

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



“LA COMPRESION LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO ESCOLAR PROFESOR JUSTO GONZALEZ DEL MUNICIPIO DE SAN MARCOS DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR.”

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

MIRNA ARACELY HERNÁNDEZ PÉREZ
NYDIA GRICELDA CAÑAS MEDINA
ROSA YENETTE ARCE SANTANA

PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

DOCENTE DIRECTOR
M.A.R.H RENATO ARTURO MENDOZA NOYOLA

SAN SALVADOR, MARZO, 2009, EL SALVADOR, C.A

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MSc. Rufino Antonio Quezada Sánchez.

VICE-RECTOR ACADÉMICO

Arq. Miguel Ángel Pérez.

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

MSc. Oscar Noé Navarrete.

SECRETARIO GENERAL

Lic. Douglas Vladimir Alfaro.

FISCAL GENERAL

Dr. Madecadel Perla Jiménez.

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Lic. José Raymundo Calderón Morán.

VICE-DECANO

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano.

SECRETARIO

MSc. Julio César Grande Rivera.

ESCUELA / UNIDAD / DEPARTAMENTO

DIRECTOR

MSc. Oscar Filman Herrera Ramos.

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUACIÓN

Lic. Rafael Girón Ascencio.

DOCENTE DIRECTOR

M.A.R.H. Renato Arturo Mendoza Noyola.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS TODOPODEROSO. Quien siendo la única fuente de sabiduría, me condujo y sostuvo con fidelidad durante todo este tiempo.

A MIS PADRES. Concepción Hernández (D.G.R.) y Carmelina Pérez de Hernández, por su amor, apoyo, dedicación, comprensión y consejos, sin los cuales no hubiese culminado mi carrera.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS. Marta, Nimia, Ana, Carmen, Inés, Irene, Flor, Rolando, Fátima y Mario, quienes me apoyaron no solo moralmente, si no dedicando tiempo para cuidar a mi hijo, sin cuya ayuda no habría alcanzado mis metas.

A MI CUÑADO. Mario Benito Egan, por su ayuda incondicional, que hizo posible hacerle frente a cada reto que se me presentó.

A MI HIJO. DANIELITO, porque a pesar de su corta edad fue comprensivo permitiéndome dedicar parte de su tiempo a mi carrera.

A MI SOBRINO, Jaimito por su apoyo incondicional el cual está impreso en este trabajo de tesis que Dios te bendiga.

AL DOCENTE DIRECTOR. M.A.R.H. Renato Arturo Mendoza Noyola por cada minuto de su tiempo que tan generosamente compartió. Su esfuerzo hizo posible el logro de esta meta.

A MIS COMPAÑERAS, Nydia y Rosa, por compartir sus conocimientos, compañerismo y amistad, que Dios las bendiga siempre.

Mirna Aracely Hernández Pérez.

AGRADECIMIENTO

A DIOS TODOPODEROSO. Por haber sido mi guía, fortaleza y el único que me ha ayudado a superar todos los obstáculos, en este arduo camino, a quien debo todo lo que soy y siempre ha sido fiel en los momentos difíciles.

A MI ABUELO Y ABUELA. Vicente Santana y María de Santana, quienes siempre me han impulsado a seguir en el camino de la superación y me extendieron la mano en todo momento, su respaldo ha sido incondicional.

A MIS PADRES. Rosa Mérida y Jorge Arce, quienes estuvieron dispuestos a ayudarme en todas las áreas e insistieron en que terminara mi profesión.

A MIS HERMANOS. Henry, Rangel, Patricia y Liseth, quienes en todo momento me brindaron la solidaridad, respaldo y me motivaron para seguir adelante.

A MI TÍA Y PRIMOS. María de Gil, Isaí, Joel y Delmy, pues siempre me extendieron la mano y su apoyo fue desinteresado.

AL DOCENTE DIRECTOR. M.A.R.H, Renato Arturo Mendoza Noyola, por guiarnos con paciencia, dedicarnos tiempo para nuestro trabajo de graduación, compartiendo sus experiencias y calidad académica.

A MIS COMPAÑERAS. Nydia y Aracely, por haber compartido gratos momentos de esfuerzo, alegría y amistad.

Rosa Yenette Arce Santana.

AGRADECIMIENTOS

A JESUCRISTO MI SEÑOR Y REY, por ser el único a quien le pertenecen la sabiduría, la honra y el poder. Él con su fiel y amorosa presencia me sostuvo hasta el final.

A MIS PADRES. Raúl Arturo Cañas y María Isabel Medina, por su invaluable abnegación, amor y consejos con los cuales me apoyaron de manera incondicional.

A MIS HERMANOS. Eduardo, María del Carmen, Isabel y Omar, quienes con su singular alegría, me animaron a seguir adelante brindando su compañía y sabios consejos.

A MIS PASTORES. Juan Manuel y Becky, porque con su cuidado pastoral y sus fervientes oraciones, me han dado a conocer que siempre puedo contar con ellos.

A MIS HERMANOS DE BATALLA. Alejandra, Sara, Juan Manuel, Eunice, Daniel, Lilian, Juan Gabriel y Héctor, como representantes de la nueva generación y por ser una de mis mejores inspiraciones.

A MIS AMIGAS. Lily y Alba Yanira, por su desinteresada ayuda, la cual está impresa en esta tesis.

AL DOCENTE DIRECTOR. M.A.R.H. Renato Arturo Mendoza Noyola, por cada momento dedicado a la revisión y corrección de este trabajo. Su disposición y diligencia me proveyó de optimismo para alcanzar esta meta.

A MIS COMPAÑERAS. Rosa y Aracely, por cada momento en el que haciendo uso de su paciencia permanecieron fieles y animadas, compartiendo sus conocimientos y amistad.

Nydia Gricelda Cañas Medina.

INDICE

CONTENIDO	Página
INTRODUCCIÒN	i
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Situación problemática	1
1.2 Enunciado del problema	6
1.3 Justificación	6
1.4 Alcances y Delimitaciones	7
1.5 Objetivos	
1.5.1 Generales	9
1.5.2 Específicos	9
1.6 Supuestos de la investigación	
1.6.1 Generales	10
1.6.2 Específicos	10
1.7 Indicadores de trabajo	12
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la investigación	14
2.2 Fundamentos teóricos	21
2.3 Definición de términos operacionales	69

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación	72
3.2 Población	73
3.3 Muestra	73
3.4 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación	74
3.5 Metodología y Procedimiento	75

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Organización y Clasificación de los datos	78
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la investigación	79
4.3 Resultados de la investigación	96

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	100
5.2 Recomendaciones	103

CAPITULO VI

PROPUESTA

INDICE	107
6.1 Introducción	108
6.2 Justificación	110
6.3 Objetivos	113
6.4 Figura Competencias y Estrategias	114
6.5 Estrategias	115

ANEXOS

- Nº 1. Resumen del Diagnóstico
- Nº 2 Cuadro de Relaciones.
- Nº 3. Instrumento de trabajo (Prueba objetiva)
- Nº 4 Instrumento de trabajo (Cuestionario)
- Nº 5 Teóricos de la investigación.
- Nº 6 Figura (Aportes de J. David Cooper)
- Nº 7 Figura (Aporte de Isabel Solé)
- Nº 8 Figura (Aporte de Jean Piaget)
- Nº 9 Figura (Aporte de Vigostky)
- Nº 10 Base de datos.
- Nº 11 Tabla de valores críticos.
- Nº 12 Mapa de escenario.

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación titulada: “La comprensión lectora como estrategia para el rendimiento escolar de los estudiantes del Primer Ciclo de Educación Básica, Prof. Justo González, fue realiza con el objeto de analizar cuáles de las estrategias orientadas a la comprensión lectora contribuyen a la mejora del rendimiento escolar de los estudiantes antes mencionados. Para tales fines se plasmó en el capítulo I la situación problemática específica del centro escolar, en mención, dentro del contexto de una panorámica nacional del proceso educativo y su relación con la comprensión lectora. Se contempla además una justificación que sustenta la investigación, objetivos, supuestos, alcances, delimitaciones e indicadores que guían el proceso de investigación.

En el capítulo II se destaca los antecedentes de la investigación, los fundamentos teóricos que respaldan la investigación y la definición de términos operacionales.

El capítulo III detalla el tipo de investigación realizada, la población en estudio, la muestra tomada y los métodos, técnicos e instrumentos de investigación. Se exponen también la metodología y procedimiento del estudio.

El capítulo VI, hace referencia al análisis e interpretación de resultados de la investigación. La sistematización de los datos se presenta a través de gráficos, así como por la comprobación de los supuestos.

El capítulo V se muestra las conclusiones a las cuales llegaron las investigadoras y las recomendaciones que se consideraron pertinentes.

Dentro del capituló VI se formula la propuesta generada a partir de los resultados obtenidos en la investigación. Dicha propuesta presenta estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y lecturas específicas para trabajar los niveles de desempeños correspondientes.

Finalmente se agrega un resumen del diagnóstico, cuadro de relaciones, instrumentos de trabajo, base de datos, figuras de teóricos en los que se fundamenta la investigación, tabla de valores críticos, mapa de escenario y fotografías.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA.

En El Salvador, se han realizado diferentes pruebas estandarizadas de logros académicos, con el fin de evaluar el nivel educativo en el que se encuentra nuestra nación. Dichas pruebas ponen de manifiesto la problemática general de la escuela salvadoreña, misma en la que se encuentra el Centro Escolar Profesor Justo González.”

A través del diagnóstico realizado en el Centro Escolar, objeto de esta investigación, se identificaron algunas situaciones problemáticas que inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los estudiantes de este centro educativo son promovidos al grado inmediato superior sin estar capacitados para hacerlo de manera exitosa, pues los docentes no logran desarrollar todos los objetivos que requiere cada programa de estudio, debido a lo extenso de la carga académica de los mismos y el tiempo limitado con el que cuentan los docentes, ya que el Programa de Primer Ciclo exige que se cumpla con el siguiente Plan de Estudio:

Cuadro No 1: Plan de Estudios de Educación Básica (Primer Ciclo)

Asignatura	Grados y Horas semanales			Números de Horas anuales		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º
Lenguaje	8	6	5	320	240	200
Matemática	7	5	5	280	200	200
Ciencia, Salud y Medio Ambiente	3	4	5	120	160	200
Estudios Sociales	3	4	4	120	160	160
Educación Artística	2	3	3	80	120	120
Educación Física	2	3	3	80	120	120
Total	25	25	25	1000	1000	1000

Fuente: Programa de Estudio Primer Ciclo de Educación Básica.

El plan de estudio anterior, sería factible de llevarse a cabo, si los docentes no tuviesen que realizar otras actividades como: reuniones de padres y madres de familia, para lo cual tienen que despachar a los alumnos dos horas antes cada vez que la reunión debe realizarse; celebración de Semanas Cívica, Día de La Raza; Día del alumno, Día del Niño, Día del Maestro, Día de la Madre, Día del Padre; Lunes Cívicos, preparación de Ferias de Logros, diversas actividades económicas, Clausuras, etc. Todas las actividades anteriores restan tiempo valioso para el desarrollo del plan de estudio. Otros factores que son igualmente importante y que intervienen en el factor tiempo, son las limitaciones “naturales” de aprendizaje de los alumnos, es decir, no se puede asegurar que un grupo de niños y niñas comprenderán un contenido en el mismo tiempo que lo hace otro grupo. Todo lo anterior nos permite valorar la serie de factores exógenos que el docente tiene que enfrentar para completar su programa curricular.

El problema anterior tiene una relación directa con los logros académicos que los y las alumnas alcanzan en las materias de Matemática y Lenguaje. En estas asignaturas ellos y ellas muestran un desempeño más bajo comparado con las materias de Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Lo anterior impide que las y los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas cognitiva y comunicativas que mejoren la comprensión lectora, la producción de textos, la expresión oral y la capacidad de escucha. La falta de estas Competencias anteriores dificultan y empobrecen el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

En Matemáticas la dificultad es la falta de razonamiento matemático, la resolución de problemas, la aplicación del conocimiento matemático en el entorno y la comunicación mediante el lenguaje matemático. Nuevamente estas deficiencias evidencian que a los estudiantes que aprueban los grados con estas limitantes no se les facilitará el aprendizaje adecuado en los grados posteriores.

De acuerdo con la experiencia de los docentes la mayoría de deficiencias de rendimiento académico que presentan los alumnos de esta institución, se relacionan además, con los siguientes problemas: familias disfuncionales, sean integradas o no, pues en los casos en los que el o la alumna vive con ambos padres, estos no pasan en la

casa con ellos e incluso en ocasiones los padres no llevan relaciones sanas, sino por el contrario viven en un ambiente de violencia familiar ya sea física o verbal, contra la madre y los mismos niños y niñas. Este problema genera otros problemas subsecuentes como la falta de apoyo en la realización de tareas, falta de estimulación en el vocabulario de los niños, escasa manipulación de objetos que estimulen la curiosidad sana como libros, juguetes educativo, falta de estimulación para la creación de hábitos de estudio o amor por la lectura, pues no hay adultos que den ejemplo de superación académica.

Por otro lado se ven expuestos a patrones de conducta de sus padres o familiares que lejos de promover valores morales influyen negativamente, tal es el caso de juegos agresivos, conceptualizaciones equivocadas sobre el sexo, falta de hábitos higiénicos, estimulación a escuchar música que desvirtúa los valores, etc.

En cada grado hay un porcentaje de niños con sobre edad y niños con repitencia, añadiéndose a esto que en segundo y tercer grado hay estudiantes que no saben leer ni escribir; además el factor negativo de la estrechez de las aulas las cuales albergan un número mayor de alumnos obstaculizando así un aprendizaje óptimo. Por otra parte, el nivel de pobreza no les permite contar con los materiales didácticos, tales como libros que podrían enriquecer su experiencia de aprendizaje.

Uno de los problemas puntuales observados específicamente en el primer ciclo del Centro escolar Profesor Justo González, es la limitada expresión oral que poseen los alumnos, la cual afecta directamente la comprensión general de los estudiantes, tanto en las materias básicas así como las especiales. Se comprobó que estos alumnos con expresión oral escasa tienen problemas para comprender y seguir indicaciones afectándoles directamente en la capacidad para producir composiciones de su propia creatividad.

Como si esto fuera poco se detectó en los estudiantes con vocabulario limitado la desventaja para estudiar temas variados que requerían del uso de un vocabulario amplio, es decir que el tipo de información a la que ellos pueden acceder es sumamente reducido, impidiendo esto a su vez tener nuevas experiencias de aprendizaje.

Otra dificultad que se identificó en los y las estudiantes fue la poca capacidad que poseen para argumentar, valorar y elaborar conclusiones, así como la falta de habilidad para aplicar los conocimientos aprendidos a las actividades de la vida diaria.

Por otra parte, los estudiantes no han desarrollado el hábito de la lectura silenciosa, siendo esto un problema ya que genera no sólo la pérdida de tiempo sino distracción para el o la niña que lee, así como para sus compañeros y compañeras. El problema anterior está relacionado con la poca motivación que los alumnos muestran por la lectura, debido a que el contexto familiar y educativo en el que se desarrollan los estudiantes, no favorecen los hábitos de lectura. Ahora bien, teniendo presente que la lectura es uno de los medios que contribuye al incremento y perfección del lenguaje, es comprensible que la falta del fomento de la misma genere dificultades en la escritura.

Otro problema que se observó y que amerita consideración es la lentitud con la que los y las niñas leen. Esta lentitud evidencia que no se ha estimulado la soltura en los músculos oculares, situación que es desconocida por las maestras. Este problema identificado en la población sujeto de estudio permite observar que los y las estudiantes con lectura lenta pierden con facilidad el sentido de lo que leen evitando así que se obtenga un aprendizaje significativo, además el tiempo que un lector emplea para leer será mayor dependiendo de la rapidez de la lectura, es decir algunos lectores requerirán leer tres, cuatro o cinco veces un material antes de poder comprenderlo, así pues, si un estudiante tiene que resolver un problema y cuenta con un tiempo determinado para hacerlo, es muy probable que no logre los resultados esperados, ya que el tiempo que debería invertir en la resolución del mismo, lo invertirá en intentar comprender el problema.

La situación anterior se vuelve mucho más grave a medida que los estudiantes ascienden a nuevos niveles educativos, pues aquí la exigencia de conocimiento y vocabulario se vuelve mayor y más necesaria. Los estudiantes se ven obligados a realizar aportaciones de mayor peso académico y al no poder hacerlo la frustración es mayor.

Los problemas mencionados anteriormente suelen tener una consecuencia en la conducta de los estudiantes, pues aquellos que se ven en dificultades para resolver con éxito las

exigencias académicas buscan maneras de bloquear o sobrellevar su frustración, muchas vencen resuelven esta situación molestando al resto de sus compañeros o interrumpiendo al docente de manera insistentes, todo para provocar que el momento de frustración pase lo más rápido posible.

Por otra parte los docentes enfrentan el problema de la exigencia del MINED (Ministerio de Educación), al desarrollar un Programa basado en competencia, sin haber recibido una sólida y amplia capacitación para ello además, su formación profesional no fue bajo el concepto de una educación por competencias. Específicamente en el área de comprensión lectora, los maestros no fueron, ellos mismos enseñados para leer comprensivamente, lo que explica que al intentar desarrollar esta competencia en sus estudiantes sólo trabajan el primer nivel de la lectura que es el literal.

El problema anterior puede concretizarse en los siguientes hechos: se está utilizando la lectura propia del alumno como una actividad motivadora, y esto es un error, pues no existe relación inicial entre la simple lectura y la motivación, esto indica que hay desconocimiento de estrategias de motivación tales como: estrategias de pre lectura, de post lectura, escogitaciòn de lecturas por los mismos alumnos, etc. En el mejor de los casos cuando se usa la post lectura, sólo se hacen preguntas sin tener claro lo que se desea trabajar (vocabulario, secuencia, detalles, idea principal o inferencia), es así como una estrategia valiosa al ser mal utilizada no produce los resultados esperados.

Los docentes del Centro Escolar Justo González, lamentablemente desconocen la variedad de estrategias de comprensión lectora que existen y las altas posibilidades que éstas tienen de mejorar el proceso lector y por ende el rendimiento escolar, así por ejemplo, un estudiante que posee un amplio vocabulario podrá comprender mejor un libro de texto que otro que tiene un vocabulario pobre; por otra parte si se les equipa para el reconocimiento de ideas principales el estudiante sabrá a qué aspectos de un texto debe prestarle mayor atención y qué datos son irrelevantes.

La formación deficiente de los maestros impide que las evaluaciones aplicadas a los alumnos exploren los conocimientos de los estudiantes de manera profunda, evitando así detectar la situación real del proceso de enseñanza aprendizaje. (Ver anexo N° 1)

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿En qué medida las estrategias orientadas a la comprensión lectora inciden en el rendimiento escolar en términos de desarrollo de las competencias interpretativas, propositivas y argumentativas en niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La comprensión de lo que se lee es un fundamento de gran importancia para la formación de identidades y valores, pues permite que la persona sea un líder, un ciudadano de bien y productivo para la sociedad, es decir, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano. La importancia de la lectura radica entonces en comprender su contenido, la riqueza de ideas que posee, nutre la fantasía, estimula la afectividad, descubriendo intereses más amplios y autónomos. Es decir que prepara para hacer frente a los desafíos de la vida, es por esta razón que es de vital importancia que en el nivel inicial, se le preste al aprendizaje de la lectura la atención debida, lo cual implica una enseñanza consciente y profesional que asegure que más que una decodificación de símbolos, el estudiante está aprendiendo a elaborar un significado entre el mismo y el texto, relacionando la información que el autor presenta con la información almacenada en su mente, creando así un orden nuevo, una nueva experiencia, es decir la producción original del lector.

Es la escuela a través de la educación formal, la responsable de realizar la tarea de enseñar a leer y de hacerlo bajo el concepto correcto de lo que implica un nivel de comprensión lectora. Es esta necesidad una de las más sentidas en el Centro Escolar Prof. Justo González, ya que las investigaciones realizadas dentro del mismo revelaron una deficiencia en esta área, la cual incide directamente en los bajos resultados que los estudiantes de primer ciclo obtienen en su rendimiento académico. Este Centro Escolar no cuenta con un programa sistemático que apunte al desarrollo de la lectura comprensiva y mucho menos que le facilite al docente este proceso de enseñanza.

Esta situación requiere de la acción pronta de un programa enfocado en la superación de las deficiencias tales como lectura lenta, limitación en la expresión oral, incapacidad para inferir, apreciar, argumentar y crear composiciones originales, en otras palabras, un sistema que prepare a los estudiantes para interactuar con lo que leen y obtener un aprendizaje significativo que los forme para elevar su rendimiento escolar. Lo anterior hará que los niveles de repitencia escolar se aminoren, lo cual implica beneficios tanto para los alumno, pues desarrollan una competencia que les permita desenvolverse en diferentes áreas de aprendizaje; a los padres de familia, quienes verán su inversión de tiempo y dinero, mejor aprovechada así como la satisfacción del éxito de sus hijos; a los maestros, quienes obtendrán mejor logro del tiempo y mayores resultados académicos. La contribución principal de esta investigación será la producción de una propuesta que contribuya a la mejora del rendimiento escolar, así como la provisión de una variedad de estrategias y la forma de aplicarlas.

1.4 ALCANCES.

1. Orientar a los docentes sobre la aplicación de estrategias de lectura encaminadas al desarrollo de la competencia interpretativa.
3. Proveer a las maestras del conocimiento teórico y práctico sobre la utilización de estrategias que sirven para el fomento y perfeccionamiento de la competencia argumentativa en los estudiantes.
4. Trabajar el concepto de competencia propositiva y la forma en la que debe ser ejercitada, tomando en cuenta la aplicación de su estrategia correspondiente (producción de texto)
5. Reconocimiento de los niveles de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes de primer ciclo.
6. Construcción de una Propuesta para la mejora de la comprensión lectora para los alumnos de Primer Ciclo.

Teoría fundamentada en Piaget, Vigostky, David Cooper, Isabel Solè. (Ver anexo N° 5)

DELIMITACIONES

En el estudio de investigación, participaron los estudiantes del primer ciclo del Centro Educativo Prof. Justo González, del Distrito 0607 del municipio de San Marcos, jurisdicción del departamento de San Salvador, durante el período 2007-2008.

El proceso de la investigación se realizó dentro del marco de los siguientes límites:

- Se seleccionó el Primer Ciclo de Educación Básica, ya que es en esta etapa donde se aprende a leer y al mismo tiempo se forman los hábitos de lectura.
- La investigación se basó en las siguientes teorías:
 - A. J. David Cooper, enfocada en la mejora de la comprensión lectora a través de cinco principios que, de acuerdo a su concepción, rigen el desarrollo de la misma.
 - B. Isabel Solè y sus estrategias de la enseñanza de la lectura.
 - C. Teoría del Desarrollo Cognitivo, según Piaget.
 - D. La teoría sociocultural de Vygotsky y su relación con el proceso de la lectura.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General.

Investigar cuáles de las estrategias orientadas a la comprensión lectora mejora efectivamente el rendimiento escolar en los términos establecidos.

1.5.2 Objetivo Específico:

- ✿ Identificar si las estrategias de lectura explorativa, post y pre lectura promueven el desarrollo de la competencia interpretativa.
- ✿ Comprobar si las estrategias de lectura, producción y transformación de texto, permiten el desarrollo de la competencia propositiva.
- ✿ Constatar si las estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración, generan el desarrollo de la competencia argumentativa.

1.6 SUPUESTOS DE LA INVESTIGACION

1.6.1 Supuesto General

Las estrategias orientadas a la comprensión lectora están mejorando el rendimiento escolar en términos de desarrollo de las competencias interpretativas, propositivas y argumentativas, en niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica.

1.6.2 Supuesto Específico.

- Las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre lectura contribuyen al desarrollo de la competencia interpretativa.
- La aplicación de las estrategias de lectura, producción y transformación de texto, contribuyen al desarrollo de la competencia propositiva.
- El uso de las estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración, generan el desarrollo de la competencia argumentativa.

1.6.3 Supuesto Estadístico.

- S₁. Las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre lectura contribuyen al desarrollo de la competencia interpretativa.

C: A₁ y A₂ ≠ 0

- S₀. Las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre lectura no contribuyen al desarrollo de la competencia interpretativa.

C: A₁ y A₂ = 0

- S₂. La aplicación de las estrategias de lectura, producción y transformación de texto, contribuyen al desarrollo de la competencia propositiva.

C: A₁ y A₂ ≠ 0

- S₀. La aplicación de las estrategias de lectura, producción y transformación de texto, no contribuyen al desarrollo de la competencia propositiva.

C: A₁ y A₂ = 0

- S₃. El uso de las estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración, generan el desarrollo de la competencia argumentativa.

C: A₁ y A₂ ≠ 0

- S₀. El uso de las estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración, no generan el desarrollo de la competencia argumentativa.

C: A₁ y A₂ = 0

1.7 Indicadores de trabajo

Cuadro No 2: Indicadores

SUPUESTOS	ASPECTOS	DEFINICIÓN	INDICADORES
1. Las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre lectura contribuyen al desarrollo de la competencia interpretativa.	X. Aplicación de las estrategias de lectura explorativa pre y post lectura. Y. Competencia interpretativa	Planeamiento, conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso, vista de sondeo a la lectura y actividades antes y después de la lectura. Comprende aquellas acciones encaminadas a encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto, a una proposición o una situación problemática	X1. Contribuye para que Los alumnos ilustren a través de dibujos la idea principal de un texto. X2 Fomenta la identificación del personaje principal a través del subrayado de textos. X3. Permita a los alumnos la identificación de palabras que riman. X4 Favorece, a través, de guías de lecturas ilustradas las relaciones de secuencia de una historia. Y1. Identifica idea principal de un texto Y2. Identifica personaje principal de un texto. Y3. Identifica palabras que riman entre si Y4. Ordena ilustraciones.
2. La aplicación de las estrategias de lectura, producción y transformación de texto, contribuyen al desarrollo de la competencia propositiva	X. Aplicación de estrategias de interpretación, producción y transformación de texto.	Directrices encaminadas al desarrollo de vocabulario, idea principal, detalles, secuencia e inferencia; redacción de texto y cambio del contenido del texto.	X5. Ayuda a que los alumnos representen papeles de los personajes de las lecturas realizadas. X6. Promueve discusiones de lectura, motivando cada estudiante para que cambie el final de las mismas. X7. Ejercita a los estudiantes en la construcción y la representación de diálogos escritos u orales. X8. Contribuye a la realización de lectura de novelas de suspenso para estimular la imaginación del alumno, a través de la descripción de los personajes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO.

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Todos tenemos el potencial de convertirnos en buenos lectores. Como seres humanos hemos sido dotados de la capacidad y las facultades para desarrollar los procesos que intervienen en la lectura.

Sin embargo, ese potencial puede quedar sin ser desarrollado sino se trabaja, se estimula y se dirige de manera adecuada. Esto quiere decir que, aunque tengamos de manera inherente la capacidad de leer, no nacemos lectores. Se forma a un lector desde que nace.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde inicios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de analizar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. En años recientes el interés por el fenómeno se ha intensificado, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios. Lo que ha variado es nuestro concepto de cómo se da la comprensión; debe esperarse que las nuevas maneras de verla permitan a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Durante la década de los 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura propuso que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, se dieron cuenta que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos dirigieron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El centro de la enseñanza de la lectura cambió y los maestros comenzaron a formular al alumnado preguntas más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en las actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura.

En los años de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación

“La OCDE, más conocido como PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) el cual es considerado como uno de los más completos y rigurosos para evaluar desempeño estudiantil y recabar datos sobre el estudiante, su familia y los factores institucionales que pueden contribuir a explicar las diferencias de dicho desempeño. El primer estudio de PISA se realizó en el año 2000, en 32 países del mundo desarrollados y en vías de desarrollo, analizó las aptitudes para la lectura, las actitudes para la matemática y las actitudes para las ciencias en 250 mil estudiantes de 15 años de edad. En ese primer estudio participaron dos países latinoamericanos: Brasil y México. Los alumnos brasileños ocuparon el antepenúltimo lugar en las pruebas de comprensión lectora. Un segundo estudio, en donde intervienen además de esos países Argentina,

Chile y Perú, entre más de 40 países, muestra desempeños muy desalentadores entre los estudiantes de países latinoamericanos. Especial comentario se hace con respecto a los alumnos peruanos, pues ocupan el último lugar de la lista, con un 26% de alumnos clasificados en el penúltimo nivel de puntuación, y con 54% en el más bajo nivel de puntuación. Las dificultades para utilizar la lectura como instrumento que les permita progresar e incrementar sus conocimientos y competencias en otros ámbitos son enormes, destaca un informe el informe UNESCO, ((Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas)”, 2003 ¹

En El Salvador son pocos los estudios profundos que se han realizado al respecto, “el primer estudio internacional comparativo, realizado por la UNESCO a fines de los noventa, sobre lenguaje y matemática, para alumnos de tercero y cuarto grado de la educación básica, encontró que un alto porcentaje de estudiantes de escuelas públicas, urbanas y rurales, no logran desarrollar las competencias comunicativas necesarias para llevar a cabo un proceso de lectura de carácter comprensivo, es decir, solo son capaces de reconocer las estructuras explícitas de un texto, pero no logran llegar con éxito a niveles más profundos que les permitan comprender apropiadamente”²

El Informe de Progreso Educativo del PREAL (Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y El Caribe) 2002, que manifiesta que el sistema educativo salvadoreño mejoró durante los noventa.

Sin embargo, en comparación con el resto de América Latina y el Caribe, El Salvador se encuentra todavía entre los países que presentan altas tasas de analfabetismo, bajas tasas netas de escolaridad básica y media, menores niveles de escolaridad de la población y una inversión inferior al promedio regional.

Según los indicadores educativos del país, hay avances importantes durante la última década, pero aun estamos por debajo de las metas trazadas a nivel internacional

¹ Aplicación de estrategias de estrategias metacognitivas....Enviado por Candari Salazar, Laura Soledad
Pág. 3

² Plan de Educación 2021, Comprendo” Lenguaje y Matemática” Pág. 8

En El Salvador, se aplican pruebas estandarizadas de logros académicos tanto en alumnos de básica como de media. En general, los resultados obtenidos por los estudiantes en estas pruebas son bajos.

“Aunque han existido variaciones en el diseño de las pruebas y en la composición de las muestras de un año a otro, los datos indican que la cantidad de objetivos que los estudiantes logran alcanzar, es en general, inferior al 50% de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada grado. Existe un desempeño más bajo en matemática y lenguaje en comparación con estudios sociales y ciencias naturales.

En todos los casos se exploran 10 objetivos; por lo tanto los puntajes varían en una escala de 0 a 10, en el caso de Lenguaje para los años 1994 a 1996, se exploran solo 9 objetivos”.³

En el año 2006 el MINED (Ministerio de Educación) realizó una prueba de LOGROS DE APRENDIZAJE el cual se enmarca en los grandes objetivos del PLAN NACIONAL DE EDUCACION 2021 que pretende mejorar la educación básica, a fin de incrementar las oportunidades de la mayoría de salvadoreños en el acceso a completar dicho nivel.

Un requerimiento esencial, en este nivel es mejorar la calidad educativa ya que según expertos aquí se constituye el nivel básico sobre el cual se construirán los diferentes saberes durante todo el proceso educativo.

“El primer grado de educación básica, por ser donde inicia en forma sistemática el proceso de lecto-escritura y el razonamiento matemático, es un grado clave para el sistema educativo. Es por eso que en el marco del Plan Nacional de Educación 2021, el MINED ha impulsado el Programa Comprendo, el cual pretende, principalmente, desarrollar en los niños y niñas de educación básica las competencias de la comprensión oral, comprensión y expresión escrita, la comprensión lectora y el razonamiento lógico matemático. Este programa, al igual que otras iniciativas de innovación educativa relacionadas con estas competencias básicas, se centra en el fortalecimiento estratégico del primer grado.

