

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE
SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE**

PRESENTADO POR:

**KEVIN STANLEY CUBIAS CUBIAS
JOSÉ EDUARDO HERNÁNDEZ GIRÓN
MARLON DE JESÚS MANCÍA GÓMEZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE.

ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2018

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

:

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIO GENERAL

:

MSC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO

:

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO

:

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR

:

ARQ. MANUEL HEBERTO ORTÍZ GARMENDEZ PERAZA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTO

Titulo

**PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE
SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE**

Presentado por:

KEVIN STANLEY CUBIAS CUBIAS
JOSÉ EDUARDO HERNÁNDEZ GIRÓN
MARLON DE JESÚS MANCÍA GÓMEZ

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente asesor

:

ARQTA. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARÍN

San Salvador, Febrero de 2018

Trabajo de graduación aprobado por:

Docente Asesor

:

ARQTA. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARÍN

AGRADECIMIENTOS.

Después de un largo camino y proceso de formación han sido muchas personas las que han aportado apoyo y amistad sincera y recíproca, a Dios por las bondades y maravillas que destina hacia mi vida, por su gran fidelidad y fuente de fuerza en este trayecto de formación. A mis padres y hermanos y en especial a mi madre, ya que creyó en mí y me brindó su apoyo incondicional para cumplir mi sueño, porque sin su sabiduría y consejos y sobre todo por su amor, que me alentó en los momentos más difíciles.

A todos mis maestros de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de el Salvador, que me brindaron sus conocimientos y experiencia profesional y en especial a nuestras asesoras por ser parte importante en la culminación de esta carrera.

A mis amigos que me brindaron su apoyo desinteresado en los momentos más necesarios.

EDUARDO HERNÁNDEZ.

A Dios todo poderoso, por permitirnos culminar con éxito nuestro trabajo de Graduación, a mis padres por su infinito apoyo en los momentos más difíciles, a mis hermanos por estar siempre a mi lado, y ser un ejemplo de vida a seguir.

A cada uno de los docentes de la Escuela de Arquitectura por forjarnos con sus valores, principios y conocimientos, preparándonos para La vida. Gracias a la Arq. Gilda Benavidez y Arq. Victoria Domínguez por su enorme apoyo en este proceso y su infinita paciencia para con cada uno de nosotros, gracias por su dedicación y esfuerzo.

MARLON MANCÍA.

INDICE

Introducción

FASE PRELIMINAR.

CAPITULO I. GENERALIDADES.

1.1 Planteamiento del Problema.....	01
1.2 Justificación.....	01
1.3 Objetivos.....	01
1.3.1. Objetivo General.....	01
1.3.2. Objetivos Específicos.....	01
1.4 Límites.....	02
1.4.1. Territorial.....	02
1.4.2. Social.....	02
1.4.3. Temporal.....	02
1.5 Alcances.....	02
1.6 Metodología.....	02
1.6.1. Tipo de Metodología.....	02
1.6.2. Técnicas e Instrumentos.....	02
1.6.2.1. Observación.....	03
1.6.2.2. Directa.....	03
1.6.2.3. Indirecta.....	03
1.6.2.2. La entrevista.....	03
1.6.3. Descripción de la Metodología de Trabajo.....	04
1.6.4. Esquema Metodológico.....	05

1.7 Antecedentes Históricos.....	06
1.7.1. Orígenes.....	06
1.7.1.1. Masacre de 1980.....	06
1.7.2. Sucesos Posteriores.....	06
1.7.3. Hitos Históricos.....	07
1.8 Aspecto Teórico-Conceptual.....	08
1.8.1. Definición de Plan.....	08
1.8.2. Plan de Ordenamiento Detallado.....	08
1.8.3. Plan Parcial Urbano Sectorial.....	09
1.8.4. Turismo.....	10
1.8.4.1. Turismo Rural comunitario.....	12
1.8.4.1.1. Turismo Rural Comunitario en El Salvador.....	12
1.8.5. Planes de Turismo.....	13
1.9. Aspecto Legal Y Jurídico.....	14
1.9.1. Leyes y Reglamentos.....	14
1.10. Glosario.....	16
1.10.1. Siglas.....	18

FASE DE FORMULACIÓN.

CAPITULO II. DIAGNOSTICO.

2.1. Aspecto Administrativo.....	19
2.1.1. Contexto Geográfico y Localización Espacial.....	19
2.1.1.1. Límites Geográficos.....	20
2.1.1.2. Dimensiones.....	20

2.1.32. Organización y División Territorial.....	21
2.2 Aspecto Biofísico.....	22
2.2.1. Clima.....	22
2.2.1.1. Informe climático.....	22
2.2.1.1. Perfil Climático.....	23
2.2.1.2. Vientos Dominantes.....	25
2.2.1.3. Temperatura.....	25
2.2.1.4. Humedad Relativa.....	25
2.2.1.5. Precipitación Pluvial.....	25
2.2.2. Hidrología.....	26
2.2.2.1. Ríos Principales.....	26
2.2.3. Geología.....	27
2.2.4. Geomorfología.....	28
2.2.4.1. Topografía.....	28
2.2.4.2. Pendientes.....	29
2.2.4.3. Relieve.....	30
2.2.4.3.1. Casco Urbano.....	30
2.2.5. Pedología.....	31
2.2.6. Uso del Suelo.....	32
2.2.6.1. Equipamiento Social.....	32
Mapa de Equipamiento Social.....	33
2.2.7. Amenazas.....	34
2.2.7.1. Deslizamientos.....	34
2.2.7.2. Inundaciones.....	35
2.2.7.3. Daño Físico.....	35
2.2.8. Sistema Vial y Transporte.....	37
2.2.8.1. Circulación Mayor.....	37
2.2.8.1.1. Arterias Primarias.....	37
2.2.8.1.2. Arterias Secundarias.....	37
2.2.8.2. Circulación Menor.....	37
2.2.8.2.1. Vías de distribución.....	37

2.2.8.2.2. Vías de reparto.....	37
2.2.8.3. Sentidos Viales.....	38
2.2.8.4. Transporte Publico.....	38
2.2.8.5. Paradas de Buses.....	38
Plano de Jerarquización Vial.....	39
Secciones de Principales Vías del Casco Urbano.....	40
Áreas de Secciones Constantes de Vías.....	41
Plano de Recorrido del Transporte Publico.....	42
2.2.9. Imagen Urbana.....	43
2.2.9.1. Elementos Urbanos.....	43
2.2.9.1.1. Sendas.....	43
2.2.9.1.2. Bordes o Limites.....	45
2.2.9.1.3 Barrios.....	45
2.2.9.1.4. Nodos.....	46
2.2.9.1.5. Hitos.....	46
2.2.9.2. Componentes Urbanos.....	47
2.2.9.2.1. Vegetación.....	47
2.2.9.2.2. Nomenclatura y señalización.....	49
2.2.9.2.3. Accesibilidad.....	50
2.2.9.2.4. Mobiliario urbano.....	51
2.2.9.2.5. Morfología urbana.....	52
2.2.9.4. Arquitectura del Lugar.....	54
Plano Ubicación de Elementos Urbanos Del Municipio.....	55
Perfiles Urbanos de principales Calles y Avenidas Del Municipio.....	56
2.3 .Aspecto Socio-Económico.....	60
2.3.1. Demografía.....	60
2.3.1.1. Proyecciones de Población.....	61
2.3.2. Infraestructura y Equipamiento.....	61
2.3.2.1. Servicios Básicos.....	62

2.3.2.1.1. Agua potable.....	62
2.3.2.1.2. Alcantarillado sanitario.....	63
2.3.2.1.3. Aguas lluvias.....	63
2.3.2.1.4. Energía eléctrica.....	64
2.3.2.1.5. Red telefónica.....	64
2.3.2.1.6. Desechos sólidos.....	64
2.3.3. Desarrollo Económico.....	65
2.3.3.1. Producción Agropecuaria.....	65
2.3.3.2. Población Económicamente Activa.....	65
2.3.3.3. Industria y Comercio.....	65
2.3.3.4. Ingresos.....	65
2.3.4. El Turismo en Santo Domingo de Guzmán.....	67
2.3.4.1. Atractivo Turístico.....	67
2.3.4.1.1. Fiestas patronales.....	67
2.4. Estudio de Casos Análogos.....	68
2.4.1. Caso Análogo desarrollo turístico Suchitoto El Salvador.....	68
2.4.1.1. Enfoque Turístico comunitario.....	68
2.4.1.2. Matriz de análisis FODA.....	69
2.4.1.3. Plan de competitividad municipal.....	69
2.4.1.4. Programas y proyectos para impulsar la Competitividad municipal y mejorar la calificación Del ICM.....	69
2.4.2. Caso Análogo desarrollo Turístico de Comayagua, Honduras.....	71
2.4.2.1. Desarrollo de productos turísticos.....	71
2.4.2.2. Proyectos.....	71
2.4.2.3. Implementación del plan.....	71
2.4.3. Caso Análogo desarrollo Turístico Morelia México.....	73
2.4.3.1. Proyectos.....	74
2.4.3.1.1. Consolidación del rescate de	

Parques y jardines.....	74
2.4.3.1.2. Mercados ordenados y abasto Seguro para la ciudad.....	74
2.4.3.1.3. Recuperación de los espacios para Las y los Morelianos.....	74
2.4.4. Cuadro Comparativo de Casos Análogos.....	76

2.5. Resumen de Diagnostico.....	77
----------------------------------	----

FASE DE PROYECTOS.

CAPITULO III. PROPUESTAS.

3.1. Evaluación Estratégica.....	80
3.2. Planes Programas y Proyectos.....	82
3.2.1. Matriz IGO.....	84
3.3. Selección de Terrenos para Proyectos	87
Mapa de Terrenos a evaluar.....	88
3.3.1. Matriz de Evaluación de Propuestas De Terrenos.....	89
3.3.2. Matrices de Evaluación de Criterios Para ubicación de Proyectos.....	92
3.3.3. Mapa de Proyectos.....	95
3.4. Fichas de Proyectos	96
3.4.1. Plan de Protección al Medio Ambiente	96
3.4.2. Plan de Turismo.....	96
3.4.3. Plan de Fortalecimiento de la Identidad Cultural del Municipio.....	96
3.4.4. Programa de Desarrollo del Comercio.....	97
3.4.5. Plan de Mejoramiento del Área Urbana.....	97

3.4.6. Plan de Ampliación de los Servicios.....	112	3.6.1.5. Uso de suelos.....	125
3.5. Proyecto de Parqueo Municipal y		3.6.1.6. Infraestructura.....	125
Caseta de Servicios Turísticos.....	114	3.6.1.7. Infraestructura vial.....	125
3.5.1. Generalidades.....	114	3.6.2. Programa de Necesidades	
3.5.1.1. Ubicación.....	114	Mercado Municipal	126
3.5.1.2. Equipamientos.....	114	3.6.3. Programa Arquitectónico.....	127
3.5.1.3. Extensión y límites.....	114	3.6.4. Criterios de Diseño.....	129
3.5.1.4. Vegetación.....	114	3.6.4.1. Criterios formales.....	129
3.5.1.5. Uso de suelos.....	114	3.6.4.2. Criterios funcionales.....	129
3.5.1.6. Infraestructura.....	115	3.6.4.3. Criterios tecnológicos.....	129
3.5.1.7. Infraestructura vial.....	115	Plano 1/4 Plano y secciones Topográficas	
3.5.1.8. Clima.....	115	Plano de Techos.....	130
3.5.2. Programa de Necesidades de Parqueo Municipal y		Plano 2/4: Plantas Arquitectónicas.....	131
Caseta de Servicios Turísticos.....	116	Plano 3/4 : Fachadas y Secciones.....	132
3.5.3. Programa Arquitectónico.....	117	Plano 4/4 : Perspectivas exteriores	
3.5.4. Criterios de diseño	119	E interiores.....	133
3.5.4.1. Criterios formales.....	119	3.7. Proyecto de Museo Taller de Barro.....	134
3.5.4.2. Criterios funcionales.....	119	3.7.1. Generalidades	134
3.5.4.3. Criterios tecnológicos.....	119	3.5.1.1. Ubicación.....	134
Plano 1/4 Plano y secciones Topográficas,		3.7.1.2. Equipamientos.....	134
Plano de Techos.....	120	3.7.1.3. Extensión y límites.....	134
Plano 2/4: Plantas Arquitectónicas.....	121	3.7.1.4. Vegetación.....	135
Plano 3/4 : Fachadas y Secciones.....	122	3.7.1.5. Uso de suelos.....	135
Plano 4/4 : Perspectivas exteriores		3.7.1.6. Infraestructura.....	135
E interiores.....	123	3.7.1.7. Infraestructura vial.....	135
3.6. Proyecto de Mercado Municipal.....	124	3.7.1.8. Clima.....	135
3.6.1. Generalidades	124	3.7.2. Programa de Necesidades	
3.6.1.1. Ubicación.....	124	Museo Taller de Barro	136
3.6.1.2. Extensión y límites.....	124	3.7.3. Programa Arquitectónico.....	137
3.6.1.3. Equipamientos.....	124	3.7.4. Criterios de Diseño	138
3.6.1.4. Vegetación.....	125	3.7.4.1. Criterios formales.....	138
		3.7.4.2. Criterios funcionales.....	138

3.7.4.3. Criterios tecnológicos.....	138	3.9. Proyecto Terminal de Paso.....	154
Plano 1/5: Plano y secciones Topográficas		3.9.1. Generalidades	154
Plano de Techos.....	139	3.9.1.1. Ubicación.....	154
Plano 2/5: Plantas Arquitectónicas		3.9.1.2. Extensión y límites.....	154
De Conjunto.....	140	3.9.1.3. Equipamientos.....	154
Plano 3/5 : Planta Arquitectónica.....	141	3.9.1.4. Vegetación.....	155
Plano 4/5 : Fachadas y Cortes.....	142	3.9.1.5. Uso de suelos.....	155
Plano 5/5: Perspectivas interiores		3.9.1.6. Infraestructura.....	155
Y exteriores.....	143	3.9.1.7. Infraestructura vial.....	155
3.8. Lineamientos para el desarrollo físico		3.9.2. Programa de Necesidades	
y regulación de la Imagen Urbana.....	144	Terminal de Paso	156
3.8.1. Objetivos.....	144	3.9.3. Programa Arquitectónico.....	157
3.8.2. Su enfoque.....	144	3.9.4. Criterios de Diseño.....	159
3.8.3. Rescate y Conservación del patrimonio		3.9.4.1. Criterios formales.....	159
Arquitectónico del Municipio.....	144	3.9.4.2. Criterios funcionales.....	159
3.8.3.1. Disposiciones generales.....	144	3.9.4.3. Criterios tecnológicos.....	159
3.8.3.2. Obras nuevas.....	145	Plano 1/6: Plano y secciones topográficas,	
3.8.3.3. Acabados y materiales.....	145	Plano de Techos.....	160
3.8.3.4. Uso de medidas complementarias.....	145	Plano 2/6: Plano estructural de techo,	
3.8.4. Mejoramiento, rescate y reconstrucción		Plano estructural de fundaciones.....	161
de espacios públicos.....	146	Plano 3/6: Planta Arquitectónica, elevaciones	
3.8.4.1. Mobiliario urbano.....	147	Y secciones.....	162
3.8.5. Regulación al diseño y colocación		Plano 4/6: Planta de acabados, plano hidráulico.....	163
de rótulos y vallas publicitarias	147	Plano 5/6: Instalaciones eléctricas.....	164
3.8.5.1. Rotulos.....	147	Plano 6/6: Perspectivas interiores y exteriores.....	165
3.8.6. Prohibiciones.....	149	3.10. Presupuesto.....	166
Plano 1/4 : Análisis Cuadra de Estudio.....	150	Recomendaciones.....	169
Plano 2/4 : Propuesta de imagen urbana	151	Bibliografía.....	170
Plano 3/4: Propuesta de diseño mini plaza.....	152	Anexos.....	171
Plano 4/4 Elementos y Mobiliario			
Urbano propuestos.....	153		

INTROUCCI3N

Santo Domingo de Guzmán es un municipio destacado por poseer riqueza turística y cultural, dado que es uno de los mayores preservadores de la cultura Pipil de nuestro país a través de los años. Su población se caracteriza por poseer el mayor porcentaje de personas hablantes del idioma Nahuatl a nivel nacional.

Debido a esto las entidades municipales impulsan un ordenamiento y mejoramiento físico del casco urbano para así potenciar el turismo, con la finalidad de mejorar las fuentes de ingreso de los habitantes, promocionando a través de la oferta y la demanda su riqueza cultural y artesanal por medio de la inversión.

El presente documento denominado "Propuesta de ordenamiento territorial para potenciar el turismo en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate", tiene por objetivo brindar las condiciones necesarias para promover el turismo mediante una propuesta de diseño de nueva infraestructura y equipamiento urbano turístico.

Las fuentes Bibliográficas provienen de años de investigación documentados y en especial de libros obtenidos en la Casa de la Cultura de la Municipalidad, y fue contrastada con la realidad actual del municipio. Y los diferentes eventos que han surgido en el tiempo de desarrollo y crecimiento de la Población.

Este trabajo presenta los Siguiete Capítulos:

En el Capítulo 1: Se presenta el planteamiento de la investigación, el problema, los objetivos, la justificación, los alcances y las limitantes de la misma, así mismo el aspecto metodológico a seguir durante la ejecución de la Investigación.

En el Capítulo 2: Se presenta la fase de Diagnostico cuya finalidad es definir las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. Las cuales son la guía para generar la propuesta que mejor satisfaga las diferentes necesidades de los pobladores y los visitantes de este municipio

En el Capítulo 3: Se presenta la Fase de Propuesta con la cual será la solución a la Problemática planteada y las recomendaciones para el buen desempeño de cada una de las propuestas.



FASE PRELIMINAR

CAPITULO I: GENERALIDADES

CAPITULO I. GENERALIDADES.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El municipio de Santo Domingo de Guzmán es un poblado de origen pipil caracterizado por la producción de artesanías de barro, comales, ollas y otros. Según los datos de la secretaria de asuntos indígenas el municipio cuenta con el mayor porcentaje a nivel nacional de personas hablantes del idioma nahuatl por lo cual su gran importancia como preservadores de la cultura nativa de nuestro país.

El municipio cuenta actualmente con actividades de Turismo Rural Comunitario, esto definido con base en los parámetros y características establecidas por la **OMT** (Organización Mundial del Turismo). En la actualidad carece de condiciones adecuadas de atracción

Dentro de los problemas más sobresalientes del municipio, se define en base a un informe del FISDL que lo ubica dentro de una condición de POBREZA EXTREMA SEVERA. Lo cual acarrea consigo una amplia variedad de problemas que afectan directamente el desarrollo físico, social y económico de la municipalidad tales como:

- Falta de Infraestructura para el desalojo de Aguas Servidas.
- Falta de Espacios adecuados para el ordenamiento funcional del casco urbano.
- Desorden dentro del sistema vial
- Déficit en el desarrollo del sistema de Producción.
- Déficit en el desarrollo del sector Turismo.

1.2 JUSTIFICACIÓN.

El Municipio presenta cualidades propias que generan las condiciones adecuadas para un desarrollo turístico dentro del casco Urbano, potenciado por diferentes aspectos que caracterizan la zona dentro de las cuales se destacan aspectos ecológicos, sociales y culturales, pero el municipio cuenta con problemas de espacio e infraestructura adecuada a la hora de desarrollar actividades relacionadas con el Turismo por lo cual la necesidad de realizar un plan parcial de Ordenamiento en el Casco Urbano generando soluciones que solventen las necesidades y sean de beneficio a la población del Municipio, principalmente del Casco Urbano.

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1 Objetivo General

Proponer un plan de ordenamiento territorial para el casco urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán y diseño de infraestructura y equipamiento urbano turístico.

1.3.1 Objetivos Específicos.

- Realizar un diagnóstico en el casco Urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán.
- Elaborar los lineamientos necesarios para el desarrollo Físico del Casco Urbano.
- Identificar las carencias de infraestructura y equipamiento que limitan el desarrollo del Turismo, a fin de generar las propuestas que se requieran.

1.4. LIMITES.

1.4.1 TERRITORIAL

El área ejecución del proyecto se enmarca dentro del casco urbano con un área comprendida de 327,393.56 m² no obstante influye en toda la municipalidad.

1.4.2 SOCIAL

Beneficiar directamente a los habitantes del municipio Santo Domingo de Guzmán influyendo en el desarrollo económico de los mismos.

1.4.3 TEMPORAL

El periodo de tiempo del proyecto comprende un periodo de 9 meses a partir de marzo 2017.

1.5. ALCANCES.

Brindar un documento Político Administrativo que apoye el ordenamiento del casco urbano del municipio de Santo Domingo de Guzmán, que busca generar espacios funcionales, ordenados y limpios, dando como énfasis al aspecto turístico con el fin de potencializarlo, incrementando así las fuentes de ingresos.

1.6. METODOLOGIA.

La metodología en la investigación es la encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación¹.

1.6.1. TIPO DE METODOLOGIA.

La Metodología aplicada al Plan Parcial de Ordenamiento Urbano, combina dos tipos de investigación los cuales son²:

- **DESCRIPTIVA:** Describe los datos. Este tipo de investigación debe tener un impacto en las vidas de la gente involucrada. Su objetivo consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables para lograr buscar una solución a la serie de problemas identificados.
- **EXPLICATIVA:** Busca encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos. Su objetivo final es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste. Los estudios de este tipo implican esfuerzos del investigador y capacidad de análisis, síntesis e interpretación.

1.6.2. TECNICAS E INSTRUMENTOS.

El método es el camino teórico, las técnicas constituyen los procedimientos concretos que el investigador utiliza para lograr información. Los métodos son globales y generales, las técnicas son específicas y tienen un carácter práctico y operativo.

Las técnicas aplicadas a nuestra investigación son:

- Observación.
- Entrevista.

¹Metodología de la Investigación. Recuperado de <http://www.significados.com/metodologia/>

²Tipos de Metodología. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva

1.6.2.1. OBSERVACION:

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En nuestro caso utilizaremos los tipos de modalidades de la observación científica descritos a continuación:

1.6.2.1.1. DIRECTA: Cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

- **DE CAMPO:** es el recurso principal de la observación descriptiva; se realiza en los lugares donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. La investigación social y la educativa recurren en gran medida a esta modalidad, se recurre generalmente a la toma de fotografías, videos, apuntes y otros.

1.6.2.1.2. INDIRECTA: Cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona.

- **BIBLIOGRAFICA DOCUMENTAL:** ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes el mismo caso.
- **NO PARTICIPANTE:** Es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Obviamente la gran mayoría de las observaciones son no participantes. Un ejemplo son los registros anecdóticos.
- **ESTRUCTURADA:** Es en cambio, la que se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, planos

cartográficos, cuadros, tablas, etc., por lo cual se los la denomina observación sistemática.

1.6.2.2. LA ENTREVISTA:

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación².

- **SEMI ESTRUCTURADA:** Deja iniciativa al entrevistado, permitiéndolo que vaya narrando sus experiencias, y puntos de vista. Pero en este caso el entrevistador hace preguntas que lleva preparadas de antemano de tal manera que el entrevistado empiece a expresar sus puntos de vista de una manera que se sienta con más libertad al no estar sujeto a una encuesta .

²Tipos de Metodología. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva

1.6.3. DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA DE TRABAJO.

Nuestra metodología aplicada al proyecto de investigación está dividida de la siguiente manera:

CUADRO 1:

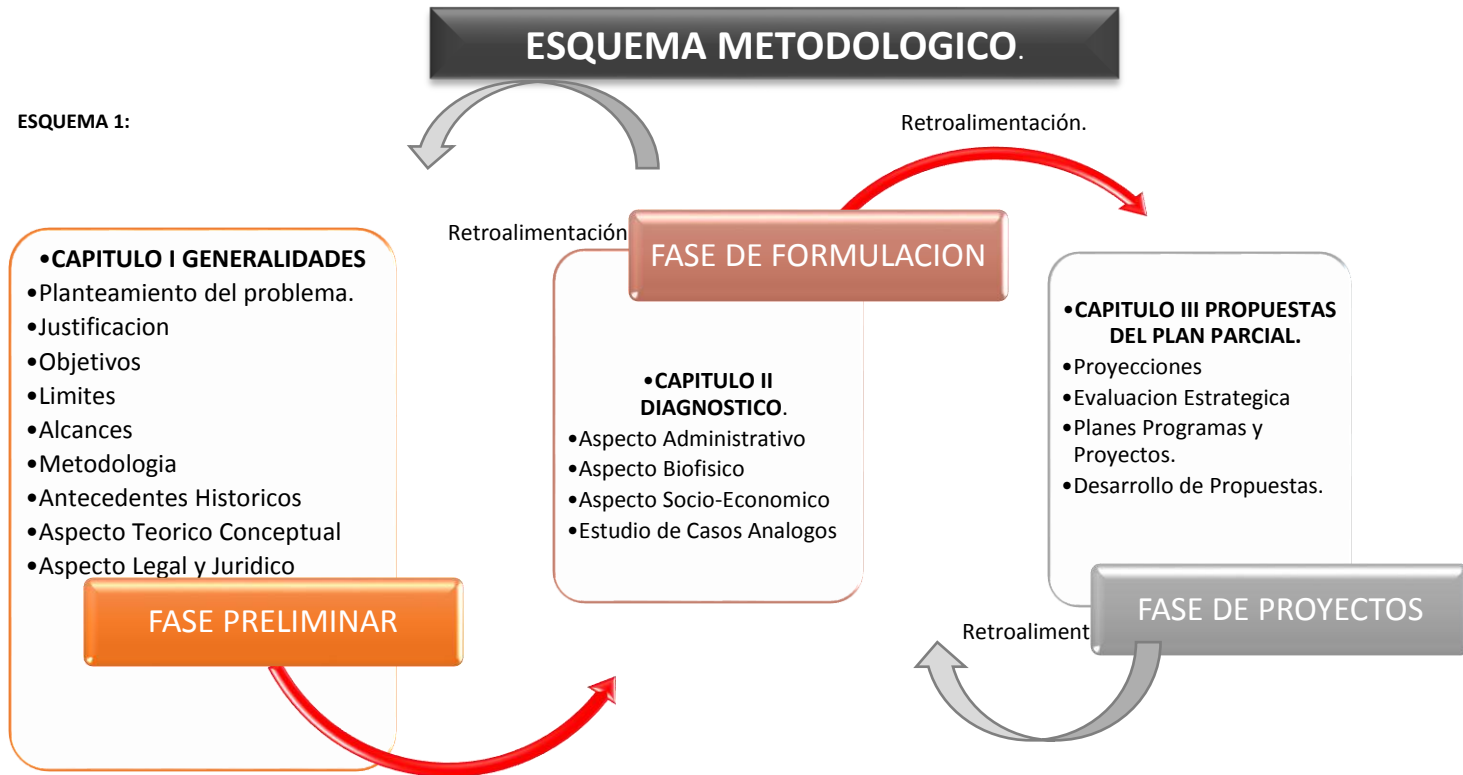
DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA DE TRABAJO			
FASE	CAPITULO	DESCRIPCION	PROCEDIMIENTO
PRELIMINAR	I. Generalidades.	Informar con referencia al tema aclarando cualquier duda en cuanto a la conformación del proyecto Urbano a desarrollar. Dar a conocer el problema generando una idea de lo que se va a desarrollar mediante sus posibles soluciones.	Se brindara la información sobre lo que se quiere desarrollar mediante investigación bibliográfica e información recolectada mediante visitas. Dar a conocer de forma ordenada lo referente al contenido y su desarrollo.
	II. Diagnostico.	Identificar las variables que intervendrán en el proyecto, estado actual del casco urbano, desarrollo de actividades socio-económicas, situación física y urbano arquitectónica así como también la actividad turística que se desarrolla en el municipio.	Se acudirá al uso de todas las diferentes herramientas y fuentes para la recaudación de la información tales como visitas técnicas, elaboración de fichas descriptivas y levantamiento de elementos urbanos y arquitectónicos.
PROYECTOS	III. Propuestas del Plan Parcial.	Estudio de las proyecciones relacionadas al área de investigación en este caso el casco urbano del municipio de Santo Domingo de Guzmán, así mismo evaluar estratégicamente las variables o aspectos para generar las propuestas.	Por medio de los resultados obtenidos e identificados en la fase de Formulación se elaboraran instrumentos técnicos de análisis de datos, en este caso el uso de matrices de las cuales se obtendrá el listado de los Planes, Programas y Proyectos y el desarrollo de sus fichas.
	Desarrollo de Propuestas.	Elaboración y desarrollo de los proyectos propuestos en el plan parcial.	Por medio de la información obtenida en la Propuesta del Plan Parcial se dará paso al desarrollo de los Proyectos Arquitectónicos mediante la presentación de juegos de planos y presupuestos de inversión.

FUENTE: Elaboración propia.

1.6.4. ESQUEMA METODOLOGICO.

El esquema metodológico es el resumen del conjunto de métodos de investigación y actividades que se emplean para la consecución de los objetivos planteados anteriormente. En este sentido la descripción

metodológica se resume en el siguiente esquema metodológico. El cual contempla las Fases y Capítulos que contiene el Plan Parcial de Ordenamiento territorial del casco urbano para el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.



FUENTE: Elaboración propia.

1.7. ANTECEDENTES HISTORICOS.

HISTORIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE

1.7.1. Orígenes.

Esta antiquísima población fue fundada y habitada desde los tiempos precolombinos por nativos yaquis o pipiles. Su nombre autóctono, Huitzapan, quiere decir en legua náhuat "río de las espinas", ya que proviene de huitz, espina, y apan, río. No ocupó el primitivo Huitzapan el paraje donde hoy se encuentra, sino un sitio ubicado al Norte, en donde se localizan con frecuencia objetos del arte arcaico y otros vestigios arqueológicos.

En 1572 este pueblo fue dado en doctrina a los monjes del convento de Santo Domingo de Sonsonate, religiosos que lo colocaron bajo la advocación de Santo Domingo de Guzmán, cuya solemnidad litúrgica celebra la Iglesia Católica el 4 de agosto de cada año.

Antes de la conquista de los españoles, los habitantes del valle de Huitzapan ya tenían religión, el dios de este valle se llamaba Kuyankuhuat, el dios de los nahuas pipiles que traducido quiere decir: culebra con cabeza de cerdo, era un animal que vivía en el barranco llamado Ostukal.

Cuentan que él era dueño del pueblo y abastecía con todo lo necesario. Había abundancia de cacao, huertas, cañales y cocalas, abundaban también los animales, por ejemplo: ganado, cerdos y chompipes. Los cultivos en general se cosechaban bien. Con la llegada de los españoles, transformaron algunas celebraciones de esta religión más apegadas a la naturaleza de las celebraciones católicas.³

1.7.1.1. Masacre de 1980.

En el año de 1980 hubo una masacre por parte de las fuerzas armadas del destacamento militar número 6 del departamento de Sonsonate.

La historia empezó así, habían muchos campesinos organizados en

cooperativas que supuestamente eran agrícolas y daban abono al crédito, por eso muchos campesinos estaban asociados para pedir abono, para cultivar las tierras y tener el sustento diario de los granos básicos como cooperativa fueron a una capacitación, les hablaron de que las tierras les pertenecían a ellos y que no se dejaran quitar lo poco que tenían. De allí los campesinos empezaron a reflexionar y a organizarse con un movimiento campesino.

El 4 de marzo de 1980 a las 3 de la mañana se escuchó una balacera y cuando amaneció frente a la iglesia principal estaban 14 muertos que la fuerza armada había matado de ahí mismo mataron 3 hombres más.⁴

1.7.2. Sucesos posteriores.

El 12 de junio de 1824 quedó incorporado en el distrito y departamento de Sonsonate, unidades administrativas a las que ha pertenecido desde esa fecha. En un informe municipal de Santo Domingo, de 22 de agosto de 1859, aparece con 614 habitantes. "Número de casas dice ese documento-, ciento veintiocho, seis de teja inclusive la del cabildo, iglesia, convento y escuela; el resto de paja de sabana, las cuales todas son embarradas de paredes sencillas. Usan una sola puerta porque son muy celosos". "Curas han sido interinos; por ahora existe administrando este pueblo como encargado, el Presbítero Don Ireneo Antonio Recinos, que asiste cuando se le llama a las funciones eclesiásticas que son las principales, en todo el año, nueve: la de Santo Domingo, el 4 de agosto, Corpus, la Cruz, el Rosario y otras subalternas". "La iglesia --dice en otra parte el citado informe municipal es bastante lucida con buenos altares, ornamentos, alhajas de plata y oro y buena ropa". En 1890 tenía 1,026 habitantes⁴.

En 1770, según el arzobispo don Pedro Cortés y Larraz, era pueblo anejo de la parroquia de Nahuizalco y el único de ese curato donde no había escuela ni de doctrina ni de primeras letras. Contaba, entonces, con 64 familias de indios con 146 personas, las que hablaban el idioma náhuat, pero también entendían y hablaban el castellano. Durante toda la colonia fue pueblo de la provincia de los Izalcos o alcaldía mayor de Sonsonate.

³Mi pueblo y su gente. (2013) reportajes de ciudades de El Salvador-Santo Domingo de Guzmán. Recuperado de <http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/22682544-santo-domingo-de-guzman-sonsonate>.

⁴El libro de pueblo , recopilado de visita técnica en casa de la cultura de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

Usan una sola puerta porque son muy celosos". "Curas han sido interinos; por ahora existe administrando este pueblo como encargado, el Presbítero Don Ireneo Antonio Recinos, que asiste cuando se le llama a las funciones eclesiásticas que son las principales, en todo el año, nueve: la de Santo Domingo, el 4 de agosto, Corpus, la Cruz, el Rosario y otras subalternas". "La iglesia --dice en otra parte el citado informe municipal es bastante lucida con buenos altares, ornamentos, alhajas de plata y oro y buena ropa". En 1890 tenía 1,026 habitantes.

Actualmente Santo Domingo de Guzmán se encuentra entre los municipios a considerar como de alto potencial turístico debido a la riqueza en ríos, quebradas y elevaciones montañosas; existe un Comité turístico con el que se pueden hacer caminatas a varios senderos, siendo el principal la visita a La Poza Encantada, para lo cual deben hacerse trámites con anticipación.

Una de las actividades principales de Santo Domingo de Guzmán son las artesanías, entre uno de sus talleres se encuentra el Taller Los gemelos de la familia García, quienes refieren aprendieron este arte de sus ancestros, además se destacan por hablar el idioma náhuatl, lengua que según ellos actualmente es enseñado en las escuelas de la ciudad con el objetivo de no dejar perder esta lengua.

La población de Santo Domingo de Guzmán es muy religiosa, se practica el cristianismo predominando la religión católica, celebran sus fiestas patronales del 30 de julio al 8 de agosto en honor a Santo Domingo de Guzmán; antes estas fiestas se celebraban hasta el 5 de agosto, pero decreto de la Diócesis de Sonsonate, desde 2010 llega hasta el 8 de agosto.

Antiguamente esta población era conocida con el nombre de Huitzapan que en idioma pipil significa "Río de las Espinas". El poblado fue fundado por pipiles al norte de su actual asiento. En 1572 era un pueblo de doctrina a cargo de Dominicos de Sonsonate, quienes le asignaron el nombre de Santo Domingo.

Hacia 1770 fue anexado a la parroquia de Nahuizalco, tiempo en el cual era habitado por 146 personas. Entre 1821 y 1823 formó parte del Estado de Guatemala y, desde 1824, lo es de su actual departamento. En el año 1890 su población se estimó en 1.026 habitantes.

1.7.3. HITOS HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO.⁵

Durante la década de los ochenta se vive en el municipio el conflicto armado caracterizado por las múltiples víctimas, emigración de población y destrucción de infraestructura, sin embargo, posteriormente se convierte en uno de los impulsores de la apertura de espacios de libertad de expresión, asociación y políticas.

Los cambios climáticos generaron a lo largo de su historia períodos de sequías e inundaciones que afectaron el desarrollo del municipio incrementando la crisis agropecuaria y el desempleo, lo que propició la generación de micro negocios, en donde se buscaban alternativas de sostenimiento alimentario. Para el año 2001 el municipio se ve afectado por dos fenómenos importantes, tanto a nivel local como nacional, los terremotos de 2001 y la dolarización.

Ambos fenómenos tienen como consecuencia el aumento de la pobreza en el municipio, el primero como resultado de la destrucción de la infraestructura, generando además un fuerte impacto emocional y psicológico en la población, y el segundo con la entrada en vigencia de la Ley de Integración Monetaria en El Salvador, donde se presenta una baja en las tasas de interés de los productos y un aumento de los precios de los artículos, como producto de los sistemas de conversión.

⁵Lic. Nefalí Oswaldo Fajardo Hernández. (2011). Plan Estratégico Participativo para el Gobierno Municipal de Santo Domingo de Guzmán, del Departamento de Sonsonate, El Salvador. Período 2012-2015 Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate. Alcaldía Municipal de Santo Domingo de Guzmán.

1.8. ASPECTO TEORICO- CONCEPTUAL.

1.8.1. DEFINICION DE PLAN:

Esta palabra que ahora nos ocupa tiene su origen etimológico en el latín. Así, podemos saber que en concreto emana del vocablo latino planus que puede traducirse como “plano”.

Un plan es una intención o un proyecto. Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra.⁶

1.8.2. PLAN DE ORDENAMIENTO DETALLADO.

Tienen como finalidad el ordenamiento detallado de un determinado ámbito a fines de la realización de obras o actuaciones que requieren del mismo para su adecuada integración territorial.

Los Planes de Ordenamiento Detallado concretan y desarrollan las determinaciones establecidas a través de los Planes Directores o de los Planes de Desarrollo Urbano y Rural. Según su finalidad se distinguen entre los mismos los siguientes tipos:

- Planes Parciales, a fines de ordenar con detalle la transformación urbanística integral en un determinado ámbito o sector.
- Planes Especiales de Infraestructuras o Equipamientos de interés social, a fin de ordenar con detalle el desarrollo de obras específicas de urbanización, o de infraestructuras o dotaciones de interés general.
- Planes Especiales de Protección del Patrimonio Natural o Cultural, a fin de asegurar la conservación y gestión de los valores culturales, ambientales, paisajísticos y de la biodiversidad del territorio.

A continuación se presenta la tabla y el esquema que incluyen la síntesis de la tipología de planes establecidos y sus relaciones existentes entre los mismos.

CUADRO 2: Tipos de Planes.

CLASES (Según la naturaleza de sus determinaciones)	TIPOS (Según alcance y finalidad)	ÁMBITO	INICIATIVA	ESCALA GRÁFICA DE REFERENCIA
PLANES DIRECTORES Establecen las grandes directrices para el ordenamiento y desarrollo territorial del país.	INTEGRALES Abarcan todos los aspectos o dimensiones del territorio	NACIONAL Sub-regional; ámbitos específicos	Administración Pública Nacional	E. 1:250,000 a E. 1:100,000
	ESPECIALES Regulan determinada dimensión, materia o sector			
PLANES DE DESARROLLO URBANO Y RURAL Establecen la zonificación y el ordenamiento de usos a escala municipal	PLANES DE DESARROLLO URBANO Y RURAL Ordenamiento integral de territorios municipales	Municipal o Supramunicipal, según alcance de la asociatividad municipal	Administración Municipal	E. 1:25,000 a E. 1:1,000
	ESQUEMAS DE DESARROLLO URBANO Ordenamiento esquemático del desarrollo urbano	Municipal o Supramunicipal	Administración municipal; o subsidiariamente; Administración Nacional	
PLANES DE ORDENAMIENTO DETALLADO Establecen el ordenamiento detallado de obras o ámbitos que así lo requieran	PLANES PARCIALES Ordenan las transformaciones urbanísticas de ámbitos o sectores de planeamiento	Sectores o ámbitos específicos de un municipio o conjunto de ellos	Administración Nacional; Administración Local o iniciativa privada	E. 1:5,000 a E. 1:1,000
	PLANES ESPECIALES DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS Ordenan el desarrollo de obras singulares de interés público			
	PLANES ESPECIALES DE PROTECCIÓN Regulan la protección del patrimonio natural y cultural			

FUENTE: PNOTD (Documento Síntesis).

⁶Definición de plan según la web p://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20Parcial

⁷ Plan nacional de Ordenamiento y desarrollo territorial PNOTD (documento síntesis)

1.8.3. PLAN PARCIAL URBANO SECTORIAL.

Un Plan Parcial es el instrumento por el cual se desarrollan y se complementan las disposiciones del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), para áreas determinadas del suelo urbano o de expansión.

Plan Parcial deberán estar avaladas por herramientas que permitan conocer el comportamiento de los precios del suelo, la dinámica del sector inmobiliario, los procesos industriales, sociales y políticos que en su momento incidan en la realización del Plan.

Los Planes Parciales ya aprobados por el Alcalde, son de obligatorio cumplimiento para las autoridades Municipales y los Particulares. Su vigencia será la que se determine en cada caso.⁷

La delimitación de las áreas contenidas en Planes Parciales deberán tener en cuenta los siguientes criterios:

- La coherencia con las estrategias generales de uso y ocupación del suelo del POT.
- La atención integral a problemas particulares del sector.
- El carácter morfológico homogéneo del sector.
- La viabilidad económica y financiera de las Actuaciones Urbanísticas necesarias para su ejecución.

Los Planes Parciales se pueden implementar en diferentes tipos de tratamiento, así:

- Conservación.
- Renovación urbana.
- Redesarrollo.

- Mejoramiento Integral.
- Desarrollo.
- Expansión Urbana.
- Mejoramiento del Espacio Público.

1.8.4. TURISMO.

Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros.

⁶Definición de plan según la web [p://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20Parcial](http://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20Parcial)

⁷Definición de plan parcial según la web [p://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20Parcial](http://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20Parcial)

ENTRE LOS TIPOS DE TURISMO ENCONTRAMOS.

CUADRO 3: Tipos de turismo y sus características

Agroturismo.	Modalidad turística en áreas agropecuarias, que proporciona el contacto directo con las actividades agrarias tradicionales.
Ciclo turismo.	Turismo a bordo de una bicicleta para recorrer largas distancias.
Ecoturismo.	También conocido como <i>turismo ecológico</i> es una tendencia del turismo alternativo con enfoque ecológico, el cual permite visitar entornos naturales como bosques y parques nacionales.
Enoturismo.	Turismo dedicado a potenciar y gestionar la riqueza vitivinícola de una determinada zona.
Etnoturismo.	También conocido como <i>turismo étnico</i> es un tipo de turismo dedicado a visitar etnias para conocer más sobre sus costumbres, tradiciones y forma de vida y cultura de las civilizaciones.
Mototurismo.	También conocido como <i>motoaventura</i> es un formato de turismo que reúne la aventura, destreza y la convivencia, a bordo de una motocicleta.
Rutas Alimentarias.	Itinerario turístico basado en un alimento, el cual permite obtener una visión turística sobre la gastronomía local.
Turismo Arqueológico.	También conocido como arqueología turística es una modalidad de viaje arqueológico para conocer riquezas culturales e históricas de sociedades antiguas.
Turismo Arquitectónico.	Turismo que se basa en la práctica de visitar edificios arquitectónicamente importantes.
Turismo Astronómico.	Turismo que permite apreciar las estrellas. Este tipo de turismo permite visitar lugares con cielos despejados así como observatorios astronómicos.
Turismo Comunitario.	Turismo que se caracteriza en que una porción considerable del control y los beneficios están en manos de miembros de comunidades locales.
Turismo Cultural.	Modalidad de turismo que hace hincapié en aquellos aspectos culturales que oferta un determinado destino turístico
Turismo de Aventura.	Este tipo de turismo implica la exploración o el viaje a áreas remotas, donde el viajero puede esperar lo inesperado.
Turismo Deportivo.	Turismo que permite disfrutar de la práctica de deportes y actividades físicas.
Turismo De Diversión.	Turismo que tiene como objetivo el ocio y el entretenimiento.

Turismo De Negocios	Turismo que se basa en el desplazamiento y visita de un destino turístico específico en función de actividades laborales o con objeto de llevar a cabo un negocio. Es común asistir a ferias, congresos y convenciones.
Turismo de Sol y Playa	También conocido como <i>turismo de litoral</i> es un tipo de turismo que se lleva a cabo en localidades costeras en las que se encuentran playas y la mayoría de tiempo, las condiciones climáticas son de tiempo soleado.
Turismo Gastronómico	Turismo que permite degustar comida local y sorprenderse con nuevos sabores. Este tipo de turismo permite acudir a restaurantes, fiestas locales y ferias gastronómicas
Turismo Histórico	Tipo de turismo que se realiza en aquellas zonas cuyo principal atractivo es su valor histórico. Este tipo de turismo permite visitar museos, destinos históricos, monumentos y edificios.
Turismo Religioso	Modalidad de turismo motivada fundamentalmente por la fe y la devoción religiosa.
Turismo Rural	Actividad turística que se lleva a cabo en un espacio rural, habitualmente en pequeñas localidades de campo.
Turismo Termal	Tipos de turismo que permite la visita de centros termales que contienen aguas con propiedades beneficiosas para la salud.
Turismo Vivencial	Modalidad de turismo que tiene como particularidad experimentar la convivencia con una familia de una comunidad para vivir la realidad de la zona.
Viajes de Familiarización	También denominado como <i>fam tours</i> son viajes organizados de cortesía que se ofrecen a periodistas, operadores turísticos o agencias de viajes.
Turismo rural comunitario	Es una modalidad que se desarrolla en áreas rurales donde familias, cooperativas, asociaciones de desarrollo comunal, comunidades indígenas u otras organizaciones de tipo colectivo manejan la actividad turística planificando, gestionando y cuidando los recursos naturales e históricos que sirven de atractivo en sus territorios.

FUENTE: Elaboración propia en base a recopilación de información de Wikipedia

1.8.4.1. TURISMO RURAL COMUNITARIO.

El 60% de la población mundial se dedica a la agricultura o la pesca y vive en zonas rurales. Pero el porcentaje aumenta considerablemente si nos referimos sólo a los llamados países del sur o en vías de desarrollo. En este inmenso sector social hallamos los índices más elevados de pobreza. Asimismo, las zonas marginales se han formado con emigrantes de origen rural que se vieron forzados a abandonar sus lugares de origen para sobrevivir. En efecto, a lo largo de las últimas seis o siete décadas el mundo rural se ha convertido en una fuente de recursos humanos (mano de obra), naturales (agua, tierra) y capital a favor de los sectores económicos secundario (industria) y terciario (servicios), mucho más urbanos. Salvo excepciones, cuando las políticas económicas se han dirigido al campo, lo han hecho para favorecer modelos de desarrollo agroindustriales y no al pequeño campesino. Sin embargo, desde la década de los ochenta, las organizaciones no gubernamentales, la literatura científica-sociológica y los movimientos sociales han ido reivindicando cada vez más la importancia de ese maltratado campesinado.⁸

1.8.4.1.1. TURISMO RURAL COMUNITARIO EN EL SALVADOR.

Se incrementa el turismo comunitario en El Salvador de acuerdo con la investigación del Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente (PRISMA), denominada: "La Apuesta por un Turismo Sostenible en El Salvador", respaldada con datos de la Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR), alrededor del 21% de los salvadoreños residentes en el exterior hacen turismo comunitario cuando visitan nuestro país.

Este tipo de iniciativas han crecido de 56, contadas por PRISMA en 2010 a más de 70 en 2013. En promedio estas empresas generan alrededor de 6 empleados por iniciativa, lo que da un aproximado de 350 personas empleadas directamente en el sector.

La misma encuesta revela que aproximadamente el 57% de los empleos son ocupados por mujeres, quienes ocupan cargos en las áreas de cocina, meseras y atención al cliente; mientras que los hombres ocupan sobre puestos de guías, meseros y administradores. Es importante mencionar que cerca del 30% de los puestos de trabajo son ocupados por hombres y mujeres jóvenes (menores de 30 años), quienes han visto la actividad turística como una alternativa para el empleo en zonas donde tradicionalmente el único trabajo disponible es la agricultura.

Viendo el potencial de este rubro fue que se desarrolló el foro "Perspectivas y desafíos del Turismo Rural Comunitario en El Salvador", con el cual se analizaron las perspectivas y los desafíos de rubro con el fin de obtener insumos para definir una estrategia que propicie un desarrollo sostenible del sector. El ministro de Turismo, José Napoleón Duarte, señaló que esta actividad "constituye una nueva oferta turística para los mercados nacional e internacional, ya que ofrecen un destino nuevo y diferente que propicia una diversidad de opciones para vacacionar dentro de El Salvador, bajo un concepto en específico". En el evento también se desarrollaron mesas de trabajo con diversas instancias para obtener insumos para la estrategia nacional de turismo.⁹

⁸ PRISMA, (2008). Turismo y Desarrollo Inmobiliario en la Región Centroamericana: Elementos conceptuales y metodológicos para abordar su investigación citado en tesis de Santo Domingo de Guzmán existente.

⁹ M., M. B. y Grupo Técnico de Apoyo del PRODAR-IICA. (2007). Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio. San José, Costa Rica:

1.8.5. PLANES DE TURISMO.

El planeamiento del turismo es una herramienta de gestión de destinos, enfocada en la percepción de la situación actual en que el destino se encuentra y sus posibles panoramas futuros.

Construyendo metodológicamente una aplicación que posibilite guiar el

CUADRO 4: PLANES DE TURISMO.

eficiente los recursos disponibles para este fin. Percibiendo el turismo en la localidad se constatan sus impactos negativos o positivos.

En un intento de maximizar los impactos positivos y minimizar los impactos negativos surge el planeamiento basado en la sostenibilidad. Utilizando el trípode enmarcado en la equidad social, prudencia ecológica y la dinamización de la economía local.

TIPO DE PLAN	CARACTERISTICAS
Plan Nacional de Turismo 2014 de El Salvador.	Este plan parte de un diagnóstico presentado en 2006 por la gestión del ex presidente Elías Antonio Saca, determina las principales fortalezas y debilidades para desarrollar el turismo en el país, haciendo énfasis en posicionar a El Salvador como un destino turístico de convenciones, Confirmando también que las condiciones necesarias para desarrollar este tipo de turismo son más exigentes y Podrían requerir mayores recursos.
Plan Nacional de Turismo 2020 de El Salvador	El Plan 2020 es una adaptación del plan anterior aprobada en el año 2008 donde se presenta la necesidad de poner mayor atención en el desarrollo turístico en la zona del litoral y desarrollar un turismo con enfoque social como nuevo eje para un encuentro vivencial.
Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014.	El Plan Quinquenal es el instrumento de política que orienta las grandes líneas de acción durante la gestión del presidente Carlos Mauricio Funes Cartagena. En este documento se plantea, entre otros temas, la política de turismo a seguir; en la que se resalta la necesidad de dinamizar el turismo interno y prestar atención a las micro, pequeñas y medianas empresas, sobre todo en las zonas rurales, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y revalorizar los recursos naturales y culturales de los territorios (Gobierno de El Salvador, 2010).
Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNODT)	Se basa en las grandes líneas del Plan Quinquenal y plantea como objetivo general lograr la plena incorporación del territorio y sus recursos naturales y humanos al proceso de modernización y desarrollo sostenible del país, según criterios de sostenibilidad, seguridad ambiental y competitividad, y en orden de alcanzar el bien común y la mejora de la calidad de vida de la población.
Plan Estratégico de Turismo 2013-2014.	El Plan Estratégico 2013, es un documento que presenta las estrategias y ejes de trabajo basados en el Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014 y tiene como propósito fundamental el cumplimiento de las metas y objetivos vinculados con el sector turístico.
Plan nacional turismo 2020.	El Plan Nacional de Turismo 2014 fue presentado a principios de 2006 como primer gran documento estratégico de referencia para el desarrollo y promoción del turismo en El Salvador. Se trata de un plan desarrollado en detalle que estaba destinado a convertirse en la guía principal de actuación para todo el sector turístico del país y, en particular, para un sector público liderado por el Ministerio de Turismo recién creado en esta legislatura de gobierno y por las instituciones gubernamentales que, como Corsatur, constituyen el eje motor de las actuaciones públicas en beneficio de la actividad turística.

FUENTE: elaboración propia en base a reglamentos y leyes de la web de la asamblea legislativa de El Salvador.

1.9. ASPECTO LEGAL Y JURIDICO.

1.9.1. LEYES Y REGLAMENTOS.

El plan se registrará en primer lugar por la Constitución de la República de El Salvador, seguido por el Código Municipal, Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, Ley del Medio Ambiente, Ley de Turismo, Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y Ordenanzas municipales, así como de sus respectivos reglamentos y otras leyes internas.¹⁰

Se presenta el siguiente cuadro con una síntesis de los contenidos generales de las leyes y reglamentos que mantienen injerencia en el municipio y en las acciones que influyan en la realización del plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.¹¹

CUADRO 5: RESUMEN DE LEYES SEGÚN ORDENANZA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN.

LEYES O REGLAMENTOS	CONTENIDO	AREA DE APLICACION
Constitución de la República de El Salvador	Ley primaria del país, contiene los principios básicos de Convivencia, derechos y deberes de sus habitantes.	Área de aplicación de planes de desarrollo y ordenamiento: la constitución determina la responsabilidad y mutua colaboración entre la administración municipal y la administración nacional en la ejecución de los planes de desarrollo nacional, regional o local con respecto a los planes de desarrollo que se establezcan y aprueben. (Art. 203, Art. 204 y Art. 206)
Código Municipal	Desarrolla los principios constitucionales referentes a la organización, funcionamiento y ejercicio de las facultades autónomas de los municipios	Propiedades públicas y privadas: establece la Competencia de las municipalidades con respecto a los planes de desarrollo tanto a nivel urbano como rural. (Art. 1, Art. 4 y Art. 5).
Ley de Ordenamiento y Desarrollo Territorial	Tiene como objeto regular el ordenamiento territorial y la institucionalidad que desarrolle la gestión territorial de la actividad pública y privada, atendiendo normas de uso racional del suelo y del manejo de los recursos	Planificación del territorio: tiene por objeto regular el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano y rural mediante el mejor aprovechamiento de los recursos de las distintas zonas y la plena utilización de los instrumentos de planeación.(Art. 1)

¹⁰Definición de bases legal según Wikipedia p://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20legal

¹¹leyes y reglamentos para implementación d un plan según wikipedia

p://www.sansalvador.gob.sv/phocadownload/userupload/8903f4e72d/PROYECTO%20DE%20Ordenanza%20Plan%20leyes y reglamentos

<p>Ley del Medio Ambiente</p>	<p>Disposiciones que tienen por objeto la protección, Conservación y recuperación del medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales.</p>	<p>Protección de los recursos naturales: esta ley define parámetros para incorporar el ámbito medio ambiental dentro de los planes en función de su posible intervención, para el caso se toma como base para las propuestas ligadas a los atractivos naturales del municipio. (Art. 12, Art. 13, Art. 14 y Art. 15)</p>
<p>Ley de Turismo</p>	<p>Tiene como objeto fomentar, promover y regular la industria y los servicios turísticos del país</p>	<p>Industria turística nacional: promueve el desarrollo del sector turismo dentro de la materia de economía y define la situación de los recursos en función de su explotación turística. (Art. 8, Art. 14 y Art. 15).</p>
<p>Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador</p>	<p>Tiene como finalidad regular el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del patrimonio o tesoro cultural salvadoreño</p>	<p>Patrimonio cultural nacional: regula el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del patrimonio o tesoro cultural salvadoreño por parte del Estado y de las municipalidades, considerándose como bienes culturales la lengua náhuatl y las demás autóctonas, así como las tradiciones y costumbres; las técnicas y el producto artesanal tradicional. (Art. 1, Art. 3 y Art. 6).</p>
<p>Ordenanzas reguladoras de tasas por servicios municipales</p>	<p>Tiene por objeto, crear las tasas que se harán efectivas por la prestación de los servicios públicos municipales y los servicios de naturaleza administrativa y jurídica</p>	<p>Es facultad del concejo municipal emitir las ordenanzas para regular las materias de sus competencias y la prestación de los servicios: Definición y clasificación de servicios municipales (Art. 2) Tasas por servicios públicos y jurídicos administrativos (Art. 3) Regulación para la aplicación de tasas por servicios públicos (Art. 4, Art. 5, Art. 6, Art. 11 y Art. 20).</p>

Fuente: elaboración propia en base a información obtenida en el municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

1.10. GLOSARIO.

RAE (Real Academia Española, Edición Tricentenario).

Adobe:

Según RAE (Edición Tricentenario).

“Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros.

Arriate:

Según RAE (Edición Tricentenario).

“Era estrecha y dispuesta para tener plantas de adorno junto a las paredes de los jardines y patios”.

Casco Urbano:

Según la RAE, (Edición Tricentenario).

“Conjunto de edificaciones de una ciudad, hasta donde termina su agrupación”.

Cultura:

Definido por la RAE como: (Del lat. cultura). “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.”

Demanda turística:

según la OMT la demanda turística está formada por el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.

Eclecticismo:

Según WIKIPEDIA. “tendencia artística en arquitectura que mezcla elementos de diferentes estilos y épocas de la historia del arte y la arquitectura”.

Estatus:

Según RAE (Edición Tricentenario).

“Posición que una persona ocupa en la sociedad o dentro de un grupo Social”.

Excursionista:

Según la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) es toda persona que permanece en el lugar visitado menos de 24 horas, es decir quien participa en un viaje corto. Procede del latín “excursio” que significa salida, correría y sus sinónimos son excursión, jornada, paseo, viaje, expedición.

Fibroemento:

Según RAE (Edición Tricentenario).

“Material construido por la mezcla de cemento y fibras de refuerzo, utilizado en la fabricación de planchas, tuberías y depósitos”.

Infraestructura:

Según RAE (Edición Tricentenario)

Conjunto de elementos, dotaciones o servicios necesarios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera

Kiosco:

Según RAE (Edición Tricentenario).

“Templete o pabellón en parques o jardines, generalmente abierto por todos sus lados, que entre otros usos ha servido tradicionalmente para celebrar conciertos populares”.

Marco Visual:

Función psíquica que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno.

Náhuatl:

Según la RAE, (Edición Tricentenario). “(Del náhuatl náhuatl, que suena bien; astuto). Lengua hablada por los pueblos nahuas, impropia mente llamada también azteca o mexicana”.

Parcela:

Según RAE (Edición Tricentenario).
“Porción pequeña de terreno, de ordinario sobrante de otra mayor que se ha comprado, expropiado o adjudicado”.

Pipil:

Según RAE (Edición Tricentenario) lo define como. “adj. Dicho de una persona de un pueblo precolombino, descendiente de los nahuas, que habitaban en el occidente de El Salvador”.

Poblado:

Según la Real Academia Española (RAE) (Edición Tricentenario) lo define como “Población, ciudad, villa o lugar”.

Producto turístico:

Es el conjunto de componentes que satisfacen una experiencia de viaje que responde a las expectativas de un segmento del mercado. Ejemplos: vacaciones en el campo, tour en bote, la ruta del maíz, la ruta del queso (Blanco, 2008).

Recursos turísticos:

Son los que motivan y generan desplazamientos de los turistas hacia determinado lugar para realizar en éste actividades propias de las características del destino y su equipamiento. Son la base sobre la que se desarrolla la actividad turística, e incluyen elementos de la naturaleza, cultura e historia, así como las instalaciones para el ocio (Quesada, 2005, citado por Blanco, 2008).

Retablo:

Según RAE (Edición Tricentenario).
“Estructura de piedra, madera u otros materiales que cubre el muro situado detrás del altar, compuesta de obras escultóricas o pictóricas con motivos religiosos”.

Rural:

Según la definición de la RAE, (Del lat. rurālis, de rus, ruris, campo).
“Perteneiente o relativo a la vida del campo y a sus labores”.

Servicios y equipamiento:

Son aquellos que cubren las necesidades básicas y permiten el disfrute de los recursos.
Ejemplos: hoteles, camping, restaurantes, transporte, servicios de guía, hospitales, teléfono, etc. (Blanco, 2008).

Turista:

Persona que hace una o más excursiones, alguien que viaja por placer o cultura, visitando varios lugares por sus objetos de interés, paisaje, etc. (Quezada, 2010, citado por UNID).

Vialidades:

Según RAE (Edición Tricentenario).
“Conjunto de servicios pertenecientes a las vías públicas”.

Visitante:

Según la OMT un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados. Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como

turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario.

1.10.1. Siglas.

FISDL: Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local.

MAG: Ministerio de Agricultura y Ganadería.

MARN: Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

MINEC: Ministerio de Economía.

MITUR: Ministerio de Turismo.

MTRC: Mesa Nacional de Turismo Rural Comunitario.

OMT: Organización Mundial del Turismo.

PNC: Policía Nacional Civil.

PNODT: Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial.

POLITUR: Policía de Turismo.



FASE DE FORMULACION

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

CAPITULO II. DIAGNOSTICO.

2.1 ASPECTO ADMINISTRATIVO.

2.1.1. Contexto Geográfico y Localización Espacial.

Santo Domingo de Guzmán, municipio del departamento de Sonsonate, que según el Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, pertenece a la región centro-occidental conformada por siete sub-regiones, ubicándose el municipio en la sub-región centro-occidental 2, que a su vez se subdivide en tres micro-regiones, las cuales son: Acajutla-Costa Occidental, Juayúa-Nahuizalco y la migro-región Sonsonate-Izalco a la que pertenece el municipio en estudio.

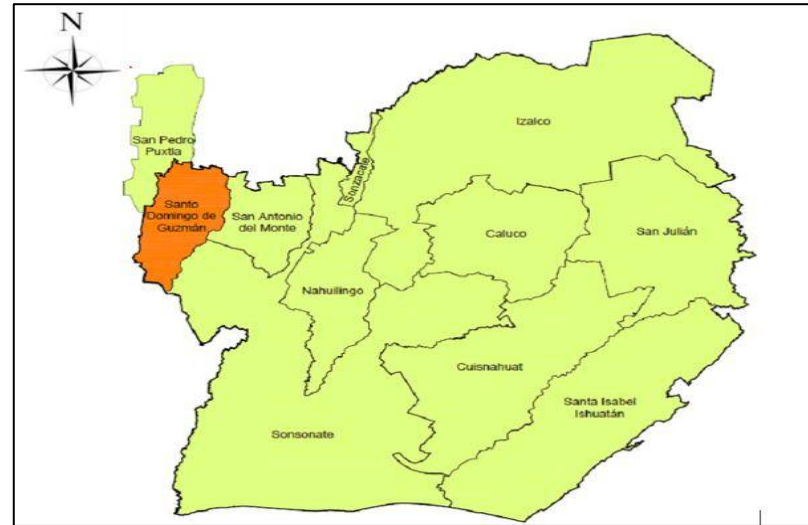
El municipio se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 45' 03" LN (extremo septentrional) y 13° 40' 03" LN (extremo meridional); 89° 46' 24" LWG (extremo oriental) y 89° 49' 17" LWG (extremo occidental), (Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios)

MAPA 01: REGIÓN CENTRO-OCCIDENTAL Y SUB-REGIÓN CENTRO-OCCIDENTAL



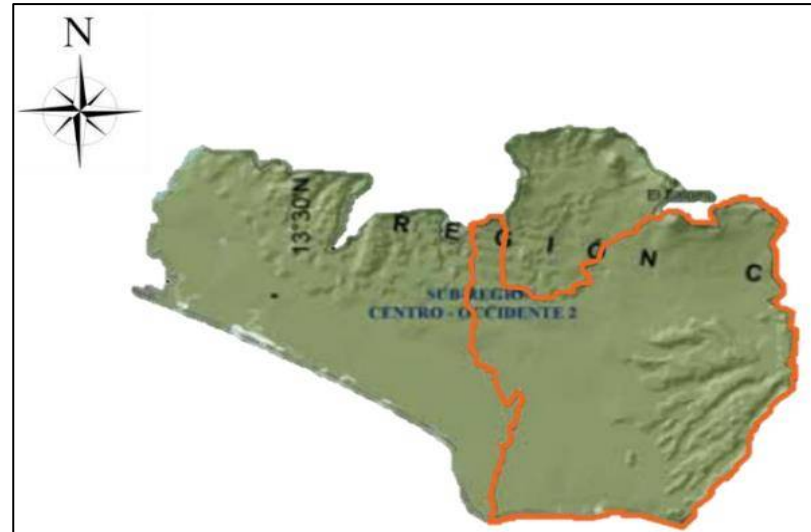
Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto

MAPA 02: MICRO-REGIÓN SONSONATE-IZALCO.



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto Geográfico

MAPA 03: SUB-REGIÓN CENTRO-OCCIDENTAL 2 Y MICRO-REGIÓN SONSONATE-



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto Geográfico

MAPA 04: MICRO-REGIÓN SONSONATE-IZALCO



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto Geográfico

CUADRO 06: DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA MICRO REGION SONSONATE-IZALCO.

Micro-región Sonsonate-Izalco	
Departamento	Municipio
Ahuachapán	San Pedro Puxtla
Sonsonate	Caluco
Sonsonate	Cuisnahuat
Sonsonate	Santa Isabel Ishuatán
Sonsonate	Izalco
Sonsonate	Nahulingo
Sonsonate	San Antonio del Monte
Sonsonate	San Julián
Sonsonate	Santo Domingo de Guzmán
Sonsonate	Sonsonate
Sonsonate	Sonsonate

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán

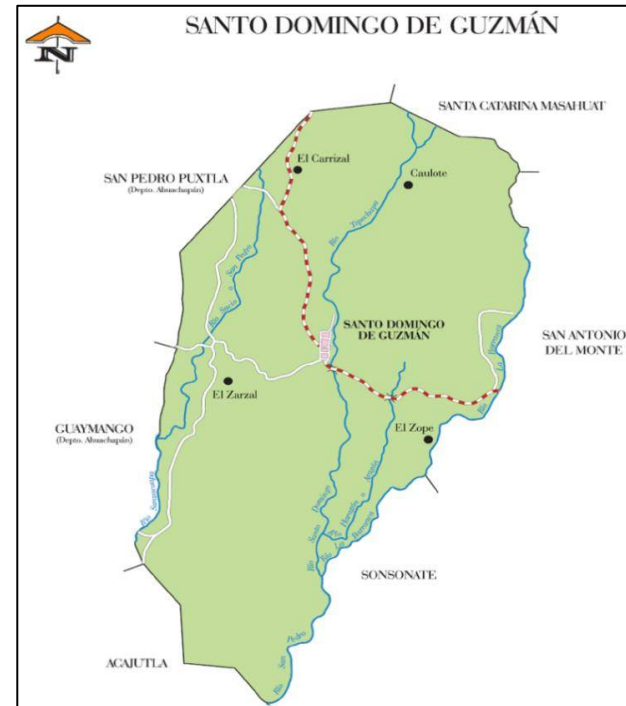
2.1.1.1. Límites geográficos:

Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán) y Santa Catarina Masahuat; al este, por San Antonio del Monte y Sonsonate; al sur, por Acajutla; y al oeste, por Guaymango y San Pedro Puxtla (departamento de Ahuachapán).

2.1.1.2. Dimensiones:

El área del municipio es de 27.9 kilómetros cuadrados, lo que representa el 2.3 por ciento con relación al área total del departamento y su cabecera tiene una altitud de 180 msnm.

MAPA 05: MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

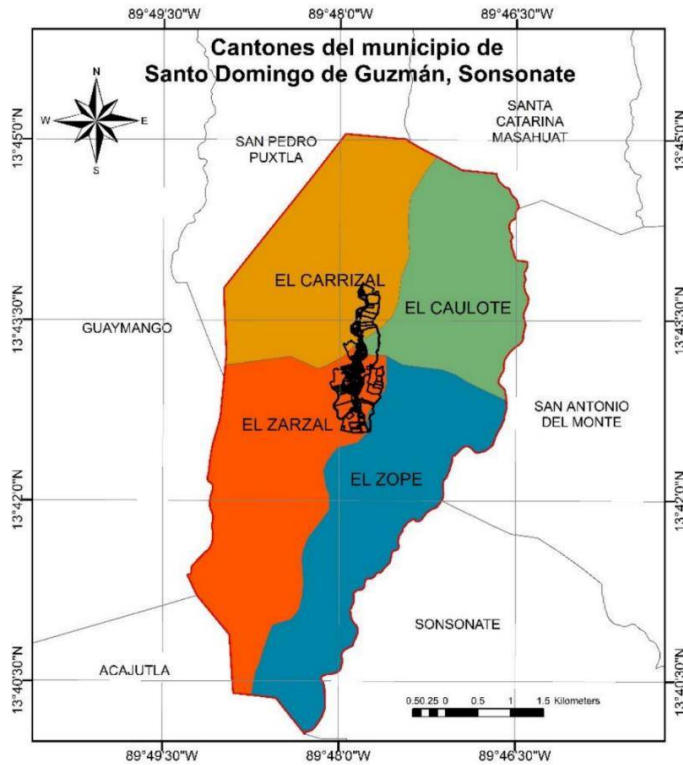


Fuente: Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios, (instituto Geográfico y del Catastro Nacional).

2.1.2 Organización y División Territorial.

Para su administración, el municipio se divide en: zona urbana, con dos barrios y zona rural que cuenta con cuatro cantones y 24 caseríos, (Sonsonate, Monografía departamental y sus municipios).

MAPA 06: CANTONES QUE CONFORMAN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, SONSONATE

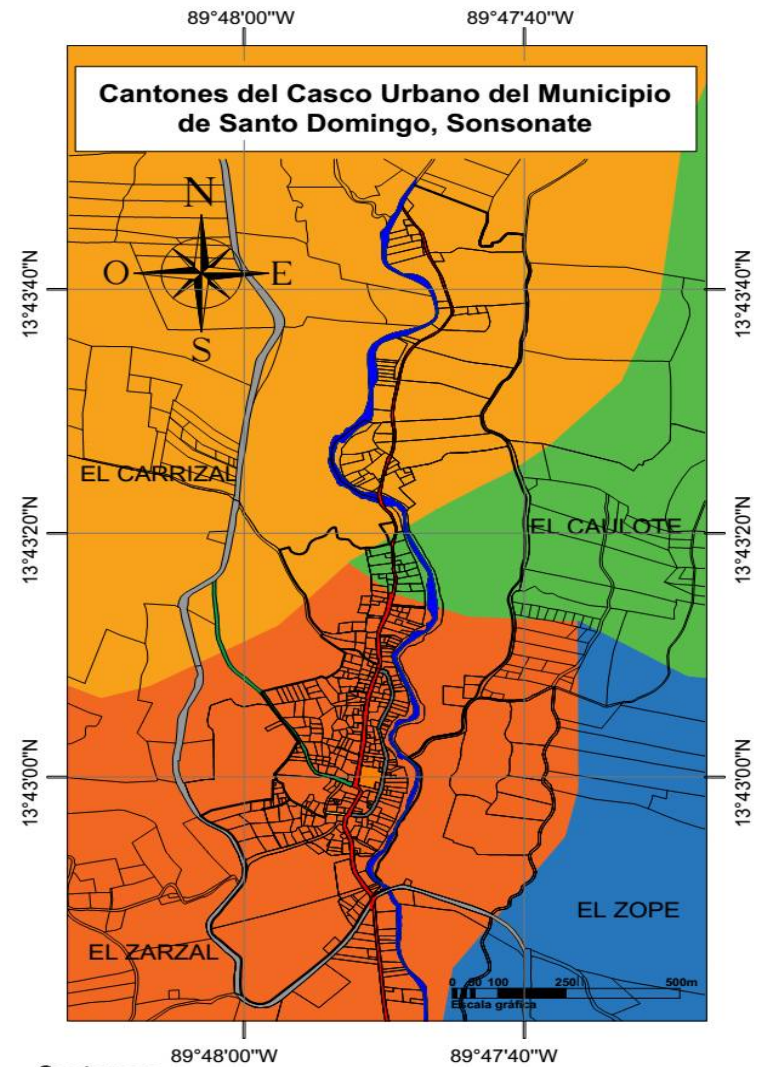


Cantones

- Área urbana
- El Carrizal
- El Zarzal
- El Zoque
- El Caulote

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto Geográfico

MAPA 07: CANTONES QUE CONFIGURAN EL CASCO URBANO



Cantones:

- El Carrizal
- El Caulote
- El Zarzal
- El Zoque

Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

CUADRO 07: DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

Zona Urbana	Zona Rural	
Barrios	Cantones	Caseríos
1. El Rosario	2. El Caulote	La Barranca
		Los Arévalo
		Los Pérez
		Los Ramírez I
		Los Ramírez II
		Los Rivera
	3. El Carrizal	Los Arévalo
		Los Figueroa
		Los Mejía
		Los Pérez
		Los Ramos I
		Los Ramos II
2. Calvario	4. El Zarzal	Los Cortez
		Los Elías
		Los García
		Los García Sigüenza
		Los Valencia
		Los Vásquez
	5. El Zope	Los Arévalo
		Los Flores
		Peñas Blancas
		Los Sermeño
		Caserío Chapultepec
		Nuevo Asentamiento

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán

2.2 ASPECTO BIOFÍSICO.

2.2.1. CLIMA.

2.2.1.1. Informe climático de Sonsonate.

La región donde se ubica esta estación se zonifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como **Sabana tropical caliente o tierra caliente (0-800 msnm)** la elevación es determinada (240 msnm) considerado la regionalización climática de Holdridge, la zona de interés se clasifica como **Bosque húmedo subtropical transición a tropical** (con biotemperatura de 24°C).

Los rumbos de los vientos son predominantes del Noreste, la brisa marina ocurre después del mediodía, la velocidad promedio anual es de 10 km/h.

