

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PARA LA
PROFESIONALIZACION DE EDUCACION BASICA PARA LOS CICLOS
PRIMERO Y SEGUNDO.



“DISEÑO E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN AULAS INTEGRADAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA, DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA, MUNICIPIO DE TECOLUCA, SAN VICENTE, 2016”

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES

PROFA. LOPEZ DE CHACÓN ANAYANSI	LC13051
PROFA. POSADA MANCIAS CARMEN BEATRIZ	PM92057
PROFA. VASQUEZ PEREZ EMMA NELY	VP97004

NOMBRE DE DOCENTE TUTORA

LIC. MSc. CELIA QUERUBINA CAÑAS MENJIVAR

SAN VICENTE, DICIEMBRE DE 2017

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIA GENERAL:

LIC. CRISTOBAL HÉRNAN RÍOS BENÍTEZ

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL

DECANA:

LCDA. Y MSc. YOLANDA CLEOTILDE JOVEL PONCE

VICE DECANO:

LIC. Y MSc. LUIS ALBERTO MEJÍA ORELLANA

COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN:

LIC. Y MSc. JORGE ALBERTO MENA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

LIC. GLENN MUÑOZ SANTILLANA

DOCENTE DIRECTOR:

LICDA. Y MSc. CELIA QUERUBINA CAÑAS MENJIVAR

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. RESUMEN.....	11
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
4. JUSTIFICACION	14
5. DIAGNOSTICO	16
5.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	16
5.1.1. CONTEXTO DEL MUNICIPIO DE TECOLUCA.....	16
5.1.2 CONTEXTO DEL CANTÓN SAN CARLOS LEMPA	17
5.1.3 CONTEXTO DEL CASERÍO SAN BARTOLO	19
5.1.4 CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR	22
5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	46
5.3.1 ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.....	46
5.3.2 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DOCENTES DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE AULAS INTEGRADAS DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA.....	47
5.3.3 ANÁLISIS DE LA CLASE EN AULAS INTEGRADAS DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA	48
5.3.4 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A ALUMNOS(AS) DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA.....	49
5.3.5 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO CANTÓN SAN CARLOS LEMPA.....	50
5.3.6 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DIRECTOR DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN SAN VICENTE.	51
5.3.7 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A JEFE DE ASISTENCIA TÉCNICA DE LA DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN DE SAN VICENTE.....	53
5.3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CONTENIDO DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDO CICLO PARA LA ATENCIÓN DE AULAS INTEGRADAS.	54
5.3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CONTENIDO DE CUADROS DE EVALUACIÓN DE SEGUNDO CICLO DE AULAS INTEGRADAS.....	55
5.4 HALLAZGOS ENCONTRADOS Y TOMA DE DECISIÓN.....	56
5.4.1 HALLAZGOS ENCONTRADOS	56
5.4.2 TOMA DE DECISIÓN.	58
6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	59
7. MARCO TEORICO	61

7.1 DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN	61
7.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	73
7.2.1 INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL SALVADOR.....	75
7.2.2 AULAS INTEGRADAS.....	78
7.3 PROCESO DE DINÁMICO DE APRENDIZAJE	80
7.4 EJES TRANSVERSALES: VALORES, GÉNERO, MEDIO AMBIENTE, EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR, MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.	86
7.5 PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS BÁSICAS EN AULAS INTEGRADAS	90
7.5.1 ENFOQUES Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.....	97
7.5.2 ENFOQUE Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.	99
7.6 TIPO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	102
7.6.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN AULAS INTEGRADAS.....	103
7.6.2 LOS RINCONES DE APRENDIZAJE	109
7.7 LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y LAS AULAS INTEGRADAS.....	116
7.8 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN AULAS INTEGRADAS	118
7.8.1 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	123
7.8.2 INDICADORES DE LOGROS.....	126
7.9 PERFIL DEL ESTUDIANTE EN AULAS INTEGRADAS: COMPORTAMIENTO, MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.	128
7.9.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	129
7.9.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	134
7.10 PERFIL DEL PROFESIONAL EN AULAS INTEGRADAS: COMPETENCIAS PROFESIONALES, PRÁCTICA DOCENTE Y GESTOR DE HABILIDADES Y CAPACIDADES COGNITIVAS.....	137
8. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	142
8.1 ENFOQUE DE INVESTIGACION.....	142
8.2 DISEÑO DE INVESTIGACION	142
8.3 PLAN DE MEJORA Y EJECUCION.....	143
8.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	145
8.5 VACIADO DE INFORMACION	147
8.6 CRITERIOS DE VALIDEZ CIENTIFICA	174
8.7 ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.	175

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	181
9.1 CONCLUSIONES	181
9.2 RECOMENDACIONES	184
10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	187
11. ANEXOS	190
PLAN DE INTERVENSION	190
GUIA DE ESTRATEGIA METODOLOGICA	217
EVIDENCIAS	410

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

FIGURAS.

FIGURA 1 MUNICIPIO DE TECOLUCA. SAN VICENTE.....	16
FIGURA 2 CANTÓN SAN CARLOS LEMPA	17

TABLAS.

TABLA 1 VACIADOS DIARIOS DE CAMPO.....	155
TABLA 2 VACIADO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES SOBRE READECUACION DE AULA.....	157
TABLA 3 VACIADOS DE ENTREVISTAS A DOCENTES SOBRE LOS TALLERES DESARROLLADOS	158
TABLA 4 VACIADO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES SOBRE APLICACION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	163
TABLA 5 VACIADO DE ENTREVISTAS A DOCENTE DESPUES DE APLICAR LAS GUIAS DE ESTREGIAS METODOLOGICAS	166
TABLA 6 VACIADO DE OBSERVACION REALIZADA A DOCENTE DURANTE LA APLICACION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGIAS DE ESTUDIOS SOCIALES	169
TABLA 7 VACIADO DE OBSERVACION REALIZADA A ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LENGUAJE	172

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de grado es el resultado de visualizar una necesidad existente en el Sistema Educativo de la zona rural a nivel nacional, la cual está abandonada por el Ministerio de Educación.

Tomando como referencia para realizar el trabajo de investigación el Centro Escolar Caserío San Bartolo, ubicado en la zona llamada Bajo Lempa de Tecoluca, en el cual laboran cuatro docentes sexo femenino, dos de ellas están a cargo de aulas integradas: una de primer ciclo (Primero, segundo y tercer grado), la otra de segundo ciclo (Cuarto, quinto y sexto) también es la subdirectora. A pesar de esto cada uno de los grados recibe clases de acuerdo a su nivel. Primeramente presenta un diagnóstico de la institución a intervenir del cual se priorizaron cuatro necesidades.

- a) Poco tiempo de atención a los estudiantes durante su desempeño en clases.
- b) Problemas para planificar por grado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- c) Bajo rendimiento académico en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales.
- d) La motivación por estudiar las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje es mínima.

Se dio inicio a la intervención con el diseño y aplicación de un Plan de Mejora encaminado a fomentar habilidades y destrezas del equipo docente que contribuye a la eficiencia del proceso enseñanza aprendizaje, el cual consistió en el desarrollo de cuatro talleres con diversas temáticas, la readecuación del aula de segundo ciclo y la evaluación de las actividades antes mencionadas.

Continuando con el diseño y aplicación de una Guía de Estrategias Metodológicas Innovadoras de las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales para aulas integradas de segundo ciclo, con el propósito de minimizar las cuatro áreas de mejora que se identificaron y priorizaron en el diagnóstico, desarrollando un

modelaje de clase de las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales realizado por la docente responsable del aula, aplicando estrategias de la guía.

Para conocer el impacto de esta práctica, se hizo la recolección de información a través de entrevistas y guía de observación a estudiantes y docente del aula integrada de segundo ciclo, lo cual muestra un resultado positivo en todos los aspectos de los estudiantes y docente.

Por todo lo antes mencionado, se puede encontrar en dicha investigación la temática plasmada en los diferentes apartados que a continuación se presentan:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: muestra un resumen de la temática abordada, partiendo de los hallazgos encontrados en el diagnóstico y de la priorización de necesidades realizada en base a los hallazgos. Además, describe los objetivos de la investigación y la justificación de esta, así también, el contexto del centro escolar en el que se realizó la investigación.

MARCO TEORICO: inicia con el tema de Derechos humanos y Educación en el que se describen las diferentes base legales que respaldan a la educación como un derecho de las personas; Antecedentes históricos de la innovación dentro del cual se aborda la innovación educativa en El Salvador y Aulas integradas; Proceso dinámico de aprendizaje, en este tema se describe que es y porque se le llama proceso dinámico de aprendizaje, habilidades que se desarrollan y las fases en las que se divide; Ejes transversales, se define cada uno de los ejes: valores, genero, medio ambiente, educación al consumidor, motivación y se describe la relación de cada uno de los ejes con el aprendizaje; Planificación por competencias básicas en aulas integradas, trata sobre lo que implica planificar por competencias en aulas integradas, además, se presentan los enfoques y las competencias de las asignaturas de Estudios sociales y Lenguaje; Tipos de estrategias metodológicas, en este tema se abordan las estrategias metodológicas para aulas integradas y los rincones de aprendizaje como una estrategia para aulas integradas; Las tecnologías de la información y la comunicación y las aulas integradas, trata sobre la utilidad de las tecnologías en el proceso educativo en aulas integradas; Estrategias de evaluación en aulas integradas, se abordan también el aprendizaje cooperativo

como estrategia de evaluación y los indicadores de logros como parte de las competencias básicas y elementos fundamentales en la evaluación; Perfil del estudiante en aulas integradas, se detalla una serie de características que debe tener y desarrollar el alumno, además, se abordan las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional y finalmente se presenta el Perfil del profesional en aulas integradas, en el que se describen las competencias, habilidades que debe poseer y desarrollar para una mejora del quehacer en aulas integradas.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION: se presenta el enfoque de investigación, en el que se describe el tipo de investigación utilizada y las técnicas utilizadas para la recolección de datos; Diseño de investigación, trata del método utilizado que es investigación - acción y de lo que realizó el equipo de trabajo; Plan de mejora y ejecución, presenta los diferentes talleres que se ejecutaron acordes al proyecto; Instrumentos de recolección de datos, se hace una breve descripción de los diferentes instrumentos utilizados para la recolección de datos en el plan de intervención; Vaciado de la información, muestra las tablas de los vaciados de la información obtenida con los instrumentos aplicados para la recolección de información; Criterios de validez científica, se describe cada uno de los criterios que hacen válida y confiable la investigación realizada y finalmente, el Análisis e interpretación de datos en el que se presentan los hallazgos encontrados en la aplicación de cada uno de los instrumentos utilizados durante el plan de intervención y la relación con los criterios de validez científica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: describe las conclusiones a las que se ha llegado luego de realizar la investigación, además plantea las recomendaciones que hace el equipo de investigación, a las docentes del centro escolar, a la Departamental de Educación de San Vicente, al Ministerio de Educación y a la Universidad de El Salvador.

Y finalmente se encuentran los ANEXOS los cuales son necesarios para la sustentación de la información en relación al tema investigado y para la comprensión de la misma. Entre los que se encuentran: Plan de intervención, Instrumentos de recolección de información, Evidencias, Guía de Estrategias

Metodológicas innovadoras de Lenguaje y Estudios Sociales, para aulas integradas de 4°, 5° y 6° grado.

2. RESUMEN

Esta investigación sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en las aulas integradas de Segundo Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Caserío San Bartolo, es un insumo básico para la elaboración de Estrategias Metodológicas Innovadoras que respondan a elevar la calidad educativa de los estudiantes de esta modalidad, así como el desarrollo de las competencias básicas que plantea el programa de estudios por asignaturas.

Después de realizar un diagnóstico de la institución educativa, se procedió a planificar y desarrollar un Plan de Mejora con la participación de la docente responsable de Parvularia, la de Primer Ciclo y la de Segundo Ciclo, con temas que llevan a fomentar integralmente el trabajo docente en estas aulas. Los temas desarrollados en talleres son: Ideas de Base para Estrategias de Aulas Integradas, Competencias Básicas para una Educación Integral, Estrategias Metodológicas y de Evaluación en Aulas Integradas, uso de las TIC con el equipo de Lempitas. Además se hizo readecuación del aula de segundo ciclo con seis rincones de aprendizaje.

Finalizado el Plan de Mejora se evaluaron sus resultados por medio de entrevistas a las docentes participantes, quienes manifiestan mucho interés por los temas, así como la aplicación de los conocimientos adquiridos. Lo cual se tornó en un apoyo más para la construcción de una guía con estrategias metodológicas que busca minimizar las necesidades priorizadas en el diagnóstico en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales de aulas integradas de Segundo Ciclo de Educación Básica (4º, 5º y 6º). Y para tener una mejor visión sobre la importancia de este tema se entrevistó al Director Departamental de Educación de San Vicente y al Jefe de Asistencia Técnica para conocer sus puntos de vista al respecto y en relación a la guía de estrategias metodológicas, su estructura y contenido, saber qué está haciendo el Ministerio sobre esta realidad.

Finalizada la propuesta con las estrategias metodológicas, la docente de este nivel hizo una revisión previa y continúa con el modelaje de una clase de Lenguaje y

Estudios Sociales aplicando la guía, así conocer su resultado e impacto en la docente, sus estudiantes y la directora de la institución. Como resultado de usar la guía propuesta se obtuvo una buena aceptación por la docente, mayor eficiencia en su trabajo de planificación y mejores resultados en sus estudiantes de todo el nivel, así como mayor motivación y entusiasmo de ambas partes, aplicación de estrategias innovadoras en el desarrollo de las clases que aumenta el nivel de desarrollo de las competencias en estas asignaturas y mejora el trabajo cooperativo y la práctica de valores en el aula.

PALABRAS CLAVE: estrategias metodológicas, indicadores de logro, inteligencias múltiples, aulas integradas, planificación por competencias, aprendizaje cooperativo, inteligencia emocional, rincones de aprendizaje, innovación educativa, secuencia didáctica

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

- ✓ Diseñar estrategias metodológicas innovadoras como apoyo a las aulas integradas de segundo ciclo de educación básica, para cualificar las aptitudes, actitudes y las competencias básicas en los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Específicos:

- ✓ Fortalecer las aptitudes, actitudes y valores de los y las estudiantes en sus logros educativos en las aulas integradas
- ✓ Optimizar la atención y motivación de los estudiantes de aulas integradas para una mejora en su aprendizaje.
- ✓ Elaborar la guía de estrategias metodológicas para aulas integradas que facilite la organización y ejecución de la planificación didáctica.

4. JUSTIFICACION

Muchas de las instituciones de educación básica del área rural del país se encuentran a una serie de situaciones que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, entre las que se pueden mencionar, la baja matrícula en los niveles de primero y segundo ciclo de educación básica y la falta de personal docente, razón por la que surgen las aulas integradas, en donde en una misma aula se atienden alumnos de dos a cuatro grados diferentes al mismo tiempo y por un mismo docente, esta estrategia de atención educativa surgió con el programa EDUCO en 1996 aproximadamente para dar mayor cobertura a nivel rural aunque hubiera una baja matrícula. Ya que este programa era financiado por instituciones no gubernamentales como UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia) y otras.

Actualmente existe dificultad en la planificación didáctica del docente a cargo del aula, en la atención que se le brinda al alumnado, en el uso del recurso adecuado, entre otras causas las cuales serán el resultado de esta investigación. Se necesita contar con los insumos para elaborar un plan de estrategias metodológicas que apoyen el trabajo docente en las aulas integradas, ya que el Ministerio de Educación por el momento no tiene actualizada la metodología para trabajar de esta manera. Por lo tanto se toma como muestra de estudio una de las instituciones educativas del Bajo Lempa de Tecoluca, en la cual se está trabajando con esta estrategia, el Centro Escolar caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa del Municipio de Tecoluca del Departamento de San Vicente. Razón por la cual se ha tomado a bien diseñar e implementar una guía de estrategias metodológicas innovadoras para aulas integradas. Que logre responder a las necesidades encontradas en la investigación. Como docentes conocer la realidad educativa de centros educativos de la zona rural que realizan su proceso de enseñanza-aprendizaje en aulas integradas que oriente a tomar decisiones pertinentes que fomenten la calidad educativa y lograr el desarrollo de competencias básicas que según el programa de estudio se deben lograr en el estudiantado.

Es necesario darse cuenta de las necesidades existentes en los centros educativos que laboran de esta forma para gestionar recursos y apoyo de la Dirección Departamental de Educación de San Vicente u otras instituciones que apoyan en el área educativa, actualmente la única sostenibilidad del programa es a través del presupuesto para funcionamiento y el pago de la planta docente generado por la Departamental de Educación, manteniendo de alguna manera la cobertura en la zona rural hasta la educación básica.

También se puede mencionar que trabajar con esta estrategia favorece la promoción de estudiantes, el compartimiento y la convivencia entre ellos y ellas, favorece la inclusión y la adaptación de los niños y niñas a diferente pensamiento por nivel educativo.

Aunque existen algunos obstáculos en su implementación, como lo es la planificación y el bajo presupuesto escolar y dentro de las dificultades que se dan con los pocos recursos didácticos para cada asignatura, asignados por el Ministerio de Educación, poca ayuda de padres de familia cuando se les pide la colaboración para con los trabajos escolares de su hijo e hija, los estudiantes con bajo rendimiento no tienen apoyo de sus padres para que supere esa situación, a pesar de llegar a acuerdos con los responsables y asignarles a estos alumnos trabajo de recuperación.

Con la implementación de esta guía se pretende facilitar la organización, planificación y ejecución didáctica por las docentes a cargo de la educación básica y la enseñanza en aulas integradas, además de obtener mayor atención y motivación de los alumnos, mejor aprendizaje y desarrollo de competencias básicas, además, se busca el fomento de aptitudes, actitudes y practica de valores en el estudiantado.

Con todo lo anterior se pretende contribuir en el logro de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje y en la práctica de valores del centro escolar antes mencionado.

5. DIAGNOSTICO

5.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

5.1.1. CONTEXTO DEL MUNICIPIO DE TECOLUCA.



Fuente: Plan Educativo Anual del centro escolar Caserío San Bartolo. Y Almanaque 262 Estado del desarrollo humano en los Municipios de El Salvador 2009

FIGURA 1 MUNICIPIO DE TECOLUCA. SAN VICENTE

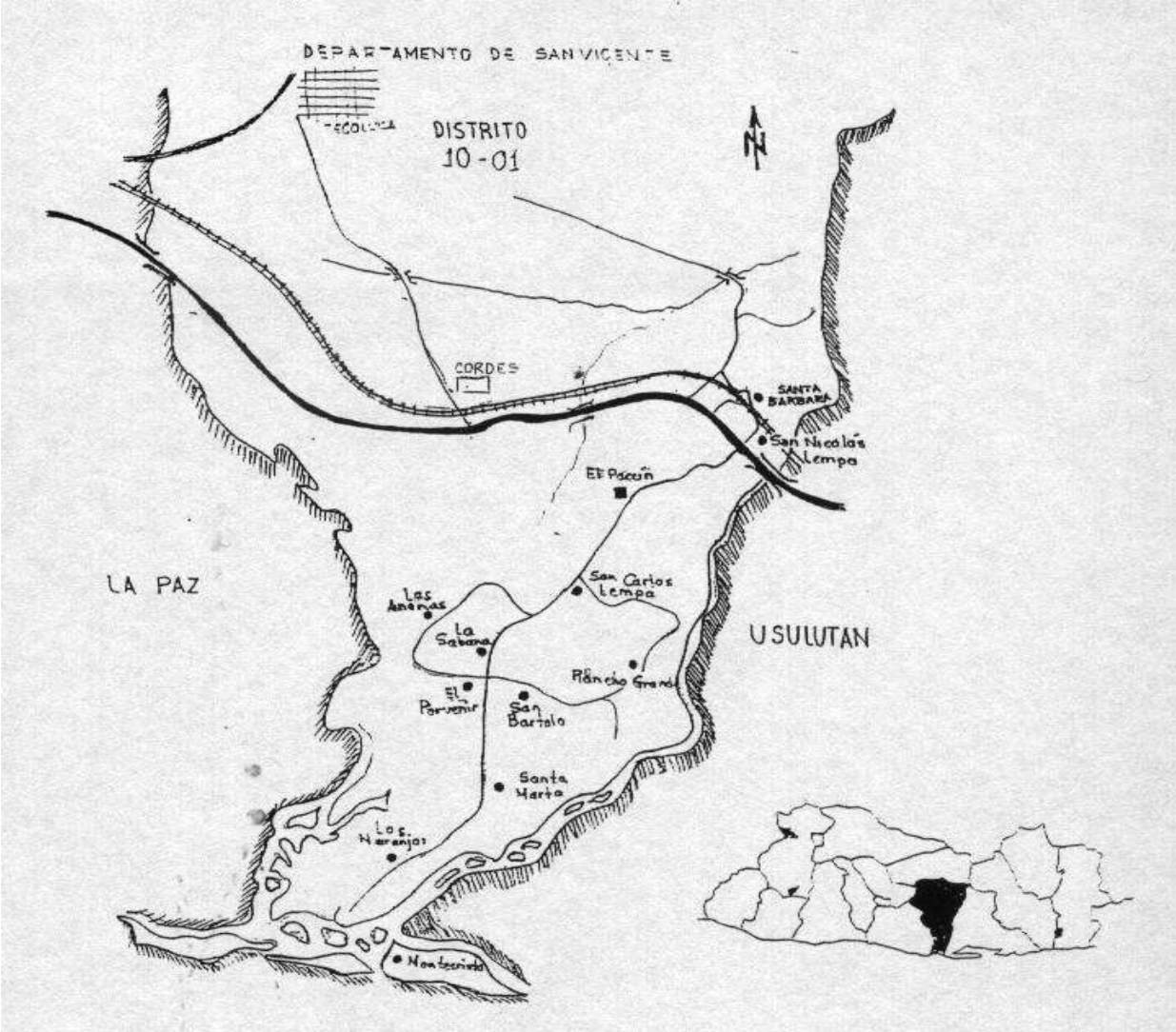
Tecoluca es un municipio de San Vicente fundado en 1874 como Villa y en 1930 (ciudad). Su patrono es San Lorenzo Mártir y las fiestas patronales del 8 al 10 de agosto. Cuenta con una población de 23,893 habitantes, con una extensión territorial de 284.64 km².

Tiene 26 cantones y 75 caseríos, su alcalde es don Alfredo Hernández.

Limita al norte con Guadalupe y Tepetitán, al Oeste con Zacatecoluca (La Paz), al sur con Jiquilisco (Usulután) y el Océano Pacífico y al este con San Vicente.

Sobre la carretera que conduce a la Pita se ubica la zona del Bajo Lempa Tecoluca, actualmente organizada como Sistema Integrado de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno (SIEITP), el cual está formado por 11 escuelas desde donde inicia la calle hacia la Pita hasta la Isla de Montecristo. Denominado distrito 10-01 por el Ministerio de Educación.

5.1.2 CONTEXTO DEL CANTÓN SAN CARLOS LEMPA



Fuente: PEA del Centro Escolar Caserío San Bartolo.
FIGURA 2 CANTÓN SAN CARLOS LEMPA

San Carlos Lempa es uno de los 26 cantones que tiene Tecoluca, está ubicado a 7kms. Al Sur del desvío de San Nicolás Lempa, sobre la carretera que conduce a

La Pita, colinda al Ote. Con el Caserío Rancho Grande, al Pte. Con Caserío Los Conejos, al Norte con Cantón El Pacún, al Sur con Caserío La Sabana.

Esta identificado como distrito 10-01 y zona del Bajo Lempa, conformado por 11 escuelas, las cuales están entre 2 a 3 km., entre cada una.

Vías de acceso

La mayoría de estudiantes se conducen hacia sus respectivos Centros Escolares en Pick up, buses, carros, en el caso de algunos estudiantes se movilizan en bicicleta y a pie, los estudiantes que se conducen del Porvenir hacia el Centro Escolar Caserío San Bartolo, lo hacen a pie o en bicicleta.

Los estudiantes del Caserío Rancho Grande, se conducen hacia el Centro escolar Cantón San Carlos Lempa hacia el Instituto El Pacún, movilizándose en un solo pick up, los alumnos de la comunidad Santa Marta, los Naranjos que estudian tercer ciclo se transportan en pick up al centro escolar La Sabana y San Carlos Lempa que sale de la comunidad o lo hacen en bicicleta, a pie o piden aventón.

Servicios Básicos

Las 11 sedes que integran el sistema cuentan con servicios de agua potable, energía eléctrica y solamente la sede de San Carlos Lempa cuenta con telefonía fija.

Las familias de este cantón se dedican a la agricultura, ganadería, comercio informal como pupusería, comida a la vista, venta de ropa, corta de leña, elaboración de carbón, trabajo en caña de azúcar y tiendas, además algunas de ellas reciben remesas familiares. También cuenta con una fábrica de semilla de marañón, la cual venden horneada, harina para atol, y otros productos resultantes de esta.

En este cantón se ubica un área donde se encuentra: una clínica de masaje de termoterapia, oficina de CORDES (Coordinadores de Desarrollo Económico y Social), SES, ASMUR (Asociación de Mujeres), ADCLA (Asociación de Desarrollo Comunal Lempa Abajo), en este espacio se realizan reuniones de las diferentes ADESCO (Asociación de Desarrollo Comunal) de todas las comunidades de la zona Bajo Lempa Tecoluca, actos culturales, artísticos, políticos, educativos y otros.

Existe un trapiche el cual ya no está en funcionamiento por motivos administrativos y económicos.

Actualmente no hay presencia de grupos antisociales, ya que la Policía Nacional Civil está en constante vigilancia, por lo tanto hay un ambiente tranquilo tanto para los comercios como para la gente que circula en la zona durante el día y las instituciones educativas de la zona.

5.1.3 CONTEXTO DEL CASERÍO SAN BARTOLO

Ya que el Caserío San Bartolo pertenece al Cantón de San Carlos Lempa, los pobladores de esta comunidad también participan en sus fiestas patronales y en otras actividades culturales, deportivas y costumbrista que realizan en el Cantón San Carlos Lempa, además la provisión de agua potable para todas estas comunidades es responsabilidad de este Cantón. El Caserío San Bartolo se encuentra ubicado aproximadamente a tres kilómetros del Cantón San Carlos Lempa.

Aspecto económico

Los ingresos de las familias de nuestros estudiantes provienen de actividades económicas tales como: trabajo por jornada en labores agrícolas, crianza de ganado vacuno, especies menores, pesca ocasional, comercio ambulante, trabajo por jornada en cañales, cultivo de hortalizas, producción de carbón vegetal, pequeñas construcciones, la mayoría de los hogares de los alumnos, a enmarca su desarrollo económico en estas actividades y actualmente la compañía CEL ha implementado un proyecto de siembra de árboles de marañón y cacao en las tierras propias de cada familia, para que ellos mismos trabajen su tierra, produzcan y vendan, además ha formado grupos de trabajo para que una persona a cargo los organice para trabajar en cada uno de los terrenos de cada familia. Cada 15 días reciben un salario por su trabajo.

Por otra parte el rubro de Remesas Familiares provenientes del exterior constituye un medio de sostén para algunas familias.

Uno de los fenómenos que ha golpeado fuertemente a la comunidad, son las inundaciones provocadas por el desbordamiento del Río Lempa, las cuales azotan constantemente la zona, dejando personas damnificadas y a la comunidad en completa pobreza por la pérdida de ganado, aves de corral, la destrucción de sus cultivos, viviendas y demás bienes materiales provocando que la mayoría de los pobladores dependan de la ayuda internacional cuando esto ocurre.

Aspecto social

Como se decía anteriormente ahora hay más seguridad y tranquilidad en la zona, por lo tanto se llevan a cabo celebraciones de fiestas patronales y se invitan a otras comunidades a participar, quienes con agrado asisten y colaboran. Se dan dos fechas especiales de celebración en la comunidad, una es el 18 de febrero de cada año porque se celebra el asentamiento de la población en esta comunidad y la otra es el 24 de agosto que se celebra el día de San Bartolomé, en honor al nombre de la comunidad. En estas fechas se realizan las siguientes actividades:

- Fiesta para niños y niñas, con participación del centro escolar.
- Torneo masculino y femenino
- Carrera de cinta en bicicleta o a caballo
- Palo encebado o cerdo encebado
- Juego de argollas
- Atolada después de la misa del 24 de agosto, a las cuales todas las docentes participan en las actividades que realiza la comunidad.
- La población participa de una forma u otra en las diferentes actividades que realiza la Directiva Comunal desarrollando su trabajo de forma integral con el apoyo de las familias del Caserío.

Se puede decir que la composición familiar va desde la modalidad de familia extensa hasta la familia nuclear. En algunos hogares la separación de padres y madres de los hijos e hijas surge como producto de la emigración y la separación de la familia por el trabajo lejos de la zona, también por separación en común acuerdo de los padres.

Los casos de madres solteras son comunes al igual que los embarazos prematuros

por falta de una educación sexual adecuada y oportuna desde el seno familiar. Además hablar de este tema en el ámbito escolar no es muy agradable para los padres/madres de familia, por ende nos restringen un poco hablar abiertamente de ello. Por lo mismo de esta situación el comité de mujeres ASMUR desarrolla talleres en los centros escolares sobre educación sexual específicamente y orientar a los jóvenes sobre esta etapa. Considerando que la organización comunitaria es clave para que los jóvenes se mantengan lejos del uso y consumo de drogas, integración a maras y participación en acciones delincuenciales, se organizan y desarrollan diferentes actividades de trabajo y recreativas, supervisadas por la Directiva Comunal y la alcaldía municipal del municipio.

Vivimos una situación de crecimiento poblacional escolar el cual es afectado por la emigración de jóvenes, padres de familia o familias completas, ya sea fuera del país, a otra ciudad o pueblo, situación que se ha dado por haber poco empleo, nivel escolar bajo para tener mejores oportunidades de trabajo y otros aspectos que no se pueden controlar. Con respecto a la situación delincencial es muy baja, al igual que grupos antisociales, además la Policía Nacional Civil está en constante visita a la comunidad y al centro escolar, ya que ellos programan patrullaje cada cierto tiempo y estar al pendiente de la situación con los jóvenes escolares y no escolares, también nos colaboran con charlas de temas relacionados a sus actividades y temas educativos que propone el Ministerio de Educación para las convivencias familiares. Hemos calculado una tasa de analfabetismo en el sector adulto y juvenil de aproximadamente un 12%, basado en el censo de la ADESCO.¹

¹ Censo poblacional de la Comunidad Caserío San Bartolo, SOLIDAR SUIZA, marzo 2014.

5.1.4 CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR

Aspecto político

Cuando nos referimos a este aspecto se habla de una serie de formas y mecanismos de organización y participación comunitaria, como La Directiva Comunal (ADESCO), quien dirige la vida política y comunitaria del lugar, El sentir de la población lo canalizan a través de esta organización, electa en forma democrática por medio de votación secreta de todas las personas adultas y socios de la comunidad. En las asambleas comunales discuten los problemas y oportunidades de la comunidad para encontrar soluciones en conjunto y hacer propuestas de participación y acciones a realizar, también hacer peticiones de colaboración y apoyo en especies o económico a instituciones no gubernamentales o a las entidades de gobierno local. En los últimos dos años se ha experimentado, una tendencia a la incorporación de líderes y lideresas jóvenes en cargos directivos que guía los procesos comunitarios; uno de los casos más recientes se da al interior de la junta directiva comunal, donde ex alumnos del centro escolar Caserío San Bartolo, han sido electos por la comunidad para ocupar cargos estratégicos en dicha junta; este fenómeno ha surgido debido a que los lideres/as experimentados, no han querido continuar ejerciendo cargos de directivos.

Uno de los sectores mejor organizado es el de las mujeres, que han alcanzado un nivel muy elevado de participación y gestión, al igual que el comité deportivo masculino y femenino, ya que van a participar a otras comunidades a las que son invitados para jugar fútbol masculino y femenino, al igual que visitan la comunidad para encuentros deportivos con otras comunidades.

ASMUR es una asociación de mujeres que tiene como objetivo la organización y participación del sector femenino, en el desarrollo económico, político y social del municipio, para mejorar la calidad de vida de las familias en condiciones de pobreza y extrema pobreza, a través de talleres de emprendedurismo, huerto

escolar, y otros que sean de utilidad principalmente a las mujeres.

La situación antes descrita es preocupante, para algunos sectores porque atenta con el nivel de organización y participación social tradicional en esta comunidad; debido a la falta de madurez emocional de los jóvenes. Es una limitante para desarrollar actividades, que requieren de la experiencia de los mayores que por cansancio, desesperanza u otros ya no quieren participar.

Se ha mencionado que ha mejorado la seguridad en la zona, pero aun así los jóvenes de la comunidad se motivan a irse al extranjero por haber pocas oportunidades laborales en la zona, esto indica que no continúan estudios superiores y muchas veces ni la educación media se esfuerzan en estudiar, con estas conductas se puede observar conformismo y falta de conciencia de los padres y madres de familia que también tienen bajo nivel educativo. Hace menos de dos años lo hacían por la inseguridad social y tener la oportunidad de irse. Actualmente ha disminuido la inseguridad, pero los familiares que están en el extranjero les dan la oportunidad de irse y lo hacen, tanto jóvenes como adultos y niños, hasta las mamás junto con su hijo/os lo están haciendo, reduciendo así la población escolar, en la comunidad de San Bartolo viven aproximadamente 109 familias.

Aspecto religioso

Se considera que la mayoría de la población es religiosa y protestante, con una tendencia cristiana Católica que es la que predomina y el resto pertenecen a la iglesia cristiana evangélica de tendencia Pentecostal y de las Asambleas de Dios. Esto condiciona al docente para impartir una clase o hablar sobre temas religiosos en el aula. Se debe tener en consideración este aspecto, para no caer en contradicciones innecesarias.

Por lo tanto cada semana se desarrolla el lunes de valores, donde se habla y analiza un valor específico, según el mes o calendario escolar. También se da énfasis en los valores espirituales porque cada miércoles asiste al centro educativo un representante de la iglesia católica de San Nicolás Lempa para desarrollar un tema de valores morales y espirituales, quien finaliza en el mes octubre con una

pequeña prueba sobre los temas tratados en las charlas. Consideramos que esta actividad ayuda al estudiante a concientizarse sobre su conducta y mejorar poco a poco la convivencia entre compañeros, amigos, vecinos y todas las personas con quienes se relacione.

Análisis interno del Centro Escolar

La ubicación del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa está en la zona denominada Bajo Lempa Tecoluca, por ubicarse cerca del Río Lempa y a un kilómetro al Oriente del desvío de San Bartolo, siendo una institución asentada en terreno del área social de la comunidad porque fue donada para este fin por los beneficiarios de terrenos que se asentaron en la desmovilización del proceso de los acuerdos de paz. Lo cual indica que el terreno todavía no está a nombre del Ministerio de Educación, representando esto una debilidad para recibir donaciones en infraestructura por parte del Ministerio y de algunas ONG's o instituciones que piden cumplir con este requisito. Actualmente la departamental de educación de San Vicente dice que el Ministerio está trabajando en esto, aunque es una gestión lenta y sin mayores resultados, esta debilidad la tienen varios centros escolares de la zona, quienes estamos a espera de algo positivo sobre esta gestión legal que lleva a cabo en Ministerio de Educación.

Reseña histórica

Partiendo que el centro escolar todavía permanece sin arreglar su situación legal de terreno, retomamos el tiempo que inicio sus servicios educativos a favor de los niños y niñas de esta comunidad, se cuenta con información que nos dice que en 1994 inicio como Escuela de Parvularia en una casa que se construyó en el área social de la comunidad, con la ayuda de la comunidad "Fe y Alegría", se ubicaba a un kilómetro al oriente del desvío de San Bartolo y era atendida por las maestras populares: Pilar Esquivel Clímaco quien tenía a su cargo segundo y tercero y Delci López, quien atendía Parvularia y primero, dichas mamás eran apoyadas y orientadas por la institución antes mencionada, quienes también se encargaban de darles una remuneración por estos servicios.

En los siguientes dos años la escuela era administrada por CIDEP una ONG que capacitaba a las maestras populares que impartían clases, más adelante estando en campaña por reelegirse el Alcalde de Tecoluca Sr. Atilio Cañas apoyó la construcción de dos aulas del actual Centro Escolar que comenzó a prestar sus servicios impartiendo primero y segundo grado atendidos por las maestras populares antes mencionadas, CIDEP y CORDES les daba la oportunidad de seguir estudiando la educación media y superior a estas maestras, siendo unas pocas que aprovecharon la oportunidad, ya que esto implicaba sacrificio de viajar y gastar un poco más para ello. Llego un momento que dejaron de dar clases cuando inicio el programa EDUCO, sustituyendo la responsabilidad de las ONG de la organización y desarrollo educativo de las zonas rurales, a partir de entonces se eligió una Asociación Comunal para la Educación (ACE), organismo formado por madres y madres de familia con el objetivo de organizar y dirigir el trabajo pedagógico y administrativo de los centros escolares, así como de contratar al personal docente y recibir pago de este organismo. Por lo tanto se contrataron a dos docentes para atender los grados que había y así seguir aumentando los niveles de atención, según la población iba aumentando.

Actualmente el programa EDUCO desapareció y la forma de administración escolar, creándose un nuevo organismo llamado Consejo Directivo Escolar (CDE) y las plazas docentes se trasladaron al sector oficial. En este momento el centro escolar cuenta con 3 aulas y una provisional (el salón de usos múltiples), su seguridad está delimitada por un muro perimetral y alambre razor al contorno de la parte superior.

Aspecto educativo

Organismo de Administración Escolar: Consejo Directivo Escolar (CDE)

Tomando en cuenta la zona, las necesidades de la población y las oportunidades de desarrollo, se plantea la siguiente Visión y Misión que dirigen el trabajo y actividades desarrolladas en este centro escolar.

VISION

“SER UNA INSTITUCION PUBLICA RECONOCIDA POR SU CALIDAD DE SERVICIO Y DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, IMPARTIENDO UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA”

MISION

“FORMAR AL EDUCANDO COMO PERSONA RESPETUOSA DEL SER HUMANO; CAPAZ DE INTEGRARSE Y PARTICIPAR A NIVEL SOCIAL, DESARROLLANDO AL MÁXIMO SU POTENCIAL FÍSICO, INTELECTUAL, MORAL Y ESPIRITUAL”²

Esta visión y misión orienta el trabajo que realizamos en el área pedagógica, moral y social. Estamos comprometidos con los niños/as y jóvenes de la comunidad para dar lo mejor de nuestra experiencia, conocimiento y comprensión para que el proceso enseñanza-aprendizaje obtenga los resultados esperados y podamos cosechar buenos frutos a la población y sociedad en general, según lo indica la Visión y Misión y tomando en cuenta las necesidades de la población estudiantil, convirtiéndose en un desarrollo integral del niño, niña y joven, que los haga competentes para enfrentar con éxito cualquier situación que tengan en su vida.

El sector docente del Centro Escolar Caserío San Bartolo tiene entre 13 y 16 años de experiencia en la docencia y especialización en una disciplina específica, además un sentido de pertenencia a la comunidad y al trabajo que realizan, también participan en la celebración de las fiestas patronales y otras actividades propias de la comunidad, lo cual ha permitido un desempeño comprometido de las docentes que trabajan aquí.

² Fuente: PEI del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, enero 2015.

Actualmente dos de las docentes están estudiando, una de ellas estudia la Licenciatura en Ciencias de Educación para la profesionalización en Educación Básica en la Universidad de El Salvador (UES) y la otra Profesora Licenciatura en Gestión Administrativa en UNICAES. Las maestras son madres de familia que tienen que viajar desde Zacatecoluca y San Vicente a la comunidad del Caserío San Bartolo, enfrentándose a un mal servicio de transporte, habiendo que madrugar, para poder llegar a la hora señalada al centro y a la hora de salida después de las cinco de la tarde no se encuentra transporte fácilmente, esto indica que las maestras buscan medios propios de transporte, aumentando los costos de vida de cada una. Como cada quien tiene una especialidad diferente, se tomó la decisión de hacer una especialización para impartir clases en la asignatura que se necesita.

En el siguiente párrafo se detalla la planta docente que existe en el Centro Educativo:

- Parvularia es atendida por una profesora con especialidad en esa área quien les imparte todas las asignaturas en el turno de la mañana y tiene 18 niños y niñas de 4, 5 y 6 años (integrando los tres niveles), por lo tanto el primer ciclo (1º, 2º y 3º) es atendido en la mañana por una profesora con especialidad en Administración de la Educación, ya que es una aula integrada ella misma imparte todas las asignaturas, y da clases en la tarde con las asignaturas de Ciencia Salud y Medio Ambiente y Sociales, siendo la responsable de 9º grado.
- El segundo ciclo es atendido en la mañana por una profesora con especialidad en Administración de la Educación es responsable de 4º, 5º y 6º (aula integrada) con 10 niños y 6 niñas e Imparte todas las asignaturas. Tiene a cargo 8º grado por la tarde con 15 alumnos/as e imparte Lenguaje e inglés.
- El séptimo grado está a cargo de una profesora con especialidad en Ciencias Comerciales quien imparte Matemáticas a todo III ciclo por la tarde y es la Directora.

Resumiendo solo se atiende de forma integrada: en el turno de la mañana, Parvularia 4, 5 y 6 años, primer ciclo: 1º, 2º y 3º, y el Segundo ciclo: 4º, 5º y 6º (también integrada) todas las asignaturas son impartidas por la misma profesora responsable de cada ciclo.

Al hacer referencia al fomento de los valores morales, cívicos y espirituales de los estudiantes del centro escolar, detallamos que se ha definido el día lunes para que cada nivel desde Parvularia hasta noveno grado en ambos turnos, desarrollen un acto de valores o cívico en el cual se presente y analice un valor que represente el vivir de cada día en cada uno de los meses del año escolar, iniciando con el menor grado hasta llegar al mayor, quienes preparan su tema con apoyo de la docente, agregando a esta temática también los días miércoles en la tarde tercer ciclo recibe una charla de valores impartida por un miembro de la iglesia católica.

Esto responde a orientaciones del Ministerio de Educación y a la programación mensual de convivencias familiares con padres/madres, estudiantes y docentes, apoyados por la PNC, Unidad de Salud y CORDES quien les imparte talleres sobre Medio Ambiente, dentro del cual se incluye un concurso de dibujo, liberación de tortugas marinas y limpieza en la bocana del Rio Lempa con estudiantes y padres/madres de familia.

También otras instituciones desarrollan temas educativos y afines a sus funciones y de beneficio a los estudiantes y las familias de la comunidad. Ya que la seguridad social ha mejorado en la zona, se pueden desarrollar actividades con ellos en otras comunidades, por lo tanto se considera que este aspecto no es un motivo relevante de deserción escolar. Motivos relevantes son la desintegración familiar, emigración al extranjero y a otro pueblo, bajos recursos económicos no necesariamente para el estudio, sino para el sostén familiar, desinterés de los padres por el estudio de los hijos, ya que consideran que eso no les servirá de nada para su futuro, por las pocas oportunidades de trabajo que existen en la zona con el 9º grado o bachillerato. Ocasionando una disminución en la población escolar. Además la mayoría de las familias tiene bajo nivel educativo, lo que dificulta su ayuda a los hijos/as en las

tareas escolares. Y de acuerdo a su caracterización la mayoría de los estudiantes aprende de una forma visual y auditiva.

Y con respecto a la infraestructura el centro escolar cuenta con tres aulas asignadas a cada docente para impartir sus asignaturas a los diferentes grados y el aula de usos múltiples destinada para asambleas generales de padres/madres, actividades sociales y culturales, además para impartir la asignatura de Matemática por la tarde. Se cuenta con una cocina y bodega al mismo tiempo, para cocinar el refrigerio escolar se hace en la cocina de leña, en la cual está un lavadero con pila, también se cuenta con una dirección, dos sanitarios para las niñas y dos para los niños, así como cuatro urinarios, un sanitario para maestras y visitas, cerca del portón de entrada esta una pila, un tanque que almacena agua para cuando no hay potable, también para mayor seguridad el centro escolar está rodeado por un muro perimetral fuera de la zona construida, ya que existe un área externa que se ha destinado para huerto escolar en el cual se ha sembrado arboles de mango panades y 30 matas de plátano y 2 de coco, donados por CORDES y plátanos por un estudiante de noveno grado, en la misma área del huerto se encuentra una puntera que se utiliza para regar los árboles y plantas antes mencionadas, este recurso es utilizado en algunas ocasiones con herramienta didáctica para las asignaturas de Ciencia Salud y Medio Ambiente y Matemáticas, además los estudiantes del segundo y tercer ciclo, principalmente noveno grado colaboran en el mantenimiento de este recurso fuera de clases incluyendo los padres y madres de familia participan en su limpieza.³

³ Idem, referencia 2

5.2 VACIADO DE INFORMACIÓN DE INSTRUMENTOS APLICADOS

VACIADO DE ENTREVISTA REALIZADA A ALUMNOS/AS DE SEGUNDO CICLO DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS. TECOLUCA.

1. ¿Qué opinas de recibir clases junto a compañeros y compañeras de otros dos grados más?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Esta bueno porque estamos juntos con los compañeros	4	Esta bueno, para estar juntos
Bien, porque los compañeros de otros grados ayudan en alguna duda con permiso de la profesora.	1	Bien, por la ayuda de compañeros de otros grados.
Bien	6	Bien
Está bien, porque somos pocos alumnos	1	Bien, somos pocos
Le gusta la convivencias y no se siente ninguna diferencia estar con niños de otros grados	1	Por la convivencia.
TOTAL	13	

2. ¿Te gustaría que solo tu grado recibiera clases en un aula? ¿Por qué?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
No, todos debemos recibir clases.	1	No
No, somos pocos y no me gustaría que solo estuviéramos nosotros.	3	No, somos pocos
Si, para desarrollar cosas solo de mi grado.	2	Si, para actividades del grado.
No, se siente solo	2	No
Sí, porque se desconcentran, se distraen con el trabajo de otros grados.	2	Si porque se desconcentran
No, me gusta que haya otros compañeros.	1	Si, para que haya más compañeros.
Si porque algunos compañeros pelean.	2	Si, algunos compañeros pelean.
TOTAL	13	

3. ¿Consideras que la profesora te dedica suficiente tiempo en la hora de clases?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Sí, es amable.	8	Si
Sí, no se aclaran bien algunas dudas	1	No se aclaran dudas.
Si, sería bueno un poco más de tiempo.	1	Si, para tener más tiempo.
Más o menos	1	Más o menos
No	1	No
Si	1	Si
TOTAL	13	

4. ¿La enseñanza que recibes sientes que es suficiente o desearías que se cambiara en algo?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Si, está bien	4	Está bien
Si es suficiente	7	
Que cambie la forma de la profesora	1	El trato de la profesora hacia alumnos/as
Sí, que se cambie en algo, la forma de dar clase.	1	Cambiar forma de dar clases.
TOTAL	13	

5. ¿Qué asignaturas te gustan más y porque?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Matemática porque es más fácil.	2	Matemática, es más fácil.
Lenguaje porque convivimos más y es más fácil hacer las cosas.	2	Lenguaje, fácil hacer las cosas.
Matemática porque sirve más en trabajos y me gustan las operaciones.	1	Matemática, es útil.
Lenguaje porque trata varias cosas, naturaleza, clima, lectura, escritura y me gusta esto.	1	Lenguaje porque trata sobre varios temas.
Lenguaje porque se lee y escribe más y no se ven números.	3	Lenguaje porque no se ven números y hay lectura y escritura.
Matemática, las tablas, me gusta sumar, restar, multiplicaciones y lectura de cantidades.	3	Matemática por las operaciones básicas.
Matemática	1	Matemática.
TOTAL	13	

6. ¿Haces preguntas cuando no entiendes algo de la clase?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Si, así entiendo	3	Así se entiende
Si y me responde.	1	Si y hay respuesta
Si	9	Si
TOTAL	13	

7. ¿Te gusta trabajar en equipo, porque?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Sí, no cuesta hacer las tareas y entre todos nos ayudamos.	7	Si por la ayuda que hay entre todos para las tareas.
Sí, porque se siente las clase y actividades más fáciles.	3	Si, hace las clases y actividades más fáciles.
Sí, porque aprendo a dictar, porque se platica y ayuda en alguna actividad.	1	Si, facilita la comunicación y expresión.
No porque solo hay una copia y el otro del grupo la ocupa y no se termina la actividad.	1	No por la falta de material de apoyo.
Si porque todos entendemos mejor.	1	Si para un mejor entendimiento.
TOTAL	13	

8. ¿Cuándo trabajan en grupo, lo hacen niños y niñas, porque?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Si porque estamos en grupo ahí todos	1	Sí, estamos en grupo.
Juntos niños y niñas, la profesora lo organiza.	4	Juntos, la profesora organiza.
Nos unimos ambos sexos porque solo hay una niña.	1	Juntos.
Separados niños y niñas, nosotros decidimos.	1	Separados, Niños y niñas por decisión del alumnado.
Separados niños y niñas, porque la profesora nos organiza.	2	Separados, Niños y niñas por organización de la profesora.
De las dos formas.	1	De las dos formas
Si, a veces lo organiza la profesora o los compañeros.	1	Organiza la profesora o compañeros.
Niños y niñas porque comparten.	1	Niños y niñas para compartir.

Se unen porque somos pocos.	1	Unidos porque el grupo es pequeño.
TOTAL	13	

9. ¿De qué forma te gusta más recibir las clases?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Exposiciones, trabajo en grupo, tareas individuales.	1	Expositiva y trabajo individual y grupal.
Escrito en la pizarra.	1	Escrito en la pizarra.
Dictado y de otras formas.	2	Variado
Usar fotocopia para trabajos en grupos.	5	Trabajo en grupo con fotocopias.
Fotocopia y de forma individual.	1	Individualmente con fotocopia.
De forma individual	1	Individualmente.
Usando fotocopias, libros, trabajando solo.	1	De varias formas.
Cuando la maestra está cerca	1	Con el apoyo de la maestra.
TOTAL	13	

10. ¿Qué actividades realizas en las clases de las diferentes asignaturas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Matemática: resolver sumas, restas, fracciones; Ciencias: exposiciones; Sociales: copias de un libro grande; lenguaje exponemos e inglés: los nombre, las partes del cuerpo, los animales, la ropa.	1	Diferentes actividades para cada materia.
Dictado, preguntas, investigar en libros del grado, y preguntas a otras personas, lectura, juegos, otros.	1	Varias actividades
Resuelven actividades, leer el tema, preguntas, dinámicas, pasar a la pizarra a resolver ejercicios, exposición alguna vez.	1	Variedad de actividades
Lenguaje: ejercicios físicos, lectura, trabajos con copias, libro de texto, buscar información en libros, cuentos, leyendas, etc.	1	Diferentes actividades para lenguaje.
Explicación de temas, resumen, preguntas.	1	Diferentes actividades

Leer, dictado, transcripción, números, resolución en la pizarra y el cuaderno.	1	Actividades variadas
Trabajo en grupo, individual, dinámicas, juegos, lectura.	1	Diferentes actividades
Dictados, sumas, dinámicas, lectura, jugar.	3	Actividades variadas
Exposiciones, exámenes, clases en forma de conversación, en cada materia se trabaja diferente.	1	Diferentes actividades
Preguntas, mapas, resúmenes, lectura, algunas veces juegan.	2	Actividades variadas
TOTAL	13	

VACIADO DE OBSERVACION REALIZADA A ALUMNOS/AS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS. TECOLUCA.

1- ¿Cómo se organizan los estudiantes para desarrollar su trabajo?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Trabajo en equipo con materiales de trabajo	1	En segundo ciclo se forman equipos de trabajo fomentando ayuda mutua, mientras que en primer ciclo se trabaja de manera individual
Trabajo individual	1	
TOTAL	2	

2- ¿El estudiante pone atención en clases?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Sí, se observa que ponen atención a la explicación y orientación que da la maestra	1	Los alumnos del segundo ciclo ponen atención a la orientación y los del primer ciclo no lo hacen todos
Algunos	1	
TOTAL	2	

3- ¿El estudiante participa durante la clase?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Dan sus opiniones sobre lo que están trabajando o preguntan si no entienden	1	Alumnos de segundo ciclo interactúan con la clase haciendo aportaciones, en el caso de primer ciclo algunos lo hacen.
Algunos	1	
TOTAL	2	

4- ¿Los estudiantes preguntan a la profesora sus dudas?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
La maestra llega al equipo de trabajo de los estudiantes y los niños hacen preguntas sobre lo que no entienden del material de apoyo para hacer sus tareas	1	En los dos niveles los estudiantes realizan preguntas, durante el desarrollo del trabajo
Sí	1	
TOTAL	2	

5- Se observa practica de valores entre estudiantes

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Trabajo en equipo, cooperación, respeto	1	En los dos niveles se observa la práctica de valores
Si	1	
TOTAL	2	

6- Se observa que el estudiante interrumpe su trabajo constantemente para salir del aula o ir donde algún compañero.

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
No, todos están dedicados al trabajo	1	Segundo ciclo se concentra en el desarrollo de la clase por lo que no interrumpen su trabajo, mientras que los del primer ciclo si lo hacen
Si	1	
TOTAL	2	

7- ¿Cómo es la disciplina en el aula?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Muy buena, cada equipo trabaja muy bien	1	Por la forma de trabajo en segundo ciclo se mantiene la disciplina, no así en el primer ciclo
Buena en algunos	1	
TOTAL	2	

8- ¿Se observa respeto entre la docente y los estudiantes?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Si, se dirigen con respeto a ella	1	En los dos niveles se observa la práctica de valores
Si	1	
TOTAL	2	

9- ¿Se observa que los estudiantes terminan el trabajo de la clase?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Si	1	Segundo ciclo termina el trabajo asignado, no así en los niños del primer ciclo
No	1	
TOTAL	2	

10- ¿Se observa colaboración y cooperación entre los estudiantes?

OBSERVADO	FRECUENCIA	VALORACION
Si, trabajan en equipo para hacer las tareas en el aula, porque se apoyan entre si	1	Segundo ciclo práctica el trabajo cooperativo si algo no se entiende, se ayudan entre ellos mismos, pero en primer ciclo algunos lo hacen.
Algunos	1	
TOTAL	2	

VACIADO ENTREVISTA A DOCENTES DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE AULAS INTEGRADAS

PREGUNTA	RESPUESTAS	FRECUENCIA	VALORACIÓN
1-¿Qué dificultades se le presentan a la hora de hacer la planificación didáctica de las asignaturas para cada grado?	Más trabajo, porque hay que planificar cada grado. Preparar material, poco tiempo para explicar Matemática.	2	Recarga de trabajo para la planificación. Poco tiempo para explicar en Matemática y preparar material
2. ¿Cómo hace para desarrollar los	Si, los temas son similares.	2	La mayor parte del tiempo trabaja con

contenidos de las asignaturas simultáneamente?	Se les pone lo mismo, se auxilia de fotocopias en los que el grupo revisa la información se les da la indicación a cada grupo.		fotocopias para facilitar el proceso y disminuir la pérdida de tiempo. En I ciclo y II ciclo hay muchos temas similares que facilita trabajar con los grados simultáneamente (no exactamente)
3. ¿Qué metodología utiliza para el desarrollo de los contenidos en las diferentes asignaturas?	Trabajo en equipo, evaluación de conocimientos. Trabajo individual, ponencia, exposiciones, Uso de fotocopias.	2	En I y II ciclo (aulas integradas) su metodología se basa en trabajo en equipo e individual, se hace uso de copias y conocimientos previos, ponencias, exposiciones.
4. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para evaluar los aprendizajes?	Evalúa: ortografía, análisis, aseo, oral, con cuestionario, exposiciones.	2	En I y II ciclo evalúan por medio oral y escrito con cuestionario y exposiciones, revisan: (ortografía, aseo y análisis)
5. ¿Dispone del recurso educativo adecuado para facilitar el aprendizaje en los alumnos? Especifique	Sí, hay también la naturaleza, la comunidad. Lápices, plumones, pegamento, tirro, colores. Cañón, computadora, internet, videos.	2	El centro escolar cuenta con recursos como: cañón, PC, material didáctico básico, para que las docentes de I y II ciclo lo utilicen y también sus estudiantes.
6. ¿Cuáles son las desventajas que tiene al trabajar en aula integrada?	Tiempo para trabajar en Matemática y planificar cada grado, 3 grados juntos. Buscar estrategias para no desatender a los alumnos. Tiempo para cada grado, la	2	Las docentes de I y II ciclo, consideran que una de las mayores desventajas que tienen es el tiempo para planificar y explicar en la asignatura de matemática, atender a los estudiantes hiperactivo, buscar estrategias que apoyen la atención oportuna de

	diversidad de los estudiantes hiperactivos, hay un 80% de aprendizaje.		los estudiantes de cada grado.
7. ¿Qué se necesita para lograr un mejor aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas en los alumnos?	Apoyo de los padres de familia, atención más personalizada del docente.	2	En I y II ciclo de aulas alternativas, se necesita: mayor apoyo de los padres, madres o responsables de los estudiantes y más tiempo para los niños/as para que tengan una educación más personalizada.
8. ¿Qué cualidades debe desarrollar el o la docente que trabaja con aulas integradas?	Paciencia, puntualidad, tolerancia, flexibilidad, comprometido/a con el trabajo.	2	CUALIDADES: las principales, según las docentes de I y II ciclo, paciencia, puntualidad, tolerancia, vacación, compromiso, flexibilidad.
9. El Ministerio de Educación ¿Brinda el apoyo necesario en cuanto a capacitaciones a docentes que trabajan en aulas integradas? Explique	Sí, no muy frecuente, en la zona no hay visitas del MINED.	2	POCO APOYO DEL MINED (lo mínimo) En cuanto a este tema.
10. ¿Considera que el tiempo asignado es suficiente para lograr los objetivos propuestos? Explique	No es suficiente, los niños no tienen el mismo nivel de aprendizaje, se debe distribuir bien el tiempo.	2	No es suficiente el tiempo porque los niños tienen diferente nivel de aprendizaje y este requiere una buena distribución.
11. ¿Cómo observa el desempeño académico de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado?	Muy bueno en 4º, 5º y 6º	1	Indica que para la docente de 4º el rendimiento de sus estudiantes es muy bueno.

Deficiente __bueno ___ Muy bueno___ Excelente			
12. ¿Cómo observa el desempeño académico de los alumnos de primero, segundo y tercero grado?	Bien, porque se adaptan a la metodología, solo observo un poco de dificultad en el aprendizaje de la suma y resta, solo un niño que necesita refuerzo.	1	Aproximadamente el 95% de los estudiantes tienen un aprendizaje bueno y aceptable.
13. ¿Qué valores practican los niños en al aula?	Armonía, solidaridad, se desarrolla lunes de valores cada semana en el cual participa un grado cada semana.	2	Los principales que se practican son la solidaridad y armonía entre ellos/as
14. ¿Cómo interfiere en la convivencia la diferencia de edades en aula integrada?	La mayoría de veces los estudiantes se acostumbran y lo ven normal, y se llevan bien	2	La diferencia de edades no es mayor problema para una buena convivencia en las aulas integradas de I y II ciclo.
15. ¿Su planificación se elabora en base a competencias? Explique	Si, se observa el desarrollo del niño y los objetivos logrados y lo que se va a evaluar.	2	Las docentes de I y II ciclo trabajan en base a competencias.-

VACIADO DE GUIA DE OBSERVACION A PROFESORAS RESPONSABLES DE AULAS INTEGRADAS.

N°	INDICADORES	SI	NO	A VECES	FRECUENCIA	VALORACION
	INICIO DE CLASE					
1	Pasa asistencia	X X			2	Siempre se realiza el control de asistencia
2	Revisa algunas tareas	X X			2	Las tareas pendientes son revisada de inicio
3	Hace recordatorio de la clase anterior	X X			2	Como forma de refuerzo comenta la temática tratada en la clase anterior
4	Se establecen con claridad los objetivos de aprendizaje	X X			2	Se recalca al estudiante el objetivo propuesto para el día
5	Los grupos están organizados por nivel	X X			2	Si, se separan de acuerdo al grado al que pertenece
	DESARROLLO DE LA CLASE					
1	Relaciona los temas con la vida cotidiana	X X			2	Los temas son relacionados con el entorno de la comunidad a la que pertenece el centro escolar
2	Aplica actividades lúdicas			X X	2	Cuando el contenido lo amerita

	relacionadas con los contenidos					
3	El contenido desarrollado es nuevo		X X		2	Correspondía a la continuación de un tema visto anteriormente
4	Se asignan roles en los grupos de trabajo			X X	2	En el momento que el trabajo o temática amerita asignar roles
5	El contenido desarrollado es continuación		X X		2	Si, continuación de tema anterior
6	Potencia el aprendizaje con uso de material didáctico (carteles, bibliografía, guías, otros)	X		X	2	De acuerdo a la materia con la que se trabaja y según el tema, se hace uso de afiches, copias de libros, entre otros.
7	Hace uso de la pizarra	X X			2	La cantidad de veces necesaria
8	Se establece organización física del aula	X		X	2	Si cada grupo está separado del otro en el contorno del aula
10	La clase se interrumpe por demora en dar orientación a los estudiante	X X			2	Si, cada grupo espera su turno para recibir la indicación, mientras tanto realiza lectura del material proporcionado
11	Se observa planificación de la clase	X X			2	Si, se trabaja materia por día

	MANERA EN LA QUE LA DOCENTE INTERACTUA CON LOS ALUMNOS					
1	Promueve la participación de los alumnos en la manipulación o visualización de los recursos utilizados	X X			2	Si, la docente realiza preguntas sobre el material leído, o en realización a la guía que están desarrollando
2	Otorga el tiempo a los alumnos para resolver tareas de aula	X X			2	Si, al mismo tiempo monitorea el trabajo que están realizando
3	Explica a cada grupo las actividades a desarrollar	X X			2	Si, aprovecha para realizar preguntas como forma de verificar la comprensión de la actividad a desarrollar
4	Realiza lectura en voz alta	X X			2	Si, de manera que el grupo con el que está atendiendo escuche la indicación y participe
5	Establece relación basada en el respeto, el afecto, la valoración del otro	X X			2	Si, se presenta mutuamente
6	la docente expresa entusiasmo durante las	X X			2	Si, logrando motivar a sus estudiantes a trabajar

	actividades que realiza					
7	Fomenta la práctica de valores	X X			2	Si, respeto, cooperación, trabajo en equipo, etc.
8	Atiende por separado a los alumnos con menor desempeño	X X			2	Si, dedica el tiempo que tiene disponible en el desarrollo de la clase, y en ocasiones lo hace en el momento del receso.

VACIADO DE ENTREVISTA REALIZADA A DIRECTORA DE CENTRO ESCOLAR

1. ¿Qué factores han contribuido para que en la institución se trabaje con aulas integradas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Porque se inició con el programa EDUCO que así trabajaba, por la baja población estudiantil y pocos docentes.	1	Primero por el programa EDUCO que era su forma de trabajo, luego por la baja población estudiantil y poco personal docente.

2. ¿Sólo en segundo ciclo se trabaja con aulas integradas? Explique

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
No, también en primer ciclo. Antes estaba integrada parvularia y primer grado.	1	También primer ciclo

3. ¿Qué criterios toma en cuenta para la asignación de la carga académica del personal docente que trabaja con aulas integradas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Se trabajaba por especialidad o asignatura porque así nos habían capacitado. En este año son responsables de ciclo e imparten todas las asignaturas, lo cual fue decisión de ellas.	1	Se trabajaba por especialidad, pero este año las maestras decidieron que cada una trabajaría en un ciclo lo que implica impartir todas las materias.

4. ¿Explique si la institución cuenta con el recurso educativo adecuado para el logro de un buen aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Quizá en un buen porcentaje sí, porque tenemos cañón, la compañera trae su laptop, se cuenta con el recurso del medio natural y de la comunidad.	1	Si, cañón, recurso del medio natural y de la comunidad.

5. ¿Explique si el presupuesto que le brinda El Ministerio de Educación, le permite adquirir los recursos educativos necesarios para que haya un buen aprendizaje en los alumnos que son parte de las aulas integradas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Algunos, sólo papelería y material didáctico.	1	material didáctico

6. ¿El Ministerio de Educación le apoya a la institución, capacitando a las docentes que trabajan con aulas integradas? Explique

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
En aulas integradas no, pero si en otras capacitaciones.	1	No, en aulas integradas.

7. ¿De qué forma el asesor pedagógico apoya a las docentes que trabajan con aulas integradas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
De ninguna forma. Cuando el asesor visita sólo es para solicitar información.	1	No les apoya

8. Según su percepción, para las docentes que trabajan con aulas integradas cuales son las desventajas que se les presentan.

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
La poca atención que brindan a los niños. Se pierde tiempo porque en lo que se le pone trabajo a un grado los otros esperan. Planificar para diferentes grados quiere más tiempo.	1	Poca atención para los niños. Pérdida de tiempo. Requiere de más tiempo para planificar.

9. ¿Qué desventajas hay para los alumnos que son parte de las aulas integradas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
El tiempo de revisión de trabajos no es suficiente dependiendo de la tarea. La explicación primero se le hace a un grado, luego al otro y así sucesivamente.	1	Tiempo para revisar tareas no es suficiente. Pérdida de tiempo al hacer la explicación para cada grado.

10. Explique si trabajar con aulas integradas, interfiere en el desarrollo de las competencias básicas en los alumnos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	VALORACION
Puede ser un poco, porque el proceso es más lento por el tiempo que se pierde en cada grado. Tal vez se logre en un 30% o 40%.	1	Porque el proceso es más lento por la pérdida de tiempo, lo que hace que se logre en un 30% o 40%.

5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Luego de aplicado cada uno de los instrumentos para la recolección de la información se procede a realizar el análisis de las entrevistas de docentes, alumnos, directora del Centro Escolar, director Departamental de Educación, y encargado de Asistencia Técnica de San Vicente, de igual manera la observación de aula.

5.3.1 ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

De acuerdo a la información recopilada en la observación de primero y segundo ciclo, se puede determinar que:

- En el segundo ciclo el trabajo se realiza en equipo como forma de apoyarse unos con otros, cuando la docente se acerca al grupo para verificar el trabajo que realizan presentan la debida atención a la explicación que reciben para continuar con el trabajo asignado, al mismo tiempo ellos realizan preguntas para aclarar las dudas generadas durante la clase.
- Con relación al primer ciclo, el trabajo lo realizan de manera individual aunque están agrupados por nivel, algunos niños prestan atención a la explicación, de igual manera la participación de ellos no es muy activa, pero realizan las preguntas necesarias para aclarar dudas.

Uno de los factores que más dificultad presentan los dos ciclos es el tiempo que la docente tiene para dar indicaciones, revisar tareas, explicar la clase, por lo que el grupo se interrumpe en algunos casos por la explicación que se está dando a otro grupo.

A pesar de las dificultades que se tienen por el poco tiempo de clase para atender simultáneamente a cada nivel, se mantienen buenas relaciones entre docente y alumnos, se evidencia el aprendizaje en los niños y niñas.

5.3.2 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DOCENTES DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE AULAS INTEGRADAS DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA

Como parte del proceso diagnóstico como parte de la investigación, se elaboraron guías de entrevista para las docentes de primero y segundo ciclo de educación básica, para lograr la obtención de la información correspondiente.

Posteriormente estos instrumentos fueron aplicados a las docentes encargadas de aulas integradas del centro escolar donde se está realizando el estudio.

Luego de realizar el vaciado de la información, se hizo el análisis siguiente:

- Las docentes entrevistadas como responsables de aulas coinciden en manifestar que el trabajar con aulas integradas se les recarga el trabajo para la planificación didáctica, de igual manera cuentan con poco tiempo para atender a los niños de cada nivel, para poder avanzar y facilitar el aprendizaje a los niños y niñas les proporcionan fotocopias de material para trabajar, en algunas ocasiones cuando los niveles tienen temas similares estos son fusionados facilitando así el desarrollo y explicación de la clase para todos los niveles.

- En ambos niveles se desarrolla la metodología mediante el trabajo en equipo y de manera individual para lo que el alumno trabaje y puedan apoyarse en el desarrollo de tareas, también manifiestan que las evaluaciones las realizan de manera oral escrita haciendo uso de cuestionario o exposiciones.

- Ambas docentes fomentan el trabajo en equipo, la práctica de valores como la solidaridad y armonía entre otros, hacen énfasis en que la diferencia de edades no es mayor problema para una buena convivencia.

5.3.3 ANÁLISIS DE LA CLASE EN AULAS INTEGRADAS DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA

Durante la observación realizada en el desarrollo de la clase tanto para segundo ciclo como para primero, se evidencio el trabajo que realizan las docente para lograr atender a los niños que pertenecen a aulas integradas, entre estas actividades esta: realizan el control de asistencia correspondiente, revisan las tareas, refuerzan el tema realizando comentarios correspondientes a la información con la participación de los estudiantes.

Los estudiantes están formados en grupos y cada uno corresponde a un nivel de acuerdo al ciclo al que pertenecen, para que los temas sean más comprensibles los relacionan con el entorno de la escuela, debido a que no cuenta con internet, ni otros recursos que puedan facilitarles, en algunas ocasiones hacen uso de afiches, copias de material de libros, entre otros.

Ambas docentes interactúan con los niños durante la jornada de clase haciendo lo posible de atender cuando se les generan dudas de la actividad que desarrollan, mientras se atiende a un grupo el otro espera su turno para aclarar sus dudas, para el desarrollo de las clases trabajan una materia por día, en lo posible verifican el trabajo realizado por los alumnos y cuando presentan dificultad para resolver dedican parte del recreo para atender al niño o niña y de esta forma lograr nivelar el desempeño de ellos.

5.3.4 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A ALUMNOS(AS) DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA

Según los/as alumnos/as están de acuerdo en recibir clases juntos los tres grados de segundo ciclo, porque pueden estar juntos, por la ayuda de los compañeros de los otros grados, por ser pocos y por la convivencia entre ellos. Es por ello que algunos consideran que no les gustaría recibir clases sólo con los del grado al cual pertenecen, ya que todos deben recibir clases, se sentirían solos, son pocos, les gusta la compañía de los demás; pero así también hay otros que opinan que les gustaría estar sólo con los del grado al que pertenecen, para hacer actividades sólo del grado, porque hay algunos les desconcentran y se distraen con el trabajo de los de otros grados y porque algunos pelean.

Con respecto al tiempo que les dedica la profesora en la hora de clase, la mayoría considera que es suficiente porque ella es amable, que está bien aunque no se aclaran algunas dudas, que sería bueno que se les diera un poco más de tiempo, más o menos y otros opinan que no es suficiente.

En cuanto a la enseñanza que reciben la mayoría opina que está bien, que es suficiente, algunos opinan que cambie la forma de la profesora, es decir la forma de dar la clase (la metodología). Y de las materias que más les agrada esta matemática, porque les es más fácil, por las operaciones básicas que realizan y porque les sirve más para la vida y la otra materia es lenguaje porque les facilita hacer las cosas, aborda varios temas, por la lectura y la escritura y porque no se ven números. Es por ello que es importante que todos hagan preguntas en la clase cuando no entiende algo, para así aclarar sus dudas y aprender. Además, el trabajar en equipo les permite poder ayudarse en las tareas, facilita las clases y las actividades, desarrollar la comunicación y expresión de los alumnos, y entender mejor los contenidos. También, al trabajar en equipo se puede organizar solo niñas, solo niños o combinados para que haya aprendizaje y una buena convivencia entre ellos.

Así también, de la metodología más utilizada para el desarrollo de los contenidos y que les gusta a los alumnos, esta: las exposiciones, trabajo grupal e individual utilizando fotocopias, dictado, escribir en la pizarra, todas estas con el apoyo de la maestra. Ya que, al variar de metodología despierta el interés y facilita el aprendizaje en el alumnado.

Por lo que los docentes deben utilizar estrategias metodológicas y de evaluación diferentes para cada asignatura, tales como: resolución de ejercicios, transcripción, exposiciones, dictado, investigación bibliográfica, entrevistas, lecturas, desarrollo de actividades, resúmenes, trabajo individual y grupal, preguntas, exámenes, dinámicas y juegos .

Con todo esto se puede lograr que los aprendizajes sean significativos para los/as niños/as y también mejorar la calidad educativa en la institución.

5.3.5 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO CANTÓN SAN CARLOS LEMPA.

De acuerdo a la directora del Centro Escolar, las razones por las que en la institución se trabaja con aulas integradas es porque la institución inició con el programa EDUCO y en este programa así se trabajaba, luego por la baja población estudiantil y por el poco personal docente que hay en la institución, ya que solo son 4 profesoras (incluida la directora) y atienden desde parvularia hasta noveno grado.

Las aulas que esta integradas son las de primer ciclo y luego las de segundo ciclo. Aunque antes estaba integrada parvularia con primer grado. Este año ya no, parvularia está sola. Por lo que para asignar la carga académica para las aulas integradas para este año les dio la libertad a las profesoras de cómo querían trabajar, si por materias o por ciclo y ellas decidieron trabajar por ciclo, lo cual implica desarrollar todas las materias del ciclo. Es decir, una en primer ciclo y la otra en segundo ciclo.

En cuanto al recurso educativo con el que la institución dispone para el logro de un buen aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado no es mucho, porque solo se tiene un cañón, el recurso del medio natural y de la comunidad, y una de las profesoras que lleva su laptop cuando desea presentarles algo a los alumnos. Ya que, con el presupuesto que les brinda El Ministerio de Educación solo compran el material didáctico necesario.

Además, El Ministerio de Educación no apoya a la institución brindando capacitación a las profesoras que trabajan con aulas integradas, sólo capacita de manera general. Y los asesores pedagógicos tampoco brindan apoyo, ya que, cuando llegan a la institución solo es para solicitar información.

Es por eso que el trabajar con aulas integradas presenta algunas desventajas para las profesoras, tales como: poca atención para los niños, pérdida de tiempo, requiere de más tiempo para planificar. Y para los alumnos se tienen también desventajas, como: tiempo para revisar tareas no es suficiente, pérdida de tiempo al hacer la explicación para cada grado.

Todo esto interfiere en el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado, ya que se logran desarrollar en un 30% o 40% porque el proceso es más lento en las aulas integradas.

5.3.6 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DIRECTOR DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN SAN VICENTE.

Desde el punto de vista del Director Departamental de Educación las aulas integradas nacen por un artículo de la Ley de la Carrera Docente, donde establece la cantidad mínima de alumnos que deben integrar el aula de clase y de donde es difícil cumplir con el número establecido principalmente en el área rural, por lo que se crean las aulas integradas como una forma de estrategia para mantener a los estudiantes en las escuelas.

También manifestó que una de las formas de apoyar a los docentes responsables de aulas integradas es recomendando que en las escuelas se trabaje por especialidad de esa manera se facilita un poco más el trabajo.

Una de las estrategias que implementa el Ministerio de Educación como forma de apoyo es la especialización, también se implementa el programa de las como estrategia general a las que se le han instalado los programas para cada nivel, el proyecto de las lempitas no tiene un encargado de centro de recursos de aprendizaje, sino que, es docente es el responsable del uso de ellas en el aula de clase o en un lugar específico. Explico que con el proyecto de las lempitas el Centro Escolar recibe cuatro mil dolores para la adecuación del aula donde estarán las lempitas, posteriormente se capacita al personal docente, manifestó que el problema es con los docentes que no quieren involucrarse en la actualización, mostrando resistencia a la tecnología.

Para el cómo Director Departamental considera que el docente debe prepararse con una especialización para el trabajo en aulas integradas, el docente debe estar dispuesto a incluir el uso de la tecnología, debe ser un docente creativo y considera que lo recomendable es trabajar una materia por día.

Una de las formas que considera que la Dirección Nacional de Educación Básica del Ministerio de Educación está pendiente, es por hecho de haber realizado gestiones para reformar la Ley donde se establece el número de alumnos que debe integrar un aula de clases, la propuesta consiste en disminuir ese número de estudiantes que puedan formar un grado, también considera que el aula integrada no es una calidad educativa por la diferencia de edades y niveles de conocimientos.

5.3.7 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A JEFE DE ASISTENCIA TÉCNICA DE LA DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN DE SAN VICENTE

Según el jefe de Asistencia Técnica Profesor Manuel Ayala el Ministerio de Educación no tiene un plan estratégico para apoyar a los centros educativos que trabajan con aulas integradas, lo que tiene es un plan de investigación que le va permitir establecer por lo menos 4 estrategias de atención, pero es algo que se está construyendo ahorita.

Pero con el programa de las Lempitas se busca ayudar a captar la atención y concentración del niño y la niña y como las computadoras son un recurso audiovisual abren la posibilidad de avanzar en los contenidos del programa, ya que es un programa estratégico a una educación de mayor calidad.

