo y pasaba una semana que no me hablaba... Me dolía mucho, yo me sentía mal y me afectaba bastante, pasaba una semana y no me hablaba...” (Erika)

3.2.6. Significado del coito

Erika asocia el término coito con relaciones sexuales y orgasmo con la satisfacción sexual masculina dejando en segundo plano la satisfacción sexual femenina. Para ella lo ideal en un acto coital es la satisfacción sexual de los dos; sin embargo, no sucede así, pues el hombre busca su propia satisfacción. Una vez satisfecho interrumpe la estimulación sexual en la mujer, mientras ella excitada en el momento busca alcanzar el orgasmo, pero sin la participación de él no logra y queda con el sentimiento de insatisfacción. Por tal razón la entrevistada expresa que no en toda relación coital la mujer tiene un orgasmo.

“El coito es cuando se están teniendo las relaciones...Es satisfacerse en cuanto a querer tener relaciones sexuales, y también estar como más unidos al hombre...Umm... cuando el hombre se siente super satisfecho y ya hasta ahí quiere verdad, y la mujer también se siente satisfecha con todo el acto sexual... digamos que los hombres terminan, verdad, y las mujeres a veces hasta quedan así con ganas de seguirlos besando y seguirlos acariciando y ellos ya no quieren, entonces, a veces, los hombres se sienten que no, que no la satisficieron, y cosas así, entonces, pienso que si, que si es importante, porque así como el hombre se siente satisfecho, la mujer también se tiene que sentir satisfecha...” (Erika)

Para Erika la primera relación coital no es agradable por tres razones: es forzada, la mujer se siente insegura y es dolorosa. Es forzada porque la mujer no siente el deseo de tener el coito, sin embargo cede por que cree estar enamorada de su novio. La inseguridad que menciona puede estar relacionada con que no sabía que hacer en ese momento, si negarse al acto sexual o dejar que suceda. El dolor a la “primera vez” puede estar asociado con la ambivalencia de negarse o ceder al coito y al rompimiento o estiramiento del himen. Las tres razones mencionadas actuaron como inhibidores del placer sexual, traduciéndolo a una experiencia desagradable. Sólo los siguientes contactos coitales pueden ser placenteros. Al respecto la entrevistada dice:

“Mmm... este... por ejemplo, la primera vez que yo tuve relaciones sexo-coitales, pues para mí no fue bonito... porque, porque para empezar Yo tenía gran inseguridad, y más bien lo hice porque quería a mi “Ex”, en realidad Yo no lo quería hacer... y me sentía como presionada, y se siente feo porque duele... en la mujer duele, y la verdad no se disfruta... pero digamos ya después, no... uno siente bien, siente rico... siente que se satisface... y cuando uno está excitado hace locuras y dice locuras... este... le dice cosas al hombre... “locuras”... y cualquier cosa se presta para hacerlo... no sé... “
(Erika)

La entrevistada cree que las relaciones sexuales son inevitables y no necesariamente se tienen que dar en el matrimonio, pues para ella, es común que suceda en el noviazgo.

“No sé, que la verdad, es algo que tarde o temprano una... tanto el hombre como la mujer tarde o temprano lo van a pasar, porque aunque uno diga que se va a esperar hasta el matrimonio son pocas las señoritas que se esperan, igual los hombres... los hombres casi nunca se esperan hasta el matrimonio, y... y que ahí depende... depende de a qué edad uno empieza a tener su noviazgo... porque si uno empieza a tener un noviazgo desde temprana edad rápido cae en las relaciones sexo-coitales, de querer o no, porque siempre las situaciones se prestan, aunque uno no quiera, porque muchas veces uno puede decir “no, no lo voy a hacer”, pero si el ambiente se presta siempre termina haciéndolo...” (Erika)

Las apreciaciones que hace la entrevistada de su vivencia sexual indican que el coito genera en la mujer sentimientos de apego y de pertenencia a su pareja. Sentimientos que le dan seguridad de que van permanecer juntos. También genera confianza y la libera de vergüenza de que el hombre la vea desnuda y de ver desnudo al hombre. Erika valora su vivencia coital de la siguiente forma:

“Mmm... con “palabras bonitas”... digamos, como estar cerca del hombre... como sentirse unida a Él, como que los cuerpos se unen, y sentir que por eso no se separan, y tener mucha confianza, porque en cierta forma eso crea más confianza... y no... ya no tiene pena... este... digamos, si Yo veo a mi pareja

desnuda, a Él no le da pena, si el me ve a mi desnuda, a mi no me da pena...
puede estar bien en cierta forma, no se, es algo como unirse más...(Erika).

