

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO DE PROCESO DE GRADO DENOMINADO:
**DIAGNOSTICO DE LAS DIFICULTADES QUE CARECEN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE PRIMER GRADO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-
ESCRITURA, SECCION "D, E, F" DEL TURNO VESPERTINO DEL CENTRO
ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS DEL MUNICIPIO DE
AYUTUXTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR.**

PRESENTADO POR:

BR. GOMEZ MORALES, CARLOS RENE

BR. MOLINA GUEVARA, SALVADOR.

BR. MENDEZ VASQUEZ, OSCAR ARMANDO

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE DIRECTOR:

LICDA: ANA SILVIA MAGAÑA

CIUDAD UNIVERSITARIA, 4 DE ABRIL DE 2011.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

MSC. Rufino Antonio Quezada Sánchez

VICE-RECTOR ACADÉMICO:

Máster Miguel Angel Pérez Ramos

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO:

Máster Oscar Noé Navarrete

SECRETARIO GENERAL:

Licenciado Douglas Vladimir Alfaro Chávez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO:

Lic. José Raymundo Calderón Morán

VICE-DECANO:

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO:

Lic. Julio César Grande Rivera

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DE DEPARTAMENTO:

MsD. Oscar Wuilman Herrera Ramos

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUACIÓN:

Ms.D.H. Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTOR:

LICDA. ANA SILVIA MAGAÑA.

AGRADECIMIENTOS

DOY GRACIAS A DIOS TODO PODEROSO: Por darme la fuerza necesaria y su inmensa sabiduría, por caminar conmigo y sostener mi mano, aún en situaciones difíciles. Bendito seas Señor por tu inmenso amor y permitirme culminar con éxito mi carrera universitaria.

A MI MADRE PAULA MENDEZ GARCIA: Porque gracias a su inmenso amor, apoyo, esfuerzo y consejos he logrado concluir mis estudios universitarios. Lo cual constituye la mejor herencia y valiosa que pudiera recibir. Gracias por todo.

A MI HERMANA BERTA IRENE MENDEZ: Por el apoyo brindado en el transcurso de mi vida.

A MIS SOBRINO JUAN CARLOS MENDEZ: Por brindarme confianza a seguir adelante.

A MI SOBRINITA PAOLA MARIA: Por ser parte de mi inspiración en mi vida.

A TODOS MIS FAMILIARES, AMIGAS Y AMIGOS: Por sus muestras de afecto, buenos deseos, cariño y amistad. Por lo que han sido y serán siempre parte importante en mi vida Gracias.

A MI DOCENTE DIRECTOR LICENCIADA ANA SILVIA MAGAÑA, AL COORDINADOR DEL PROCESO Ms.D.H RAFAEL GIRÓN ASCENCIO.

DOCENTES: A todos los que de una u otra forma contribuyeron en mi formación universitaria gracias por el profesionalismo, comprensión y apoyo, durante estos años de estudio. Gracias a todos y todas por asumir su vocación.

A MI COMPAÑEROS DE TRABAJO CARLOS MORALES Y SALVADOR MOLINA: Por el apoyo y comprensión en las buena y malas reuniones durante todo el desarrollo de este proceso.

OSCAR ARMANDO VÁSQUEZ MÉNDEZ

AGRADECIMIENTOS

GRACIAS A DIOS TODO PODEROSO: Por ser un ejemplo de su inmenso amor, por estar conmigo en todo momento y darme mucha paciencia para concluir mis estudios.

A MIS PADRES CARLOS Y DORIS: Porque gracias a su amor, apoyo y consejos humildes he llegado a concluir mis estudios universitarios. Lo cual considero el esfuerzo más importante que pudiera recibir de ellos, muchas gracias DIOS, los cuide de todo mal.

A MI NOVIA: Gracias a su ayuda grande que nos ha dado al equipo y apoyo inmenso que me ofreció durante todo el proceso he logrado terminar el trabajo de grado.

A MI DOCENTE DIRECTOR LICDA. ANA SILVIA MAGAÑA, Por todo el profesionalismo, dedicación, comprensión y apoyo, que me brindo durante el proceso de grado, gracias y Dios la llene de muchas bendiciones por su gran voluntad profesionalmente.

CARLOS RENÉ GÓMEZ MORALES.

DEDICATORIA:

A

ELOGIM-JAHVE-EMMANUEL-ADONAY-SHALOM

Y

A LAS MEMORIA DE R. G. O.

A MIS HIJAS ANGIE E ISIS

MI ESPOSA MARINA

Y MI MADRE ISIDORA

AL PUEBLO SALVADOREÑO QUE ES LA VOZ DE DIOS.

SALVADOR MOLINA GUEVARA.

INDICE

Contenido	Pág.
Introducción.....	7
Tema de Investigación.....	8

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática.....	9
1.2 Enunciado del problema.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Alcances y delimitaciones.....	14
1.5 Objetivos general y específicos.....	15
1.6 Supuestos de la investigación.....	16
1.7 Operacionalización de las variables.....	17

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.2 Fundamentos Teóricos.....	19
2.2.1 Teorías del Aprendizaje.....	19
2.2.2 Percepciones de algunos Autores.....	25
2.2.3 Desarrollo de Competencia.....	30
2.2.4 Los Procesos de Leer y Escribir.....	32
2.2.5 Procesos de Aprendizaje de la escritura.....	33
2.2.6 Procesos de Escritura.....	38
2.2.7 Dificultades más comunes durante el aprendizaje de la escritura.....	40

2.2.8. Dificultades más comunes en el proceso de lectura.....	46
2.2.9 Proceso de la Lectoescritura.....	46
2.2.10 Etapas de la lectura.....	49
2.2.11 El problema de los enfoques ó los métodos.....	50
2.2.12 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	56
2.2.13 Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.	58
2.2.14 Aptitudes básicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	60
2.2.15 Metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que propone el MINED.....	62
2.2.16 Factores que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.....	63
2.3 Definición de términos básicos.....	67

CAPITULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación.....	73
3.2 Población.....	73
3.3 Muestra.....	74
3.4 Estadístico, método, técnicas e instrumentos de investigación.....	75
3.5 Metodología y procedimiento.....	80

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 Organización y clasificación de los datos.....	82
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la investigación.....	89
4.3 Resultados de la investigación	93

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	94
5.2 Recomendaciones.....	96

CAPITULO VI
PROPUESTA

6.1 Nombre de la propuesta.....	98
6.2 Presentación.....	102
6.3 Justificación.....	103
6.4 Objetivos General y Específicos.....	105
6.5 Fase de gestión o creación del aula de apoyo a nivel institucional.....	106
6.6 Fases de implementación de la propuesta.....	108
6.6.1 Metodología.....	109
6.6.2	
Recursos.....	110
6.7 Cronograma de actividades.....	118

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS.....	119
----------------------------	------------

ANEXOS.....	120
--------------------	------------

- I. Diagnóstico.
- II. Cuadro de relaciones.
- III. Instrumentó de Trabajo.
- IV. Mapa de escenario

INTRODUCCION.

La Lectoescritura se define como el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño ya posee y representa gráficamente.

El siguiente trabajo se ha desarrollado con la finalidad de conocer las dificultades que afrontan en el aprendizaje de la Lectoescritura los niños/as de primer grado sección D, E, F de primer ciclo de Educación Básica del turno vespertino del Centro Escolar Dr. DOROTEO VASCONCELOS, del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador, a continuación se describen los capítulos del trabajo de investigación:

En el capítulo uno presenta el “Planteamiento del Problema” la situación problemática, el enunciado del problema, la justificación, alcances y limitaciones, los objetivos (generales y específicos), los supuestos de la investigación (general y específicos), y la operacionalización de las variables.

En el capítulo dos se describe lo que es, “Marco Teórico” así mismo se describen los antecedentes de la Investigación, los fundamentos teóricos y la definición de términos básicos, que son elementos esenciales dentro de la investigación ya que estos sirven como parámetros para conocer que tanto se ha investigado sobre las dificultades en el aprendizaje de los niños.

En el capítulo tres, comprende lo que es la “Metodología de la Investigación” se describe el tipo de investigación empleada, la población y la muestra, el estadístico, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación y la metodología y procedimiento.

En el Procedimiento se describen los pasos que se siguieron para dar consistencia a la investigación y conocer las dificultades que intervienen en el aprendizaje de los niños.

En el capítulo cuatro, se desarrollo todo lo referente al “Análisis e interpretación de los Resultados”, aquí se describen los resultados obtenidos en cada una de los instrumentos dirigidos para los docentes y los estudiantes, indicadores, supuestos de la investigación, de los cuales se han analizado e interpretado de acuerdo a los datos obtenidos en la

presente investigación observada en las aulas de primer grado del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos, Municipio de Ayutuxtepeque.

En el capítulo cinco, “Conclusiones y Recomendaciones” aquí se presentan conclusiones de la investigación realizada y las recomendaciones dirigidas a los docentes y a las instancias encargadas de los Centros Escolares

En el capítulo seis “Propuesta” se presenta la creación de un aula de apoyo que tiene como fin atender las dificultades que afrontan los niños.

Finalmente se presentan los anexos entre ellos están el diagnóstico, cuadro de relaciones, instrumentos de trabajo, resultados de las encuestas, entre otros.

TEMA DE INVESTIGACION:

DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, SECCIÓN “D, E, F” DEL TURNO VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La lectoescritura ocupa un lugar muy importante en el desarrollo del niño y de la niña pues enriquece y contribuye a la formación integral del mismo. Por lo que, el conductor de la enseñanza (docente) debe crear condiciones para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura mediante una metodología rigurosa y una utilización de técnicas adecuadas, teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso activo, personal y dirigido, y la enseñanza guía el aprendizaje al que aprende las oportunidades de realizar experiencias diversas.

La lectura y la escritura es uno de los aprendizajes de mayor relevancia en el mundo actual, por todas las implicaciones que posee en lo cultural, social, productivo, lo moral, etc. En este sentido leer y escribir pueden significar parte de la garantía para que los seres humanos, continúen desarrollando su pensamiento y aprendiendo a aprender.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados.

Es decir entonces, que la lectoescritura es un proceso fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad escolar temprana, no solo para el curso de primer grado, sino también para la formación continua que los alumnos y alumnas llevan hasta culminar su educación básica.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado tradicionalmente como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores ha sido orientada a la búsqueda del mejor o más eficaz, de ellos, sustentándose así una polémica en torno a dos tipos de métodos fundamentales: **sintéticos y analíticos.**

Los métodos sintéticos: comienzan por el estudio de los signos o por el de los sonidos, pues se parte de los fonemas. Entre los métodos sintéticos están: el alfabético, el fonético, el silábico.

Los métodos analíticos: parten de la palabra o de unidades mayores, se fundamenta el todo, la palabra, la oración, el cuento, para llegar al conocimiento de las palabras, entre los métodos analíticos están: palabras normales, el global y el cuento.

En el país se utilizan una variedad de métodos en su mayoría provenientes del extranjero, pues en el sistema educativo no existe una rigurosidad para la aplicación de uno en especial, por lo tanto la enseñanza de la lectoescritura es el docente quien toma la iniciativa en cuanto al método y ajuste de cada uno de acuerdo a la necesidad, sin olvidar otros factores que influyen el aprendizaje del alumnado como:

- Angustia en el niño o niña por las nuevas exigencias que requiere su grado.
- Formación académica y vocacional de los docentes.
- Utilización de material didáctico tradicionalista.
- Nivel económico.
- Lectura mecánica de memoria y que solamente lee de su libro de texto y no de textos variados acordes a su nivel de estudio, por lo tanto tiene dificultades para leer de otros libros.
- Acceso a educación parvularia.
- Condiciones del aula.
- Procedimientos de evaluación por parte del docente.

De acuerdo a los objetivos de la Educación Básica Nacional el aprendizaje de la lectoescritura debe iniciarse en el primer ciclo de enseñanza.

En Parvularia los objetivos son:

1. Desarrollar habilidades y destrezas del niño o niña.
2. Desarrollar la motricidad fina y gruesa que le servirá para facilitar el proceso de la lectoescritura. Pero debido a las exigencias de los padres/madres de familia y de los centros escolares por querer que sus hijos y alumnos lean y escriban

pronto se da contraste entre las exigencias de ambos a pesar conocer lo que afirman algunos teóricos y psicopedagogos sobre las etapas del desarrollo de la niñez, para que este pueda alcanzar la madurez requerida, entre ellos podemos mencionar a Gassel y Piaget.

Por tanto, para tener éxito en este proceso es necesario que el niño y la niña cuenten con la ayuda tanto del maestro/a, que es el que aplica el método idóneo para desarrollar en ellos/as las habilidades lectoras precisas para su desenvolvimiento en los cursos posteriores de la Educación Básica, y también de la ayuda de los padres de familia que tienen que supervisar su aprendizajes sin embargo en una observación previamente realizada por el equipo de investigación a los niños y niñas de los primeros grados de Educación Básica del Centro Escolar “Doroteo Vasconcelos” del municipio de Ayutuxtepeque en San Salvador, se ha constatado mediante visitas y observaciones previas a la Institución Educativa que esta no es la realidad, porque las docentes no siempre escogen el método adecuado a veces no lo aplican de la manera correcta, además, debido al número de alumnos que el docente atiende no le es posible personalizar los métodos de enseñanza de la lectoescritura a fin de aplicar el más idóneo a cada niño/a. Esto es evidente por que hay un reflejo del trabajo realizado por los maestros en el desarrollo intelectual de los niños y niñas en los grados posteriores pues no son capaces de comprender lo que leen, ni leer de manera adecuada, no mantienen una atención prolongada, ni una concentración en el desarrollo de cada tema del curso, tienen mala ortografía, dificultades disortograficas, lectura errónea, problemas de lenguaje, etc.

Por otra parte, la baja escolaridad de los padres de familia se convierte en un obstáculo para los niños y niñas. El factor económico es también preponderante porque aún cuando los padres de familia tienen la disposición de ayudar a sus hijos en su educación no pueden hacerlo por encontrarse trabajando para llevar el sustento diario, no deben obviarse que la mala nutrición influye en el proceso del buen aprendizaje en las niñas y los niños.

Se puede notar que los niños/as, leen marcadamente silabeando y muy poco fluido, a pesar que las maestras manifiestan que se les ha enseñado a leer con el método fonético; no hay comprensión lectora por parte de los alumnos/as ni en las lecturas cortas y con vocabulario sencillo; existen confusiones con las letras, confunden vocales como la “i” por la “a” y viceversa, la “a” por la “o”

Algunos niños/as deletrean cuando hay palabras que no pueden leer. A todo esto se suma que señalan con el dedo cuando leen y se acercan demasiado al libro. Cabe mencionar que estos problemas no son solamente de los niños sino también del maestro/a y los padres y madres de familia, pues depende en gran manera del tiempo y la forma en que se les enseñe ya que muchas veces el maestro/a lo hace de una forma y los padres y madres de familia de otra y esto tiende a confundirlos y es por ello que notamos que los niños leen de forma silabeando.

Es por ello que es importante realizar este tipo de investigaciones que permitan dar a conocer las diversas dificultades que los y las estudiantes presentan en el aprendizaje de la Lectura y Escritura, ya que es aquí donde se tiene que poner énfasis en minimizar estas dificultades con los entes correspondientes, para fortalecer la Calidad Educativa de el País.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿CUÁLES SON LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE QUE AFRONTA EL NIÑO/A EN EL PRIMER GRADO SECCIÓN “D”, “E” Y “F” DEL TURNO VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS, MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR?

1.3 JUSTIFICACION.

La educación es una de las áreas sociales más importantes que favorece el desarrollo integral de la niñez, su propósito es generar mejores expectativas en cuanto a la calidad de vida de la población.

Debido a la importancia de tener una buena Educación Básica y específicamente en el Primer Ciclo, proceso del cual es importante identificar las dificultades que carecen los niños y niñas aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel de Primer Ciclo ya que, en dicho grado se fomentan las bases de la lectura y la escritura, sin descartar la importancia que tiene también la ayuda de los padres/ madres de familia.

El esfuerzo por desarrollar una excelencia educativa con equidad es una de las mayores preocupaciones en la actualidad por parte del Ministerio de Educación (MINED) y de muchos sectores concientes de la importancia que tiene para el desarrollo de la niñez Salvadoreña.

Aunque la lectura y la escritura son temas que se vienen tratando por diferentes entidades años atrás, son pocas las investigaciones realizadas en dichas área, lo que ha generado la inquietud de iniciar un estudio encaminado hacia las distintas necesidades de lectoescritura que presentan los educandos del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos ya que dicho centro escolar no tienen estudios previos del aprendizaje de lectura y escritura de sus estudiantes manifestando cada maestra de primer ciclo los problemas de aprendizaje de sus estudiantes en forma verbal a la dirección.

Con la presente investigación se busca demostrar lo valioso y significativo que es la lectura y la escritura, tomando en cuenta que dependen en gran medida los métodos y técnicas utilizados por las docentes para el éxito del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El motivo por el cual se esta investigando el tema de las dificultades que afrontan los y las alumnos y alumnas en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños/as del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos, según lo observado, por que la mayoría de los niños/as que están en los primeros grados presentan deficiencias notables al momento de practicar la lectura y la escritura. Estas situaciones problemáticas que afrontan los

niños/as son por ejemplo que leen mecánicamente, leen silabeando y muy poco fluido, no hay comprensión lectora aun cuando las lecturas son cortas y con vocabulario sencillo, hay confusión con las letras, confunden vocales como la “i” por la “a” y viceversa, con conocen los signos de puntuación por lo que no hacen buen uso de ellos y a la vez no toman en cuenta las reglas ortográficas, etc.

El propósito de esta investigación es conocer y analizar las diferentes dificultades que originan los problemas del aprendizaje de la lectoescritura.

Así también es importante mencionar que el alumno/a para que su aprendizaje sea significativo debe de minimizarse todos aquellos obstáculos, que se han de mencionar en el desarrollo de la investigación.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES.

1.4.1 ALCANCES.

- Realizar un estudio acerca de los alumnos y alumnas del proceso de la lectoescritura de primer ciclo turno vespertino.
- Elaborar una propuesta metodológica que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos, cumpliendo con los requisitos mínimos en el área de lenguaje como:
 - Comunicación correcta en forma oral y escrita.
 - Expresión de ideas, sentimientos y experiencias vividas, en la escuela, la familia y la comunidad.
 - Desciframiento de mensajes verbales y no verbales.
 - Asociación de fonemas y grafemas de lo simple a lo complejo de acuerdo al nivel.
- Durante la investigación se obtuvo la participación de los alumnos alumnas, del primer grado sección D, E, y F del nivel de Educación Básica para indagar las dificultades de aprendizaje en el aprendizaje.

- Hacer un estudio descriptivo a una población de 78 estudiantes de primer ciclo en el área de la lectoescritura.

1.4.2 LIMITACIONES.

- Los resultados de la presente investigación son únicamente validos para la población objeto de estudio del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos
- El proceso metodológico aplicado a esta investigación se enfoco en la realización de un estudio de carácter descriptivo con lo cual solo se obtienen resultados basados en el reconocimiento y la caracterización del objeto en estudio.
- La propuesta de mejora que con lleva esta investigación podrá ser generalizada a otros escenarios educativos siempre y cuando cumplan con las mismas características del objeto de estudio que se analizo.
- Las conclusiones y recomendaciones planteadas en este estudio pueden quedar sin efecto desde el momento en que la institución actué de manera directa y eficiente en la solución de las debilidades encontradas.

1.5 OBJETIVOS.

1.5.1 OBJETIVO GENERAL.

Analizar las dificultades del Aprendizaje de la Lectoescritura y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer grado sección D, E, y F de Educación Básica del turno vespertino del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Identificar las dificultades de Aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas del primer grado, sección D, E y F turno vespertino.

- Caracterizar el nivel de desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños y niñas de los primeros grados turno vespertino de primer ciclo de educación básica.
- Describir el nivel de incidencia del método que aplica los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje lectoescritura de los niños de los primeros grados del turno vespertino del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

1.6 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.6.1 GENERAL

- La metodología empleada por las docentes favorece el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de los primeros grados de primer ciclo, turno vespertino.
- El enfoque de la enseñanza de la lectoescritura determina la funcionalidad de los aprendizajes en los niños/as de los estudiantes de los primeros grados del turno vespertino del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

1.6.2 ESPECIFICOS.

- La comprensión lectora de los estudiantes de los primeros grados es la mayor dificultad que presentan los niños/as en el aprendizaje de la Lectoescritura
- Las dificultades que los alumnos y alumnas presentan en el aprendizaje de la lectoescritura dependen directamente de la metodología que el docente aplica para su enseñanza.
- La metodología utilizada por la docente propicia el desarrollo integral de los niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

1.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

SUPUESTOS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES	INDICADORES
La comprensión lectora de los estudiantes de los primeros grados es la mayor dificultad que presentan los niño/as en el aprendizaje de la Lecto – escritura	Comprensión lectora	La comprensión Lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto	Grado de desarrollo de la capacidad comprensiva del niño/a. Poca habilidad en la ejecución de la escritura. Falta de motivación de parte de las docentes en la enseñanza. Falta de léxico fluido. Escasez de empleo de vocabulario diversificado. Alto nivel de escritura errónea. Poco interés del niño por aprender a leer y escribir. Desinterés del padre de familia por apoyar al niño/a
Las dificultades que los alumnos y alumnas presentan en el aprendizaje de la lectoescritura dependen directamente de la metodología que el docente aplica para su enseñanza	Dificultades más comunes que se presentan en el proceso de Aprendizaje de la lectoescritura.	Son las dificultades específicas que tendrá una persona para aprender y usar ciertas destrezas que exige el proceso de lectoescritura. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: la lectura, la ortografía, la caligrafía, el lenguaje, etc.	Dislexia Errores de exactitud lectora Dificultades em La comprensión lectora Errores de velocidad lectora Errores de escritura Lectura errónea Disortográfica.
La metodología utilizada por la docente propicia el desarrollo integral de los niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.	Metodologías para la enseñanza de la lectoescritura.	Conjunto de aplicaciones o procesos que intervienen para llevar al sujeto al aprendizaje del lenguaje oral y escrito.	Aplicación adecuada del Método Generador de palabras. Diversidad metodológica adecuada. Correcta dosificación del uso de técnicas de enseñanza. Constante capacitaciones de las Maestras en el área de la Lectura Manejo adecuado de los factores tiempo, contenido en la planificación de clases. Eficiente manejo de los Métodos de la Lectoescritura.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Para realizar el tema de esta investigación es necesario y prioritario presentar algunas investigaciones relacionadas con el tema de Lectura y Escritura.

Para iniciar se menciona el primer tema titulado de la siguiente manera:

“Incidencia del Aprestamiento de la Lecto-Escritura en el Aprendizaje Cognitivo en niños y niñas de 6 años de edad que cursaron Educación Parvularia en la Escuela “Hugo Lindo” en Ayutuxtepeque Departamento de San Salvador.”

El desarrollo de esta investigación, realizada en marzo del 2008 uno de sus objetivos fue fortalecer los aprendizajes para que estos fueran desarrollados con mejor calidad y que los niños/as partiendo de sus características en la interacción con el medio físico, natural y social formarán una personalidad integral; en la segunda propuesta de trabajo **“La Metodología de la Enseñanza de la Lecto-Escritura aplicada en el desarrollo integral de los niños/as de 6 a 9 años de edad del primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar República Dominicana, turno vespertino del año lectivo 2005 del Municipio de Mejicanos en San Salvador”**.

El trabajo tuvo como objetivo determinar en qué medida la metodología que aplican los docentes del primer ciclo de educación básica de dicho centro escolar para la enseñanza de Lecto-Escritura, incidiendo en el desarrollo integral de los niños y niñas.

También se ha encontrado el siguiente trabajo realizado denominado:

“Diagnostico de metodologías y propuestas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto-Escritura en primer grado de Educación Básica del distrito 06-52, Municipio de Ilopango, Departamento de San Salvador 2002-2003”

El trabajo dentro de su objetivo principal es dar a conocer las metodologías y alternativas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Se ha encontrado el trabajo elaborado titulado de la siguiente manera: **“Propuesta metodológica de Lecto-Escritura para los primeros grados del Centro Escolar Agustín Linarez de la ciudad de Soyapango, año 2003”**

El objetivo primordial de este trabajo de investigación fue presentar aspectos importantes que contribuyeron a la fundamentación teórica y práctica de la actividad en la lectoescritura en niños/as con problemas de aprendizaje.

Como aporte de la investigación se ha estudiado, el problema de la lecto-escritura, lográndose concluir con la presentación de la propuesta metodológica cuya implementación puede ser favorable para los maestros/as que se dedicaran a esta labor en las Instituciones Educativas.

2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS.

Existen diferentes teorías, procesos métodos y técnicas que se involucran de lleno en el proceso de aprendizaje de la Lectura y Escritura que contribuyen de gran medida en su aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Por eso los Centros Escolares no están excluidos de tal responsabilidad, pero es el aporte que el ó la maestro maestra deba de darle la importancia necesaria ante la necesidad que cada día es más en la sociedad salvadoreña por lo cual se detallan el aporte valioso que cada teoría o método o técnica desarrolle para la Lectura y Escritura.

2.2.1 TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

Los teóricos en educación explican el proceso que nos permite aprender, a través de las diferentes teorías de aprendizaje, las cuales difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema, ninguna teoría es capaz de explicar completamente este proceso. Dentro de ellas se menciona:

El conductismo.

Este modelo se desarrollo paralelamente con la creciente nacionalización y plantación económica de los recursos en fase superior del capitalismo bajo la mira del

moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. Este enfoque se ha definido como el cambio duradero y observable de conducta, que ocurre como resultado de una experiencia.

Una característica muy importante es su atención a los cambios de conducta observable; dicho de otro modo deja fuera todos los procesos internos del aprendizaje y concibe al cerebro como una caja negra. Por su rechazo de los procesos internos, la postura epistemológica del conductismo el conocimiento es algo que existe de manera externa al estudiante, no se interesa por la conducta significativa ni intentan explicarla, consideran el aprendizaje como algo que le ocurre al estudiante y no como algo que este realiza activamente.

En esta teoría se definen dos tipos de aprendizaje:

1. Aprendizaje de respuesta: este es un aprendizaje involuntario, principalmente emocional o fisiológico. Los estudios del científico Ivan Pavlov, dieron origen a lo que hoy se conoce como condicionamiento clásico a su vez Skinner llama aprendizaje de respuesta.
2. Aprendizaje operante: es aquel que se adquiere cuando la conducta es controlada por las consecuencias de las acciones efectuadas por el sujeto, y no por estímulos o eventos que precede a las mismas.

Skinner sostenía que la mayoría de las conductas aprendidas pueden ser explicadas observando sus efectos, y que el control cuidadoso de las mismas permite desarrollar las conductas deseadas. Para el este aprendizaje ocurre gracias al refuerzo positivo o negativo, al castigo por representación o supresión.

Este método trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.

Aunque esta perspectiva pedagógica conserva la importancia de transmitir el contenido científico-técnico de los aprendices como objeto de enseñanza.

Según lo pregonaba el modelo tradicional no obstante, los conductivistas enfatizan también en la necesidad de atender las formas de adquisición y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, los educadores para ser eficientes deberán traducir los

contenidos en términos de que los estudiantes sean capaces de hacer de las conductas que tengan de exhibir como evidencia de que efectivamente el aprendizaje se produjo. En el fondo se trata de un camino pedagógico para tecnificar y volver mas eficiente y objetiva la enseñanza transmisionista tradicional, para ello, lo primero que tiene que lograr el educador es expresar con precisión lo que espera que el estudiante aprenda en términos de comportamientos observables, de modo que mientras no domine el aprendizaje previo no puede continuar en el curso. El método es en esencia de la fijación y control de los objetivos instruccionales, formulado con precisión y reforzado en forma minuciosa.

Teoría cognitiva.

Es aquella que está basada en el modelo de procesamiento de información que se da a través del aprendizaje por asociación. Esta teoría de aprendizaje propone que el cerebro posee, al igual que la computadora, registros o memoria y la capacidad de ejecutar procesos.

“El enfoque cognitivo se ocupa de la enseñanza y del aprendizaje y privilegia los conceptos y estructuras básicas de la ciencia, por encontrar en ellas un material de alta complejidad que brinda mejores oportunidades de desatar la capacitación intelectual del alumno/a”.¹

Uno de los constructivistas con mayor influencia es el psicólogo suizo Jean Piaget, quien en sus estudios nunca se preocupó por el aprendizaje formal, sino más bien por el desarrollo intelectual del ser humano. El desarrollo la concepción sobre el pensamiento como un sistema organizado que se construye a partir de las interacciones del sujeto como su medio físico y social.

Define una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

¹ Gómez Granel, Carmen y otros. De qué hablamos, cuando hablamos del constructivismo

Entre el sujeto y objeto de conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, en el proceso de construcción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos, lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende el sujeto quien construye su propio conocimiento, sin duda una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.

Para Piaget el objetivo de la enseñanza debe favorecer la construcción de estructuras de pensamiento, ya que es el dominio de dichas estructuras lo que permite la construcción de los diferentes contenidos.