A continuación se presentan un cuadro resumen de promedios mensuales de las variables más importantes de la estación más cercana a Sonsonate con una diferencia de 150 metros de altura:

2.1.1.1. PERFIL CLIMATICO.

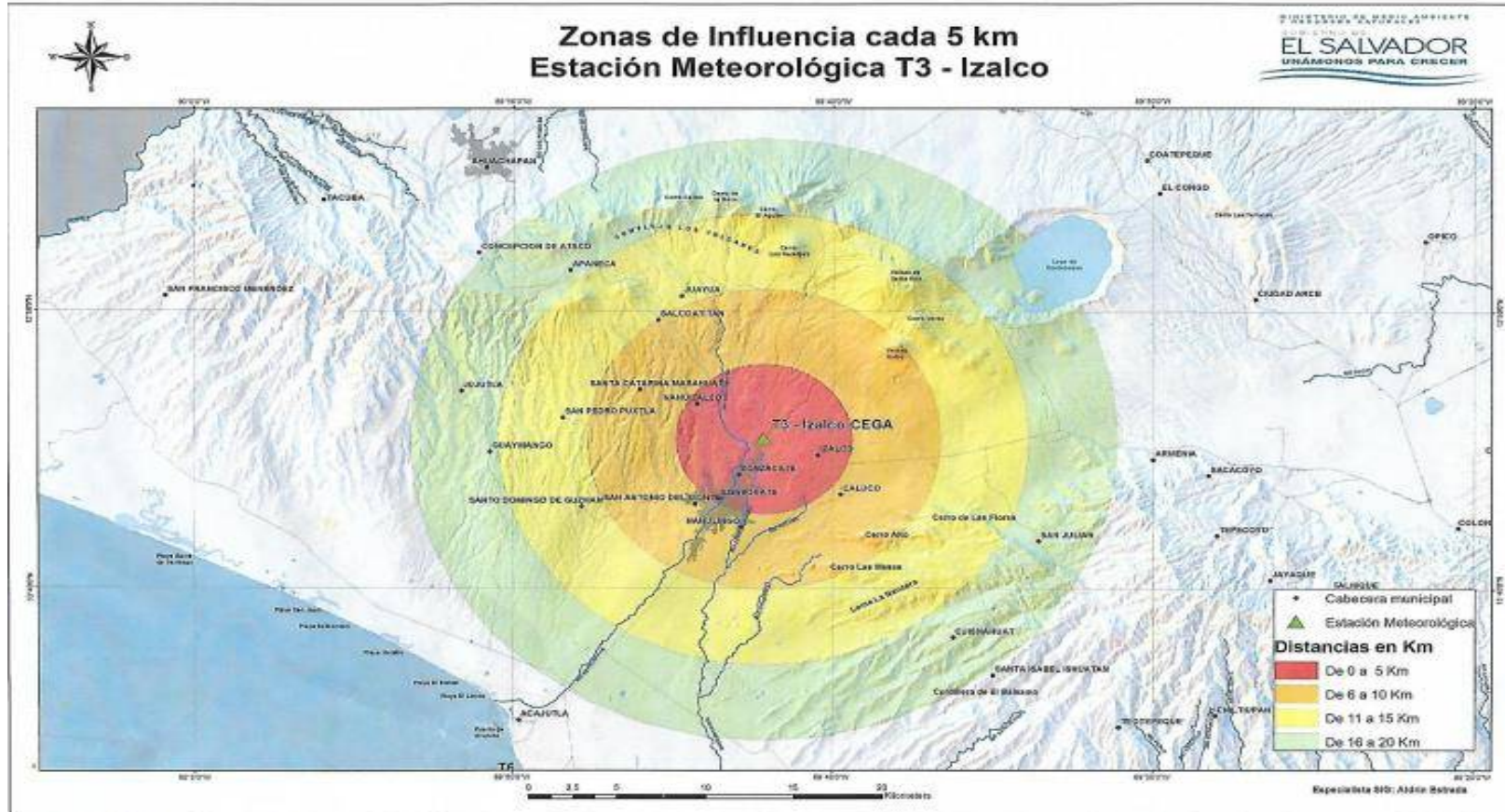
ESTACION: IZALCO: LATITUD NORTE: 13°45.7'
 INDICE: T-3 LATITUD OESTE: 89°42.3'
 DEPARTAMENTO: SONSONATE ELEVACION: 390msnm

CUADRO 08: RESUMEN DE PROMEDIOS MENSUALES DE SONSONATE

PARAMETROS	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	PROMEDIO
Temperatura promedio "C"	23.3	23.7	24.7	25.4	25.0	24.4	24.6	24.4	23.9	23.9	23.9	23.5	24.2
Temperatura mínima promedio "C"	17.8	18.5	19.7	20.8	21.1	20.7	20.7	20.4	20.5	20.2	19.1	18.2	19.8
Temperatura máxima promedio "C"	33.0	33.3	33.7	33.7	32.8	31.4	32.2	32.2	31.2	31.4	32.4	32.8	32.5
Temperatura máxima absoluta °C	37.0	39.0	39.0	39.2	39.0	38.3	36.0	36.5	35.8	36.5	37.0	37.0	37.5
Temperatura mínima absoluta °C	11.5	12.5	14.5	16.0	16.0	17.9	18.0	17.6	18.0	15.5	11.9	12.0	15.1
Nubosidad en /10	2.6	3.4	4.1	6.2	6.9	7.0	6.5	6.4	7.3	6.3	4.5	2.8	5.3
Viento velocidad promedio escala Beaufort	2.3	2.3	2.3	2.2	2.1	2.0	2.2	2.1	1.9	2.0	2.2	2.5	2.1
Vientos rumbo dominante	N	N	N	N	S	S	S	S	S	N	N	N	N
Humedad relativa %	70	70	69	73	79	84	81	82	85	84	77	72	77.1
Precipitación mm	6	3	16	64	239	353	319	347	430	334	54	8	181.0
Evapotranspiración potencial (mm)	133	132	165	165	161	144	155	152	135	131	126	127	143.8

Fuente: Unidad de gestión de datos e información-MARN 2017.

MAPA 08: ZONA DE INFLUENCIA ESTACION METEOROLOGICA T3- IZALCO



Fuente: Unidad de gestión de datos e información-MARN 2017.

2.2.1.2. Vientos dominantes.

Según la Dirección General del Observatorio Ambiental (DGOA) antes Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET), para la estación meteorológica del departamento de Sonsonate (Acajutla T-6) los rumbos de los vientos son predominantes del noreste durante la estación seca, y del este en la estación lluviosa. La brisa marina ocurre después del mediodía, siendo reemplazada por la puesta del sol por una circulación tierra-mar (rumbo norte/noreste). La velocidad promedio anual es de 10.6 kilómetros por hora.

2.2.1.3. Temperatura.

La región donde se ubica la estación se zonifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como Sabana Tropical Caliente o Tierra Caliente (0-800 msnm) la elevación es determinante (15 msnm).

Considerando la regionalización climática de Holdridge, la zona en donde se ubica la estación meteorológica de referencia se clasifica como “bosque húmedo subtropical” (con biotemperatura menor a 24°C, y con temperatura del aire media anual mayor a 24°C)

2.2.1.4. Humedad relativa

Para el año 2017 el mayor porcentaje de humedad relativa alcanzó el 84% en Junio y Octubre y los 85% durante el mes de Septiembre y el menor del 69% en Marzo y Octubre y el 70% en Enero y Febrero.

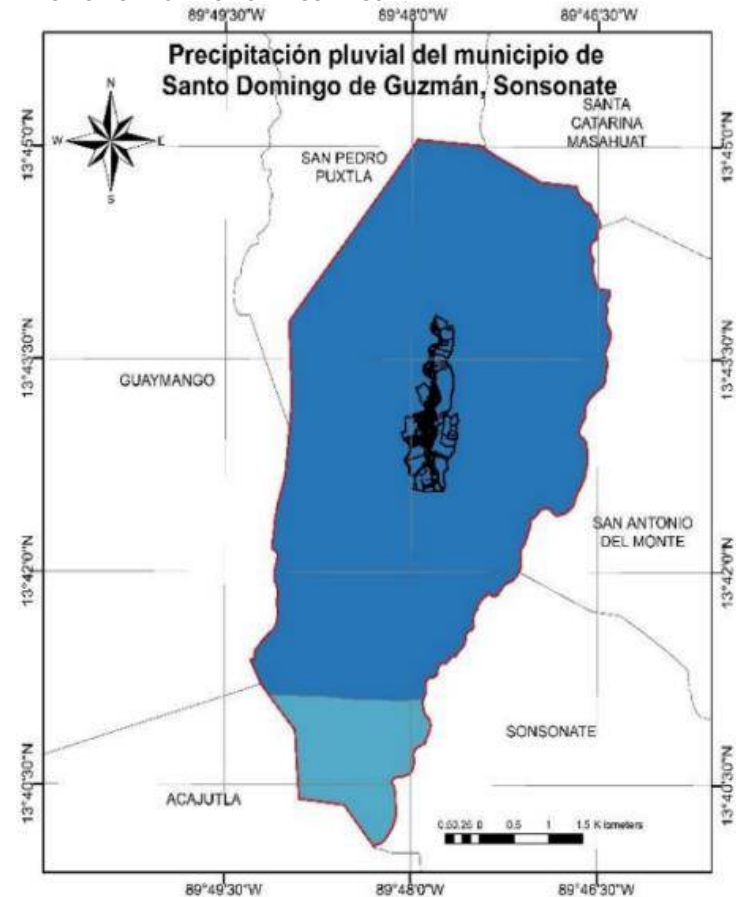
Según el boletín climatológico anual 2017 del MARN, el mayor promedio de humedad relativa se registró en la estación de Acajutla T-6, que es la más cercana al municipio de Santo Domingo de Guzmán con 77% siendo éste mayor a su normal climatológica (75%).

2.2.1.5. Precipitación pluvial.

El volumen de precipitación pluvial para el año 2017 alcanzó los 375 mm en los meses de agosto a octubre.

Según el boletín climatológico anual 2017 del MARN, la menor acumulación de lluvia se registró en la estación de Acajutla-T6 con 1283 mm siendo menor en 28% a su normal climatológico anual (1770 mm).

MAPA 09: PRECIPITACIÓN PLUVIAL QUE AFECTA EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.



Rango de precipitación

- Área urbana
- 1400 - 1600 mm
- 1600 - 1800 mm

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán. Cap. II. Aspecto Geográfico

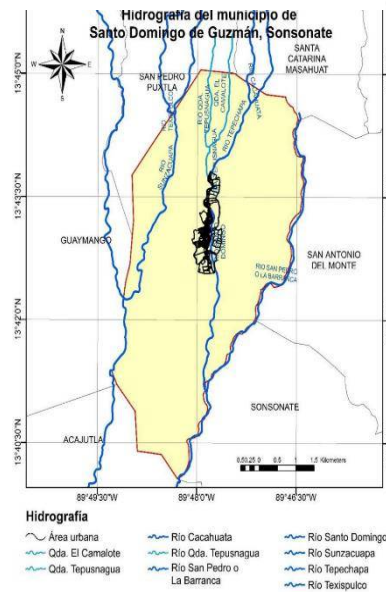
2.2.2. Hidrología.

Riegan el municipio los ríos: Tepechapa, Santo Domingo, San Pedro, La Barranca, Sudio o San Pedro y Sunzacuapa.

2.2.2.1. Ríos Principales

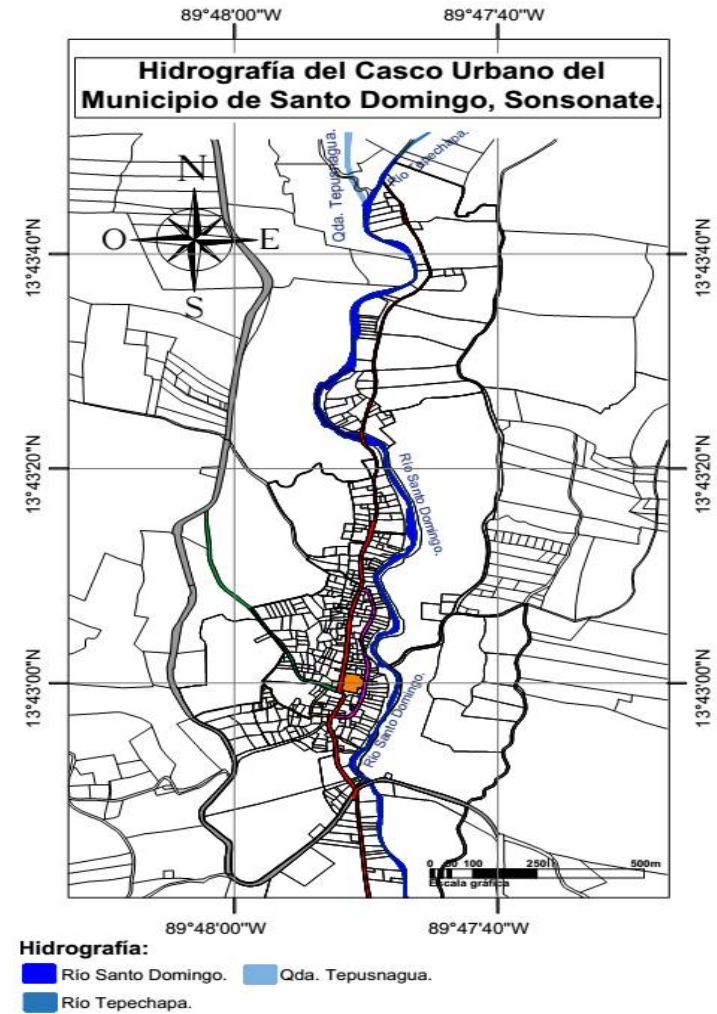
- **Tepechapa:** nace en Santa Catarina Masahuat, hace su entrada a 3.6 kilómetros al norte del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur; al unirse con las quebradas El Camalote y Tepusnagua dan origen al Río Santo Domingo.
- **Santo Domingo:** nace de la unión de las quebradas El Camalote, Tepusnagua y el Río Tepechapa a 1.5 kilómetros al norte del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur; tiene como afluente al Río Haragán o Aragón. Al unirse con el Río La Barranca dan origen al Río San Pedro. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 5.0 kilómetros.
- **San Pedro:** nace de la confluencia de los Ríos Santo Domingo y La Barranca a 3.4 kilómetros al sur del pueblo de Santo Domingo de Guzmán. Corre con rumbo de norte a sur y sirve de límite entre este municipio y el de Sonsonate. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 2.0 kilómetros.
- **La Barranca:** nace de la unión de dos quebradas del mismo nombre a 3.6 kilómetros al noreste del pueblo de Santo Domingo de Guzmán, en el mojón trifinio de este municipio y los de Santa Catarina Masahuat y San Antonio del Monte.

MAPA 10:

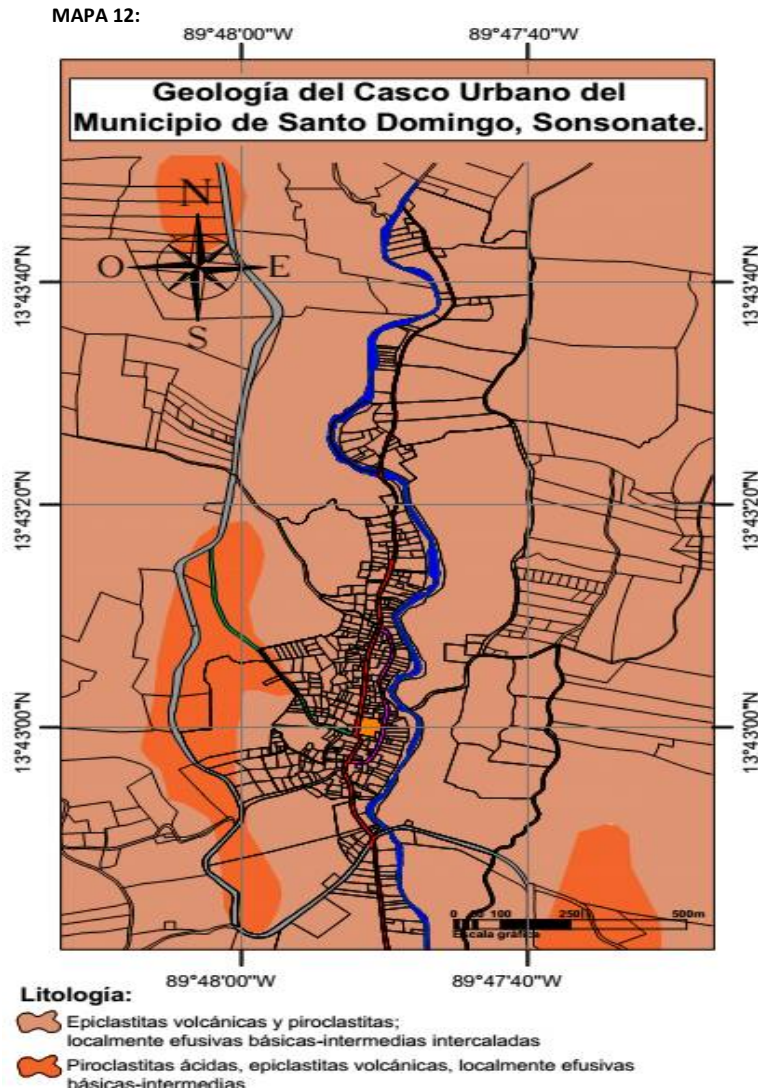


Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

MAPA 11:



Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR



Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

2.2.3. Geología.

El municipio de Santo Domingo de Guzmán corresponde a las formaciones volcánicas de los estratos de San Salvador, compuesto por productos extrusivos de los volcanes individuales y los estratos de la Cordillera del Bálsamo en especial productos piroclásticos y epiclásticos con características sedimentarias.

La edad geológica de estos elementos varía desde el periodo del Mioceno, Holoceno y Pleistoceno

Rocas: Los tipos de roca que predominan en el municipio son sedimentos volcánicos detríticos con materiales piroclásticos y corrientes de lava intercaladas, entre ellas se encuentran:

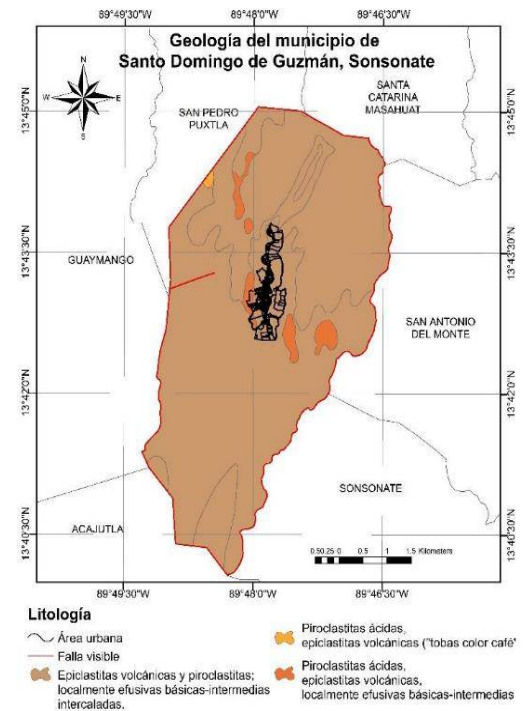
- Epiclastitas volcánicas y piroclastitas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas.

Ubicándose estos en la mayor parte del Área del Casco Urbano

- Piroclastitas ácidas, epiclastitas volcánicas (“tobas color café”).

- Piroclastitas ácidas, epiclastitas volcánicas; localmente efusivas básicas-intermedias intercaladas.

MAPA 13:



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

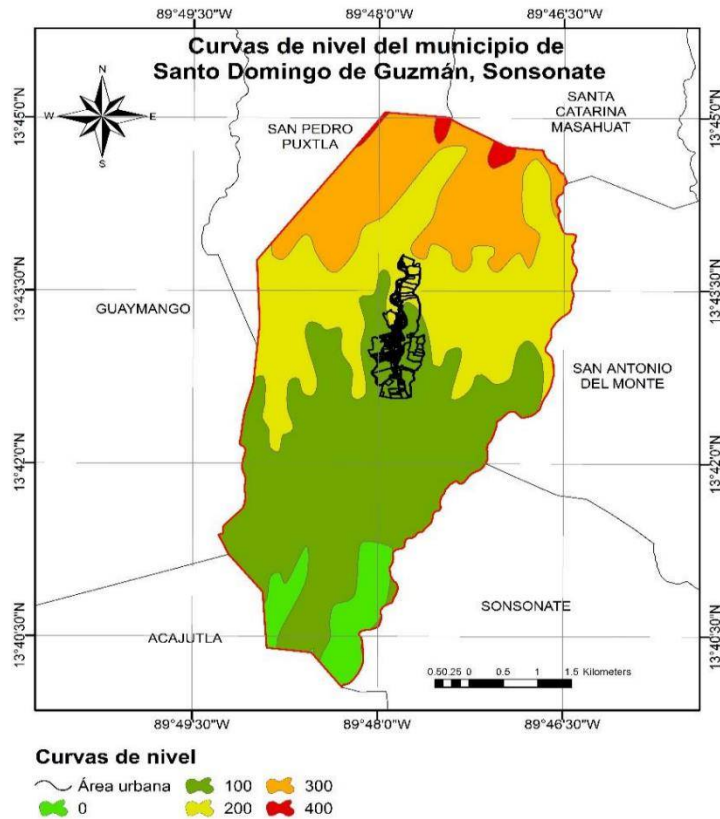
2.2.4. Geomorfología.

La Forma irregular de la Superficie terrestre del casco urbano, tiende a complicar su desarrollo, afectando la economía y el tiempo en la ejecución de diferentes proyectos que beneficiarían el mismo.

2.2.4.1. Topografía

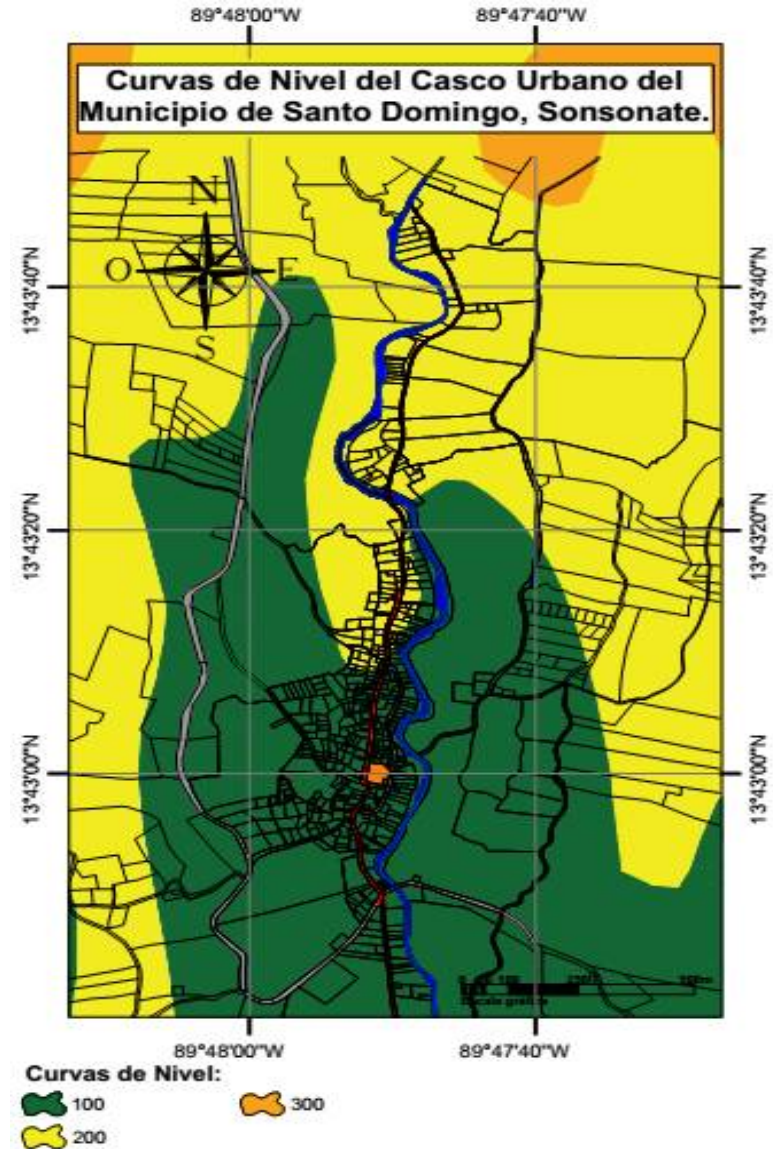
Las elevaciones varían entre los 0 msnm a los 400 msnm con pendientes menores al 15% en la mayor parte del municipio y ocasionalmente de 15%-30% hacia el noreste del territorio.

MAPA 14:



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

MAPA 15:

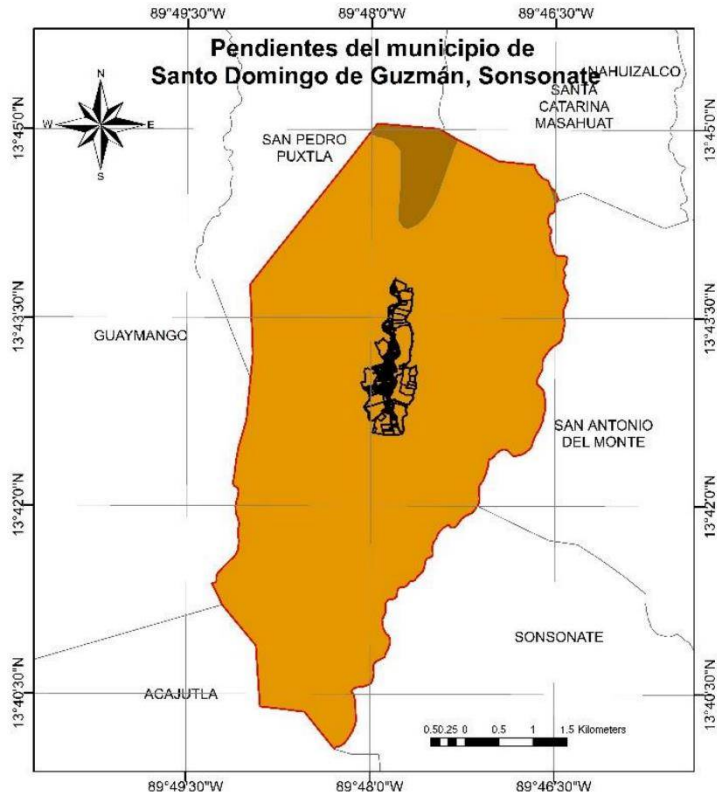


Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

2.2.4.2. Pendientes.

El Área del Casco Urbano, varía entre los 100 msnm a los 200 msnm, con pendiente menores al 15% como se puede apreciar en los mapas.

MAPA 16:

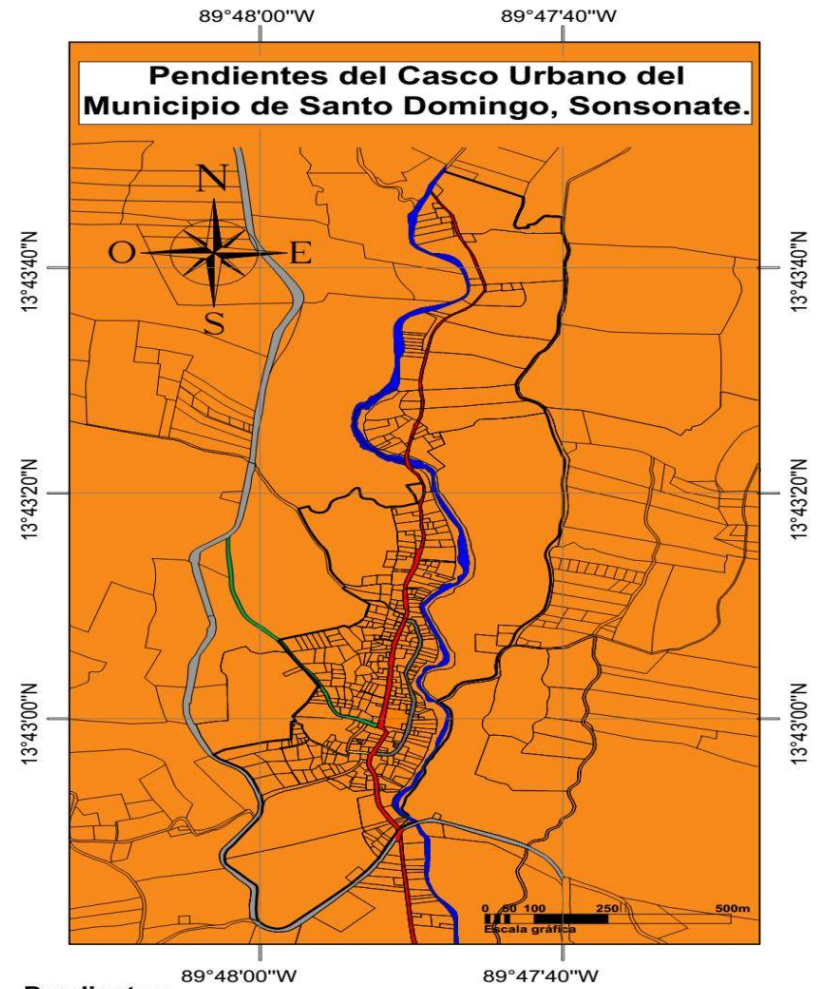


Pendientes

- Área urbana
- 15% - 30%
- Menor que 15%

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

MAPA 17:



Pendientes:

- Menor que 15%.

Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

2.2.4.3. Relieve.

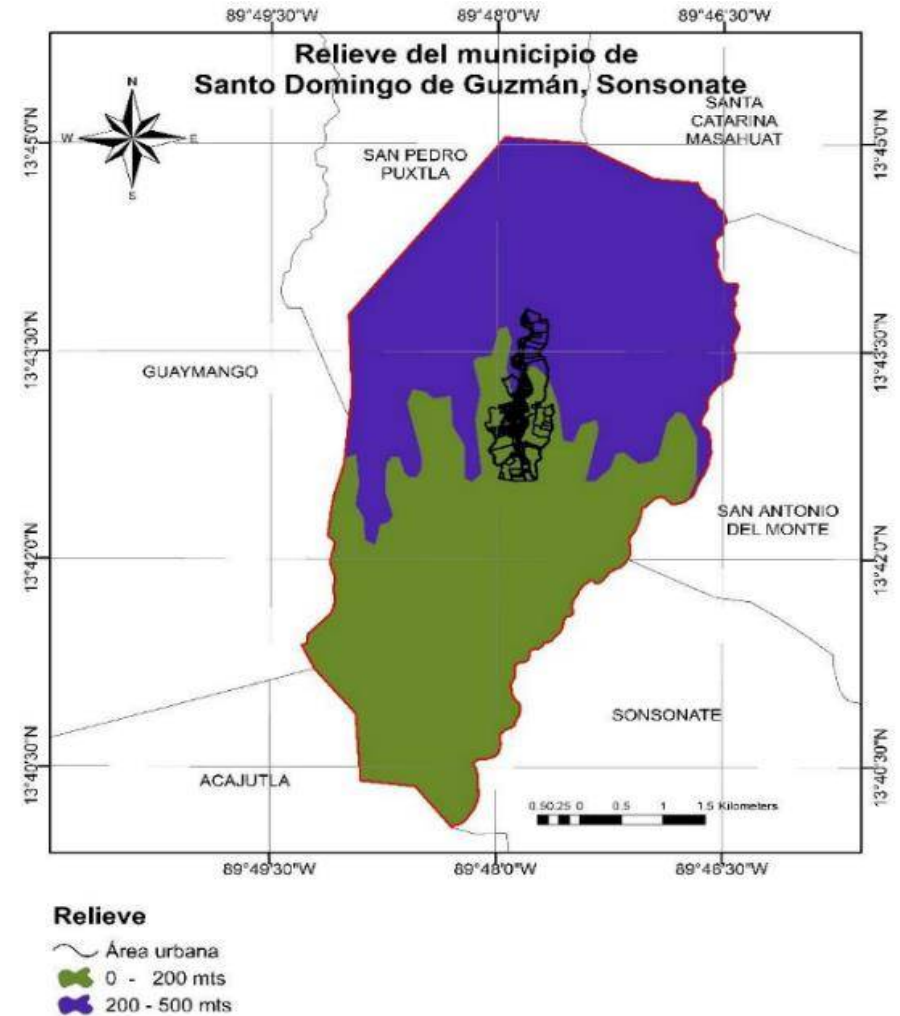
El relieve del municipio pertenece a la geomorfología de la Planicie Aluvial Costera de El Salvador comprendida entre el litoral del Océano Pacífico y la Cadena Costera. Se encuentra específicamente en la primera porción de la planicie ubicada en el suroeste del territorio nacional, entre la desembocadura del Río Paz y los escarpes de la costa del Bálsamo y se extiende hasta el costado este de la Bahía de Jiquilisco

Debido a su cercanía al nivel del mar carece de elevaciones o accidentes geográficos importantes, únicamente cuenta con: cerro El Cerrito, montaña El Arco y montaña El Ojushte, conocida como la Montañosa; las lomas El Carrizal, Los Limones, El Caulote, El Rito y El Mora.

2.2.4.3.1 Casco Urbano

Aproximadamente el 70% del Área del Casco Urbano ubicada al sur del mismo se encuentra dentro de 0 a 200 m. y el 30% restante se ubican entre los 200 a 500 m.

MAPA 18:



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

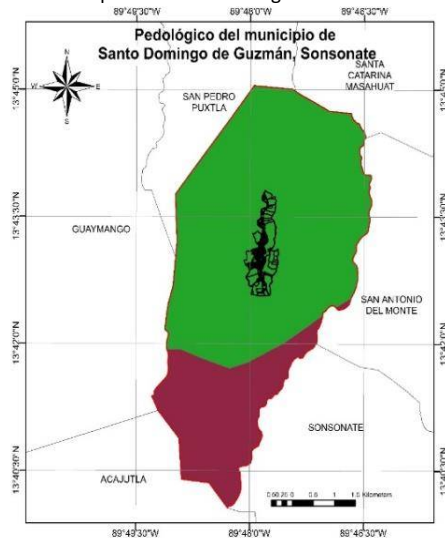
2.2.5. PEDOLOGÍA

El estudio de la tierra en su ambiente natural, la clasificación y el aprovechamiento de sus componentes, y el uso que se busca para estos, dentro de un contexto que abarca el aspecto económico, desde ese punto establecer que tierras satisficieran la demanda de la materia prima para la elaboración de las Artesanías propias del lugar, y las tierras que satisficieran la demanda de la Agricultura, como referentes económicos del sitio.

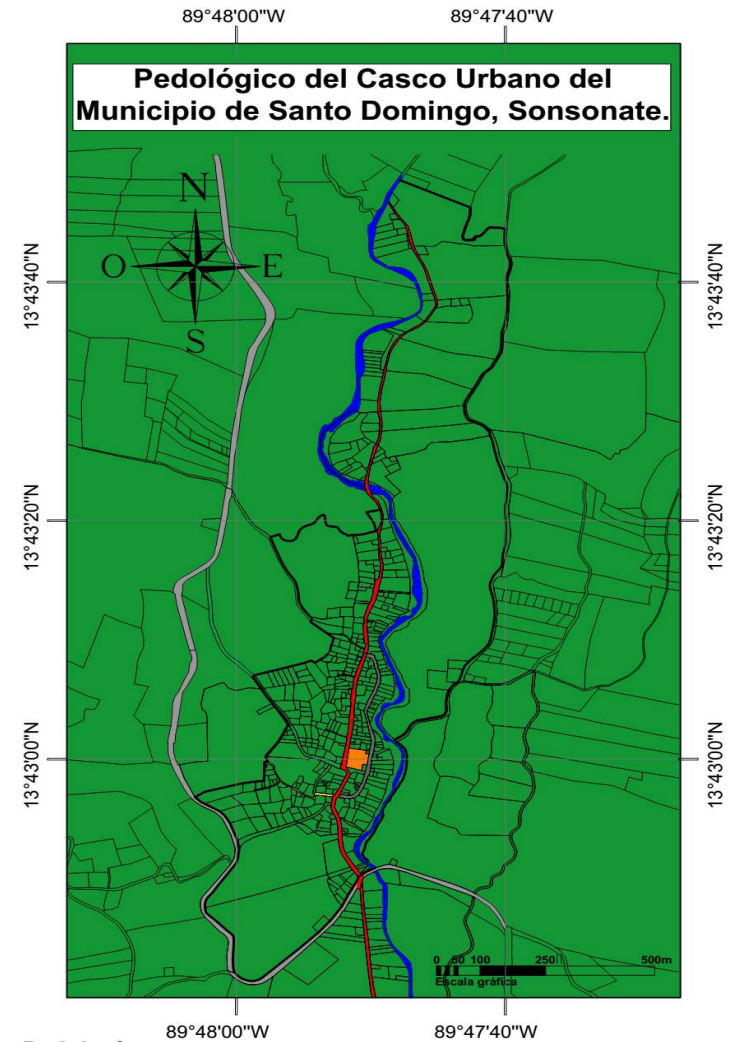
CUADRO 09: DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

TIPOS DE SUELO		
MUNICIPIO	CANTONES	PEDOLOGÍA
SONSONATE	1. El Caulote	Latosoles Arcillo Rojizos
	2. El Carrizal	Latosoles Arcillo Rojizos
	3. El Zarzal	Latosoles Arcillo Rojizos
	4. El Zope	Latosoles Arcillo Rojizos Grumosoles

Mapa 19: Pedológico del Casco Urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de



Pedológico:
■ Latosoles Arcillo Rojizos

Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

MAPA 20:

2.2.6. Uso del Suelo.

Aproximadamente el 70% del total del territorio municipal está dedicado al cultivo de granos básicos, anteriormente el municipio producía en gran cantidad granos básicos, pero debido a la caída de las actividades agrícolas muchas de las propiedades han tenido que dejar de sembrar y cosechar estos productos. La bonanza de la producción agrícola ha venido disminuyendo desde los comienzos de los años 80. En la actualidad hay mucha tierra agrícola ociosa.

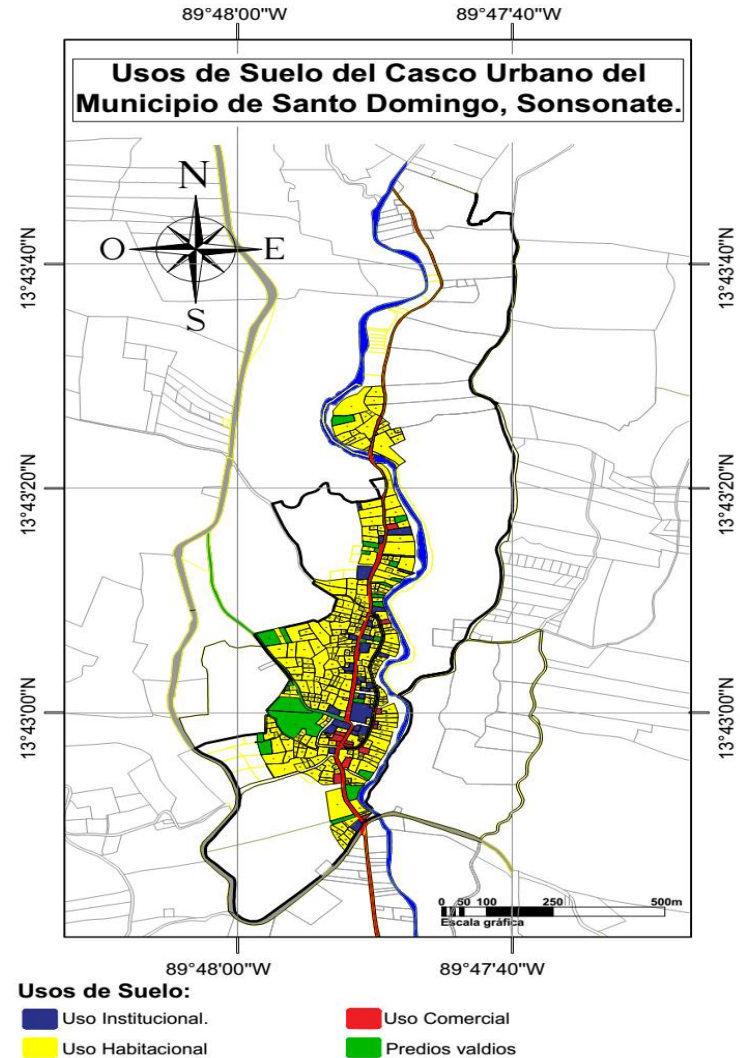
La agricultura que practican los grandes y medianos propietarios es de exportación, mientras los pequeños propietarios y arrendatarios cultivan para su propio consumo, llevando ocasionalmente productos a los mercados. La agricultura es estacional, durante los meses de mayo a enero. Los sistemas de tenencia de la tierra que predomina son el de colonato y de propietario.

En los últimos 20 años, ha existido un proceso creciente en el cambio de uso del suelo, como consecuencia del crecimiento poblacional, la migración del campo a la ciudad, la migración de salvadoreños a EE.UU., la caída de los precios de los productos agrícolas, el incremento de los precios de los insumos agrícolas y al incremento del alquiler del suelo agrícola.

2.2.6.1. Equipamiento Social.

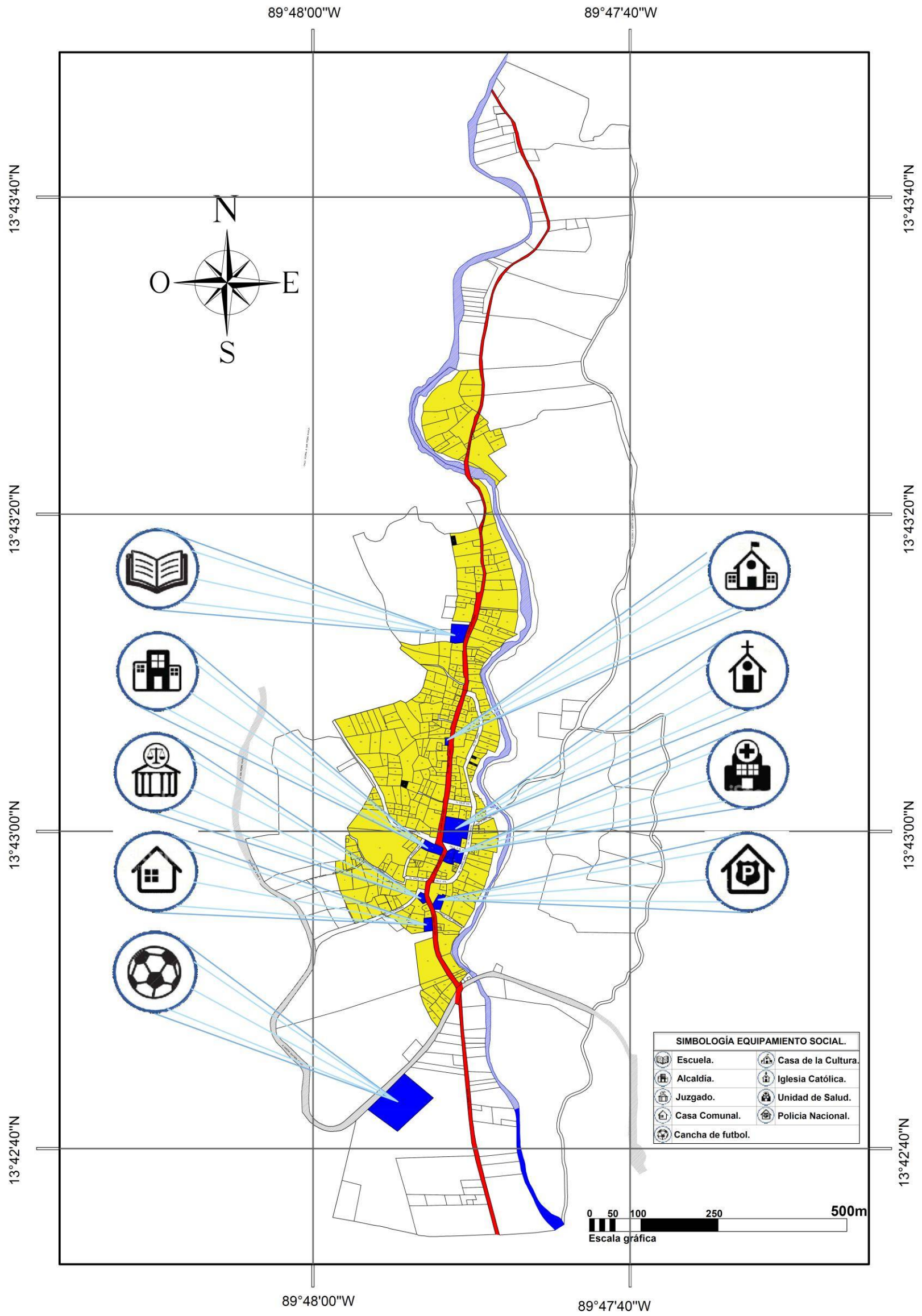
La mayoría del equipamiento del municipio están ubicados en el área urbana, entre ellos se tienen principalmente las sedes en las direcciones del Estado como lo son: Unidad de Salud, instituciones educativas, cancha municipal, iglesias, Juzgado de Paz, Casa Comunal, Casa de la Cultura y Policía Nacional Civil, el cual está referenciado según la ubicación de cada uno en el plano de la página 33.

MAPA 21:



Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

MAPA 22: Equipamiento Social del Casco Urbano del Municipio de Santo Domingo, Sonsonate.



PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS	CONTENIDO: MAPA DE EQUIPAMIENTO SOCIAL.	FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A PLANOS PROPORCIONADOS EN ALCALDIA.	ESCALA: ESC. GRAF.	N° PLANO: 1/1
--	---	---	------------------------------	-------------------------

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.



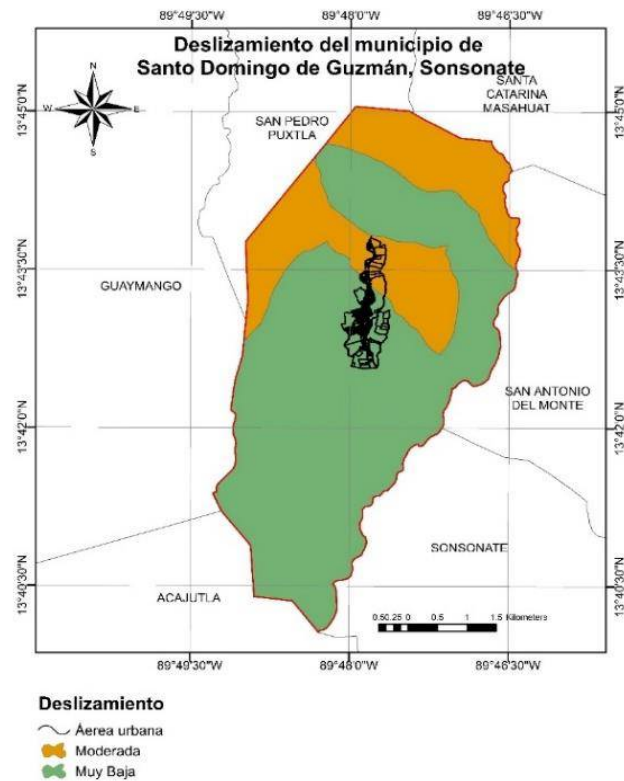
2.2.7. Amenazas.

Estas afectan directamente en tiempo de Invierno, ya que el caudal del río que pasa, justo al costado del casco Urbano del municipio, crece incrementando su volumen de manera abrupta dañando toda aquella infraestructura que este cerca o en contacto directamente con este.

2.2.7.1. Deslizamientos.

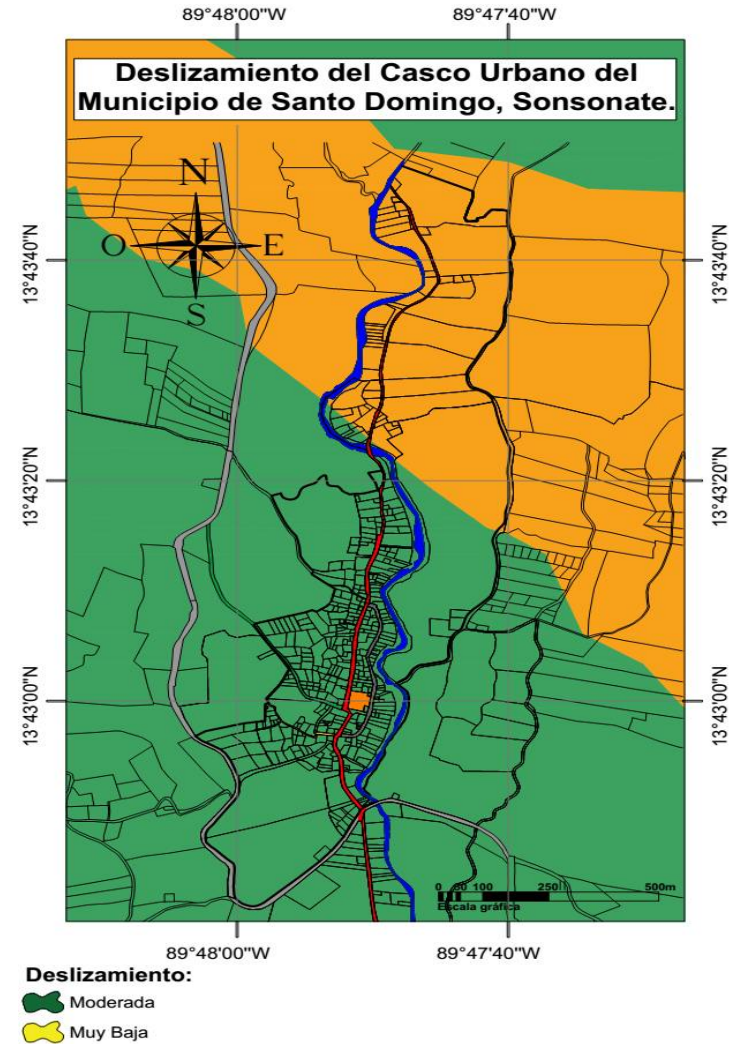
A nivel nacional el grado específico de susceptibilidad o peligro para el municipio de Santo Domingo de Guzmán a partir de una evaluación general es de moderado a muy bajo.

MAPA 23:



Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

MAPA 24:



Fuente: Elaboración propia (AutoCAD), base MARN Y CNR

2.2.7.2. Inundaciones

Según un estudio realizado por Protección Civil en el año 2013 se catalogó que en el municipio de Santo Domingo de Guzmán existen riesgos medios y bajos en diferentes sectores. Principalmente estos riesgos se presentan en época de invierno en las zonas aledañas a los ríos que circundan la localidad.

2.2.7.3. Daño físico

El escenario de riesgo es medio y bajo, en época seca los ríos con los que cuenta el municipio tienen un riesgo bajo ya que presentan un caudal bajo, pero en época lluviosa el riesgo se vuelve medio debido al caudal ya que tienden a desbordamientos. Entre los cuales están: Río Sucio, Río Tepechapa, Río Talzapuyo, Río Camalote, Río Shumalote y Quebrada Copatacho.

CUADRO 10: CATEGORÍAS DE RIESGO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

RIESGO	Riesgo.
Alto	<ul style="list-style-type: none"> - Los sitios susceptibles a deslizamientos son: cantón El Carrizal, caseríos los Mejías, cantón El Zarzal, caserío los Valencia, cantón El Caulote, caserío La Barranca y caserío Ramírez II. - Daños a la salud por antecedente de mortalidad en el 2005 cuando fueron soterradas dos personas mientras dormían, y en el 2010 se presentó otra muerte. - Daño a las líneas vitales, agua potable debido a la crecida del Río Tepechapa se ocasiona ruptura de tuberías de agua potable, o déficit en calidad y cantidad del suministro; dicha interrupción podría ocasionarse por movimientos de tierra, en los cuales hay destrucción sin daño, o por agrietamiento.
Medio	<ul style="list-style-type: none"> - Cantón el Carrizal, caserío Los Arévalo, cantón El Caulote, caserío Los Pérez, cantón El Zope, caseríos Peñas Blancas, Las Flores, Los Arévalo y Chapultepec. - En comunidades como cantón El Carrizal, caserío los Mejías, Los Arévalo, cantón El Zope y caserío Peñas Blancas son zonas que presentan Inundaciones debido a que los suelos presentan saturación de agua, por lo que se generan niveles de humedad que podrían permanecer muchas semanas, dependiendo de la inclinación, drenaje y absorción del terreno en las zonas anegadas, Así como también el cantón El Zarzal, caserío Los Valencia, cantón El Caulote, caseríos La Barranca, Ramírez I y II. - Las zonas que presentan inundaciones son: cantón El Caulote, caserío Los Pérez, Cantón El Zope, caserío Las Flores, Caserío Los Arévalo, Caserío Chapultepec, Cantón El Carrizal, barrio El Rosario a orillas del Río Tepechapa y Caserío El Rincón. - Las zonas con desbordamiento de ríos son-. Cantón el caulote y caserío los Ramírez II. - Daño a la salud: se han presentado tres muertes por inundaciones: una en el año 2010 y dos en el año 2011, todas debidas a repuntas, ninguna por inundación propiamente dicha de los ríos.
Bajo	<ul style="list-style-type: none"> - Las zona con desbordamientos de ríos son: cantón El Carrizal, caserío Los Pérez, barrio El Rosario, caserío El Rincón, y barrio El Rosario ribera del río Tepechapa. - Daño a las líneas Vitales, servicio de Transporte Intermunicipal con el que cuentan algunos caseríos, cuando se dan los eventos de Inundaciones, se obstruye el Tráfico vehicular, entre los problemas que surgen se pueden mencionar daños en las vías , grietas, colapso de puentes y escombros sobre las vías (árboles, postes, ripio, etc.)

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

2.2.8. Sistema Vial y Transporte.

En la sociedad actual el transporte y la capacidad de movimiento de las personas constituyen necesidades básicas para el desarrollo económico.

La mayor parte de las personas dependen de sistemas de transporte y movilidad eficientes que les trasladen a sus puestos de trabajo y ahí de nuevo a sus hogares. No se entiende el desarrollo actual sin estos movimientos masivos de personas, y aunque esto es más evidente en las grandes ciudades, es un fenómeno general. El transporte es sostenible cuando es capaz de contribuir de forma positiva, o al menos neutra, al desarrollo económico de los territorios¹².

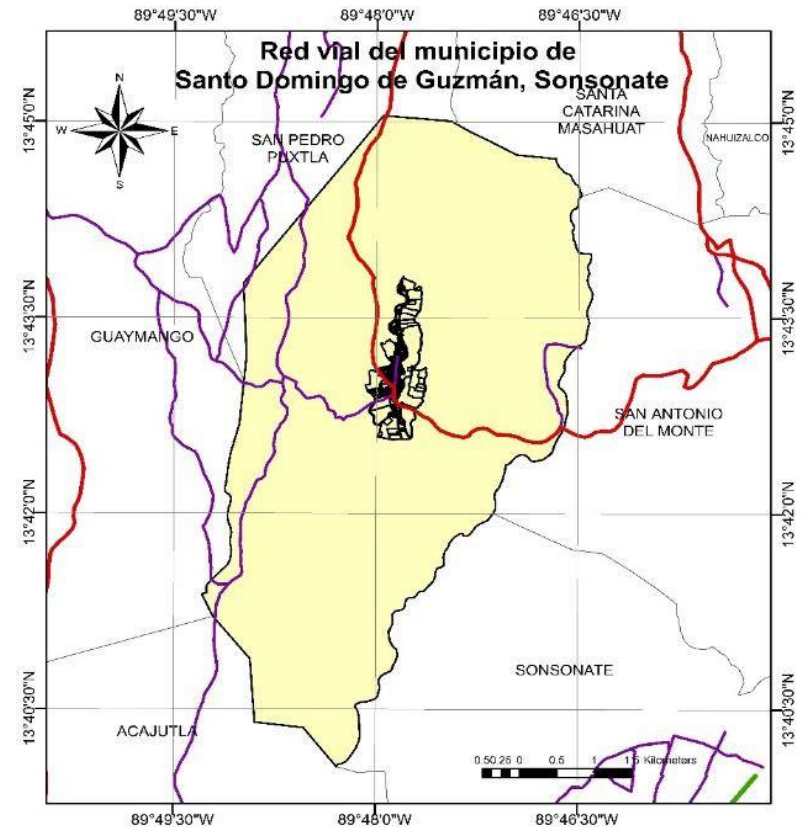
Debido a la expansión del municipio al transcurrir los años sumado con el pronóstico de crecimiento de densidad poblacional y la importancia cultural que el municipio posee se acude a la necesidad de adecuar su sistema de conexión vial.

Ya que la generación de infraestructuras como calles y carreteras, son de vital importancia para el desempeño de la conectividad del área urbanizada. De esta manera la expansión de la ciudad se genera a partir de un sistema vial.

La carretera CA-12 (al Norte) constituye un eje de comunicación entre las ciudades de Sonsonate, Sonzacate y la ciudad de Santa Ana y al Sur entre la ciudad de Sonsonate y El Puerto de Acajutla. Esta carretera se encuentra en óptimas condiciones de circulación.

Por carretera pavimentada se unen los municipios de Sonsonate, con San Antonio del Monte y Santo Domingo de Guzmán, la cual a la fecha, está en buen estado de circulación.

MAPA 25:



Red vial

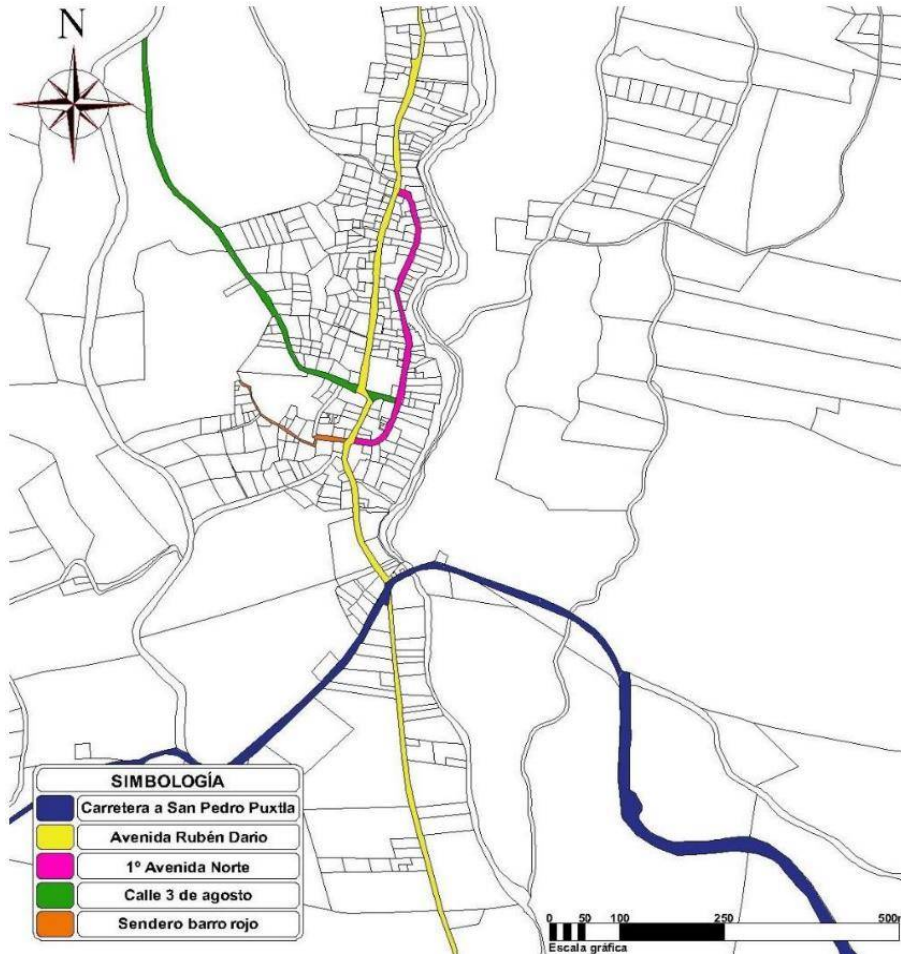
- Área urbana
- Red vial secundaria
- Red vial primaria
- Red vial terciaria

Fuente: Retomado del Plan Parcial de desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

¹² Transporte y Movilidad y Desarrollo Sostenible. Recuperado de <http://www.absostenible.es/index.php?id=82>

La carretera del Litoral une a los municipios de Sonsonate y Acajutla y estos con San Salvador, carretera que se encuentra en buen estado de circulación. La jerarquización del sistema vial la dividiremos de la siguiente manera:

MAPA 26: RED VIAL DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.



Fuente: Tomado de tesis Plan Parcial de Desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

CUADRO 11: JERARQUIZACIÓN

JERARQUIZACION VIAL	
CIRCULACION MAYOR	Arterias Primarias
	Arterias Secundarias
CIRCULACION MENOR	Vías de Distribución
	Vías de Reparto
	Vías de Acceso

Fuente: Elaboración propia.

2.2.8.1. Circulación mayor:

2.2.8.1.1. ARTERIA PRIMARIA:

Vía que facilita el movimiento de grandes volúmenes de tránsito de paso entre los principales centros generadores de la ciudad. Recoge y distribuye el movimiento vehicular desde las vías de circulación mayor hacia las vías de circulación menor y viceversa.

2.2.8.1.2. ARTERIA SECUNDARIA:

Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad, por tanto permiten el acceso directo a zonas residenciales, recreativas, institucionales y comercio en general.

2.2.8.2. Circulación menor:

2.2.8.2.1. VIAS DE DISTRIBUCION:

En ellas, los movimientos que predominan son los urbanos y determinan el diseño de la vía. Tiene como función, dar continuidad al tráfico local e integrar las vías de circulación mayor a las vías de reparto.

2.2.8.2.2. VIAS DE REPARTO:

Tienen como función distribuir el tráfico desde las vías de distribución a las vías de reparto.

2.2.8.3. Sentidos viales:

Debido a que es un pueblo pequeño, en su mayoría son viviendas de tipo residenciales que rodean las calles y avenidas, deben servir estas mismas de acceso directo, motivo de ello son de doble sentido, sumado a que el flujo vehicular es poco.

2.2.8.4. Transporte público:

La cantidad de rutas de transporte público es muy poca solo la ruta 246 A, que hace su recorrido desde la Terminal Sedas en Sonsonate Hasta el Casco Urbano de Santo Domingo de Guzmán, que da ingreso por la carretera hacia San Pedro Puxtla y Avenida Rubén Darío Sur finalizando su recorrido en la intersección con la calle 3 de agosto frente a la iglesia y alcaldía.

También podemos mencionar el uso de pick ups y pequeños camiones que sus recorridos son más rápidos en término de tiempo caso contrario con el bus que es más tardado.

2.2.8.5. Paradas de buses:

Se pudo observar solamente dos paradas de buses identificadas en el área del casco urbano la primera la que da ingreso al área urbana por medio de la Carretera hacia San Pedro Puxtla frente al arco de bienvenida, y la segunda frente a la iglesia en la intersección de la Avenida Rubén Darío Sur y Calle 3 de Agosto.



Fotografía 001: Ruta 246 sobre carretera a San Pedro Puxtla.



Fotografía 002: Acceso principal del transporte al casco urbano.



Fotografía 003: Parada de autobús frente a iglesia católica y alcaldía del municipio.



Fotografía 004: Tipos de transporte alternativo.

SISTEMA VIAL.

VIAS DE CIRCULACION MAYOR:

En esta jerarquía se puede mencionar la Carretera a San Pedro Puxtla (CA-12) que es denominada como arteria de tipo primaria la cual se encuentra al sur de la delimitación del casco urbano y sirve de primer acceso.

También se determina la misma jerarquía de la Avenida Rubén Darío Sur que sirve de conexión inmediata hacia el casco urbano por medio de la carretera hacia San Pedro Puxtla.

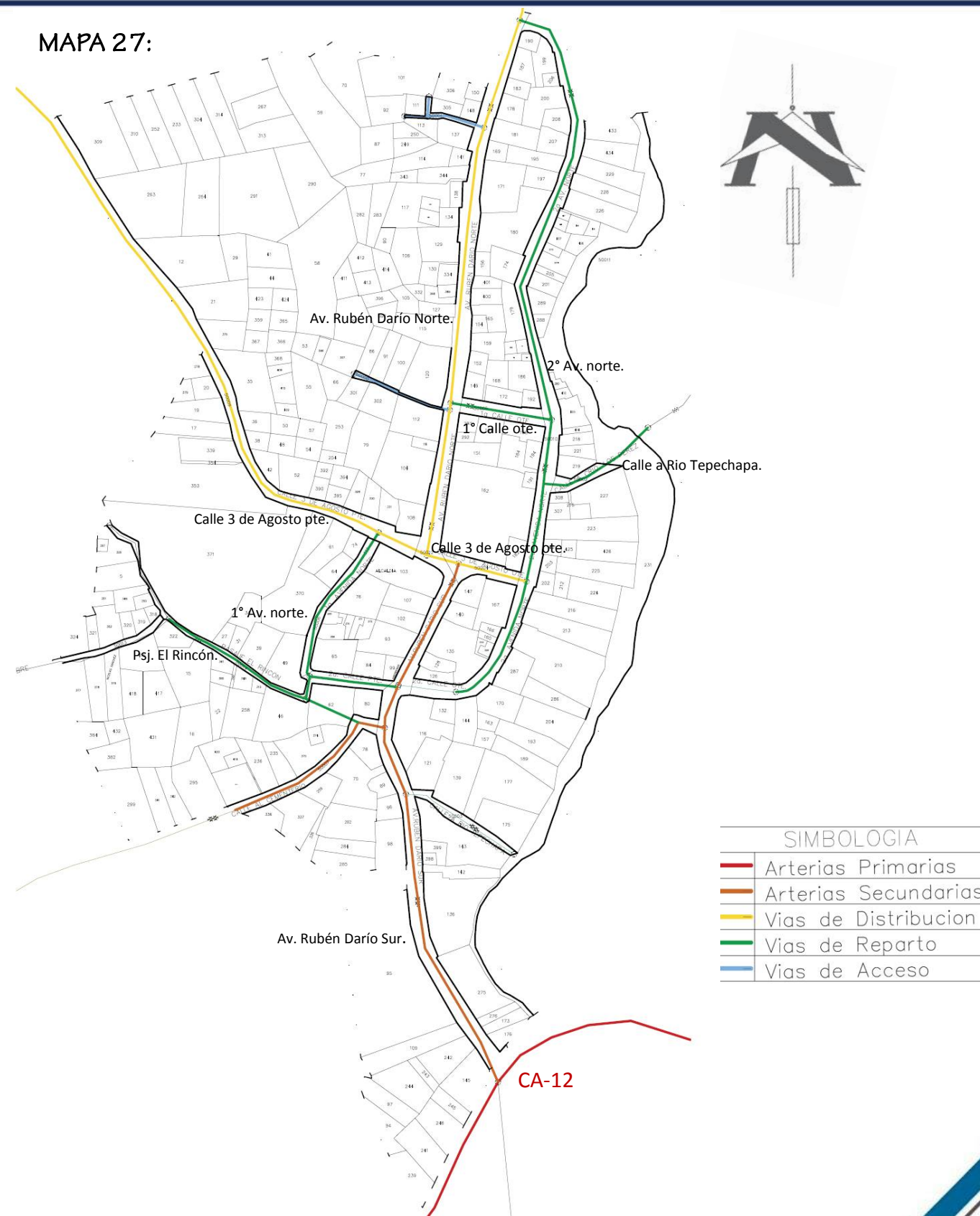
VIAS DE CIRCULACION MENOR:

En esta jerarquía se puede mencionar la Avenida Rubén Darío Norte y Calle 3 de Agosto Oriente y Poniente como vía de distribución, conectándose con la Avenida Rubén Darío Sur, generan el punto de mas afluencia del Municipio.

También podemos tomar en cuenta dentro de esta jerarquía, las vías de Reparto las cuales se conectan directamente con las vías de distribución. Para nuestro estudio son: la 2ª Avenida Norte, la 1ª Calle Oriente, 1ª Avenida Norte, Pasaje el Rincón y Calle a Rio Tepechapa.

Y finalmente tenemos como vías de acceso dentro de esta jerarquización a las que permiten el ingreso tanto peatonal como vehicular a los lotes de manera directa.

MAPA 27:



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

PLANO DE
JERARQUIZACION VIAL.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS
PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

1:2000

Nº PLANO:

1/4

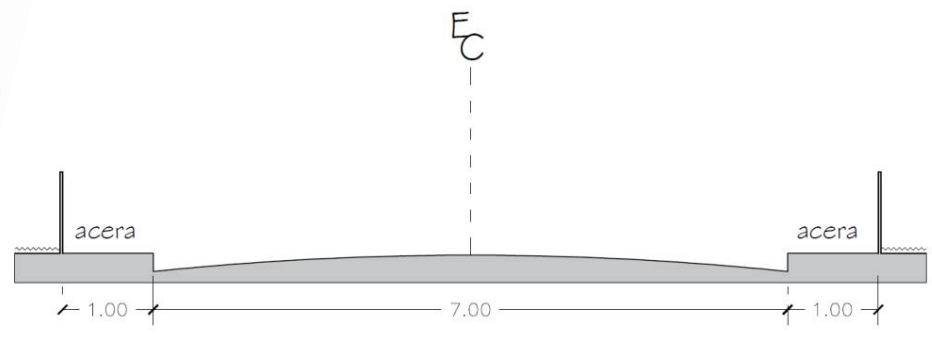
PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO
DOMINGO
De GUZMAN

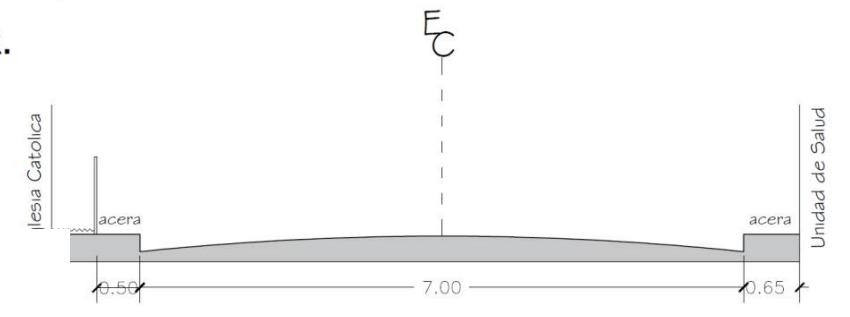
MAPA 28:



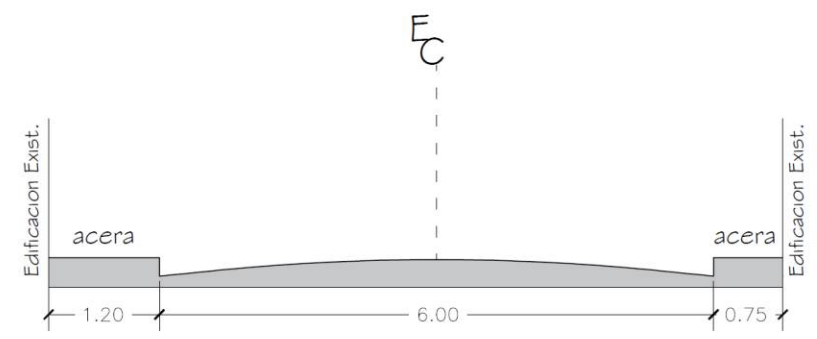
SECCIONES DE CALLES Y AVENIDAS.



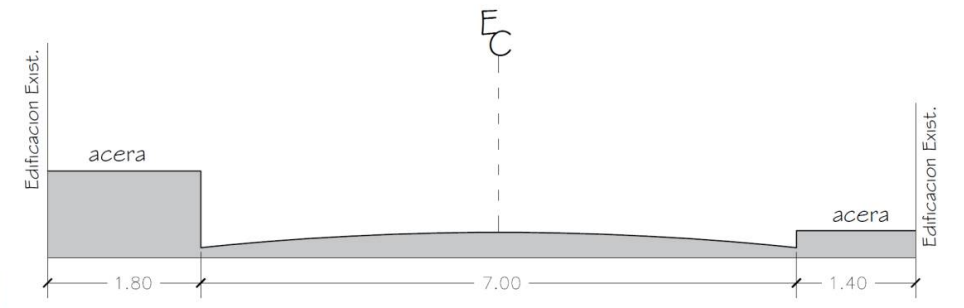
SECCION A-A DE AV. RUBEN DARIO SUR.



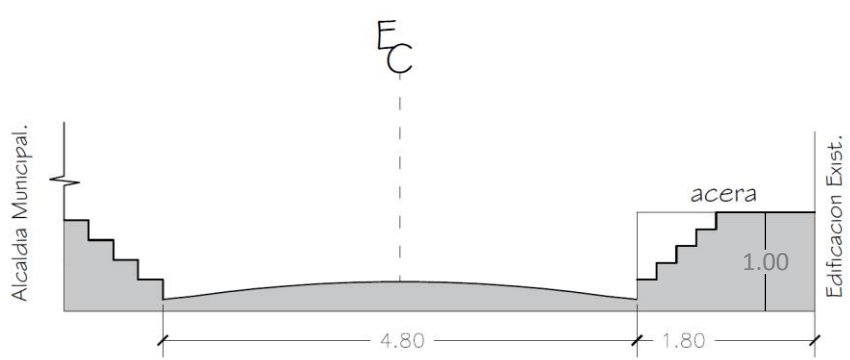
SECCION B-B CALLE 3 DE AGOSTO OTE.



SECCION C-C 2a AV. NORTE.



SECCION D-D AV. RUBEN DARIO NORTE.



SECCION E-E CALLE 3 DE AGOSTO PTE.



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
 HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
 MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

SECCIONES DE PRINCIPALES VIAS DEL CASCO URBANO.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

1:1000

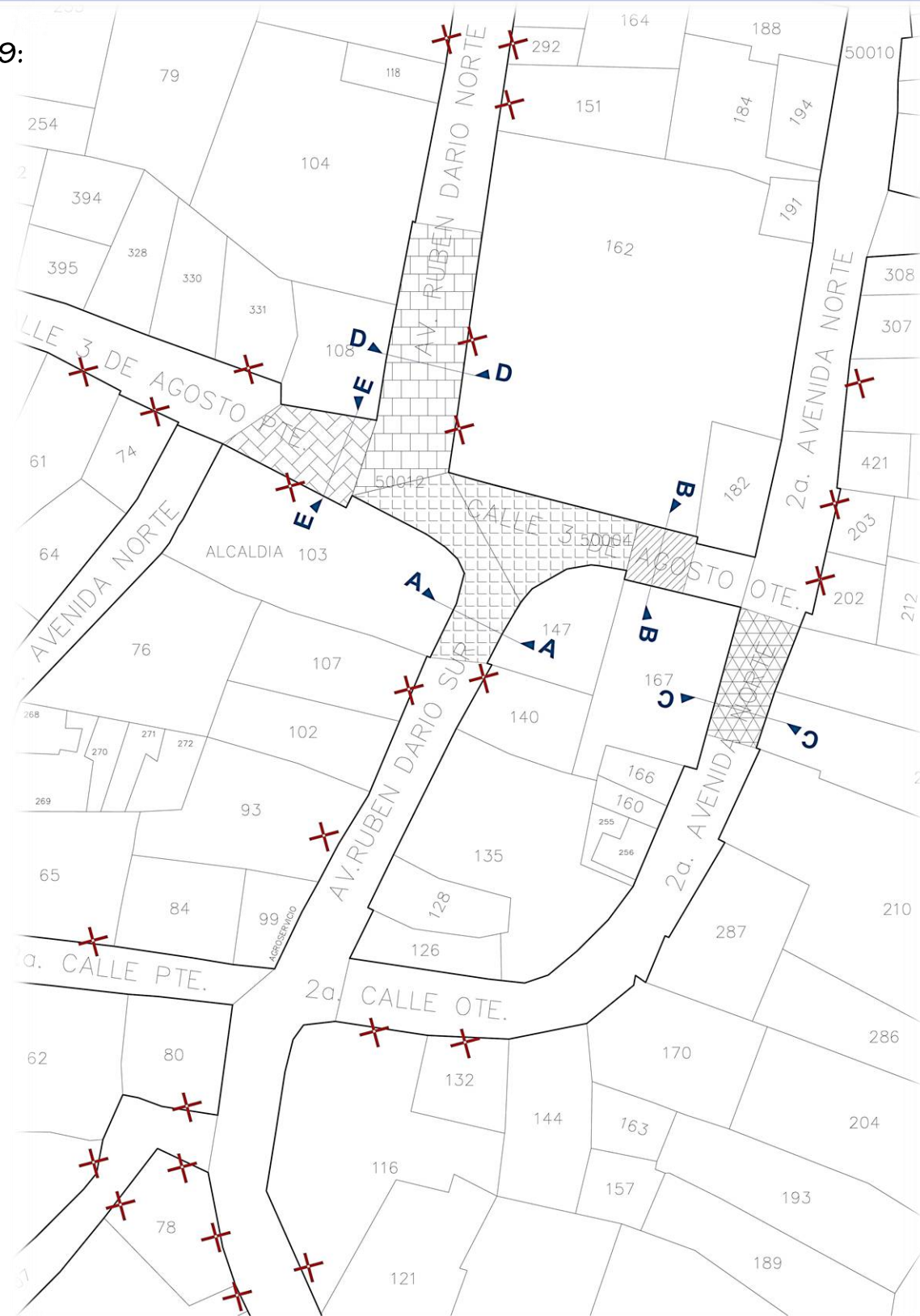
N° PLANO:

2/4

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO DOMINGO De GUZMAN

MAPA 29:



SECCIONES DE CALLES Y AVENIDAS.

