

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



INCIDENCIA DE LAS ZONAS DE MADUREZ INTELECTUAL, BIBLIOTECA Y  
DRAMATIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO EN EL  
APRESTAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA. SAN PEDRO MASAHUAT, DEPARTAMENTO DE LA PAZ  
2010.

PRESENTADA POR: GARCÍA VARGAS REINA JOSEFINA  
MARTÍNEZ BARAHONA YANIRA CONCEPCIÓN  
NAVIDAD SANTOS MARIBEL.

PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE DIRECTORA:  
LICDA. JUDITH SUSANA FERNÁNDEZ DE QUINTANILLA.

SAN SALVADOR, FEBRERO DE 2011, CENTRO AMÉRICA

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

RECTOR:

Máster Rufino Antonio Quezada Sánchez  
VICE-RECTOR ACADÉMICO:

Máster Miguel Ángel Pérez

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO:

Licenciado Oscar Noé Navarrete

SECRETARIO GENERAL:

Licenciado Douglas Vladimir Alfaro Chávez

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

DECANO:

Licenciado José Raymundo Calderón Moran

VICE-DECANO:

Doctor Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO:

Maestro. Julio Cesar Grande Rivera

**AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.**

DIRECTOR

M.S.D Oscar Wilman Herrera

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUACIÓN:

Licenciado Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTOR:

Licenciada Judith Susana Fernández de Quintanilla

## INDICE

### AGRADECIMIENTOS

### INTRODUCCIÓN

## CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación Problemática .....	4-7
1.2 Enunciado del problema .....	8
1.3 Justificación .....	9-10
1.4 Alcances y delimitaciones .....	11
1.5 Objetivos .....	12
1.5.1 Objetivos general .....	12
1.5.2 Objetivos específicos .....	12
1.6 Supuestos de la investigación.....	13
1.6.1 Supuesto general .....	13
1.6.2 Supuesto específicos.....	13
1.6.3 Variables e indicadores.....	14-16

## **CAPITULO II MARCO TEORICO**

2.1 Antecedentes de la investigación.....	17-18
2.2.1 Precursores que aportaron a la Educación Parvularia de el salvador.	19-25
2.2 Fundamentos teóricos .....	26
2.2.1 Bases legales de la Educación Parvularia de El Salvador .....	26
2.2.2 Objetivos de la Educación Parvularia .....	27
2.2.3 Principios de la Educación Parvularia.....	28
2.2.4 Áreas curriculares .....	29
2.2.5 Estructura Curricular .....	29
2.2.6 Unidades de Aprendizaje .....	30
2.2.7 Periodos didácticos jornadas diarias de Educación Parvularia .....	30-33
2.2.8 Sectores de Juego-trabajo.....	33-37
2.2.9 Cuatro momentos de juego trabajo.....	37-39
2.2.10 Áreas del aprestamiento de la lecto escritura .....	40-42
2.2.11 Objetivos de la psicomotricidad .....	43
2.2.12 Áreas de la psicomotricidad .....	44-48
2.3 Definición de términos básicos .....	49-52

## **CAPITULO III METODOLOGIA DE LA NVESTIGACION**

3.1 Tipo de investigación .....	53
3.2 Población .....	53

3.3 Muestra .....	54-55
3.4 Estadísticos, Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación.....	56-57
3.5 Metodología y procedimiento .....	57-60

#### **CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

4.1 Organización y Clasificación de los datos.....	61-70
4.2 Comprobación de supuesto de la investigación.....	71-87

#### **CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	88
5.2 Recomendaciones .....	89

#### **CAPITULO VI**

6.1 Propuesta.....	90-110
--------------------	--------

#### **BIBLIOGRAFÍA**

7.1 Anexos
7.2 Diagnostico
7.3 Tabulación
7.4 Cuadro de relación
7.5 Instrumentos
7.6 Organigrama

7.7 Mapa de ubicación.

7.8 Cronograma de actividades

7.9 Presupuesto.

7.10 Fotografía y otros.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios** Todopoderoso por darme salud, paciencia, habilidades, inteligencia y fortaleza, por las bendiciones que ha derramado en mí, por regalarme el don de la vida y ayudarme a cumplir con la meta propuesta.

**A mis padres** Josefina Vargas viuda de García y Ángel García Ramos (en memoria) por su apoyo incondicional moral y económico, por la comprensión y el tiempo brindado, por los valores que me han inculcado, porque a cada momento han tenido para mí los mejores consejos, deseos y sueños, por ser el instrumento por medio del cual Dios quiso que viniera a este mundo.

**A mis hermanos y hermanas** por su apoyo incondicional y cariño que me han brindado durante mi formación académica, por apoyarme moral y económicamente por su comprensión y por ser parte de mi formación desde mi niñez los quiero mucho.

A mis compañeras de Tesis. Santos Maribel Navidad y Yanira Concepción Martínez, Por su confianza compañía y solidaridad en todo nuestro proceso de formación.

**Y en especial** al Sacerdote Rafael Fuentes que me brindó su ayuda cuando más lo necesitaba y que fue parte de mi formación profesional.

**A nuestra asesora de tesis** Licenciada Judith Susana Fernández de Quintanilla por su apoyo incondicional que nos brindó en el proceso de tesis.

**GRACIAS.**

**Reina Josefina García**

**A mi Padre Jehová y a su amado hijo Jesucristo**, por haber iluminado mi camino y darme las fuerzas necesarias ante las dificultades de mi vida, sin ellos no hubiera logrado mi meta.

**A mi papá Rafael Antonio Martínez** (de grata recordación) por haberme impulsado a ser cada día mejor persona y, por su apoyo incondicional que me brindó. Te quiero mucho

**A mi mamita Yani** por estar siempre a mi lado, y darme su apoyo económico te quiero mucho, a mis hermanos: Rafael Arístides y especialmente a Jennifer que me brindó palabras de ánimo en los momentos mas oportunos.

**A mis compañeras** de tesis: Maribel y Reina por su amistad y paciencia al tratarme. Nunca olvidare los momentos que pasamos.

**A mi amiga Libbey** por sus consejos fortalecedores en todo tiempo.

**A nuestra asesora de tesis** Licenciada Judith Susana Fernández de Quintanilla por su apoyo incondicional que nos brindó y su paciencia, tiempo en el proceso de tesis.

**GRACIAS.**

**Yanira Concepción Martínez Barahona**

**Agradezco a Dios** por darme fuerza cada momento de desanimo por las circunstancias de la vida y la salud que me regala cada día y sabiduría para elegir una buena opción en la vida. Gracias infinitas por un nuevo triunfo en la vida que me has regalado.

**Agradezco especialmente a mi Madre** que con esfuerzos que siempre lucho por cubrir mis necesidades y por apoyarme en los momentos de debilidad en mi vida personal. Madrecita te amo eres mi mejor amiga hermana que Dios te bendiga. Y este título es para honrarte de tu hija que te ama mucho.

**Agradezco a mi gran amigo Jesús Octavio Cruz** que me brindo su apoyo incondicional que Dios siempre lo tenga firme en la fe y bendiga su vida y familia.

**Agradezco a mi familia** con mucho cariño por comprenderme en los momentos de mi ausencia y por apoyarme siempre los quiero mucho.

**Agradezco a mis compañeras** Reina Josefina García y Yanira Concepción Martínez que me comprendieron en los momentos difíciles de nuestro trabajo las quiero mucho que Dios las bendiga las quiero mucho.

Y a nuestra asesora **Licenciada Judith Susana Fernández de Quintanilla** por atendernos y apoyarnos en los procesos de tesis. Gracias que Dios bendiga siempre su trabajo.

Agradezco al amor de mi vida **Omar Alexis Hernández** por apoyarme siempre que Dios bendiga nuestro amor.

**GRACIAS**

**Santos Maribel Navidad**

## INTRODUCCION

La investigación se desarrollo en el contexto de las Escuelas de Educación parvularia, Clotilde Huevo Prado del Distrito 08-10 del Municipio de San Pedro Masahuat Departamento de la Paz y el Centro Escolar Cantón El Carmen del mismo Distrito y Municipio en la cual pretendemos demostrar como Incide la metodología juego-trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura que constituye una base primordial para integrarse con éxito en los siguientes niveles educativos.

El estudio de esta investigación esta dividido en seis capítulos En el Primero se describe el planteamiento del problema, iniciando con la situación problemática este nivel educativo inicia a los cuatro años de edad, y finaliza a los 6 años El objetivo de dicho nivel es desarrollar y fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas, aplicando la metodología juego trabajo en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización para el desarrollo del aprendizaje en el aprestamiento de la lecto-escritura así mismo este capitulo evidencia la justificación del estudio, conociendo cada una de las necesidades para llevar a cabo la investigación.

También se detallan los objetivos generales y específicos, los supuestos generales y específicos de la investigación, los alcances y limitaciones y finalmente los indicadores de trabajo utilizados en el proceso de investigación.

En el capitulo dos, el marco teórico esta dividido por tres apartados fundamentales siguiendo una secuencia referido al nivel Educativo de Parvularia. El primero hace referencia a los antecedentes históricos de la investigación en el que relata el seguimiento de la educación parvularia en El salvador y aporte de precursores que sustenta la investigación. El Segundo se denomina fundamentos teóricos en el que se describen aspectos claves de la educación parvulario y la importancia de la diferentes zonas, y como estas se

aplican en la lecto-escritura. El tercer aspecto que también es de gran importancia en este capítulo es la definición de términos básicos en el que mencionamos los utilizados en todo proceso de investigación.

El capítulo tres se define como metodología de la investigación, que consiste en seleccionar el tipo de investigación este es un estudio de carácter descriptivo en el que destacamos la importancia de la metodología juego trabajo en el proceso de aprendizaje del aprestamiento de la lecto-escritura.

Además describe la población y la muestra de estudio, el método, las técnicas, instrumentos y procesamientos los cuales operacionalizan el desarrollo de este proceso investigativo y por último la metodología y procedimiento que evidencian las actividades realizadas para llevar la investigación, la recolección de datos y así obtener resultados.

El capítulo cuatro denominado análisis e interpretación de los resultados, contiene la organización y clasificación de los datos plasmados en un cuadro que contiene la información de los datos obtenidos, posterior el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, para luego presentar con pruebas estadísticas utilizando gráficas de barras y su respectivo análisis.

Por último tenemos los resultados de la investigación donde comprobamos el supuesto general y específico de la investigación, expresando cada uno de ellos en cuadro y gráficos de pastel.

El capítulo cinco se complementa la conclusión y recomendaciones en donde se hace una representación de los resultados.

Y finalmente el capítulo seis denomina propuesta la cual está estructurada de acuerdo a los resultados obtenidos.

Como anexos incluye un apartado en el que se encuentra el diagnóstico, cuadro de relación, instrumentos de trabajo, mapa de ubicación geográfica y fotografías.

**INCIDENCIA DE LAS ZONAS DE MADUREZ INTELECTUAL, BIBLIOTECA Y DRAMATIZACION DE LA METODOLOGIA JUEGO-TRABAJO EN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACION PARVULARIA. SAN PEDRO MASAHUAT, DEPARTAMENTO DE LA PAZ 2010.**

**CAPITULO I**

**1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La Educación en El Salvador ha sido considerada tradicionalmente como un factor indispensable para la formación de la persona y la sociedad, es por ello que se debe tener acceso a una educación de calidad.

**La Educación Parvularia**

Actualmente en el país se sabe que la educación Parvularia es necesaria ya que cumple funciones sociales y educativas, haciendo énfasis en los procesos formativos del desarrollo de los niños/as de 4 a 6 años, esto contribuye a complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, dándole así las oportunidades a los niños/as para que enriquezcan y mejoren su vocabulario y desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras y satisfagan sus necesidades de juego ya que esta formación le ayuda a poner en práctica al ingresar a la educación básica.

Se considera desde el punto de vista psicopedagógico, que la Educación parvularia influye positivamente en el desarrollo de la personalidad de la población infantil.

Actualmente la cobertura en este nivel del Sistema Educativo se ve afectada en gran manera por la crisis económica del país, ya que la mayoría de personas no perciben un ingreso económico suficiente que les permita solventar sus

necesidades básicas, por ello se ven obligados a que sus hijos e hijas no asistan a la Escuela parvularia, sino empezar desde el nivel básico. Este problema se ve incrementando en zonas rurales, debido a que la gran mayoría de los habitantes poseen trabajos eventuales (no fijos) así mismo el limitado acceso geográfico (Escuelas retiradas de sus viviendas)

La Educación parvularia es un derecho que tiene todo niño y niña entre la edad de cuatro a seis años, y está regida por la Ley General de Educación (Decreto 917), de 1990, que establece su carácter obligatorio, destaca la necesidad de institucionalizar la educación de los párvulos y establecer su gratuidad cuando esta sea impartida por el Estado.

La legislación Educativa nacional, plantea que el fin principal de la Educación es desarrollar a la persona humana, por medio de la formación de la conciencia como capacidad del hombre de conocer sus actos internos y sus relaciones con la realidad. Esto implica que la experiencia educativa ha de atender de manera integral los procesos de socialización cognoscitiva y formación de la personalidad individual.

La Educación parvularia, como primer nivel de la Educación formal tiene como destinatarios a niños y niñas en su segunda infancia, cuya naturaleza psicológica requiere de una atención especializada.

La práctica en las Escuelas parvularias se desarrolla sobre la base de la psicopedagogía infantil, la que favorecerá el desarrollo cognitivo (senso-percepción) el lenguaje (comunicación), área Motriz, desarrollo socio-emocional y su interés lúdico-creativo e imaginativo.

En el plan de mejoramiento cualitativo de la Educación nacional, se implemento el nuevo currículo de Educación Parvularia basado en competencia, el cual tiene como propósito guiar sobre nuevas pautas metodológicas el desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas de cuatro, cinco y seis años.

Este nuevo enfoque curricular concibe al niño y la niña, como persona en desarrollo individual y social; al proceso educativo como expresión se encuentra entre niños, padres y madres de familia, educadores y demás miembros de su comunidad, en un lugar y momento determinado. El Educador de este nivel se concibe como profesional que facilita los procesos del desarrollo y mediador de las relaciones entre los niños y niñas y su realidad.

El Educador debe adecuar o crear procedimientos metodológicos que respondan a los criterios expuestos en el programa y modalidades propias de la Educación Parvularia tales como: el juego libre, el juego dirigido, trabajo creador la resolución de problemas, el trabajo individual y grupal.

La acción formadora y educativa debe desarrollar competencias psicomotoras, perceptivas, afectivas y sociales que constituyen la base para lograr con mayores posibilidades de éxito los aprendizajes.

La lectura y la escritura, tanto como el cálculo, constituye las estrategias básicas imprescindibles para el desarrollo de aprendizajes posteriores.

Un adecuado proceso de iniciación de la lectoescritura y el cálculo conducirán a adquirir las destrezas necesarias que les ayuden a obtener éxito en el primer grado de Educación básica.

Uno de los periodos didácticos que se desarrollaran en la parvularia, prevé al aprestamiento para la lectura y escritura; por tanto es de sumo interés investigar cómo se orienta este proceso y como los niños y niñas adquieren habilidades para desarrollar su aprendizaje, a través de la metodología juego trabajo, que es un recurso idóneo utilizado en los Centros Escolares de parvularia para encauzar los aprendizajes de la lectoescritura. Esta metodología esta organizada en zonas o áreas, algunas de ellas tienen relación con la preparación para la lectura y escritura. Estas son:

**La madurez intelectual.** Que a través del juego los niños/as adquieren su primera experiencia que le ayudara a conocerse a si mismo, a los demás y al mundo que le rodea, y así poder darle solución a sus problemas.

**Biblioteca.** Esta zona es la que más tiene relación con el aprestamiento de la lectoescritura, ya que el maestro debe utilizar diferentes materiales como: el cuento y las adivinanzas, para que el niño desarrolle la habilidad de la sensopercepcion visual y auditiva. Por lo tanto se debe desarrollar una metodología participativa y dinámica

En el aprendizaje de la lectoescritura el docente debe estimular en el niño/a la motricidad gruesa, para que pueda desarrollar las habilidades de coordinación corporal. Ejemplo la educación física en donde le permita mover su cuerpo.

Motricidad fina. Orientan al niño/a a recortar, rasgado y direccionalidad, así como también diferentes formas lineales, recta, curva y mixta.

Por lo tanto la motricidad gruesa y fina que los docentes desarrollan en los niños/as dará lugar a hacer más fácil la lectoescritura en el nivel básico.

### **La dramatización.**

Según entrevista realizada a la docente especialista de Educación parvularia.Licenciada María Eugenia Penado una de las problemáticas que se detecta en el aprendizaje de la lectoescritura del nivel de parvularia es que el docente no desarrolla a plenitud en el niño y la niña sus habilidades y destrezas motrices, ubicación en el espacio, dando lugar a una inadecuada preparación para su incorporación a la educación básica. Así mismo expresó que el aprendizaje de lectura y escritura debe realizarse idealmente en Educación Básica ya que, en la Parvularia solamente debe hacerse un aprestamiento para dicho proceso.

Es necesario que el docente dedique una atención especial al juego de los niños/as en estos primeros años, ya que es un medio eficaz en la preparación de un futuro adulto crítico, independiente y creativo.

Con el propósito de ampliar los conocimientos en el campo educativo específicamente en el nivel Parvularia, se ha realizado visitas a los Centros Educativos del distrito 08-10 en la cuales tenemos: Centro Escolar Cantón Dulce Nombre, Centro Escolar Clara Luna de Samayoa, Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huezco Prado y El Centro Escolar Cantón El Carmen, todos pertenecen al municipio de San Pedro Masahuat Departamento de La Paz, y, se tomaran como puntos de referencia para profundizar la presente investigación

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura de los niños y niñas del Centro Escolar Cantón el Carmen y la Escuela Parvularia Clotilde Huezco Prado del Distrito 08-10 del Municipio de San Pedro Masahuat del Departamento de la Paz durante el año 2010?

## **1.3. JUSTIFICACIÓN.**

El propósito del estudio, el es el de investigar la incidencia de la metodología Juego-trabajo, específicamente, en la investigación de los espacios o zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización para el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura.

La investigación se justifica, por las siguientes razones.

- Por medio del juego, los niños y niñas se interiorizan paulatinamente del mundo circundante, es importante entonces que se le posibilite el acceso

a ese mundo y que se le facilite su interiorización dándole todas las oportunidades de desplegar sus predisposiciones físicas e intelectuales

- La metodología Juego-trabajo se considera un recurso idóneo para encauzar el inicio de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Las zonas de Juego-Trabajo son espacios en los cuales los niños y niñas adquieren experiencias que le ayuda a conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea; de igual manera se inicia con la lectura comprensiva mediante la interpretación de imágenes y ejercitando el manejo del espacio grafico.
- A través de la observación de los procesos Educativos en las escuelas, se podrá conocer la organización de los elementos y objetivos que se lograran al desarrollar actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- A través de la observación se podrá registrar el desarrollo de niños y niñas de sus capacidades intelectuales y pensamiento crítico al elegir el espacio o zona de juego madurez intelectual el cual le ofrece la oportunidad de observar y experimentar con seres y elementos naturales.
- Registrar las diferentes actividades de los estudiantes al hacer uso de la zona de biblioteca que es el ambiente tranquilo donde el niño fomenta el hábito de la lectura comprensiva, mediante la interpretación de imágenes y manipulación de libros para luego ejercitar el manejo del espacio gráfico.
- Observar y sistematizar información sobre las actividades en las zona de dramatización es donde el niño y niña se le da la oportunidad de vivenciar que las experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses,

se le facilite el desarrollo del lenguaje e incrementa el vocabulario permitiéndole madurar y definir sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de problemas.

El análisis de los hechos observados, nos permitirá interpretar la incidencia de la metodología y la utilidad de los sectores o zonas en educación integral de niño y niña.

La observación en los Centros Escolares nos permitirá identificar los problemas que se dan durante el desarrollo del hecho educativo al momento de la ejecución de la planificación del periodo juego trabajo.

A través de la investigación se conocerá la incidencia de las zonas de la metodología juego trabajo en la lecto- escritura y la problemática que acontece en los centros educativos en estudio y sugerir intervenciones pertinentes que contribuyan a mejorar el aprendizaje del niño en esta etapa.

La realización de esta investigación es factible, debido al interés de parte de educadores que se encuentran ejerciendo en el nivel parvularia, por la utilidad que representa la ejecución de las zonas de madurez intelectual, biblioteca, dramatización de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lectura y escritura. Es importante mencionar que se visitaron cuatro centros escolares de los cuales se eligieron dos centros educativos para realizar nuestra investigación, ya que las directoras han mostrado, interés y aportes a dicha investigación dando apertura para observar los procesos educativos en las zonas de la metodología juego trabajo; así como también por las diversas teorías bibliográficas para indagar sobre ello

#### **1.4. Alcances y Limitaciones**

## **Alcances**

- Con los resultados de la investigación se pretende comprobar la incidencia de las zonas de la metodología juego-trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura en el nivel de Educación Parvularia.
- Identificar la importancia de las técnicas y estrategias de enseñanza en el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura.
- Dar a conocer al personal docente involucrado en el presente estudio, la efectividad y contribución de las zonas de la metodología juego trabajo en el proceso de aprestamiento de la lecto-escritura.

## **Limitaciones**

- En relación a nuestra investigación nos apoyamos de diferentes investigaciones y estudios ya realizados que aportan a la Educación Parvularia y que enriquecen el conocimiento pedagógico pero no se aplican en nuestro objeto de estudio.
- Debido a la información encontrada y la ausencia de estudios concretos se puede decir que no son los adecuados para la formación de maestro ya que carecen de información pedagógica.

## **1.5. Objetivos.**

### **1.5.1. Objetivo General.**

Analizar como incide las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de Educación Parvularia, para que a través de fundamentos teóricos y técnicas se aporte al conocimiento pedagógico.

### **Objetivo Especifico.**

**1.5.2.** Identificar la aplicación de técnicas y estrategias para el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de la sección tres de Educación Parvularia de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen.

**1.5.3.** Registrar las actividades desarrolladas en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo en la participación de niños y niñas para la construcción de nuevos aprendizajes.

**1.5.4** Argumentar la efectividad de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de Educación Parvularia.

## **1.6 .Supuestos de investigación.**

**Cada uno de los supuestos está estructurado de la siguiente manera:**

**Variable Independiente:** Estas representan las causas o condiciones del fenómeno de estudio.

**Variable Dependiente:** Es la que refleja los resultados del estudio de la investigación en otras palabras, son los efectos.

**Conectivo lógico:** Es el que establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente, y permite darle lógica de causa y efecto al supuesto.

#### **1.6.1. Supuesto general.**

La incidencia de la participación de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego - trabajo contribuyen en el aprestamiento de la lecto-escritura Aportando al conocimiento Pedagógico del nivel de Educación Parvularia.

#### **1.6.2. Supuestos específicos**

La aplicación de estrategias y técnicas pedagógicas facilitan el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de Educación Parvularia.

Puede ser posible que las actividades desarrolladas en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo contribuyan en la participación de los niños y niñas en la construcción de nuevos aprendizajes que desarrollen en ellos habilidades y destrezas creando un ambiente social en el espacio aula.

La efectividad de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo inciden en la obtención de mejores resultados en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia.

### **Indicadores**

#### **Supuesto General**

**Variable Independiente: Las zonas de madurez intelectual biblioteca, dramatización de la metodología juego-trabajo.**

**Indicadores:**

- Organización de sectores
- Ambientación de sectores
- Técnicas.
- Materiales didácticos.

**Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje del  
aprestamiento de la lecto - escritura.**

**Indicadores:**

- Comprensión auditiva y visual.
- Lenguaje.
- Psicomotricidad.
- Utilización de Métodos adecuados.

**Variable Independiente: Aplicación de Técnicas y estrategias.**

**Indicadores:**

- Bruñido, rasgado, recortado y retorcido.
- Ejercitación de trazos Libres.
- Dinámicas.
- Cantos infantiles
- Creatividad.

**Variable Dependiente: Aprestamiento de la lectoescritura.**

**Indicadores:**

- Comprensión auditiva y visual.
- Lenguaje.
- Psicomotricidad.
- Utilización de Métodos adecuados.

**Variable Independiente: Actividades desarrolladas en la zona de madurez intelectual, biblioteca y dramatización.**

**Indicadores:**

- Construcción de objetos.
- Dibujos, collages, coloreo, pintura, observación de libros y laminas y álbumes.

**Variable Dependiente: Nuevos Aprendizajes.**

**Indicadores:**

- Desarrollo de imaginación
- Desarrollo de Habilidades
- Capacidad de trabajo en equipo.

**Variable Independiente: Efectividad de la metodología juego trabajo.**

**Indicadores:**

- Preparación de la planificación.
- Especialidad del docente.

- Creatividad.
- **Variable Dependiente: Obtención de buenos resultados en el aprestamiento de la lectoescritura.**
- Mejora en atención.
- Identificación de vocales.
- Manejo de vocablos.
- Lectura de frases corta

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.2.1 Evolución Histórica del Nivel Parvulario en El Salvador

El presente capítulo contiene los antecedentes de la investigación del nivel parvulario en El Salvador

En nuestro país, la Educación Parvularia ha sido objeto de cuatro movimientos importantes el primero, en 1886, bajo la responsabilidad de las profesoras Agustina Charvin y Victoria Aguilar de Bedoya.”<sup>1</sup> Medio siglo más tarde por decreto ejecutivo se establecen los planes y programas de estudio de los kindergarten, para atender a los niños de 4 a 6 años de edad.

En 1941 se estableció en la ley orgánica de educación pública la sistematización de la educación infantil en el país, se definió que los centros que la impartirían se denominarían kindergarten y se elaboró un plan de estudio con carácter formativo.

En el año de 1957<sup>2</sup> se reforma el plan de estudio y contenido del nivel de acuerdo a observaciones realizadas en las secciones de kindergarten. Los contenidos y actividades desarrolladas se conformaron en cuatro áreas: El hogar, la escuela, la comunidad y el país, por lo tanto se propuso que los programas tuvieran como ejes transversales estas áreas

Después de haber surgido los movimientos de la Educación Parvularia ya que no contaban con un método propio en nuestro país se decide trabajar con el

---

<sup>1</sup> MINED, Dirección nacional de Educación, Dirección del Diseño del Currículo “Bases fundamentales para el currículo de educación parvularia. El salvador de 1993

<sup>2</sup> MINED, Seminario nacional sobre la reforma educativa. Abril- Mayo de 1978.

método puro de Froebel, traído de Alemania. Este gran pedagogo fue conocedor de la naturaleza del niño/a, y es por ello que se le considera el creador de la Escuela Parvularia, su método da relevancia al juego, siendo este la actividad primordial de los niños/as en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Froebel recomienda a los educadores que estimulen al niño/a el juego y que no sean reprimidos pues en este momento que ellos y ellas, dan a conocer lo que son y lo que desea ser. Por lo tanto, los docentes deben buscar una metodología apropiada donde el niño/a se motiven para el aprendizaje.