Los/as alumnos/as construyen su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden a ese proceso.

Psicología culturalista de vigostky.

Vigostky sostenía que el aprendizaje es un proceso que resulta de la interacción del niño con el maestro que sirve de guía. Tomando como elemento fundamental el carácter social del aprendizaje, de ahí la importancia del contexto cultural y social.

A través del concepto de zona de desarrollo y solo es eficiente cuando logra despertar aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo potencial.

Vigostky defiende la importancia de la relación e interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje y desarrollo. Las zonas de desarrollo próximo se definen como la distancia entre e nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente, y el nivel que puede lograr con ayuda de un compañero mas competente o experto en esa tarea.

Para Vigostky es la zona de Desarrollo próximo donde se producen y aparecen nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y problemas por parte del alumno/a menos competentes a lo largo de la interacción.

Ofrecer ayuda al aprendizaje de los alumnos/as supone crear zonas de desarrollo y ofrecer asistencia y apoyos a ellos, para que a través de esa participación y gracias a esos apoyos puedan ir modificando mas Vigostky ha demostrado con claridad que los educandos no pueden producir sus conocimientos por si solos, sino que existen saberes que solo pueden ser internalizados cuando se da una fuerte interacción con los/as docentes y compañeros/as.

La teoría de Vigostky se asemeja mucho a los objetivos que se pretenden alcanzar con uno de los retos sociales que impulsa la nueva Reforma Educativa con respecto a la implementación de los Clubes Tutores Estudiantiles en las escuelas, que consiste en crear una tutoría estudiantil, donde los alumnos/as aventajados/as de grados superiores atienden a alumnos de grados inferiores que en la mayoría de los casos presentan dificultades de aprendizaje reflejándose en su rendimiento académico. Lo cual se constituye como uno de los mayores retos para asegurar una educación de calidad.

El constructivismo como producto de la búsqueda de nuevas y mejores formas de enseñar, contrasta con la concepción tradicional de la enseñanza ya que tiene su origen en las explicaciones del psiquismo humano con el fin de comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos.

El constructivismo es un enfoque en el que aprender es construir, aprendamos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad. Cuando nos acercamos a un objeto de aprendizaje, ya tenemos nociones acerca de el, nociones que se derivan de las aprendizajes, ya tenemos nociones acerca de el, nociones que se derivan de las experiencias, intereses y conocimientos previos, solo cuando eso sucede el aprendizaje es significativo.

Este enfoque no concibe el aprendizaje como una acumulación de conocimientos nuevos, sino la integración, modificación de las relaciones que se establecen entre esquemas de conocimientos que ya se poseían cuando el educando aprende, además de aprender los contenidos, aprende que es capaz de aprender y esa experiencia vivida ofrece una imagen positiva e sí mismo y se refuerza su autoestima a la vez esto constituye una motivación a seguir aprendiendo.

De igual manera cuando en el alumno/a no se produce el aprendizaje, este aprende que no ha sido capaz de aprender, y puede atribuirla a diversas causas no todas ligadas a la autoestima, y le permite descubrir que es necesario aprender a aprender.

De igual manera cuando en el alumno/a no se produce el aprendizaje, este aprende que no ha sido capaz de aprender, y puede atribuirla a diversas causas no todas ligadas a la autoestima y le permite descubrir que es necesario aprender a aprender.

Todo esto se desarrolla en la interacción social de la clase y es ahí donde se construye la motivación intrínseca que despierta el sentimiento de competencia y autodeterminación, este es el aporte que este enfoque brinda en el desarrollo de la autoestima.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

J.S. Bruner, ha centrado su atención en que se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño de cualquier edad.

Como respuesta a su concepción de desarrollo cognitivo propone el diseño de currículo en espiral para facilitar la comprensión de los contenidos de aprendizaje. Esta propuesta coincide con el clásico principio de la ciclicidad.

Propugnado por J.A. Comenius en su *Didáctica Magna*, en su opinión si se quiere conseguir una verdadera actividad cognitiva, hay que centrarse en una motivación intrínseca. Su teoría de aprendizaje por descubrimiento, es una propuesta en esta dirección que defiende un concepto del aprendizaje que exige la comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de acciones que no entiende.

Significado del aprendizaje significativo

David P. Ausubel “manifiesta a favor del aprendizaje significativo, opuesto al aprendizaje sin sentido (memorización pura de los contenidos). El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas respecto al aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje. (Volver aprender lo olvidado).”²

² Escamilla de los Santos, AP. Cit. Pág. 58.

El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos al relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee o con experiencias previas. Para conocer este proceso, tanto el profesor como el estudiante deben conocer el punto de partida conceptual para avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje significativo.

Por otra parte implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido de aprendizaje, esta interacción supone una modificación.

2.2.2 PERCEPCIONES DE ALGUNOS AUTORES

Percepciones que predominaron en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Es importante mencionar como los científicos, mediante investigaciones minuciosas, han logrado comprobar los aspectos y pasos del proceso de lectura y la escritura, en el cual se citan algunos:

Goldscheider y Muller, comprobaron que cuando el contenido de la lectura le es familiar al lector, este lee con mayor rapidez.

James M. Cattell de la Universidad Leipzig (Alemania) en 1886 comprobó que no se lee por letras o sílabas, sino que por palabras, las que caben dentro del campo visual.

Edmund Huey (1908), descubrió que la mitad superior de las lecturas es más importante que la inferior para la lectura, lo cual se debe que algunas son sugerentes o determinante por su forma.

Juan Amos Comenio: (1658), a través del libro *Orvis Sensualium Pictus* presentó el abecedario ilustrado contribuyendo a facilitar la pronunciación de sonidos y que se comprendiera la ventaja de mencionar las letras por su sonido y por su nombre.

Dr. James Dobson: los niños/as deben ser educados desde sus primeros años, conociendo cada una de sus facetas para instruirlos de acuerdo a su edad y darles instrumentos necesarios que les permitan enfrentar los desafíos de la vida.

Tomas Guyot, decía que después de pronunciar las vocales y los diptongos, se mostraran las consonantes sin nombrar haciéndolas pronunciar solo en las combinaciones de las sílabas directas, con las cuales se forman listas o pequeños cuadros. Ejemplo ba, be, bi, etc.

Blas Pascal: “el recomendó hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos pero no las consonantes, no debe hacerles pronunciar sino en las diversas vocales o diptongos en las sílabas o en las palabras”.³

Dr. Ovidio Decroly: intenta conseguir que el niño aprenda el significado de las palabras por asociación con las ilustraciones que presenta u objetos reales. Se fundamenta en la enseñanza de las palabras sin deletreo, haciendo que los alumnos lean, memoricen las palabras y después sus elementos.

Además proponía la creación de “centros de interés” en los cuales son los educandos quienes proponen los temas a aprender. De esta manera, el educando tienen la oportunidad de aprender lo que es de su interés y necesidad, hecho que asegura la utilidad de esos aprendizajes a lo largo de la vida, tanto en su desarrollo individual como en la colectividad.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1762) para el los niños deben educarse de forma natural es decir, de acuerdo con la naturaleza, dicha educación se realiza mediante el desarrollo interior de las capacidades humanas y de los órganos de los sentidos. Además presenta una educación democrática (el individuo es libre, activo e independiente en sus pensamientos) y la misión del educador es conocer bien las particularidades de las edades de los niños y estudiar profundamente sus inclinaciones y aptitudes individuales.

³ Océano, Manual de Educación Pág. 54.

Jean Piaget: aporta información sobre la capacidad del niño para construir sus conocimientos a través de la interacción con el mundo físico y social que le rodea, enfatizando en los aspectos de organización lógica a partir de la interacción del niño con el mundo físico y destacando el aspecto constructivo de elaboración de dichos conocimientos.

Vigostky: dio importancia a los aspectos sociales dando énfasis al aprendizaje del lenguaje al considerar los signos como los principales mediadores del conocimiento. Según la interacción social se puede ayudar a progresar al niño y esto es posible cuando el adulto u otro niño más avanzado, interviene a partir de lo que el llama “la zona de desarrollo próximo”.

Ausubel: “aporta la necesidad de que los aprendizajes sean funcionales y significativos, basados prioritariamente en la comprensión. Los contenidos de la enseñanza han de incidir o establecer relaciones múltiples y substantivos con los esquemas, ideas previas o conceptualizaciones que poseen los alumnos”.⁴

Samuel Heinicky: (1780) hace ver que el niño aprende la lengua materna globalmente y no por sonidos y que así se debe enseñar a leer.

Federico Augusto Froebel: se oponía a la educación. En su obra “la educación del hombre” dice: Dios desarrolla las cosas más sencillas en series ascendentes y continuas, esto es en forma graduada, ya que cada niño tiene sus características propias. Su completo desarrollo y educación solo puede alcanzar si sus capacidades positivas se convierten en elementos dominantes de su vida. El niño necesita que se le ayude en el proceso de evolución, pero respetando su individualidad y no destruyéndola por moldes dados por el adulto.

⁴ . Escamilla de los Santos, Op. Cit. Pág 16

Paulo Freire: el acto de aprender o leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad.

La lectura y escritura como actos de conocimientos y creación que no solo permite la interpretación de la realidad sino, que ante todo nos posibilita transformarla.

Maria Montessori: (1870) entiende la educación como “un proceso de renovación constante donde el protagonista es el niño cuyo objetivo es prepararlo para pensar, elegir, decidir, y actuar. En cuanto a lectura sugería que se debía preparar al niño con ejercitaciones de la mano y realizar actividades interesantes y agradables, que no son precisamente el propio escritura y que lleva al niño a escribir por medios indirectos”.⁵

El niño como un conjunto armónico y vital completo, que viene del largo proceso seguido por la humanidad a través de su constante y permanente desarrollo evolutivo, se manejan con habilidad tanto los factores biológicos como sociales y psicológicos, que concurren en la formación humana del niño/a , “a través de múltiples y bien elaborados correlaciones .de esa manera el niño/a se mueve en el mundo que lo circunda por medio de la ejercitación de los sentidos y nos habla de los prodigios de sus dos manecitas extraordinariamente móviles que tocan los objetos, pegan, arañan, arrojan con fuerza los juguetes y pintan garabatos en las paredes. “⁶

Son los sentidos en cuanto que los niños recogen y conocen el mundo exterior y lo estudian pero primero tienen que pasar por el proceso de aprendizaje de la lectura que es el punto que nos trae al análisis esto permite ampliarnos en cuanto a la manera de ver el mundo de aprendizaje del niño/a y la utilización que se le da a los sentidos y la importancia de las manecitas con la cual aprende estruja y toma el lápiz o lanza objetos además de que es ahí donde se desarrollan por medio del tacto que es el principal sentido que se desarrolla.

⁵ De Cruz Lopez. Op. Cit. Pág. 27.

⁶ Torres, Cerna, Uribe, DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA Pág. 12-14

Así también es el sistema sicomotor o lo que conocemos como los movimientos fisiológicos los que determinan ese aprendizaje si hay o existiere una falla entonces podríamos asegurar que el niño y la niña tendría sus dificultades para aprender y para desarrollarse ya que tuviera limitantes que no le permitieran un proceso normal, necesitaría otro tipo de atención que este dirigida hacia él mucho más especializada.

Al retomar el proceso de aprendizaje de la lectura se observa que es de una gran complejidad, mucho mayor que la que se puede suponer .esta complejidad aumenta en los niños de sectores populares que por no estar expuestos a un ambiente letrado y en algunos casos por qué no desarrollan algunas de las habilidades necesarias, sobre todos las relacionadas con el análisis.

“Leer implica desarrollar procesos cognitivos que tienen muchísimos pasos, que no son evidentes, cada uno de esos pasos es una posibilidad de dificultad para el niño, luego es necesario conocerlos en detalle para poder diagnosticar la dificultad del alumno y otorgarle los ejercicios que necesita”⁷

Es necesario que se tenga claridad de que los aprendizajes serán exitosos si los que los están impulsando también tienen en el compromiso de que estos objetivos se cumplan no importando cuanto se gane por el trabajo o por el tiempo que se invertirá en la atención que se dedicara para lo cual se deberá tener vocación un espíritu de servicio al que lo necesita

En la lectura se pretende conocer cuál es la capacidad lectora de los alumnos “ resulta de mucha importancia para el docente, ya que esto le permitirá diseñar las estrategias necesarias para trabajar en forma adecuada, atendiendo las necesidades específicas de

⁷ Duran Néstor Wilfredo Sermeño Alba, PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS Págs.23-35

sus niños, considerando la amplia diversidad de niveles lectores que se encuentran en el aula en forma simultánea”⁸

Se aprecia diariamente quienes vivimos en contacto con los niños/as: como maestros/as como padres o como seres humanos, que simplemente quieren mirar .el niño/a registra, en el paréntesis de una sola vida, los pasos seguidos por la humanidad en su curso del milenio; “por sus manos infantiles, pasan el material de un mínimo mundo presto a modificarse entre los cinco dedos que convierten al hombre en transformador del hombre”⁹

2.2.3 DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

Según el enfoque comunicativo, el alumnado debe aprender a ser un comunicador eficaz en situaciones reales. Esto quiere decir que debe haber desarrollado las capacidades necesarias para escuchar, hablar, leer y escribir en términos comunicativos, debe poder emitir y recibir textos orales y escritos de diversa naturaleza en textos reales. Para ello, los docentes deben hacer uso de texto real y significativo, con intenciones que pueden ser interpretadas y modeladas por el alumno/a.

Los textos a usar deben ser complejos e integrales, pues han de tener el potencial para desarrollar capacidades que contribuyan a que el alumnado adquiera más de una competencia.

Lugar especial tiene el abordaje y la producción de textos literarios, pues requiere de un proceso de modelación y saturación que dote al alumnado de un ambiente motivador y de estructuras que sirvan de modelos para su trabajo de redacción.

⁸ Duran Néstor Wilfredo Sermeño Alba, PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS Págs.23-35

⁹ Torres, Cerna, Uribe, DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA Pág. 12-14.

También es importante no perder de vista que el “aprendizaje de una segunda lengua, como las ingles, también requiere de un enfoque comunicativo práctico que tome en cuenta las capacidades de recibir producir textos funcionales.”¹⁰

Definición y capacidades asociadas.

La competencia en comunicación lingüística se refiere al uso del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Leer y escribir.

Incluye las habilidades que permiten a partir de distintos tipos de textos buscar, recopilar, y procesar la información y ser competente a la hora de comprender, componer y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas .la meta es comprender y saber comunicar.

Son saberes prácticos que han de apoyarse en conocimientos reflexivos sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican el desarrollo de la capacidad para tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Por ello esta competencia requiere conocer las reglas del funcionamiento del sistema de la lengua y las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acorde a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

Finalidad de las competencias.

La contribución de la competencia lingüística a la construcción personal de saberes es fundamental .el lenguaje es instrumento de aprendizaje por excelencia, de construcción y

¹⁰ Duran Néstor Wilfredo .Sermeño Alba, PLANIFICACION POR COMPETENCIAS, PAGS. 23-35

de comunicación del conocimiento ayuda a representar la realidad, organizar el propio pensamiento y aprender.

Por ello, la deficiencia en la adquisición de esta competencia, tiene consecuencias en el aprendizaje, en la conformación de los conocimientos del resto de las áreas y lo que es más importante, en el desarrollo del pensamiento mismo.

Los estudiantes han de aprender a verbalizar conceptos, a explicar una idea, redactar un escrito o a exponer un argumento .la lengua es el principal instrumento para organizar nuestro pensamiento.

2.2.4 LOS PROCESOS DE LEER Y ESCRIBIR.

Hablar de la lectura y la escritura es tratar sobre uno de los aprendizajes de mayor relevancia en el mundo contemporáneo por todas las implicaciones que posee en lo cultural, lo social, lo productivo, lo moral, etc. En este sentido, leer y escribir puede significar parte de la garantía para que los seres humanos continúen desarrollando su pensamiento y/o aprendiendo a aprender. La explosión del conocimiento mundial puede ser conocida y aprendida en la medida que las personas y sociedades estén preparadas para ello. La diversidad de informaciones, fuentes, maneras de acceder, etc. Con que la comunidad, los/as jóvenes y los niños se enfrentan son tan variadas como los temas que la globalización ha abierto en los últimos años. Así mismo, muchos países han reconvertir sus culturas productivas y han dejado la agricultura, por ejemplo, para pasar a la industrialización en gran escala, a la participación en las cadenas transnacionales o a la prestación de servicios. En este marco, y sin pretensiones de extremismo, es improbable que las concepciones y formas de enseñanza aprendizaje de competencias tan complejas como la lectura y la escritura puedan y deban seguir siendo las mismas que fueron usadas por generaciones anteriores a lo largo de estas últimas décadas, se ha advertido que las nuevas generaciones de niños/as y jóvenes han transformado buena parte de sus procesos mentales, neurofisiológicos, sociales, etc. También ha habido muchos esfuerzos científicos en las áreas de la lingüística, la psicología evolutiva y la

pedagogía, en la didáctica, etc. Con el propósito de captar estas transformaciones o estas verdades desconocidas o antes poco valoradas por la educación y que puedan hacer, eventualmente, diferentes los procesos de apropiación del lenguaje en la escuela. Con la información disponible, pues asegurándose la existencia de mayor rendimiento en los científicos y en los maestros de cómo se desarrollan los procesos de leer y escribir. A pesar de ello, hay mucha tradición conceptual y práctica que está inhibiendo las posibilidades de la niñez y la juventud. Sin embargo, también existen corrientes de transformación pedagógica que están asumiendo, de manera distinta, el enfoque y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje.

2.2.5 PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario Español, “escribir” es: “representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”, “figura el pensamiento por medio de signos convencionales”, “la escritura es la pintura de la voz”.

A partir de estas definiciones inferimos la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar comunicación. Esta varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.

El proceso de la enseñanza de la escritura

Muchos autores afirman que la “Lectura y Escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.¹¹

¹¹ . La escritura en la Escuela Elemental. Andrés Díaz Marrero.

A partir de su experiencia personal, considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros.

Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmado con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente debe tener una coordinación de motricidad fina, sensorio-motora, en la coordinación de sus sentidos, vasomotora, la coordinación específica entre su visión-táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura.

Paso 1

Coordinación sensorio - motora.

Paso 2

Ejercicios de manipulación de lápiz.

Paso 3.

Caligrafías.

Paso 4.

Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Sabemos de la importancia de la escritura como un instrumento para el registro y comunicación de las ideas. Básicamente se trata de una destreza de tipo motor que se desarrolla a medida que el niño progresa en su vida escolar. La escritura se enseña en conjunción con los restantes aspectos del lenguaje. Con la lectura, el niño aprende a reconocer palabras que luego reproduce y con la escritura se le faculta para hacer frente a sus necesidades gráficas escolares y extraescolares.

El resultado final de la instrucción del aprendizaje escritor es la automatización del proceso, hasta un nivel tal que permita al sujeto concentrarse totalmente en las ideas que desea expresar. Para conseguir la meta de automatización deseada se precisa de un buen PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, el cual propone Marrero en su artículo “sobre la enseñanza de la escritura”, y que según este autor se basa en los siguientes principios.

Andrés Díaz Marrero.

- El maestro aprovecha toda oportunidad para desarrollar en los alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.
- El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas. El niño cuando garabatea y hace sus primeros trazos ya les asigna un significado por arbitrario que sea.
- La enseñanza puede comenzar por la escritura script (escritura no ligada) o cursiva (escritura ligada), según el método.
- Como no todos los escolares progresan a igual ritmo en el dominio y control de la escritura, la enseñanza debe ser individualizada.
- Es necesario familiarizar a los niños con las causas más frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarlos.
- Las medidas para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura se apoyan en las necesidades individuales de cada niño.

Pero para aprender de forma correcta, Andrés Díaz Marrero afirma que el niño debe contar con la necesaria MADUREZ PARA LA ESCRITURA. Como todo aprendizaje, la enseñanza de la escritura requiere una maduración neurobiológica previa en el niño para lograr que dicho aprendizaje tenga éxito.

La madurez para el aprendizaje de la escritura según Marreno viene definida por las siguientes condiciones:

- a) Adecuado nivel intelectual: solo un nivel intelectual normal garantiza la correcta adquisición de la escritura en sus niveles de tipo simbólica conceptual.
- b) Desarrollo del lenguaje satisfactorio: existe una estrecha relación entre el lenguaje oral y el escrito. Muchas deficiencias previas al aprendizaje de la escritura son debidas a patologías en el lenguaje oral.
- c) Normal desarrollo sociafectivo: es necesaria una correcta estimulación ambiental y escolar que facilite el aprendizaje.
- d) Desarrollo sensorio motriz apropiado: es el conjunto de requisitos que más directamente permitan al niño aprender a escribir con éxito. Son las condiciones

neuromotrices como: correcta integración visual y auditiva, adecuada estructuración espacial y rítmica-temporal, establecimiento suficiente del predominio lateral, motricidad manual con control de movimientos de precisión sin alteraciones, etc.

Una vez que el niño cuenta con las condiciones suficientes que garantizan esa madurez necesaria, Marrero sostiene que el niño está preparado para hacerle pasar por las distintas FASES EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA las que a continuación pasamos a detallar.

En el periodo preparatorio como su nombre indica, se va preparando al niño/a para adquirir el control grafo motor preciso para la estructura elemental.

Además, es un periodo de prevención de alteraciones en el aprendizaje y que, generalmente se le hace coincidir con la etapa de Educación Infantil.

El periodo caligráfico trata del aprendizaje de la escritura propiamente dicha. No hay una fecha establecida para el aprendizaje de la escritura, pero lo que si se recomienda es que esta sea simultánea al aprendizaje de la lectura.

Suele coincidir con el final de la Educación Infantil y el comienzo de la Primaria (5 o 6 años).

En el periodo de perfeccionamiento se debe consolidar lo aprendido anteriormente así como perfeccionar y personalizar la escritura.

Hay distintos tipos de escritura:

La escritura ligada o cursiva que es la que utiliza la mayoría de las personas. Permite una mayor velocidad escriban en los cursos superiores, pero ordinariamente es menos legible. Presenta las siguientes ventajas:

- Mayor rapidez: pues no se levanta el lapicero con tanta frecuencia como en los otros códigos de escritura.
- Mayor unidad de significación: al escribirse las letras unidas, la captación del sentido es más sencilla que si fuera escritura no ligada.
- Permite un sistema de escritura más individualizado: los niños adquieren más rápido un sistema de escritura más personalizado.

La escritura no ligada o script (tipo imprenta) con la que el niño aprende la escritura en caracteres aislados, aprendiendo de forma más individualizada los trazos gráficos que suelen tener mayor simplicidad. Puede ser inclinada o vertical y adopta normalmente la última posición. Sus defensores alegan como razones para justificarla: su mayor legibilidad, su facilidad de aprendizaje y su contribución al aprendizaje de otras materias, especialmente lectura y ortografía. Se basa en la idea de que todas las letras, mayúsculas y minúsculas están formadas por rectas, círculos y semicírculos. En conclusión, sus defensores presentan como ventajas las siguientes:

- Tiene mayor legibilidad que la cursiva.
- Es de más fácil aprendizaje, ya que son necesarios pocos trazos básicos para su perfecto conocimiento.
- Es de lectura más agradable.
- Reduce el esfuerzo visual.
- Produce menor fatiga.
- Satisface más el deseo de escribir de los niños pequeños.
- Facilita el aprendizaje de la lectura y la ortografía ya que se encuentra más cerca del código de imprenta empleado en los textos de lectura.

2.2.6 PROCESOS DE ESCRITURA.

Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos. De esta manera, no tenemos que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en que letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina u ordenador. Estas tareas, que se realizan de forma automática, permiten dejar hueco a procesos superiores de composición.

La mayoría de los investigadores coinciden en señalar que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura, entre estos autores se encuentra F. Cuetos.

El cual también coincide con esta clasificación a saber, planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores. Cada uno de ellos está compuesto por distintos subprocesos los cuales son:

Procesos de planificación del mensaje.

Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir que va a escribir y con qué finalidad. Tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a ser de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos alumnos no pueden generar o no disponen de la información. Suelen ser alumnos con un coeficiente intelectual bajo o provenir de ambientes socioculturales desfavorables que no están acostumbrados a contar cuentos o describir sucesos. Otra de las dificultades con la que nos encontramos es que los alumnos no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quién lo lee.

Procesos sintácticos

Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debe atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Parte de las dificultades pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y fundamentalmente surgen porque los alumnos escriben como hablan. Los alumnos que simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir. Los hijos de las familias de clase media presentan un mensaje oral similar al lenguaje escrito, los de clase baja, de tal forma que estos alumnos parten con una desventaja, porque tienen que emplear tiempo y energías en aprender una serie de reglas sintácticas que gran parte de los niños ya poseen.

Procesos léxicos o de recuperación de palabras

Después de haber decidido la estructura sintáctica, tiene lugar los procesos léxicos o de recuperación de palabras. La elección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar.

Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta.

A continuación se describe como intervienen ambas rutas. La ruta fonológica opera si la palabra elegida por el alumno es, por ejemplo, zarpa. En este caso, el alumno tiene que realizar dos tareas. Por un lado tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe, por tanto recordar a que grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo realiza la conversión fonema a grafema. Y por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafemica.

Cuando algunos de estos dos subprocesos fallan, se pueden dar dos tipos de errores. En el primer caso, cuando el alumno no ha afianzado la conversión fonema-grafema, suelen cometerse errores de sustitución y de omisión. Es posible que ante el sonido/zarpa/ un alumno sustituya por C y pueda escribir carpa, o simplemente omita el grafema desconocido y escriba arpa. Por otro lado, el error puede devenir porque no se hace coincidir la secuencia fonética con la grafemica. En este caso los dos errores más característicos son las inversiones y las omisiones.

Procesos motores.

Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y secuencia de los mismos, debemos elegir el ológrafo correspondiente (letra mayúscula, escrip, a máquina, etc.), para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos motores constituye una tarea

perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia en su realización.

En general, podemos considerar que se producen tres tipos de errores en los procesos motores de la escritura. Un error es la mezcla de distintos clases de ológrafos (por ejemplo (aRchiVO). Por otro, dificultades en los patrones motores propiamente dichos como letras mal dibujadas, letras excesivamente grandes o pequeñas, muy inclinadas, etc. Y otro tipo de error se refiere a la organización general del escrito: líneas inclinadas, márgenes desproporcionados, etc.

2.2.7 DIFICULTADES MÁS COMUNES DURANTE EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

Francisco Cuetos (1990), autor de “La valoración de los procesos de escritura en niños de educación primaria”. Menciona que las dificultades más frecuentes encontradas en los procesos de escritura son:

- Repeticiones: escritura repetida de grafías, sílabas o palabras.
- Fragmentaciones: rotura incorrecta al escribir las palabras.
- Contaminaciones: unión de dos o más palabras de modo incorrecto.
- Omisiones: pueden ser el dejar de escribir alguna letra, o sílaba, y en casos menos frecuentes, toda una palabra.
- Adiciones o añadidos: consisten en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.
- Inversiones: son alteraciones del orden secuencial de las letras.
- Sustituciones: se cambian unas letras por otras, especialmente las que tienen una cierta similitud fonética: t-d, o similitud especial d-b, p-q-d, n-u, m-w.

Proceso de aprendizaje de la lectura.

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus

conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

F Cuentos, básicamente admite que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. A continuación describiremos cada uno de ellos.

Procesos perceptivos.

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto; pero, este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han perdido. A este tipo de memoria se le denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Lo que se viene demostrando cada vez mas es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos, según afirma Cuetos. Cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas.

Procesos léxicos.

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra,

llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias.

La existencia de ambas rutas puede ponerse de manifiesto si el lector analiza en si mismo como se enfrenta a las dos palabras que siguen:

Midriasis casa.

Seguramente coincidiremos en que la lectura de ambas palabras es muy diferente. En el primer caso (midriasis) operamos con mayor lentitud, descifrando uno a uno los signos antes de componer la palabra oral: /midriasis/.

- Lectura y escritura de palabras en la ruta fonológica F. Cuetos.

En el segundo, todo parece ir más rápido. Es como si nos limitáramos a reconocer la palabra de golpe. Así pues, una palabra nos puede resultar familiar o no, y dependiendo de ello, nuestro comportamiento es muy diferente. Cuando la palabra es muy frecuente para nosotros la reconocemos inmediatamente (casa) en caso contrario la decodificaríamos (midriasis). Las dificultades pueden provenir de cada una de estas rutas o de ambas.

Los alumnos con dificultades en la ruta visual tienen un número escaso de palabras representadas en su léxico interno y prácticamente tiene que decodificar todo lo que leen, incluso aquellas palabras muy frecuentes que para la mayoría de los alumnos resulta muy fácil. Su dificultad se deriva de no tener automatizado los procesos de reconocimiento global, y gran parte de su memoria operativa, tiene que ocuparse del descifrado. Así, al centrar sus esfuerzos cognitivos en la decodificación, serán los procesos superiores de comprensión los que queden más afectados. La razón no será por su imposibilidad de entender el material de lectura sino por una saturación de su memoria de trabajo.