En el presente plano de las principales vías pertenecientes al casco Urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán, **se esta representando por medio de los diferentes achurados las áreas donde las secciones transversales de las vías son constantes**, de manera que en las áreas donde no esta representado dicho achurado son en las que varia ya sea su ancho de rodaje como su acera y en los casos donde se puede observar la **X** es en tramos donde no existe acera o se encuentra invadida, por ello podemos deducir que el municipio carece o tiene limitantes en el aspecto de circulación peatonal.

Este problema se pudo observar cuando el peatón circula en las horas mas criticas o cuando los niños y jóvenes se dirigen o regresan de sus lugares de estudio puesto que son obligados a circular por la vía vehicular donde se arriesgan a ser atropellados por los vehículos que circulan en el momento.



PRESENTAN:
 CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
 HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
 MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:
 AREAS DE SECCIONES
 CONSTANTES DE VIAS.

FUENTE:
 ELABORACION PROPIA POR PLANOS
 PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:
 ESC. 1:750

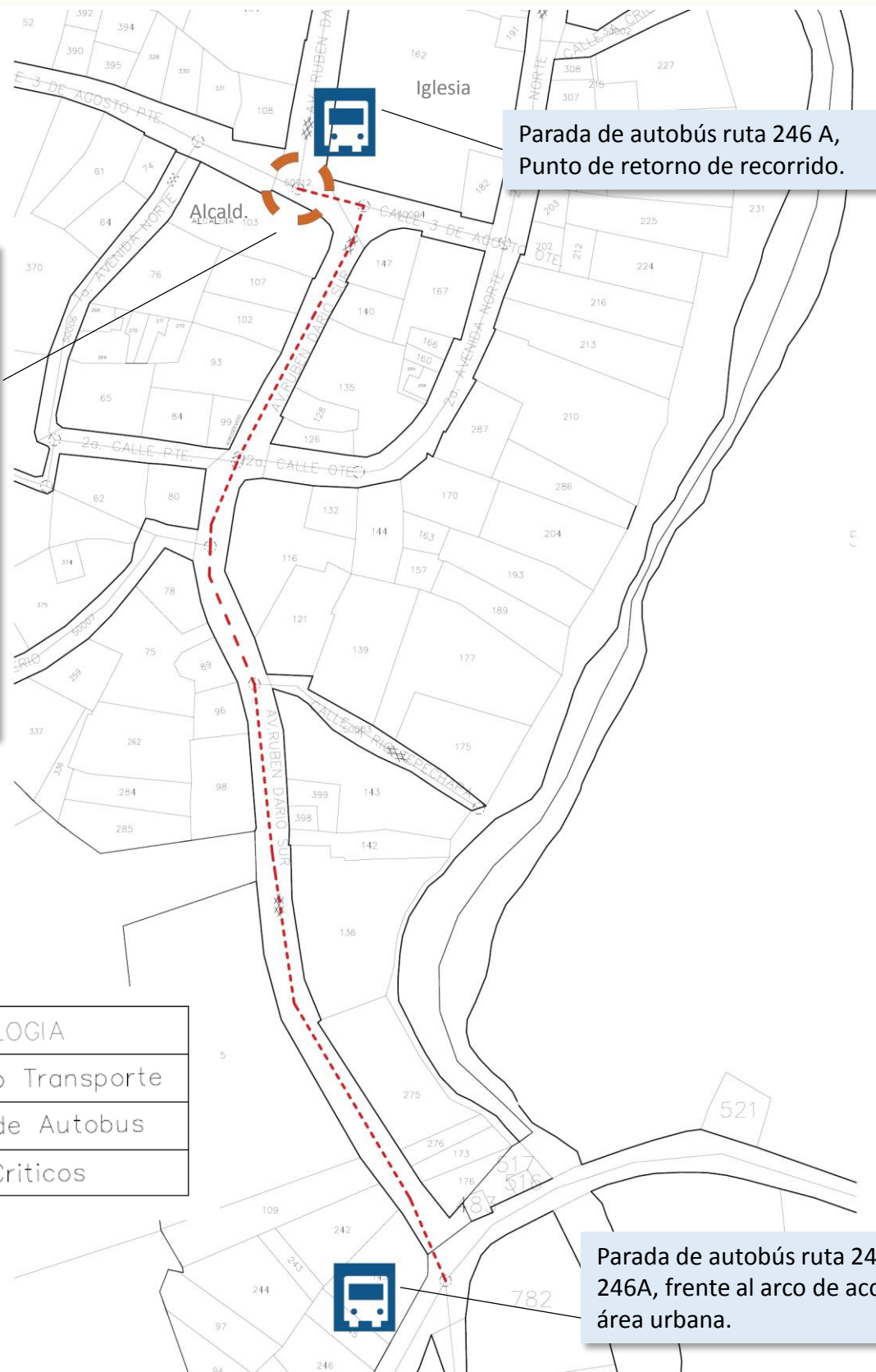
N° PLANO:
 3/4



RECORRIDO TRANSPORTE PUBLICO.

MAPA 30:

Punto critico de congestionamiento debido a que la ruta del bus hace parada en este lugar por carencia de una zona de meta. Las dimensiones de la calle y la afluencia hacia la alcaldía o a la iglesia genera caos vehicular no sólo por el viraje del bus sino también por los vehículos estacionados en la zona debido a la falta de una zona de parqueo.

Según las autoridades locales, este punto es el más problemático, generándose en ocasiones vehículos golpeados mientras permanecen estacionados. Además esta zona es el punto para la realización de eventos generando concentración de personas, ya sea de visitantes o vendedores. Cuando esto sucede, se obstaculiza por completo la vía, ya que la plaza es muy pequeña y no hay mercado municipal.



SIMBOLOGIA	
	Recorrido Transporte
	Parada de Autobus
	Puntos Criticos

Parada de autobús ruta 246 y 246A, frente al arco de acceso al área urbana.



PRESENTAN:
 CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
 HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
 MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:
PLANO DE RECORRIDO DEL TRANSPORTE PUBLICO.

FUENTE:
 ELABORACION PROPIA POR PLANOS PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:
 ESC. 1:1200

Nº PLANO:
 4/4

SANTO DOMINGO De GUZMAN

2.2.9. Imagen Urbana.

Son los diferentes elementos naturales y construidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma. Este entendimiento mental, organiza a la ciudad y es por la cual el habitante relaciona las diferentes zonas de la ciudad. Estas diferentes zonas de la ciudad el habitante las distingue según el uso que le da a cada una de ellas, sean lugares por los cuales transita, se recrea o directamente donde habita. Crea zonas de “conflicto” las cuales el cree inseguras o desconocidas por lo cual no transita por ellas a menos que sea absolutamente necesario

Por lo que podemos concluir que aunque la imagen urbana tiene aspectos establecidos como las calles, edificaciones, plazas, parques, etc. Y sobre todo la población y su movimiento cotidiano son un factor determinante del carácter de una ciudad, cada persona tiene una imagen única de su ciudad por lo que es importante el dar importancia a la armonía general de todos estos aspectos para poder brindarle a cada persona una imagen urbana que sea armónica y le permita realizar sus actividades de manera adecuada y tener una buena imagen del espacio en donde se desarrollan¹³.

Sus componentes son:

- Naturales: son aquellos que se definen a partir de la configuración de montañas, ríos, lagos, mares, valles, la vegetación y el clima. Todo lo natural sin la intervención del hombre.
- Artificial (lo construido) : conformado por componentes físicos hechos por el hombre como lo son las edificaciones, vialidades, los espacios abiertos, el mobiliario, la señalización, los monumentos que conforman el paisaje urbano.

Para el análisis de la imagen urbana se toman en cuenta los siguientes elementos y componentes:

ELEMENTOS:

- Sendas
- Bordes o Límites
- Barrios
- Nodos
- Hitos

COMPONENTES:

- Vegetación
- Nomenclatura y Señalización
- Accesibilidad
- Mobiliario Urbano
- Morfología urbana

2.2.9.1. Elementos urbanos.

La teoría de Kevin Lynch habla del modo de percepción del espacio urbano de la gente. Utilizó 3 ciudades como casos, y demostró que la gente percibe el espacio urbano en diversos elementos y esquemas mentales. Entonces de ahí, hizo mapas mentales que emplean elementos constantes, mismos que dividió en 5 categorías:

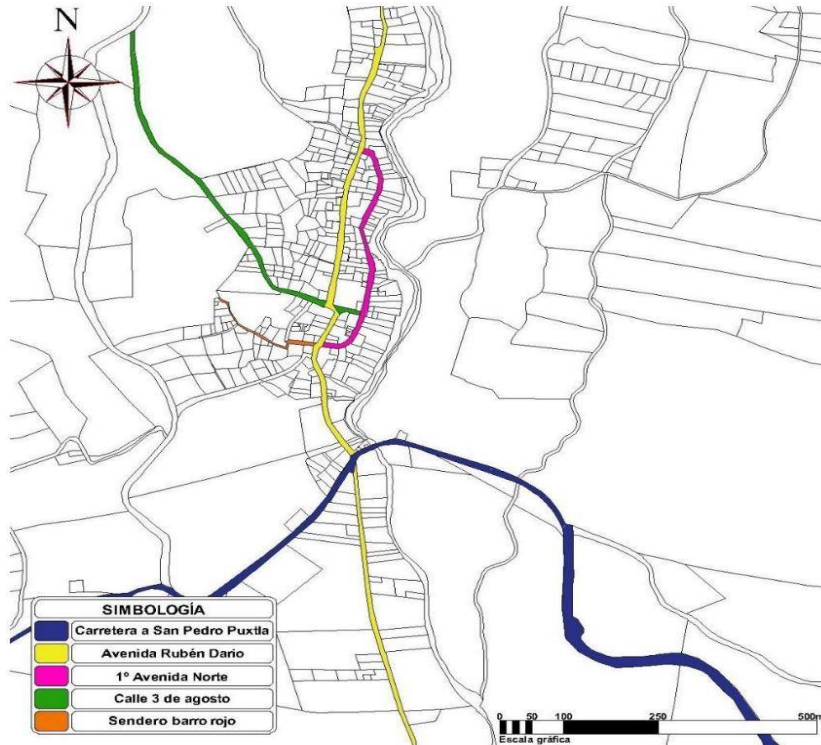
2.2.9.1.1. SENDAS:

Se clasifican como sendas a todas aquellas **calles, vías o senderos** por los cuales se puede transportar la gente, ya sea en vehículo o de manera peatonal.

¹³Imagen Urbana. Recuperado de <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>

En nuestro caso se toma desde el acceso al municipio por la Av. Rubén Darío, el Sendero del Barro Rojo y la 1° Av. Norte y la Calle 3 de Agosto

MAPA N° 31: RED VIAL DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN.



Fuente: Tomado de tesis Plan Parcial de Desarrollo Turístico Rural Comunitario en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

Constituye la principal vía de acceso al municipio de Santo Domingo de Guzmán, que conecta los municipios de San Pedro Puxtla, San Antonio del Monte y la cabecera

departamental de Sonsonate. Posee dos carriles, uno por cada sentido de circulación, el material de recubrimiento de la carretera es asfalto y se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con señalización de seguridad, sin embargo algunas de estas se encuentran en mal estado o son poco visibles, lo que dificulta la orientación y afluencia de visitantes.¹⁴



Fotografía 006: Carretera a San Pedro Puxtla.



Fotografía 007: Señalización en Carretera a San Pedro Puxtla.

AVENIDA RUBÉN DARÍO:

Es la calle principal del municipio de Santo Domingo de Guzmán, constituye el eje de distribución hacia todos los núcleos que componen el sector en estudio, es el acceso a la mini plaza y a los principales atractivos naturales y culturales que presenta el municipio. Su constitución es en base a material mixto: por asfalto, adoquín y concreto en buenas condiciones, su dimensión varía de acuerdo a la cercanía a los atractivos naturales, reduciéndose en algunos tramos, lo que dificulta el acceso vehicular a los atractivos turísticos.

¹⁴ Tesis: JUAN CARLOS ORELLANA ROMERO, /2015/Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate pg.120

1° AVENIDA NORTE:

Es la segunda vía más importante del municipio, paralela a la Avenida Rubén Darío y junto con esta conforman los ejes reguladores del crecimiento en el casco urbano del municipio. Su recubrimiento es mixto de adoquín y concreto, y presenta zonas deterioradas en ciertas secciones de la vía, causadas especialmente por desprendimiento de adoquines, cuenta con dos carriles de circulación uno por cada sentido. Además cuenta con nomenclatura turística y vial sobre el cordón cuneta y distribuye principalmente zonas habitacionales.¹⁵



Fotografía 008: Imagen urbana referida a 1° Av. Norte.



Fotografía 009: Imagen urbana referida a 1° Av. Norte.

CALLE 3 DE AGOSTO:

Conecta los principales equipamientos con los que cuenta el municipio, tales como: la alcaldía municipal, la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, el Equipo Comunitario de Salud (ECOS) y centros educativos. Su circulación es de doble sentido, su material de constitución es mixto de adoquín y asfalto en buenas condiciones. Cuenta con nomenclatura turística pintada sobre el cordón cuneta que indica la ubicación de algunos de sus atractivos turísticos.



Fotografía 010: Imagen urbana Calle 3 de Agosto Oriente

2.2.9.1.2. BORDES O LIMITES:

Los bordes son todos aquellos elementos que delimitan áreas o que impiden transportarse de un lugar hacia otro.

Para nuestro caso referenciado al casco Urbano del Municipio los principales bordes los constituyen dos elementos: la carretera hacia San Pedro Puxtla al sur del municipio y el Río Tepechapa en la zona norte del casco urbano y que sectoriza el área urbana y rural del municipio.



Fotografía 011: Borde sur que delimita el casco urbano (Carretera a San Pedro Puxtla).



Fotografía 012: Borde norte que delimita el casco urbano (Río Tepechapa).

2.2.9.1.3. BARRIOS:

Los barrios o distritos se refieren a zonas que tienen características similares, los barrios también son considerados secciones de la ciudad con dimensiones grandes o medianas. El municipio de Santo Domingo de Guzmán cuenta con dos barrios: barrio El Calvario y barrio El Rosario.

¹⁵ JUAN CARLOS ORELLANA ROMERO, KARLA MARÍA OSORIO RODRÍGUEZ, DIANA MARIELOS VÁSQUEZ HERNÁNDEZ (2015) Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate pg.120

TIPOLOGIAS DE VIVIENDA EN LOS BARRIOS:

Se identifican tres tipologías de vivienda las cuales están de acorde al estatus de sus ocupantes, unas pertenecientes a ganaderos las cuales se destacan por sus espacios y áreas a comparación de los agricultores que resultan más modestas, y las que muestran más inversión en su construcción y que provienen de arquitectura de remesa.



Fotografía 013.



Fotografía 014:

Tipologías de vivienda en el casco urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán. (Calle 3 de Agosto y Av. Rubén Darío.)

2.2.9.1.4. NODOS:

Son puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador. Puede ser también un cruce o convergencia de sendas.

En nuestro municipio este caso es observado en la intersección de la Av. Rubén Darío y la Calle 3 de Agosto adonde se encuentra establecido un punto de concentración que sirve de distribución a los diferentes atractivos del municipio.

En él está una pequeña plaza la cual está rodeada de locales comerciales y bancas de relajación y estar adonde se aprecia una pequeña fuente, y frente a esta plaza se encuentra un kiosco el cual es utilizado para realizar eventos y como punto de concentración de sus pobladores.



Fotografía 015.



Fotografía 016:

Nodo Intersección Calle 3 de Agosto y Av. Rubén Darío. (Frente a Iglesia Católica y Mini Plaza).

2.2.9.1.5. HITOS:

Se les denomina a los puntos de referencia que fuesen impactantes al momento de visualizarlos. Se dice que el espectador no entra en él, solo recibe el impacto al verlo, y sirve también como otro punto de referencia. Constituye un elemento importante de la forma urbana, ayudan a la orientación de la gente dentro de la ciudad y la identificación de una zona.

Para Santo Domingo de Guzmán los hitos que muestran mayor relevancia son: el kiosco frente a la mini plaza, la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán y el arco que demarca la entrada al casco urbano del municipio.

La Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, edificada en 1726 presenta características de arquitectura colonial: paredes de adobe y estructura de techo de madera. Cuenta con uno de los campanarios más antiguos de El Salvador, así como un altar principal con retablo e imágenes antiguas. Con el paso de los años ha sufrido daños en paredes y techo por lo que en la actualidad cuenta con ciertas remodelaciones que incluyen la sustitución de la cubierta de techo por lámina de fibrocemento, perdiendo parte de su arquitectura original.

El municipio posee un monumento que demarca el acceso y da la bienvenida al casco urbano, con una decoración pintoresca que da colorido a la imagen urbana reflejando los atractivos turísticos y la identidad cultural de Santo Domingo de Guzmán.



Fotografía 017: Arco de bienvenida al casco urbano.



Fotografía 018: Iglesia católica de Santo Domingo de Guzmán.



Fotografía 019: Kiosco del municipio.

Sin embargo no se trata de tener un mayor número de árboles sino de incrementar los valores que estos generan. No se trata de incrementar el verde en un espacio urbano como un elemento añadido o crear así sensaciones de espacios boscosos.

Los valores asociados a la vegetación urbana son:

- Ambientales.
- Biológicos.
- Paisajísticos.
- Económicos.

Los beneficios que la vegetación urbana ofrece son los siguientes:

- Mejora la calidad del aire.
- Reducción del calor y ahorro de energía.
- Reducción de la radiación solar y el ruido.
- Identidad y significado.
- Encuentro y permanencia.
- Biodiversidad.

2.2.9.2. COMPONENTES URBANOS:

Se entiende como Componente urbano a todo elemento de la ciudad que ocupa un espacio propio, puede ser estático como móvil, material o inmaterial. Un espacio adscrito al Componente en virtud de una asignación jurídica, administrativa o funcional de forma explícita y pública¹⁶.

2.2.9.2.1. VEGETACION:

Todo uso de vegetación en espacios públicos tiene una función destinada a proporcionar condiciones y ambientes agradables, ya que proporcionan al usuario una sensación de calidez y de convivencia con la naturaleza, la vegetación en la arquitectura y específicamente en los espacios urbanos puede tener varios objetivos entre los cuales tenemos, uso como barreras naturales contra intemperie y condiciones del clima así como también de uso ornamental en espacios abiertos.

¹⁶Componentes Urbanos. Recuperado de :<http://www.arnaizpartners.com/blogarnaizpartners/componentes-urbanos/>

En el caso del área urbana del municipio de Santo Domingo de Guzmán se puede observar que no cuenta con una distribución ordenada y planificada de la vegetación urbana ya que hay una serie de variantes que hacen posible dicho caso como se muestra a continuación:

- Zonas verdes:

Corresponde a áreas verdes destinadas preferentemente al esparcimiento o a la ornamentación de la circulación peatonal, se caracterizan por que su tipo de vegetación está relacionada con mobiliario urbano y que son áreas verdes con dimensiones reducidas.

En el municipio de Santo Domingo de Guzmán identificamos ese caso en la mini plaza ubicada frente a la iglesia la cual aunque tiene un espacio muy limitado sirve como un lugar de encuentro y permanencia el cual por medio de la vegetación ofrece condiciones agradables y confortables.



Fotografías 020: de áreas verdes rodeando la mini plaza.



Fotografías 021: de áreas verdes rodeando la mini plaza.

- Jardines tipo arriates:

Son los espacios exteriores ubicados frente a las fachadas de las edificaciones en su mayoría se dan en edificaciones con uso habitacional.

En el caso del Municipio de Santo Domingo de Guzmán es algo que no podemos presenciar definidamente dado que no hay una identificación y delimitación de acera y arriate y en los casos que no existe tal delimitación, la vegetación en sus fachadas es manifestada mediante maceteros y barreras que delimitan el lindero de sus propiedades.



Fotografías 022: Jardines tipo arriates ubicados frente a las edificaciones.



Fotografías 023: Jardines tipo arriates ubicados frente a las edificaciones.



Fotografías 024: de jardines tipo arriates ubicados frente a las edificaciones.

2.2.9.2.2. NOMENCLATURA Y SEÑALIZACION:

La señalización y nomenclatura es un elemento fundamental de orden y planeación de una ciudad, que facilita la ubicación espacial por parte de sus habitantes.

Sus principales características son:

- Universalidad.
- Unidad y no repetición.
- Flexible y no expandible.
- Clara y auto contenida.

Se clasifican de acuerdo a la función que desempeñan por ejemplo:

- Informativa y promocional:
Se observa en anuncios de tipo propaganda comercial y avisos públicos.
- Orientativa:
Se observa en el tipo de nomenclatura y sentido de calles, mapas urbanos y avisos de equipamiento.
- Preventiva y Restrictiva:
Se observa en señales de tránsito, advertencias y prohibiciones etc. En el área urbana del municipio de Santo Domingo de Guzmán teniendo en cuenta que es un área muy pequeña se puede observar que hay una gran cantidad de señalización de tipo promocional de los negocios ubicados en las viviendas y en el área comercial ubicada en la mini plaza su tipología no está regulada. Por ello presenta mucha variedad lo cual no es bueno para la percepción del turista, de lo contrario así con el tipo de señalización orientativa y preventiva la cual es muy limitada y genera falta de ubicación por parte de los turistas o personas ajenas al municipio. Estos casos los presentamos a continuación:



Fotografías 025: Señalización promocional.



Fotografías 026: Señalización promocional.



Fotografías 027: Señalización promocional.



Fotografías 028: Señalización promocional.



Fotografías 029: Señalización orientativa.



Fotografías 030: Señalización orientativa.



Fotografías 031: Señalización orientativa.



Fotografías 032: Señalización orientativa.

2.2.9.2.3. ACCESIBILIDAD:

Es el conjunto de características que debe de disponer un entorno urbano, edificación, servicio o medio de comunicación para ser utilizado en condiciones de comodidad, seguridad, igualdad y autonomía por todas las personas, incluso por aquellas con capacidades motrices o sensoriales diferentes.

Sus principios básicos son:

- Igualdad de uso.
- Flexibilidad.
- Uso simple y funcional.
- Información comprensible.
- Bajo esfuerzo físico.
- Dimensiones apropiadas.

En el caso de Santo Domingo de Guzmán no cumple con los requerimientos de dicho componente ya que al visitar el lugar se encuentra la falta de acera peatonal el cual se ha perdido por las viviendas que han invadido el uso peatonal con los límites de su infraestructura, obligando tanto al visitante como a pobladores y personas con limitaciones físicas a circular en la vía vehicular la cual no brinda garantía de seguridad ya que a veces se encuentran vehículos estacionados y al momento de circular otros genera inconveniente y riesgo de algún accidente de algún daño a la persona. El único lugar en el cual se encuentra definido el uso de rampas y que posee acera y arriate es en la mini plaza.



Fotografía 033: Rampas de acceso a mini plaza.



Fotografía 034: Falta de continuidad de la acera peatonal.



Fotografía 035: Falta de continuidad de la acera peatonal.



Fotografía 036: Ejemplo de invasión de acera peatonal.



Fotografía 037: Discontinuidad de la acera y zona de riesgo.



Fotografía 038: Ejemplo de falta de acera peatonal.

2.2.9.2.4. MOBILIARIO URBANO:

Se considera Mobiliario Urbano todo elemento urbano complementario, ubicado en la vía pública o en espacios públicos, de uso público y con propósito de facilitar las necesidades del ciudadano (peatón), mejorando su calidad de vida y fomentando el uso adecuado de los espacios públicos, así como servir de apoyo a la infraestructura y al equipamiento urbano, formando parte de la imagen de la ciudad¹⁷.

Los elementos del mobiliario urbano, pueden ser permanentes, móviles, fijos o temporales y según su función, se clasifican en:

- Para el descanso.
- La comunicación.
- Información.
- Necesidades fisiológicas.
- Comercio.
- Seguridad.
- Higiene.
- Servicio.
- Jardinería.

El mobiliario urbano abarca una gran variedad de elementos desde bancas, mesas, alumbrado, bebederos, basureros, pasamanos, teléfonos, cercas, pérgolas, fuentes, jardineras, aparca bicicletas, entre otros; también se considera como mobiliario urbano las señalizaciones de las vialidades y semáforos.

El mobiliario urbano debe ser de materiales durables que resistan los cambios de temperatura y el desgaste del exterior; por lo general las empresas encargadas del diseño industrial para mobiliario urbano usan materiales como madera, concreto, acero son los más recurrentes.

En Santo Domingo de Guzmán el mobiliario urbano es muy limitado y escaso, no se ha hecho una apuesta e inversión para dotarlo de lo necesario. El mobiliario existente solo consiste en bancas, basureros, luminarias, jardineras, una fuente que están ubicados dentro la mini plaza y en su contorno ,otras luminarias de poste en las vías principales.



Fotografía 039: Tipos de bancas existentes en la mini plaza.



Fotografía 040: Tipos de bancas existentes en la mini plaza.



Fotografía 041: Fuente en plaza.



Fotografía 042: Luminarias frente a kiosco (mal estado).



Fotografía 043: Alumbrado público.

¹⁷ Mobiliario Urbano. Recuperado de: <http://espaciopublico-ep.blogspot.com/2009/03/mobiliario-urbano.html>



Fotografía 044: Luminaria en mal estado.



Fotografía 045: Rampa de acceso a mini plaza.



Fotografía 046. Tipo de basureros frente a la alcaldía.



Fotografía 047: Servicios sanitarios públicos frente a mini plaza.



Fotografía 048: Tipo de jardinería mediante el uso de arriates.

2.2.9.2.5. Morfología urbana:

La trama:

Forma en planta que en la ciudad presenta la estructura vial y los espacios públicos, la cual se relaciona con la distribución del espacio urbano edificado¹⁸.

Para el municipio de Santo Domingo de Guzmán la trama urbana se determina morfológicamente a partir de su densidad vial y su resultante articulación entre espacios públicos y parcelados. Muestra un crecimiento espontáneo originado en el casco urbano de la ciudad, alrededor de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán considerada como el hito histórico más importante.

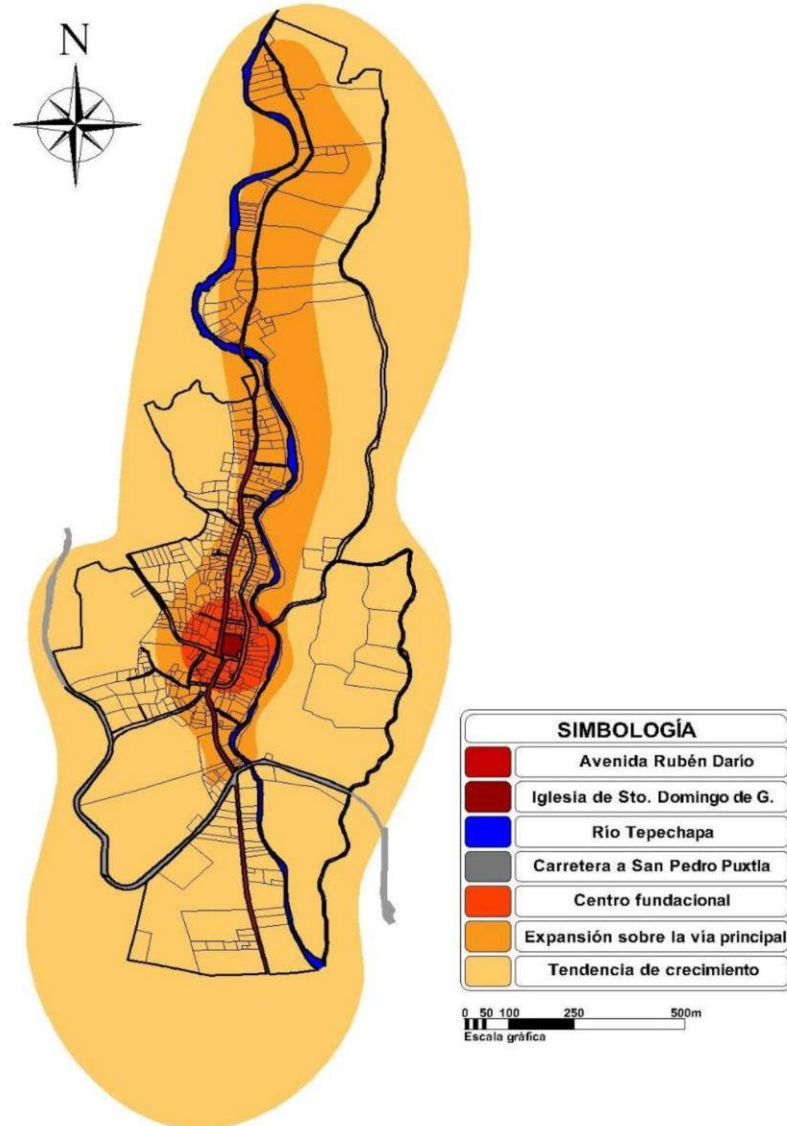
Su tejido urbano evoluciona de una trama **IRREGULAR** que se adapta a la topografía y distribución de las edificaciones a una lineal propia de ciudades con núcleos pequeños, en donde la Avenida Rubén Darío se convierte en el eje ordenador del desarrollo urbanístico del municipio. La tendencia de crecimiento se expande hacia el sur del área urbana, debido al desarrollo generado por la carretera que desde Sonsonate conduce hacia San Pedro Puxtla.¹⁹

Este tipo de trama es manifestada en municipios con similares características en el país, debido a su fuerte adherencia cultural a través del tiempo ya que una peculiar característica es su establecimiento conforme al río Tepechapa.

¹⁸ Trama Urbana. Recuperado de: <http://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/trama-urbana/>

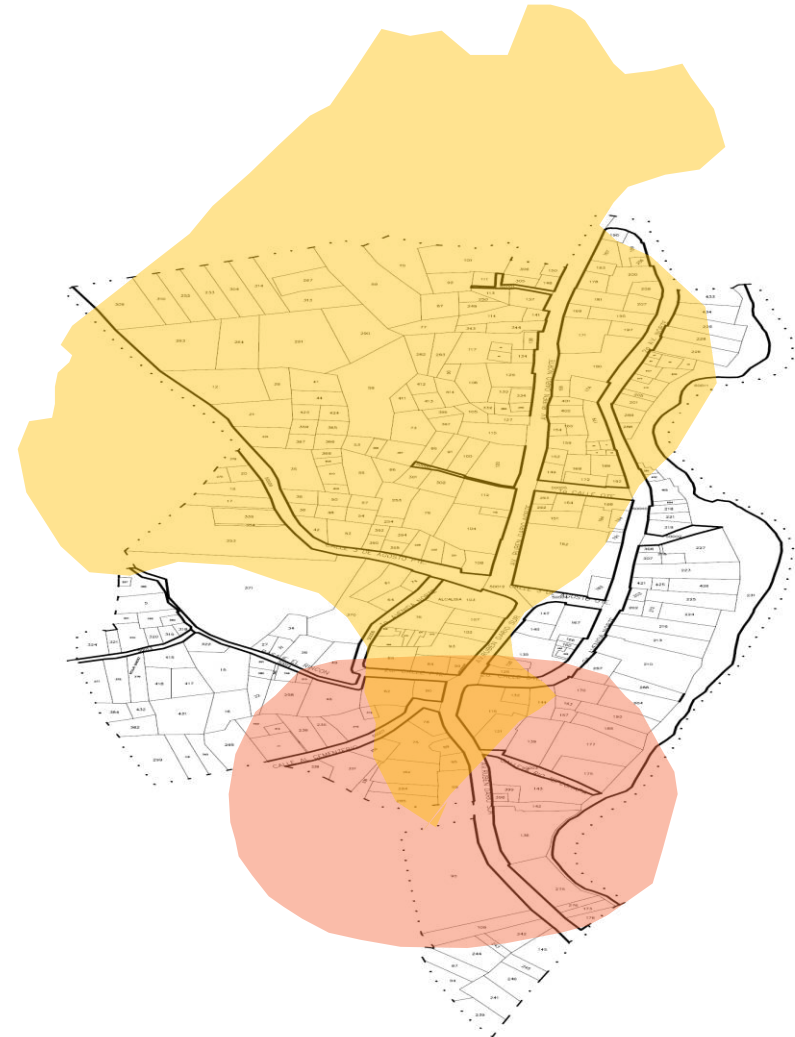
¹⁹ Tesis: JUAN CARLOS ORELLANA ROMERO, /2015/Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate pg.127

MAPA 32: TRAMA URBANA.



Fuente: Retomado de tesis: Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

MAPA 33: MAPA DE EXPANSIÓN



Fuente: Retomado de tesis: Plan parcial de desarrollo turístico rural comunitario en el municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

2.2.9.4. Arquitectura del lugar:

Los tipos o estilos de arquitectura identificados en Municipio de Santo Domingo de Guzmán son de tipo Colonial (conjunto de manifestaciones arquitectónicas que surgieron en América Latina desde el descubrimiento del continente en 1492 hasta la independencia del mismo a principios del siglo XIX.) Entre ellos su iglesia Católica (Edificada en 1726), y de algunas viviendas que se han mantenido intactas en su estilo mediante sus elementos que las caracterizan, también se puede observar e identificar el tipo de arquitectura ecléctica (tendencia que mezcla elementos de diferentes estilos y épocas de la historia del arte y la arquitectura), donde se observa algunos elementos en común, entre ellos destaca la combinación de techos de teja de barro y balcones de acero forjado. Algunas casas mantienen características coloniales con la presencia de canecillos, más de un acceso y patios interiores, también se está acudiendo al tipo de arquitectura de remesas ya que en la actualidad se pueden observar viviendas con esas características, y en las afueras del casco urbano se identifican viviendas con estilo vernáculo.



Fotografía 049: Tipo de Arquitectura Colonial. (Iglesia Católica.)



Fotografía 050: Tipo de Arquitectura Colonial. (Vivienda.)



Fotografía 051: Tipo de Arquitectura Colonial. (Vivienda.)



Fotografía 052: Tipo de Arquitectura Colonial. (Vivienda.)



Fotografía 053: Tipo de Arquitectura Vernácula. (Vivienda.)



Fotografía 054: Tipo de Arquitectura Vernácula. (Vivienda.)

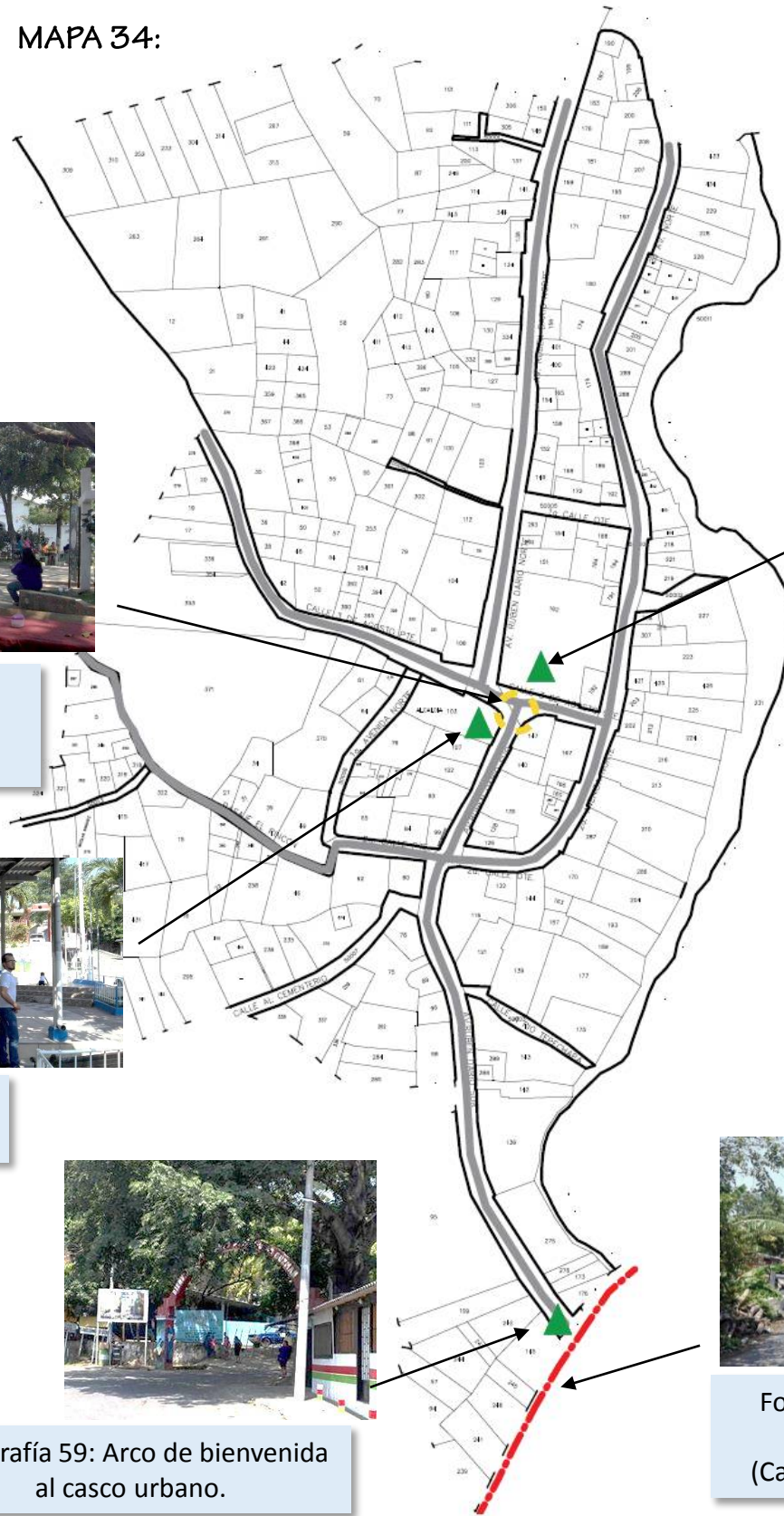


Fotografía 054: Tipo de Arquitectura Vernácula. (Vivienda.)



Fotografía 056: Tipo de arquitectura de remesas viviendas a dos niveles, de ladrillo rojo y bloques de concreto, estructuras de acero en techos con cubierta de lámina.

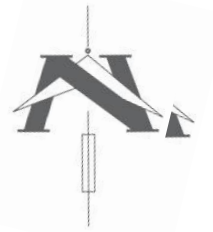
MAPA 34:



Fotografía 60: Borde norte que delimita el casco urbano (Rio Tepechapa).



Fotografía 61: Iglesia católica de Santo Domingo de Guzmán.



Fotografía 57: Intersección de calle 3 de Agosto y Av. Rubén Darío.



Fotografía 58: kiosco del municipio.



Fotografía 59: Arco de bienvenida al casco urbano.



Fotografía 62: Borde sur que delimita el casco urbano (Carretera a San Pedro Puxtla).

SIMBOLOGIA	
	Sendas
	Borde Natural
	Borde Artificial
	Barrios
	Nodos
	Hitos



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

**ELEMENTOS URBANOS
DEL MUNICIPIO.**

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS
PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

ESC. 1:2000

N° PLANO:

1/5

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

**SANTO
DOMINGO
De GUZMAN**

Fotografía 63:



Tipología de viviendas con estilo de arquitectura ecléctica variación en materiales de paredes, cubiertas, así como también en colores, en su mayoría de un nivel con una altura promedio de 3.5m con pendiente de calle pronunciada.

PERFIL URBANO CALLE 3 DE AGOSTO



Falta de continuidad de la acera peatonal.

Barriles utilizados como basureros, falta de diseño en mobiliario, limitación en luminarias en la cuadra.

Invasión vehicular de la acera peatonal así como también falta de continuidad de la misma.

Variación en tipos de acabados en viviendas

Fotografía 64:



PERFIL URBANO CALLE 3 DE AGOSTO VISTA SUR

Falta de acera peatonal en buen tramo de cuadra, así como falta de iluminación.



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

PERFIL URBANO CALLE 3
DE AGOSTO PTE.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS
PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

ESC. 1:500

N° PLANO:

2/5

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

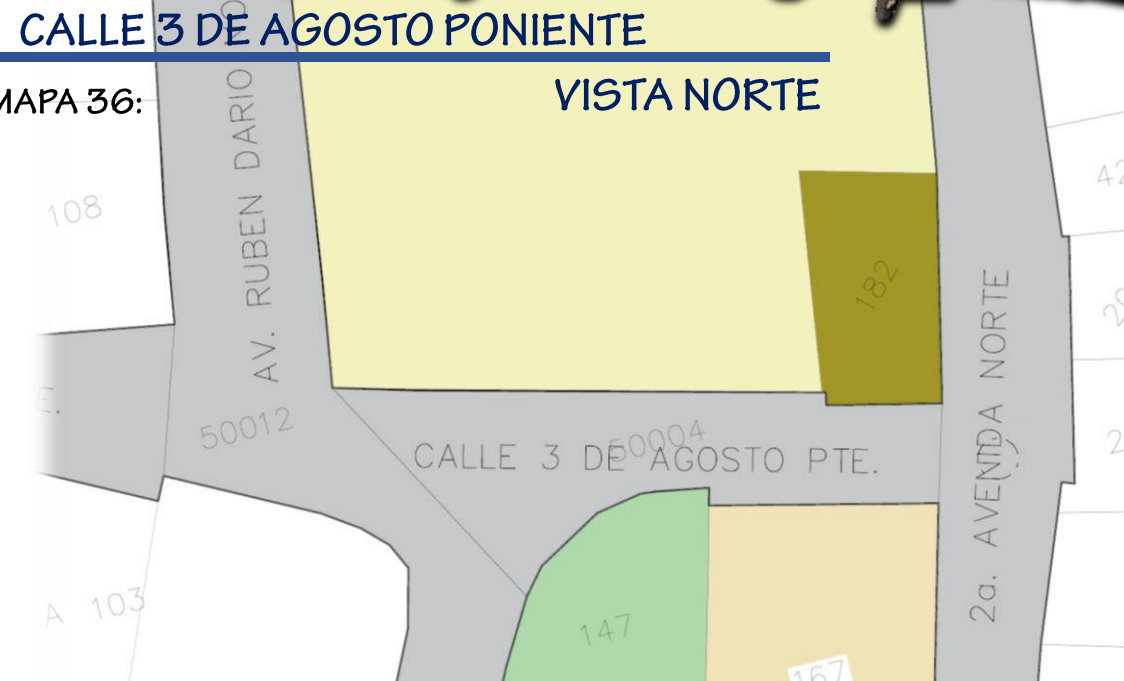
SANTO
DOMINGO
De GUZMAN

Fotografía 65:



Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (1726) de tipo de arquitectura colonial con estructura de adobe y bahareque en las paredes, mientras el techo está compuesto en la actualidad por madera y lámina de Fibrocemento y detalles de canecillos de madera en su exterior.

MAPA 36:



Privación de la acera peatonal por medio de cercado de malla tipo metálica.

Unidad de salud del municipio adonde se aprecia el contraste con las demás viviendas tanto en su forma, tipo de arquitectura materiales y sus dimensiones.

Fotografía 66:



Existencia de vegetación arbórea en jardineras que influyen en la percepción visual así como sensorial en la Mini plaza.

Uso de rampas de acceso peatonal a Mini plaza (únicas existentes en el municipio)

CALLE 3 DE AGOSTO PONIENTE
VISTA SUR

PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

PERFIL URBANO CALLE 3
DE AGOSTO PTE.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS
PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

ESC. 1:500

N° PLANO:

3/5



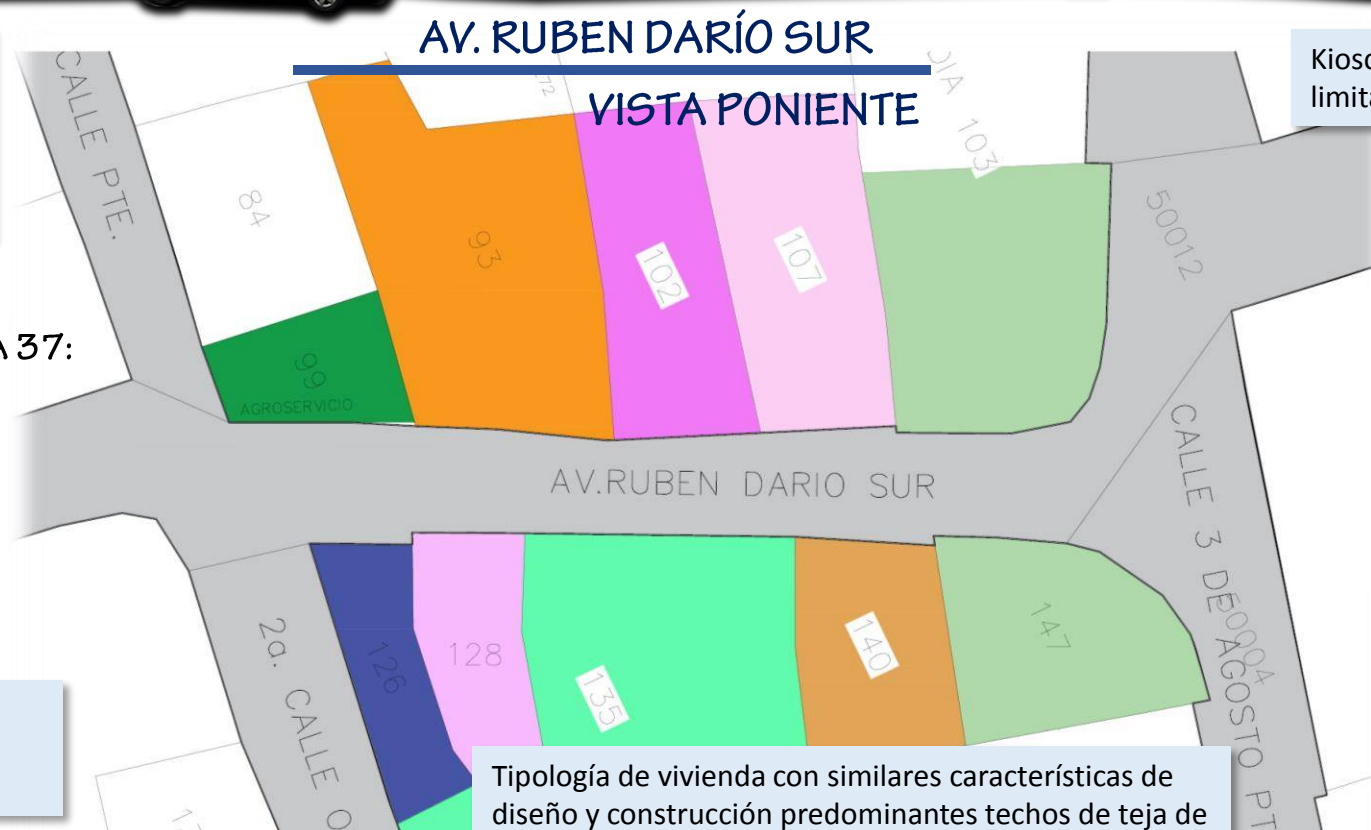
Fotografía 67:



Viviendas que utilizan elementos variados tales como: paredes de adobe, bloque, techos de lamina, teja, estructura de techo de madera, polín c , variación en sus alturas, y otros.

Kiosco al costado ote de alcaldía con limitación de mobiliario urbano.

MAPA 37:



Mini plaza ubicada frente a iglesia con carencia de buen diseño y escasas en su mobiliario.

Tipología de vivienda con similares características de diseño y construcción predominantes techos de teja de barro, presentan mas de un acceso y patios interiores.

Uso excesivo de publicidad comercial.

Fotografía 68:



Locales y ventas ambulantes al costado de Mini plaza.



PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS	CONTENIDO: PERFIL URBANO AV. RUBEN DARIO SUR.	FUENTE: ELABORACION PROPIA POR PLANOS PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.	ESCALA: ESC. 1:500	N° PLANO: 4/5
--	--	---	------------------------------	-------------------------

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO DOMINGO De GUZMAN

58

Fotografía 69:



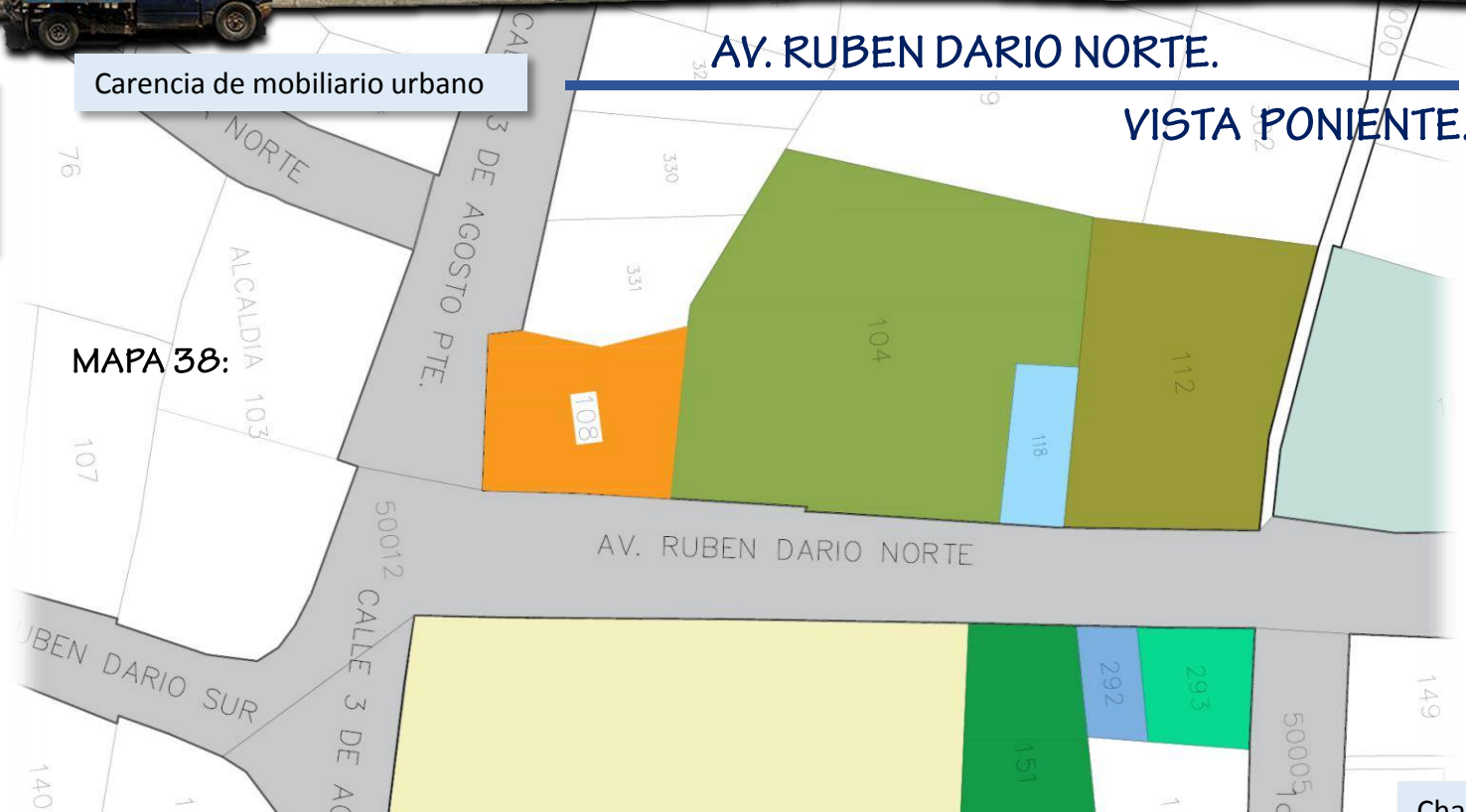
Vivienda de dos niveles contrastante con el entorno.

Viviendas con variación en materiales de paredes, cubiertas, así como también en colores, en su mayoría de un nivel con una altura promedio de 3.5m.

Carencia de mobiliario urbano

Interrupción y obstaculización en la continuidad de las aceras.

Publicidad en rotulaciones adheridas en fachadas.



Fotografía 70:



Chalets de ventas invadiendo espacios de acera

Invasión y obstaculización en la continuidad de las aceras.

Carencia de mobiliario urbano

AV. RUBEN DARIO NORTE.

VISTA ORIENTE.



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

PERFIL URBANO AV.
RUBEN DARIO NORTE.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS
PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

ESC. 1:500

N° PLANO:

5/5

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO
DOMINGO
De GUZMAN

2.3. ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO.

2.3.1 Demografía.

Según datos del censo de población y vivienda realizado en el año 2007 para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se obtuvieron los siguientes datos estadísticos de la población.

CUADRO 12: CENSO DE POBLACIÓN.

MUNICIPIO	POBLACION								
	TOTAL			AREA					
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	URBANA			RURAL		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	HOMBRES
Santo Domingo de Guzmán	7,055	3,398	3,657	2,277	1,054	1,223	4,778	2,344	2,434

Fuente: Elaboración propia en base a datos de censo de 2007 del municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

De acuerdo a los datos presentados en la tabla se concluye que del total de la población del municipio de Santo Domingo de Guzmán, equivalente a 7,055 habitantes existe una mínima diferencia entre la población femenina y masculina del municipio, siendo un 52% mujeres y un 48% hombres. Debido a estos resultados el mayor porcentaje de la población en el municipio corresponde al sexo femenino.

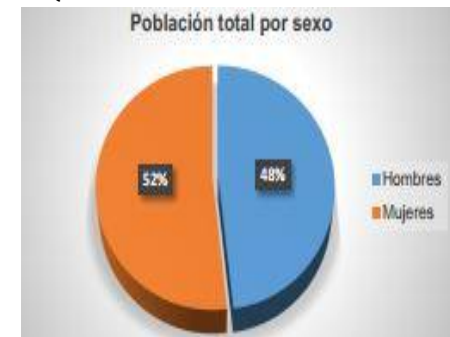
Además, de los 7,055 habitantes de la población total del municipio, un 68% de la población reside en la zona rural, mientras que un 32% habita en la zona urbana²⁰

ESQUEMA 02:



Fuente: Elaboración propia en base a datos de censo de 2007 del municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

ESQUEMA 03:



Fuente: Elaboración propia en base a datos de censo de 2007 del municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate.

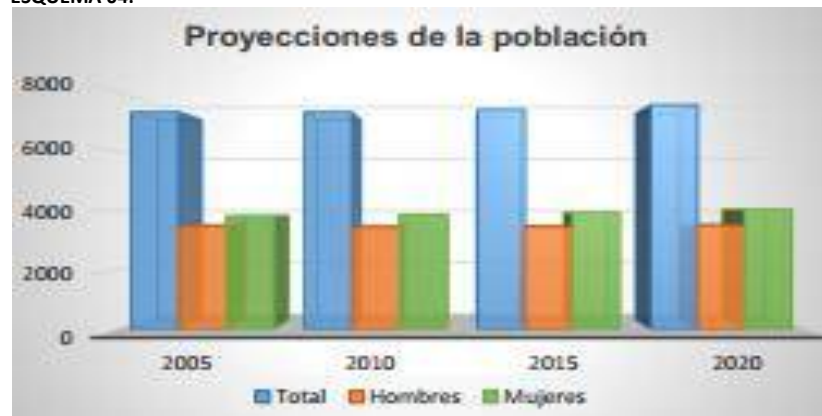
²⁰Datos de censo de 2007 del municipio de Santo Domingo de Guzmán Sonsonate

Según datos establecidos para el año 2007 en el VI censo de población y V de vivienda, el municipio de Santo Domingo de Guzmán cuenta con una extensión territorial de 27.9km², lo que representa el 2.3% con relación al área total del departamento, además el municipio cuenta con una población total de 7,055 habitantes por lo que su densidad poblacional es de 253 habitantes por kilómetro cuadrado

2.3.1.1. Proyecciones de la población

Según datos establecidos en el VI censo de población y V de vivienda, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se estima que el crecimiento poblacional total será de 235 habitantes en un lapso de 15 años contabilizados desde el año 2005 hasta el año 2020, considerando para el estudio intervalos de cinco años, del crecimiento total habrá una marcada diferencia en el crecimiento poblacional con respecto al género, debido a que desde el año 2005 se percibe una disminución de la población masculina en contraposición al crecimiento de la población femenina, determinando que la tendencia de crecimiento de los hombres es del 6% y para el caso de las mujeres es del 94

ESQUEMA 04:



Fuente: Elaboración propia.

2.3.2 Infraestructura y equipamiento.

La mayoría de los grandes equipamientos del municipio están ubicados en el área urbana, entre ellos se tienen principalmente las sedes de las direcciones del Estado, Unidad de Salud, instituciones educativas, cancha municipal, iglesias, Juzgado de Paz, Casa Comunal, Casa de la Cultura y Policía Nacional Civil.



Fotografía 071: Iglesia de Santo Domingo de Guzmán



Fotografía 072: Casa de la Cultura



Fotografía 073: Policía Nacional Civil

Existe un déficit de equipamientos en el municipio que tiene que ver con áreas recreativas y sociales, aunque el municipio cuenta con recursos naturales y paisajísticos de gran riqueza la infraestructura para su uso no está desarrollada.



Fotografía 074: ECOS de Santo Domingo de Guzmán



Fotografía 075: complejo educativo de Santo Domingo de Guzmán

2.3.2.1. Servicios básicos

2.3.2.1.1. Agua potable

El servicio de agua potable en el área urbana y el Cantón el Caulote es suministrado por la municipalidad, los niveles de cobertura alcanzados en la actualidad sugieren que se abastece cerca de un 63% del total de la población urbana.

Sin embargo el servicio es deficiente en algunos cantones, como en el cantón El Zope, en donde el servicio es administrado por medio de junta Directiva. El cantón El Zarzal cuenta con un proyecto de agua potable recientemente inaugurado en el 2016, financiado por el FISDL con contrapartida municipal de FODES, asimismo en otras zonas del municipio se proyecta iniciar labores para la introducción del servicio.

Para el año 2007 se registró en el municipio de Santo Domingo de Guzmán un total de 1,563 hogares que poseen suministro de agua potable, de los cuales se deduce que 492 hogares poseen cañería dentro de la vivienda y 605 cuentan con cañería fuera de la vivienda pero dentro de la propiedad.

CUADRO 13: SERVICIO DE RED HIDRAÚLICA EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Total de hogares	Cañería dentro de la vivienda	Cañería fuera de la vivienda pero dentro de la propiedad	Cañería del vecino	Pila o chorro público	Pozo público	Pozo privado	Camión, carreta o pipa	Agua lluvia	Ojo de agua, rio o quebrada	Otro
1,563	492	605	182	277	378	1,567	6	3	7	80

Fuente: Elaboración propia en base a registros proporcionados por la municipalidad.

2.3.2.1.2. Alcantarillado sanitario

Según el VI censo de población y V de vivienda para el año 2007, en el municipio de Santo Domingo de Guzmán el servicio sanitario se da con mayor porcentaje para el tipo de letrina, con un 69% de los hogares encuestados, seguidos por un 15% correspondiente a los hogares que cuentan con inodoro conectado a alcantarillado.

Así como también de los hogares que cuentan con inodoro conectado a fosa séptica con un 7% y un 4% de los hogares que utilizan letrina abonera. Sin embargo un 5% no cuentan con ningún tipo de servicio sanitario.²¹

2.3.2.1.3. Aguas lluvias

El desalojo de aguas lluvias de las viviendas ubicadas en la zona urbana del municipio se realiza a través de canaletas y tuberías conectadas a la tubería principal de aguas residuales, y de las calles a través de la canalización por medio de cunetas y tragantes, sin embargo en la época de invierno cuando el volumen de agua supera la capacidad de los tragantes, el agua corre en dirección a los ríos que atraviesan el área urbana. En la zona rural el agua lluvia se desaloja a través de escorrentía superficial y filtración del suelo, debido a que la mayoría de superficies no están impermeabilizadas.

²¹ Según el VI censo de población y V de vivienda para el año 2007.

2.3.2.1.4. Energía eléctrica

El servicio de energía eléctrica cuenta con una cobertura de un 90% de la población urbana y un 80% de la población rural. Su distribución y comercialización en el municipio de Santo Domingo de Guzmán lo hace AES CLESA. Según el VI censo de población y V de vivienda elaborado por la DIGESTYC para el año 2007 se registra que de los 1,563 hogares encuestados un 76.2% de la población cuenta con energía eléctrica, de los cuales un 57.2 % pertenece al área rural del municipio y un 42.8% pertenece al área urbana.

CUADRO 14: COBERTURA DEL SERVICIO DE ENERGÍA ELECTRICA.

Municipio	Total de hogares		Electricidad		Kerosene (Gas)		Candela		Panel solar		Batería de carro		Otro	
	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.
Santo Domingo de Guzmán	529	1,034	510	681	46	461	26	98	-	14	1	4	7	41
TOTAL	1,563		1,191		507		124		14		5		48	

Fuente: Elaboración propia en base a estadística de la DIGESTYC

2.3.2.1.5. Red telefónica

El municipio cuenta con servicio de red telefónica inalámbrica y de conexión fija de buena cobertura, siendo proveedores del servicio las compañías Tigo, Digicel, Claro y más recientemente Movistar.

ESQUEMA 05:



Fuente: base a tesis de universidad de El Salvador en el 2015

2.3.2.1.6. Desechos sólidos

En el municipio de Santo Domingo de Guzmán, según datos obtenidos por el VI censo de población y V de vivienda elaborado por la DIGESTYC para el año 2007, se registran que de los hogares encuestados un 59.18% queman sus desechos sólidos y un 18.11% utiliza el servicio municipal para dar tratamiento a sus desechos. Además se registra que un 14.27% tira su basura en la calle, barrancas o predios baldíos y un 0.19% la tira en el río, generando contaminación ambiental en el municipio.

2.3.3. Desarrollo Económico

2.3.3.1. Producción Agropecuaria

Los productos agrícolas de mayor cultivo son granos básicos y hortalizas, crianza de ganado vacuno-bovino, caballar y mular; lo mismo que de especies menores.



Fotografía 076: Cultivo de maíz



Fotografía 077: Cultivo de frijol.

2.3.3.2. Población económicamente activa

Según datos del censo de población y vivienda realizado en el año 2007 considerando una población de 10 años y más, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se obtuvieron los siguientes datos estadísticos para la condición económica de la población.

2.3.3.3. Industria y Comercio

En cuanto a sus principales industrias, cuenta con la elaboración de los derivados de la arcilla y de la jarcia, también de artículos de uso doméstico. Su comercio lo realiza con las cabeceras departamentales cercanas, municipios y poblaciones vecinas de Sonsonate y Ahuachapán debido a que no cuenta con un centro consolidado de comercialización, lo que también dificulta la distribución de comestibles y productos de primera necesidad, afectando el desarrollo económico del municipio.

2.3.3.4. Ingresos de población del municipio.

Para el año 2014 el presupuesto de ingresos propios asciende a \$83,761 de los cuales \$54,888 corresponden a impuestos, tasas y derechos; por otra parte, las transferencias que hace el estado a través del Fondo para el Desarrollo Económico y Social de las Municipalidades de El Salvador (FODES) se proyecta percibir para éste ejercicio \$838,657 correspondiendo \$209,664 para funcionamiento y \$628,993 para la inversión en programas sociales y proyectos de infraestructura.

Población económicamente activa según datos del censo de población y vivienda realizado en el año 2007 considerando una población de 10 años y más, para el municipio de Santo Domingo de Guzmán se obtuvieron los siguientes datos estadísticos para la condición económica de la población.



Fotografía 078: Artesanías Wuitzapan.



Fotografía 079: Artesanías Wuitzapan.

CUADRO 15:

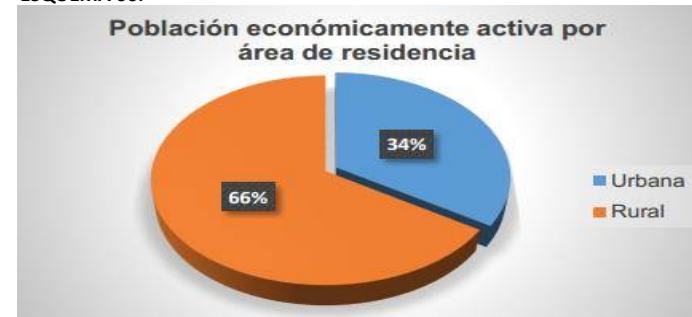
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA						
SEXO	TOTAL	TOTAL (PEA)	OCUPADA	DESOCUPADA		
				TOTAL	TRABAJO ANTES	BUSCO TRABAJO POR PRIMER VEZ
TOTAL	5,243	1,678	1,614	64	27	37
Hombres	2,493	1,208	1,174	34	14	20
Mujeres	2,760	470	440	30	13	17
AREA URBANA	1,697	571	535	36	15	21
Hombres	760	329	312	17	6	11
Mujeres	937	242	223	19	9	10
AREA RURAL	3,556	1,107	1,079	28	12	16
Hombres	1,733	879	862	17	8	9
Mujeres	1,823	228	217	11	4	7

Fuente: Elaboración propia en base a censo 2007 en el municipio de Santo Domingo de Guzmán.

Según el VI censo de población y V de vivienda se determinó que para el municipio de Santo Domingo de Guzmán, solo el 31.94% de la población en edad de trabajar se encuentra en el rango de población económicamente activa equivalente a 1,678 personas. Existe una notable diferencia en cuanto al género de la población económicamente activa, el género masculino con un 72% mientras que el género femenino con un 28% para el año 2007.

De la población económicamente activa total del municipio equivalente a 1,678 habitantes, un 34% de la población reside en la zona urbana mientras que un 66% habita en la zona rural lo que demuestra una marcada diferencia en términos de residencia poblacional. Siendo considerablemente mayor la cantidad de habitantes en la zona rural que forman parte de la población económicamente activa del municipio en contraposición a la zona urbana.²²

ESQUEMA 06:



Fuente: tomada de tesis 2015 universidad de El Salvador en base a propia en base a Censo realizado en el 2007.

²²[https://elsalvadoreshermoso.com/wp-content/uploads/2014/04/turismo en Santo Domingo de Guzmán.](https://elsalvadoreshermoso.com/wp-content/uploads/2014/04/turismo-en-santo-domingo-de-guzman)

2.3.4. EL TURISMO EN SANTO DOMINGO DE GUZMAN.

Según datos de SECULTURA en Santo Domingo de Guzmán una parte de la población todavía hablan nuestro idioma nativo, el náhuatl, y con la ayuda de algunas instituciones se ha apertura una escuela donde se enseña esta lengua con el objetivo de mantener vivas nuestras raíces.

Este municipio también es reconocido por su trabajo en la alfarería, utilizando el barro rojo que los caracteriza aún más, y podemos encontrar comales, ollas, utensilios del hogar, adornos, etc. Una buena cantidad de la población se dedica a esta actividad y otros a la agricultura y ganadería.

Santo Domingo de Guzmán cuenta con un clima cálido en el cual le permite realizar diversas actividades al aire libre, abundante agua cristalina y accesos terrestres en excelentes condiciones, permitiéndole experimentar una armonía con un ambiente rural, ya que es considerado como “La Cuna de la cultura Nahuat-Pipil”.

Los turistas pueden disfrutar de diversos platillos típicos, bebidas frías y calientes en la placita que alberga comedores y exhibición de Artesanías de barro rojo, materia prima extraída artesanalmente de la Mina de barro “El Barrial” el cual cuenta con 2 manzanas de extensión y que abastece de materia prima a los artesanos del municipio.²³

2.3.4.1. Atractivo Turístico.

Santo Domingo de Guzmán cuenta con tres cascadas, “Cascada Tepechapa” la más grande del municipio con 84 metros de caída, “Cascada El Escuco” tienen 60 metros de altura y debajo de ella se encuentra una cueva subacuática llamada Tepemichin o Cerro de Pescado, la última pero no menos importante es el “Salto Seco”. También se encuentra “La Posada Encantada” lugar donde se cuenta existe un misterioso cangrejo de oro que brilla bajo las aguas para que la gente intente atraparlo.¹¹

2.3.4.1.1. Fiestas Patronales.

Sus fiestas patronales son celebradas en Honor al patrono Santo Domingo de Guzmán entre el 01 al 15 de agosto.

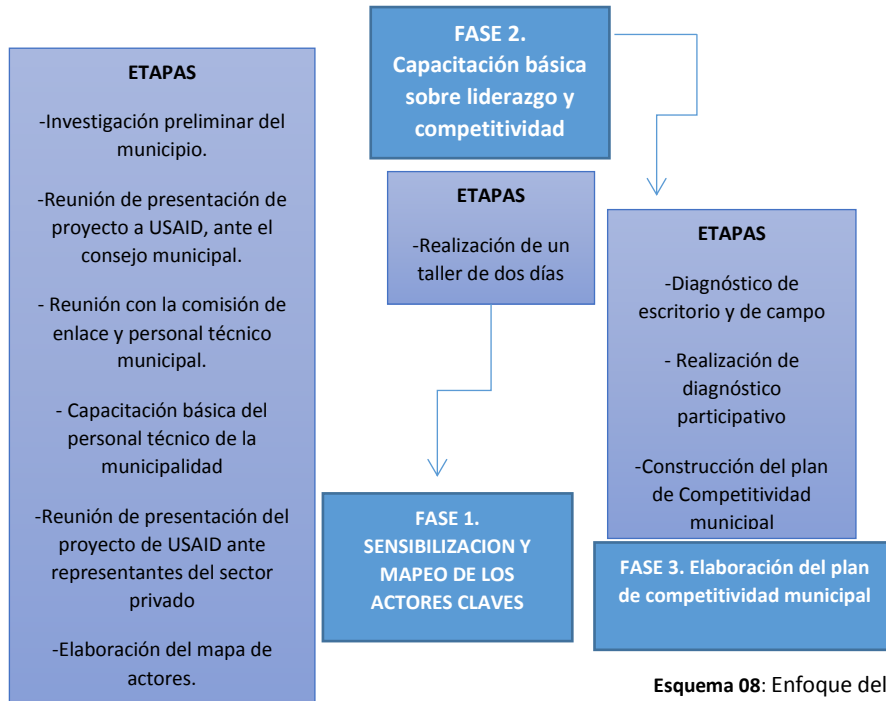


Fotografía 080: Cascada el Escuco de santo Domingo de Guzmán

2.4. ESTUDIO DE CASOS ANALOGOS.

2.4.1 Caso análogo desarrollo turístico Suchitoto El Salvador.

Esquema 07: Fases y etapas en la construcción del plan municipal de competitividad.

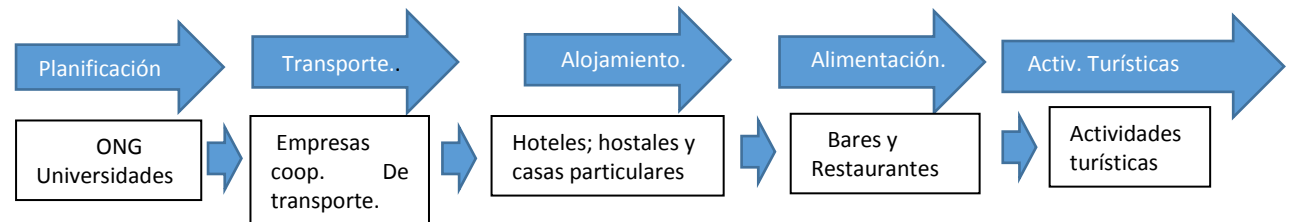


Fuente: Plan de desarrollo local en Suchitoto

2.4.1.1. Enfoque de turismo comunitario

El turismo comunitario se fundamenta en la creación de productos turísticos bajo el principio básico de la necesaria participación de la comunidad local. Así, esta clase de turismo ha emergido como una posible solución a los efectos negativos, sobre todo culturales y medioambientales, del turismo de masas en Países en Vías de Desarrollo, permitiendo, al mismo tiempo, ser una estrategia para la organización de la propia actividad de la comunidad. Esta tipología de turismo alternativo tiene como eje principal a la propia comunidad local y, a través de la cual, se trata de integrar vivencias, servicios de alojamiento y de restauración, oferta complementaria y gestión turística, pero añadiendo como características fundamentales el ser también un subsistema interconectado con otros subsistemas imprescindibles para la comunidad (como la educación, la salud o el medio ambiente), el presentar un proyecto de desarrollo sostenible creado en la propia comunidad y el de servir de interrelación entre la comunidad local y los visitantes (Cioce Sampaio, Bona Carvalho y Ribeiro de Almeida, 2007).

Esquema 08: Enfoque del Turismo Comunitario.



Fuente: Plan de desarrollo local en Suchitoto

CUADRO 16: MATRIZ FODA CASO ANALOGO.