Con los hechos mencionados anteriormente de la Educación Parvularia en el salvador se hace necesario conocer más a fondo los aportes de otros pedagogos que brindaron sus lineamientos a la Educación de los niños y niñas de 0 a 6 años.

### **2.2.2 PRECURSORES QUE APORTARON A LA EDUCACIÓN PARVULARIA DE EL SALVADOR**

Es importante mencionar algunos autores además de Federico Froebel que también se inclinaron por la Educación Parvularia los cuales se mencionan a continuación:<sup>3</sup>

**Rosa y Carolina Agazzi (1866-1951)** Ellas solo contaba con su ingenio didáctico y el fervor por la Educación de los más necesitados.

---

<sup>3</sup> MINED. Periodo didáctico." Juego Trabajo" Pág. 5-12

El Fundamento de su método era:”para que un niño/a adquiriera hábitos hay que hacerlo obrar.”

Las áreas básicas del modelo de atención infantil desarrollado incorporaban la Educación Musical, trabajo creativo y desarrollo del lenguaje.

Para Rosa Agazzi “el niño es el caso que aspira al orden, al cual puede arribar por medio del juego libre y ordenado, mediado por el ejercicio de la sociabilidad, la bondad y la fraternidad.

**Juan Amos Comenio (1592- 1670)** Según este pedagogo, las etapas de la enseñanza del hombre y la mujer, las divide en seis años cada una; ubicada la primera de 0 a 6 años, a la que llama la “Escuela del Regazo Materno”. Su enfoque contempla que los niños de 4 a 6 años deben aprender jugando, enseñarles labores manuales y darle buenos ejemplos. En la cual se destaca el relato de cuentos para educar y formar los sentimientos.

**Ovidio Decroly (1871-1932)** Doctor en medicina, ya como médico tuvo contacto con los niños y niñas con discapacidad mental, experiencias que les dieron aportes para los procedimientos de atención educativa a niños normales, dando importancia a trabajos relacionados con la medición de la inteligencia.

Su lema era:”preparar al niño para la vida, para la vida misma”. Recomendaba a los maestros/as respetar la personalidad del niño y la niña estudiándolos para que el alcance el grado de perfección.

El contenido se centraba en el conocimiento del mismo/a, de la naturaleza y el mundo que lo rodea.

Recomendaba que la base de la Educación debe ser la observación directa de la naturaleza, no su representación gráfica.

## **LOS MATERIALES SE CLASIFICAN SEGÚN OVIDIO DECROLY EN LOS SIGUIENTES:**

### **Juegos sensoriales:**

- Colores.
- Formas y colores.
- Formas y direcciones.

### **Juegos Motores.**

- Correr.
- Saltar.
- subir.

### **Juegos que inician la cantidad**

Manipulación de objetos concretos.

### **Juegos de iniciación de la lectura.**

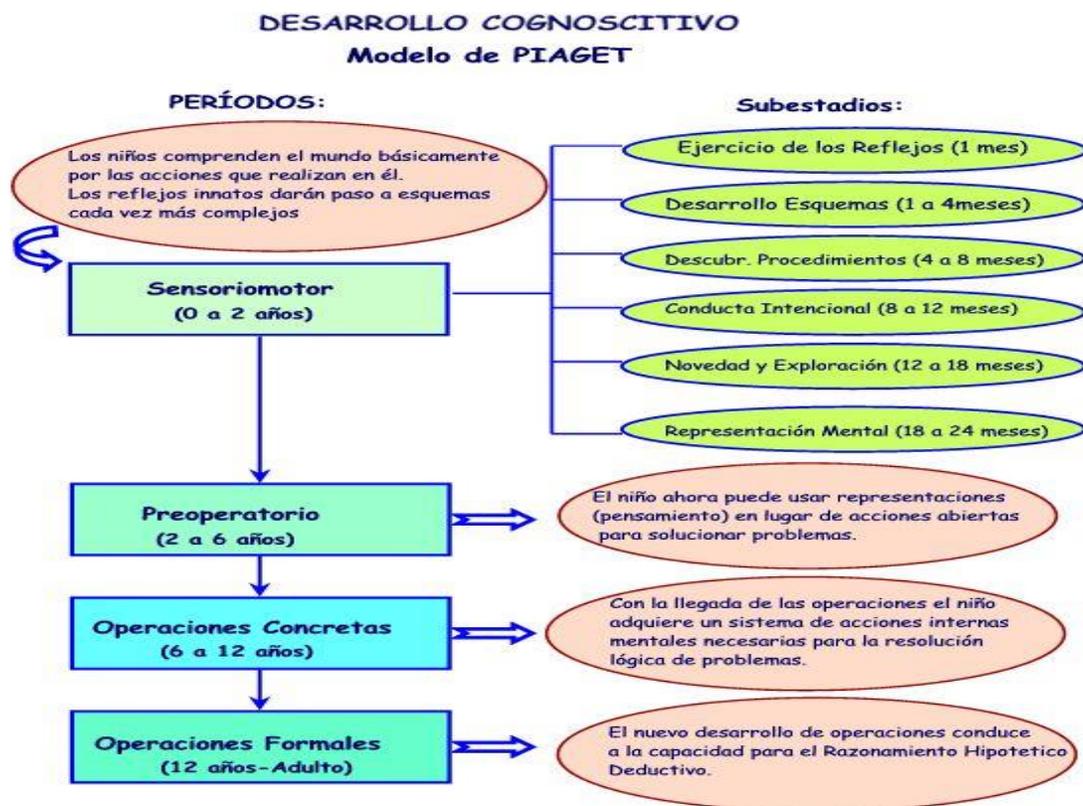
- Colorear.
- Hojear.
- Manipular.

**María Montessori (1870 – 1907):** Doctora en medicina y experiencia pedagógica la inicio en 1897; cuando le encomendaron fundar escuelas infantiles, sus ideas se han extendido en muchos países eligen el juego, objeto o actividad a realizar.

El método se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña se expresa en el sentir y pensarlo cual debe lograrse promedio del material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego ,objeto o actividad a realizar.

**Jean Piaget (1896-1980):** Piaget basaba su teoría cognoscitiva en la observación y la comprensión de las reglas de los niños y las niñas en las áreas de juego. Encontró que ellas y ellos, a edades tempranas respetan las reglas del juego y les dan importancia, sin tener una comprensión verdadera de estas.

### Etapas en el desarrollo cognitivo<sup>4</sup>



Dichas corrientes han influido en la facilitación del proceso de aprendizaje de niños y niñas; por lo que la práctica Educativa del Nivel Parvulario, en el Salvador, retoma aun aspecto de las corrientes antes expuestas.

<sup>4</sup> MINED. Periodo didáctico. "Juego Trabajo" Pág. 5-12

En otras corrientes innovadoras se destaca la metodología de libre actividad, desde el enfoque del aprendizaje activo, cuyo nombre más conocido es **juego –trabajo** por lo tanto el Ministerio de Educación, reconoce esta corriente metodológica y le da aplicación por medio del **periodo juego –trabajo**.

Los sectores Juego-Trabajo tienen una larga tradición en la escuela y, aunque la cuestión no es nueva, sí es actual. Autores que podríamos enmarcar, dentro del movimiento de escuela activa, tales como **Dewey, Pestalozzi y Freinet**, han hecho aportaciones al respecto.

Dewey, por ejemplo, cita más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

En los sectores Juego- Trabajo los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño/a pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, tipográficas o de cocina. El niño examina en la escuela sus experiencias, conoce su ambiente y recupera su historia. Dentro de este proceso, las diferentes técnicas y lenguajes se emplean para verificar, para apropiarse de su realidad, para darla a conocer a los otros y también para reconocerse en los otros.

Trabajar en sectores se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.

## **2.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

### **2.2.1. Bases legales de la Educación Parvularia en El Salvador**

El niño y la niña desde sus primeros años de vida necesitan que se les oriente en la adquisición de actividades que les permita desarrollar todas sus potencialidades, para que adquieran hábitos, valores, habilidades, destrezas, que lo lleven a ser capaz de desenvolverse en el futuro como una persona útil para él o ella mismo/a, la familia, la sociedad o el medio en el que le corresponda ejercer su trabajo. Para que esto sea posible es importante que el niño o la niña se le brinde estimulación, atención y reciban Educación Inicial dentro del seno familiar, además debe incorporarse a un proceso educativo que es el que se da dentro de los Centros Escolares públicos y privados de El Salvador. Y será el Estado el que asuma la responsabilidad de cumplir con el derecho y deber que tiene el ser humano a recibir educación. Así como lo establece nuestra Constitución Política en el artículo número cincuenta y seis que literalmente dice: “Todos los habitantes tienen el derecho y el deber de recibir Educación Parvularia y Básica, que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de centros de Educación Especial. La Educación Parvularia, Básica y Especial será gratuita cuando la imparta el Estado”<sup>5</sup>

Como equipo consideramos que la Educación Parvularia es importante para los niños y niñas ya que les ayuda a desenvolverse desde pequeños en su forma de hablar y de comportarse y como socializarse con las demás personas. Es por ello que se establece en La Ley General de Educación en los fundamentos del Currículo Nacional, La educación parvularia como el primer nivel en el Sistema Educativo Salvadoreño y tiene como objetivo fundamental estimular el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas e intelectuales y sociales.

---

<sup>5</sup>Constitución Política de El Salvador, 4ª Edición, 1997, Ediciones FESPAD, Pág. 56.

Pero para lograr el desarrollo integral de niños y niñas comprendidas en este nivel, se plantean los siguientes objetivos que están inmersos en los programas de estudio y otros documentos curriculares los cuales son:

### **2.2.2 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA<sup>6</sup>**

- Los objetivos Son los siguientes.
- Estimular adecuada y oportunamente en niños/as los procesos de socialización personalización y cognición para adaptarse satisfactoriamente en su medio ambiente.
- Estimular en niños y niñas la práctica de actitudes, sentimientos y valores que les favorezcan a ellos mismos, a la familia, su cultura, comunidad y naturaleza.
- Favorecer la integración de niños y niñas en su medio natural, social y cultural como un proceso de descubrimiento progresivo que les ayude a construir poco a poco la dimensión social cultural y ecológica de su yo favoreciendo un mejor ajuste, integración a su medio, mediante actividades y estrategias educativas que den respuestas a sus necesidades sentidas.
- Propiciar el desarrollo de condiciones y capacidades que posibiliten la adopción exitosa de niños y niñas en el proceso de escolarización de educación básica.

---

<sup>6</sup> MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, Pág.

Para una mejor concepción de esta etapa educativa se presentan a continuación los principios generales del currículo Nacional en el nivel de Educación los cuales se mencionan a continuación.<sup>7</sup>

### **2.2.3 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.**

- 1-Integralidad.
- 2- Experiencia, actividad, trabajo.
- 3-Flexibilidad, relevancia y pertinencia
- 4-Interdisciplinariedad.
- 5- Integración y participación
- 6- Compromiso social.
- 7- Protagonismo.

### **2.2.4 Áreas curriculares. <sup>8</sup>**

**Área cognoscitiva.** Es la que permite al niño y niña, organizar mentalmente los datos de la realidad que les rodea; adquirir conocimientos relacionados con ellos mismos, con las otras personas, si como forma de comunicación y lenguaje.

**Área socio afectiva.** Es la que desarrolla en el niño y la niña habilidades y destrezas a través del proceso de socialización, por medio de los cuales aprenden las reglas fundamentales para su desarrollo emocional, efectivo y para su integración al medio social.

**Área biopsicomotora.** Es la que desarrolla las habilidades y destrezas físicas necesarias para la conversación de la salud. Constituye y posibilita la

---

<sup>7</sup> MINED Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia Pág. 22

<sup>8</sup> Ídem

maduración de los factores neurofisiológicos y psicológicos de niños y niñas por lo cual se traducen en el desarrollo biopsicomotor.

**Área senso- perceptiva** Favorece el desarrollo de los sentidos como medio para explorar, conocer, investigar, y descubrir el medio que lo rodea.

En nuestro país El Plan Curricular del nivel de Educación Parvularia está diseñado en tres programas de estudio, uno para cada edad, sobre la base de una concepción integrada y formativa” estos son:<sup>9</sup>

### **2.2.5 Estructura Curricular**

- **Sección Uno**, que corresponde a los niños y niñas de 4 años.
- **Sección Dos**, que corresponde a los niños y niñas de 5 años.
- **Sección Tres**, a los niños y niñas de 6 años.
- **Secciones Integradas**, niños y niñas de 4, 5 y 6 años en una misma aula, las que generalmente se encuentran en los Centros Escolares rurales.

-

Estos programas son integrados y se organizan en unidades de aprendizaje, las que están formadas por objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación, contemplan también las áreas de desarrollo, ejes transversales ejes de desarrollo, los cuales serán explicados a continuación.

### **2.2.6. Unidades de Aprendizaje.**

El programa de Educación Parvularia de nuestro país se divide en tres unidades de aprendizaje que son: La Escuela, La Familia y La Comunidad. La

---

<sup>9</sup> Carlos Arabia, “Orientaciones Básicas para planificar con los nuevos programas de Estudio de Educación Parvularia”, MINED, El Salvador, Año 2000, Pág. 9

unidad uno tiene como nombre La Escuela y como propósito la integración de niños y niñas al ambiente escolar y social, desarrollando habilidades y actitudes, para el logro de su independencia La segunda unidad: La Familia, ésta permite consolidar los vínculos familiares y poner en práctica normas y hábitos. La Comunidad es la tercera unidad que intenta promover valores, actitudes y habilidades, para lograr la formación integral en niños y niñas.

Además de las unidades de aprendizaje es importante conocer los periodos didácticos en la jornada diaria de trabajo del niño y niña de este nivel.

### **2.2.7 Períodos Didácticos de la Jornada diaria de Trabajo de Educación Parvularia.**

La organización de la jornada de los periodos de trabajo son flexibles tanto el orden en que se realizan como el tiempo que se emplea en cada uno de ellos. Esto variará de acuerdo a las características de los niños y niñas y las circunstancias de su entorno. Los periodos didácticos a desarrollar en la Educación Parvularia son <sup>10</sup>

**a) Saludo:** durante este periodo los niños y las niñas son recibidos en un clima de confianza y cordialidad. Se practican normas de cortesía y hábitos de orden, aseo personal y puntualidad. Las actividades a realizarse son: cantos, poemas, juegos, expresión corporal, rondas, uso de títeres, expresión gráfica y juegos dramáticos.

**b) Actividades Diarias:** se realizan permanentemente durante cada jornada con la finalidad de fomentar el hábito del aseo, responsabilidad y orden; desarrollar la orientación temporal, inculcar el respeto e interés por los demás.

---

<sup>10</sup> Paso a Paso en la Educación Parvularia, Módulo II "Periodos Didácticos", El Salvador, Año: 2003 Págs. 2-4

**c) Conversación:** es una actividad de diálogo que se puede dar dentro o fuera del aula, sentados en círculo, semicírculos o en equipos, o formando las letras U ó V. es el momento de desarrollar los objetivos del programa de estudios..

**d) Juego-Trabajo:** este periodo permite a niños y niña el desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotrices, cognitivas, socio afectivas y la participación de todos/as en diferentes sectores Juego-Trabajo; las que se pueden ambientar de acuerdo a objetivos del programa. Los niños y las niñas pueden realizar las actividades siguientes: construcción de objetos, dramatizaciones, dibujos, collages, coloreo y pintura, modelado, observación de libros, láminas y álbumes.

**e) Paso a Paso en el Aprestamiento:** proceso de preparación, prevención, disposición gradual y paulatina, que se basa en el nivel de maduración del niño y niña y sus posibilidades, necesidades e intereses. Tiene como objetivo: aprestar todos los procesos de motricidad óculo-manual, lingüística y psicomotrices. En este periodo se realizan las siguientes actividades: movimientos locomotores, coordinación ocular, discriminación de ruidos y sonidos, disociación, comprensión del lenguaje, captar mensajes, clasificaciones y series, cada una de estas actividades van orientadas para preparar a niños y niñas en la lecto-escritura y matemática

**f) Recreo:** para el desarrollo de este periodo niños y niñas deciden como jugar y que juegos hacer, esto se denominan juegos libres y otras veces la maestra o maestro indica el juego que van a realizar en relación al desarrollo de objetivos programáticos, siendo estos los juegos dirigidos.

**g) Educación Musical:** este período ayuda a desarrollar la discriminación auditiva, identidad cultural e individual, fomenta las habilidades artísticas y psicomotrices. Este paso se desarrolla tres días a la semana

**h) Refrigerio:** este periodo didáctico debe fortalecer la práctica de hábitos higiénicos, alimentarios, ambientales y sociales que se proponen en los objetivos del programa. Las actividades a realizarse en este momento son: lavarse y secarse las manos, colocar su refrigerio sobre el mantel, rezar una oración para dar gracias a Dios, se ingieren los alimentos lentamente, depositar la basura en su lugar y limpieza del lugar

**i) Descanso:** este periodo permite a los niños y las niñas estar tranquilos. Las actividades a desarrollar son: descanso, apoyando su cabeza sobre la mesa, acostado sobre un petate u otro material, escuchar canciones (música suave), escuchar relatos imaginarios.

**j) Educación Física:** este período permite el desarrollo motor del niño y de la niña, en él deben aprovechar las habilidades, destrezas e intereses de los niños "y niñas. Son periodos breves pero de gran interés para ellos/as.

**k) Despedida:** en este momento se despiden en un ambiente placentero y agradable, evitando ansiedad y con deseos de regresar a la escuela el día siguiente.

Es de suma importancia incluir los sectores de juego trabajo ya que estos consisten en los espacios físicos equilibradamente funcionales y estéticos que ofrecen estimulación integral del niño y niña<sup>11</sup>

El Juego Trabajo supone el funcionamiento simultáneo de todos los sectores de juego. Estos a la vez no son impenetrables, si no que en las vivencias continuas pueden ser espacios abiertos para los diferentes juegos, además es importante recordar que deberán funcionar un mínimo de tres sectores, para que la metodología de buenos resultados. También hay un tiempo definido para cada sección; de treinta a cuarenta y cinco minutos para la sección de cuatro años;

---

<sup>11</sup> Ídem, Pág. 153

cuarenta y cinco a sesenta minutos para cinco y seis años. Cada sector tiene su propia función, objetivos y materiales definidos.

Algunos sectores Juego-Trabajo que se pueden organizar en las secciones de Educación Parvularia, se encuentran los siguientes: Sector de Madurez Intelectual y Motora, Sector de Ciencia, Sector de Biblioteca, Sector de Plástica, Sector de Dramatización, Sector de Construcción.<sup>12</sup>

### **2.2.7 Los Sectores Juego-Trabajo.**

**1. Sector de Madurez Intelectual y Motora:** este sector le permite al niño/a ejercitar nociones intelectuales y la psicomotricidad. Su objetivo es incorporar por medio de la ejercitación y manipulación de las nociones de: forma, espacio, tiempo, causalidad, esquema corporal, clases y números. El buen trabajo de este sector depende mucho del material concreto con que se trabaja. Los niños y las niñas desarrollan capacidades como: observación, resolución de problemas, atención y memoria, lenguaje, coordinación ojo-mano.

Materiales sugeridos: ensartados, rompecabezas, lotería, dominós, enhebradotes, clasificaciones por formas, tamaño y color, figuras geométricas, encajes de figuras y otros.

Es conveniente ubicar este sector en una zona de libre tránsito con la distribución de sillas y mesas que facilite el trabajo de equipo.

**2. Sector de Ciencias:** en este sector el niño y la niña observa y explora el medio ambiente que le rodea, permitiéndoles sensibilizarse ante la protección del medio ambiente. Sus objetivos son: desarrollar la observación, despertar el interés por el medio que les rodea. Las capacidades que se desarrollan en los

---

<sup>12</sup> MINED. Pasó a Paso en la Educación Parvularia, El Salvador. Año 1997- Pág. 24

niños y niñas son: la investigación, el manipuleo del material, lo experimental, las descripciones de fenómenos naturales. Materiales sugeridos: lupas, tubos de ensayo, frascos de diversos tamaños, pinzas, embudos, mangueras, porta objetos, rastrillo, palas, peceras, balanzas, frascos con tierra y otros. Es necesario que este sector ocupe zona iluminada, cerca de una pila y de la entrada al aula, para facilitar las salidas al exterior, en función de la recolección de elementos.

**3. Sector de Biblioteca:** este sector propicia el inicio de la lectura, ofrece la oportunidad de imaginar, identificar, interpretar, leer, hojear, manipular. Puede servir para integrar otros procesos y nociones aritméticas. Su objetivo es: desarrollar la imaginación, la secuencia lógica y el lenguaje. Los niños y niñas adquieren las capacidades de: atención y memoria, observación, imaginación, expresión oral y narración de ciencias. Materiales sugeridos: libros con pastas resistentes y plastificadas, libros con pocas páginas, libros viejos, revistas, periódicos, láminas, álbumes, franelógrafos, petates, colchonetas, afiches, cojines, fotografías, librerías. Este sector debe de ocupar un lugar apartado dentro del aula, con mucha luz, tranquilo y ventilado.

**4. Sector de Plástica:** en este sector niño y niño realizan técnicas que propicien el interés artístico la pintura, dibujo, collage, modelado. Así mismo - desarrolla la psicomotricidad fina, la sensibilización de los valores del arte, la identidad cultural y la creatividad. Persigue los siguientes objetivos: fortalecer la expresión libre, desarrollar grafismo, desarrollar la creatividad y la imaginación. Los educandos adquieren las capacidades para expresarse libremente, curiosidad, imaginación, sensibilización, socialización, confianza y seguridad en sí mismos/as.

Materiales Sugeridos: hojas de papel de todo tamaño, colores, crayolas, yeso, hisopos, tempera, pinceles, anilina, pega, tela, plastilina, tijeras, lápices y otros.

Se sugiere el sector de plástica en una zona iluminada y de preferencia cerca de un lavamanos, pila o depósitos con agua.

**5. Sector de Dramatización:** en este sector el niño y niña se expresa libremente a través del juego dramático, permitiéndole practicar distintos roles, ya que son muy variados y les ayuda a recordar experiencias placenteras observadas en las personas adultas y así mismo ampliar sus relaciones sociales. Los objetivos que persiguen son: asumir roles, recrear situaciones placenteras, imitar modelos, desarrollar juegos socializados, elaborar situaciones. En este sector se desarrollan las capacidades para: desempeñar distintos roles, imaginación, expresión oral y corporal, la imitación, la cooperación, la creatividad, la responsabilidad.

**6. Sector de Construcción:** este sector permite a niños y niñas manejar mejor los conceptos de espacio, horizontalidad, verticalidad, lateralidad. Facilita el desarrollo de la habilidad para utilizar herramientas, medir fuerzas y esfuerzos, fabricar productos y también ejercitar la motricidad fina. Persigue los siguientes objetivos: manejar el espacio, usar la atención y relajación muscular. Los niños y niñas adquieren las capacidades para: armar estructuras, simbolizar, imaginación, creatividad, seguridad personal, observación (semejanzas, diferencias), equilibrio.

La organización e instalación de las zonas de juego requieren de un espacio físico que permita el funcionamiento de por lo menos tres; de lo contrario la metodología no funciona. De lo anterior se destaca que el equilibrio de un espacio puede ampliarse o reducirse en funciones de las necesidades del juego, sin olvidar que cada zona de juego tiene sus propios objetivos y materiales.

El juego: es la actividad primordial de la niñez que le ayuda a desarrollar aprendizaje en todos los campos de desarrollo social, emocional, intelectual y físico.

Es por ello que la funcionalidad de los periodos didácticos es útil al grupo de niños/as por que les da la opción de aprender mediante el juego. Esta forma de trabajo en los centros de parvularia implica el equilibrio, espacio, para que el niño pueda ampliarse o reducirse de acuerdo a sus intereses y necesidades.<sup>13</sup>

### **2.2.8 El periodo Juego-trabajo integra cuatro momentos que son: planificación, desarrollo, evaluación y orden.**<sup>14</sup>

A continuación se describe en que consiste cada momento del periodo juego-trabajo.

**PLANIFICACIÓN:** La puesta en marcha de cualquier actividad requiere del paso previo de la planificación. Esta también es el primer paso para desarrollar el juego-trabajo; por lo que los niños y las niñas conjuntamente con la docente dialogan sobre sus interese del juego. Esta es una excelente oportunidad para estimularles el interés por la actividad libre.

El momento de la planificación con los niños y las niñas puede realizarse de diferentes modalidades según la creatividad del /la docente.

**DESARROLLO:** El desarrollo es el momento del juego en si mismo y la oportunidad para accionar libremente con el grupo y las zonas de juego.

El desarrollo es la realización de la planificación y es el antecedente a la evaluación.

Su importancia radica en que es el tiempo para aprender jugando y se crean nuevas situaciones lúdicas donde se desarrolla plenamente el yo individual en un proceso de socialización.

---

<sup>13</sup> Ministerio de Educación y cultura “metodología de trabajo por rincones. Pág. 9

<sup>14</sup> MINED .Periodo Didáctico, “juego trabajo”.Pág. 20-24.

**EVALUACIÓN:** En este momento del juego puede haber una intervención sutil del maestro/a que ayude a actualizar o compartir lo sucedido en el desarrollo y se genera una disposición a la individualización por parte de los niños y las niñas; a la vez se pone de manifiesto el sentido y cierta valoración a lo que hicieron los/las compañeras/os.

La evaluación deberá realizarse antes de ordenar, a fin que pueda valorar su comportamiento ante el grupo, con la utilización de los materiales, si logró lo que se propuso o el grado de desarrollo de su actividad. Niños y Niñas podrán evaluar mejor su actividad si pueden observar los materiales que utilizaron.