³ Logros de aprendizaje de Primer Grado, El Salvador 2006. Pág.4

Con las pruebas de lenguaje y matemática, el SINEA (Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes) espera conocer el nivel de logros de aprendizaje que alcanzan los estudiantes al finalizar el primer grado.

Para realizar la prueba de logros se tomó como muestra, a los alumnos de primer grado de 500 escuelas del país, permitiendo tener así un acercamiento de la realidad que enfrentan los docentes al enseñar en este nivel.

Se codificó una muestra representativa de 1329 estudiantes, el tamaño de la muestra se determinó de forma proporcional a la procedencia de la población total de evaluados, según criterios estadísticos.

Algunos de los aspectos evaluados a través de los ítems fueron la expresión escrita, uso adecuado de mayúsculas al inicio de las oraciones y nombres propios, concordancia entre adjetivos, sustantivos y verbos, escritura correcta de palabras dictadas, producción de un texto a partir de una imagen o a partir de un dictado, se evaluó la habilidad del niño para escribir o reproducir por escrito un texto oral.

En Lenguaje fueron evaluadas cuatro competencias (comprensión lectora, expresión y comprensión escrita y expresión oral), en Matemática incluye la competencia (resolución de problemas, la cual se define como capacidad de proponer soluciones a diferentes situaciones matemáticas a su vida diaria. Se establecieron tres niveles de logro por asignatura (básico, intermedio y superior) en una escala de 0 a10 los cuales permiten identificar el logro de los estudiantes según la complejidad de los conocimientos y habilidades evaluadas.”⁴

Esquema de Competencias en Lenguaje

En Lenguaje:

“Comunicación oral.

El estudiante se comunica en forma oral con los demás a través de la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y experiencias personales, familiar y de la comunidad para fortalecer su capacidad de relacionarse socialmente y comprender su entorno.

⁴ Logros de aprendizaje de Primer Grado, El Salvador 2006. Pág. 6

La Comunicación Escrita.

El estudiante se comunica con los demás a través de la comprensión y producción de textos referidos a su desarrollo personal, escolar y social para fortalecer su capacidad de relacionarse con su entorno.

Comunicación no verbal.

El estudiante utiliza e interpreta los diferentes recursos de la comunicación no verbal para expresar o reforzar mensajes verbales en las diferentes situaciones comunicativas.

Reflexión de la lengua.

El estudiante utiliza adecuadamente el lenguaje en su expresión oral y escrita a través de uso de los diferentes registros lingüísticos e idiomáticos para lograr una comunicación exitosa.

La Comunicación literaria.

El estudiante lee y produce textos, mediante la interpretación y recreación de obras literaria nacionales e internacionales a fin de desarrollar el pensamiento, su cultura y aptitudes artísticas.”⁵

“En primer grado los indicadores de logros curriculares, contenidos en la asignatura de lenguaje se señalan aquellos que deben ser contemplados en la planificación y en el proceso evaluativo de la asignatura.

Las pruebas aplicada a los estudiantes de primer grado reflejaron como resultado que el rendimiento de las competencias es más alto en matemática que en lenguaje, (6.94, matemática; 6.81, en lenguaje), siendo además superiores en la zonas urbanas a los de las zonas rurales tanto en los varones como en las niñas”.⁶

La competencia con mejores resultados en lenguaje es la comprensión lectora en nivel de comunicación escrita específicamente relacionada con la capacidad para hacer inferencias en base a textos escritos o imágenes. Estos resultados no consideran los niveles restantes de comprensión lectora, comprensión literal, comprensión crítica, comprensión apreciativa y comprensión creadora.

⁵ Logros de aprendizaje de primer grado, El Salvador 2006. Pág. 6

⁶ *Ibíd.* Pág.7

Para sondear el nivel académico de los y las alumnas de primer ciclo se aplicaron diferentes pruebas, dos de las cuales eran para detectar el nivel de lectura comprensiva y otras para explorar conocimientos generales, incluyendo la motricidad fina y el coloreo. Los ítems de cada una de las pruebas se diseñaron enfocados a la evaluación de los cinco niveles de comprensión lectora.

De acuerdo con el resultado de las pruebas los alumnos manifiestan deficiencia en su capacidad de seguir indicaciones escritas, dificultad para relacionar lo leído con los saberes propios del estudiante, pobreza para emitir juicios pertinentes de lo leído y poca creatividad para enriquecer las lecturas inventando escenas nuevas y transformando finales de manera creativa, poca concentración y falta de solidez en los conocimientos básicos. Es importante mencionar que la velocidad en la lectura está por debajo del nivel de lo esperado.

Un aspecto sobresaliente fue el bajo rendimiento mostrado por los alumnos en cuanto a la habilidad para comprender las indicaciones detalladas en cada prueba. Muchos de los alumnos lograban responder las pruebas solo cuando el investigador leía la indicación y le explicaba al alumno de manera verbal lo que se le solicitaba que hiciera.

Siendo la lectura una actividad útil para recoger, procesar y transferir información en cada una de las áreas de aprendizaje del individuo, es necesario proveer a los maestros y maestras estrategias funcionales que les permitan ayudar a sus alumnos a subir el nivel de comprensión lectora lo que a su vez permitirá mejorar su nivel académico en general.

2.2 BASE TEÒRICA

Teoría del desarrollo cognoscitivo según Piaget

EL desarrollo cognoscitivo se refiere, al estudio de cómo surgen en los infantes los procesos mentales, es decir, cómo piensa, adquiere conocimientos y se adapta al ambiente.

El pensamiento está constituido por el lenguaje, las imágenes y los conceptos, el adquirir conocimientos es por medio de la experiencia y el adaptarse es un proceso exclusivamente humano e incluye las modificaciones que el hombre hace al ambiente con fines de sobre vivencia.

Entre los teóricos que más han aportado a explicar en qué consiste el desarrollo cognoscitivo están Jean Piaget y Jerome Brunner. Piaget, considera que el ser humano nace con estructuras mentales innatas a las cuales se les denominó esquemas, los cuales se van desarrollando en el transcurso de la vida del ser humano, bajo los efectos de la maduración. Para él este desarrollo se lleva a cabo en una serie de etapas únicas y distintivas que van evolucionando gradualmente, que no puede saltarse si no que, en algunas ocasiones se imbrica una etapa a otra.

Estas son comunes para todos los niños del mundo sin distinción de raza o cultura.

Las influencias positivas del ambiente harán que exista un enriquecimiento en dichas etapas, pero no podrán acelerar su aparición, ellas dependen, como ya se dijo de la maduración individual de cada niño y seguirán el mismo orden de aparición, ellas son:

A. Etapa sensorio-motora.

Esta etapa se sitúa desde el nacimiento del infante hasta alrededor de dos años de vida. La cognición está íntimamente ligada a los sentidos y a la actividad motora, lo cual permite percibir y conocer el mundo exterior y a formarse las ideas de la existencia de los objetos en el mundo exterior así el niño inicia chupándose los dedos como su primer contacto de él y el mundo, luego chupará todo objeto que se le coloque al alcance de su boca (pecho materno). A medida se desarrolla la motricidad y logra asir con sus manos lo que le llame la atención, inicia la manipulación y reconocimiento dinámico del

mundo circundante, comienza por reconocerse a sí mismo, utiliza su boca como órgano receptor de estímulos táctiles.

Los objetos que están a su alcance visual y manual, los toma y ejecuta una serie de movimientos al azar y repetitivos con ellos, si por ejemplo han tomado un chinchín o sonaja logrará que haga sonido y esta cualidad del objeto le servirá para clasificarlo.

Uno de los logros más importantes en la etapa sensorio-motora es el desarrollo de la permanencia del objeto, lo cual le va a permitir tener conciencia de que los objetos del mundo real son permanentes y continúan existiendo aunque estén fuera de la vista del infante lo cual le da sentido de orden y estabilidad al mundo, esta cualidad se inicia alrededor de los nueve meses y es cuando el niño ya reconoce a las personas cercanas, a su medio familiar y las diferencia de los extraños a este medio. En esta etapa se da inicio a la formación de la imagen corporal y el reconocimiento de sí mismo, un bebé a los dieciocho meses si ve reflejada su imagen en un espejo reconoce que se trata de él, antes de esta edad, si ya gatea, buscará detrás del espejo al “otro niño” que ve.

Es de crucial importancia la actitud de los padres hacia la necesidad de manipulación de los niños en relación con su propio cuerpo y con los objetos, si esto es permitido en forma espontánea, enriquecerá sus experiencias y elaborará la formación de la imagen mental del objeto lo cual lo llevará a formarse el concepto y posteriormente a clasificarlo. Así conoce su biberón sabe que es el que le sacia el hambre, cuando tiene hambre se forma la imagen mental del biberón y lo clasificará como objeto que satisface esta necesidad.

Un infante con carencia de objetos en el mundo externo, volcará su curiosidad a sí mismo, aumenta la manipulación de su cuerpo y aislándose de las experiencias que le da el objeto, esto le traerá restricciones del conocimiento del mundo objetal e inhibirá al desarrollo cognoscitivo.

La carencia de estos estímulos externos limita el desarrollo del lenguaje y las asociaciones que el niño o niña podrían establecer con los objetos que manipula. Cuando un padre o una madre pone guantes a su niño o niña para evitar que este se chupe el dedo esta, a su vez limitando la conexión neuronal básica para el aprendizaje.

Lo mismo sucede en el caso del gateo y otro tipo de actividad que el niño o niña debe desarrollar. Como en posteriores párrafos se explica, esto afectará en el futuro el desarrollo de competencias.

B. Etapa preoperacional.

Se inicia alrededor de los dos años aproximadamente y se extiende hasta los siete años. Una de las cualidades sobresalientes de esta etapa es que los niños adquieren la capacidad de ejecutar actividades u operaciones mentales e internas, siempre respaldadas por las cosas concretas, aparece el lenguaje, el infante es independiente en su locomoción, manifiesta sus ideas y deseos haciendo uso del lenguaje hablado.

Posee la capacidad de imaginarse y simbolizar al mundo. Por ejemplo: crea los amigos imaginarios, con los cuales establece una relación estrecha y que forman parte de su mundo; la calidad de estos amigos la tomará de la experiencia ambiental, de la televisión, del cine, de los relatos que se le hacen, y todo lo que percibe en su entorno.

Asimilan y se inician a comprender las costumbres y modos de conducta de todas las personas, que lo rodean, imitan a sus padres; no es raro observar que las niñas utilizan en sus juegos los vestidos y maquillaje de sus madres, los varones los zapatos y camisa de sus padres. Si asisten a la escuela imitan a sus maestros. El pensamiento está estrechamente ligado con la experiencia física y la perceptual. En esta etapa según Piaget aparece el pensamiento egocéntrico, todo lo perciben alrededor de ellos mismos.

La etapa preoperacional es otro período importante, ya que es aquí en donde debe aprovecharse la estimulación del lenguaje, pues aunque el lenguaje no determina el desarrollo del pensamiento, si es una herramienta útil para desarrollarlo. El maestro y los padres deberán trabajar en el lenguaje evitando hablar inapropiadamente al infante (abuso de diminutivos). Un niño con un vocabulario amplio y con una habilidad de pensamiento desarrollado se encontrará en excelentes condiciones para el desarrollo de la comprensión lectora.

C. Etapa de las operaciones concretas.

Transcurre entre los siete y los once años, esta etapa da inicio a la educación formal escolar. El ingreso a la escuela para algunos será su primera experiencia de interactuar

con otros adultos que poseen autoridad y que no son sus padres. Además de competir con otros niños iguales a ellos de edad aunque de diferente procedencia, raza y cultura. Tiene lugar el aprendizaje de la lectura, escritura y de los conceptos numéricos, el niño debe aprender a reconocer símbolos y darles el significado que la lectura les ha dado. Algunos de estos símbolos serán universales, como la letra o el número, y otros estarán restringidos a segmentos de la sociedad a los cuales pertenece. Así el sonido del viento el canto de los pájaros y arrullo de un riachuelo, son sonidos que solo serán asociados con la imagen mental de un infante que vive en el campo.

El escuchar el sonido, de un carro, el sonido de un avión, es más típico de los niños de la ciudad.

D. Etapa de las Operaciones Formales.

De los doce a los quince años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), desarrolla la etapa operacional formal, si es que alcanza esta etapa, porque según Piaget, no toda la población llega a este nivel, y operará lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

Son capaces de utilizar la lógica para resolver problemas, pero se auxilian de términos concretos, son flexibles en sus pensamientos y están apegados al “aquí y ahora”.

Según Piaget, no toda la población llega a este nivel por lo que, es importante el desarrollo de las etapas anteriores.

Lenguaje y pensamiento.

Según Piaget, el pensamiento es una actividad que se regula a sí misma, comienza antes que el lenguaje y va más allá que dicho lenguaje. De manera concreta Piaget señala dos aspectos: en primer lugar la diferencia que existe entre saber una palabra (conocimiento de palabras) y comprender una situación (inteligencia); y en segundo lugar la necesidad de contar con mecanismos formales de pensar para dominar las dificultades del medio lingüístico. El conocimiento de las palabras no es garantía de una comprensión

intelectual correspondiente o adecuada. De hecho, el pensamiento “verbal” de un niño que aún no llegó a la adolescencia corresponde generalmente a un nivel bajo.

El segundo punto señala el papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo y afirma que el lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración. Se puede decir entonces que el desarrollo del lenguaje es un factor que debe ser estimulado como medio para contribuir a la evolución del pensamiento”.

Una de las importantes aplicaciones educativas de la teoría cognitiva de Piaget, que la instrucción que cada niño recibe, debe de ir de la mano con el desarrollo del niño, además, cada niño y niña necesita ser guiado para que desarrolle auto dirección y autoconstrucción del aprendizaje. En relación con el aprendizaje de la lectura comprensiva, que es el campo que nos ocupa, la etapa preoperacional descrita por Piaget, es importante para la formación y ampliación de imágenes, conceptos y palabras que representan la realidad externa, pues los y las estudiantes aprenden no sólo por los sentidos y la acción si no al realizar reflexionar sobre las acciones que realiza.

Lo anterior da paso para que el o la docente, dirija al niño a un constante análisis de lo que lee, de aquello que en la lectura le recuerda imágenes aprendidas con anterioridad. Debe aprovecharse el momento en el que el niño de preparatoria y primer grado se encuentra para desarrollar la imaginación creativa, de manera que esta se vuelva un hábito en los pequeños lectores. Conocer las etapas propuestas por Piaget y respetarlas en el proceso de la lectura conducirá al docente a trabajar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de forma adecuada, sin menospreciar la capacidad de los estudiantes por un lado, y sin abusar de ésta por el otro.

En resumen la dosificación de ejercicios a los cuales se exponen los estudiantes, para el desarrollo de la lectura comprensiva, deben de estar enmarcados dentro de las etapas del desarrollo de cada estudiante. El resumen de esta teoría se encuentra en el anexo N° 8.

EL ENFOQUE TEÓRICO DE VIGOSTKY

En general, Vigostky concluyó que el pensamiento del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual. Conforme el niño crece, los círculos se unen y se superponen, esto significa que el niño empieza a adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabra. Un “concepto” significa una abstracción, una idea que no representa un objeto particular, sino más bien una característica común compartida con diversos objetos.

Vigostky no estuvo de acuerdo con los teóricos que decían que el niño, como resultado de una maduración interna, por sí mismo puede tener habilidades de pensamiento conceptual avanzado, distintos de las que le son enseñadas.

Aún cuando admitió el rol necesario de la madurez interna en el desarrollo, Vigostky creyó en la educación formal e informal del niño mediante el lenguaje, el cual tiene una fuerte influencia en el nivel del pensamiento conceptual que alcanza. Y al ampliar su punto de vista más allá del desarrollo del niño sugirió que los pasos mediante los cuales el pensamiento y el lenguaje del niño evolucionan son semejantes a aquellos que han propiciado que la humanidad evolucione durante milenios.

Los estudios de Vigostky le permitieron concluir que el desarrollo del habla precede a las cuatro etapas gobernadas por las mismas leyes que regulan a otras operaciones mentales que utilizan signos, tales como contar o memorizar con la ayuda de utensilios mnemotécnicos.

El llamó a la primera de las cuatro etapas primitiva o natural. El primer período, que representa el tiempo anterior a que el círculo del lenguaje cubre parcialmente al círculo del pensamiento consciente, comprende, según Vigostky desde el nacimiento hasta los dos años.

La etapa se caracteriza por las tres funciones del habla no intelectual. Primero los sonidos que representan descarga emocional, como el llanto con el dolor o frustración o el arrullo y balbuceo satisfechos. Luego, en el segundo mes, aparecerán estos mismos

sonidos emocionales, pero con cierto significado, y se pueden interpretar ya como reacciones sociales hacia voces o apariencia de ciertas personas. Son sonidos de contacto social, como la risa y una gran variedad de sonidos inarticulados. El tercero consiste en las primeras palabras que son sustitutos de objetos y deseos, aprendidas por acondicionamiento cuando los padres unen las palabras a los objetos del mismo modo en que algunos animales son condicionados a reconocer palabras como etiquetas de las cosas.

La etapa primitiva termina alrededor de los dos años de edad y es aquí donde comienza el segundo período, llamado la psicología de naive, el niño descubre que las palabras tienen una función simbólica y esto lo demuestra al preguntar el nombre de las cosas. Ya no hay un simple acondicionamiento por el pensamiento conceptual o verbal. Existe una cuarta etapa: la del crecimiento, en la cual el niño aprende a manejar el lenguaje en forma de habla reautorizada dentro de su cabeza, al pensar a la manera de memoria lógica y utilizar signos internos para resolver problemas. A partir de entonces, el individuo usará el lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su pensamiento conceptual y verbal.

Durante el proceso de desarrollo mental, el lenguaje ha servido como una herramienta significativa para la actividad de pensamiento. La operación intelectual de formar conceptos, de acuerdo con Vigotsky, es guiada por el uso de palabras como medio activo para centrar la atención, para abstraer ciertas cosas, sintetizándolas y simbolizándolas mediante un signo. Así pues, a través de los siglos se ha pensado que el lenguaje que emite una persona, tanto oral como escrito, sirve como una ventana por la cual se ven las operaciones de su mente, si esto es así, es de mucha importancia que tanto los padres como los maestros estimulen el desarrollo del lenguaje en los niños al punto que posteriormente ellos puedan por sí mismos trabajar en la ampliación de su lenguaje, utilizando uno de los medios más efectivos como lo es la lectura. Aquí se forma un círculo, pues el amplio lenguaje equipa para la lectura y a su vez, la lectura amplía el lenguaje.

“Teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje.

Vigotsky sostiene que el hombre al enfrentarse a un estímulo externo, que en el caso del aprendizaje es el material nuevo, no se limita sólo a responder sino actúa sobre ese estímulo y lo transforma. Es decir entre el estímulo y la respuesta existe un espacio, un intervalo que se abre para dar lugar a la intervención de los instrumentos mediadores, con los cuales modifica el estímulo, lo reconstruye. O sea que la función del que aprende no es reproducir copias fieles de material de manera pasiva sino que se trata más bien de una reconstrucción activa”⁷

Conocer lo anteriormente expuesto, es clave para el docente que desea enseñar a leer de manera comprensiva, pues debe enseñarse sobre la base de que el estudiante deberá ser capacitado no sólo para capturar información literal, o en el mejor de los casos para realizar inferencias de texto que lee, si no que deberá contar con las herramientas que le permitan realizar una construcción nueva a partir del material leído.

“Vigotsky, distingue dos clases de instrumentos:

1. El que actúa directamente sobre el estímulo y lo modifica. La cultura nos proporciona los instrumentos para modificar el entorno.
2. El que modifica a la persona que lo utiliza. Se trata de un instrumento de naturaleza simbólica que no modifica materialmente el estímulo sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador, actuando sobre la base de la interacción que esa persona sostiene con su entorno.”⁸

De acuerdo a Vigotsky, el significado de lo que nos rodea se forma a partir del medio social externo, integrado por objetos y personas, lo cual implica que el saber de los estudiantes se forma de la construcción conjunta de todos estos elementos. Si esto es así, aquellos alumnos que desde su infancia han sido estimulados por medio de abundantes experiencias a través de los sentidos (tocar, oler, gustar, escuchar y ver) contarán con un vocabulario y conocimientos previos más amplios en comparación de aquellos cuyos estímulos han sido pobres. En consecuencia, dichos estudiantes enfrentarán mayor

⁷ Joaquín Edgardo García Lemus, Constructivismo paso a paso. Pág. 89

⁸ *Ibíd.* Pág. 89

dificultad en el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que para realizar una interpretación literal de una lectura, es necesario relacionar no sólo conocimientos previos con los que se desean adquirir, sino experiencias vividas a partir de las cuales se establezcan comparaciones, que a su vez permitan activar la capacidad de realizar inferencias pertinentes así la facilidad para hacer una revisión global de lo que se lee.

“Para Vigotsky existe una zona de desarrollo próximo, la cual se define como el espacio entre la capacidad autónoma del alumnos, que determina lo que él puede hacer sin ninguna ayuda, y lo que es capaz de realizar si recibe ayuda o soporte de alguien que sabe más que él. En otras palabras es el espacio entre su nivel de desarrollo efectivo y el de su desarrollo potencial, siendo éste último el que alcanza cuando recibe la ayuda de adulto o de otro compañero más capaz que él.”⁹

Podemos decir entonces que lo que se desarrolla entre el que aprende y su maestro existe una especie de diálogo que tiene como propósito entender la información nueva que recibe y lo realiza a través de cuatro estrategias:

“Formular predicciones del texto que va a leer.

Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.

Aclarar dudas y malas interpretaciones.

Elaborar un resumen con las ideas más significativas del texto.”¹⁰

Teoría resumida en el anexo N° 9

J. David Cooper. “Como mejorar la Comprensión Lectora.”

Un nuevo enfoque de la comprensión.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

La comprensión: es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones

⁹ Ídem. Pág. 90

¹⁰ Ídem. Pág. 91

e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo relacionando las nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria.

Esquema.

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar esta novedosa forma de entender la comprensión lectora es la noción de “esquema” Los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas.

Qué enseñar en comprensión.

El esquema está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos a enseñar en un programa de comprensión.

I Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

A) Habilidades de vocabulario: Permite determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

1. Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce en una frase o párrafo para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
2. Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las palabras de base, las raíces verbales y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
3. Habilidad del uso del diccionario: cuando un lector recurre al diccionario es para determinar el significado de las palabras.

B) Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura.

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes.
2. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos:

- a) Causa y efecto: un hecho provoca a otros.
- b) Secuencia: los hechos están ocasionalmente relacionados porque suceden en una secuencia determinada.

3. Identificación de los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos.

4. Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan en los materiales de tipo expositivo.

5. Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material expositivo. A través de tales estructuras se puede apreciar las relaciones existentes entre las ideas contenidas en el material expositivo.

II. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

A) Inferencia: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto.

B.) Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenido y emitir juicios a medida que lee. Esto le exige apoyarse en su experiencia previa.

1. Hechos y opiniones: el lector reconoce los hechos reales, objetivos.

2. Prejuicios: se enseña al lector a reconocer el prejuicio.

3. Suposiciones: se enseña al lector a reconocer las afirmaciones que se dan por sentadas, cuya verosimilitud no es cuestionable.

4. Propaganda: se enseña al lector a reconocer la propaganda, el material escrito para convencer a alguien de que adopte una postura a favor o en contra de algo.

C) Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido.

1. Resúmenes.

2. Clarificaciones.

3. Formulación de preguntas.

4. Predicciones.

Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.

Dentro del marco teórico desarrollado, destacan cinco principios básicos que pueden servir de guía a la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora:

1. La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
2. La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
3. Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
4. La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
5. La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenarse como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

Cada uno de los teóricos antes mencionados converge en muchos puntos, uno de los cuales es la importancia de los conocimientos previos como base para una lectura comprensiva satisfactoria. De aquí se desprende la participación clave de la estimulación temprana que cada niño o niña debería tener, tanto en su casa como en la Educación Parvularia. Los docentes que tomen en cuenta cada uno de los principios mencionados por Cooper, podrá augurar muchas victorias en cuanto a la capacidad lectora de sus alumnos y alumnas.

Para aplicar el segundo principio el profesor o profesora no debe perder de vista que la elección de materiales es clave, pues entre más interactivo sea el texto mayor aprovechamiento se obtendrá del mismo.

La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran su conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Pittelman expresa "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escritor y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red_o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva

información, los esquemas se reestructuran y se ajustan.

Teoría resumida en el anexo N° 6

Isabel Solè.

EL PROCESO DE LA LECTURA

“Los primeros contactos significativos que tiene el niño con la palabra, más allá de la función estrictamente comunicativa, los tiene a partir de las cuidadoras, arrullos y canciones de cuna que su madre o el adulto que lo cuida le entrega con afecto, para acompañarlo a dormir. A partir de allí, empieza todo un camino de acercamiento del niño y la niña con el lenguaje, tanto a través de la oralidad como a través de los libros”¹¹

De acuerdo a Isabel Solé en Estrategias de lectura: Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

La lectura, un objeto de conocimiento.

Leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esa etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea establecer inferencias, conjeturas; releer el texto; preguntar al maestro u otra persona más capacitada fundamentalmente; se espera asimismo que tengan preferencias en la lectura y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído. Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y las niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.

¹¹ Isabel Solé, Estrategias de Lectura, Pág.44,45

Lectura y comprensión.

Para que una persona pueda implicarse en una actividad de lectura, es necesario que sienta que es capaz de leer, comprender el texto que tiene en sus manos ya sea de forma autónoma ya sea contando con la ayuda de otros más expertos que actúan como soporte y recurso. De otro modo, lo que podría ser un reto interesante elaborar una interpretación adecuada puede convertirse en una seria carga, y provocar el desánimo, el abandono, la desmotivación.

Una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego si la tarea en sí responde a un objetivo. Puede ser muy difícil en un grupo de clase, contentar siempre los intereses de todos los niños respecto de la lectura, y además hacerlos coincidir con los del profesor, que supuestamente interpreta las prescripciones de las propuestas curriculares.

Más allá de la necesidad de que resulten atractivos y que fomenten en los lectores actitudes de interés y cuidado, hay que insistir, cuando se habla de motivación, de los contenidos que transmite. Los textos que se ofrecen a los alumnos para que estos elaboren una interpretación, deben dejarse comprender, es decir hay que asegurarse de que los alumnos no los conocen pues en ese caso no tienen muchos sentido abordarlos como objeto de comprensión y la actividad en sí resulta desmotivadora; otra cosa puede ser su eventual utilidad para practicar la lectura en voz alta; hay que asegurarse también de que los lectores disponen de los conocimientos necesarios para abordarlos, es decir, que no quedan tan lejos de sus expectativas y conocimientos que su comprensión resulte imposible lo cual es nuevamente desmotivadora. En otras palabras, se trata de asegurar en la medida de lo posible un desajuste óptimo entre el texto y el lector, de modo que tenga sentido para este último implicarse en la actividad constructiva que supone elaborar una interpretación plausible de aquel.

Comprensión lectora y aprendizaje significativo.

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presente como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender.

Podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, esta aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectiva u opiniones sobre determinados aspectos...etc. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.

Si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones, que se desencadenan para lograrlos así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones, de las cuales se resaltan dos:

1. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan- o no se enseñan- y se aprenden- o no se aprenden.

2. Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De allí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

¿Por qué hay que enseñar estrategias? El papel de las estrategias en la lectura.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? Porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruyen.

Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o por que estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

El significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado...Lo que desea explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción del significado que el autor quiso

imprimirle, sino una construcción que el lector realiza y que implica al texto a los conocimientos previos del mismo.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende lo que lee al mismo tiempo que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto únicamente puede hacerse a través de una lectura individual, que sea precisa, y que a su vez permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. El lector, durante este proceso deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, determinar lo importante y qué es secundario.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. La apreciación final de un texto variará de acuerdo con las motivaciones diversas de cada lector.

Un elemento que Isabel Solè enfatiza en el proceso lector es la motivación que éste debe tener cuanto se encuentra frente a un texto en particular, esta motivación depende de varios factores, los cuales en una buena parte, deben ser cuidados por el docente. Preparar el ambiente para el momento de la lectura es un momento que no debe pasarse por alto y requiere de acciones tales como asegurarnos que la lectura que se presenta es un reto para nuestros lectores, entre otras cosas.

Otro factor mencionado por Solè es uno de los pilares básicos de la educación “Aprender a aprender”. La lectura como ya se ha mencionado, es un instrumento que capacita, a quien tiene el privilegio de ejercitarse en ella, para ser autodidacta es decir, una persona con capacidades ilimitadas para el aprendizaje.

Se observa en la reflexión que Solè hace de la lectura comprensiva, como el docente no sólo debe de aplicar estrategias de comprensión lectora, sino que debe enseñarle a sus alumnos y alumnas a conocerlas y a aplicarlas en dicho proceso. Como ella bien afirma,

éstas no se dan al azar, o el docente se toma el trabajo de conocerlas y enseñarlas, o deja de hacerlo y deja pasar la oportunidad de equipar a sus estudiantes para un aprendizaje autónomo.

“La maestra Cecilia Ansalone en un par de artículos titulados “Señorita, no entendí”, plantea que la expresión “no entendí un texto” puede implicar:

- “No entendí algunas palabras clave del texto”, lo que supone una pérdida del significado, un problema en la decodificación del texto.
- “No entendí lo que dice un texto”, lo que implica una pérdida en el seguimiento de la secuencia de ideas y un problema en la lectura del texto.
- “No entendí lo que quiso decir el autor”, lo que supone una falta de participación en las ideas y es un problema de hermenéutica o exégesis del texto.

Un primer tropiezo en la lectura radica en la incapacidad de determinar el significado léxico de ciertas palabras clave.

El uso habitual del diccionario (el de la lengua y los de léxicos especializados) es una herramienta insustituible, aunque no la única. Con frecuencia, el mero conocimiento lexicológico “general” no alcanza a dar cuenta de todas las variantes contextuales: la palabra *inconsciente*, exclamada por un fervoroso hinchado de fútbol indignado por un alevoso foul tiene un significado específico muy distinto al que le daría el Dr. Sigmund Freud en sus escritos.

En todo caso, el sentido específico de cada palabra se va precisando en el entramado sintagmático (en donde el significado de un sustantivo aparece modulado por un adjetivo, por ejemplo), así como en la estructura de la oración, en la disposición del párrafo, y en definitiva, en el texto como un todo.

Un segundo nivel de dificultades radica en la incapacidad de reconocer en la lectura una secuencia coherente de ideas. Lo que se pone a prueba aquí es la competencia gramatical del lector. Esta competencia gramatical es la que permite que si en un parque encontramos un cartel con la inscripción “Prohibido pisar el césped”, entendamos que es la expresión condensada de “La autoridad de este parque anuncia que está prohibido que usted pise este césped”.

Entendemos el mensaje a partir de la expresión condensada, porque tanto el emisor como nosotros conocemos el lenguaje de tal modo que se pueda omitir ciertos elementos, que si bien son necesarios para la sintaxis, pueden omitirse por su redundancia u obviedad.

Un tercer nivel de dificultades estriba en reconocer las ideas principales, o dicho de un modo más preciso, reconocer la estructura funcional de los elementos de un texto. Hace ya algún tiempo leí un graffiti que enunciaba: *No a los viejos vinagres*. En una primera instancia, entendí que el autor _ joven de pocos recursos para consumir vinos de calidad expresaba su rechazo haciendo de “vinagre” un sustantivo peyorativo del “vino de mala calidad”, mientras que el adjetivo “viejos” daba cuenta de su hartazgo por su consumo habitual. Pero después vi, que la formulación podía ser interpretada de otra manera si se decodificaba “viejos” como “personas de edad” (el adjetivo se sustantiva), mientras que “vinagres” sería un calificativo (el sustantivo se adjetiva) de los ancianos antipáticos. En este caso, la ambigüedad es insalvable: no hay más remedio que preguntarle al autor sobre su intención.