INTERNO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	Capacidad o recursos internos del municipio, sector que le proporcionan una ventaja para lograr su objetivo y mejorar su capacidad de competir	Son áreas internas, falta limitaciones, defectos u obstáculos del municipio, sector o quien se realiza el análisis que impiden o dificultan lograr los objetivos de desarrollo propuesto
EXTERNO	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
	Son aquellos aspectos, situaciones circunstancias externas al municipio sector que le pueden favorecer. Constituyendo una posibilidad de contribuir o poder lograr los objetivos propuestos, si hay capacidad y se toma las decisiones para aprovecharlos	Son aquellos aspectos situaciones o circunstancias externas al municipio, sector que le pueden afectar negativamente impidiendo o dificultando que se alcancen los objetivos y el desarrollo propuesto

Fuente: Plan de desarrollo local en Suchitoto

bienes y servicios, procurando crear las condiciones favorables para facilitar la generación de riqueza, producción, negocios, inversión y empleo, y por ende, mejorar la calidad de vida a sus habitantes.

2.4.1.4. PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA IMPULSAR LA COMPETITIVIDAD MUNICIPAL Y MEJORAR LA CALIFICACIÓN DEL ICM: ACCIONES INMEDIATAS Y PROYECTOS DE MEDIANO Y LARGO PLAZO

La identificación de los programas, proyectos y acciones constituye el resultado de las mesas de trabajo organizadas con representantes de los diferentes sectores económicos, sociales, ambiental e institucional del Municipio, que fueron invitados para explorar la situación actual del Municipio, analizando los problemas y/o necesidades con sus respectivas propuestas de solución, complementadas con la valorización de los recursos con los cuales se cuenta y las oportunidades que pudieran aprovecharse. Se espera que con la implementación de los programas a través de los proyectos y acciones contribuyan a superar las condiciones actuales e impulsar el desarrollo económico y competitivo del Municipio, que a su vez conlleve un mejoramiento en las condiciones de vida de sus habitantes.

2.4.1.3. PLAN DE COMPETITIVIDAD MUNICIPAL

Este Plan de Competitividad conlleva en forma implícita la búsqueda de mejorar las capacidades competitivas del Municipio de Suchitoto del Departamento de Cuscatlán, aprovechando sus ventajas comparativas actuales y sentando las bases para construir un modelo de Desarrollo Económico Local, a partir de los recursos disponibles, humanos, materiales, técnicos, financieros y territoriales, apostándole a una mejora continua que les permita crecer y adquirir las capacidades necesarias para incrementar y diversificar la producción y mejorar la administración y el mercadeo de los

CUADRO 17: RESUMEN DE CASO ANALOGO, PLAN DE DESARROLLO LOCAL EN SUCHITOTO

TIPO DE PLAN	METODOLOGIA	PROPUESTAS	COMPONENTES DEL PROPUESTAS
Plan de desarrollo local en Suchitoto	En la investigación se dispone de diversos tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de datos.	-Propuesta de Ordenamiento Territorial. -Propuesta del Plan Operativo. -Propuesta del Marco Legal	La propuesta de ordenamiento territorial generó 6 componentes básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Límite Urbano, - Usos de Suelo, - Equipamiento Social y Redes de Servicios, - Sistema Vial y Transporte, - Conservación y uso de los valores del Patrimonio Cultural Edificado y la Conservación - Recuperación del medio Ambiente.

Fuente: Elaboración propia de información recopilada de la web

2.4.2 Caso análogo desarrollo turístico del municipio de Comayagua, Honduras.

Para el 2012 Comayagua será un destino turístico sostenible y dinámico, que respeta su patrimonio cultural y natural, aprovechando eficaz y eficientemente sus recursos, para contribuir a mejorar la calidad de vida de su población y garantizar una experiencia genuina y auténtica a sus visitantes.

2.4.2.1. Desarrollo de Productos Turísticos.

Desarrollar productos turísticos diversificados y competitivos, diseñados y enfocados a las necesidades y expectativas de los diferentes segmentos meta identificados, aprovechando de manera sostenible los atractivos culturales y naturales de la región.

2.4.2.1. Proyectos

- Desarrollo de un calendario y un plan de gestión de los eventos y festividades que se realizan en Comayagua.
- Diseño e implementación de recorridos interpretativos temáticos, ajustados a diferentes segmentos.
- Promoción de la producción de artesanías y souvenirs típicos o alusivos a la región.
- Puesta en valor de los sitios arqueológicos de El Chilcal y Tenampúa.
- Construcción de un centro de convenciones en Caxa Real.
- 3.6 Promoción del desarrollo de restaurantes de comida típica y la inclusión de recetas locales en los ya existentes.
- Habilitación de un mercado de artesanos en el antiguo cuartel de Comayagua.
- Finalización del centro de visitantes de Río Negro.

- Aprovechar para uso turístico/educativo las parcelas agrícolas existentes y los centros de investigación agrícola (CEDA, FHIA, Misión China).
- Incentivar la creación de sistemas de transporte alternativos, como carretas, carruajes, baronesas, etc.
- Habilitación de senderos y mejoras a la interpretación del Parque Nacional Montaña de Comayagua.

2.4.2.3. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN

El desarrollo de un destino turístico exitoso se concibe como la voluntad de todos los actores claves implicados, lo que significa asumir un compromiso de colaboración y corresponsabilidad, buscando alcanzar los intereses colectivos a partir de una meta común. Particularmente la Municipalidad de Comayagua tiene la responsabilidad de liderar el proceso de desarrollo turístico en su comunidad y buscar un acuerdo de trabajo conjunto entre todos los actores locales.

CUADRO 18: RESUMEN DE CASO ANALOGO, PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DEL MUNICIPIO DE COMAYAGUA, HONDURAS.

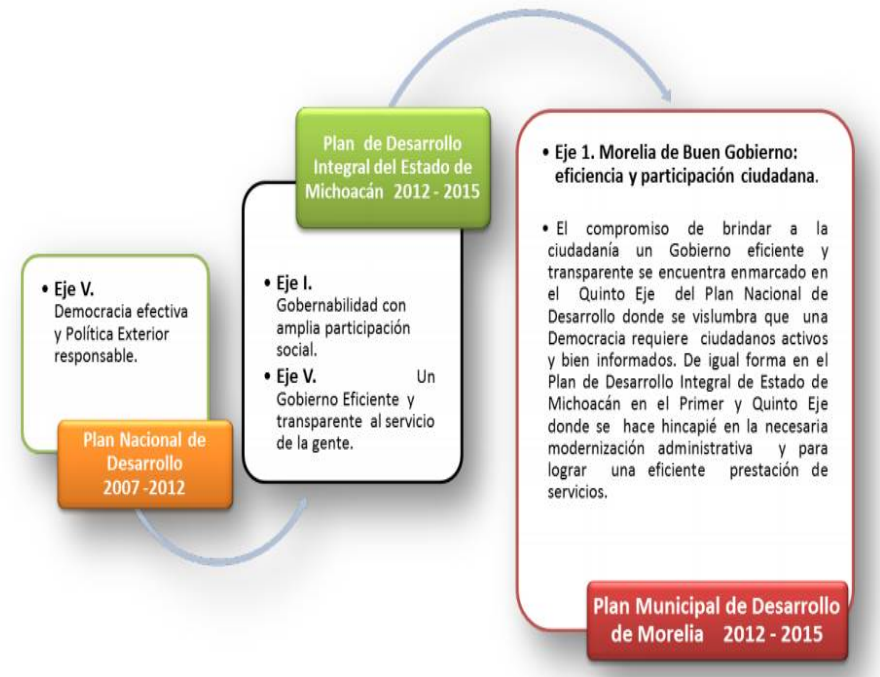
TIPO DE PLAN	METODOLOGIA	PROPUESTAS	COMPONENTES DEL PROPUESTAS
<p>Plan de desarrollo turístico del municipio de Comayagua, Honduras.</p>	<p>Investigación de campo a corto plazo, con ayuda de organizaciones internacionales</p>	<p>- El desarrollo de un destino turístico exitoso se concibe como la voluntad de todos los actores claves implicados, lo que significa asumir un compromiso de colaboración y corresponsabilidad, buscando alcanzar los intereses colectivos a partir de una meta común. Particularmente la Municipalidad de Comayagua tiene la responsabilidad de liderar el proceso de desarrollo turístico en su comunidad y buscar un acuerdo de trabajo conjunto entre todos los actores locales.</p>	<p>.- Desarrollo de un calendario y un plan de gestión de los eventos y festividades que se realizan en Comayagua. -Diseño e implementación de recorridos interpretativos temáticos, ajustados a diferentes segmentos. -Promoción de la producción de artesanías y suvenires típicos o alusivos a la región. -Puesta en valor de los sitios arqueológicos de El Chilcal y Tenampúa. -Construcción de un centro de convenciones en Casa Real. - Promoción del desarrollo de restaurantes de comida típica y la inclusión de recetas locales en los ya existentes. -Habilitación de un mercado de artesanos en el antiguo cuartel de Comayagua. -Finalización del centro de visitantes de Río Negro. -Aprovechar para uso turístico/educativo las parcelas agrícolas existentes y los centros de investigación agrícola (CEDA, FHIA, Misión China). -Incentivar la creación de sistemas de transporte alternativos, como carretas, carruajes, baronesas, etc. -Habilitación de senderos y mejoras a la interpretación del Parque Nacional Montaña de Comayagua. -</p>

Fuente: Elaboración propia en base a información recopilada en la web

2.4.3 Caso análogo desarrollo turístico Morelia, México.

Construcción del Plan El Plan Municipal de Desarrollo de Morelia nace de un amplio proceso de planeación democrática que representa el compromiso de la presente administración por cumplir con los Morelianos, de manera seria y responsable, en el ejercicio del gobierno municipal. Este Plan, define los objetivos, estrategias y prioridades que habrán de desarrollarse en los próximos tres años en Morelia en los distintos aspectos de la acción del gobierno municipal. La elaboración de este documento inició en la campaña política de 2011 para renovar la administración municipal. Desde el momento que se construyó la primera propuesta de gobierno se pensó en establecer políticas públicas de largo plazo para el municipio y que dieran respuesta a las demandas y necesidades de todas y de todos los Morelianos. La base para esa propuesta, en el marco de un proceso electoral, fue la plataforma política de la alianza del Partido Revolucionario Institucional y del partido verde Ecologista de México. Así, desde un principio se pensó en establecer nuestra visión política pero sustentada en las necesidades y problemáticas reales del municipio.

Esquema 08: Plan de Desarrollo Integral Estado de Michoacán.



Fuente: Plan de Desarrollo Integral Estado de Michoacán

2.4.3.1. PROYECTOS

2.4.3.1.1. Consolidación del rescate de parques y jardines

El entorno de parques y jardines es muy importante para propiciar un clima de tranquilidad y armonía en la ciudad. Es imprescindible comenzar rescatando áreas verdes e incrementando el mantenimiento de plazas y jardines que se encuentran en nuestras colonias. Estos lugares son espacios públicos que deben de servir para la sana convivencia social y familiar.

Acciones específicas:

1. Remodelación y embellecimiento de plazas públicas.
2. Mantenimiento y mejora de parques y jardines.
3. Internet Público para Todos en plazas públicas.

2.4.3.1.2. Mercados ordenados y abasto seguro para la ciudad

Los mercados de la ciudad de Morelia son el centro de abasto más cercano a las familias morelianas, por ese motivo debemos conservarlos limpios. La presente línea de acción se propone coadyuvar en la higiene, mantenimiento y fumigación constante de los mismos, ordenar en conjunto con las organizaciones a los comerciantes, combatiendo el comercio desleal. Asimismo, estaremos aplicando una reglamentación eficiente y conveniente para los Mercados de Abastos. Aplicaremos un horario para carga y descarga de mercancía, además de regular el tráfico pesado en las horas que con mayor intensidad se practica el comercio.

Acciones específicas:

1. Reglamentación actualizada para mercados, centros de abasto y tianguis.
2. Estrategias para incentivar la actividad de los mercados.
3. Gestión para la elaboración del proyecto ejecutivo y la construcción de un nuevo Centro de Sacrificio Animal metropolitano tipo TIF en Morelia.
4. Dignificar los Centros de Sacrificio Animal de las tenencias

2.4.3.1.3. Recuperación de los espacios para las y los morelianos.

En esta línea de acción trabajaremos decididamente en el bienestar familiar, que también incluye diversión y esparcimiento, por eso, estamos convencidos de elevar el nivel de éste, brindando espectáculos familiares fijos y rodantes.

Acciones específicas:

- Rescate de Espacios Públicos con enfoque social.
- Proyectos y diseños urbano-ambientales, dando continuidad a los programas de mejoramiento de imagen urbana en espacios públicos y barrios tradicionales del Centro 77 Histórico, así como en tenencias, colonias y comunidades del Municipio.
- Equipamiento con juegos infantiles en áreas verdes y espacios públicos.
- Realización de eventos culturales en plazas públicas.

CUADRO 19: RESUMEN DE CASO ANALOGO, PLAN DE DESARROLLO TURISTICO MORELIA, MEXICO.

TIPO DE PLAN	METODOLOGIA	PROPUESTAS	COMPONENTES DEL PROPUESTAS
<p>Plan de desarrollo turístico Morelia, México</p>	<p>Plan de acción inmediata en el que se evalúan cada propuesta previo a su implementación</p>	<p>Plan El Plan Municipal de Desarrollo de Morelia nace de un amplio proceso de planeación democrática que representa el compromiso de la presente administración por cumplir con los Morelianos, de manera seria y responsable, en el ejercicio del gobierno municipal. Este Plan, define los objetivos, estrategias y prioridades que habrán de desarrollarse en los próximos tres años en Morelia en los distintos aspectos de la acción del gobierno municipal. La elaboración de este documento inició en la campaña política de 2011 para renovar la administración municipal. Desde el momento que se construyó la primera propuesta de gobierno se pensó en establecer políticas públicas de largo plazo para el municipio y que dieran respuesta a las demandas y necesidades de todas y de todos los Morelianos.</p>	<p>.Consolidación del rescate de parques y jardines</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Remodelación y embellecimiento de plazas públicas. 2. Mantenimiento y mejora de parques y jardines. 3. Internet Público para Todos en plazas públicas. <p>Mercados ordenados y abasto seguro para la ciudad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reglamentación actualizada para mercados, centros de abasto y tianguis. 2. Estrategias para incentivar la actividad de los mercados. 3. Gestión para la elaboración del proyecto ejecutivo y la construcción de un nuevo Centro de Sacrificio Animal metropolitano tipo TIF en Morelia. 4. Dignificar los Centros de Sacrificio Animal de las tenencias <p>Recuperación de los espacios para las y los morelianos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rescate de Espacios Públicos con enfoque social. 2. Proyectos y diseños urbano-ambientales, dando continuidad a los programas de mejoramiento de imagen urbana en espacios públicos y barrios tradicionales del Centro 77 Histórico, así como en tenencias, colonias y comunidades del Municipio. 3. Equipamiento con juegos infantiles en áreas verdes y espacios públicos. 4. Realización de eventos culturales en plazas públicas.

Fuente: elaboración propia en base a recopilación de información mediante la web

2.4.4. Cuadro Comparativo de Casos Análogos.

Por medio de los datos obtenidos en los casos análogos anteriores se elabora una matriz comparativa donde se describen los aspectos más importantes de cada uno y así elaborar una análisis general.

CUADRO 20: COMPARACIÓN Y ANALISIS DE CASOS ANALOGOS.

TIPO DE PLAN	METODOLOGIA	ENFOQUE	ANALISIS
Plan de desarrollo local en Suchitoto.	En la investigación se dispone de diversos tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de datos.	Consiste en delimitar su centro histórico resaltando su riqueza cultural como atractivo, mejorando sus infraestructuras e implementadas rutas turísticas.	En nuestro caso de estudio que Santo Domingo de Guzmán no cuenta con un centro histórico establecido pero según casos análogos estudiados es considerable implementar infraestructuras y mejorar existentes que puedan considerarse atractivas como en el plan de desarrollo local en <u>Suchitoto</u> y realzar los atractivos turísticos que el municipio ya ofrece atrayendo así mayor cantidad de turistas que generen ingresos a través de la venta de sus artesanías así como en Comayagua
Plan de desarrollo turístico del municipio de Comayagua, Honduras.	Investigación de campo a corto plazo, con ayuda de organizaciones internacionales	Enfocado a explotar sus destinos turísticos, creando rutas turísticas que permitan al visitante apreciar el municipio y adquirir sus artesanías.	
Plan de desarrollo turístico Morelia, México	Plan de acción inmediata en el que se evalúan cada propuesta previo a su implementación	Orientado a la ordenamiento del centro de la ciudad a través de establecer lineamientos mejorando así instalaciones existente, jardinerías, arriates e infraestructura. Hoy en día es muy reconocido su atractivo en vegetación.	

Fuente: Elaboración propia en base a recopilación de información mediante la web.

2.5. RESUMEN DE DIAGNOSTICO.

En este cuadro resumen se dan a conocer las potencialidades y debilidades identificadas en el diagnóstico, las cuales limitan la potencialización del turismo en el Municipio.

CUADRO 21: RESUMEN DEL DIAGNOSTICO DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

CUADRO RESUMEN.		
ASPECTO	POTENCIALIDADES.	DEBILIDADES.
GEOGRAFÍA.	<p>Su ubicación geográfica favorece el desarrollo de las actividades turísticas, por la cercanía e influencia de centros urbanos consolidados como la cabecera departamental de Sonsonate y de centros turísticos de alta demanda como el Puerto de Acajutla y similares</p> <p>El municipio se encuentra próximo a una vía secundaria de acceso, lo que facilita la llegada de visitantes.</p>	
MEDIO AMBIENTAL.	<p>Existe poca contaminación de aire en el municipio.</p> <p>El municipio cuenta con medidas de mitigación y control de riesgos establecidos en un plan invernacional.</p>	<p>Inexistencia de control adecuado en el manejo de los desechos generados por las viviendas.</p> <p>Las actividades agropecuarias causan la contaminación de los suelos.</p> <p>Contaminación en los atractivos naturales originada por los desechos y componentes químicos arrastrados por las corrientes hídricas y por el descuido de muchos visitantes.</p> <p>Las características físicas del lugar generan niveles de susceptibilidad a deslizamientos e inundaciones de medio a alto riesgo, dificultando el desarrollo de las actividades turísticas.</p>
NATURAL.	<p>La Geomorfología genera calidad paisajística y agregan un componente de aventura dentro de las caminatas.</p> <p>El Aspecto Hidrológico se constituye como su potencial turístico.</p> <p>Posee una mina de barro que sirve como materia prima para la industria artesanal.</p> <p>Los atractivos naturales presentan alta calidad paisajística con elementos integrados de flora, fauna, recursos hídricos, tierras agrícolas y formaciones rocosas que cuentan con mayor atractivo visual debido a sus particulares perspectivas de observación, iluminación y composición.</p>	<p>Los atractivos naturales tienden a ser susceptibles a desastres en época de invierno y en época seca las temperaturas y la humedad relativa generan sofocamiento a los visitantes.</p> <p>No cuenta con una regulación que promueva la conservación y protección de este recurso en especial ante inundaciones y contaminación.</p> <p>Contaminación e intervenciones inadecuadas deterioran la calidad paisajística de los atractivos naturales dentro del contexto agrícola.</p>

CUADRO RESUMEN.		
ASPECTO	POTENCIALIDADES.	DEBILIDADES.
SOCIAL.	<p>Equilibrio en la población masculina y femenina presente en el municipio generando diversidad de trabajos para ambos géneros en función del desarrollo de la economía en lo turístico y lo agrícola.</p> <p>La poca densidad poblacional en el municipio evita la sobreexplotación territorial.</p>	<p>Deficiencia en programas sociales en ayuda a adultos mayores</p>
CULTURAL.	<p>La lengua náhuatl constituye un alto potencial turístico referente de la cultura Nativa.</p> <p>La lengua náhuatl cuenta con apoyo por parte de la Universidad Don Bosco, el MINED y UNICEF para su conservación y divulgación.</p> <p>Cuenta con un amplio conjunto de costumbres y tradiciones.</p> <p>La Casa de la Cultura trabaja en la conservación de la tradición oral.</p>	<p>La enseñanza de la lengua náhuatl es limitada y posee infraestructura inadecuada.</p> <p>No cuenta con apoyo y un espacio adecuado para que las costumbres y tradiciones puedan ser difundidas a los visitantes.</p> <p>Deficiente integración de la participación de adultos mayores en actividades culturales.</p>
ECONOMICO.	<p>La industria Artesanal genera un importante bastión en el desarrollo del turismo del municipio enfatizándose dentro del Casco Urbano, desenvolviéndose como un atractivo Importante Las actividades productivas cuentan con potencial eco turístico y agro-turístico, en especial las actividades relacionadas a la producción Agrícola y artesanal.</p> <p>La mayoría de población económicamente activa (PEA) se encuentra en el área rural, y cuenta en su gran mayoría con los servicios básicos de agua potable y luz.</p>	<p>Los ingresos percibidos a través de las actividades productivas no son suficientes para mantener un estado económico estable en el municipio, lo que genera una situación financiera dependiente de los recursos externos.</p> <p>Gran parte de la población del municipio en edad de trabajar no se encuentra ocupada dentro del mercado laboral.</p> <p>El desarrollo económico se ve estancado debido a la falta de un centro consolidado de comercio.</p>
TURISTICO.	<p>Cuenta con una asociación legalmente registrada que administra el desarrollo de las actividades turísticas. Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Artesanal Turística Huitzapan de Responsabilidad Limitada (ACPAHUI de R.L.)³⁴</p> <p>Santo Domingo de Guzmán cuenta con 15 atractivos turísticos con potencial para ser aprovechados en el turismo rural comunitario.</p> <p>La asociación posee dos rutas turísticas consolidadas que oferta turísticamente .Santo Domingo de Guzmán recibe gran cantidad de visitantes durante las vacaciones de Semana Santa y Agostinas.</p>	<p>De los 15 atractivos turísticos que existen en el Municipio solo cinco están siendo aprovechados turísticamente.</p> <p>El municipio no cuenta con una planificación turística adecuada.</p> <p>Infraestructura inadecuada para el disfrute de la realización de actividades turísticas.</p>

CUADRO RESUMEN		
ASPECTO	POTENCIALIDADES.	DEBILIDADES.
URBANO.	<p>Cuenta con equipamiento social en el área urbana como ECOS, Casa Comunal, Juzgado de Paz y Casa de la Cultura.</p> <p>El municipio cuenta con servicio de energía eléctrica para la mayor parte de la población y un buen servicio telefónico.</p> <p>El municipio cuenta con espacios de concentración y referencia, en especial con componentes de carácter histórico, así como elementos lineales delimitantes que facilitan la circulación y ubicación de los visitantes como lo son La Iglesia Católica, La Casa Comunal, Casa de la Cultura El Kiosco en mini Plaza, El Parque Central y Alcaldía Municipal.</p> <p>Posee carreteras de acceso en buen estado que permiten la conectividad con otros centros urbanos.</p> <p>Cuenta con una distribución ordenada de los usos de suelo.</p> <p>Las sendas del municipio se encuentran en buen estado.</p>	<p>No posee un centro de comercio consolidado, ni espacio de estacionamiento turístico adecuado.</p> <p>En el municipio el servicio de saneamiento es deficiente y se carece del servicio de recolección de aguas lluvias y negras.</p> <p>La señalización y nomenclatura en las vías del municipio se encuentran deterioradas y es muy limitada.</p> <p>El municipio no posee terminal de autobuses y el servicio de transporte público es deficiente.</p> <p>Las sendas del municipio presentan ausencia de nomenclatura y señalización, en particular turística.</p> <p>Existen irregularidades en las dimensiones de las sendas del municipio dificultando el paso de dos vehículos simultáneamente.</p> <p>En el municipio no hay regulación en las construcciones generando falta de unidad en tipología de vivienda, lo que deteriora la imagen urbana del municipio dentro de un carácter estético, lo que ya no es llamativo al interés del Turista.</p> <p>Los espacios públicos no brindan suficiente confort y atractivo a los visitantes Dentro de los cuales se pueden mencionar, El Parque Central, La Mini Plaza, Casa Comunal y Casa de la Cultura</p> <p>La Iglesia de Santo Domingo de Guzmán se encuentra deteriorada debido a su antigüedad y a su poco mantenimiento.</p>

Fuente: Elaboración Propia.



FASE DE PROYECTOS

CAPITULO III: PROPUESTAS

CAPITULO III. PROPUESTAS.

3.1. EVALUACION ESTRATEGICA.

Mediante las potencialidades y debilidades obtenidas en el cuadro resumen de diagnóstico, se establecen estrategias para maximizar las potencialidades y así minimizar las debilidades.

CUADRO 22:

VARIABLE	DEBILIDAD	POTECIALIDADES	ESTRATEGIA
Geografía	No posee.	<ul style="list-style-type: none"> • Su accesibilidad es buena ya que posee una carretera que conecta al municipio con los otros, y se encuentra en buen estado. • Buena ubicación ya que se encuentra cercano a otros municipios de mayor desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar promoción en la zona para atraer al turista y orientarlo hacia el municipio describiendo las condiciones y atractivos que posee.
Natural y Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación por desechos de los habitantes, químicos usados en la siembra y por los mismos visitantes. • Susceptibilidad a deslaves por corrientes en época de inviernos en sus atractivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca contaminación del aire. • Existencia de atractivos naturales (ríos, cascadas, pozas) que son considerados potenciales turísticos de la zona. • Existencia de materia prima extraída del suelo para sus artesanías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una planeación mediante instituciones y entidades respectivas para generar desarrollo turístico.
Social	<ul style="list-style-type: none"> • No hay programas de inclusión a los adultos mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca densidad en el municipio. • Población equilibrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar programas de inclusión en actividades de promoción del turismo involucrando a toda la población tanto niños jóvenes adultos y personas de la tercera edad.
Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de espacios adecuados que reúnan las condiciones para la difusión de la riqueza cultural del municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gran riqueza a nivel regional como nacional de cultura nativa pipil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de infraestructura que facilite la realización de actividades culturales donde integren a los turistas de manera que estos mismos tengan la experiencia de aprender de una manera más didáctica. • Rescate y conservación de las actividades culturales
Económico	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de un mercado que abastezca a sus mismos pobladores y turistas. • Bajos ingresos y nivel de pobreza extrema. • La mayoría de población económicamente activa (PEA) se encuentra en el área rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades productivas cuentan con potencial eco turístico y agro turístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades comerciales que aumenten el crecimiento Económico del municipio. • Dotar al municipio de un espacio donde las actividades comerciales se realicen de manera adecuada.

VARIABLE	DEBILIDAD	POTECIALIDADES	ESTRATEGIA
Turístico	<ul style="list-style-type: none"> El municipio no cuenta con una planificación turística adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con una asociación legalmente registrada que administra el desarrollo de las actividades turísticas. Santo Domingo de Guzmán cuenta con 15 atractivos turísticos con potencial para ser aprovechados en el turismo. La asociación posee dos rutas turísticas consolidadas que oferta turísticamente .Santo Domingo de Guzmán recibe gran cantidad de visitantes durante las vacaciones de Semana Santa y Agostinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de infraestructura arquitectónica que desarrollen integralmente los atractivos turísticos. Mejoramiento del sistema vial y transporte. Creación de infraestructura que facilite la orientación de los visitantes. Creación de un espacio físico adecuado para que el visitante pueda apreciar las etapas de elaboración de productos.
Urbano	<ul style="list-style-type: none"> No posee un mercado ni espacio de estacionamiento turístico adecuado. Infraestructura deficiente de distribución y desalojo de aguas. La señalización y nomenclatura en las vías del municipio se encuentran deterioradas. No hay señalización orientativa. El municipio no posee terminal de autobuses y el servicio de transporte público es deficiente. Existen irregularidades en las dimensiones de las sendas del municipio dificultando el paso de dos vehículos simultáneamente así como también falta y obstrucción en tramos de acera. No hay uniformidad en las tipologías de vivienda lo que deteriora la imagen urbana del municipio dentro de un carácter estético, lo que ya no es llamativo al interés del Turista Los espacios públicos no brindan suficiente confort y atractivo a los visitantes dentro de los cuales se pueden mencionar: El Parque Central, La Mini Plaza, Casa Comunal y Casa de la Cultura Deterioro de la iglesia debido a su antigüedad y a su poco mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con equipamiento social en el área urbana como ECOS, Casa Comunal, Juzgado de Paz y Casa de la Cultura. El municipio cuenta con servicio de energía eléctrica para la mayor parte de la población y un buen servicio telefónico. El municipio cuenta con espacios de concentración y referencia, en especial con componentes de carácter histórico, así como elementos lineales delimitantes que facilitan la circulación y ubicación de los visitantes como lo son La Iglesia Católica, La Casa Comunal, Casa de la Cultura El Kiosco en mini Plaza, El Parque Central y Alcaldía Municipal. Posee carreteras de acceso en buen estado que permiten la conectividad con otros centros urbanos. Cuenta con una distribución ordenada de los usos de suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una normativa que regule la conservación de inmuebles con valor estético, cultural e histórico; así como también regule el uso de rótulos publicitarios; incluyendo el mobiliario urbano necesario en el Municipio. Creación de infraestructura que permita el desarrollo de actividades comerciales. Desarrollo de espacios que permitan el ordenamiento vehicular de los visitantes. Mejoramiento del sistema vial y transporte. Ampliación y mejoramiento de los servicios básicos. Mejoramiento y regulación de la imagen urbana. Mejoramiento y mantenimiento de los espacios públicos.

FUENTE: Elaboración Propia. Evaluación Estratégica.

3.2. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

En este cuadro se dan a conocer los Planes, Programas y Proyectos para el cumplimiento de las Estrategias establecidas, para así solventar los problemas actuales identificados en el municipio que no permiten potenciar el turismo.

CUADRO 23:

N°	ESTRATEGIA	PLAN	PROGRAMA	PROYECTO
1	<ul style="list-style-type: none"> Planeación mediante instituciones y entidades respectivas para la conservación y protección del medio Ambiente para generar desarrollo turístico. 	Protección al Medio Ambiente.	Recolección de Desechos Sólidos.	<ul style="list-style-type: none"> Gestión para el Manejo y Recolección de Desechos Sólidos.
2	<ul style="list-style-type: none"> Promoción de la oferta turística del municipio describiendo las condiciones y atractivos que posee. Creación de infraestructura que facilite la orientación de los visitantes. 	Plan de Turismo.	Promoción Turística del Municipio.	<ul style="list-style-type: none"> Caseta de Servicios Turísticos Municipal Implementación de vallas y afiches informativos turísticos. Proyecto de Señalización Turística Orientativa.
	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un espacio físico adecuado para que el visitante pueda apreciar las etapas de elaboración de productos. Creación de infraestructura arquitectónica que desarrollen integralmente los atractivos turísticos. 			<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Museo y Taller del Barro Santo Domingo de Guzmán.
	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento del sistema vial y transporte. 		<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Señalización y Nomenclatura Vial. Proyecto de Terminal de Autobuses. Parqueo Municipal e implementación de transporte turístico. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Generar programas de inclusión en actividades de promoción del turismo involucrando a toda la población tanto niños jóvenes adultos y personas de la tercera edad. 	Plan de Fortalecimiento de Identidad Cultural del Municipio.	Programa de la Integración de la cultura y Lengua Náhuatl.	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento de las Instalaciones de la Casa de la Cultura del Municipio.

N°	ESTRATEGIA	PLAN	PROGRAMA	PROYECTO
3	<ul style="list-style-type: none"> Creación de infraestructura que facilite la realización de actividades culturales donde integren a los turistas de manera que estos mismos tengan la experiencia de aprender de una manera más didáctica. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Rescate y conservación de las actividades culturales. 			
4	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de actividades comerciales que aumenten el crecimiento Económico del municipio. 		Programa de desarrollo del comercio.	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Mercado Municipal.
	<ul style="list-style-type: none"> Dotar al municipio de un espacio donde las actividades comerciales se realicen de manera adecuada. 			<ul style="list-style-type: none"> Impulsar el comercio en arcilla.
5	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento regulación y conservación de la imagen urbana. 	Plan de Mejoramiento del Área Urbana.		<ul style="list-style-type: none"> Proyecto intervención de la Imagen Urbana.
	<ul style="list-style-type: none"> Mejoramiento y mantenimiento de los espacios públicos. 			<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Reanimación de la Mini Plaza Implementación de kiosco de información sobre turismo. Regulación de imagen urbana
6	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación y mejoramiento de los servicios básicos. 	Plan de Ampliación de los Servicios.		<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Ampliación de red de desalojo de aguas grises y negras. Proyecto de gestión de seguridad municipal y turística.

FUENTE: Elaboración Propia. Planes Programas y Proyectos.

3.2.1. MATRIZ IGO.

El objetivo de esta matriz es dar una jerarquía mediante la evaluación de la importancia y gobernabilidad de cada una de las propuestas establecidas. En el primer cuadro se consultó a las entidades municipales, donde se nos dio a conocer la evaluación de los factores dando a conocer su capacidad mediante la gobernabilidad y la importancia que estos proyectos presentan para el municipio. En el segundo cuadro o cuadro resumen se cruzan los dos tipos de evaluaciones, la del grupo técnico y los datos obtenidos de la entidad municipal, teniendo así una visión más clara y precisa de la jerarquía de cada uno de los proyectos. Los rangos de evaluación van de 1 a 5 en función de los criterios siguientes:

1=Innecesario. 2=Poco Necesario. 3= Necesario 4=Urgente. 5=Muy Urgente

CUADRO 24:

N°	PROYECTOS	EJE "Y" DE IMPORTANCIA				EJE "X" DE GOBERNABILIDAD			
		ALCALDIA	GRUPO TECNICO			PROMEDIO EJE "Y"	ALCALDIA	PROMEDIO EJE "X"	COORD. MATRIZ IGO. (X,Y)
			NOTA KC	NOTA JH	NOTA MM				
1	Proyecto de Gestión para el Manejo y Recolección de Desechos Sólidos.	5	5	5	5	3	3	(3,5)	
2	Proyecto de Caseta de Servicios Turísticos Municipal	3	4	4	4	3	3	(3,4)	
3	Proyecto de promoción mediante la Implementación de vallas y afiches informativos turísticos.	3	4	5	4	3	3	(3,4)	
4	Proyecto de Museo y Taller del Barro Santo Domingo de Guzmán.	3	5	5	5	3	3	(3,5)	
5	Proyecto de Señalización y Nomenclatura Vial.	3	4	4	4	3	3	(3,4)	
6	Proyecto de Terminal de Autobuses.	2	4	5	4	3	3	(3,4)	
7	Proyecto de Parqueo Municipal e implementación del transporte turístico.	3	5	5	5	3	3	(3,5)	
8	Proyecto del Mejoramiento de las Instalaciones de la Casa de la Cultura del Municipio.	3	3	4	4	3	3	(3,4)	
9	Proyecto de Mercado Municipal.	2	5	5	4	3	3	(3,4)	

KC: Kevin, Cubias; **JH:** José, Hernandez; **MM:** Marlon, Mancía.

CUADRO 25:

N°	PROYECTOS	EJE "Y" DE IMPORTANCIA					EJE "X" DE GOVERNABILIDAD		
		ALCALDIA	GRUPO TECNICO			PROMEDIO EJE "Y"	ALCALDIA	PROMEDIO EJE "X"	COORD. MATRIZ IGO. (X,Y)
			NOTA KC	NOTA JH	NOTA MM				
10	Proyecto de Mejoramiento y Regulación de la Imagen Urbana.	3	4	5	5	4	3	3	(3,4)
11	Proyecto de Reanimación de la Mini Plaza.	3	4	4	4	4	3	3	(3,4)
12	Proyecto de mejoramiento de kiosco.	3	4	4	4	4	3	3	(3,4)
13	Proyecto de Ampliación de red de desalojo de aguas grises y negras.	4	5	5	5	5	3	3	(3,5)
14	Proyecto de gestión de seguridad municipal y turística.	3	4	4	4	4	3	3	(3,4)

FUENTE: Elaboración Propia. Evaluación de Matriz IGO

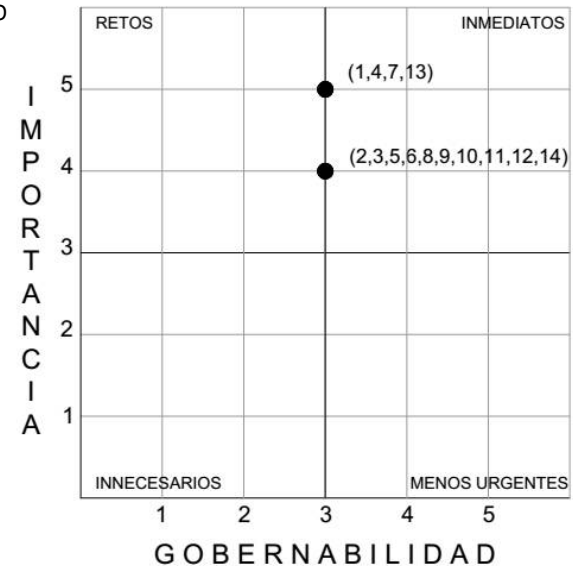
Con los datos obtenido en la evaluación realizada por parte de la entidad municipal involucrada y del grupo técnico para los proyectos propuestos se determinara el periodo de desarrollo correspondiente a cada uno de ellos, de acuerdo la priorización obtenida a través de su ubicación en las siguientes clasificaciones:

INMEDIATOS: Son los que tienen mayor gobernabilidad y mayor importancia, por lo que se tiene control sobre ellas y su ejecución tendrá una importante repercusión en el municipio, son prioritarios

RETOS: Son aquellos que van a repercutir sobre el municipio pero que no se puede controlar su desarrollo totalmente, por lo tanto el reto es lograr dicho desarrollo

INNECESARIAS: Son difíciles de manipular y además no tienen un impacto importante en el municipio.

MENOS URGENTE: Tienen una alta gobernabilidad pero no van a impactar notoriamente en el municipio.



Esquema 10: Matriz IGO

Fuente de Elaboración propia en base a Taller de Validación.

En base a la evaluación realizada con la matriz IGO y su gráfica se determinan sus prioridades de gestión económica, así como también el nivel de implementación y su duración de tiempo estimado para la ejecución de los proyectos.

CUADRO 26:

N°	PROYECTOS.	CONCLUSIÓN		
		PRIORIDAD DE GESTIÓN	IMPLEMENTACIÓN	DURACIÓN ESTIMADA
1	Proyecto de Gestión para el Manejo y Recolección de Desechos Sólidos.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
2	Proyecto de Caseta de Servicios Turísticos Municipal	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
3	Proyecto de promoción mediante la Implementación de vallas y afiches informativos turísticos.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
4	Proyecto de Museo y Taller del Barro Santo Domingo de Guzmán.	NECESARIA	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
5	Proyecto de Señalización y Nomenclatura Vial.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
6	Proyecto de Terminal de Autobuses.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
7	Proyecto de Parqueo Municipal e implementación del transporte turístico.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
8	Proyecto del Mejoramiento de las Instalaciones de la Casa de la Cultura del Municipio.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
9	Proyecto de Mercado Municipal.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
10	Proyecto de Mejoramiento y Regulación de la Imagen Urbana.	NECESARIO	INMEDIATA	LARGO PLAZO (7 A 12 AÑOS)
11	Proyecto de Reanimación de la Mini Plaza.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
12	Proyecto de mejoramiento de kiosco.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)
13	Proyecto de Ampliación de red de desalojo de aguas grises y negras.	NECESARIO	INMEDIATA	MEDIANO PLAZO (4 A 6 AÑOS)
14	Proyecto de gestión de seguridad municipal y turística.	NECESARIO	INMEDIATA	CORTO PLAZO (1 A 3 AÑOS)

FUENTE: Elaboración Propia. Prioridad, nivel de Implementación y durabilidad de los proyectos propuestos.

3.3. SELECCIÓN DE TERRENOS PARA PROYECTOS.

Debido a que la Municipalidad no cuenta con la adquisición de Terrenos destinados a futuros proyectos se genera una matriz de evaluación de terrenos, donde se someten a diferentes criterios para así tomar en cuenta los que cumplan con los requerimientos de diseño y descartar los no apropiados.

A continuación se dan a conocer mediante un cuadro los proyectos que requieren de un terreno para realización.

CUADRO 27:

No	PROYECTOS.
1.	Terminal de Paso.
2.	Parqueo Municipal.
3.	Caseta de Servicios Turísticos.
4.	Mercado Municipal.
5.	Museo Taller de Barro.

FUENTE: Elaboración Propia. Proyectos que requieren Terreno para su realización.

Ya definidos los proyectos que requieren de un Terreno para su realización se delimita el área de evaluación, la cual está comprendida en la delimitación del Casco Urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán.



Mapa 39: Elaboración Propia. Delimitación del Casco Urbano (área de estudio evaluación de terrenos).

MAPA 40:



Fotografía 81 y 82: Terreno evaluado N°8 vista sobre Rubén Darío Norte.



Fotografía 83: Terreno evaluado N°7 vista sobre Rubén Darío Norte.



Fotografía 84 y 85: Terreno evaluado N°6 vista sobre Av. Rubén Darío Norte.



Fotografía 86: Vista desde el interior del terreno.



Fotografía 87: Terreno evaluado N°5 vista sobre Av. Rubén Darío Norte.



Fotografía 88: Terreno evaluado N°4 vista de un costado sobre 2° Av. Norte.



Fotografía 89 y 90: Terreno evaluado N°3 vista sobre 2° Av. Rubén Darío Sur.



Fotografía 91: Terreno evaluado N°2 vista sobre Av. Rubén Darío Sur.



Fotografía 92 y 93: Terreno evaluado N°1 vista sobre CA-12 y conexión Av. Rubén Darío Sur.

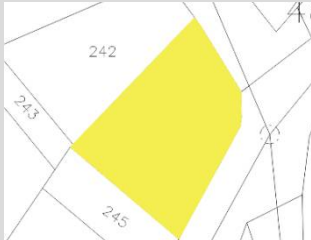
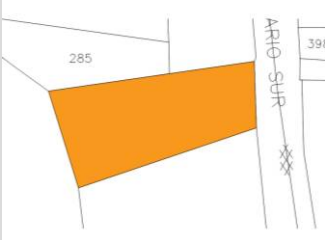


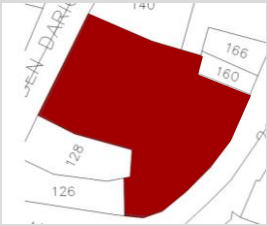

PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS	CONTENIDO: TERRENOS EVALUADOS	FUENTE: ELABORACION PROPIA EN BASE A PLANOS PROPORCIONADOS EN ALCALDIA.	ESCALA: ESC. 1:2750	N° PLANO: 1/2
--	--	---	-------------------------------	-------------------------

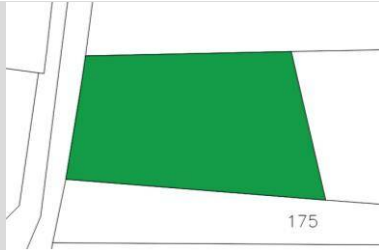
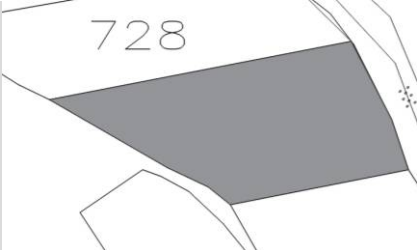
PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

**SANTO
DOMINGO
De GUZMAN**

CUADRO 28:

3.3.1. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS DE TERRENOS.			
CRITERIOS DE EVALUACION.	TERRENO 1.	TERRENO 2.	TERRENO 3.
			
Accesibilidad.	Buena.	Buena.	Buena.
Topografía.	Semi Plana.	Abrupta.	Abrupta.
Vegetación.	Escasa.	Abundante.	Media.
Serv. Básicos	Potable, Energía Eléctrica.	Potable, Energía Eléctrica.	Potable, Energía Eléctrica.
Uso de suelo Actual	Iglesia Evangélica.	Baldío.	Habitacional.
Estado del inmueble existente.	Deteriorado.	Baldío.	Deteriorado.
Uso del suelo del entorno	Comercial.	Habitacional/Institucional.	Comercial.
Área del Terreno.	513.28 m2	640.00 m2	739.95 m2
Riesgos Naturales.	No Posee.	No Posee.	Desborde.
Focos de Contaminación	No Posee.	No Posee.	No Posee.
Conclusión de Evaluación.	Se encuentra ubicado en el acceso principal al casco urbano, inmediata a la carretera CA 12, condiciones adecuadas a los proyectos.	Ubicación cercana al núcleo del casco urbano y a la carretera CA 12. Geometría regular, área extensa sin uso actual. Condiciones adecuadas a los proyectos.	Dentro del núcleo Urbano, accesibilidad inmediata, infraestructura existente deteriorada, factibilidad a cambio de usos. Condiciones adecuadas a los proyectos.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS DE TERRENOS.			
CRITERIOS DE EVALUACION.	TERRENO 4.	TERRENO 5.	TERRENO 6.
			
Accesibilidad.	Buena.	Buena.	Buena.
Topografía.	Semi Plana.	Semi Plana.	Abrupta.
Vegetación.	Media.	Media.	Escasa.
Serv. Básicos	Potable, Energía Eléctrica.	Potable, Energía Eléctrica.	Potable, Energía Eléctrica.
Uso de suelo Actual	Habitacional.	Habitacional.	Baldío.
Estado del inmueble existente.	Conservado.	Deteriorado.	Baldío.
Uso del suelo del entorno	Habitacional/Institucional.	Habitacional.	Habitacional.
Área del Terreno.	727.97 m2	844.22 m2	257.38 m2.
Riesgos Naturales.	No Posee.	Inundación.	Deslizamiento.
Focos de Contaminación	No Posee.	Aguas Grises.	No Posee.
Conclusión de Evaluación.	Terreno en el núcleo Urbano, excelente accesibilidad, factibilidad a cambio de uso, Condiciones adecuadas a los proyectos.	Excelente accesibilidad, ubicado entre dos vías de circulación, terreno colinda al frente con casa de la cultura.	Área reducida, expuesto a deslizamiento de tierra. Condiciones limitadas a los proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACION.	TERRENO 7.	TERRENO 8.
		
Accesibilidad.	Buena.	Buena.
Topografía.	Abrupta.	Abrupta.
Vegetación.	Media.	Abundante.
Serv. Básicos	Potable, Energía Eléctrica.	Potable, Energía Eléctrica.
Uso de suelo Actual	Habitacional.	Agricultura.
Estado del inmueble existente.	Deteriorado.	Baldío.
Uso del suelo del entorno	Habitacional.	Agrícola/Habitacional.
Área del Terreno.	621.82 m2.	874.37 m2
Riesgos Naturales.	Deslizamiento.	Desborde río.
Focos de Contaminación	No Posee.	No Posee.
Conclusión de Evaluación.	Accesibilidad directa, ubicada en los límites del casco urbano, infraestructura existente deteriorada, topografía irregular, condiciones adecuadas a los proyectos.	Accesibilidad directa, ubicada en los límites del casco urbano, topografía irregular, posee vulnerabilidad a riesgos Naturales, Condiciones Limitadas a los proyectos.

FUENTE: Elaboración Propia. En base a vista de campo

3.3.2. Matrices de evaluación de criterios para ubicación

CUADRO 29:

MATRIZ DE CRITERIOS PARA UBICACIÓN ESPACIAL DE PROYECTOS										
N°	CRITERIOS PARA UBICACIÓN DE TERMINAL DE PASO (Proyecto 1)	TERRENOS PROPUESTOS								
		T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9
1	Accesibilidad Inmediata o directa al terreno.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Ubicación estratégica inmediata a carretera CA12	3	1	1	1	1	1	1	1	2
3	Configuración geométrica de tipo regular.	3	3	2	2	2	3	3	2	3
4	Amplias áreas disponibles a favorecer el Diseño.	3	3	3	3	3	1	2	3	3
5	Factibilidad a cambio de uso requerido.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Ubicación Lejana a focos de contaminación.	3	3	2	2	2	3	3	3	3
7	Ubicación alejada del núcleo Urbano de tal manera que no genere cao y congestión vehicular.	3	3	1	1	1	2	2	2	3
Total de evaluación.		21	20	15	15	15	16	17	17	20

CUADRO 30:

MATRIZ DE CRITERIOS PARA UBICACIÓN ESPACIAL DE PROYECTOS										
N°	CRITERIOS PARA UBICACIÓN DE PARQUEO MUNICIPAL (Proyecto 2.)	TERRENOS PROPUESTOS								
		T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9
1	Accesibilidad Inmediata o directa al terreno.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Amplias áreas con espacios abiertos disponibles.	2	3	2	2	3	1	2	3	3
3	Ubicación estratégica cercana a la carretera CA12 de acceso al casco urbano	3	3	2	2	1	1	1	1	2
4	Configuración geométrica del terreno de tipo rectangular para favorecer el diseño.	3	3	1	1	1	2	2	2	3
5	Factibilidad de cambios de usos requeridos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Ubicación lejana a foco de contaminación.	3	3	2	2	2	3	3	3	3
7	Ubicación lejana a zonas de riesgo natural.	3	3	2	2	2	1	1	1	3
Total de evaluación.		20	21	15	15	15	14	15	16	20

CUADRO 31:

PONDERACIONES	
Poco Satisfactorio	1
Satisfactorio	2
Muy Satisfactorio	3

Definidos los criterios de evaluación de los terrenos para cada uno de los proyectos, en base a las características requeridas por cada uno de estos, para su ejecución y buen funcionamiento, se obtiene del análisis de los datos que el terreno que posee las más adecuadas condiciones para el desarrollo del proyecto del **TERMINAL DE PASO** y el proyecto de **PARQUEO MUNICIPAL** son el **T-1** y el **T-2** respectivamente.

CUADRO 32:

MATRIZ DE CRITERIOS PARA UBICACIÓN ESPACIAL DE PROYECTOS										
N°	CRITERIOS PARA UBICACIÓN DE CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS (Proyecto 3.)	TERRENOS PROPUESTOS								
		T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9
1	Accesibilidad Inmediata o directa al terreno.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Ubicación estratégica cercana al punto de acceso al casco urbano del municipio.	2	3	2	2	1	1	1	1	1
3	Libre de obstáculos visuales.	3	3	3	3	3	2	3	3	3
4	Área de dimensiones moderada.	3	3	3	3	3	3	2	2	1
5	Ubicación lejana a foco de contaminación.	2	3	2	2	3	3	3	3	3
6	Ubicación lejana a zonas de riesgo natural.	3	3	2	2	3	1	1	1	3
7	Topografía de tipo regular.	2	1	2	2	2	2	2	1	2
Total de evaluación.		18	19	16	16	17	15	15	14	16

CUADRO 33:

MATRIZ DE CRITERIOS PARA UBICACIÓN ESPACIAL DE PROYECTOS										
N°	CRITERIOS PARA UBICACIÓN DE MERCADO MUNICIPAL. (Proyecto 4)	TERRENOS PROPUESTOS								
		T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9
1	Accesibilidad Inmediata o directa al terreno.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Cercanía al núcleo urbano.	2	2	3	3	2	2	1	1	1
3	Topografía regular	3	1	2	3	2	2	2	1	2
4	Acceso desde 2 puntos para facilitar su funcionalidad.	3	1	3	3	3	1	1	1	1
5	Factibilidad de Servicios básicos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Área superficial amplia.	2	3	3	3	3	1	2	3	3
7	Ubicación lejana a foco de contaminación.	3	3	2	3	3	3	3	3	3
8	Ubicación lejana a zonas de riesgo natural.	3	3	2	2	3	1	1	1	3
Total de evaluación.		22	19	21	23	22	16	16	16	19

FUENTE 32,33, 34: Elaboración propia en base a visita de campo

CUADRO 34:

PONDERACIONES	
Poco Satisfactorio	1
Satisfactorio	2
Muy Satisfactorio	3

Definidos los criterios de evaluación de los terrenos para cada uno de los proyectos, en base a las características requeridas por cada uno de estos, para su ejecución y buen funcionamiento, se obtiene del análisis de los datos que el terreno que posee las más adecuadas condiciones para el desarrollo del proyecto del **CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS** y el proyecto **MERCADO MUNICIPAL** son el **T-2** y el **T4** respectivamente.

CUADRO 35:

MATRIZ DE CRITERIOS PARA UBICACIÓN ESPACIAL DE PROYECTOS										
N°	CRITERIOS PARA UBICACIÓN DE MUSEO - TALLER DEL BARRO. (Proyecto 5.)	TERRENOS PROPUESTOS								
		T-1	T-2	T-3	T-4	T-5	T-6	T-7	T-8	T-9
1	Accesibilidad Inmediata o directa al terreno.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	Cercanía a la casa de la Cultura.	1	1	1	2	3	2	1	1	1
3	Topografía regular.	3	1	2	3	3	1	2	1	2
4	Vegetación Moderada.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Accesibilidad a servicios básicos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	Área amplia para requerimientos de diseño.	2	3	3	3	3	1	2	3	3
7	Cercanía al núcleo urbano.	1	1	3	3	3	2	1	1	1
8	Ubicación lejana a foco de contaminación.	3	3	2	3	3	3	3	3	3
9	Ubicación lejana a zonas de riesgo natural.	3	3	2	2	3	1	1	1	3
Total de evaluación.		21	20	21	24	26	18	18	18	21

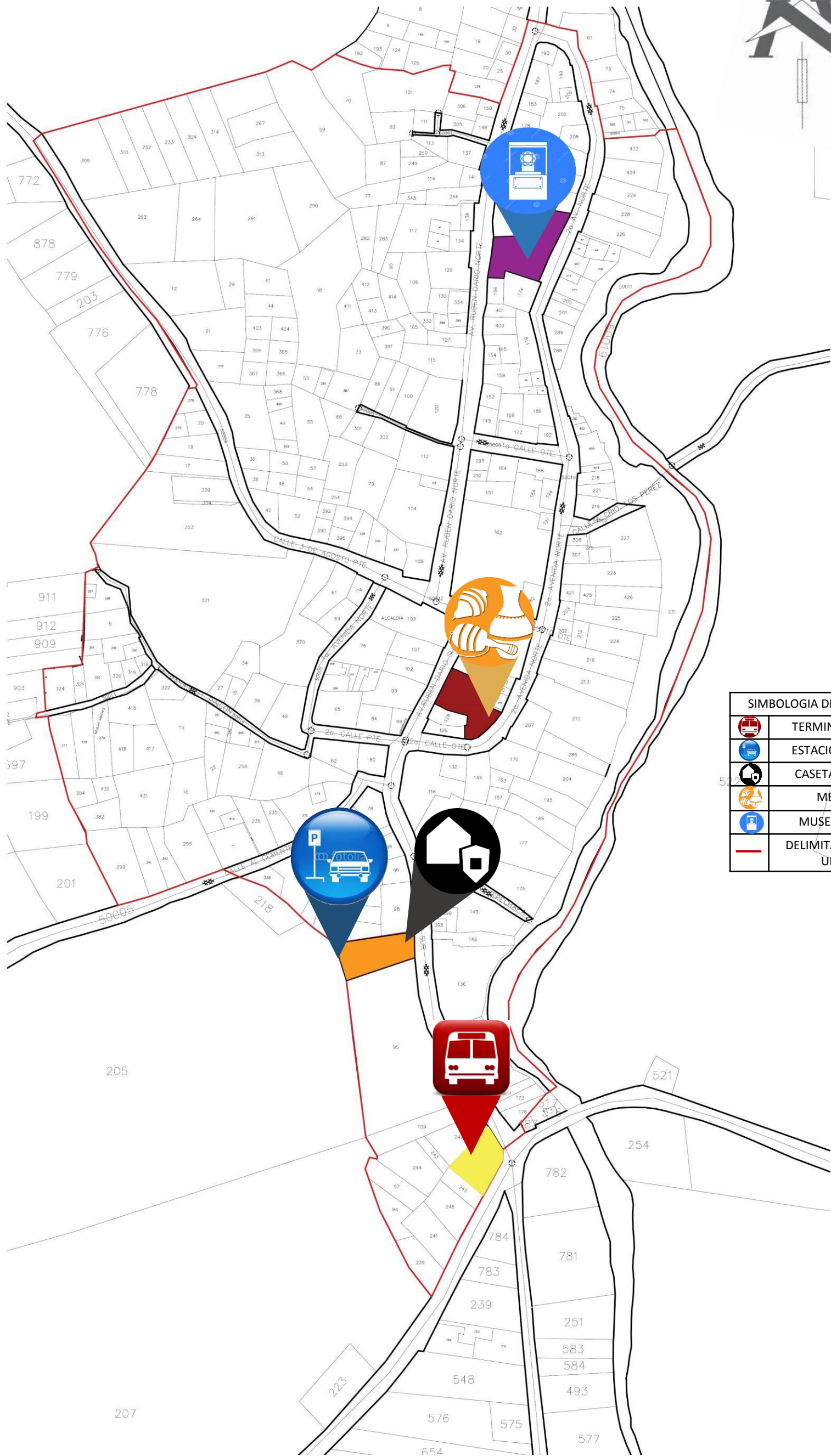
CUADRO 36:

PONDERACIONES	
Poco Satisfactorio	1
Satisfactorio	2
Muy Satisfactorio	3

Definidos los criterios de evaluación de los terrenos para cada uno de los proyectos, en base a las características requeridas por cada uno de estos, para su ejecución y buen funcionamiento, se obtiene del análisis de los datos que el terreno que posee las más adecuadas condiciones para el desarrollo del proyecto del **MUSEO - TALLER DEL BARRO** es el **T-5** respectivamente.

A continuación se presenta el Mapa de Proyectos establecido según nuestra evaluación:

MAPA 41:



SIMBOLOGIA DE PROYECTOS	
	TERMINAL DE PASO
	ESTACIONAMIENTO
	CASETA TURISTICA
	MERCADO
	MUSEO Y TALLER
	DELIMITACION CASCO URBANO



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

3.3.3.MAPA DE PROYECTOS

FUENTE:

ELABORACION PROPIA EN BASE A
PLANOS PROPORCIONADOS EN
ALCALDIA.

ESCALA:

ESC.1:2500

N° PLANO:

2/2

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO
DOMINGO
De GUZMAN

3.4. FICHAS DE PROYECTOS PROPUESTOS.

A continuación se presenta una descripción mediante los componentes de cada uno de los planes, programas y proyectos definidos en el plan de Ordenamiento del casco Urbano para potenciar el turismo en el Municipio de Santo Domingo de Guzmán.

3.4.1. Plan de protección al medio ambiente

Objetivo:

- Regular los componentes que integran el área urbana del municipio.
- Propone lineamientos de acción que permitan un crecimiento urbano adecuado favoreciendo el desarrollo urbano del Municipio.

a. Programa de Recolección de Desechos Sólidos

Objetivo:

Tener un municipio ordenado y limpio con un tren de aseo más constante, concientizando a la población de la importancia de tener limpias sus calles y aceras para recibir a los visitantes en un ambiente agradable y atractivo.

Los proyectos que integran este programa son:

F1- Gestión para el Manejo y Recolección de Desechos Sólidos.

3.4.2. Plan de turismo

Objetivo:

Generar condiciones en infraestructura y equipamientos que identifiquen la riqueza cultural del municipio

a. Promoción Turística del Municipio.

Objetivo:

Generar una estrategia cuya finalidad sea ofertar al municipio como un destino turístico explotando sus riquezas culturales.

Los proyectos que integran este programa son:

F2- Caseta de Servicios Turísticos Municipal.

F3- Implementación de vayas y afiches informativos turísticos.

F4- Proyecto de Señalización Turística Orientativa.

F5- Proyecto de Museo y Taller del Barro Santo Domingo de Guzmán.

b. Programa de Mejoramiento del Sistema Vial y Transporte.

Objetivo:

Generar una propuesta en la que reduzca el congestionamiento vial que genera el transporte público y demás tipo de transporte.

Los proyectos que integran este programa son:

F6- Proyecto de Señalización y Nomenclatura Vial.

F7- Proyecto de Terminal de Autobuses

F8- Parqueo Municipal e implementación de transporte turístico.

3.4.3. Plan de Fortalecimiento de Identidad Cultural del Municipio.

Objetivo:

Conservar y mejorar el patrimonio cultural de Santo Domingo de Guzmán.

a. Programa de la Integración de la cultura y Lengua Náhuatl

Objetivo:

Proponer instalaciones adecuadas para el desarrollo de actividades que integren la cultura del municipio.

Los proyectos que integran este programa son:

F9- Mejoramiento de las Instalaciones de la Casa de la Cultura del Municipio.

3.4.4. Programa de desarrollo de comercio

Objetivo:

Proponer infraestructuras nuevas e implementar mejoras en el comercio existente.

Los proyectos que integran este programa son:

F10- Proyecto de Mercado Municipal.

F11- Impulsar el comercio en arcilla.

3.4.5. Plan de mejoramiento del área urbana.

Objetivo:

Mejorar infraestructuras existentes e implementar mejoras.

Los proyectos que integran este programa son:

F12- Proyecto mejoramiento y regulación de la Imagen Urbana.

F13- Proyecto de Reanimación de la Mini Plaza

F14- Implementación de kiosco de información sobre turismo.

3.4.6. Plan de ampliación de los servicios.

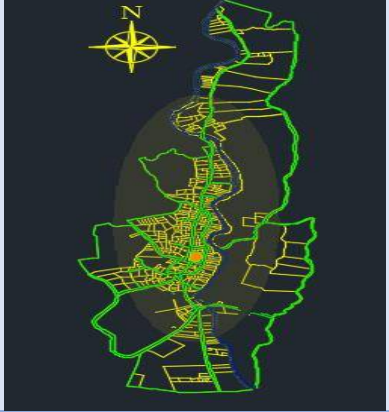



Objetivo:

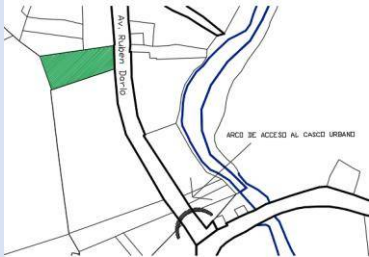

Implementar y mejorar los servicios existentes así como ampliar la red de aguas grises e implementar la red de aguas negras.

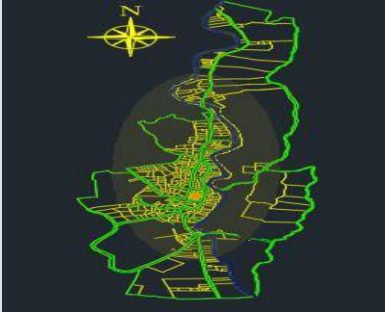


Los proyectos que integran este programa son:


F15- Proyecto de Ampliación de red de desalojo de aguas grises y negras.


F16- Proyecto de gestión de seguridad municipal y turística.


FICHA 1:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Protección al Medio Ambiente	
Proyecto: Proyecto de gestión para el Manejo y Recolección de Desechos Sólidos.	Tipo: Gestión	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Gestionar un mejor sistema de manejo y recolección de desechos sólidos para evitar la contaminación y proteger el medio ambiente y así generar una imagen urbana limpia.		Ubicación: Área urbana y rural de municipio Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.	
Descripción del proyecto: Implementar contenedores de basura en distancias apropiadas para el depósito de desechos e Incentivar a la población a la clasificación de la basura que se genera para facilitar la recolección, así como generar campañas de limpieza.		Mapa 42	
Situación Actual: El servicio de saneamiento que brinda la Alcaldía Municipal presenta deficiencia en zonas rurales provocando contaminación en los atractivos urbanos como naturales degradando el ambiente.		Beneficiarios: Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.	
Imágenes actuales:			
			
Foto 94: Basura en la vía pública.			
Foto 95: Tren de aseo			
Foto 96: Depósitos de basura			
Fecha: Julio de 2017			

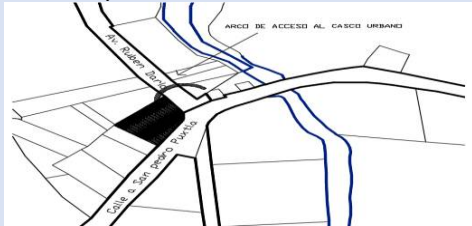


FICHA 2:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Proyecto de caseta de servicios turísticos municipales	Creación		
Objetivos del proyecto: Generar un espacio en las que un turista pueda obtener información y orientación adecuada acerca de los atractivos turísticos del municipio.	Ubicación:		
Descripción del proyecto: Desarrollar una caseta el cual se encuentre ubicado en lugares de mayor concentración de visitantes en las que el turista pueda informarse de lo que el municipio ofrece, haciendo uso de material publicitario y otros servicios.	Mana 43		
Situación Actual: El municipio carece de lugares informativos así como también de condiciones que muestren a Santo Domingo de Guzmán como un lugar para visitar.	Beneficiarios: Visitantes y miembros de asociaciones.		
Imágenes actuales:			
			
Foto 97: Acceso a terreno existente			
Fecha: Julio de 2017			

FICHA 3:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto: Proyecto de promoción mediante la implementación de vallas y afiches informativos turísticos.	Tipo: Creación	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Ofertar al municipio como un destino turístico, utilizando los diferentes medios publicitarios		Ubicación: En el casco urbano del municipio y alrededores.	
Descripción del proyecto: La creación de un sitio web ligado al ministerio de turismo y corsatur, instalar vallas publicitarias y afiches en sitios de estratégicos fuera del municipio.		Mana 44	
Situación Actual: El municipio carece de información turística o publicidad de sus atractivos que muestren a Santo Domingo de Guzmán como un lugar para visitar.		Beneficiarios: Visitantes y miembros de asociaciones.	
Imágenes actuales:			
			
Foto 98: Afiches publicitarios existentes		Foto 99: Afiches publicitarios existentes	
Fecha: Julio de 2017			

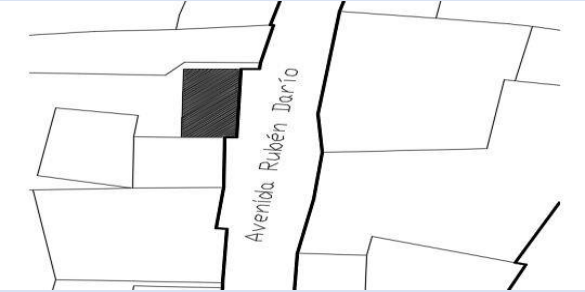



FICHA 4:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Proyecto de Señalización Turística Orientativa	Incorporación		
Objetivos del proyecto: Implementar señalizaciones con rutas a los destinos turísticos con las que el municipio cuenta.	Descripción del proyecto: Definir mediante una señalización las orientaciones para llegar a los distintos atractivos turísticos a fin de facilitar la llegada de los turistas,	Ubicación: En el casco urbano del municipio y alrededores.	
Situación Actual:	Beneficiarios:		
Santo Domingo de Guzmán no presentan este tipo de proyecto actualmente.	Visitantes y población.		
Imágenes actuales:	Actualmente no presentan		
Fecha: Julio de 2017			



FICHA 5:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto: Proyecto de museo y taller del barro Santo Domingo de Guzmán.	Tipo: Creación	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Facilitar el desarrollo y comercialización de artesanías elaboradas por pobladores del municipio.		Ubicación: Mana 46	
Descripción del proyecto: Proveer de un lugar donde la riqueza cultural se produzca y se oferte al turista.			
Situación Actual: Carece de una infraestructura destinada a la comercialización; elaboración y enseñanza a nuevas generaciones por lo cual el artesano del lugar se ve obligado a comercializar su producto afuera del municipio.		Beneficiarios: Visitantes y miembros de asociaciones.	
Imágenes actuales:			
	Foto 100: lateral al terreno actual		Foto 101: Vista frontal al terreno
Fecha: Julio de 2017			




FICHA 6:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto:	Proyecto de señalización y nomenclatura vial.	Tipo:	Incorporación
Objetivos del proyecto:		Proyección:	
<p>Implementar señalización y nomenclatura en las principales calles y avenidas del municipio.</p>		<p>Ubicación: En el casco urbano del municipio y alrededores.</p>	
<p>Mapa 47</p>			
<p>Descripción del proyecto:</p> <p>Definir mediante una señalización las orientaciones de las calles dentro del municipio para generar un orden, así como también señalar una ruta de acceso al municipio facilitando la llegada del turista.</p>			
<p>Situación Actual:</p> <p>La principales vías del municipio de Santo Domingo de Guzmán no presentan nomenclatura y señalización vial.</p> <p>.</p>		<p>Beneficiarios:</p> <p>Visitantes y población.</p>	
<p>Imágenes actuales:</p> <p>Actualmente no cuenta con nomenclatura</p>			
<p>Fecha: Julio de 2017</p>			




FICHA 7:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Proyecto de terminal de autobuses	Creación		
Objetivos del proyecto: Proveer un punto de llegada y salida de autobuses para los usuarios del transporte público para que tengan un lugar adonde abordar evitando conflictos vehiculares.	Ubicación: Sobre Av. Norte y carretera a San Pedro Puxtla		
Descripción del proyecto: Implementar una infraestructura adecuada para el abordaje del usuario evitando desorden y congestión vial.	Mapa 48 		
Situación Actual: El municipio no cuenta con espacios disponibles para la incorporación de una terminal de buses lo que genera desorden y tráfico vehicular deteriorando la imagen urbana y dificultando la realización de actividades turísticas	Beneficiarios: Visitantes y población		
Imágenes actuales:			
			
Foto 102: Terreno propiedad de iglesia CRISTO TE LLAMA	Foto 103: Terreno propiedad de iglesia CRISTO TE LLAMA		
Fecha: Julio de 2017			

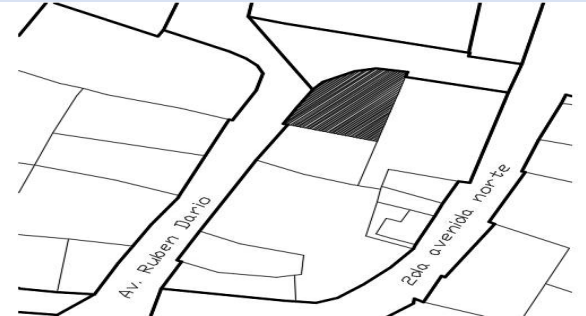


FICHA 8:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Turismo.	
Proyecto: Proyecto de parqueo municipal e implementación de transporte turístico	Tipo: Creación	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Proveer al visitante de un espacio donde pueda estacionarse tranquilamente sin generar algún tipo de congestión vehicular, así mismo promover otro tipo de transporte interno partiendo del estacionamiento.	Ubicación:		
Descripción del proyecto: Generar un espacio con infraestructura y con capacidad de albergar los vehículos de los turistas y brindar otro medio de transporte atractivo turísticamente.	Mapa 49		
Situación Actual: El municipio no cuenta con espacios disponibles de estacionamientos lo que genera desorden y tráfico al recibir visitantes.	Beneficiarios:		Visitantes y población
Imágenes actuales:			
Foto 104: Terreno propiedad privada actualmente			
Fecha: Julio de 2017			




FICHA 9:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Fortalecimiento de Identidad Cultural del Municipio.	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Mejora de las instalaciones de la casa de la cultura del municipio	Gestión		
<p>Objetivos del proyecto: Mejoramiento las instalaciones actuales de la casa de la cultura del municipio con el fin de generar espacios con mejores condiciones para el desarrollo de las actividades culturales que se realizan.</p> <p>Descripción del proyecto: Evaluar las condiciones existentes para dar una propuesta de remodelación de espacios de instalación existentes de casa de la cultura destinada para diversas áreas culturales a desarrollar dentro de las instalaciones.</p>		<p>Ubicación: Casa de la Cultura sobre avenida Rubén Darío, Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.</p> <p>Mapa 50</p> 	
<p>Situación Actual: La casa de la cultura del municipio de Santo Domingo de Guzmán carece de condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades socio- culturales provocando el estancamiento de muchas iniciativas de las cuales el municipio posee una riqueza cultural.</p>		<p>Beneficiarios: Casa de la Cultura, visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.</p>	
Imágenes actuales			
			
Foto 105: fachada casa de la cultura actualmente		Foto 106: Instalaciones casa de la cultura	
			
		Foto 107: Recepción casa de la cultura	
Fecha: Julio 2017			

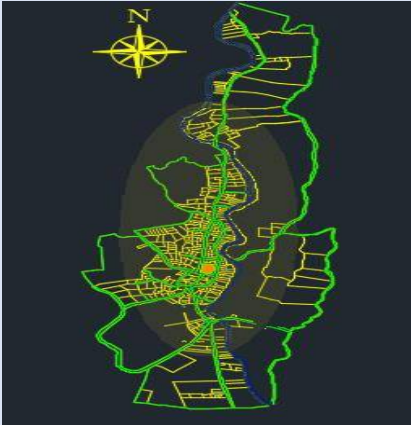
FICHA 10:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Programa de desarrollo de comercio	
Proyecto:	Proyecto de mercado municipal	Tipo:	Creación
Objetivos del proyecto:		Proyección:	
<p>Crear un espacio destinado para comercialización de diferente tipos de productos desarrollando la economía del municipio</p>		<p>Ubicación:</p> <p>Mapa 51</p> 	
<p>Descripción del proyecto:</p> <p>Proponer una infraestructura con espacios para diferentes tipos de comercio de una manera ordenada proponiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ubicación <input checked="" type="checkbox"/> Diseño <input checked="" type="checkbox"/> Construcción <input checked="" type="checkbox"/> Administración 		<p>Beneficiarios:</p> <p>Visitantes y población</p>	
<p>Situación Actual</p> <p>No se cuenta con infraestructura adecuada para el desarrollo De las actividades comerciales por lo que estas se deben realizar fuera del municipio, generando un estancamiento en el desarrollo económico de la población.</p> <p>Imágenes actuales:</p> 		<p>Foto 108: Terreno existente</p>	
Fecha: Julio de 2017			




FICHA 11		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Programa de desarrollo de comercio	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Impulsar el comercio de arcilla	Creación		
<p>Objetivos del proyecto: Que el fabricante de artesanías de arcilla tenga un lugar donde comercializar, dentro del municipio.</p> <p>Descripción del proyecto: Proponer una infraestructura nueva que atraiga al comprador a visitar y comercializar los productos que el municipio ofrece que son elaborados en el lugar.</p>		<p>Ubicación:</p> <p>Mapa 52</p> 	
<p>Situación Actual</p> <p>Actualmente el comercio interno de artesanías de arcilla es bien poco; por lo general el producto se vende a comerciantes de Sonsonate y sus alrededores.</p>		<p>Beneficiarios: Visitantes y población</p>	
<p>Imágenes actuales:</p>			
			
Foto 109 : Venta de artesanías local		Foto 110: Venta de artesanías local	
Fecha: Julio de 2017			

FICHA 12		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:			
Plan de Mejoramiento y regulación del Área Urbana			
Proyecto:	Proyecto de intervención de la imagen urbana	Tipo:	Regulación
Objetivos del proyecto:		Proyección:	
Desarrollar una regulación para un desarrollo ordenado y conservador para atraer a los turistas.		Ubicación:	
Descripción del proyecto:		Casco urbano de municipio Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate	
Regular las características arquitectónicas de las edificaciones comerciales, administrativas y habitacionales mediante la creación de normativas que definan criterios urbanísticos establecidos por la municipalidad, controlando alturas, niveles, materiales de Construcción, acabados y aberturas de puertas y ventanas. Así como También regular las intervenciones en espacio urbanos y proponer mobiliario urbano.		Mapa 53	
Situación Actual:		Beneficiarios:	
El municipio de Santo Domingo de Guzmán presenta irregularidad en la imagen urbana debido a que no cuenta con una normativa que controle las características arquitectónicas de las viviendas.		Visitantes y población de Santo Domingo de Guzmán.	
Imágenes actuales:			
			
Foto 111: Escaleras sobre la acera		Foto 112: Tramo de calle sin acera	
			
		Foto 113: Disminución de acera	
Fecha: Julio 2017			

FICHA 13		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de Mejoramiento de área urbana	
Proyecto:	Tipo:	Proyección:	
Proyecto de reanimación de la mini plaza	Creación		
Objetivos del proyecto: Mejorar el uso actual que la mini plaza presenta		Ubicación:	
Descripción del proyecto: Generar un espacio de atracción y de punto de concentración para realizar eventos socio-culturales.		Mana 54	
Situación Actual: La mini plaza actual carece de instalaciones adecuadas por lo cual no se pueden realizar con facilidad eventos socio-culturales		Beneficiarios: Visitantes y población	
Imágenes actuales:			
			
Foto 114: Mini-plaza actual vista frontal		Foto 115: Mini-plaza actual vista lateral	
Fecha: Julio de 2017			

FICHA 14		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de mejoramiento de área urbana	
Proyecto: Implementación de kiosco sobre información sobre turismo	Tipo: Creación	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Hacer del kiosco una identificación del municipio		Ubicación: Mapa 55	
Descripción del proyecto: Generar un diseño acorde a la imagen urbana en la cual el kiosco genere un atractivo más para el municipio.			
Situación Actual: El kiosco actual no presenta ningún tipo de riqueza cultural por lo cual no genera ningún atractivo visual.		Beneficiarios: Visitantes y miembros de asaciones	
Imágenes actuales:			
			
Foto 116: kiosco actual		Foto 117: kiosco actual	
Fecha: Julio de 2017			

FICHA 15		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de ampliación de los servicios	
Proyecto: Proyecto de ampliación de red de desalojo de aguas grises y negras.	Tipo: Gestión	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Implementar un sistema de desalojo y de recolección de aguas negras y grises para evitar la contaminación del medio ambiente y brindar mejores condiciones al visitante y a la población	Ubicación: Área urbana y rural del municipio de Santo Domingo de Guzmán Mapa 56 		
Descripción del proyecto: Se propone solventar esta problemática través de la Cobertura de desalojo de aguas negras y grises.			
Situación Actual: En el municipio existe una deficiencia en cuanto a la prestación de los servicios básicos, debido a que existen Irregularidad en el servicio de agua potable y carece de tuberías de aguas negras.	Beneficiarios: población de Santo Domingo de Guzmán y visitantes		
Imágenes actuales: No posee aguas negras			
Fecha: Julio 2017			

FICHA 16:		FICHA DE PROYECTO.	
Plan:		Plan de ampliación de servicios	
Proyecto: Proyecto de gestión de seguridad municipal y turística.	Tipo: Implementación	Proyección:	
Objetivos del proyecto: Tener mayor presencia de autoridades reguladoras del orden dentro del municipio		Ubicación: Área urbana del municipio de Santo Domingo de guzmán	
Descripción del proyecto: Controlar sectores en las que la PNC no cobre, a fin de brindar mayor seguridad a la población y al turista.		Mapa 57	
Situación Actual: Actual mente el municipio solo cuenta con poca presencia policial y carece de otro tipo de entidades destinadas al orden y seguridad.		Beneficiarios: Visitantes y población.	
Imágenes actuales:			
			
Foto 118: Delegación policial en Santo Domingo de		Foto 119: Delegación policial en Santo Domingo de Guzmán	
Fecha: Julio de 2017			



PROYECTO DE PARQUEO MUNICIPAL
CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS.