Además, los docentes no están preparados para atender aulas multigrado porque las universidades no los preparan de esa manera y ni el Ministerio de Educación ha dado lineamientos porque se está en una investigación todavía y se está construyendo una alternativa que no es fácil.

Las aulas alternativas son una realidad condicionada por el contexto. Que así cómo va la matrícula se va ir haciendo más complicada esta realidad. Razón por la cual el profesor tiene que ser creativo, así también el director ajustándose a las normas establecidas. Por lo que las aulas integradas son un desafío que tiene ventajas, entre las cuales están que personas de mayor edad puedan compartir entre iguales, hay aprendizaje porque comparten conocimientos, ya que entre ellos no hay temor a preguntar. Otra es que se desarrolla la creatividad de algunos maestros al organizar los contenidos en la planificación de los diferentes grados de la asignatura.

Razón por la cual los asesores pedagógicos deben apoyar a los docentes dándoles ánimo, aportando sus conocimientos sobre metodología, evaluación, brindando la asistencia técnica cuando la necesiten, acompañar al docente en esa realidad e informarse de las circunstancias de la institución.

Por lo que se sugiere que el docente se concentre en la razón de ser de la escuela que es el aprendizaje de los niños, además, no deberían existir directores en las instituciones que tienen aulas multigradas porque el ser director trae otras funciones como liquidar, gestionar, entre otras. Otra es que varias instituciones sean gobernadas por una sola persona. Que el director debe comprometerse con la calidad de la educación.

5.3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CONTENIDO DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDO CICLO PARA LA ATENCIÓN DE AULAS INTEGRADAS.

Analizando el contenido del guion de clases, se puede observar que no se menciona la o las competencias a desarrollar en el estudiante, según la asignatura a impartir y de acuerdo a lo que indica el programa de estudios de 4º, 5º y 6º, solo están plasmados en el plan de unidad, se observan los objetivos, ejemplos a realizar para el desarrollo de la clase, las actividades a desarrollar por el estudiante de forma individual o en parejas y no se observa indagación de conocimientos previos al inicio del proceso, ni observamos los indicadores de logro que guían los objetivos, también hacen falta los criterios de evaluación con los cuales se evaluarán las actividades realizadas por los estudiantes.

La aplicación de la estrategia de aulas integradas se lleva a cabo de forma tradicional, al igual que la evaluación ya que no se cuenta con material especializado para trabajar en estas aulas, ni con manual específico que tome en cuenta esta característica, eso sí tomando en cuenta las orientaciones del Manual de Evaluación actualizado. Ya que la planificación con unidades de aprendizaje no se realiza porque el Ministerio de Educación no las ha actualizado, aunque mencionen los jefes de la Departamental que el Ministerio de Educación ya está trabajando en eso.

5.3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CONTENIDO DE CUADROS DE EVALUACIÓN DE SEGUNDO CICLO DE AULAS INTEGRADAS.

Al revisar los cuadros de notas de las cuatro asignaturas de primero y segundo ciclo se pudo observar que en los dos ciclos hay cuadros de notas actualizados y ordenados, pero no se especifica el nombre de cada actividad evaluada en las diferentes asignaturas básicas. Además, algunas de las calificaciones de las cuatro asignaturas son menores de 6.0.

También, se observó que en primer ciclo un 35% de los alumnos poseen calificaciones menores a 6.0, y en segundo ciclo hay un 31% de alumnos que tiene promedios menores que 6.0

Así mismo, de las cuatro asignaturas básicas las que presentan los promedios más bajos en primero y segundo ciclo son: lenguaje y estudios sociales.

Lo anterior indica que se debe trabajar en aplicar otras estrategias metodológicas que motiven al alumnado de estos grados y que les permita desarrollar las competencias básicas en las asignaturas, en especial las que presentan las calificaciones y promedios más bajos, y también en nuevas técnicas de evaluación, para que haya una mejora en el desempeño académico de los alumnos y en la calidad educativa de la institución.

5.4 HALLAZGOS ENCONTRADOS Y TOMA DE DECISIÓN.

Una vez realizados los análisis de cada instrumento aplicado, se concluye determinando de manera general los hallazgos encontrados, priorizando las necesidades para llegar a la toma de decisión correspondiente.

5.4.1 HALLAZGOS ENCONTRADOS

Luego de analizada la información obtenida se encontraron los siguientes hallazgos:
Con respecto a los estudiantes:

- Se observa distracción en clases porque escuchan temas y actividades de otros grados, les gustaría que se variaran las estrategias metodológicas en cada asignatura, ya que las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje no les llama mucho la atención. Como parte de las fortalezas se encontró que a los estudiantes les gusta lectura y escritura, trabajar en equipo porque sienten apoyo del compañero o compañera, cuando tienen duda la mayoría pregunta, les gusta la Matemática y se dan buenas relaciones entre estudiantes y docentes.

En el sector docente se encontró:

Recarga de trabajo con respecto a la planificación, porque son tres grados juntos y les imparten todas las asignaturas, por ende queda poco tiempo de atención a los alumnos y alumnas e igual para la revisión de tareas, por eso trabajan con fotocopias y reducir la pérdida de tiempo en la organización e inicio de la clase, algunas ocasiones integran temas de los distintos grados para facilitar su desarrollo, también se da el trabajo en equipo docente y realizar el proceso de enseñanza por competencias en segundo ciclo, cuando se encuentran alumnos con bajo rendimiento les dedican tiempo de refuerzo en el receso y cuando dejan alguna asignatura se proporciona una actividad de recuperación, esto se realiza en cada trimestre, con acuerdo de la dirección y padres/madres de familia.

La directora explica:

Se trabaja con aulas integradas desde el inicio del programa EDUCO, con el objetivo de dar mayor cobertura y por la baja matrícula que existe en la zona rural, las docentes tienen libertad de elegir sus grados en el turno de la mañana ya que ellas imparten todas las asignaturas de esos grados. La institución cuenta con recursos como: cañón, PC, grabadora, televisor, DVD y material didáctico, así como recursos del entorno, árboles maderables, frutales, huerto escolar y un pequeño río a 400 metros de la escuela.

El Ministerio de Educación brinda poco apoyo y la Dirección Departamental de Educación de San Vicente está más de cerca en lo administrativo, pero su asesoría pedagógica es insuficiente para las necesidades existentes en las aulas. Aproximadamente el treinta o cuarenta por ciento se desarrollan las competencias básicas de los estudiantes por los obstáculos y limitaciones que se presentan en el aula y la institución.

De acuerdo a lo anterior se establece la priorización de necesidades siguientes:

Para los estudiantes:

- Reducir la distracción en las clases
- Aprovechar el gusto por la lectura y escritura para mejorar su eficiencia.
- Tomar en cuenta que les gusta trabajar en equipo para fomentar la convivencia armoniosa y la tolerancia.
- Buscar la variación de estrategias metodológicas principalmente en las asignaturas con más bajo rendimiento como Ciencias y Sociales.

Para las docentes:

- Reducir la recarga de trabajo con respecto a la planificación didáctica por asignaturas.
- Buscar la integración de temas en común.
- Tomar en cuenta la evaluación oral y escrita
- Desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje por competencias.
- Contar con estrategias innovadoras que motiven al alumno a estudiar.

- Directora:
- Hacer uso del: cañón, PC, grabadora, televisor, Dvd y Material didáctico propio y del entorno.

Planificación didáctica:

En las aulas integradas de segundo ciclo se necesita una planificación más completa que muestre los siguientes apartados:

- Conocimientos previos
- Indicadores de logro
- Competencias a desarrollar
- Criterios de evaluación
- Actividades más prácticas, usando recursos propios y del entorno

Cuadros de evaluación

- De las cuatro asignaturas básicas, las que tienen los promedios más bajos son Lenguaje y Estudios Sociales.
- Entre un 40% y 50% del alumnado de cuarto grado tienen calificaciones menores de 6.0
- En quinto grado todos los alumnos tienen calificaciones mayores o iguales a 6.0.
- Del 20% al 40% del alumnado de sexto grado tienen calificaciones menores a 6.0.

5.4.2 TOMA DE DECISIÓN.

De acuerdo a los hallazgos encontrados en los análisis realizados en cada sector investigado y documentación analizada (planificación didáctica y cuadros de notas), se toma la decisión siguiente:

“Diseñar e implementar una guía de estrategias metodológicas que responda de manera general a las necesidades priorizadas en la investigación que se llevó a cabo, y logre la integración de diversos contenidos para el desarrollo de las

competencias básicas, principalmente en las asignaturas que muestren bajo rendimiento, la motivación en el estudiante, el desarrollo de actitudes, aptitudes y fomento de práctica de valores, optimización del tiempo del docente para la clase y atención a los estudiantes, facilitar con este recurso la planificación didáctica para todos los grados integrados, aprovechamiento del recurso y otras necesidades que el docente defina”

6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las estrategias que ha utilizado el Ministerio de Educación para brindar mayor cobertura educativa, mejor calidad en la educación y hacer uso del apoyo internacional a un programa que beneficie y responda a las necesidades de los niños y niñas del área rural, fue crear el programa EDUCO con visión de darle participación a la comunidad, padres y madres de familia responsables de la educación de sus hijos e hijas. Este programa se caracteriza por integrar grados continuos para darles atención a todos los estudiantes de las comunidades, formando así las aulas integradas, garantizando el acceso de los niños y niñas de estas zonas para facilitarles su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido las secciones o aulas integradas de los centros educativos buscan brindar educación a niños, niñas y jóvenes, en forma diferenciada, tomando en cuenta el potencial y las limitaciones que cada uno/a tiene, los recursos propios de la comunidad y además desarrollar una metodología participativa, donde el estudiante sea el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje con el apoyo de cerca de los padres y madres de familia a esta estrategia. Por lo que se determina que las aulas integradas surgen debido a que en el área rural los/as niños/as tienen menos oportunidades educativas, debido a que muchos de ellos/as deben hacer un largo recorrido para llegar al centro escolar, en este sentido el Ministerio de

Educación abrió centros escolares cercanos unos a otros, la mayoría en la zona rural.

Tomando como referencia el Centro Escolar Caserío San Bartolo, se trabaja con aulas integradas desde que inició el programa EDUCO hace aproximadamente 20 años, esto indica que utilizaba una metodología de acuerdo a esta estrategia específicamente, la cual se aplicaba solo a los alumnos/as de esta modalidad. Actualmente ya no se utiliza esta metodología por estar desfasada, aunque existe la misma necesidad las demandas sociales son diferentes al igual que los intereses de los estudiantes, algunas de las debilidades existentes en la zona es que en tiempo de lluvia se da el ausentismo por el apoyo al trabajo agrícola familiar, la incompatibilidad de horarios entre escuela y horario de trabajo, las enfermedades provocadas por la desnutrición infantil, los costos que implica la asistencia a la escuela lo que provoca la emigración de algunos estudiantes, ya que muchos de ellos carecen de recursos económicos, poca motivación por el estudio, las personas sienten pocas oportunidades laborales en las que se pueda desempeñar un estudiante de básica, bajo nivel de escolaridad de los responsables, entre otros factores. Todo esto contribuye a que haya una baja matrícula en los diferentes grados. También la asignación de poco personal docente por parte del MINED a los centros escolares del área rural es otro factor por el que se tienen que integrar las secciones.

El trabajar con aulas integradas no solo es responsabilidad del docente encargado, sino también de director/a y padres de familia, porque deben facilitar las herramientas necesarias para trabajar con esta estrategia, además implica que el Ministerio de Educación debe brindar los recursos necesarios a las instituciones educativas, capacitaciones a docentes que trabajan con aulas integradas, para obtener los frutos esperados y lograr los objetivos planteados en la planificación, PCC (Proyecto Curricular del Centro) y PEA (Proyecto Escolar Anual). También se busca mejorar la calidad educativa con el desarrollo de las competencias básicas, actitudes, aptitudes y práctica de valores, a través de estrategias metodológicas innovadoras que apoyen al docente en su práctica pedagógica, enfocar y fortalecer

su planificación didáctica con atención a las aulas integradas, de manera que permita una atención adecuada a los estudiantes.

Actualmente las aulas integradas del Centro Escolar Caserío San Bartolo, se trabajan como grados separados, y de forma más tradicional, sin hacer uso de las Unidades de Aprendizaje específicas para las aulas integradas, tampoco se usan los rincones de aprendizaje, ni los registros de progreso que sugieren las unidades de aprendizaje después de realizadas las actividades básicas y de práctica, se planifica de forma separada cada grado y todas las asignaturas del grado que son impartidas por la misma docente.

7. MARCO TEORICO

7.1 DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN

La educación es el aprendizaje de diversos conocimientos y empieza por la adquisición de conocimientos básicos, es decir, por la alfabetización. En esta fase, los niños aprenden a leer y a escribir gracias a la educación primaria y al apoyo de los padres.

Es una etapa esencial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior.

La educación permite también transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando, así, los valores de toda una sociedad.

La educación es, por tanto, un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales. De esta manera, contribuye a su plenitud personal favoreciendo la integración social y profesional.

Así, la educación contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas. Ofrece a adultos y niños desfavorecidos una oportunidad para salir de la pobreza. Es, por tanto, una herramienta fundamental para el desarrollo económico, social y cultural de todas las poblaciones del mundo.⁴

La educación es un derecho esencial y fundamental de las personas para poder desarrollarse como tal en el medio que les rodea. Y los derechos humanos como un valor social se configuran como un conjunto de valores, conocimientos, vivencias, actitudes y conductas que son considerados fundamentales dentro de cada sociedad, concretan y desarrollan la idea de justicia, dignidad, libertad e igualdad humana en cada momento histórico; que deben ser reconocidos positivamente no sólo por los ordenamientos jurídicos, sino también por la institución educativa en todos sus niveles.

Y como la educación es un derecho de las personas, es respaldado por las siguientes bases legales:

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA

Artículo 53.- El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión.

Sobre el derecho a la educación: tal derecho "tiene dos manifestaciones: (i) como libertad individual, entendido que las personas tienen derecho a escoger el centro educativo en el que deseen estudiar; y (ii) como prestación social, en virtud de la cual las personas tienen derecho a exigir que se les imparta educación por parte del Estado.

Decir que «el derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana», es decir que el ejercicio de este derecho es esencial para vivir como seres humanos o vivir dignamente; por ella el Estado tiene las obligaciones de fomentar, conservar y difundir la educación y la cultura.

⁴ Recuperado de: <http://www.humanium.org/es/derecho-educacion/> 20 de noviembre de 2016

Art. 54. El Estado organizará el sistema educativo para lo cual creará las instituciones y servicios que sean necesarios. Se garantiza a las personas naturales y jurídicas la libertad de establecer centros privados de enseñanza.

Entre los elementos que constituyen el sistema educativo están las instituciones, los recursos y los lineamientos generales o las políticas que orientan la educación. Actualmente, la Ley General de Educación regula lo relacionado con la estructura y funcionamiento del Sistema Educativo Nacional. Por otro lado, el Estado ha creado el Ministerio de Educación como el Órgano que debe elaborar y ejecutar las políticas educativas. Aunque el Estado es el principal responsable de la educación en nuestro país, permite a las personas naturales y a las jurídicas, establecer centros privados de enseñanza (escuelas, colegios, institutos, academias), pero que estarán sujetos a las leyes y los reglamentos en materia de educación, y los lineamientos y controles del Ministerio de Educación.

Art. 55. La educación tiene los siguientes fines: lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social; contribuir a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa y humana; inculcar el respeto a los derechos humanos y la observancia de los correspondientes deberes; combatir todo espíritu de intolerancia y de odio; conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña; y propiciar la unidad del pueblo centroamericano. Los padres tendrán derecho preferente a escoger la educación de sus hijos.

La educación en El Salvador, tanto la que se imparte en centros oficiales como privados de enseñanza, debe ser integral; es decir, que además de instrucción, debe dar a las personas formación intelectual, espiritual, moral y social. La educación debe inculcar valores humanos y cívicos como la democracia, la justicia, la tolerancia y la solidaridad. Los padres tienen el derecho de escoger la clase de institución educativa a la que asistirán sus hijos.

Art. 56. Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de centros de educación

especial. La educación parvularia, básica y especial será gratuita cuando la imparta el Estado.

El derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica pretenden garantizar que todos los salvadoreños recibamos un mínima de formación. El Estado debe promover la formación de centros de educación para personas con necesidades especiales de educación o personas con algún impedimento físico o mental.

Art. 57. La enseñanza que se imparta en los centros educativos oficiales será esencialmente democrática. Los centros de enseñanza privados estarán sujetos a reglamentación e inspección del Estado y podrán ser subvencionados cuando no tengan fines de lucro. El Estado podrá tomar a su cargo, de manera exclusiva, la formación del magisterio.

La educación que se imparta en las instituciones educativas del Estado no puede tener ninguna orientación política ni religiosa en particular, sino que debe mostrar al estudiante las ideas religiosas y políticas que existen para que este haga su elección. El Estado debe regular y vigilar las condiciones de los centros educativos privados y la calidad de la enseñanza que se imparte en ellos.

Art. 58. Ningún establecimiento de educación podrá negarse a admitir alumnos por motivo de la naturaleza de la unión de sus progenitores o guardadores, ni por diferencias sociales, religiosos, raciales o políticas.

LEY GENERAL DE EDUCACION

Art. 5-A.- El Ministerio de Educación impulsará dentro del sistema nacional, una política de equidad de género, que deberá incluir, medidas específicas que tendrán como objetivo la eliminación de los obstáculos que dificultan la igualdad efectiva entre los alumnos y las alumnas. No se admitirá en los centros educativos del país, las desigualdades entre alumnos y alumnas sustentadas en prejuicios o prácticas discriminatorias basadas en una distribución estereotipada de papeles entre los sexos. El ministerio de educación garantizará, el uso no sexista del lenguaje en dichos centros.

Art. 6.- En los niveles medio e institutos tecnológicos oficiales, el Ministerio de Educación determinará las cuotas de escolaridad, teniendo presente la política de democratización del acceso. Cuando la demanda en estos niveles sobrepase los cupos institucionales, los estudiantes se seleccionarán mediante pruebas de rendimiento y estudio socio-económico.

Art. 7.- Los programas destinados a crear, construir, ampliar, reestructurar y reubicar centros educativos, deberán basarse en las necesidades reales de la comunidad, articuladas con las necesidades generales.

Art. 16.- La educación inicial comienza desde el instante de la concepción del niño y la niña hasta antes de que cumpla los cuatro años de edad; y favorecerá el desarrollo psicomotriz, censo-perceptivo, socio-afectivo, de lenguaje y cognitivo, por medio de una atención adecuada y oportuna orientada al desarrollo integral de la persona. La educación inicial desarrollará sus acciones a partir de la familia, mediante programas de orientación para padres, madres o tutores, fortaleciendo de esta manera el rol central que la familia tiene como núcleo de la sociedad. El ministerio de educación establecerá e implementará las políticas nacionales relacionadas con la educación inicial, por medio de diferentes estrategias y modelos de atención; y, fundamentalmente, será responsable de normar, acreditar, autorizar, registrar, supervisar y evaluar los programas o servicios específicos así como los materiales brindados en materia de educación inicial por instituciones públicas, privadas, municipales, comunitarias y no gubernamentales, las que a fin de brindar la educación inicial deberán contar con la acreditación previa del ministerio de educación. El estado podrá financiar o subsidiar a las instituciones acreditadas que impartan los programas de educación inicial impulsados por el ministerio de educación.

Art. 20.- La Educación Básica comprende regularmente nueve años de estudio del primero al noveno grados y se organiza en tres ciclos de tres años cada uno, iniciándose normalmente a los siete años de edad. Será obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado.

Art. 21.- La Educación Básica tiene los objetivos siguientes:

- a) Inculcar una disciplina de trabajo, orden, responsabilidad, tenacidad y autoestima, así como hábitos para la excelencia física y conservación de la salud;
- b) Desarrollar capacidades que favorezcan el desenvolvimiento eficiente en la vida diaria a partir del dominio de las disciplinas científicas, humanísticas, tecnológicas, así como de las relacionadas con el arte;
- c) Acrecentarla capacidad para observar, retener, imaginar, crear, analizar, razonar y decidir;
- d) Mejorar las habilidades para el uso correcto de las diferentes formas de expresión y comprensión;
- e) Promover la superación personal y social, generando condiciones que favorezcan la educación permanente;
- f) Contribuir a la aprehensión, práctica y respeto a los valores éticos, morales y cívicos, que habiliten para convivir satisfactoriamente en la sociedad;
- g) Contribuir al desarrollo autodidáctico para desenvolverse exitosamente en los procesos de cambio y de la educación permanente; e, h) Promover el respeto a la persona humana, al patrimonio natural y cultural, así como el cumplimiento de sus deberes y derechos.

Art. 84.- El educador es el profesional que tiene a su cargo la orientación del aprendizaje y la formación del educando. El educador debe proyectar una personalidad moral, honesta, solidaria y digna.

Art. 88.- El educando es el niño, niña, joven o adulto, que aparezca inscrito en alguna institución educativa autorizada. La educación constituye para los educandos un derecho y un deber social y el Estado promoverá y protegerá dicha actividad.

Art. 92.- Los padres y madres de familia tienen responsabilidad en la formación del educando, tendrán derecho de exigir la educación gratuita que prescribe la Ley y a escoger la educación de sus hijos. El Ministerio de Educación procurará que los padres y madres de familia, los representantes de la comunidad y el personal docente interactúen positivamente en dicha formación.

Art. 93.- Los padres de familia deberán involucrarse responsablemente en la formación de sus hijos y en el reforzamiento de la labor de la escuela, con el propósito de propiciar el desarrollo de los buenos hábitos, la disciplina, la autoestima, los valores, el sentido de pertenencia y solidaridad y la personalidad en general.

LEY DE LA CARRERA DOCENTE

Art. 1.- La presente Ley tiene por objeto regular las relaciones del Estado y de la comunidad educativa con los educadores al servicio del primero, de las instituciones autónomas, de las municipales y de las privadas; así como valorar sistemáticamente el escalafón, tanto en su formación académica, como en su antigüedad.

Art. 2.- La presente Ley tiene como finalidad garantizar que la docencia sea ejercida por educadores inscritos en el Registro Escalafonario del Ministerio de Educación, asegurándoles su estabilidad laboral, como medio para lograr una educación de calidad.

CODIGO DE FAMILIA

Art. 202.- Todos los hijos, cualquiera que sea la naturaleza de su filiación, tienen los mismos derechos y deberes familiares.

Art. 214.- Es deber del padre y de la madre educar y formar integralmente a sus hijos, facilitarles el acceso al sistema educativo y orientarles en la elección de una profesión u oficio. Si el hijo adoleciera de deficiencia física o mental, deberán los padres procurarle educación especial y si fuere discapacitado o minusválido, procurarle además, su rehabilitación. En todo caso, velarán por su bienestar, aun cuando hubiere alcanzado la mayoría de edad. Si la deficiencia física o mental le impidiere valerse por sí mismo.

Art. 356.- La protección educativa tiene por objeto lograr el desarrollo integral de la personalidad del menor en su dimensión espiritual, moral y social, a través de un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus modalidades.

En el ejercicio del derecho a la educación, deberá asegurarse a los menores:

- a) La igualdad de condiciones y permanencia en la escuela;
- b) El derecho a ser respetado por sus educadores;
- c) El derecho a impugnar criterios de evaluación, pudiendo recurrir a las instancias escolares superiores, de conformidad a los estatutos respectivos;
- d) El derecho de organización y participación en actividades estudiantiles; y,
- e) El acceso a la escuela cercana a su residencia.

Art. 359.- Los padres deberán asumir la educación inicial del menor desde su nacimiento hasta la edad pre-escolar.

DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 26: 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

LEY DE PROTECCION INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (LEPINA)

Artículo 81.-Derecho a la educación y cultura

La niña, niño y adolescente tienen derecho a la educación y cultura. La educación será integral y estará dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta su máximo potencial.

Asimismo, la educación deberá orientarse al pleno ejercicio de la ciudadanía, el respeto de los Derechos Humanos, la equidad de género, el fomento de valores, el

respeto de la identidad cultural propia, la paz, la democracia, la solidaridad, la corresponsabilidad familiar y la protección del medioambiente. Atendiendo a sus facultades y su vocación, las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a participar en la vida cultural y artística del país.

El Estado debe garantizar este derecho mediante el desarrollo de políticas educativas integrales idóneas para asegurar una educación plena y de alta calidad. En consecuencia, deberá garantizar los recursos económicos suficientes para facilitar las acciones destinadas al cumplimiento de estos derechos.

Artículo 82.-Derecho a la educación gratuita y obligatoria

La educación inicial, parvularia, básica, media y especial será gratuita y obligatoria. Los servicios de los centros públicos de desarrollo infantil serán gratuitos y deberán reunir todas las condiciones necesarias para la atención de las niñas y niños.

Artículo 83.-Acceso a la educación y cultura

El Estado deberá garantizar el acceso a la educación y a la cultura, el cual comprende, entre otras condiciones, amplia cobertura territorial en todos los niveles educativos, adecuada infraestructura, idóneas modalidades, planes y programas de educación, docencia cualificada, suficientes recursos pedagógicos, tecnológicos y espacios culturales y recreativos; además, deberá garantizar el acceso y la permanencia de las niñas, niños y adolescentes en el sistema educativo en condiciones de igualdad y sin ningún tipo de discriminación.

En ningún caso la falta de documento de filiación o de identidad de la niña, niño y adolescente será obstáculo para su correspondiente inscripción.

Artículo 84.-Discapacidad y educación

El Estado garantizará programas integrados o especiales según el caso, para las niñas, niños y adolescentes con discapacidad física o mental, especialmente destinados a asegurarles el acceso efectivo a la educación, la capacitación y las oportunidades de esparcimiento.

Los centros educativos públicos y privados deberán adecuar su infraestructura para garantizar el acceso a este derecho.

Artículo 86.-Responsabilidad del Estado en materia de educación

Para hacer efectivo el derecho a la educación el Estado deberá:

- a) Garantizar educación integral de calidad y progresiva en condiciones de igualdad y equidad para toda niña, niño y adolescente;
- b) Procurar asistencia alimentaria gratuita en los centros públicos de educación inicial, parvularia y primaria;
- c) Crear y fomentar los niveles más elevados del conocimiento científico y tecnológico;
- d) Fomentar la expresión artística y cultural;
- e) Promover los valores éticos, morales y ciudadanos;
- f) Difundir y promover el respeto a los derechos de toda niña, niño y adolescente y los Derechos Humanos en general;
- g) Fomentar el conocimiento y respeto del idioma castellano, la identidad cultural y de otras manifestaciones culturales;
- h) Crear y mantener centros de estudios con infraestructura e instalaciones que cuenten con los espacios y condiciones físicas adecuadas para el desarrollo de la enseñanza científica y tecnológica, las actividades lúdicas, deportivas y culturales;
- i) Proveer los centros de estudios de recursos humanos cualificados y garantizar a estas condiciones laborales adecuadas; además, deberá facilitar materiales pedagógicos, científicos, tecnológicos, lúdicos, deportivos, culturales y los instrumentos adecuados para cualquier tipo de expresión artística;
- j) Estimular en todos los niveles de enseñanza el desarrollo de la inteligencia y del pensamiento autónomo, crítico y creativo, respetando la iniciativa y las características individuales de cada niña, niño o adolescente;
- k) Garantizar modalidades y horarios escolares especiales que permitan a los adolescentes trabajadores asistir regularmente a sus centros de estudio;
- l) Diseñar estrategias para erradicar la deserción educativa;
- m) Incluir en los programas educativos temas relacionados con la nutrición, la educación sexual y reproductiva, el embarazo precoz, la equidad y violencia de género, las drogas, las enfermedades infecto contagiosas y el medio ambiente y

garantizar la permanencia en el ámbito escolar y no discriminación de las niñas y adolescentes madres, embarazadas o víctimas de violencia;

n) Propiciar la comunicación y la creación de redes sociales entre las autoridades educativas y los padres, madres, representantes o responsables de niñas, niños y adolescentes;

o) Promover las investigaciones sobre la educación y tomar en cuenta las mejores propuestas relativas a la pedagogía, didáctica, evaluación, currícula y metodologías planteadas por expertos u organismos internacionales, que correspondan a las necesidades de las niñas, niños y adolescentes;

p) Supervisar el desempeño y aplicación de métodos pedagógicos con la finalidad de garantizar la calidad educativa en centros públicos y privados; y,

q) Establecer una política financiera destinada a cumplir con la educación integral de la niñez y adolescencia.

Artículo 87.-Responsabilidad de las madres, padres, representantes o responsables en materia de educación

Es responsabilidad de los padres, madres, representantes, y responsables de las niñas, niños y adolescentes:

a) Inscribir a la niña, niño o adolescente oportunamente en un centro educativo;

b) Incentivar, exigir y verificar la asistencia regular a clases y participar activamente en todo su proceso educativo;

c) Garantizar el máximo aprovechamiento de los medios de enseñanza que se les proporcionen;

d) Respetar y vigilar porque se cumplan los derechos educativos de las niñas, niños y adolescentes, así como denunciar las posibles violaciones a esos derechos;

e) Denunciar actos contrarios que atenten contra la vida y la dignidad de las niñas, niños y adolescentes; y,

f) Dar a conocer a las niñas, niños y adolescentes las instancias donde deben acudir en caso de atentar contra la vida e integridad de ellas y ellos.

CONVENCION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN El Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya.

Artículo 281. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

- a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;
- b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;
- c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;
- d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;
- e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

2. Los Estados Partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención.

3. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos

técnicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en desarrollo.

7.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Innovación es un término que llegó a la educación en los años 60, proveniente del campo de la administración. En los años 70 y 80 se vinculó con un movimiento innovador que puso énfasis en el protagonismo de los docentes y dio una señal de nuevos tiempos con su participación en los cambios educativos. Por su parte, las Reformas Educativas de los años 90 promovieron innovaciones asociadas a modelos de descentralización y autonomía de los centros educativos. Ya en la primera década del presente siglo la innovación se ha vinculado, por una parte, con la incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación y, por otra, con el protagonismo de las instituciones educativas y docentes en el cambio ‘desde abajo’.⁵

El término de innovación es ampliamente utilizado en el ámbito educativo de la región, pero no siempre que se habla de innovación se está haciendo referencia a lo mismo. La conceptualización de la innovación ha ido variando a lo largo del tiempo, en función de diversos factores (políticos, sociales, culturales y epistemológicos), y de la concepción y posicionamiento ante el sentido y la finalidad de la educación misma. La categoría innovación llega al ámbito educativo en la década de los sesenta desde las ciencias de la administración, asociándose a modernización. Desde entonces, innovación y modernización han quedado vinculadas, como si la innovación fuera inherente a la modernidad y como si la innovación garantizara los procesos de modernización.

⁵Consultor, Mogollón, L., Innovación Educativa. Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” UNESCO, Biblioteca Nacional del Perú, primera edición marzo 2016

El interés por la innovación surge en el sistema educativo a través de los planificadores, que la consideran como un programa de cambio planificado y sistemático. En la década del 60 la innovación educativa se concibe como un proceso externo, definido por los expertos.

Durante estos años se iniciaron una serie de reformas educativas globales definidas por los técnicos de los Ministerios de Educación, caracterizándose la innovación como un proceso externo a las escuelas que no llegó a transformar la cultura de las mismas.

En las décadas de los 70 y 80 se produce un fuerte movimiento innovador en la región, en el que tienen un amplio protagonismo los propios docentes. Se produce un gran desarrollo de experiencias innovadoras en la educación formal, no formal y comunitaria. Muchas de ellas fueron experiencias contestatarias al sistema establecido, y se desarrollaron fuera de la legitimidad de dicho sistema. La mayoría de las experiencias se nutrieron de diferentes corrientes pedagógicas que denunciaban desde la práctica, una educación academicista que no promovía el pensamiento crítico, ni la autonomía y no proporcionaba herramientas para transformar la realidad.

La década de los 90 se caracteriza por procesos de reforma o transformación global de los sistemas educativos de la región que persiguen mejorar la equidad y la calidad de la educación, y la eficacia y eficiencia del sistema educativo. Las reformas de los 90, a diferencia de las realizadas en los 60, implican una mayor participación de los actores por dos razones: en primer lugar, muchas de ellas han realizado procesos de consulta para debatir y legitimar las propuestas que han involucrado no sólo a los docentes sino a otros sectores de la sociedad civil. En segundo lugar, un eje central de todas las reformas en marcha es la descentralización y la mayor autonomía de los centros en la toma de decisiones. Progresivamente innovación educativa se ha ido asociando más con calidad y competitividad internacional.⁶

⁶ Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/cap2-1.pdf>, 20 de noviembre de 2016

En El Salvador El Ministerio de Educación ha puesto gran énfasis en las acciones de apoyo pedagógico para el docente, en aspectos tales como: capacitación docente, fortalecimiento del recurso tecnológico en la educación (modernización de los institutos Tecnológicos y creación de los Centros de Recursos de Aprendizaje para Educación Básica y Media), mejora de infraestructura, dotación de material didáctico, laboratorios, Libros y computadoras, por medio de bonos.

7.2.1 INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL SALVADOR

La urgencia de adecuar la educación a los cambios que vive la sociedad en el conocimiento, la tecnología, la información, los nuevos lenguajes, la comunicación y la investigación, llevó a incorporar a la innovación como aspecto central del nuevo escenario social. Ello ha incidido para que la innovación se convierta en una preocupación de la educación en la segunda mitad del siglo XX, siendo transferida desde el mundo de la administración y de la empresa. En consecuencia, se ha llegado a considerarla necesaria para lograr la modernización de una escuela que requiere adecuarse a los nuevos tiempos.

Según la UNESCO (2014) “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”

En educación no se parte de cero; siempre hay un camino recorrido, una experiencia desde la cual avanzar. Por ello se habla de “experiencias educativas innovadoras” ya que no se trata de un camino único, sino de experiencias con significados acordes a los contextos específicos de cada institución educativa; los mismos, obedecen a la interacción de diversos elementos entre los que se encuentran la

finalidad de la educación, el campo de conocimiento y los patrones culturales específicos de un territorio.⁷

La relación entre la escuela como organización y la innovación educativa ha de ser contemplada y justificada tanto en el plano de la argumentación teórica como en el del funcionamiento y vida institucional de las escuelas como espacios educativos. Ha de proyectarse, al tiempo, en la articulación de la política educativa de un país y en las prácticas escolares y educativas que ocurren en las aulas. Puede, asimismo, identificarse buen número de propuestas y algunos proyectos educativos en esta dirección.

La innovación como categoría social, compromete en un proceso de deliberación social, de concertación y de planificación, dirigido a reconsiderar los contenidos y orientaciones de los procesos educativos en un momento histórico dado.

Es preciso que los proyectos innovadores, elaboren perfiles del cambio unitario y comprensivos en los que se defina con toda claridad la filosofía del cambio y sus metas, las estrategias metodológicas más plausibles, los materiales y recursos más idóneos, los nuevos roles y relaciones entre los sujetos (Fullan, 1982).

Efectivamente, la innovación no es una simple mejora sino una transformación; una ruptura con los esquemas y la cultura vigentes en las escuelas. Ampliar las horas de aprendizaje, o introducir computadoras o bibliotecas en la escuela, obviamente son mejoras importantes pero no se pueden considerar innovaciones si no se producen transformaciones en el enfoque mismo de la educación, en el rol del docente, en las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje, o en creación de relaciones no violentas y de cooperación en la convivencia de la institución educativa.

Las instituciones que asumen desafíos buscan constantemente nuevas ideas y formas para lograr un mayor desarrollo de los docentes, de los alumnos y de la propia institución. Desde este punto de vista, la innovación ha de conducir a los

⁷ Idem, referencia 11

docentes y a las escuelas hacia crecientes niveles de crecimiento; lo cual redundará en un mayor desarrollo y aprendizaje de los y las estudiantes.

La disposición de un centro para conectar con las necesidades e intereses de familias, docentes y estudiantes es uno de los aspectos centrales de su capacidad innovadora.

En síntesis: la innovación constituye un cambio que incide en algún aspecto estructural de la educación para mejorar su calidad. Puede ocurrir a nivel de aula, de institución educativa y de sistema escolar.⁸

En El Salvador hay instituciones que apoyan esta iniciativa y desarrollan proyectos en diversas instituciones educativas del país.

Desafío Educación. Se trata de una amplia investigación que Fundación Telefónica ha llevado a cabo a lo largo de este año para identificar iniciativas educativas innovadoras, es decir, novedosas pero con resultados demostrados, en el ámbito de la enseñanza de las ciencias en sentido amplio.

EDUCO se convierte en punta de lanza para iniciar una serie de cambios especialmente en la prestación de los servicios buscando formas innovadoras para descentralizar la administración de los servicios. Asimismo, EDUCO exigió el cambio de rol de algunas instituciones del Estado como: Hacienda, Corte de Cuentas, etc., otra propuesta innovadora fue las aulas CRA (centro de recursos de aprendizajes), con el objetivo de fomentar las TIC en los docentes y estudiantes.

El programa PASE (Programa de Alimentación y Salud Escolar), los Paquetes de Útiles Escolares, Programa Vaso de Leche, El programa una computadora un niño una niñas ha llegado solo a dos escuelas de las once que forman el sistema.

Además, como la educación es un derecho humano y elemento clave para disminuir la brecha de la exclusión y desigualdad, asegurar el acceso, la permanencia y sobre todo calidad educativa, es uno de los mayores retos del sistema educativo actual, y para cumplir este derecho, el MINED a través del Plan Social Educativo, desarrolla un modelo educativo cuyo propósito es ampliar las oportunidades de educación

⁸ Idem, referencia 11

mediante el Sistema Integrado de escuela inclusiva de tiempo pleno (SIEITP), con un enfoque innovador de la gestión escolar para garantizar aprendizajes de calidad para todos los salvadoreños. A la vez que se desarrolla una propuesta pedagógica del Sistema Integrado de escuela inclusiva de tiempo pleno, como estrategia que apoya la transformación de la educación en El Salvador, desde los enfoques de diversidad, inclusión y participación, que den respuesta a los problemas educativos actuales. Entonces la intención de este programa es fortalecer las capacidades del equipo directivo en cuanto a sus competencias en liderazgo situacional y comunicación y basar su práctica en esta visión, a fin de generar procesos de cambio que privilegien el aprendizaje significativo y pertinente del estudiantado. Se enfatiza en la necesidad de disponer espacios positivos de actuación para que los actores, en especial el estudiantado, a mediano y largo plazo desarrollen y ejerzan sus habilidades de liderazgo y ciudadanía, esperando que a su egreso se integren a la sociedad y al mundo laboral con perspectivas distintas, más competitivas y transformadoras; como resultado de su práctica ciudadana y de vida dentro del Sistema Integrado.

Asimismo, como parte de la gestión, se desarrollan aspectos sobre la convivencia dentro de las sedes escolares y estas dentro del Sistema Integrado en las relaciones con el contexto sociocultural.

Actualmente la zona Bajo Lempa está organizada en SIEITP (Sistema Integrado).

7.2.2 AULAS INTEGRADAS

Las aulas integradas son una estrategia educativa mediante la cual un/a docente atiende a estudiantes de dos o más grados de Educación Básica, en forma conjunta, simultánea y a la vez separada, con el objetivo de bajar los índices de repitencia, deserción y extraedad en los centros escolares que presentan estos problemas y dar respuesta a necesidades educativas básicas de sectores rurales y urbano marginales que tienen baja matrícula.

La estrategia pedagógica de EDUCO incorporó algunas innovaciones, como salas de clases que acogen simultáneamente a varios grados (aulas integradas) y educación intensiva para segundo a sexto grado.⁹ Parte de estas innovaciones son las aulas integradas que surgen como una alternativa de atención a dos o más grados que tienen baja matrícula, los cuales trabajan en forma simultánea y a la vez en forma separada. La estrategia contribuye a disminuir la deserción, repitencia y extraedad. Surgen y se fomentan con el programa EDUCO.

El aula integrada es una enseñanza basada en un modelo de educación donde se mezclan alumnos y alumnas de diferentes edades o grados, que permite al educador acercarse responsablemente al problema planteado y dar atención al proceso de aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta sus características propias en un contexto de gran sensibilidad y libertad.

Objetivos de las aulas integradas.

- Brindar educación a niños, niñas y jóvenes, en forma diferenciada, tomando en cuenta el potencial y las limitaciones de cada uno/a.
- Desarrollar en los estudiantes, la capacidad para solidarizarse con sus compañeros y compañeras, de acuerdo a intereses y aspiraciones comunes.
- Desarrollar una metodología participativa, donde el estudiante es el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta diversidad se suele reconocer mejor cuando se hace necesario organizar en una misma aula a niños y niñas de diferentes grados (Educación Básica) o secciones (Educación Parvularia). Ya que además de las diferencias particulares y de edad, se deben desarrollar objetivos, contenidos e indicadores de logro diferentes por sección o por grado.

Esta modalidad de atención, se debe implementar en coherencia con los lineamientos del Currículo oficial, plasmados en documentos generales como “Currículo al Servicio del Aprendizaje”, “Evaluación al Servicio del Aprendizaje” y los programas de estudio.

⁹ Recuperado de: www.oei.es/historico/quipu/salvador/Educo.pdf, 20 de noviembre de 2016

El documento “Currículo al Servicio del Aprendizaje” del Ministerio de Educación (MINED) plantea que la planificación educativa es una toma de decisiones. En este sentido, los maestros y maestras planifican para responder a las necesidades particulares de los estudiantes en un contexto específico.

Se deben hacer adecuaciones a los formatos y procedimientos de planificación del aula regular, donde se planifica una sola sección o grado. En el aula alternativa se deben acordar estrategias para hacer funcional y práctica la planificación didáctica. En las aulas integradas se trabaja en tareas escolares con ritmos diferentes y niveles de dificultad variados, según sea el grado, la edad, el estilo de aprender, la asimilación del conocimiento y el avance en el proceso de los estudiantes.

7.3 PROCESO DE DINÁMICO DE APRENDIZAJE

Entre las actividades humanas, aprender ha sido una de las más antiguas, y todo hombre está sometido a un largo proceso de aprendizaje desde la cuna hasta el lecho de muerte. Desde niños, apenas recién nacidos, hemos tenido necesidad de aprender una infinidad de cosas aparentemente sencillas: mamar, tomar el biberón, caminar, distinguir objetos diferentes, reconocer a nuestros padres, llamar por su nombre a cada objeto, a cada persona, a cada animal; construir frases y largas oraciones. Posteriormente, hemos tenido que aprender a leer, a escribir, a efectuar sencillas operaciones aritméticas, las reglas de la ortografía, etc. Poco a poco, nuestro nivel de conocimientos va en aumento y, sin embargo, cada vez que alcanzamos un nivel determinado, vemos hacia adelante y hacia los lados, y notamos que aún nos falta muchísimo por aprender. Y siempre nos faltará. No obstante lo amplio o limitado de nuestros horizontes de aprendizaje, éste sigue siendo una de las actividades básicas durante toda nuestra vida. A pesar de ello, aún necesitamos aprender a aprender; construirnos un medio ambiente informativo, educativo.

Actualmente vivimos en una época donde los cambios continuos provocados por los avances tecnológicos y el fomento del intercambio de conocimiento hacen de lo aprendido muchas veces algo fugaz, y convierten al proceso de aprendizaje en pieza clave de la competitividad.

Por lo que podemos definir el aprendizaje como un proceso dinámico a través del cual el ser humano obtiene nuevos conocimientos y la capacidad para recordarlos y utilizarlos en el momento en que le son de utilidad. Porque aprender no es una actitud estática que sucede en un instante y se acaba; muy al contrario, el aprendizaje es un proceso continuo que nunca tiene fin. Además, el proceso de aprender implica obtener nuevos conocimientos y la capacidad de recordarlos para ser usados en momentos necesarios. Si lo que hemos vivido o experimentado no se convierte en conocimiento y no somos capaces de recordarlo ni de sacarlo a colación cuando es necesario, no habremos aprendido nada.

Aprender es un proceso dinámico porque es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de lo que llega de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes.

Es un proceso que permite a la persona ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido. Además, busca crear ambientes y experiencias para que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

Como el proceso de aprendizaje es dinámico, requiere que se desarrollen en los/as estudiantes habilidades como:

- Liderazgo: inspira confianza en un grupo, lo guía al logro de una visión compartida y genera en ese proceso desarrollo personal y social.
- Trabajo en equipo: trabaja en cooperación con otros/as de manera coordinada, supera conflictos y utiliza habilidades en favor de objetivos comunes.

- Comunicación efectiva: intercambia información a través de diversas formas de expresión y asegura la comprensión mutua del mensaje.
- Aprendizaje autónomo: busca, identifica, evalúa, extrae y utiliza eficazmente información contenida en diferentes fuentes para satisfacer una necesidad personal de nuevo conocimiento.
- Pensamiento crítico: analiza e interpreta, en contextos específicos, argumentos o proposiciones. Evalúa y argumenta juicios de valor.
- Capacidad para resolver problemas: reconoce y comprende un problema, diseña e implementa un proceso de solución y evalúa su impacto.
- Responsabilidad social: asegura que sus acciones produzcan un impacto general positivo en la sociedad y en la promoción y protección de los derechos humanos.

Algunas de las ventajas son:

- Se crea un sentido de responsabilidad más no de obligación en los estudiantes.
- Fomentamos la curiosidad y la autodisciplina.
- El estudiante aprende a innovar e investigar por sí mismo.

El aprendizaje conlleva una toma de decisiones constante, lo cual genera un cambio en el modelo mental y en los comportamientos, debido a la interacción permanente con el contexto y consigo mismo; es por eso que el aprendizaje consiste en un proceso de construcción activa de significados por parte del sujeto que aprende. Este proceso implica la relación entre lo que cada uno sabe y puede hacer, y los nuevos contenidos que ha de aprender.¹⁰

El proceso de aprendizaje es, en esencia, una relación entre el sujeto y el medio. A través de ese proceso, el sujeto conoce el medio, lo interpreta y en consecuencia desarrolla conductas para actuar en él. El proceso de aprendizaje puede desarrollarse de manera más productiva si quien aprende se incorpora al proceso

¹⁰ Peña, A.; Gómez, J.; Luque, A; Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar, - Ed. Narcea - 2008

con una actitud positiva. Ello dependerá, a su vez, de varios factores tanto, individuales como sociales.¹¹

La tarea de enseñar en el grado del nivel que sea se torna cada vez más difícil, debido principalmente a la explosión del conocimiento, al número creciente de alumnos y a la insistencia cada vez mayor en el reclamo de una instrucción más eficaz por parte de los sectores mayormente significativo de nuestra sociedad en cambio. Por esta razón, el profesor requiere de nuevas técnicas de trabajo, de medios, de estrategias que sean que contribuyan a la mejora de la enseñanza.

El aprendizaje es el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”. El aprendizaje es tarea de toda la vida. Siempre será necesario aprender a ser, a vivir juntos, a conocer, a hacer, y a emprender.¹²

Todos los educadores, como orientadores del aprendizaje, manejan una serie de estrategias y técnicas con la finalidad de estructurar una metodología del aprendizaje que contribuya al máximo aprovechamiento de la capacidad de aprender.

Es privilegio del y de la docente orientar el aprendizaje en tres terrenos o categorías principales, las cuales se sintetizan a continuación:

Aprendizaje de los saberes y su aplicación.

Aprendizaje de habilidades y destrezas

Aprendizaje de valores y actitudes

Los procesos del aprendizaje son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana.¹³

¹¹Ormrod, J; Escudero, A; Soria, M; Aprendizaje Humano - Pearson Educación – 2005.

¹² González, E; Rodríguez, M; El maestro y los métodos de enseñanza. –Ed. Trillas - 1982

¹³El Currículo organizado en competencias. Metodología del Aprendizaje. Ministerio de Educación. Guatemala

Fases del proceso de aprendizaje

1) Disposición y actitud: es fundamental y debe convertirse en una filosofía de vida; el individuo debe intentar esforzarse por aprender de forma continua y constante. Se nos van a presentar innumerables ocasiones para aprender y debemos aprovecharlas. Por lo tanto, el primer paso es programarse una actitud de aprendizaje.

2) Objetivo vital/Visión de la vida: todas las personas deben preguntarse por qué están en el mundo y qué es lo que desean hacer. Si respondemos a estas preguntas, ya dispondremos de un marco de referencia para acomodar el aprendizaje. El disponer de un marco de referencia nos ayuda de dos maneras: nos proporciona el estar activos en la búsqueda de aprendizaje, garantizando que nos focalizamos en lo que nos interesa y nos otorga un espacio mental en el que ir colocando y dando orden a nuestros aprendizajes.

3) Conocimientos previos: la consecuencia lógica de los anteriores puntos es que seguramente cuando nos enfrentemos a un aprendizaje no partamos de cero sino que tengamos conocimientos y experiencias aprendidas previas sobre las que o bien edificaremos el nuevo conocimiento o lo derribaremos si el nuevo se nos antoja más útil.

4) Metodología: es importante conocerse bien para saber que cada persona dispone de métodos más o menos explícitos para anclar el conocimiento aprendido. Ese método nos puede servir para anclar el conocimiento y su posterior reutilización o puede ser la base para una nueva construcción metodológica.

5) Consciencia de proceso/reflexión/ajustes al nuevo proceso: un buen aprendizaje se produce cuando el individuo se encuentra lo suficientemente relajado y emocionalmente tranquilo como para conocer cuál es el proceso. Normalmente, una vez en este estado, se produce la entrada mental de ese nuevo conocimiento a través de un proceso reflexivo que trata de enganchar ese conocimiento a nuestros esquema mental y metodológico. Ese proceso no finaliza hasta que no queda enganchado, bien con una metodología ya ideada, o bien con una nueva metodología fruto de combinar alguna antigua con ese nuevo conocimiento.

6) Registro del aprendizaje: el aprendizaje queda registrado con esa nueva metodología y se convierte en una fuente de referencia cuando alguna situación requiera su uso.

Sin embargo, a través de la experiencia vivida en nuestro hogar y en las escuelas diversas por las que hemos ido pasando, educación únicamente significa repetir una serie de conocimientos y conductas más o menos bien digeridas y memorizadas. Muy pocas veces se concibe la educación como "praxis (que es) reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo", como lo afirma Paulo Freire.

El proceso de enseñanza aprendizaje es considerado por muchos docentes, en la actualidad, como poco productivo, mecánico y repetitivo, en el que el alumno se esfuerza poco, y la formación de valores, la adquisición de normas de comportamiento y de métodos de aprendizaje, puede verse afectada de forma negativa. Este debe ser un proceso activo, estrechamente vinculado con la vida, con el entorno en el que se mueven los estudiantes, desarrollador de la inteligencia, formador de cualidades y valores positivos de la personalidad, y del autoaprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje está necesitado de una renovación con el objetivo de lograr un proceso de interacción dinámica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, capaz de integrar acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante.

La educación experimenta, desde hace varios años, una renovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje que las diferentes instituciones educativas han asumido de distinta manera y a diferente ritmo.

En la actualidad, las nuevas tecnologías invaden la actividad humana, de modo tal que se introducen cambios significativos en la sociedad actual.

Un proceso de enseñanza multimediado, que combine variadas formas de representación del conocimiento a través del uso de distintas modalidades,

enriquecerá las posibilidades expresivas y comunicativas de nuestros alumnos a la vez que incrementará su desarrollo cognitivo, sensoriomotriz y afectivo.¹⁴

En síntesis, aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar. El aprender, da la oportunidad de crecer, de asimilar la realidad y aun transformarla, de tal manera que se logre una existencia más plena y más profunda.

7.4 EJES TRANSVERSALES: VALORES, GÉNERO, MEDIO AMBIENTE, EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR, MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.

Los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica de la enseñanza aprendizaje al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de una acción formativa, integral, que cumple de manera equilibrada los aspectos intelectuales y morales y que potencian el desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos.

“Los ejes transversales se clasifican en:

- Ejes transversales sociales: son aquellos que se refieren a valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto, no violencia y convivencia armónica.

- Ejes transversales ambientales: aquellos que hacen referencia al respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo en general.

- Ejes transversales de salud: los que hacen referencia al cuidado del cuerpo humano, a buena alimentación y nutrición, a la prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otros aspectos.”¹⁵

“- Eje transversal educación en género: El sistema educativo es, por lo tanto, el mejor contexto para conocer los mecanismos que vinculan los estereotipos de

¹⁴Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/una-renovacion-proceso-ensenanza-aprendizaje/> 25 de noviembre 2016

¹⁵ Recuperado de: <http://www.ejestransversales.com/> 25 de noviembre 2016

género; es decir, que es el espacio privilegiado para trabajar sobre la discriminación sexista y en pro de la equidad de género.”¹⁶

Sin duda la educación en valores es una de las herramientas valiosas para la formación de ciudadanos responsables e íntegros que ayuden a construir una sociedad más fraterna y justa.

Además de los ejes transversales, los/as estudiantes deben practicar valores que son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta y sus decisiones. Valores, actitudes y conducta están relacionados, y nos ayudan a superarnos.

Los valores se jerarquizan por criterios de importancia. Cada persona construye su escala de valores personales, esto quiere decir que las personas preferimos unos valores a otros. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

Cada persona, de acuerdo a sus experiencias construye un sentido propio de los valores. Aunque a todos nos enseñen que la honestidad es algo deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida. Están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres, los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía, por ejemplo amistad, libertad. Mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad. Algunos valores permanecen a lo largo de la vida de las

¹⁶Recuperado de: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/511367.educacion-para-la-igualdad-de-genero.html> 25 de noviembre 2016

personas.¹⁷ Lo cual permite que haya equidad de género, que significa que tanto los hombres como las mujeres, tienen la misma posibilidad de goce del ejercicio pleno de sus derechos humanos, pudiendo contribuir con el desarrollo nacional, político, económico, social y cultural. En este sentido, la equidad de género estará orientada básicamente en ofrecer oportunidades justas a mujeres y hombres.

Así también, el ser humano siempre ha interactuado con el medio ambiente, ya que, de él obtiene todos los recursos para su subsistencia. Sin embargo, en los últimos tiempos, el crecimiento de la población mundial a niveles desmedidos y el aumento con ella de las necesidades de alimentos y diversos tipos de recursos ha llevado al ser humano a generar severos daños en el medio ambiente, algunos irreversibles, como el agotamiento de recursos no renovables, la contaminación de cursos de agua o del aire, entre otros, provocando cambios al medio ambiente que afectan no sólo a otros seres vivos sino también a sí mismo. Por lo que el ser humano necesita ser educado para tener un mejor ambiente. Asimismo, es importante que reciba una adecuada educación a la hora de consumir, porque solo así puede el ser humano ser libre y responsable como consumidor, ya que la publicidad, los grupos de referencia, los medios de comunicación... ejercen tal influencia que, sin la suficiente base formativa, dejan escaso margen a la decisión libre y responsable del individuo.

Y la finalidad de la educación para el consumo es proporcionar las herramientas necesarias para adquirir los conocimientos y habilidades que permitan una mayor libertad y racionalidad en el consumo de bienes y en la utilización de servicios.¹⁸ De esta forma, se evitan mayores daños al medio ambiente y a nosotros/as mismos/as.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes.

¹⁷ Recuperado de: <https://fundaciontelevisa.org/valores/valores> 25 de noviembre 2016

¹⁸ Recuperado de: <http://www.coruna.gal/omic/es/educacion-para-el-consumo?argldioma=es> 25 de noviembre 2016

Desde la perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente. Aunque en la motivación intervienen contextos familiares o culturales, los docentes podemos mejorar la motivación de nuestros alumnos promoviendo así un aprendizaje útil.

Los docentes hemos de fomentar en los alumnos la motivación adecuada suscitando el interés y sintonizando con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento o, sencillamente, bienestar (motivación inicial). Posteriormente, hemos de gestionar todo el proceso de forma que se puedan alcanzar los objetivos planteados facilitando estrategias para afrontar las diversas tareas (motivación para el logro). Para ello es imprescindible el esfuerzo, tan mal considerado en una sociedad como la nuestra que valora mucho los derechos y en la que el deber se contempla como algo peligroso. Pero hemos de asumir que todo lo que realizamos no ha de resultar interesante y atractivo, por lo que el aprendizaje de la voluntad nos parece esencial.

Sin embargo, no hemos de olvidar que si el esfuerzo no va asociado a la consecución de los objetivos establecidos puede ocasionar sobre el alumno sentimientos de impotencia. Continuamente abogamos por la introducción del aprendizaje emocional en el contexto escolar que, en el caso expuesto, permitiría al alumno soportar las dificultades y sentirse capaz de afrontar los retos planteados. La forma que tiene cada alumno para explicarse sus éxitos o fracasos (estilo atribucional) resulta decisiva en el rendimiento académico. El optimista es capaz de interpretar las dificultades como retos mientras que el pesimista, en la misma situación, sólo ve problemas.

Como resulta necesario cuidar la autoestima del alumno, hemos de adecuar las actividades a sus posibilidades y facilitar las expectativas de logro, asimismo, hemos de reconocer siempre las mejoras por muy modestas que sean y valorar el esfuerzo por encima del éxito.

Razón por la cual, el inicio del proceso de aprendizaje ha de ser propicio al ser presentado de forma atrayente, pero deberíamos mantener una continuidad durante

toda la programación. Lamentablemente, los contenidos impartidos y los conocimientos adquiridos, muchas veces, están alejados de la realidad cotidiana y resultan irrelevantes. Los docentes deben ser conscientes que las tareas propuestas más creativas y diferentes a las actividades habituales motivan más que las puramente mecánicas, manteniendo viva nuestra actividad cerebral. De igual forma, el conocimiento previo de los intereses y aptitudes de nuestros alumnos, junto a un enfoque interdisciplinar, permiten optimizar la motivación y el aprendizaje. Y la verdadera utilidad del aprendizaje resultará al proponer actividades que motiven a la mayor cantidad de alumnos y fomenten un ambiente que permita la automotivación.¹⁹

En conclusión, la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Por lo que es importante que las planificaciones docentes planteen y respondan a la realidad con la que cuentan los alumnos de acuerdo al entorno donde se relacionan constantemente. Y para que se lleve a cabo la relación entre motivación y aprendizaje es necesaria la intención del docente en generar intereses y motivaciones en los alumnos.

Para conseguir un aprendizaje por parte de los alumnos, el docente tiene que asegurarse de que los alumnos estén lo suficientemente motivados a la hora de plantearles objetivos, actividades y retos.

7.5 PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS BÁSICAS EN AULAS INTEGRADAS

Es necesario ver la planificación como una guía que orienta el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La planificación debe ser usada como un mapa para la orientación de la acción en el aula. Ésta tiene como fin la organización de los

¹⁹ Recuperado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/> 28 de noviembre 2016

momentos de aprendizaje, haciendo que el tiempo para el mismo sea usado de manera eficaz.

La planificación permite al docente tener claridad sobre las metas de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje y de evaluación. Las clases tendrán siempre diversos caminos para alcanzar las metas de aprendizaje, los ajustes deben responder a la flexibilidad del docente en el momento en el que los estudiantes lo requieran. La planificación didáctica es un proceso mental, en el cual se traza un plan acerca de algo que se hará posteriormente. En el caso del proceso de enseñanza aprendizaje, se refiere a las preguntas: ¿qué y cómo se enseñará?

La planificación debe ser lo suficientemente flexible para permitir transformaciones Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los/as jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos, es lo que se pretende al planificar por competencias en aulas integradas.

Definiendo una competencia como la forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social.²⁰

Otra definición de competencias es la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos. Un indicador de logro es una evidencia de que se está alcanzando la competencia. Los indicadores de logros son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje (el proceso de aprendizaje

²⁰ Alonso María del Cristo, Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas. Primera edición, junio de 2010

puede ser, una clase, un módulo o un programa completo). Se centran más en lo que el estudiante ha aprendido y no solamente en el contenido de lo que se le ha enseñado.

Una competencia se fundamenta en la interacción de tres elementos: individuo, área de conocimiento y contexto.²¹

Además, con las competencias se busca que el currículo apunte a prácticas cotidianas y regulares que promuevan la formación integral de las personas, para que éstas estén en condiciones de contribuir a resolver los diversos problemas actuales y futuros en la vida personal, el entorno familiar, la comunidad y la sociedad en general, así como en la dinámica organizacional, la cultura y el ambiente ecológico. Razón por la cual la planeación debe orientarse en torno al desarrollo de las competencias que requieren los ciudadanos de hoy.

Esto implica que como docentes debemos estudiar los grandes problemas del contexto, tener claridad acerca de las competencias que pretendemos contribuir a formar, apropiarnos con profundidad de los contenidos disciplinares y luego saber cómo llevar a cabo la mediación con los estudiantes para que “aprendan” y refuercen las competencias, partiendo de sus saberes previos y aplicando estrategias didácticas pertinentes, de acuerdo con las competencias, contenidos y problemas.²²

Para desarrollar las competencias se hace necesario transformar o adaptarnos a nuevos estilos pedagógicos, logrando así desarrollar aprendizajes significativos mismos que le servirán para avanza y explorar los campos de aplicación.

Para formar competencias en el aula, es deseable promover el aprendizaje cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación. Esto es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta

²¹ Recuperado de: <http://2-learn.net/diplomados/docs/Planificacionporcompetencias.pdf>, 28 de noviembre 2016

²² Tobón, S; Pimienta, H; García A., Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. - Prentice Hall - 2010

común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy en día en la sociedad.

Algunas características de las competencias son:

- Movilizan un conjunto de recursos
- Tiene un carácter final, terminal
- Están ligadas a una familia de situaciones.
- Son evaluables

Con el enfoque por competencias hay diferencias a nivel cualitativo en los/as alumnos/as porque:

- Se cuestionan mas
- Manejan mejor todos los aspectos relacionados a su formación.
- Se comprometen en un proceso de aprender de manera continua.
- Se enfrentan a fenómenos en forma sistémica y compleja.
- Deben crear respuestas originales.
- Aprenden de sus errores (EXITOSOS)
- Usan experiencias previas.

Lo anterior indica que las competencias básicas en el ámbito educativo se adquieren y desarrollan a través de la resolución de tareas, para lo que se requiere una adecuada formulación y selección, dado que es la resolución de la tarea lo que hace que una persona utilice adecuadamente todos los recursos de los que dispone.

Enseñar competencias implica utilizar formas de enseñanza consistentes en dar respuestas a situaciones, conflictos y problemas cercanos a la vida real, en un complejo proceso de construcción personal con ejercitaciones de progresiva dificultad y ayudas contingentes según las características diferenciales del alumnado.

Optar por una educación en competencias representa la búsqueda de estrategias de enseñanza que sitúen su objeto de estudio en la forma de dar respuesta satisfactoria a situaciones reales y por lo tanto complejas.

Las características esenciales de la enseñanza de las competencias son:

- Sus significatividad.
- La complejidad de la situación en la que deben utilizarse
- Su carácter procedimental
- El estar constituida por una combinación integrada de componentes que se aprenden desde su funcionalidad.²³

Las competencias no son un concepto abstracto: se trata de las actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias.

Existen como tales desde el surgimiento del ser humano, porque son parte de la naturaleza humana en el marco de la interacción social y el ambiente ecológico. Si las competencias han existido desde que existe el ser humano, como sucede con la inteligencia y los conocimientos, ¿por qué hasta ahora se les considera fundamentales en la educación y en la gestión del talento? ¿Por qué no habían sido prioritarias en la educación si parece lógico aplicar los saberes en los problemas con ética e idoneidad? Éstas son preguntas muy complejas y hace falta aún más investigación para responderlas.

Lo que sí tenemos claro es que en la actualidad hay una serie de cambios en lo social, lo político, lo económico y lo ambiental que hacen impostergable para la educación formar personas con competencias, como siempre lo ha debido hacer y cómo los grandes maestros lo han enseñado. Entre los cambios vale la pena considerar los procesos de globalización y la búsqueda de identidad de las sociedades; la internacionalización de las economías; los cambios acelerados en el desarrollo científico y tecnológico; la urgencia de implementar acciones para prevenir el daño y la destrucción del ambiente, que va a pasos agigantados; los cambios acelerados en los valores y las costumbres sociales, que requieren nuevos

²³ Vidiella, A; Arnau, L. 11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias. – Edi. Grao - 2007

planteamientos y acuerdos colectivos para asegurar la convivencia, etc. Todo eso nos lleva a revisar y reformular los sistemas educativos, y a buscar mecanismos para que las prácticas docentes abandonen los viejos paradigmas y se orienten al trabajo por competencias. Esto requiere revisar con profundidad las metodologías de aprendizaje y enseñanza, para así asegurar la calidad educativa en diversos.²⁴ La idea de un aprendizaje basado en competencias supone que éstas han de constituir el hilo conductor en torno al cual se configura el resto de los elementos del currículo. De modo que las competencias, o mejor, los diferentes aspectos o capacidades a desarrollar de cada una de las competencias deben estar presentes y ligados en cada momento tanto a objetivos, contenidos y actividades, y evaluación, mediante una metodología más interdisciplinar y globalizada. Todos estos elementos curriculares han de sufrir una modificación no sólo a nivel organizativo formal, sino estructural, por cuanto se transforma el planteamiento mismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cualquier acto de planificación consiste en escoger la mejor opción para realizar una acción necesaria teniendo en cuenta el entorno, los recursos, el propio agente y el destinatario.

En definitiva, planificamos para satisfacer necesidades de la forma más rápida y eficaz. Trazar y escoger el mejor plan depende de quién tome la elección en función del control de las variables que tenga a su alrededor y de sus propias capacidades. Estos principios generales también son aplicables a la educación.

Cada una de las unidades didácticas debe contribuir a la enseñanza y aprendizaje de las competencias a la par que de los contenidos.

Lo primero que debemos elegir son las competencias básicas más afines al área curricular en cuestión para incluirlas dentro de la programación.

Proponer tareas que cobren sentido dentro y fuera del aula por su utilidad e interés, cuando sea posible, es una de las aportaciones más importantes del enfoque competencia.

²⁴ Idem, referencia 28

Las competencias se materializan en acciones concretas que, a su vez, responden a los objetivos y contenidos de cada área y etapa educativa.

El modelo de programación por competencias que presentamos apuesta por la redacción de los objetivos didácticos en clave competencial, que a su vez son una concreción de los contenidos de las asignaturas bajo el horizonte de los criterios de evaluación. De este modo, el verbo de acción que introduce cada objetivo pone las bases para añadir los tres tipos de saberes que definen cualquier acción competencial: el saber hacer, el saber y el saber estar y ser.

Los contenidos son una explicitación de los objetivos de la unidad de programación que, a la vez, están formados por los tres saberes que definen cualquier competencia: el saber hacer, el saber y el saber estar. Dichos saberes se corresponden perfectamente con conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas que debemos indicar en la redacción de los contenidos en forma sustantivada

De esta forma, tenemos los tres tipos de saberes desgranados en los contenidos y es más fácil saber el grado de competencia que el alumnado ha conseguido respecto a cada uno de ellos. Redactar los contenidos de esta forma facilita el desarrollo y la adquisición de las competencias, ya que los contenidos responden a los tres componentes que definen cualquier competencia.

Una vez que se tienen los objetivos y los contenidos, se procede a uno de los apartados más dinámicos, variados e innovadores: la *secuenciación de las actividades*, es decir, el diseño de las actividades de enseñanza que tiene que realizar el docente y las actividades de aprendizaje para el alumnado según un orden y una progresión en función del contexto y de la programación.

Como principio general se tienen que diseñar actividades cognitivas y metacognitivas del proceso a partir de una funcionalidad clara de lo que se está aprendiendo.

Este principio sitúa al alumnado como el protagonista de todas las acciones didácticas y es clave para que el aprendizaje sea significativo.

Teniendo en cuenta las competencias, los objetivos deben:

1. Exigir la conexión y trabajo conjunto entre las diferentes áreas.
2. Promover la adquisición del conocimiento en distintos contextos.
3. Favorecer el aprendizaje significativo y la metacognición.
4. Fomentar la autonomía del alumnado.
5. Facilitar la cooperación y relación entre el alumnado.
6. Impulsar la búsqueda de información en distintos soportes.

Teniendo en cuenta las competencias, los contenidos y actividades deben:

1. Plantearse de modo interdisciplinar.
2. Facilitar su transferencia a diferentes contextos.
3. Reforzar la comprensión significativa de los aprendizajes.
4. Conectar siempre con situaciones reales.
5. Fomentar el trabajo cooperativo del alumnado.
6. Emplear diferentes fuentes de información y favorecer el aprendizaje para una selección crítica de dichas fuentes.²⁵

7.5.1 ENFOQUES Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.

El programa de Lenguaje para segundo ciclo de Educación Básica se enfoca en el desarrollo de las capacidades que él y la estudiante necesitan para comunicarse. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada.

Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Para ello, se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a las niñas y los niños relacionarse eficientemente con los demás.

²⁵Sierra, Beatriz et al, Revista Complutense de Educación. Vol. 24 Núm. 1 (2013) 165-184

Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido el enfoque y cuatro competencias básicas para esta asignatura:

Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque tiene como meta que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas. Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

COMPETENCIAS

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:

- a. Comprensión oral. Es la capacidad de utilizar todo tipo de recursos para comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas.
- b. Expresión oral. Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado.
- c. Comprensión lectora. Esta competencia implica la comprensión y la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa en la que pone en juego sus conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de texto.
- d. Expresión escrita. Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del uso de estrategias, técnicas y

principios convencionales, que implican saber planificar un discurso, y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión textual.

De aquí la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias. El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual, que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

7.5.2 ENFOQUE Y COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.

Los Estudios Sociales son uno de los pilares fundamentales para propiciar y fomentar la formación y consolidación de valores morales y cívicos de ahí que esta asignatura capacite al alumnado para interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en las dimensiones geográfica, histórica, política y económica; y fortalezca el conocimiento y la convivencia en la escuela, el hogar, la localidad, el país, la región y el mundo, a fin de insertarse de manera efectiva en la sociedad.

En este sentido se propone la formación de una salvadoreña y de un salvadoreño con la capacidad de construir socialmente su escala de valores para que, a partir de ella, construyan criterios para el análisis, la intervención y la transformación de la realidad.

Enfoque de la asignatura: integrador de la realidad y de participación social.

El enfoque de la asignatura retoma los contenidos de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales con la finalidad de formar estudiantes capaces de ejercer ciudadanía responsable y crítica, y que contribuyan al desarrollo de una sociedad democrática. Los conocimientos se organizan en función de las necesidades de los

educandos, sin dejar a un lado la rigurosidad y coherencia conceptual para construir una escala de valores que les permita comprender, analizar y transformar la realidad. También incluye habilidades y actitudes en el ámbito familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.

Competencias

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Estudios Sociales son las siguientes:

- Análisis de la problemática social

Pretende crear conciencia y compromiso en el educando a partir de la reflexión crítica de los problemas políticos, económicos, sociales, ecológicos y culturales presentes en la sociedad.

- Investigación de la realidad social e histórica

Promueve en el alumnado la observación y la comprensión del porque y como ocurren los hechos, y encontrar las razones de los mismos, realizar predicciones y sugerir soluciones.

- Participación crítica y responsable en la sociedad

Es decir, que el alumnado comprenda claramente su contexto y su cultura, y participe en ellos de forma crítica, creativa y responsable, promoviendo situaciones morales y éticas frente al análisis de los problemas del país y de la región para que rechace toda forma de falsedad y que adopte una posición comprometida en la construcción de la democracia y la paz, además de expresar su afecto y vivir relaciones basadas en el reconocimiento del otro y en el respeto a su identidad.

El programa de estudio muestra claramente el carácter interdisciplinario de la asignatura: Geografía, Sociología, Historia, Demografía, Economía, Antropología, Psicología social, Filosofía, Política, Derecho, Ecología. Además, su relación con las Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemática, Educación Física, Educación Artística, por medio de los ejes transversales: Educación en valores, Educación ambiental, Educación en Derechos Humanos, Educación para la equidad de

género, Educación moral y cívica, Educación para el consumidor, Educación para la salud, Educación en población, Educación para la paz.

En conclusiones a través de la planeación permitimos que los estudiantes desarrollen todas sus capacidades, en la medida que consideramos con antelación las habilidades y conocimientos que nos proponemos desarrollar y los niveles de éxito posibles. La planeación no debe ser la suma de las partes de la clase, sino un sistema que promueve el aprendizaje con la integración de las partes que la conforman. La planeación realizada bajo un enfoque de desarrollo de competencias y trabajo cooperativo permite a los estudiantes ver el sentido de lo que trabajan en la clase y verse como protagonistas que resuelven problemas de acuerdo con sus capacidades.

De la misma manera, es importante que se identifique los cambios que se deben realizar en la planificación, dónde se encuentran las debilidades y las potencialidades pedagógicas que promueven los aprendizajes. Por lo que es importante tomar en cuenta que el docente aprende de su práctica en forma permanente y que puede sistematizar este aprendizaje a través de las planificaciones.

Dentro del marco de una evaluación para el aprendizaje debe realizar un análisis más detallado sobre su práctica docente al revisar sus planeadores, preguntarse si las actividades propuestas tienen en cuenta las diferencias entre sus estudiantes, y si la forma de evaluación da cuenta de esas diferencias. También debe observar qué actividades permiten alcanzar los logros con mayor facilidad y cuáles los dificultan, para de esa manera mejorar sus prácticas docentes.

7.6 TIPO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, se deben crear las instancias para que todos los alumnos participen activamente, privilegiando el trabajo en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los alumnos.

El o la docente, debe guiar a sus alumnos para que tomen conciencia de sus propias habilidades que le permitan aprender a aprender en forma autónoma. Las estrategias metodológicas y de aprendizaje deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias son una guía de acciones que hay que seguir para ejecutar una determinada actividad y van dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Buscan identificar el contexto de desarrollo de las técnicas. En este sentido las estrategias delimitan el marco contextual de desarrollo de las actividades de aprendizaje; de esta manera la estrategia vincula los contextos grupales o individuales en la ejecución de técnicas de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de medios y recursos de enseñanza y aprendizaje que el/la docente planifica de modo sistemático para hacer posible el desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes de los y las estudiantes.

Las estrategias es un “saber hacer”. La acción estratégica de la acción rutinaria porque es intencionada, planificada, controlada y evaluada; y contrariamente, la acción rutinaria es improvisada, arbitraria y resistente a la supervisión y evaluación. La característica esencial de las estrategias metodológicas es el integrar en un solo proceso las estrategias de aprendizaje y las de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje son las aquellas con las que se logra aprender, recordar y usar la información, consiste en un conjunto de habilidades que el estudiante adquiere y emplea como instrumento para aprender y a solucionar problemas en estas estrategias la responsabilidad es totalmente del estudiante, en

estas estrategias se pasan por diferentes procesos reconocer el nuevo conocimiento, revisar, organizar y restaurar sus conocimientos previos, los compara con los nuevos, los asimila e interpreta.²⁶

7.6.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN AULAS INTEGRADAS

Los modelos pedagógicos tradicionales se han caracterizado por aplicar procesos repetitivos de transmisión de conocimientos desde de los textos, en su gran mayoría los propuestos por las editoriales (en el caso de la educación básica primaria y secundaria) pasando por los docentes hasta llegar a los alumnos. En muchos casos las estrategias vienen sugeridas por los mismos textos, sin dejar la posibilidad de que sea el mismo docente quien determine las estrategias con base en las condiciones propias del ambiente educativo y la población con la que desarrolla los procesos de enseñanza / aprendizaje.

El actual ejercicio docente en gran parte de las instituciones educativas(Educación formal y no formal) se caracteriza por desarrollar los procesos de enseñanza /aprendizaje con la estrategia de enseñanza expositiva(clase magistral) y/o enseñanza tradicional, conllevando en muchos casos a que los procesos educativos se conviertan en simples procesos de transmisión de conocimientos favoreciendo con esto la dependencia intelectual de los autores de textos y/o docentes y limitando de suyo procesos como la creatividad, la solución de problemas y la investigación. Las aulas integradas se caracterizan por la diversidad de alumnos que congregan. Ahí se encuentra a niños que cursan ciclos y grados diferentes, con diversos niveles de capacidades, habilidades e información; los niños cuentan, además, con edades diferentes y con experiencias distintas de vida familiar.

Esta diversidad de los alumnos, esta heterogeneidad de los niños que estudian en una misma aula, hace que su participación e intervención en las clases no pueda

²⁶ Peña, A; Gómez, J; Luque, A; Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar - Ed. Narcea - 2008

ser igual sino diferenciada, de acuerdo con los niveles, capacidades, habilidades y experiencias de cada cual. La diversidad existente en el aula requiere del docente una atención diferenciada, que permita a los alumnos avanzar en sus aprendizajes según sus propias características desde el nivel en que se encuentran.²⁷

Actualmente en la práctica los maestros y maestras responden de diversas maneras a la diversidad del aula integrada desarrollando diferentes estrategias. Mientras que unos atienden a cada grado por vez asignando actividades específicas a cada grupo; otros desarrollan una misma actividad para todos los grados tratando de manejar el nivel de dificultad. Muchos optan por priorizar la atención en alguno o algunos grados, por ejemplo, en los mayores, que están por terminar la primaria, y a quienes quieren “promocionar” a la escuela secundaria. Otros atienden preferentemente a los pequeños que inician su escolarización, descuidando a los grados intermedios.