En otros casos, la ambigüedad de una palabra o, más específicamente dicho, su polisemia (palabra que posee varios significados en diferentes contextos) es explotada para la comunicación. En un graffiti en que se aludía a un conocido político se enunciaba: Fulano, sos como el áloe; todos los días te encuentran más propiedades.

Para entender y disfrutar la eficacia del chiste es indispensable reconocer que “propiedades” puede entenderse como “aplicaciones” (medicamentosas o cosméticas del producto) o como “bienes poseídos” (por una persona). Pero para entender el texto, para dar con su sentido, es necesario reconocer lo sarcástico de la formulación, vehículo de lo que el autor quiere comunicar: “Presumimos que tu enriquecimiento es ilícito y lo condenamos moralmente”.

Por fin, en un cuarto nivel, allí en donde se aborda la lectura de un texto cuantitativamente extenso o cualitativamente más desarrollado, la respuesta efectiva a la

pregunta- desafío ¿Qué dice el texto? implica referir al texto como un todo con su significado textual. Esta referencia es más un horizonte que una meta: de hecho, puede reconocerse que hay lecturas de diferente calidad, pero es bastante arduo, si no imposible, llevar a cabo una lectura consumada, una lectura exegética perfecta que agote aquello que un texto dice. Hechas estas salvedades, es preciso recordar en todo momento que lo que dice un texto es una función de la totalidad de éste.¹²

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano.

La lectura como un medio para llevar a cabo el aprendizaje.

A partir del segundo ciclo en la escuela, la lectura toma dos direcciones: uno continúa con el esfuerzo para que los niños y jóvenes mejoren su habilidad lectora, a través del otro los estudiantes deben de adquirir nuevos aprendizajes de las diferentes áreas de currículo. Lo anterior no siempre se consigue si el estudiante no ha desarrollado una buena base de comprensión lectora a través de sus primeros años en la escuela.

Aprendizaje significativo y la comprensión lectora.

“En la explicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo acuñado por Ausubel (1963). Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal subjetiva, de algo que existe objetivamente”.¹³

Para que el aprendizaje se dé es necesario que durante el proceso de lectura se realicen los siguientes pasos: revisar lo que ya se sabe sobre el tema o sobre otros temas relacionados con lo que se desea aprender, comprender la lectura, decodificarla, así como del uso de estrategias cognitivas. Todo lo anterior nos enmarca en lo indispensable de desarrollar la competencia lectora para desarrollar un verdadero aprendizaje.

¹² Ibíd. Pág. 45

¹³ Ibíd.: Pág. 44, 45

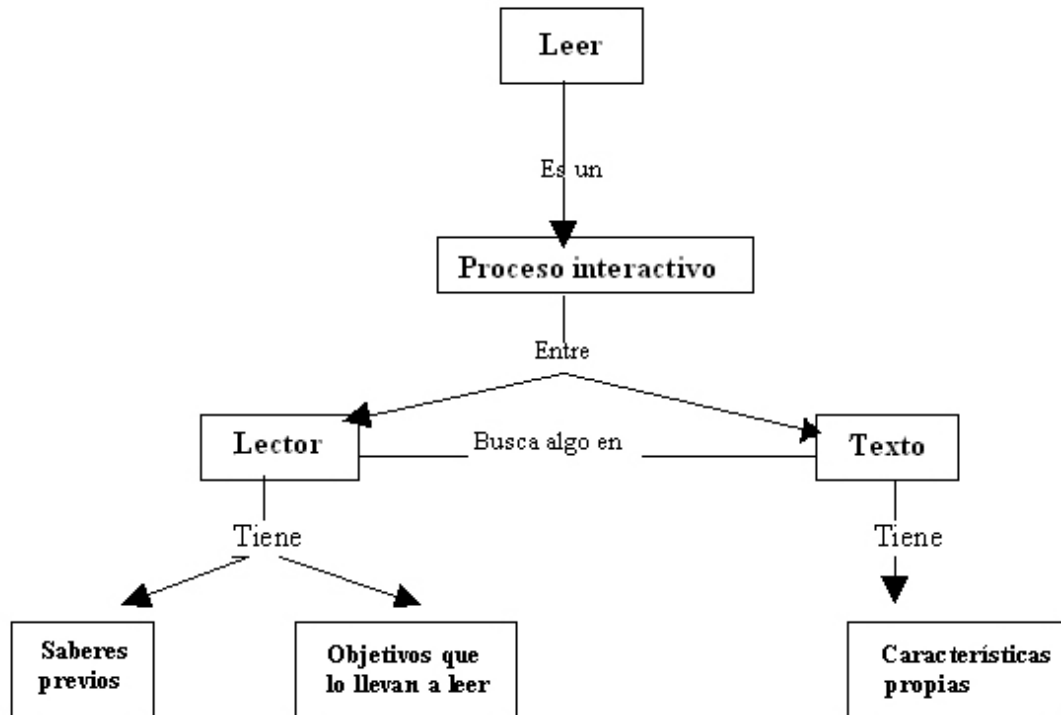
Definitivamente debe decirse que el vínculo entre la lectura y el aprendizaje es inevitable, pues si un lector comprende lo que lee, aprende. A medida que la persona que lee se informa va construyendo su propio significado a la vez que analiza la intención del autor.

Por otro lado, muchas veces la finalidad de la lectura es exclusivamente el aprendizaje.

Aporte del docente en el proceso lector.

Es importante que el docente reconozca el aporte valioso que hace: considerar al estudiante como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una participación activa y responsable de su propio proceso de formación, lo cual significa que el aprendizaje se vuelve en una actividad social de construcción personal. El constructivismo es considerado en América Latina como un movimiento que surge de preguntas acerca de cómo es que aprende el ser humano, en especial, el niño. La curiosidad natural humana, su condición de ser racional y poseer un cerebro único y privilegiado entre todas las especies animales, ha posibilitado en el ser humano reestructuraciones insospechadas tanto en su desarrollo psico-motor como en su estructura cognoscitiva; permitiéndole mejorar las condiciones y si tomamos la lectura como un proceso de construcción tenemos que pensar en enfoques diferentes a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Se debe enfocar a la lectura comprensiva de una perspectiva diferente, ya no como la descodificación de palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Figura N° 1: Proceso de lectura



La comprensión lectora surge, en consecuencia, de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y busca quien lee.

Para otorgarle significado a una lectura el lectora deberá coordinar información que proviene de distintas fuentes: el texto, su contexto, el conocimiento que él posee.

Para llevar a cabo lo anterior y hacerlo de manera exitosa se deberá emplear una serie de habilidades o estrategias de tal forma que le ayuden a construir sus conocimientos, para luego aplicarlos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

¿Cuál es el papel que el docente deberá para acompañar a los alumnos a través este proceso?

Proveerles de estrategias de comprensión y de los recursos necesarios para “aprender a aprender”. Conforme los estudiante vayan adquiriendo esta habilidad se encaminarán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas destrezas estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

¿Cómo pueden los maestros y maestras enseñar comprensivamente?

Todo estudiante que aspire a leer comprensivamente requerirá en primer lugar de motivación. Se necesita crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los muchachos lean con un propósito específico. Para lograr lo anterior es necesario que sean los lectores quienes elijan los textos que desean leer.

Es necesario tener en cuenta que nos comunicamos a través de textos, no de frases o palabras sueltas.

Los textos se producen o comprenden a partir de una necesidad, y tienen un propósito y cumplen una función social.

La comunicación se basa entonces en la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

A través de los textos realizamos acciones como las de saludar, aseverar, felicitar, prohibir, etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera.

Cuando el lector aborda un texto debe preguntarse sobre los siguientes aspectos:

¿De qué habla el texto? Tema.

¿Qué dice sobre eso? Aspecto que desarrolla el tema

¿Quién lo dice? Enunciador o sujeto del mensaje.

¿A quien lo dice? Receptor del mensaje.

¿Qué le dice? Objeto del mensaje.

¿Para qué lo dice? Propósito del mensaje funcionalidad.

¿Dónde, cuándo lo dice? Realidad desde la que se plasma el mensaje.

Para poder lograr la motivación en los estudiantes debe considerarse lo siguiente: Crear un ambiente adecuado, leer en voz alta, permitir que los muchachos participen en la selección de los textos que desean leer, cuidando al mismo tiempo que sean adecuados, crear expectativas positivas y animarles para que lean.

Los docentes del Nivel primario deberán permitir un acercamiento a los libros de forma lúdica. Teoría resumida en el anexo N° 7

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

A. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

“Las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

B. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Esto consiste en un mecanismo primario a través de cual los lectores logran el sentido de lo que leen. Los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Al mismo tiempo son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

C. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

D. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? William (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo

que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pchert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

E. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

F. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

G. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).”¹⁴

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presentan Pearson y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los

¹⁴ Informe del Progreso Educativo, El Salvador.
Reforma Educativa en América Latina y el Caribe.

alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que

primero dé una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus Estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura como un proceso de interacción

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

La lectura es un proceso del lenguaje.

Los lectores son usuarios del lenguaje.

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes

integran su conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"(p.11). Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

El lector alumno

Con respecto a este otro constituyente de la comunicación literaria, el lector, podemos analizarlo ya sea como categoría conceptual, explicativa y descriptiva, ya como lector real (alumno). La primera forma parte de la organización textual, ya que como todo mensaje, el texto literario postula un lector, que no es el lector real, sino un constructo —pensado por el autor— que influye en el modo de lectura y en el efecto de sentido que produce el texto en los receptores, y al que se le ha denominado lector implícito (Iser), lector modelo (Eco) y archilector (Rifatter). Pero, para los fines de este trabajo, nos interesa hacer referencia al segundo tipo de lector; es decir, al lector alumno, cuando éste entra en contacto con el texto, con una organización lingüístico-textual diferente, y logra establecer un vínculo, una relación íntersubjetiva de comunicación, de empatía, de transferencia.

En cada acto de lectura que el lector alumno realice, cada uno hallará importantes y pertinentes aspectos de un mismo texto que otros no percibirán. Cada lectura, aún la de un mismo lector en diferentes etapas vitales, es siempre una nueva organización y, por lo tanto, implica un cierre, una clausura de sentidos. De este modo, no se lee un texto en el vacío sino en interacción con factores de naturaleza social e individual que deben ser comprendidos, analizados y evaluados, tanto desde la perspectiva literaria, como desde la didáctica de la literatura.

De allí que la lectura literaria sea una experiencia doble: **intrapersonal** —manejo interno del lenguaje que facilita o permite la comprensión significativa de los enunciados textuales— e **interpersonales**, en la medida en que se establece una comunicación particular entre el texto y el lector-alumno:

La lectura es lectura de la escritura, lo que implica que tiene en la escritura tanto su posibilidad como su límite [...] Si la literatura es un modo de leer, ello no significa que se pueda leer de cualquier modo: también la lectura tiene, igual que la escritura, que satisfacer unas exigencias de rigor, de profundidad, de coherencia y, en suma, de calidad.

Decimos que es una comunicación Inter-subjetiva porque cada lectura resulta de una experiencia única, de un Inter-juego, una empatía, una transferencia. ¿Cuál es la conducta del lector durante el proceso?, ¿se compromete?, ¿se involucra?, ¿qué tipo de complicidad mantiene con el texto? El texto lo atrae, lo envuelve y el lector termina por creer, por identificarse de tal manera con lo que está sucediendo en la narración que dicho suceso pasa a transformarse en una experiencia real.

Así, el lector termina por completar la obra, ya que ésta adquiere sentido sólo con la presencia del lector real. Este poder de atracción, de empatía, y a su vez de transferencia, se produce porque la literatura no narra hechos y sucesos diferentes a los de la vida humana, los acontecimientos reflejan al hombre, la vida y el mundo. Así, por ejemplo, el lector tiene la posibilidad de identificarse con él o los personajes, de amarlos, de odiarlos. En una palabra, el discurso estético, para ser tal, debe trasladar al receptor la intensidad de la vivencia enunciada para que ésta le resulte verdadera. La participación del lector, entonces, es cognitiva e imaginativa, ya que debe emplear todos sus conocimientos y capacidades para construir el mundo de la ficción que se le propone: contexto, emisor, destinatario, localización de acciones, entre otros. Pero este conocimiento se va profundizando y perfeccionando a medida que el lector alumno entra en contacto con diferentes obras y diferentes géneros.

Leer periódicos en la clase es una forma de aprender en la escuela y en cualquier nivel educativo, se traspasa las fronteras del libro, al que tanta manía tenemos. Con los periódicos, aprender puede ser una aventura. La prensa ofrece a diario informaciones muy valiosas que se refieren a cosas cercanas a nosotros. Saber leerlas, descifrarlas y entenderlas no es difícil si nos acostumbramos poco a poco a leer el periódico cada día.

Cuando un sujeto lee, usa una amplia gama de estrategias lectoras, debido a la diversidad de problemas que tiene que resolver, tales como aspectos léxicos, sintáctico, semánticos, retóricos, textuales, pragmáticos y socioculturales. De este modo, el aprendizaje deja de ser entendido como una mera recepción de contenidos por parte del alumno. En la perspectiva constructivista se espera que en el aprendizaje ocurran errores

y que los significados sean construidos por el niño a su propio paso.

Debido a que en la presente investigación se analiza la incidencia que la comprensión lectora sobre el rendimiento escolar, es importante reflexionar sobre lo que el rendimiento escolar significa y cuales son algunos de los factores que determinan su éxito.

Algunas veces durante la historia académica del estudiante. Esto se debe a cierto conocimiento que el alumnos posee y que le lleva a establecer una relación entre lo que implica cómo se percibe a sí mismo en sus habilidades y el esfuerzo. Se pierde la importancia del esfuerzo académico y se comienza a enfatizar las habilidades. Si el estudiante no se percibe como hábil o capaz dejara de esforzarse para proteger su imagen.

En el contexto de la escuela los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad que el estudiante posee, siendo que por el contrario él espera ser valorado por su habilidad, ya que esto En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. Según Covington (1984):

-“Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismo.

-Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.

- Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco interés. Resulta importante para su auto estima esfuerzo en su desempeño; para “proteger” su imagen ante un posible fracaso; recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso a la realización de una tarea, trampas en los exámenes”, etc.¹⁵

¹⁵ R. Edel <http://www.ice.deusto.es/reice/volln2/Edel.pdf>.

¿Qué son las Competencias?

Hablar de comprensión lectora, es necesariamente hablar de competencias.

“La educación basada en competencia nace como respuesta a las exigencias de lograr una educación de calidad, esta propuesta para educar se ha experimentado en diversos países de América Latina y Europa: La educación basada en experiencias exitosas así como diversas herramientas y procedimientos”¹⁶

“Una competencia es el desarrollo de una capacidad para el logro de un objetivo o resultado en un contexto dado, esto refiere a la capacidad de la persona para dominar tareas específicas que le permitan solucionar las problemáticas que le plantea la vida cotidiana.”¹⁷

¿Quién construye las competencias?

Para la construcción de competencias deben tomarse fundamental mente los siguientes elementos:

- ▶ Intercambio de experiencias de aprendizaje y expertizaje (expertos).
- ▶ Aportaciones de diversas áreas (grupos interdisciplinarios)
- ▶ Aportaciones sobre planeación prospectiva desarrollando una construcción y una proyección que permita visualizar el futuro inmediato.
- ▶ Se construye también bajo la normativa(que son los aspectos internacionales, legales y contextuales de la institución que se involucra en la educación basada en competencia)

“El autor español Antonio Zabala define los contenidos de la siguiente manera:

Conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para el desarrollo de las competencias. Se pueden relacionar con tres grandes grupos según están relacionados con el saber, saber hacer, o el ser, es decir los contenidos conceptuales (hechos,

¹⁶.Revista de Educación, educar ,Pág.,9

¹⁷ Ibíd.: Pág.11

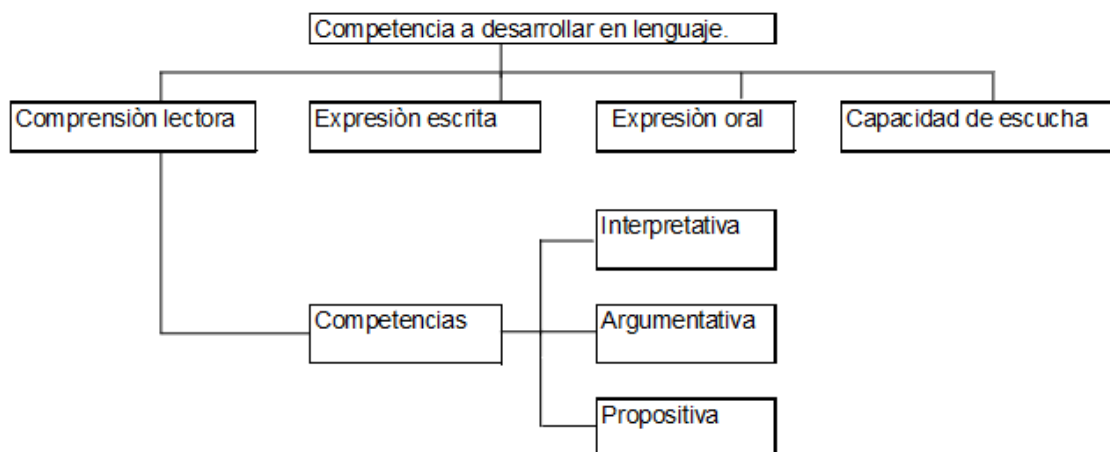
conceptos, sistemas conceptuales), los contenidos procedimentales (habilidades, técnicas, métodos, estrategias, etc.) y los contenidos actitudinales (actitudes, normas y valores).¹⁸

Para la presente investigación se han conjugado estrategias de lectura que estimulan capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales con el fin de comprobar su incidencia en el desarrollo de competencias propiamente lectoras como la Competencia interpretativa, Competencia argumentativa y la Competencia propositiva.

De acuerdo a lo expuesto por Myriam Elizabeth Urías de Henríquez y Beatriz Helena Robledo, en el libro *Competencias lectoras* del Grupo Editorial Norma, el desarrollo de las competencias preparan capacitan a los y las estudiantes de la siguiente manera: Competencia Interpretativa: encontrarle sentido a cualquier tipo de texto, a una propuesta o a algún problema, es decir que prepara al lector para una interpretación del texto, una vez el lector conozca de manera precisa lo que quiso decir el texto estará capacitado para una adecuada interpretación.

Las competencias se demuestran a través de niveles de desempeño. Algunos de estos niveles que manifiestan el dominio de la competencia en cada nivel son:

Figura N° 2. Niveles y competencias aplicados en Lenguaje.



¹⁸ Ídem.

Niveles de Comprensión lectora:

En el proceso de comprensión lectora se realizan diferentes operaciones que se clarifican en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones resúmenes y síntesis.
2. Comprensión inferencial: A través de la cual se utilizan los datos explicados en el texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión crítica, por medio de la cual se emiten juicios de valor.
4. Comprensión apreciativa, la cual consiste en la respuesta emocional o estética a lo que se ha leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones que el lector hace de manera personal o grupal a partir de la lectura del texto.

La lectura literal en un nivel primario.

Se enfoca en las ideas e información que están de forma explícita expuestas en el texto, por reconocimiento o la evocación de sucesos. El reconocimiento puede ser:

- ❖ De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales, la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencia: identifica orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempo y lugares explícitos; de causa y efecto: identifica razones, explicaciones de ciertos sucesos o acciones.

Nivel Inferencial

Se busca la relación que va más allá de lo leído, explica el texto mas ampliamente, agregando información y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes propios, formular hipótesis y nuevas ideas.

La meta a nivel inferencial es elaborar conclusiones. Este nivel puede incluir los siguientes pasos:

- ❖ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto, para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ❖ Inferir ideas principales no incluidas explícitamente.

- ❖ Inferir secuencia sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ❖ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas palabras, ideas, características o acciones.
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no, interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel Crítico.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad. Los juicios pueden ser:

- ❖ De la realidad o fantasía: Según la experiencia de lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- ❖ De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ❖ De apropiación: Requiere evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- ❖ De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel Apreciativo.

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- ❖ Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc.
- ❖ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

- ❖ Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Nivel creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:

Transformar un texto dramático en humorístico...agregar un párrafo descriptivo... autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlo, hacerlo hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto de una historia.

Otras actividades para desarrollar la comprensión lectora son:

- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido.
- Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades.
- Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Leyendo en voz alta para los alumnos.
- Priorizando la lectura silenciosa.
- Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.

- Permitiendo que el alumno busque por sí sólo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Elaborando hipótesis acerca del formato textual.
- Relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- Identificando el tema que da unidad al texto.
- Jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos.
- Reordenando la información en función de su propósito coordinando una discusión acerca de lo leído.
- Formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.
- Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelque sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.
- Transferir información concentrarse en el contenido del texto y especialmente en los datos más relevantes.
- Juegos lingüísticos: son los pasatiempos y juegos de revista que son útiles para desarrollar la comprensión lectora, en ampliación del léxico, consolidación de la Gramática o el desarrollo del hábito lector.
- Reconstruir textos: o separación de textos recortados, mezclados o manipulados de alguna manera.
- Comparar textos: esta desarrolla las capacidades de observación de análisis, pero también aprende a discriminar.
- Leer entre líneas permite la capacidad de poder descifrar detalles útiles, importantes.

Estrategia para el desarrollo del vocabulario:

El vocabulario de reconocimiento está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer. El vocabulario de significado es el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

¿Cómo se puede adquirir un vocabulario tan amplio? Las respuestas son varias, pero todas dependen de un trabajo sistemático y continuo por parte del docente: leer mucho y todo tipo de texto, extraer el significado a partir del contexto, utilizar el vocabulario aprendido, utilizar el diccionario.

Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta son:

- Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión lectora.
- Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.
- Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, etc. (estrategia a utilizar con alumnos más avanzados)
- Si todavía no se comprende la palabra, se recurre al diccionario. El empleo del diccionario debe ser continuo durante toda la Educación General Básica; hay que enseñarles cómo utilizarlo (procedimiento, ordenación, abreviaturas, estructura, anexos, etc.) El diccionario se utiliza durante el proceso de lectura y en cada una de las materias de estudio, no sólo en el área de Lenguaje y Literatura. No es aconsejable dar lista de palabras a los alumnos para que las busquen en el diccionario; es una actividad aburrida y desmotivadora. Además, las palabras fuera de contexto no tienen sentido.

- Una vez comprendido el significado, hay que volver al texto para comprobar que tiene sentido.
- Conviene insistir en que los alumnos utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento
- Algunas propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico.

Otras actividades para desarrollar la comprensión lectora son:

Propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico:

La mayoría de las propuestas que se abordan a continuación tiene por objetivo la formación y adquisición de vocabulario específico de distintos campos y la facilitación del reconocimiento léxico durante el proceso de comprensión lectora por medio de la activación de esquemas de conocimiento como parte del mismo proceso.

A) Grillas de rasgos semánticos

S. Pittelman y otros 1991 proponen, como una actividad de prelectura, la elaboración de grillas de rasgos semánticos, que ayudan a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema de texto. A su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto facilitando de este modo la comprensión.

1. Seleccionar una categoría. Se pueden confeccionar grillas de análisis de rasgos semánticos para la mayor parte de las categorías de palabras. Sin embargo, en las primeras experiencias de alumnos con ARS (análisis de rasgos semánticos) conviene elegir categorías que sean concretas y con las cuales ellos estén familiarizados.
2. Hacer una lista de palabras de la categoría. Del lado izquierdo de una cartulina o papel grande (o de una pizarra o de una transparencia de proyector), anotar una lista de dos o tres palabras que designen conceptos y objetos relacionados con la categoría
3. Hacer lista de rasgos. En hilera horizontal, en la parte superior del cuadro, anotar dos o tres rasgos (cualidades, características o propiedades) compartidas por algunas de esas palabras. Pedir a los alumnos que sugieran otros rasgos y añadirlo a la hilera superior.

4. Determinar la posesión del rasgo. Guiar a los estudiantes en el trabajo con la matriz, pidiéndoles que decidan cuál, de cada una de las palabras listadas a la izquierda de la grilla, posee generalmente cada uno de los rasgos o características listadas en la parte superior

5. Añadir más palabras y rasgos. Pedir a los alumnos que indiquen otras palabras que correspondan a la categoría.

6. Completar la grilla. Guiar a los alumnos en la tarea de completar el cuadro con signo más, menos o signos de interrogación.

7. Examinar y comentar la grilla. Proponer a los alumnos que examinen atentamente la grilla completada.

Ejemplo:

Grilla ARS sobre vehículos

Rasgos

Vehículos Dos ruedas Cuatro ruedas Más de cuatro r. Motor Fuel oil nafta Fuerza motriz humana Manubrio Pasajeros Cerrados Se usan en tierra Se usan en agua Automóvil +-
+-----+

Bicicleta+- - - -++- - +-Motocicleta+- - - -+++++-Camión- - +++++- - +++- Tren- -++++-
- +++-Skate-+- - - -+- - - +Bote de remos- - - - -+-+- - +Barco de velas- - - - - - - - +-
+ Lancha a motor- - - +-+- - +- - +

Estrategias de lectura.

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo...de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes del texto y de los que pone en el texto mientras lee.

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará definitivamente.

Lectura comprensiva propiamente dicha.

Es muy importante reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión.

Coherencia: es la característica que confiere unidad al texto.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, mas tarde, pues, porque, por consiguiente.

Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo. Por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de.

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

1. ALGUNAS VARIABLES RELACIONADAS CON EL RENDIMIENTO Y FRACASO ESCOLAR.

Para evaluar el rendimiento académico con el fin de mejorarlo debe considerarse en alguna medida los factores que pueden influir en él, para lo cual se toma en cuenta generalmente entre otros factores los socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que posee el alumnos, su motivación escolar, autocontrol y sus habilidades sociales, así como su nivel de pensamiento formal.

“De acuerdo a la definición de Jiménez (2000) el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.”¹⁹

Es importante enfatizar que las expectativas de la familia, docentes y los mismos alumnos con reilación a los logros de aprendizaje son de suma importancia ya que ponen

¹⁹ R. Edelhttp://www.ice.deusto.es/reice/volln2/Edelpdf.

de manifiesto los beneficios o daños que pueden ocasionar los prejuicios, actitudes y conductas sobre el rendimiento escolar.

Con el fin de analizar de los factores más afines a la investigación realizada se han retomado tres elementos importantes para determinar el éxito del rendimiento escolar:

1. La motivación escolar

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectiva: cognitivas, en cuanto habilidades de pensamiento y conducta instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).”²⁰

2. El autocontrol

“El autocontrol se refiere a la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; sensación de control interno.

De acuerdo a investigaciones realizadas por Almaguer, 1998, se ha encontrado que los alumno con más control interno son los que alcanzan más altas calificaciones.

Para comprender la inteligencia, sostiene Goodnow(1976, en Sternberg,1992) No debemos tener en cuenta los test mentales, las tareas cognitivas o las medidas basadas en la filosofía, sino más bien las atribuciones que hacen las personas sobre sí mismas y sobre los demás en lo referente a la inteligencia”²¹

Para que un estudiante tenga un buen rendimiento escolar es necesario que desarrolle a la vez de un alto nivel de comprensión lectora, un magnífico alcance de los siguientes conocimientos:

Curiosidad. La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero...

Intencionalidad. El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia.

Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.

²⁰ Ibid.: R. Edelhttp://www.ice.deusto.es/rinace/reice/volln2/Edel.pdf.

²¹ Rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. Por Rubén Edel Navarro.

Relación. La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendidos por ellos.

1.3. Las habilidades sociales

En el proceso de enseñanza aprendizaje, juegan un papel de vital importancia toda la comunidad educativa, es decir, los estudiantes, la institución educativa, la familia y el ambiente social que lo rodea.

La familia en este caso particular es un elemento clave en la enseñanza del estudiante respecto al establecimiento de relaciones sociales con el resto de personas que rodean al niño, es decir que las normas flexibles y dentro de una atmósfera de amor, comprensión y firmeza contribuyen a un mejor proceso de socialización lo cual redundará en una mejor autoestima lo cual a su vez implica éxito escolar.

Dentro de este contexto se encuentra el Centro Escolar Prof. Justo González, ubicado en la colonia Santa Julia, municipio de San Marcos, departamento de San Salvador, el cual presenta diversos problemas que van desde aspectos de conducta hasta rendimiento escolar, muchos de los cuales aunque no estén relacionados directamente si lo están de manera indirecta.

De acuerdo con la experiencia de los docentes la mayoría de deficiencias de rendimiento académico que presentan los alumnos de esta institución, se relacionan con los siguientes problemas: familias disfuncionales, sean integradas o no, pues en los casos en los que el o la alumna vive con ambos padres, estos no pasan en la casa con ellos e incluso en ocasiones los padres no llevan relaciones sanas, sino por el contrario viven en un ambiente de violencia familiar ya sea física o verbal, contra la madre y los mismos niños y niñas. Este problema genera otros problemas subsecuentes como la falta de apoyo en la realización de tareas, falta de estimulación en el vocabulario de los niños, escasa manipulación de objetos que estimulen la curiosidad sana como libros, juguetes educativo, falta de estimulación para la creación de hábitos de estudio o amor por la lectura, pues no hay adultos que den ejemplo de superación académica.

Por otro lado se ven expuestos a patrones de conducta de sus padres o familiares que lejos de promover valores morales influyen negativamente, tal es el caso de juegos agresivos, conceptualizaciones equivocadas sobre el sexo, falta de hábitos higiénicos, estimulación a escuchar música que desvirtúa los valores, etc.

En cada grado hay un porcentaje de niños con sobre edad y niños con repitencia, añadiéndose a esto que en segundo y tercer grado hay estudiantes que no saben leer ni escribir; además el factor negativo de la estrechez de las aulas las cuales albergan un número mayor de alumnos obstaculizando así un aprendizaje óptimo. Por otra parte, el nivel de pobreza no les permite contar con los materiales didácticos, tales como libros que podrían enriquecer su experiencia de aprendizaje.

Para sondear el nivel académico de los y las alumnas de primer ciclo se aplicaron diferentes pruebas, dos de las cuales eran para detectar el nivel de lectura comprensiva y otras para explorar conocimientos generales, incluyendo la motricidad fina y el coloreo. Los ítems de cada una de las pruebas se diseñaron enfocados en la evaluación de los cinco niveles de comprensión lectora.

De acuerdo con el resultado de las pruebas los alumnos manifiestan deficiencia en su capacidad de seguir indicaciones escritas, dificultad para relacionar lo leído con los saberes propios del estudiante, pobreza para emitir juicios pertinentes de lo leído y poca creatividad para enriquecer las lecturas inventando escenas nuevas y transformando finales de manera creativa, poca concentración y falta de solidez en los conocimientos.

Siendo la lectura una actividad útil para recoger, procesar y transferir información en cada una de las áreas de aprendizaje del individuo, es necesario proveer a los maestros y maestras estrategias funcionales que les permitan ayudar a sus alumnos a subir el nivel de comprensión lectora lo que a su vez permitirá mejorar su nivel académico en general.

Lo anterior nos lleva a la conclusión de que la actividad educativa o rendimiento escolar, puede ser evaluada no únicamente a través de la productividad del alumno si no a través

de todos los elementos que la rodean: “Los diversos ámbitos en que la personalidad del sujeto ha de ser educada, formada y enseñada.”²²

Desde la perspectiva del currículo, existen tantos tipos de rendimiento escolar así como ámbitos de la personalidad del alumno a enseñar, formar y educar se consideren. De la propuesta de Taba, H. (1977) se clasifican ámbitos cognoscitivo (dominio del conocimiento, desarrollo de las capacidades y hábitos) y afectivos (cultivo y vivencia de la personalidad del alumno). Las taxonomías educativas de Bloom, proponen los ámbitos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

²² Fernández Pérez M.1976,Pág.11

2.3 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.

Aprendizaje: Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.

Argumentación: Razonamiento dirigido a la exposición de proposiciones de modo explícito y sistemático que se presenta a favor o en contra de una afirmación.