3.5. PROYECTO DE PARQUEO MUNICIPAL Y CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS.

3.5.1 GENERALIDADES

3.5.1.1 UBICACIÓN

El terreno se encuentra ubicado en la entrada principal del municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate en la calle de acceso principal al casco urbano a una cuadra del arco de la entrada principal

3.5.1.2 EQUIPAMIENTOS

Hacia el Oeste se encuentra el arco de bienvenida al municipio y al Este se encuentra el casco urbano de municipio y la iglesia principal.

3.5.1.3 EXTENSION Y LIMITES

El terreno cuenta con una extensión de 642.22 m2 es decir 773.75 v2 propiedad privada.

3.5.1.4 VEGETACION

Se encuentra con vegetación abundante en todo el terreno con árboles de mango, aguacate, tempate y tigüilote.

3.5.1.5 USO DE SUELO

El terreno se clasifica como área habitacional e institucional actualmente de propiedad privada, sin uso alguno hasta la fecha.

MAPA 58 MAPA DE UBICACIÓN PARQUEO



ESCALA 1:1000

FUENTE: Elaboración propia

SIMBOLOGIA DE PROYECTOS	
	TERMINAL DE PASO
	ESTACIONAMIENTO

3.5.1.6 INFRAESTRUCTURA

El terreno no cuenta con servicios de agua potable pero si servicios de posteo eléctrico y telefónico. No posee servicios de aguas negras al igual que en todo el municipio.

3.5.1.7 INFRAESTRUCTURA VIAL

La calle principal de acceso al casco cuenta con una vía de acceso 6.00 mts la cual es usada como doble vía de circulación, el material de recubrimiento de esta vía es de tipo asfáltica, la cual presenta deterioros en algunos puntos.

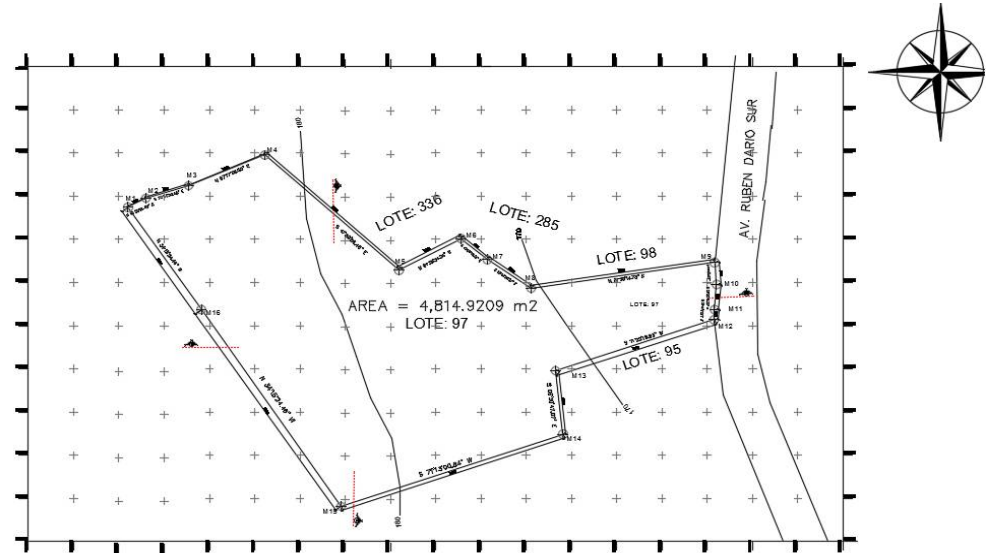
3.5.1.8 CLIMA

Se clasifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como Sabana tropical Caliente o Tierra Caliente (0-800 msnm) y según Holdridge como "bosque húmedo tropical", posee una biotemperatura de 24°C, una precipitación promedio de 1600 mm a 1800mm y porcentaje de humedad relativa de entre 83% a 66%.



FOTO 120: VISTA FRONTAL AL TERRENO

MAPA 59.



Plano del Terreno Existente SIN ESC.

3.5.2. PROGRAMA DE NECESIDADES PARQUEO MUNICIPAL Y CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS.

CUADRO 37:

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ZONA
Descansar mientras espera	Informar, atender, recibir	CASETA DE INFORMACION TURISTICA		COMPLEMENTARIA
Almacenar material o herramientas utilizables	Almacenar, ordenar	bodega	ESTANTES	
Subir y bajar pasajeros	Estacionar, ordenar	Estacionamiento para buses	Sala de espera	
Esperar pasajeros del bus	Estacionar, esperar	Estacionamiento publico		
alimentarse	Comer, reunirse, preparar alimentos	comedor	cocina	
Establecer seguridad	Vigilar, controlar y monitorear	Caseta de vigilancia		

FUENTE: Elaboración propia en base

3.5.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO PARQUEO MUNICIPAL Y CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS.

CUADRO 38:

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT.	AREA M2	AREA TOTAL	
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.				
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	CASETA DE SERVICIOS TURISTICOS.		1		Estantes	1	x	x	x	x	1	9.00	126.20 M2	
	BODEGAS	Contenedores.			Contenedores colectores.		x		x		1	5.00		
	CASETA DE VIGILANCIA	Hombres.			4	Lavamanos, inodoros, mingitorios.	1 C/U	x	x	x		1		6.00
		Capacidad reducida				LAVAMANOS INODORO	1 C/U							2.45
		Mujeres.			4	Lavamanos, inodoros.	2 INODOROS 1 LAVAMONOS	x	x	x		1		6.00
	SERVICIOS SANITARIOS	Público.			2	Espacios para vehículos.	2	x	x	x		1		27.5
		Capacidad reducida			1	SEÑALIZACION PARA SILLA DE RUEDAS.	1	x	x	x		1		19.25
		Espacio para bus			1			x	x	x		1		35

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO 116	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT.	AREA M2	AREA TOTAL
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.			
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Estacionamiento para buses			3	señalización	1	x	x	x		1	72.00	904.50 M2
	Estacionamiento para personas con movilidad reducida	Señalización para silla de ruedas		3	señalización		x		x		1	37.5	
	Estacionamiento para tren			1	Señalización	1 C/U	x	x	x			25	
	Estacionamiento para vehículos	Público.		56	Espacios para vehículos.	2	x	x	x		1	770	

FUENTE: Elaboración propia

3.5.4 CRITERIOS DE DISEÑO

3.5.4.1 CRITERIOS FORMALES:

- Generar arriates y jardineras con vegetación que brinden sombra a los vehículos.
- Proponer un lugar que transmita tranquilidad resguardando los vehículos de las intemperies.

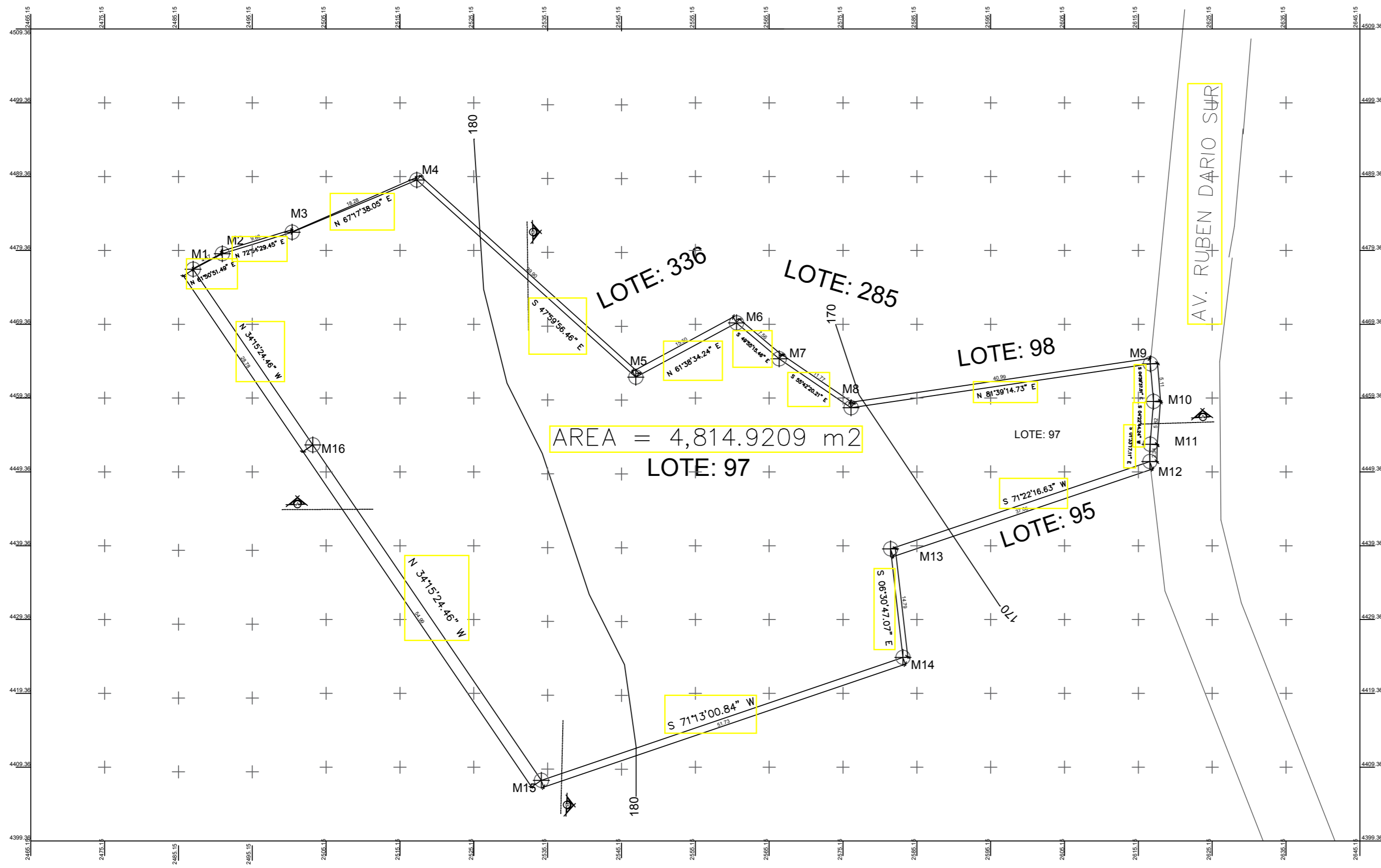
3.5.4.2 CRITERIOS FUNCIONAL:

- Proveer de rampas para facilitar la accesibilidad de las personas con discapacidad.
- Los servicios sanitarios, deberán estar ubicados en lugares de fácil acceso para el público, tomando en cuenta un servicio sanitario para personas con discapacidades.

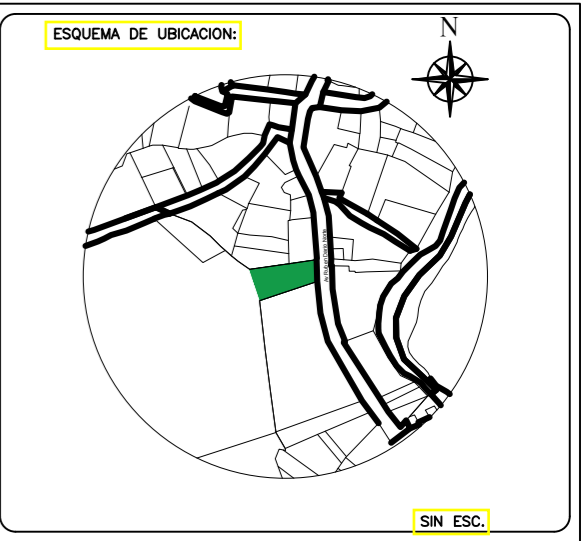
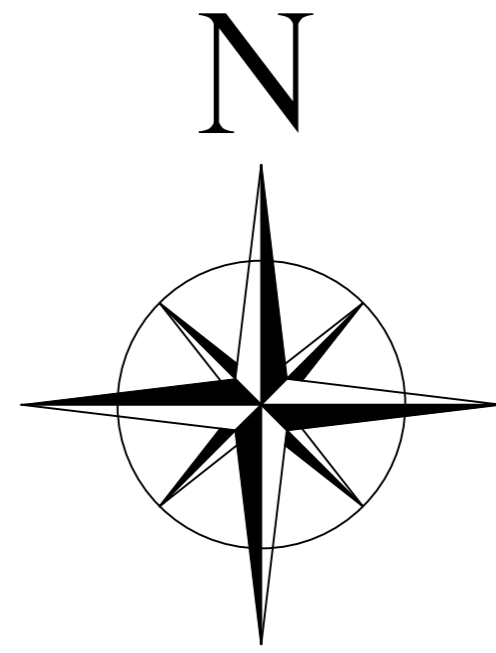
- Todos los estacionamientos deberán cumplir con las normas mínimas de espacios que garantice que los vehículos queden ubicados correctamente.

3.5.4.3 CRITERIOS TECNOLOGICOS:

- Proponer que la calle sea construido con materiales que no generen resistencia térmica en el piso evitando radiación solar.
- Utilización de materiales y elementos de bajo costo que cumplan con los requisitos necesarios de durabilidad y seguridad.
- En gradas y rampas se deberán considerar doble pasamanos, cuya altura estará en función a un estudio antropométrico para su adecuado funcionamiento.

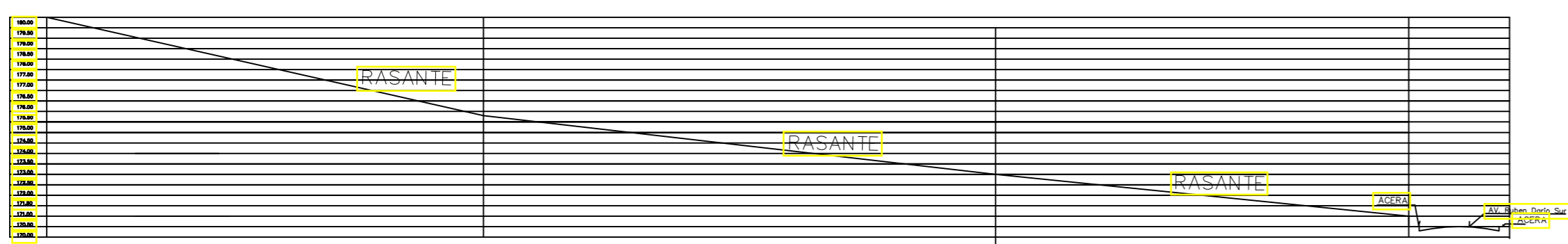


PLANTO TOPOGRAFICO ESTACIONAMIENTO MUNICIPAL
ESC 1:500

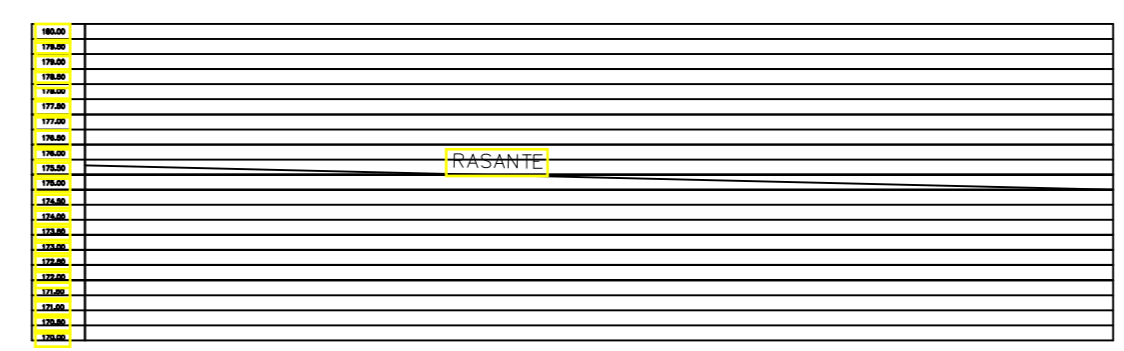


CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS			
EST	IPV	RUMBO	DISTANCIA
1	2	N 61°50'51.49" E	4.47
2	3	N 72°54'29.45" E	9.88
3	4	N 67°17'38.05" E	18.32
4	5	S 47°59'56.46" E	39.90
5	6	N 61°38'34.24" E	15.50
6	7	S 49°55'15.46" E	7.56
7	8	S 55°42'20.21" E	11.78
8	9	N 81°39'14.73" E	40.98
9	10	S 04°39'37.51" E	5.11
10	11	S 04°22'44.24" W	6.84
11	12	S 01°33'17.11" E	1.32
12	13	S 71°22'16.63" W	37.06
13	14	S 06°30'47.07" E	14.79
14	15	S 71°13'00.84" W	51.73
15	16	N 34°15'24.46" W	54.99
16	1	N 34°15'24.46" W	28.78

SUPERFICIE = 4,814.9209 m²



PERFIL A-A
ESC V. 1:500
ESC H. 1:500



PERFIL A-A
ESC V. 1:500
ESC H. 1:500



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO PARQUEO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur # 97
Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANO TOPOGRAFICO

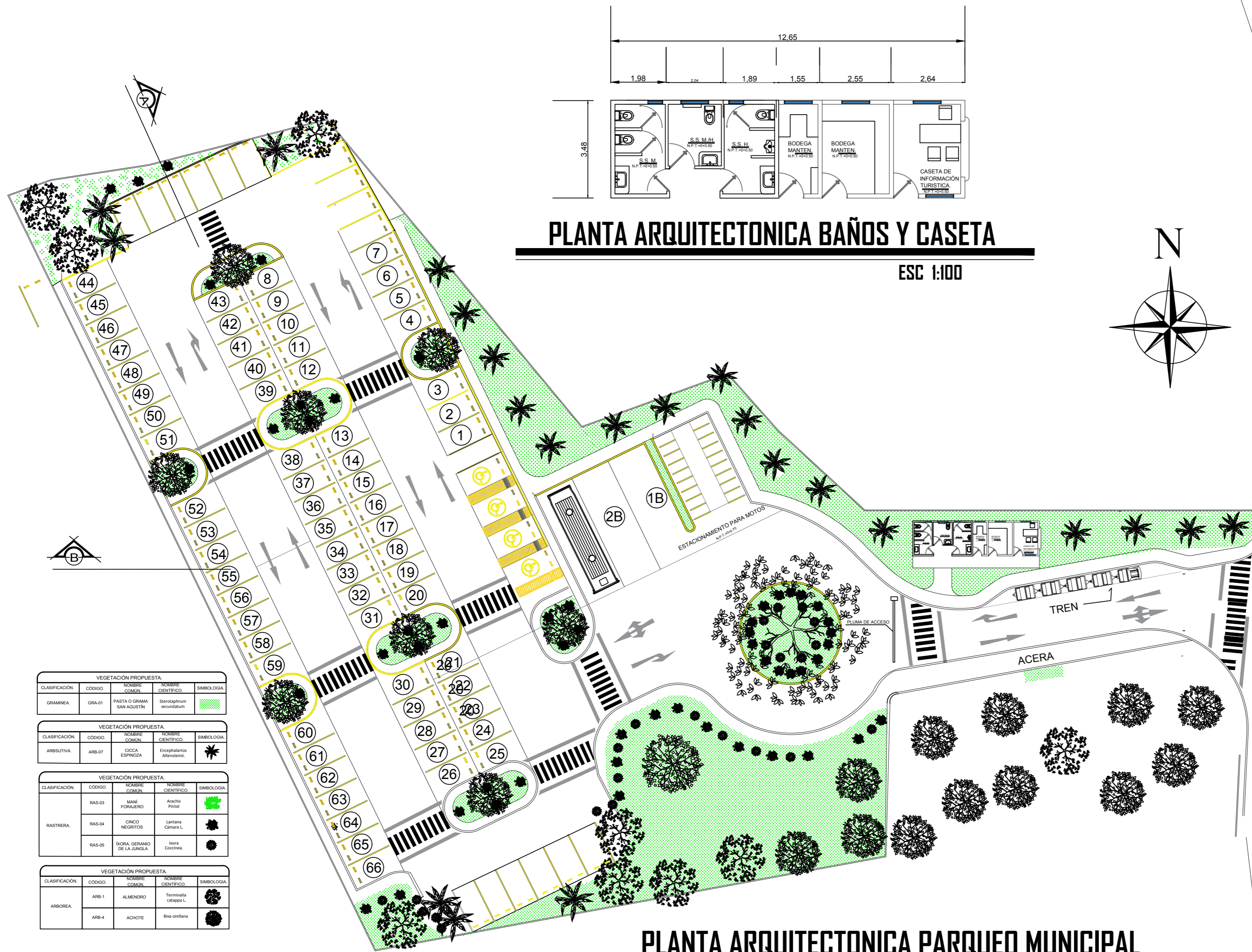
AREA DE TERRENO: 4,814.92 m²
AREA CONSTRUIDA: 567.92 m²

ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

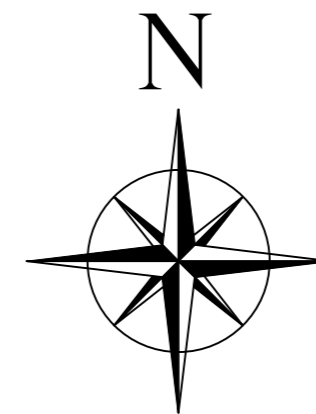
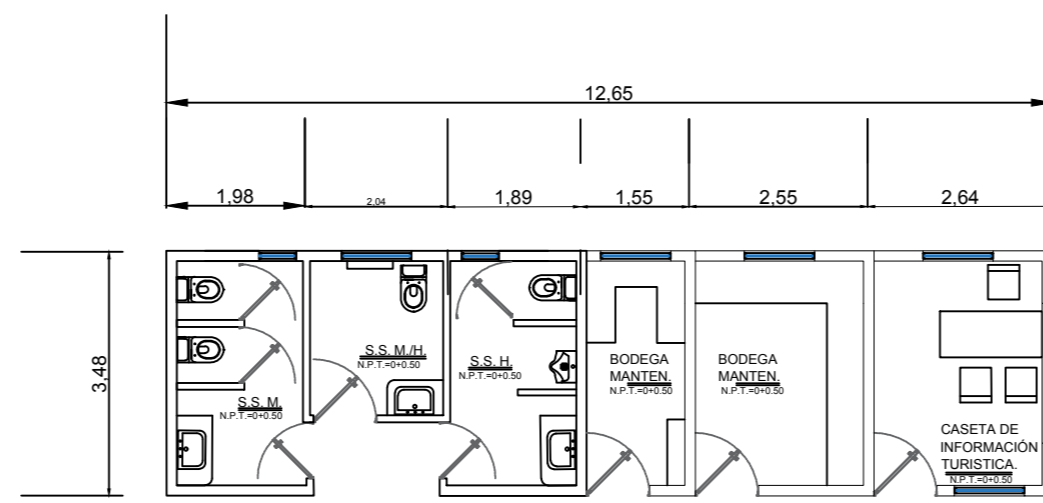
PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO: 1/4
PG: 120



PLANTA ARQUITECTONICA BAÑOS Y CASETA

ESC 1:100



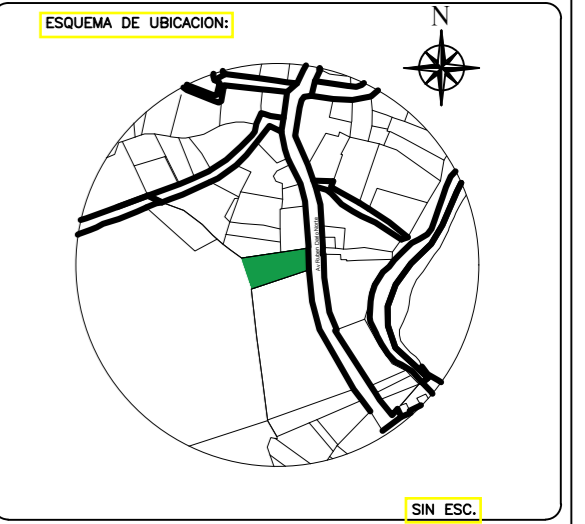
Hacia el centro del municipio

Av Ruben Dario Sur

PLANTA ARQUITECTONICA PARQUEO MUNICIPAL

ESC 1:200

VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
GRAMINEA	GRA-01	PASTA O GRAMA SAN AGUSTIN	Sterotaphrum secundatum	
VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
ARBUSTIVA	ARB-07	CICCA ESPINOZA	Encyphalartus alternans	
VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
RASTRERA	RAS-03	MANE FORAJERO	Arachis Pintol	
	RAS-04	CINCO NEGRITOS	Lantana Cámara L.	
	RAS-05	NOVA GERIANO DE LA JUNGLA	Ipomoea Cocinea.	
VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
ARBOREA	ARB-1	ALMENDRO	Terminalia catappa L.	
	ARB-4	ACHOTE	Ilex orellana	



ANTEPROYECTO PARQUEO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur # 97 Santo Domingo de Guzman Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANTA ARQUITECTONICA

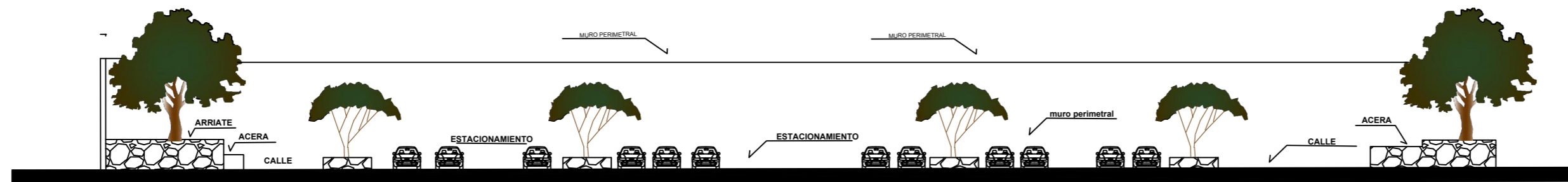
AREA DE TERRENO: **4,814.92 m2**
AREA CONSTRUIDA: **4,814.92 m2**

ESCALA: **INDICADAS**
FECHA: **OCTUBRE 2017**

COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

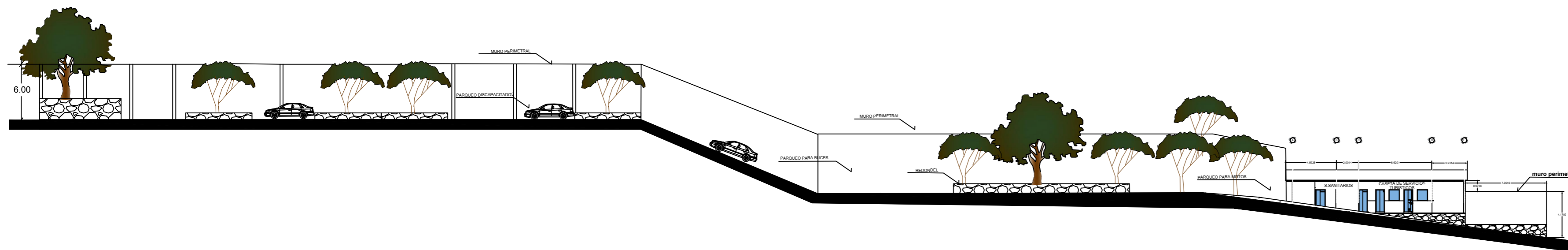
PRESENTAN:
**CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS**

PLANO: **2/4**
PG: **121**



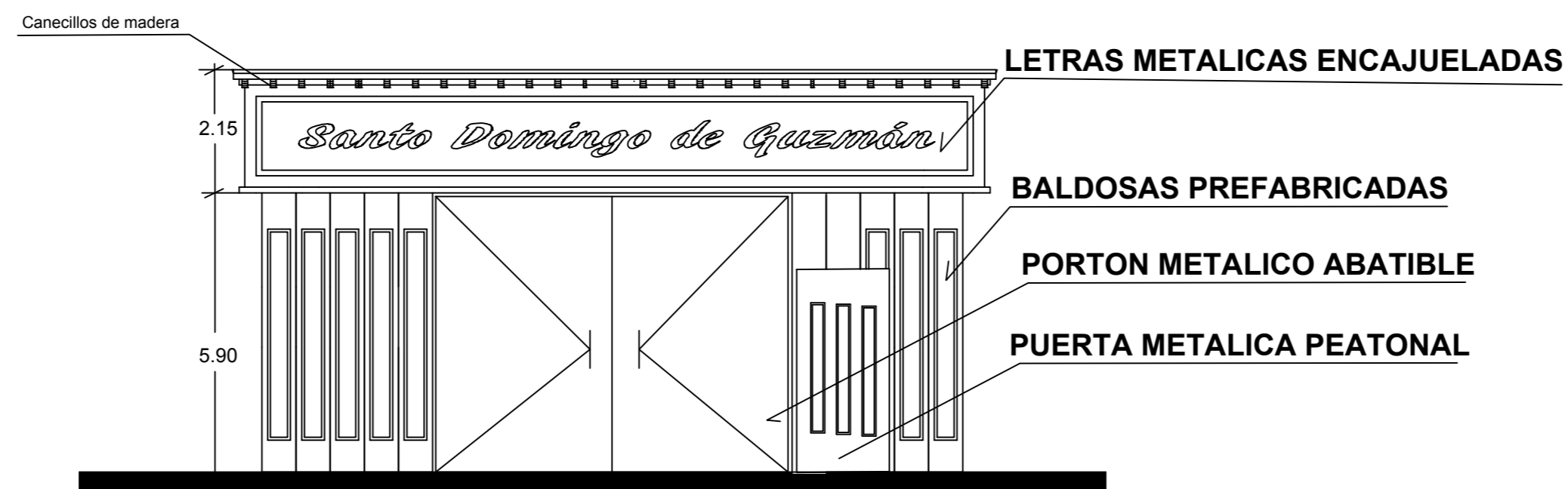
SECCION A - A (FACHADA PRINCIPAL)

ESC. 1:300



SECCION B - B (FACHADA PRINCIPAL)

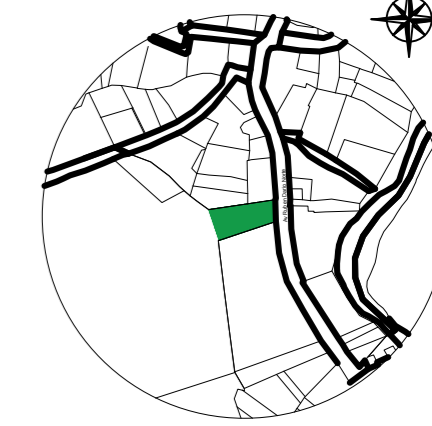
ESC. 1:300



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:100

ESQUEMA DE UBICACION:



SIN ESC.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO PARQUEO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur # 97
Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
- SECCIONES
- FACHADA PRINCIPAL

AREA DE TERRENO:
4,814.92 m2

AREA CONSTRUIDA:
4,814.92 m2

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:
3/4
PG.:
122



Vista aérea



Vista aérea



Vista aérea parqueo motos



Vista aérea redondel



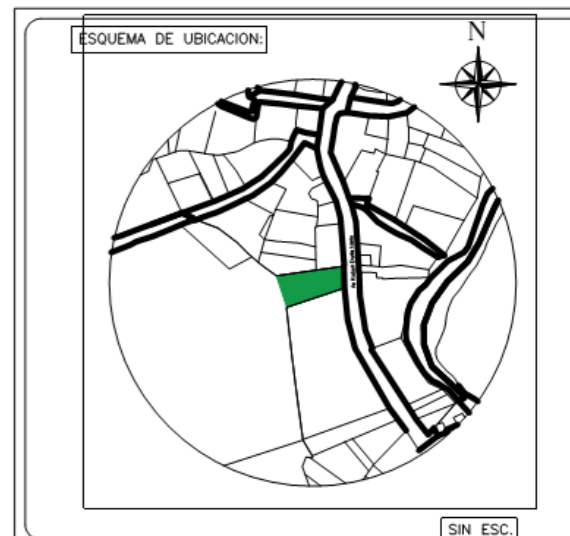
Vista tren turístico



Vista entrada principal



Vista servicios sanitarios



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO PARQUEO MUNICIPAL

Av. Ruben Dario sur # 97
Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

VISTAS EXTERIOR Y INTERIORES

AREA DE TERRENO:
4,814.92 m²

AREA CONSTRUIDA:
4,814.92 m²

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:
4/4
PG.
123







PROYECTO DE MERCADO
MUNICIPAL

3.6. PROYECTO DE MERCADO MUNICIPAL.

3.6.1. GENERALIDADES.

- UBICACIÓN:**
 El terreno 135 según registro catastral, se encuentra ubicado sobre la Av. Rubén Darío Sur y la 2° Av. Norte en el centro del casco urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.
- EXTENSION Y LÍMITES.**
 El terreno cuenta con una extensión de 648.83 m², equivalente a 928.34v². De propiedad privada, colinda al este con la Av. Rubén Darío Sur, al norte con terreno número 140 según registro catastral, al sur y al este con la 2° Av. Norte.
- EQUIPAMIENTO.**
 El equipamiento cercano al terreno está definido de la siguiente manera: al Noroeste, a 30 m. de distancia del terreno, se encuentra la Alcaldía Municipal, y a 14 m. en dirección norte, la mini plaza, a 40m, siempre en dirección Norte, se encuentra ubicada la Iglesia Católica del Municipio.

SIMBOLOGIA	
	TERRENO
	ALCALDIA MUNICIPAL
	MINI PLAZA
	IGLESIA CATOLICA

MAPA 60: MAPA DE UBICACION



ESCALA 1:1000

FUENTE: Elaboración propia en base a planos de la municipalidad.

3.6.1.4 VEGETACION.

Se encuentra con vegetación media, abundante maleza, palmeras, y pocos árboles.

3.6.1.5 USO DE SUELO.

El terreno está clasificado actualmente de uso habitacional.

3.6.1.6 INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BASICOS.

El terreno cuenta con servicio de agua potable y servicio de posteo eléctrico y telefónico. No posee servicio de alcantarillado de aguas negras por lo que se hace uso de fosa.

3.6.1.7 INFRAESTRUCTURA VIAL.

Cuenta con dos vías principales de acceso al terreno, una de ellas es la Av. Rubén Darío Sur con un ancho de rodaje de 7.00 m. la cual es usada como doble vía de circulación. El material de recubrimiento de esta vía es de tipo asfáltica, la cual presenta deterioros en algunos puntos. La otra al costado este, que es la 2ª Av. Norte cuenta con un rodaje de 8.00m y presenta similares características.

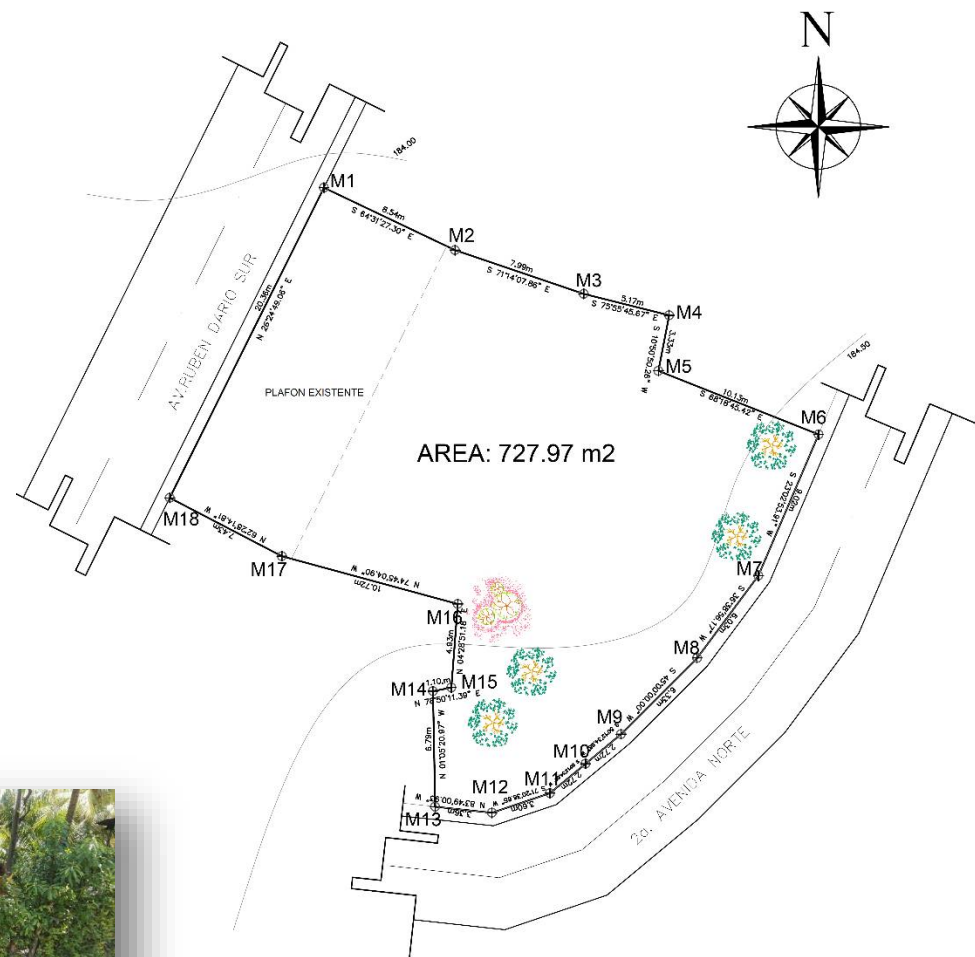


FOTO 121: VISTA OESTE



FOTO 122: VISTA OESTE

MAPA 61: MAPA TOPOGRAFICO



ESCALA 1:1000

FUENTE: Plano existente en base a del Terreno Existente

3.6.2. PROGRAMA DE NECESIDADES MERCADO MUNICIPAL.

CUADRO 39:

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ZONA
Brindar seguridad	Orden, control y vigilancia.	Vigilancia.	Caseta de vigilancia.	Servicios generales.
Recolección y almacenaje de basura.	Depositar basura.	Área de basurero.	Contenedores.	
Necesidades fisiológicas.	Aseo personal, necesidades fisiológicas.	Servicios sanitarios.	s.s. hombres s.s. mujeres	
Carga y descarga de productos.	Cargar, descargar y entregar el producto.	Carga y descarga.	Zona de carga y descarga.	
Servicio de limpieza y mantenimiento.	Limpiar, barrer, dar mantenimiento.	Utilería, aseo y mantenimiento.	Aseo y limpieza.	
Compra y venta de productos.	Preparar, lavar, cocinar.	Húmedos.	Comedores.	Ventas.
	Lavar, vender, seleccionar y exhibir.	Semi húmedos	Frutas y verduras.	
	Preparar, vender, almacenar.		Lácteos y huevos.	
	Vender, comprar, exhibir, almacenar.	Secos.	Artesanías. Productos plásticos. Dulces y golosinas. Juguetes. Especies. Pan. Ropa y zapatos. Cosméticos. varios	

FUENTE: Elaboración propia

3.6.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO MERCADO MUNICIPAL.

CUADRO 40:

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT.	AREA	AREA TOTAL	
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.				
SERVICIOS GENERALES	Caseta de vigilancia	Caseta de vigilancia.	1	2	Escritorio, silla, locker.	1	x	x	x	x	1	5.32		
		s.s.		1	Lavamanos, inodoro, ducha.	1	x	x	x		1	7.60	12.92	
	Área de basureros.	Contenedores.			Contenedores colectores.	3	x		x		1	2.80	2.80	
	Servicios sanitarios.	Hombres.			1	Lavamanos, inodoro.	1	x	x	x		1	2.32	
		Mujeres.			1	Lavamanos, inodoro.	1	x	x	x		1	2.32	
		Discapacitados.			1	Lavamanos, inodoro.	1	x	x	x		1	3.25	7.90
	Estacionamiento.	Publico.			1	Espacios para vehículos.		x	x	x		1	12.5	
		Carga y descarga.				Muelle de carga, carretillas.		x	x	x		1	17.26	29.76
	Limpieza y mantenimiento.	Aseo y mantenimiento			1	Estantería y pila para trapeadores	1	x	x	x		1	1.45	1.45

ZONA	GRUPOS	GIROS	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT. PUEST.	AREA	AREA TOTAL	
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.				
VENTAS	Húmedos	Puestos de Cocina.	Variable.	Mostrador	1						4	9.13	36.52	
				Congelador.	1									
	Lava platos.			1										
	Cocina.			1	x	x	x							
	Extractor.			1										
	Mesa de trabajo.	1												
	Área de Mesas	Mesas.			x	x	x					32.43	32.43	
		Sillas.												
	Semi Húmedos	Frutas y verduras.					1	x	x	x		3	9.10	27.30
		Productos de primera necesidad.					1	x	x	x		3	9.10	27.30
Secos.	Artesanías.	Estantería.			1	x	x	X		6	9.10	54.60		
		Mesa. Silla.			1									
TOTAL:												567.92m2		

FUENTE: Elaboración propia

3.6.4. CRITERIOS DE DISEÑO

3.6.4.1 CRITERIOS FORMALES:

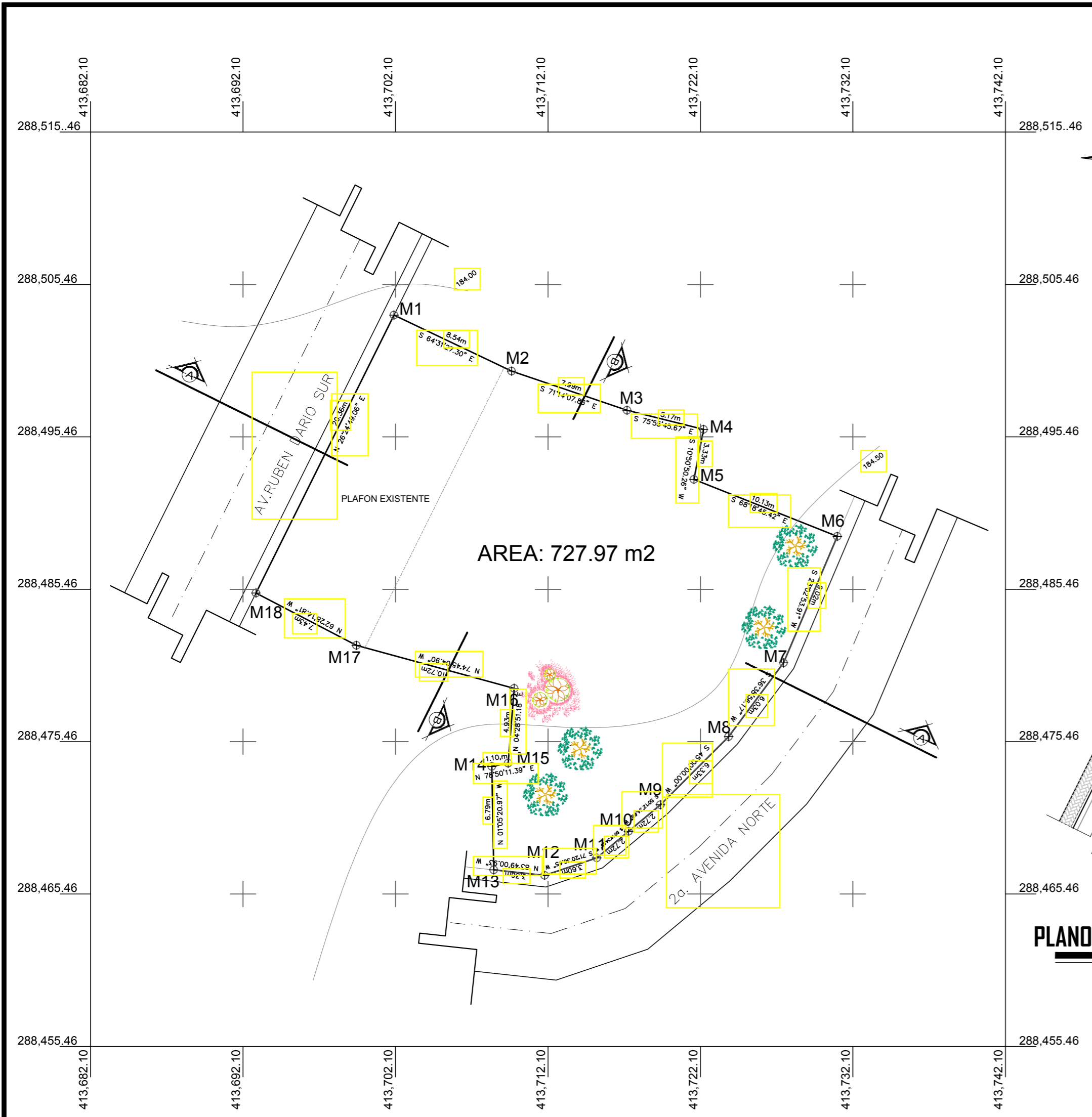
- Conservar y utilizar formas arquitectónicas de la arquitectura vernácula de nuestro país.
- Generar espacios abiertos cercanos a las circulaciones internas, para permitir así la circulación del viento y de la luz natural para lograr un mayor contacto natural.
- Proponer en lo posible edificaciones de un solo nivel en el casco urbano para no competir con el paisaje natural.

3.6.4.2 CRITERIOS FUNCIONAL:

- El proyecto contará con su área de carga y descarga, la cual estará lejana al acceso principal al mercado.
- Los servicios sanitarios, deberán estar ubicados en lugares de fácil acceso y ubicación para el público, tomando en cuenta un servicio sanitario para personas con movilidad reducida.
- Todos los puestos deberán tener una bodega de almacenaje de producto para poder abastecerse.
- El diseño de planta deberá establecer una circulación directa que no entorpezca la circulación del peatón en altos volúmenes de densidad de compradores.
- Orientación de las aberturas de los locales de norte a sur para una mejor circulación del viento.

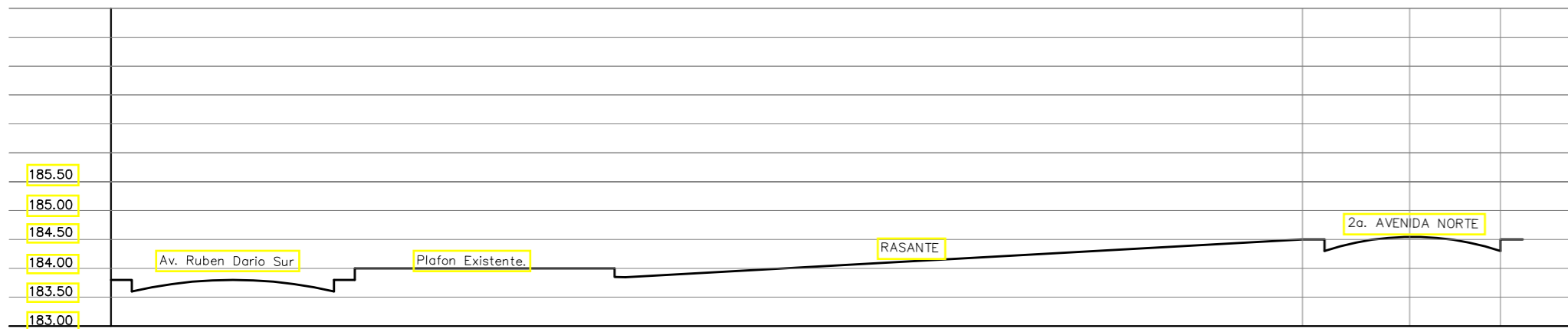
3.6.4.3 CRITERIOS TECNOLOGICOS:

- Las paredes y techos propuestos serán construidos con materiales que generen resistencia al calor generando frescura.
- Utilización de materiales y elementos de bajo costo y de adquisición en la zona, pero que cumplan con los requisitos necesarios de durabilidad y seguridad estructural.
- Uso de Ladrillo Calavera (Ladrillo de obra) Sisado.
- Estructura del techo de madera tratada para eliminar toda plaga que genere daños a la estructura.



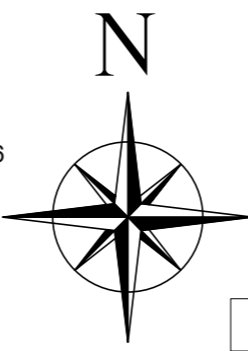
PLANO TOPOGRAFICO

ESC. 1:250



SECCION LONGITUDINAL DE TERRENO A-A

ESC H. 1:200
ESC V. 1:100



VEGETACION EXISTENTE.

NOMBRE COMUN.	NOMBRE CIENTIFICO.	SIMBOLOGIA.
ALMENDRO	Terminalia catappa L.	
CARAO	Cassia Grandis L.	

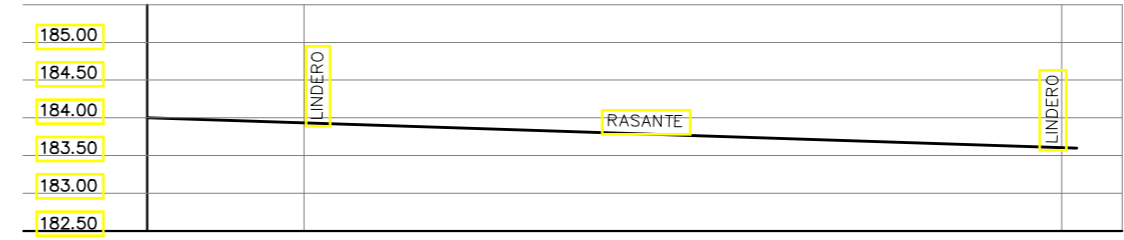
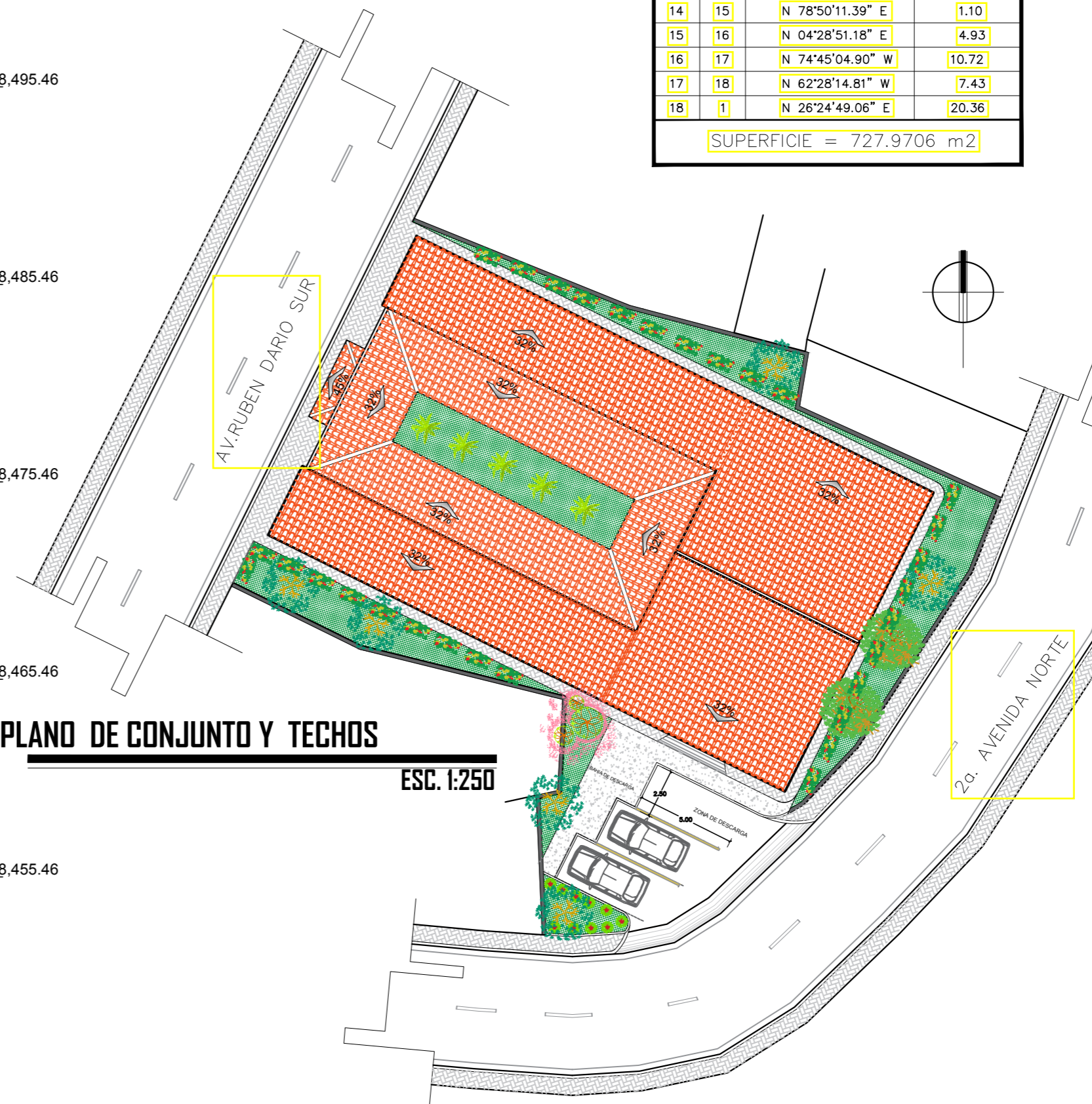
CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS:

LADO		RUMBO	DISTANCIA
EST	PV		
1	2	S 64°31'27.30" E	8.54
2	3	S 71°14'07.86" E	7.99
3	4	S 75°55'45.67" E	5.17
4	5	S 10°50'50.26" W	3.33
5	6	S 68°18'45.42" E	10.13
6	7	S 23°02'53.91" W	9.02
7	8	S 36°38'56.17" W	6.03
8	9	S 45°00'00.00" W	6.33
9	10	S 50°12'34.68" W	2.72
10	11	S 50°12'34.68" W	2.72
11	12	S 71°20'36.65" W	3.60
12	13	N 83°49'00.93" W	3.36
13	14	N 01°05'20.97" W	6.79
14	15	N 78°50'11.39" E	1.10
15	16	N 04°28'51.18" E	4.93
16	17	N 74°45'04.90" W	10.72
17	18	N 62°28'14.81" W	7.43
18	1	N 26°24'49.06" E	20.36

SUPERFICIE = 727.9706 m2

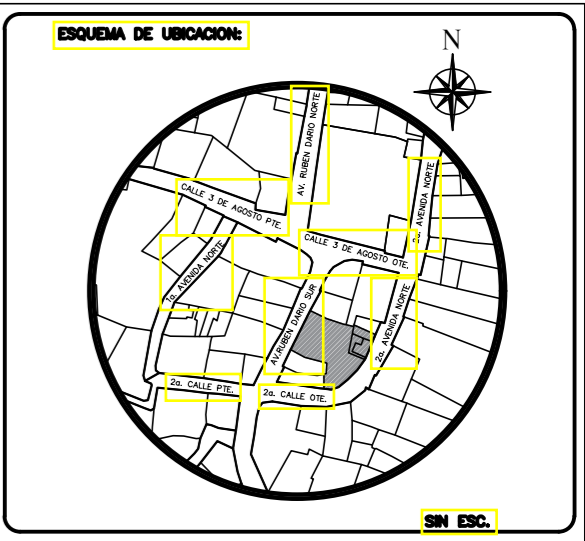
PLANO DE CONJUNTO Y TECHOS

ESC. 1:250



SECCION TRANSVERSAL DE TERRENO B-B

ESC H. 1:200
ESC V. 1:100



ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANO TOPOGRAFICO
PERFILES TOPOGRAFICOS
PLANTA DE TECHOS

AREA DE TERRENO: 727.97 m2
AREA CONSTRUIDA: 567.92 m2

ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

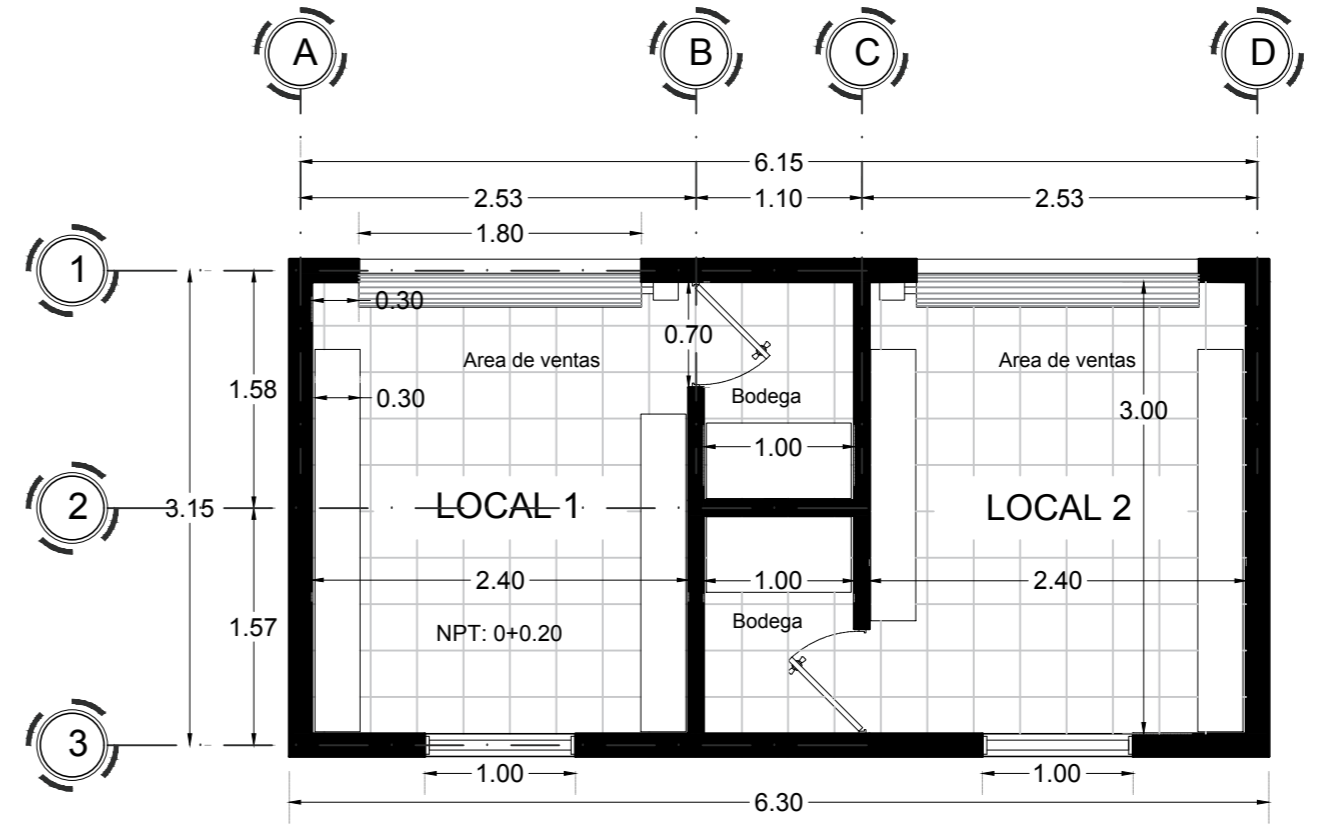
COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO: 1/4
PG. 130



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
ESC. 1:175



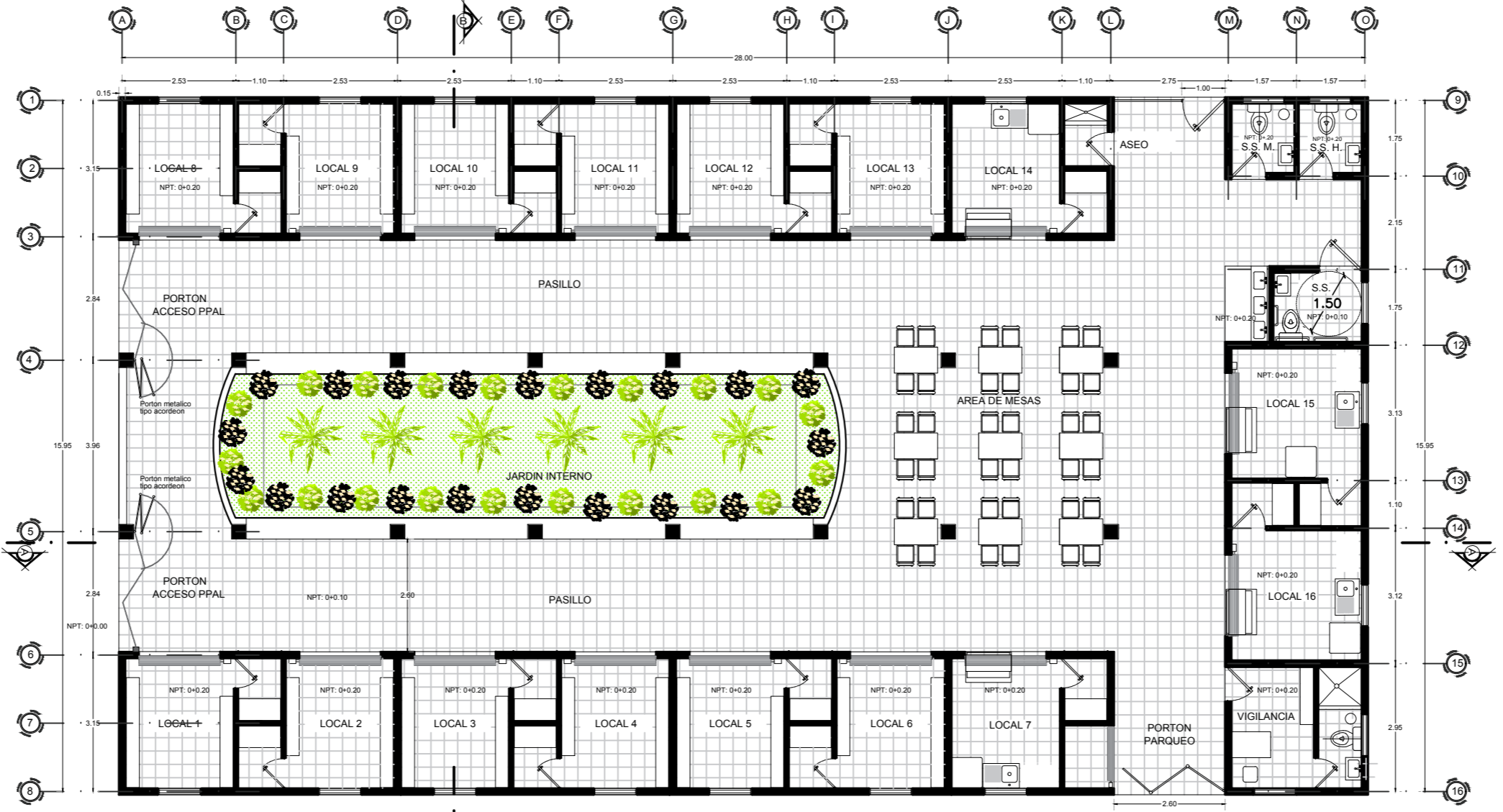
PLANTA ARQUITECTONICA LOCALES TIPO
ESC. 1:50

VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
GRAMINEA	GRA-01	PASTA O GRAMA SAN AGUSTIN	Sterodaphnum secundatum	

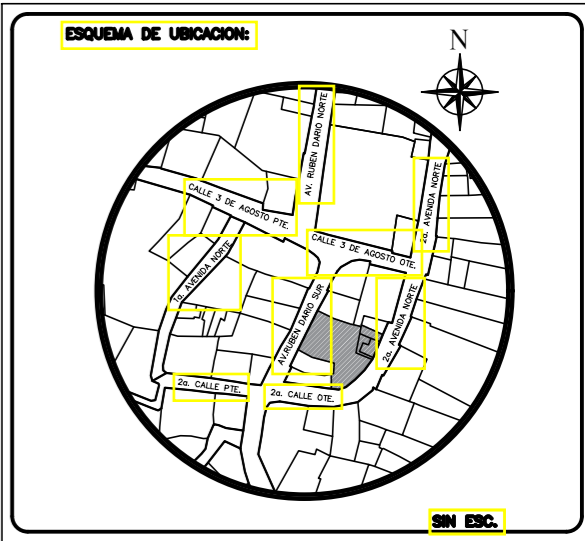
VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
ARBITIVA	ARB-02	GARDEMIAS	Garademias jamaicensis	
	ARB-04	CROTON O CROTOS	Códium variegatum	
	ARB-05	CEREZO DE NATAL O CIRUELO DE NATAL	Carissa grandiflora	
ARB-07	COCCA ESPINOZA	Encophalaritis Alvarozana		

VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
ARBOREA	ARB-1	ALMENDRO	Terminalia catappa L.	
	ARB-3	CARAO	Cassia Grandis L.	
	ARB-4	ACHOTE	Bixa orellana	

VEGETACION PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
RASTRERA	RAS-05	IXORA, GERANIO DE LA JUNGLA	Ixora Coccinea	



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC. 1:125



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte # 135 Santo Domingo de Guzman Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
PLANTA ARQUITECTONICA

AREA DE TERRENO: 727.97 m² **AREA CONSTRUIDA:** 567.92 m²

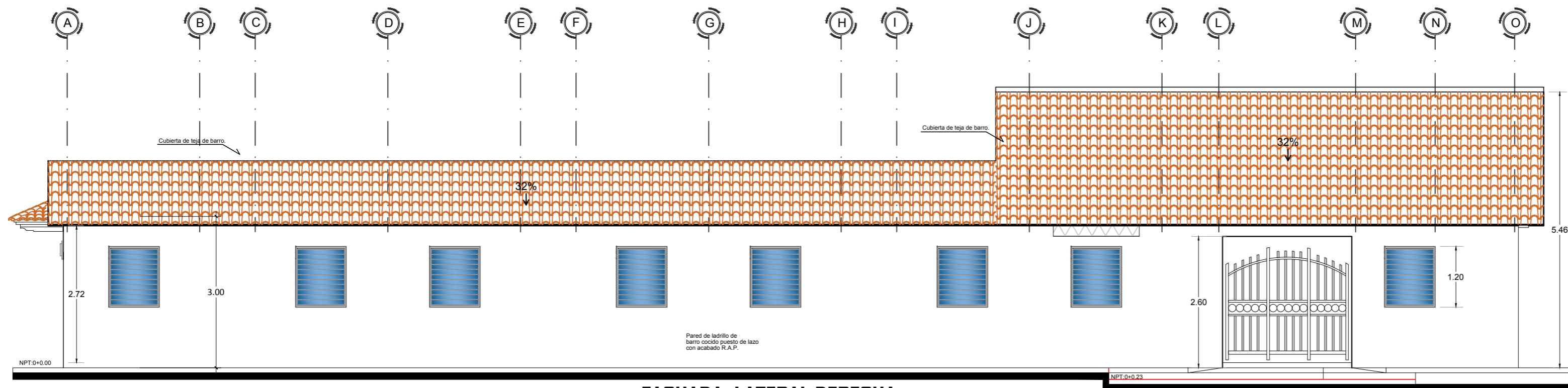
ESCALA: INDICADAS **FEDM:** OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

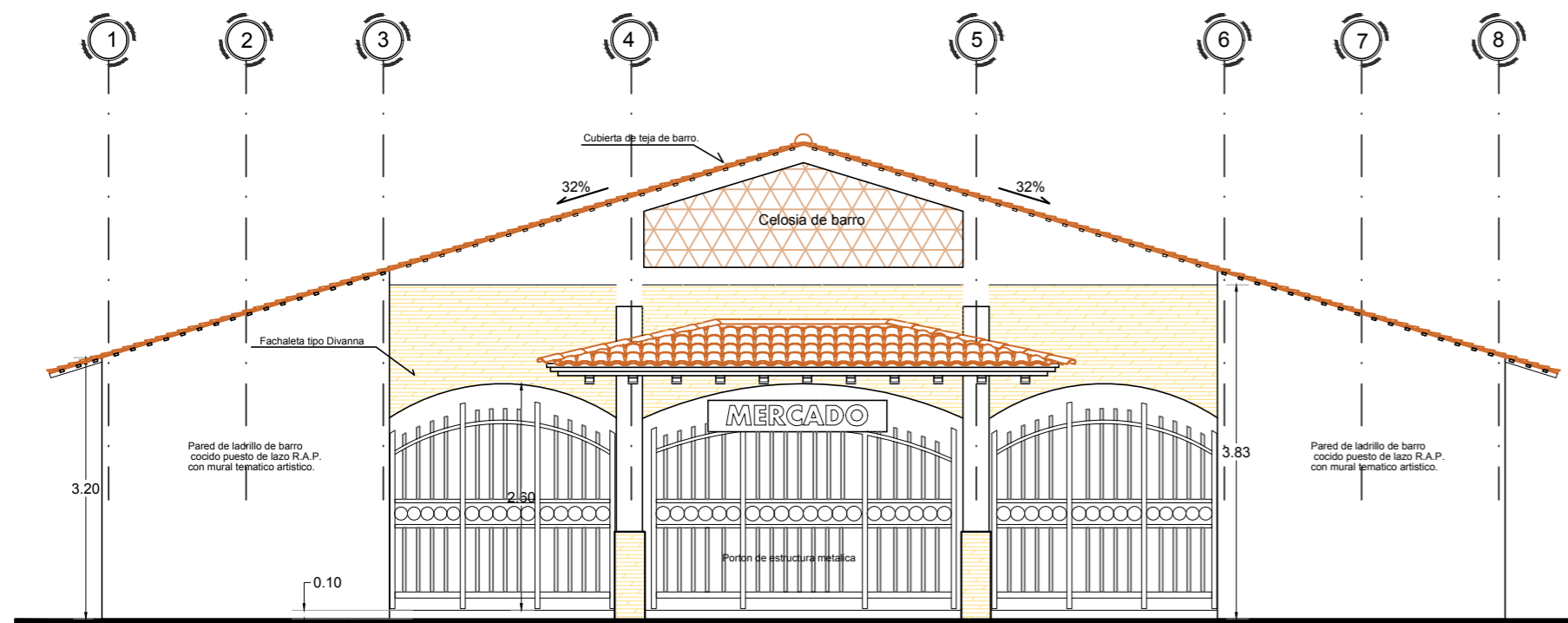
PLANO: 2/4
PG: 131





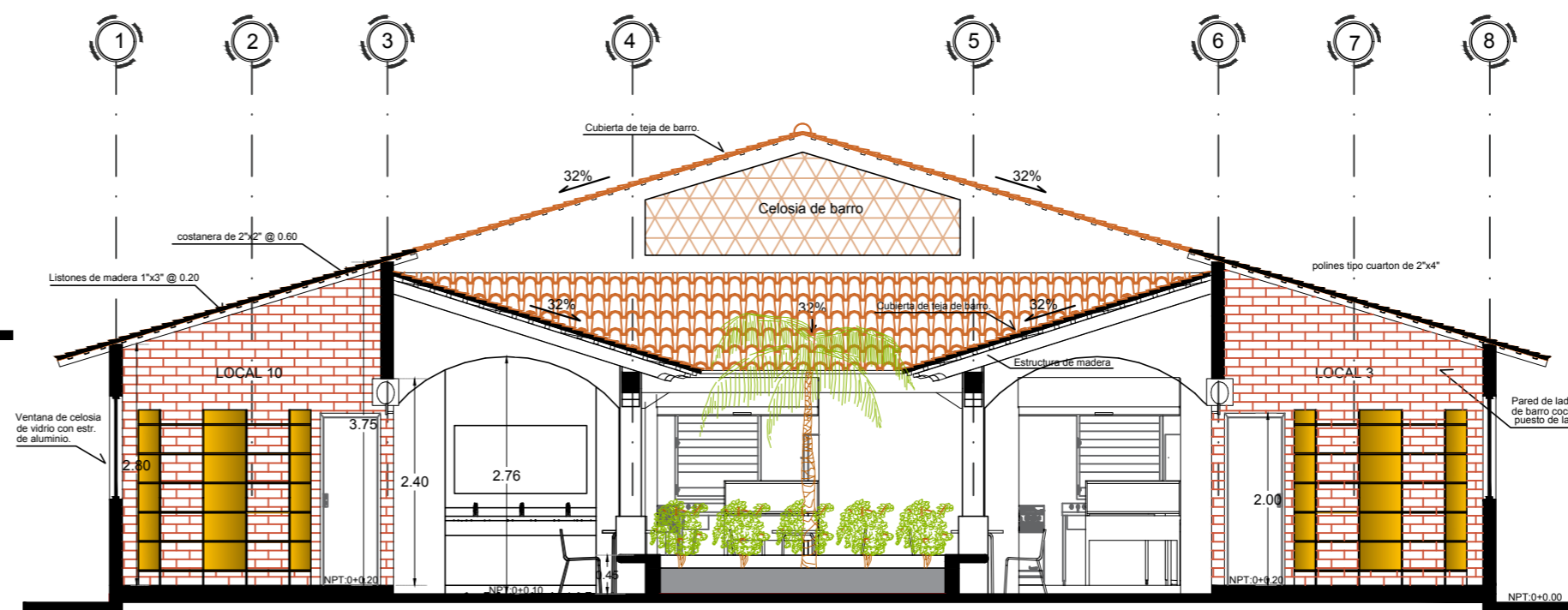
FACHADA LATERAL DERECHA

ESC. 1:75



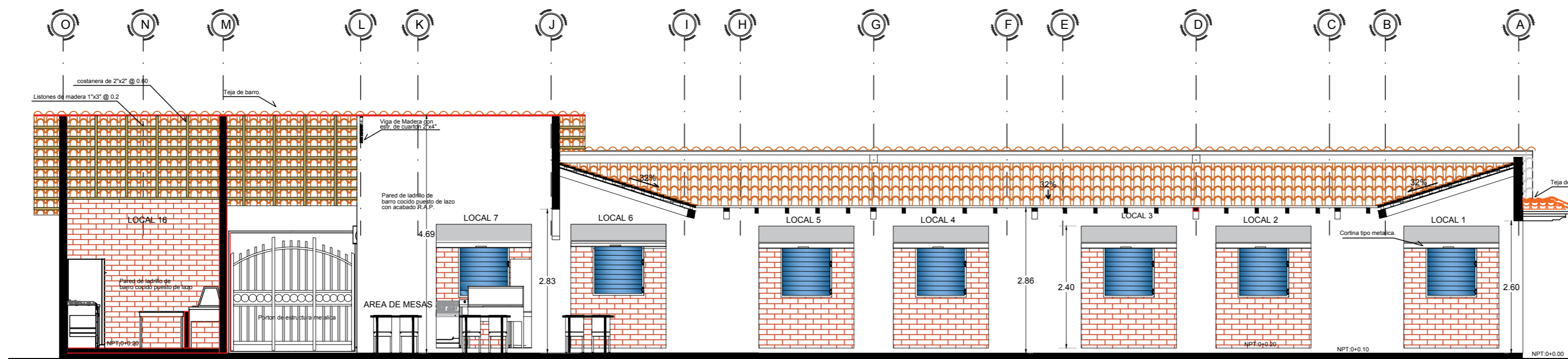
FACHADA FRONTAL DE ACCESO PPAL.

