

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE GRADO

COMUNICACIÓN SOCIO-AFECTIVA ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, TURNO VESPERTINO DEL CENTRO
ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ” MUNICIPIO DE SANTA ANA

PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR

GARCÍA VALLE, NICOLLE ALEJANDRA
PÉREZ QUIJADA, LIDIA ROSA
SALGADO HERNÁNDEZ, GABRIELA ALEJANDRA

DOCENTE DIRECTOR

MED. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA

MARZO DE 2018
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES CENTRALES

LICDO. ROGER ARMANDO ÁRIAS ALVARADO
RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ÁLVAREZ
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
SECRETARIO GENERAL

MSC. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
DECANO

MSC. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS
VICEDECANO

MSC. DAVID ALFONSO MATA ALDANA
SECRETARIO DE LA FACULTAD

MED. ROBERTO GUTIÉRREZ AYALA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA
Y LETRAS

ÍNDICE

Introducción	IX
CAPÍTULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 Situación problemática.....	11
1.2 Delimitación de la investigación.....	13
1.2.1 Límites teóricos	13
1.2.2 Límites temporales	16
1.2.3 Límites espaciales	17
1.2.4 Unidades de observación.....	17
1.3 Pregunta de investigación.....	20
1.4 Objetivos de la investigación	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
1.5 Justificación de la investigación.....	21
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 Comunicación.....	23
2.2 Comunicación educativa	24
2.3 Comunicación e interacción en el proceso educativo	26
2.4 El profesor en la situación comunicativa	28
2.5 Socialización en el aula.....	29
2.6 Motivación del alumno.....	31
2.6.1 Motivación intrínseca.....	33

2.6.2 Motivación extrínseca	34
2.7 Aprendizaje significativo	35
CAPÍTULO III	39
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1 Método de investigación	39
3.1.1 Definición y aplicación del método de investigación	39
3.2 Tipo de estudio	40
3.3 Especificación del universo.....	42
3.3.1 Universo	42
3.3.2 Muestra.....	43
3.4 Técnicas de investigación.....	46
3.4.1 Definición y aplicación de las técnicas de investigación	47
3.4.2 La observación	48
3.4.3 La entrevista en profundidad.....	48
3.4.4 La encuesta.....	49
3.5 Instrumentos de investigación.....	50
3.5.1 Definición y aplicación de los instrumentos de investigación	51
3.6 Triangulación de la investigación	53
3.7 Matriz de congruencia.....	54
CAPÍTULO IV	59
MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS.....	59
CAPÍTULO V	67
ANÁLISIS DE RESULTADOS	67
5.1 Categoría: comunicación socio-afectiva	68

5.2 Categoría: mediador del proceso educativo	68
5.3 Categoría: diálogos personales.....	69
5.4 Categoría: vínculo afectivo	71
5.5 Categoría: educación inclusiva.....	72
5.6 Categoría: actividades educativas	73
5.7 Categoría: motivación en el aula.....	74
5.8 Categoría: interacción en el aula	74
5.9 Categoría: herramientas didácticas.....	75
5.10 Categoría: aprendizaje significativo.....	76
5.11 Hallazgos.....	78
CAPÍTULO VI	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
6.0 Conclusiones	81
6.2 Recomendaciones.....	84
6.2.1 A los docentes	84
6.2.2 Al Ministerio de Educación.....	85
6.2.3 Al Director.....	85
6.2.4 Al asesor pedagógico	86
Referencias	87
Libros de texto.....	87
Documentos de sitio web	89
Revista.....	90
Revista electrónica	90
Anexos.....	91

Anexo I entrevista administrada a docentes	92
Anexo II cuestionario dirigido a estudiantes	94
Anexo III guía de observación dirigida a estudiantes y docentes	96
Anexo IV. Vaciado de resultados de la entrevista administrada a docentes del segundo ciclo de educación básica turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	99
Anexo V. Vaciado de resultados de cuestionario dirigido a estudiantes del segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar "José Martí"	127
Anexo VI. Vaciado de resultados de las guías de observación administradas a docentes y alumnos del segundo ciclo de educación básica turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	138
Resultados de la guía de observación administrada en el 4° "B" turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	138
Resultados de la guía de observación administrada en el 5° "B" turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	142
Resultados de la guía de observación administrada en el 6° "B" turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	146
Resultados de la guía de observación administrada en el 6° "C" turno vespertino, del Centro Escolar José Martí.....	150
Anexo VII Nómina de estudiantes inscritos en 4° grado "B"	156
Anexo VIII Nómina de estudiantes inscritos en 5° grado "B"	157
Anexo IX Nómina de estudiantes inscritos en 6° grado "B"	158
Anexo X Nómina de estudiantes inscritos en 6° grado "C"	159
Anexo XI Cronograma de actividades	160

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 RASGOS CARACTERÍSTICOS DE DOCENTES Y ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA TURNO VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ”	18
TABLA 2 ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ”, TURNO VESPERTINO	42
TABLA 3 DOCENTES DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ” TURNO VESPERTINO	42
TABLA 4 MUESTRA DE ALUMNOS DEL 4º GRADO “B”	44
TABLA 5 MUESTRA DE ALUMNOS DEL 5º GRADO “B”	44
TABLA 6 MUESTRA DE ALUMNOS DE 6º GRADO “B”	45
TABLA 7 MUESTRA DE ALUMNOS DE 6º GRADO “C”	45
TABLA 8 MUESTRA DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	45
TABLA 9 TOTAL DE LA MUESTRA.....	46
TABLA 10 MATRIZ DE CONGRUENCIA SOBRE LA COMUNICACIÓN SOCIO-AFECTIVA ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ”	54

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 MAPA DE RIESGO DEL CENTRO ESCOLAR “JOSÉ MARTÍ”	17
ILUSTRACIÓN 2 ESQUEMA DE COMUNICACIÓN	24
ILUSTRACIÓN 3 ESQUEMA DE DISEÑOS EN PARALELO	41

Introducción

La comunicación socio-afectiva es parte de la interacción social entre docentes y alumnos, en la que intervienen una serie de factores sociales e intelectuales que benefician las relaciones dentro del aula, facilitando la interacción y construcción de aprendizajes significativos que son determinantes y que constituyen una base esencial para el desarrollo del proceso de aprendizaje. Uno de los factores determinantes para el logro del aprendizaje significativo es la interacción que ocurre dentro del salón de clase, esta permite crear ambientes donde se desarrollen actividades académicas, basadas en relaciones de aceptación mutua, permitiendo que el alumno se sienta cómodo y muestre interés por adquirir nuevos conocimientos.

El desarrollo de la investigación comprende información teórica y práctica-vivencial construida a partir del abordaje de la realidad educativa salvadoreña, buscando aclarar cómo la comunicación socio-afectiva y la interacción social dentro del aula contribuyen para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes. Dicha investigación lleva por nombre “Comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del segundo ciclo de educación básica, turno vespertino del Centro Escolar “José Martí” municipio de Santa Ana.

El documento está estructurado en seis capítulos; cada uno representa una fase de la investigación elaborada, distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I denominado planteamiento del problema, en este se destacan los fundamentos de la investigación; se especifica la situación problemática, delimitación, enunciado del problema, objetivo general, específicos y la justificación.

Capítulo II denominado marco teórico donde se desarrolla la teoría relacionada con el tema de investigación.

Capítulo III denominado metodología de la investigación, se describe el método, tipo de estudio, sujetos de estudio, universo y muestra, técnicas e instrumentos para la obtención

de información, descripción de la técnica triangulación de información y matriz de congruencia.

Capítulo IV denominado matriz de triangulación de datos, en el cual se confrontan los puntos de vista de los objetos de estudio que participaron en la investigación.

Capítulo V denominado análisis de resultados, este capítulo corresponde al análisis de las categorías relacionadas con la investigación, dichas categorías están analizadas desde los puntos de vista de los participantes del estudio; así mismo se presentan los hallazgos obtenidos del análisis de resultados de los instrumentos de investigación antes descritos.

Capítulo VI denominado conclusiones y recomendaciones se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos en los que se detallan los instrumentos administrados a alumnos y docentes del segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí” para la obtención de resultados de la investigación que nos ocupó, además se presentan cuadros de vaciado de información con los datos obtenidos en la administración de los instrumentos, nominas oficiales de estudiantes y un cronograma de actividades en el cual se presenta el orden del proceso y ejecución de todas las partes de la investigación

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

La comunicación como un elemento fundamental para lograr un buen desarrollo del aprendizaje establece los parámetros sobre cómo se van a transmitir y adquirir los conocimientos, las palabras no son lo único que se utiliza para comunicar un mensaje el tono de la voz, los movimientos faciales y corporales son parte de la comunicación.

En ese sentido, gran parte de las situaciones de aprendizaje se producen en un ambiente de comunicación que permite al alumnado beneficiarse a través del diálogo con los demás y de las relaciones afectivas que se producen. El docente debe servir como un modelo de comunicación claro, coherente y debe escuchar cuidadosamente las opiniones de los estudiantes, si esto ocurre, le permitirá darse a entender con los demás y satisfacer las necesidades de sus alumnos; en su escrito *El maestro y su compromiso*, Emma Godoy (citada en Molinar Varela & Velásquez Sánchez, 2001, p. 58) expresa que:

Como maestros, nuestra actuación resulta trascendental; se nos encomienda el doble ejercicio de enseñar y educar. Existe clara diferencia entre la función de meramente instruir y el altísimo ministerio de educar. El que ilustremos a los alumnos respecto a una materia es muy distinto a que les formemos un carácter ejemplar; es decir, una personalidad valiosa. Una cosa es brindar conocimientos a la inteligencia; y otra modelar la mente, esculpiéndola con los valores eternos.

Así mismo, un aspecto importante a destacar en el proceso de querer aprender lo constituye la necesidad de interactuar con las personas del entorno, de comprender lo que el maestro enseña en la escuela y de crear relaciones cercanas con los compañeros de clase o demás amigos, a esta acción se le denomina comunicación, definida como el arte de transmitir nuestras ideas, sentimientos e intenciones; todo lo anterior, refleja las relaciones

docente-alumno y la importancia que estas tienen en el proceso de adquirir aprendizajes que sean realmente significativos para los estudiantes, relacionando la comunicación socio-afectiva como factor primordial y analizando la incidencia que este proceso tiene en la adquisición de aprendizajes significativos que surjan mediante relaciones de comunicación dentro del aula. Según Goodman (1985, citado en Fonseca Duque, 2010, p. 13),

La comunicación, es un aspecto fundamental, para lograr el funcionamiento de un ambiente, cualquiera que se inscriba a partir de las relaciones que se dan entre individuos; ya que esta, permite la negociación, el encuentro, la planificación y la construcción de significados a partir del lenguaje.

De acuerdo a lo anterior, existen muchos espacios donde cada uno trae consigo aprendizajes y lenguajes, pero la escuela en general es el ámbito de la educación, indudablemente la propuesta sistematizada de la educación contribuye principalmente en los resultados del aprendizaje; sin embargo, esto está relacionado con el proceso de comunicación que se da dentro del aula, el docente debe generar confianza de lo contrario no habrá afectividad, aun cuando este tenga mucho conocimiento, la confianza que se establece con los alumnos es un determinante para la obtención de aprendizajes significativos.

Por todo esto, la investigación va encaminada a responder la siguiente pregunta: ¿La comunicación en los salones de clase de segundo ciclo del Centro Escolar “José Martí” es socio-afectiva e influye en el aprendizaje significativo?, con esta interrogante se analizó la forma en que el docente y los alumnos se desenvuelven al momento de interactuar dentro del aula, tomando en cuenta la comunicación, la afectividad y las relaciones sociales; lo anterior se logró identificar a través de los instrumentos de recolección de información que se administraron durante el proceso de investigación; la aplicación de los instrumentos permitió conocer si realmente la comunicación es socio-afectiva y como esta influye en el aprendizaje significativo en los salones de clase, teniendo una postura objetiva, clara y comprensiva, sin hacer juicios propios y para obtener resultados efectivos en la investigación que se realizó en las aulas de segundo ciclo de educación básica.

1.2 Delimitación de la investigación

1.2.1 Límites teóricos

Las llamadas teorías del aprendizaje facilitan la comprensión, predicción y control del comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. En esta investigación se abordaron dos teorías generales las cuales son:

- ✓ Teoría constructivista del aprendizaje
- ✓ Teoría cognitiva del aprendizaje

1.2.1.1 Teoría constructivista

La teoría constructivista hace especial énfasis en el ambiente de desarrollo de los niños, relacionándolo con la información que estos obtienen en las diferentes experiencias de aprendizaje. Es vinculando los aprendizajes antes adquiridos con la nueva información que se lograrán nuevos conocimientos, Henson & Eller (2000, p. 362) enfatizan que:

Los impulsores del constructivismo (los constructivistas) suponen que al experimentar nuestro ambiente vinculamos la información obtenida de esta experiencia con los conocimientos adquiridos antes para formar nuevos entendimientos. En otras palabras, en el proceso de aprendizaje, cada aprendiz crea su conocimiento.

En definitiva, el constructivismo plantea un cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje resaltando la función principal del docente, la cual es dar ayuda a los alumnos para desarrollar aprendizajes nuevos, tomando en cuenta que el resultado de esto mediante la instrucción del docente será la asimilación de nuevos saberes y nuevas experiencias, lo que permitirá a los alumnos la construcción de nuevos significados o aprendizajes, Good (1996, p. 165) expresa que:

Aun cuando el mensaje básico es reconstruido como se pretende, queda conectado a la serie única de entendimientos anteriores de cada aprendiz. Como resultado, cada aprendiz construye una serie única de significados e implicaciones de “la misma” serie de ideas y las “archiva” en la memoria como corresponde.

Además, los constructivistas estudian los modelos de aprendizaje enfatizando los procesos en construcciones propias y organizadas de aprendizaje, esto permite al alumno adquirir conocimientos en el salón de clase, mediante la interacción con el docente el alumno será capaz de crear nuevos conocimientos principalmente en espacios de interacción, así lo expresa Good (1996, p. 165): *Los constructivistas creen que los modelos de aprendizaje deben poner un énfasis mucho mayor en la propia construcción y organización del conocimiento del aprendiz.* Por lo anterior, otro factor importante que resaltan los constructivistas es el carácter motivacional del docente, aspecto que ayudará a los alumnos a acercarse al aprendizaje, contraponiendo la teoría conductista, a esta idea se refieren Henson & Eller (2000, p. 362):

Los constructivistas destacan la función motivacional de los profesores cuando contribuyen a que los estudiantes aprendan a amar el aprendizaje. A diferencia de los conductistas, que aprueban el uso de recompensas tangibles como los constructivistas creen que los motivos internos, como el gusto por aprender, son más fuertes que las recompensas externas.

En este sentido, es importante enfocar los procesos de aprendizaje en aspectos que resalten los contenidos, que dinamizen los procesos en el salón de clase y que despierten en los alumnos el interés por adquirir aprendizajes nuevos, todo esto poniendo especial énfasis en la motivación del docente que será un incentivo que llevará a los niños a aprender de manera única y personal, dejando de lado cualquier tipo de interés o recompensa en el proceso de aprendizaje.

1.2.1.2 Teoría cognoscitiva

La teoría cognoscitiva del aprendizaje, siguiendo el enfoque de Jean Piaget, se interesa en los procesos mentales de los alumnos y proporciona un acercamiento a estos procesos

mediante el estudio y organización coherente de los pensamientos, tal como lo expresa Case (1984, citado en Henson & Eller, 2000, p. 41):

Según El psicólogo Jean Piaget elaboró una de las teorías más detalladas y reconocidas del desarrollo cognoscitivo infantil en la que, además de ofrecer una explicación coherente y sistemática de los procesos mentales humanos, hace una exposición plausible y comprensiva del poder, la complejidad y la organización *del pensamiento*.

Sin embargo, no todos los psicólogos aceptan las ideas de Piaget. Lo cual hace que el estudio de su trabajo resulte interesante y controversial, desde su muerte en 1980 sus teorías han sido objeto de muchas investigaciones, Piaget (1954, citado en Woolfolk, 1999, p. 27) plantea que:

Algunas formas de pensamiento que para un adulto resultan muy sencillas no lo son tanto para un niño. Hay ocasiones en que todo lo que se necesita para enseñar un nuevo concepto a un estudiante es brindarle algunos hechos básicos como antecedentes. Sin embargo, otras veces son inútiles todos los hechos antecedentes que puedan dársele; el estudiante sencillamente no está preparado para aprender el concepto.

Dicho de otra manera, las acciones de los niños como por ejemplo elegir su color favorito, no ocurren al azar, *Piaget utilizo los conceptos clave de operaciones, esquemas, equilibrio, adaptación, asimilación y acomodación para analizar la forma en que los niños avanzan de una etapa de desarrollo cognoscitivo a la siguiente* (Henson & Eller, 2000, p. 44). Creía que los niños desarrollan estrategias que utilizan para resolver problemas, esas estrategias se denominan operaciones; a su vez, el desarrollo de las operaciones conduce a la formación de estructuras mentales o esquemas, los cuales son recuerdos, pensamientos y conocimientos que los niños adquieren por la experiencia. *El desarrollo de los esquemas incluye también el concepto de equilibrio, al que Piaget atribuía mucha importancia para el crecimiento cognoscitivo. El equilibrio es el proceso que permite mantener un balance o comprensión del entorno con los esquemas actuales* (Henson & Eller, 2000, p. 43), aunque también aclara que *cuando los esquemas actuales son inadecuados o no resultan claros para el individuo, ocurre un **desequilibrio*** (Henson & Eller, 2000, p. 43).

En efecto, en la teoría de Piaget el concepto adaptación es fundamental, debido a que no puede desligarse del proceso de aprendizaje en los salones de clase; es por esto, que se plantea que *alcanzar el equilibrio no siempre es tarea fácil. Ocurre mediante un proceso al que Piaget denomina **adaptación**, el cual supone cambiar una respuesta al entorno o sustituir los esquemas para reconciliar el ambiente y los esquemas que se poseen* (Henson & Eller, 2000, p. 44). De la mano con la adaptación aparece en la teoría cognoscitiva también el término asimilación, desde el punto de vista piagetiano *en un niño, la **asimilación** ocurre cuando sus esquemas actuales determinan sus respuestas a las nuevas experiencias* (Henson & Eller, 2000, p. 44) y finalizando el proceso *ocurre la **acomodación** modifica los esquemas desarrolla unos nuevos esquemas tendrá lugar la acomodación. Al hacerlo, quizá cambie su esquema* (Henson & Eller, 2000, p. 44).

De acuerdo con Piaget nuestro desarrollo cognoscitivo está influido por la *transmisión social*. El aprendizaje de los demás. Sin la transmisión social tendríamos que reinventar los conocimientos que ya posee nuestra cultura. Lo que la gente puede aprender de la transmisión social varía según la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentre. La maduración, la actividad y la transmisión social operan juntas para influir en el desarrollo cognitivo. (Woolfolk, 1999, p. 28).

Lo dicho hasta aquí supone que, la sociedad tiene fuerte influencia en los procesos de desarrollo cognitivo, esto debido a que el entorno en el que los individuos se desarrollan incluye situaciones de transmisión de ideas con otros miembros sociales, lo anterior no sucederá de la misma manera en todos, ya que, resultará transcendental la etapa de desarrollo cognitivo en la que cada individuo se encuentre, todas las acciones que se realizan en el entorno influyen de manera directa en dicho desarrollo cognitivo.

1.2.2 Límites temporales

La investigación sobre “Comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos y su influencia en el aprendizaje significativo” se realizó en los meses comprendidos entre marzo a octubre del año 2017.

Tabla 1 Rasgos característicos de docentes y alumnos del Segundo Ciclo de Educación Básica turno vespertino del Centro Escolar “José Martí”

Características	Docente	Alumno
Edad	✓ Oscilan entre los 45 a 60 años	✓ Oscilan entre los 10 y 13 años
Religión	✓ Algunos profesan la religión católica y otros evangélica.	✓ Algunos profesan la religión católica y otras evangélica.
Lugar de procedencia	✓ Zona urbana.	✓ Zona urbana y zona rural.
Relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se relacionan con sus compañeros de trabajo mostrando respeto. ✓ Fomentan buenas relaciones interpersonales con los alumnos. ✓ Se muestran pacientes ante la actitud de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestran respeto hacia los docentes y compañeros dentro y fuera del salón de clase. ✓ Muestran actitudes de disciplina. ✓ Muestran empatía en el desarrollo de las clases.
Económica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos reciben sobresueldo. ✓ Poseen estabilidad económica debido a su plaza de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben remesas familiares. ✓ Suelen llevar dinero para comprar en los recreos.

Académica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poseen grados de profesorado y Licenciatura en Educación. ✓ Algunas han optado por cursos profesionales. ✓ En su mayoría poseen más de 20 años de experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rendimiento académico normal. ✓ Se interesan por aprender durante el desarrollo de la clase. ✓ Leen de forma comprensible.
Práctica de valores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestran disposición en ayudar a los alumnos en la resolución de problemas académicos o personales. ✓ Fomentan la práctica de valores morales al inicio de cada jornada educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestran interés en participar en actividades dentro y fuera del aula. ✓ Colaboran con el docente respecto al aseo en el salón de clase. ✓ Responden de manera respetuosa a las indicaciones de los docentes.
Otras habilidades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos cuentan con cursos adicionales sobre computación, inglés educación artística, danza y cosmetología. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poseen habilidades para el canto, danza folclórica, deportes, dibujo, pintura y destrezas matemáticas.

Se muestran las características de docentes y alumnos en los rasgos de edad, religión, lugar de procedencia, relaciones sociales, económica, académica, práctica de valores y otras habilidades; presentadas de manera clara. (Elaborado por las investigadoras)

1.3 Pregunta de investigación

Ante situaciones comunicativas y de relaciones sociales desfavorables en el aula, surgen diversas acciones por parte de docentes y autoridades de centros escolares para mantener un proceso educativo basado en el diálogo y la comprensión, proceso que es indispensable estudiarlo, dado que las relaciones socio-afectivas o ambientes de aprendizaje son el fundamento para el desarrollo de los procesos de enseñanza y adquisición de aprendizaje significativo en los alumnos, para lo cual se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo influye la comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos en la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica, turno vespertino del Centro Escolar José Martí?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

- ✓ Conocer la influencia que tiene la comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos en la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes de segundo ciclo que cursan educación básica, turno vespertino en el Centro Escolar “José Martí”.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Describir como es la comunicación socio-afectiva en el segundo ciclo de educación básica, turno vespertino del Centro Escolar “José Martí”.
- ✓ Identificar los rasgos de la comunicación socio-afectiva empleada por los docentes y la incidencia que esta tiene en la adquisición de los aprendizajes en los alumnos.

1.5 Justificación de la investigación

La interacción docente alumno no se limita solamente a los conocidos elementos del proceso comunicativo y a la transmisión de información; es decir, la comunicación incluye una interacción directa en cualquiera que sea la situación en la que se pretenda comunicar algo, dando la oportunidad a los individuos de interactuar y conocer de manera más íntima acciones o sucesos que antes no conocían; sobre todo en el área de la educación los docentes han de tener claro que enseñar es comunicar más allá de los esquemas centrados en la existencia de un emisor, receptor y un mensaje.

Ciertamente, el proceso de comunicación consta de elementos y etapas que deben tomarse en cuenta para lograr una comunicación exitosa, *hablar o escribir significa que un emisor (hablante) contribuye un mensaje para que un receptor (oyente) lo interprete.* (Rossetti, 1974, p. 8). Por lo anterior, es indispensable la comunicación en cualquier situación que incluya la comprensión o entendimiento de algo en específico o para simplemente conversar e interactuar con los más cercanos; este es un proceso bidireccional ya que implica dar y recibir mensajes con la intención de proporcionar información y que la persona que recibe el mensaje sea orientada hacia procesos cognitivos de forma intencional.

A partir de la experiencia de las investigadoras, la falta de comunicación socio-afectiva como un proceso de interacción entre docentes y alumnos obstaculiza el avance en el proceso de aprendizajes significativos. La comunicación es importante para llevar a cabo un proceso que requiera de interacción de manera directa o indirecta, principalmente en la escuela debido a que es el lugar en el que el niño se encuentra con más necesidad de comunicarse, enfrentándose a situaciones que exigen aplicar la comunicación con sus compañeros de estudio, sus profesores y demás personas que se encuentran en su entorno.