Asimilación: Proceso de integración, socio cultural de la persona. J.E.PESTALO La asimilación es el acto de enseñanza-aprendizaje que se ha de ir de lo conocido a lo desconocido.

Atención: Desde la pedagogía es la función mental por la que nos concentramos en un objeto. Su base es cognoscitiva y también afectiva, en general se puede afirmar que es directamente motivacional.

Autocontrol: La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; sensación de control interno.

Competencia argumentativa: Son aquellas acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del por que de las proposiciones y la sustentación de conclusiones.

Competencia interpretativa: Comprende aquellas acciones encaminadas a encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto, a una proposición o a una situación problemática.

Competencia propositiva: Se refleja en acciones como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social.

Comprensión: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Comprensión Lectora: Proceso por medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema, es dar al trabajo literario creado por el lector al leer el texto.

Conocimiento: Entendimiento, inteligencia, razón natural, / Utilizado en plural es sinónimo de "Ciencia", sabiduría, también se entiende como verdad aprendida, contrario u opinión.

Contenidos actitudinales: Actitudes, normas y valores.

Contenidos conceptuales: Hechos, conceptos y sistemas conceptuales.

Contenidos procedimentales: Habilidades, técnicas, métodos, estrategias, etc.

Curiosidad: La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.

Destreza: Del latín Dexter, diestro, habilidad, arte o primor con que se hace una cosa.

Enseñanza: Proceso por los cuales el entorno de un sujeto o varios individuos es modificado para ponerles en condiciones de aprender a desarrollarlos en los comportamientos determinados.

Estrategia: Es el planeamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso, guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr.

Estrategia de lectura: Procedimiento que en lectura se utiliza para intensificar la comprensión.

Habilidad: Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

Habilidades sociales: Capacidad para establecer relaciones con otros.

Habito: Latín Hábitos de habeos, tener maneras de de ser. / Esta ligado a las situaciones en las que se genera conducta y contexto y por eso es disposición a conducirse o comportarse.

Hábito de Estudio: Modo constante de actuación con que el escolar reacciona ante los nuevos conocimientos para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos.

Idea principal: Parte sustancial de una teoría

Imitación: Capacidad para aprender y reproducir las conductas simples y complejas realizadas por un modelo./ En la imitación se involucran los procesos atencionales ,cognoscitivos ,afectivos y conductuales.

Inferencia: Razonamiento consistente en elaborar y admitir una proposición, a partir de su relaciones con otras proposiciones anteriormente admitidas.

Interpretación: Explicación del sentido de un hecho, un fenómeno o de una situación, se utiliza especialmente en el caso de textos faltos de claridad.

Lectura: Como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito. / Como captación del mensaje del autor y su valoración escrita.

Lectura Rápida: Es la consecución de un incremento de la velocidad y comprensión lectora en aras de una máxima eficacia.

Memoria: Memorización – proceso mediante el cual la información presente en diversos tipos de estímulos se almacena en la memoria, su finalidad es permitir al individuo utilizar nuevamente dicha información en actividades que lo requieran.

Metodología: Del griego Meta " a lo largo, Odos caminos y Logos tratados./Pone de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas, normas y prácticas que el profesor puede utilizar en cada caso.

Motivación escolar: Proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra tanto variables cognitivas como afectivas.

Rendimiento académico: Es un nivel de conocimiento demostrado en una área o materia, comparado con la norma de edad y nivel académico. / Intrincada red de articulaciones cognitivas generadas por el ser humano que sintetizan las variables de cantidad y cualidad como los factores de medición y predicción de la experiencia educativa.

Variables afectivas: Comprende elementos como la auto evaluación y auto concepto.

Variable cognitiva: Se refiere a habilidades de pensamiento y a conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas.

Velocidad lectora: Rapidez de la de la percepción e interpretación de los signos escritos constituye uno de los elementos fundamentales del proceso lector junto con la comprensión en el caso de la lectura en voz alta, implica la pronunciación correcta de los signos percibidos

Vocabulario: Desde el ámbito escolar es capacitar al alumno para que domine el campo lingüístico mediato e inmediato, llegando a la posesión de un sistema personal de comunicación válido, psicológicamente adecuado y culturalmente fecundo, mediante el cual enriquezca sus experiencias del fondo y forma.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El modelo de la presente investigación es descriptivo, pues se ha realizado una descripción, análisis e interpretación de los procesos que acompañan o deben acompañar al proceso de comprensión lectora y como éste puede o no incidir en el rendimiento escolar.

La investigación descriptiva fundamenta su trabajo sobre hechos reales ya existentes, siendo su característica principal la presentación de una interpretación correcta de los mismos.

Se eligió este tipo de investigación, porque permitió realizar una amplia y detallada descripción de la situación actual en la que se encuentran los alumnos del Centro Escolar Justo González, respecto a su dominio de la competencia lectora y su relación con el rendimiento académico, lo cual permite tener un panorama claro de lo que los investigadores enfrentarán durante el estudio. La descripción antes referida, permite la formulación de hipótesis, mismas que servirán para comprobar o rechazar el problema planteado y posteriormente adelantar una posible solución.

Otros elementos fundamentales que toda investigación descriptiva requiere son: el marco teórico en el que se encuentra el estudio en cuestión, la selección de técnicas para la recolección del datos, la elección de la población y la muestra, verificación de la validez de los instrumentos y la descripción y análisis de datos.

3.2 POBLACION

Se consideró como población a los estudiantes del turno de la tarde, del Centro Escolar Prof, Justo González, el cual se encuentra ubicado en la calle principal de la colonia Santa Julia, del municipio de San Marcos, departamento de San Salvador, siendo la población de 480 alumnos, de los cuales 264 son niños y 216 son niñas.

CUADRO N° 3 Población.

Nombre del Centro Escolar	Alumnado		Profesorado		Padres y madres de familia.	
	Niñas	Varones	Maestras	Maestros	Madres	Padres
Prof. Justo González	216	264	12	5	24	6

3.3 MUESTRA

Para la elección de la muestra se utilizó el muestreo por criterio, ya que se establecieron criterios que se ajustan a los objetivos de la investigación:

- De acuerdo al sistema educativo nacional, la enseñanza de la lectura inicia en el primer ciclo de Educación Básica.
- Por ser este ciclo en donde se inicia y se le da continuidad a la enseñanza de la lectura, es más factible llevar a cabo la corrección de errores cometidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.
- Desarrollar la competencia lectora en este nivel, prepara al niño y niña para enfrentarse de manera elemental a la vida aun y cuando no siguiera estudiando.
- En el primer ciclo los padres y madres todavía continúan prestando atención al proceso de enseñanza de sus hijos.

CUADRO N° 4 Muestra.

Nombre del Centro Escolar	Alumnado	Profesorado	Padres y Madres de familia
Prof. Justo González	Niñas 18	Maestras 24	Madres 24
	Niñas 15	Maestros 0	Padres 6
Total	33	24	30

3.4 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

En esta investigación se requirió del uso de un método, es decir del “conjunto de procedimientos sistemáticos para lograr el desarrollo de objetivos previamente establecidos.”²³ Etimológicamente, la palabra método viene: Del griego Meta: Al lado Odos: Camino. Y significa al lado del camino.

En resumen el método es el camino que conduce a un fin.

El método que se utilizó en esta investigación fue el hipotético-deductivo, pues uno de los métodos que se ajusta más al tipo de investigación realizada, al permitir inferir hipótesis a partir del planteamiento del problema, las cuales podrán, de ser correctas, proporcionar mejor explicación al problema, propiciando así alternativas de solución.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de la **encuesta**, la cual “Es una técnica muy utilizada por los investigadores, que permite recopilar información en el lugar de los hechos, mediante opiniones de las personas involucradas de alguna manera con la problemática que se investiga”²⁴. El instrumento que se utilizó fue el **cuestionario** el cual “se define como el instrumento que contiene una serie de preguntas formuladas

²³ Diccionario de las ciencias de la educación. EDUCAR. S.A. de C.V.

²⁴ Guía didáctica I para seminarios de investigación social. Lic. Dionisio Abraham Chinchilla Flamenco. Pág. 144.

cuidadosamente, y que sean congruentes a la información de las variables o indicadores que corresponden a las conjeturas de una problemática de estudio”.²⁵ La técnica aplicada a los alumnos fue la **prueba objetiva** “Son un tipo de instrumento de medida al servicio de la evaluación escolar como de la investigación, en el marco de las ciencias de la educación. Como instrumento de evaluación no es en si ni bueno, ni malo; la calificación que se otorgue dependerá aparte, claro está, de que se trate de una prueba bien construida, de su adecuación al tipo de objetivos que se pretenda evaluar por medio de ella; la característica esencial de la Prueba Objetiva es sin duda, su objetividad”.²⁶

3.5 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

Cada uno de los insumos utilizados como parámetros para la captura de información para comprobación de los supuestos con los que se trabajaron en la presente investigación, se obtuvo a través del siguiente proceso:

El desarrollo de algunos contenidos del programa de estudio con el fin de cultivar confianza entre los y las alumnas, luego se aplicó una prueba diagnóstica atendiendo a los objetivos de las cuatro asignaturas básicas de Primer Ciclo, con el fin de realizar un sondeo exploratorio, posteriormente, se gestionaron permisos para aplicar diferentes pruebas con el objetivo de sondear el nivel de entrada con respecto a la lectura comprensiva y el rendimiento académico de los niños y niñas, previo a la aplicación de los instrumentos finales.

La validez y fiabilidad de los instrumentos se garantizó por medio de la administración de una prueba Piloto a los y las alumnas así como a los padres y madres y maestras. Dicha validación se hizo con los padres y madres durante una reunión de entrega de notas; los y las alumnas lo hicieron de igual manera en una clase correspondiente a la asignatura de Lenguaje.

- Para medir la magnitud de la correlación entre dos variables, puede utilizarse el

²⁵ *Ibíd.*, Pág. 144

²⁶ Diccionario de Ciencias de la Educación. EDUCAR, México, Pág. 1,157

Detalles de los sujetos a quienes se les aplicaron las pruebas, tipo de instrumentos y escala de medición:

CUADRO N° 5: Sujetos, tipos de instrumentos escala de medición.

Sujetos a quienes se aplicó los instrumentos.	Tipo de instrumento	Escala de medición.
Alumnos y alumnas	Prueba objetiva	Nivel 2: Respuesta esperada Nivel1: Respuesta intermedia Nivel0: Respuesta no esperada
Padres y Madres de familia	Cuestionario	Nivel 2: Respuesta esperada Nivel1: Respuesta intermedia Nivel0: Respuesta no esperada

El instrumento final se envió a los padres y madres por medio de los alumnos, para ser devuelto con sus respectivas respuestas un día después de su envío. Los y las estudiantes lo respondieron durante una hora-clase.

3.6 Estadístico para prueba de Supuesto.

Para medir la magnitud de la correlación entre las dos variables se utilizó el coeficiente de Pearson, cuyos valores oscilan entre -1 y 1, cuya fórmula es

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Donde:

N = Número total de los datos

X = Los padres y madres de familia

Y = Alumnos y alumnas

\sum = Sumatoria

Si $r = 0$, no existe ninguna correlación. El índice indica, por tanto, una independencia total entre las dos variables, es decir, que la variación de una de ellas no influye en absoluto en el valor que pueda tomar la otra.

So $r = 1$, existe una correlación positiva perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables denominada relación directa: cuando una de ellas aumenta, la otra también lo hace en idéntica proporción.

Si $r = -1$, existe una correlación negativa perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables llamada relación inversa: cuando una de ellas aumenta, la otra disminuye en idéntica proporción.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1 Organización y clasificación de los datos del supuesto número uno.

Análisis e interpretación de resultados de la investigación.

Análisis descriptivo del aspecto independiente del supuesto específico número 1:

Estrategias que actualmente se aplican como es la lectura explorativa, post y pre lectura.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes cuatro indicadores:

1. Contribuye para que los alumnos ilustren a través de dibujos la idea principal de un texto.
2. Fomenta la identificación del personaje principal a través del subrayado de textos.
3. Permite a los alumnos la identificación de palabras que riman.
4. Favorece, a través, de guías de lecturas ilustradas las relaciones de secuencia de una historia.

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 1, 2, 3 y 4 contenidos en el cuestionario aplicado (ver anexo N° 4), el cual fue respondido por 33 padres y madres de familia del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel "0" que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel "1" que representa la respuesta intermedia, y el nivel "2" la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 1

(Explorado con los padres y madres de familia).

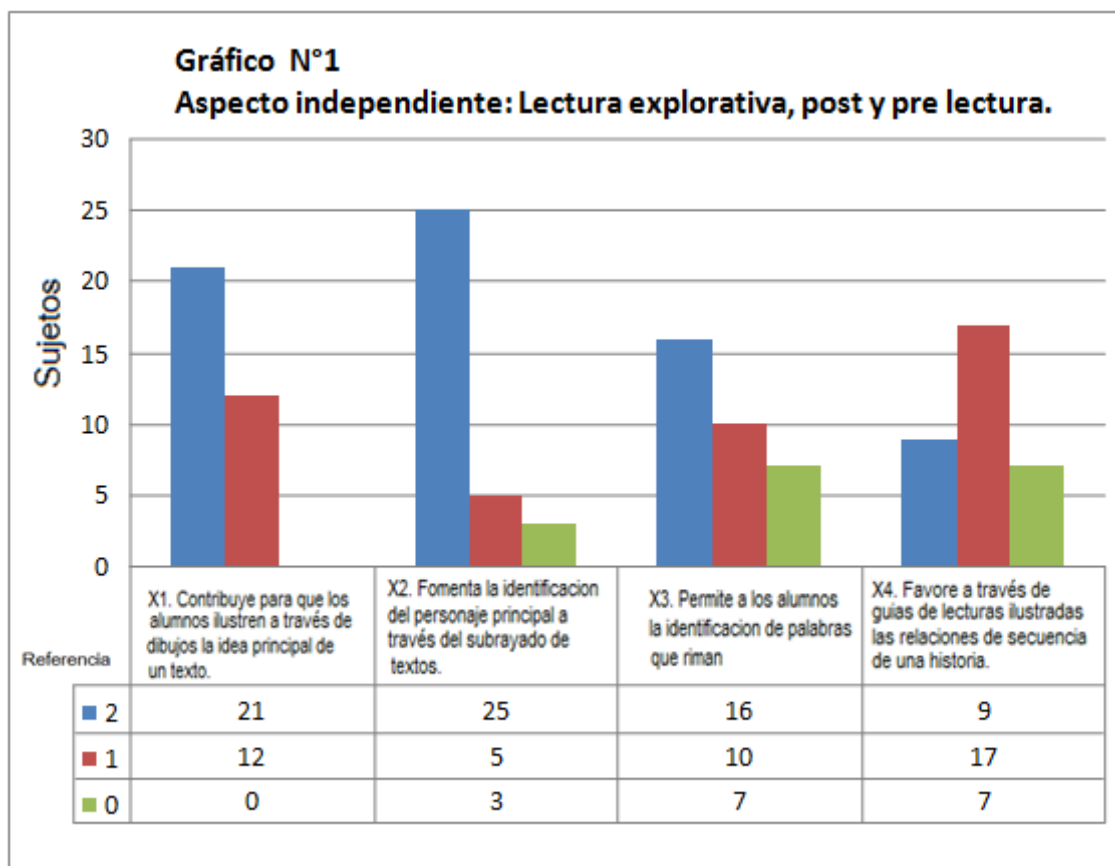
Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre-lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

Cuadro N° 6: Análisis descriptivo porcentual por indicadores y niveles.

Aspecto 1. "Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa".

Aspecto independiente: Lectura explorativa, post y pre lectura.

	2		1		0		Análisis
	F	%	F	%	F	%	
X1. Contribuye para que los alumnos ilustren a través de dibujos la idea principal de un texto	21	64	12	36	0	0	Un 64% de los padres de familia considera que los docentes realizan actividades que contribuyen a que los alumnos identifiquen la idea principal a través de dibujos de un texto, por otra parte el 36% opinan que las actividades realizadas por el docente permiten al estudiante reconocer la idea principal con dificultad.
X.2 Fomenta la identificación del personaje principal a través del subrayado de textos	25	76	5	15	3	9	De los padres entrevistados. El 76% expresan que los docentes fomentan la identificación del personaje principal a través del subrayado de textos un 15% manifiesta que dichas actividades le permiten al estudiante identificar con deficiencia el personaje principal, mientras que el 9% dice que estas actividades no fomentan la identificación del personaje
X3. Permite a los alumnos la identificación de palabras que riman.	16	48	10	30	7	21	El 48% de los padres opinan que los docentes desarrollan actividades que permite a los estudiantes identificar palabras que riman; un 30% considera que estas actividades contribuyen parcialmente al reconocimiento de dichas palabras y un 21% creen que esas actividades no ayudan a los estudiante al riman.
X4. Favorece, a través . de guías de lecturas ilustradas las relaciones de secuencia de una historia.	9	27	17	52	7	21	El 27% de los padres de familia manifiestan que las actividades realizadas por los docentes favorecen en los estudiantes la capacidad de establecer relaciones de secuencia de una historia, mientras que el 52% dice que esta estrategia permite a los estudiantes establecer la relación con dificultad, y 21% no esta de acuerdo en el beneficio de esta estrategia



Los datos reflejados en el gráfico arriba indicado presentan un comportamiento heterogéneo, donde la barra azul que representa la respuesta esperada muestra una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede interpretar que respecto al indicador X1 y X2 referido a la identificación de la idea principal de un texto y la identificación del personaje principal, que muestran respecto a la respuesta intermedia y la menos esperada una tendencia ascendente pero no tan pronunciada respecto a la respuesta esperada.

Los indicadores muestran que la estrategia que está dando menos resultado es la que busca favorecer a través de guías de lectura la relación de secuencia de una historia.

En resumen los padres y madres de familia consideran que existe un impacto débil es en la aplicación de las estrategias de palabras que riman y las guías de lectura para la relación de secuencia y contrariamente donde muestra mayor rendimiento es en la identificación de la idea principal y de un texto y el personaje principal.

4.1.2 Organización y clasificación de los resultados.

Análisis descriptivo del aspecto dependiente del supuesto específico número 1:

Competencia interpretativa.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes cuatro indicadores:

1. Identifica idea principal de un texto
2. Identifica personaje principal de un texto.
3. Identificación de palabras que riman entre si.
4. Ordena ilustraciones

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 1, 2, 3 y 4 contenidos en la Prueba objetiva (ver anexo N° 3), el cual fue respondido por 33 alumnas y alumnos del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel “0” que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel “1” que representa la respuesta intermedia, y el nivel “2” la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 1

(Explorado con los alumnos)

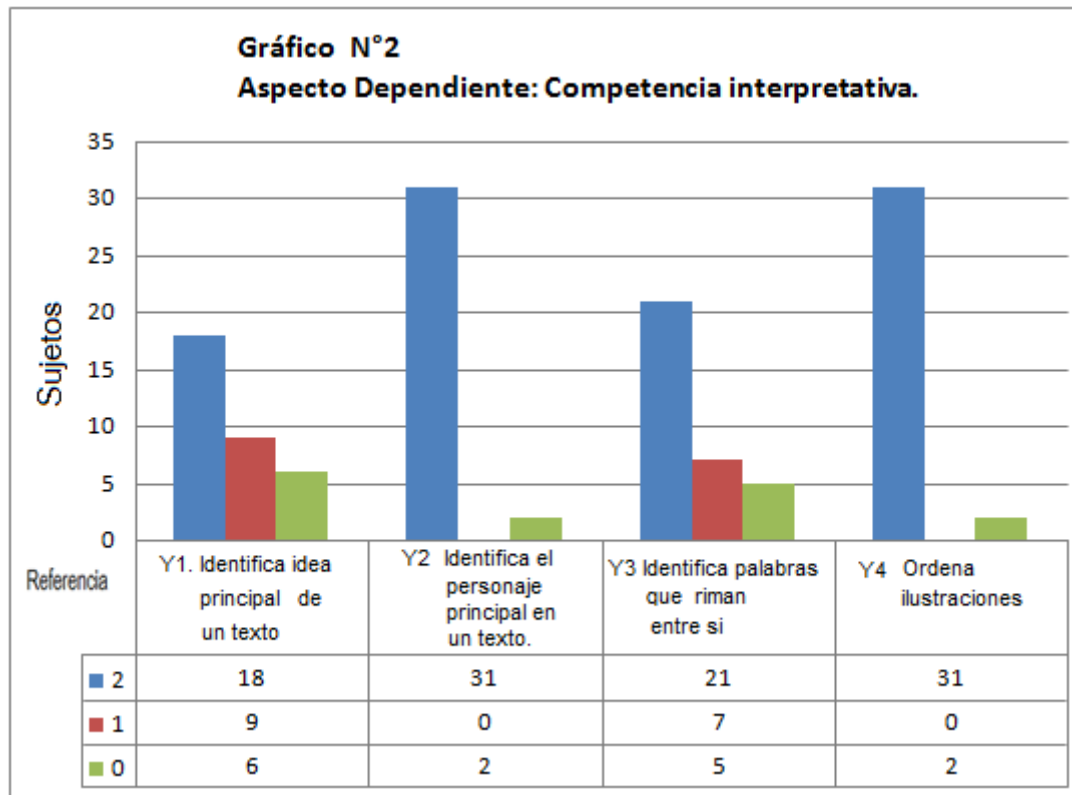
Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y prelectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

Cuadro N° 7

Aspecto 1. "Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre- lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa".

Aspecto dependiente: Competencia interpretativa.

	2		1		0		
	F	%	F	%	F	%	
Y1. Identifica idea principal de un texto	18	55	9	27	6	18	De acuerdo al instrumento aplicado a los estudiantes, el 55% identifica ideas principales al inferirlas de las ilustraciones de un texto; el 27% lo hace con dificultad y el 18% no logra identificarlas.
Y2. Identifica el personaje principal en un texto	31	94	0	0	2	6.1	El 94% de los alumnos/as, identifica el personajes principal en una lectura y el 6% no puede hacerlo.
Y3. Identifica palabras que riman entre sí	21	64	7	21	5	15	Un 64% de los estudiantes que se sometieron a la prueba objetiva demostraron capacidad para identificar palabras que riman, el 21% lo hace con dificultad y el 15% no puede identificarlas.
Y4. Ordena ilustraciones	31	94	0	0	2	6.1	El 94% de los alumnos/as, ordena ilustraciones con secuencia lógica y el 6% no sabe establecer dicho orden.



Los datos reflejados en el gráfico anterior muestran un comportamiento heterogéneo, donde la barra azul que corresponde a la respuesta esperada presenta una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede interpretar que respecto al indicador Y2 y Y4 referidos a la identificación del personaje principal de un texto y el orden de ilustraciones, que muestran respecto a la respuesta intermedia y la menos esperada, una tendencia ascendente; y pronunciada respecto a la respuesta esperada.

Los indicadores muestran que el elemento de la competencia interpretativa que está débil es la identificación de la idea principal de un texto..

En resumen el alumnado muestra un débil rendimiento en la identificación de idea principal de un texto en contraste con la identificación del personaje principal, la identificación de palabras que riman y el orden de ilustraciones en los cuales los alumnos muestran un mayor rendimiento.

4.2.1 Organización y clasificación de los datos del supuesto número dos.

Análisis descriptivo del aspecto independiente del supuesto específico número 2:

La aplicación de las estrategias de lectura, producción y transformación de texto.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes indicadores:

1. Ayuda que los alumnos representen papeles de los personajes de las lecturas realizadas.
2. Promueve discusiones de lecturas, motivando a cada estudiante para que cambie el final de las mismas.
3. Ejercita a los estudiantes en la construcción y representación de diálogos escritos u orales.
4. Contribuye a la realización de lecturas de lecturas de novelas de suspenso para estimular la imaginación del alumno, a través de la descripción de los personajes.

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 5,6, 7 y 8 contenidos en el cuestionario (ver anexo N° 4), el cual fue respondido por 33 padres y madres de familia del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel “0” que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel “1” que representa la respuesta intermedia, y el nivel 2 la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 2

(Explorado con los padres y madres de familia)

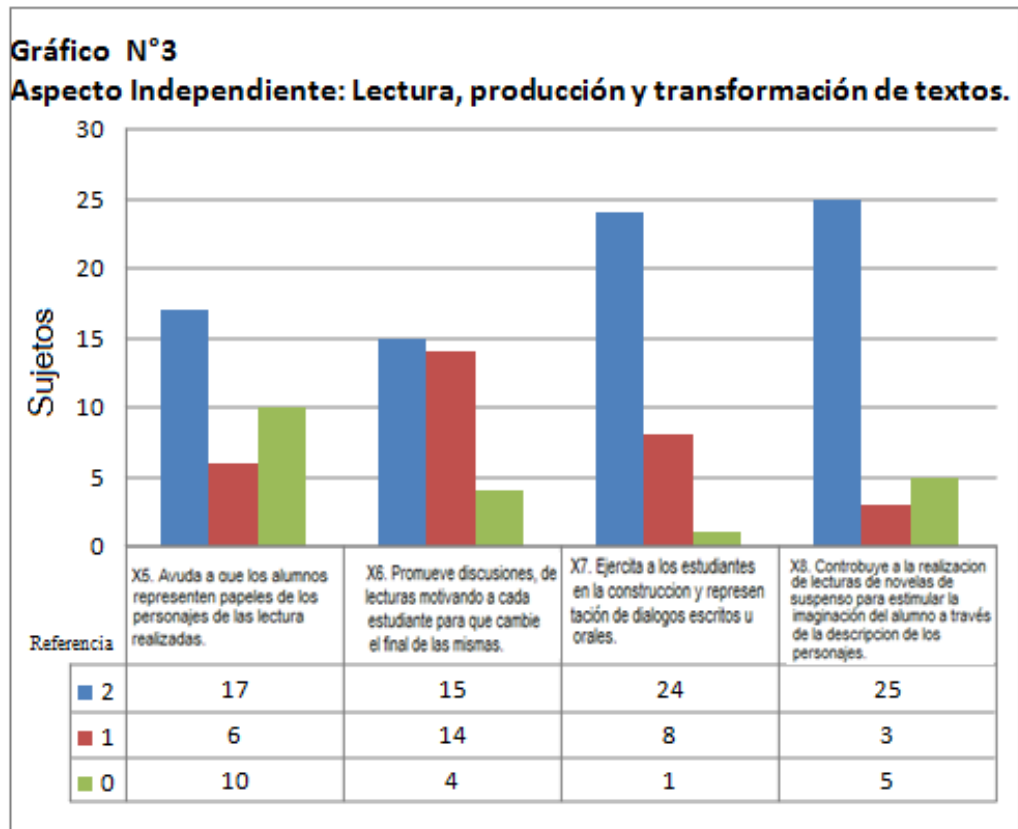
Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre-lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

Cuadro N° 8

Aspecto 2 "Contribuye la aplicación de estrategias de lectura de textos, producción de textos y transformación de textos al desarrollo de la competencia propositiva".

Aspecto Independiente: Lectura, producción y transformación de textos.

	2		1		0		
	F	%	F	%	F	%	
X5. Ayuda a que los alumnos representen papeles de los personajes de las lecturas realizadas.	17	52	6	18	10	30	Un 52% de los padres consideran que las estrategias utilizadas por los docentes, contribuyen para que los alumnos representen papeles de los personajes de las lecturas realizadas, el 18% opina que dichas estrategias inciden de manera deficiente en el desarrollo de esta habilidad y el 30% expresa que éstas no contribuyen al logro del objetivo
X6. Promueve discusiones, de lecturas, motivando a cada estudiante para que cambie el final de las mismas	15	45	14	42	4	12	De los padres entrevistados, el 45% manifiesta que los docentes contribuyen facilitando en los estudiante la capacidad para cambiar el final de una lectura, el 42% considera que no todos los estudiantes y el 12% dice que esta habilidad no ha sido efectivamente desarrollada.
X7. Ejercita a los estudiantes en la construcción y representación de diálogos escritos u orales	24	73	8	24	1	3	El 73% de los padres de familia entrevistados opina que la estrategia utilizada por los docentes mejora en los estudiantes la construcción y representación de diálogos escritos u orales; y el 24% dice que parcialmente esta estrategia contribuye, mientras que el 3% opina que no contribuye en nada.
X.8 Contribuye a la realización de lecturas de noveles de suspenso para estimular la imaginación del alumno a través Descripción de personajes.	25	76	3	9	5	15	Según el 76% de los padres de familia entrevistados las estrategias de lectura de novelas de suspenso estimula en los alumnos la capacidad describir personajes, el 9% dice que esto no se logra en su totalidad y el 15% expresa que no se logra desarrollar.



Los datos reflejados en el gráfico arriba indicado presentan un comportamiento heterogéneo, donde la barra azul que representa la respuesta esperada muestra una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede interpretar respecto al indicador X7 y X8 referidos a la estrategia que ejercita a los estudiantes en la construcción y representación de diálogos escritos u orales, y la realización de lecturas de novelas de suspenso, que muestran respecto a la respuesta intermedia y la menos esperada una tendencia ascendente; y pronunciada respecto a la respuesta esperada.

Los indicadores muestran que la estrategia que está dando menos resultados es la que ayuda a los alumnos en la representación de los personajes de las lecturas realizadas y la que promueve discusiones de lectura.

En resumen los padres y madres de familia consideran que las estrategias que no están siendo aplicadas de manera deficiente son la representación de los personajes de las lecturas y la que promueve discusiones de la lectura; contrariamente con las que ejercitan a los estudiantes en la construcción y representación de diálogos escritos u orales y la realización de lecturas de suspenso donde muestra un mayor rendimiento.

4.2.3 Organización y clasificación del supuesto número dos.

Análisis descriptivo del aspecto dependiente del supuesto específico número 2:

Competencia propositiva.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes cuatro indicadores:

1. Es capaz de colocarse en el lugar del protagonista.
2. Logra cambiar el final del texto.
3. Inventa diálogos entre dos personajes.
4. Hace descripción de animales y personajes.

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 5, 6, 7 y 8 contenidos en la prueba objetiva (ver anexo N° 3), el cual fue respondido por 33 alumnos y alumnas del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel “0” que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel “1” que representa la respuesta intermedia, y el nivel “2” la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 2

(Explorado con los alumnos)

Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre-lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

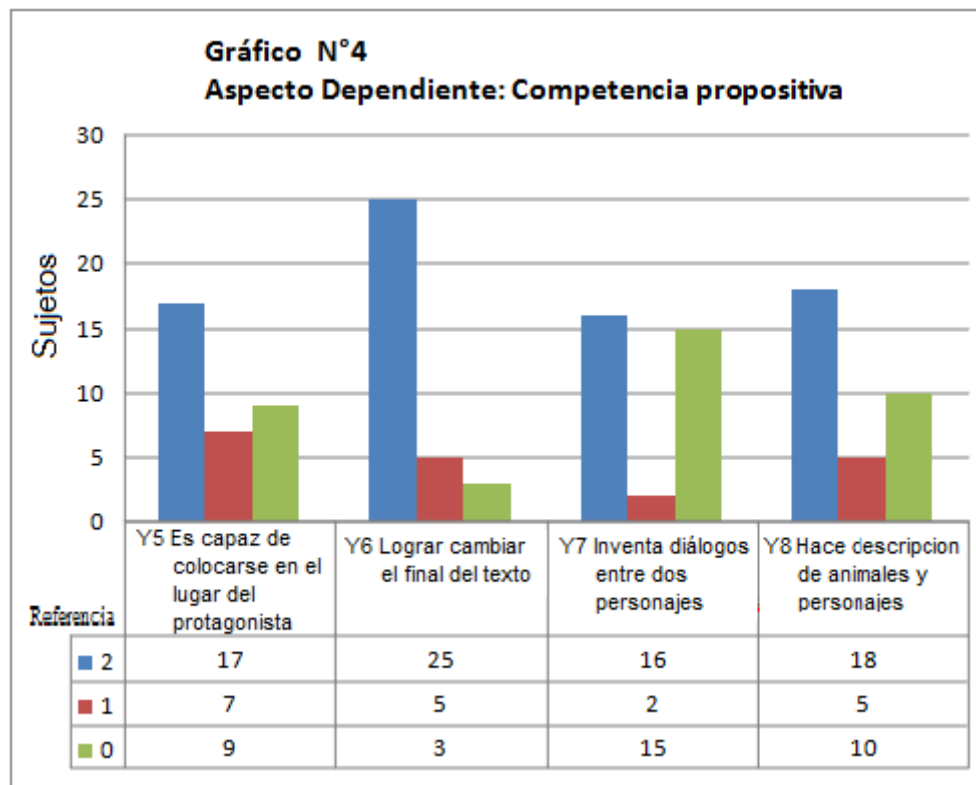
Cuadro N° 9

Aspecto 2 "Contribuye la aplicación de estrategias de lectura , producción y transformación de textos al desarrollo de la competencia

Propositiva.