Por otro lado, la ruta fonológica nos sirve para leer las palabras desconocidas y las pseudo palabras. Esta ruta nos permite llegar al reconocimiento de las palabras a través de transformar cada grafema en su sonido y, mediante la integración de los mismos,

acceder a su significado. Por tanto, el principal requisito para leer utilizando esta ruta es aprender a utilizar las reglas de conversión grafema-fonema. Cuando comienza la enseñanza sistemática de la lectura lo que se está desarrollando en la ruta fonológica (al menos cuando se utilizan métodos fonéticos). Es la etapa más difícil puesto que exige un triple proceso. En primer lugar, el alumno debe tomar conciencia que el lenguaje oral se divide en partes más pequeñas (sílabas y fonemas). En segundo lugar debe asociar unos signos abstractos con unos sonidos con los que no tiene ninguna relación, ya que no hay nada en el signo gráfico que indique como debe pronunciarse. Por esta razón, al comienzo de esta etapa, se producen muchos errores de sustituciones de unos fonemas por otros, especialmente en aquellos grafemas que comparten muchos rasgos tanto visuales como acústicos (b y d, p y q, m y n). Y por último, el alumno asocia o ensambla los distintos sonidos que va obteniendo del descifrado y forma las palabras.

A medida que el niño va aplicando correctamente las reglas de conversión grafema-fonema se va formando con una serie de palabras que se repiten constantemente (las más frecuentes) y, a base de verlas una y otra vez, las va memorizando y se va formando una representación interna de estas palabras, con lo cual podrá leerlas directamente sin tener que transformar cada letra en sonido.

Procesos sintácticos.

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí.

Procesos semánticos.

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales

en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este periodo tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado aprender a leer por leer para aprender. En general, se han automatizado los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

En numerosas ocasiones las actividades del aula para fomentar la comprensión lectora se ha basado en la contestación de preguntas a cerca de los textos. Preguntas, que en la mayoría de los casos, intentan dar respuesta, y frecuentemente por escrito, a cuestiones explicativas en los mismos. Este tipo de actividad pone más énfasis en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza. Por este motivo, proponemos una enseñanza específica de estrategias que beneficiaran a todos los alumnos, pero sobre todo a aquellos, que tienen dificultades en la comprensión y asimilación de la información de distintos textos. Se aboga, por tanto, no solo por considerar que las actividades que se proponen pueden servir para recuperar los procesos de comprensión en los alumnos con dificultades, sino también de incluirlos en el currículo habitual como una forma de enseñar contenidos procedimentales para los alumnos aprendan a aprender. Siguiendo a Cuetos (1990 y 1996), la comprensión de textos es un proceso complejo que exige del lector dos importantes tareas, la extracción de significado y la integración en la memoria.

La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de información que van aportando las oraciones. Este conjunto forma una red de proposiciones que van a constituir la base del texto. No obstante, habrá oraciones que van a aportar información relevante para la comprensión global del texto y otras oraciones solo aportaran detalles. Exigirá, por tanto, una jerarquización entre las informaciones: unas principales (que se recordaran mejor) y otras secundarias.

Una vez que se han comprendido el texto, es necesario que se integre en la memoria del lector. Y esto hará posible siempre que se establezca un vínculo entre la información que el lector ya posee y la nueva información que ha comprendido. En este momento los conocimientos previos que poseen los sujetos adquieren una importancia relevante, puesto que más conocimiento se posee sobre un tema, mejor se podrá comprender y mayor facilidad se tendrá para retenerla. A través de la información que el lector va adquiriendo, se va creando una estructura mental que le permitirá ir más allá de lo que aparece explícito en el texto. De tal forma que será capaz de realizar inferencias. Es decir, el lector podrá obtener información implícita en el mensaje que utilizará para adquirir una comprensión más compleja del texto y una mejor integración en sus conocimientos.

2.2.8 DIFICULTADES MÁS COMUNES EN EL PROCESO DE LECTURA.

Francisco Cuetos (1990), autor de la "evaluación de los procesos lectores" menciona que las dificultades más frecuentes encontradas en los procesos de escritura son:

- Adicción: consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se estén leyendo.
- Adivinación: es un tipo de error de exactitud que se produce cuando al leer la palabra, solamente se realiza una fijación acular sobre la primera sílaba (o la segunda, si la palabra es trisílaba) y no sabe la totalidad o punto central de la palabra. El error de adivinación es muy típico de niñas/as impulsivos.
- Inversión: se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cabiendo su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación) m por w, n por u, el error de inversión consiste, en una alteración o transposición del orden lógico-secuencial de las grafías.
- Omisión: consiste en abstener la lectura de letras, sílabas o incluso palabras. La omisión de sonidos vocálicos es muy habitual. Los fonemas que se omiten con mayor frecuencia son n,r,l,s. se omiten principalmente cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante.

- Sustitución: consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se corresponden con la grafía.
- Silabeo; consiste en leer silaba a silaba. Se trata de una lectura fragmentada de la palabra que lleva a una intermitencia monocorde con ausencia de fluidez y de estructuración rítmica de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares propicia que no se abarque más silabas o la palabra entera de un solo golpe de vista.
- Denegación: es definida como un tipo especial de omisión pero intencional o deliberada. Al encontrar el lector o lectora excesiva dificultad en su lectura opta por omitir su lectura después de haberse detenido durante unos instantes para intentar decodificarla.
- Lectura mecánica veloz: consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto con el consiguiente deterioro de la calidad lectora.
- Relentización por exceso de fijaciones: cuantas más fijaciones oculares se realicen en cada renglón habrá menor velocidad lectora. Se entiende por fijación ocular a la detención del ojo en cada salto o intervalo de lectura. Los lectores y lectoras pocos expertos suelen realizar una fijación acular por cada palabra, de modo que se detienen a leer tantas veces como palabras contenga el renglón.
- Vocalización: se denomina también labialización y consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo. Existen vocalización completa cuando se realiza una réplica labial íntegra, palabra a palabra de lo que lee silenciosamente y vocalización incompleta cuando la labialización se da ocasionalmente.
- Su vocalización: consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo.
- Señalado: constituye un hábito de apoyo indicador para guiar o direccionar la lectura. Suele hacerse utilizando el dedo o el lápiz para no perderse en los renglones.

- Regresión: este defecto lector consiste en la relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o en pérdida de la fijación ocular.
- Comprensión lectora literal: se encuadran las dificultades relativas a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencia de acontecimientos, palabras nuevas, etc.
- Comprensión lectora interpretativa: están referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc.

2.2.9 PROCESO DE LA LECTOESCRITURA.

1) Fisiológico

Según Rubén González en 1993, en su libro *Didáctica del Lenguaje*, cita a María del Carmen Olivares Arriaga, en el cual afirma que el concepto tradicional de la lectura consiste en percibir las formas gráficas de las palabras, comprender el significado de las mismas y cuando se lee oralmente, traducir en sonidos articulados los signos o símbolos de la escritura.

La lectura y escritura son los medios más importantes de los que se vale el ser humano para aprender, pensar, criticar y resolver problemas. “Su aprendizaje es un proceso gradual que dura años, leer no es solo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado, sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas”.¹²

El aprendizaje de la lectoescritura como adquisición de otra forma de aprendizaje debe tener como fundamento un desarrollo psicofisiológico que le facilite la asimilación crítica del proceso cultural de la sociedad en la que vive el estudiante y su participación

¹² MINED, Guía para el maestro salvadoreño. Doc. 1

activa en el proceso de cambio de a misma considerándose como medio de comunicación social.

El proceso de la lectoescritura es un complejo mecanismo psicofisiológico, más complicado que el hecho de pensar, ya que este aunque surge como consecuencia de un reactivo, viene de dentro hacia fuera, en cambio la lectoescritura requiere de los siguientes pasos:

1. El reconocimiento de los signos mediante el movimiento rápido de los ojos o sea la percepción de las palabras escritas (parte óptica).
2. El enlace de los símbolos en palabras y de esta en expresiones o sea el acto de leer, que se hace simultáneamente con el hablar interior (parte fonética motora).
3. La interpretación de lo que se ha percibido con la vista durante un corto tiempo, es decir, la comprensión de lo leído (parte intelectual).

Cuando el niño o la niña llegan al Centro Escolar, posee un lenguaje poco integrado. Un caudal de palabras organizadas entre si, en estructuras gramaticales que maneja flexiblemente y ha adquirido significados tanto para las palabra que ya posee, como para las nuevas que incesantemente sigue incorporando.

La percepción del lenguaje es el análisis y la síntesis de los materiales del idioma, o sea de las diferentes combinaciones de los sonidos verbales, ya sean estas pronunciadas en el lenguaje oral o que tengan formas de signos en la escritura.” La percepción y la comprensión del lenguaje se condicionan recíprocamente.”¹³

2.2.10 ETAPAS DE LA LECTURA.

Los estudiantes del nivel parvulario antes de leer convencionalmente son capaces de establecer características formales en los textos. La familia y el entorno proporcionan diferentes elementos que son valiosos para la realización de una lectura formal.

¹³ Smirnov, León Kiev y otros. Psicología Editorial Grijalva. Pág. 285.

Etapas de la lectura no convencional.

Son importantes, ya que a partir de ellas se deben sentar las bases del aprendizaje convencional de la lectura sobre todo para motivar la lectura y hacer de ella un deleite.

Las etapas de la lectura no convencionales son:

Etapa logográfica: en esta primera etapa las palabras son tratadas como dibujos el estudiante no interpreta el alfabeto.

“Las palabras impresas no tienen significado convencional”.¹⁴

Las etapas convencionales de la lectura son:

Alfabéticas y ortográficas, “la primera se caracteriza por que el alumnado proporcione un valor sonoro a las grafías (letras), por tanto asignaran un orden a los sonidos o letras será el principal reto para esta fase.

La segunda les permite utilizar las relaciones sintácticas y semánticas de las palabras en su alto relectura: el énfasis ya no está en relación fonema letra sino en la interacción con el texto.¹⁵

2.2.11 EL PROBLEMA DE LOS ENFOQUES Ó LOS METODOS.

Es habitual encontrar docentes que advierten necesario actualizarse conociendo varios métodos. Al conocerlos, existe la posibilidad de que el docente se sienta inspirado y necesitado de aprobarlo. Al aprobarlo y darse cuenta de las virtudes de la herramienta metodológica, tendrá al inevitable cambio.

¹⁴ Ferreiro E y Teberoski, A. Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Editorial siglo XXI, México 1999.

¹⁵ Ídem.

Muchas personas que no conocen el tema educativo suponen que las cosas son efectivamente sencillas y, por tanto, un docente puede, sin mucho esfuerzo, transformar sus condiciones y practicas.

Algo así ha ocurrido históricamente con la lectura y la escritura: se ha supuesto que los problemas dominantes en la materia son puramente metodológicos y hasta técnicos o herramentistas. Los maestros dicen que necesitan conocer otros métodos, pero que no sean difíciles de aplicar y cuyos resultados se puedan ver casi de inmediato.

El enfoque esta referido a la cosmovisión, es decir, a la idea que sobre las cosas se tiene, a la manera como alguien se explica los acontecimientos. Para el/la docente, forman parte de su enfoque el explicarse como aprenden los alumnos y, en especial, como aprenden las diversas materias o áreas de desarrollo humano. Hablar de un enfoque es hablar de una manera de ver, sentir, vivir y explicarse los procesos del mundo. Por lo tanto, el enfoque en materia de aprendizaje de lectura y escritura es esencial.

La pregunta no debe ser ¿Cuál es tu método? Si no, ¿Cuál es tu enfoque? De la respuesta se derivaría la selección sobre las mejores metodologías y/o herramientas que acompañan ese enfoque.

Enfoque 1

Cuando los niños vienen a la escuela no saben leer ni escribir. Los profesores les tenemos que enseñar partiendo de lo más simple o lo más complejo, es decir, la letra, la sílaba, el fonema, hasta estructurar la palabra.

Enfoque 2

Cuando los niños llegan a la escuela por primera vez ya saben leer y escribir en una nomenclatura, en una gramática más amplia, creativa y flexible que la usada por los adultos. Los maestros ayudan a que transmiten, como en una negociación de dignificados, desde las formas iniciales infantiles hasta las formas convencionales.

El enfoque de destrezas o tradicional.

Es importante advertir que, en el contexto local, los/as docentes suelen iniciar procesos de lectura y escritura basados en la idea de que el alumnado llega prácticamente

analfabeto. Después de los aprestos respectivos, pueden seguir varias cosas, pero en algún momento aparecerán ciertos sonidos y las vocales. Estudiadas estas, se pasa a ciertas consonantes con las que pretende se asocien las vocales. A continuación, se han de construir silabas, palabras con poco sentido cotidiano para los/as niñas/os. Esto las hará mecánicas, pero con escasa posibilidad de comprender el fenómeno comunicativo inmerso en todo proceso.

Concepciones de lectura y escritura.

	ENFOQUE	SE DEFINE CÓMO	LO IMPORTANTE ES
Lectura	Por destrezas	descifrado	La habilidad perceptiva
	Constructivo y comunicativo.	Interacción entre texto y lector para construir significados.	La comprensión
Escritura	Por destrezas	Copia de signos, dominio de las asociaciones entre signos y decodificación.	La habilidad motora fina.
	Constructivo y comunicativo	Sistema de representación para comunicar ideas experiencias y sentimientos. Su base es el sujeto y sus marcos de referencia y contextos junto a los textos.	La expresión.

Fuente: Proyecto CETT 2003. Modelos y métodos derivados de los enfoques y sus implicaciones en la práctica

El enfoque de destrezas conceptualiza el aprendizaje de lectura y la escritura como una secuencia en la que se involucran habilidades y destrezas. La psico y visomotricidad y la literalidad son conceptos clave para empezar el esfuerzo por lograr que aprendan. Los/as niños/as deben pasar por todos los momentos de ese proceso para que se logre consolidar el aprendizaje y hay que garantizarlos, de lo contrario no se puede avanzar.

El enfoque de destrezas proviene de las teorías estímulo respuestas y supone que los alumnos podrán aprender usando actividades como los dictados, la copia de lecciones, la memorización, etc. Se trata de una visión reductiva del proceso de aprender el lenguaje y del propio sujeto. Es claro que la repetición permanente de algo simple provoca la mecanización, la automatización. Esto es lo que ocurre con el aprendizaje en esta corriente. El sujeto aprende el código y, al aplicarlo, descifra el contenido sin importar mayor cosa o relegando los significados de la lectura y los preceptos de la comunicación: para qué se escribe, para quién, el contexto y la temporalidad en qué se escribe por el significado poseído por el escrito.

Por derivación, el enfoque por destrezas ha desarrollado métodos como el alfabético, el fonético, el silábico y, aunque con algunas características diferenciales, ha prodigado el desarrollo de los métodos de palabras (ejes, normales, etc.) en todos estos métodos, lo importante sigue siendo la percepción, la visualización y no la conceptualización de elemento eje.

En el método alfabético se trabajan los nombres de las letras para luego componer sílabas y palabras. En el fonético se enseña la relación entre el fonema (el sonido) y su representación gráfica (letra) el énfasis está puesto en que los/as niños/as aprendan a aislar sonidos y establecer correspondencias entre las grafías y los sonidos. El método silábico plantea la unidad mínima del aprendizaje lector escritor en la sílaba, que luego se combina en palabras y frases. Es un método muy popular y uno de los más extendidos y usados en América Latina, aunque con severas debilidades.

Otro método derivado del mismo enfoque de destrezas es el global y el por palabras (normales, ejes, etc.) ambos parten de los mismos supuestos que los métodos anteriores aunque estos son de carácter descendente. Los dos se basan en unidades que guardan algún sentido comunicativo, pero favorecen especialmente la descomposición de la palabra en sílabas y/o fonemas como el elemento de mayor atractivo para los/as maestros/as. Al mismo tiempo, mantienen como eje la percepción visual y recomiendan el uso de material visual, dado que los/as niños/as tienen contacto, según ellos dicen,

inicialmente con palabras enteras. Se les critica que los niños/as memorizan, que se enfocan más en la descomposición que en la conceptualización, y también la ausencia de actualización teórica.

Principales críticas.

- Parten de unidades no significativas, sin sentido comunicativo. Distorsionan la comunicación.
- Son métodos mecánicos que persiguen mecanizar el proceso suponiéndolo muy simple.
- No se otorga importancia al contexto ni a la comunicación.
- Sus rutinas son mecánicas, pretenden la automatización, son repetitivas y, al dominarse, provocan o pueden provocar que los/as alumnos/as no comprendan el sentido conceptual de la lectura y productivo de la escritura, además, pierden interés por usarlas como medio para aprender.
- Las teorías sustentantes no reconocen buena parte de la producción investigativa y pedagógica en los tiempos modernos.

El enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación.

La lectura y la escritura deben tener un por qué y un para qué es decir, deben tener un significado para el sujeto que lee o escribe. En esta corriente, el niño es entendido como sujeto que lee, es decir, se identifica como protagonista de primera línea y como el único con posibilidades de extraer al texto significados a partir de sus experiencias, entorno, visiones, etc.

La lectura y la escritura, desde esta perspectiva, suponen que el sujeto realiza una especie de transacción o negociación de significados con el texto con el que está trabajando. No se trata de buscar el mensaje del autor, sino de construirlo junto a el/ella. Se reconoce la función social y comunicativa de la lengua escrita y su unidad fundamental es el texto, que no se reduce a la oración ni mucho menos, para desarrollar las capacidades lingüísticas de los sujetos. Por otra parte, el texto debe tener siempre una

utilidad comunicativa y el sujeto que lee interactúa con el y no solo recibe información, sino que “discute”, “negocia” literalmente significados con el material de lectura.

Freinet recomendaba el ejercicio de escribirse cartas entre el alumnado. Esto provocaba que, al escribir. El niño tuviera en mente al destinatario, estableciera un propósito para comunicarse, seleccionara entre sus experiencias cotidianas, reflexiones, representaciones personales, la información consecuente con el propósito y escribiera con lo que conocía del sistema de escritura hasta ese momento.

Todo esto supone la necesidad de contar con buenos materiales de lectura y una variedad de los mismos, tener la posibilidad de producirlos y, además, de elevar cualitativamente la actividad y la capacidad del que lee.

El uso activo pertinente y la capacidad de seleccionar y emplear de manera flexible y autorregulada estrategias de lectura pertinente son unos de los atributos que deben ser desarrollados (Díaz ,2003)

En el enfoque comunicativo, a diferencia del enfoque de destrezas, el proceso de lectura y escritura es predominantemente conceptual y no perceptivo. Esto le otorga connotaciones diferenciales importantes, incluso para el proceso de aprendizaje de los/as niños/as. Por otra parte, según se entiende, los/as niños/as transitan, en su construcción del lenguaje escrito, por momentos o etapas que inician con los dibujos o expresiones “garabatosas” y por tanteo experimental (freinet) o por hipótesis (Ferreiro y Teberosky, 1979) van llegando hasta las formas de uso convencional o adulto.

El proceso mencionado posee sus propias reglas, se orienta y no es lo caótico que se advierte. Los/as niños/as desde tempranas edades y sin haber asistido a la escuela ya está leyendo (dando significado a los símbolos, dibujos, escritos etc.) a partir de su experiencia anterior y el contexto desde el que leen (Kaufman 1998).

Lo mismo ocurre con la escritura, aunque con diferencias, porque así como la lectura es interacción y generación de significados, la escritura es producción, expresión de ideas, sentimientos, visiones del sujeto.

Cuadro comparativo entre método de palabras generadoras y enfoque constructivista.

PALABRAS GENERADORAS	ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA
El adulto escoge las palabras de lo simple a lo complejo.	El niño utiliza todas las palabras que necesitan sin distinción.
Solo se escriben palabras con la misma letra de inicio. Si el niño no avanza, se da más tiempo para trabajar con la letra.	Produce escritos con sentido. El docente da oportunidades para escribir, leer y resolver conflictos comunicativos.
Solo después de ser alfabetizados acceden a textos verdaderos.	Los niños acceden a textos reales y divertidos desde el inicio.

Fuente: Proyecto CETT, 2003. Estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.2.12 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado tradicionalmente, como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores ha sido orientada a la búsqueda del “mejor” o más eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos de métodos fundamentales que son:

El método sintético.

El método analítico y

El método de palabras normales.

Método sintético.

Es el más utilizado en las escuelas salvadoreñas, pues son los más fáciles de desarrollar, pero para algunos niños y niñas difícil de aprender pues es memorístico y algunos niños no están capacitados para poder asimilarlos son prontitud, ya que algunos llegan hasta 2° o 3° ciclo de educación básica y no han logrado asimilar dichos métodos.

Los métodos sintéticos son tres:

1) **Método Fonético o Fónico.**

2) **Método Alfabético o Deletreo.**

3) **Método Silábico.**

Método fonético o fónico.

Según William S. Gray, al explicar una de las formas del método llamado “fónico” el cual se ha usado desde hace muchos años la historia escrita hace referencia de una aparición más reciente de la enseñanza de la lectura que toma como punto de partida el sonido para enseñar, luego el signo y por último el nombre de la letra, aplicando en la lectura de este último solamente el sonido. En la primera etapa se comienza por enseñar la forma y simultáneamente el sonido de la vocal y enseguida la consonante primero se combina entre sí las vocales por ejemplo: A - I - O A - I - A A - I - E luego enseñaban las combinaciones con una consonante. Por ejemplo: LI, LU, LUI, ALI, ALA, LILA.

Así se combinaban palabras y frases u oraciones las cuales llenaban dos o tres.

Método alfabético ordinario.

Este método ha sustituido durante mucho tiempo en el uso de la letra, pasando por la sílaba y la palabra para llegar a la frase y finalmente al texto corrido, para enseñar a leer a los principiantes. Este método sigue teniendo aplicación por muchos maestros considerándose como un método práctico, lógico y claro. Esto quiere decir que los maestros se basan en este método por ser sencillo fácil de aplicar aunque se lleva un periodo largo para obtener los resultados expresados.

En los Centros Escolares salvadoreños este método sigue siendo utilizado aunque el programa de primer grado da como sugerencia el “Jugar aprendiendo”.¹⁶ donde el niño desarrolla sus habilidades y destrezas y aprende a la vez el método alfabético ordinario que está catalogado como uno de los métodos de lectura más usado y antiguo.

¹⁶ Propuesta Metodológica de lecto escritura para los primeros grados del C. E. Agustín Linares de Soyapango 2003

Este método parte del elemento más simple, el sonido, y se encamina paso a paso graduando sabiamente las dificultades hacia lo complejo.

Es un método constructivo como por ejemplo se puede iniciar con el elemento letra B y posteriormente agregarle una vocal formar sílabas, BA, BE, BI, BO, BU, con lo cual será haciendo así con todas las letras del alfabeto hasta formar palabras y luego frases.

Además de mencionar los enormes esfuerzos que deberían de realizar los que aprendían esos esfuerzos eran insuperables y generalmente infructuosos en la actualidad dicho método se utilizan al finalizar la etapa de ejercitación del niño en el apresto.

En esta etapa del niño desarrolla su motricidad fina y gruesa percepción visual y motora.

El método analítico.

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de lengua con sentido, es decir parten de unidades como: la palabra, la oración y el cuento. Es a partir de éstas estructuras que se enseña la lecto – escritura.

Los métodos de marca analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí solos carecen de significado.

Dentro de los métodos analíticos están:

Método de Cuentos.

Método de Palabras Normales.

Método Global.

2.2.13 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les puede llamar técnicas, algunas de ellas son:

Animación por la lectura.

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura individual.

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o laminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en grupo.

Es tomarse en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en voz alta.

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones, supervisados por la maestra o maestro.

Lectura silenciosa.

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupos pero mentalmente.

Juegos de lectoescritura con diferentes materiales.

Es cuando usamos no solo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con silabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

Copias de palabras frases y oraciones.

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel, palabras, frases y oraciones.

Dictado de palabras frases y oraciones.

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples.)

Lectura comprensiva.

Es cuando el niño pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura espontánea.

Consiste en que el niño por iniciativa propia toman un libro y lo lee.

Creación literaria.

Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

2.2.14 APTITUDES BASICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.

Las aptitudes básicas para la lectura y escritura deben ser desarrolladas a través de un proceso orientado, las cuales consisten en:

Capacidad de pronunciar correctamente.

Uno de requisitos indispensables en cualquier nivel de enseñanza es poder pronunciar bien las palabras.

Esta técnica incluye dos elementos:

La aplicación de la fonética, como uno de los medios para ayudar al niño a pronunciar las palabras adecuadamente, por lo que el docente reforzara la práctica de ejercicios orales y escritos en párrafos, haciendo énfasis entre consonantes y vocales realizando las correcciones tanto en el lenguaje oral y escrito.

Otro elemento de apoyo es el análisis estructural de las palabras que es objeto de estudio en la gramática, el docente hace uso a través de la descomposición de oraciones en sus partes esenciales con esto orientara al alumno al desarrollo del pensamiento lógico y capacidad inductiva y deductiva.

Capacidad de atención.

Para identificar los elementos fonéticos, el niño debe aprender a discriminar auditiva y visualmente. Es más difícil oír la diferencia de los sonidos que ver la diferencia de las formas de las letras. “Para acentuar el desarrollo de percepción auditiva, el docente debe de ofrecer al educando muchas oportunidades de oír y decir palabras que comiencen con el mismo sonido. El docente para desarrollar la discriminación visual, puede presentar papeles ilustrados con las consonantes para establecer diferencias”.¹⁷

¹⁷ Hoorockrs Edna y otros. Lectura, ortografía y comprensión en la escuela. pág. 27

Habilidad para la lectura.

La lectura en tiempos pasados era una habilidad básica exigida en todos los niños en las escuelas, en la época actual se le ha dado mayor importancia a la lectura silenciosa que a la oral, aunque las exigencias siguen avanzando y piden que los niños no solo sean capaces de leer en silencio con velocidad y comprensión, sino de leer en voz alta con fluidez y habilidad interpretativa.

Entre las ayudas que el facilitador puede prestar al niño para el buen manejo de la lectura se encuentran:

- Leer pequeñas oraciones y frases en los primeros grados.
- Mejorar los malos hábitos al hablar y leer oralmente.
- Interpretar cuando lee en voz alta para retener la atención de los oyentes.

Capacidad de comprensión.

Meta final de toda lectura es la comprensión, a la cual debe darle mucha importancia desde los primeros grados hasta el último año del ciclo escolar, esta capacidad varía de un niño a otro.

Madurez para la lectoescritura.

El aprendizaje para la lectura y escritura ciertas condiciones dado que no siempre son de tipo generalizada como: un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc. Sino de naturaleza específica como lo es la capacidad de los alumnos para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. “Dicha capacidad específica se conoce como madurez, que es la que determina el momento en que debe iniciarse tanto la escolaridad primaria, como el aprendizaje de la lectoescritura”.¹⁸

2.2.15 METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA QUE PROPONE EL MINED.

- a) Condiciones para la enseñanza de la lectura y escritura.
 - Partir de lo que los educandos saben.

¹⁸ Villalpando, Jose Manuel. Manual de psicotécnicas Pedagógicas. Pág. 21

En cada una de las actividades de lectura se deberá favorecer la expresión de los conocimientos previos que los niños tienen, con el propósito que reconstruyan progresivamente los conceptos que ya poseen. Valorar los conocimientos previos sobre la lectoescritura y la estimulación hacia su continuidad, son tareas básicas del docente que deberán ser tomadas en cuenta para planificar el trabajo en el aula.

- Favorecer la comunicación escrita.

La lectura de historietas a los niños, es factor determinante en su futuro aprendizaje de la escritura, porque el niño a través de escuchar narraciones, empieza a descubrir la potencialidad simbólica del lenguaje.

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con lo escrito.

Esto debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Se deberá propiciar el contacto de los niños, con textos escritos, en actividades que conserven el sentido y uso normal de la lectura en la realidad.

Familiarizar a los educandos con los objetos de lectura (libros, anuncios, rótulos, etc.), así como con las situaciones de la vida cotidiana en que se ocurre a la lectura (para recordar o explicar una narración, etc.).

- Fomentar la conciencia hacia el lenguaje como objetivo en sí mismo.

La comunicación escrita requiere del uso del lenguaje en sus diferentes formas lingüísticas, lo que hace que los niños se han de enfrentar prontamente a la descomposición silábica o de fonema y a usar términos como frase o textos.

Por ello, los juegos y manipulaciones del lenguaje en sus distintas unidades y en contextos significativos, favorecen la adquisición del lenguaje escrito.

- Seleccionar textos concebidos para la lectura.

Es importante seleccionar textos que faciliten la comprensión de la lectura. Un texto tiene sentido cuando es concreto, imaginable y próximo a las experiencias y a los intereses de los niños/as, mas facilita su comprensión.