Conviene subrayar que, dentro del proceso educativo se desarrolla al niño integralmente, no solo en la formación cognitiva sino también en la formación afectiva y comunicativa. El aspecto socio-afectivo en los niños es fundamental en el reconocimiento de su personalidad, permitiendo la autonomía y logrando establecer buenas relaciones con los padres, hermanos, docentes, compañeros y adultos cercanos a él; de manera que,

entablar vínculos afectivos entre las personas genere integración como seres humanos e influya significativamente a construir lazos entre el individuo y sus pares, siendo aceptados en el ámbito social.

Estas consideraciones fueron básicas para orientar la investigación al análisis de la comunicación socio-afectiva y la influencia que esta tiene en el aprendizaje significativo de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí” turno vespertino, municipio de Santa Ana.

En este sentido, el estudio resultó relevante en vista de que se identificaron los rasgos de la comunicación socio-afectiva reflejados en la acción docente en el salón de clase, verificando la incidencia que esta tiene en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos; todo esto, para comprobar y mejorar la calidad del proceso comunicativo, analizando la problemática de las variables expuestas en la investigación, que influyen en los procesos educativos de los grados del segundo ciclo de educación básica.

Se decidió realizar la investigación en el Centro Escolar “José Martí”, por las siguientes razones:

- ✓ Flexibilidad por parte de los docentes que laboran en la institución.
- ✓ Factibilidad por parte de las autoridades de la institución.
- ✓ Realidad que se observa en las aulas que responden a la necesidad de investigar el tema antes mencionado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Comunicación

La comunicación es un proceso de transmisión de mensajes con la intención de compartir información con otras personas. La interpretación de las acciones que surgen durante el proceso de comunicación es muy importante y varía según las características individuales de las personas y según el espacio en que se dé el proceso; al comunicarnos con los otros, se logran situaciones en común para intercambiar información o ideas creando un vínculo entre los participantes, en el Diccionario de lingüística moderna de Álvarez y Martínez (1997, citados en Guardia de Viggiano, 2002, p. 16), aparece esta definición de comunicación:

Llamamos 'comunicación' al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la descodificación.

Cabe destacar que, el acto comunicativo es el medio por el cual se puede transmitir información, ideas, emociones o conocimientos; interactuando con los participantes del proceso, con la intención de lograr la comprensión de los mensajes transmitidos independientemente del entorno en el que se desarrolla. Ahora bien,

En la comunicación siempre se requieren por lo menos tres elementos: la fuente, el mensaje y el destino.

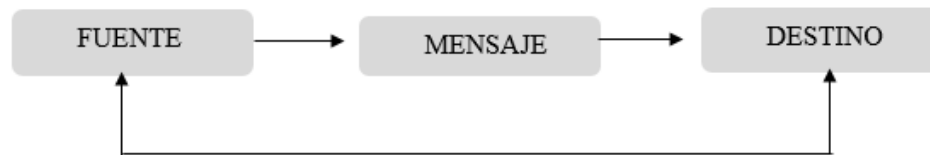
LA FUENTE, puede ser un individuo (que habla, escribe, dibuja o gesticula) así como: una organización de comunicación (un periódico, la agencia publicitaria, una estación de televisión o un estudio cinematográfico).

EL MENSAJE: puede presentarse como la tinta impresa en el papel, las ondas de sonido en el aire o cualquier otra señal capaz de ser interpretada significativamente.

EL DESTINO: puede ser un individuo que escucha ve o lee, o el miembro de un grupo en particular. (Berríos Ramírez, Castro Santamaría, Morán Castro, & Sandoval Ramos, 2002, p. 9).

Por consiguiente, cumpliendo con las elementos anteriores de la comunicación, al transmitir un mensaje se podrá asegurar un intercambio recíproco de ideas o palabras que ayuden a comprender claramente el significado óptimo del mismo, con la intención de satisfacer las necesidades del grupo al que se desea dar a conocer el mensaje, enviando la respuesta deseada a los destinatarios y logrando llamar su atención mediante un mensaje comprensible utilizando un lenguaje y pronunciación correcta.

Ilustración 2 Esquema de comunicación



El acto comunicativo se da alternandose la condición de fuente (emisor), destino (receptor) y viceversa, es decir existe un intercambio de carácter continuo entre estos. Fuente: creado por las investigadoras.

2.2 Comunicación educativa

El proceso educativo no puede desarrollarse sin que exista un intercambio de información, por tanto es fundamental que se desarrolle de manera adecuada y continua; el aula debe ser el espacio donde los agentes del proceso educativo confronten ideas y experiencias, creando un clima abierto al diálogo y a la discusión; todo esto para lograr la resolución de conflictos en el salón de clase generando espacios para compartir con los

amigos y docentes, lo cual servirá para establecer relaciones con la finalidad de lograr un desarrollo y crecimiento personal construyendo un ambiente de comunicación que sirva en gran medida como punto de partida para la formación de aprendizajes.

Según Rizo García (2007, p. 4), *la Comunicación Educativa parte de la observación de las situaciones comunicativas que se dan en el aula*. Se entiende que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje los actores están en constante interacción y pretenden fundamentalmente completar el proceso de transmisión de información por medio de la comunicación. La comunicación en el aula debe estar presente en todo momento y debe manifestarse en las relaciones cotidianas y en las diferentes actividades académicas; con esto el docente logrará que los alumnos aprendan a convivir para la mejora de la educación y de las relaciones sociales, por ende, sus estudiantes serán buenos ciudadanos, comprometidos a cambios significativos permitiendo que el aprendizaje y la práctica de valores sea eficaz.

Ahora bien, la escuela debe contribuir a la mejora de la comunicación eficaz desde un proceso pedagógico, debe potenciar el conocimiento y habilidades para la vida diaria a la que se enfrenta el estudiante. Clevenger y Mathews (1971, citados en Guardia de Viggiano, 2002, p. 15), *explican el proceso de la comunicación humana, como la transmisión de señales y creación de significados*. Conviene destacar que, la comunicación al ser ejecutada necesita de símbolos, que son los recursos utilizados por el docente, pueden ser gestos, mímica, sonidos, movimientos faciales y corporales que ayudarán a los estudiantes a crear significados de lo que el maestro trata de transmitir al momento de impartir la clase.

Sin embargo, la educación debe plantearse con posición activa, en la que propicie las diferentes esferas comunicativas y afectivas; un modelo comunicativo que desarrolle la horizontalidad entre el diálogo, la reflexión, el desarrollo de las interacciones y las buenas relaciones interpersonales; todo esto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de representar un componente esencial dentro de la escuela como un proceso social y afectivo. Los docentes deben propiciar espacios de intercambio de visiones, y de puntos de vista, así como socializar los resultados de exámenes, trabajos de investigación,

tareas, actividades ex-aula, entre otros. La comunicación dentro del salón de clases es determinante para el logro de objetivos pedagógicos, que tendrán impacto en la adquisición de aprendizajes, actitudes, normas y valores en los alumnos; es por ello que el docente debe promover estrategias para lograr que los estudiantes se comuniquen y se expresen libremente.

2.3 Comunicación e interacción en el proceso educativo

La comunicación es un aspecto primordial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la escuela es el lugar donde se establecen relaciones docente-alumno y alumno-alumno; es por ello, que debe existir un clima de diálogo, que permita establecer relaciones sociales. *Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales* (Rizo García, 2007, p. 3). Por lo antes dicho, dentro de los procesos de socialización de los seres humanos se encuentra la interacción y con ella la comunicación; sin socialización no hay interacción y sin esto no podría haber comunicación. Por otro lado, el entorno se convierte en el medio donde los seres humanos transmiten mensajes o información entre personas. Es importante destacar que:

La interacción, además de estar estrechamente relacionada con la comunicación en entornos educativos, se vincula también a los procesos de socialización en general, así como a la manera como los actores de la comunicación construyen su diálogo y se autoerigen en miembros de una comunidad. (Rizo García , 2007, p. 4).

De modo que, socialización supone entonces la capacidad que tiene el ser humano de relacionarse con sus pares y de esta forma incorporar nuevas ideas, tratando de llegar a un mismo fin; la socialización cuenta con los factores necesarios para enviar y recibir información, para interpretarla y poder generar un significado. En el proceso de enseñanza-aprendizaje la interacción comunicativa puede ser formal o espontánea según los participantes del proceso. Rosales (1998, citado en Herrero Márquez, 2012, p. 140), afirma que, *la comunicación formal tiene una intención y una finalidad y se ubica en un contexto,*

mientras que la comunicación espontánea es aquella no planificada, natural. Por tanto, la comunicación formal se desarrolla dentro del salón de clase al momento de transmitir conocimientos e información; y surge dentro del aula; la comunicación espontánea permite a los individuos comunicarse en los diferentes contextos.

Siguiendo a Alfonso (2003, citada en Rizo García , 2007, p. 6), *un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida.* Así mismo, el aprendizaje se puede considerar como un resultado o producto de la interacción, vendrá entonces como un hilo conector con el desarrollo y la transmisión de conocimientos y habilidades en los estudiantes teniendo como base el diálogo, siendo parte de la interacción entre estos y los docentes. Por lo antes dicho, es que el aula se convierte en el espacio de mayor socialización, relaciones personales e interpersonales, por tanto, es un espacio de diálogo o conflicto. El aula puede convertirse en un ambiente altamente favorable para la convivencia social y los aprendizajes, promoviendo relaciones de grupo, considerando diferencias personales y fortaleciendo la autoestima, para lograr actos de interacción comunicativa entre docentes y alumnos.

En definitiva, las relaciones sociales parten de la comunicación, proceso de interacción donde se manifiesta la cultura de las personas; toda actividad humana depende en gran medida de la comunicación como una serie de elementos que permiten interacción. Cabe señalar que:

La comunicación es, por un lado, un proceso de interacción social que puede darse entre distintos niveles: intrapersonal (cuando se han interiorizado los procesos comunicativos permitiendo la función auto reguladora); interpersonal cuando sirve para intercambiar con otra información, intenciones, significados, deseos, emociones (Martínez Torres, 2012, p. 22).

En efecto, la comunicación socio-afectiva es primordial en los procesos de aprendizaje, ya que necesitamos ser vistos, ser involucrados y ser escuchados. En este sentido la función socio-afectiva de la comunicación hace referencia a todas las emociones, sentimientos y vivencias que se generan y se desarrollan a través de la comunicación, permitiendo la satisfacción de la necesidad que todos los seres humanos tenemos de compartir nuestras

impresiones, nuestros sentimientos y emociones y así sentirnos comprendidos, aceptados y amados por los demás. Dentro del proceso educativo, debe haber un equilibrio en las relaciones que se dan dentro del aula, donde se mantenga una relación recíproca entre docente y alumno, sin preferencias ni rechazos, todos deben ser aceptados y valorados.

2.4 El profesor en la situación comunicativa

La formación del docente es algo que cabe resaltar en la situación comunicativa con los estudiantes, debe enseñar la maya curricular que le compete en el salón de clase; también, resaltar la necesidad de interactuar en el aula en situaciones de sana convivencia y armonía, beneficiando su formación y ayudando a sus alumnos no solo a generar conocimientos nuevos, si no a formar aspectos que podrán ayudar a los mismos a construir su propia personalidad; tomando en cuenta el enfoque personalizado de la docencia en el aula para adaptarlo incluso a su propia personalidad, como lo expresa Jaramillo (1987, p. 140):

Dentro de la educación tradicional, basta con ser considerado buen profesor, dominar el tema de la materia enseñada y poseer ciertas cualidades para hacer guardar la disciplina; en el estilo personalizado no es suficiente para un profesor tener de memoria algunos elementos de la materia; los alumnos en sus investigaciones personales pueden ir, y de hecho van, mucho más allá de lo que las guías piden y sin duda acudirán al profesor con comentarios y preguntas al respecto.

Retomando la idea anterior, la tarea de quien enseña será más fácil si utiliza estrategias innovadoras, estrategias que deben estar preparadas para lograr en los pequeños una comunicación asertiva y adecuada a su desarrollo, dejando de lado la metodología monótona, modificándola por una participativa, e incluso adaptada a la personalidad de cada uno de ellos; el trabajo del docente en el aula no será solo imponer disciplina, su trabajo realmente es abrir espacios adecuados de interacción en los que el niño sea capaz sin ningún temor de resolver sus dudas y obtenga una respuesta comprensible que despierte su mente y de espacio para generar nuevos cuestionamientos que con ayuda del docente aclarará.

En su escrito *Ideas y métodos en la educación*, Pierre Faure (1972, citado en Jaramillo, 1987, p. 140) expresa que:

La tarea del maestro es compleja. Para enseñar eficazmente debe calmar a los que son más inquietos, dar confianza a los ansiosos, fijar a los despistados, hacer obedecer a los caprichosos o normalizar a los inestables, y que niño o alumno no lo es.

Con lo anterior, podemos plantear una pregunta ¿cómo logrará el docente trabajar con la diversidad de alumnos en su salón de clase?, en cuanto a esto se puede decir que el docente es un agente comunicador, es importante que la relación que tienen sea sincera, cooperativa, afectiva y con un enfoque social realista al realizar acciones que permitan trabajar y comprender a cada uno con su personalidad; con esto el maestro logrará actitudes activas en todos los alumnos, ya que, al sentirse comprendidos y capaces de expresarse estos adaptarán las situaciones a su personalidad, obteniendo resultados positivos en el proceso de comunicación.

Jaramillo (1987, p. 141) expresa que, *el maestro debe conocer a sus alumnos no solo intelectual sino, “familiarmente” para poder proponerles los temas en la forma más adecuada*. Por medio de la comunicación en el aula y al conocer a los alumnos el docente podrá crear y ejecutar actividades, trabajando con ellos y utilizando mecanismos adaptados, que faciliten sus aprendizajes y se adapten a la diversidad. Todas las actitudes que un docente muestre a sus alumnos, deben tener relación siempre con la intención de orientar, de dar respuestas a sus preguntas y soluciones a sus problemas en el salón de clase; es trabajo del docente cuidar la disciplina en el aula; pero es más importante crear expectativas en sus alumnos, trazar metas con ellos y dar ideas del camino que deben seguir para el logro de estas.

2.5 Socialización en el aula

Los alumnos deben percibir el ambiente escolar como un espacio seguro, que los lleve al éxito en el aprendizaje y cumplir las demandas académicas; desde pequeños los alumnos

inician su proceso de socialización fuera del seno familiar. El centro educativo se presenta como el contexto más importante en el aspecto social y de aprendizaje; los factores sociales desempeñan un papel fundamental en la promoción de aprendizaje en el aula. Es de conocimiento que los niños que se desarrollan en un buen ambiente de socialización tendrán diversas opciones al asimilar nuevos conocimientos que se presentan durante toda la etapa educativa.

La socialización en el aula de clase permite a los alumnos interactuar y comprender aspectos como hablar u opinar acerca de un tema, en qué momento termina su participación y cuándo es el turno de escuchar la opinión de alguien más; es decir mediante se genere un espacio que permita socializar, los alumnos comprenderán en que momento corresponde tomar la palabra incluso responderán o compartirán una idea acorde a lo que se está estudiando.

Cabe destacar que, el docente posee una forma de expresión muy particular, de ahí la importancia de la interacción en el aula y la influencia de esta en las acciones de los estudiantes; ya que la expresión docente será un patrón a seguir en los alumnos que aplicarán en cualquiera que sea el ámbito social en el que se encuentren. González & León (2009, p.33) expresan que, *los intercambios sociales contienen en sí mismos procesos cognitivos que emergen en la interacción, que demandan habilidades intelectuales, conceptuales, lingüísticas e informativas, simples o complejas*. Es por esto, que la socialización en el salón no es solamente la escucha de la clase que imparte el docente; más bien incluye todos los aspectos que requieran interacción social y que puedan compartirse con los alumnos desde las diferentes perspectivas para lograr su desarrollo social al máximo.

Ante esto, el docente en el salón de clase debe buscar y utilizar mecanismo que permitan a los alumnos socializar sin darse cuenta de manera directa que lo hacen. Retomando el ejemplo adaptado al salón de clase y siguiendo la suposición que nos da Jaramillo (1987, p.45),

Todo el material pedagógico es de uso común: colores, reglas, pegantes, cinta engomada, encajes, dameros, etc. Así el alumno aprende a respetar más las cosas, porque los útiles no son propios sino que están al servicio de todos; aprende a pedir y a compartir; aprende a aceptar el derecho de otros, en fin siente la necesidad de socializarse con el grupo.

Por lo anterior, podemos hacer referencia a que la socialización en el salón de clase es trabajo del docente y del alumno; siendo el docente el principal socializador, el que guiará a sus educandos a crear actos de socialización en valores, comunicación adecuada y expresión adaptada a las situaciones.

2.6 Motivación del alumno

El acto de aprender es personal, cada individuo construye el conocimiento a partir de las experiencias; este se facilita con la interacción. Según Woolfolk (1990, p.326 citado en Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 35), *la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta*. La motivación es aquello que induce a una persona a realizar una acción, una actividad o una tarea. En términos educativos podemos asociar la motivación a la voluntad que tiene el alumno de aprender, de tal manera, un motivo es aquello que determina un acto que induce a las personas a realizar tareas con el fin de lograrlas con éxito.

Por lo tanto, para aprender es fundamental tener expectativas y confianza en uno mismo, que son necesarias para lograr el aprendizaje. Según Molinar Varela & Velásquez Sánchez (2001, p.63), *aquello que mueve nuestra voluntad y nos incita a hacer algo se conoce como un motivo. Motivar es mover la voluntad de la persona, es persuadirla para que quiera realmente aquello que se le propone*. En relación con esto, es fundamental el esfuerzo del alumno, su disposición e interés por aprender; mientras que el docente debe motivarlo y despertar el interés día a día; presentando las malas situaciones como momentos enriquecedores, para insentivarlos a aprender de cualquier situación. Ante esto,

El saber motivar a los alumnos es clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues un alumno motivado estará dispuesto a realizar su mejor esfuerzo para la consecución de los objetivos de aprendizaje y los alumnos motivados para aprender, aprenden más (Molinar Varela & Velásquez Sánchez, 2001, p. 63).

Ahora bien, el aprendizaje del alumno es el centro de atención del docente en el salón de clase, su conocimiento y forma de aprender llevará al docente a utilizar la motivación interna o externa; de ahí deberá aplicarlas de manera particular según la situación y personalidad que estos presenten. El éxito que los alumnos alcanzan individualmente o en grupo debe ser reconocido por el docente, ya que la ilusión que estos tienen de ser animados y elogiados por su trabajo es importante en el desarrollo de mejores ambientes en el aula y de mejores procesos de aprendizaje que ayudarán a obtener resultados satisfactorios al final de todos los procesos que requieran aprender.

En efecto, cuando la intención del alumno por aprender es limitada, el docente tiene la ardua tarea de plantearse objetivos que ayuden al alumno a aprender; objetivos que deben ir de la mano con las metodologías empleadas al momento de impartir las clases, con la intención de lograr una actitud favorable en los alumnos que los lleve a interesarse por el aprendizaje. Por consiguiente, la motivación del alumno depende, *en definitiva, de su motivación para aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación* (Coll, 1997, p. 196).

Por otra parte, la motivación tiene relación con el trabajo del docente, y la eficiencia con la que desempeña su labor en los procesos de aprendizaje en el salón de clase. Las experiencias de aprendizaje tienen influencia en la aparición del concepto motivación en el ambiente áulico; las formas de pensar, sentir y actuar de los alumnos pueden verse como un reflejo de interés en una materia específica; conocer las creencias y opiniones de los estudiantes abrirá espacios que permitan comunicarse y por ende incorporar la motivación como algo fundamental en la escuela, lo anterior permitirá al maestro preparar situaciones de aprendizaje en los que la motivación aparezca como algo favorable que le permita influir en los asuntos desfavorables que se les presenten a sus alumnos. Tradicionalmente la motivación se ha dividido en dos clases: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

2.6.1 Motivación intrínseca

La motivación en el aula contribuye al proceso educativo, y en consecuencia al resultado del proceso de aprendizaje; la de carácter intrínseco *se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito* (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 38). Esta motivación no está determinada únicamente por la capacidad del alumno sino por la dinámica e intercambios comunicativos; se refiere al grado de interés por el contenido de aprendizaje, predominando el deseo de obtener buenos resultados, o la motivación por un logro específico.

En definitiva, la manera en como el docente presenta las tareas y la interpretación que hace el alumno en función a estas, son elementos clave que se deben tomar en cuenta para motivar al estudiante, ya que *se actúa para satisfacer un sentimiento interior, por ejemplo, el estudiante que se esfuerza en sus estudios con el objetivo de aprender, de crecer como persona. En este caso hablamos de una automotivación.* (Molinar Varela & Velásquez Sánchez, 2001, p. 65). La motivación no es solo trabajo del docente ya que este empuja a los alumnos a empaparse de conocimiento a través de actitudes, actividades y tareas a desarrollar, siendo de mucha importancia la intención personal de los alumnos en aprender y estar dispuestos a realizar actividades que piensan son imposibles de realizar.

Para motivar intrínsecamente a los alumnos hay que lograr:

- ✓ Que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso.
- ✓ Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable, y no como inmutable.
- ✓ Que centren más su atención en experiencia de aprender que en las recompensas externas.
- ✓ Facilitar su autonomía y control a través de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 41).

En ese sentido, el alumno debe ser competente en la realización de tareas, teniendo control sobre el entorno y su propia conducta, logrando así la autonomía del mismo y desarrollando nuevas habilidades que contribuyan a lograr aprendizaje; las tareas deben ser vistas como un medio de aprendizaje y no como un castigo, esto dependerá de las

estrategias utilizadas por el docente y la automotivación que tenga el alumno al realizarlas para lograr el éxito.

2.6.2 Motivación extrínseca

La motivación de carácter extrínseco es necesaria en los procesos de aprendizaje, pero al mismo tiempo debe tomarse como una meta que empuje a los niños a responder a los procesos de adquisición de nuevos conocimientos. Según Molinar Varela & Velásquez Sánchez (2001, p. 65), *la recompensa o castigo externo es lo que mueve a la acción. Puede ser que un estudiante este motivado a estudiar con el objetivo de recibir una buena calificación o por evitar el regaño de sus padres por sacar bajas calificaciones.*

Por otra parte, en este tipo de motivación los alumnos actúan ante situaciones en las cuales puedan obtener una recompensa, premio o palabra de felicitación o ante una acción que pueda generar un castigo u otras situaciones que resulten incómodas para el niño; aunque este tipo de motivación contiene presión en los alumnos, valerse de ella transforma la personalidad de los niños y coloca en ellos rasgos que con el paso de los años serán importantes y fortalecerán su aprendizaje. Es importante destacar que:

La motivación extrínseca, por su parte, depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno o de lo que este obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 38).

Dicho de otra manera, el comportamiento de los alumnos en este tipo de motivación se basa principalmente en actividades que le permiten alcanzar el éxito, evitar los fracasos y obtener una serie de recompensas por las actividades que realizan. Las actividades a las que deben someterse los niños en el salón de clases deben estar enfocadas a los hábitos de estudio, esperando que la motivación sea algo importante que le permita expresarse de manera libre y por ende desenvolverse en el entorno escolar. La motivación extrínseca juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, pero al mismo tiempo desfavorece a algunos alumnos para aprender; los alumnos de manera particular se

interesan por vivir experiencias en las que el maestro apruebe su trabajo o sus actividades, alejándose del rechazo y logrando más interés en el estudio.

2.7 Aprendizaje significativo

El conocimiento es claramente una actividad mental que construye el alumno con base a las experiencias educativas y del proceso de desarrollo, tratando de promover un nuevo aprendizaje y tomando como punto de partida las estructuras cognitivas que ya posee para la incorporación de nueva información. El aprendizaje significativo es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber incorporado una nueva información a su estructura cognitiva; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983, citados en Coll, 1997, p. 194) mencionan que, *siguiendo a estos autores, construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos*; los significados que se atribuyen al aprendizaje, dependen de la riqueza y complejidad de las relaciones que el alumno sea capaz de establecer en el entorno; la construcción de significados será mayor si el alumno ya posee conocimiento previo y se dificultará para aquel que no posee; también se puede entender que el alumno construye significados asimilando una nueva información e incorporándola a los esquemas ya existentes. Cabe destacar que,

El aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente. Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria "construyendo", de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red de conocimiento (Ballester Vallori, 2002, p. 16).

Así pues, el aprendizaje del alumno depende de forma indirecta del docente y la metodología que emplea; poniendo en primer plano la importancia de los conocimientos previos del alumno, el docente es el que determina el aprendizaje del alumno y lo hace participar durante el desarrollo de la clase posibilitando mayor grado de significado, pero el alumno es el responsable de su aprendizaje.