A pesar de sus esfuerzos, es difícil que el docente mantenga en situación de aprendizaje efectivo a la totalidad de niños de todos los grados de manera simultánea. En otras palabras, es difícil lograr que los alumnos de todos los grados realicen, al mismo tiempo, actividades de aprendizaje iguales o diferentes.

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Las estrategias de enseñanza se conciben como procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin.²⁸El aprendizaje significativo profundo, la comprensión; se da

²⁷Checa, C; Ames, P; Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado. - Ministerio de Educación del Perú - 2001

²⁸ Parra Pineda, D, Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Ministerio de la Protección Social. Servicio Nacional del Aprendizaje (SENA). Antioquia.

a partir de los contenidos concretos que los estudiantes estudian en el aula o de su experiencia propia, hay que precisar que "... es imposible aprender a aprender de un modo general, al margen de los contenidos concretos sobre los que se va a aprender". El aprender a aprender requiere que el estudiante sea dotado de herramientas y técnicas de trabajo lo suficientemente adecuadas como para permitirle un aprendizaje autónomo en los casos que sea necesario.²⁹

Las estrategias utilizadas deben reunir las siguientes características:

- Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas, como pueden aplicarse y cuando y porque son útiles. Saber por qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las precepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencia de autoeficiencia.
- Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.³⁰

Teniendo en cuenta las competencias, la metodología debe:

1. Reforzar la lectura y la escritura como una herramienta básica.
2. Hacer más flexible la organización espacial y temporal en función de la interdisciplinariedad.
3. Realizar tareas en diversos contextos de aprendizaje.
4. Plantear situación-problema real o simulada.

²⁹ Alternativas de Desarrollo. Estrategias Metodológicas para la Construcción de una Cultura de Paz en el Aula.

³⁰ Idem, referencia 34

5. Utilizar metodologías cooperativas, de realización de proyectos, búsqueda de información, análisis y reflexión.
6. Emplear las TICs de forma crítica.³¹

Al diseñar las estrategias metodológicas para aulas integradas, aun cuando desarrollamos las mismas capacidades, las mismas actitudes, para dos o más grados, las estrategias metodológicas deberán ser diferenciadas por grados. Una pista para diseñar y aplicar la estrategia metodológica es el indicador de logros que nos señala que aspectos de la capacidad y actitud se deben enfatizar.

La naturaleza del trabajo en aula integrada, donde el docente atiende a diferentes grados o grupos según su nivel de avance es casi una obligación promover el autoaprendizaje de los niños y niñas.

El trabajo adecuado en las aulas integradas requiere la presencia de los siguientes componentes:

- **La atención simultánea a todos los alumnos del aula.**

Esto supone estar atentos a que todos los niños del aula reciban la atención necesaria para realizar algún tipo de actividad —igual o diferente—, todos en el mismo momento.

Todos, grandes y chicos, de uno u otro grado, deben estar realizando alguna actividad sea intelectual, física, manual; sea de áreas iguales o diferentes; sea de igual o diferente nivel de aprendizaje; sea de igual o diferente tema. En el aula integrada, todos —según sus características— estarán haciendo algo que les permita desarrollar sus aprendizajes.

- **La participación diferenciada de los alumnos, según sus características.**

Los alumnos del aula integrada no sólo pertenecen a grados distintos, sino que, justamente por eso, tienen diferentes edades, niveles de conocimientos, experiencias, saberes, actitudes y comportamientos.

³¹Sierra, B, et al, Revista Complutense de Educación. Vol. 24 Núm. 1 (2013) 165-184

Su participación en el aula será también diferenciada, dependiendo de todas estas características. Son muestras de la participación diferenciada de los alumnos, entre otras:

- Algunos niños comprenden cuando les hablan en castellano; otros lo hacen con dificultad.
- Algunos responden con relativa facilidad cuando se les pregunta; otros tienen temor de intervenir.
- Algunos prefieren escuchar al docente; otros solamente escribir; otros dibujar.
- Algunos quieren trabajar solos; otros prefieren el trabajo grupal; otros hacerlo en parejas.
- Algunos tienen mayor habilidad para conversar; otros para preguntar; otros para describir.
- Para alguna/o basta una explicación y unos ejercicios; otros necesitan mayor ejercitación y práctica.
- Son distintos los niveles de respuesta que se puede esperar de los alumnos.
- Para algunos es suficiente un nivel básico de información; otros requerirán una mayor profundización. Requerirán una mayor profundización.

Es imprescindible que el docente considere esta diferente y variada participación en el aula cuando diseña su trabajo, de modo tal que proporcione los estímulos necesarios —en variedad y cantidad— para cubrir la diversidad existente en el aula y facilitar los aprendizajes de todos los alumnos.

• **La combinación y alternancia de los modos de atención del docente.**

Como profesores de aulas integradas, es importante que en la práctica pedagógica combinemos las formas de atención para garantizar que toda la clase trabaje en forma simultánea haciendo un uso óptimo del tiempo efectivo de aprendizaje. Para ello será necesario que se utilicen las formas de atención directa e indirecta. De esta manera, el docente es en ciertos momentos el eje que dinamiza las actividades del aula, de un grupo o de un alumno (atención directa) y en otros momentos ejerce más bien una función de asesoramiento, monitoreo y acompañamiento (atención indirecta) de lo que hacen los grupos y alumnos individualmente. Los profesores de

aulas integradas deben prestar atención a todos los grados o grupos de alumnos simultáneamente, de modo que sólo pueden usar parte de su tiempo de la sesión o del día para hacer enseñanza directa. Además, dado lo valiosas que son para los alumnos las experiencias de autoaprendizaje y de interaprendizaje, también es bueno realizar la atención indirecta.

• **La combinación y alternancia de las formas de trabajo de los alumnos**

En las aulas integradas también es necesario combinar y alternar las formas de trabajo del alumno.

Debemos proponer actividades y experiencias de aprendizaje que faciliten tanto el trabajo individual como el trabajo grupal y colectivo con todos los alumnos de la clase.

Como apoyo para los materiales educativos, la estrategia en aula integrada debe incorporar a los sectores de aprendizaje o a los monitores.³²

Algunas de las estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo o formación de competencias son:

- **Realización de proyectos:** Consiste en realizar proyectos con los estudiantes para abordar el problema del contexto que se ha establecido. Posibilita abordar los diversos aspectos de las competencias, en sus tres saberes y articulando la teoría con la práctica.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Se trata de interpretar, argumentar y proponer la solución a un problema, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. Permite abordar con profundidad el análisis de un problema.
- **Aprender utilizando las TIC (tecnologías de la información y la comunicación):** Consiste en aprender las competencias por medio de tecnologías de la información y la comunicación.
- **Simulación:** Consiste en simular las actividades del contexto para aprender una competencia.

³² Idem, referencia 33

- **Aprendizaje cooperativo:** Es aprender mediante equipos. Se aprende con los demás.
- **Aprendizaje con mapas:** Son procedimientos gráficos que ayudan a analizar y sintetizar la información de un área.

Desde luego, hay muchas más estrategias didácticas que se pueden emplear, por lo que es fundamental que dichas estrategias se adapten, articulen y complementen para resolver el problema del contexto y promover el aprendizaje de las competencias.

El compromiso del docente en un modelo por competencias es estudiar diversas estrategias y tener opciones metodológicas para mediar el aprendizaje de sus estudiantes.³³

7.6.2 LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

Son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual.

³³ Tobón, S; Pimienta, H; García, A, Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. - Prentice Hall - 2010

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Beneficios de Trabajar en los Rincones de Aprendizaje:

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?

- Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales así como el mobiliario a usar.
- Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
- Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
- Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.

- Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.³⁴

Criterios para la planificación del ambiente en rincones

No existe una organización espacial y del ambiente que se pueda considerar como modelo ideal. Cada docente debe buscar la organización más adecuada para las características de su grupo y las condiciones materiales concretas con las que se encuentra. Toda planificación del ambiente muestra la intencionalidad educativa del profesorado que lo organiza.

- Los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado. Lo verdaderamente importante no es utilizar muchos materiales, sino la variedad de propuestas que ofrecemos con esos materiales. Es preferible utilizar menos cantidad de recursos pero de forma ordenada y planificada.
- La distribución del espacio debe realizarse de forma que promueva la utilización autónoma del mismo por parte de los niños; por ello, los recursos deben estar al alcance de todos los pequeños.
- El ambiente puede favorecer o perjudicar los intercambios personales. Una forma de propiciarlos es organizar el espacio en diversas zonas de actividad, con diversas ofertas lo suficientemente flexibles, como es el caso de los rincones.
- El ambiente es cambiante. No es el mismo ambiente de aprendizaje para todos los niños.

³⁴ Recuperado de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php/> 5 de diciembre 2016

- Debemos observar la utilización que los niños hacen de los espacios y así establecer las modificaciones y “novedades”
- Analizar el espacio del aula supone pensar en las posibilidades que éste nos ofrece para las tareas que queremos desarrollar con los niños que forman parte del grupo. No es lo mismo un espacio destinado a un grupo de alumnos muy numeroso que a otro que no lo es, un espacio para niños de tres años que para niños de cinco o un aula de menor tamaño que otra.
- Cuando comienza el curso escolar, cada docente debe visualizar el espacio con el que cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es preciso controlarlo realizando un análisis detallado del mismo, teniendo en cuenta que este análisis no es una tarea fácil.
- Controlar el espacio supone dirigir la atención hacia cada uno de los sub-espacios con los que cuenta el aula; una esquina es igual de importante que el centro de la clase.
- Controlar el espacio también supone contar con un mobiliario útil para las tareas a desempeñar; por ejemplo, un aula demasiado pequeña no debe tener muchas mesas, sillas y armarios que en vez de facilitar las actividades lo que hace es entorpecer el pleno desarrollo de las mismas.³⁵

Entre los rincones que se pueden tener en el salón de clases están:

- Dramatización: en sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.
- Arte o Gráfico Plástica: el objetivo principal del rincón de arte o gráfico plástica es potenciar la dimensión creativa del niño o niña. Las diversas actividades propuestas pretenden ayudar a los niños a emplear el lenguaje

³⁵Lorente, A. Metodología de rincones: tradición e innovación en Educación Infantil (3-6 años): propuestas didácticas, estrategias y recursos para la competencia matemática y el proceso lectoescritura. - Editorial de la Infancia - 2012

plástico para expresar sus ideas y sus sentimientos, a la vez que avanzan en el dominio de las diferentes técnicas y materiales.

- Ciencias: por medio de la observación de lo que sucede a su alrededor y de la manipulación y experimentación de los materiales que se ponen al alcance, el niño ira desarrollando su sentido de la curiosidad y de la observación, lo que le ayudará a comprender mejor los fenómenos naturales, físicos y técnicos. Con la experimentación a deducir formulas, formular hipótesis, prever los resultados, generalizar, o simplemente, a entender cuanto ocurre a su alrededor.
- Lenguaje: leer y escribir son dos habilidades lingüísticas que tienen que desarrollarse al mismo tiempo que hablar y escuchar. En el rincón de lenguaje se pretende desarrollar estas habilidades desde una perspectiva comunicativa del lenguaje. Las actividades propuestas pretenden hacer posible que niños y niñas accedan a una comunicación oral y escrita funcional
- Lectura o biblioteca: deberá ser un lugar tranquilo, acogedor; en el que los niños puedan entrar en contacto con el mudo mágico de los libros, de los cuentos con imágenes; en el que puedan recordar historias y hechos mediante fotografías; en el que aprendan a amar los libros y vayan adquiriendo el deseo de leer. Es importante que en la biblioteca haya libros de todo tipo: cuentos, leyendas, poemas, de historia, naturaleza, entre otros.
- Matemática: en el rincón de matemática, los niños van construyendo el pensamiento matemático a partir de la manipulación, la observación y la experimentación de los materiales. De esta manera empieza a discriminar, a abstraer, a generalizar y a establecer relaciones a partir de los datos extraídos de la realidad. Los niños y las niñas han de hallar en él actividades concretas y adecuadas que les permitan desarrollar los aspectos lógicos, cualitativos, cuantitativos y espaciales.³⁶

³⁶ Morán, E; Sopaña, L; Securun, M. Rincón a rincón: actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años.
- Associació de Mestres Rosa Sensat – 2009

- Valores: educar en valores es lograr que nuestros alumnos y alumnas aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, actuar con criterio y procurar el bien particular para cada uno de ellos y el bien común para la comunidad de la que forman parte en tanto que ciudadanos y ciudadanas

¿Por qué la metodología de rincones?

❖ Porque cubre las necesidades básicas que tiene el niño: necesidad fisiológica, de autonomía, afectiva, de socialización, de juego, de expresión, de descubrimiento, etc.

❖ Porque permite que el alumno sea partícipe de su aprendizaje, tanto por los materiales como por las situaciones que se crean. Gracias a la manipulación de materiales, al descubrimiento y a las situaciones de aprendizaje que surgen, el niño capta la realidad y la ajusta a su medida.

❖ Porque permite que el niño elija libremente entre las opciones que se le muestran. Al respecto, el docente debe tener previstos los recursos que quiere ofrecer y promover la curiosidad y el interés necesarios para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo.

Porque se fundamentan en el juego como factor vital en la vida del niño. Por este motivo, la metodología basada en el juego-trabajo impregna todos los rincones.

❖ Porque facilita la interacción tanto con el objeto de aprendizaje como con el resto de compañeros, potenciando el diálogo entre iguales. La organización del espacio en rincones posibilita el juego en pequeños grupos y a su vez en diversas formas de agrupamiento, las cuales, promueven diferentes formas de interacción.

❖ Porque favorece y facilita la experiencia directa y la búsqueda de soluciones a los problemas que se les plantea en cada rincón. El material de cada rincón está visible y es accesible a todos los niños. Se introduce poco a poco, se presenta y comenta con los alumnos y se va renovando en función del contenido que se está trabajando y/o cuando los niños pierden el interés por él.

❖ Porque respeta el ritmo de cada alumno. Cada niño tiene un ritmo personal, determinado en gran parte por su desarrollo madurativo. Los rincones permiten la existencia de diversos niveles, diferencias y necesidades. El niño, a través de los rincones va recibiendo lo que necesita, tanto a nivel personal como académico, bien porque lo elige él, porque lo ofrece el docente, o ambas cosas.

❖ Porque favorece la comunicación entre los alumnos y diferentes formas de expresión. El nivel de relación y comunicación entre los niños es muy alto ya que en los rincones no siempre están los mismos niños. Se potencian todo tipo de agrupamientos en función de las características y objetivos del rincón.

❖ Porque favorecen el respeto, aceptación y asimilación de las normas. El niño respeta mejor las normas si las elabora él mismo y no le vienen impuestas, por ello estas normas de trabajo y convivencia serán elaboradas, aceptadas y discutidas en la asamblea.³⁷

Trabajar con rincones es una labor muy exhaustiva en cuanto a hábitos de orden, autonomía y limpieza.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Algunas orientaciones metodológicas para el fomento de las competencias básicas dentro del aula son:

- Contextualizar los aprendizajes: es necesario relacionar los aprendizajes con la realidad vital que les rodea. Vincular los aprendizajes con el entorno más próximo y cotidiano de nuestro alumno (entorno social, cultural, natural...). Una desconexión entre los aprendizajes y las necesidades reales provoca desmotivación y escasos resultados. Se debe realizar un trazado de las necesidades y entorno y relacionarlas con el aprendizaje.
- Enseñar explícitamente al alumnado a movilizar sus recursos personales (conocimientos, actitudes, destrezas...) para lograr el éxito en una tarea en un contexto definido y a aplicarlos ante nuevas tareas en nuevos contextos.

³⁷ Idem, referencia 42

- Priorizar siempre la reflexión y pensamiento crítico del alumnado: es vital que formemos alumnos reflexivos, capaces de relacionar los nuevos conocimientos con lo que ya saben. El sentido prioritario, es que los nuestros alumnos sepan aplicar lo que ya saben en diferentes situaciones si contextos (funcionalidad de los aprendizajes).
- Proponer diferentes situaciones de aprendizaje mediante procesos intelectuales. Los maestros debemos romper el equilibrio mediante conflictos cognitivos y no memorísticos.
- Utilizar diversas estrategias de aprendizaje
- Fomentar un clima de trabajo cálido donde predomine la aceptación mutua, esfuerzo y cooperación. Es necesario un clima escolar adecuado que proporcione bienestar, seguridad y confianza en uno mismo. Además se potencie la interacción entre grupos homogéneos.
- Fomentar el conocimiento del propio aprendizaje. Es vital que nuestros alumnos sean capaces de saber que saben hacer y como lo hacen. Nuestros alumnos deben ser agentes activos de su aprendizaje y ser capaces de aprender aprendiendo.

7.7 LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y LAS AULAS INTEGRADAS

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ocupan, cada vez con mayor fuerza en El Salvador y en el resto del mundo, un lugar preponderante para orientar la educación en cualquiera de sus niveles. Su incorporación en los procesos

educativos implica considerarlas tanto en la definición del currículo, como en el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas y recursos didácticos que apoyen el desarrollo de nuevos aprendizajes, competencias y relaciones con el conocimiento.

La conveniencia de las TIC en la educación resulta de los procedimientos pedagógicos y las actividades didácticas, pues estas son las que motivan un tipo u otro de aprendizaje; por ejemplo, con una enseñanza expositiva, las TIC promueven el aprendizaje por recepción; con una enseñanza orientada a la construcción activa y participativa del conocimiento por los propios alumnos, las TIC facilitan el aprendizaje por descubrimiento. En este sentido, los maestros utilizan las tecnologías para hacer, sustancialmente, lo mismo que venían haciendo, pero de manera más rápida, dinámica y atractiva. Ahora bien, la innovación educativa apuesta a mejorar la práctica docente; por ello, el uso de las TIC supone considerar las posibilidades didácticas que ofrecen para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en función del contexto del aula, las características de los alumnos, así como los propósitos y los contenidos educativos. Asimismo, implica un uso didáctico diferente al que, por lo general, se da a los recursos convencionales y a las nuevas formas de comunicación y relación con el conocimiento. Por otra parte, la falta de interés y disposición, así como el temor a manejar y enfrentar las TIC son actitudes que obstaculizan su uso como herramientas pedagógicas en el aula. En algunos casos, la resistencia obedece al desconocimiento de las tecnologías o a las dificultades que representa enfrentarse a una nueva manera de dar clase con herramientas que no se dominan.³⁸

Otro de los impactos del uso de estas herramientas está en los contenidos curriculares, se trata de contenidos más dinámicos con una característica distintiva fundamental: la interactividad. Ello fomenta una actitud activa del alumno/a frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación. Los nuevos contenidos permiten la creación de

³⁸ Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27028898004.pdf>/ 5 de diciembre 2016

simulaciones, realidades virtuales, hacen posible la adaptación del material a las características nacionales o locales y se modifican y actualizan con mayor facilidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han convertido en el apoyo de un desarrollo económico significativo y ha generado un profundo cambio sociocultural. Las políticas educativas han tratado de trasladar esta palanca de transformación social a los sistemas educativos con la finalidad de mejorar y cambiar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

7.8 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN AULAS INTEGRADAS

La función docente de los profesores, de la que forma parte significativa la práctica evaluadora, no es solo el desarrollo de la instrucción o transmisión de conocimientos, sino, sobre todo, la formación intelectual en contenidos y estrategias cognitivas, el logro de competencias y la educación en valores y actitudes de los alumnos como estudiantes y como ciudadanos de nuestra sociedad. La evaluación educativa constituye un elemento o proceso fundamental en la ejecución del currículo escolar.³⁹

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el nivel de logro de las competencias. La evaluación en el nuevo modelo educativo implica considerar que la evaluación didáctica responde a la estrategia de enseñanza establecida. Exige contar con varias evidencias, convertirse en campo de experimentación docente y mezclar actividades que apuntan a la calificación con actividades de evaluación del proceso de aprendizaje.

³⁹Arredondo, S; Diago, J; Cañozal, A, Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias. –Ed. Pearson Educación - 2010

Desde este punto de vista, la evaluación del aprendizaje es el proceso permanente de obtención, análisis y valoración de la información relativa a los procesos de aprendizaje y sus resultados con la finalidad de proponer medidas de apoyo, reajuste, reorientación y realimentación a los procesos de aprendizaje. Por tanto, la medición es la expresión objetiva y cuantitativa de un rasgo y sólo se transforma en elemento cuando se la relaciona con otras mediciones del sujeto y se le valora como una totalidad. La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.⁴⁰

El principal papel de la evaluación es valorar el desarrollo de competencias mediante de indicadores de logro, para aprender cómo los estudiantes se aproximan al conocimiento, al desarrollo de habilidades y actitudes que les ayudan a desarrollarse integralmente. La valoración debe traducirse en calificación para que los resultados sean entendidos por estudiantes y padres de familia. Además recoge información referente al aprendizaje para emitir juicios de valor relacionados con aprendizaje y realimentar el proceso, apoyando a los alumnos y maestros en el logro de los objetivos educativos.

La evaluación de competencias, por tanto, no se realiza sobre los contenidos aprendidos, sino sobre la capacidad para utilizar los aprendizajes en distintas situaciones. De ahí que evaluar competencias sea “evaluar sistemas de reflexión y acción” La evaluación forma parte de cualquier acción didáctica para obtener información sobre los diferentes momentos del desarrollo de la secuencia formativa y poder valorar en qué grado se han cumplido los objetivos diseñados previamente.

Las competencias se pueden evaluar a partir de la concreción de indicadores de evaluación en las actividades.

Al final de cada área, presenta los criterios de evaluación que, son el marco para programar los objetivos, los contenidos y diseñar estrategias y actividades de aula.

⁴⁰ Orientaciones para la Evaluación por Competencias. serie: hacia un Currículo por Competencias No. 3. Ministerio de Educación. PANAMÁ, 2012

Asimismo es necesario redactar los indicadores para poder evaluar el grado de adquisición de las competencias.⁴¹

Los indicadores, pues, son elementos contruidos a partir del análisis y descomposición de los criterios de evaluación de cada área, y describen directa o indirectamente las habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas o hábitos establecidos en los objetivos de área.

Teniendo en cuenta las competencias, la evaluación debe:

1. Tener en cuenta conocimientos, procesos y adaptación a contextos.
2. Utilizar instrumentos variados: observación, producciones diversas (individuales y en grupo), pruebas orales y escritas.
3. Continuar con una equilibrada combinación de evaluación formativa y sumativa.
4. Promover la autoevaluación como forma de aprender a aprender y facilitar la autonomía personal.
5. Comprobar la articulación de conocimientos teóricos y prácticos.
6. Valorar de forma prioritaria la resolución de situaciones-problema, las respuestas creativas adaptadas a diferentes contextos y la búsqueda selectiva de información.⁴²

Para evaluar competencias, son necesarias técnicas y recursos diferenciados según el tipo de competencia y la situación a resolver.

Para la evaluación de competencias se debe tener en cuenta:

- Las actividades de evaluación de las competencias deben dirigirse al conjunto de acciones para la resolución de dicha situación.
- El objetivo de la evaluación será averiguar el grado de aprendizaje adquirido.
- Las actividades de evaluación, consistirán en la realización de diferentes tareas de los distintos contenidos de aprendizaje.
- Los instrumentos de evaluación, deben variar según el tipo de aprendizaje.

⁴¹Ambrós, A, Programar y evaluar competencias. Artículo educativo. Universidad de Barcelona.

⁴²Sierra, B.; et al. Revista Complutense de Educación. Vol. 24 Núm. 1 (2013) 165-184

La nueva tendencia de “evaluación en función de competencias” requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva acerca de los modelos para evaluar que tradicionalmente se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria...). Además, se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir, que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias aplicables a su círculo social presente y futuro.

El principal papel de la evaluación es valorar el desarrollo de competencias mediante de indicadores de logro, para aprender cómo los estudiantes se aproximan al conocimiento, al desarrollo de habilidades y actitudes que les ayudan a desarrollarse integralmente. La valoración debe traducirse en calificación para que los resultados sean entendidos por estudiantes y padres de familia. Además recoge información referente al aprendizaje para emitir juicios de valor relacionados con aprendizaje y realimentar el proceso, apoyando a los alumnos y maestros en el logro de los objetivos educativos.⁴³

La evaluación de las competencias se propone como un proceso continuo que se hace a medida que se llevan a cabo las actividades de aprendizaje y los principales componentes de la evaluación por competencias:

1. Competencias, criterios, evidencias y ponderación. En cada una de las actividades se indica la competencia o competencias que se pretende contribuir a formar. Y en cada competencia se establece el criterio o los criterios que se tienen como referencia, así como la evidencia o evidencias para su evaluación.

⁴³ Orientaciones para la evaluación por competencias. serie: hacia un currículo por competencias No. 3. Ministerio de Educación. PANAMÁ, 2012

2. Niveles de dominio. Para cada criterio y evidencia se formulan indicadores por niveles de dominio, con el fin de medir con claridad los niveles de logro de los estudiantes a medida que se vayan realizando las actividades de aprendizaje.

3. Recomendaciones para la evaluación. En esta sección se hacen recomendaciones generales sobre cómo evaluar a los estudiantes.

Para definir las propuestas en torno a la evaluación de los aprendizajes es un proceso complejo, pues implica abordar múltiples variables interrelacionadas que influyen en el proceso de evaluar:

1. La calidad de la relación docente-estudiante.

2. La competencia del docente para orientar la evaluación

3. La consideración de los logros y aspectos a mejorar en cada alumno.

4. El análisis de la motivación y las estrategias que cada estudiante tiene para aprender.

5. La forma como la evaluación contribuye al autorreconocimiento y a la construcción de la autoeficacia y la autoestima.

6. La aportación de la evaluación a la realización personal, como proceso que ayuda a alcanzar los sueños, ideales y metas de la vida. Esto se hace todavía más complejo cuando se aborda la evaluación desde la formación basada en competencias, pues se agregan nuevas variables: 1) un currículo por competencias; 2) considerar criterios y evidencias durante la evaluación; 3) buscar evaluar los diferentes saberes en las competencias; 4) abordar la evaluación para el desarrollo de personas competentes, íntegras e integrales; y 5) retroalimentar a los estudiantes respecto a las competencias con base en estrategias pertinentes al proceso de aprendizaje.

Algunas de las características de la evaluación de competencias son las siguientes:

1. Se basa en la actuación ante actividades y problemas del contexto, el cual se tiene presente en las diferentes estrategias de evaluación (pruebas escritas, entrevistas, pruebas de desempeño, ensayos, juegos de roles, etcétera).

2. Es un proceso dinámico y multidimensional que implica considerar diversos factores relacionados para comprender el aprendizaje del estudiante y determinar sus logros y aspectos a mejorar (por ejemplo, los saberes previos, la competencia evaluada, las metas del alumno, el contexto, etcétera).
3. Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje (es decir, considera el desempeño del estudiante y los resultados alcanzados finalmente).
4. Se reconocen las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante.
5. La evaluación de las competencias busca elevar la calidad de la educación en general porque permite identificar aspectos a mejorar en los estudiantes y establecer estrategias institucionales.⁴⁴

7.8.1 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para el desarrollo de competencias, es trascendental promover el aprendizaje cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación. Esto es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy en día en la sociedad.

El aprendizaje cooperativo dota a los alumnos de las habilidades sociales y comunicativas para participar en discusiones y debates eficaces. De ese modo, se maximizan las potencialidades de aprendizaje que ofrecen los conflictos sociocognitivos y contribuye a que las producciones de los alumnos sean más ricas, ya que se basan en propuestas y soluciones de sujetos con experiencias y conocimientos distintos.

⁴⁴ Tobón, S; Pimienta, H; García, A. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. - Prentice Hall - 2010

El aprendizaje cooperativo promueve los aprendizajes significativos, ya que el trabajo en equipo permite:

- La modificación de los contenidos hasta adecuarlos al nivel de comprensión de cada uno de los alumnos, a través de la clarificación de dudas, la utilización de un vocabulario adecuado, la explicación más detenida de un concepto.
- El diálogo, la discusión y las explicaciones mutuas, conducen al procesamiento cognitivo de los contenidos y a un aumento de la comprensión.
- la confrontación de puntos de vista distintos contribuye a la reestructuración de los esquemas de conocimiento a través de la aparición de conflictos sociocognitivos,
- En las dinámicas cooperativas los alumnos cuentan con el tiempo necesario para reflexionar, pensar y asociar sus ideas previas con las nuevas.

El aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de un autoconcepto y autoestima positivos, en la medida que influye positivamente en dos de sus factores fundamentales: los lazos afectivos y el éxito académico.

Algunas de las ventajas del aprendizaje cooperativo:

- Reduce la ansiedad
- Fomenta la interacción
- Fomenta la autonomía e independencia
- Permite la adecuación de los contenidos al nivel de los alumnos
- Promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico
- Favorece la integración y la comprensión intercultural
- Favorece el desarrollo socioafectivo
- Aumenta la motivación hacia el aprendizaje escolar
- Mejora el rendimiento académico
- Contribuye a reducir la violencia en la escuela

Los elementos básicos del aprendizaje cooperativo son:

- Trato cara a cara.
- Interdependencia positiva.
- Responsabilidad individual.
- Competencias colaborativas.
- Procesamiento grupal.
- Agrupamientos heterogéneos.
- Igualdad de oportunidades para el éxito.
- Interacción promotora.⁴⁵

El aprendizaje cooperativo se presenta como una de las herramientas que pone en marcha y desarrolla la transmisión de estos valores indispensables para la vida en sociedad, una sociedad diversa en cuanto a aptitudes, creencias y culturas. El aprendizaje cooperativo favorece la convivencia desde la aceptación de las diferencias, siendo una poderosa herramienta de integración, comprensión e inclusión, además de una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad.

La evaluación en el aprendizaje cooperativo

La evaluación, entendida como un proceso sistemático y continuo, que diseña, obtiene y proporciona información válida, confiable y útil para la toma de decisiones, constituye un elemento indispensable para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En una metodología cooperativa nos interesa especialmente una evaluación continua que asegure la recogida de información del proceso tanto de construcción del conocimiento como de la propia dinámica cooperativa. El instrumento para la evaluación debe ser válido, confiable, práctico y útil. En esta evaluación será igual de importante la asignación de roles y su papel en este proceso, incluyendo la autoevaluación y coevaluación como técnicas de nuestro proceso evaluador.

⁴⁵ Qué – por qué – para qué – cómo. aprendizaje cooperativo. propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula. laboratorio de innovación educativa jro.

7.8.2 INDICADORES DE LOGROS

¿Qué es un indicador?

El Currículo Nacional Base de Guatemala dice que los indicadores de logro son las evidencias medibles y observables que nos permiten asegurar que estamos acercándonos a la competencia.

“es un resultado medible de una experiencia de aprendizaje que nos permite determinar hasta qué nivel o estándar se ha desarrollado una competencia.”

Los indicadores de logro no son una atribución del estudiante sino una declaración que permite a las instituciones o profesores medir hasta que nivel una competencia [o estándar] ha sido alcanzada.

Es una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados. Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales observables y evaluables del desempeño de niñas y niños; permiten apreciar externamente lo que sucede internamente en el niño o la niña; y son referentes que sirven para valorar el desempeño de los y las estudiantes, describiendo el logro de capacidades y actitudes en diversos niveles.

Niveles de competencia:

Existen al menos tres niveles de competencia:

En desarrollo: Cuando no se alcanzado toda la competencia.

Competente: Cuando se ha alcanzado la competencia al nivel mínimo aceptable.

Experto: Cuando se tiene mucha experiencia ejecutando la acción.

¿Cómo se redactan los indicadores de logro?

Según la Guía Tuning los indicadores de logro deben tener estos componentes:

Un verbo activo: Uno que se pueda medir u observar.

Un contexto en dónde se realiza la acción. Por contexto entendemos los recursos, el lugar y las personas con quienes se realiza esa acción.

Un nivel de logro. Es decir, una cantidad, velocidad o calidad aceptable del resultado del aprendizaje para determinar que se ha alcanzado el logro.

El tipo de conocimiento que será aplicado. Usualmente esto viene relacionado al verbo activo.

De igual forma, a la hora de redactar indicadores de logro es muy importante tener en cuenta el nivel de competencia que esperamos medir con este indicador de logro. (En desarrollo, competente o experto).

Para elaborar indicadores se considera lo siguiente:

Acción: que hace el estudiante

Contenido: que es lo que se hace

Condición: como lo hace

Un mismo indicador puede evaluar diferentes contenidos y áreas.

En resumen los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje, ya que un indicador de logro es una evidencia de que se está alcanzando la competencia.⁴⁶

⁴⁶Recuperado de: <http://2-learn.net/director/cual-es-el-papel-que-juegan-los-indicadores-de-logro-en-la-evaluacion-por-competencias/> 07 de diciembre 2016

7.9 PERFIL DEL ESTUDIANTE EN AULAS INTEGRADAS: COMPORTAMIENTO, MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.

Como parte del perfil que debe poseer un estudiante de aula integrada se encuentran:

- El comportamiento: como parte del resultado de establecer una relación funcional entre la conducta del niño como aspecto necesario para alcanzar los objetivos escolares.
- La motivación y aprendizaje forma parte del desempeño del estudiante y del interés que provoca para moverse hacia lo propuesto, la atención a una explicación o realización de una tarea viene inicialmente determinada por la curiosidad que despierta y por la percepción de su relevancia en el aprendizaje.

Un estudiante de aulas integradas también debe desarrollar la habilidad del trabajo en equipo, como una de las formas fundamentales de compartimiento de conocimientos, de igual manera las relaciones interpersonales que mantendrá con sus compañeros de aula, considerando que en las aulas integradas se presenta una diferencia de edades entre los mismos.

Actualmente el trabajo colaborativo entre estudiantes y maestros orienta las acciones para el descubrimiento, así como también para la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de mejorar las relaciones y construir aprendizajes significativos de forma colectiva.⁴⁷

Además, otras características importantes que debe tener un alumno o una alumna de aulas integradas son: que sean líderes, tener iniciativa propia, capaces de tomar decisiones, ser independientes, responsables, entre otras.

⁴⁷Recuperado de: <https://chokalasmanos.wordpress.com/2012/03/30/importancia-del-trabajo-colaborativo-para-construir-el-aprendizaje/> 07 de diciembre 2016

7.9.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Durante décadas se pensó que la inteligencia era una función mental unitaria que describía nuestra capacidad para solucionar problemas, fundamentalmente en el área lógico-matemática. Sin embargo, hace casi tres décadas Howard Gardner cuestionó esta idea y lo hizo con buenos argumentos. Su alternativa frente a la concepción global de inteligencia fue la teoría de las inteligencias múltiples.

Así, Gardner se percató de que las personas no tenían una inteligencia global que se pudiera aplicar a todas las esferas de su vida, sino que desarrollaban diferentes tipos de inteligencia a las que denominó inteligencias múltiples. De esta forma, las últimas teorías en psicología sobre la multiplicidad de las inteligencias dejan atrás la concepción más clásica, y probablemente injusta, de inteligencia.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Que define como capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

Casi dos décadas después, y habiendo seguido con sus investigaciones en esta línea de pensamiento, nos ofrece una nueva definición: Potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.

Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos».

Howard Gardner y sus colaboradores de la prestigiosa Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas. Vamos a conocer de manera más detallada cada una de las inteligencias propuestas por la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner a continuación.

- **Inteligencia lingüística**

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.

- **Inteligencia lingüística**

No solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas...

- **Inteligencia lógico-matemática**

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona.

Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

Los célebres test de cociente intelectual (IQ) se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística. Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia.

- **Inteligencia espacial**

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...).

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos...

- **Inteligencia musical**

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.

Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse. Los aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.

- **Inteligencia corporal y kinestésica**

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal kinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

- **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

- **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. La inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia naturalista**

La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución.

Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida,

independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

La educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades.⁴⁸

Las Inteligencias Múltiples en el aula

Una vez entendida la teoría de las Inteligencias Múltiples y su importancia en el desarrollo de todos los niños, y por lo tanto también su positiva influencia en el modelo de escuela inclusiva.

El objetivo principal de la aplicación curricular de las Inteligencias Múltiples es ayudar a los niños a la verdadera comprensión de los contenidos que han de aprender. Todos tenemos la experiencia de poder contestar a muchas preguntas de un examen, de un concurso, tener en nuestro cerebro acumulado muchos datos pero, a la vez, no estar seguros de haber comprendido en profundidad esos conocimientos.

Las inteligencias son las potencialidades que cada uno de nosotros tenemos. Las actividades son aquellas tareas que yo desarrollo en torno a estas inteligencias, y las competencias son las evidencias que tenemos que esa potencialidad a través de una actividad ha conseguido éxito y eficacia.

El desarrollo curricular de las Inteligencias Múltiples, favorece esa verdadera comprensión y, por lo tanto, ayuda al profesor a desarrollar las competencias de sus alumnos y no tanto a transmitir una información hecha de datos o procedimientos.

Aunque nacemos con unas potencialidades más desarrolladas que otras, todos podemos no solo alcanzar cotas máximas en esas inteligencias más innatas, sino también lograr un desarrollo adecuado e incluso bueno en otras inteligencias.

⁴⁸ Gardner, H. Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. – Ed. Paidós - 2015

Por eso la educación es la clave, educar para comprender el mundo desde todas nuestras inteligencias, es educar al alumno en su totalidad y de forma individualizada.⁴⁹

7.9.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL

La base de la inteligencia emocional son las emociones y, si las sabemos controlar, seremos dueños tanto de nuestros pensamientos como de nuestras acciones.

Según Daniel Goleman “Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidad de sentirse satisfechas, ser eficaces en su vida y de dominar los hábitos mentales que favorecen su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional entran en batallas interiores que sabotean la capacidad de concentración en el trabajo y de pensar claramente”

La inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y regular nuestras emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.

Es reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos.

El gran teórico de la Inteligencia Emocional, el psicólogo estadounidense Daniel Goleman, señala que los principales componentes que integran la Inteligencia Emocional son:

1. Autoconocimiento emocional (o autoconciencia emocional)

Se refiere al **conocimiento de nuestros propios sentimientos y emociones** y cómo nos influyen. Es importante reconocer la manera en que nuestro estado anímico afecta a nuestro comportamiento, cuáles son nuestras capacidades y

⁴⁹ Programa para la Innovación Educativa. Fundación MAPFRE. España

cuáles son nuestros puntos débiles. Mucha gente se sorprende de lo poco que se conocen a ellos mismos.

2. Autocontrol emocional (o autorregulación)

El autocontrol emocional nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos o emociones, para no dejarnos llevar por ellos ciegamente. Consiste en saber detectar las dinámicas emocionales, saber cuáles son efímeras y cuáles son duraderas. No es raro que nos enfademos con nuestra pareja, pero si fuéramos esclavos de la emoción del momento, estaríamos continuamente actuando de forma irresponsable o impulsiva, y luego nos arrepentiríamos.

3. Automotivación

Enfocar las emociones hacia objetivos y metas nos permite mantener la motivación y establecer nuestra atención en las metas en vez de en los obstáculos. En este factor es imprescindible cierto grado de optimismo e iniciativa, de modo que tenemos que valorar el ser proactivos y actuar con tesón y de forma positiva ante los imprevistos.

4. Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía)

Las relaciones interpersonales se fundamentan en la correcta interpretación de las señales que los demás expresan de forma inconsciente, y que a menudo emiten de forma no verbal. La detección de estas emociones ajenas y sus sentimientos que pueden expresar mediante signos no estrictamente lingüísticos (un gesto, una reacción fisiológica, un tic) nos puede ayudar a establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas con que nos relacionamos.

Además, el reconocer las emociones y sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarnos con las personas que los expresan. Las personas empáticas son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la IE.

5. Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)

Una buena relación con los demás es una fuente imprescindible para nuestra felicidad personal e incluso, en muchos casos, para un buen desempeño

laboral. Y esto pasa por saber tratar y comunicarse con aquellas personas que nos resultan simpáticas o cercanas, pero también con personas que no nos sugieran muy buenas vibraciones; una de las claves de la Inteligencia Emocional.

Habilidades sociales

Comunicación: escucha abiertamente y manda mensajes convincentes.

Influencia: posee herramientas de persuasión

Manejo de conflictos: reconocer los posibles conflictos, sacar a la luz los desacuerdos

Catalizador del cambio: inicia o controlas el cambio

Liderazgo: inspira y guía a los individuos o a los grupos

Establecer vínculos: crear y consolidar la amistad personal con el grupo

Trabajo en equipo: crear sinergia enfocada hacia la consecución de objetivos

Cooperación: trabajar con los demás en la consecución de objetivos compartidos

Características de una persona con alto nivel de Inteligencia Emocional

Saben qué emociones experimentan y por qué

Perciben vínculos entre sus sentimientos y lo que piensan. Hacen y dicen.

Conocen sus puntos fuertes y débiles

Son reflexivas, aprenden de la experiencia

Se muestran seguras de sí mismas

Pueden expresar opiniones que despierten rechazo y arriesgarse por lo que consideran correcto

Manejan bien los sentimientos impulsivos y emociones perturbadoras

Piensan con claridad y no pierden la concentración cuando son sometidas a presión.⁵⁰

⁵⁰Goleman, D; Mora F; González, Inteligencia emocional. –Ed. Kairós - 2009

7.10 PERFIL DEL PROFESIONAL EN AULAS INTEGRADAS: COMPETENCIAS PROFESIONALES, PRÁCTICA DOCENTE Y GESTOR DE HABILIDADES Y CAPACIDADES COGNITIVAS.

Como parte del desempeño docente para aulas integradas se debe tener presente que el alumno desea aprender algo útil, la necesidad de conseguir una meta, de preservar la autoestima, necesidad de autonomía y control de la propia conducta.

El entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesores o entre los mismos, puede influir de forma positiva en el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños/as.

La vocación que el docente de aulas integradas posee también forma parte del desarrollo integral de los niños y niñas, pues se esmera por la enseñanza aprendizaje de ellos a pesar del poco tiempo y recurso que pueda poseer para el desarrollo de sus clases.

La práctica docente en el aula multigrado implica además de condiciones y relaciones, procesos reales de trabajo que se construyen a partir de la negociación entre sujetos (profesores, alumnos, padres de familia) y “conocimientos efectivamente integrados a la práctica docente” conocimientos que no están siendo adquiridos en el proceso formal sino más bien en el transcurrir de los años de experiencia.⁵¹

Algunas de las habilidades que debe tener un docente de aulas integradas son:

- La organización del aula, lo cual comprende tanto los recursos para la enseñanza, como la creación de un ambiente psicológicamente apropiado para que el estudiante aprenda, tanto de manera independiente, como interdependiente.
- La dirección del aula y de la disciplina: a través del desarrollo e implementación de horarios y rutinas claras, que ayuden al alumno a asumir su responsabilidad sobre su propio aprendizaje.
- La organización del currículo y planes de enseñanza: dirigidas a promover la cooperación y la dirección del propio aprendizaje, teniendo en cuenta las

⁵¹Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v31n1/a03v31n1.pdf>/ 07 de diciembre 2016

necesidades de los estudiantes, así como el uso efectivo del tiempo disponible.

- La organización de trabajos grupales que fomenten la interdependencia y cooperación entre estudiantes de diversos grados.
- La promoción del autoaprendizaje, generando oportunidades de aprendizaje en las que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias que le permitan un alto nivel de independencia y eficacia en su propio proceso de aprendizaje, tanto en el trabajo individual como grupal.
- La organización e implementación de actividades de aprendizaje en las cuales algunos estudiantes puedan desempeñarse como tutores de otros.⁵²

Perfil del docente de Aulas Integradas

¿Cómo debe ser un buen/a maestro/a de aula integrada?

- Organizado/a. La diversidad de sus alumnos y de sus grados le exige organización. El maestro/a necesita planificar sus sesiones de aprendizaje, su horario del día, lo que va a aprender sus alumnos, lo que él va a enseñar y cómo irá combinando sus intervenciones en función de las características de sus alumnos. Además, debe saber organizar el trabajo de los alumnos, es decir, saber cuándo utilizar el trabajo individual y en qué momentos utilizar el trabajo cooperativo, de manera que los estudiantes puedan formar, consolidar e incrementar sus conocimientos. Se trata, pues, de prever la combinación de modos de trabajo de los alumnos. El profesor/a debe diseñar, dirigir y ejecutar sus estrategias de trabajo en aula.
- Flexible. Un buen/a maestro/a de aula integrada es flexible y combina y alterna formas de atención directa e indirecta a sus alumnos. Ensayo permanentemente nuevas ideas, considerando la diversidad de sus niños y favorece el trabajo individual y grupal. Aunque tenga preparada la sesión de aprendizaje, es importante que el docente, si percibe que el interés de los niños está puesto en otro lugar, les siga la pista y aproveche su atención. Si

⁵²Recuperado de: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/anamariatapia.pdf/> 07 de diciembre 2016

bien hay que programar y no improvisar, conviene también mantenerse abierto y atento a lo que los niños traen como intereses y preocupaciones.

- Crea un clima positivo de colaboración, respeto mutuo y afecto. En el aula integrada se precisa el aporte de todos y el/la profesor/a es quien organiza esta ayuda mutua. El aula debe favorecer relaciones de afecto, de respeto a las diferencias, de colaboración, para que cada cual tenga y cumpla su responsabilidad y ayude a los otros a aprender.⁵³

El docente de aulas Integradas debe reunir en lo afectivo, social, físico e intelectual, las siguientes características:

- Tener autocontrol de su temperamento para facilitar en los niños y niñas de aulas integradas el logro de un aprendizaje significativo.
- Ser dinámico y creativo para motivar a niños y niñas de aulas integradas a expresarse libremente.
- Tener confianza y seguridad en sí mismo con el propósito que alumnos y alumnas se desarrolle en un ambiente social y adecuado.
- Poseer actitud positiva al cambio para ser flexible ante las modificaciones del currículo que sea aplicable en beneficio al proceso enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de aulas Integradas.
- Poseer espíritu de servicio, vocación para desempeñarse con eficacia y éxito en su labor.
- Tener capacidad de observar, explorar e investigar para tener la habilidad de detectar las necesidades, intereses y problemas de niños y niñas.
- Que se interese por la formación de los educandos.
- Planifique el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ser creativo.
- Se preocupa por los avances de sus alumnos y alumnas.
- Favorece su iniciativa de liderazgo.

⁵³ Checa, C; Ames, P. Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado. - Ministerio de Educación del Perú - 2001

- Educa en libertad, forjando en niños y niñas el derecho a expresarse libremente.
- Planifica su trabajo según las necesidades de los niños y niñas.
- Infunde espíritu de familia, fomentando valores como: el respeto, el amor, la cooperación y solidaridad.
- Procura comprender a sus alumnos y alumnas, tomando en cuenta sus limitaciones y alcances.
- Siempre está dispuesto al cambio.
- Se preocupa por capacitarse constantemente y estar actualizado.
- Propiciar un clima de confianza en el aula.
- El que acepta observaciones y recomendaciones por parte del niño y niña, padre, madre de familia y personal del Ministerio de Educación (MINED).

Características del docente

- Entusiasmo: una de las características de las docentes eficaces es el entusiasmo, definido como el interés mostrado por los docentes sobre lo que enseñan y su capacidad de comunicar a los alumnos que lo que están aprendiendo es importante. Muestran entusiasmo en la manera como usan la voz, los ojos, los gestos, movimientos corporales y las palabras que seleccionan.
- Calidez y empatía: calidez alude a la capacidad del docente para demostrar que se interesa por el alumno como persona; empatía es la capacidad del docente para ponerse en el lugar del alumno y desde allí comprender su punto de vista, al margen que esté de acuerdo o no con él.
- Expectativas positivas: las expectativas son inferencias que los docentes hacen acerca de la conducta futura o de los logros académicos de los alumnos, basados en lo que sabe ahora de ellos). Los docentes pueden ser discriminatorios y tratar de mejor manera a los alumnos que consideran lograr un mejor rendimiento.

¿Qué habilidades específicas debe tener un docente de aulas multigrado?

A partir de las investigaciones realizadas en este campo a nivel mundial, se pueden identificar seis aspectos claves:

1. La organización del aula, lo cual comprende tanto los recursos para la enseñanza, como la creación de un ambiente psicológicamente apropiado para que el estudiante aprenda, tanto de manera independiente, como interdependiente.
2. La dirección del aula y de la disciplina: a través del desarrollo e implementación de horarios y rutinas claras, que ayuden al alumno a asumir su responsabilidad sobre su propio aprendizaje.
3. La organización del currículo y planes de enseñanza: dirigidas a promover la cooperación y la dirección del propio aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, así como el uso efectivo del tiempo disponible.
4. La organización de trabajos grupales que fomenten la interdependencia y cooperación entre estudiantes de diversos grados.
5. La promoción del autoaprendizaje, generando oportunidades de aprendizaje en las que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias que le permitan un alto nivel de independencia y eficacia en su propio proceso de aprendizaje, tanto en el trabajo individual como grupal.
6. La organización e implementación de actividades de aprendizaje en las cuales algunos estudiantes puedan desempeñarse como tutores de otros.⁵⁴

⁵⁴ Recuperado de: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/anamariatapia.pdf>/ 07 de diciembre 2016

8. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

8.1 ENFOQUE DE INVESTIGACION

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales (entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos) que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Para el desarrollo de la investigación se utiliza la investigación cualitativa ya que permitirá tener una proximidad de la información con la realidad del fenómeno que se investigara, logrando así la intervención con la propuesta que se establezca para una mejora educativa.

Con la investigación cualitativa se determinara la credibilidad de la comunicación, los conceptos, y/o los beneficios que se obtendrán. Los estudios cualitativos observan al individuo encuestado, por un lado, y por otro lado observan el producto, u objeto de la investigación y sobre la que se encuesta y que es el estímulo generador de determinadas conductas entre los individuos.

Para el desarrollo de la investigación se implementaran técnicas como: la observación, entrevista y diario de campo.

8.2 DISEÑO DE INVESTIGACION

La finalidad de la investigación acción-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou, 2003) y mejorar prácticas concretas.

Stringer (1999) señala que la investigación-acción es: a) democrática, puesto que habilita a todos los miembros de un grupo o comunidad para participar, b) equitativa, las contribuciones de cualquier persona son valoradas y las soluciones incluyen a

todo el grupo o comunidad, c) es liberadora, una de sus finalidades reside en combatir la opresión e injusticia social, y d) mejora las condiciones de vida de los participantes, al habilitar el potencial de desarrollo humano.

Se implementara el método de investigación-acción como forma de búsqueda autorreflexiva para perfeccionar la equidad de las propias prácticas educativas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectuara.

Una característica importante es el papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas durante el proceso de la investigación.

El grupo investigador desarrollará o afirmará las pautas y problemas centrales del trabajo durante el mismo proceso de la investigación, relacionando así sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social.

8.3 PLAN DE MEJORA Y EJECUCION

EL Plan de mejora “Propuesta metodológica innovadora para el desarrollo de competencias básicas en las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje en aulas integradas de educación básica” fue ejecutado en segundo ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente, fue resultado de la priorización de necesidades obtenidas del diagnóstico realizado en la institución educativa en mención. El cual da inicio con la planificación de talleres para las docentes, abordando temáticas que disminuyan las necesidades definidas en el diagnóstico, proporcionando a la docente de herramientas teóricas-prácticas para facilitarle la organización y ejecución de la planificación didáctica para este nivel educativo y que benefician específicamente a los estudiantes de 4°, 5° y 6°.

Describe la realización de cuatro talleres con todo el personal docente de la institución, con las temáticas siguientes:

- I. Ideas de base para estrategias de aulas integradas

- II. Aprendizaje cooperativo
- III. Competencias básicas para una educación integral
- IV. Estrategias metodológicas y de evaluación de los aprendizajes para trabajar con aula integradas

Después de finalizado cada uno de los talleres con las docentes, hicieron una valoración muy favorable sobre estas intervenciones, las cuales han fomentado sus conocimientos y proveen de mayores herramientas para su trabajo docente. Se continúa en otra jornada con la readecuación del aula integrada de segundo ciclo con cinco rincones de aprendizaje: rincón de lectura con diversidad de libros como apoyo a la asignatura de lenguaje o como la docente considere conveniente utilizar, rincón de Matemática, para apoyar las actividades a desarrollar en la resolución de problemas y otras en esa asignatura, rincón de Ciencias, en el cual se pueden desarrollar actividades de investigación y practica de pequeños experimentos, así como la aplicación de teoría o producción de textos alusivos a la asignatura, rincón de Valores con actividades específicas para la práctica de valores de forma individual y grupal, y rincón de drama, con materiales para dramatizar cuentos, obras, textos dramáticos u otros. Los estudiantes y docente de esta aula proporcionaron una valoración de gran satisfacción ante este cambio en su aula. Como otra herramienta muy importante que fomenta la formación integral de los estudiantes y apoya en el proceso a la docente responsable de esa aula.

Durante este proceso se diseña el documento con estrategias metodológicas para aulas integradas de segundo ciclo, el cual se le proporciona a la docente de esta sección para que lo revise y valide, quien para la próxima jornada prepara un modelaje de clase en la asignatura de Lenguaje y una clase de Estudios Sociales tomando como apoyo el documento que previamente ha revisado y validado.

Mediante la ejecución de las clases haciendo uso de las estrategias innovadoras, se constató interés, participación, alegría y motivación mostrados por los estudiantes y docente en la realización de todas las actividades de forma grupal, usando la misma estrategia con diferente nivel de dificultad para cada grado,

además de vivenciarse los tres momentos de aprendizaje por competencias (conceptuales, procedimentales y actitudinales). La docente mostro mayor acompañamiento a sus estudiantes durante el inicio, desarrollo y finalización de la clase.

Se finalizó la aplicación del plan de mejora con una jornada para la evaluación final sobre la efectividad de las estrategias metodológicas propuestas en el documento entregado a la docente para su uso en las clases de Lenguaje y Estudios Sociales específicamente, porque en el diagnostico resultaron las asignaturas con bajo rendimiento académico. Con los estudiantes se logró que las estrategias aplicadas por la docente en su clase de Lenguaje y Estudios Sociales fueran efectivas para interesarlos a estudiar más esas asignaturas, participar activamente durante la clase, motivarlos a ser más responsables, y demostrar mejor disciplina y practica de valores. Se observó mejoras en su desempeño, por lo tanto en el desarrollo de sus competencias de acuerdo a lo planificado.

La docente expresa sentirse motivada e interesada por usar el documento de estrategias metodológica que se propone para trabajar en las aulas integradas de segundo ciclo de educación básica.

8.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

- DIARIO DE CAMPO EN LAS DIFERENTES INTERVENCIONES

En el diario de campo se detalla el tema desarrollado en la intervención, la fecha de realización, el lugar, las facilitadoras, el documento guía que es la carta didáctica. Luego se describe paso a paso cada una de las actividades realizadas y lo observado y escuchado durante el desarrollo de la intervención.

- GUIA DE ENTREVISTA A ALUMNOS/AS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA, POSTERIOR A LA READECUACION DE AULA.

Contiene el nombre de la universidad y de la carrera, los nombres de las observadoras, el objetivo que se quiere lograr, la fecha, el lugar y las preguntas a realizar.

- GUIAS DE OBSERVACION PARA MAESTRA DE SEGUNDO CICLO, DURANTE EL MODELAJE DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES

Contiene el nombre de la universidad y de la carrera, los nombres de las observadoras, el objetivo que se quiere lograr, la fecha, el lugar y los aspectos de lo que se quiere observar en cada asignatura.

- GUIA DE OBSERVACION PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO, DURANTE EL MODELAJE DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES

Contiene el nombre de la universidad y de la carrera, los nombres de las observadoras, el objetivo que se quiere lograr, la fecha, el lugar y los aspectos a observar

- GUIA DE ENTREVISTA PARA DOCENTE Y ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA, POSTERIOR A MODELAJE DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES.

Contiene el nombre de la universidad y de la carrera, los nombres de las observadoras, el objetivo que se quiere lograr, la fecha, el lugar y las preguntas a realizar, de acuerdo a cada asignatura

8.5 VACIADO DE INFORMACION

VACIADO DE DIARIOS DE CAMPOS DE JORNADAS REALIZADAS DEL PLAN DE INTERVENSION PROPUESTA METODOLOGICA INNOVADORA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN LAS ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOCIALES Y LENGUAJE EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION

N° DE SESION Y FECHA	ASPECTOS	VALORACION
<p>1. IDEAS DE BASE PARA ESTRATEGIAS DE AULAS INTEGRADAS 22 DE NOVIEMBRE DE 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del equipo responsable. • Descripción del plan a desarrollar y los objetivos que se pretenden lograr. • Presentación de video sobre el trabajo docente. • Opiniones sobre el video. • Identificación de saberes previos con la estrategia SQA. • Aportes de parte de las docentes sobre lo que saben y lo que quieren saber. • Desarrollo de taller. • Video sobre la ambientación pedagógica del aula. • Aportes sobre lo observado en el video. • Se explicó a las docentes que se realizará una readecuación del aula de segundo ciclo en otra jornada. 	<p>Es importante llevar a la práctica nuevas ideas que permitan mejorar el trabajo en el aula, despertando la motivación en los/las estudiantes y por ende el aprendizaje en los/as estudiantes; además, otro elemento importante es la disponibilidad del/la docente al cambio. Todo esto permitirá lograr una mejora en la calidad educativa del centro escolar. No olvidando la importancia de la disponibilidad de los recursos para llevar a cabo algunos cambios.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común del trabajo en equipo en el taller. • Descripción de lo aprendido en la jornada. • Evaluación de la jornada • Se observó disponibilidad y motivación en las docentes por aprender algo nuevo y así mejorar su trabajo en el aula. • Las docentes opinaron sobre la falta de recursos, lo que impide hacer algunos cambios en el aula. 	
<p>2. APRENDIZAJE COOPERATIVO 29 DE NOVIEMBRE DE 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la jornada anterior. • Sondeo para identificar conocimientos previos sobre el trabajo cooperativo, el rol del docente y de la familia en el proceso enseñanza aprendizaje. • Las docentes establecen relación entre la temática “Trabajo cooperativo” y el de “ideas de base para trabajar en aulas integradas” y la importancia que tienen en el desarrollo de competencias y práctica de valores. • Video sobre el aprendizaje cooperativo y colaborativo. 	<p>El aprendizaje cooperativo es una estrategia que permite una mejora en el desempeño académico y conductual de cada estudiante, ya que, se practican valores como la convivencia, respeto, libertad de expresión, cooperación, responsabilidad, entre otros. Pero para ello, es importante que los tres sectores de la comunidad educativa (padres/madres de familia, estudiantes y docentes) trabajen en equipo con un mismo fin. Pero en muchos casos los padres y las madres de familia no cooperan porque consideran que la educación solo es responsabilidad de los/as docentes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios de las maestras sobre el video. • Comentarios de las docentes con respecto al papel de los padres y las madres de familia al abordar el trabajo cooperativo • Entrega de material de apoyo a las maestras para que realicen la lectura y el análisis respectivo. • Refrigerio • Trabajo en equipo • Evaluación de la jornada 	
<p>3. COMPETENCIAS BASICAS PARA UNA EDUCACION INTEGRAL 28 DE FEBRERO DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Retroalimentación de la jornada anterior con la técnica “lluvia de ideas” • Sondeo sobre las competencias básicas de las asignaturas de Lenguaje y Estudios sociales • Video sobre las competencias • Comentarios sobre el video • Trabajo en equipo para responder las preguntas: ¿Dónde surgen?, ¿para qué?, ¿para quién son útiles? • Videos sobre las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional. • Opiniones sobre los videos • Refrigerio 	<p>Como docentes es importante que conozcamos las competencias básicas a desarrollar en cada estudiante en las diferentes asignaturas y su incidencia en el proceso educativo. Además, de los indicadores de logros que son los que evidencian hasta que nivel se está desarrollando la competencia. Porque al desarrollar competencias en los/as estudiantes se están preparando para un mejor desenvolvimiento en las diferentes situaciones de la vida. Además, de las competencias se deben desarrollar las inteligencias múltiples en cada estudiante y también, que haya un buen manejo de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo sobre la relación entre competencias básicas y las inteligencias múltiples e inteligencia emocional. • Exposición • Lectura individual de material de apoyo sobre el uso de Las Tic en el proceso educativo • Puesta en común de lectura realizada. • Repaso de temáticas desarrolladas. 	<p>la inteligencia emocional no solo de los/as estudiantes, sino, también de los/as docentes.</p>
<p>4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PARA TRABAJAR CON AULAS INTEGRADAS 16 DE MARZO DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Descripción de la temática y objetivo • Reflexión sobre el trabajo docente en el aula y fuera de ella. • Sondeo sobre la práctica de estrategia metodológicas y de evaluación de aprendizajes en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales. • Trabajo en equipo sobre los componentes de una metodología activa. • Exposición • Refrigerio • Lectura individual 	<p>El uso de diferentes estrategias metodológicas y de evaluación es significativo para despertar la motivación en el alumnado y un mejor desempeño académico en cada estudiante. Pero juega un papel importante el/la docente, ya que, debe haber disponibilidad de hacer cambios en su trabajo, lo cual implica dedicar más tiempo y recursos económicos. Por las diferentes realidades de los/as estudiantes y de las instituciones. En especial cuando se trabaja con aulas integradas o multigrados, para poder desarrollar las competencias.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativo entre la lectura realizada y la experiencia de las maestras en el aula. • De acuerdo a lo expuesto, el trabajo en el aula difiere en algunos aspectos con la teoría por las diferentes realidades de las instituciones educativas y de cada estudiante. • Repaso 	
<p>5. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO METODOLOGÍA INNOVADORA 29 DE MARZO DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Objetivo de la jornada • Recordatorio de la jornada anterior • Presentación de la persona que dará la capacitación (Encargado del CRA del Instituto Nacional San Rafael Cedros) • Inicia capacitación con una evaluación diagnóstica a través de una encuesta aplicada a las docentes. • Resultados de la evaluación diagnóstica: las docentes tienen algunos conocimientos básicos sobre Libre Office. • Capacitación sobre Libre Office (calc, impress y writer) • Espacio para practicar y para aclarar dudas 	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen una influencia cada vez mayor en la forma de comunicarse, el aprendizaje y la vida.</p> <p>El desafío consiste en utilizar eficazmente estas tecnologías para que estén al servicio de los intereses del conjunto de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.</p> <p>Esta metodología innovadora se vuelve más útil al trabajar con aulas integradas, porque facilita de alguna manera el trabajo docente y contribuye en el aprendizaje y desarrollo de competencias en el alumnado.</p> <p>Pero es de recalcar siempre la apertura al cambio de parte de cada docente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimientos por parte de las docentes a la persona que las capacitó. • Cierre 	
<p>6. ADECUACION DE AULA INTEGRADA DE SEGUNDO CICLO 11 DE ABRIL DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de fotografías del antes de readecuación • Inicia limpieza del aula • Limpieza de libros, estantes, librería y demás mobiliario • Readecuación de libros en estantes y librería, clasificándolos por asignatura. • Adecuación de rincones de aprendizaje: dramatización, lenguaje, sociales, matemática, biblioteca, valores y arte. • Limpieza total del aula y readecuación. • Toma de fotografías después de readecuación. • Se pudo comparar el antes y el después de la readecuación del aula y los cambios evidentes en el aula. 	<p>En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes de los/las estudiantes se ha implementado en el aula de segundo ciclo los Rincones de aprendizaje, estos son sectores o espacios delimitados donde los estudiantes desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Empleando así una metodología activa que permite a cada estudiante ser el constructor de su propio aprendizaje con la guía del o la docente responsable.</p>
<p>7. VALIDACIÓN DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS DE LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de propuesta de estrategias metodológicas de las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje a docente encargada de aula integrada de segundo ciclo de educación básica. 	<p>De acuerdo a las observaciones realizadas a la propuesta de estrategias metodológicas por parte de la docente responsable del aula integrada de segundo ciclo se debe utilizar una sola estrategia metodológica al desarrollar los</p>

<p>11 DE AGOSTO DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de propuesta de estrategias metodológicas por parte de la docente. • Reunión de la docente responsable de segundo ciclo con las encargadas del proyecto de investigación para expresar las observaciones realizadas a la propuesta. • Entre las observaciones realizadas a la propuesta están: que se debe utilizar una sola estrategia para desarrollar los contenidos con los tres grados y de acuerdo a la estrategia programar las actividades que realizarán los/las estudiantes; que la evaluación se debe especificar por cada grado que se el evaluará. • Partiendo de las observaciones realizadas, hizo la validación de la propuesta la docente encargada del aula integrada de segundo ciclo. 	<p>contenidos de los tres grados con el fin de dar una mejor atención a los/as estudiantes de los tres grados. Y que en la evaluación debe especificarse que se le evaluará a los/s estudiantes de cada grado.</p>
<p>8. MODELAJE DE PROPUESTA DE ESTRATEGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelaje en la asignatura de Estudios Sociales 	<p>Al utilizar nuevas estrategias metodológicas al desarrollar los contenidos de Estudios Sociales y</p>

<p>METODOLOGICAS DE ESTUDIOS SOCIALES Y LENGUAJE. 25 DE AGOSTO DE 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del contenido a desarrollar con todos/as los/as estudiantes. • Reunió a todos/as los/as estudiantes de segundo ciclo para aplicar la dinámica de introducción al contenido. • Todos/as los/as estudiantes participaron de manera activa en la dinámica. • Inicia el desarrollo del contenido con los tres grados, para lo que le pide a cada grado que elaboren una historia • Hace la puesta en común de las tres historias, con las cuales la docente construye una sola en un papelón. • La docente utilizó una de las estrategias de la propuesta al desarrollar el contenido de la asignatura de Estudios Sociales • Se observó que los/as estudiantes estaban muy motivados. • Modelaje en la asignatura de Lenguaje. 	<p>Lenguaje de segundo ciclo de educación básica en los tres grados, se motiva y despierta el interés en cada estudiante. Además, se optimiza el tiempo para atender a los/as estudiantes y así hay un mayor aprendizaje en ellos/as, se desarrollan competencias y por tanto se mejora en la calidad educativa de la institución. Así mismo, se practican valores y se fomenta el desarrollo de actitudes y aptitudes.</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • De inicio la maestra declama de una estrofa de un poema de Alfredo Espino. • Escribe en la pizarra algunas de las palabras del poema, para indicar cuales son los contenidos a estudiar en cada grado. • Identificación de saberes previos con la técnica “El fósforo” con todos/as los/as estudiantes. • Se proporciona material de apoyo a todos los/as estudiantes para que realicen la lectura. • Asignación de actividades a cada grado, en parejas. • Puesta en común del trabajo realizado. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TABLA 1 VACIADOS DIARIOS DE CAMPO

DESCRIPCION. La tabla anterior está dividida en tres columnas, en la columna izquierda se encuentra el número, nombre de cada intervención y fecha de realización; en la columna del centro están los aspectos abordados e identificados en cada intervención y en la columna derecha la valoración realizada a cada intervención.

HALLAZGOS. Disponibilidad y motivación de las docentes del Centro Escolar a los cambios en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir a practicar otras estrategias metodológicas que le permitan el desarrollo de competencias en los/as estudiantes y una mejora en la calidad educativa.

Falta de recursos para llevar a cabo algunos cambios metodológicos en el centro escolar.

Poca cooperación de los padres y madres de familia en la educación de los niños/as.

Uso de las TIC en el proceso educativo por parte de la docente de Segundo Ciclo de Educación Básica.

Hay mucha bibliografía que se puede utilizar en el desarrollo de las clases.

Motivación e interés en los/as estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica al hacer el modelaje de estrategias en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales.

VACIADO DE ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE AULAS INTEGRADAS, DESPUES DE LA READECUACION DEL AULA DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO

Nº	PREGUNTAS	ASPECTOS			
		Si	No		
1	Te gustan los rincones ubicados en tu aula	14	0		
2	Les gustaría hacer uso de los rincones constantemente	14	0		
3	Les gusta más el aula ahora que antes	14	0		
4	Que rincones te gustan mas	Lectura 6	Matemática 2	Arte 4	Drama 2
5	Crees que los rincones te pueden ayudar a mejorar tu aprendizaje	Si 10	Me gustan 4		
6	Te dispones para trabajar en grupo o solo/a	Solo/a 1	En grupo 6	Ambos 7	
7	Te gustaría agregar algo más al aula	Si 9	No 3	Detalles Mas juegos Asignatura de Ingles	
8	Recomendaciones o sugerencias	Agregar algo para mejorar escritura 3	No 11		

TABLA 2 VACIADO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES SOBRE READECUACION DE AULA

DESCRIPCION. La tabla contiene la opinión de los estudiantes sobre la readecuación que se hizo en su aula, instalando seis rincones de aprendizaje como apoyo a la enseñanza de las diferentes asignaturas.

HALLAZGOS. A los estudiantes les gustó mucho que en su aula se hayan ubicado rincones de aprendizajes referidos a diferentes asignaturas, los cuales les parecen que los motiva a estudiar implementando el juego y fomentando el trabajo en equipo, además ven más atractiva el aula y se identifican con una o varias asignaturas específicamente, lo que favorece al docente porque identifica mejor sus habilidades

y destrezas, las cuales puede fomentar haciendo uso constantemente de los rincones de aprendizaje. Planificar de forma organizada como van a trabajar sus alumnos y alumnas de los diferentes grados.

VACIADO DE ENTREVISTAS A DOCENTES DEL CENTRO ESCOLAR DESPUES DE LOS TALLERES DESARROLLADOS PROPUESTOS EN EL PLAN DE MEJORA.

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1	Cumplió sus expectativas	1	1
2	Enriqueció su practica	1	1
3	Se desarrollaron los temas de forma comprensible	2	0
4	Hubo retroalimentación de los temas	2	0
5	Hubo motivación durante el desarrollo	2	0
6	Las facilitadoras mostraron cordialidad	2	0
7	Le parece importante los temas desarrollados	2	0
8	Los temas son aplicables a su practica	2	0
9	Considera necesario conocer y aplicar estos temas para mejorar la calidad educativa	2	0

TABLA 3 VACIADOS DE ENTREVISTAS A DOCENTES SOBRE LOS TALLERES DESARROLLADOS

DESCRIPCION. La tabla contiene opiniones de las docentes participantes en los talleres que se describen en el Plan de Mejora.

HALLAZGOS. Los talleres que se desarrollaron con el personal docente de aulas integradas del Centro Escolar Caserío San Bartolo, están conscientes que los temas tratados en los talleres enriquecen sus conocimientos sobre la práctica docente a desarrollar actualmente, para que los resultados en sus estudiantes demuestre una mejora en la calidad del aprendizaje adquirido y el desarrollo de las competencias, ya que después de esto les corresponde a ellas seguir investigando sobre esos

temas que influyen en la forma de enseñanza, la motivación, el aprendizaje colaborativo, las inteligencias múltiples, valores que son indispensable fortalecer y desarrollar en los estudiantes para lograr un aprendizaje para la vida.

SISTEMATIZACION DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA (4º, 5º Y 6º) DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO DESPUES DE HABER REVISADO LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS QUE SE PROPONEN PARA AULAS INTEGRADAS.

La docente de segundo ciclo (4º, 5º y 6º aulas integradas) manifiesta estar de acuerdo con la estructura inicial que muestra el documento de estrategias innovadoras, ya que ha revisado cada una de sus partes, identifica que menciona los contenidos de cuarto, quinto y sexto de una forma integrada por tema común y sin tema común. Además considera pertinente mostrar los tres momentos del proceso de aprendizaje (inicio, desarrollo y culminación) en el inicio le es favorable que sea un solo para todo el nivel ya que maximiza el tiempo, por lo tanto le parece más óptimo que también se integraran en una sola estrategia a utilizar para el desarrollo de los contenidos de todo el nivel, sean estos comunes o no comunes, este aspecto significaría la optimización del trabajo, tanto en el desarrollo de la clase como en la planificación del proceso de aprendizaje. Quiere decir que se utilice la misma estrategia para desarrollar el mismo tema o diferentes temas, con diferente nivel de dificultad para cada grado. También puede dar mayor acompañamiento a cada uno de los grupos al igual que a cada estudiante. Aumentaría el logro de los objetivos y el avance en los contenidos a desarrollar en los tiempos previstos. Además se utilizan los recursos con los que se cuentan y algunos de la comunidad y entorno.

Recomienda que en la evaluación se detalle lo que se evaluara a cada uno de los grados del aula para visualizar detalladamente el logro de desarrollo de las

competencias de la asignatura y de forma integral sus habilidades e inteligencias múltiples.

Considera que es una buena propuesta e interesante por lo tanto se la recomendaría a otros docentes e instituciones educativas que están trabajando con esta modalidad (aulas integradas), ya esta propuesta pretende fomentar valores que son muy importantes tomarlos en cuenta en las actividades a desarrollar con los niños y niñas, así como fomentar aptitudes que desarrollen las competencias necesarias para afrontar su vida futura.

VACIADO DE ENTREVISTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES DE AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA. DESPUES DE APLICADA LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	VALORACIÓN CON RELACIÓN A LA RESPUESTA
1- ¿Té gusto la estrategia de enseñanza que ha utilizado la profesora este día en el desarrollo de la clase de Lenguaje? ¿Por qué?	Sí, porque se hizo con dinámica y juego y se entendía para qué se utilizaba. Sí, porque es más dinámica, jugamos y compartimos y todos conocemos más de la información. Si, por cómo se expresó, la dinámica fue muy alegre, me sentí libre en la forma de expresarme Sí, porque fue interesante. Sí, porque fue bonita. Sí, porque es más dinámica y se entiende mejor el tema que vamos a estudiar.	Según la opinión de los estudiantes la estrategia de enseñanza utilizada este día por la profesora les gustó mucho por ser dinámica, alegre, interesante y les dio a entender mejor el tema que iban a estudiar, sintieron libertad de expresión con respecto al tema a tratar.
2- -¿Té gusto la estrategia de	Sí, porque no es difícil y le entendemos, adivinando de	Los estudiantes opinan que la estrategia utilizada en la

<p>enseñanza que ha utilizado la profesora este día en el desarrollo de la clase de Estudios Sociales? ¿Por qué?</p>	<p>lo que trata el tema y a qué grado se refiere ese tema. Sí, porque motivo bastante para la clase y el juego también al inicio de la clase. Sí, por cómo se expresó, la dinámica fue muy alegre, me sentí libre en la forma de expresarme Sí, porque es muy interesante. Sí, porque estuvo interesante. Sí, porque aprendemos más.</p>	<p>clase de sociales fue muy interesante y que motivo a seguir estudiando y a aprender sobre el tema a estudiar.</p>
<p>3- ¿Te gusta trabajar en la clase con material como pliegos de papel bond, libros de lectura, juegos didácticos y otros? Explica</p>	<p>Sí, porque nos divertimos y es más fácil, se siente uno más responsable. Sí, ayuda a motivar y poder hacer análisis y las tareas. Sí, porque convivimos mucho y aprendemos más. Sí, porque es divertido y se entiende más la clase. Sí, porque así aprendemos a dibujar y hacer otras cosas. Sí, se siente relajado.</p>	<p>Lo estudiantes dicen que les gusta trabajar con diversos materiales porque se divierten y motivan para hacer las tareas y análisis de información, además de convivir más entre ellos/as, como grupo unificado.</p>
<p>4- ¿Te has interesado/a en la clase de Lenguaje y Estudios Sociales por la forma que la profesora la impartió? Explica</p>	<p>Sí, porque se entiende mejor. Sí, porque empezó con dinámicas y las imágenes Sí, la clase fue diferente y divertida. Sí, porque me ha gustado más ahora. Sí. Sí, porque estamos en grupo grande y aprendemos más.</p>	<p>Los estudiantes se han interesado más en la clase de lenguaje y Estudios Sociales porque recibiendo la clase como ahora se entiende mejor el tema, es diferente a lo de todos los días y como grupo grande se aprende más, es divertida y les gusta más.</p>
<p>5- Te gustaría que todas las clases fueran parecidas a la de ahora? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque no es aburrida y convivimos con todos/as. Sí, porque ayuda a comprender y ella explica Más a todos. Sí, porque dedica más tiempo a todos y nos explica.</p>	<p>Les gustaría mucho que todas las clases fueran como la de hoy, porque comprendieron más la información que vieron, no fue aburrido y la profesora les dedico más tiempo y</p>

	<p>Sí, porque fue interesante y es bueno para nosotros. Si, las explicaciones, aprendemos más. Sí, aprendemos más.</p>	<p>mayor explicación por lo que aprendieron más y fue interesante la clase.</p>
<p>6- Te parece que la profesora este día te dedico más tiempo y atención durante el desarrollo de la clase Explica</p>	<p>Sí, porque estuvo más tiempo con nosotros explicándonos. Sí, porque jugo con todos, explico más y nos sentimos alegres. Sí, porque nos explicó a todos al mismo tiempo y mucho. No mucho. Sí, porque estuvo explicando a cada grupo más.</p>	<p>A los estudiantes les parece que la profesora les explico más que en clases anteriores, compartió con ellos los juegos y dinámicas aplicadas este día, compartió más tiempo con ellos/as.</p>
<p>7- ¿Cómo te has sentido en la clase de este día en comparación con las anteriores? Explica</p>	<p>Alegre, nada de aburrido y me ha gustado. Bien, más alegre y la profesora nos dedica más tiempo. Explica más a todos. Alegre, descubriendo cosas que antes no las hacía, nos ponían a escribir mucho con el grupo y ahora nos explicó más y compartimos. Bien, mejor que las anteriores. Bien, con ánimos de estudiar. Relajado, alegre, motivado.</p>	<p>Los estudiantes este día de clase se sintieron emocionado, alegres, relajados, motivados y con ánimos de estudiar por la forma de recibir su clase.</p>
<p>8- ¿Qué opinas de la forma que te ha evaluado la profesora?</p>	<p>Me gusto porque he sentido fácil y divertido. Es interesante, descubrimos otras cosas que no sabíamos y otras que las recordamos. Interesante, todos participamos y trabajamos, conocemos más de lo que otros hacen. Me gusta porque salimos bien y aprendimos.</p>	<p>A los estudiantes les ha gustado la forma que los ha evaluado la profesora porque no han sentido difícil, compartieron con todos los de su grado y todos/as participaron en la elaboración de su actividad de evaluación.</p>

	Me parece bien, porque se siente fácil. Muy buena y fácil.	
--	---------------------------------------------------------------	--

TABLA 4 VACIADO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES SOBRE APLICACION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

DESCRIPCION: Esta tabla contiene opiniones de los estudiantes de aulas integradas de segundo ciclo sobre las estrategias que utilizo la docente este día en la clase.