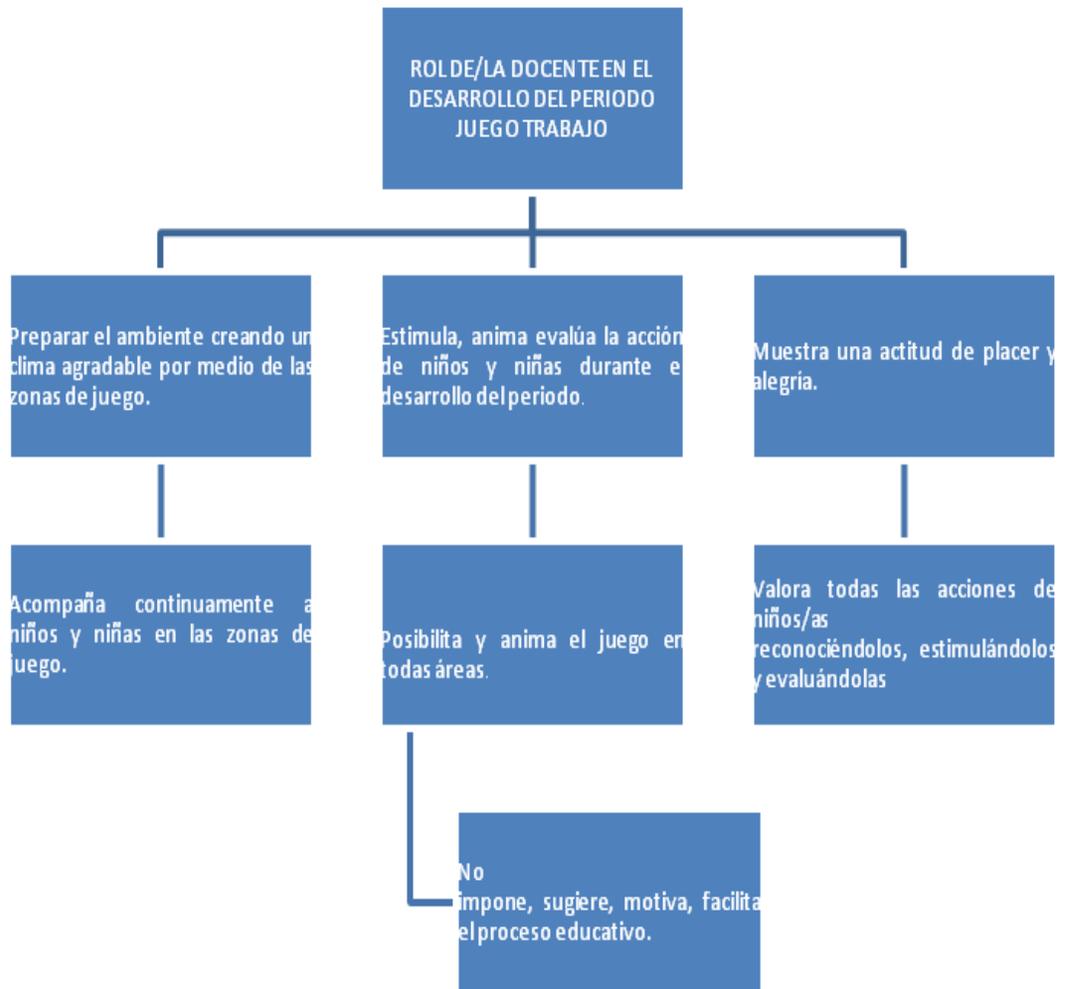
Esta es una evaluación subjetiva; en cambio la que realiza el /la docente tendrá validez objetiva; pues establece los aprendizajes que desea alcanzar ya con fines pedagógicos e interpretar la evaluación hecha por los niños.

**ORDEN:** El cierre de la evaluación del periodo juego-trabajo debe llevar la acción dinámica de ordenar para iniciar la siguiente actividad y es el/la docente quien media entre el aprendizaje y los materiales y los/ niños/as; entendido la mediación como la oportunidad para propiciar la participación, creatividad, expresión y las relaciones sociales.

De lo anterior se destaca **el rol de la o el docente** en el desarrollo del periodo juego – trabajo de la cual se observa en el siguiente esquema: figura 1<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> MINED. Periodo Didáctico, “ juego trabajo” Pág.16-24



**Dentro de los diferentes sectores del juego- trabajo el niño y niña debe desarrollar las diferentes áreas del aprestamiento de la lectoescritura las cuales son:**<sup>16</sup>

## **2.2.10 ÁREAS DEL APRESTAMIENTO PARA LA LECTOESCRITURA.**

### **I-COMPREENSIÓN AUDITIVA Y VISUAL.**

Se refiere al acto de comunicación en el que participan el emisor, receptor y el mensaje que es percibido auditiva y visualmente, según como sea emitido, en forma oral o grafica.

Para que un mensaje sea percibido se necesita que el receptor posea buena capacidad auditiva, tanto física, motivacional y comprensiva, cuando el mensaje se transmite gráficamente es necesario una buena percepción visual y que relacione con la lógica del pensamiento para la comprensión del mensaje.

La percepción auditiva y visual comprende.

**A) Percepción y comprensión auditiva:** Hace referencia como primer paso a la educación del oído de niños niñas para estimular su desarrollo que aun es incompleto. Los niveles de desarrollo que se pretenden lograr en estos procesos están relacionados con la educación sensorial y con la educación física.

**B. Percepción y comprensión visual:** Se refiere a la percepción de la imagen, para pasar a la identificación, discriminación y asociación de graficas de letras y de silabas para lograr la composición de las palabras.

---

<sup>16</sup> MINED Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia

## **II-LENGUAJE ORAL, VOCABULARIO Y ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA.**

**a) Correcta pronunciación y entonación vocalización:** Hace referencia a la correcta pronunciación, necesaria para evitar posteriormente dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por tanto se requiere dedicar mucha atención y tiempo a este aspecto considerando las características de los niños y niñas, como también el entorno sociocultural al que estos pertenecen.

**b) Vocabulario básico:** Contempla la ejercitación de la pronunciación a efecto de mejorar esta y de adquirir nuevas palabras.

El vocabulario debe estar de acuerdo al desarrollo evolutivo y se enriquecerá de conformidad con el medio natural y social al que pertenecen niños y niñas.

**c) El dialogo:** El dialogo favorece la socialización, necesaria para ayudar al niño y la niña a superar su egocentrismo, al reconciliarse con los demás, al saber escucharles y comprenderles, además contribuye en el aumento del vocabulario, y hablar en orden lógico, esto se evidencia en la conversación directa del niño y la niña.

### **Aprestamiento para la lectoescritura.**

Previo a este procedimiento se deben desarrollar las áreas tales como:

- La percepción y discriminación visual.
- La comprensión y discriminación auditiva.
- El desarrollo oral: vocabulario y pronunciación.
- Lateralidad y coordinación espacial.
- Coordinación psicomotriz para el dominio del trazo gráfico.

Cuando se ejercitan adecuada y oportunamente estas áreas se favorece la madurez necesaria para la iniciación de la lectoescritura.

Lo recomendable es el uso de lecto-juegos en una forma motivante para que desde el primer momento el niño y la niña entiendan lo lean, identifiquen y diferencien letras, sílabas y palabras.

**Aprestamiento para la lectoescritura:** En el aprestamiento para la escritura se necesita partir del adiestramiento de los movimientos generales del cuerpo por medio de ejercicios locomotores, de coordinación dinámica y de disuasión los que sirven como base al desarrollo de la motricidad fina.

**Importancia de la Psicomotricidad.** : La Psicomotricidad según Johanne Durivage es "la relación entre los movimientos y las funciones mentales, es la que indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje".<sup>17</sup>

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y la niña favoreciendo la relación entre el educando y su entorno, permitiendo el desarrollo de actividades perceptivas, motrices del conocimiento del esquema corporal, lateralidad, espacio-tiempo, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

El docente debe ser cuidadoso y sobre todo muy creativo para seleccionar la metodología adecuada para que el niño y la niña puedan desarrollar su imaginación y su creatividad a través de actividades variadas en donde conozcan su cuerpo, su potencial de movimientos y puedan tener contacto directo con los objetos y así poder observar, descubrir y conocer; clasificar, ordenar y seriar: formas, tamaños, colores, texturas, pesos, olores, sonidos, etc. Todo esto, se logra con actividades que ejerciten los movimientos gruesos y finos, que más

---

<sup>17</sup> MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia,

adelante les sirva al niño y a la niña para el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática y a su incorporación plena a la Educación Básica.

La Psicomotricidad permite el logro de aprendizajes motores dentro del proceso educativo, algunos de éstos son:

#### **2.2.11 Objetivos de la Psicomotricidad.**<sup>18</sup>

- Asegurar una óptima organización e integración de las funciones del desarrollo del niño y la niña;
- Mantener la Integralidad de las capacidades psicomotrices del sujeto en la interacción con el medio que le rodea;
- Detectar tempranamente trastornos físicos y neurológicos y sus repercusiones en el resto de actividades globales;
- Crear espacios y desarrollar actividades que favorezcan la expresión motriz y el desarrollo armónico del niño y la niña;
- Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorezcan su ingreso con éxito a la Educación Básica.

#### **2.2.12 Las Áreas de la Psicomotricidad.**

"Las áreas de la Psicomotricidad son: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad gruesa y fina."<sup>19</sup>

**Esquema Corporal:** Se define como: la representación que una persona tiene de su cuerpo. El desarrollo del esquema corporal logra que el niño y la niña se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto; estos aspectos se potencian por la aplicación de conceptos como: adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo referidos a su cuerpo; es decir, que

---

<sup>18</sup> MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, Pág. 31

<sup>19</sup> María Eugenia Silva de Mejía, Guía Práctica para el desarrollo de la Psicomotricidad", Guatemala, Año 1997, Pág. 11.

ejerce un dominio sobre el espacio horizontal y vertical que se logra con sus propias experiencias y la orientación del docente.

**Lateralidad:** Se define como: la identificación que hace el niño y la niña del concepto izquierda-derecha en base a su propio cuerpo y en el de los demás. Es decir que desarrollando la lateralidad en el niño y la niña se está formando la noción de derecha e izquierda partiendo de su propio cuerpo; este conocimiento se logra plenamente entre los 5 y 7 años de edad, siendo de gran importancia su afirmación, pues fortalece la ubicación, como concepto básico y necesario para el proceso de lecto-escritura

**Equilibrio:** Es la capacidad que adquieren niños/as, para mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. Es decir la capacidad del cuerpo y la mente de permanecer estable, aún en movimiento. El equilibrio se clasifica en tres categorías:

- a. "Equilibrio estático: mantenerse en una posición sin moverse;
- b. Equilibrio dinámico: control del cuerpo mientras se está moviendo;
- c. Equilibrio de los objetos: habilidad de sostener o llevar un objeto en equilibrio sin dejarlo caer." <sup>20</sup>

**Espacio:** Es el lugar que ocupa cada niño y niña y la distancia entre dos o más personas u objetos. El concepto de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo del niño y niña, por lo que los del esquema corporal y los de lateralidad contribuyen a su desarrollo.

Existen diversas actividades espaciales, que son: "adaptación espacial, nociones espaciales,, estructuración espacial, espacio gráfico".<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, Pág. 32

<sup>21</sup> MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, MINED Pág. 33

**Adaptación espacial:** corresponde a la etapa del espacio vivido o sea el desplazamiento de acuerdo a los espacios que el niño y la niña conocen.

Ejemplo: pasar debajo de una mesa o de un túnel;

**Nociones espaciales:** palabras que designan el espacio, por ejemplo: saltar adelante o atrás de un obstáculo;

**Estructuración espacial:** es la organización del espacio sin mencionar su cuerpo, es aquí donde se forman conceptos de distancia, volumen y estructuración espacio-tiempo, por ejemplo: ¿En cuántos pasos cruzas el corredor? Se refiere a cuántos pasos realizó, sin tomar en cuenta si son cortos o largos;

**Espacio gráfico:** es la capacidad de representar en el plano gráfico los objetos o elementos que se observan; pasando de la tridimensional a la bidimensional por ejemplo: dibujar un objeto, trazar líneas o curvas entre dos líneas.

## **LA MOTRICIDAD**

**Motricidad:** Se refiere al control que el niño y niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

De acuerdo en el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en: gruesa y fina.

**a) Motricidad gruesa:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente a la referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar.

**b) Motricidad fina:** Es el desarrollo de conciencia y control de la actividad muscular específica, especialmente a la referida a la coordinación de movimientos.

### **Proceso general y detallado de la motricidad gruesa.**

La motricidad gruesa se clasifica en:

1-Movimientos locomotores o automatismos.

2-Coordinación dinámica o kinestética.

3-Disociación.

**I-Movimientos locomotores.** Son los que ponen en función al cuerpo en su totalidad, por ejemplo, caminar, saltar, arrastrarse, galopar etc.

**2-coordinación dinámica:** Permite la sincronización de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: Caminar o brincar sobre algo con las puntas de los dedos con el talón.

**3-Disociación:** Consiste en mover voluntariamente una parte del cuerpo, mientras que las otras partes permanecen inmóviles o ejecutando otro movimiento, por ejemplo: Caminar sosteniendo con la cabeza un plato u otro objeto sin dejarlo caer, mover un brazo hacia el frente y el otro hacia atrás.

**Proceso general y detallado de la motricidad fina.** Para mayor comprensión la motricidad fina se divide en tres áreas fundamentales:

1-Coordinación ojo-pie.

2-Coordinación ojo-mano.

3-Coordinación ocular.

**1- Coordinación ojo-pie:** consiste en desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo.

Ejemplo: patear la pelota hacia un lugar específico o indicado, patear la pelota entre dos líneas paralelas sin que se salga de ellas.

**2-Coordinación ojo-mano:** desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y la mano, además desarrolla las destrezas necesarias para aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar etc. Usando para ellos la mano como instrumento básico.

**3-Coordinación ocular:** Es esencial para ayudar al niño y la niña en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad al aprendizaje de la lecto-escritura, también es importante porque posibilita el manejo de materiales que les ayudaran a desenvolverse mejor en sus actividades manuales.

Siempre es necesario comenzar con lo global, es decir desde lo general y sencillo hasta lo específico y complejo: la manipulación de los materiales y sus diversas prácticas harán que el niño/a desarrollen las habilidades propias del apresto para la lectoescritura, que en la base construida en los tres años de educación parvularia, generando competitividad en niños y niñas para lograr con éxito la educación básica.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura sea éxito para el educando es necesario que los docentes conozcan la riqueza de cada uno de los diferentes métodos que se brindan.

**A si los diferentes métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se han transformando poco a poco a través del tiempo, a continuación se mencionan los siguientes.<sup>22</sup>**

Los métodos sintéticos son dos:

a) Alfabético de la letra o gramático, parte de signo simples letras. Este ha constituido el uso de la letra pasando por la sílaba y la palabra para llegar finalmente al texto.

b) Fonético: Parte de los sonidos simples o fonemas, a veces parte también del sonido más complejo de la sílaba.

**2- El método analítico:** Es aquel que parte de la palabra o frase y de cuantos que suelen utilizarse en la fórmula inglesa de mire y diga.

**3-Método silábico:** Las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son sílabas. A medida que se presenta y aprenden las sílabas, estas se combinan para formar palabras o frases.

**4- Método de palabras normales:** Por este método se enseñan primero unas cincuenta palabras de dos o tres sílabas que expresan ideas familiares a los niños y niñas.

---

<sup>22</sup> Didáctica Especial para la Educación. Ángela Lopez de Cruz. Pag.107-112.

Método de oraciones: La unidad de lectura es la oración, las oraciones utilizadas son cortas y de contenido familiar a los niños y niñas.

**6-Método de cuentos:** Se funda en el interés del niño y niña por los cuentos.

**7- Método de palabras generadoras:** este procedimiento se basa en la tesis que cada palabra tiene una característica mediante la cual puede ser recortada.

Finalmente considerando más que el método más adecuado para el desarrollo de la lecto-escritura es el fonético, ya que con este se hace la pronunciación rápida de la palabra, o sea el sonido de las letras y no el nombre de ellas.

De acuerdo a los antecedentes históricos de la educación parvularia y sus fundamentos teóricos se hace necesario elaborar un glosario o definición de términos básicos correspondiente a la investigación.

### **3.3 DEFINICIÓN TÉRMINOS BÁSICOS.**

**ALUMNO:** Los alumnos, son aquellos que aprenden de otras personas. Etimológicamente alumno es una palabra que viene del latín *alumnus*, que deriva de la palabra *alere*, que significa alimentar, significa también "alimentarse desde lo alto", contraponiéndose al significado de "alumno" como "carente de luz

**APRENDIZAJE:** Es un cambio relativamente permanente del comportamiento que: ocurre como resultado de la práctica.

**APRESTAMIENTO:** Es el nuevo periodo didáctico, que desarrolla todos los procesos cognitivos y psicomotrices; en donde niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar creativamente sus ideas, sentimientos y emociones con diferentes técnicas gráfico –plástico.

**APRESTO:** Es un proceso que se aplica en el periodo didáctico de aprestamiento en donde se desarrollan diferentes actividades tales como el coloreo, rasgado, retorcido, etc. con lo que se prepara al niño y niña en la estimulación y desarrollo de las habilidades psicomotoras que le servirán en el aprendizaje de la lecto-escritura.

**BIBLIOTECA:** Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresas u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta

**COORDINACIÓN OJO-MANO:** desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y la mano, además desarrolla las destrezas necesarias para aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar etc.

**COORDINACIÓN OCULAR:** Es esencial para ayudar al niño y la niña en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad al aprendizaje de la lecto-escritura, también es importante porque posibilita el manejo de materiales que les ayudaran a desenvolverse mejor en sus actividades manuales

**CONVERSACIÓN:** Constituye con los otros periodos didácticos la parte vital de los programas de estudio, conlleva un proceso interno que se debe desarrollar con el enfoque constructivista.

**DESTREZA:** Es adquirida y se desarrolla en base a diferentes actividades.

**EDUCACIÓN:** La Educación, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

**EDUCACIÓN PARVULARIA:** La Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educacional que, junto con la familia, estimula en el niño y niña menor de 6 años, su desarrollo pleno y armónico.

**ESCRITURA:** La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

**ESPACIO:** Es el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos.

**ESQUEMA CORPORAL:** Se define como la presentación que una persona tiene de su cuerpo.

**EQUILIBRIO:** Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices.

**JUEGO:** Es la actividad primordial de la niñez que le ayude a desarrollar aprendizajes en todos los campos de desarrollo social, emocional, intelectual y físico.

**JUEGO -TRABAJO:** Es todo un proceso metodológico que implica una planificación que involucra a niños y niñas en la acción libre de trabajar mediante el juego; y al docente, en la estructuración de los ambientes de juego para que el desarrollo de las actividades lúdicas sean integradoras en el contexto de las necesidades educativas de niños y niñas en el diseño curricular y con todos los periodos didácticos.

**LATERALIDAD:** Es el procedimiento funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro.

**LECTO – ESCRITURA:** Es el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de introducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y niña ya poseen y representarlos gráficamente.

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Son el conjunto de recursos o instrumentos pedagógicos necesarios para satisfacer las necesidades educativas en el aula y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**METODOLOGÍA:** Conjunto de acciones que realiza el educador para que el educando efectúe las actividades planificadas que lleven al logro del objetivo.

**MÉTODO ANALÍTICO:** Es aquel que parte de la palabra o frase y de cuentos que suelen utilizarse en la fórmula inglesa de mire y diga.

**MÉTODO SILÁBICO:** Las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son silabas. A medida que se presenta y aprenden las silabas, estas se combinan para formar palabras o frases.

**MÉTODO DE PALABRAS NORMALES:** Por este método se enseñan primero unas cincuenta palabras de dos o tres silabas que expresan ideas familiares a los niños y niñas.

**MÉTODO DE CUENTOS:** Se funda en el interés del niño y niña por los cuentos.

**MÉTODO DE PALABRAS GENERADORAS:** este procedimiento se basa en la tesis que cada palabra tiene una característica mediante la cual puede ser recortada.

**MOTRICIDAD:** Se refiere al control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

**MOTRICIDAD GRUESA:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referencia a la coordinación de movimientos amplios; como: saltar, rodar, caminar, correr, bailar.etc.

**MOTRICIDAD FINA:** es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida por la coordinación de movimientos mas finas

**NIVEL PSICOMOTOR:** Habilidades y destrezas desarrolladas en los niños mediante la ejecución de ejercicios sensomotores.

**NIVEL COGNOSCITIVO:** Todo el aprendizaje adquirido por el niño como resultado de haber sido sometido a procesos mentales e intelectuales, durante un periodo determinado.

**PLANIFICAR:** Es un proceso que nos permite seleccionar las mejores alternativas disponibles con el fin de lograr los objetivos propuestos con ahorro de tiempo y energía.

**PROCESO DIDÁCTICO:** Es el conjunto de fases organizadas sistemáticamente para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

**PSICOMOTRICIDAD:** Es la relación entre los movimientos y las funciones mentales, es la que indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y aprendizaje.

**RECURSO:** conjunto de elementos que facilitan la aplicación del proceso didáctico.

**TRABAJO:** Actividad que tiene objetivos por cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer.

**TÉCNICA:** Habilidad para ejecutar determinados procedimientos.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** Es la secuencia graduada de una serie de experiencias y actividades afines para el desarrollo integral del niño.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En el presente estudio se hará uso de la estadística descriptiva, ya que se intenta hacer una descripción del contexto y la realidad que determina el fenómeno de estudio de la metodología juego trabajo y su incidencia en el aprestamiento de la lecto-escritura de Educación Parvularia; para lo cual se utilizarán tablas y gráficas, que facilitarán el análisis de los datos.

Por lo tanto dicha Investigación Descriptiva, es aquella que tiene como objetivo conocer las situaciones y actitudes a través de la descripción exacta de las actividades. Su meta es la predicción e identificación que existe entre dos o más variables.

#### **3.2. POBLACIÓN**

Para realizar la investigación se tomó como población a los niños y niñas de los siguientes centros, Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y Centro Escolar Cantón el Carmen, haciendo un total de 70 niños y niñas. La cantidad de alumnos del primer centro educativo son 39, pertenecientes a la sección de 6 años de edad, y finalmente el Centro Escolar Cantón El Carmen con 31 alumnos de 6 años.

#### **3.3. MUESTRA.**

##### **Muestreo**

Tomando en cuenta que contamos con 2 centros educativos, en el cual el primero tiene un total de 39 alumnos y el segundo con 31, podemos decir que se hace un total de 70 alumnos, de este dato sobre la población es de donde se tomará la muestra

##### **Tipo de muestreo y tamaño de la muestra**

El tipo de muestreo que se utilizará es el estratificado; para ello, es necesario encontrar primero el tamaño de la muestra en relación al total de la población, que como ya hemos dicho antes es de un total de 70 alumnos, el nivel de confianza con el que se trabajará es del 95%; el valor de “Z” lo obtenemos dividiendo el porcentaje del nivel de confianza entre dos; para encontrar el resultado hacemos uso de la tabla de Áreas bajo la curva normal tipificada de 0 a Z<sup>23</sup>, obteniendo el valor de 0.4750 equivalente a 1.96 según tabla. El error muestral es del cinco por ciento, que es la diferencia del nivel de confianza declarado y la confianza perfecta que equivale al cien por ciento; siendo así, procederemos de la manera siguiente:

Nivel de confianza: 95%

Valor de “Z”: 1.96 (Obtenido de la operación:  $95 \div 2 = 0.4750$ )

Error muestral: 5 (Obtenido de  $100 - 95 = 5$ )

La Fórmula a utilizar será la siguiente<sup>24</sup>:

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N - 1) Z^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Donde:

$$Z = 1.96$$

$$P = 0.5 \text{ (Probabilidad de éxito)}$$

$$Q = 0.5 \text{ (Probabilidad de fracaso)}$$

$$E = 5$$

$$N = 70$$

---

<sup>23</sup> Bonilla, Gildaberto: “Estadística I: Elementos de estadística descriptiva y probabilidad”; Libro 1996; Pág. 345.

Sustituyendo valores:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (70)}{(70-1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.5)} = \frac{(3.84) (0.25) (70)}{(69) (0.0025) + (3.84) (0.25)}$$

$$n = \frac{67.2}{0.1725+0.96} = \frac{67}{1.13} = 59$$

Encontramos que el tamaño de la muestra con respecto a la población de 70 alumnos es de 59. Ahora que tenemos el tamaño de la muestra, necesitamos encontrar de manera proporcional lo que le corresponde a cada grupo (que llamaremos *estrato*) de escuela, para ello, multiplicamos el tamaño de la muestra obtenido por la cantidad de alumnos que corresponde a cada estrato (sección 5 y 6 años) y se divide entre el total de la población (ver cuadro 2).

**Cuadro 2**

**Tipo de organización y su proporcional muestra representativa**

Centros educativos	Cantidad de alumnos	Porcentaje proporcional	Muestra representativa
Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado	39	56%	33.04
Centro Escolar Cantón el Carmen	31	44%	25.96
<b>TOTAL</b>	70	100%	59

**FUENTE:** Elaboración propia para el diseño de investigación.

Como puede observarse en el cuadro 2, el instrumento (cuestionario o guía de observación) que se utilizará se tendrá que pasar de manera proporcional a la cantidad de alumnos de cada escuela en estudio.

### **3.4. ESTADÍSTICO, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **Método**

El método que se utilizará en nuestra investigación será el Método Hipotético Deductivo ya que parte de lo general a lo específico, ya que es el método más amplio general de todas las ciencias que proceden deductivamente.

En nuestra investigación nos fundamentaremos en conocer cada una de las zonas de juego y periodo didáctico que se desarrollan en el nivel párvulo. Luego de conocer todos los fundamentos teóricos y práctica observada se procederá a analizar los datos obtenidos por la sección III de la edad de 6 años.

Con el fin de obtener información valiosa en la que fundamentaremos nuestra investigación, recurriremos a dos técnicas para su recolección. La primera técnica que aplicaremos es la guía de observación; la cual estará dirigida a los alumnos de la escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y Centro Escolar Cantón El Carmen del Municipio de San Pedro Masahuat; la que será utilizada para obtener información pertinente de cada uno de los niños según la respuesta planteada en cada uno de los ítems del cuestionario.

Así como también, se elaboro una entrevista que consta de 18 interrogantes con el propósito de obtener información de la aplicación de la metodología juego- trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura de los niños de 6 años.

## **Técnicas e Instrumentos de investigación**

Entre las diferentes técnicas utilizadas para el desarrollo de la presente investigación se pueden mencionar las siguientes:

**Lista de cotejo.** Instrumento para recopilar información sobre la investigación

**Guía de Observación:** Es una técnica de recopilación de datos específicos, supone la interacción social entre el investigador y grupos sociales.

**Entrevista:** Es una técnica de recogida de datos que supone recabar información a través de los informantes sobre acontecimientos o problemas.

Para culminar este estudio de investigación realizaremos una serie de actividades que a continuación pasaremos a describir.