- Experimentar la diversidad de textos y lecturas

Las diversas actividades de lectura, como hijear los libros, ver y oír al maestro, leer en diversas formas, copiar letras de canciones o poemas, enviarse notas, etc. Permite ampliar la idea del uso de la lectura y conocer las variables lingüísticas adecuadas a cada tipo de texto, de tal forma que el conjunto de experiencias les permita generar un proceso de interés por la lecto-escritura.

- Leer silenciosamente.

Promover la lectura silenciosa, a fin de que los estudiantes logren controlar la lectura con la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar información y además la de construir el significado del texto.

- Leer en voz alta.

Leer en voz alta tiene sentido, cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto o un receptor determinado.

2.2.16 FACTORES QUE AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Procesos de formación del profesorado.

La formación de la práctica docente deberá orientarse a que el futuro profesional de la docencia obtenga una formación que le permita desarrollar su capacidad intelectual, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para desempeñarse con eficacia en la profesión.¹⁹

En este sentido, la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que debe ser orientado de manera integral, en donde se desarrollen habilidades de comprensión y expresión oral y escrita. Por lo tanto el docente que oriente este proceso debe ser creativo, ingenioso, dinámico, reflexivo, sociable, investigativo, agente de cambio, auto formativo, etc.

¹⁹ . MINED. Rev. Año de los valores, nov. 1998. Pág.16

Cuando el docente no posee suficiente capacidad para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje o las características antes mencionadas, la actitud de los alumnos hacia las actividades escolares puede tomar formas indeseables y considerarlas como algo rutinario y de poco interés. Es por esta razón que los maestros debe conocer diferentes métodos, técnicas, estrategias y recursos que al aplicarlos despierten en los niños el interés por el lenguaje.

Este conocimiento debe partir de la misma formación que reciben los docentes en las universidades y debe ser fortalecido a través de capacitaciones continuas que contribuyan a mejorar el trabajo educativo.

Sin embargo, en la actualidad la formación que reciben los futuros profesionales en educación poseen muchos vacíos y las capacitaciones ministeriales son insuficientes al no poseer contenidos prácticos e innovadores.

Como una estrategia para mejorar la calidad mínima del desarrollo intelectual de los futuros profesores, el Ministerio de Educación implemento la prueba de evaluación de competencias académicas y pedagógicas (ECAP), a partir del año 2001, la cual es aplicada a todos los estudiante que aspiran formar parte de los profesorados del plan MINED y se aplica a nivel nacional. Los estudiantes que realizaron la prueba de evaluación obtuvieron un promedio general de 5.5, lo que deja entrever una formación con muchas deficiencias en los futuros educadores.

La autoformación.

En nuestro país es otro de los factores que retrasa un verdadero cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Este fenómeno de origen cultural hace que muchos maestros desvaloricen su trabajo ya que, al no interesarse por adquirir un alto nivel de conocimientos sobre metodologías diversas e innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura se encuentran imposibilitados para ser generadores de un aprendizaje significado en sus alumnos, sobre todo en los primeros grados que es cuando el maestro debe reunir ciertos requisitos en cuanto a su conocimiento y actitudes para el trato de los

educandos conociendo su crecimiento y desarrollo, así como también comprender los dominios afectivos, cognoscitivos y psicomotriz del estudiante.

La capacidad docente no debe limitarse únicamente a las que ofrece cada año el Ministerio de Educación (MINED) sino que debe ser un proceso constante que surja por iniciativa propia del docente al estar consiente de la necesidad de actualizarse continuamente por mejorar su desempeño y desarrollar metodologías novedosas, que favorezcan el trabajo educativo en el aula.

Resistencia de los maestros al cambio de los nuevos paradigmas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo proceso de cambios presenta resistencia, somos temerosos modificar nuestros encuadres mentales, creemos que todo pasado fue mejor y nos aferramos a ideas que desfasan la dialéctica de la vida, mientras tanto la realidad sigue su rumbo y con tristeza entramos a una profunda catarsis a contemplar nuestro entorno.²⁰

Algunos docentes se resisten al cambio por diversos factores, entre los cuales se pueden mencionar:

- Escasez de material didáctico.
- Prefieren metodologías tradicionales, porque les resulta más fáciles.
- Capacitaciones tediosas y poco innovadoras (en la actualidad).
- Mínima participación en las capacitaciones en el sector privado.
- Falta de incentivos.
- Poco interés por innovar sus conocimientos, etc.

Los factores antes mencionados influyen grandemente en el desempeño del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual impide a los docentes utilizar metodologías, técnicas y estrategias de enseñanza para que los alumnos/as obtengan un aprendizaje significativo.

Falta de modelos innovadores.

²⁰ . Modernización de la Educación y Formación del profesorado. Pág. 14

La innovación en los modelos de la enseñanza del lenguaje tiene que ver con la implementación de metodologías, técnicas y estrategias que desarrollen las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en los alumnos/as.

En nuestro país el Ministerio de Educación, ha venido desde varios años desarrollando un modelo tendiente a innovar las metodologías en la enseñanza de la lengua, sin embargo la inadaptación de este, a la realidad educativa nacional, a escasa capacitación práctica a los maestros/as y la falta de recursos materiales y humanos dificultan su aplicación de manera efectiva. “Esto hace que en la actualidad el docente no cuente con metodologías, técnicas, estrategia y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y por lo tanto no se logren los objetivos propuestos”²¹.

Otra forma de incentivos a los docentes es a través de la evaluación que se realiza en los centros escolares, para comprobar la calidad educativa según el Ministerio de Educación, exigiendo trabajo extra como por ejemplo del proyecto educativo Institucional (P.E.I.) Proyecto Curricular del Centro Educativo (P.C.C). Diferentes registros anecdóticos de cada educando, etc. Implicando gastos económicos y tiempo. Estos factores influyen a que los docentes no desempeñen el proceso de enseñanza aprendizaje con eficiencia y eficacia.

Incentivo salarial.

En el Salvador, el salario del docente no es acorde a la situación económica, ya que el incremento de las necesidades primarias, se realiza constantemente. Sin embargo los salarios están congelados infringiéndose la ley de salarios y específicamente la Ley de la Carrera Docente en el Art. 33 estipula un incremento cada 3 años.

Según la asociación nacional de Educadores Salvadoreños (ANDES) 21 de junio, seis años no ha habido un incremento salarial, de acuerdo a la ley de la Carrera Docente. Es por esta razón que algunos maestros están inconformes, argumentando que es poco lo

²¹ 21. MINED. Día a día en la renovación de la escuela y el aula. Año 1999. Pág. 29.

que gana a la labor que desempeñan, especialmente en la actualidad porque el Ministerio de Educación (MINED) exige que se elaboren y que se ejecuten diferentes proyectos.

2.3 TERMINOS BASICOS.

- **Escribir:** es un hecho lingüístico activo y productivo cuya esencia consiste en producir significados a través de un sistema de símbolos gráficos estables.

“Si se dan las actividades preparatorias hacen que el niño inicie la lectoescritura como un hecho significativo”.

- **Leer:** es un hecho lingüístico activo y productivo que consiste en comprender significados representados en un orden lingüístico.
- **Escritura:** es una habilidad motriz complicada que depende más eficientemente de la motricidad fina.

“La lectura se adquiere como un simple mecanismo decodificador, que no lleva a la comprensión del mensaje y por lo tanto no es lectura”.

- **Aprender-aprender:** es la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia auto regulando el propio proceso de aprendizaje y mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.
- **Aprendizaje:** cambio formativo que se produce en el acto didáctico y que afecta aspectos globales del alumno (cognitivo, afectivo, social)
- **Aprestamiento o preparación previa:** conjunto de factores psíquicos, mentales motrices y socio emocional que el niño tiene y desarrolla y que lo hace estar preparado para entrar en un proceso de aprendizaje de la lectura y lecto escritura.
- **Enseñanza:** el sentido de restringir como actividad del docente que orienta a la transmisión de conocimiento en sentido amplio el verdadero objeto de la Didáctica como proceso comunicativo implica alumnos/as y su aprendizaje además al docente.

- Enseñanza de aprendizaje: proceso de prever, motivar, orientar, fijar, evaluar, integrar y rectificar el aprendizaje de los estudiantes.
- Estrategias: son mecanismos y condiciones en la forma como se realizaran las actividades en la búsqueda de mejores soluciones a los retos educativos.
- Aprendizaje: es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerza, positiva o negativamente, es decir, conocimiento que se emplearan a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto último, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la primera medida en que las conceptualizaciones efectivas y cognoscitivas se conviene, se tomara un individuo creativo y auto dirigido. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, y la inteligencia y la influencia del medio y la herencia y el desarrollo intelectual y efectivo.
- Aprestamiento o preparación previa: conjunto de factores psíquicos, mentales motrices y socio emocional que el niño tiene y desarrolla y que lo hace estar preparado para entrar en un proceso de aprendizaje de la lectura y lecto escritura.
- Enseñanza: el sentido de restringir como actividad del docente que orienta a la transmisión de conocimiento en sentido amplio el verdadero objeto de la Didáctica como proceso comunicativo implica alumnos/as y su aprendizaje además al docente.
- Enseñanza de aprendizaje: proceso de prever, motivar, orientar, fijar, evaluar, integrar y rectificar el aprendizaje de los estudiantes.

- Estrategias: son mecanismos y condiciones en la forma como se realizaran las actividades en la búsqueda de mejores soluciones a los retos educativos.
- Andamiaje: consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van temiendo capacidad para hacerlo.
- Adiciones añadiduras (en la escritura): consiste en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.
- Adición (en la lectura): consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se están leyendo.
- Audición: es la acción de escuchar o percibir los sonidos por medio del oído y por la estimulación que causan las ondas sonoras en los receptores auditivos.
- Competencia Curricular: conjunto de capacidades previstas en el currículo escolar y que el alumno ya posee en el momento de la evaluación, es decir, la constatación de que capacidades posee.
- Desarrollo cognoscitivo: se denomina así el paso continuo de estructuras simples a otras más complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.
- Desarrollo Físico: cambios en la estructura y funciones corporales con el paso del tiempo.
- Desarrollo integral: cambio progresivo de los niños y niñas dirigido siempre a obtener una condición final para alcanzar el equilibrio de la inteligencia, de sus funciones corporales, afectivas y sociales.
- Desarrollo Social: cambios que se dan con el tiempo en la manera en que nos relacionamos con otras personas.
- Dificultades de aprendizaje de la lectoescritura: son las dificultades que tendrá una persona para aprender y usar ciertas destrezas que exige el proceso de lectoescritura. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: la lectura, la ortografía, la caligrafía, el lenguaje, etc.

- Disartria: trastorno orgánico del lenguaje de carácter neurológico, provocado por lesiones en regiones centrales y en las vías conductoras del analizador verbo motor. Se hace evidente la inervación insuficiente de los órganos articulatorios, lo que produce alteraciones en la pronunciación de los sonidos, acompañados por lo general de afectaciones en los atributos vocales, y toma de los movimientos biológicos.
- Defecto de la articulación del lenguaje. Ausencia de coordinación entre movimientos musculares individuales en laringe, boca y aparato respiratorio acompañado de incapacidad de predecir la intensidad del sonido o su duración. Esto origina una vocalización confusa, con sílabas débiles o altisonantes, algunas largas o cortas, en la cual el habla resultante es casi inentendible. Habitualmente se expresa como una mala pronunciación de las consonantes. Puede originarse en la parálisis flácida o espástica por espacios repetitivos (tartamudez) o en la ataxia del oro faringe y el aparato respiratorio. Desorden en la articulación del habla, resultante de daños o lesiones en los mecanismos neurológicos encargados de enviar información a los músculos de los órganos fono-articuladores para ejecutar sus movimientos. La debilidad, lentitud o incoordinación muscular pueden afectar todos los procesos básicos del habla, tales como la respiración, fonación, resonancia, articulación y prosodia. Los errores de la articulación son los rasgos más comunes de la disartria, seguidos por la incapacidad de la voz, resonancia y fluidez.
- Dislexia: dificultad para el uso correcto de las reglas ortográficas.
- Ejecución: se refiere al uso mecánico de los músculos del cuerpo para el desempeño de cualquier actividad y en el aprendizaje de la lectura y escritura, específicamente a la motora fina, que es la que tiene el control de la actividad muscular en coordinación de movimientos finos y diferenciados como es la coordinación viso-motora (ojo-mano).
- Dislalia: trastorno para la producción de los sonidos articulados, donde no exista una entidad neurológica de base, estas pueden ser clasificada en dislalias

orgánicas, cuando es determinada por una lesión anatómica de los órganos articulatorios, y dislalias funcionales, cuya causa reside en una mala coordinación muscular, debido a factores etiológicos diferentes.

- Digrafía: dificultad en el trazado correcto de letras y números. Dificultad para producir una letra legible.
- Fonema: la más pequeña unidad fonológica de una lengua, es decir, todo sonido articulado internacional, cuya sustitución el otro implica forzosamente un cambio de significado en una lengua.
- Gramática: ciencia que describe sistemáticamente y en su totalidad el lenguaje o las lenguas.
- Inteligencias múltiples: conjunto de habilidades que se le atribuyen al cerebro, las cuales denotas capacidades para diferentes facetas o aprendizajes en un mismo individuo, por ejemplo, inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, etc.
- Inversión: en la escritura. Son alteraciones del orden secuencial de las letras.
- Inversión: en la lectura. So dan en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cambiando su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación): m por w, n por u. el error de inversión consiste pues, en una alteración o transposición del orden lógico-secuencial de las grafías.
- Lectoescritura: proceso por el cual se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y la niña ya poseen y representarlos gráficamente.
- Lectura: la lectura es un proceso importante para aprender a pensar, criticar y resolver problemas. Leer no es solo reconocer símbolos, percibidos con rapidez y comprender su significado, también es reaccionar ante ellos para poder evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas
- Aprendizaje: cambio formativo que se produce en el acto didáctico y que afecta aspectos globales del alumno (cognitivo, afectivo, social)

- Lectura mecánica veloz: consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto con el consiguiente deterioro de la calidad lectora.
- Lectura errónea: comprensión incorrecta de lo que se lee o de pronunciación de unas palabras o frases por otras, cuando se lee en voz alta.
- Lingüística: capacidad de usar palabras habladas, escritas u oídas. Permite que las personas se comuniquen y encuentren significados a partir de palabras.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

3.1 TIPO DE INVESTIGACION.

El tipo de investigación que se realizó fue de carácter descriptivo, cuyo objetivo principal es obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema o situación, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio para estructurar políticas o estrategias operativas, conocer las variables que se asocian y señalar los lineamientos para la prueba de los supuestos; apoyado del Método Descriptivo cuyo propósito es: describir, analizar e interpretar la naturaleza actual del problema de investigación, ya que el tema en estudio es tratar de describir y a la vez interpretar y analizar las dificultades que afrontan los niños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Así entonces se describe las diferentes dificultades en el aprendizaje de la Lecto escritura de los niños de primer grado de Educación Básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos turno vespertino del Municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador.

3.2 POBLACIÓN

Para la realización de la investigación en las dificultades que afrontan los niños en la lectoescritura en el primer grado de Educación Básica, turno vespertino del Centro

Escolar “DR. Doroteo Vasconcelos”, se ha tenido que establecer una población que cumpla con las características que estén de acuerdo al objetivo de las cuales se detallan:

- Alumnos y alumnas que presentan dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Alumnos y alumnas que provienen de familias con escasez económicas o desintegradas
- Alumnos y alumnas que han tenido que repetir el grado.
- Alumnos y alumnas que ingresan con sobre edad.

En este sentido se tomó como población los primeros grados sección “D, E, F,” del turno vespertino del Centro Escolar “Dr. Doroteo Vasconcelos” Que asciende a un total de 78 estudiantes, de donde se tomará el tamaño de la muestra, así como también a las maestras de dichos grados.

Se detalla a continuación la distribución de la población en estudio:

Cuadro # 1 Población Participante

SEXO	SECCION	ESTUDIANTES	MAESTRAS	PORCENTAJE
MASCULINO	1° D	17	1	21.79%
FEMENINO		13		16.67%
MASCULINO	1° E	15	1	19.23%
FEMENINO		10		12.82%
MASCULINO	1° F	13	1	16.67%
FEMENINO		10		12.82%
TOTAL:	---	78	3	99.88=100%

Fuente: Registro de Matricula del Centro Escolar.

3.3 METODO DE MUESTREO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA.

Se entiende por muestra:

“Una parte de la población que contiene teóricamente las mismas características que se desean estudiar en aquella”.²²

El tipo de muestreo que se utilizó fue el Muestreo Intencional o Deliberado, el cual consiste en:

“Realizar un procedimiento de selección de la muestra donde el investigador decide según los objetivos los elementos que integran la muestra, considerando aquellas unidades típicas de la población que se desea conocer. En este caso el investigador conoce la población y las características que pueden ser utilizadas para seleccionar la muestra”.²³

Es este tipo de muestreo se aplicaron los siguientes criterios de selección:

- a) Niños y niñas de primer grado en proceso de Lectoescritura inicial.
- b) Alumnos/as del Centro Escolar “Dr. Doroteo Vasconcelos”.
- c) Alumnos/as que estudian en el turno vespertino.

A partir de los criterios anteriores el tamaño de la muestra es de 21 alumnos/as, los cuales se subdividieron dentro de los tres grados al azar.

Se detalla a continuación la distribución de la muestra dada los criterios anteriores.

ALUMNOS/AS	SECCION	# DE MUESTRA	PORCENTAJE
7	E	7	33.3%
7	D	7	33.3%
7	F	7	33.3%
TOTAL: 21		21	99.9=100%

²² Pineda, Elías Beatriz, Metodología de Investigación 2º Edición Pág.108.

²³ Op. Cit. Pág. 120.

3.4 ESTADÍSTICO, MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Estadístico.

Para todo tipo de investigación científica se necesita de un estadístico que permita la comprobación de los supuestos.

Por tal razón en la presente investigación de tipo descriptiva, se ha empleado el estadístico porcentual que se basa en tablas, gráficas de barras y pastel con el fin de presentar los resultados con su interpretación y análisis correspondiente, de cada pregunta de dicho instrumento que se utilizará. Debido a los siguientes criterios.

1. Este tipo de estadístico es el que más se apega debido a que busca establecer un parámetro de porcentajes.
2. El estadístico porcentual solo requiere de la operacionalización del resultado de la muestra dividido por la frecuencia multiplicada por cien y se obtiene el porcentaje esperado.

Frecuencias y porcentajes: Una de los primeros pasos que se realizan en cualquier estudio estadístico es la tabulación de resultados, es decir, recoger la información de la muestra resumida en una tabla en la que a cada valor de la variable se le asocian determinados números que representan el número de veces que ha aparecido, su proporción con respecto a otros valores de la variable, etc. Estos números se denominan frecuencia.

Frecuencia absoluta: La frecuencia absoluta de una variable estadística es el número de veces que aparece en la muestra dicho valor de la variable.

Porcentaje: La frecuencia relativa es un tanto por uno, hoy día es bastante frecuente hablar siempre en términos de tantos por cientos o porcentajes, por lo que esta medida resulta de multiplicar la frecuencia relativa por 100.

Método: El método seleccionado fue el método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de supuestos para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis ó supuestos y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico, dentro de las características principales están:

1. “Percepción de una dificultad, obstáculo o problema para el que no se dispone de conocimientos suficientes que permitan su resolución.
2. Identificación del problema o dificultad que hay que resolver. Identificando el problema se elabora un modelo, con una dimensión teórica (hipótesis) y otra empírica (consecuencias), es decir:
3. Planteamiento de hipótesis anticipando las respuestas a tales preguntas o la solución a las dificultades o problemas.
4. Deducción de las consecuencias de las soluciones propuestas; tales consecuencias deberían ser formuladas con precisión y en forma operativa para que sean susceptibles de observación. Las consecuencias observadas hacen posible la contratación del modelo Propuesto.
5. Validación de las hipótesis ó supuestos mediante la oportuna prueba o contraste.
6. Recomendaciones y conclusiones.”

Técnicas.

“Se considera como técnicas todos los procedimientos y recursos que, en cualquier fenómeno educativo tratan de garantizar la calidad, relevancia congruencia y

significación de la información recogida bien sea de los procesos o de los resultados del mismo.”²⁴

Es decir que las técnicas son procedimientos de obtención de datos caracterizados por una estrategia metodológica particular. No obstante cada técnica de recopilación de datos se tipifica y califica en función de su planificación concreta y de las características específicas de los datos.

Las técnicas a utilizar en la realización de la investigación serán las siguientes:

Entrevista.

“Es una conversación entre dos personas en la que se trata de obtener información mediante una serie de interrogantes, para verificar la situación problemática observable”²⁵

Esta técnica facilitó al equipo investigador explicar el propósito del estudio y además especificar claramente la información, que se necesita; si hay una interpretación errónea de la pregunta, permite aclararla, asegurándose de una mejor respuesta.

La entrevista consta de 11 ítems y el objetivo de aplicación de esta fue el de obtener información sobre la metodología que utiliza las maestras para la enseñanza de la Lecto Escritura, así como también para el seguimiento de la misma.

Todo lo anterior se realizó con el fin de utilizar la información proporcionada por las maestras para contrastarla con la realidad observada y de esta forma tener un juicio más amplio al momento de concluir sobre la problemática del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

Por otra parte, las encuestas dirigidas a los niños de primer grado del primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

²⁴ . OCEANO Enciclopedia General de Educación. pág. 652.

²⁵ Folleto de Construcción de Pruebas Evaluativos. Pág. 3

La encuesta “es una técnica de investigación que permite al investigador conocer información a través de las opiniones de los sujetos que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprender los hechos”.²⁶

Para el desarrollo de la investigación se elaboró un cuestionario para el grado, preparado cuidadosamente con el propósito de profundizar en los factores socioculturales y pedagógicos que inciden en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura.

La encuesta del primer grado consta de 11 ítems con el cual se obtuvo información relevante sobre el desarrollo social del niño en la escuela y la forma de enseñanza de la lectoescritura que las maestras aplican.

Todo lo anterior ha sido útil para contrastar los datos de las entrevistas con la información que proporcionaron los niños.

Otra técnica que se utilizó es la guía de observación, con el objetivo principal de conocer el desarrollo físico, psicológico y social de los niños/as del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

Este instrumento consta de tres criterios importantes.

- Desarrollo biológico.
- Desarrollo psicosocial.
- Desarrollo lectoescritura.

Con este instrumento ha obtenido datos importantes que nos llevaron a describir las dificultades presentadas por los niños en cualquiera de los tres grandes criterios.

Por último y a fin de determinar los niveles reales de lectura y escritura de los niños y niñas del primer ciclo de educación básica, creamos dos pruebas: una de lectura y otra de escritura, discriminando cada prueba según el nivel académico esperado para cada grado.

La prueba de lectura es un instrumento que el equipo investigador ha elaborado tomando en cuenta los niveles académicos ideales en cuanto a la lectura que debería tener todos

²⁶ Ídem

los estudiantes en estos grados, también utilizamos las recomendaciones psicopedagógicas y didácticas que dictan algunos autores como Piaget.

Por medio de esta prueba logramos determinar los niveles de lectura comprensiva, lectura electiva y lectura mecánica que cada niño ha alcanzado.

El objetivo de esta prueba principalmente es medir el desarrollo integral de cada alumno en cuanto a la lectura, además de verificar la metodología empleadas por las docentes para la enseñanza y el seguimiento de la misma y así también nos aseguramos de la forma como la maestra evalúan el proceso de lectura.

La prueba de escritura es un instrumento que se aplico a los niños y niñas con el fin de analizar la incidencia de las metodologías que aplica la maestra para la enseñanza de la escritura y al mismo tiempo, analizar el nivel de desarrollo que presentan los niños en cuanto a la escritura.

La prueba consta de los aspectos siguientes:

- Ordenar sílabas y escribir palabras.
- Ordenar palabras y formar oraciones.
- Identificar letras mayúsculas.
- Encontrar errores ortográficos.
- Hacer uso de su imaginación creadora.
- Todo esto se llevo a cabo con el fin de conocer sobre los problemas que se presentan dentro del aula y contrastar la teoría con la realidad para proponer soluciones ante esta problemática.

Instrumentos: Se considera como instrumento:

“Dispositivos basados en técnicas a través de los cuales se recogen los datos de las variables de forma ordenada y sistemática”.²⁷

Para desarrollar el trabajo de investigación se valió de los siguientes instrumentos:

Cuestionario, Guía de entrevista, guía de observación

Consiste en obtener información a través de preguntas definidas por escrito, con respecto a un tema de estudio.

²⁷ . Folleto de Construcción de Pruebas Evaluativos. Pág. 3

3.5 PROCEDIMIENTO Y METODOLOGIA.

3.5.1 Metodología: Para llevar a cabo la investigación se realizó una encuesta previa para la cual permitió priorizar datos importantes para comprobar cada uno de los indicadores de los supuestos planteados para demostrar las diferentes dificultades que afrontan los niños/as en el aprendizaje de la Lectoescritura para ello se tomó en cuenta la confiabilidad y sencillez.

En primer lugar la confiabilidad porque en los instrumentos que se utilizaron estuvieron representados todos los indicadores propuestos en los supuestos y sus variables, en segundo lugar la sencillez en cuanto que el lenguaje que se utilizó fue adecuado a su edad y no rebuscado.

Luego de la aplicación del instrumento se realizó el análisis e interpretación de los resultados elaborando análisis descriptivo de cada una de las variables apoyándose en cuadros y su respectivo gráfico.

Para finalmente establecer conclusiones que sirva de apoyo al Centro Educativo para tomar conciencia de cuáles son aquellas situaciones que no favorecen en el aprendizaje, así mismo recomendar al Centro Escolar cuáles podrían ser las facultades importantes y necesarias para ir en busca de minimizar aquellas dificultades en el aprendizaje de la Lectura y abandonando más a la minimización del problema se hace una propuesta educativa que un fin muy importante será ayudar a erradicar las dificultades afrontadas en el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPITULO IV
ANALISIS E INTERPRETACION.
4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACION DE LOS DATOS.
CUESTIONARIO DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DE PRIMER GRADO SECCION “D, E, F” DEL CENTRO
ESCOLAR DR. VASCONCELOS TURNO VESPERTINO.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACION	ANALISIS
1. ¿Atiende y comprende las indicaciones que le da la maestra?	Alto Medio Bajo 3 16 2	De los/as alumnos/as consultados a la pregunta numero 1, el 14.28% se ubica en el nivel alto, el 79.19% se ubica en el nivel medio y el 9.52% está en el nivel bajo.	Los/as niños/as en su mayoría se ha constatado que atiende las indicaciones que la maestra le indica se debe a que hay una expresión fuerte, léxico adecuado y se apoya de materiales didácticos que facilitan la orientación.
2. ¿Muestra un lenguaje óptimo al momento de la lectura?	Alto Medio Bajo 3 9 9	Respecto a la pregunta 2, el 14.28% se ubica en un nivel alto, el 42.85% se encuentra en el nivel medio y el 42.85% se encuentra en el nivel bajo.	De acuerdo a los resultados se verifico que los/as alumnos/as tienen dificultades para leer ubicándose, en un nivel medio bajo se expresa así que se debe según la maestra a que no es que no entiendan el método si no que no tienen educación, primaria y no hay mucho apoyo del todo de parte de los padres de familia.
3. ¿Posee comprensión del significado de la lectura?	Alto Medio Bajo 2 8 11	De los/as alumnos/as consultados en relación al ítem 3 el 9.53% encuentra en el nivel alto, luego el 38.09% está ubicado en el nivel medio y el 52.38% se encuentra en el nivel bajo.	Según los resultados que se han verificado con base si tiene comprensión de lo que lee la mayoría de los/as alumnos/as se encuentran en un nivel bajo, se puede mencionar que la maestra no tienen apoyo del aula de refuerzo académico.
4. ¿Pronuncia correctamente las palabras?	Alto Medio Bajo 3 11 7	Del 100% de los niños/as consultados en relación al ítem 4, el 14.28% se ubica en el nivel alto, un 52.38% en el nivel medio y el 33.33% en el nivel bajo.	La mayoría de los y las niñas/os refleja que existe alguna dificultad para pronunciar las oraciones escritas, considerándose que la maestra no hace uso concreto del método fonético.