ESC. 1:75



SECCION TRANSVERSAL B-B

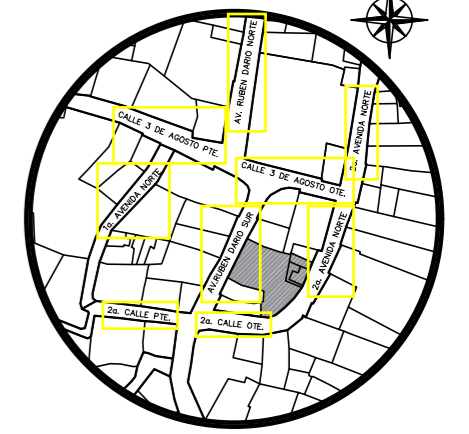
ESC. 1:75



SECCION LONGITUDINAL A-A

ESC. 1:75

ESQUEMA DE UBICACION:



SIN ESC.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
FACHADAS
CORTES

AREA DE TERRENO:
727.97 m²

AREA CONSTRUIDA:
567.92 m²

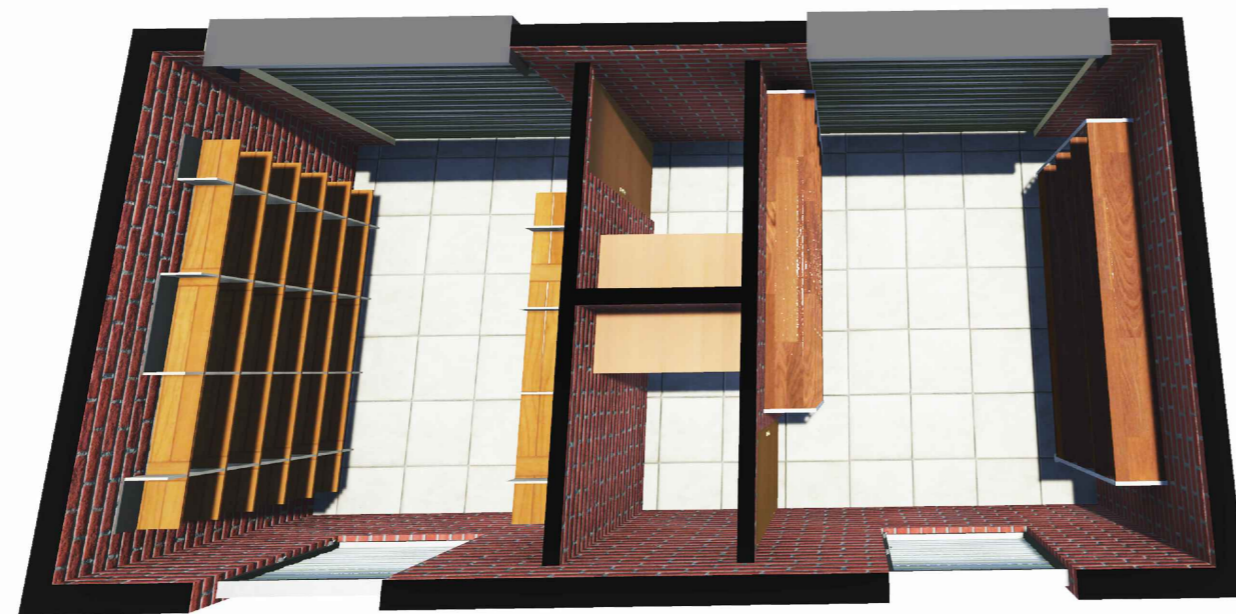
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

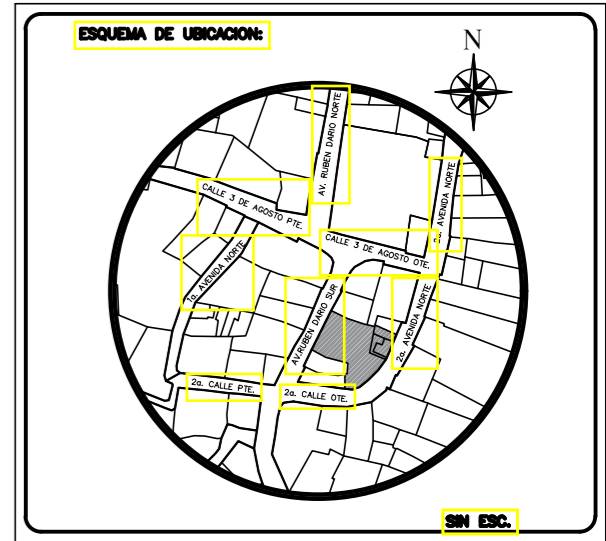
PLANO:
3/4
Pg. 132



VISTA AEREA DETALLE DE LOCALES TIPO



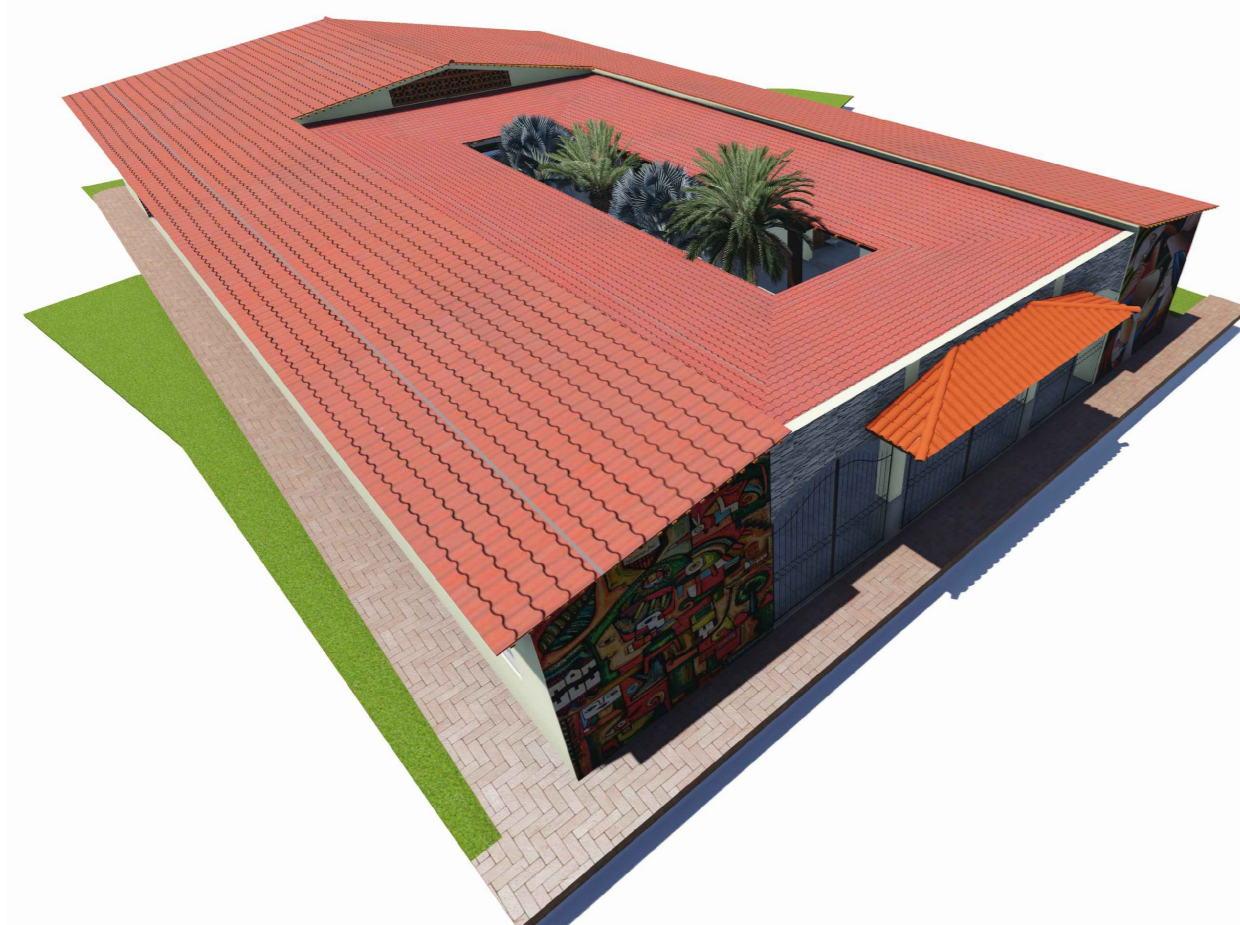
PERSPECTIVA AEREA PONIENTE



PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL



PASILLO DE ACCESO A LOCALES



PERSPECTIVA AEREA NORTE



AREA DE MESAS DE LOCALES DE COMIDA



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PERSPECTIVAS INTERIORES
Y EXTERIORES.

AREA DE TERRENO:
727.97 m2

AREA CONSTRUIDA:
567.92 m2

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:
4/4
PG.
133



**PROYECTO DE MUSEO TALLER
MUNICIPAL.**

3.7. PROYECTO DE MUSEO TALLER DE BARRO.

3.7.1. GENERALIDADES.

3.7.1.1 UBICACIÓN:

El terreno se encuentra ubicado sobre la Av. Rubén Darío Sur y la 2° Av. Norte en el centro del casco urbano del Municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

3.7.1.2 EQUIPAMIENTO.

El equipamiento cercano al terreno está definido de la siguiente manera: al Noroeste a 15 m. de distancia del terreno se encuentra La Casa de la Cultura, y a aprox. 113 m., en dirección sur, La Iglesia Católica

3.7.1.3 EXTENSION Y LÍMITES.

El terreno cuenta con una extensión de 841,21m², es decir 1,203.59v². Colinda: al Norte con propiedad privada definida como lote #171 y lote #197; al este con la 2da Av. Norte; Al sur con propiedad privada definida por los Lote # 156 y lote #174: al oeste con Av. Ruben Dario Norte.

MAPA 62: MAPA DE UBICACION



SIMBOLOGIA	
	TERRENO
	ALCALDIA MUNICIPAL
	IGLESIA CATOLICA

ESCALA 1:1000

FUENTE: Elaboración propia en base a planos existente

3.7.1.4 VEGETACION.

Se encuentra con vegetación media, palmeras, y pocos árboles.

3.7.1.5 USO DE SUELO.

El terreno está clasificado actualmente de uso habitacional.

3.7.1.6 INFRAESTRUCTURA.

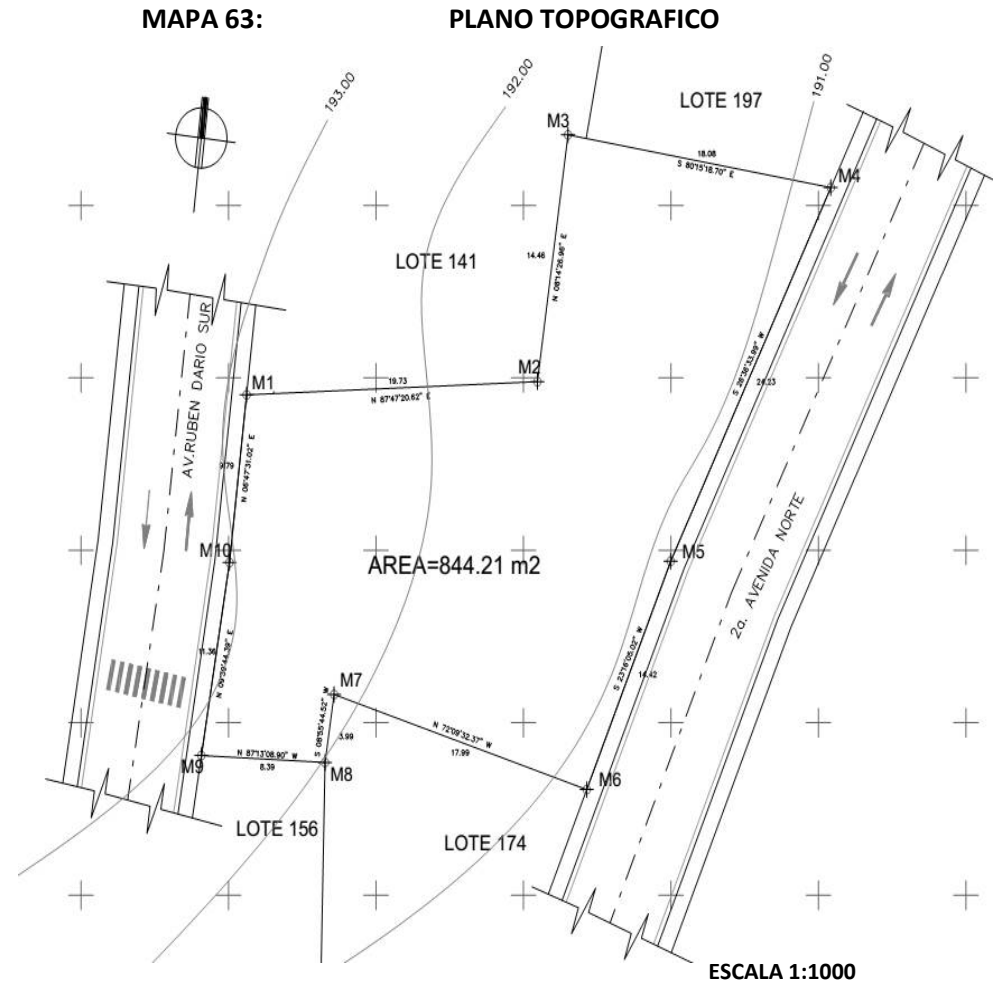
El terreno cuenta con servicio de agua potable y servicio de posteo eléctrico y telefónico. No posee servicio de alcantarillado de aguas negras por lo que se hace uso de fosa.

3.7.1.7 INFRAESTRUCTURA VIAL.

Cuenta con dos vías principales de acceso al terreno, una de ellas es la Av. Rubén Darío Norte con un ancho de rodaje de 7.00 m. la cual es usada como doble vía de circulación; el material de recubrimiento de esta vía es de tipo asfáltica, la cual presenta deterioros en algunos puntos. La otra al costado oeste, que es la 2ª Av. Norte, cuenta con un rodaje de 8.00m y presenta similares características.

3.7.1.8 CLIMA.

Se clasifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como Sabana tropical Caliente o Tierra Caliente (0-800 msnm) y según Holdridge como "bosque húmedo tropical", posee una biotemperatura de 24°C, una precipitación promedio de 1600 mm a 1800mm y porcentaje de humedad relativa de entre 83% a 66%.-



FUENTE: Elaboración propia

3.7.2. PROGRAMA DE NECESIDADES.

Cuadro 41

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ZONA
Descansar.	Sentarse.	Recepción.	Vestíbulo.	Pública.
Difusión de los atractivos culturales.	Apreciar elementos de alfarería y lengua náhuatl.		Sala de Espera.	
Búsqueda de información.	Recibir, Atender, Informar.		Recepcionista.	
Difusión de los atractivos culturales	Apreciar elementos de alfarería y lengua náhuatl.	Sala de exposición.	Área de Alfarería Área de Exposición Audio - Visual	Semi – Pública.
Preparar cursos, enseñar y aprender.	Reunir, exponer, prácticas de alfarería	Taller-Escuela de Alfarería.	Salón.	
Proteger materia prima.	Almacenar Materiales		Bodega.	
Albergar gran número de personas en eventos públicos y en cursos de enseñanza de la lengua náhuatl.	Reunir, exponer	Salón de aprendizaje de la lengua Náhuatl.	Salón.	Privada.
Gerencia de las actividades	Administrar Recursos Generales	Oficinas Administrativas.	Administración.	
Control financiero.	Administrar Recursos financieros		Contabilidad.	Complementarias.
Satisfacer necesidades fisiológicas.	Defecar y Orinar	Servicio Sanitarios.		
Aparcar.	Aparcar Vehículos	Estacionamiento.		
Proteger equipo y material para el mantenimiento de la infraestructura.	Almacenar Equipo y Materiales	Bodega General.		

FUENTE: Elaboración propia

3.7.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO.

CUADRO 42:

Zona	Espacio	Sub Espacio	N° Usuarios		Tipo De Mobiliario	Cant.	Iluminación		Ventilación.		Cant.	Área (m ²)	Área (m ²) Total
			Perm.	Event			Nat.	Art.	Nat.	Art.			
Pública.	Recepción.	Vestíbulo.		4			X	X	X	X			
		Sala de Espera.		4	Sillas.	5	X	X	X	X	1	12.00	
		Recepcionista.	1		Recibidor.	1	X	X	X	X			
	Sala de exposición.	Área de Alfarería	1	12	Estantes.	6	X	X	X	X			
		Área de Exposición Audio - Visual	1	12	Mostradores.	4	X	X	X	X	1	40.00	
Semi - Pública.	Taller-Escuela de Alfarería.	Salón.	1	10	Tornos.	6							
					Sillas.	11	X	X	X				
					Mesas.	6							
					Estantería.	2							
	Bodega.			Estantería.	2	X	X	X					
Salón de aprendizaje de la lengua Náhuatl.	Salón.	1	12	Pizarra,	1								
				Escritorio,	1	X	X	X					
				Silla,	1								
Privada.	Oficinas Administrativas.	Administración.	1	2	Pupitres.	12							
					Escritorio,	1							
					sillas,	3	X	X	X	X			
					Archivero,	2							
					Escritorio,	1							
Contabilidad.	1	2	Sillas,	3	X	X	X	X					
			Archivero,	3									
Complementarias.	Servicio Sanitarios.	Sanitarios Hombres.		2	Inodoros	1							
					Mingitorio	1	X	X	X				
					Lavamanos.	1							
	Sanitarios Mujeres		2	Inodoros.	2	X	X	X					
				Lavamanos.	1								
	Estacionamiento.		1	5			X	X	X				
Bodega General.				Estantería	3	X	X	X					
Zona de acopio de materia prima					1	X	X	X					

FUENTE: Elaboración propia

3.7.4. CRITERIOS DE DISEÑO

MUSEO-TALLER.

3.7.4.1 FORMALES:

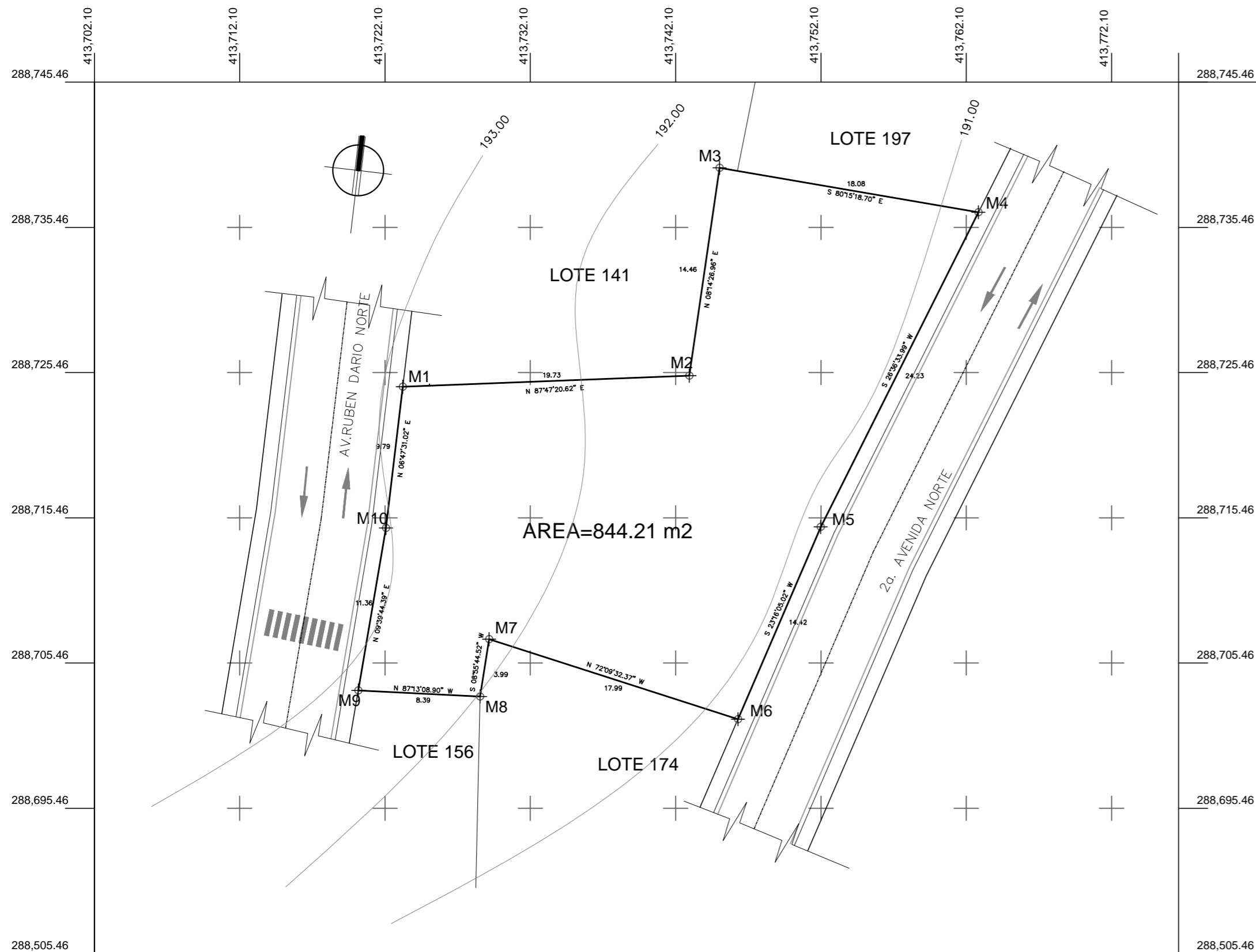
- Tendencia al estilo de la arquitectura colonial.
- Configuración volumétrica a base de rectángulos generando una volumetría atractiva estéticamente.

3.7.4.2 FUNCIONALES:

- Se aplicarán criterios de accesibilidad, mejorando la movilización del usuario dentro y fuera de la edificación
- Se proyectaran espacios amplios y abiertos.
- Que todos los espacios posean ventilación e iluminación natural.
- Distribución fluida de las circulaciones agilizando la movilización dentro de mismo.
- Diseño integral de cada uno de los espacios.
- Orientación de los vanos de las ventanas de Norte a Sur, según la dirección que recorren los vientos predominantes, mejorando la ventilación natural de la edificación.
- El área de taller deberá de poseer mayor ventilación e iluminación debido a la contaminación del aire que podría generarse en el mismo de la misma manera mejorando la visualidad de manera natural.
- Se definirán en función a sus usos los diferentes espacios de la siguiente manera. Públicos, Privados y Mantenimiento

3.7.4.3 TECNOLOGICOS:

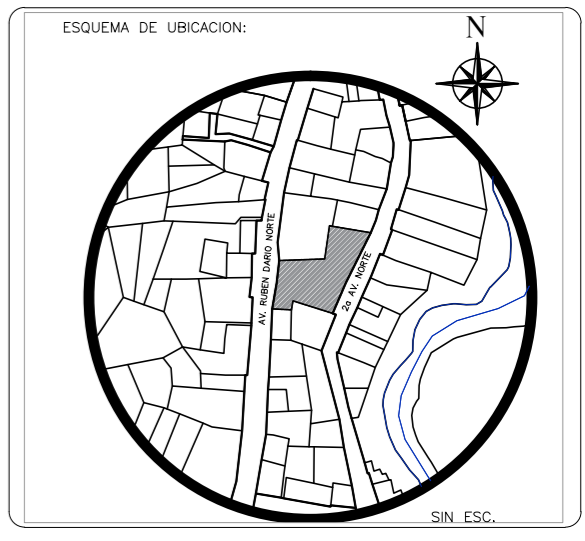
- Uso de Materiales de alta durabilidad salvaguardando la seguridad del usuario.
- Uso de Materiales derivados del barro en alusión. a elementos artesanales desarrollados en el municipio y que se definen como una identidad cultural del mismo.
- Uso de Ladrillo Calavera (Ladrillo de obra) Sisado.
- Uso de vigas de Madera Tratada para evitar su rápido deterioro ante plagas y aspectos del clima como la Humedad.



CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS:

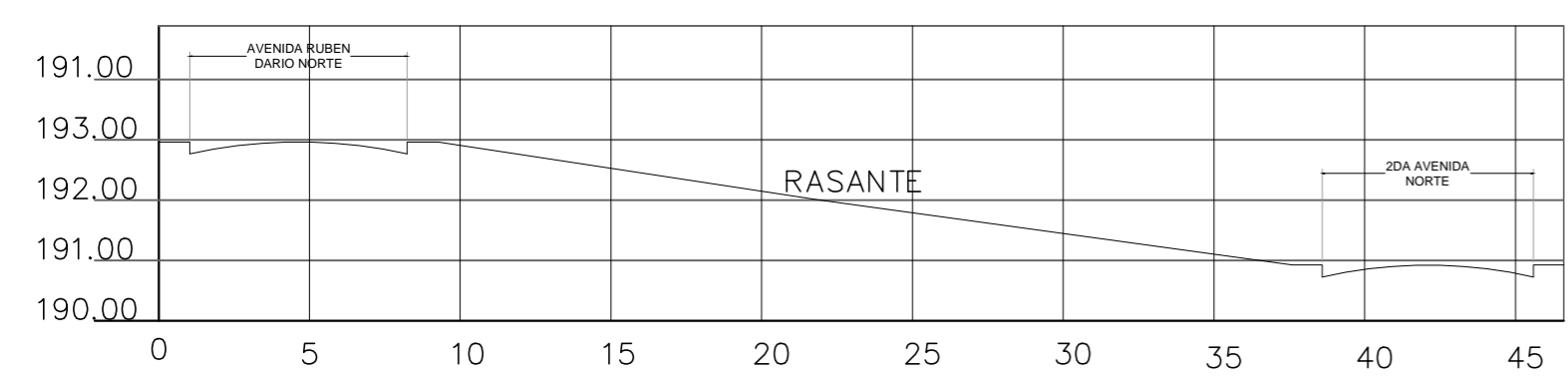
LADO		RUMBO	DISTANCIA
EST	PV		
1	2	N 87°47'20.62" E	19.73
2	3	N 08°14'26.96" E	14.46
3	4	S 80°15'18.70" E	18.08
4	5	S 26°36'33.99" W	24.23
5	6	S 23°16'05.02" W	14.42
6	7	N 72°09'32.37" W	17.99
7	8	S 08°55'44.52" W	3.99
8	9	N 87°13'08.90" W	8.39
9	10	N 09°39'44.39" E	11.36
10	1	N 06°47'31.02" E	9.79

SUPERFICIE = 844.2143 m²



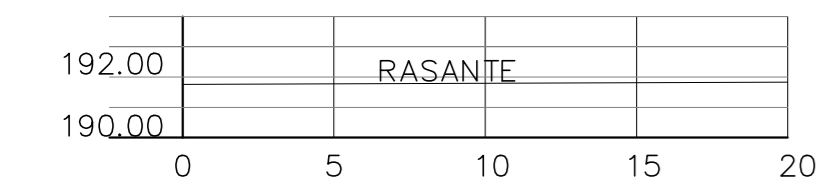
PLANO TOPOGRAFICO

ESC. 1:300



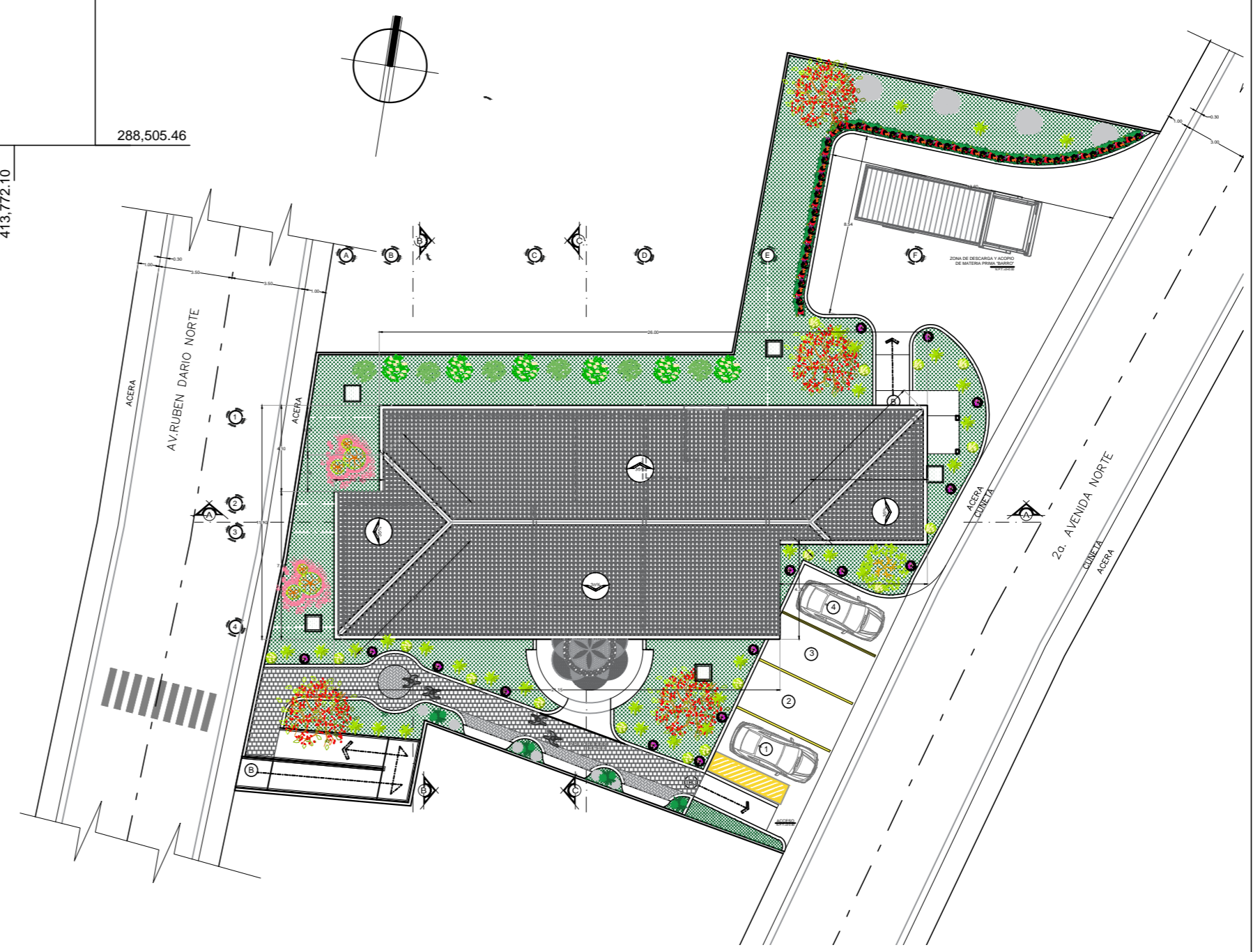
SECCIÓN LONGITUDINAL. PERFIL, A-A

ESC. V. 1:125
ESC. H. 1:250



SECCIÓN TRANSVERSAL. PERFIL, A-A

ESC. V. 1:125
ESC. H. 1:250



PLANO DE CONJUNTO Y TECHOS

ESC. 1:300



ANTEPROYECTO
MUSEO-TALLER DEL BARRO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANO TOPOGRAFICO
PLANTA DE TECHOS

AREA DE TERRENO: 844.21 m²
AREA CONSTRUIDA: 569.20 m²

ESCALA: INDICADAS
FECHA: DIC- 2017

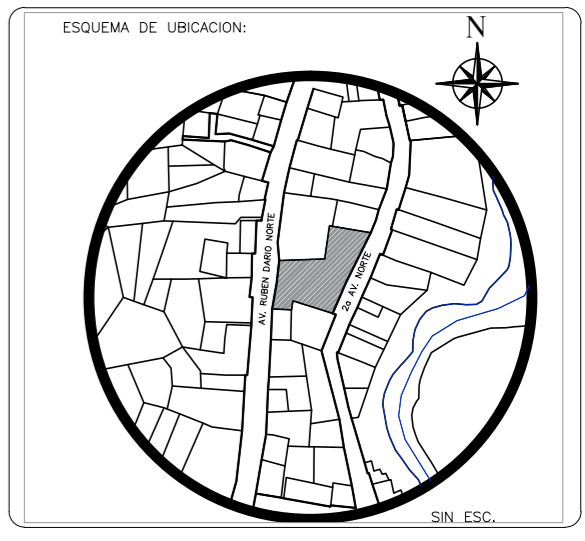
COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO: 1/5
PG: 139



**PLANO ARQUITECTONICO DE CONJUNTO
PROPUESTA DE VEGETACIÓN**
ESC. 1:125



VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SIMBOLOGÍA
ARBOREA	ARB-1	ALMENDRO	Terminalia catappa L.	
	ARB-2	ARBOL DE FUEGO	Delonix regia.	
	ARB-3	CARAO	Cassia Grandis L.	
	ARB-4	ACHOTE	Bixa orellana	

VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SIMBOLOGÍA
ARBUSIVA	ARB-01	YUCA PIE DE ELEFANTE	Yucca elephantipes	
	ARB-02	GARDEMIAS	Gardenias jasminoides	
	ARB-03	LAVANDA	Lavandula Angustifolia	
	ARB-04	CROTÓN O CROTOS	Codiaeum variegatum	
	ARB-05	CEREZO DE NATAL O CIRUELO DE NATAL	Carissa grandiflora	
	ARB-06	ZAMA	Zamia Furfuracea	
	ARB-07	CICCA ESPINOSA	Eriophorum altissimum	

VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SIMBOLOGÍA
FLORALES	FLO-01	AZUCENA REAL	Lilium regale	
	FLO-02	GAZALIA	Guzmania x hybrida.	
	FLO-03	CLAVELLINA	Dianthus barbatus	

VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SIMBOLOGÍA
RASTRERA	RAS-02	HIERBA MATLALJ	Tradescantia zebrina heynh	
	RAS-03	MANI FORAJERO	Arachis Pintol	
	RAS-04	CINCO NEGROS	Lantana Cámara L.	
	RAS-05	INORA GERANIO DE LA JUNGLA	Inora Coccinea.	

VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACIÓN	CÓDIGO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	SIMBOLOGÍA
GRAMINEA	GRA-01	PASTA O GRAMA SAN AGUSTIN	Stenotaphrum secundatum	



**ANTEPROYECTO
MUSEO-TALLER DEL BARRO**

UBICACION:
**Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.**

CONTENIDO HOJA:
**PLANO ARQUITECTONICO DE CONJUNTO
PROPUESTA DE VEGETACIÓN**

AREA DE TERRENO:
844.21 m2

AREA CONSTRUIDA:
569.20 m2

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DIC- 2017

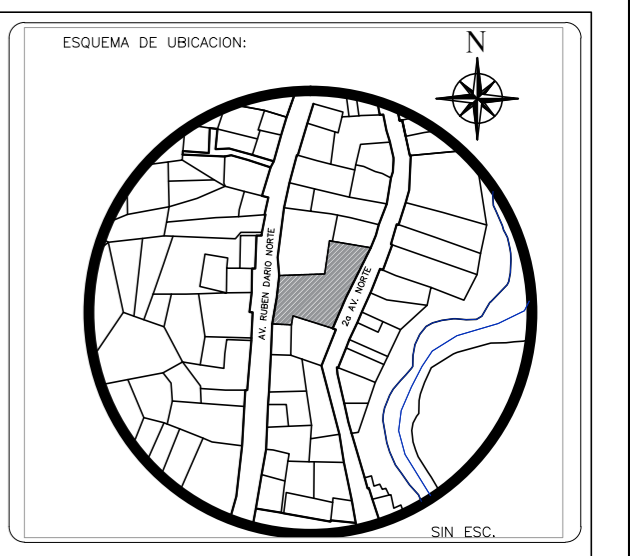
COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

PRESENTAN:
**CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS**

PLANO:
2/5
PG.
140



PLANO ARQUITECTONICO
 ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION:
 SIN. ESC.


ESCUELA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO
 MUSEO-TALLER DEL BARRO**

UBICACION:
**Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
 # 135 Santo Domingo de Guzman
 Sonsonate.**

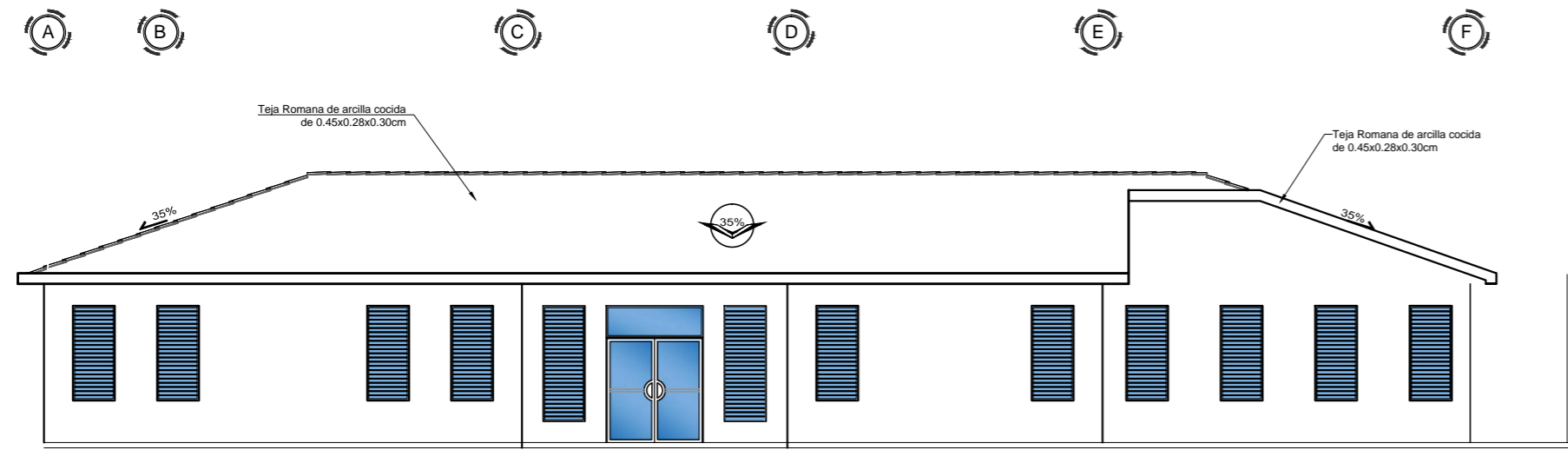
CONTENIDO HOJA:
PLANO ARQUITECTONICO

AREA DE TERRENO: 844.21 m2	AREA CONSTRUIDA: 569.20 m2
--------------------------------------	--------------------------------------

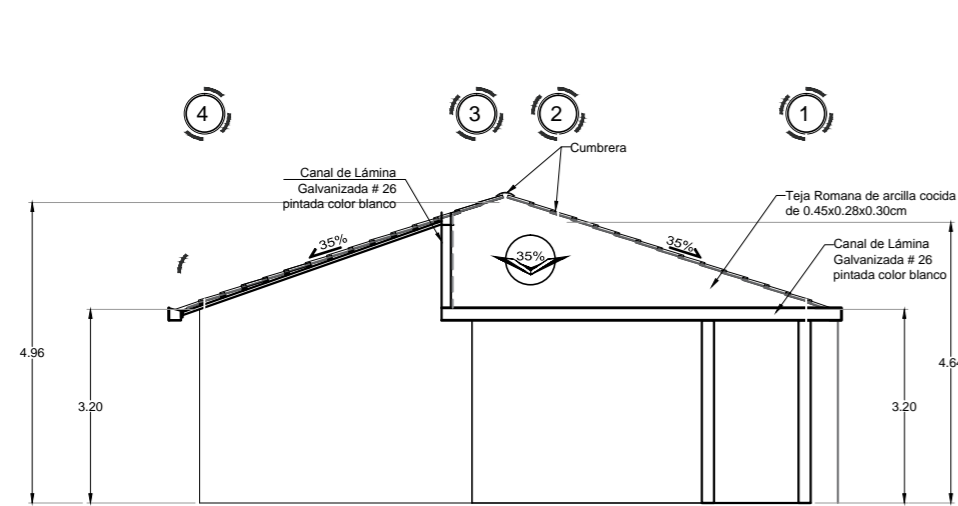
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DIC- 2017
-----------------------------	----------------------------

COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
 ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

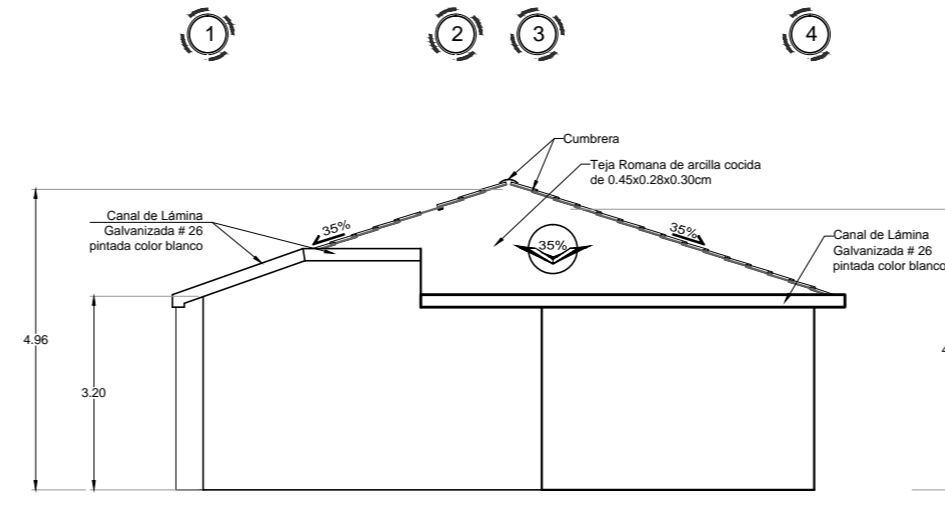
PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS	PLANO: 3/5 PG: 141
---	---



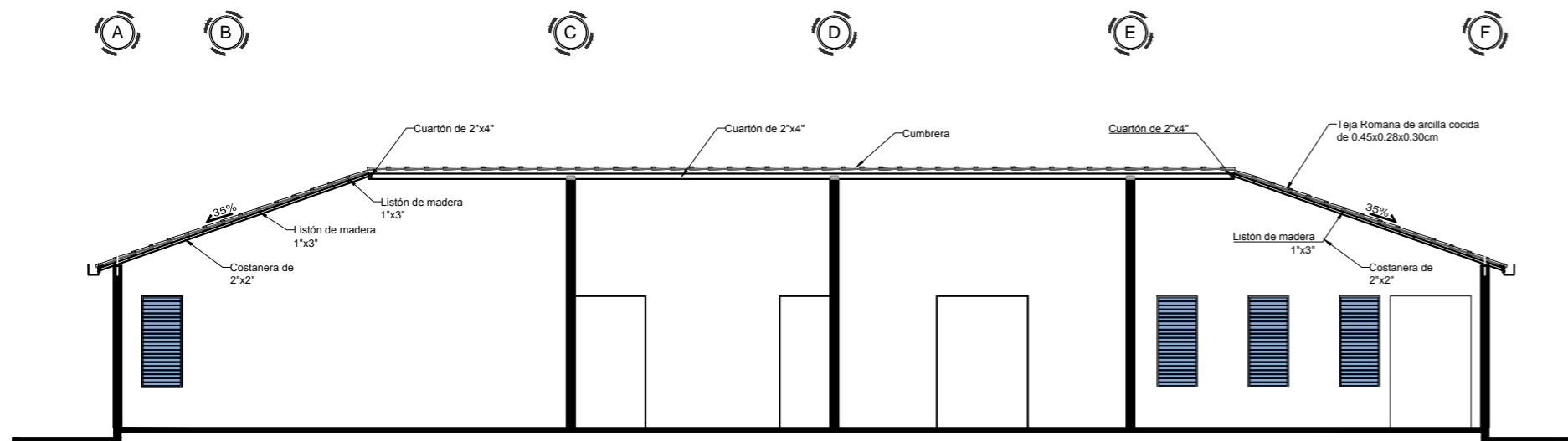
ELEVACIÓN SUR. (FACHADA PRINCIPAL.)
ESC. 1:100



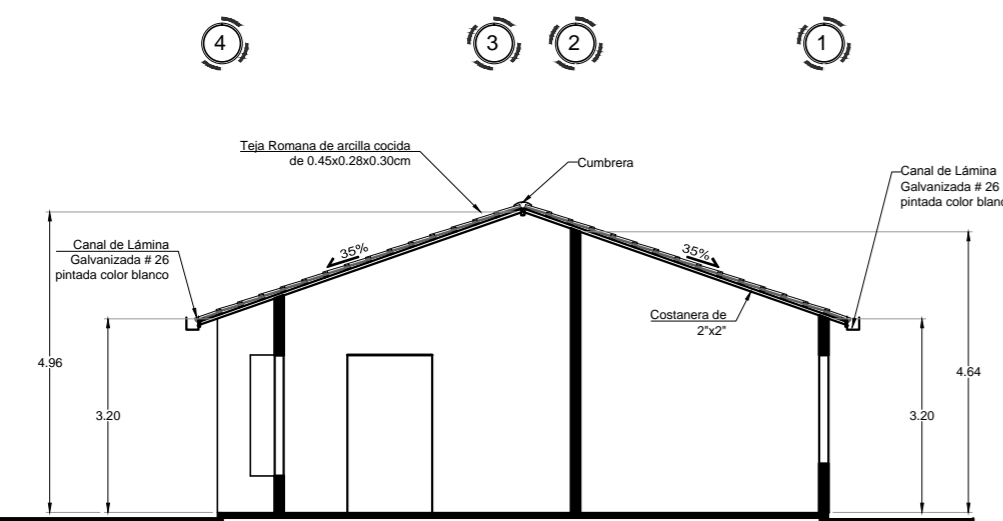
ELEVACIÓN ESTE. (FACHADA LATERAL.)
ESC. 1:100



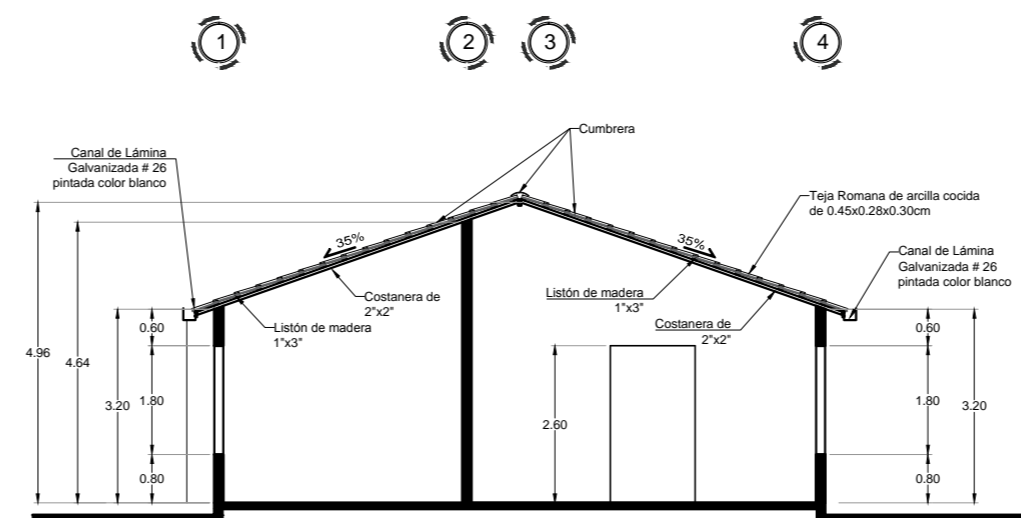
ELEVACIÓN OESTE. (FACHADA LATERAL.)
ESC. 1:100



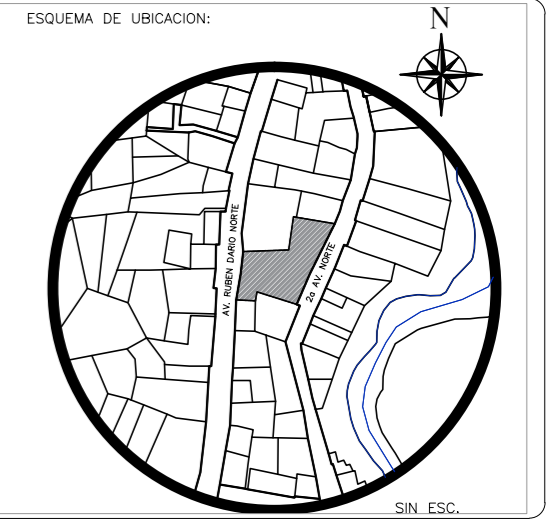
SECCIÓN A-A. (CORTE LONGITUDINAL.)
ESC. 1:100



SECCIÓN B-B. (CORTE TRANSVERSAL.)
ESC. 1:100



SECCIÓN C-C (CORTE TRANSVERSAL.)
ESC. 1:100



ESCUELA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO
MUSEO-TALLER DEL BARRO**

UBICACION:
**Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.**

CONTENIDO HOJA:
ELEVACIONES Y SECCIONES

AREA DE TERRENO: 844.21 m2	AREA CONSTRUIDA: 569.20 m2
--------------------------------------	--------------------------------------

ESCALA: INDICADAS	FECHA: DIC- 2017
-----------------------------	----------------------------

COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS	PLANO: 4/5
	PG: 142

PERSPECTIVAS INTERIORES



PERSPECTIVA AEREA EN PLANTA



PERSPECTIVA AEREA COSTADO OESTE



PERSPECTIVA, ACCESO COSTADO ESTE



PERSPECTIVA, ACCESO COSTADO OESTE



PERSPECTIVAS EXTERIORES



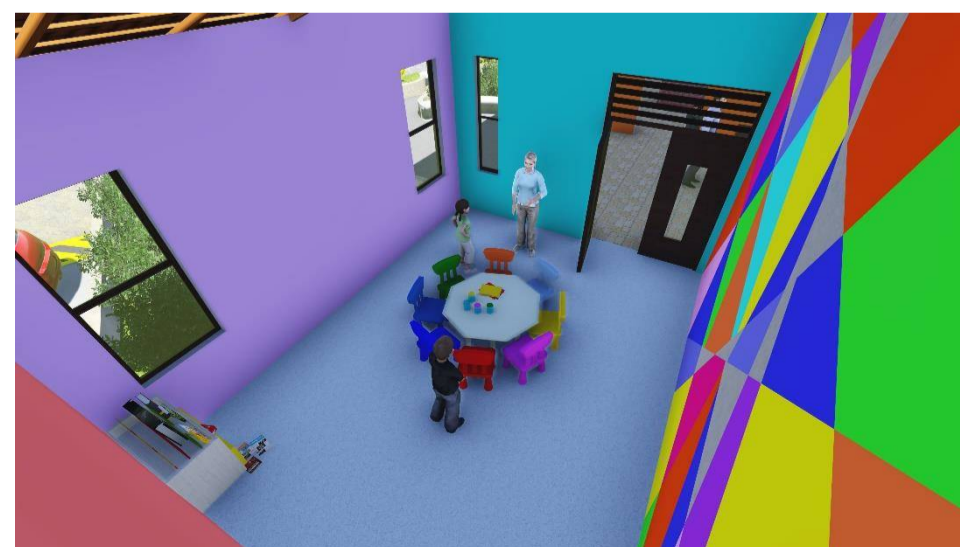
PERSPECTIVA INTERIOR ZONA VESTIBULAR Y RECEPCIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR, MUSEO DEL BARRO



PERSPECTIVA INTERIOR, TALLER DE ALFARERÍA



PERSPECTIVA INTERIOR, SALÓN LÚDICO



PERSPECTIVA INTERIOR, ADMINISTRACIÓN



ESCUELA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO
MUSEO-TALLER DEL BARRO**

UBICACION:
**Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.**

CONTENIDO HOJA:
**PERSPECTIVAS INTERIORES
PERSPECTIVAS EXTERIORES**

AREA DE TERRENO: 844.21 m2	AREA CONSTRUIDA: 569.20 m2
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DIC- 2017

COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS	PLANO: 5/5 PG. 143
---	----------------------------------



PROYECTO DE IMAGEN URBANA

3.8. LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO FISICO Y REGULACION DE LA IMAGEN URBANA.

3.8.1. OBJETIVO:

El Proyecto de mejoramiento y regulación de la Imagen Urbana del Municipio de Santo Domingo de Guzmán tiene como finalidad el rescate y la revitalización del entorno urbano en plena armonía con el entorno natural y la esencia cultural de la localidad; recuperación de la legibilidad, orientación y, sobre todo, el confort del municipio para reunir las condiciones y recibir a los turistas.

3.8.2. SU ENFOQUE:

Su Mejoramiento y regulación de la Imagen Urbana del Municipio de Santo Domingo de Guzmán es un instrumento técnico que plantea criterios para mejorar, conservar y rescatar la imagen de su casco urbano.

Este instrumento es una herramienta para que técnicos de la Alcaldía Municipal regulen las distintas intervenciones arquitectónicas dentro del área urbana de la localidad, contrarrestando el deterioro de la imagen y su contraste que ha venido sufriendo.

En cuanto al entorno urbano, se pretende mejorar la imagen urbana mediante la dotación de mobiliario urbano necesario para el desarrollo adecuado de las actividades cotidianas de la población y las requeridas turísticamente, así como la regulación del uso de los rótulos y vallas publicitarias, como medida preventiva a la degradación de la imagen urbana, ante el crecimiento comercial.

En cuanto al entorno natural, se pretende mejorar la imagen urbana mediante la recuperación y dotación de áreas verdes destinadas a la recreación y esparcimiento, contribuyendo a mejorar el comportamiento social y la calidad visual de su casco urbano; y a la vez, pretende integrar y aprovechar el paisaje natural al paisaje urbano, mediante actividades de turismo y esparcimiento.

El proyecto de mejoramiento y regulación de la Imagen Urbana del municipio de Santo Domingo de Guzmán se basa en el desarrollo de programas de desarrollo local:

- RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO.
- MEJORAMIENTO, RESCATE Y RECONSTRUCCION DE ESPACIOS PÚBLICOS (MINI PLAZA, KIOSCO).
- REGULACIÓN AL DISEÑO Y COLOCACIÓN DE RÓTULOS Y VALLAS PUBLICITARIAS, ASI COMO TAMBIEN TIPOLOGIA DE CONSTRUCCION Y USO DE MATERIALES.

3.8.3. RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO.

La determinación del Centro de La Ciudad como Centro Histórico, está sujeta a la evaluación de la Secretaria Nacional para el Arte y la Cultura SECULTURA. Para dicha determinación se emplea el Reglamento de La Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, específicamente la ficha de identificación de Centros Históricos. Para este caso, el municipio no se encuentra catalogado como centro Histórico.

Sin embargo debido a la evaluación de inmuebles se identifica a la iglesia como una de las más antiguas, y otras viviendas que se han mantenido intactas y con elementos que caracterizan la arquitectura colonial por lo que es necesaria su conservación.

3.8.3.1 Disposiciones generales.

Determinar un inventario de inmuebles con valor histórico, para la conservación y mejoramiento del patrimonio histórico del Municipio, todas las personas estarán obligadas a conservar y proteger los sitios y edificios que signifiquen testimonios valiosos de su historia y cultura regional.

La Alcaldía Municipal, autorizará el proyecto general de cualquier mejoramiento de inmuebles, en cuanto a modificaciones o alteraciones a las características originales del mismo.

3.8.3.2 Obras Nuevas.

El alineamiento deberá respetarse en todos los niveles del inmueble, quedando prohibida la construcción de cuerpos remetidos o salientes fuera de lo permitido tales como marquesinas y similares, no autorizándose el remetimiento de las construcciones al interior del predio ni dejar espacios libres entre construcciones colindantes.

Las alturas de las obras en el perímetro del casco urbano se apejarán a:

- ✓ La altura que puede autorizarse en obra nueva o para ampliación de edificios que no sean históricos será la de los colindantes y, en su caso, la del promedio de los existentes en el parámetro en que se localice.
- ✓ Las nuevas construcciones que se realicen dentro del perímetro del casco urbano deberán ser con dimensiones y proporciones análogas al promedio de los edificios existentes en su vecindad, dentro de su campo visual.

3.8.3.3 Acabados Y Materiales.

Se usarán aplanados de mezcla cal - arena o cal, cemento, arena y rústicos. No se utilizaran recubrimientos de materiales cerámicos, vidriados, plásticos o de cualquier otro material no congruente con las características arquitectónicas y formales de la zona, solo fachaleta de tipología rústica previamente analizada.

El tipo de acabado que deben llevar tanto fachadas, cubiertas y bardas exteriores deberá ser rústico, conforme al tipo dominante en la zona.

Los acabados de una fachada deberán conservar homogeneidad en todo el frente en cuanto a textura, color y material.

En el interior podrán usarse los materiales que se deseen, siempre y cuando los elementos interiores no sean visibles desde la calle. En tal caso, los interiores deberán ajustarse a lo especificado para los exteriores.

No se aceptará el uso de materiales de la región aparentes en muros, como vara y adobe, en las zonas centro del Casco Urbano de la Ciudad.

Se podrá utilizar elementos decorativos tales como: marcos, cornisas y rejas, siempre que correspondan a la tipología decorativa de la zona, así como también el uso de murales artísticos representativos de la historia y cultura del municipio.

La colocación de la manguetería de puertas y ventanas se realizará a partir del paño interior del muro, en ningún caso fuera de éste.

3.8.3.4 Uso de medidas complementarias.

Los propietarios o poseedores de edificaciones tendrán las siguientes obligaciones:

- ✓ Conservar en buen estado las fachadas de sus inmuebles.
- ✓ Tomar las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los transeúntes, con motivo de la realización de obras de remodelación o pintura en las fachadas de sus inmuebles.
- ✓ Al concluir la realización de las obras deberán dejar aseada perfectamente el área, de la vía pública ocupada.-

Los comerciantes, prestadores de servicios y empresarios deberán:

- ✓ Proporcionar el mantenimiento necesario para conservar en buen estado los anuncios de sus establecimientos.
- ✓ Garantizar la seguridad de los transeúntes con motivo de la colocación, uso o retiro del anuncio.
- ✓ Barrer o limpiar el pasillo o andador correspondiente a su área diariamente.
- ✓ Ejecutar las labores propias de sus negocios únicamente en el interior de sus establecimientos.

A fin de mantener, preservar y conservar la imagen urbana del Municipio de Nejapa, queda prohibido:

- ✓ Fijar o pintar anuncios de cualquier clase o materia en edificios públicos, monumentos, escuelas, templos, equipamiento urbano público y postes; casas particulares, bardas o cercas, salvo en los casos o condiciones previstas, en los sitios que estorben la visibilidad del tránsito o las señales colocadas para la regulación del mismo.-
- ✓ Fijar propagandas con productos adhesivos que dificulten su retiro y que dañen las carteleras, paredes o postes.
- ✓ Borrar, cambiar de sitio, estropear o alterar los nombres, letras y números de las calles, plazas, jardines, paseos y demás lugares públicos.
- ✓ Que los propietarios de vehículos inservibles o en calidad de chatarras los mantengan en la vía pública, así como también vehículos de pobladores que permanezcan por más del tiempo prudencial obstaculizando el libre paso o generando caos vehicular.
- ✓ Que los comerciantes obstruyan la vía pública, ya sea con los bienes que expendan o con los implementos que utilicen para realizar sus actividades comerciales.

Es necesario uniformizar la gama de colores de las obras arquitectónicas del casco urbano, de manera que la imagen de la ciudad sea revitalizada, y con ello se cree una nueva percepción en los habitantes y turistas ya que por cultura en nuestros pueblos se ha utilizado una gama proveniente de la fabricación de pigmentos muy coloridos de nuestros antepasados.

No se autoriza pintura de esmalte brillante. La pintura será de cal o vinílica. Se utilizarán dos colores por edificio, uno para muros y otro para cornisas, remates o enmarcamientos de puertas o ventanas.

Se podrá utilizar un tercer color en rodapiés o guardapolvos, buscando siempre armonizar con colores usados en el resto de la fachada y con las fachadas de los edificios colindantes, apegándose a la gama propuesta por el proyecto integral.

A continuación se muestra la paleta de colores a utilizar en el casco urbano de nuestro municipio.



3.8.4 MEJORAMIENTO, RESCATE Y RECONSTRUCCION DE ESPACIOS PÚBLICOS (MINI PLAZA, KIOSCO).

El programa de mejoramiento, rescate y construcción de espacios públicos pretende mejorar la imagen urbana mediante el rescate de áreas verdes destinadas a la recreación y el sano esparcimiento.

A los parques jardines, áreas verdes y demás bienes de uso común del municipio, tendrán acceso todos los habitantes, con la obligación de abstenerse de cualquier acto que pueda redundar en daño o deterioro de aquellos.

Los espacios abiertos para parques, jardines y áreas recreativas la alcaldía deberá conservarlos en óptimo estado de limpieza, así como emplear preferentemente para su habilitación, materiales y elementos arquitectónicos del lugar, así como vegetación de la región.

Se recomienda la conservación de áreas verdes y abiertas en plazas, parques, jardines, patios y calles, no permitiéndose la destrucción de árboles.

En cualquier predio de las zonas centro en el que se vaya a realizar una construcción, se conservarán preferentemente los árboles existentes. De llegarse a afectar algún ejemplar de la construcción, deberá ser trasplantado o sustituido en la proporción que determine las autoridades municipales.

Deberá preverse la apertura, renovación y mantenimiento de zonas verdes, así como la aplicación de medidas similares para contrarrestar la contaminación ambiental y mejorar la calidad de vida en el municipio.

3.8.4.1 Mobiliario Urbano.

Los postes para nomenclatura, señalización vial vertical y las luminarias, deberán ser de acuerdo a un proyecto integral que contemple todos los perímetros de las zonas del casco urbano.

La iluminación deberá guardar un diseño, proporción y color congruentes con el ambiente, fisonomía de imagen de la zona en que se ubiquen.

Los arriates y las jardineras deberán guardar un buen diseño a las áreas en que se ubiquen, usando, preferentemente materiales y vegetación de la región.

El señalamiento de calles y avenidas, y los semáforos, responderán a un diseño uniforme. Los postes de energía eléctrica, alumbrado, señales de tránsito, casetas, y cualquier otro mobiliario de calles, será colocado de



Fotografía 123,124,125,126
Mini Plaza a intervenir.

manera que no obstruyan a los peatones o a la visibilidad de los automovilistas.

3.8.5. REGULACIÓN AL DISEÑO Y COLOCACIÓN DE RÓTULOS Y VALLAS PUBLICITARIAS.

Todas las disposiciones del presente programa son de interés público, teniendo por objeto regular la fijación, instalación, colocación y distribución de los rótulos, anuncios o sus similares en los sitios o lugares que sean visibles desde la vía pública o a los que tenga acceso el público en general.

Para una mayor comprensión y precisión de las materias de que trata el programa, se procede a definir algunos conceptos claves.

3.8.5.1 Rotulo:

Cualquier letrero o inscripción, con iluminación o sin ella, instalado en un sitio público o privado, expuesto al público, que indica o da a conocer el contenido, objeto o destino de un establecimiento Comercial, oficina de servicio, bufete profesional, consultorio, producto, lugar, actividad, persona, institución etcétera.

No se consideran como rótulos los siguientes:

- a) Banderas Nacionales o Políticas.
- b) Banderolas, Emblemas.
- c) Pinturas, Murales etcétera.

Se consideran permitidos con previa autorización los siguientes:

Rotulo de marquesina:

Aquel construido o adherido a o sobre una marquesina, (Una porción en voladizo de un edificio sobre la vía pública).

Placa:

Un rótulo no eléctrico identificando únicamente el nombre y ocupación o profesión del propietario del lugar en que se ubica el rótulo.

Rotulo no eléctrico:

Aquel que no contenga alambrado eléctrico o fuente propia de iluminación.

Adorno no estructural:

Las molduras, tablillas y plataformas que estén pegados a la estructura del rótulo, pero que no contribuyan a sostenerlo.

Rotulo en voladizo:

Aquel que se extiende en forma de saliente de alguna parte de una estructura, edificio o pared.

Rotulo temporal:

Cualquier rótulo que no sea luminoso y que no esté permanentemente adherido a ninguna estructura.

Rotulo de pared o fachada:

Cualquiera que se coloque adosado a la pared de un edificio y que se encuentre paralelo al frente del mismo.

Rotulo direccional:

Aquel que tiene por objeto dirigir el tráfico peatonal o vehicular hacia un destino determinado.

La Alcaldía Municipal, por conducto del Departamento de Planificación y Desarrollo Urbano está facultada para:

- Conceder, negar y cancelar con causa las licencias para cualquier tipo de rótulo.-
- Vigilar por medio de inspectores el cumplimiento de estos criterios.
- Impedir con sus propios elementos o con ayuda de la Dirección de Seguridad Pública, la colocación de rótulos de rótulos para los cuales no se haya otorgado licencia.
- Exigir que se retiren, borren o modifiquen los anuncios que infrinjan estos criterios.
- Imponer las sanciones que correspondan.

El equilibrio deseable entre las funciones y usos diversos que deben coexistir en Entorno Urbano y la conservación del Patrimonio Arquitectónico, conlleva a unas condiciones de la publicidad exterior propias de los usos comerciales, recreativos y públicos, compatible con los criterios de valoración y recuperación ambiental y arquitectónica.

La fijación de carteles, rótulos, colocación de soportes y en general, la manifestación publicitaria en el ámbito del Programa, ya sea en edificación como en el mobiliario urbano reunirá las siguientes condiciones:

Los rótulos de publicidad adosados perpendicularmente en paredes del edificio tendrán una altura libre mínima que permita la segura circulación peatonal, y el voladizo máximo no deberá sobrepasar el ancho de acera, para no obstaculizar la circulación vehicular. Esto debido a la conformación irregular de las aceras en el Casco Urbano de la Ciudad, librando de obstáculos la circulación sobre las vías de circulación vehicular.

La iluminación de los rótulos luminosos o iluminados indirectamente no producirá perjuicio alguno en las viviendas colindantes ni en el tráfico rodado. Coincidirán con los huecos existentes, o podrán acomodarse a ellos, en cuyo caso, no podrán ser luminosos pudiendo tener iluminación indirecta exterior.

En ningún medio o publicidad se emplearan palabras, frases, objetos o dibujos que atenten con la moral, buenas costumbres o dignidad de las personas.

Los rótulos, anuncios o similares, en cuanto a la estética se tomará en cuenta:

La composición de cualquier rotulo no debe desvirtuar los elementos de las fachadas de las edificaciones en que se coloquen, ni deben alterar al proyectarse la perspectiva de una calle saturando la visual de una manera descontrolada, ni obstruir la visibilidad al estar en fondos para monumentos, pinturas, murales y otros.

No se deberá mezclar publicidad con señalamientos de tránsito prohibitivos o informativos, estos deberán aparecer libres de toda publicidad.

3.8.5 Prohibiciones.

Quedan prohibidos los rótulos en bandera de todo tipo en el ámbito del Plan.

- Todos los no incluidos en anteriormente, los situados en cornisas, tejados y coronación de edificios y medianeras o parámetros vistos que no sean la fachada, aún con carácter provisional incluso sobre vallas, o cerramientos, a excepción de los carteles de identificación de una obra en curso de iniciación, cuya exposición finalizará con el acabado de la misma.

- Asimismo, no se permitirán los anuncios sobre elementos del mobiliario urbano que no estén específicamente previstos y diseñados para tal efecto, como postes de alumbrado, arbolado, etc.
- Se recomienda la instalación de elementos apropiados del mobiliario urbano, especialmente diseñados al efecto, concentrándose físicamente en los puntos estratégicos, disminuyendo la dispersión de obstáculos.
- Con fines excepcionales y provisionales, ferias, fiestas, elecciones, se podrá autorizar por la Administración Municipal, la exposición de anuncios y carteles de forma improrrogable.

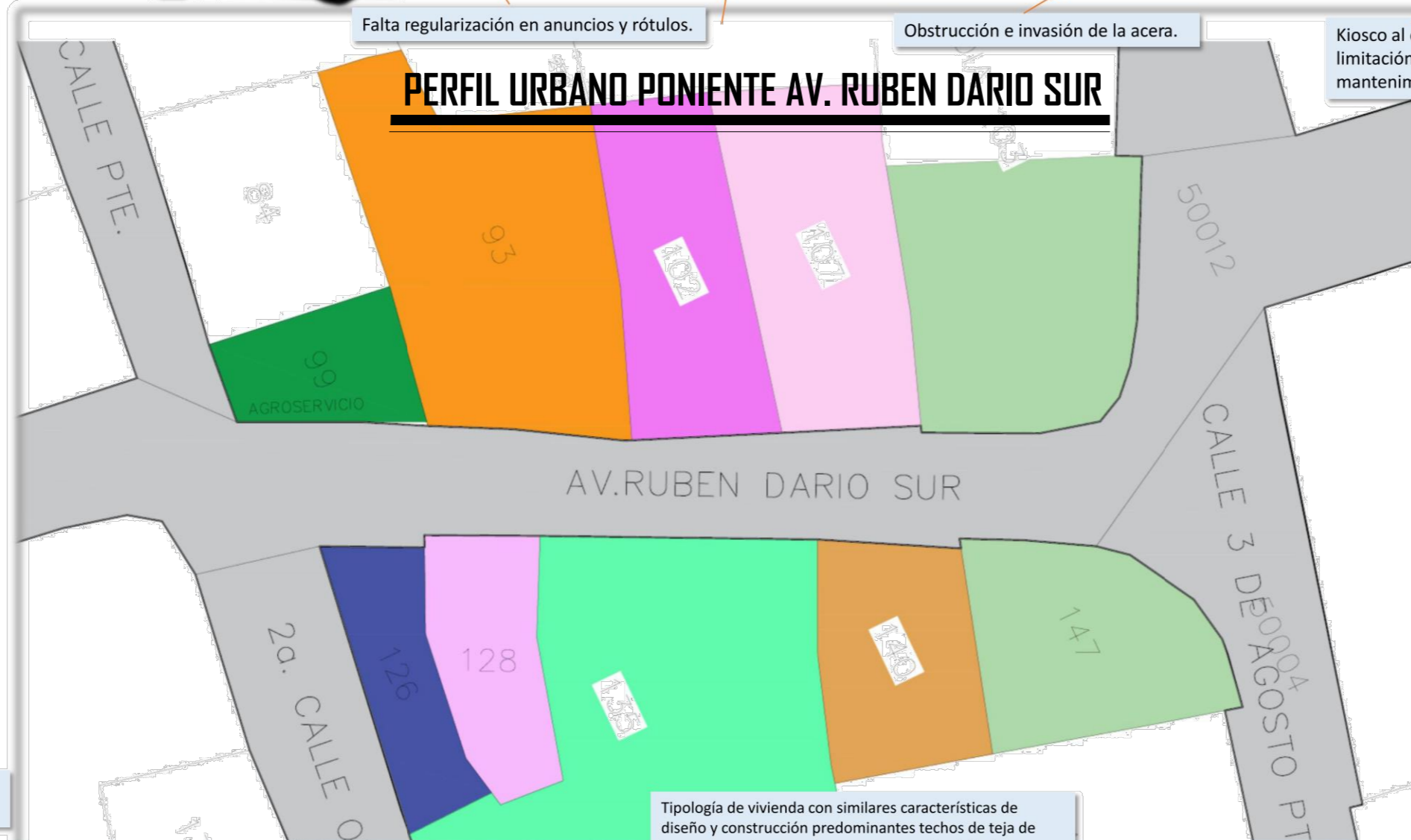


Viviendas sin regulación, con variación en sus alturas materiales colores y usos.