## **3.5 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO**

### **Acercamiento y selección de diferentes Centros Escolares**

Se visitaron cuatro Instituciones del distrito 08-10 del Municipio de San Pedro Masahuat Departamento de La Paz, teniendo acceso por medio de una carta firmada por la asesora de tesis.

Se elaboro un previo diagnostico de las Instituciones visitadas, con el fin de seleccionar dos de ellas, ya que obtuvimos mayor acceso para llevar a cabo nuestra investigación debido a que los maestros y directores mostraron una actitud de madurez profesional que permitió que recopiláramos información de la realidad vivida en este nivel Educativo, de las cuales mencionamos: Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y Centro Escolar Cantón El Carmen, de la cual se extrajo la población y muestra para la investigación. Pero para obtener una información pertinente a nuestra investigación se programaron 2 visitas por semana a las instituciones.

## **Elaboración del Diseño de la Investigación**

Partiendo de lo anterior el siguiente paso fue la construcción de nuestro diseño de investigación una vez con el tema definido, continuamos con la recolección de información teórica, la cual sería la base para plantear nuestros objetivos, supuestos, variable e indicadores. Continuamos agregando información hasta construir nuestro marco teórico y así obtener un dominio teórico y metodológico de la metodología juego-trabajo

Así mismo para recopilar información que sustentara nuestra investigación se utilizaron las siguientes técnicas: lista de cotejo, guía de observaciones y entrevista.

En la lista de cotejo se plasmaron criterios que nos proporcionaran información acerca del contexto de la realidad de los niños/as de la sección III

La guía de observaciones ayudo a tener un contacto más directo con los niños/as. Por la que se utilizaron criterios para evaluar como incide la metodología juego trabajo en la lecto-escritura

La entrevista. Nos permitió verificar la importancia de la incidencia juego trabajo en la lecto-escritura según el aporte de las maestra

El método que se aplicara en nuestra investigación será el método porcentual pues se nos facilitara los resultados de la problemática de la investigación por medio de los instrumentos utilizados.

Para analizar estadísticamente los datos obtenidos, cuya fórmula es la siguiente

$$P = \frac{F \times 100}{N1}$$

**Donde:**

**P** = Porcentaje

**F** = Frecuencia

**N1** = Número de Sujetos

Llevando así dicha información obtenida, se presentara por medio de tablas y graficas y finalmente se realizaron análisis e interpretación de datos.

Continuamos elaborando una prueba piloto que obtuvo un proceso amplio que detallamos a continuación: Iniciamos planteando 8 ítems que considerábamos útiles para nuestra recopilación de datos, haciendo uso de la técnica de la guía de observación.

En el presente cuadro se muestra los primeros ítems.

<b>Nº</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>POCO</b>
1	Maneja recorte de figuras			
2	A través de las dinámicas el niño/a salta corre con seguridad y precisión.			
3	Maneja el recorte de líneas rectas y curvas.			
4	Maneja la técnica de retorcido, bruñido y rasgado.			
5	Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.			
6	Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector dramatización.			
7	En la zona de Madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.			
8	Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.			

Después de observar cada uno de los ítems antes mencionados, observamos la necesidad agregar algunos aspectos que eran necesarios para nuestra investigación y que además eran indispensables para la recolección de datos y conocer todas las aéreas de la metodología juego-trabajo y el desarrollo de la incidencia del aprestamiento de la lecto-escritura.

Además con la ayuda de las maestras de los Centros Educativos y mediante nuestra observación elaboramos 10 ítems más que consideramos que los niños y niñas desarrollaban en cada uno de periodos didácticos de acuerdo a su horario establecido por la maestra.

Posteriormente organizamos los ítems que tuvieran relación con los objetivos planteados, indicadores y variables.

Al terminar el proceso de la organización de los ítems se procedió a elaborar el instrumento de la guía de observación por considerar adecuado por la edad de los niño/niñas que aun no pueden leer ni interpretar los ítems elaborados.

Por lo tanto se validó el instrumento y recurrimos a construir el instrumento y sus respectivos elementos como: encabezado, objetivo, indicaciones y últimamente el cuadro que contenía los ítems en orden.

Partiendo de lo anterior ya con los resultados se realizaron algunas actividades que definieran el procedimiento de la interpretación de los datos: para ello se elaboró una tabla diseñada para concentrar los datos de los indicadores. (Ver tabla)

Nº DE PREGUNTA	SI	%	NO	%	POCO	%	TOTAL SUJETOS	TOTAL%

**Fuente:** Diseño de Guía Didáctica I para Seminarios de investigación social Chinchilla Flamenco

Para visualizar la organización de la tabulación de datos se presentara una grafica de los resultados de las respuestas a cada ítem; el cual hicimos uso de graficas de barras.

El número de conclusiones que se redactaron se hizo en correspondencia a los resultados de los objetivos de la investigación, supuestos planteados y sus respectivos análisis. De la misma forma las recomendaciones guardan relación con las conclusiones.

Al terminar el proceso de la tabulación de los resultados, y la elaboración de los análisis y redacción de las conclusiones y recomendaciones se procedió a construir la propuesta que en el caso de esta investigación se elaboraron 18 propuestas una por cada ítems observado en los Centro Escolares para contribuir al aprestamiento de la lecto-escritura y también al conocimiento de los maestro e investigación la cual están construidas por los siguientes elementos:

- ✚ Portada
- ✚ Introducción de la propuesta.
- ✚ Contenido.
- ✚ Actividad
- ✚ Procedimiento de la actividad.

## **CAPITULOS IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.**

#### **4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACION DE LOS DATOS.**

A partir de la recolección de la información por medio de los instrumentos procederemos a organizar y clasificar los datos, haciendo uso del método porcentual como fórmula para la tabulación y graficación de los resultados.

De esta manera cada criterio constara de su respectivo análisis e interpretación. Además se hará el análisis e interpretación de los supuestos de investigación general y específico y para finalizar se obtendrán las conclusiones y recomendaciones según los resultados de investigación

Para representar cada uno de los indicadores se presenta un cuadro que detalla el número de sujeto, frecuencia y porcentaje, así mismo se hace una representación grafica para los resultados obtenidos y su respectivo análisis (ver los siguientes gráficos.)

## 4.2 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

### 4.2.1 COMPROBACION DEL SUPUESTO GENERAL I

a través de una guía de observación administrada a los alumnos y alumnas de 6 años de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen. Se llegó a los resultados que presentan en las siguientes tablas.

<b>CENTRO ESCOLAR CLOTILDE HUEZO PRADO</b>								
<b>Nº</b>	<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>
1	Maneja recorte de figuras	23	39%	4	7%	6	10%	56%
2	A través de las dinámicas el niño salta corre con seguridad y precisión	20	34%	5	8%	8	14%	56%
3	Maneja el recorte de líneas rectas y curvas	21	35%	4	7%	8	14%	56%
4	Maneja la técnica de retorcido bruñido y rasgado	20	34%	5	8%	8	14%	56%
5	Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
6	Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector de dramatización.	16	27%	8	14%	9	15%	56%
7	En la zona de madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
8	Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.	19	32%	6	10%	8	14%	56%
9	Reconoce la ubicación de los							

	objetos, adelante, atrás, adentro y afuera.	21	36%	6	10%	6	10%	56%
10	El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
11	A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda-derecha.	21	36%	5	8%	7	12%	56%
12	Practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera.	23	39%	4	7%	6	10%	56%
13	Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el título de texto.	24	41	2	3%	7	12%	56%
14	Demuestra habilidades al tomar un dictado	23	39%	4	7%	6	10%	56%
15	Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.	20	34%	4	7%	9	15%	56%
16	Toma un dictado de vocales	20	34%	3	5%	10	17%	56%
17	Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades	19	32%	4	7%	10	17%	56%
18	Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego trabajo.	22	37%	4	7%	7	12%	56%
<b>TOTAL.</b>			<b>634%</b>		<b>136%</b>		<b>238%</b>	<b>56%</b>

**SI 634/ 18 = 35.2%**

**NO 136/ 18 = 7.6%**

**POCO 238/ 18 = 13.2%**

CENTRO ESCOLAR CANTON EL CARMEN									
Nº	Criterio	Si	%	No	%	Poco	%	Total	Total%
1	Maneja recorte de figuras	19	32%	4	7%	3	5%	44%	100%
2	A través de las dinámicas el niño salta corre con seguridad y precisión	18	30%	4	7%	4	7%	44%	100%
3	Maneja el recorte de líneas rectas y curvas	19	32%	3	5%	4	7%	44%	100%
4	Maneja la técnica de retorcido bruñido y rasgado	18	30%	4	7%	4	7%	44%	100%
5	Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.	17	29%	6	10%	3	5%	44%	100%
6	Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector de dramatización.	14	24%	7	12%	5	8%	44%	100%
7	En la zona de madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.	19	32%	3	5%	4	7%	44%	100%
8	Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.	17	29%	4	7%	5	8%	44%	100%
9	Reconoce la ubicación de los objetos, adelante, atrás, adentro y afuera.	18	31%	6	10%	2	3%	44%	100%
10	El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.	17	29%	3	5%	6	10%	44%	100%
11									

	A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda-derecha.	17	29%	4	7 %	5	8%	44%	100%
12	Practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera.	10	34%	4	7 %	2	3%	44%	100%
13	Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el título de texto.	21	35%	1	2 %	4	7%	44%	100%
14	Demuestra habilidades al tomar un dictado	19	32%	4	7 %	3	5%	44%	100%
15	Lee silabas, palabras y oraciones cortas.	18	31%	3	5 %	5	8%	44%	100%
16	Toma un dictado de vocales	17	29%	4	7 %	5	8%	44%	100%
17	Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades	18	31%	3	5 %	5	8%	44%	100%
18	Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego trabajo.	21	36%	3	5 %	2	3%	44%	100%
<b>TOTAL</b>			<b>555 %</b>		<b>130 %</b>		<b>117%</b>	<b>44%</b>	<b>100%</b>

**SI 555 /18 = 30.8%**

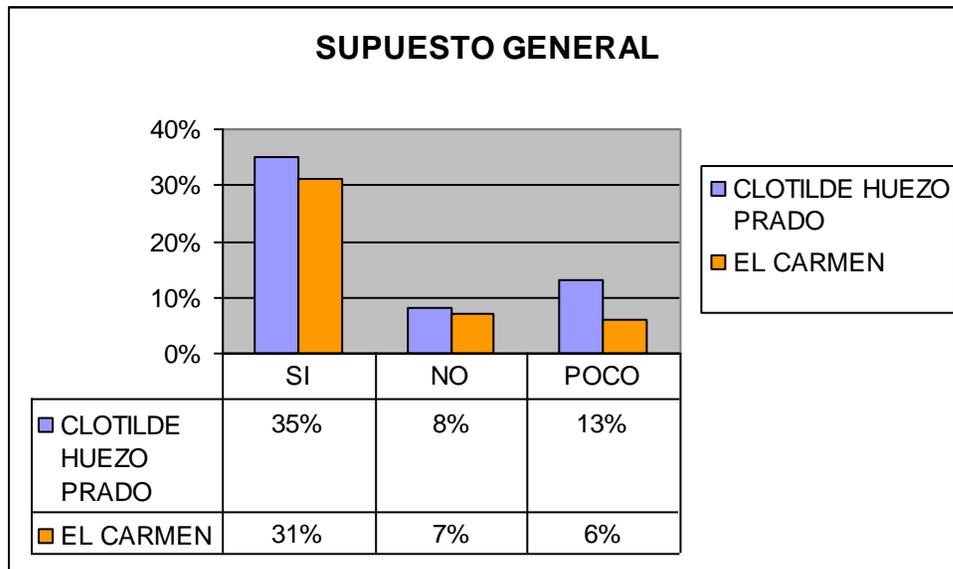
**NO 130 /18 = 7.2%**

**POCO 117/18 = 6.%**

**44%**

## **SUPUESTO GENERAL DE LAS DOS INSTITUCIONES**

La incidencia de la participación de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego - trabajo contribuyen en el aprestamiento de la lecto-escritura aportando al conocimiento Pedagógico del nivel de Educación Parvularia.



### **ANALISIS**

El supuesto general se aprueba con 66% en ambos Centros educativos que la incidencia de la participación de las zonas de madurez intelectual, dramatización y biblioteca de la metodología juego-trabajo contribuyen en el aprestamiento de la lecto-escritura aportando al conocimiento pedagógico del nivel de Educación Parvularia. Mientras que el 15% no aprueban según el supuesto general. Y un 19% logro obtener una poca participación de las zonas antes mencionadas.

### **4.3 COMPROBACION DEL SUPUESTO ESPECIFICO 1**

A través de una guía de observación administrada a los alumnos y alumnas de 6 años de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen se llegó a los resultados que presentan en el siguiente cuadro.

<b>ESCUELA DE EDUCACION PARVULARIA CLOTILDE HUEZO PRADO</b>							
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>
Maneja recorte de figuras	23	39%	4	7%	6	10%	56%
A través de las dinámicas el niño salta corre con seguridad y precisión	20	34%	5	8%	8	14%	56%
Maneja el recorte de líneas rectas y curvas	21	35%	4	7%	8	14%	56%
Maneja la técnica de retorcido bruñido y rasgado	20	34%	5	8%	8	14%	56%
Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
<b>TOTAL</b>		<b>177%</b>		<b>37%</b>		<b>66%</b>	<b>56%</b>

**SI 177/ 5 = 36%**

**NO 37/ 5 = 7%**

**POCO 66/ 5 = 13. %**

**56%**

<b>CENTRO ESCOLAR CANTON EL CARMEN</b>									
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Total %</b>	
Maneja recorte de figuras	19	32%	4	7%	3	5%	44%	100%	
A través de las dinámicas el niño salta corre con seguridad y precisión	18	30%	4	7%	4	7%	44%	100%	
Maneja el recorte de líneas rectas y curvas	19	32%	3	5%	4	7%	44%	100%	
Maneja la técnica de retorcido bruñido y rasgado	18	30%	4	7%	4	7%	44%	100%	
Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.	17	29%	6	10%	3	5%	44%	100%	
<b>TOTAL</b>		<b>153%</b>		<b>36%</b>		<b>31%</b>	<b>44%</b>	<b>100%</b>	

**SI 153/5 = 30.6%**

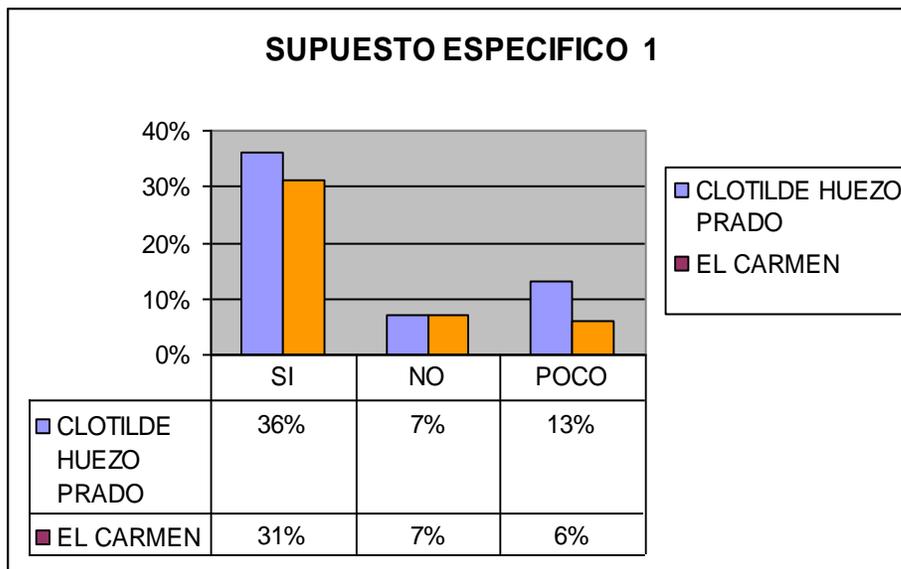
**NO 36 /5 = 7.2%**

**POCO 31/5 = 6.2%**

**44%**

## **SUPUESTO ESPECIFICO 1 DE LAS DOS INSTITUCIONES**

La aplicación de estrategias y técnicas pedagógicas facilitan el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de Educación Parvularia.



Se ha comprobado que un 67% la aplicación de estrategias y tecnicas facilitan el desarrollo del aprestamiento de la lectoescritura, mientras que un 14% no y un 19% poco les ha facilitado dichas estrategias y tecnicas.

#### **4.4. COMPROBACION DEL SUPUESTO ESPECIFICO 2.**

A través de una guía de observación administrada a los alumnos y alumnas de 6 años de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen se llegó a los resultados que presentan en el siguiente cuadro.

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CLOTILDE HUEZO PRADO</b>							
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>
Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector de dramatización.	16	27%	8	14%	9	15%	56%
En la zona de madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.	19	32%	6	10%	8	14%	56%
Reconoce la ubicación de los objetos, adelante, atrás, adentro y afuera.	21	36%	6	10%	6	10%	56%
El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.	21	35%	4	7%	8	14%	56%
A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda-derecha.	21	36%	5	8%	7	12%	56%
Practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera.	23	39%	4	7%	6	10%	56%
<b>TOTAL</b>		<b>240%</b>		<b>63%</b>		<b>89%</b>	<b>56%</b>

**SI 240/ 7= 34.3%**

**NO 63/ 7 = 9%**

**POCO 89/ 7 = 12.7. %**

56

<b>CENTRO ESCOLAR CANTON EL CARMEN</b>								
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>Total%</b>
Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector de dramatización.	14	24%	7	12%	5	8%	44%	100%
En la zona de madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.	19	32%	3	5%	4	7%	44%	100%
Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.	17	29%	4	7%	5	8%	44%	100%
Reconoce la ubicación de los objetos, adelante, atrás, adentro y afuera.	18	31%	6	10%	2	3%	44%	100%
El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.	17	29%	3	5%	6	10%	44%	100%
A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda-derecha.	17	29%	4	7%	5	8%	44%	100%
<b>TOTAL.</b>		<b>208%</b>		<b>63 %</b>		<b>47%</b>	<b>44%</b>	<b>100%</b>

SI 208/7= 29. %

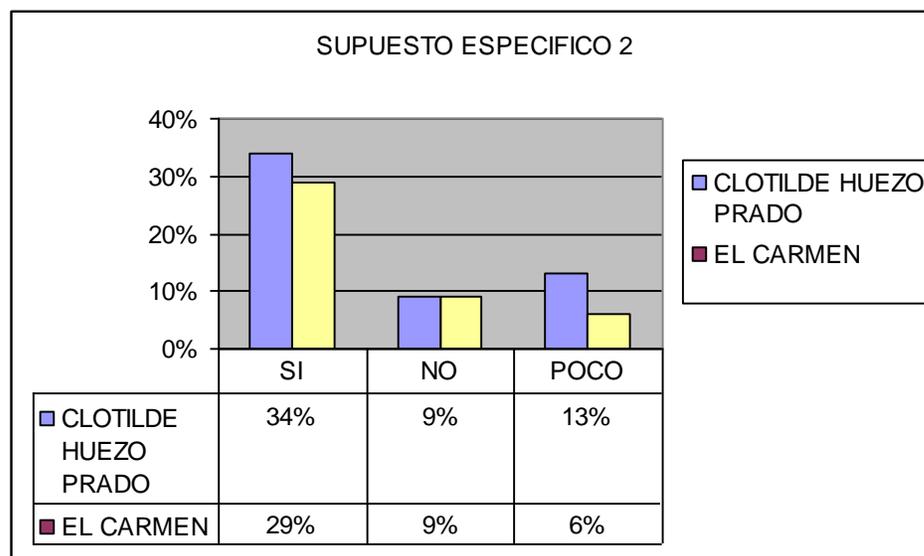
NO 63 /7 = 9%

POCO 47/7 = 6.%

44%

## SUPUESTO ESPECIFICO DE LAS DOS INSTITUCIONES

Puede ser posible que las actividades desarrolladas en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego- trabajo contribuyan en la participación de los niños y niñas en la construcción de nuevos aprendizajes que desarrollen en ellos habilidades y destrezas creando un ambiente social en el espacio aula.



Se ha comprobado que las actividades desarrolladas en ambos centro educativos en las zonas demadurez intelectual,biblioteca y dramatizacion de la metodologia juego-trabajo contribuyen en un 63%, mientras que un 18%, no y 19% son pocas las actividades.

#### **4.5. COMPROBACION DEL SUPUESTO ESPECIFICO 3.**

A través de una guía de observación administrada a los alumnos y alumnas de 6 años de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen se llegó a los resultados que presentan en el siguiente cuadro.

<b>ESCUELA DE EDUCACION PARVULARIA CLOTILDE HUEZO PRADO</b>							
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>
Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el título de texto.	24	41	2	3%	7	12%	56%
Demuestra habilidades al tomar un dictado	23	39%	4	7%	6	10%	56%
Lee sílabas, palabras y oraciones cortas.	20	34%	4	7%	9	15%	56%
Toma un dictado de vocales	20	34%	3	5%	10	17%	56%
Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades	19	32%	4	7%	10	17%	56%
Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego trabajo.	22	37%	4	7%	7	12%	56%
<b>TOTAL</b>		<b>277%</b>		<b>36%</b>		<b>83%</b>	<b>56%</b>

**SI 277/ 6 = 36.2%**

**NO 36/ 6 = 6%**

**POCO 83/ 6 = 13.8%**

**56%**

CENTRO ESCOLAR CANTON EL CARMEN								
Criterio	Si	%	No	%	Poco	%	Total	Total%
Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el titulo de texto.	21	35%	1	2%	4	7%	44%	100%
Demuestra habilidades al tomar un dictado	19	32%	4	7%	3	5%	44%	100%
Lee silabas, palabras y oraciones cortas.	18	31%	3	5%	5	8%	44%	100%
Toma un dictado de vocales	17	29%	4	7%	5	8%	44%	100%
Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades	18	31%	3	5%	5	8%	44%	100%
Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego trabajo.	21	36%	3	5%	2	3%	44%	100%
<b>TOTAL</b>		<b>194%</b>		<b>31%</b>		<b>39%</b>	<b>44%</b>	<b>100%</b>

**SI  $194/6 = 32.3\%$**

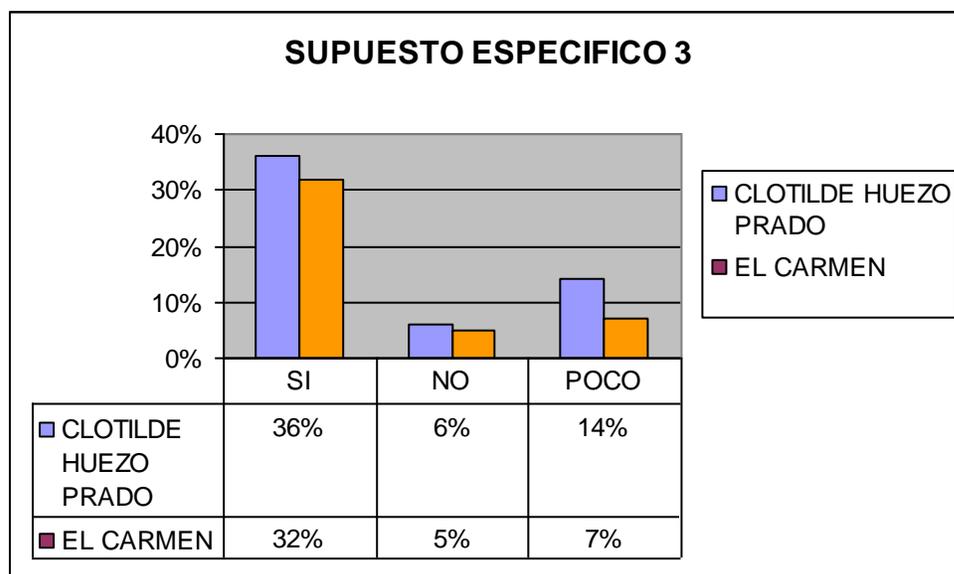
**NO  $31/6 = 5.2\%$**

**POCO  $39/6 = 6.5\%$**

**44%**

### **SUPUESTO ESPECIFICO 3 DE LAS DOS INSTITUCIONES.**

La efectividad de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo inciden en la obtención de mejores resultados en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia.



Se ha comprobado en un 68% la efectividad de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego-trabajo incide en la obtención de mejores resultados en el aprestamiento de la lecto-escritura, mientras que un 11% no lo son, y un 21% la consideran que es poco la efectividad.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES.

Con los datos obtenidos y sus respectivos análisis se ha concluido:

- Al realizar un diagnóstico a nivel institucional se logró identificar que las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización inciden en el aprestamiento de la lecto-escritura
- Es notable que las técnicas y estrategias de la zona de madurez intelectual desarrollen en el niño/a las nociones intelectuales afectivas y psicomotrices. Y además aprenden a manejar la verticalidad y horizontalidad dándole así nombre a todo lo que construyen y así mismo a reconocer la ubicación de los objetos, ejercitando la lógica a través de la seriación y agrupación de características o contenidos de trabajo. Todo esto conlleva a la preparación de la escritura.
- Con el desarrollo de las diferentes actividades de la zona de biblioteca el niño/a adquieren la capacidad de atención memoria, observación y expresión oral creando así la construcción de nuevos aprendizajes en la lecto-escritura. Niños/as disfrutan el contacto con el material.
- Con la aplicación de dramatización de la metodología juego-trabajo el niño/a desarrolla las capacidades para, desempeñar distintos roles, imaginación, expresión oral y corporal, logrando así ampliar sus relaciones sociales.
- Al implementar la metodología juego-trabajo específicamente las zonas de madurez intelectual, biblioteca, dramatización se está apoyando a los niños/as en el aprestamiento de la lectura y escritura, ya que desarrolla

la motricidad fina, se apoya la percepción visual y el enriquecimiento del vocabulario. Dando como resultado a las instituciones visitadas una credibilidad de un 68% a la efectividad de dicha metodología.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda que las escuelas de Educación parvularia sean atendidas por docentes especializados en el área de Educación parvularia para que estos contribuyan a la participación de las diferentes zonas del juego trabajo y así lograr obtener buenos resultados en el aprestamiento de la lectoescritura.
- Que los docentes especializados apliquen diferentes técnicas y estrategias en la zona de madurez intelectual y así permitirle al niño/a desarrollar sus habilidades y destrezas motrices y el pensamiento lógico.
- Que las autoridades del Ministerio de Educación proporcionen recursos necesarios en la zona de Biblioteca para que el docente pueda desarrollar a plenitud las capacidades intelectuales y así el niño/a construye nuevos aprendizajes.
- Que los docentes apliquen con mayor dedicación la zona de dramatización, para que el niño/a desarrolle la imaginación y su lenguaje incrementalmente.
- Que el Ministerio de Educación brinde los recursos necesarios para que organicen y ambienten de acuerdo a las diferentes zonas de la metodología- juego-trabajo y así se obtenga una efectividad en el aprestamiento de la lecto-escritura de los niños/as que se incorporan a nivel de educación primaria.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.