La mujer se da cuenta que el sentimiento de apego y pertenencia a su pareja con quien ha compartido ese momento especial solo fue una ilusión, pues el hombre no está pensando en formar un hogar sino en sentir placer. Ese sentimiento agradable que experimenta la mujer se desvanece y se transforma en sentimientos negativos de vergüenza, rechazo y hasta de culpa por no haber evitado. Erika lo devela en el siguiente segmento de su discurso:

“Yo pienso que en cierta manera si, algunas veces si fue muy bonito, pero la primera vez si fue lo más bonito que puede haber, para una mujer, pero para el hombre no, porque a veces no es su primera vez, más que todo para las mujeres, y también porque si uno va a tener relaciones piensa que va a vivir con esa persona, porque si uno vuelve a ver a esa persona se siente feo, porque muchas veces se recuerda que lo hizo sin querer, y también pienso que fui tan tonta que cedí pues...” (Erika)

Para Erika el coito lleva aparejado un riesgo para la mujer: el embarazo. Condición que es desventajosa, pues una joven aún no está pensando en procrear hijos y al suceder le transforma la vida; por otra parte el hombre, al saber que ha embarazado a su pareja, la abandona. Por tanto, ella cree que quien tiene la responsabilidad de evitar un embarazo es la mujer. Erika lo expresa en las siguientes líneas:

“el acto sexual es algo bonito, pero también muchas veces no es lo más bonito, porque si no nos cuidamos, entonces, nosotras mismas nos estamos echando una soga al cuello porque no sabemos en que momento vamos a tropezar, y yo pienso de que si, digamos en el caso yo voy a tener relaciones sexuales con otra persona, yo misma me tengo que cuidar y no esperar que el hombre me cuide a mí, porque los hombres más que todo lo que les importa es satisfacerse ellos, y talvez quieran mucho a la mujer pero nunca la cuidan tanto...mm...la mujer se tiene que cuidar usando un tratamiento para no quedar embarazada, y un tratamiento adecuado para él, y también estar segura de que esa persona no contrae ninguna enfermedad de transmisión

sexual, porque también nosotras somos las que más salimos afectadas, porque los hombres igual se van y pueden conseguirse otra mujer, pero en cambio en las mujeres no es así, porque los hombres como que discriminan más a las mujeres por eso, porque si saben que ha tenido relaciones con un hombre y con otro, o ha tenido varios novios, ya después ni siquiera le hacen caso por eso...” (Erika)

IV. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACION

4.1. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO PARA PEDRO

En este apartado se hará una exposición integral sobre el significado del coito para el joven entrevistado, para ello se hace necesario retomar la totalidad de las ideas ordenadas en el apartado anterior para lograr la reconstrucción desde el pensamiento del mismo sujeto. En la reconstrucción del significado del coito se hace necesario introducir y desarrollar las siguientes categorías: machismo, poligamia subjetiva, obediencia femenina, fantasías sexuales, belleza femenina, mentalidad obsesiva compulsiva por el acto sexual, las razones que da el joven para buscar el acto coital. Relacionando estas categorías será posible develar el significado del coito para el joven investigado.

Es necesario en esta empresa iniciar con la visión de hombre configurada en el joven investigado. En esta visión se ha logrado captar que el joven concibe al hombre como un ser superior, por tanto está dotado de inteligencia y fuerza que le permiten dominar a la mujer, esta cualidad única masculina la denomina ***machismo***. El machismo es la razón por la que el hombre tiene derecho exclusivo

al trabajo remunerado para proveer al hogar de los medios necesarios para satisfacer las necesidades básicas de subsistencia: vivienda, vestuario y alimentación. Se identifica en esta visión un hombre macho con capacidad para la **poligamia subjetiva**, con este término se quiere decir que el hombre se ha apropiado de la idea de que puede tener más de una mujer como pareja sexual. Aunque institucionalmente la familia salvadoreña es monogámica y se espera que hombre y mujer solo tengan una pareja para conformar su propia familia, sin embargo en la subjetividad del joven se ha configurado la idea que el hombre busque más de una mujer para satisfacer sus deseos sexuales.