Falta regularización en anuncios y rótulos.

Obstrucción e invasión de la acera.

Kiosco al costado ote de alcaldía con limitación de mobiliario urbano y falta de mantenimiento.



Mini plaza ubicada frente a iglesia con carencia de buen diseño y escasas en su mobiliario.

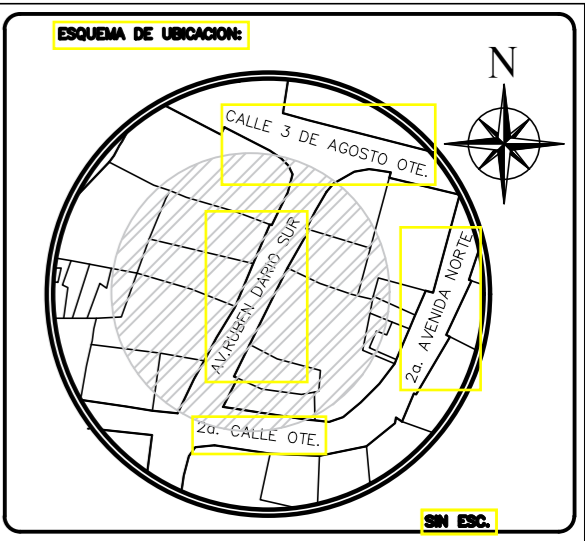
Tipología de vivienda con similares características de diseño y construcción predominantes techos de teja de barro, presentan mas de un acceso y patios interiores.

Uso excesivo y no regulado de publicidad comercial.



Invasión de locales y ventas ambulantes al costado de Mini plaza.

PERFIL URBANO ORIENTE AV. RUBEN DARIO SUR



ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte # 135 Santo Domingo de Guzman Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
CUADRA DE ESTUDIO IMAGEN URBANA AV. RUBEN DARIO SUR.

AREA DE TERRENO:
AREA CONSTRUIDA:

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
**ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES**

PRESENTAN:
**CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS**

PLANO:
1/4

PG.
150

PERSPECTIVAS URBANAS.



ACERA LIBRE DE OBSTACULOS.



REGULARIZACION EN TIPO DE ROTULACION COMERCIAL.



LIBRE CIRCULACION EN CALLE Y ACERA .



PERSPECTIVA NOCTURNA CENTRO DEL CASCO URBANO.



USO DE MURALES ARTISTICO EN FACHADAS.

PERFIL URBANO PONIENTE AV. RUBEN DARIO SUR



Regularización y estandarización en la rotulación comercial .

Prohibición a salir del limite del terreno evitando la obstrucción de la acera.

Regularización en anuncios y rótulos.

Regularización en tipos de luminarias empotradas a la fachada.

Reanimación de Kiosco y propuesta de mobiliario urbano.



INTEGRACION DE MINI PLAZA, KIOSCO E IGLESIA DEL MUNICIPIO.



PERSPECTIVA A FACHADA DE IGLESIA CATOLICA.

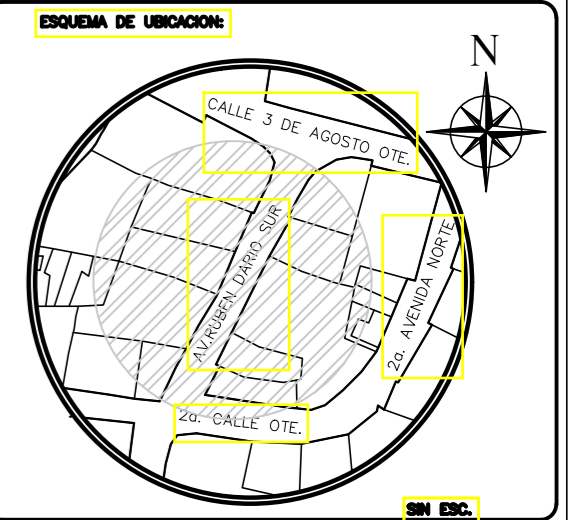


Reanimación de la mini plaza y propuesta de su mobiliario.

Propuesta de mercado municipal .

Estandarización en imagen de fachadas mediante la propuesta de una paleta de colores, y normalización en tipos de detalles y materiales.

PERFIL URBANO ORIENTE AV. RUBEN DARIO SUR



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO MERCADO MUNICIPAL

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
135 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
CUADRA DE ESTUDIO IMAGEN URBANA
AV. RUBEN DARIO SUR.

AREA DE TERRENO:

AREA CONSTRUIDA:

ESCALA:

SIN ESCALA

FECHA:

OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:

ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

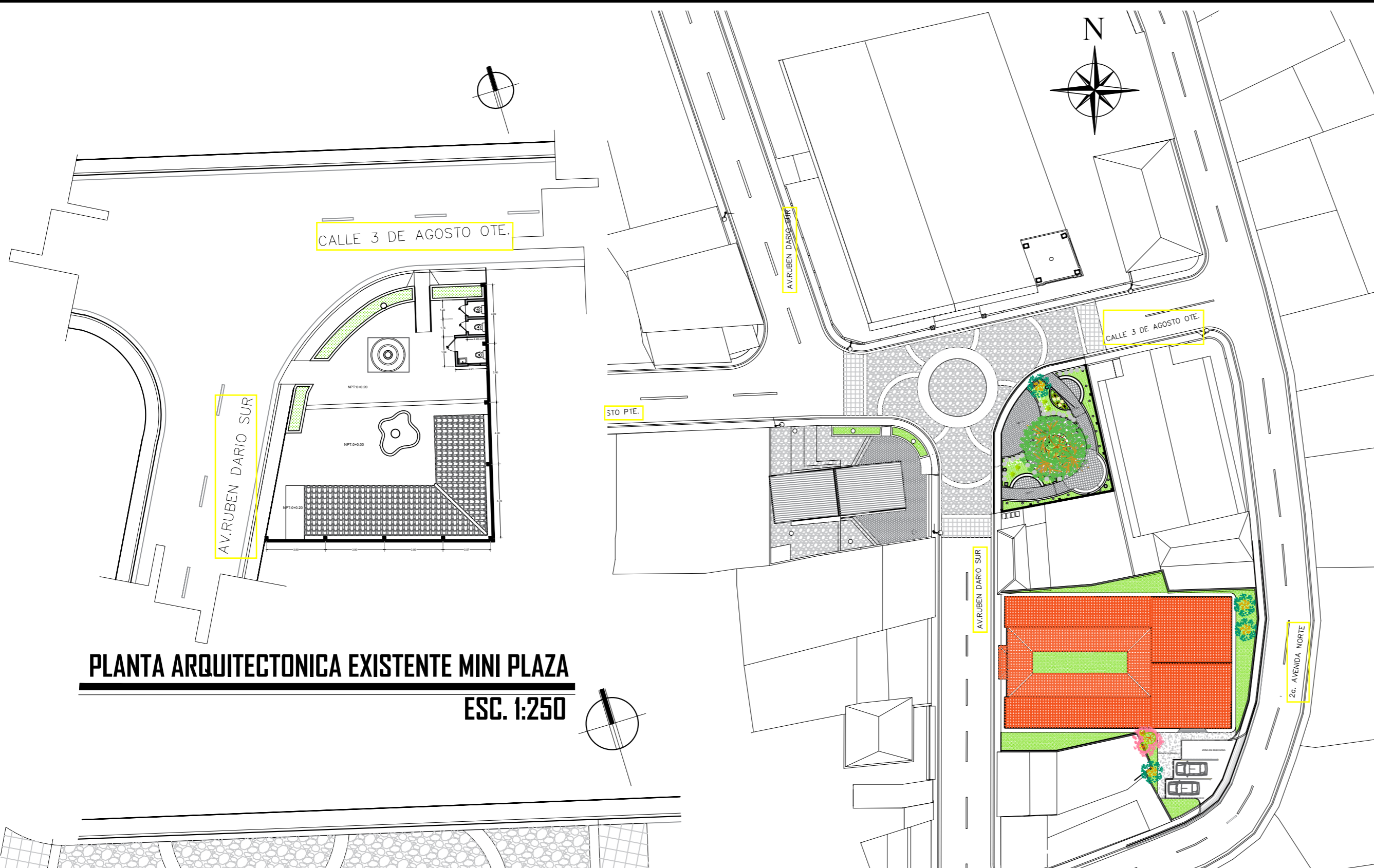
PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:

2/4

PG. 151



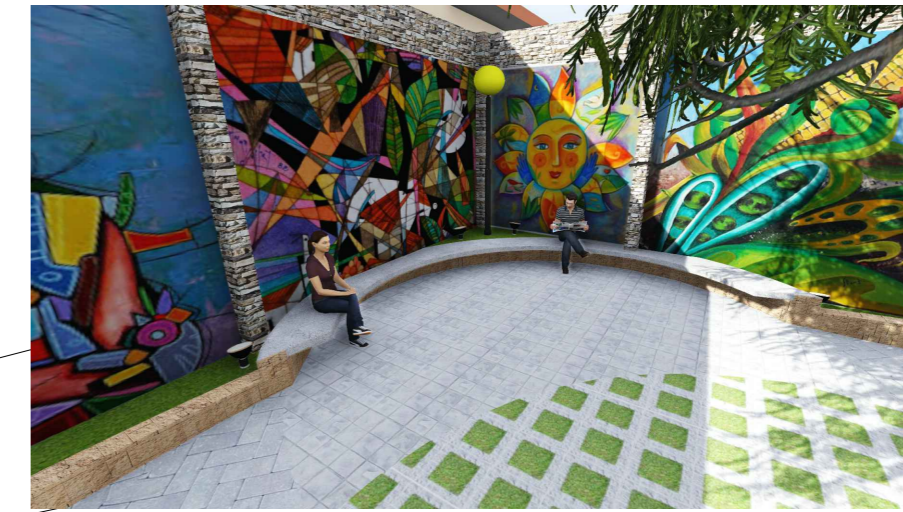
PLANTA ARQUITECTONICA EXISTENTE MINI PLAZA
ESC. 1:250



PLANTA ARQUITECTONICA PROPUESTA MINI PLAZA
ESC. 1:200

VEGETACIÓN PROPUESTA				
CLASIFICACION	CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	SIMBOLOGIA
RASTREA	RAS-03	MANE FIGUEROA	Arachis Pinnat	
GRAMINEA	GRA-01	PASTA O GRAMA SAN AGUSTIN	Stenotaphrum secundatum	
ARBUSTIVA	ARB-02	GARDEMAS	Gardenias hammondii	
	ARB-04	CROTON O CROTON	Codiaeum variegatum	
ARBOREA	ARB-1	ALMENDRO	Terminalia catappa L.	
		ARBOL DE CONACASTE (EXISTENTE)		

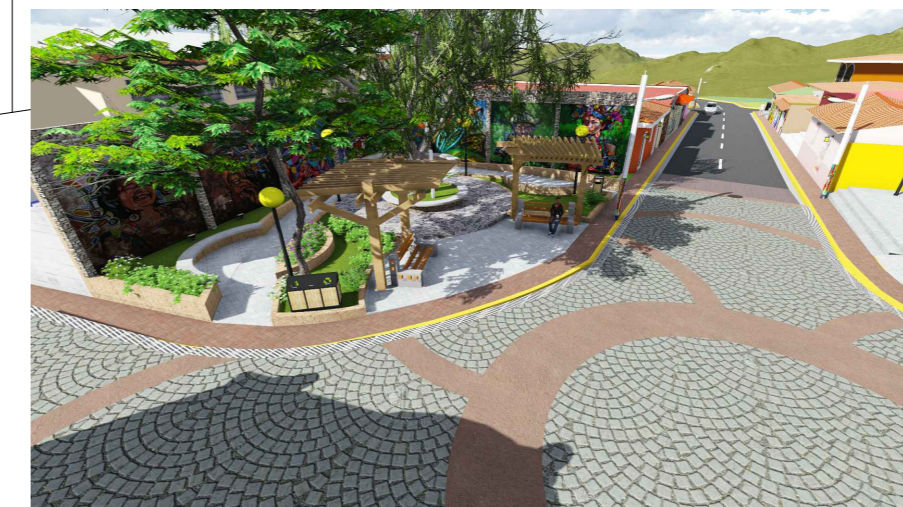
PERSPECTIVAS MINI PLAZA.



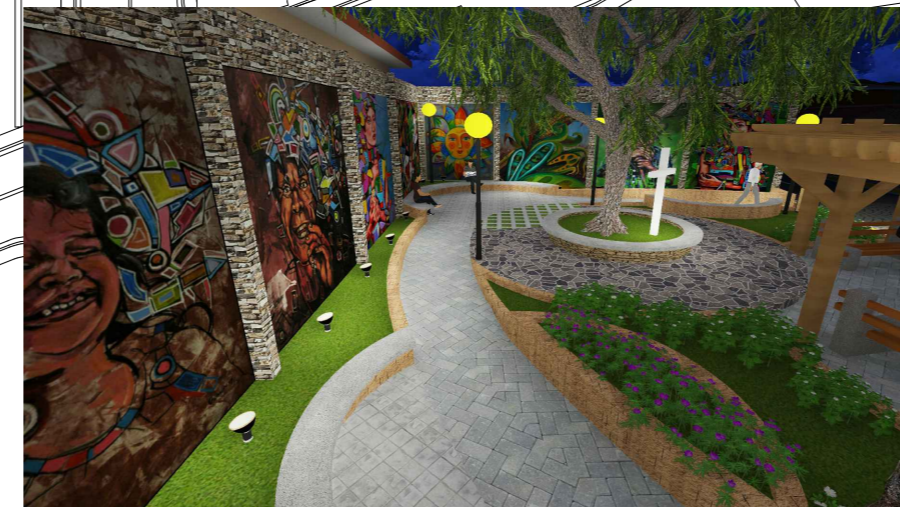
AREA DE BANCA Y MURAL TEMATICO.



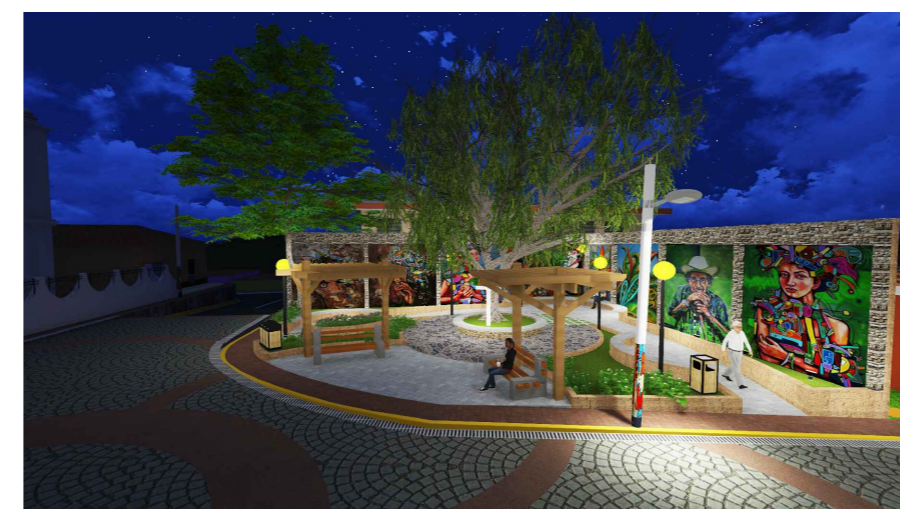
VISTA DESDE CALLE 3 DE AGOSTO ORIENTE.



VISTA DESDE INTERSECCION CALLE 3 DE AGOSTO Y AV. RUBEN DARIO.



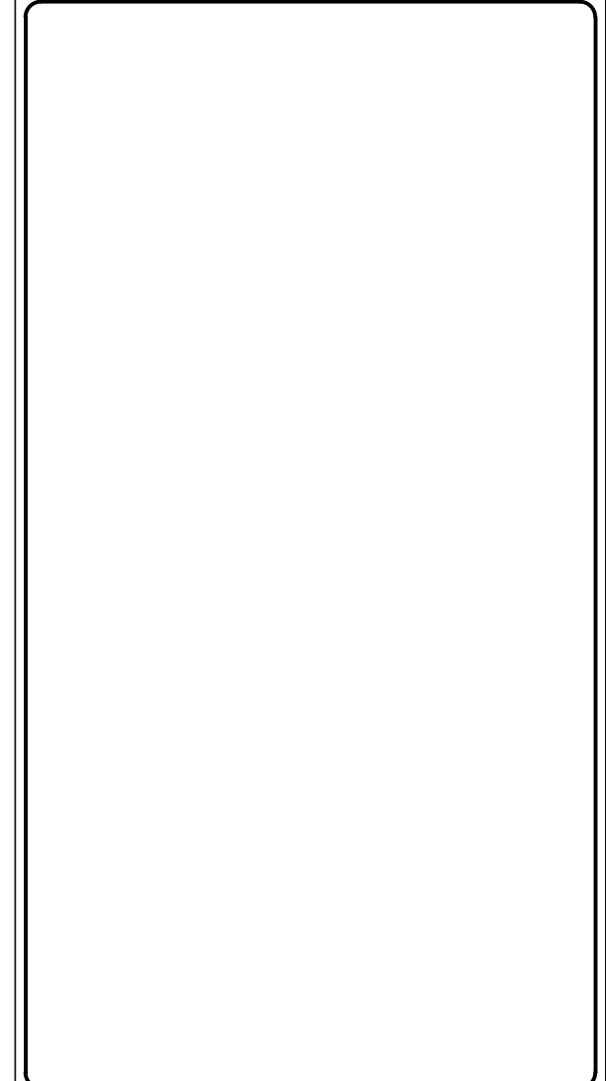
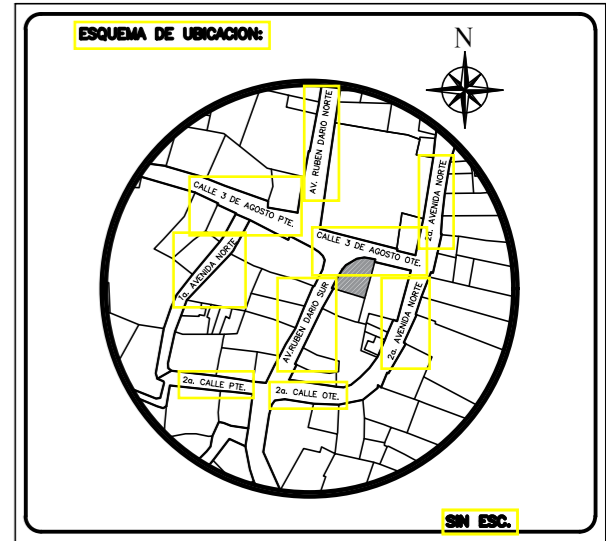
PERSPECTIVA NOCTURNA DESDE CALLE 3 DE AGOSTO ORIENTE.



PERSPECTIVA NOCTURNA DESDE AV. RUBEN DARIO SUR.



PERSPECTIVA DESDE AV. RUBEN DARIO SUR.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DISEÑO MINI PLAZA.

UBICACION:
 Av. Ruben Dario sur y 2a Av. Norte
 # 135 Santo Domingo de Guzman
 Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
 DISEÑO ARQUITECTONICO
 MINI PLAZA.

AREA DE TERRENO:
 243.23 m²

AREA CONSTRUIDA:
 243.23 m²

ESCALA:
 INDICADAS

FECHA:
 OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
 ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
 ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
 CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
 HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
 MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:
 3/4

PG.
 152



Fotografía intersección de calle 3 de Agosto y Av Rubén Darío.



Fotografía kiosco del municipio.



Fotografía arco de bienvenida al casco urbano.



Fotografía de borde norte que delimita el casco urbano (Rio Tepechapa).



Fotografía iglesia católica de Santo Domingo de Guzmán.



Mural temático en Mini Plaza.



Fotografía de borde sur que delimita el casco urbano (Carretera a San Pedro Puxtla).



SIMBOLOGIA	
	Sendas
	Borde Natural
	Borde Artificial
	Barrios
	Nodos
	Hitos

Recorrido Turístico urbano.



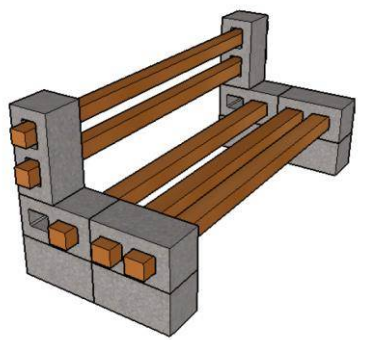
MOBILIARIO URBANO PROPUESTO.



Basureros.



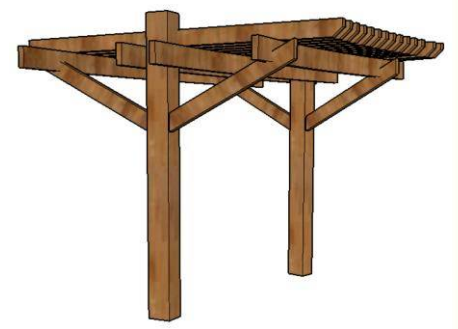
Basurero para reciclaje.



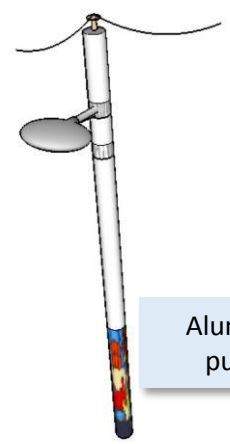
Bancas en mini plaza.



Luminarias en plaza y kiosco.



Pérgolas.



Alumbrado publico.



PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ MARLON DE JESUS

CONTENIDO:

ELEMENTOS URBANOS Y MOBILIARIO URBANO PROPUESTOS.

FUENTE:

ELABORACION PROPIA POR PLANOS PROPORCIONADOS POR ALCALDIA.

ESCALA:

ESC. 1:2000

N° PLANO:

4/4

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA POTENCIAR EL TURISMO EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.

SANTO DOMINGO De GUZMAN



PROYECTO DE TERMINAL

DE PASO

3.9. PROYECTO DE TERMINAL DE PASO.

3.9.1. GENERALIDADES.

3.9.1.1 UBICACIÓN:

El terreno 244 según registro catastral se encuentra ubicado en calle a San Pedro Puxtla y calle Rubén Darío que conduce al centro del municipio de Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.

3.9.1.2 EXTENSION Y LÍMITES.

El terreno cuenta con una extensión de 551.92 m², equivalente a 789.68v², propiedad privada de Iglesia evangélica, colinda al este con la Av. Rubén Darío, al Sur con carretera a San Pedro Puxtlan según registro catastral; al Norte con lote 242 y al este con lote 245.

3.9.1.3 EQUIPAMIENTO.

El equipamiento cercano al terreno está definido de la siguiente manera: al noroeste 100 m. de distancia del terreno, se encuentra la Alcaldía Municipal; Siempre en dirección Norte se encuentra ubicada la Iglesia Católica del Municipio.

MAPA 64: MAPA DE UBICACIÓN



FUENTE: Elaboración propia en base a existente

SIMBOLOGIA DE PROYECTOS	
	TERMINAL DE PASO
	ESTACIONAMIENTO

3.9.1.4 VEGETACION.

Se encuentra con vegetación mínima en la cual podemos nombrar maleza, almendros, y pocos árboles.

3.9.1.5 USO DE SUELO.

El terreno está clasificado actualmente de uso institucional.

3.9.1.6 INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BASICOS.

El terreno cuenta con servicio de agua potable y servicio de posteo eléctrico y telefónico. No posee servicio de alcantarillado de aguas negras por lo que se hace uso de fosa.

3.9.1.7 INFRAESTRUCTURA VIAL.

Cuenta con dos vías principales de acceso al terreno, una de ellas es la Av. Rubén Darío Sur con un ancho de rodaje de 7.00 m. la cual es usada como doble vía de circulación. El material de recubrimiento de esta vía es de tipo asfáltica, la cual presenta deterioros en algunos puntos, la otra al costado de la calle a San Pedro Puxtlan, con un rodaje de 8.00m, presenta capas asfálticas.



FOTO 127: VISTA NORTE

MAPA 64:

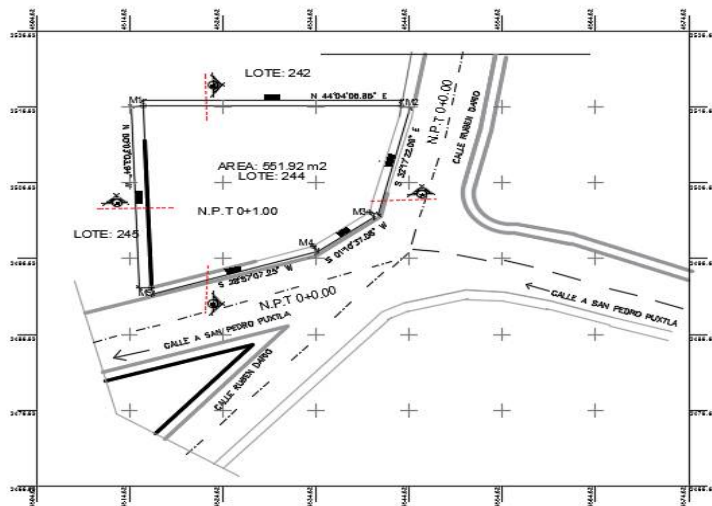


FOTO 128: VISTA NOROESTE

3.9.2. PROGRAMA DE NECESIDADES TERMINAL DE PASO.**CUADRO 43:**

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ZONA
Ordenar la circulación	Accesar, distribuir, ordenar	Vestíbulo		ADMINISTRATIVA
Obtener información	Recibir, atender, informar	Recepción		
Descansar mientras espera	Esperar, descansar	Sala de espera		
Administrar el lugar	Ordenar, coordinar	Gerencia		
Higiene personal	Satisfacer las necesidades fisiológicas	s.s Mujeres/Hombres		
Almacenar material o herramientas utilizables	Almacenar, ordenar	bodega	estantes	
Subir y bajar pasajeros	Estacionar, ordenar	Estacionamiento para buces		COMPLEMENTARIA
Esperar pasajeros del bus	Estacionar, esperar	Estacionamiento para visitas		
alimentarse	Comer, esperar	cafetería	Área de mesas	
Establecer seguridad	Vigilar, controlar y monitorear	Caseta de vigilancia	S.S	

FUENTE: ELABORACION PROPIA

3.9.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO.

CUADRO 44:

ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO ¹⁵⁶	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT.	AREA M2	AREA TOTAL	
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.				
SERVICIOS GENERALES	BODEGA		1		Estantes	1	x	x	x	x	1	9.00	126.20 M2	
	ALACENA	Contenedores.			Contenedores colectores.		x		x		1	5.00		
	CUARTO DE ASEO	Hombres.			4	Lavamanos, inodoros, mingitorios.	1 C/U	x	x	x		1		6.00
		Capacidad reducida				LAVAMANOS INODORO	1 C/U							2.45
		Mujeres.			4	Lavamanos, inodoros.	2 INODOROS 1 LAVAMONOS	x	x	x		1		6.00
	Estacionamiento.	Público.			2	Espacios para vehículos.	2	x	x	x		1		27.5
		Capacidad reducida			1	SEÑALIZACION PARA SILLA DE RUEDAS.	1	x	x	x		1		19.25
		Espacio para bus			1			x	x	x		1		35
	AREA DE MESAS	COCINA	3	24	MESAS Y SILLAS.	6 MESAS Y 24 SILLAS	x	x	x		1	16.00		

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	N° USUARIOS		TIPO DE MOBILIARIO	CANT.	ILUMINACION		VENTILACION		CANT. PUEST.	AREA M2	AREA TOTAL
			PERM.	EVENT.			NAT.	ART.	NAT.	ART.			
ADMINISTRATIVAS	RECEPCION		1	12	157 COUTER, SILLA	1 1	x	x	x	X	1	6.00	31.25 M2
	AREA DE ESPERA		0		Silla.	1 12 1	x	x	x	X	1	16.00	
	GERENCIA		1	2	Estantería. Mesa. SillaS	1 1 3	x	x	X	X	1	9.00	

FUENTE: ELABORACION PROPIA

3.9.4. CRITERIOS DE DISEÑO

3.9.4.1. CRITERIOS FORMALES:

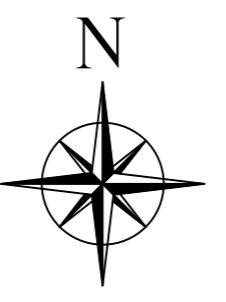
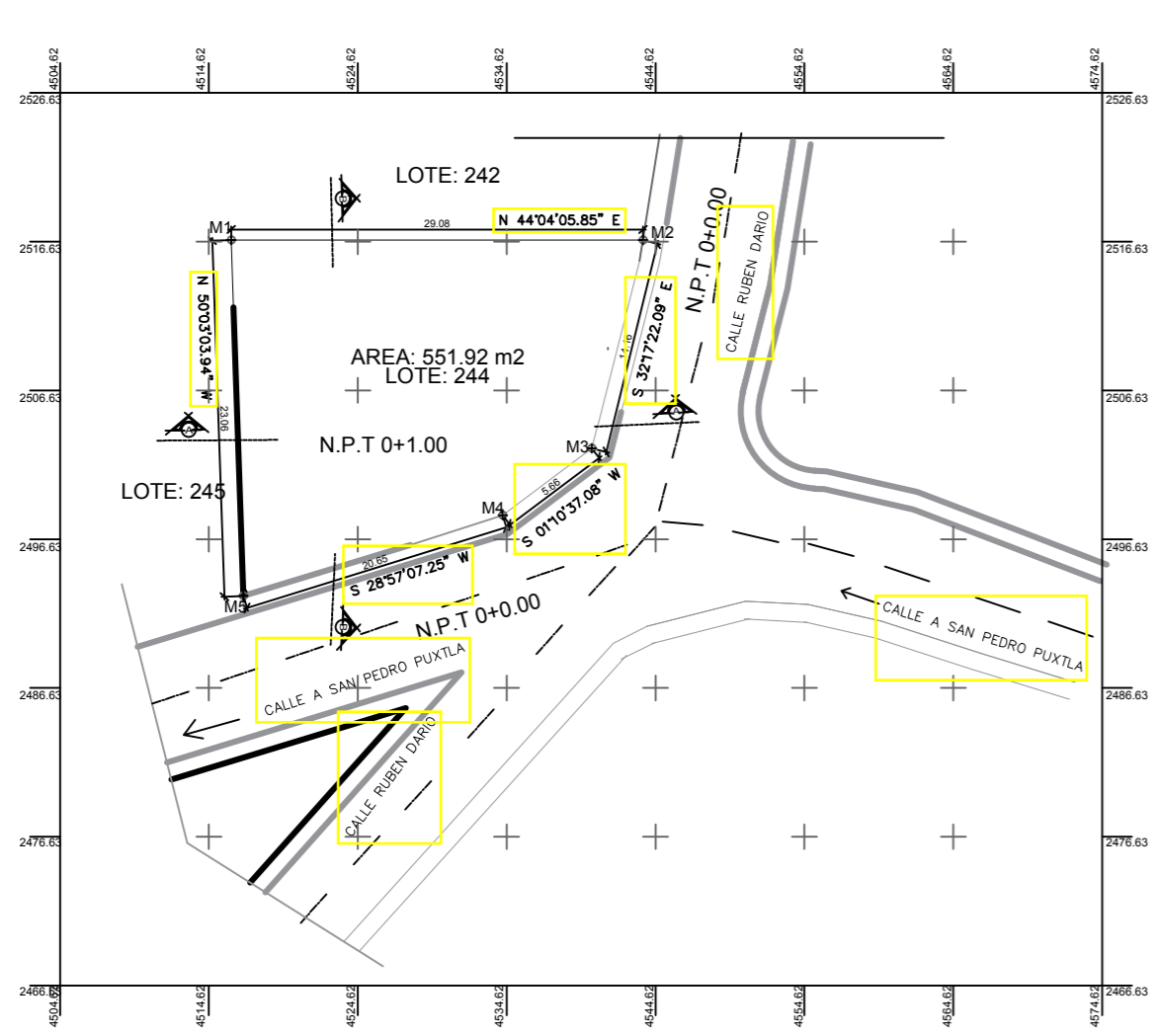
- Generar espacios abiertos para circulaciones de los usuarios.
- Proponer en la manera posible un lugar que transmita tranquilidad con armonía arquitectónica que el municipio posea.

3.9.4.2. CRITERIOS FUNCIONAL:

- Proveer de rampas para facilitar la accesibilidad de discapacitados
- Los servicios sanitarios, deberán estar ubicados en lugares de fácil acceso y ubicación para el público, tomando en cuenta un servicio sanitario para personas con discapacidades.
- Todos los espacios deberán cumplir con las normas mínimas de limpieza que garantice la higiene en las áreas de trabajo.

3.9.4.3. CRITERIOS TECNOLOGICOS:

- Las paredes y techos propuestos serán construidos con materiales que generen resistencia térmica en el interior de las edificaciones.
- Utilización de materiales y elementos de bajo costo, pero que cumplan con los requisitos necesarios de durabilidad y seguridad estructural
- En gradas y rampas se deberán considerar doble pasamanos, cuya altura estará en función a un estudio antropométrico para su adecuado funcionamiento y con recubrimiento de material ante deslizante.

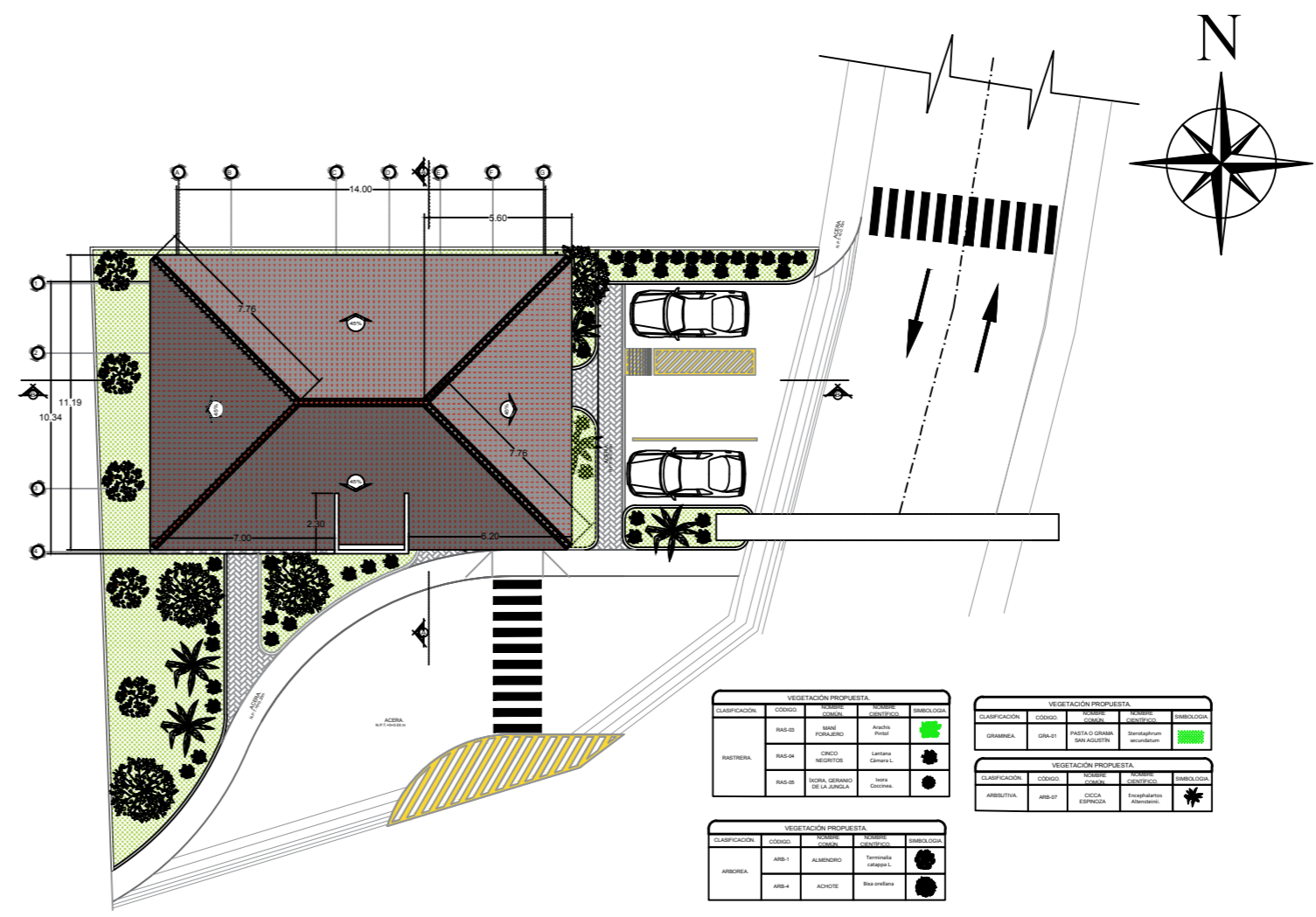


CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS:

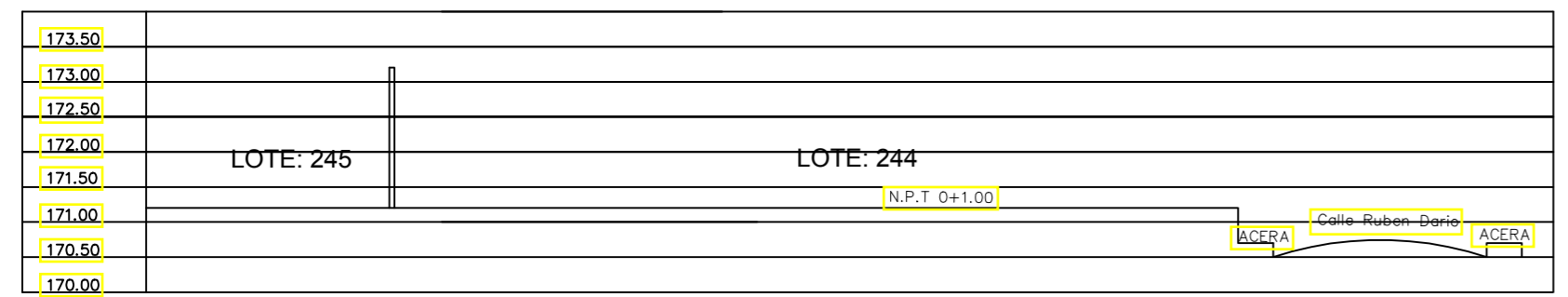
LADO EST	PV	RUMBO	DISTANCIA
1	2	N 44°04'05.85\"/>	
2	3	S 32°17'22.09\"/>	
3	4	S 01°10'37.08\"/>	
4	5	S 28°57'07.25\"/>	
5	1	N 50°03'03.94\"/>	

SUPERFICIE = 511.9222 m2

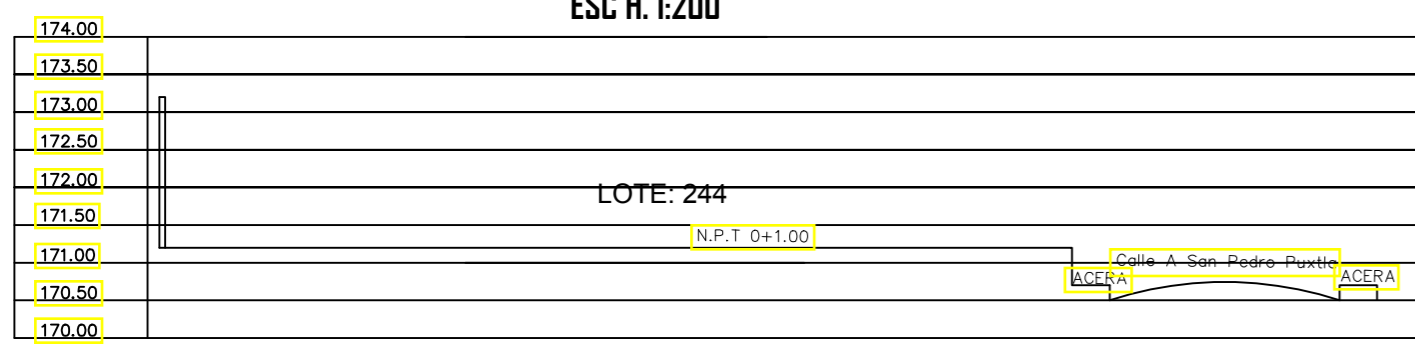
PLANTO TOPOGRAFICO TERMINAL DE PASO
Primer Nivel ESC 1:500



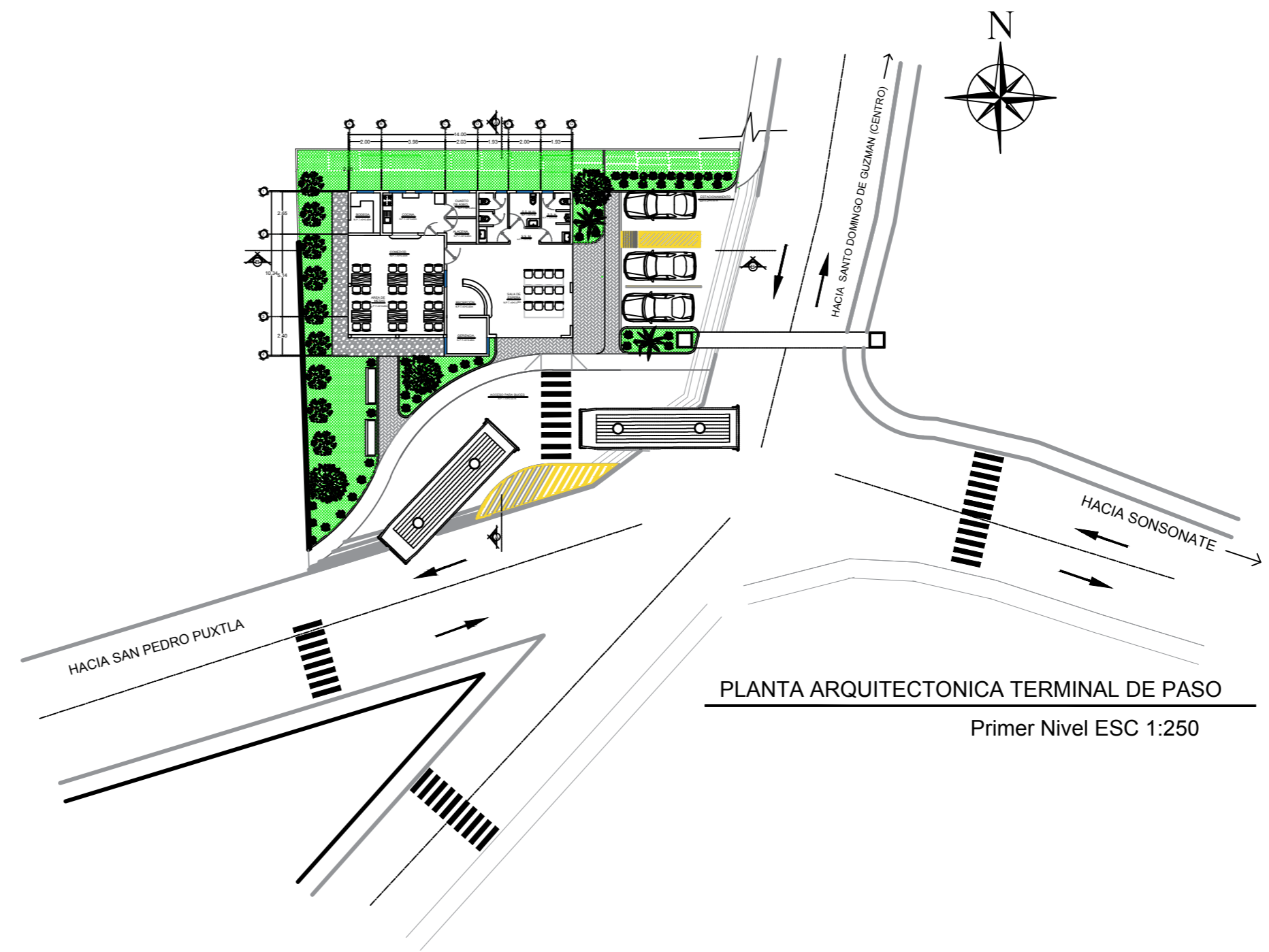
PLANTA DE TECHO Y VEGETACION TERMINAL DE PASO
Primer Nivel ESC 1:250



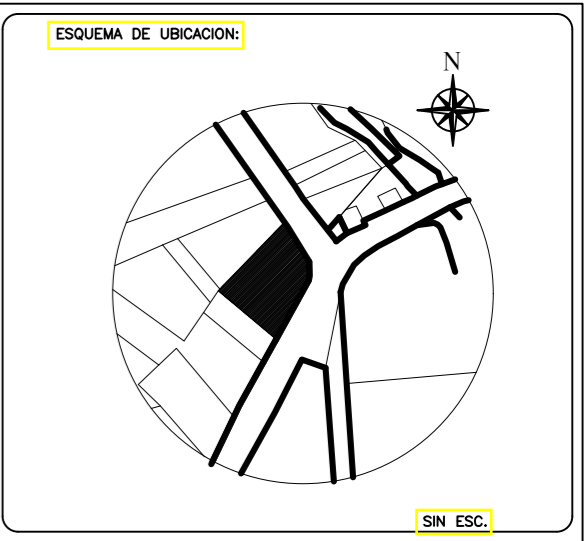
PERFIL A-A
ESC V. 1:200
ESC H. 1:200



PERFIL B-B
ESC V. 1:200
ESC H. 1:200



PLANTA ARQUITECTONICA TERMINAL DE PASO
Primer Nivel ESC 1:250



PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro Puxtla # 241 Santo Domingo de Guzman Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PLANO TOPOGRAFICO
PLANTA DE TECHOS
PLANTA DE CONJUNTO

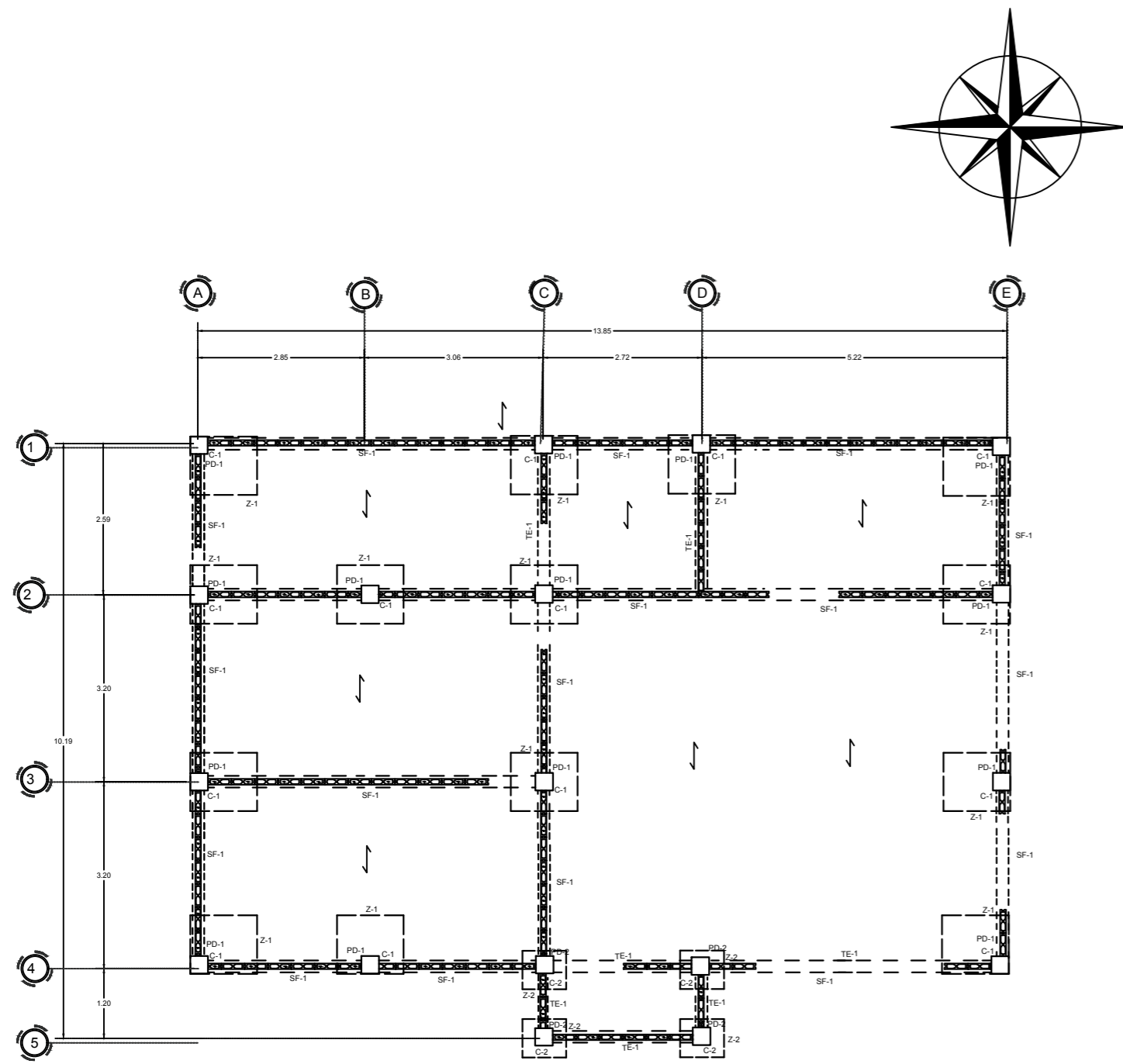
AREA DE TERRENO: 512.22 m2
AREA CONSTRUIDA: 144.76 m2

ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

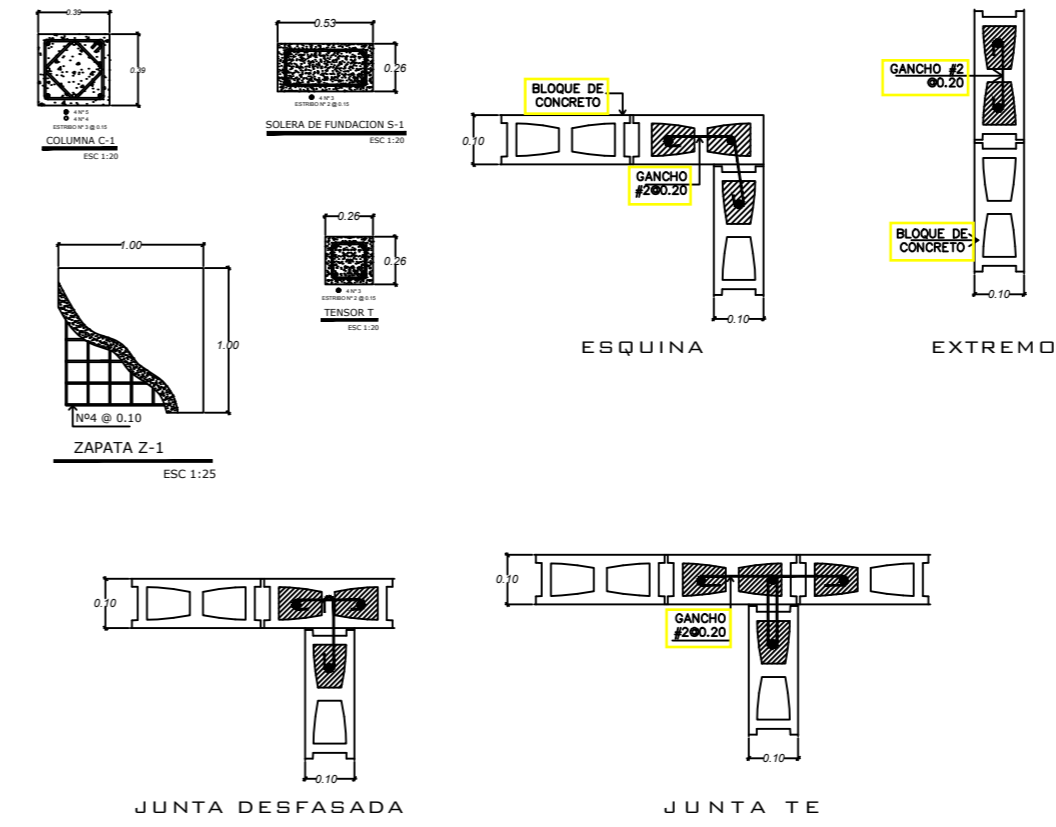
PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO: 1/6
PG: 160

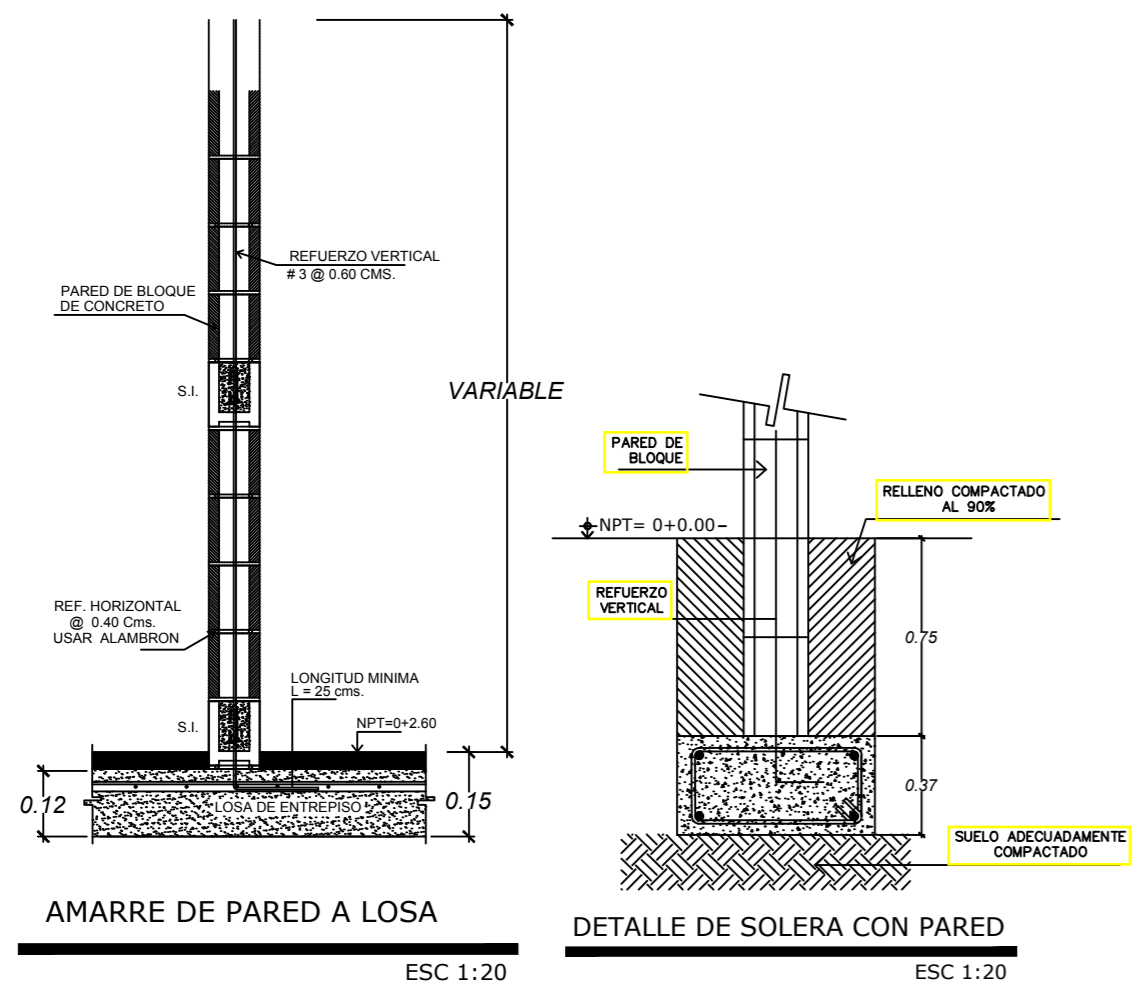


PLANTA ESTRUCTURAL TERMINAL DE PASO
ESC 1:100

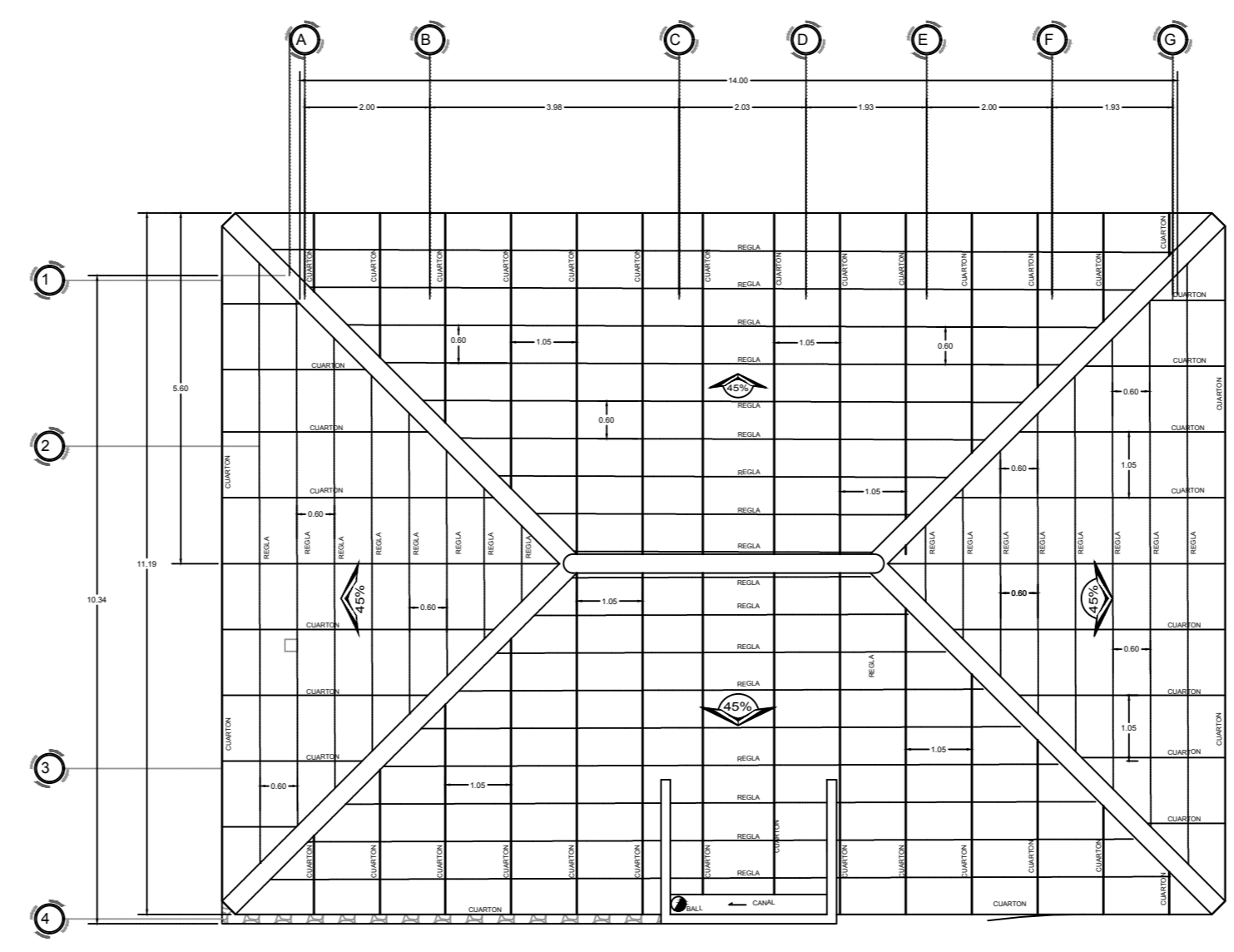
CUADRO DE SIMBOLOGÍA DE FUNDACIONES	
Z-1	ZAPATA 1.00X1.00m
Z-2	ZAPATA 0.65X0.65m
SF-1	SOLERA DE FUNDACIÓN DE 0.30X0.30m
TE-1	TENSOR 0.20X0.20m
PD-1	PEDESTAL 0.30X0.30m
PD-2	PEDESTAL 0.20X0.20m
C-1	TUBO ESTRUCTURAL 6X 6 CHAPA # 14
C-2	TUBO ESTRUCTURAL 4X 4 CHAPA # 14



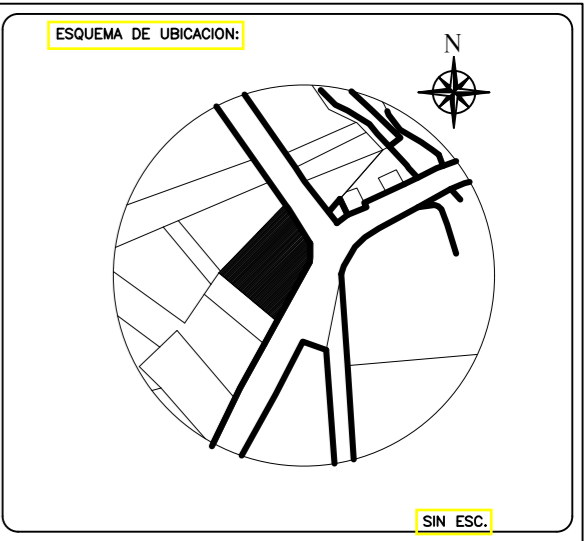
DETALLE TIPICO DE UNIONES DE PARED
ESC 1:20



AMARRE DE PARED A LOSA ESC 1:20
DETALLE DE SOLERA CON PARED ESC 1:20



PLANTA DE CONJUNTO TERMINAL DE PASO
ESC 1:100



SIN ESC.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro
Puxtla # 241 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

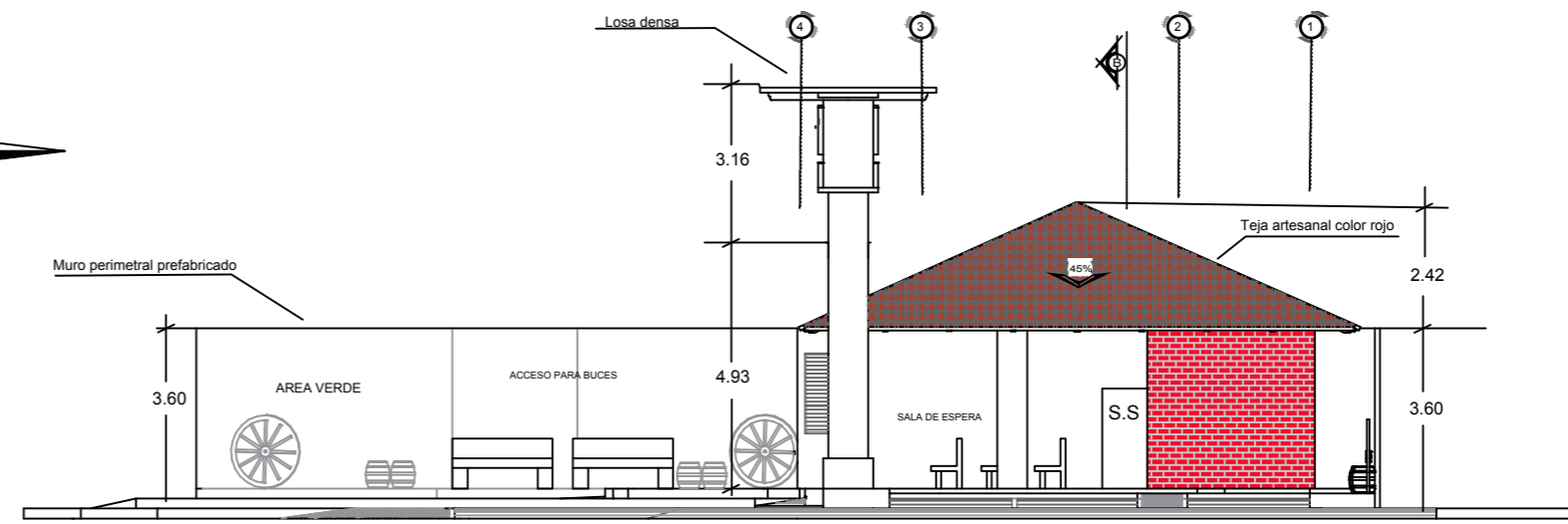
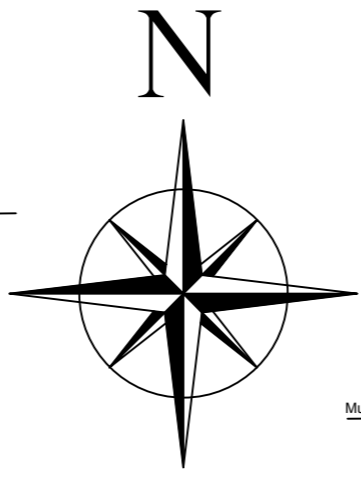
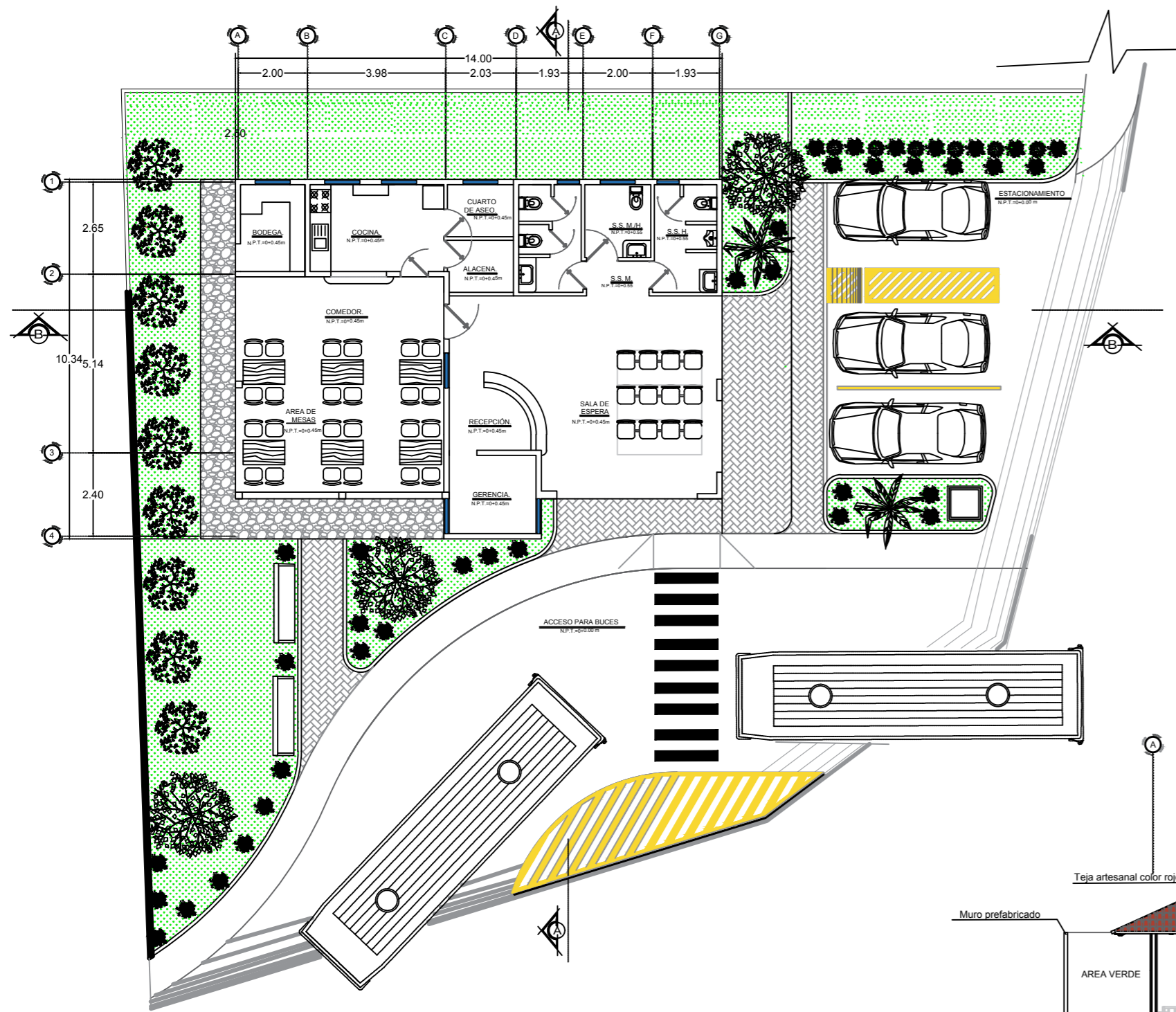
CONTENIDO HOJA:
- PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
- PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES

AREA DE TERRENO: 512.22 m²
AREA CONSTRUIDA: 144.76 m²

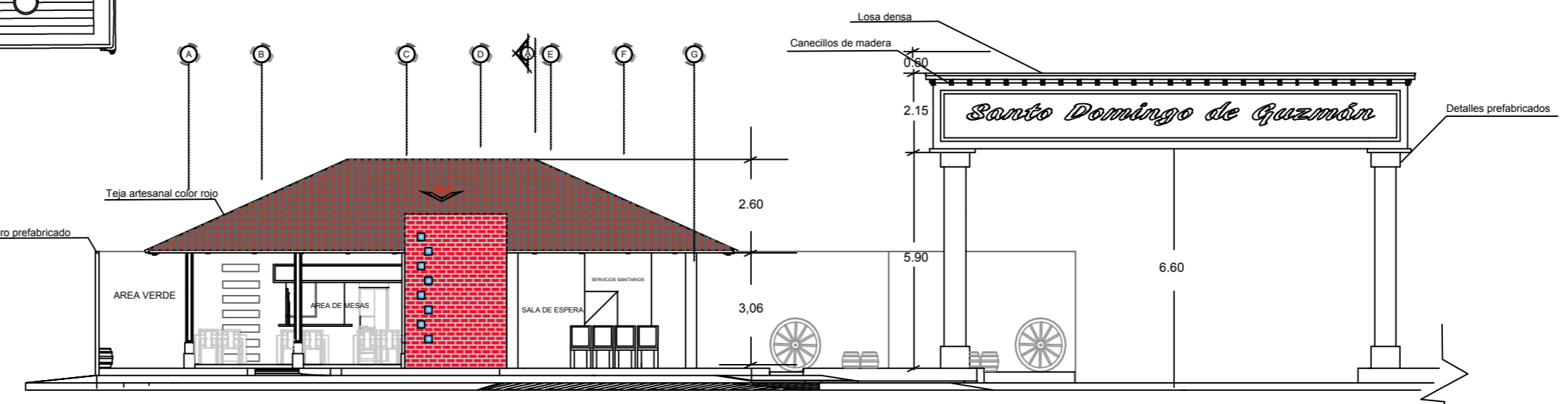
ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS
PLANO: 2/6
PG: 161



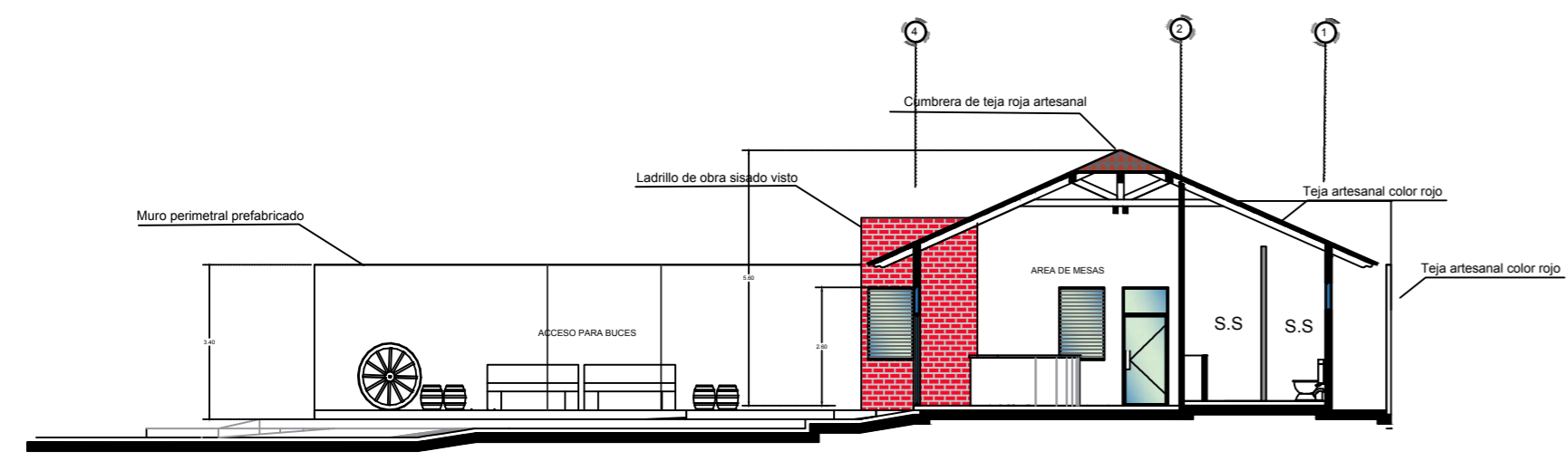
ELEVACIÓN ESTE. (FACHADA LATERAL).
ESC. 1:150



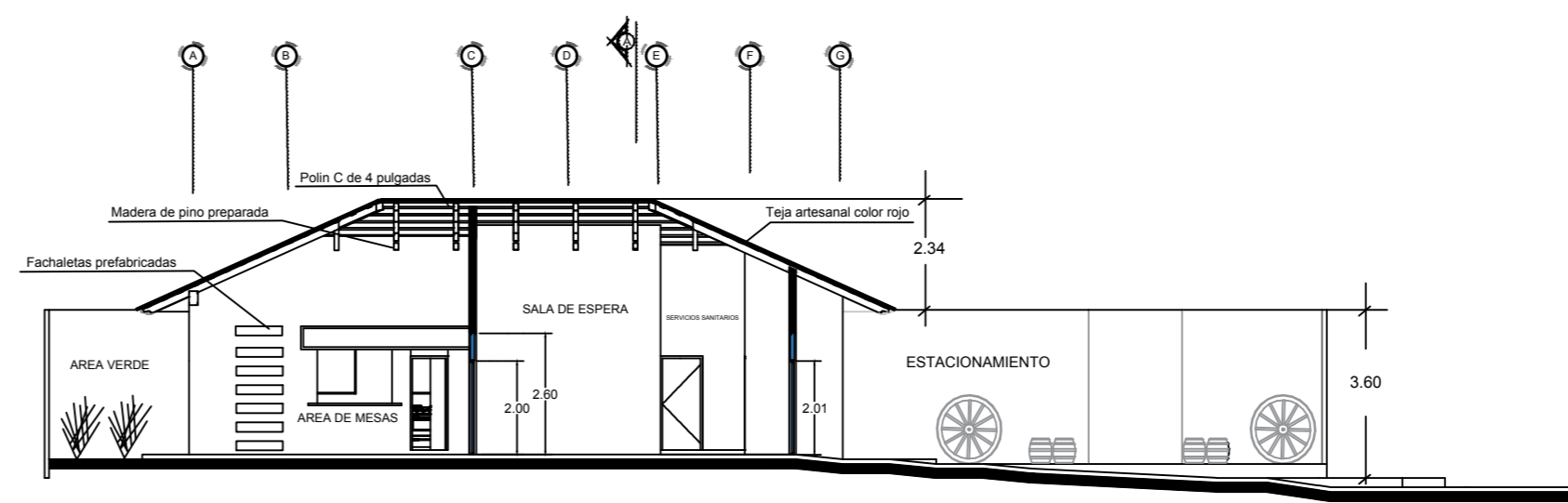
ELEVACIÓN SUR. (FACHADA PRINCIPAL)
ESC. 1:150

PLANTA ARQUITECTONICA TERMINAL DE PASO

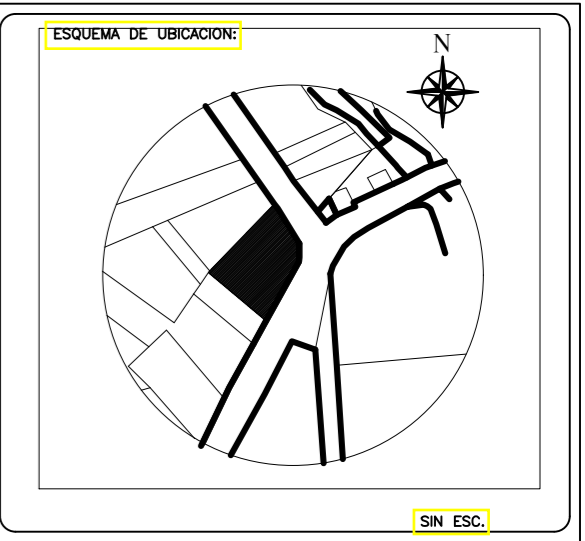
Primer Nivel ESC 1:150



SECCIÓN A-A (CORTE LONGITUDINAL)
ESC. 1:150



SECCIÓN B-B (CORTE LONGITUDINAL)
ESC. 1:150



PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro Puxtla # 241 Santo Domingo de Guzman Sonsonate.