PROPUESTA DE LA INCIDENCIA DE LAS ZONAS DE MADUREZ  
INTELECTUAL, BIBLIOTECA, DRAMATIZACIÓN DE LA  
METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL APRESTAMIENTO DE LA  
LECTO-ESCRITURA.

PRESENTADA POR: REINA JOSEFINA GARCÍA VARGAS  
ANIRA CONCEPCIÓN MARTÍNEZ BARAHONA  
SANTOS MARIBEL NAVIDAD.

DOCENTE DIRECTORA  
LICDA. JUDITH SUSANA FERNÁNDEZ DE QUINTANILLA

SAN SALVADOR, OCTUBRE DE 2010, CENTRO AMERICA

**Objetivo:** Mostrar habilidades en el recorte de figuras a través del juego recorta mi figura y forma.

**Contenido:** recorte de figuras.

**Actividad:** Mostrar un cuadro de figuras y objetos a través de un collage.

### **Procedimiento para la actividad**

- ❖ Organizar equipos de cuatro.
- ❖ Proporcionar una página que contenga un collage
- ❖ Darle al niño una página que oriente el orden de números de las figuras que se encuentran en el collage y luego recortar y pegarla en la siguiente página según el orden de números.

1) N__v__	2) s__l
3) __rb__l	4) c__s__
5) r__ __	6) fl__r



1



2



3



4



5 6



### Recursos:

- ❖ Páginas de papel bond
- ❖ Tijera.
- ❖ Lápices.
- ❖ Collage.

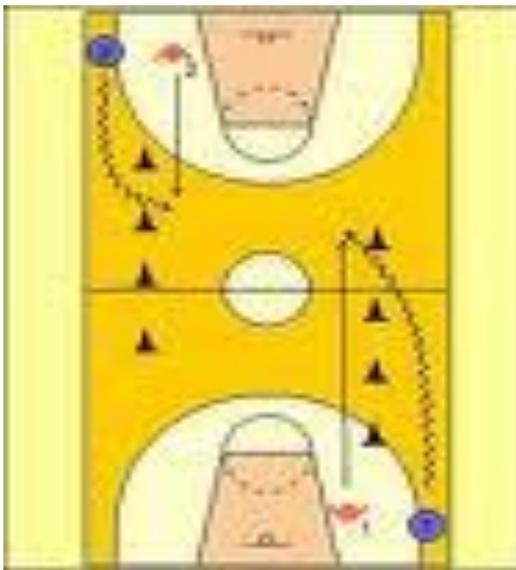
**Objetivo:** Estimular las actividades de saltar, correr con seguridad y precisión a través del juego con los conos.

**Contenido:** Saltar y correr.

**Actividad:** Llevar a los niños a la cancha deportiva y colocar los conos en forma de curvas para estimular en el niño la habilidad de saltar y correr.

### **Procedimiento para la actividad**

- ❖ Organizar a los niños según su género para obtener dos equipos.
- ❖ Realiza un ensayo para orientar el proceso de la actividad.
- ❖ Indicar a los niños/as que inicien el ejercicio.



### **Recursos:**

- ❖ Conos de colores.
- ❖ Cancha de deporte

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades del recorte con diferentes trazos practicando el juego conozcamos los trazos de líneas rectas y curvas.

**Contenido:** El recorte de figuras

**Actividad:** El juego conozcamos los trazos los niños/as seguirán las indicaciones de los siguientes trazos dados por quienes dirigen el juego el recorte de animales se realizara de acuerdo al trazo que se le indique y completar con vocales las palabras que se le presenten.

### Procedimiento para la actividad

- ❖ Formar grupos de dos niños.
- ❖ Entregarles a los niños una página con los diferentes trazos y sus dibujos.
- ❖ Pedir a los niños y niñas seguir el orden asignados a los trazos.
- ❖ Colocar su respectiva vocal.



P \_ l \_ t \_



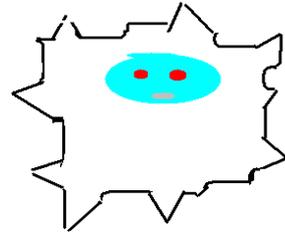
gl \_ b \_



\_ sc \_ l \_ r \_



C \_ r \_ z \_ n



c \_ r \_ t \_

### Recursos:

- ❖ Pagina de Papel Bond
- ❖ Tijeras
- ❖ Figuras
- ❖ Pega
- ❖ Lápiz, borrador, sacapuntas.

**Objetivo.** Estimular en el niño/a las diferentes técnicas de estrujado fino y grueso y rasgos a través del juego conozcamos nuestra naturaleza.

**Contenido.** Técnicas de retorcido estrujado fino, grueso y rasgado.

**Actividad.** Una lámina donde muestre la naturaleza.

**Procedimiento.**

- ❖ Organizar mesas de trabajo.
- ❖ Presentar una lamina que presente la naturaleza.
- ❖ Explicar a los niños/as que la figura del sol se colocara papel retorcido en el círculo, luego pegar sobre las nubes estrujadas finas y las montañas estrujadas grueso y finalmente pegar el rasgado en el río.



**Recursos.**

- ❖ Láminas ilustradas con la naturaleza.
- ❖ Pega.
- ❖ Papel de china y crespón de color celeste, amarillo, verde.

**Objetivo.** Desarrollar la comprensión auditiva y visual en el niño/a a través de los juegos de la lotería.

**Contenido.** Comprensión auditiva y visual.

**Actividad.** Jugar la lotería para que los niños coloquen sus respectivas vocales.

**Procedimiento.**

- ❖ Facilitar un juego de la lotería.



C\_\_r\_\_z\_\_n      m\_\_nd\_\_      r\_\_s\_\_      \_\_rb\_\_l

**Recursos.**

- ❖ Cuadros de lotería.
- ❖ Grabadora.

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de expresión y corporal a través de la zona de dramatización, por medio de cuentos.

**Contenido:** Expresión oral y corporal.

**Actividad:** Mostrar por medio de una dramatización el cuento caperucita roja.

**Procedimiento.**

- ❖ Formar equipos de niñas y niños
- ❖ Asignar el papel que desempeña en la narración.
- ❖ El niño/a dramatizara el papel según su función en el cuento.
- ❖ Luego llenara una página ilustrada donde estén los personajes del cuento y colocara e identificara sus respectivos nombres.



**Recursos.**

- ❖ Lamina ilustrada de los personajes.
- ❖ Disfraces
- ❖ Árboles
- ❖ Niños/as
- ❖ Libros de cuentos
- ❖ Dibujos.

**Objetivo.** Desarrollar la coordinación ojo mano a través de la zona de madurez intelectual utilizando el juego rompecabezas.

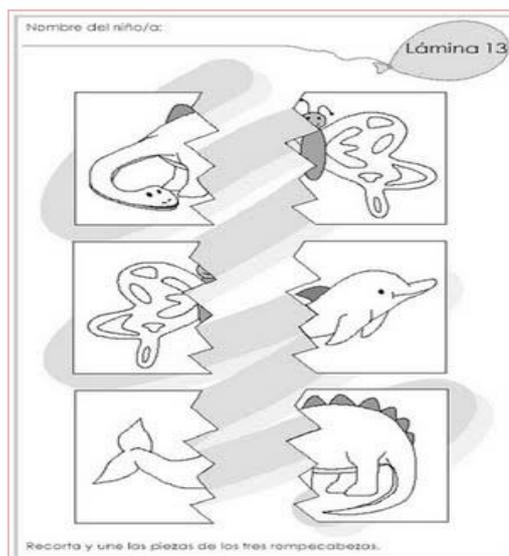
**Contenido:** coordinación ojo mano.

**Actividad:** Armar rompecabezas de animales.

**Procedimiento:**

Facilitar un rompecabezas a cada niño/a

Verificar de forma individual que cada pieza sea colocada de forma correcta.



**Recursos.**

Rompecabezas de animales

**Objetivo:** Desarrollar en el niño/a a través de la zona de biblioteca la atención e imaginación utilizando libro de lectura de cuentos.

**Contenido:** Atención e imaginación.

**Actividad:** Entregar a los niños/as un libro de cuentos con figuras que será narrado para llamar la atención e imaginación.

**Procedimiento:**

- ❖ Organizar a los niños/as en círculo.
- ❖ Repartir los libros.
- ❖ Leer el cuento.
- ❖ En forma individual preguntarle de que se trata el cuento y que personaje le gustaba más y como se imagina los personajes.



**Recursos:**

Libros

**Objetivo:** Identificar la ubicación de los conceptos adelante y atrás, adentro y afuera a través de los dibujos.

**Contenido:** Ubicación de los conceptos.

**Actividad:** Explicarle los diferentes conceptos adelante, atrás, adentro y afuera por medio de dibujos.

**Procedimiento:** Entregar una página que contenga los dibujos relacionados con los conceptos.

Indicar a los niños y niñas/as que identifiquen con una crayola de color los objetos adelante, atrás y con una de color amarillo adentro y afuera.



**ADELANTE**

**ATRÁS.**



**ADENTRO**



**AFUERA**

### **Recursos**

Paginas de papel bond con los dibujos según los conceptos

Crayolas de color rojo y amarillo.

**Objetivo:** Estimular en el niño y niña a integrarse en equipos de trabajo con relativa facilidad por medio de actividades de coloreo y dibujos con crayolas y pintura de dedo.

**Contenido:** Integrarse en equipos de trabajo con relativa facilidad.

**Actividad:** Explicar a los niños que colores deben utilizar para cada uno de los dibujos.

**Procedimiento de la actividad:**

- ❖ Organizar a los niños en mesas cada una con cuatro niños/as.
- ❖ Entregar una página con dibujos a cada niño/a
- ❖ Entregar crayolas y pintura de dedo a cada niño/a
- ❖ Explicar a los niños que colores va a utilizar.

LUNA	ESTRELLA	ESCALERA
		

**Recursos:**

- ❖ Páginas de papel bond
- ❖ Crayolas.
- ❖ Pinturas de dedo.

**Objetivo:** Identificar la lateralidad de izquierda- derecha por medio del juego de la peregrina.

**Contenido:** La lateralidad izquierda- derecha.

**Actividad:** Explicar a los niños/as como deben jugar la peregrina

**Procedimiento de la actividad:**

- ❖ organizar a los niños en la cancha en una fila.
- ❖ Dibujar la peregrina con yeso.
- ❖ Realizar una demostración como lo deben, jugar y a la vez identificar la lateralidad izquierda-derecha.



**Recursos:**

- ❖ Cancha
- ❖ Yeso de color.

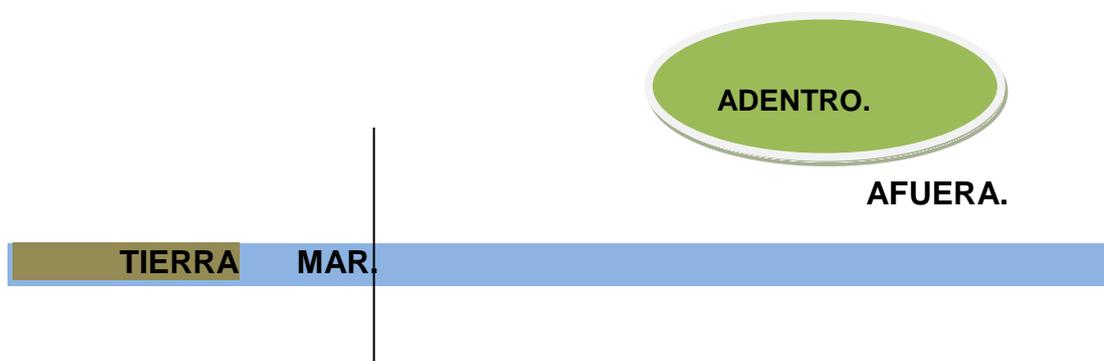
**Objetivo:** Práctica los conceptos adelante, atrás, adentro y afuera a través de la dinámica tierra, mar y círculo.

**Contenido:** Ubicación espacial e identificación de conceptos.

**Actividad:** Conversar con los niños /as en que consiste dicha dinámica.

**Procedimiento:**

- ❖ Dibujar en el aula una línea que divida tierra y mar
- ❖ Organizar a los niños/as para que en forma individual practiquen los conceptos adelante y atrás.
- ❖ Dibujar un círculo para que identifiquen de forma práctica los conceptos adentro y afuera.
- ❖ Realizar una demostración para que practiquen los conceptos mencionados anteriormente.



**Recursos:**

- ❖ Área recreativa

**Objetivo:** Desarrollar y dramatizar un cuento los tres cerditos para que los niños y niñas muestren interés en el título del texto.

**Contenido:** La atención.

**Actividad:** Mostrar un portafolio con imágenes del cuento y su contenido.

**Procedimiento de la actividad:**

- ❖ Preguntarles Cual es el titulo del cuento de forma individual preguntarles que les llama la atención del cuento.
- ❖ Pedirle que dibujen la historia (recordando sus personajes y lo que sucedió)
- ❖ Proporcionar páginas del papel bond, lápiz y crayolas.
- ❖ Cuento de los tres cerditos.



**Recursos:**

- ❖ Páginas de papel bond
- ❖ Lápiz
- ❖ Crayolas
- ❖ Libro de cuentos que contenga el de los tres cerditos.

**Objetivo:** Estimular la habilidad auditiva a través de un dictado de silabas, palabras y oraciones cortas.

**Contenido:** sonidos iniciales es una etapa importante para preparar el niño/a a leer y discriminar sonidos componentes del habla.

**Actividad:** Mostrar palabras y oraciones ilustradas, haciendo uso de un paleógrafo y estimular la participación de los niños/as.

### **Procedimiento Para la actividad.**

Se realizara un dictado de palabras y oraciones de forma individual para conocer la capacidad y habilidad auditiva.

### **Casa.**

La casa es bonita.



Sapo.

El sapo salta.

Lalo sabe todo.



### **Recursos**

Lápiz

Crayola

Dibujos

Cuaderno

**Objetivo:** Leer palabras y oraciones cortas mostradas en ilustraciones.

**Contenido:** sonidos iniciales.

**Actividad:** Leer una historia en el cual identifiquen las palabras y oraciones que posteriormente se dictaran.

**Procedimiento Para la actividad:**

- ❖ Proporcionar material a cada niño/a hojas multicopiadas, para que en forma individual lea palabras y oraciones representadas, sustituyendo la ilustración por la palabra en cada oración.

La casa  es bonita.

La manzana  es rica

El corazón  es rojo.

**Recursos:**

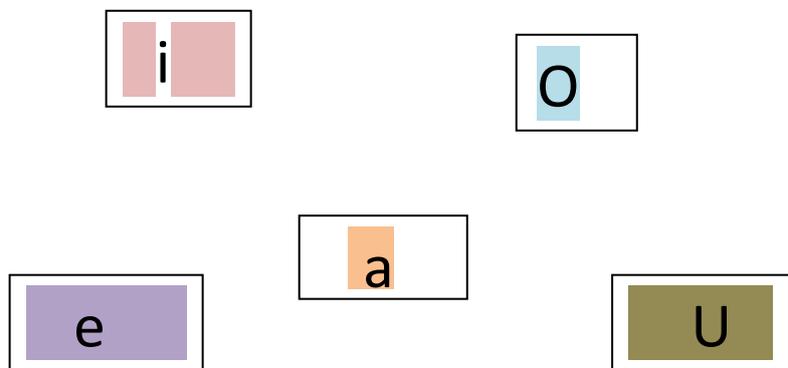
- ❖ Hojas multicopiadas.
- ❖ Libros.

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad viso motora de retención al hogar un dictado de vocales.

**Contenido:** Análisis fónico, implica en el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras, impresas o escritas.

**Actividad:**

- ❖ Mostrar las vocales en un cartel
- ❖ Juegos de fonemas
- ❖ Procedimiento Para la actividad:
- ❖ Entregar a los niños/as páginas de papel bond y lápiz
- ❖ Hacer un dictado de vocales en forma alterna para verificar el aprendizaje.



**Recursos:**

- ❖ Páginas de papel bond
- ❖ Lápiz laminas con vocales.

**Objetivo:** Identificar el manejo de lápiz y tijeras sin mayores dificultades por medio de la escritura y el recorte

**Contenido:** Manejo de lápiz y tijeras

**Actividad:** Observar la escritura del abecedario y verificar el recorte de vocales.

**Procedimiento de la actividad:**

- ❖ Escribir el abecedario en la pizarra.
- ❖ Explicar a los niños/as que escriban según la escritura del abecedario que se encuentra en la pizarra.
- ❖ Indicar a los niños que escriban el abecedario en el cuaderno de escritura.

Repartir las tijeras a cada una de los niños/as.

a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w
x	y	z			



**Recursos**

- ❖ Pizarra
- ❖ Yeso
- ❖ Lápiz
- ❖ Tijera.

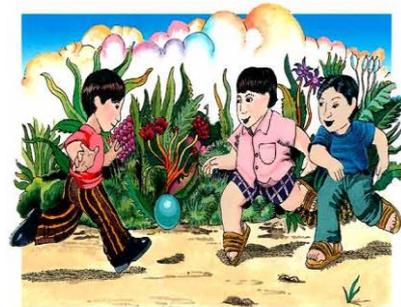
**Objetivo:** Desarrollo de la motricidad fina y gruesa al realizar las actividades.

**Contenido:** Motricidad fina y gruesa.

**Actividad:** Que el niño y niña se integren en grupo para realizar los diferentes juegos (el juego de la bicicleta, futbol y juego de canicas)

**Procedimiento de la actividad:**

- Realizar grupos de cuatro y pedirles a cada grupo desarrolle una actividad de las mencionadas anteriormente.
- Pedirle a los niños que elijan un juego.
- Motivar a los niños/as para que participen en los diferentes juegos



**Recursos.**

- Área recreativa
- Bicicleta.
- Pelota.
- Canicas

## BIBLIOGRAFIA

- Art. Economía .La Prensa Gráfica. 27 de mayo del 2009. Pág. 38 .Irene valiente
- Art. La prensa gráfica. el ministro de educación critica el diseño del plan 2021. Martes 16 de junio 2009.paginas 12-13. Fernando Romero.
- Art. Plan de formación y actualización para formación docentes educación básica, plan social educativo 2009-2014 vamos a la escuela (MINED
- Carlos Arabia, "Orientaciones Básicas para planificar con los nuevos programas de Estudio de Educación Parvularia", MINED, El Salvador, Año 2000
- Bonilla, Gildaberto: "Estadística I: Elementos de estadística descriptiva y probabilidad"; Libro 1996
- Constitución Política de El Salvador, 4ª Edición, 1997, Ediciones FESPAD
- Didáctica Especial para la Educación. Angela Lopez de Cruz
- Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC
- Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, MINED
- Luis Aquino, gerente de Estudios y Estadísticas Económicas del Banco Central de Reserva (BCR).
- María Eugenia Silva de Mejía, Guía Práctica para el desarrollo de la Psicomotricidad", Guatemala, Año 1997
- MINED. Paso a Paso en la Educación Parvularia, Modulo I, "Planeamiento didáctico". El Salvador, Año 2003.
- MINED.Periodo didáctico." Juego Trabajo".
- Plan 20-21 MINED

Universidad de El Salvador.  
Facultad de ciencias y humanidades.  
Departamento de Ciencias de la Educación.



Tema: Diagnostico

Trabajo de grado presentado por:

Santos Maribel Navidad

Reina Josefina García Vargas

Yanira Concepción Martínez Barahona

Para optar el grado de:

Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Docente Director:

MsD.Judith Susana Fernández de Quintanilla

San salvador 14de junio del 2010

## **SITUACIÓN ECONÓMICA NACIONAL**

En los últimos tres años (2007-2009), El Salvador ha sufrido una baja considerable en la economía, que ha afectado a la población, reduciendo así su capacidad de compra.

Entre febrero de 2008 y febrero de 2009 el precio de la canasta básica alimentaria urbana incrementó \$13.44 (\$157.17 en 2008 y \$170.61 en 2009), mientras que el alza en el precio de la rural fue de \$5.25 (\$101.14 en 2008 y \$106.29 en 2009).

Para febrero de 2008, la inflación anual del país, según el Banco Central de Reserva, era de 5.8%, y su punto más alto en ese año se alcanzó en agosto con 9.9%.<sup>25</sup>

Esto quiere decir que las familias quienes compraban en el mercado carnes, frutas y verduras para cuatro miembros en su familia, han percibido aumentos en los precios de los productos que consumen semanalmente ya que sus "Gasto anteriormente su promedio era de \$35 en frutas, verduras y carnes, y con este incremento hoy en día gastan \$40, pero compran menos carne".

Se sostiene que el mayor impacto es en las frutas y verduras, ya que anteriormente se compraba las 25 naranjas a \$1.50, y ahora le cuestan \$2.50.

Luis Aquino, del BCR, afirma que en febrero del año 2009 los productos y servicios que experimentaron alzas fueron: limón, camarón de mar, plátano, yuca, gasolina regular, servicio de mantenimiento de vehículos y ajo.

Al igual el país de los Estados Unidos que es una de las naciones "*potencias económicas*" como se sabe ha sufrido esta gran crisis. Dado que la economía de El Salvador esta muy integrada a la de Estados Unidos este ha sufrido los graves efectos que han golpeado duramente su economía.

### **Remesas familiares.**

Las remesas familiares de enero a septiembre en El Salvador alcanzaron 2.584,1 millones de dólares, una disminución del 10,3% en relación con el

---

<sup>25</sup> Luis Aquino, gerente de Estudios y Estadísticas Económicas del Banco Central de Reserva (BCR).

mismo período de 2008, informó el Banco Central de Reserva (BCR).

"La disminución acumulada en los primeros nueve meses del año ascendió a 296,9 millones menos de ingreso de remesas al país", precisó en un comunicado la gerencia de Estudios y Estadísticas del BCR.

Durante septiembre, las remesas fueron de 270,9 millones de dólares, cifra inferior a los 304,7 millones del mismo mes en 2008.

Según el BCR, septiembre se ha caracterizado "históricamente" por ser el mes de menor recepción.

En lo que va del año, el promedio mensual de remesas es de 287,1 millones, menor a los 320,1 millones en 2008.

En 2008, El Salvador recibió en total 3.787,7 millones de dólares en remesas, que significaron al 17,1% del Producto Interno Bruto del país

Una de las bajas más importantes en relación a la dependencia económica de Estados Unidos es la disminución de las remesas a las familias Salvadoreñas.

Sumado a lo anterior se tiene en general un alto costo de la vida, los altos precios de la canasta básica, si bien es cierto en el 2007 se acordó un aumento del salario mínimo dicha alza no fue suficiente para enfrentar los efectos de la crisis.

Actualmente los ingresos económicos poblacionales se encuentran por debajo del costo de la canasta básica, se considera que el 90% de la población no posee la capacidad de compra en sus servicios básicos como lo son: la alimentación, vestuario, salud y vivienda.

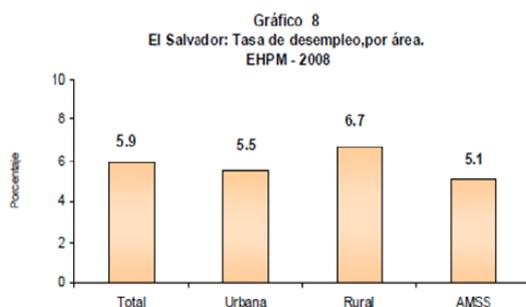
## **DESEMPLEO**

El desempleo se puede definir como la persona en edad de trabajar que no tiene trabajo pero que lo esta buscando activamente.

De acuerdo con los últimos datos oficiales publicados por la **DIGESSTYC** (Dirección General de Estadísticas y Censos) que se han obtenido en la más reciente

“Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples”, se puede mencionar que la situación en El Salvador es alarmante en relación a otros países de América Latina.

En el año (2008) se encontraba una situación de desempleo de aproximadamente unas 146,858 personas a nivel nacional, lo que representa una tasa de desempleo de 5.9% esta tasa en el área urbana es de 5.5% y en el área rural de 6.7%, en el AMSS. (Área Metropolitana de San Salvador la tasa de desempleo se ubica en un 5.1%.<sup>26</sup>



### Tasa de Desempleo por Sexo

En cuanto a la tasa de desempleo por sexo se revela que el desempleo es mayor en los hombres, con una tasa de 7.5%, en tanto la tasa de desempleo en las mujeres es de 3.6%

Por lo tanto podemos recalcar que aunque la cifra de desempleo en las mujeres sea menor, los hombres pueden acceder a empleos mejores pagados, a diferencia las mujeres acceden a trabajo explotados ya sean domésticos o en maquilas.

### Tasa de Desempleo por Edad

---

<sup>26</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág.13

Al caracterizar el desempleo por grupos de edad, es mas alto en la población joven: para el año 2008, el grupo de edad de 16 a 29 años registro una tasa de desempleo de 8.9%; en cambio para el grupo de 30 a 44 años de edad, se obtuvo una tasa de 4.1%.<sup>27</sup>

El desempleo de área rural ha provocado la constante emigración de la población ya sea a la ciudad o al extranjero. (EE.UU.) Canadá y España.

**En el siguiente mapa se visualiza la tasa de desempleo de la población de 16 años en adelante por departamento EHPM\_2008**

Mapa 2.  
El Salvador: Tasa de desempleo de la población de 16 años y más, por departamento. EHPM - 2008



Cuscatlán	4.1
La Libertad	5.1
San Salvador	5.1
Santa Ana	5.4
Chalatenango	5.5
La Unión	5.6
San miguel	6.1
Sonsonete	6.2
Cabañas	6.5
Usulután	6.5
Ahuachapán	7.5
La Paz	8.2
San Vicente	8.8
Morazán	9.5

<sup>27</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 13

Referente a la tasa de desempleo por departamento se logra apreciar en el mapa que los departamentos de color verdes, representan indicadores menores al promedio nacional que es 5.9%, los departamentos en color amarillo, presentan una condición intermedia. Los departamentos con color morado registran la mayor tasa de desempleo.<sup>28</sup>

El número de salvadoreños desempleados va aumentando con el pasar de los años ya que varias empresas en nuestro país han tenido decrecimiento en la economía, por ejemplo en las industrias textil maquilera ha parado la producción y despido de empleados porque existe alta competencia internacional.

El porcentaje de personas desempleados es alarmante a nivel departamental este hecho aunado, a la creciente pobreza incrementa la emigración.