La superioridad masculina del hombre macho gesta la idea de que la mujer está para **servirle y satisfacer sus necesidades**. Esto justifica desde la perspectiva del machismo de que la mujer está predestinada a la procreación y crianza de los hijos y a recluirla en la casa para que se dedique a las labores doméstica, a **ser ama de casa y obedecer** los lineamientos del hombre; he aquí la **obediencia femenina** idealizada por el hombre macho. Si la mujer no acata la dirección del hombre, este puede recurrir a la violencia para doblegarla a obedecer. Desde esta perspectiva, no se tolera en la mujer la poligamia subjetiva, pues aquella que lo practica, peyorativamente es llamada prostituta o loca y corre el riesgo de ser abandonada por su hombre o perder su calidad de mujer, lo que implica no ser acogida por un hombre para formar un hogar. El hombre macho busca conquistar mujeres no para formar un hogar, sino para saciar su deseo sexual. Por tanto, el fin último de la conquista femenina es alcanzar el orgasmo a través del coito; en su mente ha asociado **mujer y placer sexual** que lo capacita para transportarse imaginariamente al momento del coito. A esta capacidad de imaginarse en el acto sexual sin contacto físico con la mujer de su ensueño, se le denomina **fantasía sexual**; las comunes son coito con dos mujeres en un mismo acto, coito anal y sexo oral.

Cuatro partes del cuerpo femenino ve como atributos suficientes Pedro para juzgar su belleza con fuerza suficiente para generar fantasías sexuales o buscar conquistar a una mujer para lograr sus fines sexuales: **pechos, glúteos, muslos y**

rostro. Pero son los pechos y glúteos los que sobrevalora simultáneamente para juzgar la belleza femenina, dejando en segundo plano la cara y los muslos. Los criterios de valoración de estas partes del cuerpo son extraídos de actrices de telenovelas y de películas, de videos musicales y de modelos de anuncios publicitarios que con intención de generar fantasías eróticas utilizan vestuario que resaltan esas partes corporales. El joven traslada esos atributos a su vida cotidiana y fija su atención en esas partes corporales de la mujer para elegirla como su pareja o para estimularse sexualmente.

Se observa que el joven ha internalizado el machismo, por tal razón hay ideas recurrentes al acto sexual y si se presenta la oportunidad lo haría todos los días, con una duración en cada acto de veinte a treinta minutos sin caricias sexuales como preámbulo al acto, solo quiere tener coito y una vez alcanzado el orgasmo queda satisfecho, dejando de lado la satisfacción sexual de la mujer. A este tipo de mentalidad del joven se le puede denominar **mentalidad obsesiva compulsiva por el acto sexual**, pues su mente está fijada en fantasías sexuales y en buscar el contacto coital con una mujer con fines placenteros.

Las razones que da el joven en la búsqueda de la primera experiencia coital están unidas a la **curiosidad**. La curiosidad es generada por amigos que tienen como tema de conversación el acto sexual y se preguntan entre ellos si ya lo hicieron. Por tanto, se podría agregar a la curiosidad **la presión de grupo** generada por sus compañeros que admiran y elevan a la categoría de hombre al joven que está activo sexualmente. En este afán de sentirse admirado y hombre, el joven se siente impulsado a buscar cualquier oportunidad para su primera experiencia coital. Pero hay otras razones que impulsan con fuerza descontroladora al joven a buscar el acto sexual: el **acceso a material pornográfico, escenas eróticas en telenovelas y películas, no involucramiento en actividades formativas, recreativas o productivas**. El joven que se encuentra en una situación como la última, es propicia para incurrir a las fantasías sexuales, que lo predisponen al acto sexual.

Por último, se tiene como razón para la búsqueda del coito, que el joven esté en un lugar solitario con su novia, en caricias y besos.

Siguiendo la línea de ideas hasta aquí tratado, se puede develar el significado del coito para el joven entrevistado, significado que está asociado a la satisfacción sexual masculina alcanzado con el orgasmo en cada contacto coital. Este significado rompe con todo el romanticismo con que es abordado en la literatura y en la escuela el tema de las relaciones sexuales entre jóvenes, que advierte sobre los riesgos de los contactos coitales a esta edad, como es el embarazo y enfermedades de transmisión sexual que alteran la vida normal del joven. El significado develado también rompe con el mito de que sólo es posible el coito cuando existe previamente un fuerte sentimiento de amor. El significado del coito aquí estructurado tiene sentido para el joven que ha sido socializado en un mundo predominantemente masculino, mundo que le enseña a vivir según las normas dictadas por el hombre, en donde la mujer solo es objeto sexual.