El aprendizaje significativo es el cambio radical en la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el maestro quien debe proporcionar al alumno las herramientas necesarias, permitiéndole lograr un cierto nivel de comprensión, que le permita construir su propio aprendizaje. *Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal* (Coll, 1997, p. 179). La acción educativa debe tener una influencia sobre las actividades que realiza el alumno y relacionarlas con los conocimientos previos, tomando en cuenta los aprendizajes adquiridos por la experiencia y las situaciones que surgen mediante la interacción en el aula, teniendo como finalidad última el desarrollo de aprendizajes significativos de los alumnos en espacios educativos adecuados.

Pérez Córdoba (2002, p. 33), sostiene que *el educador y la educadora constructivistas no olvidan su papel mediador entre el estudiante y el conocimiento. Saben que su responsabilidad es convertir los contenidos educativos en asimilables para la estructura del educando*. El maestro debe ser consiente del proceso del educando, en el cual se descubren nuevas formas de aprendizaje que los llevan a una etapa de desarrollo más avanzada de la que ya poseen.

Es preciso referirse al aprendizaje significativo no solamente como la unión o conexión de la información que ya se tiene o las estructuras cognitivas ya existentes con la nueva información que se aprende; más bien el aprendizaje significativo se relaciona con la modificación de la información que se adquiere, relacionándola con las estructuras cognoscitivas previas del aprendizaje, teniendo en cuenta que el maestro será el que propicie las herramientas necesarias, que le permitan a los alumnos desarrollarse y crear su

propio conocimiento. Según Coll (1990, pp.441-442 citado en Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 16),

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

Lo anterior se refiere al alumno como un ente social y a las relaciones que entabla, las cuales le permiten reconstruir un conocimiento preexistente en la sociedad, construyéndolo de manera personal; desarrollando autonomía desde el momento en que progresa cognitivamente y dándole significado a la nueva información que incorpora a los conocimientos anteriores. *La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes* (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2001, p. 73). El docente debe partir de realizar un diagnóstico que le permita conocer los pre-saberes de sus alumnos; esto con el fin de utilizarlos para partir de lo que ya saben o dar inicio a nuevos contenidos de aprendizaje, destacando que la construcción del aprendizaje no dependerá solo del docente, el alumno tendrá que construirlo, ya que jamás lo recibirá terminado; el docente se convertirá en un mediador entre el alumno y la adquisición del conocimiento.

Según Antunes (2003, p. 19), *Los niños no van a la escuela solamente para “ aprender y listo”, sino para construir conocimientos... es por esto que la construcción de conocimientos, depende en gran medida de la enseñanza como un proceso en el que el alumno con la ayuda del docente y la interacción con los compañeros desarrolla su autonomía en la resolución de situaciones del entorno y las tareas; la figura del profesor por naturaleza es de ayuda para crear el aprendizaje significativo.*

El aprendizaje significativo debe tener mayor énfasis en la propia construcción y organización del conocimiento del estudiante. El docente debe abordar los temas del currículo de manera periódica en los diferentes niveles, analizando desde diferentes enfoques; de esta manera los estudiantes ampliarán y profundizarán sus conocimientos,

siendo capaces de comprender mejor los temas de estudio y estando motivados para obtener aprendizajes nuevos en un nivel avanzado. Los estudiantes aprenderán más si se les permite organizar el material de acuerdo a sus propios intereses. No está de más destacar que el alumno construye su propio conocimiento, el saber no es acumulable, sino que se desarrolla mediante la integración y modificación de la información ya existente, a través de vínculos y relaciones que se dan en cada aprendizaje nuevo. Gutiérrez (citado en Pérez Miranda & Gallego Badillo, 1995, p. 17) precisa que:

Ausubel describe tres tipos de aprendizaje significativo: a) el de representaciones o de proposiciones de equivalencias; de él dependen todos los demás y consiste en el aprendizaje de símbolos o de lo que estos representan; b) el de proposiciones, que consiste en hacerse al significado de nuevas ideas, expresadas en forma de proposiciones; y, c) el de conceptos, según lo cual, éstos se representan con palabras o nombres; aprender conceptos, implica pues, construir las representaciones comprendidas en esas palabras o nombres; por consiguiente, el aprendizaje de proposiciones, como el de conceptos, poseen una misma base y son dependientes de aprendizajes significativos por representaciones.

Cabe destacar que, el aprendizaje por representaciones se da por lo general en los niños de edad temprana ya que ellos al comprender el significado de las palabras y al obtener una representación de dichas palabras, lograrán entender y captar el significado, esas palabras obtendrán significado para él, y le permitirá asociar el símbolo con el objeto; en cuanto al aprendizaje de proposiciones surge mediante va creciendo en el niño y sus capacidades cognitivas, logrando un importante progreso en la relación de conceptos, imágenes y diferentes representaciones; se producirá un aprendizaje no memorístico ni mecánico sino un anclaje que le permitirá llegar a un conocimiento duradero y permanente. El aprendizaje de conceptos es cuando el niño va mejorando el lenguaje, su capacidad de cognición y percepción, va aumentando sus conceptos, experiencias y aprendizaje mediante la interacción con sus pares, esto le permitirá sobresalir en la sociedad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Método de investigación

En el desarrollo de la investigación realizada se estableció la utilización del método de investigación, definiendo que *el término metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos, nos llevan a seleccionar una u otra metodología* (Quecedo & Castaño , 2002, p. 7). En esta perspectiva para algunos teóricos existen dos tipos de metodología que responden a los nombres de investigación cuantitativa e investigación cualitativa; en esta investigación se utilizó el enfoque mixto, que abarca ambos tipos de metodología para responder a distintas preguntas de la investigación y del planteamiento del problema.

En cuanto al tema de investigación, “Comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos y su influencia en el aprendizaje significativo”, se hizo relación entre las variables, comunicación socio-afectiva y aprendizaje significativo, ambas variables se asocian, lo cual permitió saber si realmente la comunicación de carácter socio-afectivo en el aula influye en el aprendizaje significativo de los alumnos. Los aspectos que se estudiaron en la investigación fueron de mucho interés en el análisis de la realidad, para conocer las acciones de los participantes y la perspectiva de los mismos sujetos, conociendo más profundamente las causas del porque se han obtenido dichos resultados.

3.1.1 Definición y aplicación del método de investigación

La investigación de enfoque mixto se adecuó a las necesidades de interés, teniendo un acercamiento con los agentes que intervienen de manera directa en la investigación para

conocer realmente las situaciones que se viven en la escuela y las consecuencias que todas esas vivencias traen en relación al aprendizaje significativo y la comunicación.

Según (Teddlie et al. 2003; citados en Hernández, Fernández- Collado, & Baptista Lucio, 2006, p. 755), *el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema*. Este enfoque no solo permitió recolectar información y datos importantes en el proceso de investigación desde perspectivas diferentes, también dio espacios a las investigadoras para hacer análisis lógicos, finalizando el proceso con mejor análisis de datos y reporte de resultados; como lo expresan (Morse, 2002; Newman, Ridenour, Newman y De Marco; y Mertens, 2005; citados en Hernández, Fernández- Collado, & Baptista Lucio, 2006, p. 756) *Al combinar métodos, aumentamos no solo la posibilidad de ampliar las dimensiones de nuestro proyecto de investigación, sino que el entendimiento es mayor y más rápido*. La mezcla de los tipos de investigación permitió la cualificación y cuantificación de los datos obtenidos al final del proceso, que responde a los resultados obtenidos de las preguntas planteadas en los instrumentos correspondientes al diseño de investigación cuantitativa y el análisis en los instrumentos de investigación correspondientes al diseño cualitativo.

3.2 Tipo de estudio

En este estudio se aplicó el diseño en paralelo, que corresponde al método mixto de investigación, con la intención de analizar desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa aspectos de interés para las investigadoras. Según Hernández et al. (2006, p. 777),

En estos diseños se conducen simultáneamente dos estudios: uno cuantitativo y uno cualitativo, de los resultados de ambos se realizan las interpretaciones sobre el problema investigado. Su esquematización es la que se muestra en la figura 17.5. Es muy parecido al diseño de dos etapas de aplicación independiente, cuyos resultados se complementan. Sólo que este último es secuencial y los diseños en paralelo son aplicados a un mismo tiempo (relativamente).

Ilustración 3 Esquema de diseños en paralelo

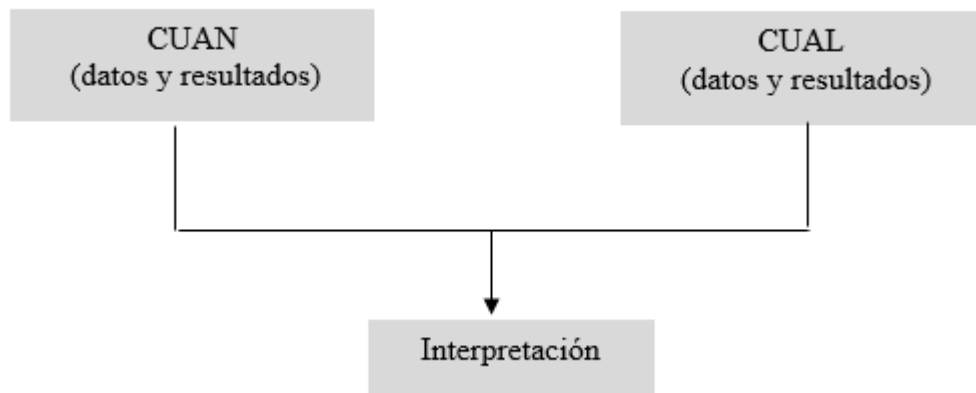


Figura 17.5 Esquema de un diseño de enfoque en paralelo. (Hernández et al., 2006, p. 778)

Mediante este diseño de investigación desde un enfoque mixto se pretende buscar resultados complementarios, esperando la coincidencia, es decir, la conjugación de los datos numéricos y de las cualidades intrínsecas de cada fenómeno mediante la interpretación de los resultados cualitativos y cuantitativos. En este diseño los datos son recolectados al mismo tiempo de manera independiente, lo cual permitió que el análisis de los resultados se realizará a profundidad facilitando las conclusiones al finalizar la investigación.

Tres vertientes integran a los diseños “en paralelo”: a) combinar datos cuantitativos y cualitativos, con análisis múltiples y un solo reporte; b) sin combinar los datos cuantitativos con los cualitativos, análisis y reportes separados, c) sin combinar los datos cuantitativos con los cualitativos, análisis separados y un único reporte (Hernández et al., 2006, p. 777).

De acuerdo a las vertientes del diseño en paralelo, adaptándose mejor y para beneficio de la investigación se trabajará con el literal “a” combinar datos cuantitativos y cualitativos, con análisis múltiples y un solo reporte.

3.3 Especificación del universo

3.3.1 Universo

El universo de estudio fue compuesto por niños y niñas de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí” turno vespertino que son los siguientes:

Tabla 2 Estudiantes de segundo ciclo del Centro Escolar “José Martí”, turno vespertino

Grados	Número de alumnos		TOTAL DE GRADO
	Masculino	Femenino	
4° Grado “B”	9	6	15
5° Grado “B”	12	6	18
6° Grado “B”	11	4	15
6° Grado “C”	13	4	17
TOTAL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA	45	20	65

Se muestran los grados correspondientes al segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí”, turno vespertino con el número de alumnos masculino y femenino correspondientes a cada sección. Fuente: creado por investigadoras

El universo de estudio estuvo compuesto por la planta de personal docente de Segundo Ciclo del Centro Escolar “José Martí” turno vespertino la cual la conformaron los siguientes docentes:

Tabla 3 Docentes del segundo ciclo del Centro Escolar “José Martí” turno vespertino

Grados	Docentes	Asignatura y/o cargo que imparte
4° Grado “B”	Dina Noemí García Ramírez	Lenguaje, Estudios sociales, Matemática, Ciencia

		Salud y Medio Ambiente y Artística.
5º Grado “B”	Miriam Aracely Blanco	Lenguaje, Matemática, Estudios sociales, Ciencia Salud y Medio Ambiente y Artística
6º Grado “B”	Norma Mercedes Cenizales	Ingles
6º Grado “C”	Zoila Esperanza Chamul	Sociales, Ciencias
Materias especiales	Jaime Ernesto Trigueros María Nuvia Méndez Bojórquez Luis Alonso Morales Barrientos	Matemática Lenguaje Educación Física
POBLACION TOTAL DE MAESTROS	7	

Se muestran los grados correspondientes al segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí”, turno vespertino con el nombre de los docentes correspondientes a cada sección, el cargo o asignatura que imparten. Fuente: creado por investigadoras.

3.3.2 Muestra

La muestra que mejor se adaptó a esta investigación es el muestreo intencional. Al respecto Bisquerra Alzina, y otros (2009, p. 148) expresan que *En este muestreo se seleccionan los sujetos particulares que son expertos en un tema o relevantes como fuentes importantes de información según criterios establecidos previamente.*

Este procedimiento permitió a las investigadoras realizar la selección de la muestra, tomando en cuenta aspectos importantes en los individuos, con la intención de encontrar en alumnos y docentes los rasgos característicos que se observaron en el diagnóstico de las unidades de estudio planteados anteriormente en el capítulo I. Entre los principales rasgos

característicos que se tomaron en cuenta para selección de la muestra se destacan: la edad y buenas relaciones sociales docente-alumno y alumno-alumno. En la investigación se trabajó con 28 alumnos y con 4 docentes siendo estos el total de la muestra.

Tabla 4 Muestra de alumnos del 4° grado "B"

N°	Nombre del alumno	NIE
1	Alfaro Ortiz, Byron Josué	19986119
2	Baños Juárez, José Rodrigo	19986133
3	García Alvarez, Rebeca Abigail	2563018
4	Moran Ordoñez, Yuri Alejandra	2565212
5	Rivas Flores, Rafael Antonio	19755848
6	Soriano Bolaños, Daniel Enrique	4093026
7	Urquilla Oliva, José Eduardo	2571098

Fuente: creado por las investigadoras

Tabla 5 Muestra de alumnos del 5° grado "B"

N°	Nombre del alumno	NIE
1	Cea Ramírez, Ángela Julissa	5058595
2	Díaz Santos, José Luis	2554897
3	García Álvarez, Luis Gerardo	2572398
4	López Castillo, Gabriel Enrique	2565792
5	Mendoza Reyes, Paula Isabel	2564473
6	Rivera Salazar, Reyna Noemy	2555174
7	Sandoval Elías, Diego Ernesto	2493802

Fuente: creado por las investigadoras.

Tabla 6 Muestra de alumnos de 6° grado "B"

N°	Nombre del alumno	NIE
1	Avelar Herrera, Michelle Alessandra	421100
2	Castaneda López, Brenda Lizbeth	2569454
3	Deras Rivera, Ulises Adonay	2569385
4	González Juárez, Demócrito Jeshua	2569381
5	Hernández Barahona, Hilary Melissa	2563117
6	Luna Hernández, Joel Oseas	2201963
7	García Reyes, Ana Gabriela	2573468

Fuente: creado por las investigadoras

Tabla 7 Muestra de alumnos de 6° grado "C"

N°	Nombre del alumno	NIE
1	Alvarenga Galdámez, Ronald Alexander	5578632
2	De Paz Nieto, Heriberto de Jesús	2093364
3	Díaz Martínez, Jasson Aarón	2569372
4	García Soriano, Jorge David	2569324
5	Molina Pinto, Kathya Nicolle	418917
6	Tobar Martínez, Fátima Gisela	407531
7	Vásquez Escalante, Daniel Ernesto	420978

Fuente: creado por las investigadoras

Tabla 8 Muestra de docentes de Educación Básica

N°	Nombre del docente	Grado
1	Dina Noemí García Ramírez	4° "B"
2	Miriam Aracely Blanco	5° "B"
3	Norma Mercedes Cenizales	6° "B"

4	Zoila Esperanza Chamul	6° “C”
---	------------------------	--------

Fuente: creado por las investigadoras

Tabla 9 Total de la muestra

Total de la muestra	
Docente	4
Alumno	28

Fuente: creado por las investigadoras

En los cuadros anteriores se presentaron todos aquellos estudiantes seleccionados de los grados 4° “B”, 5° “B”, 6° “B” y “C” que se obtuvieron mediante un proceso en el cual a las investigadoras se les proporcionó las nóminas oficiales de cada uno de los grados y secciones antes mencionadas; durante la realización de la prueba piloto se observó a los sujetos que cumplieron con las características descritas anteriormente, realizando la selección de siete alumnos/as por cada grado para responder los instrumentos oficiales que dieron resultado a la investigación que nos ocupó.

3.4 Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación se utilizaron para validar información en el proceso, con la intención de complementarla y hacerla más fiable, con estas se pretendió plantear y caracterizar las situaciones específicas del contexto y de los procesos, reforzando la validación de los resultados que reflejen los instrumentos con las situaciones reales del entorno.

Según Campoy Aranda & Gomes Araújo (2009, p. 275) *Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando.* El uso de técnicas de investigación

se adecuaron desde la perspectiva del tipo de investigación que se realizó, en este caso de la investigación mixta. En consecuencia, estas técnicas proporcionaron a las investigadoras la oportunidad de profundizar más en las respuestas y lograr una mejor comprensión del estudio que se realizó. Las técnicas aplicadas fueron de fácil ejecución y de mucha ayuda al establecer los resultados con los sujetos que se investigaron. Lo anterior permitió utilizar en la investigación tres técnicas, las cuales corresponden a la observación, la entrevista en profundidad y la encuesta, su definición y aplicación se describe a continuación.

3.4.1 Definición y aplicación de las técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son los recursos que permiten a las investigadoras seleccionar los instrumentos adecuados para la recolección de datos y el registro de la información, que posteriormente son analizados con el fin de obtener resultados que cumplan con los objetivos de la investigación. Según Rojas Crotte (2011, p. 278),

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario; de la técnica de Entrevista es la Guía de tópicos de entrevista.

En definitiva, las técnicas son fundamentales en el desarrollo de la investigación; en este proceso el investigador debe considerar los factores que intervienen en su investigación para así retomar las técnicas adecuadas en el proceso de recolección de información, esta elección debe tomar en cuenta la pregunta de investigación que se ha planteado en el primer capítulo del estudio; al mismo tiempo debe tomarse en cuenta aspectos temporales, espaciales y los recursos con los que se cuenta para la aplicación de las técnicas en el proceso.

3.4.2 La observación

Cabe destacar que, en esta investigación se buscó conocer con exactitud la descripción objetiva de los espacios de análisis en los que se encuentran los agentes que participaron del estudio, y sus expresiones que fueron identificadas mediante los movimientos corporales u acciones que ejercieron los agentes en los espacios de observación; su conducta, formas de expresión y de hablar también fueron características importantes en la aplicación de esta técnica.

Según Ortez (2013, p. 103), la observación *es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto según el problema de estudio*. Esta técnica debe ser bien utilizada y construida minuciosamente tomando en cuenta que debe ser fiable y cumplir con los requisitos de validez. Las habilidades del investigador deben resaltar al momento de observar, para recolectar los mejores datos en el contexto en que se está investigando, en este caso en el Centro Escolar “José Martí”, en el cual se observaron todas las situaciones que realizan alumnos y maestros, dando relevancia a los aportes significativos al estudio.

3.4.3 La entrevista en profundidad

La entrevista es una técnica en la cual los agentes incorporados en la investigación tienen una interacción, con la intención de conocer aspectos reales que mantienen relación con el problema que se está investigando; sus opiniones, vivencias y demás experiencias que tengan relación con la investigación son de mucho interés para el entrevistador. Taylor y Bogdan (citados en Ruiz Olabuénaga, 2012, p. 167) definen la entrevista en profundidad como:

Encuentros reiterados, cara a cara, entre el entrevistador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias vidas, en las cuales el

entrevistador, lejos de asimilar a un robot recolector de datos, es el instrumento de la investigación y no es protocolo o formulario de la entrevista.

En cuanto a la técnica entrevista en profundidad el investigador esclarece qué tipo de información es necesaria para la investigación y qué información es valiosa; si al aplicar la técnica no se obtienen las respuestas que se esperaban, el entrevistador puede retomar las cuestiones para puntar lo que realmente quiere saber y hacer una interpretación más clara de las respuestas que se obtengan. Otro concepto que hace referencia a la entrevista menciona que:

Es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular (Campoy Aranda & Gomes Araújo, 2009, p. 288).

Así pues, tomando en cuenta el interés de las investigadoras en conocer aspectos puntuales en la recolección de información, es importante mencionar que la entrevista en profundidad fue aplicada a los docentes que formaron parte de la investigación; en este caso se utilizó la entrevista para conocer los puntos de vista, acciones, pensamientos y necesidades que comunicaron los maestros del Centro Escolar “José Martí”, tomando como base el tema de investigación planteado.

3.4.4 La encuesta

La encuesta es uno de las técnicas de investigación más utilizadas en los procesos de estudio acerca de un tema o situación que convenga conocer, esta permite obtener información amplia de los objetos de estudio que forman parte del proceso. Según Casas Anguita, Repullo Labrador, & Donado Campos (2002, p. 143), *La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.* Las encuestas son instrumentos de investigación de carácter descriptivo que pretenden identificar que cuestionamientos se realizarán a los

agentes importantes en el proceso de investigación, tomando la muestra de sujetos de los que se esperan respuestas coherentes y con información que resulte importante para los investigadores. Esta técnica, según García (citado en Casas Anguita, et al., 2002, p. 143),

Utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Por esto, la técnica encuesta fue utilizada para obtener información valiosa proporcionada por los estudiantes del segundo ciclo del Centro Escolar “José Martí”, se administró por medio de un cuestionario, recolectando información que beneficio al proceso de investigación para obtener datos claros y reales en relación con el tema que se investigó.

3.5 Instrumentos de investigación

Los instrumentos de investigación contienen preguntas o enunciados formulados con interés en los alumnos y docentes, interrogantes que llamen su atención y que conviertan principalmente la entrevista en algo interesante, no perdiendo la dirección de los objetivos y haciendo de la interacción entre investigador e investigado algo atractivo y cómodo para todos los agentes que están incorporados en esta acción. Según Becerra (2012, p. 4),

Un instrumento de recolección de datos e información es un recurso metodológico que se materializa mediante un dispositivo o formato (impreso o digital) que se utiliza para obtener, registrar o almacenar los aspectos relevantes del estudio o investigación recabados de las fuentes indagadas.

Por esta razón, los instrumentos de recolección de información fueron indispensables en el proceso de investigación, permitiendo a las investigadoras validar los datos y conocer que aspectos son importantes en el desarrollo del estudio, justificando los resultados de la investigación y registrándolos con éxito.

3.5.1 Definición y aplicación de los instrumentos de investigación

3.5.1.1 Guía de observación

La guía de observación tiene como objetivo obtener información acerca del nivel de aprendizaje significativo de los alumnos, dado por la comunicación socio-afectiva de los docentes. Siguiendo a Ruiz Olabuénaga (2012, p. 125),

La observación establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado. Comunicación que, normalmente, procede a nivel no verbal, en la que el investigador-observador está alerta a las claves que va captando y a través de las cuales interpreta lo que ocurre, obteniendo así un conocimiento más sistemático, profundo y completo de la realidad que observa.

En consecuencia, la información obtenida de este instrumento fue de importancia para constatar los datos presentados en el cuestionario, relacionando la veracidad del contexto educativo en el que se involucraron muchos factores, desde la planificación del docente hasta la conducta del alumno, permitiendo ampliar el escenario de investigación. Es por ello, que la observación se volvió imprescindible dentro de la investigación, ya que permitió recoger datos de la vida cotidiana de cada objeto de estudio. La técnica se estructuró en rasgos específicos en virtud de la comunicación socio-afectiva docente-alumno, donde se utilizaron criterios como: siempre, casi siempre, pocas veces y nunca, estos con sus respectivas escalas del 4 al 1.

3.5.1.2 Guía de entrevista en profundidad

Como técnica de recogida de datos, la entrevista está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, este instrumento en la investigación es una conversación formal, con la intención de cumplir con los objetivos antes planteadas. Según Pelaéz (2010, p. 2),

Una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizará una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

Con respecto a la guía de entrevista se elaboró de forma estructurada, se planificó previamente las preguntas mediante un guión, con una secuencia en sus interrogantes esto ayudó a las entrevistadoras a seguir un orden lógico según el guion planificado.