Aspecto dependiente: Competencia propositiva.

	2		1		0		
	F	%	F	%	F	%	
Y5. Es capaz de colocarse en el lugar del protagonista	17	52	7	21	9	27	De los estudiantes a quienes se les aplicó el instrumento, un 52% es capaz de colocarse en el lugar del protagonista, el 21% lo hace con dificultad y un 27% no logra hacerlo
Y6. Logra cambiar el final de texto	25	76	5	15	3	9	El 76% de los alumnos puede cambiar el final de un texto, un 15% lo realiza con dificultad y un 9% No sabe hacerlo.
Y7. Inventa diálogos entre dos personajes	16	48	2	6	15	45	Un 55% de los estudiante desarrolló habilidad para inventar diálogos entre dos personajes, y un 45% no lo hace.
Y8. Hace descripción de animales y personajes	18	55	5	15	10	30	Del total de la muestra de alumnos estudiada, un 58% es capaz de elaborar descripciones de animales y personajes, un 15% lo hace con dificultad y un 27% no sabe como hacerlo.



Los datos reflejados en el gráfico anterior presentan un comportamiento heterogéneo, donde la barra azul que representa la respuesta esperada muestra una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede interpretar que respecto al indicador Y6 referido a la capacidad de los alumnos para cambiar el final de un texto, que muestran respecto a la respuesta intermedia y la menos esperada una tendencia ascendente; y pronunciada respecto a la respuesta esperada. Los indicadores Y5, Y7 y Y8 que no presentan mayor diferencia respecto a la respuesta esperada cuando se adicionan la respuesta intermedia y menos esperada.

Los indicadores muestran que los elementos de la competencia propositiva en la que el alumnado muestra menos habilidad son la capacidad de colocarse en el lugar del

protagonista, inventa diálogos entre los personajes y hace descripciones de animales y personajes.

En resumen los alumnos reflejan un débil rendimiento en la capacidad de colocarse en el lugar del protagonista, inventar diálogos entre dos personajes y hacer descripciones de animales y personajes contrariamente al cambio del final de un texto donde muestran un mayor rendimiento.

4.3.1 Organización y clasificación de los datos del supuesto número tres.

Análisis descriptivo del aspecto independiente del supuesto específico número 3:

El uso de las estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes cuatro indicadores:

1. Permite a los alumnos la elaboración de cuadros comparativos para identificar los hechos reales y fantásticos del texto.
2. Favorece la realización de conversatorios sobre lecturas específicas permitiendo que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre la lectura realizada.
3. Ayuda a los estudiantes con preguntas reflexivas que lo conduzcan a tomar posturas respecto a una lectura.
4. Favorece a la realización de resúmenes escritos u orales.

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 9, 10, 11 y 12 contenidos en el cuestionario (ver anexo N° 4), el cual fue respondido por 33 padres y madres de familia del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel “0” que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel “1” que representa la respuesta intermedia, y el nivel “2” la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 3

(Explorado con los padres y madres de familia)

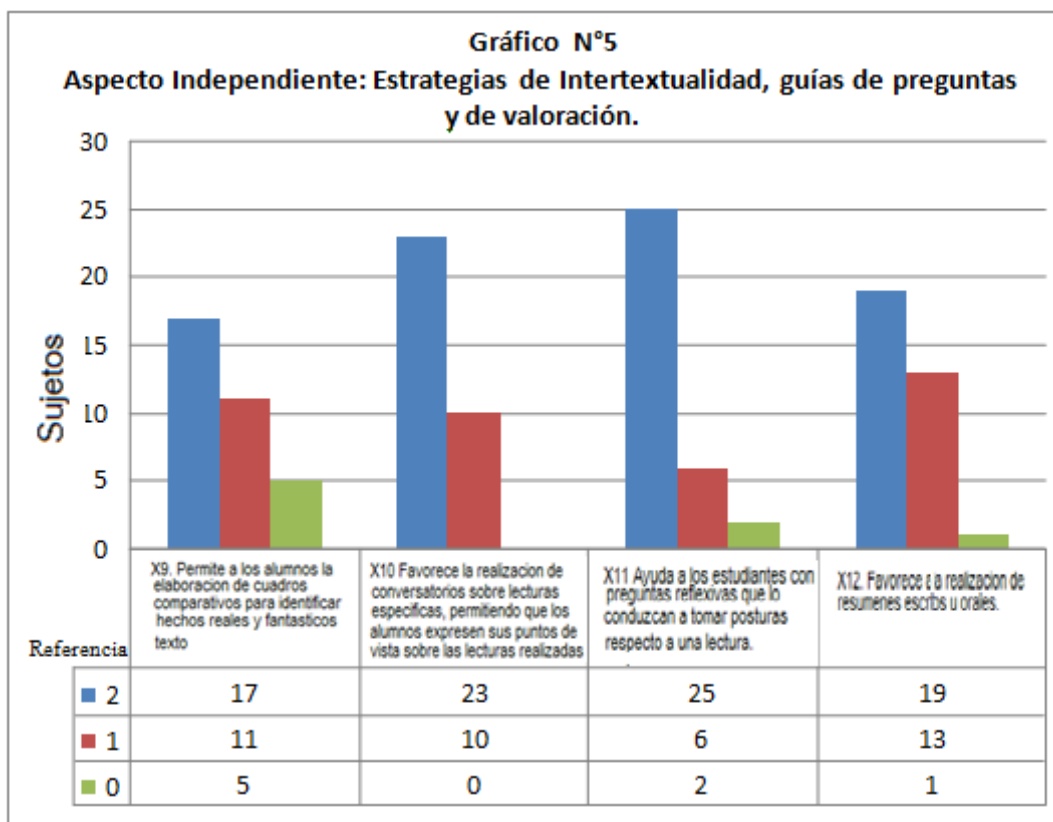
Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre-lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

Cuadro N° 10

Aspecto 3"Contribuye el uso de estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración en el desarrollo de la competencia argumentativa.

Aspecto Independiente: Estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración

	2		1		0		
	F	%	F	%	F	%	
X9. Permite a los alumnos la elaboración de cuadros comparativos para identificar hechos reales y fantásticos del texto.	17	52	11	33	5	15	Un 52% de los padres entrevistados consideran que las estrategias del docente aplicadas para Facilitar en los estudiante la identificación de hechos reales y fantásticos favorecen el desarrollo de esta habilidad, el 33% manifiesta que esta capacidad se desarrolla parcialmente y 15% dice que no desarrollar.
X10. Favorece la realización de conversatorios sobre lecturas específicas, permitiendo que los alumnos expresen sus punto de vista Sobre las lecturas realizadas	23	70	10	30	0	0	El 70% de los padres de familia opinan que las estrategias aplicadas por las profesoras para favorecer la elaboración de un punto de vista de los alumnos es desarrollada efectivamente, y el 30% considera que estas no favorecen el dominio de esta capacidad.
X11. Ayuda a los estudiantes, con preguntas reflexivas que lo conduzcan a tomar posturas respecto a una lectura.	25	76	6	18	2	6.1	Del total de los padres de familia entrevistados, el 76% afirmó que las estrategias realizadas por las docentes contribuyen en los y las estudiantes a desarrollar posturas respecto a una lectura, el 18% considera que estas estrategias tienen una incidencia parcial y el 6% manifestó que no se logra cumplir el objetivo.
X12. Favorece a la realización de resúmenes escritos u orales.	19	58	13	39	1	3	El 58% de los padres de familia opina que las estrategias aplicadas por las profesoras para favorecer la elaboración de resúmenes escritos u orales en los y las alumnas son efectivas, un 39% expresa que no son efectivas en su totalidad y un 3% no las consideran efectivas.



Los datos reflejados en el gráfico arriba indicado presentan un comportamiento heterogéneo, la barra azul, de este gráfico, que representa la respuesta esperada muestra una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede inferir respecto al indicador X10 y X11 referido a favorecer la realización de conversatorios que permiten que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre las lecturas realizadas y la que ayuda a los estudiantes con preguntas reflexivas que conduzcan a la toma de posturas respecto a lectura que muestran en contraste con la respuesta intermedia y menos esperada; y pronunciada tan pronunciada respecto a la respuesta esperada.

Los indicadores muestran que las estrategias que están dando menos resultados son las referidas a las que permiten a los alumnos la elaboración de cuadros comparativos para

identificar hechos reales y fantásticos del texto y favorece la realización de resúmenes escritos u orales.

En resumen los padres y madres de familia consideran que existe un impacto débil es en la aplicación de las estrategias que permiten a los alumnos la elaboración de cuadros comparativos para identificar hechos reales y fantásticos del texto y la realización de resúmenes escritos y orales versus la realización de conversatorios que permitan a los alumnos expresar sus puntos de vistas sobre las lecturas realizadas y ayuda con preguntas reflexiva que los conduzcan a tomar posturas respecto a la lectura en las cuales muestran un mayor rendimiento .las guías de lectura para la relación de secuencia y contrariamente donde muestran un mayor rendimiento.

4.3.3 Organización y clasificación de los datos del supuesto número tres.

Análisis descriptivo del aspecto dependiente del supuesto específico número tres:

Competencia argumentativa.

Este aspecto se exploró con base a los siguientes cuatro indicadores:

1. Encuentra generalizaciones falsas o verdaderas en un texto.
2. Reconoce un punto de vista.
3. Elabora un punto de vista.
4. Deduce conclusiones en relación al texto leído.

Los ítems con que se midió cada indicador fueron los números: 9, 10, 11 y 12 contenidos en la prueba objetiva (ver anexo N° 3), el cual fue respondido por 33 alumnos y alumnas del Centro Escolar Profesor Justo González.

El análisis descriptivo del supuesto consistió en el estudio de la frecuencia absoluta y relativa de los datos, con la finalidad de determinar el comportamiento y/o tendencia de los mismos.

Y para efectos de probar los supuestos, se efectuó por par de aspectos tomando en cuenta los tres niveles de medición por indicador (ver anexo N° 10): Base de datos.

El primer nivel “0” que representa la respuesta menos esperada, el segundo nivel “1” que representa la respuesta intermedia, y el nivel “2” la respuesta esperada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SUPUESTO N° 3

(Explorado con los alumnos)

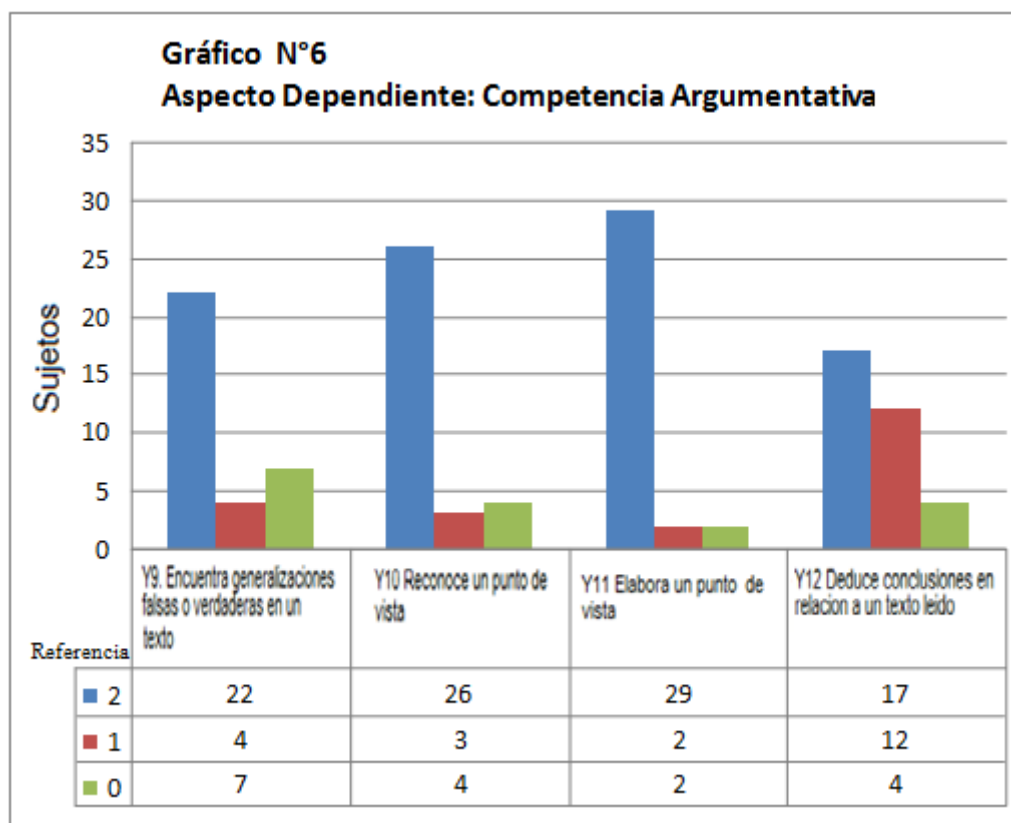
Contribuyen las estrategias utilizadas actualmente como lo son la lectura explorativa, post y pre-lectura en el desarrollo de la competencia interpretativa.

Cuadro N° 11

Aspecto 3"Contribuye el uso de estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración en el desarrollo de la competencia argumentativa.

Aspecto dependiente: Competencia argumentativa.

	2		1		0		
	F	%	F	%	F	%	
Y9. Encuentra generalizaciones falsas o verdaderas en un texto	22	67	4	12	7	21	Un 67% de los alumnos desarrolló la capacidad de identificar generalizaciones falsas y verdaderas en un texto, el 12% lo hace con dificultad y el 21% no puede hacerlo.
Y10. Reconoce un punto de vista	26	79	3	9	4	12	De la muestra de estudiantes a quienes se les aplicó sabe reconocer el instrumento, el 79% un punto de vista en una lectura, un 9% lo hace con dificultad y un 12% no sabe hacerlo.
Y11. Elabora un punto de vista	29	88	2	6	2	6.1	El 88% de los y las estudiantes tiene la capacidad de elaborar un punto de vista, el 6% lo hace con dificultad y un 6% no logra hacerlo .
Y12. Deduce conclusiones en relación al texto leído	17	52	12	36	4	12	Un 52% de los alumnos desarrolló la capacidad de deducir conclusiones en relación a un texto leído, El 36% lo hace con dificultad y un 12% no logra hacerlo.



Los datos reflejados en el gráfico arriba indicado presentan un comportamiento heterogéneo, donde la barra azul que representa la respuesta esperada muestra una configuración mayor con relación a la barra roja y verde que representan la respuesta intermedia y la menos esperada.

Se puede interpretar que respecto al indicador Y8, Y9 y Y10 referido la habilidad de los alumnos en encontrar generalizaciones falsas o verdaderas, a reconocer un punto de vista y a la elaboración de un punto de vista; que muestran respecto a la respuesta intermedia y la menos esperada una tendencia ascendente; y pronunciada respecto a la respuesta esperada.

Los indicadores muestran que el elemento de la competencia argumentativa que está dando menos resultado es la deducción de conclusiones en relación a un texto.

En resumen el alumnado manifiesta debilidad en la deducción de conclusiones en relación a un texto contrariamente encontrar generalizaciones falsas o verdaderas, reconocimiento y elaboración de un punto de vista en las cuales muestran mayor rendimiento

4.4 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

4.4.1 Prueba del supuesto número 1

Relación de los aspectos: las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre- lectura (AI) y competencia interpretativa (AD).

Los aspectos a probar en forma estadística son los siguientes:

S1: CA1 y A2 \neq 0

S0: CA1 y A2 = 0

Donde la primera indica que existe correlación y la segunda que no existe correlación alguna con un margen de error del 5%.

Tomando en consideración que el valor crítico en donde se puede indicar que el supuesto es cierto. Para este caso es de 0.27. (Ver anexo N°11)

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Supuesto 1

$$r = \frac{33(1220) - (186)(218)}{\sqrt{[33(1128) - (186)^2][33(1486) - (218)^2]}}$$

$$r = \frac{40260 - 40548}{\sqrt{[37224 - 34596][49038 - 47524]}}$$

$$Or = \frac{-288}{\sqrt{[2628][1514]}}$$

$$r = \frac{-288}{\sqrt{3978792}}$$

$$r = \frac{-288}{1994.690954}$$

$$r = -0.1443832687$$

Interpretación.

El índice de correlación nos señala que hay estrategias que tienen alguna relación favorable para el desarrollo de la competencia interpretativa y otras no. Es decir que los padres y madres de familia, perciben que los esfuerzos que el docente realiza en la aplicación de estrategias, no es suficiente para que el alumnado efectivamente desarrolle a plenitud la competencia interpretativa, dados los resultados obtenidos.

4.4.2 Prueba del supuesto número 2

Relación de los aspectos: la aplicación de las estrategias de lectura producción y transformación de textos (AI) y competencia propositiva (AD)

Los aspectos a probar en forma estadística son los siguientes:

S1: CA1 y A2 \neq 0

S0: CA1 y A2 = 0

Donde la primera indica que existe correlación y la segunda que no existe correlación alguna con un margen de error del 5%.

Tomando en consideración que el valor crítico en donde se puede indicar que el supuesto es cierto. Para este caso es de 0.27. (Ver anexo N° 11)

Supuesto 2

$$\begin{aligned} r &= \frac{33(1016) - (193)(171)}{\sqrt{[33(1197) - (193)^2][33(999) - (171)^2]}} \\ r &= \frac{33528 - 33003}{\sqrt{[39501 - 37249][32967 - 29241]}} \\ r &= \frac{525}{525} \\ r &= \frac{\sqrt{[2252][3726]}}{525} \\ r &= \frac{\sqrt{8390952}}{525} \\ r &= \frac{2896.714}{525} \\ r &= 0.1812398463 \end{aligned}$$

Interpretación.

Observando el índice de correlación resultante, se puede deducir que existe una relación positiva y directa entre la lectura, producción y transformación de texto y el desarrollo de la competencia propositiva. Lo anterior evidencia que tanto los padres y madres de familia como los y las alumnos/as, concuerdan en que las estrategias aplicadas por las docentes han permitido desarrollar con éxito la competencia propositiva.

4.4.3 Prueba del Supuesto N° 3

Relación de los aspectos: la aplicación de estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración (AI) competencia argumentativa (AD).

Los aspectos a probar en forma estadística son los siguientes:

S1: CA1 y A2 \neq 0

S0: CA1 y A2 = 0

Donde la primera indica que existe correlación y la segunda que no existe correlación alguna con un margen de error del 5%.

Tomando en consideración que el valor crítico en donde se puede indicar que el supuesto es cierto. Para este caso es de 0.27. (Ver anexo N° 11)

Supuesto 3

$$\begin{aligned} r &= \frac{33(1315) - (208)(209)}{\sqrt{[33(1386) - (208)^2][33(1385) - (209)^2]}} \\ r &= \frac{43395 - 43472}{\sqrt{[45738 - 43264][45705 - 43681]}} \\ r &= \frac{-77}{\sqrt{[2474][2024]}} \\ r &= \frac{-77}{\sqrt{5007376}} \\ r &= \frac{-77}{2237.716693} \\ r &= -0.03441007534 \end{aligned}$$

Interpretación.

Observando el índice de correlación obtenido se puede deducir que no existe una relación directamente proporcional entre los aspectos uso de estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración (AI) y el desarrollo de la competencia argumentativa (AD), lo cual sugiere que desde el punto de vista de los padres y madres y tomando de referente el desempeño de los estudiantes; la incidencia de algunas estrategias no ha sido efectiva para el desarrollo de la competencia.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES

1. Se puede concluir que el alumno generalmente tiene dificultades para identificar la idea principal de un texto, lo que implica que los estudiantes no están preparados para realizar una interpretación del texto a partir del primer nivel de comprensión literal e inferencial. Al no poder interpretar un texto los estudiantes no comprenden de manera correcta la información que se les desea brindar y por ende el todo aprendizaje en cualquier área de conocimiento se verá empobrecido. Por lo tanto es necesario que la profesora ejercite a los alumnos con mucho más frecuencia en la técnica de ilustraciones a través de dibujos, pues esto les capacitará para realizar una adecuada interpretación.

2. Tomando en cuenta que la identificación del personaje principal de un texto, implica un proceso menos complejo que el que se requiere para identificar la idea principal ya que, éste último demanda la capacidad de inferir información implícita en el texto, es comprensible que los resultados reflejen que los estudiantes, si han desarrollado la habilidad de identificar el personaje principal con facilidad, lo cual evidencia que la estrategia del subrayado de textos ha sido efectiva en su aplicación por lo que debería continuarse con su empleo. Lo anterior permitirá que los estudiantes afinen la destreza de identificar detalles con la precisión necesaria, lo que a la larga contribuirá a mejorar la competencia interpretativa.

3. En cuanto a la identificación de palabras que riman entre si, se encontró que existe por parte de los estudiantes dificultad para llevar a cabo dicho proceso, de donde se deduce que el vocabulario de los estudiantes es pobre y por lo tanto limitará a los mismos para acceder a lecturas que requieran de un nivel de interpretación más profundo. Esto conduce a la necesidad de revisar la forma en la que la estrategia para la

identificación de dichas palabras está siendo utilizada, a fin de realizar los reajustes en cuanto a la frecuencia y la metodología en la que está siendo utilizada-

4. Según los datos referidos a la ordenación de ilustraciones, se deriva que, en general los alumnos/as están realizando con destreza dicha competencia. Es necesario sin embargo revisar la forma en que las estrategias están siendo aplicadas por las docentes, de tal forma que los estudiantes sean capacitados en el reconocimiento de secuencia, ya que esto les permitirá captar el orden e importancia de los datos o eventos registrados en una lectura.

5. Respecto la capacidad del alumnado para colocarse en el lugar del protagonista, los resultados indican que los alumnos no logran hacerlo. De no superarse esta deficiencia, los estudiantes tendrán problema para plantear soluciones a conflictos de tipo social. Para corregir esta deficiencia, los docentes deberán reenfoque la manera y la intensidad con la que aplican las estrategias para ayudar a sus estudiantes representar papeles de personajes de la lectura.

6. Se puede deducir que, aun y cuando los alumnos/as en general no tienen dificultad para cambiar el final de un texto, es necesario que las estrategias encaminadas al fortalecimiento de este aspecto sean reforzadas por parte de los maestro/as, ya que el resultado positivo en los estudiantes puede deberse al estímulo de agentes fuera del proceso educativo del salón, los cuales no fueron explorados. La práctica constante de la estrategia para cambiar el final de un texto, provocará, en los estudiantes, la generación de hipótesis que facilita la identificación de soluciones a conflictos presentados en los textos leídos, de no ser así, se estará privando a los niños y niñas de la capacidad para que se formen como agentes propositivos en la comunidad donde viven, haciendo de ellos solo personas que reciban información y no que la generen.

7. De manera concluyente se puede afirmar que los estudiantes presentan dificultad para inventar diálogos entre dos personajes. Debido a que un buen lector es competente, no solo cuando interpreta literalmente, sino cuando es capaz de producir un texto a partir de lo leído, a través del cual el lector propone y fundamenta sus ideas. Es importante que los docentes estimulen en los y las niñas la destreza de inventar diálogos, generados por

el texto que leyeron. Si los estudiantes no incorporan la habilidad de producir nuevos textos, no serán capaces de plasmar por escrito, de forma clara y comprensible sus ideas.

8. En cuanto a la realización de descripciones de animales y personajes, se deduce que los estudiantes en su mayoría lograron el desarrollo de dicha destreza. Es responsabilidad de las profesoras continuar con el ejercicio de dicho nivel de desempeño para asegurarse que los alumnos estarán en la condición de reescribir, de forma correcta textos que leyeron con anterioridad.

9. Al establecer generalizaciones falsas y verdaderas los estudiantes muestran un nivel de dificultad. Esto conlleva a la posibilidad de que las estrategias que utilizan los maestros para fomentar la elaboración de cuadros comparativos para identificar hechos reales de los fantásticos, se estén aplicando de manera deficiente. Si no se hace un esfuerzo intencionado y sistemático por corregir este problema, es muy factible que los estudiantes no estén preparados para justificar o sustentar la información de las lecturas que realiza.

10. Respecto a la destreza de reconocer un punto de vista, se concluye que el alumnado realiza esta competencia de manera satisfactoria por lo que es acertado continuar aplicando la realización de conversatorios con regularidad. Esto permitirá a los estudiantes avanzar en la creación de juicios de valor con respecto descubrir la intención que el autor de un texto persigue al escribir.

11. En la elaboración de un punto de vista se ha logrado en los estudiantes un nivel de desarrollo aceptable, lo cual conlleva a continuar fomentando la estrategia preguntas reflexivas para fomentar posturas respecto de una lectura. El dominio en este nivel de desempeño, prepara a los alumnos argumentar de manera coherente las ideas contempladas en una lectura, desarrollando así su nivel de análisis.

12. Al elaborar conclusiones sobre un texto leído, los/as alumnas presentan dificultad. La falta de precisión para arribar a conclusiones al terminar una lectura, implica que no se es capaz de organizar las ideas de un texto, ni de sintetizar la información del mismo. A medida que se aprueban niveles escolares mayores, tal deficiencia incapacita para la redacción de escritos que requieran de la habilidad de resumir información extensa.

Es central para el desarrollo de la competencia argumentativa, redoblar esfuerzos en cuanto a la práctica de elaborar conclusiones después de cada lectura.

5.2 RECOMENDACIONES

Para que los esfuerzos realizados en esta investigación sean herramientas útiles en manos de los docentes, es preciso aclarar que su utilidad no se basa en la novedad de las estrategias aquí presentadas, si no en la utilidad sistemática e intensiva de las mismas, para lo cual se presentan las siguientes recomendaciones:

a) Hacia la institución:

1. Capacitación a los profesores en la aplicación y desarrollo de estrategias por las cuales los alumnos logran conocimientos y destrezas que le permitan desenvolverse independiente y eficientemente en el manejo del material simbólico que se le ofrece. Dentro de estas estrategias debe de dárseles mayor énfasis a aquellas que fomenten la identificación de personajes, subrayado de textos, palabras que riman, ayuda en la representación de papeles de personajes y la inferencia de conclusiones.
2. La escuela podría aprovechar el potencial de los padres y madres de familia al informarles de los esfuerzos que cada docente realiza para desarrollar la competencia lectora. Una forma de involucrarlos en este proceso sería planificando actividades de apoyo que sean factibles de ser realizada por ellos. Esto puede hacerse a través de hojas diseñadas específicamente para dar a conocer los niveles de desempeño que se trabajarán en cada trimestre con sugerencia de cómo los padres podrían colaborar en casa. Se podría además, realizar maratones de lectura en casa para que el padre o madre de familia controlara, a través de una hoja de registro elaborada por el maestro, cuánto tiempo lee el niño en casa.
3. Explicar a los padres y madres de familia, a través de la Escuela para padres, sobre la importante de que ellos mismos valoren la lectura, dedicando un tiempo para leer con sus hijos. Estas lecturas podrían ser cuentos pequeños que requieran de períodos cortos que sean factibles para el papá o la mamá.

Una forma de ayudar para que la familia desarrolle el hábito de la lectura, sería promoviendo concursos de lecturas sencillas entre los padres y madres en donde se premiaría a la mamá o papá “campeón” lector. Proveerles al mismo tiempo herramientas que les faciliten iniciar como padres el hábito de la lectura.

4. Crear espacios, fuera del aula, para el fomento de la lectura, por ejemplo clubes de lectura, concursos de lectura rápida, utilización dinámica de “la caja viajera”, dramatización de los libros leídos por los alumnos, teniendo como público a toda la institución.

b) Hacia los docentes:

1. Despertar en la niñez y la adolescencia para crear el hábito de la lectura como un estilo de vida, para lo cual el profesor o profesora debe buscar un acercamiento con la actividad lectora a través de ejercicios, actividades bajo la apariencia informal del juego, creando la necesidad de la lectura.

2. El docente deberá de iniciar toda actividad de aprendizaje tomando en cuenta los pre saberes del estudiante, ya que esto facilitará el desarrollo de la comprensión en la lectura.

3. El profesor debe de disponer de material bibliográfico suficiente y variado como textos relacionados al desarrollo de la lectura rápida, desarrollo de competencias lectoras, sobre procesos de lectura y escritura; así como libros que fomenten el disfrute de la lectura en los niños tales como: libros de ciencia ficción, cuentos, leyendas, fábulas, curiosidades naturales, cultura general, etc. Todo lo anterior con el fin de enriquecer de forma diversa la experiencia de la lectura.

4. Facilitar a los docentes talleres en donde conozcan y practique la aplicación de diferentes estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. Dichos talleres podrían tener temáticas sobre: lectura rápida, ejercicios para soltar los músculos de los ojos y como aplicarlo, lectura comprensiva con el desarrollo de los cinco niveles, cómo realizar lecturas de pequeñas novelas, etc.

c) Para los padres y madres:

1. La conversación es uno de los mejores vehículos para el aprendizaje de la lectura y el desarrollo del pensamiento reflexivo, los padres deben de incentivar al niño para que éste exprese sus sentimientos y opiniones prestándolas la debida atención; plantearles temas de conversaciones y de discusión, todo lo cual creara un pensamiento crítico en el lector.

2. Otra forma en la los padres y madres pueden fomentar el hábito de la lectura en sus hijos es a través de la lectura de cuentos u otras historias, pues los niños son beneficiados cuando se les lee en voz alta y pueden participar en la discusión de cuentos, pues aprenden a identificar letras y palabras reflexionando en el significado de las mismas.

c) Para las instituciones formadoras de docentes:

1. Incluir de forma prioritaria, en los planes curriculares para la formación de docentes, el conocimiento y la aplicación de estrategias de comprensión lectora, de tal forma que los estudiantes tengan el espacio de convertirse en profesionales que posean el hábito de la lectura como un estilo de vida que incluso les capacite para convertirse en personas autodidactas que reproduzcan ese estilo de vida en sus estudiantes.

2. Asignar, para la enseñanza de metodologías del Lenguaje, a docentes que posean un dominio considerable del lenguaje, su estructura lingüística, pero que además sera ejemplos excelentes lectores. Una persona puede llegar a convertirse en un buen lector a cualquier edad, lo cual puede ser aprovechado por la institución, en el caso que los maestros que no sean personas que gusten de la lectura. La institución podría promover programas que ayuden a sus docentes a cultivar este hábito, a través de la promoción concursos de lectura.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



PROPUESTA

**GUÍA PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LOS CINCO NIVELES DE
COMPRENSIÓN LECTORA.**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

MIRNA ARACELY HERNÁNDEZ PÉREZ
NYDIA GRICELDA CAÑAS MEDINA
ROSA YENETTE ARCE SANTANA

PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

DOCENTE DIRECTOR
M.A.R.H RENATO ARTURO MENDOZA NOYOLA

SAN SALVADOR, MARZO, 2009, EL SALVADOR, C.A

INDICE

	Página
1. Introducción.....	107
2. Justificación.....	108
3. Objetivos.....	110
4. Figura de Competencias y Estrategias.....	114
6. Estrategias.....	115
7. Lecturas sugeridas.....	123

INTRODUCCION

La propuesta para la comprensión lectora se caracteriza por la intención de fomentar un deseo por la lectura; todos los niños y niñas deben hacer de la lectura cotidiana un hábito. Este hábito incluye el de comprender haciendo uso de un sentido crítico, del cual pueda ser un protagonista consciente y responsable en la vida; es por ello que en educación primaria se sientan las bases de los rudimentos necesarios por la lectura, que contribuirán a la adquisición de las destrezas que garanticen el dominio de las habilidades de comprensión y que se conviertan en el motor de la formación personal, adquisición de conocimientos y aprendizajes futuros para el desarrollo integral del ser humano.