El sector profesional es otro de los afectados por la situación de desempleo del país. Actualmente no existen bolsas de trabajo para los profesionales graduados de las distintas universidades, y como consecuencia muchos se ven obligados a realizar cualquier tipo de trabajo para proveerse así mismo y a su familia.

## **ALIMENTACION Y NUTRICION**

Se llama **alimentación** al acto de proporcionar al cuerpo alimentos e ingerirlos. Es un proceso consciente y voluntario, y por lo tanto está en nuestras manos modificarlo. La calidad de la alimentación depende principalmente de factores económicos y culturales.

Se entiende por **nutrición** el conjunto de procesos fisiológicos por los cuales el organismo recibe, transforma y utiliza las sustancias químicas contenidas en los alimentos. Es un proceso involuntario e inconsciente que depende de procesos

---

<sup>28</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 14

corporales como la digestión, la absorción y el transporte de los nutrientes de los alimentos en todos los tejidos.<sup>29</sup>

El estado de salud de una persona depende de la calidad de la nutrición de las células que constituyen sus tejidos. Puesto que es bastante difícil actuar voluntariamente en los procesos de nutrición, si queremos mejorar nuestro estado nutricional sólo podemos hacerlo mejorando nuestros hábitos alimenticios

La situación alimentaría y nutricional en el país ha mostrado grandes mejorías en el último quinquenio en lo relativo a micro nutrientes específicos, en donde se han alcanzado importantes avances principalmente en la población menor de 5 años. Sin embargo la desnutrición crónica aguda y global se han mantenido en los mismos niveles en el quinquenio, mientras la prevalencia de anemia en menores de cinco años es de 30.5% en 1998.

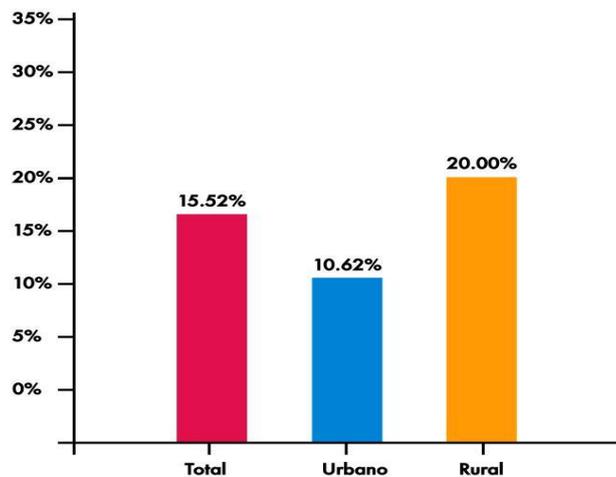
Un niño que padeció desnutrición en sus primeros años de vida enfrenta grandes probabilidades de convertirse en un adulto con limitaciones físicas e intelectuales, y por lo tanto, con menos oportunidades de acceder a empleos bien remunerados. Estará más propenso a desarrollar enfermedades crónicas como la diabetes, artritis, presión arterial alta y enfermedades del corazón. Estas enfermedades ocasionan elevados gastos en salud, disminuyen su calidad de vida y su productividad. En resumen, la desnutrición afecta el progreso social y económico de las personas, de las familias, y así, el progreso del país.

Según el último Censo de Talla 2007, en las áreas rurales de nuestro país, la desnutrición crónica afecta a 1 de cada 5 niños. En algunos municipios, el problema es aún peor:

### **Desnutrición crónica infantil en El Salvador**

---

<sup>29</sup> <http://es.wikipedia.org>



Invertir en nutrición es fundamental para elevar la productividad de nuestra gente, fomentar el desarrollo económico de nuestro país y así lograr una reducción importante y sostenible en los niveles de pobreza que enfrenta El Salvador. <sup>30</sup>

La buena nutrición mejora la capacidad física e intelectual de las personas, mejora el desempeño escolar y disminuye las enfermedades y la mortalidad infantil.

Los salarios mínimos apenas alcanzan a cubrir la canasta básica familiar en la zona urbana, mientras que los trabajadores rurales dedicados a actividades agrícolas no logran obtener ni lo básico debido a su bajo salario.

Se trata de hacer un máximo esfuerzo por tratar de alcanzar una nutrición adecuada en las poblaciones desprotegidas, a pesar de eso, todavía se observa que gran parte de la población está sumergida en el campo de la desnutrición.

## **SALUD**

La salud se puede definir como el estado completo de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de infecciones o enfermedades, así como

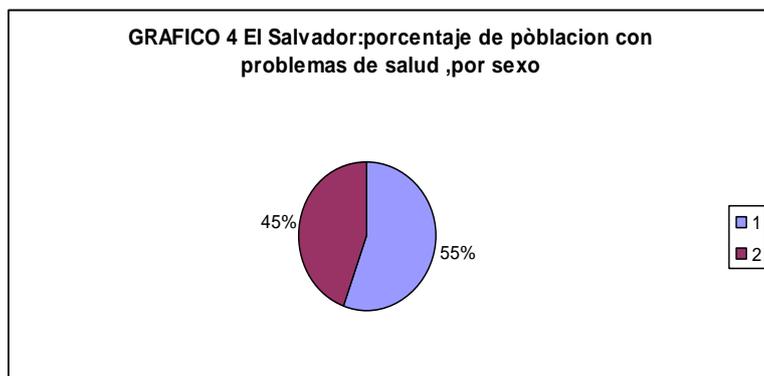
---

<http://www.librasdeamor.org><sup>30</sup>

también su buen funcionamiento del organismo, ejerciendo normalmente todas sus funciones.

Lo más valioso para un país es su recurso humano, por lo que un buen estado de salud tanto físico como mental, es una condición básica para poder cumplir con las existencias económicas y sociales y así desarrollar todo el potencial productivo y creativo que tiene la población, por lo tanto es importante conocer el estado de salud de la población. .<sup>31</sup>

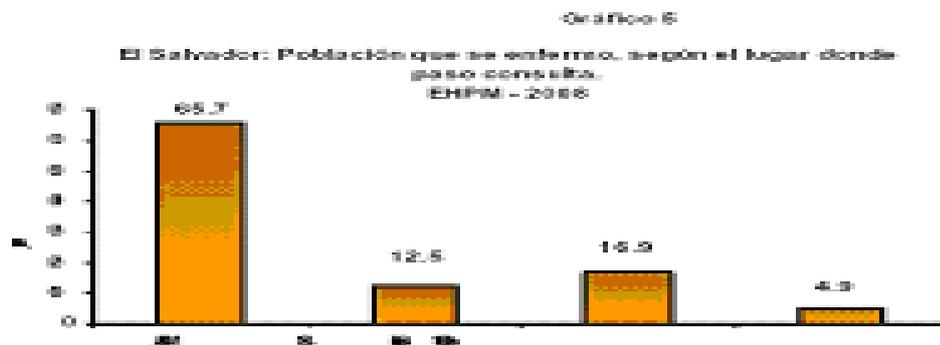
La EHPM- 2008 reporta que el 16.4% de total de la población del país tuvieron alguna enfermedad o accidente lo que en termino absoluto representa un total de 1,202 ,131 personas; cabe mencionar que en esta cifra se incluyen las personas que efectivamente se enfermaron y los que presentaron algún síntoma de este total el 45.4% fueron hombres y el 54.6% fueron mujeres; en las zonas urbanas el 15.7% de la población reporto haberse enfermado; en cuanto en el área rural lo hizo en 17.6%



---

<sup>31</sup>. Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 10

De la población que fue afectada por algún problema de salud, el 51.9% buscó ayuda a través de diferentes consultas a personas particulares o instituciones publicas y privadas de salud; en tanto, que el 48.1% restante se automedicó, la población que paso consulta el 65.7% lo hizo en instituciones del ministerio de salud; el 12.5% en el isss; el 16.9% acudió a hospital o clínica particular; y el restante 4.9% paso consulta en el hospital militar (IPSFA), ONG, programa sociales y farmacias



Durante los últimos años las instituciones del sector salud han obtenido importantes logros en la mejoría de las condiciones de salud de la población especialmente mediante el combate a enfermedades infecto contagiosas que caracterizan a los perfiles epidemiológicos de países en vías de desarrollo, habiéndose logrado la erradicación o el control de algunas de las principales causas de mortalidad y morbilidad en los países en vías de desarrollo tales como: la poliomielitis, el sarampión y el paludismo.

## **VIVIENDA**

Es un hecho real y concreto que todas las sociedades históricas y actuales del mundo entero, el tener o poseer una vivienda digna que reúna las condiciones físicas, juega un papel importante y de valor incalculable para integración de toda la familia.

El Salvador ha tenido que lidiar con dos grandes problemas que resaltan el área rural y una pequeña porción en la urbana, la no existencia de viviendas dignas que reúnan los servicios básicos.

La **DIGESTYC** (Dirección Nacional Estadísticas Censos) en su encuesta a hogares de propósitos múltiples encuentra los hogares Salvadoreños tanto nivel urbano como rural, clasificándolos por tipo de vivienda y materiales de construcción, logrando así obtener los siguientes resultados:

### **Tipos de viviendas habitadas**

- **Vivienda privada:** 90.4% equivalente a 1, 383,328 hogares.
- **Pieza en mesón:** 1.80%
- **Vivienda improvisada:** 4.7%
- **Pieza en casa:** 1.4%
- **Condominio:** 0.8%
- **Apartamento, vivienda temporal o rancho:** 0.9%

En cuanto a los materiales de construcción predominantes en las paredes a nivel nacional se encontró el concreto mixto (72.5%)y el adobe (15.0%).

Los materiales de construcción varían en cuanto al área geográfica, si tenemos:

## Área Urbana

- Paredes de concreto y mixto: 84.3%
- Paredes de adobe: 7.8%

## Área Rural

- Paredes de concreto y mixto: 47.6%
- Paredes de adobe: 30.3%<sup>32</sup>

La siguiente tabla muestra las viviendas con materiales de construcción de techo, paredes y piso:

Tabla 5.  
Hogares en viviendas con materiales predominantes de construcción del techo, paredes y piso, EHPM- 2008

TECHO		PAREDES		PISO	
MATERIALES	CANTIDAD	MATERIALES	CANTIDAD	MATERIALES	CANTIDAD
Loza de Loza de Concreto	37,502	Concreto o Mixto	1,108,861	Ladrillo Cerámico	140,992
Teja de Barro- Cemento	431,635	Bahareque	47,065	Ladrillo de cemento	736,972
Lamina de Asbesto o Fibra Cemento	558,883	Adobe	230,014	Ladrillo de Barro	10,030
Lamina Metálica Buena	450,145	Madera	15,872	Cemento	329,410
Lamina Metálica Mala	42,390	Lamina Metálica Buena	65,679	Tierra	309,121
Paja o Palma	2,069	Lamina Metálica Mala	23,567	Otro Material	2,958
Materiales de Desechos	6,433	Paja o Palma	3,536		
Otro Material	426	Materiales de Desechos	26,409		
		Otro Material	8,480		

La tabla anterior muestra los tipos de construcción de las viviendas del país, pero también existe una buena parte de la población que no habita en viviendas propias o con las condiciones adecuadas.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 17,18

<sup>33</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 18.

El Fondo Social para la Vivienda es un organismo creado para facilitar la adquisición de viviendas a la población, y según este ha mantenido las tasas más bajas de vivienda a la población (9%), otorgando 34,195 créditos equivalentes a \$ 343 millones.

Con esto se ha logrado que 179,900 familias obtengan una vivienda.<sup>34</sup>

**La gráfica siguiente muestra estadísticas de las viviendas construidas en los últimos años:**

<b>Viviendas construidas en los últimos años</b>	
1995	9225
1996	14888
1997	21769
1998	23040
1999	10454
2000	10513
2001	39601
2002	42044
2003	43471
2004	27947
2005	19547
2006	61954
2007	23000
2008	17000



<sup>34</sup> Art. Economía .La Prensa Gráfica. 27 de mayo del 2009. Pág. 38 .Irene valiente..

Cuatro proyectos de vivienda de interés social, mejoramiento de infraestructura habitacional y urbana fueron anunciados el jueves 16 de julio del 2009 por el presidente de la República, Mauricio Funes, como parte del Plan Anticrisis presentado en el mes de junio. El mandatario detalló que para el programa, denominado Casa para Todos, se tendrá una inversión total de 232.5 millones de dólares, que según el Secretario Técnico de la Presidencia, Alex Segovia están cubiertos por fondos estatales, privados y de cooperación internacional.

El plan ambicioso del gobierno proyecta construir 25 mil viviendas en todo el país. El precio de estas oscila entre 5 mil a 28 mil dólares.

## **LA ECOLOGÍA**

**Un propósito fundamental de la educación ambiental es lograr que tanto los individuos como las colectividades comprendan la naturaleza compleja del medio ambiente**

El mes de junio del 2009 se celebró en todo el planeta el *“DIA Mundial del Medio Ambiente”* bajo el lema *“Tu planeta te necesita, unidos contra el cambio climático”*.

Cabe mencionar que en nuestro país hay entidades que trabajan para tratar de preservar los pocos recursos naturales con los que cuenta. El Defensor de la ecología en oriente Ricardo Guevara sostiene que aunque no cuenten con los recursos económicos suficientes, están realizando actividades para recaudar fondos para mantener funcionando sus proyectos. Entre las actividades de dicho proyecto con que cuenta está la puesta en marcha de un vivero para reforestar la zona, logrando una producción aproximada de unas cinco mil plantas, que son plantadas en predios públicos y privados.

A pesar de que los primeros años fueron difíciles por la falta de apoyo lograron realizar varias acciones ecológicas, orientadas mejorar y a preservar los recursos<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Art. Cambio climatico.la prensa grafica. 5 de junio 2009. Pág. 51.

Una de sus actividades del Ministerio del Medio Ambiente, es educar y concientizar a los jóvenes sobre la importancia del medio ambiente, por lo que trabajan con alumnos de diferentes centros educativos,

Por otra parte en El MARN Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales), están tomando medidas para proteger las reservas ecológicas, como la Finca “*El Espino*”, que es una zona forestal de gran importancia altamente boscosa y de máxima protección ambiental, ubicada en el occidente de la capital sobre las faldas del volcán de San Salvador que se vio afectada con los problemas de urbanización.

Así mismo el Boulevard “*Diego de Holguín*” terminó con la existencia de muchos árboles, los técnicos del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales dicen que muchas especies emigraron al destruirse su hábitat natural.

## **LA TECNOLOGÍA**

En el Salvador la tecnología es considerada como el eje vital para el desarrollo económico y social para la innovación científica y tecnológica es indispensable para superar las dificultades y limitaciones que enfrentan la sociedad, siendo un país en vías de desarrollo y con niveles educativos muy bajos, a pesar existen esfuerzos por llevar la tecnología informática a las escuelas, proyectos de acercamiento del Internet a la población. Esto es bueno ya que puede ser un elemento de desarrollo para las personas, sin embargo, necesita ser encausado hacia un plan de desarrollo económico de la nación.<sup>36</sup>

A las puertas de terminar su gestión, la Ministra de Educación, Darlyn Meza, y los viceministros José Luís Guzmán y Carlos Benjamín Orozco analizaron el avance y

---

<sup>36</sup> “La importancia de las tecnologías Informáticas en el Desarrollo económico y social”. Asociación Salvadoreña de Profesionales en computación.

los retos en el área de tecnología educativa. Y hacen hincapié en que se incrementó el número de centros de enseñanza públicos con computadoras, donde estiman que el 44 por ciento de los 5,100 tiene equipos. No obstante reconocen que el déficit todavía es importante en básica.

La historia de la educación muestra, en todo caso que estas capacidades pueden desarrollarse a través de tecnología menos costosa y menos sofisticada; la utilización de estas tecnologías puede ser más viable el proceso de aprendizaje. Además su presencia ya es un hecho en múltiples aspectos de la vida social y no habría razones para que no lo sean en la educación. El problema central, sin embargo es que la educación debe desarrollar capacidades cognitivas. Desde esta perspectiva, el uso de las tecnologías no es un fin en si mismo si no una función del desarrollo cognitivo.

Como lo demuestran muchos ejemplos actuales el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje pueden estar al servicio de las funciones pedagógicas tradicionales, sin implicar ninguna modernización ni cambio por parte de los diferentes actores, las tecnologías son utilizadas simplemente para transmitir información ya totalmente elaborada y de mandar respuesta repetitiva por parte de los alumnos las tecnologías reforzaran aun mas los estilos tradicionales de relaciones con el conocimiento.

En el caso de las instituciones educativas, el desafío consiste en incorporar el dinamismo democrático de la red informática desde el punto de vista de los vínculos entre instituciones sin perder la función de cohesión social, de las respuestas a los intereses generales que cumple la organización educativa basada en el concepto de sistemas.

## MARCO EDUCATIVO

### COBERTURA Y CALIDAD

La Educación en El Salvador ha sido considerada tradicionalmente como un factor indispensable para la formación de la persona y la sociedad, es por ello que se debe tener acceso a una educación de calidad.

A pesar de los esfuerzos realizados por el sistema educativo se persisten los problemas en los cuales se mencionan: **El analfabetismo, la deserción, la repitencia y la inasistencia escolar**

Según consta por los estudios realizados por la **EHPM-2008** (Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples) revela que la tasa de analfabetismo en las personas de 10 años 691,689 personas no saben leer y escribir, lo que representa una tasa de analfabetismo de 14.1%.

En el país el 16.4% de las mujeres son analfabetas, en cambio el 11.5% que presentan los hombres. En el área urbana, la proporción de mujeres en situación de analfabetismo es de 12.2% y la de los hombres de 7.1%; en lo rural, la tasa es de 24.9% para las mujeres y 19.6% para los hombres.

La tasa de analfabetismo es más alta en la personas de mayor edad; así las personas mayores de 34 años poseen una tasa de 25.7 %; mientras que en la población de 10 a 18 años, es de 3.6 %.

La diferencia más marcada está en el área urbana y rural, ya que esta última es la que posee un nivel más alto de analfabetismo con un 22.4% en contraste con el área urbana que posee un 9.1%.

Así también se dice que el analfabetismo es más alto en las personas de mayor edad representando una tasa del 24.8%, mientras que las personas entre 10 y 18 años presentan el 3.7%.<sup>37</sup>

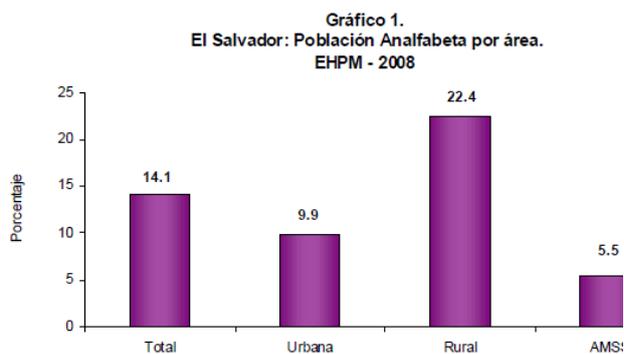
**El Salvador: Población de 10 años y más de edad por condición de alfabetismo, según sexo y grupos de edad.**

Sexo y Grupos de Edad	Total	Condición de Alfabetismo	
		Alfabetos	Analfabetos
<b>Total</b>	<b>4,898,195</b>	<b>4,206,506</b>	<b>691,689</b>
10 - 12	461,833	441,228	20,605
13 - 15	456,175	443,287	12,888
16 - 18	403,445	389,928	13,517
19 - 23	558,947	534,163	24,784
24 - 28	469,943	435,613	34,330
29 - 33	430,384	388,293	42,091
34 y más	2,117,468	1,573,994	543,474
<b>Hombres</b>	<b>2,268,605</b>	<b>2,008,126</b>	<b>260,479</b>
10 - 12	235,180	222,907	12,273
13 - 15	230,995	223,477	7,518
16 - 18	199,942	191,756	8,186
19 - 23	263,654	250,067	13,587
24 - 28	214,308	200,703	13,605
29 - 33	192,360	175,567	16,793
34 y más	932,166	743,649	188,517
<b>Mujeres</b>	<b>2,629,590</b>	<b>2,198,380</b>	<b>431,210</b>
10 - 12	226,653	218,321	8,332
13 - 15	225,180	219,810	5,370
16 - 18	203,503	198,172	5,331
19 - 23	295,293	284,096	11,197
24 - 28	255,635	234,910	20,725
29 - 33	238,024	212,726	25,298
34 y más	1,185,302	830,345	354,957

<sup>37</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 6,

Las siguientes gráficas muestran la tasa de analfabetismo en las áreas rural y urbana y AMSS.

### Población analfabeta por área



Puede observarse que es el área rural la que presenta la tasa más alta de analfabetismo en El Salvador.<sup>38</sup>

De los 14 departamentos de El Salvador Usulután y Morazán son los que presentan un analfabetismo mayor; esto puede visualizarse en la siguiente gráfica:<sup>39</sup>

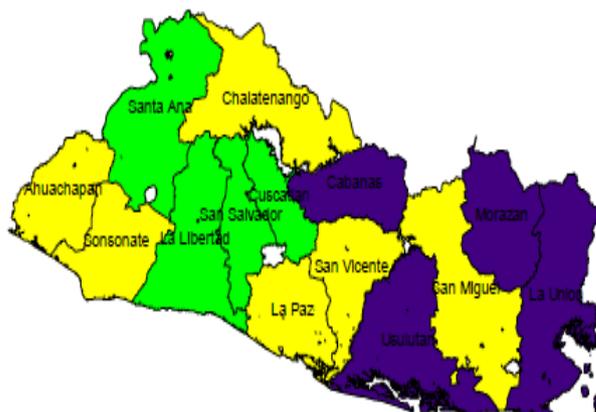
---

<sup>38</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 6

<sup>39</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 7

**El Salvador: Tasa de analfabetismo de la población de 10 años y más por departamento.  
EHPM – 2008**

DEPARTAMENTO	%
San Salvador	6.4
La Libertad	12.1
Santa Ana	13.9
Cuscatlan	14.1
Sonsonate	15.1
La Paz	16.2
San Vicente	17.6
Ahuachapan	18.0
San Miguel	18.8
Chalatenango	18.9
Cabanas	21.1
La Union	22.9
Usulután	23.0
Morazan	26.7



Por otra parte la **deserción escolar y la repitencia** son problemas que conlleva al detrimento de ampliar la cobertura y calidad educativa.

Según: El viceministro de Educación, Eduardo Badía Serra manifestó sobre el tema: “La deserción escolar que es algo que van a combatir, ya que se da por la falta de motivación del estudiante, muchas veces es por el factor de la pobreza. Pero si el alumno tiene calzado, uniforme, útiles, alimentación y seguridad, disminuirá la deserción escolar; así mismo en su discurso inicial como presidente de la República el pasado 1.º De junio, Mauricio Funes, en efecto, prometió como parte de su plan anti crisis el otorgamiento de un bono de educación para niños y jóvenes de 6 a 18 años, la ampliación del programa escolar de alimentos a los centros educativos urbanos y la dotación gratuita de uniformes y útiles escolares a los estudiantes de escuelas públicas, la cual se ejecuto en el año 2010.

Con los recursos que el MINED le brinda al niño y niña, se sentirán mas motivados asistir a la escuela, ya que mucho de ellos anteriormente no contaba con una buena alimentación.

**La repitencia escolar** es un fenómeno que con alta frecuencia anteceden a la deserción escolar, a un bajo nivel de aprendizaje de los contenidos básicos de la enseñanza, conspiran contra el aprovechamiento del potencial de los niños y niñas desde temprana edad. Sus efectos negativos se acumulan a lo largo del ciclo escolar, incidiendo de manera muy desigual en las oportunidades de bienestar, sobre todo entre los sectores más pobres de la población.

Por tal razón, se logra identificar que:

La pobreza, con todas sus implicaciones, es una de las razones fundamentales que explican en alto porcentaje la deserción y repitencia escolar en el nivel de Educación Básica de El Salvador.

La falta de condiciones saludables en la población adolescente escolar, incide directamente en la repitencia y deserción escolar en el nivel de Educación Básica.

El rechazo a la repitencia escolar por parte de los padres, influye en la deserción escolar en el nivel de Educación Básica.

El analfabetismo de los padres, tiene influencia en la deserción y repitencia escolar en el nivel de Educación Básica.

Dentro del Sistema Educativo se logra identificar que en los grados donde mas se manifiesta la repitencia es en primer grado y en séptimo grado, ya que comienzan otro nivel de estudio, según datos la repitencia en primer grado en el 2004 era de 15%<sup>2</sup> y en el 2009 es de 11.15%, al igual en séptimo grado 4.9% y en el año 2009 0.85%<sup>40</sup>

Por otra parte la **inasistencia escolar** es también otro punto clave para determinar la cobertura educativa nacional, así tenemos:

---

<sup>40</sup> Art. La prensa gráfica. el ministro de educación critica el diseño del plan 2021. martes 16 de junio 2009.paginas 12-13. Fernando Romero.

La tasa de asistencia escolar para el 2008, fue 33.0% del total de población de 4 años y más, lo que representa un total de 1, 880,809 alumnos que asistieron a un centro educativo formal en todo el territorio nacional

Por sexo, a nivel nacional, la tasa de asistencia escolar de los hombres es de 35.5 % y de las mujeres de 30.8 %

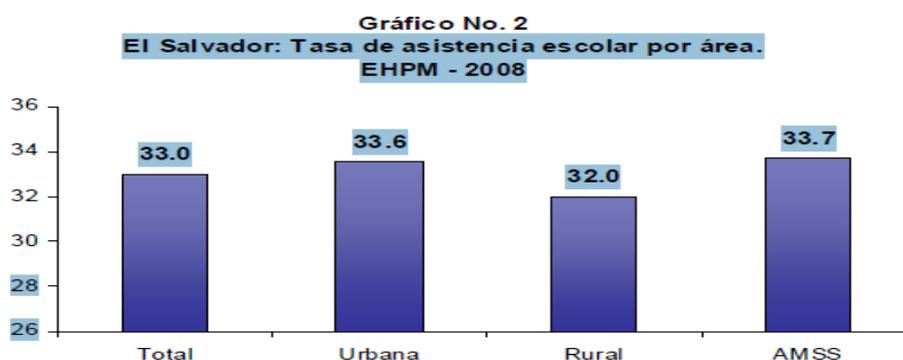
**En la zona urbana:** Hombres es 36.7 %

Mujeres de 30.9 %;

**En la zona rural:** Hombres 33.4 %

Mujeres 30.7 %.