3.5.1.3 Cuestionario

El cuestionario es el instrumento que contiene los cuestionamientos en forma de preguntas concretas. Según Casas Anguita, et al. (2002, p. 528 citados en Aparicio, y otros, 2009, p. 4), *El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta.* El cuestionario permite la recolección de la información mediante una serie de indicadores relacionados con lo que se investiga y aplicados en el objetivo de la encuesta; una vez el objetivo de la encuesta este claro se especificará que resultados se pretende obtener de este instrumento.

Por lo tanto, en la redacción y organización del instrumento es importante tomar en cuenta las características de la población, ya que esto determina la obtención de excelentes resultados. Este instrumento fue utilizado en el Centro Escolar “José Martí” aplicado a los alumnos, con variables claras que lo validaron y con la intención de profundizar en el tema de estudio en esta institución. Los criterios a los que los alumnos dieron respuesta en las interrogantes son: siempre, casi siempre, pocas veces, nunca.

3.6 Triangulación de la investigación

La aplicación de la técnica triangulación de la información permitió registrar datos de manera clara, a través de los instrumentos; lo anterior fue fundamental en la recolección de los datos desde el enfoque mixto dando oportunidad de presentar los diferentes puntos de vista. T.D. Jick (1979, citado en Hernández et al., 2006, p. 789) expresa que

Introdujo los conceptos básicos de los diseños mixtos propuso recabar datos mediante técnicas cuantitativas y cualitativas, e ilustro la triangulación de datos; además de comentar la necesidad de obtener “una fotografía mas enriquecedora y con mayor sentido de entendimiento de los fenomenos”.

Por medio de la triangulación se constató la información que se obtuvo mediante la administración de instrumentos presentados a docentes y alumnos, por medio de un cuadro de vaciado de información, planteando lo recolectado de los tres instrumentos administrados, con la intención de mostrar la veracidad de la información.

3.7 Matriz de congruencia

Tabla 10 Matriz de congruencia sobre la comunicación socio-afectiva entre docentes y estudiantes y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos del segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar "José Martí"

<u>CATEGORIAS</u>	<u>ASPECTOS A OBSERVAR</u>	<u>ITEMS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
COMUNICACIÓN SOCIO-AFECTIVA	Transmisión de ideas y sentimientos	¿De qué manera interviene el proceso de comunicación socio-afectiva en la adquisición de aprendizaje de los alumnos?	Entrevista docente
		¿La comunicación con su docente le permite transmitir sus ideas, sentimientos y conocimiento de manera clara y precisa logrando mejores aprendizajes?	Cuestionario alumno
		Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.	Guía de observación
MEDIADOR DEL PROCESO EDUCATIVO	Participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje	¿Qué estrategias de comunicación aplica para que los alumnos participen en el desarrollo de la clase?	Entrevista docente
		¿La buena comunicación con sus docentes le anima a participar en el desarrollo de la clase?	Cuestionario alumno

		Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.	Guía de observación
DIÁLOGOS PERSONALES	Relaciones personales (Docente-alumno)	¿Establece espacios de diálogos personales con sus alumnos para generar confianza con ellos dentro del salón de clase? Si, No ¿Cómo lo hace?	Entrevista docente
		¿Su docente establece diálogos personales y fomenta confianza dentro del salón de clase?	Cuestionario alumno
		Se establecen diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de clase.	Guía de observación
VÍNCULO AFECTIVO	Transmisor afectivo (Docente-alumno)	¿Mantiene una buena relación con sus alumnos dentro del salón de clase desarrollando vínculos afectivos? ¿De qué manera lo hace?	Entrevista docente
		¿Considera que el trato que sus docentes brindan en el salón de clase le permite tener buenas relaciones con sus compañeros?	Cuestionario alumno
		Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.	Guía de observación

EDUCACIÓN INCLUSIVA	Aceptación a la diversidad de alumnos	¿Toma en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula? ¿Cómo lo hace?	Entrevista docente
		¿El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades al momento de interactuar dentro del aula?	Cuestionario alumno
		El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula.	Guía de observación
ACTIVIDADES EDUCATIVAS	Interés del alumno en actividades educativas	¿Considera que su actitud anima a los alumnos a interesarse más en las actividades educativas para la construcción de aprendizajes significativos? Sí No ¿Por qué?	Entrevista docente
		¿La actitud de sus docentes en el aula es buena y lo anima a interesarse más en las actividades educativas como, por ejemplo; exposiciones, trabajos grupales y tareas ex-aula?	Cuestionario alumno
		La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.	Guía de observación

MOTIVACIÓN EN EL AULA	Motivación extrínseca para la obtención de aprendizaje	¿Cómo docente motiva a sus estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes?, ¿De qué manera lo hace?	Entrevista docente
		¿Se siente motivado por el docente durante el proceso de aprendizaje?	Cuestionario alumno
		Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.	Guía de observación
INTERACCIÓN EN EL AULA	Relaciones sociales (Docente-alumno)	¿Al momento de impartir su clase qué tipo de técnicas, dinámicas u otras actividades aplica que le permitan la interacción entre docente-alumno? Mencione algunas.	Entrevista docente
		¿Considera que los docentes interactúan con usted y sus compañeros de clase utilizando técnicas, dinámicas u otras actividades?	Cuestionario alumno
		Existe interacción docente-alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.	Guía de observación

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS	Aplicación de herramientas didácticas	¿Utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase como facilitado de la adquisición de aprendizaje significativo? ¿Cómo lo hace?	Entrevista docente
		¿Los materiales que su maestro utiliza al momento de impartir la clase le ayudan a comprender fácilmente los contenidos en las diferentes asignaturas?	Cuestionario alumno
		El docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase.	Guía de observación
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Exploración previa de conocimientos	¿Considera que es importante realizar un diagnóstico de los conocimientos previos antes de dar inicio a un nuevo contenido? Si, No ¿Por qué?	Entrevista docente
		¿Los docentes realizan preguntas antes de dar inicio a un nuevo tema?	Cuestionario alumno
		El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.	Guía de observación

Se muestran las categorías: comunicación socio-afectiva, mediador del proceso educativo, diálogos personales, vínculo afectivo, educación inclusiva, actividades educativas, motivación en el aula, interacción en el aula, herramientas didácticas, aprendizaje significativo, que permiten el estudio de las variables a observar, sirviendo como parámetro a las preguntas de los instrumentos de investigación. Fuente (elaborado por las investigadoras).

CAPÍTULO IV

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

SUJETOS	RESPUESTAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
Pregunta 1. ¿De qué manera interviene el proceso de comunicación socio-afectiva en la adquisición de aprendizaje de los alumnos?		
Docentes	Los maestros expresan que están comprometidos con el trabajo en el aula y el desarrollo de la comunicación social y afectivamente con sus alumnos y este proceso de comunicación les facilita el despertar en ellos el deseo por aprender, es por eso que consideran que la comunicación interviene mucho en la adquisición de aprendizajes en los niños.	Por lo que se observó y de alguna manera se verificó. Las docentes promueven un ambiente favorable, tratando a sus alumnos con afecto y preocupándose por ellos, dándole mucha importancia a la comunicación, como factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y que interviene en la adquisición de
Alumnos	Los alumnos expresan que el docente siempre comunica, transmite ideas, sentimientos y conocimientos de manera clara y precisa en el salón de clase. A los estudiantes les	

	gusta como la maestra desarrolla la clase, y que aprenden mucho.	nuevos aprendizajes. Los docentes practican mucho la comunicación con sus alumnos, se observó que los alumnos también comunican sus ideas sin temor, y esto contribuye a que la clase sea más participativa.
Pregunta 2. ¿Qué estrategias de comunicación aplica para que los alumnos participen en el desarrollo de la clase?		
Docente	Confirman que establecer relaciones comunicativas favorables entre docente y alumno permitirá un buen desarrollo de la clase así lo expresan las docentes del segundo ciclo de educación básica. Para que se de este proceso expresan que el docente debe de promover las mejores estrategias que se adapten al grupo e incentivar a los alumnos a participar.	Se constató que se establece un vínculo entre el ambiente de aprendizaje y las estrategias de comunicación. La estrategia más utilizada son las preguntas dirigidas. Está asociado las relaciones interpersonales, son las estrategias idóneas para generar la participación del alumno durante la clase, esto con el fin de generar la participación voluntaria de estos; las docentes realizan sus clases participativas,
Alumnos	Los estudiantes del Centro Escolar José Martí expresan que la comunicación con su maestro es buena y que les anima a participar en el desarrollo de la clase.	

		<p>con el fin de generar en el alumno motivación.</p> <p>Desde el punto de vista de las investigadoras la actitud del docente es muy favorable para el desarrollo de un clima óptimo pero a la vez este debe de implementar estrategias innovadoras para mantener siempre al alumno atento y motivado.</p>
<p>Pregunta 3. ¿Establece espacios de diálogos personales con sus alumnos para generar confianza con ellos dentro del salón de clase? Sí, No ¿Cómo lo hace?</p>		
Docente	<p>Los maestros consideran que establecer espacios de diálogo es una estrategia para resolver conflictos y les ayuda para conocer mejor los problemas y así poder dar posibles soluciones a los problemas educativos.</p>	<p>Desde el punto de vista de las investigadoras las docentes del segundo ciclo de educación básica si hacen uso del diálogo para resolver conflictos tanto individuales como en grupo. Se pudo constatar que las docentes se preocupan por el estado emocional de sus alumnos. Y les gusta conocerlos de forma individual.</p>
Alumno	<p>Los estudiantes del Centro Escolar José Martí expresan que sus docentes establecen diálogos personales y le fomenta confianza en el salón de clase dándoles apertura a comunicar sus ideas y sentimientos.</p>	

		La comunicación personalizada que desarrollan las docentes dentro del aula se constató que contribuye en la resolución de problemas, tanto académicos como de indisciplina.
Pregunta 4. ¿Mantiene una buena relación con sus alumnos dentro del salón de clase desarrollando vínculos afectivos? ¿De qué manera lo hace?		
Docente	Las maestras entrevistadas manifestaron que es fundamental tener buenas relaciones con los estudiantes, tener espacios donde puedan interactuar con sus compañeros y con ellas, tomando en cuenta los problemas y ayudándolos a solventarlos considerando que la base de las buenas relaciones sociales es la empatía; sin embargo, no dejan de lado la disciplina ya que algunas veces los alumnos se sobrepasan.	Durante el tiempo de visita en el Centro Escolar se logró observar que las docentes establecen buenas relaciones sociales fomentando la afectividad, tratando a todos los alumnos por igual, mostrándose con confianza, entusiasmo y alegría.
Alumno	Los alumnos aciertan con que los maestros casi siempre los tratan bien permitiéndoles tener buenas relaciones sociales, que en gran medida son afectivas, fomentando la confianza y el compañerismo.	

Pregunta 5. ¿Toma en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula? ¿Cómo lo hace?		
Docente	Las docentes tienen presente que los alumnos no son objetos; sino, seres humanos con potenciales y limitantes; sin embargo, cada uno posee ritmos de aprendizaje diferentes por lo que se adaptan a las características de cada alumno, interactuando y desarrollando en ellos autonomía, descubriendo sus habilidades y destrezas.	Durante la visita en las aulas se observó que las docentes no son selectivas, integrando a los alumnos a todos por igual; toman en cuenta las fortalezas y las debilidades, los alumnos trabajan de forma individual y colectiva.
Alumno	Los alumnos manifiestan que casi siempre los docentes toman en cuenta sus fortalezas y debilidades, tomando en cuenta los potenciales de cada uno y adaptándose a sus capacidades.	
Pregunta 6. ¿Considera que su actitud anima a los alumnos a interesarse más en las actividades educativas para la construcción de aprendizajes significativos? Sí No ¿Por qué?		
Docente	Las docentes aseguran que la actitud contribuye en los procesos de enseñanza y aprendizaje por ser impulsadoras del conocimiento, por medio de ella transmiten confianza y actitud positiva a los alumnos; esto contribuye a motivarse e interesarse por aprender.	Durante el periodo de investigación se pudo observar que las docentes muestran actitudes que motivan a los estudiantes a realizar actividades educativas como por ejemplo tareas

Alumno	Los alumnos expresan que la actitud del maestro siempre es buena siendo la clave principal que los animan a interesarse por aprender e integrarse en las actividades educativas.	ex-aula, exposiciones y trabajos grupales.
Pregunta 7. ¿Cómo docente motiva a sus estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes? Sí, No ¿De qué manera lo hace?		
Docente	Las docentes manifiestan que si motivan a sus estudiantes para lograr un entusiasmo en ellos, ya que la motivación es un motor que va de la mano con el aprendizaje.	Durante el periodo de observación las docentes motivan a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas; sin embargo, algunos no se muestran interesados.
Alumno	Los alumnos manifiestan que casi siempre son motivados por sus docentes durante el proceso de aprendizaje.	
Pregunta 8. ¿Al momento de impartir su clase que tipo de técnicas, dinámicas u otras actividades aplica que le permitan la interacción entre docente-alumno? Mencione algunas.		
Docente	Las docentes expresaron que, si hacen uso de técnicas, dinámicas u otras actividades, en algunas ocasiones de manera planificada y en otras de forma espontánea mediante se desarrolla la clase, esto facilita y ayuda el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo dinamiza la relación entre docentes y alumnos. Las actividades en grupo es la técnica en la que coinciden las docentes y ente las dinámicas se hizo mención de la papa caliente y teléfono descompuesto.	Mediante la observación se pudo constatar que las docentes si aplican técnicas, dinámicas y otras actividades en el desarrollo de los contenidos. Cuando se realizan actividades todos los alumnos participan, se interesan e interactúan con las docente; la mayoría de las

Alumno	Los alumnos declaran que sus docentes si hacen uso de técnicas dinámicas u otras actividades en el salón de clase, lo que les ayuda a interesarse por aprender y los hace pensar de manera creativa, obteniendo mejor comprensión de los temas.	clases llevan una dinámica para realizar con los alumnos y despertar en ellos el interés por aprender.
Pregunta 9. ¿Utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase como facilitador de la adquisición de aprendizaje significativo? ¿Cómo lo hace?		
Docente	Las docentes utilizan materiales didácticos que a su vez ayudan a los alumnos en la comprensión de los contenidos y dinamizan el desarrollo de la clase. Utilizar proyector multimedia para transmitir videos e imágenes, carteles, crear materiales con los alumnos y utilizar la pizarra son algunos de los recursos de los que se valen las docentes, a su criterio, utilizarlos llama la atención de los niños y permite retener ideas a largo plazo, lo que facilita la adquisición de aprendizajes significativos.	Lo observado por las investigadoras confirma que las docentes si utilizan material didáctico, presentaron lámina acorde a los temas que se imparten. En algunas ocasiones hicieron uso del proyector para presentar videos a los estudiantes, no dejando de lado el uso de la pizarra como un recurso importante e indispensable en la labor docente.
Alumno	Los alumnos manifiestan que los materiales que el docente utiliza al momento de impartir las asignaturas les ayudan en la comprensión de los temas y les permite obtener mejores calificaciones, esto debido a que se recuerdan de los materiales que utilizan las maestras al momento de realizan actividades evaluadas.	

Pregunta 10. ¿Considera que es importante realizar un diagnóstico de los conocimientos previos antes de dar inicio a un nuevo contenido? Si, No ¿Por qué?

<p>Docente</p>	<p>Según lo manifestado por las docentes, es importante realizar un sondeo de los conocimientos previos que tienen los alumnos, con la intención de saber hasta qué nivel conocen de un tema determinado, lo que indica a las maestras cual es la mejor manera de tratar un tema específico sacando provecho a las ideas y conocimientos que los alumnos ya tienen. Independientemente si se hace al inicio o durante la clase, las docentes consideran el diagnóstico de conocimientos previos algo importante en los procesos de aprendizaje significativo de los alumnos.</p>	<p>Según lo observado por las investigadoras, las maestras realizan preguntas o administran test a los alumnos, para saber los conocimientos previos que estos poseen; en otras ocasiones también se realizan dinámicas relacionándolas a los temas. Independientemente si se dan al inicio o durante el desarrollo de los contenidos, las maestras se interesan por saber hasta qué nivel los alumnos conocen una palabra, un término o un tema determinado, animándolos a recordar lo visto en años anteriores.</p>
<p>Alumno</p>	<p>Los alumnos expresan que sus docentes si realizan un diagnóstico de conocimientos previos, con la intención de generar espacios de mejor aprendizaje. Las docentes buscan la mejor manera de realizar los diagnósticos, hacen de esos momentos situaciones de aprendizaje divertidas que además de refrescar la memoria de los niños, generan aprendizajes productivos en estos.</p>	

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación de enfoque mixto permitió un acercamiento con los agentes que formaron parte de la investigación, con la intención de conocer las situaciones entorno a la escuela, específicamente en el salón de clase, para identificar la relación entre aprendizaje significativo y comunicación, lo que permitió hacer un análisis de la influencia que la comunicación social y afectiva tiene en los aprendizajes significativos de los alumnos. La naturaleza de este enfoque favoreció cualificar y cuantificar los datos que se obtuvieron mediante la administración de los instrumentos de investigación ya establecidos para este proceso.

Los instrumentos de investigación utilizados en el proceso tuvieron un enfoque desde la modalidad mixta, haciendo uso de la guía de entrevista en profundidad, cuestionario y guía de observación, cada una respondiendo a las especificaciones de su respectiva técnica. Como técnica de recolección de datos, la entrevista permitió una conversación formal, con la intención de obtener respuestas que ayudaron a concluir el proceso y cumplir con los objetivos del estudio. Mediante el cuestionario se recolectó información entorno a una serie de indicadores que tienen relación directa con lo que se investiga; y finalmente la guía de observación con la que se pretende constatar datos presentados en los dos anteriores instrumentos de investigación.

Para comprender este capítulo se abordan categorías y sus respectivos análisis, de manera que, están en conexión directa con el estudio y se presentaron en el capítulo III de este documento, en el apartado matriz de congruencia. Dichas categorías están analizadas desde los puntos de vista de los participantes de la investigación, se plantean los datos obtenidos del cuestionario administrado a alumnos, de la guía de entrevista a la que dieron respuestas los docentes y de la observación, instrumento administrado por las investigadoras a los grados del segundo ciclo de educación básica.

5.1 Categoría: comunicación socio-afectiva

Las relaciones socio-afectivas y comunicativas se deben establecer en el aula para generar un clima óptimo de aprendizaje, si el docente tiene relaciones afectivas, amigables y comunicativas enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En los centros escolares tradicionalmente se han centrado en el ámbito cognitivo o académico, olvidándose de la dimensión socio-afectiva. Se pudo constatar por medio de la observación que es fundamental desarrollar una educación integral, así pues, la educación debe de orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del alumno: cognitivo, afectivo y social, esto beneficiará los procesos de comunicación entre los agentes educativos (docente-alumno), se constató que las docentes del Centro Escolar José Martí sí establecen buena comunicación con sus alumnos.

Los alumnos no temen expresar sus ideas ante las docentes, al mismo tiempo ellas fomentan la práctica de valores en el aula, lo que genera la participación del alumno y ayuda a reconocer el esfuerzo de cada uno de ellos, todo esto, mediante una comunicación favorable. Existe una organización adecuada para generar aprendizaje, los alumnos son aplicados y muestran una buena actitud al momento que se les asignan actividades.

Los resultados obtenidos en el cuestionario administrado a alumnos, reflejan que un porcentaje del 36% manifiestan que el docente siempre comunica, transmite ideas, sentimientos y conocimientos de manera clara y precisa en el salón de clase; el 29% de los alumnos declaran que casi siempre el docente transmite sus ideas lo cual ayuda a lograr aprendizajes; mientras que el 32% se inclina por la opción pocas veces; y el 4% por la opción nunca, que con el porcentaje más bajo refleja que la comunicación con el docente genera la transmisión de ideas, sentimientos y conocimientos de manera clara y precisa logrando mejores aprendizajes, reflejándose así el 100% correspondiente al total de alumnos a quienes se les administraron los cuestionarios.

5.2 Categoría: mediador del proceso educativo

El docente debe actuar como mediador del proceso educativo planificando y dejando de lado el modelo de un docente tradicional, aquel que solo imparte conocimiento y no utiliza estrategias que permitan mejorar la comprensión y aprendizaje de los estudiantes; lo

anterior implica que, él maestro es quien debe seleccionar la mejor manera de ejecutar los procesos básicos del aprendizaje y coordinar la mediación de dichos procesos; al mismo tiempo, debe convertir un aprendizaje general en uno más personalizado, aplicando técnicas que permitan construir el conocimiento en un ambiente comunicativo y participativo.

El docente debe ser capaz de adaptarse a los cambios y a las capacidades de su grupo, siendo creativo e implementando nuevas tecnologías que tengan un enfoque pedagógico siendo un líder positivo y académico, todo esto para lograr un desempeño docente de la mejor calidad.

En el Centro Escolar “José Martí” se administró cuestionarios a los estudiantes para recolectar información sobre la categoría mediador del proceso educativo y se constató que: un 54% de los estudiantes señalan la opción siempre, lo que representa que la actitud de su maestro anima a participar en el desarrollo de la clase, un 39% de los alumnos se inclinan por la opción casi siempre, mientras que un 7% marco la opción pocas veces, finalmente un 0% de los encuestados respondió nunca, lo que confirma que el docente es animador en la mayoría de ocasiones; así el 100% de respuestas correspondientes al total de estudiantes que dieron respuesta al cuestionario. Por medio de la observación participante se percibió un ambiente de confianza y de interacción durante el desarrollo de las clases.

En el ámbito escolar se necesita generar una importante transformación, de manera que el docente ya no sea un expositor del conocimiento, es necesario que el docente aprenda la forma de implicar a los estudiantes para que construyan el conocimiento de manera activa, participando y colaborando con los otros compañeros, esto beneficiará la comprensión y por ende la construcción de aprendizajes significativos.

5.3 Categoría: diálogos personales

El diálogo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel trascendental, es el método de enseñanza más eficaz en el que el docente dialoga con sus alumnos, permitiendo la interacción en el aula; es por eso, que este método de enseñanza-aprendizaje tiene una amplia extensión en el área educativa. Se constató que es importante

estimular la comunicación dentro del salón de clase y expandir el diálogo no solo de manera general sino también de forma personalizada, debido a que, esto contribuye a conocer mejor las necesidades e intereses de los alumnos. Mediante la administración de la guía de observación se verificó que las docentes implementan el diálogo personalizado en el desarrollo de los contenidos y demás procesos de interacción en el salón de clase.

Por medio de los cuestionarios administrados a los alumnos se constató que un 43% de los estudiantes del Centro Escolar “José Martí” prefieren la opción siempre, lo que representa que su docente establece diálogos personales y le fomenta confianza en el salón de clase, un 39% de los alumnos señalan la opción casi siempre, mientras que un 14% marcan la opción pocas veces, reflejando que en algunas ocasiones no se fomentan diálogos de confianza en el salón de clase, finalmente un 4% de los encuestados responden nunca, completando así el 100% correspondiente al total de estudiantes.

Los alumnos se muestran optimistas con la presentación de las materias o contenidos, realizando las actividades o ejercicios en clase y presentando tareas, en todo este proceso hay apertura al diálogo, escucha mutua y facilidad de expresión. Las docentes crean un ambiente motivador, innovando con estrategias para transmitir los conocimientos; poseen buena comunicación tanto personal como con su clase y soluciona con los padres de familia los problemas académicos y disciplinarios a través del diálogo. Al mismo tiempo, se establecen normas de convivencia y se valora la participación en clase; las docentes saben elegir el momento y lugar adecuado para hablar con sus alumnos de forma personalizada.

En efecto, orientar y promover en el alumno el descubrimiento de contenidos, lograr el desarrollo de competencias, conocimientos a largo plazo, generar conocimiento por medio de la experimentación y desarrollar habilidad para concretizarlos, según lo expresado por las docentes son acciones que deben realizar con sus alumnos para la adquisición de nuevas experiencias de aprendizaje, todo lo anterior, con la intención de generar en ellos aprendizajes más duraderos.

5.4 Categoría: vínculo afectivo

En los procesos de enseñanza-aprendizaje los vínculos afectivos son fundamentales para los estudiantes, estos vínculos vienen desde la familia, sentirse queridos y aceptados ayuda a crear lazos de acercamiento entre sus compañeros y docentes; en la enseñanza el alumno no es una estancia acabada de potenciar sino, más bien, una construcción de virtudes que deben ser potencializadas para lograr en este un crecimiento personal. El maestro es quien debe brindarle al estudiante la oportunidad de crecer y saber que puede lograr lo que se proponga principalmente en lo académico que es lo que más le compete como docente.