Dejando de lado el sentimentalismo amoroso y los riesgos aparejados al coito, el joven hace tres tipos de valoración para calificar el acto sexual. La primera calificación la denomina ***bella***; en este sentido se refiere a aquel acto sexual realizado por el hombre, acompañado por un “sentimiento de amor”. La segunda calificación la denomina ***pasatiempo***, con esto Pedro hace referencia a un autodescubrimiento del hombre sobre la capacidad que tiene para realizar una cantidad de veces el coito con una mujer o con diferentes mujeres. La tercera y última calificación es denominada ***compromiso***, con este calificativo hace referencia a que el hombre es capaz de hacer el coito sin sentir el deseo de hacerlo; sin embargo, lo hace forzado con la finalidad de que la mujer no se sienta rechazada. En el primero y segundo calificativo se puede entender que la iniciativa sexual la tiene el hombre, excepto el tercero en donde se logra captar que la iniciativa la tiene la mujer. En el último caso se puede captar que el rechazo deviene de la iniciativa sexual de la mujer, iniciativa que bloquea el placer sexual en el hombre que de ordinario experimenta en el acto; pues hay un condicionamiento masculino propio del machismo, condicionamiento que hace

creer que solo el hombre tiene la iniciativa sexual y la mujer que muestra esta iniciativa es etiquetado de prostituta o loca, cualidades que no encajan con la idea de mujer que se ha formado. Para finalizar se tiene que el coito significa para el joven la satisfacción sexual alcanzado con el orgasmo en cada contacto coital, siempre que él tenga la iniciativa sexual, pues en caso contrario, si la mujer tiene la iniciativa sexual es un coito de compromiso, no deseado y, por consiguiente, bloquea el placer sexual del hombre.

4.2. RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO PARA ERIKA

Al igual que en la reconstrucción del significado del coito de Pedro, para reconstruir el significado de Erika se recurrirá a la totalidad de las ideas ordenadas en el apartado de análisis e interpretación de la versión de la joven. Para tal caso se introducirán otras categorías desde las cuales se hará la reconstrucción. Estas categorías han ido resurgiendo del análisis del discurso de la joven, estas son: Tolerancia al machismo, fidelidad femenina, objeto de satisfacción sexual masculina, unidad noviazgo-coito, el coito como preámbulo a la formación de un hogar, ausencia de iniciativa sexual, inapetencia sexual femenina y evitación del embarazo. La estructuración del significado del coito surgirá de la relación entre las categorías antes dichas.

En la visión de Erika se logra captar que hay una lucha subjetiva de redefinirse como mujer y superar la hostilidad del hombre. En ese intento destaca cuatro cualidades propias del género femenino: belleza, perseverancia, inteligencia y la capacidad de concebir un nuevo ser. Pero el intento es superado por la concepción de hombre que ha internalizado, un ser superior a la mujer, gestando una conciencia de servicio y obediencia femenina que la destinan a soportar la violencia física y verbal del hombre y a actuar conforme las necesidades e intereses masculinos.

Desde el pensamiento de Erika, a la mujer se le delega desde su núcleo familiar, y de manera exclusiva, las actividades domésticas de aseo, cocina y cuidado de los hijos.

El pensar a la mujer en términos de servicio y obediencia al hombre se le puede denominar **tolerancia al machismo**, pues asume la mentalidad de superioridad masculina propia del hombre macho. Desde el pensamiento de Erika la tolerancia al machismo se expresa en tres propiedades que definen una relación complementaria al establecer una relación de pareja: fidelidad femenina, ser objeto de satisfacción sexual y unidad noviazgo-coito.

La fidelidad femenina está representada en Erika al creer que la mujer pertenece a un solo hombre, por tanto le debe respeto a su novio o esposo y a la relación de pareja de otras mujeres; respeto que tiene el sentido de no permitir el cortejo de otro hombre mientras ella esté comprometida sexualmente; de la misma forma no involucrarse sexualmente con hombres comprometidos con otras mujeres.

La propiedad de ser objeto de satisfacción sexual masculina está representada por la creencia de que en todo acto coital tiene que esforzarse para satisfacer al hombre, de ceder a su pretensión sexual aunque ella no sienta deseo de hacerlo. Bajo tal condición no le es dable el orgasmo. Concebir a la mujer como objeto sexual masculino induce a identificar en ellas tres características propias de su sexualidad: inapetencia sexual femenina, ausencia de iniciativa sexual y evitación del embarazo.

Se entiende por **inapetencia sexual** a la ausencia en la mujer del deseo por el coito. Esta característica se evidencia en la creencia de Erika de que la mujer no tiene fantasías sexuales y no busca el contacto coital, pues si tiene que suceder es por deseos del hombre, ella sólo responde a las caricias sexuales dejándose llevar hasta consumir el acto. La pasividad femenina en el acto sexual deja al descubierto la **ausencia de iniciativa sexual**, con esta idea se hace referencia a que la mujer no inicia el ritual sexual que culmina en el coito, ya sea por el temor a sentirse rechazada o porque tiene la creencia de que la iniciativa le corresponde al

hombre; y no es de “buena mujer” comenzar con el ritual, pues ha sido condicionada para dejarse llevar por el hombre, quedando de manifiesto su pasividad femenina. En la mentalidad de Erika se puede captar que las jóvenes no piensan en ser madres, y cree tener conciencia de este riesgo al ceder a las pretensiones sexuales del hombre, es por ello que la mujer es responsable de **evitar los embarazos**, pues si esto sucede quedan condenadas a ser madres solteras. Se induce que para evitar el embarazo la mujer tiene que recurrir a las diferentes medios y técnicas para evitar o interrumpir la concepción de un nuevo ser.