5. ¿Lee con rapidez?	Alto Medio Bajo 2 7 12	Del 100% de los niños/as consultados en el ítem 5, el 9.52% corresponde al nivel alto, un 33.33% corresponde al nivel medio y el 57.14% se ubica en el nivel bajo.	De acuerdo a los resultados anteriores se ha podido constatar que la mayoría de los alumnos/as, posee una lectura en un nivel bajo, debido a que los/as alumnos/as no tienen educación primaria y no cuentan en el Centro Escolar con aulas de apoyo, y se agrega también que los padres de familia es poco el apoyo que les dan a sus hijo.
6. ¿Escribe correctamente el significado de la figura planteada?	Alto Medio Bajo 7 10 4	Con respecto a la pregunta N° 1 el 33.33% se ubica en el nivel alto, el 47.61% pertenece al nivel medio y el 19.04% corresponde al nivel bajo.	Según el resultado de los/as alumnos/as se ha observado que al escribir una palabra la mayoría se ubica en un nivel medio para escribir correctamente, debido a que no entienden en su totalidad el significado de la palabra, es decir que los/as niños/as muestran atractivos visuales de significados lo relacionan y así lo escriben.
7. Coherencia y organización en el significado de la oración.	Alto Medio Bajo 6 9 6	En lo referido a la pregunta 7 el 28.57% de los niños/as entrevistados se ubico en el nivel alto, el 42.85% se ubico en nivel medio y el 28.57 ubicándose en el nivel bajo.	Los resultados obtenidos reflejan la tendencia que los/as alumnos/as al momento de ordenar una oración se ubican en el nivel medio, debido a que si bien entiende el significado visual de la figura, no lograr asociarlo del todo bien el contenido de la oración.
8. ¿Al escribir sustituye, invierte, agrega, omite sílabas y palabras?	Alto Medio Bajo 6 9 6	En cuanto al ítem 3 el 28.57% pertenece al nivel alto, el 42.85% se ubico en el nivel medio y el 28.57% se ubica en el nivel bajo.	De acuerdo a los resultados establecidos se pudo observar que los/as alumnos/as al momento de organizar y escribir una oración, se encuentran en el nivel medio ya que logran visualizar lo que significa la figura y al momento de escribirla invierten y sustituyen sílabas así como ellos/as logran asociarlas.

9. ¿Escribe sin dejar espacios entre palabras?	<table border="1"> <tr> <td>Alto</td> <td>Medio</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>11</td> <td>3</td> </tr> </table>	Alto	Medio	Bajo	7	11	3	Con respecto a la pregunta N° 1 el 33.33% se ubica en el nivel alto, el 52.38% se ubica en el nivel medio y el 14.28% se ubica en el nivel bajo.	Con relación a lo establecido a los resultados obtenidos se observo que los/as niños/as de primer grado al momento de escribir dejan espacios entre palabras de una oración se menciona que en su mayoría, no dejan muchos espacios ubicándose en un nivel medio, esto puede ser reflejado a que no asimilan muy bien el método de lo orientado por la maestra.
Alto	Medio	Bajo							
7	11	3							
10. ¿Tiene dificultad para comprender y ordenar las oraciones?	<table border="1"> <tr> <td>Alto</td> <td>Medio</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table>	Alto	Medio	Bajo	6	8	7	En lo referido a la pregunta N° 2, el 28.57% pertenece al nivel alto, el 38.09% pertenece al nivel medio y el 33.33% pertenece al nivel bajo.	Con base a los resultados anteriores se pudo verificar que los/as niños/as sometidos a prueba y de acuerdo a los niveles a ponderación existe una diferencia mínima, porque algunos si atienden las indicaciones, no hay comprensión en la lectura y algunos es muy bajo su nivel de lectura.
Alto	Medio	Bajo							
6	8	7							
11. ¿Comprende el significado del complemento de la oración?	<table border="1"> <tr> <td>Alto</td> <td>Medio</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> </table>	Alto	Medio	Bajo	9	6	6	En cuanto a la pregunta 11 el 42.85% se ubica en el nivel alto, el 28.57% se ubica en el nivel medio y el 28.57% se ubica en el nivel bajo.	Se refleja en los resultados en cuanto a la tendencia si hubo comprensión del complemento en una oración, hay un nivel alto que si tiene la capacidad de complementar una oración se debe a que se facilito dando varias opciones y en su mayoría logro asociarlas se debe a que si atienden las indicaciones que se le dan a través del método o técnica que ha utilizado la Maestra que al momento de empezar una lectura, comienza explicándoles diversas cosas de la lectura y posteriormente da el significado.
Alto	Medio	Bajo							
9	6	6							

RESULTADO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE PRIMER GRADO SECCION “D, E, F” DEL CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS TURNO VESPERTINO.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANALISIS
1. Según su experiencia coméntenos acerca de la lecto-escritura.	Es muy importante porque de él dependen en qué medio se desarrollan y el estímulo que recibe cada individuo (niño/a). Además es un proceso de interacción entre el lector y mediante el cual satisface el objetivo de escribir.	Lo que se pudo constatar es que el entorno es adecuado a la ambientación didáctica, planificación, pedagogía y atención a los niños/as y los años de experiencias que ella tiene de ejercer la docencia en ese nivel.
2. ¿Qué método utiliza para el proceso de Enseñanza en la lecto-escritura?	Se parte de una palabra generadora o normal prevista con anterioridad luego se presenta una figura que pasa la palabra generadora, se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos, luego esta es leída y así sucesivamente forman otras palabras.	Se pudo observar que el método de preguntas generadora y respuesta se aplico, además de uso del libro de texto y de verificación de saberes previos de niños/as acerca de lo que se le preguntaba.
3. ¿Qué beneficios le trae y por qué le gusta?	Con este método pretendo que el niño/a aprenda de manera rápida y con palabras de uso común.	Uno de los métodos aplicados en el aula por la maestra fue el de preguntas y respuestas, ya que los niños/as muy motivados contestaban a las preguntas y además revisaban su libro y logra mantenerlos en atención.
4. ¿Qué técnicas utiliza?	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Presentación de una lamina. - Conversación. - Ejecución - Rondas - Pasivas - Computadoras. 	La diversidad de técnicas utilizadas por la maestra manifiesta que son aplicadas durante el año pero recomienda que es necesario aplicar una de mucha eficiencia como es la técnica palau para los niños/as pero manifiesta que es caro, y la Institución no cuenta con este recurso.

<p>5. Mencione algunas de las dificultades que se dan en el proceso de la lecto-escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecto-escritura lenta - Pobre comprensión lectora. - Errores por desconocimiento de algunas graficas - Separación de algunas palabras u omisión de silabas. - Confunden algunas letras. - Falta de coordinación de ojo o mano. 	<p>La maestra manifestó que es de lo general que inicia el proceso de la lectura, cambia en el 2° periodo del año escolar y manifiesta que presta una atención especial a los niños con dificultades de aprendizaje al final del año escolar.</p>
<p>6. ¿Por qué se considera que estas dificultades se dan frecuentemente y como afectan a los niños/as?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas de inmadurez para el inicio del aprendizaje. - Drogas que consumen los padres en el embarazo. - Falta de atención de parte de los padres. <p>Consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bajo rendimiento escolar. - Baja autoestima debido a las constantes frustraciones. - Inseguridad y desmotivación. 	<p>La maestra considera que los factores internos y externos que rodean al niño/a son los que influyen en el avance del aprendizaje de la lectura, pero considera que hay o existen problemas clínicos no en su totalidad en una minoría que es la que más se le dificulta aprender.</p>

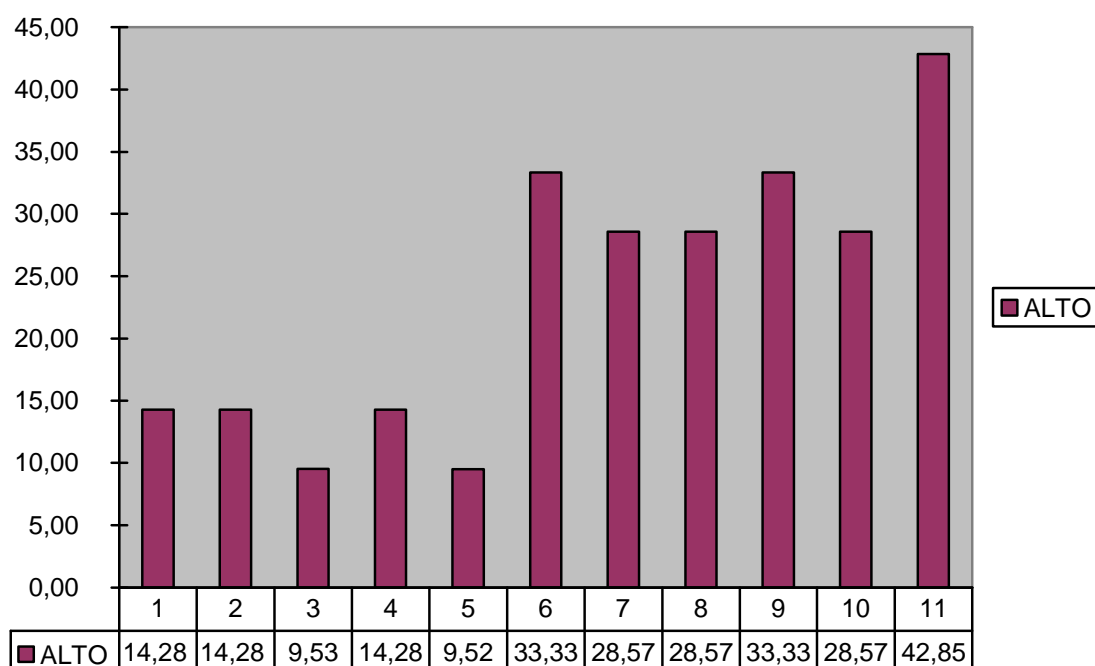
<p>7. ¿Cómo se logran superar estas dificultades en el proceso de la lecto-escritura?</p>	<p>Es necesario mandarlos con un especialista para saber que está pasando y que sea tratado con una terapia adecuada según sea el problema de origen. Haciendo una evaluación integral que permita determinar el nivel intelectual y nivel del lenguaje para que lo evalúen emocionalmente y neurológicamente.</p>	<p>Se pudo observar que el nivel de atención de la maestra es también personalizado en cuanto a la atención y enseñanza los llama por su nombre y planifica su atención prioritaria en el siguiente nivel ya ella lo manifestó y lo demostró.</p>
<p>8. ¿A qué factores atribuye usted, qué algunos niños/as aprendan la lecto-escritura de manera más hábil que otras?</p>	<p>En cierta medida los niños/as aprenden de manera más hábil que otros es debido a que traen una pequeña base como lo es kinder 4 y 5 y preparatoria, cuentan con cierta ayuda por parte de sus padres para hacer sus tareas, y el interés que pone en la clase para aprender. Nota: pero no todos los niños/as que traen base rinden adecuadamente y la gran mayoría de los padres no han estudiado mucho.</p>	<p>Las causas que se pudieron constatar es que los niños/as están desnutridos, su calzado deteriorado, sucio y el uniforme varia a pesar que se están haciendo esfuerzos por el Gobierno Central.</p>
<p>9. Podría mencionar cuántos alumnos/as presentan algunas dificultades de la lecto-escritura.</p>	<p>En total son 8 niños los que presentan problemas de lecto-escritura que no lograran superarlo hasta estas alturas del año</p>	<p>Esta repartido y constatar a cada uno de los niños/as es el método que llevamos a cabo, además decir que en cierta medida todos los niños/as presentan alguna dificultad unos por desconocimiento, problemas de ojos, oídos, estos factores no los tenía en cuenta la maestra a la hora que se le pregunto.</p>

<p>10. Mencione las problemáticas existentes que se dan en el aula, en el proceso de lecto-escritura en los alumnos/as.</p>	<p>Niños sin interés de aprender se distraen fácilmente de la clase. Poca motivación a la hora que se desarrollan las clases. No cuentan con una orientación o motivación de parte de los padres para que lo niños cumplan con sus tareas, así como también mucho de los padres no saben leer ni escribir lo cual dificulta más para que los niños/as cumplan con sus tareas y su aprendizaje y contra eso poco puede hacer uno de maestro.</p>	<p>La maestra manifestó que un buen porcentaje en el éxito de aprendizaje se debe a que los padres son iletrados o sin educación en su mayoría que no apoyaban en el mismo proceso y eso lo pudimos constatar al momento de la entrevista con los niños/as.</p>
<p>11. ¿Cuál es el proceso a seguir en aquellos alumnos/as que tienen alguna dificultad en el proceso de la lecto-escritura?</p>	<p>En el primer trimestre del año se trabaja con el programa del MINED, pero dependiendo de los resultados con los niños se cambia para el segundo trimestre por el método de palabras normales donde se le enseña al niño palabras comunes y también se trabaja con las técnicas de tarjetas en la cual hay figuras, letras que le ayuden al niño en su proceso de aprendizaje. Existen otras técnicas pero el centro escolar no cuenta con ellos por tanto hay que acoplarse con lo que tienen.</p>	<p>Cuando están detectados los problemas de falta en el aprendizaje se emplea con estos niños/as no pudimos constatar la hora ni el refuerzo que se le daba a los niños pero considerando que ni aula de apoyo existe en el Centro Escolar, se puede ver que no hay un interés real de parte de la Institución mas no de la maestra que si se preocupa por ellos.</p>

4.2 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

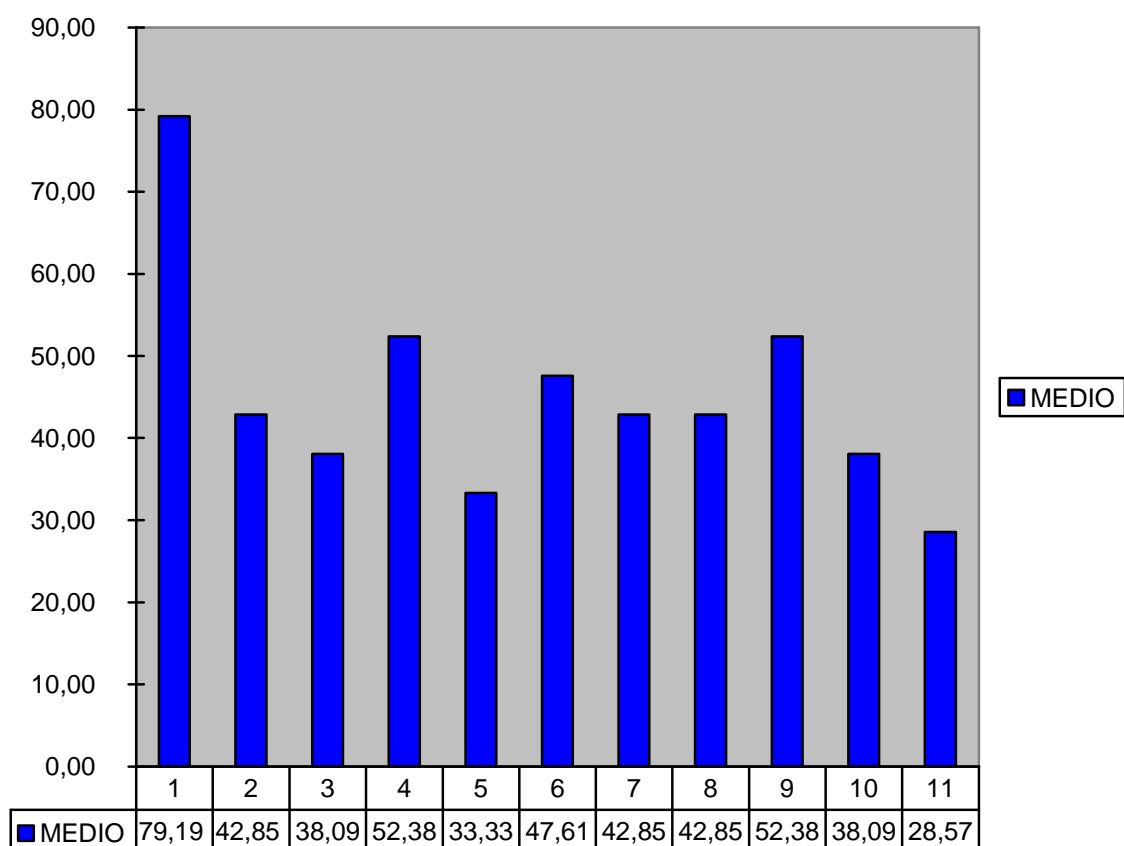
NIVEL ALTO

A continuación se realiza un análisis detallado de los resultados obtenidos mediante el instrumento aplicado a los alumnos/as que se obtuvieron como muestra.



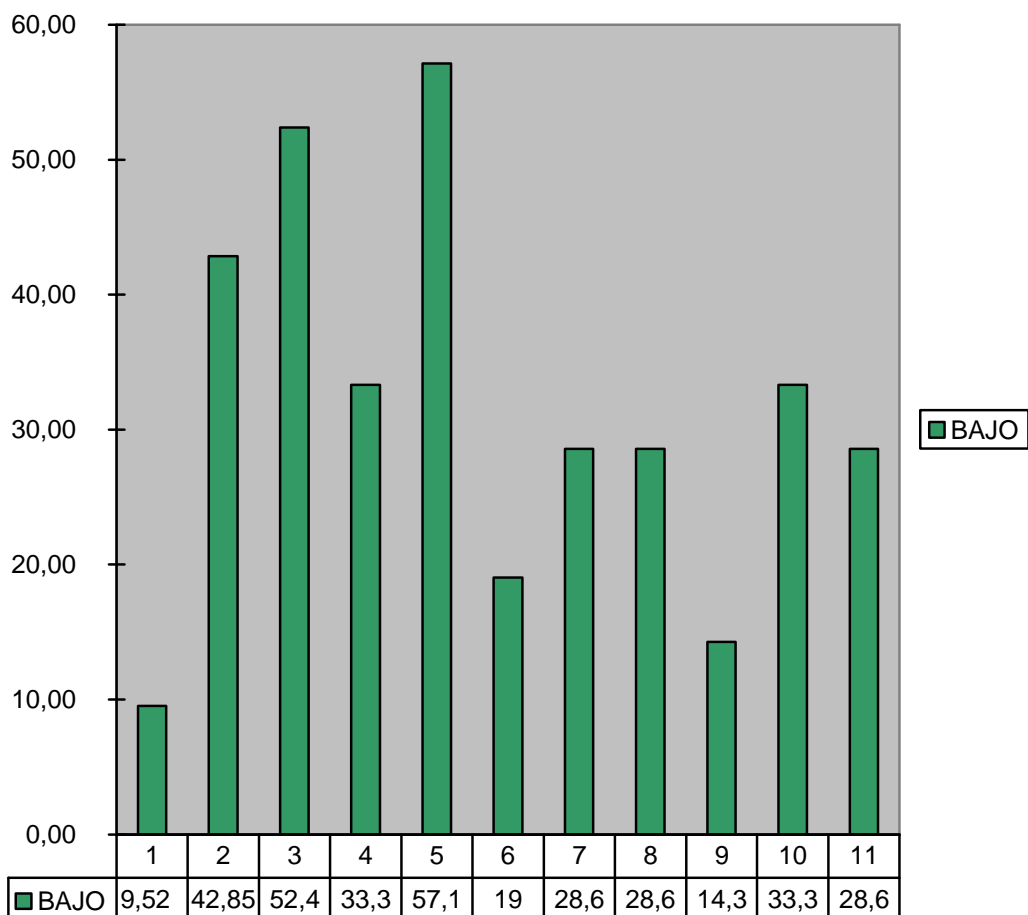
En la gráfica se detalla estadísticamente los porcentajes que se obtuvo al momento de pasar el referido instrumento y que han sido reflejados por los alumnos/as de primer grado sección “D, E, y F” turno vespertino con relación al NIVEL ALTO de acuerdo al instrumento desarrollado de lo cual se puede observar que en su mayoría presentar dificultades en el aprendizaje de la Lectoescritura y que así entonces es mínimo la muestra en estudio que no logra tener dificultades en su aprendizaje.

NIVEL MEDIO



En la gráfica se detallan los porcentajes que han sido reflejados por los alumnos/as de primer grado sección “D, E, F” turno vespertino con relación al NIVEL MEDIO de acuerdo al instrumento desarrollado de lo que se puede interpretar que en relación al aprendizaje de la lectoescritura existe una relación que en la mayoría de la población de alguna forma en su aprendizaje poseen alguna dificultad, la cual no le permite desarrollar con plena normalidad la lectoescritura.

NIVEL BAJO



En la gráfica se muestran los porcentajes que han sido reflejados por los alumnos/as de primer grado sección “D, E, F” turno vespertino con relación al NIVEL BAJO de acuerdo al instrumento desarrollado en la cual se hace mención que en su mayoría tienen un bajo nivel en la lectoescritura de la cual se puede mencionar que en se les hace difícil aún más cuando no reciben el apoyo total del padre de familia, ó alguna otra característica que le impide de una u otra forma a no desarrollar en plenitud el aprendizaje adecuado de la lectoescritura.

PREGUNTAS INTERPRETADAS (Realizadas a las maestras)

1. ¿Según su experiencia coméntenos acerca de la lecto-escritura?
2. ¿Muestra un lenguaje óptimo al momento de la lectura?
3. . ¿Posee comprensión del significado de la lectura?
4. . ¿Qué técnicas utiliza?
5. Mencione algunas de las dificultades que se dan en el proceso de la lecto-escritura
6. ¿Por qué se considera que estas dificultades se dan frecuentemente y cómo afectan a los niños?
7. ¿Cómo se logran superar estas dificultades en el proceso de la lecto-escritura?
8. ¿A qué factores contribuye usted, que algunos niños aprendan la lecto-escritura de manera más hábil que otras?
9. ¿Podría mencionar cuántos alumnos presentan algunas dificultades de la lecto-escritura?
10. Mencione las problemáticas existentes que se dan en el aula, en el proceso de lecto-escritura en los alumnos.
11. ¿Cuál es el proceso a seguir en aquellos alumnos que presentan alguna dificultad en el proceso de la lecto-escritura?

4.3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

Después de haber analizado los resultados obtenidos del instrumento se detalla un análisis general a fin de obtener un panorama mejor sobre la situación problemática de la Lectoescritura.

La Lectura y Escritura como proceso educativo del ser humano, son los medios mas importantes para aprender a pensar, criticar y resolver sus problemas, siendo un proceso gradual que dura años, leer no solo es reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado; sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas.

Este proceso requiere de una preparación previa de habilidades y actitudes indispensables para un verdadero aprendizaje.

Un 79.19% atiende las indicaciones que le da la maestra, considerándose que los niños/as tratan de desarrollar su aprendizaje requerido, para el momento de que el niño y niña lee de acuerdo a lo que la maestra le pide, no hay una lectura fluida y poco entendible de ahí que interfieren dos factores uno que en su mayoría no tienen educación primaria (kinder, Preparatoria) no hay conocimiento de la lectura y la siguiente que si bien estos niños y niñas tienen dificultades en la lectura en dicho Centro Escolar no hay aula de apoyo que ayude a solucionar esta carencia.

También otro proceso que se desarrolla en la lectura es la comprensión de lo leído y se ha reflejado de acuerdo a los resultados que se han establecido existe un porcentaje alto (52.38%) que refleja que no hay una comprensión de lectura de acuerdo al nivel de su edad se puede considerar que el rol de la memoria de ellos evoluciona de lado a lado con el aumento de las exigencias que se presentan con respecto a la fijación, conservación y reproducción en la memoria de los conocimientos.

La pronunciación de la lectura no es muy eficiente puede atribuirse a que si se parte de que el proceso de la enseñanza de la lectoescritura no es pasiva, sino que necesita del dinamismo y la creatividad de quien forma natural y óptima para que genere un desarrollo integral en el niño y niña.

Con base a los resultados de la aplicación del instrumento utilizado para llevar a cabo esta investigación se menciona que el proceso de la lectoescritura que se lleva a cabo en el primer grado de dicho centro no es muy adecuado o correcto debido a las razones que a continuación se expone.

Indagamos a través de las observaciones que la maestra le hace falta dinamismo y creatividad para llevar a cabo de manera idónea el proceso de la lectoescritura, debido a factores como la falta de capacitación y relacionados al tema.

A esto se le agrega que la falta de un aula de apoyo carece más la problemática de las dificultades que presentan los niños y niñas en el aprendizaje de la lectoescritura

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

1. Las Metodologías implementadas es el método de palabras normales para la enseñanza de la lectoescritura que utiliza las docentes de primer grado del primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos del turno vespertino, donde los niños/as muestran bajo rendimiento o poca fluidez a la hora de leer y escribir e interpretar una lección acerca de su grado lectivo.
2. Los niños y niñas de primer grado de Educación Básica, muestran deficiencias serias respecto a la lectoescritura lo cual se debe que en algunos casos sus padres no tienen ningún nivel educativo y trabajan en el mercado de Ayutuxtepeque y a sus alrededores. También hay poco interés de parte de los niños y niñas a la hora

que las profesoras desarrollan la clase distrayéndose fácilmente lo cual perjudica para su proceso de aprendizaje.

3. El método fonético que aplican las maestras de primer grado, no incide en el aprendizaje lector de los niños/as, pues de acuerdo a los resultados que se han obtenido existe un 57% de los y las niñas y niños no lee con rapidez y esto se debe a que no se le da importancia a lectura ni hay desarrollo de habilidades para la lectura por lo tanto esto viene afectar los procesos de comprensión lectora.
4. Dentro de las dificultades más comunes en los niños y niñas, en el aprendizaje de la lectoescritura se menciona la falta de fluidez en la lectura, velocidad muy lenta confusión de letras en la escritura.
5. también no es suficiente el interés educativo de parte de las profesoras si la institución carece de recursos didácticos que podrían abonar en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.
6. Los alumnos/as poseen poca comprensión en la lectura y escritura que les permita de manera eficaz mejorar sus procesos de aprendizaje.
7. En algunos niños y niñas es que tienen problemas de mejor entendimiento en el aprendizaje de la lectoescritura ya que el centro Escolar no cuenta con una profesora de Educación Especial y tampoco con aula de apoyo, por lo que la profesora se limita a solo referirlos al hospital Bloom, dependiendo en ese momento del interés que muestren los padres.

5.2 RECOMENDACIONES:

1. Es necesario que las profesoras implementen una metodología adecuada para la enseñanza de la lectoescritura, buscando apoyo de parte de sus superiores para obtener un método adecuado a la necesidad.
2. Crear círculos de apoyo con los niños y niñas que muestran deficiencias respecto a la lectoescritura dedicándoles una enseñanza personalizada por lo menos 2 días a la semana.
3. Es importante que las profesoras ofrezcan un apoyo adicional para ayudar a los niños y niñas que no han aprendido al mismo ritmo que el resto lo hace en la clase.
4. Es de gran importancia que las profesoras comprenda que no todos los niños y niñas aprenden al mismo ritmo en la lectoescritura y así poder implementar algún tipo de método que ayude a los que presentan dificultades.
5. Se considera importante que las maestras al momento de planificar sus clases, busquen estrategias que motiven al niño y la niña, facilitando la adquisición de su aprendizaje en la lectoescritura.
6. Tener en cuenta al momento de impartir la clase, los niños y niñas requieren de un método que atraiga y mantenga en plena atención a los estudiantes porque la mayoría proviene de familias que muestran poco interés de parte de los padres de familia.

7. Se recomienda al a dirección del Centro Escolar hacer las gestiones pertinentes en el MINED, para solicitar una aula de apoyo que ayude a minimizar las dificultades que los niños presentan en el aprendizaje de la lectura y escritura.

CAPITULO VI

6.1 PROPUESTA

CREACION DE AULA DE APOYO PARA NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS DEL TURNO VESPERTINO DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**CREACION DE AULA DE APOYO PARA NIÑOS QUE PRESENTAN
PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL CENTRO ESCOLAR DR.
DOROTEO VASCONCELOS DEL TURNO VESPERTINO DEL MUNICIPIO
DE AYUTUXTEPEQUE**

**PRESE3NTADO POR CARLOS RENE GÓMEZ MORALES
SALVADOR MOLINA GUEVARA
OSCAR ARMANDO VÁSQUEZ MÉNDEZ**

CARRERA : LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FECHA : 22-12-2010

DOCENTE DIRECTORA: LICDA. ANA SILVIA MAGAÑA.

CIUDAD UNIVERSITARIA, 24 DE ENERO DE 2011.

INDICE

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
PRESENTACION.....	4
JUSTIFICACION.....	5
OBJETIVOS.....	7
FASE DE GESTION O CREACION DEL AULA DE APOYO A NIVEL INSTITUCIONAL.....	8
FASES DE IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA.....	10
METODOLOGÍA.....	11
RECURSOS.....	12
CRONOGRAMACION DE ACTIVIDADES.....	19
BIOGRAFÍA.....	20
ANEXOS.....	21

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

PROPUESTA:

“CREACION DE AULA DE APOYO PARA NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS DEL TURNO VESPERTINO DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE”

PRESENTACION.

La presente propuesta de aula de apoyo se ha desarrollado con el fin de fortalecer las dificultades identificadas en la investigación desarrollada en el Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos del Municipio de Ayutuxtepeque con los niños del primer grado sección D,E,F, del turno vespertino, de Educación Básica a partir de este estudio se ha identificado en los niños dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura para lo cual es conveniente la creación de un aula de apoyo con todos los implementos necesarios ya que no ha existido dicha herramienta Pedagógica, en el Centro Escolar esta promoverá , rectificará y mejorará el problema identificado en los niños a partir de las etapas propuestas a continuación, además contará con recursos ya establecidos para que ayuden y sirvan al buen desempeño de los responsables en el aula de apoyo.

I. JUSTIFICACION

El proceso de la Lectoescritura debe desarrollarse de manera que los niños adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos que les permitan resolver las dificultades que se han presentado en su aprendizaje.