La siguiente gráfica muestra las estadísticas generales por área en El Salvador: <sup>41</sup>



Puede verse que en cuanto a la cobertura todavía existe un buen porcentaje **que no asiste a la escuela**, por los cuales se debe hacer un doble esfuerzo para mejorar la calidad educativa en su totalidad.

---

<sup>41</sup> Encuesta a Hogares de Propósitos Múltiples. DIGESTYC. Publicación. 2008. Pág. 8

Para mejorar la calidad y cobertura de nuestro país los gobiernos anteriores han ejecutado programas los cuales son: **EDUCO** (Educación con Participación de la Comunidad) y el plan 2021.

**EDUCO.** Uno de los principales objetivos llevar la educación a los sectores pobres y marginados del área rural.

Además se integra a la comunidad y a los padres y madres de familia al que hacer escolar.

No obstante, el sistema EDUCO aunque ha llevado cobertura a los lugares donde no contaban con centros educativos dicho programa no cuenta con los suficientes recursos para que el alumno reciba una educación de calidad.

Para mejorar la calidad educativa el MINED (Ministerio de Educación) implementó a partir del 2000 el Plan 2021.

Dicho plan se resume en siete programas los cuales son:

**1-Edúcame:** Busca flexibilizar los programas educativos atendiendo a la sobre edad y buscando reintegrar al sistema educativo a las personas que interrumpieron su formación.

**2-Poder:** Busca fomentar el cultivo de acciones positivas mediante actividades extra-curriculares.

**3-Megatec:** Busca potenciar la educación media técnica y tecnológica superior.

**4-Comprendo:** Su propósito es mejorar las capacidades de razonamiento y análisis matemático.

**5-Redes Escolares:** Busca mejorar la eficiencia de los servicios educativos.

**5-Conéctate:** Pretende proveer herramientas tecnológicas para mejorar la calidad académica y desarrollar competencias tecnológicas.

**7-Compite: Busca** desarrollar competencias de los estudiantes de 3º ciclo y Bachillerato en la lengua Inglesa.<sup>42</sup>

La siguiente gráfica muestra el porcentaje de cobertura educativa en El Salvador<sup>43</sup>



Actualmente el Ministerio de Educación para mejorar la calidad educativa se ha planteado poner en marcha el programa social educativo 2009-2014 vamos a la escuela que se fundamentara en una filosofía de la educación que propone formar en el marco de una autentica sentido nacional, de un autentico sentido humana y dentro de un contexto mundial que asegure una fuerte y sostenida formación científica. El programa parte de una visión constructivista que propone una transformación educativa centrada en los educandos partiendo de las necesidades culturales, sociales, económicas, políticas y ambientales, de su familia y comunidad.

Así mismo, la formación de ciudadano con valores humanista juicio critico, capacidad reflexiva e investigativa y con las habilidades y destrezas para la

---

<sup>42</sup> Plan 20-21 MINED

<sup>43</sup> Art. Inversión en educación. El faro. 29 de mayo de 2009. Rosarlin Hernández

construcción colectivas de nuevos conocimientos acordes al nivel educativo en el que se encuentren.<sup>44</sup>

## **PERTINENCIA EDUCATIVA**

En el Salvador aún no existen currículos diversificados que sean pertinentes con los Procesos Educativos. Ya que en el área urbana y rural, Todo el Sistema Educativo Nacional se rige por un programa, por lo tanto algunos contenidos no van acordes a las necesidades de los estudiantes y eso es una dificultad en el proceso educativo.

El nuevo plan social educativo que implementara el MINED actual pretende preparar al joven de ahora con contenidos pertinentes de este país, no de otras sociedades ya que dicha pertinencia es la preparación para afrontar los retos que encontrará en su propio país, por eso los conocimientos que adquirirá tienen que ser los adecuados. Y estos tienen que actualizarse constantemente<sup>45</sup>.

### **Acceso a la educación.**

El acceso a la educación en El Salvador implica asegurar que todos los salvadoreños y todas las salvadoreñas tengan la oportunidad de completar su educación básica al igual la educación media con gratuidad., por lo tanto el sistema educativo deberá expandirse, asegurando que se atienda la demanda de los niños y jóvenes con criterios de equidad, de modo que se le brinden servicios a los mas desfavorecidos, que brinden oportunidades sin discriminación.

---

<sup>44</sup> Art. Plan de formación y actualización para formación docentes educación básica, plan social educativo 2009-2014 vamos a la escuela (MINED)

<sup>45</sup> Art. La prensa grafica. hay que educarse para mejorar la economía. 20 noviembre 2009. paginas 20-22.Fernando Romero

Por lo tanto si se desea una sociedad productiva, próspera y sostenible debe de tener un aumento del nivel educativo de cantidad y de calidad a la población. No contando así con el acceso a la educación superior con gratuidad.

Pero Pese a los esfuerzos que realiza el gobierno a través del MINED no se ha logrado la atención en un 100% de la población en edad escolar.

Según datos publicados en el periódico Diario El Mundo se ha dado cobertura en el nivel parvulario parvulario de 55% y el 98% en la educación básica, pero este porcentaje cae de forma dramática al 56% en la cobertura de educación media. Y sigue cayendo en la educación superior, donde el MINED registra solo un 35%. Es decir que cada 100 estudiantes que logran entrar en la educación básica, alrededor de 55 pueden acceder luego a la educación media, pero solo un 35 optaran por una carrera universitaria.<sup>46</sup>.

Otro proyecto es el de alfabetizar a jóvenes y adultos, con especial atención a los municipios de mayor pobreza, para que completen el sexto grado y así mejorar sus opciones laborales.

El MINED se pone de meta reducir hasta llegar al 3% el analfabetismo en el país hacia 2015, y apoyándose con el PAEBA.

Actualmente los diferentes centros educativos no cuentan con los recursos suficientes por tal razón no se brinda una educación de calidad.

El nuevo ministro de educación (Prof. Salvador Sánchez Ceren) se plantea muchos retos para mejorar el sistema educativo nacional.

Mejorar la investigación científica y la tecnología educativa, así como también la formación docente y la estructura interna de la escuela. La dignificación del maestro no solo incluye mejora salarial, también mayor capacitación y preparación por lo cual el MINED ofrece posgrados, diplomados para que los docentes actualicen conocimientos, mejoren metodología y profundicen en su práctica pedagógica.

---

<sup>46</sup> Art. Diario El Mundo. Proponen mejoras en escuelas del país. 4 de junio 2009. Pag.5.  
Beatriz castillo.

## **Problematización por Área**

El trabajo de investigación a realizar se fundamenta en el área de educación parvularia que es considerada como el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional que comprende los componentes del programa de estudio las secciones de 4,5 y 6 años, la cual propician un desarrollo armónico integral. En este proceso se pretende desarrollar las áreas cognitivas, socioafectivas y psicomotora, ya que el niño y la niña se enfrenta a un periodo de adaptación en su nuevo contexto que es el centro educativo.

Dicha investigación se enfoca en la **incidencia de la metodología del juego trabajo en el proceso de aprendizaje de lectoescritura**. El cual se realizara en dos centros educativos. En la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado y El Centro Escolar Cantón El Carmen Los dos son del municipio de san Pedro masahuat departamento de la paz.

La investigación del área en la cual se trabajara se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones como:

Que el juego constituye un recurso idóneo para encauzar aprendizajes, ya que potencia el desarrollo de la autonomía personal, de habilidades y destrezas y favorece las relaciones socio afectivas. Pero esto requiere que el maestro identifique aquellos aspectos a tener en cuenta en el proceso didáctico y así promover actividades idóneas.

Así también la metodología del juego trabajo ayuda a la lectoescritura lo cual ha sido considerado un tema que ha preocupado a las/os maestras/os en los últimos años, tanto por sus implicaciones como por encontrar las mejores formas de lograr buenos resultados. Y se considera que la edad mas indicada para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en forma sistemática es antes de los 7 años.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura esta asociado con el nivel de madurez del niño y niña. Y el docente es el indicado para descubrir el momento oportuno de inicia

Para que el niño y niña ingresen con mayor seguridad y posibilidades de éxito al proceso de escolarización en el nivel de educación básica el docente desarrollara un aprestamiento a la lectoescritura

### **Problematización institucional**

La Educación a nivel nacional ha realizado cambios constantes, ya que las reformas educativas han influenciado en la Educación Parvularia para mejorar la cobertura y la calidad.

La problematización Institucional con la cual se trabajara es **la metodología del juego trabajo en el proceso de aprendizaje de lectoescritura** en la cual se llevara a cabo En la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huevo Prado que cuenta con dos secciones de 5 y 6 años con un total de población de 64 niños así como también con dos maestras con su especialidad de educación básica y una niñera que también cumple con la función de ordenanza su administración es el CDE. la **misión** es brindar servicios educativos de calidad a niños y niñas del municipio que se encuentran en el nivel de parvularia a través de una metodología centrada en el juego trabajo, y el fortalecimiento de habilidades cognoscitivas, socio afectivas y psicomotrices que demanda la educación básica, al igual su **visión** es ser la primera institución del municipio que ofrece servicios educativos de calidad a niños y niñas del nivel parvulario preparándolos para que se integran eficientemente al nivel básico.

Y El Centro Escolar Cantón El Carmen brinda sus servicios desde parvularia hasta sexto grado, cuenta con 5 aulas y con 4 maestros por lo tanto la educación parvularia es una aula integrada. y por ser un área rural su administración es el ACE ( Educo) la cual cuenta con una docente con su especialización de parvularia, atendido en total a 24 niños con las sección de 4, 5 y 6 años la **misión** es ser una institución que promueve una enseñanza con su enfoque constructivista formando educando lideres que sean capaces de dar respuesta a una sociedad que día a día demanda personas capacitada en las diferentes áreas de la vida cotidiana al igual su **visión** es ser una institución que garantice un aprendizaje que ejecute nuevos lineamientos con un enfoque constructivista promoviendo valores y a la vez responsables de aplicar metodologías y técnicas actualizadas. Según el entorno de los alumnos/as mejorando áreas que conlleven a formar personas útiles .

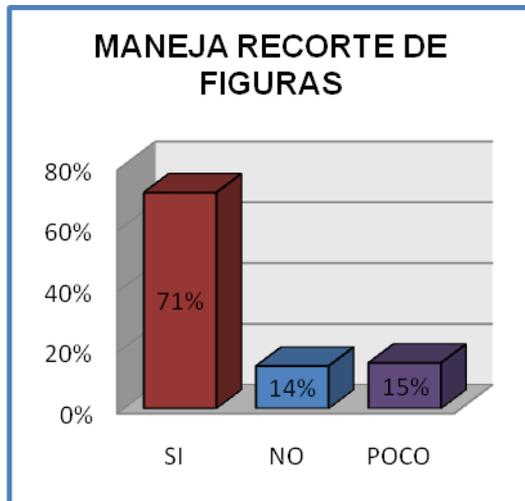
### **Vivencia problemática.**

Actualmente en los centros educativos los docentes utilizan diferentes métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura los cuales sitúan a los niños y niñas en edad preescolar que sientan la necesidad de aprender a leer por ello buscan en los docentes y personas adultas de su entorno la orientación para su aprendizaje.

En la enseñanza de la lectoescritura el maestro es quien toma la iniciativa en cuanto a la metodología y están utilizando diferentes libros para enseñar a leer. Como lo son Nacho, silabario, chiquitín y victoria ya que su metodología que proponen tienen características como:

- Inicia con el aprendizaje de las vocales.
- Cada lección considera el aprendizaje de una palabra normal.
- La palabra normal es representada por dibujos.
- Se presentan silabas y palabras generadoras de la palabra normal.

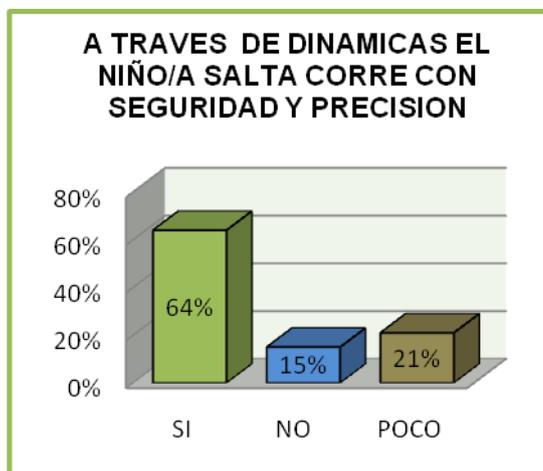
**GRAFICO 1**



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	42	71%
NO	8	14%
POCO	9	15%
TOTAL	59	100%

**ANÁLISIS:** se observo que el 71% desarrollo motriz fino preparación de escritura el 15% es poco aceptable la destreza desarrollada en el manejo de tijeras el 14% de los niños/as aun no han logrado el manejo de tijeras.

**GRAFICO 2**

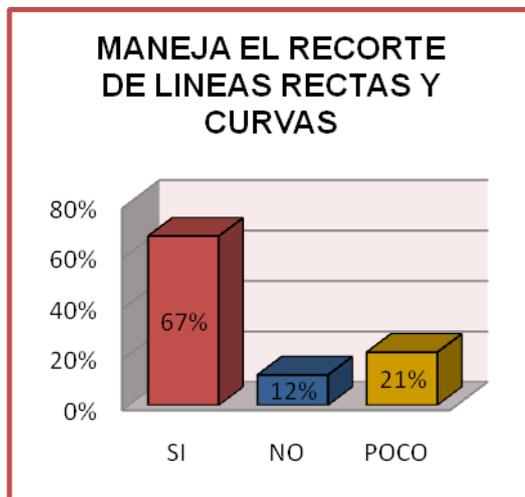


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	64%
NO	9	15%
POCO	12	21%
TOTAL	59	100%

**ANÁLISIS:**

El 64% de niños a través de dinámicas salta corre con seguridad y precisión, mientras que un 15% lo realiza poco al saltar y correr con seguridad y precisión y el 14% no ha logrado tener seguridad y precisión al realizar las dinámicas.

**GRAFICO 3**

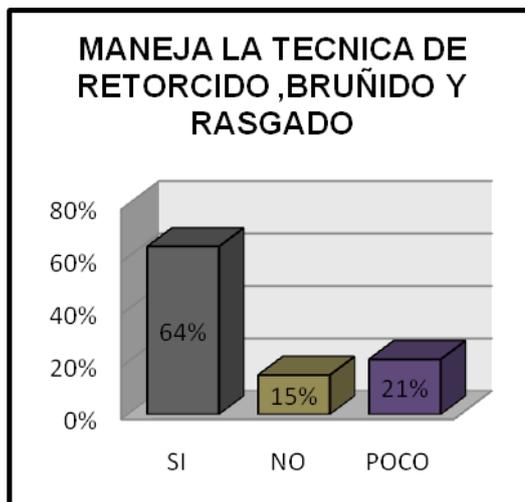


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	40	67%
NO	10	12%
POCO	12	21%
TOTAL	59	100%

**ANÁLISIS**

Se observo que el 67% de niños y niñas aplican técnicas de ubicación espacial efectuando correctamente la acción del recorte de líneas rectas y curvas con destrezas, mientras que el 21% lo dominan poco, a diferencia del 12% no ha logrado desarrollar las destrezas del recorte de líneas rectas y curvas.

**GRAFICO 4**

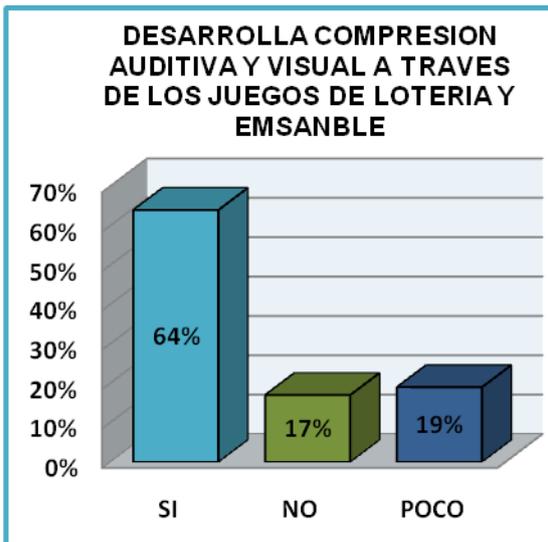


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	64%
NO	9	15%
POCO	12	21%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS**

El 64% de los niño/as manejan la técnica de retorcido, bruñido y rasgado, a diferencia del 15% no lo manejan, mientras que el 21% lo maneja poco.

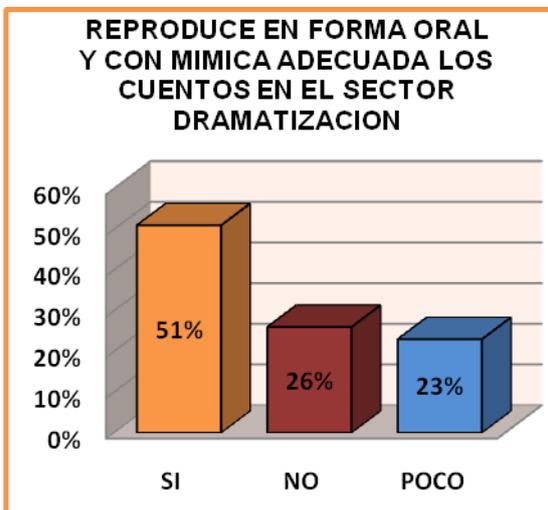
**GRAFICO 5**



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	64%
NO	9	17%
POCO	12	19%
TOTAL	59	100%

**ANÁLISIS:** Se observo que el 64% de niños y niñas desarrollan comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble, un 17% no lo desarrolla mientras que el 19% lo desarrolla poco.

**GRAFICO 6**

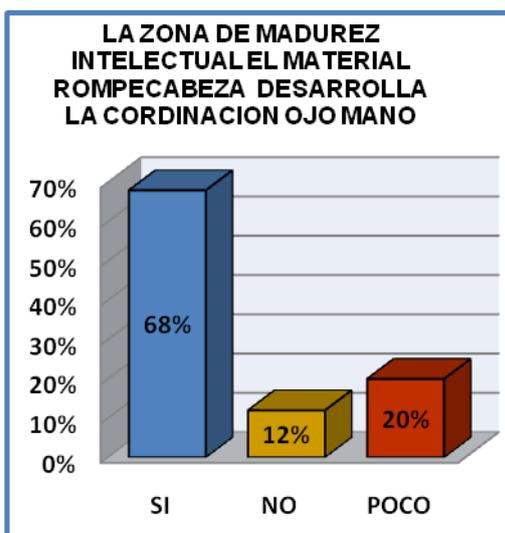


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	30	51%
NO	15	26%
POCO	14	23%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:**

El 51% de los niños y niñas reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector dramatización. Un 26% no lo realiza, mientras que un 23% lo hace poco.

## GRAFICO 7

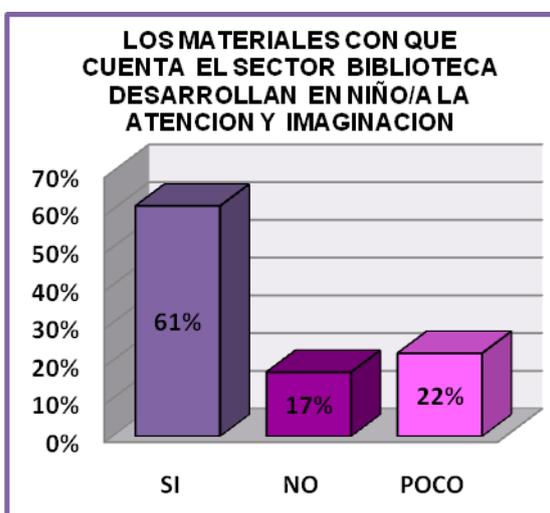


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	40	68%
NO	7	12%
POCO	12	20%
TOTAL	59	100%

## ANALISIS

Un 68% de los niños y niñas a través del material rompecabezas desarrollan la coordinación ojo mano. Mientras que un 21% no lo logrado desarrollar y Un20% lo desarrolla poco

## GRAFICO 8

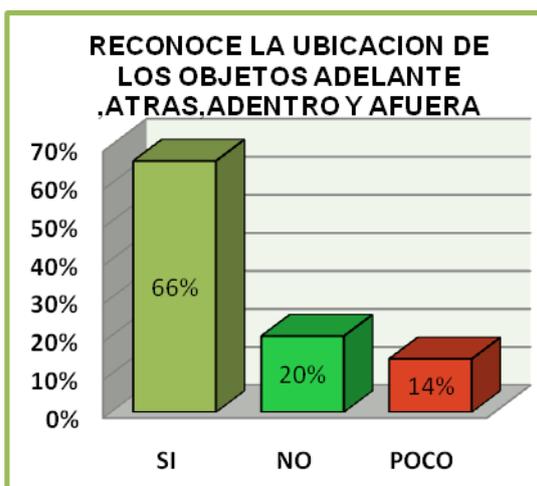


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	36	61%
NO	10	17%
POCO	13	22%
TOTAL	59	100%

## ANALISIS:

Un 61 % de los niño/as cuentan con materiales pertinentes en el sector de biblioteca que proporcionan la atención e imaginación en ellos. Y un 22% por no contar con los recursos necesarios no les permite desarrollar poco la atención e imaginación. Mientras que 17% no desarrollan la atención e imaginación por falta de recursos.

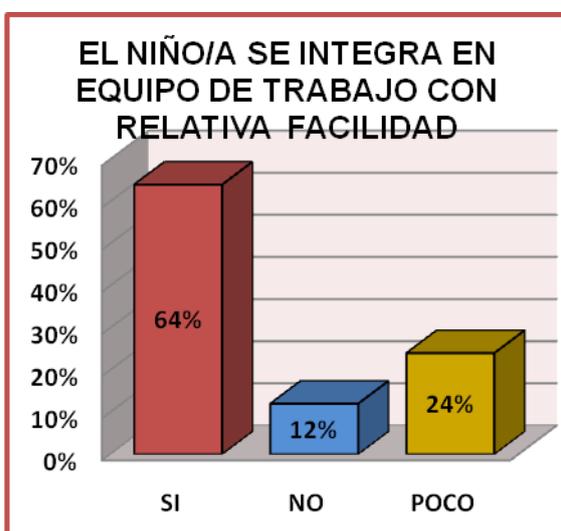
**GRAFICO Nº 9**



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	39	66%
NO	12	20%
POCO	8	14%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:** Un 66% de niños y niñas reconoce la ubicación de los objetos adelante, atrás y afuera mientras que un 20% no los reconoce y un 14% los reconoce poco.

**GRAFICO Nº 10**

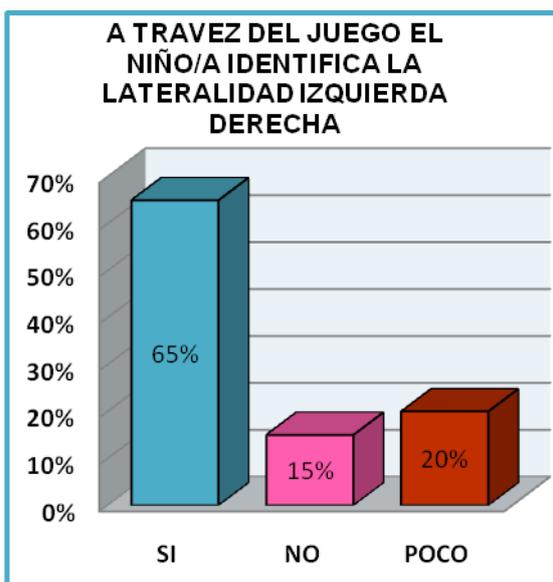


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	64%
NO	11	12%
POCO	14	24%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:**

Un 64% de los niños y niñas se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad, mientras que un 12% lo hace con una actitud tímida, a diferencia de un 24% no lo hace ya que se aísla de su grupo de trabajo.

**GRAFICO 11**

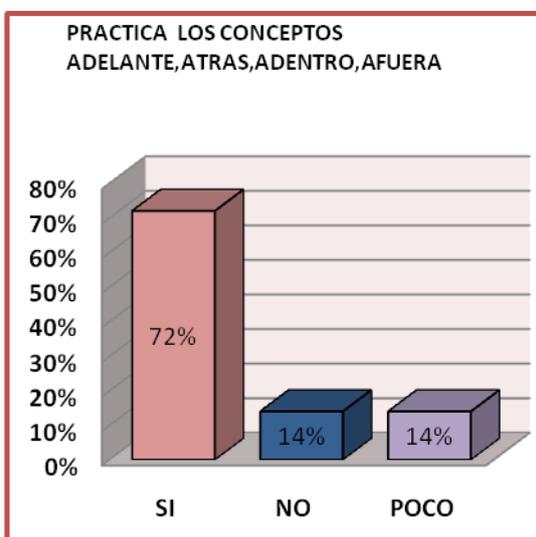


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	65%
NO	9	15%
POCO	12	20%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:**

Un 65% de los niños y niñas a través del juego identifican la lateralidad izquierda-derecha y un 15% no han logrado identificar ambas lateralidades y un 20% reconocen poco las lateralidades

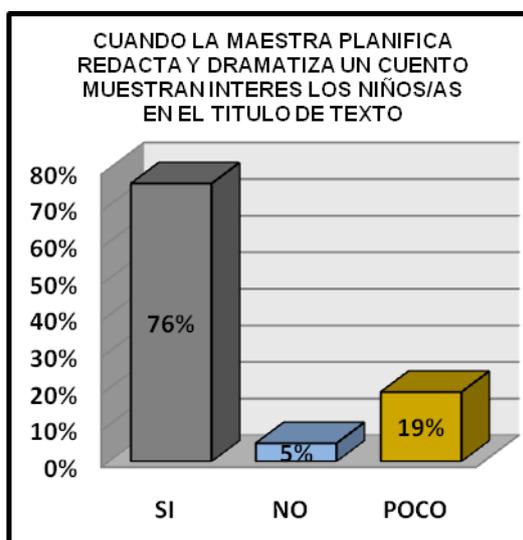
**GRAFICO Nº 12**



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	43	72%
NO	8	14%
POCO	8	14%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:** Un 72% de los niños y niñas practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera de manera correcta, mientras que un 14% poco los practica y un 14% no los practica.