La Unidad noviazgo-coito se interpreta en la mentalidad de Erika de cómo que el coito es inevitable en el noviazgo, por tanto, el acto coital trasciende la voluntad de la mujer, voluntad que es doblegada por las pretensiones de su novio a las que no puede resistir. Esta es la razón de creer en la inevitabilidad del coito en el noviazgo.

Vale hacer una aclaración en este punto, el hombre busca tener el coito, la mujer no lo busca, sino que el coito sucede porque el hombre con sus caricias ha provocado un nivel de excitación en la mujer. Sin embargo, no basta con el nivel de excitación alcanzado en la mujer para ceder a las pretensiones sexuales de su novio o pareja, sino que tiene que estar acompañado de un sentimiento fuerte de enamoramiento. El estado de enamoramiento de la mujer y el acto coital genera en ella sentimientos de unión y seguridad a su pareja que le gestan la creencia de que están listos para formar juntos un hogar. Esta mentalidad captada en Erika, permite sostener que para la mujer, el coito es un acto inicial en la pareja para la formación de la familia. Esta idea formada en la joven permite sostener que para ella el **coito es como preámbulo a la formación de un hogar**.

Con las últimas ideas se logra captar que para la joven entrevistada el coito significa apego a su pareja que la lleva a vivenciar sentimientos de unión y seguridad para la formación de una familia. El apego a la pareja es un estado de dependencia emocional gestado en la joven por su estado de enamoramiento y por la permisividad al coito que la hace actuar de forma complaciente a los

requerimientos de su pareja. Una vez desarrollado el sentimiento de apego, la mujer tiene que evitar el abandono de su pareja, una forma de evitarlo es satisfacerlo sexualmente, o sea ceder siempre que él quiera hacerlo y de la forma que quiera hacerlo, sin importar que ella sienta el deseo o no.

V. HALLAZGOS

5.1 SIMILITUDES DE SIGNIFICADOS CAPTADOS EN LOS DISCURSOS DE PEDRO Y ERIKA

1. Tanto Pedro como Erika son de la idea de que el hombre es machista y lo expresa agrediendo a la mujer, teniéndola de menos y dominándola.
2. Para los dos sujetos de investigación, la mujer está destinada a la procreación, cuidado de los hijos y a las tareas domésticas.
3. Para Pedro y Erika la mujer tiene que ser fiel a su pareja en el sentido de pertenecer a un solo hombre. Una mujer con novio o pareja, no debe coquetear ni permitir el cortejo de otro hombre que esté comprometido.
4. Se logra captar en la mentalidad de Pedro y Erika una complementariedad sexual favorable al hombre, pues el joven es de la idea de que se busca una mujer para satisfacerse sexualmente, mientras que la joven cree que ellas actúan en función de satisfacer sexualmente al hombre.
5. Tanto para Pedro como para Erika, las relaciones sexuales son inevitables en el noviazgo.
6. Los dos jóvenes entrevistados coinciden con que el primer contacto coital sucede por la curiosidad generada por compañeros o amigos que ya tuvieron su primera experiencia.

5.2. DIFERENCIAS DE SIGNIFICADOS EN LOS DISCURSOS PEDRO Y ERIKA

1. Se ha notado una diferencia de género en los atributos que buscan en el otro para que sea su pareja: el joven ve atributos corporales para juzgar la belleza femenina, tales como pechos, glúteos, piernas y rostros. La joven ve en el hombre dos atributos: los físicos que está relacionado con cuerpos en un punto medio entre la delgadez y la obesidad; y sentimentales relacionados con el amor, el respeto y la aceptación que el hombre les demuestre
2. Otro aspecto que diferencia los significados son las fantasías sexuales. El joven tiene fantasías sexuales, la señorita niega que la mujer tenga este tipo de fantasías.
3. Desde la perspectiva de Pedro el hombre busca contactos coitales; mientras que desde la perspectiva de Erika, la mujer no busca estos contactos sino que cede a las pretensiones sexuales de los hombres por su estado de enamoramiento en la que ella se encuentra.
4. Hay una diferencia en la forma de ver las relaciones heterosexuales, el hombre concibe una poligamia subjetiva, en el sentido de que el hombre puede tener a la vez más de una mujer como su pareja sexual; mientras que la mujer está condicionada a una especie de monogamia, o sea tener a la vez una pareja sexual.
5. Para el joven la mujer es fuente de placer sexual; para la joven un hombre puede ser el indicado para formar un hogar.
6. Para el joven el hombre siempre se satisface sexualmente, para la joven la mujer no siempre se satisface, debido a que el hombre una vez satisfecho interrumpe la estimulación sexual en la mujer no logrando el orgasmo.