HALLAZGOS. Los estudiantes de segundo ciclo opinan que les ha gustado mucho la estrategia de enseñanza que ha utilizado la profesora de su aula en esta clase, porque ha sido motivadora e interesante, también mencionan que la profesora les ha dedicado más tiempo en la explicación y revisión de cómo van realizando su trabajo, expresan que aprenden más habiendo realizado las actividades en grupo y con la misma estrategia, se sienten más relajados, alegres, motivados/as, con ánimos de estudiar.

Dicen que es más divertido porque hacen su trabajo de forma diferente en la misma clase, aprenden otras cosas, comparten, conviven todos/as con respeto y cooperación, no se están aburridos. Los temas a aprender se ven menos difíciles y entienden mejor cuando se juega un poco, haciendo dinámicas, juegos, además de otra forma de aprendizaje que fomento el trabajo en equipo, la cooperación, participación activa de cada integrante del grupo. La profesora ha usado otros materiales que les parece muy bien porque los motiva a trabajar en orden y estudiar sobre el tema presentado, además de mostrar más acercamiento y apoyo a los grupos de trabajo, la forma de evaluarlos ha sido sencilla para ellos/as porque cada uno de ellos y ellas han participado en su realización, se han colaborado y ayudado entre todos, implica que el acompañamiento de la profesora ha sido más directo y provechoso ya que los resultados han logrado su objetivo.

VACIADO DE ENTREVISTA A DOCENTE DE AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA. DESPUES DE APLICADAS ALGUNAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS, EN SU CLASE DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	VALORACIÓN CON RELACIÓN A LA RESPUESTA
1- ¿Qué opina de la aplicabilidad de la Guía de Estrategias Metodológicas propuesta?	La integración de las diversas temáticas me parece bien, pero se debe mantener hasta el final de los momentos para facilitar su uso.	La propuesta le parece interesante, propone hacerle un pequeño cambio que consiste en unificar la aplicación de la estrategia en los tres momentos, diferenciando los grados y su nivel de aprendizaje cuando se realiza la evaluación, ya que así se maximiza el tiempo de explicación a cada grado y desarrollo del mismo. Así como más acompañamiento durante el desarrollo
2- ¿Le parece un buen apoyo didáctico el uso de la guía de estrategias metodológicas que ha usado este día en el desarrollo de su clase de Lenguaje? Explique	Sí, porque con ello hace que el trabajo en el aula sea más organizado y coordinado.	Está muy interesada en su aplicación permanente ya que experimenta mayor organización y coordinación de su trabajo en el aula con esta modalidad.
3- ¿Considera que el uso de esta guía de estrategias hace más eficaz su planificación didáctica para sus clases? ¿explique?	Si, ya que le da la oportunidad de factibilizar el trabajo en las aulas integradas.	Considera reducción de trabajo al planificar, ya que hace una sola planificación para todo el ciclo, no una de cada grado como lo hacía anteriormente.
4- ¿Le parece un buen apoyo didáctico el uso de la guía de estrategias metodológicas que	Si, con esta guía se facilita el trabajo en esta modalidad, porque integra temas, actividades y técnicas.	El apoyo que brinda la guía está claro y es palpable, ya que he logrado mayor avance en el desarrollo de

ha usado este día en el desarrollo de su clase de Estudios Sociales? Explique		actividades con los estudiantes así como el logro de objetivos y desarrollo de competencias, en menos tiempo.
5- ¿Considera factible el uso de la guía de estrategias metodológicas en su aula integrada? ¿Por qué?	Sí, es factible y la puedo proponer a otras escuelas que están trabajando en esta modalidad. Porque se experimenta reducción de tiempo aplicación y mayor para atender a los estudiantes para verificar y guiar su aprendizaje.	Es muy factible para la docente de segundo ciclo, ya que le brinda más tiempo de atención y acompañamiento a sus estudiantes durante su clase. Por eso la recomendaría a otras instituciones que trabajan con aulas integradas.
6- ¿Considera que se optimiza más su tiempo de atención a los estudiantes con el uso de la guía de estrategias propuestas?	Si, por la integración de contenidos	Según su experimentación el tiempo tanto de planificación como de atención a los estudiantes se ha optimizado utilizando la guía.
7- ¿Puede experimentar disminución de trabajo en su planificación didáctica con el uso de la guía? ¿De qué manera?	Sí, porque realizo un solo cuadro	El trabajo al planificar se reduce ya que se integran contenidos comunes y no comunes y facilita su aplicación y desarrollo, así como la evaluación.
8- ¿observa mayor motivación de los estudiantes con el uso de las estrategias propuestas?	Sí, porque no se aburren y les dan ganas de seguir estudiando.	La docente explica que hay mayor motivación en sus estudiantes cuando a usado la guía propuesta en el desarrollo de sus clases.
9- Le parece que las estrategias propuestas favorece el desarrollo de las competencias básicas del programa de acuerdo a su contenido?	Sí, porque esta especificada en la estrategia y se observa un buen porcentaje de fomento de ellas con el trabajo colaborativo que desarrollan.	El desarrollo de competencias es ampliado con el uso de la guía propuesta, ya que se utiliza mucho el trabajo colaborativo que favorece muchos aspectos positivos en los

		estudiantes, así como el fomento de sus competencias
10-Considera importante el fomento de la inteligencia múltiple de cada estudiante con el uso de estrategias metodológicas que se propone	Me parece necesario e importante hacerlo por medio del desarrollo de las actividades.	Con respecto a las inteligencias múltiples, también se ponen en práctica en el desarrollo de las actividades propuestas, por lo tanto se desarrollan mejor.
11- La evaluación que se propone en la guía está de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y al fomento de sus competencias	Sí, es poco lo que pueda cambiar o agregar.	La mayor parte de ella es aplicable a mis estudiantes y está de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje y destrezas.

TABLA 5 VACIADO DE ENTREVISTAS A DOCENTE DESPUES DE APLICAR LAS GUIAS DE ESTREGIAS METODOLOGICAS

DESCRIPCION. Esta tabla contiene la opinión de la docente de aulas integradas de segundo sobre su experiencia al aplicar estrategias metodológicas innovadoras.

HALLAZGOS. La propuesta le parece interesante a la docente, considerando que se puede hacer un cambio en el desarrollo de la estrategia, asignando la misma estrategia metodológica a los tres momentos con todo el nivel y diferenciando los grados en el momento de la evaluación. Haciendo uso de la misma estrategia en el desarrollo de los contenidos comunes y no comunes, la variación es visible en el producto que cada grupo presenta de acuerdo a su nivel educativo y a los criterios de evaluación que les explica anticipadamente se tomaran en cuenta para la evaluación de las actividades a realizar en forma grupal

VACIADO DE GUIA DE OBSERVACION A DOCENTE DE AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA SOBRE USO DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN SU CLASE DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES

PREGUNTAS	OBSERVADO	VALORACIÓN CON RELACIÓN A LA RESPUESTA
1- ¿Se observa uso de la guía por la docente que está desarrollando la clase?	Si, utiliza la guía para desarrollar la clase de este día.	Experimenta la facilidad y utilidad de la guía para la clase de este día con sus estudiantes.
2- ¿Se observa que la docente comprende la aplicación de la guía para desarrollar su clase de Estudios Sociales?	Si, adecua al contenido a desarrollar unificando estrategias con los 3 grados.	Realiza pequeños cambios de aplicación para que le facilite la aplicación de la estrategia metodológica con los tres grados simultáneamente.
3- ¿la docente aplica las estrategias propuestas en la guía de acuerdo al contenido que desarrolla?	Si, y la integra para desarrollar todos los contenidos de cada grado.	La docente hace uso de la estrategia propuesta en la guía para el contenido que va a desarrollar.
4- Escriba la actitud que se observa en la docente de aula durante el desarrollo de la clase de Estudios Sociales?	Una actitud motivadora y entusiasta de la docente, promueve conocimientos previos de los estudiantes de todo el nivel.	La docente se interesa por usar la guía de la forma que se propone, agregando una actitud positiva y motivadora para interesar a sus estudiantes.
5- Qué recursos utiliza la docente para impartir esta clase de Estudios Sociales? ¿está de acuerdo a la guía?	Imágenes ampliadas, pizarra, tirro, recorte de la letra E, pliego de bond, plumones, lápices, cuadernos, colores.	Los recursos utilizados están de acuerdo al contenido y estrategia aplicada para su desarrollo, tomando en cuenta la motivación de los estudiantes y sus conocimientos previos.
6- Escriba la unidad y contenido de Estudios Sociales de segundo ciclo que	Unidad 5 La Identidad nacional de América Central y América a	El desarrollo de esta clase responde a la unidad 5, y el contenido

desarrolla la docente?	través de la realidad histórica. Contenido común: Pueblos prehispánicos y su patrimonio cultural.	común facilita el proceso dinámico de aprendizaje.
7- ¿Se observa que la guía es un apoyo eficiente para la docente de aula integrada de segundo ciclo?	Sí, pero es necesario ajustar las actividades e integrarlas para usar esa estrategia con todo el nivel.	La guía resulto un buen apoyo para la docente, solamente se harán pequeños arreglos con respecto a la estrategia a utilizar para el desarrollo del tema, según inquietud de la docente.
8- ¿Se observa que la docente promueve la práctica de valores? ¿Cuáles?	Si, colaboración, participación, respeto, atención y responsabilidad para realizar sus actividades.	La docente promueve los valores en la clase de incentivan la participación y cooperación en la realización del trabajo designado.
9- ¿Las estrategias metodológicas usadas por la docente promueven el desarrollo de competencias y aptitudes en los estudiantes?	Si, se observan aptitudes como: autoestima, motivación e interés por aprender, dinamismo, trabajo en equipo para realizar el trabajo entre todos.	Las competencias destacadas en el desarrollo del tema obedecen a la participación crítica de la sociedad del lugar de estudio y demuestran fomento de aptitudes como: autoestima, trabajo en equipo, motivación.
10- Se observa que la docente tiene claro la inteligencia que se desarrolla aplicando la estrategia propuesta en la guía	No mucho, ya que la propuesta solo menciona de forma específica la inteligencia que se debe desarrollar con ese contenido, sin tomar en cuenta ¿Cómo aprende el estudiante?	Las inteligencias mencionadas en los contenidos deben ser más generales y el/la docente proponer actividades para su desarrollo y especificarlas.
11- ¿Se observa optimización del tiempo haciendo uso de la estrategia propuesta en la guía?	Si, dedica mayor tiempo a sus estudiantes explicando mucho más a cada grupo de trabajo y participa en las dinámicas desarrolladas.	Usando la misma estrategia para el desarrollo de contenidos con los tres grados se optimiza su tiempo y puede dar más

		acompañamiento a los grupos de trabajo.
12- ¿Se observa el desarrollo de los tres momentos de la clase?	Si, difieren un poquito los tiempos planteados en la guía, pero logra terminar el contenido a estudiar en esta clase con la evaluación por la optimización del tiempo.	La docente tiene más tiempo para explicar y revisar cómo van trabajando los diferentes grupos, por lo tanto puede llegar a concluir con los tres momentos de la clase y dar más atención a sus estudiantes.
13- Se observa que la docente evalúa a los estudiantes ¿cómo?	Si por medio de la realización de un texto elaborado por el grupo que representa la información del tema estudiado, evalúa la cooperación, responsabilidad, participación y el producto final.	La evaluación que realiza la docente es por criterios de cada grado y de acuerdo a los productos que ha realizado cada grupo.

TABLA 6 VACIADO DE OBSERVACION REALIZADA A DOCENTE DURANTE LA APLICACION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGIAS DE ESTUDIOS SOCIALES

DESCRIPCION. Esta tabla muestra la conducta y acciones observadas de la docente durante la aplicación de algunas estrategias metodológicas innovadoras en su clase de Estudios Sociales.

HALLAZGOS. Se observa facilidad de uso de la guía por parte de la docente al aplicarla en el desarrollo de su clase de Estudios Sociales, presenta una actitud motivadora y entusiasta al hacer uso de la guía, la estrategia que utiliza responde al contenido a los indicadores y a las competencias a desarrollar en sus estudiantes, se observa un buen acompañamiento a los estudiantes de cada grupo de trabajo y explicación , promueve la motivación en sus estudiantes con dinámicas de introducción y con una estrategia activa para desarrollar sus actividades. Según planteamiento de la guía que utiliza la profesora, siguiendo el orden y los momentos de desarrollo de la clase que se proponen para lograr una enseñanza activa,

participativa, coordinada, que busca una mejora en la calidad educativa en las aulas integradas del segundo ciclo de Educación Básica.

También la actitud docente demuestra motivación por el uso de esta herramienta que se propone, ya que le ayuda a trabajar con mayor orden, mantener el control y la disciplina de los grupos de trabajo. Demuestra interés por el uso de ella y la ventaja es que la puede adaptar a las necesidades de sus estudiantes, por ser flexible su uso.

VACIADO DE GUIA DE OBSERVACION A ESTUDIANTES DE AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA. DURANTE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS EN SU CLASE DE LENGUAJE.

PREGUNTAS	OBSERVADO	VALORACIÓN CON RELACIÓN A LA RESPUESTA
1- ¿Se observa motivación y participación de los estudiantes durante el desarrollo del modelaje de la clase de Lenguaje?	Si, demuestran mucha participación y motivación.	A los estudiantes les gusta la clase impartida de forma activa y con dinámicas como la de hoy.
2- ¿Se observa práctica de valores en los estudiantes durante la clase? ¿Cuáles?	Si, los valores que practican son respeto, cooperación, participación y trabajo en equipo.	Los estudiantes practican valores que se promueven haciendo uso del trabajo en equipo.
3- ¿se evidencia el desarrollo de competencias en los estudiantes? ¿Cuáles?	Si, comprensión lectora, expresión escrita.	Los estudiantes demuestran las competencias que están desarrollando durante la clase, la

		cual es la definida en la guía.
4- ¿Los estudiantes entienden claramente las indicaciones dadas por la docente, para el Desarrollo de sus actividades?	La mayoría, pero la docente explica varias veces, por los que no entienden claramente Trabajan de forma grupal siguiendo indicaciones de la docente.	Los estudiantes son participativos cuando responden las preguntas de la docente y cuando piden aclarar sus dudas, trabajan siguiendo indicaciones.
5- ¿los estudiantes trabajan en equipo? ¿Por qué?	Si, porque se ayudan entre ellos y aprenden más y a la mayoría les gusta.	El trabajo en equipo es importante y necesario para los estudiantes, por su aprendizaje.
6- ¿Se observa que los estudiantes realizan sus actividades de forma activa?	Sí, porque trabajan en equipo y se apoyan con los que comprenden mejor.	A los estudiantes les gusta apoyarse entre ellos/as porque entienden más y tienen mayor aprendizaje.
7- ¿los estudiantes preguntan a la docente lo que no entienden?	Si, de cualquier grado de este nivel, ya que ella tiene apertura con ellos/as.	Los estudiantes no se quedan con las dudas, siempre preguntan lo que no entienden.
8- ¿Los estudiantes trabajan de forma ordenada?	La mayoría lo hace.	Durante la clase los estudiantes son ordenados al trabajar.
9- ¿Cómo es la disciplina de los estudiantes en el aula de segundo ciclo?	Demuestran una buena disciplina.	Los estudiantes de este nivel son disciplinados en el aula, la mayor parte del tiempo.
10- ¿El contenido desarrollado quedo claro en los estudiantes?	Sí, porque lo desarrollaron de una forma activa, practica y de forma colaborativa.	Los estudiantes demuestran claridad sobre el tema que se desarrolla y en el producto que presentan.
11- ¿Se observa un aprendizaje significativo?	Sí, porque comparan lo que sabían con lo nuevo que están viendo y demuestran que les ha gustado la clase.	Se puede observar un aprendizaje significativo en la mayoría de los estudiantes porque recuerdan lo que han visto y lo comparan con lo que sabían antes de ello.

12- ¿Se observa optimización del tiempo haciendo uso de la estrategia propuesta en la guía?	Sí, porque la docente ha tenido más tiempo de acompañamiento por estudiantes y por grupo, logrando desarrollar lo planificado y los objetivos.	El tiempo de la docente para el desarrollo de la clase se maximiza aplicando la estrategia propuesta en la guía y diversificando en el momento de la evaluación, logrando así los objetivos planteados, así como los indicadores.
13- Se observa el desarrollo de los tres momentos de la clase	Si ha desarrollado los tres momentos de la clase.	La docente logra desarrollar los tres momentos de la clase, propuestos en la guía y en su planificación.

TABLA 7 VACIADO DE OBSERVACION REALIZADA A ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LENGUAJE

DESCRIPCION: Esta tabla muestra las conductas y actividades realizadas por los estudiantes, que se observan durante el desarrollo de la clase de Lenguaje.

HALLAZGOS. A los estudiantes les gusta recibir las clases de Lenguaje de una forma más activa y con dinámicas que los motive a interesarse por la clase de Lenguaje y estudiar, compartir sus ideas y colaborar cada uno/a en su grupo de trabajo de forma honesta y con motivación de hacer las cosas bien con responsabilidad.

Se observa que practican valores como el respeto, la cooperación, responsabilidad, no tienen temor de preguntar sus dudas a la docente, son participativos, les gusta trabajar en equipo, trabajan de forma ordenada.

Demuestran comprensión del tema en estudio porque han ido construyendo su aprendizaje porque relacionan sus conocimientos con la nueva información, la cual les propone elaborar un platillo sencillo de comida, siguiendo las instrucciones escritas en la receta, demuestran trabajo colaborativo en el cual ninguno se queda sin participar, opinar y decir, lo que piensa sobre el tema en estudio.

De esa manera logran terminar las actividades designadas a cada grupo en el tiempo previsto, mostrando alegría e interés por la clase y porque la docente les acompaña a cada momento en el trabajo que realiza cada grupo.

SISTEMATIZACION DE ENTREVISTA AL SEÑOR JEFE DE ASISTENCIA TECNICA DE LA DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACION DE SAN VICENTE DURANTE LA REVISION DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO.

Reunidos en la Dirección Departamental de Educación de San Vicente. El señor Jefe de Asistencia Técnica de esta Departamental, con el grupo de investigación: Emma Nely Vásquez, Carmen Beatriz Posada y Anayansi López de Chacón, con el objetivo de revisar la estructura y contenido de la guía metodológica para aulas integradas de segundo ciclo, que se propone la utilice el centro escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa. Se da inicio a presentar de forma digital la guía para que el Profesor Manuel Ayala Jefe de Asistencia Técnica del MINED revise cada apartado, explicándole cada una de las partes del contenido de la misma, e iba opinando diciendo que le parece interesante que un grupo de profesoras se interesen por este tema de las aulas integradas y hagan un aporte a esta forma de trabajo de los centros escolares de la zona rural.

Observa que le hace falta los indicadores de logro en cada una de las unidades de las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales, aclara que son una parte esencial en la planificación didáctica para poder medir el nivel de avance de las competencias y objetivos que guían a el/la docente en el momento de planificar el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación que va a realizar a sus estudiantes.

También propone que en la evaluación se haga mayor detalle de qué se va a evaluar en cada uno de los grados con la dificultad que presentan los indicadores de logro,

a pesar de que realice la misma estrategia para el desarrollo de contenidos la evaluación debe ser bien específica lo que se pretende lograr en cada nivel y que aporte al desarrollo de la competencia mencionada en la planificación. También hace la observación que las inteligencias múltiples sean más generalizadas porque puede ser que los estudiantes desarrollen la que menciona la guía u otra dependiendo de la caracterización de cada uno de los estudiantes

8.6 CRITERIOS DE VALIDEZ CIENTIFICA

La validez y la confiabilidad son estándares de rigor científico independientemente de los paradigmas que orientan la investigación porque el objetivo fundamental de toda investigación es encontrar resultados dignos y creíbles, por lo que la calidad de una investigación depende del rigor con el que se realiza, que condiciona su credibilidad.

Y para que el trabajo de investigación denominado “DISEÑO E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN AULAS INTEGRADAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA, DEL CENTRO ESCOLAR CASERIO SAN BARTOLO, CANTON SAN CARLOS LEMPA, MUNICIPIO DE TECOLUCA, SAN VICENTE, 2016”, sea válido y confiable, se utilizarán los siguientes criterios de validez científica:

VALOR DE VERDAD O CREDIBILIDAD: se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron investigadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado. Ya que, se usan transcripciones textuales de las entrevistas para respaldar los significados e interpretación presentados en los resultados del estudio

APLICABILIDAD O TRANSFERIBILIDAD: se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones. Se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados con otro

CONSISTENCIA O CONFIABILIDAD: representa el grado de similitud de las respuestas observadas entre el contexto del investigador y el investigado, es decir, la repetición de los resultados cuando se realizan investigaciones con los mismos sujetos e igual contexto.

NEUTRALIDAD U OBJETIVIDAD: garantía de que los resultados de una investigación no están sesgados por motivaciones, intereses, y perspectivas del investigador.

8.7 ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

De acuerdo a los hallazgos encontrados al realizar el diagnóstico en el centro escolar, que fueron los siguientes: distracción de los/as estudiantes en clases porque escuchan temas y actividades de otros grados, poca motivación en los/as estudiantes, bajo rendimiento académico en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales, recarga de trabajo en la docente de segundo ciclo con respecto a la planificación, porque son tres grados juntos y les imparte todas las asignaturas, y poco tiempo de atención a los alumnos y alumnas e igual para la revisión de tareas. Factores que tienen mucha incidencia en el proceso dinámico de aprendizaje y desarrollo de competencias básicas de los/as estudiantes, nos planteamos el desarrollo del proyecto de investigación denominado “Diseño e implementación de estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en aulas integradas del segundo ciclo de educación básica, del centro escolar caserío san Bartolo, cantón San Carlos Iempa,

municipio de Tecoluca, San Vicente, 2016”, que tiene como objetivo, diseñar estrategias metodológicas innovadoras como apoyo a las aulas integradas de segundo ciclo de educación básica, para cualificar las aptitudes, actitudes y las competencias básicas en los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Y así, poder ejecutar un plan de intervención con las docentes del centro escolar y estudiantes de segundo ciclo del centro escolar, con el fin de desarrollar competencias básicas, practicar valores y mejorar la motivación en los/as estudiantes, así también, apoyar a la docente responsable de la aula integrada de segundo ciclo de educación básica, en la planificación didáctica y optimización del tiempo para la atención brindada a todos/as los/as estudiantes y mejorar el rendimiento académico en las asignaturas de lenguaje y estudios sociales.

Al ejecutar el plan de intervención con todas las docentes y aplicar diferentes instrumentos de recolección de datos, se observó desde la primera intervención que las docentes mostraron mucha disponibilidad y motivación por aprender otras herramientas metodológicas que les permita mejorar su trabajo en el aula, se mostraron muy participativas y con la confianza de hablar de los pros y los contras que se tienen al trabajar con aulas integradas y pocos recursos. Y así, se mostraron en las diferentes intervenciones que se realizaron durante el proceso.

De todas las intervenciones que se realizaron, tres se trabajaron con la docente responsable del aula integrada de segundo ciclo y los/as estudiantes de segundo ciclo de educación básica, ya que, el proyecto estaba enfocado al aula integrada de segundo ciclo. Las intervenciones son: readecuación de aula integrada de segundo ciclo con los rincones de aprendizaje, validación de propuesta metodológica innovadora para las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales por parte de la docente de segundo ciclo, y el modelaje de estrategias metodológicas de las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales por la docente responsable del aula integrada de segundo ciclo de educación básica.

La investigación tiene credibilidad, ya que, de acuerdo a los hallazgos encontrados con los diferentes instrumentos de recolección de datos, en el diario de campo se

muestra que hay disponibilidad y motivación de las docentes del centro escolar a los cambios en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir a practicar otras estrategias metodológicas que le permitan el desarrollo de competencias en los/as estudiantes y una mejora en la calidad educativa, falta de recursos para llevar a cabo algunos cambios metodológicos en el centro escolar, poca cooperación de los padres y madres de familia en la educación de los niños/as, uso de las TIC en el proceso educativo por parte de la docente de Segundo Ciclo de Educación Básica, existencia de mucha bibliografía que se puede utilizar en el desarrollo de las clases y además, motivación e interés en los/as estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica al hacer el modelaje de estrategias en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales.

Además de ser creíble, la investigación es confiable y aplicable porque de acuerdo a los hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas a los/as estudiantes de segundo ciclo en relación a la readecuación del aula y modelaje de estrategias metodológicas de lenguaje y estudios sociales, todos/as los/as estudiantes entrevistados/as coincidieron en lo siguiente: la nueva imagen del aula con los rincones de aprendizaje les había gustado, ya que les había despertado la motivación y les ayudaría a mejorar en su aprendizaje; además, sugirieron que se agregara algo para mejorar en la escritura y juegos para la asignatura de inglés. Así también, con respecto al modelaje de estrategias metodológicas concordaron en que les habían gustado las estrategias aplicadas en las asignaturas de estudios sociales y lenguaje porque fueron dinámicas, alegres, interesantes, les ayudó a entender de forma más clara los contenidos desarrollados, participaron de manera más activa, la docente les dedicó más tiempo a todos/as, hubo aprendizaje cooperativo y colaborativo, práctica de valores, lo cual les motivó mucho y les animó a seguir adelante.

Así también, la investigación es aplicable porque en la entrevista realizada a la docente responsable del aula de segundo ciclo posterior al modelaje de estrategias de las asignaturas de estudios sociales y cívica, ella opinó que la propuesta le parece interesante, considerando que se puede hacer un cambio en el desarrollo

de la estrategia, asignando la misma estrategia metodológica a los tres momentos de la clase con todo el ciclo y diferenciando los grados en el momento de la evaluación y en el producto que cada grupo presentará de acuerdo a su nivel educativo. Además, hubo optimización del tiempo al planificar la clase, en la atención brindada a todos/as los/as estudiantes y observó desarrollo de competencias básicas e inteligencias múltiples.

Además, de ser aplicable la investigación, es objetiva porque en la observación realizada a la docente durante el modelaje de las estrategias, se observó facilidad de uso de la guía por parte de la docente al aplicarla en el desarrollo de su clase de Lenguaje y Estudios Sociales, mostró una actitud motivadora y entusiasta al hacer uso de la guía, la estrategia que utilizó se adecuaba al contenido, a los indicadores y a las competencias a desarrollar en sus estudiantes, se observó un buen acompañamiento a los/as estudiantes de cada grupo de trabajo y explicación, promovió la motivación en sus estudiantes con dinámicas de introducción y con una estrategia activa para desarrollar sus actividades.

Así también, se observó que a los estudiantes les gusta recibir las clases de una forma más activa y con dinámicas o juegos que los motive a interesarse por la clase y estudiar, compartir sus ideas y colaborar cada uno/a en su equipo de trabajo de forma honesta y con motivación de hacer las cosas bien con responsabilidad y puntualidad. Además, se observa que practican valores como el respeto, la cooperación, responsabilidad, entre otros, no tienen temor de preguntar sus dudas a la docente, son participativos, les gusta trabajar en equipo, trabajan en el aula de forma ordenada. Demuestran comprensión del tema en estudio porque han ido construyendo su aprendizaje de acuerdo a lo que saben del tema, comparando eso con la nueva información, la cual les propone elaborar actividades con trabajo colaborativo en el cual ninguno se queda sin participar, opinar y decir, lo que piensa sobre el tema en estudio. De esa manera logran terminar las actividades designadas a cada grupo en el tiempo asignado, mostrando alegría e interés por la clase y porque la docente les acompaña a cada momento en el trabajo que realizada cada grupo.

Asimismo, se visitó al jefe de asistencia técnica de la departamental de educación de San Vicente para presentarle una muestra de la guía de estrategias metodológica para las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales para aula integrada de segundo ciclo de educación básica y así pudiera hacer sus observaciones a la propuesta metodológica. Luego de hacer unas pequeñas observaciones, comentó que le parecía una muy buena propuesta en beneficio de la educación.

Por otra parte, en el marco teórico se encontró que las aulas integradas son una estrategia educativa en la que un/a docente atiende de dos a más grados de educación básica en una sola aula, de forma simultánea y a la vez separada, con el fin de dar respuesta a las necesidades educativas básicas de sectores rurales y en algunos casos del sector urbano que tienen baja matrícula.

Los objetivos de las aulas integradas son: brindar educación a niños, niñas y jóvenes, en forma diferenciada, tomando en cuenta el potencial y las limitaciones de cada uno/a; desarrollar en los estudiantes, la capacidad para solidarizarse con sus compañeros y compañeras, de acuerdo a intereses y aspiraciones comunes, y desarrollar una metodología participativa, donde el estudiante es el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para alcanzar estos objetivos es importante el desarrollo de competencias básicas en los/as estudiantes, ya que, las competencias son la forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. Y la evidencia de que se está desarrollando la competencia, son los indicadores de logros, porque son una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados. Además, los indicadores de logros guardan una estrecha relación con el proceso de evaluación, porque de ellos depende el tipo de estrategia de evaluación que se utilice y del tipo de actividad que se planifique.

También, para desarrollar competencias básicas en los/as estudiantes es importante el uso de estrategias metodológicas que faciliten la planificación y ejecución del quehacer pedagógico en el aula, en especial en aulas integradas que implica más esfuerzo por parte del/la docente.

Para desarrollar competencias en el aula, en este caso aulas integradas, es necesario promover el aprendizaje cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación, porque aumenta la motivación hacia el aprendizaje, mejora el rendimiento académico, promueve el desarrollo de destrezas, inteligencias múltiple y emocional. De igual manera los rincones de aprendizaje, son otra estrategia en la que por medio del juego, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Esta solo son algunas estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de competencias básicas y fomentar la práctica de valores en los/as estudiantes, ya que, los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta y sus decisiones.

También, el/la docente de aulas integradas debe ser dinámico/a, creativo/a, poseer espíritu de servicio, vocación para desempeñarse con eficacia y éxito en su labor, que se interese por la formación de los educandos, innovador lo cual implica que debe haber cambios en el rol del o la docente, en las estrategias de enseñanza y evaluación que aplica, las cuales deben estar centradas en el aprendizaje, desarrollo de competencias básicas y práctica de valores en los/as estudiantes, entre otras características que debe tener. De igual manera, el papel que desempeña el/l estudiante de aulas integradas es de suma importancia en el proceso educativo, porque debe ser líder/eza, tener iniciativa propia, capaces de tomar decisiones, ser independientes, responsables, debe desarrollar la habilidad para trabajar en equipo y tener buenas relaciones interpersonales. Además, el desarrollo de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.

Todo lo anterior contribuirá en la motivación, el desarrollo de competencias básicas, práctica de valores, mejorar el rendimiento académico en las asignaturas de

Estudios Sociales y Lenguaje, a una mejora en las actitudes y aptitudes de los/as estudiantes de segundo ciclo de educación básica y por ende una mejora en la calidad educativa en las aulas integradas.

Finalmente se puede ver la investigación es válida y confiable, ya que la información obtenida en los diferentes instrumentos de recolección de datos es verídica porque ha sido brindada por los/as estudiantes y la docente responsable del aula integrada de segundo ciclo, así también el jefe de asistencia técnica de la departamental de educación de San Vicente ha dado su punto de vista sobre la investigación y el producto obtenido de dicha investigación. Y las teorías respaldan los hallazgos encontrados al ejecutar el plan de intervención, de igual manera los objetivos propuestos se han logrado porque como resultado de la investigación se tiene como producto una guía de estrategias metodológicas para aulas integradas de segundo ciclo de educación básica, para las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 CONCLUSIONES.

1. Las aulas integradas son aquellas en las cuales un profesor o profesora enseña a más de un grado educativo al mismo tiempo en una misma aula con diferentes rangos de edades y realidades socioeconómicas. Por lo general las aulas integradas se encuentran ubicadas en centros escolares del área rural rurales o en lugares bastantes apartados con poco acceso a tecnologías y que no poseen grandes recursos económicos.
2. Las aulas integradas surgen de la necesidad de atender a los niños y niñas que viven en localidades pequeñas y aisladas a lo largo del país. En su

mayoría, las escuelas con aulas integradas no poseen un gran número de estudiantes ni de docentes dentro de ellas.

3. El proceso educativo en las aulas integradas, es un poco más lento que el de un aula común, ya que los alumnos están en una misma aula no siendo todos del mismo grado, lo que hace que no se le dé la misma atención a todos los/as estudiantes y por tanto no se desarrollan las competencias en un alto porcentaje.
4. Es necesario contar con las herramientas o los recursos apropiados para aplicar la guía de estrategias metodológicas de las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales para aulas integradas, y para motivar a un aprendizaje significativo y menos tedioso para los alumnos/as y por tanto el desarrollo de competencias básicas.
5. Para que haya innovación en el aula, debe haber cambios en el rol del o la docente, en las estrategias de enseñanza y evaluación que aplica, las cuales deben estar centradas en el aprendizaje, desarrollo de competencias básicas y practica de valores en los/as estudiantes
6. Los rincones de aprendizaje son una metodología activa muy apropiada para trabajar en aulas integradas, ya que, que permite a los/as estudiantes ser los constructores de su propio aprendizaje y practicar valores
7. Los indicadores de logros son el medio para evaluar el nivel de desarrollo de las competencias básicas en los/as estudiantes, por lo que la evaluación debe realizarse en función de los indicadores de logros.

8. El aprendizaje cooperativo es una herramienta metodológica que fomenta la práctica de valores, tales como: la convivencia, integración, comprensión, inclusión, autoestima, responsabilidad, entre otros. Además de ser una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad.
9. La inteligencia emocional se compone principalmente de dos inteligencias: la intrapersonal y la interpersonal, las cuales son parte de las 8 inteligencias múltiples definidas por Howard Gardner, las cuales son muy importantes en el desarrollo de competencias básicas y práctica de valores en los/as estudiantes
10. Aunque nacemos con unas potencialidades más desarrolladas que otras, todos podemos no solo alcanzar niveles máximos en esas inteligencias más innatas, sino también lograr un desarrollo adecuado e incluso bueno en otras inteligencias; y los padres y madres de familia como los/as docentes juegan un papel muy importante en ese desarrollo.
11. El plan de intervención contribuyó en el diseño de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias básicas en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales, porque durante su ejecución se encontraron algunos hallazgos importantes en la información brindada por los/as estudiantes y la docente de segundo ciclo, y jefe de asistencia técnica de la departamental de San Vicente, los cuales fueron de mucha utilidad en el diseño de la guía porque la enriquecieron más.
12. Durante la ejecución del plan de intervención se realizó la aplicación de estrategias metodológicas en las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales por parte de la docente responsable del aula integrada de segundo ciclo de educación básica y se observó que se despertó la motivación e interés en cada uno de los/as estudiantes con la nueva forma de trabajo, ya que,

logró atenderlos a todos de forma equitativa y ellos/as participaron de manera activa; lo que indica que le facilitó el trabajo en el aula a la docente

13. Como resultado final del trabajo de investigación, se obtuvo como producto una guía de estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas en estudiantes de segundo ciclo de educación básica de aulas integradas para las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales.

14. La guía de estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas en estudiantes de segundo ciclo de educación básica de aulas integradas para las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales, fue revisada y validada por la profesora responsable del aula integrada de segundo ciclo del centro escolar y por el jefe de Asistencia Técnica de la Departamental de Educación de San Vicente, quienes realizaron observaciones a la guía, las cuales fueron superadas posteriormente

9.2 RECOMENDACIONES

DOCENTES DEL CENTRO ESCOLAR

- Aplicar la propuesta de estrategias metodológicas proporcionada al centro escolar para el desarrollo de competencias en los/as estudiantes y una mejora en la calidad educativa, por el equipo de trabajo que realizó la investigación.
- Buscar procesos de actualización profesional docente, que permita a los/as docentes que faciliten el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes de aulas integradas, en función de alcanzar mejores resultados en los aprendizajes, desarrollo de competencias e inteligencias múltiples en los/as estudiantes.

- Realizar la planificación didáctica de las asignaturas en base a competencias tomando en cuenta los indicadores de logros y los dominios conceptuales, y procedimentales actitudinales
- Crear mecanismos de participación de padres y madres de familia, para que; colaboren efectivamente en todas las actividades de apoyo y continuidad dentro y fuera del aula, para el logro eficaz de los objetivos, contenidos de aprendizaje y desarrollo de competencias en los/as estudiantes.

DEPARTAMENTAL DE EDUCACION DE SAN VICENTE

- Programar jornadas de capacitación, de tal manera que se consoliden e intercambien experiencias con todos los docentes de centros escolares que tienen aulas integradas, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje, desarrollo de competencias y la calidad educativa de las instituciones.
- Proporcionar los recursos apropiados para la ejecución de la estrategias metodológicas en aulas integradas, lo cual contribuya a que haya aprendizajes significativos, desarrollo de competencias y práctica de valores que favorezca la calidad educativa que los alumnos/as se merecen.
- Que se brinde mayor apoyo pedagógico a los centros escolares que tienen aulas integradas por parte de los Asistentes Técnicos Pedagógicos.
- Organizar y ejecutar Tours hacia otros departamentos que tengan centros escolares con aulas integradas para el intercambio de experiencias entre los/as docentes.
- Que sea más eficiente en la gestión de las necesidades de los centros escolares.

MINISTERIO DE EDUCACION

- Que monitoree el trabajo que realiza de las departamentales de educación, para que sean más eficientes en su desempeño.
- Que trabaje en una propuesta metodológica y de evaluación para aulas integradas o multigrados a nivel nacional, para apoyo al o la docente en el desarrollo de competencias y practica de valores en el alumnado.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

- Que apoye los trabajos de graduación enfocados en la mejora de la calidad educativa de los centros escolares.
- Que se realice otro trabajo de graduación para la creación de propuesta de estrategias metodológicas para aulas integradas o multigrados en las asignaturas de Matemática y Ciencias, Salud y Medio Ambiente.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Acevedo, P. La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – 2003
2. Alonso María del Cristo, Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas. Primera edición, junio de 2010
3. Alternativas de Desarrollo. Estrategias Metodológicas para la Construcción de una Cultura de Paz en el Aula.
4. Ambrós, A, Programar y evaluar competencias. Artículo educativo. Universidad de Barcelona.
5. Arredondo, S; Diago, J; Cañozal, A, Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias. –Ed. Pearson Educación – 2010
6. Checa, C; Ames, P; Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado. - Ministerio de Educación del Perú – 2001
7. Consultor, Mogollón, L., Innovación Educativa. Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” UNESCO, Biblioteca Nacional del Perú, primera edición marzo 2016
8. El Currículo organizado en competencias. Metodología del Aprendizaje. Ministerio de Educación. Guatemala.
9. Gardner, H. Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. – Ed. Paidós – 2015
10. Qué – por qué – para qué – cómo. Aprendizaje cooperativo. Propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula. Laboratorio de innovación educativa jro.
11. Goleman, D; Mora F; González, Inteligencia emocional. –Ed. Kairós – 2009

12. González, E; Rodríguez, M; El maestro y los métodos de enseñanza. –Ed. Trillas – 1982
13. Lorente, A. Metodología de rincones: tradición e innovación en Educación Infantil (3-6 años): propuestas didácticas, estrategias y recursos para la competencia matemática y el proceso lectoescritura. - Editorial de la Infancia – 2012
14. Medrano, C; VAillant, D., Profesión docente: aprendizaje y desarrollo profesional docente. Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura – 2009
15. Morán, E; Sopaña, L; Securun, M. Rincón a rincón: actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años. - Associació de Mestres Rosa Sensat – 2009
16. Orientaciones para la Evaluación por Competencias. Serie: hacia un Currículo por Competencias No. 3. Ministerio de Educación. PANAMÁ, 2012
17. Ormrod, J; Escudero, A; Soria, M; Aprendizaje Humano - Pearson Educación – 2005.
18. Parra Pineda, D, Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Ministerio de la Protección Social. Servicio Nacional del Aprendizaje (SENA). Antioquia.
19. Peña, A.; Gómez, J.; Luque, A; Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar, - Ed. Narcea – 2008
20. Programa para la Innovación Educativa. Fundación MAPFRE. España
21. Sierra, Beatriz et al, Revista Complutense de Educación. Vol. 24 Núm. 1 (2013) 165-184
22. Tobón, S; Pimienta, H; García A., Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. - Prentice Hall – 2010
23. Torres Maldonado, H; Girón Padilla. D. A. Didáctica general. – 1ª. ed. – San José, C.R
24. Vidiella, A; Arnau, L. 11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias. – Edi. Grao – 2007

25. http://www.madrid.org/dat_capital/upe/impresos_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf
26. <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/03/Unidad3.363.pdf>
27. http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion_educativa_octubre.pdf
28. <https://fundaciontelevisa.org/valores/valores>
29. <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>
30. <http://2-learn.net/diplomados/docs/Planificacionporcompetencias.pdf>
31. <http://www.redalyc.org/pdf/270/27028898004.pdf>
32. <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>
33. <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/anamariatapia.pdf>
34. <http://2-learn.net/director/cual-es-el-papel-que-juegan-los-indicadores-de-logro-en-la-evaluacion-por-competencias>
35. Censo poblacional de la Comunidad Caserío San Bartolo, SOLIDAR SUIZA, marzo 2014.
36. Educación en derechos humanos texto auto-formativo. IIDH – 1996
37. PEI del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, enero 2015

11. ANEXOS

PLAN DE INTERVENSION

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA
PROFESIONALIZACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS CICLOS
PRIMERO Y SEGUNDO.



PLAN DE MEJORA

PROPUESTA METODOLOGICA INNOVADORA PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS BASICAS EN LAS ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOCIALES
Y LENGUAJE EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION
BASICA.

PRESENTADO POR

PROFA. LOPEZ DE CHACÓN ANAYANSI	LC13051
PROFA. POSADA MANCIAS CARMEN BEATRIZ	PM92057
PROFA. VASQUEZ PEREZ EMMA NELY	VP97004

NOMBRE DE DOCENTE TUTORA
LIC. MSc. CELIA QUERUBINA CAÑAS

SAN VICENTE, NOVIEMBRE 2016

1. Generalidades

Nombre del plan: “propuesta metodológica innovadora para el desarrollo de competencias básicas en las asignaturas de estudios sociales y lenguaje en aulas integradas de educación básica”

El proyecto será desarrollado en el Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente, a partir del 22 de noviembre de 2016 al 25 de agosto de 2017.

En la ejecución del proyecto participa todo el personal docente del Centro Escolar.

También participaran los estudiantes de segundo ciclo de educación básica, la interacción con ellos se realizara en el momento que las docentes responsables de aulas integradas desarrollen clases de las asignaturas de lenguaje y estudios sociales, en donde pondrán en práctica las estrategias metodológicas que se desarrollaron con ellas en sesiones anteriores.

Siendo responsables de la ejecución del plan: Anayansi López de Chacón, Carmen Beatriz Posada Mancías y Emma Nely Vásquez Pérez.

El plan de mejora se iniciara el 22 de noviembre de 2016 y finaliza el 25 de agosto de 2017

2. Descripción del plan

Con la ejecución de este plan, se pretende solventar las necesidades educativas priorizadas y más sentidas por el sector docente responsable de aulas integradas, a la cual se le pretende dar respuesta y minimizar sus efectos negativos para el docente y los estudiantes, que fueron obtenidas mediante el diagnóstico realizado en los meses de julio a agosto del presente año, en el Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa.

El desarrollo de este plan se realizara con el personal docente del centro escolar antes mencionado.

Para la ejecución de este plan se realizaran cinco sesiones con las docentes responsables de aulas integradas, a través de talleres donde se socialice las estrategias metodológicas que se propone para fomentar el desarrollo de

competencias básicas en las asignaturas de estudios sociales y lenguaje, optimización del tiempo, planificación didáctica, uso adecuado del recurso con el que se cuenta, la atención a los estudiantes, generación de motivación, practica de valores, entre otros.

Además se desarrollaran dos sesiones con docentes, alumnos y alumnas, en las que las responsables del proyecto realizaran demostraciones de algunas estrategias en las asignaturas de estudios sociales y lenguaje. Así también, se realizaran dos sesiones de aplicación de las estrategias por parte de la docente de segundo ciclo, donde pondrá en práctica alguna de las estrategias propuestas.

Posteriormente se realizara una observación de la clase como parte de evaluación, donde la profesora responsable de segundo ciclo pondrá en práctica con sus alumnos y alumnas las guías de estrategias metodológicas proporcionadas por las encargadas del proyecto, de igual manera se realizara entrevistas a la docente y estudiantes para determinar la efectividad del uso de algunas de las estrategias propuestas al Centro Educativo.

3. Objetivos

General:

- Diseñar estrategias metodológicas innovadoras, para el desarrollo de competencias básicas en las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje para alumnos y alumnas de Aulas Integradas de Educación Básica del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa.

Específicos:

- Implementar estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas en las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje en alumnos y alumnas de aulas integradas de Educación Básica.
- Proporcionar al docente las herramientas teóricas prácticas para facilitar la organización y ejecución de la planificación didáctica.

- Desarrollar un proceso didáctico en el fomento de valores y desarrollo de aptitudes y actitudes en los alumnos y alumnas de aulas integradas de Segundo Ciclo de Educación Básica.
- Implementar el uso de las Lempitas como recurso tecnológico del Centro Escolar como apoyo en el proceso dinámico de aprendizaje en aulas integradas

4. Contenidos:

1. Ideas de base para estrategias de aulas integradas.
 - 1.1 Las condiciones básicas del aula
 - 1.2 El mobiliario y la distribución de los estudiantes en el aula
 - 1.3 La ambientación pedagógica del aula.
 - 1.4 Rincones de aprendizaje
2. Aprendizaje cooperativo
 - 2.1 ¿Qué es y qué se entiende por aprendizaje cooperativo? Bases y fundamentos.
 - 2.2 Rol del docente
 - 2.3 Organización del trabajo cooperativo y autónomo por parte de los estudiantes.
 - 2.4 Cercanía con las familias y comunidad de la localidad.
 - 2.5 Dinámicas de interacción en aulas integradas.
3. Competencias básicas para una educación integral.
 - 3.1 Cómo trabajar las competencias básicas
 - 3.2 Inteligencias múltiples, e inteligencia emocional
 - 3.3 Orientaciones metodológicas para el fomento de competencias básicas para aulas integradas
4. Estrategias metodológicas y de evaluación de los aprendizajes para trabajar con aula integradas.
 - 4.1 Componentes de una metodología activa
 - 4.2 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como metodología innovadora

- 4.3 Metodología innovadora para trabajar la asignatura de Estudios Sociales.
 - 4.4 Metodología innovadora para trabajar la asignatura de Lenguaje
 - 4.5 Propuesta de evaluación de los aprendizajes.
- 5. Modelaje de desarrollo de competencias en el proceso dinámico de aprendizaje con planificación didáctica y estrategias metodológicas innovadoras en aulas integradas
 - 5.1 Propuesta de planificación didáctica con aplicación innovadora para la asignatura de Estudios Sociales
 - 5.2 Propuesta de planificación didáctica con aplicación innovadora para la asignatura de Lenguaje
- 6. Validación de guía de estrategias metodológicas
- 7. Evaluación de la efectividad de las estrategias metodológicas propuestas.

METODOLOGIA

El abordaje de esta propuesta se realiza por medio del método analógico, método que consiste en cotejar datos que poseen cierta semejanza, compararlos y posteriormente dar una conclusión.

Este método permite hacer la comparación con los procesos del pasado y el abordaje que se está haciendo en el momento, permitiendo proyectar o modificar el futuro, es fundamental tener presente a los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El uso de esta metodología permitirá hacer una comparación con la dinámica de trabajo que se realiza en las aulas integradas y con la que se trabajara posteriormente luego de conocer las estrategias metodológicas innovadoras como recurso para el docente de aulas integradas.

Por lo tanto se plantean diversas actividades como talleres, videos, dinámicas, y otras metodologías necesarias que se designe por el grupo investigador.

Cada una de estas actividades será desarrollada con el sector docente y estudiantes del Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de San Vicente Departamento de San Vicente.

En total serán desarrolladas ocho sesiones que serán distribuidas: en cinco jornadas con las docentes del centro escolar en las cuales se desarrollaran talleres, trabajo en equipo, plenarias, entre otras actividades que hagan la jornada más dinámica y participativa, dos con docentes, alumnos y alumnas en las cuales las investigadoras realizaran las demostraciones algunas de las estrategias propuesta en la guía metodológica y las docentes responsables de las aulas integradas estarán como observadoras del desarrollo de la clase, y una sesión de aplicación ejecutada por el personal docente participante con sus respectivos estudiantes en la que se observara la incorporación de las estrategias propuestas a su planificación didáctica, finalizando con la evaluación correspondiente a la efectividad de la aplicación de las guías de estrategias metodológicas en su planificación, desarrollo de competencias, la motivación de los estudiantes, practica de valores, optimización del tiempo en atención brindada a los y las estudiantes y la mejora del rendimiento académico.

En dos de las sesiones se desarrollaran temas que de acuerdo al programa de educación básica de estudios sociales y lenguaje en la que se propone realizar la integración de contenidos teniendo siempre en cuenta en nivel educativo de los estudiantes, quedando de la siguiente manera:

RECURSOS

Entre los recursos que se utilizaran para llevar a cabo la ejecución del plan están:

RECURSOS HUMANOS

Equipo de trabajo (tres personas)

Profesoras encargadas de aulas integrada de educación básica.

RECURSOS MATERIALES

Pegamento	Extensión	Libros
Tijeras	Tirro	Cuadernos
Regla	Barras de silicón	Cartas didácticas
Plumones	Pistola para silicón	Plumones para pizarra
Acuarelas	Plastilina	Borradores
Pinceles	Río de la comunidad	Plumones permanentes.
Periódicos	Papel bond de colores	Cámara fotográfica.
Revistas	Videos	USB
Lápices	Cañón	Otro
Lapiceros	Computadora	
Fotocopias	Impresora	

EVALUACION

Como parte final de la ejecución del plan de intervención se realiza una sesión en la que las docentes responsables de las aulas integradas de primero y segundo ciclo de educación básica, pondrán en práctica las estrategias metodológicas desarrolladas con ellas.

La práctica la realizarán con los estudiantes en la que se hará una evaluación sobre la efectividad de la implementación del plan de intervención, haciendo uso de guías de observación durante el desarrollo de la clase y entrevistas a estudiantes y a los docentes responsables de las aulas integradas.

BIBLIOGRAFIA.

1. MELARA del Cid, Luis: Principios y Valores Morales, 1ª Edición, Imprenta Ricaldone, San Salvador, El Salvador 2003
2. PAYES, Ernesto: Valores Educativos, editorial PUBLIGRAFIC, San Salvador 2003
3. FRITZEN, Silvino José: 70 Ejercicios Prácticos de Dinámica de Grupo, Editorial SAL TERRAE Santander, 8ª Ed. Brasil 1984
4. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.
Frida Arceo-Gerardo Rojas - McGraw-Hill – 2002
5. Programa de Estudios de 1° a 6° grado de Estudios Sociales y Lenguaje de Educación Básica
6. Manual de Evaluación al Servicio de los Aprendizajes

7. Plan de Unidad Didáctica de 1ª a 6º de Estudios Sociales y Lenguaje de Educación Básica.
8. Estrategias Metodológicas de capacitación en actividades activas e interactivas con docentes de la Universidad de Barcelona, España.
9. Orientaciones para atender a estudiantes en secciones de aulas alternativas
10. Cómo mejorar las competencias de los docentes: guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado
Elena Cano - GRAÓ - 2005
11. Estrategia de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso-
EDUCREA <http://educrea.cl/estrategias-de-evaluacion-de-los-aprendizajes-centrados-en-el-proceso/>
12. <http://competenciasbasicas.webnode.es/>

ANEXOS.

CARTAS DIDACTICAS.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS

LUGAR: Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente.

RESPONSABLES: EMMA NELY VASQUEZ PEREZ, ANAYANSI LOPEZ DE CHACON Y CARMEN BEATRIZ POSADA MANCIAS.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Mostrar ideas que faciliten el uso adecuado de los recursos del centro escolar y su entorno en el proceso dinámico de aprendizaje.	1. Ideas de base para estrategias de aulas integradas 1.1 Las condiciones básicas del aula 1.2 El mobiliario y la distribución de los estudiantes en el aula 1.3 La ambientación pedagógica del aula. 1.4 Rincones de aprendizaje para aula integrada de segundo ciclo	<ul style="list-style-type: none">• Descripción del plan y objetivos a alcanzar.• Presentación de vídeo(reflexión)• Preguntas de introducción a las temáticas.• Desarrollo de taller: "Ideas de base para estrategias de aulas integradas"• Refrigerio.	<ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas• Preguntas intercaladas• Trabajo en equipo.• Taller de campo.	Computadora USB Extensión Fotocopias Pliegos de papel bond Tirro. Cañón Páginas de color Tijeras. Pegamento Carta didáctica. Diario de campo	8 horas	Diario de campo. Sondeo Trabajo en equipo. Participación individual.

	de educación básica.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas. • Evaluación de la jornada • Cierre. <p>Limpieza del aula. Traslado de pupitres y otras cosas que estaban en el aula a otro espacio de la escuela. Descargar estantes y librería para limpiar libros, estantes y librería Limpieza de libros, estantes y librería. Limpieza de los otros espacios del aula. Colocación de libros en estantes y librería por asignatura. Adecuación de los rincones de</p>	Trabajo colaborativo y cooperativo	Plástico para forrar Rompecabezas Libros para colorear Crayolas Páginas de color Sopas de letras de los valores Imágenes Tirro Papel bond de color Figuras de plástico Pinturas plumones Papel crespón Actividades lúdicas Caja de madera Cajas de plástico Tapones Ábacos Títeres Dados Tela Colores Carteles Pinceles Trapos para limpiar Estuche de geometría	9 horas	Encuestas
--	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-----------

		aprendizaje con los materiales a utilizar. Evaluación a docente y alumnos beneficiados	Encuesta profesora Y alumnos	a	Clavos Martillo pita Entre otros.		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---	--------------------------------------------	--	--

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS
 CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO

LUGAR: Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente.
 RESPONSABLES: EMMA NELY VASQUEZ PEREZ, ANAYANSI LOPEZ DE CHACON Y CARMEN BEATRIZ POSADA MANCIAS.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Propiciar un acercamiento básico al proceso dinámico de aprendizaje articulado a través de la estrategia del aprendizaje cooperativo.	2. Aprendizaje cooperativo 2.1 ¿Qué es y qué se entiende por aprendizaje cooperativo? Bases y fundamentos. 2.2 Rol del docente 2.3 Organización del trabajo cooperativo y autónomo por parte de los estudiantes. 2.4 Cercanía con las familias y comunidad de la localidad. 2.5 Dinámicas de interacción en aulas integradas.	Retroalimentación de la jornada anterior Explicación de objetivo de jornada a desarrollar. Sondeo sobre la temática a desarrollar. Establecer relación entre las jornadas anteriores con la temática a desarrollar. Presentar video sobre el trabajo	Preguntas abiertas expositiva Lluvia de ideas Trabajo en equipo.	Guía de preguntas material de apoyo canoñ laptop extensión tirro USB	8 horas	Participación individual. Trabajo en equipo Exposición

		<p>cooperativo y luego comentar.</p> <p>Trabajo en equipo sobre:</p> <p>El rol del docente, los alumnos y los padres de familia en el trabajo cooperativo.</p> <p>Beneficios y dinámicas a utilizar en el trabajo cooperativo.</p> <p>Exposición de lo realizado.</p> <p>Conclusión y evaluación de jornada.</p>				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS
 CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO

LUGAR: Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente.

RESPONSABLES: EMMA NELY VASQUEZ PEREZ, ANAYANSI LOPEZ DE CHACON Y CARMEN BEATRIZ POSADA MANCIAS.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Desarrollar el taller sobre las competencias educativas de segundo ciclo de educación básica, su clasificación y aplicación en la vida diaria, así como el conocimiento y uso de las tics.	3. Competencias básicas para una educación integral. 3.1 Cómo trabajar las competencias básicas 3.2 Inteligencias múltiples e inteligencia emocional 3.3 Orientaciones Metodológicas para el fomento de competencias básicas para aulas integradas	Saludo y explicación del objetivo de la jornada. Refuerzo del tema de la jornada anterior. Indagación de conocimientos previos sobre las competencias básicas de las asignaturas de lenguaje y estudios sociales	Lluvia de ideas, preguntas literales. Presentación en power point. En forma grupal opinan sobre el tema presentado. Definen su importancia en el área educativa de las competencias y las tics.	Laptop Cañón multimedia USB Cuadernos Papel bond t/c Papel de colores, plumones 509 y 90, pliegos de papel bond Lapiceros Lempitas Programa de estudios de	8 horas	Diario de campo. Lluvia de ideas Trabajo en equipo. Participación individual.

		<p>Se presenta video sobre las competencias.</p> <p>Se analiza la información presentada y se compara con lo que nos dice el programa de estudio de segundo ciclo de educación básica.</p> <p>Se presenta información sobre el uso de las tics y en el proceso educativo.</p> <p>Conclusión</p>		<p>segundo ciclo de educación básica.</p> <p>Docentes de primero y segundo ciclo de educación básica.</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS
CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO

LUGAR: Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente.

RESPONSABLES: EMMA NELY VASQUEZ PEREZ, ANAYANSI LOPEZ DE CHACON Y CARMEN BEATRIZ POSADA MANCIAS.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y fundamentación teórica sobre lo útil que son las TICs en el proceso dinámico de aprendizaje	<p>4. Estrategias metodológicas y de evaluación de los aprendizajes para trabajar con aulas integradas</p> <p>4.1 Componentes de una metodología activa</p> <p>4.2 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como metodología innovadora</p> <p>4.3 Metodología innovadora para trabajar la asignatura de Estudios Sociales.</p>	<p>Presentación de objetivo.</p> <p>Presentación de la persona que dará la capacitación sobre el uso de las Lempitas.</p> <p>Sondeo sobre uso de las TIC.</p> <p>Capacitación sobre uso de las Lempitas como metodología innovadora para trabajar las asignaturas de Lenguaje y Estudios Sociales.</p> <p>Presentar propuesta de como evaluar los aprendizajes.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Taller</p> <p>Exposición oral y trabajo colaborativo</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Laptops</p> <p>Extensiones USB</p>	8 horas	<p>Sondeo</p> <p>Participación individual</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Actividades realizadas</p>

	<p>4.4 Metodología innovadora para trabajar la asignatura de Lenguaje</p> <p>4.5 Propuesta de evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>Evaluación de la jornada</p>				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS
 CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO

LUGAR: Centro Escolar Caserío San Bartolo, Cantón San Carlos Lempa, Municipio de Tecoluca, San Vicente.

RESPONSABLES: EMMA NELY VASQUEZ PEREZ, ANAYANSI LOPEZ DE CHACON Y CARMEN BEATRIZ POSADA MANCIAS.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizar una valoración por las docentes participantes y estudiantes, así como una comparación de resultados académicos aplicando algunas estrategias propuestas.	Validación de aplicación de guía de estrategias metodológicas propuestas.	<p>Iniciamos con el saludo y explicación del objetivo de la jornada.</p> <p>Refuerzo del tema anterior.</p> <p>Aplicación de instrumentos de evaluación para los talleres desarrollados y recibidos por las docentes participantes.</p> <p>Aplicación de instrumentos de evaluación por estudiantes de segundo ciclo</p>	<p>Refuerzo de jornada anterior.</p> <p>Las docentes completan de forma individual instrumentos de evaluación del Plan de acción.</p> <p>Los estudiantes completan de forma individual instrumento de evaluación del Plan de Acción.</p> <p>Comparación de resultados académicos de las asignaturas de</p>	<p>Laptop</p> <p>Cañón multimedia</p> <p>USB</p> <p>Cuadernos</p> <p>Papel bond t/c</p> <p>Pliegos de papel bond.</p> <p>Lapiceros</p> <p>fotocopias</p> <p>Docentes de primero y segundo ciclo de educación básica.</p> <p>Facilitadoras,</p>	8 horas	Evaluación: Las participantes evalúan la aplicación del Plan de Acción, los estudiantes también valoran su aplicación, Obtención de resultados académicos de los estudiantes de segundo ciclo participantes en las clases con algunas de las

		<p>participantes en las clases.</p> <p>Recomendaciones por facilitadoras</p> <p>Recomendaciones por docentes participantes</p> <p>Recomendaciones por estudiantes.</p> <p>Refrigerio</p> <p>Presentación de Manual de Estrategias Metodológicas.</p>	<p>Lenguaje y estudios Sociales, con la utilización de estrategias didácticas propuestas.</p>	<p>estudiantes de segundo ciclo</p>		<p>estrategias propuestas.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

AGENDAS DE LAS INTERVENCIONES REALIZADAS.

AGENDA DE LA PRIMERA JORNADA DE APLICACIÓN.

22 DE NOVIEMBRE DE 2016

1. SALUDO
2. DESCRIPCIÓN DEL PLAN Y OBJETIVO A ALCANZAR
3. REFLEXIÓN
4. INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
5. JUSTIFICACIÓN DE LA JORNADA A REALIZAR
6. DESARROLLO DE TALLER: IDEAS DE BASE PARA ESTRATEGIAS DE AULAS INTEGRADAS.
7. REFRIGERIO
8. PREGUNTAS Y RESPUESTAS
9. EVALUACIÓN DE LA JORNADA
10. AGRADECIMIENTOS Y CIERRE.

AGENDA DE LA SEGUNDA JORNADA DE APLICACIÓN.

29 DE NOVIEMBRE DE 2016

1. SALUDO
2. OBJETIVO DE LA JORNADA
3. PRESENTACION DE INTERROGANTES CON RESPECTO AL TEMA ANTERIOR.
4. ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
5. APLICACIÓN DE LAS TICS CON EL RECURSOS DE LEMPITAS
6. REFRIGERIO
7. CIERRE

AGENDA DE LA TERCERA JORNADA DE APLICACIÓN.

28 DE FEBRERO 2017

1. OBJETIVO DE LA JORNADA
2. PRESENTACION DE INTERROGANTES CON RESPECTO AL TEMA ANTERIOR.
3. ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
4. TALLER SOBRE LAS COMPETENCIAS BASICAS PARA UNA EDUCACION INTEGRAL
5. REFRIGERIO
6. CIERRE

AGENDA DE CUARTA JORNADA PRIMERA PARTE: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DE EVALUACION EN AULAS INTEGRADAS.

16 DE MARZO 2017

1. SALUDO
2. LECTURA DE OBJETIVO
3. INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
4. VIDEO MOTIVACIONAL
5. TALLER SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PARA AULAS INTEGRADAS
6. REFRIGERIO
7. CIERRE

AGENDA DE CUARTA JORNADA SEGUNDA PARTE: SOBRE CAPACITACION
DEL USO DE LAS TIC

29 DE MARZO 2017

1. SALUDO
2. LECTURA DE OBJETIVO
3. INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS
4. VIDEO MOTIVACIONAL
5. CAPACITACIÓN SOBRE EL USO DE LAS TIC USANDO EL RECURSO DE LEMPITAS
6. REFRIGERIO
7. CIERRE

AGENDA DEL DESARROLLO DEL MODELAJE DE CLASE
DE LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES

MARTES 25 DE ABRIL 2017

- 1- SALUDO
- 2- LECTURA DE OBJETIVO DE LA JORNADA
- 3- MODELAJE DE CLASE DE ESTUDIOS SOCIALES EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO.
- 4- MODELAJE DE CLASE DE LENGUAJE EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO.
- 5- REFRIGERIO
- 6- CIERRE

AGENDA DEL COTEJO DE RESULTADOS OBTENIDOS POR LA EJECUCION DEL PLAN DE INTERVENCION

MARTES 30 DE MAYO 2017

1. SALUDO
2. PRESENTACIÓN DE OBJETIVO
3. EVALUACIÓN Y VALORACIÓN POR LAS DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EJECUTADO.
4. OBTENCIÓN DE RESULTADOS ACADÉMICOS EN LAS ASIGNATURAS CON MÁS BAJOS RENDIMIENTOS, DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS.
5. RECOMENDACIONES
6. PRESENTACIÓN DE MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
7. CIERRE

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
PARA LA PROFESIONALIZACION EN EDUCACION BASICA

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Taller:

Objetivo: Evaluar la jornada de intervención y su impacto en las docentes de primero y segundo ciclo de Educación Básica del centro escolar Caserío San Bartolo.

Escala de valoración: Si, No

Marque con una x en la casilla que corresponda.

Nº	CRITERIOS	SI	NO
	Aspectos organizativos del taller		
1	Cumplió sus expectativas		
2	Considera que enriqueció su practica		
3	Se presentó el tema de forma ordenada y comprensible		
	Mediación y Acompañamiento		
4	Hubo retroalimentación sobre el tema		
5	Hubo motivación durante el desarrollo		
	Aspectos organizativos del taller		
6	Las facilitadoras mostraron cordialidad		
	Contenidos del Taller		
7	Le parece importante el tema que recibió		
8	Considera que el tema es aplicable a su practica		
9	Considera necesario conocer este tema para mejorar la calidad educativa		
Comentarios o sugerencias:			

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
PARA LA PROFESIONALIZACION EN EDUCACION BASICA

INSTRUMENTO DE VALORACION PARA ESTUDIANTES

Taller:

Objetivo: Evaluar la jornada de intervención y su impacto en las docentes de primero y segundo ciclo de Educación Básica del centro escolar Caserío San Bartolo.

Escala de valoración: Si, No

Marque con una x en la casilla que corresponda. Y complemente las otras preguntas.

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1	Te parece bien haber ubicado rincones de aprendizaje en tu aula		
2	Te gustaría hacer uso de los rincones de aprendizaje		
3	Te parece más atractiva el aula el aula ahora que antes		
	Complete las siguientes preguntas		
4	¿Qué es lo que más te gusta de los rincones de aprendizaje ubicados en tu aula?		
5	Consideras que estos rincones ayudaran a mejorar tu aprendizaje		
6	Estas dispuesto/a a trabajar en grupo o solo/a en los rincones de aprendizaje		
7	Te gustaría agregar algo más a los rincones, explica:		
8	Otras recomendaciones que puedas escribir.		

GUIA DE ESTRATEGIA METODOLOGICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA
PROFESIONALIZACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS CICLOS
PRIMERO Y SEGUNDO.



GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA EL
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN LAS ASIGNATURAS DE
ESTUDIOS SOCIALES Y LENGUAJE EN AULAS INTEGRADAS DE
EDUCACION BASICA.

PRESENTADO POR

LOPEZ DE CHACÓN ANAYANSI	LC13051
POSADA MANCIAS CARMEN BEATRIZ	PM92057
VASQUEZ PEREZ EMMA NELY	VP97004

NOMBRE DE DOCENTE TUTORA
LIC. MSc. CELIA QUERUBINA CAÑAS

SAN VICENTE, 2017

INDICE

1. INTRODUCCION.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. CONTENIDOS SEGÚN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA	5
3.1 UNIDADES Y CONTENIDOS DE ESTUDIOS SOCIALES	5
3.2 UNIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUAJE.....	18
4. DESCRIPCION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	32
5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO (CUARTO, QUINTO, SEXTO).....	38
5.1 ASIGNATURA: LENGUAJE	38
5.2 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES.....	121
6. BIBLIOGRAFIA	189

1. INTRODUCCION

En este documento presentamos una serie de estrategias, técnicas y recursos que forme parte de una base metodológica para orientar la labor docente como facilitador/a de los aprendizajes y orientador/a para el desarrollo de competencias en los estudiantes de aulas integradas, que los hagan capaces de enfrentar adecuadamente los retos de su vida.

La información presentada se fundamenta en el modelo de atención educativa del aula integrada, que permite atender en un aula a niños y niñas de diferentes grados y de un mismo ciclo educativo, en forma simultánea y de forma separada, siendo en este caso cuarto, quinto, sexto grado de segundo ciclo de educación básica.

Contiene una orientación de estrategias específicas para la asignatura de Lenguaje y Estudios Sociales de Segundo Ciclo, según el programa de Estudios del Ministerio de Educación y tomando en cuenta los tres momentos, inicio, desarrollo y culminación en cada temática a desarrollar

También se proponen las evaluaciones que el/la docente puede implementar para verificar el nivel de avance de los/las estudiantes en su proceso de aprendizaje siendo el punto clave los indicadores de logros en consideración.

2. OBJETIVOS.

GENERAL.

- Fortalecer el proceso de aprendizaje con la implementación de estrategias metodologías innovadora para el desarrollo de competencias y practica de valores en las asignaturas de Estudios Sociales y Lenguaje en alumnos y alumnas de aulas integradas del segundo ciclo de educación básica.

ESPECIFICOS.

- Sustentar una metodología participativa, mediante la dinamización de recursos de aprendizaje para centrar y facilitar en el estudiante de segundo ciclo de aulas integradas el desarrollo de competencias comunicativas
- Facilitar técnicas procedimientos y recursos que orientan al desarrollo de competencias básicas de lenguaje con interacción dentro y fuera del aula integrada, para una educación integral.
- Aplicar diferentes estrategias metodológicas utilizando los recursos del Centro Escolar y de la comunidad, para el desarrollo de competencias básicas y logro de aprendizaje significativos en la asignatura de Estudios Sociales.
- Fomentar la práctica de valores en alumnos y alumnas con aplicación de diferentes estrategias metodológicas para la formación de personas responsables críticas, participativas y útiles para una sociedad democrática.
- Fomentar estrategias colaborativas en estudiantes de segundo ciclo de aulas integradas que fortalezcan la calidad educativa y contribuya a disminuir la deserción, repitencia y ausentismo, para formar personas investigativas y participativas.

3. CONTENIDOS SEGÚN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA

3.1 UNIDADES Y CONTENIDOS DE ESTUDIOS SOCIALES

En esta guía de estrategias metodológicas se está haciendo la integración de contenidos en el área de estudios Sociales, con el objetivo de dosificar el trabajo docente en las aulas integradas de segundo ciclo de Educación Básica y le oriente el proceso de aprendizaje, integrando contenidos que tienen un tema en común y también mostrando propuestas para las unidades de aprendizaje que no tienen temas en común. Evidenciando los tres momentos: inicio, desarrollo y culminación o cierre.

CONTENIDO DE ESTUDIOS SOCIALES		
4º	5º	6º
<p>UNIDAD 1: EL PAIS DONDE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas imaginarias convencionales, coordenadas geográficas y puntos cardinales. - Posición geográfica y astronómica de El Salvador en América Central. Ventajas y desventajas. Posición geográfica y astronómica de El 	<p>UNIDAD 1: LA REGION DONDE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición geográfica de América Central, extensiones territoriales, fronteras naturales y convencionales. Ventajas y desventajas. - Perfil geográfico, división política y administrativa de América Central. 	<p>UNIDAD 1: EL CONTINENTE SONDE VIVIMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición geográfica de América en el mundo: coordenadas geográficas y puntos cardinales; ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América para el desarrollo humano. - El territorio americano y su perfil geográfico.

<p>Salvador en América Central. Ventajas y desventajas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fronteras naturales y administrativas de El Salvador en la actualidad. - Origen de la demarcación territorial. - Relieve de El Salvador, diferentes formas, su importancia y agentes que la modifican (erupciones volcánicas, terremotos, erosión, rotura de las rocas, el ser humano, entre otros). - Tiempo atmosférico y clima de El Salvador. - Distribución de la población en El Salvador y actividades humanas que modifican el relieve, el clima, la flora y la fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> - El relieve y el clima de América Central. Impacto en las condiciones de vida de la población. - Las regiones geográficas de América Central. - Calentamiento global, cambio climático y hábitos de alimentación, transporte y consumo: causas y consecuencias. - Sistema de Prevención de riesgo en América Central. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas limítrofes entre algunos países de América: causas y consecuencias. - Relieve y clima de América: su interrelación e influencia en las actividades humanas. - Regiones y paisajes geográficos de América. Ventajas y desventajas. - Sismicidad en América.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento global, efectos en la región de América Central. - Sismicidad del territorio salvadoreño y medidas de prevención de riesgos ante desastres. - Planes de protección escolar y simulaciones de evacuación en caso de sismos. 		
<p>UNIDAD 2: RECURSOS NATURALES: NUESTRO TESORO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales de El Salvador y su aprovechamiento. - Hidrografía de El Salvador, beneficios para la vida y para la actividad humana. 	<p>UNIDAD 2: RECURSOS NATURALES: TESOROS QUE COMPARTIMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los recursos naturales de América Central. Uso y conservación. - Hidrografía de América Central. Su función y su protección para el desarrollo económico. 	<p>UNIDAD 2: RECURSOS NATURALES Y HUMANOS: TESORO AMERICANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hidrografía de América y sus funciones para el desarrollo humano. - Tratados internacionales ambientales realizados con participación de países americanos.

<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación de los ríos, los lagos y las lagunas de El Salvador y las medidas que lo contrarrestan. - El suelo de El Salvador: importancia y uso en la agricultura, la urbanización y otras actividades económicas - Las inundaciones, los deslizamientos y los daños que provocan a la actividad económica salvadoreña. - Población y demandas al medio ambiente salvadoreño. - Marco legal nacional e internacional para la protección del medio ambiente: Ley de Medio Ambiente de El Salvador del Convenio de las Naciones Unidas sobre el Cambio 	<ul style="list-style-type: none"> - El suelo de América Central: formación y características. - El corredor biológico y sus áreas protegidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deterioro medioambiental en América. - Acciones de protección y uso adecuado del agua - Turismo en América. - Manifestaciones culturales en América.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Climático y el Protocolo de Kyoto, entre otros.</p>		
<p>UNIDAD 3: ASI VIVIMOS LAS SALVADOREÑAS Y LOS SALVADOREÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economía y sectores económicos en El Salvador: primario, secundario y terciario. - Redes viales de El Salvador, medios de transporte y actividades económicas. - Rutas turísticas y comerciales de El Salvador. Su importancia en el desarrollo económico. - Medios de comunicación social: ventajas y desventajas y su 	<p>UNIDAD 3: ASI VIVIMOS LOS DE AMERICA CENTRAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La economía de América Central: sectores de la producción. - Redes viales, medios de transporte y de comunicación social de América Central. - El trabajo y las ocupaciones de América Central. - El trabajo individual y cooperativo como factor de producción. - Formas de organización cooperativa. 	<p>UNIDAD 3: ASI VIVIMOS LAS AMERICANAS Y LOS AMERICANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales sectores productivos en América y los distintos comprobantes de pago. - La vida urbana y rural en América: características, ventajas y desventajas en función de la calidad de vida de las poblaciones. - Cooperativismo en América y el trabajo cooperativo: definición, valores, principios, características e importancia.