Por lo tanto es necesario que existan procesos de refuerzo del aprendizaje en los primeros grados y los demás grados a seguir que presentan deficiencias de aprendizaje, en cuanto a la Lectura y la Escritura y algunos otros problemas que se relacionan con su aprendizaje, es importante mediante la propuesta correspondiente ayudar a la calidad del aprendizaje dirigida a los niños, del Centro Escolar, estas necesidades no sólo se limitaran en el aula ó el Centro Educativo sino que también las dificultades que hasta este momento no se ven los cambios que se han estado esperando aunque si se puede ver un abastecimiento de recursos para que asistan a las escuelas, pero la atención se debe de mejorar y transformar la sociedad de la educación dirigida con fines educativos. Es por ello que se vuelve necesario hacer una valoración más exhaustiva de las necesidades de los aprendizajes en cuanto a la lectoescritura y los factores que inciden en la misma como lo son:

Desatención des padres, bajo rendimiento escolar, desnutrición, familias desintegradas, padres irresponsables también la falta de creación de una aula de apoyo dirigida a estudiantes con dificultades educativas para mejorar su rendimiento también existen problemas fuera del alcance de los niños y niñas que presentan las siguientes dificultades

como son problemas auditivos, extra rebeldía problemas psicológicos, todos estos problemas se puede decir que pueden ser superados con el aula de apoyo que en este caso se considera que sería más personalizada por parte del encargado de la misma, además decir que los planes de aula que exige el Ministerio de educación sería con la finalidad de superar estas dificultades que en la actualidad no se pudo identificar si era efectiva la atención que se les proporcione a los niños que presentan las siguientes dificultades, para que puedan ser superados con el aula de apoyo que se construya o instale en el centro educativo.

I. OBJETIVOS.

GENERALES:

- Implementar el aula de apoyo para el mejoramiento de los problemas de aprendizajes de lectura y escritura.
- Establecer las diferentes acciones que fortalezcan actividades propuestas por el docente de la institución y de esa forma lograr avances significativos en los aprendizajes de la lectoescritura.

ESPECIFICOS:

- Propiciar en los niños un proceso de aprendizaje efectivo mediante el aula de apoyo.
- Lograr que las actividades propuestas permitan el sostenimiento y desarrollo del Aula de apoyo.
- Lograr que alcancen, de acuerdo con sus posibilidades, las capacidades propias de la educación escolar; proporcionándoles el refuerzo pedagógico necesario para la conclusión con éxito de su proceso educativo.

- Contribuir a la integración de los alumnos y alumnas con necesidades específicas, adquiriendo los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

II. FASE DE GESTION O CREACION DEL AULA DE APOYO A NIVEL INSTITUCIONAL.

FASE DE CREACION DE AULA DE APOYO:

Consisten de un conjunto de equipo pedagógico y didáctico que sirven como herramientas de apoyo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Lectura y Escritura a nivel de Educación Básica con el objetivo de apoyar en el Sistema Educativo.

Este conjunto de equipos incluye: aula adecuada para la atención personalizada de los niños con un máximo de 15 integrantes, con sus pupitres adecuados, materiales escolares adecuados al aprendizaje de la lectura y escritura, con un ambiente adecuado que conste de herramientas necesarias como lo son libros de texto así como los métodos de enseñanza efectivos sintéticos y analíticos, métodos mixtos también estrategias de pre-escritura y pre-lectura por parte del docente responsable y las que el considere conveniente de acuerdo a su propio diagnóstico ó el que le han referido de parte del responsable.

- ASIGNAR LOCAL O AULA PARA FUNCIONAMIENTO

El aula de apoyo forma parte dentro del Proyecto Educativo Institucional específicamente en el proyecto CURRICULAR del centro de la institución para lo cual

la propuesta del aula de apoyo es un insumo que viene a fortalecer no sólo a la educación misma si no que al proceso de aprendizaje en los niños.

- ASIGNAR DOCENTE O DOCENTES QUE ATIENDAN EL AULA DE APOYO.

El aula de apoyo es de uso exclusivo de los directores, maestros, alumnos, MINED, y para la comunidad (cuando así se defina) para fines educativos, para niñas/as con dificultades en la lectura y escritura o algún otro problema que se relacione al aprendizaje

- EQUIPAR CON MATERIAL DIDACTICO EL AULA DE APOYO.

La Dirección del centro escolar es la encargada de la gestión ante organismos Nacionales e internacionales (comunidades internacionales), del financiamiento para la implementación del aula de apoyo. Además de velar por apoyar pedagógica y didácticamente para que se haga buen uso de los recursos del aula de apoyo.

III. FASES DE IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA.

FASE DE EJECUCION DE AULA DE APOYO:

La fase de ejecución constará de dos etapas como propuestas para minimizar las dificultades que se presentan en el primer grado con respecto a la Lectura y Escritura, la primera etapa comprende:

1. PREPARACION:

- En la primera fase se identificará a los alumnos con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura.
- Seleccionar a los alumnos con más dificultades de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias de aprendizaje de lectura y escritura para los niños del primer grado.

2. ATENCION:

- Evaluar los niveles de aprendizaje avanzados en el aula de apoyo.
- Nivelar a los niños del centro escolar para que puedan superar las dificultades de aprendizaje.
- Mostrar a los niños que superen los problemas de aprendizajes ante los niños que se vallan con esas dificultades.

- Involucrar a los niños que estaban con problemas y las dificultades superadas.

IV METODOLOGÍA.

La creación del aula de apoyo está sustentada en la necesidad pedagógica de proporcionar una educación con calidad, por lo tanto se sugiere proceder mediante mecanismos que sean efectivos para su funcionamiento:

-Capacitar el/la docente que atenderá el aula de apoyo con conocimientos científicos en cuanto a los diferentes métodos de enseñanza de la Lectura y Escritura (ver anexo 1)

- Dotar de materiales didácticos que sean suficientes y necesarios para el trabajo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

-La enseñanza en el aula de apoyo debe ser combinada con métodos formales y lúdicos para crear un ambiente didáctico aceptable para los niños.

- Se deberá ambientalizar el aula con visualizaciones muy propias del proceso de la lectoescritura y motivacionales.

-El trabajo didáctico del docente deberá ser lo más accesible posible, para lograr los efectos positivos esperados en los niños.

Características de los alumnos y alumnas que asisten al aula:

En el aula de Apoyo a la Integración se atiende al alumnado de la Educación Primaria que requiere durante su escolarización la prestación de apoyos y atenciones educativas específicas.

En general, se pueden agrupar sus características y necesidades en:

- Inversiones, omisiones, confusiones, adiciones, unión-separación de palabras en lectura y escritura.
- Mínima comprensión lectora.
- Falta de atención – concentración y memoria.
- Lentitud lectora.
- Errores en la ortografía reglada y en la ortografía natural.
- Escritura disgráfica.
- Déficits en los aprendizajes matemáticos.
- Alteración en el lenguaje.
- Escaso desarrollo intelectual.

VI RECURSOS

RECURSOS AMBIENTALES

Para el excelente desarrollo de los procesos de aprendizajes de nivelación de los problemas de Lectura y Escritura es necesario que se cree el aula de apoyo que es la que principalmente hace falta ya que con la instauración de la misma se tendrá un ambiente adecuado para los niños que muestren las dificultades que se ven afectados por el poco avance en cuanto a la lectura y escritura además de la persona adecuada y capacitada que es lo mas importante para el desarrollo de los contenidos de refuerzo en cuanto a la dificultad detectada.

RECURSOS MATERIALES.

Para toda actividad se necesitan recursos de aprendizaje para los cuales es necesario que la aula de apoyo cuente con:

- Pizarra,
- Escritorio,
- Mesas de trabajos

- Sillas,
- Apoyo de la biblioteca de la institución
- Material para trabajar la Lectoescritura:
- Aprendizaje de la lectoescritura, velocidad y comprensión lectora, disortografía y disgrafía, errores de identificación en la lectura y escritura.
- Atención y memoria.
- Orientación espacial. Esquema corporal
- Área lógico – matemática.
- Material de atención a la diversidad.
- Material informático.
- Proyecto de actividades de la inteligencia.

En cuanto a la atención que se dará se tiene que tener en cuenta que no son las mismas formas de enseñanza normales del año que se aplicaran y que además tampoco deben de fallar ya que se debe de ser lo más efectivo que se pueda..

HUMANOS.

Es necesario que las personas que estén al frente del aula de apoyo sean lo más capacitadamente posible ya que se dedicarán a sacar a los niños con éxito en los problemas manifestados para lo cual se deberá exigir un perfil profesional que muestre capacidad para impulsar a los niños que tengan las dificultades.

El aula de apoyo tendrá que ser atendida por:

- Orientadora (Psicopedagoga).
- Profesor de Apoyo a la Integración (Pedagoga)
- Logopeda.

- Profesor de Apoyo.
- Profesores – tutores.

FINANCIEROS.

Para este tipo de proyectos que se desarrollan dentro de la Institución Educativa dependerá de los mecanismos que queden establecidos Pago de salario docente: contratación por ley de salario o fondos propios de la institución, esto dependerá de quien sea el contratante ya que un docente tiende a ganar un sueldo de \$450 dólares hasta \$750 dólares dependiendo de la categoría y los años de trabajo en el Magisterio.

A continuación se detalla el precio de material didáctico a utilizar.

PRESUPUESTO DEL MATERIAL EDUCATIVO.

Cantidad	Descripción	Precio unitario	Total
30 unidades	Pupitres	\$ 25.00	\$ 750.00
1 unidad	Pizarra Acrílica	\$ 75.00	\$ 75.00
3 cajas	Pilots (azul, negro y rojo)	\$ 30.00	\$ 90.00
2 unidades	Métodos de lectoescritura	\$ 100.00	\$ 100.00
1 unidad	computadora con sus respectivos programas	\$ 700.00	\$ 700.00
1 unidad	Impresora CANNON	\$60.00	\$60.00
TOTAL:	total global de los recursos		\$3,450.00

El auto sostenimiento del aula deberá ser mediante gestión con organismos como empresa privada o alcaldía esto dependerá de la capacidad de gestión que se tenga para que funcione el aula de apoyo.

TECNOLOGICOS:

LOS MODELOS TECNOLÓGICOS

A partir de las infraestructuras disponibles para que los profesores y estudiantes desarrollen sus actividades de enseñanza y aprendizaje, consideramos los siguientes **MODELOS TECNOLÓGICOS** (de disposición de recursos):

Modelo pizarra digital (en el aula de clase, salas multiuso, aula de informática...): utilización de las TIC (Tecnológicos Innovadores Curriculares) para COMPARTIR información, comentarla y debatirla con todo el grupo de alumnos y el profesor [MODELO AULA]

Modelo uno/varios ordenadores de apoyo en el aula.

Aquí podemos encontrar diversas posibilidades que van desde: disponer de un ordenador (rincón del ordenador): uso del ordenador para que algún alumno realice trabajos puntuales (ejercicios interactivos, búsqueda de información en Internet, redactar y componer un trabajo) mientras el grupo clase hace otro trabajo - disponer de un ordenador para cada 3 o 4 alumnos (trabajo en grupo) en el aula de clase, laboratorio, biblioteca, sala multiuso: utilización de los ordenadores en grupos para realizar trabajos colaborativos [MODELO GRUPO].

Modelo ordenador individual o por pareja en clase (ordenadores fijos o móviles): supone que cada alumno o pareja pueda disponer de un ordenador para realizar diversos trabajos [MODELO INDIVIDUAL]

Modelo aula informática: uso del ordenador para trabajos individuales, por parejas o grupales [MODELO INDIVIDUAL].

LOS MODELOS DIDÁCTICOS

A continuación, y clasificados según los modelos tecnológicos (según las infraestructuras disponibles) se presentan una serie de **MODELOS DE USO**

DIDÁCTICO DE LAS TIC a partir de los cuales se pueden desarrollar en los diversos niveles educativos actividades de enseñanza y aprendizaje que constituyan BUENAS PRÁCTICAS DIDÁCTICAS.

TECNOLÓGICO: Pizarra digital en el aula de clase [MODELO AULA]. Los estudiantes pueden presentar y someter a consideración del profesor y de toda la clase sus trabajos, buscar y comentar públicamente materiales de Internet e intervenir más en clase con preguntas y observaciones. Los profesores, además de dirigir el desarrollo de las clases también pueden reforzar sus explicaciones, explicar y corregir colectivamente los ejercicios, hacer preguntas y realizar evaluaciones formativas de sus alumnos.

El profesor y los estudiantes pueden proyectar y compartir con toda la clase cualquier información que escriban con el teclado (esquemas, operaciones...), que dibujen con una tableta gráfica o programa de dibujo o que seleccionen en Internet. Además de las ventajas comporta no usar tiza, disponer de más letras y colores, retocar y mover textos... el contenido de esta pizarra (un archivo del editor de textos) puede almacenarse en el disco y utilizarse en futuras clases, imprimirse para repartir copias en papel o enviarse por e-mail a alumnos ausentes.

El "plus" de la pizarras digitales interactivas. Cuando se dispone de una PDI resultará más fácil escribir, dibujar, combinar y mover imágenes, subrayar, navegar por Internet... con un lápiz electrónico desde el propio tablero de la pantalla, sin necesidad de dirigirse al ordenador. Aunque si se trata de una PDI móvil (incluye una tableta interactiva o un tablet-PC), se podrá trasladar la tableta y hacer todo esto también desde cualquier lugar de la clase.

MODELO DIDÁCTICO: El profesor explica con la PD y hace participar a los estudiantes con preguntas, con lo que realiza también una evaluación formativa de algunos alumnos.

MODELO DIDÁCTICO: Los alumnos ilustran las explicaciones del profesor. Tras la explicación del profesor, algunos alumnos pueden presentar y comentar con la PD animaciones, imágenes, vídeos... relacionados con el tema, que habrán buscado en Internet y en las plataformas de contenidos.

MODELO DIDÁCTICO: La caja sabia en clase. Con la ayuda de los buscadores y la PD en cualquier momento se pueden ampliar las informaciones o indagar sobre nuevos aspectos que surjan espontáneamente en la clase. El profesor o los alumnos buscarán la información y la comentarán al grupo.

MODELO DIDÁCTICO: Los estudiantes presentan sus trabajos con la PD en clase, en formato de esquemas o presentación multimedia, que habrán realizado de manera individual o en grupo por encargo del profesor. Lo que presenta cada grupo sirve de repaso para todos los demás (así se podría repasar toda la asignatura) y facilita la participación de quienes quieran corregir o añadir algo. Se fomenta la expresión oral y la argumentación. El profesor puede ampliar aspectos, y corregir y valorar públicamente los trabajos. **MODELO DIDÁCTICO:** Realización de ejercicios y debates “entre todos” en clase. Se proyectan actividades interactivas de las plataformas de contenidos en red y va haciendo intervenir a los estudiantes para que las realicen. También se puede dividir la clase en grupos y pedir a cada uno que busque una solución, que se verificará luego cuando se introduzca en la PD. Igualmente se pueden realizar dictados en los que uno de los alumnos escribe en la PD, organizar lecturas colectivas en las que cada alumno lee un fragmento proyectado en la PD o asume un personaje.

MODELO DIDÁCTICO: Corrección "entre todos" de ejercicios en clase. El profesor (o los propios estudiantes por indicación del profesor) pueden ir presentando y comentando los ejercicios (inglés, matemáticas...) que hayan realizado en formato digital (documento de texto, presentación multimedia o programa de ejercitación específico) o en papel si la PD dispone de webcam para proyectar documentos. Todos pueden intervenir exponiendo sus dudas, ideas y objeción.

MODELO DIDÁCTICO: La actualidad entra en las aulas. Proyectando las imágenes de las noticias de los diarios digitales, se pueden comentar temas de actualidad relacionados con la asignatura (una opción es que cada día un par de alumnos seleccione una noticia), debatir sobre conflictos, juzgar y explicitar valores, considerar la diversidad multicultural... Se pueden consultar otros periódicos (no siempre coincidentes, en otras lenguas) y también ampliar conceptos en Internet.

MODELO DIDÁCTICO: Las síntesis de la PD. Una forma de hacer la clase cuando se introduce una nueva temática consiste en que el profesor, tras una introducción, vaya preguntando a los estudiantes sobre los principales aspectos del nuevo tema, con el fin de conocer sus conocimientos previos e ir construyendo entre todos los principales conceptos y relaciones. A partir de estos diálogos, y de la información aportada por profesor y estudiantes, se irá dictando a un alumno “relator” (que está operando en la PD) un esquema sintético del tema.

MODELO DIDÁCTICO: Videoconferencias en clase. La PD facilita que toda la clase pueda ver y participar en las comunicaciones por correo electrónico, chat o videoconferencia con estudiantes de otros centros con los que se colabore en proyectos, profesores, familiares, expertos u otras personas significativas de cualquier lugar del mundo.

M.TECNOLÓGICO: Un ordenador de apoyo en clase: el rincón del ordenador. Un ordenador en el aula de clase será como una ventana abierta al mundo que los estudiantes y el profesor, individualmente o en pequeño grupo, podrán utilizar como fuente de información y aprendizaje (consultas a Internet o a las plataformas de contenidos en red) y canal de comunicación (e-mail, chat) cuando lo precisen. También servirá para elaborar algún documento, digitalizar imágenes, imprimir, etc..

MODELO DIDÁCTICO: Escritorio y punto de documentación y comunicación con acceso a Internet y a la plataforma de e-centro, para obtener información, comunicarse con otros o terminar de elaborar algún trabajo.

MODELO DIDÁCTICO: Ejercicios "a la carta" (de recuperación, de ampliación...). El profesor puede encargar a algunos alumnos que individualmente o por parejas vayan realizando en el rincón del ordenador determinados ejercicios de las plataformas de contenidos on-line....

- **MODELO DIDÁCTICO:** El periódico de clase. Con un ordenador en clase, y generalmente bajo la dirección del profesor de Lengua, resultará más fácil que los estudiantes vayan rellenando las diversas secciones del periódico o boletín

con sus contribuciones (como redactores). Estas aportaciones luego serán revisadas por el equipo de redacción.

VI. CRONOGRAMACION DE ACTIVIDADES.

El tiempo se desarrollara dentro d un momento estipulado de los avances de los niños en cuanto a los problemas que se vean enfrentados eso lo evaluara el profesional que se vea al dirigiendo el aula de apoyo de esto puede ser un trimestre ,un semestre, o en un caso serio un año.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2011

Actividad Mes	E-F-M	A-M-J	J-A-S-O
Diagnóstico de Niños/a en Lectura y Escritura	*****		
Identificación de niños/as con problemas de lectura y escritura y su respectivo tratamiento.		*****	
Aplicación de metodologías para la enseñanza de los alumnos.			*****

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, Elba Marlene, Practica educativa, experiencia innovadoras, en Centros escolares del área rural de El Salvador, 2010.
- Construcción de Pruebas Evaluativos, Pág. 3.
- Duran Néstor Wilfredo. Sermeño Alba, Planificación por Competencias.
- Duran Nestor, Wilfredo, Producción Texto, Lectoescritura, Modulo 5 UCA, 2010.
- Duran, Nestor Wilfredo, Alba Sermeño, Planificación por competencia, Lectoescritura modulo 2, 2010.
- Escamilla de los Santos, De Cruz Lopez. Océano, Manual de Educación.
- García Sánchez, Jesús Nicasio, Manual de dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lectoescritura, matemática, 3º edición, Madrid España.
- Hernández Sampure, Roberto, Metodología de la Investigación, 2ª edición, 1991.
- Margarita Spoversa, Isabel Margarita, comprensión Lectora Lectoescritura, modulo 4 UCA, 2010.
- MINED, Como aprender a leer y escribir en la escuela Salvadoreña, Las practicas educativas pera el aprendizaje de la Lectoescritura en 1º ciclo Educación Básica, 2005.
- Rojas Soriano, Raúl, Guía para realizar Investigaciones Sociales 40ª edición, 1987-2004. Morelos México.

- Sprovera Margarita Peña, Isabel, Comprensión Lectora.
- Torres Ana María, Didáctica de la Lectura y la Escritura.
- Torres Uribe Dolores, Cerna Manuel Zuckermann Ramiro, Uribe

VII ANEXOS:

BASE TEORICA:

MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA

En principio puede decirse que son dos los métodos fundamentales para enseñar la lectura: a) partir del conjunto, (narración completa, periodo, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos; a estos métodos se les ha llamado analíticos o globales; b) partir de los elementos, (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones..., al conjunto; a estos métodos se les ha llamado sintéticos.

MÉTODOS SINTÉTICOS.

1.- Método alfabético o literal: Es el más antiguo, con una tradición de miles de años. Dionisio de Halicarnaso, (siglo I antes de Cristo), en su obra De la composición de las palabras, decía: "Aprendemos ante todo los nombres de las letras después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto las palabras y sus propiedades". Reconocer cada letra aislada, pronunciarla correctamente; unir

consonantes y vocales, (primero en sílabas directas y luego inversa); pasar de esas sílabas a palabras uniendo aquellas... En esto consiste este método.

2.- Método fonético: También tiene siglos de existencia; se cree que desde el siglo XVII, en que se utilizó ya en Port Royal, generalizándose en el XIX. Parte no del nombre de la letra, (por ejemplo, efe), sino de su sonido, (fff...), tanto en consonantes como en vocales. Con ello se facilita la unión silábica tanto en sílaba directa o libre, como inversa o trabada. Encierra la dificultad de pronunciar el sonido, (puro, sin vocal) de las consonantes oclusivas.

3.- Método silábico: Se inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras, oraciones... Prácticamente es una derivación del fonético y parte de él con frecuencia, dada la dificultad de pronunciar solos ciertos fonemas consonánticos oclusivos.

4.- Variantes de estos métodos sintéticos: Son más bien apoyos asociacionistas para la memorización e identificación de los signos y su pronunciación. Unas veces se asocia un gesto al estudio de cada letra, (método fonomímico); otras, el gesto está en relación con el ruido que, perteneciendo a la experiencia del niño, coincida con el sonido de la letra, (método onomatopéyico); en otras son dibujos los que ofrecen figuras cuya acción y gritos representados son semejantes al sonido de la letra que se está aprendiendo, (método de estampas); otras, la letra o sílaba en cuestión se encuentra

iniciando palabras representadas por objetos por ellas nombrado, (ejemplo: elefante, mano...), es el método llamado de palabras claves.

MÉTODOS ANALÍTICOS.

1.- Método léxico: Inicia la enseñanza de la lectura por palabras enteras. Fue un procedimiento ya preconizado por Comenio en 1657 en su *Orbis sensualium pictus* y que más próximo a nosotros fue defendido por Decroly. Dibujos, figuras que ayuden a la identificación de la palabra y cuyos colores constituyan un atractivo para el niño, son complementos al método.

Una variante de este método es el llamado de '**Palabras Normales**', que consiste en utilizar y trabajar de salida con unas pocas palabras, (normales o frecuentes), escogidas de forma que incluyan todos o la mayoría de los sonidos básicos de la lengua.

Es frecuente la utilización de unas naipes, (con la palabra por un lado y el dibujo alusivo por el otro), con los que los niños juegan formando frases, como con un rompecabezas.

2.- Método de la frase: Se pretendió durante algún tiempo que el aprendizaje de la lectura debía comenzar por la frase y no por palabras. El método fracasó al demostrarse que la frase como unidad visual no se justificaba ni físicamente, (la longitud de la frase puede ser variable), ni por la facilidad de reconocimiento, (depende de la experiencia del lector en relación con la frase o sus componentes), ni intelectualmente, (dado que aún no tiene un sentido completo).

3.- Método oracional: Según defendió Huey: "este método insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento. Si la oración es la unidad natural del idioma, es también la unidad natural en la lectura como en el idioma hablado. Así como la palabra no es la simple suma del sonido de letras y el nombre de ellas, tampoco es la oración una simple sucesión de sonidos y nombres de palabras".

Este método ya se aconsejó por diversos investigadores y educadores a finales del XIX. Generalmente se ayuda de dibujos: representa éste un hecho bien gráfico y conocido por los niños, y al pie está escrita la oración que los expresa; la lectura que hace el maestro es repetida por los niños que reconocerán las palabras componentes al ir privando a la oración de algunos términos y leerla ahora incompleta.

4.- Método de los cuentos: No es distinto del anterior, pero en vez de partir de una oración para seguir más adelante con otras desconectadas entre sí, en el método de cuentos se centra el interés en una narración completa, (no excesivamente amplia), se explica por el maestro, se comenta e, incluso se dramatiza.

Una variante de este método sería el de **'experiencias'**, en que el cuento, como material básico, se sustituye por unos hechos o sucesos vividos por los propios escolares, organizados en forma de narración.

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS MÉTODOS ANALÍTICOS Y SINTÉTICOS.

Los métodos sintéticos tienen una base asociacionista y lógica. Los métodos analíticos se basan en la psicología y la experimentación, pero algunas son difíciles en los comienzos del proceso.

Las principales ventajas de los métodos analíticos son:

- a) El interés del niño por aquello que tiene sentido.
- b) Se prestan más al juego.
- c) La comprensión es mayor, pues desde el principio se asocia grafía con significado.
- d) Sigue el mismo proceso que el vivido por el niño con respecto al lenguaje oral: oyó a la madre frases, oraciones, conversaciones...
- e) La experiencia demuestra que en la lectura no se fija la atención signo a signo, sino en complejos mayores, según un sentido general y progresivo.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que todas estas ventajas sobre los métodos sintéticos se esfumarían si no se realizara oportunamente en ellos el análisis y descomposición hasta los elementos más simples que componen palabras y oraciones.

No todo lo tradicional es negativo por el mero hecho de serlo. Se han reconocido consecuencias nefastas a los métodos sintéticos en general, pero en realidad han de atribuirse a los alfabéticos en los que es muy difícil encontrar un valor positivo. Tratándose de los métodos fonéticos, si se establece una relación entre fonema y

grafema, son aconsejados incluso hoy día por especialistas en psicología infantil y en educación especial.

MÉTODOS MIXTOS O MITIGADOS.

A partir de 1920 surgieron los denominados métodos mixtos o mitigados para dar solución a la aparente oposición entre los métodos analíticos y sintéticos.

Hoy se ha generalizado la idea de que la enseñanza de la lecto-escritura no puede hacerse de forma unilateral, sino combinada, polifacética, mixta.

El niño ante un texto escrito es conveniente que lo comprenda globalmente, pero también simultáneamente, que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en ese texto; las relaciones de fonema y grafema, que es cuando verdaderamente puede considerarse análisis mental.

En sentido estricto el enfoque metodológico mixto implica una triple fase: globalizada - analítica - sintética. Se pueden destacar dos tendencias:

a) El método de S.Borel Maissonny, que propone tres etapas que van desde enseñarle al niño a hablar, pasando por el aprendizaje de la lectura como mecanismo puro en consonancia con el lenguaje sonoro hasta llegar a la enseñanza de la gramática de manera conjunta.

b) El método de B. Lamaire, en el que intervienen el gesto el ritmo y el movimiento. Apela a los sentidos que intervienen en la lectura y aplica ejercicios para la adquisición del mecanismo lector (canto y mímica), desarrollando también la noción de espacio.

FASES DEL APRENDIZAJE.

1.- INICIACIÓN

Hay que distinguir tres fases:

* **Percepción global:** El niño ve algo escrito.

* **Análisis:** Interpretará formas, figuras, espacios y traducirá signos gráficos en sonidos.

Esta fase exige:

- Reconocimiento perceptivo de signos gráficos y de sonidos.

- Memorización para reconocer las figuras, los sonidos y los movimientos de fonación necesarios.

- Poder asociativo para enlazar en el aspecto psicofisiológico estos tres factores: percepción gráfica, imagen sonora y movimientos fonatorios.

* **Síntesis:** No será suficiente con aumentar el campo de percepción obtenido por entrenamiento visual; se precisa una mayor amplitud para interpretar el sentido, relacionando lo leído con lo anterior y con lo posterior.

La PRE-LECTURA y la PRE-ESCRITURA preparan para el correcto desenvolvimiento de los procesos descritos. Pero será preciso también reproducir los procesos en el aprendizaje mismo. Sin los medios previos el proceso posterior será más lento.

En la LECTOR-ESCRITURA están implicadas las capacidades generales de percibir los datos del medio y colocarse correctamente en el espacio y en el tiempo, así como dominar por interiorización e intuición el esquema corporal. No olvidemos que las grafías b / d, p / q, q / b, p / d, u / n, w / m, requieren dominar la relación arriba / abajo, derecha / izquierda.

Además el carácter convencional, en cuanto relación entre significante / significado exige el desarrollo de la capacidad de abstracción para captar el valor simbólico del signo lingüístico, que se va adquiriendo poco a poco, alcanzando hacia los 9 años un nivel aceptable.

Esta maduración progresiva afecta a los siguientes aspectos que vamos a enumerar:

a) La percepción.

- **Definición:** Habilidad para reconocer los estímulos procedentes del mundo exterior e interior.

- **Organización (Leyes):**

. Se percibe antes el TODO que las PARTES.

. Se percibe antes la FIGURA que el FONDO.

. En la percepción influyen la personalidad, las actitudes sociales y otros factores del sujeto.