7. Pedro tiene tres criterios para valorar una vivencia coital: vivencia bella; pasatiempo y compromiso. Erika da tres razones para que una mujer ceda a las pretensiones sexuales del hombre: estar enamorada, para sentirse unida y segura a su pareja y para evitar el enojo o abandono de su novio.
8. Para Pedro, el coito significa satisfacción sexual; para Erika significa apego a su pareja que la lleva a vivenciar sentimientos de unión y seguridad para la formación de una familia.

VI. ARTICULACIÓN DEL SIGNIFICADO DEL COITO PARA ERIKA Y PEDRO CON OTROS ESTUDIOS

Los hallazgos son congruentes con los resultados de otros estudios realizados en el país. Así la Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida (Las Dignas), realizó un estudio en el año 2002, titulado “Información y prácticas sexuales: Investigación con estudiantes de bachillerato de San Salvador”. Este estudio fue realizado entre octubre y noviembre de 2001, en 538 estudiantes de bachillerato, en una proporción de 50% de cada sexo, de 144 centros educativos de San Salvador y 27 adolescentes madres o embarazadas, estudiantes activas o que abandonaron sus estudios de bachillerato⁶. Los resultados indican que el 42.8% ya tuvieron su primera relación sexual. Asimismo el 55.4 % de las mujeres manifestaron que se sintieron culpables después de su primera relación, coital, frente a un 14.7% de los hombres. Así también el 21.6% de las mujeres respondieron que recibieron presión de su pareja para tener su primera relación sexual y solo el 10.9% de hombres respondieron de la misma forma. Otro dato significativo en este estudio es que el 36.5 % de las mujeres entrevistadas manifestaron frustración en su primera relación sexual, frente a

un 10.3 de hombres. Es importante mencionar que el 92.5 % de toda la muestra manifestó que tener hijos es obligación de las mujeres. Así también el 90.3 % de las mujeres y 94.7% de hombres expresó acuerdo en la responsabilidad compartida en la crianza de los hijos; pero también hay un mínimo porcentaje en desacuerdo, el 7.8% de mujeres y el 4.2% de hombres. Este estudio no estableció ninguna relación de los resultados con la información que reciben los estudiantes de educación media en el área de la sexualidad humana ni como la están aplicando en sus vidas.

Otro estudio realizado por CONCULTURA en el año 2008, en estudiantes de 7º grado a 3º. de Bachillerato en las áreas urbanas de San Salvador, Santa Ana, San Miguel⁷ indican que el 29.7 % tuvo su primera relación sexual a los 16 años; el 34.7% a los 17 años y el 39.8% a los 18 años. El estudio refleja algunas razones con porcentajes significativos, que llevó a los jóvenes a tener relaciones sexuales. En el caso de los varones destacan: sentir impulso físico con el 60.3%; dejarme llevar con el 51.2% y curiosidad con 46.7%. En el caso de las señoritas sobresalen: expresar mi amor con el 54.9 %; dejarme llevar con el 44.6% y sentir impulso físico con el 40.5%. Al analizar los resultados, al igual que en el estudio anterior, no hacen ninguna relación con el contenido programático desarrollado en educación media relacionado con la sexualidad humana.

Al articular los resultados mencionados de las dos investigaciones con los hallazgos del presente estudio, se ha logrado captar algunas congruencias significativas con el pensamiento de Erika y Pedro. En el estudio realizado por las Dignas se observa que un porcentaje elevado (42.8%) de jóvenes estudiantes de bachillerato reportan que ya tuvieron su primera relación; de la misma forma el estudio realizado por CONCULTURA indica que el 34.7% de los jóvenes y señoritas tuvieron su primera relación sexual a los 17 años y el

⁶ Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida (DIGNAS). El Salvador. 2002. INFORMACIÓN Y Prácticas Sexuales: Investigación con Estudiantes de Bachillerato de San Salvador.

⁷ Consejo Nacional Para la Cultura y el Arte.(CONCULTURA).El Salvador 2008. Informe Adolescentes CONCULTURA: Estilo de Vida de los Estudiantes Adolescentes de El Salvador.