Según las docentes del segundo ciclo de educación básica las relaciones sociales son importantes en los espacios educativos, en definitiva, estas generan confianza en los alumnos y un acercamiento entre sus pares, desarrollando relaciones afectivas; plantean que las situaciones de comunicación en el aula ayudan a conocer a los alumnos y con ello crean vínculos afectivos, siendo la confianza y la disciplina aspectos que deben estar bajo control para manejar mejor las relaciones que se dan en el salón de clase generando armonía, entusiasmo e interés.

En cuanto a los alumnos, un 57% manifiestan que los maestros les brindan un buen trato, esto les permite tener buenas relaciones con ellos y con sus compañeros, un 29% dice que casi siempre, mientras que un 11% pocas veces, finalmente un 4% plantea que nunca, lo que confirma que el docente les brinda buen trato la mayoría de ocasiones; así el 100% de respuestas correspondientes al total de estudiantes que dieron respuesta al cuestionario.

De acuerdo a lo observado y los resultados obtenidos en la investigación, las docentes establecen relaciones sociales, brindando a los estudiantes un acercamiento que les permite sentirse aceptados y saber que pueden lograr y alcanzar muchos propósitos, además, brindan espacios de escucha de las necesidades con el fin de fortalecer la autoconfianza y la autoestima, de manera que la comunicación en el aula es determinante para establecer relaciones favorables dentro del salón de clase ante esto, los alumnos muestran respeto, confianza, honestidad y personalidad natural con su docente.

5.5 Categoría: educación inclusiva

La Educación inclusiva implica que todos los niños, jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades, capacidades, debilidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales; esto se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula para atender a cada persona como ésta precisa, entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y con ello las necesidades deben ser atendidas de manera integral.

Durante el estudio realizado las docentes plantean que, el interés en las fortalezas y debilidades de los alumnos son aspectos que se deben considerar importantes en el desarrollo de óptimos ambientes de aprendizaje, conocer lo que caracteriza a cada alumno es indispensable en la interacción y el desarrollo personal de estos; las docentes manifiestan que desarrollar en sus estudiantes la autonomía mediante trabajos individuales y colectivos, son acciones que se realizan con la intención de fortalecer aspectos que los lleven a obtener mejores resultados académicos y de crecimiento personal.

Los alumnos expresan con un 32% que los docentes siempre toman en cuenta las fortalezas y debilidades al momento de interactuar dentro del aula, un 50% se inclinan por la opción casi siempre, mientras que un 11% señala la opción pocas veces, reflejando que las docentes toman en cuenta las limitantes y potencialidades, finalmente un 7% destacan que nunca, lo que con la minoría confirma que las docentes potencializan destrezas y habilidades. Completando así el 100% de respuestas.

Durante la observación se pudo verificar que las docentes integran a sus estudiantes en la realización de actividades educativas sin dejar de lado las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, poniendo como punto de partida el desarrollo y crecimiento de cada una de sus potencialidades.

5.6 Categoría: actividades educativas

Las actividades educativas son todas aquellas tareas programadas por los educadores y estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, dentro o fuera del aula de clases, con el fin de lograr los objetivos de la materia.

Las docentes aseguran que la actitud positiva es una de las claves principales en ambientes educativos, esto genera confianza en el salón de clase y contribuye a despertar el interés de los alumnos por involucrarse y realizar actividades educativas lo que posteriormente influirá en la adquisición de aprendizajes significativos. La actitud de las docentes es el modelo que los estudiantes seguirán para determinadas circunstancias como por ejemplo el ánimo por enseñar y aprender, las docentes comparten que el proceso de enseñanza debe ser innovador por lo que de esta manera obtendrán buenos resultados de parte de sus estudiantes.

El 64% de los estudiantes manifiestan que siempre la actitud de su docente los anima a interesarse más en las actividades educativas, un 21% dijo que casi siempre, mientras que un 11% pocas veces y finalmente un 4% de los alumnos opinan que nunca, lo cual con el porcentaje más bajo confirma que el docente es animador en la mayoría de ocasiones; completando así el 100% de respuestas de los alumnos a los que se administró el cuestionario.

Según lo observado, las docentes casi siempre muestran una actitud positiva ante sus estudiantes, actitud que los motiva a participar en actividades que los involucran de manera individual y colectiva en el salón de clase; las docentes hacen un esfuerzo por animar a los estudiantes a tener una actitud favorable en la realización de tareas o actividades educativas, con la intención de beneficiar a los estudiantes y estimularlos a fomentar hábitos de estudio y así lograr buenos resultados académicos y con ello aprendizajes significativos.

5.7 Categoría: motivación en el aula

Los docentes deben fomentar en los alumnos la motivación adecuada, el interés y deseos de autonomía; mediante la entrevista, las maestras afirman que la motivación es la clave para lograr aprendizajes en los estudiantes, de manera que, se muestren entusiasmados e interesados por conocer algo nuevo cada día; salir de la rutina, hacer dinámicas y utilizar técnicas innovadoras son estrategias que deben implementarse durante el desarrollo de las clases. Las docentes comentaron que resulta necesario cuidar la autoestima del alumno adecuando las actividades a sus posibilidades, por lo tanto, se ha de reconocer siempre las mejoras por muy modestas que sean y valorar el esfuerzo por encima del éxito. Los criterios de evaluación no se deben restringir al análisis estrictamente académico.

En cuanto al estudio realizado con los alumnos, estos manifiestan que un 18% de los estudiantes siempre se sienten motivados por sus docentes en el proceso de aprendizaje, el 68% mencionan que casi siempre, mientras que un 11% dijo pocas veces, finalmente un 4% de los alumnos plantean que nunca, porcentaje más bajo, lo que confirma que el docente es animador en la mayoría de ocasiones; completando así el 100% de respuestas correspondientes al total de estudiantes que dieron respuesta al cuestionario.

Durante el tiempo de estancia en el centro escolar se observó que los alumnos son motivados por las docentes a participar en las actividades que se desarrollan dentro del salón de clase, también se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presenta una disposición por conocer y aprender nuevas cosas cada día teniendo como beneficio buenos resultados académicos.

5.8 Categoría: interacción en el aula

La interacción docente-alumno genera en el aula sentimientos de bienestar y confianza, ayudando a interesarse más en los procesos de aprendizaje. Las relaciones de carácter afectivo en el aula, promueven una interacción de calidad entre los agentes que forman parte del proceso educativo, no en todas las situaciones las docentes establecen vínculos

afectivos, esto debido a que en el aula también deben existir espacios de conversación más seria, que se establecen según la situación lo amerite.

Según el punto de vista de los alumnos, un 25% indican que el docente si interactúa con ellos y sus compañeros haciendo uso de técnicas, dinámicas u otras actividades en el desarrollo de la clase; un 64% opinan que en la mayoría de ocasiones el docente tiene un acercamiento con ellos en el desarrollo de la clase; el 11% se inclina por la opción pocas veces, lo que indica que no en todas las situaciones se da una interacción en el salón de clase y finalmente un 0% marcaron la opción nunca, lo que confirma que si se da la interacción en el salón de clase.

Las docentes manifestaron que es importante la aplicación de técnicas para lograr una participación activa por parte de los estudiantes, la motivación, y el interés que despierta en ellos por aprender y participar son aspectos que deben aprovecharse en el proceso de interacción. Los maestros toman en cuenta que las técnicas o dinámicas deben ser aplicadas de acuerdo a los contenidos, tiempo y espacio para poder ser ejecutadas, lo que por ende facilitará la interacción y el aprendizaje.

5.9 Categoría: herramientas didácticas

Las herramientas didácticas resultan esenciales en el desarrollo de los contenidos, debido a que son un medio que contribuye a la mejora de la calidad de la enseñanza y comprensión de lo que se enseña; se muestran como un apoyo fundamental para los alumnos y ayudan a la adquisición de aprendizajes significativos.

Las maestras del segundo ciclo de educación básica coinciden en que utilizar diferentes materiales didácticos al momento de impartir la clase facilita a sus alumnos la adquisición de aprendizajes significativo; expresan que lo hacen de acuerdo a los contenidos que en definitiva la mayoría de ocasiones acuden por los medios multimedia sin dejar de lado la elaboración y creación de material dentro del aula con los alumnos. Se debe tener en cuenta que la utilización de material didáctico beneficia a los alumnos y a la calidad de enseñanza y mejora la comprensión de temas en los estudiantes.

Por su parte, los alumnos encuestados en el Centro Escolar José Martí, con un 43% señalan la opción siempre lo que refleja que los materiales que utiliza el docente en el desarrollo de la clase benefician la comprensión de los contenidos de las diferentes asignaturas, un 50% de los alumnos se inclinó por la opción casi siempre, seguidamente 7% de los alumnos selecciona pocas veces y para finalizar un 0% de los encuestados marco la opción nunca, lo que con el porcentaje más bajo refleja que los materiales que utiliza el docente si son de beneficio en la comprensión de contenidos para los alumnos, completando así el 100% de respuestas.

5.10 Categoría: aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo no solo es un conocimiento que el alumno adquiere en el desarrollo de las clases, más bien este término va encaminado a resaltar, hacer duraderos y permanentes los aprendizajes, lo que incluye la utilización de recursos didácticos y técnicas, acompañados de interacción docente-alumno para generar comunicación socio-afectiva en los salones de clase.

Las docentes de este nivel consideran que es de importancia realizar un diagnóstico al inicio de un nuevo contenido debido a que de esa forma ellas saben los pre-saberes de los alumnos, hacen un sondeo de cómo están los niños en determinados temas y lo que aprendieron en años anteriores; el diagnóstico debe ser fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los salones de clase ya que si hay aprendizajes previos habrá aprendizaje significativo.

En cuanto a la interrogante de si los docentes realizan preguntas antes de dar inicio a un nuevo tema, un 54% de los alumnos marco la opción siempre, esto refleja que, si da espacio para realizar preguntas a los niños, con el 29% los alumnos se inclinó por la opción casi siempre, lo que indica que en la mayoría de ocasiones el maestro dedica un espacio a preguntar a los niños cuanto saben del tema a estudiar, seguidamente un 18% marco la opción pocas veces y un 0% nunca, que con el porcentaje más bajo indica que el docente si

realiza preguntas antes de dar inicio a un nuevo tema, completando así el 100% correspondiente al total de alumnos.

5.11 Hallazgos

Luego de realizar el análisis y la interpretación de los resultados del proceso de investigación se describen los aspectos de mayor relevancia sobre la comunicación socio-afectiva del segundo ciclo de educación básica, turno vespertino del Centro Escolar “José Martí”.

- ✓ Existen interrelaciones saludables entre docentes y alumnos, contribuyendo al desarrollo de un clima comunicativo y socio-afectivo óptimo para el aprendizaje, esto se refleja mediante la participación que demuestran los alumnos en el desarrollo de las actividades dentro del aula.

- ✓ En todos los grados las docentes desarrollan estrategias didácticas de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, debido a que siguen los lineamientos del programa de estudio, contextualizando estos contenidos para que los alumnos logren comprenderlos.

- ✓ La comunicación socio-afectiva fundamenta el aprendizaje de contenidos en la metodología que el docente utiliza y en el uso de técnicas de enseñanza apropiadas; es decir, que permite que los alumnos se interesen por aprender cómo se observa en la mayoría de grados. Las docentes poseen dominio de los contenidos y utilizan técnicas apropiadas, adaptándose a los recursos con los que cuenta el centro escolar; poseen buena expresión oral comunicando ideas claras para promover un mejor aprendizaje.

- ✓ En el segundo ciclo de educación básica las docentes se relacionan con sus alumnos, lo que permite conocer de manera personalizada sus pensamientos y emociones y al mismo tiempo se interesan por su aprendizaje; se pudieron constatar por medio de la observación las buenas relaciones que promueven las docentes, lo que genera conductas favorables para el aprendizaje, disciplina y motivación durante las clases, los alumnos se adaptan al ritmo de aprendizaje que se promueve

en el aula; además, las docentes promueven actividades de análisis y brindan explicaciones claras, se puede observar que los alumnos desarrollan mejor sus capacidades puesto que al presentar estas actividades se esfuerzan por realizarlas y tratar de comprenderlas.

- ✓ Cuando las clases son desarrolladas de forma organizada e interesante, es más fácil que se dé un aprendizaje significativo, puesto que, se observó que cuando los alumnos relacionan sus conocimientos anteriores con los nuevos, comprenden mejor los contenidos, esto es una característica de los alumnos de segundo ciclo de educación básica.
- ✓ En las aulas se desarrollan actividades prácticas, entre ellas se destacan las dinámicas de grupo, exposiciones, talleres, grupos de discusión, debates, dramatizaciones, entre otros, los alumnos se esfuerzan y se observa que existe un aprendizaje por descubrimiento significativo, pues los alumnos se involucran más en el desarrollo de estas actividades y recuerdan mejor los temas desarrollados durante estas tareas.
- ✓ La cultura que se observa en las aulas depende de la formación familiar que reciben los alumnos, siendo reflejada a través de su conducta. La cultura es aprendida por medio del modelaje o imitación, en el segundo ciclo de educación básica se muestran acciones de respeto hacia la docente, lo cual permite la armonía y el desarrollo de buenas relaciones sociales.
- ✓ El establecimiento de relaciones afectivas favorables entre docente y alumnos permite una buena comunicación dentro del aula, la cual se refleja mediante el nivel de confianza, respeto y colaboración, tal es el caso del segundo ciclo de educación básica, ya que, esto contribuye a desarrollar un ambiente de aprendizaje óptimo.

Para que se de este proceso es necesario que el docente tenga autocontrol de sus emociones y sentimientos, dirigiéndose con tacto pedagógico ante sus alumnos.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.0 Conclusiones

- ✓ Hay relación de dependencia entre la comunicación socio-afectiva y aprendizaje significativo; por lo que la construcción de conocimientos y la relación de la nueva información con lo que el alumno ya sabe, es decir, los pre-saberes constituyen elementos precursores para el desarrollo consciente del aprendizaje. De acuerdo a los resultados se encontró que la mayoría de alumnos poseen buena comunicación con sus docentes, debido al discurso pedagógico que este desarrolla, el alumno adquiere mejores aprendizajes.

- ✓ La comunicación socio-afectiva en las aulas del segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí” se vuelve una praxis facilitadora, para adquirir nuevos aprendizajes ya que se proyecta un estilo de comunicación con los alumnos; el empleo del discurso pedagógico promueve el desarrollo intelectual, emocional, moral y social del educando según las metas que se persigan; la relación docente-alumno genera variaciones significativas en los niños pues permiten alcanzar mejores aprendizajes.

- ✓ La comunicación socio-afectiva en los salones de clase de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “José Martí” se manifestó mediante las relaciones docente-alumno, la confianza, actitud para enseñar, personalidad, humanidad y conciencia son aspectos que caracterizan al docente en los procesos de comunicación, generando motivación, interés y confianza en los estudiantes.

- ✓ Comunicarse social y afectivamente de manera acertada genera dentro de los salones de clase de segundo ciclo ambientes sanos de aprendizaje en el que las

docentes están complacidas de enseñar y los alumnos con toda la disposición por conocer algo nuevo; la participación e interacción en el aula convierte el momento de aplicar el currículo en un espacio de aprendizaje que brinda bienestar a ambos agentes educativos.

- ✓ Generar espacios de comunicación socio-afectiva requiere de un trabajo por parte las docentes; no todos los estudiantes de segundo ciclo responden de la misma manera al proceso de comunicación en el aula, no quiere decir que no exista comunicación social y afectiva; al contrario, situaciones como estas permiten a las docentes comunicarse de manera personalizada con los alumnos, generando espacios de interacción tanto individuales como colectivos que luego resultan en situaciones satisfactorias de comunicación con los compañeros de clase y docente.
- ✓ La comunicación socio-afectiva es un proceso de interacción favorable caracterizado por la confianza, el dinamismo y todo tipo de relaciones horizontales, que se asocian con el vínculo docente-alumno y la aplicación de valores como la confianza, aceptación mutua, entre otros. Por medio de la investigación se conoció la relación que las docentes establecen con sus alumnos y cómo influye en el aprendizaje significativo; se identificó que la comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos es fundamental para el desarrollo de aprendizajes.
- ✓ Los resultados obtenidos a través de la entrevista en profundidad administrada a docentes, cuestionario administrado a alumnos y guía de observación dirigida a docentes y alumnos, reflejan que los rasgos de comunicación socio-afectiva empleados por las docentes son: las docentes establecen diálogos personales con sus alumnos fomentando confianza entre ellos, permiten a los alumnos comunicar sus sentimientos de forma clara y precisa, animan y motivan a sus alumnos a participar en actividades educativas, muestran un buen trato a sus alumnos y toman en cuenta fortalezas y debilidades, existe interacción y socialización constante dentro del salón de clase entre docentes y alumnos.

- ✓ El factor comunicación va más allá de la transmisión de información, y los aprendizajes se benefician cuando existe una interacción socio-afectiva que contribuya a establecer relaciones donde se desarrolle una participación entre docentes y alumnos, donde los sentimientos, emociones, conocimiento y aprendizajes estén de la mano, esto ayudará a formar ciudadanos capaces de fomentar una buena comunicación, relaciones afectivas y sociales favorables dentro y fuera del contexto educativo.

6.2 Recomendaciones

6.2.1 A los docentes

- ✓ Fortalecer lazos afectivos y comunicativos que permitan crear confianza en los alumnos con el fin de ayudarles a superar los obstáculos y que descubran en ellos habilidades y destrezas en otras áreas que aún no se han explorado.

- ✓ Profundizar en las estrategias pedagógicas que se utilizan para propiciar buenas relaciones socio-afectivas y comunicativas, que ayuden a la adquisición del aprendizaje, utilizando metodologías didácticas de manera práctica para reforzar las falencias que presenta cada alumno en el desarrollo de los contenidos y contribuir a la adquisición de aprendizajes significativos.

- ✓ Comunicarse socio-afectivamente con los alumnos requiere de una constante y ardua labor por parte del docente; es recomendable innovar estrategias didácticas para generar ambientes favorables en el salón de clase, y presentar situaciones nuevas al alumno para que la comunicación en el aula se torne interesante cada día, acciones que posteriormente se verán reflejadas en los aprendizajes significativos.

- ✓ Proporcionar a los alumnos espacios de interacción con creatividad y dinamismo mediante actividades que ellos mismos construyan, lo anterior ayudará a generar confianza en el desarrollo de las clases, no solo con el docente si no con los compañeros, esta acción puede generar satisfacción en el niño lo que podría incentivarlo a participar frecuentemente generando de esta manera más espacios de comunicación e interacción y mejores aprendizajes.

6.2.2 Al Ministerio de Educación

- ✓ Dentro de la maya curricular, incluir ejes transversales que permitan adaptarse a la diversidad de alumnos, considerando lo social y afectivo y la adquisición de aprendizajes significativos, logrando así interiorizar los nuevos conocimientos adquiridos.
- ✓ Impartir capacitaciones para concientizar sobre el clima pedagógico en el aula, debido a que esto es determinante dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, por medio de este se desarrolla una buena interacción docente-alumno favoreciendo a la adquisición de nuevos aprendizajes.
- ✓ Implementar formación continua al profesorado, diseñando jornadas en las que desarrollen la expresión oral y comunicativa, y así contribuir a la formación de los docentes en esta área para mejorar la eficiencia y eficacia del currículo, tomando siempre en cuenta la realidad y el contexto.

6.2.3 Al Director

- ✓ Es necesario establecer un monitoreo permanente en las jornadas educativas que desarrollan las docentes, con el propósito de mejorar el proceso escolar, donde haya colaboración del director del centro escolar y del equipo docente; lo anterior mejorará la conducción de currículo y por ende los resultados en el aprendizaje de los alumnos.
- ✓ La comunicación socio-afectiva debe tener relación con la planificación del desarrollo de los contenidos, es decir, el director debe orientar a la buena elaboración y uso de la planificación didáctica, exigiendo se adapte a las necesidades y características de la diversidad de estudiantes. Esto con el propósito

de cumplir con los objetivos de enseñanza que se deben alcanzar dentro de los espacios áulicos.

6.2.4 Al asesor pedagógico

- ✓ Prestar mayor atención al monitoreo permanente en los centros escolares, principalmente en el área administrativa (director y subdirector) y personal docente, contribuyendo así, al desarrollo del currículo, colocando al alumno como el centro del proceso educativo.

Referencias

Libros de texto

- Antunes, C. (2003). *Vigotsky en el aula... ¿Quién diría?* Buenos Aires, Argentina: Vozes Ltda.
- Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá D.C., Colombia.: McGRAW-HILLINTERAMERICANA,S.A.
- Berríos Ramírez, N. O., Castro Santamaría, A. R., Morán Castro, C. d., & Sandoval Ramos, Y. E. (2002). La comunicación. *Lenguaje y comunicación educativa*, 38.
- Bisquerra Alzina, R., Gómez Alonso, J., Latorre Beltrán, A., Alcaraz, I. D., Martínez Olmo, F., Massot Lafon, I., . . . Vilá Baños, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España: La muralla, S.A.
- Campoy Aranda, T., & Gomes Araújo, E. (2009). Manual básico para la realización de tesis, tesis y trabajos de investigación. *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*, 273-300.
- Coll, C. (1997). *Aprendizaje escolar y constructivismo del conocimiento*. Barcelona : Paidós Ibérica, S.A.
- Good, T. L. (1996). *Psicología educativa contemporánea Quinta edición*. México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V.
- Guardia de Viggiano, N. V. (2002). *Lenguaje y Comunicación*. Cartago, Costa Rica: : Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Guardia de Viggiano, N. V. (2009). *Lenguaje y Comunicación*, (Vol. 25). San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

- Henson, K. T., & Eller, B. F. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mexico: International Thomson Editores.
- Hernández, S. R., Fernández- Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico D.F.: Mc Graw Hill Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Jaramillo, J. C. (1987). *Educación personalizada*. Bogotá-Colombia: Indo- American Press Service.
- Molinar Varela, M., & Velásquez Sánchez, L. M. (2001). *Liderazgo en la labor docente*. Mexico, D.F.: Trillas, S.A de C.V.
- Ortez , E. Z. (2013). *Así se investiga- pasos para hacer una investigación*. Santa Tecla, El Salvador: Clásicos Roxsil.
- Pérez Córdoba, R. A. (2002). *El constructivismo en espacios educativos*. Cartago, C.R.: Taller Gráfico Impresora Obando S.A.
- Pérez Miranda, R., & Gallego Badillo, R. (1995). *Corrientes Constructivistas- de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual*. Santafé de Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rossetti, M. V. (1974). *Castellano Actual LENGUAJE Y COMUNICACIÓN*. Buenos Aires: KAPELUSZ.
- Ruiz Olabuénaga , J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* . Bilbao.
- Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología Educativa Séptima Edición*. México D. F.: PEARSON.

Documentos de sitio web

- Aparicio, A., Palacios, W. D., Martínez, A. M., Angél, I., Verduzco, C., & Retana, E. (6 de Abril de 2009). *EL CUESTIONARIO- Método de Investigación Avanzada*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_%28trab%29.pdf
- Ballester Vallori, A. (Octubre de 2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Obtenido de *Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*: http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Becerra V., O. E. (Mayo de 2012). *Elaboración de instrumentos de investigación*. Obtenido de <https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+de+instrumentos.pdf>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (24 de Abril de 2002). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Obtenido de <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Fonseca Duque, G. H. (Junio de 2010). *FORMAS DE ESCUCHA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL GRADO PRIMERO DE UNA INSTITUCION DE EDUCACION BASICA Y MEDIA*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3127/1/gloriahelenafonsecaduque.2010.pdf>
- González, B., & León, A. (2009). Interacción verbal y socialización cognitiva en el aula. *Acción Pedagógica*, 30-41. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3122358.pdf>

- Martínez Torres, M. (2012). *Psicología de la Comunicación*. Barcelona. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMartinez_M.pdf
- Pelaéz, A. (2010). *Entrevista*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf
- Rizo García , M. (16 de abril de 2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: reflexiones teoricas, conceptuales y metodologicas*. Obtenido de <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144>
- Rojas Crotte , I. R. (2011). ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: UNA PROPUESTA DE DEFINICIONES Y PROCEDIMIENTOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Tiempo de educar-Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 277-297.

Revista

- Quecedo, R., & Castaño , C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 14, 5-39.