. Es diferente, según las experiencias previas.

- Tipos:

Visual: percibir posiciones en el espacio, relaciones espaciales, discriminación de colores, dimensiones, direcciones, percibir figura-fondo.

Auditiva: reconocer sonidos, seguir la dirección de los mismos, imitarlos, etc.

Táctil: (tanto de objetos en reposo como en movimiento). Se deben reconocer figuras al tacto, determinar cualidades, tamaños, formas, discriminar pesos, cortar, pegar, doblar, etc.

b) La Lateralidad.

- **Concepto:** Predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por el predominio de un hemisferio cerebral sobre otro.

- **Problemas:** Cuando no hay un predominio definido de ninguno de los dos hemisferios aparecen las dificultades:

.Lateralidad cruzada: Diestro de mano y oído, zurdo de pie y ojo.

.Ambidestros: Uso indistinto de cada parte.

.Zurdera contrariada: Zurdos que han sido obligados a utilizar la derecha.

c) El esquema corporal.

- Definición: Se trata del conocimiento que debe tenerse sobre el propio cuerpo, sus partes, sus movimientos, posturas y actitudes.

- Organización: Un buen conocimiento del esquema corporal supone:

. Percepción de las distintas partes del cuerpo.

. Control y coordinación de las mismas.

. Control de posturas.

. Lateralidad bien definida.

. Conciencia y dominio de las partes del cuerpo en relación con el tronco.

. Dominio de la tensión-relajación.

. Conciencia de la lengua y sus posibilidades de movimiento.

d) La orientación y estructuración espacial.

- Definición: Se entiende como tal la confluencia de varias percepciones: vista, tacto y movimiento.

- Características:

. Hasta los seis años el propio cuerpo es la referencia para establecer las relaciones espaciales.

. En principio se trata de un espacio vivido, no representado.

e) La orientación y estructuración temporal y ritmo.

- Definición: La que se elabora en el plano práctico de la acción con nociones como `sucesión`, `orden`, `duración`, `intervalo` o `pausa`.

- Cronología:

. Las primeras relaciones temporales adquiridas son:

. Ahora, antes y después.

. Siguen a continuación: hoy, ayer y mañana.

. Por último, tenemos las de presente, pasado y futuro.

- Consecuencias de la inmadurez:

. Omisiones. Adiciones. Inversiones.

. Uniones y separaciones. Falta de modulación.

- Ejercitación:

. Golpear con ritmo. Acelerar. Retardar.

. Reproducir ritmos sencillos. Observar móviles.

. Marchar con regularidad. Alternar pisadas intensas y suaves. Acompasar movimientos a un ritmo dado. Reconocer sonidos largos y cortos.

f) La organización motriz.

- Definición: Control sobre dos conductas motrices básicas: la coordinación estática y la dinámica (cuerpo en reposo y en movimiento).

- Dificultades: A consecuencia de un defectuoso tono muscular (hipertenso o hipotónico).

- Ejercitación:

. Relajar miembros del cuerpo.

. Elevar los brazos lentamente.

. Elevarlos enérgicamente.

. Bajarlos lentamente.

. Bajarlos con rapidez.

. Sujetar, tirar, atrapar, arrojar, mantenerse sobre una pierna, saltar desde una silla al suelo, andar de puntillas, oscilar brazos con arreglo a un ritmo.

2.- PERFECCIONAMIENTO

E. Meumann distribuye las diferencias lectoras en torno a dos tipos de niños: el no ejercitado y el ejercitado. (**Hacer fotocopia y transparencia**).

- Etapas del progreso lector:

. Primer año de aprendizaje: lectura más vacilante y mecánica, con detenciones en las palabras más largas que serán silabeadas, así como en palabras con significado nuevo.

. Segundo año de aprendizaje: la lectura será más fluida, abarca ya conjuntos con sentido y por tanto la comprensión es mayor. Preocupa ahora más la entonación que la puntuación.

. En años sucesivos, aumenta el interés por el contenido, pudiéndose indagar en las intenciones del autor, las conductas de los personajes, etc. Al llegar al final de la escolarización básica se deberán haber superado las dificultades de la lectura corriente, la expresiva y la silenciosa.

El orden de los aprendizajes es un elemento muy importante: como el niño tendrá tendencia a confundir sonidos similares o vecinos, tales como las consonantes sordas y

sonoras, (p-b; d-t), estos sonidos no serán enseñados de modo simultáneo, ni consecutivo; se cuidará que uno de los dos haya sido bien adquirido antes de empezar con el aprendizaje del otro; entre los dos se intercalarán otros. Por el contrario, si desde el comienzo se pone al niño en presencia de elementos semejantes correremos el riesgo de que los confunda. Hay que estar por ello atentos al orden de las letras que puedan confundirse auditivamente, (p-b); visualmente, (m-n; u-v) y de las que presentan una orientación espacial asimétrica, (d-b; q-p; t-f; u-n).

En el nivel de la asociación de las sílabas entre sí se pasará primero a las simples, pues la inversa es más difícil y a menudo se lee al revés. Luego se presentarán sílabas de 3 letras, (bar, car, bal).

Sólo cuando el niño ha aprendido todos los sonidos simples y los haya asociado a las diferentes vocales se le presentarán las consonantes dobles como dr, tr, br, pr, con la finalidad de evitar inversiones en el orden de las letras.

En los primeros momentos del aprendizaje de la lectura no hay que inquietarse porque el niño cometa errores. Los niños en los que la discriminación auditiva no está bastante afinada, confundirá p-b, t-d. Los que no tiene un desplazamiento de la mirada suficientemente condicionado, tropiezan con las consonantes dobles: tarbajar por trabajar.

Estos errores que podemos considerar normales desaparecen progresivamente. Pero si persisten y aumentan conviene someter el caso a un especialista.

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDAD
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR

PRESENTADO POR : CARLOS RENÉ GÓMEZ MORALES

SALVADOR MOLINA GUEVARA

OSCAR ARMANDO VÁSQUEZ MÉNDEZ

CARRERA : LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASESOR : LICENCIADA ANA SILVIA MAGAÑA

CIUDAD UNIVERSITARIA, DE 29 SEPTIEMBRE DE 2010

INDICE

No PAG

Capitulo I Marco Nacional.....	4
Sistematización Económica: globalización y el ajuste estructural	
Capitulo II Marco educativo.....	13
Capitulo III.....	23
Problematización por área o nivel educativo, a considerar	
Capitulo IV.....	26
Institucional escolar o comunitaria, problematización por área.	
Capitulo V.....	30
Vivencia problemática.	

INTRODUCCIÓN

En el país las problemáticas sociales que afectan directamente a la población Salvadoreña son diversas, golpeando de diferentes maneras a los sectores sociales, algunos mas que otros, pero sobre todo son aquellos más desfavorecidos que sufren más duramente los efectos de las mismas.

En un vistazo a la realidad se explorará brevemente el Estado del país en relación a las diferentes problemáticas económicas y sociales más relevantes que envuelven a la población; como lo son: Estado de la economía, desempleo, alimentación, nutrición, salud, vivienda, ecología y tecnología.

En el marco educativo se analizará el estado de la educación en sus indicadores más elementales: Niveles del currículo áreas curriculares, recursos, presupuesto, supervisión, evaluación, investigación, procesos de enseñanza y otros.

Finalmente partiendo de la descripción global de la realidad nacional se incursionará en el ámbito Institucional Educativo Para describir los procesos e enseñanza- aprendizaje que se realizan. Se analizarán las problemáticas del contexto escolar, centrándose en un problema específico para llegar a la situación-problema.

Lo anterior será la base para la realización del proceso investigativo que se pretende llevar a cabo.

CAPITULO I. MARCO NACIONAL.

SISTEMATIZACIÓN ECONÓMICA: GLOBALIZACIÓN Y EL AJUSTE ESTRUCTURAL

En el presente informe de la realidad salvadoreña se presentan detalles de los diferentes aspectos que conforman la realidad nacional como lo es lo económico la salud el desempleo la alimentación vivienda ecología y tecnología así mismo se detallara un informe de la institución educativa que será objeto de estudio de la investigación.

A continuación se detallan los factores antes mencionados.

La implantación del modelo económico neoliberal en el salvador desde fines de la década de los 80s ha afectado sensiblemente el disfrute de los derechos humanos, en virtud de caracterizarse por ser un modelo de prácticas políticas, económicas y sociales excluyentes. Este sistema obedece a las imposiciones de las instituciones financieras internacionales, principalmente en lo relacionado con la ejecución de

Las medidas de ajuste estructural, entendido sin eufemismos como en el escenario en el cual debe realizar y operatizar la privatización de los activos estatales.

LA INSERCIÓN NEOLIBERAL.

La inserción neoliberal esta basada en un enfoque altamente imperfecto que ha consolidado grupos corporativos económicos financieros, convertidos en los ejes de transmisión de las empresas transnacionales a el salvador y América latina. Estos grupos corporativos fueron los promotores de los Tratados de Libre Comercio (TLC) en los Estados Unidos, México, Colombia, Panamá, Chile y Taiwán. Los TLC se imponen sin considerar las inmensas asimetrías desfavorables que nuestra economía presenta en sus relaciones con las economías con las que acentúa la globalización con la misma estructura mundial de las transnacionales que conformen , mas haya de los estados y sus

fronteras , su propio sistema de relaciones y mecanismos de competencias y acumulación a nivel mundial.²⁸

IMPOSIBILIDAD DE POLÍTICAS NEOLIBERALES DE REVERTIR FUERZAS RECESIVAS DE LA ECONOMÍA SALVADOREÑA.

Consiste en exponer la imposibilidad del gobierno en el marco económico neoliberal implementado de superar los desbalances macroeconómicos y revertir el proceso de contracción y recesión que presenta la economía salvadoreña. Esta realidad obliga que desde el 2005, se iniciara un proceso de manipulación de la realidad apartar de la base estadística para el ocultamiento de la crisis, en un proceso mediático y publicitario; el cual de manera sistemática genera perfecciones que esconden la pobreza y desfiguran la realidad que viven los agentes económicos. 2

DESEQUILIBRIO MARCO ECONÓMICO.

Gravita en presentar el desequilibrio macroeconómico interno y externo de la economía y sus efectos en los actores fundamentales del modelo de acumulación y la sociedades en general, situación que se pretende transformar con la alteración de estadísticas, lo cual tiene un contraste con lo que ocurre en los hogares, la microeconomía y los balances macro financieros de las cuentas más importantes : Fianza publicas balanza de pagos ahorro e inversión et c., que resultan ser la mejor expresión de la crisis. ³

EFFECTOS ADVERSOS DE LA DOLARIZACIÓN DE LOS TRATADOS DE LIBRE COMERCIO (TLC)

El cuarto propósito consiste en transparentar los graves problemas macro y micro financieros, que la dolarización pone al descubierto y agudiza en la economía

²⁸ La situación de los derechos económicos sociales y culturales en El Salvador, Enero- diciembre 2003, Págs. 99.

2 .IDEM

³ IDEM

salvadoreña. El régimen monetario de la dolarización tiene responsabilidades en el grave desequilibrio macroeconómico similar a lo acontecido en Argentina, que vivió una profunda crisis partir de 1998 y que solo fue resuelta después de separarse del dólar y el modelo neoliberal.

En los 19 años de modelo neoliberal los hogares salvadoreños han enfrentado y siguen enfrentado un marco de políticas que tienen como fundamentos “el mercado es el mejor ordenador de las dinámicas productivas y distributivas de la sociedad y por lo tanto la asignación de recursos”.

“El mercado es el mejor ordenador de las dinámicas productivas distributivas de la sociedad y por lo tanto de la asignación de los recursos.”

Como decía el anterior director del Fondo Monetario Internacional y el actual director de la Comisión Económica para América Latina CEPAL, en América Latina la pobreza se ha incrementado el desempleo y el subempleo son preocupantes la inestabilidad social y la falta de acceso a los servicios básicos a la población se han agudizado, no obstante, rescatan que hay estabilidad macroeconómica, la inflación está controlada etc.

CAMBIAR EL, MODELO NEOLIBERAL POR UNO BASADO EN LA CONSTITUCIÓN POLITICE.

Basados en la Constitución ;para lo cual se mencionan las cinco macro políticas que han determinado el, modelo neoliberal en nuestro país y su forma de inserción en la economía mundial, por lo que se plantea la necesidad de cambiar el modelo para parado el, modelo neoliberal en nuestro país y su forma de inserción en la economía mundial, por lo que se plantea la necesidad de cambiar el modelo para enrumbar al país hacia el ataque a la pobreza y hacia una sociedad donde los principios de justicia que establece la constitución se cumplan, al hacer de la persona humana la razón de ser de la economía y el estado.⁴

⁴ Arias Salvador, *el Desarrollo del Neoliberalismo año 2008*.

DESEMPLEO Y SALARIO MÍNIMO EN EL PAÍS.

De conformidad con lo establecido del Art. 37 de la Constitución de la República “el trabajo es una función social, goza de la protección del estado, y no se considera artículo de comercio. El Estado empleara todos los recursos que estén a su alcance para proporcionar ocupación al trabajador, manual o intelectual, y para asegurar a el y su familia las condiciones económicas de una existencia digna. De Igual forma promoverá el trabajo y el empleo de las personas con limitaciones o incapacidades físicas mentales o sociales.⁵ Con la finalidad que este mejore y que haya más y mejores salarios que conlleva uno de los elementos más importantes del desarrollo sustentable : el desarrollo sin salarios justos es imposible dinamizar dicho desarrollo , así como también no es posible sin una política tendiente a la creación de empleo, ofreciendo con ellos mayores oportunidades a la clase trabajadora del país .

Los trabajadores de los diferentes rubros agrícolas se encuentran en una posición menos favorables, ya que el salarios continua siendo el mismo fijado en 1998, según la resolución del consejo de salario mínimo, la cantidad de 21.6 colones diarios, es la mitad de los 42 colones diarios, que devengan los trabajadores urbanos cada día .Durante el 2001, los datos económicos reflejan el alza de los precios de los combustibles, que afecto en general los precios de productos y servicios. Desde inicios de 2002, la mayoría de consumidores de agua potable quedo desprovista del subsidio estatal con estas condiciones el salario no es ni lejanamente el reflejo de lo que un salvadoreño puede necesitar para cubrir sus necesidades.

SALUD:

La salud de la población es determinante para la productividad de la nación ya que si no hay salud no puede haber mas incremento de la riqueza y esto afecta porque es la

⁵ Constitución Política de la República de El Salvador año 1992

población con su fuerza laboral y la capacidad que permite mejores niveles de desarrollo en cuanto esta se encuentre bien de salud.

Toda persona tiene derecho a la vida y hacer protegida en la conservación y defensa de la misma, según la constitución art.2. El derecho a la vida consagrado de esta manera sugiere, entre otras ideas, la protección que primariamente suele entenderse por vida humana, esto es, el sustrato biológico el sistema orgánico, que constituye todo ser humano.⁶ De ahí que este derecho remita necesariamente al derecho a la salud que toda persona posee en tanto ser humano a pesar de que constitucionalmente la salud de la población se considera un bien público a cuya conservación y restablecimiento están obligados tanto el estado como las personas, para la gran mayoría el derecho a gozar del más alto nivel posible de salud no es todavía una realidad en el país.

ALIMENTACIÓN:

Para que todo ser humano goce de buena salud es necesario tener una alimentación adecuada siendo este un elemento constitutivo de otro derecho más amplio que es el derecho a un nivel de vida más adecuado. El primero tiene como propósito fundamental la promoción del derecho a una alimentación adecuada y conseguir el bienestar nutricional para que el ser humano pueda llevar una vida sana y productiva, considerando además que la plena realización depende también de los logros para el en el disfrute de los derechos a la salud, la asistencia a las personas vulnerables y por supuesto al trabajo.

El acceso a estable a una dieta alimenticia segura y nutritiva durante todo el ciclo vital de la persona constituye un requisito previo para que los seres humanos desarrollen y se mantengan plenamente su capacidad física y mental .En contraposición, se considera que las secuelas de una malnutrición en los primeros años pueden influir toda la vida en la salud de una persona y su predisposición a las enfermedades.

⁶ Ídem

DESNUTRICIÓN:

Se trata de hacer un máximo esfuerzo por tratar de alcanzar una nutrición adecuada en las poblaciones desprotegidas, a pesar de eso, todavía se observa que gran parte de la población está sumergida en el campo de la desnutrición.⁷ La desnutrición en la actualidad afecta de gran manera a la niñez salvadoreña en cuanto a los tipos de alimentos que estos ingieren y podría afectarlos de alguna manera en su proceso de aprendizaje.

Si bien es una condición que puede ser adquirida por cualquier ser humano los niños as pueden ser más vulnerables representando uno de los sectores más afectados .en cuanto al problema se representa en casos avanzados se manifiesta con perdida muy significativa de peso deterioro muscular y alteraciones de la piel, también en el rendimiento académico de los mismos.

LA VIVIENDA:

Las zonas urbanas y marginales del país son las más vulnerables en cuanto a la vivienda, la mayoría habita viviendas en condiciones deplorables que no reúnen las condiciones básicas para habitarlas.

En la actualidad la mayoría de la población no cuenta con una vivienda propia y digna ya que la mayoría de la población proletaria solo gana para su subsistencia esto crea gran contraste entre las grandes mansiones en las que viven los patronos y las casas ya sean alquiladas o que con gran sacrificio la pagan con los sueldos de hambre además que esta familia son numerosas.

El acceso a la vivienda es un derecho del mayor interés social, porque la obtención de una vivienda cómoda, higiénica y segura resulta ser un elemento indispensable para el desarrollo de las familias y una condición indispensable para la vigencia de otras series de derechos, entre los cuales se puede mencionar el derecho a la intimidad, a la vida privada a la salud, y a la seguridad familiar.⁸

⁷ Cobertura de Saneamiento Básico a Nivel Nacional 1998 MSPAS – OPS Pág. 2 – 10

⁸ Ídem

ECOLOGIA:

El problema ecológico en el país es de grandes dimensiones ya que no se cuenta con leyes que hagan respetar tales desequilibrios ni mucho menos con tribunales que persigan el delito contra nuestro medio ambiente a excepción de algunos casos renombrados como el de baterías record que contamina en sitio del niño, a muchas familias y los casos por la defensa del medio ambiente San Isidro Cabañas donde hubieron cinco muertos por la defensa de este lugar contra la transnacional Pacific Rin.

En este apartado se presta especial atención a los peligros de la salud y peligros conexos que suponen la contaminación y otros problemas ambientales con el propósito de desarrollar el proyecto plan de nación donde se establecía que el salvador se encontraba inmerso en una situación que definían como crisis socio ambiental, la cual se manifestaba en la obraza y en el deterioro de las condiciones de vida de grandes estratos de la población degradación y agotamiento de los recursos renovables y enormes desequilibrios territoriales .

La consideraban crisis porque los desequilibrios alcanzaban un nivel tal que amenazaban las posibilidades de crecimiento económico y la erradicación de la pobreza en general, de mejorar la calidad de vida de la población.

TECNOLOGIAS:

Los lustros, décadas y siglos y los cambios de gobierno han sido históricamente, una buena excusa para revisar el de venir de las instituciones; en muchos casos estos quiebres temporales y políticos han servido de justificación para formular nuevos propósitos e intentar el diseño de una nueva alternativa de gestión sea esta de carácter organizacional de objetivos, fines de reformas.

Más allá de poseer centros de computo, computadoras, equipos conexiones a Internet, están las verdaderas tecnologías al servicio de la investigación; que tecnologías hemos

producido? Pero si, que caigamos en la cuenta del significado de la educación – tecnologías – educación superior, es mucho más que una cibercultura o cultura del clic. Es difícil imaginar hoy en día un investigador serio que no utilice para su trabajo las enormes fuentes de información disponibles en el Internet, la famosa red de redes. El Internet parece haberse convertido en este gigantesco sitio inmaterial.⁹

⁹ La situación de los derechos económicos sociales y culturales en El Salvador, Enero- diciembre 2003, Págs. 102-103

CAPITULO II

MARCO EDUCATIVO.

En cuanto al área educativa del país y refiriéndose al presupuesto para este sector se tiene según cifras del ministerio de hacienda (MINEC) para el 2009 el presupuesto se manejaría este rubro ascendería a \$744 millones, más de lo asignado que el presupuesto del 2008 que fue de US \$635.2 millones con este presupuesto el salvador que representa el 3.0% del producto interno bruto (PIB, en materia de inversión por educación, se posía de bajo del producto de América latina y el Caribe 4.1%) muy por debajo de sus vecinos Nicaragua(4.6%) Panamá (4.7%), Costa Rica (4.9%) y honduras (7.8%)¹⁰

A pesar de que la cobertura educativa se ha ampliado en los últimos años, no todos los niños tienen acceso a la escuela. De acuerdo a las cifras reportadas por el MINED en su memoria de labores 2007.2008, la matrícula nacional que comprende desde el nivel de parvularia hasta educación media ascendió a 1, 858,262 estudiantes, de lo cual en 87% se encontraba en el sector público y el 13% restante se encontraba en el sector privado.

En la pertinencia educativa se puede decir que una vez finalizada el periodo de la reforma 1995.2005 se hicieron estudios para que se creara un nuevo documento que ampararía la forma de enseñar y obtener en un espacio globalizado. De este estudio nace el plan de educación 2021 con un nuevo enfoque basado en competencias utilizando como base el modelo constructivista que fue plasmado en los fundamentos curriculares de la educación nacional. En este nuevo enfoque propicio la elaboración de nuevos programas de estudios en todos los niveles y modalidades con la idea que estuvieran en congruencia y correspondencia con este nuevo plan que orientaría el currículo nacional en este período culminaría en el 2021.

¹⁰ **Francisco L Rivera. Fundación para el Desarrollo Económico y Social (FUSADES).La educación como Eje de Desarrollo Económico. Versión sin editar Pág.12**

Incluye además la actualización del alcance y secuencia de los objetivos la elaboración de mallas curriculares la definición de la secuencia didáctica, la jornalización, de asignaturas de primer y segundo ciclo, así como el cambio de contenidos en los niveles de bachilleratos en sus diferentes asignaturas.

En este sentido según el informe de avances 2005 2007 del plan de educación 2021, del MINED, al inicio del 2007 se inicio la entrega de los nuevos programas a nivel de parvularía y educación básica por lo que se entregaron 208,549 libros de apoyo a La lectoescritura para estudiantes de primer grado así como 210,134 juegos de cuadernillos de lenguaje y matemática para los alumnos de primer grado de todo el país simultáneamente en parvularía se entrego 90,662 cuadernillos de lenguaje y matemática Para los niños de seis años.¹¹

Secuencialmente en todo el año se harán entrega de los programas actualizados de bachilleratos paraqué al final del 2009 se culmine con el desarrollo de los nuevos contenidos de las guías metodológicas y cuadernos de trabajo en este nivel. Ya que este nuevo enfoque por competencias en educucción posibilita que l persona movilicé siempre un numero determinado de recursos o saberes cuando el individuo actúa en un contexto o situación determinada entendido estos recursos o saberes no solo el enlace de conocimientos sino que, a ellos se le desarrollan actitudes y valores que el individuo debe poner en práctica.

Por lo anterior, este desarrollo de este currículo por competencias a implicado en un cambio en los materiales de apoyo y los libros que los docentes y los estudiantes utilizan así como una actualización de todos los programas de estudio de todas las materias de todos los niveles desde parvularía hasta bachillerato pero para hacer efectivo este ç educandos.es decir, la simple jornada de clase, con los mismos sistemas de enseñanza no será compatible con estos programas .pues para cada uno de los contenidos existen una gran variedad de estrategias que el docente debe de auxiliarse aparte de las que proponen los programas educativos, para la consecución de cada uno de los indicadores de logros propuestos por cada tema asignado en cada materia y en cada unidad didáctica.

¹¹ Ídem

El derecho a la educación: la educación debe ser entendida desde el plano jurídico como un derecho y un deber fundamental de todos y todas, cada individuo esta obligado para crecer como persona y servir como ciudadano, al recibir educación de modo que pueda cultivar óptimamente la mayoría de sus potencialidades y la capacidad de aprender luego por si mismo.¹²

Como afirma la declaración americana de los derechos del hombre, es deber del hombre ejercer, mantener, y estimular por todos los medios a su alcance la cultura porque la cultura es la máxima expresión social e histórica del espíritu.

La educación se ha considerado en todas las sociedades y a través de la historia humana como un fin en sí misma y como un medio para lograr el crecimiento individual y de la sociedad.

Se la conoce como derecho humano por ser indispensable para presentar y aumentar la dignidad inherente al ser humano.

Los cambios impuestos por las nuevas dinámicas comerciales y por los nuevos patrones de producción, obligan a las personas a adoptar condiciones que les permitan vender sus fuerzas de trabajo para que los empleadores les otorguen espacios que les permitan participar en los nuevos modos de producir, trabajar, competir y así ganarse la vida.

La educación ha sido asumida como unos de los medios para que esas personas puedan ofrecer su fuerza de trabajo y así insertarse en la vida productiva del país.

Se supone que la educación permite entre otras cosas, accederá trabajos de calidad y a si dejar de formar parte del sector en condiciones de pobreza.

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN:

Se entiende por calidad educativa cuando se constituye un mecanismo y pertinente oportuno para formar conocimientos y habilidades que sirven para enfrentar la realidad nacional e internacional presente y futura. Que produzca logros de aprendizaje efectivos en las personas, dotándoles de competencias que les permitan su desarrollo humano.

¹² ÍDEM.

EL MINED ha creado un Sistema Nacional de Calidad el cual está integrado por tres componentes: el sistema nacional de desarrollo profesional; el sistema de información, monitoreo y evaluación y el sistema de modernización institucional.

Uno de los fines del mejoramiento de la educación es el aprendizaje, pero para que este se dé, es necesario crear o mejorar las condiciones que lo faciliten. Por lo que el MINED ha considerado oportuno la apertura de espacios de capacitación docente; la creación de una nueva modalidad de supervisión a través de los asesores pedagógicos; la dotación de libros a algunos centros escolares; la creación de estímulos al desempeño docente a través de los bonos de calidad; la creación de los “programas de la escuela Diez” Y “Escuela saludable”; la descentralización de los procesos administrativos.

También el MINED ha creado sus parámetros o indicadores para la medición de la calidad, entre ellos destacadas pruebas de logros de Aprendizaje y Actitudes para los Egresados de Educación Media (PAES). Estas pruebas han aportado información que indican los niveles de aprendizajes de los niños/as y jóvenes en las asignaturas básicas.

COBERTURA EDUCATIVA:

En lo que se refiere a la Cobertura para el 2007, del total de estudiantes matriculados en el sistema educativo (sector públicos y privados), el 53 % pertenece al área urbana y el 46.4 % a la área rural. Asimismo de los 6,160 centros educativos existentes, el 83.8 % son públicos y el 16.1 % privados; y mientras el 95.9 % de los centros privados son urbanos y el 75 % de los centros públicos son rurales. Al examinar las tasas específicas por edad, se observa que los grupos con mayores dificultades de acceso a la escuela son los que tienen 6 o menos años de edad y los mayores de 15 años¹³

La segunda obligación, la accesibilidad se refiere a que el estado debe garantizar el acceso a toda persona

PERTINENCIA EDUCATIVA.

¹³ **IDEM.**

Poco se habla en materia de pertinencia educativa, lo cierto es que en El Salvador aún no existen currículos diversificados que sean pertinentes con los Procesos Educativos. Por ejemplo en el área urbana y rural. Todo el Sistema Educativo Nacional se rige por un programa oficial por lo cual algunos contenidos educativos lucen sin sentido y significado para algunos tipos de población educativa.

Muchos de los objetivos educativos en los contenidos de aprendizaje no son formulados sobre la base de las necesidades de los estudiantes y eso hace entorpecer mucho más los procesos educativos.

Si bien es cierto existen documentos como el PCC (Proyecto Curricular del centro) y el PEI (Proyecto Educativo Institucional), pero estos no son suficientes para adecuar los aprendizajes al entorno de la de la comunidad educativa.

Hace falta un estudio más profundo en materia de los procesos educativos para lograr una verdadera pertinencia en los mismos.

DESAFÍOS DEL NUEVO GOBIERNO EN MATERIA EDUCATIVA

El nuevo Ministro de Educación (El Profesor Salvador Sánchez Cerén), se plantea muchos retos para mejorar el Sistema Educativo nacional.

Para mejorar la Calidad Educativa se priorizará la investigación científica y la tecnología educativa, extendiendo las oportunidades el Nivel de Educación superior para que la educación no se quede en los niveles medios.

Se plantea también reorientar algunos programas y políticas educativas ejecutando un proceso investigativo que evalúe los impactos de dichos programas y políticas.¹⁴

Entre las medidas más importantes el nuevo gobierno implementará en la educación, está la alimentación escolar que se extenderá al área urbana, además de proveer uniformes escolares y zapatos a los estudiantes.

En cuanto al analfabetismo se pretende desarrollar una campaña masiva para su erradicación, esta estrategia se propone la eliminación casi total del analfabetismo en cinco años.