39.8% a los 18 años. Por tanto los dos casos del presente estudio se incluyen en esos porcentajes de estudiantes que ya tuvieron su primera relación sexual. Estos datos también permiten inferir que el porcentaje de estudiantes que respondieron haber tenido su primera relación sexual, al igual que Pedro y Erika, son de la idea de que las relaciones sexuales son inevitables en el noviazgo. Asimismo, hay congruencia con el pensamiento de Pedro y un porcentaje de hombres que han manifestado como motivos para su primera relación sexual la curiosidad. La congruencia también se observa en el porcentaje de hombres y mujeres en el estudio de las Dignas, que al igual que Pedro y Erika, son de la idea de que las mujeres están destinadas a la procreación, como lo indica el estudio “tener hijos es obligación de las mujeres”. Este estudio también indica un acuerdo entre hombres y mujeres de que la responsabilidad en la crianza de los hijos es compartida entre ambos. Al articular los hallazgos con estas investigaciones es posible ubicar a Pedro y Erika en el porcentaje mínimo de los que creen que la crianza de los hijos es responsabilidad solo de la mujer.

En cuanto al resultado por género, se tiene que en el caso de las mujeres, los estudios revelan que hay un porcentaje que manifestó sentirse frustradas después de su primera relación sexual, aunque no describen las razones de la frustración; es posible que la razón coincida con Erika, quien ha expresado insatisfacción sexual y falta de orgasmos en contactos coitales. También se observa congruencia con los hallazgos del presente estudio en las razones que han indicado las mujeres para tener su primera relación sexual; destacan entre ellas “expresar mi amor”, “dejarme llevar” y “sentir impulso físico”. Los datos coinciden con el pensamiento de Erika en el sentido de que el estar enamorada es una razón fuerte para tener relaciones sexuales.

En el caso de los varones destacan razones como “sentir impulso físico” y “dejarme llevar”. Desde el pensamiento de Pedro se puede interpretar estas dos razones de búsqueda de contactos coitales para satisfacerse sexualmente.

VII. ARTICULACIÓN DE LOS HALLAZGOS DE PEDRO Y ERIKA CON LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA

En la reforma curricular de Educación Media de 1995 se introdujo como asignatura la “Psicología de la Adolescencia”. El programa de Primer año incluía como unidad 4 La Sexualidad, y el contenido conceptual abarcaba los siguientes temas: El aspecto biológico de la maduración sexual; Desarrollo psicosexual; Identidad sexual y roles sexuales; Valores, autoestima y sexualidad; Algunas prácticas sexuales; sexualidad y cultura: mitos y prejuicios; y Consecuencias de las actividades sexuales. El programa de Segundo año, abarcaba los mismos temas y se ampliaba a desarrollar los Métodos anticonceptivos y Homosexualidad⁸. En el año 2008, el Ministerio de Educación hizo una actualización de los Programas de Estudio de Educación Media, que se implementó a partir de enero de 2009. En esta actualización se sustituyó la asignatura de “Psicología de la Adolescencia” por “Orientación para la Vida”⁹. La Unidad 1 de esta asignatura es La sexualidad humana que Incluye la educación sexual y el desarrollo de una sexualidad responsable, basada en actitudes de valoración y autoestima; implica el estudio de sus manifestaciones en el proceso de alcanzar la madurez sexual, considerando tres aspectos: biológico, psicológico y sociocultural. El contenido conceptual del Primer año abarca los temas de Educación sexual, sexo y sexualidad; Características y manifestaciones de la sexualidad, Responsabilidad personal y social en la sexualidad; Sexualidad, género y cultura; Identidad de género; Impacto de la pornografía en la salud

⁸ Jorge Castrillo H. Psicología de la Adolescencia. 1er. Y 2º. Año de Bachillerato. Ediciones Servicios Educativos. 2000

⁹ Ministerio de Educación. República de El Salvador. Circular Extraordinaria sobre la Actualización e Implementación de Programas de Estudio y Otros Materiales de Apoyo del Currículo Nacional. Noviembre 2008

mental y sexual; y Abuso sexual y violación sexual. El contenido conceptual del Segundo Año se centra en 5 temas, a decir: El noviazgo, Construcción social de la masculinidad y feminidad; Sexualidad responsable; Control y presión social en el desarrollo de la sexualidad; y Diferencias individuales en la sexualidad. Aunque en los temas hay alguna diferencia entre ambos programas, sin embargo en esencia mantiene una orientación bio-psico-social de la sexualidad humana. Con esta mención de las asignaturas y descripción de las unidades y contenidos conceptuales relacionados con la sexualidad humana se asume que los estudiantes de educación media reciben una orientación formal en esta área.