Revista electrónica

- Herrero Márquez, P. (11 de Junio de 2012). *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*. Obtenido de <http://www.ugr.es/local/miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf>

Anexos



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS
Licenciatura en Ciencias de la Educación Para Primer y Segundo Ciclo de
Educación Básica

ENTREVISTA DOCENTE

OBJETIVO: obtener información acerca de la comunicación socio-afectiva que los docentes utilizan para motivar a los estudiantes y su incidencia en el aprendizaje significativo del Segundo Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “José Martí” del municipio de Santa Ana, que faciliten el análisis cualitativo de la investigación.

Sexo: Femenino Masculino **Fecha:** _____

Entrevistador(a): _____ **Grado y sección:** _____

INDICACIÓN: responda según su criterio a las preguntas descritas a continuación.

1. ¿De qué manera interviene el proceso de comunicación socio-afectiva en la adquisición de aprendizaje de los alumnos?

2. ¿Qué estrategias de comunicación aplica para que los alumnos participen en el desarrollo de la clase?

3. ¿Establece espacios de diálogos personales con sus alumnos para generar confianza con ellos dentro del salón de clase? Sí, No ¿Cómo lo hace?

4. ¿Mantiene una buena relación con sus alumnos dentro del salón de clase desarrollando vínculos afectivos? ¿De qué manera lo hace?

5. ¿Toma en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula? ¿Cómo lo hace?

6. ¿Considera que su actitud anima a los alumnos a interesarse más en las actividades educativas para la construcción de aprendizajes significativos? Sí No ¿Por qué?

7. ¿Cómo docente motiva a sus estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes? Sí, No ¿De qué manera lo hace?

8. ¿Al momento de impartir su clase que tipo de técnicas, dinámicas u otras actividades aplica que le permitan la interacción entre docente-alumno? Mencione algunas.

9. ¿Utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase como facilitador de la adquisición de aprendizaje significativo? ¿Cómo lo hace?

10. ¿Considera que es importante realizar un diagnóstico de los conocimientos previos antes de dar inicio a un nuevo contenido? Si, No ¿Por qué?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y
LETRAS
Licenciatura en Ciencias de la Educación Para Primer y Segundo Ciclo
de Educación Básica

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

OBJETIVO: conocer las posturas, opiniones y conocimientos de los estudiantes acerca de la comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos y como esto influye en la adquisición de aprendizajes significativos en el Segundo Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “José Martí” del municipio de Santa Ana, con claras vivencias que faciliten el análisis cuantitativo de resultados en la investigación.

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino Masculino

Grado y sección de estudio: _____

INDICACIÓN: marque con una X la alternativa que considere más adecuadas.

1. ¿La comunicación con su docente le permite transmitir sus ideas, sentimientos y conocimiento de manera clara y precisa logrando mejores aprendizajes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

2. ¿La buena comunicación con sus docentes le anima a participar en el desarrollo de la clase?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

3. ¿Su docente establece diálogos personales y fomenta confianza dentro del salón de clase?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

4. ¿Considera que el trato que sus docentes brindan en el salón de clase le permite tener buenas relaciones con sus compañeros?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

5. ¿El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades al momento de interactuar dentro del aula?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

6. ¿La actitud de sus docentes en el aula es buena y lo anima a interesarse más en las actividades educativas como, por ejemplo; exposiciones, trabajos grupales y tareas ex-aula?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

7. ¿Se siente motivado por el docente durante el proceso de aprendizaje?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

8. ¿Considera que los docentes interactúan con usted y sus compañeros de clase utilizando técnicas, dinámicas u otras actividades?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

9. ¿Los materiales que su maestro utiliza al momento de impartir la clase le ayudan a comprender fácilmente los contenidos en las diferentes asignaturas?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____

10. ¿Los docentes realizan preguntas antes de dar inicio a un nuevo tema?

Siempre _____ Casi siempre _____ Pocas veces _____ Nunca _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y
LETRAS
Licenciatura en Ciencias de la Educación Para Primer y Segundo Ciclo
de Educación Básica

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: recolectar a través de la observación, información sobre la comunicación socio-afectiva entre docentes y alumnos y su influencia en el aprendizaje significativo en el Segundo Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “José Martí” del municipio de Santa Ana, para el análisis de datos cualitativos del tema de investigación.

Nombre del observador: _____

Grado: _____ Sección: _____

N°	RASGOS A OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
		4	3	2	1	
1	Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.					
2	Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.					
3	Se establecen					

	diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de clase.					
4	Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.					
5	El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula.					
6	La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.					
7	Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos					

	conocimientos.					
8	Existe interacción docente-alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.					
9	El docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase.					
10	El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.					

Anexo IV. Vaciado de resultados de la entrevista administrada a docentes del Segundo Ciclo de Educación Básica turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

N°	PREGUNTA	RESPUESTAS				COMENTARIO
		4° “B”	5° “B”	6° “B”	6° “C”	
1	¿De qué manera interviene el proceso de comunicación socio-afectiva en la adquisición de aprendizaje de los alumnos?	Para mí la escuela representa un espacio social en donde el niño sigue lo que en casa hace si el niño comunica en la casa el hará lo mismo en la escuela es por eso que la comunicación intervine tanto en la casa como en la escuela., esto incluye	Para mí el proceso de comunicación es un factor que interviene ya que al momento de interactuar y de comunicarse con el niño lo hago con apego, con cariño; así es como voy a obtener buenos resultados y el niño sentirá que como docentes también soy su	Pues creo es realmente importante la comunicación de los niños conmigo, me he dado cuenta en estos años de trabajo que ellos aprenden y se interesan más si hay un acercamiento con el maestro. Creo que comunicarse social y afectivamente	A mi punto de vista la comunicación con los alumnos va más allá de solo transmitir información y conocimientos, yo con ellos trato la manera de acercarme y brindarles confianza para tener relaciones afectivas, considerando pues que va de la mano	Las docentes de 4° “B”, 5° “B”, 6° “B” y 6° “C”, promueven un ambiente favorable, tratando a sus alumnos con afecto y preocupándose por ellos, considerando que la comunicación es un factor muy importante dentro del

		deliberadamente para modificar conductas los contenidos educativos no se pueden desligar de este proceso y contribuye también a la adquisición de nuevos aprendizajes.	amiga y lo escucho, entonces el hará lo mismo al momento de la clase presentando atención y va a adquirir mejores aprendizajes.	con mis niños me facilita despertar en ellos el deseo por aprender, es por eso que creo que la comunicación interviene muchísimo en la adquisición de aprendizajes en los niños.	con las relaciones sociales. Puedo decir que si los alumnos tienen buena comunicación y nos llevamos bien es motivado y eso lo anima a sacar buenas notas.	proceso de enseñanza aprendizaje y que interviene en la adquisición de nuevos aprendizajes.
2	¿Qué estrategias de comunicación aplica para que los alumnos participen en el desarrollo de la clase?	Para mí la participación del alumno en mi clase es un indicador de mi desempeño ya que si mi alumno participa es	Yo utilizo las preguntas dirigidas, me gusta escuchar la opinión del niño, aunque no sean respuestas coherentes, pero	Creo que lo principal es manejar el esquema de comunicación, esto permitirá o más bien me permite	La participación en clase es valiosa para el aprendizaje de los alumnos. Yo lo uso hasta para asignarles nota. A veces no todos tienen ganas de	Establecer relaciones comunicativas favorables entre docente y alumno permitirá un buen desarrollo de la clase así lo

		<p>porque le gusta mi clase o le interesa lo que digo yo, pero mire hoy cuesta que el niño hable que el niño pregunte. No hay aporte de ideas no ayuda el niño a la dinámica de grupo. La mejor estrategia para mi es dar incentivos con las notas le doy un porcentaje a la participación durante las clases eso es lo que hago yo, para</p>	<p>que el niño hable y participe en la clase o también haga uso de la lista de alumnos y selecciono al azar y doy incentivos al alumno por su participación.</p>	<p>comunicarme con los alumnos en el desarrollo de la clase de manera de manera clara y ordenada, por medio de esto, se logra identificar quien es el emisor, el receptor y el mensaje, con esto los niños son ordenados incluso para hablar o pedir la palabra, para ser emisores y luego receptores y así sucesivamente;</p>	<p>participar, pero la mayoría de ellos lo hacen las que yo utilizo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definir la participación en clase ✓ Dedicar tiempo hablar sobre el aprendizaje y lo importante que es ✓ Diseñar tareas y experiencias de aprendizaje ✓ Utilizar cuestionarios 	<p>expresan las docentes del Segundo Ciclo de Educación Básica. Todo esto se trabaja en conjunto no solo el docente sino también los alumnos deben de contribuir para general un nivel de confianza y respeto favorable y esto contribuya a desarrollar un ambiente de aprendizaje. Para que se de este proceso el docente debe de</p>
--	--	---	--	--	---	--

		que el niño/a se motive si no es así no participa.		aplico también el dialogo y conversaciones para que sea interactivo.		promover las mejores estrategias que se adapten al grupo para que tenga un buen control de la clase y así genere la participación de todos sus estudiantes debe de tener carácter ante sus alumnos. Se constató que las docentes realizan sus clases participativas, con el fin de generar en el alumno
--	--	--	--	--	--	---

						<p>entusiasmo y alegría para realizar su trabajo dentro del salón de clases. El vínculo que se establece entre el ambiente de aprendizaje y el tacto pedagógico, está asociado a relaciones interpersonales positivas, que se inician con los docentes, a fin de generar la participación voluntaria de sus alumnos; esto se observa en los</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>grados 4 “B”, 5° “B”, 6° “C” los gritos, mientras que la mala actitud del docente, los constantes llamados de atención y los regaños ocasionan el desinterés por la materia según lo que se observó en el 6° “B”.</p>
3	¿Establece espacios de diálogos personales con sus alumnos	Sí, yo establezco espacios de diálogo como una estrategia para resolver	Si, considero que es recomendable que exista un espacio, ya que no es lo mismo	Con respecto a esta pregunta, en lo personal, yo sí establezco diálogos porque	Si, desde el inicio del año trato de acercarme a ellos, los diálogos entre mi persona y mis	Las docentes del Segundo Ciclo de Educación Básica consideran que el

	<p>para generar confianza con ellos dentro del salón de clase? Si, No ¿Cómo lo hace?</p>	<p>conflictos me sirve para conocer mejor los problemas y así poder dar posibles soluciones, y yo creo que no hay mejor solución que el diálogo esto es el mejor método. Esto debe ser frecuente dialogar con el niño no solo cuando hay problemas ya que a medida que se mantiene un diálogo constante</p>	<p>conversar con todos al mismo tiempo que hacerlo cara a cara. A mí me gusta hacer un semi-circulo para que todos se vean las caras, o si no hago tres bloques con dos filas contrapuestas, dando la idea de un debate entre dos posiciones y una tercera que actúa como jurado, lo he hecho por años y me ayuda a</p>	<p>es necesario hablar con ellos cuando se está en el aula; en la generación de confianza creo que sí la genero en el salón de clase, pero cuidando que ellos no abusen de la confianza que se les da, o sea trato de mantenerla en un nivel de respeto, pero si la genero.</p>	<p>alumnos es bien importante sobre todo cuando surgen problemas y la confianza es lo que uno de maestro se gana. Yo lo que hago es tratarlos bien, tenerles paciencia, eso sí con respeto... yo aprendo de ellos y ellos de mí.</p>	<p>docente debe de interesarse por conocer más a sus alumnos, por medio del diálogo personal esto le permitirá desarrollar el en alumno confianza, si también le permitirá conocer las necesidades que este tiene y poder solventar cualquier dificultad que el niño tenga. Se pudo constatar que las docentes se preocupan por</p>
--	--	---	---	---	--	---

		con los niños la convivencia mejora y las agresiones y problemas disminuyen por eso es que para mí es una herramienta rápida y efectiva para lograr soluciones y así regular el comportamiento no deseado en los alumnos.	conversar con los alumnos. Es necesario escoger un momento estratégico para dialogar con los niños, puede ser al comienzo, para generar un ambiente socio-emocional positivo.			el estado emocional de sus alumnos. Y les gusta conocerlos de forma individual.
4	¿Mantiene una buena relación con sus alumnos dentro del salón de clase	Sí, claro es fundamental tener buenas relaciones, yo interactué mucho	Sí, me gusta tener buena relación con ellos en ocasiones	De vez en cuando doy antes de empezar la jornada de estudio un	Por supuesto que sí, me intereso por los problemas de ellos tratando de ayudarlos a	Las relaciones en el salón de clase para las docentes de Segundo Ciclo de Educación

	<p>desarrollando vínculos afectivos? ¿De qué manera lo hace?</p>	<p>con los niños me gusta conocerlos y trabajo desarrollando en el niño autonomía descubriendo sus habilidades y destrezas darle apoyo para que él pueda lograr lo que no puede hacer por si solo me gusta ser flexible y no centrarme solo en mis necesidades sino a los intereses de ellos dándoles mi apoyo y afecto</p>	<p>tenemos espacios durante el desarrollo de la clase donde ellos conversan entre ellos y conmigo. Considero que esto ayuda a crear lazos afectivos ayudando a que sean empáticos, lo que les ayudara también a ser entes sociales.</p>	<p>espacio de diálogo grupal, reflexionamos y compartimos situaciones o problemas, hay niños que se identifican conmigo y sus compañeros, son muy sinceros al contarnos sus situaciones, considero que esto ayuda a conocer mejor y genera vínculos afectivos con ellos, todo está en aprender a ganarse su</p>	<p>solventar, considero que la base de la buenas relaciones es la empatía, yo los trato bien de manera que se sientan queridos, les doy consejos y los apoyo mucho, todo esto siempre y cuando sean disciplinados porque a veces hay alumnos que uno les da la mano y se agarran el codo...</p>	<p>Básica son importantes en los espacios educativos, generar confianza en los niños y un acercamiento no solo con los docentes sino con sus compañeros es importante en el desarrollo de relaciones afectivas en los alumnos de 4° “B”, 5° “B”, 6° “B” y “C” las situaciones de comunicación en el aula ayudan a</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>por que el niño eso necesita ayuda del docente así que eso hay que adaptarnos a las características individuales de ellos.</p>		<p>confianza.</p>		<p>conocer a los alumnos y por ende a crear vínculos afectivos con ellos, los alumnos ven al docente más allá de ser un educador, como una persona que los ayuda, orienta y aconseja. La confianza y disciplina son aspectos que deben estar bajo control en el salón de clase, esto ayudará a docentes y</p>
--	--	---	--	-------------------	--	---

						<p>alumnos en la mejora de sus relaciones afectivas y por ende en los procesos de aprendizaje, generando ambientes de armonía, entusiasmo e interés en el aula.</p>
5	¿Toma en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del	Sí, siempre tengo presente que los alumnos no son objetos son seres humanos con sus potencialidades y también con sus limitantes, y uno debe de	Por supuesto que sí, no todos tienen las mismas habilidades y ritmos de aprendizaje, algunos comprenden más	Hay algunos que son muy elocuentes, toman rápidamente las ideas o los cálculos matemáticos, hay otros que se	Es algo bien difícil porque uno tiene que aprender a tratar a los alumnos por igual a pesar de que otros tengas más habilidades que otros, yo trato de	El interés en las fortalezas y debilidades de los alumnos son aspectos que los docentes de Segundo Ciclo de Educación Básica

	<p>aula? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>adaptarse a las características del niño interactuar conocerlos más de esa manera trabajo desarrollando en el niño autonomía descubriendo sus habilidades y destrezas para que él pueda lograr lo que le soñó ser desarrollando un currículo flexible y no centrado solo en mí sino para mis</p>	<p>rápido que otros, pero hay unos que es por demás, debo tomar otras medidas o buscar otras formas de explicarles como por ejemplo refuerzo personal en horas de segundo recreo.</p>	<p>comunican menos y muestran menos sus habilidades, trabajar en grupo mezclando las fortalezas y debilidades de ellos ayuda a lograr mejores espacios de interacción no solo conmigo sino con sus compañeros.</p>	<p>adaptarme a ellos a sus ritmos de aprendizaje porque ya sabemos que no todos aprenden igual. A los que tienen fortalezas los pongo cerca con aquellos que tienen sus debilidades para que me colaboren, dejo trabajo en pareja, en equipo pero todo esto tiene su tiempo porque no se puede llevar uno mucho tiempo sino no se avanza en los contenidos.</p>	<p>consideran importantes en el desarrollo de óptimos ambientes de aprendizaje, conocer lo que caracteriza a cada alumnos es indispensable en la interacción y el desarrollo personal de estos; aspectos como el desarrollo de autonomía mediante trabajos grupales o individuales deben realizarse con la intención</p>
--	-----------------------------	---	---	--	---	--

		alumnos.				<p>de fortalecer todos los aspectos que ayuden a los alumnos a obtener mejores resultados académicos y un crecimiento personal.</p> <p>Reforzar las debilidades es un aspecto que debe ponerse en relevancia en la labor docente, es cierto que dar refuerzo a los alumnos requiere tiempo extra, pero el trabajo</p>
--	--	----------	--	--	--	---

						del docente según las respuestas de los entrevistados es ayudarlos a hacer de sus debilidades fortalezas con la intención de mejorar las relaciones en el aula y los procesos de aprendizaje de los niños.
6	¿Considera que su actitud anima a los alumnos a interesarse más en las actividades	Considero que sí, mi actitud contribuye porque yo soy una impulsora de conocimiento,	Sí, pues considero que al tener una actitud positiva puedo transmitir confianza y eso	Sí, a veces uno por alguna circunstancia no viene con la misma actitud al trabajo, ellos	Definitivamente sí, es una de las cosas más importantes como educadora, transmitir una actitud positiva a	La motivación en ambientes educativos es una actividad de sumo interés en el salón de clase;

	<p>educativas para la construcción de aprendizajes significativos? Sí No ¿Por qué?</p>	<p>soy el guía para que ellos adquieran nuevos aprendizajes, me gusta explorar lo que el niño le gusta y así organizo nuevas experiencias y proyectos con el fin que inicien o decidan emprender nuevas formas de aprendizaje no las mismas tareas sino innovar con la tecnología, y así lograr aprendizajes vivenciales con</p>	<p>da como la base a los alumnos a interesarse más en actividades de interés académico; todo eso ayuda a crear aprendizajes que si el alumno realmente se motiva por aprender van a ser significativos.</p>	<p>incluso preguntan ¿Qué le pasa señor?, la actitud del docente considero yo que es indispensable en los actos de enseñanza-aprendizaje. Los años de trabajo nos enseñan como docentes a dejar de lado problemas o situaciones que afectan en la escuela, al momento de dar la clase siempre el maestro debe</p>	<p>mis estudiantes para que ellos despierten el interés por conocer cosas nuevas cada día porque de nada sirve que solo vengan a sentarse al pupitre si no tienen ganas de aprender. Yo siempre mantengo una actitud positiva y los animo a aprender.</p>	<p>la actitud positiva de ambos agentes que intervienen en el proceso de investigación es el aspecto más importante en la generación de confianza en el salón de clase, el docente es además del ejemplo para los niños, el modelo de actitudes, formas de actuar ante una determinada circunstancia y posturas de interés en</p>
--	--	--	---	---	---	---

		sentido, es allí cuando mi aprendizaje se va a convertir en significativo porque el niño hace exterioriza no se queda con lo teórico sino que va a la práctica.		tener actitud positiva.		aprender, si el docente incentiva a los niños a aprender, haciendo ver todo el proceso como algo interesante e innovador obtendrá como resultados mejores aprendizajes significativos que generarán satisfacción tanto para el alumno como para quien enseña.
7	¿Cómo docente motiva a sus	Sí, los motivo me gusta hacer	Los niños necesitan	Pues pensando en ellos, en que	Pues yo siempre los motivo, es una	Según las docentes

<p>estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes? Si, No ¿De qué manera lo hace?</p>	<p>cosas nuevas para lograr que el niño se entusiasme, me gusta cambiar no solo mis metodologías sino el escenario, yo salgo del salón, cantamos, nos reímos, Cuando hay obras teatrales yo los llevo a los niños eso les gusta no solo estarlo escuchando a uno sino aprender de otros, también</p>	<p>motivación todo el tiempo es como un motor en la escuela. Antes de iniciar un contenido diferente yo doy ¿Sabías que? a los niños, o sea datos curiosos del tema a estudiar, esto permite motivarlos y que no vean el tema aburrido, si están motivados e interesados aprenderán más fácilmente, cada día es importante</p>	<p>son niños es importante animarles todos los días a aprender algo nuevo, que ellos vean el aprendizaje como un reto positivo, antes de empezar los contenidos realizo lluvia de ideas para conocer un poco del tema, otras veces dinámicas como el papel debajo del pupitre en el que los alumnos</p>	<p>de las cosas que tenemos que hacer los maestros, motivar a que se dediquen y esfuercen por hacer y aprender cosas nuevas que les servirán para la vida. El aprendizaje depende de la habilidad que tenga como maestra de mejorar la motivación que ellos tienen. Explico claramente los contenidos, tengo sentido del humor, mantener</p>	<p>entrevistadas en el 2° ciclo de educación básica, afirman que la motivación es la clave para lograr aprendizajes en sus estudiantes de manera que logran que el estudiante se entusiasme y se interese por conocer algo nuevo cada día, salir de la rutina, hacer dinámicas y la utilización de técnicas innovadoras ayudan al</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>vemos documentales en el centro de cómputo siempre y cuando tenga relación con el contenido vistos en clase, también los motivo con una palabra, elogiar al niño cuando hace las cosas bien, a quien no le gusta eso creo que a todos. Debemos de agregar un toque divertido a la clase no ser tan serios, no ser selectivos es de</p>	<p>recordarles la importancia de aprender algo nuevo.</p>	<p>pasan al frente a realizar actividades relacionadas con el tema, esto con el fin de incorporarlos y mantenerlos a la expectativa.</p>	<p>las expectativas altas en los alumnos, señalo la importancia de la materia, vario métodos de enseñanza.</p>	<p>estudiante a despertar las ganas de conocer y estudiar ; en los salones de clase los maestros son una clave fundamental en los alumnos ya que depende de la habilidad que tenga el maestro de motivar a sus estuantes, la motivación debe ser constante y permanente, incorporar a sus alumnos en todas las actividades a desarrollar. La</p>
--	--	---	---	--	--	--

		darle su espacio a todos los niños eso le ayudará a sentirse cómodo, con eso el niño tendrá mayor motivación.				motivación es fundamental para que el estudiante aprenda y por ende lograr aprendizajes significativos.
8	¿Al momento de impartir su clase que tipo de técnicas, dinámicas u otras actividades aplica que le permitan la interacción entre docente-alumno? Mencione algunas.	Si, utilizo algunas dependiendo el tiempo que tenga las hago a veces sin planificar las cosas utilizo alguna cuando los niños están aburridos. Dentro de las técnicas que más utilizo es la	Entre las técnicas utilizo trabajo en equipos, demostraciones con maquetas. Lecturas dirigidas y exposiciones. Para jugar con ellos y aprender aplico dinámicas como la silla	Las exposiciones y trabajos grupales, son algunas de las técnicas y entre las dinámicas utilizo la papa caliente, adivina que, teléfono descompuesto, entre otras que me ayudan a compartir con los	El diálogo simultáneo que se ocupa en equipo para obtener opiniones variadas, la dramatización, el juego de roles, la lluvia de ideas, la exposición.	Las docentes del segundo ciclo de educación básica expresan que si utilizan técnicas y dinámicas que le permiten la interacción con sus estudiantes, la importancia de la aplicación de estas es la participación

		<p>técnica de producción o de grupos de discusión como un tipo de debate, también el análisis de caso pongo un tema cualquiera, la contaminación por ejemplo y con esto el niño comienza a producir ideas, también la técnica de Phillips 66 para que interactúen en grupos, la mesa redonda, el niño aprende así</p>	<p>caliente, el tesoro oculto, juegos de mímica, entre otras actividades que ayudan en el desarrollo de la clase.</p>	<p>niños y que facilitan al mismo tiempo el proceso de aprendizaje.</p>		<p>activa que tienen los estudiantes, la motivación, y el interés que despierta en ellos por aprender y participar, los maestros deben tener en cuenta que la interacción en el aula es fundamental para lograr relaciones sociales favorables y la aplicación de dinámicas y técnicas está relacionada con esto, dependiendo la</p>
--	--	---	---	---	--	--

		expresando ideas. Las dinámicas que utilizo son el teléfono roto a veces antes de comenzar un tema para que lo adivinen, el nudo de personas, y también el rey manda o simón dice esas dinámicas con las que yo más utilizo.				técnica y la dinámica así será la interacción que se de en el salón de clase, los maestros deben tomar en cuenta que serán aplicadas de acuerdo a los contenidos, tiempo y espacio para poder ser ejecutadas y que por ende facilitar el aprendizaje.
9	¿Utiliza material didáctico durante el desarrollo de la	Me gusta, utilizar los audiovisuales considero que el niño con un	Sí utilizo, me gusta traer material didáctico al aula,	El material didáctico debe utilizarse de manera oportuna	En los contenidos que lo ameritan sí, hoy en día los aparatos	Las maestras del 2° ciclo de educación básica coinciden en la