<p>influencia en la opinión pública y la libertad de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet: medio de comunicación digital y de intercambio comercial. - Seguridad vial (prevención de accidentes). - El trabajo como actividad humana y práctica social. Art. 37 de la Constitución de la República de El Salvador. - Uso de herramientas y equipo de trabajo y la prevención de accidentes laborales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene y seguridad ocupacional. - Marco legal y seguridad vial en El Salvador. - La familia y la satisfacción de necesidades materiales, emocionales y sociales. - Pautas y valores en los miembros de la familia. - Derecho y capacidad para formular metas personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y desarrollo en América: redes viales, vías férreas, puertos y aeropuertos, medios de transporte y comunicación social y su importancia para el intercambio comercial. - Señales de tránsito: simbología, clasificación y prevención de accidentes viales. - Marco legal vial de El Salvador. - La familia: sus funciones e incidencia en la formación de la persona humana. - Convivencia familiar: valores, principios y actitudes. - Planificación de metas personales a corto y mediano plazo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>UNIDAD 4: PROBLEMAS, REALIDADES Y ESPERANZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y composición de la población salvadoreña por edad y sexo. - Causas y consecuencias del ritmo de crecimiento de la población de El Salvador en las últimas tres décadas. - Movimientos migratorios en El Salvador. Causas y efectos económicos, sociales, culturales y ambientales. - Explotación y abuso que sufren las poblaciones vulnerables: la niñez, el adulto mayor, la mujer y las personas discapacitadas. Medidas y base legal para prevenirlos. 	<p>UNIDAD 4: AMERICA CENTRAL: REALIDADES, DESAFIOS Y ESPERANZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fecundidad, la mortalidad y el crecimiento poblacional de América Central. - Pirámides poblacionales, condición de vida de los diferentes países de América Central. - Causas y consecuencias de la migración interna y externa de América Central. - El fenómeno de la migración en las últimas décadas y su influencia en la conformación social y económica de los países de América Central. Causas y consecuencias. 	<p>UNIDAD 4: AMERICA: PROBLEMAS, REALIDADES Y ESPERANZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento poblacional en América. - Relación entre crecimiento poblacional y condiciones de vida de las americanas y los americanos. - La fertilidad en la mujer de América: embarazos a temprana edad y la pandemia VIH-SIDA en El Salvador - La migración en América: causas y consecuencias en las condiciones de vida en las ciudades con alta densidad poblacional en América. - Deberes y derechos de las trabajadoras y los trabajadores y las
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Derechos humanos de la niñez y la mujer contemplados en la Constitución de la República de El Salvador. - Derechos y deberes de la familia según la Constitución de la República de El Salvador y el Código de Familia. - Metas en el proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos Humanos de la niñez, la mujer, el adulto mayor y la persona con discapacidad en la Constitución de la República de El Salvador y convenciones internacionales. 	<p>empresarias y los empresarios en América, contenidos en tratados y convenios internacionales y leyes de El Salvador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad social y laboral de la población trabajadora y las empresarias y los empresarios en América. - Tipos de trabajo: habilidades y competencias requeridas en los diferentes tipos de trabajo en América. - Principios de higiene y seguridad ocupacional dentro del marco legal de la Organización - Internacional del Trabajo (OIT): aplicación de normas en ambientes escolares.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal de la Ética Gubernamental: principios y prohibiciones éticas. - Marco legal de tributación en El Salvador: Código Tributario.
<p>UNIDAD 5: LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVES DE LA REALIDAD HISTORICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pueblos prehispánicos en El Salvador: autóctonos, proto-nahoas, mayaquiché y aztecas – pipiles. Su ubicación en el Occidente, Centro y Oriente del país. - Herencia cultural de los grupos étnicos (Nahua-Pipiles, Lencas, 	<p>UNIDAD 5: LA IDENTIDAD DE AMERICA CENTRAL A TRAVES DE LA REALIDAD HISTORICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio cultural y natural centroamericano: conservación y difusión. - Los primeros pueblos precolombinos de América Central. Características culturales: políticas, económicas, sociales, ciencia, técnica, religión y cultura simbólica. 	<p>UNIDAD 5: LA IDENTIDAD DE AMERICA A TRAVES DE LA REALIDAD HISTORICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeros pobladores de América: rutas de llegada y teorías de poblamiento. - La cultura Maya, Azteca, Inca, Chibcha y grupos que de ellas se derivan. - Legado cultural de las civilizaciones Maya, Azteca, Inca y Chibchas: sistema político, sistema

<p>Chorties, Pokomames, Kakawiras y otros) en la sociedad salvadoreña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio cultural prehispánico y colonial en El Salvador: arte, literatura, tradiciones, edificaciones, entre otros. - Identidad nacional: Símbolos Patrios, y Naturales, Gastronomía, Territorio, Idioma, Religión, Música, Danza. - Descubrimiento y conquista de El Salvador: causas, consecuencias y personajes históricos. - La colonia en El Salvador y su papel en la formación de ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y conquista de América Central. - Las colonias españolas e inglesas en América Central y el Caribe. Organización política, económica, social y religiosa de la colonia en América Central. - Movimientos independentistas en América Central y sus protagonistas. - La independencia de las colonias españolas en América Central ocurrida entre 1810 y 1821. - La Federación Centroamericana, organización política y territorial; y el surgimiento posterior de los Estados Centroamericanos. 	<p>económico, organización social, ciencia y técnica, cultura simbólica y religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio natural y cultural de América. - Descubrimiento, conquista y colonización de América: ubicación temporal y espacial de las rutas europeas hacia a América; causas y consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización de América. - La colonia en América: organización económica, social y política. - Los movimientos independentistas en América.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos independentistas en El Salvador (1811 - 1821). Causas y consecuencias. - La Federación Centroamericana: conformación y separación (1821-1841). - Economía cafetalera adoptada por El Salvador como república independiente. - Hechos relevantes ocurridos en el período de 1841a1931 y personajes que los protagonizaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en América Central en el periodo 1841-1929. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hechos históricos ocurridos en América entre 1840 y 1929. - Ideales y aporte de destacados personajes en América: Francisco Morazán, Gerardo Barrios, Rafael Carrera, Abrahán Lincoln, Benito Juárez, Simón Bolívar, José Martí y otros.
<p>UNIDAD 6: CONTINUIDAD Y CAMBIO ENTRE LAS SOCIEDADES PASADAS Y PRESENTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hechos económicos, sociales y políticos relevantes ocurridos en El 	<p>UNIDAD 6: CONTINUIDAD Y CAMBIO DE LAS SOCIEDADES PASADAS Y PRESENTES EN AMERICA CENTRAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en 	<p>UNIDAD 6. CONTINUIDAD Y CAMBIO ENTRE LAS SOCIEDADES PASADAS Y PRESENTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hechos y cambios históricos ocurridos en América en el periodo de 1930 a 1970.

<p>Salvador entre 1932 y 1960, personajes que los protagonizaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversificación de la economía de El Salvador, después de la Segunda Guerra Mundial. - El Mercado Común Centroamericano. Causas y consecuencias. - Hechos relevantes, personajes y gobiernos de El Salvador durante 1970 y 1992. - Tecnologías de la información y de las comunicaciones. Impacto en la sociedad salvadoreña. - Acuerdos comerciales entre El Salvador y los países de Norte 	<p>América Central desde 1930 hasta 1970: tipos de gobierno, proceso de industrialización, apertura de carreteras, construcción de presas, fundación de la Organización de Estados Centroamericanos – ODECA– entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en América Central de 1970 a 2000: Conflictos armados, procesos de paz, cumbres y acuerdos Centroamericanos, PARLACEN, migraciones, descubrimientos, entre otros). - Hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en América Central en el siglo XXI: Sistema de Integración Centroamericana – SICA– tratados comerciales, 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de integración económica y política en América: tratados económicos y políticos de integración entre países de América: Pacto Andino, los Tratados de Libre Comercio (TLC), Organización de los Estados Caribeños (CARECOM), Acuerdo de libre comercio de América del Norte (NAFTA). - Importancia para el desarrollo entre los países de América. - La modernización y urbanización en las ciudades de América. - Regímenes políticos del siglo XX en América: socialismo, militarismo, dictadura y democracia.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>América, América Central y Sur América.</p> <p>- Comportamiento social y económico de la población salvadoreña en el siglo XXI.</p>	<p>globalización, nuevas tecnologías, entre otros.</p>	<p>- Hechos y cambios históricos ocurridos en América desde 1970 hasta el siglo XXI.</p> <p>- La tecnología en el desarrollo económico de América.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 UNIDADES Y CONTENIDOS DE LENGUAJE

En la siguiente tabla se presentan las unidades y contenidos de los programas de estudio de 4°, 5° y 6° de la asignatura de Lenguaje, proporcionados por el Ministerio de Educación (MINED) mediante el programa correspondiente a la asignatura, ya que ellos son la base para elaborar las estrategias metodológicas para aulas integradas. Se relacionarán las tres unidades y los respectivos contenidos de los tres grados, con una estrategia metodológica adecuada que permita el desarrollo de competencias comunicativas y la práctica de valores, con el fin de facilitar el trabajo docente y mejorar el proceso de aprendizaje en aulas integradas.

CONTENIDOS DE LENGUAJE		
4°	5°	6°
<p>UNIDAD 1: NOS COMUNICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral y escrito - El diálogo oral y escrito - La raya o guion largo y los signos de interrogación y admiración en los diálogos escritos. - Partes y elementos importantes de los libros 	<p>UNIDAD 1: NOS COMUNICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comunicación oral y escrita: toma de apuntes y su lectura en voz alta. - El lenguaje oral y escrito. - Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, canal, interferencias. 	<p>UNIDAD 1: NOS COMUNICAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros lingüísticos: coloquial, culto o especializado. - Propósito, destinatario y lugar de la comunicación de las situaciones comunicativas. - Libros de referencia o consulta: diccionarios, enciclopedias y guía telefónica.

<ul style="list-style-type: none"> - El diccionario. El orden alfabético y la palabra guía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los gestos y ademanes como apoyo del lenguaje oral. 	
<p>UNIDAD 2: RECORDEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después. - Estrategias de escritura: planificación, elaboración, revisión y edición. 	<p>UNIDAD 2: RECORDEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión lectora: interrogación del texto antes, durante y después de la lectura, formulación de preguntas sobre lo leído. - Pasos en el proceso de escritura: planificación, escritura del borrador, reescritura del trabajo y publicación o edición. - Partes principales de la noticia: titular, entradilla, cuerpo y cierre. - Estructura de la carta familiar: lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma. 	<p>UNIDAD 2: RECORDEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La argumentación - Estructura del texto Argumentativo. - Tipos de discursos orales: debate, foro, mesa redonda y entrevista. - El texto informativo: características. - Tipos de textos. Informativos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los dos puntos, después del saludo en las cartas y antes de las enumeraciones. - Uso de mayúscula en títulos de libros. - Uso de abreviaturas. - Uso de diminutivos y aumentativos. - Reglas ortográficas en las terminaciones de los aumentativos y diminutivos. Terminaciones -on, -ona, -ote, -ota, -azo, -aza, -ito, -ita, -cito, -cita, -ico-, -ica, -illo, -illa, -ecito, -ecita. 	
<p>UNIDAD 3: NARREMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración. Estructura del texto narrativo: inicio, desarrollo y final. 	<p>UNIDAD 3: DESCRIBAMOS Y NARREMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos descriptivos. La cronografía: definición y características. 	<p>UNIDAD 3: LA MAGIA DE NARRAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento. Clases de narrador: testigo, omnisciente y protagonista.

<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la narración: el lugar, los personajes y el tiempo. - Los sustantivos comunes y propios. - El cuento: estructura y elementos. - La fábula: estructura y elementos - El punto y seguido, el punto y aparte y punto final. - La leyenda estructura y elementos. - Los determinantes indefinidos. - El diario personal: características, uso y propósito. - Los refranes. - Plural de los sustantivos terminados en "z" (luz, luces; nariz-narices) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo calificativo: positivo, comparativo y superlativo. - Textos descriptivos: la crinografía, definición y características. - La biografía. Definición y características. - Conjunciones y preposiciones. - El uso del punto y coma: antes de las conjunciones adversativas y en oraciones simples que tienen varias enumeraciones, separadas por comas. - El cuento de ciencia-ficción. Definición, elementos y estructura. Cuentos de aventura. - Sustantivos individuales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexemas y morfemas: prefijos y sufijos. - Palabras simples y compuestas. - El cuento de terror. Estructura y características. - El punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. - Los sustantivos concretos y abstractos. - El mito. Definición y características. - La novela. Elementos: lugares), tiempo, personajes. Estructura: introducción, desarrollo, climax y desenlace. - La novela de aventura. Características.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">- La oración simple. Diferentes posiciones del sujeto y el predicado. Concordancia entre sujeto y verbo. Mitos mesoamericanos.- Puntos suspensivos en enunciados incompletos o en suspenso.- Uso de la “b” en palabras que empiezan con las sílabas ab-, ob-obs-, abs-.- La novela. Definición, estructura y características.- El Modo Indicativo de los verbos.- Tiempos simples y compuestos.- Uso de la “g” en verbos terminados en –ger y -gir.	<ul style="list-style-type: none">- El verbo. El modo Subjuntivo: tiempos simples y compuestos.- Determinantes numerales múltiples y partitivos.- Usos de la coma (en el vocativo y frases explicativas).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 4: DESCRIBAMOS	UNIDAD 4: ACTUEMOS	UNIDAD 4: EL UNIVERSO DRAMATICO
<ul style="list-style-type: none"> - La descripción: el retrato y la topografía. - La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. - Los adjetivos calificativos - Los determinantes demostrativos. - Los sinónimos y los antónimos (sustantivos y adjetivos). - La oración. Sujeto y predicado. Sujeto simple y compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto dramático. El tema y los personajes. - Estructura interna del texto dramático: inicio, desarrollo y final. - Estructura externa de textos dramáticos: actos, escenas y acotaciones. - El dialogo en textos dramáticos. - Uso de la raya o guion largo y de los signos de interrogación y exclamación en textos dramáticos. - Dramatización de escenas de textos dramáticos o de diálogos inventados. 	<ul style="list-style-type: none"> - La dramatización. Oración simple. Tipos de sujeto: simple y compuesto. - El texto dramático: Estructura interna (inicio, nudo y desenlace). - El texto dramático: Estructura externa (cuadros, actos, escenas). - Personajes principales y Secundarios. - La representación teatral. Escenografía. - Tipos de predicado: nominal y verbal.

		<ul style="list-style-type: none"> - El atributo en el predicado nominal. - La comedia. Características. - El predicado verbal y sus complementos: c. directo, c. indirecto y c. circunstancial. - Tipos de complemento circunstancial: de lugar, tiempo, cantidad, modo, compañía, instrumento.
<p>UNIDAD 5: SIGAMOS INSTRUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos instruccionales: estructura y función. - Texto instruccional: Instrucciones para Experimentos. 	<p>UNIDAD 5: SIGAMOS INSTRUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos instruccionales y su función para prevenir o atender emergencias: terremotos, inundaciones y huracanes. 	<p>UNIDAD 5: SIGAMOS INSTRUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos instruccionales. - El periódico mural - Los determinantes cardinales y ordinales.

<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones para resolver tareas y exámenes escolares. - La concordancia de número entre el sujeto y el verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones orales y escritas para la elaboración de trabajos manuales y experimentos sencillos. - El Modo Imperativo en oraciones exhortativas. - Los pronombres posesivos y demostrativos. - Las abreviaturas de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - El recibo, el cheque y sus partes. - Las siglas. - Uso de la tilde en las Mayúsculas.
<p>UNIDAD 6: DISFRUTEMOS DE LA POESIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El poema. El tema. - Estructura del poema: estrofa, verso y rima. Figuras literarias: la metáfora, la personificación. - La división silábica. 	<p>UNIDAD 6: DE VERSO EN VERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los poemas. Lectura y declamación. El lenguaje cotidiano y el lenguaje poético. - La estrofa y el verso. - La rima. Tipos de rima: consonante y asonante. 	<p>UNIDAD 6: APRECIEMOS LA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los poemas: Lectura y declamación. - El epíteto. - Los grados del adjetivo: El Superlativo: uso de las terminaciones: “ísimo” “ísima” y del

<ul style="list-style-type: none"> - El acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas. - La tildación de las palabras esdrújulas, agudas y graves. - El tono de la voz. - Sujeto tácito. - Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras literarias: la anáfora, el símil, la personificación y la metáfora. - Tildación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Los monosílabos. - Los textos de tradición oral: colmos, modismos y refranes. - Uso de “cc”, “sc” y “xc”. La tilde diacrítica. 	<p>adverbio “muy”. Ej: buenísimo o muy bueno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del poema: estrofa y sus clases, tipo de rima (consonante y asonante), licencias poéticas. - El soneto. - La metáfora pura e impura. - Los textos de tradición oral: Los modismos y refranes. - Las bombas. - Las interjecciones. - Pronombres interrogativos, exclamativos e indefinidos. - Uso de “z” en palabras terminadas en azo, aza, zuela, zuelo, eza, anza.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 7: CON IMAGINES Y PALABRAS.	UNIDAD 7: IMÁGENES CON SIGNIFICADO	UNIDAD 7: ME DIVIERTO CON LAS CARICATURAS.
<ul style="list-style-type: none"> - Textos ícono-verbales: mapas de ubicación. - Carteles para exposición: partes, elementos (gráficos y textuales) y Características. - Historieta: elementos (personajes, viñetas, globos, onomatopeyas) y características. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Pronombres personales y variantes pronominales de primera persona del singular (yo, mí, me, conmigo). 	<ul style="list-style-type: none"> - La caricatura: finalidad y características. - Las señales de tránsito. Definición, tipos e importancia (preventivas, reglamentarias e informativas). - El afiche. - Las palabras antónimas (verbos). - Las palabras homófonas. - Los pronombres personales y las variantes pronominales de segunda persona del singular (ti, te, contigo). 	<ul style="list-style-type: none"> - La caricatura social. Características más importantes: la crítica y el humor. - Adverbios de modo y duda. - Palabras homófonas. - Palabras homógrafas. - Palabras antónimas

<ul style="list-style-type: none"> - Determinantes cardinales y determinantes ordinales. - Determinantes posesivos. 		
<p>UNIDAD 8: NOS INFORMAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: estructura. - El verbo. La conjugación verbal en los tiempos simples del modo Indicativo (presente, pretérito, copretérito, futuro y condicional). - Las personas gramaticales: primera, segunda y tercera del singular y del plural. - Uso de “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminados en “ar”. (Saltaba, compraba, jugaba, paseaba). 	<p>UNIDAD 8: NOS INFORMAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los textos explicativos o expositivos. - El párrafo en textos explicativos o expositivos. Ideas principales y secundarias. - Clases de sujeto en la oración: simple y compuesto; explícito y tácito. - Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. - El predicado nominal y predicado verbal. 	<p>UNIDAD 8: NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía. - Los pronombres personales y las variantes pronominales. - Textos informativos: viñetas y datos de productos de consumo, garantías, etc. - La nota y la solicitud. - El paréntesis en frases aclaratorias. - Las preposiciones: en, de, para, por, sobre, entre.

<ul style="list-style-type: none"> - La carta comercial: propósito y estructura. - Uso de los dos puntos: después del saludo en las cartas y en enumeración anunciada. - Los adverbios de tiempo, lugar y cantidad. - El texto de información científica. (Texto expositivo). - División del texto en párrafos. Ideas principales. - Conectores textuales entre párrafos: (después de, entonces, también, para finalizar, en resumen). - Organizadores gráficos de la información: red de palabras, 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementos del predicado verbal: el directo y el indirecto. - Uso de la “h” en palabras que empiezan con: hue-, hie-, hosp-, hipo-, her-, hor-. - Organizadores gráficos de la información: el esquema de llaves y los cuadros de doble entrada. - El informe escolar. Estructura básica (Introducción, desarrollo y conclusiones). - Uso de comillas para reproducir citas textuales. - El sintagma nominal y el sintagma verbal. - La entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relato histórico. - Clases de oraciones: Enunciativas, exclamativas, interrogativas, dubitativas, exhortativas y desiderativas. - La crónica. - Los textos expositivos. Ideas principales y secundarias. - El resumen. Técnica para hacerlo. - Los conectores textuales. - Organizadores gráficos de la información: los mapas conceptuales. - El informe escolar. Clases: de investigación y de actividades escolares.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>cuadros de doble entrada y el diagrama de Venn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El periódico: textos informativos y partes principales. - La ficha bibliográfica de contenido. Uso de la “g” y sus diferentes reglas ortográficas. - Uso de la “v” en las terminaciones “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo” de adjetivos y sus excepciones. - Palabras con “c”c y “sc”. - Palabras que terminan con “ducir” y su respectivo pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El volante. - Uso de la “s” en palabras terminadas en -erse, -erso. - El periódico como portador textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de comillas en títulos de libros y conferencias. - Diptongos, triptongos. - El hiato. Uso de la tilde diacrítica. - “Uso de la “v” en palabras que llevan el prefijo “vice y “viz”. (vicepresidente, viceministro, vizconde)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 9: DRAMATICEMOS	UNIDAD 9: ARGUMENTEMOS	UNIDAD 9: ARGUMENTEMOS
<ul style="list-style-type: none"> - La dramatización: expresión oral y corporal. - Textos dramáticos. - Los elementos principales de los textos dramáticos: personajes, lugar y tiempo. - Estructura del texto dramático. - Diálogos y escenas. - Uso de los puntos suspensivos. - La guía telefónica. - Uso de la “b”, “br”, “bl”. - La revista. Palabras que se escriben con “hie” y “hue”. 	<ul style="list-style-type: none"> - La argumentación. Definición. - Textos argumentativos. Definición y estructura. - Conectores utilizados en los textos argumentativos: por lo tanto, por el contrario, por consiguiente, sin embargo, de todas formas, aun así, al contrario, en cualquier caso, en todo caso, sea como sea, por otra parte, etc. - Los diptongos. - El debate. Definición y características. - El foro. - La mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los textos argumentativos. - Partes: tesis, argumentos y conclusión. - Elaboración de un texto argumentativo. - Mayúscula después de puntos suspensivos. - Palabras que se escriben juntas y separadas: por qué, porque y porque; sino y si no; con que, conque, conque.

	- Adverbios de: tiempo, lugar, cantidad, negación y afirmación.	
--	--------------------------------------------------------------------	--

4. DESCRIPCION DE GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta guía de estrategias metodológica se están integrando contenidos en el área de Lenguaje y Estudios Sociales, con el objetivo de dosificar el trabajo docente en las aulas integradas de Segundo Ciclo de Educación Básica y oriente el Proceso Dinámico de Aprendizaje, integrando contenidos que hacen relación a un tema en común y también aquellos contenidos que no tienen relación de un tema en común, en ambos casos se integran actividades estratégicas que pueden ser realizadas con los estudiantes en el momento del inicio, como forma general de atención a los niños y las niñas en la introducción a la clase correspondiente.

Como parte esencial del proceso dinámico de aprendizaje en los niños y las niñas de aulas integrada es importante que el/la docente tenga en cuenta que convierte en un agente motivador de sus estudiantes generando así el interés por el aprendizaje cotidiano. Para ellos debe considerar el desarrollo o enriquecer las siguientes habilidades como parte de su perfil profesional:

- Organizado/a. La diversidad de sus alumnos y de sus grados le exige organización. El maestro/a necesita planificar sus sesiones de aprendizaje, su horario del día, lo que van a aprender sus alumnos, lo que él va a enseñar y cómo irá combinando sus intervenciones en función de las características de sus alumnos.
- Flexible. Un buen/a maestro/a de aula integrada es flexible y combina y alterna formas de atención directa e indirecta a sus alumnos, considerando la diversidad de sus niños y favorece el trabajo individual y grupal. Es importante que el docente, si percibe que el interés de los niños está puesto en otro lugar, les siga la pista y aproveche su atención, debe mantenerse abierto y atento a lo que los niños traen como intereses y preocupaciones.
- Crea un clima positivo de colaboración, respeto mutuo y afecto. En el aula integrada se precisa el aporte de todos y el/la profesor/a es quien organiza esta ayuda mutua. El aula debe favorecer relaciones de afecto, de respeto a las diferencias, de colaboración, para que cada cual tenga y cumpla su responsabilidad y ayude a los otros a aprender.

También el/la docente de aulas Integradas debe reunir en lo afectivo, social, físico e intelectual, las siguientes características:

- Tener auto control de su temperamento para facilitar en los niños y las niñas de aulas integradas el logro de un aprendizaje significativo.
- Ser dinámico y creativo para motivar a niños y niñas de aulas integradas a expresarse libremente.
- Tener confianza y seguridad en sí mismo con el propósito que alumnos y alumnas se desarrollen en un ambiente social y adecuado.
- Poseer actitud positiva al cambio para ser flexible ante las modificaciones del currículo que sea aplicable en beneficio al proceso enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de aulas Integradas.
- Poseer espíritu de servicio, vocación para desempeñarse con eficacia y éxito en su labor.
- Tener capacidad de observar, explorar e investigar para detectar las necesidades, intereses y problemas de niños y niñas.
- Interesarse por la formación de los educandos y sus avances.
- Facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Educar en libertad, forjando en niños y niñas el derecho a expresarse libremente.
- Planifica su trabajo según las necesidades de los niños y niñas.
- Infunde espíritu de familia, fomentando valores como: el respeto, el amor, la cooperación y solidaridad.
- Procura comprender a sus alumnos y alumnas, tomando en cuenta sus limitaciones y alcances.
- Se preocupa por capacitarse constantemente y estar actualizado.
- Propiciar un clima de confianza en el aula.
- Acepta observaciones y recomendaciones por parte del niño y la niña, padre, madre de familia y personal del Ministerio de Educación (MINED).

También es importante considerar que los estudiantes deben desarrollar competencias que le permitan enriquecer su aprendizaje, logrando así fortalecer el perfil de los estudiantes de aulas integradas y que como características debe poseer las siguientes:

- Demuestra sus capacidades cognitivas, de razonamiento, de abstracción, deducción, reflexión y análisis.
- Comunica sentimientos, sucesos e ideas, de forma oral como escrita.
- Observa, analiza y reflexiona y planea con orden.
- Tiene capacidad de atención, identifica y pone en práctica sus fortalezas.
- Trabaja de manera colaborativa, identifica sus capacidades y aprecia la de los demás.
- Desarrolla su identidad como persona y miembro de la comunidad.
- Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, comunicarse y jugar.
- Posee y pone en práctica habilidades comunicativas para rechazar situaciones de discriminación de género, edad, posición económica, religión o necesidades específicas.

Con la elaboración de la guía de estrategias metodológicas se busca optimizar el tiempo de atención hacia los niños y las niñas por parte del/la docente encargada de aulas integradas, al hacer uso de estrategias metodológicas que vuelvan interactiva la clase despertando el interés en ellos por su aprendizaje, a su vez lograr el mejoramiento de sus resultados académicos.

Por otra parte se debe tener en consideración que de manera indirecta debe hacerse uso de los ejes transversales dentro del desarrollo de las diferentes temáticas, ya que se constituyen en fundamentos para la práctica de la enseñanza aprendizaje al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de una acción formativa, integral, que cumple de manera equilibrada los aspectos intelectuales y morales y que potencian el desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos, siendo estos ejes los siguientes:

- Ejes transversales sociales: son aquellos que se refieren a valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto, no violencia y convivencia armónica.
- Ejes transversales ambientales: aquellos que hacen referencia al respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo en general.
- Ejes transversales de salud: los que hacen referencia al cuidado del cuerpo humano, a buena alimentación y nutrición, a la prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otros aspectos.
- Eje transversal educación en género: El sistema educativo es, por lo tanto, el mejor contexto para conocer los mecanismos que vinculan los estereotipos de género; es decir, que es el espacio privilegiado para trabajar sobre la discriminación sexista y en pro de la equidad de género.

Además de los ejes transversales, los/as estudiantes deben practicar valores que son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta y sus decisiones. Valores, actitudes y conducta están relacionados, y nos ayudan a superarnos.

Los valores se jerarquizan por criterios de importancia. Cada persona construye su escala de valores personales. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

Otro de los aspectos a considerar es que la base de la inteligencia emocional son las emociones y si las sabemos controlar, seremos dueños tanto de nuestros pensamientos como de nuestras acciones.

Según Daniel Goleman “Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidad de sentirse satisfechas, ser eficaces en su vida y de dominar los hábitos mentales que favorecen su propia productividad.

La inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y regular nuestras emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.

Daniel Goleman, señala que los principales componentes que integran la Inteligencia Emocional son:

1. Autoconocimiento emocional (o autoconciencia emocional)
Se refiere al conocimiento de nuestros propios sentimientos y emociones y cómo nos influyen.
2. Autocontrol emocional (o autorregulación)
El autocontrol emocional nos permite reflexionar y dominar nuestros sentimientos o emociones, para no dejarnos llevar por ellos ciegamente. Consiste en saber detectar las dinámicas emocionales
3. Automotivación
Enfocar las emociones hacia objetivos y metas nos permite mantenerla y establecer nuestra atención en las metas en vez de en los obstáculos y ser proactivo
4. Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía)
Las relaciones interpersonales se fundamentan en la correcta interpretación de las señales que los demás expresan de forma inconsciente, y que a menudo emiten de forma no verbal. (Un gesto, una reacción fisiológica, un tic) nos puede ayudar a establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas con que nos relacionamos.
5. Relaciones interpersonales (o habilidades sociales)
Una buena relación con los demás es una fuente imprescindible para nuestra felicidad personal. Y esto pasa por saber tratar y comunicarse con aquellas personas que nos resultan simpáticas o cercanas, pero también con personas que no nos sugieran muy buenas vibraciones.

En la estructura de la guía se muestra de inicio el nombre y número de las unidades, seguidamente los contenidos de cuarto, quinto y sexto, describe los valores, las competencias e inteligencias múltiples que se desarrollan con esos contenidos y las estrategia que se proponen para el desarrollo de la clase.

A continuación de la estrategia metodológica que se detalla están los recursos didácticos que se pueden utilizar para el desarrollo de los contenidos y cuya bibliografía se encuentra al final de la guía.

Para el desarrollo y aplicación de estas estrategias se busca después de los recursos la aplicación de los tres momentos didácticos: inicio como introducción a la jornada de clase de cada asignatura siendo el mismo para todos (los tres grados que se atienden), en el desarrollo se destacan las actividades a realizar una vez proporcionados los materiales de apoyo para cada uno de los grados y luego desarrollar las actividades asignadas que serán el producto del nuevo conocimiento adquirido, la culminación es el momento de presentación de los trabajos y el resumen de las actividades que se han realizado con los estudiantes, donde se refleja el producto de lo aprendido, al mismo tiempo se hace la puesta en común de los contenidos tratados con la aplicación de la estrategia metodológica. Finalmente se refleja la evaluación que se lleva a cabo para verificar aprendizajes adquiridos y avances obtenidos como productos diferentes de acuerdo a cada nivel, en relación al desarrollo de competencias y el indicador de logros establecido.

También se detalla el tiempo estimado en el que se deben realizar las actividades, cubriendo el total de horas planificadas según el programa de estudios de las asignaturas y de cada uno de los grados.

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS EN AULAS INTEGRADAS DE SEGUNDO CICLO (CUARTO, QUINTO, SEXTO)

5.1 ASIGNATURA: LENGUAJE

UNIDAD N° 1 NOS COMUNICAMOS			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	El lenguaje y el dialogo oral y escrito		
CONTENIDOS	4°	La raya o guion largo y los signos de interrogación y admiración en los diálogos escritos	
	5°	Los elementos de la comunicación, los gestos y ademanes como apoyo del lenguaje oral	
	6°	Registro lingüístico, propósito, destinatario y lugar de la comunicación de las situaciones comunicativas	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, convivencia, cooperación.		
COMPETENCIAS	Expresión oral y expresión escrita		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Expresa, con esmero, diferencias entre el lenguaje oral y escrito Interviene, con espontaneidad, en diálogos orales.	
	5°	Se expresa oralmente con soltura, utilizando gestos y ademanes, manifestando respeto por otras formas de comunicación diferentes.	
	6°	Escribe textos aproximándose al registro culto o especializado, mostrando interés en la corrección y la variedad de vocabulario y respeto por sus receptores.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística e interpersonal, corporal		
ESTRATEGIA			
MUNDO LETRADO			
<p>El mundo letrado se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el manejo de material escrito. • Generar hábitos de lectura y escritura. • Desarrollar destrezas de pensamiento. • Desarrollar la habilidad comunicativa. • Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad. <p>Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes.</p> <p>Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes.</p>			

Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el grupo.

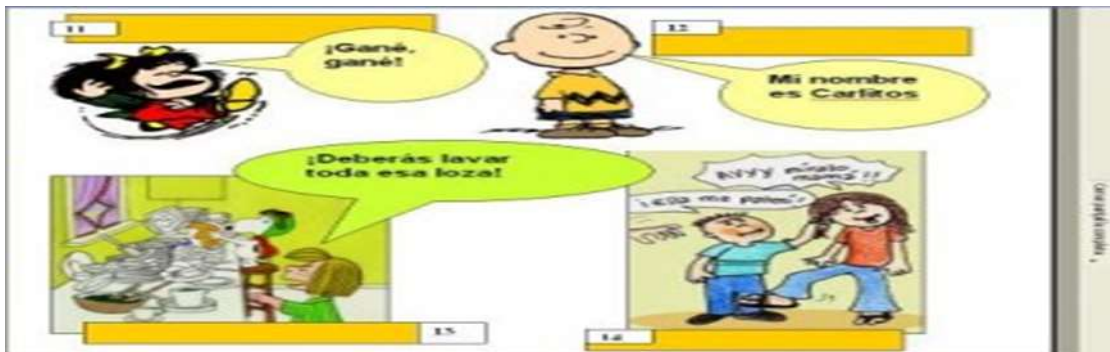
Indagación de pre saberes: ROL DEL LAPIZ- Seleccionar un o una estudiante para que en un papelón escriba las ideas expresadas por el grupo. Solicitar a los estudiantes que expresen lo que es para ellos /as el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Motivación, se forman parejas ambos sexos, se colocan uno frente al otro, uno de ellos hace el papel de un espejo y el de enfrente hará gestos que los repetirá el espejo tal como lo hizo la persona que se está viendo al espejo. Luego se intercambian los papeles, al finalizar opinan sobre la dinámica, sabiendo que el objetivo de ella es tener una noción del lenguaje sin hablar ni escribir.

DESARROLLO:

Después de realizado el inicio se continua con la siguiente actividad.

El/la docente hace la integración en grupos mixtos de trabajo y se les entrega una copia por grupo, con imágenes y un libro de lectura que elegirán del rincón de lectura. Con ese material 4º identificaran en las imágenes uso de los signos de admiración e interrogación, así como la raya y guion en diálogos escritos que buscaran el libro; 5º con ese material identifican en la imagen los elementos de la comunicación, los gestos y ademanes como apoyo del lenguaje oral, se forman en parejas mixtas de trabajo, para presentar un pequeño dialogo o texto a través de mímicas y ademanes. El grupo elabora un cuadro con el significado de lenguaje oral y escrito. Dibujan imágenes en el cuaderno y crear una pequeña historia, la cual el grupo interpretara y expresara su contenido. Y 6º todo el grupo analiza la imagen entregada por el/la docente y expresan lo que entienden que significa.



CULMINACION:

Síntesis o plenaria de cada una de las actividades de grado, aportes, opiniones y participaciones de los estudiantes.

Retro alimentación sobre cada uno de los temas estudiados y sobre las actividades realizadas por los estudiantes.

Tarea: cada grupo participante elabora un resumen del tema estudiado y un cuadro con las principales características del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

EVALUACION:

Cuarto grado

Participación activa en las actividades realizadas por parejas y grupos, práctica de valores,

Quinto grado

Aplicación de roles (mediador del tiempo, expositor, secretario/a), cuadros y productos resultantes de las actividades elaboradas.

Sexto grado

Elaboración de situaciones comunicativas, creatividad al redactar mensajes e historias.

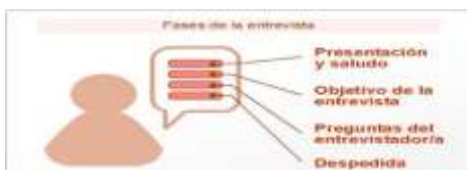
Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación

RECURSOS	Periódico, revista, fotografías, mural, fotocopias, libros de texto, plumones para pizarra, cuadernos, lapiceros, pliegos de papel bond
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 1				NOS COMUNICAMOS	
GRADOS	4°	5°	6°		
TEMA COMUN	Los libros				
CONTENIDOS	4°	Partes y elementos importantes de los libros. El diccionario Los libros de referencia o consulta: diccionario, enciclopedia y guía telefónica			
	5°	Estrategias para la comunicación oral y escrita: toma de apuntes y su lectura en voz alta			
	6°	Los libros de referencia o consulta: diccionario, enciclopedia y guía telefónica			
VALORES A PRACTICAR	Respeto, cooperación, solidaridad				
COMPETENCIAS	Expresión oral, expresión escrita				
INDICADORES DE LOGROS	4°	Utiliza, con atención, el diccionario, siguiendo el orden alfabético y la palabra guía			
	5°	Aplica con iniciativa estrategias para la comunicación oral y escrita como la toma de apuntes y su lectura en voz alta			
	6°	Encuentra información en enciclopedias impresas a partir de la organización de la información: alfabética o temática, demostrando esmero e interés. Accede con apoyo de docentes y compañeros y compañeras a enciclopedias virtuales, valorando su utilidad educativa.			
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°				
	5°				
	6°				
INTELIGENCIA MULTIPLE	Intrapersonal, interpersonal, lingüística.				
ESTRATEGIA					
1. CUADRO COMPARATIVO					
<p>¿Qué es?</p> <p>El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importantes es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican los elementos que se desean comparar. • Se marcan los parámetros a comparar. • Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento. • Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados. <p>¿Para qué se utilizan?</p> <p>El cuadro comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor. • Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información. • Ayuda a organizar el pensamiento. 					
2. ENTREVISTA					

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar.

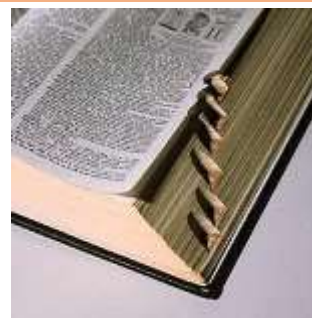
Una entrevista es recíproca, donde el entrevistado utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario o esquema con preguntas o cuestiones para enfocar la charla que sirven como guía. Es por esto, que siempre encontraremos dos roles claros, el del entrevistador y el del entrevistado. Una entrevista formal y estructurada (también llamada estandarizada) se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada donde se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y para un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando. La información es fácil de interpretar favoreciendo el análisis comparativo; el entrevistador no requiere tener mucha experiencia en la técnica ya que es cuestión de seguir el cronograma de preguntas una entrevista no estructurada es flexible y abierta ya que, por más de que haya un objetivo de investigación (que es lo que rige a las preguntas) no se espera que sus respuestas se vean compuestas de un contenido ordenado y con cierta profundidad.



RECURSO DIDACTICO



Comunicación oral	Comunicación escrita
Se emiten ondas sonoras.	Se producen signos gráficos.
Requiere captar y comprender los sonidos: escuchar.	Requiere el reconocimiento de los signos gráficos.
Es más natural y espontánea.	Es artificial, ya que es necesario conocer ciertas estrategias y técnicas.
Es más informal.	Es formal.
Cuenta con el refuerzo de la comunicación no verbal.	Cuenta con refuerzos limitados como los signos de puntuación.
Retroalimentación inmediata.	Se recibe retroalimentación diferida porque el receptor está ausente.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el nivel o grupo.

Saludo, dinámica de motivación: lectura de un pequeño cuento en el que se identifique palabras con significados desconocidos y se escriben en el cuaderno y pizarra, para luego buscar su significado en el diccionario. El/la docente forma parejas para que entre ellos/as se entrevisten para obtener información sobre lo que saben del tema a desarrollar.

Con preguntas para 4º: ¿Qué es un libro, un diccionario?, ¿Cómo se usa el diccionario? para 5º ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir? ¿Qué es la comunicación?, para 6º ¿Qué es un diccionario, enciclopedia, una guía telefónica, ¿a qué se le llama orden alfabético?

El/la docente pega papel bond en la pizarra u otro espacio, para utilizar la técnica SQA, dividido por grados y en 3 columnas, en el cual se va anotando lo que el estudiante sabe con respecto al tema a desarrollar, lo que quiere saber (expectativas) y lo que aprendió al final del tema. SQA (QUE SÉ, QUE QUIERO SABER, QUE APRENDÍ).

¿Qué significa SQA?

Es el nombre de una estrategia que permite motivar al estudio: primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.

¿Cómo se realiza?



DESARROLLO:

Después de realizado el inicio, se continua con las siguiente actividad con todo el grupo.

Por medio de la técnica de la Entrevista

4° entrevista a algunos compañeros/as de otro nivel para conocer las partes y elementos importantes de los libros y el diccionario, elaborando algunas preguntas en el cuaderno para conocer sobre ese tema.. Se forman grupos mixtos en el cual asignan a un representante y relator quien irá al rincón de lectura y escogerá un libro de su agrado y establecerán un dialogo sobre lo que observan del libro escogido, ej.: portada que información proporciona, se puede saber de qué se trata sin leerlo? porque les llamo la atención?, otras.

El equipo identifica esos elementos en sus libros y elabora un cuadro en el cual anota esa información, así como la función de cada una de ellas.

Después cada equipo lo utiliza para buscar el significado de las palabras desconocidas que anotaron del texto leído anteriormente, según el orden de uso demostrado por el docente.

5° elabora una entrevista para compañeros de otro nivel y conocer sobre la comunicación oral y escrita: toma de apuntes y su lectura en voz alta. Luego se forman parejas de estudiantes y uno ellos elige un libro del rincón de lectura en el cual escogen un texto para leer, analizar y comprender su significado, el otro integrante del equipo anota el nombre del texto y el significado del mismo, resultado de su análisis.

6° redactan preguntas para la entrevista a otros compañeros sobre: Los libros de referencia o consulta: diccionario, enciclopedia y guía telefónica.

Por ejemplo preguntan ¿te gusta leer?, ¿Por qué?, ¿Qué libros has leído? ¿Has visitado una biblioteca? ¿Sabes que es una biblioteca virtual? , se comparten las respuestas de cada pareja y se escribe en la pizarra un resumen de las respuestas.

El/la docente presenta fotocopia con información sobre biblioteca tradicional y biblioteca virtual, enciclopedias y guía telefónica. Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo con las similitudes y las diferencias de los diferentes libros estudiados y la biblioteca.

CULMINACION:

Presentación del trabajo realizado por el grupo (resultados de entrevista y conclusión)

Buscan los significados de las palabras desconocidas en el diccionario.

EVALUACION

Cuarto grado

Entrevista a compañeros/as

Quinto grado

Uso adecuado del diccionario según indicaciones. Uso adecuado del libro.

Sexto grado

Elaboración de cuadro comparativo

Participación e interés al realizar las entrevistas. Autoevaluación y coevaluación

RECURSOS	Pliego papel bond, plumones 90, 509, metro, libros de texto, revistas, diccionarios, enciclopedia, cañón multimedia, laptop, USB, pizarra, fotocopias, otros
TIEMPO	4 horas clase.

UNIDAD N° 2		RECORDEMOS		
GRADOS	4°	5°	6°	
TEMA COMUN	Estrategias de lectura, comprensión lectora y la argumentación			
CONTENIDOS	4°	Predicción, interrogación del texto antes, durante y después		
	5°	Formación de las preguntas sobre lo leído		
	6°	Estructura del texto argumentativo. Tipos de discursos orales		
VALORES A PRACTICAR	Solidaridad, respeto, amistad, convivencia			
COMPETENCIAS	Expresión oral, comprensión lectora, comprensión oral			
INDICADORES DE LOGROS	4°	Utiliza, con interés, estrategias de lectura como la predicción y la interrogación para interpretar el contenido de textos. Presenta con satisfacción sus propios textos escritos.		
	5°	Formula autónomamente preguntas que permiten aclarar el contenido de textos que lee. Utiliza abreviaturas correctamente al escribir textos.		
	6°	Intercambia opiniones de forma oral, por medio de la expresión y escucha de argumentos para proponer o defender sus ideas con respeto e interés.		
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°			
	5°			
	6°			
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, intrapersonal, e interpersonal.			

ESTRATEGIA

SOPA DE LETRAS

Materiales: cartón. Crayones. Lápiz. Cuadrícula. Regla. Cuaderno.

Procedimiento: El/la docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad: aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura, afianzar la concentración y la motricidad. Ejemplo de palabras: E S C A L E R A D A A L L I S B G C D D S D T C O I H O J A E C A M A L E S D H A A T D S E I L O T B F X S T O V R A R R S L N W E M A A E A C X S A H A C U V V P P D I O C O N E J O O S A M. Buscar las siguientes palabras: Capa, Hoja, Sapo, Escalera, Silla, Cama, Árbol, conejo.

LIBRO GRANDE

Se puede elaborar con papel bond (las páginas de libro con medio pliego de bond), en el cual se escribe un cuento o historia ilustrado, cada página debe tener una imagen y parte de la historia o cuento que se va desarrollando hasta finalizar, debe contener portada referente al cuento o historia. (Es parecido a un rotafolio).

RECURSO DIDACTICO

The didactic resources include:

- LA LECTURA EN LA ESCUELA:** A table with three columns: MOMENTOS (Antes de leer, Durante la lectura, Después de leer), ESTRATEGIAS (Substancia, Predicción, Anticipación, Confirmación, Autoevaluación, Inferencia, Monitoreo o reflexión), and MODALIDADES DE LECTURA (Lectura en voz alta, Lectura compartida, Lectura guiada, Lectura por parejas, Lectura individual, Lectura comentada, Lectura de ejercicios).
- Estrategias de Lectura:** A list of strategies such as Fertilizante, Visualizar, Preparar, Conectar, Memorizar, Interés, and Evaluar.
- Comprensión lectora:** A hierarchical flowchart showing levels of comprehension from literal to inferential and critical.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el nivel o grupo.

Saludo, dinámica de motivación como la siguiente

Se presenta un rompecabezas en piezas grandes, de una imagen que representa un cuento conocido, por ejemplo un lobo, un cerdito, etc. Para que sea formado en el piso, con la participación de todos, cuando se arme puedan predecir ¿Cómo se llama el personaje? ¿De qué cuento se trata? ¿Lo han leído? El/la docente escribe en la pizarra lo que dicen los/as estudiantes, finalizando si acertaron o no de acuerdo a sus respuestas y resumir de lo que trata el cuento.

DESARROLLO:

Concluida la actividad de inicio se continúa a desarrollar las siguientes actividades.

El/la docente forma grupos de 3 o 4 y entrega fotocopia de una sopa de letras como la que se muestra en la estrategia, para que busquen y encuentren las palabras escondidas en la sopa. Completada la sopa de letras cada grupo menciona el significado de las palabras encontradas y su utilidad en la vida diaria de las personas en general.

Con las palabras encontradas en la sopa de letras, cada equipo construye un cuento o historia en papel bond, la cual enseñaran al pleno e identifiquen la idea principal, inferir sus conclusiones y dar sus opiniones respecto a la historia o cuento.

El/la docente presenta los contenidos a desarrollar por grado con las misma estrategia. Y de acuerdo a su producción pregunta ¿Cuál es el nombre de la historia? ¿Por qué tiene ese nombre? Al escuchar la historia ¿Qué mensaje descubres? ¿Te parece claro el mensaje de la historia? ¿Por qué?, todos los del pleno responden las preguntas.

De la misma forma grupal eligen un libro del rincón de lectura y escogen un texto para realizar una lectura guiada. La cual va realizando cada equipo participante. Y el/la docente pregunta ¿Qué es un argumento?, ¿Qué es defender?, ¿A qué se le llama intercambio? ¿Qué es una opinión?, las respuestas se escriben en la pizarra en un papelógrafo, para comparar sus respuestas y buscar las más acertadas a la realidad. Quedando claros en estos conceptos que se utilizaran más adelante, se continua con la lectura de algunos textos argumentativos seleccionados por el/la docente, los cuales reparte a los estudiantes en forma grupal. El/la docente pega un cartel en la pizarra con las características de los textos argumentativos, las cuales cada grupo identificara en su texto e ira marcando con plumón, luego un representante de cada equipo lee su texto y al finalizar la lectura el resto del equipo comenta su significado y finalidad.

CULMINACION:

Revisión final de los trabajos y actividades realizadas y determinar los aprendizajes y competencias en desarrollo.

4º, 5º y 6º Solución de la sopa de letras, construcción del cuento o historia creada por el grupo y comprensión de la lectura del mismo. Respuesta a preguntas del/la docente para indagar comprensión lectora.

Análisis de textos argumentativos por los estudiantes y sus características principales, construcción de un texto argumentativo, según ejemplos estudiados.

EJEMPLO DE TEXTO ARGUMENTATIVO

El periodismo tiene como función principal informar; sin embargo, en los últimos veinte años, ha sido utilizado por los gobiernos de turno de nuestro país para influir en la opinión pública y, a veces, hasta para disociar la verdad.

(Introducción)

La manipulación de los medios de comunicación por parte del poder político es un claro índice del respeto a la libertad de expresión que existe en el país.

(tesis)

En el gobierno de Fujimori, la compra de conciencias en los medios de comunicación alcanzó niveles de escándalo...



EVALUACION:

Para 4º, 5º y 6º después del proceso de culminación de sus actividades, se revisara.


Respuestas correctas de la sopa de letras, Creatividad en la construcción de un cuento usando las palabras de la sopa de letras.

Comprensión de la lectura en todos sus niveles

6º Análisis y construcción de textos argumentativos

Expresión oral y comprensión oral

RECURSOS	Fotocopias de sopa de letras, pliegos de papel bond, plumones 90, tirro, láminas de cuentos, libros de historias, fabulas, otros libros de lectura, copias de textos argumentativos, pizarra, plumón 509, lápices de colores, cuadernos
TIEMPO	3 horas clase.

UNIDAD N° 2		RECORDEMOS	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Estrategias y procesos de escritura. Ortografía		
CONTENIDOS	4°	Planificación, elaboración, revisión y edición	
	5°	Planificación, escritura del borrador, reescritura del trabajo y publicación o edición. Algunas reglas de ortografía.	
	6°	El texto informativo. Tipos de texto	
VALORES A PRACTICAR	Solidaridad, respeto, amistad, convivencia		
COMPETENCIAS	Expresión oral, comprensión lectora, comprensión oral		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Revisa, con esmero, el contenido de su escrito, atendiendo a la legibilidad, corrección, coherencia y cohesión del texto Presenta con satisfacción sus propios textos escritos	
	5°	Escribe textos con esmero y autonomía, siguiendo los pasos fundamentales del proceso.	
	6°	Produce textos informativos atendiendo a la estructura, características y función. Lee y escribe diferentes tipos de textos informativos	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, intrapersonal, e interpersonal.		
ESTRATEGIA			
LIBRO GRANDE			
<p>Se puede elaborar con papel bond (las páginas de libro con medio pliego de bond), en el cual se escribe una historia ilustrada, cada página debe tener una imagen y parte de la historia que se va desarrollando hasta finalizar, debe contener portada referente a la historia. (Es parecido a un rotafolio).</p> <p>Relacionar el trabajo con su entorno (visitas, excursiones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un libro de experiencias donde figuren los lugares, personas, o cualquier aspecto que les haya llamado la atención • Los niños dictarán a su profesor/a los aspectos mencionados y él/ella los copiará. • Los niños en parejas ilustran su libro. • Hacer producciones similares con otros aspectos relevantes para los niños: Normas del grupo, cosas que les gustaría hacer o aprender, etc. • Hacer la escritura de cuentos que el/la profesor/a ha leído, colectiva, grupal y luego individualmente. • Construir historias con láminas que el/la profesor/a les ha proporcionado, partiendo de sus experiencias personales. 			
RECURSO DIDACTICO			
			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Este momento es para todo el grupo o nivel.

Saludo, dinámica de la papa caliente con preguntas como: ¿Qué es la escritura?, ¿Qué es planificar?, ¿Qué se entiende por producir?, ¿Qué es revisar?, ¿Qué es publicar?, ¿Qué es informar?, el/la profesor/a lleva el control de la papa y un estudiante del grupo va a notando las respuestas en la pizarra. Al final de la papa se leen las respuestas del grupo, dejando claras las que no estén muy acertadas a la realidad.

DESARROLLO:

Después de realizado el inicio con todo el grupo se procede a desarrollar cada una de las actividades específicas por grado, según detalle siguiente.

Como anteriormente vieron lo que es planificar, el/la docente explica los pasos a seguir para elaborar un escrito. 1° planificar (qué, para quién y para qué), 2° recopilar ideas, 3° elaborar el texto, 4° revisar y 5° editar lo escrito. El/la docente presenta laminas con imágenes para que los estudiantes escriban sus ideas, palabras que resulten de lo que observan en las imágenes, luego deben ordenar las palabras e ideas y formar frases de cada imagen observada, con esto elaborar un escrito de las situaciones descritas en sus cuadernos, el cual debe llevar un título y una imagen que describa lo que trata su producción escrita. En parejas se revisan sus escritos y luego los editan y presentan al pleno.

El/la docente presenta cartel con características de los textos informativos y entrega fotocopia de diferentes textos informativos para que en forma individual identifiquen esas características en su texto.

Elaboran en grupo otra producción escrita de una experiencia vivida, una carta a un amigo/a o familiar o una situación de su comunidad que nos muestre alguna información, tomando en cuenta los pasos estudiados y lo presentaran en un libro grande.

Del rincón de lectura eligen diversos textos y en parejas para buscan un texto informativo, según características estudiadas luego lo copian en su cuaderno y lo leen en plenaria.

CULMINACION:

Exponen ante al grupo de sus producciones escritas en el libro grande. Comentarios generales.

Propiciar un ambiente cooperativo de corrección de trabajos borradores.

Pedir que los niños lean y justifiquen lo escrito.

EVALUACION:

4º, 5º y 6 º, Autoevaluación, coevaluación, trabajo en equipo, cooperación, producciones escritas, expresión oral y escrita, practica de valores.

6º producción de textos informativos de acuerdo a su estructura.

RECURSOS	Textos diversos, cuaderno, lapicero, pliegos de papel bond, plumones 90 y 509, pizarra, láminas con imágenes e historias, fotocopias, reglas ortográficas, colores, acuarelas o pintura acrílica.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 3 NARREMOS, DESCRIBAMOS Y LA MAGIA DE NARRAR			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	La narración, textos descriptivos, clases de narrador y los sustantivos		
CONTENIDOS	4°	Estructura y elementos de la narración, sustantivos comunes y propios.	
	5°	Textos descriptivos: la cronografía, definición y características, sustantivos individuales y colectivos.	
	6°	Clases de narrador: testigo, omnisciente y protagonista, sustantivos concretos y abstractos.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, cooperación y responsabilidad		
COMPETENCIAS	Comprensión y expresión oral y expresión escrita		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Narra con entusiasmo sucesos y experiencias reales o ficticias, en forma oral. Identifica con interés los elementos de la narración: Lugar, tiempo y personajes. 3.4 Identifica sustantivos comunes y propios en narraciones.	
	5°	Lee con interés cronografías literarias y no literarias, distinguiéndolas entre otros textos descriptivos. Selecciona y utiliza con precisión sustantivos individuales y colectivos al escribir o reinventar cuentos de ciencia-ficción y de aventura.	
	6°	Reconoce, en los cuentos, al narrador omnisciente, testigo y al narrador protagonista. Diferencia los sustantivos concretos de los abstractos	
INDICADORES DE LOGRO REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal,		
ESTRATEGIA			
EL METODO DEL CASO			
<p>¿Qué es?</p> <p>Es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación.</p> <p>El caso debe analizarse, definir los problemas, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar o analizar información, contrastar ideas, defenderlas con argumentos y tomar de decisiones.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación que se presenta ha de ser real o parecerlo porque es lógica y admisible. • Debe ser relevante para el alumnado, para que pueda darle sentido e implicarse en su resolución. • Ha de presentarse inacabada, sin resolver, relatando una situación problemática en la que el alumnado deberá tomar decisiones. • No debe tener una situación única, pues la polémica y la discrepancia han de tener un espacio. • La decisión que se tome ha de argumentarse. 			
RECURSO DIDACTICO			



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el grupo se realiza el siguiente inicio.

El/la docente realiza la dinámica llamada: tierra y mar, en la cual se forman a los estudiantes en fila, se marca en el piso una línea que indica el límite de la tierra con el mar y los estudiantes se encuentran atrás de esa línea que es tierra y delante de la línea es el mar. El/la docente dice mar y los estudiantes saltan delante de la línea y cuando se dice tierra saltan atrás de la línea, al equivocarse en los saltos sale del juego. Al terminar el juego se realiza una lluvia de ideas con las siguientes preguntas: ¿Qué es una narración?, ¿para que se utiliza?, ¿quién la utiliza?, ¿qué es una descripción?, ¿quién la utiliza?, ¿para que se utiliza?, ¿Qué significa sustantivos? ¿Dónde se utilizan? Todas las respuestas el/la docente las escribe en la pizarra para después compararlas con el concepto real y reforzar sus conocimientos previos.

DESARROLLO:

Después de realizado el inicio con todo el grupo, se detallan las actividades a realizarse con cada uno de los grados siguientes.

Como ya estudiaron al inicio que es una narración y el significado de sustantivos, el/la docente forma parejas para que escriban en el cuaderno una experiencia personal, luego la lean al pleno, luego El/la docente les presenta un cartel con la estructura y elementos de una narración, textos descriptivos y clases de narrador. La cual utilizan para verificar que la narración de su experiencia personal cumple con estas características, de lo contrario deben reescribirla para editarla.

Cada grupo narra una situación de la comunidad o familiar, tomando en cuenta los elementos que debe contener, debe ser presentada en pliego de papel bond. Además deben identificar los sustantivos utilizados tanto comunes como propios. Y los que terminan en z. para 5º debe ser un texto descriptivo y para 6º debe mostrar las diferentes clases de narrador.

Dentro de estos escritos se puede destacar los adjetivos calificativos en sus diferentes grados, el/la docente pega en la pizarra cartel con los diferentes grados de los adjetivos calificativos y su definición, para revisar en las cronografías escritas qué adjetivos calificativos han usado. El/la docente destaca el uso de sustantivos individuales y colectivos en sus escritos, marcándolos con lápiz de diferente color para su identificación.

En parejas realizan un listado de sustantivos individuales y colectivos para presentarlos en un cuadro comparativo.

El/la docente lee un cuento conocido destacando al narrador, si es protagonista, testigo u omnisciente. Se forman grupos de 3 o 4 estudiantes para dibujar una imagen que represente un cuento o historia que les guste y con esa imagen reescribir el cuento o la historia cambiando algunas partes de la historia real, puede ser el inicio, desarrollo o final. Presentan y leen a los grupos las producciones realizadas en pliego de papel bond.

CULMINACION:

Aplicación de la estrategia propuesta en el desarrollo de los diferentes contenidos, según adecuación del/la docente.

Presentación de los escritos realizados para su evaluación e intercambio de opiniones de cada uno de los grados.

Elaboran cuadro comparativo con los diferentes tipos de sustantivos estudiados.

EVALUACION:

Cuarto grado

Narración de sucesos e identificación de sus elementos. Identifica sustantivos comunes y propios en las narraciones creadas.

Quinto grado

Identifica y lee cronografías y las distingue de otros textos descriptivos.

Sexto grado

Reconoce las clases de narrador, diferenciando los sustantivos concretos de los abstractos.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación y coevaluación, respeto y cooperación.

RECURSOS	Fotocopias, libros de texto, cuadernos, lapiceros, pliegos de papel bond, plumones 509 y 90, libros de historias y lecturas diversas.
TIEMPO	10 horas clases.

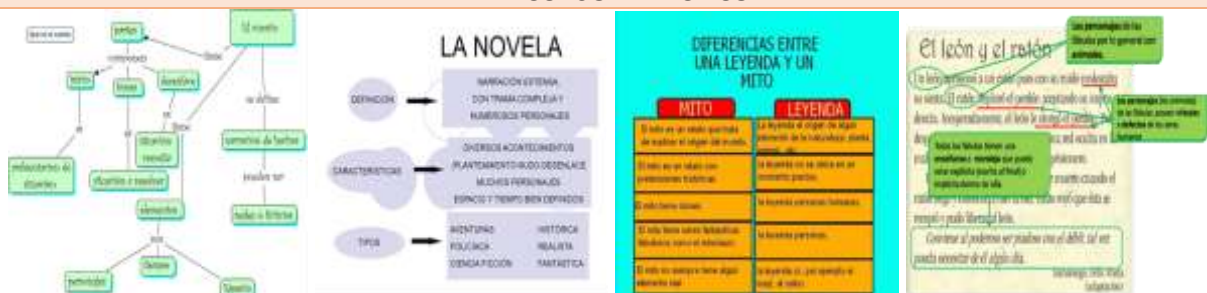
UNIDAD N° 3		NARREMOS, DESCRIBAMOS Y LA MAGIA DE NARRAR	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	El cuento, la fábula, la leyenda y la novela		
CONTENIDOS	4°	Estructura y elementos del cuento. La fábula: estructura y elementos La leyenda estructura y elementos	
	5°	El cuento de ciencia-ficción. Definición, elementos y estructura. Cuento de aventura. La novela. Definición, estructura y características. Mitos mesoamericanos. La biografía. Definición y características	
	6°	El cuento de terror, estructura y características. La novela, elementos y estructura. Características. El mito. Definición y características	
VALORES A PRACTICAR	Cooperación, respeto, responsabilidad		
COMPETENCIAS	Comprensión oral, comprensión lectora expresión oral y escrita, corporal kinestésica		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica con interés la estructura y elementos del cuento, la fábula y la leyenda. Escribe cuentos, fabulas atendiendo a su estructura (inicio, desarrollo y final) y sus elementos (lugar, tiempo y personajes). Escribe con motivación, leyendas de la tradición oral de la comunidad.	
	5°	Lee y escribe con entusiasmo cuentos de ciencia-ficción y aventura explica sus características, elementos y estructura. Comenta oralmente y por escrito el contenido de mitos mesoamericanos identificando las características que los distinguen de otros textos	
	6°	Escribe cuentos de terror, atendiendo a la estructura y a los elementos característicos de este tipo de cuentos. Comenta con entusiasmo, oralmente y por escrito, las principales acciones realizadas por los personajes de novelas que lee. Explica con sus propias palabras algunos de los mitos que haya leído.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, intrapersonal.		
ESTRATEGIA			
LAS SIMULACIONES			
<p>¿Qué son?</p> <p>Consiste en que los participantes organizados en equipos de trabajo, asumen los roles en los que se colocan en un sistema de condiciones, limitaciones y relaciones de una organización económica dada, es decir, en un modelo que reproduce condiciones similares a las existentes en la práctica.</p> <p>Con la simulación se pueden anticipar las consecuencias de las decisiones a tomar en condiciones reales y por tanto, aprender de la conducta propia y de los demás ya que este método, parte del hecho de que el aprendizaje más efectivo se produce en las personas por sí mismas, a partir de sí mismas y de los demás.</p>			

Bajo esta denominación se designa una amplia gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Los juegos incorporan además un componente de competición y a veces de azar.

Características

- Actividades de localización y juegos de simulación que se utilizan en geografía. Su objetivo es tomar decisiones sobre cuestiones diversas: localización de industrias, de carreteras, de ferrocarriles, de cuestiones urbanísticas, etc.
- Las actividades basadas en la empatía son muy útiles para ayudar al alumnado a comprender las intenciones y las motivaciones de los agentes históricos. También para ayudarles a explicitar sus concepciones y entender el relativismo.
- Las dramatizaciones son simulaciones en la que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante. Pueden utilizar técnicas teatrales.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Se inicia con el saludo, dinámica: la papa caliente con vejigas y preguntas como: ¿Qué es un cuento? ¿Es real o imaginario?, menciona alguna característica del cuento ¿Menciona el nombre de algún cuento que conozcas?, ¿sabes que es una fábula?, ¿Qué es una leyenda y un mito?, ¿conoces qué es una novela? , menciona alguna característica de la fábula, leyenda o novela, todas las respuestas a estas preguntas las anota en la pizarra un estudiante del grupo. Seguidamente se presenta en cartel o en cañón multimedia un cuadro con los elementos, estructura y de los cuentos, fabulas, leyendas, mitos y novelas.

DESARROLLO:

En este momento se desarrollan actividades específicas para todo el grupo, según detalle siguiente. Después que se ha estudiado las definiciones se forman en grupos mixtos para la producción de un cuento, fabula y leyenda en pliegos de papel bond, tomando en cuenta sus elementos y estructura. Presentan la información en papelografo con ejemplos de cada tema, luego entre cada grupo elige de que tema harán la dramatización (cuento de terror o ciencia ficción, la fábula o leyenda o mito y la novela)

La docente hace uso de la técnica propuesta para dramatizar una producción de cada grupo, en las cuales no se repita el mismo tipo de escrito y haciendo uso del rincón de arte.

CULMINACION:

El/la docente promueve el desarrollo de un mural con todas las producciones realizadas por cada grupo de los diferentes grados participantes.

Desarrollo de la estrategia de las simulaciones por medio de las dramatizaciones simulando las producciones escritas de cada equipo. Revisión de la aplicación de las fases para elaborar un escrito.

EVALUACION:

Cuarto grado

Dramatización de un cuento elegido de sus producciones.

Quinto grado

Dramatización de un cuento de ciencia ficción.

Sexto grado

Dramatización de una novela corta elegida por los estudiantes.

Para los tres grados de forma general se evaluará: trabajo cooperativo, autoevaluación, coevaluación, simulación (dramatización) de las producciones escritas de cuentos, fabulas y leyendas. En un mural presentan sus trabajos escritos, aplicación de los elementos y características en cada una de las producciones elaboradas por los equipos.

RECURSOS	Cuadernos, lápices, pliegos de papel bond, plumones 509 y 90, colores, títeres, máscaras, tela, pintura facial, acuarela, pinceles, lempitas, cañón multimedia, Wikipedia, pizarra, tirro, rincón de arte.
TIEMPO	12 horas clase

UNIDAD N° 3			NARREMOS, DESCRIBAMOS Y LA MAGIA DE NARRAR		
GRADOS	4°	5°	6°		
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	El punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. El diario personal: características, uso y propósito.			
	5°	El uso del punto y la coma. Puntos suspensivos, uso de la b y la g. La oración simple, diferentes posiciones del sujeto y el predicado. Concordancia entre el sujeto y verbo.			
	6°	Usos de la coma (en el vocativo y frases explicativas), el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. Determinantes numerales múltiples y partitivos.			
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, respeto, trabajo en equipo				
COMPETENCIAS	Comprensión lectora expresión oral. Expresión escrita				
INDICADORES DE LOGRO	4°	Utiliza correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final, al escribir textos narrativos. Reconoce con interés las características, el uso y propósito del diario personal.			
	5°	Utiliza punto y coma para escribir y corregir oraciones unidas por conjunciones adversativas y oraciones que tienen varias enumeraciones, separadas por comas. Escribe creativamente y con corrección enunciados incompletos o de suspenso, utilizando Puntos suspensivos, a partir de modelos dados. Identifica correctamente y con interés diferentes posiciones del sujeto y del predicado de oraciones simples a partir de la concordancia entre el sujeto y el verbo.			
	6°	Utiliza adecuadamente los determinantes múltiples y partitivos en textos orales y escritos.			
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°				
	5°				
	6°				
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, Intrapersonal				
ESTRATEGIA					
PREGUNTAS LITERALES					
<p>¿Qué son?</p> <p>Las preguntas literales hacen referencias a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un libro, un capítulo, un artículo o algún otro documento. Las preguntas implican respuestas que incluyen todas las ideas importantes expresadas en el texto.</p> <p>¿Cómo se plantean?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican las ideas y los detalles importantes expresados en el texto. • Se plantean las preguntas que generalmente empiezan con los pronombres interrogativos: qué, cómo, cuándo, dónde. • Pueden iniciarse con las acciones a realizar: explica, muestra, define, entre otras. • Es posible que las formulen los profesores, o bien, se solicita a los estudiantes que las planteen. <p>¿Para qué se utilizan?</p> <p>Las preguntas literales permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ideas principales de un texto. • Identificar detalles. 					

- Cuestionar conceptos

RECURSO DIDACTICO



CUENCIA SEDIDACTICA

INICIO:

Este momento en el cual se realiza un pequeño ejercicio de lateralidad: levantan el brazo izquierdo hacia arriba, luego el derecho, abajo ambos, golpean una vez con el pie derecho y luego con el izquierdo, se realiza varias veces aumentando la velocidad. El que se vaya equivocando se le pregunta ¿qué es el punto?, ¿qué es la coma?, ¿para que se utiliza el punto?, ¿para que se utiliza la coma?, ¿qué es el diario personal?, ¿qué es una oración?, ¿Sabes qué es un determinante?

El/la docente aclara de forma verbal los conceptos antes cuestionados, para continuar con el desarrollo de los mismos.

DESARROLLO:

Continuando con el desarrollo de los contenidos para cada uno de los grados, después de finalizado el inicio.

El/la docente entrega copias sobre un ejemplo de diario personal a los estudiantes formados en grupos, el cual leerán, luego pega en la pizarra cartel con la siguiente información: punto y seguido, punto y aparte punto final, puntos suspensivos, uso de la b y la g, oración simple y determinantes numerales múltiples y participativos. Un representante de cada grupo lee la información, para que puedan explicar y definir su contenido y detallar ¿Cuándo?, ¿Cómo? Y ¿para qué se utilizan estos signos?, desarrollando la estrategia propuesta al inicio sobre preguntas literales de acuerdo al tema a estudiar.

Con el ejemplo de diario personal definirán sus características, cual es el uso y el propósito de hacerlo. Quedando claros de estos conceptos, cada uno de los grupos identifica el uso de los signos estudiados, el uso de la b y g, cual es una oración simple y los determinantes que aparecen en el escrito.

CULMINACION:

Elaboración de un ejemplo de diario personal por cada uno de los grados y presentación de las producciones realizadas en grupos aplicando lo aprendido sobre cada contenido, 4º narraciones identificando el uso del punto y ejemplificación del diario personal.

5º aplicando el uso de punto y coma, puntos suspensivos, uso de b y g. Construyen oraciones partiendo de palabras, identificando sujeto, predicado, verbo y su relación con el sujeto. Identificando oraciones simples, sujeto predicado y verbo.

6º identifican el uso del punto y la coma, construcción de oraciones, donde utilicen los diferentes tipos de determinantes y presentación en papel bond en parejas.

EVALUACION:

Cuarto grado

Diario personal, haciendo uso correcto del punto seguido, aparte y final.

Quinto grado

Oraciones simples haciendo uso del punto y coma, puntos suspensivos, uso de b y g.

Sexto grado

Textos escritos haciendo uso de determinantes múltiples y partitivos, punto seguido, punto aparte y final.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación, coevaluación, responsabilidad, respeto, cooperación.

RECURSOS	Pliegos de papel bond, plumón 90 y 509, cuadernos, lapiceros, fotocopias sobre los temas, libro de texto, internet, pizarra, tirro.
TIEMPO	7 horas clase

UNIDAD N° 3 NARREMOS, DESCRIBAMOS Y LA MAGIA DE NARRAR			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Los determinantes indefinidos. Los refranes	
	5°	Grados del adjetivo calificativo. Conjunciones y preposiciones El modo indicativo de los verbos. Tiempos simples y compuestos	
	6°	El verbo. El modo subjuntivo Lexemas y morfemas: prefijos y sufijos	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Perseverancia, tolerancia, respeto		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión escrita		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica, con interés, los determinantes indefinidos en textos narrativos que lee y escribe Menciona refranes y sabe interpretarlos	
	5°	Utiliza correctamente los grados del adjetivo calificativo al describir y comparar objetos o seres. Identifica y corrige, si es necesario, las conjunciones y preposiciones utilizadas en la redacción de biografías y otros textos, a partir de la relación que establecen entre las palabras e ideas. Utiliza correctamente los tiempos simples y compuestos del Modo Indicativo para escribir acciones de cuentos, novelas o de su invención.	
	6°	Identifica los tiempos simples y compuestos del modo Subjuntivo en textos narrativos diversos y en oraciones. Encuentra el lexema en sustantivos adjetivos y verbos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
1. ESTRATEGIAS DE DESCUBRIMIENTO			
<p>Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante un terremoto; a partir de allí se puede interrogar al grupo:</p> <p>¿Qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar; en este caso puede ser sobre “Defensa Civil”, o una imagen que los conlleve a un tema específico de Lenguaje.</p>			
2. MAPA COGNITIVO SOL			
<p>¿Qué es?</p> <p>Es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirven para introducir u organizar un tema. En él se colocan las ideas respecto a un tema o concepto.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la parte central (círculo del sol) se anota el título del tema a tratar. • En las líneas o rayos que circundan al sol (circulo) se añaden ideas obtenidas sobre el tema. 			

RECURSO DIDACTICO



TABLA DE TIEMPOS VERBALES	
Presente	Pretérito perfecto simple
Yo: estudio	Yo: estudié
Tú: estudias	Tú: estudiaste
Él/ella/usted: estudia	Él/ella/usted: estudió
Nosotros: estudiamos	Nosotros: estudiamos
Vosotros: estudiáis	Vosotros: estudiasteis
Ella/ellos/ustedes: estudian	Ella/ellos/ustedes: estudiaron
Imperativo	Gerundio
Estudia	Estudiando
Estudias	Estudiando
Estudie	Estudiando
Estudiamos	Estudiando
Estudiad	Estudiando
Estudien	Estudiando



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el grupo de segundo ciclo, se realiza la dinámica de la papa caliente con vejigas y las siguientes cuestiones: lee la siguiente frase: camarón que se duerme se lo lleva la corriente. ¿Qué indica esta frase?, ¿sabes qué es un refrán?, lee: al que madruga Dios le ayuda ¿Qué significa?, ¿menciona un refrán que conozcas?, ¿Qué indican los refranes?, ¿Qué es un verbo?, ¿Qué indican los verbos?, ¿Qué es un determinante? Un estudiante del grupo anota las respuestas en la pizarra de cada una de las preguntas contestadas.

DESARROLLO:

Finalizado el inicio con todo el segundo ciclo se procede a realizar las siguientes actividades de acuerdo al tema a estudiar.

Se forman grupos y el/la docente entrega dos imágenes por grupo para que identifiquen y redacten en sus cuadernos el refrán que indica cada imagen. Luego van al rincón de lectura y eligen material en el que puedan recortar dos imágenes de las cuales puedan redactar dos refranes. Pegan las imágenes en un papelógrafo y a la par el refrán a que se refiere. Cada grupo lo hará en el mismo pliego de papel identificando cada parte del tema estudiado por grado.

CULMINACION:

4º haciendo uso de la estrategia por descubrimiento presentan en pliego de papel bond diversos refranes contruidos en parejas y por medio de imágenes presentadas que representan algunos refranes.

Usando la estrategia del mapa de sol presentan el uso de determinantes indefinidos y construyen oraciones aplicando los conocimientos adquiridos sobre este tema.

5º en parejas los estudiantes eligen 2 imágenes de revistas o libros de texto, las cuales describen aplicando los grados del adjetivo calificativo en sus cuadernos y construir párrafo aplicando grados del adjetivo calificativo.

6º con su producción de refranes, identifican verbos, lexemas y morfemas.

En forma grupal elaboran un mapa de sol con el tema estudiado y sus ideas sobre el uso en la vida real de cada uno de esos temas.

EVALUACION:

4º, 5º y 6º Análisis y producción de refranes en papel bond.

5º y 6º construcción de mapa de sol representando el uso y significado de cada uno de los temas estudiados. Practica de respeto, cooperación, responsabilidad, autoevaluación y coevaluación.