Con la postura antes dicha se sostiene que Erika y Pedro, por ser estudiantes de bachillerato, han recibido una educación formal sobre sexualidad humana dentro del programa de estudios, de donde se supone han asimilado los conceptos de sexualidad humana, género, diferencia e igualdad de género que podrían inducir a creer que es consecuente con el significado construido en torno a esos temas y con el coito. Sin embargo, los hallazgos indican lo contrario: Pedro refleja una construcción sexual basada en el machismo que se caracteriza por el dominio del hombre sobre la mujer; Erika ha reflejado una construcción de la sexualidad basada en la sumisión y el dominio del hombre macho. A la simple observación, se puede sostener que el conocimiento recibido desde el aula no ha transformado el pensamiento de los dos casos, en lo que a igualdad de género se refiere. Esto se puede explicar desde los procesos de socialización; “el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización...comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros”¹⁰. En el caso de Erika y Pedro han asumido el mundo de sus padres y madres quienes, cada uno hacen lo que les corresponde, las madres dedicadas al hogar y cuidado de los hijos y los padres dedicados al trabajo para mantener a su familia. En este proceso de socialización ambos sujetos han adquirido su identidad sexual, junto con ello el significado de ser hombre y ser mujer que determina la relación heterosexual que establezcan. Los tipos de identidad sexual asumidos por cada sujeto de investigación encaja en la

¹⁰ Peter Berger, Thomas Luckman, La Construcción Social de la Realidad. 1^o. Edición en Castellano. 17^o Reimpresión. 2001.pag. 164 y 165

tipología de identidad sexual del salvadoreño, propuesto por Martín-Baró: “el tipo machista y el hembrismo”¹¹. En esta visión el tipo machista es caracterizado con cuatro rasgos: fuerte tendencia y gran valoración de la actividad genital, el macho es “muy gallo”; frecuente tendencia hacia la agresividad corporal, el macho las puede; una sistemática actitud de “valeverguismo” o indiferencia frente a todo aquello que no se relaciona con su imagen de macho; el “guadalupismo”, es decir, una hipersensibilidad respecto a la figura idealizada de la madre y todo lo que se relacione con ella.

Martín-Baró sostiene que el síndrome del macho, corresponde al síndrome de la hembra. Caracteriza al hembrismo por la subordinación instrumental frente al macho, en tal sentido la mujer es concebida por el servicio al hombre y la procreación y educación de los hijos; exigencia de la virginidad y enclaustramiento; cultivo de la sensibilidad y afectividad, puesto que la hembra es de inteligencia inferior; el conservadurismo y la religiosidad. Si se articula esta postura con el tipo de hombre y mujer internalizado por Pedro y Erika, se logra identificar en ambos casos, el machismo en el primero y el hembrismo en la segunda, ideas que han quedado dichos en el apartado de Reconstrucción de los significados del coito, con los conceptos de machismo en el caso del hombre y tolerancia al machismo en el caso de las mujeres.

¹¹ Ignacio Martín Baró,. Acción e Ideología. Psicología Social desde Centro América. 8º. Edición.

1997. Pág. 166.

REFERENCIAS EN ORDEN ALFABETICO

- Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida (DIGNAS). El Salvador. 2002.
INFORMACIÓN Y PRÁCTICAS SEXUALES: INVESTIGACIÓN CON
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE SAN SALVADOR.
- Berger, Peter/Luckman, Thomas. LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA
REALIDAD. ARGENTINA. 1º. Edición en Castellano.17º Reimpresión.
2001.pag. 164 y 165
- Castrillo H., Jorge. Psicología de la Adolescencia. 1er. Y 2º. Año de Bachillerato.
Ediciones Servicios Educativos. El Salvador. 2000
- Consejo Nacional Para la Cultura y el Arte.(CONCULTURA).El Salvador 2008.
INFORME ADOLESCENTES CONCULTURA: ESTILO DE VIDA DE LOS
ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE EL SALVADOR.
- Martín-Baró, Ignacio. ACCION E IDEOLOGIA..PSICOLOGÍA SOCIAL DESDE
CENTRO AMERICA. UCA EDITORES.EL SALVADOR. 8º. Edición.
1997. Pag. 166.
- Martínez M., Miguel. La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación.
Editorial Trillas. 2ª. Ed.1994.
- Ministerio de Educación. República de El Salvador. CIRCULAR
EXTRAORDINARIA SOBRE LA ACTUALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN
DE PROGRAMAS DE ESTUDIO Y OTROS MATERIALES DE APOYO
DEL CURRÍCULO NACIONAL. NOVIEMBRE 2008
- Ruiz Olabuenaga, José/Ispizua, María Antonia. La Descodificación de la Vida
Cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto.
1989
- Valles Martínez, Miguel S. Técnicas Cualitativas de Investigación Social.
Editorial Síntesis. España. 1ª. Reimpresión 1999.