El diseño de esta propuesta enfatiza en el concepto de comprensión lectora, niveles de comprensión (interpretativa, argumentativa y propositiva), estrategias aplicadas a cada nivel, tales como la post y pre lectura que consisten en actividades que se realizan antes y después de la lectura; identificación del personaje principal de un texto y de palabras que riman entre se; la ordenación de ilustración, para trabajar secuencia; estrategias de interpretación, producción y transformación de textos; la colocación del lectora en el lugar del protagonista, cambiar el final del texto, invención de diálogos entre dos personajes, descripción de animales y personajes, estrategias de intertextualidad, guías de preguntas y de valoración, identificación de generalizaciones falsas y verdaderas de un texto, reconocimiento y elaboración de un punto de vista y deducción de conclusiones en relación a un texto leído. Otras estrategias que se contemplan en este

trabajo son aquellas que van destinadas desarrollar la agilidad lectora: soltura de músculos oculares, lectura progresiva.

Se pretende que el docente cuente con un material donde pueda apoyarse para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los alumnos/as-

JUSTIFICACION

La importancia de la lectura radica en comprender su contenido. Por esta razón es necesario que en el nivel inicial, se le preste la atención debida al aprendizaje de la lectura, pues es en esta etapa que los y las niñas poseen la madurez mental para iniciar el proceso. Para que la enseñanza de la lectura se de en un ambiente educativo óptimo es necesario que los docentes cuenten no sólo con la preparación académica adecuada, sino con los recursos idóneos y accesibles que les facilite dicha labor de tal manera que el resultado final sean estudiantes que al leer elaboren un significado entre ellos mismos y el texto que leen.

En el Centro Escolar Prof. Justo González no se cuenta con un programa sistemático que apunte al desarrollo de la lectura comprensiva y mucho menos que le facilite al docente este proceso de enseñanza.

Uno de los aspectos a los que condujo esta investigación fue a descubrir la mala fundamentación que los docentes tienen sobre la aplicación de estrategias de comprensión lectora, pues si bien es cierto que algunos de ellos dedican un tiempo a trabajar en el desarrollo de la lectura comprensiva, no lo hacen con el cuidado de utilizar las estrategias adecuadas para el desarrollo de cada competencia. Lo anterior no tiene que ver con la falta de interés de los docentes, sino con el hecho de que ellos mismos no fueron capacitados en esta área. Así, por ejemplo, los docentes expresaron no conocer estrategias tales como las constelaciones semánticas o grillas de lecturas, las cuales se utilizan para ampliar el vocabulario de los estudiantes.

Una de las competencias menos desarrolladas en los estudiantes de este centro educativo fue la interpretativa, la cual requiere que los y las lectoras identifiquen ideas y personajes principales dentro de un texto, detalles, secuencia, etc. y que en este caso no se ha fomentado a profundidad.

Otra competencia que se encontró deficiente fue la argumentativa. El desarrollo de ésta demanda capacitar a los estudiantes para que realicen valoraciones y establezcan relaciones entre los conocimientos previos y el texto leído, aspecto que no son dominados por los y las estudiantes.

De no tomarse acciones correctivas y preventivas inmediatas, los efectos directos y negativos a corto plazo se verán en los estudiantes de primer ciclo y a largo plazo en los alumnos de los ciclos posteriores.

Esta situación requiere de la acción pronta de un programa enfocado en la superación de las deficiencias tales como lectura lenta, limitación en la expresión oral, incapacidad para inferir, apreciar, argumentar y crear composiciones originales, en otras palabras, un sistema que prepare a los estudiantes para interactuar con lo que leen y obtener un aprendizaje significativo que los prepara para elevar su rendimiento escolar. Lo anterior hará que los niveles de repitencia escolar se aminoren.

La propuesta elaborada como respuesta a la problemática identificada en la presente investigación, permitirá a los docentes contar con una guía práctica que les ayude a cultivar en sus estudiantes el hábito de las lecturas; les proveerá a la vez de estrategias variadas y de fácil aplicación con las que podrán desarrollar los cinco niveles de la lectura comprensiva.

La presente propuesta tiene su fundamento teórico en los estudios realizados por algunos de los grandes investigadores sobre el tema y sus grandes postulados, los cuales se citan a continuación para que puedan ser consultados posteriormente por los docentes a cuyas manos llegue este trabajo:

David Cooper (1986), en su libro sobre “Como mejorar la Comprensión Lectora”, presenta un nuevo enfoque, al explicar la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Un elemento innovador es su forma de entender la comprensión lectora con la noción de esquemas.

Isabel Solé (1992) Su aporte sobre la comprensión lectora incluye la actitud del lector, quien debe de tomar la lectura como objeto de estudio a través del cual obtendrá un aprendizaje.

Para Isabel Solé la motivación por parte del docente es un factor muy importante, la cual requiere que éste prepare intencionalmente el ambiente de la lectura.

Otro factor importante para Isabel son el concepto de estrategias. Para ella éstas son un procedimiento de carácter elevado que implica la presencia de objetivos y planificaciones. El fin de estas es formar lectores autónomos. Piaget (1973), aporta a la comprensión lectora, con la teoría de desarrollo cognitivo, al referir la importancia de las cuatro etapas para el desarrollo y su relación con el lenguaje.

Él establece una relación directa entre el pensamiento y el lenguaje, ya que este último da mayor capacidad de explorar el pensamiento, incrementando así la habilidad de leer comprensivamente.

Lev Semenovich Vigostky (1925-1934), por su parte, explica en su Teoría socio cultural del aprendizaje, la capacidad de ser humano de responder ante un estímulo y transformarlo. Es decir que el lector no hace una copia fiel de lo que lee si no que añade su propio significado a la lectura que realiza.

Para Vigostky el desarrollo humano depende de la instrucción en la cual el lenguaje y la comunicación propician el desarrollo del conocimiento y la comprensión.

Los beneficios anteriores incidirán directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, así como en los padres y madres de familia, quienes verán el progreso de sus hijos al aprobar los grados, de manera satisfactoria. Finalmente, la sociedad recibirá jóvenes que no solo ostentarán un título, sino que estarán preparados para aportar en el área de trabajo donde se desempeñen.

Las razones anteriores sustentan la presente investigación, y validan el diseño de la propuesta, la cual dará respuesta no sólo a la problemática actual sino que evitará que el problema se mantenga de manera permanente.

Objetivos

General:

- Proporcionar estrategias que permitan al docente el desarrollo de competencias de comprensión lectora para obtener resultados óptimos en el rendimiento escolar.

Específicos:

- Aportar al docente guías de trabajo con un formato de especificación de cada estrategia de lectura.
- Proveer a los docentes modelos de lectura, para trabajar los niveles de desempeño de cada competencia.

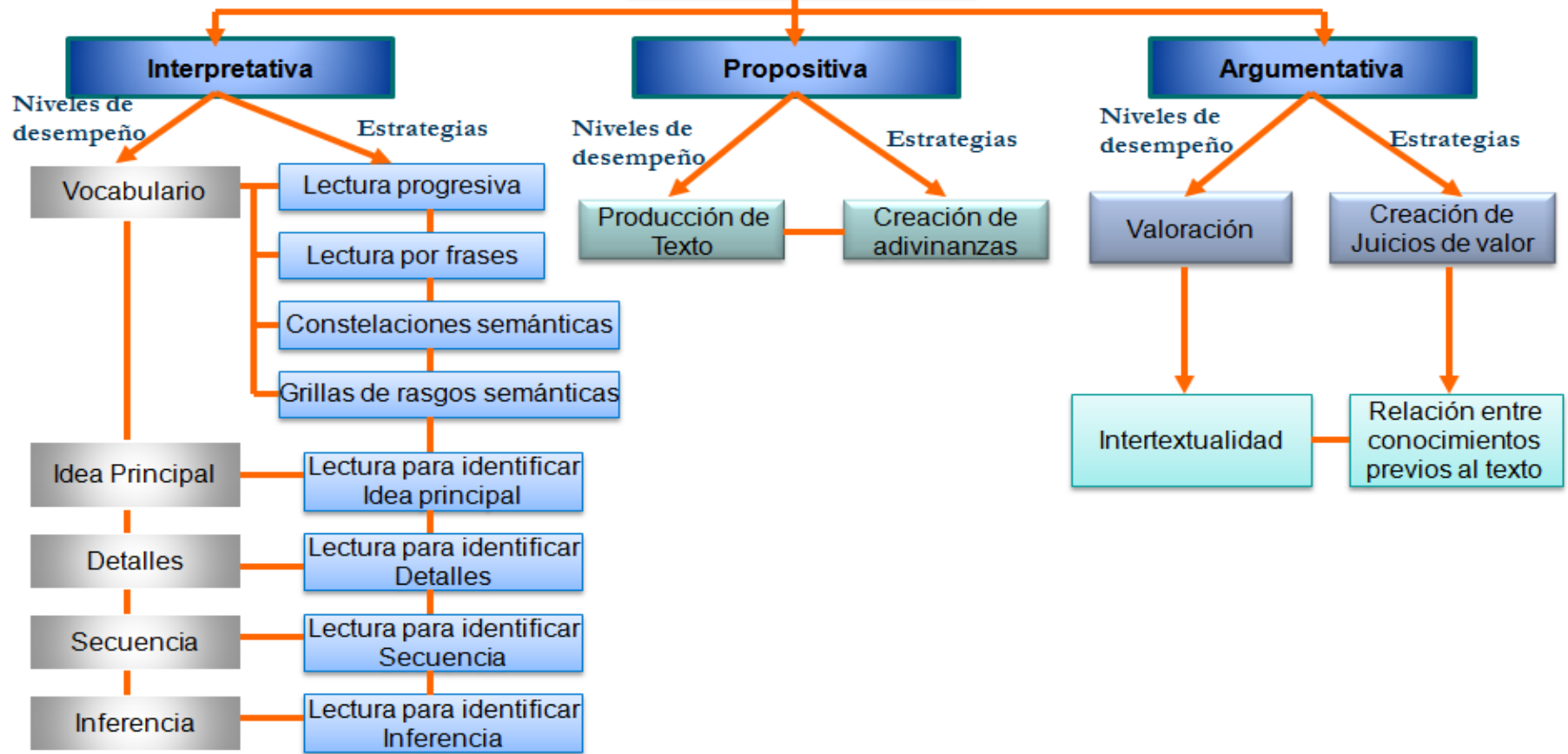
Propuesta

Guía práctica para el desarrollo de los cinco niveles de comprensión lectora

Objetivo:

Proporcionar estrategias que permitan al docente el desarrollo de competencias de comprensión lectora para obtener resultados óptimos en el rendimiento escolar

Competencias



COMPETENCIA INTERPRETATIVA

Estrategias para desarrollar la lectura rápida.

Nivel de desempeño: lectura rápida.

Nombre de la estrategia: Lecturas progresivas.

Descripción: Esta estrategia consiste en presenta en un papelógrafo un pirámide de palabras, con el objeto de ampliar el campo de visión central y periférica.

Propósito: Soltar los músculos del ojo y ayudar a la rapidez lectora.

Uso específico: Fomentar la rapidez en la lectura.

Requerimiento: papelógrafo, plumones.

Procedimiento de aplicación: el docente presentará en un papelógrafo uno o dos ejercicios de lectura progresiva y pedirá a los alumnos que posen su vista en el medio del ejercicio del papelógrafo y que traten de leer el mayor número de palabras de ambos lados, sin mover los ojos. El ejercicio anterior nos muestra la visión central de cada alumno, la cual será ampliada a medida que progrese en el ejercicio. El maestro deberá identificar cuántas palabras pueden, los alumnos leer a un lado y a otro del centro de su mirada.

El
Negro
Juanito
Se va muy
Tranquilo al
Río montando
En su caimán lleva
Unas tijeras y agujas
con hilo y un canasto lleno
de migas de pan a donde va
Juanito negro Juanito a dónde va
Juanito montando en su caimán va
Al río a bailar la zamba con una negrita

A
Dos
Raros
Siempre
Barrilete
Inhabilitar
Perseverancia
Insensiblemente
Informa a prensa
Tal vez por la sola
No sea posible volver
Cuanto tiempo a la luna
Desciende de los antiguos
En las postrimerías del año
Volvieron a colocar haciendas
No siendo posible efectuar nada

Consideraciones necesarias: durante el proceso de lectura, los ojos no se deslizan en forma regular a lo largo de la línea impresa, sino que avanzan en una serie constante de movimientos y pausas. Inicialmente este ejercicio será difícil de ejecutar, sin embargo es necesario que el docente conduzca a sus alumnos realizándolo las veces que sea necesario.

Para facilitar la práctica del ejercicio el docente puede trazar una línea de arriba hacia abajo en el centro del texto que compone la primera pirámide. Tomará una distancia en la que la visibilidad sea clara, y fijando la vista sobre la línea medial, lea línea por línea. Sin mover los ojos es posible que el o la alumna llegue hasta la octava línea. Deberá entonces regresar al primer renglón y comenzar otra vez la lectura, esta vez haciendo un esfuerzo por “abrir” los ojos para captar un mayor número de palabras por fijación.

¿Qué hacer cuando algunos estudiante no logran realizar el ejercicio?

A estos alumnos y alumnas deberé asignárseles un tiempo extra de manera individual. Cada pirámide en la que ejerciten llevará máximo cuatro reglones, los cuales se aumentarán solo cuando el o la alumna haya dominado el ejercicio inicial. Si los estudiantes continúan mostrando dificultad deberá sugerírseles a los padres o madres un examen para que revisen su visión.

Nombre de la estrategia: lectura por frases.

Descripción: esta estrategia consiste en ayudar a los estudiantes a captar con un solo golpe de vista un número considerable de palabras.

Propósito: desarrollar la habilidad de leer frases de un solo golpe de vista.

Uso específico: ampliar el campo visual.

Procedimiento de aplicación: presentar a los alumnos y alumnas, en pliego de papel bond o en la pizarra, una lista de palabras, dispuestas en tres columnas, de tal manera que ellos traten de leerlas con un solo golpe de vista.

pus	mal	ver
más	gas	gol
uva	fin	fue
voz	sed	así
ala	rey	pie
dos	sol	voy
pan	año	vez
van	uno	ojo
mil	mía	tía
boa	luz	mar

Consideraciones necesarias: Debe tenerse en cuenta que las primeras veces que se realice el ejercicio los alumnos no podrán leer las palabras con un solo golpe de vista.

¿Qué hacer cuando algunos estudiante no logran realizar el ejercicio?

Los alumnos que muestren dificultad, deberán realizar el ejercicio de manera individual y no podrán avanzar al siguiente reglón si no logran captar la primera fijación.

Nombre de la estrategia: Constelaciones semánticas.

Nivel de desempeño: Desarrollo de vocabulario.

Descripción: Consiste presentar a los alumnos palabras generadoras, para que los alumnos encuentren todas las palabras que se pueden derivar de esta, tomando en cuenta la categoría elegida por el docente.

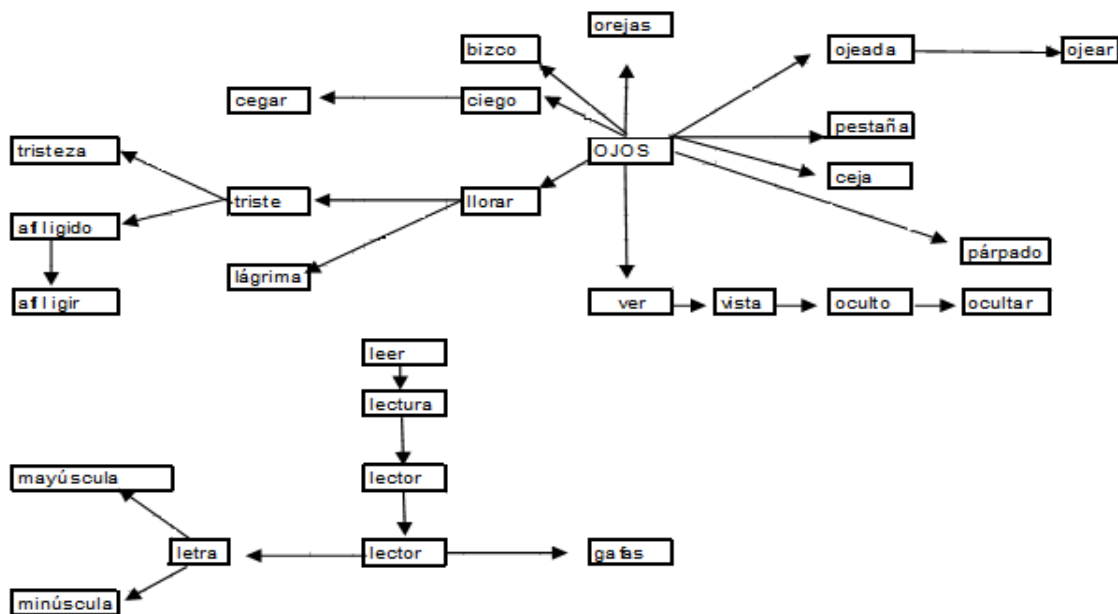
Propósito: Esta estrategia favorece también la capacidad de jerarquizar y clasificar los diferentes conceptos.

Uso específico: se utiliza para ampliar el vocabulario.

Requerimiento: papel bond, plumones.

Procedimiento de aplicación: colocar en la pizarra o un pliego de papel bond una palabra generadora para que luego el resto de los estudiantes, mencionen todas las palabras que tengan relación con la palabra inicial.

Posteriormente se motiva a repetir el ejercicio, en forma de juego, utilizando otras palabras generadoras. Los estudiantes pueden hacer sus propias constelaciones en sus cuadernos.



Consideraciones necesarias: las constelaciones se establecen teniendo en cuenta varios tipos de relación semántica, como las siguientes:

1. Sinonimia: relación semántica entre los componentes de una lengua por equivalencia de significados. Por ejemplo: inseguro, dudoso, vacilante, incierto.
2. Antonimia: ejemplo: orgullo, humildad.
3. Composición, ejemplo quinta casaquinta
4. Derivación, ejemplo: regla, regir, reglamento.
5. Asociación. Ejemplo: conferencia, disertante, auditorio.
6. Extensión. Ejemplo: orquesta, violín, clarín.

¿Qué hacer cuando los y las alumnas no logran generar nuevas palabras?

El docente deberá trabajar cada categoría de manera individual con el estudiante que presente dificultades. En un primer término es aconsejable estudiar la sinonimia; luego la antonimia y así sucesivamente, hasta que el alumno distinga cada categoría para que posteriormente se elaboren las constelaciones.

Nombre de la estrategia: grillas de rasgos semánticas.

Nivel de desempeño: vocabulario.

Descripción: Es una estrategia de pre lectura, consiste en asignar categorías de palabras que sean familiares a los y las alumnas.

Propósito: Esta estrategia ayuda a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema del texto. A su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto, facilitando de este modo la comprensión.

Uso específico: introduce vocabulario fundamental del texto, proveyendo a los docentes un procedimiento sistemático para ayudar a los y las alumnas, a organizar y reforzar conceptos nuevos que están aprendiendo en las diferentes asignaturas.

Requerimiento: cartulina o papel bond.

Procedimiento de aplicación: Secuencia para llevar a cabo para llevar a cabo el análisis semántica.

a) Seleccionar una categoría. Para esto conviene elegir categorías que sean concretas y con las cuales los alumnos estén familiarizados. Categorías aptas para un primer contacto son por ejemplo: herramientas, animales domésticos y frutas.

b) Hacer una lista de palabras de la categoría. Del lado izquierdo de una cartulina o papel bond (o de una pizarra) anotar una lista de dos o tres palabras que designen conceptos relacionados con la categoría. Estas palabras deben ser conocidas para los alumnos.

c) Hacer una lista de rasgos. En hilera horizontal, en la parte superior del cuadro, anotar dos o tres rasgos (cualidades, características o propiedades) compartidas por algunas de esas palabras. Pedir a los alumnos que sugieran otros rasgos y añadirlos a la hilera superior.

d) Determinar la posesión del rasgo. Guiar a los estudiantes en el trabajo con la matriz, pidiéndoles que decidan cuál, de cada uno de la palabras listadas a la izquierda de la grilla, posee generalmente cada uno de los rasgos o características listados en la parte superior.

Se usa el signo + cuando la palabra posee, usualmente o sustancialmente, el rasgo, y un signo menos en el caso contrario.

e) Añadir más palabras y rasgos. Pedir a los alumnos que indiquen otras palabras que correspondan a la categoría y otros rasgos que se apliquen a las palabras listadas. A medida que aparecen las propuestas añadirlas en la grilla. Esta actividad de ampliación de la matriz ayuda a los alumnos a aumentar el vocabulario y a desarrollar más sus habilidades de categorización.

Consideraciones necesarias: cuanto más activamente participan los alumnos en la selección de las palabras y de los rasgos, más efectiva será la estrategia. El o la maestra que realiza por primera vez este ejercicio debe de mostrar el procedimiento y guiarlos en el modelo de cómo se analizan las palabras o los conceptos por rasgo relacionándolos entre sí por similitudes o diferencias.

Ejemplos de GRILLAS SEMÀNTICAS:

Rasgos.

Vehículos Dos ruedas Cuatro ruedas Mas de cuatro ruedas motor Fuel oil nafta Fuerza
motriz humana Manubrio Pasajero Cerrado Se usan en tierra Se usan en agua automóvil-
+--+-----Bicicleta+-----+--+Motocicleta+-----+--+Camión -----+--+ Tren--
++++-----Skate+-----+--+ Bote de remos-----+--+Barco de velas-----+--+
+Lancha motor+-----+--+

¿Qué hacer cuando el alumno no lo logra?

La repetición paciente del docente y el modelaje por separado con el o la alumna que presenta dificultad, será efectivo para lograr la ejecución del ejercicio. También puede recurrirse a la ayuda de un tutor.

Lecturas para el desarrollo de la competencia interpretativa.

Lecturas estratégicas para trabajar vocabulario

Nivel de desempeño: identificar palabras con significado contrario, similar, reconocimiento de ilustraciones que representen palabras de un texto e identificación de palabras que riman entre sí.

Descripción: esta lectura se complementa con una serie de preguntas que van destinadas a la ampliación de vocabulario.

Propósito: que los estudiantes ejerciten la identificación de sinónimos, antónimos, y palabras que riman.

Uso específico: enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

Requerimiento: hoja de lectura.

Procedimiento de aplicación: la maestra deberá modelar la lectura en voz alta, luego leerá junto con los estudiantes y finalmente pedirá a los estudiantes que lean en silencio y respondan la hoja de lectura correspondiente.

“Febrero, mes de los amigos.

Mil veces se ha intentado definir la amistad y mil veces se ha fallado...

Por eso decidimos preguntarles a varios niños a ver qué nos decían.

Éstas son algunas de las respuestas:

“Tener amigos es lo mejor. Con ellos me río, juego, nos contamos todo, somos confidente, nos ayudamos, nos queremos”.

“La pasamos súper, pero también estamos juntos cuando las cosas no salen bien”.

“! Ellos nunca me fallan y yo nunca les fallo”.

“Un amigo siempre está allí. Está contigo en las buenas y en las malas”.

“Pero el mejor comentario fue este:

“Cada vez que llego a mi casa mi cachorrito se emociona tanto de verme que se para en dos patas, mueve la cola, brinca y llora de la emoción, como si no me hubiera visto en mucho tiempo...”

Así son los amigos:

Incondicionales, fieles y sinceros.

En febrero, acuérdate de tus amigos y en marzo y en junio y en noviembre.”²⁷

1. Señala con una X la respuesta correcta. La palabra definir quiere decir:

- a. ___ Calcular.
- b. ___ Entender.
- c. ___ Dar el significado de algo.
- d. ___ Investigar.

2. Une con una línea las palabras de la columna A con las que riman de la columna B.

A	B
a. Amistad	a. Amado
b. Fallado	b. Acuario.
c. Comentario	c. Canción.
d. Emoción	d. Ciudad.

3. Escribe a la par de cada palabra, otra que signifique lo mismo:

- a. Amigos_____.
- b. Ayudamos_____.
- c. Mover_____.
- d. Queremos_____.

²⁷ Guía para Docentes. Competencias Lectoras 2 Lectura comprensiva y producción de textos, pág.10

4. Subraya la respuesta correcta. La palabra confidentes quiere decir:

- a. Personas que venden confites.
- b. Personas en las que confiamos.
- c. Personas de mal genio.
- d. Personas que viven lejos.

5. A la par de cada palabra escribe otra que signifique lo contrario.

- a. Mejor _____.
- b. Nunca _____.
- c. Buenas _____.
- d. Sinceros _____.

6. Encierra en un círculo la foto que representa un cachorrito.



Consideraciones necesarias: para estimular el vocabulario de las y los estudiantes el docente debe estimular a los estudiantes a conversar sobre la lectura, corrigiendo de manera oportuna los errores de los estudiantes y proveyéndoles de sinónimos para sustituir repeticiones.

¿Qué hacer cuando el alumno no lo logra? Un ejercicio que ayuda a estos estudiantes es comenzar a descifrar palabras a través de imágenes para luego introducir textos de manera gradual.

Lectura estratégica para trabajar la identificación de idea principal

Nivel de desempeño: identificar la idea y el personaje principal de un texto, descubrir el título adecuado para un texto y el reconocimiento de ilustraciones que representen la idea principal de un texto).

Descripción: la idea principal es definir un tema central y aquellos aspectos que sustentan esta temática y son más relevantes.

Propósito: ejercitar a las y los alumnos en la identificación de ideas y personajes principales, así como la capacidad para identificar el título adecuado para un texto.

Uso específico: reconocimiento de idea principal.

Requerimiento: hoja de lectura.

Procedimiento de aplicación: la maestra deberá modelar la lectura en voz alta, luego leerá junto con los estudiantes y finalmente pedirá a los estudiantes que lean en silencio y respondan la hoja de lectura correspondiente.

“La madera es una de las principales materias primas preferidas por los gnomos. Con ella fabrican todos los objetos de uso cotidiano: los juguetes de los niños, los muebles de la casa, las puertas y los marcos de las ventanas, las vigas del techo... Las virutas que se desprenden de la madera, al trabajar con ella o el aserrín que cae al suelo al aserrarla son cuidadosamente recogidos por los gnomos, ya que pueden ser muy útiles. Resultan un magnífico combustible para las fogatas y las cocinas, y sirven también de “cama” para los ratones domésticos.

Los gnomos usan también, las virutas como absorbente: cuando ha llovido o nevado, esparcen una capa de aserrín delante de la puerta de su casa y por los caminos más transitados, y así no se resbalan.”²⁸

1. Señala, con una X, la idea principal.

- a. ____ Las virutas de la madera son utilizadas por los gnomos como absorbente.
- b. ____ Los gnomos le dan diferentes usos a la madera.
- c. ____ Los gnomos no se resbalan en invierno porque utilizan la madera.
- d. ____ El aserrín es un buen combustible para las fogatas y las cocinas.

²⁸ Ibíd. Pág.18 y 19

2. Subraya la respuesta correcta. Si tuvieras que ponerle un título a la lectura, ¿cuál escogerías?

- a. Los gnomos hacen juguetes con madera.
- b. La madera: un elemento muy útil para los gnomos.
- c. Una “cama” para los ratones domésticos.
- d. Como evitar resbalones en invierno.

3. Encierra, en un círculo la opción correcta. La palabra más importante en la lectura es:

- a. Gnomos.
- b. Viruta.
- c. Ventanas.
- d. Madera.

4. Une, con una línea, cada expresión de la columna izquierda con su correspondiente oración en la columna derecha, de acuerdo con la lectura.

- | | |
|---------------------------|---|
| a. Los gnomos | es la materia prima preferida por los gnomos. |
| b. La madera | son usados como combustible. |
| c. La viruta y el aserrín | usan las virutas como absorbente. |
| d. Con la madera, | fabrican los objetos de uso cotidiano. |

Consideraciones necesarias: El ejercicio previo en donde el alumno identifique el contenido a través de dibujos, prepara a los estudiantes para responder preguntas con mayor dificultad.

¿Qué hacer cuando el alumno no lo logra? Si el docente percibe que la lectura presenta mucha complejidad para los estudiantes debe iniciar con ejercicio sencillo.

Lectura estratégica para identificación de detalles

Nivel de desempeño: (reconocer ilustraciones que representen la idea principal de un texto, descubrir detalles dentro de un texto y de una ilustración y establecer relación de cantidad y orden en un texto escrito)

Descripción: los detalles son elementos que ayudan a darle sentido al texto.

Propósito: que las y los estudiantes manejen la información literal de lo que leen y definen el tema específico de un texto.

Uso específico: reconocer detalles dentro de un párrafo.

Requerimiento: hoja de lectura.

Procedimiento de aplicación: la maestra deberá modelar la lectura en voz alta, luego leerá junto con los estudiantes y finalmente pedirá a los estudiantes que lean en silencio y respondan la hoja de lectura correspondiente.

Oda al otoño.

“Cuesta mucho
secar todas las hojas
de todos los árboles,
de todos los países.

La primavera
las cosió volando,
y ahora hay que dejarlas
caer como si fueran
pájaros amarillos.
Hay que correr
por todos los caminos,
hablar idiomas: sueco, portugués;
hablar en lengua roja, en lengua verde.

Hay que saber callar
en todos los idiomas
y en todas partes,
siempre dejar caer,
caer las hojas.”²⁹

Pablo Neruda, Antología comunicativa 3

1. Escribe F (falso) o V (verdadero) a la par de cada afirmación, según corresponda.

- a. Hay que saber cantar en todos los idiomas. ()
- b. Cuesta mucho secar las hojas de todos los cuadernos. ()
- c. Hay que saber callar en todos los idiomas. ()
- d. Hay que caminar por todos los caminos. ()

2. Señala con una X la respuesta correcta. Los idiomas que se deben hablar según el poema, son:

- a. ____Portugués y francés.
- b. ____Francés y sueco.
- c. ____Noruego e inglés.
- d. ____Sueco y portugués.

3. Subraya la respuesta correcta. Según el poema, es necesario hablar en:

- a. Lengua pura y lengua roja.
- b. Lengua lisa y lengua verde.
- c. Lengua roja y lengua verde.
- c. Lengua azul y lengua roja.

4. Marca con una X la opción correcta. En el poema, la palabra caer aparece:

- a. ____ Una vez.
- b. ____ Ocho veces.
- c. ____ Dos veces.
- d. ____ Tres veces.

²⁹ Ídem. Pág.18 y 19

5. Encierra en un círculo la palabra que hace falta en el siguiente verso:

“Hay que saber _____ en todos los idiomas”

- a. Hablar.
- b. Callar.
- c. Expresarse.
- d. Cantar.

6. Subraya la respuesta correcta. En el poema, las hojas de los árboles se comparan con pájaros de color:

- a. Azul.
- b. Verde.
- c. Amarillo.
- d. Rojo.

7. Subraya el nombre del autor del poema:

- a. Julio Verne.
- b. Jairo Aníbal Niño.
- c. Pablo Neruda.
- d. Gabriela Mistral.

Consideraciones necesarias: para trabajar la capacidad de observar detalles dentro de una lectura, los docentes pueden auxiliarse de dibujos comparativos en los que los estudiantes encuentren similitudes y diferencias.

¿Qué hacer cuando el alumno no lo logra? Todo estudiante tiene una razón por la cual no logra avanzar en un ejercicio, por lo que se vuelve imperativo la observación del docente, a fin de encontrar la causa. En el caso de los detalles debe repararse en el nivel de concentración de los estudiantes y eliminar todos los distractores que obstaculicen la tarea.