RECURSOS	Pliegos de papel bond, plumón 90 y 509, recortes de imágenes, tirro, pizarra, cuadernos, lapiceros, lápices, colores, regla, compas, otros objetos.
TIEMPO	8 horas clase

UNIDAD N° 4		DESCRIBAMOS ACTUEMOS Y EL UNIVERSO DRAMATICO	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	La descripción, el texto dramático, Los determinantes demostrativos y Tipos de complemento circunstancial.		
CONTENIDOS	4°	La topografía, los adjetivos calificativos y la descripción.	
	5°	El texto dramático, el tema y los personajes. Estructura interna y externa. Dramatización de escenas de textos dramáticos o de diálogos inventados.	
	6°	El texto dramático: estructura interna y externa. Tipos de complemento circunstancial: de lugar, tiempo, cantidad, modo, compañía, instrumento.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Compromiso, Confianza, Respeto		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión oral y escrita		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Expresa de manera oral y escrita, retratos y topografías de su entorno. Utiliza, con esmero, diversos adjetivos calificativos al describir personas y lugares de su entorno. Identifica y utiliza, con interés, los determinantes demostrativos en textos descriptivos que lee y escribe.	
	5°	Deduce y explica los componentes de la estructura externa e interna de un texto dramático que observa o lee. Participa con interés en dramatizaciones de escenas de textos dramáticos o diálogos inventados entonando su expresión con ayuda de los signos de	
	6°	Interrogación y exclamación y apoyándose de la expresión corporal. Descubre la estructura externa de una obra dramática. Señala los diferentes tipos de complemento circunstancial en la oración simple	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, intrapersonal, corporal kinestésica		
ESTRATEGIA			
1. APRENDIZAJE COOPERATIVO			
<p>Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas.</p> <p>Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>El aprendizaje cooperativo se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas. • Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema. • Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás. • Favorecer la interdependencia positiva. 			

- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento.

2. TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN. EL SOCIODRAMA.

Objetivos

Permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Procedimiento de aplicación

El socio drama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras, pero no se necesitan otros recursos especiales como un texto escrito, ropa especial, y mucho tiempo para prepararlo.

Pasos a seguir:

a) Selección del tema: los miembros del grupo escogen un tema que les interesen analizar; este también puede ser sugerido por el facilitador de acuerdo algún objetivo específico que se haya trazado de antemano. Lo importante es que quede claro y preciso cuál es el tema que se va a presentar y por qué se va hacer en ese momento.

b) Conversación sobre el tema: aquí los miembros del grupo, dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo valoran, cómo lo han vivenciado, qué reflexionado sobre el tema en cuestión.

c) Elaboración de la historia o argumentos: el grupo, llegando este momento, debe ordenar los hechos y situaciones que se han planteado en relación con el tema, para elaborar una historia o argumento que se va dramatizar. El grupo también puede dramatizar algún hecho o situación concreta descrita por algún participante, por lo que no sería entonces necesario una historia, solamente ajustar el argumento.

En este paso se debe precisar:

¿Cómo realizar la situación, con qué orden va a dramatizar los distintos hechos?

Definir los participantes de la historia.

Distribuir a quien le toca representar cada participante.

Aclarar en qué momento tiene que actuar cada uno. En ocasiones, solo parte del grupo intervienen en la dramatización y el resto observa. Debe aclararse que la elaboración puede realizarse con todo el grupo o con quienes realizaran la misma.

d) Dramatización: ya en este momento se pasa a realizar la dramatización para la cual es importante tener en cuenta algunos requisitos: personajes reales, actuar con responsabilidad, identificándose respectivamente con ellos, utilizar también gestos y movimientos, hablar con lentitud. Se pueden utilizar algunos objetos que ayuden en la representación, por ejemplo, pañuelos, libros, letreros, carteras, etc. El resto del grupo debe intervenir durante la representación de las escenas, tratando de mantenerse atentos y callados.

Puesta en común:

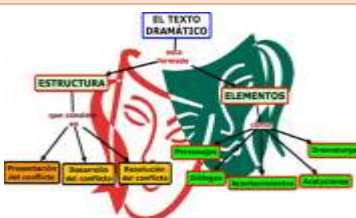
Después de que concluya la dramatización, los miembros del grupo, tanto aquellos que actuaron como los que observaron, cometerán sobre lo presentado, que situaron, que ideas o recuerdos vinieron a sus mentes, así el grupo analiza el tema que se presentará, tratando de llegar a conclusiones.

Utilidad:

Esta técnica puede resultar útil cuando al inicio de un tema deseamos saber el conocimiento que tiene los miembros del grupo sobre el mismo. Desde el punto de vista didáctico puede ser una herramienta importante para profundizar en el conocimiento de determinados contenidos, para sintetizar los conocimientos y llegar a conclusiones.

El facilitador puede emplearlas en aras de que el grupo gane en claridad sobre aspectos sobre los cuales no hay unidad de criterios entre sus miembros; en la dramatización, tanto el espectador como el que actúa, vivencia el hecho o situación que se discute desde las posturas diferentes a las de la vida real, como observador, como participante, en el rol del otro, lo que propiciará empatía grupo.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para todo el grupo se realiza la dinámica “Don llana” es una ronda” donde un estudiante hace el papel de don llana y todos los demás en círculo cantan la canción y le preguntan dónde está y el responde fuera del círculo un poco escondido, hasta el momento que llegue donde están todos.

El/la docente muestra una máscara y pregunta que significa y para que se usa. Pregunta si han visto una película, ¿Cuál es la intención de ellas? ¿Quiénes participan en la película? ¿Qué momentos se observan? ¿Qué significa describir? ¿Qué tipos de adjetivos se utilizan en la descripción?, cada respuesta a las preguntas las anota un estudiante del grupo voluntario/a o elegido por el/la docente en la pizarra.

DESARROLLO:

Para todo el grupo o nivel, se inicia esta fase llevando a toda la sección al rincón de drama para cuestionarlos sobre lo que este representa, su función dentro del aula, de acuerdo a esto y a la indagación de conocimientos previos que se realizó en el inicio se continúa definiendo lo que es un drama, un texto, los elementos que intervienen en ese tipo de texto y su función dentro de la educación y la vida diaria., con todo el grupo y alternando las participaciones orales, otro estudiante va anotando en pliego de papel bond. El/la docente presenta cuadro con cada uno de estos conceptos para comparar y reforzar sus participaciones. Se forman grupos mixtos para preparar un socio drama tomando en cuenta lo estudiado sobre el texto dramático, cada equipo elige el tema a tratar.

Dentro de las dramatizaciones se estudian las descripciones y los adjetivos calificativos que para representar un papel se deben conocer y las características físicas y conductuales del personaje a representar, también los determinantes demostrativos y complemento circunstancial inmerso en los textos a redactar y dramatizar.

CULMINACION:

Continuando con la secuencia, se procede en este momento a presentar los textos dramáticos en páginas de bond redactados y la organización para su representación con un socio drama, realizado en grupos de acuerdo a su nivel educativo. La presentación del socio drama la realizan frente a los demás compañeros de los otros ciclos educativos.

EVALUACION:

4°, 5° y 6° Autoevaluación y coevaluación, heteroevaluación del/la docente por medio de lista de cotejo para evaluar el socio drama con criterios de acuerdo al nivel educativo del grupo y a sus producciones escritas. Revisión del texto, la descripción de personajes incluyendo sus adjetivos calificativos y complemento circunstancial.

RECURSOS

Pliegos de papel bond, plumones 509 y 90, colores, máscaras, tela, ropa diversa, lempitas, libro de texto, internet, cuaderno, lapicero, foammy.

TIEMPO

9 horas clase

UNIDAD N° 4		DESCRIBAMOS ACTUEMOS Y EL UNIVERSO DRAMATICO	
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Los adjetivos calificativos.	
	5°	El dialogo en textos dramáticos. Uso de la raya o guion largo, signos de interrogación y exclamación en textos dramáticos.	
	6°	Tipos de predicado nominal y sus complementos. Personajes principales y secundarios, la representación teatral. La comedia, características.	
VALORES A PRACTICAR		La cooperación, Compromiso, Confianza, Respeto	
COMPETENCIAS		Comprensión lectora, expresión oral y escrita	
INDICADORES DE LOGRO	4°	Utiliza sinónimos y antónimos sustantivos y adjetivos, en textos descriptivos que lee y escribe.	
	5°	Escribe diálogos cortos en los que participan varios personajes de situaciones reales o imaginarias utilizando correctamente el guion largo, los signos de interrogación y exclamación	
	6°	Identifica y usa correctamente el predicado nominal y verbal. Explica la diferencia entre una obra dramática y su representación teatral Menciona dos características importantes de una comedia.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE		Lingüística, interpersonal e intrapersonal, corporal kinestésica	
ESTRATEGIA			
EL TEATRO			
<p>El análisis de los diversos recursos expresivos empleados por el teatro nos proporcionará la clave para entender la dramatización como fenómeno de expresión complejo, ya que tales recursos expresivos les son comunes.</p> <p>En este análisis descubrimos que el teatro integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la expresión lingüística, • la expresión corporal, • la expresión plástica, • la expresión rítmico-musical <p>Esclarecer la lateralidad.</p> <p>Perfeccionar las formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • andar, • saltar, • girar sobre sí mismo, • detenerse brusca o suavemente, • sentarse y levantarse: sobre una silla, sobre el suelo, etc., • estar de pie, • arrodillarse y estar de rodillas, • caerse sin hacerse daño, • levantarse con elegancia y presteza, 			

- subir y bajar escaleras.

-Crear objetos a través del gesto y del movimiento:

- un bastón de ciego,
- una bota de vino,
- un sombrero que se quita,
- un auricular de teléfono,
- una puerta que se abre y cierra.

Al dramatizar, el niño empieza a desarrollar ciertas habilidades como las que se mencionan a continuación:

- Descubre sus capacidades y limitaciones de acción y expresión.
- Adquiere autonomía, autoconfianza y seguridad.
- Desarrolla la habilidad de observación.
- Propicia el uso del lenguaje oral y expresivo.
- Fomenta la exploración de diversos materiales.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Crea pensamiento objetivo y crítico.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Contribuye a apreciar las diferentes formas de representación artística (musical, plástica y dramática).

Algunos de los materiales que se pueden utilizar para esta actividad son los siguientes:

- Títeres
- Teatrín
- Máscaras
- Disfraces
- Espejo de cuerpo entero
- Maquillaje
- Accesorios (pelucas, bolso, joyas de fantasía, etc.)
- Muebles pequeños (cocina, mesa, sillón, tienda, etc.)

Con los materiales mencionados se pueden realizar diferentes actividades de dramatización, tanto grupales como individuales:

Individuales

- 1) Jugar a disfrazarse con los diferentes trajes y accesorios, mirarse en el espejo y representarlo.
- 2) Frente al espejo, maquillarse libremente, que el niño descubra las diferentes formas como puede utilizarlo.
- 3) Manipular los títeres y darles voz.
- 4) Dejar que el niño explore los muebles para que descubra sus posibilidades de acción.
- 5) Grupales
 - Leerles un cuento y disfrazarse representando a los personajes.
 - Dramatizar el cuento con títeres.
 - Jugar libremente en los muebles asumiendo roles (papá, mamá, hijo, vecino, vendedor, etc.)
 - Ver un video y representarlo con una función teatral.

Procurar que el espacio donde se realice la dramatización sea amplio, esto ayudará a que los niños tengan mayor libertad para desplazarse y expresarse.

RECURSO DIDACTICO

Concordancia entre sustantivo y adjetivo
 Este adjetivo y el adjetivo que lo modifica también no de esta concordancia de género y número.

Pasos de una obra teatral
 Una obra de teatro es creada por un autor, se dirige que luego se representa en el teatro, y por la falta de contexto en una obra teatral, este es necesario para resumir los pasos que debe seguir para llegar a ser presentada al público.

Representación Teatral
 Elementos: Personajes (personajes, Principales, Secundarios), Escenografía (decorados, Surtido, Vestuario, Iluminación).

EL PREDICADO
 Estructura gramatical: PREDICADO NOMINAL (atributo, complemento de sujeto, complemento de objeto, complemento de régimen, complemento de circunstancia) vs PREDICADO VERBAL (complemento de sujeto, complemento de objeto, complemento de régimen, complemento de circunstancia).

COMEDIA CARACTERÍSTICAS
 • La comedia presenta como objetivo, en forma de humor, que se reconozca algún error de la conducta humana por medio de situaciones cómicas, personajes caricaturales.
 • Los personajes en un principio se describen por sus rasgos más destacados de la vida humana y poco a poco van conociendo otros rasgos, como el amor, el odio, el miedo, etc.
 • La comedia requiere a veces la oportunidad para ser la misma gracia, con sus diálogos y situaciones cómicas que se repiten y que se resalta como algo que puede ocurrir a la vida real.
 • El desarrollo de la trama se realiza por medio de la acción.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El inicio se realiza con el saludo y una pequeña oración, seguidamente el/ la docente ordena a los estudiantes en círculo y él/ella incluido/a, les presenta dos mascarar una de representando un animal y la otra representando a una persona. Al lado derecho de ella entrega la que representa persona y al lado izquierdo entrega la del animal, el primer estudiante a su lado se pone la máscara y dice una característica de ella, continua el del otro lado, luego el que sigue y así sucesivamente cada alumno/a va diciendo una característica de ese personaje que representa la máscara. Cuando terminan de participar todos los estudiantes, el/la docente preguntan si están de acuerdo con las características que todos mencionaron, el/la docente refuerza las participaciones y los conceptos mencionados por todos.

DESARROLLO:

Continuado con la clase en este momento el/la docente hace una presentación en cañón multimedia o en cartel sobre los temas a estudiar, y relaciona lo que hicieron al inicio con los temas: los adjetivos calificativos, el texto dramático, el predicado, el teatro y la comedia.

Haciendo uso de los signos y características de los diferentes géneros artísticos presentados y estudiados, se forman grupos según su nivel para redactar un pequeño dialogo el cual será dramatizado. Cuarto hará un drama, quinto una representación teatral y sexto una comedia. Cada grupo se prepara para representar su género artístico en el aula u otro espacio en el que se pueda apreciar sus participaciones artísticas

CULMINACION:

Presentación de cada uno de los diálogos por nivel, haciendo de material adecuado y espacio definido y ambientado de acuerdo a sus presentaciones.

EVALUACION:

4º Presentación del drama elaborado por el grupo apropiación y aplicación de los conceptos estudiados y características de los géneros que cada grupo presenta.

5º Representa una obra teatral según las características estudiadas.

6º Elaboración de una comedia la cual es dramatizada.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Trabajo cooperativo, respeto, participación activa durante todo el desarrollo de las actividades, autoevaluación y coevaluación.

RECURSOS	Cañón multimedia, pliegos papel bond, máscaras diversos personajes, elástico, tela, plumones 90 y 509, cuadernos, lápices o lapiceros, libros varios, internet.
TIEMPO	7 horas clase

UNIDAD N° 5		SIGAMOS INSTRUCCIONES	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Los textos instruccionales. Instrucciones para experimentos o elaborar documentos.		
CONTENIDOS	4°	Estructura y función. Instrucciones para resolver tareas.	
	5°	Su función para prevenir y atender emergencias. Instrucciones orales y escritas para la elaboración de trabajos escritos. El modo imperativo en oraciones exhortativas.	
	6°	Textos instruccionales. Uso de la tilde en mayúsculas. El periódico mural.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, responsabilidad, cooperación		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica, con interés, la estructura y función de los textos instruccionales. Sigue, con esmero, instrucciones orales y escritas al resolver tareas escolares y exámenes.	
	5°	Expresa comprensión y sigue instrucciones que lee para prevenir o atender emergencias en caso de desastres naturales. Sigue con atención e interés instrucciones orales y escritas para hacer trabajos manuales y experimentos sencillos	
	6°	Escribe y divulga mensajes que contribuyen a la convivencia o la seguridad en el centro escolar y comunidad utilizando correctamente oraciones exhortativas con verbos en Modo Imperativo. Tilda correctamente las mayúsculas, cuando la regla ortográfica así lo establece. Elabora con auto exigencia periódicos murales con sus diferentes secciones.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, Intrapersonal e interpersonal		
ESTRATEGIA			
MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA LEER UN LIBRO DE NIÑAS Y NIÑOS SECRETOS			
Instrucciones			
1. Leer.			
2. Leer en el orden que quieras. O sea que puedes empezar por donde quieras y acabar por donde quieras.			
3. Leer cuando quieras: a la una, a las dos, a las tres, a las cuatro, a las cinco; en la mañana o en la tarde; pasado mañana; en tu cumpleaños o en el cumpleaños de todos.			
4. Leer donde quieras: en un árbol, en tu pieza, bajo las cobijas, dentro de la biblioteca, arriba del techo de tu casa, en medio del recreo, al lado de tus hermanas, a la izquierda de tu sueño más triste o a la derecha de tu felicidad más soñadora.			
5....			
6...			
7....			
8....			
Ricardo Chávez Castañeda: Fernanda y los mundos secretos. Fondo de Cultura Económica, México, 2004)			
Distingue los consejos:			
Protección física	Alimentación	Recomendaciones generales	

¿Qué aspecto externo presenta el texto? ¿Es adecuado al propósito que tiene?

Justifica tu respuesta. ¿Cómo está organizada la información? ¿Te resultaría fácil seguir estas instrucciones para protegerse del sol y del calor?, ¿por qué?

RECURSO DIDACTICO

The image displays three educational resources. The first is a worksheet titled 'Atención al detalle: tareas instructivas!' with instructions and a small illustration of a person. The second is a slide titled '3. Clases de oraciones según su modalidad' with a sub-heading 'Oración exhortativa' and examples of imperative and prohibitive sentences. The third is a slide titled 'TILDE EN MAYÚSCULAS' explaining the use of the tilde in capital letters and listing the 'Leyes de la Academia Española'.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Se inicia con el saludo y una oración con participación de un/a estudiante. Se continua con la preparación de un coctel de frutas con todo el grupo, habiendo pedido anticipadamente una fruta por estudiante, se colocan en semicírculo y el/la docente incluido, uno de los estudiantes se coloca enfrente de la pizarra para ir escribiendo lo que dicen sus compañeros sobre ¿Cómo se prepara un coctel de frutas?, al terminar las participaciones orales, se procede a la elaboración del coctel según las indicaciones, se corrigen algunas equivocaciones. Luego degustan el coctel.

DESARROLLO:

Continuamente después del inicio, se presenta información sobre la estructura y función de los textos instruccionales, el uso de mayúsculas tildada, oraciones exhortativas y sobre el periódico mural. Forman grupos para elaborar un texto de instrucciones de una situación que conozca el grupo, en el caso de 4º redactará las instrucciones para resolver una tarea de una asignatura que prefiera, los de 5º grado harán instrucciones para la elaboración de un trabajo escrito o como atender emergencias aplicando oraciones exhortativas y 6º grado sobre la elaboración de un periódico mural, haciendo uso de la tilde en las mayúsculas

CULMINACION:

Presentación de sus textos instruccionales según indicación anticipada, en pliego de papel bond. Lectura, análisis y comentarios sobre los textos elaborados por cada uno de los grupos, subrayando o encerrando las oraciones exhortativas y las mayúsculas tildadas.

EVALUACION:

Cuarto grado

Elaboración de texto instruccional para resolver una tarea de una asignatura específica. Cumpliendo con su estructura y función.

Quinto grado

Elaboración de un texto instrucciones para la elaboración de un trabajo escrito o para atender una emergencia en la casa o la escuela, usando oraciones exhortativas.

Sexto grado

Elaboración de un texto instruccional para construir un periódico mural haciendo uso de mayúsculas tildadas

RECURSOS	Frutas diversas, recipiente plásticos, cuchara, tenedores, platos desechables o plásticos, miel de abeja, pliegos de papel bond, cuadernos, lápices, plumones permanentes de colores, pizarra, plumón 509 y 90.
TIEMPO	8 horas clase.

UNIDAD N° 5 SIGAMOS INSTRUCCIONES			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	La concordancia de número entre el sujeto y el verbo.	
	5°	Los pronombres posesivos y demostrativos. Las abreviaturas y su uso frecuente.	
	6°	Los determinantes cardinales y ordinales.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Escribe textos y oraciones aplicando la concordancia de número entre el sujeto y el verbo de la oración.	
	5°	Expresa con interés, oralmente y por escrito, la relación de pertenencia de personas y cosas, por medio del uso correcto de los pronombres posesivos y los determinantes posesivos en situaciones comunicativas. Utiliza correctamente abreviaturas de uso frecuente, valorando su importancia para la comunicación escrita	
	6°	Completa oraciones y textos cortos, con los determinantes cardinales y ordinales estudiados. Elabora o completa recibos y cheques, con todas sus partes y escritura correcta de determinantes cardinales.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, Intrapersonal		
ESTRATEGIA			
AFICHE			
Objetivo:			
Presentar de forma simbólica la opinión del grupo de determinado tema.			
Procedimiento de aplicación:			
Esta técnica, por lo general, se utiliza cuando se trabaja con grupos pequeños, si se trata con grupos grandes pueden formarse equipos y que elaboren cada uno un afiche.			
Pasos a seguir:			
a) Primeramente se le pide a los participantes que expresen verbalmente su opinión del tema sobre el cual se trabaja. Puede realizarse a través de una lluvia de ideas. Por ejemplo, vamos a trabajar la comunicación profesor - alumno, ¿Qué papel juega en el proceso pedagógico?			
Opiniones del grupo:			
De la comunicación que se establezca depende de la asimilación de los conocimientos.			
Es mala, los profesores no comprenden a los alumnos.			
No es buena, los alumnos no tiene interés por la profesión, etc.			
b) Construcción del afiche. Se les plantea a los participantes que deberán representar las opiniones anteriores en un afiche, a través de símbolos. Por ello, pueden utilizar recortes de periódicos o revistas, papales de colores o simplemente dibujar sobre el papel o cartulina.			
c) Una vez elaborado el afiche, cada equipo lo presenta al plenario para descodificarlo.			
Puesta en común:			

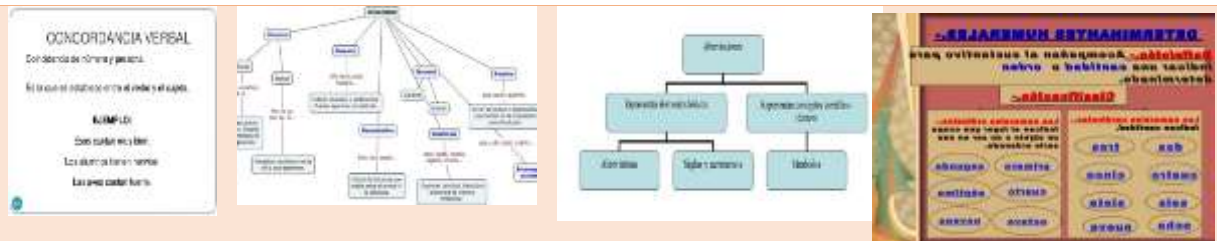
Primeramente un participante hace una descripción de los elementos que están en el afiche, luego se le pide al resto de los miembros que hagan una interpretación de los que sugiere qué queda entender el afiche. Por último, los compañeros que han elaborado el afiche explican al plenario la interpretación que le han dado a cada símbolo.

Utilidad:

Esta técnica es de gran utilidad para la introducción de un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente como educativo.

En el proceso de descodificación, el grupo capta de manera simbólica diferentes aspectos vinculados con el contenido del tema y le permite al facilitador, además, conocer las actitudes, prejuicios y opiniones que en sentido general tiene el grupo sobre el tema que se debate.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Saludo y bienvenida para todos los estudiantes del aula, luego se levantan del pupitre formando un círculo junto con el/la docente quien les presenta una imagen que represente una actividad que se está realizando en la escuela con varios estudiantes de la cual hablarán los alumnos/as que están en el círculo, otros alumno/a escribirá en la pizarra sus opiniones sobre la imagen. El/la docente hace preguntas como: ¿Qué mensaje proporciona la imagen?, ¿Dónde se da esa situación?, ¿Quiénes aparecen en esa imagen?, ¿Cuántas personas aparecen?, ¿Quién está primero?, ¿es una situación que se da en la realidad?, otras que el/la docente pueda considerar de acuerdo a la imagen y para introducir a los temas de estudio. Al terminar las opiniones el/la docente expresa su opinión y la relación que tiene con los temas a tratar. Los aportes escritos en la pizarra se dejan como conocimientos previos.

DESARROLLO:

Después del inicio se organizan los estudiantes en grupos grandes y el/la docente presenta los temas a estudiar y una pequeña introducción a los mismos, después les muestra la técnica del afiche explicando que cada grupo elaborara un afiche con la información presentada en una copia sobre el tema de estudio que corresponde a cada grado.

Terminado el afiche cada grupo lo presenta al pleno, para realizar el análisis e interpretación del mensaje y la información que presentan las imágenes del afiche.

Un miembro del grupo expresa la información que presenta el afiche de cada uno de los grupos.

CULMINACION:

Cada grupo de cada grado realiza ejemplos de aplicación del tema estudiado de acuerdo a la información presentada en las copias.

Elaboran un mural de los afiches elaborados por cada uno de los grupos.

EVALUACION:

Cuarto grado

Elaboración de un afiche representando el tema a estudiar

Elaboración escritos aplicando la concordancia entre el sujeto y el verbo.

Quinto grado

Elaboración de afiche representando el tema a estudiar y elaboración de textos aplicando abreviaturas y los pronombres posesivos y demostrativos.

Sexto grado

Elaboración de afiche representando el tema a estudiar. Redacción de textos aplicando los determinantes cardinales y ordinales.

Para los tres grados de forma general se evaluará: autoevaluación y coevaluación.

RECURSOS	Revistas, periódicos, pliegos de bond, papel bond, plumones de colores, 90 y 509, pegamento, libros de texto, cartulina o cartoncillo, pizarra, cuadernos, fotocopias.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 6 DISFRUTEMOS LA POESIA, DE VERSO EN VERSO.

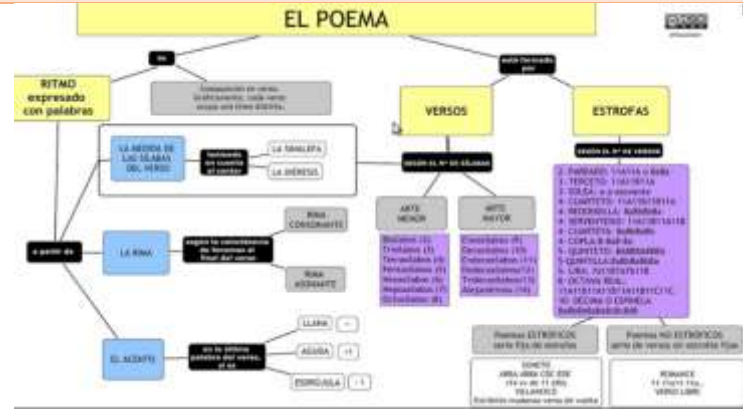
GRADOS	4° 5° 6°
TEMA COMUN	El poema.
CONTENIDOS	4° El poema. Tema y estructura
	5° Lectura y declamación. La estrofa y el verso. La rima consonante y asonante.
	6° La estructura y declamación. Estructura del poema. El soneto. La metáfora pura e impura.
VALORES A PRACTICAR	Libertad, trabajo en equipo, respeto.
COMPETENCIAS	Expresión oral y escrita
INDICADORES DE LOGROS	4° Identifica con esmero, la estructura de poemas, atendiendo al número de estrofas y de versos.
	5° Escribe un poema utilizando lenguaje poético y la estructura básica: estrofa y verso. Memoriza y recita con entusiasmo y empeño poemas de al menos tres estrofas.
	6° Descubre y expresa, oralmente o por escrito, por lo menos dos metáforas de un poema
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°
	5°
	6°
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, intrapersonal.

ESTRATEGIA

ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se iniciará con la lectura de un poema por parte del/la docente y se les pregunta ¿cual es el tema a trabajar?, seguidamente se identifican los conocimientos previos con preguntas intercaladas tales como: ¿qué es un poema?, ¿cómo está formado?, ¿qué es un verso?, ¿qué es una estrofa?, ¿Qué es la rima?, ¿tipos de rima? entre otras preguntas y simultáneamente se va explicando y relacionando el mapa conceptual con los aportes de los/as estudiantes y con el poema leído al inicio.

DESARROLLO

Después de identificar los conocimientos previos del alumnado y de describir el contenido, se procede a explicar las actividades que realizarán los/as estudiantes se les entrega información que sea de ayuda para realizar la actividad. La actividad consistirá en elaborar un poema, tomando en cuenta los conceptos de verso, estrofa, rima, metáfora. La técnica que se utilizará es CADÁVER EXQUISITO que consiste en componer un poema entre todos. Se utiliza un papel que se pliega cuando cada participante termina su aportación y se pasa al siguiente participante. Se trata de jugar con el lenguaje para hacer surgir de él algo insólito. Como estamos trabajando el poema se les puede sugerir un tema (la primavera, el amor, el título de un cuento...) o una terminación (emoción, corazón, ilusión...). Con la aplicación de esta técnica se podrá desarrollar la ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL y obtener como resultado final la construcción y declamación del poema con todas sus partes.

CULMINACION

Se hace la construcción del poema con los versos aportados por todo/as los/as estudiantes, identificando todo sus elementos Ya construido el poema realizan la declamación y de esta forma se observar el alcance de los indicadores de logros y el desarrollo de las competencias lingüísticas, inteligencias múltiples y la práctica de valores.

El/la docente realizará las observaciones correspondientes a los/as estudiantes, para que puedan mejorar su trabajo y reforzará en lo que considere necesario.

EVALUACION

Cuarto grado

Tema y estructura del poema.

Quinto grado

Declamación del poema con sus elementos: la estrofa, el verso, la rima consonante y asonante.

Sexto grado

Estructura y declamación del poema, identificación de metáfora pura e impura.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación, coevaluación, ortografía, caligrafía, expresión oral y escrita.

RECURSOS	Pliegos de papel bond, plumones permanentes, tirro, grabadora, imágenes, rúbricas para evaluar a cada grado.
TIEMPO	10 horas clase

UNIDAD N° 6	DISFRUTEMOS Y APRECIEMOS LA POESIA, DE VERSO EN VERSO		
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	La división silábica.	
	5°	Los textos tradición oral: colmos, modismos, refranes. Figuras literarias.	
	6°	Los grados del adjetivo. El superlativo. Las interjecciones. El epíteto.	
VALORES A PRACTICAR	El respeto, la responsabilidad, trabajo colaborativo, paz.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión oral.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Divide las palabras en sus sílabas constitutivas.	
	5°	Identifica y utiliza anáforas, símiles, personificaciones y metáforas en poemas que lee y escribe, manifestando aprecio por su valor comunicativo.	
	6°	Identifica y usa los adjetivos en grado superlativo en oraciones o textos cortos. Identifica las interjecciones y las utiliza en la creación de textos dramáticos, poéticos y narrativos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		

ESTRATEGIA

MUNDO LETRADO

Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

Mundo letrado

El mundo letrado se utiliza para:

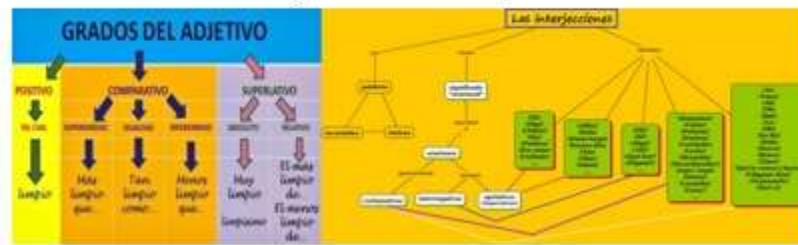
- Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- • Estimular la investigación para la solución de problemas

RECURSO DIDACTICO

División silábica

Figuras literarias y refranes

Los grados del adjetivo. El superlativo. Las interjecciones. El epíteto



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se empieza la clase con una reflexión “Paz interior no significa, estar en un lugar sin ruidos sin problemas sin trabajar duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de estas cosas permanecemos calmados dentro de nuestro corazón..,” para la que se pedirá a los/as estudiantes que hagan sus comentarios respecto a lo escuchado en la lectura. Después, por medio de la técnica “lluvia de ideas” se identificarán los conocimientos previos de los/as estudiantes de los tres grados con preguntas como ¿Qué es una sílaba?, ¿división silábica?, ¿monosílabos?, ¿bisílabos?, ¿trisílabos?, ¿polisílabos?, ¿Qué es un refrán? ¿Qué es una figura literaria?, ¿tipos de figuras literaria, ¿Qué es una interjección?, entre otras. Luego se hará una descripción de los contenidos a desarrollar en cada grado, utilizando como apoyo los esquemas o mapas conceptuales que se presentan como recurso didáctico, en la que participarán los/as estudiantes.

DESARROLLO

Luego del desarrollo de la dinámica para identificar los saberes previos, se explica que actividades realizarán los/as estudiantes. Para desarrollar las actividades se utilizará el siguiente poema:

LAS ABEJAS

Como manchas amarillas
En lo verde van y vienen
Eléctricas abejas
Como antorchas
Como niñas rubias
van y vienen las abejas.
Dorándose en la arena
Se entregan a la hierba
Y miran con diminutos ojos negros
El oleaje zumbador de la colmena.
Solares, panaderas
Suspensas en el aire
¡Ay, quién bebiera
Del mosto en su colmena!

Con el poema los/as estudiantes de cuarto grado harán la división silábica, los de quinto identificarán las figuras literarias siguientes: personificaciones, comparaciones, metáforas y las clasificarán en un cuadro en un pliego de papel bond y los de sexto grado identificarán el grado del adjetivo superlativo y las

interjecciones que se encuentren en el poema. Y de esta forma se mostrará producto del trabajo realizado con la estrategia EL MUNDO LETRADO.

CULMINACION

Se hace la puesta en común del trabajo realizado por los estudiantes. Teniendo el poema en un pliego de papel bond pegado en la pizarra los/as estudiantes hacen la división silábica, identificación y clasificación de figuras literarias y el señalamiento del superlativo y las interjecciones en el poema.

Luego de la puesta en común, el/la docente reforzará en los aspectos que sean necesarios, para que haya un mejor aprendizaje y desarrollo de competencias en el estudiantado.

EVALUACION

Cuarto grado

División silábica.

Quinto grado

Identificación de figuras literarias.

Sexto grado

Identificación del adjetivo superlativo e interjecciones.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación, ortografía, comprensión lectora, expresión oral

RECURSOS	Poemas, cuadernos, colores, plumones permanentes, pliegos de papel bond.
-----------------	--------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	6 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 6 DISFRUTEMOS Y APRECIEMOS LA POESIA, DE VERSO EN VERSO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	El tono de voz. El sujeto tácito.	
	5°	Núcleo del sujeto y núcleo del predicado.	
	6°	Pronombres interrogativos, exclamativos e indefinidos. Las bombas modismos refranes.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, convivencia, trabajo en equipo		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión oral.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Usa diferentes tonos de voz según la situación comunicativa. Usa el sujeto tácito de forma correcta en textos que escribe.	
	5°	Identifica el núcleo del sujeto y núcleo del predicado en oraciones.	
	6°	Diferencia los pronombres interrogativos, los exclamativos y los indefinidos, de los determinantes interrogativos, exclamativos e indefinidos, en oraciones.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		

ESTRATEGIA

RINCONES DE APRENDIZAJE

Se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los y las estudiantes.

Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilice cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas.

Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los y las estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

Los y las estudiantes colaboran con él o la docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales.

Rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Orientar las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

RECURSO DIDACTICO

The didactic resource consists of three panels:

- Left Panel: Tono de Voz (Voice Tone)**
 - Tono de Voz Cálido:** when you are happy and you want to cheer.
 - Tono Tranquila, Placado:** when you are calm and you want to be heard.
 - Tono Sugestivo:** when you want to make someone think about something.
 - Tono Seguro:** when you are confident and you want to be heard.
- Middle Panel: ORACION (Sentence Structure)**
 - Structure: **ORACION** branches into **SN - Sujeto** and **SV - Predicado**.
 - Example: **Juan** (Sujeto) **ha trabajado en equipo** (Predicado).
- Right Panel: PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS (Interrogative and Exclamatory Pronouns)**
 - Interrogative pronouns express questions and refer to names.
 - Example: ¿Qué le vas a poner? ¿Cuántos has leído? ¿Por qué vienes?
 - Exclamatory pronouns express exclamations and refer to names.
 - Example: Qué de galletas! ¡Cuánta gente!

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se iniciará la clase haciendo la lectura del cuento "El árbol mágico"

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-tachán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas y con él se hará la explicación general de cada tema, utilizando además los esquemas para una mayor comprensión en la que participarán los/as estudiantes.

DESARROLLO

Todos los/as estudiantes se ubicarán en el rincón de lectura y elegirán una obra o libro de cuentos, del cual seleccionarán una parte de la obra o un cuento y harán la lectura. Para que después realicen las actividades que se indiquen. Los estudiantes de cuarto grado realizarán la lectura haciendo uso de los tonos de voz y redactarán un texto usando el sujeto tácito correctamente; los de quinto grado seleccionarán las oraciones de lo leído e identificarán el núcleo del sujeto y del predicado y los de sexto grado identificarán los pronombres interrogativos y/o exclamativos de la lectura realizada. Para ello trabajarán en pliegos de papel bond.

CULMINACION:

Se hace la puesta en común del trabajo realizado por los/as estudiantes como resultado de la estrategia con la que se está trabajando.

Así también, el/la docente refuerza los contenidos en lo que considere conveniente para una mayor comprensión en el alumnado y el desarrollo de competencias.

EVALUACION

Cuarto grado

Lectura realizada con los diferentes tonos de voz, redacción de texto.

Quinto grado


Identificación de núcleo del sujeto y del predicado en oraciones seleccionadas.

Sexto grado

Identificación de pronombres interrogativos y/o exclamativos en la lectura realizada.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Lectura de realizada, autoevaluación, coevaluación

RECURSOS	Libros de cuentos, obras, pliegos de papel bond, plumones permanentes, imágenes como recurso didáctico
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 6		DISFRUTEMOS Y APRECIEMOS LA POESIA. DE VERSO EN VERSO.	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Ortografía.		
CONTENIDOS	4°	El acento y la tildación en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	
	5°	Los monosílabos. Tildación de palabras. Uso de la CC, SC, XC.	
	6°	Uso de la Z	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, convivencia, trabajo en equipo.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión oral		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica.	
	5°	Revisa con responsabilidad textos propios o ajenos en los que se utilicen monosílabos reparando en su escritura correcta. Escribe correctamente las palabras que llevan “cc”, “sc” y “xc” en pequeños textos.	
	6°	Escribe correctamente las palabras que terminan en azo, aza, zuela, zuelo, eza, anza.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
CUADRO COMPARATIVO			
<p>¿Qué es?</p> <p>El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importantes es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se identifican los elementos que se desean comparar. Se marcan los parámetros a comparar. Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento. Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados. <p>¿Para qué se utilizan?</p> <p>El cuadro comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor. Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información. Ayuda a organizar el pensamiento. <p>Ejemplo:</p>			
			

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se inicia la clase con la frase “Una correcta escritura amplía tus oportunidades tanto en lo laboral como en lo académico, contribuyendo a la formación de una buena imagen profesional”, también se identifican conocimientos previos en los/as estudiantes con la técnica “lluvia de ideas”. Seguidamente se explican algunas reglas ortográficas a la hora de tildar las palabras y en el uso de algunas letras y que tan importante es saberlas aplicar, para lo que se utilizan los ejemplos del recurso didáctico para un mejor entendimiento de los temas.

DESARROLLO

Posteriormente se les proporciona material de apoyo sobre las reglas ortográficas a trabajar en cada grado para realicen la lectura correspondiente y puedan aplicarlas a la hora de realizar las actividades. Para ello a los/as estudiantes de cuarto grado se les entregará una serie de palabras para que las clasifiquen de acuerdo a la tildación en un cuadro comparativo. Después se les entregará de forma individual una serie de palabras para que las tilden como agudas, graves y esdrújulas, según la regla ortográfica.

A los de quinto grado se les proporciona una serie de oraciones para que tilden o no los monosílabos de acuerdo a la función y significado en la oración y luego los clasifiquen en la pizarra como tildados o no tildados en un cuadro comparativo. Además se les entregará un grupo de palabras para que en el espacio vacío que haya en la palabra coloquen las letras cc, sc o xc y luego las clasifiquen en un cuadro comparativo.

Y a los de sexto grado se les pedirá que escriban 3 palabras con terminación: azo, aza, zuela, zuelo, eza, anza y luego formulen oraciones simples y las clasifiquen en un cuadro comparativo.

CULMINACION

Para finalizar la jornada, los/as estudiantes presentan el trabajo realizado a sus compañeros/as de acuerdo a lo indicado, para demostrar cuanto han entendido y aprendido de algunas reglas ortográficas estudiadas.

Después el/la docente hará las correcciones necesarias con respecto al uso de las reglas ortográficas estudiadas e indicará que equipo ganó en cada grado.

EVALUACION

Cuarto grado

Aplicación correcta de las reglas ortográficas estudiadas, cuadro comparativo sobre acentuación y tildación de palabras.

Quinto grado

Aplicación correcta de las reglas ortográficas estudiadas, cuadros comparativos de monosílabos y uso de la cc, sc y xc.

Sexto grado

Aplicación correcta de las reglas ortográficas estudiadas, cuadro comparativo con oraciones sobre el uso de la z.

Para los tres grado de forma general se evaluará: autoevaluación, coevaluación

RECURSOS	Papel bond, laptop, cañón multimedia, material de apoyo con reglas ortográficas a estudiar, plumones, tirro, metro.
TIEMPO	4 horas clase

UNIDAD N° 7 ME DIVIERTO CON LAS IMÁGENES, LAS CARICATURAS Y SU SIGNIFICADO.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Textos icono-verbales y las caricaturas.		
CONTENIDOS	4°	Mapas de ubicación. Carteles para exposición partes, elementos y características.	
	5°	La caricatura finalidad y características.	
	6°	La caricatura social. Características más importantes: la crítica y el humor.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, paz, convivencia.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Elabora carteles icono- verbales, tomando en cuenta sus partes, elementos y características	
	5°	Expresa con entusiasmo su opinión sobre el mensaje de caricaturas apoyándose en el conocimiento de sus características.	
	6°	Creación de una caricatura sobre temas de interés comunitario con intención crítica, humorística y respeto por las personas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística.		
ESTRATEGIA			
SQA (QUE SÉ, QUE QUIERO SABER, QUE APRENDÍ)			
<p>¿Qué significa SQA?</p> <p>Es el nombre de una estrategia que permite motivar al estudio: primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se presenta un tema, un texto o una situación y posteriormente se solicita a los estudiantes que determinen lo que saben acerca del tema. Los alumnos tendrán que responder con base en las siguientes afirmaciones: Lo que sé: son los organizadores previos; es la información que el alumno conoce. Lo que quiero saber: son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema. Lo que aprendí: permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado. El último aspecto (lo que aprendí) se debe responder al finalizar el proceso dinámico de aprendizaje, en la etapa de evaluación. Se pueden organizar las respuestas en un organizador grafico; sin embargo, tradicionalmente se utiliza una tabla de tres columnas. <p>¿Para qué se utiliza?</p> <p>La estrategia SQA permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagar conocimientos previos. Que los alumnos identifiquen las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van a adquirir. Plantear preguntas a partir de un texto, un tema o una situación presentados por el profesor. La generación de motivos que dirijan la acción de aprender. 			

Ejemplo:

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none">1. Definición de la enfermedad.2. Causas de la enfermedad.3. Síntomas de la enfermedad.4. Tratamiento de la enfermedad.	<ul style="list-style-type: none">1. ¿Qué es la enfermedad?2. ¿Cuáles son las causas de la enfermedad?3. ¿Cuáles son los síntomas de la enfermedad?4. ¿Cómo se trata la enfermedad?	<ul style="list-style-type: none">1. La enfermedad es un conjunto de síntomas que afectan al cuerpo humano.2. Las causas de la enfermedad pueden ser físicas o psicológicas.3. Los síntomas de la enfermedad son los cambios que se producen en el cuerpo humano.4. El tratamiento de la enfermedad depende de la causa y de los síntomas.

RECURSO DIDACTICO

Carteles



Caricaturas



Caricatura social



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se inicia la jornada mostrando carteles y caricaturas para que los/as estudiantes puedan identificar qué temas se estudiarán en esta jornada. Luego utilizando parte de la estrategia SQA, se identificarán los conocimientos previos del alumnado, preguntándoles que saben del tema a estudiar y que les gustaría aprender, para ello se entregará dos trozos de papel a cada estudiante y así den sus respuestas a cada pregunta; las respuestas de cada pregunta se colocarán en un cuadro de tres columnas. En la primera columna se ubicarán las respuestas de los conocimientos previos y en la segunda columna lo que desean aprender sobre el tema, porque la tercera columna se completará al final de la jornada con lo aprendido. Además, se les presentará y explicará la información correspondiente a cada tema para un mayor entendimiento y aprendizaje.

DESARROLLO

Después de la explicación general, se asigna a los/as estudiantes las actividades que desarrollarán y se les pide que en las Lempitas busquen un archivo con información sobre la elaboración de carteles, caricaturas y caricatura social y realicen la lectura de la información. Posteriormente a la lectura los/as estudiantes de cuarto grado elaborarán un cartel con la información leída sobre la caricatura y la expondrán; los de quinto grado elegirán un valor y elaborarán una caricatura en un cartel, tomando en cuenta las características del cartel y los de sexto grado crearán una caricatura social en un cartel en base a un tema que elijan.

CULMINACION

Se llega el momento de presentar el trabajo realizado por los/as estudiantes y así demostrar lo que han aprendido y de esta forma completar la estrategia en desarrollo. Además, el/la docente reforzará si es necesario.

EVALUACION

Cuarto grado

Elaboración de cartel y exposición.

Quinto grado

Caricatura elaborada, exposición.






Sexto grado

Caricatura social elaborada, exposición.

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación, coevaluación, trabajo colaborativo,

RECURSOS	Lempitas, cañón multimedia, extensión, regleta, pliegos de papel bond, plumones permanentes, tirro, colores o crayolas, metro o escuadra, lápices, USB, imágenes, periódico, lapiceros.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	5 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 7 ME DIVIERTO CON LAS IMÁGENES, LAS CARICATURAS Y SU SIGNIFICADO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Historietas. Elementos y características.	
	5°	Las señales de tránsito. Definición, tipos e importancia. El afiche.	
	6°	Las palabras homófonas.	
VALORES A PRACTICAR	Cooperación, respeto, comunicación.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita y oral.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica los elementos característicos de las historietas. Elabora historietas de cuatro viñetas, tomando en cuenta sus elementos y Características.	
	5°	Clasifica y explica la utilidad de las señales de tránsito manifestando respeto por su indicación. Elabora creativamente afiches para comunicar información útil al centro escolar o comunidad, tomando en cuenta sus características y función.	
	6°	Crea e ilustra situaciones humorísticas o curiosas a partir de modelos consultando en el diccionario el significado de palabras homófonas y homógrafas	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
MAPA COGNITIVO DE CAJAS			
<p>¿Qué es?</p> <p>Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones; de ahí el nombre. En la caja superior se anota el tema o la idea central. En el segundo nivel se sintetiza la información de cada uno de los subtemas.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican los conceptos más generales e inclusivos del tema. • En las siguientes cajas se describe el tema o idea central. <p>Ejemplo:</p>			
			
RECURSO DIDACTICO			
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Historietas</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Señales de tránsito</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Afiche</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Palabras homófonas</p>  </div> </div>			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

La clase se inicia con una reflexión sobre la importancia de las señales de tránsito para el ser humano “Respetando las señales de tránsito, protejo mi vida”, luego los/as estudiantes comentan la frase. Seguidamente se conocen los saberes previos a través de la técnica “preguntas literales”, entre las preguntas a realizar están: ¿Qué es una historieta?, ¿características de una historieta?, ¿que son las señales de tránsito?, ¿utilidad de las señales de tránsito?, ¿señales de tránsito que conoce?, ¿Qué es un afiche?, ¿para qué sirve el afiche?, ¿palabras homófonas?, ¿ejemplos de palabras homófonas? Posteriormente describe cada contenido con la participación del alumnado, basándose en el recurso didáctico que se presenta.

DESARROLLO

Después se organizará a los/as estudiantes para que realicen las actividades correspondientes y se les explica en que consiste la estrategia a utilizar para el desarrollo de la actividad.

A los/as estudiantes de cuarto grado se les proporciona material de lectura sobre la historieta y las señales de tránsito, para que realicen la lectura e identifiquen sus elementos y características de la historieta. Luego esta información la presentarán en un mapa cognitivo de cajas y lo explicarán. Además crearán una historieta sobre las señales de tránsito, tomando en cuenta sus elementos y características. Estas dos actividades las trabajarán en pliegos de papel bond. Los/as de quinto grado harán la lectura sobre las señales de tránsito, definición, tipos e importancia y sobre el tema de afiches. La información anterior la representarán en un mapa cognitivo de cajas; así también, elaborarán un afiche sobre las señales de tránsito, todo esto lo trabajarán en pliegos de papel bond. Y a los/as de sexto grado se les proporcionará material de apoyo para que hagan la lectura sobre las palabras homófonas y luego elaboren y expliquen un mapa cognitivo de cajas con la información y ejemplos leído. Además, formularán oraciones utilizando palabras homófonas, para identificar significados, de igual forma trabajarán en pliego de papel bond

CULMINACION

Los/as estudiantes presentan y exponen el producto de la estrategia trabajada a los/as demás estudiantes, además, el/la docente refuerza los contenidos.

EVALUACION

Cuarto grado

Mapa cognitivo de cajas sobre la historieta, historieta sobre señales de tránsito,

Quinto grado

Mapa cognitivo de cajas sobre señales de tránsito, afiche sobre señales de tránsito.

Sexto grado

Mapa cognitivo de cajas sobre palabras homófonas, afiche sobre palabras homófonas,

Para los tres grados de forma general se evaluará: Autoevaluación, coevaluación, trabajo colaborativo, práctica de valores

RECURSOS	Materiales de apoyo, plumones permanentes, colores o crayolas, tirro, escuadra o metro, pliegos de papel bond
TIEMPO	5 horas clase

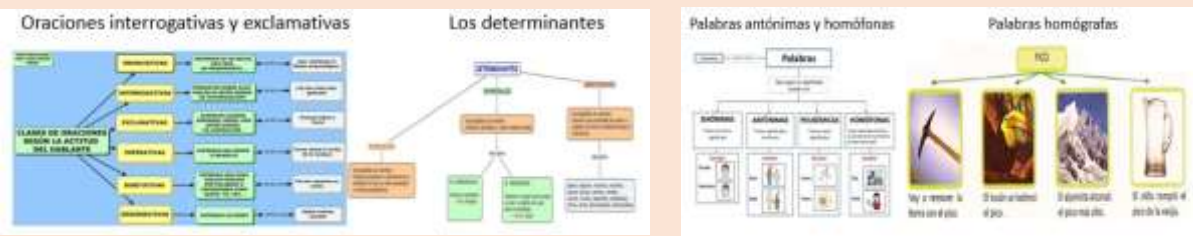
UNIDAD N° 7 ME DIVIERTO CON LAS IMÁGENES, LAS CARICATURAS Y SU SIGNIFICADO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Oraciones interrogativas y exclamativas. Determinantes cardinales, ordinales y posesivos.	
	5°	Palabras antónimas (verbos) y homófonas.	
	6°	Las palabras homógrafas.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, convivencia, libertad.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión escrita		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica y escribe oraciones interrogativas y exclamativas, utilizando correctamente los signos de puntuación. Lee y escribe determinantes cardinales hasta el “cuarenta” y determinantes ordinales hasta el vigésimo.	
	5°	Expresa juegos de palabras, oralmente y por escrito, a partir del contraste de verbos con significado opuesto (antónimos).	
	6°	Escribe correctamente y con interés palabras homógrafas y homófonas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
EL TALLER			
<p>¿Qué es?</p> <p>El taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es el resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.</p> <p>Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado.</p> <p>Su duración es relativa a los objetivos perseguidos o las competencias a trabajar; por ello puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones de trabajo. Es importante que dentro del taller se lleve a cabo el aprendizaje colaborativo, para lo cual es ideal asignar roles entre los miembros de los equipos.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. Se asignan los equipos y los roles, así como el tiempo determinado para trabajar en los mismos. Se muestran los recursos, los materiales y las herramientas para el desarrollo del taller. Los equipos trabajan e interactúan durante el tiempo asignado. El monitor o docente deberá supervisar, asesorar y dar seguimiento a cada uno de los equipos para la consecución de la tarea o el producto. Cada uno de los equipos expone ante el grupo el proceso de trabajo y los productos alcanzados. Se efectúa una discusión. Se amplía o explica determinada información. Se presentan las conclusiones. <p>¿Para qué se utiliza el taller?</p> <p>El taller permite:</p>			

- Encontrar la solución de problemas.
- Llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información.
- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios.

Ejemplo:



RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente inicia con expresiones como las siguientes: ¿Cuántos chocolates te has comido hoy? Tres ¡Qué alegría! Eres el primero; pero Mario es bajo y Juan es alto, a través de las cuales se identifica el conocimiento previo de los/as estudiantes con respecto a los temas a desarrollar. Luego les explica cada uno de los esquemas y su relación con las expresiones iniciales.

DESARROLLO

Además se les describe que tareas realizarán y se organizan en parejas los/as estudiantes para llevar a cabo el taller y en que les beneficiará esta estrategia para su aprendizaje. Los/as estudiantes de cuarto grado crearán un cuento sobre un tema determinado en el que incluirán oraciones interrogativas, exclamativas y determinantes cardinales, ordinales y posesivos, además los identificarán. Quinto grado, de igual forma creará un cuento sobre el mismo tema de cuarto grado, incluyendo palabras antónimas y homófonas. Y sexto grado también elaborará un cuento sobre el mismo tema en el que incluirá palabras homógrafas.

Finalmente, entre todos crearán un solo cuento.

CULMINACION

Como producto del taller cada pareja de alumnos/as leerá su cuento y entre todos crearán un solo cuento, que será el producto final del taller. Además, el/la docente reforzará en los aspectos que considere necesarios para que haya un mejor aprendizaje y desarrollo de competencias.

EVALUACION

Cuarto grado

Cuento con oraciones interrogativas y exclamativas, determinantes cardinales, ordinales y posesivos

Quinto grado

Cuento con palabras antónimas y homófonas

Sexto grado

Cuento con palabras homógrafas

Para los tres grados de forma general se evaluará: Alcance de objetivos en el taller, autoevaluación, coevaluación, ortografía, redacción y participación en redacción de cuento final

RECURSOS	pliegos de papel bond, plumones permanentes, material de apoyo, instrumento de evaluación
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 7 ME DIVIERTO CON LAS IMÁGENES, LAS CARICATURAS Y SU SIGNIFICADO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Pronombres personales y variantes pronominales de primera persona del singular.	
	5°	Los pronombres personales y las variantes personales pronominales de segunda persona en singular.	
	6°	Palabras antónimas.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, tolerancia, comunicación.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión escrita		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Utiliza, con atención y de manera correcta los pronombres personales y las variantes pronominales de primera persona del singular al escribir historietas y otros textos	
	5°	Reconoce y usa los pronombres personales, especialmente los de la segunda persona del singular con sus variantes pronominales.	
	6°	Caracteriza creativamente personajes ficticios utilizando palabras antónimas, manifestando respeto por la diversidad de las personas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, intrapersonal, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
LLUVIA DE IDEAS ¿Qué es?			
<p>Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Se parte de una pregunta central acerca de un tema, una situación o un problema. 2) La participación de los estudiantes puede ser oral o escrita (se debe determinar el número de intervenciones). 3) Se exponen las ideas, pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento. 4) Todas las ideas expresadas son válidas. 5) El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve: no más de 15 minutos. 6) Debe existir un moderador, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación. 7) Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central. 8) Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos. 9) Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado. <p>¿Para qué se utiliza?</p> <p>La técnica clásica de la lluvia de ideas permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar conocimientos previos • Favorecer la recuperación de información. • Favorecer la creación de nuevo conocimiento. 			

- Aclarar concepciones erróneas.
- Resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad.
- Obtener conclusiones grupales.

Propiciar una alta participación de los alumnos.

RECURSO DIDACTICO

PRONOMBRE PERSONALES

Formas	Singular	Plural
Primera	yo	nosotros
Segunda	tú	vosotros
Tercera	él/ella	ellos/ellas



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se empezará la clase haciendo la lectura de un texto que incluya los pronombres personales y las variantes pronominales en primera y segunda persona, además palabras antónimas. Luego se identificarán los saberes previos con la estrategia “Lluvia de ideas”, donde el/la docente hará las preguntas basándose en la lectura y el recurso didáctico que se presenta; ya que algunos de los temas a desarrollar ya se han trabajado anteriormente, lo que facilitará el desarrollo de los contenidos.

DESARROLLO:

Después de haber identificado los conocimientos previos, se les explica a los/as estudiantes las actividades que harán. Para realizar las actividades se les entrega un grupo de oraciones a los/as estudiantes:

- ¡Yo estaba cuando ocurrió el accidente!
- Era yo quien se levantó por la noche a buscar agua.
- Yo no fui al cine anoche.
- ¿Te avisaron tus padres que había sido yo quien llamó el jueves a la mañana?
- Esteban, tú has llegado tarde.
- Tú deberías saber dónde están las velas.
- Hernán ¿eras tú el que estaba escondido debajo de la mesa?
- Mientras ellos estudian matemáticas, tú y yo estudiaremos historia.
- Dios, esta vez solo tú será capaz de salvarme

Y se les pide a los de cuarto grado que seleccionen las oraciones que poseen pronombre personal y variante pronominal de primera persona en singular y que lo identifiquen o señalen en cada oración. A los de quinto grado que seleccionen las oraciones que poseen pronombre personal y variante pronominal de segunda persona en singular y que lo identifiquen o señalen en cada oración y los de sexto grado cambiarán la palabra con la cual el sentido de la oración se vuelva contrario. Todo esto lo trabajarán en pliegos de papel bond.

CULMINACION

Para cerrar la jornada los/as estudiantes presenta el trabajo realizado y con la estrategia se evalúa lo expuesto por los/as alumno/as. Ya que, el/la docente realizará preguntas en cuanto a las oraciones y contenidos desarrollados y los/as estudiantes participarán con sus respuestas en los carteles elaborados. Después el/la docente retroalimentará si es necesario, para que los/as estudiantes comprendan mejor los contenidos y desarrollen las competencias.

EVALUACION**Cuarto grado**

Selección de oraciones, identificación de pronombres y variantes en primera persona

Quinto grado

Selección de oraciones , identificación de pronombres y variantes en segunda persona






Sexto grado

Uso adecuado de palabras antónimas en oraciones

Para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, selección de oraciones, participación en el desarrollo de la estrategia.

RECURSOS	Fotocopias, pliegos de papel bond, plumones permanentes, tirro, colores, crayolas, tijeras.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	4 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 8		NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.		
GRADOS	4°	5°	6°	
TEMA COMUN	Textos informativos			
CONTENIDOS	4°	La noticia: estructura. División del texto en párrafos. Conectores textuales entre párrafos. El periódico. Texto de información científica.		
	5°	Los textos explicativos o expositivos. El párrafo. El periódico como portador textual. Uso de comillas para producir citas textuales.		
	6°	Textos informativos: viñetas y datos de producción de consumo, garantías. Los conectores textuales		
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, respeto, convivencia, autoestima.			
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión oral y escrita.			
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica, con esmero, la información explícita en las noticias: qué sucedió, cómo, dónde y cuándo. Nombra las partes principales de una noticia.		
	5°	Identifica con interés textos expositivo o explicativo que lee a partir de su estructura y función.		
	6°	Identifica la información que debe leer en productos que compra.		
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°			
	5°			
	6°			
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, intrapersonal, interpersonal.			
ESTRATEGIA				
MUNDO LETRADO				
<p>Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes.</p> <p>Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes.</p> <p>Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.</p> <p>El mundo letrado se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el manejo de material escrito. • Generar hábitos de lectura y escritura. • Desarrollar destrezas de pensamiento. • Desarrollar la habilidad comunicativa. • Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad. • Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio. • Estimular la investigación para la solución de problemas 				
RECURSO DIDACTICO				
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Formas de informarnos</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>conectores textuales</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>La noticia</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Las comillas</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Viñetas de producción</p>  </div> </div>				

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se inicia la clase con una reflexión sobre la importancia de estar informados con los diferentes acontecimientos que suceden en la comunidad, el país y fuera de este, a través de los diferentes medios de comunicación social, en especial el periódico. Luego, haciendo uso de la técnica “preguntas literales e intercaladas” se les pedirá a los/as estudiantes de cuarto grado que mencionen algún acontecimiento que hay sucedido en la comunidad o país que le llamó la atención. Para lo que utilizará las preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿Cómo sucedió? Después se les preguntará que nombre recibe el acontecimiento y en qué medio de comunicación social se enteraron. Luego se les preguntará que medio de comunicación social escrito es el más utilizado por las personas, en el cual encontramos diferentes tipos de noticias que tienen su respectiva estructura y que la noticia está dividida en párrafos o textos. Además se les dirá a los/as estudiantes que mencionen las diferentes secciones que conforman el periódico. Asimismo, se les presentará la imagen de una noticia y el/la docente mencionará la estructura de la noticia y entre todos identificarán las partes.

DESARROLLO

Después de hacer la introducción y explicación de contenidos, se proporciona material de lectura y asignan las actividades a los/as estudiantes. Para el desarrollo de las actividades se utiliza como recurso de apoyo el periódico y empaques o recipientes de productos que se consumen en el hogar.

A los/as estudiantes de cuarto grado se les pide que seleccionen una noticia del periódico e identifiquen ¿Qué sucedió? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ; Además, que señalen los conectores textuales y las partes de la noticia. A los/as de quinto grado se les solicita que identifiquen las secciones que conforman el periódico y que recorten una muestra de cada sección y la peguen en un pliego de papel bond llevando una secuencia, posteriormente seleccionarán un artículo del periódico que sea ejemplo de un texto expositivo o explicativo partiendo de su estructura y función. Y los/as estudiantes de sexto grado utilizarán los empaques, envases o viñetas de productos que se consumen en el hogar e identificarán la información que se debe leer en los productos que se compran (datos de producción, de consumo, garantía, entre otros). Con el propósito de que se den cuenta de lo importante que es informarse sobre lo que se consume y los pro y los contra para la salud.

CULMINACION

En esta etapa se hará la puesta en común del trabajo realizado por los y las estudiantes y así evaluar el alcance de los indicadores de logros y desarrollo de competencias con el producto de las actividades realizadas, utilizando el periódico como herramienta principal y los empaques, viñetas.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación y exposición de la información explícita de la noticia (¿Qué sucedió? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?), de conectores textuales y de las partes de la noticia

Quinto grado

Cartel con muestra de las secciones de un periódico y su explicación, identificación y exposición de texto expositivo (identificación: partes, ideas principales y secundarias, y uso de las comillas) en un artículo del periódico

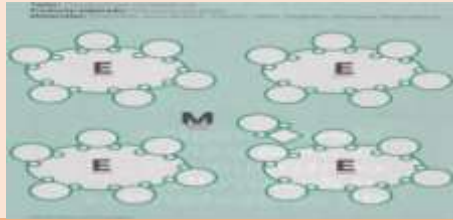
Sexto grado.

Identificación y exposición de información en empaques, envases o viñetas de productos que se consumen en el hogar

Para los tres grados se evaluará de forma general: autoevaluación, coevaluación, lectura realizada.

RECURSOS	Periódicos, viñetas de productos de consumo, empaques, envases, papel bond en pliegos, plumones permanentes, tirro, pegamento, tijeras, páginas de papel bond, materiales de lectura.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 8 NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	El verbo. Conjugación verbal en los tiempos simples del modo indicativo.	
	5°	Complementos del predicado verbal. El sintagma nominal y el sintagma verbal	
	6°	El informe escolar. Clases	
VALORES A PRACTICAR	Responsabilidad, trabajo en equipo, convivencia, respeto.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita y oral.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Conjuga correctamente los verbos en los tiempos simples del modo indicativo y en las diferentes personas gramaticales, en textos informativos que escribe.	
	5°	Reconoce y escribe complementos directos e indirectos en diversas oraciones con predicado verbal. Identifica sintagmas nominales y verbales en textos que redacta.	
	6°	Elabora informes de manera individual o en equipo, tomando en cuenta sus partes constitutivas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
EL TALLER			
<p>¿Qué es?</p> <p>El taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es el resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo. Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado.</p> <p>Su duración es relativa a los objetivos perseguidos o las competencias a trabajar; por ello puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones de trabajo. Es importante que dentro del taller se lleve a cabo el aprendizaje colaborativo, para lo cual es ideal asignar roles entre los miembros de los equipos.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. Se asignan los equipos y los roles, así como el tiempo determinado para trabajar en los mismos. Se muestran los recursos, los materiales y las herramientas para el desarrollo del taller. Los equipos trabajan e interactúan durante el tiempo asignado. El monitor o docente deberá supervisar, asesorar y dar seguimiento a cada uno de los equipos para la consecución de la tarea o el producto. Cada uno de los equipos expone ante el grupo el proceso de trabajo y los productos alcanzados. Se efectúa una discusión. Se amplía o explica determinada información. Se presentan las conclusiones. <p>¿Para qué se utiliza el taller?</p> <p>El taller permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la solución de problemas. Llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Desarrollar la capacidad de búsqueda de información. Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios. <p>Ejemplo:</p>			



RECURSO DIDACTICO

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

La clase inicia con la lectura de una oración simple: “Patricia viajará a San Vicente el próximo mes” y por medio de la técnica “preguntas literales” se exploran los conocimientos de los y las estudiantes de tercero y cuarto grado, las preguntas a realizar son: en la oración ¿Quién es el sujeto?, ¿Quién es el verbo?, ¿Cuál es el predicado? Con estas preguntas se hará la introducción a los contenidos a desarrollar en los grados. Y haciendo uso de la misma técnica, a los y las estudiantes de sexto grado se les harán las preguntas: ¿Qué es un informe?, ¿Qué partes conforman un informe?, ¿ya han realizado un informe en alguna asignatura?, entre otras preguntas que induzcan al contenido a desarrollar en sexto grado.

Haciendo uso de los esquemas y mapas conceptuales, el/la docentes realiza una explicación general de cada contenido.

DESARROLLO

Después de haber realizado la exploración de conocimientos previos y la explicación general de los contenidos, se procede a entregar material de apoyo de acuerdo al contenido a desarrollar a los/as estudiantes de los tres grados para que realicen la lectura y así puedan realizar las actividades correspondientes en el taller. Para el desarrollo de las actividades se les proporcionará una serie de oraciones a todos/as las/os estudiantes:

- 1.-Karen fue a comprar su vestido.
- 2.-Carlos salió esta mañana al parque.
- 3.- Lorena y yo comeremos en la cevichería.
- 4.- El perro de mi vecina me mordió ayer.
- 5.-Esther se vistió muy elegante.
- 6.- María, hija de Lorena, corre muy lento.
- 7.- José estuvo presente en la fiesta.
- 8.- Nosotros iremos mañana a pasear.
- 9.- Camila dará hoy su examen.
- 10.- Lucero tendrá que viajar hoy

Donde los de cuarto grado identificarán los verbos en las oraciones y en un cuadro de dos columnas escribirán en la columna izquierda el verbo y en la columna derecha el tiempo en el que está escrito; los de quinto grado identifican en cada oración los complementos del predicado verbal, el sintagma nominal y el sintagma verbal en cada una de ellas y los de sexto en parejas grado harán un informe escolar con los contenidos desarrollados

y actividades realizadas por los/as estudiantes de cuarto y quinto grado. Para la elaboración del informe tomarán en cuenta las partes que conforman el informe escolar

CULMINACION

Se realizará la presentación y exposición de las actividades realizadas en el taller con las oraciones proporcionadas y la presentación del informe escolar con todo lo realizado y leído.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de verbos en oraciones simples, cuadro de verbos y tiempos, lectura realizada

Quinto grado

Identificación de complemento del predicado verbal, sintagma nominal y verbal en oraciones

Sexto grado

Recopilación de información en los otros grado, lectura realizada, informe escolar, ortografía, caligrafía,

Para los tres grados se evaluará de forma general: autoevaluación, coevaluación

RECURSOS	Pliegos de papel bond, plumones permanentes, metros, tirro, fólderes, páginas de papel bond, fasteners, materiales de apoyo.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 8 NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.

GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Las personas gramaticales. Primera, segunda y tercera del singular y del plural.	
	5°	Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. Clases de sujeto en la oración.	
	6°	Relato histórico. Las preposiciones: en, de, para, por, sobre, entre.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, convivencia,		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión escrita.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Usa las diferentes personas gramaticales en la elaboración de noticias	
	5°	Reconoce con interés el núcleo del sujeto y del predicado de oraciones simples, identificando las palabras que pueden desempeñar dicha función: sustantivo, pronombre personal y verbo. Diferencia claramente el sujeto simple del sujeto compuesto, en la oración.	
	6°	Reconoce un relato histórico por su temática y sus características. Emplea correctamente las preposiciones estudiadas en textos orales y escritos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, intrapersonal, interpersonal.		

ESTRATEGIA

ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

RECURSO DIDACTICO

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

A través de la técnica “papa caliente” se realiza la exploración de conocimientos de los/as estudiantes: con preguntas tales como: ¿Qué son las personas gramaticales?, ¿Qué es el sujeto?, ¿Qué es el predicado?, ¿Qué es el núcleo del sujeto?, ¿Qué es el núcleo del predicado?, ¿Cuáles son las clases de sujeto en la oración?, ¿relato histórico?, ¿autobiografía?, ¿Qué son las preposiciones? Después de la exploración de saberes el/la docente da una explicación de cada contenido utilizando cuadro comparativos, esquemas como recurso didáctico, para que cada estudiante tenga una mejor entendimiento de los contenidos.

DESARROLLO

Luego de finalizar la exploración de saberes previos y explicación de contenidos, se describe que actividades realizarán y se le proporcionará una lempita a cada estudiante para que realicen la lectura del contenido que les corresponde y de un relato histórico. Luego de la lectura realizada, los/as estudiantes de cuarto grado identificarán las personas gramaticales en el relato histórico y tomándolo como muestra elaboran un relato histórico sobre un suceso haciendo uso de las diferentes personas gramaticales. El grupo de quinto grado reconoce y diferencia el núcleo del sujeto del núcleo del predicado y las clases de sujetos en las oraciones que conforman el relato, y los de sexto grado identifican las partes del relato histórico, las preposiciones utilizadas, la temática y características de este. Y finalmente entre todos/as las estudiantes construirán un relato histórico.

CULMINACION

En esta fase se presentan los resultados de las actividades realizadas por los/las estudiantes de cada grado como producto de la estrategia. Con las actividades se podrá observar el desarrollo de competencias y de inteligencias.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación personas gramaticales, uso de personas gramaticales en redacción de relato histórico

Quinto grado

Reconocimiento e identificación de clases del sujeto, núcleo del sujeto y predicado en relato histórico

Sexto grado

Identificación de las partes del relato histórico, características, uso adecuado de preposiciones

Para los tres grados se evaluará de forma general: lectura realizada, autoevaluación, coevaluación, ortografía, caligrafía, redacción, participación activa en construcción de relato histórico final.

RECURSOS	Lempitas, pliegos de papel bond, plumones permanentes, tirro, extensiones, regletas.
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	6 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 8 NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	La carta comercial. La ficha bibliográfica.	
	5°	La entrevista.	
	6°	La nota y la solicitud. El paréntesis en frases aclaratorias.	
VALORES A PRACTICAR	Autoestima, respeto		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora y expresión escrita.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Escribe cartas comerciales teniendo en cuenta el propósito y todos los elementos que intervienen en su estructura. Elabora fichas bibliográficas sobre el contenido de textos leídos o temas investigados	
	5°	Entrevista con respeto e interés a personas del centro escolar o comunidad utilizando un guion elaborado previamente.	
	6°	Escribe notas y solicitudes para realizar trámites o peticiones comerciales. Usa paréntesis para encerrar frases aclaratorias en textos cortos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
SQA (QUE SÉ, QUE QUIERO SABER, QUE APRENDÍ)			
<p>¿Qué significa SQA?</p> <p>Es el nombre de una estrategia que permite motivar al estudio: primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se presenta un tema, un texto o una situación y posteriormente se solicita a los estudiantes que determinen lo que saben acerca del tema. Los alumnos tendrán que responder con base en las siguientes afirmaciones: Lo que sé: son los organizadores previos; es la información que el alumno conoce. Lo que quiero saber: son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema. Lo que aprendí: permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado. El último aspecto (lo que aprendí) se debe responder al finalizar el proceso dinámico de aprendizaje, en la etapa de evaluación. Se pueden organizar las respuestas en un organizador grafico; sin embargo, tradicionalmente se utiliza una tabla de tres columnas. <p>¿Para qué se utiliza?</p> <p>La estrategia SQA permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagar conocimientos previos. Que los alumnos identifiquen las relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van a adquirir. Plantear preguntas a partir de un texto, un tema o una situación presentados por el profesor. La generación de motivos que dirijan la acción de aprender. <p>Ejemplo:</p>			

Sobre la elasticidad de la demanda

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la elasticidad de la demanda? ¿Cómo se diferencia con perfectibilidad hacia abajo y a la derecha? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la elasticidad de la demanda? ¿Cómo se mide la elasticidad del precio? ¿Cómo se interpreta la elasticidad de la oferta? 	<ul style="list-style-type: none"> Controlo en la cantidad demandada en relación con el precio. El cambio porcentual en una variable respecto a otra variable porcentual en otra. Definición: $E = \frac{\Delta Q}{Q} \div \frac{\Delta P}{P}$ El método más común en la elasticidad del precio. La elasticidad de la demanda de la demanda, existen otros tres tipos: elasticidad ingreso, elasticidad cruzada y elasticidad de la oferta.

RECURSO DIDACTICO



4.2.2. Elementos de las fichas de contenido.

- a) Encabezado.**
 - El orden de los encabezados es: Tema-Subtema - Sub-sistema.
 - Pueden tener relación directa con el esquema de la investigación, o con los títulos, subtítulos e índices de un libro que se esté fichando.
- b) Referencia.**
 - En la referencia se deben encontrar los datos necesarios para reconocer la fuente de procedencia del contenido de la ficha.
 - Como elemento mínimo se debe incluir: apellidos del autor - Título (que puede abreviarse) y páginas utilizadas. En caso de confusión con los apellidos del autor añadir las iniciales.
 - Cuando se han consultado varias ediciones de un mismo libro se señalará la utilizada en cada ocasión.
- c) Contenido.**
 - Es conveniente no hacer más fichas de las necesarias, y aunque es difícil controlar que todas las fichas valgan el esquema de trabajo es probablemente la mejor ayuda para ello.



EJEMPLO DE SOLICITUD DE PRÉSTAMO

(Nombre y apellidos)

(Dirección)

PRESENTE Por medio de la presente hago lugar ante usted una solicitud para que me sea otorgado un préstamo de manera urgente para cubrir los gastos de un imprevisto.

Solicito el préstamo por la cantidad de (dinero) comprometiéndome a pagar la totalidad del mismo en un periodo no mayor a (periodo), o bien si a usted parece conveniente, se me podría descontar una cantidad, previamente acordada, del sueldo que percibo como recepcionista de su empresa. Esperando poder contar con su ayuda y comprensión, quedo a sus órdenes. Por su atención, gracias.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se da inicio a la clase con una reflexión motivadora, que despierte el interés del estudiantado, después se procede a la exploración de los conocimientos previos del alumnado, haciendo uso de la estrategia SQA (primero, indagando en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido), para dicha estrategia se utilizará un cuadro de tres columnas, en la columna izquierda se escribirán las respuestas a las preguntas relacionadas con los conocimientos previos; en la columna del centro lo que desean aprender con respecto al tema que les corresponde y en la columna de la izquierda lo aprendido (esta columna se completará al final de la jornada).

Algunas de las preguntas a realizar para identificar los saberes previos son: ¿Qué es una carta?, ¿una carta comercial es?, ¿Qué partes tiene una carta?, ¿para qué sirve una carta?, ¿Qué es una ficha bibliográfica?, ¿Cuáles son las partes de una ficha bibliográfica?, ¿Qué utilidad tiene una ficha bibliográfica?, ¿Qué es una entrevista?, ¿Qué nombres reciben las personas que participan en una entrevista?, ¿importancia de la entrevista en la obtención de empleo?, ¿partes que conforman una entrevista?, ¿Qué es una solicitud?, ¿para qué sirve una solicitud?, ¿para que se utilizan los paréntesis en carta, solicitud u otro tipo de texto? Las respuestas a estas preguntas se colocan en la columna izquierda de la tabla. Después se realizan preguntas relacionadas con lo que les gustaría saber sobre el contenido a desarrollar en cada grado y estas respuestas se escriben en la columna del centro del cuadro. Así también, el/la docente explica cada contenido haciendo uso del recurso didáctico propuesto.

DESARROLLO

Después de haber explorado conocimientos previos, conocer expectativas del alumnado y el/la docente explicado los contenidos de forma general y con ejemplos, se asigna actividades a realizar a los/as estudiantes. Partiendo de un tema de interés para todos/as los/as estudiantes, los de cuarto grado elaborarán una carta comercial y una ficha bibliográfica sobre lo investigado de dicho tema, los de quinto formularán una guía de entrevista y realizarán la entrevista a la directora o a una docente del centro escolar y los de sexto grado redactarán una solicitud en la que hagan una aclaración y utilicen los paréntesis para resaltarla.