	<p>clase como facilitado de la adquisición de aprendizaje significativo? ¿Cómo lo hace?</p>	<p>video le queda más claro la teoría que yo en cuarenta y cinco minutos explique en clase, me sirve como un refuerzo también cuando los contenidos con un poco complicados o extensos ayuda bastante para aclarar dudas. Así el niño hasta más atención presta, lo bueno que un video lo puedo repetir unas tres veces o</p>	<p>pero también me gusta crear los materiales con la ayuda de los niños, les doy idea de los proyectos didácticos para que ellos los realicen en el aula y luego utilizarlos en el desarrollo de la clase, creo que esto beneficiara mucho la adquisición de aprendizajes significativos.</p>	<p>y debe contener lo necesario para llamar la atención del niño y retener las ideas a largo plazo, coloco puntos clave en el material y lo ubico en lugares estratégicos o lo doy a cada niño en el momento que considero más oportuno para que comprenda mejor.</p>	<p>multimedia le han quitado un poco de valor a todo lo tradicional ya casi no se ocupan carteles. Lo que nunca va pasar de moda es la pizarra y el plumón sin eso no somos nada los maestros, a veces les presento videos en el cañón, guías para resolver, les pongo poster de algunos temas.</p>	<p>respuesta, utilizando diferentes materiales didácticos al momento de impartir la clase lo que facilita a sus alumnos a la adquisición de aprendizajes significativo; expresan que lo hacen de acuerdo a los contenidos que en definitiva la mayoría de ocasiones acuden por los medios multimedia sin dejar de lado la</p>
--	---	---	---	---	---	---

		<p>más hasta que el tema lo hayan comprendido y esto contribuye a mejores aprendizajes.</p>				<p>elaboración y creación de material dentro del aula con los alumnos.</p> <p>Se debe tener en cuenta que la utilización de material didáctico beneficia a los alumnos a la calidad de enseñanza y mejora la comprensión de temas en los estudiantes tomando en cuenta que deberán ser</p>
--	--	---	--	--	--	--

						adaptados y creados de acuerdo a los temas a impartir, sin duda la utilización de estos recursos mejora la comprensión, ayuda a despertar interés y participación de los alumnos, los maestros deben tomar en cuenta que los materiales didácticos son una herramienta fundamental en el desarrollo de
--	--	--	--	--	--	--

						<p>contenidos ya que son un apoyo fundamental para que los alumnos, ayuda a la calidad de enseñanza y a la adquisición de aprendizaje significativo.</p>
10	<p>¿Considera que es importante realizar un diagnóstico de los conocimientos previos antes de dar inicio a un nuevo contenido? Si, No ¿Por qué?</p>	<p>Sí, es muy importante realizar un pre-diagnostico no podemos aprender de la nada la mente del niño no está en blanco, ya él ha pasado por niveles o grados</p>	<p>Si es importante, solo que día con día cada docente debe cambiar la forma en que realiza el diagnóstico, bueno, incluso cada uno tiene su forma particular de hacerlo, yo</p>	<p>Es muy importante, ¿Por qué?, bueno porque de esa manera se puede hacer un sondeo de como los niños están en un determinado tema, o sea lo que conocen de</p>	<p>Definitivamente desde que uno tiene alumnos nuevos es importante conocer que conocimientos traen de años anteriores, de esto parte uno como maestro con los contenidos del</p>	<p>Las docentes de este nivel consideran que es de mucha importancia realizar un diagnóstico al inicio de un nuevo contenido debido a que de esa forma ellas</p>

		<p>previos y ha obtenido diferentes aprendizajes ya posee ideas, conocimientos y conceptos que los ha adquirido anteriormente algunos están completos o equivocados o pueda ser que haya sido un aprendizaje correcto o bueno pero esos aprendizajes necesitan ser ampliados o hacerlos un</p>	<p>por ejemplo no lo hago al inicio de la clase ya que considero que si lo hago así no logro conocer con exactitud los conocimientos que ya tienen mis alumnos, es mejor mediante avanza la clase. ¿Por qué para mi es importante? Por qué me permite ir conociendo que cosas debo trabajar más con los niños acerca de un tema.</p>	<p>este, esto permite impartir el contenido adaptado a lo que los niños conocen, incluso me permite a mi decidir si profundizare desde el inicio en un tema o si es necesario iniciar con lo más básico.</p>	<p>nuevo año, esto le da la pauta a uno para saber cómo, cuándo y de qué manera dar inicio a los temas.</p>	<p>saben los pre-saberes de los alumnos, hacen un sondeo de cómo están los niños en determinados temas, lo que aprendieron en años anteriores; sin dejar de lado que cada maestra con los resultados que obtienen de este diagnóstico toma medidas para dar inicio a los contenidos. Los docentes deben tener en cuenta</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>poquito avanzados el punto es que el niño algo conocer. Por eso el diagnóstico me permitirá conocer lo que el niño ha aprendido y eso aprovecharlo para que le niño comprenda los nuevos temas que yo le voy a impartir.</p>				<p>que el diagnóstico no es más que conocer lo que el alumno ya conoce de un determinado tema o situación a estudiar, cada uno deberá saber que no todos los alumnos aprenden por igual, sin embargo, el diagnóstico debe ser fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los salones de clase ya que si</p>
--	--	---	--	--	--	--

						hay aprendizajes previos habrá aprendizaje significativo.
--	--	--	--	--	--	--

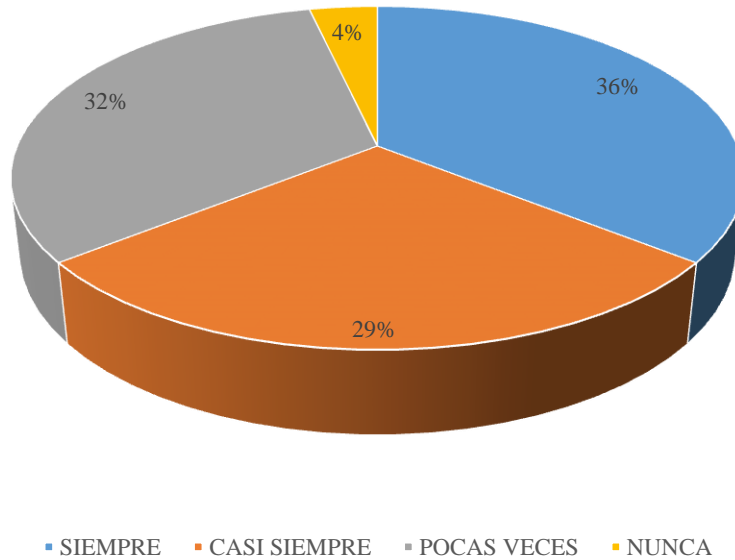
Fuente: elaborado por investigadoras con base a resultados de entrevista administrada a docentes.

Anexo V. Vaciado de resultados de cuestionario dirigido a estudiantes del Segundo Ciclo De Educación Básica Del Centro Escolar "José Martí"

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	TOTAL
1	10	8	9	1	28
2	15	11	2	0	28
3	12	11	4	1	28
4	16	8	3	1	28
5	9	14	3	2	28
6	3	6	18	1	28
7	5	19	3	1	28
8	7	18	3	0	28
9	12	14	2	0	28
10	15	8	5	0	28

Fuente: elaborado por investigadoras con base a resultados de cuestionario dirigido a estudiantes.

1. ¿La comunicación con tu docente le permite transmitir sus ideas, sentimientos y conocimiento de manera clara y precisa logrando mejores aprendizajes?



Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes.

Interpretación:

La comunicación que el docente establece en el salón de clase, para la mayoría de los alumnos es aceptable, esto condiciona el desarrollo de un buen clima de aprendizaje. Los alumnos comunican también sus ideas de forma espontánea, si se tornan contentos, amables y accesibles es debido a que existe buena relación con el docente, elemento que le permitirá al alumno convertirse en transmisor de ideas y nuevos aprendizajes. Comunicarse en el aula es un aspecto importante en todo proceso de enseñanza aprendizaje, y da como resultado la obtención de aprendizajes significativos, que permiten al niño obtener mejores resultados e interactuar libremente en el entorno educativo.

2. ¿La buena comunicación con sus docentes le anima a participar en el desarrollo de la clase?

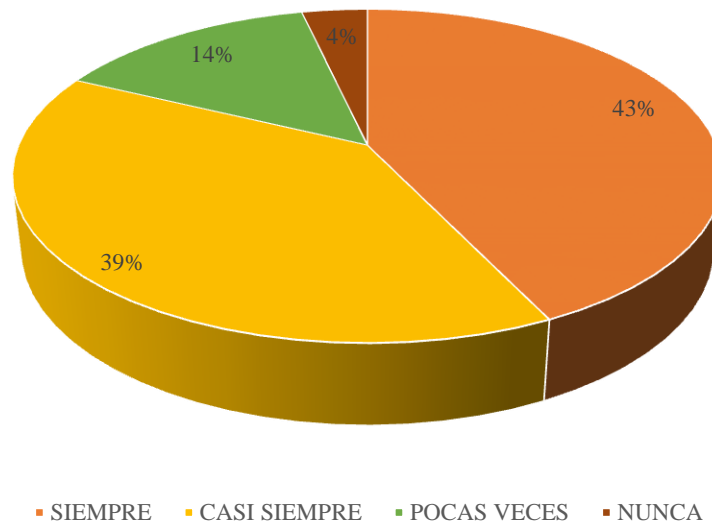


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes.

Interpretación:

Dentro del perfil docente interviene la comunicación que es un factor muy fundamental siendo determinante para que el alumno se anime a participar durante el desarrollo de la clase, se muestra que si el maestro y los alumnos tiene una buena comunicación estarán más animados a participar activamente en las clases, si el docente no anima de diferentes formas el alumno no tendrá intervención en la clase y se sentirá desmotivado; por tanto la participación ayudará a la comprensión de los contenidos y a obtener resultados positivos que beneficien al alumno; es por eso que el docente debe de hacer un proceso inclusivo y mostrar su mejor cara es decir transformar hacer un cambio en la actitud de sus alumnos por medio de su Pedagogía.

3. ¿Su docente establece diálogos personales y fomenta confianza dentro del salón de clase?

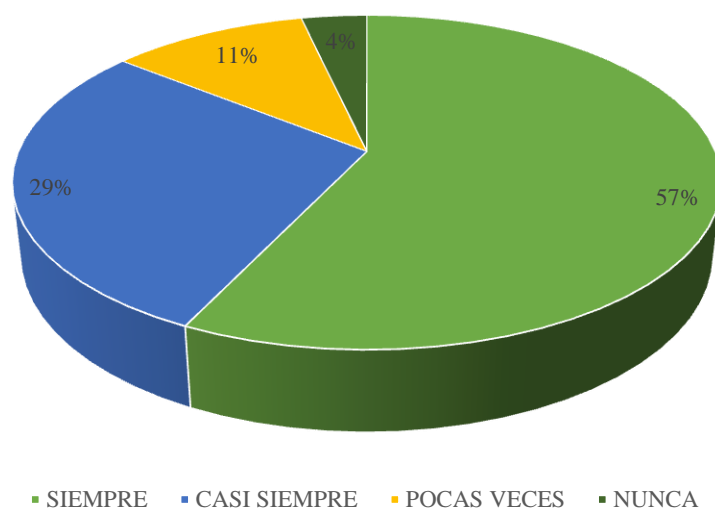


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Para la mayoría de alumnos su docente establece diálogos personales lo que permite generar confianza en ellos, probablemente los alumnos que dan una respuesta de casi siempre, pocas veces y nunca podrían ser aquellos estudiantes que no tienen un acercamiento profundo con los maestros, sin embargo no se debe dejar de lado lo fundamental que es la confianza entre el docente y el alumno ya que esto permitirá una interacción profunda, ambos agentes deberán participar en este proceso tanto el maestro brindar confianza a sus alumnos, y ellos el acercamiento a sus docentes de manera que sean escuchados y comprendidos lo que le permite una buena interacción y confianza entre ellos.

4. ¿Considera que el trato que sus docentes brindan en el salón de clase le permite tener buenas relaciones con sus compañeros?

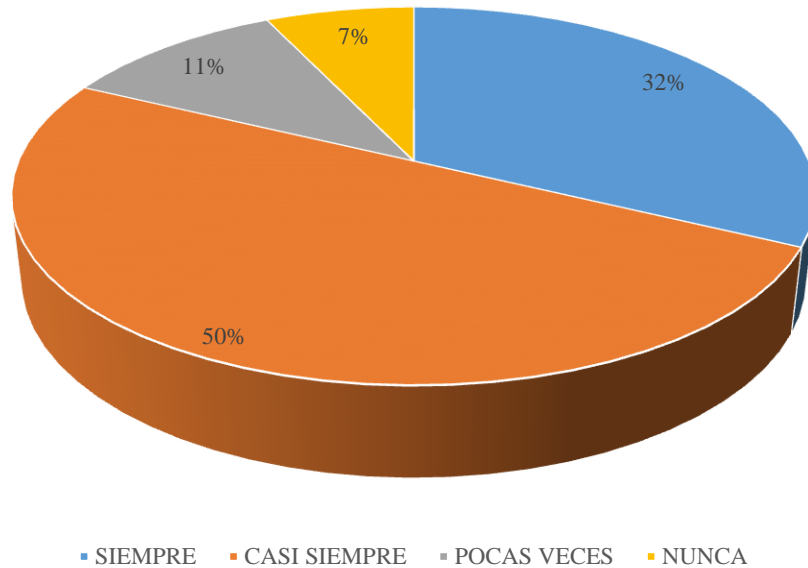


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

La manera de tratar a los estudiantes es fundamental, la mayoría de ellos aciertan con el que si el maestro los trata bien les permite tener buenas relaciones, que en gran medida son afectivas, ya que el docente fomenta la afectividad tratándolos bien y fomentando confianza, amistad y compañerismo; debido que si son bien tratados les permitirá tener mejores relaciones sociales con sus compañeros dentro del salón de clase, la forma que los docentes tratan a sus estudiantes ayudará a brindarles a ellos la confianza que necesitan para tener acercamientos donde sea productivo para que este pueda fortalecer las relaciones sociales en entornos educativos y fuera del centro escolar.

5. ¿El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades al momento de interactuar dentro del aula?

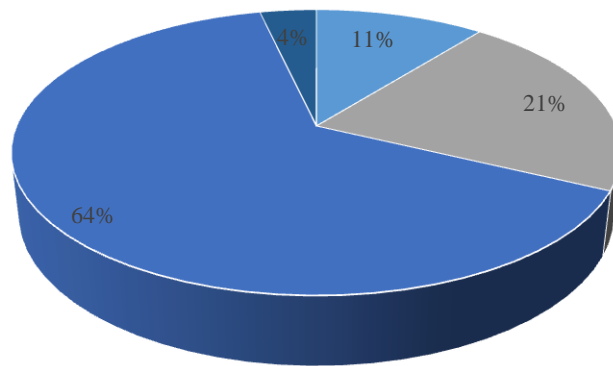


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Es importante tener presente que los alumnos no son objetos, sino que son humanos con características diferentes a los demás el docente debe tomar en cuenta las potencialidades y las debilidades del alumno, el docente debe de adaptarse a las capacidades de cada uno de sus alumnos, debido a que no todos tienen las mismas capacidades unos serán más hábiles que otros mientras que otros su proceso de adquisición de aprendizaje es lento. Si el docente interactúa con sus alumnos y logra hacer que el niño convierta sus debilidades en fortalezas, logrará un aprendizaje autónomo en donde el alumno pueda lograr aprendizajes más significativos.

6. ¿La actitud de sus docentes en el aula es buena y lo anima a interesarse más en las actividades educativas como, por ejemplo; exposiciones, trabajos grupales y tareas ex-aula?



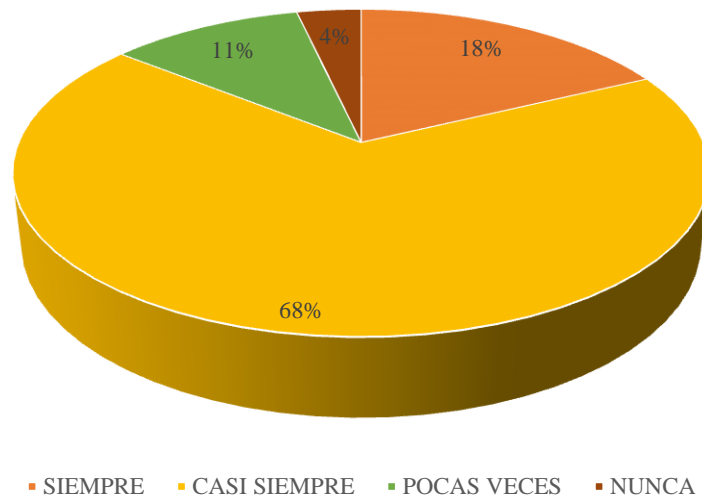
■ SIEMPRE ■ CASI SIEMPRE ■ POCAS VECES ■ NUNCA

Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

La actitud del docente es clave en el aula y debe estar enfocada en el acercamiento al alumno, él debe de innovar estar continuamente aprendiendo nuevas herramientas tanto tecnológicas, como didácticas, para aumentar el interés en las actividades educativas. El niño quiere aprender, pero muchas veces el docente no innova, sigue con sus mismas metodologías debe de mejorar y así crecerá el interés del estudiante en las actividades educativas.

7. ¿Se siente motivado por el docente durante el proceso de aprendizaje?

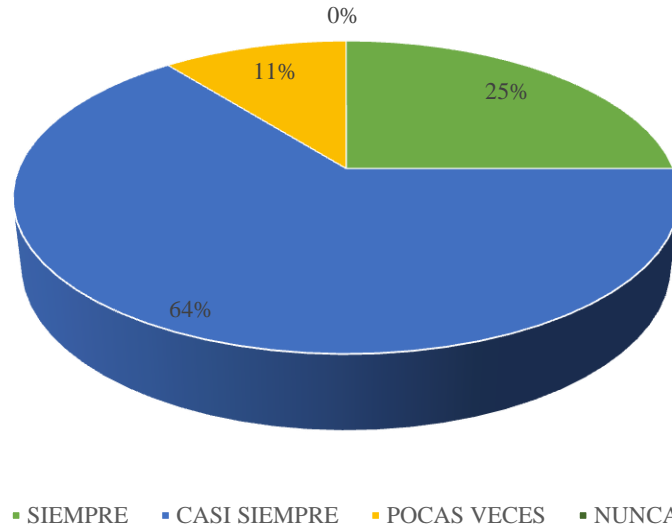


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Los alumnos consideran que no siempre hay motivación por parte del docente, pero la mayoría de veces el docente motiva. Esto puede ser una barrera para el estudiante si no tiene motivación puede impedir el logro de aprendizajes, pero para que el docente motive a sus alumnos no es tarea imposible, el docente debe de conseguir captar la atención, la curiosidad y el interés cuando imparte sus contenidos. Se debe conseguir que los alumnos sean parte activa del proceso de enseñanza- aprendizaje, eso se conseguirá mediante un trabajo en conjunto un trabajo cooperativo en donde el niño sea parte activa y el docente se vuelve un asesor un guía del conocimiento. Un aprendizaje cooperativo ayudara a motivar a los alumnos porque se sentirán participes de los contenidos que el docente presenta. Este será un mecanismo útil para la motivación de los alumnos.

8. ¿Considera que los docentes interactúan con usted y sus compañeros de clase utilizando técnicas, dinámicas u otras actividades?

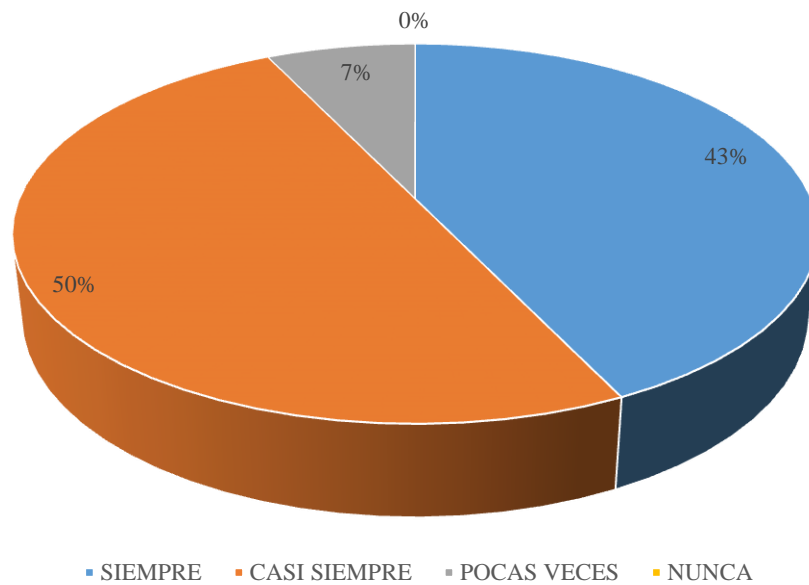


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Interactuar en el aula constituye una actividad importante para los niños, esto porque mediante esa interacción que permite el docente de la mano con su creatividad activa los escenarios de aprendizaje y por ende facilita las relaciones en el aula, este resultado indica que en la mayoría de ocasiones si se da este proceso, como bien se sabe no es posible crear estos espacios en su totalidad, es por esto que también se reflejan las opciones pocas veces y nunca, pero la minoría de inclinaciones a estas respuesta se ve reflejada en los bajos porcentajes en esas opciones. La aplicación de técnicas, dinámicas u otras actividades permiten al docente interactuar directamente con los alumnos, siendo herramientas efectivas en el desarrollo de los procesos educativos.

9. ¿Los materiales que su maestro utiliza al momento de impartir la clase le ayudan a comprender fácilmente los contenidos en las diferentes asignaturas?

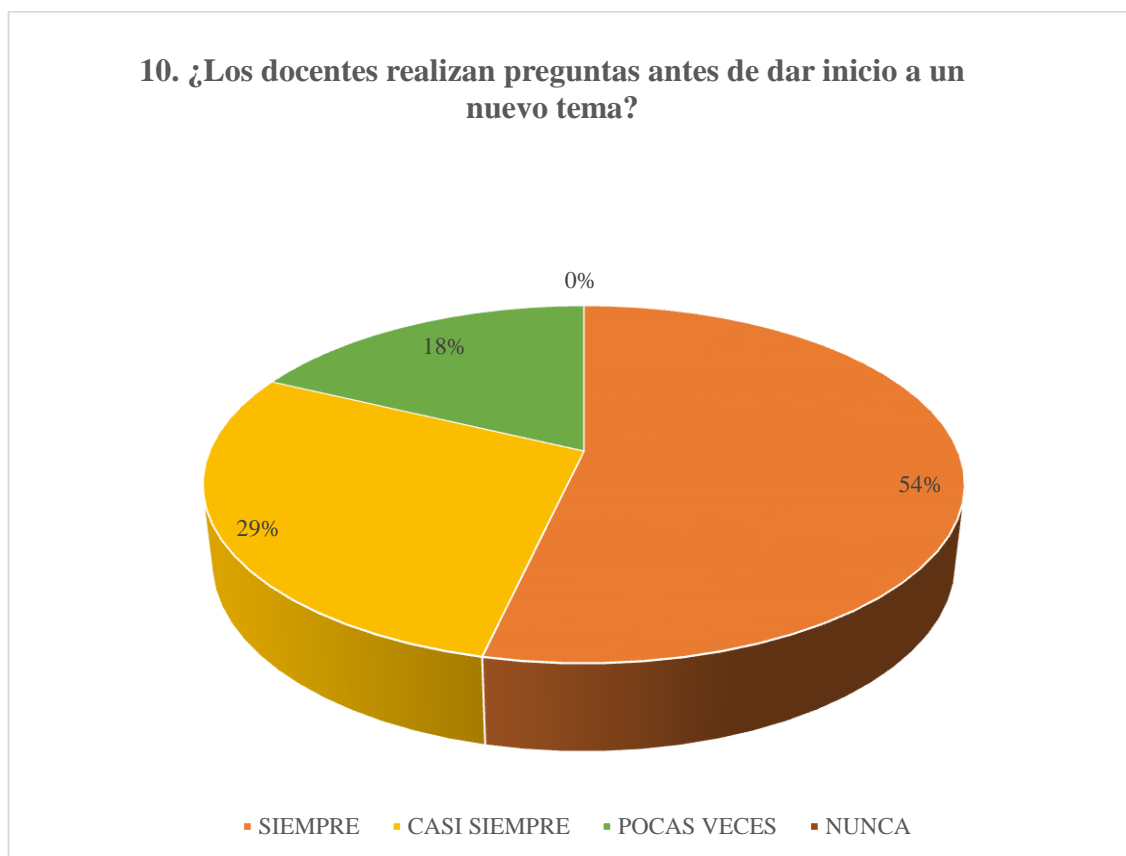


Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Claramente se muestra que el material didáctico como recurso para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje es muy efectivo, debido a que los alumnos consideran que estos les permiten comprender mejor los contenidos de las materias que reciben en la escuela, lo que posteriormente permitirá activar el pensamiento del alumno y trabajar en la obtención de mejores resultados académicos; el uso de material didáctico es de mucha importancia en el salón de clase, esto permitirá al docente facilitar el análisis, ubicación y comprensión de los aprendizajes y a despertar el interés de los alumnos, si esto sucede ambos agentes tendrán la oportunidad de completar un proceso de aprendizaje exitoso en el salón de clase.