¹⁴ Art. Co Latino” ministerio de Educación priorizará la investigación Científica”. 3 de junio de 2009. Pág. 3

En cuanto a cobertura al Ministro dice que se llevará educación a aquellas partes más alejadas, a la zona rural garantizando que los egresados de Educación Media puedan continuar sus estudios.

Todo lo anterior requiere un desembolso económico muy grande que ya ha sido solicitado por el gobierno, se pide aumentar la partida a educación ya que actualmente es del 3% del PIB.

En total se necesita aproximadamente 200 millones para invertir en educación, los cuales se estarán invirtiendo en uniformes escolares, alimentación, reconstrucción de 2000 escuelas, incentivos educativos a los docentes, investigación, etc.¹⁵

ACCESO EDUCATIVO.

A pesar de que la cobertura educativa se ha ampliado en los últimos años, no todos los niños tienen Acceso a la escuela. De acuerdo a las cifras reportadas por el Ministerio de Educación (MINEC) en su memoria de labores 2007- 2008, la matrícula nacional que comprende desde el nivel de parvularía hasta Educación Media ascendió a 1, 858,262 estudiantes, de los cuales el 87% se encontraba en el sector público y el 13% restante se encontraba en el sector privado.¹⁶

De ahí que este dato concuerde con el informe de avances 2005-2007 del Plan Nacional de Educación 2021 que estipula que cerca del 73.4% de la matrícula total correspondió al nivel de educación básica (1º a 9º grado), 12.9% a parvularía, 10.4% a educación media y 3.3% a educación de adultos.¹⁷

RECURSOS EDUCATIVOS.

En cuanto a los recursos que se utilizaran dentro del proceso educativo hemos identificado los más importantes en aras de un análisis más exacto.

Recursos tecnológicos; a partir de un tiempo atrás se les ha dotado a los centros escolares de recursos tecnológicos que no han sido la solución a los problemas

¹⁵ Art. Diario El Mundo, “proponen mejoras en escuelas del país. 4 de junio de 2009 Pág. 5 Beatriz Castillo.

¹⁶ MINED Memoria de Labores 2007-2008. versión divulgada. Pág. 14

¹⁷ Plan Nacional de Educación de Educación 2021. informe de avances 2005-2007 Pág. 10

educativos pero pone en perspectiva la demanda de la población estudiantil que no puede estar ausente o alejada de esta necesidad. Ahora funcionan como Centros de Recursos Tecnológicos que están funcionando en las escuelas y que están cubriendo la demanda de estar a la vanguardia de los saberes educativos.

LIBROS; en cuanto a la demanda de los libros siempre ha sido una cobertura de mas prioridad para el ministerio de educación ya que sin los mismos los alumnos as no se pueden ver desprovistos de esta herramienta indispensable para el desarrollo cognitivo de los mismos .

MAESTROS; se considera que la dotación de maestros es fundamental ya que son los que llevan el proceso educativo de principio a fin, y también que la mercantilización de las universidades en concepto de formación de maestros/as ha llevado a un déficit de la calidad de la formación de los maestros a esto hay que mencionar la estereotipación de los maestros as formados en la única universidad pública de el salvador ha mermado la calidad.

INSTALACION; son importantes las instalaciones y además la creación de nuevas pero consideramos que la construcción de las mismas no son homogéneas al crecimiento poblacional ya que siempre hay carencia por la demanda estudiantil esto no es reciproco en los primeros niveles como en la educación superior que se ve afectada todos los años por una demanda creciente de estudiantes deseando sacar una carrera pero se le cierra por el poco presupuesto a la única universidad publica de el salvador arrojando a los aspirantes de nuevo ingreso al exilio o a la venta de su fuerza laboral o simplemente quedan cesantes en sus hogares.

PRESUPUESTO.

En El Salvador es el ministerio de Educación por mandato constitucional le corresponde al Ramo de Educación la conservación , fomento y difusión de la educación y la cultura, a fin de lograr el desarrollo integral de la persona humana, construir una sociedad democrática y propiciar la unidad de Centro América.

.En materia educativa, en los últimos años se ha experimentado un incremento en el gasto público. Antes de Iniciada la Reforma Educativa, en 1994, el 1.9 % del PIB y para el 2003 se calcula en 3.2%.

La asignación presupuestaria del MINED en el 2003 alcanzo los 484.50 millones de dólares, lo que hace la cartera con mayor asignación de recursos.

A lo largo del último decenio, el gobierno ha aumentado la inversión en educación en términos relativos, ya que el PIB, también ha aumentado.

Ello ha dado como resultado un aumento en relación al PIB, que de 1.9% en 1990 pasara a un 3.2% en el 2003.Sin embargo, a pesar de este aumento, la inversión actual en la educación salvadoreña queda rezagada al compararlo con el promedio en América Latina que según organizaciones con el PNUD, alcanza el 4%.

Con insistencia, en los últimos Años el PNUD ha venido sugiriendo al gobierno salvadoreño una mayor educación inversión en educación, ya que el país todavía se encuentra entre los países que destinan a educación menos de lo que corresponde a su nivel de ingreso per-cápita, pues de acuerdo a los lugares de los países en desarrollo en lo que el salvador se sitúa, en materia de desarrollo humano, debería destinar para educación, un gasto publico no m menor de 4.2del PIB.¹⁸

HECHOS VIVENCIALES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

En el presente año ha existido un aumento escolar en los centros escolares públicos debido al incentivo del gobierno dotándolos de útiles y su respectivos uniformes lo cual está permitiendo mayor cobertura y oportunidades para la población de escasos recursos, esto motiva a los padres de familia a matricular a sus hijos e hijas.

Haciendo valer el artículo 53 de la Constitución de la República que habla de el derecho a la educación ciencia y cultura y su gratuidad.

¹⁸ La Situación de los derechos económicos , sociales y culturales de El Salvador, enero-diciembre 2003.Pág. 99-100

CAPITULO III

PROBLEMATIZACIÓN POR ÁREA O NIVEL EDUCATIVO, A CONSIDERAR.

Es importante mencionar que la educación se ha considerado en todas las sociedades y a través de la historia humana como un fin en si misma y como un medio para lograr el crecimiento individual y de la sociedad se le conoce como un derecho humano por ser indispensable para preservar y aumentar la dignidad inherente al ser humano

Se supone que la educación permite, en otras cosas, acceder a trabajos de calidad, y así dejar de formar parte del sector en condiciones de pobreza.

El derecho a la educación esta reconocido en varios instrumentos jurídicos nacionales e internacionales.

EL NIVEL INICIAL.

La educación inicial comprende desde el nacimiento del niño hasta los 4 años de edad; la cual favorecerá el desarrollo socio-afectivo, psicomotriz, censo-perceptivo, de lenguaje y de juego; por medio de una adecuada estimulación temprana y centrara sus acciones en las familias y la comunidad.¹⁸

EDUCACIÓN PARVULARIA.

El Art., 56 de la constitución de la República de el Salvador expresa que todos los habitantes de la República tienen el derecho y deber de recibir la educación parvularía y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de centros de educación especial. Además expresa que la educación parvularía, básica y especial será gratuita cuando la imparta el estado.¹⁹

¹⁸ Ramos Tejos, María Elena, Expectativas hacia la educación Mérida en adolescentes que trabajan y estudian, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas “ de San Salvador, El Salvador, C.A. Agosto de 2000,Pág.6.

¹⁹ Constitución de la República de el Salvador 1992

²⁰ Ramos Tejos, María Elena, Expectativas hacia continuar con l educación Media en adolescentes que trabajan y estudian, Universidad Centroamérica “José Simeón Cañas” de San Salvador, El Salvador C.A agosto. 2000.Pág.7

EDUCACIÓN BÁSICA.

La educación básica es la que comprende generalmente 9 años de estudio, de primero a noveno grado, y se organiza en tres ciclos de 3 años cada uno, iniciándose normalmente a los 7 años de edad. Será obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado.

MEDIA SUPERIOR.

La Reforma Educativa del nivel medio superior plantea un mejoramiento de la calidad por medio de nuevos programas de estudio, actualización de los docentes, dotación de recursos y la provisión de condiciones para aumentar la cobertura. Estos cambios forman parte de la transición económica mundial que demanda cada vez mercados competitivos.²⁰

SUPERIOR NO UNIVERSITARIA.

Los centros de enseñanza tecnológicos sufrieron un cambio al inaugurarse los centros de atención a turismo y otras carreras afines con esto se viene a brindar más y mejor cobertura de las poblaciones aledañas a sus centros locales permitiendo que haya proyección el único problema es el económico para estas poblaciones que se ven afectados por sus escasas económicas y estos centros brindan becas y medias becas con muchas dificultades.

EDUCACIÓN BÁSICA

En cuanto a la educación básica comprende desde primero hasta noveno grados en todo el territorio nacional el enfoque del análisis será desde el primer ciclo específicamente el primer grado.

Siendo de gran interés los primeros grados de enseñanza donde se enfocará la investigación en cuanto a la problemática que representan y estos repercuten en los siguientes niveles que son segundo y tercer grado pero estos ya no se mencionarán a profundidad por el hecho de que es de sumo interés la primaria que es donde inicia la educación sin dejar a un lado la educación inicial que es parte fundamental de este proceso.

CAPITULO IV.

INSTITUCIONAL ESCOLAR O COMUNITARIA PROBLEMATIZACIÓN POR ÁREA.

Aspectos generales de la educación básica primer ciclo.

Para considerar este apartado es necesario que se vea o considere los primeros niveles previos de la primaria como sería la educación inicial y parvularía ya que son las bases para que los niños/ as sepan leer y escribir no obstante es necesario mencionar que no todos los niños cumplen con estas competencias por diferentes factores que serán las que tendrán que identificar para plantearse una idea de los diferentes indicadores del proceso educativo del mismo.

Además mencionar que los niveles de parvularía están estatuidos en la ley general de educación como es el artículo 16. que menciona, la educación inicial comienza desde el nacimiento del niño hasta los cuatro años de edad y favorecerá el desarrollo socio-afectivo, psicomotriz censo-perceptivo, del lenguaje y de juego, por medio de una adecuada estimulación temprana.

La educación inicial centrará sus acciones en la familia y en la comunidad el ministerio de educación normará y facilitará la ejecución de los programas de esta naturaleza desarrollados por instituciones públicas y privadas.²¹

Es necesario hacer mención de este artículo ya que nos dará más amplitud a la investigación que se trazara y el tema que se investigara. Además mencionar que actualmente el gobierno del FMLN por medio del Vice-presidente Salvador Sánchez Cerén Ministro de Educación se están haciendo esfuerzos para que se le de vigencia a este artículo inaugurando nuevas escuelas e invirtiendo en la construcción de las mismas algo que muy pocas veces se veía en los gobiernos del siglo pasado

Por lo tanto mencionaremos el siguiente artículo de la Ley General de la Educación número 18 que hace mención de la educación parvularía comprende normalmente tres

²¹ MINED, Ley General de Educación, Decreto No 917, 1994-1999

años de estudio y los componentes curriculares propiciaran el desarrollo integral en el educándole cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad.

La acreditación de la culminación de educación parvularía aunque no es requisito para continuar estudios, autoriza en forma irrestricta el acceso a la educación básica.

Según el artículo 20 de la ley general de la educación básica comprende regularmente nueve años de estudio del primero al noveno grados y se organiza en tres ciclos y comprende tres años cada uno ,iniciándose normalmente a los siete años de edad .será obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado.

La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente. La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 12 años de edad

Se podrán admitir, niños y niñas de seis años en primer grado que con criterio pedagógico se compruebe la capacidad y madures para iniciarse en ese nivel.²²

El desarrollo armónico en este sentido abarca varios factores pero resumiremos el de la familia ya que es la base fundamental de la sociedad y que además es la base para el desarrollo del niño pero que en la realidad la familia es la mas afectad por diferentes problemas que la aquejan como principal mente el empleo de los padres y además el salario que ganan por la razones que en el salvador es una realidad que los sueldos no alcanzan mas que para la subsistencia de la familia donde trabaja el padre ya que la madre tiene que cuidar a los niños y quedarse en la casa en trabajos domésticos no remunerados ,decir que el estado actualmente o el gobierno del fmln para aclarar esta

²² MINED, Ley General de Educación, Decreto No 917, 1994-1999

haciendo esfuerzos para que los niños vayan a la escuela dotándolas de paquetes escolares, zapatos y alimentación esta última estaba concentrada solamente en algunos municipios pero se generalizó a la entrada de este nuevo gobierno.

PROBLEMATIZACIÓN INSTITUCIONAL.

Los problemas son muchos en las instituciones pero se está mostrando que si existe una buena administración de los mismos y se prioriza las necesidades de la misma como se está haciendo en la actualidad se puede mejorar la educación en el Salvador ya que para este Gobierno del FMLN es prioridad este rubro como lo es la salud y la seguridad a tal caso que se le ha asignado más recursos económicos en esta gestión fiscal 2010-2011 en el presupuesto general de la nación.

A nivel nacional la educación ha estado en un proceso de cambios constantes las reformas educativas han influido mucho en la educación básica de la cual se pretende darles nuevas orientaciones; la problematización institucional con la cual se pretende trabajar se orienta a identificar las dificultades que presentan los niños y así en el proceso de aprendizaje el cual se lleva a cabo en el Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos del Municipio de Ayutuxtepeque Departamento de San Salvador.

Hoy en día en materia educativa los docentes utilizan métodos y técnicas de enseñanza que muchas se están basando en el método tradicional.

En la actualidad los centros escolares los/as maestros/as buscan utilizar los métodos y técnicas de enseñanza basados en el método tradicional por lo cual el Ministerio de Educación busca cambiar la brecha tradicional e innovar programas estos no están distanciados de cada una de los problemas que mencionaremos a continuación.

RECURSOS: los recursos en esta institución como siempre son limitados pero es la administración bajo la dirección de los directores que representan la institucionalidad y la transparencia en la cual se está llevando el presupuesto del centro escolar con lo cual la planta docente del turno vespertino no se queja y esto a pesar que puedan tener diferencias los hace estar en tranquilidad.

Decir que cuentan con lo básico para solventar las necesidades más prioritarias de los alumnos/as.

ECONOMICO: el Gobierno a través el Ministerio de Educación brinda lo mas básico que la institución demanda en cuanto a prestaciones las aseguradoras como son las AFP, y el seguro social atención especial al magisterio en concepto de salud demanda, en la actualidad se está presionando por medio de la asociación de bases magisteriales para que haya un aumento del salario.

DOCENTES :la planta docente está capacitada en cuanto a los métodos de enseñanza muchos tienen años de laborar en la institución y otros que se están integrando a la misma algunos docentes viene de la escuela normal Alberto Masferrer y otros tienen estudios universitarios lo cual permite que haya un proceso a lo que demanda el currículo nacional cada uno de ellos labora en su área de especialidad en la que fue preparado a excepción de algunos que son removidos de su nivel de especialidad ,en la actualidad existen algunos maestros son pocos por cierto que están por jubilarse.

SOBRE POBLACION: en la actualidad en el Centro Escolar no se observa sobre población ya que se tienen cantidades de alumnos/as en cada una de las aulas de los grados entre 25 y 30 estudiantes. además el gobierno actual está haciendo esfuerzos por que haya un aumento de la matrícula para de esa manera tener una cobertura mayor a la de los años anteriores que no promovían estas estrategias. Finalmente imparte las asignaturas siguientes, (en primer ciclo) según el programa de MNINED que son: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y medio ambiente, Sociales y cívica, Computación (desde tercer grado), Educación física, Educación estética.

Dicho Centro cuenta con población masculina de 659 y femenina de 597, haciendo un total de 1256 alumnos en ambos turnos.

Cuenta con una planta docente de 19 maestros en el turno ve4svertino, un director y subdirector con su respectiva oficina cada uno.

CAPITULO V.

VIVENCIA PROBLEMÁTICA Y EL PROBLEMA.

La problemática Educativa del centro escolar Dr. Doroteo Vasconcelos no varía de los de la mayoría donde se llevan a cabo estos procesos educativos ya que la población ronda la misma edad en casi todos los demás centros por ser los mismos niveles y que caracterizaremos a continuación ;los procesos de aprendizaje ,estos se están llevando ajustados a la Currícula nacional exigida por el ministerio de educación los maestros/as planifican en base a las necesidades de su centro de enseñanza por lo cual consideramos que no es ajeno a este centro escolar en cuanto a la enseñanza ,los maestros asisten a capacitaciones en la medida de lo posible y en la que el ministerio se los facilita para que exista un desfase de las nuevas demandas educativas exigidas en los tiempos modernos . La infraestructura es adecuada a la población existente al centro educativo que cuenta con segunda planta y con dos edificios en los cuales se albergan los alumnos /as con sus respectivos sanitarios para docentes y estudiantes con una dirección y una subdirección, secretaria, y una pequeña biblioteca además cuenta con un área para recreación y educación física con sus cafetines.

En el primer ciclo cuenta con aulas docentes y alumnos/as que cubren con la demanda del sector de ayutuxtepeque no cubre en su totalidad ya que en todo el sector existen veintiún centros educativos aledaños entre públicos y privados que acaparan los de más niños /as del sector.

En cuanto a los primeros grados los niños presentan inquietudes diversas como todos los niveles pero en cuanto a los niveles de aprendizaje son variadas las necesidades ya que los niños vienen de diferentes estratos sociales y condiciones socio-familiares que los caracterizan muchos con familias desintegradas y con padres desempleados como lo pudimos corroborar en las entrevistas que les hicimos otros cuentan con servicios básicos otros no cuentan con los servicios básicos como el agua que tienen que comprarla etc.

Pero están incentivados con los paquetes escolares que el gobierno le está facilitando eso es importante ya que existe una proyección de seguir sus cursos normales de educación. El motivo por el cual se está investigando aprendizaje de la lectoescritura de los niños/as del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos, según lo observado, porque la mayoría de los niños y niñas que están en los primeros grados presentan deficiencias notables al momento de practicar la lectura y la escritura. Estas situaciones problemáticas que afrontan los niños/as son por ejemplo que leen mecánicamente, leen silabeando/(deletreado) y muy poco fluido, no hay comprensión lectora aun cuando las lecturas son cortas y con vocabulario sencillo, hay confusión con las letras, confunden vocales como la “i” por la “a” y viceversa, con conocen los signos de puntuación por lo que no hacen buen uso de ellos y a la vez no toman en cuenta las reglas ortográficas, etc. El propósito de esta investigación es conocer y analizar las diferentes dificultades que originan los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

Las beneficiadas con esta Investigación serán las maestras a quienes se les informará de los resultados obtenidos para que mejoren su práctica educativa docente valoren los aspectos que consideren que tienen más importancia igualmente los estudiantes, pues con la investigación se espera reciban cambios que les beneficiarán, realizar una reunión con aquellos padres de familia que sus hijos e hijas presenten problemas de aprendizaje severos y plantear entre todos soluciones para los mismos.

II CUADRO DE RELACIONES OBJETO DE ESTUDIO: CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS.

MATRIZ DE CONGRUENCIA

DOCENTE DIRECTOR: LICDA. SILVIA MAGAÑA

Tema de investigación.	Necesidades o problemas de investigación.	Objetivos a) General b) Específicos.	Supuestos de investigación a) General b) específicos	Marco teórico. a) Antecedentes. b) Fundamentos teóricos.	Tipo de investigación	Población	Muestra	Estadístico	Instrumentos	Preguntas Directrices.
Diagnóstico de las dificultades que presentan los niños de primer grado, en el aprendizaje de la lectoescritura, sección "D, E, F" del turno vespertino	Poco dominio en la escritura. Poco dominio en el desciframiento de palabras. Baja capacidad de la lectura rápida.	<u>General.</u> Analizar las dificultades del Aprendizaje de la Lectoescritura y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica del turno vespertino del Centro Escolar Doroteo Vasconcelos. <u>Específicos.</u> Identificar las dificultades de	<u>General.</u> La metodología empleada por las docentes favorece el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de los primeros grados de primer ciclo, turno vespertino. <u>Específicos.</u>	Antecedentes de investigación previas a la Lectoescritura. Dificultades más comunes durante el aprendizaje de la escritura Dificultades más comunes en el proceso de lectura Técnicas para la enseñanza	El tipo de investigación será: interpretativo de carácter Descriptivo.	Son 78 alumnos/as de Primer grado sección D,E, F, de 1º turno vespertino.	Grupo focal de: 21 alumnos/as	Análisis de frecuencia simple porcentual.	Guía de entrevistas. Guía de observación. Cuestionario.	¿Según su experiencia coméntenos acerca de la lecto-escritura? ¿Muestra un lenguaje óptimo al momento de la lectura? ¿Posee comprensión del significado de la lectura? ¿Qué técnicas utiliza? Mencione algunas de las dificultades que se dan en el proceso de la lecto-escritura ¿Por qué se considera que estas dificultades se dan frecuentemente y cómo afectan a los niños? ¿Cómo se logran superar estas

<p>no del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos del municipio de Ayutuxtepeque, Departamento de San Salvador .</p>	<p>Muchos alumnos/as vienen de hogares desintegrados.</p>	<p>Aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas/as del primer grado, sección D, E y F turno vespertino.</p> <p>Caracterizar el nivel de desarrollo de la lectoescritura que presentan los niñas y niñas de los primeros grados turno vespertino de primer ciclo de educación básica.</p>	<p>La comprensión lectora de los estudiantes de los primeros grados es la mayor dificultad que presentan los niño/as en el aprendizaje de la Lecto – escritura</p> <p>La falta de una atención pedagógica directa de la maestra hacia los niños, influye en el aprendizaje que presentan los niños/as en la escritura.</p>	<p>de la lectoescritura</p> <p>Metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que propone el mined.</p>						<p>dificultades en el proceso de la lecto-escritura?</p> <p>¿A qué factores contribuye usted, que algunos niños aprendan la lecto-escritura de manera más hábil que otras?</p> <p>¿Podría mencionar cuántos alumnos presentan algunas dificultades de la lecto-escritura?</p> <p>Mencione las problemáticas existentes que se dan en el aula, en el proceso de lecto-escritura en los alumnos.</p> <p>¿Cuál es el proceso a seguir en aquellos alumnos que presentan alguna dificultad en el proceso de la lecto-escritura?</p>
---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---



San Salvador, Ciudad Universitaria

**III INSTRUMENTOS DE TRABAJO
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



Departamento de Ciencias de la Educación

Guía de observación de la Lecto Escritura dirigida a los estudiantes, de primer grado sección “D” del primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos turno vespertino.

Objetivo:

Obtener información acerca de las diferentes dificultades que presentan los niños/as en el desarrollo de la Lecto Escritura en cuanto al proceso Lingüístico y Comprensión Oral y Escrita.

Fecha: _____ 1º Grado sección “D”

Nombre _____

**PRIMERA PARTE
LECTURA**

Criterios

Preguntas.	Alto	Medio	Bajo
1. Atiende y comprende las indicaciones que se le dan			
2. Muestra un lenguaje óptimo al momento de la lectura			
3. Posee comprensión del significado de la lectura			
4. Pronuncia correctamente las palabras escritas.			
5. Lee con rapidez			

SEGUNDA PARTE

ESCRITURA

Criterios

Preguntas.	Alto	Medio	Bajo
1. Escribe correctamente el significado de la figura planteada			
2. Coherencia y organización en el significado de la oración			
3. Al escribir, sustituye, invierte, agrega, omite sílabas y Palabras			

TERCERA PARTE

LECTOESCRITURA

Criterios

Preguntas	Alto	Medio	Bajo
1. Escribe sin dejar espacios entre palabras			
2. Tiene dificultad para comprender ordenar las oraciones			
3. Comprende el significado de lo que escribe			

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos

Primer grado sección "D"

Nombre del alumno/a _____

PRIMERA PARTE

Indicaciones.

Lee detenidamente el siguiente texto

El Cuento de Pedrito Conejo

Había una vez cuatro conejitos, llamados **Pampón, Motita, Cola de Algodón y Pedrito.**

Vivían con su madre en una cueva de arena bajo las raíces de un enorme abeto.

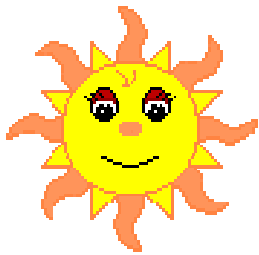
Queridos míos, les dijo una mañana la señora Conejo, pueden ir al campo o al sendero Pero no vayan a la huerta del señor Gregorio Allí vuestro padre tuvo un accidente: la señora Gregorio lo metió en un pastel.

Tengo que Salir váyanse ahora mismo.

SEGUNDA PARTE

Indicaciones:

Escribe el nombre a cada figura que se presenta a continuación.



TERCERA PARTE

Indicaciones:

Completa las siguientes oraciones con la opción que creas conveniente.

1. La foca se baña en _____
 - a) la casa
 - b) el mar
 - c) el parque

2. Yo quiero a mi papá porque _____
 - a) me castiga
 - b) no me deja ver televisión
 - c) juega con migo

3. Me gusta ir a la escuela porque _____
 - a) la profesora me enseña mucho
 - b) juego con mis amigos
 - c) salgo temprano



San Salvador, Ciudad Universitaria

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Departamento de Ciencias de la Educación



Centro Escolar Doroteo Vasconcelos

Guía de entrevista dirigida a la profesora de primer grado del Centro Escolar Dr. Doroteo Vasconcelos.

Nombre del profesor/a: _____

Objetivo: Indagar sobre los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura aplicada a primer grado.

- 1. Según su experiencia coméntenos acerca de la lecto escritura:**
- 2. Que método utiliza para el proceso de Enseñanza en la lecto escritura?**
- 3. Que beneficios le trae y porque le gusta?**
- 4. Que tecnicaza utiliza:**
- 5. Mencione algunas de las dificultades que se dan en el proceso de la lecto escritura:**
- 6. Porque se considera que estas dificultades se dan frecuentemente y como afectan a los niños/as:**

CONSECUENCIAS

7. Como se logran superar estas dificultades en el proceso de la lecto escritura?

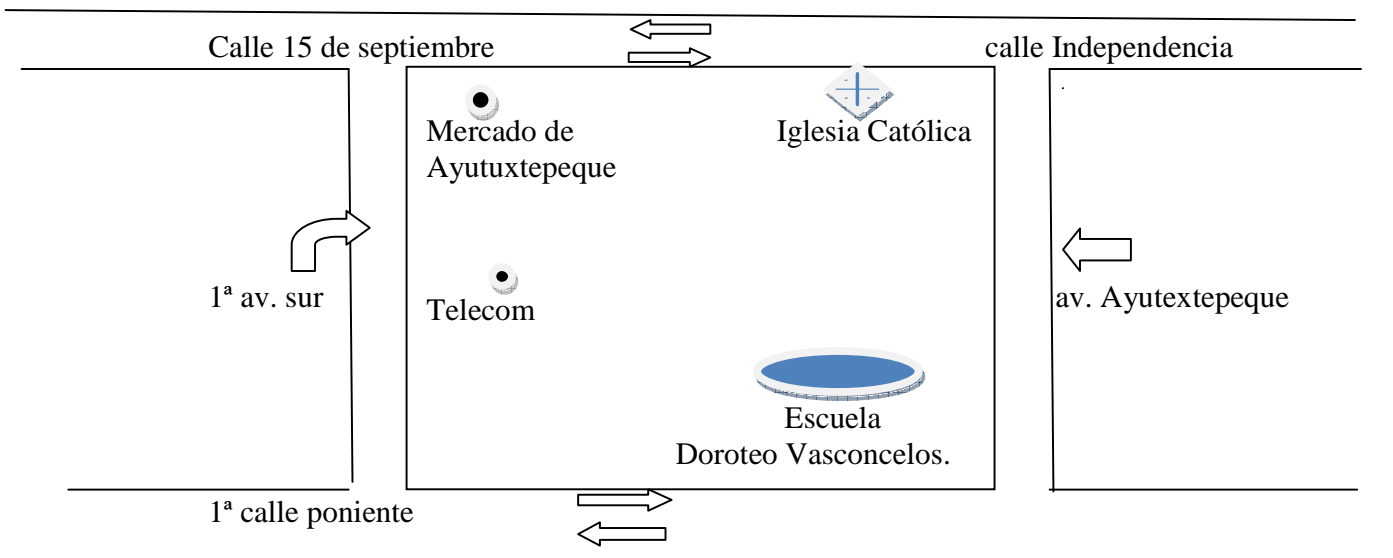
8. A qué factores contribuye usted, que algunos niños/as aprendan la lecto escritura de manara más hábil que otras?

9. Podrían mencionar cuantos alumnos/as presentan algunas dificultades de la lecto escritura:

10. Mencione las problemáticas existentes que se dan en el aula, en el proceso de la lecto escritura en los alumnos/as:

11.Cuál es el proceso a seguir en aquellos/as alumnos/as que carecen de alguna dificultad en el proceso de la lecto escritura?

IV MAPA DE UBICACIÓN DEL AREA DE ESTUDIO
“CENTRO ESCOLAR DR. DOROTEO VASCONCELOS”.



Fuente: Grupo de investigación.