Lectura estratégica para la identificación de secuencia

Nivel de desempeño: reconocer ilustraciones que representen la idea principal de un texto, descubrir detalles dentro de un texto y de una ilustración y establecer relación de cantidad y orden en un texto escrito.

Descripción: la secuencia implica organizar los eventos de un relato escrito, de manera lógica y ordenada.

Propósito: que los alumnos y alumnas identifiquen y organicen los eventos en forma lógica y secuencial.

Uso específico: ordenamiento de secuencia.

Requerimiento: hoja de lectura.

Procedimiento de aplicación: la maestra deberá modelar la lectura en voz alta, luego leerá junto con los estudiantes y finalmente pedirá a los estudiantes que lean en silencio y respondan la hoja de lectura correspondiente.

“Cristóbal Colón nació en 1451 en el puerto italiano de Génova, tierra de grandes navegantes.

Poco se sabe de su infancia y juventud excepto que desde muy pequeño se sintió atraído por el mar: “El arte de navegar – decía Colón – nos invita a conocer los secretos del mundo”.

Antes de cumplir los veinticinco años, Cristóbal Colón había recorrido ya todos los mares conocidos y navegables de su época. Tenía numerosas experiencias en navegación y había hecho profundos estudios de astronomía, geometría y geografía.

Cuando Colón llegó a la edad adulta, pensó en viajar en busca de nuevas rutas marítimas y lugares desconocidos. Los portugueses habían encontrado la manera de llegar a la India, navegando alrededor de la costa de África. Colón, por su parte, ideó el plan de navegar a lo largo del océano Atlántico, hacia el oeste, para llegar al oriente. Pensaba que esto era posible porque estaba convencido de que la Tierra era redonda, como

habían demostrado en teoría los estudiosos de la época, y no plana, como se creía por lo general en aquel entonces.”³⁰

1. Señala con una X, la afirmación que consideres acertada, de acuerdo con la lectura.
 - a. ___ Cuando Colón llegó a la edad adulta, no conocía nada del mar.
 - b. ___ Cuando Colón ideó el plan de viajar hacia el oeste para llegar al oriente, no tenía . ninguna experiencia en navegación
 - c. ___ Primero pensó en su viaje, y, luego, estudió astronomía, gomería y geografía.
 - d. ___ Cuando Colón ideó su viaje, tenía mucha experiencia y conocimiento sobre el . mar y estaba convencido de que la tierra era redonda.

2. Señala con una X, el orden correcto de las secciones de Colón, según la lectura.
 - a. ___ Colón pensó su viaje, estudió, recorrió los mares conocidos.
 - b. ___ Se sintió atraído por el mar, recorrió los mares conocidos, ideó su viaje hacia el Oeste para encontrar la ruta hacia oriente.
 - c. ___ Recorrió los mares conocidos, se sintió atraído por el mar, estudió.

3. Encierra, en un círculo, la columna que muestra el orden de lo que le paso a Colón, de acuerdo con la lectura-

a.	b.	c.
Se sintió atraído	Ideó su viaje	Estudió
recorrió los mares	pensó en nuevas rutas	recorrió los mares.
estudió	estudió	se sintió atraído
pensó en nuevas rutas	recorrió los mares	pensó en nuevas rutas
ideó su viaje	se sintió atraído	ideó su viaje.

4. Señala, con una X, la frase que consideres verdadera, de acuerdo con la lectura.
 - a. ___ Cuando Colón llegó a la edad adulta, se sintió atraído por el mar.

³⁰ Ibíd. Pág. 28 y 29.

b____ Antes de cumplir los veinticinco años, Colón ya había ideado su viaje en busca de las ruta de oriente por el occidente.

c____ Cuando Colón ideó su viaje, estaba convencido de que la tierra era redonda.

d____ Cuando Colón nació en Génova, ya había hecho estudios de navegación.

5. Encierra, en un círculo, la columna que muestra el orden correcto del comienzo de los párrafos del texto.

a

- Cristóbal Colón nació en 1451.
- Poco se sabe de su infancia y juventud.
- Antes de cumplir los veinticinco años.
- Cuando llegó a la edad adulta.

b

- Poco se sabe de su infancia y juventud.
- Cuando llegó a la edad adulta.
- Antes de cumplir los veinticinco años
- Cristóbal Colón nació en 1451.

c

- Poco se sabe de su infancia y juventud.
- Cristóbal Colón nació en 1451.
- Antes de cumplir los veinticinco años
- Cuando llegó a la edad adulta.

Consideraciones necesarias: Ubicar secuencia debe ser algo divertido para los estudiantes. Esto puede hacerse con palabras, oraciones, dibujos, números, etc. Es tarea

del docente variar los ejercicios de secuencia, ya que esto capacita al niño a mantener el sentido de una lectura.

¿Qué hacer cuando el estudiante no lo logra? Nuevamente el ejercicio individual y bajo tutoría permitirá a los estudiantes superar el problema. Antes iniciar con secuencia de palabras debe de utilizarse juegos de secuencias con dibujos. El docente puede armar sus propios juegos de tarjetas.

Lecturas estratégicas para trabajar inferencia

Nivel de desempeño: Lectura para trabajar inferencia.

Descripción: la secuencia implica organizar los eventos de un relato escrito, de manera lógica y ordenada.

Propósito: que los alumnos y alumnas identifiquen y organicen los eventos en forma lógica y secuencial.

Uso específico: ordenamiento de secuencia.

Requerimiento: hoja de lectura.

Procedimiento de aplicación: la maestra deberá modelar la lectura en voz alta, luego leerá junto con los estudiantes y finalmente pedirá a los estudiantes que lean en silencio y respondan la hoja de lectura correspondiente.

Escuela y escritura en el Imperio egipcio.

“La mayoría de los niños egipcios no iban a la escuela. Para ser orfebre o pintor, un niño aprendía el oficio en un taller o con un grupo de constructores de tumbas. Los escribas recibían una educación más formal, que empezaba a la edad de nueve años y duraba unos cinco años. Tenían que estudiar mucho y recibían palizas si no lo hacían. Pero el esfuerzo valía la pena pues los escribas eran de las pocas personas que sabían leer y escribir, lo que les daba conocimiento y prestigio.

Un escriba, a menudo, tenía que viajar por asuntos oficiales o para fijar los impuestos correspondientes a casas de campo alejadas. Llevaba consigo un recipiente de agua y pinceles de caña, plumas y tinta, que metía en un estuche de madera. Él mismo se preparaba la tinta, mezclando hollín o carbón vegetal con colores hechos con polvos de minerales.

Los egipcios tenían tres tipos de escritura: la escritura de figuras se llamaba jeroglífica, que en griego significa “grabados sagrados”. Se podía leer de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, dependiendo de hacia donde mirara la figura que acompañaba los

jeroglíficos. Más tarde, los escribas desarrollaron otros dos tipos: la hierática y la demótica, que se escribía con mucha más rapidez.³¹

1. Escribe F (falso) o V (verdadero) al frente de cada afirmación, según corresponda.

- a. La mayoría de los niños egipcios le escribían cartas a su mamá. ()
- b. Era muy común encontrarse con un escriba en los caminos. ()
- c. Si una persona del pueblo se encontraba con un escriba, ()
debía saludarlo con mucha reverencia.
- d. Los niños egipcios dedicaban más tiempo al estudio ()
que al juego.

2. Subraya la opción que consideres verdadera: A los escribas les gustaba:

- a. Copiar.
- b. Inventar cuentos.
- c. Conversar.
- d. Dictar leyes.

3. Señala con una, X, la respuesta correcta. Si vivieras en el imperio egipcio le regalarías a un escriba.

- a___ Una máscara.
- b___ Unos pinceles.
- c___ Unos lápices de colores.
- d___ Un pedazo de carbón.

4. Encierra en un círculo, la respuesta correcta. Un grupo de investigadores se encontró un jeroglífico egipcio con las figuras mirando hacia la derecha. No lo pudieron descifrar porque:

- a. Los egipcios no sabían escribir.
- b. Todos eran zurdos.
- c. No sabían que habían de leerlo de derecha a izquierda.
- d. Los egipcios eran incapaces de dibujar de otra manera.

³¹ Ibíd. Pág.30 y 31.

5. Subraya la opción que consideres correcta. Eres un arqueólogo y te encuentras un frasco de tinta. Descubres que es tinta egipcia porque está hecha de:

- a. Caña molida.
- b. Carbón vegetal y polvos minerales.
- c. Huesos de animales.
- d. Raíces de las plantas.

Consideraciones necesaria : La capacidad de deducir información implícita dentro de un texto, requiere de todos los niveles anteriormente trabajados, por lo que es necesario asegurarse que los estudiantes han avanzado en cada uno de estos niveles de desempeño, para que la tarea de inferir se facilite.

¿Qué hacer cuando el alumno no logra? Debe de trabajarse inferencia de pequeños párrafos, compuestos de tres o cuatro líneas.

Lecturas para desarrollar la competencia Propositiva.

Nombre de la estrategia: **Producción de textos.**

Descripción: Se refleja en acciones, como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis y la construcción de mundos posibles a nivel literario.

Propósito: Interpretar diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de ideas; dar una explicación de los eventos.

Usos específicos: Reconocer la intencionalidad de un texto y de un autor.

Requerimientos: páginas de colores, plumones, libros de texto, manuales de lectura.

Procedimiento de aplicación : El docente promoverá la interacción con los alumnos para interpretar las diferentes lecturas ,luego en páginas de colores escribir una pregunta , después con esas páginas hacer un figura ya de pétalos de una flor y pegar en la pizarra y cada alumno/a tomara un pétalo y responderá ; asignarles actividades .

Ejercicio de lectura de Producción de texto (resolver e inventar adivinanzas, escribir anécdotas, reconocer la moraleja de las fábulas, crear fábulas, identificar la rima de un poema y crear poemas cortos con palabras dadas, sin olvidar la rima)

Adivina adivinador.

“Cuando me siento, me estiro,

Cuando me paro me encojo;

Entro al fuego y no me quemo,

Entro al agua y no me mojo.

Adivina adivinanza;

¿Qué tiene el rey en

La panza?

Salgo de la sala,

Voy a la cocina

Meneando la cola,

Como una gallina.

Una viejita
Con un solo diente
Hace correr
A toda la gente.”³²

1. Une con una línea cada adivinanza con el dibujo que le corresponde.
2. Inventa una adivinanza y escríbela en tu cuaderno, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - a. Piensa en un objeto (sol, balón, reloj, etc.) y escribe sus características en verso (caliente, redondo, suena, etc.)
 - b. Recuerda que no puedes nombrar el objeto.

Consideraciones necesarias: Es necesario que el docente induzca a los estudiantes a desarrollar un proceso sistemático y organizado, iniciando con la comprensión literal del texto, interpretándolo y relacionarlo con sus propios conocimientos. Solo con esta base podrá cada niño o niña proponer y producir un nuevo texto.

¿Qué hacer cuando el/la estudiante no lo logra?

Que el/la docente haga mención de adivinanzas más populares y que a su vez el grupo de estudiantes indiquen la respuesta acertada. Otra alternativa puede ser que se haga uso de dinámicas para lograr la participación de todos los miembros del equipo.

Esta estrategia se puede retroalimentar auxiliándose de adivinanzas extraídas de libros de textos.

³² Ídem. Pág. 60.

Lecturas para desarrollar la competencia argumentativa.

Nombre de la estrategia: **Creación de juicios de valor.**

Nivel de desempeño: Valoración.

Descripción: Explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.

Propósito: Uso de vocabulario para justificar y recopilar las afirmaciones.

Usos específicos: Comprende el análisis, la elaboración de síntesis, dar explicaciones a...

Requerimientos: Lecturas impresas, lápiz, entretenimientos de revistas y periódicos.

Procedimiento de aplicación: El docente proporcionará a los alumnos y alumnas ejemplares de lecturas impresas, luego leerá en voz alta y los estudiantes seguirán la lectura con la vista posteriormente responderán las interrogantes.

Ejercicio de Lectura de valoración.

Balada de la estrella.

“Estrella, estoy triste.

Tú, dime si otra

Como mi alma viste.

-Hay otra más triste.

Estoy sola, estrella.

Di a mi alma si existe

Otra como ella.

Si, dice la estrella.

Contempla mi llanto.

Dime si otra lleva

De lágrimas manto.

-En otra hay más llanto.

Di quién es la triste,

Di quién es la sola,

Si la conociste.

-Soy yo, la que encanto;

Soy yo, la que tengo

Mi luz hecha llanto.³³

1. Subraya la respuesta correcta. ¿Por qué crees que la niña está triste?

- a. Porque tiene miedo.
 - b. Porque está sola.
 - c. Porque se le ha perdido una estrella.
 - d. Porque sonó con un monstruo.
2. ¿Por qué crees que la estrella está triste.

3. Escribe F (falso) o V (verdadero) según lo consideres, de acuerdo con la lectura.

- a. La niña está más triste que la estrella. ()
- b. La estrella está más triste que la niña. ()
- c. La niña y la estrella lloran y se sienten tristes. ()
- d. La estrella tiene su luz convertida en llanto ()

³³ Ibíd. Pág. 34 y 35.

4. Si tuvieras que cambiarle el título al poema, ¿cuál escogerías? Señálalo con una X.

a ___ Diálogo entre la niña y la estrella.

b ___ Balada de la niña y la estrella.

c ___ La luz de una estrella.

d ___ La niña llorona.

5. ¿Crees que éste es un poema triste? Responde si o no y explica por qué.

Consideraciones necesarias: Cada docente debe preparar las lecturas con anticipación y estudiar los valores que cada personaje, situación y resolución de conflictos expresa de forma tácita. Esto le servirá para orientar a los estudiantes a descubrir lo valorativo, asumiendo una postura determinada frente a hechos presentados en un cuento u otro texto.

¿Qué hacer cuando el/la alumno/a no lo logra?

1. Leer el texto dos veces.
2. Alternar la lectura.
3. El docente puede verificar las conclusiones de cada alumno/a preguntándolas al azar.
4. Solicitar el apoyo a los padres a que orienten y retroalimenten con respecto a esta estrategia.

Nombre de la estrategia: **Relación entre conocimientos previos y el texto.**

Nivel de desempeño: **Intertextualidad.**

Descripción: Interpreta diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas.

Propósito: Establecer relaciones entre los textos presentados y otros tipos de textos manejados anteriormente.

Usos específicos: Que los alumnos/as expresen su punto de vista en una argumentación con razones válidas.

Requerimientos: Libros de texto, páginas impresas, diccionarios y rompecabezas.

Procedimiento de aplicación: El docente orientará a trabajar en el libro de texto y los estudiantes leerán de manera silenciosa, posteriormente trabajaran en el desarrollo de las diversas interrogantes. Formarán grupos de cuatro miembros para la resolución del rompecabezas.

Ejercicio de intertextualidad de lecturas.

Yo en el fondo del mar.

“En el fondo del mar
hay una casa
de cristal.

A una avenida
de madréporas
da.

Un gran pez de oro,
a las cinco,
me viene a saludar.

Me trae
un rojo ramo
de flores de coral.

Duermo en una cama
un poco más azul
que el mar.

Un pulpo
me hace guiños
a través del cristal.

En el bosque verde
que me circunda-
din don.....din dan-,
se balancean y cantan
las sirenas
de nácar verdemar.

Y sobre mi cabeza
Arden, en crepúsculo,
Las erizadas puntas del mar.³⁴

1. Subraya la respuesta que consideres correcta. En el fondo del mar, hay:
- a. Peces, corales, pulpos, caballitos y estrellas de mar.
 - b. Mariposas, pulpos, ballenas, hormigas.
 - c. Bosques, sirenas, corales, limones.
 - d. Corales, pirañas, calamares, pájaros.

³⁴ Ídem. Pág. 38 y 39.

2. Señala, con una X, las opciones posibles. Para permanecer en el fondo del mar, como la niña del cuento, tendrías que:

- a. ___ Aguantar la respiración todo el tiempo.
- b. ___ Ponerte equipo de buzo con tubo de oxígeno.
- c. ___ Dormirte.
- d. ___ Imaginarte que eres como la niña del cuento.

3. Subraya la respuesta correcta. Las sirenas son:

- a. Peces que viven en el océano Índico.
- b. Animales acuáticos con cola de pez y cabeza de dragón.
- c. Seres fabulosos, mitad pez y mitad mujer.
- d. Brujas disfrazadas de peces.

4. Señala, con una X, la respuesta que consideres más acertada. Las sirenas de nácar verdemar, balanceándose y cantando se parecen a:

- a. ___ Un coro de mujeres en una iglesia.
- b. ___ Un grupo de porristas.
- c. ___ Un grupo de bailarinas cantando en un escenario.
- d. ___ Un equipo de fútbol.

5. Subraya la respuesta que creas más acertada. ¿Cómo crees que se sentirá el personaje de este poema, en una casa de cristal, en medio del mar y rodeado de peces, pulpos, corales y sirenas?

- a. Asustada.
- b. Triste.
- c. Alegre.
- d. Nostálgica.

Consideraciones necesarias: Conocer el ámbito de procedencia de los alumnos/as, la interacción con el medio educativo para que el docente evalúe el conocimiento previo con el texto presentado.

¿Qué hacer cuando el alumno/a no lo logra?

Que individualmente los estudiantes lean hasta tres veces si es necesario. Que el/la docente dedique tiempo extra a aquellos estudiantes que presenten dificultades en esta estrategia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Camps, Anna, La Comprensión Lectora Problema de todos. Tribuna: La Crisis Educativa. 2005

Candari Salazar, Laura Soledad. Aplicación de Estrategias Metacognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de educación primaria. Página 3.

Chinchilla Flamenco, Dionisio Abraham. Guía didáctica I para seminario de investigación social, (2007) página 144.

Cooper, David. Como mejorar la Comprensión Lectora. Madrid Visor 1998.

García Lemus, Joaquín Edgardo, Constructivismo Paso a Paso, Pág. 89.

Luria, ar el cerebro en acción. Pagina 303.

Navarro, Rubén Edel. Rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo.

Papalia, Diane. Psicología del Desarrollo E. México D.F.

Piaget, Jean. Estudios de Psicología Genética, Emecé Editores, 1973, Buenos Aires

Solè, Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial GRAO de Serveis Pedagògics Art., 81. 0841 Barcelona. Páginas 44, 45.

Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales,(2000) Editorial Ltda., Colombia.

Urías de Henríquez, Myriam Elizabeth y Beatriz Helena Roblado. Guías para docente Competencias Lectoras 1,2 y 3 Lectura comprensiva y producción de textos. Editorial Norma S.A. Impreso por Editora Géminis Ltda. Agosto 2005. Colombia. Pagina 6.

Diccionario de las Ciencias de Educación. EDUCAR, México, Pág. 1,157

Diccionario de la Ciencia de la Educación. EDUCAR. S.A. de CV.

Informe del Centro ALFA S.A. de C.V Informe del Progreso Educativa en América Latina y El Caribe, Septiembre 2002, pagina 6

Ministerio de Educación Plan Nacional de Educación 2021.Logros de Aprendizaje Primer Grado, El Salvador 2006. Prueba de Logros. Paginas 4, 6 y 7.

Ministerio de Educación, Plan Nacional 2021, Programa Comprendo, El Salvador, Editorial Algier's Impresores S.A. de C.V. 2005

Educar. Revista de educación, Secretaria de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco. Educar. Octubre – diciembre de 2005. Página 9 y 11.

Programa de Estudios de Educación Básica de tercer grado, Página numero 6.
Comprensión Lectora. Tag. Formación docente. Idòneos.com./index.php/didáctica de la lengua.

R. Edel <http://www.ice.deusto.es/reice/volIn2/> Edel, pdf.

R.Edel<http://www.ice,deusto.es/rinace/volln2/>Edel.pdf.

ANEXOS

ANEXO N° 1

RESUMEN DEL DIAGNÓSTICO

El Salvador, enfrenta problemas graves como la pobreza, deficiente productividad y competitividad, de modo que hasta ahora no le ha sido posible sentar bases para un desarrollo sostenible, la democracia y la paz social, todo esto aunado al bajo nivel educativo de su gente, en lo que se refiere tanto a la formación de capacidades básicas para la vida como a la formación especializada de capital humano en diversas áreas científicas, tecnológicas y humanísticas.

De acuerdo al Informe de Progreso Educativo del PREAL, el sistema educativo salvadoreño mejoró durante los noventa. Aumentó la inversión pública por alumno y creció la matrícula en educación parvularia; básica y media; se generaron además, innovaciones en las estrategias de gestión escolar; se logró una mayor conciencia de la importancia del desarrollo profesional de los docentes y se comenzó a buscar formas para apoyarlo y exigirlo; se inicio el desarrollo de un sistema de estándares y se mejoraron los procesos de evaluación de logros académico. Sin embargo, en comparación con el resto de América Latina y el Caribe, El Salvador se encuentra todavía entre los países que presentan altas tasas de analfabetismo, bajas tasas netas de escolaridad básica y media, menores niveles de escolaridad de la población y una inversión inferior al promedio regional.

En El Salvador, se aplican pruebas estandarizadas de logros académicos tanto a los alumnos de educación básica como a los de media. En general, los resultados obtenidos por los estudiantes en estas pruebas son bajos.

Aunque han existido variaciones en el diseño de las pruebas y en la composición de las muestras de un año a otro, los datos indican que la cantidad de objetivos que los estudiantes logran alcanzar es, en general, inferior al cincuenta por ciento de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada grado. Existe un desempeño más bajo en Matemática y Lenguaje, en comparación con estudios Sociales y Ciencia, Salud y Medio Ambiente. Los resultados de 1998 indican que la cantidad de objetivos alcanzados disminuyen en los grados más altos. Por ejemplo, los alumnos de 3° alcanzan en promedio 4 de 10 objetivos evaluados en Matemática, mientras que los alumnos de 9° alcanzan en promedio sólo 1 de 10.

Desde 1997, el Ministerio de Educación ha aplicado al final del año escolar, la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES), que evalúa los logros de todos los egresados de educación media general y técnica en las cuatro asignaturas básicas. Las pruebas se basan en los programa de estudio de la reforma, impulsada a mediados de los 90, en general, las calificaciones obtenidas por los estudiante han estado por debajo de 6 en una escala de 0 a 10.

Debido a su carácter universal, esta prueba nos da una visión informada de las diferencias de rendimiento que existe dentro del sistema. Los alumnos de instituciones privadas tienen calificaciones ligeramente superiores a los de centros públicos, aunque sobresale un mejor desempeño de los colegios privados administrados por entidades religiosas. En 1998 la Oficina de UNESCO para América Latina y el Caribe desarrolló las pruebas internacionales del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la

Calidad Educativa, en donde el desempeño de El Salvador manifestó insuficiencia en los logros académicos de los alumnos.

Otros problemas que enfrenta la educación a nivel nacional son: baja escolaridad de los salvadoreños, no se ha logrado universalizar la Educación Básica, persisten desventajas educativas para las familias de menores ingresos, las zonas rurales se encuentran retrasadas; existe aún brecha educativas entre hombres y mujeres, etc.

Diversos estudios sobre la situación del sector educativo de El Salvador fueron producidos y divulgados entre 2002 y 2004, estos estudios permitieron identificar logros del Plan Decenal de Reforma Educativa (1995 a 2005), que impulsó avances en términos de cobertura y calidad de la educación así como cambios en el marco jurídico e institucional. Los diagnósticos también indicaron las brechas que dificultan aumentar la escolaridad de la población y memoria los logros educativos, en términos de equidad, así como los desafíos para conseguir una mejor posición del país en contexto intencional.

Los resultados de la Evaluación Nacional de Rendimiento realizados por el PREAL en el 2006 revelaron que la mayoría de los estudiantes que concluye la primaria lo hace sin haber alcanzado el desarrollo esperado de las competencias del área de comunicación integral.

La evaluación realizada ha evidenciado el bajo nivel de aptitudes y conocimientos de nuestros estudiantes

El Centro Escolar Justo González, ubicado en la Calle Principal , ubicado en la Calle Principal, de la colonia Santa Julia, en el municipio de San Marcos departamento de San Salvador, no es ajeno a esta problemática nacional, pues los alumnos que estudian en

esta institución, específicamente los que asisten al turno de la tarde, muestran problemas educativos, los cuales podrían estar asociados a causas diversas que se detallan a continuación, junto con los aspectos generales del centro escolar.

El lugar de ubicación de la institución no ofrece por ahora mucho peligro en cuanto a las maras, pues aunque si existen a los alrededores de la escuela, estas no han llegado hasta ella.

La institución funciona en un local que originalmente fue diseñado para ser utilizado como vivienda familiar, lo cual explica por qué las aulas no son pedagógicas.

Para atender a la población estudiantil, el centro escolar cuenta con quince aulas en las cuales se atienden de treinta a cuarenta alumnos. El tamaño de las aulas no le permite al maestro realizar actividades de aprendizaje que requieran de espacio amplio. Otro factor que interfiere en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, es la forma en que las aulas están divididas, pues no poseen pared de ladrillo sino una división de madera, por consiguiente las actividades que se realizan en un aula interfieren en las del salón contiguo. A pesar de su tamaño, las aulas están muy bien iluminadas y con una ventilación adecuada.

Dentro del plantel hay una oficina destinada para la Dirección y Subdirección, otra para la secretaría.

La institución cuenta con un local para Biblioteca, pero en este momento está siendo utilizado como bodega. No existe Centro de Cómputo ni laboratorio.

Para realizar las actividades de recreación hay un patio pequeño que es utilizado de manera alterna entre los alumnos pequeños y los grandes. Existe además un cafetín que es el que satisface las necesidades de refrigerio de los alumnos.

La escuela posee su misión y visión la cual se redacta de la siguiente manera:

Visión

“Formar niños y jóvenes exitosos en los diferentes dimensiones que desarrollen una mejor calidad de vida”.

Misión:

Brindar la oportunidad para que los niños y jóvenes sean ciudadanos útiles a la sociedad a través de una formación integral. Para encaminarse al cumplimiento de la visión y la misión, se ha elaborado el PEI, el PCC y el PEA, los cuales dan solidez al proceso educativo. Estos documentos son administrados por la Directora, Lcda.. Julia Mejía Calderón de Calderón y la Subdirectora Silvia Roxana de Calderón. El resto del personal está conformado por 12 maestras y cinco maestros, todos para el turno de la tarde.

La población estudiantil que se atiende en el turno de la tarde es de 480 alumnos; 264 varones y 216 niñas.

En el nivel de primer ciclo los estudiantes se distribuyen de la siguiente forma:

	Niños	Niñas	Total
1° Grado	21	18	39
2° Grado	20	12	32
3° Grado	19	14	33

En los grados Primero y Segundo no hay niños con extra edad, ni quienes estén repitiendo grado, por otro lado en Tercer grado si hay un niño con extra edad quien a su vez repite grado.

El nivel de ausentismo a nivel institucional se da en un 3%.

Respecto al ambiente familiar los maestros manifiestan que los alumnos no se ven en la necesidad de trabajar aunque algunos si ayudan a sus padres en los pequeños negocios, pues sus padres tratan de cubrir sus necesidades. Sin embargo si hay un niño de tercer grado que trabaja como albañil junto con su papá.

Los alumnos atendidos en esta escuela provienen de hogares con niveles altos de pobreza al punto de que según palabras de la Subdirector y maestras muchos niños llegan a recibir clases sin haber almorzado y sin dinero para comprar refrigerio. Otros alumnos tienen la ventaja de que sus padres les colocan el refrigerio y siempre hay quienes si llevan dinero para comprar.

Debido a su contexto económico los niños manifiestan de manera recur. enfermedades respiratorias e intestinales, a pesar de que la Unidad de Salud hace esfuerzos continuos de vacunación, gracias a lo cual los alumnos cuentan con sus vacunas completas.

Idealmente un niño de 7 años debe de cursar el primer grado y si continua con su proceso normal es de esperar que curse el segundo grado a la edad de ocho años y el tercer grado a los 9. ¿Qué es lo que determina que los niños estudien a determinada edad ciertos grados?

Existen factores neurológicos y del desarrollo que posibilitan el aprendizaje en los niños y niñas.

De acuerdo a la Teoría de Desarrollo Cognoscitivo según Vigostky el ser humano es un ser cultural, donde el medio ambiente (zona de desarrollo próximo) tiene una determinación en su personalidad. Este autor explica que la capacidad de un niño se apoya en el conocimiento de lo que puede hacer, en la observación de donde tiene dificultad, en la enseñanza que se le puede proporcionar cuando necesita ayuda y en la evaluación de cuanto ha aprendido y como ha llegado a dominar las tareas.

Vigostky enfatizó que el que el lenguaje y el pensamiento tienen orígenes sociales, recalando que la cultura en la que vive el individuo se convierte en parte de su naturaleza.

Desde el punto de vista de la teoría del desarrollo cognoscitivo según Piaget, el pensamiento está constituido por el lenguaje, las imágenes y los conceptos, la adquisición de conocimientos se lleva a cabo por medio de la experiencia y el adaptarse en un proceso exclusivamente humano e incluyó las modificaciones que el ser humano hace a su medio ambiente con fines de sobrevivencia, por lo tanto la influencia positiva del ambiente harán que exista un enriquecimiento en el desarrollo de las etapas cognoscitivas, aunque esto no implican que aparezcan ya que solo dependen del la maduración individual de cada niño.

Los padres son los primeros maestros del niño y su papel para el éxito escolar de los mismos es determinante, esta participación se hace imposible cuando, como en el caso del Centro Escolar Justo González, los padres tienen niveles académicos muy bajos e

incluso muchos de ellos no saben leer ni escribir, impidiéndoles esto que brinden adecuado apoyo a sus hijos el apoyo en la realización de tareas. A esta situación se une el hecho de que un porcentaje alto de niños viven en hogares desintegrados, en donde la madre sale a trabajar desde muy temprano dejando solo a sus hijos durante todo el día.

En los hogares donde el niño vive con ambos padres se da la misma situación.

Por otro lado hay estudiantes que no viven con sus padres sino con abuelos o tíos agregándose así problemas afectivos, igualmente influyentes en la vida del estudiante.

A través de observaciones realizadas durante visitas a la institución y por medio de conversaciones con los maestros de primer ciclo se conoció que muchos estudiantes se enfrentan a situaciones de violencia intrafamiliar en donde los hombres no solo golpean a sus compañeras de vida sino a los mismos niños, tal es el caso de segundo grado, donde la maestra explica que se ve en la dificultad de buscar apoyo cuando los niños no llevan tareas o faltan a la disciplina de la escuela, pues los padres resuelven la situación con violencia física sobre los estudiantes.

La maestra de segundo grado expresaba que ella atendía segundo grado por la mañana, en la misma institución, y que existe una diferencia notable entre el rendimiento de los estudiantes de la mañana y los de la tarde. Ella explicaba que por la mañana los alumnos son más responsables, ordenados y puntuales con sus tareas, por el contrario, los y las alumnos de la tarde se muestran menos ordenados, incumplidos con las tareas y con un rendimiento académico inferior.

Los estudiantes de la tarde observan un mayor descuido en áreas como la presentación y aseo personal, lo cual se observó durante la visita; desinterés en la presentación y

puntualidad de las tareas, así como en la participación responsable de los padres referido directamente al apoyo en la ejecución y orientación de las tareas. Una explicación a lo anterior podría ser el hecho de que los padres y madres de familia no tienen un nivel académico muy alto, por el contrario muchos de ellos no saben leer, lo que les dificulta colaborar de manera efectiva con el aprendizaje.

Durante las primeras visitas hechas a la institución, se constató mucho de la información dada por el maestro, además de obtener otros datos valiosos como el entusiasmo que los niños manifiestan ante la posibilidad de nuevas actividades, existe además dentro del aula un nivel de cooperación y participación muy bueno.