CULMINACION

Se hace la puesta en común del trabajo realizado y del aprendizaje obtenido con dichas actividades. Finalmente los/as estudiante expresarán cual ha sido el aprendizaje obtenido y con estos comentarios se completará la tercera columna del cuadro que se está utilizando para la estrategia SQA y la estrategia en sí. Además, el/la docente realiza las observaciones necesarias a los documentos elaborados.

EVALUACION

Cuarto grado

Carta comercial, ficha bibliográfica

Quinto grado

Guía de entrevista, aplicación de entrevista, expresión oral

Sexto grado

Solicitud, autoevaluación, coevaluación, uso adecuado de paréntesis.

Para los tres grados se evaluará de forma general: autoevaluación, ortografía, caligrafía, redacción.

RECURSOS	Autoevaluación, coevaluación, páginas de papel bond, tabla, plumones permanentes, tirro.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 8 NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Los adverbios de tiempo, lugar y cantidad.	
	5°	El informe escolar. El volante.	
	6°	La crónica. El resumen técnica para hacerlo.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, trabajo en equipo		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita y oral.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica y utiliza adverbios de tiempo, lugar y cantidad en oraciones y pequeños textos.	
	5°	Elabora un informe o reporte sobre algún tema investigado, atendiendo a la estructura básica y características del lenguaje en este tipo de textos. Elabora con esmero volantes sobre aspectos o eventos cotidianos que resulten útil comunicar.	
	6°	Distingue una crónica de un relato histórico, atendiendo a sus características. Elabora resúmenes claros y coherentes de textos expositivos sobre diversos Temas	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
EL TALLER			
<p>¿Qué es?</p> <p>El taller es una estrategia grupal que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es el resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.</p> <p>Al realizar un taller se debe promover un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado.</p> <p>Su duración es relativa a los objetivos perseguidos o las competencias a trabajar; por ello puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones de trabajo. Es importante que dentro del taller se lleve a cabo el aprendizaje colaborativo, para lo cual es ideal asignar roles entre los miembros de los equipos.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> Se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller. Se asignan los equipos y los roles, así como el tiempo determinado para trabajar en los mismos. Se muestran los recursos, los materiales y las herramientas para el desarrollo del taller. Los equipos trabajan e interactúan durante el tiempo asignado. El monitor o docente deberá supervisar, asesorar y dar seguimiento a cada uno de los equipos para la consecución de la tarea o el producto. Cada uno de los equipos expone ante el grupo el proceso de trabajo y los productos alcanzados. Se efectúa una discusión. Se amplía o explica determinada información. Se presentan las conclusiones. <p>¿Para qué se utiliza el taller?</p>			

El taller permite:

- Encontrar la solución de problemas.
- Llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información.
- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios.

Ejemplo:



RECURSO DIDACTICO

Los adverbios

Clases de adverbios	
POR SU VALOR LÉXICO-SEMÁNTICO	
TIEMPO	luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...
LUGAR	cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...
MODO	bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en -mente.
CANTIDAD	más, menos, poca, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, media, nada, algo, ...
AFIRMACIÓN	sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...
NEGACIÓN	no, nunca, jamás, tampoco, ...
DUDA	tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...

El informe escolar



El volante



La crónica



El resumen



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se inicia la clase con la técnica “la pelota preguntona” para identificar los saberes previos de los/as estudiantes de los tres grados. Algunas de las preguntas a realizar son: ¿Qué son los adverbios?, ¿Tipos de adverbios?, ¿Qué es un volante?, ¿Utilidad de un volante?, ¿Qué es la crónica?, ¿Qué es un resumen?, ¿Técnica para realizar un resumen? Después el/la docentes hace una explicación general de los contenidos a desarrollar en cada grado, apoyándose en el recurso didáctico propuesto. Así también, mostrando ejemplos para una mayor comprensión en el alumnado para el desarrollo de las actividades.

DESARROLLO

Luego de la identificación de conocimientos previos y explicación y ejemplificación de los contenidos a desarrollar, se explica a los/as estudiantes las actividades que realizará, además, se les proporciona un modelo de lo que realizarán para que se guíen.

Dada una sopa de letras los/as estudiantes de cuarto grado buscarán adverbios de tiempo, lugar y cantidad, con los cuales formarán oraciones y con las oraciones un texto. Esto lo harán en pliego de papel

bond, los de quinto grado elaborarán volantes sobre algún evento que se vaya a realizar en la institución haciendo uso de los adverbios (el volante lo hará en media página de papel bond tamaño carta) y elaboraran el informe escolar de lo expuesto por todos/as los/as estudiantes en la clase. Así también, a sexto grado se le proporcionará una crónica y un relato histórico y se les pedirá que identifiquen cada uno de ellos de acuerdo a las características, además, elaboraran un resumen sobre los contenidos y actividades expuestas en la clase.

CULMINACION

Ya realizadas las actividades por los/as estudiantes, se procede a la puesta en común de los productos obtenidos como resultado de la estrategia y se construye el informe escolar. Así también, el/la docente hace sus comentarios y aclaraciones para que haya un mejor aprendizaje en los/as estudiantes y desarrollo de competencias.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de adverbios, formulación de oraciones y de texto

Quinto grado

Volantes, informe escolar

sexto grado

Identificación entre crónica y relato histórico, resumen

para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, coevaluación ortografía, caligrafía, redacción

RECURSOS	Material de apoyo, libros, pliegos de papel bond, plumones permanentes, tirro, páginas de papel bond, tijeras.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 8		NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Organizadores gráficos de la información.		
CONTENIDOS	4°	Red de palabras, cuadros de doble entrada y el diagrama de Venn	
	5°	El esquema de llaves y los cuadros de doble entrada	
	6°	Los mapas conceptuales.	
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita y oral.		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Lee e interpreta la información presentada en los diagramas de Venn.	
	5°	Elabora, de manera clara y ordenada, un esquema de llaves con la información principal extraída de un texto expositivo o explicativo.	
	6°	Elabora mapas conceptuales con los conceptos y palabras de enlace adecuadas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
MUNDO LETRADO			
<p>Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.</p> <p>Mundo letrado</p> <p>El mundo letrado se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el manejo de material escrito. • Generar hábitos de lectura y escritura. • Desarrollar destrezas de pensamiento. • Desarrollar la habilidad comunicativa. • Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad. • Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio. • Estimular la investigación para la solución de problemas. 			
RECURSO DIDACTICO			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

La clase da inicio con la lectura de la frase “una buena organización aporta muchas ventajas y muchos beneficios” por parte de la/él docente, quien les pide a los/as estudiantes que den su comentarios sobre la frase escuchada. Después el/la docente hace una relación entre lo que dice la frase y el contenido en común a estudiar. Luego les pregunta en forma general sobre algunas formas de representar información y sus beneficios. Además, les explica y ejemplifica sobre los organizadores gráficos que se estudiarán en cada grado y los beneficios que aportan.

DESARROLLO

Después de haber explicado y ejemplificado los contenidos correspondientes a cada grado, se pega en el pizarrón un modelo en grande de lo que realizarán cada grado, para que se puedan guiarse en las actividades que realizarán a continuación. Para ello se le pedirá a cada estudiante que mencione y escriba en su cuaderno dos mascotas que tenga en su casa, luego que escriba las características que tiene cada uno de ellos. Y organizados en parejas realizarán las actividades. Los de cuarto grado representarán y expondrán en un Diagrama de Venn, los de quinto grado en un diagrama de llaves y los de sexto grado en un mapa conceptual la información solicitada sobre las mascotas, trabajarán en un pliego de papel bond.

CULMINACION

Ya para finalizar se expone el trabajo realizado por el alumnado se destaca la importancia de los contenidos y las diferentes formas de representar un mismo tema y así desarrollar competencias.

EVALUACION

Cuarto grado

Construcción y lectura de diagramas de Venn,

Quinto grado

Construcción y presentación de esquemas de llaves

sexto grado

Elaboración y exposición de mapas conceptuales

Para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, coevaluación, ortografía.

RECURSOS	Imágenes, materiales de apoyos, carteles, plumones permanentes, tirro, metros, pliegos de papel bond, instrumentos de evaluación
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 8 NOS INFORMAMOS. NUESTRO MUNDO INFORMATIVO.

GRADOS 4° 5° 6°

TEMA COMUN Ortografía.

CONTENIDOS	4°	Uso de: B, V, los dos puntos. Palabras con CC, SC y terminadas en “ducir” y su respectivo pasado.
	5°	Uso de la S en palabras terminadas en –erse, -erso.
	6°	Diptongos, triptongos, el hiato. Uso de comillas en títulos de libros y conferencias. Tilde diacrítica.

VALORES A PRACTICAR Trabajo en equipo, respeto, cooperación.

COMPETENCIAS Comprensión lectora, expresión escrita

INDICADORES DE LOGROS	4°	Utiliza correctamente “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminadas en “ar” al escribir palabras o textos. Escribe “v” en dictados de palabras o textos cuyas palabras, siendo adjetivos terminan en “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo”. Escribe correctamente palabras que internamente llevan “cc” y “sc”.
	5°	Escribe con buena disposición, palabras terminadas en -erse, -erso
	6°	Diferencia claramente los diptongos y triptongos; y los escribe correctamente. Tilda correctamente las palabras que llevan hiato. Escribe tilde diacrítica en las palabras que la llevan.
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°	
	5°	
	6°	

INTELIGENCIA MULTIPLE Lingüística, interpersonal.

ESTRATEGIA

ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

RECURSO DIDACTICO

The image shows several educational cards and charts related to Spanish orthography. On the left, there are cards for 'Reglas de uso de la V' and 'Uso de la B'. In the center, there is a chart titled 'Palabras con cc y sc' with columns for 'trabaja', 'carbon', and 'molino', and rows for 'te', 'tu', 'el/la/los', 'nosotros', and 'ellos'. To the right, there is a chart titled 'OSO DE LA S' with columns for 's', 'ss', and 'ss', and rows for 's', 'ss', and 'ss'. On the far right, there is a chart titled 'acentuación' with columns for 'Diptongos', 'Triptongos', and 'Hiato', and rows for 'Diptongos', 'Triptongos', and 'Hiato'.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente inicia leyendo y colocando en la pizarra la frase “si vas haber una película, la vas a ver mal” y les pregunta a los/as estudiantes si tiene algún error en su escritura y ellos comentan al respecto. Luego ella explica la importancia de conocer y aplicar las reglas ortográficas correctamente, ya que la

buena ortografía habla bien de la persona. Seguidamente hace una explicación de cada contenido a trabajar en cada grado, haciendo uso del recurso didáctico propuesto.

DESARROLLO

Posteriormente el/la docente proporciona material de apoyo sobre las reglas ortográficas a estudiar a cuarto y quinto grado, y a sexto grado sobre los diptongos, triptongos, el hiato; para que realicen la lectura comprensiva. Además se le pide al alumnado que elabore un cuadro comparativo por grupos en un pliego de papel bond, de acuerdo a las indicaciones que dé el/la docente para realizar la actividad en cada grado. Dado un conjunto de oraciones, los/as estudiantes de cuarto grado seleccionarán las oraciones que requieran que se les coloque "b", "v", "cc", "sc" en el espacio vacío y a las oraciones que terminen en ducir le colocarán el pasado del verbo. Luego los de quinto grado seleccionarán las oraciones que requieran la terminación erso, erse y creará otras cinco oraciones con otras palabras que tengan dicha terminación. Y los de sexto grado identificarán en todas las oraciones los diptongos, triptongos, hiatos.

Yo quiero conducir

No es bueno seducir

Voy a traducir esa palabra

Quiero lucir mi vestido

Tienes que esparcir la información.

El papa te va a bendecir

Ne se tiene que introducir

Tienes que retraducir

No se va a producir.

La tierra está en el univ

El mundo es div

Nuestro país es disp

Ella empezó a enloquec

Debería ella quedarse en su univ

A María le gusta manten

Juan no dejaba de mov

La corre ión de los exámenes lleva mucho tiempo.

He visto un a idente muy grave

Hoy el a ensor no funciona

Los/ad adole entes son inquietos/as

- Siempre me gustaron los paseos en _urro.
- En la película se _eían grandes manadas de _úfalos.
- Nos _urlamos un poco de su _ufanda.
- De la _otella salían a_undantes _ur_ujas.
- _uceando hasta el fondo hallaron un _iejo _uque hundido.
- Su _ufete le da_a para _i_ir _ien desahogado.
- En la _i_lioteca hallamos a_undante _i_liografía.

CULMINACION

Cuando ya los/as estudiantes han finalizado su actividad, se procede a mostrar y explicar el resultado de la actividad de acuerdo a la estrategia trabajada con el grupo de oraciones propuestas. Y lo solicitado a los/as estudiantes.

EVALUACION**Cuarto grado**

Uso correcto de reglas ortográficas (V, B, CC, SC, pasado de palabras terminadas en ducir).

Quinto grado

Uso correcto de reglas ortográficas (palabras terminadas en erse, erso) y creación de oraciones.

Sexto grado

Uso correcto de reglas ortográficas(diptongos, triptongos, hiatos)

Para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, coevaluación,

RECURSOS	Pliegos de papel bond, plumones permanentes, materiales de apoyo, tirro, metros, escuadras, oraciones.
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	6 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 9		DRAMATICEMOS Y ARGUMENTEMOS.		
GRADOS	4°	5°	6°	
TEMA COMUN	La dramatización y los textos argumentativos			
CONTENIDOS	4°	La dramatización: expresión oral y escrita.		
	5°	Textos dramáticos su estructura y sus elementos principales.		
	6°	La argumentación: Definición. Textos argumentativos, definición, estructura y conectores organizados.		
VALORES A PRACTICAR	Convivencia, compañerismo, respeto, solidaridad			
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión oral y escrita			
INDICADORES DE LOGROS	4°	Participa en dramatizaciones de su interés acompañando su expresión oral con la expresión corporal adecuada.		
	5°	Identifica los elementos del texto dramático: lugar, tiempo y personajes.		
	6°	Elabora un texto argumentativo de acuerdo con la estructura del mismo.		
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°			
	5°			
	6°			
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, corporal y kinestésica.			

ESTRATEGIA

RINCONES DE APRENDIZAJE

Se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los y las estudiantes.

Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilice cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas.

Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los y las estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

Los y las estudiantes colaboran con él o la docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales.

Rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Orientar las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

RECURSO DIDACTICO

The collage contains the following elements:

- Puppets:** Three puppets (a rabbit, a green snake, and a red parrot) used for drama.
- Flowchart:** A hierarchical diagram classifying text types into 'Textos literarios' (Narrativo, Dramático, Poético) and 'Textos científicos' (Expositivo, Argumentativo, Informativo).
- Diagram:** A diagram titled 'El texto dramático' showing its structure: 'Representación' (with 'Personajes' and 'Español') and 'Ficción' (with 'Español').
- Text Example:** A box titled 'EJEMPLO DE TEXTO ARGUMENTATIVO' containing a paragraph about the media's role in society and a concluding sentence: 'En el gobierno de Fujimori, la censura de contenidos en los medios de comunicación ocasionó efectos de aislamiento.' (Note: The original image has some typos in this text).

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana” y “La lectura es la gran proveedora de argumentos, la clave para que los demás te escuchen”, frases con las que introduce la clase el/la docente. Luego los/as estudiantes hacen sus comentarios con respecto a las frases. Además, el/la docente investiga los saberes previos de los/as estudiantes con preguntas literales: ¿Importancia de la lectura?, ¿Qué es dramatizar?, ¿Qué se necesita para dramatizar?, ¿Cuál es la utilidad?, ¿Qué entienden por texto dramático?, ¿Elementos del texto dramático?, ¿A qué se le llama argumentación?, ¿Partes del texto argumentativo?

Seguidamente a las respuestas dadas por los/as estudiantes, el/la docente procede a explicar y ejemplificar los contenidos de cada grado, apoyándose en el material didáctico propuesto, para que cada grado comprenda el contenido correspondiente y las actividades que realizarán a continuación. Además, se les explica la estrategia a utilizar para el desarrollo de las actividades.

DESARROLLO

Después de investigar los saberes previos del alumnado y de la explicación general de los contenidos, se le proporciona material de apoyo a cada estudiante, para que realice la lectura y pueda desarrollar la actividad que les corresponde. Posteriormente a la lectura, a los/as estudiantes de cuarto grado se trasladarán al rincón de lectura para seleccionar un libro de cuentos y elegir un cuento para lo, los de quinto de igual manera se trasladan al rincón de lectura para seleccionar un libro de cuentos, del cual seleccionarán uno de ellos e identificarán los elementos del texto dramático y lo expondrán, y los de sexto grado redactarán un texto argumentativo sobre algún tema de interés, tomando en cuenta su estructura.

CULMINACION

Ya para finalizar se expone el trabajo realizado en cada grado como producto de la estrategia utilizada y se evalúa el desarrollo de competencias lingüísticas, a través de los resúmenes presentados por los/as estudiantes.

EVALUACION

Cuarto grado

Participación activa en drama, comprensión oral y escrita, expresión corporal, escenario, vestuario, trabajo colaborativo y cooperativo.

Quinto grado

Presentación de texto dramático, Identificación de los elementos del texto dramático, exposición.

Sexto grado

Presentación de texto argumentativo realizado, estructura de texto argumentativo.

Para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, coevaluación, lectura realizada

RECURSOS	Materiales de apoyo, páginas papel bond.
TIEMPO	8 horas clase

UNIDAD N° 9 DRAMATICEMOS Y ARGUMENTEMOS.

GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Diálogos y escenas.	
	5°	El debate. Definición y características. El foro y la mesa redonda	
	6°	Elaboración de un texto argumentativo.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, cooperación, autoestima, comunicación.		
COMPETENCIAS	Comprensión lectora, expresión escrita y oral		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica la estructura formal de un texto dramático y su recurso más importante: el diálogo.	
	5°	Emite opiniones con seguridad y autonomía al participar en mesas redondas.	
	6°	Elabora un texto argumentativo de acuerdo con la estructura del mismo.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, kinestésica – corporal.		

ESTRATEGIA

MUNDO LETRADO

Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

Mundo letrado

El mundo letrado se utiliza para:

- Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- Estimular la investigación para la solución de problemas.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente inicia con la conversación siguiente:

Profe, no alcancé a terminar el trabajo.

– Entonces...

– ¿Se lo puedo entregar la próxima clase?

– Sí, podés, por esta vez, pero que no se haga una costumbre. Porque nosotros sabemos muy bien lo que pasa después: hay alumnos –no lo digo por vos, pero te lo digo para que sepas cómo viene esto-, hay alumnos a los que se les empiezan a acumular trabajos sin entregar y cuando se termina el primer cuatrimestre tienen cuatro, cinco trabajos sin hacer y ¿qué pasa?, se les juntan los prácticos atrasados con los parciales de Sociología, de Antropología, con las entregas de Expresión Oral y el parcial de Redacción. Y ahí sí que hay que moverse. En cambio, si tenés los prácticos de Redacción al día, tenés un problema resuelto y hasta puede ser un indicador de que podés andar bien en el parcial. Por eso te digo, si es por esta vez...

– Sí, por esta vez sola, se lo juro, profe. Es que hoy no sé qué me pasa, estoy como aturdido y tengo un dolor de cabeza...

Después de escuchar la lectura les pregunta a los/as estudiantes: ¿Qué les pareció la conversación?, ¿Cuál es el tema de conversación?, ¿de qué trata la conversación?, ¿Qué otro nombre recibe una conversación?, ¿Cuántas personas se necesitan para iniciar una conversación?, ¿qué tipos de conversación existen? De esta forma el/la docente introduce los contenidos a desarrollar en cada grado, apoyándose en el recurso didáctico propuesto.

DESARROLLO

Después de hacer la introducción a los contenidos, el/la docente proporciona material de apoyo sobre el contenido que le corresponde estudiar y explica la estrategia que utilizará. Así también les pide que elijan un tema en común para todos/as para desarrollar la estrategia. Con dicho tema los/as estudiantes de cuarto grado crearán un diálogo e identificarán la estructura del texto dramático. Los de quinto grado con el mismo tema organizarán y participaran en una mesa redonda y los de sexto grado elaborarán un texto argumentativo con dicho tema.

CULMINACION

Se presenta el fruto de la estrategia trabajada, las dramatizaciones. A través de las cuales se evalúa el desarrollo de competencias e inteligencias múltiples y la práctica de valores.

EVALUACION

Cuarto grado

Redacción de diálogo, identificación de la estructura formal del texto dramático en el diálogo, expresión escrita

Quinto grado


Organización de mesa redonda, participación activa en mesa redonda, ortografía, caligrafía, expresión oral.

Sexto grado

Lectura realizada, redacción de argumento, expresión escrita y oral.

Para los tres grados se evaluará de forma general: Autoevaluación, coevaluación, ortografía, caligrafía

RECURSOS	Rúbricas, instrumento para autoevaluación y coevaluación, materiales de apoyo, guión para diálogo.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 9		DRAMATICEMOS Y ARGUMENTEMOS.	
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	La guía telefónica. La revista	
	5°	Los diptongos.	
	6°	Palabras que se escriben juntas y separadas: por qué, porque y porque, sino y si no; con que, conque.	
VALORES A PRACTICAR	Trabajo en equipo, convivencia, respeto, tolerancia.		
COMPETENCIAS	Comprensión oral y lectora, expresión oral y escrita.		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Identifica la información que contienen diferentes revistas	
	5°	Separa y tilda correctamente palabras que presentan diptongos	
	6°	Escribe, de manera unida o separada y según el significado que tengan, las palabras estudiadas	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.		
ESTRATEGIA			
ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO			
<p>Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de un boletín informativo o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica. El objetivo principal es que aprendan a trabajar en equipo.</p>			
RECURSO DIDACTICO			
			
SECUENCIA DIDACTICA			
INICIO			
<p>El /la docente inicia la clase con la oración “Moisés se fue temprano a ver a su abuela para peinarla y leerle la revista”. Después les pide a los/as estudiantes que comenten sobre lo leído. Luego ella con la oración destaca los contenidos a desarrollar en cada grado y da una explicación de cada uno de ellos con el recurso didáctico que se propone para una mayor comprensión en el alumnado. Así también, a los/as estudiantes de cuarto grado les muestra varios ejemplos de revistas y las secciones que tiene cada una de ellas.</p>			

DESARROLLO

Posteriormente se le proporciona material de apoyo a los/as estudiantes para que lean y les sirva de ayuda en el desarrollo de las actividades que realizarán a continuación. El/la docente llevará mostrará revistas a los/as estudiantes y a los de cuarto grado se les solicitará que identifiquen las secciones que tienen y recorten una muestra de cada sección y las peguen en pliego de papel bond y señale a que sección pertenece. Los de quinto grado seleccionarán una sección de la revista e identificarán las palabras que presentan los diptongos y hará la separación, de la misma sección seleccionada los de sexto grado identificarán las oraciones que contienen palabras que se escriben juntas y separadas dependiendo del contexto.

CULMINACION

Para finalizar los/as estudiantes exponen lo trabajado en el taller a los/as demás compañeros/as y el/la docente apoyará reforzando los contenidos desarrollados.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de secciones de la revista, cartel con recortes de las secciones de las revistas.

Quinto grado

Identificación de diptongos.

Sexto grado

Identificación de oraciones que contienen palabras que se escriben juntas y separadas.

Para los tres grados se evaluará de forma general: autoevaluación, coevaluación.

RECURSOS	Pliegos de papel bond, páginas de papel bond, tijeras, pegamento, plumones permanentes, periódicos, revistas, reglas, colores, materiales de apoyo.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 9 DRAMATICEMOS Y ARGUMENTEMOS.		
GRADOS	4° 5° 6°	
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Palabras que se escriben con “hie” y “hue”
	5°	Adverbios de: tiempo, lugar, cantidad, negociación y afirmación.
	6°	Mayúsculas después de puntos suspensivos.
VALORES A PRACTICAR	Trabajo, responsabilidad, respeto, convivencia.	
COMPETENCIAS	Comprensión oral, expresión escrita	
INDICADORES DE LOGRO	4°	Utiliza “h” en palabras que inician con “hie” y “hue” en textos que escribe.
	5°	Selecciona diferentes clases de adverbios para expresar sus ideas de forma oral y escrita con riqueza y variedad.
	6°	Escribe mayúscula después de usar puntos suspensivos, al escribir oraciones o diversos textos.
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°	
	5°	
	6°	
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal.	

ESTRATEGIA

ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

RECURSO DIDACTICO

Palabras que se escriben	Adverbios	Mayúsculas
<p>Llevar todas las palabras que empiezan por:</p> <p>ue ie</p>	<p>Adverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugar Tiempo Modo Cantidad Afirmación Negación Duda 	<p>Mayúscula después de puntos suspensivos...</p> <ul style="list-style-type: none"> La primera letra de la primera palabra escrita después de puntos suspensivos (...) va en mayúscula si la oración acaba en esos puntos. Por ejemplo: He comido sopa, huevos, fruta... Todo estaban muy bueno. <p>Si la oración no acaba en esos puntos, la primera palabra, después de los puntos va en minúscula. Por ejemplo: La perra está un poco cansada... pero la llevaré a dar un paseo de todas maneras.</p>

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente inicia la clase entregando a cada estudiante de los tres grados la siguiente fábula y hace la lectura en voz alta y ellos/as le siguen en la lectura:

“La lechera”

La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

- Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos.

Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas. Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno. Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido.

Y así todos sus planes acabaron en un instante.

Después de la lectura les pregunta a los/as estudiantes ¿si ya habían leído la fábula anteriormente?, ¿les gustó?, ¿Cuál es la moraleja de la fábula? Posteriormente les dice que marquen palabras, frases o signos de puntuación que él/ella les indica en la fábula, las cuales las va relacionado con cada contenido que introduce y explica para cada grado.

DESARROLLO

Partiendo de la lectura de la fábula y la explicación de contenidos, les describe la actividad que realizarán individualmente. Entre todos los/as estudiantes elegirán un valor y los/as estudiantes de cuarto grado escribirá 3 palabras que inicien con hie y 3 palabras que inicien con hue, y por cada palabra formulará una oración simple enfocadas en el valor seleccionado; quinto grado escribirá 2 adverbios de: tiempo, lugar, cantidad, negociación y afirmación, con cada adverbio formulará una oración simple enfocadas en el valor seleccionado y los de sexto grado formularán 5 oraciones en las que se utilice mayúsculas después de los puntos suspensivos basadas en el valor seleccionado.

Finalmente con todas las oraciones construirán un cuento.

CULMINACION

Ya en esta fase se da a conocer el producto del trabajo realizado por cada estudiante a través de la estrategia. Con todas las oraciones formuladas construyen un cuento entre todos y le colocan un título. El cuento lo construirán en un pliego de papel bond.

EVALUACION

Cuarto grado

Redacción de oraciones con palabras que inicien con hie o hue,

Quinto grado

Oraciones con adverbios

Sexto grado

Oraciones con mayúsculas después de puntos suspensivos

Para los tres grados se evaluará de forma general: Coevaluación, participación en redacción de cuento, autoevaluación

RECURSOS	Materiales de apoyo, páginas de papel bond, tirro, fábula, pliegos de papel bond
TIEMPO	3 horas clase

5.2 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES.

UNIDAD N° 1		EL PAIS, LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Posición geográfica		
CONTENIDOS	4°	Posición geográfica y astronómica de El Salvador en América Central	
	5°	Posición geográfica de América Central, extensiones y territoriales, fronteras naturales y convencionales. Ventajas y desventajas.	
	6°	Posición geográfica de América en el mundo: coordenadas geográficas y puntos cardinales; ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América para el desarrollo humano	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, dedicación, compromiso		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social. Investigación de la realidad social e histórica.		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica y explica con seguridad la posición geográfica y astronómica de El Salvador en América Central, en el globo terráqueo y en el planisferio, y las ventajas y desventajas de la misma.	
	5°	Representa y ubica con precisión la posición geográfica de los países de América Central, las extensiones territoriales, las fronteras naturales y convencionales en el globo terráqueo, el mapamundi y el mapa de América, partiendo de los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.	
	6°	Explica con iniciativa las ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América en el mundo.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística		
ESTRATEGIA			
CUADRO COMPARATIVO			
<p>¿Qué es?</p> <p>El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importantes es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican los elementos que se desean comparar. • Se marcan los parámetros a comparar. • Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento. • Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados. <p>¿Para qué se utilizan?</p> <p>El cuadro comparativo:</p>			

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento.

Ejemplo:

MEMORIA DE TRABAJO Y MEMORIA A LARGO PLAZO					
Tipo de memoria	Entrada	Capacidad	Duración	Contenido	Recuperación
De trabajo	Visual, auditiva	Limitada	Algunos segundos a un minuto	Reservorio temporal, almacenamiento temporal, procesamiento activo. En algunos casos se almacena en un momento de información específica.	Revisión
Memoria a corto plazo	Visual, auditiva	Limitada (10-15 dígitos, palabras o letras simples)	Algunos minutos a un día	Almacenamiento	Revisión
A largo plazo	Visual, auditiva, verbal	Prácticamente ilimitada	Reservorio permanente	Reservorio de información, procesamiento, almacenamiento, recuperación, organización	Revisión, organización y recuperación

RECURSO DIDACTICO

Posición geográfica y astronómica de El Salvador en América Central



Posición geográfica de América Central, extensiones y territoriales, fronteras naturales y convencionales. Ventajas y desventajas.



Posición geográfica de América en el mundo: coordenadas geográficas y puntos cardinales; ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América para el desarrollo humano.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente presenta las imágenes de mapas con los cuales explica cómo se leen los mapas y que nos sirven para localizar un lugar u objeto en un territorio extenso, se solicita a los estudiantes realizar un análisis de las formas en las que pueden ser utilizados los mapas para lo que se realiza la siguiente dinámica motivadora:

“ADIVINANDO SITUACIONES CONOCIENDO LOS PERSONAJES”

Se forman grupos y se adjudican personajes. Cada grupo inventará una situación con los personajes de que dispone (que hayan sido proporcionados por la docente). Representa únicamente la situación y los demás deberán adivinarla y luego identificar en los mapas a qué región, continente o parte del mundo pertenece.

DESARROLLO

El/la docente proporciona material de apoyo a los niños y las niñas quienes explica que luego de realizar la lectura previa solicita que desarrollen las siguientes actividades:

1. Elaborar un resumen de la información proporcionada

2. Observar en los mapas la escala geográfica
3. Identificar que ventaja tiene el globo terráqueo
4. Identificar en los mapas en que hemisferio se encuentra El Salvador
5. Identificar los ríos fronterizos y escribir sus nombres
6. Escribe el nombre del país de América Central que es bañado solo por el océano pacifico
7. Escribe cuales son los departamentos, países u océanos que limitan

Haciendo uso de los mapas se solicita a los niños y las niñas que imaginen que van a visitar un lugar y que realicen en el mapa las siguientes actividades:

- Observa en el mapa la escala geográfica.
- Identifica el punto de partida y márcalo con la letra A
- Identifica el lugar que va a visitar y márcalo con la letra B
- Recorta un trozo de papel blanco y sobre el marca la distancia entre A y B

El/la docente organiza a los niños y las niñas para que en el rincón de aprendizaje de artes y previamente solicitado el recurso material se elabore:

El mapamundi y luego realiza lo siguiente:

- a) Identifica cada continente por color. Formar los meridianos y paralelos colocando veinticuatro de estos de forma vertical (arriba y abajo) y con dos clavos marcaran los puntos para la línea del ecuador terrestre
- b) Ahora describe sobre el mapa la ubicación de América en el mundo, sus ventajas y desventaja.
- c) Una descripción del planeta tierra donde se destaquen sus continentes y océanos. Concluye que elementos lo conforman y cuáles de estos predominan.

CULMINACION

Al completar el desarrollo de las actividades propuesta con la ayuda de el/la docente se realiza la plenaria para la elaboración del cuadro comparativo en el que se concluirá con:

- la identificación de las semejanzas y diferencias del uso de los mapas
- ¿Qué países del continente has presentado problemas limítrofes? ¿En qué afecta a las personas este tipo de problemas?
- ¿Cuál es la posición astronómica del continente americano?

EVALUACION.

Cuarto grado

Seguridad en la elaboración y uso de los mapas

Quinto grado

Determinación de la posición geográfica de América Central y extensiones territoriales

Sexto grado

Identificación de las ventajas y desventajas de la posición geográfica de América para el desarrollo humano.

De manera general se evaluara la participación activa durante el desarrollo de la clase, interés por la realización de investigaciones, autoevaluación, coevaluación, otras que el/la docente considere necesarias.

RECURSOS	Mapas, páginas de papel bond, papel bond de color, pegamento, tablilla de madera o cartón, colores, tijera, otros que el/la docente establezca.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 1 EL PAIS, LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Coordenadas y perfil geográfico		
CONTENIDOS	4°	Líneas imaginarias convencionales, coordenadas geográficas y puntos cardinales	
	5°	Perfil geográfico, división política y administrativa de América Central	
	6°	El territorio americano y su perfil geográfico	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Respeto, Tolerancia, Humildad.		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica.		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Observa y localiza con autonomía y confianza en un mapa geográfico y político las fronteras naturales y administrativas de El Salvador.	
	5°	Investiga con interés los datos del perfil geográfico, división política y administrativa de cada país de América Central.	
	6°	Presenta verbalmente y con apoyos gráficos datos del perfil geográfico de cada país de América, manifestando aprecio por la diversidad geográfica que presenta.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, intrapersonal		
ESTRATEGIA			
DIÁLOGO DE SABERES			
<p>El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes.</p> <p>El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espacio para el reconocimiento. • La valoración y desarrollo de la cultura. • La interacción de los conocimientos, tecnologías y valores de las diferentes culturas. • El reconocimiento de que los conocimientos de la realidad desarrollados por el otro son válidos. <p>Diálogo de saberes</p> <p>El diálogo de saberes se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una visión pluralista de la realidad. • Valorar por igual los saberes propios de las culturas. • Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural. • Construir nuevos conocimientos. • Que él o la docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado. 			

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Haciendo uso de los mapas e imagines como recurso didáctico la/el docente da inicio a los presaberes de los niños y las niñas mediante una dinámica motivadora al proceso de aprendizaje de la siguiente manera:

DINAMICA: FIESTA HISTORICA.

Este es un ejercicio tremendamente divertido y que ayuda mucho al conocimiento de la vida cotidiana de épocas pasadas. Hay que contar con material suficiente para que los alumnos tengan la información necesaria.

En primer lugar se elige el tema de la fiesta (el/la docente lo adapta al tema que va a desarrollar): egipcia, romana, de la corte de Versalles (el/la docente lo adapta al tema que va a desarrollar) la cantidad de variables es inmensa. Una vez seleccionado el tema se crea un ambiente: ¿Quién da la fiesta? ¿Por qué? ¿A quién invita? ¿Qué tipo de personas se necesitan para poder dar la fiesta? En este punto se reparten los papeles y el trabajo: los anfitriones se encargaran de las invitaciones, los cocineros y servidores de la comida, los músicos, naturalmente de la música, los animadores preparan juegos, entretenimientos, etc. Todos deberán vestirse, peinarse y maquillarse según su papel.

El desarrollo de esta dinámica puede adaptarse a la temática de la clase en la que aplicara.

La participación puede ser considerable con el esfuerzo de documentación, lecturas, observación de dibujos, consultas... entre otros.

DESARROLLO

Posteriormente al desarrollo de la dinámica motivadora el/la docente procede a explicar las actividades a desarrollar:

1. Con el uso de mapas y colores identificar cada zona política-administrativa
2. Señalar los puntos cardinales
3. Establece que posición geográfica tiene la región de las tierras del Atlántico
4. Identifiquen y escriban lo que tiene en común dichas regiones en cuando a fauna y flora
5. Redacta en el cuaderno una característica de cada región geográfica
6. Dibuja un croquis de América Central y escribe el nombre de los países de América Central con la menor y la mayor división política
7. Seleccionen un país de América Central y dibujen en un cartel el mapa y ubiquen la capital. Luego escriban la moneda, idioma, división política y extensión territorial.
8. ¿Qué ventajas y desventajas enfrentan los americanos y las americanas por la posición geográfica del continente en el mundo?

9. ¿Cómo creen que se resuelven los problemas limítrofes entre los países?

Para la comprensión del uso de la rosa de los vientos se solita previamente el material para su elaboración, posteriormente se le explica a los niños y las niñas las formas en las que se utiliza para medir direcciones, ya que tiene marcas en grados que representan una dirección: norte en 0°, este en 90°, sur 180° y occidente 270°

CULMINACION

Al finalizar el desarrollo de las diferentes actividades el/la docente forma un circulo para desarrollar la estrategia de dialogo de los saberes, momento en el que los niños y las niñas expresaran lo aprendido con la lectura realizada y las actividades desarrolladas, compartiendo así sus conocimientos adquiridos.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de área política-administrativa y ubicación de puntos cardinales

Quinto grado

Determinación de las características de cada región geográfica que enfrentan los americanos y las americanas

Sexto grado

Expresa las ventajas y desventajas que enfrentan los americanos y las americanas por la posición geográfica del continente en el mundo

Desarrollo de guía de actividades, respuestas coherentes durante el desarrollo de la estrategia del diálogo de los saberes, autoevaluación, coevaluación, otras que el/la docente considere necesarias

RECURSOS	Material de lectura, guías de lectura, imágenes como recurso didáctico, lista de cotejo para desarrollo de estrategia, colores, papel bond,
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 1 EL PAIS, LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	El relieve de El Salvador y el clima de América Central.		
CONTENIDOS	4°	Relieve de El Salvador, diferentes formas, su importancia y agentes que la modifican. Sismicidad del territorio salvadoreño y medidas de prevención.	
	5°	El relieve y el clima de América Central. Impacto en las condiciones de vida de la población.	
	6°	Relieve y clima de América Central: su interrelación e influencia en las actividades humanas.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, comunicación		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Observa e identifica con autonomía y seguridad las diversas formas del relieve de El Salvador y explica su importancia y las formas en que los agentes lo modifican.	
	5°	Investiga y valora con acierto las consecuencias positivas y negativas de los elementos y factores del clima en la región de América Central y su impacto sobre la población.	
	6°	Representa el relieve y el clima de América y explica con interés su interrelación y la influencia en las actividades humanas y la distribución de la población.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, corporal.		
ESTRATEGIA			
EL MÉTODO DEL CASO			
<p>Qué es</p> <p>Es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación.</p> <p>El caso debe analizarse, definir los problemas, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar o analizar información, contrastar ideas, defenderlas con argumentos y tomar de decisiones.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situación que se presenta ha de ser real o parecerlo porque es lógica y admisible. • Debe ser relevante para el alumnado, para que pueda darle sentido e implicarse en su resolución. • Ha de presentarse inacabada, sin resolver, relatando una situación problemática en la que el alumnado deberá tomar decisiones. • No debe tener una situación única, pues la polémica y la discrepancia han de tener un espacio. • La decisión que se tome ha de argumentarse desde la perspectiva del conocimiento de las ciencias sociales. 			

RECURSO DIDACTICO

Relieve de El Salvador, diferentes formas, su importancia y agentes que lo modifican. Sismicidad del territorio salvadoreño y medidas de prevención.



El relieve y el clima de América Central. Impacto en las condiciones de vida de la población.

América Central



El Relieve y clima de América Central: su interrelación e influencia en las actividades humanas.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Se le presentan las imágenes a los niños y las niñas para que expresen que es lo que observan en las láminas y reflexione sobre lo que ven para lo que el/la docente puede apoyarse de la siguiente dinámica motivadora de aprendizaje:

DINAMICA: "JUEGOS CON MIMICA"

(puede hacer uso del rincón de dramatizaciones, para el desarrollo debe adaptarse a los contenidos a tratar)

Este grupo de juegos es fundamentalmente de adivinación. Puede presentar muchas variedades según lo que nos interese remarcar en cada momento.

Adivinar situaciones: se preparan situaciones y se reparten en secreto a grupos de alumnos. Después de un tiempo de preparación (tiempo establecido por la/el docente) se presenta la situación mímicamente. Los espectadores deben adivinar el rol de cada uno de los personajes y el argumento de la representación.

Adivinar personajes: cada alumno/a recibe en secreto el nombre de un personaje y debe imitarlo hasta que los demás lo adivinen. Es necesario advertir de la época o el momento sobre la que se está trabajando y seleccionar personajes adecuados.

Estatuas: se selecciona un grupo de niños y niñas y se les pide que represente estáticamente una idea (se facilita el tema sobre el que lo harán) cuando las estatuas están colocadas los espectadores pueden intervenir para modificar lo que quieran hasta seguir representando lo que se ha pedido de forma satisfactoria para el grupo-clase.

DESARROLLO

Se proporciona el material a los niños y las niñas con la información que corresponde a cada contenido a desarrollar.

- Anticipadamente se les solicita a los niños que lleven el material necesario para la elaboración de un Barómetro. Luego se explica su uso.
- Expliquen porque alguna personas consideran "mal tiempo a los días con lluvia"
- Para un campesino que significa la lluvia
- Dibujen tres tipos de cultivos que se podrían cosechar a una altura de 2,000 m sobre el nivel del mar
- Cuál es la diferencia entre el clima de la zona costera y el clima de las montañas
- Porque donde hay muchos volcanes tiembla mucho

- ¿Cuáles son los elementos que conforman el relieve de América Central? Descríbalos y dibújenlos en su cuaderno.
- Explica de qué manera las personas contribuyen a contaminar la atmósfera
- Completar el siguiente cuadro

TIPOS DE CLIMA	DOS NOMBRES DE CULTIVOS
Clima frío	
Clima cálido	
Clima templado	

- ¿Cómo se mide el nivel del mar? Y ¿Cuál es la utilidad de esta medición?
- Hacer una ilustración que muestre la relación entre clima y relieve, y de estas con la flora y la fauna de América

Con la ayuda de los padres o de la comunidad investigar lo siguiente:

- Dibujen en su cuaderno como es el terreno de su comunidad durante la estación lluviosa
- Escriban a que se debe que el clima de una región montañosa no sea el mismo que el de una región costera.
- Describe en el cuaderno cómo es el tipo de relieve y clima de tu comunidad.
- Escribe cual es la época del año en la que te encuentras y cuáles son los elementos que intervienen para que el clima se encuentre así
- Explica que ocurre con el relieve y las cosechas cuando las temperaturas lluviosas se acortan
- ¿Qué consecuencias sobre el clima trae la actividad humana?
- ¿Qué medidas se pueden realizar para disminuir los problemas del calentamiento global?
- ¿Por qué es importante la flora y la fauna para el ser humano?
- ¿Cómo puedes contribuir a la preservación de la flora y de la fauna?
- ¿Cuáles son los efectos de una erupción volcánica sobre el relieve terrestre?
- Define el concepto de clima y ejemplifica desde tu entorno los factores que lo modifican.

CULMINACION

Los tres grados (cuarto, quinto y sexto) forman un círculo donde se compartirán las actividades desarrolladas al igual que las investigaciones que el/la docente sugirió.

Para la implementación de la estrategia de “El método de caso” el/la docente solicita que se analicen los siguiente situación teniendo en cuenta que la argumentación debe ser desde el aprendizaje adquirido:

- ¿Cómo se mide el nivel del mar? y ¿Cuál es la utilidad de esta medición?
- Analicemos: cuales son las características de la época lluviosa y de la época seca, sus ventajas y desventajas de cada una sobre las actividades humanas.
- ¿Por qué es importante utilizar en forma adecuada los recursos y no alterar el medio ambiente?

EVALUACION

Cuarto grado

Identifica las diversas formas de relieve existentes en El Salvador.

Quinto grado

Identificación de tipos de cultivo que se cosechan a una altura de 2,000 m sobre el nivel del mar y el impacto del clima sobre la población

Sexto grado

Identificación de los elementos que conforman el relieve de América Central

Participación activa durante la clase, investigación realizada, participación en el desarrollo de la estrategia “El método de caso”, autoevaluación, coevaluación. Otras que el/la docente considere necesarios para optimizar el aprendizaje.

RECURSOS	Carteles, colores, guía de lectura, material de lectura, laptop, cuaderno, otros que el/la docente considere.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 1 EL PAIS LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.

GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Fronteras naturales y administrativas de El Salvador en la actualidad. Origen de la demarcación territorial.	
	5°	Las regiones geográficas de América Central	
	6°	Problemas limítrofes entre algunos países de América: causas y consecuencias.	
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, convivencia, empatía.		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Observa y localiza con autonomía y confianza en un mapa geográfico y político las fronteras naturales y administrativas de El Salvador	
	5°	Investiga y analiza con interés cada aspecto de las regiones geográficas de América Central y las ubica de manera correcta en un mapa geográfico.	
	6°	Identifica problemas limítrofes entre algunos países de América y describe con interés las causas y consecuencias.	
INDICADORES DE LOGRO REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, corporal		

ESTRATEGIA

METODO DE SITUACIONES

Se describe una situación o problema similar a la realidad que contiene acciones para ser valoradas y llevar a vía de hecho un proceso de toma de decisiones.

Con este método se desarrolla una serie de habilidades y destrezas en el campo cognitivo como la observación, relación, análisis y síntesis y permite reforzar los conocimientos y rompe con el esquema de enseñanza unidireccional.

RECURSO DIDACTICO

Fronteras naturales y administrativas de El Salvador en la actualidad. Origen de la demarcación territorial.

Regiones geográficas de América Central

En América Central se habla de tres regiones geográficas: Tierras bajas del Atlántico, Tierras Altas o meseta central y Tierras Bajas del Pacífico, que están agrupadas de esta forma, porque tienen algo en común: la similitud del clima, flora y fauna.

Problemas limítrofes

Las relaciones de vecindad en América, como en la vida cotidiana, han generado problemas, algunos de los cuales han terminado incluso en guerras, casi siempre por límites.

Los casos más conocidos son la guerra entre Estados Unidos y México y la controversia más reciente entre Perú y Ecuador.

Fuente: Néstor Escobar López

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente realiza una dinámica generadora de motivación al aprendizaje para lograr despertar la curiosidad de los niños y las niñas al aprendizaje de las temática a desarrollar.

DINAMICA: “QUIEN ES EL LIDER”

Los participantes se sientan formando un círculo. Una persona se ofrece de voluntario para salir del salón. Después que haya salido, el resto del grupo escoge a un “líder”. El líder debe zapatear, etc., que luego son imitadas por todo el grupo. El voluntario regresa al salón, se para en el centro y trata de adivinar quién es el líder que ejecuto las acciones. El grupo no mira al líder para protegerlo. El líder debe cambiar sus acciones a intervalos regulares sin que lo identifiquen fácilmente. Cuando el voluntario encuentra al líder, se une al círculo y la persona que era el líder sale del salón para permitir que el grupo escoja un nuevo líder.

El desarrollo de la dinámica puede ser adaptado a las condiciones que se establecen al contenido a desarrollar.

Luego del desarrollo de la dinámica el/la docente utiliza las imágenes como recurso didáctico para realizar la introducción de las temáticas correspondientes a cada nivel, determinando la forma de llevar la secuencia en el abordaje de los diferentes contenidos a trabajar en la clase.

DESARROLLO

El/la docente proporciona el material de apoyo a cada uno de los niños y las niñas para que posteriormente a la lectura analicen el siguiente caso (pueden hacerlo de manera individual, en parejas o grupal de acuerdo como lo establezca el docente)

1. “Una familia fue a otro país con visa de turismo. Les otorgaron permiso para seis meses de estancia, les gusto tanto el ambiente que decidieron quedarse, pero no informaron a las autoridades migratorias su decisión no preguntaron qué tramites debían hacer para obtener la residencia en ese lugar”

Con la aplicación de la estrategia de “Método de situaciones” se realiza el análisis del caso anterior presentado a los niños y las niñas quienes darán sus aportaciones basándose en el conocimiento adquirido sobre la temática, determinando los pro y los contra de que existan fronteras limítrofes y los problemas limítrofes que existen entre algunos países, e identifican en que afectan a las personas este tipo de problemas.

2. Haciendo uso del rincón de aprendizaje de dramatización realiza la siguiente actividad:
El/la docente organiza para que los niños y las niñas realicen el “Festival del plátano” explicándoles que dentro de los productos más representativos en el área agrícola de la región de América Central, es el plátano, el cual es propio del clima tropical y se prepara de diferentes maneras.
Luego organiza a los niños y las niñas para que investiguen:
 - a) Como se consume el plátano en los países de América Central (investigación que realizaran preguntando a sus familiares, vecinos, maestros/maestras)
 - b) Elegir un país y escribir la receta de cómo se prepara el plátano. Si es posible, prepararla.El/la docente coordina el día con los niños y las niñas para organizar el festival e invitar a sus compañeros/as y participar en el Festival del plátano.

3. Dibujar el mapa de América Central y usando diferentes colores señalen los países que cubren cada una de las tres regiones, luego identificar y escribir lo que tienen en común dichas regiones en cuanto a flora y fauna y finalmente expliquen a qué región pertenece El Salvador.
4. Investiga lo siguiente:
 - a) Las causas y consecuencias de los problemas limítrofes entre algunos países de América.
 - b) ¿Qué acciones deben tomarse para evitar los conflictos entre países a causa de los problemas territoriales?
 - c) ¿Cómo crees que se resuelven los problemas limítrofes entre los países?
 - d) ¿Qué deben hacer los gobernantes para evitar los problemas limítrofes?

CULMINACION

Previamente el/la docente solicita el material para que en el rincón de artes los niños y las niñas elaboren:

- a) El mapa de El Salvador
- b) El mapa de América Central
- c) El mapamundi

Luego comparten a sus compañeros la información investigada permitiendo así realizar el análisis de las diferentes situaciones que viven los ciudadanos en cada una de las regiones.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de las fronteras naturales y administrativas de nuestro país marcándolas en el mapa de El Salvador elaborado.

Quinto grado




Elaboración del mapa de América Central en el que marcara con colores las regiones geográficas y que tienen en común en cuanto a flora y fauna.

Sexto grado

Análisis de las causas y consecuencias de los problemas limítrofes entre algunos países de América

Participación activa durante la clase, presentación de tareas, información de la investigación realizada, participación en el festival del plátano, elaboración del mapa, autoevaluación, coevaluación. Otras que el/la docente considere necesarios para la optimización del proceso de aprendizaje

RECURSOS	Material de lectura, laptop, guías de lectura, pega, colores, tijera, papel de colores, papel bond, cartón, lana, otros que la/el docente considere necesarios.
TIEMPO	4 horas clase

UNIDAD N° 1 EL PAIS, LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Tiempo atmosférico y clima de El Salvador. El calentamiento global.	
	5°	Calentamiento global, cambio climático, transporte y consumo: causas y consecuencias.	
	6°	Regiones y países geográficos de América. Ventajas y desventajas.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Compromiso, Confianza, Respeto.		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica. Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Describe con precisión los elementos que determinan y los factores que modifican el clima en El Salvador.	
	5°	Explica con responsabilidad las consecuencias que tiene para El Salvador el calentamiento global e identifica y aplica las medidas para evitarlo.	
	6°	Investiga y presenta de forma creativa las regiones y paisajes geográficos de América, sus ventajas y desventajas.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, intrapersonal.		
ESTRATEGIA			
LAS INVESTIGACIONES			
<p>Qué son</p> <p>Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.</p> <p>Por ejemplo, trabajando con fuentes en la clase de historia utilizando fuentes orales, materiales (objetos, edificios, instrumentos, etc.), iconográficas (fotografías, dibujos, grabados) u otras.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo no es tanto conseguir resultados, sino familiarizarse y utilizar los métodos de las ciencias sociales. • Entrever cómo se construye el conocimiento social. • Plantearse e intentar responder a interrogantes, elaborando hipótesis, buscando información, comprobando evidencias, etc. 			
RECURSO DIDACTICO.			
			
			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente inicia la indagación de los saberes previos de los niños y las niñas haciendo uso de imágenes que serán las generadoras para el desarrollo de la dinámica motivacional para el aprendizaje.

DINAMICA: “ENSALADA DE FRUTAS”

El facilitador divide a los participantes en un número igual de tres o cuatro frutas, tales como naranjas o plátanos. Luego los participantes se sientan en sillas formando un círculo. Una persona tiene que pararse en el centro del círculo. El/la docente dice el nombre de una fruta, como naranjas y todas las naranjas tienen que cambiarse de puesto entre ellas. La persona que está en el centro trata de tomar uno de los asientos cuando los otros se mueven, dejando a otra persona en el centro sin silla. La persona en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Cuando se dice “ensalada de frutas” todos tienen que cambiar de asientos.

El tiempo para el desarrollo lo determina el/la docente, luego realiza una reflexión sobre la importancia de alimentarse sanamente y como se preparan algunos alimentos en algunas regiones del mundo, al igual que las consecuencias generadas por el cambio climático en los diferentes cultivos. Para la explicación introductoria hace uso de las imágenes establecidas para cada nivel y solicita la participación de los niños y las niñas.

DESARROLLO

Una vez finalizada la dinámica el/la docente organiza a los niños y las niñas proporcionándoles el material correspondiente para el desarrollo de las actividades.

1. En un cartel el/la docente presenta el siguiente caso:
“Hace unos meses a un niño le regalaron un arbolito y él lo planto, pasaron los días, y el arbolito nunca recibió agua ni abono. Un día el niño se acordó del arbolito y cuando fue a verlo, tenía un color café y sus hojas se veían arrugadas y secas. El niño se preguntó ¿Qué le pasó al arbolito?

Se solicita a los niños y las niñas que elaboren de manera creativa un cartel informativo donde planteen las recomendaciones para el cuidado de los árboles y que establezcan la importancia de ellos para el planeta o nuestra comunidad.

2. Realiza la siguiente investigación en tu grupo familiar y comunidad, luego elabora un informe.
 - a) ¿Qué hacen con el envase de una bebida, después de beber el líquido?
 - b) Promueve una campaña de reutilización y reciclaje con tu familia o comunidad
 - c) Elabora un informe y reflexiona sobre lo realizado.
 - d) ¿Qué provoca el calentamiento en la región centroamericana?
 - e) Dibuja tres prácticas que provocan el calentamiento y cambio de clima en El Salvador
 - f) Dibuja dos cosas que puedas reutilizar
 - g) Define ¿Qué es el calentamiento global?
 - h) ¿Qué significa reciclar, reutilizar y reducir?
 - i) ¿Qué piensas de reutilizar los envases y las bolsas?
 - j) ¿Qué pasa cuando un envase plástico se quema?
 - k) ¿Cómo es el clima en un lugar que carece de bosques?
 - l) ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad para prevenir la deforestación?
 - m) ¿Qué sucede con la flora y la fauna de una región cuando la temperatura es demasiado caliente?

3. En el rincón de la lectura realiza las siguientes actividades:
 - a) Revisa las revistas y periódicos, busca y recorta noticias que tengan que ver con los efectos del calentamiento global: inundaciones, sequías, aumento de la temperatura, huracanes, etc.
 - b) Elabora un cartel informativo que dé a conocer dicha situación y ubícalo en un lugar visible de tu escuela.
4. Haciendo uso de la laptop se le presentan a los niños y las niñas una secuencia de imágenes para que posteriormente elaboren una historia de los efectos que causa el calentamiento global, el transporte y el cambio climático en los seres vivos y a la vez establecer de qué hacer para mejorar la situación.



5. Realiza la siguiente investigación (pregunta a tus padres o a los vecinos de la comunidad):
 - a) ¿todos los países de América Central tienen el mismo clima?
 - b) ¿se podría cultivar caña de azúcar en cualquier país centroamericano?
 - c) ¿consumen la misma clase de comida todas las personas de América Central? Presenta ejemplos

CULMINACION

El/la docente organiza a los niños y las niñas para que reflexionen sobre ¿Qué relación tienen las regiones geográficas con las personas tomando en cuenta el clima, la vegetación, la fauna y otros aspectos? Cada niño y niña realiza sus aportaciones tomando en cuenta la información estudiada, promoviendo de esta manera el aprendizaje cooperativo, mediante las investigaciones y análisis realizados.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación de las causas del calentamiento global y como contribuir a que este disminuya.

Quinto grado

Determinación de las causas y consecuencias del cambio climático en el desarrollo humano

Sexto grado

Ventajas y desventajas del cambio climático en las regiones y países geográficos de América.

Participación activa durante la clase, presentación de tareas, información de la investigación realizada, autoevaluación, coevaluación. Otras que el/la docente considere necesarias para la optimización de la dinámica de aprendizaje.

RECURSOS	Material de lectura, imágenes, laptop, rincón de lectura, libros, revistas, periódicos, otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 1 EL PAIS, LA REGION Y EL CONTINENTE DONDE VIVIMOS.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Sismicidad.		
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Acciones naturales y humanas que modifican el relieve. Planes de protección escolar y simulaciones de evacuación en caso de sismos.	
	5°	Sistema de prevención de riesgo en América Central	
	6°	Sismicidad en América.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, libertad, tolerancia, convivencia		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Elabora y participa con interés en la elaboración del plan de protección y ejecución de simulacros de evacuación y explica las medidas de protección y prevención.	
	5°	Investiga y evalúa con seguridad los planes del sistema de prevención de riesgos en América Central y se apropia de las propuestas a nivel del aula y el hogar para mitigar las consecuencias de los desastres naturales.	
	6°	Investiga y aplica responsablemente en su entorno acciones de prevención que se realizan en otros países de América en caso de terremotos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Intrapersonal, Interpersonal Lingüística, espacial		
ESTRATEGIA			
LA LIGA DEL SABER.			
<p>Objetivo: Evaluación del conocimiento y manejo de cualquier tema trabajado. Procedimiento de aplicación: La dinámica se basa en simular un concurso transmitido por radio o por televisión. Pasos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se forman varios equipos según el número de participantes. El facilitador prepara de antemano una serie de preguntas sobre el tema que se está tratando. Se establece el orden de participación de los grupos. El equipo que responda a mayor número de preguntas correctamente es el que gana. Inicia el facilitador con una de las preguntas que tiene elaborada. Cada equipo tiene un tiempo límite para responder (de 1 a 3 minutos). Cada equipo tiene un representante para cada pregunta. En caso que el representante no pueda responder, los miembros del equipo tienen la posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta dentro del límite de tiempo acordado con anterioridad. Cada respuesta correcta significa dos puntos, cuando es contestada por el compañero que le correspondía por el equipo, y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad por el equipo. En caso que al equipo que le corresponda no conteste correctamente, cualquiera de los otros equipos que lo solicite primero, lo puede hacer. Se gana un punto. 			

- h. Las preguntas no deberán ser formuladas sobre la memorización de conceptos, sino presentar problemas o situaciones concretas, cuyas respuestas requieran de la aplicación correcta de los conceptos, conocimientos, leyes, reglamentos, etc.

El facilitador puede poseer dos cartulinas donde se diga: correcto o incorrecto.

Una vez que un equipo haya dado su respuesta, le pregunta al resto si es correcto o no.

Independientemente de lo que diga el conjunto, voltea el cartón que corresponda. Si fuera incorrecto, cualquiera de los otros equipos que pueda responderle.

Recomendaciones:

El facilitador debe actuar como un animador de radio o televisión para darle más dinamismo a la técnica. Debe estar muy atento para afirmar las respuestas correctas o para calificar una respuesta de incorrecta.

Utilidad:

Esta técnica resulta muy útil cuando se ha estudiado un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente para reafirmar, consolidar y para evaluar la asimilación y comprensión que ha habido, y en este sentido puede ser introducida para desarrollar seminarios o clase de consolidación.

Permite integrar los contenidos de un tema a partir de las preguntas que elabore el educador y llegar a elementos conclusivos del mismo.

RECURSO DIDACTICO.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El/la docente hace uso de imágenes para realizar la introducción a la temática a tratar, al mismo tiempo realiza una dinámica generando interés en los niños y las niñas por el aprendizaje que obtendrá durante el desarrollo del tema.

DINAMICA: "LISTA DE COMPRAS"

El grupo forma un círculo. Una persona empieza por decir "Me voy al mercado a comprar pescado". La siguiente persona dice, "Me voy al mercado a comprar pescado y papas". Cada persona repite la lista y luego añade una cosa más. El objetivo es ser capaz de acordarse de todas las cosas que las personas han dicho antes que usted.

El/la docente puede adecuar los productos que adquirirá en el mercado de acuerdo a la temática a tratar, al final reflexiona sobre el porqué de los elementos utilizados en la dinámica haciendo referencia al tema a tratar.

DESARROLLO:

Haciendo uso de laptop el/la docente da las indicaciones para la previa revisión y lectura del material a utilizar por los diferentes grados para desarrollar las siguientes actividades:

1. Se les presenta un video donde se muestre el recorrido de un determinado lugar donde pueda verse las acciones naturales y humanas que modifican el relieve, luego desarrolla en su cuaderno lo siguiente:
 - Describe que observas en el paisaje
 - Qué opinas de los cambios que el ser humano le hace al paisaje.
 - Has un recordatorio de como observas el día cuando viajas.
 - ¿Cómo se crea el relieve sobre la tierra?
 - Reflexiona: si fueras arquitecto ¿Qué harías para construir casas y edificios sin hacer muchos cambios en el paisaje natural?
 - ¿Qué fenómenos naturales conocen?
 - ¿Qué significa riesgo?
 - ¿Qué entienden por desastre?
 - ¿Qué es un sistema de prevención de riesgo?
 - ¿Cómo se originan los sismos?
 - ¿Cuál es la diferencia entre hipocentro y epicentro?
 - ¿Qué consecuencias traen consigo los terremotos?
 - ¿Qué acciones deben tomarse ante un caso de sismos?

2. Solicita a los niños y las niñas que se reúnan en grupos y den respuestas a las siguientes preguntas teniendo en cuenta la experiencia de su comunidad y luego elaboren un diario informativo donde den a conocer lo analizado a los miembros de su comunidad:
 - a) ¿A cuáles fenómenos naturales está expuesto nuestro país y comunidad?
 - b) ¿En qué momento los fenómenos naturales se transforman en desastres?
 - c) ¿Cuáles son los efectos que provocan los desastres?
 - d) ¿Cómo nos preparamos para prevenir inundaciones?
 - e) En el caso de temblores fuertes, ¿Qué acciones podemos realizar?
 - f) Si un volcán cercano a nuestra comunidad hiciera erupción ¿Qué podemos hacer para prepararnos y prevenir un desastre?
 - g) ¿Qué instituciones hay en la comunidad que ayudan en el momento de un desastre?
 - h) ¿Por qué crees que en nuestro país ocurren los terremotos?
 - i) ¿Cómo se debe actuar durante un terremoto?
 - j) ¿Qué medidas deben tomarse después de un fenómeno como este?
 - k) Elabora una lista de recomendaciones de que se debe hacer ante un terremoto

3. El/la docente previamente solicita material a los niños y las niñas para que de manera grupal en el rincón de artes dibujen
 - a) Un croquis de su centro escolar en el cual colocaran un triángulo en los lugares que consideres deben estar señalados en caso de desastres, al mismo tiempo deben elaborar las indicaciones o señales.

- b) un mapa de riesgo de la comunidad (puede ser elaborado con el apoyo de los padres de familia de acuerdo como lo disponga el/la docente), escriban los fenómenos que deben suceder en nuestra comunidad y las medidas a tomar ante determinados fenómenos naturales.
- c) En un cartel informativo hacer una lista de las instituciones a las cuales puedes acudir en caso de una erupción y una lista sobre qué medidas se pueden tomar en cuenta ayudar a detener el calentamiento global.
- d) Un mapa de su aula y señalan cuales con los lugares seguros y cales los inseguros.

CULMINACION

El/la docente organiza los grupos de niños y niños para desarrollar la estrategia “la liga del saber” y así compartir los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades e investigaciones realizadas.

EVALUACION

Cuarto grado

Elaboración de croquis del centro escolar acompañado de sus indicaciones o señalizaciones

Quinto grado

Elaboración del mapa de riesgo de la comunidad y medidas que deben tomarse ante determinados fenómenos naturales, dándolo a conocer a la comunidad.

Sexto grado

Elaboración de carteles informativos de la lista de instituciones a las cuales pueden acudir en caso de fenómenos naturales y el mapa de riesgo del aula con las respectivas señalizaciones y adecuaciones de los lugares seguros e inseguros.

Participación durante el desarrollo de la clase, investigaciones realizadas, trabajo cooperativo y colaborativo, autoevaluación, coevaluación, otros que el/la docente considere necesario

RECURSOS	Libros de texto, papel bond, colores, pliego de papel bond, tijera, papel de colores, otros que el/la docente considere necesarios para el desarrollo y comprensión de la temática.
TIEMPO	4 horas clase

UNIDAD N° 2		NUESTROS RECURSOS NATURALES Y HUMANOS. NUESTRO TESORO QUE COMPARTIMOS	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Recursos naturales		
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Recursos naturales de El Salvador y su aprovechamiento	
	5°	Los recursos naturales de América Central. Uso y conservación	
	6°	Acciones de protección y uso adecuado del agua.	
VALORES A PRACTICAR	Trabajo colaborativo, responsabilidad, vida, respeto.		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social, Participación crítica y responsable en la sociedad		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica con seguridad e interés los recursos naturales de El Salvador, e investiga, explica e ilustra el cuidado y aprovechamiento que se hace de ellos.	
	5°	Investiga los recursos naturales de América Central y aprecia las formas de uso y conservación de su entorno.	
	6°	Evalúa las acciones de protección ambiental en el hogar, el centro escolar, la comunidad y el país y propone mejoras responsablemente.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, naturalista.		
ESTRATEGIA			
ESTRATEGIAS DE EXTRAPOLACIÓN Y TRANSFERENCIA			
<p>Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los alumnos reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social, como es el de la drogadicción en los adolescentes. Se explicará que son las drogas, sus consecuencias, y medidas preventivas; acto seguido los alumnos deberán realizar una campaña de sensibilización en todo el colegio mediante afiches, carteles, periódicos murales o discursos en la formación, para que el alumnado en general conozca las consecuencias negativas del consumo de drogas. Estos actos vendrían a ser medidas preventivas sobre el consumo de drogas en los adolescentes en el centro educativo.</p>			
RECURSO DIDACTICO.			
			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente hace uso de diferentes imágenes o también puede aprovechar los recursos naturales que se encuentran alrededor del centro educativo realiza la introducción a los contenidos a trabajar durante la clase y al mismo tiempo realiza una dinámica motivaciones generadora de interés a los niños y las niñas proceso dinámico de aprendizaje.

DINAMICA: ¡SALVAD EL ARBOL!

Los niños y las niñas se ponen de pie, en un círculo. Uno en el centro sosteniendo un palo. En el centro uno sostiene un palo de pie sobre el suelo. Grita "¡árbol va... para fulanito!" diciendo el nombre de un compañero y lo suelta corriendo a ocupar el sitio del nombrado/a, quien debe correr al centro y coger el "árbol" antes de que caiga al suelo. Si lo consigue, sigue nombrando el que estaba, si no, se la queda. Hay que intentar no repetir los mismos nombres. También puede hacerse a que los que están alrededor estén sentados.

Al final se reflexiona y se habla sobre la tala indiscriminada de los bosques, la deforestación y desertización... los niños y las niñas realizan comentarios sobre el cuidado y aprovechamiento de nuestros recursos naturales.

DESARROLLO

Una vez desarrollada la introducción a la temática se distribuye el material a utilizar por cada grado y así desarrollar las actividades de la siguiente manera:

1. Se reúnen en parejas o grupos (como lo establezca el/la docente) y haciendo uso de la imagen presentada por el/la docente en la introducción solicita que den respuesta a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué elementos son proporcionados por la naturaleza? ¿Qué nombre reciben?
 - b) ¿Qué elementos son elaborados por el ser humano?
 - c) ¿Cuál es la diferencia entre los elementos proporcionados por la naturaleza y los elaborados por el ser humano?
 - d) ¿Qué enfermedades provoca la contaminación de los aires?
2. Se solicita reflexionen sobre el siguiente texto, que el/la docente puede presentar en un cartel, en tarjetitas o narrarlo (como considere conveniente)

"Todos los días por las mañanas se observa que en el río de la comunidad, un señor tira agua jabonosa y deja una bolsa de basura. El agua de ese río la usan los habitantes para beber y cocinar los alimentos. Algunas personas han sufrido enfermedades estomacales y en las orillas del río se encontraron peses muertos"

Reflexiona las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué le dirías al señor acerca de lo que hace?
 - b) ¿Cómo clasificarías la calidad del agua de ese río?
 - c) ¿Qué recomendarías hacer para que se evitaran estas situaciones?
3. Con el apoyo de tus padres o personas de la comunidad presenta un informe con la siguiente investigación:
 - a) ¿Qué recursos naturales se encuentran en tu comunidad?
 - b) ¿Qué se está haciendo para proteger los recursos naturales con los que cuenta tu comunidad?
 - c) ¿En qué benefician los recursos naturales existentes a tu comunidad?

- d) ¿A qué se le llama flora y fauna? Escribe ejemplo de los que hay en tu comunidad.
- e) ¿Cómo podemos ayudar a preservar la flora?
- f) ¿En tu comunidad existen zonas de deslizamiento?
- g) ¿Cuáles son las zonas en riesgo de inundación en tu comunidad?
- h) ¿Por qué se dan las inundaciones y los deslizamientos?
- i) ¿Qué daños provocan en las comunidades?
- j) ¿Qué se deben hacer para evitarlos?

4. El/ la docente organiza a los niños y las niñas para desarrollar el siguiente taller:
 Previamente a solicitado el material para desarrolla el taller denominado “acciones valiosas” con el que reflexionaran sobre algunas acciones que pueden ponerse en práctica para contribuir al cuidado del corredor biológico. Los reúne en equipos y solicita que elabore un cartel informativo donde reflejen las acciones para proteger. Luego colocan el cartel en un lugar visible.

Reflexiona con tus padres y miembros de la comunidad: ¿Qué hacen para cuidar del agua?

CULMINACION:

El/la docente organiza a los niños y las niñas para desarrollar la estrategia metodológicas de “los saberes” donde compartirán la información investigada y desarrollada durante las actividades solicitadas durante la clase.

EVALUACION

Cuarto grado

Identificación e importancia de los recursos naturales y su aprovechamiento para el ser humano

Quinto grado

Análisis del uso y conservación de los recursos naturales en América Central

Sexto grado

Presentación de acciones que ayuden a la protección y uso adecuado de agua en la comunidad, el centro escolar, el hogar y el país.

Participación activa durante el desarrollo de la clase, investigaciones realizadas, presentación de tareas, autoevaluación, coevaluación, otras que el/la docente considere necesarias al grupo

RECURSOS.	Material de lectura, papel bond, tijeras, colores, otros que se adapten a los objetivos propuestos de la clase
TIEMPO:	6 horas clase

UNIDAD N° 2 NUESTROS RECURSOS NATURALES Y HUMANOS. NUESTRO TESORO QUE COMPARTIMOS			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Hidrografía		
CONTENIDOS	4°	Hidrografía de El Salvador, beneficios para la vida y para la actividad humana.	
	5°	Hidrografía de América Central: formación y características.	
	6°	Hidrografía de América y sus funciones para el desarrollo humano	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Empatía, Respeto, Paciencia.		
COMPETENCIAS	Participación crítica y responsable en la sociedad		
INDICADORES DE LOGRO	4°	Construye con interés un mapa de El Salvador con sus cuencas hidrográficas y los principales ríos, lagos y lagunas y sus beneficios para la vida y la actividad humana.	
	5°	Representa con acierto los principales ríos y cuencas, lagos y lagunas de la región de América Central y valora su importancia en el desarrollo económico de la región.	
	6°	Explica con claridad las funciones de las diversas cuencas hidrográficas para el desarrollo humano en América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
APRENDIZAJE COOPERATIVO			
<p>Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas.</p> <p>Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>El aprendizaje cooperativo se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas. • Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema. • Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás. • Favorecer la interdependencia positiva. • Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento. 			

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Luego de realizar la introducción a la temática por parte de el/la docente mediante el uso de las imágenes de los diferentes mapas que hacen referencia a la hidrografía, se realiza una dinámica motivadora de aprendizaje a manera de despertar en los niños y las niñas el interés por la información a obtener, el proceso o desarrollo de la dinámica el/la docente puede adaptarlo a la necesidad del grupo para el correspondiente aprendizaje a tratar.

DINAMICA: “EL TELEFONO ROTO”

Coloca a los niños en dos filas, formando dos equipos, y dile una frase al oído al primero de cada grupo, cuanto más larga y complicada sea, mejor –puedes optar por un divertido trabalenguas–. Cada niño deberá susurrarla al oído del siguiente. El último, dirá en voz alta lo que ha entendido y ganará el equipo cuya frase se parezca más a la que tú dijiste.

La frase puede adaptarse a las temáticas a desarrollar de acuerdo a la necesidad que el/la docente considere para despertar el interés en la temática de aprendizaje.

DESARROLLO

El/la docente proporciona el material necesario para el desarrollo de las siguientes actividades:

1. Con el uso de las laptops (laptop) el/la docente proporciona información o video referente a la importancia de la hidrografía en El Salvador, para que luego los niños y las niñas elaboren un informe donde redacten que es la hidrografía, que pasaría si no existiera vegetación alrededor de los ríos y las actividades que ayudan a conservar limpia el agua de los ríos, lagos y lagunas, qué es cuenca hidrográfica, cuál es la importancia de las cuencas hidrográficas, cómo podemos ayudar a conservar las cuencas hidrográficas, por qué son importantes las cuencas hidrográficas para la producción de alimentos, por qué el crecimiento demográfico puede afectar las cuencas hidrográficas y en forma de conclusión reflexiona sobre la importancia de los ríos, lagos y lagunas para el desarrollo humano.
2. Se solicita que los niños y las niñas analicen y reflexionen en su cuaderno sobre la importancia del Rio Lempa en nuestro país y en que beneficia al desarrollo humano
3. Investigar y redactar en tu cuaderno las siguientes preguntas
 - a) ¿Qué es una vertiente hidrográfica?
 - b) ¿Cuáles son los ríos que destacan en la vertiente del Atlántico?
 - c) ¿Cuáles son los principales ríos de América Central que desembocan en el océano Pacífico?
 - d) ¿Cuáles son las vertientes de América del sur?

- e) Enumera cuales son los ríos que se encuentran en cada una de las vertientes
- f) ¿Cuál es el rio más caudaloso de América?

CULMINACION

Luego del desarrollo de las actividades se concluye con la puesta en común de la información recopilada y del aprendizaje adquirido, por lo que en ese momento se hace uso de la estrategia metodológica de “aprendizaje cooperativo” en el que cada niño y niña realizara sus aportes a manera de conclusión sobre el aprendizaje adquirido y estableciendo propuestas sobre el cuidado de la hidrografía de su comunidad.

Para enriquecer la estrategia el/la docente plantea el siguiente caso:

“La mayoría de la población no cuida los ríos y los contamina. Los problemas de contaminación han adquirido dimensiones no solo regionales sino continentales y mundiales. La mayor parte de agua contaminada es producto de la industria, las prácticas agrícolas inadecuadas y las actividades domésticas”. Luego realiza preguntas generadoras como:

- ¿Cómo puedes desde tu hogar, o escuela evitar continuar contaminando el agua?
- ¿Qué acciones recomendarían para hacer uso adecuado del agua?

El/la docente puede plantear problemáticas para que los niños y las niñas den soluciones aplicando su aprendizaje

EVALUACION

Cuarto grado

Presentación de un mapa de las cuencas hidrográficas, principales ríos, lagos y lagunas y sus beneficios para la vida y actividad humana.

Quinto grado

Análisis de la importancia de nuestro país y en los beneficios de los ríos, lagos y lagunas y su beneficio en el desarrollo económico de la región.

Sexto grado

Investiga sobre las funciones de las diversas vertientes hidrográficas para el desarrollo humano.

Participación activa, disponibilidad para el trabajo en equipo, investigaciones realizadas, respeto a la opinión de los demás, autoevaluación, coevaluación, otras que el/la docente considere conveniente durante el desarrollo de las actividades.