10. ¿Los docentes realizan preguntas antes de dar inicio a un nuevo tema?



Fuente: elaborado por investigadoras con base a cuestionario dirigido a estudiantes

Interpretación:

Estudiar los conocimientos previos que los alumnos poseen es de mucha importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje, esto permitirá al docente conocer en que espacios debe enfatizar más para lograr mejores aprendizajes en los niños, los resultados de esta pregunta reflejan que los docentes del Centro Escolar José Martí si realizan un estudio de conocimientos previos antes de dar inicio a un nuevo contenido, aspecto que facilita al docente enfatizar en las debilidades que reflejen los niños o incluso le permitirá avanzar en el proceso de enseñanza más abiertamente. Es poco el porcentaje que refleja que el docente no realiza esta actividad, confirmando que el estudio de conocimientos previos antes de dar inicio a la clase ocurre en la mayoría de ocasiones.

Anexo VI. Vaciado de resultados de las guías de observación administradas a docentes y alumnos del Segundo Ciclo de Educación Básica turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

Resultados de la guía de observación administrada en el 4° “B” turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

N°	RASGOS A OBSERVAR	CATEGORIAS				OBSERVACIÓN
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	
		4	3	2	1	
1	Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.	X				La docente muestra conocimiento de los contenidos, muestra interés de transmitir los mensajes y está pendiente del alumno y de sus inquietudes.
2	Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.	X				Se percibe un ambiente de confianza y de interacción durante el desarrollo de la clase.
3	Se establecen diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de clase.		X			El docente posee buena comunicación con sus alumnos de forma personal y con los padres de familia soluciona los

						problemas dialogando no solo con el niño, sino que con sus padres.
4	Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.	X				Si se establece buenas relaciones y el docente fomenta la afectividad y convierte sus clases amenas.
5	El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula.	X				La docente no es selectivo integra a todos a trabajar por igual.
6	La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.		X			La docente se muestra con buena actitud motiva a los estudiantes a realizar sus tareas con éxito.
7	Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.		X			Hubo un estudiante que fue líder entre ellos pues organizaba el grupo de manera que se evidencia que el docente fomenta autonomía en su clase y desarrolla liderazgo.

8	Existe interacción docente- alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.	X				Se pudo constatar que el docente si aplica técnicas durante su clase.
9	El docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase.			X		La docente utiliza material didáctico presento una lámina del cuerpo humano y del sistema digestivo durante la clase de ciencias.
10	El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.			X		La maestro hace preguntas de sondeo para ver lo que conocen sobre el tema.

COMENTARIO

Relaciones socio- afectivas y comunicativas se deben establecer en el aula para generar un clima óptimo de aprendizaje si el docente tiene relaciones afectivas, amigables y comunicativas enriquecerá el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede constatar por medio de la observación que no siempre la docente establece vínculos afectivos, pero tampoco se puede decir que nunca lo hace, la maestra de 4° grado “B” tiene buena comunicación entre la docente y sus alumnos. Los alumnos no temen expresar sus ideas ante la docente. La docente fomenta la práctica de valores en el aula genera la participación del alumno y reconoce el esfuerzo de cada uno de ellos la comunicación es favorable. Existe una organización adecuada para generar aprendizaje. Los alumnos son aplicados y muestran una buena actitud al momento que se le asignen actividades. Cuando se inicia un contenido, la profesora plantea un pensamiento sobre un valor, hace que los alumnos reflexionen sobre ello y los invita a seguirlo practicando durante el recreo. Las clases inician de forma tradicional (se expone el contenido y se escucha), y luego

ella hace preguntas de sondeo sobre el tema. La docente se preocupa por los intereses del alumno por aprender, presentando contenidos creativos. Por medio de la comunicación se logra interiorizar los contenidos impartidos en clase. La docente implementa estrategias para indagar las necesidades e intereses de los alumnos. El alumno se muestra feliz, alegre con la presentación de la materia o contenido realizando las actividades o ejercicios en clase y presentación de tareas. Hay apertura al diálogo, escucha mutua, facilidad de expresión. Utiliza estrategias didácticas para promover la comunicación y participación dentro del aula y a través de ellas logra conocer y profundizar en las necesidades de los alumnos. La docente crea un ambiente motivador, innovando con estrategias para transmitir los conocimientos. Se establecen normas de convivencia, se valora la participación en clase, las docentes saben elegir el momento y lugar adecuado para hablar con sus alumnos de forma personalizada. Orientar y promover en el alumno el descubrimiento de contenidos. Lograr el desarrollo de competencias y conocimiento a largo plazo. Generar conocimiento por medio de la experimentación, desarrollar habilidad para concretizar conocimiento. Realiza con sus alumnos actividades prácticas para que puedan adquirir nuevas experiencias en su aprendizaje. La docente pretende que el aprendizaje de los alumnos sea duradero, por ello se esfuerza por despejar las dudas de cada uno de sus alumnos.

Resultados de la guía de observación administrada en el 5° “B” turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

N°	RASGOS A OBSERVAR	CATEGORIAS				OBSERVACIÓN
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	
		4	3	2	1	
1	Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.	X				Los alumnos hablan con el maestra de manera espontánea; la docente atiende alguna duda o comentario de sus alumnos de manera clara.
2	Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.	X				Sí, lo hacen sin temor de la respuesta de la maestra.
3	Se establecen diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de clase.		X			No todos los niños buscan cercanía con la maestra y le preguntan sobre sus dudas.
4	Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.	X				La maestra trata por igual a los niños, estos se ven en confianza.

5	El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula.			X		La maestra imparte la clase pero no enfatizando en aspectos que se hacen difíciles para algunos alumnos.
6	La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.		X			Los alumnos en ocasiones dan importancia a la actitud de la maestra, mientras que esta les anima a tener su propia actitud de aprendizaje, lo que les ayudará con sus conocimientos.
7	Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.			X		La maestra intenta motivarlos, pero algunos no se ven interesados.
8	Existe interacción docente- alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.	X				Cuando se realizan actividades todos participan y se interesan.
9	El docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase.			X		Solo utiliza la pizarra y el plumón.

10	El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.	X				Sí, realiza preguntas solo que lo hace al iniciar y durante la clase.
----	--	---	--	--	--	---

COMENTARIO

En los aspectos a observar se plantean situaciones de importancia con el tema, en el caso de 5° “B” cinco de los criterios se marcaron en la opción siempre, los cuales son comunicación de pensamientos e ideas, participación, buen trato de docentes y alumnos, desarrollo de técnicas y aplicación de diagnóstico de pre-saberes son aspectos más relevantes y de mucha importancia en los procesos educativos, la comunicación en el salón de clase de la mano con la interacción y los aprendizajes se relacionan y a diario estos elementos permiten a ambos agentes dentro del salón de clase relacionarse manteniendo constantemente con la intención de facilitar buenos resultados académicos. La comunicación en el salón de clase desempeña una labor estratégica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, las oportunidades de diálogo resultan también de los procesos comunicativos, como se ve reflejado en la observación, este es un aspecto importante en la interacción del docente con sus alumnos, en el aula existen situaciones en que los alumnos tienen la necesidad de interactuar con su docente de manera personal, resaltando la importancia de la manifestación de dudas de alumnos hacia docente, esta situación es visible en el salón de clase de 5° “B”, esto porque los alumnos se acercan a su docente cuando tienen alguna inquietud y este les auxilia generando confianza y por ende un mejor ambiente en el salón de clase, acercarse al docente es una acción libre que no todos los alumnos realizan pero los que si se ven en la necesidad de hacerlo lo realizan muy confiados, esta circunstancia genera mucha más confianza al interactuar con los niños, mostrando que todas las situaciones que se generan en el salón de clase van de la mano, la interacción docente-alumno genera en el aula sentimientos de bienestar y confianza, ayudando a los alumnos a interesarse más en los procesos de aprendizaje. Es

necesario en este caso que el docente se incentive más en cuanto a la utilización de material didáctico en el desarrollo de la clase, dar importancia a esto le permitirá realizar actividades en el aula y facilitara al docente su labor de impartir la clase y aumentara en el alumno la oportunidad de aprender significativamente, utilizar la pizarra y plumón es válido en todo proceso de enseñanza y no determina en un 100% el aprendizaje significativo de los niños, pero si puede elevar sus niveles de aprendizaje y dar oportunidad al docente incluso de animarse aún más en la realización de su trabajo.

Resultados de la guía de observación administrada en el 6° “B” turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

N°	RASGOS A OBSERVAR	CATEGORIAS				OBSERVACIÓN
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	
		4	3	2	1	
1	Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.		X			Conversan en el salón de clase, en ocasiones se comunican más entre alumnos y la docente interviene en sus conversaciones dando su punto de vista de una determinada situación.
2	Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.			X		Los alumnos realizan pocas preguntas a la maestra en el desarrollo de la clase.
3	Se establecen diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de		X			Algunos alumnos se acercan a la maestra para conversar acerca de situaciones

	clase.					personales o de la escuela mostrando confianza
4	Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.	X				En todo momento la maestra da buen trato a sus alumnos, lo que genera acercamiento entre ellos.
5	El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al momento de interactuar con ellos dentro del aula.			X		La maestra da la clase para todos por igual, solo si los alumnos preguntan él les ayuda.
6	La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.	X				Sí, la maestra los incentiva a participar y les explica lo importante que es realizar las actividades.
7	Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.	X				Sí, ellos siguen los consejos de la maestra, y hacen de las actividades algo de importancia para aprender.
8	Existe interacción docente- alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.	X				La maestra utiliza la papa caliente en el desarrollo de la clase, los alumnos se animan e interactúan con el docente.
9	El docente utiliza material didáctico					Sí, pero principalmente para

	durante el desarrollo de la clase.		X			explicar temas centrales, no en retroalimentación o conclusiones del tema.
10	El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.	X				La maestra pregunto a los alumnos si conocían el tema a estudiar y les animó a recordar aspectos que ya habían estudiado en años anteriores.

COMENTARIO

La comunicación de carácter socio-afectivo y el aprendizaje significativo son dos aspectos de mucha importancia en los procesos de enseñanza- aprendizaje, es relevante resaltar los rasgos a observar que los alumnos y docente del 6° “B” del Centro Escolar José Martí cumplen en cuanto a la guía de observación administrada; aspectos como la comunicación de ideas y sentimientos con intenciones claras y de manera precisa, los diálogos entre docentes y alumnos fomentando la confianza en el desarrollo de la clase, y el uso de material didáctico son de mucha importancia para complementar el aprendizaje de los niños y una mejor realización del trabajo del docente. En particular en este grupo de alumnos la interacción con el docente genera excelentes vínculos afectivos y relaciones muy sólidas en el aula, los alumnos muestran respeto, confianza, honestidad y personalidad natural con su docente, mientras que el docente con su actitud positiva genera espacios de participación con los estudiantes en cualquiera que sea la actividad a realizar en el salón de clase, actividades que motivan y generan un ambiente adecuado para aprender, está claro que cada alumno es diferente o más bien posee una personalidad diferente a la del otro, pero este tipo de actividades generan unión y diversidad de puntos de vista que a la larga concluyen en excelentes resultados académicos. Es trabajo del docente tomar en cuenta fortalezas y debilidades de los alumnos, aunque en este caso el maestro es neutro en el trato

hacia sus alumnos, si les da confianza y los anima a aprender, pero no interfiere de manera directa en obstáculos que se presentan a los niños, más bien genera interacción entre los alumnos para que estos se ayuden unos con otros, esto ayuda al niño a interactuar con sus compañeros de clase. Todas las situaciones que genera el docente en el salón de clase se verán reflejadas en los resultados de sus alumnos, no solo en el aspecto académico, más bien ayudara a estos a comprender lo importante que es comunicarse social y afectivamente en la escuela para obtener mejores resultados, que dará satisfacción tanto a quien enseña como a quien aprende.

Resultados de la guía de observación administrada en el 6° C” turno vespertino, del Centro Escolar José Martí

N°	RASGOS A OBSERVAR	CATEGORIAS				OBSERVACIÓN
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA	
		4	3	2	1	
1	Los docentes y alumnos comunican sus ideas y sentimientos de forma clara y precisa.			X		Durante las clases se puede observar que pocas veces los alumnos transmiten sentimientos, lo que si se observa es que las ideas que expresan están relacionadas a la clase.
2	Los alumnos participan dando aportes o realizando preguntas durante el desarrollo de la clase.			X		No todos y no siempre se puede observar que los alumnos son participes del desarrollo de la clase, casi siempre son los mismos alumnos los que levantan la mano para opinar acerca de los temas. Hay otros

						que preguntan si tienen dudas y son aclaradas por los docentes.
3	Se establecen diálogos personales entre docentes y alumnos fomentando la confianza entre ellos dentro del salón de clase.		X			Se observa que si durante la clase hay espacios donde los alumnos están trabajando en grupos o de forma individual hay algunos alumnos que se levantan y se acercan a la maestra a contar algunas experiencias que han vivido dentro y fuera de la clase, la maestra los escucha y en ocasiones brinda consejos.
4	Los docentes muestran buen trato a sus alumnos desarrollando vínculos afectivos dentro del salón de clase.			X		Se puede observar que al inicio de la jornada la maestra saluda con alegría y entusiasmo a sus alumnos, hay algunos que hasta se levantan de sus pupitres para recibirla con besos y abrazos.
5	El docente toma en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos al		X			Se puede observar que la maestra casi siempre toma en

	momento de interactuar con ellos dentro del aula.					cuenta las fortalezas de algunos de sus alumnos y las debilidades de los otros, siempre que pone a trabajar en pareja o equipo a los alumnos pone de líder a aquel que posee más capacidades que otros para que sea el líder del equipo y este les ayude a los demás, en ocasiones deja a algunos de sus alumnos en refuerzo y brinda asesoría personalizada con ellos.
6	La actitud del docente anima a los alumnos a participar en el desarrollo de actividades educativas.			X		Se observa que pocas veces la maestra anima de manera constante a los alumnos a interesarse por la clase y los contenidos, en ocasiones solo desarrolla la clase y no se puede ver que les anime a realizar bien las cosas.

7	Los alumnos se muestran motivados por el docente en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.			X		Pocas veces la maestra motiva a los alumnos durante la clase a aprender cosas nuevas, no se puede descartar que no lo hace sin embargo no es frecuente que esto ocurra.
8	Existe interacción docente- alumno en el desarrollo de técnicas, dinámicas u otras actividades en el salón de clase.		X			Casi siempre la maestra interactúa con los alumnos realizando dinámicas, técnicas en el salón de clase la mayoría de las clases lleva una dinámica para realizar con los alumnos en ocasiones salen a la cancha a realizarlas y a los ganadores de las dinámicas les da incentivos como dulces o chocolates.
9	El docente utiliza material didáctico durante el desarrollo de la clase.		X			Casi siempre la maestra presenta laminas relacionadas con el tema, en otras se puede observar que lleva el proyector

						para presentar videos siempre relacionados con el tema, siempre utiliza la pizarra para dar la clase.
10	El docente realiza un diagnóstico de los pre-saberes antes de dar inicio a un nuevo contenido.	X				Se observa que la maestra al inicio de un tema nuevo realiza preguntas o test para saber los conocimientos previos de sus alumnos, en otras ocasiones realiza dinámicas relacionándolas a los temas. De ello parte para iniciar a desarrollar la clase, de acuerdo a eso ella busca metodologías adecuadas.

COMENTARIO

La comunicación socio-afectiva es fundamental y determinante para establecer vínculos afectivos favorables en los salones de clase, sin embargo en esta guía de observación administrada en el 6° Grado sección "C" no todo los rasgos a observar fueron siempre, al menos uno fue marcado con esta opción, el cual es si el docente realiza diagnostico al inicio de cada contenido; se puede analizar que no en gran medida ocurre la interacción social en este salón así como una buena comunicación docente-alumno, sin embargo se puede rescatar que a pesar de que los alumnos no están en constante interacción no existe un clima hostil

en el salón de clase, existen momentos donde los alumnos buscan a la maestra para comunicarse e interactuar con ella pero no ocurre con insistencia lo que indica que la mayoría de aspectos a observar se marquen pocas veces, como por ejemplo la maestra pocas veces toma en cuenta las fortalezas de sus alumnos y las debilidades de otros, no siempre los alumnos están en constante participación durante el desarrollo de la clase, el material didáctico es de mucha importancia para el logro de aprendizajes en los estudiantes debido a que este motiva al alumno y da la pauta para que este muestre interés en conocer y aprender sobre nuevos temas cada día; puede decirse que en el 6° grado sección "C" se observa una comunicación socio-afectiva positiva a pesar de que no siempre ocurre la afectividad entre los alumnos y los maestros es necesaria los alumnos necesitan afecto, confianza, ser escuchados y entendidos, la tarea del docente es bastante trabajosa ya que debe enfocarse en mejorar todos esos numerales al cual se observaron pocas veces, teniendo como beneficio que la opción nunca no fue marcada en ningún criterio lo que favorece a la motivación, al interés y al logro de aprendizajes que para el alumno son realmente significativos.

Anexo VII Nómina de estudiantes inscritos en 4º grado "B"

Centro Escolar "José Martí"													
DATOS DE MATRICULA													
GRADO: 4º SECCIÓN: "B"													
No	Apellido	Nombre	NIE										
1	Alfaro Ortiz	Byron Josuè				1	9	9	8	6	1	1	9
2	Ayala González	Denis Alexander				1	9	9	8	6	1	3	0
3	Baños Juárez	Jose Rodrigo				1	9	9	8	6	1	3	3
4	Figueroa Ruiz	Lucia Stephanie				2	5	6	9	3	3	2	
5	García Alvarez	Rebeca Abigail				2	5	6	3	0	1	8	
6	González Alarcón	Melanny Dayanna				1	9	9	8	6	1	5	7
7	Menjivar Menéndez	Bryan Alfredo				2	5	5	4	9	0	9	
8	Mina Morales	Christopher José				6	4	7	1	2	7	7	
9	Moran Ordoñez	Yuri Alejandra				2	5	6	5	2	1	2	
10	Portillo Lemus	Xavier Alejandro				4	3	0	1	5	8	7	
11	Rivas Flores	Rafael Antonio				1	9	7	5	5	8	4	8
12	Romero Calderón	Karen Stephannie					4	0	8	0	7	7	
13	Salguero Linares	Roxana Beatriz				2	5	6	9	7	4	2	
14	Soriano Bolaños	Daniel Enrique				4	0	9	3	0	2	6	
15	Urquilla Oliva	Jose Eduardo				2	5	7	1	0	9	8	

Anexo VIII Nómina de estudiantes inscritos en 5° grado "B"

DATOS DE MATRICULA												
GRADO: 5° SECCIÓN: "B"												
No	Apellido	Nombre	NIE									
1	Barahona Hernández	Bryan Alexander				6	4	7	1	3	3	6
2	Campos Alarcón	Jasón Jahir				4	3	3	2	3	5	3
3	Cea Ramírez	Ángela Julissa				5	0	5	8	5	9	5
4	Díaz Santos	Jose Luis				2	5	5	4	8	9	7
5	García Álvarez	Luis Gerardo				2	5	7	2	3	9	8
6	Guinea Avilés	Jennifer Gisela				2	5	6	2	2	5	5
7	Hernández Soriano	Misael Eduardo				2	5	6	9	3	2	0
8	López Castillo	Gabriel Enrique				2	5	6	5	7	9	2
9	López Galán	Christopher Josué				2	5	5	4	8	8	6
10	Melgar Medina	Bryan Alexander				5	2	0	5	2	1	0
11	Mena Sermeño	Rubén Alexander				5	0	6	4	5	4	8
12	Mendoza Reyes	Paula Isabel				2	5	6	4	4	7	3
13	Peña Avilés	Gerson Steven				2	5	6	2	2	8	0
14	Rivera Escobar	Jaime Leonardo				2	5	6	9	3	7	4
15	Rivera Salazar	Reyna Noemy				2	5	5	5	1	7	4
16	Salazar Girón	Elizabeth Alexandra				2	5	5	5	1	1	2
17	Sandoval Elías	Diego Ernesto				2	4	9	3	8	0	2
18	Vega Mendoza	Jennifer Paola				2	5	6	5	7	9	7

Anexo IX Nómina de estudiantes inscritos en 6º grado "B"

Centro Escolar "José Martí"												
DATOS DE MATRICULA												
GRADO: 6º SECCIÓN: "B"												
No	Apellido	Nombre	NIE									
1	Avelar Herrera	Michelle Alessandra					4	2	1	1	0	0
2	Cardoza Erazo	Steven Alexander				2	5	6	7	2	3	5
3	Castaneda Lopez	Brenda Lizbeth				2	5	6	9	3	5	4
4	Castaneda Lopez	Josselyn Gabriela				2	5	6	9	3	2	8
5	Clemente Alvarado	Christopher Alejandro					4	1	8	9	3	8
6	Deras Rivera	Ulises Adonay				2	5	6	9	3	8	5
7	Flores Martínez	Wilber Omar				2	5	6	9	3	8	6
8	González Juárez	Demócrito Jeshua				2	5	6	9	3	8	1
9	Henriquez Galdamez	Edwin Alejandro				2	2	7	8	4	0	1
10	Hernández Acevedo	Jefferson Alfredo					4	0	7	8	2	1
11	Hernández Barahona	Hilary Melissa				2	5	6	3	1	1	7
12	Luna Hernandez	Joel Oseas				2	2	0	1	9	6	3
13	Mendoza García	Bryan Fernando					6	5	5	8	2	8
14	Rodriguez Delgado	Steven Francisco			1	9	9	8	6	2	1	2
15	Salguero Linares	Kevin Alejandro				2	2	0	4	1	2	2
16	García Reyes	Ana Gabriela				2	5	7	3	4	6	8

Anexo X Nómina de estudiantes inscritos en 6º grado "C"

Centro Escolar "José Martí"												
DATOS DE MATRICULA												
GRADO: 6º SECCIÓN: "C"												
No	Apellido	Nombre	NIE									
1	Alvarado Juarez	Evelyn Lissette				1	5	8	4	2	3	8
2	Alvarenga Galdamez	Ronald Alexander				5	5	7	8	6	3	2
3	Avilés Aguirre	Steven Yohalmo				2	2	0	4	5	2	6
4	Castro Bonito	Jeshua Miguel				2	2	0	1	3	3	7
5	De Paz Nieto	Heriberto de Jesus				2	0	9	3	3	6	4
6	Díaz Martínez	Jasson Aarón				2	5	6	9	3	7	2
7	Estrada Agustin	Leonardo Valentino						8	7	4	8	2
8	Garay Gonzalez	Alejandro Eleazar				2	5	6	9	3	3	3
9	García Soriano	Jorge David				2	5	6	9	3	2	4
10	Hernández Espinoza	Damaris Daniela				2	5	5	7	9	2	3
11	Molina Pinto	Kathya Nicolle					4	1	8	9	1	7
12	Preza Alas	Ulises Adonay				2	5	6	7	2	4	3
13	Rivera Chávez	Juan Jose				2	5	6	9	3	3	9
14	Tobar Martinez	Fatima Gisela					4	0	7	5	3	1
15	Umaña Pinto	Francisco Omar				2	2	0	3	3	4	4
16	Urquilla Oliva	Marlon José				2	5	7	1	0	9	9
17	Vasquez Escalante	Daniel Ernesto					4	2	0	9	7	8