Referente al área académica hay tres niños que no saben leer y solamente dibujan lo que la maestra escribe en la pizarra. Muchos niños tienen problemas con la caligrafía y la lectura mecánica no es fluida. Otro aspecto que debe mencionarse es que cuando se les aplicó las pruebas de lectura, se observó que algunos niños no practican la lectura silenciosa. Por otro lado, en cuanto a su participación en clase los alumnos muestran mucha disposición, son extrovertidos, colaboradores y cariñosos. En este grado hay un alumno que a su corta edad escribe poemas y es aficionado a la lectura.

En cuanto a la conducta tanto varones como niñas muestran un nivel alto de violencia en su trato dentro del aula, los varones no muestran respeto por las niñas, las golpea al igual que lo hacen sus compañeros. Esta indisciplina se muestra aun frente a la maestra.

La conducta agresiva se manifiesta estando la maestra presente, en ausencia de ella e incluso cuando hay visitantes.

Durante el recreo, los niños juegan cargándose sobre los hombros para luego derribarse a empujones de forma muy violenta.

En una de las visitas realizadas a la institución se tuvo la oportunidad de observar a los alumnos dirigiendo un acto cívico. La maestra explicó, en esa oportunidad, que los niños que participaron en el acto, recibieron ese mismo día los párrafos que iban a recitar frente a sus compañeros y habían mostrado mucha habilidad para la memorización. Durante el acto se pudo constatar que los estudiantes no practican los valores cívicos y morales, pues durante todo el acto, que duró quince minutos, los alumnos permanecieron empujándose, golpeándose, hablando y maltratándose física y verbalmente.

Otra experiencia muy enriquecedora para evaluar el contexto social de los alumnos fue la observación que se realizó durante la celebración del “Día del Alumno”. Los niños y las niñas, participaron en la fiesta, bailando la música de moda, siempre mantuvieron la conducta violenta.

La maestra de este grado refiere que su experiencia en el primer ciclo es de veinticinco años. Ella explica que desde primer grado introduce la letra cursiva y en el segundo grado le enseña a los niños el uso del lapicero.

Su método de enseñanza incluye el desarrollar el análisis en la lectura.

Un aspecto importante es que la maestra les lleva el proceso al grupo de estudiantes desde primer grado, continúa con ellos en segundo y tercer grado para entregarlos a su nuevo maestro en segundo ciclo.

ANEXO N° 2

CUADRO DE RELACIONES.

Problema	Enunciado	Objetivo Gral.	Objetivo Esp.	Supuesto Gral.	Supuesto Esp.	Aspectos	Indicadores	No de Ítems
La comprensión lectora como estrategia para el rendimiento escolar de los estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Prof. Justo González del municipio de San Marcos departamento de San Salvador	¿En qué medida las estrategias orientadas a la comprensión lectora inciden en el rendimiento escolar en términos de desarrollo de las competencias interpretativas, propositivas y argumentativas en niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica?	Investigar cuáles de las estrategias orientadas a la comprensión lectora mejoran efectivamente el rendimiento escolar en los términos establecidos	*Identificar si las estrategias de lectura explorativa, post y pre lectura promueven el desarrollo de la competencia interpretativa.	Las estrategias de orientadas a la comprensión lectora están mejorando el rendimiento escolar en términos de desarrollo de las competencias interpretativas, propositivas y argumentativas, en niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica.	1. Las estrategias que actualmente se aplican como son la lectura explorativa post y pre lectura contribuyen al desarrollo de la competencia interpretativa.	X. Aplicación de las estrategias de lectura explorativa pre y post lectura.	X. Contribuye para que los alumnos ilustren a través de dibujos la idea principal de un texto.	1
							X. Fomenta la identificación del personaje principal, a través del subrayado de textos.	2
							X. Permite a los alumnos la identificación de palabras que riman	3
							X. Favorece, a través, de guías de lecturas ilustradas las relaciones de secuencia de una historia.	4
							Y. Identifica idea principal de un texto	1
	Y. Identifica personaje principal de un texto.	2						

							Y. Identifica palabras que riman entre si	3
							Y. Ordena ilustraciones.	4A
							X. Ayuda a que los alumnos representen papeles de los personajes de las lecturas realizadas.	5
					2. La aplicación de las estrategias de lectura de textos, producción de texto, y transformación de texto, contribuyen al desarrollo de la competencia propositiva.	X. Aplicación de estrategias de interpretación de textos, producción de texto, y transformación de texto.	X. Promueve discusiones de lecturas, motivando cada estudiante para que cambie el final de las mismas.	6
			*Comprobar si las estrategias de lectura de novelas, producción de texto, y transformación de texto, permiten el desarrollo de la competencia propositiva.				X. Ejercita a los estudiantes en la construcción y representación de diálogos escritos u orales.	7
							X. Contribuye a la realización de lecturas de novelas de suspenso para estimular la imaginación del alumno, a través de la descripción de los personajes.	8

							preguntas reflexivas que lo conduzcan a tomar posturas respecto a una lectura.	
							X. Favorece a la realización de resúmenes escritos u orales.	12
							Y. Encuentra generalizaciones falsas o verdaderas en un texto	9
							Y. Reconoce un punto de vista	10
						Y. competencia argumentativa	Y. Elabora un punto de vista.	11
							Y. Deduce conclusiones en relación al texto leído.	12

ANEXO N° 3
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Prueba Objetiva aplicada a alumnos y alumnas de Primer Ciclo.

Objetivo: Identificar si las estrategias de enseñanza aprendizaje contribuyen para resolver problemas de comprensión lectora en los niños y niñas del Centro Escolar Prof. Justo González del municipio de San Marcos departamento de San Salvador.

Nombre _____ fecha _____

Parte I

1. Lee detenidamente el texto.

Lo que comen las ranas.

Todas las ranas son carnívoras, es decir, se alimentan de animales y no de plantas. Las ranas devoran cualquier cosa que se mueva. Se pasan casi todo el tiempo tan inmóvil que apenas se las ve. Sus enormes ojos saltones les permiten ver a todo su alrededor y reaccionan con gran rapidez ante cualquier movimiento.

La mayoría de las ranas sigue una dieta de insectos, larvas y lombrices, pero las ranas más grandes, como las ranas cornudas y las ranas toro, pueden comer lagartos, pájaros y mamíferos pequeños.

Algunas tienen una lengua larga y pegajosa, sujeta a la parte delantera de la boca. Cuando ven una presa, la capturan disparando la lengua a gran velocidad. Otras capturan los insectos con sus anchísimas mandíbulas.

La rana de espolones, que se pasa toda la vida en el agua, utiliza las patas delanteras para llevarse la comida a la boca. Las ranas de boca estrecha siguen una dieta más limitada, ya que sólo pueden capturar termitas y otros insectos pequeños.

Señala con una “X”, la idea principal del texto

- a) __Las ranas se alimentan de animales y no de plantas.
- b) __Algunas ranas capturan los insectos con sus anchísimas mandíbulas.
- c) __Los ojos saltones de las ranas les permiten ver todo a su alrededor.

2. Señala, con una “X”, la respuesta correcta. Los personajes principales de la lectura son;

- a) __Los insectos b) __Las ranas. c) __Las termitas.

3. Subraya con un color diferente las parejas de palabras que riman en el poema.

Ventas callejera

La mañana se unta

De miel y colores,

Porque, bullanguero,

Pasa el chupetoro,

Quien con mil amores

Ofrece dulzores:

Lleve usted, señora

Chupete de mora;

Cómprele a su niña

Chupete de piña.

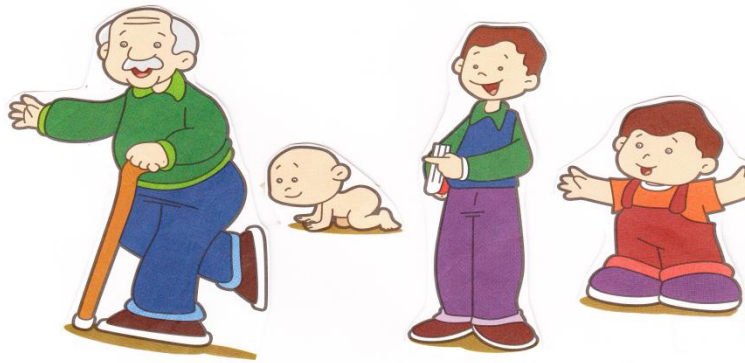
Que venga Teresa,

que venga Ramón:

para ella, hay de fresa;

para él de limón.

4. Ordena la secuencia en la que deberían colocarse las siguientes ilustraciones, enuméralas del uno al cuatro.



5. ¿Cuál de todas las ranas descritas en la lectura te gustaría representar en un drama?
¿Por qué?

6. Lee el siguiente párrafo y cámbiale el final.

Nuestra Biblioteca.

El mes pasado hicimos una biblioteca para nuestro salón. Tenemos muchas revistas y libros de cuentos. Todas las revistas y los libros son donaciones de nuestros profesores y de algunos compañeros.

Los y las estudiantes podrán pedir libros o revistas prestadas y llevárselas.

Cuando terminemos nuestro trabajo en el salón, también podremos elegir algo para leer.

7. Redacta un diálogo de cuatro líneas entre dos personajes de la lectura “lo que comen las ranas.”

8. Describe seis características de otro animal diferente a los de la lectura, que también coma carne.

9. Escribe “F” (falso) o “V” (verdadero) a la par de cada afirmación de acuerdo a la lectura:

- a) ___ Las ranas se alimentan de plantas.
- b) ___ Las ranas son carnívoras.
- c) ___ Las ranas comen fruta.

10. Marca con una “X” la opción que consideres correcta.

- a. ___ Debemos trabajar para extinguir las ranas.
- b. ___ Las ranas deberían de capturarse y estar solamente en exhibición.
- c. ___ No debemos matar las ranas pues son muy útiles.

Parte II

Indicación: Lea atentamente el siguiente texto, y subraye la opción adecuada.

Animales peligrosos

Algunas características de ciertos animales los hacen muy peligrosos para otros animales y para el ser humano. Por ejemplo:

La rana flecha. Este pequeño anfibio mide tan solo de 3 a 5 cm. de longitud. Habita en la selva húmeda tropical de Costa Rica, Panamá y Colombia. Tiene colores muy vivos y brillantes que indican a sus predadores que es altamente venenosa. Esta rana produce una sustancia muy tóxica en su piel; las serpientes y otros posibles predadores han aprendido que comerla trae consecuencias fatales.

La piraña. Existen doce especies de pirañas, todas ellas carnívoras, que habitan en los ríos de las selvas húmedas tropicales de América del Sur. Estos peces, los más agresivos de todos miden entre 15 y 60 cm. de largo; tienen mandíbulas poderosas dotadas con afilados dientes que les permite desgarrar a sus presas con facilidad.

Su dieta consiste en otros peces, anfibios e incluso grandes mamíferos. Las pirañas viven en grandes cardúmenes y son fuertemente atraídas por el olor de la sangre. Cuando atacan pueden reducir rápidamente a un mamífero, como una vaca, a los huesos. Sin embargo estos casos son raros. A pesar de su agresividad y de que son carnívoras, no se considera que todas las especies sean peligrosas para el ser humano.

11. ¿Otro título posible para el texto es?

- a) animales carnívoros
- b) cómo se alimentan los animales
- c) cuidado con estos animales

12. ¿Qué te pareció la lectura anterior?

- a) aburrida pues el lenguaje no era conocido
- b) interesante, pues el lenguaje era fácil de entender
- c) difícil de comprender

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Cuestionario a los padres de familia

Nombre _____ fecha _____

Objetivo: Identificar si las estrategias de enseñanza aprendizaje contribuyen para resolver problemas de comprensión lectora en los niños y niñas del Centro Escolar Prof. Justo González del municipio de San Marcos departamento de San Salvador.

Indicación: Marque con una “X” la alternativa que más se ajuste a su respuesta:

1.. Cuando usted lee una historia (fábula, cuento) a su hijo/a ¿logra el o ella descubrir la enseñanza que deja esa historia?

- a) si
- b) algunas veces
- c) no logra hacerlo

2. Cuando su hijo/a lee un cuento o cualquier otra historia, identifica los personajes principales de dicha historia?

- a) si
- b) regularmente
- c) no lo identifica.

3 ¿Puede su hijo/a construir rimas como la del ejemplo?

Ejemplo: Que venga Teresa

Que venga Ramón.

Para ella, hay de fresa;

Para el de limón.

4. Si usted lee un cuento a su hijo/a, ¿pueden el contárselo luego a usted y hacerlo de forma ordenada?

a) pueden contarlo de forma ordenada

b) lo cuentan, pero omiten detalles

c) pueden contarlo, pero intercambian el orden de los sucesos

5. ¿Ha observado si a su hijo/a le gusta participar en dramas, representando a cualquier personaje?

a) le gusta hacerlo

b) lo hace, pero le cuesta

c) no le gusta hacerlo

6. ¿Puede su hijo/a leer un cuento y cambiar el final por algo de su propia imaginación?

a) lo hace con mucha facilidad

b) lo hace, aunque le cuesta un poco

c) no logra hacerlo

7. Ha observado si su hijo/a al leer un cuento, ¿puede inventar diálogos entre los personajes de una historia?

- a) si sabe hacerlo
- b) lo hace algunas veces
- c) no puede hacerlo

8. Cuando su hijo/a le cuentan una historia o ve un programa de televisión, ¿puede contarle la historia describiendo las características de los personajes?

- a) si
- b) lo hace con dificultad
- c) no puede hacerlo

9. ¿Sabe su hijo/a reconocer las acciones que no son reales en una historia y las que son verdaderas?

- a) lo hace con facilidad
- b) lo hace algunas veces
- c) no logra hacerlo

10. ¿Identifica su hijo/a las acciones positivas o negativas de los personajes principales, de una historia?

- a) si
- b) algunas veces
- c) no las identifica

11. ¿Sabe su hijo/a inventar soluciones para el personaje de una historia?

- a) si sabe hacerlo
- b) lo hace con dificultad
- c) no puede hacerlo

12. ¿Le comenta su hijo/a cuando una lectura le parece interesante, aburrida, fácil de comprender?

- a) si lo hace a menudo
- b) lo hace pocas veces
- c) nunca lo hace

ANEXO Nº 5



ANEXO N° 6

David Cooper

Un nuevo enfoque
Consiste en

Elaborar significado relacionando con ideas previas

Según su perspectiva

Esquemas

Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora

Divididos en

Habilidades y Procesos Claves

Habilidades para relacionar experiencia

De vocabulario

Identificación de la Información relevante del texto

Inferencia

Lectura Crítica

La experiencia previa del lector

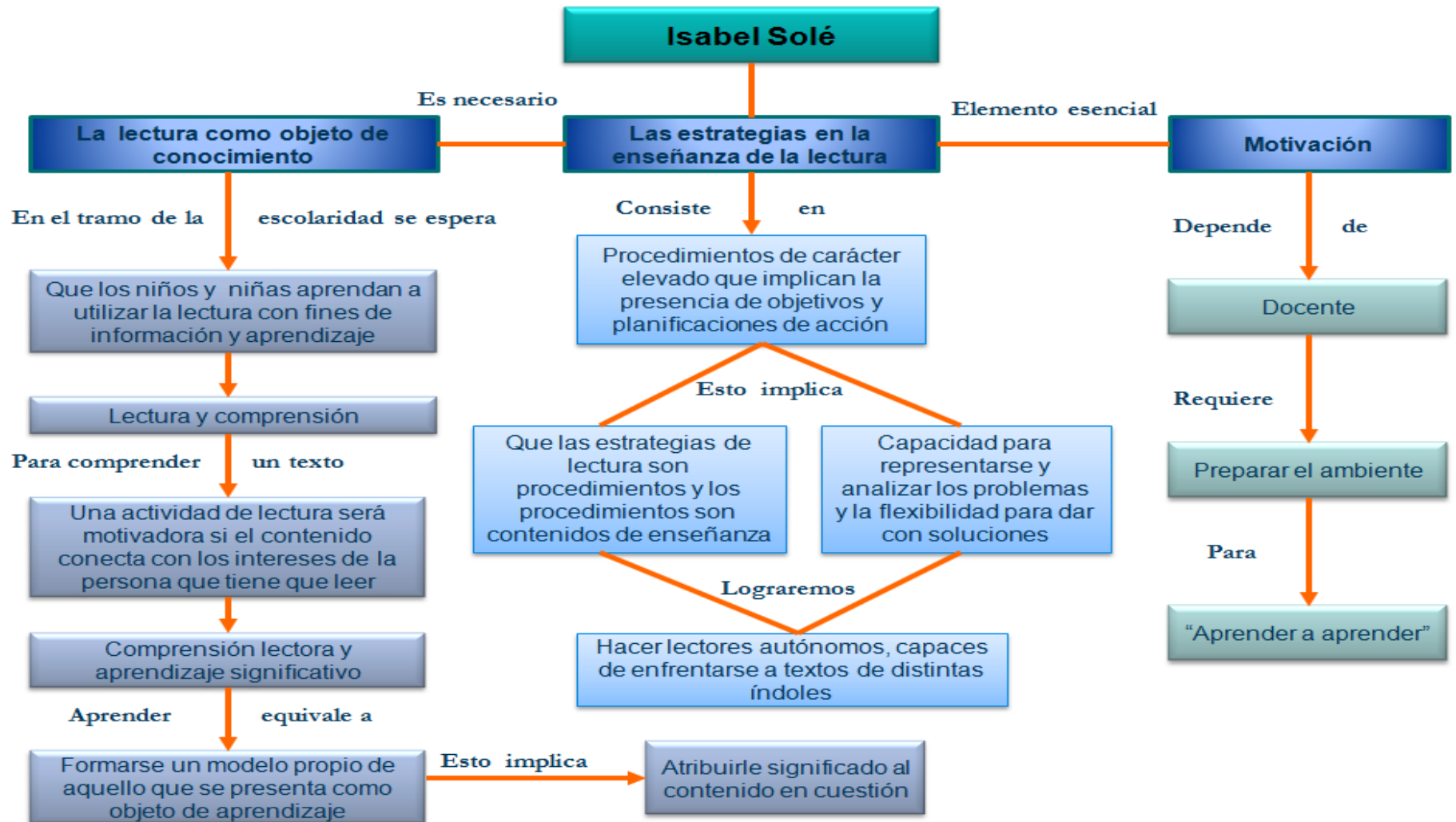
La comprensión es el proceso e elaborar significados en la interacción con el contexto

Hay distintos problemas o Tipos de comprensión

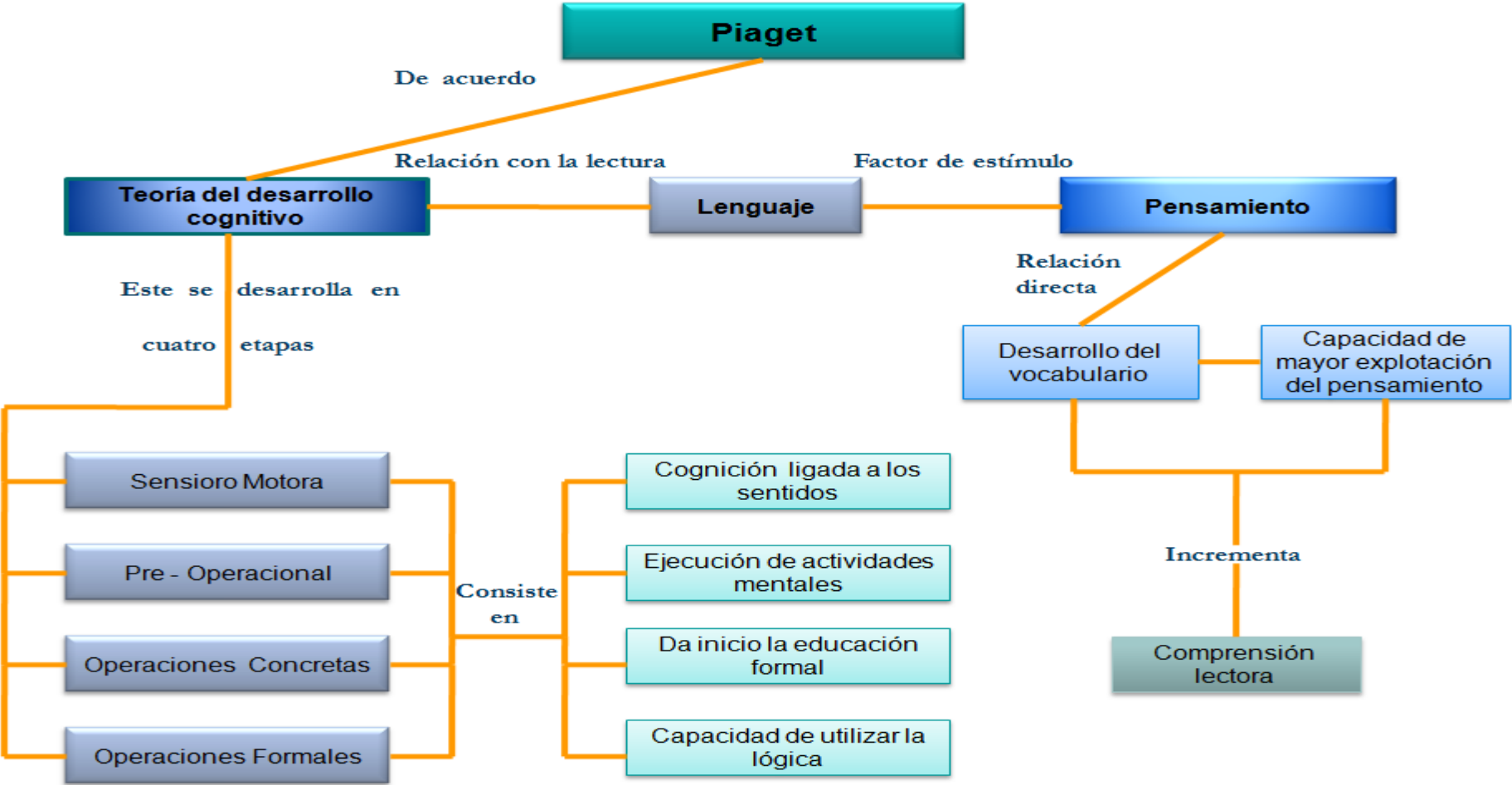
La forma de cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia

La comprensión es un proceso asociado al lenguaje, integrando las técnicas: Habla, lectura y escritura

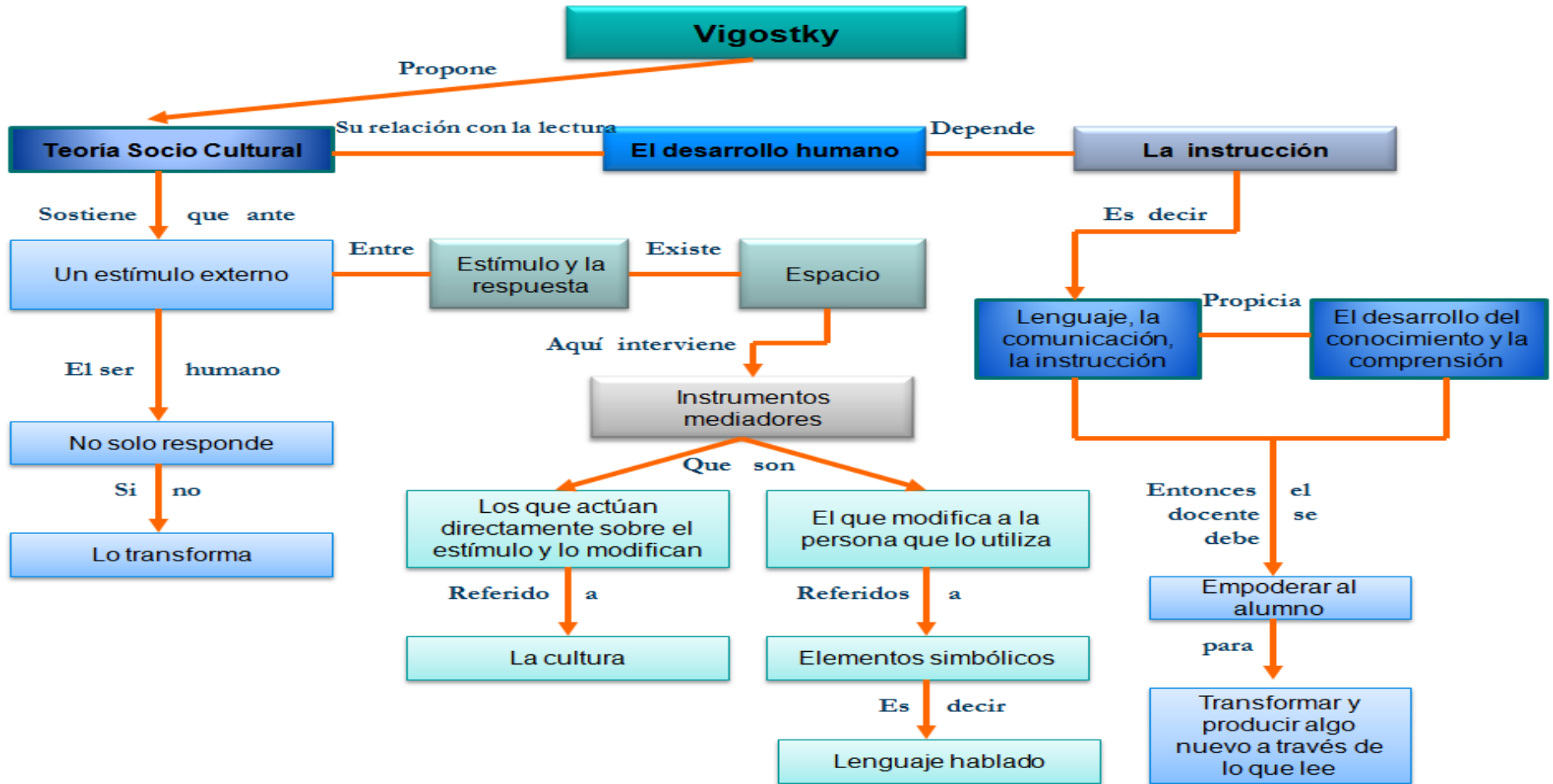
ANEXO N° 7



ANEXO Nº 8



ANEXO Nº 9



ANEXO N° 10 BASE DE DATOS

N de suj- tos	SUPUESTO 1					SUPUESTO 2					SUPUESTO 3																			
	Variable X					Variable Y					Variable X					Variable Y														
	Indicadores					Indicadores					Indicadores					Indicadores														
	1	2	3	4	Total	1	2	3	4	Total	5	6	7	8	Total	5	6	7	8	Total	9	10	11	12	Total	9	10	11	12	Total
1	2	2	2	2	8	1	2	0	2	5	2	2	2	2	8	0	1	2	2	5	2	1	2	2	7	0	2	0	2	4
2	2	2	1	2	7	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	2	0	2	6	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8
3	2	2	0	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	0	2	2	2	6	2	2	2	2	8
4	2	2	1	2	7	0	2	2	2	6	0	2	2	2	6	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	0	0	2	2	4
5	2	2	1	1	6	0	0	2	2	4	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7
6	2	2	2	1	7	2	0	1	2	5	1	2	1	2	6	2	1	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8
7	2	2	2	0	6	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7
8	2	0	0	0	2	2	2	2	2	8	0	2	2	0	4	1	2	0	2	5	2	1	0	1	4	2	2	2	1	7
9	1	2	1	1	5	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	2	0	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7
10	2	2	2	0	6	2	2	1	2	7	2	1	2	2	7	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	2	2	1	2	7
11	2	2	2	1	7	0	2	0	2	4	2	1	2	2	7	2	2	1	0	5	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7
12	2	2	1	1	6	1	2	2	2	7	1	1	1	2	5	2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	1	2	2	1	6
13	1	2	1	0	4	2	2	0	2	6	0	2	2	2	6	2	2	0	2	6	2	2	1	1	6	0	2	1	0	3
14	2	2	2	0	6	1	2	2	2	7	1	1	1	2	5	0	2	2	2	6	2	1	2	1	6	0	2	2	2	6
15	1	0	1	1	3	0	2	2	2	6	2	1	1	1	5	1	2	2	2	7	0	1	1	2	4	2	2	2	2	8
16	1	2	1	0	4	2	2	2	2	8	2	1	1	2	6	2	0	0	2	4	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8
17	1	2	2	0	5	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	1	2	2	0	5	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8
18	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	0	0	3	2	2	2	1	7	1	2	2	1	6
19	1	1	2	1	5	0	2	1	2	5	2	0	1	2	5	2	2	0	0	4	0	1	2	1	4	0	2	2	1	5
20	2	0	2	1	5	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	0	2	2	1	5	2	2	2	2	8	0	2	2	1	5
21	1	2	2	2	7	2	2	2	0	6	2	2	2	2	8	2	2	0	0	4	1	2	2	1	6	0	2	2	0	4
22	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	0	2	1	5	0	2	2	0	4	2	2	2	1	7	1	2	2	0	5
23	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	0	2	2	2	6	1	2	2	1	6	1	1	1	0	3	2	2	2	2	8
24	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	1	2	0	0	3	2	2	2	2	8	2	2	2	0	6
25	2	2	1	1	6	2	2	0	2	6	2	1	0	0	3	0	0	2	2	4	1	2	1	1	5	2	2	0	2	6
26	2	2	1	1	6	0	2	2	2	6	0	2	1	2	5	0	2	0	2	4	2	1	2	2	7	2	2	2	1	7
27	2	2	2	1	7	1	2	1	2	6	1	1	2	2	6	1	0	0	2	3	1	2	2	2	7	1	2	2	2	7
28	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	2	0	2	2	6	0	1	0	0	1	1	1	1	1	4	2	0	2	2	6
29	1	1	0	1	3	1	2	2	2	7	0	2	2	0	4	0	1	0	0	1	0	1	2	2	5	2	0	2	2	6
30	1	1	0	2	4	2	2	1	2	7	0	2	2	1	5	2	2	2	0	6	0	1	0	2	3	2	1	2	1	6
31	1	2	0	2	5	1	2	2	0	5	0	2	2	0	4	1	2	1	2	6	2	2	2	2	8	2	1	2	1	6
32	1	1	0	1	3	2	2	1	2	7	0	2	2	2	6	2	2	0	2	6	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8
33	2	1	0	1	4	2	2	0	2	6	0	0	2	0	2	0	2	0	1	3	1	2	2	2	7	2	0	2	1	5
Total	54	55	42	35	186	45	62	49	62	218	40	44	56	53	193	41	55	34	41	170	45	56	56	51	208	48	55	60	46	209

ANEXO N° 11

Tabla de valores críticos del coeficiente de correlación

Nivel de significación con una Prueba de cola					
		.05	.025	.01	.005
Nivel de significación con una Prueba de dos colas.					
		.1	.05	.02	.01
1		.988	.997	.9995	.9999
2		.9	.95	.98	.99
3		.805	.878	.934	.959
4		.729	.811	.882	.917
5		.669	.754	.833	.874
6		.622	.707	.789	.834
7		.582	.666	.75	.798
8		.549	.632	.716	.765
9		.521	.602	.685	.735
10		.497	.576	.658	.708
11		.476	.553	.634	.684
12		.458	.532	.612	.661
13		.441	.514	.592	.641
14		.426	.497	.574	.623
15		.412	.482	.558	.606
16		.4	.468	.542	.59
17		.389	.45	.528	.575
18		.378	.444	.516	.561
19		.369	.433	.503	.549
20		.36	.423	.492	.537
21		.352	.413	.482	.526
22		.344	.404	.472	.515
23		.337	.396	.462	.505
24		.33	.388	.453	.496
25		.323	.381	.445	.487
26		.317	.374	.437	.479
27		.311	.367	.43	.471
28		.306	.361	.423	.463
29		.301	.355	.41	.456
30		.296	.349	.409	.449
35		.275	.325	.381	.418
40		.257	.304	.358	.393
45		.243	.288	.338	.372
50		.231	.273	.322	.354
60		.211	.25	.295	.325
70		.195	.212	.274	.303
80		.183	.217	.256	.283
90		.173	.205	.242	.267
100		.104	.195	.23	.264