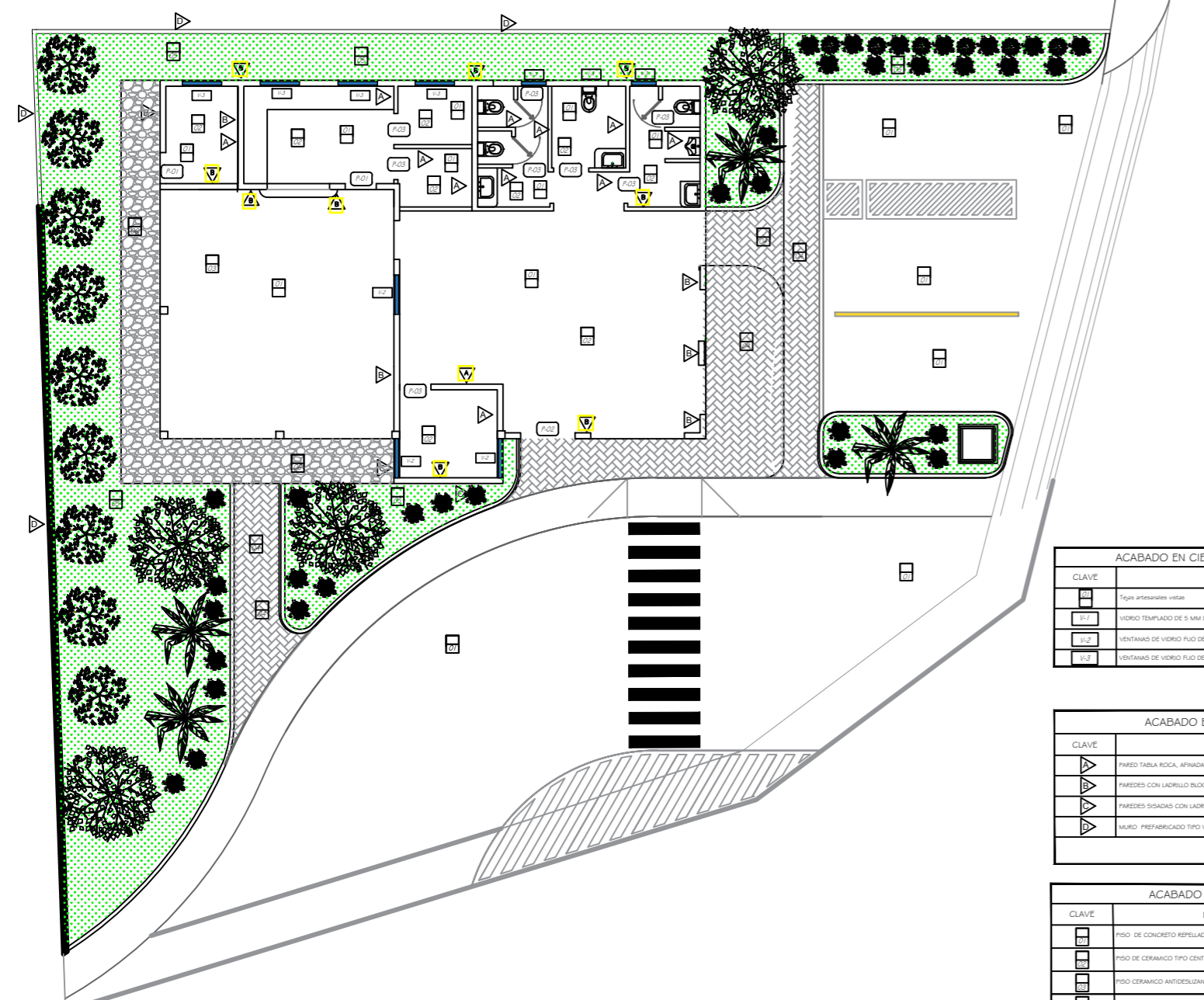
CONTENIDO HOJA:
PLANA ARQUITECTONICA ELEVACIONES SECCIONES

AREA DE TERRENO: 512.22 m2
AREA CONSTRUIDA: 144.76 m2

ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS
PLANO: 3/6
PG: 162



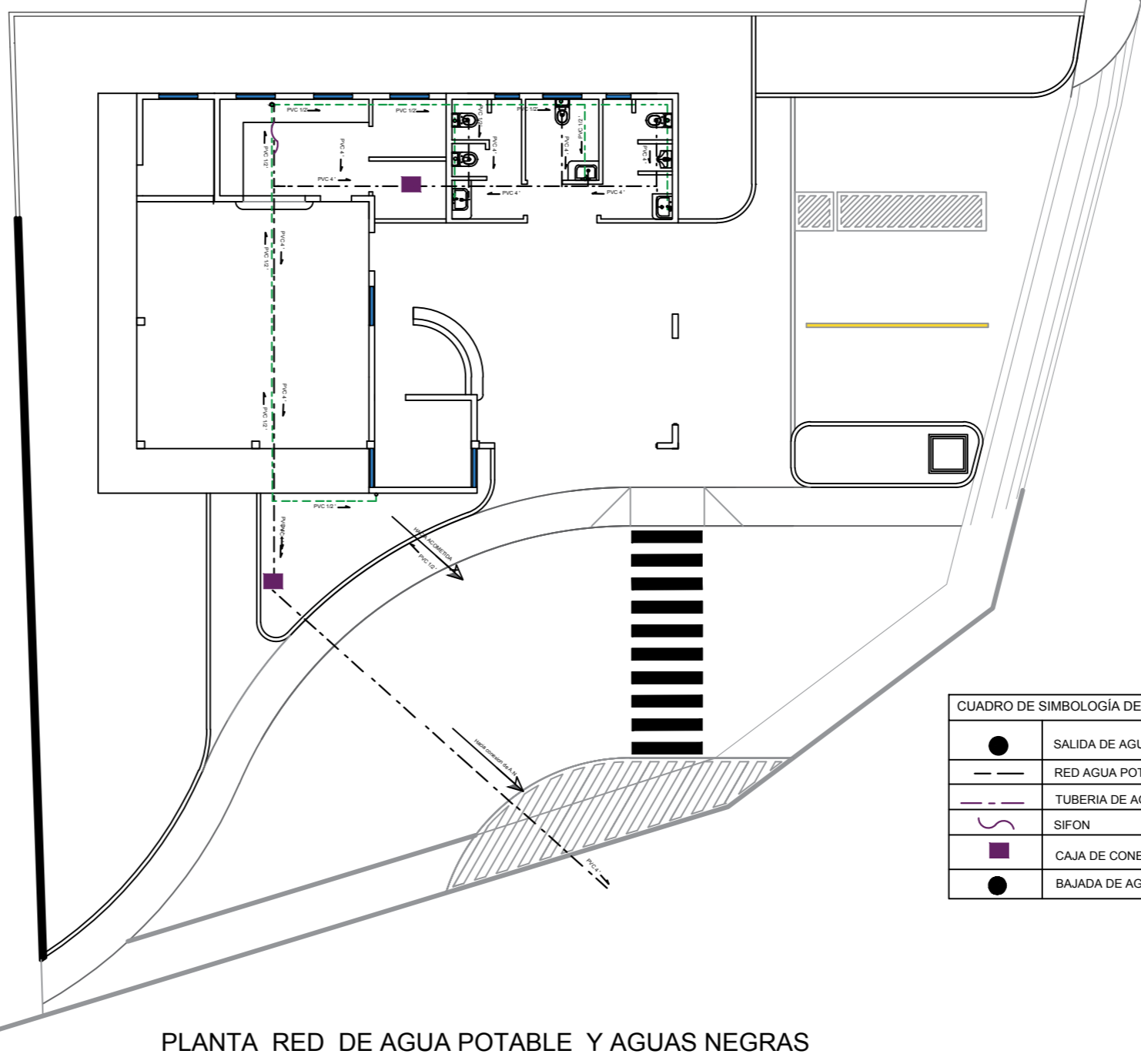
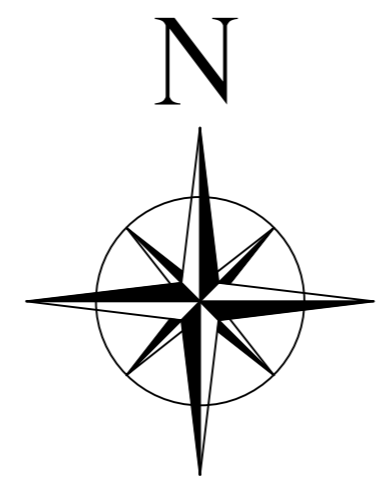
PLANTA DE ACABADOS TERMINAL DE PASO
Primer Nivel ESC 1:150

ACABADO EN CIELOS Y VENTANAS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
[Symbol]	Tan aluminio color
[Symbol]	Vidrio templado de 5 mm de espesor + 2. 2070 GG cada cubero
[Symbol]	Ventanas de vidrio fijo de 5 mm de espesor + 1. 207. 00
[Symbol]	Ventanas de vidrio fijo de 5 mm de espesor + 1. 207. 00

ACABADO EN PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
[Symbol]	MARCO OBRERA LOCAL, APUNTO Y PINTURA COLOR A COORDINAR EN OBRA
[Symbol]	PAREDES CON LANTERILLO RUSO DE 10x10CM, REPLUMADO Y APUNTES
[Symbol]	PAREDES CON LANTERILLO DE OBRERA VIEJO
[Symbol]	MARCO PREFABRICADO TIPO VISUETAS

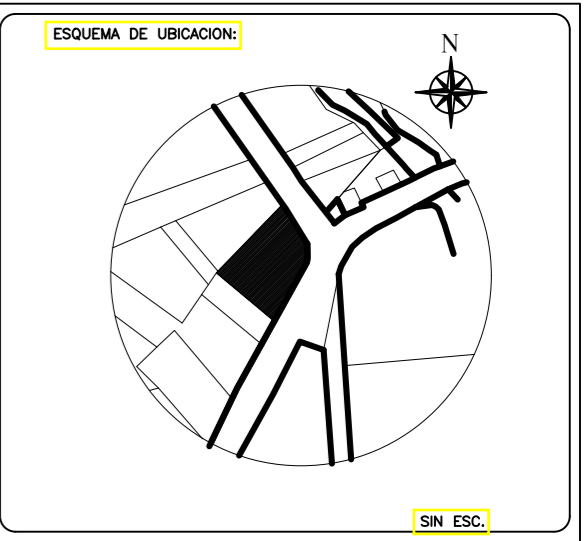
ACABADO EN PISOS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
[Symbol]	PISO DE CONCRETO RESELLADO Y PISADO
[Symbol]	PISO DE CERAMICO TIPO CENTRAMERICANO
[Symbol]	PISO CERAMICO ANTIOLEANTE
[Symbol]	PISO DE BAÑADOS TIPO SALTIN
[Symbol]	GRANULADO SAN AGUSTIN GENERADA EN VAQUETOS

CUADRO DE PUERTAS				
CLAVE	DIMENSIONES		CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
	ANCHO	ALTO		
[Symbol]	1.10	2.20	3	PUERTAS DE VIDRIO Fijo 5MM DE ESPESOR
[Symbol]	2.00	2.60	1	PUERTAS DE VIDRIO Fijo 5MM DE ESPESOR DE 2 CUADROS ANTERIORES
[Symbol]	1.00	2.20	10	PUERTAS VOP ABERTILES



PLANTA RED DE AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS
Primer Nivel ESC 1:150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
[Symbol]	SALIDA DE AGUA POTABLE
[Symbol]	RED AGUA POTABLE TUBERÍA 1/2"
[Symbol]	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
[Symbol]	SIFON
[Symbol]	CAJA DE CONEXIÓN A AGUAS NEGRAS
[Symbol]	BAJADA DE AGUAS NEGRAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro
Puxtia # 241 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

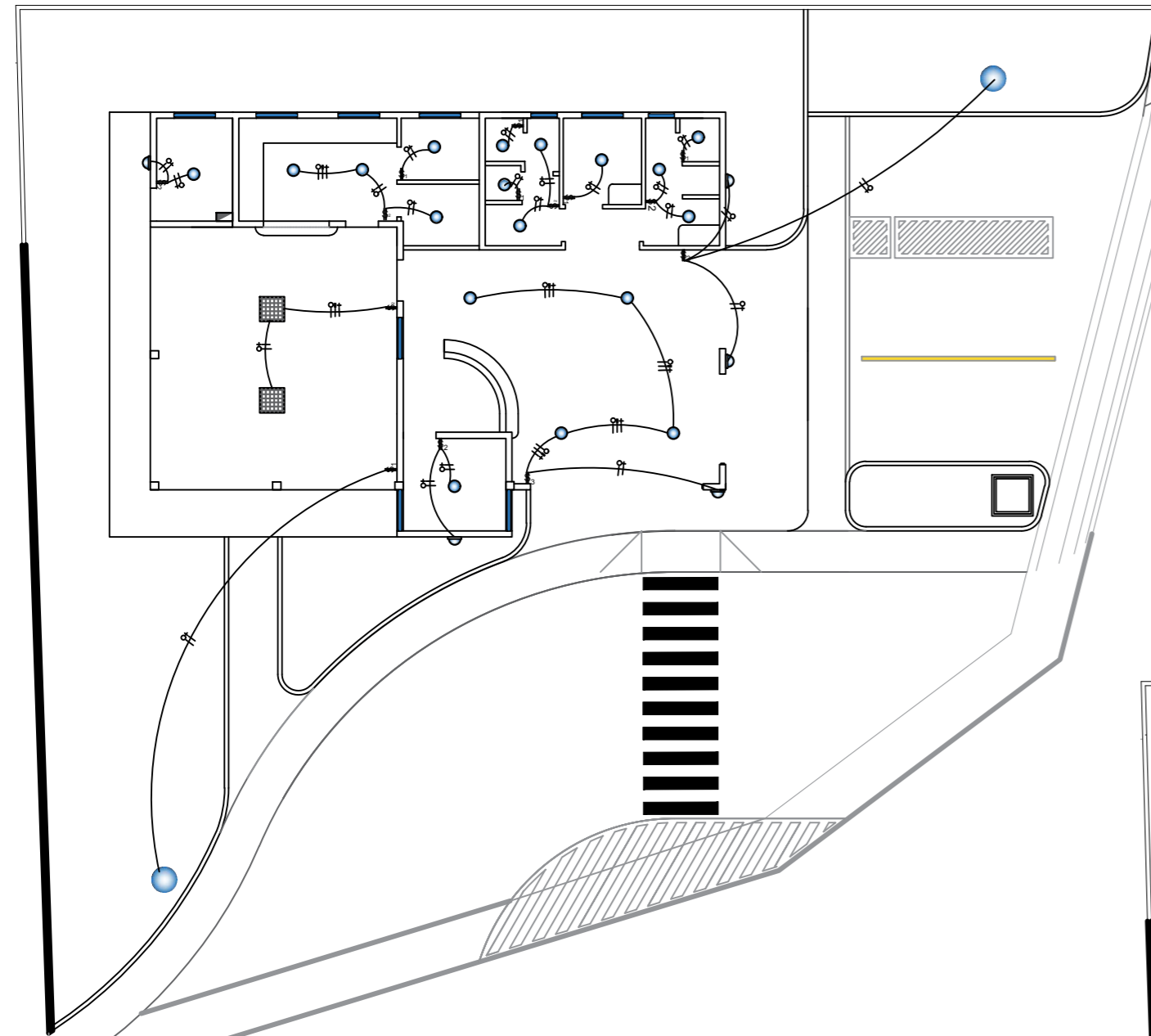
CONTENIDO HOJA:
PLANTA DE ACABADOS TERMINAL DE PASO
PLANTA DE AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS

AREA DE TERRENO: 512.22 m²
AREA CONSTRUIDA: 144.76 m²

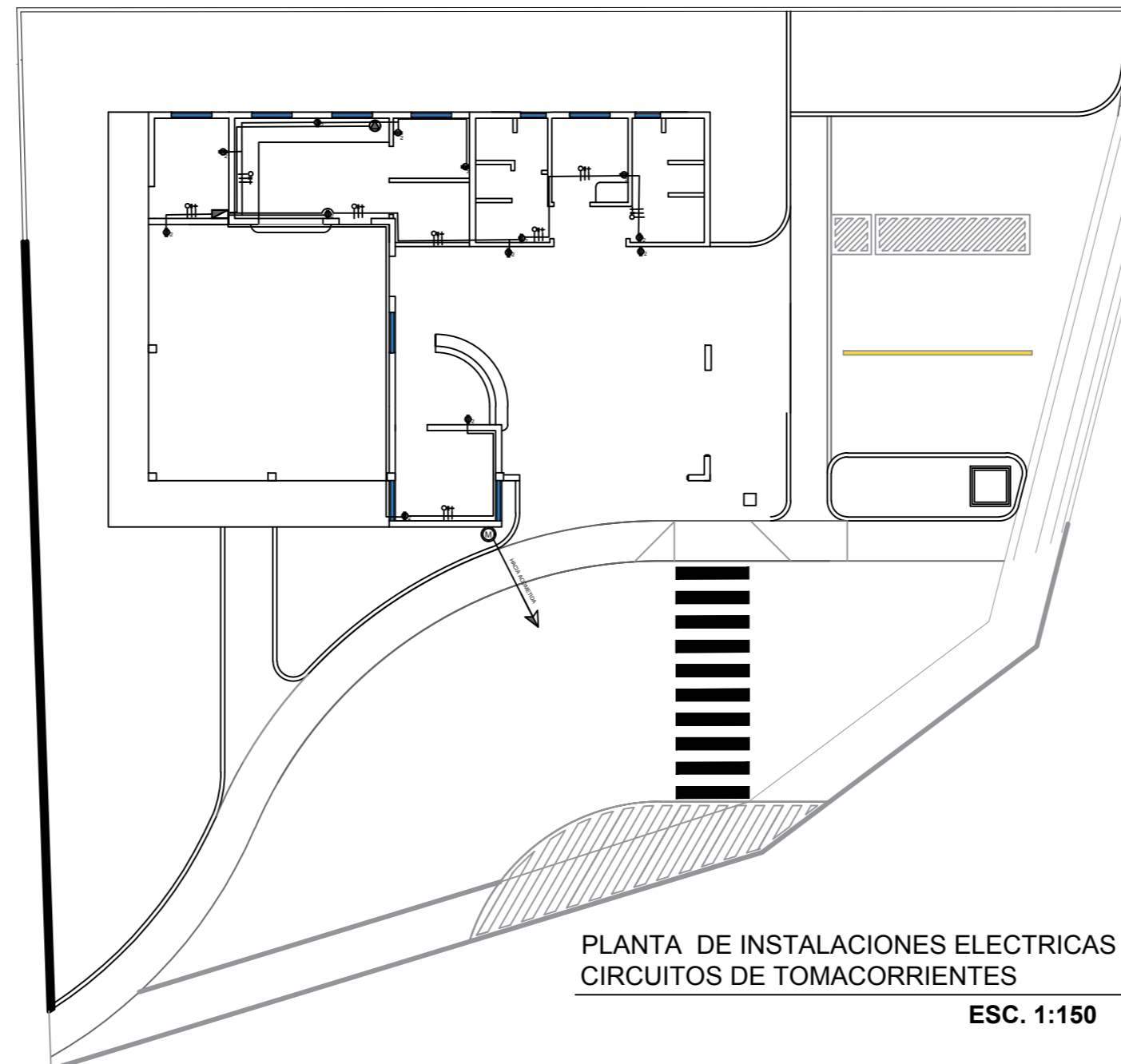
ESCALA: INDICADAS
FECHA: OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

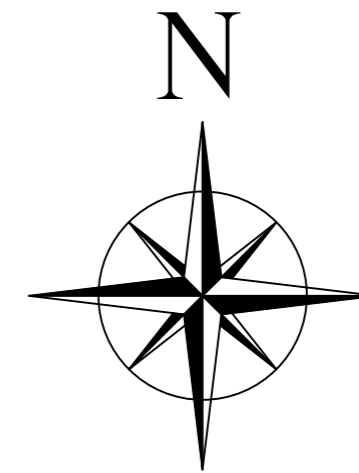
PRESENTAN: CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS
PLANO: 4/6
PG: 163



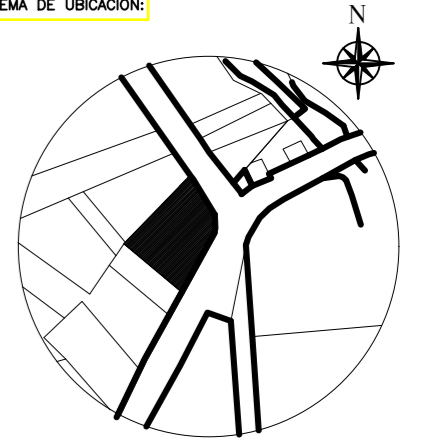
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS
CIRCUITOS DE INTERRUPTORES PARA LUMINARIAS
ESC. 1:150



PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS
CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES
ESC. 1:150



ESQUEMA DE UBICACION:



SIN ESC.

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ACOMETIDA
	CONTADOR
	CAJA ELECTRICA SUPERFICIAL GENERAL (42 TERMICOS)
	CAJA DE REGISTRO
	LINEAS PRIMARIAS
	LINEAS SECUNDARIAS
	INTERRUPTOR SENCILLO ALTURA=1.20 m
	INTERRUPTOR DOBLE ALTURA=1.20 m
	TOMA CORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO 220V. ALTURA= 0.80
	TOMA CORRIENTE DOBLE POLARIZADO 110V. ALTURA= 0.80
	CONDUCTOR POSITIVO
	CONDUCTOR NEGATIVO
	CONDUCTOR DE RETORNO
	CONDUCTOR A TIERRA
	LUMINARIAS TIPO FOCOS LED
	LUMINARIAS TIPO FOCOS LED A LA PARED



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro
Puxtla # 241 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
- INSTALACIONES ELECTRICAS TOMAS CORRIENTES
- INSTALACIONES ELECTRICAS LUMINARIAS

AREA DE TERRENO:

512.22 m2

AREA CONSTRUIDA:

144.76 m2

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:

ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:

CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:

5/6

PG:

164



VISTAS EXTERIORES



VISTAS EXTERIORES



VISTAS EXTERIORES SALA DE ESPERA



VISTAS EXTERIOR COMEDOR



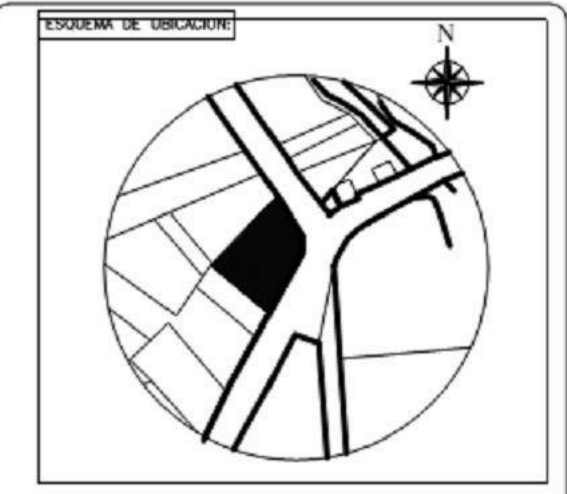
VISTAS INTERIOR COMEDOR



VISTAS INTERIOR COMEDOR



VISTAS EXTERIOR



SIN ESC.



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO TERMINAL DE PASO

UBICACION:
Av. Ruben Dario sur y Calle a San Pedro
Puxtla # 241 Santo Domingo de Guzman
Sonsonate.

CONTENIDO HOJA:
PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES

AREA DE TERRENO:
512.22 m²

AREA CONSTRUIDA:
144.76 m²

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
OCTUBRE 2017

COORDINADORAS:
ARQ. GILDA ELIZABETH BENAVIDES LARIN
ARQ. VICTORIA DOMINGUEZ MORALES

PRESENTAN:
CUBIAS CUBIAS, KEVIN STANLEY
HERNANDEZ GIRON, JOSE EDUARDO
MANCIA GOMEZ, MARLON DE JESUS

PLANO:
6/6
Pg. 165

CUADRO 45:

3.10. PRESUPUESTO TERMINAL DE PASO						
COSTOS DIRECTOS						
ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNIT.	PARCIAL	TOTAL PARTIDA
1.00	OBRAS PRELIMINARES					\$ 936.00
1.1	Obras preliminares	1	S/G	\$ 6.50	\$ 936.00	
2.00	TRAZO					\$ 1,435.59
2.01	Trazo y nivelación topográfica	780.21	M2	\$ 1.84	\$ 1,435.59	
3.00	EXCAVACIÓN DE FUNDACIONES					\$ 1,604.35
3.01	Excavación para fundaciones hasta nivel de desplante y pisos	75.2	m3	\$ 1.63	\$ 122.58	
3.02	Compactación para fundaciones, con material selecto y cemento 20:1	37.5	m3	\$ 1.65	\$ 61.88	
3.03	Desalojo externo de suelo contaminado con orgánico y producto de fundaciones	14	m3	\$ 99.96	\$ 1,399.44	
3.04	Excavación para fundaciones de muro perimetral	13.2	m3	\$ 1.55	\$ 20.46	
4.00	CONCRETO REFORZADO					\$25,622.91
4.01	Zapata Z1	0.68	M3	\$ 250.00	\$ 170.00	
4.02	Zapata Z2 para arco de bienvenida	0.29	M3	\$ 250.00	\$ 72.50	
4.03	Solera S1	15.74	M3	\$ 190.00	\$ 2,990.60	
4.04	Tensor T-1	2.30	M3	\$ 245.00	\$ 563.50	
4.05	Pedestal C-1	0.58	M3	\$ 256.00	\$ 148.48	
4.06	Pedestal C-2 para arco de bienvenida	0.10	M3	\$ 215.30	\$ 21.53	
4.07	Columna C1	2.34	M3	\$ 145.00	\$ 339.30	
4.08	Solera de Corona SC-1	4.50	M3	\$ 190.00	\$ 855.00	
4.09	Solera de Mojinete Mo-1	2.25	M3	\$ 140.00	\$ 315.00	
4.10	Piso de concreto con electromalla para colocación de piso cerámicos	144.76	M2	\$ 25.00	\$ 3,619.00	
4.11	Piso de concreto en estacionamiento	4.30	M2	\$ 250.00	\$ 1,075.00	
4.12	viga con arco de punto rebajado en calle principal forjando arco de bienvenida	8.1	m3	\$ 350.00	\$ 2,835.00	
4.13	concreteado de acceso para buces (incluye colocación de electro maya)	3.6	m3	\$ 3,505.00	\$ 12,618.00	
5.00	PAREDES					\$20,205.90
5.01	Pared de bloques de concreto de 15x20x40	185.00	m2	\$ 55.00	\$ 10,175.00	
5.02	Pared de bloque para muro perimetral 15x20x40	154.00	m2	\$ 55.00	\$ 8,470.00	

ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNIT.	PARCIAL		
5.03	Divisiones de tabla yeso, e=10 cms, Tablayeso de 1/2" con perfilera galvanizada americana, incluye encintado, enmasillado, lijado, esquineros galvanizados en todas las aristas	70.95	m2	\$ 22.00	\$ 1,560.90		
6.00	INSTALACIONES HIDRÁULICAS compactación y accesorios)	(Incluye excavación instalación,				\$ 4,431.64	
6.01	Red de aguas lluvias, tubería 6" PVC	30.34	ML	\$ 2.60	\$ 78.88		
6.02	Cajas de conexión de aguas lluvias, ciegas	1.00	U	\$ 45.00	\$ 45.00		
6.03	Cajas de conexión de aguas lluvias, parrillas	3.00	U	\$ 50.00	\$ 150.00		
6.04	Red de agua potable 1/2" pvc	148.97	ML	\$ 1.25	\$ 186.21		
6.05	Red de aguas negras, tubería 2" PVC	4.01	ML	\$ 1.75	\$ 7.02		
6.06	Red de aguas negras, tubería 4" PVC	97.40	ML	\$ 2.15	\$ 209.41		
6.07	Trampa de grasa	1.00	U	\$ 75.00	\$ 75.00		
6.08	Construcción de cajas de registro A.N.	5.00	U	\$ 50.00	\$ 250.00		
6.09	Construcción de fosa séptica	1.00	U	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00		
6.10	Pozo de absorción	1.00	U	\$ 150.00	\$ 150.00		
6.11	Suministro e instalación de pila prefabricada (incluye accesorios)	1.00	U	\$ 130.00	\$ 130.00		
6.13	Cisterna agua potable, 5 m3	1.00	U	\$ 1,650.12	\$ 1,650.12		
7.00	ELECTRICIDAD					\$ 1,790.00	
7.10	SALIDAS DE UTILIZACIÓN						
7.11	SALIDAS PARA LUMINARIAS						
7.111	Suministro e instalación de salidas para Luminarias exteriores, incluye alambrado y canalización.	5.00	U	\$ 55.00	\$ 275.00		
7.112	Suministro e instalación de salidas para Luminarias interiores, incluye alambrado y canalización e interruptor	17.00	U	\$ 45.00	\$ 765.00		
7.113	Suministro e instalación de tomas corrientes, incluye canalización, alambrado y toma	15.00	U	\$ 50.00	\$ 750.00		
7.20	TABLEROS, ALIMENTADORES Y RED DE TIERRA					\$ 150.00	
7.21	TABLEROS						
7.211	Suministro e instalación de tablero general (TG), tablero de 12 espacios, Monofásico, 120/240V.	1.00	SG	\$ 150.00	\$ 150.00		
9.00	CUBIERTA DE TECHO					\$ 3,633.05	
9.01	Cubierta de Techo línea tejalita, color rojo, e=6 mm, cresta con teja artesanal	154.30	M2	\$ 7.00	\$ 1,080.10		

ITEM	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNIT.	PARCIAL	
9.02	estructura de madera de pino curada y preparada	154.25	M2	\$ 15.00	\$ 2,313.75	
9.03	Cubierta de techo con teja artesanal el arco de bienvenida	9.20	M2	\$ 15.00	\$ 138.00	
9.04	estructura metalica con polin c de 4 pulgadas reforzado con barillas de 3/8"	9.20	M2	\$ 11.00	\$ 101.20	
10.00	ACABADOS EN PAREDES					\$ 2,752.41
10.01	Enchape con fachaleta en fachada Principal	28.62	M2	\$ 31.26	\$ 894.66	
10.02	pintura con colores propuestos según diseño 3 manos con sherwins williams	743.10	m2	\$ 2.50	\$ 1,857.75	
11.00	PISOS					\$ 2,575.42
11.01	Pisos ceramic, calidad centroamericana a elegir	86.40	M2	\$ 15.00	\$ 1,296.00	
11.02	Zócalo	168.30	ML	\$ 1.50	\$ 252.45	
11.03	piso antideslizante en area de comidas	60.41	M2	\$ 17.00	\$ 1,026.97	
13.00	PUERTAS Y VENTANAS					\$ 1,926.37
13.01	Suministro e instalación de puertas tipo craft master tinte color blanco, incluye mochetas y topes de aluminio de pino, 3 bisagras de alcayate acero inoxidable chapa tipo pomo color acero inoxidable 2 hojas abatibles	1.00	U	\$ 250.00	\$ 250.00	
13.02	Puerta de vidrio nevado en área de comida	1.00	U	\$ 183.87	\$ 183.87	
13.03	Puerta metálica de acceso en área de parqueo	1.00	U	\$ 90.00	\$ 90.00	
13.04	Ventana de vidrio fijo de 5 mm de espesor 1.4*0.70 m	3.00	U	\$ 180.00	\$ 540.00	
13.05	Ventaneria general en terminal de paso	1.00	SG	\$ 862.50	\$ 862.50	
9.00	APARATOS SANITARIOS, SUMINISTRO					\$ 450.00
9.01	Inodoros	4.00	U	\$ 60.00	\$ 240.00	
9.02	urinario	1.00	U	\$ 75.00	\$ 75.00	
9.03	Lavamanos	3.00	U	\$ 45.00	\$ 135.00	
15.00	VARIOS					\$ 6,203.07
15.01	murales en paredes perimetrales	9.05	ML	\$ 150.00	\$ 1,357.50	
15.02	jardineras de ladrillo de bloque decorado	56.20	ML	\$ 70.00	\$ 3,934.00	
15.03	Sembrado de grama San Agustín en guías	262.33	M2	\$ 1.25	\$ 327.91	
15.04	Desalojo y limpieza	1.00	SG	\$ 200.00	\$ 200.00	
15.05	aceras	9.00	M2	\$ 45.00	\$ 405.00	
TOTAL COSTOS DIRECTOS						\$73,716.72

COSTOS INDIRECTOS	
SUPERVISION DE OBRA 15% DEL COSTO DIRECTO	\$ 11,057.51
TRANSPORTE 3% DEL COSTO DIRECTO	\$ 2,211.50
IMPREVISTOS 7 % DEL COSTO DIRECTO	\$ 5,160.17
TOTAL COSTOS INDIRECTOS	\$ 18,429.18

TOTAL COSTO DE LA TERMINAL DE PASO	\$ 92,145.89
---	---------------------

FUENTE: Elaboración propia

RECOMENDACIONES:

- Que las entidades municipales involucren más a la población en temas de desarrollo urbano con la finalidad de mejorar el turismo y así mismo su calidad de vida.
- Por medio del MITUR (Ministerio de Turismo), capacitar a la población para poder recibir y atender turistas en el municipio.
- Involucrar o incluir la participación directa de la población en el proceso de ejecución de los proyectos de desarrollo turístico para el municipio, en función de generar fuentes de ingreso económicas.
- Difundir y dar cumplimiento a las normativas establecidas por la administración del municipio y crear un departamento para su control y cumplimiento.
- Desarrollar ordenanzas a partir de normativas reguladoras de medio ambiente para el tratamiento de desechos sólidos y otros contaminantes.
- Gestionar apoyo externo para el financiamiento de los proyectos turísticos.

Bibliografía:

- Asociación de Cultura y Turismo Wuitzapan. Santo Domingo de Guzmán-La historia. Sonsonate, El Salvador. <http://www.actuwui.com>.
- Consultora española GDT (2008). Plan Nacional de Turismo 2020. Recuperado de www.corsatur.gob.sv.
- Salvadoreña de Turismo. (2010). Recopilación de Normas de Calidad Turística Salvadoreñas y Buenas Prácticas Turísticas de Centroamérica. 2° Impresión. San Salvador, El Salvador: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Figueroa Hassin, M., López Meléndez, M. B., Martínez Montalvo, E. J., Manzur Vaquerano, E. M. y Portillo Sahli, C. E. (2012). Santo Domingo de Guzmán. Inventario y Rutas Turísticas. Universidad Dr. José Matías Delgado, Antiguo Cuscatlán, El Salvador.
- Fontana, Y. Políticas de apoyo al turismo rural comunitario. Costa Rica: [s.n.].
- Fundación CODESPA. (2011). Modelo de gestión del turismo rural comunitario. (pp. 15). Lima, Perú: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Gascón, J. (2007). El turismo rural comunitario: una herramienta a favor del mundo rural en los países del sur. Recuperado de http://www.turismo-responsable.org/Investigacio_debate/0706_turismorural.html.
- Gobierno de El Salvador. (2010). Plan Quinquenal de Desarrollo 2010-2014. San Salvador: Gobierno de El Salvador.
- Gómez, I. y Ortiz, X., (2010). La apuesta por un turismo sostenible en El Salvador: Propuestas para un cambio de políticas. [s.l.]:[s.n.].
- Instituto Geográfico y del Catastro Nacional. (1997). Municipio Santo Domingo de Guzmán. Sonsonate,
- Monografía departamental y sus municipios. (pp.103-109). San Salvador, El Salvador: Centro Nacional de Registro.
- Tesis de universidad El Salvador de Santo domingo de Guzmán Sonsonate de 2015

ANEXOS.

ANEXO 1. Fichas técnicas de vegetación.



Ficha 17

CLASIFICACIÓN: RASTRERA

CÓDIGO: RAS-01

Nombre Común:
Hiedra.

Nombre científico:
Ficus Pumila.

Familia:
Moraceae.



Características:

Altura: Hojas hasta 3 cm de largo	Clima: Cálido y templado suave.
Tallo: Finos y resistentes.	Flores: Muy pequeñas.
Frutos: Color Anaranjado o tonos purpuras.	Mantenimiento: Limpieza de hojas marchitas y poda estimula el crecimiento.
Propagación: Multiplicación por esquejes.	Usos: Planta trepadora Ornamental.
Follaje: En forma de corazón color verde oscuro	Luz: Evitar el sol directo quema su follaje

Descripción:

Trepadora de hoja perenne, según las circunstancias puede ser trepadora o rastrera. Esta formada por finos tallos que se agarra con facilidad al suelo o a los muros mediante raíces adherentes.

Uso:

Exteriores no se limita a cubrir paredes, puede ser utilizada para tapizar el suelo, En interiores suele usarse para muros en una planta del tipo Ornamental.

Ficha 18

CLASIFICACIÓN: RASTRERA

CÓDIGO: RAS-02



Nombre Común:

Hierba matlalí

Nombre científico:

Tradescantia zebrina heyhn.

Familia:

Commelináceas



Características:

Altura: Basal de hojas hasta 30 cm de altura	Clima: Cálido, en invierno en lugares lluviosos y húmedos.
Tallo: Largo y rojizo.	Flores: Color rosa o púrpura.
Frutos: No.	Mantenimiento: Limpieza de hojas marchitas y poda estimula el crecimiento.
Propagación: Multiplicación por esquejes.	Usos: Planta trepadora Ornamental.
Follaje: Forma puntiaguda verdosa, púrpura y plateada	Luz: Evitar el sol directo .

Descripción:

Es una planta de interiores trepadora de hoja perenne y tallos largos, se desarrolla en climas cálidos, Requiere de buena iluminación pero de no de luz directa del sol, puede cultivarse en jardines y se reproduce fácilmente.

Uso:

Es un planta de tipo ornamental, es una planta muy adecuada para cubrir zonas de relleno, así como para decorar cualquier espacio abierto.



Ficha 19

CLASIFICACIÓN: RASTRERA

CÓDIGO: RAS-03

Nombre Común:
Maní forrajero

Nombre científico:
Arachis pintol.

Familia:
Fabaceae.



Características:	
Altura: Promedio de 10 a 15 cm	Clima: Zona tropical baja.
Tallo: Densa capa de estolones enraizados con entrenudos cortos y abundantes semillas subterráneas	Flores: Floración abundante en tiempo lluvioso de color amarillo..
Frutos: Se encuentra en los primeros 10 cm de profundidad	Mantenimiento: Limpieza de hojas marchitas y poda estimula el crecimiento.
Propagación: En u promedio de 9.1 a 11.5 cm/día	Plaga: No es atacada por ningún hongo.

Descripción:

Es una planta forrajera que se adapta a diferentes condiciones edafoclimáticas y se utiliza como alimento(animal) por su alto contenido de proteínas y por su fácil digestión.

Uso:

Planta adecuada para espacios abiertos con excelente adaptación al suelo



Ficha 20

CLASIFICACIÓN: RASTRERA

CÓDIGO: RAS-04

Nombre Común:
Cinco Negritos.

Nombre científico:
Lantana cámara L..

Familia:
Varbenaceae.



Características:

Altura: 1-3m	Clima: Templado cálido, semi-cálido y semi-seco
Hojas: Verdes alargadas o redondas	Flores: Casi todo el año
Color de la Flor: Amarillo, rojo, naranja, lila y blancas	Mantenimiento: Riego regular. Abono dos veces al año. Poda frecuente
Propagación: Por semillas	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Es un arbusto muy ramificado, de tallos cuadrangulares y con agujones que puede llegar a medir hasta 3 m. de altura. Su follaje es caduco y desprende un olor fuerte.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 21

CLASIFICACIÓN: RASTRERA

CÓDIGO: RAS-05

Nombre Común:
Íxora, Geranio de Jungla

Nombre científico:
Ixora coccinea.

Familia:
Rubíaceas



Características:	
Altura: 0.80-2.0m	Clima: Cálido y húmedo
Tallo: Largo y rojizo.	Flores: Color naranja, rojizo intenso al blanco y rosado.
Frutos: No.	Mantenimiento: Limpieza de hojas marchitas y poda estimula el crecimiento. poda después de la floración
Propagación: Por semillas	Hojas: Verdes Intenso
Plagas: Vulnerabilidad	Luz: Sol.

Descripción:

Es un pequeño arbusto, con numerosas flores de pequeño tamaño que permanecen formando racimos durante casi todo el año.

Uso:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 22

CLASIFICACIÓN: GRAMINEA

CÓDIGO: GRA-01

Nombre Común:
Pasta o grama San Agustín

Nombre científico:
Sterotaphrum secundatum.

Familia:
Poaceas.



Características:

Altura: Promedio de 4 a 15 cm de longitud	Luz: Directa de sol aunque tolera media sombra.
Hoja: Anchas y fuertes de un color verde limón	Habitad: Zonas templadas y costeras
Riego: Necesarios por lo menos dos veces al día	Propagación: Se planta por esquejes, no se vende en semillas.

Descripción:

Es un césped popular en jardines de regiones tropicales y subtropicales. Densidad media textura gruesa, color verde limón es tolerante al tráfico (pisoteo).

Uso:

Planta adecuada para espacios abiertos con excelente adaptación al suelo



Ficha 23

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA.

CÓDIGO: ARB-01

Nombre Común:
Yuca pie de Elefante.

Nombre científico:
Yucca elephantipes

Familia:
Agavaceae.



Características:

Altura: 2-8m	Clima: Cálido, semi-sombra
Hojas: Verdes alargadas o redondas	Flores: En Verano.
Color de la Flor: Blancas	Mantenimiento: Riego regular. Abono dos veces al ac/15 dias en verano. Poda solo espigas marchitas.
Propagación: Por esqueje de troncos y semillas	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Es un arborescente de la familia de la agavaceas, Nativa de El Salvador y Guatemala. Los pétalos y brotes tiernos se consumen como verdura, su flor, el izote, es la flor nacional de El Salvador.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 24

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA

CÓDIGO: ARB-02

Nombre Común:

Gardemias.

Nombre científico:

Gardemias jasminoides.

Familia:

Rubiaceae.



Características:

Altura: 2m	Clima: Cálidos y húmedos Semi-sombra
Hojas: Ovales verde-oscuro y brillantes	Flores: 2 veces al año
Color de la Flor: Blanco cremoso	Mantenimiento: Riego regular. Abono 3 veces al año. Poda frecuente
Propagación: Por esquejes	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Es un arbusto de hojas perennes de color verde claro, brillantes y lisas. Sus flores son blancas, similares a las de las rosas.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 25

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA

CÓDIGO: ARB-03

Nombre Común:
Lavanda.

Nombre científico:
Lavándula Agustifolia.

Familia:
Ilbiadas.



Características:

Altura: 1.5m	Clima: Cálidos y húmedos Semi-sombra
Hojas: Lisas y verdesas	Flores: Mediados de primavera y finales de verano
Color de la Flor: Violeta Claro	Mantenimiento: Riego regular. Abono en invierno. Poda después de floración
Propagación: Por esquejes, semillas y acodos	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Es un arbusto de hojas perennes de la familia labiadas, tallos leñosos provistos de densa pilosidad grisácea.

Uso Paisajista:

Micro-ambientes.

- Patíos.
- Jardín interior.



Ficha 26

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA.

CÓDIGO: ARB-04

Nombre Común:
Croton o crotos.

Nombre científico:
Codiaeum variegatum.

Familia:
Euphorbiaceae.



Características:

Altura: 3.0 m	Clima: Cálidos y húmedos Semi-sombra
Hojas: Onduladas grandes y perennes	Flores: No.
Color de la Flor: no	Mantenimiento: Riego regular. Abono en invierno. Poda de retoños al principio de la primavera
Propagación: Por esquejes,	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Sus hojas son de disposición alterna, pecioladas, persistentes, coráceas; su coloración es variable, dentro de un rango del verde al rojizo, con tomo amarillos. Dicha coloración suele seguir pautas; las hay moteadas y listadas. La forma de foliar es variable, aunque suele oscilar linear a lobulada, con una llamada lámina cambada y los márgenes ondulados.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 27

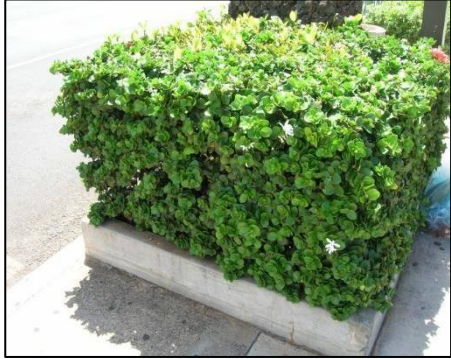
CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA.

CÓDIGO: ARB-05

Nombre Común:
Cerezo de natal, ciruelo de natal.

Nombre científico:
Carissa grandiflora.

Familia:
Apocynaceae.



Características:	
Altura: 4.5-5.5 m.	Clima: Cálidos y húmedos Sol.
Hojas: Coriáceas.	Flores: Todo el año.
Color de la Flor: Blanco	Mantenimiento: Riego regular. Abono en época de crecimiento vegetativo cada 15 días Poda de retoños al principio de la primavera
Propagación: Por esquejes y semillas	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Es un arbusto de madera color blanca, espinoso, que resiste muy bien la poda, y puede alcanzar una altura de 4.5 a 5.5 m. sus espinas tienen una longitud aproximada de 5 cm. Sus frutos de color rojo, son comestibles, ricos en vitamina C y tiene látex blanco.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 28

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVA.

CÓDIGO: ARB-06

Nombre Común:
Zamia.

Nombre científico:
Zamia furfuracea.

Familia:
Zamiaceae.



Características:

Altura: 1.5 m.	Clima: Tolera diferentes tipos de exposición.
Hojas: Foliolos oval lanceolados.	Flores: no
Color de la Flor: no	Mantenimiento: Bien drenado, compuesto de humus, tierra de jardín y arena a partes iguales.
Propagación: Por esquejes	Plaga: No

Descripción:

Sus hojas son de disposición alterna, pecioladas, persistentes, coráceas; su coloración es variable, dentro de un rango del verde al rojizo, con tonos amarillos. Dicha coloración suele seguir pautas; las hay moteadas y listadas. La Forma foliar es variable, aunque suele oscilar linear lobulada, con una lámina cambiada y los márgenes ondulados.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 29

CLASIFICACIÓN: ARBUSTIVAS.

CÓDIGO: ARB-07

Nombre Común:
Cica Espinoza.

Nombre científico:
Encephalartos Altensteinii.

Familia:
Zamiaceae.



Características:

Altura: 1.8 m.	Clima: Cálido Moderada exposición solar.
Hojas: Largas, estrechas y coriáceas	Flores: Mayo-agosto
Color de la Flor: Amarillo	Mantenimiento: Bien drenado, compuesto de humus, tierra de jardín y arena a partes iguales.
Propagación: Por semillas.	Plaga: Vulnerable

Descripción:

Sus rígidas frondes, como las de las palmas, numerosos folíolos rígidos de dientes espinosos. Un ejemplar femenino puede producir conos que parecen piñas alargadas gigantes de 0.45 m. de longitud.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 30

CLASIFICACIÓN: ARBOREA

CÓDIGO: ARG-01

Nombre Común:

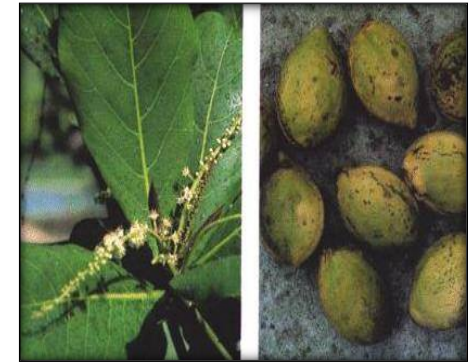
Almendo.

Nombre científico:

Terminalia catappa L..

Familia:

Contretaceae.



Características:

Altura: 5-20 m.	Fruto: Drupo con exocarpo y mesocarpo correosos y endocarpo duro.
Tallo: La corteza es verde cuando el árbol es joven y marró o grisácea cuando el árbol es adulto	Habitad y clima: Climas suaves y suelos drenantes y resiste muy bien la proximidad al mar
Flores: Flores grandes, vistosas, dispuestas en corimbos terminales	Tipo de crecimiento: Árbol de rápido crecimiento
Propagación: Por semillas.	Copa: Ramas simétricas horizontales dirigidas hacia arriba

Descripción:

Este árbol de hoja caduca produce uno de los frutos mas apreciados por el hombre tanto para su consumo directo como para su transformación en la repostería la almendra.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 31

CLASIFICACIÓN: ARBOREA

CÓDIGO: ARG-02

Nombre Común:
Árbol de fuego.

Nombre científico:
Delonix regia.

Familia:
Cesalpiniaceae.



Características:

Altura: 12-15 m.	Fruto: Presentan un comportamiento caducifolio.
Tallo: El tronco algo torcido con la corteza grisasea	Habitad y clima: Prospera en regiones tropicales.
Flores: Son de color rojo, aparecen cuando el árbol carece de hojas, y se disponen en racimos laterales	Tipo de crecimiento: Árbol de rápido crecimiento
Propagación: Por semillas.	Copa: Ramas simétricas horizontales dirigidas hacia arriba

Descripción:

Es uno de los árboles más coloridos del mundo por sus flores rojo anaranjadas y follaje verde brillante. Prospera en regiones tropicales, su follaje es denso y muy extendido, en zonas con temporadas secas muy marcadas pierde las hojas, sin embargo, en condiciones menos rigurosas es perennifolio.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 32

CLASIFICACIÓN: ARBOREA

CÓDIGO: ARG-03

Nombre Común:
Carao.

Nombre científico:
Cassia Grandis L.

Familia:
Caesabiniacea.



Características:	
Altura: 10-20m de altura	Fruto: Vanas cilíndricas lechosas café oscuras y negruzcas.
Tallo: El tronco llega a medir 70cm de diámetro. Tiene una corteza lisa y de color grisáceo	Habitad y clima: Zonas cálidas y templadas, Crece en zonas secas
Flores: Son de color rosadas son un rasgo distintivo de esta especie, y aparecen en racimos	Tipo de crecimiento: No disponible
Propagación: Por semillas.	Copa: Redonda y densa

Descripción.

Árboles dispersos en cultivos. También para reforestación de bosques de galería en áreas de inundaciones periódicas. Tiene potencial agroforestal para zonas secas, y se recomienda para plantación de árboles sobre cultivos perennes y pastos, a menudo se usa como un árbol urbano o en jardinería.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 33

CLASIFICACIÓN: ARBOREA

CÓDIGO: ARG-04

Nombre Común:
Achote.

Nombre científico:
Bixa Orellana.

Familia:
Bisacea.



Características:	
Altura: 10 de altura	Fruto: Una cápsula de ovoide globosa, pardo rojiza.
Tallo: Externe café claro, algo fisurada, se desprende fácilmente en largas tiras	Habitad y clima: Prospera en climas diversos, preferentemente en los de tipo cálido-húmedos, semi-cálidos y templados
Flores: Grandes, vistosas dispuestas en carimbos terminales	Tipo de crecimiento: Árbol de rápido crecimiento.
Propagación: Por semillas.	Copa: Redonda y densa

Descripción.

Se puede adaptar a una gran variedad de suelos.

Follaje, perennifolio /Caducifolio. Florece mayormente de agosto a diciembre, los frutos se maduran de octubre a diciembre y se cosechan en marzo o abril

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios abiertos. -Carreteras, bosques, parques, plazas	-Zonas residenciales. -Jardines externos e internos. -Aceras, patios y arriates.



Ficha 34

CLASIFICACIÓN: FLORALES.

CÓDIGO: FLO-02

Nombre Común:
Gazania.

Nombre científico:
Gazania x hybrida.

Familia:
Asteraceae.



Características:

Altura: 20cm	Fruto: No posee.
Tallo: Amenudo rastrero	Habitad y clima: Templado.
Flores: Son de tamaño mediano. De color amarillo y naranja	Mantenimiento: Limpieza de follajes, riego y fertilizante
Propagación: Por matas	Uso : Decoración Interior y exterior.

Descripción:

Planta perenne cultivada anualmente. Tallos a menudo rastreros. Altura 20cm, Las hojas son radicales, delgadas y de color verde plateado, Las flores son parecidas a las de las margaritas, pero de mayor tamaño, los colores mas frecuentes son el amarillo y el naranja. Su floración verano

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios públicos. -Áreas verdes	-Conjuntos residenciales. -Jardines y terrazas.



Ficha 35

CLASIFICACIÓN: FLORALES

CÓDIGO: FLO-03

Nombre Común:
Clavellina.

Nombre científico:
Dianthus deltoides.

Familia:
Carvoophyllaceae.



Características:

Altura: Hasta 20 cm	Fruto: No posee.
Tallo: Delgado y semi-carnoso	Habitad y clima: Cálido.
Flores: Son de tamaño pequeño de color morado y rosado	Mantenimiento: Limpieza de tallos, riego y fertilizante
Propagación: Por división o semilla	Uso : Ornamental.

Descripción:

Planta Floral vivaz. De desarrollo rápido y tamaño de 20 cm. Hojas verdes u oscuro bronceado. Persistentes y flores de color rosa, rojas y blancas.

Uso Paisajista:

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios públicos. -Áreas verdes	-Conjuntos residenciales. -Jardines y terrazas.



Ficha 36

CLASIFICACIÓN: FLORALES

CÓDIGO: FLO-04

Nombre Común:
Flor de las Once.

Nombre científico:
Portulaca Grandiflora.

Familia:
Portulacaceas.



Características:

Altura: 10-15 cm	Fruto: No posee.
Tallo: A menudo rastreros	Habitad y clima: Templado.
Flores: color blanco, amarillo, anaranjadas, rojo y moradas.	Mantenimiento: Limpieza de tallos, riego y fertilizante
Propagación: Por matas	Uso : Ornamental.

Descripción:

Especie floral rastrera de 10-15 cm de altura. Posee hojas lanceoladas, suculentas de color verde brillante, posee flores color rojo, amarillo, anaranjado, blanco. Florece durante todo el verano

Uso Paisajista.

Macro ambientes.	Microambientes.
-Espacios públicos. -Áreas verdes	-Conjuntos residenciales. -Jardines y terrazas.

ANEXO 2 : Proyecciones poblacionales.

La movilidad espacial de los habitantes de una localidad o región provoca una redistribución geográfica de la población. La necesidad de contar con estimaciones y proyecciones de población radica en su importancia para la planificación de diferentes actividades (educación, salud, infraestructura vial, seguridad social, comercio, etc.), se requieren de estas cifras para planificar las demandas y necesidades de la población.

“La Proyección de población, Es en definitiva el resultado de un conjunto de estimaciones demográficas, matemáticas o de otro tipo, por medio de las cuales se busca establecer las tendencias más plausibles de las variables determinantes de la dinámica poblacional y, con ello, la derivación de los volúmenes de población y de sus principales características hacia el futuro”.

Esta proyección se obtuvo en base al documento “EL SALVADOR ESTIMACIONES Y PROYECCIONES DE POBLACION MUNICIPAL 2005-2025), con datos obtenidos por el Ministerio de Economía, DIGESTIC, UNFA, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía y de la División de población de la CEPAL.

CUADRO 46:

ESTIMACIONES Y PROYECCIONES DE POBLACION POR SEXO Y AÑO DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.											
SEXO	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Hombres	3,536	3,539	3,541	3,543	3,548	3,556	3,567	3,579	3,592	3,607	3,622
Mujeres	3,904	3,921	3,937	3,952	3,970	3,989	4,010	4,034	4,058	4,083	4,108
Total	7,440	7,460	7,478	7,495	7,518	7,545	7,577	7,613	7,650	7,690	7,730

CUADRO 47:

ESTIMACIONES Y PROYECCIONES DE POBLACION POR SEXO Y AÑO DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN, SONSONATE.										
SEXO	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Hombres	3,336	3,651	3,666	3,680	3,694	3,706	3,718	3,729	3,739	3,750
Mujeres	4,134	4,160	4,185	4,211	4,235	4,260	4,283	4,305	4,328	4,349
Total	7,770	7,811	7,851	7,891	7,929	7,966	8,001	8,034	8,067	8,099

FUENTE: Elaboración propia en base a censo de 2007

**ANEXO 3. Memoria de cálculo del presupuesto terminal de paso.
CUADRO 48**

CALCULOS DEL PRESUPUESTO													
ELEMENTO	MATERIALES					PRECIO UNITARIO MATERIALES	MANO DE OBRA					PRECIO UNITARIO MANO DE OBRA	PRECIO MATERIAES + MANO DE OBRA
	DESCRIPCION	UNIDAD	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	SUB-TOTAL		DESCRIPCION	UNIDAD	PRECIO LAUDO + FACTOR DE PRESTACION	CANTIDAD	SUB-TOTAL		
OBRAS PRELIMINARES (construccion de bodega)	COSTANERA	varas	\$ 1.60	62.4	\$ 99.84	\$ 416.94	Colocacion de costaneras cada 3 metros	unidad	\$ 1.95	62.4	\$ 121.68	\$ 519.07	\$ 936.01
	CUARTONES	varas	\$ 0.80	48.9	\$ 39.12		Colocacion de cuartones cada 1 metros	unidad	\$ 2.75	48.9	\$ 134.48		
	Clavos dulces de 3 pulgadas	libras	\$ 0.80	5	\$ 4.00		Colocacion de clavos lamina cuarton	S/G	\$ 24.98	1	\$ 24.98		
	lamina galvanizada #26	m2	\$ 3.80	72.1	\$ 273.98		Forro de lamina y techado	m2	\$ 3.30	72.1	\$ 237.93		
TRAZO Y NIVELACION TOPOGRAFICA	COSTANERAS	VARAS	\$ 1.60	0.2	\$ 0.32	\$ 0.75	Limpieza y descapote	S/G	\$ 199.98	1	\$ 199.98	\$ 1,434.84	\$ 1,435.59
	CUARTONES	VARAS	\$ 0.80	0.4	\$ 0.32		Tala de arboles	S/G	\$ 425.00	1	\$ 425.00		
	CLAVOS DE 1 PUL	LBS	\$ 1.46	0.2	\$ 0.00		trazo y nivelacion	S/G		1	\$ 810.61		
	NAYLON	UNIDAD	\$ 0.26	0.4	\$ 0.10								
EXCAVACION PARA FUNDACIONES	CEMENTO CUSCATLAN	BOLSAS	\$ 7.86	17	\$ 133.62	\$ 1,008.96	Excavación para fundaciones hasta nivel de desplante y pisos	m3	\$ 2.98	75.2	\$ 224.10	\$ 595.39	\$ 1,604.35
	TIERRA BLANCA	M3	\$ 18.00	48.63	\$ 875.34		Compactación para fundaciones, con material selecto y cemento 20:1	m3	\$ 2.98	37.5	\$ 110.96		
							Desalajo externo de suelo contaminado con orgánico y producto de fundaciones	m3	\$ 13.00	17	\$ 221.00		
							Excavación para fundaciones de muro perimetral	m3	\$ 2.98	13.2	\$ 39.34		
CONCRETO REFORZADO	BARILLAS 1/2 DE PULGADA	qq	\$ 24.55	5.5	\$ 135.03	\$ 5,720.49	Zapata Z1	m3	\$ 230.00	0.68	\$ 156.40	\$ 19,902.42	\$ 25,622.91
	Barillas de 3/8 de pulgada	qq	\$ 24.55	15.3	\$ 375.62		Zapata Z2 para arco de bienvenida	m3	\$ 230.00	0.29	\$ 66.70		
	barillas 1/4 pulgada	qq	\$ 24.55	20.4	\$ 500.82		Salera S1	m3	\$ 230.00	15.74	\$ 3,620.20		
	cemento porthan	BOLSAS	\$ 8.10	200.45	\$ 1,623.65		Tensor T-1	m3	\$ 230.00	2.80	\$ 644.00		
	arena rustica	m3	\$ 11.00	21.58	\$ 237.38		Pedestal C-1	m3	\$ 230.00	0.58	\$ 133.40		
	grava	m3	\$ 24.00	25	\$ 600.00		Pedestal C-2 para arco de bienvenida	m3	\$ 230.00	0.10	\$ 23.00		
	alambre de amarre	lbr	\$ 0.60	15	\$ 9.00		Calumna C1	m3	\$ 230.00	2.34	\$ 538.20		
	electro malla	m2	\$ 6.00	140	\$ 840.00		Salera de Corona SC-1	m3	\$ 230.00	4.85	\$ 1,115.50		
	tabla de 6 varas	unidad	\$ 35.00	25	\$ 875.00		Salera de Mojinet Mo-1	m3	\$ 230.00	2.45	\$ 563.50		
	costaneras	unidad	\$ 25.00	20	\$ 500.00		Piso de concreto con electromalla para colocación de piso ceramicos	m2	\$ 12.86	144.78	\$ 1,861.87		
	clavos dulces de 3 pulgadas	lbr	\$ 1.20	20	\$ 24.00		Piso de concreto en estacionamiento	m3	\$ 260.00	25.62	\$ 6,661.20		
							viga con arco de punto rebajado en calle principal forjando arco de bienvenida	ml	\$ 250.00	8.1	\$ 2,025.00		
							concreteado de acceso para buces (incluye colocacion de electro maya)	m3	\$ 290.00	8.6	\$ 2,494.00		
	PAREDES	ladrillo de bloque 15x20x40	m2	\$ 0.55	2315.5		\$ 1,273.53	\$ 3,360.98	Pared de bloques de concreto de 15x20x40	m2	\$ 65.00		
decopasta		cubeta	\$ 16.00	46	\$ 736.00	Pared de bloque para muro perimetral 15x20x40	m2		\$ 170.00	39.00	\$ 6,630.00		
paneles tabla roca		unidad	\$ 5.95	109.9	\$ 653.91								
postes galvanizados		unidad	\$ 1.20	150	\$ 180.00								
alambre galvanizado #16		lbs	\$ 0.75	15	\$ 11.25								
cemento		BOLSAS	\$ 8.98	35	\$ 314.30								
arena colada		m3	\$ 15.00	10	\$ 150.00								
INSTALACIONES HIDRAULICAS	tubo pvc de 4 pul	ml	\$ 3.25	30.34	\$ 98.605	\$ 1,112.55	Red de aguas lluvias, tubería 6" PVC	ml	\$ 3.25	30.34	\$ 98.61	\$ 3,319.09	\$ 4,431.64
	tubo pvc de 2pul	ml	\$ 2.90	4.01	\$ 11.629		Cajas de conexión de aguas lluvias, ciegas	unidad	\$ 45.00	1.00	\$ 45.00		
	tubo pvc de 1/2 pul	ml	\$ 1.25	14	\$ 17.5		Cajas de conexión de aguas lluvias, parrillas	unidad	\$ 45.00	3.00	\$ 135.00		
	pegamento pvc	unidad	\$ 5.20	148.97	\$ 774.644		Red de agua potable 1/2" pvc	ml	\$ 0.75	148.97	\$ 111.73		
	curvas pvc de 4 pulg	unidad	\$ 3.50	8	\$ 28		Red de aguas negras, tubería 2" PVC	ml	\$ 2.50	4.01	\$ 10.03		
	curvas pvc de 3 pulga	unidad	\$ 2.85	10	\$ 28.5		Red de aguas negras, tubería 4" PVC	ml	\$ 3.50	97.40	\$ 340.90		
	codos de 1/2 pul	unidad	\$ 0.55	15	\$ 8.25		Trampa de grasa	unidad	\$ 45.00	1.00	\$ 45.00		
	ladrillos de obra	unidad	\$ 0.30	300	\$ 90		Construcción de cajas de registro A.N.	unidad	\$ 45.00	5.00	\$ 225.00		
	cemento	bolsas	\$ 8.98	4	\$ 35.92		Construcción de fosa séptica	unidad	\$ 1,050.30	1.00	\$ 1,050.30		
	grava	m3	\$ 24.00	0.5	\$ 12		Pozo de absorción	unidad	\$ 1,236.30	1.00	\$ 1,236.30		
	arena	m3	\$ 15.00	0.5	\$ 7.50		Suministro e instalación de pila prefabricada (incluye accesorios)	unidad	\$ 21.00	1.00	\$ 21.00		
	tomas corriente engle	unidad	\$ 2.50	15	\$ 37.50		Cisterna agua potable, 5 m3	unidad	\$ 45.00	1.00	\$ 45.00		
							Suministro e instalación de salidas para Luminarias exteriores, incluye alambrado y canalización.	S/G	\$ 15.00	5.00	\$ 75.00		
	ELECTRICIDAD	interruptores dobles	unidad	\$ 15.00	17		\$ 255.00						

Propuesta De Ordenamiento Territorial Para Potenciar El Turismo En El Municipio De Santo Domingo De Guzmán, Sonsonate.

CALCULOS DEL PRESUPUESTO													
ELEMENTO	MATERIALES					PRECIO UNITARIO MATERIALES	MANO DE OBRA					PRECIO UNITARIO MANO DE OBRA	PRECIO MATERIAES + MANO DE OBRA
	DESCRIPCION	UNIDAD	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	SUB-TOTAL		DESCRIPCION	UNIDAD	PRECIO LAUDO + FACTOR DE PRESTACION	CANTIDAD	SUB-TOTAL		
ELECTRICIDAD	ojos de buey, incluye foco	unidad	\$ 15.00	17	\$ 255.00	\$1,472.00	Suministro e instalación de salidas para Luminarias interiores, incluye alambrado y canalización e interruptor	S/G	\$ 10.00	17.00	\$ 170.00	\$ 1,132.81	\$ 1,940.00
	thnnm #12	ml	\$ 0.75	300	\$ 225.00		Suministro e instalacion de tomas corrientes, incluye canalizacion,alambrado y toma	unidad	\$ 10.00	15.00	\$ 150.00		
	thnnm # 14	ml	\$ 0.60	300	\$ 180.00								
	thnnm #10	ml	\$ 0.85	300	\$ 255.00								
	tecnoducto de 3/4 de pulgada	ml	\$ 0.40	500	\$ 200.00								
	barra coupper	unidad	\$ 12.00	1	\$ 12.00								
	caja termica de 12 espacios	unidad	\$ 45.00	1	\$ 45.00								
	termicos de 20 amp	unidad	\$ 1.25	6	\$ 7.50		Instalación de tablero general (TG), tablero de 12 espacios, Monofásico, 120/240V.	S/G	\$ 25.00	1.00	\$ 25.00		
CUBIERTA DE TECHO	cuarterones de 6 varas	unidad	\$ 16.80	10	\$ 168.00	\$ 2,615.35	Cubierta de Techo línea tejalita, color rojo, e=6 mm, cresta con teja artesanal	m2	\$ 1.45	154.30	\$ 223.74	\$ 1,017.70	\$ 3,633.05
	costaneras de 6 varas	unidad	\$ 15.75	24	\$ 378.00		estructura de madera de pino curada y preparada	m2	\$ 5.25	154.25	\$ 809.81		
	clavos dulces 3 pulgadas	lbs	\$ 2.95	5	\$ 14.75		Cubierta de techo con teja artesanal el arco de bienvenida	m2	\$ 1.45	9.20	\$ 13.34		
	reglas pachas de 3 pulgadas x 6 varas	unidad	\$ 9.90	39	\$ 386.10								
	teja romana roja artesanal	unidad	\$ 0.25	6674	\$ 1,668.50								
							estructura metalica con polin c de 4 pulgadas reforzado con barillas de 3/8"	ml	\$ 1.00	9.20			
ACABADOS EN PARED	pintura para exterior e interior	m2	\$ 1.25	743.1	\$ 928.88	\$ 1,415.42	Enchape con fachaleta en fachada Principal	m2	\$ 5.00	28.62	\$ 143.10	\$ 1,336.99	\$ 2,752.41
	fachaletas tipo galleta	m2	\$ 17.00	28.62	\$ 486.54		pintura con colores propuestos según diseño 3 manos con sherwins williams	m2	\$ 1.61	743.10	\$ 1,196.39		
PISOS	piso ceramico tipo samboro	m2	\$ 7.50	86.4	\$ 648.00	\$ 1,975.10	Pisos ceramic, calidad centroamericana a elegir	m2	\$ 2.50	86.40	\$ 216.00	\$ 599.56	\$ 2,575.42
	piso ceramico antideslizante	m2	\$ 7.00	168.3	\$ 1,178.10		Zócalo	ml	\$ 1.00	168.30	\$ 168.30		
	porcelana para sisas	lbs	\$ 0.60	15	\$ 9.00								
	pegamento de piso power mix	bolsas	\$ 7.00	20	\$ 140.00		piso antideslizante en area de comidas	m2	\$ 4.00	60.41	\$ 241.64		
VENTANAS Y PUERTAS	puerta craft , completa incluye visagras	unidad	\$ 189.00	1	\$ 189.00	\$ 1,510.60	instalación de puertas tipo craft master tinte color blanco, incluye mochetas y tapas de aluminio de pino, 3 bisagras de alcaiyate acero inoxidable chapa tipo pomo color acero inoxidable 2 hojas abatibles	unidad	\$ 45.00	1	\$ 45.00	\$ 415.77	\$ 1,926.37
	puerta de vidrio nevado	unidad	\$ 135.00	2	\$ 270.00		Puerta de vidrio nevado en área de comida	unidad	\$ 20.00	2	\$ 40.00		
	lamina lisa chapa #16 3.50x1.05 mts	unidad	\$ 35.00	6	\$ 210.00		Puerta metálica de acceso en área de parqueo	unidad	\$ 25.00	6	\$ 150.00		
	tubo estructural 1 y 1/2 pulgada	ml	\$ 3.10	6	\$ 18.60		Ventana de vidrio fijo de 5 mm de espesor 1.4*0.70 m	unidad	\$ 10.00	6	\$ 60.00		
	vidrios fijos de 5 mm de espesor	m2	\$ 45.00	18	\$ 810.00					18			
	electrodos	lbs	\$ 1.30	10	\$ 13.00		Ventaneria general en terminal de paso	s/g	\$ 12.00	10	\$ 120.00		
APARATOS SANITARIOS Y SUMINISTROS	inodoro	unidad	\$ 45.00	4	\$ 180.00	\$ 330.00	Inodoros	unidad	\$ 15.00	4	\$ 60.00	\$ 120.00	\$ 450.00
	lavamanos	unidad	\$ 30.00	3	\$ 90.00		urinarios	unidas	\$ 15.00	1	\$ 15.00		
	válvulas de control	unidad	\$ 2.00	7	\$ 14.00								
	tubo de abasto	unidad	\$ 3.00	9	\$ 27.00								
	urinarios	unidad	\$ 40.00	1	\$ 40.00		Lavamanos	unidad	\$ 15.00	3	\$ 45.00		
VARIOS	vigetas	unidad	\$ 18.00	65	\$ 1,170.00	\$ 3,905.82	murales en paredes perimetrales	m2	\$ 150.00	3	\$ 450.00	\$ 2,297.25	\$ 6,203.07
	paneles prefabricados	unidad	\$ 12.00	189	\$ 2,268.00		jardineras de ladrillo de bloque decorado	m2	\$ 15.00	68	\$ 1,020.00		
	paneles de grama San Agustín	m2	\$ 0.50	189.6	\$ 94.80		Sembrado de grama San Agustín en guías	m2	\$ 0.25	189	\$ 47.25		
	desalojo camion de 6 mts 3	unidad	\$ 55.00	3	\$ 165.00		Desalojo y limpieza	unidad					
	grava	m3	\$ 24.00	4.88	\$ 117.12								
	arena	m3	\$ 15.00	4.88	\$ 73.20								
	cemento	bolsas	\$ 8.85	2	\$ 17.70		aceras	m2	\$ 12.00	65	\$ 780.00		