RECURSOS	Laptop, colores, libros de texto, carteles, ríos de la comunidad, otros que el/la docente considere oportunos.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 2 NUESTROS RECURSOS NATURALES Y HUMANOS. NUESTRO TESORO QUE COMPARTIMOS			
GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	El suelo, importancia y uso en la agricultura, la urbanización y otras actividades económicas.	
	5°	El suelo de América Central: formación y características	
	6°	Tratados internacionales ambientales realizados con participación de países americanos. Deterioro ambiental en América.	
VALORES PRACTICAR	A	La cooperación, trabajo en equipo, Empatía, Compromiso, Responsabilidad.	
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Explica con claridad y seguridad los tipos de suelos en El Salvador, así como su uso e importancia para la agricultura, urbanización y otras actividades económicas.	
	5°	Colabora y representa con interés el proceso y los factores que han influido en la formación del suelo en la región de América Central.	
	6°	Investiga, identifica, analiza y presenta información que explica el deterioro medioambiental en América con creatividad y esmero.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MÚLTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
EL SIMPOSIO			
<p>Descripción</p> <p>Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios expositores sobre las diversas de un solo tema. El tiempo y tema los controla a menudo un moderador. Si este método es empleado correctamente, las charlas deberían limitarse a no más de 20 minutos, y el tiempo total del simposio no debería pasar de una hora.</p> <p>¿Para qué puede elegirse este método?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para presentar información básica: hechos o puntos de vista. • Para presentar sin interrupción una expresión relativamente y sistemática de ideas. • Para descomponer un problema relativamente complejo sobre las bases de: <ul style="list-style-type: none"> a) Sus partes lógicas componentes b) Diferentes puntos de vista o intereses especiales c) Soluciones alternativas propuestas y sus comentarios. • Para reunir y enfocar los diferentes puntos de vista dentro de un esquema o contexto lógico, más generalizado. <p>¿Cuándo es útil este método?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando los objetivos grupales, o el objetivo de la reunión específica, puede comunicarse con exactitud a los expositores. • Cuando la formalidad de la presentación no es un impedimento para que el grupo escuche y aprenda. 			

- Cuando los integrantes del grupo tienen habilidades y aptitudes para tomar ideas relacionadas entre sí, presentadas en distintas piezas por diferentes personas, e integrarlas en un todo significativo.
- Cuando se considera necesaria la presentación de distintos puntos de vista presentados en un grupo heterogéneo.
- Cuando se supone que no se necesita la interacción entre los participantes.
- Cuando se considera que el grupo es demasiado grande para permitir la participación total, y se desea presentar diferentes puntos de vista.

¿Cómo emplear esta técnica?

- Precisar los objetivos de la reunión y la sección particular de la misma en que puede emplearse esta técnica.
- Considerar los medios alternativos que puedan utilizarse para lograr los objetivos.
- Decidir en términos generales como se debe analizar el problema.

Recomendaciones.

- Tener sumo cuidado en la elección del tema y el dividir el tópico en sus partes significativas para que puedan tratarse.
- Es importante una cuidadosa selección del moderador y los expositores del simposio.
- Limitar la duración de las exposiciones y establecer un método para hacer cumplir dicha limitación.

RECURSO DIDACTICO.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente para generar la motivación de interés en los niños y las niñas por la dinámica de aprendizaje cotidiana, realiza un recorrido en los alrededores de la escuela para que ellos puedan observar y reflexionar sobre la importancia, el uso agrícola del suelo al igual que el deterioro ambiental existente o no en la comunidad.

Posteriormente regresa al aula y hace unos de las imágenes a manera de aprovechar las aportaciones de los niños y las niñas con lo observado en el contorno de la escuela y de algunos lugares que ellos visitan.

DESARROLLO

Posteriormente de realizar la introducción a las diferentes temáticas a tratar proporciona el material correspondiente a los niños y las niñas para que desarrollen las siguientes actividades:

1. Luego de realizar la lectura previa, comenta con tus compañeros la siguiente pregunta y escribe la respuesta en tu cuaderno de manera individual
 - a) ¿Para qué sirve el suelo?
 - b) ¿Qué beneficios le da el suelo a los seres vivos?
 - c) ¿Quiénes viven y se alimentan del suelo?

- d) ¿Qué cuidados debe brindarse al suelo?
- e) ¿Qué valor tiene el suelo para la vida de los seres humanos?

2. Con el uso de las Lempitas (laptop) presenta la siguiente tabla para que realicen la actividad de recoger un poco de suelo y ponerlo sobre un papel. Con los datos de la tabla responder ¿Qué tipo de suelo tiene tu comunidad?

Tipo de suelo	Características	Se siembra
Aluviales	Se encuentran en las costas y en valles cercanos a los ríos.	Maíz, frijol, maicillo, caña de azúcar, algodón, sandía y maní.
Latosoles arcillo-rojizos	Se les conoce como barro y se ubican en lomas y montañas.	Toda clase de cultivos.
Andisoles	Son suelos de cenizas volcánicas.	Café y caña de azúcar.
Grumosoles	Son suelos arcillosos de color gris a negro.	Son difíciles de cultivar porque al estar muy secos y agrietarse, rompen las raíces de las plantas.
Litsoles	Son suelos muy pedregosos o de poco o ningún desarrollo sobre roca dura.	Son áreas muy difíciles de trabajar y cultivar.
Regosoles	Material arenoso fino y de color gris.	Es posible cultivar en ellos coco, marañón o pasto.
Halomórficos	Son suelos inundados permanentemente en la zona de los manglares.	Se pueden plantar palmeras.

- 3. Analiza de forma grupal o individual (como lo determine el/la docente) y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo se ha formado el suelo?
 - b) ¿Cuál es la importancia del suelo para la vida de las personas?
 - c) ¿Qué elementos pueden causar mayores modificaciones a los suelos?
 - d) Elabora un cuadro comparativo con los tres tipos de suelo en América Central
 - e) Dibuja en una cartulina el mapa de América Central y ubica los tres tipos de suelos
 - f) cuáles son las consecuencias en el suelo cuando estos sean saturado de agua lluvia.
- 4. Haciendo uso del rincón de artes y con previa solicitud del material a los niños y las niñas elaboran un pequeño relieve colocando cada capa de acuerdo al orden sugerido, deben tomar en cuenta que cada capa debe tener la misma medida, al final colocar el nombre de cada uno de los suelos.
- 5. Lee detenidamente el siguiente texto y determina cuál es el problema descrito y su posible solución

La cubierta de espuma, residuo de los detergentes domésticos e industriales, impide la renovación del oxígeno e incide en forma negativa en el proceso de autodepuración de las aguas y el desarrollo de las formas vivientes. Otro fenómeno es el apareamiento de lamas verdes en el agua, lo cual se debe a que las industrias agregan fosfatos a los productos detergentes con el fin de hacerlos más atractivo al público, y cuando las aguas contaminadas por estos detergentes son descargadas a los ríos, los fosfatos aceleran anormalmente el crecimiento de las plantas acuáticas, lo que puede conducir a que la fuente de agua se transforme en pantano en corto tiempo.

6. Investiga y representa de manera creativa el efecto invernadero y representa en un cartel informativo como puedes contribuir desde donde vives a evitar el aumento del efecto invernadero.

CULMINACION

Al finalizar el desarrollo de las actividades por cada grado el/la docente organiza a los niños y las niñas para el desarrollo de la estrategia “el simposio” donde se realizara la puesta en común del aprendizaje adquirido haciendo uso de los materiales preparados durante la clase. Como conclusión entre todos elaboran recomendaciones para cuidar del medioambiente de la comunidad y del suelo como parte de la fuente de las actividades económicas salvadoreñas, dejándolo en lugares visibles de la escuela y la comunidad.

EVALUACION

Cuarto grado

Aplicación de tabla con la identificación de suelo que posee la comunidad su uso e importancias para la agricultura.

Quinto grado

Cuadro comparativo con los tres tipos de suelo de América Central

Sexto grado

Representación y explica de forma creativa del efecto invernadero y cómo evitar el aumento de esta efecto

Participación activa de los niños y las niñas durante la clase, investigaciones realizadas, actividades desarrolladas en la clase, elaboración de material solicitados. Otros que el/la docente considere convenientes de acuerdo a la necesidad de los niños y las niñas en la dinámica de aprendizaje.

RECURSOS	Papel bond, colores, tierra, recipiente, libros de texto, laptop, carteles con imágenes, pega, tijera, otros que el/la docente consideren necesarios.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 2 NUESTROS RECURSOS NATURALES Y HUMANOS. NUESTRO TESORO QUE COMPARTIMOS

GRADOS	4°	5°	6°
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Población y demandas del medio ambiente salvadoreño, marco legal nacional e internacional para la protección del medio ambiente.	
	5°	El corredor biológico y sus áreas protegidas	
	6°	Turismo en América. Manifestaciones culturales en América.	

VALORES PRACTICAR A Comunicación, convivencia, empatía.

COMPETENCIAS Análisis de la problemática social

INDICADORES DE LOGROS	4°	Observa, explica, ilustra y reflexiona con interés sobre las demandas que la población salvadoreña le hace al medio ambiente y sus efectos.
	5°	Representa con respeto las áreas protegidas de América Central y divulga en su entorno, alguna de las medidas de protección y conservación del corredor biológico que ha adoptado.
	6°	Ubica, clasifica y describe creativamente y con apoyos gráficos los principales lugares turísticos de América y valora su importancia.

INDICADORES DE LOGROS REALES	4°	
	5°	
	6°	

INTELIGENCIA MULTIPLE Interpersonal, lingüística, corporal

ESTRATEGIA

METODO DE SITUACIONES

Se describe una situación o problema similar a la realidad que contiene acciones para ser valoradas y llevar a vía de hecho un proceso de toma de decisiones.

Con este método se desarrolla una serie de habilidades y destrezas en el campo cognitivo como la observación, relación, análisis y síntesis y permite reforzar los conocimientos y rompe con el esquema de enseñanza unidireccional.

RECURSO DIDACTICO.

The resources include:

- Posters titled '¿Cómo ayudar al medio ambiente?' with images of a water tap, a light bulb, people recycling, and recycling bins.
- A map titled 'Mapa del Sistema de Áreas Naturales Prioritarias de El Salvador' with a list of 21 areas: 1. Parque Nacional Montecristo, 2. Resguardo San Diego & Dura, 3. Campesía Las Vigas, 4. Campesía San Sebastián, 5. Campesía El Marín, 6. Laguna Las Nubes y Laguna Verde, 7. Campesía El Zapicho, 8. Campesía Barro de Santiago, 9. Campesía Los Frailes, 10. Campesía San Cristóbal, 11. Resguardo El Pinal, 12. Resguardo Las Terrazas, 13. Parque Delta Orozoco, 14. Resguardo La Jera, 15. Campesía Nueva Esperanza, 16. Área Natural Laguna de Atlix, 17. Resguardo Ciénaga de San Sebastián, 18. Campesía El Juncal, 19. Campesía Chichiquistán, 20. Estación de Investigación, 21. Campesía Chichiquistán.
- A collage of images showing natural landscapes, a person, and a beach scene.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

EL/la docente como generador de motivación para que los niños y las niñas despierten el interés por la temática a tratar, hace uso de una dinámica que puede ser al mismo tiempo adaptada a la temática que

se desarrollara durante la clase, durante la reflexión introductoria puede hacer uso de las imágenes que se presentan en el apartado de recurso didáctico de esta guía.

DINAMICA: HABLA Y HAZ LO CONTRARIO

Colocar a los participantes por parejas, separarlas un poco y que estén cada uno mirando a su pareja. El juego consiste en decir lo que tu compañero está haciendo pero como si lo hicieras tú y tú hacer (gesticular, mover, etc.) lo que tu compañero está diciendo que él hace. Por ejemplo si yo digo: “me estoy rascando la nariz, y mi compañero dice “me estoy tocando la planta del pie izquierdo” realmente yo estaré tocando la planta del pie izquierdo y mi compañero estará tocándose la nariz.

- Las fresas que se utilicen para desarrollar la dinámica pueden ser adaptadas al objetivo de la temática a tratar de acuerdo a como lo establezca el/la docente.

DESARROLLO:

Luego de desarrollar la actividad introductoria a la temática el/la docente proporciona el material para que posteriormente los niños y las niñas desarrollen las siguientes actividades:

1. Con el uso de las Lempitas (laptop) se le presenta la siguiente información para que reflexionen sobre la importancia del medio ambiente para el desarrollo humano



2. Redactar tres cosas que pueden hacer día a día para respetar y cuidar el medioambiente
3. Se solicita que elaboren una carta para el congreso (formado por sus compañeros de aula) que deberá incluir saludo a las personas a quien se les dirige la carta, luego explicar que piensan sobre el número de miembros de una familia y los recursos necesarios para satisfacer en forma completa todas sus demandas: alimentos, vivienda, salud, suelo, agua, en la despedida escribirle cuatro recomendaciones para obtener lo que la naturaleza nos da, sin dañarla.
4. Elaborar un cuadro sinóptico de las especies animales y vegetales que forman el corredor biológico Centroamericano, identifica cuáles de ellos está presente en tu comunidad
5. Redacta cinco formas de proteger la flora Centroamericana y cuáles son los recursos naturales cuya conservación es posible realizarla a diario desde el hogar.
6. con el uso de las Lempitas (laptop) o en cartel se le presenta la siguiente información, con la que deberán hacer un análisis y responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles son los beneficios que el turismo puede traer a tu comunidad?
 - b) ¿Cuál podría ser el mayor atractivo turístico que puede tener tu comunidad?
 - c) ¿Qué es ecoturismo?

¿Qué es el turismo?

Es una industria cuyo objetivo es proveer servicios y productos para satisfacer las necesidades de las y los visitantes durante sus viajes y estadías en lugares distintos de su lugar habitual e residencia.

El turismo se ha convertido en una de las actividades económicas más importantes de nuestro país y del continente americano, porque no solo impacta al propio sector económico, si no que además influye en los resultados de otros sectores y en la inversión y preservación de los lugares de interés.

7. Elabora un comentario escrito sobre por qué es importante desarrollar el turismo en América.
8. En el rincón de artes y con previa solitud de los materiales se elabora de forma creativa un brochure turístico de tu comunidad

CULMINACION:

Luego de desarrollar las actividades establecidas el/la docente aplica como estrategia metodológica el “método de situaciones” para lo que solicita analicen el siguiente caso y den sus aportes tomando en cuenta el aprendizaje adquirido

“En la zona costera vive una familia que se dedica a vender artesanías a los visitantes, siempre han vendido a precios justos sin importar si el turista es nacional o extranjero. Algunas personas les aconsejan que cobren más a las que vienen de otros países”

Para que los niños y las niñas realicen sus aportes se pueden generar las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo afecta la contaminación al medio ambiente de la zona costera?
- b) Las zonas costeras pueden ser consideradas parte de los corredores biológicos. Explique
- c) Qué opinas del consejo que recibe esta familia

El/la docente pueden seguir generando preguntas de acuerdo a las aportaciones que los niños y las niñas realizan.

EVALUACION:

Cuarto grado

Análisis sobre la importancia del medio ambiente para el desarrollo humano, cómo podemos contribuir a su protección, elaboración de carta para el congreso (formado por los estudiantes)

Quinto grado

Haciendo uso de un mapa representa las especies animales y vegetales protegidas e identificación de las que existen en tu comunidad.

Sexto grado

Identificación de los beneficios que el turismo puede traer a la comunidad donde residen y la elaboración de brochure para promoverlo

También se puede evaluar de manera general la participación activa que los niños y las niñas muestren durante el desarrollo de la clase, desarrollo de actividades en el cuaderno, interés por el aprendizaje. Otras que el/la docente considere necesarias en la dinámica de aprendizaje

RECURSOS	Lempitas (laptop), material de lectura, papel bond, páginas de color, tijeras, pegamento, colores, recortes de periódicos o revistas, otros que establezca el/la docente
TIEMPO	8 horas clase

UNIDAD N° 3 ASI VIVIMOS LOS SALVADOREÑOS Y LAS SALVADOREÑAS, LOS DE AMERICA CENTRAL Y AMERICANOS.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	La economía y principales sectores productivos		
CONTENIDOS	4°	Economía y sectores económicos en El Salvador: primario, secundario y terciario.	
	5°	La economía en América Central: sectores de la producción	
	6°	Principales sectores productivos en América y los distintos comprobantes de pago.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Responsabilidad, Autonomía, empatía.		
COMPETENCIAS	Participación crítica y responsable en la sociedad		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Investiga, ilustra, se interesa y explica con respeto el papel de la economía y sectores económicos que potencia El Salvador.	
	5°	Representa y explica con precisión los sectores productivos de América Central y valora los aportes que éstos brindan a la población.	
	6°	Describe, y ejemplifica creativamente las actividades económicas de los principales sectores productivos en América y se interesa responsablemente por la utilización de comprobantes de pago.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, corporal		
ESTRATEGIA			
LAS SIMULACIONES			
<p>Qué son</p> <p>Consiste en que los participantes organizados en equipos de trabajo, asumen los roles en los que se colocan en un sistema de condiciones, limitaciones y relaciones de una organización económica dada, es decir, en un modelo que reproduce condiciones similares a las existentes en la práctica.</p> <p>Con la simulación se pueden anticipar las consecuencias de las decisiones a tomar en condiciones reales y por tanto, aprender de la conducta propia y de los demás ya que este método, parte del hecho de que el aprendizaje más efectivo se produce en las personas por sí mismas, a partir de sí mismas y de los demás.</p> <p>Bajo esta denominación se designa una amplia gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Los juegos incorporan además un componente de competición y a veces de azar.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de localización y juegos de simulación que se utilizan en geografía. Su objetivo es tomar decisiones sobre cuestiones diversas: localización de industrias, de carreteras, de ferrocarriles, de cuestiones urbanísticas, etc. ○ Las actividades basadas en la empatía son muy útiles para ayudar al alumnado a comprender las intenciones y las motivaciones de los agentes históricos. También para ayudarles a explicitar sus concepciones y entender el relativismo. ○ Las dramatizaciones son simulaciones en la que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante. Pueden utilizar técnicas teatrales. 			

RECURSO DIDACTICO.

Economía y sectores económicos en El Salvador: primario, secundario y terciario



La economía de América Central: sectores de la producción.



Principales sectores productivos de América y los distintos comprobantes de pago.



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Como una forma de generar motivación en los niños y las niñas el/la docente desarrolla la siguiente dinámica

DINAMICA: LA REBAJA

Se utilizan varias prendas (camisa, jersey, gorra, pañoleta, abrigo, etc...), con una prenda menos que participantes haya. Se coloca a todo el mundo alrededor del montón y empiezan a andar alrededor de este escuchando una historia que alguien cuenta, al oír la palabra "REBAJAS", cada jugador se lanzara al montón e intentara coger un objeto, como habrá menos objetos que personas, la persona que no coja nada quedara eliminada.

Para la siguiente ronda se volverá a quitar una prenda y se seguirá con la misma dinámica.

OBSERVACIONES: Para ir más rápido en caso de ser mucha gente, en vez de que haya una prenda menos que jugadores, que haya dos o tres menos que jugadores.

Posteriormente al desarrollo de la dinámica el/la docente hace la relación en cuanto a la temática a tratar momento en el que los niños y las niñas podrán hacer sus aportes de acuerdo a la experiencia que poseen.

DESARROLLO:

El/la docente muestra la siguiente imagen en un cartel o con el uso de la laptop y un cañón



Maria vende pupusas. Todas las mañanas cocina el maíz con cal, lo lava y lo lleva al molino para convertirlo en masa; prepara el chicharrón, muele el loroco y lo mezcla con el quesillo. Esta preparación le sirve para preparar una tortilla rellena llamada "pupusa".

Luego de presentar la imagen y leer el texto el/la docente realiza las siguientes preguntas:

1. ¿De dónde se extrae el maíz?
2. ¿Cómo llega el maíz a convertirse en una deliciosa pupusa?
3. ¿Qué otros alimentos se pueden preparar del maíz?

Posteriormente se les proporciona material con la información correspondiente a las temáticas a desarrollar y seguidamente resuelvan las siguientes actividades:

1. Observando la imagen del mapa de El Salvador determinar:
 - a) ¿Qué departamentos tienen actividad minera?
 - b) ¿Qué cultivos se siembran en el departamento donde tú vives?
 - c) ¿En qué departamentos predomina el cultivo de caña de azúcar?
2. Elaboren un dibujo con la secuencia de actividades económicas que representan al sector primario y secundario en algún producto que usen y describan cómo esta actividad económica contribuye a satisfacer las necesidades de las personas.
3. Elaborar un informe donde se describa la importancia de los sectores económicos, como ejemplo escribe a qué sector de la economía pertenece el trabajo que realizan nuestras familias.
4. Aplicando el rincón de la lectura, buscar periódicos y recorten imágenes de productos como: televisores, radios, computadoras, carros, camas, alimentos, animales, otros (pueden ser establecidos por el/la docente o dejar de manera opcional a los niños y las niñas), luego en un pliego de papel bond dibujar un rectángulo y dividirlo en tres columnas en las cuales establecerá el sector primario, sector secundario y sector terciario y colocará en cada uno los recortes de acuerdo al sector que pertenecen.
5. De manera creativa presenta qué actividades económicas hacen las personas de tu comunidad, y qué tipo de necesidades satisfacen a las familias.

CULMINACION:

El/la docente organiza a los niños y las niñas para el desarrollo de la estrategia metodológica de “simulaciones” en la que se presenta el siguiente caso para ser analizado de acuerdo a los conocimientos adquiridos:

“Una familia vive en el campo y tiene una vaca a la cual ordeñan todos los días para obtener productos de consumo familiar. Quieren comprar un televisor y teléfonos móviles para dos de las personas de la familia para lograrlo deciden vender la vaca”

Para dar inicio al análisis del caso se puede generar la siguiente pregunta:

- ¿Qué consideras que es más importante para la familia la vaca o los aparatos?

Luego se siguen generando más preguntas de acuerdo a las aportaciones que los niños y las niñas vayan realizando.

EVALUACION

Cuarto grado

Representación con secuencia de imágenes las actividades económicas que representan a cada sector y cómo influyen en la economía.

Quinto grado

Recorta diferentes actividades que representan a los sectores productivos mostrándolos de manera creativa e interpreta los aportes que brindan a la población.


Clasificación de las actividades seleccionadas con los recortes de los sectores económicos en rectángulo

Sexto grado

Representación creativa de las actividades económicas que realizan en la comunidad clasificándolas de acuerdo a los sectores productivos y que tipo de necesidades satisfacen a las familias.

También se puede evaluar de manera general la participación activa que los niños y las niñas muestren durante el desarrollo de la clase, desarrollo de actividades en el cuaderno, interés por el aprendizaje. Otras que el/la docente considere necesarias en la dinámica de aprendizaje.

RECURSOS	Libros de texto, carteles con imágenes, laptop, revistas, pega, tijera, colores, cañón, otras que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 3		ASI VIVIMOS LOS SALVADOREÑOS Y LAS SALVADOREÑAS, LOS DE AMERICA CENTRAL Y AMERICANOS	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Redes viales		
CONTENIDOS	4°	Redes viales de El salvador, medios de transporte. Medios de comunicación social	
	5°	Redes viales, medios de transporte y de comunicación social de América Central.	
	6°	Comunicación y desarrollo en América.	
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, convivencia, empatía.		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Nombrar, representa y valora las principales redes viales de El Salvador y los medios de transporte	
	5°	Localiza y representa con interés en un mapa las principales redes viales, medios de transporte y de comunicación social en los países de América Central.	
	6°	Localiza con exactitud y seguridad las principales redes viales, vías férreas, puertos y aeropuertos, medios de transporte y comunicación social en América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, corporal		
ESTRATEGIA			
METODO DE SITUACIONES			
<p>Se describe una situación o problema similar a la realidad que contiene acciones para ser valoradas y llevar a vía de hecho un proceso de toma de decisiones.</p> <p>Con este método se desarrolla una serie de habilidades y destrezas en el campo cognitivo como la observación, relación, análisis y síntesis y permite reforzar los conocimientos y rompe con el esquema de enseñanza unidireccional.</p>			
RECURSO DIDACTICO.			
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p style="text-align: center;">REDES VIALES</p> <p>William tiene una agencia de viajes en México, él desea conocer nuestro país para establecer una sucursal de su empresa y decide viajar a El Salvador y conocer los lugares turísticos y comerciales más importantes. A su llegada al aeropuerto Internacional de Comalapa aborda un taxi y le pregunta al conductor: ¿cuáles son los sitios que tiene El Salvador para visitar?</p> </div> </div>			
SECUENCIA DIDACTICA			
INICIO			
El/la docente desarrolla una dinámica que permita generar la motivación e integración de los niños y las niñas a la dinámica de aprendizaje			
DINAMICA: PASEO EN TAXI			
Pida a los participantes que simulen estar subiendo a unos taxis. Los taxis solo pueden llevar cierto número de personas, como dos, cuatro u ocho. Cuando los taxis paran, los participantes tienen que correr			

para formar grupos con la misma cantidad de personas que en su taxi. Este es un juego útil para dividir en grupos a los participantes al azar.

El/la docente puede adecuar el medio de transporte a utilizar o durante el desarrollo de la dinámica ir cambiando constantemente.

Luego hace reflexión de la dinámica utilizada con el texto presentado como inducción a la temática a tratar haciendo preguntas como por ejemplo:

- Si fueras el taxista ¿Qué lugares le recomendarías a William?
- ¿Cuál es la importancia de los aeropuertos?

Las preguntas de reflexión pueden ser establecidas tomando en cuenta los aportes que los niños y las niñas realicen.

DESARROLLO:

Luego de realizada la introducción a la temática el/la docente solicita que realicen las siguientes actividades.

1. Elaborar un collage de las redes viales y los medios de transporte el cual será representado en El mapa de El Salvador (cuarto grado), mapa de América Central (quinto grado), mapa de América (sexto grado)
2. Elaborar un croquis con la comunidad donde vives e identifica tu casa y las calles por donde transitas de manera regular. Debes ponerles los nombres a las carreteras o calles que dibujes y los puntos cardinales.
3. Trasládase al rincón de artes y dibujar el croquis de América Central y con lana de diferentes colores y pegamento señala:
 - a) Carreteras principales con sus nombres (cuarto grado)
 - b) Puertos importantes con sus respectivos nombres (quinto grado)
 - c) Medios de transporte para el intercambio comercial
4. Elaborar un cuadro comparativo de los medios de transporte (cuarto grado), medios de comunicación social (quinto grado) y actividades económicas de intercambio (sexto grado) de la zona rural y urbana

CULMINACION

Luego de desarrollar las actividades se organizan a los niños y las niñas para hacer la puesta en común de la información analizada.

EVALUACION

Cuarto grado

Representación creativa en el mapa de El Salvador las redes viales y los medios de transporte valorando su importancia en las diferentes actividades que se realizan

Quinto grado

Identifica la importancia de las redes viales, los medios de transporte y comunicación social en el desarrollo humano.

Sexto grado

Representación creativa en el croquis de América Central de los diferentes medios de comunicación y desarrollo en América Central.

De manera general se evaluarán los productos obtenidos por cada grado, collage, croquis de la comunidad, croquis de América Central con sus respectivas señalizaciones indicadas a cada grado. Otras que el/la docente disponga de acuerdo a la necesidad del grupo.

RECURSOS	Pliegos de papel bond, colores, tijeras, pega, libros de texto, revistas, lana, material de lectura. Otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	5 horas clase

UNIDAD N° 3 ASI VIVIMOS LOS SALVADOREÑOS Y LAS SALVADOREÑAS, LOS AMERICANOS Y AMERICANAS			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	El trabajo y cooperativismo		
CONTENIDOS	4°	El trabajo como unidad humana y practica social	
	5°	El trabajo individual y cooperativo como factor producción	
	6°	Cooperativismo en América y el trabajo cooperativo.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, trabajo en equipo, Empatía, Compromiso, Responsabilidad		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Ilustra, describe situaciones laborales; respeta y aprecia con estima el trabajo como práctica social.	
	5°	Representa y explica con acierto el trabajo individual y cooperativo como factor de producción y como un medio para promover el bienestar de las familias y los grupos de trabajo.	
	6°	Manifiesta disposición y compromiso al caracterizar el cooperativismo en América, argumentando su importancia para la sociedad.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
EL SIMPOSIO			
<p>Descripción</p> <p>Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios expositores sobre las diversas de un solo tema. El tiempo y tema los controla a menudo un moderador. Si este método es empleado correctamente, las charlas deberían limitarse a no más de 20 minutos, y el tiempo total del simposio no debería pasar de una hora.</p> <p>¿Para qué puede elegirse este método?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para presentar información básica: hechos o puntos de vista. ○ Para presentar sin interrupción una expresión relativamente y sistemática de ideas. ○ Para descomponer un problema relativamente complejo sobre las bases de: <ul style="list-style-type: none"> a) Sus partes lógicas componentes b) Diferentes puntos de vista o intereses especiales c) Soluciones alternativas propuestas y sus comentarios. ● Para reunir y enfocar los diferentes puntos de vista dentro de un esquema o contexto lógico, más generalizado. <p>¿Cuándo es útil este método?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando los objetivos grupales, o el objetivo de la reunión específica, puede comunicarse con exactitud a los expositores. ● Cuando la formalidad de la presentación no es un impedimento para que el grupo escuche y aprenda. ● Cuando los integrantes del grupo tienen habilidades y aptitudes para tomar ideas relacionadas entre sí, presentadas en distintas piezas por diferentes personas, e integrarlas en un todo significativo. 			

- Cuando se considera necesaria la presentación de distintos puntos de vista presentados en un grupo heterogéneo.
- Cuando se supone que no se necesita la interacción entre los participantes.
- Cuando se considera que el grupo es demasiado grande para permitir la participación total, y se desea presentar diferentes puntos de vista.

¿Cómo emplear esta técnica?

- Precisar los objetivos de la reunión y la sección particular de la misma en que puede emplearse esta técnica.
- Considerar los medios alternativos que puedan utilizarse para lograr los objetivos.
- Decidir en términos generales como se debe analizar el problema.

Recomendaciones.

- Tener sumo cuidado en la elección del tema y el dividir el tópico en sus partes significativas para que puedan tratarse.
- Es importante una cuidadosa selección del moderador y los expositores del simposio.
- Limitar la duración de las exposiciones y establecer un método

RECURSO DIDACTICO.

EL TRABAJO Y COOPERATIVISMO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

Con el uso de la imagen como material didáctico se analizan con los niños y las niñas las siguientes preguntas:

1. ¿Qué beneficios da el trabajo?
2. analiza el siguiente caso: "Pedro es un electricista que está arreglando un problema eléctrico en un poste, sabe que su trabajo es muy peligroso y para evitar cualquier accidente, porta su equipo: el casco y los guantes aislantes"
el análisis lo puede iniciar realizando las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué Pedro se preocupa por usar casco y guantes?
 - b) ¿Qué otras medidas de seguridad ayudarían a Pedro a evitar accidentes?

DESARROLLO

Posteriormente el/la docente proporciona el material a los niños y niñas para que realicen las siguientes actividades:

1. Elaborar un álbum con las medidas de seguridad que debe tener un trabajador de acuerdo a las actividades que se dedica (cuarto grado)

2. Analiza la importancia de la protección en los trabajos u ocupaciones presentando imágenes de la forma en la que se puede aplicar según las profesiones y ocupaciones (quinto grado)
3. Investiga y se prepara para dar una charla a los miembros de la comunidad de las diferentes formas de protección que pueden utilizar cuando desarrollen sus actividades laborales (sexto grado)

CULMINACION

Una vez desarrolladas las actividades los niños y las niñas se forman en grupo de manera general para dar a conocer la información recopilada y dar paso a la técnica del simposio que el/la docente a organizado previamente.

EVALUACION

Cuarto grado

Presentación de álbum

Quinto grado

Análisis de la importancia de la protección en el desarrollo de actividades laborales

Sexto grado

Desarrollo de charlas a los miembros de la comunidad.

Otras que el/la docente disponga de acuerdo a la necesidad del grupo.

RECURSOS	Libros, revistas, periódicos, pliegos de papel bon. Colores, pega, folder, otras que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	4 horas clase.

UNIDAD N° 3		ASI VIVIMOS LOS SALVADOREÑOS Y LAS SALVADOREÑAS, LOS AMERICANOS Y AMERICANAS	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Prevención		
CONTENIDOS	4°	Uso de herramientas y equipo de trabajo y la prevención de acciones laborales	
	5°	Higiene y seguridad ocupacional	
	6°	Señales de tránsito, simbología, clasificación y prevención de accidentes viales, Marco legal vial de El Salvador.	
VALORES A PRACTICAR	Comunicación, convivencia, empatía		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Ilustra, describe y explica con claridad y responsabilidad el uso de las herramientas y el equipo de trabajo, según las ocupaciones, para prevenir accidentes.	
	5°	Investiga y aprecia la importancia de las normas de seguridad laboral y seguridad social para el bienestar de las trabajadoras y los trabajadores de América Central.	
	6°	Propone responsablemente formas efectivas para la prevención de accidentes viales a partir del estudio de casos.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, corporal		
ESTRATEGIA			
METODO DE SITUACIONES			
<p>Se describe una situación o problema similar a la realidad que contiene acciones para ser valoradas y llevar a vía de hecho un proceso de toma de decisiones.</p> <p>Con este método se desarrolla una serie de habilidades y destrezas en el campo cognitivo como la observación, relación, análisis y síntesis y permite reforzar los conocimientos y rompe con el esquema de enseñanza unidireccional.</p>			
RECURSO DIDACTICO.			



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Con la muestra de la imágenes el/la docente solicita que los niños y las niñas elaboren un cuento tomando en cuenta las imágenes que ven más la experiencia de sus vivencias en su comunidad, con familiares y lugares que visitan, posteriormente cada niño y niña lee su cuento haciendo uso del rincón de dramatizaciones.

DESARROLLO

Luego del desarrollo de la actividad inicial el/la docente solicita que se desarrollen las siguientes actividades:

1. Elabora un álbum donde se muestre el uso de las diferentes herramientas de acuerdo al tipo de actividad que se desarrolló y como estas nos pueden servir para prevenir accidentes laborales (cuarto grado)
2. Elabora un collage donde se muestre las diferentes formas de aplicar la higiene y seguridad ocupacional (quinto grado)
3. Elabora un afiche con las diferentes señales de tránsito y como pueden ser aplicadas en la comunidad de acuerdo al marco legal.

CULMINACION

Luego de elaborados los materiales se forman en grupo de manera general y cada grupo expone su trabajo elaborado tomando en cuenta una situación real de su comunidad, familiar o lugar que visito

EVALUACIÓN

Cuarto grado

Presentación de álbum y explicación de caso

Quinto grado

Collage y explicación de caso

Sexto grado

Elaboración de afiche y manera de aplicarlo en la comunidad

Otras que el/la docente disponga de acuerdo a la necesidad del grupo

RECURSOS	Recortes de periódicos, revistas, papal bon, tijeras, libros de texto. Otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	6 horas clase

UNIDAD N° 4				PROBLEMAS, REALIDADES, DESAFIOS Y ESPERANZAS EN EL SALVADOR, AMERICA CENTRAL Y AMERICA			
GRADOS	4°	5°	6°				
TEMA COMUN	Estructura, la fecundidad y crecimiento poblacional.						
CONTENIDOS	4°	Estructura y composición de la población salvadoreña por edad y sexo					
	5°	La fecundidad, la mortalidad y el crecimiento poblacional de América Central.					
	6°	Crecimiento poblacional en América. Relación entre crecimiento poblacional y condiciones de la vida de las americanas y los americanos.					
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Empatía, Respeto, Paciencia						
COMPETENCIAS	Participación, crítica y responsable en la sociedad						
INDICADORES DE LOGROS	4°	Explica la relación entre la estructura y composición de la población salvadoreña y las condiciones de vida familiar y nacional.					
	5°	Investiga con interés sobre la fecundidad y la mortalidad en América Central y su impacto en el crecimiento poblacional.					
	6°	Interpreta con criticidad y deduce las causas del crecimiento de la población en América a partir del perfil demográfico de cada una de sus regiones, emitiendo su opinión con criticidad y respeto.					
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°						
	5°						
	6°						
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal						
ESTRATEGIA							
APRENDIZAJE COOPERATIVO							
<p>Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas.</p> <p>Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>El aprendizaje cooperativo se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas. • Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema. • Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás. • Favorecer la interdependencia positiva. • Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento. 							

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Haciendo uso de las imágenes el/la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y las niñas: ¿Quiénes trabajan en tu familia?, ¿Qué trabajos realizan los miembros de tu familia?, ¿Por qué son importantes los censos poblacionales?, ¿Qué consecuencias tiene para la vida de las personas el hecho de que una ciudad o región tenga una población muy numerosa?

DESARROLLO:

Al finalizar con las opiniones de cada niño y niña en relación a las preguntas iniciales de la clase se solicita que se desarrollen las siguientes actividades tomando en consideración el material proporcionado por el/la docente:

1. Investiga cuantos niños y niñas hay en tu comunidad y elabora un informe de la estructura de la población de la comunidad (cuarto grado)
2. Investiga y presenta en un papelografo la pirámide de población y has una relación con tu comunidad (quinto grado)
3. Elabora un cuadro comparativo determinando el crecimiento poblacional, tasa de fecundidad, fecundidad, tasa de mortalidad (sexto grado)

CULMINACION:

Al finalizar con las actividades el/la docente reúne en grupo general a los niños y las niñas para que compartan la información recopilada.

EVALUACION:

Cuarto grado

Explica la relación entre la estructura y composición y las condiciones de vida familiar en relación a su comunidad

Quinto grado

Explica con interés sobre la fecundidad y la mortalidad en América Central y su impacto en el crecimiento poblacional relacionándolo con su comunidad

Sexto grado

Presentación del cuadro comparativo y deduce las causas del crecimiento de la poblacional

Otras que el/la docente considere necesarias.

RECURSOS	Libros de texto, revistas, periódicos, colores, otros que el/la docente considere necesarios para el enriquecimiento de conocimientos.
TIEMPO	8 horas clase

UNIDAD N° 4 PROBLEMAS, REALIDADES, DESAFIOS Y ESPERANZAS EN EL SALVADOR, AMERICA CENTRAL Y AMERICA			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Causas y consecuencias de la migración interna y externa.		
CONTENIDOS	4°	Movimientos migratorios en El Salvador. Causas y efectos económicos, sociales, culturales y ambientales.	
	5°	Causas y consecuencias de la migración interna y externa de América Central.	
	6°	La migración en América: causas y consecuencias de las condiciones de vida en las ciudades con alta densidad poblacional en América.	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Respeto, Tolerancia, Humildad.		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica. Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Investiga y distingue los tipos de movimientos migratorios en El Salvador e identifica críticamente sus causas y consecuencias económicas, sociales, culturales y ambientales.	
	5°	Investiga las causas y consecuencias de las migraciones internas y externas de los pueblos de América Central y manifiesta solidaridad por los habitantes que emigran.	
	6°	Deduce con interés y participa activamente en la identificación de la relación entre el fenómeno migratorio y las condiciones de vida en las ciudades con alta densidad poblacional en América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística, intrapersonal		
ESTRATEGIA			
DIÁLOGO DE SABERES			
<p>El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes.</p> <p>El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espacio para el reconocimiento. • La valoración y desarrollo de la cultura. • La interacción de los conocimientos, tecnologías y valores de las diferentes culturas. • El reconocimiento de que los conocimientos de la realidad desarrollados por el otro son válidos. <p>Diálogo de saberes</p> <p>El diálogo de saberes se utiliza para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una visión pluralista de la realidad. • Valorar por igual los saberes propios de las culturas. 			

- Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural.
- Construir nuevos conocimientos.
- Que él o la docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El/la docente reúne a los niños y las niñas en grupo general y pregunta que conocen sobre la migración, cada uno expresara según su vivencia o conocimiento adquirido anteriormente.

Luego en compañía de el/la docente elaboran una historieta sobre la migración a la cual le darán un nombre creativo

DESARROLLO:

Se proporciona la información en las Lempitas (laptops) y solicita que en parejas o grupos (como lo establezca el/la docente) realicen las siguientes actividades

1. Elaborar un cuadro comparativo donde se muestre las causas y efectos sociales, económicos, culturales y ambientes a consecuencia de la migración
2. En un collage representar las causas y consecuencias de la migración interna y externa
3. Elaborar un cuadro comparativo en el cual se mostraran las causas y consecuencia de la Migración en América con la alta densidad poblacional

CULMINACION:

Posteriormente se desarrolla la técnica “diálogo de saberes” donde los niños y las niñas realizaran una puesta en común de manera crítica de los conocimientos adquiridos.

EVALUACION:

Cuarto grado

Presenta en un cuadro comparativo lo investigado y distingue los tipos de movimientos migratorios sus causas y consecuencias

Quinto grado

En un collage presenta la investigación de las causas y consecuencias de las migraciones internas y externas

Sexto grado

Presenta con interés un cuadro comparativo y participa activamente en la identificación de la relación entre el fenómeno migratorio y las condiciones de vida en las ciudades con alta densidad poblacional.

De manera general se evalúa la participación activa durante el desarrollo de la clase, autoevaluación y coevaluación, otras que el/la docente considere necesarios.

RECURSOS

Laptops, material de lectura, libros de texto, cartulina, papel bon, otros que el/la docente considere necesarios.

TIEMPO

10 horas clase.

UNIDAD N° 4		PROBLEMAS, REALIDADES, DESAFIOS Y ESPERANZAS EN EL SALVADOR, AMERICA CENTRAL Y AMERICA		
GRADOS	4°	5°	6°	
CONTENIDOS DIFERENTES	4°	Derechos Humanos de la niñez, la mujer y la familia en la Constitución de la Republica de El Salvador y el Código de Familia.		
	5°	Derechos Humanos de la niñez, la mujer, el adulto mayor y la persona con discapacidad en la Constitución de la Republica de El Salvador y convenciones internacionales.		
	6°	Marco legal de la Ética Gubernamental. Marco legal de la tributación en El Salvador		
VALORES A PRACTICAR	Cooperación, respeto.			
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica. Análisis de la problemática social			
INDICADORES DE LOGRO	4°	Ejemplifica situaciones que manifiestan el ejercicio o cumplimiento de los derechos y deberes de la familia contemplados en la Constitución de la República de El Salvador y el Código de Familia.		
	5°	Propone prácticas que fortalecen el ejercicio de los derechos humanos de la niñez, la mujer, el adulto mayor y la persona con discapacidad a partir de la legislación estudiada.		
	6°	Interpreta y comenta el artículo tres de la Ley de Ética Gubernamental, reconociendo y valorando su importancia para la gestión pública. Interpreta algunos artículos básicos que sustentan la actividad tributaria en El Salvador y valora su importancia para el desarrollo social y económico del país.		
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°			
	5°			
	6°			
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, intrapersonal, lingüística			
ESTRATEGIA				
ESTRATEGIAS DE DESCUBRIMIENTO				
<p>Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante un terremoto; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿Qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar; en este caso puede ser sobre “Defensa Civil”.</p>				
RECURSO DIDACTICO				
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Derechos para todas y todos</p> <p>Todas las personas tienen derechos humanos universales que, no importa el lugar donde se encuentren, deben de ser respetados. Estos son:</p>  <p>Se tiene Ven y ser protegido Tener un nombre y una nacionalidad</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Marco legal de la Ética Gubernamental. Marco legal de la tributación en El Salvador</p>  </div> </div>				

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

El/la docente mantiene formado a los niños y las niñas de manera general luego lee el siguiente texto: “Juan es un niño de diez años, él vive con sus padres y sus tres hermanas. Aunque ellos quieren ir a la escuela no asisten porque tienen que trabajar en la venta de dulces todos los días para ayudar con los gastos de la familia” posteriormente pregunta ¿Por qué los niños y las niñas deben ir a la escuela? ¿Qué les dirían ustedes a los padres de Juan acerca de la inasistencia de sus hijos e hijas a la escuela?

DESARROLLO:

El/la docente proporciona el material correspondiente a los niños para que realicen al lectura previa y luego resuelvan las siguientes actividades.

1. Elaborar álbum donde se muestre los derechos y deberes de la niñez y la mujer de acuerdo a la Constitución de la Republica y el Código de Familia (cuarto grado)
2. Elabora un cuadro comparativo con las diferencias existentes entre los derechos de la niñez y los derechos del hombre y la mujer y los adultos mayores.
3. Elabora un portafolio donde recopila la investigación realizada a sus familiares, miembros de la comunidad sobre: las obligaciones que tiene un servidor público, como desempeñan su trabajo, que significan los principios que rigen la conducta de los servidores públicos, cuales son los impuestos que se pagan, en que situaciones y cuando se pagan, para qué sirve el pago de dichos impuestos.

CULMINACION:

Posterior al desarrollo de las actividades se da paso a la técnica de “estrategias de descubrimiento” que con anticipación el/la docente ha organizado para hacer la puesta en común de la información recopilada y así lograr que los niños y las niñas despierten la curiosidad por adquirir más conocimientos

EVALUACION:

Cuarto grado

Con la elaboración del álbum ejemplifica situaciones de la niñez, la mujer y la familia

Quinto grado

Al explicar el cuadro comparativo propone prácticas que fortalecen el ejercicio de los derechos humanos de la niñez, la mujer, el adulto mayor y la persona con discapacidad a partir de la legislación estudiada.

Sexto grado

Interpreta y comenta apoyándose en los aspectos legales su valoración mostrando en el cuadro comparativo la aplicación de ética y tributación

De manera general se evalúa la participación activa durante el desarrollo de la clase, autoevaluación y coevaluación, otras que el/la docente considere necesarios.

RECURSOS	Laptops, material de lectura, leyes, papel bon, colores, otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	8 horas clase

UNIDAD N° 5 LA IDENTIDAD NACIONAL, DE AMERICA CENTRAL Y AMERICA A TRAVES DE LA REALIDAD HISTORICA.			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Pueblos prehispánicos , y su patrimonio cultural		
CONTENIDOS	4°	Pueblos prehispánicos en El Salvador	
	5°	El patrimonio cultural centroamericano	
	6°	Primeros pobladores de América	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, libertad, tolerancia.		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Elabora con interés un cuadro comparativo de la organización política, social, económica, ciencia, técnica, religión y cultura de los pueblos prehispánicos, valorando su importancia.	
	5°	Representa con entusiasmo en un mapa de América Central los principales sitios arqueológicos, como la Ruta Maya, y respeta el significado de los bienes materiales e inmateriales en el patrimonio cultural.	
	6°	Describe y argumenta con interés las rutas de llegada de los primeros pobladores y explica las diferentes teorías de poblamiento en América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal		
ESTRATEGIA			
LLUVIA DE IDEAS			
<p>¿Qué es?</p> <p>Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se parte de una pregunta central acerca de un tema, una situación o un problema. • La participación de los estudiantes puede ser oral o escrita (se debe determinar el número de intervenciones). • Se exponen las ideas, pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento. • Todas las ideas expresadas son válidas. • El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve: no más de 15 minutos. • Debe existir un moderador, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación. • Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central. • Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos. • Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado. 			

¿Para qué se utiliza?

La técnica clásica de la lluvia de ideas permite:

- Indagar conocimientos previos
- Favorecer la recuperación de información.
- Favorecer la creación de nuevo conocimiento.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad.
- Obtener conclusiones grupales.
- Propiciar una alta participación de los alumnos.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El/la docente haciendo uso de una dinámica motiva en los niños y las niñas el interés por el aprendizaje sobre la temática a desarrollar, para lo que puede hacer uso de la siguiente dinámica.

DINAMICA: EL JUEGO DE LA E

Escriba una letra E muy grande y curva en un pedazo de papel de un rotafolio y póngala en el centro del círculo. Pida a los participantes que describan exactamente lo que ven en el pedazo de papel, desde donde están sentados/sentadas. Dependiendo de dónde están en el círculo, van a ver ya sea una "m", una "w", un "3" o una "E". Luego los participantes pueden cambiarse de lugar para ver la letra desde una perspectiva diferente.

Esta es una actividad muy útil para destacar el hecho que las personas ven las cosas de una manera diferente, de acuerdo con sus perspectivas específicas. Alternativamente, ponga a una persona en el centro del círculo y pida a las personas que están alrededor que describan exactamente lo que ven desde su perspectiva.

Luego de desarrollada la dinámica el/la docente hace uso de las imágenes y solicita a los niños y las niñas que describan en su cuaderno que es lo que ven y con ello realicen una breve historia con la descripción de lo observado.

El/la docente establece el tiempo prudencial para que desarrollen la actividad, una vez finalizado el tiempo asignado al azar determina a un niño o niña de cada grado para que den a conocer su historia.

Si el/la docente considera que la historia puede irse haciendo en el mismo instante puede hacerlo para lo cual deberá se quien inicie la historia y luego señalar el niño o la niña que debe continuar con la historia, el niño o la niña señala a su compañero o compañera que debe continuarla partiendo de los que se va expresando y así sucesivamente hasta que entre todos completen la historia de lo que han observado.

DESARROLLO:

Luego de despertar el interés por el aprendizaje integra a los niños y las niñas por grados para desarrollar las siguientes actividades:

1. Haciendo uso del libro de texto de Estudios Sociales u otros materiales (de acuerdo a lo que establezca el/la docente) elabora un portafolio donde muestres la siguiente información (pueden realizarlo de manera individual o grupal de acuerdo como lo establezca el/la docente)
 - Una breve historia de los pueblos prehispánicos y de su cultura patrimonial. (cuarto grado)
 - Dibuja el mapa de Mandí y marca con colores las ubicaciones donde se establecieron los grupos étnicos
 - Elabora un cuadro comparativo de las costumbres y tradiciones que tenían (quinto grado)
 - De manera creativa representar la forma en la que fueron llegando los grupos indígenas a los lugares donde se establecieron como comunidades. (sexto grado)
2. Con el uso de las Lempitas (laptop) se presenta un video, luego de escucharlo atentamente se sigue que realicen lo siguiente:
 - Haciendo uso de viñetas representen la información relevante de los pueblos prehispánicos considerando su cultura y su desarrollo económico. (cuarto grado)
 - Elaborar un cartel informativo donde establezca recomendaciones para el cuidado de los sitios arqueológicos y determinar porque es importante cuidar de ellos. (quinto grado)
 - De manera creativa representar como eran las condiciones ambientales cuando se empezaron a establecer los primeros pobladores a las condiciones de hoy en día (sexto grado)

CULMINACION:

Una vez finalizadas las diferentes actividades se realiza la puesta en común de los aprendizajes adquiridos, para lo cual el/la docente utiliza la técnica "lluvia de ideas" iniciando con una pregunta generadora como por ejemplo ¿En qué condiciones estaba América cuando llegaron los primeros pobladores? De acuerdo a las aportaciones se van generando más preguntas hasta llegar al momento donde los niños y las niñas compartirán sus portafolios elaborados, relato de los videos estudiados, entre otras que el/la docente establezca.

EVALUACION

Cuarto grado

Utilización del mapamundi con la ubicación de los lugares donde se establecieron los indígenas

Quinto grado

Uso de viñetas con la representación de los prehispánicos en relación a su cultura y desarrollo económico

Sexto grado

Análisis y representación creativa de las condiciones ambientales durante la época de establecimiento de los pueblos prehispánicos y el hoy

Participación activa durante la clase, elaboración de portafolio, elaboración de cuadros comparativos, autoevaluación, coevaluación, análisis de los videos estudiados, otros que el/la docente considere necesarios

RECURSOS	Videos, laptop, imágenes, papel bond, libros de texto, colores, tijeras, pega, otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	8 horas clase.

UNIDAD N° 5		LA IDENTIDAD NACIONAL, DE AMERICA CENTRAL Y AMERICA A TREVES DE LA REALIDAD HISTORICA	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Descubrimiento y conquista		
CONTENIDOS	4°	Descubrimiento y conquista de El Salvador: causas, consecuencias y personajes históricos	
	5°	Descubrimiento y conquista de América Central	
	6°	Causas y consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización de América.	
VALORES A PRACTICAR	Respeto, comunicación, convivencia.		
COMPETENCIAS	Participación crítica y responsable en la sociedad		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Investiga y explica en forma activa las causas, consecuencias y participación de personajes históricos del descubrimiento y conquista de El Salvador.	
	5°	Representa y explica con precisión las principales características de las culturas precolombinas en América Central e identifica las regiones geográficas donde se desarrollaron.	
	6°	Investiga y comenta oralmente y por escrito las causas y consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización de América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Intrapersonal, Kinestésica, interpersonal		
ESTRATEGIA			
AFICHE			
<p>Objetivo: Presentar de forma simbólica la opinión del grupo de determinado tema.</p> <p>Procedimiento de aplicación: Esta técnica, por lo general, se utiliza cuando se trabaja con grupos pequeños, si se trata con grupos grandes pueden formarse equipos y que elaboren cada uno un afiche.</p> <p>Materiales: Pedazos grandes de papeles o cartulinas. Recortes de periódicos. Marcadores, lápices de colores o crayolas. Cualquier otro material a mano: hojas de árboles, papeles de colores, etc.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Primeramente se le pide a los participantes que expresen verbalmente su opinión del tema sobre el cual se trabaja. Puede realizarse a través de una lluvia de ideas. Por ejemplo, vamos a trabajar la comunicación profesor - alumno, ¿Qué papel juega en el proceso pedagógico? <p>Opiniones del grupo:</p>			

- De la comunicación que se establezca depende de la asimilación de los conocimientos.
 - Es mala, los profesores no comprenden a los alumnos.
 - No es buena, los alumnos no tiene interés por la profesión, etc.
- b) Construcción del afiche. Se les plantea a los participantes que deberán representar las opiniones anteriores en un afiche, a través de símbolos. Por ello, pueden utilizar recortes de periódicos o revistas, papales de colores o simplemente dibujar sobre el papel o cartulina.
- c) Una vez elaborado el afiche, cada equipo lo presenta al plenario para descodificarlo.

Puesta en común

Primeramente un participante hace una descripción de los elementos que están en el afiche, luego se le pide al resto de los miembros que hagan una interpretación de los que sugiere qué queda entender el afiche. Por último, los compañeros que han elaborado el afiche explican al plenario la interpretación que le han dado a cada símbolo.

Utilidad:

Esta técnica es de gran utilidad para la introducción de un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente como educativo.

En el proceso de descodificación, el grupo capta de manera simbólica diferentes aspectos vinculados con el contenido del tema y le permite al facilitador, además, conocer las actitudes, prejuicios y opiniones que en sentido general tiene el grupo sobre el tema que se debate.

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Para fomentar la motivación en el interés por el aprendizaje en los niños y las niñas el/la docente realiza la siguiente dinámica

DINAMICA: "JUEGO DE CIUDAD"

Es un juego encaminado a conocer mejor una ciudad, un barrio o un pueblo. Básicamente se trata de hacer que los participantes recorran un área de la ciudad y que superen una serie de pruebas o averigüen algunas cosas relacionadas con la ciudad. Hay infinidad de posibilidades para desarrollar este tipo de juego algunas podrían ser; marcar unos puntos en un mapa donde habrá unos controles y se les hará una prueba o se puede esconder mensajes en lugares significativos con la prueba escrita y que además les mande al siguiente lugar mediante una adivinanza. Conviene mezclar alguna prueba movidita que por ejemplo podría tener lugar en un parque o playa.

DESARROLLO:

Luego de desarrollada la dinámica, el/la docente proporciona el material correspondiente a los niños y las niñas para que luego de estudiarlo realicen las siguientes actividades:

1. Imagina que eres historiador y elabora un folleto con los hechos y personajes importantes del descubrimiento y conquista de El Salvador (cuarto grado) de América (quinto grado)
2. De forma grupal y creativamente elaborar un afiche con las causas y consecuencias del descubrimiento (sexto grado)

CULMINACION:

De manera grupal organizarse y con la técnica del “afiche” informar sobre la organización social, y la economía las colonias durante el descubrimiento de El Salvador (cuarto grado) América Central (quinto grado) y América (sexto grado)

EVALUACION**Cuarto grado**

Investigación y explicación del descubrimiento y conquista en El Salvador haciendo uso de la historia

Quinto grado

Investigación y explicación del descubrimiento y conquista en América haciendo uso de la historia mostrando las principales características de las culturas precolombinas

Sexto grado

Elaboración de afiche con la investigación de las causas y consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización de América.

Participación activa durante la clase, elaboración de portafolio, elaboración de cuadros comparativos, autoevaluación, coevaluación, análisis de los videos estudiados, otros que el/la docente considere necesarios

RECURSOS	Laptops, videos, cartulina, papel bond, libros de texto. Otros que el/la docente considere necesarios.
TIEMPO	10 horas clase.

UNIDAD N° 5 LA IDENTIDAD NACIONAL, DE AMERICA CENTRAL Y AMERICA A TREVES DE LA REALIDAD HISTORICA			
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Las colonias		
CONTENIDOS	4°	La colonia en El Salvador y su papel en la formación de sociedades	
	5°	Las colonias españolas e inglesas en América Central y el Caribe	
	6°	La colonia en América: organización economía, social y política.	
VALORES A PRACTICAR	Solidaridad, respeto, tolerancia		
COMPETENCIAS	Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Investiga y comenta con interés los principales rasgos políticos, culturales, sociales de la colonia en El Salvador (1525 - 1821) y su papel en la formación de las ciudades.	
	5°	Indaga y compara con interés los hechos y personajes involucrados en el proceso de colonización de América Central y el Caribe y diferencia en un mapa las colonias españolas e inglesas de la región.	
	6°	Investiga y presenta con claridad e interés las características económicas, sociales y políticas del período colonial en América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, Interpersonal, Espacial, Naturalista		
ESTRATEGIA			
CUADRO COMPARATIVO			
<p>¿Qué es?</p> <p>El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importantes es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se identifican los elementos que se desean comparar. - Se marcan los parámetros a comparar. - Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento. - Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados. <p>¿Para qué se utilizan?</p> <p>El cuadro comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor. • Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información. • Ayuda a organizar el pensamiento. <p>Ejemplo:</p>			

MEMORIA DE TRABAJO Y MEMORIA A LARGO PLAZO					
Tipo de memoria	Etiquetas	Capacidad	Duración	Contenido	Recuperación
De trabajo	Alta capacidad	Ilimitada	Alta duración (de 4 a 30 segundos)	Información que se está procesando en el momento	Instantánea
Memoria a corto plazo	Alta capacidad	Limitada (de 4 a 7 elementos)	Alta duración (de 15 a 30 segundos)	Información que se está procesando en el momento	Instantánea
A largo plazo	Baja capacidad	Ilimitada	Baja duración (de 1 a 3 años)	Información que se ha almacenado en el pasado	Instantánea

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Con el apoyo de la imagen del mapa mostrada a los niños y las niñas, el/ la docente solicita que haciendo uso de la imaginación elaboren un cuento de colonización en la comunidad donde viven, luego la comparten al resto de los compañeros utilizando el rincón de dramatizaciones para representarla.

DESARROLLO:

Luego de realizar las lecturas del material proporcionado en las Lempitas (minilaptos) se desarrollan las siguientes actividades.

- Analiza cómo fueron formadas las colonias en El Salvador y el papel que jugaron en la formación de sociedades (cuarto grado)
- Elaborar un collage donde se muestre como se organizaron las colonias españolas e iglesias en América y el Caribe. (cuarto grado)
- Elaborar un mapa donde se muestre la organización económica, social y política de América (sexto grado)

CULMINACION:

Luego de realizar las actividades los niños y las niñas formaran un solo grupo donde harán la puesta en común de la recopilación de la información para que con la ayuda de el/la docente elaboren un cuadro comparativo de manera general sobre la colonización.

EVALUACION:

Cuarto grado

Análisis de la formación de las colonias en El Salvador

Quinto grado

Collage con las representaciones de organizaciones de las colonias e iglesias en América.

Sexto grado

Mapa con la organización económica, social, y política de América.

Participación activa durante la clase, elaboración de portafolio, elaboración de cuadros comparativos, autoevaluación, coevaluación, análisis de los videos estudiados, otros que el/la docente considere necesarios

RECURSOS	Libros de texto, recortes, pega, papel bon, otras que el/la docente considere necesarios.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	10 horas clase.
---------------	-----------------

UNIDAD N° 5		LA IDENTIDAD NACIONAL, DE AMERICA CENTRAL Y AMERICA A TREVES DE LA REALIDAD HISTORICA	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Movimientos independentistas.		
CONTENIDOS	4°	En El Salvador (1811-1821). Causas y consecuencias	
	5°	En América Central y sus protagonistas	
	6°	En América.	
VALORES A PRACTICAR	Convivencia, respeto, responsabilidad.		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Investiga y analiza las consecuencias de la independencia en El Salvador, y manifiesta su valoración por los movimientos independentistas.	
	5°	Representa con interés los movimientos independentistas ocurridos en los países de América Central y sus protagonistas y expresa su valoración crítica sobre ellos.	
	6°	Organiza, con orden y esmero, en el tiempo y el espacio los diferentes movimientos independentistas de América.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística		
ESTRATEGIA			
LÍNEA DEL TIEMPO			
<p>Estrategia en la cual se descubren las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época o etapa del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir una recta bidireccional dividida en segundos. • Según la lectura, seleccionar las fechas o los periodos. • En cada uno de los segmentos anotar la información más sobresaliente <p>Ejemplo:</p>			
<p style="text-align: center;">LA LÍNEA DEL TIEMPO</p>			
RECURSO DIDACTICO			

En El Salvador (1811-1821). Causas y consecuencias



En América Central y sus protagonistas



En América



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El/la docente haciendo uso de una dinámica motiva en los niños y las niñas el interés por el aprendizaje sobre la temática a desarrollar, para lo que puede hacer uso de la siguiente dinámica.

DINAMICA: EL JUEGO DE LA E

Escriba una letra E muy grande y curva en un pedazo de papel de un rotafolio y póngala en el centro del círculo. Pida a los participantes que describan exactamente lo que ven en el pedazo de papel, desde donde están sentados/sentadas. Dependiendo de dónde están en el círculo, van a ver ya sea una “m”, una “w”, un “3” o una “E”. Luego los participantes pueden cambiarse de lugar para ver la letra desde una perspectiva diferente.

Esta es una actividad muy útil para destacar el hecho que las personas ven las cosas de una manera diferente, de acuerdo con sus perspectivas específicas. Alternativamente, ponga a una persona en el centro del círculo y pida a las personas que están alrededor que describan exactamente lo que ven desde su perspectiva.

Luego de desarrollada la dinámica el/la docente hace uso de las imágenes y solicita a los niños y las niñas que describan en su cuaderno que es lo que ven y con ello realicen una breve historia con la descripción de lo observado.

El/la docente establece el tiempo prudencial para que desarrollen la actividad, una vez finalizado el tiempo asignado al azar determina a un niño o niña de cada grado para que den a conocer su historia. Si el/la docente considera que la historia puede irse haciendo en el mismo instante puede hacerlo para lo cual deberá se quien inicie la historia y luego señalar el niño o la niña que debe continuar con la historia, el niño o la niña señala a su compañero o compañera que debe continuarla partiendo de los que se va expresando y así sucesivamente hasta que entre todos completen la historia de lo que han observado.

DESARROLLO:

Luego de realizar la lectura previa de los materiales proporcionados a los niños y las niñas se solicita desarrollen las siguientes actividades.

Elabora un álbum reflejando las causas y consecuencias de los movimientos independentistas (cuarto grado) sus principales protagonistas (quinto grado) y como la forma en la que se manifestaron en América (sexto grado) incluyendo los hechos relevantes, económicos e históricos de cada uno.

CULMINACION:

Finalizando todas las actividades se hace la puesta en común, donde en conjunto con el/la docente elaboran una la línea de tiempo donde quede reflejado los movimientos independentista sus causas y consecuencias.

EVALUACION:**Cuarto grado**

Álbum con la investigación y análisis de los movimientos independentistas en El Salvador

Quinto grado

Álbum de los movimientos independentistas ocurridos en los países de América Central y sus protagonistas


Sexto grado

Álbum mostrando los diferentes movimientos independentistas de América incluyendo hechos relevantes, económicos e históricos.

Participación activa durante la clase, elaboración de portafolio, elaboración de cuadros comparativos, autoevaluación, coevaluación, análisis de los videos estudiados, otros que el/la docente considere necesarios

RECURSOS	Laptops, libros de textos, recortes, cartulina, papel bon de color, pegamento, otros que el/la docente considere necesarios.
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	15 horas clase.
---------------	-----------------

UNIDAD N° 6		CONTINUIDAD Y CAMBIO ENTRE LAS SOCIEDADES PASADAS Y PRESENTES	
GRADOS	4°	5°	6°
TEMA COMUN	Hechos históricos y relevantes		
CONTENIDOS	4°	Hechos relevantes, personajes y gobiernos de El Salvador	
	5°	Hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en América Central de 1970 a 2000: Conflictos armados, procesos de paz, cumbres y acuerdos Centroamericanos, PARLACEN, migraciones, descubrimientos, entre otros).	
	6°	Hechos históricos ocurridos en América desde 1970 al siglo XXI	
VALORES A PRACTICAR	La cooperación, Compromiso, Confianza, Respeto		
COMPETENCIAS	Investigación de la realidad social e histórica. Análisis de la problemática social		
INDICADORES DE LOGROS	4°	Elabora un cuadro cronológico sobre los hechos más relevantes, personajes y gobiernos de El Salvador durante 1970 y 1992 y propone actitudes ciudadanas que fortalezcan la convivencia pacífica	
	5°	Elabora en orden la línea de tiempo y explica los hechos sociopolíticos y económicos ocurridos de 1970 a 2000 en América Central.	
	6°	Relaciona y expone con interés los hechos y cambios históricos ocurridos en América desde 1970 hasta el siglo XXI, organizándolos en un cuadro cronológico.	
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°		
	5°		
	6°		
INTELIGENCIA MULTIPLE	Lingüística, interpersonal, intrapersonal		
ESTRATEGIA			
LAS INVESTIGACIONES			
<p>Qué son</p> <p>Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.</p> <p>Por ejemplo, trabajando con fuentes en la clase de historia utilizando fuentes orales, materiales (objetos, edificios, instrumentos, etc.), iconográficas (fotografías, dibujos, grabados) u otras.</p> <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo no es tanto conseguir resultados, sino familiarizarse y utilizar los métodos de las ciencias sociales. • Entrever cómo se construye el conocimiento social. • Plantearse e intentar responder a interrogantes, elaborando hipótesis, buscando información, comprobando evidencias, etc. 			
RECURSO DIDACTICO			
			

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

El/la docente inicia la clase con el siguiente relato “una niña esta triste porque no conoce cómo era su país antes de que ella naciera y tampoco sus familiares saben bien la historia del país

Luego del relato hace las siguientes preguntas a los niños y las niñas ¿Qué le pasa a una persona que no conoce su historia? ¿Qué ocurre con un país que no conoce su historia? Cada niño y niña da su aportación y luego el/la docente retroalimenta las respuestas.

DESARROLLO:

Luego de proporcionar el material de lectura correspondiente a cada grupo se solicita que se realicen las siguientes actividades haciendo uso del material bibliográfico que se encuentra en el rincón de lectura.

Investigar en equipos:

- cuáles fueron los hechos y personajes en la historia de nuestro país y luego representarlo en un cuadro cronológico (cuarto grado)
- cuáles fueron los hechos económicos políticos y sociales más relevantes ocurridos en América Central y luego elaborar una línea de tiempo
- cuáles son los hechos relevantes ocurridos en América Central y luego elaborar un cuadro comparativo en el que se relacionen los cambios ocurridos.

CULMINACION:

Cada equipo da a conocer en el pleno los resultados de las investigaciones realizadas

EVALUACION:

Cuarto grado

Elaboración y explicación de cuadro cronológico

Quinto grado

Elaboración y explicación de línea de tiempo

Sexto grado

Elaboración y explicación de cuadro comparativo

Participación activa durante la clase, elaboración de portafolio, elaboración de cuadros comparativos, autoevaluación, coevaluación, análisis de los videos estudiados, otros que el/la docente considere necesarios

RECURSOS	Laptops, libros de texto, revistas, periódicos, pliegos de papel bond, otros
-----------------	------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO	8 horas clase
---------------	---------------

UNIDAD N° 6		CONTINUIDAD Y CAMBIO ENTRE LAS SOCIEDADES PASADAS Y PRESENTES		
GRADOS	4°	5°	6°	
TEMA COMUN	Principales hechos económicos, políticos y sociales en El Salvador, Centroamérica y América desde 1930 a 1970.			
CONTENIDOS	4°	Principales hechos económicos, sociales y políticos ocurridos en El Salvador entre 1932 a 1970. Diversificación de la economía de El Salvador. Acuerdos comerciales entre El Salvador y los países de Norte América, América Central y Sur América.		
	5°	Principales hechos económicos, políticos y sociales ocurridos en América Central desde 1930 hasta 1970: tipos de gobierno, proceso de industrialización. Tratados comerciales.		
	6°	Hechos y cambios históricos ocurridos en América en el periodo de 1930 a 1970. Procesos de integración económica y política en América: tratados económicos y políticos de integración entre países de América.		
VALORES A PRACTICAR	Respeto, cooperación, convivencia, valores ciudadanos			
COMPETENCIAS	Análisis de la realidad social.			
INDICADORES DE LOGROS	4°	Identifica con interés los elementos que definen la diversificación de la economía de El Salvador, después de la Segunda Guerra Mundial.		
	5°	Investiga, analiza y expone con juicio crítico y claridad los hechos relevantes en América Central entre 1930 y 1960 en los aspectos: económicos, políticos y sociales y los factores que le favorecieron.		
	6°	Relaciona y expone con interés los hechos y cambios históricos ocurridos en América durante el período de 1930 a 1970, organizándolos en una línea del tiempo.		
INDICADORES DE LOGROS REALES	4°			
	5°			
	6°			
INTELIGENCIA MULTIPLE	Interpersonal, lingüística verbal, visual espacial.			

ESTRATEGIA

COLLAGE

El collage es la técnica de pegar o superponer cosas sobre una hoja de papel o sobre un lienzo o sobre un tablero.



Collage 1)

Puede combinarse con otras técnicas, como el dibujo y la pintura, el óleo, la acuarela, el grabado. En el comienzo se trataba de agregar papeles de colores planos sobre cuadros, aumentando el color absoluto. Esta técnica fue muy empleada por los futuristas y dadaístas.

El "collage" se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos,

Los materiales más empleados para collage son planos, como telas, papeles, cartón, fotografías, fragmentos de plástico, recortes de periódico. También se pueden utilizar objetos con volumen como prendas de vestir, cajas, objetos de metal.

Para realizar un collage debes comenzar por realizar un boceto sobre la idea que pretendes transmitir (¡como siempre decimos en clase!). Normalmente se deben realizar varios bocetos, descartando los primeros, pues no suelen salir las buenas ideas al principio, debiéndose mejorar progresivamente.

Un vez que has conseguido detallar la idea en el boceto, prepara los fondos en el soporte (papel, lienzo, cartón, etc.) con los colores que hayas pensado. Posteriormente, en caso de que lo necesites, debes dibujar las formas que luego se pintarán o se rellenarán con los recortes encolados.

Recorta y pega los dibujos, papeles, telas u objetos que quieres incorporar al collage.

Collage 2)

RECURSO DIDACTICO



SECUENCIA DIDACTICA

INICIO:

Saludo y bienvenida a los estudiantes de toda la sección, se continúa con dinámica de la papa caliente en la cual se agregan imágenes de algunos sucesos relevantes en El Salvador: en educación, poco empleo, represión a la insurrección campesina, huelgas, poco apoyo de los EE.UU. No había democracia, banderas de El Salvador, EE.UU, México, Canadá, de las cuales ellos/as darán su opinión de lo que significa, para inducirlos al tema que se va a estudiar con toda la sección, se les regala un caramelo a los participantes y a la sección al final.

DESARROLLO:

Después de realizado el inicio el/la docente hace la presentación de la técnica del collage con ejemplo, la cual es utilizada para representar temas como los que estudiarán. Se forman grupos para elaborar un collage que represente en 4° los principales hechos económicos, sociales y políticos de El Salvador de 1930-1970, acuerdos comerciales entre El Salvador Norte y Sur América y 5°, 6° de América así como tratados comerciales de 1970 al 2000 y acuerdos de Libre Comercio de América del Norte.

Cada uno de los grados busca la información en libros de texto de Estudios Sociales, lempitas u otros textos de esta asignatura con los que cuente el/la docente, seguidamente preparan el material a utilizar para el collage, también pueden utilizar el rincón de arte y lectura para completar su material.

CULMINACION:

Presentación de collage de cada uno de los grados representado los temas asignados a cada grupo.
Comentarios de los estudiantes sobre cada uno de trabajos elaborados.
Explicación de cada grupo el significado de su collage.
Comentarios y refuerzo sobre el tema por el/la docente de la sección.

EVALUACION:**Cuarto grado**

Presentación de su collage con el tema asignado, comprensión de la estrategia y del tema representado en su trabajo realizado. Cooperación, respeto, responsabilidad y participación.

Quinto grado

Presentación de su collage con el tema asignado, comprensión de la estrategia y del tema representado en su trabajo realizado. Cooperación, respeto, responsabilidad y participación.

Sexto grado

Presentación de su collage con el tema asignado, comprensión de la estrategia y del tema representado en su trabajo realizado. Cooperación, respeto, responsabilidad y participación.

RECURSOS	Imágenes sobre hechos económicos, políticos y sociales de El Salvador y América de 1930 a 1970, cartulina, plumones 90 y 509, plumones de colores, libros de texto, lempitas, rincones de arte, lectura, material reciclable (papel, recortes, imágenes, otros), revistas pegamento, tijeras, regla, cañón multimedia, pizarra, otros.
TIEMPO	10 horas clase

6. BIBLIOGRAFIA

1. ECOSUR. Manual de Dinámicas y Técnicas.
2. El Salvador. Ministerio de Educación (MINED) Programa de estudio cuarto grado: educación básica / Ministerio de Educación (MINED). -- 1a. ed. -- San Salvador. El salvador. Ministerio de Educación (MINED), 2009. 240 p; 28 cm.
3. El Salvador. Ministerio de Educación (MINED) Programa de estudio quinto grado: educación básica / Ministerio de Educación (MINED). -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. Ministerio de Educación (MINED), 2009. 240 p.; 28 cm,
4. El Salvador. Ministerio de Educación (MINED) Programa de estudio sexto grado: educación básica / Ministerio de Educación (MINED). - - 1a. ed. - - San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación (MINED), 2009. 240 p; 28 cm.
5. Pilar Benejam-Joan. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona. Universitat de Barcelona, ICE. (Ed). 2004
6. Ministerio de Educación. Guatemala. El Currículo organizado en competencias. Metodología del Aprendizaje.
7. Fernández, Howard Gardner. Estructuras de la mente la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. Trad. 2001.
8. Fundación MAPFRE. Las inteligencias Múltiples. Programa de Buenas Prácticas para la Inclusión.

9. Jiménez Ayala, Alba Mariluz, 1974- Estudios Sociales 5 / Alba Mariluz Jiménez Ayala, Alvaro Francisco. Solórzano Deodanes; il. José Elías Martínez Echegoyén. -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación (MINED), 2008. 184 p.: il. ; 28 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)
10. Lorente, Agustín. Metodología de rincones: tradición e innovación en Educación Infantil (3-6 años): propuestas didácticas, estrategias y recursos para la competencia matemática y el proceso lectoescritura. - Editorial de la Infancia – 2012
11. Paidós, Howard Gardner. Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. 2015.
12. Parra Pineda, Doris María. Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje. Ministerio de Protección Social Servicio Nacional de Aprendizaje.
13. Pimienta Herminio- García Antonio – Pearson Educación. 2012. Estrategia de enseñanza – aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias.
14. Pimienta Herminio-Pearson. Constructivismo: estrategias para aprender a aprender. Educación 2008.
15. Salazar Vásquez, María Marta 1968 Estudios Sociales 6 / María Marta Salazar Vásquez, José Christian García Martínez; il. José Elías Martínez Echegoyén. -- 1a. ed --San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación (MINED), 2009. 184 p. ; 28 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)
16. Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. Investigación Educativa. Vol. 15 N° 27, 182-187. Enero-Junio 2011.

17. Valenzuela de Brito, Raquel, 1967 Estudios Sociales 4 / Raquel Valenzuela de Brito, Rosa Flor Alvarado de Monzón; il. José Elías Martínez Echegoyén. -1a. ed - San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación (MINED), 2009. 184 p. ; 28 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)
18. <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/estrategias-de-aprendizaje-cooperativo>
19. [https://ticyaprendizajecooperativo.wikispaces.com/B\)Concepto+del+Aprendizaje+Cooperativo](https://ticyaprendizajecooperativo.wikispaces.com/B)Concepto+del+Aprendizaje+Cooperativo)
20. <http://webdelmaestrocmf.com/porta1/25-maneras-diferentes-de-evaluar-a-tus-alumnos/>

EVIDENCIAS

CENTRO ESCOLAR CASERÍO SAN BARTOLO, CANTÓN SAN CARLOS LEMPA, MUNICIPIO DE TECOLUCA, SAN VICENTE.



TALLERES Y ENTREVISTAS REALIZADAS





READECUACION DEL AULA.

ANTES



DESPUES



VALIDACION Y MODELAJE DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