### GRAFICO Nº 13

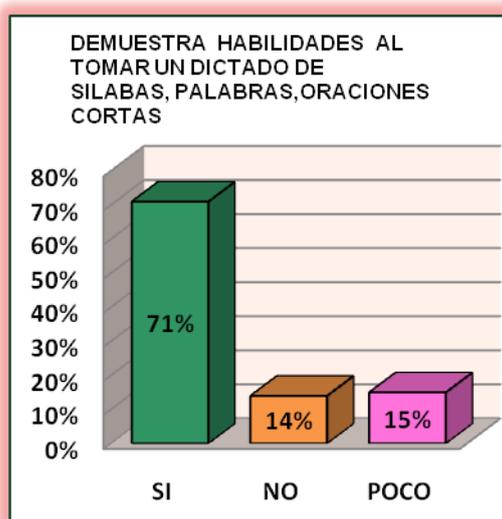


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	45	76%
NO	3	5%
POCO	11	19%
TOTAL	59	100%

#### ANALISIS:

Un 76% de los niños y niñas cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés en el titulo del contenido del cuento, sin embargo el 19% muestran poco interés en el titulo y un 5% no muestran importancia.

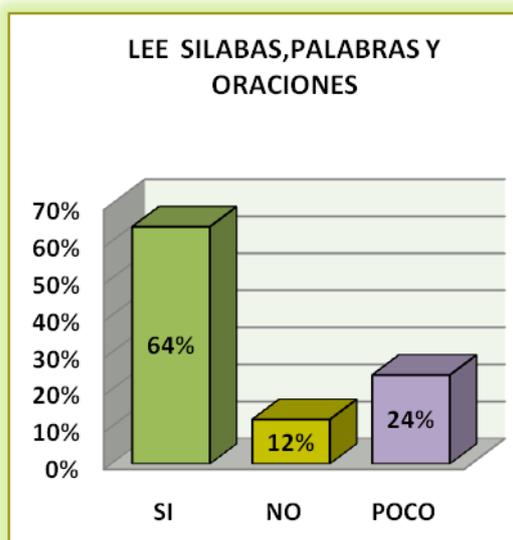
### GRAFICO Nº 14



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	42	71%
NO	8	14%
POCO	9	15%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:** Un 71% de los niños y niñas demuestra habilidades al tomar un dictado de silabas palabras y oraciones cortas, y un 15% ha logrado poco demostrar habilidades al tomar un dicatdo de silabas y palabras y oraciones cortas y un 14% no lo hace.

**GRAFICO Nº 15**

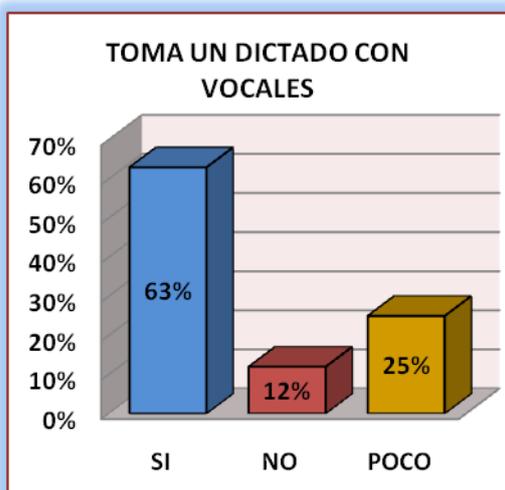


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	38	64%
NO	7	12%
POCO	14	24%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:**

Un 64% lee silabas, palabras y oraciones sin ninguna dificultad, mientras que un 24% ha logrado desarrollar poco y un 12% no han desarrollado la lectoescritura.

**GRAFICO 16**

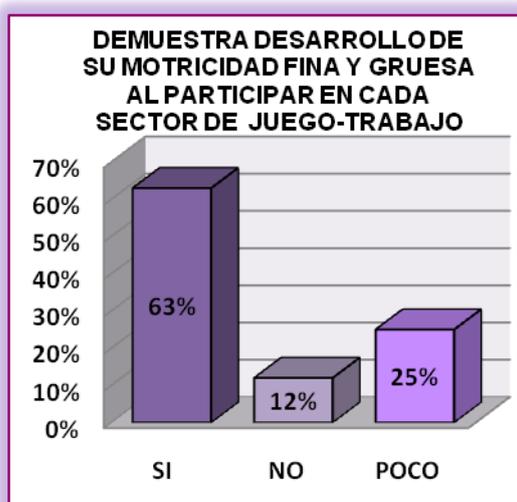


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	37	63%
NO	7	12%
POCO	15	25%
TOTAL	59	100%

**ANALISIS:**

Un 63% de niños y niñas no presentan dificultades al tomar un dictado de vocales mientras que un 25% ha obtenido poco resultado en la toma del dictado de vocales un 12% no lo hacen.

### GRAFICO Nº 17

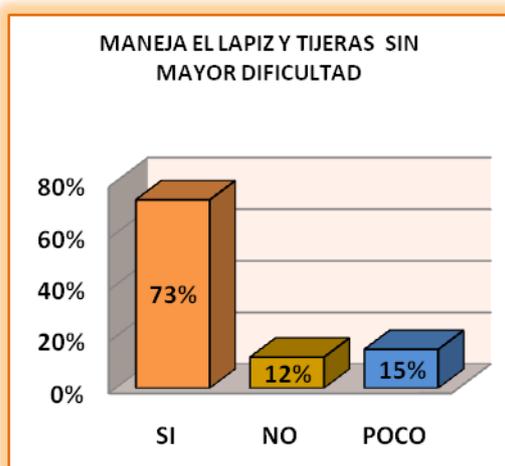


	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	37	63%
NO	7	12%
POCO	15	25%
TOTAL	59	100%

### ANALISIS:

Un 63% de niños y niñas maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades, mientras que un 25% lo manejan con pocas dificultades y un 12% no manejan el lápiz y tijeras.

### GRAFICO Nº 18



	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	43	73%
NO	7	12%
POCO	9	15%
TOTAL	59	100%

CUADRO DE RELACIONES.

Tema de investigación	Necesidades o Problemas de investigación	objetivos	Supuestos de investigación	Marco Teórico	Tipo de investigación	Universo	Muestra	Método estadístico	Instrumentos	Preguntas.
<p><b>TEMA:</b></p> <p>Incidencia de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego-trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura del nivel de Educación Parvularia. San Pedro Masahuat, Departamento de la Paz 2010.</p>	<p>La falta de motivación y capacitación por el docente al aplicar las zonas.</p> <p>Falta de recursos didáctico.</p> <p>Docentes que no poseen la especialización de parvularia.</p> <p>No tener un método adecuado para encauzar el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p><b>1.5.1. Objetivo General.</b></p> <p>Analizar como incide en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de Educación Parvularia, para que a través de fundamentos teóricos y técnicas se aporte al conocimiento pedagógico.</p> <p><b>Objetivo Especifico.</b></p> <p>1.5.2. Identificar la aplicación de técnicas y estrategias para el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas</p>	<p><b>1.6.1. Supuesto general.</b></p> <p>La incidencia de la participación de las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego - trabajo contribuyen en el aprestamiento de la lecto-escritura Aportando al conocimiento Pedagógico del nivel de Educación Parvularia.</p> <p><b>1.6.2. Supuestos específicos</b></p> <p>La aplicación de estrategias y técnicas pedagógicas facilitan el desarrollo del aprestamiento de la lecto-escritura de niños y niñas de Educación Parvularia.</p> <p>Puede ser posible que las actividades desarrolladas en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y</p>	<p>Se describe detalladamente los antecedentes del problema e historia de la educación parvularia de El Salvador, además se describe la naturaleza de la Educación parvularia sus aportes y detalladamente cada una de las zonas del juego y a la vez el desarrollo de la lectoescritura.</p>	<p>En el presente estudio se hará uso de la estadística descriptiva, ya que se intenta hacer una descripción del contexto y la realidad que determina el fenómeno de estudio de la metodología juego trabajo y su incidencia en el aprestamiento de la lecto-escritura de Educación Parvularia; para lo cual se utilizarán tablas y gráficas, que facilitarán el análisis de los datos.</p> <p>Por lo tanto dicha Investigación Descriptiva, es aquella que tiene como objetivo conocer las situaciones y actitudes a través de la descripción exacta de las actividades. Su meta es la predicción e identificación que existe entre dos o más variables.</p>	<p>70 niños y niñas. La cantidad de alumnos del primer centro educativo son 39, pertenecientes a la sección de 6 años de edad, y finalmente el Centro Escolar Cantón El Carmen con 31 alumnos de 6 años.</p>	<p>70 niños y niñas. La cantidad de alumnos del primer centro educativo son 39, pertenecientes a la sección de 6 años de edad, y finalmente el Centro Escolar Cantón El Carmen con 31 alumnos de 6 años.</p>	<p>El método que se aplicara en nuestra investigación será el método porcentual pues se nos facilitara los resultados de la problemática de la investigación por medio de los instrumentos utilizados.</p> <p>Para analizar estadísticamente los datos obtenidos, cuya fórmula es la siguiente</p> <p><math>P = \frac{F \times 100}{N1}</math></p> <p>N1</p> <p>Donde:</p> <p>P = Porcentaje</p> <p>F = Frecuencia</p> <p>N1 = Número de Sujetos</p> <p>Llevando así que dicha información obtenida, se presentara por medio de tablas y graficas y finalmente se realizaron análisis e interpretación de</p>	<p><b>Técnicas e Instrumentos de investigación</b></p> <p>Entre las diferentes técnicas utilizadas para el desarrollo de la presente investigación se pueden mencionar las siguientes:</p> <p><b>Lista de cotejo.</b> Instrumento para recopilar información sobre la investigación</p> <p><b>Guía de Observación:</b> Es una técnica de recopilación de datos a especificas, supone la interacción social entre el investigador y grupos sociales.</p> <p><b>Entrevista:</b> Es una técnica de recogida de datos que supone recabar información a través de los informantes sobre acontecimientos o problemas.</p> <p>Para culminar este estudio de investigación realizaremos una serie de actividades que a continuación</p>	<p>1-Maneja recorte de figuras</p> <p>2- A través de las dinámicas el niño/a salta corre con seguridad y precisión</p> <p>3-Maneja el recorte de líneas rectas y curvas.</p> <p>4- Maneja la técnica de retorcido, bruñido y rasgado</p> <p>5-Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.</p> <p>6- Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector dramatización.</p> <p>7- En la zona de Madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo</p>

		<p>de la sección tres de Educación Parvularia de la Escuela de Educación Parvularia Clotilde Huezó Prado y el Centro Escolar Cantón El Carmen.</p> <p>1.5.3. Registrar las actividades desarrolladas en las zonas de madurez intelectual, biblioteca y dramatización de la metodología juego trabajo en la participación de niños y niñas para la construcción de nuevos aprendizajes</p> <p>1.5.4 Argumentar la efectividad de la metodología juego trabajo en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de Educación Parvularia.</p>	<p>dramatización de la metodología juego trabajo contribuyan en la participación de los niños y niñas en la construcción de nuevos aprendizajes que desarrollen en ellos habilidades y destrezas creando un ambiente social en el espacio aula.</p> <p>La efectividad de las</p> <p>Zonas de madurez intelectual, biblioteca</p> <p>dramatización de la metodología juego trabajo inciden en la obtención de mejores resultados en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia.</p>					datos.	pasaremos a describir.	<p>mano.</p> <p>8- Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.</p> <p>9- Reconoce la ubicación de los objetos, adelante, atrás, adentro, afuera.</p> <p>10- El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.</p> <p>11-A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda – derecha.</p> <p>12- Practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera</p> <p>13- Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el título de texto</p> <p>14- Demuestra habilidades al tomar un dictado de sílabas palabras y oraciones cortas</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	------------------------	---

										<p>15- Lee silabas, palabras y oraciones.</p> <p>16- Toma un dictado de vocales.</p> <p>17- Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades.</p> <p>18- Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego-trabajo.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**GUIA DE OBSERVACION DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION PARVULARIA.**

Centro Escolar: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Distrito: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Objetivo: Recopilar información por parte del sector alumno/alumna sobre la incidencia de la metodología juego-trabajo.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	POCO
1	Maneja recorte de figuras			
2	A través de las dinámicas el niño/a salta corre con seguridad y precisión			
3	Maneja el recorte de líneas rectas y curvas.			
4	Maneja la técnica de retorcido, bruñido y rasgado.			
5	Desarrolla comprensión auditiva y visual a través de los juegos de lotería y ensamble.			
6	Reproduce en forma oral y con mímica adecuada los cuentos en el sector dramatización.			
7	En la zona de Madurez intelectual si la maestra utiliza el material rompecabezas desarrolla en el niño la coordinación ojo mano.			
8	Los materiales con que cuenta el sector de biblioteca propician en el niño/a la atención e imaginación.			
9	Reconoce la ubicación de los objetos, adelante, atrás, adentro, afuera.			
10	El niño/a se integra en equipo de trabajo con relativa facilidad.			
11	A través del juego el niño/a identifica la lateralidad izquierda –derecha.			
12	Practica los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera.			
13	Cuando la maestra planifica redacta y dramatiza un cuento muestran interés los niños/as en el titulo de texto.			
14	Demuestra habilidades al tomar un dictado de sílabas palabras y oraciones cortas.			
15	Lee sílabas, palabras y oraciones.			
16	Toma un dictado de vocales.			
17	Maneja el lápiz y tijeras sin mayores dificultades.			
18	Demuestra desarrollo de su motricidad fina y gruesa al participar en cada sector juego-trabajo.			

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**INSTRUMENTO DE OBSERVACION**  
**LISTA DE COTEJO.**

Objetivo: Conocer las condiciones físicas y pedagógicas del Centro Escolar Cantón el Carmen y la Escuela Parvularia, Clotilde Huezco Prado, del Municipio de San Pedro Masahuat Distrito 08-10.  
 Centro Escolar: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Distrito: \_\_\_\_\_

<b>NUMERO</b>	<b>CRITERIO A EVALUAR.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACION</b>
1	El espacio de la institución es adecuado			
2	La ventilación es la adecuada en las aulas.			
3	Tiene aula integrada.			
4	Tiene bodega para guardar materiales la institución.			
5	Cuenta con la biblioteca adecuada a los niños y niñas			
6	Tiene la institución personal administrativo.			
7	Cuenta con dirección la institución y subdirección.			
8	Tiene área de simulacro la institución.			
9	Los baños sanitarios son adecuados para los niños y niñas.			
10	Tiene zona recreativa la institución.			
11	El mobiliario de la institución es adecuado.			
12	El ornato y la limpieza de la escuela parvularia es adecuado para el ambiente sano de los niños/as			
13	Cuenta la institución con salón de música			
14	Cuenta con ornamentación la institución.			
15	Cuenta la institución con el número de aulas adecuadas de acuerdo a los niveles I, II, III.			
16	Tiene zona verde la institución			
17	Cuenta las aulas con luz natural.			
18	Las paredes de la institución están en buen estado.			
19	El mobiliario de las aulas está en buenas condiciones.			
20	Tiene portón de seguridad la institución.			
21	Las paredes de las aulas están limpias.			
22	La institución está cercada con muro.			
23	Cuenta la institución con recurso tecnológico			
24	Realización eventos artístico para motivar a los niños/as			
25	Realizan eventos deportivos a nivel de la institución.			

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.**

**GUIA DE OBSERVACION DIRIGIDA A MAESTRAS DE EDUCACION PARVULARIA.**

Objetivo: Obtener información por parte de las maestras sobre la aplicación de la metodología juego trabajo y su influencia en el aprestamiento de la lecto-escritura.

Centro Escolar: \_\_\_\_\_

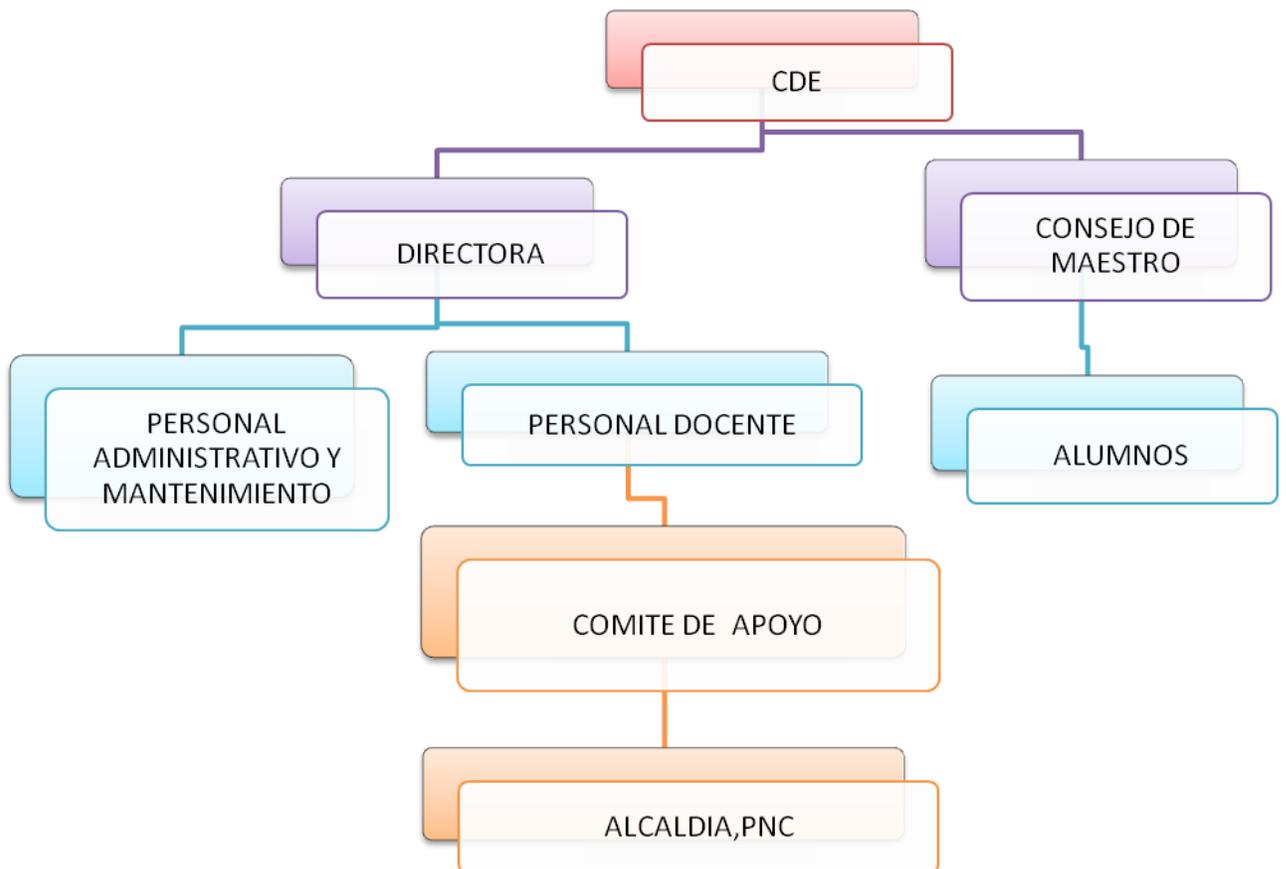
Municipio: \_\_\_\_\_ Distrito: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>NUMERO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Organiza y ambienta adecuadamente los sectores juego-trabajo permitiendo a niños y niñas identificar colores, formas y tamaños.		
2	Utiliza el lenguaje adecuado al relatar cuentos y cantos infantiles.		
3	Aplica diferentes técnicas y estrategias para desarrollar la motricidad.		
4	Incentiva la participación de actividades en las zonas de: Madurez intelectual, Biblioteca, y dramatización para desarrollar la imaginación habilidades y destrezas.		
5	Orienta a niños y niñas sobre la utilización de los materiales en el sector juego-trabajo.		
6	Aplica métodos adecuados para desarrollar la lectoescritura.		
7	Desarrolla actividades que le permitan practicar los conceptos adelante, atrás, adentro, afuera.		

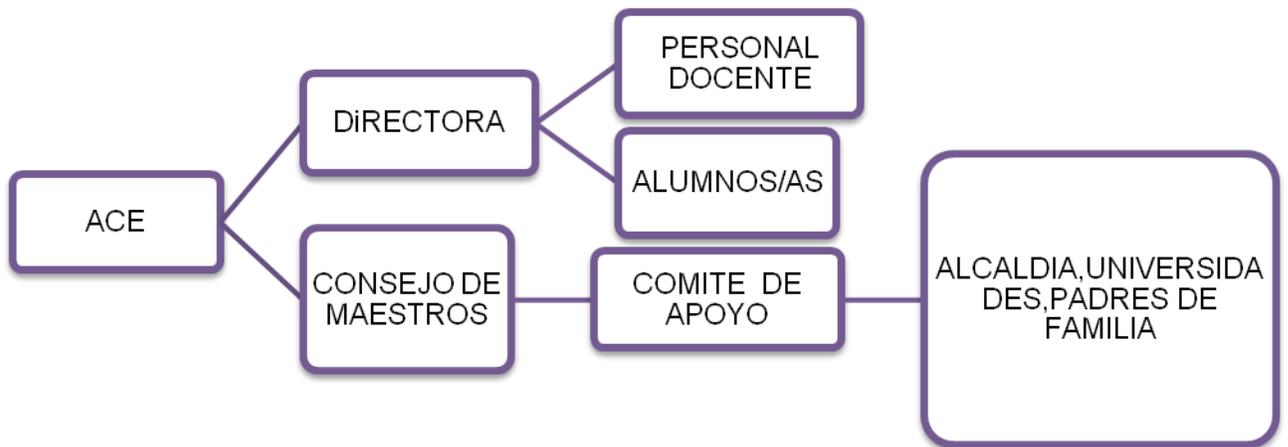
# ORGANIGRAMA

ESCUELA PARVULARIA CLOTILDE HUEZO PRADO



# ORGANIGRAMA

ESCUELA PARVULARIA CANTON EL CARMEN



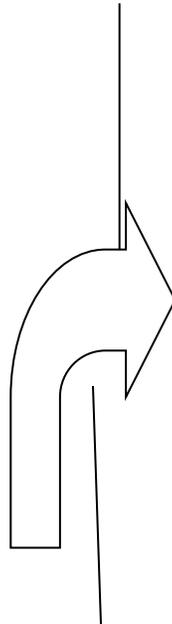
# MAPA DE UBICACIÓN.



# CENTRO ESCOLAR CANTON EL CARMEN



## IGLESIA CANTON EL CARMEN.



## CALLE LA ZORRA.

## CARRETERA DESVIO DE SAN PEDRO.





PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACION.

NUMERO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	PRECIOS.
1	Pasajes	Visitas a las instituciones para recopilar información sobre el tema	\$250
2	Papelería	2 resmas de papel bond	\$ 10
3	Copias	Fotocopias de libros para recopilar información. Fotocopias de instrumentos.	\$60
4	Digitación e impresión	Diagnostico capitulo I II III IV Conclusiones y recomendaciones propuestas.	\$ 80.
5	Alimentación	Almuerzos durante las visitas a las instituciones y reuniones de grupo.	\$ 167
6	CD, USB Cámara y revelados.	Grabar fotografías información de tesis revelación de fotos.	\$ 35
7	Elaboración de Diapositivas	Elaboración de diapositivas para presentación	\$ 3.00
8	Diseño y presentación	Digitación e impresión final y empastado de tesis	\$ 10
9	Alquiler de cañón	Presentación y trabajo final.	\$ 10
10	Refrigerios niños.	Se realizo una fiesta con los niños/as	\$ 35
			<b>Total: \$ 650</b>

# FOTOGRAFIAS DE PARVULARIA.

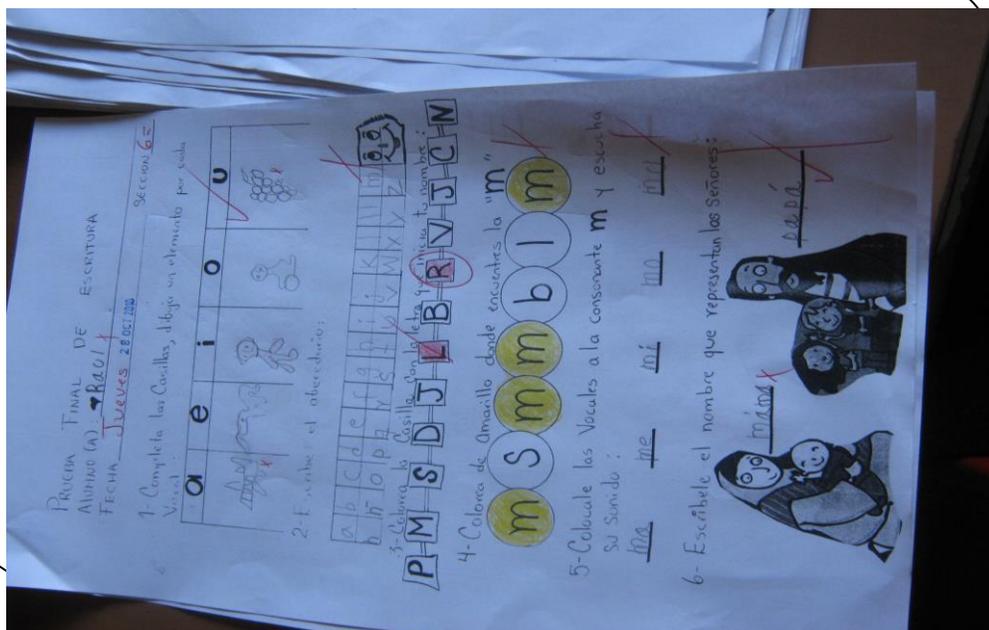


Zona de biblioteca.



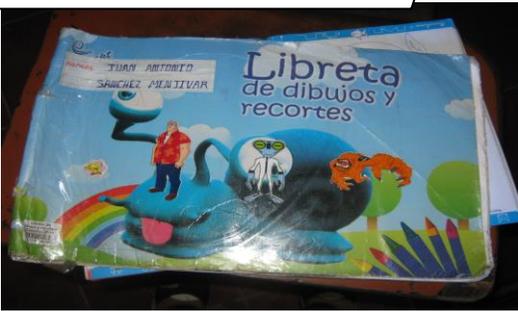
# Fotografías de las zonas de Madurez Intelectual, biblioteca y Dramatización

## Madurez Intelectual.





**ZONA DE  
DRAMATIZACION**



# ZONA DE BIBLIOTECA



### ACTIVIDADES PERMANENTES

- Bibliotecas 1º Trimestre
- Club Lectura Barataria Todos los Viernes
- Bibliotecas Activos Todos los viernes
- Bibliodinámicas 1º Trimestre
- Club Lectura Principito Todos los Sábados
- Taller de cine infantil Todos los sábados
- Bibliosabios 1º Trimestre
- Premio Fca. Valdés Mes de Junio
- Contamos Cuentos Santiago Los Miércoles
- Día Internacional del Libro Infantil Semana Santa

# la biblioteca 2010

libros para niños y jóvenes.  
libros para la escuela y la biblioteca.

EL CENTRO HISTÓRICO MONTAÑÉS

